

இனிமையான குழந்தைகளே - சிவபாபாவிற்கு என்னுடைய குழந்தைகள் பெரியவர்கள் ஆனார்கள் என்றால் எனக்கு சேவை செய்வார்கள் என்ற இந்த பேராசை கூட இல்லை. அவர் ஒரு பொழுதும் முதுமை அடைவதில்லை.

தந்தை இருப்பதே பலன் எதிர்பாராத சேவாதாரியாக.

கேள்வி: போலாநாத் சிவபாபா குழந்தைகளாகிய நம் அனைவரின் மிக பெரிய வாடிக்கையாளர் ஆவார் - எப்படி?

பதில்: பாபா கூறுகிறார் நான் எவ்வளவு கள்ளம் கபடமற்ற வாடிக்கையாளர்! உங்களுடைய எல்லா பழைய பொருட்களையும் வாங்கி கொண்டு விடுகிறேன், அதற்குப் பதிலாக அனைத்து புது புது பொருட்களையும் அளிக்கிறேன். பாபா இந்த உடல் மனம் பொருள் அனைத்தும் உங்களுடையது என்று கூறுகிறீர்கள், ஆக அதற்குப் பதிலாக உங்களுக்கு அழகான சரீரம் கிடைத்து விடுகிறது மற்றும் அளவற்ற செல்வம் கிடைத்து விடுகிறது.

