

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் ஒரு தந்தை கூறுவதை மட்டுமே கேட்க வேண்டும் மற்றும் கேட்ட பின் மற்றவர்களுக்கு கூற வேண்டும்.

கேள்வி : தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அளித்துள்ள எந்த ஒரு அறிவுரையை மற்றவர்களுக்கு கூற வேண்டும் ?

பதில் : ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவருமே சகோதர சகோதரர்கள் என்ற அறிவுரையை உங்களுக்கு பாபா அளித்துள்ளார். நீங்கள் ஒரு தந்தையின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். இதே விஷயத்தை நீங்கள் அனைவருக்கும் கூறுங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் முழு உலகத்தின் சகோதரர்களுக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தான் இந்த சேவைக்கு நிமித்தமாக உள்ளீர்கள்.

ஓம் சாந்தி! பெரும்பாலும் ஓம் சாந்தி என்று ஏன் கூறப்படுகிறது. இது அறிமுகம் அளிப்பது ஆகும். ஆத்மாவின் அறிமுகத்தை ஆத்மா தான் (பரமாத்மா) அளிக்கிறார். ஆத்மா தான் சரீரத்தின் மூலம் உரையாடுகிறது. ஆத்மா இன்றி சரீரம் எதுவுமே செய்ய முடியாது. எனவே இது ஆத்மா தனது அறிமுகத்தை அளிக்கிறது. நாம் ஆத்மா ஆவோம். பரம பிதா பரமாத்மாவின் குழந்தைகள் ஆவோம். அவர்களோ நான் ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று கூறிவிடுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த எல்லா விஷயங்களும் புரிய வைக்கப்படுகின்றன. தந்தையோ குழந்தைகளே, குழந்தைகளே! என்று தான் கூறுவார் அல்லவா? ஹே! ஆன்மீகக் குழந்தைகளே, இந்த கர்மேந்திரியங்கள் மூலமாக நீங்கள் சொல்கிறீர்கள் என்று ஆத்மீகத் தந்தை கூறுகிறார். முதன் முதலில் ஞானமாகும் பிறகு பக்தி என்பதை தந்தை புரிய வைக்கிறார். அப்படி இன்றி முதலில் பக்தி பின்னால் ஞானம் அல்ல. முதலில் ஞானம் பகல் ஆகும். பக்தி என்பது இரவு பிறகு பகல் எப்பொழுது வரும்? பக்தி மீது வைராக்கியம் ஆகும் பொழுது உங்களுடைய புத்தியில் இது இருக்க வேண்டும். ஞானம் மற்றும் விஞ்ஞானம் உள்ளது அல்லவா? இப்பொழுது நீங்கள் ஞானத்தின் படிப்பு படித்து கொண்டு இருக்கிறீர்கள். பிறகு சத்யுக திரோதாவில் உங்களுக்கு ஞானத்தின் பிராலப்தம் கிடைக்கிறது. ஞானம் பாபா இப்பொழுது தான் கொடுக்கிறார். அதனுடைய பிராலப்தம் தான் கொடுக்கிறார். இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் ஆகும் அல்லவா? இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு ஞானம் அளித்துக் கொண்டிருக்கிறார். நாம் ஞானத்திற்கு அப்பாற்பட்டு விஞ்ஞானம்- நமது இல்லமாகிய சாந்தி தாமம் சென்று விடுவோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அதற்கு ஞானம் என்றும் கூறமாட்டார்கள். பக்தி என்றும் கூற மாட்டார்கள். அதற்கு விஞ்ஞானம் என்று கூறப்படுகிறது. ஞானத்திற்கு அப்பாற்பட்டு சாந்தி தாமத்திற்கு சென்று விடுகிறோம். இந்த எல்லா ஞானமும் புத்தியிலிருக்க வேண்டும். தந்தை ஞானம் அளிக்கிறார் - எந்த இடத்திற்காக? வருங்கால புதிய உலகத்திற்காக அளிக்கிறார். புது உலகம் செல்வீகள் என்றால் முதலில் தங்களது வீட்டிற்கு அவசியம் செல்வீகள். முக்தி தாமம் செல்ல வேண்டும். ஆத்மாக்களுடைய இருப்பிடம் எதுவோ அங்கேயோ அவசியம் செல்வீகள் அல்லவா? இந்த புது புது விஷயங்களை நீங்கள் தான் கேட்கிறீர்கள், வேறு யாரும் புரிந்துகொள்ளவில்லை தந்தையின் ஆன்மீகக் குழந்தைகள் ஆவோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு அவசியம் ஆன்மீகத் தந்தை மற்றும் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஒரே ஒரு ஆன்மீகத் தந்தை உள்ளார். அவர் வந்து ஞானம் அளிக்கிறார். தந்தை எப்படி வருகிறார் என்பதையும் புரிய வைத்துள்ளார். நான் கூட இயற்கையை தாரணை செய்ய வேண்டி உள்ளது என்று தந்தை கூறுகிறார். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தை கூறுவதை மட்டுமே கேட்க வேண்டும். தந்தையைத் தவிர வேறு யாரிடமும் கேட்கக் கூடாது. குழந்தைகள் கேட்டு விட்டு பின் மற்ற சகோதரர்களுக்கு கூறுகிறார்கள். ஏதாவது கொஞ்ச நஞ்சம் அவசியம் கூறுகிறார்கள். தங்களை ஆத்மா என்று உணருங்கள் தந்தை நினைவு செய்யுங்கள் ஏனெனில் அவரே பதீத பாவனர் ஆவார். புத்தி அங்கே சென்று விடுகிறது. குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கும் பொழுது புரிந்து கொண்டு விடுகிறார்கள். ஏனெனில் முதலில் புரியாதவர்களாக இருந்தார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அறியாமை காரணமாக இராவணனின் பிடியில் வந்த உடன் என்ன செய்கிறார்கள். எப்படி சீ சீ ஆகி விடுகிறார்கள். சாராயம் குடிப்பதால் என்ன ஆகி விடுகிறார்கள். சாராயம் அசத்தத்தை இன்னுமே பரப்புகிறது. எல்லையில்லாத தந்தையிடமிருந்து நாம் ஆஸ்தி பெற வேண்டும் என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் உள்ளது. கல்ப கல்பமாக எடுத்துக் கொண்டு வந்துள்ளோம். எனவே தெய்வீக குணங்களையும் அவசியம் தாரணை செய்ய வேண்டும். கிருஷ்ணரின் தெய்வீக குணங்களுக்கு எவ்வளவு மகிமை உள்ளது. வைகுண்டத்தின் எஜமானன் எவ்வளவு இனிமையாக

