

இனிமையான குழந்தைகளே - உங்களுடைய முகம் எப்போதும் குஷி நிறைந்ததாகவும், பேச்சில் தைரியமும், உயிரோட்டமும் இருந்தால் உங்களுடைய விஷயத்தின் பிரபாவம் ஏற்படும்.

கேள்வி: எந்த ஒரு டியூட்டி அல்லது கடமை பாபாவினுடையது? அது வேறு எந்த மனிதரும் செய்ய முடியாது?

பதில்: உலகத்தில் அமைதியை ஸ்தாபனை செய்வது மற்றும் தூய்மையற்ற சிருஷ்டியை பாவன மாக்குவது (தூய்மைப்படுத்துவது) பாபாவினுடைய கடமையாகும். எந்த ஒரு மனிதரும் உலகத்தில் அமைதியைக் கொண்டு வர முடியாது. மாநாடுகள் நடத்துகிறார்கள். அமைதி பரிசு கொடுக்கிறார்கள். ஆனால் எப்போது முதலில் தூய்மையாக இருக்கிறார்களோ அப்போது தான் அமைதி ஸ்தாபனையாகும். பரிசுத்தத்தினால் தான் அமைதியும் செழிப்பும் கிடைக்கிறது. தந்தை வந்து இப்படிப்பட்ட தூய்மையான உலகத்தை உருவாக்குகிறார். அங்கே அமைதி இருக்கும்.

