

' இப்பொழுது சக்தி சேனையின் பெயரை நிரூபணம் செய்ய வேண்டும்'

தன்னை சக்தி சேனையின் போர் வீரன் என்று நினைக்கிறீர்களா? எப்படி உங்களுடைய குழுவின் பெயர் சக்தி சேனையாக இருக்கிறதோ. அப்படி நீங்கள் உங்களை சக்தி என்று நினைக்கிறீர்களா? இந்தப் பெயரோ உங்களுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறது. ஏனென்றால் இது காரியத்தின் ஆதாரத்தில் இருக்கிறது. சக்தி சேனையின் அர்த்தமாவது அனைத்து சக்திகளும் நிறைந்த ஆத்மாக்களின் குழு ஆகும். எப்படி பெயர் (தன்) அறிமுகத்தை நிரூபிக்கிறது என்றால் அதே போல் நடைமுறையில் காரியமும் இருக்கிறதா? என்ற கேள்வி தான் எழுகிறது.

அனைத்து சக்திகள் நிரம்பியவராக ஆவதற்கான வழியைக் கூறிக் கொண்டே "எப்பொழுதும் தந்தை பெயர் என்ன மற்றும் தந்தையின் மகிமை என்ன?" என்ற இதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள் என்று பாபா கூறினார். அதன் பிறகு எது தந்தையின் காரியமோ அதுவே என்னுடைய காரியமாகவும் இருக்கிறதா என்று சிந்தியுங்கள். ஒருவேளை தந்தையின் பெயரை நிரூபிக்கக்கூடிய காரியம் செய்யவில்லை என்றால் தந்தையின் பெயரை எப்படி புகழ்மூலம் செய்வீர்கள்? தந்தையின் மகிமையாக சர்வ சக்திவான் என்பது இருக்கிறது அதே போலவே என்னுடைய சொரூபமும் இருக்கட்டும் என்று யோசியுங்கள். ஏனென்றால் தந்தையின் மகிமையின் அனுசாரமாகத் தான் தன்னுடைய சொரூபத்தையும் உருவாக்க வேண்டும். தந்தை சர்வ சக்திவானாக இருக்கிறார் மற்றும் குழந்தைகள் சக்தியற்றவர்கள், தந்தை ஞானம் நிறைந்தவராக இருக்கிறார் மற்றும் குழந்தைகள் படிப்பற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள் என்றால் இது அழகாக இருக்குமா?

ஒவ்வொரு நொடியும் முன்னேறும் கலையின் பக்கம் இருக்கிறதா? என்ற இதைப் பார்க்க வேண்டும். ஒரு நொடி கூட முன்னேறும் கலைக்குப் பதிலாக நிற்கும் கலையாக இருக்க வேண்டாம், இறங்கும் கலைக்கான விஷயமோ இல்லவே இல்லை. நீங்கள் வழிகாட்டிகள் ஒருவேளை வழிகாட்டி நிற்கும் கலையில் வந்துவிட்டார் மற்றும் நின்று விட்டார் என்றால் உங்களுக்குப் பின்னால் செல்லக்கூடிய உலகின் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நின்று விடுவார்கள். ஒருவேளை இஞ்சின் நின்று விட்டது என்றால் கூடவே பெட்டிகளும் தானாகவே நின்று விடும். உங்கள் அனைவரின் பின்னால் உலகின் ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள். உங்களுடைய ஒரு நொடி நின்று விடுவதும் சாதாரண விஷயம் இல்லை. அந்தளவு பொறுப்பை உணர்ந்து நடந்து கொள்கிறீர்களா? விசேஷ ஸ்தானத்தில் விசேஷமான பதவியின் ரூபத்தில் அனைவரின் பார்வையில் இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? அப்படி எப்பொழுது நாடகப்படி விசேஷ ஸ்தானத்தில் விசேஷ பங்கைச் செய்வதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்திருக்கிறது என்றால் தன்னுடைய விசேஷ பங்கிற்கு மகத்துவம் கொடுத்து நடந்து கொள்ள வேண்டும் இல்லையா? ஒருவேளை தன்னுடைய மகத்துவத்தை முன் வைக்கவில்லை என்றால் மற்றவர்களுக்கும் உங்களுடைய மகத்துவத்தை ஏற்க மாட்டார்கள். எனவே இப்பொழுது தன்னுடைய வாழ்க்கை பங்கின் மகத்துவத்தை தெரிந்து கொள்ளுங்கள். நமக்கு மேல் எந்த பொறுப்பும் இல்லை என்ற இந்த எண்ணத்தைக் கூட இப்பொழுது வைக்காதீர்கள். உங்கள் அனைவரையும் பார்த்து யாராவது முடிவெடுக்கிறார் என்றால் முடிவெடுக்க வைப்பவர் நீங்கள் தான் இல்லையா.

