

” விசேஷ ஆத்மாக்களின் விசேஷம் ”

அனைவரும் இந்த நேரம் தன்னுடைய உயர்ந்த சுவமானத்தின் (சயகௌரவத்தின்) சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களா? உயர்ந்த சுவமானத்தின் ரூபத்தைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? இந்த நேரம் உலகைப் படைப்பவரின் நேரடிப் படைப்பு, முதல் படைப்பு, அனைத்தையும் விட உயர்ந்த படைப்பு மற்றும் படைப்பவரின் குழந்தையாக இருந்து அதிபதியாகும் பாப்தாதாவின் கண்ணின் மணி, இதயசிம்மாசனதாரி, நெற்றியின் மணிகளாக இருக்கிறீர்கள். மேலும் பாப்தாதாவின் காரியத்தில் உதவியாளராக இருக்கிறீர்கள் மேலும் உலகிற்கு நன்மை செய்யும், உலகின் ஆதாரமூர்த்தி, உலகின் எதிரில் உயர்ந்த உதாரண ரூபத்தில் இருக்கிறீர்கள். அப்படி அனைத்து சுவமானம் நினைவு இருக்கிறதா? எப்பொழுதும் சுவமானத்தின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்களா? அல்லது சிம்மாசனத்தில் நிலைத்திருக்க முடிவதில்லையா? பெயரே சிம்மாசனம்! இதனுடைய அர்த்தம் என்ன? இதன் மேல் யாரால் அமர்ந்திருக்க முடியும்? அனைத்து சக்திகள் நிரம்பியவர் தான் இந்த ஆசனத்தில் அதாவது நிலையில் நிலைத்திருக்க முடியும். சிம்மம் என்றால் சிங்கம் என்பதாகும். ஒருவேளை சிங்கமாக ஆகவில்லை என்றால் ஆசனத்தில் நிலைத்திருக்க முடியாது. சிம்மாசனம் யாருக்காக இருக்கிறது? யார் சர்வ சக்திவானின் முதல் படைப்பாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்காக. முதல் படைப்பில் படைப்பவருக்குச் சமமாக அனைத்து சக்திகளும் சொரூபத்தில் தென்படுகிறதா? முதல் படைப்பின் விசேஷமாக இந்த நேரத்தில் என்ன இருக்கிறதோ அதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? அந்த விசேஷத்தின் காரணமாக உலகைப் படைப்பவருக்கும் எஜமானனாக ஆகிறீர்கள், தந்தையையும் விட விசேஷ பூஜைக்குத் தகுதியானவராக ஆகிறீர்கள், தந்தையும் அந்த மாதிரியான படைப்பின் குணங்களை மகிமை செய்கிறார், மேலும் வந்தனம் செய்கிறார் அந்த விசேஷம் எது? ஆத்மாக்கள் தான் தந்தையை மகிமை செய்கிறார்கள் ஆனால் அந்த மாதிரி அனைவரையும் விட உயர்ந்த ஆத்மாக்களின் மகிமையை சுயம் சர்வ சக்திவான் செய்கிறார் அதாவது பரமாத்மாவிடமிருந்து ஆத்மாக்களுக்கு மகிமை ஏற்படுகிறது. தந்தை அவரே அந்த மாதிரி ஆத்மாக்களை ஒவ்வொரு நாளும் அடிக்கடி நினைவு செய்கிறார். அந்த மாதிரி உயர்ந்தவர்களாக ஆகுமளவு அந்த விசேஷ ஆத்மாக்களின் முக்கிய விசேஷம் என்ன? உங்களுடைய அந்த விசேஷத்தைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? அவசியமாக தந்தையையும் விட ஏதோ விசேஷம் உங்களுடையது அதிகமாக இருக்கிறது. அதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? எந்த விஷயத்தில் தந்தையை விடவும் முன்னுக்கு இருக்கிறீர்கள்? அந்த விசேஷத்தைச் சொல்லுங்கள். பாப்தாதாவையும் விட எந்த விஷயத்தில் முன்னுக்கு இருக்கிறீர்கள்? அஷ்ட இரத்தினங்களில் சக்திகள் மட்டும்தான் இருக்கிறார்களா அல்லது பாண்டவர்களும் வர முடியுமா? சகோதரன் சகோதரனாக இருக்கிறீர்கள் என்றால், அம்மாதிரி ஆத்மீக ரூபத்தின் நிலையில் நிலைத்திருக்கும் ஆத்மா அஷ்ட இரத்தினமாக ஆக முடியும். இதில் சக்தி மற்றும் பாண்டவர்களின் விஷயம் இல்லை. ஆனால் ஆத்மீக நிலையின் விஷயம் ஆகும். இருவர்களும் வர முடியும். முதல் எட்டில் பாண்டவர்களின் இடமும் இருக்கிறது.

