

இனிமையான குழந்தைகளே! விநாசத்திற்கு முன் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுக்க வேண்டும். தாரணை செய்து மற்றவர்களுக்கு புரிய வைக்கின்ற பொழுது உயர்ந்த பதவி அடைய முடியும்.

கேள்வி: இராஜயோகி மாணவர்களுக்கு தந்தையின் கட்டளை என்ன?

பதில்: நீங்கள் ஒரு தந்தையினுடையவர்களாக ஆன பின்பு மற்றவர்களிடத்தில் உள்ளம் ஈடுபடுத்தக் கூடாது என்று உங்களுக்கு கட்டளை கிடைத்திருக்கின்றது. உறுதிமொழி கொடுத்த பின்பு ஒருபொழுதும் பதீதமாக (தூய்மையை இழக்கக்கூடாது) ஆகக் கூடாது. தந்தை மற்றும் ஆசிரியரின் நினைவு தானாகவே நிரந்தரமாக வந்து விடுமளவிற்கு நீங்கள் சம்பூரண பாவனமாகி விடுங்கள். ஒரு தந்தையிடம் மட்டுமே அன்பு செலுத்துங்கள். அவரை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள், அப்பொழுது தான் உங்களுக்கு சக்தி கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். இந்த சரீரம் இருக்கும் பொழுது தான் புரிய வைக்க முடியும். முன்னால் வந்தால் தான் புரிய வைக்க வேண்டும். முன்னால் வந்து என்ன புரிய வைக்கின்றாரோ அதுவே பிறகு எழுத்து வடிவில் அனைவரிடமும் செல்கின்றது. நீங்கள் இங்கு வருவதே எதிரில் கேட்பதற்காகவே. எல்லையற்ற தந்தை ஆத்மாக்களுக்கு கூறுகின்றார். அனைத்தையும் ஆத்மா தான் இந்த சரீரத்தின் மூலமாக செய்கின்றது. ஆகையால் முதன் முதலில் தன்னை ஆத்மா என்று கண்டிப்பாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆத்மா பரமாத்மாவைப் பிரிந்து பல காலம் ஆகிவிட்டது ..... என்று பாடப்பட்டிருக்கின்றது. தந்தையிடமிருந்து முதன் முதலில் பிரிந்து இங்கு நடிக்க வந்தது யார்? நீங்கள் எவ்வளவு காலம் தந்தையை விட்டு பிரிந்து இருக்கின்றீர்கள்? என்று உங்களிடத்தில் கேட்டால் 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். முழு கணக்கு இருக்கின்றதல்லவா! வரிசைக் கிரமமாக எவ்வாறு வருகின்றோம்? என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் அனைவரின் பேட்டரியை சார்ஜ் செய்வதற்காக மேலே இருக்கக் கூடிய தந்தையும் கீழே வந்து விட்டார். இப்பொழுது தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது தந்தை எதிரில் இருக்கின்றார் அல்லவா! பக்தி மார்க்கத்தில் தந்தையின் தொழில் பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. பெயர், உருவம், தேசம், காலத்தை அறிந்திருக்கவில்லை. உங்களுக்கு பெயர், உருவம், தேசம், காலம் அனைத்தும் தெரியும். இந்த ரதத்தின் மூலமாக தந்தை நமக்கு அனைத்து ரகசியங்களையும் புரிய