

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் இராவணனின் வழிப்படி நடந்து பாபாவை நிந்தனை செய்தமையால் பாரதம் சோழியைப் போன்று ஆகிவிட்டது. இப்போது அவரைப் புரிந்துக் கொண்டு நினைத்தால் செல்வந்தர் ஆகலாம்.

கேள்வி: ஏணிப் படத்தில் என்ன அற்புதமான இரகசியம் அடங்கியிருக்கிறது?

பதில்: அரை கல்பம் பக்தியின் நடனம் மற்றும் அரை கல்பம் ஞானத்தின் நடனம் ஆகும். பக்தியின் நடனம் நடக்கின்றபோது ஞான நடனம் இருக்காது. ஞானம் இருக்கின்ற போது பக்தி இருக்காது. அரை கல்பம் இராவணனின் பிராலப்தம் நடக்கிறது. மற்றும் அரை கல்பம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பிராப்தியை அனுபவிக்கிறீர்கள். இந்த ஆழமான இரகசியம் ஏணிப்படத்தில் அடங்கியிருக்கிறது.

பாட்டு: ஓம் நமசிவாய.....

ஓம் சாந்தி. பக்தி மார்க்கத்தில் மிகவும் பக்தியின் நடனம் செய்திருக்கிறீர்கள். ஞானத்தின் நடனம் இல்லை என பாபா புரிய வைக்கின்றார். பக்தியின் டான்ஸ் நடக்கும் போது ஞானம் இருக்காது. ஞானம் இருக்கின்ற போது பக்தி இருக்காது. ஏனென்றால் பக்தியின் டான்ஸ் இறங்கும் கலையில் கொண்டு போகின்றது. சத்யகம், திரேதாவில் பக்தி இல்லை. துவாபர யுகத்திலிருந்து பக்தி ஆரம்பிக்கிறது. பக்தி ஆரம்பமாகும் போது தான் ஞானத்தின் பிராப்தி நிறைவடைகிறது. பிறகு இறங்கும் கலை ஆரம்பமாகிறது. எப்படி இறங்குகிறார்கள் என்பதை பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். நான் கல்ப கல்பமாக வந்து குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறேன்-குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னை மிகவும் நிந்தனை செய்திருக்கிறீர்கள். எப்போதெல்லாம் பாரதத்தில் இந்த ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் மிகவும் நிந்திக்கப்படுகிறதோ அப்போது நான் வருகிறேன். நிந்தனை என்று எது அழைக்கப்படுகிறது என்பதையும் அவரே புரிய வைக்கிறார். நான் வந்து விகாரி நரகவாசி பாரதத்தை கல்ப கல்பமாக சொர்க்கவாசியாக மாற்றுகிறேன் என பாபா கூறுகிறார். நீங்கள் என்னை நிந்தித்து அசுர வழிப்படி சென்றதன் காரணமாக எவ்வளவு ஏழைகளாகி விட்டீர்கள். இராம ராஜ்ஜியம் இருந்தது. இப்போது இராவண ராஜ்ஜியமாக இருக்கிறது. இதற்கு வெற்றி மற்றும் தோல்வி, பகல் மற்றும் இரவு என கூறப்படுகிறது. இப்போது நான் எப்போது வருவேன் என சிந்தியுங்கள். யாருக்கு ராஜ்ஜியம் கொடுத்தேனோ அவர்களே ராஜ்ஜியத்தை இழந்து அமர்ந்திருக்கிறார்கள். கணக்கு வழக்கு முழுவதும் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நான் வந்து சொத்து கொடுக்கிறேன். பிறகு இராவணன் வந்து உங்களுக்கு முக்கியமாக பாரதத்திற்கும் உலகம் முழுவதற்கும் சாபம் கொடுக்கிறான். பாரதத்தின் மகிமை பற்றி யாருக்கும் தெரியவில்லை. முதன் முதலில் பாரதம் தான் இருந்தது, எப்போது இருந்தது? எப்படி இருந்தது? யார் ராஜ்ஜியம் செய்தார்கள், யாருக்கும் எதுவும் தெரியவில்லை. எதையும் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. தேவதைகளாக இருந்தவர்களின் முகம் மனிதர்களைப் போன்றும், நடத்தை தேவதைகள் போன்றும் இருந்தது. இப்போது முகம் மனிதர்களைப் போன்று இருக்கிறது. நடத்தை அசுரர்களைப் போன்று இருக்கிறது. யாருக்காவது புரிய வைத்தால் அவர்கள் புரிந்துக் கொள்வதில்லை. ஏனென்றால் பரலோகீக தந்தையை அறியவில்லை. இன்னும் நிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பாபாவை நிந்தனை செய்து செய்து முற்றிலும் சோழியைப் போன்று ஆகிவிட்டார்கள். பாரதம் வீழ்ச்சி அடைந்து விட்டது. இந்த நிலை ஏற்படும் போது தான் நான் வருகிறேன் என பாபா கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நேரடியாக புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். போன கல்பத்திலும் கூட இவ்வாறு தான் புரிய வைக்கப்பட்டது. இந்த தெய்வீக சம்பிரதாயத்தின் ஸ்தாபனை நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது. மனிதனிலிருந்து தேவதையாகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தந்தை எப்போது வருகிறார், சத்யகம், திரேதாவில் நீங்கள் மிகவும் குஷியில் பிராப்தியை அனுபவிக்கிறீர்கள் என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியவில்லை. பிறகு துவாபரயுகத்திலிருந்து இராவணனின் சாபத்தை அடைந்து அடைந்து முற்றிலும் அழிந்து போகிறது. தேவதைகள் பிராலப்தத்தை அனுபவித்து அனுபவித்து திரேதாவின் முடிவில் முடிந்து போகின்ற போது இராவணனின் அசுர பிராப்தி ஆரம்பமாகின்றது. பக்தி கூட முதலில் ஒரே ஒருவரை வணங்குவதாக இருக்கிறது. பிறகு பலரை வணங்குவதாக ஆகிறது. ஏணி சரியாக உருவாக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு பொருளும் சதோ பிரதான், சதோ-ரஜோ-தமோ ஆகிறது. துரு பிடிக்கிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிக நன்றாகப் புரிய வைக்கப்படுகிறது. ஆனால் தாரணை குறைவாக இருக்கிறது. சிலருக்குள் புரிய வைக்கின்ற புத்தி முற்றிலும் இல்லை. சிலர் நன்கு அனுபவியாக இருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய தாரணை மிக நன்றாக இருக்கிறது. வரிசைக் கிரமம் இருக்கிறது அல்லவா! மாணவர்கள் ஒன்று போல இல்லை. ஏதாவது ஒரு நம்பர் நிச்சயமாக எடுப்பார்கள். யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புரிய வைப்பது மிக எளிது. என்னை நினையுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். நான் உங்களுடைய எல்லையற்ற தந்தை, சிருஷ்டியை படைக்கக் கூடியவன். என்னை நினைவு செய்தால் உங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தி கிடைக்கும். நினைவினால் தான் துரு நீங்கும். பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் சத்யகத்தில் சதோபிரதானமாக இருந்தீர்கள். இப்போது கலியுகத்தில் தமோபிரதானமாக இருக்கிறீர்கள் என்பதை மட்டும் புரிய வைப்புகள். ஆத்மாவில் துரு படிந்திருக்கிறது.

