

இனிமையான குழந்தைகளே - தேகத்தின் அனைத்து தர்மங்களையும் தியாகம் செய்து ஆத்ம அபிமானியாக இருப்பீர்களாக, என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள் என்ற எல்லாவற்றையும் விட தனிப்பட்ட வழி சத்திக்காக உங்களுக்கு கிடைக்கிறது.

கேள்வி : பரமாத்மாவை பெயருக்கும், உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்று கூறுபவர்களிடம் நீங்கள் எந்த ஒரு கேள்வியை கேட்கலாம்?

பதில் : கீதையில் இவ்வாறாக காண்பிக்கிறார்கள் - அர்ஜுனுக்கு அகண்ட ஜோதி சொருபத்தின் சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டது. அதற்கு அவர் கூறியது : நிறுத்துங்கள் என்னால் தாங்க முடியவில்லை என்று. அப்படியானால் பெயர், ரூபத்திலிருந்து தனிப்பட்டவர் என்று எப்படி கூறுகிறீர்கள். நானோ உங்களுடைய தந்தை ஆவேன் என்று பாபா கூறுகிறார். தந்தையின் ரூபத்தைப் பார்த்து குழந்தை மகிழ்ச்சிதானே அடைவார், என்னால் சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை என்று எப்படி கூறுவார்?

பாடல் : உனது வாசலில் நின்றாள்....

ஓம் சாந்தி ! பக்தர்கள் கூறுகிறார்கள், நாம் மிகவும் ஏழை ஆகிவிட்டுள்ளோம். ஹே, பாபா ! எங்கள் அனைவரின் பையை நிரப்பி விடுங்கள். பக்தர்கள் ஜென்ம ஜென்மமாக பாடிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் பக்தி இருப்பதில்லை. அங்கு பாவன தேவி தேவதைகள் இருப்பார்கள். பக்தர்களை ஒருபொழுதும் தேவதை என்று கூற முடியாது. யார் சொர்க்கவாசி தேவி தேவதைகளாக இருப்பார்களோ அவர்கள் பின் புனர் ஜென்மம் எடுத்து எடுத்து நரகவாசி, பூசாரி, பக்தராக ஏழைகளாக ஆகிவிடுகிறார்கள். தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரியவைக்கிறார். தந்தையை ஒரு மனிதர் கூட தெரியாமல் இருக்கிறார்கள். தந்தை வரும் பொழுதுதான் வந்து தன்னுடைய அறிமுகம் அளிக்கிறார். பகவானிற்குத் தான் பாபா என்று கூறப்படுகிறது. அனைத்து பக்தர்களுக்கும் பகவான் ஒருவரே. மற்ற எல்லோரும் பக்தர்கள். சர்ச்சுகள் ஆகியவற்றிற்கு செல்கிறார்கள் என்றால் அவசியம் பக்தர்கள் ஆனார்கள் அல்லவா? இச்சமயம் எல்லோரும் பதீதமாக தமோபிரதானமாக உள்ளார்கள். எனவே ஹே, பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்குபவரே வாருங்கள் என்று எல்லோரும் அழைக்கிறார்கள். ஹே, பாபா, பக்தர்களாகிய எங்களிடம் பையை நிரப்பிவிடு. பக்தர்கள் பகவானிடம் பணம் வேண்டுகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்ன வேண்டுகிறீர்கள்? பாபா எங்களை சொர்க்கத்திற்கு அதிபதி ஆக்குங்கள் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அங்கோ ஏராளமான செல்வம் இருக்கும். வைரம் வைபுரியத்தின் மாளிகைகள் இருக்கும். இப்பொழுது நாம் பகவான் மூலமாக ராஜ்யத்தின் ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது உண்மையான கீதை ஆகும். அந்த கீதை அல்ல. புத்தகங்கள் ஆகியவை பக்தி மார்க்கத்திற்காக அமைத்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கு பகவான் ஞானம் அளிக்கவில்லை. பகவானோ இச்சமயத்தில் நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆக்குவதற்காக இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். ராஜாவுடன் கூட பிரஜைகளும் அவசியம் இருப்பார்கள். லட்சுமி நாராயணர் மட்டுமே ஆக மாட்டார்கள். முழு ராஜதானி தயாராகிறது. பகவான் யார் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். வேறு எந்த மனிதர்களும் அறியாமல் உள்ளார்கள். ஓ காட் ஃபாதர் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்களே, அப்படியானால் உங்களை காட் ஃபாதரின் பெயர், ரூபம், தேசம், காலம் கூறுங்கள் பார்க்கலாம் என்று தந்தை கூறுகிறார். பகவானையும் அறியாமல் உள்ளார்கள். அவரது படைப்பு பற்றியும் அறியாமல் உள்ளார்கள். கல்ப - கல்பத்தின் சங்கமத்தில் வருகிறேன் என்று தந்தை வந்து கூறுகிறார். முழு படைப்பினுடைய முதல், இடை, கடை பற்றிய ரகசியத்தை படைப்புக்குத்தாவான நானே வந்து தான் புரிய வைக்கிறேன். ஒரு சிலரோ அவர் பெயர் ரூபத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர், அவர் வர முடியாது என்று கூறுகிறார்கள். தந்தை வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சிவ ஜெயந்தி கூட நிராகாரரினுடையது என்று பாடப் பட்டுள்ளது பின் கிருஷ்ண ஜெயந்தி கூட பாடப்படுகிறது. இப்பொழுது சிவ ஜெயந்தி எப்பொழுது ஆகிறது என்பது பற்றி தெரிய வேண்டும் அல்லவா? எப்படி கிறிஸ்துவின் ஜென்மம் எப்பொழுது ஆகியது, கிறித்துவ தர்மம் எப்பொழுது ஸ்தாபனை ஆகியது என்பது கிறித்தவர்களுக்குத் தெரியும். இதுவோ பாரதத்தினுடைய விசயமாகும். பாரதத்தின் பையை எப்பொழுது நிரப்புகிறார்? ஹே, பகவான்! பையை நிரப்பி கொடு! என்று பக்தர்கள் அழைக்கிறார்கள். சத்தியில் அழைத்து செல் ஏனென்றால் நாங்கள் துர்கதியில் இருக்கிறோம். தமோபிரதானமாக இருக்கிறோம். ஆத்மா தான் சரீர்த்துடன் கூட அனுபவிக்கிறது. ஆத்மாவில் எதுவுமே பதிவதில்லை (நிர்லேப) என்று அநேக மனிதர்கள், சாது சந்நியாசி ஆகியோர் கூறுகிறார்கள். நல்லது அல்லது தீய சம்ஸ்காரம் ஆத்மாவில் இருக்கிறது என்றும் கூறுகிறார்கள். அந்த ஆதாரத்தின்படி ஆத்மா பிறவி எடுக்கிறது என்கிறார்கள். பிறகு ஆத்மாவோ நிர்லேப என்கிறார்கள். புரிய வைக்கும் வகையில் எந்த ஒரு புத்திவான்

