

இனிமையான குழந்தைகளே - இந்த சபையில் வெளி நோக்குமுகமாகி அமரக்கூடாது, பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும், நண்பர்கள் உறவினர்கள் அல்லது தொழில் போன்றவற்றை நினைவு செய்வதின் மூலம் வாயுமண்டலத்தில் தடை ஏற்படுகிறது

கேள்வி:- குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய ஆன்மீக டிரில்லின் விசேஷ தன்மை என்ன, அதை மனிதர்கள் செய்ய முடியாது?

பதில்:- உங்களுடைய ஆன்மீக டிரில் புத்தியினுடையதாகும், நீங்கள் பிரியதர்ஷினிகளாக ஆகி தங்களுடைய பிரியதர்ஷனை நினைவு செய்வது தான் அதனுடைய விசேஷ தன்மையாகும். இதனுடைய அடையாளம் தான் கீதையில் மன்மனாபவ என்று வந்துள்ளது. ஆனால் மனிதர்கள் தங்களுடைய பிரியதர்ஷன் பரமாத்மாவை தெரிந்திருக்கவே இல்லை எனும்போது டிரில் எப்படி செய்ய முடியும்? அவர்கள் ஒருவர் மற்றவருக்கு உடற் பயிற்சியைக் கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளும் புரிந்திருக்கிறார்கள், பாபாவும் புரிந்திருக்கிறார், இங்கே யோகம் செய்விக்கும் குழந்தைகள் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை. நினைவு யாத்திரையின் பயிற்சி செய்ய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். வாயின் மூலம் எதையும் சொல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை. யாருடைய நினைவு? பரமபிதா பரமாத்மா சிவபாபாவின் நினைவு. அவருடைய நினைவில் இருப்பதின் மூலம் நம்முடைய விக்ரம் என்னவெல்லாம் இருக்கிறதோ அது பஸ்பமாகி விடும். மேலும் விக்ரமங்களை வென்றவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள், யார் எந்தளவிற்கு நினைவினுடைய பயிற்சியில் இருக்கிறார்களோ, அதைப் பொருத்தாகும். இது ஆத்மாவின் பயிற்சியாகும், சரீரத்தினுடையது கிடையாது. பாரதத்தில் என்னவெல்லாம் பயிற்சி கற்றுத்தருகிறார்களோ, அவையனைத்தும் சரீரத்தினுடையதாகும், இது ஆன்மீகப் பயிற்சியாகும். இந்த ஆன்மீகப் பயிற்சியை குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் தெரிந்திருக்க வில்லை.

ஆன்மீக பயிற்சியின் அடையாளம் கீதையில் கண்டிப்பாக இருக்கிறது. பகவானுடைய மகாவாக்கியம் அல்லது பகவானுடைய குழந்தைகளின் மகாவாக்கியமும் கூட. நீங்கள் இப்போது பகவான் சிவபாபாவின் குழந்தைகளாக ஆகியுள்ளீர்கள் அல்லவா? குழந்தைகளுக்கு, என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று கட்டளை கிடைத்திருக்கிறது. பாபாவும் பயிற்சி கற்றுத்தருகின்றார். குழந்தைகளும் கூட இதே பயிற்சியைத் தான் கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள். கல்பத்திற்கு முன்னால் கூட பாபா, தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள், என்று தான் கூறியிருந்தார். இதில் அடிக்கடி சொல்வதற்கான அவசியம் இல்லை, ஆனால் சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது. இங்கு அமர்ந்து கொண்டே சிலர் தங்களுடைய நண்பர்-உறவினர்களை, தொழில் போன்றவற்றை நினைவு செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் எனும்போது வாயு மண்டலத்தில் தடையை ஏற்படுத்துகிறார்கள். எப்படி இங்கே