ஒருவேளை ஸ்தாபனைக் காரியத்திற்கான ஏற்பாடுகள் குறைவாக இருக்கிறது என்றால் விநாசத்திற்கான ஏற்பாடுகள் எப்படி ஏற்பட முடியும். இதுவோ புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம். இவை இரண்டிற்கும் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்பு இருக்கிறது இல்லையா? அந்த நேரத்தில் தயாராகியே விடும் என்று நினைப்பது கூட தவறாகும். ஒருவேளை வெகுகாலமாக மகாவிநாசத்தை எதிர்நோக்குவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்வதற்கான பயிற்சி இல்லை என்றால் அந்த நேரம் வெற்றி அடைய முடியாது. இதற்காக வெகுகாலத்துப் பயிற்சி தேவையாக இருக்கிறது. இல்லையென்றால் பயிற்சிக்காக இத்தனை வருடங்கள் ஏன் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது? வெகுகாலத்திற்கு தொடர்பு இருக்கிறது எனவே தான் நாடகப்படி அதிக காலம் முயற்சி செய்வதற்காகவும் கிடைத்திருக்கிறது. அதிக காலத்து பிராப்திக்காக அதிக காலத்து முயற்சியும் செய்ய வேண்டும். அந்த மாதிரி வெகுகாலத்து முயற்சி இருக்கிறதா? அறிவியலைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு மகாவிநாசத்திற்கான கட்டளையிடலாமா? ஒரு நொடிக்கான விஷயமே தான், சமிக்ஞை கிடைத்தது மற்றும் செய்தார்கள். அந்த மாதிரியே சக்தி சேனையும் தயாராக

04.12.2011

இருக்கிறதா? எப்பொழுதுமே ஆத்ம அபிமானியாக இருங்கள் என்பது தான் ஒரு நொடியின் சமிக்ஞை ஆகும். கொஞ்ச காலத்திற்காக இல்லை சதா காலத்திற்காக அப்படி ஆகிவிடுங்கள். அந்த மாதிரி சமிக்ஞை கிடைக்கிறது என்றால் நீங்கள் ஆத்ம அபிமானியாக ஆகிவிடுவீர்களா அல்லது அந்த நேரம் சாதனத்தை தேடுவீர்களா? ஞான பாயின்ட்ஸ்களை யோசிப்பீர்களா அல்லது தன்னை ஸ்திரமாக்குவதற்காக (அசையாதிருக்க) முயற்சி செய்வீர்களா? எனவே இப்பொழுதிலிருந்தே அந்த மாதிரி முயற்சி செய்யுங்கள். இராணுவத்தினருக்கோ திடீரென்று தான் கட்டளை கிடைக்கும் இல்லையா.

நீங்களாகவே உங்களுக்கான புரோகிராமை (நிகழ்ச்சியை) தயாரியுங்கள். மேலும் நீங்களாகவே முன்னேற்றம் அடையுங்கள். புரோகிராம் உருவானது என்றால் செய்து விடுவோம் என்ற இந்த ஆதாரத்தையும் வைக்காதீர்கள். பட்டி உருவாகிறது என்றால் மூன்று நாட்களை மிக நன்றாகக் கழிப்பீர்கள், இதிலேயோ குழுவின் சகயோகம் கிடைக்கிறது. ஆனால் இந்த ஆதாரமும் இருக்க வேண்டாம். சில நேரம் சகயோகம் கிடைக்க முடியும் மற்றும் வேறு சில நேரம் சகயோகம் கிடைக்க முடியாமலும் இருக்கும். செய்யும் பயிற்சி எதன் ஆதாரத்திலும் இருக்கக்கூடாது. ஒருவேளை வாய்ப்பு கிடைத்து விட்டது என்றால் நல்லதே தான். கிடைக்காதபோதிலும் பயிற்சி செய்வதிலிருந்து விலகக்கூடாது. புரோகிராமின் ஆதாரத்தில் தன்னுடைய முன்னேற்றத்தின் ஆதாரத்தை உருவாக்குவது என்ற இதுவும் பலவீனம் தான். இதுவோ அனாதி புரோகிராம் கிடைத்திருக்கிறது இல்லையா? அதை ஏன் நினைவு வைத்துக் கொள்வதில்லை. ஒவ்வொரு நேரமும் பட்டியில் இருக்க வேண்டும் என்ற இந்த அனாதி புரோகிராமோ கிடைத்திருக்கிறது இல்லையா?

