

இனிமையான குழந்தைகளே - ஆத்ம-அபிமானியாக ஆவதற்கான பயிற்சி செய்யுங்கள், எந்தளவிற்கு

ஆத்ம-அபிமானியாக ஆவீர்களோ அந்தளவிற்கு பாபாவிடம் அன்பு இருக்கும்

கேள்வி:- ஆத்ம-அபிமானி குழந்தைகளிடம் எந்தவொரு புத்தி சகஜமாகவே வந்து விடுகிறது?

பதில்:- தங்களை விட பெரியவர்களுக்கு எப்படி மதிப்பு வைப்பது, என்ற புத்தி ஆத்ம-அபிமானி குழந்தைகளிடம் வந்து விடுகிறது. அபிமானம் ஒரேயடியாக இறந்தவர்களாக (பிணம் போல்) மாற்றி விடுகிறது. பாபாவை நினைவு செய்யவே முடியாது. ஆத்ம-அபிமானியாக இருந்தால் மிகுந்த குஷி இருக்கும், தாரணையும் நன்றாக இருக்கும். விகர்மமும் வினாசம் ஆகும் மேலும் பெரியவர்களுக்கு மரியாதையும் வைப்பார்கள். யார் உண்மையான உள்ளம் படைத்தவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள், நாம் எவ்வளவு நேரம் ஆத்ம-அபிமானியாக இருந்து பாபாவை நினைவு செய்கிறோம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள்.

பாட்டு:- அவர் நம்மை விட்டு பிரிய முடியாது.....

ஓம் சாந்தி. இதை யார் சொன்னது? ஆத்மா சொன்னது, ஏனென்றால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது நாடகத்தின் திட்டப்படி ஆத்ம-அபிமானியாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அரைகல்பம் தேக-அபிமானமுடையவர்களாக ஆகியிருந்தீர்கள், பிறகு அரைகல்பம் ஆத்ம-அபிமானியாக ஆகின்றீர்கள். இப்போது நீங்கள் ஆத்ம அபிமானியாக ஆவதற்கான பயிற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா அடிக்கடி குழந்தைகளே! அசரீரி ஆகுக, ஆத்ம-அபிமானி ஆகுக என்று கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள், அவர் தூரமாக அமர்ந்திருக்கிறார். நாம் ஆத்ம-அபிமானியாக ஆகி பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பதைத் தெரிந்திருக்கிறார். பாபாவினுடைய டுரீமத்படி நடக்க வேண்டும். இதைத் தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த வழி என்று சொல்லப்படுகிறது. பாபாவிடம் மிகுந்த அன்பு இருக்க வேண்டும். இப்போது பாபா கூறுகின்றார் தேகம் உட்பட தேகத்தின் அனைத்து சம்பந்தங்களையும் விட்டு விடுங்கள். ஆத்ம-அபிமானியாக ஆவதற்கு அதிகமாக பயிற்சி செய்ய வேண்டும். சரீரம் வினாசம் ஆகப்போகிறது. ஆத்மா அழிவற்றதாகும். அழியக்கூடிய சரீரத்தை நினைவு செய்கின்ற காரணத்தினால் தான் ஆத்மாவை மறந்து அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஆத்மா என்ன பொருள் என்பதும் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மா சிறிய நட்சத்திரம் போன்றது என்று சொல்லவும் செய்கிறார்கள். இந்த கண்களின் மூலம் பார்ப்பதற்குத் தெரிவதில்லை, அதனை தெய்வீக பார்வையின்றி பார்க்க முடியாது. ஆத்மாவை பார்ப்பதற்கு நிறைய முயற்சி செய்கிறார்கள், ஆனால் பார்க்க முடியாது. யாராவது திவ்ய திருஷ்டியின் மூலம் பார்த்தாலும் இது என்ன பொருள் என்று புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஆத்மா ஒன்றும் பெரிய பொருள் கிடையாது. ஆத்மா முற்றிலும் சிறிய நட்சத்திரம் போன்றதாகும். எவ்வளவு சிறிய புள்ளியாக இருக்கிறது. இந்த விஷயங்கள் யாருடைய புத்தியிலும் நிற்பது கடினமாகும் ஏனென்றால், அரைகல்பமாக தேக-அபிமானத்தில் இருக்கிறார்கள்.

