

**" விலகிய உள்ளுணர்வு மற்றும் ஜுவாலா ரூபத்தின் திட எண்ணத்தினால்
விநாஷ காரியத்தை நிறைவேற்றுவங்கள் "**

எப்படி பாப்தாதாவை சாகாரம், ஆகாரம் மற்றும் நிராகாரம் ஆகிய மூன்று நிலைகளில் அனுபவம் செய்கிறீர்கள். அதே போல் தன்னையும் தந்தைக்குச் சமமாக சாகாரத்தில் இருந்த போதும் ஆகாரி மற்றும் நிராகாரியாக எப்பொழுதும் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? இந்த அனுபவம் நிரந்தரமாக ஆவதினால் இந்த சாகார உடல் மற்றும் இந்த பழைய உலகத்திலிருந்து இயல்பாகவே விலகியிருப்பவராக ஆகி விடுவீர்கள். பார்வையாளர் ஆகி இந்த பழைய உலகத்தின் காட்சிகளை மேலோட்டமாக பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று அப்படி அனுபவம் செய்வீர்கள். அந்த மாதிரி சக்திசாலியான நிலை இப்பொழுது நிரந்தரமானதாக இருக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி நிலையில் நிலைத்திருக்கும் ஆத்மாவைப் பார்க்கும் பொழுதே என்ன தென்படும்? லைட் ஹவுஸ் மற்றும் பவர் ஹவுஸ் மாதிரி தென்படும். அந்த மாதிரியான ஆத்மாக்கள் தந்தைக்குச் சமமான விஷ்வ கல்யாணகாரி (உலகிற்கு நன்மை செய்பவர்கள்) என்று கூறப்படுகிறார்கள். யார் எதிரில் வந்தாலும் ஒவ்வொருவரும் லைட் (ஞானம்) மற்றும் மைட்டை (சக்தியை) பிராப்தி செய்து கொண்டே செல்லட்டும். அப்படியானால் அந்த மாதிரியான களஞ்சியமாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? அந்த மாதிரி மகாதானி, வரதானி, சர்வ குணதானி, சர்வ சக்திகளின் தானி, தொடர்பில் வருபவர்களுக்கு ஆன்மீக வர்ணம் பூசக்கூடிய, பார்வையால் முன்னேற்றம் செய்யக்கூடிய, குருடர்களுக்கு மூன்றாவது கண் கொடுக்கக்கூடிய, அலைந்து கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு சென்றடைய வேண்டிய இடத்தைக் கூறக்கூடிய, துடித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களை சீதளமான, சாந்தமான மற்றும் ஆனந்தமானவராக ஆக்கக்கூடிய ஆத்மாவாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? இந்த லட்சியத்தின் போதையிலேயே இருக்கிறீர்களா? இது தான் தந்தைக்குச் சமமான நிலை என்று கூறப்படுகிறது.

