

18.01.2011

மற்றும் சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட சூட்சும சாதனம், சங்கல்பத்தின் சிரேஷ்ட தன்மை, சங்கல்ப சக்தியின் மூலமாக சேவையின் பேலன்ஸ் போன்ற அனைத்தையும் பிரத்யட்ச ரூபத்தில் காண்பியுங்கள். அப்பொழுது விநாசத்தின் முரசொலி ஒலிக்கும். புரிந்ததா! நல்லது.

வரதானம் : தனது மிக உயர்ந்த நிலையில் (ஹையஸ்ட் பொசிஷன்) நிலைத்திருந்து ஒவ்வொரு எண்ணம், பேச்சு மற்றும் செயலை செய்யும் சம்பூர்ண நிர்விகாரி ஆகுக!

சம்பூர்ண நிர்விகாரி என்றால் எந்த ஒரு சதவிகிதத்திலும் எந்த ஒரு விகாரத்தின் பக்கம் ஆகர்ஷணம் செல்லக் கூடாது. ஒருபொழுதும் அதற்கு வசப்பட்டவராக இருக்கக் கூடாது. உயர்ந்த பதவியுடைய ஆத்மாக்கள் ஒருபொழுதும் சாதாரண சங்கல்பம் செய்ய முடியாது. எனவே எப்பொழுதும் என்ன ஒரு சங்கல்பம் அல்லது கர்மம் செய்யும்பொழுதும் எப்படி உயர்ந்த பெயரோ அவ்வாறே உயர்ந்த காரியம் உள்ளதா என்று சோதனை செய்யுங்கள். பெயர் உயர்ந்ததாக, பின் காரியம் தாழ்ந்ததாக இருந்தால் பெயரைக் கெடுக்கிறீர்கள். எனவே லட்சியத்திற்கேற்ப லட்சணத்தை தாரணை செய்தீர்களென்றால் அப்பொழுதே சம்பூர்ண நிர்விகாரி அதாவது ஹோலியஸ்ட் ஆத்மா என்று கூறுவார்கள்.

சுலோகன் : கர்மம் செய்யும்பொழுதும் செய்விப்பவரான தந்தையின் நினைவு இருந்தால் சுய புருஷார்த்தம் மற்றும் யோகத்தின் (பேலன்ஸ்) சமநிலை சரியாக இருக்கும்.

இனிமையான குழந்தைகளே! முழுக் கல்பத்தின் இது சர்வோத்தம கல்யாண்காரி சங்கமயுகம், இதில் குழந்தைகள் நீங்கள் நினைவு என்ற சாக்ரின் (இனிப்பு) மூலம் சதோபிரதானமாக ஆகிறீர்கள்.

கேள்வி : அநேக விதமான கேள்விகள் உருவாவதற்கான காரணம் மற்றும் அவற்றிற்கான நிவாரணம் என்ன?

பதில் : தேக அபிமானத்தில் எப்போது வருகிறீர்களோ, அப்போது சந்தேகம் உருவாகின்றது. சந்தேகம் வருவதன் மூலம்தான் அநேக கேள்விகளின் உற்பத்தியாகின்றன. பாபா சொல்கிறார், நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு என்ன வேலை தந்திருக்கிறேனோ - பதீததிலிருந்து பாவனாமாருங்கள், மற்றவர்களை ஆக்குங்கள் - இந்த தொழிலிலேயே ஈடுபட்டிருப்பதன் மூலம் அனைத்துக் கேள்விகளும் முடிந்து போகும்.

