

இனிமையான குழந்தைகளே! ஒருபோதும் பொய்யான அகங்காரத்தில் வராதீர்கள். இந்த ரதத்திற்கும் (பிரம்மா) முழு மதிப்பு வையுங்கள்.

**கேள்வி :** குழந்தைகளாகிய உங்களில் பத்மாபதம் பாக்யசாலி யார்? துர்பாக்யசாலி யார்?

**பதில் :** யாருடைய நடத்தை தேவதைகளைப் போல் இருக்கிறதோ, யார் அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்கிறார்களோ அவர்கள் பத்மாபதம் பாக்யசாலிகள்! யார் ஃபெயிலாகி விடுகிறார்களோ, அவர்களை துர்பாக்யசாலி என்பார்கள். ஒரு சிலர் மிகப்பெரிய துர்பாக்யசாலி ஆகிவிடுகிறார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் துக்கம் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். சுகம் கொடுப்பது பற்றி அவர்கள் அறிந்திருக்கவே இல்லை. பாபா சொல்கிறார்: குழந்தைகளே! தன்னை நல்லபடியாகப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். அனைவருக்கும் சுகம் கொடுங்கள், தகுதியுள்ளவர்களாக ஆகுங்கள்.

**ஓம் சாந்தி.** ஆன்மீகத் தந்தை அமர்ந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். நீங்கள் இந்தப் பாடசாலையில் அமர்ந்து உயர்ந்த பதவி பெறுகிறீர்கள். மனதில் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், நாம் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சொர்க்கத்தின் பதவியைப் பெறுகின்றோம். அப்படிப்பட்ட குழந்தைகளுக்கோ குஷி நிறைய இருக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் நிச்சயம் இருக்குமானால் அனைவரும் ஒரே மாதிரியோ இருக்க வேண்டும். ஆனால் முதலிலிருந்து கடைசி நம்பர் வரை வரை வரிசைக்கிரமமாக இருக்கவே செய்கின்றனர். பேப்பர்களிலும் கூட முதலிலிருந்து கடைசி நம்பர் உள்ளன. சிலர் ஃபெயிலாகவும் செய்வார்கள் என்றால் சிலர் பாஸாகவும் செய்வார்கள். ஆகவே ஒவ்வொருவரும் தங்கள் மனதைக் கேளுங்கள்- இவ்வளவு உயர்ந்தவராக பாபா நம்மை ஆக்குகின்றார் என்றால் நான் எதுவரை லாயக்காக ஆகியிருக்கிறேன்? இன்னாரைவிட நல்லவனாக இருக்கிறேனா, அல்லது குறைவாக இருக்கிறேனா? இது படிப்பு இல்லையா? பார்த்தாலும் தெரிகிறது, யாராவது ஏதேனும் பாடத்தில் பலவீனமாக இருந்தால் கீழே சென்று விடுகின்றனர். மானிட்டராக (வகுப்புத் தலைவன்) இருந்தாலும் கூட ஏதேனும் பாடத்தில் குறைவாக இருந்தால் கீழே சென்று விடுவார்கள். அபூர்வமாக ஒரு சிலர் தான் உதவித்தொகை (ஸ்காலர்ஷிப்) பெறுகின்றனர். இதுவும் பாடசாலை