

" கட்டாயங்களை முடிவுகட்டுவதற்கான வழி உறுதியான நிலை"

அனைவரும் ஆபாத அசையாத ஸ்திரமான நிலையில் நிலைத்திருக்கிறீர்களா? மஹாவீரர்களின் நிலையாக என்ன மகிமை பாடப்பட்டிருக்கிறதோ அந்த சென்ற கல்பத்தின் மகிமை மற்றும் வர்ணனை செய்யப்பட்ட நிலையில் நிலைத்திருக்கிறீர்களா? மற்றும் தன்னுடைய கடைசி நிலையான சாட்சியாக இருக்கும் நிலை, மகிழ்ச்சி நிறைந்த முகம், விலகிய மற்றும் மிக அன்பான நிலைக்கு அருகில் வந்து கொண்டிருக்கிறீர்களா அல்லது அந்த நிலை இப்பொழுது தூரமாக இருக்கிறதா? எந்தப் பொருள் அருகில் வந்து விட்டது என்றால் அதனுடைய ஏதாவது தோற்றம் மற்றும் அடையாளம் பார்க்கத்தென்படும். அப்படி நீங்கள் என்ன அனுபவம் செய்கிறீர்கள்? அந்த கடைசி நிலை அருகில் வந்து கொண்டிருக்கிறதா என்ன? அருகாமையை விட அதிகமாக வேறு எந்த நிலை இருக்கிறது? தந்தையின் அருகில் வந்து கொண்டிருக்கிறீர்களா? என்ன அனுபவம் செய்கிறீர்கள்? அருகில் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? சென்று கொண்டிருக்கும்பொழுதே நின்று விடுவதில்லையே? ஏதாவது பக்கத்து காட்சிகளைப் பார்த்து நின்று விடவில்லையே? ஏறும் கலையின் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நிற்கும் கலையிலேயோ இல்லையே? எப்பொழுது ஸ்தூலமான யாத்திரையிலும் செல்கிறார்கள் என்றால் சென்று கொண்டே தான் இருப்பார்களேயன்றி நிற்பதில்லை. இதுவும் ஆன்மீக யாத்திரை தான் இல்லையா? இதிலேயும் நிற்கக்கூடாது. களைப்பற்று ஆபாத அசையாதவராகி சென்று கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் இலக்கை சென்று அடைந்து விடுவீர்கள். இந்த இலட்சியத்தை வைத்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? ஒருவேளை இலட்சியம் உறுதியாக இருக்கிறது என்றால் இலட்சணமும் வந்து விடும். உறுதி நிலை மூலமாக கட்டாயங்கள் முடிவடைந்து விடுகின்றன. ஒருவேளை உறுதி நிலை இல்லை என்றால் பின்பு அனேக கட்டாயங்களும் தென்படுகின்றன. தன்னை மஹாவீரர் என்று நினைக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? மஹாவீர ஒருபொழுதும் எந்தவொரு கட்டாயத்தையும் கட்டாயம் என்று நினைப்பதில்லை. ஒருநொடியில் உறுதியான நிலையின் ஆதாரத்தினால் கட்டாயத்தை முடிவு செய்து விடுவார்கள். அதே போல் அங்கதனுக்குச் சமமாக தன்னுடைய புத்தி என்ற கால்களை யாருமே அசைக்க முடியாத அளவிற்கு ஒரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கச் செய்ய வேண்டும். சென்ற கல்பத்திலும் கூட அந்த மாதிரியே தான் ஆனீர்கள் தான் இல்லையா? நினைவு வருகிறதா? எப்பொழுது சென்ற கல்பத்திலும் அந்த மாதிரி ஆகியிருக்கிறீர்கள் என்றால் அதே