பாபா புரிய வைக்கின்றார், நீங்கள் தங்களை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்யுங்கள், ஆத்மாக்களாகிய நாம் அங்கே (சாந்தி தாமத்தில்) இருக்கக் கூடியவர்கள். இந்த சரீரத்தை இங்கே எடுக்க வேண்டும். இந்த சரீரம் 5 தத்துவங்களால் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. சரீரம் தயாராகும் போது சிறிய ஆத்மா இதற்குள் பிரவேசமாகிறது. உயிரோட்டம் வருகிறது. ஆத்மாவும் சத்தியமானது, உயிரோட்டமுடையது, பரமபிதா பரமாத்மாவும் சத்தியமானவர், உயிரோட்டமுடையவர் ஆவார். பரம் ஆத்மா ஆவார். அவர் ஒன்றும் பெரிய பொருள் கிடையாது. ஆத்மாவும் சிறியதாகவே இருக்கிறது. எப்படி இவருக்குள் ஞானம் இருக்கிறதோ அதுபோல் உங்களுடைய ஆத்மாவிலும் ஞானம் இருக்கிறது. இவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவில் முழு ஞானமும் இருக்கிறது, இது பெரிய அதிசயமாக இருக்கிறது. ஆனால் குழந்தைகள் அடிக்கடி இந்த விஷயங்களை மறந்து விடுகிறார்கள். தேக-அபிமானத்தில் வந்து விடுகிறார்கள். இப்போது ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இந்த சரீரத்தின் மூலம் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள் அதாவது தேவி-தேவதைகளாக ஆகின்றீர்கள். பாபா இறை தந்தையாக இருக்கின்றார். ஆனால் பாரதத்தில் இந்த லக்ஷ்மி-நாராயணனை இறைவன் இறைவி என்று சொல்கிறார்கள். ஏனென்றால், பாபா அவர்களை அந்தளவிற்கு உயர்ந்தவர்களாக மாற்றுகின்றார். பாருங்கள் இந்த ஞானத்தின் மூலம் என்னவாக ஆகி விடுகிறார்கள். யார் நல்ல விதத்தில் படித்து தேர்வில் தேர்ச்சி பெறுகிறார்களோ, அவர்கள் நல்ல வருமானமும் ஈட்டுகிறார்கள். எப்படி உலகத்தில் யாராவது மிகவும் அழகாக இருந்தால் அவர்களுக்கு நிறைய பரிசும் கிடைக்கிறது. மிஸ் இந்தியா, மிஸ் அமெரிக்கா..... என்றெல்லாம் கூறுகிறார்கள். சரீரத்திற்காக

அவர்கள் எவ்வளவு உழைக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் இயற்கையான அழகு இருக்கிறது. சதோபிரதான இயற்கையின் மூலம் சரீரம் உருவாகிறது அல்லவா? அது எவ்வளவு ஈர்க்கிறது. லக்ஷ்மி-நாராயணன், ராதா-கிருஷ்ணனின் சித்திரம் அனைவரையும் எவ்வளவு ஈர்க்கிறது. இருப்பினும் அது ஒன்றும் துல்லியமான சித்திரம் கிடையாது. அங்கே இருப்பதே சதோபிரதானமாகும், எனவே இயற்கையான அழகு இருக்கிறது. இவையனைத்தையும் பாபா புரிய வைக்கின்றார். அவர்கள் ஹே பதீத பாவனரே..... என்று பாடுகிறார்கள்; ஆனால் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. அழைப்பது எதுவும் புரியாதவர்கள் போல் தான் அழைக்கிறார்கள். ஹே, பகவான்! இரக்கம் காட்டு, தயை காட்டு! ஆனால் பகவான் என்ன பொருள், என்பது கொஞ்சம் கூட தெரியவில்லை. பாபாவைத் தெரிந்திருந்தால் படைப்பைப் பற்றியும் தெரிந்திருக்க வேண்டும், எனவே தான் ரிஷி-முனிவர்கள் போன்றவர்கள் அனைவரும் எங்களுக்குத் தெரியாது என்று கூறிச் சென்று விட்டார்கள். இது முற்றிலும் சரியானதாகும். படைப்பவர் மற்றும் படைப்பை யாரும் தெரிந்திருக்க வில்லை. ஒருவேளை தெரிந்திருந்தார்கள் என்றால் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகியிருப்பார்கள்.

