

இனிமையான குழந்தைகளே - நடிகராகிய ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் பாதி நேரம் சுகம், பாதி நேரம் துக்கத்தின் பாகத்தையும் நடிக்கிறார்கள். இது ஈஸ்வரிய சட்டமாகும்.

கேள்வி: பாபா என்ன புரிய வைக்கின்றாரோ அது குழந்தைகளின் புத்தியில் எப்போது யதார்த்தமாக புரியும்?

பதில்: புத்தி தூய்மையாகும் போது. எந்தளவிற்கு யார் முயற்சி செய்து துருவை நீக்குகிறார்களோ அந்தளவிற்கு பாபா புரிய வைப்பது புத்தியில் பதிவாகும். இது வரை குழந்தைகள் சதோ நிலை வரை கூட கடினமாக அடைந்திருக்கிறார்கள். அவரவர் முயற்சி அவரவர கையில் இருக்கிறது. சிலர் சதோவில் இருக்கிறார்கள். சிலர் தமோவில் கூட இருக்கிறார்கள். ஆனால் சதோபிரதானமாக மாற வேண்டும்.

பாட்டு: தூர தேசத்தில் வசிக்கக் கூடியவர்.....

ஓம் சாந்தி. திருவிழா மற்றும் பட கண்காட்சியில் புரிய வைக்கத் தகுதியான விஷயங்களை குழந்தைகள் நிச்சயமாக புரிய வைக்க வேண்டும். இதில் அனைத்து சகோதரர்களுக்கும் (ஆத்மாக்கள்) எல்லையற்ற தந்தை ஒருவரே என்பதை நிச்சயமாக புரிய வைக்க வேண்டும். பாரதத்தின் ஆதி சனாதன தர்மம் எது என கேட்க வேண்டும். அவர்கள் ஆதி சனாதன தர்மம் இந்து என நினைக்கிறார்கள். இஸ்லாம், பௌத்தம் மற்றும் கிறிஸ்துவர்களுக்கு தங்களுடைய தர்மம் எப்போது யாரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என தெரியும். பாரத வாசிகள் இந்து தர்மமா அல்லது தேவி தேவதா தர்மமா? இது யாருடைய கவனத் திலும் இல்லை. இதை புரிந்து கொள்வது மிக அவசியம். பழமையான பாரத தேசம் என பாடப் பட்டிருக்கிறது. நம்முடையது ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் என்று அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை. இந்து தர்மம் என்று எதுவும் இல்லை. இப்போது 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிகிறீர்கள். அச்சமயத்தில் லக்ஷ்மி நாராயணன் ராஜ்யம் செய்தார்கள் அவர்கள் தங்களை இந்து என்று கூறிக் கொள்ளவில்லை. சரி, இந்து தர்மத்தின் வருடம் என்று இருக்க வேண்டும் அல்லவா? விக்ரம வருடம் என்று கூறுகிறார்கள். அது தேவதைகள் வாம மார்க்கத்தில் சென்றதைக் குறிக்கலாம். எனவே அது (கல்பத்தின்) பாதி பாதியாகிவிடுகிறது. அச்சமயம் அவர்களை ஆதி சனாதன தேவி தேவதா என்று கூற முடியாது. தர்மம் ஸ்தாபனையாகும் போது தான் வருடம் என குறிப்பிடுகிறார்கள். அதை யார் ஸ்தாபனை செய்தார்கள்? விக்ரம வருடத்தை இராவணன் ஸ்தாபனை செய்தான். அச்சமயம் அனைவரின் கர்மமும் விகர்மம் ஆகிக் கொண்டே போகிறது. கர்மம், அகர்மம், விகர்மம் என்ற பெயர்கள் இருக்கிறது அல்லவா! எனவே, விக்ரம இராஜாவின் வருடம் கூட இருக்கிறது. அது பாதி காலமாகிவிட்டது. இப்போது இந்த விக்ரம வருடம் இந்துக்களின் வருடம் கிடையாது. எனவே பாரதத்தின் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் எப்போது ஸ்தாபனை ஆகியது என கேளுங்கள். தெரிந்துக் கொள்ள வேண்டும் அல்லவா! இது மிகவும் நுணுக்கமான விஷயம் ஆகும். எப்போது இந்த கணக்கு தெரியுமோ அப்போது புது உலகம் இருந்தது. பிறகு பகல் இரவு நிச்சயமாக ஏற்படுகிறது. பாதி பாதி நிச்சயமாக இருக்கும். இது ஒரு ஈஸ்வரிய சட்டமாகும் என்பதை தெளிவாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். இவ்வாறு யாரும் செய்தி கொடுக்கவில்லை. கிறிஸ்துவர்களுடையதும் பாதி சுகம் பாதி துக்கத்தின் பாகம் நடக்கும். நாம் புரிய வைப்பதில் முழு உலகத்தின் வரலாறு புவியிலும் வருகிறது. மனிதர்கள் யார் வந்தாலும் அவர்களுக்கு துக்கம் சுகத்தின் பாகம் கிடைக்கிறது. ஓரிரு பிறவிகளில் வந்தாலும் கூட சுகம், துக்கம் பாதி பாதி கிடைக்கும். இது ஒரு ஈஸ்வரிய சட்டமாகும். படக் கண்காட்சியில் கேட்கும் போது நல்லது நல்லது என்கிறார்கள். வெளியில் சென்றதும் மறந்து விடுகிறார்கள். விரல் விட்டு எண்ணும் அளவிற்குத் தான் கவனம் கொடுக்கிறார்கள். சிலர் ஒரு மாதத்திற்கு வந்து விட்டு பிறகு மறைந்து போகிறார்கள். சிலர் 10 நிமிடம் புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். சிலர் ஒரு மணி நேரம், சிலரோ சிறிது காலம் வந்து விட்டு போகப்போக களைத்துப் போகிறார்கள். இவ்வாறு சென்டர்களில் நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது. எப்படி தெய்வீக சம்பிரதாயம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. புது உலகத்தின் தர்மம் பழைய உலகத்தில் ஸ்தாபனையாகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பது அதிசயமாகும். இந்த விஷயங்கள் குழந்தைகளின் புத்தியில் வருகிறது. பாபா மூலமாக நீங்கள் தங்களுடைய 84 பிறவிகளை தெரிந்துக் கொண்டீர்கள். நான் 84 பிறவிகளின் கதை சொல்வதற்காக வந்திருக்கிறேன். எனவே நிச்சயமாக கடைசியில் தான் வந்து கூறுவேன் அல்லவா! என பாபா கூறுகின்றார். துவாபர யுகத்தின் இடையில் கூற முடியாது. கடைசி பிறவி இப்போது எடுக்க முடியாது. இராஜயுக ஞானம் துவாபரயுகத்தில் கிடைக்காது. மகாபாரத போர் கூட துவாபர யுகத்தில் நடந்திருக்க முடியாது. மகாபாரத

