

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் மகான் சௌபாக்கியசாலிகள் ஏனென்றால் இதுவரை எந்த ஒரு ரிஷியும் முனிவரும் கூட படிக்காத படிப்பை பகவான் படிப்பிக்கின்றார்

கேள்வி:- நாடகத்தின் எந்தவொரு விதியை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள், உலகத்திலுள்ள மனிதர்கள் தெரிந்திருக்க வில்லை?

பதில்:- இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்திலிருந்து வினாச ஜுவாலை வெளி வந்திருக்கிறது, என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இதில் பழைய உலகம் முழுவதும் சவாகா ஆகிவிடும். இந்த விதியை யாரும் மாற்ற முடியாது. இதில் அனைத்து பொருட்களும் ஸ்வாகா ஆகும்படியான அஸ்வமேத அவினாஷி ருத்ர யக்ஞமாகும், பிறகு நாம் இந்த தூய்மையற்ற உலகத்திற்கு வர மாட்டோம். இதனை ஈஸ்வரனுடைய விதி அல்ல, நாடகத்தின் விதி என்று தான் சொல்ல முடியும்.

பாட்டு:- மனம் எனும் கண்ணாடியில் முகத்தை பார் ஆத்மா.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மனிதர்கள் தான். இது மனிதர்களின் உலகமாகும். இந்த சமயத்தில் நீங்கள் பிராமண தர்மத்தின் மனிதர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். பாபா ஆத்மாக்களுக்குப் படிப்பினை கொடுக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாம் இந்த சரீரத்தை நடத்தக் கூடியவர்கள், என்று ஆத்மாவிற்கு தன்னுடைய சுயதர்மத்தைப் பற்றி தெரிந்திருக்கிறது. இது ஆத்மாவின் ரதமாகும். பாபா எப்படி இந்த ரதத்தில் வந்து சவாரி செய்கிறாரோ, அதுபோல் உங்களுடைய ஆத்மாவும் இந்த ரதத்தின் மீது சவாரி செய்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் சாந்த சொரூபமானவர்கள் என்ற ஞானம் மட்டுமே ஆத்மாவிற்கு மறந்து விட்டது. நம்முடைய வசிப்பிடமே மூலவதனத்தில் தான் இருக்கிறது. இந்த சரீரம் இங்கே நமக்கு கிடைக்கிறது. இப்படியெல்லாம் தங்களோடு பேச வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சாந்த சொரூபமானவர்கள். நீங்கள் அமைதியில் இருக்க விரும்பினால் தங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து சாந்திதாமத்தில் வசிப்பவர்கள் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். கொஞ்ச நேரம் அமைதியில் அமர முடியும். மனிதர்கள் அமைதியைத் தான் வேண்டுகிறார்கள். மனிதற்கு அமைதி வேண்டும் என்று ஆத்மா சொல்கிறது, மனிதர்கள் நான் ஆத்மா என்பதை தெரிந்து கொள்வதில்லை. இதை மறந்து விட்டார்கள். இராணியின் கழுத்தில் மாலை கிடக்க அவர் வெளியில் தேடினார் என்றொரு கதை இருக்கிறதல்லவா. ஆக பாபாவும் கூட அமைதி உங்களுடைய சுயதர்மம் என்று புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நாம் அமைதி சொரூபமானவர்கள் என்று குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டார்கள். இங்கே நடிப்பை நடிக்க வந்திருக்கிறோம். இந்த கர்ம உறுப்புகளிலிருந்து விடுபட்டு விட்டால் ஆத்மா சாந்தமானதாகும். ஆத்மா தன்னுடைய சுயதர்மம் அமைதியில் எவ்வளவு நேரம் வேண்டுமோ, அவ்வளவு நேரம் அமர முடியும். இந்த சரீரத்தின் மூலம் வேலை செய்ய வேண்டாம் என்று விரும்பினால் அமைதியில் அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். இது தான் உண்மையான அமைதியாகும், இதை நீங்கள் தேடுவதில்லை. உங்களுடைய சுயதர்மம் அமைதியாகும். இப்போது இங்கே நடித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நாம் 84 பிறவிகளின் நடிப்பை நடித்திருக்கிறோம் என்பதை பாபாவின் மூலம் தெரிந்திருக்கிறது. இந்த 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைப்பற்றி யாருக்கும் தெரியவில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டும் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். முதலில் நாம் சூரியவம்ச இராஜா அல்லது பிரஜையாக இருந்தோம் பிறகு சந்திரவம்சிகளாகவும் வைசியர்களாகவும் பிறகு சூத்திரர்களாகவும் ஆகியுள்ளோம். இப்போது மீண்டும் நாம் சூரியவம்சிகளாக ஆக வேண்டும்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியை தெரிந்து கொண்டீர்கள், நீங்கள் எவ்வளவு சௌபாக்கியசாலிகளாக இருக்கின்றீர்கள். பாபா யதார்த்தமான விஷயத்தைப் புரிய வைக்கின்றார். இது சத்தி மார்க்கம் ஆகும். அனைவருக்கும் சத்தியை அளிக்கும் வள்ளல் ஒருவர் என்பதை புரிய வைக்க வேண்டும். பாபா வந்து நமக்கு 21 பிறவிகளுக்கு சத்தி அடைய வைக்கின்றார், என்பதை இப்போது தெரிந்து கொண்டீர்கள். வெளியில் உள்ள மனிதர்கள் இந்த விஷயங்களைத் தெரிந்திருக்கவே இல்லை. பிரம்மாகுமார-குமாரிகளாகிய நீங்கள் தான் தெரிந்துள்ளீர்கள். பிரம்மாகுமார-குமாரிகளாகிய நீங்கள் என்ன தெரிந்துள்ளீர்கள் என்று யாராவது கேட்கிறார்கள். பிராமணன் அல்லது பிராமணியா என்று சோதனை நடக்கத்தான் வேண்டும். நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்றால் கண்டிப்பாக சக்கரத்தைத் தெரிந்திருப்பீர்கள். படைப்பவர் பாபாவை தெரிந்துள்ளீர்களா? ரிஷி-முனி போன்றவர்கள் கூட படைப்பவர் மற்றும் படைப்பை தெரிந்திருக்கவே இல்லை. அப்படியென்றால் நாஸ்திகர்களே ஆவர். நீங்களும் நாஸ்திகர்களாகவே இருந்தீர்கள்.

