

இனிமையான குழந்தைகளே ! சங்கதோஷம் (தோழமையின் குறைபாடு) மிகவும் இழப்பை ஏற்படுத்தக் கூடியது. ஆகையால் சங்கதோஷத்தில் தன்னை மிக மிக பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இது மிகவும் மோசமானதாகும்.

கேள்வி: மூன்று விதமான குழந்தைப் பருவம் எது? எந்த குழந்தைப் பருவத்தை ஒரு போதும் மறக்கக் கூடாது?

பதில்: லௌகீக தாய், தந்தையின் குழந்தையாக பிறந்ததும் ஒரு குழந்தை பருவம் கிடைக்கிறது. இரண்டாவது குழந்தைப் பருவம் குருவினுடைய சீடன் ஆவதினால் கிடைக்கிறது. மூன்றாவது குழந்தைப் பருவம் லௌகீக தாய், தந்தையை விட்டு அலௌகீக குழந்தையானதும் கிடைக்கிறது. அலௌகீக குழந்தைப் பருவம் என்றால் ஈஸ்வரனுடைய குழந்தையாகுதல் ஆகும். ஈஸ்வரனுடைய குழந்தையாகி விட்டீர்கள் என்றால் மறுபிறவி அடைந்து விட்டீர்கள். இந்த அலௌகீக குழந்தைப் பருவத்தை ஒரு போதும் மறக்கக் கூடாது. ஒரு வேளை மறந்து விட்டால் மிகவும் அழ வேண்டியிருக்கும். அழுகை என்றால் மாயாவிடம் அடி வாங்குதல் ஆகும்.

பாட்டு: குழந்தைப் பருவத்தை மறந்துவிடாதே.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் பாடலின் பொருளை புரிந்துக் கொண்டீர்களா? மூன்று விதமான குழந்தைப் பருவம் கிடைக்கிறது. ஒன்று லௌகீக குழந்தைப் பருவம், இரண்டாவது துறவற மார்க்கம், அவர்கள் கூட வீடு வாசலை விட்டு விட்டு உயிரோடு இறந்து குருவினுடையவர்களாக அதாவது சன்னியாசியினுடையவர்களாக மாறுகிறார்கள். அவர், அவர்களுடைய தந்தை கிடையாது. குருவினுடையவர்களாகிறார்கள். அவர்களுடன் வசிக்கிறார்கள். அவர்களும் உயிரோடு இறந்து குருவினுடையவர்களாகிறார்கள். காட்டிற்குச் செல்கிறார்கள். மூன்றாவது, உங்களுடைய இந்த அதிசயமான உயிருடன் இருந்து கொண்டே இறந்து பிறந்த பிறவி ஆகும். ஈஸ்வரனின் மடியில் ஆன்மீகப் பிறவி ஆகும். உங்களிடம் இப்போது ஆன்மீகத் தந்தை பேசிக் கொண்டிருக்கிறார். அவர்கள் எல்லாம் உடலுக்கான தந்தையாவார்கள். இவர் ஆன்மீகத் தந்தையாவார். ஆகையால் பாபாவினுடையவராகி மறுபிறவி எடுத்து, மீண்டும் அவரை மறக்க வேண்டாம் என பாடுகிறார். சிவபாபா உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவான் ஆவார். யாராவது கீதையைப் பற்றி விவாதம் செய்கிறார்கள் என்றால் முதன் முதலில் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் யார் என கேளுங்கள். பிரம்ம தேவதாய நமஹ! விஷ்ணு தேவதாய நமஹ! என்கிறார்கள். பிறகு சிவ பரமாத்மாய நமஹ! எனக் கூறுகிறார்கள். அவரே அனைத்து தர்மங்க