

இனிமையான குழந்தைகளே! அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்வதற்காக எப்பொழுதும் இந்த ஒரு நினைவில் இருங்கள்! நான் யாருடைய குழந்தை. ஒருவேளை பாபாவை மறந்து விட்டால் சுகம் காணாமல் போய்விடும்

கேள்வி: பாபாவை சந்திப்பதற்கான நிலையான குஷி எந்த குழந்தைளுக்கு இருக்கின்றது?

பதில்: எந்தக் குழந்தைகள் ஒருவரிடம் தன்னுடைய அனைத்து சம்பந்தங்களையும் இணைக்கின்றார்களோ, ஒரு பாபாவினுடைய நினைவில் இருப்பதற்கான முயற்சி செய்கின்றார்களோ, எந்த தேகதாரிகளையும் நினைவு செய்யவில்லையோ அவர்களுக்குத்தான் நிலையான குஷி இருக்கும். ஒருவேளை தேகதாரியின் நினைவு இருந்தால் மிகவும் அழவேண்டியிருக்கும். உலகத்தினுடைய எஜமானர்களாக ஆகக்கூடியவர்கள் ஒருபோதும் அழுவதில்லை.

பாட்டு: குழந்தைப்பருவத்தினுடைய நாட்களை மறக்க வேண்டாம்....

