

இனிமையான குழந்தைகளே! யோகாவின் மூலம் தான் ஆத்மாவின் கரைகள் நீங்கும், தந்தையின் முழு ஆஸ்தியும் கிடைக்கும். ஆகையால் எவ்வளவு முடியுமோ யோக பலத்தை அதிகப்படுத்துங்கள்.

கேள்வி: தேவி தேவதைகளின் காரியங்கள் சிரேஷ்டமானதாக இருந்தது, இப்பொழுது அனைவரின் காரியங்களும் ஏன் பிரஷ்டமாகியிருக்கின்றது?

பதில்: ஏனெனில் தனது அசல் தர்மத்தை மறந்து விட்டனர். தர்மத்தை மறந்த காரணத்தினால் எந்த காரியம் செய்தாலும் அது பிரஷ்டமானதாக (தாழ்ந்ததாக) ஆகிவிடுகின்றது. தனது சத்திய தர்மத்தின் அறிமுகத்தை தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். கூடவே முழு உலகின் சரித்திர பூகோளத்தையும் கூறுகின்றார். அதனை அனைவருக்கும் கூற வேண்டும், தந்தையின் சத்திய அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்.

பாட்டு: உன் முகத்தை நீயே பார்த்துக் கொள்

ஓம்சாந்தி. இவ்வாறு கூறியது யார் மற்றும் யாருக்கு? தந்தை குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார். அந்தக் குழந்தைகளைத் தான் பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். பாரதவாசிகளாகிய நாம் தேவி தேவதைகளாக இருந்தோம், இப்பொழுது 84 பிறப்புச் சக்கரத்தில் வந்து சதோ பிரதானத்தைக் கடந்து சதோ, ரஜோ, தமோ மற்றும் இப்பொழுது தமோ பிரதானமாக ஆகிவிட்டோம். இப்பொழுது மீண்டும் பதீதமானவர் களை பாவனமாக்கும் தந்தை கூறுகின்றார் - எந்த அளவிற்கு நாம் புண்ணிய ஆத்மா ஆகியிருக்கின்றோம்? என்று தனது உள்ளத்தைக் கேளுங்கள். நீங்கள் முதன் முதலில் தேவி தேவதைகள் என்று அழைக்கப்பட்ட பொழுது சதோபிரதான பவித்திரமான ஆத்மாக்களாக இருந்தீர்கள், அது தான் ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மம் என்று கூறப்பட்டது. இப்பொழுது எந்த பாரதவாசியும் தன்னை தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவன் என்று கூறிக் கொள்வது கிடையாது. இந்து என்பது தர்மமே கிடையாது. ஆனால் பதீதமாக ஆன காரணத்தினால் தன்னை தேவதை என்று கூறிக் கொள்ள முடியாது. சத்யுகத்தில் தேவதைகள் தூய்மையாக இருந்தனர். தூய இல்லற மார்க்கத்தில் இருந்தனர், அது தான் சொர்க்கம் என்று கூறப்பட்டது. அங்கு ஒரே ஒரு தர்மம் தான் இருந்தது. முதல் நம்பர் மகாராஜா மகாராணியாக லட்சுமி நாராயணன் இருந்தனர். அவர்களுக்கும் ராஜ்ஜியம் இருந்தது, மேலும் பாரதம் மிகவும் செல்வத்தோடு இருந்தது. அது சத்யுகமாக இருந்தது. பிறகு திரேதாவிற்கு வந்தனர், அப்பொழுதும் பூஜ்ய தேவி தேவதைகள் அதாவது சத்திரியர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டனர். அது லெட்சுமி நாராயணனின் ராஜ்ஜியம், அது சீதா ராமரின் ராஜ்ஜியமாகும். அவர்களது ராஜ்ஜியமும் நடைபெற்றது. எவ்வாறு கிறிஸ்தவர்களில் முதலாம் எட்வர்ட், இரண்டாம் என்றிருந்ததோ அவ்வாறு பாரதத்திலும் இருந்தது. 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கான விசயமாகும், 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன் பாரதத்தில் இந்த லெட்சுமி நாராயணனின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது. ஆனால் அவர்கள் இந்த ராஜ்ஜியத்தை எப்பொழுது, எவ்வாறு அடைந்தனர்? என்று யாரும் அறியவில்லை. அதே சூரியவம்ச ராஜ்ஜியம் பிறகு சந்திரவம்சத்திற்கு வருகின்றது. ஏனெனில் மறுபிறப்பு எடுத்து எடுத்து ஏணி இறங்கி ஆக வேண்டும். பாரதத்தின் இந்த சரித்திர பூகோளத்தை யாரும் அறியவில்லை. படைப்பவர் தந்தை ஆவார், ஆக கண்டிப்பாக சத்யுகம் என்ற புது உலகைப் படைப்பவராக இருப்பார். தந்தை கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! நீங்கள் இன்றிலிருந்து 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு சொர்க்கத்தில் இருந்தீர்கள். இந்த பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, பிறகு நரகத்திற்கு வந்தீர்கள். உலகத்தினர் இந்த உலகச் சரித்திரத்தை அறியாமல் இருக்கின்றனர். அவர்கள் பாதி சரித்திரம் அதாவது பிற்பகுதியின் சரித்திரத்தை அறிந்திருக்கின்றனர். சத்யுகம், திரேதாவின் சரித்திர பூகோளத்தை யாரும் அறியவில்லை. ரிஷி முனிவர்களும் கூட நாம் படைப்பவர் படைப்பின் முதல், இடை, கடையை அறியவில்லை என்று கூறிச் சென்றனர். மற்றவர்கள் எவ்வாறு அறிந்து கொள்ள முடியும்? தந்தை உங்களுக்குத் தான் வந்து புரிய வைக்கின்றார். சிவபாபா பாரதத்தில் தான் தெய்வீக பிறப்பு எடுக்கின்றார். அவருக்கு சிவஜெயந்தியும் ஏற்படுகின்றது. சிவஜெயந்திக்குப் பிறகு தேவைப்படுவது கீதை ஜெயந்தியாகும். பின்பு கூடவே கிருஷ்ண ஜெயந்தியும் ஏற்பட வேண்டும். ஆனால் இவ்வாறு சிவஜெயந்தி எப்பொழுது ஏற்பட்டது? என்பதை பாரதவாசிகள் அறியவில்லை. மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் புத்த ஜெயந்தி, கிறிஸ்து ஜெயந்தி எப்பொழுது ஏற்பட்டது? என்பதை உடனேயே கூறிவிடுவர். சிவஜெயந்தி எப்பொழுது ஏற்பட்டது? என்று பாரதவாசிகளிடம் கேளுங்கள். யாரும் கூற முடியாது. சிவன் பாரதத்திற்கு வந்தார், வந்து என்ன செய்தார்? என்பதை யாரும் அறியவில்லை. சிவன் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையாவார். ஆத்மா அழிவற்றதாகும். ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விடுத்து மற்றொன்றை எடுக்கின்றது. இது 84 பிறவிச் சக்கரமாகும். சாஸ்திரங்களில் 84 லட்சம் பிறவிகள் என்று கட்டுக் கதை எழுதி விட்டனர். தந்தை வந்து சரியான விசயத்தைக் கூறுகின்றார். தந்தையைத் தவிர மற்ற அனைவரும் படைப்பவர் மற்றும் படைப்புகளைப் பற்றி பொய் தான் கூறுகின்றனர். ஏனெனில் இது மாயையின் ராஜ்ஜியமாகும். முன்பு நீங்கள் தங்குபத்தி உடையவர்களாக

