

28.10.2009

ஆரம்பத்தில் இருந்தது இங்கோ அனைவரையும் அமர்த்தி வைக்க முடியாது. அதனால் சொல்லப் படுகின்றது - வீட்டில் அமர்ந்து பயிற்சி செய்யுங்கள். பக்தர்களும் கூட பக்திக்காகத் தனியாக அறை ஒன்று ஏற்பாடு செய்து கொள்கின்றனர். அறையினுள் அமர்ந்து மாலையை உருட்டுகின்றனர். ஆக, இந்த நினைவு யாத்திரையிலும் கூட ஏகாந்தம் வேண்டும். ஒரு பாபாவை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும். இதில் நாவினால் எதையும் உச்சரிக்கவும் கூடத் தேவையில்லை. இந்த நினைவு யாத்திரைக்காக நேரம் ஒதுக்க வேண்டும்.

நீங்கள் அறிவீர்கள், லௌகிகத் தந்தை எல்லைக்குட்பட்ட படைப்பாளர். இவர் எல்லையற்றவர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவோ எல்லையற்றவராக உள்ளார் இல்லையா? குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கின்றார். சிவபாபா தத்தெடுப்பதில்லை. அவருக்கோ எப்போதுமே குழந்தைகள் தாம். நீங்கள் சொல்வீர்கள், சிவபாபாவின் குழந்தைகளாகிய ஆத்மாக்கள் நாங்கள் அனாதியாக இருப்பவர்கள். பிரம்மா பாபா உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார். ஒவ்வொரு விஷயமும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டியவையாகும். பாபா நாள்தோறும் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிப் புரியவைக்கிறார். சொல்கிறார்கள் - பாபாவின் நினைவு இருப்பதில்லை என்று. பாபா சொல்கிறார், இதில் கொஞ்சம் நேரத்தை ஒதுக்க வேண்டும். சிவர் இப்படியும் இருக்கிறார்கள், முற்றிலும் நேரமே ஒதுக்க முடியாதவர்களாக உள்ளனர். புத்தியில் அதிக வேலை உள்ளது. பிறகு நினைவு யாத்திரை எப்படி ஆகும்? பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், முக்கியமான விஷயமே இது தான் - தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் நீங்கள் பாவனமாகி விடுவீர்கள். நான் ஆத்மா, சிவபாபாவின் குழந்தை - இது மனமனாபவ ஆகிறது இல்லையா? இதில் முயற்சி வேண்டும். ஆசீர்வாதத்திற்கான விஷயம் இல்லை. இது படிப்பு, இதில் கிருபை, ஆசீர்வாதம் ஏதும் இல்லை. நான் எப்பொழுதாவது உங்கள் தலையின் மீது கைவைக்கிறேனா என்ன? நீங்கள் அறிவீர்கள், எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நாம் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். அமர் பவு, ஆயுசுவான் பவு ... இதில் அனைத்துமே வந்து விடுகின்றன. நீங்கள் முழு ஆயுள் பெறுகிறீர்கள். அங்கே ஒருபோதும் அகால மரணம் ஏற்படுவதில்லை. இந்த ஆஸ்தியை எந்த ஒரு சாது சந்நியாசியும் கொடுக்க முடியாது. அவர்கள் சொல்கிறார்கள், புத்திரவான் பவு... அப்போது மனிதர்கள் நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள், அவர்களது கிருபையால் குழந்தை கிடைத்தது என்று. அவ்வளவு தான், யாருக்குக் குழந்தை இல்லையோ, அவர்கள் போய் அவர்களுடைய சிஷ்யர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள். ஞானமோ ஒரு முறை மட்டுமே கிடைக்கின்றது. இது அவ்யபிச்சாரி ஞானம், இதனுடைய பிராலப்தம் அரைக்கல்பத்திற்கு நடைபெறுகின்றது. பிறகு வருவது அஞ்ஞானம். பக்தி அஞ்ஞானம் எனப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு விஷயமும் எவ்வளவு நன்றாகச் சொல்லிப் புரிய வைக்கப்படுகின்றது! நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. இப்போது வானப்ரஸ்த அவஸ்தா. அதனால் புத்தியிலிருந்து அனைத்தையும் சந்நியாசம் செய்து ஒரு பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். தனிமையில் அமர்ந்து அப்பாசம் செய்ய வேண்டும் - நான் ஆத்மா... ஆத்மா...
2. சேவை செய்யக் கூடிய மலராக ஆகவேண்டும். தேக அபிமானத்தின் வசமாகி, சேவைக்குக் குந்தகம் ஏற்படுமாறு எந்த ஒரு காரியத்தையும் செய்துவிடக் கூடாது. அநேகரின் நன்மைக்கான நிமித்தமாக ஆகவேண்டும். கொஞ்ச நேரத்தை நினைவுக்காகவென்று அவசியம் ஒதுக்க வேண்டும்.

