

இனிமையான குழந்தைகளே! சுன்ன நிலை அதாவது அசரீரி ஆவதற்கான நேரம் இது தான். இந்த நிலையிலேயே இருப்பதற்கான பயிற்சி செய்யுங்கள்.

கேள்வி: அனைத்தையும் விட உயர்ந்த இலட்சியம் எது? அதனை அடைவது எப்படி?

பதில்: சம்பூர்ண நாகரீகமானவர்களாக ஆவது தான் உயர்ந்த இலட்சியமாகும். கர்மேந்திரியங்களில் சிறிது கூட சஞ்சலம் வந்துவிடக் கூடாது, அப்பொழுது தான் நாகரீகமானவர்களாக ஆக முடியும். இப்படிப்பட்ட நிலை ஏற்படுகின்ற பொழுது தான் உலக ராஜ்ஜியத்தை அடைய முடியும். முன்னேறினால் ஒரேயடியாக முன்னேறுவது..... அதாவது ராஜாவிடமிருந்து ராஜாவாக ஆவது, இல்லையெனில் பிரஜைகளாக ஆகி விடுவது என்று புகழ் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. எனது விருத்தி எப்படி இருக்கின்றது? எந்த தவறும் ஏற்படுவதில்லை தானே? என்று சோதனை செய்யுங்கள்.

ஓம்சாந்தி! ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆகி அமர வேண்டும். தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று குழந்தைகளுக்கு தந்தை புரிய வைக்கின்றார். அனைத்திலும் உஷாராக (ஆல்ரவுண்டர்களாக) இருப்பவர்களிடத்தில் பாபா கேட்கின்றார் - சத்யுகத்தில் ஆத்ம அபிமானிகளாக இருப்பார்களா? அல்லது தேக அபிமானத்திலா? அங்கு தானாகவே ஆத்ம அபிமானிகளாக இருப்பார். அடிக்கடி நினைவு செய்ய வேண்டிய அவசியம் இருக்காது. ஆம், இப்பொழுது இந்த சரீரம் பெரியதாக ஆகி விட்டது, இதனை விட்டு விட்டு புதிதாக மற்றொன்றை எடுக்க வேண்டும் என்று அங்கு நினைப்பார். பாம்பின் உதாரணம் இருப்பது போன்று ஆத்மாவும் இந்த பழைய சரீரத்தை விடுத்து புதியதை எடுத்துக் கொள்ளும். உதாரணத்தைக் கொடுத்து பகவான் புரிய வைக்கின்றார். நீங்கள் அனைத்து மனிதர்களுக்கும் ஞானத்தை பூம் பூம் என்று கொடுத்து தனக்குச் சமமாக ஞானவான்களாக ஆக்க வேண்டும். அதன் மூலம் சொர்க்கவாசி (பரிஸ்தானி), நிர்விகாரி தேவதைகளாக ஆகி விட வேண்டும். மனிதனிலிருந்து தேவதைகளாக ஆகக் கூடிய உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த படிப்பு இதுவாகும். மனிதர்களை தேவதைகளாக ஆக்கினார்..... என்று பாடப்பட்டிருக்கின்றது அல்லவா! ஆக்கியது யார்? தேவதைகள் ஆக்கவில்லை. பகவான் தான் மனிதர்களை தேவதைகளாக ஆக்குகின்றார். மனிதர்கள் இந்த விசயங்களை அறிந்திருக்கவில்லை. உங்களது இலட்சியம் என்ன? என்று அனைத்து தரப்பிலிருந்தும் உங்களிடத்தில் கேட்கின்றனர். ஆக இலட்சியத்தைப் பற்றி எழுதப்பட்ட சிறிய நோட்டீசை ஏன் அச்சடிக்கக் கூடாது? யாராவது கேட்டால் அவர்களுக்கு நோட்டீசை கொடுத்து விட்டால் புரிந்து கொள்வார்கள். இந்த நேரத்தில் இது கலியுக பதீத உலகமாகவும், அளவற்ற துக்கம் நிறைந்ததாகவும் இருக்கின்றது என்று பாபா மிக நல்ல முறையில் புரிய வைத்திருக்கின்றார். இப்பொழுது நாம் மனிதர்களை சத்யுக, பாவனமான, மகான் சுகதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லும் சேவை செய்து கொண்டிருக்கின்றோம் அல்லது வழி காண்பிக்கின்றோம். நாம் அத்வைத ஞானத்தைக் கொடுப்பது கிடையாது. அவர்கள் சாஸ்திர ஞானத்தை அத்வைத ஞானம் என்று நினைக்கின்றனர். உண்மையில் அது அத்வைத ஞானம் கிடையாது. அத்வைத ஞானம் என்று எழுதுவதும் தவறாகும். தெளிவாக ஆக்கி மனிதர்களுக்கு கூற வேண்டும். இவர்களது இலட்சியம் என்ன? என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளும் படியாக எழுதியிருக்க வேண்டும். கலியுக பதீத பிரஷ்டமான மனிதர்களை நாம் அளவற்ற துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து சத்யுக பவித்திரமான சிரேஷ்ட, அளவற்ற சுகமான உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றோம். பாபா இப்படிப்பட்ட கட்டுரையை குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கின்றார். இவ்வாறு தெளிவாக எழுத வேண்டும். அனைத்து இடங்களிலும் இப்படி எழுதப்பட்ட நோட்டீஸ்கள் இருக்க வேண்டும், உடனே அதனை எடுத்துக் கொடுக்கின்ற பொழுது நாம் துக்கதாமத்தில் இருக்கின்றோம், அழுக்காக இருக்கின்றோம் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். நாம் கலியுக, பதீத, துக்கதாமத்தின் மனிதர்களாக இருக்கின்றோம் என்பதை மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ளவா செய்கிறார்கள்? இவர் நம்மை அளவற்ற சுகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். ஆக இப்படி மிக நல்ல கைப்பிரதியை (Notice) அச்சடிக்க வேண்டும். சத்யுகிகவாசியா- அல்லது கலியுகவாசிகளா? என்று பாபாவும் அச்சடித்திருந்தார். ஆனால் மனிதர்கள் சிறிதும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. இரத்தினங்களையும் கற்களாக நினைத்து எரிந்து விடுகின்றனர். இது ஞான ரத்தினமாகும். சாஸ்திரங்களில் ரத்தினம் இருப்பதாக அவர்கள் நினைக்கின்றனர். நீங்கள் தெளிவுபடுத்தி கூறும் பொழுது இங்கு அளவற்ற துக்கம் இருப்பதை புரிந்து கொள்வார்கள். துக்கத்திற்கான பட்டியலும் இருக்க வேண்டும், குறைந்தது 101 கண்டிப்பாக இருக்க வேண்டும். இந்த துக்கதாமத்தில் அளவற்ற துக்கம் இருக்கின்றது.

