

29.10.2009

ஏற்பட முடியும். பிரம்மாவின் சாட்சாத்காரம் கூட ஏற்பட முடியும். தூய்மையான உணவு உண்ணும் போது பிரம்மாவின்னுடைய, கிருஷ்ணருடைய, சிவனுடைய சாட்சாத்காரம் செய்ய முடியும். பிரம்மா இங்கே இருக்கின்றார். பிரம்மா குமார், குமாரிகள் என்ற பெயர் இருக்கின்றதல்லவா! நிறைய பேருக்கு சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கும், ஏனெனில் பாபாவை நினைவு செய்கின்றார்கள் அல்லவா! பாபா நிறைய யுக்திகள் சொல்கின்றார். அவர்கள் வாய் மூலம் ராம் ராம் என்று சொல்கின்றனர். நீங்கள் வாய் மூலம் எதுவும் சொல்ல வேண்டாம். அவர்கள் குருநானக்கிற்கு போக் வைக்கின்றோம் என்று புரிந்து கொள்கின்றார்கள். அதுபோல நீங்கள் கூட சிவபாபாவிற்கு போக் வைப்பதற்காக சமைக்கின்றோம் என்று புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சிவபாபாவை நினைவு செய்து கொண்டே சமைத்தால் நிறைய பேருக்கு நன்மை ஏற்பட முடியும். அந்த உணவில் சக்தி வந்து விடுகிறது. ஆகையால் பாபா உணவு சமைப்பவர் களுக்கு சொல்கின்றார் - சிவபாபாவை நினைவு செய்து சமைக்கின்றீர்களா? சிவபாபாவின் நினைவு இருக்கிறதா என்று கூட எழுதப்பட்டிருக்கிறது. நினைவில் இருந்து சமைத்தால் சாப்பிடுபவர்களுக்கு சக்தி கிடைக்கும், இதயம் சுத்தமாகி விடும். பிரம்மா போஜனத்திற்கு பாடல் கூட இருக்கிறதல்லவா! பிராமணர்களால் சமைக்கப்பட்ட உணவை தேவதைகள் கூட விரும்புகின்றனர். பிராமணர்களால் சமைக்கப்பட்ட உணவை சாப்பிடுவதன் மூலம் புத்தி சுத்தமாகி விடுகின்றது, அதில் சக்தி இருக்கின்றது. பிரம்மா போஜனத்திற்கு நிறைய மகிமைகள் இருக்கின்றது. யாருக்கு பிரம்மா போஜனத்தின் மீது மரியாதை இருக்கிறதோ அவர்கள் தட்டை கழுவிக் கூட குடித்து விடுகின்றனர். மிக உயர்ந்ததாக புரிந்து கொள்கின்றனர். போஜனம் இல்லாமல் இருக்க முடியாது. சில நாடுகளில் வறட்சியால் உணவு இல்லாமல் இறந்து விடுகின்றார்கள். ஆத்மா தான் உணவு சாப்பிடுகிறது, இந்த உறுப்புகள் மூலமாக ருசியை எடுக்கிறது, நன்றாக இருக்கிறது அல்லது நன்றாக இல்லை என்று ஆத்மா தான் சொல்கிறது. இது மிகவும் சுவையாக இருக்கிறது, சக்தி மிகுந்ததாக இருக்கிறது என்று ஆத்மா சொல்கிறது. போகப்போக நீங்கள் எப்படி முன்னேற்றம் அடைவீர்களோ அப்படியே உணவு கூட உங்களுக்கு கிடைத்துக் கொண்டேயிருக்கும். ஆகையால் குழந்தைகளுக்கு பாபா சொல்கின்றார், சிவபாபாவை நினைவு செய்து உணவு சமையுங்கள். பாபா என்ன புரிய வைக்கின்றாரோ அதை நடைமுறையில் கொண்டு வாருங்கள். நீங்கள் பிறந்த வீட்டில் இருக்கின்றீர்கள், புகுந்த வீட்டிற்கு செல்கின்றீர்கள். சூட்சும வதனத்தில் கூட ஒருவருக்கொருவர் சந்திக்கின்றீர்கள். போக் கொண்டு செல்கின்றீர்கள். தேவதை களுக்கு போக் வைக்கின்றார்கள் அல்லவா! தேவதைகள் வருகின்றனர், பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அங்கே செல்கின்றீர்கள். அங்கே சபை நடக்கிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- (1) எந்த விஷயத்தைப் பற்றியும் கவலைப்படக் கூடாது. ஏனெனில் இந்த நாடகம் முற்றிலும் துல்லியமாக உருவாக்கப் பட்டிருக்கிறது. அனைத்து நடிகர்களும் இதில் தத்தம் நடிப்பை நடித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்.
- (2) ஜீவன் முக்தி பதவியை அடைவதற்கு, அதாவது சதா சுகம் நிறைந்தவராக ஆவதற்கு உள்ளுக்குள் ஒரு பாபாவை தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். வாயினால் எதையும் பேச வேண்டாம். உணவு சமைக்கும்போது உண்ணும் போது கண்டிப்பாக நினைவில் இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்:- என்னுடையது என்பதை உன்னுடையது என்று பரிவர்த்தனை செய்து கவலையற்ற மகாராஜா ஆகக்கூடிய மகிழ்ச்சியின் பொக்கிஷத்தால் நிறைந்தவர் ஆகுக.

