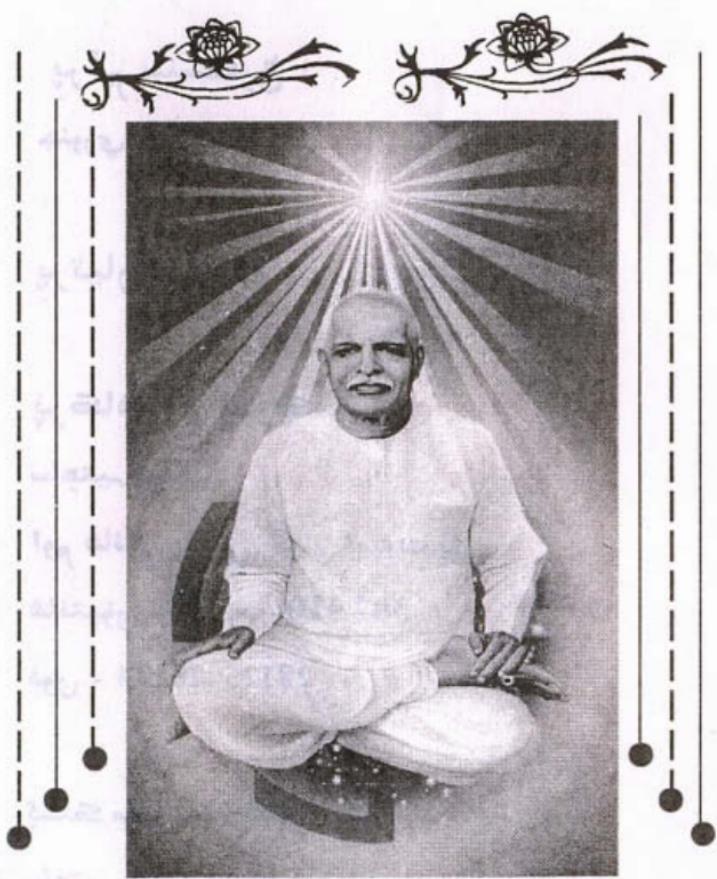


دُویہ رتنوں کا اپھار





دِویہ رتنون کا اُپھار

پرجاپتا برہما کُماری ایشوری وشو و دیالیہ
پاندھو پون، آبُو پربت (راجستان)

پرتم سنسکرت :
جنوري 2002

پرتیان : 3000

پرکاشک و مدرک :
ساهیتیہ ویاگ،

اوم شانتی پریس، گیان آمبرت یون،
شانتیون، آبُ روڈ - 307 510
فون - 28125, 28124

پستک ملنی کا پتا:
ساهیتیہ ویاگ،

پاندھ یون، آبُ پربت - 307501
فون - 38261 38268

© Copyright :

Brahma Kumaris Ishwariya Vishwa Vidyalaya
Pandav Bhawan, Mount Abu (Rajasthan) India

أَمْبِرْ ت - سُوْچِي

9	- سُچِي سنیھي بنو	- 1
11	- سرو ڪي شُپ چنتڪ بنو	- 2
13	- شُپ پاونا، شُپ ڪامنا سمپن بنو	- 3
15	- سرو ڪي سھيوگي بنو	- 4
17	- شانتي ڪي شكتي ڌارڻ ڪرو	- 5
19	- سدا بري دل والي، دل خوش بنو	- 6
21	- سنتشتمڻي بنو	- 7
23	- سدا پرسنچٽ بنو	- 8
25	- خوشيون ڪي خزانني سين سمپن بنو	- 9
27	- همتوان بنو	- 10
29	- سرل چٽ بنو	- 11
31	- سكدادا تا ڪي بچي سكدادائي بنو	- 12
33	- سو پريورتك بنو	- 13
35	- سومنان ڌاري بنو	- 14
37	- ساکي درشتا بنو	- 15
39	- نمرچٽ بنو	- 16
41	- مذرتا ڪي ٿڻ سمپن بنو	- 17
43	- سِمرتي سو سمرتني سوروپ بنو	- 18
45	- پرماتم پيار ۾ لوئين رهو	- 19
47	- سقلتا موٽ بنو	- 20
49	- سدا اُتساه ۾ رهو اُر اُتساه دلائو	- 21

51	- سرو پراپتیوں کو سمرتی ہر امرج کرو-----	22
53	- ڈبل لائیٹ بنو-----	23
55	- سدا سمرٹ و شکتیشالی بنو-----	24
57	- دعائیں دو اور دعائیں لو-----	25
59	- آنیوی مُؤرت بنو-----	26
61	- گرم یوگی بنو-----	27
63	- گنپیرتا مُؤرت بنو-----	28
65	- آنیست (ایمандار) بنو-----	29
67	- سچنشیل بنو-----	30
69	- سیمپل بنو-----	31
71	- سمپورٹ سوتنتر بنو-----	32
73	- آدینتنا مِنائو، آذکاری بنو-----	33
75	- سمپورٹ پوئر بنو-----	34
77	- ایکنامی بنو، ایکانامی کرو-----	35
79	- پریپکتا لانی کی لیئی پرتگیا کرو-----	36
81	- ہندن مُکت، جیون مُکت بنو-----	37
83	- سنگن کو ایک مت بنائو-----	38
85	- سیم کو آذار مُؤرت سمجھہ ذمیواری نیائو-----	39
87	- بیحد کی وئرا ہگی بنو-----	40
89	- وشو کلیاٹکاری بنو-----	41
91	- ماستر رحمدل بنو-----	42
93	- سنکلپ شکتی جمع کرو-----	43

95	- ایکاگرتا کی شکتی کو بیدائو	44
97	- وگھن وناشک بنو	45
99	- مہادانی - وردانی بنو	46
101	- منسا شیوا کرو	47
103	- یوگ کا پریوگ کرو	48
105	- تن، من، دن اور سمیہ کو سفل کرو	49
107	- تیاگی، مہاتیاگی اور سرونش تیاگی بنو	50
109	- ماستر داتا بنو	51
111	- روحانی پرسنلی دواران شیوا کرو	52
113	- پوترا کی مہتو کو جان مہان بنو	53
115	- دبل آہنسک بنو	54
117	- اپنی آدی اور آنادی سنسکارون کو امرج کرو	55
119	- اچا ماترم آودیا بنو	56
121	- سدا کمبائینڈ روپ ڦر رھو	57
123	- یوگ کی آنگنی کو جو لا روپ بنائو	58
125	- سمپورٹ سوچتا کو ڈارٹ کرو	59
127	- آگیا کاری بنو	60
129	- ٿن ڳراھی، ٿن مُؤرت بنو	61
131	- پر چنتن مُکت بنو	62
133	- وئرٹ سنکلپ مُکت بنو	63
135	- لگائے مُکت بنو	64

65	- الْجَهَنَ وَ جَهَنَمِيلُون سِين مُكْت بُنو-----	137
66	- وَئِرَت وَدِسْتَرَب كَرْنِي واَلِي بُول سِين مُكْت بُنو--	139
67	- سِيَيْتا كِي كَلْچِر كُو اَپِنَاكِر كَرْوَة مُكْت بُنو--	141
68	- آلَسِيه اُور آلَبِيلِي پِن سِين مُكْت بُنو-----	143
69	- پُرَائِي سَنْسَكَارُون کَا اَفْتَم سَنْسَكَار كَرْو-----	145
70	- كَرْمَاتِيت، وِدِيَهِي بُنو-----	147
71	- وجَئَ مَالَهَا هِ آنِي كِي لِيَئِي وجَئِي بُنو-----	149
72	- بِرْهَمَاهَارِي بُنو-----	151
73	- سَنْكَلَب شَكْتِي كُو ذِيرِيَّوْت بَنَأَو-----	153
74	- پِرِيَت ڦِذِي بُنو-----	155
75	- سِدِي سُورُوب بُنو-----	157
76	- تِپِسوِي مُؤْرَت بُنو-----	159
77	- مَرِيَادا گُرْشُوتِم بُنو-----	161
78	- ماِيَا جِيَت، پِرَكَرْتِي جِيَت بُنو-----	163
79	- سَمِپِن بُنو، سَمِپُورْڻ بُنو-----	165
80	- ڦِريَيِه بُنو-----	167
81	- آَب پُرَائِي نِيَچِر کَا پِرِيُورْتَن كَرْو-----	169
82	- سَكَاش دِينِي كِي شِيوَا پِرَارِنِيَّ كَرْو-----	171
83	- سَتِيَوَادِي بُنو، رَازِيَكِت هوَكَر چِلو-----	173
84	- ايَكِورِتَا بُنو-----	175

دو شبد

پرم ڪلياڻكاري، پرم پٽا، پرم سد گُرو
پرماتما شِو نين گيان ڪا جو آنمول خزانا پرداڻ ڪيئا
هئ، اُس سين مانو جيون آتي اندريم سک سين پر
جاتا هئ اور آپني سمپن و سمپورڻ سوروب ڪا
ساكياتڪار ڪرنى لگتا هئ. گيان ڪي اُس آنوپم
پندار سين ڪُچ وشيوں پر ٿوري سڀ جهلك! اس چوئي
سي پُستڪا ۾ ديك ڪر همين آپار هرش هو رها هئ.
اس ٺيڪ گھين وشيوں ڪو بهت هيئن سرل ڏنگ سين
پرستُت ڪيئا گيا هئ، جنڪا آڌين ڪرنى سين ٻڌي
۾ وشال گيان ساڳر اُچلنی لگتا هئ اور دل هيئن دل ۾
اُس پرم سِكِيڪ ڪي پرت آپار سنيهه اُتپن هو تا هئ
جس نين هم بچون ڪو بري سنيهه ڪي سان سکيائون
سين سجايا هئ، آگيان آندڪار سين نکالاهئ.

پرستُت پُستڪا ۾ ڪرم يو گي استمني ڪيا هئ،
ساكي درشتا ڪسي ڪها جاتا هئ، سچي پريت ڪيا
هئ، سمپورڻ پوئرتا، ستبيتا، سرلتا، مذرتا، نمرتا آدي
پِن پِن گُلُون ڪي ڏار ڦا سهنج ريت سين جيون ۾ ڪئسي
هو، اُسکي سرل پريپاشا ڪيا هئ،... ائسي ڪريپ 84 پِن
پِن وشيوں ڪي پائنس بهت سار ۾ سنكلٽ ڪي گئي هئ.

همين پورڻ وشواس هئه ڪِ! سار سنگره ڪا
آڌين اوُر منن آپکو آنيڪ ڏارڻائون ڪي گهرائي ۾
لي جائينگا تقا ٻڌي ڪو گيان ڪي آنمول رتنون سين
پرپُور ڪر دينگا. يدي آپ پرت دن ڪسي ايك وشير
ڪو ڀي ڏيان سين پڙهين، سمرتي ۾ لائين اوُر سارا
دن وار وار اُسڪي آرٿ ڪي گهرائي ۾ اُترین تو ٻڌي
۾ اُسڪي سهنج ڏارڻا هوتي جائينگي اوُر ٻڌي دويه اوُر
شكٽيشالي بن، آني والي آنيڪ چوٽي بري
پرستتيون ڪا سهنج سامنا ڪر سکينگي.

شُڀ ڪامنائون ڪي سات،

بي. ڪي. پرڪاشمٽي

سچي سنیھي بنو

★ جتنا جتنا سنیھي بنینگي اُتنا سهن شکتي آئینگي
کيونک جتنا جسکي پرت سنیھي ہوتا ہئ تو اُس سنیھي ہر
شکتي آ جاتي ہئ. جئسي ما کا سنیھي بچي سین ہوتا ہئ
تو بچي کي لیئي سڀ کچ سهن کرنی کي لیئي تيار
ہو جاتي ہئ. اُس سميم سنیھي ہر آپني تن کا وا پرستيون
کا کچ فکر نهیں رہتا ہئ. اُنسی هیں اگر نرنتر باپ
دادا کي سنیھي رہو تو سنیھي کي پرت سهن کرنا کوئي
بری بات نہیں ہئ. سنیھي کي نشاني هیں قربانی ہئ.

★ سنیھي هیں سمپورٹ بناتا ہئ. جسکي لیئي سنیھي ہئ
اُسکي سمان بننی کي محنت کرنی ہئ. جو جتنی محنت
کرتی ہئ وہ اُتنی هیں سنیھي بنتی ہئ. سميم پر سنیھي
کي محنت کي ياد آتی ہئ. جو محنت کرتی ہئ اُنکو
ہر ايک سنیھي کي نظر سین دیکتی ہئ.

★ کسي یي آتما کي کوئي یي بات آپکو پسند نہیں
آتی ہئ تو اُس سميم ڈي یہ یاد رکو ے اس آتما کو
یگوان نین پسند کیتا ہئ، اوشيم کوئي وشيشتا ہئ. جئسي
باپ نین کسي یي بچي کي کمزوري کو دیکنی کي
بجائ اور هین همث بدائي ے آپ هین میري ٿي، میري
ہو اور سدا بنینگي. تو فالو فادر کرو. وشيش آتما سمجھئ

ڪسو ڀي ديكو، سنبند سمپرڪ ۾ آئو تو هر آتما ڪي پرت سُته هين آتمڪ پيار امرج هونگا. باپ ڪي سات سرو گي سنيهي بن جائينگي.

* جس سين دل ڪا سچا پيار هوتا هئم اُسکي ڪمي ڪو سدا اپني ڪمي سمجھتي هئم. جئسي باپ دادا ڪا بچون سين آتي سنيه هئم اس ليئي سڪيائين ديتني هئم. پيار نهين هوتا تو ڪهتي جئسي چل رهي هئم، چلتني رهي. ليڪن نهين، بچون ۾ ڇوٽي سي ڪمي ڀي ڪيون ره جائي. پيار والي ڪي ڪمي ديكي نهين جاتي. سنيه ڪا پرتکيم سوروب بچون ڪو سمپن اور سمپورڻ بنانا هئم. ائسي سرو ڪي سچي سنيهي بن اُنكى ڪميون ڪو اپني ڪمي سمجھه ڪر انھين پريورتن ڪرو.

* جس سين پيار هوتا هئم اُسڪا ڪڻج سڪيا ڪا إشارا ملنا ڀي پيارا لگتا هئم. اور سديو دل ۾ آنپيو هوتا هئم، جو ڪڻج ڪها ميري ڪلياڻ ڪي ليئي ڪها، ڪيونک اُسڪي پرت دل ڪي سريشت پاونا هوتي هئم. تو جئسي باپ ڪي پرت آنؤت اكند آتل پيار هئم، سريشت پاونا وا نشچيه هئم ائسي سڀي سين آتمڪ پيار آنؤت هو، اكند هو. ورائتني چلن، ورائتني سنسڪار ديك ڪر ديكتي هوئي ڀي پيار ۾ آنتر نم آئي

سرو کی شپ چنتک بنو

★ سرو کی پرت شپ چنتک بننی کی لیئی سدا شپ چنتن چلتا رہی۔ جسکا سدا شپ چنتن رہتا ہئ وہی شپ چنتک ہئ، اسکی لیئی سرو گیان رتنون سین پرپور گیان سمپن داتا بنو۔ سدا آپنی سمپننا کی نشی ہر رہو اور آپنی شپ چنتک سوروب دواران دوسروں پرت دیتی جائو تو پرنا جائینگا۔

★ سرو کا سھیوگ پراپت کرنی کا آڈار یہ شپ چنتک استتی ہئ۔ شپ چنتک یاونا اؤرون گی من ہر سھیوگ کی یاونا سچھ اور ستمہ اُپن کر دیتی ہئ کیونک شپ چنتک آتمائون کی پرت هرایک کی دل ہر سنیبھ اُپن ہوتا ہئ اور سنیبھ ہین سھیوگی بناء دیتا ہئ۔ جهان سنیبھ ہوتا ہئ وہان سمیں، سمپتی، سھیوگ سدا بیجاور کرنی کی لیئی تیار ہو جاتی ہئ۔ اس لیئی سدا شپ چنتن سین سمپن رہو اور شپ چنتک بن سرو کو سنیبھی، سھیوگی بنائو۔

★ شپ چنتک آتما سرو کی سنتشتا کا سچھ سرتیفکیت لی سکتی ہئ۔ شپ چنتک ہین سدا پرسنٹا کی پرسنلتی ہر رہ سکتا ہئ، وہ وشو کی آگی وشیش پرسنلتی والا پوجنیہ بن جاتا ہئ۔

★ شُپ چنتک بن ناًمیندوار کو اُمیندوار بناءً دو۔ آپنی شُپ چنتن کی خزانی سین ڪمزور کو پی پرپُور کر آگی بداؤ۔ یہ نہیں سوچو ڪِسِر تو گیان ہیں نہیں ھئے، یہ گیان کی پاتر ہیں نہیں ھئے۔ یہ گیان ۾ چل ہیں نہیں سکتی۔ لیکن آپ آپنی شُپ چنتک ورتی سین باپ دادا دواران ملی ہوئی شکتیون کی سہاری کی ٹانگ دیکر، لنگڑی کو پی چلانی کی نمت بنو۔

★ شُپ چنتک بن کسی کی ڪمزوری کو جانتی ہوئی یہ اُس آتما کی ڪمزوری کو ڈلا کر آپنی وشیشتا کی شکتی کی سمرتی دلاکر اُسی سمرت بناءً دو۔ کسی کی پرت گھر ٹا درستی نہ ہو۔ سدا گیری ہوئی آتما کو اونچا آنانی کی درستی ہو۔

★ آپکی شُپ چنتک بننی سین جو سرو کو پراپتی ہوتی ھئے۔ خوشی کی، سہاری کی، ہمت کی پنکون کی، امنگ اُتساہ کی.... یہ پراپتی کی دُعائیں کسکو آذکاری بچی بناءً دینگی۔ کسی کو پیگت آتما بناءً دینگی۔ اس لیئی پرتگیا کرو ڪِسدا کی لیئی ہر آتما کی پرت اور آنیک پرکار کی پاونائیں پریورتن کر ایک شُپ چنتک پاونا ہیں رکینگی۔



شُپ پاونا، شُپ ڪامنا سمپن بنو

★ شُپ پاونا آرٿات رحمدل ڪي ورتني. ڪوئي ڪئسي ڀي آتما هو ليڪن آپني رحم ڪي ورتني سين، شُپ پاونا سين اُسي پريورتن ڪرو. چئسي سائنس والي ريت ڦر ڀي آناج پئدا ڪر ديتني هئ، آئسي سائلينس دواران ڌرندي ڪا پريورتن ڪرو، اسڪي ليئي شُپ پاونا سمپن بنو. شُپ پاونا ڀي بيدد ڪي هو. ايڪ ڪي پرت وشيش پاونا ڀي حد هئ. حد ڦ نقصان هئ، بيدد ڦ نهين.

★ ڪسي ڪي بيٽي هوئي بات ڪورحمدل بن سماء دو. سماء ڪر شُپ پاونا سين اُس آتما ڪي پرت منسا شيوا ڪرتني رهو. پلي سنسڪار ڪي وس ڪوئي الٽا ڀي ڪهتا، ڪرتا يا شنتا هئ ليڪن آپ اُسڪي پرت ڀي شُپ پاونا رکو. وشيش يهه ڦٺ ڏارڻ ڪرو ڪسي ڪاسٽنا، شٽانا نهين هئ ليڪن سمانا هئ.

★ چاهي وهنوار ڦ رهتي هو يا پرورتي ڪو چلاني ڪي ڪاري ڦ رهتي هو. ليڪن سدا سُو پرت وا ساٿيون ڪي پرت شُپ پاونا اؤر ڪامنا سين وايومندل روحاني بناني ڪا سهيوج دو. سدا سُو پرت اؤر سرو ڪي پرت سهيوج ڪي شُپ پاونا ركتني هوئي سهيوجي آتما بنو. ڪئسا ڀي وايومندل هو، ويڪتي هو، 'مجھي سهيوج دينا هئ' يهه

شپ پاؤنا، شپ کامنا سدا رہی۔

★ سپ سین بري سین بري دين هئ داتا کي بچي بن سرو کو سھيوگ دينا۔ بگزري هوئي کاريہ کو، بگزري هوئي سنسکارون کو، بگزري هوئي موڈ کو شپ پاؤنا سین نيك گرني ہر سدا سرو کي سھيوگي بنو، یهي هئ بري سین بري وشيش دين۔ اس نين یه کها، یه کيئا، یه ديكتي، سُنتي، سمجھتي هوئي یي آپني سھيوگ کي إستاک دواران پر يورتن کر دو۔ بivid کي آتمک درشتی، یائی یائی کي سنپند کي ورتی سین کسي یي آتما کي پرت شپ پاؤنا رکني کا قل ضرور پراپت ہوتا ہئ۔



سرو ڪي سهيوگي بنو

★ امبرت ويلي سين ليڪر ساري دن ڪي دنچريا ڪا مُول لکش يهي هو ڪ سهيوگ دينا هئ، سهيوگي بننا هئ.

★ امبرت ويلي باپ سين ملن مناء ڪر باپ سمان ماستر پيچ روپ بن، ماستر وشو ڪلياڻکاري بن سرو آتمائون ڪو آپني پراپت هوئي شڪتيون ڪي دواران آتمائون ڪي ورتی اوڙ وايومندل پريورتن ڪرنی ڪي ليئي سهيوگي بنو. پيچ دواران ساري وركيه ڪو روحاني جل ديني ڪي سهيوگي بنو، جس سين سرو آتمائون روپي پتون ڪو پراپتي ڪي پاڻي ملنی کا آنيو هو.

★ الوك سنبند ۾ رهتي، شيوا ۾ رهتي يا لوڪ وهنوار ۾ آتي، هر سميه يه آڪيوپيشن ياد رهي ڪمئن سو پرت وا ساتيون ڪي پرت شُپ پاونا اوڙ ڪامنا سين روحاني وايومندل بناني ڪا سهيوگ ديني والي آتما هون. ڪوئي ڀي سيڪند سهيوگي بنني ڪي سواء نه هو. چاهي منسا سين سهيوگي بنو، چاهي واچا سين، چاهي سمپرڪ سنبند دواران سهيوگي بنو، چاهي إستول ڪرم دواران سهيوگي بنو، لين سهيوگي ضرور بننا هئ.

★ سو پريورتن ڪي ليئي سيم ڪي سهيوگي بنو آرثات ساكي بن سو ڪي پرت ڀي سدا شُپ چنتن ڪي ورتی هو.

سدا سُو پرت اور سرو ڪي پرت سهيوگ ڪي شڀ پاونا ركتي
هوئي سهيوگي آتما بنو. وره آئسا هئ و آئسا ڪيون ڪرتا
ھئ، يه نهين سوچو. ڪئسا ڀي وا يومنجل هو، ويڪتني هو،
مجھي سهيوگ دينا هئ.

★ تن سين، من سين، ڏن سين، منسا سين واڻي سين وا
ڪرم سين سهيوگي بنني ڪالکش هو تو سهچ یوگي بن هيئ
جائينگي. آگر من سين سهيوگي نهين بن سكتي تو تن اور
ڏن سين سهيوگي بنو. من اور واڻي سين نهين تو ڪرم سين
سهيوگي بنو. سنپند جڙواني وا سمپرڪ رکاني ڪي
سهيوگي بنو. آپني سرو پراپتيون ڪي آنيو شناني ڪي
سهيوگي بنو. ڪسي ڪو گلئون ڪي دان دواران سهيوگي
بنو. ڪسي ڪو امنگ اتساه بڌاني ڪي سهيوگي بنو. جسيز
ڀي سهيوگي بن سکو اُسپر سهيوگي بنو. سڀ نهين ڪر
سكتي هو تو ايڪ ڪرو. جو ڀي وشيشتا هو اُسي وشيشتا ڪو
ڪاريءِ لڳائو ارثات سهيوگي بنو تو سهچ یوگي بن جائينگي.

★ ڀجا سهيوگ ڪي نشاني هئ. اس ليئي چيڪ ڪرو ڪ
هر سميم باپ ڪي ڪرتويه ۾ سهيوگي، رائيت هئند ڀجا
ھئ؟ تن، من، ڏن تينون سين سدا سهيوگي هئ؟ وا ڪڀي
ڪڀي ڪي سهيوگي هئ؟ جب امنگ آيا، موڏ بنبي تب
سهيوگي بنني يا سدا ڪي سهيوگي هئ؟ ڪڀي سهيوگي
بنني ڪي بجاء ويوگي تو نهين بن جاتي هئ؟

شانتي کي شكتي ڏارڻ ڪرو

★ آپ آتمائون کا سوڌرم شانتي هئ. آپني شانت سوڌرم ۾ !ستت ره، شانتي کي ساگر پٽنا پرماتما کي یاد ۾ رهني سين ايك سيڪند ۾ آشانت آتمائون کو شانتي کا آنڀو ڪراء سكتي هو. ورتمان سميه مئجارني آتمائون کو سُک سين پي اڌيک شانتي چاهيئي. وھ ايك گھري پي شانتي کا آنڀو !تنا سريشت مانتي هئ جئسي ڀڳوان کي پراپتي هو گئي. تو ايك سيڪند ۾ شانتي کا آنڀو ڪرانيء والي سيم شانت سوروب !ستتني ۾ !ستت رهو. پهلي سيم شانتي کي شكتي کي آنڀوي بنو ٿر دوسرون کو آنڀو ڪرائو. ڪپي ڪسي کي سنسڪارون سين ٿکر نهين کانا هئ، سنسڪار ملانا هئ. ڀدي ڪوئي دوسرا گزبز ڪري تو پي آپ شانت رهو آپ گزبز نهين ڪرو اؤر هين اُسکو شانتي کا سهيوج دو.

★ وگهن وناشڪ بنني کي وڌي هئ، شانت رهنا اؤر شانتي سين سرو ڪاريء سمن ڪرنا. يه شانتي کي شكتي ڪتنی پي بري وگهن ڪو سهنج سماپت ڪريتي هئ. اس ليئي شانتي کي شكتي جمع ڪرو. جئسي کاد گنديء هوتي هئ لين اُسي جب قول پئدا هوتا هئ

تو خوشبوء والا ہوتا ھئ۔ کاد یہ یہ پریورتن گرنی کی
شکتی ھئ۔ کاد سبیم کئسی یہ ھئ لیکن پئدا کرتی
ھئ۔ قل، قول، سبزیان.... تو آپکو یہ جب کوئی
گالی دیتی ہئ آپ اُسکو قُول بناء کر ڈارٹ کرو۔ وو
غصا کری اُر آپ اُسکو شانتی کا سینتل جل دو۔ یہی
آپ شانت سوروپ بچون کا کرتویہ ھئ۔



سدا بري دل والي، دل خوش بنو

★ جب کوئي پي ڪاريه ڪرتني هو تو سيم ڪرندي ۾ پي
 بري دل رکو اور دوسرون کو سھيوگي بناني ۾ پي بري دل
 رکو. ڪيي پي سيم ڪي پرت وا سھيوگي آتمائون ڪي
 پرت، ساتيون ڪي پرت سنڪچت دل نهين رکو. بري دل
 رکني سين، جئسي گايا هوئا هئ مٿي پي سونا هو جاتي
 هئ، ڪمزور ساتي پي شكتيشالي بن جاتا هئ، آسميو سقلتا،
 سميو هو جاتي هئ. سدا دل خوش رهتي هئ.

★ سدا سپوت بن ڪر رهو تو سرو ڪي دل ڪي سنڀم
 ڪي دعائون سين، سرو ڪي سھيوگ ڪي آنڀوتيون سين،
 سرو خزانون سين پنداري پرپور رهينجي. ڪسي پي خزانی
 سين آپني ڪو خالي نهين آنيو ڪرينجي. درشتني، ورتي،
 سين، وائيشن سين، ڦڪ سين، سڀر ڪ سين سدا پرپورنا
 ڪا آنيو هونگا تو دل خوش رهينجي.

★ سدا دل خوش تب رهينجي جب باپ ڪي سات سات
 آپني آپ ۾ پي نشچيه، برهمڻ پريوار ۾ پي نشچيه اور
 ڊراما ڪي هر درشه ۾ پي نشچيه هونگا. ٽدي باپ ۾ نشچيه
 هئ ليڪن آپني ۾ نهين هئ، تو چلتني چلتني آپني سين
 دلشڪست هوتي رهينجي. إس ليئي آڌورا نشچيه نه هو.

★ امنگ اتساہ بري سين بري شکتي هئ. امنگ اتساہ والي کي دلشکست هو نهين سکتي کيونک امنگ اتساہ مشکل کو سهج کر ديتا هئ. طوفان کو یي طوفعا بناء ديتا هئ، پريکيا وا سمسيا کو منورنجن آنيو ڪراتا هئ.

★ سدا یهه ياد رکو ڪ هم دلارام ڪي دل تخت نشين هئ. یهه سمرتی ڪا تلک هيں راج تلک هئ. تو إسي خوشی ۾ رهو ڪلهه کيا ٿي اور آج کيا بن گئي. ڪسکي نظر ۾ آ گئي! دنيا والون نين ُکرا ديتا اور باپ نين آپنا بناء ليئا. ِنڪاڻا دي ديتا.

★ جئي روشنی ڪرنی سين آندکار ستهه ختم هو جاتا هئ. اگر آندکار ڪونکالني ڪا سوچتي رهيني، تو ڦائيمر اور محننت ويست جائيني. إس ليئي یهه نهين سوچتي رهو ڪ کيا ڪرين آج ڪرو آ گيا، آج لوپ آ گيا، آج وئرث سُن ليئا، بول ديتا، وئرث هو گيا، یهه سوچني سين دلشکست هو جائيني. ليڪن سڀ ڪچ سقل ڪرو تو وئرث ستهه ختم هو جائيني دل خوش رهيني.



سنڌشمڻي بنو

★ سنگم يگ ڪا وشيش وردان سنڌشتتا هئم. سنڌشتتا ڪا ٻيچ سرو پراپتیان هئم. آسنڌشتتا ڪا ٻيچ إستول وا سوکيم آپراپتي هئم. جب برهمنُون ڪا گائين هئم 'آپراپت نهين ڪوئي وستو برهمنُون ڪي خزاني ۾ آتوا برهمن جيون ۾' تو ڦر آسنڌشتتا ڪيون؟ صرف پراپت هوئي خزانون ڪو هر سميه ڪاريه ۾ لڳائو ارتات سِمرتي سوروب بنو تو سنڌشمڻي بن جائيني.

★ سنڌشتتا ڪي آدار پر إستول ڏن ۾ ڀي برڪت آنيو هوتی هئم. سنڌشتتا والي ڪا ڏن، دو رُپيا ڀي دو لاڪ سمان هئم. ڪروزپتي هو ليڪن سنڌشتتا نهين، تو ڪروز، ڪروز نهين، اڄاڻون ڪي بڪاري هئم. اڄا ارتات پريشاني. اڄا ڪيي اڄا بناء نهين سكتي. اس ليئي سنڌشمڻي بن اڄا ماترم آوديا بنو.

★ هر وشيشتا ڪو ڏارڻ ڪرندي ڪا سچ ساقن سنڌشتتا هئم. سنڌشتتا ڪا خانا سروخزانون ڪو سته هين آپني طرف آڪريشت ڪرتا هئم. سنڌشتتا گيان ڪي سبجيڪت ڪا پر تکيه پرماڻ هئم. سنڌشتتا بي فڪر بادشاهه بناتي هئم. سنڌشتتا سدا سومان ڪي سڀت پر سڀت رهني ڪا ساقن هئم. تو سدا سنڌشتتا ڪي وشيشتا ڪو ڏارڻ ڪر سنڌشمڻي بنو.

★ سنتشتتا برهمن جیون کا جيئدان هئ. برهمن جیون کي اُنتي کا سهچ سادن هئ. سو سین سنتشت، پريوار سین سنتشت اور پريوار اس سین سنتشت. کسي یي پرستتي ۾ رهتي هوئي، وايومندل وائبريشن کي هلچل ۾ یي سنتشت بنو. ائسي سنتشتتا - سوروب سريشت آتما وجئي رتن کي سريغکيت کي اذکاري هئ.

★ چلتی چلتی برهمن جیون ۾ سمسائين يا پرستتيان تو دراما آنسار آني هيں هئ. جنم ليتی هيں آگي بدينی کا لکش رکنا آرتات پريکياؤں اور سمسائون کا آواهن کرنا. جب آپني کيئي هوئي آواهن کو ڀول جاتي هو تب آسننتشت هوتي هو. ڦر سهچ مارگ، سهن کرنی کا مارگ آنڀو هوتا هئ اور سنگر ڳ کا وشيش خزانा 'آتي اندر يه سک' کا آنڀونهين ڪر پاتي. اس ليئي سدا سنتشت اور پرسن رهنی کا ورдан شيم یي لو اور اوروون کو یي دو.

★ جئسا سمير، جئسي پرستتي، جس پرڪار کي آتما سامني هو، وئسا آپني کو مولد ڪر لو. ائسي ايزي سنسڪار هو تو سنتشتمني بن جائيني.