போருக்கு பிறகு தான் சத்யகம் ஸ்தாபனை ஆகிறது. அதாவது தேவி தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனையாகிறது. அதற்கு முன்பு பிராமண தர்மம் ஸ்தாபனையாகிறது என்றால் நிச்சயமாக பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை செய்திருக்கலாம். எனவே பிராமண ஜென்மம் எடுக்கிறார்கள் அல்லவா? விராட ரூபத்தில் சிவனையும் காண்பிக்கவில்லை. பிராமணர்களின் குடும்பியும் காண்பிக்கவில்லை. படக் கண்காட்சியில் கூட விராட ரூபத்தின் சித்திரம் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். பிரம்மா மூலமாக முதலில் பிராமணர்களைப் படைப்பார். பிறகு அந்த பிராமணர்கள் எப்போது எங்கே படைக்கப்படுகிறார்கள். பிராமணர்கள் இருப்பதே சங்கம யுத்தில். சூத்திரர்களுடையது கலியுகம் ஆகும். இப்போது நீங்கள் தங்களை பிரஜாபிதா பிரம்மா குமார், குமாரி என்று கூறிக் கொள்கிறீர்கள். பிரஜை என்றாலே மனித சிருஷ்டி. எனவே நிச்சயமாக பிராமணர்கள் இருப்பார்கள். கிறிஸ்துவை கிறிஸ்துவ தர்மத்தின் தந்தை என்பார்கள். இவர் பிரஜா பிதா பகவான் பிரம்மா மூலமாக மனித சிருஷ்டியை படைக்கின்றார். கிறிஸ்து மூலமாகவோ பௌத்தர்கள் மூலமாகவோ இல்லை. மனித சிருஷ்டியின் ஆரம்பம் பிரம்மா மூலமாக ஏற்படுகின்றது. எனவே முதன் முதலில் பிராமணர்களைத் தான் படைப்பார். பிராமணர்களை பிறகு தேவதையாக மாற்றுகிறார். விராட ரூபத்தையும் பாரதத்தில் தான் காட்டுகின்றார்கள், மேலும் மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் விராட ரூபத்தை ஏற்படுத்த முடியாது. இந்த புது புது விஷயங்களை தந்தை தான் புரியவைக்கின்றார். புது கருத்துக்களும் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. பழையவையும் வெளிப்படுகின்றது. ஏனென்றால் புதுபுது குழந்தைகளுக்கு கொஞ்சம் புதியதும் கொஞ்சம் பழைய கருத்துக்களும் புரிந்துக் கொள்வதற்கு கிடைக்க வேண்டும். தந்தை, ஆஸ்தி புத்தியில் இல்லையென்றால் வேறு என்ன புரிந்துக் கொள்வார்கள். அப்பா ஆஸ்தியை யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புரிய வைப்பது மிகவும் எளிதாகும் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். தந்தை அனைவருக்கும் ஒருவரே, அவர் நிச்சயமாக வருகிறார். சிவஜெயந்தியை பாரதத்தில் தான் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் சிவஜெயந்தி என்றால் என்ன என்பது பாரதவாசிகளுக்கு