எப்படி நேரத்தின் அருகாமை தென்படுகிறது. அதே போலவே தன்னுடைய நிலையின் அருகாமை மற்றும் சமநிலை தென்படுகிறதா? எப்படி உலகில் மக்கள் நேரத்திற்காகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதே போலவே ஸ்தாபனை மற்றும் விநாஷ காரியத்தைச் செய்விக்கக்கூடிய நீங்கள் தன்னுடைய காரியத்தை மற்றும் தன்னுடைய நிலையை முழுமையாக ஆக்குவதற்காக ஏற்பாடுகள் செய்வதிலேயே ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? அல்லது ஏற்பாடுகள் செய்பவர்கள் அலட்சியமாகவும் மற்றும் காத்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் தீவிரமானவர்களாகவும் இருக்கிறார்களா? நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? ஏற்பாடுகளை முழு மூச்சாக செய்து கொண்டிருக்கிறீர்களா? அல்லது என்ன ஆகுமோ அதைப் பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்று எப்படி உலகத்தினர் கூறுகிறார்களோ அதே போலவே ஏற்பாடுகள் செய்வதற்கான பொறுப்பில் இருப்பவராக ஆகியிருக்கும் ஆத்மாக்கள் நீங்களும் என்ன ஆகுமோ அதை அப்பொழுது பார்த்துக் கொள்ளலாம் என்று யோசிக்கவில்லையே? இதைத் தான் அலட்சியம் என்று கூறுவது. இப்பொழுதோ இவ்வளவு பெரிய காரியம் செய்வதற்காக மிக அதிக ஏற்பாடுகள் தேவையாக இருக்கிறது, என்ன ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டும் என்று தெரியுமா? சங்கருக்கு காரியம் செய்விக்க வேண்டுமா? சங்கர் எப்பொழுது விநாஷம் செய்விப்பார் என்று அவரையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? விநாஷ ஜுவாலை எப்பொழுது மற்றும் எப்படி பிரகாசமாக எரிந்தது? இதற்கு பொறுப்பானவராக யார் ஆனார்கள்? இதற்கு பொறுப்பாக சங்கர் ஆனாரா அல்லது யக்ஞத்தை படைக்கும் தந்தை மற்றும் பிராமணக் குழந்தைகள் பொறுப்பாளர்களாக ஆனார்களா? எப்பொழுதிலிருந்து ஸ்தாபனை காரியத்திற்காக யக்ஞம் படைக்கப்பட்டதோ அப்பொழுதிலிருந்தே ஸ்தாபனையின் கூடவே யக்ஞ குண்டத்திலிருந்து விநாஷ ஜுவாலை வெளிப்பட ஆரம்பித்தது. அப்படி விநாஷத்தை எரிய வைக்கக் கூடியவர்கள் யாராக ஆனார்கள்? தந்தை மற்றும் நீங்களும் சேர்ந்தே ஆனீர்கள் இல்லையா? அப்படி யார் எரிய வைக்கக்கூடியவர்களோ அவர்கள் நிறைவேற்றவும் வேண்டும். மேலும் இதற்கான பொறுப்பு சங்கர் இல்லை. சங்கருக்குச் சமமாக ஜுவாலா ரூபம் உடையவராகி எரிய ஆரம்பித்திருக்கும் விநாஷ ஜுவாலையை முழுமையாக்க வேண்டும். ஏதாவது இறந்த உடலை எரிக்கிறார்கள் என்றால், எரிக்கத் தொடங்கிய பிறகு இடையிடையே அக்னியை மிக அதிமாக்குவார்கள். அப்படியானால் இந்த விநாஷ ஜுவாலை கூட எவ்வளவு பெரிய அக்னி. இதை முழுமையாக்குவதற்காக பொறுப்பாளராகியிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு இதை அதிகப்படுத்துவதற்காக அசைக்க வேண்டியதிருக்கும். எப்படி ஆசைப்பீர்கள்? கையாலா? அல்லது கம்பாலா? எண்ணத்தினால் இந்த விநாஷ ஜுவாலையை அதிகரிக்க

வேண்டியதிருக்கும். அப்படி ஜுவாலா ரூபமாகி விநாஷ ஜுவாலையை அதிகரிப்பதற்கான எண்ணம் உருவாகிறதா அல்லது இது நம்முடைய காரியம் இல்லை என்று நினைக்கிறீர்களா?

டிராமா அனுசாரம் நிச்சயம் நடக்கும் என்று ஆன போதிலும் பொறுப்பிலிருப்பவராக ஆகியிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு முயற்சியையும் செய்யத் தான் வேண்டும். இந்த விதமாக இப்பொழுது இந்த முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்தியின் கதவுகளைத் திறப்பதற்கான பொறுப்பு தந்தையுடன் உங்கள் அனைவரது பொறுப்பும் சேர்ந்தே இருக்கிறது. இந்த விநாஷம் அனைத்து ஆத்மாக்களின் அனைத்து விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றுவதற்குக் காரணமான சாதனம் ஆகும். இந்த சாதனம் உங்களுடைய சாதனா மூலமாக நிறைவேறும். இப்பொழுது அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் நன்மை ஏற்பட்டும் என்று அந்த மாதிரியான எண்ணம் வெளியாக வேண்டும். அனைத்து துடித்துக் கொண்டிருக்கும், துக்கமான மற்றும் அமைதியில்லாத ஆத்மாக்கள் வரமளிக்கும் வள்ளல் தந்தை மற்றும் குழந்தைகள் மூலமாக வரதானத்தைப் பெற்று எப்பொழுதும் அமைதியானவராகவும் மற்றும் சுகமானவராகவும் ஆகிவிட்டும். மேலும் இப்பொழுது வீடு செல்லட்டும். இந்த எண்ணம் நேரத்தின் அருகாமையின் பிரகாரம் சக்திசாலியானதாக இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால், இந்த எண்ணத்தினால் தான் மற்றும் இந்த நினைவினால் தான் விநாஷ ஜீவாலை சுடர்விட்டு எழும் மற்றும் அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்படும்.