மனிதனும் இல்லை. இதில் கூட அநேக வழிகள் உள்ளன. யார் வீட்டிலிருந்து கோபித்துக் கொண்டு சென்று விடுகிறார்களோ அவர்கள் சாஸ்திரங்களை அமைத்துவிடுகிறார்கள். ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை என்பது ஒன்றாகும். வியாசர் அமைத்திருக்கும் சுலோகங்கள் ஆகியவை ஒன்றும் பகவானால் பாடப்பட்டது அல்ல ! ஞானக்கடலாக இருக்கும் நிராகார் பகவான் வந்து பகவான் ஒருவரே என்பதை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். பாரதவாசிகளுக்கு இது தெரியாது. இறைவனுடைய கதி, வழி தனிப்பட்டது என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். நல்லது. எந்த ஒரு கதி, வழி தனிப்பட்டது? இறைவனது கதி வழி தனிப்பட்டது. என்று கூறியது யார் ? சத்திக்காக அவர் காட்டும் வழியே ஸ்ரீமத் என்று கூறப்படுகிறது என்று ஆத்மா கூறுகிறது. கல்ப கல்பமாக மன்மனாபவ என்று உங்களுக்கு நான் வந்து புரிய வைக்கிறேன். தேகத்தின் அனைத்து தர்மங்களை தியாகம் செய்து ஆத்ம அபிமானி ஆவீராக. என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த இராஜயோகத்தின் லட்சியமே லட்சுமி நாராயணர் ஆவது ஆகும். படிப்பினால் யாரும் ராஜா ஆவது இல்லை. அந்த மாதிரி பள்ளிக்கூடம் இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நான் இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன் என்பது கீதையில் தான் உள்ளது. எந்த ஒரு ராஜாவின் ராஜ்யமும் இல்லாமல் இருக்கும் பொழுதுதான் நான் வருகிறேன். பாபா கூறுகிறார், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவ்வளவு பெரிய லிங்கம் அமைத்திருக்கிறீர்களே, என்னுடையது ஒன்றும் அந்த ரூபம் கிடையாது. அகண்ட ஜோதி ரூப பரமாத்மா தேஜோமயமானவர் என்று மனிதர்கள் கூறி வருகிறார்கள். அர்ஜுனன் பார்த்து விட்டு நிறுத்துங்கள், என்னால் சகித்துக் கொள்ள முடியவில்லை என்று கூறினார் ! அடே ! குழந்தை தந்தையின் ரூபத்தைப் பார்த்து சகித்து கொள்ள முடியவில்லை - இது எப்படி ஆக முடியும். குழந்தையோ தந்தையைப் பார்த்து குஷி அடைவார் அல்லவா? என்னுடையது அப்பேர்ப்பட்ட ரூபம் உள்ளதா? என்ன என்று தந்தை கேட்கின்றார். நான் பரமபிதாதான் ஆவேன். அதாவது அப்பாற்பட்டு இருக்கும் பரம ஆத்மா அதாவது பரமாத்மா. பிறகு பாடுகிறார்கள் பரமாத்மா மனித சிருஷ்டியின் விதைரூபமாக உள்ளார் என்று. அவருக்கு பக்தர்கள் மகிமை செய்கிறார்கள். சத்யுக, திரேதாவில் யாரும் மகிமை செய்வதில்லை. ஏனெனில் அங்கோ சுகமே இருக்கிறது. பாடவும் செய்கிறார்கள், துக்கத்தில் எல்லோரும் நினைவு செய்கிறார்கள் ஆனால் சுகத்தில் யாரும் நினைவு செல்வதில்லை என்று இதற்கும் பொருள் தெரியாமல் இருக்கிறார்கள். கிளிப்பிள்ளை போல எல்லாம் கூறிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். சுகம் எப்பொழுது ஆகிறது, துக்கம் எப்பொழுது ஆகிறது - இது பாரதத்தினுடைய விஷயமே ஆகும் அல்லவா? 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னால் சொர்க்கம் இருந்தது. பின் திரேதாவில் இரண்டு கலை குறைந்தது. சத்யுக திரேதாவில் துக்கத்தின் பெயரே இருக்காது. இருப்பதே சுகதாமமாக. சொர்க்கம் என்று கூறும்பொழுதே வாய் இனித்து விடுகிறது. சொர்க்கத்தில் துக்கம் எங்கிருந்து வந்தது ! கூறுகிறார்கள் அங்கும் தான் கம்சன், ஜராசந்தி ஆகியோர் இருந்தனர் என்று. ஆனால் அவ்வாறு இருக்க முடியாது.