வைக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முதல், இடை, கடைசியின் ரகசியங்களை புரிய வைத்திருக்கின்றார். இது எவ்வளவு சூட்சுமமாக இருக்கின்றது! இந்த மனித சிருஷ்டியின் மரத்திற்கு விதையாக இருக்கக் கூடியவர் தந்தை மட்டுமே. அவர் இங்கு கண்டிப்பாக வருகின்றார். புது உலகை ஸ்தாபனை செய்வது அவர் ஒருவரது வேலையாகும். அங்கேயே அமர்ந்து ஸ்தாபனை செய்கின்றார் என்பது கிடையாது. பாபா இந்த உடலில் அமர்ந்து நமக்கு முன்னால் வந்து புரிய வைக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இவ்வாறும் தந்தை அன்பு செலுத்துகின்றார் அல்லவா! வேறு யாருக்கும் அவரது வாழ்க்கைச் சரித்திரம் பற்றி தெரியாது. கீதை என்பது ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் சாஸ்திரமாகும். இந்த ஞானத்திற்குப் பிறகு விநாசம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். கண்டிப்பாக விநாசம் ஆக வேண்டும். வேறு எந்த தர்ம ஸ்தாபகர்கள் வந்தாலும் அவர்கள் வந்த பிறகு விநாசம் ஏற்படுவது கிடையாது. விநாசத்திற்கான நேரம் இது தான். ஆகையால் உங்களுக்கு என்ன ஞானம் கிடைக்கின்றதோ பிறகு அது அழிந்து விடுகின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் இவையனைத்து விசயங்களும் உள்ளன. படைப்பவர் மற்றும் படைப்பற்றி நீங்கள் அறிந்து கொண்டீர்கள். இரண்டும் அநாதியாக (முடிவற்று) நடைபெற்று வருகின்றது. தந்தையின் பாகமே சங்கமயுகத்தில் வருவதாகும். பக்தி அரைகல்பத்திற்கு நடைபெறுகின்றது. அப்போது ஞானம் நடைபெறுவது கிடையாது. ஞானத்திற்கான ஆஸ்தி அரை கல்பத்திற்கு கிடைக்கின்றது. ஞானம் ஒரே ஒருமுறை இந்த சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே கிடைக்கின்றது. உங்களது இந்த வகுப்பானது ஒரே ஒருமுறை தான் நடைபெறுகின்றது. இந்த விசயத்தை நல்ல முறையில் புரிந்து கொண்டு பிறகு மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும். சேவையில் செய்வதில் தான் பதவிக்கான முழு ஆதாரமும் இருக்கின்றது. முயற்சி செய்து இப்பொழுது புது உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தாரணை செய்து பிறகு மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும், இதில் தான் உங்களது பதவி இருக்கின்றது. விநாசத்திற்கு முன்பாகவே அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுக்க வேண்டும். மேலும் படைப்பின் முதல், இடை, கடைசியின் அறிமுகத்தை கொடுக்க வேண்டும். பல பிறவிகளுக்கான பாவம் அழிப்பதற்காக நீங்களும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். எதுவரையிலும் தந்தை படிப்பு