இப்பொழுது எவ்வளவு தூரம் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட விசால சொரூபத்தின் சேவையை தீவிர ரூபத்தில் செய்து கொண்டே இருக்கிறீர்களோ, அந்த அளவே எல்லைக்கப்பாற்பட்ட விலகிய உள் உணர்வையும் தீவிரமாக்க வேண்டும். உங்களுடைய எல்லைக்கப்பாற்பட்ட விலகிய உள்உணர்வு மற்றும் வைராக்கிய உள்உணர்வு உலகின் ஆத்மாக்களில் அற்ப காலத்திற்காக இருக்கும். அது அவர்களின் சுகத்தின் மேல் வைராக்கியத்தை உருவாக்கும். அப்பொழுது தான் வைராக்கியத்திற்குப் பிறகு முடிவு ஏற்படும். நமக்குள் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கிய உள்உணர்வு இருக்கிறதா என்று உங்களை நீங்களே கேளுங்கள். செய்து கொண்டிருந்தும் செய்யாதவர், உறவு நெருக்கத்தில் இருந்து கொண்டும் கர்மாதீத நிலை என்றவொரு மகிமை இருக்கிறது, அந்த மாதிரி நிலை இருக்கிறதா? எந்தவொரு பற்றுதலும் இருக்க வேண்டாம். சேவை மேலும் பற்றுதல் இருக்க வேண்டாம். ஆனால் நான் ஒரு கருவி என்ற உணர்வோடு இருக்கட்டும். இதன் மூலமாக கர்மாதீத நிலையை அடைந்தவர் ஆகிவிடுவீர்கள். இப்பொழுது உங்களுடைய காரியத்தை முடிப்பதற்குத் தொடங்குங்கள். எந்த அளவு இப்பொழுதிலிருந்தே அதைத் தொடங்குவீர்களோ அப்பொழுது தான் விரைவில் நிறைவேற்ற முடியும். முடிப்பதிலும் காலம் எடுக்கும். பொதுவாக ஏதாவது காரியம் அல்லது கடை ஆகியவற்றை மூடும் காரியத்தை செய்யத் தொடங்குகிறார்கள் என்றால், பொதுவாக என்ன செய்யப்படுகிறது? **விற்பனை (தள்ளுபடி)** செய்கிறார்கள். எப்பொழுது விற்பனை என்று எழுதி விடுகிறார்களோ அப்பொழுது அந்தப் பொருட்கள் வேகவேகமாக காலியாகி விடுகின்றன. அப்படி இந்த கண்காட்சி கூட (கடைசி நேர) என்ன? இது கூட விற்பனை போடப்பட்டிருக்கிறது தான் இல்லையா? அதன் மூலம் விரைவில் அனைவருக்கும் செய்தி கிடைத்து விட வேண்டும். என்ன வாங்க வேண்டுமோ அதை வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்; இல்லையென்றால் புகார்கள் நிறைவேறாமலேயே இருந்து விடும். இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும்? காரியத்தை முடிக்க வேண்டும் அதாவது தன்னுடைய பற்றுதலை முடிவடையச் செய்ய வேண்டும். ஒருவேளை தன்னை அனைத்து பக்கங்களிலிருந்தும் விடுவித்து எவரெடியாக ஆக்கினீர்கள் என்றால் நீங்கள் எவரெடி ஆவதினால் விநாஷமும் ரெடியாகிவிடும். எப்பொழுது நெருப்பை எரிய வைப்பவர்களே சீதளமாகி உட்கார்ந்து விட்டார்கள் என்றால் என்ன நெருப்பு இருக்கும். அப்பொழுது நெருப்பு மந்தமாகி விடும் இல்லையா? எனவே இப்பொழுது ஜுவாலா ரூபமாகி தன்னுடைய எவரெடி ஆவதற்கான சக்திசாலியான எண்ணத்தினால் விநாஷ ஜுவாலையை கொழுந்து விட்டு எரிய வைப்புகள். எப்படி துக்கமான ஆத்மாக்களின் மனதிலிருந்து இப்பொழுது விநாஷம் ஏற்பட்டும் என்ற செய்தி எழ ஆரம்பித்திருக்கிறதோ அதே போலவே உலகிற்கு நன்மை செய்யும் ஆத்மாக்கள் உங்களுடைய மனதில் இப்பொழுது விரைவிலேயே அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்பட்டும். அப்பொழுது தான் முடிவு ஏற்படும் என்ற இந்த எண்ணம் உருவாகட்டும். புரிந்ததா?

