

இனிமையான குழந்தைகளே - தேகத்துடன் சேர்த்து தேகத்தின் எல்லா தர்மங்களையும் (மதங்கள்) மறந்து தன்னை ஆத்மா என்று உணருங்கள், அப்பொழுது எல்லா துக்கமும் நீங்கிப் போய் விடும் என்ற இந்த செய்தியை அனைவருக்கும் சொல்லுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்த விஷயத்தில் தந்தையை பின்பற்ற வேண்டும்?

பதில்: எப்படி இந்த பிரம்மா தனது அனைத்தையும் இறைவனுக்கு அர்ப்பணம் செய்து விட்டார், முழுமையான டிரஸ்டி ஆனார், இது போல டிரஸ்டி ஆகி இருங்கள். ஒரு பொழுதும் தப்பும் தவறுமாக செலவு செய்து பாவ ஆத்மாக்களுக்குக் கொடுக்காதீர்கள். தங்களுடையது அனைத்தையுமே ஈஸ்வரிய சேவையில் ஈடுபடுத்துங்கள். முழுமையான டிரஸ்டி ஆகுகங்கள். தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி நடந்து கொண்டே இருங்கள். எந்த குழந்தை எந்த அளவு ஸ்ரீமத்படி நடக்கிறார்கள் என்பதை தந்தை பார்க்கிறார்.

பாடல்: நீ அன்பின் கடல் ஆவாய் .....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாட்டைக் கேட்டீர்கள். பாபா நாங்கள் எங்கிருந்து வந்தோம், எப்பொழுது வந்தோம், பின் திரும்பிச் செல்வதற்கான வழியை எப்படி மறந்தோம்....என்று கூறுகின்றனர் இந்த நாடகத்தை காதுகளில் புரிய வைத்து விடுங்கள். நாங்கள் யார், எங்கிருந்து வந்தோம் பின் எங்கே சென்று விட்டோம்! ஞானத்தின் ஒரு துளியை அளித்து விடுங்கள். ஏனெனில் அவர் ஞானத்தின் கடல் அல்லவா? இப்பொழுது குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள், ஆத்மாக்களாகிய நாம் எங்கே வசிப்பவர்கள் பிறகு தந்தையையும் மற்றும் தமது சொர்க்கத்தையும் எவ்வாறு மறந்தோம் மற்றும் எப்படி இங்கு வந்து துக்கமடைந்தோம்-- இந்த ரகசியத்தை காதுகளில் கூறுங்கள். இப்பொழுது தந்தை ஞானக்கடலும் ஆவார், தூய்மையின் கடலும் ஆவார், அன்பின் கடலும் ஆவார். சாந்தியின், சுகத்தின் மற்றும் செல்வத்தின் கடலும் ஆவார். இப்பொழுது எல்லையில்லாத தந்தை மூலமாக இந்த எல்லா விஷயங்களையும் புரிந்து கொள்கிறோம். ஆரம்பத்தில் எங்கிருந்து வந்தோம் அதன் பிறகு இடையில் நாம் வழியை மறந்து துக்கமுறும் வகையில் என்ன வாயிற்று. பின் இப்பொழுது பாபா எங்களுக்கு வழி கூறுங்கள் என்று தந்தையிடம் கூறுகிறோம். நாம் நமது சுகதாமம் சாந்தி தாமத்திற்கு போகலாம். தந்தையே அமர்ந்து கூறுகிறார் -- நீங்கள் ஆரம்பத்தில் யாராக இருந்தீர்கள் பின் நடுவில் என்ன நடந்தது என்று. பக்தி மார்க்கம் எப்படி ஆரம்பமாகியது, கடைசியில் என்ன ஆயிற்று, இந்த முதல் இடை கடை பற்றிய ரகசியம் இப்பொழுது புத்தியில் பதிந்துள்ளது. இது நாடகம் அல்லவா? இதை மனிதர்கள் அவசியம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் அனைவரும் நடிகர்கள். நாமாகிய ஆத்மாக்களாகிய நாம் நிராகாரி சாந்தி தாமத்திலிருந்து இந்த பேசும் உலகத்திற்கு (டாக்கி தாமம்) வருகிறோம் என்பதை அறிந்துள்ளோம். மூலவதனம், சூட்சும வதனம் இது ஸ்தூல வதனமாகும். பின் மூலவதனத்திலிருந்து ஆத்மாக்கள் சரீரம் தாரணை செய்து பார்ட் நடிக்க டாக்கி தாமத்திற்கு வருகிறார்கள். ஆத்மா வசிக்குமிடம் சாந்திதாமம் ஆகும். இந்த விஷயங்களை உலகத்தில் வேறு யாரும் அறியாமல் உள்ளார்கள். இதை ஞானக்கடலான தந்தை தான் வந்து புரிய வைத்துள்ளார். பரலௌகிக பரமபிதா பரமாத்மாவிற்கு தான் ஞானக் கடல் என்று புரியவைக்கப்படுகிறது மனிதர்களை அவ்வாறு கூற முடியாது. இந்த மகிமை ஒரு தந்தைக்கு மட்டுமே பாடப்படுகிறது. அவரை வேறு யாருக்கும் தெரியாது. இப்பொழுது விநாசத்தின் நேரமாகும். விநாசகாலத்தில் விபரீதமான புத்தி உடைய ஐரோப்பியவாசிகள் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. என் ஒருவனை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள் என்று இப்பொழுது தந்தை உங்களது புத்தி யோகத்தை தன்னுடன் ஈடுபடுத்தியுள்ளார். நான் முகம்மதியன் ஆவேன், ஹிந்து ஆவேன், பௌத்தன் ஆவேன்..... இவை எல்லாமே தேகத்தின் தர்மங்கள் ஆகும். ஆத்மாவோ ஆத்மா தான் ஆகும். தேகத்தின் எல்லா தர்மங்களையும் விடுத்து தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆகி விடுவீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். இந்த தேகத்தைக் கூட மறந்து விடுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். இது அனைவருக்காகவும் தந்தையின் செய்தி ஆகும். தேகத்துடன் சேர்த்து தேகத்தின் என்னவெல்லாம் சம்பந்தங்கள் உள்ளனவோ அவை அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். நான் ஆத்மா ஆவேன், சகோதரர்களாகிய நம் அனைவரின் தந்தை ஒருவர் ஆவார். இந்த பிரம்மா கூட நான் ஆத்மா ஆவேன் என்பார். எனவே எல்லோரும் சகோதர சகோதரர் ஆகி விட்டோம். இச்சமயம் எல்லா சகோதர சகோதரர்களும் பதீதமாக துக்க முற்று உள்ளார்கள். எல்லோரும் காம சிதையில் ஏறி சாம்பலாகி விட்டுள்ளார்கள். துவாபர ஆதியில் இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமாகும் பொழுது நீங்கள் வாம்