பாடல்: போலாநாதை விட தனிப்பட்டவர்

ஓம் சாந்தி. இது பக்தி மார்க்கத்தில் பாடல் பாடுகிறார்கள். என்னவெல்லாம் பாடல்கள் உள்ளனவோ அவை எல்லாம் பக்தி மார்க்கத்தினுடையது ஆகும். அவற்றினுடைய பொருள் கூட தந்தை புரிய வைக்கிறார். போலாநாத் என்று யாருக்கு கூறப்படுகிறது என்பதை குழந்தைகளும் புரிந்து கொண்டு விடுகிறார்கள். தேவதைகளை போலாநாத் என்று கூறமாட்டார்கள். குசேலர் 2 பிடி அரிசி கொடுத்தவுடன் அரண்மனை கிடைத்து விட்டது என்று பாடப்பட்டுள்ளது. அதுவும் எவ்வளவு காலத்திற்கு? 21 பிறவி களுக்கு தந்தை வந்து பாரதவாசிகளுக்கு உண்மையில் வைரம் வைநீயங்களின் அரண்மனை அளிக்கிறார் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகள் புரிந்துள்ளார்கள். எதற்குப் பதிலாக அளிக்கிறார். குழந்தைகள் பாபா இந்த உடல் மனம் பொருள் எல்லாமே உங்களுடையது என்று கூறுகிறார்கள். உங்களால் தான் அளிக்கப்பட்டது. ஒருவருக்கு குழந்தை பிறந்து விட்டது என்றால் பகவான் கொடுத்தான் என்று கூறுகிறார்கள். பணத்திற்கு கூட பகவான் கொடுத்தார் என்று கூறுகிறார்கள். கூறுவது யார்? ஆத்மா. பகவான் அதாவது தந்தை அளித்தார். தந்தை கூறுகிறார் - எல்லாமே நீங்கள் இப்பொழுது கொடுக்க வேண்டி வரும். அதற்கு பதிலாக பாபா உங்களுக்கு மிகவும் அழகான உடலை மாற்றி அளிப்பார், அளவற்ற செல்வம் அளிப்பார். ஆனால் யாருக்கு அளிப்பார்? அவசியம் குழந்தைகளுக்குத் தான் அளிப்பார். லௌகீக தந்தையிடமிருந்து குறுகிய காலத்திற்கு செல்வம் கிடைத்தது. எல்லையில்லாத தந்தை நமக்கு எல்லையில்லாத ஆஸ்தி அளிக்கிறார். எனவே குஷி ஆகிறது. சுகதாமத்திலோ சுகத்தின் எந்த குறைவும் இல்லை. ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் இராஜதானி இருக்கிறது. அதற்கு பவித்திர கிருஹஸ்தம் அவசியம் என்று கூறப்படுகிறது. எனவே தந்தை எவ்வளவு கள்ளம் கபடமற்று இருக்கிறார். என்ன எடுக்கிறார் மற்றும் என்ன அளிக்கிறார். தந்தை எவ்வளவு நல்ல வாடிக்கையாளர் ஆவார். பார்க்கப்போனால் தந்தை குழந்தைகளின் வாடிக்கையாளர் தான். குழந்தை பிறந்து விட்டால் பின் முழு சொத்தும் அவருடையது. அது எல்லைக்குட்பட்ட வாடிக்கையாளர்கள் ஆவார்கள். இவர் எல்லையில்லாத போலாநாத் ஆவார். எல்லையில்லாத குழந்தைகளின் வாடிக்கையாளர். நான் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்துள்ளேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். பழையது அனைத்தையும் உங்களிடம் பெற்று புது உலகத்தில் உங்களுக்கு எல்லாமே அளிக்கிறேன். எனவே வள்ளல் என்று கூறப்படுகிறார். வள்ளல் கூட இவரைப் போல வேறு யாரும் கிடையாது. பலன் எதிர்பாராத சேவை செய்கிறார். நான் பலன் எதிர்பாராதவன் ஆவேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். எனக்கு எந்த ஒரு பேராசையும் இல்லை. 'நான் உங்களுக்கு பராமரிப்பு செய்துள்ளேன், எனவே வயோதிக தந்தையை பராமரிப்பது குழந்தைகளின் காரியம் ஆகும்' என்றோ நான் அவ்வாறு கூறுவதில்லை. தந்தை முதியவர் ஆகும் பொழுது குழந்தைகள் அவருக்கு பராமரிப்பு செய்ய வேண்டும் என்ற நியமம் உள்ளது. இந்த தந்தையோ ஒரு பொழுதும் முதியவர் ஆவதில்லை என்றும் இளைஞர் ஆவார். ஆத்மா ஒரு பொழுதும் முதுமை அடைவதில்லை. நாம் முதியவர் ஆனோம் என்றால் குழந்தைகள் நமக்கு சேவை செய்வார்கள் என்று லௌகீக தந்தை குழந்தைகளிடம் நம்பிக்கை வைப்பார் என்பதையோ அறிந்துள்ளீர்கள். எல்லாமே குழந்தைகளுக்கு கொடுத்து விடுகிறார் என்றாலும் கூட பிறகும் சேவையோ ஆகிறது. இந்த சிவ பாபாவோ நான் இருப்பதே "அபோக்தா" (எதையும் அனுபவிக்காதவராக) என்று கூறுகிறார். நான் ஒரு பொழுதும் சாப்பிடுவதே இல்லை. நான் வருவதே குழந்தைகளுக்கு ஞானம் அளிக்க. அவ்வளவே. சுப்ரீம் ஆத்மா, ஆத்மாக்களுக்கு வந்து புரிய வைக்கிறார். ஆத்மா தான் கேட்கிறது. ஒவ்வொரு விஷயமும் ஆத்மா தான் செய்கிறது. சம்ஸ்காரம் கூட ஆத்மா எடுத்து செல்கிறது. அதன் ஆதாரத்தில் சரீரம் கிடைக்கிறது