எந்தக் குழந்தைகள் அனைத்தையும் உன்னுடையது என்று செய்து விட்டார்களோ அவர்கள் தான் கவலையில்லாமல் இருக்கின்றார்கள். என்னுடையது எதுவும் இல்லை அனைத்தும் உன்னுடையது..... எப்போது இப்படிப்பட்ட பரிவர்த்தனை செய்கின்றார்களோ அப்போது கவலையற்றவர் ஆகிவிடுகிறார்கள். வாழ்க்கையில் ஒவ்வொருவரும் கவலையற்றவராக இருக்க விரும்புகின்றார்கள். எங்கே கவலையில்லையோ அங்கே சதா மகிழ்ச்சி இருக்கும். ஆக உன்னுடையது என்று சொல்வதன் மூலம், கவலையற்றவர் ஆவதன் மூலம் மகிழ்ச்சியின் பொக்கிஷத்தால் நிறைந்தவர் ஆகி விடுகின்றீர்கள். கவலையற்ற மகாராஜாவாகிய உங்களிடம் எண்ணிலடங்காத, அளவற்ற, அழியாத பொக்கிஷம் இருக்கிறது. இது சத்யுகத்தில் கூட இருக்காது.

சுலோகன்:- பொக்கிஷங்களை சேவையில் பயன்படுத்துவது என்றால் சேமிப்புக் கணக்கை அதிகரிப்பதாகும்.

இனிமையான குழந்தைகளே! இராவணனின் சட்டம் அசுர வழி, பொய் பேசுவதாகும்.
தந்தையின் சட்டம் ஸ்ரீமத் உண்மை பேசுவதாகும்.

கேள்வி: எந்த விசயங்களை சிந்தனை செய்து குழந்தைகள் ஆச்சரியமடைய வேண்டும்?

