

இனிமையான குழந்தைகளே! மாயை மிக சக்திசாலியானது, அதனிடம் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். ஒருபோதும் இந்த எண்ணம் வரக்கூடாது - நாம் பிரம்மாவை ஏற்பதில்லை, நம்முடைய தொடர்பு நேரடியாக சிவபாபாவிடம் உள்ளது.

கேள்வி: எந்த குழந்தைகளின் மீது அனைவரின் அன்பு தானாகவே செல்கிறது?

பதில்: யார் ஒவ்வொரு விசயத்தையும் முதலில் தனக்குள் நடைமுறையில் கொண்டு வந்து பிறகு மற்றவர்களுக்குச் சொல்கிறார்களோ, அவர்கள் மீது அனைவரின் அன்பு தானாகவே செல்கிறது. ஞானத்தை தனக்குள் தாரணை செய்து பிறகு பலருக்கு சேவை செய்ய வேண்டும். அப்போது அனைவரின் அன்பும் கிடைக்கும். தான் செய்யாமல், மற்றவர்களுக்கு மட்டும் சொன்னால் அவரை யார் ஏற்பார்கள்? அவர்கள் பண்டிதர்கள் போல் ஆகி விடுகிறார்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளிடம் பாபா கேட்கின்றார், ஆத்மாக்களிடம் பரமாத்மா கேட்கின்றார் - நாம் பரம்பிதா பரமாத்மாவின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றோம் என்று தெரிந்திருக்கின்றோம். பாபாவுக்கு தன்னுடைய ரதம் கிடையாது, இது நிச்சயம் தானே? இந்த நெற்றியின் நடுவே பாபாவுடைய வசிப்பிடம் இருக்கிறது. பாபா அவரே சொல்கின்றார் - நான் இவருடைய நெற்றியின் நடுவே அமர்கின்றேன். இவருடைய சரீரத்தை கடனாக எடுக்கின்றேன். ஆத்மா நெற்றியின் நடுவே அமர்கிறது, ஆக பாபா கூட இங்கே தான் வந்து அமர்கின்றார். பிரம்மாவும் இருக்கிறார், சிவபாபாவும் இருக்கிறார். இந்த பிரம்மா இல்லை என்றால், சிவபாபாவும் இல்லை. நாங்கள் சிவபாபாவைத் தான் நினைவு செய்கின்றோம், பிரம்மாவை அல்ல என்று யாரேனும் சொல்கிறார்கள். சிவபாபா எப்படி பேசுவார்? முன்பு சிவபாபாவை மேலே இருப்பதாக நினைவு செய்து கொண்டே வந்தீர்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள் - நாம் பாபாவுடன் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றோம். சிவபாபா மேலே இருக்கிறார் என்று நீங்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. சிவபாபா மேலே இருக்கிறார் என்று பக்தி மார்க்கத்தில் சொல்கிறார்கள். அவருடைய உருவத்திற்கு இங்கே பூஜை செய்யப்படுகிறது. இந்த விசயங்கள் மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டியவை ஆகும். பாபா ஞானக்கடல், ஞானம் நிறைந்தவர் என்று தெரிந்திருக்கிறீர்கள். ஆக எங்கே இருந்து ஞானம் சொல்கின்றார்? பிரம்மாவின் உடலில் இருந்து ஞானம் சொல்கின்றார். நிறைய பேர் சொல்கின்றார்கள் - நாங்கள் பிரம்மாவை