நல்லது, ஆத்மாக்களையும் தந்தையின் எஜமானனாக ஆக்கும் முதல் விசேஷம் என்னவாக இருக்கிறது? அவர்கள் தந்தையையும் விட உயர்ந்தவர்களாக ஆகிறார்கள். அந்த விசேஷமானது தந்தையைப் பிரத்யக்ஷம் செய்வது, தந்தையின் சம்மந்தத்தில் அருகில் கொண்டு வருவது, தந்தையின் வாரிசாக ஆக்குவது இது முதல் படைப்பாகிய உங்களுடைய காரியம் ஆகும். தந்தை குழந்தைகள் மூலமாகத் தான் பிரத்யக்ஷம் ஆகிறார். நிராகாரத் தந்தை மேலும் சாகார பிரம்மா பாபா இருவரையும் தன்னுடைய நிச்சயம், தன்னுடைய பிராமண வாழ்க்கையின் ஆதாரத்தில், தன்னுடைய அனுபவத்தின் ஆதாரத்தில் உலகின் எதிரில் வெளிப்படுத்தி இருக்கிறீர்கள். எனவே தான் விசேஷம் என்று ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். அப்படி தந்தையை வெளிப்படுத்தும் விசேஷம் குழந்தைகளினுடையது, எனவே தந்தை பிரதிபலனாக உலகின் எதிரில் குப்த (இரகசிய) ரூபத்தில் இருந்து சக்தி சேனை மற்றும் பாண்டவ சேனையை வெளிப்படுத்துகிறார். அப்படி இந்த விசேஷம் குழந்தைகளினுடையது. எனவே தந்தையையும் விட அதிக பூஜைக்குரியவர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்கள். அந்த மாதிரி தன்னுடையவிசேஷம் நினைவில் இருக்கிறதா அல்லது மறந்து விடுகிறீர்களா? சங்கமயுக பிராமணர்களின் விசேஷம் எப்பொழுதும் நினைவு சொரூபத்தில் இருப்பதற்கானது. அப்படியானால் பிராமணத்தன்மையின் விசேஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? சூத்திரத்தன்மை என்றால் நினைவு மறந்த சொரூபம். பிராமணன் ஆகியும் பின்பு