ஓம் சாந்தி! பாபா கூறுகின்றார் - இனிமையான குழந்தைகளே! நான் எல்லையற்ற தந்தையினுடைய குழந்தை என்பதை ஒருபோதும் மறக்காதீர்கள். இதை மறந்து விட்டால் அழவேண்டியது இருக்கும். சீ-சீயான உலகத்தின் மீது புத்தியானது சென்றுவிடும். பாபாவின் நினைவில் இருப்பதால் தான் அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவிக்க முடியும். அந்த சுகம் பாபாவை மறப்பதினால் காணாமல் போய்விடும். எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்க வேண்டும், நான் பாபாவினுடைய குழந்தை, இல்லையென்றால் தனக்குத்தானே அழவேண்டி இருக்கும், அனைவரும் பகவானுடைய குழந்தைகள், அனைவரும் கூறுகின்றனர் ஏ! பகவான், ஏ பரமபிதா பரமாத்மா! கருணைக்காட்டுங்கள். ஆனால் தந்தையிடமிருந்து கருணை எப்பொழுது கிடைக்கும் என்பது பற்றியாருக்கும் தெரியாது. சாது, சன்னியாசிகள் யாருக்குமே தெரியாது. பாபாவிடமிருந்து நமக்கு முக்தி-ஜீவன் முக்தி கிடைக்கின்றது. ஏனென்றால் பகவானை ஒவ்வொரு அணுவிலும் இருப்பதாகக் கூறிவிட்டனர். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை தெரிந்துவிட்டீர்கள். மிகவும் அன்பானவர் பாபா, அவரைப்போன்ற பிடித்தமான பொருள் வேறு எதுவும் இல்லை. அப்பேற்பட்ட தந்தையை அறியாமல் இருப்பது மிகப்பெரிய தவறாகும். சிவஜெயந்தி ஏன் கொண்டாடுகின்றனர், அவர் யார்? இதைப்பற்றியும் யாருக்கும் தெரியாது. பாபா கூறுகின்றார், நீங்கள் எவ்வளவு ஒன்றுமே அறியாதவர்களாக இருந்தீர்கள், மாயா இராவணன் உங்களை என்னவாக மாற்றியிருந்தது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள், இது நம்முடைய ஜென்ம பூமியாகும். நான் ஒவ்வொரு 5000 வருடத்திற்கும் ஒரு முறை வருகின்றேன். அவர்கள் கூறுகின்றனர், 40000 வருடத்திற்கு பிறகு எப்பொழுது இந்த கலியுகம் முடிவடையுமோ அப்பொழுது வருவார் என்று. திரிமூர்த்தியின் சித்திரம் கூட காட்டியுள்ளனர். திரிமூர்த்தி சாலை என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் மூன்று மூர்த்திகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரைப்பற்றி யாருக்கும் தெரியாது. பிரம்மா என்ன செய்துவிட்டு சென்றார்?, விஷ்ணு மற்றும் சங்கர் என்ன செய்தார்? ஒன்றுமே தெரியாது. முற்றிலும் காரிருளில் இருக்கின்றனர். பாபா தான் படைப்பவர். அவருடைய எவ்வளவு பெரிய படைப்பு இது. எப்பேற்பட்ட எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட நாடகம் இது. இதில் எல்லையற்ற மனிதர்கள் இருக்கின்றனர். இன்றிலிருந்து 5000 வருடத்திற்கு முன் எப்பொழுது சத்யுகம் இருந்ததோ, பாரதத்தில் எப்பொழுது இந்த லட்சுமி நாராயணருடைய இராஜ்யம் இருந்ததோ அந்த சமயத்தில் வேறு எந்த ராஜ்யமும் இல்லை. பகவதி ஸ்ரீ லட்சுமி பகவான் ஸ்ரீ நாராயணன் என்று கூறப்படுகின்றனர். இராமர்-சீதாவையும் பகவான் இராமர், பகவதி சீதா என்று கூறுகின்றனர். இப்பொழுது இந்த பகவான் நாராயணர், பகவதி லட்சுமி எங்கிருந்து வந்தார்கள்? இராஜ்யம் செய்து விட்டு சென்றிருக்கின்றனர். ஆனால் அவர்களுடைய வாழ்க்கைக் கதைப்பற்றி ஒருவருக்கும் தெரியாது. வெறுமனே புகழ் பாடுகின்றனர், ஏ பகவானே! துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுங்கள் என்று. ஆனால் இது யாருடைய புத்தியிலும் தோன்றுவதில்லை, அவர் துக்கத்தை நீக்கி சுகத்தை எப்படிக் கொடுக்கின்றார் என்று. எப்பேற்பட்ட சுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுத்தார்? பின்னர் அனைவரும் எப்பொழுது துக்கத்தை அடைந்தனர்? இதைப்பற்றி யாருக்கும் தெரியாது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இங்கே இரஜ்யோகத்தை கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பகவதி லட்சுமி-பகவான் நாராயணனாக மாறுவதற்காக தெரிந்துள்ளீர்கள் பகவதி சீதா - பகவான் இராமராகவும் கூட மாறவேண்டும். 8 பிறவிகள் சத்யுகத்தில் முடித்துவிட்டு இராமர்-சீதாவின் இராஜ்யத்தில் வரக்கூடியவர்கள். 21 பிறவிகளுக்கான எல்லையற்ற இராஜ்யத்தை நீங்கள் இங்கு ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள்., நீங்கள் பகவதி பகவான் சொர்க்கத்தினுடைய எஜமானர்களாக மாறுகின்றீர்கள். சொர்க்கம் என்பது ஆகாயத்தில் இல்லை. இதுகூட யாருக்கும் தெரியாது. முற்றிலும் கீழான புத்தியுடையவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். கூறுகின்றனர்: இன்னார் சொர்க்கத்தை அடைந்து விட்டார், ஆனால் ஒன்றுமே புரிந்து கொள்வதில்லை.