பாட்டு: தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் யாருடைய மகிமையை கேட்டார்கள். பிரம்மாவா, சரஸ்வதியா அல்லது சிவனா? உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை என்று கூறுகிறார்கள் என்றால் பிறகு வேறு யாருடைய மகிமையை செய்யப் போகிறார்கள். பிராமணர்கள் உயர்ந்தவர்களாக இருக்கலாம். ஆனால் அவர்களுக்கு மேல் சிவபாபா இருக்கிறார் அல்லவா? அவரைத் தவிர வேறு யாருக்கும் மகிமை இல்லை. இப்போது பலருக்கு அமைதியின் பரிசு கொடுக்கிறார்கள். இந்த உலகத்தின் செய்தியையும் கேட்க வேண்டும். உங்களுக்கு புது உலகத்தின் செய்திகள் புத்தியில் இருக்கிறது. இப்போது நாம் புது உலகத்திற்குப் போகிறோம். ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாருக்கும் மகிமை இல்லை என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். நான் தான் பதீதர்களாகிய உங்களை பாவனமாக மாற்றுகிறேன் என பாபா கூறுகிறார். நான் இல்லை என்றால் நீங்கள் பிராமணன் ஆக முடியாது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்போது கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சூத்திரர்கள் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. எனவே ஒரு தந்தைக்குத் தான் அர்ப்பணம் ஆக வேண்டும். ஆன்மீக சேவாதாரி என்று பிராமணர்களைப் பற்றி பாடப்பட்டிருக்கிறது. தேவி தேவதைகளின் புகழும் பாடப் பட்டிருக்கிறது. ஆனால் சிவ தந்தை இல்லை என்றால் இவர்களுக்கு புகழ் எங்கிருந்து வரும். எனக்கு ஒரு சிவ தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை என்கிறார்கள். ஆஸ்தியும் அவரிடமிருந்து கிடைக்கிறது. எனக்கு எந்த அமைதி பரிசும் தேவை இல்லை என்று பாபா கூறுகிறார். நானோ சுய நலமற்ற சேவாதாரி என்று கூறுகிறார். எனக்கு என்ன மெடல் கொடுப்பீர்கள். எனக்கு ஏதாவது மெடல் கொடுப்பீர்களா? நான் பரிசை வைத்துக் கொண்டு என்ன செய்யப் போகிறேன். சிலர் தங்கத்தினால் மெடல் செய்து கொடுக்கிறார்கள். மற்றும் செய்தித்தாளில் போடுகிறார்கள். எனக்காக என்ன செய்வீர்கள். குழந்தைகளே! நான் தந்தை. தந்தையின் கடமை பதீதர்களை பாவனமாக்குவதாகும். நாடகத்தின்படி நான் அனைவருக்கும் முக்தி, ஜீவன் முக்தியைக் கொடுக்கிறேன். ஒரு நொடியில் ஜீவன் முக்தி. ஜனகர் பிறகு அனுஜனகராக மாறினார் அல்லவா? அவ்வாறே இங்கேயும் பெயர் இருக்கிறது. சிலருக்கு லஷ்மி என்ற பெயர் இருக்கும். அவர்கள் வாழ்க்கை பந்தனத்தில் இருப்பர். இப்போது நீங்கள் உண்மையான லஷ்மியாக, உண்மையான நாராயணனாக மாறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாரதத்தில் இவ்வாறான பெயர்கள் பலருக்கு இருக்கிறது. மற்ற தர்மத்தினர் இது போன்ற பெயர்கள் வைப்பதில்லை. பாரதத்தில் ஏன் வைக்கிறார்கள்? ஏனென்றால் இது பெரியவர்களின் நினைவுச் சின்னமாகும். இல்லையென்றால் எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது பாருங்கள். இங்கே லஷ்மி நாராயணனின் பெயர் உடையவர்கள் கோவில்களில் சென்று சத்யுகத்தின் லஷ்மி நாராயணனுக்கு முன்பு தலை வணங்குகிறார்கள். பூஜை செய்கிறார்கள். அவர்களை ஸ்ரீ லஷ்மி, ஸ்ரீ நாராயணன் என்கிறார்கள். தனக்கு ஸ்ரீ என்று கூற முடியாது. பதீதர்கள் எப்படி சிரேஷ்டமாக முடியும். அவர்கள் நாங்கள் விகாரி பதீதமானவர்கள். இவர்கள் நிர்விகாரி பாவனமானவர்கள் என்கிறார்கள். அவர்களும் மனிதர்களே, அவர்கள் கடந்த காலத்தினராகி விட்டனர். இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் வேறு யாரும் அறியவில்லை. உங்களுக்கு தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். மேலும் ஒவ்வொரு விதமான டைரக்ஷன் கொடுக்கிறார். இப்போது விராட ரூபத்தின் சித்திரமும் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். தேவதைகள் தான் கடைசியில் சூத்திரர் ஆகியிருக்கிறார்கள். பல வகைகள் இருக்கிறது அல்லவா! வேறு யாரும் இவ்வாறு விராட ரூபத்தினராக ஆவதில்லை. 84 பிறவிகள் கூட நீங்கள் தான் எடுக்கிறீர்கள். பூஜ்ஜியராகவும், பூஜாரியாகவும் நீங்கள் தான் மாறுகிறீர்கள். இவ்வளவு நிறைய பூஜாரிகள் உள்ளனர் என்றால் பூஜைக்குரியவரும் நிறைய வேண்டும் அல்லவா?