ளுக்கும் தந்தையாவார். முதன் முதலில் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தை ஒருவரே. பிரம்மா, விஷ்ணுவை யாரும் காட் ூபாதர் என கூறமாட்டார்கள் என்பதை புரிய வையுங்கள். முதலில் காட் ூபாதர் ஒருவர் தான், அவர் நிராகாரராக இருக்கிறார். அவரை படைப்பவர் என்று கூட கூறுகிறார்கள் என்பதை உறுதியாக நிச்சயப்படுத்த வேண்டும். பதீத பாவனர் என்று கூட கூறுகிறார்கள். தந்தையிடமிருந்து நிச்சயமாக சொத்துக் கிடைக்கும். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி யாருக்குக் கிடைக்கிறது என சிந்தியுங்கள். தந்தை தான் புது உலத்தைப் படைக்கக் கூடியவர். அவருடைய பெயர் சிவன் ஆகும். சிவபரமாத்மாய நமஹ! என்கிறார்கள். அவருடைய ஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அவரே பதீத பாவனர், படைக்கக் கூடியவர், நாலேட்ஜ்ஃபுல். பிறகு சர்வவியாபி என்கிற பெயரே அடிப்பட்டுப் போகிறது. அவருடைய மகிமைகள் கடமையின் அடிப்படையில் ஆகும். கடந்த காலத்தில் யார் கடமை களை செய்து விட்டு போனார்களோ அவர்களின் மகிமைகளைப் பாடுகிறார்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் சிவபாபா. அவரை வழிக்காட்டி என்றும் கூறுகிறார்கள். இரக்க மனமுடையவர், துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுப்பவர் என்றும் கூறுகிறார்கள். கைடு என்றும் கூறுகிறார்கள். யாராவது புதிய இடத்திற்குச் சென்றால் வழிகாட்டியை உடன் அழைத்துச் செல்வார்கள். வெளி நாட்டிலிருந்து வருபவர்களுக்கு அனைத்தையும் காண்பிப்பதற்காக இங்குள்ள வழிக்காட்டியை ஏற்பாடு செய்துக் கொடுக்கிறார்கள். தீர்த்த யாத்திரைகளுக்கும் அழைத்துச் செல்ல வழிகாட்டிகள் இருக்கிறார்கள். இப்போது பாபாவை வழிகாட்டி என்கிறோம் என்றால் நிச்சயமாக வழிக் காட்டியிருப்பார். சர்வவியாபி என்று கூறியதால் அனைத்து விஷயங்களும் அழிந்து போகிறது. அனைவருக்கும் தந்தை ஒருவர் தான் என்பதை முதன் முதலில் புரிய வையுங்கள். அனைத்து சாஸ்திரங்களுக்கும் தாயாக விளங்குவது கீதை. அது பகவானால் கூறப்பட்டது. அதை தெளிவுப்படுத்தி விட்டால் அதனுடைய குழந்தை குட்டிகள் அனைத்தும் பொய் என்பது தெளிவாகிவிடும். முதன் முதலில் உண்மையாக கீதையின் சாரத்தை சொல்ல வேண்டும். சிவபாகவான் வாக்கு. இப்போது சிவபாபாவின் சரித்திரம் என்னவாக இருக்கும். அவர்கள் கூறிக் கொண்டு மட்டும் இருக்கிறார்கள். நான் இந்த உடலின் ஆதாரத்தை எடுத்து உங்களை பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக்கக் கூடிய வழியைத்