தான். நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் அனைவரும் படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம், இதில் முதல்-முதல் விஷயம் பவித்திரதாவினுடையதாகும். பாபாவை அழைத்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா!, பவித்திரமாவதற்காக! குற்றமுள்ள பார்வை தமக்குள் வேலை செய்து கொண்டிருக்குமானால் அதைத் தாமே உணர்வார்கள். பாபாவுக்கு எழுதவும் செய்கிறார்கள், பாபா நாங்கள் இந்தப் பாடத்தில் குறைவாக இருக்கிறோம். மாணவனின் புத்தியில் இது நிச்சயமாக இருக்கும்-நாம் இந்தப் பாடத்தில் குறைவாக இருக்கிறோம். சிலர் இப்படியும் புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள், நாம் ஃபெயிலாகி விடுவோம் என்று. இதில் முதல் நம்பர் பாடம் பவித்திரதாவாகும். அநேகர் எழுதுகின்றனர், பாபா நாங்கள் தோல்வியடைந்து விட்டோம். அப்போது அவர்களை என்னவென்று சொல்வார்கள்? அவர்களின் மனம் புரிந்து கொண்டிருக்கும்-இப்போது நாம் உயர்ந்து செல்ல முடியாது. நீங்கள் பவித்திர உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறீர்கள் இல்லையா? உங்களுடைய நோக்கம்-குறிக்கோளே இது தான். பாபா சொல்கிறார்-குழந்தைகளே, என்னை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள், பவித்திரமாகுங்கள். அப்போது இந்த லட்சுமி-நாராயணரின் குலத்தில் செல்ல முடியும். ஆசிரியரோ அறிந்திருப்பார், இவர்கள் இவ்வளவு உயர்ந்த பதவி பெற முடியுமா? இல்லையா? என்று. அவர் சுப்ரீம் ஆசிரியர். இந்த தாதாவும் (பிரம்மா பாபா) கூட பாடசாலையில் படித்திருக்கிறார் இல்லையா? ஒரு சில பையன்களும் கூட இதுபோல் தீய காரியங்கள் செய்கிறார்கள்-அதனால் கடைசியில் மாஸ்டருக்கு தண்டனை கொடுக்க நேரிடுகின்றது. முன்பு மிகக் கடுமையாக தண்டனை கொடுத்தனர். இப்போது தண்டனை முதலியவற்றைக் குறைத்து விட்டனர். அதனால் மாணவர்கள் இன்னும் அதிகமாகச் சண்டையிடுகின்றனர். இப்போது மாணவர்கள் எவ்வளவு தொந்தரவுகள் செய்கிறார்கள்! மாணவர்களைப் புது ரத்தம் என்று சொல்கிறார்கள் இல்லையா? அவர்களைப் பாருங்கள், என்ன செய்கிறார்கள் என்று! நெருப்பு வைத்து விடுகின்றனர், தங்களின் இளமை வேகத்தைக் காட்டுகின்றனர். இதுவே அசுர உலகம். இளைஞர்கள் மிகவும் கெட்டவர்களாக உள்ளனர். அவர்களுடைய கண்கள் மிகவும் குற்றமுள்ளதாக இருக்கின்றன. பார்ப்பதற்கு மிக நல்லவர்களாக இருக்கிறார்கள். பொதுவாக சொல்லப்படுகின்றது இல்லையா, ஈஸ்வரனின் அந்தத்தைக் (ஆழத்தை) காண முடியாது என்று, அதுபோல அவர்களின் அந்தத்தையும் அடைய முடியாது, இவர்கள் எப்படிப்பட்ட