04.12.2009

கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றாரோ அதுவரையிலும் கண்டிப்பாக நினைவு செய்ய வேண்டும். படிப்பு கற்றுக் கொடுப்பவரிடத்தில் யோகா (நினைவு) இருக்குமல்லவா! ஆசிரியர் கற்பிக்கின்றார் எனில் அவரிடம் யோகா (தொடர்பு) இருக்கும். யோகா இல்லாமல் எப்படி படிக்க முடியும்? யோகா என்றால் கற்பிக்கின்றவரின் நினைவு. இவர் தந்தையாகவும் இருக்கின்றார், ஆசிரியராகவும் இருக்கின்றார், சத்குருவாகவும் இருக்கின்றார். மூன்று ரூபத்திலும் முழுமையாக நினைவு செய்ய வேண்டியிருக்கின்றது. இந்த சத்குருவானவர் உங்களுக்கு ஒரே ஒருமுறை தான் கிடைக்கின்றார். ஞானத்தின் மூலம் சத்கதி கிடைத்தது, பிறகு குருவிற்கான வழக்கம் முடிவடைந்து விடுகின்றது. தந்தை மற்றும் ஆசிரியருக்கான வழக்கம் நடைபெறுகின்றது, குருவிற்கான வழக்கம் அழிந்து விடுகின்றது. சத்கதி கிடைத்து விட்டதல்லவா! நிர்வாணதாமத்திற்கு நீங்கள் நடைமுறையில் (Practical) செல்கின்றீர்களல்லவா! பிறகு தனது நேரத்தில் நடிப்பு நடிப்பதற்காக வருவீர்கள். முக்தி, ஜீவன் முக்தி இரண்டும் உங்களுக்கு கிடைத்து விடுகின்றது. முக்தி கண்டிப்பாக கிடைக்கின்றது. சிறிது நேரத்திற்காக வீட்டிற்குச் சென்று இருப்பீர்கள். இங்கு சரீரத்தின் மூலமாக நடிப்பு நடிக்க வேண்டியிருக்கின்றது. கடைசியில் அனைத்து நடிகர்களும் வந்து விடுவார்கள். நாடகம் முடிவடைகின்ற பொழுது அனைத்து நடிகர்களும் மேடைக்கு வந்து விடுவார்கள். இப்பொழுதும் கூட அனைத்து நடிகர்களும் மேடையில் ஒன்றாக கூடியிருக்கின்றனர். எவ்வளவு பயங்கர போராக இருக்கின்றது. சத்யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் இந்த அளவிற்கு பயங்கரமான போர் கிடையாது. இப்பொழுது எவ்வளவு அசாந்தி இருக்கின்றது! ஆக இப்பொழுது தந்தையிடத்தில் எவ்வாறு சிருஷ்டிச் சக்கரத்தின் ஞானம் இருக்கின்றதோ அது போன்று குழந்தைகளிடமும் ஞானம் இருக்கின்றது. எனது மரம் எவ்வாறு விருத்தியடைகின்றது? பிறகு எவ்வாறு அழிகின்றது? என்ற ஞானம் விதையிடம் இருக்கின்றதல்லவா! இப்பொழுது புது உலகிற்கான அதாவது ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மத்திற்கான நாற்று நடுவதற்காக நீங்கள் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த லெட்சுமி நாராயணன் ராஜ்ஜியத்தை எவ்வாறு அடைந்தனர்? என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நாம் புது உலகில் இளவரசர்களாக ஆவோம் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். அந்த உலகில் இருக்கும் அனைவருமே தங்களை எஜமானர்கள் என்றே கூறுவார்கள் அல்லவா! எவ்வாறு இப்பொழுதும் பாரதம் நமது தேசம் என்று கூறுகின்றனர் அல்லவா! இப்பொழுது நாம் சங்கமத்தில் இருக்கின்றோம், சிவாலயம் செல்வதற்காக என்பதை நீங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது சென்று விடுவோம். நாம் சென்று சிவாலயத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆவோம். உங்களது இலட்சியமே இது தான். இராஜா ராணி எப்படியோ அப்படியே பிரஜைகளும் இருப்பர், அனைவரும் சிவாலயத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகி விடுவர். மற்றபடி ராஜ்ஜியத்தில் வித விதமான பதவிகள் இருக்கவே செய்கின்றது. அங்கு எந்த அமைச்சர்களும் இருக்க மாட்டார்கள். எப்பொழுது பதீதமாக ஆகின்றீர்களோ அப்பொழுது தான் அமைச்சர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். லெட்சுமி நாராயணனின் அமைச்சர், அல்லவா! சீதா ராமரின் அமைச்சர் என்று கேள்விப்பட்டிருக்க மாட்டீர்கள். ஏனெனில் அவர்கள் சுயம் சதோ பிரதானம், பாவனமான புத்தியுடையவர்கள் ஆவர். பிறகு எப்பொழுது பதீதமாக ஆகின்றனரோ அப்பொழுது ஆலோசனை கேட்பதற்காக ஒரே ஒரு அமைச்சரை வைத்துக் கொள்கின்றனர். இப்பொழுது பாருங்கள் பல அமைச்சர்கள் உள்ளனர்.