நீங்கள் நினைவில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களோ, அதேபோல் நடக்கும் போதும் சுற்றும் போதும், கர்மம் செய்து கொண்டேயும் நினைவில் இருக்க வேண்டும், என்று பாபா கூறுகின்றார். பிரியதர்ஷன் பிரியதர்ஷனிகள் ஒருவர் மற்றவரை நினைவு செய்வது போலாகும். அவர்களுடைய நினைவு சரீரம் சம்பந்தப்பட்டதாகும். உங்களுடையது ஆன்மீக நினைவாகும். ஆத்மாக்கள் பக்தி மார்க்கத்திலும் கூட பரமபிதா பரமாத்மா பிரியதர்ஷனுடைய பிரியதர்ஷனிகளாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் பிரியதர்ஷனை தெரிந்திருக்கவில்லை. ஆத்மாக்களாகிய தங்களையும் தெரிந்திருக்கவில்லை. பிரியதர்ஷன் தந்தை வந்துள்ளார். பக்தி மார்க்கத்திலிருந்து ஆத்மாக்கள் பிரியதர்ஷனிகளாக ஆகியுள்ளார்கள். இது ஆத்மாக்கள் மற்றும் பரமாத்மாவின் விஷயமாகும். பாபா குழந்தைகளின் முன்னால் கூறுகின்றார் - பிரியதர்ஷனிகளாகிய நீங்கள் பிரியதர்ஷனாகிய என்னை பாபா வாருங்கள் என்று என்னை நினைவு செய்கிறீர்கள். வந்து எங்களை துக்கத்திலிருந்து விடுவியுங்கள் மேலும் தங்களோடு சாந்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். இப்போது இந்த துக்கதாமம், மரணலோகம் வினாசம் அடைய வேண்டும் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அமரலோகம் வாழ்க, மரணலோகம் ஒழிக. இப்போது நீங்கள் பிராமண குழந்தைகளாகியிருக்கின்றீர்கள், உங்களில் கூட வரிசைக்கிரமமான முயற்சியின்படி இருக்கின்றீர்கள். நாம் இப்போது 21 பிறவிகளுக்கு நரகவாசியிலிருந்து சொர்க்கவாசியாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற முழுமையான நிச்சயம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வேண்டும். யாராவது இறந்து விட்டால் சொர்க்கவாசியாகி விட்டார்கள் என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் எவ்வளவு காலத்திற்கு சொர்க்கவாசியாக ஆகியிருக்கிறார்கள்..... என்பதை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை.

இப்போது நீங்கள் சொர்க்கவாசியாக ஆவதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த நிச்சயத்தை ஏற்படுத்துவது யார்? அவர் கீதையின் பகவான் ஆவார். ஆனால் அவர் ஒருவரே நிராகாரமானவர் ஆவார். நிராகாரமானவர் என்றால் நிராகாரமானவராகத் தான் இருப்பார். அவர் இங்கே வந்து எப்படி கற்றுக் கொடுப்பார்? என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். பாபாவை தெரிந்திராத காரணத்தினால் நாடகத்தின் படி கிருஷ்ணருடைய பெயரை தவறுதலாகப் போட்டு விட்டார்கள். கிருஷ்ணர் மற்றும் சிவனுக்கும் இந்த சமயத்தில் நெருங்கிய சம்பந்தம் இருக்கிறது. சங்கமயுகத்தில் சிவஜெயந்தி நடக்கிறது. பிறகு நாளை கிருஷ்ண ஜெயந்தி நடக்கும். சிவஜெயந்தி இரவில், கிருஷ்ண ஜெயந்தி காலையில், அதனை அதிகாலை என்று சொல்லப்படுகிறது. சிவராத்திரி முடிந்த பிறகு தான் கிருஷ்ண ஜெயந்தி நடக்கிறது. இந்த விஷயங்களை குழந்தைகள் தான் புரிந்து கொள்ள முடியும், இங்கே சபையில் யாரும் வெளி நோக்குமுகமாக இருக்கக் கூடாது என்பது விதியாகும். பாபாவின் நினைவில் இருக்க வேண்டும். ஹே, பதீத பாவனனே! வாருங்கள், வந்து தூய்மையாக்குங்கள், என்று மனிதர்கள் அழைக்கிறார்கள். ஆனால் நாடகப்படி கல்புத்தி எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஒருவேளை தெரிந்திருந்தால் சொல்வார்கள். இப்போது கலியுகத்தின் கடைசி என்பது கூட அவர்களுக்குத் தெரியாது, பிறகு பாபா வரும்போது தான் முதலில் ஆரம்பமாகிறது. மனிதர்கள் முற்றிலும் காரிருளில் இருக்கிறார்கள். கலியுகம் இன்னும் 40 ஆயிரம் ஆண்டுகள் இருக்கிறது என்று மனிதர்கள் புரிந்திருக்கிறார்கள். எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை ஒருபோதும் பதீத பாவனனாக ஆக முடியாது என்று எல்லையற்ற தந்தை புரிய வைக்கின்றார். பாபு என்ற பெயர் நிறைய பேருக்கு வைத்து விட்டார்கள். வயதானவர்களைக் கூட பாபு அல்லது பிதாஜி என்று சொல்கிறார்கள். இந்த ஆன்மீக பிதாபுரீ ஒருவர் தான் அவர் பதீத பாவனன், ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். குழந்தைகள் தூய்மையாவதற்கு ஞானம் வேண்டும். தண்ணீரில் குளிப்பதின் மூலம் யாராவது தூய்மையாகி விட முடியுமா? சிவபாபா நமக்கு எதிரில் இந்த உடலில் பிரத்யக்ஷமாகி இருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். பகவானுடைய மகாவாக்கியம் அர்ஜுணனுக்காக என்று அவர்கள் சொல்லி விட்டார்கள். பிராமணர்களின் பெயர் அடையாளம் கூட கிடையாது. பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை, விஷ்ணுவின் மூலம் வளர்ப்பு என்று பாடப்பட்டுள்ளது. ஸ்தாபனை பிரம்மாவின் மூலம் தான் செய்வார், விஷ்ணுவின் மூலமோ அல்லது சங்கரின் மூலமோ செய்ய மாட்டார். இந்த புரிதல் இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கிடைத்துள்ளது. பாபா இங்கே வர வேண்டியிருக்கிறது, எந்த ஆத்மாவும் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. யாரெல்லாம் வருகிறார்களோ, அவர்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலையைக் கடந்து சென்று தான் ஆக வேண்டும். கிருஷ்ணர் கூட முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றார். மேலும் முழுமையாக 84 பிறவிகள் நடிப்பை நடித்தார். ஆத்மா வயிற்றில் இருக்கிறது என்றால் கூட பிறவி என்பதாகும். கிருஷ்ணருடைய ஆத்மா சத்யுகத்தில் வருகிறது, கர்ப்பத்தில் பிரவேசம் செய்யும் போதிலிருந்து 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளில் 84 பிறவிகளின் நடிப்பை நடிக்க வேண்டும். சிவஜெயந்தி கொண்டாடுகிறீர்கள் என்றால் இவருக்குள் அமர்ந்திருக்கிறார் அல்லவா? கிருஷ்ணருடைய ஆத்மாவும் கூட கர்ப்பத்தில் வந்து அசைந்தது, அந்த சமயத்திலிருந்து 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளின் கணக்கு ஆரம்பமாகிறது. ஒருவேளை குறைவாகவோ அதிகமாகவோ இருந்தது என்றால் பிறகு 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளில் குறைந்து விடும். இது மிகவும் சூட்சுமமாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். கிருஷ்ணருடைய ஆத்மா மீண்டும் கிருஷ்ணராக ஆவதற்கு இந்த ஞானத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறது, என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நீங்களும் கூட கம்சபுரியிலிருந்து கிருஷ்ணபுரிக்குச் செல்கின்றீர்கள். இந்த விஷயங்களை பாபா வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார்.