இந்த லக்ஷ்மி-நாராயணனையும் அப்படி மாற்றக் கூடியவர் பாபா தான் என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் பாபாவிற்கு முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள், ஆனால் அரைகல்பமாக தேக அபிமானத்தில் இருக்கின்ற காரணத்தினால் அந்தளவிற்கு மதிப்பு வைக்க முடியாது. ஆத்ம-அபிமானியாக ஆவதே இல்லை. ஆத்ம-அபிமானியாக ஆவதின் மூலம் நாளுக்கு நாள் உங்களுடைய மதிப்பு உயர்ந்து கொண்டே செல்லும். முழுமையாக ஆத்ம-அபிமானியாக ஆகும்போது மதிப்பும் வைப்பீர்கள். நிலையும் மாறிக்கொண்டே செல்லும், குஷியும் இருக்கும். வரிசைக்கிரமம் என்பது இருக்கிறது அல்லவா? எப்படி பாபா உங்களுக்கு புரிய வைக்கின்றாரோ அதுபோல் நீங்களும் கூட மற்றவர்களுக்கு தங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று யுக்தி சொல்லிக் கொண்டே இருங்கள். இப்போது உங்களுடைய 84 பிறவிகளின் சக்கரம் முடிவடைந்திருக்கிறது, இப்போது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாம் வீட்டிலிருந்து இங்கே வந்து சரீரத்தை எடுத்து நடிப்பை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இங்கே எவ்வளவு பிறவி எடுத்திருக்கிறோம், என்ற ஞானம் கூட புத்தியில் இருக்கிறது. ஆத்ம-அபிமானியாக ஆவதில் தான் உழைப்பு இருக்கிறது. அடிக்கடி மாயை தேக-அபிமானம் உடையவர்களாக மாற்றி விடுகிறது. இப்போது நீங்கள் மாயையின் மீது வெற்றி அடைந்து ஆத்ம-அபிமானியாக ஆக வேண்டும். தனிமையில் அமர்ந்து நான் ஆத்மா என்று சிந்தனை செய்யுங்கள். என்னை மட்டும் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் விகர்மம் வினாசம் ஆகும் என்று பாபா கூறியிருக்கின்றார். இந்த தேகத்தின் மீது பற்று வைக்காதீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாம் அழிவற்றவர்கள், நாம் சகோதரர்கள் மீது கூட புத்தியின் தொடர்பை வைக்கக் கூடாது. சகோதரனுக்கு சகோதரனிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்குமா? யாருடைய ஆத்மாவையும், சகோதரனின் சரீரத்தையோ நினைவு செய்யக் கூடாது. ஒரு பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆஸ்தியும் பாபாவிடமிருந்து தான் கிடைக்கும். ஆத்மாக்களாகிய நாம் இப்போது நம்முடைய வீட்டிற்குச் செல்கிறோம்; பிறகு சத்யுகத்தில் வந்து நம்முடைய இராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை அடைவோம். அங்கே ஆத்ம-அபிமானிகளாக இருப்போம். இங்கே மாயை இராவணன் தேக-அபிமானிகளாக மாற்றி விடுகிறது. இப்போது நீங்கள் ஆத்ம-அபிமானிகளாக ஆக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். தங்களுக்கு நன்மை செய்து கொண்டே இருங்கள். இங்கே சித்திரங்களுக்கு முன்னால் வந்து அமருங்கள். எப்படி இராணுவத்தில் களப்பயிற்சி செய்விக்கப்படுகிறது அல்லவா? இப்போது நீங்கள் ஆத்ம-அபிமானியாகி பாபாவை நினைவு செய்வதற்கான பயிற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா கேட்கின்றார் - நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள் அல்லவா. தேக-அபிமானிகளாக ஆனதின் காரணத்தால் நீங்கள் மாயையினுடையவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். ஹே பதீத-பாவனனே! ஹே ஞானக்கடலே..... என்று அழைக்கவும் செய்கிறீர்கள் மற்றபடி அனைவரும் பக்தியின் கடலாக இருக்கின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கம் எவ்வளவு விஸ்தாரமானதாக இருக்கிறது. பாபா வருவதே பொய்யான உலகத்தில் அதுவும் சாதாரண ரூபத்தில். நாடகத்தில் அப்படி தான் பதிவாகியிருக்கிறது. பாபா தூய்மையற்ற சரீரத்தில் தான் வருகின்றார். லக்ஷ்மி-நாராயணனின் சரீரத்திலா வருவார். அவர்களுக்கு இராஜ்ஜிய பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறது. அவருக்குள் நான் எப்படி வருவேன். என்னை சாதாரண ரூபத்தில் அறிந்து கொள்வதில்லை. அழைக்கிறார்கள்; ஆனால் கண்டிப்பாக ஏதாவது ஒரு சரீரத்தில் தான் வருவேன் என்பதை கொஞ்சமாவது புரிந்து கொள்கிறார்களா? என்னுடைய ரூபம் நிராகார புள்ளியாகும். எனவே கண்டிப்பாக பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் உடலில் தான் வருவேன். கண்டிப்பாக பிரஜாபிதா இங்கே தான் இருக்க வேண்டும், கண்டிப்பாக பழைய சரீரமாகத் தான் இருக்கும். இந்த