நீங்களும்கூட படைப்பவர் பாபாவையும் படைப்பின் முதல்-இடை-கடைசியை தெரிந்திருக்க வில்லை. பள்ளிகளில் முதலில் படிக்காதவர்களாகவே வருகிறார்கள். பிறகு பள்ளியில் இதை இதை யெல்லாம் படித்தோம் என்று சொல்வார்கள். இப்போது நீங்கள் ஈஸ்வரிய படிப்பில் இருக்கின்றீர்கள். பரமபிதா பரமாத்மா உங்களுக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். இதை புத்தியில் நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். படைப்பவர் ஒரு சிவபாபாவே ஆவார். ருத்ர ஞான யக்ஞம் படைத்தார் என்பது சாஸ்திரத்திலும் இருக்கிறது. ருத்ரன் மற்றும் சிவனுக்குள் வித்தியாசம் எதுவும் கிடையாது. ருத்ர ஞான யக்ஞத்திலிருந்து வினாச ஜுவாலை வந்தது என்பதும் இருக்கிறது. ருத்ரன் சிவனுடைய இடத்தில் கிருஷ்ணருடைய பெயரை மட்டும் போட்டு விட்டார்கள். அதே கீதை தான் ஆகும். இந்த ஞான யக்ஞத்திலிருந்து வினாச ஜுவாலை வந்தது என்று சொல்கிறார்கள். எனவே சுயராஜ்ஜியத்திற்காக இந்த ஞான யக்ஞமாகும். இதில் பழைய உலகம் சுவாஹா ஆக வேண்டும். யக்ஞத்தில் அனைத்து ஆகுதி அதாவது பொருட்களையும் போடுகிறார்கள். அனைத்தையும் சுவாஹா செய்து எரித்து விடுகிறார்கள். ஆக இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் முழு பழைய உலகமும் சுவாஹா ஆகி விடும். நீங்கள் இப்போது இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிறகு இந்த பழைய உலகத்திற்கு வரவே மாட்டீர்கள். இந்த உலகம் அழிந்து விடும். இயற்கை சீற்றங்கள் போன்ற அனைத்தும் நிகழும், என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இந்த ஞானம் அனைத்தும் உங்களுடைய புத்தியில் நிற்க வேண்டும். என்னுடைய புத்தியில் தான் அனைத்து ஞானமும் இருக்கிறது என்று சிவபாபா கூறுகின்றார். பாபா சத்தியமானவர், உயிரோட்டமுள்ளவர், ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். உலகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியை தெரிந்திருக்கின்றார். ரிஷிகளும் முனிவர்களும், நாங்கள் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பைப் பற்றி தெரிந்திருக்கவில்லை என்று கூறுகிறார்கள். உங்களுக்கு என்ன கிடைக்கிறது? என்று யாராவது கேட்டால், யார்-யாரையெல்லாம் பெரிய-பெரிய ரிஷி-முனி என்று சொன்னார்களோ அவர்கள், நாங்கள் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முதல்-இடை-கடைசியை தெரிந்திருக்கவில்லை என்று சொன்னார்கள், நாங்கள் தெரிந்திருக்கிறோம். படைப்பவர் பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் படைப்பின் முதல்-இடை-கடைசியின் இரகசியத்தைப் புரிய வைக்க முடியாது. படைப்பவர் தான் புரிய வைக்க முடியும். தேனீக்களுக்கும் கூட இராணி இருக்கிறது என்பது உங்களுக்கு தெரியும். இராணி தேனீயுடன் பின்னாலேயே அனைத்து தேனீக்களும் செல்கின்றன. இராணி என்றால் தாயிடம் அவற்றிற்கு எந்தளவிற்கு சம்பந்தம் இருக்கிறது. எல்லையற்ற தந்தையும் வருகின்றார் என்றால் அனைத்து