09.05.2011

தூய்மையாகாமல் யாரும் அங்கு போக முடியாது. புது உலகம் என்பதே சதோபிரதானமாகும். உடை புதியதாக இருக்கும் போது சதோபிரதானம் என்பார்கள். பிறகு பழையதாக தமோபிரதானமாகிறது. இப்போது அனைவரின் உடலும் கிழியும் அளவிற்கு இருக்கிறது. அனைவரும் இற்றுப் போய் செல்லரித்த நிலையை அடைந்திருக்கிறார்கள். உலகத்திற்கு அதிபதியாக இருந்தவர்களே முற்றிலும் ஏழையாகி இருக்கிறார்கள். பிறகு அவர்களே தான் பணக்காரர் ஆக வேண்டும். இந்த விஷயங்களை மனிதர்கள் அறியவில்லை. பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. இந்த லஷ்மி நாராயணன் ராஜ்ஜியம் இருந்தது. மற்ற அனைத்து தர்மத்தினரும் பிற்காலத்தில் தான் வருகிறார்கள். பாபா உங்களுக்கு உண்மையான விஷயத்தை புரிய வைக்கின்றார். கீதைக்கு எவ்வளவு மரியாதை இருக்கிறது பாருங்கள். படித்து படித்து முற்றிலும் கீழே விழுந்து விட்டார்கள். அப்போது தான் ஏ, பதீத பாவனா! வருங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். நாம் பிரஷ்டாச்சாரியாக மாறிவிட்டோம். பகவான் தான் சத்தி கொடுக்க முடியும். மற்றபடி சாஸ்திரத்தில் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கம் ஆகும். நாம் பாபாவின் ஞானத்தினால் தேவதையாகிறோம் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இப்போது முழு உலகத்தின் மீதும் வைராக்கியம் உள்ளது. சன்னியாசிகள் கூட பக்தி செய்கிறார்கள். கங்கா ஸ்நானம் செய்கிறார்கள் அல்லவா? பக்தி கூட சதோபிரதானம், பிறகு ரஜோ, தமோ ஆகிறது. அரை கல்பம் பகல், அரை கல்பம் இரவு என பாடப்படுகிறது. பிரம்மாவுடன் கண்டிப்பாக பிராமணர்கள் கூட இருப்பார்கள். இப்போது நீங்கள் வெளிச்சத்திற்கு செல்கிறீர்கள், பக்தியின் இருள் முடிவடைகிறது. பக்தியில் மிகுந்த துன்பம் உள்ளது. அது இரவு என்று அழைக்கப்படுகிறது. பகவானை சந்திப்பதற்காக இருளில் களைப்படைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். பக்தியில் சத்தி அளிப்பவர்கள் யாரும் இல்லை. உங்களைத் தவிர சரியான முறையில் பகவானை தெரிந்துக் கொண்டவர்கள் யாரும் இல்லை. ஆத்மாவும் புள்ளி, பரமாத்மாவும் புள்ளி இந்த விஷயத்தை யாருமே புரிந்துக் கொள்ள முடியாது. பரமாத்மாதானே வந்து பிரம்மா உடல் மூலமாக புரிய வைக்கின்றார். பிறகு அவர்கள் பாக்கிய ரதம் எருது ரூபத்தில் காண்பித்திருக்கிறார்கள். இப்போது எருதிற்கான விஷயமே இல்லை. பாபா அனைத்து விஷயங்களையும் புரிய வைக்கின்றார். ஆனால் யாருடைய புத்தியிலும் முழுமையாக அமர்வதில்லை. குழந்தைகளே நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் தந்தையாவேன் என தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். நீங்கள் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். மேலும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்தீர்கள் எனில் விகர்மங்கள் வினாசம் ஆகிவிடும். ஆனாலும் மறந்து விட்டேன் என கூறுகிறீர்கள். ஆஹா, இப்படிப்பட்ட மணவாளன் அல்லது தந்தையை மறக்கலாமா? மனைவி, கணவனையோ அல்லது குழந்தை தந்தையையோ மறக்கிறக்கிறார்களா என்ன? இங்கு நீங்கள் ஏன் மறக்கின்றீர்கள். தந்தையே நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு எங்களை அதிபதியாக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனாலும் மறந்து விடுகிறோம் என்று கூறுகிறீர்கள். நினைவு செய்யவில்லை எனில் உள்ளுக்குள் என்ன துரு ஏறிப்போய் இருக்கின்றதோ அது எப்படி வெளியேறும் என தந்தை கூறுகின்றார். முக்கியமான விஷயமே நினைவாகும். உங்களுக்கு வேறு எந்த தர்மத்தோடும் தொடர்பு இல்லை. பள்ளிக் கூடத்தில் சரித்திரமும் பூகோளமும் புரிய வைக்கிறார்கள். சிலர் முற்றிலும் புரிந்துக் கொள்வதில்லை. தந்தை படிக்க வைக்கின்றார். இது புத்தியில் அமர்வதில்லை. நல்லது. தந்தை மற்றும் சொத்தை நினைவுங்கள் என்றால் இதுவும் மறந்து விடுகிறீர்கள். யாருக்காக அரை கல்பமாக பக்தி செய்து வந்தீர்களோ அந்த தந்தையை நினைப்பதில்லை. இப்போது இந்த உடலை விட்டு ராஜ்ஜியத்திற்குச் சென்று விடுவோம். இது கடைசி ஜென்மம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. சூட்சும வதனத்தில் அவர்களுடைய எந்த தோற்றத்தை பார்க்கிறீர்களோ, வைகுண்டத்திலும் பார்க்கிறீர்கள். மம்மா பாபா தான் லஷ்மி-நாராயணன் ஆகிறார்கள் என்பது தெரியும், நீங்கள் எப்போது சத்யுகத்தில் இருக்கிறீர்களோ இந்த உடலை விட்டு விட்டு வேறு எடுக்க வேண்டும் என்பது புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். சத்யுகத்திற்குப் பிறகு திரேதாயுகம், துவாபரயுகம் நாம் இறங்கிக் கொண்டு செல்வோம் என்பது அங்கே அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஞானத்திற்கான விஷயங்கள் இருக்காது. மறுபிறவி எடுத்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அங்கே ஆத்ம அபிமானிகளாக இருக்கின்றனர். பிறகு ஆத்ம அபிமானியிலிருந்து தேக அபிமானியாக மாறி விடுகின்றனர். இந்த ஞானம் பிராமணர்களாகிய உங்களிடம் மட்டும் தான் உள்ளது. வேறு யாரிடமும் இல்லை. ஞான ஞானேஸ்வர், ஞானக் கடல் தந்தை யாரோ அவர் கூறுகின்றார். கண்டிப்பாக பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிராமணர்களுக்குத் தான் கூறுவார். பிரம்மாவின் பிராமண சம்பிரதாயத்தினர். இரவு பகல் வித்தியாசம் இருக்கிறது. நீங்கள் முயற்சி செய்து சம்பூர்ண குணவானாகிறீர்கள். சம்பூர்ண நிர்விகாரி. குடும்பத்தில் இருந்தாலும் நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். கர்மம் செய்து தான் ஆக வேண்டும். புத்தியோகம் தந்தையுடன் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். தச்ச வேலை செய்யுங்கள், ராஜா வேலை செய்யுங்கள், எந்த காரியம் வேண்டுமானாலும் செய்யுங்கள். இராஜா ஜனகனின் மகிமை இருக்கிறது அல்லவா? இராஜ்ஜியம் செய்து கொண்டிருங்கள். ஆனால் புத்தியோகத்தை தந்தையிடம் ஈடுபடுத்தினீர்கள் எனில் சொத்து கிடைத்து விடும். மன்மனாபவ, என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார் என்று கூறுவதினால் லிங்கம் நினைவிற்கு வரும். மற்ற அனைவருக்கும் உடலின் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகிறார்கள். பாகத்தை உடல் மூலமாக நடிக்கின்றனர். இப்போது உங்களை ஆத்ம அபிமானியாக மாற்ற வேண்டியுள்ளது. அது அரை கல்பம் நடக்கிறது. இந்த நேரத்தில் அனைவரும்