இருந்தீர்கள். பாரதம் தங்கபுரியாக இருந்தது. தங்கம், வைர மாளிகைகள் இருந்தது. நாம் தான் முன்பு தேவி தேவதைகளாக இருந்தோம், இப்பொழுது பதீதமாக, ஏழைகளாக, அதர்மமுடையவர்களாக ஆகிவிட்டோம் என்பதை பாரதவாசிகள் அறியவில்லை. தங்களது தர்மத்தை மறந்து விட்டனர். இதுவும் நாடகப்படி நடக்க வேண்டும். ஆக இந்த உலகத்தின் சரித்திர பூகோளம் புத்தியில் வர வேண்டும் அல்லவா! உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த, அனைத்து ஆத்மாக்களின் தந்தை மூலவதனத்தில் இருக்கின்றார், பிறகு சூட்சுமவதனமாகும். இது ஸ்தூல வதனமாகும். சூட்சுமவதனத்தில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் மட்டுமே இருக்கின்றனர். அவர்களுக்கு வேறு எந்த சரித்திர பூகோளமும் கிடையாது. இறைவன் ஒருவரே. அவரது படைப்பு ஒன்று தான், இந்த சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றது. சத்யுகத்திலிருந்து திரேதா, பிறகு துவாபர், கலியுகத்திற்கு வந்தே ஆக வேண்டும். 84 பிறவிகளின் கணக்கு வேண்டும் அல்லவா! அதனை யாரும் அறியவில்லை. எந்த சாஸ்திரத்திலும் கிடையாது. 84 பிறவிகளுக்கான நடிப்பை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டும் தான் நடக்கின்றீர்கள். தந்தை இந்த சக்கரத்தில் வருவது கிடையாது. குழந்தைகள் தான் பாவனத்திலிருந்து பதீதமாக ஆகிவிடுகின்றனர். அதனால் தான் பாபா, வந்து எங்களை மீண்டும் பாவனமாக ஆக்குங்கள் என்று கதறுகின்றீர்கள். ஒருவரைத் தான் அனைவரும் அழைக்கின்றனர். இராவண ராஜ்ஜியத்தில் துக்கமாக இருப்பவர்களாகிய எங்களை வந்து விடுதலை செய்யுங்கள், பிறகு ராம ராஜ்ஜியத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். அரைகல்பம் ராம ராஜ்ஜியமாகும். அரைகல்பம் இராவண ராஜ்ஜியமாகும். எந்த பாரதவாசிகள் தூய்மையாக இருந்தனரோ அவர்கள் தான் பதீதமாக ஆகின்றனர். விகார மார்க்கத்தில் செல்வதன் மூலம் பதீதமாக ஆரம்பித்து விடுகின்றனர். பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகி விடுகின்றது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானம் கூறப்படுகின்றது. இதன் மூலம் அரைகல்பம், 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் சுகத்திற்கான ஆஸ்தியை அடைகின்றீர்கள். அரைகல்பத்திற்கு ஞானத்தின் பலன் நடைபெறுகின்றது. பின்பு இராவண ராஜ்ஜியம் ஆரம்பமாகின்றது. கீழே விழ ஆரம்பித்து விடுகின்றோம். நீங்கள் தெய்வீக ராஜ்ஜியத்தில் இருந்தீர்கள், பிறகு அசுர ராஜ்ஜியத்திற்கு வந்து விட்டீர்கள். இது நரகம் என்றும் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் சொர்க்கத்தில் இருந்தீர்கள், பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து நரகத்திற்கு வந்து விழுந்து விட்டீர்கள். அது சுகதாமமாகும். இது துக்கதாமம், 100 சதவிகிதம் ஏழையாக இருக்கின்றனர். 84 பிறவிச் சக்கரத்தில் வந்து அதே பாரதவாசிகள் பூஜ்ய நிலையிலிருந்து பூஜாரிகளாக ஆகிவிட்டனர். இது தான் உலகின் சரித்திர பூகோளம் என்று கூறப்படுகின்றது. இது பாரதவாசிகளாகிய உங்களது முழுமையான சக்கரமாகும், மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுப்பது கிடையாது. அவர்கள் சத்யுகத்தில் இருப்பதே கிடையாது. சத்யுகம், திரேதாவில் பாரதம் மட்டுமே இருந்தது. சூரியவம்சி, சந்திரவம்சி பிறகு வைஷ்ணவம்சி, சூத்ரவம்சி இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் தேவதாவம்சத்தினராக ஆவதற்காக வந்து பிராமணவம்சிகளாக ஆகியிருக்கின்றீர்கள். இது தான் பாரதத்தின் வர்ணங்களாகும். இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணன் ஆவதன் மூலம் சிவபாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டே இருக்கின்றீர்கள். 