நாங்கள் தீவிர பக்தி செய்யும்பொழுது அப்பொழுதுதான் சாட்சாத்தாரம் ஆகிறது என்று பக்தர்கள் நினைக்கிறார்கள். சாட்சாத்தாரம் ஆகியது என்றால் எங்களுக்கு பகவான் கிடைத்துவிட்டார் என்று நினைக்கிறார்கள். லட்சுமிக்கு பூஜை செய்தார்கள், அவரது தரிசனம் ஆகியது. அவ்வளவு தான் நாம் கரையேறிவிட்டோம். இதிலேயே குஷி அடைந்து விடுகிறார்கள். ஆனால் ஒன்றுமே இல்லை. குறுகிய காலத்திற்காக சுகம் கிடைக்கிறது. தரிசனம் ஆகியது முடிந்து விட்டது. அப்படி இன்றி முக்தி ஜீவன் முக்தியை அடைந்து விட்டார் என்பதல்ல. ஒன்றும் கிடையாது. பாபா ஏணிப்படி பற்றியும் புரிய வைத்துள்ளார். பாரதம் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்ததாக இருந்தது. பகவான் கூட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஆவார். பாரதத்தில் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த ஆஸ்தி இந்த லட்சுமி நாராயணரின்னுடையது ஆகும். சொர்க்கமாக இருக்கும் பொழுது சதோபிரதானமாக இருந்தார்கள் பின் கலியுகக் கடைசியில் எல்லோரும் தமோபிரதானமாக ஆகிறார்கள். நாங்கள் முற்றிலுமே பதீதமாக ஆகிவிட்டோம் என்று கூப்பிடுகிறார்கள். நான் கல்பத்தின் சங்கமபுகத்தில் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நான் யாராக இருக்கிறேன் எப்படி இருக்கிறேன் என்று என்னை சரியான முறையில் யாரும் அறியாமல் உள்ளார்கள். உங்களிடையேயும் வரிசைக்கிரமமாக புருஷார்த்தப்படிதான் அறிந்துள்ளீர்கள். ஏணிப்படியின் படத்தைக் காண்பிக்க வேண்டும். இது பாரதத்தின் ஏணிப்படி ஆகும். சத்யுகத்தில் தேவி தேவதைகள் இருந்தார்கள் 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு பாரதம் இவ்வாறு இருந்தது. சாஸ்திரங்களில் லட்சுமி வருடங்களின் கல்பம் என்று எழுதி விட்டுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார், லட்சுமிக்கணக்கான வருடங்கள் அல்ல. கல்பம் திரேதா என்பது புது உலகம். துவாபர கலியுகம் என்பது பழைய உலகம். பாதி பாதி, இருக்கும் அல்லவா? புது உலகத்தில் பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் இருந்தீர்கள். தந்தை புரிய வைக்கிறார், இனிமையான குழந்தைகளே! இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் ஜென்மங்கள் பற்றி அறிந்துள்ளீர்கள். மற்றபடி ரதம் ஆகியவை பற்றிய விஷயம் ஒன்றும் இல்லை, கிருஷ்ணரோ சத்யுகத்தின் இளவரசர் ஆவார். கிருஷ்ணருடைய அதே ரூபம் திவ்ய திருஷ்டி இல்லாமல் பார்க்க முடியாது. இந்த சைதன்ய ரூபத்திலோ அவர்கள் சத்யுகத்தில் இருந்தார்கள். பின் ஒருபொழுதும் அந்த ரூபம் கிடைக்க முடியாது. பிறகோ பெயர் ரூபம் தேசம், காலம்