நினைவு மறந்த நிலையில் வந்து விட்டார்கள் என்றால் சூத்திரருக்கும் பிராமணருக்கும் என்ன வித்தியாசம் இருக்கிறது? மர்ஜீவா ஜென்மத்தின் (உடலிலிருந்து கொண்டே மறு பிறவி எடுத்த) ஆன்மீக நிலை என்னவாக ஆனது? நினைவு மறந்த நிலை லௌகீகம் ஆகும். அதாவது இந்த உலகின் பழக்க வழக்கம் ஆகும். பிராமணர்களின் பழக்கம் எப்பொழுதும் நினைவு சொரூபமாகும். எப்பொழுதாவது தன்னுடைய லௌகீக குலத்தின் பழக்க வழக்கம் மற்றும் மரியாதைகள் யாருக்காவது மறக்கிறதா என்ன? பிராமண குலத்தின் பழக்க வழக்கம் மற்றும் மரியாதைகள் மறந்து விடுகிறது என்பது சம்பவமா? பிராமணர்களின் பழக்க வழக்கம் ஆன்மீகமானது. இந்த பழக்க வழக்கத்தில் நடந்து கொள்வது சாதாரணம் மற்றும் சகஜமான விஷயம் ஆகும். ஏனென்றால் எப்பொழுது நீங்கள் பிராமணனாகவே இருக்கிறீர்கள் என்றால் மற்ற குலத்தின் பழக்க வழக்கத்தைக் கடைப்பிடிப்பதில் கடினம் இருக்க முடியும். ஆனால் இதுவோ உங்களுடைய தொடக்கத்தின் பழக்க வழக்கம் ஆகும். இயற்கையான வாழ்க்கையின் விஷயம் ஆகும். பிராமண வாழ்க்கையின் சம்ஸ்காரத்தின் விஷயம் ஆகும். இதில் கடினம் என்ன இருக்கிறது? பிராமண வாழ்க்கையின் சம்ஸ்காரம் மற்றும் சபாவம் எது? அனைத்து தெய்வீக குணங்களுமே பிராமணர்களின் சபாவம். இதைத் தான் தெய்வீக சபாவம் என்று கூறுகிறீர்கள் என்றால், தெய்வீக குணங்கள் பிராமணர்களுக்கு இயல்பான ஒன்று அதாவது பிராமண வாழ்க்கையின் சபாவம் அனைத்து தெய்வீக குணங்கள் ஆகும். உள்ளடக்குவது, ரமணீகரமானது, சிரித்த முகம், சகித்துக் கொள்வது, திருப்தியாக இருப்பது - பிராமணர்களின் வாழ்க்கையின் சபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரமாகும் - உலகின் சேவாதாரி. எப்பொழுது பிராமண வாழ்க்கையின் சபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரம் இதுவே தான் என்றால் எந்த குணத்தையும் தாரணை செய்வது மற்றும் சேவாதாரியாக ஆவதற்காக தன்னுடையதை அதாவது நான், எனது என்பவைகளைத் தியாகம் மற்றும் நிரந்தர தபஸ்வி சொரூபம் மற்றும் நினைவு சொரூபமாக ஆவது சுலபமான மற்றும் சாதாரண விஷயம் இல்லையா? ஒருவேளை யாருக்காவது, ஏதாவது ஜென்மத்தின் சம்ஸ்காரம் இருக்கிறது மற்றும் ஜென்மத்திலிருந்தே சபாவம் இருக்கிறது என்றால் அதை மாற்றுவது கடினமா அல்லது நடந்து கொள்வது சுலபமாக இருக்கிறதா? எப்படி நீங்களும் பலவீனத்தின் வசமாகி இது என்னுடைய சபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரம் என்று சாக்குபோக்கு கூறுகிறீர்கள். இதே போல் பிராமண வாழ்க்கையின் ஆதி சபாவம் மற்றும் சம்ஸ்காரமாக என்ன இருக்கிறதோ அதன்படி நடந்து கொள்வது சுலபமாக இருக்குமா அல்லது கடினமாக இருக்குமா? ஒருவேளை இந்த தெய்வீக குணங்களின், சம்ஸ்காரங்களின் புறம்பாக யாராவது ஏதாவது காரியம் செய்வீர்கள் என்றால் அப்பொழுது இது பிராமணர்களுக்காக கடினமாக இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நடைமுறையில் என்ன இருக்கிறது? சூத்திர தன்மையின் சம்ஸ்காரம் மற்றும் சபாவம் இயற்கையான ரூபத்தில் இருக்கிறதா அல்லது பிராமணத் தன்மையின் சபாவம் இயற்கையான ரூபத்தில் இருக்கிறதா? இதிலோ முயற்சி செய்வதற்கான அவசியம் இல்லை. ஏனென்றால், இவை வாழ்க்கையின் இயற்கையான சம்ஸ்காரம் ஆகும். எப்படி தன்னுடைய சுவமானத்தின் சிம்மாசனத்தில் நிலைத்திருக்க முடிவதில்லை. தன்னுடைய ஆசனத்தை விட்டு விடுகிறீர்கள். மேலும் உருவாகியிருக்கும் தன்னுடைய பாக்கியத்தை மறந்து விடுகிறீர்கள் என்று ஏற்கனவே கூறியிருந்தோம். எனவே தான் தன்னுடைய உண்மையான சபாவம், சம்ஸ்காரத்தில் கடினத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். புரிந்ததா? இந்த விஷயத்தில் தந்தைக்கு ஒரு மகிமை இருக்கிறது. அது குழந்தைகளுக்கும் இருக்கிறது. "கடினத்தை சுலபமாக்குபவர்" அப்படி கடினத்தை சுலபமாக்குபவர், மலையை கடிகாக்குபவர் மற்றும் பஞ்சாக்குபவர் என்று தந்தையின் மகிமை இருக்கிறது. பஞ்ச எவ்வளவு லேசாக இருக்கிறது. மேலும் சுத்தமாக இருக்கிறது, மலை எவ்வளவு கடினமானதாக மற்றும் பாரமானதாக இருக்கிறது. எங்கு மலை மேலும் எங்கு பஞ்ச மற்றும் கடுகு? அப்படியானால் எது தந்தையின் மகிமையாக இருக்கிறதோ அது உங்களுடையதாக இல்லையா? யார் கடினத்தை சுலபமாக்கக்கூடிய பிராமணராக இருக்கிறாரோ அவருக்கு ஏதாவது விஷயத்தில் கடினம் அனுபவம் ஆகிறது என்ற இது நடக்க முடியுமா? எனவே தன்னுடைய சுவமானத்தில் நிலைத்திருந்து தன்னுடைய விசேஷத்தை ஒவ்வொரு நேரமும் நினைவில் வைப்புகள். விசேஷ ஆத்மாக்கள் ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் விசேஷமாகச் செய்வார்கள் அதாவது உயர்வானதாகச் செய்வார்கள்.