குழந்தைகளையும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார். பாபா வந்திருக்கின்றார், ஆத்மாக்களாகிய நம்மை தன்னுடன் சாந்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். மீண்டும் நம்முடைய சத்யுகத்தின் நடிப்பு ஆரம்பம் ஆகும். அந்த நடிப்பை நடிப்பதற்காக நீங்கள் இந்த தேவி-தேவதா பதவியை அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். மனிதனிலிருந்து தேவதா பதவியை அடைவதற்காகவே நீங்கள் இங்கே வருகின்றீர்கள். அனைத்து குணங்களையும் இங்கே தாரணை செய்ய வேண்டும். இந்த லக்ஷ்மி-நாராயணனைப் போல் ஆக வேண்டும். இவரை திவ்ய திருஷ்டி இல்லாமல் யாரும் பார்க்க முடியாது. இப்போது நாம் சூரியவம்சத்தவர்களாக ஆவோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். சொர்க்கத்தின் இராஜ்ஜியம் எப்படி ஸ்தாபனை ஆகிறது என்பது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் தேவதைகளின் இராஜ்ஜியம் தான் இருந்தது ஆனால் தேவதைகளின் இராஜ்ஜியத்தில் கூட ராட்சதர்களை காட்டியிருக்கிறார்கள். இதை யாரும் தெரிந்திருக்கவே இல்லை. பாரதம் எவ்வளவு தூய்மையாக இருந்தது, சர்வகுணங்களும் நிறைந்தது..... என்று மகிமையும் பாடுகிறார்கள். அவர்களுக்கு முன்னால் தலையும் வணங்குகிறார்கள். நிறைய கோவில்களும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் சத்யுகத்தின் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் எப்போது மற்றும் எப்படி ஸ்தாபனை ஆனது என்பது தெரியாது. அவ்வளவு உயர்ந்ததாக இருந்த பாரதம் எப்படி இந்தளவிற்கு வீழ்ந்தது? இது யாருக்குமே தெரியாது. இந்த விதி உருவாக்கப்பட்டது என்று சொல்கிறார்கள். யாருடைய விதி? அதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. நாடகத்தின் விதி என்று புரிந்து கொண்டால் புரிய வரும். நாடகத்தின் படைப்பவர், டைரக்டர் யார்? வெறுமனே ஈஸ்வரனின் விதி என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். நாடகம் என்று சொல்வதனால் நாடகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியை தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாடகத்தை சென்று பார்க்காத வரை வெறுமனே புத்தகத்தைப் படிப்பதின் மூலம் நாடகத்தைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ள முடியாது. நாளேட்டில் கூட படித்திருந்தேன், கிருஷ்ண சித்திரத்தைப் பற்றி நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று, ஆனால் பார்க்காத வரை புரிந்து கொள்ள முடியுமா? பார்த்தால் தான் நாடகத்தில் இவையெல்லாம் நடக்க உள்ளது என்று புரிந்து கொள்ள முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூட நாடகத்தை இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உலகத்தின் வரலாறு-புவியியலின் இந்த நாடகம் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது என்று மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் எப்படி சுற்றுகிறது என்பது யாருக்கும் தெரியவே இல்லை. சத்யுகம்,

