

17.11.2009

2 மாயையின் புயல்களிலிருந்து காப்பாற்றப்பட்டு இருப்பதற்காக வாயில் தந்தையின் நினைவு என்ற இரும்பு துண்டு வைத்து விட வேண்டும். எல்லாமே சகித்து கொள்ள வேண்டும். தொடர் சினுங்கி போல ஆகக் கூடாது மாயையிடம் தோல்வி அடையக் கூடாது.

வரதானம் : அறிவுத்திறன் படைத்த தந்தையிடம் தந்திரம் செய்வதற்கு பதிலாக உணர்ந்து கொள்ளும் சக்தி மூலமாக அனைத்து பாவங்களிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுக!

ஒரு சில குழந்தைகள் அறிவுத் திறன் நிறைந்த தந்தையிடமும் தந்திரம் செய்கிறார்கள்- தங்கள் காரியத்தை சாதித்துக் கொள்ள, தங்கள் பெயரை நல்லதாக ஆக்கிக் கொள்வதற்காக அந்த நேரத்தில் (தன்னை) உணர்ந்து கொண்டு விடுகிறார்கள். ஆனால் அந்த உணரும் தன்மையில் சக்தி இல்லை ஆகவே மாற்றம் ஏற்படுவதில்லை. அறிந்திருந்தும் பெயர் கெட்டு விடக் கூடாது என்பதற்காக தங்கள் விவேகத்தைக் கொண்டு விடுகிறார்கள். இதுவும் பாவக்கணக்கில் சேமிப்பு ஆகிறது. எனவே தந்திரம் செய்வதை விடுத்து உண்மையான உள்ளத்துடன் உணருதல் மூலமாக சுயத்தை மாற்றம் செய்து கொண்டு பாவங்களிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுகள்.

சுலோகன் : வாழ்க்கையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கையிலும் பல்வேறு பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டு இருப்பதுவே ஜீவன் முக்தி நிலை ஆகும்.

இனிமையான குழந்தைகளே! சிவபாபா வந்திருக்கிறார், உங்களுடைய அனைத்து பண்டக சாலைகளையும் நிரப்புவதற்காக. பண்டகசாலை நிரம்பியிருந்தால் காலனாகிய பகைவன் விலகிப் போய்விடுவான் என்று சொல்லவும் படுகின்றது.

கேள்வி : ஞானவான் குழந்தைகளின் புத்தியில் எந்த ஒரு விசயத்தின் நிச்சயம் புத்தியில் உறுதியாக இருக்கும்?

பதில் : அவர்களுக்கு உறுதியான நிச்சயம் இருக்கும் - நம்முடைய பாகம் இந்நாடகத்தில் ஒரு போதும் தேய்வதோ, அழிவதோ இல்லை. ஆத்மாவாகிய எனது ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் அழியாத பாகம் அடங்கியுள்ளது. இந்த ஞானம் புத்தியில் இருக்குமானால் அவர்கள் ஞானவான் ஆவார்கள். இல்லையென்றால் ஞானம் முழுவதும் புத்தியிலிருந்து வெளியேறிப் பறந்து விடும்.