سدا پرسنچت بنو

★ آپ بچوں کی چلن اور چہری سین سدا پرسنتا کی جھلک دکائی دینی چاہیئی۔ کُچ یہی ہو جائی لیکن سرو پراپتیوں کی اپنی پرسنتا چور نہیں سکتی۔ آپکی جیون کی وشیشتا ہیں ہئ پرسنتا۔ چاہی کوئی گالی یہی دیتا ہو تو یہی چہری پر دک کی لہر نہیں آ سکتی۔ یہی چہری پر ایک سیکنڈ کی لیئی یہی اپرسنتا آئی تو فیل ہو جائینگی۔

★ سرو پراپتیوں کی نشانی ہئ۔ پرسنتا کی پرسنلتی، جسکو سنتشنٹا یہی کہتی ہئ۔ ائسی پرسنچت آتمائیں کی پرشنچت نہیں بن سکتی ارتات انہیں کیوں، کیا کی حلچل نہیں ہو سکتی کیونک جو سمپن ہوتا ہئ اسیں حلچل نہیں ہوتی ہئ۔ جو خالی ہوتا ہئ، اسیں حلچل ہوتی ہئ۔

★ کئیں بچی پرنسنا کی آڈار پر پرسنتا آپیو کرتی ہئ لیکن وہ پرسنتا الپکال کی ہئ۔ آج ہئ کُچ سمیہ کی باد سمپت ہو جائینگی۔ مئن نین یہہ شیوا کی تو میرا نام ہونا چاہیئی۔ شیوا کی رزلت ہر میری کو مان ملنا چاہیئی۔ یہہ مان نہیں لیکن آیمان ہئ۔ جہان آیمان ہئ وہاں پرسنتا رہ نہیں سکتی۔

★ سدا پرسنچت رہنی کی لیئی ایک باب کی
سنیہ ہر سدا سمائی رہو۔ تو سنیہ کی رِٹن ہر سرو
پراپتیاں سُتھے ہو جائینگی۔ پراپتی سمپن بننی سین
پرسنچتِ استتی کا آپیو ہونگا۔ قر کسی پی پرکار
کا سہارا آکریش نہیں کریں گا۔

★ سدا پرسن وہی رہ سکتی ہئے جو سدا سریشت کرم
کرتی ہئے۔ سریشت کرم کی نشانی ہئے سیم پی سنتشت
اُور دوسری پی سنتشت۔ اگر کوئی سیم سین آسننتشت ہئے
وہ دوسری اُس سین آسننتشت رہتی ہئے تو سمجھنا چاہیئی
کے یوگ یکت بننی ہر کوئی کمی ہئے۔

★ جہاں پرسنتا آرتقات سنتشتا ہئے وہاں سرو کی دعائیں
ہئے۔ یدی اُور کُھ پی نہیں آتا ہئے تو کوئی بات نہیں۔
پاشٹ نہیں کرنا آتا ہئے، سرو گل ڈارٹ کرنی ہر، سرو
شکتیوں کو ڈارٹ کرنی ہر محنٹ لگتی ہئے تو اُسکو پی
چور دو۔ لیکن پرسنتا کو کیپی نہیں چورو۔



خوشیوں کی خزانی سین سمپن بنو

★ خوشی کا خزانہ سیپ سین برا خزانہ ہئ۔ اگر خوشی ہئ تو سیپ کچھ ہئ اور خوشی نہیں تو کچھ یہی نہیں۔ اس لیئی کیپی آنکوں سین و امن سین رونا یا اداس نہیں ہونا چاہیئی۔ اداس ہونی سین خوشی غائب ہو جاتی ہئ۔ اوناشی، اگت پراپتیوں کی آگی یہی ٿورا بہت کچھ نقصان ہوتا یہی ہئ تو وو کیا بڑی بات ہئ! اس لیئی کچھ یہی ہو جائی لیکن کیپی یہی خوشی کا خزانہ گنوانا نہیں۔ پل شریر یہی چلا جائی لیکن خوشی نہیں جائی۔ اتنا پکا بننا ہیں برہمن جیوں ہئ۔

★ برہمن جیوں کا سواس ہیں خوشی ہئ، اگر خوشی نہیں تو برہمن جیوں نہیں۔ اس لیئی سدا خوش رہو۔ باپ ملا آرتات سیپ کچھ ملا۔ اس سمرتی سین خوشی کا استاک فُل کرو۔

★ سدا خوش رہنا اور دوسروں کو یہی خوشی بانتنا، یہی سیپ سین بڑی شان ہئ۔ جب داتا کی بچی ہو تو سدا دینی والی بنو، لینی والی نہیں۔ باپ سین تو بنا مانگی ملتا ہیں رہتا ہئ۔ تو جو خوشی کا خزانہ ملا ہئ اُسی بانتنی والی مہادانی بنو، اسی شیوں ہر سدا بڑی رہو۔ اس

سین سوپن پی بدل جائینگی، سدا سک کی، خوشی کی،
شیوا کی، ملن منانی کی هین سوپن آئینگی.

★ دل سین سدا دلارام باب کی ساث رهو تو سات کی
خوشی ہر یوچن یہی نندا، گرم نہیں لگینگا، بہت پیارا لگینگا.
تو استول وا ساذارٹ کئسا یہی کاریہ کرتی، چھری اور
چلن سین سدا خوشی کی جھلک دکائی دی. نرنتر خوشی ہر
من ناچتا رہی.

★ گایا ہوئا ہئے۔ 'خوشی سی' سین بربی خوراک ہئے
خوشی جئی اور کوئی خوراک نہیں. جو خوشی کی خوراک
کانی والی ہئے وو سدا تندرست، ہیلدی رہتی ہئے، کیا
کمزور نہیں ہوتی. خوشی ہئے من کی خوراک. انکا من
کیا کمزور نہیں ہو سکتا، جسکا من اور ڈذی سدا
شکتیشالی ہئے تو استنتی یہی شکتیشالی ہونگی.

★ سدا خوش وہی رہ سکتا ہئے جو سیکی سات
اُبجیست ہو جاتا ہئے. چاهی بیگری لائیف، چاہی ساذنون
کی لائیف، دونو ہر اُبجیست ہونا اور خوشی خوشی سین
ہونا، سوچ کر نہیں. کئی یہی پرستتی ہو، چاہی آچی
ہو، چاہی ہلانی والی ہو لیکن ہر سمی، ہر سرکمتنس
کی اندر اپنی کو اُبجیست کر لو تو سدا خوش، سدا
راضی ہو کر رہینگی.

همتوان بنو

★ برهمن جیون کا وشیش آدار هئ۔ همت۔ جئی سواس نهین تو جیون نهین، وئی همت نهین تو برهمن نهین۔ باپ کا یی واعدا هئ 'همتی بچی مددی باپ' صرف مددی باپ نهین هئ۔

★ جئی اونچی منزل پر پھونچنی سین پہلی آندی طوفان لگتی هئ، استیمبر کو اُس پار جانی کی لیئی بیچ پنور سین کراس کرنا ہین پرتا هئ۔ ائسی مايا کی طوفان تو آئینگی ہین لیکن جلدی ہ گھبراو مت، ٹکو مت، رکو مت۔ ساثی کو سات روکو تو ہر مشکل سهچ ہو جائینگی۔ همتوان بنو تو مدد مل جائینگی۔

★ 'همت' آپ بچوں کی پراپرٹی هئ، همت کو چورا ارتات پراپرٹی کو چورا، پراپرٹی کو چورا ارتات باپ کو چورا۔ اس لیئی کیا یی هو جائی، کئی یی پرستتی آجائی، همت نہین چورنی چاھیئی۔ همت ہین اس مر جیوا جیون کا سواس ہئ۔ همت هئ تو مورچت سین یی سُرجیت ہو جائینگی۔

★ همت رک کر چلنی والی کو سهچ وردان پراپت هو جاتا هئ، مشکل یی سهچ هو جاتی هئ، اسمیو بات یی سمیو هو جاتی هئ۔ همت هئ تو سدا ہرشت رہینگی۔ ساہس

رکو تو باب کا سہیوگ مل جائینگا۔

★ چاهی پرکرتی دواراں، چاهی لوک سنپنڈ دواراں،
چاهی دئوی پریوار دواراں کوئی پی پریکیا آئی وا کوئی
پی پرستتی آئی، اسیں آچل آذول رہنی کی لیئی همتواں
بنو۔ پریکیائیں تو بہت آنی ہئ۔ پیپر تو ہونی ہیں ہئ۔
جئی آنتم فائینل رزلت کا سمیہ سمیپ آ رہا ہئ وئی
سمیہ پرت سمیہ پرٹیکل پیپر ہونگی۔ اسیں پاس ہونی
کی لیئی همتواں بنو۔ کیپی دلشکست نہیں ہونا۔

★ جب سرشتی کی پریورتن، پرکرتی کی پریورتن
کی ذمیواری کو اُنانی کی ہمت رکنی والی ہو،
چئلینچ کرنی والی ہو تو قر کمزوریوں کی کارٹ
نہیں نکالو۔ کارٹ کی رچنا چاهی منسا، چاهی واچا،
چاهی سمپرک وا سنپنڈ ہر تب ہوتی ہئ جب کوئی نہ
کوئی کمزوري ہوتی ہئ۔ اس لیئی همتواں بن سی
کمزوریوں کو سماپت کرو۔

★ مئن ہون ہین کلب پھلی والا وجہی - اس سِمرتی
سین آپنی کو همتواں بنائو۔ ہم سرو شکتیوں باب کی
بچی ماستر سروشکتیوں ہئ، اس سِمرتی سین ہمت آ
جائینگی۔ اگر کیپی من ہ کمزور سنکلب اُتپن پی ہو
جائی تو اُسکو وہاں ہین ختم کر شکتیشاںی بنو۔

سرل چٽ بنو

★ جو سیم سرلچٽ رهتی هئ وہ دوسرون ڪو یي سرلچٽ بناء سکتی هئ. سرلچٽ معنی جو بات سنی، دیکی، گی، وہ سار یکت هو اور سار ڪو هین اُنائی، اور جو بات وا ڪرم سیم ڪري اُسی یي سار پرا هوئا هو.

★ جو سرل پرشارتی ہوتا هئ وہ اُردون ڪو یي سرل پرشارتی بناء دیتا هئ. سرل پرشارتی سیپ باتون ۾ آلرائوندر ہونگا. اُسی کوئی یي بات کی ڪمی دکائی نہیں دینگی. کوئی یي بات ۾ همت ڪم نہیں ہونگی. مُک سین اُئسا بول نہیں نکلینگا کے یہ آپی نہیں ڪر سکتی هئ. اسی ایک سرلتا کی گُن سین وہ سیپ باتون ۾ سئمپل بن پاس وٽ آنر بن جاتا هئ.

★ جئی ساکار باپ ڪو دیکا، جتنا ہین فالیجفل اُتنا ہین سرل سیاء۔ جسکو کھتی هئ بچپن کی سنسکار، بزرگ کا بزرگ، بچپن کا بچپن. اُئسی فالو فادر ڪر سرلچٽ بنو.

★ سقلتا موڑت بننی کی لیئی مکیہ گُن سرلتا اور سهن شیلتا کا ڈارٹ ڪرو. جئی کوئی ذیرینتا والا منش سوچ سمجھه ڪر کاریه ڪرتا هئ تو سقلتا پراپت ہوتی هئ. اُئسی ہین جو سرل سیاء والی سهن شیل ہوتی هئ وہ اپنی

سُكداٽا کي بچي سُكداٽي بنو

★ باب دادا نين آپ بچون کو سدا سُكداٽي إشتني
کي سیت دی هئ، سدا اسي پوزیشن کي سیت پر سیت
رهو تو آتي اندریه سک کي جھولی ہر جھولتی رہینگي.

★ جئسي باب دک هرتا سک کرتا هئ ائسي آپ بچي
پي ماستر دک هرتا سک کرتا هو. تو هر سنکلپ هر آتما
کي پرت وا سو کي پرت سُكداٽي هو کيونک دک کي
دنیا سین نکل سنگم يگ ہر پھونچ گئي هو. پرشوتم يگ ہر
بئني هو، تو باب سمان سُكداٽا دک هرتا بنو.

★ جئسي باب کي بول، سدا سُكداٽي، سدا مڈر مهاواکيم
ھئ، ساذا رٹ بول نهين هئ. ائسي آپکي بول پي هر آتما
کو سک ديني والي سُكداٽي هو. اسکر ويڪت پاء نهين هو.
هر بول ہر سدا اوويڪت پاء هو، آتمک پاء هو.

★ آپ بچون کي ليئي پرماتم پيار هين آندميہ جھولا
ھئ، اسي سُكداٽي جھولی ہر سدا جھولتی رہو. پرماتم پيار
آنک جنمون کي دکون کو ایک سیکنڈ ہر سماپت کر
ديتا هئ. پرماتم پيار سرو شکتی سمپن هئ، جو نرپل
آتمائون کو شکتیشالي بناء ديتا هئ. ائسا سريشت پرماتم
پيار کي آنيوي بنو اور بناؤ تو دکون سین چوت جائينگي.

★ سُكداٽي إشتني تب بنينگي جب کوئي پي پراٹي

سنڪار، پُراٽی عادت نہ رہی۔ سدیو یہی ڪوشش ڪرنی ھئے کِ ھماری چلن دواران ڪوئی کو یہی دُک نہ ہو۔ میری چلن، سنڪلپ، واٹی، ہر ڪرم سُکدائی ہو۔ یہی ھئے برهمن ڪُل کی ریت۔

★ جئی باب گیان کا ساگر، سُک کا ساگر ھئے وئی ھین سُبیر کو یہی گیان سوروپ، سُک سوروپ آنپُو ڪرو۔ جب باب سمان سُک سوروپ بن جائینگی تو سُک سوروپ آتما دواران سُک کی ڪرٹین وشو ۾ ڦھلینگی ڪيونک ماستر گیان سُوریہ ہو تو جئی سُوریہ کی ڪرٹین ساری وشو ۾ جاتی ھئے وئی آپ گیان سُوریہ کی بچوں کی گیان، سُک، آند کی ڪرٹین سرو آتمائون تک پھونچینگی۔

★ سُک کی ساگر کی بچی کاتی، پیتی، چلتی، آشوک آرتات سنڪلپ ماٽر ۾ یہی شوک و دُک کو طلاق دینی والی سُک سوروپ ہو، جب سُک کا ساگر ملا تو دُک کا ھی کا۔ آب سُک سوروپ بن سیکو سُک دو، سُک لو۔



سُو پریورتک بنو

★ وشو پریورتن کی کاریہ ہر دلپسند سقلتا پراپت کرنی کی لیئی سو پریورتک بننا ضروري ہئ۔ اؤر سو پریورتن کا سچھ ساذن ہئ، محسوستا کی شکتی۔ یہ شکتی سداکال کی لیئی پریورتن کرا دیتی ہئ لیکن اسکی لیئی دو باتون کی سچی دل سین محسوستا چاھیئی 1- اپنی کمزوری کی محسوستا اؤر 2- ویکتی کی کمزوری یا پر وس کی استتی کی محسوستا تنا پرستتی کو پیپر سمجھه اسیں پاس ہونی کی سریشت سوروب کی محسوستا، یہی دو باتیں سچھ پریورتن کا ساذن ہئ۔

★ اپنی آلپکال کی سنسکارون کو آنادی سنسکارون سین پریورتن کرو تو ین ین پرکار کی وگن، آنادی سنسکار امرج ہونی سین سچھ سماپت ہو جائینگی۔ مذیم کال کی سنسکار سیاء کو میرا سمجھنی کی چوتی سی غلطی، محنت کا آنیو کراتی ہئ۔ قر مجبور ہو جاتی ہو۔ اسی راوٹ کا سنسکار، سیاء سمجھه کر پریورتن کر دو تو محنت سین چوت جائینگی۔

★ یہ سمیہ وشیش سو پریورتن کا ہئ، اس لیئی سو کی پرورتی، دئوی پریوار کی پرورتی، شیوا کی

سومان ڏاري بنو

★ سومان ۾ إستت هونا هين جيون ڪي پهيلي ڪو حل ڪرندي ڪا سادن هئ. سومان ۾ إستت هوندي سين سنه هين سرو پرت سو ڪي ڀاونا و شُپ ڪامنا هو جائينگي. سومان ۾ إستت هوندي ڪا پهلا پاث هئ 'مئن ڪون هون،' اس ايڪ شبد ڪي اُتر ۾ سارا هين گيان سمایا هوئا هئ. يه ايڪ شبد هين خوش ڪي خزانی، سرو شكتيون ڪي خزانی، گيان دن ڪي خزانی، سواس اوئر سميه ڪي خزانی ڪي چابي هئ. يه پهيلي سمجھدار ڪي ليئي سهنج هئ اوئر آلبيلي آتمائون ڪي ليئي ٿئيم هئ.

★ سومان ڪي سڀ پر سڀت هوندي سين سنه هين پراطي سنسكار اوئر ڪرم پريورتن ۾ آ جاتي هئ. سومان ۾ رهندي سين آيمان ختم هو جاتا هئ. جتنا ترا سومان اتنا هان جي ۾ نرمائي. سومان والا سيم سمن هوندي ڪي ڪارڻ سڀي آتمائون ڪو مان ديني والا هونگا.

★ سومان ڏاري آتمائين آپني پراپت هوئي سومان ۾ رهتي هوئي سومان و سنماني ۾ رهتي هئ اوئر دوسروں ڪو ڀي سنماني سين ديكتي، بولتي و سميرڪ ۾ آتي هئ. سو سنماني ڪا ارث هئ سيم ڪو مان دينا. جئسي

دويں رنون کا اپہار

باف و شو کی سرو آتمائوں دواراں سنمان پراپت کرنی
والی ھئ، هرایک کو سنمان دیتی ھئ۔ جتنا باف کو
سنمان ملتا اُتنا ھین سی بچوں کو سنمان دیتی ھئ۔
جو دیتا نہیں وو دیوتا بنتا نہیں۔



ساکی درشتا بنو

★ هم آتما اس بیحد دراما کی اندر وشیش پارت بجاني والي، وشیش پارت ڈاري هئ، اس سمرتي سین سدا ساکي درشتا بنو اور ساکي پن کي استني ہر استھن هو ڪر هر پارت بجائيو. ساکي درشتا آرتات نياري استني ہر ره ڪر هر پارت ڪو دیکنا.

★ مئن ساکي درشتا ہون، اس سمرتي سین هین اُنسی سمرتي آ جاتي هئ جو ڪويي یي پرستني دگمگ نهين ڪر سکتي. اُنهين پريکيمائين ايک کيل آنيو ھوتی هئ، وھر کسي یي پارت ڪو ديك مرجھاتي نهين. جو سدا ساکي هو ڪر پارت بجاتي وا ساکي درشتا بن هر پارت دیكتي هئ وو طوفانون ڪو یي دراما کا طوفعا سمجھ، سپاڻ سنسكارون کي ٿکر ڪو آگي بدني کا آذار سمجھ، مايا ڪو پرکتني ھوئي سهچ پار ڪر ليني هئ.

★ ساکي درشتا کي استني کي سڀت پر بئٹ ڪر ڪويي یي درشيم دیکني وا فرنئ ڪرنی سین بھت مزا آتا هئ، پير نهين لگتا. جئسي ڪ آنيک وار ديكوي ھوئي سین ڦر سین ديك رهي هئ. پهاڙ سمان پيپر یي رائي کي سمان آنيو ھوتا هئ.

جوہر رعنون کا اپہار

★ ساکی ہوکر سرو آتمائون کا پارت دیکو تو دیکتی
ہوئی آئسا کیوں ہوئا! یہ حلچل نہیں ہو سکتی۔ چلتی
قرتی آپنی کو نراکاری آتما اور کرم کرتی اُویکت
فرشتا سمجھو تو ساکی درشتا بن جائینگی۔ اس دیہ کی
دنیا ہ کچھ یہ ہوتا رہی، لیکن فرشتا اوپر سین ساکی ہو
سی پارت دیکتی، سکاش آرتات سہیوگ دیتی ہئ۔ سکاش
دینا ہیں نیانا ہئ۔



نمرچت بنو

- ★ نمرچت بننا آرتات جوکنا. جتنا سنسکارون ھ، سنکلپون ھ جھکینگي اتنا وش آپکي آئي جھکینگي. جھکنا آرتات سرو کي دعائين لينا.
- ★ ايشوري مریادائون پرماظ ایک دو کي ويچارون کو رگارد دينا هيں یرمان بننا هئ. یرمان بن سیکو رگارد دينا آرتات رگارد لينا. نمرچت وهی بن سکتا هئ جسکي ہذی ھ یہ سمرتی سدا رهتي کے کرٹ کراونهار بابا هئ.
- ★ جتنا هيں سمرتی ھ سریشت سومان هو اتنا هيں کرم وا نئنوں ھ نمرتا یي هو کیونک نمرتا کي بنا وشہ کا ڪلیاڻ هو نهیں سکتا.
- ★ نمرتا کا گلن ڈارٹ کرنی سین نرآهنکاري ستمہ بن جائینگي. دیهه آهنکار سماپت هو جائینگا. ڦر آپني یروان ٽستتی ھ سچ ٽستت هو سکینگي.
- ★ نمرتا کي ٿٺ سین هيں ماستر سکدادا تا بن سکینگي کیونک نمرچت بننی سین دیهه آیمان وا گھمند سماپت هو جاتا هئ. جو سچي شیواڏاري هئ اُنكی وشیشتا هئ. نمرتا. اُنكی کرم ھ چلتی، ڦرتی، بولتی روحانیت دکائی دینگي.
- ★ لوک سنگره آرت یدی کسی یي بات کا دئريکشن

ملتا ہئ تو نمرچت آتمائیں سدیوہان جی، جی حاضر کرنی
کی کارٹ ماننیہ بن جاتی ہئ۔

★ نرماننا مہانتا کی نشانی ہئ۔ جو نرمان ہئ وو سیکی
دلون ہر مہان بن جاتی ہئ۔ نرماننا سچی دل کی دعائیں
پراپت کرنی کا سهچ ساقن ہئ۔ اس لیئی ورتی، واٹی،
سنپند۔ سمپرک سپ ہر نرماننا کا گٹ ڈارٹ کرو۔

★ نرماننا کی وشیشتا ہر کاریہ ہر سقلتا پراپت
کرنی کا آڈار ہئ۔ نرماننا ہین آگی بیدنی کا سهچ
ساقن ہئ۔ فرمان بننا ارتات سرو کو آپنی وشیشتا اؤر
پیار ہر جھکا دینا۔

★ سنگن ہر سقلتا پراپت کرنی کا آڈار نمرتا ہئ۔
نمرتا روپی کوچ پہن کر رکو تو مايا کی وار سین بچ
جائینگی۔ نمرتا ہین وشو نو نرمائ کا آڈار ہئ۔



مُدرتا کی گٹ سمن بنو

★ مُدرتا کی گٹ کو ڈارٹ کرنی والا یہاں یہی مہان بنتا ہئ، اور وہاں یہی مرتبا پاتا ہئ۔ مُدرتا والون کو سپی مہان روپ سین دیکتی ہئ۔ تو یہہ مُدرتا کا وشیش گٹ ہر بچی ہر ہونا چاھیئی۔ مُدرتا سین ہین مُدسوں کا نام بالا کر سکینگی۔ مُدرتا کی مڈو جنکی سات ہئ اُنهیں ہر کاریہ ہر سقلتا ہین سقلتا ہئ۔

★ جیون ہر مُدرتا کا گٹ ہئ تو ہر بول موتی سمان ہونگی۔ ائسی لگینگا جئسی بول نہیں رہی ہئ، موتیون کی ورشا ہو رہی ہئ۔ ائسی مُدر بول کا وائریشن سرو کو سُنہم ہین کینچنا ہئ۔

★ جئسی باپ کا سیاء سدا ہر آتما کی پرت کلیاٹ وا رحم کی یاونا کا ہئ، ہرایک کو اونچا اُنانی کا، مُدرتا اور نرمائتا کا ہئ۔ ائسی اپنا سیاء بنائو۔ اگر تیز بولنی کا، آویش ہر آنی کا سیاء ہئ تو یہہ یہی برہمن جیون ہر بہت برا و گبن ہئ۔ اب ائسی سیاء کا پریورتن کرو۔

★ جئسی مینا کانی اور کلانی سین ٿوري سمیہ کی لیئی مُک مینا ہوتا ہئ، خوش ہوتی ہئ۔ ائسی سیم ہین مینا بن جائو تو سدا ہین مُک ہر مُدر بول رہینگی۔ ائسی مُدر بول سیم کو یہی خوش کرینگی، دوسری کو یہی خوش

کرینگی۔ اس وڈی سین سدا سرو کا مُک مینا کرتی رہو
سدا مینی درشتی، مینا بول، مینی کرم ہو۔

★ کسی یہ آتما کو دو گھری مینی درشتی دی دو۔
مینی بول بول دو تو اُس آتما کو سدا کی لیئی پرپُور گر
دینگی۔ یہ دو گھری کی مذر درشتی، بول اُس آتما کی
سرشتی بدل دینگی۔ دو مذر بول سدا کی لیئی بدلنی کی
نمٹ بن جائینگی۔

★ مدرتا ائسی وشیش ڈارٹا ھئ جو گزروی ڈرنی کو یہی
مذر بناء دیتی ہئ۔ آپ سیی کو بدلنی کا آڈار باب کی
دو مذر بول ہئ۔ مینی بچی تم مینی شُد آتما ہو۔ ان دو
مذر بول نین ہین بدل دیئ۔ مینی درشتی نین بدل دیئ۔
ائسی ہین مدرتا دواران اُزون کو یہی مذر بنائو۔ یہ مُک
مینا کرو۔ سدا اس مدرتا کی سوگات کو ساث رکو۔ اسی
سین سدا مینا رہینگی اُور مینا بنائیں گی۔

★ مدرتا دواران باب کی سمیپتا کا ساکیاتکار
کرائو۔ آپکی سنکلپ ہر یہی مدرتا، بول ہر یہی مدرتا،
کرم ہر یہی مدرتا ہو، یہی باب کی سمیپتا ہئ۔ اس
لیئی باب یہی روز کھتی ہئ 'مینی مینی بچوں' اُور
بچی یہی ریسپاند کرتی 'مینی مینی بابا'۔ یہی روز
کی مدرتا کا بول مذر بناء دیتا ہئ۔

سِمرتی سو سِمرتی سوروپ بنو

★ ورتمان سمیہ کی پرمائی آپی وانپرست اُوستا کی سمیپ ہو۔ وانپرستی ایکانت اُور سِمرٹ ہر رہتی ہئ۔ تو آپ سیپ بیحد کی وانپرستی سدا ایک کی آنت ہر آرتات نرنتر ایکانت ہر سدا سِمرتی سو سِمرتی سوروپ رہو۔ یہ هئ بیحد کی وانپرست کی ہستنی۔

★ یگتی مارگ ہر سِمرٹ کرنی کی آپیاسی ہئ، ایک ایک مٹکی پر سِمرٹ کرتی ہئ۔ یگتی ہر سِمرٹ کی شکتی ہئ اُور گیان ہر سِمرتی کی شکتی ہئ۔ جب یگت آتمائین اس وڈی سین آلپکال کی سدی کو پاتی رہتی ہئ، تو آپ گیانی تو آتمائین سِمرتی کی شکتی کی وڈی سین سداکال کی سدی پراپت کرو۔

★ روز آمبرت ویلی آپنی ایک نائیتل کو یہ سِمرتی ہر لائو اُور منن کرتی رہو تو منن شکتی سین سدا بُندی شکتیشالی رہینگی۔ اسی پرکار آپنی آنیک گٹون کی شرنگہار کو سِمرتی ہر رکو، آنیک پرکار کی خوشی کی پائنس، روحانی نشی کی پائنس سِمرتی ہر رکو، رچتا باپ کی پریچھہ کی پائنس، رچنا کی وستار کی پائنس سِمرتی ہر رکو۔ یاد دواران آنیک پرکار کی آنیو اُور پراپتیوں کی پائنس سِمرتی ہر رکو۔ جو آپکی پسندی

هو وهم پسند ڪرو، اُسي سِمرتی ۾ رهو اُور اُسي پر منن
کرتی مَگَن آوستا کو پراپت ڪرو.

★ أمبرت ویلی سدا سِمرتی کا تلک لگائو ڪِھم آذکاري
آتما هئ. یهہ تلک متانی کی مايا ڪتنی پی کوشش ڪري
لیکن مِتانا نہیں تو سدا 'أوناشی پؤ' کا وردان ملتا رہینگا.
سدیو یہہ آنپؤ هو ڪِمئن آتما پرمذام سین آوتِرت هوئي
ھون، وشو ڪلياڻ کا ڪرتويه ڪرنی کی ليئي. اس سِمرتی
سین جو پی سنکلب ڪرينگي، جو پی ڪرم ڪرينگي، جو
بول بولينگي، جهان پی نظر جائينگي، سرو ڪا ڪلياڻ ڪرتی
رهينگي. یهہ سِمرتی لائیت ھائوس کا ڪاريه ڪرينگي.

★ أمبرت ویلی یہہ سِمرتی ۾ لائو ڪِ سرو سنبندون کا
سُک هر روز باپ دادا سین لیکر اُرورون کو پی دان دینا
ھئ. هر سنبند کا سُک لو. سرو سکون کی آذکاري بن
اُرورون کو پی بنائو.

★ أمبرت ویلی ڪيئرفل بن سِمرتی کی سُچ کو یتارت
ريت سین سيت ڪرو تو سیڪند ۾ جهان چاهينگي، وهان
پھونچ جائينگي. یهہ سِمرتی هيں دویہ ٻڌي کي لفت هئ،
اس لفت دواراں جتنا سمیه جس لوک کا آنپؤ ڪرنا چaho
اُتنا سمیه وهان إشت رهه سکتي هو. صرف آثارني هوکر
اس لفت کو ڪاريه ۾ لگائو، یهي اس لفت کو یُز ڪرنی
کي وڌي هئ.

پرماتم پیار ۾ لو لین رهو

★ پرماتم پیار آندمیه جھوٹا هئ، اس شکدائی جھوٹی ۾
جهوٹتی سدا پرماتم پیار ۾ لو لین رهو تو کیا کوئی
پرستتی وا مایا کی حلچل آ نهیں سکتی.

★ پرماتم پیار آگت هئ، اتل هئ، اتنا هئ جو سرو کو
پراپت هو سکتا هئ. لیکن پرماتم پیار پراپت کرنی کی
وڈی هئ، نیارا بننا. جو جتنا نیارا هئ اتنا وہ پرماتم پیار
کا آذکاری هئ.

★ پرماتم پیار ۾ سمائی ہوئی آتمائیں کیا یہی حد
کی پریا ۾ نہیں آ سکتی، سدا بیحد کی پراپتیون
۾، مگن رہتی هئ. ان سین سدا روحانیت کی خوشبوء
آتی هئ.

★ جو پیارا ہوتا هئ اسی یاد کیئا نہیں جاتا، اُسکی یاد
ستھ آتی هئ. صرف پیار دل کا ہو، سچا اور نسوارت ہو.
جب کھتی ہو میرا بابا، پیارا بابا، تو پیاری کو کیا پُول
نهیں سکتی. اور نسوارت پیار سواء باب کی کسی آتما
سین مل نہیں سکتا. اس لیئی کیا مطلب سین یاد نہیں
کرو، نسوارت پیار ۾ لو لین رہو.

★ پرماتم پیار کی آنیوی بنو تو اسی آنیو سین سمجھ

یوگی بن اُڑتی رہینگی۔ پرماتم پیار اُڑانی کا سادن ھئ۔ اُڙنی والی کی ڈرنی کی آکرشن ۾ آ نہیں سکتی۔ مايا کا کتنا یہی آکرشت روپ هو لیکن وہ آکرشن اُڑتی کلا والون کی پاس پھونچ نہیں سکتی۔

★ آدی کال، آمبرت ویلی اپنی دل ۾ پرماتم پیار کو سمپورٹ روپ سین ڈارٹ کر لو۔ اگر دل ۾ پرماتم پیار پرماتم شکتیان، پرماتم گیان فُل ہونگا تو کیا اُور کسی یہی طرف لگائے یا سنیمہ جا نہیں سکتا۔

★ یہ پرماتم پیار اس ایک جنم ۾ ہین پراپت ہوتا ھئ۔ 83 جنم دیو آتمائیں وا سادا ارٹ آتمائون دواراں پیار ملا، آپی ہین پرماتم پیار ملتا ھئ۔ وہ آتم پیار راجیہ یا گیہ گنواتا ھئ اُور پرماتم پیار راجیہ یا گیہ دلاتا ھئ۔ تو اس پیار کی آنیوٹیون ۾ سمائی رھو۔



سقلتا مُورت بنو

★ سقلتا پراپت ڪرنی ڪا وشيش آدار هئ - هر سيڪند،
 هر سُواس، هر خزانی ڪو سقل ڪرنا. سنڪلپ، بول، ڪرم،
 سڀندڙ سمپر ڪ جسپر ۽ سقلتا آنڀو ڪرنی چاهتي هو تو سُو
 ڪي پرت چاهي آنيه آتمائون ڪي پرت سقل ڪرتi جائو.
 وئرث نه جاني دو تو آٽوميٽيڪلي سقلتا ڪي خوشي ڪي
 آنڀوٽي ڪرتi رهينگي ڪيونک سقل ڪرنا آرتات ورتمان
 ڪي ليئي سقلتا مُورت بننا اور ڀوشيه ڪي ليئي جمع ڪرنا.

★ اس برهمنڻ جيون ۾

▲ جو سميه ڪو سقل ڪرتi هئ وھ سميه ڪي سقلتا
 ڪي ڦل سوروب راجيه ڀاڳيه ڪا ڦل سميه راجيه آذكاري
 بنتي هئ.

▲ جو سُواس سقل ڪرتi هئ وھ آنيڪ جنم سدا
 سوست رهتي هئ. ڪڀي چلتني چلتني سُواس بند نهين هونگا،
 هارت فيل نهين هونگا.

▲ جو گيان ڪا خزاننا سقل ڪرتi هئ، وھ آئسا
 سمجهدار بن جاتي هئ جو ڀوشيه ۾ آنيڪ وزiron ڪي
 راء نهين ليئي پرتi، سڀم هين سمجهدار بن راجيه ڀاڳيه
 چلاتي هئ.