10.11.2009

உள்ளார். இப்பொழுது கிருஷ்ணரின் பரம்பரை என்று கூற மாட்டார்கள். பரம்பரை விஷ்ணு அல்லது லட்சுமி நாராயணருடையது என்று கூறுவார்கள். தந்தை தான் சத்யுக ராஜ்யத்தின் பரம்பரை ஸ்தாபனை செய்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தெரியும். இந்த படங்கள் ஆகியவை இல்லை என்றாலும் கூட புரிய வைக்க முடியும். கோவில்களோ நிறைய அமைக்கப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றன. யாரிடம் ஞானம் உள்ளதோ அவர்கள் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை செய்ய, தங்களுக்கு சமமாக ஆக்குவதற்காக ஓடிக் கொண்டே இருப்பார்கள். நாம் எத்தனை பேருக்கு ஞானம் கூறினோம் என்று நம்மையே பார்க்க வேண்டும். ஒரு சிலருக்கு சட்ன்ென்று ஞான அம்பு பாய்ந்து விடுகிறது. பீஷ்ம பிதாமகர் ஆகியோர் கூட கூறினார்கள் அல்லவா - எங்களுக்கு குமாரிகள் ஞான அம்பு எய்தார்கள் என்று. இவர்கள் எல்லோரும் பவித்திர குமாரர், குமாரிகள் ஆவார்கள் அதாவது குழந்தைகள் ஆவார்கள். நீங்கள் அனைவரும் குழந்தைகள் ஆவீர்கள் எனவே நாம் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் குமாரர்கள் குமாரிகள் சகோதர சகோதரிகள் ஆவோம் என்று கூறுகிறீர்கள். இது பவித்திரமான உறவு ஆகும். அதுவும் தத்து எடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் ஆவீர்கள். தந்தை சவீகாரம் செய்துள்ளார். சிவபாபா பிரஜா பிதா பிரம்மா மூலமாக சவீகாரம் செய்துள்ளார். உண்மையில் சவீகாரம் (தத்து எடுத்தல்) என்ற வார்த்தை கூட கூற வேண்டியதில்லை. சிவபாபாவின் குழந்தைகளாகவோ இருக்கவே இருக்கிறீர்கள். எல்லோரும் என்னை சிவ பாபா, சிவ பாபா வாருங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். ஆனால் அறிவு எதுவும் இல்லை. அனைத்து ஆத்மாக்களும் சரீரம் தரித்து பார்ட் நடிக்கிறார்கள். ஆக சிவபாபா கூட அவசியம் சரீரத்தின் மூலமாக பார்ட் நடிப்பார் அல்லவா? சிவபாபா பார்ட் நடிக்கவில்லை என்றால் எதற்குமே பயனற்றவராக ஆகி இருப்பார். மதிப்பே இருந்திருக்காது. முழு உலகத்தை சத்தியில் சேர்ப்பிக்கும் காரணமாகவே அவருக்கு அவ்வளவு மதிப்பு ஏற்படுகிறது மற்றும் பக்தி மார்க்கத்தில் அவருக்கு மகிமை பாடுகிறார்கள். சத்ததி ஆகிவிடும் பொழுது பின்னால் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டிய அவசியமே இருப்பதில்லை. அவர்கள் காட் ஃபாதர் என்று மட்டுமே கூறுகின்றனர். பின் ஆசிரியர் என்பது இல்லாமல் போய் விடுகிறது. பெயரளவிற்கு மட்டும் பரமபிதா பரமாத்மா பாவனம் ஆக்கக் கூடியவர் என்பது இருந்து விடுகிறது. அவர் சத்ததி அளிப்பவர் என்று கூட கூறுவதில்லை. அனைவரின் சத்ததி தாதா என்று பாடலில் வருகிறது தான் என்றாலும் கூட பொருள் இன்றி கூறி விடுகிறார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அனைத்தையுமே பொருளுடன் கூடி கூறுகிறீர்கள் பக்தி என்ற இரவு தனி ஞானம் என்ற பகல் தனி என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். பகலுக்கென்று கூட நேரம் இருக்கும் பக்திக்கு என்று கூட நேரம் உள்ளது. இது எல்லையில்லாத விஷயம் ஆகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எல்லையில்லாத ஞானம் கிடைக்கிறது. அரை கல்பம் பகல் ஆகும் அரை கல்பம் இரவு ஆகும். நான் கூட இரவை பகலாக்க வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார்.

