

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் செய்யும் கர்மங்கள் அனைத்திற்கும் கண்டிப்பாக பலன் கிடைக்கிறது, பலனை எதிர்பாராத சேவை ஒரு பாபா மட்டுமே செய்கின்றார்

கேள்வி:- இந்த வகுப்பு மிகவும் அதிசயமானது எப்படி? இங்கே எந்தவொரு முக்கியமான முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கிறது?

பதில்:- இந்த ஒரு வகுப்பில் தான் சிறிய குழந்தைகளும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள் வயதானவர்களும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இந்த அப்படியொரு அதிசயமானதாகும், ஒரு நாளைக்கு இதில் அபலைகள், கூண் விழுந்தவர்கள், சாதுக்கள் போன்றோரும் வந்து அமருவார்கள். இங்கே முக்கியமானதே நினைவின் முயற்சியாகும். நினைவின் மூலம் தான் ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இயற்கையாகவே சரியாகிவிடுகிறது, ஆனால் நினைவு செய்வதற்கு ஞானமும் வேண்டும்.

பாட்டு:- இரவு யாத்ரீகர்களே களைப்படையாதீர்கள்.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் பாட்டைக் கேட்டீர்கள். ஆன்மீகத் தந்தை குழந்தைகளுக்கு இதனுடைய அர்த்தத்தையும் புரிய வைக்கின்றார். அதிசயம் என்னவென்றால் கீதை, சாஸ்திரம் போன்றவற்றை உருவாக்குபவர்களே இதனுடைய அர்த்தத்தை தெரிந்திருக்கவில்லை. ஒவ்வொரு விஷயத்தின் அர்த்தத்தைத் தான் கூறுகின்றார். ஆன்மீகத் தந்தை ஞானக்கடல், தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் அமர்ந்து இதனுடைய அர்த்தத்தைக் கூறுகின்றார். இராஜயோகத்தையும் பாபா தான் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். இப்போது மீண்டும் இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள், மேலும் நாம் மீண்டும் வக்கீலாகிறோம் என்று வேறு எந்த பள்ளியிலும் சொல்வார்களா என்ன?. மீண்டும் என்ற வார்த்தையை வேறு யாருக்கும் சொல்ல வராது. நாங்கள் 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் போல மீண்டும் எல்லையற்ற தந்தையிடம் படிக்கிறோம் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இந்த வினாசம் கூட மீண்டும் கண்டிப்பாக நடக்க வேண்டும். எவ்வளவு பெரிய-பெரிய குண்டுகள் போன்றவற்றை உருவாக்கிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். மிகவும் சக்தி மிக்கவைகளாக உருவாக்குகிறார்கள். அவைகளை வெறுமனே வைத்திருப்பதற்காக உருவாக்கவில்லை அல்லவா! இந்த வினாசம் கூட சப காரியத்திற்காக அல்லவா. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பயப்படுவதற்கான அவசியம் இல்லை. இது நன்மை ஏற்படுத்தும் சண்டையாகும். பாபா நன்மைக்காகவே வருகின்றார். பாபா வந்து பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை, சங்கரின் மூலம் வினாச காரியத்தைச் செய்விக்கின்றார். ஆக இந்த குண்டுகள் போன்றவை அனைத்தும் வினாசத்திற்காக ஆகும். இதைவிட பெரிய பொருள் வேறு எதுவும் இல்லை. கூடவே இயற்கையின் சீற்றங்களும் இருக்கின்றன. அவற்றை ஈஸ்வரிய சீற்றங்கள் என்று சொல்ல முடியாது. இந்த இயற்கை பேரழிவுகள் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. இது ஒன்றும் புதிய விஷயம் கிடையாது. எவ்வளவு பெரிய-பெரிய அணுகுண்டுகளை உருவாக்கிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். நாங்கள் நகரம் நகரமாக அழித்து செய்து விடுவோம் என்று சொல்கிறார்கள். ஜப்பான் போரின் போது போட்டது மிகவும் சிறியதாக இருந்தது. இப்போது பெரிய-பெரிய அணுகுண்டுகளை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். எப்போது அதிக கஷ்டம் வருகிறதோ, பொருத்துக் கொள்ள முடியாதோ அப்போது அணுகுண்டுகளைப் போட ஆரம்பித்து விடுகிறார்கள். எவ்வளவு இழப்பு ஏற்படும். அதையும் சோதித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கோடிக்கணக்கான ரூபாய் செலவு செய்கிறார்கள். இதனை உருவாக்குபவர்களின் சம்பளமும் அதிகமாக இருக்கிறது. எனவே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு குஷி இருக்க வேண்டும். பழைய உலகம் தான் அழிய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புதிய உலகத்திற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். புத்தியும் பழைய உலகம் கண்டிப்பாக அழியத்தான் வேண்டும் என்று சொல்கிறது. கலியுகத்தில் என்ன இருக்கிறது சத்யுகத்தில் என்ன இருக்கும் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். சத்யுகத்தில் இவ்வளவு மனிதர்கள் இருக்க மாட்டார்கள், என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள், எனவே இவர்கள் அனைவருடைய அழிவும் நடக்கும். இந்த இயற்கையின் பேரழிவுகள் கலப்பத்திற்கு முன்பும் நடந்திருந்தது. பழைய உலகம் அழியத்தான் வேண்டும். இயற்கையின் சீற்றங்கள் இப்படி நிறைய நடந்து வந்திருக்கிறது. அவை குறைந்த அளவு ஜனத்தொகையில் நடந்தது. இப்போதோ இந்த பழைய உலகம் அனைத்தும் அழிய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகுந்த குஷி இருக்க வேண்டும். ஆன்மீக குழந்தைகளாகிய நமக்கு பரமபிதா பரமாத்மா தந்தை வந்து இந்த வினாசம் உங்களுக்காக நடந்து கொண்டிருக்கிறது, என்பதைப் புரிய வைக்கின்றார், ருத்ர ஞான யக்ஞத்திலிருந்து

