

12.08.2009

போவதில்லை. மற்றப்படி கருடபுராணம் முதலியவற்றில் பயமுறுத்துவதற்காக பயங்கர விஷயங்களை எழுதி விட்டனர்.

பாபா சொல்கிறார், இந்த சாஸ்திரங்கள் முதலியவை பக்தி மார்க்கத்தினுடையவை. அரைக்கல்பமாக பக்தி மார்க்கம் நடைபெறுகின்றது. அப்போது இராவண ராஜ்யம் உள்ளது. யாரிடமாவது கேளுங்கள், இராவணனை எப்போதிலிருந்து எரிக்கிறீர்கள்? அப்போது சொல்வார்கள், பரம்பரையாக எரிக்கிறோம் என்று. அட, பரம்பரையாக இராவணன் இல்லையே! தெரியவே இல்லை, அதனால் சொல்கிறார்கள், பரம்பரையாக என்று. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்போது ஞாபகம் வந்து விட்டது - இராவண ராஜ்யம் எப்போதிலிருந்து ஆரம்பமாகிறது என்று. படைப்பவர், படைப்பு பற்றிய இரகசியமும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது பாபா சொல்கிறார்- குழந்தைகளே! என்னையே நினைவு செய்வீர்களானால் பாவங்கள் நீங்கி விடும். ஒருவர் மற்றவருக்கு இதே எச்சரிக்கையைக் கொடுத்துக் கொண்டே இருங்கள். நீங்களும் கூட மிக அதிகமாக நினைவில் இருக்க முடியும். நடந்து சுற்றிவர சென்றாலும் கூட உங்களுக்குள் இவ் விஷயங்களையே பேசுங்கள். உங்களுடைய குழு முழுவதுமே இந்த நினைவின் நிலையிலேயே சக்கரத்தைச் (சுய தரிசன) சுற்றி வந்தால் உங்களுடைய சாந்தியின் தாக்கம் மிகுதியாக ஏற்படும். பாதிரியார்களும் கூட மிகவும் அமைதியாக கிறிஸ்துவின் நினைவில் செல்கின்றனர். எந்த கடினமான வேலையும் இல்லை. மிக நல்ல வாயுமண்டலம். வெளியிலோ மிக மோசமான வாயுமண்டலம் உள்ளது. அதனால் தான் சந்தியாசிகளின் ஆசிரமங்கள் கூட மிகவும் தொலைவில் அமைந்து உள்ளன. உங்களுடையது எல்லையற்ற சந்தியாசம். பழைய உலகம் இப்போது சென்றே விட்டது. இந்தக் கபிரிஸ்தான் (சுடுகாடு) பிறகு (தேவதைகள் தெய்வீக உலகம்) ஆகும். அங்கே வைர-வைடூரியங்களால் ஆன மாளிகைகள் உருவாகும். இந்த லட்சுமி-நாராயணர் பரிஸ்தானின் எஜமானர்களாக இருந்தார்கள். இப்போது இல்லை. பாபா சொல்கிறார், கல்ப-கல்பமாக, கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் வருகிறேன். இந்தச் சக்கரம் முழுவதும் மீண்டும் -மீண்டும் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றது. இச்சமயம் உங்களுக்கு நினைவு முழுவதும் திரும்பி விட்டது - பாபா நினைவைக் கொடுத்து விட்டார். இதற்கு முன்பு எதுவும் புத்தியில் இல்லை. இந்த நினைவு மயக்கத்தில் (போதை) இருப்பீர்களானால் அந்தக் குஷியில் யாருக்கும் சொல்லிப் புரிய வைக்கவும் முடியும். நினைவில் இருந்து கொண்டே நீங்கள் வீடு-வாசலையும் பராமரிக்க வேண்டும். நல்லது.