எனவே எத்தனை சித்திரங்களை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். அனுமானைக் கூட பூஜைக்குரியவராக வைத்திருக்கிறார்கள். எனவே விராட ரூபத்தின் சித்திரம் கூட முக்கியமானது. கணக்கு வேண்டும் அல்லவா? எந்த கணக்குபடி நாம் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றோம். மேலே குடுமியையும் நிச்சயமாக கொடுக்க வேண்டும். விஷ்ணுவின் ரூபம் கூட சரியானது. ஏனென்றால் இல்லற மார்க்கம் அல்லவா? பிராமணர்களின் குடுமியைக் கூட தெளிவாகத் தெரிவிக்க வேண்டும். இவ்வளவு பெரிய சித்திரமாக உருவாக்க வேண்டும். அதில் எழுதவும் வேண்டும். நீங்கள் மிகவும் நன்றாக எளிதாகப் புரிய வைக்கலாம். உண்மையில் பாபாவிற்கு எந்த பரிசும் தேவை இல்லை. பரிசு உங்களுக்கு கிடைக்கிறது. பரிசுத்தம் அமைதி, சுகத்தின் ராஜ்யத்தை நீங்கள் தான் ஸ்தாபனை செய்கிறீர்கள். நாங்கள் இதை ஸ்தாபனை செய்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று யாருக்கு வேண்டுமானாலும் சொல்லலாம். நாங்கள் செய்யக் கூடிய இந்த சேவைக்கு உலகத்திற்கே சக்கரவர்த்தி பதவி பரிசாகக் கிடைக்கிறது. நாங்கள் தூய்மை, அமைதி, சுகத்தினை 2500 வருடத்திற்காக ஸ்ரீமத்படி ஸ்தாபனை செய்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என நீங்கள் எழுத முடியும். ஆனால் குழந்தைகளுக்கு இவ்வளவு போதை ஏறவில்லை. யாருக்கு போதை ஏறும். சிவபாபாவிற்கா? யாருக்கு முழுமையாக போதை ஏறுகிறதோ அவர் அந்த போதையுடன் புரிய வைக்கிறார். முதலில் பிரம்மாவிற்கு போதை ஏறுகிறது. ஆகையால் தான் ஃபாலோ பாதர் என்று சிவபாபா கூறுகிறார். நீங்களும் இவ்வளவு உயர்ந்த முயற்சி செய்து இவ்வாறு மாற வேண்டும். நமக்கு பாபாவிடமிருந்து போதனை கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது என இந்த பாபா கூறுகிறார். நீங்களும் சிவபாபாவை நினைபுங்கள். நான் முயற்சியாளர். பாவனமாக மாற்றுவது என்னுடைய கடமை. இதில் எனக்கு என்ன மகிமை செய்ய வேண்டியிருக்கிறது என சிவ பாபா கூறுகின்றார். எனக்கு என்ன பரிசு கொடுப்பீர்கள். என்னுடைய இந்த கடமையை வேறு யாராவது எப்படிச் செய்வார்கள். இன்று பலருக்கு அமைதியின் பரிசு கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் அமைதியை ஸ்தாபனை செய்ய முடியுமா? எனவே நீங்கள் ஆலோசனை வழங்க முடியும். அமைதியை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தை தான். முதலில் தூய்மை வேண்டும். சாந்தி தாமத்திலும், சுக தாமத்திலும் அமைதி இருக்கிறது. நிராகார உலகத்தில் அல்லது சாகார சொர்க்கத்தில் இதையும் புரிய வைக்க வேண்டியிருக்கிறது. அமைதியை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர் யார்? பாவனமான உலகத்தை வந்து ஸ்தாபியுங்கள் என நீங்கள் அழைக்கிறீர்கள். இதை யார் புரிய வைப்பார்கள்? இருவரும் சேர்ந்திருக்கிறார்கள் அல்லவா? இருவரின் பெயரை சொன்னாலும் சரி, ஒருவர் பெயரை சொன்னாலும் சரி, குழந்தை ராஜா, ஃபக்கிர் அமைச்சர் நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள். யார் விசார சாகர மந்தனம் செய்கிறார்கள். சிவபாபா செய்வாரா அல்லது பிரம்மாவா. இருவரும் சேர்ந்திருக்கிறார்கள் அல்லவா? இந்த விஷயங்கள் வெல்லத்திற்கு தெரியுமோ! வெல்லம் இருக்கும் பைக்குத் தெரியுமோ! சித்திரங்களை உருவாக்க மற்றும் புரிய வைக்க யார் டைரக்ஷன் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என உங்களுக்குத் தெரிவித்தல்லை. நாம் நாடகத்தின்படி தான் ஆன்மீக சேவை செய்துக் கொண்டிருக்கிறோம். படிப்பவரும் படிக்க வைப்பவரும் ஒரு போதும் மறைந்திருக்க முடியாது. ஆம், புயல் நிச்சயமாக வரும். இந்த 5 விகாரங்கள் தான் துன்புறுத்துகின்றன. இராவண இராஜ்யத்தில் புத்தி தவறான வேலைகள் தான் செய்கின்றன. ஏனென்றால் புத்திக்கு பூட்டு போடப்பட்டிருக்கிறது. மாயை அனைவரின் பூட்டையும் பூட்டி விட்டது. ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் இப்போது கிடைத்திருக்கிறது.

பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் என்னவாகி இருக்கிறீர்கள் என பாபா புரிய வைக்கிறார். நாம் எப்படி இருந்தோம். நாம் 84 பிறவிகள் எப்படி எடுத்தோம் என பிரம்மாவும் புரிந்துக் கொள்கிறார். பாரதத்தில் இந்த லக்ஷ்மி நாராயணனுடைய 84 பிறவிகளைத்தான் எண்ணிக்கைக்கு எடுத்து கொள்வார்கள். தந்தை இங்கு தான் வருகின்றார். சிவஜெயந்தியும் பாரதத்தில் தான் நடக்கிறது. நான் பதீத உடலில் பிரவேசமாகி பதீத உலகத்தில் தான் வருகிறேன் என பாபா கூறுகிறார். நம்பர் ஒன் பாவனமானவரே நம்பர் ஒன் பதீதமாகிறார். இச்சமயம் அனைவரும் பதீதமாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா? சேவை செய்யக் கூடிய குழந்தைகளின் புத்தியில் முழு நாளும் இந்த ஞானம் இருக்கிறது. குடும்ப விவகாரத்தில் இருந்தாலும் ஒன்று பவித்ரமாகுங்கள், அடுத்து, பாபாவை நினைபுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். காலை மற்றும் மாலையில் தான் சத்சங்கம் நடக்கிறது. பகலில் விவகாரத்தில் இருக்கிறார்கள். பக்தி செய்கிறார்கள். சிலர் எவரையாவது பூஜை செய்கிறார்கள், வேறு சிலர் வேறு யாரையோ பூஜிக்கின்றனர். உண்மையில் மனைவியிடம் உங்களுக்கு அனைத்துமே கணவர் தான் என்று கூறுகிறார்கள். பிறகு அவர்கள் யாருடைய பூஜையும் செய்ய வேண்டியதில்லை. கணவரை தான் குரு, ஈஸ்வர் என நினைக்கிறார்கள். ஆனால் விகாரியை அவ்வாறு கூற முடியாது. கணவருக்கெல்லாம் கணவர் குருவுக்கு எல்லாம் குரு என்று ஒரு நிராகார பரம்பிதா பரமாத்மாவைத் தான் கூற முடியும். நீங்கள் அனைவரும் மணப்பெண்கள்.