திரேதா, துவாபர, கலியுகம் பிறகு சங்கமயுகம் என்று பெயர் கூட எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் மனிதர்கள் யுக-யுகமாக வருகின்றனர் என்று புரிந்து கொண்டார்கள். சத்யுகம்-திரேதாவிற்கு இடையிலும் கூட சங்கமம் வருகிறது. ஆனால் அந்த சங்கமத்தில் எந்த மகத்துவமும் கிடையாது. அங்கே எதுவும் நடப்பதில்லை. சத்யுக சூரியவம்சத்தவர்கள் பிறகு சந்திரவம்சத்தவர்களுக்கு எப்படி இராஜ்ஜியம் கொடுத்தார்கள் என்ற விஷயங்களை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். சந்திரவம்சத்தவர்கள் சூரியவம்சத்தவர்களை வென்றார்கள் என்பது கிடையாது. சந்திரவம்சத்து இராஜா இருக்கின்றார் என்றால் அவருக்கு சூரியவம்சத்து இராஜா-ராணி அவருக்கு இராஜ்ஜிய பாக்கிய திலகம் அளித்து சிம்மாசனத்தில் அமர வைக்கிறார்கள். இராஜா-இராமன், இராணி-சீதை எனும் பட்டம் கிடைக்கிறது. யார் கொடுத்தது? சூரியவம்சத்தவர்கள். இப்போது நீங்கள் இராஜ்ஜியம் செய்யுங்கள் என்று மாற்றி கொடுக்கிறார்கள் என்று சொல்வார்கள். அந்த காட்சியை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் காட்சியாக பார்த்திருக்கிறீர்கள். மற்றபடி சண்டை போன்ற எதுவும் நடக்கவில்லை. யாருக்காவது இராஜ்ஜியம் அளிக்கப்படுகிறதோ, அதுபோல் கொடுக்கிறார்கள். அவர்களுடைய கால்கள் போன்றவற்றை கழுவி அவர்களுக்கு இராஜ்ஜிய திலகம் அளிக்கிறார்கள். அங்கே எந்த குரு போன்ற யாரும் கிடையாது. நாம் தெய்வீக சுவாமுடையவர்களாக ஆகின்றோம், என்பது இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. சூரியவம்ச, சந்திரவம்ச இராஜ்ஜியத்தில் நாம் எவ்வளவு சுகமுடையவர்களாக இருப்போம். பாபா நம்மை துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து சுகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார் வேறு யாரும் சுகமுடையவர்களாக மாற்ற முடியாது. சாதுக்கள் கூட நாம் சாந்திதாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார், நான் இந்த சாதுக்கள் போன்றோரையும் கடைத்தேற்றி அனைவரையும் சாந்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். சன்னியாசிகள் துவாபரயுகத்தில் தான் வருகிறார்கள். சொர்க்கத்தில் தேவதைகளாகிய நாம் தான் இருக்கின்றோம். அங்கேயும் கூட தனித்தனி பிரிவு இருக்கிறது. சூரியவம்சிகளின் பிரிவு தனி, சந்திரவம்சத்தவர்களின் பிரிவு தனி பிறகு இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள், சன்னியாசி போன்ற யாரெல்லாம் வருகிறார்களோ, அனைவருடைய பிரிவும் தனித்தனியாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. நாம் இராஜ்ஜியம் செய்யும் போது வேறு யாரும் இருக்கவில்லை. மூலவதனத்திலும் இப்படி மாலை வரிசைகிரமமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆதி சனாதன தேவி-தேவதா தர்மத்தவர்களின் இனம் முதலாவதாகும். பிறகு மற்ற