

“கிரீடம், திலகம் மற்றும் ஆசனதாரி ஆகுவதற்கான விதி”

பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளையும் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைந்து கொண்டிருக்கிறார். ஏனென்றால் ஒவ்வொருவரையும் வரிசைக்கிரமமான கிரீடதாரி மற்றும் ஆசனதாரியாக பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் உங்களை கிரீடதாரி மற்றும் ஆசனதாரியாக பார்க்கிறீர்களா? எத்தனை விதமான கிரீடம் இருக்கிறது மற்றும் எத்தனை விதமான ஆசனம் இருக்கிறது? உங்களுக்கு எத்தனை கிரீடங்கள் இருக்கின்றன? (21 ஜென்மங்களின் 21 கிரீடங்கள்). இப்பொழுது ஏதாவது கிரீடம் இருக்கிறதா? அல்லது 21 கிரீடங்கள் மட்டும் தென்படுகின்றனவா? இப்பொழுதைய கிரீடம் தான் அனேக கிரீடங்களை தாரணை செய்கின்றது. அப்படியானால் இப்பொழுது உங்களை கிரீடம் அணிந்தவராக பார்க்கிறீர்களா?, எத்தனை கிரீடம் அணிந்திருக்கிறீர்கள்? (எண்ணற்றவை). பாண்டவ சேனைக்கு எத்தனை கிரீடங்கள் இருக்கின்றன? (இரண்டு). சக்திகளுக்கு அனேக கிரீடங்கள் மற்றும் பாண்டவர்களுக்கு இரண்டு தானா? ஒருவேளை இப்பொழுது கிரீடத்தை அணியவில்லை என்றால் எதிர்காலத்தின் கிரீடமும் எப்படி கிடைக்கும்? இந்த நேரம் அனைத்து குழந்தைகளையும் கிரீடம் அணிந்தவர்கள் மற்றும் ஆசனதாரிகளாக ஆக்குகின்றோம். ஒருவேளை ஆசனதாரியாக இருக்கிறார் என்றால் கிரீடம் அணிந்தவராகவும் இருப்பார். ஆசனங்கள் எத்தனை விதமானவை? இப்பொழுதோ இதய சிம்மாசனதாரியாகவும் மற்றும் அழியாத ஆசனதாரியாகவும் இருக்கவே இருக்கிறீர்கள். எப்படி அழியாத ஆசனதாரி என்றால் தூய்மையின் ஒளி கிரீடத்தையும் இப்பொழுது தான் தாரணை செய்கிறீர்கள். மேலும் இதய சிம்மாசனதாரி ஆனதினால் சேவாதாரி ஆனதினால் பொறுப்பு என்ற கிரீடத்தை அணிகிறீர்கள். எனவே இப்பொழுது ஒவ்வொருவரும் இரண்டு ஆசனதாரியாகவும் மற்றும் இரண்டு கிரீடங்கள் அணிந்தவராகவும் எவ்வளவு நேரம் இருக்கிறீர்கள் என்று தன்னைத் தானே பாருங்கள். கிரீடமும் ஆசனமும் அனைவருக்கும் கிடைத்தோ இருக்கிறது. ஆனால் சிலர் எவ்வளவு நேரம் கிரீடம் மற்றும் ஆசனதாரிகளாக ஆகிறார்கள் என்பது ஒவ்வொருவரின் அவரவர்களுடைய முயற்சி ஆகும். அனேகருக்கு ஸ்தூலமான கிரீடம் அணிவதின் அனுபவம் கூட குறைவாக இருக்கிறது. எனவே அடிக்கடி கழற்றி வைத்து விடுகிறார்கள். ஆனால் இந்த கிரீடம் மற்றும் ஆசனமோ ஒவ்வொரு நேரமும் கிரீடம் மற்றும் ஆசனதாரியாக ஆகும் அளவிற்கு சரளமானது மற்றும் சகஜமானது. எப்பொழுது யாராவது