தேக அபிமானத்தில் உள்ளார்கள். இங்கு ராஜா ராணி போலவே பிரஜைகள். அங்கு அனைவருக்கும் நீண்ட ஆயுள் இங்கு அனைவருக்கும் ஆயுள் குறைவு. ஆகையால் பாபா முன் அமர்ந்து முன்னால் எவ்வளவு நன்றாகப் புரிய வைக்கின்றார்-ஹே, ஆத்மாக்களே! ஏனெனில், ஆத்மா ஞானத்தை எடுக்கிறது. ஆத்மாவில் தாரணை ஆகிறது. தந்தைக்கு உடல் இல்லை. ஆத்மாவில் அனைத்து ஞானமும் உள்ளது. ஆத்மாவும் ஸ்டாராக இருக்கிறது, தந்தையும் ஸ்டார். அவர் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. ஆத்மாக்கள் மறுபிறவி எடுக்கின்றன. ஆகையால் பரமாத்மாவின் மகிமை, குழந்தைகளின் மகிமை எழுதிக் கொண்டு வாருங்கள் என தந்தை வேலை கொடுத்திருந்தார். இருவருடையதும் தனித்தனியானது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடையது தனிப்பட்டது. அவர் சாகாரர், இவர் நிராகாரர். இவ்வளவு குணவானாக யார் மாற்றியது. கண்டிப்பாக பரமாத்மா என்று கூறுவார்கள்.

