

இனிமையான குழந்தைகளே ! இங்கு உங்களுடைய எல்லாமே மறைமுகமாக (குப்தமாக) உள்ளது. எனவே நீங்கள் எந்த ஒரு ஆடம்பரமும் செய்யக்கூடாது. தங்களுக்கு புதிய ராஜாங்கத்தின் போதையில் இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி : சிரேஷ்ட தர்மம் மற்றும் தெய்வீக கர்மத்தின் ஸ்தாபனைக்காக குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்த ஒரு முயற்சி செய்கிறீர்கள்?

பதில் : நீங்கள் இப்பொழுது 5 விகாரங்களை விடுவதற்கான உழைப்பு செய்கிறீர்கள். ஏனெனில் இந்த விகாரங்கள் தான் எல்லோரையும் மோசமாக ஆக்கிவிட்டுள்ளது. இச்சமயம் எல்லோருமே தெய்வீக தர்மம் மற்றும் கர்மத்திலிருந்து கீழாகி விட்டிருக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை தான் ஸ்ரீமத் அளித்து சிரேஷ்ட தர்மம் மற்றும் சிரேஷ்ட தெய்வீக கர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார். நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி நடந்து தந்தையின் நினைவு மூலமாக விகாரங்களின் மீது வெற்றி அடைகிறீர்கள். படிப்பின் மூலம் தங்களுக்குத் தாங்களே ராஜதிலகம் அளிக்கிறீர்கள்.

பாடல் : உன்னை அடைந்து.

ஓம் சாந்தி : இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் இந்த பாட்டைக் கேட்டீர்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகள் தான் பாபா என்கிறார்கள். இவர் எல்லையில்லாத தந்தை எல்லையில்லாத சுகம் அளிப்பவர் அதாவது அவர் அனைவரின் தந்தை ஆவார் என்பதை குழந்தைகள், ஆத்மாக்கள் நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஏதாவதொரு வகையில் நினைவு செய்கிறார்கள். ஆனால் அந்த பரமபிதா பரமாத்மாவிடமிருந்து நமக்கு உலக அரசாட்சி கிடைக்கிறது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. நமக்கு தந்தை அளிக்கும் சத்யுலக அரசாட்சி நிலையானது. துண்டிக்கப்படாதது மற்றும் உறுதியானது. 21 பிறவிகளுக்கு நிலையாக இருக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். முழு உலகத்தில் நமது ராஜ்யம் இருக்கும் அதை யாருமே பறிக்க முடியாது. கொள்ளையடிக்க முடியாது. நமது ராஜ்யம் நிலையானதாக இருக்கும். ஏனெனில் அங்கு ஒரே ஒரு தர்மம்தான் இருக்கும், வேற்றுமைகள் இருக்காது. அது அத்தை ராஜ்யம் ஆகும். குழந்தைகள் எப்பொழுதெல்லாம் பாட்டு கேட்கிறீர்களோ அப்பொழுது தங்கள் ராஜாங்கத்தின் போதை வர வேண்டும். இது போன்ற பாடல்கள் வீட்டில் வைத்திருக்க வேண்டும். உங்களுடையது எல்லாமே மறைமுகமாக (குப்தமாக) உள்ளது. ஆனால் பெரிய பெரிய மனிதர்களுடையது மிகவும் பகட்டாக இருக்கும். உங்களுக்கு எந்த ஒரு ஆடம்பரமும் இல்லை. பாபா யாருக்குள் பிரவேசம் செய்துள்ளாரோ அவர் கூட எவ்வளவு சாதாரணமாக இருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள். இங்கு ஒவ்வொரு மனிதரும் சரியில்லாத சீ சீ காரியம் தான் செய்கிறார்கள் என்பதையும் குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். எனவே அறிவில்லாதவர்கள் என்று கூறப்படுகிறது. பக்தி முற்றிலுமே பூட்டப்பட்டு விட்டுள்ளது. நீங்கள் எவ்வளவு அறிவாளிகளாக இருந்தீர்கள். உலகிற்கு அதிபதியாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது மாயை எவ்வளவு அறிவிலியாக ஆக்கிவிட்டுள்ளது என்றால், எதற்குமே உதவாதவராக ஆகிவிட்டுள்ளார்கள். தந்தையிடம் செல்வதற்காக யக்கும், தவம் ஆகியவை நிறைய செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஆனால் எதுவும் கிடைப்பது இல்லை. இவ்வாறு ஒவ்வொரு இடமாக அலைந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். நாளுக்கு நாள் தீமை வளர்ந்துக் கொண்டே போகிறது. எவ்வளவுக்கெவ்வளவு மனிதர்கள் தமோபிரதானமாக ஆகிவிடுகிறார்களோ அவ்வளவுக்கெவ்வளவு தீமை வளர்ந்து கொண்டதானிருக்கும். தூய்மைக்குப் பெயர் போன எந்த ரிஷி முனிவர்கள் பவித்திரமாக இருந்து வந்தார்கள். ஆனால் நேதி - நேதி (தெரியாது, தெரியாது) அதாவது படைப்பு மற்றும் படைப்பவர் பற்றி எங்களுக்குத் தெரியாது என்று கூறிக் கொண்டிருந்தனர். இப்பொழுது தமோபிரதானமாக ஆகிவிட்டுள்ளார்கள். எனவே சிவோஹம், தத்தத்வம், சர்வவியாபி, எனக்குள் உனக்குள் எல்லோருள்ளும் இருக்கிறார் என்கிறார்கள். அவர்கள் பரமாத்மா என்று மட்டுமே கூறுவார்கள். பரமதந்தை என்று ஒரு பொழுதும் கூறமாட்டார்கள். பரமதந்தை பின் அவரை சர்வவியாபி என்று கூறுவது - இதுவோ தவறாக ஆகிவிடுகிறது. எனவே பிறகு இறைவன் அல்லது பரமாத்மா என்று கூறிவிடுகிறார்கள். பிதா என்ற வார்த்தை புத்தியில் வருவதில்லை. அப்படியே யாராவது கூறினாலும் அது பெயரளவில் மட்டுமே. ஒருவேளை பரமபிதா என்று புரிந்திருந்தால் புத்தி முற்றிலுமாக பிரகாசித்து விட வேண்டும். தந்தை சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி அளிக்கிறார். அவர்தான் ஹெவென்லி காட் ஃபாதர் ஆவார். பின் நாம் நரகத்தில் ஏன் இருக்கிறோம். இப்பொழுது நாம் முக்தி ஜீவன் முக்தி எப்படி அடைய முடியும்? இது யாருடைய புத்தியிலும் வருவதில்லை. ஆத்மா பதீதமாக ஆகிவிட்டுள்ளது. ஆத்மா முதலில் சதோபிரதானமானதாக