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு போன்று தந்தை உங்களுக்கு கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். கல்ப கல்பமாக நீங்கள் பாவனமாகி பிறகு மீண்டும் பதீதமாக ஆகின்றீர்கள். சுகதாமத்திற்குச் சென்று பிறகு துக்கதாமத்திற்கு வருகின்றீர்கள். மீண்டும் சாந்திதாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும், அதுவே நிராகார உலகம் என்று கூறப்படுகின்றது. ஆத்மா என்றால் என்ன? பரமாத்மா யார்? என்பதை எந்த மனிதனும் அறியவில்லை. ஆத்மாவும் கூட ஒரு நட்சத்திரமாக, பிந்துவாக இருக்கின்றது. பிருகுட்டியின் நடுவில் நட்சத்திரம் போன்று ஜொலிக்கின்றது, சிறிய பிந்துவாக இருக்கின்றது என்றும் கூறுகின்றனர். அதனை தெய்வீக பார்வையினால் தான் பார்க்க முடியும். உண்மையில் நட்சத்திரம் என்றும் கூற முடியாது. நட்சத்திரம் மிகவும் பெரிதாக இருக்கின்றது. தொலைவாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் தான் சிறியதாகத் தென்படுகின்றது. இது ஒரு உதாரணமாக கொடுக்கப்படுகின்றது. மேலே நட்சத்திரம் சிறியதாகத் தென்படுவது போன்று ஆத்மா மிகச் சிறியதாக இருக்கின்றது. தந்தையின் ஆத்மாவும் கூட ஒரு பிந்துவைப் போன்று இருக்கின்றது. அவர் சுப்ரீம் ஆத்மா என்று கூறப்படுகின்றார். அவரது மகிமை தனிப்பட்டதாகும். மனித சிருஷ்டியின் சைத்தன்ய விதையாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் அவரிடத்தில் முழு ஞானமும் இருக்கின்றது. உங்களது ஆத்மாவிற்கும் கூட இப்பொழுது ஞானம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கின்றது. ஆத்மா தான் ஞானத்தை கிரஹித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இவ்வளவு சிறிய பிந்துவில் 84 பிறவியின் நடிப்பு பதிவாகியிருக்கின்றது. அதுவும் அழிவற்றது. 84 பிறவியின் சக்கரத்தில் வந்து கொண்டே இருக்கின்றீர்கள். இதற்கு முடிவு ஏற்படவே முடியாது. தேவதைகளாக இருந்தீர்கள், அசுரர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள், மீண்டும் தேவதைகளாக ஆக வேண்டும். இந்த சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே வருகின்றது. மற்ற அனைத்தும் கிளைக் கதைகளாகும். இஸ்லாமியர்கள், பௌத்த தர்மம் போன்றவர்கள் யாரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பது கிடையாது. இதே சத்யுக பாரதத்தில் தர்மம், செல்வந்தநாடாக இருந்தது, பின்பு 84 பிறவிகள் எடுத்து விகாரி ஆகி விட்டது. இது விகார உலகமாகும். 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு தூய்மை இருந்தது, அமைதியும் இருந்தது, செல்வமும் இருந்தது. குழந்தைகளுக்கு தந்தை நினைவுபடுத்துகின்றார். முக்கியமானது தூய்மை, அதனால் தான் விகாரமானவர்களை விகாரமற்றவர்களாக ஆக்கக் கூடியவரே வாருங்கள் என்று கூறுகின்றனர். அவர் தான் சக்கதி கொடுக்கக் கூடியவர், ஆகையால் அவர் தான் சத்குருவாக இருக்கின்றார்.

இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையின் மூலம் பிச்சைக்கார நிலையிலிருந்து இளவரசராக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அதாவது நரனிலிருந்து நாராயணன், நாரியிலிருந்து லெட்சுமியாக ஆகின்றீர்கள். உங்களுடையது இது இராஜயோகமாகும். தந்தையின் மூலம் இப்பொழுது பாரதத்திற்கு ராஜ்ஜியம் கிடைக்கின்றது. ஆத்மா தான் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றன. ஆத்மா தான் சரீரத்தின் மூலம் படிக்கின்றது. சரீரம் படிப்பது கிடையாது. ஆத்மா சம்ஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்கின்றது. நான் ஆத்மா, இந்த சரீரத்தின் மூலம் படிக்கின்றேன் - இதனை ஆத்மா அபிமானி என்று கூறப்படுகின்றது. ஆத்மா பிரிந்து விட்டால் சரீரம் எந்த வேலைக்கும் உதவாது. நான் இப்பொழுது புண்ணிய ஆத்மா ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றேன் என்று ஆத்மா கூறுகின்றது. மனிதர்கள் தேக அபிமானத்தில் வந்து இன்னார் செய்கின்றனர் என்று கூறி விடுகின்றனர். நான் ஆத்மா என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். எனது இந்த சரீரம் மிகப் பெரியது. பரமாத்ம தந்தையின் மூலம் ஆத்மாவாகிய நான் படித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன். என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நீங்கள் தங்கயுகத்தில் சதோ பிரதானமாக இருந்தீர்கள், பிறகு உங்களிடத்தில் கலப்படம் ஏற்பட்டது. கரை பட்டு பட்டு நீங்கள் பாவனத்திலிருந்து பதீதமாக ஆகி விட்டீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் பாவனமாக ஆக வேண்டும். அதனால் தான் - ஹே, பதீத பாவனனே! வாருங்கள், வந்து எங்களை பாவனம் ஆக்குங்கள் என்று கூறுகின்றனர். ஆக பதீத ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்தால் உங்களது கரைகள் நீங்கி நீங்கள் தூய்மையாகி விடுவீர்கள் என்று தந்தை வழி கூறுகின்றார். அதுவே புராதான யோகம் என்று கூறப்படுகின்றது. இந்த நினைவு அதாவது யோக அக்னியின் மூலம் கரைகள் பஸ்பமாகி விடும். முக்கிய விசயம் பதீதத்திலிருந்து பாவனமாவது. சாது, சந்நியாசிகள் அனைவரும் பதீதமாக இருக்கின்றனர். பாவனமாவதற்கான உபாயத்தை தந்தை மட்டுமே கூறுகின்றார் - என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த கடைசிப் பிறப்பில் தூய்மையாக ஆகுங்கள். சாப்பிட்டாலும், குடித்தாலும், நடந்தாலும் சுற்றினாலும் என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள். ஏனெனில் ஆத்மாக்களாகிய (நாயகிகளாகிய) உங்கள் அனைவரின் நாயகனாக நான் இருக்கின்றேன். நான் உங்களை பாவனமாக ஆக்கியிருந்தேன், பிறகு பதீதமாக ஆகி விட்டீர்கள். அனைத்து பக்தர்களும் நாயகிகளாக இருக்கின்றீர்கள். காரியங்களும் செய்யுங்கள், புத்தியினால் என்னை நினைவு செய்தால் விக்ரமங்கள் விநாசம் ஆகிவிடும் என்று நாயகன் கூறுகின்றார். இதில் தான் முயற்சி இருக்கின்றது. ஆக ஆஸ்தி அடைவதற்காக தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும் அல்லவா! யார் அதிகமாக நினைவு செய்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு ஆஸ்தியும் அதிகமாக கிடைக்கும். இது நினைவு யாத்திரை ஆகும். யார் அதிகமாக நினைவு செய்கின்றார்களோ அவர்கள் தான் பாவனம் ஆகி எனது