இங்கு மனிதர்களின் அநேக வழிகள் உள்ளன. ஒரு சிலர் ஆத்மாவே பரமாத்மா, ஆத்மாவில் எந்த பதிவுகளும் ஏற்படுவதில்லை என்று கூறுகிறார்கள். ஆத்மாவை நிர்லேப் என்று கூறிவிடுகிறார்கள். இப்பொழுது ஆத்மாவில் எதுவுமே பதிவதில்லை என்றால் ஏன் பாவ ஆத்மா புண்ணிய ஆத்மா என்கிறார்கள். ஆத்மாவை நிர்லேப் (எதுவுமே பதிவதில்லை) என்றால் பின் பாவ சரீரம் புண்ணிய சரீரம் என்று தானே கூற வேண்டும். அனைத்து ஆத்மாக்களின் ஆன்மீக தந்தை ஆத்மாக்களாகிய நமக்கு இந்த சரீரத்தின் மூலமாக படிப்பித்து கொண்டிருக்கிறார். ஆத்மாவை அழைக்கவும் செய்கிறார்கள் அல்லவா! கூறுகிறார்கள் எனது தந்தையின் ஆத்மா வந்தார். சுவைத்து பார்த்தார். ஆத்மா தான் சுவை எடுக்கிறது. தந்தையோ அவ்வாறு கூறமாட்டார். அவரோ அபோக்தா ஆவார். பிராமணர்களுக்கு உணவூட்டு கிறார்கள். ஆத்மா வருகிறது. எங்காவது வீற்றிருக்க கூடும் தானே. பிராமணர்கள் ஆகியோருக்கு உணவூட்டுவது என்பது பாரதத்தில் சாதாரண விஷயம் ஆகும். ஆத்மாவை கூப்பிடுகிறார்கள். அந்த ஆத்மாவிடம் கேள்விகள் கேட்கிறார்கள் பின் அதில் நிறைய விஷயங்கள் உண்மையானது கூட வெளி வருகிறது. இந்த பித்ருக்கள் ஆகியவர்களுக்கு உணவூட்டுவது இதுவும் நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது. இதில் எதுவும் ஆச்சரியப்பட வேண்டியதில்லை. தந்தை சுருக்கமாக நாடகத்தின் ரகசியத்தை கூறுகிறார். விளக்கமாகவோ நாடகத்தின் விரிவுரை கூற முடியாது. ஒவ்வொன்றை விளக்குவதிலேயே வருடங்கள் பிடித்து விடும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் சுலபமான அறிவுரை கிடைக்கிறது. ஹே பதித பாவனரே வாருங்கள், வந்து எங்களை பாவனமாக ஆக்குங்கள் என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். அவரது பெயரே பதித பாவனர் என்பதாகும். பிரம்மா விஷ்ணு சங்கர் ஆகியோரை பதித பாவனர் என்று கூற முடியாது. தந்தையைத் தான் பதித பாவனர், லிபரேட்டர் என்கிறார்கள். துக்க ஹர்த்தா சுக கர்த்தா என்று கூட அவருக்குத்தான் கூறப்படுகிறது. அவர் நிராகார் ஆவார். சிவனின் கோவிலுக்கு போய் பாருங்கள், அங்கு லிங்கம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவசியம் சைதன்யமாக இருந்திருந்தார். அதனால்தான் பூஜை செய்கிறார்கள். இந்த தேவதைகளும் எப்பொழுதாவது சைதன்யமாக (உயிருள்ளவர் களாக) இருந்திருக்கிறார்கள். அதனால் தான் அவர்களுக்கு மகிமை உள்ளது. நேரு உயிருள்ளவராக வாழ்ந்திருந்தார். அதனால் தானே அவரது போட்டோ எடுத்து மகிமை செய்கிறார்கள். யாராவது நல்ல காரியம் செய்து செல்கிறார்கள் என்றால் அவர்களது ஜட சித்திரம் அமைத்து மகிமை செய்கிறார்கள். தூய்மையானவர்களுக்குத் தான் பூஜை செய்கிறார்கள். எந்த ஒரு மனிதனுக்கும் பூஜை செய்ய