தெரியவில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரைப் பற்றியும் தெரியவில்லை. கிருஷ்ணரைப் பற்றியும் தெரியவில்லை. லக்ஷ்மி நாராயணனுடைய ராஜ்யம் எப்போது இருந்தது என்பதும் தெரியவில்லை. கிறிஸ்து போய் விட்டார். அவர்களுடைய போப்பின் அனைத்து பட்டியலும் இருக்கிறது. ஆனால் லக்ஷ்மி நாராயணன் பாரதத்தில் ராஜ்ஜியம் செய்து விட்டு போனார்கள் என தெரியவில்லை. என்னென்ன படங்கள் உருவாக்குகிறார்களோ பூஜை செய்கிறார்களோ அவர்களின் தொழிலைப் பற்றி முற்றிலும் தெரியவில்லை. தேவதைகளிடமிருந்து சத்திரியர்கள் எப்படி ராஜ்ஜியத்தை அடைந்தனர்? என்ன போர் நடந்தது? ராஜ்ஜியம் மாறுகிறது என்றால் நிச்சயமாக யாரோ வெற்றி அடைந்துள்ளனர். அங்கு இது போன்ற விஷயங்கள் இல்லை. அங்கே நல்ல விதமாக ராஜ்யத்தை கொடுக்கிறார்கள். மனிதர்கள் எவ்வளவு இருளில் இருக்கிறார்கள். உங்களுக்கு வெளிச்சம் (ஞானம்) கிடைத்திருக்கிறது. அனைத்து விஷயங்களும் யாருக்காவது நினைவிருக்கும் என்பது கிடையாது. நினைவிருந்தால் பாபா என்ன புரிய வைக்கின்றாரோ அனைத்தையும் படக் கண்காட்சியில் புரிய வைக்க வேண்டும். படக் கண்காட்சியில் ஒரு நாள் வருகிறார்கள். பிறகு அடுத்த நாள் வருவதில்லை. புரிந்துக் கொண்டார்களா இல்லையா என எதுவும் தெரியவில்லை. எங்களுக்கு முதலில் தேவி தேவதா தர்மம் எங்கே போனது என்று தெரியவில்லை என்று கருத்து எழுதி வைத்துச் செல்ல வேண்டும். அந்த சகாப்தத்தை கூறுங்கள். இந்து தர்மம் எப்போது ஆரம்பமாகியது? ஒவ்வொருவரும் என்ன என்ன புரிய வைக்கின்றார்கள். இது யாருக்கும் தெரியவில்லை. கருத்துக்களை கொடுப்பவரும் வேண்டும். நீங்கள் நிரூபித்துக் கூறுகிறீர்கள். 5000 வருடத்தின் சக்கரம் இது என எழுதுங்கள். சகாப்தம் போன்றவை யாருக்கும் தெரியாது. இந்த விஷயத்தை ஏதாவது சாஸ்திரத்தில் கேட்டிருக்கிறீர்களா? பிறகு நாங்கள் எங்கிருந்துக் கற்றுக் கொண்டோம். நமக்கு கற்பிப்பவர் நிச்சயமாக பகவானாகத்தான் இருக்க முடியும். பகவானைத் தவிர வேறு யாரும் இந்த விஷயங்களைப் புரிய வைக்க முடியாது. அவரும் நிச்சயமாக ஏதாவது உடலில் வருவார். பரமாத்மா ஞானக் கடலாவார். பரம்பிதா பரமாத்மா பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை செய்கிறார் முதல், இடை, கடை ஞானத்தை கொடுக்கிறார். அவருடைய பெயர் சிவனாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் அவருக்கு நிறைய பெயர்களை வைத்திருக்கிறார்கள். குறைந்ததிலும் குறைந்தது ஒன்றரை லட்சம் பெயர்களை அவரவர் மொழியில் வைத்திருக்கிறார்கள்.