பாகத்தை மீண்டும் செய்வதில் என்ன கடினம் இருக்கிறது? அனேக தடவை செய்த பாகத்தை மீண்டும் அதே போல் செய்வதில் கடினம் இருக்குமா? அப்படி நீங்கள் மிக மிக பல மடங்கு பாக்கியசாலி ஆவீர்கள். முழு உலகத்திலும் இத்தனை மனிதர்களுக்குள் தந்தையைத் தெரிந்து கொள்வது மற்றும் தன்னுடைய பிறப்புரிமையைப் பெறுபவர்கள் எவ்வளவு குறைவாக இருக்கிறார்கள். எண்ண முடியாத நிலை இல்லை, எண்ண முடியும் எண்ணிக்கையில் இருக்கிறார்கள். அந்த தெரிந்து கொண்டிருக்கும் குறைந்தவர்களில் நீங்களும் ஒருவர். அப்படியானால் பல கோடி மடங்கு பாக்கியசாலியாக ஆகவில்லையா? இப்பொழுதோ உலகம் அஞ்ஞான தூக்கத்தில் தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறது, மேலும் நீங்கள் அனேகரில் மிகக் குறைந்த ஆத்மாக்கள் தந்தையின் ஆஸ்தியின் அதிகாரியாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எப்பொழுது அவர்கள் அனைவரும் விழித்துக் கொள்வார்களோ, நாமும் ஏதாவது கொஞ்சமாவது அடைந்து கொள்வோம் என்று முயற்சி செய்வார்கள், ஆனால் என்னவாகும்? அடைய முடியுமா? எப்பொழுது காலதாமதம் ஆகிவிடும் என்றால் என்ன அடைய முடியும்? அந்த நேரம் உங்கள் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தன்னுடைய உயர்ந்த பாக்கியத்தின் சாட்சாத்காரம் பிரத்யக்ஷ ரூபத்தில் ஏற்படும். இப்பொழுதோ குப்தமாக (மறைவாக) இருக்கிறீர்கள் இல்லையா? இப்பொழுது குப்தமாக இருப்பதில் தந்தையையும், உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் உங்களைத் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. சாதாரணமாக நினைக்கிறார்கள். ஆனால் அந்த நேரமும் தொலைவில் இல்லை, அப்பொழுது விழித்தெழுவார்கள், துடிப்பார்கள், வேதனை அடைவார்கள், ஆனால் இருந்தும் எதையும் அடைய முடியாது. அந்த நேரம் உங்களுக்கு உங்கள் மேலே நாமோ முதலிலேயே தெரிந்து அதிகாரி ஆகிவிட்டோம் என்று எவ்வளவு பெருமிதம் இருக்கும்? அந்த மாதிரி குஷியில் இருக்க வேண்டும். என்ன கிடைத்திருக்கிறது, யார் கிடைத்திருக்கிறார், மேலும் இன்னும் என்னென்ன நடக்கப்போகிறது, இவை அனைத்தையும் தெரிந்து கொண்டு எப்பொழுதும் அதீந்திரிய சுகத்தில் ஆடிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி நிலை இருக்கிறதா? அல்லது எப்பொழுதாவது சோதனை உங்களை ஆட்டி விடுகிறதா? நீங்கள் ஆடுவதில்லையே? பயப்படுவது இல்லையே? அல்லது ஒவ்வொருவரிடமிருந்து கேட்டு பயப்படும் அலை வருகிறது பின்பு உங்களை நீங்கள் சரி செய்து விடுகிறீர்களா? ரிசல்ட்டாக என்ன இருக்கிறது என்று நினைக்கிறீர்கள்? மதுபன்னில் இருப்பவர்களின் ரிசல்ட் என்னவாக இருக்கிறது?