26.01.2011

மனிதர்கள் என்று. ஆம், ஞானத்தின் புத்தி மூலம் தெரிய வரும்-இவர்கள் எப்படிப் படிக்கிறார்கள், இவர்களுடைய நடவடிக்கை எப்படி உள்ளது என்று. சிலரோ வாயிலிருந்து மலர்கள் வெளிப்படுவது போல் உரையாடுகின்றனர். இன்னும் சிலரோ வாயிலிருந்து கற்கள் வெளிவருவது போல் பேசுகின்றனர். பார்வைக்கு நல்லவர்களாக, பாயிண்டுகள் முதலியவற்றையும் எழுதுகின்றனர். ஆனால் கல்புத்தியாக உள்ளனர். வெளி வேமாக உள்ளது. மாயா மிகவும் கொடியது. அதனால் பாடல் உள்ளது- ஆச்சரியப் படும்படியாகக் கேட்கிறார்கள்! சொல்கிறார்கள்! பிறகு ஓடிப்போய் விடுகிறார்கள்!, அதாவது, துரோகி ஆகிவிடுகிறார்கள். சாமர்த்தியசாலிகள் துரோகி ஆகமாட்டார்கள் என்பதில்லை. நல்ல-நல்ல சமர்த்தியசாலிகளும் கூட துரோகி ஆகிவிடுகிறார்கள். அந்த சேனையிலும் கூட இதுபோல் ஆகிவிடுகிறது. ஏரோப்ளேனோடு கூட அடுத்த நாட்டிற்குச் சென்று விடுகின்றனர். இங்கும் அதுபோல் ஆகின்றது. ஸ்தாபனையில் மிகுந்த முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. குழந்தைகளுக்கும் கூட படிப்பில் முயற்சி, ஆசிரியர்களுக்கும் படிப்பு சொல்லிக் கொடுப்பதில் முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. இவர்கள் அனைவரையும் தொந்தரவு செய்கிறார்கள், படிப்பதில்லை என்றால் பாடசாலைகளில் கண்காணிப்பாளர்களை நியமிக்கின்றனர். இவரோ தந்தை. தந்தை எதுவும் சொல்வதில்லை. தந்தையிடம் இந்த விதிமுறை கிடையாது. இங்கோ முற்றிலும் அமைதியாக இருக்க வேண்டும். பாபாவோ சுகம் கொடுக்கும் வள்ளல், அன்பின் கடல். ஆகவே குழந்தைகளின் நடத்தையும் அதுபோல் இருக்க வேண்டும்-எப்படி தேவதைகள் இருக்கிறார்களோ அதுபோல. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா எப்போதுமே சொல்கிறார், நீங்கள் பத்மாபதம் பாக்யசாலிகள். ஆனால் பத்மாபதம் துர்பாக்யசாலிகளும் ஆகிறார்கள். யார் :பெயிலாகிறார்களோ, அவர்களை துர்பாக்யசாலி என்பார்கள் இல்லையா? பாபாவுக்குத் தெரியும், கடைசி வரை இது நடந்து கொண்டே தான் இருக்கும். யாராவது மகான் துர்பாக்யசாலிகளும் நிச்சயமாக உருவாகிறார்கள். நடத்தை அதுபோல் இருந்தால் புரிந்து கொள்ளப் படுகின்றது, இவர்கள் நிற்க முடியாது என்று. இவ்வளவு உயர்ந்தவர்களாக ஆவதற்குத் தகுதி இல்லை, அனைவருக்கும் துக்கம் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். சுகம் கொடுப்பது பற்றி அறிந்து கொள்ளவே இல்லை என்றால் அவர்களின் நிலை என்னவாகும்? பாபா எப்போதுமே சொல்கிறார்-குழந்தைகளே, தன்னை நல்லபடியாகப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள், இதுவும் டிராமாவைப்படி நடக்க இருக்கின்றது. இன்னும் கூட இரும்பைக் காட்டிலும் மோசமாக ஆகிவிடுகின்றனர். அதுவும் மிகநல்லவர்கள் கடிதமும் கூட எழுதுவதில்லை. பாவம், அவர்களின் நிலை என்னவாக ஆகும்?