வரதானம் : ஈஸ்வரிய சேவையின் மூலம் பலவிதமான பலன்களைப் பெறக்கூடிய அதிகாரி ஆத்மா ஆகுக.

“சேவை செய்வீர்களானால் பலன் கிடைக்கும்” என்று சொல்லப் படுகின்றது. ஈஸ்வரிய ஞானத்தைக் கொடுப்பதே ஈஸ்வரிய சேவையாகும். யார் இந்த சேவை செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு அதீந்திரிய சுகத்தினுடைய, சக்திகளினுடைய, குஷியினுடைய விதவிதமான பலன்கள் கிடைக்கின்றன. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தாம் இதற்கு அதிகாரியாவீர்கள். ஏனெனில் உங்களுடைய வேலையே ஈஸ்வரிய படிப்பைப் படிப்பதும் மற்றவர்களுக்குக் கற்றுத் தருவதும் ஆகும். இதன் மூலம் ஈஸ்வரனுடையவர் களாக ஆகிவிடுவீர்கள். ஆக, அத்தகைய ஈஸ்வரிய சேவை செய்வதன் மூலம் ஈஸ்வரிய பலனுக்கு உரிமையுள்ளவர்களாக ஆகிவிட்டோம் - இதே நஷாவிடையே இருங்கள்.

சுலோகன் : பாபாவின் துணையில் இருந்து கர்மம் செய்வீர்களாயின்
புள் லைட்டாக இருப்பீர்கள்.

இனிமையான குழந்தைகளே, நினைவில் இருந்து ஒவ்வொரு காரியமும் செய்யுங்கள், அப்போது நிறைய பேருக்கு உங்களுடைய சாட்சாத்தாரம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கும்.

கேள்வி:- சங்கம யுகத்தில் எந்த விதி மூலம் தன்னுடைய இதயத்தை சுத்தமாக்க (தூய்மையாக்க) முடியும்?

பதில்:- நினைவில் இருந்து உணவு சமையுங்கள் மற்றும் நினைவில் உண்ணுங்கள், அப்போது இதயம் சுத்தமாகி (தூய்மையாகி) விடும். சங்கம யுகத்தில் பிராமணர்களாகிய உங்களால் தயாரிக்கப்பட்ட தூய்மையான பிரம்மா போஜனம் தேவதைகளுக்குக் கூட மிகவும் பிடித்தமானதாகும். யாருக்கு பிரம்மா போஜனத்தின் மீது மரியாதை இருக்கிறதோ அவர்கள் தட்டைக் கழுவிக்கூட குடிக்கின்றனர். அதிக மகிமை இருக்கிறது. நினைவில் இருந்து தயாரிக்கப்பட்ட போஜனத்தை சாப்பிடுவதன் மூலம் சக்தி கிடைக்கிறது, இதயம் சுத்தமாகி விடுகிறது.