வினாச ஜுவாலை வெளி வந்தது, என்றும் பாடப்பட்டுள்ளது. நிறைய விஷயங்கள் கீதையில் இருக்கின்றன, அதனுடைய அர்த்தமும் மிக நன்றாக இருக்கிறது, ஆனால் யாராவது புரிந்து கொள்கிறார்களா என்ன? அவர்கள் அமைதியை கேட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். விரைவாக வினாசம் நடந்தது என்றால், நாம் சென்று சுகமாக இருக்கலாம் என்று நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். சதோபிரதானமாக இருந்தால் தான் சுகமாக இருக்க முடியும் என்று பாபா கூறுகின்றார். பாபா அனேக விதமான பாயிண்டுகளைக் கூறுகின்றார், இருந்தாலும் சிலருடைய புத்தியில் மிக நன்றாக நிற்கிறது சிலருடைய புத்தியில் குறைவாக நிற்கிறது. சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும் அவ்வளவு தான், என்று வயதான தாய்மார்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அவர்களுக்கு, உங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது. இருந்தாலும் ஆஸ்தியை அடைந்து விடுகிறார்கள். ஒன்றாக இருக்கிறார்கள். கண்காட்சியில் அனைவரும் வருவார்கள். அஜாமின் போன்ற பாவ ஆத்மாக்கள், வேசிகள் போன்ற அனைவரும் கடைத்தேற வேண்டியிருக்கிறது. தோட்டி கூட நல்ல ஆடை அணிந்து கொண்டு வந்து விடுகிறார். காந்திஜி தீண்டத்தகாதவர்களை விடுதலை செய்து விட்டார். அனைவரோடும் சேர்ந்து உண்ணவும் சாப்பிட்டார்கள். பாபா இன்னமும் கூட தடை சொல்வதில்லை. இவர்களையும் கடைத்தேற்ற வேண்டும் என்று புரிந்து கொள்கிறார். தொழிலுக்கும் இதற்கும் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை. இதை அனைத்தும் பாபாவோடு புத்தியோகம் ஈடுபடுத்துவதில் தான் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். நான் தீண்டத்தகாதவன் என்று ஆத்மா சொல்கிறது. நாம் சதோபிரதான தேவி-தேவதைகளாக இருந்தோம், என்று இப்போது நாம் புரிந்து கொள்கிறோம். பிறகு மறுபிறவி எடுத்து-எடுத்து வந்து கடைசியில் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகியிருக்கிறோம். இப்போது ஆத்மாவாகிய நான் தூய்மையாக ஆக வேண்டும். சிந்துவில் ஒரு காட்டு ஜாதிப்பெண் உங்களுக்குத் தெரியும், தியானத்தில் செல்வாள். சந்திப்பதற்கு ஆர்வமாக ஓடோடி வருவாள். இவரிடத்திலும் ஆத்மா இருக்கிறது அல்லவா? என்று புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. தன்னுடைய தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுப்பதற்கு ஆத்மாவிற்கு உரிமை இருக்கிறது. இவரை ஞானம் பெற விடுங்கள், என்று அவளுடைய வீட்டில் சொல்லப்பட்டது. எங்களுடைய இனத்தில் குழப்பம் ஏற்படும் என்று கூறிவிட்டார்கள். பயத்தின் காரணமாக அவளை அழைத்துக் கொண்டு சென்று விட்டார்கள். எனவே உங்களிடம் வருகிறார்கள் என்றால், நீங்கள் தடை சொல்ல முடியாது. அபலைகள், வேசிகள், காட்டு ஜாதிப்பெண்கள். சாதுக்கள் போன்ற அனைவரையும் கடைத்தேற்றப்படுகிறது. சாதுக்களிலிருந்து காட்டுவாசிப் பெண் வரை.

இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யக்ஞத்தின் சேவை செய்கிறீர்கள் என்றால் இந்த சேவையின் மூலம் நிறைய பலன் கிடைக்கிறது. நிறைய பேருக்கு நன்மை ஏற்படுகிறது. நாளுக்கு நாள் கண்காட்சி சேவை அதிகம் வளரும். பாபா பேட்ஜ்களும் உருவாக்கச் செய்து கொண்டே இருக்கின்றார். எங்கு சென்றாலும் இதைப் பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும். இது பாபா, இவர் தாதா, இது பாபாவின் ஆஸ்தியாகும். இப்போது பாபா கூறுகின்றார் - என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் தூய்மையாகி விடுவீர்கள். என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று கீதையிலும் இருக்கிறது. அதில் என்னுடைய பெயரை எடுத்து விட்டு குழந்தையின் பெயரை போட்டு விட்டார்கள். இராதா-கிருஷ்ணன் இருவருக்கும் இடையே என்ன சம்பந்தம் என்பது பாரதவாசிகளுக்கும் கூட தெரியாது. அவர்களின் திருமணம் போன்றவற்றின் வரலாறு எதையும் சொல்வதில்லை. இருவரும் தனித்தனி இராஜ்யத்தை சேர்ந்தவர்களாவர். இந்த விஷயத்தை பாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். ஒருவேளை இதைப் புரிந்து கொண்டு சிவபகவானுடைய மகாவாக்கியம் என்று சொல்லி விட்டால், அனைவரும் அவரை விரட்டி விடுவார்கள். நீ இதை எங்கிருந்து கற்றாய், என்று கேட்பார்கள். யார் அந்த குரு? பிரம்மா குமாரிகள், என்று சொன்னால் அனைவரும் கோபித்துக் கொள்வார்கள். இந்த குருமார்களின் இராஜ்யமே உடனே காணாமல் போய்விடும். இப்படி நிறைய பேர் வருகிறார்கள். எழுதியும் கொடுக்கிறார்கள், பிறகு மறைந்து விடுகிறார்கள்.

பாபா குழந்தைகளுக்கு எந்த கஷ்டமும் கொடுப்பதில்லை. மிக சகஜமான யுக்தி கூறுகின்றார். யாருக்காவது பகவான் இல்லையென்றால், எங்களுக்கு குழந்தை கொடுங்கள் என்று வேண்டுகிறார்கள். கிடைக்கிறது என்றால் அந்த குழந்தையை நன்கு வளர்க்கிறார்கள். படிக்க வைக்கிறார்கள். வளர்ந்த பிறகு நீ உன்னுடைய தொழிலை செய், என்று சொல்வார்கள். தந்தை குழந்தையை வளர்த்து அதை தகுதிவாய்ந்ததாக மாற்றுகின்றார் என்றால் குழந்தைகளின் வேலைக்காரன் அல்லவா? இந்த தந்தை குழந்தைகளுக்கு சேவை செய்து தன்னோடு அழைத்துச் செல்கிறார். அந்த லௌகீக தந்தை, குழந்தை வளர்ந்து பெரியவனாகி தன்னுடைய தொழிலில் ஈடுபடுவான், பிறகு வயதான பிறகு நமக்கு சேவை