ஏற்பதில்லை. சிவபாபா சொல்கின்றார் - நான் இவருடைய வாய் மூலமாகத் தான் என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று உங்களுக்குச் சொல்கின்றேன். இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயமல்லவா! பிரம்மா அவரே சொல்கின்றார் - சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று இவர் எப்போதேனும் சொன்னாரா? என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று இவர் மூலமாக சிவபாபா சொல்கின்றார். இந்த மந்திரத்தை இவர் வாய் மூலமாக கொடுக்கின்றேன். பிரம்மா இல்லையானால் நான் எப்படிச் கிடைப்பேன்? பிரம்மா இல்லையானால் உங்களுக்கு மந்திரம் எப்படிச் கிடைக்கும்? எப்படி என் கூடவே அமர முடியும்? நல்ல நல்ல மகாரதி களுக்குக் கூட இப்படிப்பட்ட எண்ணங்கள் வந்து விடுகின்றன. மாயை என்னிடமிருந்து முகத்தை திருப்பி விடுகிறது. அவர்கள் சொல்கிறார்கள் - நாங்கள் பிரம்மாவை ஏற்பதில்லை. ஆக அவர்களின் நிலை என்னவாகும்? மாயை எவ்வளவு பெரிய சக்திசாலியானதாக இருக்கிறது. அது ஒரேயடியாக முகத்தைத் திருப்பி விடுகிறது. இப்போது உங்களுடைய முகம் சிவபாபாவை நோக்கி இருக்கிறது. நீங்கள் அவர் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பிரம்மா ஒன்றுமே இல்லை என்று யார் புரிந்து கொள்கிறார் களோ, அவர்களின் நிலை என்னவாகும்? தூர்கதியை அடைந்து விடுகிறார்கள். மனிதர்கள் ஓ, காட் பாதர்! என்று அழைக்கிறார்கள். இறை தந்தை கேட்கின்றாரா என்ன? விடுவிப்பவரே வாருங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். அங்கே இருந்த படியே (மேலே இருந்தபடியே) விடுவிப்பாரா என்ன? கல்ப கல்பத்திற்கும் புருஷோத்தம சங்கம யுகத்தில் தான் பாபா வருகின்றார். யாருக்குள் வருகின்றாரோ அவரையே ஒதுக்கி விட்டால், பிறகு என்ன சொல்ல முடியும்? மாயைக்குள் இவ்வளவு சக்தி இருக்கிறது, அது ஒரு காசுக்கும் பெறாத நம்பர் ஒன்னாக ஆக்கி விடுகிறது. இப்படிக்கூட சில சென்டர்களில் இருக்கின்றார்கள். ஆகையால் பாபா சொல்கின்றார் - எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். பாபாவிடம் கேட்ட ஞானத்தை மற்றவர்களுக்குச் சொல்லவும் செய்கின்றார்கள், ஆனால் பண்டிதர் போல சொல்கின்றார்கள். பாபா பண்டிதருடைய கதை சொல்கின்றார். இந்த நேரம் நீங்கள் பாபா நினைவின் மூலமாக விஷக்கடலைக் கடந்து பாற்கடலுக்குச் செல்கின்றீர்கள் அல்லவா! பக்திமார்க்கத்தில் நிறைய கதைகளை உருவாக்கி விட்டார்கள். இராம நாமத்தைச் சொல்வதன் மூலம் கரை சேர்ந்து விடுவீர்கள் என்று