▲ جو سرو شکتیوں کا خزانہ سفل ڪرتی ھئے آرثات
انہیں کاریہ ہے لگاتی ہے وہ سرو شکتی سمپن بن جاتی
ہے۔ انکی پوشیدہ راجیہ ہے کوئی شکتی کی کمی نہیں
ہوتی۔ سرو شکتیاں سُنہ ہیں آکنڈ، آتل، ٹروگھن کاریہ
کی سفلتا کا آنپیو ڪراتی ہے۔

▲ جو سرو گھون کا خزانہ سفل ڪرتی ہے، وہ اُسی
گھن مُورٰت بنتی ہے جو آج لاست سمیہ ہے انکی جڑ چتروں
کا گائیں 'سرے گھن سمپن دیوتا' کی روپ ہے ہوتا ہے۔

▲ جو استول دن کا خزانہ سفل ڪرتی ہے وہ 21
جنموں کی لیئی مالا مال رہتی ہے۔ تو سفل کرو اُر سفلتا
مُورٰت بنو۔

★ آپکی پاس سمیہ اُر سنکلپ روپی جو سریشت خزانی
ہے، انہیں 'کم خرج بالا نشین' کی وِڈی دواراں سفل
کرو۔ سنکلپ کا خرج کم ہو لیکن پراپتی زیادہ ہو۔ جو
سادا رُن ویکتی دوچار منٹ سنکلپ چلانی کی باد، سوچنی
کی باد سفلتا یا پراپتی کر سکتا ہے وہ آپ ایک دو
سیکنڈ ہے کر سکتی ہو۔ اُسی ہیں واٹی اُر کرم، کم
خرچا اُر سفلتا زیادہ ہو تب ہیں کمال گائی جائینگی۔

سدا اُتساہ ۾ رهو اُر اُتساہ دِلائے

★ سدا اُمنگ اُتساہ ۾ رهنا اُر اُر وون ڪو پی اُتساہ ۾ لانا
یهی برهمنوں کا آکیوپیشن ھئ۔ آپ برهمنوں کی مک
سین سدا اُتساہ دلانی والی بول ھین نکلنی چاھیئی۔ پل
کوئی کئی پی آتما هو آپ کا کام ھئ سیکو اُتساہ پری
کھاٹی سنانا، اُتساہ کی باتیں سنانا۔ وہ روتا هو آپ اُسی
اُتساہ ۾ نچا دو۔

★ باپ دادا بچوں سین یہی شُب آش رکتی ھئ کِ بیتی
سو بیتی کر، نگیتو اُر ویست درشتی ڪوڻ ڪو سمایت کر،
سنیمه اُر شکتی دو۔ اُتساہ مِنانی والی باتیں ھوتی ھئ اُر
پی ھونگی لیکن آپ بچی سدا اُتساہ ۾ رهو اُر دوسروں ڪو
اُتساہ دِلائے۔

★ ڪوئی پی کاریہ ۾ سقلتا پراپت کرنی کا ساقن ھئ
سنگنیت روپ ۾ سپکی شُب سنکلپ، اُمنگ اُتساہ کی
سنکلپ۔ یہ سنکلپ اُسقلتا کو مِتا دیتا ھئ۔ جئی قلعا
کمزور تب ھوتا ھئ جب ڪوئی ایک پی ایت ھلتی ھئ۔
یدی سپ ایتیں مضبوط ھئ تو قلعا کی پی ھل نہیں سکتا۔ تو
سنگن ۾ سپ کا اُمنگ اُتساہ اُر سریشت سنکلپ هو، سہیوگ
هو تو سقلتا ھوئی پری ھئ۔ یدی کسی پی کاریہ ۾ اُمنگ
اُتساہ نہیں ھئ تو ٿکاوت ھونگی اُر ٿکا ھوئی کی پی سقل
نہیں هو سکتا۔

ڊويمه رتنون ڪا اُپهار

★ باب آپکي سات ڪمبائيند هئ، إس ليئي امنگ اتساه سين بيٽي چلو. ڪمزوري، دلشكست پن باب ڪي حوالي ڪر دو، آپني پاس نهين رکو. آپني پاس صرف امنگ اتساه رکو. سدا امنگ اتساه ۾ ناچتي رهو، گاتي رهو اور برهما ڀوجن ڪري رهو.

★ سدا ازٽي ڪلا ڪا آنيو ڪرنى ڪي ليئي همت اور امنگ اتساه فرنتر بيٽا رهي. امنگ اتساه هيٺ آڙني ڪي پنك هئ. اگر پنك مفبوط هونگي تو تيوٽي سين ازٽ سكينجي. سدا آپني چهري اور چلن سين اورون ڪو ڀي امنگ دلاتي رهو.

★ يه امنگ اتساه آپ برهمنون ڪي ليئي بري سين بري شكتي هئ. نيرس جيون نهين هئ. دنيا والي تو ڪهينجي ڪيا ڪرين، رس نهين هئ، نيرس هئ، بي رس هئ اور آپ ڪهينجي امنگ اتساه ڪارس هئ هين هئ. ڪئسي ڀي مشكل بات هو، ليڪن امنگ اتساه مشكل ڪو سهج ڪر ديتا هئ. اتساه طوفان ڪو ڀي طوفعا بناء ديتا هئ، پهاڙ ڪو ڀي رائي نهين ليڪن رئي بناء ديتا هئ. اتساه ڪسي ڀي پريکيا و سمسيا ڪو منور نجنب آنيو ڪراتا هئ. إس ليئي ڪي ڀي امنگ اتساه ڪم نهين هونا چاهيئي.

★ سدا آپني ڪو امنگ اتساه ۾ لائو. آپني آپ سين ريس ڪرو، دوسري سين نهين. آڀي فائينل رزلت ڪا ٿائيِم آفائونس نهين هوئا هئ تو امنگ اتساه ۾ آڪرگي دردي سنڪلپ ڪرو ڪمجهي آپني جمع ڪا خاطا بيانا هين هئ.

سرو پراپتیون کو سِمرتی ہر اِمرج کرو

★ برهمن بننی سین سرو پراپتی سمپن بنتی ہو، جیون
ھیری تلیہ بن جاتا ھئ۔ گیان کی گھنی، ٹنون کی گھنون
سین سجی سجائی بنتی ہو۔ یوشیہ ہر داسیان شرنگھارینگی
اُور یہاں سیم گیان داتا باپ شرنگھارتا ھئ۔ وہاں سونی وا
ھیرون کی جھولی ہر جھولینگی، یہاں باپ دادا کی
گودی ہر، اُتی اندریہ سک کی جھولی ہر جھولتی ہو۔

★ ساری ڪلپ ہر صرف اس برهمن جنم ہیں پرماتمر
پالنا پراپت ہوتی ھئ، جس پالنا ہر سرو پراپتی سوروب کا
آنپیو ہوتا ھئ۔

★ سُپریم سکیک دواران الوک اُور سمح پڑھائی آپی
آپ بچون کو ہین پراپت ہئ۔ سات سات ستگرو دواران
ائسی سریشت مت ملتی ہئ جو سدا کی لیئی سپ
کوئشچن سمایت ہو جاتی ہئ۔ وو حد کی گرو تو ایک یا
دس وردان دینگی لیکن آپکو ستگرو دواران روز وردان
ملتا ھئ۔

★ سنگ یگ پر آپ بچون کو ہین اُتی اندریہ سک کا
جھولا ملتا ھئ، اسی جھولی ہر باپ کی سات سات سدا
جھولتی رہتی ہو۔ اسی آڈار پر ڦر یوشیہ ہر یہ جھولی ہر
سات سات جھولینگی۔ یہاں آنیک پراپتیون کی خوشی ہر

دبل لائیت بنو

★ سدا سیم کو باپ کی حوالی ڪرنی والی سدا ھلکی رہینگی۔ آپنی ذمیواری باپ کو دی دو آرتات آپنا بوجہ باپ کو دی دو تو سیم ھلکی ہو جائیں گی۔ ٻڌی سین سریندر ہو جائو۔ آگر ٻڌی سین سریندر ہونگی تو اُر کوئی بات ٻڌی ۾ نہیں آئیں گی۔ بس سیپ ڪُچ بانپ کا ھئ، سیپ ڪُچ بانپ ۾ ھئ تو اُر ڪُچ رہا ہیں نہیں۔

★ دبل ذمیواری ہوتی یہی دبل لائیت رہو۔ دبل لائیت رہنی سین لوک ذمیواری ڪی ٿکائیں گی نہیں کیونک ڦستی ہو۔ ڦستی کو کیا ٿکاوت! آپنی گرہستی، آپنی پرورتی سمجھیں گی تو بوجہ ھئ۔ آپنا ھئ ہیں نہیں تو بوجہ کس بات کا۔ بلکل نیاری اُر پیاری۔ بالک سو مالک۔

★ دبل لائیت آرتات آتمک سوروپ ۾ ِستت ہونی سین ھلکا پن سُنہم ہو جاتا ھئ۔ آئی دبل لائیت کو ہیں فرشتا کھا جاتا ھئ۔

★ ذمیواری کو نیانا یہ یہ آوشیک ھئ لیکن جتنی بڑی ذمیواری اُتنا ہیں دبل لائیت۔ ذمیواری نیاتی ہوئی ذمیواری کی بوجہ سین نیاری رہو اسکو کھتی ھئ باپ کا پیارا۔ گھبراۓ نہیں کیا ڪروں، بہت ذمیواری ھئ۔ یہ ڪروں وا نہیں... یہ تو برا مشکل ھئ۔ یہ محسوس تا

ناچتی ہو اور وہاں سات سات راس کرینگی۔

★ یہ بتی مارگ ہر پکارتی ہی کے ٹوری سمیہ کی سات کا آنپو کراں دو جھلک دکا دو لیکن آب سرو سنپندھ سین سیم یہ گوان آپکا ساتھی ہئ۔ لوگ جیون ہر ساتھی کی تلاش کرتی ہئ اور ساتھی کی آذار پر ہین اپنا جیون بنتاتی ہئ، آپکو تو اوناشی ساتھی مل گیا اور کوئی یہ ساتھی سمیہ پر وا سدا نہیں پھونچ سکتا لیکن باپ دادا سدا اور سیکنڈ ہر پھونچ جاتی ہئ۔

★ برهمن جنم لیتی ہین باپ دادا دواران وردان روپ ہر دیویہ بُذی اور دیویہ نیتر کی گفت لفت پراپت ہوتی ہئ۔ دیویہ بُذی کی گفت چترچایا ہئ۔ یہ گفت کا کاریہ کرتی ہئ۔ دیویہ بُذی سدا سرو پرکار کی دُک اور دوکی سین مکت ہئ۔ سدا سیف ہئ۔ دیویہ نیتر۔ دیویہ دُربینی کا کام کرتی ہئ، جس سین دُور دیش یہی سمیپ اور سپشت دکائی دینا ہئ۔

★ سنگر یگ پر گیان رتنون کا خزانہ، شکتیون کا خزانہ، ٹکٹون کا خزانہ، سمیہ، سنکلپ، سُواس کا خزانہ..... اُسی آکٹ خزانی باپ دواران پراپت ہوتی ہئ۔ ان سرو پر اپتیون کو سِمرتی ہر امرج رک اُسی نشی ہر رہو تو چوتی چوتی وئرث باتون سین سهچ ہین مکت ہو جائینگی۔

آرقات بوجہ هئ! دبل لائیت آرقات اس سین یی نیارا۔ ڪوئی

یی ذمیواری کی ڪرم کی ھلچل کا بوجہ نہ ہو.

★ سدا اس سمرتی سین دبل لائیت رہو گئن ہون ہین
بندو، بندو ہر ڪوئی بوجہ نہیں۔ آنکون کی بیچ ہر دیکو تو
بندو ہین هئ۔ بندو ہین دیکتا ہئ۔ بندو نہ ہو تو آنک
ھوتی یی دیک نہیں سکتی۔ تو سدا اسی سوروپ ڪو سمرتی
ہر رک اُزتی ڪلا کا آنپو ڪرو.

★ باپ دادا دبل لائیت رہنی والی بچوں کی ھر کاریہ
ہر مددگار ہئ۔ جتنا شیوا ہر نمت بننی کا پاگیہ ملتا ہئ
اُتنا دبل لائیت استتی سین اُزتی ڪلا ہر اُزتی کی وشیش
آنپوی بن سکتی ہو۔ دبل لائیت استتی ہر رہنی سین سدا
خوشی ہر ناچتی رہینگی اور خوشی کی مہادانی بن خوشی
کی کاٹ بیداتی رہینگی.

★ ڪوئی یی پرستتی آئی تو یاد رکو ھم دبل لائیت
ہئ۔ بچی بن گئی آرقات ھلکی بن گئی۔ آنیک جنمون
کی آنیک بوجہ کی ٹوکڑی باپ نین اُتار کر ھلکا بناء
دیئا۔ اب بی فکر بادشاہ آرقات دبل لائیت رہو۔ جب آئسی
بادشاہ کی استتی ہر رہینگی تب یہ ڪرم اندریان یی
وس ہر رہینگی۔

سدا سمرت و شكتيشالي بنو

★ گيان کي مرلي سمرت سنکلپون کاخانا هئ. مرلي کا ايک ایک مهاواکيه سمرت بناني والا هئ. اس سمرت سنکلپون کي خزانی کي مهتو کو جان کر ايک ایک مهاواکيه کا منن ڪرتی رهو تو سمرت ٻڌي ۾ وئرث آ نهين سکتا. منن شکتي سین ٻڌي کو بِزي ڪر دو. منن هين مايا جيٽ اوئر وئرث سنکلپون سین مکت ڪر ديتا هئ. جهان وئرث نهين، وَهُن نهين تو سمرت إشتري وا لگن ۾ مَن رهني کي إشتري سُتمه هو جاتي هئ.

★ ٻڌي کو بِزي رکني والي بِزنيس مئن بنو. دن رات ان گيان رتنون کا بِزنيس ڪرتی رهو. تو نه فرصت هونگي اوئر نه وئرث سنکلپون کي آني کي مارجن هونگي. خالي آستان هوني کي ڪارڻ هين وئرث آ جاتا هئ. اس ليئي ٻڌي کو سدا سمرت سنکلپون سين پيرپُور رکو.

★ مرلي سُن ڪر سمانا اوئر اُسكا سوروب بننا يهي سمرت بنني کا سادن هئ. صرف سُمني کا رس نهين لو ليڪن سُمني کي باد سماني کي شکتي دواران ٻڌي کو سمرت سنکلپون سين سمپن ڪرو تو وئرث سين ڪنارا هو جائينگا ڪيونڪ سوروب بنني والي هين شكتيشالي بن ڪر اورون ڪو يهي شكتيشالي بناء سکتي هئ.

★ ڪرم ڪرتی یہی منن شکتی یا مگن استتی گی
شکتی دونو ھر سین ایک آنپوتی سدا رہنی چاھیئی۔ یہ
دونو استتیان ھیں شکتیشالی شیوا ڪرانی کا آڈار ھئ۔
منن ڪرنی والی آپیاس ھونی گی ڪارٹ جس سمیہ جو
استتی بنانا چاھی وہ بناء سکتی ھئ۔ لِنک رہنی سین
وئرٹ گی لیکچ ڪھتم ہو جاتی ھئ۔

★ آب سمیہ ھئ سدا سمرت بن آپنی شکتیشالی ڪرڻوں
دواڑاں اُورون گی یہی وئرٹ کو سماپت ڪرنی کا.
شکتیشالی آتما سیکند ھر وئرٹ کو سمرت ھر پریورتن
کر دیتی ھئ۔

★ سدا سمرتی رہی گھر سمرت باپ کی بھی، سمرت
آتمائیں ھئ، سمرت ڪاریہ گی نمت ھئ تو وئرٹ کا
خاطا سماپت ہو جائینگا۔ سمرت آتمائیں جو یہی سنکلپ
ڪرینگی جو یہی بول بولینگی وا ڪرم ڪرینگی وہ سمرت
ھونگا، وئرٹ نہیں۔



دُعائين دو اور دُعائين لو

★ سڀ سين بري تي برا تبوري گتي سين آڙني ڪا تيز
ينتر هئ. 'دُعائين'. دُعائون ڪا راكتيت سائنس ڪي
راكتيت سين ڀي سريشت هئ. اسي ڪوي ڀي وڳهن ذرا
ڀي سپرش نهين ڪر سکتا، وڳهن پروڻ بن جاتي هئ. يڌ
نهين ڪرندي پرتني. سهج یوگ یڪت، یڪتي یڪت هر
ڪرم، بول، سنکلپ ستهن هين بن جاتي هئ.

★ دعائين اُسکو ملتني هئ جو سدا سنتشت ره ڪر سڀکو
سنتشت ڪرتا هئ. جهان سنتشتتا هئ وهان دعائين هئ.

★ شريمت پرماء ڪوي ڀي قدم آناتي هو تو باپ ڪي
دعائين ملتني هئ. اس ليئي دوسرا پل ڏڪ ڀي ديوسي ليڪن
آپ اُسکو دعائين دو. ڀدي ڪوي ڪروڙ ڀي ڪرتا هئ، تو
آپکو ياد دلاتا هئ ڪمئن تو پر وس هون، ليڪن آپ ماستر
سرؤ شكتيوان هو، سينتل جل دالني والي هو. تو يهه ڀي
دعائين ملي، تو ڪروڙي سين ڀي دعائين لو.

★ جسڪو هر بات ۾ بئلنڪ رکنا آتا هئ وي سدا دعائين
ليتي اور دعائين ديتني هئ. بئلنڪ ڪي پراپتي هئ هين
بليسنگ.

★ دعائين پراپت ڪرندي ڪي ليئي نِرماڻتا ڪا گڻ ڏارڻ

ڪرو. نِرماڻ آتما ماسٽر سکداتا بن جاتي هئ. نِرماڻتا کا ٻيچ مهانتا کا ڦل سُته هين پراپت کراتا هئ. نِرماڻتا سڀڪي دل کي دعائين پراپت کرنی کا سهنج سادن هئ.

★ جو آگيا پالن ڪرتا هئ، اُسي دعائين ضرور ملتني هئ. ايڪ نين ڪها دوسري نين ماڻا، تو خوشي هوتي هئ اور دل سين ايڪ دو کي پرت دعائين نڪلتني هئ. ڪسي ڪو ڀي 'هان جي' ڪرنا وا آگيا ماڻنا، إسکي گپت دعائين ملتني هئ جو دعائين سميم پر بہت مدد ديتني هئ.

★ جو ڀي ڪرم ڪرو دعائين لو اور دعائين دو، تو سڀي ڪي ڦڪ سين نڪلينگا ڪكمال هئ، بہت آچي هئ. واه! ائسي امنگ اُتساه ڪي بول نڪلينگي. ڪرم يادگار بن جائينگي. إس ليئي ڪوئي ڀي ڪام ڪرو تو خوشي لو اور خوشي دو. دعائين لو، دعائين دو تب آپکي جڙ چتر دواران ڀي دعائين ملتني رهينگي.



آنپوي مُورت بنو

★ آنپيو کي آثارني سرو سريشت آثارني هئ. آنپوي آتمائين کي دوكا نهين کا سكتي. اس ليئي گيان کي هر پائنت کي آنپوي سوروب بنو. صرف ستنا او ر سنانا نهين هئ ليکن اسي آنپيو ۾ لانا هئ.

★ ايشوري نشي ۾ رهني کا آنپيو پراطي دنيا کو سوچ ڀلا ديتا هئ. ايشوري نشي ۾ ڪوئي نقصان نهين، جتنا نشا چڙهاو اتنا آچا هئ. وئي ڀي جو نشي ۾ رهتي هئ انکو دیکني والي آنپيو ڪرتi هئ کيه نشي ۾ هئ، ائي آپکو ڀي ديك يه آنپيو ڪري ڪ يه نشي ۾ هئ. اس نشي ۾ سرو پراپتي هئ. ايڪ باپ دوسرا نه ڪوئي... يه سمرتي هيں نشا چڙهاي هئ. اس سمرتي سين سمرتي آ جاتي هئ.

★ پريءو پيار کا آنپيو ڪرنی کي ليئي ديه سين نياري ديهي روپ ۾ استت رهني کا آپياس بيدائو. جئي پاندوون کي غفائين گائي ھوئي هئ ائسي آپ سدا آنترمکتا کي غفا ۾ رهو. سدا ديه سين نياري او ر باپ کي پياري رهني کي آپياس کي غفا ۾ رھينگي تو پراطي دنيا کي واتاوري سين پري هوتي جائينگي. واتاوري کي پرياء ۾ نهين آئينگي.

★ یدی کسی یہی پرکار کا پاری پن آتوا بوجہہ هئ تو
آتمک ایکسرسائیز ڪرو۔ آپی آپی ڪرم یوگی ارتقات ساکار
سوروب ڏاري بن ساکار سرشتي کا پارت بجائز، آپی آپی
آڪاري فرشتا بن آڪاري وطنواسي اویکت روپ کا آنيو
ڪرو، آپی آپي نراڪاري بن مُول وطنواسي کا آنيو ڪرو
آپی آپي آپني راجیہ سورگ ارتقات وئکنٹ واسي بن ديوتا
روپ کا آنيو ڪرو، اس ایکسرسائیز سین حلکي هو
جائينگي۔ پاري پن ختم هو جائينگا۔



ڪرم یوگی بنو

★ ڪوئی پی ڪاریه آتوا وھنوار ڪرتی ھوئی شریر نرواه اُور آتم نرواه دونو ڪا بئلنس رہی. ڏن ڪی وِرڈی ڪرتی ھوئی یاد ڪی وِرڈی اُور ڏن ڪی وِرڈی دونو سات سات ھو. اسکی لیئی لوک ڪرستول ڪرم ڪو ڪرم یوگی ڪی استیچ ۾ پریورتن ڪرو. صرف ڪرم ڪرنی والی نھیں لیکن ڪرم یوگی ھئ. ڪرم آرٹات وھنوار، یوگ آرٹات پرمارٹ. تو وھنوار اُور پرمارٹ دونو سات سات رہی، اسکو ڪها جاتا ھئ شریمت پر چلنی والی ڪرم یوگی.

★ نرنتر ڪرم ڪرتی ھوئی سهج یوگ یُکت بننی ڪی لیئی آپنی استتی ڪمل پُشپ ڪی سمان رکو ڪیونک ڪمل پُشپ ڪی آسن پر ڪرم ڪرنی سین سدیو اُور سرو باتون ۾ آلپت (نیارا) رھینگی. ڪتنا پی، ڪئسا پی واتاورڻ، وايومندل هو اُسيٽ پی نیاري رھینگی. لیکن اس آسن پر استت رهنی ڪی لیئی، آپنی ڪو لائیت آرٹات ھلکا اُور پرڪاش سوروب بنانا پري.

★ ڪوئی پی ڪرم ڪرتی نرنتر سمجھو ڪھم ايشوري سروس پر ھئ. پل پوجن بناتی هو، وھ ھئ تو ڪرستول ڪاریه لیکن پوجن ۾ ايشوري سنسکار پرنا، یوگ ۾ رھم ڪر پوجن ڪو پاورفل بنانا، وھ ھوئی ايشوري سروس. جئسا ان وئسا

من کھا جاتا ہئ۔ تو پوجن بناتی سمیہ ایشوری سوروپ ہونگا
تب اُس آن کا آثر من پر ہونگا۔

★ جئی ہستول کاروبار کا پروگرام بناتی ہو وئی
اپنی بڈی کی کیا کیا کاروبار وا کیا کاریہ بڈی
دواراں کرنا ہئ، اسکا یہ پروگرام بنائو۔ جب پروگرام
سیت گرینگی تب ہین سمیہ کی بچت اور سقلتا آدے
ہو سکینگی۔

★ کوئی یہ کرم کرتی سدیو یہی سمرتی رہی کہر
کرم ہ باپ دادا میری سات یہ ہئ اور ہماری اس الوک
جیون کا ہات انکی ہات ہئ آرتات جیون انکی حوالی
ہئ۔ قرذمیواری انکی ہو جاتی ہئ۔ سیپی بوجہہ باپ کی
اوپر رک اپنی کو ہلکا کر دو تو کرم یوگی بن جائینگی۔

★ کوئی یہ کاریہ کرتی ہو تو سمجھو اس کاریہ
کی نمت بنانی والا بئکبون کوں ہئ! پل مئن نمت ہون،
لیکن بئکبون سیم باپ دادا ہئ۔ جئی بنا بئکبون شریر
کرم ہ سقلتا یہ نہیں پا سکتی۔ تو باپ دادا کو بئکبون
سمجهکر کرم کرنی سین سقلتا یہ ہونگی اور کرم ہ
یوگ یہ فرنتر رہینگا۔

گنپیرتا مُورت بنو

★ جتنا آتی ڪرم ۾ آتی هو، وستار ۾ آتی هو، رمٽیکتا ۾ آتی هو، سنبند سمپرڪ ۾ آتی هو اُتنا هین نیاري ارتات گنپیر مُورت بنني ڪا آپیاس ڪرو. جئی سنبند وَ ڪرم ۾ آنا سهنج هئ وئسی نیارا هونا یہ سهنج هو. یہ آپیاس ڪرنی سین هین گنپیرتا کی دیوی وا دیوتا دکائی دینگی.

★ جتنا ٻاهرمکتا ۾ آنا سهنج هئ اُتنا افترمکی، گنپیر مُورت بنني ڪا آپیاس هو. إسکی لیئی لوڪ پرورتی تقا آلوڪ شیوا ڪی پرورتی ۾ رہتی یہ بیچ بیچ ۾ ایکانت ارتات ایک کی اُنت ۾ جاڪر گنپیر مُورت بن باپ کی کسی یہ ایک شکتیشالی گڻ وا ڪرتويه کی اُنت ۾ مگن هو جائو تو سرو شکتیون وا گُٹون ڪا خزاننا جمع هو جائینگا.

★ گنپیرتا کی گڻ کی ڈارڻا دواران جمع ڪا خاطا بدائو. گنپیرتا سین آپنی مارکس! ڪنی ڪرو. یدی ڪوئی ٻاهرمکتا ۾ آڪر آڄا ورنن ڪرتا هئ تو آپمان دکائی ديتا هئ اُور یدی ڪوئی کسی ڪا ڳرا ورنن ڪرتا هئ تو اُسکا آپمان هوتا هئ. إس لیئی اب هر ايڪ گنپیرتا کی دیوی اُور گنپیرتا ڪا دیوتا بنو.

★ ورتمان سمیه گنپیرتا کی بہت بہت آوشیکتا هئ

دويوم رتنون کا اپہار

کیونک جتنا پریا گنپیرتا کا پرتا ھئ اُتنا واٹی کا نهیں پرتا۔ واسطوک گنپیرتا ہر رمٹیکتا سمائی ھوئی ھئ۔ ائسا گنپیر نهیں بننا ھئ جو اسپر رمٹیکتا کا نام نشان یی نہ ہو۔ یتارت گنپیرتا کا گٹ رمٹیکتا کی گٹ سمپن ھئ۔ جئی آتما صرف شانت سوروپ نهیں ھئ، اس شانت سوروپ ہر آند، پریم، گیان سیپی سمایا ھوئا ھئ۔ ائسی گنپیرتا ہر رمٹیکتا سمائی ھوئی ھو۔



آنیست (ایمандار) بنو

★ پیوڑی کی سی سین اونچی استیج ھئ، آنیست بننا کیونک پیوڑی آرقات ریتلنی (سچائی). جو باپ سین سدا سچی ھئ وہی دلوالا باپ کی دل تختنشین بنتی ھئ اور دل تختنشین بچی ھین راجیہ تختنشین بنتی ھئ۔ اس لیئی آنیست اور ھولیئیست بنو۔

★ سدا ھر سنکلپ، بول وا گرم دواران نمت اور نرمائی بننا، یہی آنیستی ھئ۔ اس لیئی کیپی یہی آپنی پن کا پانِ آتوا اھم یاء نہ آئی۔

★ سدا کتنی کرنی سمان ھو۔ جو کھتی ھو وہ کرو، یہہ ھئ سیم پرت آنیستی۔ سنکلپ بول اور گرم ہر انتر دکائی نہ دی۔

★ سدا سرو کی پرت شُپ یاونا و سدا سریشت کامنا رکو، سیم کا وا سرو کا یلا ھو کسی یہی آتما کی پرت اکلیاٹ کی یاونا اُتپن نہ ھو، تب کھینگی آنیست۔ تو ائسی آنیست بنو۔

★ آنیستی ھین تپسوی کی وشیشتا ھئ۔ آنیست آرقات وفادار اور ایمандار۔ ھر سیکند، ھر قدم اور ھر گرم ہر ائکیوریٹ شریمت پر چلنا ھین آنیستی ھئ۔ شریمت سدا

سپشت سمرتی ۾ رهي، ڪيي سوچنا نه پري ڪيي شريمت
ھئ يا نهين، يه رائيت ھئ يا رانگ ھئ!

★ آنيست آتما ڪيي ڪسي ڀي خزاني ڪو ويست نهين
ڪرينگي. سميه ڪا خزان، سنكلپ ڪا خزان، گيان دن ڪا
خزان، سرو شكتيون، سرو گڻون ڪا خزان ويست نهين
ڪرينگي. وھ هر خزاني ڪو ڪاري ۾ لڳاڪر بدائينگي.
ڪسي ڀي خزاني ڪو آلبيلي پن ڪي ڪارڻ ويست ڪرنا،
يئه آنيستي نهين ھئ. آنيست ڪا آرت ھئ، هر خزاني ڪو
بدا ڪر سيم ڪي پرگتي ڪرنی والا پريوگي.

★ جو بچي آنيست ھئ ان پر باپ ڪا، پريوار ڪا پيار
اُور وشواس سته رهنا ھئ. اس ليئي انهين ڦل آڌكار مل
جاتا ھئ. وھ برون ڪي، چوتون ڪي آٿوا سمان والون ڪي
وشواس پاتر هوتي ھئ. وي آوشواس والون ڪو ڀي وشواس
۾ لي آتي ھئ.

★ جو سدا دل اُور دماغ سين آنيست آرقات سچي ھئ
انهين ڪيي ڪويي بات سد ڪرنی ڪي آوشڪيكتا نهين
ھئ. وي سد ڪرنی ڪي بجائ سدي سوروب هوتي ھئ. تو
چيك ڪرو، ائسي آنيست آرقات ايماندار بنی ھئ؟



سہنشیل بنو

★ گیان-یوگ کی سار ۾ ۂستت ہو وستار ڪو سار ۾ لی آنا، کسی یہی بات ڪا وستار ڪرکی اپنی سمیہ اُور شکتیون ڪو ویست نہ ڪرنا، یہی ھئ سہنشیلتا.

★ جب ڪلیاڻکاری باب ڪا ساث اُور هات ھئ، دراما ڪلیاڻکاری ھئ تو کسی یہی بات ۾ آکلیاڻ ہو نہیں سکتا، اس سمرتی سین سہنشیلتا کی گٹ کو ڏارڻ کرو۔ کوئی یہی وگهن، آگی بداني کی لیئی آتی ھئ، باتیں آتی ھئ، بدل جاتی ھئ لیکن ھمین اپنی ۂستتی نہیں بدلنی ھئ.

★ جو سہنشیل ھئ وی کیپی ٻراش وا دلشکست نہیں ہوتی۔ وگھنون ڪو دیک ڪر گھبراٽی نہیں لیکن گیان یوگ کی گھرائی ۾ جاڪر سہنشیلتا کی گٹ سین وگھن جیت بن جاتی ھئ.

★ کوئی آپ پر آپ شبدون کی ورشا ڪري، اٿياچار ڪري، اسننتشت هوڪر وگھن دالني کي نمتبني، انھين یہی پر وس سمجھه سدا ڪلیاڻ کي ڀاونا سین آگي بداؤ. سامنا ڪرنی والي ڪو یہی مدرتا اُور شُپ ڀاونا، شُپ ڪامنا

سین سہنشیلتا کا پاٹ پڙھائو. وَهْن آرت نمت بني هوئي
آتما کو آنپوي بناني والا سکيڪ سمجھو تو يه گُل سهج
ڈارڻ هو جائينگا.

★ ڪوئي ڀي بات فيل ڪرنا معني فيل هونا. اس ليئي
هولي هنس بن آچائي ڪو گرھڻ ڪرو. جو ڪُنج هوئا آچا
هوئا، آچي بات اُنا لو، ڳري بات ڪو ديكتي سنتي، ڪيون
کيا ۾ آپنا ٿائيِم ويست مت ڪرو، تب ڪپينگي سہنشيل.

★ سدا ڀي بات ياد رکو ڪ دراما ۾ جو بات جس روپ سين
بيت جاتي هئ وھ ڦر سين رپيت نهين هوتي هئ، ڦر پانچ
هزار ورش ڪي باد هين هونگي، اس سمرتي سين انگند
ڪي سمان سدا آچل آڏول بن سہنشيلتا کا گُل ڈارڻ ڪرو.

★ سہنشيلتا ڪي گُل سين دل خوش بنو اور سڀکو دل
خوش بنائو. من منايو ڪي منتر سين دُك ڪي لهر ڪو
سمapat ڪر سهن شكتي ڪو ڈارڻ ڪر لو. ڀلي تن بيماર هو
جائي، دن نيجي اوپر هو جائي، ڪُنج ڀي هو جائي ليڪن
دُك وا نراشا ڪي لهر اندر نه آئي. روپ آڪلياڻ ڪا هو، هار
وا گلاني ڪا هو ليڪن سہنشيلتا ڪي گُل سين اُسيئ ڀي
همت حلاس ڪي ٻكتي نکالو. ڪي نراش هوڪر ڪينا را
نهين ڪرو.

سِمپل بنو

★ آپني جيون کو سدا سنتشت اور خوشنماه بناني کي ليئي سيمپل رهو. کانا پينا، پھننا، سڀ سيمپل (سادا رن) هو. نم بہت اونچا، نہ بہت نیچا. تو آپکا ہر قدم شیوا کي نمت بن جائینگا۔ آپکي سيمپل جيون اور سريشت ویچارون کو دیک کر سیپی واہ واہ کي گيت گائين۔

★ سيمپل آرتات سميپورٹ پوتھر. نرآهنکاري بننا آرتات سيمپل بننا. نرکروڈي، نرلوپي بننا آرتات سيمپل بننا. يه سيمپلستي پیوڑتی کا ساقن هئ. جو جتنا سيمپل هئ وھي بیوڑتیفل آرتات رايل هئ. آئسا سيمپل بنني کي ليئي مايا کي فالیج سین انوسینت اور گیان ہر سینت بنو۔

★ سيمپل رہني سین کي یي لوکک پریوار وا دئوي پریوار ہر پرابلم کا روپ نہیں بنینگی۔ جو سيمپل نہیں رہتی وہ اورون کي ليئي وا آپني ليئي کوئي نہ کوئي پرابلم بن جاتی هئ۔ یدی کوئي سیم کي منسا ہر الچھن آرتات پرابلم هئ، تو اسکو سيمپل نہیں کھینگی۔ بیحد کي استیج پر بیحد کي آئکت گرتی ہوئي سيمپل رهو۔ يه سيمپل آئکتوٹي هیں مھانتا کي نشاني هئ۔ سيمپل صرف دریس ہر نہیں لیکن سیپی باتون ہر سيمپل رہنا آرتات سئمپل بننا۔

★ جو منسا سنکلپيون ہے، سنپندت ہے، وہنوار اور رهن-سہن
ہے سمپل ہئ وہ سہج ہیں آکرشن مورت بن جاتی ہئ.
اُنکا مکیب سلوگن رہتا، کم خرچ بالا نشین۔ اُنہیں ہر سمیہ
یہ سمرتی ہے رہتا ہئ کھرچا کم ہو اور کاریہ آچی سین
آچا ہو۔ ایسی سمپل بن سنکلپ، سُواس سمیہ اور سمپتی
کی ایکانامی کرتی ہوئی ہر کاریہ سریشت سین
سریشت کرنا ہئ۔ صرف کانی، پینی، شونق موج ہے ارثات
سہیجنون ہے سمیہ نہیں گنوانا ہئ۔

★ پڑاٹی عادتوں سین، پڑاٹی سنسکاروں سین، پڑاٹی
باتوں سین، پڑاٹی دنیا کی فتشن سین، سنپندتوں سین
پیٹ کر لینا ہیں سمپل بننا ہئ۔ اُئسی سمپل رہنی
والوں کو کوئی یہ آکرشن آپنی طرف آکریشت نہیں
کر سکتی۔



سمپورٹ سوٽنتر بنو

★ آج ڪلهه کي واتاوري پرمائڻ هر ايڪ سوٽنتر تا چاهتي هئ. سڀ سين پهلي سوٽنتر تا هئ پراٽي ديهه کي اندر کي سنپند سين. اس ايڪ سوٽنتر تا سين آتما اوئر سڀ سين سهنج هيin سوٽنتر هو جاتي هئ.