இது மிகவும் மஜாவான விளையாட்டு என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். விளையாட்டு எப்பொழுதும் மஜாவாகவே இருக்கும். சுகமும் இருக்கும், துக்கமும் இருக்கும். இந்த எல்லையற்ற விளையாட்டை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இதில் அழ, கதற வேண்டிய விசயமே கிடையாது. நடந்தது நடந்தவையாகவே இருக்கட்டும்..... ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்டது நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது என்று பாடவும் செய்கின்றனர். இந்த நாடகம் உங்களது புத்தியில் இருக்கின்றது. நாம் இதில் நடிகர்களாக இருக்கின்றோம். நமது 84 பிறப்பிற்கான நடிப்பு மிகவும் சரியானதாக, அழிவற்றதாக இருக்கின்றது. யார், எந்த பிறப்பில் என்ன நடிப்பு நடித்து வந்தார்களோ அதையே செய்து வருவர். தன்னை ஆத்மாவாக நினைபுங்கள் என்று இன்றிலிருந்து 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பும் உங்களுக்கு கூறியிருந்தார். கீதையிலும் வாக்கியம் இருக்கின்றது. மிகச் சரியாக ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனை ஆனபொழுது தேகத்தின் அனைத்து தர்மத்தையும் விட்டு விட்டு தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் மற்றும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறியிருப்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். மன்மனாபவ என்பதன் பொருளை தந்தை மிக நல்ல முறையில் புரிய வைத்திருக்கின்றார். மொழியும் இது தான். இங்கு பாருங்கள், எவ்வளவு மொழிகள் உள்ளன! மொழிகளின் மீதும் எவ்வளவு பிரச்சனைகள் ஏற்படுகின்றன? மொழி இல்லாமல் வேலை ஓடாது. தாய்மொழி அழிந்து விடும் அளவிற்கு வேறு

மொழிகளை கற்று வருகின்றனர். யார் அதிக மொழிகளை கற்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு பரிசும் கிடைக்கின்றது. எவ்வளவு தர்மங்கள் உள்ளனவோ அவ்வளவு மொழிகள் இருக்கலாம்! அங்கு தங்களுக்கு ராஜ்ஜியம் இருக்கும். ஒரே ஒரு மொழி மட்டுமே இருக்கும். இங்கு 100 மைல்களுக்குள் ஒரு மொழி இருக்கின்றது. அங்கு ஒரே ஒரு மொழி மட்டுமே இருக்கும். இவை அனைத்து விசயங்களையும் தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார் எனில் அந்த தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் புரிய வைக்கின்றார். ரதம் கண்டிப்பாக வேண்டுமல்லவா! சிவபாபா நமது தந்தையாக இருக்கின்றார். எனக்கு எல்லையற்ற குழந்தைகள் உள்ளனர் என்று பாபா கூறுகின்றார். பாபா இவர் மூலமாக கற்பிக்கின்றார் அல்லவா! ஆசிரியரிடத்தில் ஒருபொழுதும் ஆலிங்கனம் (கட்டி அணைத்துக் கொள்வது) செய்வது கிடையாது. தந்தை உங்களுக்கு கற்பிப்பதற்காக வந்திருக்கின்றார். இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றார் எனில் ஆசிரியர் ஆகி விடுகின்றார் அல்லவா! நீங்கள் மாணவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். மாணவர்கள் ஒரு பொழுதும் ஆசிரியருக்கு ஆலிங்கனம் செய்வார்களா என்ன? ஒரு தந்தையினுடையவர்களாக ஆன பின்பு வேறு யாரிடத்திலும் உள்ளத்தை ஈடுபடுத்தக் கூடாது.

நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தை கற்பிக்க வந்திருக்கின்றேன் அல்லவா! நீங்கள் சரீராளிகளாக இருக்கின்றீர்கள், நான் அசரீரியாக மேலே இருக்கின்றேன். பாபா, பாவனமாக்குவதற்காக வாருங்கள் என்று கூறுகின்றீர்கள் எனில் பதீதமாக இருக்கின்றீர்கள் அல்லவா? பிறகு நீங்கள் எனக்கு எப்படி ஆலிங்கனம் செய்ய முடியும்? உறுதிமொழி கொடுத்து பிறகு மீண்டும் பதீதமாக ஆகி விடுகின்றீர்கள். முழுமையாக எப்பொழுது பாவனமாகி விடுகின்றீர்களோ, கடைசியில் தந்தையின் நினைவிலும் இருப்பீர்கள், ஆசிரியர், குருவையும் நினைவு செய்து கொண்டு இருப்பீர்கள். இப்பொழுது சீ சீ ஆகி கீழே விழுந்து விட்டால் நூறு மடங்கு தண்டனை கிடைக்கும். இவர் இடைத் தரகர் (புரோக்தர்) உருவில் கிடைத்திருக்கின்றார், அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். நானும் அவரது செல்லக் குழந்தை என்று பாபா கூறுகின்றார். பிறகு நான் எப்படி அவருக்கு ஆலிங்கனம் செய்ய முடியும்? இருப்பினும் நீங்கள் இவரது சரீரத்தின் மூலமாக சந்திக்கின்றீர்கள். நான் அவருக்கு எவ்வாறு ஆலிங்கனம் செய்ய முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்- குழந்தைகளே! நீங்கள் ஒரு தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள், அன்பு செலுத்துங்கள். நினைவின் மூலமாக இவ்வளவு சக்திகள் கிடைக்கின்றன. தந்தை சர்வ சக்திவானாக இருக்கின்றார். தந்தையிடமிருந்து உங்களுக்கு அதிக சக்திகள் கிடைக்கின்றன. நீங்கள் எவ்வளவு பலசாலிகளாக ஆகின்றீர்கள்! உங்களது ராஜ்ஜியத்தில் யாரும் வெற்றியடைய முடியாது. இராவண ராஜ்ஜியமே அழிந்து விடுகின்றது. துக்கம் கொடுக்கக் கூடியவர்கள் யாரும் இருக்க மாட்டார்கள். அது சுகதாமம் என்று கூறப்படுகின்றது. முழு உலகிற்கும் இராவணன் துக்கம் கொடுக்கக் கூடியது. மிருகங்களுக்கும் துக்கம் ஏற்படுகின்றது. அங்கு மிருகங்களும் தங்களுக்குள் அன்புடன் இருக்கும். இங்கு அன்பே கிடையாது.

இந்த நாடகம் எவ்வாறு சுற்றுகின்றது? என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இதன் முதல், இடை, கடைசிக்கான ரகசியத்தை தந்தை தான் புரிய வைக்கின்றார். சிலர் நல்ல முறையில் படிக்கின்றனர், சிலர் குறைவாக படிக்கின்றனர். அனைவரும் படிக்கவே செய்கின்றனர். முழு உலகமும் படிக்கும் அதாவது தந்தையை நினைவு செய்யும். தந்தையை நினைவு செய்வது - இதுவும் படிப்பு அல்லவா! அல்லா இருக்கின்றார், அல்லா இருக்கின்றார் என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். இது தவறான படிப்பாகும். சர்வவியாபி என்றாலும் அல்லது அல்லா இருக்கின்றார் என்று கூறினாலும் விசயம் ஒன்று தான். அதன் பொருளை புரிந்து கொள்வது கிடையாது. அல்லாவை நினைவு செய்கின்றனர், அவர் அனைவருக்கும் சத்தியை கொடுக்கும் வள்ளல், அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்கக் கூடியவர். வந்து பாவனமாக்குங்கள் என்று கூறுகின்றீர்கள் எனில் கண்டிப்பாக பதீதமானவர்கள் அல்லவா! பதீதமானவர்களை பிறகு அல்லாவாக எப்படி இருக்க முடியும்? அல்லா விகாரத்தில் எப்படி செல்ல முடியும்? அல்லா வருவதே விகாரிகளை நிர்விகாரிகளாக ஆக்குவதற்கு. ஹே அல்லா, வந்து நம்மை பாவனம் ஆக்குங்கள் என்று அழைக்கின்றனர். அவருக்கு இதுவே தொழிலாக இருக்கின்றது, அதனால் தான் அழைக்கின்றனர்.