பாலனையோ செய்தீர்கள், இப்பொழுது நன்மை செய்பவராக ஆகுங்கள். மேலும் அனைவரையும் முக்தி செய்விப்புகள். விநாஷம் செய்பவர்களுக்கு நன்மை செய்யும் ஆத்மாக்களின் சகயோகம் தேவையாக இருக்கிறது. அவர்களுடைய எண்ணத்தின் சமிக்ஞை தேவையாக இருக்கிறது. எதுவரை நீங்கள் ஜுவாலா ரூபமாக ஆகவில்லையோ அதுவரை சமிக்ஞை செய்ய முடியாது. எனவே இப்பொழுது தன்னை தயார்

செய்வதின் கூடவே உலக மாற்றத்திற்கான தயாரிப்புகளையும் செய்யுங்கள். இது தான் உங்களுடைய கடைசிக் காரியம். ஏனென்றால் இது தான் சக்தி சொருபத்தின் காரியம் ஆகும். நீங்களே பயப்படவில்லையே! விநாஷம் ஆகுமா அல்லது ஆகாதா, என்னவாகும் மற்றும் எப்படி ஆகும்? என்று இப்படி நினைப்பதற்குப் பதிலாக, நம் மூலமாக ஆக வேண்டும் என்று அப்படி நினையுங்கள். இதைத் தெரிந்து கொண்டு தன்னை சக்தி சொருபமாக ஆக்குங்கள், தன்னை லைட் ஹவுஸ் மற்றும் பவர் ஹவுஸாக ஆக்குங்கள். நல்லது, ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நீங்கள் நிச்சயபுத்தி உடையவர்களாக இருக்கிறீர்களா?

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் ஆடாத அசையாத, பயமற்ற, சுத்தமான எண்ணத்தில் நிலைத்திருக்கக் கூடியவர்களுக்கு, எண்ணத்தின் சித்தியை அடையக்கூடியவர்களுக்கு, எப்பொழுதும் அனைத்து கர்ம பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு கர்மாதீத நிலையில் நிலைத்திருக்கக்கூடியவர்களுக்கு மேலும் பாப்தாதாவின் உயர்ந்த காரியத்தில் எப்பொழுதும் சகயோகியாக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