செய்வான் என்று நினைக்கிறார். இந்த தந்தை சேவை கேட்பதில்லை. இவர் பலனை எதிர்பாராதவர் ஆவார். எதுவரை வாழ்கிறோமோ அதுவரை நம்மை பராமரிப்பது குழந்தைகளின் கடமை என்று லௌகீக தந்தை நினைக்கிறார். இந்த ஆசை வைக்கிறார். இந்த பாபா, நான் பலனை எதிர்பாராத சேவை செய்கின்றேன் என்று கூறுகின்றார். நான் இராஜ்யம் செய்வதில்லை. நான் எவ்வளவு பலனை எதிர்பாராத சேவை செய்கின்றேன். மற்றவர்கள் யார் என்னவெல்லாம் செய்கிறார்களோ, அதனுடைய பலன் அவர்களுக்கு கண்டிப்பாக கிடைக்கிறது. இவர் அனைவருக்கும் தந்தையாவார். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சொர்க்கத்தின் இராஜ்யத்தைக் கொடுக்கின்றேன். நீங்கள் எவ்வளவு உயர்ந்த பதவியை அடைகிறீர்கள். நான் பிரம்மாண்டத்திற்கு மட்டுமே எஜமானனாக இருக்கின்றேன். நீங்களும் பிரம்மாண்டத்திற்கு எஜமானர்களாக இருக்கின்றீர்கள், ஆனால் நீங்கள் இராஜ்யத்தை அடைகிறீர்கள் மற்றும் இழக்கின்றீர்கள். நான் இராஜ்யத்தை அடைவதுமில்லை, இழப்பதும் இல்லை. நாடகத்தில் என்னுடைய நடப்பு இப்படி இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுகத்தின் ஆஸ்தியை அடைவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். மற்றவர்கள் அனைவரும் அமைதியை மட்டும் தான் வேண்டுகிறார்கள். அந்த குருமார்கள் சுகம் என்பது காக்கையின் எச்சத்திற்கு சமமானது என்று சொல்கிறார்கள், ஆகையினால் அவர்கள் அமைதியைத் தான் விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் இந்த ஞானத்தை எடுக்க முடியாது. அவர்களுக்கு சுகத்தைப் பற்றியே தெரியாது. சாந்தி மற்றும் சுகத்தின் ஆஸ்தியை கொடுக்கக் கூடியவன் நான் ஒருவன் தான் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். சத்யகம்-திரேதாவில் குருமார்கள் இருப்பதில்லை, அங்கே இராவணனே இல்லை. அங்கு நடப்பதே ஈஸ்வரிய இராஜ்யமாகும். இப்படி நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த விஷயங்கள் வேறு யாருடைய புத்தியிலும் நிற்காது. எனவே குழந்தைகள் நல்ல விதத்தில் தாரணை செய்து உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டும். இப்போது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். புதிய உலகத்தின் இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது, என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எனவே நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் தான் இருக்கின்றீர்கள். மற்றவர்கள் அனைவரும் கலியுகத்தில் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் கல்பத்தின் ஆயுளையே லட்சக்கணக்கான ஆண்டுகள் என்று சொல்லி விட்டார்கள். காரிருளில் இருக்கிறார்கள் அல்லவா? கும்பகர்ண உறக்கத்தில் உறங்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. பாண்டவர்களுக்குத் தான் வெற்றி என்று பாடப்பட்டுள்ளது.