பாபா சொல்கிறார், நான் வந்திருக்கிறேன், அனைவருக்கும் நன்மை செய்வதற்காக. இன்று அனைவருக்கும் சத்தி அளிக்கின்றேன், நாளை பிறகு துர்கதி ஆகிவிடுகின்றது. நீங்கள் சொல்வீர்கள், நேற்று நாங்கள் உலகின் எஜமானர்களாக இருந்தோம், இன்று அடிமையாகி விட்டோம். இப்போது முழு மரமும் உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. இது அற்புதமான மரமாகும். மனிதர்களுக்கு இதுவும் தெரியவில்லை. இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள், கல்பம் என்றால் 5000 வருடங்களின் மிகச்சரியான மரம். ஒரு வினாடி கூட வித்தியாசம் ஏற்படுவதில்லை. இந்த எல்லையற்ற மரம் பற்றிய ஞானம் இப்போது உங்களுக்குக் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஞானத்தைக் கொடுப்பவர் விருட்சபதி. விதை எவ்வளவு சிறியதாக உள்ளது! அதிலிருந்து வரும் பழம் பாருங்கள், எவ்வளவு பெரியதாக வெளிவருகின்றது! இது பிறகு அற்புதமான மரம். இதனுடைய விதை மிகவும் சிறியது. ஆத்மா எவ்வளவு சிறியது! பாபாவும் மிகசி சிறிய அளவே உள்ளார். இந்தக் கண்களால் பார்க்கவும் முடியாது. விவேகானந்தர் பற்றிச் சொல்கிறார்கள். ஜோதி அவரிடமிருந்து (இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரிடமிருந்து) வெளிப்பட்டு எனக்குள் மறைந்து விட்டது என்று அவர் சொன்னதாக. அதுபோல் ஒரு ஜோதி வெளிப்பட்டுப் பிறகு உள்ளடங்குவது முடியாத காரியம். என்ன வெளிப்பட்டது? இதைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இதுபோன்ற சாட்சாத்காரங்களோ அநேகம் நிகழ்கின்றன. ஆனால் அவர்கள் மதிப்புக் கொடுக்கிறார்கள், பிறகு மகிமையும் எழுதுகிறார்கள். பகவான் வாக்கு - எந்த ஒரு மனிதருக்கும் மகிமை கிடையாது. மகிமையோ தேவதைகளுக்கும் அத்தகைய தேவதைகளாக யார் ஆக்குகிறாரோ அவருக்கும் மட்டுமே! பாபா மிக நல்ல கார்டு தயார் செய்திருந்தார். ஜெயந்தி கொண்டாடுவதென்றால் ஒரு சிவபாபாவினுடைய ஜெயந்தி கொண்டாட வேண்டும். இந்த லட்சுமி-நாராயணரையும் இதுபோல் ஆக்குபவர் சிவபாபா தாம் இல்லையா? ஒருவருக்கு மட்டுமே மகிமை. அந்த ஒருவரை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள். இவர் (பிரம்மா) தாமே சொல்கிறார், உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவராக ஆகின்றேன், பிறகு கீழேயும் இறங்குகின்றேன். இது யாருக்கும் தெரியாது-உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்த லட்சுமி-நாராயணர் தாம் பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்துப் பிறகு கீழே இறங்கி வருகின்றனர்-தத் த்வம் (நானே அதுவாக ஆகிறேன்) நீங்கள் தாம் உலகத்தின் எஜமானர்களாக

இருந்தீர்கள். பிறகு என்னவாக ஆகிவிட்டீர்கள்! சத்யுகத்தில் யார் இருந்தார்கள்? நீங்கள் அனைவரும் தாம் இருந்தீர்கள், நம்பர்வார் புரு ஈர்த்தத்தின் அனுசாரம். ராஜா-ராணியும் இருந்தனர். சூர்யவம்சி-சந்திரவம்சி ராஜ்யமும் இருந்தன. பாபா எவ்வளவு நன்றாகச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்! இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரத்தின் ஞானம் போகும் போதும் வரும் போதும் இருந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சைதன்ய லைட் ஹவுஸாக இருக்கிறீர்கள். படிப்பு முழுவதும் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். ஆனால் அந்த நிலை இன்னும் வரவில்லை. ஆகப்போகின்றது. யார் பாஸ் வித் ஆனர் (மதிப்புடன் தேர்ச்சி) ஆவார்களோ, அவர்களுக்கு இந்த அவஸ்தா இருக்கும். ஞானம் முழுவதும் புத்தியில் இருக்கும். பாபாவின் செல்லமான, அன்பான (லவ்லி) குழந்தைகள் என்று அப்போது சொல்லப் படுவார்கள். அத்தகைய குழந்தைகளுக்கு பாபா சொர்க்கத்தின் ராஜ பதவியை அர்ப்பணம் செய்கின்றார். பாபா சொல்கிறார், நான் ராஜ்யம் செய்வ தில்லை. உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். இது பலனை எதிர்பார்க்காத சேவை எனப்படும். குழந்தைகள் அறிவார்கள், பாபா நம்மைத் தலை மீது தூக்கி வைத்துக் கொள்கிறார். ஆக, அப்படிப்பட்ட பாபாவை எவ்வளவு நினைக்க வேண்டும்! இதுவும் டிராமா உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பாபா சங்கமயுகத்தில் வந்து அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கின்றார், வரிசைக்கிரமமான புருஷார்த்தத்தின் அனுசாரம். நம்பர் ஒன் மிக உயர்ந்த முற்றிலும் பவித்திரமானவர்கள், நம்பர் லாஸ்ட் முற்றிலும் அபவித்திரமானவர்கள். அன்பு-நினைவோ பாபா அனைவருக்குமே கொடுக்கின்றார்.