முடியாது. பூஜை தேவதைகளுக்கு ஆகிறது. ஏனென்றால் அவர்கள் என்றும் பவித்திரமாக இருக்கிறார்கள். தந்தை வந்திருந்தார் மீண்டும் இப்பொழுது சங்கமத்தில் சுவர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்ய வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். மீண்டும் துவாபர முதல் ராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமாகும். இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமான உடனேயே சிவனின் கோவில்கள் அமைக்கிறார்கள். இப்பொழுது சைதன்யமாக நாலேஜ் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார். அவர் சத்தியமானவர், சைதன்யமானவர். அவருக்கு தான் மகிமை பாடுகிறார்கள் - நிராகாரமாக இருப்பருக்கு சரீரமோ வேண்டும் அல்லவா எனவே தந்தையே வந்து உலகத்தை சுவர்க்கமாக ஆக்குகிறார். அந்த சுவர்க்கத்தில் ஆட்சி புரிவதற்காக நீங்கள் புருஷார்த்தம் செய்கிறீர்கள். சுவர்க்கவாசியாக நீங்கள் ஆகி கொண்டிருக்கிறீர்கள். நிராகார் பரமபிதா பரமாத்மா ஞானக்கடல் ஆவார். ஆனால் எப்படி ஞானத்தை கூறுவது? கூறுகிறார், நான் இந்த சரீரத்தில் வந்துள்ளேன், எனக்கு நாடகத்தில் இந்த பார்ட் உள்ளது. நான் இயற்கையின் ஆதாரம் எடுக்கிறேன். முதல் நம்பரில் இருக்கும் இவருடையதே அநேக ஜன்மங்களின் கடைசியில் நான் வந்து பிரவேசம் செய்கிறேன் மற்றும் இவருடைய பெயர் பிரம்மா என்று வைக்கிறேன். முதலில் இவர்கள் எல்லோரும் பட்டியில் இருந்தார்கள். அப்பொழுது நிறைய பேருக்கு மாற்றுப் பெயர் வைத்திருந்தார். ஆனால் அநேகர் பின் விட்டு விட்டு போய் விட்டார்கள். எனவே பெயர் வைப்பதால் என்ன பயன்? நீங்கள் அந்த பெயர்களை பார்த்தீர்கள் என்றால் ஆச்சரியப்படுவீர்கள். ஒரே நேரத்தில் ஒட்டு மொத்தமாக எவ்வளவு ரமணீகரமான பெயர்கள் வந்தன. சந்தேஷி பெயர்களை எடுத்து வந்து கொண்டிருந்தார். அந்த பட்டியலை கூட அவசியம் வைக்க வேண்டும். சந்நியாசிகள் கூட சந்நியாசம் செய்யும் பொழுது அவர்களுடைய பெயர்கள் கூட மாறி விடுகிறது. வீடு வாசலை விட்டு விடுகிறார்கள். நீங்கள் அவ்வாறு விடுவதில்லை. நீங்கள் வந்து பிரம்மாவினுடையவர் ஆகிறீர்கள். சிவனுடையவர்களாக இருக்கவே இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் கூறுவதே பாப்தாதா என்று. சந்நியாசிகளுடையது அவ்வாறு ஆவதில்லை. பெயர்களை மாற்றுகிறார்கள் என்றாலும் கூட பாப்தாதா கிடைப்பதில்லை. அவர்களுக்கு குரு மட்டுமே கிடைக்கிறார். ஹடயோகி எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசி மற்றும் ராஜயோகி எல்லையில்லாத சந்நியாசிக்கிடையில் இரவு பகலுக்கான வித்தியாசம் உள்ளது. ஞானம் பக்தி மற்றும் வைராக்கியம் என்றும் பாடப்படுகிறது. அவர்களுக்கும் வைராக்கியம்