சதா நினைவு மயக்கத்தில் (போதை) இருக்கக் கூடிய இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக் கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :**

- 1 டிராமாவின் முதல்-இடை-கடை பற்றி நன்கு புரிந்து கொண்டு நினைவில் வைத்து மற்றவர்களுக்கும் நினைவைக் கொடுக்க வேண்டும். ஞான மையைக் கொடுத்து அஞ்ஞான இருளைப் போக்க வேண்டும்.
- 2 பிரம்மா பாபாவுக்கு சமமாக பலியாவதில் முழுமையாகப் பின்பற்ற வேண்டும். சரீரம் முதற் கொண்டு அனைத்துமே அழிந்து விடப் போகின்றன. அதனால் அதற்கு முன்பாக உயிருடன் இருந்து கொண்டே இறந்து விட வேண்டும். அப்போது தான் கடைசி நேரத்தில் எதுவும் நினைவு வராது.

**வரதானம் :** தடைகளை மனதை மகிழ்விக்கும் விளையாட்டு என்று உணர்ந்து கடந்து செல்லக் கூடிய தடையற்றவராக, வெற்றியாளராக ஆகுக.

தடைகள் வருவது நல்ல விஷயம். ஆனால் அதுவே நம்மைத் தோற்கடித்துவிடக் கூடாது. தடைகள் வருவதே வலிமையுள்ளவராக ஆக்குவதற்காக. அதனால் தடைகளால் பயப்படுவதற்குப் பதிலாக அவற்றை மனதை மகிழ்விக்கும் விளையாட்டு என உணர்ந்து கடந்து செல்வீர்களானால் அப்போது தடைகளற்ற வெற்றியாளர் எனப்படுவீர்கள். சர்வசக்திவான் பாபாவின் துணை இருக்கும் போது பயப்படுவதற்கான விஷயம் எதுவும் இல்லை. பாபாவின் நினைவு மற்றும் சேவையில் சுறுசுறுப்பாக இருங்கள், போதும். அப்போது (நிர்விக்னமாக) தடையற்றவராக இருப்பீர்கள். புத்தி காலியாக இருக்கும் போது தான் தடை அல்லது மாயா வருகின்றது. சுறுசுறுப்பாக (ஏதாவதொன்றில் ஈடுபட்டு) இருந்தால் மாயா அல்லது தடை விலகிப் போய்விடும்.

**சுலோகன் :** சுகத்தின் கணக்கை சேமிப்பதற்காக மரியாதா பூர்வமாக மனதார அனைவருக்கும் சுகம் கொடுங்கள்.

இனிமையான குழந்தைகளே - இப்பொழுது வீட்டிற்கு திரும்பி செல்ல வேண்டும், ஆகையால் பாபாவை நினைவு செய்வதற்கு மற்றும் தன்னுடைய சரித்திரத்தை மாற்றிக் கொள்வதற்கான முயற்சி செய்யுங்கள்.

**கேள்வி:-** அஞ்ஞான உறக்கத்தில் உறங்க வைக்கக்கூடிய விஷயம் என்ன? அதன்மூலம் என்ன நஷ்டம் ஏற்பட்டிருக்கிறது?

**பதில்:-** கல்பத்தின் ஆயுளை இலட்சம் வருடங்கள் என்று சொல்வது தான் அஞ்ஞான உறக்கத்தில் உறங்க வைக்கக்கூடிய விஷயமாகும். இதன்மூலம் ஞானக் கண் இல்லாதவர்களாக ஆகிவிட்டனர். வீட்டை (பரந்தாமத்தை) மிக தூரமாக புரிந்து கொள்கின்றனர். இப்போது இன்னும் இலட்சம் வருடங்கள் இங்கே தான் சுகம் துக்கத்திற்கான நடப்பை நடிக்க வேண்டும் என்று புத்தியில் இருக்கிறது. ஆகையால் தூய்மையாவதற்கான முயற்சி செய்வதில்லை. இப்போது வீடு மிக அருகாமையில் இருக்கிறது என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். இப்போது நாம் முயற்சி செய்து கர்மாதீத ஆக வேண்டும்.