ஓம் சாந்தி! பாபா வந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளிடம் என்ன சொல்கிறார்? என்ன சேவை செய்கிறார்? இச்சமயம் பாபா இந்த ஆன்மீகப் படிப்பைச் சொல்லித் தருகின்ற சேவை செய்கின்றார். இதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபாவுக்கு நாடகத்தில் தந்தையின் பாகமும் உள்ளது, ஆசிரியரின் பாகமும் உள்ளது, குருவின் பாகமும் உள்ளது. மூன்று பாகங்களையுமே நன்றாக நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் அறிவீர்கள், அவர் தந்தையாகவும் இருக்கிறார், சக்கதி அளிக்கும் குருவாகவும் இருக்கிறார், அனைவருக்காகவும் இருக்கிறார். சிறியவர், பெரியவர், முதியவர், இளைஞர் அனைவருக்காகவும் ஒருவர் தான் இருக்கிறார். சுபரீம் தந்தையாக, சுபரீம் ஆசிரியராக இருக்கிறார். எல்லையற்ற கல்வி கற்றுத் தருகின்றார். நீங்கள் மாநாடுகளிலும் கூட இதைப் புரிய வைக்க முடியும் - நாங்கள் அனைவருடைய வாழ்க்கைக் கதைகளையும் (சுய சரிதை) அறிவோம். பரமபிதா பரமாத்மாவின் வாழ்க்கைக் கதையையும் அறிவோம். வரிசைப்படி அனைத்தும் புத்தியில் நினைவிருக்க வேண்டும். விராடரூபம் முழுவதும் புத்தியில் இருக்கும். நாம் இப்போது பிராமணன் ஆகியிருக்கிறோம். பிறகு நாம் தேவதை ஆவோம், பிறகு சத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர் ஆவோம். இது குழந்தைகளுக்கு நினைவிருக்கிறது இல்லையா? குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாருக்கும் இவ்விஷயங்கள் நினைவிருக்காது. உயர்வு மற்றும் தாழ்வினுடைய முழு ரகசியமும் நினைவிருக்க வேண்டும். நாம் உயர்வில் இருந்தோம், பிறகு தாழ்ந்து விட்டோம். இப்போது இரண்டுக்கும் இடையில் இருக்கிறோம். சூத்திரர்களும் அல்ல, முழுமையான பிராமணராகவும் இன்னும் ஆகவில்லை. இப்போது முழுமையான பிராமணர் என்றால் பிறகு சூத்திரர்களின் செயல்பாடுகள் இருக்கக் கூடாது. பிராமணர்களுக்கும் கூடப் பிறகு சூத்திரர்களின் தன்மை வந்து விடுகின்றது. இதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள் - எப்போதிருந்து பாவங்களை செய்து வந்தோம்? எப்போதிருந்து காமச்சிதையில் அமர்ந்தீர்கள்? இப்போது உங்களது புத்தியில் முழுச் சக்கரமும் உள்ளது. பரமபிதா பரமாத்மாவாகிய தந்தை மேலே இருக்கிறார். பிறகு நீங்கள் ஆத்மாக்கள். இவ்விசயங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் அவசியம் நினைவிருக்க வேண்டும். இப்போது நாம் பிராமணர்கள், தேவதையாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம், பிறகு வைசிய, சூத்திர குலங்களில் வருவோம். பாபா வந்து நம்மை சூத்திரனிலிருந்து பிராமணராக மாற்றுகிறார். பிறகு நாம் பிராமணரிலிருந்து தேவதையாக ஆவோம். பிராமணராகிக் கர்மாதீத நிலையை அடைந்து பிறகு திரும்பிச் செல்வோம். நீங்கள் பாபாவையும் அறிவீர்கள். குட்டிக்கரணம் அல்லது 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தையும் அறிவீர்கள். குட்டிக்கரணத்தின் மூலம் உங்களுக்கு மிகவும் எளிமையாகப் புரியவைக்கிறார். உங்களை மிகவும் இலேசாக ஆக்குகிறார். அதன் மூலம் தன்னைப் புள்ளி என உணர்ந்து உடனே ஓடிச் செல்வீர்கள். மாணவர்கள் வகுப்பில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள் என்றால் புத்தியில் படிப்பு தான் நினைவிருக்கும். உங்களுக்கும் இந்தப் படிப்பு தான் நினைவிருக்க வேண்டும். இப்போது நாம் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறோம். பிறகு இப்படியே சக்கரத்தைச் சுற்றி வருவோம். இச்சக்கரம் சதா புத்தியில் சுற்றிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். இந்தச் சக்கரம் முதலியவற்றின் ஞானம் பிராமணர்களாகிய உங்களிடம் தான் உள்ளது. இது சூத்திரர்களிடமும் இல்லை, தேவதைகளிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், பக்தி மார்க்கத்தில் உருவாக்கப் பட்ட சித்திரங்கள் அனைத்தும் குறையுள்ளவை. உங்களிடம் உள்ளவை மிகச்சரியானவை. ஏனெனில் நீங்கள் மிகச் சரியானவர்களாக ஆகிறீர்கள். இப்போது உங்களுக்கு ஞானம் கிடைத்துள்ளது. அதனால் பக்தி எனப்படுவது எது ஞானம் என்பது எது என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஞானத்தைத் தருபவராகிய தந்தை இப்போது கிடைத்துள்ளார். பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கிறார்கள் என்றால் நோக்கம் குறிக்கோள் பற்றி அறிந்திருக்கிறார்கள் இல்லையா? பக்தி மார்க்கத்திலோ, நோக்கம் குறிக்கோள் என்பது கிடையாது. நாம் உயர்ந்த தேவி-தேவதையாக இருந்தோம், பிறகு கீழே இறங்கி வந்திருக்கிறோம். இப்போது பிராமணர் ஆகியிருக்கும் போது இது தெரிய வந்துள்ளது. பிரம்மா குமார்-குமாரி