10.07.2009

இவ்வாறு அனைத்தையும் எழுதுங்கள், முழு பட்டியலையும் உருவாக்குங்கள். மற்றொருபுறம் அளவற்ற சுகம், அங்கு துக்கத்திற்கான பெயர் இருக்காது. நாம் அப்படிப்பட்ட ராஜ்ஜியத்தை அதாவது சுகதாமத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். இதைக் கேட்டதும் மனிதர்களின் வாய் மூடப்பட்டு விட வேண்டும். இது துக்கதாமமாக இருக்கின்றது என்பதை அவர்கள் சிறிதும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. இதனை சொர்க்கமாக நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். புதுப் புது மாளிகைகள், புதிய புதிய கோயில் போன்றவைகளை உருவாக்கிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். இவை அனைத்தும் அழிந்து விடும் என்பதை அவர்கள் அறிந்து கொள்வது கிடையாது. லஞ்சப்பணம் அவர்களுக்கு அதிகம் கிடைக்கின்றது. இவையனைத்தும் மாயையின், மோட்டார், ஆகாய விமானம் போன்ற விஞ்ஞானத்தின் அனைத்தும் மாயையின் கவர்ச்சியாகும். தந்தை சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார் எனில் மாயையும் தனது கவர்ச்சியைக் காண்பிக்கின்றது, இதுவும் நியமமாகும்.

இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழு உலகிலும் அமைதியை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஒருவேளை மாயை எப்படியாவது பிரவேசித்து விட்டால் குழந்தைகளின் உள்ளம் அரித்துக் கொண்டே இருக்கின்றது. பிறரது பெயர், உருவத்தில் மாட்டிக் கொண்டால் இதுவும் அநாகரிகம் (குற்றம் செய்தல்) என்று தந்தை நினைக்கின்றார். கலியுகத்தில் அநாகரீகம் இருக்கின்றது. சத்யுகத்தில் நாகரீகம் (குற்றமில்மை) இருக்கும். நீங்கள் விகாரமற்றவர்கள், நாம் விகாரிகள் என்று நினைத்து அந்த தேவதைகளின் முன்பு அனைவரும் தலை வணங்குகின்றனர். ஆகையால் ஒவ்வொருவரும் தங்களது மன நிலையைப் பாருங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். எனது புத்தி பிறரது பெயர், உருவத்தின் பக்கம் செல்கின்றதா? என்று பெரிய பெரிய நல்ல மகாரதிகளும் பார்க்க வேண்டும். இந்த சகோதரி மிகவும் நன்றாக இருக்கின்றாள்? ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என மனதில் தேர்ன்றுகிறது. இந்த நேரத்தில் யாரும் முழுமையாக நாகரீகமானவர்களாக (தூய பார்வை) உடையவர்களாக ஆகவில்லை என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். அவ்வாறு இருக்கக் கூடியவர்கள் நேர்மையுடன் தேர்ச்சி பெறக் கூடிய 8 ரத்தினங்கள் மட்டுமே. அவர்கள் மட்டுமே இப்பொழுது நாகரீகமானவர்களாக (நல்ல பார்வை) இருக்க முடியும். 108 கூட கிடையாது. சிறிதும் சஞ்சலம் இருந்து விடக்கூடாது. மிகவும் கடினமாகும். மிகச் சிலரே இவ்வாறு இருக்கின்றனர். கண்கள் எப்படியாவது ஏமாற்றி விடுகின்றது. நாடகம் அவ்வளவு சீக்கிரமாக யாரையும் நாகரீகமானவர்களாக ஆக்கி விடாது. மிக நன்றாக முயற்சி செய்து தன்னைப் பாருங்கள் - எனது கண்கள் ஒருபொழுதும் ஏமாற்றுவது கிடையாது தானே? உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆவது மிகப் பெரிய இலட்சியமாகும். முன்னேறினால் ஒரேயடியாக..... அதாவது ராஜாவிற்கெல்லாம் ராஜாவாக ஆவது, கீழே விழுந்தால் பிரஜைகளாக சென்று விடுவது. இன்றைய உலகம் விகார உலகம் என்று கூறப்படுகின்றது. எவ்வளவு தான் பெரிய மனிதர்களாக இருந்தாலும், இளவரசியாக இருந்தாலும், யாரும் எதுவும் செய்து விடக் கூடாது என்ற பயம் உள்ளார்க்குள் இருக்கின்றது. ஒவ்வொரு மனிதனுக்குள்ளும் அசாந்தி இருக்கின்றது. சில குழந்தைகளும் மிகவும் அசாந்தியை ஏற்படுத்தக் கூடியவர்களாக இருக்கின்றனர். நீங்கள் அமைதியை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆக முதலில் சுயம் அமைதியாக இருங்கள், அப்பொழுது தான் மற்றவர்களுக்கும் அந்த பலத்தை நிரப்ப முடியும். அங்கு மிக அமைதியான ராஜ்ஜியம் நடைபெறும். பார்வை தூய்மையானதாக இருக்கும். ஆக தந்தை கூறுகின்றார் - இன்று ஆத்மாவாகிய எனது விருத்தி எவ்வாறு இருக்கின்றது? என்று தனக்குள் சோதித்துப் பாருங்கள். இதில் தான் அதிக முயற்சி இருக்கின்றது. தன்னை மிகவும் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையிடமும் ஒருபொழுதும் உண்மையை கூறுவது கிடையாது. ஒவ்வொரு அடியிலும் தவறுகள் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றது. சிறிது கெட்டப் பார்வை (விகார) ஏற்பட்டாலும், தவறு ஏற்பட்டாலும் உடனே குறித்துக் கொள்ளுங்கள். எதுவரைக்கும் தவற்றவர்களாக ஆகவில்லையோ அதுவரைக்கும் தினமும் 10-20 தவறுகள் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். ஆனால் யாரும் உண்மையைக் கூறுவது கிடையாது. தேகாபிமானத்தினால் கண்டிப்பாக ஏதாவது பாவங்கள் ஏற்படும். அது உள்ளார்க்குள் உருத்திக் கொண்டே இருக்கும். தவறு என்று எதைக் கூறுகின்றோம் என்று சிலர் புரிந்து கொள்வதே கிடையாது. மிருகங்கள் புரிந்து கொள்ளுமா என்ன? நீங்களும் இந்த ஞானத்திற்கு முன்பு குரங்குப் புத்தியுடையவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது சிலர் 50 சதவிகிதம், சிலர் 10 சதவிகிதமாக மாறிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்த கண்கள் அதிகம் ஏமாற்றக் கூடியதாகும். அனைத்தையும் விட மிக வேகமானது கண்கள் ஆகும்.

ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அசரீரியாக வந்தீர்கள், சரீர்த்துடன் அல்ல என்று தந்தை கூறுகின்றார். அடுத்து எந்த சரீர்த்தை எடுக்கப் போகின்றோம்? எந்த சம்பந்தத்தில் செல்வோம்? என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா என்ன? தெரியாது. கர்ப்பத்தில் முற்றிலும் சூன்யமாக இருக்கின்றது. ஆத்மா முற்றிலும்

சூன்யமாக இருந்து விடுகின்றது. சரீரம் எப்பொழுது வளர்கின்றதோ அப்பொழுது தான் அறிந்து கொள்கின்றது. ஆக நீங்கள் இவ்வாறு ஆகிச் செல்ல வேண்டும். இந்த பழைய சரீரத்தை விடுத்து நாம் செல்ல வேண்டும், பிறகு சரீரம் எடுக்கின்ற பொழுது சொர்க்கத்தில் நமது பாகத்தை ஏற்று நடிப்போம். சூன்யமாக இருப்பதற்கான நேரம் இதுவாகும். ஆதமா சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்லலாம், ஆனால் சரீரம் எப்பொழுது பெரியதாக ஆகின்றதோ அப்பொழுது தான் சம்ஸ்காரங்கள் வெளிப்படும். இப்பொழுது நீங்கள் வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகையால் இந்த பழைய உலகம், இந்த சரீர உணர்வை விட்டு விட வேண்டும். எதுவும் நினைவில் இருக்கக் கூடாது. அதிக பத்தியத்துடன் இருக்க வேண்டும். எது உள்ளுக்குள் இருக்கின்றதோ அது தான் வெளிப்படும். சிவபாபாவிற்குள்ளும் ஞானம் இருக்கின்றது, எனக்கும் பாகம் இருக்கின்றது. ஞானக் கடல்..... என்று எனக்காகத் தான் கூறப்படுகின்றது. மகிமைகள் பாடுகின்றனர், பொருளை அறிந்து கொள்வது கிடையாது. இப்பொழுது நீங்கள் முழுமையாக புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். மற்ற ஆத்மாக்களின் புத்தியானது ஒரு பைசாவிற்கும் உதவாததாக ஆகி விடுகின்றது. இப்பொழுது தந்தை எவ்வளவு புத்திசாலிகளாக ஆக்குகின்றார். மனிதர்களிடத்தில் கோடி, மில்லியம் இருக்கின்றது. இவையனைத்தும் மாயையின் பகட்டு ஆகும். நமக்கு உதவக்கூடிய விஞ்ஞானம் அங்கும் இருக்கும். அவைகளை உருவாக்கக் கூடியவர்கள் அங்கு செல்வார்கள். இராஜாவாக ஆக மாட்டார்கள். அவர்கள் கடைசியில் உங்களிடத்தில் வருவார்கள், பிறகு மற்றவர்களுக்கும் கற்றுக் கொடுப்பார்கள். ஒரு தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் எவ்வளவு கற்றுக் கொள்கின்றீர்கள்! ஒரு தந்தை உலகை எந்த நிலையிலிருந்து எப்படி ஆக்கி விடுகின்றார்! கண்டுபிடிப்புகளை ஒருவர் செய்து விட்டு பிறகு மற்றவர்களுக்கும் கூறி விடுவர். அணுகுண்டு உருவாக்கக் கூடியவரும் முதலில் ஒருவர் தான். இதன் மூலம் உலகம் அழிந்து விடும் என்பதையும் அறிந்திருந்தார். பிறகு மற்றவர்களும் உருவாக்கினர். அங்கும் விஞ்ஞானம் தேவையல்லவா! நேரம் இருக்கின்றது. கற்றுக் கொண்டு புத்திசாலிகளாக ஆகி விடுவர். தந்தையின் அறிமுகம் கிடைத்து விட்டது, பிறகு சொர்க்கத்திற்கு வந்து வேலைக்காரர்களாக ஆவார்கள். அங்கு அனைத்தும் சுகத்திற்கான விசயங்களாகவே இருக்கும். சுகதாமத்தில் எது இருந்ததோ அது மீண்டும் இருக்கும். அங்கு