பண்டிதர் மற்றவர்களுக்குச் சொல்கின்றார், ஆனால் அவர்கள் முற்றிலும் கடைபிடிப்பதில்லை. தானே விகாரத்தில் சென்று கொண்டு மற்றவர்களிடம் நிர்விகாரி ஆகுங்கள் என்று சொல்கின்றார்கள். அவர்களிடம் என்ன சக்தி இருக்கும்? இங்கே கூட சொல்பவர்களை விட கேட்பவர்கள் தீவிரமாக சென்று விடுகின்றார்கள். யார் நிறைய பேருக்கு சேவை செய்கின்றாரோ, அவர் கண்டிப்பாக அனைவரின் அன்புக்குரியவராக இருப்பார். பொய்யான பண்டிதராக இருந்தால் அவரை யார் அன்பு செய்வார்கள்? பிறகு யார் நடைமுறையில் நினைவு செய்வார்களோ, அவர்கள் மீது அனைவருடைய அன்பும் செல்லும். நல்ல நல்ல மகாரதிகளைக் கூட மாயை தின்று விடுகிறது.

பாபா புரிய வைக்கின்றார் - இப்போது கர்மாதீத நிலை இன்னும் உருவாகவில்லை, போருக்கான ஏற்பாடுகள் ஆகவில்லை. ஒருபக்கம் போருக்கான ஏற்பாடுகள் நடக்கும், மறுபக்கம் கர்மாதீத நிலை ஏற்படும். இரண்டுக்குமிடையே முழுமையான தொடர்பு இருக்கிறது. பிறகு சண்டை முடிந்து விடும், நீங்கள் மாற்றமடைந்து விடுவீர்கள். முதலிலில் ருத்ர மாலை உருவாகிறது. இந்த விசயங்கள் வேறு யாருக்கும் தெரிவதில்லை. இந்த உலகத்தை மாற்ற வேண்டும் என்று நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். அவர்கள் உலகத்திற்கு இன்னும் 40 ஆயிரம் வருடங்கள் இருக்கின்றன என்று எண்ணிக் கொள்கிறார்கள். வினாசம் முன்னால் நிற்கிறது என்று நீங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கொஞ்ச பேர் (மைனாரிட்டி), அவர்கள் மெஜாரிட்டியாக இருக்கிறார்கள். ஆக நீங்கள் சொல்வதை யார் கேட்பார்கள்? எப்போது நீங்கள் அதிகரிப்பீர்களோ, அப்போது உங்கள் யோக பலத்தின் மூலம் நிறைய பேர் இங்கே ஈர்க்கப்பட்டு வருவார்கள். எந்தளவு உங்கள் துரு நீங்குமோ, அந்தளவு பலம் நிறைந்து கொண்டே போகும். பாபா அனைத்தும் தெரிந்து வைத்திருப்பார் என்பது கிடையாது. அனைவருடைய நிலையையும் தெரிந்திருக்கிறார். தந்தை குழந்தைகளின் நிலையை அறிய மாட்டாரா என்ன? இப்போது கர்மாதீத நிலை ஏற்பட முடியாது. பெரிய பெரிய தவறுகள் நடக்கவும் வாய்ப்பு இருக்கிறது. மகாரதிகளிடம் கூட தவறுகள் நடக்கிறது. பேசுவது, நடத்தை போன்ற அனைத்தும் பிரசித்தமாகி விடுகிறது. இப்போது தெய்வீக நடத்தையை உருவாக்க வேண்டும். தேவதைகள் சர்வகுணங்களும் நிறைந்தவர்கள் அல்லவா! இப்போது நீங்கள் அப்படி ஆக வேண்டும். ஆனால் மாயை யாரையும் விடுவதில்லை. தொட்டால் சினுங்கியாக ஆக்கி விடுகிறது. 5 ஏணிகள் இருக்கின்றன அல்லவா! தேக அபிமானம் வருவதன் மூலம் ஒரேடியாக கீழே விழுந்து விடுகிறார்கள். விழுக்கிறார்கள் பிறகு இறக்கிறார்கள். இன்றைய காலத்தில் தன்னை அழித்துக் கொள்வதற்காக (தற்கொலை) என்னவெல்லாம் செய்கிறார்கள். 