குழந்தைகளுக்கு தினமும் எவ்வளவு புரிய வைக்கிறேன். ஆனால் இன்னும் சத்தமான புத்தியாக மாறவில்லை. முயற்சி செய்துக் கொண்டே இருந்தால் துரு நீங்கிக் கொண்டே போகும். இது வரை குழந்தைகள் சதோ நிலை வரை கஷ்டப்பட்டு அடைந்திருக்கிறார்கள். அதிலும் சிலர் தமோ, சதோபிரதான், சதோ, ரஜோ, தமோவிலும் வரிசைக் கிரமத்தில் இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொருவரும் அவரவர் முயற்சியை செய்கிறார்கள். இச்சமயம் வினாசக்காலத்தில் விபரீத புத்தி என்பது போல மனிதர்களுடைய புத்தி

இருக்கிறது. பாண்டவர்களுக்கு மட்டும் பிரியமான புத்தி இருக்கிறது. அவர்களுக்கு தான் வெற்றி கிடைக்கிறது. அசுரன் மற்றும் தேவதை இருவருமே மனிதர்களாவர். அசுரர்களுக்கு ஏதோ பயப்படக் கூடிய அளவிற்கு முகமிருக்காது. அவர்கள் போரில் வெடிகுண்டு மற்றும் புகை போன்றவையிலிருந்து தப்பிப்பதற்காக ஆடையை அணிகிறார்கள். அவர்கள் அசுர சம்பிரதாயத்தினர். தாங்களோ இராம சம்பிரதாயத்தினர். ஏனென்றால் நீங்கள் 5 விகாரங்களை விட்டிருக்கின்றீர்கள். தூய்மையாகி முழு உலகத்திலும் நீங்கள் ராஜ்யம் செய்வீர்கள். நீங்கள் யாருடனும் சண்டையிடுவதில்லை. பாபா எவ்வளவு விஷயங்களைப் புரிய வைக்கின்றார். சிலர் ஒரு மாதம் இரண்டு மாதம் வந்து பிறகு களைத்துப் போகிறார்கள். பிறகு அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என புரிந்துக் கொள்ளப்படுகிறது. சாதாரண மக்களில் வருவார்கள். மக்கள் நிறைய உருவாகுவார்கள். இப்போது பாருங்கள் எத்தனை பிரஜைகள் இருக்கின்றனர். ஒரு சில இடத்தில் உணவு குறைபாட்டினால் மனிதர்கள் பசியில் இறந்து போகிறார்கள். ஒரு சில இடத்தில் மழை பொழியாததனால் பஞ்சம் ஏற்படுகிறது. அதில் அரசாங்கம் என்ன செய்யும். இது இயற்கை சீற்றம் ஆகும். இப்போது அணுகுண்டு மழை கூட ஏற்படும். வினாசம் நிச்சயம் ஏற்படும். உங்களுக்கு என்னென்ன காட்சிகள் கிடைத்ததோ அது அனைத்தும் நடைமுறையில் நடக்கும். சாட்சாத்காரத்தில் ஒரு கிருஷ்ணரின் மாளிகை பார்ப்பீர்கள். அனைத்தையும் பார்க்க முடியாது. நல்லது, வினாசம் நடந்ததைப் பார்ப்பீர்கள், சரீரத்தை விட்டு விட்டால் அனைத்தும் மறந்து போகும். முழு உலகமும் அழிந்து போகும். பிறகு உலகமே மாறிப் போகும். உங்களுக்கு அனைத்தும் மறந்து போகும். இப்போது உங்களுக்கு ஆரம்பத்திலிருந்து கடைசி வரை அனைத்து ஞானமும் இருக்கிறது. மூலவதனம், சூட்சுமவதனத்தின் சக்கரம் எப்படி சுழல்கிறது, அனைத்து ஞானமும் பாபா கொடுத்திருக்கிறார். யாருக்குள் எவ்வளவு அதிகமான ஞானம் இருக்கிறதோ அவ்வளவு அதிகமாக போதை இருக்கிறது. இப்போது நாம் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராகிவிட்டோம். பிறகு வினாசம் நடக்கும் போது நம்முடைய