02.08.1973 முரளியின் மீதிப் பாகம்

அட்வான்ஸ் பார்ட்டியின் என்ன காரியம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது? உங்கள் அனைவருக்காக முழு தளத்தையும் தயார் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய குடும்பத்தில் செல்லுங்கள் அல்லது செல்லாமல் இருங்கள். ஆனால் ஸ்தாபனைக் காரியம் என்ன நடக்க வேண்டுமோ அதற்காக அவர்கள் பொறுப்பாளர் ஆவார்கள். ஏதாவது சக்திசாலியான நிலையை எடுத்து பொறுப்பாளர் ஆவார்கள். அந்த மாதிரியான சக்திகளை எடுப்பார்கள் அதன் மூலம் ஸ்தாபனையின் காரியத்தில் உதவியாளர் ஆவார்கள். நாளாக நாளாக இப்போதெல்லாம் புது இரத்தத்திற்கு (இளைஞர்களுக்கு) மரியாதை அதிகமாக இருக்கிறது என்று நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். எவ்வளவு முன்னேறிச் செல்வீர்களோ அவ்வளவு பெரியவர்களின் புத்தியை விட சிறியவர்களின் புத்தி காரியம் செய்யும். பெரிய ஆயுளை ஒப்பிட்டால் சிறு வயது பருவத்தில் சதோபிரதான நிலை இருக்கிறது. கொஞ்சம் கொஞ்சம் தூய்மையின் சக்தி இருக்கும் காரணத்தினால் அவர்களுடைய புத்தி என்ன காரியம் செய்யுமோ அதை பெரியவர்களின் புத்தி செய்யாது. இந்த மாற்றம் ஏற்படும். பெரியவர்களும், குழந்தைகளின் கருத்திற்கு மரியாதை கொடுப்பார்கள். இப்பொழுது கூட பெரியவர்கள் நாங்களோ பழைய காலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று தங்களை நினைக்கிறார்கள். இவர்கள் தற்சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அவர்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கவில்லை; மேலும் அவர்களை பெரியவர்கள் என்று புரிந்து நடக்கவில்லை என்றால் காரியம் நடக்காது. முன்பு குழந்தைகளை அதிகாரத்தோடு நடத்திக் கொண்டிருந்தார்கள், ஆனால் இப்பொழுது அப்படி முடியாது. குழந்தைகளையும் எஜமானன் என்று புரிந்து நடத்துகிறார்கள். அப்படி இதுவும் டிராமாவில் அடங்கியிருக்கிறது. சிறியவர்கள் தான் அதிசயம் செய்து காண்பிப்பார்கள். அட்வான்ஸ் பார்ட்டிக்கோ அவர்களுடைய காரியம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது ஆனால் அவர்களும் உங்களுடைய நிலை அட்வான்ஸில் செல்வதற்காக நின்று கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய காரியமும் உங்களுடைய தொடர்பில் நடக்க வேண்டும்.

அனைத்து காரியங்களின் ஆதாரம் விசேஷ ஆத்மாக்கள் உங்கள் மேல் இருக்கிறது. காலப் போக்கில் தொய்வு ஏற்பட்டு விடுகிறது. நெருப்பு பிடிக்கிறது, பின்பு குளிர்ந்து விடுகிறது. ஆனால் குளிர்ந்து விடக் கூடாது தான் இல்லையா? வெளிப்படையான என்ன ரூபம் இருக்கிறதோ, அதை மனிதர்கள் பார்க்கிறார்கள், இதுவோ வெகுசாலமாக நடந்து கொண்டு தான் வருகிறது, என்ன பெரிய விஷயம் என்று நினைக்கிறார்கள். பரம்பரையாக இந்த மாதிரியானவை நடந்து கொண்டு தான் வருகின்றன என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் காலப்போக்கில் இந்த தொய்வு நிலை ஏன் வருகிறது, இதன் காரணம் என்ன? சதவிகிதம் மிகக் குறைவாக இருக்கிறது, சொற்பொழிவோ செய்கிறீர்கள் ஆனால் சொற்பொழிவின் கூடவே முகத் தோற்றமும் கவர வேண்டும்; அப்பொழுது தான் சொற்பொழிவின் பிரபாவம் இருக்கும். அப்படி தன்னை ஒவ்வொரு பாடத்திலும் சோதனை செய்யுங்கள். இன்றைய நாட்களில் சொற்பொழிவில் நீங்கள் போட்டி வைத்தீர்கள் என்றால் இதில் அனேகர் உங்களையும் வெற்றி அடைந்து விடுவார்கள். ஆனால் நடைமுறையில் உங்களிடம் அனைவரும் தோற்று விடுவார்கள். முக்கிய விசேஷமே நடைமுறை வாழ்க்கைக்கானது. நடைமுறையில் ஏதாவது விஷயத்தை நீங்கள் கூறினீர்கள் என்றால் அவர்கள் முற்றிலும் வாயடைத்துப் போய் விடுவார்கள். அப்படி எப்பொழுது சொற்பொழிவிலிருந்து நடைமுறைக்கான உள்நோக்கம் வெளிப்படுகிறதோ அப்பொழுது அந்த