20.06.2011

நல்லது. கிறிஸ்தவரோ, பௌத்தர்களோ, அனைவரும் சொர்க்கத்திற்குச் செல்வார்களா என்ன? அவர்கள் பின்னால் வந்து தான் தங்களுடைய தர்மத்தை தோற்றிவித்தனர். அப்படியிருக்கும்பொழுது அவர்கள் எப்படி சொர்க்கத்திற்கு வரமுடியும்? சொர்க்கம் என்று எதை கூறப்படுகிறது, இதைப்பற்றி அவர்களுக்குத் தெரியாது. சன்னியாசிகள் கூறுகின்றனர், ஜோதி ஜோதியுடன் ஐக்கியமாகிவிடுகின்றது. சிலர் கூறுகின்றனர், நிர்வாண் தாமத்தை அடைந்துவிட்டனர் என்று. நிர்வாண் தாம் தான் வீடு இல்லையா! இது இருக்கக்கூடிய இடம் ஆகும். ஜோதி ஜோதியுடன் ஐக்கியமாகின்றது என்ற கருத்தேயில்லை. ஜோதியுடன் கலந்து விட்டால் பிறகு ஆத்மாவே அழிந்துவிடும். விளையாட்டே முடிந்துவிடும். இந்த நாடகத்திலிருந்து எந்த ஒரு ஆத்மாவும் விடுபடமுடியாது. யாரும் மோட்சம் அடைய முடியாது. பாட்டினுடைய அர்த்தத்தையும் யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஜீவன் முக்தியினுடைய அர்த்தத்தையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை, ஆத்மா பரமாத்மாவினுடைய அர்த்தத்தையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. பாபா கூறுகின்றார் உங்களுடைய தோற்றம் மனிதனுடையது - சத்புக ஆரம்பத்தில் தேவதைகள் இருந்தனர், அவர்களுடைய இராஜ்யம் 2500 வருடங்கள் இருந்தது. மீதி 2500 வருடத்தினுடைய விஷயம் இந்த சமயத்தில் தான் மற்ற அனைத்து தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் வந்தார்கள். 5000 வருடத்திற்குப் பதிலாக மனிதர்கள் கல்ப விருட்சத்தினுடைய ஆயுளை லட்சக்கணக்கான வருடங்களாகக் கூறிவிட்டனர். ஆனால் உங்களுடைய கருத்துக்களை புரிந்துக் கொள்வதற்காக அவர்கள் வரமாட்டார்கள். ஆமாம் யார் வருவார்கள் என்றால் யார் கல்பத்திற்கு முன்பு வந்து புரிந்து கொண்டார்களோ அவர்கள் தான் வந்து புரிந்துக் கொள்வார்கள். முதலில் இதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். ஒன்று எல்லைக்குட்பட்ட சன்னியாசம், சன்னியாசிகள் வீடு வாசலை வீட்டு காட்டிற்கு செல்கின்றனர், முதன் முதலில் அவர்கள் சதோபிரதானமாக இருந்தார்கள், பிறகு இப்பொழுது தமோபிரதானமாக மாறிவிட்டனர். காட்டையும் விட்டுவிட்டு வந்து பெரிய பெரிய மாளிகைகள் கட்டுகின்றனர். இந்த சன்னியாசிகளுடைய தூய்மையின் ஆதாரத்தில் தான் பாரதமானது காப்பாற்றப்பட்டு வந்தது. பாரதத்திற்கு தொண்டு புரிந்தனர். இந்த சன்னியாசி தர்மம் இல்லையென்றால் பாரதமானது ஒரேயடியாக விகாரத்தினால் எரிந்து சாம்பலாகியிருக்கும். பதீத்தர்களாக மாறிவிட்டனர். இப்படித்தான் நாடகமானது உருவாக்கப் பட்டிருக்கிறது. அவர்களிடம் ஆரம்பத்தில் தூய்மையினுடைய சக்தி இருந்தது. அது தான் பாரதத்தை நிலைநிறுத்தியது. இந்த தேவதைகளுடைய இராஜ்யம் எப்பொழுது