நல்லது. எப்படி தன்னுடைய பெயரோ அப்படி காரியம் செய்யக்கூடிய, தந்தையின் பெயரை புகழடையச் செய்யக்கூடிய, ஒரு நொடியில் கிடைக்கும் கட்டளைப்படி தயாராகக்கூடியவர்களுக்கு, ஆதாரமில்லாமல் முயற்சி செய்யக்கூடிய ஆன்மீக போர்வீரர்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் நமஸ்காரமும்.

**04-12-2011 ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 24-01-1974 மதுபன்
" நிராகார சொரூபத்தின் நினைவிலிருப்பது மற்றும்
ஆனந்த ரசனையைப் பெறுவதற்கான சகஜ விதி "**

எப்படி தன்னுடைய சாகார சொரூபம் எப்பொழுதும் மற்றும் இயல்பாகவே நினைவில் இருக்கிறது அதே போலவே தன்னுடைய நிராகார சொரூபம் எப்பொழுதும் மற்றும் இயல்பாக நினைவில் இருக்கிறதா? எப்படி சாகார சொரூபம் தன்னுடையதாக ஆன காரணத்தினால் இயல்பாகவே நினைவில் இருக்கிறது, அதே போல் நிராகார சொரூபமும் தன்னுடையது என்றால் தன்னுடையது அந்த சொரூபமும் இயல்பாக நினைவிலிருக்கிறதா? தன்னுடையதை மறப்பது கடினமாக இருக்கும். ஸ்தூல பொருளிலும் எப்பொழுது தன்னுடையது என்ற உணர்வு வந்து விடுகிறது என்றால் அதுவும் இயல்பாகவே நினைவிலிருக்கும் அதை நினைவு செய்ய வேண்டியது இருக்காது. இதுவும் தன்னுடைய இயற்கையான மற்றும் அழியாத சொரூபமாகும் என்றால் இதை நினைவு செய்வதில் ஏன் கடினம்? தெரிந்து கொண்ட பிறகோ சுலபமாக நினைவிலேயே இருக்க வேண்டும். தெரிந்து கொண்டு விட்டீர்கள் இல்லையா. இப்பொழுது இந்த நினைவு சொரூபத்தின் பயிற்சியில் ஆழத்தில் செல்ல வேண்டும்.

எப்படி அறிவியலைச் சேர்ந்தவர்கள் ஒவ்வொன்றின் ஆழத்தில் செல்கிறார்கள் மற்றும் புதுப்புது கண்டுபிடிப்புக்களை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள், அதே போல் தன்னுடைய உண்மையான சொரூபம் மற்றும் அதன் அனாதி குணம் மற்றும் சம்ஸ்காரம் என்ற இந்த ஒவ்வொரு குணத்தின் ஆழத்தில் செல்ல வேண்டும். எப்படி ஆனந்த சொரூபம் என்று கூறுகிறோம் என்றால் அந்த ஆனந்த சொரூபத்தின் நிலை என்ன? அதனுடைய அனுபவம் என்ன, ஆனந்த சொரூபம் ஆனதினால் அதன் விசேஷ பிராப்தி என்ன மற்றும் ஆனந்தம் என்று எதைக் கூறுவது? அந்த நேரத்தின் நிலையின் பிரபாவம் பிரத்யக்ஷமாக தன் மேல் மற்றும் மற்ற ஆத்மாக்கள் மேல் என்ன ஆகிறது? அந்த மாதிரி ஒவ்வொரு குணத்தின் ஆழத்தில் செல்லுங்கள். எப்படி அவர்கள் கடலின் ஆழத்தில் செல்கிறார்கள் மேலும் எவ்வளவு ஆழத்தில் உள்ளே செல்கிறார்களோ அந்த அளவே அவர்களுக்கு புதுப்புது பொருட்கள் கிடைக்கின்றன. அதே போல் நீங்கள் எவ்வளவு உள்நோக்குமுகமாகி தன்னுள் மூழ்கியிருக்கிறீர்களோ அப்பொழுது நிறைய புதுப்புது அனுபவம் ஆகும். அந்த மாதிரி நீங்கள் இதில் மூழ்கிப் போய் இருப்பதாக உணருவீர்கள்.