★ جو ديهه اوئر ديهه کي سنپندون ۾ رهتي هوئي نياري آرتات آتمڪ سوروب ۾ رهني ڪا وشيش آئينشن ركتي هئ، وهي سوٽنتر هئ. آئسي سوٽنتر آتما باپ کي هر دئريڪشن ڪو سيڪند ۾ پالن ڪر سکتي هئ. آنڀ ذرا ڀي موه کي رڳ نهين هوتي. آنهين ديهه ڪا، سنپند ڪا، وئيونون ڪا ٻندن کينچ نهين سکتا. جهان ٻندن هئ وها آڪرشن هئ. جو سدا مايا سين ڦڪت آرتات سوٽنتر هئ وھ خوشنماه هئ. اس ليئي آپني سوكيم ِستول سڀ ٻندونون ڪو چيك ڪر سمپورٹ سوٽنتر بنو.

★ جو بچي مايا ڪي ٻندونون سين نربندن آرتات سوٽنتر هئ وهي یوگ یڪت ره سکتي هئ. لوڪ ذميواريان نياتي هوئي من ڪا ٻندن نه هو. من ڪي ٻندن سين سوٽنتر هوني ڪا سادن هئ سدا من منايو رهنا. سدا ايڪ باپ دوسرا نه ڪوي. يهه پهلا واعدا نيانا آرتات من ڪي ٻندون سين ڦڪت هونا.

★ سمپورٹ سوتنتر آرتات جب چاہو اس دیہے کا آڈار لو
 جب چاہو اس دیہے کی پانِ سین آئسی نیاری ہو جائے جو
 ذرا! یہ دیہے اپنی طرف کینچ نہ سکی۔ آئسی اپنی دیہے
 کی پانِ آرتات لگائے سین سوتنتر بنو۔ اپنی کوئی یہ پڑاٹی
 سپیاۓ سین، سنسکار سین، کمزوریون سین سوتنتر بنو۔ کوئی
 یہ چوئی سی ڪرم اندری اپنی بندن ہر باند نہ لی تب
 کھینگی سمپورٹ سوتنتر آتما۔



آڏينتا مِنائو، آڏکاري بنو

★ جئي باپ پرڪري ڪو آڏين ڪر آتا هئ، آڏين
نهين هوتا. وئسي هيٺ اس ديهه وا پرڪري ڪو آڏين ڪر
چلنا هئ نه ڪ آڏين هونا هئ. ڪيو سنكلپ ماتر ڀي شرير
ڪي، پرستنيون ڪي آڏين نهين بننا. ڀدي سنكلپ ۾ ڀي
پريشاني آٿوا اُسكا ٿورا لئس ماتر ڀي آنيو هوتا هئ تو
سمپورڻ آڏکاري نهين ڪهينگي.

★ ڪيو اپني سنكلپون ڪي، مايا ڪي اؤر ڀي ڪوئي
روپون ڪي آڏين نهين بننا. اس شرير ڪي ڀي آڏکاري بن
ڪر چلنا اؤر مايا ڪي ڀي آڏکاري بن اُسکو اپني آڏين
ڪرنا. سنپند ڪي آڏينتا ۾ ڀي نهين آنا. چاهي لوڪ،
چاهي ايشوري سنپند ڪي ڀي آڏينتا ۾ نهين آنا. تب
ڪهينگي آڏکاري آتما.

★ آڏکاري آتما ڪيو اپني سنسڪارون ڪي ڀي آڏين
نهين هو سكتي. ڪوئي ڪي سنيه ڪي، وايومندل ڪي
آڏين ڀي نهين هو سكتي. انکي اندر سنكلپ روپ ۾ ڀي
يئه شبد نهين آ سكتي ڪيا ڪروڻ مجبور هون! ڪوئي
ويڪتي يا وايومندل انھين مجبور نهين ڪر سكتا. وي سدا
مضبوط رهتي هئ.

★ هم آلمائي آثارتني ڪي بچي هئ، اس آثارتني ڪي

خُماری ہر رہو تو کیبی آدینتا آ نہیں سکتی۔ آدین تب
ھوتی ہو جب اپنی آثارتی کو پُولتی ہو۔

★ جو کیبی سمسیا انوسار وا کوئی سنپندی کی سنیہ
وشن آن دُوش ہر آ جاتی ہئے تو یہہ آن یہی من کو سنگ کا
رنگ لگائے آدین بناء دیتا ہئے۔ کرم کا سنگ یہی ہوتا ہئے
اس لیئی اس سنگدوش سین آپنی کو بچاتی رہنا تب
پاس وِت آنر بنینگی۔

★ کسی یہی اندریہ کا آکرشٹ، سنپند کا آکرشٹ وا
کوئی یہی کرم اندریون کی وس ہونی سین جو پن پن
آکرشٹ ہوتی ہئے وہ آتی اندریہ سُک وا هرش دلانی ہر
پندن دالتی ہئے۔ اس لیئی آب ان پندنوں سین یہی مکت
آرتات آذکاري بنو۔ بُذی کو ایک نکاٹی پر نکانی کی
جو یکتی ملی ہئے وہ سمرتی ہر کو ہلنی نہ دو تب
کھینگی آذکاري۔

★ جو ورتمان سمیہ سیم کی سرو آذکار پراپت کر لیتی
ہئے وہی وشو کی آذکاري بنتی ہئے۔ تو آپنی سین پُوچھو
کی سیم کی سرو آذکار کھان تک پراپت کیئی ہئے؟ جو
آتما کی مکیہ شکتیاں من، بُذی اور سنسکار ہئے، ان
تینوں سیم کی شکتیوں کی اوپر وجہی آرتات آذکاري
بنو تو وشو کا آذکار مل جائینگا۔

سمپورٹ پوئر بنو

★ آب دل سین سچائی اور صفائی کو ڈارٹ کر سمپورٹ پوئر بنو تب دلوالا باپ کی دل تختنشیں بن سکتی ہو۔ ائسی سچی دل والی بچی جو سمپورٹ پوئر ہے وی باپ دواران پراپت ہوئی سرو خزانوں کو باپ کی دئریکشن بنا کسی پی کاریہ ہی نہیں لگا سکتی۔ من مت واپر مت پرماں سمیہ کو، واٹی کو، کرم کو سواس وا سنکلپ کو وئرٹ طرف نہیں گنوں سکتی۔

★ سمپورٹ پوئر وہی ہے جو سدا سُک کی سئیا پر آرام سین، شافت سوروب ہر وراجمان ہے۔ جسکی من ہر کیی یہی کیون، کیا اور کئی کی الجهن من ہر اُتپن نہیں ہوتی۔ سدا سیم یہی سُک شانتی سوروب اور دوسروں کو یہی سک شانتی کی پراپتی کا آنیوں کرائی۔

★ ائسی سمپورٹ پوئر جیون ہو جسیں سدا سُک سوروب وا شانتی سوروب کی آنیوتی ہوتی رہی۔ منسا ہر یہی کیی وئرٹ سنکلپوں کی حلچل نہ ہو۔ سنکلپ ہر یہی کیی آپوئرتا کی سنسکار امرج نہ ہو۔ سدا آتمک سوروب ارتات یائی یائی کی سریشت سِمرتی رہی۔ واچا ہر سدا ستیتا اور مدرتا ہو۔ کرمٹا ہر سدا نمرتا اور سنتشتتا ہو۔

★ سمپورٹ پوئر بننی کی لیئی مستک پر سدا یائی یائی کی سِمرتی آرتات آتمک سِمرتی کا تلک سدا چمکتا رہی۔ جسم کو دیکتني ہوئی یہ نہیں دیکو، رُوح کو دیکنی کا آپیاس کرو۔ ہونوں پر پریو پراپتی اور سرو پراپتیوں کی مشکان ہو۔ چھری پر مات پتا وا سریشت پریوار سین ملنی کی سک کی لالی ہو۔ واٹی ہر سدا مہاں بن مہاں بنانی کی بول ہو، سر پر پوئر تا کی نشانی لائیت کا تاج ہو۔

★ سمپورٹ پوئر بننی کی لیئی سدا یہ سلوگن یاد رکو کے نہ بُرا دیکنا ہئ، نہ بُرا سوچنا ہئ، نہ بُرا سننا ہئ... دیہ ذاری کی پرت سوچنا و سنکلپ کرنا بُرا ہئ۔ دیہ ذاری کو دیہ ذاری سمجھہ اُس سین بولنا بُرا ہئ۔

★ سمپورٹ پوئر بننی کی لیئی ہر آتما کو سدا تیاگی تپسوی کی درشتی سین دیکو نہ کے دیہ ک درشتی سین۔ ہر ایک کی پرت سدا سریشت درشتی رکو۔ جس سنپند کی آکرشٹ پوئر تا ہر وگھن روپ بنتی ہئ اُسی سنپند کی رستا ایک باب سین لینی کا آنپیو کرو۔ باب سین سرو سنپندوں کی رس و سنیہ کا رس آنپیو ہونی سین ورتی درشتی ہر آپوئر تا آ نہیں سکتی۔

ایکانامی بنو، ایکانامی کرو

★ سمیہ پرماڻ جتنا وايومندل آشانتی اُور هلچل ڪا بیدتا جا رها هئ اُسی پرماڻ ٻڌي ڪي لائين بهت ڪليئر هوني چاهيئي ڪيونک سمیہ پرماڻ 'نچنگ اُور ڪئچنگ'! ان دو شكتيون ڪي آوشيكتا هئ، اسي بيداني ڪي ليئي ایکانامی اُور ایکانامی والي بنو. 'ایک باپ دوسرا نه ڪوئي'، اسکو ڪهي هئ ایکانامی، سديو هر بات ۾ ایک ڪا هيں نام لو، ایکانامی سنکلپون ڪي، سمیہ ڪي اُور گيان ڪي خزانی ڪي چاهيئي. جب ان سڀ پرڪار ڪي ایکانامی سڀ جائينگي تب سڀي پرڪار ڪا مئن پن وا پِنٽا ایک باپ ۾ سماء جائينگي.

★ جئسي ساڪار روپ ۾ سدا ایک لگن رهي اُور ایکانامی ڪا پاث پكا رها. اس ليئي بچون ڪو ڀي يهي منتر ياد دلاتي رهي ڪم خرج بالا نشين. تو ایکانامی ڪي سات يهه منتر ڀي نهين ڀولنا. ایکانامی ڀي هو، سات سات جتنی ایکانامی اُتنا هيں فراحدل ڀي هو. فراحدل ۾ ایکانامی سمائي هوئي هو، اسکو ڪها جاتا هئ ڪم خرج بالا نشين.

★ جئسي آج ڪله ڪي گورنمينٽ بچت ڪي اسکيم بناتي هئ. وئي آپني پرت آوشيك سمیہ وا شكتيون ۾ سين ایکانامی ڪا لکش رکتي هوئي بچت ڪرو ڪيونک وشو ڪي سرو آتمائين آپ سريشت آتمائون ڪا پريوار هئ.

جتنا برا پریوار ہوتا ہے اُتنا ہیں ایکانامی کا خیال رکا جاتا ہے۔ تو سب آتمائون کو سامنی رکتی ہوئی، سیم کو بیحد کی شیوا آرت نمت سمجھتی ہوئی اپنی سمیہ اور شکتیوں کو کاریہ ہے لگائے۔

★ جئی سئکرین کی ایک بُونڈ پی بہت کام کرتی ہے، ائسی ہیں پلئن پاورفل ہو لیکن ایکانامی والا ہو۔ آج کلہ کی سمیہ انوسار ایکانامی یہی چاہیئی اور پاورفل یہی چاہیئی۔ آپ روحانی گورنمنٹ کی انجنئریس ائسا پاورفل پلئن تیار کرو۔ جئی آج کلہ ایک انڈسٹری کی دواران آنیکوں کو کام دینی کا پلئن سوچتی ہے تو یہاں یہی پلئن ایکانامی کا ہو اور سندیش آنیک آتمائون کو مل جائی۔ جئی وہاں سوچتی ہے کہ آنیکوں کو روزی مل جائی تو یہاں یہی آنیکوں کو سندیش مل جائی۔

★ صرف استول دن کی بچت کو ایکانامی نہیں کھتی، وہ یہ ضروری ہے لیکن سمیہ یہی دن ہے، سنکلپ یہی دن ہے، شکتیاں یہی دن ہے، ان سیکی ایکانامی کرو، وئرٹ نہیں گنوائے۔ ایکانامی کی سنسکار والی ٹچنگ اور ٹئچنگ ان دو شکتیوں کا آپیو کرتی ہے۔ یہ آپیو وناش کی سمیہ نہیں کر سکینگی، یہ آپی سین آپیاس چاہیئی تب سمیہ پر اس آپیاس کی کاریں آفت ہے سریشت مت اور گتی کو پا سکینگی۔

پریپکتا لانی کی لیئی پرتگیا کرو

★ کوئی یہی پرتگیا کرتی ہے تو جل گوسائی رکھ کرتی ہے۔ تو باپ یہی بچوں سین یہ جل کی لوٹی چڑھاتی ہے، پرتگیا کرو گے آج سین ہیں وئرث کی کیوں کو ختم کرینگی کیونکے اس کیون شبد سین ہیں وئرث سنکلپوں کی کیوں شروع ہو جاتی ہے۔ کیون شبد سین کلپنا کرنا شروع ہو جاتا ہے۔ تو جب یہ کیون شبد ختم ہو جائینگا تب دراما کی یا وی پر ایکرس اسٹیریم رہ سکینگی۔

★ پاندوون کی لیئی پرسد ہے کہ وہ کیا یہی پرتگیا سین ہلتی نہیں ہے۔ آپ سیکی پرتگیا ہیں پرتکیتا کو لائینگی۔ تو سیکی کو تین پرتگیائیں کرنی ہے:- 1۔ سہنشیلتا کا بل آپنی ہر دارٹ کرینگی۔ 2۔ وئرث پر فُلِ استاپ لگائینگی۔ 3۔ آسری سنسکاروں پر پھرا دینگی۔

★ پرشارت کی اسپید کو دیلا کرنی والی مکیہ بات ہے آپنی بیتی ہوئی باتوں یا دوسروں کی بیتی ہوئی باتوں کو چنتن ہے لانا اور چت ہر رکنا۔ اس لیئی پرتگیا کرو گپڑا یہ بیتی ہوئی باتوں کو کیا یہی سمرتی ہے نہیں لائینگی۔ بیتی ہوئی باتیں اُسی محسوس ہو، جئی بہت گپڑا یہ کوئی جنم کی بات ہے، تب پرشارت کی اسپید تیز ہونگی۔

★ کوئی یہی کاریہ کی لیئی پہلی پرتگیا ہوتی ہے

قر پلئن ہوتا ھئ۔ قر ہوتا ھئ پر ئکٹیکل اور پر ئکٹیکل کی باد
قر ہوتی ھئ چیکنگ کے یہ ہوئا، یہ نہیں ہوئا۔ چیکنگ کی باد
جو بیتی سوبیتی، آگی اُنتی کا سادن رکتی ھئ۔ تو پرشارت ۾ جو
یہ نقصان والی باتیں ھئ اُنهیں سمیتني اور سمانی کی پرتگیا
کرو قر اسکو چیک کیوں کرو۔

★ سیم ۾ پریپکتا لانی کی لیئی اپنی آپ سین پرتگیا
کرو۔ سدا یہ سلوگن سمرتی ۾ رہی ڪے اب نہیں تو کب
نہیں کب کر لینگی، اُسا نہیں سوچو۔ ایسی بن کر دکائو۔
جتنا پرتگیا کریں گی اُتنی پریپکتا وا ہمت آئینگی اور قر
سہیوگ یہ ملینگا۔

★ جس بات کی فورس سین پرتگیا کی جاتی ھئ وہ پرتگیا
پر ئکٹیکل روپ لی لیتی ھئ کیونک اسپرول پاور ہوتی ھئ۔ جئی
استول کاریہ کتنا یہ زیادہ ہو لیکن پرتگیا کرنی سین کر لیتی
ہو۔ اگر ڈیلا ویچار ہونگا، نہ کرنی کا خیال ہونگا تو کیوں پُروا
نہیں کریں گی۔ قر بھانی یہ بہت بن جاتی ھئ۔ پرتگیا کرنی سین
قر سمیہ یہ نکل آتا ھئ اور بھانی یہ نکل جاتی ھئ۔

★ لاست سو فاست پرشارت کی وڈی ھئ، پرتگیا۔ کوئی
یہ بات کی پرتگیا کرنا ڪے یہ کرنا ہیں ھئ، یہ ایسی
نہیں کرنا ھئ۔ پرتگیا آرقات سنکلپ کیئا اور سوروب
ہوئا۔ پرتگیا کرنی ۾ سیکنڈ لگتا ھئ۔ تو اب فاست پرشارت
ایک سیکنڈ کا ہیں ہونا چاھیئی۔

بندن مُكت، جيون مُكت بنو

★ جو پرماطم گيانى بچي هئ، انهين گيان ڪا ڦل مُكتي اُور جيون مُكتي ڪا ورثا سنگم پر هيں پراپت هوتا هئ. گيان آرتات سمجھه. سمجھدار هر ڪرم ڪري ھوئي سدا شيم ڪو ٻندن مُكت، سرو آڪريشون سين مُكت بناني ڪي سمجھه رکتا هئ. اُنكى هر سنکلپ، بول، ڪرم، سنپند اُور سمپرڪ ۾ مُكتي، جيون مُكتي ڪي إستیج رهتي هئ، جسکو نيارا اُور پيارا ڪھتي هئ.

★ آپني إستول اُور سوكيم ٻندنوں ڪي لست سامي رکو. لکش رکو ڪمجھي ٻندن مُكت بننا هيں هئ. 'آب نهيں تو ڪب نهيں'، سدا يهي پاٹ پڪا ڪرو. 'سوٽنتر تا برهمڻ جيون ڪا آذكار هئ'، آپنا جنم سڌ آذكار پراپت ڪر جيون مُكت إستتي ڪا آنيو ڪرو. جب آپني ڪو گرهستي سمجھتي هو تب گرهستي ڪا جال هوتا. گرهستي بننا معنيا جال ۾ ڦنسنا. ٿرستي آرتات مُكت.

★ شيم ڪو ٻندنوں سين مُكت ڪرنى ڪي ليئي آپني چلن ڪو اُور جو ڪڙا سنسڪار هئه اُسي چينج ڪرو. ٻندن دالني والي آپنا ڪام ڪري، آپ آپنا ڪام ڪرو. اُنكى ڪام ڪو ديك گهپرائو نهيں. جتنا وو آپنا ڪام فورس سين ڪر رهي هئ، آپ آپنا فورس سين ڪرو. اُنكى گڻ آفاؤ ڪ

وھے کئی آپنا کرتویہ کر رہی ہئے آپ پی کرو۔ آپنی
کو بندنوں سین مکت کرنی کی یکتی رچو۔

★ جئی سیپی کو سناتی ہو کے مکتی جیون مکتی
آپکا جنم سد آذکار ہئے، اسی پراپت کرو، ’آب نہیں تو
کب نہیں‘۔ تو یہہ مکیہ سلوگن پہلی سیم آنپو کرو۔ پوشیہ
ہے تو یہہ ورثا ملنا ہیں ہئے لیکن پوشیہ کی پہلی آپی
مکتی جیون مکتی کی استیج کا آنپو کرو۔

★ جیون بند کی سات ہیں جیون مکت کا آنپو ہوتا
ہئے، وہاں تو جیون بند کی بات ہیں نہیں۔ وہاں تو صرف
اسی پرالبد ہے ہونگی، مکتی ڈام کی مکتی کا آنپو جو
آپی کر سکتی ہو وھے وہاں نہیں کر سکینگی! اس لیئی
سنگم یگ پر مکتی جیون مکتی کا آنپو کرو۔ ورثی
کی آذکاری تو بنی ہو آب اسی جیون ہے ڈارٹ کر پورا
لاپ آنائو۔

★ پہلی آپنی دیہہ سین، دیہہ کی سنبند سین اور پڑاٹی
دنیا کی سمرتی سین مکت بنو۔ جب اس مکتی کی
اوستا کا آنپو کرینگی تب مکت ہونی کی باد جیون
مکتی کا آنپو سٹہہ ہونگا۔ تو چیک کرو جیون ہے رہتی
ہوئی دیہہ، دیہہ کی سنبند اور پڑاٹی دنیا کی آکرشی
سین کھان تک مکت بنی ہئے؟

سنگنن کو ایک مت بنائے

★ سنگنن کو جو زنی کا ذا اگا ھئ فیٹ۔ کسی نین ڪُچ رانگ پی کیتا لیکن سنگنن پرماڻ وا آپنی سنسکارون پرماڻ و سمیه پرماڻ اُس نین جو کیتا اُسکا یہ ضرور ڪوئی یا ۽ آرت ھونگا۔ اُسکی سنسکارون کو یہی رحمدل کی درشتی سین دیکتی ھوئی، سنسکارون کو سامنی نہ رک 'اسہر پی ڪوئی ڪلیاڻ ھونگا' اسکو سات ملاڪر چلنی ۾ هین ڪلیاڻ ھئ ائسا فیٹ جب ایک دو ڪی پرت ھو تب هین ایکتا ھو سکتی ھئ۔

★ آپس ۾ ایک دو کو پورا رگارد دو۔ کسی کی سُنی ھوئی غلطی کو سنکلپ ۾ یہی سُویکار نہ کرو۔

★ جئی ڪوئی آپنی غلطی محسوس یہی ڪرتی ھئ لیکن اُسکو کیپی ڦھلاتی نهیں، بلکے اُسی سماتی ھئ۔ یئ迪 دوسرا اُسی ڦھلائینگا تو یہی ٻرا لگینگا۔ اسی پرکار دوسری کی غلطی کو یہی آپنی غلطی سمجھه ڦھلانا نهیں چاھیئی۔ وئرث سنکلپ نهیں چلانی چاھیئی، بلکے سنیمه کی شکتی سین اُسی نیک کر دینا چاھیئی۔ بیتی ھوئی سنسکارون کی پیٹ ڪپی یہی ورتمان سین نهیں ڪرنی ھئ، جب پاست کو پریزنت سین ملاتی ھو تب سنکلپون کی ڪیوں لگتی ھئ اور سنگنن روپ ۾ ایک رس اسٹتی

نهین بنتی۔ اس لیئی وئرٹ سنکلپون کو فُل إستاپ دو۔

★ یدی آپکو کسی کی کوئی یہ بات نہیں جھتی
ہئ تو یہ ایک دوسری کا ستکار ضرور کرنا چاہیئی۔
اُس سمیہ کسی کی سنکلپ و بول کت نہیں کرنی
چاہیئی۔ ایکتا کی لیئی سامنا کرنی کی بجائے سماں
کی شکتی ڈارٹ کرو۔

★ کوئی کیا یہ کری، آپکی آگی و گھن روپ یہ
بنی لیکن آپکا یاء اُس آتما کی پرت یہ شُپ چنتک کا
ہو۔ یدی کسی کا آپکی پرت شُپ یاء ہئ اور آپ یہ
اُسکی پرت شُپ یاء رکتی ہو تو یہ کوئی بڑی بات نہیں
ہئ۔ آپکاری پر اُپکار کرنی والی کا گائیں ہئ۔ کوئی
بار بار گرانی کی کوشش کری، آپکی من کو دگمگ
کری، قریبی اُسکی پرت سدا شُپ چنتک کا آذول یاء ہو۔
بات پر یاء نہ بدلي۔ سدا آچل آتل یاء ہو، تب ایک مت کا
سنگن تیار ہونگا اور وشو ہ جئے جئکار ہونگی۔



سیم کو آڈارمُورت سمجھہ

ذمیواری نیائو

★ سنگِنِت روپ ۾ شکتیشالی وايومندل بناني کي ذمیواری آپ آڈارمُورت بچون کي هئ. جب دیکتی هو کوئی ويکت پاڳ ۾ زیاده هئ تو انکو بنا کھی اپنا ائسا اویکتی شانت روپ ڈارڻ ڪرو جو وہ إشاري سین سمجھه ڪر شانت هو جائي. اس سین واتاوري ڦ آويکت بن جائينگا.

★ آپکي پاس کوئي کتنا یي آشانت وا بي چئن گھبرايا هوئا آئي ليڪن آپکي ايڪ درشتی، سمرتي اؤر ۾ رتی کي شکتی انهين بلکل شانت ڪري. آپکي درشتی ڪرڻون جئسا ڪاري ڪري. جئسي ماستر سوريه کي سمان نالیچ ڪي لائیت دیني ڪا ڪرتويه ڪر رهي هو ائسي ڪرڻون ڪي مائیت سین هر ايڪ آتما ڪي پڑاڻي سنسکار روپي ڪيتاڻو ڪو ناش ڪرنا، يه آپکي ذمیواري هئ. جئسي سوريه ڪا ڪرتويه هئ روشنی دينا اؤر ڪچڙي ڪو ختم ڪرنا. ائسي آپکي سريشت چلن روپي ڪرڻون دواران آئيه آتمائون ڪو روشنی یي ملي اؤر ڪچڙا یي ختم هو.

★ سمپُورڻ بن سميه ڪو سيمپ لاني کي ذمیواري آپ بچون پر هئ. سمپُورڻ بنني کي ليئي پريورتن شکتی

کو ڏارڻ ڪرو. ڪوئی آپکار کري آپ ايڪ سينڪد ۾
 آپکار کو آپکار ۾ پريورتن ڪر دو. ڪوئي آپني سنسکار
 سڀاءُ ڪي روپ ۾ آپکي سامي پريکيا ڪي روپ ۾ آئي
 آپ ايڪ سينڪند ۾ آپني سريشت سنسکار ايڪ ڪي سِمرتٰ
 سين ائسي آتما ڪي پرت ڀي رحمدل ڪي سنسکار سڀاءُ
 ڏارڻ ڪر لو. ڪوئي گرانني ڪي ورتي سين، سنگدوش ۾
 لاني ڪي درشتٰ سين آپکي سامي آئي تو آنکو سدا
 سريشت سنگ ڪي آڏار سين سنگدوش سين نکال سريشت
 سنگ لگا دو، ائسي پريورتن شكتي دواران وشو پريورتك
 بنو. سيم ڪو بدل ڪر اؤرون ڪو بدلنی ڪا لکش رکنا، يهي
 هر ايڪ بچي ڪي ذميواري هئ.



بیحد کی وئراگی بنو

★ بیحد کا وئراگ آرثات چارون اور کی ڪناري ڇور دینا. جتنا جلدی پیاري بنتی هو، اُتنا نیاري پی بنو. نیارا بننا هین ڪنارا ڇورنا هئم اُر ڪنارا ڇورنا هین بیحد کی وئراگ ورتی هئم.

★ میری پن کی پاء سین پی وئراگ هو ڪيونک مايا ورتمان سمیه نئین نئین پرڪار کی میری پن کی چایا دال رھی هئم. نئین نئین پرڪار کی چوئی چوئی لگاء کا وستار بہت برا هوتا جاتا هئم، جس سین سار چپ گیا هئم. اس لیئی بیحد کی وئراگ ورتی کا وايومندل بنائو.

★ بیحد کی وئراگ ورتی کی لیئی اپنا اصلی نراڪاري گھر اُر مذوبن ساڪاري گھر کی سدا یاد رھي. هم پرمذاں نواسي آتما اس ويڪت ديش ۾ ايشوري ڪرتويه ڪرنی کی نمت آئي هوئي هئم، هم اوترت هوئي هئم۔ اس سمرتي سین بیحد کی وئراگی بن جائينگي. دوسرا ساڪار گھر مذوبن کی سمرتي سین مذرتا کی سات سات بیحد کی وئراگ کی ورتی سُته رهينگي.

★ ساري دنيا ۾ آج ڪله کا لگاء سنیمه سین نهیں لیکن سوارث سین هئم اس لیئی وئراگی نهیں بن پاتی. اسکی

لیئی سوارت شبد کی آرٹ سوروپ ہر ٹکنی کا پرشارت کرو۔ سوارت آرتات سو کا یہ جو رت ھئ اُسی سواها کرو آرتات دیبہ آیمان، دیبہ کی سمرتی وا دیبہ کا لگاء جو لگا ھوئا ھئ اس سوارت کو ختم کرو۔ سوارت گیا تو نیاری بن ھین جائینگی۔ اُسی جو بیحد کی وئرا گی ھونگی وہ روح کو ھین دیکینگی۔



وشاً ڪلياڻڪاري بنو

★ وشاً کي سرو آتمائين آپکا پريوار هئ ڪيونک بىحد
باپ ڪي بچي هو، تو بىحد ڪي پريوار ڪي هو. اس
ليئي رحملن بن سرو آتمائون ڪي ڪلياڻڪاري بنو. وشاً
ڪي مالڪ ڪي بالڪ هو، تو مالڪ بن وشاً پريڪرما لگائو.
جيئي پهلي ڪي يو گيه راجائيں سدا آپني راجيه ڪا چڪر
لگاتي ٿي. پرجا ڪو سدا سکي اور سنتشت ركتي ٿي. ائسي
ماستر رچتا بن وشاً ڪي ريك ديك ڪرو.

★ وشاً ڪا ڪلياڻ ڪرنی ڪي ليئي پهلي سُو ڪلياڻ
سئتپل ڪي روپ ۾ ڌڪائو. پهلي سُيم ۾ مذرتا اور نمرتا ڪا
گڻ ڏارڻ ڪرو. جو بولتي هو، وه پرئٽڪتيل سوروب ۾
ديکي. يدي ڪهتي هو هم ماستر سرو شكتيونان هئ مايا
جيئت هئ تو وئرث سنكلپ ڪو سيڪند ۾ سماپت ڪرو.
پهلي سُيم ڪو سمپن بناؤ، سمپُر ڦتا ڪي آئيني ۾ سُيم
ڪا سوروب ديكو.

★ جيئي بيج دواران سته هين ساري وركيه ڪو پاڻي
مل جاتا هئ، ائسي آپ جب بيج روپ استيچ پر استت
هوتي هو تو آئوميتيلي وشاً ڪو لائيت ڪا پاڻي مل جاتا
ھئ. جيئي لائيت هائوس ايڪ اسٽان پر هوتي هوئي چارون
اور آپني لائيت ڦھلاتي هي، ائسي لائيت هائوس بنو تو وشاً

ڪلياڻڪاري بن جائينگي. هر سنڪلپ ۾ وشٽ ڪلياڻ ڪي سمرتي رهي. تو سڀم پرت ڀي هر قدم ڪلياڻڪاري ڪي سمرتي، ورتني سين چلينگي اور چلائينگي.

★ وشٽ ڪلياڻڪاري بنني ڪي ليئي بيحد ڪي إستتي چاهيئي. سنبند، سنسڪار، سڀاڳ سڀ بيحد ۾ هو، حد ڪي نهين. حد نمت ماتر، سارا آتئينشن بيحد ڪي شيوا ۾ هو. تن، من اور پراپت دن سدا وشٽ شيوا ۾ آرپڻ هو. مستڪ اور نئون ۾ وشٽ ڪي سرو آتمائين سمرتي وا درشتني ۾ رهي. آپراپت آتمائون ڪو ترپت، بڪاري آتمائون ڪو سمپن بناني ڪي ڏن لگي رهي. دن رات باپ دواران شڪتيون ڪا وردان ليتي هوئي سرو ڪو ديني والي داتا بنو.

★ آپنا سميه اور سرو پراپتيا، گيان، ٿن اور شڪتيا وشٽ ڪي شيوا آرت سمرپڻ ڪرو. جو سنڪلپ آفتاب هئه اسي چيڪ ڪرو ۽ وشٽ شيوا پرت هئه؟ آپكا هر بول روحاني ساز ڪي سمان اتساه اور امنگ ڊلائي، جس سين اداس آتما خوشی ۾ ناچني لگي، هر ڪرم چريتر ڪي سمان گائين يوگيه هو. هر سيڪند ڪا سمپرڪ آتما ڪو سرو ڪامنائون ڪي پراپتي ڪا آنيو ڪرائي. ايڪ هيئن سميه پر هر سيڪند من، واڻي اور ڪرم تينون دواران سات سات شيوا ڪرو تب وشٽ ڪلياڻڪاري بن سکينگي.

ماستر رحملد بنو

★ آپ رحملد باپ کی بچی ہو، اس لیئی دُک آشانتی
 ہ ترقتی ہوئی آتمائون کو دیکتی ہوئی رحم آنا چاھیئی۔
 آنیک پرکار کی وناشی سُک شانتی ہ وچلت ہوئی
 آتمائین، جو باپ کو اور آپنی آپ کو یوں چُکی ہئے،
 ائسی یوں ہوئی آتمائون پر کلیاٹ کی پاونا دواران انھیں
 یہی یتارت منزل بتا کر آوناشی پراپتی کی انچلی دینی
 کا سنکلپ اُپن ہو۔

★ اگر کوئی کُچ رانگ کر رہا ہئے تو اُسکو پروں
 سمجھہ کر رحم کی درشتی سین پریورن کرو، ڈسکس
 نہیں کرو۔ کوئی کی ڪمی دیک کر کی اُنکی
 واتاورٹ کی پریا ہ نہیں آ جائے۔ اُس آتما کی پرت رحم
 کی درشتی، ورتی ہو، سامنا نہیں کرو۔ یہ آتما یوں کی
 پروں ہئے اسکا دوش نہیں ہئے، اس سنکلپ سین اُس
 واتاورٹ کا و بات کا پریا ہ آپ آتما پر نہ ہو، تب کمل
 پشپ سمان نیارا بن اُس پر رحملد بن سکینگی۔

★ ڪئی یہی کوئی آتما، چاہی ستونگٹی، چاہی
 تمونگٹی سمپرک ہ آئی، لیکن سیپی کی پرت شُپ چنتک
 ارتات اپکاری کی اوپر یہ اپکار کرنی والی۔ گیپی
 کسی آتما کی پرت گھرٹا درشتی نہ ہو۔ جئی بی سمجھہ

ٻڌي ڪي ڪوئي ڀي ڪرم پر گهر ٿا نهين هوتي، اؤر هين
ٻڌي ڪي اوپر رحم وا سنبهه آئينما. ائسي شُپ چنتك
سديو آپني ڪو وشٽ پريورتڪ، وشٽ ڪلياڻڪاري سمجھتي
هوئي آتمائون ڪي اوپر رحم ڪرو. سدا شُپ ڀاءُ اؤر شُپ
ڀاونا رکو.