பாபா எவ்வளவு நன்றாகச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்! ஒருபோதும் பொய்யான அகங்காரம் வரவே கூடாது. பாபா சொல்கிறார்-எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும், ரதத்துக்கும் (பிரம்மாவுக்கும்) கூட மரியாதை அளிக்க வேண்டும். இவர் மூலமாகத் தான் பாபா சொல்கிறார் இல்லையா? இவரோ இதற்கு முன்பு ஒருபோதும் நிந்தனை பெற்றதில்லை. அனைவரும் அன்பு செய்தனர். இப்போதோ பாருங்கள், எவ்வளவு நிந்தனை செய்யப் படுகின்றார்! அநேகர் துரோகி ஆகி ஓடிப்போய் விட்டனர் என்றால் பிறகு அவர்களின் கதி என்னவாக ஆகும்! ஃபெயிலாகி விடுவார்கள் இல்லையா? பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், மாயா அப்படிப்பட்டது, அதனால் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருங்கள். மாயா யாரையுமே விடுவதில்லை. அனைத்து விதமான நெருப்பையும் பற்றவைத்து விடுகின்றது. பாபா சொல்கிறார், என்னுடைய குழந்தைகள் காமச்சிதையில் அமர்ந்து கறுப்பாக ஆகிவிட்டிருக்கிறார்கள். அனைவருமோ ஒரே மாதிரி இருக்க மாட்டார்கள். அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரி பாகமும் இருக்காது. இதனுடைய பெயரே வைஷ்ணவம். எத்தனை தடவை காமச்சிதையில் அமர்ந்திருப்பார்கள்! இராவணன் எவ்வளவு வலிமை உள்ளவன்! புத்தியையே பதீத (அழுக்கு) ஆக்கி விடுகின்றான். இங்கே வந்து பாபாவிடம் கற்றுக் கொள்பவர்களும் கூட அதுபோல் ஆகிவிடுகிறார்கள். பாபாவின் நினைவு இல்லாமல் குற்றமுள்ள கண்கள் மாற முடியாது. அதனால் சூர்தாசின் கதை கூட உள்ளது. அது உருவாக்கப் பட்ட கதை, உதாரணமாகவும் சொல்லப் படுகின்றது. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கிடைக்கின்றது. அஞ்ஞானம் என்றால் இருள். சொல்கிறார்கள் இல்லையா, நீயோ குருடன், அஞ்ஞானி என்று? இப்போது ஞானம் குப்தமாக உள்ளது. இதில் பேசுவதற்கு எதுவும் இல்லை. ஒரு வினாடியில் முழு ஞானமும் வந்து விடுகின்றது. அனைத்திலும் எளிமையானது ஞானமாகும். பிறகும் கூட இறுதி வரை மாயாவின் பரீட்சை வந்து கொண்டே இருக்கும். இச்சமயமோ புயலுக்கு நடுவில் இருக்கிறீர்கள், பக்காவாகி (உறுதி) விட்டால் பிறகு இவ்வளவு புயல் வராது, விழ மாட்டீர்கள். பிறகு பார்க்க வேண்டும், உங்களுடைய மரம் எவ்வளவு விருத்தியாகிறது என்று. பேரும் புகழும் வரத்தான் செய்யும். மரமோ விருத்தியாகிக் கொண்டு தான் இருக்கிறது. கொஞ்சம் வினாசமமாகி விட்டால் பிறகு மிகவும் எச்சரிக்கையாகி விடுவார்கள். பிறகு பாபாவின் நினைவில் முற்றிலும் நிலைத்து விடுவார்கள். நேரம் மிகக் குறைவாக உள்ளதென்பதைப் புரிந்து கொள்வார்கள். பாபாவோ மிக நன்றாகவே சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்-உங்களுக்குள் மிகவும் அன்புடன் நடந்து கொள்ளுங்கள். (ஆவேசத்தின்) கண்களைக் காட்டாதீர்கள். கோபம் என்ற பூதம் வருவதால் முகத்தோற்றமே மாறிவிடுகின்றது. நீங்களோ லட்சுமி-நாராயணர் போன்ற முகத்தோற்றமுள்ளவர்களாக ஆகவேண்டும். நோக்கம்-குறிக்கோள் முன்னால் உள்ளது. பின்னால் இங்கிருந்து மாற்றலாகும் போது, கடைசியில் சாட்சாத்காரம் ஆகும். எப்படி ஆரம்பத்தில் சாட்சாத்காரம் ஆயிற்றோ அதுபோல் கடைசியில் கூட அதிகமான பாகத்தைப் பார்ப்பீர்கள். நீங்கள் மிகவும் குஷியாக இருப்பீர்கள். வேட்டைக்காரனுக்குக் கொண்டாட்டம், வேட்டையாடப்படும் மிருகத்துக்குத் திண்டாட்டம்..... பின்னால் அதிகமான காட்சிகளைப் பார்க்க வேண்டியிருக்கும். அப்போது தான் நாம் இன்னின்ன செய்தோம் என்று வருத்தப் படுவார்கள் இல்லையா? பிறகு அதற்கான தண்டனையும் மிகக் கடுமையானதாகக் கிடைக்கும். பாபாவே வந்து படிப்பு சொல்லித்