உள்ளது. ஆனால் அவர்களுடையது வீடு வாசலின் மீது வைராக்கியம். உங்களுக்கு முழு உலகின் மீது வைராக்கியம் உள்ளது. இந்த சிருஷ்டி மாறுகிறது என்பது அவர்களுக்கு தெரியவே தெரியாது. உங்களுடையது எல்லையில்லாத வைராக்கியம் ஆகும். இந்த சிருஷ்டி முடியப் போகிறது. உங்களுக்காக புதிய உலகம் அமைந்து கொண்டிருக்கிறது. அங்கு செல்ல வேண்டும். ஆனால் பாவனம் ஆகாமல் அங்கு செல்ல முடியாது. உண்மையில் புது உலகத்தில் தேவி தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தது அதை தந்தை இப்பொழுது ஸ்தாபனை செய்கிறார் என்பது இப்பொழுது உங்கள் மனதில் பதிகிறது. சிவ பாபாவை நினைவு செய்வதால் நாம் புண்ணிய ஆத்மா ஆகி விடுவோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். மிகவுமே சுலபமான விஷயம் ஆகும். ஆனால் நினைவு மறந்து விடுகிறது. பக்தி மார்க்கத்தின் பழக்க வழக்கம் முற்றிலுமே தனியாகும். யாருமே தங்கள் வீட்டிற்கோ திரும்பி செல்ல முடியாது. அனைவரும் புனர் ஜென்மம் எடுத்தே ஆக வேண்டும். வீடு செல்வதற்கான நேரம் ஒன்றே ஒன்று தான். இன்னார் மோட்சத்தை அடைந்து விட்டார் என்பதோ பொய் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார் - எந்த ஒரு ஆத்மாவும் நடுவில் திரும்பி செல்ல முடியாது. இல்லாவிட்டால் முழு நாடகமே கெட்டுப் போய் விடும். ஒவ்வொருவரும் சதோ ரஜோ தமோவில் அவசியம் வர வேண்டி உள்ளது. மோட்சம் வேண்டும் என்றோ நிறைய பேர் வருகிறார்கள். மோட்சம் கிடைப்பதில்லை என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது. இதுவோ அனாதி ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். அது ஒரு பொழுதும் மாறி விட முடியாது. ஒரு ஈ இங்கிருந்து கடந்து சென்றது என்றால் 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு பின்னால் அவ்வாறே கடந்து செல்லும். பாபா எவ்வளவு கபடமற்று (போலா) இருக்கிறார் என்பதையோ அறிந்துள்ளீர்கள். பதித பாவன தந்தை தனது பரந்தாமத்திலிருந்து பார்ட் நடக்க வருகிறார். இந்த நாடகம் எப்படி அமைத்துள்ளது. இதில் முக்கியமானவர்கள் யார் யார் என்பதை அவரே புரிய வைக்கிறார். எப்படி கூறுகிறார்கள் அல்லவா இந்த உலகத்தில் எல்லோரையும் விட செல்வந்தர் யார் என்று. அதில் வரிசைக்கிரமமாக பெயர்கள் எடுக்கிறார்கள். எல்லோரையும் விட செல்வந்தர் யார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் அமெரிக்கா என்று கூறுவார்கள். ஆனால் சுவர்க்கத்தில் எல்லோரையும் விட செல்வந்தர் இந்த லட்சுமி நாராயணர் ஆகிறார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் வருங்காலத்தில் எல்லோரையும் விட பெரிய