20வது மாடியிலிருந்து விழுந்து ஒரேடியாக விழுந்து இறந்து விடுகிறார்கள். மருத்துவமனைகளில் கிடந்து துக்கமடைவது கூட கிடையாது. சிலர் தனக்குத் தானே தீ வைத்துக் கொள்கிறார்கள். யார் பிழைத்துக் கொள்கிறார்களோ, அவர்கள் துக்கத்தை அடைகின்றார்கள். இறந்து விட்டால் ஆத்மா பிரிந்து விடும் ஆகையால் தற்கொலை செய்து கொள்கிறார்கள். தற்கொலை செய்வதால் துக்கத்திலிருந்து விடுபடலாம் என்று நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். ஆவேசம் வந்து விடுகிறது என்றால் அவ்வளவு தான்! சிலர் மருத்துவமனைகளில் எவ்வளவு துக்கமடை கிறார்கள்! இவர் துக்கத்திலிருந்து விடுபட முடியாது, இதைவிட இவருக்கு மாத்திரை கொடுத்து அழித்து விடலாம் என்று டாக்டர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் அப்படி இறப்பதற்கான மருந்து கொடுப்பது மகாபாவம் என்றும் நினைக்கிறார்கள். ஆத்மா தானே சொல்கிறது - இந்த துக்கத்தை அனுபவிப்பதை விட சிரீரத்தை விட்டுவிடலாம். இப்போது சிரீரத்தை யார் விடுகிறார்கள்? இதுவோ அளவற்ற துக்கங்களின் உலகமாகும். அங்கே அளவற்ற சுகம் இருக்கிறது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள் - இப்போது நாம் திரும்பிச் செல்கின்றோம். துக்கதாமத்திலிருந்து சுகதாமம் செல்கின்றோம். ஆக சுகதாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். எப்போது உலகத்தை மாற்ற வேண்டி வருகிறதோ, அப்போது பாபா சங்கமயுகத்தில் வருகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களை அனைத்து துக்கங்களிலிருந்தும் விடுவித்து புதிய தூய்மையான உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல நான் வந்திருக்கின்றேன் என்று பாபா சொல்கின்றார். தூய்மையான உலகத்தில் கொஞ்சபேர் இருப்பார்கள். இங்கே நிறைய பேர் இருக்கின்றார்கள், தூய்மையற்ற காரணத்தினால் ஹே பதீத பாவனா..... என்று அழைக்கின்றார்கள். நம்மை இந்த அழுக்கான உலகத்திலிருந்து விடுவித்து வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று நாம் மகாகாலனை அழைக்கின்றோம் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. கண்டிப்பாக பாபா வருவார், அனைவரும் இறப்பார்கள் அப்போது தான் சாந்தி ஏற்படும் அல்லவா! சாந்தி சாந்தி என்று சொல்லிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். சாந்தியோ சாந்தி தாமத்தில் தான் இருக்கும். ஆனால் எதுவரை இத்தனை மனிதர்கள் இருப்பார்களோ, அதுவரை இந்த உலகத்தில் சாந்தி எப்படி ஏற்படும்? சத்யுகத்தில் சுகம், சாந்தி இருந்தது. இப்போது கலியுகத்தில் நிறைய தர்மங்கள் (மதங்கள்)