மதுபன்னில் இருப்பவர்கள் லைட் ஹவுஸாக இருக்கிறார்கள். லைட் ஹவுஸ் உயர்வாக இருக்கும் மேலும் வழி காண்பிப்பதாக இருக்கும். மதுபன்னின் வழிகாட்டுதல்படி அனைவரும் நடந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றால் லைட் ஹவுஸாக ஆனீர்கள் இல்லையா? மேலும் உயர்ந்த நிலையாகவும் ஆனது. எப்படி தந்தைக்காக உயர்ந்த காரியம் செய்பவர் என்று கூறுகிறீர்கள், அதே போல் மதுபன் என்றால் உயர்ந்த இடம். அப்படியானால் பெயரும் காரியமும் உயர்ந்ததாக இருக்கும் இல்லையா? மதுபன்வாசிகளின் பெயரே விசேஷமாக இனிமையானவர்கள் மற்றும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் உள்ளவர்கள் என்பது இருக்கிறது. ஒருபக்கம் இனிமையான நிலை, இன்னொரு பக்கம் இந்த அளவே எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் உள் உணர்வு. வைராக்கியம் உள்ளவர்களிலிருந்து பின்பு கம்பீரமானவர்களாக இருப்பீர்களா? இல்லை, உண்மையான கம்பீர நிலையில் ரமணீகரம் அடங்கியிருக்கிறது. அதுவோ அஞ்ஞான மனிதர்களின் கம்பீர ரூபமாக இருக்கிறது என்றால் முற்றிலுமே கம்பீரம், ரமணீகரத்தின் பெயர், அடையாளம் இருக்காது. ஆனால் யதார்த்தமான கம்பீர நிலையின் குணம் ரமணீகர குணத்தால் நிரம்பியிருக்கும். எப்படி நாம் ஆத்மா அமைதி சொருபமானவர்கள் என்று மக்களுக்கும் புரிய வைக்கிறீர்கள், ஆனால் அமைதி சொருபம் மட்டுமில்லை, அந்த அமைதி சொருபத்தில் ஆனந்தம், அன்பு, ஞானம் அனைத்தும் நிரம்பியிருக்கிறது. அப்படி அந்த மாதிரி எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் உடையவர்கள், மேலும் இனிமையும் சேர்ந்தே இருக்கிறது, இந்த மாதிரியான விசேஷ நிலை மதுபன் நிவாசிகளினுடையது. அப்படியானால் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் உள்உணர்வில் இருப்பவர் எப்பொழுதாவது பயப்படுவாரா என்ன? மேலே கீழே ஆட முடியுமா என்ன? அசைக்க முடியுமா என்ன? எவ்வளவு தான் வலுவோடு அசைத்தாலும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் உள்உணர்வு உடையவர் பற்றுதலை வென்று (தந்தையின்) நினைவு சொருபமானவராக இருப்பார். அப்படியானால் பற்றுதலை வென்று நினைவு சொருபமானவராக இருக்கிறீர்களா? அல்லது கொஞ்சம் கொஞ்சம் பார்த்து சிறிதளவு அம்ச மாத்திரமாவது அன்பு என்று கூறினாலும் அல்லது பற்றுதல் என்று கூறினாலும் அன்பின் சொருபம் என்னவாக இருக்கிறது என்ற இதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? யார் மேல் அன்பு இருக்கிறதோ அவருக்காக சகயோகியாகவும் ஆக வேண்டியுள்ளது. மற்றபடி ஏதாவது பழக்கவழக்கத்தினால் அன்பின் ரூபத்தை வெளிப் படுத்துவது இதை அன்பு என்று செல்வதா அல்லது மோகம் (பற்றுதல்) என்று சொல்வதா? இதில் மதுபன் நிவாசிகள் தேர்ச்சி பெற்றிருக்கிறார்களா? மதுபன்னின் சுற்றுப்புறச்சூழல், மதுபன் நிவாசிகளின் உள்உணர்வு, எண்ண அதிர்வலைகள் லைட் ஹவுஸாக இருக்கும் காரணத்தினால் நாலாபுறங்களிலும் ஒரு நொடியில் பரவி