உடல் அழிந்து போகும். இந்த பிறவி வரை தான் ஞானம் இருக்கிறது. நாம் இந்த உடலை விட்டு விட்டு இளவரசன், இளவரசி ஆகுவோம் என்ற போதை புத்தியில் இருக்க வேண்டும். மனிதர்கள் படித்துவிட்டு அவரவர் வருமானத்தை சம்பாதிக்கிறார்கள். நான் எந்த வருமானமும் பெறவில்லை என பாபா கூறுகிறார். நான் உங்களுக்கு கற்பித்து நம்முடைய வீட்டிற்கு அழைத்து போகிறேன். நீங்கள் சம்பாதிக்கவும் செய்கிறீர்கள். இழக்கவும் செய்கிறீர்கள். உங்களுக்கு அனைத்து முதல், இடை, கடை ஞானம் இருக்கிறது. பாபாவிற்கு ஞானம் இருக்கிறது. அவர் உட்கார்ந்து அவருடைய பாகத்திற்கு ஏற்ப புரிய வைக்கிறார். பிறகு பாபாவும் நிர்வாண தாமத்திற்கு சென்று விடுகிறார். அனைத்து ஆத்மாக்களும் சென்று விடுவார்கள். அங்கே யாருடைய பங்கு இருக்கிறதோ அவர்கள் ராஜ்யத்தில் வந்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். மீதம் உள்ள காலம் சாந்தி தாமத்தில் இருப்பார்கள். உயர்ந்த பதவி அடைவதற்காக குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு ஞானம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. புதியவர் யாருடைய புத்தியிலும் பதியாது. ஞானம் மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது என்று மட்டும் கூறுவார்கள். பிறகு தனது தொழிலில் சென்று விடுவார்கள். வெளியில் சென்றதும் மாயை மறக்க வைக்கிறது. பூட்டு போட்டு விடுகிறது, பல குழந்தைகளுக்கு இந்த நிலைமை ஏற்படுகிறது. முழுமையாக தாரணை செய்வதில்லை. முதலில் உள்ளே யார் வந்தாலும் இவர்கள் அனைவரும் பிரம்மா குமார், குமாரி என்று கூறுங்கள். சிவபாபா பிரம்மா மூலமாக விஷ்ணுபுரியை ஸ்தாபனை செய்துக் கொண்டிருக்கிறார், இப்போது கலியுகம் முடிகிறது. பிறகு சத்யுகம் வரும். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்றால் அனைவரும் பிரம்மா குமாரர்கள், மீண்டும் தேவதைகளாக மாறுவார்கள். இவ்வாறு சேவை சமாச்சாரம் பாபாவிற்கு கிடைத்துக் கொண்டே இருந்தால் பாபா ஆலோசனை வழங்குவார். ஆனால் பாபாவிற்கு முழுமையாக கூறுவதில்லை. பல பேர் மீது கிரகச்சாரம் பிடித்திருக்கிறது. இப்போது பார்த்தால் முதல் வகுப்பிலும், நாளை பார்த்தால் மூன்றாம் வகுப்பிற்கும் சென்று விடுகின்றனர். கிரகச்சாரம் பிடிக்கவில்லை என்றால் ஆச்சரியப்படக்கூடிய வகையில் ஏன் ஓடுகிறார்கள். எந்த குழந்தைகள் படக்கண்காட்சியில் சென்று நன்றாக சேவை செய்கிறார்களோ அவர்கள் தனது நேரத்தை கூட பயன்படுத்துகிறார்கள். பார்த்தாவை ஒரு போதும் விடக்கூடாது. பாபா குழந்தைகளை ஏதாவது கூறினாலும், உடனே மீண்டும் அன்பு பாராட்டுவார். பாபாவின் மனதில் குழந்தைகளை பற்றி எதுவும் இருக்காது. இவற்றை அறிவுரைக்காக சொல்லிக் கொடுப்பதற்காக கற்பிக்கிறார்.