**ஓம்சாந்தி.** இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு இப்போது பாபா வீட்டின் நினைவை கொடுத்திருக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் கூட வீட்டை நினைவு செய்கின்றனர், ஆனால் அங்கே எப்போது செல்ல வேண்டும், எப்படி செல்ல வேண்டும் போன்ற எதையும் தெரிந்திருப்பதில்லை. கல்பத்தின் ஆயுளை இலட்சம் வருடங்கள் என்று சொல்லி விட்ட காரணத்தினால் வீட்டை கூட மறந்து விட்டனர். இலட்சம் வருடங்கள் இங்கே தான் நடப்பை நடிக்கின்றோம் என்று புரிந்து கொள்கின்ற காரணத்தினால் வீடு மறந்து போய் விடுகின்றது. குழந்தைகளே, வீடு மிக அருகாமையில் இருக்கிறது இப்போது நாம் வீட்டிற்கு செல்வோம் என்று பாபா நினைவு கொடுக்கின்றார். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கிறேன். போகலாமா? எவ்வளவு சுகஜமான விஷயமாக இருக்கிறது. எப்போது முக்தி தாமத்திற்கு செல்வோம் என்று பக்தி மார்க்கத்தில் தெரிவதே இல்லை. முக்தியைத் தான் வீடு என்று சொல்லப்படுகிறது. இலட்சம் வருடங்கள் என்று சொல்லிவிட்ட காரணத்தினால் அனைத்தும் மறந்து போய் விடுகின்றது. பாபாவையும் மற்றும் வீட்டையும் மறந்து விடுகின்றனர். இலட்சம் வருடங்கள் என்று சொல்வதனால் மிகவும் வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விடுகின்றது. அஞ்ஞான உறக்கத்தில் தூங்கி போய் விடுகின்றார்கள். யாருடைய புத்தியிலும் வருவதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் வீட்டை எவ்வளவு தூரமாக சொல்லி விடுகின்றனர். அந்த முக்தி தாமத்திற்கு இப்போது செல்ல வேண்டும் என்று பாபா சொல்கின்றார். நீங்கள் இலட்சம் வருடங்கள் பக்தி செய்வதில்லை. பக்தி எப்போது ஆரம்பம் ஆனது என்பது கூட உங்களுக்கு தெரியாது. இலட்சம் வருடங்களுக்கான கணக்கை சொல்வதற்கான அவசியமே இல்லை. பாபாவை மற்றும் வீட்டை மறந்து விடுகின்றனர். இது கூட நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது, ஆனால் இவ்வளவு தூரமாக வீட்டை சொல்லி விடுகின்றனர். குழந்தைகளே, வீடு முற்றிலும் அருகாமையில் இருக்கிறது, இப்போது நான் உங்களை அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கிறேன் என்று பாபா சொல்கின்றார். வீட்டிற்கு செல்ல வேண்டும், ஆனால் கண்டிப்பாக தூய்மையாக வேண்டும். கங்கா ஸ்நானம் போன்றவை நீங்கள் செய்து கொண்டே வந்தீர்கள், ஆனால் தூய்மையாவதில்லை. தூய்மையாகி விட்டால் வீட்டிற்கு சென்று விடுவீர்கள், ஆனால் வீட்டைப் பற்றி தெரியாத போது தூய்மையைப் பற்றியும் தெரிவதில்லை. அரைக் கல்பமாக பக்தி செய்தீர்கள், ஆக பக்தியை விடுவதில்லை. பக்தி முடிந்து விட்டது என்று பாபா இப்போது சொல்கிறார். பக்தியிலோ அளவு கடந்த துக்கம் இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இலட்சம் வருடங்கள் துக்கம் அடைந்தீர்கள் என்பது கிடையாது. இலட்சம் வருடங்களுக்கான விஷயமே இல்லை. உண்மையிலும் உண்மையான துக்கத்தை நீங்கள் கலியுகத்தில் அனுபவிக்கின்றீர்கள், அப்போது தான் விகாரங்களில் அதிகமாக அழுக்காகி விட்டீர்கள். முதலில் எப்போது ரஜோவில் இருந்தீர்களோ அப்போது கொஞ்சம் புரிந்திருந்தது, இப்போதோ முற்றிலும் புரியாதவர்களாக ஆகி விட்டனர். சுகதாமம் செல்ல வேண்டுமானால் தூய்மை ஆகுங்கள் என்று இப்போது குழந்தைகளுக்கு சொல்கின்றார். பிறவி பிறவிகளாக தலை மேல் இருக்கும் பாவத்தை நினைவின் மூலமாக கீழே இறக்குங்கள், நினைவின் மூலமாக மிகுந்த மகிழ்ச்சி இருக்கும். உங்களை அரைக் கல்பத்திற்கு சுகதாமம் அழைத்துச் செல்லக்கூடிய பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் இலட்சம் நாராயணரை போல ஆக வேண்டும் என்றால் ஒன்று தூய்மையாகுங்கள், மற்றொன்று சரித்திரத்தை மாற்றுங்கள் என்று பாபா சொல்கின்றார். விகாரங்களை பூதம் என்று சொல்லப்படுகின்றது. பேராசையின் பூதம் கூட குறைந்தது கிடையாது. இது மிகவும் அசத்தமான பூதம் ஆகும். மனிதர்களை ஒரேயடியாக அழுக்காக்கி விடுகிறது. பேராசை மிகவும் பாவம்