★ جئسي ڪهين آگ لئي هو توجو آگ بجهاني والي
هوتي هئ وهم آگ بجهاني سواء ره نهين سكتي. ڪئسا
ڀي مشكل ڪام هو، پلئن بناء ڪر آگ ڪو بجهاتي هئ.
ائسي آپ ڀي رحمل آتمائين هو إس ليئي ڪئسي ڀي
آوڻي والي آتما هو، ڪڙي سنسڪار والي آتما هو، ڪم
ٻڌي والي آتما هو، پٿر ٻڌي هو، سدا گلاني ڪرنبي والي
آتما هو، سرو آتمائون ڪي پرت ڪلياڻڪاري آرتات لافل
اؤر لوقل بنو. رحمل باب ڪي بڌي رحمل بن، ڪمزور
آتمائون ڪو شكتي دي آギي بڊائو.

★ جئسي ڏكي آتمائون ڪي اوپر رحمل بنتي هو وئسي
ڪمزوريون ڪي اوپر ڀي رحمل بنو. آگر ڪوئي پرشاري
آپني ڪمزوري سين يا آلبيلي پن ڪي ڪارڻ آپني استريح
سين نিচي آ جاتي هئ آتوا گر جاتي هئ تو ڀي آپ سومان
ڏاري رحمل آتما ڪا ڪام هئ، گري هوئي ڪو ٺانا،
سييو گي بننا.

سنکلپ شکتی جمع کرو

★ سنکلپ کی شکتی ہے پر سین سریشت مول شکتی ہئم۔ سپر سین تیور گتی کی پاشا سنکلپ کی پاشا ہئم جس سین کتنا یہی کوئی دُر ہو، کوئی سادن نہ ہو لیکن سنکلپ کی پاشا دواراں کسی کو یہی میسیح دی سکتی ہو۔ اُنت ہے جب سائنس کی سپر سادن فیل ہونگی تب یہ سائلینس کا سادن ہیں کام آئینگا۔

★ سنکلپ شکتی آپکی مُک کی آواز کی گتی سین یہی تیز گتی سین کاریہ کرتی ہئم اس لیئی سریشت سنکلپ کی شکتی کو اُسا سوچ بناؤ جو ذرا یہی وئرث کی اُسوچتا نہ ہو تب اس سنکلپ شکتی دواراں بہت ہیں کاریہ سقل ہونی کی سدی کا آنیو ہونگا۔ جن آتمائون کو، جن استول کاریہ کو وا سنپنڈ سمپر کے ہے آنی والی آتمائون کی سنسکاروں کو مُک دواراں وا آنیہ سادنوں دواراں پریور تن کرتی ہوئی یہی سمپورٹ سقلتا آنیو نہیں ہوتی وی سپر اُمیندیں سنکلپ شکتی دواراں سمپورٹ سقل ہو جائینگی۔

★ آپکی کسی یہی سنکلپ ہے دریدتا ہو تو سقلتا اُوشیہ ملینگی۔ اس لیئی شُد سنکلپوں کا اُسا بندن وا گھیراء دالو جو ہرایک کی لیئی شُد سنکلپوں کا گھیراء ایک

چترچایا وا سيفتي کا ساڌن وا قلعا بن جائي.

* سنکلپون کو شکتیشالی بنانی کی لیئی اُسکی گتی کو ذیریوت بنائو۔ کسی یہ پرکار کا بوجہ وا پریشر نہ ہو۔ ایک منٹ ۾ ایک سنکلپ دواران اُنیک سنکلپون کو جنم نہیں دو۔ یہی سنکلپ کی گتی بہت تیور ھے، ایک سین ایک سنکلپ چلتی ہیں رہتی ہے تو یہ یہ پاگیہ کی انرجی ویست جاتی ہے۔ جئی مک دواران آتی تیور گتی سین اُور سدا بولتی رہنی سین شریر کی شکتی وا انرجی ویست ہوتی ہے اُنسی ہیں سنکلپون کی گتی روحانی انرجی کو ویست کرتی ہے۔ اس لیئی سنکلپ کی گتی کو تیور نہیں بنائو۔

* سنکلپ شکتی جمع ڪرنی کی لیئی کوئی یہ بات دیکھنی وا سُنتی وِستار کو سماء ڪر سار ۾ إستت ہو جائو۔ سار روپ بننی سین اُنیم آتمائون کو یہ ایک سیکنڈ ۾ ساری گیان کا سار اُنپو ڪرا سکینگی۔ وِستار ۾ جانی سین سمیہ اُور سنکلپ کی شکتی وئرث چلی جاتی ہے۔ اس لیئی سدا سار سوروپ ۾ إستت رہنی کا آپیاس کرو۔



ایکاگرتا کی شکتی کو بداؤ

★ ایکاگرتا آرقات آتما مالک پن کی استتی کی سیت پر ائسی سیت ہو جو من ٻڌی سدا آردر انوسار چلی۔ سوپن ۾ ڀی سیکند مائز ھلچل نہ ہو۔ من، مالک کو پراؤس نهیں بنائی۔ آتما سدا سُک، چئن آند کی آنیوٹی کرتی رہی۔

★ ایکاگرتا آرقات ایک ھین سنکلپ ۾ ٻک جانا۔ ایک ھین لگن ۾ مگن ہو جانا۔ ایکاگرتا آنیک طرف کا پتکنا سچھ ھین چڑا دیتی ہئ۔ جتنا سمیہ ایکاگرتا کی استتی ۾ استت ہونگی اتنا سمیہ دیہ اور دیہ کی دنیا سچھ یوں ہوئی ہونگی کیونک اُس سمیہ کی لیئی سنسار ھین وہ ہوتا ہئ جسیں مگن ہوتی ہئ۔

★ ایکاگرتا آرقات سدا ایک باب دوسرا نہ کوئی۔ ائسی نرنتر ایک رس استتی ۾ استت ہونی کا وشیش آییاس ڪرو۔ اسکی لیئی وئرث سنکلپون کو ڏڈ سنکلپون ۾ پریورتن ڪرو۔ دوسرا مايا کی آنی والی آنیک پرکار کی وگھنوں کو اپنی ایشوری لگن کی آذار سین سچھ سماپت کرتی ہوئی آگئی بدیتی چلو۔

★ ایکاگرتا کو بیدانی کی لیئی اپنی ڪمزور سیاء اور سنسکار کو پریورتن ڪرو۔ جب یہ سنکلپ آئی ڪ

میرا سیاہ ائسا ھئ تو اس سیاہ شبد کی سریشت آرت ہر تک
جائو۔ سو۔ پاہ آرتات سو پرت وا سرو پرت آتمک یاہ۔ اور جب
سنکار شبد کھتی ہو تو اپنی آنادی آدی سنسکارون
کو سمرتی ہر لائو۔

* ایکاگرتا کی شکتی کو بیانی کی لیئی من ہذی
کو سریشت إستتیون کا استان دو۔ آچی إستتیون کی
آنپوہ ہر إستت ہو جائو۔ پن پن إستتیون ہر پنکائومت۔

* ایکاگرتا کی شکتی کو بیانی کی لیئی سوا
ایک باپ کی اور کوئی یہی سنکلپ ہر نہ ہو۔ ایک باپ ہر
ساری سنسار کی سرو پراپتیون کی آنپوتی ہو۔ ایک ہین
ایک ہو۔ اسکی لیئی ایکانت کا سادن اپنائو۔ ایک کی
آنت ہر کو جائو۔

* ایکاگرتا کی شکتی کو بیانی کی لیئی وشیش
سمیہ نکالو، ایک سیکند یہی ملی تو وہ آپیاس کی لیئی
جمع کرتی جائو، جئی چاتر ک ایک ایک بوند کی پیاسی
ہوتی ہئ۔ ائسی سو۔ آپیاسی چاتر ک ایک ایک سیکند
آپیاس ہر لئائی تو آپیاس سوروب بن ہین جائینگی۔



وَگھن وناشک بنو

* وَگھن وناشک بننی کی لیئی نالیجفل اُور شکتی سمپن بنو۔ سرو شکتیان آپکا جنم سد آذکار ھئ۔ سدا یہ نشا رکو ڪِمئن ماستر سرو شکتیوان ھون اُور سرو شکتیون ڪو سمیہ پرمائی ڪاریہ ۾ لگائو۔

* وَگھن وناشک بننی کی لیئی نرنتر یوگی اُور نرنتر شیوا آذاری بنو۔ باپ کی یاد کی بنا چیوں نهیں، اُئسی ھیں شیوا کی بنا چیوں نهیں۔ باپ کی یاد اُور شیوا، جب یہ دبل لا ڪِ لگ جاتا ھئ تو وَگھن نہیں سکتا۔

* وَگھن وناشک بننی کی لگن کی آگنی تیز گرو۔ یدی لگن ۾ ڪمی ھئ تو وَگھن اپنا کام کرینگا۔ لیکن لگن کی آگنی تیز ھئ تو وَگھن روپی ڪچڑا یسم ھو جائینگا۔ جہاں لگن ھئ وہاں وَگھن نہیں رہ سکتا، گرم یوگ سین گرم یوگ یہ پریور تن ھو جاتا ھئ۔

* سرو وَگھنوں سین، سرو پرکار کی پرستیون سین یا تموئی پرکرتی کی آپدائوں سین، سیکند ۾ وجئی بننی کی لیئی صرف ایک بات نشچیہ اُور نشي ۾ رھی۔ 'واہ ری مئن! مئن کوئن؟ مئن سریشت برھمن آتما ھون!

دا تا هون - یہی یاونا سدا نیرو گھن، اچا ماتر آودیا کی استتی
کا آنیو کراتی هئ.

* کسی یہی پرکار کی وگھن سین مکت ہونی کی
یکتی هئ۔ دبل لائیت سوروب کی استتی۔ یہ استتی
ھیں سیکند ہر ہاء جمپ دلانی والی هئ۔ سدا باب اور
پراپتی کو سامنی رکو تو سیپ وگھن ختم ہو جائینگی۔

* وگھن وناشک بننی کی لیئی روحانیت کا پاورفل
وایومنڈل بناؤ۔ گیان سویرہ سمان بیچ روپ استیج ہر وا
فرشتی سوروب ہر استت رہنی کا آپیاس کرو۔

* وگھن وناشک بننی کی لیئی آپنا کمبائینڈ روپ
سمرتی ہر رکو، ہم آکیلی نہیں ہئ، جہاں بچی ہئ وہاں
باب ہر بچی کی سات ہئ۔ سدیو باب کی یاد کی چترچایا
کی اندر رہو تو کسی یہی پرکار کی مايا کی وگھن
چترچایا کی اندر آ نہیں سکتی۔



مہادانی - وردانی بنو

★ واٹی دواراں شیوا ڪرنی کی سات سات منسا آرتات
سنکلپ دواراں شُپ پاونا اور ڪامنا دواراں شیوا ڪرنا،
یہی هئ مہادانی - وردانی بننا.

★ آپ سپکی آنادي، آدي اور آوناشي سنسکار داتاپن
کی هئ. دیوتا آرتات دینی والی. سنگم پر ماستر داتا هو.
آڈا ڪلپ دیوتا روپ سین دینی والی هو. دواپر سین آپکی
جز چتر دینی والی دیوتا ڪھلاتی هئ. تو داتا پن کی
سنسکار والی هي سمپن آتمائين، شاهنشاہ کی بچی آب
مہادانی - وردانی بنو.

★ وردانی روپ سین شیوا ڪرنی کی لیئی پہلي سیم
ہر شُد سنکلپ ڈارٹ ڪرو. سارا دن شُد سنکلپون کی ساگر
ہر لہراتی رهو اور جس سمیہ چاهی شُد سنکلپون کی ساگر
کی نلی ہر جاکر سائلینس سوروب هو جائو.

★ جئسی پاگیہ وِداتا باب نین برهما دواراں پاگیہ بانتا
ائسی آپ بچی یی مہادانی بن پاگیہ بانتتی رهو. جسی
پاگیہ پراپت هوئا اُسی سپ کُچ پراپت هو جائینگا. وئسی
اگر آج کسی کو کپڑا دینگی تو ڪلمہ آناج کی ڪمی پر
جائینگی، ڪلمہ آناج دینگی تو پاٹی کی ڪمی پر جائینگی.

ایک ایک چیز کھان تک بانتینگی، اُس سین ترپت نہیں
ہو سکتی۔ لیکن اَگر پاگبیم بانتا تو جہان پاگبیم ہئ وہاں
سپ کُھ ہئ۔

★ مہادانی آتمائیں سرو خزانی سیم پرت کم یوڑ
کرتی، شیوا پرت زیادہ یوڑ کرتی ہئ کیونک آنیک
آتمائوں کی پرت مہادانی بن دینا ہیں لینا ہئ۔ سرو پرت
کلیاٹکاری بننا ہیں سیم کلیاٹکاری بننا ہئ۔ دن دینا
آرقات ایک سین سوئگٹا جمع کرنا۔ ورتمان سمیم سیم کی
پرت چوتی چوتی باتون ہر وا چیتی سمان آنی والی
وگھنوں ہر آپنی سرو خزانی سیم پرت لگانی کا سمیہ نہیں
ہئ۔ بیحد کی شیواڈاری بنو تو سیم کی شیوا سہج ہو
جائینگی۔ فراخدل سین اُدارچت ہو کر پراپتی کی خزانی
بانتتی جائو۔ اُدارچت بنتی سین سیم کا اُدار ہو جائینگا۔

★ سپ سین بڑی تی بڑی دین ہئ، داتا کی بچی بن
سرو کو سہیوگ دینا۔ بگڑی ہوئی کاریہ کو، بگڑی ہوئی
سنسکاروں کو، بگڑی ہوئی مود کو شُپ پاؤنا سین نیک
کرنی ہر سدا سرو کی سہیوگی بننا ہیں مہادانی وردانی
استیج ہئ۔ کسی ہر کوئی پی شکتی کی کمی ہو تو
اپنی سہیوگ سین اُسی پر دو۔

منسا شیوا کرو

★ آج ڪله وشُو ڪو آوشیکتا هئ۔ من کی شانتی کی۔ تو منسا دواران شانتی کی وائبریشن ڦھائو۔ شانتی کی ساگر باب کی یاد کی سنکلپ ۾ شافت سوروب ِ استتی ۾ رهنا، یہی منسا شیوا هئ۔ اس سین آنومیتیکلی شانتی کی گرڻیں ڦھلتی رہینگی۔

★ منسا شیوا ڪرنی کی لیئی روحانیت کی شکتی جمع کرو۔ آنت ۾ سنکلپ شکتی دواران ھین شیوا کا پارت هئ، اسکی لیئی ست۔ سنکلپ، ڏڈ سنکلپ کا ِ استاڪ جمع کرو۔

★ جئی سائنس کی ساڌن کا ینتر تب ڪام کرتا هئ جب ڪنیکشن میں ِ استیشن سین ھوتا هئ، اسی پر کار سائلینس کی شکتی دواران آنیو تب ڪر سکینگی، جب ڪ باب دادا سین نرنتر گلیئر ڪنیکشن اور رلیشن ھو، اسی سین منسا شکتی کا پرتکیہ پرمائی ڈیک سکینگی۔

★ منسا شیوا ڪرنی کی لیئی سائلینس کی شکتی ڪو بیدائو۔ وشیش ایکاگرتا کا ایپیاس کرو۔ سنکلپون کی یہ ایکاگرتا، ِ استتی کی یہ ایکاگرتا ھو۔ ایکاگرتا کا آڈار ۱۰۱ آنترمکتا هئ۔

★ جئی آج کلمہ خوشبوء کی سادنوں سین پن پن پر کار کی خوشبوء قھلاتی ہئ۔ کوئی گلاب کی خوشبوء، کوئی چندن کی... ائسی آپ بچون دواران سک، شانتی، شکتی، پریم، آند کی پن پن خوشبوء قھلتی رہی۔ روز آمبرت ویلی پن پن سریشت وائبریشن کی فائونتین کی موافق آتمائون کی اوپر گلاباشی دالو۔ صرف سنکلپ کا آتمیتک سئچ آن گرو۔

★ جب ٿوری سمیہ ۾ ساری وشوء کی شیوا سمپن کرنی ہئ تو تیور گتی سین بیحد کی شیوا گرو۔ بیحد کی شیوا آپنی شکتیشالی منسا شکتی وا شُپ پاونا اؤر شُپ کامنا دواران ہوتی ہئ۔ صرف سیم کی پرت یا وک نہیں بنو لیکن اورون کو یہ شُپ پاونا اؤر شُپ کامنا دواران پریور تن گرو۔

★ منسا شیوا کرنی والی منسا مهادانی بچون کو سنکلپون کی سدی پراپت ہو جاتی ہئ۔ وی جہان چاهی وہان آپنی سنکلپ کو ٹکا سکتی ہئ۔ سنکلپ کی وس نہیں ہونگی لیکن سنکلپ اُنکی وس ہونگی۔ جو سنکلپون کی رچنا رچی، وہ رچ سکتی ہئ۔ جب سنکلپ کو وناش کرنا چاہی تو وناش کر سکتی ہئ۔

یوگ کا پریوگ کرو

★ یوگ کا پریوگ کرنی کی لیئی ایک سیکنڈ ہر من ہڈی کو ایکاگر کر روحانی درل کی آپیاسی بنو۔ جہاں چاہو، جسِ استتی ہر چاہو، درل ماستر بن ایک سیکنڈ ہر اُسیِ استتی ہر استت هو جائو۔ من ہڈی کا پتکنا سماپت هو جائی۔

★ بندو روب کی پاورفلِ استیج ہر استت هو آپنی پڑاٹی ڪڙی سنسکارون پر یوگ کا پریوگ کرو۔ ماستر گیان سُوریہ کیِ استتی ہر استت رہ پاورفل یوگ کی ڪرٹون دواراں وِکرمون کو پسم کر وِکرماجیتِ استتی کا آنیو کرو۔

★ کسی یہی پرکار کا وگھن ہڈی کو ستاتا هو تو یوگ کی پریوگ دواراں پہلی اُس وگھن کو سماپت کرو۔ من ہڈی ہر ذرا یہی دستربنس نہ هو۔ اویکتِ استتی ہر استت ہونی کا ائسا آپیاس هو جو رُوح، رُوح کی بات کو یا کسی کی یہی من کی یاؤون کو سهچ ہین جان جائی۔

★ کئسی یہی پرستتی وا وگھن سامنی هو، شریر کو بادی ہو، سروس کی اُنیک جھنجھٹ هو، ائسی سمیہ پر یوگ کی پریوگ دواراں آرتات اشریریپن کیِ استتی دواراں

آنھین سماپت کر نیروگهن ِستنتی کا آنیو ڪرو. ساڏا رُن و
وئرٽ سنکلپون ۾ سمیه نہ جائی.

★ شریر ۾ رہتی اُپرام ِستنتی بنانی کی لیئی شیم
کو مهمان سمجھکر رھو. بات ڪرتی ڪرتی نیارا پن
کینچی. بات سُنتی یہی جئی ڪے شنتی هین نھین. آئسی
پاسنا اُرُون کو یہی آئی. ڪرم ڪر رہی هئ لیکن ڪرمون
کا خاطا نھین بن رہا هئ. ڪرم ڪرنی والا آلگ هئ، ڪرم
آلگ هئ. سنکلپ اُنا اُر جو هونا هئ وہی هو، آئسی اوستا
تک پھونچنا هین یوگ کی پریوگ کی سدی هئ.

★ ٻڌي روپی پانو پرتوی آرٿات پرڪرتی کی آڪرشن
سین پری رہی. پرڪرتی (شریر) کو آدین ڪرنی والا بنو،
نه ڪ پرڪرتی کی آدین رہنی والا. ڪوئی یہی ڪاریه دبل
لائیت ھوکر ڪرو. آتینشن کا یہی تینشن نہ هو. آتینشن
اُر آپیاس، یہ نجی سنسکار بنائو تب یوگ کی پریوگ
دوارا ان شیم کا والا آنیه آتمائون کا پریور تن ڪر سکینگی.



تن، من، دن اُور سمیہ کو سُقل کرو

★ سنگم یگ ایک کا پدمٹنا جمع کرنی کا یگ ھئ۔
 تن کو شیوا ہر لگائو اُور 21 جنمون کی لیئی سمپورٹ
 بروگی تر پراپت کرو۔ کئسا یہی کمزور تن ہو، روگی ہو
 لیکن واچا کرمٹا نہیں تو منسا شیوا کرو۔ اُتی اندریہ
 سُک شانتی کی شکتی چھری سین، نئنون سین دکائو۔
 سات سات آپنی سالم ہڈی دواران شیوا کرو۔

★ من سین سدا شافت سوروپ بن، سدا ہر سنکلپ ہر
 شکتیشالی بن، شُب پاونا، شُب کامنا دواران داتا بن سُک
 شانتی کی شکتی کی گرٹیں وایومندل ہر قھلاتی رہو۔
 ایک آستان پر ہوتی ہوئی سنکلپ شکتی دواران چارون
 اور وائبریشن سین وایومندل بنانی کی شیوا کرو۔ تو من
 دواران شیوا کرنی سین 21 جنم من سدا سُک شانتی کی
 موج ہر رہینگا۔

★ دن دواران شیوا کی نمت بن کر 21 جنم کی
 لیئی آنگنت دن کی مالک بنو۔ دن کو ایشوری شیوا ہر
 لگائینگی تو 21 جنم کی لیئی سهچ اُور اکیچار دن
 پراپت ہونگا۔ وہاں یہ دن مٹی کی سماں آگت ہونگا اُور
 قر 63 جنمون ہر یہی کسی یہی جنم ہر دن کی بکاری نہیں

بنینگی۔ ايشوري شيوا پرت وا داتا پرت دن لگانا آرٿات پُورا ڪلپ بکاري پن سين بچنا۔ جتنا لگائو اُتنا ساري ڪلپ هر آرام سين ڪاتي رهو ڪيونک آيي ڪا حساب جتنی ڪا اُتنا نهين هئه ليڪن ايڪ ڪا پدمڻا هئه اس ليئي إسکي مهتوٽ ڪو جانِ مهاڻ بنو.

★ آپنا سميه شيوا هر لگائو تو سڀ سين سريشت سميه ستئيگ هر آني ڪا پاڳيء پراپت هونگا۔ جو سنگم پر آپنا سميه سقل ڪرتi هئه اُنهين اُسڪا سريشت قل، سمپورڻ سنهري سريشت ستويپردان فيگ هر آني ڪا آڌڪار پراپت هوتا هئه.

★ اس ايڪ جنم هر تناگر باپ سين ائسا سودا ڪر لو جو آنيڪ جنم سدا مالامال، پيرپُور بن جائو. يهه ايڪ هيٺن بيحد ڪا باپ هئه جو دن ڪا پي سودا ڪرتi، من ڪا پي سودا ڪرتi، تن ڪا پي اؤر سريشت سنٻند ڪا پي سودا ڪرتi هئه. يهه سودا ڪرنி سين تن سدا تندرست رهينگا، من سدا خوش رهينگا، دن ڪي پندار پيرپُور رهينگي اؤر سنٻند هر نسوارت سچا سنيء هونگا.

★ آب آپني ايڪ ايڪ گهري وش ڪلياڻ ڪي پرت سمرپٽ ڪرو. وش ڪلياڻ هر سو ڪلياڻ سنهما سمايا هوئا هئه.

تیاگی، مهاتیاگی اور سرونش تیاگی بنو

★ تیاگ کا آرت ہئے جس چیز کو وا بات کو چور دیئا، آپنی پن سین گنارا کر لیئا، تو اُس سین آپنا اذکار سمایپت ہوئا: جسکی پرت تیاگ کیئا وہ وستو۔ اُسکی ہو گئی۔ اُسکا ڈر سنکلپ یہ نہیں کر سکتی، کیونک تیاگ کی ہوئی بات، سنکلپ دواران پر تگیا کی ہوئی بات ڈر سین واپس نہیں لی سکتی ہئے۔

★ آپ برهمن بیحد کی سنسکرتی و تیاگی ہو۔ آپ تیاگ مورتیون نین آپنی اس پڑاٹی گھر آرتات پڑاٹی شریر، پڑاٹی دیہ کا پان تیاگ کیئا ہئے، سنکلپ کیئا ہڈی دواران کے ڈر سین کیی اس پڑاٹی گھر ہر آکرشت نہیں ہونگی۔ اس لیئی تو کھتی ہو دیہ سہت دیہ کی سنبند کا تیاگ۔

★ دیہ کی سات لوک تتا آلوک سنبند ہر مهاتیاگی آرتات نشتموہا بنو۔ نشتموہا کی نشانی ہئے، نہ کسی ہر گھر ٹا ہونگی، نہ کسی ہر لگائے وا جھکائے ہونگا۔

★ برهمن بننا آرتات وکلپون اور وکرمون کا تیاگ کرنا۔ برهمن ساذارٹ کرم یہ نہیں کر سکتی، وکرم کی تو بات ہیں نہیں۔ تو کرم اندریون کا جو کرم کی

سات سنپندھر ہئ، اُس کرم کی حساب سین وکرم کا
تیاگ کرو.

★ ساری دن ہر جو وئرث اور سادا اڑ باتون ہر سمیہ جاتا
ہئ، اُسی اندر لائین کر آلبیلی پن کا تیاگ کرو.

★ مہاتیاگ کی قل سوروپ جو یاگیہ پراپت ہوتا ہئ،
وہ کیا کیا الٹی نشی کی روپ ہر یوں کر لیتی ہو
لوہی کی زنجیرین تو نواز دی، آخرن ایجاد سین گولدن
ایجاد تو بن گئی، لیکن کھان کھان سُنھری جیون کی
سونی کی زنجیر ہر بند جاتی ہو۔ وہ سونی کی زنجیرین
ہئ 'مئن' اور 'میرا'۔ مئن آچا گیانی ہون، مئن گیانی تو
آتما، یوگی تو آتما ہون۔ یہ سُنھری زنجیر کھان کھان
پندن مکت بننی نہیں دیتی ہئ۔ اب اسکی یا تیاگی
بنو۔ سچی شیوازاداری آرثات مان، شان کا یا تیاگ۔

★ جب منسا، واچا، کرمٹا، سنپندھر۔ سمپرک ہر وکارون
کی آنس ماتر سین یا پری رہو تب کھینگی سرونش
تیاگی۔ ائسی سرونش تیاگی آرثات سدا گن مورت۔



ماستر داتا بنو

★ ماستر داتا آرقات سدا پرپُور، سمپن. جسکی پاس آنپیوٹيون کا خزانہ سمپن ہونگا، وہ سمپن مورتیان سُتھے ہیں ماستر داتا بن جاتی ہئ۔ داتا آرقات شیواڈاری. داتا دینی کی بنا رہ نہیں سکتی۔ وی آپنی رحمدل کی گلے سین کسی کو ہمت دینگی تو کسی نربل آتما کو بل دینگی۔ وہ ماستر سُک داتا ہونگی۔

★ اشانتی کی سمیہ پر ماستر شانتی داتا بن اُردون کو پی شانتی دو، گھبراو نہیں، کیونک جانتی ہو کے جو ہو رہا ہئ وو پی آچا اُر جو ہونا ہئ وہ اُر آچا۔ وکارون کی وشیپُوت منش تو لزتی ہیں رہینگی۔ اُنکا کام ہیں یہ ہئ۔ لیکن آپکا کام ہئ، اُسی آتمائیون کو شانتی دینا کیونک وشو کلیاٹکاری ہو۔ وشو کلیاٹکاری آتمائیں سدا ماستر داتا بن دیتی رہتی ہئ۔

★ دوسرا سہیوگ دی، تو مئں سمپن وا سمپُورٹ بنوں، نہیں۔ اس لینی کی بجائے ماستر داتا بن سہیوگ، سنیہ سہانپیوٹی دینا ہیں لینا ہئ۔ یاد رکو کے برهمن جیون ہر دینی ہر ہیں لینا ہئ۔

★ اب ساری وشو کی آتمائیں سُک شانتی کی بیک مانگنی کی لیئی آپکی سامنی آنی والی ہئ۔ آپ داتا

کی بچی ماستر داتا بن سیکو مالا مال کرینگی۔ تو پہلی سین سیم کی پنڈاری سرو خزانوں سین پرپور کرتی جائے، جو کوئی یہ آؤ تھا ہاتھ نہیں جائی، پرپور ہو کر جائی۔ یہ نظارا آگی چل کر آنپور کرینگی۔

* ورتمان سمیہ آپس ہر وشیش کرم دواراں گٹ داتا بننی کی آوشیکتنا ہے۔ تو سنکلب کرو کے مجھی سدا گٹ مورت بن سیکو گٹ مورت بنانی کا وشیش کرتویہ کرنا ہیں ہے۔ گیان تو بہت ہے، آپی گٹون کو امرج کرو، سرو گٹ سمپن بننی اور بنانی کا انگزٹمپل بنو۔ داتا کی بچی ہو تو جسی جو چاہیئی وہ دیتی چلو۔ کوئی یہی خالی نہیں جائی۔ آتا خزانہ ہے۔ کسی کو خوشی چاہیئی، سنیہ چاہیئی، شکتی چاہیئی، تو دیتی جائے۔ * بیحد کی داتا بن ولد کی گولی پر کری ہو، بیحد کی شیوا ہر وائبریشن قہاٹو۔ مہاں داتا بنو۔ بیحد ہر جائے تو حدود کی باتیں سنتھ سماپت ہو جائینگی۔



روحاني پرسنلتی دواران شيوا ڪرو

★ آپ برهمنٽون جئسي روحاني پرسنلتی ساري ڪلب ۾
اُر ڪسي ڪي ڀي نهين هئ ڪيونک آپ سڀکي پرسنلتی
بناني والا اونچي تي اونچا سڀم پرم آتما هئ. آپکي سڀ
سيين بري تي بري پرسنلتی هئ. سوپن وا سنڪلپ ۾
ڀي سمپورٽ پيورٽي. اس پيورٽي ڪي سات سات چوري
اُر چلن ۾ روحانيت ڪي ڀي پرسنلتی هئ، آپني اس
پرسنلتی ۾ سدا إشتت رهو تو شيوا سته هونگي.

★ روحاني پرسنلتی دواران شيوا ڪرندي ڪي ليئي آپني
مود سدا چيئرفل اُر ڪيئرفل رکو. مود بدلنلي نهين چاهيئي.
ڪارڻ ڪڻ ڀي هو، اُس ڪارڻ ڪا نوارڻ ڪرو. سدا پرسنٽا
ڪي پرسنلتی ۾ رهو. پرسنچٽ رهني سيين بہت آهي آنيو
ڪريئنگي. پرسنچٽ آتما ڪي سنگ ۾ رهنا، اُن سيين بات
ڪرنا، بئتنا سڀکو آچا لگتا هئ. تو لکش رکو ڪي پرسنچٽ
نهين، پرسنچٽ رهنا هئ.