உங்களது மொழியும் மிகச் சரியாக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் அல்லா, இறைத் தந்தை என்றும் கூறுகின்றனர். பரம்பிதா என்றும் கூறுகின்றனர். கடைசியில் வருபவர்களது புத்தி நன்றாக இருக்கின்றது. அந்த அளவிற்கு துக்கம் எடுத்துக் கொள்வது கிடையாது. ஆக இப்பொழுது நீங்கள் எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள், என்ன செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? பாபாவை இந்த புருவ மத்தியில் பார்க்கின்றீர்கள். பிறகு பாபா உங்களை புருவ மத்தியில் பார்க்கின்றார். நான் யாரிடத்தில் பிரவேசிக்கின்றேனோ அவர் பார்க்க முடியுமா? அவர் அருகாமையில் அமர்ந்திருக்கின்றார். இது மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயமாகும். நான் இவரது அருகாமையில் அமர்ந்திருக்கின்றேன்.

04.12.2009

எனது அருகில் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்று இவரும் புரிந்திருக்கின்றார். நாம் எதிரில் இருவரை பார்க்கின்றோம் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். தந்தை (பாப்) மற்றும் தாதா, இரண்டு ஆத்மாக்களையும் பார்க்கின்றீர்கள். பாப்தாதா என்று யாரைக் கூறுகின்றோம்? என்ற ஞானம் உங்களிடம் இருக்கின்றது. ஆத்மா எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றது. பக்தி மார்க்கத்தில் கண்களை மூடிக் கொண்டு அமர்ந்து கேட்பார். படிப்பு என்பது இவ்வாறு இருக்காது. ஆசிரியரை பார்க்க வேண்டியிருக்கின்றது அல்லவா! இவர் தந்தையாகவும் இருக்கின்றார், ஆசிரியராகவும் இருக்கின்றார் எனில் எதிரில் பார்க்க வேண்டும். எதிரில் அமர்ந்து, கண்களை மூடிக் கொண்டு தூங்கி தூங்கிவிழுவது, இப்படிப்பட்ட படிப்பு இருக்கவே இருக்காது. மாணவர்கள் கண்டிப்பாக ஆசிரியரை பார்த்துக் கொண்டே இருப்பார். இல்லையெனில் இவர் தூங்கி தூங்கிவிழுவார் என்று ஆசிரியர் கூறுவார். இவர் ஏதோ போதைப் பொருளை குடித்து வந்திருக்கின்றார். பாபா இவரது சரீரத்தில் இருக்கின்றார் என்று உங்களது புத்தியில் இருக்கின்றது. நான் பாபாவைப் பார்க்கின்றேன். கண்களை மூடிக் கொண்டு அமருவதற்கு இது ஒன்றும் பொதுவான வகுப்பு கிடையாது என்று தந்தை புரிய வைக்கின்றார். பள்ளியில் யாராவது கண்களை மூடிக் கொண்டு அமருவார்களா என்ன? மற்ற சத்சங்களை பள்ளி என்று கூற முடியாது. கீதையை கூறலாம், ஆனால் அதை பள்ளிக்கூடம் என்று கூற முடியாது. அவர் தந்தையாகக் கிடையாது பார்ப்பதற்கு. யாராவது சிவ பக்தர்களாக இருந்தால் சிவனை மட்டுமே நினைவு செய்கின்றனர், காதினால் கதை கேட்டுக் கொண்டே இருப்பார். சிவனை பக்தி செய்யக் கூடியவர்கள் சிவனை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டியிருக்கும். எந்த சத்சங்கத்திலும் கேள்வி பதில் இருப்பது கிடையாது. இங்கு இருக்கின்றது. இங்கு உங்களுக்கு அதிக வருமானம் கிடைக்கின்றது. வருமானம் இருக்கின்ற பொழுது ஒரு பொழுதும் கொட்டாவி வர முடியாது. செல்வம் கிடைக்கின்ற பொழுது குஷி ஏற்படுகின்றது. கொட்டாவி என்பது துக்கத்தின் அடையாளமாகும். வியாதி அல்லது திவாலா ஏற்படுகின்ற பொழுது கொட்டாவி வந்து கொண்டே இருக்கும். பைசா கிடைத்துக் கொண்டே இருந்தால் ஒரு பொழுதும் கொட்டாவி வராது. பாபா வியாபாரி யாகவும் இருக்கின்றார். இரவில் (ஸ்டீமர்) கப்பல் வருகின்ற பொழுது இரவு முழிக்க வேண்டியிருந்தது. சில ராணிகள் இரவில் வருகின்றார்கள் எனில் அந்த பெண்களுக்காகவே திறந்து இருக்கும். கண்காட்சி போன்றவைகளில் குறிப்பாக பெண்களுக்கென்று தனியாக வைக்கின்ற பொழுது அதிகம் வருவார்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். பர்தா போட்டவர்களும் வருவார்கள். பலர் பர்தாவுடன் (முகத்திரை) இருக்கின்றனர். மோட்டாரிலும் பர்தா (முகத்திரை) உள்ளன. இங்கு ஆத்மாவிற்கான விசயமாகும். ஞானம் கிடைத்து விட்டால் பர்தாவும் (முகத்திரை) நீங்கி விடும். சத்யுகத்தில் பர்தா (முகத்திரை) போன்றவைகள் இருக்காது. இது இல்லற மார்கத்திற்கான ஞானமாகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) இந்த விளையாட்டு மிகவும் மஜாவாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதில் சுகம் மற்றும் துக்கத்திற்கான பாகம் அபங்கியிருக்கின்றது. ஆகையால் அழி, கதற வேண்டிய விசயமே கிடையாது. ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்டது நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது, கடந்தவைகளைப் பற்றி சிந்திக்கக் கூடாது என்ற விசயம் புத்தியில் இருக்க வேண்டும்.
- 2) இது பொதுவான வகுப்பறை கிடையாது. இங்கு கண்களை மூடிக் கொண்டு அமரக் கூடாது. ஆசிரியரை எதிரில் பார்க்க வேண்டும். கொட்டாவி விடக் கூடாது. கொட்டாவி துக்கத்தின் அடையாளமாகும்.