தருகிறார், அவருக்கும் கூட மதிப்பு வைக்கவில்லை என்றால் தண்டனை கிடைக்கும். யார் விகாரத்தில் போகிறார்களோ, அல்லது யார் சிவபாபாவின் பெயர் கெடுவதற்கு நிமித்தமாகிறார்களோ அவர்களுக்கு அனைவரையும் விட அதிகமான தண்டனை கிடைக்கும். மாயா மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாகும். ஸ்தாபனையில் என்னென்ன நடைபெறுகின்றது! நீங்களோ இப்போது தேவதை ஆகிறீர்கள் இல்லையா? சத்யுகத்தில் அசுரர் முதலானோர் இருக்க மாட்டார்கள். இது சங்கமயுகத்தின் வியமமாகும். இங்கே விகாரி மனிதர்கள் எவ்வளவு துக்கம் கொடுக்கின்றனர்! பெண் குழந்தைகளைக் கல்யாணத்திற்காகக் கட்டாயப்படுத்தி அடிக்கின்றனர். ஸ்திரீயை விகாரத்திற்காக எவ்வளவு அடிக்கின்றனர்! எவ்வளவு எதிர்ப்பு காட்டுகின்றனர்! சொல்கிறார்கள், சந்நியாசிகளாலேயே இருக்க முடியவில்லை, இவர்கள் பிறகு யார். பவித்திரமாக இருந்து காட்டுகிறோம் என்று சொல்வதற்கு? இன்னும் போகப்போக நிச்சயம் புரிந்து கொள்வார்கள். பவித்திரதா இல்லாமல் தேவதை ஆகமுடியாது. நீங்கள் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறீர்கள்-எங்களுக்கு இவ்வளவு பிராப்தி கிடைக்கின்றது, அதனால் (விகாரத்தை-அபவித்தரதாவை) விட்டுவிட்டோம் என்று. பகவான் வாக்கு - காமத்தை வென்றால் உலகை வெல்லலாம். இதுபோல் லட்சுமி-நாராயணர் ஆவீர்கள் என்றால் பிறகு ஏன் பவித்திரமாக மாட்டீர்கள்? பிறகு மாயாவும் கூட அதிகமாக அடி கொடுக்கின்றது. உயர்ந்த படிப்பு இல்லையா? பாபா வந்து படிப்பு சொல்லித் தருகிறார்-இதை நல்லபடியாகக் குழந்தைகள் சிந்தனை செய்யவில்லை என்றால் பிறகு மாயா அடி கொடுத்து விடுகின்றது. மாயா அவமரியாதைகளும் அதிகம் செய்விக்கின்றது. பிறகு அவர்களின் நிலை என்னவாக ஆகும்? மாயா அப்படி அக்கறையற்றவர்களாக ஆக்கி விடுகின்றது, அகங்காரத்தில் கொண்டு வந்து விடுகின்றது-இதைப்பற்றிக் கேட்கவே வேண்டாம். நம்பர்வார் ராஜதானி உருவாகிறது என்றால் ஏதோ காரணத்தால் அதுபோல் ஆகும் இல்லையா? இப்போது உங்களுக்கு கடந்த காலம், நிகழ்காலம், வருங்காலம் பற்றிய ஞானம் கிடைக்கின்றது என்றால் எவ்வளவு நல்லபடியாக கவனம் செலுத்த வேண்டும்! அகங்காரம் வந்தது, இவர்கள் இறந்தார்கள். மாயா முற்றிலும் ஒன்றுக்கும் உதவாதவர்களாக ஆக்கி விடுகின்றது. பாபாவுக்கு அவமரியாதை ஏற்பட்டது என்றால் பிறகு பாபாவை நினைவு செய்ய முடியாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. உங்களிடையே மிகவும் அன்புடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும். ஒருபோதும் கோபத்தில் வந்து ஒருவர் மற்றவர்க்கு ஆவேசக் கண்களைக் காட்டக் கூடாது. பாபாவுக்கு அவமரியாதை செய்யக் கூடாது.
2. பாஸ் வித் ஆனர் ஆவதற்காகப் படிப்பை புத்தியில் வைக்க வேண்டும். சைதன்ய லைட் ஹவுஸ் ஆகவேண்டும். இரவும் பகலும் புத்தியில் ஞானம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