அவர் மணவாளன். அவர்கள் கணவரை புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். உண்மையில் தந்தையே வந்து தாய்மார்களின் பதவியை உயர்த்துகிறார். முதலில் லஷ்மி, பிறகு நாராயணன் என்று பாடப்படுகிறது. எனவே லஷ்மிக்கு அதிகம் மரியாதை கிடைத்திருக்கிறது. எனவே சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாகிறோம் என்றால் எவ்வளவு போதை இருக்க வேண்டும். போன கல்பத்திலும் கூட சிவஜெயந்தி கொண்டாடப் பட்டது. பாபா வந்தார். சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்தார். தந்தை வந்து இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். நாம் ராஜ்யத்தை அடைகிறோம். மேலும் அழிய வேண்டும். வேறு யாருடைய புத்தியிலும் இந்த விஷயங்கள் இருக்க முடியாது. புத்தியில் இந்த அனைத்து விஷயங்களும் நினைவிருந்தால் குஷியுடன் இருக்கலாம். தைரியம் மற்றும் (ஸ்பிரிட்) வேண்டும். இதில் பேசுவதற்கு பயிற்சி செய்ய வேண்டும். வக்கீல்கள் கூட பயிற்சி செய்வதால் நன்கு பேசக் கூடியவர்களாகி விடுகிறார்கள். வரிசைக் கிரமம் இருக்கின்றது. முதல் வகுப்பு, இரண்டாம் வகுப்பு, மூன்றாம் வகுப்பு, நான்காம் வகுப்பு என்று இருக்கின்றது, குழந்தைகளின் நிலைகளும் இருக்கின்றது. குழந்தைகளுக்குள் மிகவும் இனிமை இருக்க வேண்டும். இனிமை மற்றும் தெளிவான வார்த்தைகளில் பேசும் போது தாக்கம் ஏற்படும். எனவே அமைதியை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர் ஒரே ஒரு தந்தை. அவரைத் தான் அழைக்கிறார்கள். எனக்கு என்ன பரிசு கொடுப்பீர்கள் என பாபா கேட்கிறார். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பரிசு கொடுக்கிறேன். நீங்கள் அமைதி, சுகம் உண்மையில் ஸ்தாபனை செய்கிறீர்கள். ஆனால் ரகசியமாக இருக்கிறீர்கள். இன்னும் போகப்போக பிரபாவம் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். பி.கே மிகவும் அதிசயம் செய்கிறார்கள் என நினைக்கின்றார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் மாறிக் கொண்டே போவார்கள். சிலரிடம் நிறைய பணம் இருந்தால் வீடுகள் கூட நல்ல நல்ல சலவைக் கல்லினால் (மார்பலினால்) கட்டுகிறார்கள். நீங்களும் நிறைய கற்றுக் கொண்டே போனால் பிறகு இந்த படங்கள் போன்றவை கூட கம்பீரமானதாக ஆகும். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நேரம் தேவைப்படுகிறது. இது மிகப் பெரிய தேர்வாகும். தமோபிரதானத் திலிருந்து சதோபிரதானமாக வேண்டும். அவ்வளவு தான்! வேறு யாருடனும் நமக்கு தொடர்பு இல்லை. தமோபிரதானத்திலிருந்து எப்படி சதோபிரதானமாவது என்ற யுக்தியை பாபா தெரிவிக்கின்றார். கீதையில் கூட மன்மனாபவ என்று இருக்கிறது. ஆனால் இதனுடைய பொருளை புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. இப்போது பாபா எதிரிலேயே வந்து புரிய வைக்கின்றார். அரை கல்பம் பக்தி, அரை கல்பம் ஞானம் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். சத்யுகம் திரேதாவில் பக்தி இல்லை. ஞானம் பகல், பக்தி இரவு. மனிதர்களுக்குத் தான் பகல் இரவு ஏற்படுகிறது. இது எல்லையற்ற விஷயம் ஆகும். பிரம்மாவின் பகல், பிரம்மாவின் இரவு. பகலில் லஷ்மி நாராயணன் ராஜ்யம் இருக்கிறது அல்லவா! இப்போது இரவு ஆகும். இந்த புதிர் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கிறது. பிரம்மா ஆவதில் 5000 வருடங்கள் ஆகிறது. 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். நாம் தேவதையாகிறோம் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இதை புத்தியில் நன்றாக நினைவு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சிருஷ்டிச் சக்கரம் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இந்த லஷ்மி நாராயணனின் சித்திரத்தைப் பார்த்து மிகவும் குஷி அடைய வேண்டும். இது குறிக்கோளாகும். நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்கான இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். கிருஷ்ணர் சத்யுகத்தின் இளவரசன். அங்கே போய் கீதையைக் கூறிக் கொண்டிருப்பார்களா என்ன? எவ்வளவு எவ்வளவு பெரிய தவறு! இருக்கிறது. பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் இந்த தவறை சுட்டிக்காட்ட முடியாது. இதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அறிகிறீர்கள். மேலும் அனைவரும் விஷக்கடலில் மூழ்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பலரையும் மாயை கழுத்தை பிடித்து ஒரேயடியாக சாக்கடையில் தள்ளிவிடுகிறது. சாக்கடையில் விழாதீர்கள் என பாபா கூறுகிறார். இல்லை என்றால் மிகவும் வருந்த வேண்டியிருக்கும். வருத்தப்படக் கூடாது என்பதற்காகத் தான் பாபா புரிய வைக்கிறார். பலர் உணர்ச்சி ததும்ப உடனே ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். வேறு சிலரோ பாபா! ஏற்கனவே நிச்சயதார்த்தம் நடந்து விட்டது. இப்போது என்ன செய்வது? என எழுதுகிறார்கள். நீங்கள் அதிசயம் செய்து காட்டுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். அவர்களுக்கு முன்னரே கூறிவிடுங்கள். நீங்கள் கணவரின் (குமார், எனது) கட்டளைப்படி நடக்க வேண்டும். நாம் பவித்திரமாக வாழ்வோம் என்பதை உறுதி செய்ய வேண்டும். முதலிலேயே எழுதி விடுங்கள், நான் என்ன கூறுகிறேனோ அதை ஏற்றுக் கொள்வாயா என்று. எழுதி வாங்கி விட்டால் பிறகு கவலை இல்லை. ஆனால் கன்னியா வரப்போகும் கணவனை எழுத வைக்க முடியாது. அவர்கள் திருமணம் செய்து கொள்ளாமல் இருக்க (புருஷார்த்தம்) முயற்சி செய்ய வேண்டும். குமாரிகள் மிகவும் எச்சரிக்கையோடு இருக்க வேண்டும். நல்லது.