பதில்: 1) இது எல்லையற்ற அதிசயமான நாடகம், தோற்றம் மற்றும் நடப்பு - கடந்து போன ஒவ்வொரு விநாடியும் திரும்பவும் அதே போன்று நடைபெறும். எவ்வளவு அதிசயமானது! ஒருவரது தோற்றம் போன்று மற்றவருக்கு கிடைக்காது. 2) எல்லையற்ற தந்தை வந்து முழு உலகிற்கும் எவ்வாறு சத்தி செய்கின்றார்! படிப்பிக்கின்றார்! இதுவும் அதிசமானதாகும்.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை சிவன் அமர்ந்து தனது ஆன்மீகக் குழந்தைகள், சாலிகிராமங்களுக்கு புரிய வைக்கின்றார், என்ன புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்? உலகின் முதல், இடை, கடையைப் பற்றி புரிய வைக்கின்றார். மேலும் புரிய வைக்கக் கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தை தான். மற்ற ஆத்மாக்கள் அதாவது சாலிகிராமங்கள் அனைவருக்கும் சரீர்த்திற்கென்று பெயர் உள்ளன. மற்றபடி ஒரே ஒரு பரமாத்மாவிற்கு மட்டுமே சரீரம் கிடையாது. அந்த பரமாத்மாவின் பெயர் சிவன். அவர் பதீத பாவன் பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவரே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த முழு உலகின் முதல், இடை, கடையின் ரகசியங்களைப் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். நடப்பு நடப்பதற்காக அனைவரும் இங்கு வருகின்றனர். விஷ்ணுவிற்கு இரண்டு ரூபம் இருக்கின்றது என்பதும் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. சங்கருக்கு எந்த பாகமும் கிடையாது. இவையனைத்தையும் தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். தந்தை எப்பொழுது வருகின்றார்? பழைய உலகம் விநாசம் ஆகி புது உலகம் ஸ்தாபனை ஆகின்ற பொழுது. புது உலகில் ஒரே ஒரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகின்றது என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அதனை ஒரே ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மாவைத் தவிர வேறு யாரும் ஸ்தாபனை செய்ய முடியாது. அந்த ஒரு பரம் ஆத்மாவைத் தான் பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவரது பெயர் சிவன். அவருக்கு சரீர்ப் பெயர் ஏற்படுவது கிடையாது. வேறு யாரெல்லாம் இருக்கின்றார்களோ அனைவருக்கும் சரீர்த்திற்கு பெயர் வைக்கின்றனர். யாரெல்லாம் முக்கியமானவர்களாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் அனைவரும் வந்து விட்டனர் என்பதையும் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். நாடகச் சக்கரம் சுற்றி சுற்றி இப்பொழுது இறுதிக்கு வந்து விட்டது. இறுதியில் தந்தை தான் தேவைப்படுகின்றார். அவரது ஜெயந்தியும் கொண்டாடுகின்றனர். சிவஜெயந்தியும் இந்த நேரத்தில் கொண்டாடுகின்றனர். இந்த நேரத்தில் தான் உலகம் மாற வேண்டும். ஆழ்ந்த இருளிலிருந்து ஆழ்ந்த வெளிச்சம் ஏற்படுகின்றது. அதாவது துக்கதாமத்திலிருந்து சுகதாமம் ஏற்பட வேண்டும். பரம்பிதா பரமாத்மா ஒரே ஒரு முறை தான் புருஷோத்தம சங்கமபுகத்தில் வருகின்றார், பழைய உலகை விநாசம் செய்து புது உலகை ஸ்தாபனை செய்கின்றார் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். முதலில் புது உலகின் ஸ்தாபனை பிறகு பழைய உலகின் விநாசம் ஏற்படுகின்றது. படித்து நாம் புத்திசாலிகளாக ஆக வேண்டும், மற்றும் தெய்வீக குணங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அசுர குணங்களை மாற்ற வேண்டும். தெய்வீக குணங்கள் மற்றும் அசுர குணங்களைப் பற்றிய வர்ணனை சார்ட்டில் காண்பிக்க வேண்டும். நான் யாரையும் தொந்தரவு செய்யவில்லை தானே? பொய் பேசவில்லை தானே? ஸ்ரீமத்திற்கு முரணாக நடக்கவில்லை தானே? என்று தன்னை பார்க்க வேண்டும். பொய் பேசுவது, பிறருக்கு துக்கம் கொடுப்பது, தொந்தரவு செய்து - இவைகள் ராவணனின் சட்டமாகும், மேலும் அது இராமரின் சட்டமாகும். ஸ்ரீமத்தை மற்றும் அசுர வழிகளைப் பற்றி பாடப்பட்டிருக்கின்றது. அரைகல்பம் அசுர வழி நடக்கின்றது, அதன் மூலம் மனிதர்கள் அசுரர்களாக, துக்கமானவர்களாக, நோயாளிகளாக ஆகி விடுகின்றனர். ஐந்து விகாரம் பிரவேசமாகி விடுகின்றது. தந்தை வந்து ஸ்ரீமத்தை கொடுக்கின்றார். ஸ்ரீமத் மூலம் நமக்கு தெய்வீக குணங்கள் கிடைக்கின்றன என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அசுர குணங்களை மாற்ற வேண்டும். ஒருவேளை அசுர குணங்கள் இருந்து விட்டால் பதவி குறைந்து விடும். தலையின் மீது இருக்கும் ஜென்ம ஜென்மங்களுக்கான பாவங்கள் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின் படி இலேசாக ஆகி விடும். இது புருஷோத்தம சங்கமபுகம் என்பதையும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து இருக்கின்றீர்கள். தந்தையின் மூலமாக இப்பொழுது தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்து புது உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். ஆக பழைய உலகமானது விநாசம் ஆகியே தீர வேண்டும் என்பது நிரூபணம் ஆகின்றது. புது உலகின் ஸ்தாபனை பிரம்மா குமாரர்கள், குமாரிகளின் மூலமாகவே ஏற்பட வேண்டும். இந்த நம்பிக்கையும் முழுமையாக இருக்கின்றது. அதனால் தான் சேவையில்