கழுத்து மாலையாக ஆவார்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் நிராகார உலகில் ஒரு இடம் (கூடு) இருக்கின்றது. அது நிராகார மரம் (Incorporeal Tree) என்று கூறப்படுகின்றது. இது சாகார மரமாகும், நிராகார உலகிலிருந்து அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக வர வேண்டும், வந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். மரம் எவ்வளவு பெரிதாக இருக்கின்றது! ஆத்மா இங்கு நடிப்பை நடிப்பதற்காக வருகின்றது. எத்தனை ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றதோ, அனைவரும் இந்த நாடகத்தில் நடிக்காளாக இருக்கின்றனர். ஆத்மா அழிவற்றது, அதன் நடிப்பும் அழிவற்றதாகும். நாடகம் எப்பொழுது உருவாக்கப்பட்டது என்பதைக் கூற முடியாது. இது சுற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றது. பாரதவாசிகள் முதன் முதலில் சுகதாமத்தில் இருந்தனர், பிறகு துக்க தாமத்திற்கு வந்தனர். மீண்டும் சாந்திதாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். மீண்டும் தந்தை சுகதாமத்திற்கு அனுப்பி வைத்து விடுவார். அதில் யார் எந்த அளவிற்கு முயற்சி செய்து உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டுமோ, தந்தை ராஜ்ஜியத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். அதில் முயற்சியின் படி ராஜ்ஜியத்தில் பதவி அடைவீர்கள். சத்யுகத்தில் கண்டிப்பாக குறைவான மனிதர்கள் தான் இருப்பர். ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் மரம் மிகவும் சிறியது. மற்ற அனைத்தும் விநாசம் ஆகிவிடும். இந்த ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது, அதாவது சொர்க்கத்தின் கதவு திறக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது. 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பும் கூட இந்த யுத்தத்திற்குப் பிறகு சொர்க்கம் ஸ்தாபனை ஆகியிருந்தது. அநேக தர்மம் விநாசம் ஆகியிருந்தது. இந்த யுத்தத்தைத்தான் கல்யாணகாரி யுத்தம் என்று கூறப்படுகின்றது. இப்பொழுது நரகத்தின் வாசல் திறக்கப்பட்டிருக்கின்றது, பின்பு சொர்க்க வாசல் திறக்கப்படும். சொர்க்க வாசலை தந்தை திறக்கின்றார், நரகத்தின் வாசலை இராவணன் திறக்கின்றான். தந்தை ஆஸ்தி கொடுக்கின்றார், இராவணன் சாபம் கொடுக்கின்றான். இந்த விசயங்களை உலகத்தினர் அறியவில்லை, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றேன். கல்வித்துறை அமைச்சரும் கூட எல்லையற்ற ஞானத்தை விரும்புகின்றார். அதனை நீங்கள் தான் கொடுக்க முடியும். ஆனால் நீங்கள் குப்தமாக (மறைவாக) இருக்கின்றீர்கள். உங்களைப் புரிந்து கொள்வதே கிடையாது. நீங்கள் யோக பலத்தின் மூலம் தங்களது ராஜ்ஜியத்தை அடைந்து கொண்டே இருக்கின்றீர்கள். லெட்சுமி நாராயணன் இந்த ராஜ்ஜியத்தை எவ்வாறு அடைந்தனர்? என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது தான் கல்யாணகாரி புருஷோத்தம யுகம் என்று கூறப்படுகின்றது. இங்கு தான் தந்தை வந்து பாவனம் ஆக்குகின்றார். கிருஷ்ணரை அனைவரும் தந்தை என்று கூறமாட்டார்கள். தந்தை என்று நிராகாரமானவரைத் தான் கூறப்படுகின்றது. அந்த தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும், பாவனமாகவும் ஆக வேண்டும். விகாரங்களைக் கண்டிப்பாக விட