18.11.2009

களாக நிச்சயமாக முன்பும் கூட ஆகியிருக்கிறோம். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பெயரோ புகழ் பெற்றது. பிரஜாபிதாவோ மனிதர் இல்லையா? அவருக்கு இவ்வளவு குழந்தைகள் என்றால் நிச்சயமாகத் தத்தெடுக்கப் பட்டவர்களாக இருக்க வேண்டும். எவ்வளவு தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள்! ஆத்மா ரூபத்தில் அனைவரும் சகோதர-சகோதரர்களாக இருக்கிறீர்கள். இப்போது உங்களது புத்தி எவ்வளவு தூரம் செல்கிறது! நீங்கள் அறிவீர்கள், எப்படி மேலே நட்சத்திரங்கள் நிற்கின்றன என்பதை. தூரத்திலிருந்து எவ்வளவு சிறியதாகத் தென்படுகின்றன! நீங்களும் கூட மிகச்சிறிய ஆத்மாவாக இருக்கிறீர்கள். ஆத்மா ஒருபோதும் சிறியதாகவும் பெரியதாகவும் இருப்பதில்லை. ஆம், உங்களுடைய பதவி மிக உயர்ந்தது. அவற்றையும் கூட சூரியதேவதை, சந்திரதேவதை என்கிறார்கள். சூரியத்தந்தை, நிலவுத்தாய் என்கிறார்கள். மற்றப்படி ஆத்மாக்கள் எல்லாமே நட்சத்திரங்கள். ஆக, ஆத்மாக்கள் அனைத்தும் ஒரேமாதிரி சிறிய வையாகும். இங்கே வந்து பாகம் ஏற்று நடிகர்கள் ஆகின்றன. தேவதைகளாகவும் நீங்கள் தான் ஆகிறீர்கள்.