ஓம்சாந்தி. சங்கம யுகத்தில் தான் பாபா வருகின்றார். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார் என்று தினமும் குழந்தைகளுக்குச் சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது. குழந்தைகளே, தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று ஏன் சொல்கின்றார்? இவர் அதே எல்லையற்ற தந்தை என்று குழந்தைகளுக்கு நினைவு வந்துள்ளது. பாபா ஆத்மாக்களுக்கு படிப்பிக் கின்றார், சேவைக்கான விதவிதமான கருத்துக்களைப் புரிய வைக்கின்றார். குழந்தைகள் சொல்கின்றனர், (இங்கு சேவையே இல்லை) நாங்கள் வெளியே எப்படி சேவை செய்வது? பாபா சேவைக்கான யுக்திகளை மிக எளிதாக சொல்கின்றார். படம் கையில் இருக்கிறது, ரகுநாத்தின் (ராமன்) கறுப்பான படம் கூட இருக்கிறது, வெண்மையான படம் கூட இருக்கிறது. கிருஷ்ணர் அல்லது நாராயணரின் படம் கூட வெண்மையானதாகவும் இருக்கிறது, கறுப்பானதாகவும் இருக்கிறது. சிறிய படங்கள் கூட இருக்கிறது. கிருஷ்ணருக்கு இவ்வளவு சிறியதாகக் கூட படத்தை உருவாக்குகிறார்கள். நீங்கள் கோவில் பூஜாரியிடம் கேட்கலாம் - உண்மையில் அழகாக இருக்கும் கிருஷ்ணரை நீங்கள் ஏன் கறுப்பாக உருவாக்கி இருக்கிறீர்கள்? உண்மையில் சரீரம் கறுப்பாக இருப்பதில்லை அல்லவா! உங்களிடம் மிக நல்ல வெண்மை யான (அழகான) படங்கள் இருக்கின்றன, ஆனால் இவரை ஏன் கறுப்பாக உருவாக்கி இருக்கின்றீர்கள்? ஆத்மா எப்படி விதவிதமான பெயர், ரூபத்தை எடுத்துக் கீழே இறங்குகிறது என்று பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். எப்போதிலிருந்து காம சிதையில் ஏறுகின்றார்களோ அப்போது கறுப்பாகி விடுகின்றார்கள். ஜெகத்நாத், ஸ்ரீநாத் கோவிலுக்கு நிறைய யாத்ரீகர்கள் செல்கின்றார்கள், உங்களை அழைக்கவும் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் சொல்லுங்கள் - ஸ்ரீநாத்தின் 84 பிறவிகளின் வாழ்க்கைக் கதையை நாங்கள் சொல்கின்றோம். சகோதரர்களும், சகோதரிகளும் வந்து கேளுங்கள் இப்படி வேறு யாரும் சொற்பொழிவாற்ற முடியாது. இவர் ஏன் கறுப்பாகி விட்டார் என்று நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும்? ஒவ்வொருவரும் அவசியம் தூய்மை நிலையிலிருந்து தூய்மையற்றவர்களாக வேண்டும். தேவதைகள் எப்போது வாம மார்க்கத்தில் சென்றார்களோ, அப்போது அவர்களை கறுப்பாக்கி விட்டார்கள். காமச் சிதையில் அமர்வதன் மூலம் இரும்பு யுக (கலியுக) மனிதர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். இரும்பின் நிறம் கறுப்பாக இருக்கிறது. தங்கத்தின் நிறம் அழகாக இருக்கிறது. இதற்குத்தான் வெண்மை எனக் கூறப்படுகிறது. அவர்கள் (தங்க யுகத்தை சேர்ந்த தேவதைகள்) தான் பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து கறுப்பாகி விடுகிறார்கள். ஏணிப்படியின் படம் கூட கண்டிப்பாகக் கையில் இருக்க வேண்டும். யாரும் தூரத்திலிருந்தே நன்றாகப் பார்க்கும் படி படம் கூட பெரியதாக இருக்க வேண்டும். பாரதத்தின் நிலை இது தான் என்று நீங்கள் புரிய வைப்பீர்கள். ஏற்றம் மற்றும் இறக்கம் என்று எழுதப் பட்டுள்ளது. குழந்தைகளுக்கு சேவையில் மிகுந்த ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். இந்த உலக சக்கரம் எப்படி சுற்றுகிறது என்று புரிய வைக்க வேண்டும். தங்க யுகம், வெள்ளி யுகம், செம்பு யுகம்..... பிறகு இந்த புருஷோத்தம சங்கம யுகத்தைக் கூட காட்ட வேண்டும். அதிக சித்திரங்களை எடுத்துச் செல்ல வேண்டாம். பாரதத்திற்கு ஏணிப்படியின் படம் மிகவும் முக்கியமானதாகும். இப்போது மீண்டும் நீங்கள் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து எப்படி தூய்மையாக முடியும் என்று நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். பதீதபாவனர் ஒரேயொரு தந்தை மட்டும் தான். அவரை நினைவு செய்வதன் மூலம் ஒரு விநாடியில் ஜீவன் முக்தி கிடைக்கிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இந்த முழு ஞானமும் இருக்கிறது. மற்ற அனைவரும் அறியாமையின் உறக்கத்தில் உறங்கி கொண்டிருக்கிறார்கள். பாரதம் ஞானம் நிறைந்ததாக இருந்தது, அப்போது மிகுந்த செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்தது. இப்போது பாரதம் அஞ்ஞானத்தில் இருக்கிறது, ஒன்றும் இல்லாததாக ஆகி விட்டது. ஞானம் நிறைந்த மனிதர்கள் மற்றும் ஞானமற்ற மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள் அல்லவா! தேவி தேவதைகள் மற்றும் மனிதர்கள் புகழ் பெற்றவர்கள் தேவதைகள் சத்யுகம், திரேதா யுகத்தில் இருக்கின்றனர், மனிதர்கள் துவாபர, கலியுகத்தில் இருக்கின்றனர்.