30.10.2009

ஈடுபட்டிருக்கின்றீர்கள். யாருக்காவது நன்மை செய்யும் முயற்சி செய்து கொண்டே இருக்கின்றீர்கள்.

நமது சகோதர, சகோதரிகள் எவ்வளவு சேவை செய்கின்றனர்! என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றீர்கள். தந்தை வந்திருக்கின்றார், கண்டிப்பாக முதலில் சிலருடன் மட்டுமே சந்திப்பார். பிறகு விருத்தியடைகின்றது. ஒரு பிரம்மாவின் மூலமாக எவ்வளவு பிரம்மா குமாரர்கள் உருவாகின்றனர்! பிராமண குலம் கண்டிப்பாக வேண்டுமல்லவா! நாம் பிரம்மா குமார், குமாரிகள் அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகள், அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். உண்மையில் சகோதர சகோதரிகள் ஆக இருக்கின்றோம், பிறகு பிரஜாபிதா பிரம்மாவினுடையவர்களாக ஆவதன் மூலம் சகோதர சகோதரிகளாக ஆகின்றோம். பிறகு தேவதா குலத்திற்கு செல்கின்ற பொழுது சம்பந்தங்கள் விருத்தியடைந்து கொண்டே செல்கின்றது. இந்த நேரத்தில் பிரம்மாவின் பெண் மற்றும் ஆண் குழந்தைகளாக இருப்பதால் ஒரே ஒரு குலத்தைச் சார்ந்தவர்களாக இருக்கின்றோம். இதனை ராஜ்ஜியம் என்று கூறுவதில்லை. இராஜ்ஜியம் என்பது பாண்டவர்களுக்கும் கிடையாது, கௌரவர்களுக்கும் கிடையாது. இராஜா ராணி வரிசைக் கிரமமாக சிம்மாசனத்தில் அமர்கின்ற பொழுது தான் இராஜ்ஜியம் ஏற்படுகின்றது. இப்பொழுது பிரஜைகளின் மீது பிரஜைகளின் ராஜ்ஜியமாகும். ஆரம்பத்திலிருந்து தூய ராஜ்ஜியம் மற்றும் அசத்த ராஜ்ஜியம் நடைபெற்று வருகின்றது. தூய ராஜ்ஜியம் தேவதைகள் செய்து வந்தனர். 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு சொர்க்கம் இருந்த பொழுது தூய ராஜ்ஜியம் நடைபெற்றது என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அவர்களது சித்திரமும் இருக்கின்றது. கோயில்கள் எவ்வளவு உயர்ந்ததாக கட்டப்பட்டிருக்கின்றன! வேறு யாருடைய கோயில்களும் கிடையாது. இந்த தேவதைகளுக்குத் தான் அதிக கோயில்கள் உள்ளன.