செல்வந்தர் ஆவதற்காக புருஷார்த்தம் செய்கிறீர்கள். இது பந்தயம் ஆகும். இந்த லட்சுமி நாராயணர் போன்ற செல்வந்தர் வேறு யாராவது இருப்பார்களா? அலாவுதீனின் கதை கூட உருவாக்குகிறார்கள். டக் என்று செய்தவுடன் குபேரனின் கஜானா வெளி வந்து விட்டது. நிறைய வித விதமான நாடகங்கள் அமைக்கிறார்கள். இப்பொழுது இந்த சரீரத்தை விட்டு விட்டு சுவர்க்கத்தில் செல்வோம் என்பது உங்களது புத்தியில் உள்ளது. நமக்கு ஏராளமான செல்வம் கிடைக்கும். என்னை நினைவு செய்வதால் மாயை ஒரேயடியாக ஓடிப் போய் விடும் என்று தந்தை கூறுகிறார். தந்தையை நினைவு செய்யவில்லை என்றால் பின் மாயை தொல்லைப்படுத்துகிறது. கூறுகிறார்கள், பாபா எங்களுக்கு மாயையின் புயல்கள் நிறைய வருகின்றன. நல்லது! தந்தையை மிகவும் அன்புடன் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் புயல்கள் பறந்து போய் விடும். மற்றபடி நாடகம் ஆகியவை அமர்ந்து அமைத்துள்ளார்கள். விஷயம் ஒன்றும் கிடையாது. தந்தை எவ்வளவு சகஜமாக கூறுகிறார் - தந்தையை நினைவு செய்தால் போதும் அப்பொழுது உங்களுக்குள்ளே இருக்கும் துரு நீங்கிப் போய் விடும். வேறு எந்த கஷ்டமும் கொடுப்பதில்லை. தூய்மையான உண்மையான தங்கமாக இருந்த ஆத்மா இப்பொழுது பொய்யாக ஆகிவிட்டுள்ளது. பின் இந்த நினைவு அக்கினி மூலமாக உண்மையானதாக ஆகும். நெருப்பில் போடாமல் தங்கம் தூய்மை ஆக முடியாது. இதற்கு கூட யோக அக்கினி என்று கூறுகிறார்கள். இது உண்மையில் நினைவின் விஷயம் ஆகும். அந்த ஜனங்களோ அநேக விதமான ஹடயோகம் கற்பிக்கிறார்கள். உங்களுக்கோ தந்தை அமர்ந்தாலும் எழுந்தாலும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார். ஆசனம் ஆகியவை எவ்வளவு தூரம் நீங்கள் செய்ய முடியும் இதுவோ நடந்தாலும் சென்றாலும் காரியம் செய்யும் பொழுதும் நினைவில் இருக்க வேண்டும். நோய் வாய்ப்பட்டுள்ளீர்கள் என்றாலும் கூட இங்கு படுத்துக் கொண்டும் கூட தந்தையை நினைவு செய்ய முடியும். சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் சக்கரம் சுற்றுங்கள். அவ்வளவே! அவர்கள் பின் எழுதி உள்ளார்கள், கங்கையின் கரை இருக்க வேண்டும், அமிருதம் வாயில் இருக்க வேண்டும்..... கங்கையின் கரையிலோ கங்கை ஜலம் தான் கிடைக்கிறது. எனவே மனிதர்கள் ஹரித்துவாரத்திற்கு சென்று அமருகிறார்கள். தந்தையோ கூறுகிறார், நீங்கள் எங்கு வேண்டுமானாலும் அமருங்கள், நோய் வாய்ப்பட்டிருந்தாலும் சரி, தந்தையை நினைவு மட்டும் செய்யுங்கள் அவ்வளவே! சுயதரிசன சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருங்கள் அப்பொழுது உயிர் சரீரத்திலிருந்து பிரிய வேண்டும். இது அப்பியாசம்