ஆசனதாரியாக இருக்கிறார் என்றால் ஆசனத்தில் இருப்பதினால் இராஜ்ய காரிய விவகாரங்கள் அவருடைய கட்டளைப்படி நடக்கிறது. ஒருவேளை ஆசனத்தை விட்டு விட்டார் என்றால் அதே இராஜ்ய காரிய விவகாரங்கள் அவருடைய கட்டளைப்படி நடப்பதில்லை. அப்படி நீங்கள் எப்பொழுது கிரீடம் மற்றும் ஆசனத்தை விட்டு விடுகிறீர்கள் என்றால் இந்த கர்ம இந்திரியங்கள் உங்களுடைய கட்டளைகளையும் கேட்பதில்லை. எப்பொழுது ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவராக இருக்கிறீர்கள் என்றால் இந்த கர்ம இந்திரியங்கள் - 'சொல்லுங்கள் ஐயா செய்கிறேன்' என்று சொல்லும். எனவே இந்த கிரீடம் மற்றும் ஆசனத்தை ஒருபோதும் விட்டுவிடக்கூடாது என்ற இதே கவனத்தை எப்பொழுதும் வையுங்கள். தன்னுடைய கிரீடம் மற்றும் ஆசனதாரியின் முழுமையான சித்திரத்தை எப்பொழுதும் நினைவு வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அதை நினைவு செய்வதினால் அனேக சித்திரங்கள் உருவாகிறது இல்லையா, அவை உருவாகாது. ஒரு நாளுக்குள்ளேயே ஒவ்வொருவரின் விதவிதமான ரூபம் மாறுவதன் சித்திரம் தென்படுகிறது. எனவே தன்னுடைய ஒரு சம்பூர்ண சித்திரத்தை எதிரில் வையுங்கள். கிரீடம் மற்றும் ஆசனதாரியாக ஆவதினால் இலட்சியம் மற்றும் போதை இயற்கையாகவே இருக்கும். ஏனென்றால் கிரீடம் மற்றும் ஆசனம், போதை மற்றும் இலட்சியத்தை நினைவூட்டுபவைகளே தான். அப்படி தன்னுடைய கிரீடம் மற்றும் ஆசனத்தை ஒருபோதும் விடாதீர்கள். எவ்வளவிற்கு எவ்வளவு இப்பொழுது கிரீடம் மற்றும் ஆசனம் தாரணை செய்வதின் அனுபவி மற்றும் பயிற்சி உடையவராக ஆவீர்களோ அவ்வளவே அங்கேயும் (சத்யுகத்தில்) இவ்வளவு காலம் கிரீடம் மற்றும் ஆசனத்தை தாரணை செய்வீர்கள். ஒருவேளை இப்பொழுது குறைந்த காலத்து கிரீடம் மற்றும் ஆசனதாரியாக ஆகிறீர்கள் என்றால் அங்கேயும் வெகு குறைந்த காலத்திற்கு கிரீடம் மற்றும் ஆசனத்தை பிராப்தி செய்ய முடியும். இப்பொழுதைய பயிற்சி ஒவ்வொருவருக்கும் அவர்களுடைய எதிர்காலத்தை சாட்சாத்தாரம் செய்வித்து கொண்டிருக்கிறது. இப்பொழுது கூட மற்றவர்களை கிரீடம் மற்றும் ஆசனதாரியாக பார்த்துக் கொண்டு மட்டும் குஷி அடைந்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் அங்கேயும் பார்த்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டியது வரும். எனவே நிரந்தரமாக கிரீடம் மற்றும் ஆசனதாரியாக ஆகங்கள். இந்த மாதிரியான கிரீடம் மற்றும் ஆசனம் பின்பு எப்பொழுது கிடைக்கும்? இப்பொழுது தான்