அரை கல்பம் இராவணனின் ராஜ்யம் ஆகும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அதில் அநேக விதமான துக்கங்கள் உள்ளன. பின் தந்தை புது உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். ஆக அதில் சுகமே சுகம் கிடைக்கிறது. இது சுகம் மற்றும் துக்கத்தின் விளையாட்டு என்றும் கூறப்படுகிறது. சுகம் என்றால் ராம். துக்கம் என்றால் இராவணன். இராவணன் மீது வெற்றி அடையும் பொழுது பின் இராம ராஜ்யம் வருகிறது. பிறகு அரை கல்பத்திற்கு பின்னால் இராவணன் இராம ராஜ்யத்தின் மீது வெற்றி அடைந்து ஆட்சி புரிகிறான். நீங்கள் இப்பொழுது மாயை மீது வெற்றி அடைகிறீர்கள் வார்த்தைக்கு வார்த்தை நீங்கள் பொருளுடன் கூறுகிறீர்கள். இது உங்களுடைய ஈசுவரிய பாஷை ஆகும். இது யாராவது புரிந்து கொள்வார்களா என்ன? இறைவன் எவ்வாறு பேசுகிறார் என்று. இது காட் ஃபாதரின் பாஷை என்று நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ஏனெனில் காட்ஃபாதர் நாலேஜ்ஃபுல் ஆவார். அவர் ஞானக் கடல் நாலேஜ்ஃபுல் ஆவார் என்று பாடவும் படுகிறது எனவே அவசியம் யாருக்காவது நாலேஜ் கொடுப்பார் தானே. எப்படி பாபா ஞானம் அளிக்கிறார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தன்னை பற்றிய அறிமுகமும் அளிக்கிறார் மற்றும் சிருஷ்டி சக்கரத்தின் ஞானமும் தருகிறார். இந்த ஞானம் பெறுவதால் நாம் சக்கரவர்த்தி ராஜா ஆகிறோம். சுயதரிசன சக்கரம் ஆகும் அல்லவா. நினைவு செய்வதால் நமது பாவங்கள் அழிந்து கொண்டே போகும். இது உங்களுடைய நினைவின் அஹிம்சக் சக்கரம் ஆகும். அந்த சக்கரம் ஹிம்சைக்குரியது, தலையை வெட்டுவது, அந்த அஞ்ஞானி மனிதர்கள் ஒருவர் மற்றவரது தலையை வெட்டிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். நீங்கள் இந்த சுய தரிசன சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வதால் அரசாட்சியை அடைகிறீர்கள். காமம் மகா எதிரி ஆகும். அதனால் முதல் இடை கடை துக்கம் கிடைக்கிறது. அது துக்கத்தின் சக்கரம் ஆகும். உங்களுக்கு தந்தை இந்த சக்கரத்தின் ஞானம் புரிய வைக்கிறார். சுய தரிசன சக்கரதாரி ஆக்கி விடுகிறார். சாஸ்திரங்களிலோ எவ்வளவு கதைகள் அமைத்து