நல்லது. அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் கடினத்தை சுலபமாக்குபவர், எப்பொழுதும் நினைவு சொரூப தந்தைக்குச் சமமாக ஒவ்வொரு எண்ணம், ஒவ்வொரு வினாடி உலக நன்மையின் விசேஷ காரியத்தில் ஈடுபடுத்தக்கூடிய உலகிற்கு நன்மை செய்யும் மற்றும் பாப்தாதாவின் இதயசிம்மாசனதாரி உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

18-09-2011 ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 20-06-1973 மதுபன்

"ஈடுபாட்டின் சாதனம் - தடை"

வரதான பூமியிலிருந்து வரமளிக்கும் வள்ளல் மூலமாக அனைத்து வரதானங்களையும் பிராப்தியாக அடைந்து தீவிர முயற்சியாளராக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? முயற்சி செய்யும் முறையில் என்ன மாற்றத்தைச் செய்திருக்கிறீர்களோ அதை அழியாததாகச் செய்திருக்கிறீர்களா அல்லது அற்ப காலத்திற்காகச் செய்திருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதாவது ஏதாவது சூழ்நிலை வந்தால், எப்படிப்பட்ட தடையும் அசைக்கக்கூடியதாக வந்து விட்டாலும் யாருடன் சுயம் தந்தை சர்வ சக்திவான் இருக்கிறாரோ அவரின் எதிரில் அந்தத் தடை என்ன பெரிய விஷயம்? அவரின் எதிரில் அந்த தடை மாறி என்னவாக ஆகிவிடும். தடை ஈடுபாட்டின் (லகன் - ஆழ்ந்த ஆர்வம்) சாதனமாகிவிடும். மகிழ்ச்சி அடைவீர்கள் இல்லையா? ஒருவேளை ஏதாவது சூழ்நிலை மற்றும் நபர் தடை ஏற்படுத்துவதற்குக் காரணம் ஆகிறார் என்றால் அவருக்காக வெறுப்பு நிறைந்த பார்வை, வீணான எண்ணங்கள் உருவாவது இருக்கக்கூடாது. ஆனால் அவருக்காக பாராட்டுக்கள் வெளிப்பட வேண்டும். ஒருவேளை இந்தப் பார்வையை வைத்தீர்கள் என்றால் உங்கள் அனைவருக்கும் உயர்ந்த பார்வையாகி விடும். யார் எப்படி இருந்தாலும் ஆனால் தன்னுடைய பார்வை மற்றும் உள்உணர்வு எப்பொழுதும் நற்சிந்தனை உள்ளதாக இருக்கட்டும் மற்றும் நன்மை பயக்கும் பாவனை உடையதாக இருக்கட்டும். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நன்மை தென்பட்டும். நன்மை செய்யும் தந்தையின் குழந்தைகள் நன்மை செய்பவர் தான் இல்லையா? நன்மை செய்பவரான பிறகு எந்தவொரு தீமை பயக்கும் விஷயம் இருக்க முடியாது. இந்த நிச்சயம் மற்றும் நினைவு சொரூபமானவராக ஆகிவிட்டீர்கள் என்றால் நீங்கள் ஒருபொழுதும் மேலே கீழே ஆட மாட்டீர்கள்.