மாயை மிகவும் பலம் வாய்ந்தது என்று பாபா கூறுகின்றார். நல்ல - நல்ல மகாரதிகளைக் கூட தோற்கடித்து விடுகிறது. ஞானம் எடுத்து-எடுத்து கிரகச்சாரம் பிடித்துக் கொள்கிறது. மிக ஆச்சரியத்துடன் நம்முடையவர்களாக ஆவார்கள், மற்றவர்களுக்கு ஞானத்தைச் சொல்வார்கள்..... ஐயோ மாயை பிறகு சென்று விடுகிறார்கள். வருமானத்தில் கிரகம் பிடித்துக் கொள்கிறது. அனைவருக்கும் இராகுவின் கிரகணம் பிடித்திருக்கிறது. இப்போது உங்கள் மீது பிரகஸ்பதி திசை இருக்கிறது, பிறகு போகப்போக சிலர் மீது இராகுவின் கிரகணம் பிடித்துக் கொள்கிறது, அப்போது தான் இந்த உலகத்திலேயே மகா முட்டாளைப் பார்க்க வேண்டும் என்றால் இங்கே பாருங்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. நாம் பாபாவிடமிருந்து எப்போதும் சுகத்தின் ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம், என்று உங்களுடைய ஆத்மா சொல்கிறது. பாபா தங்களிடமிருந்து கல்பத்திற்கு முன் கூட ஆஸ்தியை எடுத்திருந்தோம். மீண்டும் இப்போது பாபாவிடம் வந்துள்ளோம். வெளியிலுள்ள உங்களுடைய செண்டர்களுக்குப் புரிந்து கொள்வதற்கு

புதிதாக நிறைய பேர் வருவார்கள் என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். இங்கே இது இந்திர சபையாகும். இந்திரன் சிவபாபா அல்லவா, அவர் ஞான மழையைப் பொழிகின்றார். எனவே இப்படிப்பட்ட சபையில் தூய்மையற்றவர்கள் யாரும் வர முடியாது. மாணிக்க தேவதை, புஷ்பராக தேவதை போன்ற சகோதரிகள் வழிகாட்டியாகி வருகிறார்கள், அவர்களுக்கு தங்களோடு விகாரத்தில் செல்லக் கூடிய எவரையும் அழைத்து வரக்கூடாது என்று சொல்லப்படுகிறது. இல்லையென்றால், இருவருமே அதற்கு பொறுப்பாகி விடுகிறார்கள். எந்த விகாரியையாவது தங்களோடு அழைத்து வந்தார்கள் என்றால் அவர்கள் மீது அதிக கறை ஏற்பட்டு விடுகிறது. பிறகு மிகப்பெரிய தண்டனை கிடைத்து விடுகிறது. தேவதைகள் (சகோதரிகள்) மீது மிகப்பெரிய பொறுப்பு இருக்கிறது. மானசரோவரில் ஸ்நானம் செய்வதின் மூலம் தேவதைகளாகி விடுகிறார்கள் என்று சொல்கிறார்கள். உண்மையில் இது தான் ஞான மானசரோவர் ஆகும். பாபா மனித உடலில் வந்து ஞான மழை யைப்பொழிகிறார். ஞானக்கடல் அல்லவா? நீங்கள் நதியாகவும் இருக்கிறீர்கள், சரோவராகவும் இருக்கிறீர்கள், ஞானக்கடல் இவருக்குள் அமர்ந்து குழந்தைகளை சொர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கு தகுதியானவர்களாக மாற்றுகின்றார். சொர்க்கத்தில் லக்ஷ்மி - நாராயணனின் இராஜ்ஜியம் இருக்கிறது. இது குடும்ப மார்க்கத்தின் குறிக்கோளாகும். நாங்கள் இருவரும் ஞான சிதையில் அமர்ந்து லக்ஷ்மி - நாராயணனாக ஆகப்போகிறோம் என்று கூறுகிறார்கள். உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டும் அல்லவா? அரைகல்பம் ஆத்மாக்கள் அலைபாய்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். பாபா