பாடல் : உங்களை அடைந்ததால் உலகத்தை அடைந்தோம்.....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் இந்தப் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளே என்று? இதை யார் சொன்னார், நிச்சயமாக ஆன்மீகத் தந்தை தாம் சொல்ல முடியும். இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் இப்போது எதிரிலேயே அமர்ந்துள்ளனர். அவர்களுக்கு பாபா மிகுந்த அன்போடு சொல்லிப்பிரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள், ஆன்மீகத் தந்தை தவிர அனைவருக்கும் சுகம் கொடுப்பவரும் அனைவரையும் இந்த துக்கத்திலிருந்து விடுவிப்பவருமாக, உலகம் முழுவதிலும் வேறு எந்த ஒரு மனிதரும் இருக்க முடியாது. அதனால் துக்கத்தில் தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கின்றனர். குழந்தைகள் நீங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அறிவீர்கள், பாபா நம்மை சுகதாமத்திற்குத் தகுதியானவராக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். சதா சுகதாமத்திற்கு மாலிக் ஆக்கக்கூடிய பாபா எதிரில் வந்துள்ளார். இப்போது புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், எதிரில் கேட்பதற்கும் தூரத்திலிருந்து கொண்டு கேட்பதற்கும் வேறுபாடு உள்ளது. மதுபனில் எதிரில் வருகிறீர்கள். மதுபன் (மதுரா) புகழ் பெற்றதாகும். மதுபனில் (பிருந்தாவனம்) அவர்கள் (பக்தி மார்க்கத்தில்) கிருஷ்ணரின் சித்திரத்தைக் காட்டியுள்ளனர். ஆனால் கிருஷ்ணர் இல்லை. குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், இதில் முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. தன்னை அடிக்கடி ஆத்மா என நிச்சயம் செய்ய வேண்டும். நான் ஆத்மா தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன். முழுச் சக்கரத்திலுமே பாபா ஒருமுறை மட்டுமே வருகின்றார். இது கல்பத்தின் அழகிய சங்கமயுகம். இதற்கு புருஷோத்தம எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இந்த சங்கமயுகத்தில் தான் மனிதர்கள் அனைவரும் உத்தமர் ஆகின்றனர். இப்போதோ மனிதர்கள் அனைவருக்கும் ஆத்மா தமோபிரதானம் ஆகிவிட்டுள்ளது. அது தான் பிறகு சதோபிரதானம் ஆகின்றது. சதோபிரதானாக இருந்தால் அது உத்தமம். தமோபிரதானம் ஆவதன் மூலம் மனிதர்களும் மிகக் கீழானவராக ஆகிவிடுகின்றனர். ஆக, இப்போது பாபா ஆத்மாக்களுக்கு எதிரில் வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். பாகம் முழுவதையும் ஆத்மா தான் நடிக்கின்றது. சரீரமல்ல. உங்களுடைய புத்தியில் வந்துள்ளது-நாம் ஆத்மா உண்மையில் நிராகாரி உலகம் அல்லது சாந்திதாமத்தில் வசிப்பவர்கள். இது யாருக்குமே தெரியாது. தாங்களே சொல்லிப் புரிய வைக்கவும் முடியாது. உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டு இப்போது திறந்து கொண்டது. நீங்கள் அறிவீர்கள், நிச்சயமாக ஆத்மாக்கள் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றனர். அது நிராகாரி உலகம். இங்கே நாம் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நடிகர்கள், பாகதாரிகள். முதல்-முதலில் நாம் பாகத்தை நடிப்பதற்காக வருகிறோம். பிறகு நம்பர்வார் வந்து போகின்றனர். எப்போது நாடகம் முடிவடைகின்றதோ அப்போது அனைவரும் ஒன்றாகச் சேர்கின்றனர். இப்போது உங்களுக்கு அறிமுகம் கிடைத்து விட்டது. நாம் ஆத்மாக்கள் உண்மையில் சாந்திதாமத்தில் வசிப்பவர்கள். பாகத்தை நடிப்பதற்காக இங்கே வருகின்றோம். நாம்தான் பாகத்தை நடித்து-நடித்தே சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதானம் ஆகிவிடுகின்றோம். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எதிரிலேயே கேட்பதால் மஜா (மகிழ்ச்சி) வருகின்றது. இவ்வளவு மஜா முரளி படிப்பதால் வராது. இங்கே பாபாவின் முன்னிலையிலேயே இருக்கிறீர்கள் இல்லையா?

குழந்தைகள் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்-பாரதம் தேவி-தேவதைகளின் தேசமாக இருந்தது. இப்போது இல்லை. சித்திரங்களைப் பார்க்கிறீர்கள், அதனால் நிச்சயமாக இருந்தது. நாம் அங்கே