மற்ற அனைவருக்கும் சரீரத்தின் பெயர்கள் மாறுகின்றன என்று குழந்தைகள் புரிய வைக்கப்படுகின்றனர். இவரது பெயர் சிவன் என்று கூறப்பட்டு வருகின்றது. சிவபகவானின் மகாவாக்கியம், எந்த தேகதாரிகளையும் பகவான் என்று கூற முடியாது. தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க முடியாது. ஏனெனில் அவர்கள் தந்தையை அறிந்து கொள்ளவே இல்லை. இங்கும் தந்தையை எவ்வாறு நினைப்பது? என்று புத்தியில் வருவது கிடையாது. குழப்பமடைகின்றனர். இவ்வளவு சிறிய பிந்துவை எப்படி நினைப்பது? சரீரம் பொரிதாக இருப்பதால் அதனை நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கின்றனர். நெற்றியில் நடுவில் நட்சத்திரத்தைப் போன்று ஜொலிக்கின்றது அதாவது ஆத்மா நட்சத்திரத்தைப் போன்று இருக்கின்றது என்று பாடப்பட்டிருக்கின்றது. ஆத்மாவை சாலிகிராம் என்று கூறப்படுகின்றது. சிவலிங்கமும் பெரிய உருவத்தில் பூஜை செய்யப்படுகின்றது. ஆத்மாவை எவ்வாறு பார்க்க முடியாதோ அதே போன்று சிவபாபாவையும் யாராலும் பார்க்க முடியாது. பக்தி மார்க்கத்தில் பிந்துவின் பூஜை எவ்வாறு செய்வது? ஏனெனில் முதன் முதலில் சிவபாபாவின் கலப்படம் இல்லாத பூஜை தான் ஆரம்பமாகின்றது அல்லவா! ஆக பூஜைக்காக கண்டிப்பாக பெரிய பொருள் தேவை. சாலிகிராமத்தையும் பெரிய முட்டை வடிவத்தில் உருவாக்குகின்றனர். ஒருபுறம் கட்டை விரல் போன்றும் கூறுகின்றனர், பிறகு நட்சத்திரம் என்றும் கூறுகின்றனர். இப்பொழுது நீங்கள் ஒரு விசயத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். அரை கல்பத்திற்கு பெரிய உருவத்திற்கு பூஜை செய்தீர்கள். இப்பொழுது பிந்து என்று நினைப்பதில் முயற்சியும் இருக்கின்றது, பார்க்க முடியாது. இது புத்தியின் மூலம் புரிகிறது. சரீரத்தில் ஆத்மா பிரவேசம் ஆகிறது, பின் வெளியேறுகிறது, யாரும் பார்க்க இயலாது. பெரிய பொருளாக இருந்தால் பார்க்கவும் முடியும். தந்தையும் அவ்வாறு பிந்துவாக இருக்கின்றார், ஆனால் அவர் ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார், வேறு யாரையும் ஞானக்கடல் என்று கூற முடியாது. சாஸ்திரம் பக்தி மார்க்கத்தினுடையதாகும். இவ்வளவு வேத சாஸ்திரங்கள் போன்றவைகளை உருவாக்கியது யார்? வியாசர் உருவாக்கியதாக கூறுகின்றனர். கிறிஸ்து ஆத்மாவானது எந்த சாஸ்திரத்தையும் உருவாக்கவில்லை. பின் நாட்களில் இதனை மனிதர்கள் உருவாக்கினர். அவர்களிடத்தில் ஞானம் கிடையாது. ஒரு தந்தை மட்டுமே ஞானக் கடலாக இருக்கின்றார். சாஸ்திரங்களில் ஞானம், சத்கதிக்கான விசயம் கிடையாது. ஒவ்வொரு தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களும் அவரவர்களது தர்ம ஸ்தாபகர்களை நினைக்கின்றனர். தேகதாரிகளை நினைவு செய்கின்றனர். கிறிஸ்துவிற்கும் சித்திரம் (தேகம்) இருக்கின்றதல்லவா! அனைவருக்கும் சித்திரம் இருக்கின்றது. சிவ பாபா பரம் ஆத்மாவாக இருக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். சகோதரர்களிடத்தில் ஞானம் இருக்க முடியாது. யாருக்காவது ஞானம் கொடுத்து சத்கதி ஏற்படுத்த முடியாது. சத்கதி செய்யக் கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். இந்த நேரத்தில் சகோதரர்களும் உள்ளனர், தந்தையும் உள்ளார். தந்தை வந்து முழு உலகில் உள்ள ஆத்மாக்களுக்கும் சத்கதி கொடுக்கின்றார். உலகிற்கு சத்கதி கொடுக்கும் வள்ளல் ஒரே ஒருவர் மட்டுமே. ஸ்ரீ ஸ்ரீ 108 ஜெகத்குரு என்று கூறினாலும் அல்லது உலகிற்கு குரு என்று