தெரிவிக்கிறேன். குழந்தைகளுக்கு இராஜயோகத்தை கற்பிப்பதற்காக வருகிறேன். இதில் என்ன சரித்திரத்தை செய்வார்கள். இவரோ வயதானவர். வந்து குழந்தைகளைப் படிக்க மட்டும் வைக்கிறார். பதீததர்களை பாவனமாக்கக் கூடிய இராஜயோகத்தை கற்பிக்கிறார். நீங்கள் சத்யுகத்திற்குச் சென்று ராஜ்யம் செய்வீர்கள். உங்களுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. மற்ற ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்கிதாமம் நிராகார உலகத்திற்குச் செல்வார்கள். இது முற்றிலும் எளிய விஷயம் ஆகும். பாரதத்தில் தேவி தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தது. ஒரேயொரு தர்மம் இருந்தது. இப்போது கலியுகத்தில் எத்தனை மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். அங்கே மிகக் குறைவானவர்கள் இருப்பார்கள். பரம்பிதா பரமாத்மா ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்யவும் பல தர்மங்களை அழிப்பதற்காகவும் வருகின்றார். மற்ற அனைவரும் சாந்தி தாமத்திற்குச் சென்று விடுவார்கள். அங்கே அபவித்ரமான ஆத்மாக்கள் யாரும் இருக்க முடியாது. அவருடைய பெயரே பதீத பாவனர். அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுக்கக் கூடியவர். இது பழைய உலகம் கலியுகம் ஆகும். சத்யுகம் பொற்காலம் எனப்படுகிறது. யார் தேவதைகளை பூஜை செய்கிறார்களோ அவர்கள் எளிதாக அனைத்தையும் புரிந்துக் கொள்வார்கள். யார் பூஜைக் குரியவர்களோ அவர்களே பூஜாரி ஆகிறார்கள். எனவே முதன் முதலில் பாபாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும், நாம் அவருடைய குழந்தைகள், இதை மறக்கக்கூடாது. மறந்தால் அழவேண்டியிருக்கும். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மாயாவின் அடி விழும். ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாம் திரும்ப பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். இவ்வளவு மனிதர்களும் இறந்து போவார்கள். பிறகு யார் யாருக்காக அழுவார்கள். பாரதத்தில் எல்லோரையும் விட அதிமாக அழுகிறார்கள். முதலில் 12 மாதம் ஐயோ, ஐயோ..... என்கிறார்கள். நெஞ்சில் அடித்துக் கொள்கிறார்கள். இது மரண உலகத்தின் பழக்க வழக்கம் ஆகும். நீங்கள் இப்போது முழு அமர உலகத்தின் பழக்க வழக்கத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது உங்களுக்கு முழு பழைய உலகத்தின் மீதும் வைராக்கியம் வேண்டும். என்னை மட்டும் நினையுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார் இது அனைத்தும் முடியப் போகிறது. இப்போது நாம் வீட்டிற்கு திரும்ப போகின்றோம். நாடகம் முடியப் போகிறது. நாடகத்தில் அனைவரும் நடிகர்கள் பிறகு எதில் மோகம் வைப்பீர்கள். இவர் சென்று இன்னொரு பாகத்தை நடிக் வேண்டும் என புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். அழ வேண்டிய