செய்விக்கிறது. ஐந்து விகாரங்கள் கடுமையான பூதங்களாகும். இவையனைத்தையும் விட வேண்டும். காமத்தை விடுவது எவ்வளவு கடினமோ அதே போல பேராசையை விடுவது கூட கடினமாகும். பேராசையை விடுவதே இல்லை. முழு ஆயுளும் பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டே வந்திருக்கின்றார், ஆனால் கூட மோகத்தின் வேர் ஆழமாய் ஊன்றி இருக்கிறது. கோபம் கூட சிரமப்பட்டுத் தான் விடுபடுகின்றது. குழந்தைகள் மீது கோபம் வருகின்றது என்று சொல்கின்றார்கள். கோபம் என்ற வார்த்தையை சொல்கின்றார்கள் அல்லவா? எந்த பூதமும் வராத அளவு அவற்றின் மீது வெற்றியடைய வேண்டும். எதுவரை நான் இருக்கிறேனோ அதுவரை நீங்கள் முயற்சி செய்து கொண்டே இருங்கள் என்று பாபா சொல்கின்றார். பாபா எத்தனை வருடம் இருப்பார்? பாபா இத்தனை வருடங்களாக அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார், நன்றாக நேரம் கொடுக்கின்றார். சிருஷ்டி சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வது மிகவும் எளிதாகும். ஏழு நாட்களில் முழு ஞானமும் புத்தியில் வந்து விடுகின்றது. மற்றபடி பிறவி பிறவிகளுக்கான பாவத்தை அழிப்பதில் நேரம் எடுக்கிறது. இது தான் சிரமமான விஷயமாகும். அதற்காக பாபா நேரம் கொடுக்கின்றார். மாயையின் எதிர்ப்பு நிறைய ஏற்படுகிறது. ஒரேயடியாக பாபாவை மறக்க வைத்து விடுகிறது. இங்கே அமர்ந்திருக்கிறார்கள் என்றால் முழு நேரமும் நினைவில் இருக்கிறார்களா என்ன! பல திசைகளில் புத்தி சென்று விடுகிறது, ஆகையால் நேரம் கொடுக்க வேண்டும். முயற்சி செய்து கர்மாதீத நிலையை அடைய வேண்டும். படிப்போ மிகவும் எளியதாகும். புத்திசாலி குழந்தைகள் என்றால் ஏழு நாட்களில் இந்த 84 பிறவி சக்கரம் எப்படி சுற்றுகிறது என்ற முழு ஞானத்தையும் புரிந்து கொள்வார்கள். மற்றபடி தூய்மையாவதில் தான் முயற்சி இருக்கிறது. இதற்காக எவ்வளவு பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன. இது சரி என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். பிரம்மாகுமாரிகள் சகோதரன் சகோதரி ஆக்கி விடுகிறார்கள் என்று நிந்தனை செய்தார்கள், ஆனால் இந்த விஷயமோ (தூய்மை) முற்றிலும் சரியானது. எதுவரை நாம் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆகவில்லையோ அதுவரை நாம் எப்படி தூய்மையாக இருக்க முடியும்? கிரிமினல் பார்வையிலிருந்து சிவில் பார்வையாக எப்படி மாற்ற முடியும்? நாம் பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் என்றால் சகோதரன் சகோதரி ஆகி விடுகின்றோம். இந்த யுக்தி மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. சிவில் பார்வையாக மாற்றுவதில் மிகுந்த உதவி கிடைக்கிறது. பிரம்மாவினுடைய காரியம் கூட இருக்கிறதல்லவா! பிரம்மா மூலமாக தேவி தேவதா தம்மத்தின் ஸ்தாபனை அதாவது மனிதர்களை தேவதைகளாக்கக் கூடிய காரியம் நடக்கிறது.