மாறிவிடுகிறது. 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். 84 பிறவிகளில் 84 தாய் தந்தையர் கிடைக்கிறார்கள். வெவ்வேறு பெயர், ரூபம் தொழில் இருக்கும். இப்பொழுது இது பாரதத்தினுடையதே ஏணிப்படி ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமண குல பூஷணர்கள் ஆவீர்கள். தந்தை முந்தைய கலபத்தில் கூட வந்து உங்களை தேவி தேவதையாக ஆக்கி இருந்தார். அங்கு நீங்கள் சர்வோத்தம கர்மங்களைச் செய்து கொண்டிருந்தீர்கள். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு சதா சுகமுடையவர்களாக இருந்தீர்கள். பின் உங்களை இந்த தூர்க்கதியில் யார் கொண்டு சேர்த்தது. நான் முந்தைய கலபத்தில் உங்களுக்கு சத்கதி அளித்திருந்தேன். பின் 84 பிறவிகள் எடுத்து அவசியம் இறங்க வேண்டி வருகிறது. சூரிய வம்சத்தில் 8 பிறவிகள், சந்திரவம்சத்தில் 12 பிறவிகள் பிறகு இவ்வாறு இறங்கி வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் தான் பூஜிக்கத்தக்க அதே தேவதைகளாக இருந்தீர்கள். பின் நீங்களே பூசாரி பதீதமாக ஆகி உள்ளீர்கள். பாரதம் இப்பொழுது ஏழையாக ஆகி உள்ளது. பகவான் கூறுகிறார். நீங்கள் 100 சதவிகிதம் தூய்மை, செழிப்புடன் கூடிய எவர்ஹெஸ்தி எவர் வெல்தியாக இருந்தீர்கள். எந்த ஒரு நோய், அல்லது துக்கத்தின் விஷயமே இருக்கவில்லை. சுகதாமமாக இருந்தது. அதற்கு கார்டன் ஆஃப் அல்லா என்கிறார்கள். அல்லா தோட்டத்தை ஸ்தாபனை செய்தார். யாரெல்லாம் தேவி தேவதைகளாக இருந்தார்களோ அவர்கள் இப்பொழுது முட்களாக ஆகி உள்ளார்கள். இப்பொழுது காடாக ஆகி விட்டது. காட்டில் முட்கள் குத்தும். தந்தை கூறுகிறார், காமம் மகா எதிரி ஆகும். அதன் மீது வெற்றி அடையுங்கள். அது உங்களுக்கு முதல், இடை, கடை துக்கம் கொடுத்துள்ளது. ஒருவர் மீது ஒருவர் காமம் என்னும் வாளைச் செலுத்துவது - இது எல்லாவற்றையும் விட பெரிய பாவம் ஆகும். தந்தை வந்து தனது அறிமுகத்தை அளிக்கிறார். நான் பாரதமத்தில் வசிக்கும் பரம ஆத்மா ஆவேன். நான் சிருஷ்டியின் விதை ரூபம் பரம ஆத்மா ஆவேன் என்று எனக்கு கூறுகிறார்கள். நான் அனைவரின் தந்தை ஆவேன். எல்லா ஆத்மாக்களும் ஹே, பரமபிதா பரமாத்மா என்று தந்தையை கூப்பிடுகிறார்கள். எப்படி உங்களது ஆத்மா நட்சத்திரம் போல உள்ளதோ பாபா கூட பரம ஆத்மா நட்சத்திரம் ஆவார். சிறியது, பெரியது என்றில்லை. நான் பெருவிரல் போல கூட இல்லை என்று தந்தை கூறுகிறார். நான் பரம ஆத்மா ஆவேன். உங்கள் அனைவருக்கும் தந்தை ஆவேன். சுபீம் ஸோல், நாலேஜ்ஃபுல் என்று கூறுகிறார்கள். நான் நாலேஜ்ஃபுல் மனித சிருஷ்டி என்ற விருட்சத்தின் விதை ரூபமாக உள்ளேன் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். என்னை பரமாத்மா சத் சித் ஆனந்த சொரூபம் ஆவார் என்று பக்த ஜனங்கள் கூறுகிறார்கள். அவர் ஞானக்கடல், சுககடல் ஆவார். எவ்வளவு மகிமை உள்ளது. பெயர் ரூபம் தேசம் காலம் இல்லை என்றால் யாரை அழைப்பார்கள். சாது சந்நியாசி ஆகிய எல்லோரும் உங்களுக்கு பக்தி மார்க்கத்தின் சாஸ்திரங்களைக் கூறுகிறார்கள். நான் வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன். ஞானக்கடலான தந்தையாகிய என்னை