★ ڪويي ڪئي ڀي پريشان، آشانت آتما هو آپکي
روحاني پرسنلتی ڪي جهلك، پرسنٽا ڪي نظر انھين پرسن
ڪر دينگي. نظر سيين نهال هو جائينگي. آپي سميه ڪي
سمڀپتا ڪي آنسار نظر سيين نهال ڪرندي ڪي شيوا ڪرندي
ڪا سميه هئ. آپکي ايڪ نظر سيين وھ پرسنچٽ هو

جائینگی، دل کی آش پُرٹ ہو جائینگی۔

★ آج کلمہ دو پرکار کی پرسنلٹی گائی جاتی ہئ۔ ایک شریر ک پرسنلٹی، دوسرا پوزیشن کی پرسنلٹی۔ برهمنٹ جیون ہ جس برهمنٹ آتما ہ سنتشتا کی مہانتا ہئ، انکی صورت ہ، انکی چہری ہ پی سنتشتا اور سریشتِ استتی کی پوزیشن کی پرسنلٹی دکائی دیتی ہئ۔

★ وشیش آتمائوں وا مہان آتمائوں کو دیش کی وا وشو کی پرسنلٹیز کھتی ہئ۔ پوترا کی پرسنلٹی آرٹات ہر کرم ہ مہانتا اور وشیشتا۔ روحانی پرسنلٹی والی آتمائیں اپنی انرجی، سمیر، سنکلپ ویست نہیں گنواتی، سقل کرتی ہئ۔ اُسی پرسنلٹی والی کی یہ چوتی چوتی باتوں ہ اپنی من بذی کو بڑی نہیں رکتی ہئ۔

★ روحانی پرسنلٹی والی وشیش آتمائوں کی درشتی، ہوتی، بول... سی ہ الوکھتا ہونگی، سادا رٹتا نہیں۔ سادا رٹ کاریہ کرتی یہ شکتیشاالی، کرم یوگیِ استتی کا آپیو کرائینگی۔ جئسی براہما باپ کو دیکا، چاہی بچوں کی سات سبزی یہ کاٹتی رہی، کیل کرتی رہی لیکن پرسنلٹی سدا آکرشت کرتی رہی۔ تو فالو فادر۔

پُوئرتا کی مہتو کو جان مہانِ بنو

★ پُوئرتا سنگم یگی برهمنٹون کی مہان جیون کی مہانتا ھئ۔ پُوئرتا برهمنٹ جیون کا ھریشت شرنگھار ھئ۔ جئسی استول شریر ہ وشیش سواس چلنا آوشیک ھئ۔ سواس نهیں تو جیون نهیں۔ ائسی برهمنٹ جیون کا سواس ھئ پُوئرتا۔ 21 جنمون کی پرالبڈ کا آدار آرقات فائوندیشن پُوئرتا ھئ۔

★ آتما اور پرماتما کی ملن کا آدار پُوئر ہنڈی ھئ۔ سرو سنگم یگی پراپتیون کا آدار پُوئرتا ھئ، پوجیہ پد پانی کا آدار یہی پُوئرتا ھئ۔

★ برهمنٹ جیون کا جیئداں ھین پُوئرتا ھئ۔ آدی آنادی سوروب یہی پُوئرتا ھئ۔ پُوئرتا برهمنٹ جیون کی وشیش جنم کی وشیستا ھئ۔ پُوئر سنکلب برهمنٹون کی ہنڈی کا یوجن ھئ۔ پُوئر درشتی برهمنٹون کی آنکون کی روشنی ھئ۔ پُوئر کرم برهمنٹ جیون کا وشیش ڈنڈا ھئ۔ پُوئر سنہنڈ اور سمپر کے برهمنٹ جیون کی مریادا ھئ۔ برهمنٹ جیون کی مہانتا پُوئرتا ھئ۔ ائسی مہان چیز کو آپنانی ہ محنت نہیں کرو، ھٹ سین نہیں آپناناؤ۔

★ یہ پُوترا آپکی جیون کا وردان ھئ، آپنی نجی
وستو ھئ۔ پرائی چیز آپوُترتا ھئ نہ کے پُوترا۔ باپ کا وردان
پُوترا ھئ، راوٹ کا سیراپ آپوُترتا ھئ۔ آپکا سو۔ سوروب
پُوترا ھئ، سوڈرم پُوترا ھئ، آتما کی پہلی ڈارٹا پُوترا
ھئ۔ سوڈیش پُوترا دیش ھئ۔ سوراجیہ پُوترا راجیہ ھئ۔ سو کا
یادگار پرم پُوترا پُوجیہ ھئ۔ ڪرم اندریون کا آنادی شیاء
سُکرم ھئ، بس یہی سدا سِمرتی ہر رکو تو محنث اور ہٹ
یوگ سین چوت جائینگی۔

★ سدا یہ سنکلب رکو کے مئن آنادی آدی ریئل روپ ہر
پُوترا آتما ہون۔ کسی کو یہ دیکو تو اُسکا یہ آنادی آدی
ریئل روپ دیکو۔ ریئل کو ریئلائز کرو، تو آپوُتر سنکلپوں
کی اُتپتی نہیں ہونگی۔

★ مہان آتما بننا ھئ تو آپوُترتا آرتات کام مهاشتہ سوپین
ہر یہی وار نہ ڪری۔ سدا یائی یائی کی سِمرتی سهنج اور
ستھ سوروپ ہر ہو۔ آتما کی اصلی گھن سوروپ اور شکتی
سوروب استتی سین نیچی نہیں آئو۔



دبل آهنگ بنو

★ آهنگ وہ ہئ جسکی ہر چلن وا وہنوار سین سرو
آتمائون کو سک کا داں ملتا ہئ۔ جو سپکو سک دیتی
اُور سک لیتی ہئ۔ سدا پنج کا کاریہ کرتی ہئ۔

★ اب اپنی اصلی ستوپرداں سنسکارون کو ڈارٹ کر
دبل آهنگ بنو۔ آتما کی جو اصلی ستوپرداں سنسکار ہئ
وا جو اپنی اوریجنل ایشوری سنسکار ہئ اُنکو دباکر یتھی
دوسری سنسکارون کو پرئکٹیکل ہ لاتی ہو تو یہہ یہ ہنسا
ہئ۔ جئی کوئی کسی کا گلا دباتا ہئ تو اسی ہنسا مانا
جاتا ہئ، ائسی اپنی اوریجنل اتوا ستوپرداں استتی کی
سنسکارون کو دبانا، یہہ یہ ہنسا ہئ۔ مهان آتمائین اسپر
یہ آهنگ ہوتی ہئ۔

★ دبل آهنگ آتمائین اپنی مک سین کیی کوئی ائسا
شبد نہیں بول سکتی جس سین کسی کی استتی ڈگمگ
ہو جائی۔ یتھی اپنی شبدون سین کسی کی اونچی استتی
کو ڈگمگ کر دیتی ہو تو یہہ یہ ہنسا ہئ۔ جئی تیر
دواران کسی کو گھايل کرنا ہنسا ہئ۔ اسی پرکار شبد
دواران کسی کی سریشت استتی کو ڈگمگ ارتقات گھايل
کرنا یہ ہنسا ہئ۔

★ پرماتما پتا دواران جو دویہ بذی، دویہ وویک وا
ایشوری۔ وویک ملا ہئ اسی یتھی مايا وس، پرمات وس،

کُسنگ وَس یا کسی پرستتی وَس دباتی ہو تو یہ یہی ایشوری وویک کا خون کرتی ہو یا دِویه بُذی کا خون کرتی ہو۔ آہنسک آتمائیں اپنی ایشوری وویک کو دبا نہیں سکتی۔

★ جُون بولنا، چوری کرنا، نُجی کرنا وا دوکا دینا، اسکو یہی هنسا وا مہاپاپ کھا جاتا ہئ۔ یہی (A) شُودرپن کی سنسکار، سُپاءُ و بول اپناتی ہو وا کسی کی پرت وئرٹ پاؤنا رکتی ہو تو گویا شُودرون کی وستو چوری کرتی ہو۔ دوسری کی وستو یُوز کرنا وا آسری شُودرپن کی سنسکار سُپاءُ ڈارٹ کرنا ارتات چوری کرنا یہی هنسا ہئ۔ اس هنسا کو یہی چور آہنسک بنو۔ (B) ایک اور کھتی ہو، ہم ٹرسنی ہئ، سپ کُچ پرماتما نین دیئا ہئ۔ تن، من اور دن سپ تیرا قر یہی مئن پن کی موه وَس هوکر چلتی ہو تو مئن پن لانا یا میرا سمجھنا یہ یہی جُون ہئ۔ کھنا تیرا اور کرنا میرا، تو یہ جُون بولنا یہی هنسا کرنا ہئ۔ اسپر یہی آہنسک بنو۔ (C) ائسی ہیں دوکا دینا یہی هنسا ہئ۔ جانتی ہوئی، مانتی ہوئی قر یہی سیم کو سریشت پراپتی سین ویچت کرنا، یہ سیم کو دوکا دینا ہئ۔ اپنی کمزوری کو چپاکر باہر سین اپنا نام بالا کرنا یا اپنی کو آپا پرشارثی سد کرنا، یہ یہی دوکا دینا ہئ۔ غلطی کرکی چپانا یہی دوکا دینا وا نُجی کرنا ہئ۔ تو آہنسک ارتات پیچ آتمائیں یہ پاپ یہی کیپی نہیں کر سکتی۔

آپني آدي اور آنادي سنسکارون کو !مرج کرو

★ جئسي آپني ورتمان سوروب کا، ورتمان سنسکارون کا سڀشت آنپيو ہوتا ھئ آئسي آپني آدي سوروب اور سنسکارون کا پي اتنا هين سڀشت آنپيو ہو۔ جو پانچ هزار ورش پهلي کي اوريجنل دئوي سنسکار ھئ، آنهين کئچ کرو اور اسکا پرئکتیکل سوروب بنو۔ سدیو یہ سمرتی ہر رکو کے مئن یہی تا اور ڈر بن رہا ہون۔ جتنا جتنا ان سنسکارون کو کئچ کرینگي اتنا اسکا سوروب بن سکينگي۔ اسکي ليئي آپني سمرتی کو پاورفل سريشت اور سڀشت بناؤ۔

★ سنسکارون کي آدار سين هين آتما کو نيان چولا ملتا ھئ۔ آتما کي جئسي سنسکار ہوتی ھئ اس پرماء ھين چولا تيار ہوتا ھئ۔ اس ليئي اب آتما ہر نئين یگ کي سنسکار وا نئين یگ کي استاپک باب جئسي سمپورٹ سنسکارون کو ڈارٹ کرو تب نئين وستر ارتقات نيان چولا ملينگا۔

★ آپني اصلی ستوبرداں سنسکار وا جو اوريجنل ايشوري

سنسکار آتما کی ھئ، انہیں سمرتی ہر لار اُسکا سوروپ بنو۔ کوئی یہ پراٹی سنکلپ وا سنسکار دکائی نہ دی، مستک آرتات بذی کی سمرتی وا درشتی سین، سواءِ آتمک سوروپ کی اور کچھ یہی دکائی نہ دی وا سمرتی ہر نہ آئی۔ ائسی سریشت سنسکار تب بنینگی جب پہلی اپنی اُپن ہونی والی سنکلپوں کو چیک کرینگی۔ جسی سنکلپ ہر یہ پراٹی اشد سنسکار نج نہیں کرتی، وہی سمپورٹ پوئر مانی جاتی ھئ۔

* پراٹی پرورتی کی سمرتی کا وا پراٹی سنسکاروں کا چوپڑا اب ختم کرو کیونک جئی سمرتی وئی سنسکار بنتی ھئ، اس لیئی پراٹی چوپڑی پورا جلا دو۔



إِچا ماترم آودیا بنو

★ برهمنوں کا آنتم سمپورٹ سوروب و اسٹنتی کا ورنن
ھئ۔ إِچا ماترم آودیا.

★ جئی باب دادا کوئی پی کرم کی قل کی إِچا
نهین رکتی ھئ۔ ہر وچن اور کرم ہ سدیو پتا کی سمرتی
ہونی کی کارٹ، قل کی إِچا کا سنکلپ ماتر پی نہین
رہتا اُئسی فالو فادر کرو۔ کچی قل کی إِچا نہین رکو۔ قل
کی إِچا سوکیم ہ پی رہتی ھئ تو جئی کیئا اور قل
کایا، قر قل سوروب کئی دکائی دی! اس لیئی قل کی
إِچا کو چور إِچا ماترم آودیا بنو.

★ ایک سریشت کرم کرنی کا سو گٹا قل آپکی سامنی
آئینگا لیکن آپ آپکال کی إِچا ماترم آودیا بنو۔ إِچا،
إِچا کرم سماپت کر دیتی ھئ، إِچا سوچتا کو ختم کر
دیتی ھئ اور سوچتا کی بجائے سوچتا بناء دیتی ھئ، اس
لیئی اس ودیا کی آودیا ہو.

★ اُنیک پرکار کی کامنائیں سامنا کرنی ہ وگھن
دالتی ھئ۔ جب یہ کامنا رکتی ہو کے میرا نام ہو، مئن
اُسما ہون، میری سین راء کیوں نہین لی، میرا ملیہ کیوں
نہین رکا؟ تب شیوا ہ وگھن پرتی ھئ۔ اس لیئی مان کی

إِچا کو چور سُومان ۾ ٺک جائو تو مانِ پرچائی کی سمان
آپکی پیچی آئینگا۔

* ڪئين بچي بھت آهي پرشارتی هئ لیکن پرشارت
ڪرتی ڪرتی ڪهان ڪهان پرشارت آچا ڪرنی کی باد،
پرالٻڌ ڀهان هين ڀوڳني کی إِچا رکتي هئ. يه ڀوڳني
کی إِچا، جمع هوني ۾ ڪمي ڪر ديتی هئ. اس لیئي
پرالٻڌ کی إِچا ختم ڪر صرف آچا پرشارت ڪرو. إِچا کی
بجائے آچا شبد ياد رکو.

* پڳتون کو سرو پراپتي ڪرانی کا آذار - إِچا ماترم
آوديا کی إستمني هئ. جب سیمِ إِچا ماترم آوديا هو جاتي
هو، تب هين آنيم آتمائون کی سرو إِچائين پُورڻ ڪر سکتي
هو. ڪوئي ڀي إِچائين آپني پرت نهين رکو لیکن آنيم
آتمائون کی إِچائين پُورڻ ڪرنی کا سوچو تو سیم سنه
هين سمنپن بن جائينگي.

* آب وشو کی آتمائون کی آنيک پرڪار کی إِچائين
أرتات ڪامنائين پُورڻ ڪرنی کا درد سنڪلپ ڏارڻ ڪرو.
اُررون کی إِچائين پُورڻ ڪرنا أرتات سیم کو إِچا ماترم
آوديا بنانا. سدا یهي لکش رکو ڪھمین سرو کی ڪامنائين
پُورڻ ڪرنی والي مُورٽي بننا هئ.

سدا ڪمبائينڊ روپ ۾ رهو

★ سدا یهی سِمرتی رہی ڪِ مئن رُوح اُس سُپریم رُوح
کی سات ڪمبائينڊ ہون. سُپریم روح مجھے روح کی بنا
رہ نہیں سکتی اُور مئن یہ اُس سُپریم روح کی بنا آلگ
نہیں ہو سکتا. اُئسی ہر سیکنڊ حضور کو حاضر آنپاؤ
کرنی سین، روحانی خوشبوء ۾ آوناشی اُور ایکرس رہینگی.

★ مجھے روح کا ڪراونہار وہ سُپریم روح ہئ. ڪراونہار
کی آڈا ر پر مئن نمت کرنی والا ہون. مئن ڪراونہار وہ
ڪراونہار ہئ. وہ چلا رہا ہئ، مئن چل رہا ہون. سدا اُسی
ڪمبائينڊ روپ ۾ رهو.

★ جتنا جتنا یاد ۾ رہینگی اُتنا آنپاؤ کرینگی ڪِ مئن
آکیلا نہیں لیکن باپ دادا سدا سات ہئ. کوئی یہی
سمسیا سامنی آئی تو یہی سِمرتی ۾ رہی ڪِ مئن ڪمبائينڊ
ہون، تو گھبرائینگی نہیں. ڪمبائينڊ روپ کی سِمرتی
سین کوئی یہ مشکل کاریہ سچھ ہو جائینگا. آپنی سپ
بوجہہ باپ کی اوپر رک سیم ہلکی ہو جائو تو سدا آپنی
کو خوشنصیب آنپاؤ کرینگی اُور فرشتی کی سمان ناچتی
رہینگی.

★ سنگ یگ ہئ ہین ڪمبائينڊ رہنی کا یگ. باپ
سین آکیلی ہو نہیں سکتی. سدا کی ساثی ہو. سدا باپ

کی سات رہنا آرثات سدا سنتشت رہنا۔ باپ اور آپ سدا کمبائیند ہو تو کمبائیند کی شکتی بہت بڑی ہے، ایک کاریہ کی بجائے ہزار کاریہ کر سکتی ہو کیونکے ہزار یچائوں والا باپ آپکی سات ہے۔

★ جئی شریر اور آتما دونو کمبائیند ہو کر کرم کر رہی ہے، ائسی کرم اور یوگ دونو کمبائیند ہو۔ کرم کرتی یاد نہ پُلی اور یاد ہر رہتی کرم نہ پُلی کیونکے آپکا تائیتل ہیں ہئے کرم یوگی۔ کرم کرتی یاد ہر رہنی والی سدا نیماری اور پیماری ہونگی، حلکی ہونگی۔

★ جئی شو۔ شکتی کمبائیند روپ ہئے ائسی پاندوقپتی اور پاندوقپتی یہ سدا کا کمبائیند روپ ہے۔ پاندوقپتی پاندروں کی سوا ۱۷ نہیں کر سکتی۔ جو ائسی کمبائیند روپ ہے سدا رہتی ہے اُنکی آگی باپ دادا ساکار ہر جئی سب سنبندوں سین سامنی ہوتی ہے۔ جہاں ٹلاٹو وہاں سیکنڈ ہر حاضر۔ اس لیئی کہتی ہے حاضران حضور۔

★ جئی باپ اور دادا کمبائیند ہے، اُنھوں کو کوئی الگ نہیں کر سکتی۔ ائسی فالوفادر کرنی والی سریشت برهمنٹ اور باپ کمبائیند ہے۔ جب تک سنگم یگ ہے تب تک باپ اور سریشت آتمائیں سدا سات ہے۔ اس لیئی اس کمبائیند روپ کو کیا نہیں پُلنا۔

يوگ کي آگني کو جُوااً روب بنائي

★ باپ دادا بچون ڪو وشيش إشارا دي رهي هئ، بچي آب تيور پرشارت کي لگن کو آگني روپ ۾ لائو، جُوااً همکي بنو. جو ڀي من ڪي، سڀنڌ سڀريڪ ڪي حساب ڪتاب رهي هوئي هئ، آنهين جُوااً سوروب ڪي ياد سين ڀسم ڪرو.

★ پاورفل يوگ آرتات جُوااً روب ڪي ياد هيin پرستاچار، آتيماچار ڪي آگني کو سماپت ڪرينجي اور سرو آتمائون ڪو سهيوگ دينجي. ياد ڪي آگني ايڪ طرف اُس آگني ڪو سماپت ڪرينجي، دوسري طرف آتمائون کو پرماتر سنديش ڪي، سيتل سوروب ڪي آنيوتي ڪراينجي. اس سين هيin آتمائين پاپون ڪي آگ سين مڪت هو سكينجي.

★ يوگ کو جُوااً روب بناني ڪي ليئي سيڪند ۾ بندی سوروب بن، من ٻڌي ڪو ايڪاڳر ڪرندي کا آپياس بار بار ڪرو. إستاپ ڪها اور سيڪند ۾ وئرث ديه ڀان سين من ٻڌي ايڪاڳر هو جائي. ائسي ڪنترولنگ پاور ساري دن ۾ يوڙ ڪرو. پاورفل بريڪ دواران من ٻڌي ڪو ڪنترول ڪرو جهان من ٻڌي ڪو لگانا چاهو وھان سيڪند ۾ لگ جائي.

★ يوگ ۾ سدا لائيت هائوس اور مائيت هائوس ڪي إستتي ڪا آنيو ڪرو. گيان هئ لائيت اور يوگ هئ مائيت.

گیان اُر یوگ دونو شکتیاں لائیت اُر مائیت سمپن ہو
اسکو کھتی ہئ ماستر سرو شکتیوں۔ اُسی شکتیشالی
آتمائین کسی یہ پرستنی کو سیکند ہر پار کر لیتی
ہئ۔ نائیم نہیں لگتا۔

★ جواہ سوروپ کی استنی کا آنپو کرنی کی لیئی
فرنتر یاد کی جواہ پر جولت رہی۔ اسکی سچ و ذی ہئ،
سد اپنی کو 'سارثی' اور 'ساکی' سمجھ کر چلو۔ آتما
اس رت کی سارثی ہئ، یہ سمرتی ستمہ ہیں اس رت (دیہ)
سین وا کسی یہ پرکار کی دیہ پان سین نیارا بناء دیتی
ہئ۔ سیم کو سارثی سمجھنی سین سرو کرم اندریان اپنی
کنٹرول ہر رہتی ہئ۔ سوکیم شکتیاں 'من، ہذی، سنسکار'
یہ آردہ پرماط رہتی ہئ۔

★ آپ بچوں کی پاس پوئرتا کی جو مہان شکتی ہئ،
یہ سریشت شکتی ہیں اگنی کا کام کرتی ہئ جو
سیکند ہر وشو کی کچڑی کو یسم کر سکتی ہئ۔ جب
آتما پوئرتا کی سمپورنِ استنی ہر استت ہوتی ہئ تو اس
استنی کی سریشت سنکلپ سین، لگن کی اگنی پر جولت
ہوتی ہئ اور کچڑا یسم ہو جاتا ہئ، واسطو ہر یہی یوگ
جواہ ہئ۔ آپ بچی اپنی اس سریشت شکتی کو
کاریہ ہر لگاؤ۔

سمپورٹ سوچتا کو ڈارٹ کرو

★ آپ ہولی ہنس برهمنٹ سفید وستر ڈاری، صاف دل
آرقات سوچتا سوروب ہو۔ اس لیئی تن من اؤر دل سین سدا
بی داغ آرقات سوچ بنو۔

A - تن کی سوچتا آرقات سدا اس تن کو آتما کا مندر
سمجھے اُس سِمرتی سین سوچ رکنا۔ آپ برهمنٹ، دیوتائون
سین پی سریشت ہیری تلیہ ہو۔ اتنا آپنا سومان جان اس
شریر روپی مندر کو سوچ رکو۔ تو تن کی سوچتا سدا روحانی
خوبیوں کا آنیو گرائینگی۔

B - من کی سوچتا آرقات من ہر کسی پرکار کا اشد
سنکلپ نہ چلی۔ من کی پرت باپ دادا کا دئریکشن
ھئ، من کو میری ہر لگائو وا وشو شیوا ہر لگائو۔ من مناپو،
اس منتر کی سدا سِمرتی رہی تو من کا پتکنا بند ہو
جائینگا۔ یہی من کی سوچتا ھئ۔

C - دل کی سوچتا، سچائی صفائی ھئ۔ آپنی سو اُنتی
آرٹ جو پی پرشارت ھئ جئسا پی پرشارت ھئ، وہ سچائی
سین باپ دادا کی آگی رکنا۔ تو ایک سیم کی پرشارت
کی سوچتا۔ دوسرا شیوا کرتی سچی دل سین کھان تک
شیوا کر رہی ھئ، اسکی سوچتا۔ اگر کوئی پی سوارٹ
سین شیوا کرتی ہو تو اُسکو سچی شیوا نہیں کھینگی۔

شیوا کرنا کوئی دیوئی نہیں ھئ لیکن نجی سنسکار
ھئ، سوڈرم ھئ، سوکرم ھئ، اس سِمرتی سین شیوا کرنی
والی ھین سوچ آرتات پوئر ھئ.

D - سنپندھ سوچتا آرتات سنتشتتا. سنتشتتا کی نشانی
شیم یی من سین ھلکی اور خوش اور دوسرا یی اُن سین
خوش ہونگی. یہی سنپندھ کی سچائی اور صفائی ھئ.

★ برهمن جیوں ہر پہلی سِمرتی کی سوچتا چاھیئی.
اُسکی باد ورتی اور درشتی کی. جب سِمرتی ہر سوچتا
آرتات پوئر تا آگئی کِمئن پوچیہ آتما ہون تو پوچیہ آتما
آرتات سمپُرُٹ بروکاری... اُنکی درشتی ہر سیپی کی پرت
یہی رہتا کے یہ پرم پوچیہ آتمائیں ھئ وا پوچیہ بننا ھئ.
کسی یی پوچیہ آتما کی پرت یدی آپوئر تا آرتات دیہک
درشتی جاتی ھئ تو یہ مها مها مہا پاپ ھئ جو ویوگی بناء
دیتا ھئ.

★ جتنی یی برهمن ھئ، ہر ایک برهمن چئتن سالگرام
کا مندر ھئ، چئتن شکتی مندر ھئ، ائسی مندر سمجھتی
ھوئی انکو شُذ سوچ بنائو. ایسی کی پرشارت کی سمیہ
پرماٹ، و وشو کی سمپن پریور تن کی سمیہ پرماٹ اس
سمیہ کوئی یی کرم اندری دواراں پرکرتی و وکاروں
کی وشیپُوت نہیں ہونا چاھیئی.

آگیا کاری بنو

★ باب دواران جو پی آگیائین ملي هوئی هئ، وہ آگیائین ھین باب کی قدم هئ، تو قدم پر قدم رک کر چلتی چلو، بچی معنی ھین باب کی فُتِ استیپ پر چلنی والی، جئسی باب نین کھا ائسی کیئا، باب کا کھنا اور بچون کا کرنا، اسکو کھتی هئ نمبروں آگیا کاری.

★ جو باب کا دئریکشن ھئ، شریمت ھئ، اسکو اُسی روپ ۾ پالن کرنا، اسکو کھتی هئ آگیا کاری بننا، برهمنٹ بچون کو ھر بات ۾ جو دئریشکشن ملي اُسی ۾ ایورریدی رہنا ھئ، سنکلپ ماتر پی من مت وا پر مت مکس نہ ھو، تب کھینگی شریمت پر چلنی والی سریشت آتما.

★ باب کی آگیا ھئ 'مجھہ ایک کو یاد کرو'، اگر اس آگیا کو پالن کرتی ھئ تو آگیا کاری بچی کو باب کی دُعائیں ملتی ھئ اور سیپ سهنج ھو جاتا ھئ، جئسی لوکے سنپند ۾ پی آگیا کاری بچی پر ما باب کا بہت سنیہ ھوتا ھئ، وہ ھئ الپکال کا سنیہ اور یہ ھئ اوناشی سنیہ، یہ ایک جنم کی دُعائیں آنیک جنم سات رہینگی.

★ باب دادا نین امبرت ولی سین لیکر رات کی سونی تک منسا واچا کرمٹا اور سنپند سمپرک ۾ کئسی چلنا ھئ وا

رهنا هئ، سڀکي ليئي شريمت آرٿات آگيا دي هوئي هئ. هر ڪرم ۾ منسا ڪي إشتري ڪئسي هو اُسڪا ڀي ڊئريڪشن وا آگيا ملي هوئي هئ. اُسي آگيا پرماء چلتني چلو.

★ آگياڪاري بچون ڪا هر ڪرم آگيا پرماء ھوني ڪي ڪارڻ سريشت هوتا هئ، اس ليئي ڪوئي ڀي ڪرم ٻڌي وا من ڪو وچيلت نهين ڪرتا، نيك ڪيئا وا نهين ڪيئا. يه سنڪلپ ڀي نهين آ سكتا. وي آگيا پرماء چلنمي ڪي ڪارڻ سدا هلكي رهتي هئ ڪيونڪ وي ڪرم ڪي ٻندن وس ڪوئي ڪرم نهين ڪرتا. هر ڪرم آگيا پرماء ڪرنمي ڪي ڪارڻ، پرماتم آشيرا واد ڪي پراپتي ڪي ڦل سوروب وي سدا هيئ آنترڪ ول پاور ڪا، اٽي اندر يه سُڪ ڪا اؤر پير پئورتا ڪا آنڀو ڪرتا هئ.

★ آگياڪاري بچي مر يا دا ڪي لڪير ڪي اندر رهنمي ڪي ڪارڻ مايا ڪو دُور سين هيئ پهچان ڪر وجئي بن جاتي هئ. آنھون پر مايا وار نهين ڪر سکتي.

★ آگياڪاري بننا، يهي باپ سمان بنني ڪي سهج وڌي هئ. آگياڪاري بچي سدا شريمت پر چلتني رهتي هئ، اُسڀ من مت وا پر مت ڪي #اؤئڊيشن نهين ڪرتا، اس ليئي ڪوئي ڀي پرستتي آنھين نڀچي نهين لا سکتي، وي سهج هيئ وگهن وناشك بن جاتي هئ.

گُنٹ گِراھی، گُنٹ مُورت بنو

★ جو هر بات سین گُنٹ گِرھنٹ کرتی هئ وهم کیا ہلچل ہر نہیں آتی۔ گُنٹ گِراھی بننا آرتات ڪلیاٹکاری پاؤنا رکنا۔ اونگٹ دیکنی سین اُکلیاٹ کی پاؤنا رہتی هئ۔ لیکن اونگٹ ہر یا گُنٹ دیکننا، اسکو کھتی هئ گُنٹ گِراھی۔ اونگٹ والی سین گُنٹ اُفائو ڪِجئسی یا اونگٹ ہر درد ہئ وئسی ہم گُنٹ ہر درد رہیں۔ گُنٹ کا گِراھک بنو، اونگٹ کا نہیں۔

★ گُنٹ مُورت بننی کی لیئی سدیو اونچی ِستیج پر استت رہو۔ کیا یا نیچی نہیں جائو۔ جئسی رايل فئملی کی بچی کی ذرتی پر، متنی پر پانو نہیں رکتی۔ یہاں دیہ پان متنی هئ، اس متنی سین سدا دُور رہو۔ سنکلپ سین یا دیہ آپیمان ہر آنا آرتات متنی ہر پانو رکنا۔ واچا، ڪرمٹا ہر آنا آرتات متنی کا لینا۔ رايل فئملی کی بچی کی متنی نہیں کاتی۔ تو سدا سِمرتی رہی ڪِ اونچی تی اونچی باب کی اونچی ِستیج والی بچی هئ، کیا نیچی ِستیج پر آ نہیں سکتی۔

★ دوسروں کی ڪمزوری کی نقل مت کرو۔ اونگٹ ڏارٹ ڪرنی والی ٻڌي کا ناش ڪرو، دویه گُنٹ ڏارٹ ڪرنی والی

ستوپرداں گئی ڈارٹ کرو۔ دوسرا یہ کمزوری کو وسخار
ہے نہیں لائے اور آپنی کمزوری کو چھاؤ نہیں۔ سقلتا ہے
سیم اور آسقلتا ہے دوسرا یہ دوشی مت بنائے۔ سدا گٹ
گراہی بنو گٹوں کو ہیں دیکو، گٹوں کا ہیں ورنن کرو
تو گٹ مورت بن جائینگی۔

★ جئی ہنس کو سدا موتی چُگنی والا دکایا ہئے۔
ائی گٹ روپی موتی چُگتی رہو۔ کئی یہ کوئی
آتما، چahi ستوگٹی، چahi تموگٹی سمپرک ہے آئی
لیکن سیپی کی پرت شُپ چنتک آرتات اپکاری کی
اوپر یہ اپکار کرنی والی کو کیپی کسی آتما کی
پرت گھرٹا نہیں ہوتی، کیونک جانتی ہئے یہ آگیان
کی وشیپوت ہئے آرتات بی سمجھہ ہئے۔ بی سمجھہ
بچی کی کوئی یہ کرم پر گھرٹا نہیں ہوتی ہئے
اور ہیں بچی کی اوپر رحم وا سنیہ آئینگا۔ ائی
سنیہ شُپ چنتک بنو تو گٹ مورت بن جائینگی۔



پر چنتن مُکت بنو

★ پر چنتن سین مُکت بننی کی لیئی هر آتما کی پرت شُب چنتک بنو. شُب چنتن کرنی اور شُب چنتک رہنی سین سدا ساکی رہینگی۔ اس لیئی کُچ یی سُنتی هو تو شُب چنتن چلنا چاھیئی، پر چنتن نهیں۔ پرچنتن کرنی والی چوتی سی بات کا یاء بدل اُسیم آپنا من گھرت یاء پرکر پوري اسٹوري تیار کر لیتی هئ۔ اور سُننی، سُنانی والی بڑی رُچی سین سمیہ دیکر سُنتی سُناتی هئ۔ اس سین سمیہ، شکتیان سی ویست جاتی هئ۔ اس لیئی اس سین مُکت بنو۔

★ دیہ کو دیکنا یی پردرشن هئ کیونک سو آتما هئ، دیہ پر هئ۔ پرکرتی یاء ہ آنا یی پرکرتی کی وشیپوٹ ہونا هئ۔ یہ یی پردرشن چکر هئ۔ اس سین یی مُکت بنو۔ سو چنتن کی بجاء پرچنتن، یہ الٰتی طرف کی چابی هئ۔ سو درشن کی بدلي پردرشن، بدلنی کی بجاء بدلا لینی کی یاونا، سو پریورتن کی بجاء پر پریورتن کی اچا

رکنا، ائسی ۹لّتی چابی گھما دیتی ہو، تو خزانی ہوتی
ہوئی یہ پاگیہ ہین بن خزانی پا نہیں سکتی۔ اس
لیئے ان سیں مکت بن پاگیوان بنو۔



وئرث سنکلپ مُكت بنو

★ باب دادا کي شريمت هئ سنکلپ کي خزانى ھي
پي ڪم خرج بالا نشين بنو. زياده خرج نهين ڪرو. آپني
سنکلپ کي خزانى ڪو وئرث نه گنوائو. سريشت اوئر سمرت
سنکلپون سين پراپتي پي سريشت هوتي هئ، اس ليئي
وئرث سين بچو، سمرت بنو.

★ وئرث سنکلپون سين مُكت بنني کي ليئي سيم
ڪو سمپُورڻ وفادار بنائو، ڪيونڪ وفادار اُسي ڪها جاتا جو
کي ڪوي چيز وئرث نقصان نهين ڪرتني. ٻل جان چلي
جائي ليڪن هر وستو ڪي سنپال ضرور ڪرينجي. تو
سنکلپ، سميه، شبد اوئر ڪرم ان چارون ۾ سين ڪڻ پي
وئرث نه جائي، سنکلپ ۾ پي فرمان ڪي لکير سين باهر
نه جائو تب ڪهينجي سمپُورڻ وفادار.

★ جو پي سنکلپ ڪرتني هو، اُسي ويريفاء ڪرو وا
نراڪار اوئر ساڪار باب کي سنمک رک ويريفاء ڪرائو تو
سميه وا سنکلپ ويست نهين جائينجي.

★ جب وئرث سنکلپون ڪافورس هو، بريڪ نه لگ رهي
هو تو دويه ٻڌي سين، اُنهين موڙكر شُڏ سنکلپون ۾ رمن
ڪرو، ڪوشش ڪرو ڪ سارا دن شُڏ سنکلپ هيں چلتني

رہی، جب یہ سبجیکٹ پاس کریں گی تو ڈر بندی روپ
کی استتی سچ بن سکین گی۔

★ کمپلیٹ بننی ہے وئرٹ سنکلپوں کی طوفان ہیں
وگھن دالتی ہے۔ اس سین مکت ہونی کی لیئی سمیہ
کی بکنگ کا طریقہ سیکو۔ روز آمبرٹ ویلی آپائنتمینٹ
کی دائیری بنائو۔ اپنی من کو ہر سمیہ آپائنتمینٹ ہے
بڑی رکو تو بیچ ہے وئرٹ سنکلپ سمیہ نہیں لی سکین گی۔

★ جب پڑی ہے وار وار آتا ہے کیون ہوئا، کیا
ہوئا تو وئرٹ سنکلپوں کی کیوں شروع ہو جاتی ہے۔ یہ
کیون کی کیوں بڑی لنمبی اور تیزی ہے، اس لیئی
کیون کیا کی وئرٹ کی کیوں سین مکت بنو۔

★ وئرٹ سنکلپ وکلپ سین مکت ہونی کی لیئی
من کو سمپورٹ سمرپٹ کرو۔ من سیواً شریمت کی ایک
یہ سنکلپ اُپن نہ کری۔

★ کیا اندر، باہر کی ریست نہ لو اور سیم کو گیست
سمجھو تو سنکلپ ویست نہیں جائین گی۔



لگاء مُكت بنو

★ لگاء مُكت بنني ڪي ليئي سدا ڀهي سلوگن ياد رهي ڪي ايڪ سين جوڙنا هئ، آنيڪ سين ٿورنا هئ. ايڪ باپ ڪي سيواء دوسرا نه ڪوئي، جب آئسي اوستا هو جائيني تو ٻندڙن شته ختم هو جائيني. سرو شکتيلوان باپ ڪو سدا ساتي بناكر نمت ماتر فرض نياڻو تو سهنج هيin لگاء مُكت بن جائيني.