நீங்கள் பிராமணர்களாவீர்கள். பிராமணர்கள் தான் யக்ஞத்தை உருவாக்குகிறார்கள். இது அனைத்திலும் பெரிய எல்லையற்ற ஈஸ்வரிய ருத்ர யக்ஞமாகும். அந்த எல்லைக்குட்பட்ட யக்ஞம் அனேக விதங்களில் இருக்கிறது. இந்த ருத்ர யக்ஞம் ஒரு முறை தான் நடக்கிறது. சத்யகம்-திரேதாவில் வேறு எந்த யக்ஞமும் நடப்பதில்லை, ஏனென்றால் அங்கே துக்கம் போன்ற விஷயம் எதுவும் இல்லை. அவை அனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்ட யக்ஞமாகும். இது எல்லையற்றதாகும். இது எல்லையற்ற தந்தையினால் உருவாக்கப்பட்ட யக்ஞமாகும், இதில் எல்லையற்ற ஆகுதி இடவேண்டும். பிறகு அரைகல்பத்திற்கு எந்த யக்ஞமும் நடக்காது. அங்கே இராவண இராஜ்யமே கிடையாது. இராவண இராஜ்யம் ஆரம்பமாவதின் மூலம் பிறகு இவையனைத்தும் ஆரம்பமாகிறது. எல்லையற்ற யக்ஞம் ஒரு முறை தான் நடக்கிறது, இதில் இந்த முழு பழைய உலகமும் சவாகா ஆகி விடுகிறது. இது எல்லையற்ற ருத்ர ஞான யக்ஞமாகும். இதில் முக்கியமானது ஞானம் மற்றும் யோகத்தின் விஷயமாகும். யோகம் என்றால் நினைவு. இந்த வார்த்தை மிகவும் இனிமையாக இருக்கிறது. யோகம் என்ற வார்த்தை பொதுவானதாகி விட்டது. யோகம் என்பதின் அர்த்தத்தை யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. யோகம் என்றால் பாபாவை நினைவு செய்வது என்று நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். பாபா நீங்கள் எங்களுக்கு எல்லையற்ற ஆஸ்தியை கொடுக்கின்றீர்கள். பாபா, நீங்கள் மீண்டும் வந்துள்ளீர்கள், என்று ஆத்மா பேசுகிறது. நாங்கள் தங்களை மறந்து விட்டிருந்தோம். தாங்கள் எங்களுக்கு இராஜ்யத்தை கொடுத்திருந்தீர்கள். இப்போது மீண்டும் வந்து சந்தித்துள்ளீர்கள். நாங்கள் கண்டிப்பாக தங்களுடைய ஸ்ரீமத்படி நடப்போம். இவ்வாறெல்லாம் உள்ளுக்குள் பேச வேண்டியிருக்கிறது. பாபா, தாங்கள் எங்களுக்கு மிக நல்ல வழி சொல்கின்றீர்கள். நாங்கள் கல்பம்-கல்பமாக மறந்து விடுகிறோம். இப்போது பாபா மறக்காதவர்களாக மாற்றுகின்றார், ஆகையினால் இப்போது பாபாவைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவின் மூலம் தான் ஆஸ்தி கிடைக்கும். நான் நேரடியாக வரும்போது தான் உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றேன். அதுவரை நீங்கள் துக்கத்தை போக்கி சுகத்தை வழங்குவவராக இருக்கின்றீர்கள் என்று பாடிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மகிமை பாடுகிறார்கள். ஆனால் ஆத்மாவையோ, பரமாத்மாவையோ தெரிந்திருக்கவில்லை. இவ்வளவு சிறிய புள்ளியில் அழிவற்ற நடப்பு பதிவாகியுள்ளது, என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இதையும் பாபா புரிய வைக்கின்றார். அவரை பரமபிதா பரமாத்மா அதாவது பரம் ஆத்மா என்று