இருக்கின்றன. எப்போது இந்த அனைத்து தர்மங்களும் முடிந்து ஒரு தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகுமோ, அப்போது சுகம் சாந்தி ஏற்படும். ஐயோ ஐயோ! என்ற கூக்குரலுக்குப் பிறகு வெற்றி முழக்கம் ஏற்படும். மரணத்தின் கடைவீதி எப்படி சுறுசுறுப்பாகி விடும் என்று போகப்போக நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். எப்படி இறக்கிறார்கள்! அணுகுண்டுகள் மூலமாக கூட நெருப்பு பற்றிக் கொள்கிறது. வினாசம் கண்டிப்பாக ஏற்படும் என்று நிறைய பேர் சொல்வதைப் பார்ப்பீர்கள்.

இந்த சிருஷ்டிச்சக்கரம் எப்படி சுற்றுகிறது என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். வினாசம் ஆகித் தான் தீர வேண்டும். பாபா ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார் மற்றும் இராஜயோகத்தையும் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். மற்ற அனைத்து தர்மங்களும் முடிந்து போய்விடும். கீதையில் எதையும் காட்டவில்லை. பிறகு கீதை படிப்பதன் பலன் என்ன? பிரளயம் ஏற்பட்டதாக காட்டுகின்றார்கள். வெள்ளக்காடு ஏற்படுகிறது, ஆனால் முழு உலகமும் நீரில் மூழ்கி விடுவதில்லை. பாரதம் அழியாத தூய்மையான கண்டம் ஆகும். அதிலும் அபுமலை அனைத்தையும் விட தூய்மையான தீர்த்த ஸ்தலம் ஆகும். அங்கே தான் பாபா வந்து அனைவருக்கும் சத்தி கொடுக்கின்றார். தில்வாடா கோயில் எவ்வளவு நல்ல நினைவுச் சின்னமாக இருக்கிறது! எவ்வளவு அர்த்தம் நிறைந்ததாக இருக்கிறது! ஆனால் யார் உருவாக்கினார்களோ, அவர்களுக்கு இது தெரியாது. ஆனாலும் நல்ல புத்திசாலிகளாக இருந்தார்கள் அல்லவா! துவாபரயுகத்தில் கண்டிப்பாக நல்ல புத்திசாலிகளாக இருப்பார்கள். கலியுகத்திலோ அனைவரும் தமோபிரதானமாக இருப்பார்கள். அனைத்து கோயில்களையும் விட இது உயர்ந்ததாகும். அங்கே நீங்கள் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நாம் சைதன்யமாக இருக்கின்றோம், இது நம்முடைய ஜடமான நினைவுச் சின்னமாகும் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். இன்னும் கொஞ்ச காலத்திற்கு இப்படி கோயில் போன்றவற்றை உருவாக்கிக் கொண்டே இருப்பார்கள். பிறகு உடைப்பதற்கான நேரம் வரும். அனைத்து கோயில்களும் உடைந்து போகும். மொத்த மொத்தமாக மரணம் ஏற்படும். மிகப்பெரிய மகாபாரத யுத்தம் பாடப்பட்டிருக்கிறது அல்லவா! அதில் அனைவரும் இறந்து போய் விடுகிறார்கள். பாபா சங்கம யுகத்தில் வருகின்றார் என்பதைக் கூட நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். பாபாவுக்கு ரதம் வேண்டும் அல்லவா! ஆத்மா சரீரத்தில் வரும்போது தான் அசைகிறது. ஆத்மா சரீரத்தை விட்டு விலகியதும் ஜடமாகி விடுகிறது. இப்போது நீங்கள் வீட்டுக்குச் செல்கின்றீர்கள், நீங்கள் லக்ஷ்மி நாராயணரைப் போல ஆக வேண்டும் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஆக அப்படிப்பட்ட குணங்கள் கூட வேண்டும் அல்லவா! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த விளையாட்டைக் கூட தெரிந்திருக்கிறீர்கள். இந்த விளையாட்டு எவ்வளவு அதிசயமானதாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த விளையாட்டின் ரகசியத்தை பாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். பாபா ஞானம் நிறைந்தவர், விதையுடைய அல்லவா! பாபா தான் வந்து முழு மரத்தின் ஞானம் கொடுக்கிறார் - இதில் என்னவெல்லாம் நடக்கிறது, நீங்கள் இதில் எவ்வளவு பாகம் நடித்தீர்கள். அரைகல்பம் தெய்வீக ராஜ்ஜியம், அரைகல்பம் அசுர ராஜ்ஜியம். நல்ல நல்ல குழந்தைகளின் புத்தியில் முழு ஞானமும் இருக்கிறது. பாபா தனக்குச் சமமாக டீச்சராக ஆக்குகின்றார். டீச்சர் கூட வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். நிறைய பேர் டீச்சராகி பிறகு மோசமாகி விடுகிறார்கள். நிறைய பேருக்கு கற்றுக் கொடுத்து பிறகு தானே இறந்து போய் விடுகிறார்கள். சின்ன சின்னக் குழந்தைகளில் வித விதமான சமஸ்காரங்கள் இருக்கின்றன. இங்கே கூட யார் ஞானத்தை நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ளவில்லையோ, நடத்தையை மாற்றிக் கொள்ளவில்லையோ, அவர்கள் நிறைய பேருக்கு துக்கம் கொடுக்க நிமித்தமாகி (காரணமாகி) விடுகிறார்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். இதைக்கூட சாஸ்திரங்களில் காட்டி இருக்கிறார்கள் - அசுரர்கள் ஒளிந்து அமர்கிறார்கள், பிறகு வெளியே சென்று துரோகியாகி எவ்வளவு துக்கம் கொடுக்கிறார்கள்! இவையனைத்தும் நடந்து கொண்டு தான் இருக்கிறது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பாபா சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார், அதில் எவ்வளவு பேர் தடை ரூபமாகி விடுகிறார்கள்.