அறிவாளியாக இருக்கிறது. பின் சதோ, ரஜோ தமோவில் வருகிறது. அறிவற்றதாக ஆகிவிடுகிறது. இப்பொழுது உங்களுக்கு அறிவு வந்துள்ளது. பாபா நமக்கு இந்த நினைவை அளித்துள்ளார். புதிய உலகம் பாரதமாக இருக்கும்பொழுது நமது ராஜ்யம் இருந்தது. ஒரே வழி, ஒரே மொழி, ஒரே தர்மம், ஒரே மகாராஜா, மகாராணியின் ராஜ்யம் இருந்தது. பின் துவாபரத்தில் வாம மார்க்கம் ஆரம்பமாகிறது. பின் மனித வாழ்வு ஒவ்வொருவருடைய கர்மங்களை பொறுத்ததாக ஆகிவிடுகிறது. கர்மங்களுக்கேற்ப ஒரு சரீரத்தை விட்டு மற்றொன்றை எடுக்கிறார்கள். இப்பொழுது நான் உங்களுக்கு அப்பேர்ப்பட்ட கர்மம் கற்பிக்கிறேன் என்றால் 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் அரசாட்சி பெறுகிறீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். அங்கு கூட எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை கிடைக்கிறார்தான். ஆனால் இந்த ராஜ்யத்தின் ஆஸ்தி எல்லையில்லாத தந்தையால் அளிக்கப்பட்டது என்ற இந்த ஞானம் அங்கு இருக்காது. பின் துவாபரத்திலிருந்து இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமாகிறது. விகாரி சம்பந்தம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. பிறகு கர்மங்களுக்கேற்ப ஜென்மம் கிடைக்கிறது. பாரதத்தில் பூஜிக்கத்தக்க ராஜாக்களும் இருந்தார்கள் பின் பூசாரி ராஜாக்களும் உள்ளார்கள். சத்யுக திரேதாவில் எல்லோருமே பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருப்பார்கள். அங்கு பூஜை அல்லது பக்தி எதுவும் இருப்பதில்லை. பின் துவாபரத்தில் பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும் பொழுது ராஜா, ராணி பிரஜைகள் எல்லோருமே பூசாரி, பக்தர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள். சூரியவம்சத்தில் பூஜிக்கத்தக்கவராக இருந்த பெரியதிலும் பெரிய ராஜாவே பூசாரி ஆகிவிடுகிறார்.