வரதானம்: சுப சிந்தனையின் மூலம் எதிர்மறையை (Negative) நேர்மறையாக (Positive) மாற்றம் செய்யக் கூடிய சுப மற்றவர்களுக்கு சதா சுப சிந்தனை செய்பவர் ஆகுக!

சதா சக்திசாலியாக இருப்பதற்காக இரண்டு சப்தங்களை மட்டும் நினைவில் கொள்ளுங்கள் - சுபசிந்தன் மற்றும் சுபசிந்தக். சுபசிந்தனையின் மூலம் எதிர்மறையும் நேர்மறையாக மாற்றம் செய்ய முடியும். சுபசிந்தனை மற்றும் சுபசிந்தக் இரண்டிற்கும் சம்பந்தம் இருக்கின்றது. ஒருவேளை சுபசிந்தனை யாளர்களாக ஆகவில்லையெனில் சுபசிந்தக் ஆகவும் ஆக முடியாது. நிகழ்காலத்தில் இந்த இரண்டு விசயங்களின் மீது கவனம் செலுத்துங்கள். ஏனெனில் பல பிரச்சனைகள், பல மனிதர்கள் அவ்வாறு இருக்கின்றனர் அதாவது வார்த்தைகளினால் புரிய வைக்க முடியாது. ஆனால் சுபசிந்தக் ஆகி அதிர்வலைகள் கொடுக்கின்ற பொழுது மாறி விடுவார்கள்.

சுலோகன்: ஞான ரத்தினங்கள், குணங்கள் மற்றும் சக்திகளிடத்தில் விளையாடுங்கள், மண்ணுடன் அல்ல.