இங்கே குழந்தைகளுக்கு டோலி வழங்கப்படுகிறது. ஏனென்றால் எல்லையற்ற தந்தையல்லவா! லௌகீக தந்தை கடை வீதியிலிருந்து வரும் போது நிச்சயமாக குழந்தைகளின் நினைவு வரும். ஏதாவது சிறிது டோலி (இனிப்பு) வாங்கி வருவார். வெளியே சென்றால் டோலி கிடைப்பதில்லை. இங்கே பாபா எதிரில் அமர்ந்திருக்கிறார். பாபா அனைத்தையும் குழந்தைகளுக்கு

14.11.2011

புரிய வைக்கின்றார். துவாபர யுகத்திலிருந்து ரிஷி முனிகள் சதோபிரதானமாக இருந்தார்கள். அவர்களுடைய புத்தி பூட்டப்பட வில்லை. அவர்கள் கூட படைப்பவர், மற்றும் படைப்பை பற்றி எங்களுக்கு தெரியாது என்று கூறினார்கள் இன்று கலியுகத்தில் அனைவருடைய புத்தியும் பூட்டப்பட்டிருக்கிறது. பிறகு அவர்கள் எப்படி தெரிந்துக் கொள்வார்கள். அந்த ரிஷி முனிகள் கூட சாஸ்திரங்களை படித்தார்கள். உங்களுக்கு மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்கு நிறைய கருத்துக்கள் கிடைக்கிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. பகவான் நம்மை படிக்க வைத்து பகவதி, பகவானாக மாற்றுகிறார். இந்த குஷி மற்றும் போதையில் இருக்க வேண்டும். படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் ஞானத்தை புத்தியில் வைத்து மற்றவர்களுக்கு கூற வேண்டும்.
2. தந்தை எப்படி எந்த குழந்தைகளின் விஷயத்தையும் மனதில் வைப்பதில்லையோ அதே போன்று யாருடைய விஷயத்தையும் மனதில் வைக்காதீர்கள்.

வரதானம்: நிராகாரத்திலிருந்து சாகாரம்- இந்த மந்திரத்தின் நினைவினால்
சேவையின் பாகத்தை நடிக்கக் கூடிய ஆன்மீக சேவாதாரி ஆகுக!

எப்படி தந்தை நிராகாரத்திலிருந்து சாகாரத்தில் வந்து சேவையினுடைய பாகத்தை நடிக்கிறாரோ அதே போன்று குழந்தைகளும் இந்த மந்திரத்தின் யந்திரத்தை நினைவில் வைத்து சேவையின் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். இந்த சாகார சிருஷ்டி, சாகார உடல் மேடை ஆகும். மேடை ஆதாரமாக இருக்கிறது. நடிகர்கள் ஆதார மூர்த்தியாக, அதிபதியாக இருக்கிறார்கள். இந்த நினைவிலிருந்து விடுபட்டு பாகத்தை நடித்தால் அறிந்து, புரிந்துகொண்டு (சென்ஸ்) (எசன்ஸ்ஃபுல்) நறுமணமிக்க ஆன்மீக சேவாதாரி ஆகிவிடுவார்கள்.

சுலோகன்: சாட்சியாகி ஒவ்வொரு விளையாட்டையும் பார்க்கக் கூடியவர்கள் தான் எடுத்துக்காட்டு ஆவார்கள்.