★ سڀ ۾ آپني آپني وشيشتائين هئ. ليڪن وشيشتائين ديكتي ڀي نياريء بنو تو لگاء مُكت رهيني. اؤرون ڪا ڀي لگاء ٽونتا جائينما. إس ليئي ڪوئي ڀي هو اُسكي وشيشتائين ضرور ديڪو، إس سين وشيش آتما بن جائيني. ليڪن وشيشتا وا ڻيون ڪو ديكتي، اُسكي وشيشتائون پر پرياؤت هوني ڪي بجا، انهين ائسا بناني والي باپ ڪو ياد رکو.

★ سڀ ڪو مهمان سمجھه ڪر چلو، مهمان ڪا ڪسڪي سات ڀي لگاء نهين هوتا هئ. هم إس شير ۾ ڀي مهمان هئ. إس پراطي دنيا ۾ ڀي مهمان هئ. جب شير ۾ هين مهمان هئ تو شير سين ڀي ڪيا لگاء رکين! تو يه مهمان شبد ڪي سمرتي لگاء مُكت بناء ديني.

★ جو ڀي آسرى ڻ، لوڪ مرriadائي، ڪرم ٻندڙن ڪي

رسیان، ممتا کی ڈاگی آد بندی هوئی ہئے ان سیکو پرماتم سنیہ کی آگنی ہر جلا دو تب لگائے مکت بنینگی۔ جو پرماتم سنیہ ہر مگن رہنی والی سچی سنیہ ہئے، انکی ڈذی کی لگن پی اُسکی سیوا اور کھین پر جا نہیں سکتی۔

★ جو پی سوکیم سنکلپ چلتی ہئے اُسیم ہلکاپن ہو، چلتی ہر قرتی شریر اور آتما کی نیاری پن کی آنپوتی ہو تب لگائے مکت بنینگی۔

★ دنیا ہر اس سمیہ لگائے سنیہ سین نہیں لیکن سوارت سین ہئے۔ اس لیئی پھلی سوارت آرتات سو کی رٹ کو سوحا کرو۔ دیہ آپمان، دیہ کی سمرتی وا دیہ کا لگائے جو لگا ہوئا ہئے، اُس سین مکت بننی کی لیئی سوارت شبد کی آرت کو سمجھو۔ اس ایک شبد کا آرت جاننی سین سدا ایک کی اور ایک رس بن جائینگی۔

★ جسکا ایک طرف لگائے ہونگا وہ آنیک طرف کی لگائے سین سچھ ہیں مکت ہو جائینگا۔ جو سنیہ کی سنیہ ہر کویا ہوئا رہتا ہئے وہ آپنی آپکی سمرتی وا لگائے سین سچھ ہیں مکت ہو جاتا ہئے۔ اُسی سنیہ کی رازیکت، یوگ یکت آتما سرو آتمائوں کو سچھ ہیں راضی کر سکتی ہئے۔ اُس سین کوئی ناراض نہیں ہو سکتا۔

الْجَهَنَ وَ جَهَمِيلُون سِين مُكْتَبَنُو

★ جب برهمن ڪُل ڪي ڪوي نه ڪوي مرriad ڪي
 لکير ڪا الْنَّجَن هوتا هئ تب هين آنيڪ پرڪار ڪي جهميلي
 اُتپن هوتي هئ. مرriad ائون ڪي سمجھ پُوري هوتي هئ
 پرنتو مرriad ائون ۾ چلنی ڪي شكتي ڪم هونی ڪي ڪارڻ
 جنهون ڪي شيوا ڪرتی هو اُنهون ۾ ڀي شكتي ڪم هوتي
 هئ اس ليئي شيوا ۾ ڀي آنيڪ جهميلي دکائي ديتی هئ،
 سقلتا نهين ملتی هئ ٿر سمير بهت ويست جاتا هئ، اس
 ليئي مرriad ائون پر پُورا ڏيان دو، اسڻ آلبيلي نهين بنو.

★ لوڪ پرورتی ڪرم ٻندن ڪو چُڪتُو ڪرنی ڪي
 پرورتی هئ. يدي اس پرورتی ڪي طرف زياده آئينشن
 ديتی هو اؤر اس الـوڪ پرورتی طرف ڪم آئينشن ديتی
 هو تو وھ مود، ممتا ڪا راييل روپ آنيڪ جهميلي اُتپن ڪر
 ديتا هئ. اس ليئي پرورتی ۾ رهتي مهاداني، مهاگيانی
 بنني ڪي سات سات جهميلا اُتپن ڪرنی والي وڪارون
 ڪي آنس ڪو ڀي آئينشن ديكري ختم ڪرو ارتقان
 نِرم وهي بنو.

★ جس گيري آپني پرشارت ۾، سروس ڪي سقلتا ۾،
 سرء ڪي سنيه اؤر سهيوگ ڪي پراپتي ۾ ذرا ڀي ڪمي
 محسوس هو يا الـجهن آئي وا ڪوي ڀي جهميلا دکائي دي

تو چیک کرو ڪے آمبرت ویلی سین رات کی دنچریا کی
لیئی جو فرمان ملي ہوئی ہئ اُنکی پالنا ۾ کھان پر
کمی ہئ؟ ورتی درشتی، سنکلب، سمرتی، سروس، سنپند
سپ فرمان کی پرماظن ہو تو جھمیلا مُکت بنینگی.

* اپکاری پر یہی اپکاری بن جائو تو جھمیلی ختم ہو
جائینگی. جئسی سنسکارون کی سماںتا کی کارٹ کوئی
سنیہی بن جاتی ہئ، ائسی نندا ڪرنی والی کو یہ اُس
سنیہ اُور سہیوگ کی درشتی سین دیکو. پل کوئی ڪڙی
سنسکار والی ہو، اُنکو یہی اپنی شُپ چنتکِ استنی کی
آڈا ر سین ٽرانسفر ڪر سمیپ لائو. مايا اُگر کسی آتما
دواراں جھمیلی کی روپ ۾، پریکیا پیپر بن ڪر آتی ہئ
تو اُن آتمائون کو نردوش سمجھکر اُن پر رحمدل بنو تو
جھمیلی سماپت ہو جائینگی.

* مانسک چنتائیں، مانسک پرستیاں یہی جھمیلی کی
روپ ۾ پھاڑ جئسی آنیو ہوتی ہئ، انہیں هناني کی لیئی
صرف اس پُراٽی شریر کی پان کو مناؤ. اس دیہہ ایمان کو
مِتانی سین سرو پرستیاں وا سرو جھمیلی سهنج مِت جائینگی.

* گیان منن کی ایپیاس دواراں اپنی مستی ۾ سدا مست
رہو تو اس دنیا کی کوئی یہی جھمیلی آتوا الْجهنین
اپنی اور آکرشت نہیں گرینگی.

وئرث و دسترب ڪرنی والي بول سيين مڪت بنو

★ آپ روحاني رايل آتمائيں هو اس ليئي مک سين
ڪي وئرث وا ساڏارڻ بول نهين بولو. هر بول ٺكتي
ئكت هو، وئرث ڀاءُ سين پري اوينکت ڀاءُ والا هو تب
رايل فئ ملي ۾ آئينگي.

★ آپکي سامي ڪويي ڪتنا ڀي وئرث بولي ليڪن
آپ وئرث کو سمرت ۾ پريورتن ڪر دو. وئرث کو آپني
ٻڌي ۾ سويڪار نهين ڪرو. اگر ايڪ ڀي وئرث بول سويڪار
ڪر ليئا تو ايڪ وئرث آنيڪ وئرث کو جنم دينگا. آپ
ايڪ وئرث بول بولينگي تو اُسي سڏ ڪرنی ڪي ليئي آنيڪ
بول بولني پريينگي!

★ آپني آپکو هلڪا ڪرنی ڪي ليئي يه نهين ڪهو ڪ
مئن نين تو هسي ۾ ڪها، ميرا ڀاءُ نهين ٿا، آئسي هين بول
ديئا. برهمڻ جيون ڪي موج ۾ رهو ليڪن موج ۾ رهني ڪا
أرت يه نهين ڪجو آيا وھ بولا، جو آيا وھ ڪر ليئا. آلپڪال
ڪي من موجي نهين بنو. إنرجي سنڪلپ، بول زياده خرج
نهين ڪرو. ڪم بول هو ليڪن اُس ڪم بول ۾ سڀتيڪرڻ
زياده هو، تب ڪهيئنگي ڪم خرج بالا نشين.

★ بول ۾ مدرتا، سنتشتتا، سرلتا کي نويٽتا ھيو ڪوئي
 ڀي بول ساڏا رُن نه هو ڪيونک سڀ سين بري تي بري سڌي
 سوروب آتمائين آپ هو اس ليئي هر ڪرم وا بول گي
 پريٽام ڪو ناليجفل هوکر جانو اؤر ڦر بولو. ائسي نهين ڪ.
 بولنا نهين چاهيئي تا لیکن بول ليئا. يهه ڀي آلبيلاپن هئ.

★ باپ دادا وشيش آتنيشن دلا رهي هئ ڪ وئرث بول جو
 ڪسو ڀي آچي نهين لگتي، انهين سدا کي ليئي سماپت
 ڪرو. آپ شبد، وئرث شبد، زور سين بولنا.... آنيکون ڪو
 ڊسترب ڪرنا هئ. يي نهين بولو ڪ ميرا تو آواز هيں برا
 هئ. آواز ڪو ڪنترول ڪرو. دو شبدون ڪي بات آڏا گهنتا
 بولتي هيں نهين رهو. جو چار شبدون ۾ ڪام هو سکتا هئ وو
 15-12 شبد ۾ نهين بولو.

★ آپ لوگون ڪا سلوگن هئ 'ڪم بولو، ذيري بولو، مينا
 بولو' بول گي ايڪانامي ڪرو، اپني بول گي وئليو رکو.

★ ڪيءٰ هسي ۾ ڪسي ڪو پاڳل، بي سمجھه ڪهنا يا دل
 ڪو چڀني والي بول، بول دينا، يهه ڀي جئسي انهين سراپت
 ڪر دکي ڪرنا هئ. آپ ست وچن والي مهان آتمائين
 ڪسي ڪو سراپت نهين ڪرو، سُك دو. ڀكتي ڀكت بول
 بولو اؤر ڪام ڪا بولو، وئرث نهين بولو. بول گي وئليو
 سمجھو. آپ شبد نهين بولو، سدا شڀ بولو.

سیپتا کی ڪلچر کو آپنا کر کروڈ مُکت بنو

★ آپ برهمن بچی بہت بہت رايل ہو۔ آپکا چھرا اور چلن دونوں ہیں ستیتا کی سیپتا آنیو گرائی۔ وئی یہ رايل آتمائون کو سیپتا کی دیوی کھا جاتا ہے۔ انکا بولنا، دیکنا، چلننا، کانا۔ پینا، آننا۔ بئتنا، ہر گرم ہر سیپتا ستیتا سٹنہ ہیں دکائی دیتی ہے۔ ائسی نہیں کے مئں تو ستیہ کو سڑ کر رہا ہوں اور سیپتا ہو ہیں نہیں۔ یہ تو رائیت نہیں ہے۔

★ باپ دادا بچوں سین یہ گفت چاہتی ہے کہ بچوں ہر کروڈ کا انش ماتر یہ نہ رہی۔ کروڈ یدی منسا ہر یہ کسی کی پرت گھر ٹا یا گھر کا انش ہونگا تو اُس آتما کی پرت جوش ضرور آئینگا۔ مُدد آف کرنا، آپس ہر بات نہ کرنا، گنارا کر لینا، سامنی نہیں آنا، انکی باتوں کو نُکرا دینا، آگی بدنی ہر رُکاوٹ دالنا... یہ سب کروڈ کا انش ہے۔ ہم ترک یہ گفت باپ دادا کو دو تو باپ دادا گیان، پریم، سُک کی متیوں کی ورشا کرتی رہینگی۔

★ اب دویہ گٹوں کو آپنا نجی سنسکار بنائو۔ کروڈ آگیان کی شکتی ہے اور گیان کی شکتی شانتی ہے،

سہن شکتی ھئ۔ جئی گیان کی شکتی کو سنسکار
بنا کر یوڑ کرتی ہو ڈر معافي یہ لیتی رہتی ہو۔ ائسی
اپی ہر گٹ کو، ہر گیان کی بات کو سنسکار روپ بنائے۔

* ڪروڏ آپ گیانی تو آتمائون کی لیئی مهاشت رو ھئ۔
کیونک ڪروڏ آنیک آتمائون کی سنپند، سمپر ک ۾ آنی
سین پرسد ہو جاتا ھئ اور ڪروڏ کو دیک ڪرکی باب
کی نام کی بہت گلاني ہوتی ھئ۔ کھنی والی یہی کھتی
ھئ، هان دیک لیئا گیانی تو آتما بچون کو! اس لیئی
ڪروڏ مکت بنو۔

* ڪروڏ کی آنیک روپ ھئ۔ ایک تو بري روپ کا
ڪروڏ دکائی دیتا ھئ۔ دوسرا ڪروڏ کا سوکیم سوروپ اندر
۾ ایرشا، دُویش، گھر ٿا ہوتی ھئ۔ جئی ڪروڏی اندر خد
پی جلتا اور دوسری کو یہی جلاتا ھئ۔ ائسی ایرشا، دُویش
اور گھر ٿا والی اندر سین کالی ہوتی ھئ۔ ڪروڏ کا تیسرا
روپ ھئ سیریس ہونا، آپنی هات ۾ لا اُفانا۔ باب دادا کی
شریمت ھئ ڪوئی یہی برهمن آتما آپنی هات ۾ لا نہیں
اُنا سکتی صرف جو نمت بنی هوئی ھئ وی باب دواران
بنائی هوئی لا کو روائیز کرا سکتی ھئ۔



آلسیہ اور آلبیلی پن سین مُکت بنو

★ پرشارت ۾ آگی بیدنی ۾ یہ آلسیہ بہت وگھن روپ بنتا ہئ۔ یہ جو کھنی ۾ آتا ہئ، اچا سوچینگی، کرینگی، گر ہین لینگی.... یہ آلسیہ کی نشانی ہئ۔ آج سوچتی ہئ کلمہ سین کرینگی، یہ کاریہ پُروا گرگی قر یہ گرینگی، ائسی ائسی سنکلپ ہین آلسیہ کا روپ ہئ۔ جو کرنا ہئ وہ آپی گر لو۔ کلمہ پر نہیں چورو۔

★ چلتی چلتی پرشارت ۾ ٹکاوٹ آنا وا پرشارت سادا رٹ رفتار ۾ ہو جانا، کوئی وگھن نہیں ہئ لیکن لگن یہ سریشت نہیں ہئ تو اسکو یہ آلسیہ کھینگی۔ یدی جیون ۾ ھلاس یا کوئی وشیش امنگ نہیں ہئ تو یہ آلسیہ کی نشانی ہئ۔ اب اس آلسیہ سین مُکت بنو۔

★ آلسیہ اپنی سرو ساتیون سہت آتا ہئ، اکیلا نہیں آتا۔ جئسی باپ اپنی بچوں سہت پرتکیہ ہوتا ہئ۔ وئسی یہ جو وکار ہئ وہ یہ اکیلی نہیں آتی، ساتیون کی سات آتی ہئ۔ قر کئین فرمان النگھن ہوتی ہئ اور اندر کسی نہ کسی بات کا آرمان رہ جاتا ہئ۔ وہ نہ تو سیم سنتشت رہتی، نہ دوسروں کو سنتشت کر پاتی۔

★ کئین بچی اپنی پڑالی سنسکاروں کی آہوتی

دالکی، سواہا کرکی جاتی ہئ، لیکن قر وہ سنسکار واپس لوٹ آتی ہئ، اسکا کارٹ پی آلبیلاپن ہئ. جئسی بیچ ہونی کی باد اُسکی سنیال ضروری ہئ، اُئسی جو سنکلپ کرتی ہو اُسکی پالنا نہیں کرتی۔ بیچ دال کر آلبیلی ہو جاتی ہو. سنکلپ روپی بیچ کو وار وار روائیز کرو. آرام پسند کی سنسکار نہیں، مگر چنتن کی سنکلپ ہونی چاھیئی، ایک ایک سنسکار کی چنتا لگنی چاھیئی۔ سدا خیال رہی گے چوتا سا داغ یہی میری وئیلوں کم کر دینگا۔ یہ چنتن چنتا کی روپ ہو تو آلبیلاپن سمایپت ہو جائینگا.

★ کئین بچی سمجھتی ہئ مئن سیم کو جانتا ہون کے مئن نیک ہون دوسری نہیں جانتی و دوسری نہیں پہچانتی، آخر پہچان ہیں لینگی و آگی چل کر دیکنا کیا ہوتا ہئ! یہ یہی گیان سوروپ، یاد سوروپ آتما کی لیئی سیم کو دوکی دینی والی آلبیلی پن کی میثی نندراء ہئ. جئسی نندراء ہو جانی سین پہلی نندراء کی نشانیان دیکائی دیتی ہئ اُس نیند کی نشانی ہئ اُباسی اور اگیان نیند کی نشانی ہئ اُداسی۔ اُداسی آنا معنی آلسیہ آتوں آلبیلاپن آنا۔ اس لیئی اس پر اچی طرح سین چیکنگ کرو اور چینچ کرو۔

پُرائی سنسکارون کا انتہم سنسکار کرو

★ دیہ اور دیہ کی سنبند یہ سیزہ توجہ چکی ہو۔
لیکن آب پتی ہر یہ پڑائی سنسکار امرج نہ ہو کیونکہ
جئی آپکی سنسکار ہونگی وئی سوروب ہونگا۔ کسکی
سنسکار سرل، مذر ہوتی ہے تو وہ سنسکار سوروب ہر آتی
ہے۔ جب آپکی سنسکار باب دادا کی سماں بن جائینگی
تو باب دادا کی سوروب سیی کو دیکھی ہر آئینگی۔

★ پڑاٹی باتیں، پڑاٹی سنسکار ائسی آنیو ہو جئی ھے
نامعلوم کب کی پڑاٹی بات ھئ۔ ائسی نام نشان ختم ہو
جائی۔

★ ساکار روپ کی سنسکار ٿی، سدا اپرایم اور ساکی درستا، یہی ساکار کی سمپورن ِ استی گی سریشت لکھن ٿی. ان سنسکاروں پر سماتنا لائو تو پراٹی سنسکاروں کا آنتم سنسکار ستھ ہو جائینگا.

★ سرو کا سھیوگی بننی کی لیئی سنسکارون کا ملن چاہیئی لیکن اسکی لیئی پڑاٹی سنسکارون کو مٹانا ہئ۔ پڑاٹی سنسکار ہین سرو کا سھیوگی بننی ہر وگھن دالتی ہئ۔ جب آپنی پڑاٹی سنسکار مٹائیں گی تو دوسرا آپکو سیم ہین فالو کریں گی۔

★ آپنی پڑاٹی سنسکاروں کو سماں کی لیئی نالیچفل

ڪي سات سات پاورفل ڀي بنو ڪيونڪ ڪسي ڀي پرڪار ڪي ڪمزوري ڪا ڪارڻ ڪنترولنگ پاور ڪي ڪمي هئ. إسکي ليئي پهلي شڪتني سوروب بن آپني وئرث سنڪلپون ڪو ڪنترول ڪرو تب اُسڪي بدلي ۾ سريشت وا نئين سنڪار سُيم ۾ جمع ڪر سکينگي.

★ بٽي ڪو سنڪلپ ۾ ڀي امرج هوني نهين دو. اَگر يُؤل سين پراٽي سنڪارون ڪي وش امرج هو ڀي جائي تو اُسڪو ائسا سمجھو ڪ ڀهه پچلي جنم ڪي سنڪار هئ. اَب ڪي نهين. پراٽي بٽي هوي باتون ڪو واروار ڪويي ورنن ڪري تو اُسڪو ڪها جاتا هئ وئرث، اس وئرث سين مڪت بنو.

★ ڪسي ڪي پرت ڀي پراٽي نظر، پراٽي ورتني نه هو. باپ دادا ڪي سنڪار سڀي ڪي سنڪارون ۾ د يكن ۾ آئي. آپني سنڪار نهين. سڀي سنڪارون ڪو مِتاڪر باپ دادا ڪي سنڪار سُيم ۾ پرنني ڪا لکش هو.

★ سڀي سين بري تي برا ملن هئ سنڪارون ڪا ملنا. جب ڀهه سنڪار ملن هو جائينگا تب جئم جئڪار هونگي. ڪويي ڀي پراٽا سنڪلپ وا سنڪار سامني آئي هيin نهين. پهلي ڀهه پيت ڪرو ڪ ڀهه باپ دادا ڪي سنڪار هئ؟ اَگر باپ دادا ڪي سنڪار نهين، تو اُن سنڪارون ڪو ٿچ ڀي نهين ڪرو.

ڪرماتٽ، وِدِيَهِي بُنُو

★ ڪرم یوگی بن ڪرم کی ٻندڙن سین سدا نیاري اؤر سدا باپ کی پياري بنو، یهي ڪرماتٽ، وِدِيَهِي إستتي هئ. ڪرماتٽ کا آرت یه نهين هئ ڪرم سین آتٽيت هو جائو. ڪرم سین نیاري نهين، ڪرم کی ٻندڙن ۾ ڦنسني سین نیاري بنو.

★ ڪوئي ڪتنا ڀي برا ڪاريه هو ليڪن آئسي لگي جئسي ڪام نهين ڪر رهي هئ ليڪن ڪيل ڪر رهي هئ. چاهي ڪوئي ڀي پرستي آ جائي، چاهي ڪوئي آتما، حساب ڪتاب چُڪٿئُ ڪرنی والي، سامنا ڪرنی ڀي آتي رهي، چاهي شرير ڪرم ڀوڳ سامنا ڪرنی آتا رهي ليڪن حد کي ڪامنا سين مُڪت رهنا هين وِدِيَهِي إستتي هئ.

★ جب تک یهه ديهه هئ، ڪرم اندريون ڪي سات اس ڪرم ڪيت پر پارت بجاء رهي هو، تب تک ڪرم کي ٻنا سڀڪند ڀي ره نهين سكتي ليڪن ڪرم ڪرتني هوئي ڪرم کي ٻندڙن سين پري رهنا یهي ڪرماتٽ وِدِيَهِي آوستا هئ. تو ڪرم اندريون دواران ڪرم کي سنبند ۾ آنا هئ، ڪرم کي ٻندڙن ۾ نهين ٻندڙنا هئ.

★ ڪرم کي وناشي ڦل کي اڃا کي وشبيهٽ نهين

هونا ھئ۔ ڪرماتیت آرتات ڪرم کی وس ھونی والا نهیں لیکن مالک بن، آثارتی بن ڪرم اندریون کی سنبند ہر آئی، وناشی کامنا سین نیارا ہو ڪرم اندریون دواراں ڪرم کرائی۔ آتما مالک کو ڪرم اپنی آذین نہ کری لیکن آذکاری بن ڪرم کراتا رہی۔ ڪرانی والا بن ڪرم ڪرانا، اسکو کھینگی ڪرم کی سنبند ہر آنا۔ ڪرماتیت آتما سنبند ہر آتی ھئ، پندن ہر نہیں۔

* ودیھی استتی کا آنپو ڪرنی کی لیئی اچا ماترم اودیا بنو۔ آئسی حد کی اچا مکت آتما، سرو کی اچائون کو پورٹ ڪرنی والی باپ سمان 'کامڈینو' ہونگی۔

* سرستی چکر کی اندر پارت بجاتی ہوئی آنیک دُک کی چکرون سین مکت رہنا، یہی جیون مکت استتی ہئ۔ آئسی استتی کا آنپو ڪرنی کی لیئی آذکاری بن، مالک بن سرو ڪرم اندریون سین ڪرم ڪرانی والی بنو۔ ڪرم ہر آئو ڦر ڪرم پورا ہوتی نیاری ہو جائو، یہی ھئ ودیھی استتی کا آپیاس۔



وجئے مالها ۾ آنی کی لیئی وجئی بنو

★ سدا سِمرتی رہی ڪھم سرو شکتیو ان باپ کی بچی ماستر سرو شکتیو ان هئ۔ سرو شکتیا ن هماری شستر هئ، النکار هئ۔ النکار ڏاري آتما سدا سمرت وا وجئی رہینگی، وو ڪپی ڪسی پرستتی ۾ ڊگمگ نهیں ہونگی۔

★ سدا ایک باپ دوسرا نہ گوئی، اس سِمرتی سین مهاویر بنو تو وجئی رہینگی۔ ایک باپ کو آپنا سنسار بناء لو تو سرو پراپتیا ن ایک باپ سین ہوتی رہینگی ڦر ٻڌي اور ڪھان پی نهیں جائینگی۔ مستک پر وجئے کا آوناھی تلک چمکتا رہینگا۔

★ سدا یاد کی چترچایا ۾ رہو تو وجئی بن جائینگی۔ جو سدا چترچایا کی آندر رہتی هئ وی سرو پرکار کی مايا کی وگھنوں سین سيف رہتی هئ۔ اُن پر ڪسی پی پرکار سین مايا کی چایا پر نهیں سکتی۔ یہ پانچ وکار دشمن کی بجائے داس بن ڪر شیوا ڏاري بن جاتی هئ۔ جئی وشٹو کی چتر ۾ دکاتی هئ ڪسانپ ھیں سئیا اور سانپ ھیں چترچایا بن گئی، یہ هئ وجئی کی نشانی۔

★ گوئی پی سین سامنی آتی هئ تو دراما کی حساب سین سپ کیل هئ، یہ سِمرتی رہی تو ایک رس، وجئی

رہینگی، حلچل نہیں ہونگی۔ جب باپ کی بن گئی تو وجہ آپکا جنم سد آذکار ہے، اس لیئی وجہ مالھا گائی اور پُوجی جاتی ہے۔ یہ آپکا ہیں یادگار ہے۔

★ جو سنکلپ لیئا ہے اُسی درد رہنا ہے تو وجہ کا جہندا لہرا جائینگا۔ درد سنکلپ سین سپ سہج ہو جاتا ہے۔ اس لیئی کیا یہی کمزور سنکلپ نہیں کرنا۔ سدا آگی بیدینگی، وجہی بنینگی، یہ درد سنکلپ کرو۔

★ سنگم یگ و گھنون کو وِدائی دینی کا یگ ہے۔ جسکو آڈا کلپ کی لیئی وِدائی دی چکی اُسکو قرآنی نہ دو۔ سدا یاد رکھو گھر وجہی رتن ہے۔ وجہ کا نغارا بجتا رہی۔ جئی وجہ کی شہنائیاں بجتی رہتی ہے، آئی یاد دواراں باپ سین کنیکشن جوڑا اور سدا یہ شہنائیاں بجتی رہی۔

★ سدا وجہ کی امنگ اُتساہ ہر رہو۔ ناامبیند کی سنسکار نہ ہو۔ کوئی یہی مشکل کاریہ اتنا سہج آنپوہ ہو جئی کوئی بڑی بات نہیں ہے کیونک آنیک وار یہ کر چکی ہے۔ کوئی نئیں بات نہیں کر رہی ہے۔ کئیں وار کی ہوئی کو رپیت کر رہی ہے، یہ سمرتی وجہی بناء دینگی۔

برہماچاری بنو

★ برہماچاری آرٹات برہما باپ کی آچار پر چلنی والی۔ سنکلپ، بول اور ڪرم روپی قدم نئچرل برہما باپ کی قدم پر قدم ہو، جسکو فُتِ استیپ کہتی ہے۔ ہر قدم ہر برہما باپ کا آچڑ ڈکائی دی آرٹات یہ من واٹی ڪرم کی قدم برہماچاری ہو ائسی جو برہماچاری ہئے انکا چھرا اور چلن سدا ہین انترمکی اور آتی اندریہ سک کا آنیو گرائینگا۔

★ برہماچاری وہم ہئے جسکی ہر ڪرم سین برہما باپ کی ڪرم ڈکائی دی۔ بول، برہما باپ کی بول سمان ہو، اُننا، بئننا، دیکنا، چلننا، سپ سمان ہو۔ برہما باپ نین جو اپنا سنسکار بنایا اور شریر کی آفت ہر یہی یاد دلایا۔ نراکاری، نروکاری، نرآهنکاری۔ یہی برہمٹون کی نئچرل سنسکار ہو، تب کھینگی برہماچاری۔ سیاء سنسکار ہر باپ سمان کی نوینتا ہو۔ میرا سیاء نہیں لیکن جو باپ کا سیاء سو میرا سیاء۔

★ جئی برہما باپ ساڑاڑ ٹن ہوتی یہی پرشوت مر آنیو ہوتی ہی۔ سیپی نین دیکا یا سنا ہئے۔ آئی آویکت روپ ہر یہی ساڑاڑ ہر پرشوت مر کی جھلک دیکتی ہو! ائسی فالو

قادر۔ کام پل سادا رن ہو لیکن استتی مہان ہو۔ چھری پر سریشت جیون کا پریاء ہو۔ ہر چلن سین باپ کا آنپو ہو اسکو کھتی ہئے برهماچاری۔

★ جو یہی کرم کرو تو کرم کی پہلی، بول کی پہلی، سنکلپ کی پہلی چیک کرو کے یہ برهما باپ سمان ہئے؟ قر سنکلپ کو سوروب ہر لائو، بول کو مک سین بولو، کرم کو کرم اندریون سین کرو۔ ائسی نہیں کے سوچا تو نہیں ٹا لیکن ہو گیا۔ برهما باپ کی وشیشتا وشیش یہی ہئے، جو سوچا وہ کیئا، جو کھا وہ کیئا، ائسی فالو فادر کرنی والی برهماچاری ہئے۔

★ جئی برهما باپ نین نشچیہ کی آڈار پر، روحانی نشی کی آڈار پر نشچت پاوی کی گیاتا بن، سیکند ہر سپ کھ سقل کر دیئا، آپنی لیئی نہیں رکا، سقل کیئا۔ جسکا پرتکیم ثبوت دیکا کے انتہم دن تک تن سین پتر وہنوار دواران شیوا کی، مک سین مہاواکیہ اُچارن گیئی۔ انتہم دوس یہی سمیہ، سنکلپ، شریر کو سقل کیئا۔ تو برهماچاری آرثات سپ کھ سقل کرنی والی۔ سقل کرنی کا آرت ہیں ہئے، سریشت طرف لگانا۔



سنکلپ شکتی کو ڈیریوٹ بنائے

★ سمیہ پرماظ سیتللتا کی شکتی دواران ہر پرستھی ہر آپنی سنکلپوں کی گتی کو، بول کو سیتل اور ڈیریوٹ بنائے۔ یدی سنکلپ کی اسپید فاست ہونگی تو بہت سمیہ وئرٹ جائینگا، ڪنترول نہیں کر سکینگی۔ اس لیئی سیتللتا کی شکتی ڈارٹ کر لو تو وئرٹ سین و ائکسیدنٹ سین بھ جائینگی۔ یہ کیون، کیا، ائسا نہیں وئسا، اس وئرٹ کی فاست گتی سین چوت جائینگی۔

★ روز آپنی دربار لگائے اور آپنی سپی کاریہ کرتا گرمچاریون سین ہالچال پوچھو۔ آپکی جو سوکیم شکتیان منتری وا مہامنtri ہئ، اُنهیں آپنی آرد پرماظ چلائو۔ یدی آپی سین راجبہ دربار نیک ہونگا تو ڈرمراج کی دربار ہ نہیں جائینگی۔ ڈرمراج یہ سوائگت کریںگا۔ لیکن یدی گرنٹرولنگ پاور نہیں ہونگی تو فائینل رزلت ہر فائین پرنی کی لیئی ڈرمراج پڑی ہ جانا پرینگا۔ یہ سزائین فائین ہئ۔ رفائین بن جائے تو فائین نہیں پرنا پرینگا۔

★ ورتمان، پوشیہ کا درپٹ ہئ۔ ورتمان کی استیج آرٹات درپٹ دواران آپنا پوشیہ سپشت دیک سکتی ہو۔ پوشیہ راجبہ آذکاری بننی کی لیئی چیک کرو ۶ ورتمان میری ہ رولنگ پاور ڪھان تک ہئ؟ پہلی سوکیم

شکتیان، جو وشیش ڪاریہ ڪرتا ھے، سنکلپ شکتی
کی اوپر، ٻڈی کی اوپر اُور سنسکاروں کی اوپر
پُورا آذکار ہو۔ یہ وشیش تین شکتیان راجیہ کی
ڪاروبار چلانی والی مکیہ سہیوگی ڪاریہ ڪرتا ھے۔
اگر یہ تینوں ڪاریہ ڪرتا آپ آتما آرتات راجیہ
آذکاری راجا کی اشاری پر چلتی ہے، تو سدا وہ
راجیہ یتارت ریت سین چلینگا۔

★ جئی راجا سیم گوئی ڪاریہ نہیں ڪرتا، ڪراتا
ھے۔ ڪرنی والی راجیہ ڪاروباری الگ ہوتی ہے۔ اگر
راجیہ ڪاروباری نیک نہیں ہوتی تو راجیہ ڈگمگ ہو جاتا
ھے۔ ائسی آتما یہی ڪراونہار ہے، ڪرنہار یہی وشیش
تِرمورتی شکتیان ہے۔ پہلی انکی اوپر روُلنگ پاور ہو
تو یہ ساکار ڪرم اندریان اُنکی آذار پر شتہ ہیں
صحیح راستی پر چلینگی۔

★ لاست ۾ فائینل پیپر کا گوئشچن ہونگا، سیکند ۾
فُل ۂستاپ، اسی ۾ ہیں نمبر ملینگی۔ سینکد سین زیادہ
ہو گیا تو فیل ہو جائینگی۔ ایک باب اُور مئن، تیسرا گوئی
بات نہ آئی۔ سنکلپوں پر پُورا ڪنٹرول ہو تب پاس وِٹ
آنر بنینگی۔

پریت ٻڌي بنو

★ پریت ٻڌي آرٿات ٻڌي کي لڳن وا پریت، ایک پریتم کي سات سدا لگي هوئي هو. جب ایک کي سات سدا پریت هئ تو آنيه کسي یي، ويڪتي وا وئیوون کي سات پریت جُت نهین سکتي کيونک پریت ٻڌي آرٿات سدا باپ دادا کو آپني سنمک آنپيو ڪرنی والي. ائسي سنمک رهنی والي کي ۾ مک نهین هو سکتي.