08.04.2011

வேண்டும். பாரதம் விகாரமற்ற சுகதாமமாக இருந்தது, இப்பொழுது விகார, துக்கதாமமாக இருக்கின்றது. ஒரு பைசாவிற்குக் கூட உதவாததாக இருக்கின்றது. இது நாடகத்தின் விளையாட்டாகும், இதனை புத்தியில் தாரணை செய்து மற்றவர்களையும் செய்விக்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) நினைவின் மூலம் பாவனம் ஆகி தந்தையின் கழுத்து மாலையாக ஆக வேண்டும். காரியங்கள் செய்தாலும் தந்தையின் நினைவில் இருந்து விகர்மாஜீத் ஆக வேண்டும்.
- 2) புண்ணிய ஆத்மா ஆவதற்காக முழுமையிலும் முழுமையான முயற்சி செய்ய வேண்டும். தேக அபிமானத்தை விடுத்து ஆத்ம அபிமானியாக ஆக வேண்டும்.

வரதானம்: சிந்தனை சக்தியின் மூலம் ஒவ்வொரு கருத்திலும் அனுபவிகளாக ஆகக்கூடிய சதா சக்திசாலியான மாயாஃப்ரூப், விக்னஃப்ரூப் ஆகுக!

எவ்வாறு சரீர சக்திக்காக ஜீரணிக்கும் சக்தி அவசியமானதாக இருக்கின்றதோ அதே போன்று ஆத்மாவை சக்திசாலி ஆக்குவதற்காக சிந்தனை சக்தி தேவை. சிந்தனை சக்தியின் மூலம் அனுபவ சொரூபமாக ஆகிவிட வேண்டும் - இது தான் அனைத்தையும் விட மிகப் பெரிய சக்தியாகும். இப்படிப்பட்ட அனுபவிகள் ஒருபொழுதும் ஏமாற்றம் அடைய முடியாது, கேள்விப்பட்ட விசயங்களினால் குழப்பமடைய மாட்டார்கள். அனுபவிகள் சதா சம்பன்னமாக இருப்பார்கள். அவர்கள் சதா சக்திசாலி, மாயாஃப்ரூப், விக்னஃப்ரூப் ஆகிவிடுகின்றனர்.

சுலோகன்: குஷியின் பொக்கிஷம் சதா கூடவே இருந்தால் மற்ற அனைத்து பொக்கிஷங்களும் தானாகவே வந்து சேரும்.