02.08.2009

கிடைக்கும். கல்பத்திற்கு பிறகு கூட இப்பொழுது தான் கிடைக்கும். இப்பொழுது இல்லை என்றால் ஒருபொழுதும் இல்லை.

வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும்போதே யாராவது கிரீடம் மற்றும் ஆசனம் கொடுப்பதற்காக வருகிறார்கள் என்றால் என்ன செய்வீர்கள்? தந்தையும் இப்பொழுது ஆத்மாக்களின் வீட்டில் விருந்தினர் ஆகி வந்திருக்கிறார் இல்லையா? வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும்போதே கிரீடம் மற்றும் ஆசனத்தின் பரிசை கொடுப்பதற்காக வந்திருக்கிறார், கிரீடம் மற்றும் ஆசனத்தை விட்டு விட்டு எங்கே சென்று விடுகிறீர்கள் தெரியுமா? மாயாவின் இருப்பிடம் ஏதாவது இருக்கிறதா? நீங்களும் சர்வ வியாபி என்று கூறுகிறீர்கள் மேலும் உங்களைத் தவிர மற்ற அனைத்து இடங்களிலும் இருக்கிறது. தன்னுடைய 63 ஜென்மங்களில் எத்தனை தடவை மாயாவிற்கு இருப்பிடம் கொடுத்திருந்திருப்பீர்கள்? அதனுடைய விளைவுகளையும் எத்தனை முறை பார்த்திருந்திருப்பீர்கள்? யார் வெகு காலத்து அனுபவியாக இருந்தும் அதே விஷயத்தை பேசுகிறார் என்றால் என்னவென்று கூறுவது? கிரீடம் மற்றும் ஆசனத்தை விட்டு விட்டு காட்டிற்குச் சென்று விடுகிறார்கள் என்று காண்பிக்கிறார்கள் இல்லையா? அதே போல் இங்கேயும் முட்களின் காட்டிற்கு சென்று விடுகிறீர்கள். ஆசனம் எங்கே மற்றும் முட்களின் காடு எங்கே? எது விருப்பம்? எப்படி பக்தர்கள் மற்றும் அலங்காரம் செய்பவர்கள் நியமப்படி குளித்து முழுகி தன்னுடைய நெற்றியில் அவசியம் திலகம் இடுவார்கள். அலங்காரத்தின் காரணமாகவும், பக்தியின் காரணமாகவும் மற்றும் சுமங்கல்யத்தின் காரணமாகவும் திலகம் இடுகிறார்கள். அதே போல் நீங்கள் அமிர்தவேளையில் தன்னை ஞான குளியல் செய்கிறீர்கள், தன்னை ஞானத்தினால் அலங்கரிக்கிறீர்கள் அதே போல் அமிர்தவேளை இந்த நினைவு திலகத்தை கொடுக்க வேண்டும். ஆனால் அமிர்தவேளையில் இந்த நினைவு திலகத்தை கொடுக்க மறந்து விடுகிறீர்கள். ஒருவேளை யாராவது திலகம் இட்டுக் கொண்டாலும் பிறகு அழித்தும் விடுகிறார்கள். அடிக்கடி நெற்றியைத் தொட்டு திலகத்தை அழிக்கும் பழக்கம் அனேகரிடம் இருக்கிறது. இப்பொழுது திலகம் இட்டுக் கொள்பவர்கள் உடனே அழித்தும் விடுவார்கள். இந்த விஷயமும் அதே போல் தான். சிலர் திலகம் இட மறந்து விடுகிறார்கள், சிலர் திலகம் இட்டுக் கொண்ட பிறகு அழித்தும் விடுவார்கள். அப்படி இட்டுக் கொள்வது மற்றும் அழித்து விடுவது என்ற இரண்டு காரியமும் நடந்து கொண்டு இருக்கிறது. அமிர்தவேளையில் இந்த நினைவினால் கொடுக்கப்பட்ட திலகத்தை எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்கச் செய்தீர்கள் என்றால் சுமங்கல்யம், அலங்காரம் மற்றும் யோகி நிலையின் அடையாளம் எப்பொழுதும் உங்களுடைய நெற்றியில் இருந்து தென்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். எப்படி பக்தர்களின் திலகத்தைப் பார்த்து இவர் பக்தர் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். இதே போல் உங்களுடைய நினைவுத் திலகம் அந்தளவு தெளிவாக அனைவருக்கும் தென்படும் இவர் யோக சொரூபமான ஆத்மா என்று உடனே உணர்ந்து விடுவார்கள். எனவே திலகம், கிரீடம் மற்றும் ஆசனம் ஆகிய அனைத்தையும் நிலைத்திருக்கச் செய்யுங்கள். திலகத்தை அழிக்காதீர்கள். தன்னை மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்று கூறுகிறீர்கள் என்றால் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானுக்கு கிரீடம் மற்றும் ஆசனம் தாரணை செய்வது கூட தெரியாதா என்ன? காரியம் செய்து கொண்டே இரண்டு விஷயங்களை மட்டும் எப்பொழுதும் நினைவு வைத்துக் கொள்ளுங்கள். பிறகு யாருடைய மனதில் வந்திருக்கும் எண்ணத்தையும் வாய் மூலம் சொல்லப்பட்ட விஷயத்தை எப்படி சுலபமாக புரிந்து கொள்கிறீர்களோ அந்தளவு புரிந்து கொள்ளும் அளவிற்கு பயிற்சி ஏற்பட்டு விடும். அதே போல் மனதின் எண்ணத்தை சுலபமாக பிடிக்க முடியும். ஆனால் எப்பொழுது சமநிலையின் அருகில் வருவீர்களோ அப்பொழுது தான் இது ஏற்படும். ஒருவர் இன்னொருவரின் சுபாவத்தில் கூட ஒருவேளை யாருடைய சமநிலை இருக்கிறது என்றால் அவருடைய உணர்வுகளை சுலபமாக புரிந்து கொள்ள முடியும். அப்படி இதுவும் தந்தையின் சமநிலையில் அருகில் செல்வதினால் மனதின் எண்ணத்தை, வாயிலிருந்து வரும் வார்த்தைகளைப் போல சுலபமாக பிடிக்க முடியும். எனவே தன்னுடைய எண்ணங்களில் கலப்படம் மட்டும் இருக்கக்கூடாது. எண்ணங்களின் மேல் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி அவசியம் இருக்க வேண்டும். எப்படி வெளியுலக நடவடிக்கைகளை கட்டுப்படுத்துவதற்காக கட்டுப்படுத்தும் சக்தி சிலரிடம் ஓரளவிற்கும் மற்றும் வேறு சிலரிடம் வேறு மாதிரியும் இருக்கிறது. அதே போல் இந்த மனதின் எண்ணங்கள், காரிய விவகாரங்களை கட்டுப்படுத்துவதற்கான கட்டுப்படுத்தும் சக்தி வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறது. அப்படியானால் அந்த இரண்டு விஷயங்கள் எவை?