விடுகிறது. அப்படியானால் தன்னை அந்த மாதிரி நிமித்தமானவர் (பொறுப்பானவர்) என்று புரிந்து ஒவ்வொரு பாகத்தையும் செய்கிறீர்களா? அல்லது அந்த மாதிரி நேரத்தில் சிறு குழந்தைகளாக ஆகிவிடுகிறீர்களா? ரிசல்ட் என்ன மாதிரி இருக்கிறது? இதுவோ இப்பொழுது ஒன்றும் நடக்கவில்லை இன்னும் அதிகமாக நடக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. திடீரென்று நடந்து விட்டது என்று நீங்கள் நினைப்பீர்கள். எனவே கொஞ்சமாக நடந்திருக்கிறது. ஆனால் பரீட்சையோ திடீரென்று வரும், பரீட்சை சொல்லிவிட்டு வராது. இந்த இந்த மாதிரி பரீட்சை வரப்போகிறது என்று ஏற்கனவே கூறியிருக்கிறோம். ஆனால் அந்த நேரம் திடீரென்று நடக்கும். அப்படி திடீரென்று நடக்கும் பரீட்சையில் ஒருவேளை கொஞ்சம் எண்ணத்தில் கூட ஆடுவது இருக்கிறது என்றால் அங்கதன் மாதிரி ஆனீர்களா? இப்பொழுது அந்த கடைசி நிலை வரவில்லையா என்ன? நெருக்கத்தை விட அதிகமான அருகாமை என்பதை எந்த நிலை என்று கேட்டிருந்தீர்கள் இல்லையா? அது எதிரில் தென்படுவது ஆகும். அருகில் வந்து வந்தே அதே பொருள் எதிரில் இருப்பதாக ஆகிவிடுகிறது. அப்படி நெருக்கத்தின் அனுபவம் செய்கிறீர்களா அல்லது அந்த நிலை முற்றிலும் எதிரில் தென்படுகிறதா? இன்று இதுவாக இருக்கிறோம், நாளை இதுவாக ஆகிவிடுவோம் என்று அந்த மாதிரி எதிரில் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? எப்படி சாகார பாபாவின் அனுபவத்தைப் பார்த்தீர்கள் - எதிர்காலத்து சொருபம் மற்றும் கடைசி சம்பூர்ண சொருபம் எப்பொழுதும் தெளிவான ரூபத்தில் எதிரில் இருந்தது தான் இல்லையா? எனவே தந்தையைப் பின்பற்றி நடக்க வேண்டும். எப்படி தந்தையின் (பிரம்மா பாபாவின்) எதிரில் எப்பொழுதும் சம்பூர்ண நிலை மற்றும் எதிர்காலத்து நிலை இருந்தது, அது போலவே நீங்களும் அனுபவம் செய்கிறீர்களா அல்லது தெரியவில்லை, எதிர்காலம் என்னவாக இருக்குமோ என்று யோசிக்கிறீர்களா? அது எங்கே தெளிவாகிறது? அறிவிக்கப்படுவதில்லை, ஆனால் யார் மகாவீர் முயற்சி செய்பவராக இருக்கிறாரோ அவருடைய புத்தியில் எப்பொழுதும் தன்னைப் பற்றி தெளிவாக இருக்கிறது. அப்படியானால் தெளிவாகப் பார்க்கத் தென்படுகிறதா அல்லது கொஞ்சம் திரைச்சீலை இடையில் வந்து விடுகிறதா? இன்றைய நாட்களில் டிரான்ஸ்பெரன்ட் திரைச்சீலைகளும் இருக்கின்றன. அனைத்தும் தென்படும், ஆனால் அது திரைச்சீலையாக இருக்கும். ஆனால் தெளிவாகப் பார்ப்பது மற்றும் திரைச்சீலைக்குப் பின்னிருந்து பார்ப்பது, இரண்டிற்கும் வித்தியாசம் இருக்கும் இல்லையா? எனவே தன்னுடைய முயற்சியின் அனுசாரம் டிரான்ஸ்பெரன்ட் ரூபத்தில் திரைச்சீலை இடையில் இருந்து விடவில்லையே? முற்றிலுமே தெளிவாக இருக்கிறது இல்லையா?

மதுபன்நிவாசிகள் ஆடாத அசையாதவர்களாக இருக்கிறார்கள் இல்லையா அல்லது இது என்ன நடக்கிறது என்ற எண்ணமும் இருக்கிறதா? 'ஏன், என்ன' என்ற கேள்வியோ இல்லையே? என்னென்ன பாகம் நடந்து