இருந்ததோ அப்பொழுது பாரதம் எவ்வளவு செல்வச் செழிப்பாக இருந்தது. இவர்களிடம் வைர வைரீயங்களான பெரிய பெரிய மாளிகைகள் எல்லாம் இருந்தன. அவை அனைத்தும் எங்கே சென்றுவிட்டது? அனைத்தும் கீழே சென்றுவிட்டது. இலங்கை மற்றும் துவாரக பற்றிக் கூறுகின்றனர் கடலுக்கு அடியில் சென்றுவிட்டது. இப்பொழுது இல்லை. தங்கத்திலான மாளிகைகள் அனைத்தும் இருந்தது தானே! எப்பொழுது கோவில்களில் வைரம் வைரீயங்கள் இருக்கும்பொழுது அப்போது அங்கு என்ன இருக்க முடியாது. குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும். பாபா மீண்டும் வந்திருக்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஒருவரைத்தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். அப்பொழுதுதான் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். ஆனால் அவரை மறந்து விடுகின்றனர், மற்ற தேகதாரிகளுடைய நினைவு வந்துவிடுகின்றது. தேகதாரிகளினுடைய நினைவினால் எந்த பலனும் இல்லை. பாபா கூறுகின்றார் : என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். எந்த தேகதாரிகளையும் நினைக்காதீர்கள். அம்மா இறந்தாலும் கூட அல்வா சாப்பிட வேண்டும்..... ஒரு பாபா வினுடைய நினைவில் தான் வருமானம் உள்ளது. நான் சிவபாபாவினுடைய குழந்தை, அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும். இந்த நேரத்தில் தந்தையை நினைவு செய்யவில்லை என்றால் பிறகு மிகவும் வருத்தப்படவேண்டியிருக்கும், அழவேண்டிவரும். உலகத்தினுடைய எஜமானர்களாக மாற வேண்டியவர் களுக்கு அழவேண்டிய அவசியம் என்ன? நீங்கள் தந்தையை மறந்து விடுகின்றீர்கள், அப்பொழுது தான் மாயா அடிகொடுத்துவிடுகின்றது. அதனால் பாபா அடிக்கடி புரிய வைக்கின்றார், பாபா மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள். அமரநாதர் அமரபுரியில் ஒரு பார்வதிக்கு அமர்ந்து அமரகதையை கூறவில்லை. கண்டிப்பாக அதிகமானபேர் இருப்பர், யாரெல்லாம் மனிதர்களாக இருக்கின்றார்களோ அனைவருக்கும் பாபா கூறுகின்றார், இப்பொழுது பதீத்தமாக ஆகாதீர்கள், இந்த கடைசி பிறவியில் தூய்மையாக மாறுங்கள். அங்கு சொர்க்கத்தில் எந்த விகாரங்களும் இருக்காது. ஒருவேளை அங்கேயும் விகாரம் இருந்தால் சொர்க்கம் நரகத்திற்கிடையே என்ன வித்தியாசம் இருக்கும். தேவி தேவதைகளினுடைய புகழைப்பாடுகின்றனர், அனைத்து குணங்களிலும் நிறைந்தவர்கள், 16 கலைகளிலும் சம்பன்னமானவர்கள்... பகவான் வந்து பகவான் பகவதிகளாக மாற்றுகின்றார். இவ்வாறு பகவனைத் தவிர வேறு யாரும் மாற்ற முடியாது. பகவான் ஒருவர் தான். பாடப்படுகின்றது: பகவான் பகவதியினுடைய இராஜ்யம். எப்படி இராஜா ராணிகளோ அப்படித்தான் பிரஜைகளும் இருப்பர். ஆனால் பகவான் பகவதி என்று கூறமுடியாது. அதனால் தான் ஆதிசனாதன