பிரம்மா பழையவர் மற்றும் பக்கத்தில் புதிய விஷ்ணு நின்று கொண்டிருக்கிறார். திருமூர்த்தி படத்தில் எவ்வளவு ஞானம் இருக்கிறது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முன்னால் இந்த தேவதைகளை அழைத்தீர்கள். ஸ்ரீ நாராயணனுக்கு எவ்வளவு மதிப்பு வைத்தீர்கள். அதிசயமாக இருக்கிறது அல்லவா? நானே(பிரம்மா பாபா) நாராயணனை எவ்வளவு அன்பு பாராட்டினேன். ஸ்ரீ நாராயணன் வந்திருக்கிறார், அவருக்கு உணவு ஊட்டுங்கள் குடிக்கக் கொடுங்கள்..... உள்ளுக்குள் இப்போது நாம் அப்படி ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று புரிந்திருக்கிறேன். என்ன உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறதோ, கண்டிப்பாக அதற்கு மதிப்பு வைப்பார்கள். நாம் நமக்கு மதிப்பளிக்கிறோம். பாபாவும் கூறினார், தங்களுக்கு மதிப்பளிக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பார்த்திருக்கின்றீர்கள் அல்லவா - இவை மிகவும் அதிசயமான விஷயங்களாகும். இதை வேறு யாரும் புரிய வைக்க முடியாது. நீங்கள் தான் புரிய வைக்க முடியும். இது முற்றிலும் புதிய ஞானமாகும்.