பாபா வருவதே புருஷோத்தம சங்கமயுகத்தில் தான். இதை புரிய வைப்பதற்கு எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டியதாயிருக்கிறது. பாபாவினுடைய அறிமுகம் கொடுப்பதற்காக தான் சென்டர்கள் திறக்கப்படுகின்றன. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும். பகவானோ நிராகாரமாக (சரீரமற்றவராக) இருக்கின்றார். கிருஷ்ணர் தேகதாரி ஆவார், அவரை பகவான் என்று சொல்ல முடியாது. பகவான் வந்து பக்தியின் பலனை கொடுப்பார் என்று சொல்லவும் செய்கின்றார்கள். ஆனால் பகவானைப் பற்றி தெரிவதில்லை. நீங்கள் எவ்வளவு புரிய வைத்தாலும் புரிந்து கொள்வதில்லை. தேகதாரி கண்டிப்பாக மறு பிறவி எடுக்கின்றார். இப்போது அவரிடமிருந்து (கிருஷ்ணரிடமிருந்து) ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது. ஆத்மாக்களுக்கு ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு ஜீவன் முக்தி கொடுக்க முடியாது. இந்த ஆஸ்தியை அடைய குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அந்த தந்தையை அடைவதற்காக நீங்கள் எவ்வளவு அலைந்தீர்கள். முதலில் ஒரு சிவனின் பூஜை மட்டும் செய்தார்கள், வேறு எந்த பக்கமும் செல்லவில்லை. அது அவ்விபச்சாரி பக்தியாக இருந்தது, மற்றவர்களுடைய கோவில் போன்றவை அவ்வளவாக இல்லை. இப்போதோ நிறைய சித்திரங்கள் இருக்கின்றன. கோவில்கள் போன்றவற்றை கட்டுகின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. சாஸ்திரங்களில் கதி சத்கதிக்கான எந்த வழியும் இல்லை. அதை ஒரு பாபா தான் சொல்கின்றார் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் எவ்வளவு கோவில்கள் கட்டிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். உண்மையில் சத்யுகத்தில் இருக்கக்கூடிய தேவி தேவதைகளுக்குத் தான் கோவில்கள் கட்டப்படுகின்றன. மற்றபடி மனிதர்களுடைய கோவில் கட்டப்படுவதில்லை. ஏனெனில் மனிதர்கள் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். தூய்மையற்ற மனிதர்கள் தூய்மையான தேவதையை பூஜை செய்கின்றார்கள். தேவதைகள் கூட மனிதர்கள் தான், ஆனால் அவர்களுக்குள் தெய்வீக குணங்கள் இருக்கின்றன. யாருக்குள் தெய்வீக குணங்கள் இல்லையோ அவர்கள் தேவதைகளை பூஜை செய்கின்றனர். நீங்கள் தான் பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள், பிறகு பூஜாரிகளாக ஆகின்றீர்கள். மனிதர்களை பக்தி செய்வது என்பது ஐந்து தத்துவங்களை பக்தி செய்வதாகும். சரீரம் ஐந்து தத்துவங்களால் ஆக்கப் பட்டிருக்கிறது. இப்போது குழந்தைகள் முக்தி தாமத்திற்கு செல்ல