19.01.2011

வசிப்பவர்களாக இருந்தோம்-முதல்-முதலில் நாம் தேவதைகளாக இருந்தோம். தங்களுடைய பாகத்தை நினைவு வைத்திருப்பீர்களா, மறந்து போவீர்களா? பாபா சொல்கிறார், நீங்கள் இங்கே இந்த பாகத்தை நடித்தீர்கள். இது டிராமா. புதிய உலகமானது பிறகு நிச்சயமாகப் பழைய உலகமாக ஆகின்றது. முதல்-முதலில் மேலிருந்து வரும் ஆத்மாக்கள் பொன்னான யுகத்தில் வருகின்றார்கள். இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் இப்போது உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் உலகத்தின் எஜமானர் மகாராஜா-மகாராணியாக இருந்தீர்கள். உங்களுடைய இராஜாங்கம் இருந்தது. இப்போதோ ராஜதானி இல்லை. இப்போது நீங்கள் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்-நாம் ராஜ்யத்தை எப்படி நடத்துவது என்று. அங்கே மந்திரிகள் இருப்பதில்லை. ஆலோசனை சொல்பவர்களுக்கு அவசியம் இருக்காது. அவர்களோ ஸ்ரீமத் மூலம் சிரேஷ்டத்திலும் சிரேஷ்டமானவர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள். பிறகு அவர்களுக்கு வேறு யாரிடமும் ஆலோசனை பெறுவதற்கான தேவை கிடையாது. யாரிடமாவது ஆலோசனை பெற்றுக் கொண்டால் அவர்களுக்கு புத்திக் குறைபாடு என்பது புரிய வைக்கப்படும். இப்போது கிடைக்கும் ஸ்ரீமத் சத்யுகத்திலும் கூட நிலையாக இருக்கும். இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள், முதல்-முதலில் இந்த தேவி-தேவதைகளின் ராஜ்யம் அரைக்கல்பம் இருந்தது. இப்போது உங்களுக்கு ஆத்மா புத்துணர்ச்சி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த ஞானம் பரமாத்மா தவிர வேறு யாரும் ஆத்மாக்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது.

இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் ஆத்ம அபிமானி ஆகவேண்டும். சாந்திதாமத்திலிருந்து வந்து இங்கே நீங்கள் டாக்கி (பேசும் தேகதாரியாக) ஆகியிருக்கிறீர்கள். தேகதாரி ஆகாமல் கர்மம் நடைபெற முடியாது. இவை மிகவும் புரிந்து கொள்வதற்கான விஷயங்களாகும்.. எப்படி பாபாவிடம் ஞானம் உள்ளதோ, அதுபோல் ஆத்மா உங்களிடமும் ஞானம் உள்ளது. ஆத்மா சொல்கின்றது- நான் ஒரு சரீரம் விட்டு சம்ஸ்காரத்தின் அனுசாரம் வேறொரு சரீரத்தை எடுக்கின்றேன். புனர்ஜென்மமும் நிச்சயமாக நடைபெறுகின்றது. ஆத்மாவுக்கு என்னென்ன பங்கு இந்நாடகத்தில் கிடைத்துள்ளதோ, அதை நடித்துக் கொண்டே இருக்கின்றது. சம்ஸ்காரங்களின் அனுசாரம் அடுத்த ஜென்மம் எடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றது. ஆத்மாவின் தூய்மையின் டிகிரி நாளுக்கு நாள் குறைந்து கொண்டே போகின்றது. பதீத் என்ற சொல் துவாபர யுகத்திலிருந்து பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. பிறகும் கொஞ்சம் வேறுபாடு நிச்சயமாக உள்ளது. நீங்கள் புதிய கட்டடம் கட்டுங்கள், ஒரு மாதத்துக்குப் பிறகு