அவசியம் என்ன? ஒவ்வொருவருடைய நடப்பு நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாபா ஞானக்கடல், ஆனந்தக் கடல், அன்பின் கடல் என்றால் அப்பாவை பின்பற்றி அவரைப் போல மாற வேண்டும். கடலில் இருந்து நதிகள் தோன்றுகிறது. அனைவரும் வரிசைக் கிரமத்தில் இருக்கிறார்கள். சிலர் நன்றாக மழைப் பொழிகிறார்கள். பலரை தனக்குச் சமமாக மாற்றுகிறார்கள். குருடர்களின் ஊன்று கோலாகிறார்கள். பாபாவிற்கு நிறைய உதவியாளர்கள் வேண்டும். நீங்கள் குருடர்களின் ஊன்றுகோல் ஆகுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். அனைவருக்கும் வழியைக் காண்பியுங்கள். வெறும் ஒரு பிராமணி மட்டும் குருடர்களுக்கு ஊன்றுகோலாக முடியாது. நீங்கள் அனைவரும் மாற வேண்டும். உங்களுக்கு ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைத்திருக்கிறது. இதற்கு மூன்றாவது கண் கிடைத்த கதை எனக் கூறப்படுகிறது. ஆத்மா தான் தெய்வீகக் கண்ணாகும். மனிதர்கள் எதையும் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. முற்றிலும் கீழான புத்தியுடைய வராகி விட்டார்கள். நம்முடைய தர்மத்தை யார் ஸ்தாபனை செய்தார்கள் என பாரத வாசிகளுக்குத் தெரியாது. பாபாவின் பிறப்பே இங்கு தான் ஏற்படுகிறது. சிவஜெயந்தி கூட கொண்டாடுகிறார்கள். பிறகு எப்படி சர்வ வியாபி ஆக முடியும். அப்பா மற்றும் படைப்பினை உலகத்தில் யாரும் அறியவில்லை. ரிஷி, முனி அனைவரும் தெரியாது, தெரியாது என்கிறார்கள். ஒரேயொரு பெரிய தவறு பரமாத்மாவை சர்வவியாபி என்று கூறிவிட்டார்கள். அவர் அனைவருக்கும் தந்தை, பதீத பாவனர், விடுவிக்கக் கூடியவர் என்பதை தெளிவுபடுத்திக் கூறுங்கள். பழைய உலகத்தில் இருந்து புதிய உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அங்கே துக்கத்தின் விஷயம் எதுவும் இல்லை. சாஸ்திரங்களில் என்னென்ன எழுதி விட்டார்கள். விகாரம் இல்லாமல் அங்கே குழந்தைகள் பிறக்குமா என்று லஷ்மி நாராயணனைப் பற்றிக் கூறுகிறார்கள். அட, சர்வ குணங்களிலும் நிறைந்தவர்கள், 16 கலைகளிலும் நிறைந்தவர்கள், சம்பூர்ண நிர்விகாரி, விகாரமற்ற உலகம் என்று தான் கூறப்படுகிறது. இது விகார உலகம் எனப்படுகிறது. பிறகு அங்கே கூட விகார உலகம் இருக்கும் என்று எப்படி கூறுகிறீர்கள். முதலில் எதுவரை பாபாவை புரிந்துக் கொள்ளவில்லையோ அது வரை எதுவும் புரிந்துக் கொள்ள முடியாது. சர்வ வியாபி என்பது மிகவும் பெரிய தவறாகும். அந்த தவறிலிருந்து வெளி வந்தால் தான் பாபாவை அறிந்துக் கொள்ள முடியும். பாபா நாங்கள் மீண்டும் உங்களுடையவராகி விட்டோம், உங்களிடமிருந்து ராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைவதற்காக என்ற நிச்சயம் ஏற்பட வேண்டும். சாஸ்திரங்களில் என்னென்ன எழுதி விட்டார்கள். லஷ்மி நாராயணனை சத்யுகத்தில் காண்பிக்கிறார்கள். குழந்தைப் பருவமாகிய ராதா கிருஷ்ணரை