இந்த நேரத்தில் நீங்கள் ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். உங்களுக்கு தந்தை கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். பிறகு பலனை அனுபவிக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் யாரும் கற்றுக் கொடுக்க மாட்டார்கள். பக்தி மார்க்கத்தின் உபகரணம் முடிந்து விடுகிறது. இந்த உலகத்தின் மீது வைராக்கியமும் வேண்டும். அதாவது தேகம் முதற்கொண்டு தேக சம்பந்தம் அனைத்தையும் விடுத்து தன்னை அசரீரி ஆத்மா என புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். உடல் (ஆடை) இல்லாமல் வந்தோம் உடல் இல்லாமல் போக வேண்டும். இந்த பழைய உலகம் முடியப் போகிறது. நாம் அனைவரும் புது உலகத்திற்குச் செல்லக் கூடியவர்கள். இந்த நினைவிற்கான முயற்சி செய்துக் கொண்டே இருங்கள். இதில் தான் ஃபெயில் ஆகிறார்கள். நினைவு செய்வதில்லை. யாரெல்லாம் புரிந்துக் கொள்வதற்கு வருகிறார்களோ அவர்களுக்கு இதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். என்னை நினைவு செய்தீர்கள் எனில் துரு வெளியேறி விடும். நீங்கள் விஷ்ணுபுரிக்கு அதிபதியாகி விடுவீர்கள் என்று சிவபாபா பிரம்மா மூலமாக கூறுகின்றார். விஷ்ணுபுரி தான் சொர்க்கபுரியாகும். ஆகையால் எவ்வளவு முடியுமோ தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், எந்த தந்தையை அரை கல்பமாக நினைவு செய்தோமோ அவர் முன்னே வந்திருக்கின்றார். என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகின்றார். அவரை யாருக்கும் தெரியாது. தனே வந்து தனது அறிமுகத்தைத் தருகின்றார். நான் யாராக இருக்கின்றேன். எப்படி இருக்கின்றேன் அவ்வாறே ஒரு சிலர் விரல் விட்டு எண்ணும் அளவில் தெரிந்துள்ளனர். மேலும் நிச்சயம் வைக்கின்றனர். நிச்சயம் வைக்கிறார்கள் எனில், முயற்சி செய்து சொத்து அடைகிறார்கள். என்னை நினைத்தீர்கள் எனில் விக்ரமங்கள் வினாசம் ஆகும். மேலும் நீங்கள் பவித்ரமாகி பவித்ரமான உலகற்கு அதிபதியாவீர்கள் என்று சிவபாபா கூறுகின்றார். எந்த ஒரு விக்ரமமும் செய்யக் கூடாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பார்த்தாத்தாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. முயற்சி செய்து சம்பூர்ண குணவானாக மாற வேண்டும். எந்த செயலாக இருந்தாலும் தந்தையின் நினைவிலிருந்து செய்ய வேண்டும். எந்த ஒரு விக்ரமமும் செய்யக் கூடாது.
2. இந்த பழைய உடை(உடல்) செல்லரித்து போய் உள்ளது. இதிலிருந்து பற்றை நீக்க வேண்டும். ஆத்மாவை சதோபிரதானமாக மாற்றுவதற்காக முழுமையிலும் முழுமையான முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: தன்னுடைய உண்மையான சம்ஸ்காரங்களை, (எமர்ஜ் செய்து) வெளிக் கொணர்ந்து சதா மலர்ச்சியுடன் இருக்கக் கூடிய ஞான சொரூபர் ஆகுக!

எந்த குழந்தை ஞானத்தை சிந்தனை செய்து அதனுடைய சொரூபமாகிறார்களோ அவர்கள் எப்போதும் மலர்ச்சியுடன் இருக்கின்றனர். எப்போதும் மலர்ச்சியுடன் இருப்பது பிராமண வாழ்க்கையின் உண்மையான சம்ஸ்காரமாகும். தெய்வீக குணம் தன்னுடைய பொருளாகும். அவகுணம் மாயையின் பொருள், அது சங்க தோஷத்தினால் (கூட்ட சேர்க்கை) வந்திருக்கிறது. இப்போது அதற்கு முதுகைக் காட்டியும் தன்னுடைய ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி நிலையில் இருந்தீர்கள் எனில், சதா மலர்ச்சியுடன் இருப்பீர்கள். எந்த ஒரு அசுர அல்லது வீண் சம்ஸ்காரம் முன்னால் வருவதற்கான தைரியம் இருக்காது.

சுலோகன்: சம்பூர்ணமாவதின் லட்சியத்தை முன்னால் வைத்துக் கொண்டீர்கள் எனில் எண்ணத்தில் கூட எந்த ஒரு கவர்ச்சியும் கவர்ந்திழுக்க முடியாது.