29.10.2009

எப்படி சேவை செய்வது என்று எப்போதும் குழந்தைகளின் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அதைக் கூட பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். ஏணிப்படி படம் புரிய வைப்பதற்கு மிக நல்ல படமாகும். பாபா சொல்கின்றார், குடும்ப விவகாரத்தில் இருங்கள், சரீர் நிர்வாகத்திற்காக தொழில் போன்றவை செய்யத் தான் வேண்டும், உலகாயத படிப்பு கூட படிக்கத் தான் வேண்டும், மற்றபடி நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் நாம் மற்றவர்களுக்கு எப்படி நன்மை செய்வது என்று சேவைக்கான சிந்தனை செய்ய வேண்டும். இங்கே நீங்கள் நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்ய முடிவதில்லை. இங்கே வருவதே பாபாவுடைய முரளியைக் கேட்பதற்காகத் தான். இதில் தான் மாயா ஜாலம் இருக்கிறது. பாபாவை மந்திரவாதி என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா! பாடவும் செய்கிறார்கள் - உங்கள் முரளியில் மாயாஜாலம் இருக்கிறது..... உங்கள் வாய்மூலமாக வாசிக்கப்படும் முரளியில் மாயா ஜாலம் இருக்கிறது. மனிதர்கள் தேவதைகளாக ஆகி விடுகின்றனர். பாபாவை தவிர அப்படிப்பட்ட மந்திரவாதி வேறு யாரும் கிடையாது. ஒரு பைசா செலவில்லாமல் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக்கினார் என்று பாடல் கூட இருக்கிறது. பழைய உலகம் கண்டிப்பாக புதிய உலகம் ஆக வேண்டும், பழைய உலகம் கண்டிப்பாக விநாசம் ஆக வேண்டும். இப்போது நீங்கள் இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள், ஆக கண்டிப்பாக ராஜா ஆக வேண்டும். 84 பிறவிகள் எடுத்து பிறகு முதல் நம்பரில் பிறவி எடுக்க வேண்டும் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். ஏனெனில் உலகத்தின் வரலாறு, புவியியல் மீண்டும் மீண்டும் நடக்கிறது. சத்யகம், திரேதாயுகம் எது நடந்து முடிந்ததோ அது மீண்டும் கண்டிப்பாக நடக்க வேண்டும்.

நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கும் போது புத்தியில் நினைவு இருக்க வேண்டும் - நாம் திரும்பி செல்கின்றோம், பிறகு சதோபிரதான தேவி தேவதை ஆகின்றோம். அவர்களை தேவதைகள் என்று சொல்லப் படுகின்றது. இப்போது மனிதர்களிடம் தெய்வீக குணங்கள் இல்லை. ஆக நீங்கள் எங்கும் சேவை செய்ய முடியும். எவ்வளவு தான் தொழில் போன்றவை இருந்தாலும் குடும்ப விவகாரத்தில் இருந்தாலும் வருமானம் சம்பாதித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இதில் தூய்மை தான் முக்கியமான விஷயம். தூய்மை இருந்தால் அமைதி-வளம் (அபிவிருத்தி) இருக்கிறது. முழுமையான தூய்மையாகி விட்டால் பிறகு இங்கே இருக்க முடியாது. ஏனெனில் நாம் சாந்தி தாமத்திற்குக் கண்டிப்பாக செல்ல வேண்டும். ஆத்மா தூய்மையாகி விட்டால் பிறகு ஆத்மாவிற்கு இந்த பழைய சரீர்தோடு இருக்கத் தேவையில்லை. இது தூய்மையற்றது அல்லவா! 5 தத்துவங்கள் கூட தூய்மையற்று இருக்கிறது. சரீரம் கூட இதன் மூலம் தான் உருவாகின்றது. இதை மண்பொம்மை என்று சொல்லப் படுகின்றது. 5 தத்துவங்களால் ஆன சரீரம் ஒன்று முடிந்து மற்றொன்று உருவாகிறது. ஆத்மாவோ அப்படியே இருக்கிறது. ஆத்மா உருவாக்குவதற்கான பொருள் அல்ல. சரீரம் முதலில் எவ்வளவு சிறியதாக இருக்கிறது பிறகு எவ்வளவு பெரியதாக ஆகிறது. இவ்வளவு உறுப்புகள் உருவாகின்றன, அதன் மூலம் ஆத்மா முழு நடிப்பையும் நடிக்கிறது. இந்த உலகமே அதிசயிக்கத்தக்கதாகும். பாபா அனைத்தையும் விட அதிசயமானவர், அவர் ஆத்மாக்களுக்கான அறிமுகத்தை கொடுக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாம் எவ்வளவு சிறியதாக இருக்கின்றோம்! ஆத்மா பிரவேசமாகிறது. ஒவ்வொரு பொருளும் அதிசயிக்கத்தக்கதாகும். விலங்குகளின் சரீரம் போன்றவை எப்படி உருவாகின்றது, அதிசயம் அல்லவா! ஆத்மா அனைத்தையும் விட சிறியதாக இருக்கின்றது. யானை எவ்வளவு பெரியது! அதில் இவ்வளவு சிறிய ஆத்மா சென்று அமர்கிறது. பாபா மனித பிறவியின் விஷயத்தைப் புரிய வைக்கின்றார். மனிதர்கள் எவ்வளவு பிறவிகள் எடுக்கின்றனர்? 84 இலட்சம் பிறவிகள் எடுப்பதில்லை. எத்தனை தர்மங்களோ அத்தனை விதமாக உருவாகிறது என்று புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் எத்தனை முகத்தோற்றத்துடன் கூடிய சரீரத்தை எடுக்கிறது, அதிசயமல்லவா! பிறகு சக்கரம் மீண்டும் சுற்றும்போது ஒவ்வொரு பிறவியிலும் முகத்தோற்றம், பெயர், ரூபம் போன்றவை மாறி விடுகிறது. கறுப்பான கிருஷ்ணர், அழகான கிருஷ்ணர் என்று சொல்ல மாட்டோம். அவருடைய ஆத்மா முதலில் அழகாக இருந்தது, பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து எடுத்து கறுப்பாகி விடுகிறது. உங்களுடைய ஆத்மா கூட விதவிதமான முகத்தோற்றங்கள், விதவிதமான சரீரங்கள் எடுத்து நடிப்பை நடிக்கிறது. இது கூட நாடகம் ஆகும்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருபோதும் எந்த கவலையும் படக்கூடாது. அனைவரும் நடிகர்கள் ஆவர். ஒரு சரீரத்தை விட்டு மற்றொரு சரீரத்தை எடுத்து நடிப்பை நடிக்கத் தான் வேண்டும். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் சம்பந்தம் போன்றவை மாறி விடுகிறது. இது உருவாக்கப்பட்ட நாடகம் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மா தான் 84 பிறவிகள் எடுத்து எடுத்து தமோபிரதானம் ஆகி விட்டது. இப்போது ஆத்மா சதோபிரதானம் ஆக வேண்டும். கண்டிப்பாக தூய்மையாக வேண்டும். தூய்மையான உலகமாக இருந்தது, இப்போது தூய்மையிழந்து விட்டது, மீண்டும் தூய்மையாக வேண்டும். சதோபிரதானம்-தமோபிரதானம் என்ற வார்த்தைகள் இருக்கின்றது அல்லவா! சதோபிரதான உலகம் பிறகு சதோ, ரஜோ, தமோ உலகமாகிறது. இப்போது யார் தமோபிரதானமாக ஆகி இருக்கிறார்களோ அவர்கள் பிறகு