நீங்கள் என்னை என்ன நினைக்கிறீர்கள். பதீத பாவனா வந்து பாவனமாக்குங்கள், என்று என்ன கூறுகிறீர்கள் இதுதான் என்னுடைய வேலையா? பாபா குழந்தைகளிடம் நகைச் சுவை செய்கிறார். பாபா

05.12.2011

நாங்கள் பதீதமாகிவிட்டோம், வந்து பாவனமாக்குங்கள் என்று அழைக்கிறீர்கள். பாபா வேற்று தேசத்தில் வந்திருக்கிறார். இது பதீத உலகம் அல்லவா? நான் இவருக்குள் பிரவேசமாகி பாவனமாக்க வேண்டும். இவர் பிறகு பாவனமான உடலை எடுப்பார். என்னுடைய அதிர்ஷ்டத்திலோ இது கூட இல்லை, நான் பதீத உடலில் தான் வர வேண்டியிருக்கிறது. இந்த ஞானம் கேட்டு பலருக்கும் குஷி ஏற்படுகிறது. இது எவ்வளவு பெரிய ஞானம். எனவே நன்றாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். நன்கு முயற்சி செய்வர்களின் பெயரை பாபா மகிமை பாடுகிறார். மனிதர்கள் மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் மிதக்கிறார்கள். நாம் சொர்க்கத்திலேயே இருப்பதாக நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். இங்கே பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. பாபா எதைச் சாப்பிடக் கொடுக்கிறாரோ, அருந்தக் கொடுக்கிறாரோ, எங்கே உட்கார வைக்கிறாரோ ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு, தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. சிவபாபாவை நினைக்க வேண்டும். பிரம்மா பாபாவைப் பின்பற்ற வேண்டும். பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமமாக உயர்ந்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஈஸ்வரிய போதையில் இருக்க வேண்டும்.
2. தமோபிரதானத்திலிந்து சதோபிரதானமாக வேண்டும். மற்றபடி எந்த விஷயத்தைப் பற்றியும் கவலைப்படக் கூடாது. ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும்.

வரதானம்: இந்த வைரத்திற்கு ஒப்பான யுகத்தில் வைரத்தை பார்த்து ஹீரோ பாகத்தை நடிக்கக் கூடிய தீவிர முயற்சியாளர் ஆகுக!

வைர வியாபாரியின் பார்வை சதா வைரத்தின் மீது இருப்பது போல தாங்கள் அனைவரும் நகை வியாபாரிகள், தங்களின் பார்வை கற்களின் மீது போகாமல் வைரத்தைப் பாருங்கள். ஒவ்வொரு வருடைய சிறப்பு தன்மையின் மீதும் பார்வை போகட்டும். சங்கமயுகமே வைரத்திற்கு ஒப்பான யுகமாகும். நம்முடைய பாகமும் ஹீரோ, யுகமும் வைரம் போன்றது. எனவே வைரத்தைப் பார்த்தால் தங்களின் சுபபாவனையின் கிரணங்கள் அனைத்து பக்கமும் பரவும். இச்சமயத்தில் இந்த விஷயத்திற்கு சிறப்பு கவனம் கொடுக்க வேண்டும். இப்படி முயற்சி செய்பவர்களுக்குத் தான் தீவிர முயற்சியாளர் என்று பெயர்.

சுலோகன்: வாயு மண்டலம் மற்றும் உலகத்தை (பரிவர்த்தனை) மாற்றம் செய்வதற்கு முன்பு சுய பரிவர்த்தனை செய்யுங்கள்.