26.07.2011

செய்ய வேண்டி இருக்கும். அந்த பக்தி மார்க்கத்தின் விஷயங்கள் மற்றும் இந்த ஞானமார்க்கத்தின் விஷயங்களுக்கிடையில் இரவு பகலுக்கான வித்தியாசம் உள்ளது. தந்தையின் நினைவு மூலமாக நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆகி விடுவீர்கள். அவர்களோ போர் புரிபவர்களிடம் யார் போர்க்களத்தில் இறப்பார்களோ அவர்கள் சுவர்க்கத்திற்கு செல்வார்கள் என்று கூறுகிறார்கள். உண்மையில் யுத்தம் இது தான். அவர்கள் கௌரவர்கள் மற்றும் பாண்டவர்களின் சேனை காண்பித்துள்ளார்கள். மகாபாரத போர் நிகழ்ந்தது. பிறகு என்ன ஆயிற்று. பலன் எதுவும் இல்லை. முற்றிலுமே கோரமான இருளில் உள்ளார்கள். எதுவுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. எனவே அறியாமை இருள் என்று கூறப்படுகிறது. தந்தை மீண்டும் பிரகாசமாக ஆக்க வந்துள்ளார். அவருக்கு ஞானக்கடல், நாலேஜ்ஃபல் என்று கூறப்படுகிறது. இப்பொழுது உங்களுக்கும் முழு ஞானம் கிடைத்துள்ளது. அது மூலவதனம் ஆகும். அங்கு ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். அது பிரம்மாண்டம் என்றும் கூறப்படுகிறது. இங்கு ருத்ர யக்ஞத்தை ஆரம்பிப்பீர்கள். ஆக தந்தையுடன் கூட கூடவே ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கும் பூஜை செய்கிறார்கள். ஏனெனில் நீங்கள் அநேகருக்கு நன்மை செய்கிறீர்கள். தந்தையுடன் கூடவே நீங்கள் குறிப்பாக பாரதம் மற்றும் பொதுவாக உலகத்திற்கு ஆன்மீக சேவை செய்கிறீர்கள். எனவே தந்தையுடன் கூடவே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் பூஜை ஆகிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. மாயையின் புயல்களை விரட்டுவதற்காக தந்தையை மிகமிக அன்புடன் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆத்மாவை யோக அக்னி மூலமாக உண்மையிலும் உண்மையான தங்கமாக ஆக்க வேண்டும்.
2. எல்லையில்லாத வைராகி ஆகி இந்த பழைய உலகத்தை மறந்து விட வேண்டும். உலகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. புது உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். எனவே இந்த உலகத்தை சந்நியாசம் செய்து கொண்டு விட வேண்டும்.

வரதானம்: சாதனங்களை பயன்படுத்திபடியே சாதனையை தங்களது ஆதாரமாக ஆக்கி கொள்ளும் சித்தி சொரூபம் ஆகுக!

எந்த ஒரு பழைய உலகத்தின் ஈர்ப்பு நிறைந்த காட்சி, குறுகிய கால சுகத்தின் சாதனங்களை பயன்படுத்துகிறீர்கள் அல்லது பார்க்கிறீர்கள் என்றால் அந்த சாதனங்களுக்கு வசப்பட்டுப் போய் விடுகிறீர்கள். சாதனங்களின் ஆதாரத்தில் சாதனை என்பது எப்படி என்றால் மணலை அஸ்திவாரமாக கொண்ட கட்டிடம் போல. எனவே எந்த ஒரு அழியக் கூடிய சாதனத்தின் ஆதாரத்தில் அவினாஷி சாதனை இல்லாமல் இருக்க வேண்டும். சாதனம் என்பது பெயரளவில் மட்டுமே மற்றும் சாதனையே படைப்பிற்கான ஆதாரம் ஆகும். எனவே சாதனைக்கு மகத்துவம் கொடுத்தீர்கள் என்றால் சாதனை சித்தியை பிராப்தி செய்விக்கும்.

சுலோகன்: எந்த ஒரு பலவீனத்தின் அணு அளவு (அம்சம்) கூட இருந்தது என்றால் வம்சம் உருவாகி விடும் மற்றும் பரவசப்படுபவராக ஆக்கி விடும்.

மன சேவைக்காக: ஒளியின் ஒளிவட்டத்தில் அமர்ந்து பாப்தாதாவிடமிருந்து சர்வ சக்திகளின் சர்ச்சைப் பெறுவது மற்றும் முழு குளோப்பின் மீது பரப்புவது.