வேண்டும், அதற்காகத் தான் இவ்வளவு பக்தி செய்தீர்கள். இப்போது நான் கூடவே அழைத்துச் செல்கின்றேன், நீங்கள் சத்யுகத்திற்கு சென்று விடுவீர்கள். பாபா வந்திருப்பதே தூய்மையற்ற உலகத்திலிருந்து தூய்மையான உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காகத் தான். தூய்மையான உலகம் இரண்டு இருக்கின்றன - முக்தி மற்றும் ஜீவன் முக்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே நான் கல்ப கல்பத்திற்கும் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன் என்று பாபா சொல்கின்றார். நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் எவ்வளவு துக்கம் அடைந்தீர்கள். நாலாபுறமும் அலைந்தீர்கள்..... யாரிடமிருந்து தூரமாக இருந்தீர்கள்? என்று பாடல் கூட இருக்கிறது அல்லவா! பாபாவிடமிருந்து தூரமாக இருந்தீர்கள். தந்தையை தேடுவதற்காக பல பிறவிகளாக சுற்றி வந்தீர்கள், ஆனால் பிறகும் கூட தந்தையிடமிருந்து தூரமாக இருந்தீர்கள். ஆகையால் பதீதபாவனரே வாருங்கள், வந்து தூய்மையாக ஆக்குங்கள் என்று அழைக்கின்றீர்கள். பாபாவை தவிர வேறு யாரும் தூய்மையாக்க முடியாது. ஆக இது ஐந்தாயிரம் வருடங்களுக்கான விளையாட்டாகும். நாடகப்படி ஒவ்வொருவரும் கல்பத்திற்கு முன்பு எப்படி செய்தார்களோ அதேபோல முயற்சி செய்கின்றனர். நாடகப்படி தான் இராஜ்யம் கூட ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. அனைவரும் ஒரே மாதிரியாக படிக்க மாட்டார்கள். இது பாடசாலையல்லவா! இது இராஜ்யமாக படிப்பாகும். யார் தேவி தேவதா தர்மத்தை சேர்ந்தவர்களோ அவர்கள் இங்கே வருவார்கள். மூலவதனத்தில் கூட எவ்வளவு பேர் இருக்கின்றார்களோ, அது கூட மிகச் சரியானதாக இருக்கும். அதிகமாகவோ குறைவாகவோ இருக்காது. நாடகத்தில் நடிகர்களின் எண்ணிக்கை சரியாக இருக்கிறது. ஆனால் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. எவ்வளவு பேர் இருக்கின்றார்களோ அனைவரும் மிகச் சரியாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் வந்து நடப்பை நடக்கின்றார்கள். பிறகு நீங்கள் புதிய உலகத்திற்கு வருகின்றீர்கள். மற்ற அனைவரும் அங்கே (பரந்தாமத்திற்கு) சென்று விடுவார்கள். இப்போது வேண்டுமானால் எண்ணிப் பார்க்கவும் முடியும். இப்போது பாபா உங்களுக்கு மிகவும் ஆழமான கருத்துக்களை சொல்கின்றார். ஆரம்பத்தில் புரிய வைத்ததற்கும் இப்போது புரிய வைப்பதற்கும் மிகுந்த வேறுபாடு இருக்கிறது. படிப்பில் நேரம் எடுக்கிறது. உடனடியாக யாரும் ஐசிஎஸ் (பதவி) ஆகிவிட முடியாது. வரிசைக்கிரமமான படிப்பு ஏற்படுகிறது. மனிதர்களின் புத்தியில் எளிதாக