எப்படி மீன் தண்ணீருக்குள் இருந்து கொண்டே தான் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதை உணருகின்றது செய்கிறது, அதனுடைய பற்றுதல் தண்ணீர் மேல் இருக்கிறது. உடல் நிர்வாகத்திற்காக ஒருவேளை வெளியில் வந்தால் கூட ஒரு நொடி வெளியில் வந்தது பிறகு உள்ளே சென்று விடுகிறது ஏனென்றால் தண்ணீர் இன்றி அது உயிருடன் இருக்க முடியாது. அதே போல் உங்கள் அனைவரின் பற்றுதல் தன்னுடைய இயற்கையான சொரூபத்தின் விதவிதமான அனுபவத்தின் கடலோடு இருக்க வேண்டும். காரியம் செய்வதற்காக வெளிமுகத்தில் வந்தீர்கள், கர்ம இந்திரியங்களின் ஆதாரத்தை எடுத்தீர்கள் அதாவது சாகார சொரூபமுடைய நிலையில் வந்தீர்கள் ஆனால் உங்களுடைய பற்றுதல் மற்றும் ஈர்ப்பு அந்த அனுபவக்கடலின் பக்கமே தான் இருக்க வேண்டும். எப்படி ஸ்தூல பொருள் தன்னுடைய விதவிதமான ரசனைகளின் அனுபவம் செய்விக்கிறது தான் இல்லையா? எப்படி சர்க்கரை தன்னுடைய இனிப்புத் தன்மையை அனுபவம் செய்விக்கிறது மற்றும் ஒவ்வொரு குணமுடைய பொருள் தன்னுடைய குணத்தை அனுபவம் செய்வித்துக் கொண்டே தன் பக்கம் ஈர்க்கிறது. அதே போலவே நீங்கள் உங்களுடைய இயற்கையான சொரூபத்தின் ஒவ்வொரு குணத்தின் ரசனையின் அனுபவத்தை மற்ற ஆத்மாக்களுக்குச் செய்விங்கள். அப்பொழுது தான் ஆத்மாக்கள் கவரப்படுவார்கள். அப்படி இப்பொழுது இந்த அனுபவம் செய்வது மற்றும் செய்விப்பது தான் தன்னுடைய விசேஷக் காரியம் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். வர்ணனையின் கூடவே ஒவ்வொரு குணத்தின் அனுபவம் செய்விங்கள். அதை எப்பொழுது நீங்களே இந்த அனுபவக்கடலில் மூழ்கியிருப்பீர்களோ அப்பொழுது தான் செய்விக்க முடியும் என்றால் அந்த மாதிரி மூழ்கிப் போய் இருக்கிறீர்களா? இதன் மூலம் சுலபமாக நினைவு சொரூபமானவராக ஆகிவிடுவீர்கள்.

நினைவு எப்படி செய்வது? இதற்குப் பதிலாக நினைவு எப்படி மறக்க முடியும்? என்ற கேள்வி எழட்டும். இந்தளவு மாற்றம் வந்து விட்டும். இப்பொழுதோ கொஞ்சம் அனுபவம் செய்திருக்கிறீர்கள், கொஞ்சம் சுவைத்து மட்டும் பார்த்திருக்கிறீர்கள். எப்பொழுது அதில் மூழ்கிவிடுகிறீர்களோ அப்பொழுது சாப்பிடவும் செய்வீர்கள் மற்றும் சொரூபத்திலும் கொண்டு வந்தீர்கள் என்று கூறலாம். இப்பொழுது அதிக அனுபவம் செய்வதற்கான அவசியம் இருக்கிறது. எப்பொழுது இந்த அனுபவத்தில் சென்று விடுவீர்களோ பின்பு இந்த சின்னச் சின்ன விஷயங்கள் தானாகவே அகன்று விடும் அதாவது விடைபெற்று விடும். நல்லது.