நான் மீண்டும் தேவி-தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். முதலில் தேவி-தேவதைகளின் இராஜ்ஜியமாகும். மத்தியில் இராவண இராஜ்ஜியமாகும். இப்போது கடைசியாகும். கடைசியில் பாபா அவரே வருகின்றார். குழந்தைகளே நீங்கள் இப்போது முதல்-இடை-கடைசியைத் தெரிந்து கொண்டீர்கள். இன்னும் கொஞ்ச காலத்தில் என்னென்னவெல்லாம் நடக்கப்போகிறது. கண்டிப்பாக வினாசமும் நடக்கும். மகாபாரதப்போர் மூண்டது என்று கூறுகிறார்கள், இப்போது மீண்டும் மூளும். இந்த சமயத்தில் இது யாருக்கும் தெரியாது. தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஒரு பாபா ஆவார், அவர் வந்திருக்கின்றார் இன்னும் எவ்வளவு காலம் இருக்கும். ஸ்ரீகிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது, ஏனென்றால் அவர் சத்யுகத்தில் கிருஷ்ணர் என்ற பெயரில் ஒரு பிறவி எடுத்திருக்கிறார், பிறகு பெயர் ரூபம் மாறிவிட்டது. சரீரத்தின் உருவாக்கமே மாறி விடுகிறது. நீங்கள் தான் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்தீர்கள், நீங்களே தான் பிறகு பூஜாரியாக ஆகியுள்ளீர்கள், என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். 84 பிறவிகள் எப்படி எடுத்திருக்கிறோம் என்பதையும் பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார், மேலும் நீங்கள் அரைகல்பம் தேக-அபிமானத்தில் இருக்கின்றீர்கள், இப்போது ஆத்ம-அபிமானிகளாக ஆகுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் ஆத்மாக்கள். நான் உங்களுடைய தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா ஆவேன். நான் அசரீரியாக இருக்கின்றேன். மேலும் அமர்ந்து குழந்தைகளுக்கு என்னுடைய அறிமுகத்தை அளிக்கின்றேன். அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி கேட்க வேண்டும் என்றால் கோப- கோபியரிடம் கேளுங்கள், என்று பாடப்பட்டுள்ள அந்த நிலை தேர்வின் முடிவு வெளியாகும் நேரம் நெருங்கும் கடைசி நேரத்தின் விஷயமாகும். எந்த குழந்தைகள் அதிக சேவை செய்கிறார்களோ, அவர்கள் கண்டிப்பாக அனைவருக்கும் பிரியமானவர்களாக இருப்பார்கள். கண்காட்சி போன்றவற்றில் கூட முதலில் அவர்களை நினைவு செய்கிறார்கள். இன்னாரை அனுப்பி வையுங்கள் என்று கடிதம் எழுதுகிறார்கள். இதற்கு அர்த்தம் இவர்கள் நம்மைவிட புத்திசாலி என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் தேக-அபிமானம் அதிகம் இருக்கிறது. நம்முடைய மூத்த சகோதரர் அல்லது சகோதரி இருக்கிறார்கள் என்றால், அவர்களுக்கு மதிப்பளிக்கவும் வேண்டும். இன்னார் நம்மை விட 100 மடங்கு நல்லவர் என்று ஒரு போதும் சொல்ல மாட்டார்கள். சிலருக்கு மதிப்பு வைக்க கூட புத்தி இல்லை. பாபா என்ன புரிய வைக்கின்றாரோ அதன்படி நடக்கவில்லை என்றால் அவர்களுடைய நிலை என்னவாகும். தேக-அபிமானம் இறந்தவர்களாக மாற்றி விடுகிறது. பாபா கூறுகின்றார், ஆத்ம-அபிமானியாகுங்கள். அதிகாலையில் எழுந்து சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். அதையும் செய்வதில்லை. நல்ல - நல்ல மகாரதிகள் யோகத்தில் மிகவும் குறைவாகவே இருக்கிறார்கள். ஞானத்தை சிறிய குழந்தை கூட புரிய வைக்க முடியும். ஆனால் கிளியைப் போல் ஆகி விடுகிறார்கள். இதில் யோகத்தில் இருக்க வேண்டும், தாரணையும் இருக்க வேண்டும் அப்போது தான் குஷி அதிகரிக்கும். யோகம் இல்லாமல் விகர்மங்கள் வினாசம் ஆக முடியாது. தூய்மையான பொருளைத் தான் நினைவு செய்யப்படுகிறது, எனவே அவரோடு அதிக அன்பும் இருக்க வேண்டும். அடிக்கடி புரிய வைக்கப்படுகிறது - மன்மனாபவ. அரைகல்பம் தேக-அபிமானத்தில் இருந்ததால் ஆத்ம-அபிமானியாக இருப்பது கடினமாக இருக்கிறது. நிறைய உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. ஆத்ம-அபிமான நிலையை உருவாக்க எவ்வளவு ஆண்டுகளாகி விடுகிறது. தன்னை சிறிய ஆத்மா என்று புரிந்து பாபாவையும் புள்ளி என்று புரிந்து, நினைவு செய்ய வேண்டும், இதில் உழைப்பு இருக்கிறது. யார் உண்மையானவர்களாக இருப்பார்களோ, அவர்கள் நாம் எவ்வளவு நினைவு செய்கிறோம் என்பதை உணருவார்கள். இந்த பயிற்சி மிகவும் கடினமானதாகும். 21 பிறவிகளுக்கு சொர்க்கத்தின் இராஜ்ஜியத்தை அடைவது என்பது குறைந்த விஷயமா என்ன! சிறிய ஆத்மாவாகிய நம்மிடத்தில் 84 பிறவிகளின் நடிப்பு பதிவாகியிருக்கிறது

என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். ஆத்மா தான் முக்கியமான நடிகனாக ஆகிறது. ஆத்மா தான் அனைத்துமாக ஆகிறது. ஆனால் தேக-அபிமானத்தின் காரணமாக ஆத்ம-அபிமானம் மறைந்து விட்டது. இந்த பயிற்சியைத் தான் அனைத்திலும் முக்கியமானதாக செய்ய வேண்டும். பாரதத்தின் பழமையான இந்த யோகம் தான் புகழ்பெற்றதாகும். இது தான் கீதையாகும். அதில் நிராகாரமானவரின் பெயருக்குப் பதிலாக தேகதாரி தேவதையின் பெயரை எழுதி விட்டார்கள்.