வியாதி, துக்கத்திற்கான விசயமே கிடையாது. இங்கு அளவற்ற துக்கம் இருக்கின்றது. அங்கு அளவற்ற சுகம் இருக்கும். இப்பொழுது நாம் இதனை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தை கொடுக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தை மட்டுமே. முதலில் சுயத்தின் நிலையும் அவ்வாறு இருக்க வேண்டும். வெறும் பண்டிதனாக மட்டும் இருந்து விடக் கூடாது. ராம், ராம் என்று கூறினால் கடந்து விடலாம் என்று கூறிய பண்டிதரின் கதையும் இருக்கின்றது. இது இந்த நேரத்திற்கான விசயமாகும். நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் விஷக்கடலில் இருந்து பாற்கடலுக்குச் சென்று விடுகின்றீர்கள். இங்கு குழந்தைகளாகிய உங்களது மன நிலை மிகவும் நன்றாக இருக்க வேண்டும். யோக பலம் இல்லை, கெட்டப் பார்வை இருக்கின்றதெனில் அவர்கள் மீது அம்பு பாயாது. பார்வை தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். தந்தையின் நினைவிலிருந்து யாருக்காவது ஞானம் கொடுத்தால் அம்பு பாய்ந்து விடும். ஞான அம்பில் யோகா என்ற கூர்மை இருக்க வேண்டும். ஞானத்தின் மூலம் செல்வங்களை சம்பாதிக்கின்றோம். நினைவில் தான் சக்தி இருக்கின்றது. பல குழந்தைகள் முற்றிலும் நினைவு செய்வதே கிடையாது அறியாமலேயே இருக்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - இது துக்கதாமம், சத்யகம் சுகதாமம் என்று மனிதர்களுக்கு புரிய வைக்க வேண்டும். கலியுகத்தில் சுகத்திற்கான பெயர் கிடையாது. ஒருவேளை இருந்தாலும் கூட அது காக்கை எச்சிலுக்குச் சமமாக இருக்கின்றது. சத்யுகத்தில் அளவற்ற சுகம் இருக்கின்றது. மனிதர்கள் அர்த்தத்தை புரிந்து கொள்வது கிடையாது. முக்திக்காகவே தலையை உடைத்துக் கொண்டு இருக்கின்றனர். ஜீவன் முக்தியைப் பற்றி யாரும் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆக அதன் ஞானம் எப்படி கொடுக்க முடியும்? அவர்கள் ரஜோ பிரதான நேரத்தில் தான் வருகின்றனர். பிறகு அவர்கள் இராஜயோகத்தை எவ்வாறு கற்றுக் கொடுப்பார்கள்? இங்கிருக்கும் சுகமானது காக்கை எச்சிலுக்குச் சமமானதாகும். இராஜயோகத்தினால் என்ன நிலை ஏற்படுகின்றது? என்பதையும் அறிந்திருக்கவில்லை. இவையனைத்தும் நாடகம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். செய்தித்தாள்களிலும் உங்களைப் பற்றி நிந்தித்து எழுதுகின்றனர். இவ்வாறு நடக்கவே செய்யும். பெண்களுக்கு ஒவ்வொரு நேரத்திலும் கொடுமை ஏற்படுகின்றது. உலகில் அநேக விதத்தில் துக்கம் இருக்கின்றது. இப்பொழுது யாரும் சுகமானவர்களாக கிடையாது. செல்வந்தர்களாக இருக்கலாம், வியாதி வந்து விட்டால், குருடனாக ஆகி விட்டால் துக்கம் ஏற்படுமல்லவா! துக்கத்திற்கான பட்டியலில் அனைத்தையும் எழுதுங்கள். இராவண ராஜ்ஜியத்தின் கடைசியில் இவையனைத்து விசயங்களும் உள்ளன. சத்யுகத்தில் துக்கத்திற்கான ஒரு விசயமும் இருக்காது. சத்யுகம் இருந்திருக்கின்றதல்லவா?