இப்பொழுது நீங்கள் நிர்விகாரி ஆகிறீர்கள் அதன் பலன் 21 பிறவிகளுக்கு தொடர்கிறது. பின் பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகிறது. தேவதைகளுக்கு கோயில்கள் அமைத்து பூஜை செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். இது பாரதத்தில் மட்டுமே ஆகிறது. தந்தை கூறும் 84 பிறவிகளின் கதை கூட பாரதவாசிகளுக்கானது ஆகும். மற்ற தர்மத்தினர் வருவதே பின்னால்தான். பிறகோ விருத்தி ஆகி ஆகி ஏராளமானோராக ஆகிவிடுகிறார்கள். (வெரைட்டி) பல்வேறு தர்மத்தினரின் தோற்றங்கள். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் வெவ்வேறானதாக ஆகிவிடுகிறது. பழக்க வழக்கங்கள் கூட வெவ்வேறானதாக இருக்கும். பக்தி மார்க்கத்திற்கு சாமான்கள் கூட வேண்டும். எப்படி விதை சிறியதாக இருக்கும், ஆனால் விருட்சம் எவ்வளவு பெரியது! மரத்தின் இலைகளை கணக்கிட முடியாது. அதே போல பக்தியினுடையதும் விஸ்தாரம் ஆகிவிடுகிறது. ஏராளமான சாஸ்திரங்கள் அமைத்துக் கொண்டே போகிறார்கள். இப்பொழுது தந்தை குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார். இந்த பக்தி மார்க்கத்தின் பொருட்கள் எல்லாம் முடிந்து போய் விடுகின்றன. இப்பொழுது தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். பக்தியின் பிரபாவம் கூட நிறைய உள்ளது அல்லவா? எவ்வளவு அழகு செய்கிறார்கள். ஆடல், பாடல், வேடிக்கை ஆகியவற்றில் எவ்வளவு செலவு செய்கிறார். இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார், தந்தையாகிய என்னையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். தங்களது ஆதிசனாதன தர்மத்தை நினைவு செய்யுங்கள். அநேக விதமான பக்தி ஜென்ம ஜென்மாந்திரமாக நீங்கள் செய்து கொண்டே வந்துள்ளீர்கள். சந்நியாசிகள் கூட ஆத்மாக்கள் இருக்கும் இடத்தை தத்துவத்தை பரமாத்மா என்று நினைத்துக் கொண்டு விடுகிறார்கள். பிரம்மம் அல்லது தத்துவத்தைத்தான் நினைவு செய்கிறார்கள். உண்மையில் சந்நியாசிகள் சதோபிரதானமாக இருக்கும் பொழுது அவர்கள் அமைதியாக காட்டில் சென்று இருக்க வேண்டும். அப்படி இன்றி அவர்கள் பிரம்மத்தில் சென்று கலந்து விட வேண்டும் என்பதல்ல. பிரம்மத்தின் நினைவில் இருப்பதால், சரீரத்தை விட்டு விடும்பொழுது பிரம்மத்துடன் கலந்து விடுவோம் என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். யாருமே கலந்து விட முடியாது என்று தந்தை கூறுகிறார். ஆத்மாவோ அழிவில்லாதது ஆகும் அல்லவா? அது எப்படி கலந்து போய்விட முடியும். பக்தியில் ஏதாவதொரு ரூபத்தில் வருவார் என்கிறார்கள். இப்பொழுது யார் கூறுவது சரி? அவர்கள் நாங்கள் பிரம்மத்துடன் யோகம் கொண்டு பிரம்மத்தில் கலந்து போய்விடுவோம் என்கிறார்கள். கிருஹஸ்த தர்மத்தினர் (குடும்பத்தில் உள்ளவர்கள்) பகவான் ஏதாவதொரு ரூபத்தில் பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்க வருவார் என்கிறார்கள். அப்படி இன்றி மேலிருந்து பிரேரணை மூலமாகவே கற்பிப்பார் என்பது அல்ல. ஆசிரியர் வீட்டில் அமர்ந்தபடியே பிரேரணை (தூண்டுதல்) அளிப்பாரா என்ன? பிரேரணை என்ற வார்த்தை கிடையாது. பிரேரணை மூலமாக எந்த ஒரு காரியமும் ஆவதில்லை. சங்கரனின் பிரேரணை மூலமாக விநாசம் என்று கூறப்படுகிறது என்றாலும் கூட அது நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது ஆகும். அவர்கள் இந்த யுத்தத்திற்கான ஆயுதங்கள் போன்றவற்றை தயாரிக்க வேண்டி உள்ளது. இது வெறுமனே மகிமை பாடப்படுகிறது. யாருக்குமே தங்களது பெரியவர்களின் மகிமை தெரியாது. தர்மஸ்தாபகர்களையும் கூட குரு என்று கூறிவிடுகிறார்கள். ஆனால் அவர்களோ தர்மஸ்தாபனை மட்டுமே செய்கிறார்கள். யார் சத்கதி அளிக்கிறாரோ அவர்தான் குரு என்று கூறப்படுவார். அவர்களோ தர்மஸ்தாபனை செய்ய வருகிறார்கள். அவர்களுக்குப்