யார் ஆரம்பத்திலிருந்து கடைசி வரை அதிகமாக பக்தி செய்திருக்கிறாரோ, அவர் தான் நம்பர் ஒன் மேலே செல்வார் என்று பாபா கூறுகின்றார். நீங்களும் கூட அதிகமாக பக்தி செய்திருக்கின்றீர்கள் எனும் போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் கூட பாபா கிடைத்திருக்கின்றார் என்ற குஷி எவ்வளவு இருக்க வேண்டும். பாபா நமக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார், நாம் இந்த படிப்பின் மூலம் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றோம். இப்போது கண்டிப்பாக பாபாவின் வழிப்படி நடக்க வேண்டும். பாபா டைரக்ஷன் கொடுக்கின்றார். ஒருவேளை அது தலைகீழாக ஆகி விட்டாலும் தானாகவே சரி செய்து விடுவார். வழி சொல்கின்றார் என்றால் பொறுப்பும் அவரே ஆவார். அடிக்கடி சிவபாபா நினைவு வந்து கொண்டே இருக்கும். ஆகையினால் இந்த பாபா (பிரம்மா) கூட எப்போதும் உங்களுக்கு சிவபாபா கூறுகின்றார் என்று சொல்கிறார். நாமும் கேட்கிறோம் என்றால் இந்த டைரக்ஷனை கொடுப்பவர் சிவபாபா என்று புரிந்து கொள்கிறோம். நாம் அவருடைய டைரக்ஷன்படி நடக்கிறோம். நீங்களும் கூட அவரை நினைவு செய்கிறீர்கள். இவர் கூட அவரை நினைவு செய்கிறார். தேகத்தின் அபிமானத்தை விட்டு விடுங்கள். நீங்கள் வியாபாரி தாதாவிடமா வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவிடம் வந்துள்ளீர்கள். ஞானக்கடல் அவர் அல்லவா! நீங்கள் சிவபாபாவிடம் ஞான அமிர்தம் குடிக்க வந்துள்ளீர்கள். இப்போதும் கூட ஞான அமிர்தம் குடித்துக் கொண்டு இருக்கின்றீர்கள். தினம்-தினம் ஞானக்கடல் பாபா சொல்லிக் கொண்டே இருக்கின்றார். அவரைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். பக்தியை விடுங்கள் என்று பாபா சொல்ல வில்லை. ஞானத்தின் முதிர்ச்சி எப்போது வந்து விடுகிறதோ அப்போது தாங்களாகவே இது பக்தி மற்றும் இது ஞானம் என்று புரிந்து கொள்வார். நீங்கள் அரைகல்பம் பக்தி செய்திருக்கிறீர்கள். யாரும் திரும்பிச் செல்லவில்லை. அழைத்துச் செல்லக்கூடியவர் ஒரு பாபாவே ஆவார். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) பாபா என்ன வழி சொல்கிறாரோ அதை சிவபாபாவின் ஸ்ரீமத் என்று புரிந்து கொண்டு நடக்க வேண்டும். ஞான அமிர்தத்தைக் குடிக்க வேண்டும் மற்றும் மற்றவர்களைக் குடிக்க வைக்க வேண்டும்.
- 2) அனைவருக்கும் மதிப்பளித்துக் கொண்டே சேவையில் ஈடுபட்டு இருக்க வேண்டும். தேக-அபிமானத்தை விட்டுவிட்டு ஆத்ம- அபிமானியாக இருக்கப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்:- தங்களுடைய அவ்யக்த சாந்த சொரூபத்தின் மூலம் சூழ்நிலையை அவ்யக்தமாக மாற்றக் கூடிய சாட்சாத் மூர்த்தியாக ஆடுக

எப்படி சேவையின் அட்டவணை போடுகிறீர்களோ அதுபோல் அதிகாலையிலிருந்து இரவு வரை நினைவு யாத்திரையில் எப்படி மற்றும் எப்போது இருக்கலாம் என்ற அட்டவணை உருவாக்குங்கள். மேலும் இடை-இடையே இரண்டு நிமிடங்கள் எண்ணங்களின் போக்குவரத்தை நிறுத்தி விடுங்கள், எப்போது யாராவது அதிகமாக சரீர உணர்வில் வருகிறார்களோ, அப்போது அவர்களிடம் சொல்லாமல் தங்களுடைய அவ்யக்த சாந்த ரூபத்தை, அவர்களும் இதன் மூலம் சூழ்நிலை அவ்யக்தமாக இருக்கும் என்று சமிஞ்சையின் மூலம் புரிந்து கொள்ளும் அளவிற்கு தாரணை செய்யுங்கள். தனித்துவம் தெரியும் மேலும் தாங்கள் காட்சியை செய்விக்கும் சாட்சாத் மூர்த்தியாக ஆகி விடுவீர்கள்.

சுலோகன்:- சம்பூரண சத்தியதன்மை தான் தூய்மையின் ஆதாரமாகும்.