சொல்லப்படுகிறது. மற்றபடி ஆயிரம் சூரியன் ஒன்று சேர்ந்தது போல் பெரியதாக ஒன்றும் நான் இல்லை. நான் டீச்சரைப் போல் படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன். எவ்வளவு நிறைய குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். இந்த வகுப்பு எவ்வளவு அதிசயமாக இருக்கிறது பாருங்கள். யார்-யாரெல்லாம் இதில் படிக்கிறார்கள்? அபலைகள், கூனி போன்றவர்கள், சாதுக்கள் கூட ஒரு நாள் வந்து அமருவார்கள். வயதான தாய்மார்கள், சிறிய குழந்தைகள் போன்ற அனைவரும் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இப்படிப்பட்ட பள்ளியை எப்போதாவது பார்த்திருக்கிறீர்களா? இங்கே நினைவினுடைய முயற்சி இருக்கிறது. இந்த நினைவு தான் நேரத்தை எடுத்துக் கொள்கிறது. நினைவினுடைய முயற்சி செய்வது கூட ஞானம் அல்லவா?. நினைவிற்காகவும் ஞானம் இருக்கிறது. சக்கரத்தைப் புரிய வைப்பதற்கும் ஞானம் இருக்கிறது. இயற்கையான உண்மையிலும் உண்மையான இயற்கை வைத்தியம் என்று இது தான் சொல்லப்படுகிறது. உங்களுடைய ஆத்மா முற்றிலும் தூய்மையாகி விடுகிறது. அது சரீரத்தின் குணமாதல், இது ஆத்மாவின் குணமாதலாகும். ஆத்மாவில் தான் அழுக்கு படிகிறது. உண்மையான தங்கத்தினால் ஆனது உண்மையான ஆபரணமாக இருக்கிறது. இப்போது இங்கே சிவபாபா முன்னால் வந்திருக்கின்றார், என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள். குழந்தைகள் கண்டிப்பாக பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். இப்போது நாம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இந்த கரையிலிருந்து அந்த கரைக்குச் செல்ல வேண்டும். பாபாவை, ஆஸ்தியை மற்றும் வீட்டையும் நினைவு செய்யுங்கள். அது இனிய அமைதி நிறைந்த வீடாகும். துக்கம் அமைதியின்மையினால் ஏற்படுகிறது. சுகம் அமைதியினால் ஏற்படுகிறது. சத்யுகத்தில் சுகம்-அமைதி-செல்வம் அனைத்தும் இருக்கிறது. அங்கே சண்டை சச்சரவுகளின் விஷயமே கிடையாது. நாம் சதோபிரதானமாக உண்மையான தங்கமாக ஆக வேண்டும். அப்போது தான் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியும் என்ற கவலை மட்டுமே குழந்தைகளுக்கு இருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு இந்த ஆன்மீக உணவு கிடைக்கிறது, பிறகு அதை நீங்கள் அசைபோட வேண்டும். இன்றைக்கு என்னென்ன முக்கிய பாயிண்டுகள் கேட்டோம்! ஆன்மீக மற்றும் சரீர யாத்திரை என்று இரண்டு யாத்திரைகள் இருக்கின்றன என்பதையும் புரிய வைத்தார். இந்த ஆன்மீக யாத்திரை தான் வேலைக்கு உதவும். பகவானுடைய மகாவாக்கியம் - மன்மனாபவ. நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) இந்த வினாசம் கூட சுபகாரியத்திற்கே ஆகும், ஆகையினால் பயப்படக் கூடாது, நன்மை செய்யும் பாபா எப்போது நன்மையின் காரியத்தையே செய்ய வைக்கின்றார், என்ற நினைவின் மூலம் எப்போதும் குஷியில் இருக்க வேண்டும்.
- 2) சதோபிரதான உண்மையான தங்கமாக ஆகி உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டும் என்ற ஒரே கவலை தான் வைக்க வேண்டும். கிடைக்கின்ற ஆன்மீக உணவை அசைபோட வேண்டும்.

வரதானம்:- மாயையின் தடைகளை விளையாட்டை போல் அனுபவம் செய்யக் கூடிய மாஸ்டர் விஷ்வ - நிர்மாதா (உலத்தை படைப்பவர்) ஆகுங்கள்

விளக்கம்:- சிறிய குழந்தைகள் தங்களுடைய குழந்தைத்தனத்தின் கவனக்குறைவின் காரணமாக வயதானவர்களுக்கு முன்னால் ஏதாவது பேசி விடுகிறார்கள், அல்லது அப்படிப்பட்ட காரியம் எதையேனும் செய்து விட்டார்கள் என்றால் இவன் தோஷமற்றவன், அறியாதவன், சிறிய குழந்தை என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். எந்த தாக்கமும் ஏற்படுவதில்லை. அதேபோல் தான் நீங்கள் தங்களை மாஸ்டர் நிர்மாதா என்று புரிந்து கொண்டீர்கள் என்றால் இந்த மாயையின் தடைகள் குழந்தைகளின் விளையாட்டு போல் இருக்கும். மாயை ஏதாவதொரு ஆத்மாவின் மூலம் பிரச்சனை, தடை அல்லது சோதனைத் தாளாக ஆகி வந்து விட்டாலும் கூட அதில் பயப்பட கூடாது, ஆனால் அதனை தோஷமற்றது என்று புரிந்து கொள்வார்கள்.

சுலோகன்:- அன்பு, சக்தி மற்றும் ஈஸ்வரிய ஈர்ப்பை தன்னிடத்தில் நிறைத்துக் கொண்டீர்கள் என்றால் அனைவரும் சகயோகியாக ஆகி விடுவார்கள்.