கூறினாலும் சரி விசயம் ஒன்று தான். இப்பொழுது அசுர ராஜ்ஜியமாக இருக்கின்றது. சங்கமத்தில் தான் தந்தை வந்து இவையனைத்து விசயங்களையும் புரிய வைக்கின்றார்.

இப்பொழுது புது உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது மற்றும் பழைய உலகம் விநாசம் ஏற்படுகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பதீத பாவன் ஒரே ஒரு நிராகார தந்தை தான் என்பதும் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. எந்த தேகதாரிகளும் பதீத பாவன் ஆக முடியாது. பதீத பாவன் பரமாத்மா மட்டுமே. ஒருவேளை பதீத பாவன் சீதாராம் என்று கூறினாலும் பக்தியின் பலன் கொடுப்பதற்காக பகவான் வருகின்றார் என்று தந்தை புரிய வைத்திருக்கின்றார். ஆக அனைத்து சீதைகளும் நாயகிகளாக உள்ளனர், ஒரு இராமர் மட்டுமே நாயகனாக இருக்கின்றார். அவர் அனைவருக்கும் சக்தி கொடுக்கக் கூடியவராக இருக்கின்றார். இவையனைத்து விசயங்களையும் தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். நாடகப்படி நீங்கள் தான் மீண்டும் இந்த விசயங்களை 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்குப் பின் கேட்பீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் படித்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பள்ளியில் பலர் படிக்கின்றனர். இவையனைத்தும் நாடகத்தில் ஏற்கனவே செய்யப்பட்டுள்ளது. எந்த நேரத்தில் யார் படிக்கின்றார்களோ, என்ன பாகம் நடைபெறுகின்றதோ அதே பாகம் மீண்டும் கல்பத்திற்குப் பிறகு நடைபெறும். 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்குப் பிறகு மீண்டும் படிப்பர். இவ்வாறு அழிவற்ற நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. எதையெல்லாம் பார்க்கின்றீர்களோ விநாடிக்கு விநாடி புதியவையாகவே தென்படும். சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கும். புதுப் புது விசயங்களை நீங்கள் பார்த்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள். இது 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கான நாடகம், அது நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கின்றது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இதன் விளக்கம் அதிகமாக இருக்கின்றது. முக்கிய முக்கிய விசயங்கள் புரிய வைக்கப்படுகின்றன. பரமாத்மா சர்வவியாபி என்று கூறுகின்றனர், ஆனால் தந்தை கூறுகின்றார் - நான் சர்வவியாபி அல்ல. தந்தை வந்து தனது மற்றும் படைப்பின் முதல், இடை, கடையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். நமக்கு ஆஸ்தி கொடுப்பதற்காக தந்தை கல்ப கல்பத்திற்கு வருகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை என்றும் பாடப் பட்டிருக்கின்றது. இதனை மிகவும் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க வேண்டும். விராட ரூபத்திற்கும் கண்டிப்பாக அர்த்தம் இருக்கும் அல்லவா! ஆனால் தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் புரிய வைக்க முடியாது. சித்திரங்கள் பல