விட்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அவை அனைத்தையும் மறக்க வேண்டி உள்ளது. ஒரு தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும் ஏனெனில் தந்தையிடமிருந்து தான் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி பெறுவார்கள். தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும் மற்றும் ஆஸ்தி பெற வேண்டும். எவ்வளவு சுலபமானது. எல்லையில்லாத தந்தை புது உலகை ஸ்தாபனை செய்கிறார் எனவே ஆஸ்தி பெறுவதற்காகவே நினைவு செய்கிறீர்கள். இது தான் மன்மனாபவ மத்யாஜி பவ ஆகும். தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்வதன் மூலம் குழந்தைகளுக்கு அளவு கடந்த குஷி ஏற்பட வேண்டும். நாம் எல்லையில்லாத தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவோம். தந்தை சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார். நாம் எஜமானராக இருந்தோம். மீண்டும் அவசியம் ஆவோம். பின் நீங்களே தான் நரகவாசி ஆகி இருக்கிறீர்கள். சதோபிரதானமாக இருந்தீர்கள் இப்பொழுது தமோ பிரதானமாக ஆகி உள்ளீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் கூட நாமே தான் வந்துள்ளோம். ஆல் ரவுண்டு சக்கரம் சுற்றினோம். பாரதவாசிகளான நாமே தான் சூரிய வம்சத்தினராக இருந்தோம். பின் சந்திர வம்சத்தினர் வைசிய வம்சத்தினர்.... ஆகி கீழே விழுந்துள்ளோம். நாமே பாரதவாசி தேவி தேவதைகளாக இருந்தோம். பின் நாமே தான் விழுந்துள்ளோம். இப்பொழுது உங்களுக்கு முழுவதும் தெரிந்து விட்டுள்ளது. வாம மார்க்கத்தில் சென்றதால் எவ்வளவு சீ சீ ஆகி விடுகிறீர்கள். கோவிலில் கூட அப்பேர்ப்பட்ட சீ சீ படங்கள் அமைக்கப் பட்டுள்ளது. முன்பெல்லாம் கடிகாரங்களில் கூட இப்பேர்ப்பட்ட படங்களுடன் கூடியதாக அமைத்து கொண்டிருந்தார்கள். நாம் எவ்வளவு மலராக இருந்தோம் பின் நாமே தான் புனர் ஜென்மம் (மறுபிறவி) எடுத்து எடுத்து எவ்வளவு சீ சீ ஆகிறோம் என்று இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டு இருக்கிறீர்கள். இவர்கள் சத்யுகத்தின் எஜமானராக இருக்கும் பொழுது தெய்வீக குணங்களுடைய மனிதர்களாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது அசுர குணங்களுடையவர்களாக ஆகி இருக்கிறார்கள், வேறு எந்த வித்தியாசமும் கிடையாது. வாலுடைய, துதிக்கை உடைய மனிதர்கள் ஒன்றும் இருப்பதில்லை. தேவதைகளின் இவை அடையாளங்கள் மட்டுமே. மற்றபடி சொர்க்கம் மறைந்து விட்டுள்ளது. இந்த படங்கள் அடையாளம் மட்டுமே. சந்திர வம்சத்தினருடையதும் அடையாளம் உள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் மாயை மீது வெற்றி அடைவதற்காக யுத்தம் செய்கிறீர்கள். யுத்தம் செய்து