பின்னால் அவர்களது வம்சாவளி வந்து கொண்டே இருப்பார்கள். சத்தியோ யாருக்கும் செய்வதே இல்லை. பின் அவர்களை குரு என்று எப்படிச் கூற முடியும். குருவோ ஒரே ஒருவர் ஆவார். அவர்தான் அனைவருக்கும் சத்தி தாதா (வள்ளல்) என்று அழைக்கப்படுகிறார். பகவான் தந்தை தான் வந்து அனைவருக்கும் சத்தி அளிக்கிறார். முக்தி ஜீவன் முக்தி அளிக்கிறார். அவரது நினைவு ஒருபொழுதும் யாரிடமிருந்தும் விடுபடவே முடியாது. கணவனிடம் எவ்வளவு தான் அன்பு இருந்தாலும் சரி பிறகும் ஹே பகவான்! ஹே! ஈசுவரன் என்று அவசியம் கூறுவார்கள். ஏனெனில் அவரே அனைவரின் சத்தி தாதா ஆவார். தந்தை வந்து புரியவைக்கிறார். இது முழுவதுமே படைப்பு ஆகும். படைப்பு கர்த்தா தந்தை நான் ஆவேன். அனைவருக்கும் சுகம் அளிப்பவர் ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். ஆஸ்தி எப்பொழுதும் தந்தையிடமிருந்துதான் கிடைக்கிறது. எல்லையில்லாத குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் எல்லையில்லாத ஆஸ்தி அளிக்கிறேன். எனவே தான் ஹே! பரமபிதா மன்னியுங்கள் கருணை புரியுங்கள் என்று என்னை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆனால் எதுவும் புரியாமல் இருக்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அநேக விதமான மகிமை செய்கிறார்கள். இதுவும் நாடகப்படி தங்கள் பாகம் நடத்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். நான் ஒன்றும் இவர்கள் அழைத்ததன் பேரில் வரவில்லை. இதுவோ நாடகம் ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்று தந்தை கூறுகிறார். நாடகத்தில் நான் வருவதற்கான பாகம் பொருந்தி உள்ளது. அநேக தர்மங்களின் விநாசம், ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனை அல்லது கலியுகத்தின் விநாசம், சத்யுகத்தின் ஸ்தாபனை செய்ய வேண்டி உள்ளது. நான் எனது குறித்த நேரத்தில் நானே வருகிறேன். இந்த பக்தி மார்க்கத்தினுடையதும் நாடகத்தில் பாகம் உள்ளது. இப்பொழுது பக்தி மார்க்கத்தின் பாகம் முடிவடைந்து விட்டது. அப்பொழுது நான் வந்து விட்டுள்ளேன். இப்பொழுது நாங்கள் தெரிந்து கொண்டு விட்டோம். 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் உங்களை சந்திக்கிறோம் என்று குழந்தைகளும் கூறுகிறார்கள். முந்தைய கல்பத்திலும் பாபா நீங்கள் பிரம்மா சரீரத்தில் தான் வந்திருந்தீர்கள். இந்த ஞானம் உங்களுக்கு இப்பொழுது கிடைக்கிறது. பின் ஒருபொழுதும் கிடைக்காது. இது ஞானம் ஆகும். அது பக்தி ஆகும். ஞானத்தினுடையது பிராலப்தம், முன்னேறும் கலை ஆகும். ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முக்தி என்று கூறப்படுகிறது. ஜனகருக்கு வினாடியில் ஜீவன் முக்தி கிடைத்திருந்தது அல்லவா? ராதை போய் அனுராதை ஆகிறார் என்ற வார்த்தையும் கூட இருந்தது. ஜனகரும் போய் பின் சீதையின் தந்தை அனு-ஜனகர் மீண்டும் இந்த ஞானத்தினால் ஆனார். எதுவும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஜனகர் ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முக்தி பெற்றார் என்று கூறுகிறார்கள். ஒரு ஜனகர் மட்டும் தான் ஜீவன் முக்தி பெற்றாரா என்ன? ஜீவன் முக்தி என்றால் வாழ்க்கையை இந்த இராவண ராஜ்யத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். எல்லா குழந்தைகளுக்கும் எவ்வளவு துர்க்கதி ஆகி விட்டுள்ளது என்பதை தந்தை அறிந்து இருக்கிறார். அவர்களுக்கு மீண்டும் சத்தி ஆகப்போகிறது. துர்க்கதியிலிருந்து பின் உயர்ந்த கதி, முக்தி ஜீவன் முக்தியை அடைகிறீர்கள். முதலில் சென்று பின் ஜீவன் முக்தியில் வருவீர்கள். சாந்தியிலிருந்து பின் சுகதாமத்தில் வருவீர்கள். இந்த சக்கரம் பற்றிய முழு ரகசியத்தை தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். உங்களுடன் கூட வேறு தங்மங்களும் வந்து கொண்டே போகின்றன. மனிதனின் சிருஷ்டி விருத்தி அடைந்து கொண்டே போகிறது. இச்சமயம் இந்த மனித சிருஷ்டியின் விருட்சம் தமோபிரதானமானதாக பட்டுப்போன நிலையை அடைந்து விட்டுள்ளது. ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் வேர்ப்பகுதி (அஸ்திவாரம்) முழுமையாக அழுகி விட்டுள்ளது. மற்ற எல்லா தர்மங்களும் நின்று கொண்டு இருக்கின்றன. பாரதத்தில் ஒருவர் கூட தங்களை ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தினராகக் கருதுவது இல்லை. தேவதா தர்மத்தினர்தான். ஆனால் இச்சமயம் நாங்கள் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தினராக இருந்தோம் என்று நினைப்பது இல்லை. ஏனெனில் தேவதைகளோ பவித்திரமாக இருந்தார்கள். நாமோ பவித்திரமாக இல்லை என்று நினைக்கிறார்கள். நாங்கள் அபவித்திரமான பதீதமானவர்கள் தங்களை தேவதை என்று எப்படி அழைத்துக் கொள்ள முடியும்? இதுவும் நாடகத்திட்டப்படி ஹிந்து என்று அழைத்துக் கொள்ளும் வழக்கம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. ஜனத்தொகையில் கூட இந்து தர்மம் என்று எழுதி விடுகிறார்கள். குஜராத்தியாகத்தான் இருப்பார்கள், அப்பொழுது கூட இந்து குஜராத்தி என்று கூறுவார்கள். இந்து தர்மம் எங்கிருந்து வந்தது என்று அவர்களை கேட்டுதான் பாருங்களேன். ஒருவருக்கும் தெரியாது. எங்களது தர்மத்தை கிருஷ்ணர் ஸ்தாபனை செய்தார் என்று மட்டும் கூறி விடுகிறார்கள். எப்பொழுது? துவாபரத்தில்! துவாபரயுகம் முதற் கொண்டு தான் இந்த மக்கள் தங்கள் தர்மத்தை மறந்து ஹிந்து என்று அழைத்து கொள்ள முற்பட்டுள்ளார்கள். எனவே அவர்களை தெய்வீக தர்மத்திலிருந்து (கெட்டுப்போனவர்கள் என்று கூறப்படுகிறது. அங்கு எல்லோரும் நல்ல செயல்கள் செய்கிறார்கள். இங்கு எல்லோரும் சீ - சீ கர்மம்