சதோபிரதானமாக எப்படி ஆவார்கள்? தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து எப்படி தூய்மையாவார்கள், மழை நீரால் தூய்மையாக முடியாது. மழை மூலம் மனிதர்களுக்கு மரணம் கூட ஏற்பட்டு விடுகிறது. வெள்ளம் ஏற்படும் போது எவ்வளவு பேர் மூழ்கி விடுகிறார்கள். இப்போது பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார், இந்த அனைத்துக் கண்டங்களும் இருக்காது, இயற்கை சீற்றங்கள் கூட உதவி செய்யும். எவ்வளவு மனிதர்கள், விலங்குகள் மூழ்கி விடுகின்றன! நீர் மூலம் தூய்மையாகி விடுகின்றார்கள் என்பது கிடையாது, சரீரம் மட்டும் மறைந்து போய் விடுகிறது. சரீரங்கள் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாவதில்லை ஆத்மா தான் தூய்மையாக வேண்டும். ஆக பதீதபாவனர் ஒரேயொரு தந்தை தான் ஜகத்குரு என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் குருவினுடைய வேலை சத்கதி கொடுப்பதாகும். சத்கதி கொடுக்கக்கூடிய வள்ளல் ஒரேயொரு பாபா மட்டும் தான். பாபா சத்குரு, அவர் தான் சத்கதி கொடுக்கின்றார். பாபா நிறைய புரிய வைக்கின்றார். இவர் (பிரம்மா) கூட கேட்கின்றார் அல்லவா! குருக்கள் கூட கற்றுக் கொடுப்பதற்காக சிஷ்யர்களை பக்கத்தில் உட்கார வைக்கின்றார்கள். இவர் கூட அவருக்கு (குரு) பக்கத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். பாபா புரிய வைக்கும் போது இவர் கூட புரிய வைப்பார் அல்லவா! ஆகையால் குரு பிரம்மா நம்பர் ஒன் ஆகி விடுகிறார். கண்ணைத் திறந்ததும் பஸ்பமாக்கி விடுகிறார் என்று சங்கரருக்கு சொல்கிறார்கள், பிறகு அவரை குரு என்று சொல்லப் படுவதில்லை. பாபா சொல்கின்றார், குழந்தைகளே என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். நிறைய குழந்தைகள் சொல்கின்றார்கள் - தொழில் போன்றவைகளில் அதிக கவலையில் இருக்கின்றோம் நாங்கள் எப்படி தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து பாபாவை நினைவு செய்வது? பாபா புரிய வைக்கின்றார் - பக்தி மார்க்கத்தில் கூட ஹே ஈஸ்வரா, ஹே பகவான் என்று சொல்லி நினைவு செய்தீர்கள் அல்லவா! எப்போது துக்கம் ஏற்படுகிறதோ அப்போது நினைவு செய்யப் படுகிறது. இறக்கும் போது கூட இராம் இராம் என்று சொல்ல சொல்கிறார்கள். இராமன் நாமத்தை ஜெபிக்கக்கூடிய நிறைய அமைப்புகள் இருக்கின்றன. நீங்கள் எப்படி ஞான தானம் செய்தீர்களோ அதுபோல அவர்கள் சொல்கின்றார்கள் - இராம் என்று சொல்லுங்கள், இராம் என்று சொல்லுங்கள். நீங்கள் கூட சொல்கின்றீர்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். அவர்கள் சிவனைப் பற்றி தெரிந்து கொள்வதே இல்லை. அவர்கள் இராம் இராம் என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். பரமாத்மா அனைத்திலும் இருக்கும் போது இராம் என்று சொல்லுங்கள் என்று ஏன் சொல்கின்றார்கள்? பாபா புரிய வைக்கின்றார் - இராமரையோ, கிருஷ்ணரையோ பரமாத்மா என்று சொல்வதில்லை. இராமர் கலைகள் குறைந்த (14) தேவதை என்று கூட புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. காரணம் 2 கலைகள் குறைந்து விடுகிறது. ஒவ்வொரு பொருளினுடைய கலைகளும் குறையத்தான் செய்கிறது. ஆடைகள் கூட முதலில் புதியதாக பிறகு பழையதாக ஆகி விடுகின்றது.