இனங்கள் (தர்மங்கள்) வருகின்றன. இந்த இனம் பெரியதிலும் பெரியதாகும் மற்ற தர்ம ஸ்தாபகர்கள் யார் வருகிறார்களோ அவர்கள் எல்லாம் அதிலிருந்து வந்தவர்களாவர். இஸ்லாமியர்களுடையது தான் இரண்டாவது இனம் என்று நீங்கள் சொல்வீர்கள். பிறகு பௌத்த இனம் மூன்றாவதாகும். நாம் முதலாமவர்கள் மற்றவை எல்லைகுட்பட்டதாக இருக்கிறது மேலும் சிறிய-சிறிய இனங்கள் லட்சக் கணக்கில் இருக்கும். இங்கே முக்கியமானவை 4 இனங்களாகும். முதல்-முதலில் நாம் வருகிறோம் பிறகு இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள், கிறிஸ்துவர்கள் போன்றவர்கள் வருகிறார்கள். இப்போது நாம் கீழே விழுந்து விட்டோம். நமக்கு தான் 84 பிறவிகளின் நடிப்பு நடிக்க வேண்டியிருக்கிறது. யார் இப்போது கடைசியில் இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் பிறகு முதலில் இருப்பார்கள். தேவி-தேவதைகள் இப்போது தூய்மையற்று இருக்கின்ற காரணத்தினால் தங்களை தேவி-தேவதைகள் என்று சொல்ல முடியாது. தேவதைகளை பூஜிக்கிறார்கள், இதன் மூலம் அவர்களுடைய இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பது நிரூபணமாகிறது. சீக்கிய மக்கள் குருநானக்கை நம்புகிறார்கள், அவருடைய இனத்தவர்கள். சத்யுகத்தில் முதல் இனம் நம்முடையதாகும். அதை விட உயர்ந்த இனம் வேறு எதுவும் இல்லை. நாம் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களாவோம். நாம் அனைவரையும் விட அதிக சுகத்தை அனுபவிக்கின்றோம், பிறகு அவர்களே எதுவும் இல்லாதவர்களாக ஆகிறார்கள். அனைவரையும் விட அதிக துக்கமுடையவர்கள் இவர்களாவர். கடன் கூட இவர்கள் வாங்கிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக இருந்தார்கள், இப்போது எவ்வளவு ஏழையாக இருக்கிறார்கள். அனைத்தையும் இழந்துவிட்டு அமாந்திருக்கிறார்கள். இது துக்கதாமமாகும். இப்போது பாபா உங்களை சுகதாமத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றுகின்றார். மற்றவர்கள் அனைவரும் சாந்திதாமத்திற்குச் சென்று விடுவார்கள். அரைக் கல்பம் நீங்கள் சுகத்தை அனுபவிக்கிறீர்கள், மற்றவர்கள் அனைவரும் சாந்திதாமத்தில் இருக்கிறார்கள். நாம் முக்திக்குச் செல்ல வேண்டும் என்று தான் விரும்புகிறார்கள். சுகத்தை காக்கையின் எச்சத்திற்கு சமமானதாக புரிந்து கொள்கிறார்கள். அவர்களுக்கு சுகதாமத்தின் அனுபவமே கிடையாது. நமக்கு அனுபவம் இருக்கிறது. மகிமை கூட பாடுகிறார்கள் ஆனால் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் மற்றது விட்டார்கள். ஹே, பாரதவாசிகளே! நீங்கள் தேவி-தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று பாபா நினைவூட்டுகின்றார். துவாபரயுகத்திலிருந்து பெயரை மாற்றி விட்டீர்கள். தேவதா தர்மத்தை சேர்ந்தவர்கள் தான் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகி விட்டனர். ஹே பதீத பாவனனே வா! என்று பாடிக்கொண்டே