ஒன்றோ நான் ஒவ்வொரு நேரமும் ஒவ்வொரு வினாடியும் ஒவ்வொரு காரியம் செய்து கொண்டே மேடையில் இருக்கிறேன் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு காரியத்தின் மேல் கவனம் இருப்பதினால் சம்பூர்ண நிலையின் அருகில் வந்து கொண்டே இருப்பீர்கள்.

இரண்டாவது விஷயம் எப்பொழுதும் தன்னுடைய, தற்சமய மற்றும் எதிர்காலத்து அந்தஸ்தை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அப்படி ஒன்று மேடை, இன்னொன்று அந்தஸ்து இந்த இரண்டு விஷயங்களையும் எப்பொழுதும் நினைவில் வைப்பதினால் அந்தஸ்த்திற்குப் புறம்பான எந்தவொரு காரியமும் நடக்காது. மேலும் கூடவே, தான் மேடையில் இருக்கிறேன் என்று புரிந்து கொள்வதினால் எப்பொழுதும் உயர்ந்த காரியத்தை செய்வதற்கான தூண்டுதல் கிடைக்கும். இந்த இரண்டு விஷயங்களையும் எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொண்டே நடந்து கொள்ளுங்கள். நல்லது. நீங்கள் தூரத்திலிருந்து வந்திருக்கிறீர்களா அல்லது பார்த்தா தூரத்திலிருந்து வந்திருக்கிறாரா? வேகம் அதிகமாக இருந்தாலும் யாருடையது தொலைதூரம்? நீங்கள் அனைவரும் பயணம் செய்து வந்திருக்கிறீர்கள், பார்த்தாவும் பயணம் செய்து வந்திருக்கிறார். எனவே இருவரும் பயணம் செய்பவர்கள் தான். உங்களுடைய பயணத்தில் களைப்பு இருக்கிறது மற்றும் தந்தையின் பயணத்தில் களைப்பு இருப்பதில்லை. மதுபன் நிவாசியாக ஆவது கூட டிராமாவில் மிகுந்த சௌபாக்கியத்திற்கானதாகும். ஏனென்றால் மதுபன் வரதான பூமி ஆகும். அப்படி வரதான பூமியில் வந்திருக்கிறீர்கள்? அதுவோ கடும் உழைப்பின் பூமி, இது வரதான பூமி ஆகும். அப்படி வரதான பூமியில் வந்து வரமளிப்பவரிடமிருந்து மற்றும் வரமளிப்பவர் மூலமாக பொறுப்பிலிருப்பவராக இருக்கும் ஆத்மாக்களிடமிருந்து எவ்வளவு வரதானத்தை எடுக்க விரும்புகிறீர்களோ அதை எடுக்க முடியும். பொறுப்பிலிருப்பவராக ஆகியிருக்கும் உயர்ந்த ஆத்மாக்களிடமிருந்து எப்படி வரதானத்தை பெறுவார்கள்? இந்தக் கணக்கை தெரிந்திருக்கிறீர்களா? மதுபன்னில் வரதானம் கிடைக்கிறது வாயுமண்டலத்தில் தூய்மையான சரித்திர பூமியின் வரதானமும் நிரம்பியிருக்கிறது, ஆனால் பொறுப்பிலிருப்பவராக ஆகியிருக்கும் உயர்ந்த ஆத்மாக்களிடமிருந்து வரதானத்தை எப்படி பெறுவது? வரதானத்தில் உழைப்பு குறைந்து விடுகிறது. எப்படி கோவில்களில் வழிகாட்டிகள் யாத்திரிகர்களை வரதானத்தை பெற வைப்பதற்காக தேவிகளின் எதிரில் கொண்டு செல்கிறார்கள். அப்படி நீங்களும் வழிகாட்டிகள் தான். யாத்திரிகர்களுக்கு வரதானத்தை எப்படி செலுப்பீர்கள். வரதானத்தை பெறுவதற்கான சாதனம் எது? உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் மூலமாக வரதானம் கிடைப்பதற்கான