துவாபரயுகத்தில் எடுத்துச் சென்று விட்டார்கள். இப்போது கிருஷ்ணரோ சொர்க்கத்தின் இளவரசன். பிறகு ஒவ்வொரு பிறவியிலும் கிருஷ்ணரின் தோற்றம் மாறிக் கொண்டே போகிறது. ஒரே மாதிரியான தோற்றம் ஒரு போதும் இருக்க முடியாது. இவ்வாறே கிருஷ்ணர் அதே தோற்றத்தில் துவாபரயுகத்தில் வர முடியாது. நடக்காது.

நாம் உண்மையில் அங்கே (மூலவதனம்) வசிக்கக் கூடியவர்கள் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். அது நம்முடைய ஸ்வீட் சைலன்ஸ் ஹோம் ஆகும். நமக்கு சாந்தி வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். ஆத்மாவிற்கு நடப்பதற்காக உடல் கிடைத்திருக்கிறது. பிறகு அமைதியில் எப்படி இருக்க முடியும் அமைதி அடைவதற்காக ஹடயோகம் கற்கிறார்கள். குகைகளுக்குப் போகிறார்கள். ஒரு மாதம் ஏதாவது யாராவது குகையில் அமர்ந்திருந்தால் அதுவா சாந்தி தாமம். இப்போது நாம் சாந்தி தாமத்திற்குச் சென்று பிறகு நடப்பதற்காக சுக தாமத்திற்கு வருவோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். யார் சுகமுடையவர்களோ அவர்களுக்கு சொர்க்கம், யார் துக்கமுடையவரோ அவர்களுக்கு நரகம் என்று கூறுகிறார்கள். புது உலகத்தை சொர்க்கம் என்றும் பழைய உலகத்தை நரகம் என்றும் கூறுகிறார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பகவான் வாக்கு. இந்த பக்தி, யாகம், தவம், தான, புண்ணியம் போன்றவைகளைச் செய்தல் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கம் ஆகும். இதில் எந்த சாரமும் இல்லை. சத்யகம், திரேதாவை பிரம்மாவின் பகல் என்கிறார்கள். பிரம்மாவின் பகலே பிராமணர்களாகிய உங்களின் பகல். பிறகு உங்களுடைய இரவு ஆரம்பமாகிறது. நீங்கள் முதன் முதலில் சத்யகத்திற்குப் போகிறீர்கள். பிறகு நீங்களே சக்கரத்தில் வருகிறீர்கள். பிராமணன், தேவதை, சத்திரியர், வைஷியர், சூத்திரன் என நீங்களே தான் மாறுகிறீர்கள். நீங்கள் சிவ பகவான் வாக்கு என்கிறீர்கள். அவர்கள் கிருஷ்ண பகவான் வாக்கு என்கிறார்கள். பெரிய வித்தியாசம் இருக்கிறது. அவர்கள் முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். அவர்களுடன் முழு சூரிய வம்ச சம்பிரதாயமும், மறுபிறவி எடுத்து எடுத்து இப்போது மீண்டும் கடைசியில் ராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யார் புரிந்துக் கொள்கிறீர்களோ அவர்களுக்கு தான் ஆனந்தம் வருகிறது புதியவர்களுக்கு ஆனந்தம் ஏற்படுவதில்லை. நீங்கள் யாரையும் நிந்திப்பதில்லை. பாபா உங்களுக்கு எவ்வளவு எளிதாகப் புரிய வைக்கிறார். இங்கே நீங்கள் பாபாவின் சங்கத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்றால் நல்லது என உணர்கிறீர்கள் வெளியே சென்றால் அந்த தொடர்பில் என்ன நிலை ஏற்படும் என தெரியாது. சங்கதோஷம் மிகவும் மோசமானது. சொர்க்கத்தில் இது போன்ற விஷயங்கள் இல்லை. அதனுடைய பெயரே சொர்க்கம், வைகுண்டம், சுகதாமம் ஆகும். சாஸ்திரங்களில் அங்கு கூட அசுரர்கள் இருந்ததாக எழுதப்பட்டிருந்தது. நாம் உலகத்திற்கே அதிபதியாக இருந்தோம் என உங்களுக்குத் தெரிகிறது. அங்கே பூமி, ஆகாயம் எதிலும் பிரிவு இருக்காது. இப்போது எவ்வளவு பிரிவுகள் இருக்கின்றது. அவரவர்களுக்கென எல்லை போட்டுக் கொள்கிறார்கள். உலகத்தில் எவ்வளவு சண்டைகள் நடக்கின்றது. எனவே யார் முதலில் வந்தாலும் அவர்களுக்கு தந்தை யார், பகவான் என்று யாருக்குக் கூறுகிறோம் என புரிய வையுங்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் தேவதைகளாவர். பகவான் ஒருவர் தான் 10 பேர் கிடையாது. கிருஷ்ணன் பகவானாக முடியாது. பகவான் எப்படி இம்சையைக் கற்றுத் தர முடியும். பகவான் வாக்கு-காமம் மிகப் பெரிய எதிரி, அதை வெற்றி அடைய வேண்டும் என உறுதி மொழி எடுங்கள். ராக்கி அணிவியுங்கள். இது இப்போதைய விஷயம் ஆகும். எது முடிந்து விட்டதோ அது மீண்டும் பக்தி மார்க்கத்தில் நடக்கும். தீபாவளி அன்று மகாலக்ஷ்மியின் பூஜை செய்கிறார்கள். லக்ஷ்மி நாராயணன் இருவரும் ஒன்றாக இருக்கிறார்கள் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. லக்ஷ்மிக்கு செல்வம் எங்கிருந்து கிடைக்கும். சம்பாதிக்கக் கூடியவர் ஆண் அல்லவா! லக்ஷ்மியின் புகழ் பாடப்பட்டிருக்கிறது. முதலில் லக்ஷ்மி பிறகு நாராயணன். அவர்கள் மகாலக்ஷ்மியை தனி என்று நினைக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு 4 புலங்களை காண்பிக்கிறார்கள். இரண்டு பெண்ணின் உடையது. இரண்டு ஆணின் உடையது. ஆனால் அவர்கள் இந்த விஷயங்களை அறியவில்லை. இப்போது நீங்கள் தெளிவாக அறிகிறீர்கள்.