25.06.2011

இருக்கிறார்கள். நீங்கள் எவ்வளவு பிறவிகள் தூய்மையான உலகத்திலிருந்தீர்கள், எவ்வளவு பிறவிகள் தூய்மையற்ற உலகத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்று பாபா கூறியிருக்கின்றார். பிறகு இப்போது தூய்மையான உலகத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இது பாடசாலைகளுக்கெல்லாம் பாடசாலை, யக்ஞங்களுக்கெல்லாம் யக்ஞமாகும். முழு பழைய உலகமும் இதில் அழிய வேண்டும். ஹோலி கொளுத்துகிறார்கள், இந்த அனைத்து பண்டிகைகளும் இந்த சமயத்திற்கானதாகும். ஆத்மா சென்றுவிடும், மீதம் சரீரம் அழிந்து விடும். இந்த ஞானத்தை சன்னியாசி போன்றவர்கள் கொடுக்க முடியாது. கீதையில் கொஞ்சம் இருக்கிறது மாவில் உப்பு போல், ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. நான் இந்த யக்ஞத்தைப் படைத்திருக்கிறேன், இதில் உடல்-மனம்-பொருள் அனைத்தையும் சுவாஹா செய்கிறீர்கள், வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும்போதே இறக்கின்றீர்கள், என்று சிவபாபா கூறுகின்றார். இந்த ஞானம் இப்போது உங்களுக்கு கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) சுகதாமத்திற்கு செல்ல தங்களுடைய சுபாவத்தை தெய்வீகமானதாக மாற்ற வேண்டும். நாடகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியின் இரகசியத்தைப் புத்தியில் வைத்து மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் இந்த இரகசியத்தையே புரிய வைக்க வேண்டும்.
- 2) சுயராஜ்ஜியத்தை அடைவதற்கு இந்த எல்லையற்ற யக்ஞத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போதே தங்களுடைய உடல்-மனம்-பொருளை சுவாஹா செய்ய வேண்டும். அனைத்தையும் புதிய உலகத்திற்கு மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

வரதானம்:- பழைய சம்ஸ்காரங்கள் அல்லது தடைகளிலிருந்து விடுதலை அடையக் கூடிய எப்போதும் சக்தி நிறைந்தவர்கள் ஆகுக!

எந்தவிதமான தடைகளிலிருந்தும், பலஹீனங்களிலிருந்தும் அல்லது பழைய சம்ஸ்காரங்களிலிருந்தும் விடுபட விரும்புகிறீர்கள் என்றால் சக்தியை தாரணை செய்யுங்கள் அதாவது ஞான அலங்கார ரூபமுடையவர்களாக ஆகி இருங்கள். யார் அலங்காரங்களினால் எப்போதும் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் எதிர்காலத்தில் விஷ்ணு வம்சத்தவர்களாக ஆகிறார்கள் ஆனால் இப்போது வைஷ்ணவர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். அவர்களை எந்தவொரு தமோகுண எண்ணம் அல்லது சம்ஸ்காரம் தொடமுடியாது. அவர்கள் பழைய உலகம் அல்லது உலகத்தின் எந்தவொரு பொருள் மற்றும் மனிதர்களிடமிருந்து சகஜமாக ஒதுங்கி விடுகிறார்கள், அவர்களை எந்த காரணம் கொண்டும் யாரும் தொட முடியாது.

சுலோகன்:- ஒவ்வொரு சமயத்திலும் ஒவ்வொரு கர்மத்திலும் சமநிலை வைப்பது தான் அனைவருடைய ஆசிர்வாதத்தை அடைவதற்கான சாதனமாகும்.