தேவி தேவர்களுடைய தர்மம் என்று கூறுப்படுகின்றனது. இது யாருக்கும் தெரியாது. இவருடைய (பிரம்மா) ஆத்மாவிற்கும் கூட பாபா தான் புரிய வைக்கின்றார். ஒன்று பாபாவினுடையது, ஒன்று தாதாவினுடையது, இரண்டு ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றன. ஒரு ஆத்மா 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றது. இன்னொரு ஆத்மா மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. பாபா ஒருபொழுதும் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. ஒரே ஒரு முறை வந்து முழு உலகத்தையும் தூய்மையாக மாற்றுவதற்காக நமக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். பாபா உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். நான் இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகின்றேன், இவர் 84 பிறவிகள் எடுத்து வந்திருக்கின்றார். இப்பொழுது இவருக்கு அதிக ஜென்மங்கள் எடுத்து கடைசி ஜென்மமாகும். நான் நிராகாரராக, உடலற்றவராக இருக்கின்றேன், எப்படி வந்து குழந்தைகளுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்று கொடுப்பது? தூண்டுதல் மூலம் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. கிருஷ்ண பகவானுடைய வாக்கியம் என்பதும் நடக்க முடியாது. அவர் எப்படி வரமுடியும். அவரோ சத்யுகத்தின் இளவரசர். 16 கலைகளில் முழுமையானவர்... பிறகு திரேதாவில் 14 கலைகளில் சம்பூர்ணமானவர், பிறகு துவாபரயுகத்தில் கிருஷ்ணரை ஏன் காட்டுகின்றனர்? அவர் ஆரம்பதிலேயே வரவேண்டும் இல்லையா? பாபா புரிய வைக்கின்றார் முதலில் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இல்லையென்றால் மாயா ஒரேயடியாக கொன்றுவிடும். தொடர்பால் சுருங்கி என்னும் ஒரு செடியுள்ளது, தொடர்பால் உடனே சுருங்கிவிடும். உங்களுக்கும் அப்பேற்பட்ட நிலை தான் வரும். பாபாவை நினைக்கவில்லையென்றால் அவ்வளவு தான். பாட்டுக் கேட்டீர்கள் தானே! குழந்தைப் பருவத்தினுடைய நாட்களை மறக்கக் கூடாது. தந்தையை மறந்து விட்டால் எங்கேயாவது விழ வேண்டி யிருக்கும். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள் தானே! இந்த உடலானது விகாரத்தின் மூலமாக உருவானது. அவர்கள் லௌகீகமான தாய் தந்தை இவர் பரலௌகீக தந்தை மற்றும் இவரை (பிரம்மா) அலௌகீகமான தந்தை என்று கூறுகின்றோம். இவரும் எல்லைக்குட்பட்டவராகத் தான் இருந்தார், பிறகு எல்லையற்றவராக மாறிவிட்டார். இப்பொழுது பாருங்கள் இவருடைய லௌகீக பெண் (நிர்மல் சாந்தா) அமர்ந்திருக்கின்றார், லௌகீகமாகவும் இருக்கின்றார், அலௌகீகமாகவும் இருக்கின்றார், பரலௌகீகமாகவும் இருக்கின்றார். மற்றபடி சிவபாபாவிற்கு சகோதர, சகோதரிகள் இல்லை. லௌகீகமும் இல்லை, அலௌகீகமும் இல்லை, பரலௌகீகமும் இல்லை எவ்வளவு வித்தியாசம். ஒரு தந்தையினுடைய வராக மாறுவது சித்திவீடு போல் கிடையாது. அப்பேற்பட்ட தந்தையிடம் சம்மந்தத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு சிறிது நேரம் எடுக்கும். சிவபாபாவினுடைய நினைவில் இருப்பது மிகப்பெரிய முயற்சி. 