சொற்பொழிவைக் கொடுத்தால் வித்தியாசமாகத் தென்படும். என்ன வார்த்தைகளைக் கூறுகிறீர்களோ அது இவர்கள் என்ன கூறுகிறார்களோ அது நடைமுறைக்கானது. இவர்கள் அனுபவம் நிறைந்தவர்கள் என்று எப்பொழுது உங்கள் கண்களின் மூலமாகத் தென்படுமோ அப்பொழுது அதைக் கேட்பவர்கள் மேல் அதன் பிரபாவம் ஏற்பட முடியும். மற்றபடி கேட்டு கேட்டோ அனைவரும் களைப்படைந்து விட்டார்கள், மிக அதிகமாகக் கேட்டாகிவிட்டது. சொல்பவர்கள் அனேகர் இருக்கும் காரணத்தினால் கேட்பதிலும் அனைவரும் களைப்படைந்து இருக்கிறார்கள். மிக அதிகமாகக் கேட்டிருக்கிறோம், இப்பொழுது அனுபவம் செய்ய விரும்புகிறோம், மேலும் இப்பொழுது ஏதாவது பிராப்தி செய்வியுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். அப்படி சொற்பொழிவில் அந்த மாதிரி சக்தி இருக்க வேண்டும். அதில் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் அனுபவம் செய்விப்பதாக இருக்க வேண்டும். எப்படி தன்னை உடல் என்று நினைக்காமல் ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று நீங்கள் புரிய வைக்கிறீர்கள் இல்லையா? அப்படி இந்த வார்த்தைகளைச் சொல்வதிலும் அவ்வளவு சக்தி இருக்க வேண்டும். கேட்பவர்களுக்கு உங்களுடைய வார்த்தைகளின் சக்தியினால் அனுபவம் ஏற்பட வேண்டும். ஒரு நொடிக்காகக் கூட ஒருவேளை அவர்களுக்கு அனுபவம் ஏற்பட்டு விட்டது என்றால் அனுபவத்தை அவர்கள் ஒருபொழுதும் விட முடியாது, கவரப்பட்டு உங்களிடம் வந்து சேருவார்கள்.

எப்படி இடையிடையே சொற்பொழிவு செய்து கொண்டே அவர்களை அமைதியில் கொண்டு செல்வதற்கான அனுபவம் செய்விக்கிறீர்கள் என்றால், இந்தப் பயிற்சியை அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லுங்கள். அவர்களை அனுபவத்தில் கொண்டு வந்து கொண்டே செல்லுங்கள். இந்தப் பழைய உலகத்திலிருந்து எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியத்தைக் கொடுக்க விரும்புகிறீர்கள் என்றால் இதற்காக சொற்பொழிவில் என்னென்ன விஷயங்களைக் கூறுகிறீர்களோ, அதைக் கூறிக்கொண்டே வைராக்கியம் உள்உணர்வின் அனுபவத்தில் அழைத்துச் செல்லுங்கள். உண்மையிலேயே இந்த உலகம் இருக்கப்போவதில்லை, இதன் மேல் மனதை கொடுப்பது வீணாகும் என்று அவர்கள் உணரட்டும். அப்பொழுது அவசியம் நடைமுறையில் செய்வார்கள். அந்த பண்டிதர்கள் ஆகியோர் பேச்சில் சக்தி இருக்கிறது. ஒரு நொடியில் குஷியை கொடுத்து விடுகிறார்கள் மற்றும் ஒரு நொடியில் அழ வைத்து விடுகிறார்கள். அதனால் தான் இவருடைய சொற்பொழிவு பிரபாவத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியது என்று கூறுகிறார்கள். முழு சபையையும் சிரிக்கவும் வைக்கிறார்கள், அனைவரையும் சுடுகாட்டு வைராக்கியத்தில் அழைத்துச் செல்லவும் செய்கிறார்கள் இல்லையா? எப்பொழுது அவர்களுடைய சொற்பொழிவில் கூட இவ்வளவு சக்தி இருக்கிறது என்றால், உங்களுடைய சொற்பொழிவில் அந்த சக்தி இருக்க முடியாதா? அசரீரியாக ஆக்க விரும்புகிறீர்கள் என்றால், அந்த அலை பரவி விடும் அளவிற்கு அனுபவம் செய்விக்க முடியுமா? முழு சபையின் இடையில் தந்தையின் அன்பின் அலை பரவி விட வேண்டும். இதைத் தான் நடைமுறை அனுபவம் செய்விப்பது என்று கூறுவது.