செய்து தோல்வி அடைபவர்களின் அடையாளம் இந்த அம்பு கணையாழி ஆகும். பாரதவாசிகள் உண்மையில் தேவி தேவதா குடும்பத்தினரே ஆவார்கள். இல்லாவிட்டால் எந்த குடும்பத்தினராக கணக்கிட வேண்டும். ஆனால் பாரதவாசிகளுக்கு தங்கள் குடும்பம் பற்றி தெரியாத காரணத்தால் ஹிந்து என்று கூறி விடுகிறார்கள். இல்லாவிட்டால் உண்மையில் உங்களுடையது ஒரே ஒரு குடும்பம் ஆகும். பாரதத்தில் எல்லோரும் தேவதா குடும்பத்தினர் ஆவார்கள். அதை எல்லையில்லாத தந்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். சாஸ்திரம் கூட பாரதத்தினுடையது ஒன்றே ஒன்று தான். தேவதா பரம்பரை ஸ்தாபனை ஆகிறது. பிறகு அதில் பல்வேறு கிளைகள் ஆகி விடுகின்றன. தந்தை தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார். முக்கியமானது 4 தர்மங்கள் ஆகும். ஃபவுண்டேஷன் தேவி தேவதா தர்மத்தினுடையதே ஆகும். அனைவருமே முக்தி தாமத்தினர் ஆவார்கள். பின் நீங்கள் தங்களது தேவதைகளின் கிளைகளில் சென்று விடுகிறீர்கள். பாரதத்தின் எல்லை ஒன்றே ஒன்று தான் வேறு எந்த தர்மத்திற்கும் இல்லை. இவர்கள் உண்மையில் தேவதா தர்மத்தினர். பிறகு அந்த தர்மத்திலிருந்து நாடக திட்டப்படி மற்ற தர்மங்கள் வெளிப்பட்டுள்ளன. பாரதத்தின் உண்மையான தர்மமே தேவதா தர்மம் அதை ஸ்தாபனை செய்பவரும் தந்தை ஆவார். பிறகு புது புது இலைகள் வெளிப்படுகின்றன. இது முழுவதும் ஈசுவரிய விருட்சம் ஆகும். நான் இந்த விருட்சத்தின் விதை ரூபம் ஆவேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். இது அஸ்திவாரம் ஆகும் இதிலிருந்து மற்ற கிளைகள் வெளிப்படுகின்றன. நாம் அனைத்து ஆத்மாக்களும் சகோதர சகோதரிகள் ஆவோம் என்பதே முக்கிய விஷயம் ஆகும். அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை ஒரே ஒருவர் ஆவார். அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். இந்த கண்களால் நீங்கள் பாப்பது அனைத்தையுமே மறந்து விட வேண்டும் என்று இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார். இது எல்லையில்லாத வரைக்கியம் ஆகும். அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்டது. வீடு வாசலின் மீது மட்டுமே வரைக்கியம் வந்து விடுகிறது. உங்களுக்கோ இந்த முழு பழைய உலகின் மீது வரைக்கியம் ஆகும். பக்திக்கு பின்னால் பழைய உலகின் மீது வரைக்கியம். பின் நாம் சாந்தி தாமம் வழியாக புது உலகம் சென்று விடுவோம். இந்த பழைய உலகம் சாம்பலாக போகிறது என்று தந்தையும் கூறுகிறார். இந்த பழைய உலகின் மீது இப்பொழுது மனதை ஈடுபடுத்தக் கூடாது. லாயக்காக ஆகும் வரையில் இங்கோ இருந்தே ஆக வேண்டும். கணக்கு வழக்கு அனைத்தையும் முடிக்க வேண்டும்.