நீங்கள் பதீதபாவனர் என்று கூறுகிறீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். நீங்களும் மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகிறீர்கள். ஞானத்தினால் சத்கதி கிடைத்து விடுகிறது. பாரதத்திற்கு சத்கதி தந்தை தான் அளிப்பார். அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கும் வள்ளல் ஒருவரே ஆவார். பின் அனைவருக்கும் தூர்க்கதி செய்பவர் யார்? இராவணன் இப்பொழுது இதை யார் உங்களுக்குப் புரிய வைத்து கொண்டிருக்கிறார்? இவர் பரம ஆத்மா ஆவார். ஆத்மாவோ ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போல மிகவும் சூட்சுமமானது. பரமாத்மா கூட டிராமாவில் தனது பாகத்தை நடிக்கிறார். கிரியேட்டர், டைரக்டர் முக்கிய நடிகர் ஆவார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பாகதாரி யார் என்பதை தந்தை புரிய வைக்கிறார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் ஆவார். அவருடன் கூட ஆத்மாக்களாகிய குழந்தைகள். நீங்கள் அனைவரும் இருக்கிறீர்கள். பரமாத்மா அனைவரையும் அனுப்புவார் என்று கூறவும் செய்கிறார்கள். இதுவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் ஆகும். நாடகமோ அனாதியாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. என்னை நீங்கள் ஞானக்கடல் முழு படைப்பின் முதல், இடை, கடை பற்றி அறிந்தவர் என்று கூறுகிறீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். இப்பொழுது இவர்கள் சாஸ்திரங்கள் ஆகியவை படிக்கிறார்கள். இவற்றை தந்தை அறிந்துள்ளார். நான் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலமாக எல்லா சாஸ்திரங்களின் சாரத்தை வந்து கூறுகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். விஷ்ணுவின் நாபியிலிருந்து பிரம்மா வெளிப்பட்டார் என்று காண்பிக்கிறார்கள். ஆக எங்கு வெளிப்பட்டார்? மனிதர்களோ அவசியம் இங்குதான் இருப்பார்கள் அல்லவா? இவருடைய நாபியிலிருந்து பிரம்மா வெளிப்பட்டார் பின் பகவான் வந்து இவர் மூலமாக எல்லா வேதங்கள் சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைக் கூறினார். தன்னுடையது, பெயர், ரூபம், தேசம், காலம் பற்றியும் புரிய வைத்துள்ளார். மனித சிருஷ்டியின் பீஜ் (விதை) ரூபம் ஆவார் அல்லவா? இந்த விருட்சத்தின் உற்பத்தி பாலனை வினாசம் எப்படி ஆகிறது என்பது யாருக்கும் தெரியாது. இது வெரைட்டி விருட்சம் என்று கூறப்படுகிறது. எல்லோரும் வரிசைக்கிரமமாக தங்களது குறித்த நேரத்தில் வருகிறார்கள். தேவதா தர்மம் இல்லாமலிருக்கும் நேரத்தில் முதல் நம்பரில் அந்த தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்விக்கிறேன். எவ்வளவு துச்சமான புத்தி உடையவர்கள் ஆகிவிட்டுள்ளார்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். தேவதைகளின் லட்சுமி நாராயணரின் பூஜை செய்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களது ராஜ்யம் சிருஷ்டியில் எப்பொழுது இருந்தது என்பது பற்றி ஒன்றும் அறியாமல் உள்ளார்கள். இப்பொழுது பாரதத்தின் அந்த தேவதா தர்மமே இல்லை. வெறும் படங்கள் மட்டுமே மீதி உள்ளன. நல்லது