வாருங்கள், வந்து எங்களுக்கு இராஜ்யோகம் கற்றுக் கொடுத்து தூய்மையாக்குங்கள். பாபா சமிஞ்சை காட்டுகிறார். பாரதவாசிகள் யார் தேவி-தேவதைகளை ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியவர்கள் இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் கண்டிப்பாக 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கிறார்கள். யார் தேவி-தேவதைகளின் பக்தர்களாக இருக்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு முயற்சி செய்து புரிய வையுங்கள். பாபா எப்படி வந்து மூன்று தர்மங்களை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். பிராமணர்கள், சூரியவம்சிகள், சந்திரவம்சிகள், மூன்று தர்மங்களையும் பாபா ஸ்தாபனை செய்கின்றார். பிறகு அரைகல்பத்திற்கு வேறு எந்த தர்மமும் ஸ்தாபனை ஆவதில்லை. பிறகு அரைகல்பத்தில் எவ்வளவு மடங்கள் போன்றவை தர்மங்கள் போன்றவை அதிகத்திலும் அதிகமாக ஸ்தாபனை ஆகிறது. அரைகல்பத்தில் ஒரு தர்மம் அதுவும் சங்கமயுகத்தில் எதிர்காலத்திற்கான இராஜ்ஜியத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். அவர்கள் அனைவரும் பழைய உலகத்திலேயே தங்களுடைய தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார்கள். இங்கே பாபா அரைகல்பத்திற்கும் ஒரு தர்மத்தை தான் ஸ்தாபனை செய்கின்றார். வேறு யாரிடத்திலும் இந்த சக்தி இல்லை. பாபா உங்களை தன்னுடையவர்களாக்கி, சூரியவம்ச சந்திரவம்சத்தை ஸ்தாபனை செய்து மற்ற அனைத்தையும் வினாசம் செய்ய வைக்கின்றார். அனைத்து ஆத்மாக்களும் சாந்திதாமத்திற்கு சென்று விடுகிறது. நீங்கள் சுகத்தில் வருகின்றீர்கள், அந்த சமயத்தில் இறைநந்தையை நினைவு செய்யும் அளவிற்கு துக்கமுடையவர்கள் யாரும் இல்லை. இந்த ஞானம் கூட உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. ஞானக்கடலாக இருக்கும் தந்தை நமக்கு ஞானம் அளித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதையும் நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். கடல் ஒன்று தான் ஆகும். நீங்கள் தங்களை கடல் என்று சொல்ல முடியாது. நீங்கள் அவருடைய உதவியாளர்களாக ஆகின்றீர்கள். ஆகையினால் உங்களுடைய பெயர் ஞான கங்கைகளாகும். மற்றபடி அவை தண்ணீரின் நதிகளாகும். கடலாகிய என்னுடைய குழந்தைகளாகிய நீங்கள் காமசிதையில் அமர்ந்து எரிந்து விட்டீர்கள், அதாவது தூய்மையற்றவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள், என்று பாபா கூறுகின்றார். இப்போது என்னை நினைவு செய்வதின் மூலம் தான் நீங்கள் தூய்மையாக ஆவீர்கள். இது 5 ஆண்டுகளினுடைய சிருஷ்டி சக்கரமாகும். இது கூட யாருக்கும் தெரிவதில்லை. சிருஷ்டி சக்கரம் முழுமையாக 4 பாகங்களாக இருக்கிறது. 