உள்ளன, ஆனால் ஒன்றின் விளக்கம் கூட யாரிடத்திலும் கிடையாது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் சிவபாபா, அவருக்கும் சித்திரம் இருக்கின்றது, ஆனால் யாரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. நல்லது, பிறகு சூட்சும லோகம் இருக்கின்றது, அதனை விட்டு விடுங்கள். அதன் அவசியமே கிடையாது. இங்கிருக்கும் சித்திர பூகோளம் புரிந்து கொள்ள வேண்டியிருக்கின்றது. அது சாட்சாத்காரத்திற்கான விசயமாகும். எப்படி இங்கு இவர் உடலில் தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றாரோ அதுபோன்று சூட்சும வதனத்தில் கர்மாதீத சரீரத்தில் அமர்ந்து இவரை சந்திக்கின்றீர்கள் அதாவது உரையாடுகின்றீர்கள். மற்றபடி இங்கு உலகாய சித்திர பூகோளம் கிடையாது. சித்திர பூகோளமானது இங்கிருக்கக் கூடியதாகும். சத்யுகத்தில் தேவி தேவதைகள் இருந்தனர், அவர்கள் இருந்து சென்று 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆயின என்பது குழந்தைகளின் புத்தியில் இருக்கின்றது. இந்த ஆதி சநாதன தேவி தேவதைகளின் தர்மம் எவ்வாறு ஸ்தாபனை ஆனது? என்பதையும் யாரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. மற்ற தர்மத்தின் ஸ்தாபனையைப் பற்றி அனைவரும் அறிந்திருக்கின்றனர். புத்தகம் போன்றவையும் இருக்கின்றன. இலட்சம் ஆண்டிற்கான விசயம் இருக்கவே முடியாது. இது முற்றிலும் தவறாகும். ஆனால் மனிதர்களின் புத்தி எந்த வேலையும் செய்வது கிடையாது. ஒவ்வொரு விசயத்தையும் தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே! நல்ல முறையில் தாரணை செய்யுங்கள். முக்கியமான விசயம் தந்தையின் நினைவு. இந்த நினைவு தான் ஓட்டப் பந்தயமாகும். ஓட்டப் பந்தயம் (ரேஸ்) இருக்கின்றதல்லவா! சிலர் தனியாக ஓடுகின்றனர். சிலர் ஜோடியாக சேர்ந்து ஓடுகின்றனர். இங்கு ஜோடியாக இருக்கக் கூடியவர்கள் ஒன்றாக சேர்ந்து ஓடுவதற்கான பயிற்சி செய்கின்றனர். சத்யுகத்திலும் இவ்வாறு ஒன்றாக ஜோடி ஆக வேண்டும் என்று நினைக்கின்றனர். பெயர், உருவம் மாறலாம், அதே சரீரம் கிடைக்கவே கிடைக்காது. சரீரம் மாறிக் கொண்டே இருக்கும். ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விட்டு விட்டு மற்றொன்றை எடுத்துக் கொள்கின்றது என்று நினைக்கின்றனர். தோற்றம் வேறொன்றாக இருக்கும். ஆனால் குழந்தைகளுக்கு ஆச்சரியம் ஏற்பட வேண்டும், எந்த தோற்றம், எந்த பாகம் ஒவ்வொரு நொடியும் கடந்து முடிந்ததோ அது மீண்டும் அதே போன்று 5000 ஆண்டிற்குப் பின்பு திரும்பவும் நடைபெற வேண்டும். இது எவ்வளவு அதிசயமான நாடகமாக இருக்கின்றது! வேறு யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. நாம் அனைவரும் முயற்சி செய்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். வரிசைக் கிரமம் ஏற்படவே செய்யும். அனைவரும் கிருஷ்ணர் ஆக மாட்டார்கள். அனைவரின் தோற்றமும் வித்தியாசமாக இருக்கும். எவ்வளவு பெரிய அதிசயமான நாடகமாக இருக்கின்றது! ஒருவரின் தோற்றம் போன்று மற்றொருவருக்கு கிடைக்காது. அதே விளையாட்டு மீண்டும் திரும்பி நடைபெறும். இவை