நிச்சயமாக வித்தியாசம் கொஞ்சம் ஏற்படும். இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், பாபா நமக்கு ஆஸ்தி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். பாபா சொல்கிறார், நான் வந்திருப்பது குழந்தைகள் உங்களுக்கு ஆஸ்தி கொடுப்பதற்காக. எவ்வளவு புருஷார்த்தம் செய்கிறார்களோ அவ்வளவு பதவி அடைவார்கள். பாபாவிடம் எந்த ஒரு வேறுபாடும் இல்லை. பாபா அறிவார், நாம் ஆத்மாக்களுக்குக் கற்றுத் தருகிறோம் என்று. தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவதற்கு ஆத்மாவுக்கு உரிமை உள்ளது. இதில் ஆண்-பெண் என்ற திருஷ்டி இங்கே இருப்பதில்லை. நீங்கள் அனைவருமே (ஆண்) குழந்தைகள். பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவருமே சகோதரர்கள். அவர்களுக்கு பாபா படிப்பு சொல்லித் தருகிறார், ஆஸ்தி தருகின்றார். பாபா தாம் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுடன் உரையாடுகின்றார்-ஹே செல்லமான, இனிமையான, தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட குழந்தைகளே! நீங்கள் நீண்ட காலம் பாகத்தை நடித்து-நடித்து இப்போது மீண்டும் வந்து சந்தித்திருக்கிறீர்கள், உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக. இதுவும் டிராமாவில் விதிக்கப் பட்டுள்ளது. நடிகர்கள் நீங்கள் உங்கள் பாகத்தை நடித்து-நடித்தே வந்திருக்கிறீர்கள். ஆத்மா அழியாதது. இதில் அழியாத பாகம் அடங்கியுள்ளது. சரீரமோ மாறிக்கொண்டே இருக்கிறது. மற்றப்படி ஆத்மா பவித்திரத்திலிருந்து அபவித்திரமாக மாறுகின்றது. பதீத் ஆகின்றது, சத்யுகத்தில் பாவனமாக உள்ளது. இது பதீத் உலகம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தபோது விகாரமற்ற உலகமாக இருந்தது. இப்போது இல்லை. இது விளையாட்டு இல்லையா? புதிய உலகம் தான் பழைய உலகமாகவும், பழைய உலகம் பிறகு புதிய உலகமாகவும் ஆகின்றது. இப்போது சுகமான உலகம் ஸ்தாபனை ஆகின்றது. மற்ற ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்தி தாமத்தில் இருப்பார்கள். இப்போது இந்த எல்லையற்ற நாடகம் முடிவுக்கு வருகின்றது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கொசுக்கூட்டம் போல் செல்வார்கள். இச்சமயம் எந்த ஓர் ஆத்மா வந்தாலும் பதீத் உலகத்தில் அதற்கு என்ன மதிப்பு இருக்கும்? யார் முதல்-முதலில் புது உலகத்திற்கு வருகிறார்களோ, அவர்களுக்குத் தான் மதிப்பு உள்ளது. நீங்கள் அறிவீர்கள், எது புதிய உலகமாக இருந்ததோ அது பிறகு பழைய உலகமாக ஆகிவிட்டுள்ளது. புதிய உலகத்தில் நாம் தேவி-தேவதைகள் இருந்தோம். அங்கே துக்கம் என்ற பெயர் இல்லாதிருந்தது. இங்கோ அளவற்ற துக்கம். பாபா வந்து துக்கத்தின் உலகத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். இந்தப் பழைய உலகம் நிச்சயமாக மாறிவிடும். நீங்கள் அறிவீர்கள்,