★ پریت ٻڌي والون کي مک سين، اُنكى دل سين سديو یهي بول نکلينگي، تمھين سين کائون، تمھين سين بئنؤن، تمھين سين بولون، تمھين سين سُنون، تمھين سين سرو سنبند نیائون، تمھين سين سرو پراپتي ڪرون. اُنكى نئن، اُنکا مکڑا نه بولني هوئي یي بولتا هئ. تو چيڪ ڪرو ائسي وناش ڪالي پریت ٻڌي بنی هئ آرٿات ایک هين لڳ ۽ ایک رس إستتي والي بنی هئ؟

★ جئسي سُوريه سامني دیکنی سين سُوريه کي ڪرڻين اوшибه آتي هئ، اسپي پرڪار آگر گيان سُوريه باپ کي سدا سنمک رهتي هئ آرٿات سچي پریت ٻڌي هئ تو گيان سُوريه کي سرو گلنون کي ڪرڻين آپني ۽ آنپيو ڪرينجي. ائسي پریت ٻڌي بچون کي صورت پر انترمڪتا کي

سِدی سوروپ بنو

★ اپی آپ بچی جو پی پرشارت کرتی ہو اُس پرشارت کا لکش ہین ھئ سِدی کو پراپت کرنا۔ دنیا والون کی پاس رِدی سِدی ھئ اور یہاں ھئ وَدی سین سِدی۔ تو اپنی کو سِدی سوروپ بنائو۔ جو پی سنکلپ و اکرم کرتی ہو وہ اگر یتارت وَدی پُروکھ ھئ تو سِدی ضرور ملینگی۔

★ کسی پی کاریہ ہر سِدی پراپت کرنی کی لیئی منسا، واچا، ڪرمٹا تینون ریتی سین شیوا ڪرو۔ جب واٹی دواران شیوا ڪرو تو پاورفل منسا سین اُسکی منسا کو ڪنترول ڪرو، ٿر واٹی سین نالیج دو، لائیت مائیت کا وردان دو اور ڪرمٹا آتوا سمپرک دواران، اپنی! استول ائکتوٽی دواران گاډلی فئملی کا آنیو ڪرائو تو وَدی پُروکھ سروس ڪرنی سین سِدی اوشیم ملینگی۔

★ جن بچوں ہر! سپرچوئلتی (روحانیت) ھئ انہیں ڪرتویہ کی سِدی آ جاتی ہئ۔ سِدی ارتات پراپتی۔ صرف پائنس سُんな، سُنانا! اسکو فلاسفی کھا جاتا ہئ۔ فلاسفی کا پریاءُ الپکال کا پرتا ہئ، پرنتو! سپرچوئلتی کا پریاءُ سدا کی لیئی پرتا ہئ۔ تو ہر ڪرم ہر سِدی سوروپ بننی کی لیئی روحانیت کو ڈارٹ ڪرو۔

★ سِدی سوروپ بننی کی لیئی پہلی پُورا نشچیہ بُذی بنو۔ نشچیہ هو ڪے همارا ساتھی، همارا مددگار سُمیر سرو شکتیوں باب ھئ۔ تو نشچیہ بُذی وجئنتی۔ آئسا سدا سِمرتی ۾ رکتی هوئی ھر قدم اُنائو تو، دیکو وجہ آپکی گلی کا ھار بن جائینگی۔ ڦر ڪوئی سنکلپ، بول وَ ڪرم سِد نہ هو، یہ هو نہیں سکتا۔ وِذی پُوروک کا پرتکیہ ڦل سِدی ضرور ملینگی ھیں۔

★ آتمکِ استتی ۾ استت هونی سین اپنی سنکلپوں کو سِد کر سکتی هو۔ یاد کی وِذی سین سنکلپوں اُور ڪرمون کی سِدی اوناشی ھوتی ھئ۔ وی لوگ سائنس کی شکتی سین سنکلپوں کو رید کرتی ھئ۔ آپکی پاس سائلینس کی شکتی ھئ۔ سائلینس کی شکتی سین کسی کی سنکلپوں کو جان سکتی هو لیکن کیپی ڪوئی بات سین اپنی من کو دسترب نہیں کرنا۔ اپنی چھری پر وا من کی استتی ۾ انتر نہیں لانا۔ یاد کا جادو منتر یوُز کرنا تو سِدی سوروپ بن جائینگی۔

★ جتنا هو سکی اُتنا سمیر سُمیر کو ویکت پاء سین هتاکر اویکت استتی ۾ رہنی کا آپیاس کرنا ھئ۔ اویکت استتی ۾ رہنی سین سرو سنکلپ سُتمہ سِد ھونگی۔



تپسوی مُورت بنو

★ تپسوی آرقات سدا باپ کی لگن ہر لوئین، پریم کی ساگر ہر سمائی ہوئی، گیان، آند، سک، شانتی کی ساگر ہر سمائی ہوئی کو ہین کھینگی تپسوی۔

★ تپسوی کی تپسیا صرف بئٹنی کی سمیہ نہیں، تپسیا آرقات لگن، چلتی ڈرتی یوجن کرتی یہ لگن لگی رہی۔ ایک کی یاد ہر، ایک کی سات ہر یوجن سویکار کرنا، یہ یہ تپسیا ہوئی۔

★ جئی وہ تپسوی سدیو آسن پر بئٹنی ہئ، ائسی آپ اپنی ایک رس آتما کی استتی کی آسن پر وراجمان رہو۔ اس آسن کو نہیں چورو تب سنگھاں ملینگا۔ آپکی ہر گرم اندری سین دیہم آیمان کا تیاگ اور آتم آیمانی کی تپسیا پرتکیہ ہر دکائی دی۔

★ برهما کی استاپنا کا کاریہ تو چل ہین رہا ہئ۔ ایشوری پالنا کا گرتویہ یہی چل ہین رہا ہئ۔ اب لاست ہر تپسیا دواران اپنی وکرموں اور ہر آتما کی تموگٹی سنسکاروں اور پرکرتی کی تموگٹ کو یسم کرنی کا گرتویہ کرنا ہئ۔ جئی چتروں ہر شنکر کا روپ وناشکاری آرقات تپسوی روپ دکاتی ہئ، ائسی ایک رس

إستتی کی آسن پر إستت ھوکر آب آپنا تپسوی روپ
پرتکیہ دکائو.

★ جب تپسوی تپسیا کرتی ھئ تو ورکیہ کی نیچی
تپسیا کرتی ھئ۔ اسکا یہ بیحد کا رہسیہ ھئ، اس
سرشی روپی ورکیہ ہر آپ لوگ یہ، نیچی جز ہر بئٹ
کر تپسیا کر رہی ہو۔ ورکیہ کی نیچی بئننی سین
ساری ورکیہ کی نالیچ ہڈی ہر آ جاتی ھئ۔ یہ جو آپکی
إستیچ ھئ، اسکا یادگار پیگتی مارگ ہر چلتا آیا ھئ۔ یہ
ھئ پرئکتیکل، پیگتی مارگ ہر قر إستول ورکیہ کی نیچی
بئٹ کر تپسیا کرتی ھئ۔

★ جئی پہلی پہلی نشا رہتا تا ھم اس ورکیہ کی
اوپر بئٹ کر ساری ورکیہ کو دیک رہی ھئ، ائسی ایسی
یہ پن پن پرکار کی شیوا کرتی ھوئی تپسیا کا بل
آپنی ہر پرتری رہو۔ جس سین تپسیا اور شیوا دونو
کمبائیند اور ایک سات رہی۔



مریادا پُرشوٽم بنو

★ آپ سنگم یگی بچون کا ٹائیتل ھئ 'مریادا پُرشوٽم'. یہ مریادائیں ھین برهمن جیون کی قدم ھئ. ان مریادائیں یہ بیپرواہ نهیں بنو. برهما باپ کی قدم پر قدم رکنا معنیٰ مریادا پرمائی چلنا.

★ سنگم یگی قائدون یہ فائدا ھئ. یہ ہندن نہیں ھئ لیکن یہ نربندن بنانی کا ساذن ھئ. مریادا کی اندر رہنی والی، مریادائیں پرمائی چلنی والی ھین مریادا پُرشوٽم ھئ.

★ آپ بچی لا میکرس ھو، مریادائیں وا نیم بنانی والی ھو. اس لیئی جو بات من کو پسند ھئ، من مانتا ھئ اُسی پرمائی مریادا کی لکیر کی اندر چلتی چلو. مجبوری سین نہیں چلو، جو خوشی سین کیئا جاتا ھئ اُسی ہندن نہیں لگتا ھئ.

★ سنگم یگ کی مریادائیں ھین پُرشوٽم بناتی ھئ، اس لیئی مریادا پُرشوٽم کھا جاتا ھئ. ان تموگتی منش آتمائیں اور تموگتی پرکرتی کی وايومندل، وائزبریشن سین بچنی کا سچ ساذن ایشوری مریادائیں ھئ اس

ليئي مرriadائون ڪي لکير سين سنکلپ، بول وا ڪرم
سين ڀي ٻاهر نهين نکلنا.

★ سِمرتی ڪي ليئي مرriadا ڪي لکير هئ، سدا
سِمرتی ۾ رهي ڪِمئن سريشت آتما هون اُور سرو ڀي ايڪ
سريشت باپ ڪي سنتان آتمائين هئ! ورائتي آتمائين
ورائتي پارت بجاني والي هئ. يهه پهلا پاٹ نئچرل روپ
۾ سِمرتی سوروب ۾ رهي. ديهه ڪو ديكتي ڀي آتما ڪو
ديکو. يهه سمرت سِمرتی هر سيڪند سوروب ۾ آئي.

★ ڪوئي ڀي بيماري بدپرهيز وا ڪمزوري سين آتي
هئ. اس ليئي نه تو ڪمزور بنو اُور نه مرriadائون ڪي پرهيز
سين وا مرriadائون ڪي لکير سين ٻاهر آئو. ڪسي ڀي
آرٽيفيشل آڪرشن وا نقلی روپ ڪي پيڻي، آڪريشت
هونا معني مرriadا ڪي لکير آرٿات ڦڪ ڪي سنسار ڪي
بائوندرري پار ڪرنا. بائوندرري پار ڪي تو شوك واٽڪا ۾
چلي جائينگي. بائوندرري ڪي اندر رهو تو جهنگل ۾ ڀي
منگل هئ. تياڳ ۾ ڀي پاڳيم هئ. بن ڪوڙي بادشاھه هو.
بيگري جيون ۾ ڀي پرنس ڪي جيون هئ.



مايا جيت، پرڪرتني جيت بنو

مايا جيت کي ساٿ پرڪرتني جيت پي بنو ڪيونک ★
 آپي پرڪرتني کي هلچل بهت هوني هئ. کيي سمندر
 ڪا جل آپنا پرياء دڪائينگا تو کيي ڏرندي آپنا پرياء
 دڪائينگي. اَگر پرڪرتني جيت هونگي تو پرڪرتني کي
 ڪوئي پي هلچل آپکو ھلاء نهين سکينگي. سدا ساکي
 هوڪر سڀ کيل ديكتي رهينگي. جتنا آپ آپني فرشتي
 سوروب ۾ آرٿات اونچي إستیع پر هونگي، اُتنا هلچل سين
 سنه پري رهينگي.

آپ سدا آپني پُرُوج پن کي پوزيشن پر ره ڪر ★
 سنڪلپ دواران آرڊر ڪرو ڪ پانچ وڪار تم آڌا ڪلپ
 کي ليئي وڌائي لي جائو، پرڪرتني ستوبرڌان سُندائي
 بن سڀکو سُک پهونچائو. تو وھ آپکي آرڊر پرمائڻ ڪاريء
 ڪرينجي. ڦر يه پرڪرتني دوڪا دي نهين سکتي. پرنتو
 پهلي سُيم کي آڌڪاري بنو، سڀاء سنسڪار کي پي آڌين
 نهين، جب آڌڪاري هونگي تب سڀ آرڊر پرمائڻ ڪاريء
 ڪرينجي.

جب پي پرڪرتني دواران ڪوئي پيپر آتا هئ تو يه ★
 ڪيون، يه ڪيا... إس هلچل ۾ نهين آئو. هلچل ۾ آنا
 آرٿات فيل هونا. ڪُچ يي هو، ليڪن آندر سين سدا يه آواز
 ٻڪلي 'واه مينا دراما' هاء ڪيا هوئا! يه سنڪلپ ۾ يي

نم آئي، دراما کي گيان سين سيم کو ائسا مضبوط بنائو.

★ آپ پنج آتمائون کو دئريکت باپ دواران پرکرتی جیت، ماياجیت کي وشيش ستا ملي هوئي هئ، آپ آلمائني ستا والي، آپ آلمائني ستا کي آذار پر آرقات پنج کي پونجي کي آذار پر، شُذ سنکلپ کي آذار پر، ويکتي وا پرکرتی کا سهج پريورتن کر سکتي هو.

★ ماياجیت و پرکرتی جیت بنني کي ليئي سميتني کي شکتني کو ڈارٹ کرو، اسکي ليئي دیکتی هوئي نہ دیکو، سنتی هوئي نہ سنو. آپیاس کرو، آپی آپی ساکاري، آپی آپی آکاري اور آپی آپی نراکاري، پرکرتی کي ھلچل دیک پرکرتی پتی بن، اپنی فُل إستاپ کي إستیج سین پرکرتی کي ھلچل کو إستاپ کرو. تموگتی سین ستوگتی إستیج ھ پريورتن کرو، یہ آپیاس بدائو.

★ چارون اور کتنی یہ کسی تتو دواران ھلچل هو لیکن جهان آپ پرکرتی کي مالک ہونگي وہاں پرکرتی داسی بن شیوا کرینگي. صرف آپ پرکرتی جیت بن جائو. قریب یہ پرکرتی اپنی مالکون کو سھیوگ کي مالها پھنائینگي. جهان آپ پرکرتی جیت برھمٹون کا پانو ہونگا، آستان ہونگا وہاں کوئي یہ نقصان هو نهیں سکتا.

سمپن بنو، سمپُورٹ بُنو

★ سمپن بننا آرٿات آپني آنتم فرشتي جيؤن ڪي منزل پر پهونچنا. جتنا جتنا اس آنتم منزل ڪي نزديک آتي جائينگي اتنا سڀ طرف سين نياري ائر باپ ڪي پياري بنتي جائينگي. جئسي ڪوئي چيز جب بن ڪر تiar هو جاتي هئ تو ڪنارا چور ديتi هئ، ائسي جتنا سمپن استريح ڪي سمip آتي جائينگي اتنا سرو سين ڪنارا هوتا جائينگا. تو سڀ ٻندون سين، سڀ طرف ڪي لڳاؤن سين ورتi دواران ڪنارا هونا آرٿات سمپن وا سمپُورٹ بننا.

★ سمپُورٹتا ڪو سمip لاني ڪي ليئي صرف دو شبد ياد رکو، مئن ٻندو هون ائر باپ ڀي ٻندو هئ، ليڪن ٻندو ڪي سات سات سندو هئ. تو ايك ٻندو ڪي ياد ائر ايك رس اوستا، ايك ڪي هيin مت ائر ايك ڪي هيin ڪرتويه ۾ مددگار بنو. باقي ويستار ۾ جاني ڪي درڪار نهين. ويستار ۾ جانا هئ تو صرف سروس پرت. اگر سروس نهين تو ٻندو، اُسڪي آگي آپني ٻڌي ڪو چلاني ڪي آوشيكتا نهين هئ. يهي سهچ وڌي هئ، سمپُورٹتا ڪو پراپت ڪرنi ڪي.

★ جئسي باپ سمپن هئ اس ليئي باپ ڪي مهمما ۾ ساگر شبد ڪھتي هئ، يه سمپنتا ڪو سد ڪرتا هئ. تو

باپ سمان ماستر ساگر بننا ھين سمپن بننا هئ. ندي تو ڦر پي سُوك جاتي هئ. سمپن آتمائين سدا خوشی ۾ ناچتي رهيني. خوشی کي سواء اور ڪچ آندر آ نهين سکتا.

★ سمپننا آچل إستتي کا آنيو ڪراتي هئ. جب سڀ باتون ۾ سمپن بنيني تب يه آنك و ٻڌي کسي طرف نهين ڊوبيني. سدا روانويت ۾ رهيني. آنيک وئرث سنکلپون وا آنيک طرف ٻڌي و درشتی جاني سين پري، سرو ڦڪرون سين فارغ اور آپني باپ دواران ملي هوئي خزانی ۾ سدا رمڻ ڪرتی رهيني. آنيه ڪوئي سنکلپ ڪرنی کي فرصت نهين ھونجي.

★ جئي چندرما جب 16 ڪلا سمپورڻ هو جاتا هئ تو نان چاھتي هوئي پي هرايک کو آپني طرف آڪرشت ڪرتا هئ آئسي ڪوئي پي وستو سمپن هوتي هئ تو آپني آپ آڪرشن ڪرتی هئ. تو جب سمپورڻنا کي سمیپ پھوچيني تو وشو کي سرو آتمائون کو سنه آڪرشت ڪريني ڪيونک سمپورڻنا ۾ پرياء کي شکتي هوتي هئ. تو پرياء شالي بنني کي ليئي سمپن بننا پري.



نریمہ بنو

★ ورتمان سمیہ وشو ۾ مئجارئی سپی آتمائون ۾ پیہ اُور چنتا یہ دنو ہین پرویش ہئ۔ لیکن جتنی ہین وہ فکر ۾ ہئ، چنتا ۾ ہئ اُتنی ہین آپ بچی شُپ چنتک بن شُپ پاؤنا، شُپ کامنا کی مانسک شیوا سین سپی گو سک شانتی کی انچلی دینی والی ہو۔

★ ورتمان سمیہ سیزن ہین آکالی مرتبیہ کی ہئ۔ جئی وايوں کا، سمندر کا طوفان آچانک لگتا ہئ، ائسی یہ آکالی مرتبیہ کا یہ طوفان آچانک اُور تیزی سین ایک سات آنیکون کو لی جاتا ہئ۔ یہ آکالی مرتبیہ کا طوفان آپی تو شروع ہوئا ہئ۔ وشیش پارت ۾ سول وار اُور پراگیرتک آپدائیں یہ ہین ہر ڪلپ پریورتن کی نمت بنتی ہئ۔ اس لیئی اس نریمہ وا سیف رہنی کی لیئی آکال تخت نشین بننی کا آپیاس کرو۔

★ اس وناش جُواا کی آگنی سین بچنی کا سادن ہئ، نریبتا کی شکتی۔ نریبتا ہونگی تو وناش جُواا کی پریاء ۾ ڈگمگ نہیں ہونگی۔ حلچل ۾ نہیں آئینگی۔ نریبتا کی آذار سین وناش جُواا ۾ پیپیت آتمائون کو سیتلتا کی شکتی دینگی۔ آتما پیہ کی آگنی سین بچ سیتلتا کی کارٹ خوشی ۾ ناچینگی۔ وناش دیکتی یہی استاپنا

کی نظاری دیکھنگی۔

★ آج کی دنیا ہر دن یہی ہئ اور یہی یہی ہئ۔ جتنا دن اُتنا یہی ہیں کاتی ہئ، یہی ہر یہی سوتی۔ اور آپ بچی بی فکر بادشاہ ہو۔ نریبیہ ہو۔ یہ کا یہی یہوت کھا جاتا ہئ۔ آپ اُس یہوت سین چوٹی ہوئی ہو کیونکے یہی وہاں ہوتا ہئ جہاں میرا پن ہوتا ہئ۔ آپ کھتی ہو میرا بابا۔ تو یہ ایک بابا شبد ہیں نریبیہ بناتا ہئ۔ اُنکی سواء کوئی یہی سونا ہرٹ یہی اگر میرا ہئ تو یہی یہی ہئ۔

★ لوگ درتی ہئ مرنی سین اور آپ تو ہئ ہیں پڑائی دنیا سین ماری ہوئی۔ تو ماری ہوئی کو مرنی سین کیا در لگینگا؟ آپ تو ہو ہیں ترسنی۔ شریر یہی میرا نہیں۔ لوگوں کو مرنی کا فکر ہوتا ہئ، چیزوں کا یا پریوار کا فکر ہوتا ہئ۔ آپ تو ہو ہیں ترسنی، نیاری ہو۔

★ آپ بچوں کو نریبیہ اور ہرشتمک ہو یہ بیحد کا کیل دیکنا ہئ۔ کیل ہر خون یہی دکاتی ہئ تو پیار یہی دکاتی ہئ۔ تو یہم یہی بیحد کا کیل ہئ۔ کیل ہر منور نجی ہوتا، یہی وَ گھبراہت نہیں۔

★ نریبتا کی لیئی مکیہ پرشارت ہئ، نراکاری بننا۔ جتنا نراکاری اوستا ہونگی اُتنا نریبیہ ہونگی۔ یہ تو شریر کی یان ہر آنی سین ہوتا ہئ۔

آب پُراٹی نیچر کا پریورتن کرو

★ نیچر (پرکرتی) کا سُک لینی کی لیئی اپنی اور یجنل آنادی نیچر کو اپناناؤ۔ یدی دیہہ پان کی نیچر کی وشیپوت رہتی ہو تو وار وار ہمت ہیں بن جاتی ہو، جو سیم یہی ورنن کرتی گے سمجھتی یہی ہئ، چاہتی یہی ہئ لیکن میری نیچر ہئ۔ یہہ دیہہ پان کی دیہہ کی پرورتی ہئ، آب اسکا پریورتن کر دیہی ایمانی بنو۔

★ جب سنسکار ڈارٹ کرنی والی چئتن شکتیشالی سیم آتما ہئ تو پُراٹی نیچر چورنا یہی آتما کو ہئ، نہ گے سیم چوئینگی۔ تو یہہ جو کھتی ہو گے میری یہہ سنسکار ہئ، سیاء ہئ، عادت ہئ وا نیچر ہئ۔ یہہ عادت بولتی ہئ وا آتما بولتی ہئ؟ اس لیئی میری نیچر، میری سنسکار کھنی کی بجائے مالکپن کو ڈارٹ کرو۔

★ باب سمان نیچر ارتقات سدا وردانی، سدا اپکاری، سدا رحمدل۔ اس نیچر کو اپنالو تو محنت نہیں کرنی پرینگی۔

★ کسی کی نیچر رمٹیک ہئ تو سُتھہ ہیں رمٹیکتا چلتی رہتی ہئ نان۔ اُسکو پتا یہی نہیں پرینگا گے مئن نین کیا کیئا؟ کوئی کھینگا تو یہی

ڪھينگي ڪِ مئن ڪيا ڪرؤُن، ميري نياچر هئ. تو
وشيشتا ڪي ڀي ائسي نياچر هو جائي.

★ جئسي ڪمزور سنسڪار وا ڪويي آوگٽ بہت ڪال
سيين سوروب بن گئي هئ، اسکو ڏارڻ ڪرندي ڪي ڪويي
محنت نهين ڪرتني هو ليڪن نياچر اور نئچرل هو گئي
هئ. انکو چورني چاھتي هو، محسوس ڪرتني هو ڀه نهين
هوني چاهيئي ليڪن سميه پر ڦر سيين نه چاھتي ڀي وھ
نياچر وا نئچرل سنسڪار آپنا ڪاريء ڪر ليتني هئ. ائسي
هر گٽ، هر شكتي نججي سوروب بن جائي. ائسا گٽ سوروب،
شكشي سوروب، ياد سوروب هو جاتا هئ. إسکو هيئ ڪها
جاتا هئ باب سمان.

★ جئسي ڪويي ڪي وشيش نياچر هو تي هئ، اس
نياچر ڪي وس نه چاھتي ڀي چلتني رهتي هئ. ڪهتي
هئ ڀه مئن چاھتي نهين هون ليڪن ميري نياچر هئ.
وئسي نرنتر سهنج يوگي آٿوا سهيوجي ڪي نياچر بنائو تو
نئچرل هو جائي. ڪيا ڪرؤُن، ڪئسي يوگ لڳائون ڀه
باتين ختم. هئ هيئ سدا سهيوجي آرقات يوگي. اسي ايڪ
بات ڪو نياچر اور نئچرل ڪرندي سيين ڀي سبجيڪت
پرفينڪت هو جائينگي.



سکاچ دینی کی شیوا پر ارفہ کرو

★ سمیہ پرمائیں آب چارون اور سکاچ دینی کا، وائبریشن دینی کا، منسا دواران وایومنڈل بنانی کا کاریہ کرنا ہئ۔ آب اسی شیوا کی آوشیکتا ہئ کیونکے سمیہ بہت نازک آنا ہئ تو رحمدل بن سرو شکتیوں دواران پریشان آتمائوں کو شکتی کی سکاچ دی رحم کرو۔

★ جئی ساکار روپ کو دیکا، کوئی یہ ائسی لہر کا سمیہ جب آتا تا تو دن رات سکاچ دینی، نرپل آتمائوں ہر بل پرنی کا وشیش آئینشن رہتا تا، رات رات کو یہ سمیہ نکال آتمائوں کو سکاچ پرنی کی سروس چلتی ہی۔ تو آپی آپ سپکو لائیت مائیت ہائوس بن کر بھے سکاچ دینی کی سروس خاص کرنی ہئ جو چارون اور لائیت مائیت کا پریاء قہل جائی۔

★ اس دیہہ کی دنیا ہر کچھ یہ ہوتا رہی، لیکن فرشتا اوپر سین ساکی ہو سپ پارت دیکتی سکاچ دیتا رہی۔ آپ سپ بیحد وشو کلیاٹ کی پرت نمت ہو تو ساکی ہو سپ کیل دیکتی سکاچ آرٹات سہیوگ دینی کی شیوا کرو۔ سیت سین اُتر کر سکاچ نہیں دینا۔ اونچی استیج پر استت ہو کر دینا تو کسی یہ پرکار کی واتاوری کا سیک نہیں آئینگا۔

★ جئسي باب او يك وطن، ايک آستان پر بئني چارون اور کي وشو کي بچون کي پالنا کر رهي هئه ائسي آپ بچي پي ايک آستان پر بئث کر باب سمان بيحد کي شيوا کرو. فالو فادر کرو. بيحد ہر سکاش دو. بيحد کي شيوا ہر آپني کو بزي رکو تو بيحد کا وئراگ ستمه هيں آئينغا.

★ یہ سکاش ديني کي شيوا نرنتر کر سکتي هو، إسپر طبیعت کي بات، سمیہ کي بات... سڀ سهج هو جاتي هئه. دن رات إس بيحد کي شيوا ہر لگ سکتي هو. جب بيحد کو سکاش دينگي تو نزديک والي پي آنوميتكلي سکاش ليتی رھينگي. إس بيحد کي سکاش ديني سين وايمندل آنوميتكلي بنينغا.

★ گيان کي منن کي سات شُپ پاونا، شُپ کامنا کي سنکلپ، سکاش ديني کا آپیاس، یہ من کي موئن کا یا ٿرئفک ڪنترول کا بیچ بیچ ہر دن مقرر کرو. اگر ڪسو چوٽي نهیں پي ملتی هو، سپتاہ ہر ايک دن تو چوٽي ملتی هئ، اُسي پرمائ آپني آپني آستان کي پروگرام ڦکس کرو. ليڪن وشيش ايڪانتواسي اور خزانون کي ايڪانامي کا پروگرام آوشيه بنائو.

ستيواادي بنو، رازيڪت هوڪر چلو

★ باب دادا ڪو راضي ڪرنی ڪا ساقن هئم 'سچي دل'.
 جو سچي دل والا هئم وه هر سنکلپ، بول، ڪرم اُور
 سنپند سمپر ڪ ۾ راز ڀڪت هونگا. رازيڪت آرتات هر راز
 ڪو جانني والا، ڪيي آپني سو استتي سين دل شڪست
 وا ناراڻس نهين هونگا اُور سنکلپ سين ڀي ڪسي ڪو ناراڻس
 نهين ڪرينهنگا.

★ سچي دل والي ستياادي بچي، ستيتا ڪي مهانتا
 ڪي ڪارڻ سينگند ۾ بندو بن بندو باب ڪو ياد ڪر سكتني
 هئم. سچي دل والي سچي صاحب ڪو راضي ڪرنی ڪي
 ڪارڻ، باب ڪي وشيش دعائون ڪي پراپتي ڪي ڪارڻ
 سميه پرمائڻ دماغ ڀڪتي ڀڪت، يتارت ڪاريءه سنه ڪرتا
 هئم ڪيونڪ ٻڌيوانون ڪي ٻڌي (باب) ڪو راضي ڪيئا
 هوئا هئم. جس نين ڀڳوان ڪو راضي ڪيئا وه سنه هين
 رازيڪت، ڀڪتي ڀڪت هوتا هئم.

★ سميه پرمائڻ دراما ڪي جو هر راز ڪو جان ڪر
 رازيڪت بن ڪر چلتني هئم وه سدا راضي رهتي هئم.
 آنهين ڪي ڪوئي ناراڻس ڀي ڪري تو ڀي ناراڻس نهين
 هوتي ڪيونڪ وه جانتي هئم ڪي ڀهه ورائتي ورکيم هئم
 !سڀ هر ايڪ ڪا آپنا آئڪيوُريٽ پارت هئم، تو اس راز

کو جاننی والی کی ناراض نہیں ہوتی۔ ناراض ہونا
آرقات اس راز کو نہ جاننا۔

★ جو بچی رازیکت ہئے ان پر باپ کو سدا ناز ہئے۔ راز
یکت، یوگ یکت، ٹھٹ یکت.... ائسی سیکا بئلنس رکنی
والی سدا باپ کی بلیسنگ کی چایا ہر رہتی ہئے۔ ان پر
بلیسنگ کی سدا ہین ورشا ہوتی رہتی ہئے وہ اسی چایا
کی اندر چلی ہئے، پلی ہئے اور آنت تک چلتی رہینگی۔

★ اپنی پرشارث کی آنسو سار باپ کی دواران ملی
ہوئی آنیک گیان کی رازوں کو جانتی ہئے اور اسی ہر
رمٹ کرتی ہوئی آگی بیدو تو سدا رازیکت، سدا یوگ
یکت، سدا سنیہ یکت بن جائینگی۔ گیان کی سرو رازوں
کو جاننی والی سیم سین راضی رہتی اور اوروں کو یہ
راضی کرنی کی آپیاسی رہتی ہئے۔ سرو رازوں کو
جاننی والی ہین باپ کی پریہ اور سمیپ ہئے۔

★ رازیکت آتمائیوں کو جو نمت بننی کا تخت
پراپت ہوتا ہئے، اسی یہ کئین راز سمائی ہوئی ہئے۔
آنھیں سرو کی دُعائیں سُتھ پراپت ہوتی ہئے۔ کسی یہ
کاریہ ہر ہمت رک نمت بننی سین مدد سُتھ ملتی ہئے۔
یہ یہ دراما کا ٹھیہ راز ہئے۔ ائسی رازیکت آتمائیں مدد
مانگتی نہیں ہئے لیکن ہمت کا قدم آگی بیدانی سین
مدد کی پاتر بن جاتی ہئے۔

ایک ورتا بنو

★ ورتمان سمیہ کی آنسو سار وشو کی آتمائیں آپ آتمائون کو روانیت کا سئمپل دیکنا چاہتی ہے۔ روانیت ہر رہنی کا سہج سادن، صرف ایک شبد کو اپنی آپ ہر اندر لائیں کرو، وہ شبد ہے 'ایک ورتا یو'۔ جہاں ایک ہئ وہاں ایکاگرنا ستمہ آ جاتی ہے۔ اچل، اذول ستمہ بن جاتی ہے۔ ایک ورتا بننی سین ایک مت پر چلنا سہج ہو جاتا ہے۔ جب ہے ہیں ایک ورتا تو ایک کی مت سین ایک متی، سد گتی سہج ہو جاتی ہے۔ ایک رس استتی ستمہ بن جاتی ہے۔

★ ورداتا کو راضی کرنی کی بہت سہج وذی ہے، انکو 'ایک' شبد ہیں سیپ سین پریہ لگتا ہے۔ جو بچی آدی سین آب تک 'ایک ورتا' ہے، وہی ورداتا کو پریہ ہے۔

★ ایک ورتا آرقات صرف پتی ورتا نہیں، سرو سنپندہ سین ایک ورتا۔ سنکلپ ہر یہی، سوپن ہر یہی دوچا ورتا نہ ہو۔ ایک ورتا آرقات سدا ورتی ہر ایک ہو۔ سدا میرا تو ایک دوسرا نہ کوئی، یہ پکا ورت لیٹا ہوئا ہو۔

★ ایک ورتا آتما کی پاس کوئی یہی بوجہ کی باتیں یکنی نہیں ہوتی، جو کسی دوسری کو شناسی پری۔ وہ دل کی باتیں ایک دلوالا باپ کو سناکر سدا ہلکی

رہتی ہے، وی ساکار روپ ہر کسی کو وشیش ساتی نہیں بناتی، ساتی ہے تو سپ ہے، کوئی وشیش نہیں۔ اسکو کہتی ہے ایک ورتا۔ اُئسی ایک ورتا بچون کی ہر سمیں کی سرو ذمیواڑیاں، ورداتا باپ سیم آپنی اوپر اٹاتی ہے۔ اُئسی وردانی آتمائیں ہر سمیں، ہر پرستتی ہر وردانوں کی پراپتی سمپنِ استنتی آنیو گرتی ہے اور ہر بات کو سچھ پار کر پاس وٹ آنر بن جاتی ہے۔

★ ورداتا کو یہی 'ایک' شبد پیارا ہے۔ ایک ورتا، ایک بل ایک یروسا۔ سات سات ایک مت، ایک رس، ایکتا، ایکانت پریه.... تو یہ 'ایک' شبد ہیں پریہ ہوئا نان! تو صرف ایک کا پاث پکا کرو۔

★ اُئسی 'ایک ورتا' والی بچی آمبرت ویلی سین رات تک ہر دنچریا کی کرم ہر وردانوں سین ہیں پلتی ہے چلتی ہے اور اُزتی ہے۔ انہیں کیبی کوئی مشکل چاہی من سین، چاہی سنپند سمپرک سین آنیو نہیں ہوتی۔ ہر سنکلپ ہر، ہر سیکنڈ، ہر کرم ہر قدم ہر ورداتا اور وردان سدا سمیپ، سنمک ساکار روپ ہر آنیو ہوتا ہے۔ وہ اُئسی آنیو گرتی ہے جئی ساکار ہر بات کر رہی ہے۔ انکو محنت آنیو نہیں ہوتی۔ اُئسی وردانیوں کی آگی حضور سدا حاضر ہے۔