வரதானம் : ஓர் ஈடுபாடு, ஒரு நம்பிக்கை, ஒருநிலைப்பட்ட அவஸ்தா (நிலை) மூலம் சதா நிர்விக்னமாக (தடையற்றவர்)ஆகக்கூடிய நிவாரண சொரூபம் ஆகுக.

சதா ஒரு பாபா மீது ஈடுபாடு, பாபாவின் காரியத்தின் ஈடுபாட்டில் அப்படி மூழ்கி இருக்க வேண்டும்- உலகத்தில் எந்த ஒரு பொருளோ மனிதரோ இருப்பதாகக் கூட அனுபவம் ஆகக்கூடாது. அப்படி ஒரே ஈடுபாடு, ஒரு நம்பிக்கையில், ஒருநிலைப்பட்ட அவஸ்தாவில் இருக்கக் கூடிய குழந்தைகள் சதா நிர்விக்னமாகி உயரும் கலையின் அனுபவம் செய்கின்றனர். அவர்கள் காரணத்தை மாற்றி நிவாரண சொரூபமாக ஆக்கி விடுவார்கள். காரணத்தைப் பார்த்து பலவீனமாக மாட்டார்கள், நிவாரண சொரூபமாக ஆகிவிடுவார்கள்.

சுலோகன் : புகழ்ச்சியின் ஆதாரத்திலான முகமலர்ச்சி அல்ப காலத்திற்கே இருக்கும்!