நாம் சத்யுகத்தில் எஜமானர்களாக இருந்தோம். பிறகு 84 பிறவிகளுக்குப்பின் இப்படி ஆகியிருக்கிறோம். இப்போது மீண்டும் பாபா சொல்கிறார், என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் நீங்கள் சொர்க்கத்தின் எஜமானர்கள் ஆகிவிடுவீர்கள். அப்போது நாம் ஏன் நம்மை ஆத்மா என நிச்சயம் செய்து பாபாவை நினைவு செய்யக் கூடாது?

கொஞ்சமாவது முயற்சி செய்ய வேண்டும் இல்லையா? இராஜ்யத்தை அடைவதென்பது ஒன்றும் சுலபமான விஷயமல்ல. பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். இது மாயாவின் அதிசயம்-அடிக்கடி உங்களை மறக்க வைத்து விடுகின்றது. இதற்காக உபாயம் உருவாக்க வேண்டும். என்னுடையவர்களாக ஆனதுமே நினைவு நிலையாக இருந்து விடும் என்பதில்லை. மற்றப்படி புருஷார்த்தம் என்ன செய்வார்கள்? ஒன்றும் இல்லை. உயிருள்ள வரை புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். ஞான அமிர்தம் அருந்திக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். இதையும் அறிவீர்கள், இது நமது கடைசி பிறவி. இந்த சரீரத்தின் உணர்வை விட்டுவிட்டு ஆத்மா அபிமானி ஆகவேண்டும். இல்லறக் கடமைகளிலும் இருக்க வேண்டும். புருஷார்த்தம் அவசியம் செய்ய வேண்டும். தன்னை ஆத்மா என்று மட்டும் நிச்சயம் செய்து பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் தாம் தாயும் தந்தையும்..... இவையெல்லாம் பக்தி மார்க்கத்தின் மகிமைகள். நீங்கள் ஒரே ஒரு அல்லாவை மட்டும் நினைவு செய்ய வேண்டும். அவர் ஒரே ஓர் இனிய சாக்ரீனாக இருக்கிறார். மற்ற அனைத்து விஷயங்களையும் விட்டுவிட்டு அந்த ஒரு சாக்ரீன் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இப்போது ஆத்மா நீங்கள் தமோபிரதானமாக ஆகிவிட்டிருக்கிறீர்கள். சதோபிரதானமாக ஆவதற்காக நினைவு யாத்திரையில் இருங்கள். அனைவருக்கும் இதையே சொல்லுங்கள்-பாபாவிடமிருந்து சுகத்தின் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். சுகம் இருப்பதே சத்யுகத்தில். சுகதாமத்தை ஸ்தாபனை செய்பவர் பாபா. பாபாவை நினைவு செய்வதென்பது மிகவும் சுலபமானது. ஆனால் மாயாவின் எதிர்ப்பு அதிகம் உள்ளது. அதனால் முயற்சி செய்து தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் கறை நீங்கிக் கொண்டே செல்லும். வினாடியில் ஜீவன்முக்தி எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. நாம் ஆத்மா ஆன்மீகத் தந்தையின் குழந்தைகள். அங்கே (பரந்தாமத்தில்) வசிப்பவர்கள். மீண்டும் நாம் நம்முடைய பாகத்தை திரும்பவும் ரிப்பீட் செய்ய வேண்டும். சுகமும் கூட அனைவரையும் விட அதிகமாக நமக்குக் கிடைக்கும். பாபா சொல்கிறார், உங்களது தேவி-தேவதா தர்மம் மிகவும் சுகம் தரக்கூடியது. மற்ற அனைவரும் தாமாகவே சாந்திதாமத்திற்குச் சென்று விடுவார்கள், கணக்கு-வழக்குகளை முடித்துவிட்டு. அதிகமான விஸ்தாரத்தில் நாம் ஏன் செல்ல வேண்டும்? பாபா வருவதே அனைவரையும் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்காக. கொசுக்கூட்டத்தைப் போல் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்கிறார். சத்யுகத்தில் மிகவும் கொஞ்சம் பேர் தாம் இருப்பார்கள். இவை அனைத்தும் டிராமாவில் விதிக்கப் பட்டுள்ளன. சரீரங்கள் அழிந்து போகும். ஆத்மா அழியாதது, அது கணக்கு-வழக்குகளை முடித்துவிட்டுச் சென்றுவிடும். ஆத்மா நெருப்பில் படுவதால் பவித்திரமாகி விடும் என்பதெல்லாம் இல்லை. ஆத்மா நினைவு என்ற யோக அக்னி மூலம் தான் பவித்திரமாகும். இது யோகத்தின் அக்னியாகும். அவர்கள் பிறகு அமர்ந்து நாடகத்தை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள்- சீதை நெருப்பில் மூழ்கி எழுந்ததாக. நெருப்பினால் யாரும் பவித்திரமாக முடியாது. பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்-சீதைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் இச்சமயம் பதீத்தமாக இருக்கிறீர்கள். இராவணனின் ராஜ்யத்தில் இருக்கிறீர்கள். இப்போது ஒரு பாபாவின் நினைவின் மூலம் நீங்கள் பாவனமாக வேண்டும். இராமர் ஒருவர் தாம். அக்னி என்ற வார்த்தையைக் கேட்டதும் அக்னியைக் கடந்து சென்றதாக நினைக்கின்றனர். எங்கே யோக அக்னி, எங்கே அந்த அக்னி! ஆத்மா பரமாத்மாவிடம் யோகம் வைப்பதால் தான் பதீத்திலிருந்து பாவனமாகும். இரவு-பகலுக்குள்ளே வேறுபாடு! நரகத்தில் சீதைகள் அனைவரும் இராவணனின் சிறையில் சோகவனத்தில் உள்ளனர். இங்குள்ள சுகமோ காக்கையின் எச்சத்துக்கு சமமானது. ஒப்பிடப்படுகின்றது. சொர்க்கத்தின் சுகமோ அளவற்றது.

ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இப்போது சிவனாகிய மணமகனுடன் நிச்சயதார்த்தம் ஆகியுள்ளது. ஆக, ஆத்மா பெண்ணாகிறது இல்லையா? சிவபாபா சொல்கிறார், என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் நீங்கள் பாவனமாகி விடுவீர்கள். சாந்திதாம் போய்ப் பிறகு சுகதாம் வந்து விடுவீர்கள். ஆகவே குழந்தைகள் ஞான ரத்தினங்களால் பையை நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும். எந்தவிதமான சந்தேகத்தையும் கொண்டு வரக் கூடாது. தேக அபிமானத்தில் வருவதால் பிறகு அநேகவிதமான கேள்விகள் எழுகின்றன. பிறகு பாபா என்ன வேலை தருகிறாரோ, அதைச் செய்வதில்லை. முக்கியமான விஷயம் நாம் பதீத்திலிருந்து பாவனமாக வேண்டும். மற்ற விஷயங்களை விட்டுவிட வேண்டும். இராஜதானியின் பழக்க வழக்கங்கள் எப்படி இருக்குமோ அப்படி நடைபெறும். எப்படி மாளிகை கட்டியிருப்பார்களோ, அப்படி கட்டுவார்கள்.