நாம் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவர்களாக ஆகிக்கொண்டிருக்கிறோம். பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் நாம் சதோபிரதான் தேவதையாக ஆகிவிடுவோம். தரவரிசைப்படி கொஞ்சம்-கொஞ்சம் வேறுபாடு இருக்கத் தான் செய்கிறது. சில ஆத்மாக்கள் பவித்திரமாகி சதோபிரதான் தேவதையாக ஆகிவிடுகின்றனர், சில ஆத்மாக்கள் முழு பவித்திரமாவதில்லை. ஞானத்தைக் கொஞ்சம் கூடத் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார், பாபாவின் அறிமுகமோ அவசியம் அனைவருக்கும் கிடைக்க வேண்டும். கடைசியில் பாபாவைத் தெரிந்து கொள்வார்கள் இல்லையா? வினாசத்தின் சமயத்தில் அனை வருக்கும் பாபா வந்திருக்கிறார் என்பது தெரிந்து விடும். இப்போதும் கூட ஒரு சிலர் சொல்கின்றனர், பகவான் நிச்சயமாக எங்கோ வந்திருக்கிறார், ஆனால் அது பற்றித் தெரியவில்லை. ஏதேனும் ஒரு ரூபத்தில் வந்து விடுவார் என்று புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். மனித வழிமுறைகளோ நிறைய உள்ளன இல்லையா? உங்களுடையது ஒரே ஒரு ஈஸ்வரிய வழிமுறை. நீங்கள் ஈஸ்வரிய வழிமுறை மூலம் என்னவாக ஆகிறீர்கள்? ஒன்று மனித வழிமுறை. இரண்டாவது ஈஸ்வரிய வழிமுறை. மூன்றாவது தேவதா வழிமுறை. தேவதைகளுக்கும் வழிமுறையை யார் தந்தது? பாபா. பாபாவின் ஸ்ரீமத் சிரேஷ்டமாக ஆக்கக் கூடியது. ஸ்ரீஸ்ரீ என்று பாபாவுக்குத் தான் சொல்வார்கள், மனிதர்களுக்கல்ல. ஸ்ரீஸ்ரீ தான் வந்து ஸ்ரீ ஆக்குகின்றார். தேவதைகளை சிரேஷ்டமாக ஆக்குபவர் பாபா தான். அவரை ஸ்ரீஸ்ரீ என்பார்கள். பாபா சொல்கிறார், நான் உங்களை இதுபோல் தகுதியுள்ளவர்களாக ஆக்குகின்றேன். அந்த மனிதர்கள் பிறகு தங்களுக்குத் தங்களை ஸ்ரீஸ்ரீ என்ற அடைமொழியை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மாநாடுகளிலும் கூட நீங்கள் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியும். நீங்கள் தாம் சொல்லிப் புரிய வைப்பதற்கென்று நிமித்தமாக ஆகியிருக்கிறீர்கள். ஸ்ரீஸ்ரீ எனப்படுபவர் ஒரு சிவபாபா, அவர் இதுபோன்ற ஸ்ரீதேவதையாக ஆக்குகின்றார். அந்த மனிதர்கள் சாஸ்திரங்கள் முதலியவற்றின் படிப்பைப் படித்துவிட்டு டைட்டில் பெற்றுக் கொண்டு வருகிறார்கள். உங்களுடையோ, ஸ்ரீஸ்ரீ பாபாவே ஸ்ரீயாக, அதாவது சிரேஷ்டமானவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். இதுவே தமோபிரதான் மிகக்கீழான (பிரஷ்டாச்சாரி) உலகம். பிரஷ்டாச்சாரத்தினால் (விகாரத்தினால்) பிறவி எடுக்கிறார்கள். எங்கே பாபாவிற்கான அடைமொழி (பட்டம்) எங்கே இந்தப் பதீத மனிதர்கள் தாங்களாகவே வைத்துக் கொண்ட பட்டம். உண்மையிலும் உண்மையான சிரேஷ்ட மகான் ஆத்மாக்களோ, தேவி-தேவதைகள் இல்லையா? சதோபிரதான் உலகத்தில் எந்த ஒரு தமோபிரதான் மனிதரும் இருக்க மாட்டார்கள். ரஜோவில் (துவாபரயுகத்தில்) ரஜோ மனிதர்கள் தான் இருப்பார்கள், தமோ குண மனிதர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். வர்ணங்களும் பாடப்படுகின்றன இல்லையா? இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், இதற்கு முன்பு நாம் எதுவுமே புரிந்து கொள்ளாமல் இருந்தோம். இப்போது பாபா எவ்வளவு புத்திசாலிகளாக ஆக்குகிறார்! நீங்கள் எவ்வளவு பெரிய செல்வந்தராக ஆகிறீர்கள்! சிவபாபாவின் பண்டாரா நிறைந்துள்ளது. சிவபாபாவின் பண்டகசாலை எத்தகையது? (அவினாசி ஞானரத்தினங்களின் பண்டகசாலை). சிவபாபாவின் பண்டகசாலை நிறைந்துள்ளது என்றால் காலனாகிய பகைவன் தூர விலகிப் போய்விடுவான். பாபா, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானரத்தினங்களைத் தருகிறார். அவரே கடலாக இருக்கிறார் - ஞானரத்தினங்களின் கடல். குழந்தைகளின் புத்தி எல்லையற்றதில் செல்ல வேண்டும். இத்தனைக் கோடி ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அவரவரின் சரீரமாகிய ஆசனத்தில் அமர்ந்துள்ளனர். இது எல்லையற்ற நாடகம். ஆத்மா இந்த ஆசனத்தில் வீற்றிருக்கின்றது. ஓர் ஆசனம் போல் இன்னொன்று இருக்காது. அனைவருடைய தோற்ற அமைப்பும் வெவ்வேறு. இது இயற்கையின் அற்புத சக்தி எனப்படும். ஒவ்வொருவருக்கும் எப்படிப்பட்ட அழியாத பாகம் உள்ளது! இவ்வளவு மிகச் சிறிய ஆத்மாவுக்குள் 84 பிறவிகளின் பதிவு நிறைந்துள்ளது. மிக சூட்சுமமானது. இதைவிட சூட்சுமமான அதிசயம் வேறு எதுவும் இருக்க முடியாது. இவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவில் நாடகத்தின் பாகம் முழுவதும் நிரம்பியுள்ளது. அது இங்கேயே தான் நடக்கின்றது. சூட்சுமவதனத்திலோ எந்த ஒரு