4 யுகங்கள் அல்லவா? இந்த சங்கமயுகம் நன்மை செய்யக்கூடியதாகும். கும்பம் என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா? கும்பம் என்பது திருவிழாவைக் குறிக்கிறது. நதி வந்து கடலில் கலக்கிறது. ஆத்மா வந்து பரமாத்மாவோடு சேர்கிறது. இதனை கும்பம் என்று சொல்கிறார்கள். ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் சந்திப்பையும் நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். நீங்கள் தங்களுக்குள் சந்திக்கிறீர்கள், மா நாடுகள் நடத்துகிறீர்கள். அதனை கும்பம் என்று சொல்ல முடியாது. கடல் தன்னுடைய இடத்தில் அமர்ந்திருக்கிறது. இந்த உடலில் இருக்கின்றார் அல்லவா? எங்கே இவருடைய உடல் இருக்கிறதோ அங்கே ஞானக்கடல் இருக்கின்றார். மற்றபடி ஞான கங்கைகளாகிய நீங்கள் தங்களுக்குள் சந்திக்கின்றீர்கள். நதிகள் சிறியதாகவும் பெரியதாகவும் இருக்கிறது அல்லவா? அங்கே குளிக்கச் செல்கிறார்கள். கங்கை யமுனை சரஸ்வதி போன்றவைகள் இருக்கவே இருக்கிறது. தில்லி யமுனையின் கரை சொர்க்கமாகும். கிருஷ்ணபுரி என்பது இருக்கிறது. தில்லி பரிஸ்தானமாக இருந்தது என்று சொல்லப்படுகிறது. அப்போது லக்ஷ்மி - நாராயணனின் இராஜ்ஜியமாக இருந்தது. கிருஷ்ணனின் இராஜ்ஜியம் இருந்தது என்பது கிடையாது. ராதா கிருஷ்ணன்



தம்பதிகளாக இருந்தால் தான் இராஜ்ஜியம் செய்ய முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வளவு குஷியில் இருக்கின்றீர்கள். மாயையின் புயல் நிறைய வரும். எல்லையற்ற குத்துச்சண்டையாகும். ஒவ்வொரு வருக்கும் 5 விகாரங்களோடு யுத்தம் நடக்கிறது. பாபாவை நிரந்தரமாக நினைவு செய்ய வேண்டும் என்று நாம் விரும்புகிறோம். மாயை நம்முடைய யோகத்தைத் துண்டித்து விடுகிறது. பரமாத்மா தன் பக்கம் இழுக்கின்றார், மாயை தன் பக்கம் இழுக்கிறது, என்று ஒரு விளையாட்டு கூட காட்டுகிறார்கள். இப்படி ஒரு நாடகம் உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். இப்போது சினிமாவின் பகட்டு வந்திருக்கிறது. நாடகத்தின்படி இப்போது நீங்கள் சினிமாவை வைத்து தான் புரிய வைக்க வேண்டும். நாடகத்தில் மாற்றங்கள் வருகிறது. இது ஆரம்பமும் முடிவுமற்ற அழிவற்ற நாடம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. உருவாக்கப்பட்ட உருவாக்கப்படுகின்ற..... இன்னார் இறந்து விட்டார் என்றால் அது நடிப்பு, அவ்வளவு தான்! நாம் ஏன் கவலைப்பட வேண்டும்? நாடகம் அல்லவா! சரீரத்தை விட்டு விட்டால் பிறகு திரும்பி வரமுடியுமா என்ன? அழுவதினால் என்ன பயன்? இதனுடைய பெயரே துக்கதாமமாகும். சத்யுகத்தில் மோகத்தை வென்ற இராஜாக்கள் இருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி ஒரு கதை கூட இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் மோகம் என்ற விஷயமே கிடையாது. இங்கே மனிதர்களுக்கு எவ்வளவு பற்று இருக்கிறது. யாருக்காவது