10.11.2009

நீங்கள் அரை கல்பத்திற்காக சுகம் சேமிப்பு செய்கிறீர்கள். அதன் பெயரே சாந்தி தாமம், சுகதாமம். முதலில் சுகம் இருக்கும் பிறகு துக்கம். தந்தை புரிய வைத்திருப்பதாவது - மேலிருந்து புது புது ஆத்மாக்கள் வரும் பொழுது - எப்படி கிறிஸ்துவின் ஆத்மா வந்தார். அவருக்கு முதலில் துக்கம் ஏற்படுவதில்லை. நாடகமே முதலில் சுகம் பின்னால் துக்கம். புது புதியதாக வருபவர்கள் சதோ பிரதானமானவர்கள். எப்படி உங்களது சுகத்தின் அளவு அதிகமோ அதே போல அனைவரது துக்கத்தின் அளவு அதிகம். இவை எல்லாமே பத்தி மூலமாக புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டியவை. தந்தை அமர்ந்து ஆத்மாக்களுக்கு புரிய வைக்கிறார். அவர்கள் பின் மற்ற ஆத்மாக்களுக்கு புரிய வைக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார் - நான் இந்த சரீரத்தை தாரணை செய்துள்ளேன். அநேக பிறவிகளின் கடைசியில் அதாவது தமோ பிரதான சரீரத்தில் நான் பிரவேசம் செய்கிறேன். பின் அவரே முதல் நம்பரில் வர வேண்டும். ஃபஸ்ட் சோ லாஸ்ட், லாஸ்ட் சோ ஃபஸ்ட் இதுவும் புரிய வைக்க வேண்டி வருகிறது. ஃபஸ்ட்டிற்கு பின்னால் யார்? மம்மா. அவருக்கும் பார்ட் இருக்க வேண்டும். அவர் அனேகருக்கு கல்வி அளித்துள்ளார். பின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நம்பர் பிரகாரம் அநேகருக்கு கல்வி அளித்து படிப்பிக்கிறார்கள். பின் அந்த படிப்பவர்கள் கூட எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறார்கள் என்றால் உங்களை விடவும் உயர்ந்து செல்கிறார்கள். அநேக சென்டர்களில் இது போல இருக்கிறார்கள். படிப்பிக்கும் டீச்சரை விட உயர்ந்து சென்று விடுகிறார்கள். ஒவ்வொருவரையும் பார்க்கப்படுகிறது. எல்லோருடைய நடத்தை மூலமாக தெரியவருகிறது தானே. ஒரு சிலரை மாயை எவ்வாறு மூக்கால் பிடித்து விடுகிறது என்றால் ஒரேயடியாக இல்லாமல் செய்து விடுகிறது. விகாரத்தில் விழுந்து விடுகிறார்கள். போக போக நீங்கள் அநேகர் பற்றி கேள்விப்பட்டு கொண்டே இருப்பீர்கள். அதிசயப்படுவீர்கள். இவரோ எனக்கு ஞானம் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். பின் இவர் எப்படி போய் விட்டார். எங்களுக்கு பவித்திரம் ஆகுங்கள் என்று கூறினார். பின் அவரே சீ சீ ஆகி விட்டார். அவசியம் நினைப்பார்கள் அல்லவா. மிகவுமே சீ சீ ஆகி விடுகிறார்கள். பெரிய பெரிய நல்ல மகாரதிகளை கூட மாயை பலமாக தொல்லைப் படுத்தும் என்று பாபா கூறி இருக்கிறார். எப்படி நீங்கள் மாயையை அடிமைப்படுத்தி வெற்றி அடைகிறீர்களோ மாயையும் அவ்வாறே செய்யும். தந்தை எவ்வளவு நல்ல ஃபஸ்ட் கிளாஸ் ரமணீகரமான பெயர் கூட வைத்தார். ஆனால் அவரோ மாயா, ஆச்சரியப்படும் வகையில் கேட்டார்கள், கூறினார்கள் பின் ஒடிப் போய் விட்டார்கள்... விழுந்து விட்டார்கள். மாயை எவ்வளவு வலிமையானது. எனவே குழந்தைகள் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். போர்க்களம் அல்லவா? மாயையுடன் உங்களுடைய எவ்வளவு பெரிய யுத்தம் ஆகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம்.