பாகமும் நடிப்பதில்லை. பாபா எவ்வளவு நன்றாகச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்! பாபாவின் மூலம் நீங்கள் அனைத்தையும் தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். இதுவே ஞானமாகும். அனைவருடைய உள்மனதை அறிந்திருக்கிறார் என்பதல்ல. இவர் ஞானத்தை அறிந்திருக்கிறார். அந்த ஞானம் உங்களுக்குள்ளும் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த ஞானத்தின் மூலம் தான் நீங்கள் இவ்வளவு உயர்ந்த பதவி பெறுகிறீர்கள். இந்தப் புத்தியும் இருக்கிறது இல்லையா? பாபா விதை வடிவமாக இருக்கிறார். அவரிடம் மரத்தின் முதல்-இடை-கடையின் ஞானம் உள்ளது. மனிதர்களோ லட்சக்கணக்கான வருடங்களின் ஆயுள் இருப்பதாகச் சொல்லி விட்டார்கள். அதனால் ஞானம் வரமுடியாது. இப்போது உங்களுக்கு சங்கமயுகத்தில் முழு ஞானமும் கிடைக்கிறது. தந்தையின் மூலம் முழு சக்கரத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்கிறீர்கள். இதற்கு முன் ஒன்றுமே தெரியாதவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்போது நீங்கள் சங்கம யுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இது உங்களுடைய கடைசிப் பிறவி. புருஷார்த்தம் செய்து-செய்து நீங்கள் முழுமையான பிராமணர் ஆகிவிடுவீர்கள். இப்போது அவ்வாறு இல்லை. இப்போதோ நல்ல-நல்ல குழந்தைகளும் கூட பிராமணரிலிருந்து பிறகு சூத்திரர் ஆகிவிடுகிறார்கள். இது தான் மாயாவிடம் தோல்வியடைவது என்று சொல்லப் படுகின்றது. பாபாவின் மடியில் இருந்து (மாயாவிடம்) தோல்வியடைந்து இராவணனின் மடியில் போய்விடுகிறார்கள். எங்கே பாபாவின் சிரேஷ்டமாக ஆவதற்கான மடி, எங்கே தாழ்ந்தவராக ஆகக்கூடிய (ராவணனின்) மடி! ஒரு வினாடியில் ஜீவன்முக்தி. ஒரு வினாடியில் முழுவதும் துர்தசையாக ஆகிவிடுகின்றது. பிராமணக் குழந்தைகள் நல்லபடியாக அறிவார்கள் - எப்படி துர்தசையாக ஆகிவிடுகின்றது என்று. இன்று பாபாவுடையவர்களாக ஆகிறார்கள். நாளை பிறகு மாயாவின் விலங்குக்குள் (பிடிக்குள்) வந்து இராவணனுடையவர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள். பிறகு காப்பாற்றிக் கொள்ள முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்றால் ஒரு சிலர் காப்பாற்றப் படவும் செய்கிறார்கள். நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள், மூழ்குகிறார்கள் என்றால் காப்பாற்றிக் கொள்ள முயற்சி செய்கிறீர்கள். எவ்வளவு கஷ்டங்கள் ஏற்படுகின்றன!