கொண்டிருக்கிறதோ அந்த ஒவ்வொரு பாகத்திலும் மிக ஆழமான இரகசியம் அடங்கியிருக்கிறது, அந்த இரகசியம் என்னவாக இருந்தது? நேரத்தின் அறிவிப்பைப் செய்வதற்காக இடையிடையே மணி அடித்து எழுப்புவார்கள். எனவே உங்களுடைய ஜடச்சிலைகளுக்கு முன்பும் மணி அடிக்கிறார்கள் என்று ஏற்கனவே கூறியிருந்தோம். இதுவும் நேரத்தின் அறிவிப்பாகும், மணிகள் அடிக்கப்படுகின்றன. ஏனென்றால் சாஸ்திரவாதிகளோ நேரத்தை மிக அதிகமாகக் கூறி அனைவரையும் தூங்க வைத்து விட்டார்கள். மிக ஆழ்ந்த அஞ்ஞான தூக்கத்தில் அனைவரும் தூங்கி விட்டார்கள். ஏனென்றால் இன்னும் அதிகமான நேரம் இருக்கிறது என்று நினைக்கிறார்கள். அப்படி இங்கு யார் தெய்வீக பரிவாரத்தின் ஆத்மாக்களோ அவர்களை மாயா அனேக விதமான ரூபம், வர்ணம், பழக்க வழக்கம் மூலமாக அலட்சியமானவராக ஆக்கி நேரத்தை தெரிந்து கொள்வதிலிருந்து தூரமாக்கி முயற்சி செய்வதில் தொய்வான நிலையில் தூங்க வைத்து விடுகிறது. எப்பொழுதாவது யாராவது அலட்சியமானவராக இருக்கிறார் என்றால் மிகவும் ஓய்வானவராக இருப்பார். பொறுப்பு இருந்தால் நாம் நேரத்தோடு எழ வேண்டும், இதைச் செய்ய வேண்டும் என்ற கவனம் இருக்கும். ஒருவேளை எந்த பொறுப்புமே இல்லை என்றால் அலட்சியமானவராகி தூங்கி விடுவார். அப்படி இந்த அலட்சியமும் வந்து விடுகிறது. எப்பொழுது யாராவது அலட்சியமாகி மிகத் தொய்வான முயற்சியின் தூக்கத்தின் போதையில் தன்னையே மறந்திருக்கிறார் என்றால் என்ன செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது? அவரை அசைக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. மேலும் எழுந்து விட்டுமே என்று கூச்சல் குழப்பம் செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது. எப்படிப்பட்ட தூக்கமோ அப்படி செய்யப்படுகிறது. மிக ஆழமான தூக்கம் என்றால் அவரை அசைக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது ஆனால் யாராவது மிக லேசான தூக்கத்தில் இருக்கிறார் என்றால் கொஞ்சம் சப்தம் செய்தாலே எழுந்து விடுவார். இப்பொழுது அசைக்கவில்லை கொஞ்சம் கூச்சல் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இன்னொன்றை காரணமாக வைத்து அவரை அசைக்கிறோம் என்றால் விழித்தெழுவது ஏற்பட்டு விடுகிறது. யார் அறிவிப்பு சொருபமானவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்களை கொஞ்சம் அசைத்தாலும் கூச்சல் செய்தாலும் அனைவரும் எழுந்து விடுவார்கள். ஏனென்றால் லேசான தூக்கத்தில் இருக்கிறார்கள் இல்லையா? அவசியம் எழுந்திருக்கிறார்கள் ஆனால் எழுந்ததின் கூடவே பதட்டம் அடையவில்லையே? யாரையாவது திடீரென்று எழுப்பினோம் என்றால் என்ன நடந்தது? என்று அவர் பயந்து விடுவார். அப்படி சிலர் யதார்த்த ரூபத்தில் விழித்தெழுகிறார்கள், சிலர் கொஞ்சம் பயந்த பிறகு உணர்வில் வருகிறார்கள். ஆனால் இந்த மாதிரி நடக்கக் கூடாது, கொஞ்சம் கூட முகத்தில் பயப்படுவதற்கான அடையாளம் வரக்கூடாது. பேச்சின் வார்த்தையிலும் மாற்றம் இருக்க வேண்டாம். ஒருவேளை வார்த்தையில் மாற்றம் வந்து