குழந்தைப் பருவத்தை மறந்து விடாதீர்கள் என்ற பாடலைக் கேட்டீர்கள். பாபா நமக்கு இப்போது நினைவு வருகிறது என ஆத்மா கூறுகிறது. அதிகாலையில் எழுந்து பாபாவிடம் பேச வேண்டும். அமிர்த வேளையில் பாபாவை நினைப்பது நல்லது அல்லவா! மாலை நேரத்தில் தனிமையில் சென்று அமருங்கள். கணவன் மனைவி தங்களுக்குள் ஒன்றாக இருந்தாலும் இந்த விஷயங்களைப் பேசிக் கொள்வது நன்று. சிவபாபா பிரம்மாவின் உடலில் பிரவேசமாகி என்ன கூறுகின்றார். நாம் பூஜைக்குரியவராக மாறும் போது பாபாவை நினைவு செய்வதில்லை. பூஜாரி ஆகும் போது தான் பாபாவை நினைக்கின்றோம். இவ்வாறு எல்லாம் பேச வேண்டும். யாராவது கேட்டால் அதிசயப்படுவார்கள். அரைக் கல்பமாக காமச்

07.11.2011

சிதையில் அமர்ந்து எரிந்து சாம்பலாகிவிட்டோம். சடுகாடாகிவிட்டது. இப்போது நாம் ஞானச் சிதையில் அமர வேண்டும். சொர்க்கத்திற்குப் போக வேண்டும். இது பழைய உலகம் ஆகும். இது சொர்க்கம் என பாரத வாசிகள் புரிந்துக் கொள்கின்றனர். அட, சொர்க்கம் சத்யுகத்தில் இருக்கிறது. சொர்க்கத்தில் தேவி தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தது. இங்கே மாயாவின் வெளிப் பகட்டு இருக்கிறது. இப்போது சங்க தோஷத்தில் (தவறான தொடர்பில்) வந்து இறந்து போகாதீர்கள் என பாபா கூறுகிறார். இல்லையென்றால் பச்சாதாப்படுவீர்கள். தேர்வினுடைய முடிவு வெளியாகும் போது அனைவருக்கும் தெரிந்து போகும். முன்பு பெண் குழந்தைகள் தியானத்தில் சென்று இவர் ராணி ஆவார் இவர் தாசி என்று எல்லாம் கூறினார்கள். பிறகு பாபா நிறுத்தி விட்டார். கடைசியில் நாம் பாபாவினுடைய சேவை எவ்வளவு செய்கிறோம் என தெரியும். எத்தனைப் பேரை தனக்குச் சமமாக மாற்றினோம் அது அனைத்தும் நினைவு வரும், காட்சிகள் கிடைக்கும். காட்சிகள் இல்லாமல் தர்மராஜ் தண்டனை கொடுக்க முடியாது. என்னை மட்டும் நினைவுங்கள் என குழந்தைகளுக்கு அடிக்கடி புரிய வைக்கின்றார். தந்தை வந்து இனிமையிலும் இனிமையான மரத்தின் நாற்று நடுகின்றார். அந்த அரசாங்கம் மரங்களின் நாற்று நடுகின்றது. விழாக்கள் கொண்டாடுகின்றார்கள். இங்கே புது உலகத்தின் நாற்று நட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட தந்தையை மறக்காதீர்கள். பாபாவின் சேவையில் ஈடுபடுங்கள். இல்லையென்றால் கடைசியில் மிகவும் பரிதாபப்பட வேண்டியிருக்கும். இப்போது சொத்து அடையவில்லை என்றால் கல்ப கல்பத்தின் கணக்காகிவிடும். ஆகையால் முழுமையாக முயற்சி செய்யுங்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தந்தை ஞானத்தின், ஆனந்தத்தின், அன்பின் கடலாக இருப்பது போல் தந்தைக்குச் சமமாக, மாற வேண்டும். மேலும் தனக்குச் சமமாக மாற்றக் கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும். அனைவருக்கும் ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கொடுக்க வேண்டும்.
2. பரிதாபப்படக் கூடிய அளவிற்கு எந்த (சங்கத்திலும்) தொடர்பும் வைத்துக் கொள்ளக் கூடாது. சங்கதோஷம் மிகவும் மோசமானது. ஆகையால் தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைய முழுமையாக முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: ஞானி ஆத்மாவாகி ஞானக் கடல் மற்றும் ஞானத்தில் மூழ்கக் கூடிய அனைத்து பிராப்தியின் சொரூபம் ஆகுக!

ஞானி ஆத்மாக்கள் என்றால் அவர்கள் எப்போதும் ஞானக் கடல் மற்றும் ஞானத்தில் மூழ்கி இருப்பார்கள். அனைத்து பிராப்தியின் சொரூபமாக இருக்கின்ற காரணத்தால் ஆசை என்றாலே தெரியாத நிலை தானாகவே இருக்கிறது. யார் சிறிது சபாவம் சம்ஸ்காரத்திற்கு அடிமையோ, பெயர், புகழ் மரியாதையின் பிச்சைக்காரர்கள், ஏன், என்ன, என்ற கேள்விகளில் கூக்குரலிடக் கூடியவர்கள், அழைக்கக் கூடியவர்கள், உள்ளுக்குள் ஒன்று வெளியில் இன்னொரு ரூபத்தில் இருக்கின்றனரோ அவர்களை ஞானி ஆத்மா என்று கூற முடியாது.

சுலோகன்: இந்த வாழ்க்கையில் அதீந்திரிய சுகம் மற்றும் ஆனந்தத்தை அனுபவம் செய்யக் கூடியவர்கள் தான் சகஜயோகி.