பாபா அமர்ந்து குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். இங்கே பாடசாலையில் நீங்கள் படிக்கிறீர்கள் இல்லையா? உங்களுக்குத் தெரியும் நாம் எப்படி இந்தச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகிறோம் என்று. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கிடைக்கின்றது - இப்படி-இப்படிச் செய்யுங்கள் என்று. பகவானுடைய வாக்கு என்பது நிச்சயம் தான். அவருடைய ஸ்ரீமத் ஆகிறது இல்லையா? நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை இப்போது சூத்திரரிலிருந்து பிராமணராக ஆக்குவதற்காக வந்திருக்கிறேன். இப்போது கலியுகத்தில் உள்ளது சூத்திர சம்பிரதாயம். நீங்கள் அறிவீர்கள், கலியுகம் முடிவடைந்து கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பாபாவின் மூலம் உங்களுக்கு இந்த ஞானம் கிடைத்துள்ளது. சாஸ்திரங்கள் என்னென்ன உருவாக்கி யிருக்கிறார்களோ, அவை அனைத்திலும் இருப்பது மனிதர்களின் வழிமுறை. ஈஸ்வரனோ சாஸ்திரங்களை உருவாக்குவதில்லை. ஒரு கீதைக்கு மட்டுமே எத்தனைப் பெயர்கள் வைத்திருக்கிறார்கள்! காந்தி கீதை, தாகூர் கீதை முதலியவை. ஏராளமான பெயர்கள்! கீதையை மனிதர்கள் ஏன் இவ்வளவு படிக்கிறார்கள்? எதையுமே புரிந்து கொள்ளவில்லை. அதே அத்தியாயத்தை எடுத்துக் கொண்டு அவரவருடைய அர்த்தத்தைச் சொல்கின்றனர். அவை அனைத்தும் மனிதர்களின் வழிமுறையால் உருவாக்கப்பட்டவை ஆகின்றன இல்லையா? மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட கீதையைப் படித்ததினால் இன்றைய நிலை இவ்வாறாகிவிட்டது! கீதை தான் முதல் நம்பர் சாஸ்திரம் இல்லையா? அது தேவி-தேவதா தர்மத்தின் சாஸ்திரம். இது உங்களது பிராமண குலம். இதுவும் பிராமண தர்மம் இல்லையா? எவ்வளவு தர்மங்கள்! யார்-யார் என்னென்ன தர்மங்களை உருவாக்கினார்களோ அவற்றுக்கு அவர்களின் பெயர் இருந்து வந்திருக்கிறது. ஜைனர்கள் மகாவீர் என்று சொல்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் மகாவீர்-மகாவீரணிகளாக இருக்கிறீர்கள். உங்களுக்குக் கோயிலில் நினைவுச் சின்னம் உள்ளது. இராஜயோகம் இல்லையா? கீழே யோக தபஸ்யாவில் அமர்ந்துள்ளனர். மேலே ராஜ்யத்தின் சித்திரம் உள்ளது. இராஜயோகம் பற்றிய மிகச்சரியான கோயில். பிறகு ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு விதமான பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். நினைவுச் சின்னம் மிகச் சரியானதாக உள்ளது. புத்தியைப் பயன்படுத்தி சரியாக உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். பிறகு யார் என்ன பெயர் சொன்னார்களோ, அதை வைத்து விட்டார்கள். இவை (மாடல் ரூபத்தில்) உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. சொர்க்கம் மற்றும் சங்கமயுகத்தின் இராஜயோகம் பற்றியதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் முதல்-இடை-கடை பற்றி அறிந்து கொண்டு விட்டீர்கள். ஆரம்பத்தையும் (ஆதி) நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்கள். ஆரம்பத்தை சங்கமயுகம் என்றாலும் சரி, சத்யுகம் என்றாலும் சரி. சங்கமயுகத்தின் காட்சியைக் கீழே காட்டுகின்றனர். பிறகு ராஜ்யம் மேலே காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆக, சத்யுகம் என்பது ஆரம்பம், பிறகு மத்தியில் உள்ளது, துவாபரயுகம். கடைசியை (கலியுகத்தை) நீங்கள் பார்க்கவே செய்கிறீர்கள். இவை அனைத்தும் முடிந்து போகப் போகின்றன. முழு நினைவுச் சின்னம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தேவி-தேவதைகள் தான் பிறகு வாமமர்க்கத்தில் செல்கின்றனர். துவாபரயுகத்திலிருந்து வாமமர்க்கம்