10.07.2009

இப்பொழுது சங்கமயுகம் ஆகும். தந்தையும் சரியான நேரத்தில் தான் வருகின்றார். 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளில் நாம் என்ன என்ன பிறப்புகள் எடுக்கின்றோம்? சுகத்திலிருந்து பிறகு துக்கத்திற்கு எப்படி வருகின்றோம்? என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். யாருடைய புத்தியில் முழு ஞானமும் இருக்கின்றதோ, தாரணை செய்கின்றார்களோ அவர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியை பாபா நிரப்புகின்றார். செல்வத்தைக் கொடுத்தால் அது குறையாது என்று பாடப்பட்டிருக்கின்றது. செல்வத்தை தானம் செய்யவில்லையெனில் அவர்களிடத்தில் செல்வம் இல்லை என்று பொருள். பிறகு அது கிடைக்கவும் செய்யாது. கணக்கு இருக்கின்றதல்லவா! கொடுக்கவே இல்லையெனில் எங்கிருந்து கிடைக்கும்? எங்கிருந்து விருத்தி ஏற்படும்? இவையனைத்தும் அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களாகும். ஒவ்வொரு விசயத்திலும் வரிசைக் கிரமம் என்பது இருக்கின்றதல்லவா! இதுவும் உங்களது ஆன்மீக சேனையாகும். சில ஆத்மாக்கள் உயர்ந்த பதவியை அடைவர், சில ஆத்மாக்கள் பிரஜை பதவியை அடைவர். கல்பத்திற்கு முன்பு எது அடைந்திருந்தார்களோ அவ்வாறு அடைவர். நல்லது.

“இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே”

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தன்னை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக ஒவ்வொரு அடியிலும் சோதனை செய்து கொள்ள வேண்டும் இன்று ஆத்மாவாகிய எனது விருத்தி எப்படி இருந்தது? பார்வை தூய்மையானதாக இருந்ததா? தேக அபிமானத்திற்கு வசமாகி எப்படிப்பட்ட பாவம் ஏற்பட்டது?
2. புத்தியில் அழிவற்ற ஞான செல்வங்களை தாரணை செய்து பிறகு தானம் செய்ய வேண்டும். ஞான அம்பில் யோகா என்ற கூர்மையை கண்டிப்பாக நிரப்ப வேண்டும்.

வரதானம்: இனிமையின் மூலமாக தந்தையின் நெருக்கத்தின் சாட்சாத்த்காரத்தை செய்விக்கக் கூடிய மகான் ஆத்மா ஆகுக.

எந்த குழந்தைகளின் எண்ணங்களிலும் இனிமையிருக்கின்றதோ, பேச்சுக்களிலும் இனிமை இருக்கின்றதோ மற்றும் செயல்களிலும் இனிமையிருக்கின்றதோ அவர்களே தந்தையின் நெருக்கத்தில் இருக்கின்றனர். ஆகையால் தான் தந்தையும் அவர்களுக்கு தினமும் இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே! என்று கூறுகின்றார். பதிலுக்கு குழந்தைகளும் இனிமையிலும் இனிமையான பாபா என்று கூறுகின்றனர். ஆக இப்படிப்பட்ட இனிமையான வார்த்தைகள் இனிமை நிறைந்தவர்களாக ஆக்கி விடுகின்றது. இவ்வாறு இனிமையை வெளிப்படுத்தக் கூடிய சிரேஷ்ட ஆத்மாக்கள் தான் மகான் ஆவர். இனிமை தான் மகான் தன்மையாகும். இனிமை இல்லையெனில் மகான் தன்மையின் அனுபவம் ஏற்படாது.

சலாகன்: எந்த காரியத்தையும் டபுள் லைட்டாகி செய்தால் மன மகிழ்ச்சியின் அனுபவம் செய்வீர்கள்.