50 வருடங்களாக இருக்கக்கூடியவர்கள் கூட முழு நாளும் சிவபாபாவினுடைய நினைவில் இருப்பதில்லை. அப்படியும் இருக்கின்றனர். மற்ற அனைவரையும் மறந்து ஒரு தந்தையை நினைவு செய்வது மிக பெரிய முயற்சியாகும். சிலர் 1% நினைவு செய்கின்றனர், சிலர் 2% நினைவு செய்கின்றனர், சிலருக்கு 1/2 % நினைவு செய்வது கூட கஷ்டமாக இருக்கின்றது. இது மிக உயர்ந்த லட்சியமாகும். எனவே தான் பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைப் பருவத்தை மறக்காதீர்கள். பாபாவிடமிருந்து சொர்க்கத்தினுடைய ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது, நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள், நாம் வாழ்ந்து கொண்டே இறந்து பாபாவினுடையவர்களாக மாறியிருக்கிறோம். புது உலகத்திற்குச் செல்வதற்காக. எனவே உங்களிடம் நிலையான குஷி இருக்க வேண்டும். ஆஹா! நான் இரட்டை கிரீடதாரியாக மாறப்போகிறேன் என்று. மனிதர்களுக்கு இது தெரியுமா என்ன? சத்யுகத்தில் இந்த தேவதைகள் 16கலைகள் சம்பூர்ணமானவர்கள், 14 கலைகளில் சம்பூர்ணமானவர்கள் என்று ஏன் கூறுகின்றோம்? எதுவும் தெரியாது. இந்த பக்தி மார்க்கத்தினுடைய சாஸ்திரங்கள் எல்லாம் மீண்டும் உருவாகும். இந்த ஹடயோகம், தீர்த்தயாத்திரை எல்லாம் மீண்டும் ஏற்படும். ஆனால் இதன் மூலமாக என்ன நடக்கும்? சொர்க்கத்திற்கு செல்வார்களா என்ன? ரித்தி, சித்தி மூலமாக நிறைய வேலைகள் செய்கின்றனர், ரித்தி, சித்தி செய்யக்கூடியவர்கள் நிறைய பேர் உள்ளனர். ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் அவர்கள் பின்னாடியிருக்கின்றனர். மந்திர தந்திரத்தின் மூலமாக நிறைய கடிகாரங்கள், மற்ற பொருட்களை எல்லாம் கொண்டு வருகின்றனர். அவர்கள் இவை அனைத்தும் அல்ப காலத்திற்கானது தான் என்று புரிந்து கொள்வதில்லை. இதில் அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. இந்த மந்திர தந்திரங்களை கற்றுக் கொள்வதற்காக புத்தகங்கள் இருக்கின்றது. எத்தனை லட்சக்கணக்கான மக்கள் அவர்கள் பின்னாடியிருக்கின்றனர். குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளீர்கள், நமக்கு பாபாவிடமிருந்து சொர்க்கத்தினுடைய ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. இந்த கண்கள் மூலமாக எதையெல்லாம் பார்க்கின்றோமோ அவை ஒன்றும் இருக்காது. பாபா புரிய வைக்கின்றார். நீங்கள் உடலற்றவராக வந்தீர்கள், பிறகு உடலை எடுத்து நடப்பை நடக்கின்றீர்கள் ஒருவேளை 84 லட்சத்தின் கணக்கு வழக்கைக் கூறவேண்டும் என்றால் 12 மாதங்கள் ஆகிவிடும். அவ்வாறு நடக்கவே நடக்காது. 84 பிறவிகளுடைய கணக்கு வழக்கை கூறுவது மிகவும் சலபம். நீங்கள் 84 பிறவி சக்கரத்தில் சுற்றி வருகின்றீர்கள். சூரிய வம்சிகள் இருக்கும் பொழுது சந்திர வம்சிகள் இருப்பதில்லை. சூரிய வம்சம் முடியும் பொழுது சந்திர வம்சம்..... மாறுகின்றது.