**15.03.2011**

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகத் தந்தையின் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்காரம் : -

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகி பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும் தந்தை கூறியிருக்கும் அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சாரத்தை புத்தியில் நிறுத்தி சதா மகிழ்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும்.
2. ஒரு தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை ஒவ்வொரு கணமும் பாலனை செய்ய வேண்டும். தேகத்தின் எல்லா தர்மங்களையும் தியாகம் செய்து ஆத்ம அபிமானி ஆகும் முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

வரதானம் : சுயமானத்தில் நிலைத்திருந்து தேக அபிமானத்தை நீக்கி விடும் வெற்றி மூர்த்தி ஆகுக!

எந்த குழந்தைகள் சுயமானத்தில் நிலைத்திருக்கிறார்களோ அவர்கள் தந்தையின் ஒவ்வொரு கட்டளையையும் சுலபமாகவே பாலனை செய்ய முடியும். சுயமானமானது பல்வேறு விதமான தேக அபிமானத்தை நீக்கி விடுகிறது. ஆனால் சுயமானம் என்ற வார்த்தையில் சுய என்பதை மறந்து விட்டு மானம் - மதிப்பு, புகழ் ஆகியவற்றில் வந்து விடும்பொழுது ஒரு வார்த்தையின் தவறு காரணமாக அநேக தவறுகள் ஏற்பட ஆரம்பிக்கின்றன. எனவே உழைப்பு அதிகமாகவும் பிரத்யட்ச பலன் குறைவாகவும் கிடைக்கிறது. ஆனால் சதா சுயமானத்தில் நிலைத்திருந்தீர்கள் என்றால் புருஷார்த்தம் அல்லது சேவையில் சுலபமாகவே வெற்றியின் மூர்த்தி ஆகிவிடுவீர்கள்.

சுலோகன் : தபஸ்யா செய்ய வேண்டும் என்றால் நேரத்தை மிச்சப்படுத்தி செய்யுங்கள், சாக்குப்போக்கு கூறாதீர்கள்.