ஆக பாபா இவ்வளவு விஷயங்களைப் புரிய வைக்கின்றார், பிறகு கூட சொல்கின்றார் - என்னுடைய இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீக குழந்தைகளே தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள், பாபாவை நினைத்து நினைத்து சுகத்தை அடையுங்கள். இதுவோ துக்க தாமம் ஆகும். பாபாவை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள். நினைவு செய்து செய்து அளவற்ற சுகத்தை அடைவீர்கள். அனைத்து தோஷங்கள், நோய் போன்ற அனைத்தும் விடுபட்டு போய்விடும். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு நோயற்றவர் ஆகி விடுகின்றீர்கள். சரீரங்களின் அனைத்து தோஷங்களும் நீங்கி ஜீவன் முக்தியை அடையுங்கள் என்று பாடுகின்றார்கள் ஆனால் மனிதர்கள் நடைமுறையில் கொண்டு வருவதில்லை. உங்களுக்கு பாபா நடைமுறையில் புரிய வைக்கின்றார் - பாபாவை நினைவு செய்தால் உங்களுடைய அனைத்து மன ஆசைகளும் பூர்த்தியாகி விடும், சுகமானவர் ஆகி விடுவீர்கள். தண்டனையடைந்து ரொட்டித் துண்டை சாப்பிடுவது நல்லதல்ல. அனைவருக்கும் புதிய ரொட்டி தான் பிடிக்கிறது. இன்றைக்கு எண்ணெய் தான் பயன்படுத்தப் படுகிறது. அங்கே நெய்யின் நதிகள் ஓடுகின்றன. ஆக குழந்தைகள் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். இங்கே அமர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூட பாபா சொல்வதில்லை. நடக்கும் போதும் சுற்றும் போதும் சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். தொழில் போன்றவையும் செய்ய வேண்டும். பாபாவின் நினைவு புத்தியில் இருக்க வேண்டும். லௌகீக தந்தையின் குழந்தைகள் தொழில் போன்றவை செய்தாலும் நினைவு இருக்கிறதல்லவா! யாரேனும் கேட்டால் உடனே நான் இன்னாருடைய குழந்தை என்று சொல்வார்கள். புத்தியில் (லௌகீக) தந்தையின் ஆஸ்தி தான் நினைவு இருக்கிறது. நீங்கள் கூட பாபாவின் குழந்தைகள் ஆகி இருக்கின்றீர்கள் ஆகவே ஆஸ்தியின் நினைவும் இருக்கிறது. பாபாவை தான் நினைவு செய்ய வேண்டும், மற்ற யாருடனும் சம்பந்தம் இல்லை. ஆத்மாவில் தான் முழுமையான நடப்பும் பதிவாகி இருக்கிறது, அது தான் வெளிப்படுகிறது. இந்த பிராமண குலத்தில் உங்களுடைய எந்த பாகம் கல்ப கல்பமாக நடந்ததோ அதே மீண்டும் நடந்து கொண்டேயிருக்கிறது. பாபா புரிய வைக்கின்றார் - உணவு சமையுங்கள், இனிப்பு தயார் செய்யுங்கள், சிவபாபாவை நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். சிவபாபாவை நினைவு செய்து தயாரித்தால் இனிப்பு சாப்பிடுபவர்களுக்கு கூட நன்மை ஏற்படும். சாட்சாத்காரம் கூட