புரியும் வண்ணம் பாபா எவ்வளவு எளிமையாக புரிய வைக்கின்றார். நாளுக்கு நாள் புதிய புதிய கருத்துக்களை புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இப்போது பாபா சொல்கின்றார்- பதீதபாவனர் தந்தையாகிய என்னை அழைத்தீர்கள், நான் வந்திருக்கின்றேன், ஆகையால் நீங்கள் தூய்மையாகுங்களேன். தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள், அப்போது நீங்கள் சதோபிரதானமாக ஆகி விடுவீர்கள். பிறகு இங்கே நடிக்க வர வேண்டியதிருக்கும். ஆத்மா தூய்மை இழந்து விட்டது, ஆகையால் தூய்மையாவதற்காக பதீதபாவனர் தந்தையை நினைவு செய்கின்றது என்று பாபா சொல்கின்றார். எவ்வளவு சிறிய ஆத்மா எவ்வளவு பாகம் நடிக்கின்றது, எவ்வளவு அதிசயமாக இருக்கின்றது, இதை இயற்கை என்று சொல்லப்படுகின்றது. அதை பார்க்க முடிவதில்லை. நாங்கள் பரமாத்மாவின் சாட்சாத்காரம் பார்க்கின்றோம் என்று சிலர் சொல்கின்றனர். இவ்வளவு சிறிய புள்ளியை நீங்கள் எப்படி சாட்சாத்காரம் பார்ப்பீர்கள் என்று பாபா சொல்கின்றார். என்னை தெரிந்து கொள்ள முடியும், மற்றபடி பார்ப்பது கடினமாகும். ஆத்மாவிற்கு இந்த அனைத்து கர்மேந்திரியங்களும் பாகத்தை நடப்பதற்காக கிடைத்திருக்கின்றது. எவ்வளவு பாகங்களை நடிக்கிறது, இது அதிசயமாகும். ஒருபோதும் ஆத்மா தேய்ந்து போவதில்லை. இது அழிவற்ற நாடகமாகும். இது அழிவற்ற உருவான உருவாக்கப்பட்டிருக்கிற நாடகம் ஆகும். எப்போது உருவானது என்று கேட்க முடியாது. இதை அனாதி (முதலும் முடிவும் அற்றது) என்று சொல்லப்படுகின்றது. இராவணனை எப்போதிலிருந்து எரித்து வந்தீர்கள்? சாஸ்திரங்களை எப்போதிலிருந்து படித்து வருகின்றீர்கள்? என்று மனிதர்களிடம் கேளுங்கள். இது முதலும் முடிவுமற்றது, எங்களுக்கு தெரியாது என்று சொல்லி விடுகின்றனர். குழம்பி போய் விடுகிறார்கள் அல்லவா? பாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார், கல்பத்திற்கு முன்பு போல குழந்தைகளுக்கு படிப்பிக்கின்றார்.

நாம் முற்றிலும் புரியாதவர்களாக இருந்தோம் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள், பிறகு எல்லையற்ற புத்தி வந்து விட்டது. அது எல்லைக்குட்பட்ட படிப்பு, இது எல்லையற்ற படிப்பாகும். அரைக் கல்பம் பகல், அரைக் கல்பம் இரவாகும். 21 பிறவிகள் நீங்கள் சிறிதளவு கூட துக்கம் அடைய மாட்டீர்கள். தலைமுடிக்கு கூட பங்கம் வராது என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா? யாரும் துக்கம் கொடுக்க முடியாது. அதன் பெயரே சுகதாமம் ஆகும். இங்கே சுகமே இருப்பதில்லை. தூய்மை தான் முக்கியமான விஷயமாகும். நல்ல நடத்தைகள் வேண்டுமல்லவா?