நீங்கள் சுகம் சாந்தியினுடைய கோபுரமாக (டவர்) இருக்கின்றீர்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். நீங்கள் மிகவும் ராயலாக இருக்கின்றீர்கள். உங்களை விடவும் ராயலானவர்கள் இந்த நேரம் யாரும் கிடையாது. எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தை ஆகியுள்ளீர்கள், ஆக எவ்வளவு இனிமையானவராகி நடக்க வேண்டும்! யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. இல்லையானால் கடைசியில் அது நினைவுக்கு வரும். பிறகு தண்டனைகள் பெற வேண்டியிருக்கும். இப்போது வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்று பாபா சொல்கின்றார். சூட்சுமவதனத்தில் குழந்தைகளுக்கு பிரம்மாவின் சாட்சாத்காரம் கிடைக்கிறது. ஆகையால் நீங்கள் கூட அப்படி சூட்சும வதனவாசி ஆகங்கள். சைகையின் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். மிகக் குறைவாகப் பேச வேண்டும். இனிமையாக பேச வேண்டும். அப்படி முயற்சி செய்து செய்து

03.12.2009

நீங்கள் அமைதியின் கோபுரமாக ஆகி விடுவீர்கள். உங்களுக்கு சொல்லிலிக்கொடுப்பவர் தந்தை ஆவார். பிறகு நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு சொல்லிலிக் கொடுக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கம் பேசக் கூடிய மார்க்கமாகும். இப்போது நீங்கள் அமைதியானவராக ஆக வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக்குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. மிக ராயல்டியுடன் இனிமையானவராகி நடக்க வேண்டும். சாந்தி மற்றும் சுகத்தின் கோபுரம் ஆவதற்காக மிக குறைவாக மற்றும் இனிமையாகப் பேச வேண்டும். சைகையின் மூலம் பேசும் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். பேச்சில் வரக் கூடாது.
2. தன்னுடைய தெய்வீக நடத்தையை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். தொடர்பால் சினுங்கி ஆகக்கூடாது. போர் வரும் முன்பே கர்மாதீத நிலை வரை அடைய வேண்டும். விகாரமற்றவராகி பிறரையும் விகாரமற்றவர் ஆக்கக்கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும்

வரதானம்: குழப்பத்தில் மனமுடைந்து போவதற்குப் பதிலாக பரந்த மனமுடைய தைரியமானவர் ஆகுக.

ஏதேனும் சரீர நோய் வந்தாலோ, மனதில் புயல் வந்தாலோ, பணத்தில் அல்லது குடும்பத்தில் பிரச்சினை ஏற்பட்டாலோ, சேவையில் பிரச்சினை ஏற்பட்டாலோ, அந்த குழப்பத்தில் ஒருபோதும் மனமுடைந்து போகாதீர்கள், பெரிய மனதுடையவர்களாக ஆகுங்கள். கணக்கு வழக்கு வந்து விட்டது, வலி வந்து விட்டது என்றால் அதை சிந்தித்து சிந்தித்து மனமுடைந்து போய் அதை அதிகப்படுத்தாதீர்கள், தைரியசாலிகளாக ஆகுங்கள். ஐயோ என்ன செய்வேன்..... என்று நினைக்காதீர்கள், தைரியத்தை இழக்காதீர்கள். தைரியசாலிகள் ஆனால் பாபாவின் உதவி தானாகவே கிடைக்கும்.

சுலோகன்: யாருடைய குறைகளையும் பார்க்கக்கூடிய கண்களை மூடிவிட்டு
மனதை உள் நோக்கு முகமானதாக ஆக்குங்கள்.