அழுவதற்கு வரவில்லை என்றால் இவர்கள் அழுதாவது அவர்களை அழ வைத்து விடுவார்கள். இவர் வருத்தம் கொள்கிறார் என்று புரிந்து கொள்வார்கள். இல்லையென்றால் நிந்தனை ஆகி விடும். இந்த எல்லா வழக்கங்களும் பாரதத்தில் தான் ஆகும். பாரதத்தில் தான் சுகம், பாரதத்தில் தான் நிறைய துக்கமும் ஏற்படுகிறது. பாரதத்தில் தேவி-தேவதைகள் இராஜ்ஜியம் செய்தார்கள். அயல் நாட்டினர் பழைய சித்திரங்களை மிகவும் குஷியோடு வாங்குகிறார்கள். பழைய பொருட்களுக்கு மதிப்பு இருக்கிறது. அனைத்திலும் பழையவரான சிவன் இங்கே வந்திருந்தார் அல்லவா! அவருக்கு எவ்வளவு பூஜை செய்கிறார்கள். இப்போது சிவபாபா வந்திருக்கின்றார், நீங்கள் பூஜை செய்ய மாட்டீர்களா? அவர் இருந்துவிட்டு சென்றிருக்கிறார் என்றால் அவருடைய பூஜை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு, தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) நாடகத்தின் ஞானத்தை புத்தியில் வைத்து கவலையற்று இருக்க வேண்டும். எந்தவிதமான கவலையும் படக்கூடாது, ஏனென்றால் இது ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்ட உருவாக்கப்படுகின்ற..... என்பதை தெரிந்திருக்கின்றீர்கள். பற்றில்லாதவர்களாக ஆக வேண்டும்.
- 2) பாபாவின் மூலம் அமையப்பெற்றிருக்கும் பிரகஸ்பதி திசையை, இராகுவின் கிரகணம் பிடித்துக் கொள்ளாமல் பாதுகாக்க வேண்டும். ஏதாவது கிரகச்சாரம் இருந்தால் அதை ஞானம் தானம் செய்து முடித்து விட வேண்டும்.

வரதானம்:- பாப்தாதாவின் கடமையை தங்களுடைய குறிக்கோளாக ஆக்கிக் கொள்ளக்கூடிய மாஸ்டர் மரியாதா புருஷோத்தமர்களாக ஆகுக!

ஒருபோதும் மற்றவர்களின் வருமானத்தில் பார்வை செல்லக் கூடாது. மற்றவர்களின் மகிழ்ச்சியை குறிக்கோளாக்குவதற்குப் பதிலாக பாப்தாதாவின் குணம் மற்றும் கடமையை குறிக்கோளாக்குங்கள். பாப்தாதாவுடன் அதர்மத்தை அழித்து சத்தியதர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் காரியத்தில் உதவியாளர்களாக ஆகுகங்கள். அதர்மத்தை அழிக்கக் கூடியவர்கள் அதர்ம காரியம் அல்லது தெய்வீக மரியாதைகளை உடைக்கும் காரியத்தை செய்ய முடியாது, அவர்கள் மாஸ்டர் மரியாதை புருஷோத்தமர்களாக இருக்கின்றனர்.

சுலோகன்:- ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆகி வீணான கேள்விகளை சுவாஹா செய்து விட்டீர்கள் என்றால் நேரம் மிச்சமாகி விடும்.

மன சேவைக்காக: அனைவருக்காக எப்போதும் உயர்ந்த மற்று தன்னலமற்ற எண்ணம் இருக்க வேண்டும், எப்போது பரோபகார எண்ணம் இருக்க வேண்டும். அபகாரம் செய்பவர்கள் மீதும் கூட உபகாரமான உயர்ந்த சக்தி இருக்க வேண்டும். எப்போதும் தன்னுடைய உயர்ந்த கர்மத்தின் மூலம் மற்றவர்களுக்கும் உயர்ந்த கர்மம் செய்வதற்கான தூண்டுதல் அளியுங்கள், இந்த விதியின் மூலம் மன சேவையின் அனுபவம் நிறைந்தவர்களாக ஆகுக.