எப்படி யாராவது பச்சை அல்லது சிகப்பு கண்ணாடி அணிகிறார் என்றால் அவருக்கு அனைத்தும் பச்சையாக மற்றும் சிகப்பாகத் தான் தென்படும். அதே போல் உங்களுக்கு மூன்றாவது கண்ணில் நன்மை பயக்கும் கண்ணாடி போடப்பட்டிருக்கிறது. மூன்றாவது கண்ணை நன்மை பயப்பது தான். அதில் தீமை தென்படுவது என்பது இருக்கவே முடியாது. எதை அஞ்ஞான மனிதர்கள் நன்மையின்மை என்று நினைக்கிறார்களோ அந்த நன்மையின்மையிலும் உங்களுடைய நன்மை அடங்கியிருக்கிறது. எப்படி மனிதர்கள் விநாஷத்தை நன்மையின்மை என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் நீங்கள் இதன் மூலமாகத் தான் கதி, சக்தியின் வாசல்கள் திறக்கும் என்று தெரிந்திருக்கிறீர்கள். அப்படி எந்த விஷயம் எதிரில் வந்தாலும் அனைத்திலும் நன்மை அடங்கியிருக்கிறது. அந்த மாதிரி நிச்சயபுத்தி யுடையவராகி நடந்து கொண்டீர்கள் என்றால் என்ன பிராப்தி ஆகும்? ஒரே சீரான நிலை ஆகிவிடும். எந்த விஷயத்திலும் நிற்கக்கூடாது. யார் நிற்கிறார்களோ அவர்கள் பலவீனமானவர்களாக இருப்பார்கள். மகாவீர் ஒருபொழுதும் நிற்பதில்லை. தடை வந்தது, ஆகவே நின்று விட்டோம் என்று அப்படி இருக்கக்கூடாது. நல்லது. ஓம் சாந்தி.

வரதானம் - நேரம் மற்றும் எண்ணத்தையும் சேர்த்து தன்னுடைய அனைத்து பொக்கிஷங்களையும் வில் செய்யக்கூடிய (உயில் எழுதிக் கொடுக்கக்கூடிய) மோகத்தை வென்றவர் ஆகுக !.

எப்படி குழந்தைகளுக்கு அனைத்தையும் வில் (உயில்) எழுதிக் கொடுக்கப்படுகிறது, அதே போல் நீங்களும் தந்தையை தன்னுடைய வாரிசாக ஆக்கி அனைத்தையும் வில் செய்து விட்டீர்கள் என்றால் வில் பவர் (மனோபலம்) வந்து விடும். இந்த வில் பவர் மூலமாக மோகம் (பற்றுதல்) தானாக அழிந்து விடும். எப்படி சாகார தந்தை (பிரம்மா பாபா) தன்னை முழுமையாகவே வில் செய்தார். அதே போல் உங்களுடைய நினைவு, நேரம் மற்றும் எண்ணங்களின் பொக்கிஷத்தை வில் செய்யுங்கள் அதாவது ஸ்ரீமத் பிரகாரம் சேவையில் ஈடுபடுத்தினீர்கள் என்றால் மோகத்தை வென்றவர், பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகிவிடுவீர்கள்.

சுலோகன் - ஒருவர் பிறரோடு அன்புடன் விளங்குவதற்காக சரளத்தன்மை (எளிமை, சகஜம்) மற்றும் சகித்துக் கொள்ளும் தன்மையின் குணத்தை தாரணை செய்யுங்கள் !.