காரணமே பொறுப்பிலிருப்பவராக ஆகியிருக்கும் காரணத்தினால் அவர்களின் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் பார்த்து சுலபமாக தூண்டுதல் கிடைக்கிறது. எந்த ஒரு பொருளையும் ஸ்தூலமாக பார்க்கும்போது விரைவில் கிரகித்துக் கொள்ள முடியும். யோசிக்கும் விஷயம் புத்தியில் காலதாமதமாகி கிரகணம் ஆகிறது. இங்கேயும் சாகார ரூபத்தில் யார் சாகார பாபாவை பார்த்திருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு நினைவு செய்வது சுலபம் மேலும் புள்ளி ரூபத்தை நினைவு செய்வது கொஞ்சம் கடினம். இதே போல் பொறுப்பிலிருப்பவராக ஆகியிருக்கும் உயர்ந்த ஆத்மாக்களின் சேவை, தியாகம், அன்பு மற்றும் அனைவருக்கும் உதவி செய்வதை நடைமுறை காரியத்தில் பார்த்து ஏற்படும் தூண்டுதல் வரதான ரூபத்தில் சுலபமாகக் கிடைத்து விடுகிறது. அப்படி வரம் அளிக்கும் மதுபன் பூமியில் வந்து ஒவ்வொரு உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் மூலமாக எளிதாக கர்மயோகி ஆவதற்கான வரதானத்தை பிராப்தி செய்துவிட்டு தான் செல்ல வேண்டும் ஏனென்றால் நீங்கள் கூட காரியம் செய்து கொண்டே நினைவில் இருப்பதைத் தான் கடினமான விஷயம் என்று கூறுகிறீர்கள். அப்படி பொறுப்பிலிருப்பவராக ஆகியிருக்கும் ஆத்மாக்களை காரியம் செய்து கொண்டே இந்த குணங்களை தாரணை செய்வதைப் பார்த்து சுலபமாக கர்மயோகி ஆவதற்கான தூண்டுதல் கிடைக்கிறது. அப்படி அந்த ஒரு வரதானத்தைக் கூட விட்டு விட்டுச் செல்ல வேண்டாம். அனைத்து வரதானங்களை பிராப்தி செய்து செய்து தானும் மாஸ்டர் வரம் அளிப்பவர் ஆகிவிடுவீர்கள். நல்லது.

வரதானம்: ஒட்டாத மற்றும் விலகியிருப்பவராகி சாதனங்களை காரியத்தில் ஈடுபடுத்தக்கூடிய எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் உடையவர் ஆகுக.

எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் உடையவர் என்றால் எதன் மேலும் பற்றுதல் அற்ற நிலை, எப்பொழுதும் தந்தையின் அன்பிற்குரியவர். இந்த அன்பான நிலை தான் விலகியவராக ஆக்குகிறது. தந்தையின் அன்பிற்குரியவர் இல்லை என்றால் விலகியவராகவும் ஆக முடியாது. பற்றுதலில் வந்து விடுவீர்கள். யார் தந்தையின் அன்பிற்கு உரியவரோ அவர் அனைத்து கவர்ச்சிகளிலிருந்து விடுபட்டு அதாவது விலகியவராக இருப்பார், இதைத் தான் ஒட்டாத நிலை என்று கூறுவது. எந்தவொரு எல்லைக்குட்பட்ட கவர்ச்சியின் ஒட்டுதலில் வராதவர்கள். படைப்பு மற்றும் சாதனங்களை ஒட்டாதவராகி காரியத்தில் கொண்டு வரும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் உடையவர் தான் இராஜாவிஷி ஆவார்.

சுலோகன்: உள்ளத்தில் உண்மை மற்றும் சுத்தம் இருக்கிறது
என்றால் பாபா திருப்தி ஆகிவிடுவார்.