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :-

1. இங்கேயே எல்லா கணக்கு வழக்கையும் முடித்து விட்டு அரை கல்பத்திற்கு சுகம் சேமிப்பு செய்ய வேண்டும். இந்த பழைய உலகின் மீது இப்பொழுது மனதை ஈடுபடுத்தக் கூடாது. இந்த கண்களால் பார்க்கும் அனைத்தையும் மறந்து விட வேண்டும்.
2. மாயை மிகவும் வலிமையானது. அதனிடம் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். படிப்பில் விரைவாக சென்று முன்னேற வேண்டும். ஒரு தந்தையிடம் மட்டுமே கேட்க வேண்டும் மற்றும் அவரிடம் கேட்டதையே மற்றவர்களுக்கு கூற வேண்டும்.

வரதானம் : சுயமானத்தின் சீட்டில் நிலைத்திருந்து சக்திகளை

ஆர்டர்படி நடத்தும் விசால புத்தி உடையவர் ஆகுக!

தங்களது விசால புத்தி மூலமாக அனைத்து சக்திகள் என்ற சேவாதாரிகளை காலத்திற்கேற்ப காரியத்தில் ஈடுபடுத்துங்கள். பரமாத்மா மூலமாக நேரிடையாக கிடைத்திருக்கும் டைட்டில் (பட்டங்களின்) போதையில் இருங்கள். சுயமானத்தின் ஸ்திதி என்ற சீட்டில் செட் ஆகி இருந்தீர்கள் என்றால் சர்வ சக்திகள் சேவைக்காக சதா ஆஜராக இருக்கும் அனுபவம் ஏற்படும். அவை உங்களுடைய கட்டளையை எதிர் நோக்கி இருக்கும். எனவே வரதானம் மற்றும் ஆஸ்தியை காரியத்தில் ஈடுபடுத்துங்கள். எஜமானர் ஆகி யோகயுக்தி ஆகி யுக்தி யுக்த் சேவை சேவாதாரிகளிடமிருந்து வாங்கினீர்கள் என்றால் சதா மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பீர்கள். திரும்ப திரும்ப விண்ணப்பித்து கொண்டு இருக்க மாட்டீர்கள்.

சுலோகன் : எந்த ஒரு செயலை ஆரம்பிக்கும் முன்னரும், வெற்றி சிரேஷ்ட பிராமண ஆத்மாவாகிய என்னுடைய பிறப்புரிமை என்ற விசேஷ ஸ்மிருதியை வெளிப்படுத்துங்கள்.