இப்பொழுது அந்த மாதிரியான சொற்பொழிவு இருக்க வேண்டும் அப்பொழுது தான் கொஞ்சம் மாற்றம் ஏற்படும். இவர்களுடைய சொற்பொழிவோ உலகிலிருந்து வித்தியாசமானது என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் தங்களுடைய பேச்சில் சபையை சிரிக்க வைத்து விடுகிறார்கள் அல்லது அழ வைத்து விடுகிறார்கள். ஆனால் அசரீரி நிலையின் அனுபவம் செய்விக்க முடியாது. மேலும் தந்தையோடு அன்பையும் உருவாக்க முடியாது. கிருஷ்ணனோடு அன்பை செய்விக்க முடியும் ஆனால் தந்தையோடு ஏற்படுத்த முடியாது. அவர்களுக்கோ தெரியவே இல்லை என்றால் முற்றிலும் வித்தியாசமான விஷயமாக இருக்க வேண்டும். உதாரணத்திற்கு கீதை சொன்ன பகவான் விஷயத்தைக் கூறுகிறீர்கள். ஆனால் எதுவரை அவர்களுக்குத் தந்தை என்னவாக இருக்கிறார், நாம் ஆத்மாக்கள் மற்றும் அவர் பரமாத்மா என்று அனுபவம் செய்விக்கவில்லையோ அதுவரை இந்த விஷயம் எப்படி நிரூபணமும் ஆக முடியும்? அவர்களுக்கு ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவில் இரவிற்கும் பகலுக்குமான இடைவெளி இருக்கிறது என்று அனுபவம் செய்விக்கும் அளவிற்கு அந்த மாதிரி சொற்பொழிவு நிகழ்த்துபவர் இருக்க வேண்டும். எப்பொழுது இதை உள்மனதில் உணர்வார்களோ அப்பொழுது கீதையின் பகவான் யார் என்று கூட நிரூபணம் ஆகிவிடும். ஞான விஷயங்களினால் அவருடைய புத்தியில் அமராது. அதன் மூலமாகவோ இன்னும் அலை அதிகமாக உருவாக ஆரம்பிக்கும். ஆனால் அனுபவம் செய்வித்துக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் அனுபவத்தின் எதிரில் எந்த விஷயமும் வெற்றி அடைய முடியாது. சொற்பொழிவில் இப்பொழுது இந்த முறையை மாற்றம் செய்யுங்கள். நல்லது.

வரதானம் - ஏகாக்ரதாவின் (ஒருமுகப்பட்ட நிலையின்) பயிற்சி மூலமாக அனைகே ஆத்மாக்களின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றக் கூடிய விஷ்வ கல்யாணகாரி (உலகிற்கு நன்மை செய்பவர்) ஆகுக.

அலைந்து கொண்டிருக்கும் புத்தி மற்றும் மனம் சஞ்சலப்படுவதிலிருந்து விடுபட்டு ஒரு நிலையாகி விட வேண்டும் என்பது தான் அனைத்து ஆத்மாக்களின் விருப்பமாகும். அவர்களின் இந்த விருப்பத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக முதலில் நீங்கள் உங்களின் எண்ணங்களை ஒருமுகப்படுத்துவதற்கான பயிற்சியை அதிகரிப்பீர்கள். நிரந்தரமாக ஒரே சீரான நிலையில் மற்றும் ஒரு தந்தையைத் தவிர இன்னொருவர் யாரும் இல்லை என்ற இந்த நிலையில் நிலைத்திருங்கள், வீணான எண்ணங்களை சுத்தமான எண்ணங்களில் மாற்றம் செய்யுங்கள். அப்பொழுது விஷ்வ கல்யாணகாரி ஆகுக என்ற வரதானம் பிராப்தி ஆகும்.

சுலோகன் - பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமமாக குண சொரூபம், சக்தி சொரூபம் மற்றும் நினைவு சொரூபமாக ஆபவர்கள் தான் உண்மையான பிராமணன் ஆவார்.