தனிப்பட்ட சந்திப்பு

குழந்தைகள் நீங்கள் யுத்த ஸ்தலத்தில் (களத்தில்) இருக்கும் ஆன்மீகப் போர் வீரர்கள், பின்பு எங்காவது யுத்த நிலையை மறந்து தன்னுடைய சுலபமான சுகம் நிறைந்த வாழ்க்கையை வாழ்ந்து கொண்டே தன்னுடைய வாழ்க்கைக்காக சாதனம் மற்றும் செல்வத்தை ஈடுபடுத்திக் கொண்டோ நேரத்தை கழித்துக் கொண்டோ இருக்கவில்லையே? எப்படி போர் வீரர்களுக்கு வெற்றியை அடையவே தான் வேண்டும் என்ற ஒரே ஒரு எண்ணம் தான் இருக்கும். அதே போல் மாயாவை வெற்றி அடையவே வேண்டும் என்ற முழு ஈடுபாடு அக்னிக்குச் சமமாக கொழுந்து விட்டு எரிகிறதா? குழந்தைகளே! இப்பொழுது உங்கள் எதிரில் சேவையின் பலனாக சாதனங்களின் ரூபத்தில் மகிமையின் ரூபத்தில் பிராப்தியாகும் நேரமாகும். இந்த நேரத்தில் ஒருவேளை இந்தப் பலனை ஏற்றுக் கொண்டு விட்டீர்கள் என்றால் பின்பு கர்மாதீத நிலை, சம்பூர்ண தபஸ்வியின் நிலை மற்றும் அதீந்திரிய சுகத்தின் பிராப்தியின் பலன்கள் பிராப்தி ஆக முடியாமல் ஆகிவிடும்.

எந்தவொரு ஆதாரத்தின் மேலும் வாழ்க்கையின் ஆதாரம் இருக்கக்கூடாது. மேலும் முயற்சி செய்வதும் எந்த ஆதாரத்தின் மேலும் இருக்கக்கூடாது. இதனால் யோக பலத்தின் சக்தியை நடைமுறையில் உபயோகத்தில் கொண்டு வருவதில் குறைவு ஏற்பட்டு விடுகிறது. மேலும் எவ்வளவு யோக பலத்தின் சக்தியை நடைமுறை உபயோகத்தில் கொண்டு வரவில்லையோ அந்த அளவே அந்த சக்தி அதிகரிப்பதில்லை. யோக பலம் பயிற்சி செய்வதினால் அவசியம் அதிகரிக்கிறது. எப்படி ஏதாவது ஒரு விஷயம் எதிரில் வருகிறது என்றால் ஸ்தூல சாதனம் உடனே நினைவில் வந்து விடுகிறது ஆனால் ஸ்தூல சாதனம் இருந்த போதிலும் முயற்சி யோக பலத்தினுடையதைத் தான் செய்ய வேண்டும். நல்லது.

வரதானம் - நிச்சயத்தின் ஆதாரத்தில் எப்பொழுதும் ஒரே ரசனையில் இருந்து
அசையாத நிலையில் நிலைத்திருக்கக்கூடிய கவலையற்றவர் ஆகுக.

நிச்சயபுத்தி உடையவரின் அடையாளமே எப்பொழுதும் கவலையற்றிருப்பது. அவர் எந்த விஷயத்திலும் மேலே கீழே போக முடியாது, எப்பொழுதும் ஆடாமல் அசையாமல் இருப்பார். எனவே என்ன ஆனாலும் யோசிக்காதீர்கள், என்ன? ஏன்? என்பதில் ஒருபொழுதும் செல்லாதீர்கள், மூன்று காலத்தையும் தெரிந்தவராகி கவலையற்றவராக இருங்கள் ஏனென்றால் ஒவ்வொரு அடியிலும் நன்மை இருக்கிறது. எப்பொழுது நன்மை செய்பவர் தந்தையின் கையைப் பிடித்திருக்கிறீர்கள் என்றால் அவர் நன்மையற்றதையும் கூட நன்மையாக மாற்றி விடுவார். எனவே எப்பொழுதும் கவலையற்றவராக இருங்கள்.

சுலோகன் - யார் எப்பொழுதும் அன்பானவராக இருக்கிறாரோ
அவர் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் இயல்பாகவே சகயோகியாக ஆகிறார்.