20.06.2011

இப்பொழுது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள் நாம் பிராமண வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், பிறகு தேவதா வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக ஆகின்றோம். அதனால் தான் நாம் இந்த படிப்பைப் படிக்கின்றோம். பிறகு ஏணிப்படி இறங்கி வைஷ்ணவர்கள், சூத்திர வம்சத்தினராக மாறிவிட்டோம். இப்பொழுது தன்னுடைய 84 பிறவிகளின் நினைவு வருகின்றது. இந்த சக்கரத்தையும் நினைவு செய்ய வேண்டியதாக உள்ளது. பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் சதா ஆரோக்கியமானவராக, சதா செல்வந்தராக மாற முடியும். பாவம் போய்விடும். சக்கரத்தை தெரிந்துக் கொள்வதால் சக்கரவர்த்தி ராஜாவாக மாற முடியும். நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த பழைய உலகம் சுகுடாக மாறப்போகின்றது. ஒன்று கூட இருக்காது. எல்லாம் அழிந்து விடும். இராமரும் சென்று விடுவார், இராவணனும் சென்று விடுவார், இராமருடைய எத்தனை சிறு குடும்பம் சத்யுகத்தில் இருக்கும். இப்பொழுது இராவணனுடைய எவ்வளவு பெரிய குடும்பம் இருக்கின்றது. குழந்தைகள் அறிந்துள்ளீர்கள் இங்கு இராஜ்யமானது ஸ்தாபனை ஆகிக்கொண்டிருக்கின்றது. ஒவ்வொரு விசயத்திலும் முயற்சி தான் முதலிடம். பாபா முயற்சி செய்ய வைக்கின்றார். குழந்தைகளே என்னை நினைவு செய்யுங்கள். எந்த தந்தையிடமிருந்து அளவு கடந்த சொர்க்கத்தினுடைய ராஜ்யம் கிடைக்கின்றதோ அவரை நினைவு செய்ய முடியாதா என்ன? பாபா நினைவூட்டுகின்றார், நீங்கள் தான் சொர்க்கத்தினுடைய எஜமானர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது மீண்டும் முயற்சி செய்து சொர்க்கத்தினுடைய எஜமானர்களாக மாறுங்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஒருபொழுதும் எந்த ஒரு விஷயத்திலும் தொட்டால் சுருங்கியாக ஆகக்கூடாது. ஈஸ்வரிய குழந்தைப்பருவத்தை மறந்து வாடிப்போய்விடக்கூடாது. இந்த கண்கள் மூலமாக எதெல்லாம் தெரிகின்றதோ அவற்றை பார்த்தாலும் பார்க்கக் கூடாது.
2. ஒரு தந்தையினுடைய நினைவில் தான் வருமானம் உள்ளது. அதனால் தேகதாரிகளை நினைவு செய்து அழக்கூடாது. தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்து உலகத்தினுடைய இராஜ்யத்தை எடுக்க வேண்டும்..

வரதானம் : ஆன்மீகத்தின் நறுமணத்தின் ஆதாரத்தின் அனைவருக்கும் பரமாத்மாவினுடைய செய்தியை அளிக்கக்கூடிய உலகத்திற்கு நன்மை செய்யக்கூடியவர் ஆகுக!

ஆன்மீகத் தன்மையின் அனைத்து சக்திகளையும் தனக்குள் தாரணை செய்யுங்கள். அப்பொழுது ஆன்மீகத்தின் நறுமணமானது சுலபமாக மற்ற ஆத்மாக்களை தன்பக்கம் கவர்ந்திழுக்கும். எப்படி மனதின் சக்தி மூலமாக இயற்கையை தமோபிரதானத்தில் இருந்து சதோபிரதானமாக மாற்றுகின்றீர்களோ அப்படி உலகத்தில் உள்ள ஆத்மாக்கள் உங்களிடம் நேரிடியாக வரமுடியாது, அவர்கள் தொலைவில் இருந்தாலும் உங்கள் ஆன்மீக சக்தி மூலமாக தந்தையினுடைய அறிமுகத்தையும் மேலும் முக்கியமான செய்தியையும் கொடுக்க முடியும். இந்த சூட்சுமமான இயந்திரத்தை (மெஸினரி) எப்பொழுது வேகப்படுத்துகின்றீர்களோ அப்பொழுது அலைந்துக் கொண்டிருக்கின்ற ஆத்மாக்களுக்கு அஞ்சலி கிடைக்கும், மேலும் உங்களை உலகத்திற்கு நன்மை செய்யக்கூடியவர்கள் என்று கூறமுடியும்.

சுலோகன் : தன்னிடம் சுத்தமான மற்றும் உயர்வான எண்ணங்களை நினையுங்கள் (எமர்ஜ்)
வீணான எண்ணங்கள் தானாகவே மறைந்து (மர்ஜ்) விடும்.