விடுகிறது, முகத்திலும் கொஞ்சம் மாற்றம் வந்து விடுகிறது என்றால் இதையும் தேர்ச்சி அடைந்த நிலை என்று கூற முடியுமா? இதுவோ ஒன்றுமே இல்லை. இப்பொழுது இன்னும் கடினமான பரீட்சை வர வேண்டியதாக இருக்கிறது. பரீட்சை வருவதற்கு வெகு காலம் இருந்தால் படிப்பதில் அலட்சியம் வந்து விடும். பிறகு எப்பொழுது பரீட்சை நாள் அருகில் வருகிறது என்றால் பின்பு கவனம் கொடுக்கிறார்கள். அப்படி இதையும் இப்பொழுது ஒன்றுமே பார்க்கவில்லை. ஆனால் இன்னுமோ எது உங்களுடைய கனவிலும், எண்ணத்திலும் இல்லாமல் இருந்திருக்குமோ அந்த மாதிரியான பரீட்சை வரப்போகிறது. எப்படி எல்லைக்குட்பட்ட நாடகத்தை பார்வையாளராகி பார்க்கப்படுகிறதோ அந்த மாதிரி பயிற்சி இருக்க வேண்டும். பின்பு அது துக்கமானதாக இருந்தாலும் அல்லது நகைச்சுவையானதாக இருந்தாலும் இரண்டையுமே பார்வையாளராகி பார்க்கிறார்கள், வித்தியாசம் இருப்பதில்லை. ஏனென்றால், டிராமா என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். அந்த மாதிரி ஒரே சீரான நிலை இருக்க வேண்டும். ரமணீகரமான பாகமாக இருந்தாலும் அல்லது ஏதாவது அன்பிற்குரிய ஆத்மாவின் கம்பீரமான பாகமாக இருந்தாலும் இரண்டையும் பார்வையாளராகி பாருங்கள். பார்வையாளராகி பார்க்கும் நிலை இருக்க வேண்டும். பயந்த அல்லது யுத்தம் செய்யும் நிலை இருக்க வேண்டாம். சிலர் பயப்படுவதும் இல்லை, யுத்தம் செய்வதில் ஈடுபட்டு விடுகிறார்கள். அவசியம் ஏதாவது நன்மை இருக்கும். ஆனால் சாட்சியாகப் பார்க்கும் நிலை முற்றிலும் வேறாகும். இதைத் தான் ஒரே சீரான நிலை என்று கூறப்படுகிறது. இந்த நிலை எப்பொழுது ஒரே ஒரு தந்தையின் நினைவில் எப்பொழுதும் முழுகியிருப்பாரோ அப்பொழுது இருக்கும். தந்தை மற்றும் ஆஸ்தி அவ்வளவு தான் மூன்றாவது யாரும் இல்லை. மேலும் ஏதாவது விஷயத்தைப் பார்த்து கேட்டு மற்றும் ஏதாவது உறவு நெருக்கத்தில் வந்து கொண்டே பார்வையாளராகி தன்னுடைய பங்கை செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று அப்படிப் புரிந்து கொள்வார்கள். புத்தி அந்த ஆர்வத்திலேயே முழுகியிருக்கட்டும். தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியின் போதை இருக்கட்டும். எனவே இப்பொழுது அந்த மாதிரியான நிலையை உருவாக்குங்கள். இதற்காக தன்னை தெரிந்து கொள்வதற்காக இந்த பரீட்சை வருகிறது. இல்லை என்றால் எப்படி தெரிய வரும். ஒவ்வொருவருக்கும் தன்னுடைய நிலையைத் தெரிந்து கொள்வதற்காக தெர்மாமீட்டர் கிடைக்கிறது அதன் மூலம் தன்னுடைய நிலையை அவரே தெரிந்து கொள்ள முடியும். யாருக்கும் கூற வேண்டிய அவசியம் இருக்காது. பயப்படாதீர்கள் ஆழத்தில் சென்றீர்கள் என்றால் பயம் முடிவடைந்து விடும், ஆழத்தில் செல்லாத காரணத்தினால் பயப்படுகிறீர்கள்.

(உடல்நிலை காரணமாக தாதி மற்றும் தீதி இருவருமே மும்பை ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள், அதற்கிடையில் பாப்தாதா மதுபன்னில் வந்திருக்கிறார்).