08.02.2011

செய்கிறார்கள். எனவே தேவி தேவதா தர்மத்திலிருந்து (தர்ம ப்ரஷ்ட, கர்ம ப்ரஷ்ட) தர்மமும் கர்மமும் கெட்டுப்போன நிலை என்று கூறப்படுகிறது. இப்பொழுது மீண்டும் சிரேஷ்ட தர்மம் சிரேஷ்ட தெய்வீக கர்மத்தின் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டு இருக்கிறது. எனவே இப்பொழுது இந்த 5 விகாரங்களை விட்டுக் கொண்டே செல்லுங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. இந்த விகாரங்கள் அரைகல்பமாக இருந்து கொண்டே வந்துள்ளது. இப்பொழுது ஒரு ஜென்மத்தில் இவற்றை விடுவது - இதில்தான் முயற்சி வேண்டியுள்ளது. உழைப்பு இன்றி உலக அரசாட்சி கிடைக்குமா என்ன? தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள், அப்பொழுதுதான் தனக்குத் தானே நீங்கள் ராஜ்யத்தின் திலகம் அளித்து கொள்கிறீர்கள். அதாவது ராஜ்யத்தின் அதிகாரி ஆகிறீர்கள். எந்த அளவிற்கு நல்ல முறையில் நினைவில் இருப்பீர்களோ, ஸ்ரீமத் படி நடப்பீர்களோ பின் நீங்கள் ராஜாக்களின் ராஜா ஆவீர்கள். படிப்பிக்கும் ஆசிரியரோ படிப்பிக்க வந்துள்ளார். இந்த பாடசாலையே மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆவதற்கானது ஆகும். நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆக்குவதற்கான கதை கூறுகிறார். இந்த கதை எவ்வளவு பிரசித்தமானது ஆகும். இதற்கு அமரகதை, சத்யநாராயணரின் கதை, மூன்றாவது கண்ணின் கதை என்று கூட கூறுகிறார்கள். மூன்றினுடைய பொருள் கூட தந்தை புரியவைக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்திலோ நிறைய கதைகள் உள்ளன. எனவே பாருங்கள் பாடல் எவ்வளவு நன்றாக உள்ளது. பாபா நம்மை முழு உலகிற்கு அதிபதியாக ஆக்குகிறார். அந்த அதிபதித்துவத்தை யாருமே கொள்ளை அடிக்க முடியாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும்

காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. நாம் ஒரு வழி, ஒரு ராஜ்யம், ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனத்திற்கு நிமித்தமாக உள்ளோம் என்பதை சதா நினைவில் கொள்ள வேண்டும். எனவே ஒரு வழி உடையவராக ஆகி இருக்க வேண்டும்.
2. சுயம் தங்களுக்கு தாங்களே ராஜ்யத்தின் திலகம் அளித்துக் கொள்வதற்காக விகாரங்களை விடுவதற்கான உழைப்பு செய்ய வேண்டும். படிப்பின் மீது முழு கவனம் கொடுக்க வேண்டும்.

வரதானம் : சம்பூர்ண சமர்ப்பணம் என்ற விதி மூலமாக சர்வகுண சம்பன்னராக

ஆவதற்கான புருஷார்த்தத்தில் சதா விஜயி ஆகுக!

யாருக்கு எண்ணத்தின் அளவில் கூட தேக உணர்வு இல்லையோ அவர்களுக்குத் தான் சம்பூர்ண சமர்ப்பணம் என்று கூறப்படுகிறது. தங்களது தேக உணர்வைக் கூட அர்ப்பணம் செய்து விடுவது - நான் இன்னார் ஆவேன் - இந்த சங்கல்பத்தைக் கூட அர்ப்பணம் செய்து சம்பூர்ண சமர்ப்பணம் ஆகுபவர்களே சர்வ குணங்களில் சம்பன்னராக ஆகிறார்கள். அவர்களுக்குள் எந்த ஒரு குணம் கூட குறைவாக இருப்பதில்லை. யார் சர்வ சமர்ப்பணம் செய்து சர்வகுண சம்பன்னராக அல்லது சம்பூர்ணமாக ஆவதற்கான லட்சியம் கொள்கிறார்களோ, அப்பேர்ப்பட்ட புருஷார்த்திகளுக்கு பாப்தாதா சதா விஜயி பவ ! என்ற வரதானம் அளிக்கிறார்.

சுலோகன் : மனதை வசப்படுத்துபவர்களே மன் மனாபவ நிலையில் நிலைத்திருக்க முடியும்.