முக்கியமாக மதுபன் நிவாசிகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறோம். இதில் கூட உயர்ந்த பாக்கிய சாலிகளாக ஆணீர்கள் இல்லையா? மற்ற சந்திப்பிற்கான நிகழ்ச்சியோ உருவாக்கப்பட்டுக் கொண்டே தான் இருக்கிறது. நீங்கள் புரோகிராம் இன்றி பிராப்தி செய்கிறீர்கள். அப்படியானால் விசேஷம் ஆனது இல்லையா? மதுபன்னில் தந்தை அவரே ஓடி வருகிறார். ரிசல்ட்டோ நன்றாகத் தான் இருக்கிறது. அதுவும் . . . கொஞ்சம் (குழப்பமாக) இருந்தது. அந்த 'கொஞ்சத்தை' புரிந்து கொண்டீர்கள் இல்லையா? இப்பொழுது அதையும் அகற்ற வேண்டும். கொஞ்சமாவது ஃப்ளா (குறை) இருந்தால் ஃப்ளையில் ஆக்கிவிடும். கடைசி பரீட்சையில் ஒருவேளை கொஞ்சமாவது ஃப்ளா வந்துவிட்டால் ஃப்ளையில் (தோல்வி) ஆகிவிடுவீர்கள். எனவே பரிபக்குவமாக ஆக்குவதற்காக முதலிலேயே பரீட்சை நடக்கிறது. மற்றபடி இப்பொழுதைய ரிசல்ட் மிக நன்றாக இருக்கிறது. அனைவரும் ஒவ்வொருவரின் மேல் அன்பானவராகவும் சகயோகியாகவும் நன்றாக இருக்கிறீர்கள். சூட்சும சேவைக்கான இயந்திரம் இப்பொழுது இயங்க ஆரம்பிக்கிறது என்று ஏற்கனவே கூறியிருந்தோம். அப்படி மதுபன்னிவாசிகள் மூலமாக விசேஷ சூட்சும சேவைக்கான இயந்திரம் இப்பொழுது தொடங்கி விட்டது. மற்ற சேவை நிலையங்களிலும் சூட்சும சேவை நடந்து கொண்டு தான் இருக்கிறது. ஆனால் இருந்தாலும் தற்சமய ரிசல்ட்டின் அனுசாரம் இந்த சேவையில் நம்பர் ஒன் மதுபன்னிவாசிகள் இருக்கிறார்கள். எனவே அதற்காக வாழ்த்துக்கள். எப்படி இதுவரை அன்பு மற்றும் சகயோகத்தின் நிரூபணத்தை கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களோ அதே நிரூபணத்தை மருந்தின் ரூபத்தில் எங்கு சென்றடைய விரும்புகிறீர்களோ அங்கு சென்றடைந்து கொண்டிருக்கிறது. இதைவிட சக்திசாலியான மருந்தை அனுப்பிக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் ஒரு வாரத்தில் கூட சரியாக முடியும். அதிகரிப்பதற்கான வாய்ப்பு இருக்கிறது. இருந்தாலும் ரிசல்ட் நன்றாக இருக்கிறது. அந்த மாதிரி நல்ல ரிசல்ட்டைப் பார்த்துக் கொண்டே லைட் ஹவுசின் ஒளி நாலாபுறமும் சென்றடைந்து கொண்டிருக்கிறது. அதன் மூலம் மற்ற இடங்களில் கூட லைட் ஹவுசின் பிரபாவம் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் உங்களுக்குள் ஒற்றுமையாக, மேலும் உயர்ந்த வேகத்தில் சென்று கொண்டிருக்கும், எப்பொழுதும் ஒருவரின் நினைவில் இருக்கக்கூடிய பாண்டவ சேனை மற்றும் சக்தி சேனைக்கு அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

வரதானம் - ஞானம் மூலமாக இராவணனின் பல ரூபங்களை தெரிந்து அதனுடைய கவர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்டிருக்கக்கூடிய தைரியமுள்ளவர் ஆகுக!

எந்த குழந்தைகள் ஞானம் மூலமாக இராவணனின் பல ரூபங்களை மிக நன்றாகத் தெரிந்து கொண்டார்கள், அவர்களின் எதிரில் அவன் அருகில் கூட வர முடியாது. தங்கத்தின் அல்லது வைரத்தின் ரூபத்தை தாரணை செய்தாலும் அவனுடைய கவர்ச்சியில் வர மாட்டார்கள். அந்த மாதிரி உண்மையான சீதைகளாகி கோட்டிற்கு உள்ளேயே இருப்பதற்கான லட்சியம் வைத்து தைரியம் உள்ளவர்களாக ஆகுவீர்கள். பின்பு இந்த இராவணனின் சேனை தாக்குதல் செய்வதற்குப் பதிலாக உங்களுடைய சகயோகி ஆகிவிடும். இயற்கையின் ஐந்து தத்துவங்கள் மற்றும் ஐந்து விகாரங்கள் இடம் மாற்றுதலாகி உங்களுடைய சேவைக்காக வருவார்கள்.

சலோகன் - சேவைகளில் வெற்றி அடைய வேண்டும் என்றால் பணிவாக இருப்பதின் விசேஷத்தை தாரணை செய்யுங்கள்.