மார்க்கத்தில் செல்கிறீர்கள். அப்பொழுது தான் மற்ற தர்மங்கள் (மதங்கள்) ஆரம்பமாகின்றன. பாதி காலம் நீங்கள் பவித்திரமாக இருக்கிறீர்கள் பிறகு அடுத்த பாதியில் நீங்கள் பதீதமாக ஆகிறீர்கள். பாரதத்தில் தான் 21 பிறவிகள் பாடப்படுகின்றன. குமாரி என்பவர் 21 தலைமுறைக்கு முன்னேற்றம் செய்பவர் ஆவார். குமாரிக்கு மதிப்பு இருக்கிறது. நீங்கள் பாரதத்தை மட்டுமென்ன, முழு உலகத்தையும் முன்னேறச் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாம் அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் ஆவோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே குமாரர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாக ஆகும் பொழுது சகோதர சகோதரிகள் ஆகிறோம். இது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கான ஞானம். நாமாகிய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதர சகோதரர்கள் ஆவோம். எல்லோருமே ஹே, பதீத பாவனரே! வாருங்கள் என்று தந்தையை கூப்பிடுகிறார்கள் - இங்கு இராவண ராஜ்யத்திலிருந்து துக்கத்திலிருந்து எங்களை விடுவியங்கள், பின் எங்களுக்கு வழிகாட்டி (கைடு) ஆகி எங்களைத் திரும்ப அழைத்துச் செல்லுங்கள். எங்களுடைய துக்கத்தை நீக்குங்கள் மற்றும் சுகம் கொடுங்கள். இப்பொழுது உண்மையில் பாபா வந்து விட்டுள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். நம்மை இந்த கலியுக இராவண ராஜ்யத்திலிருந்து விடுவித்து கூடவே அழைத்துச் செல்வார். எல்லா ஆத்மாக்களும் பதீதமாக உள்ளார்கள் எனவே சரீரமும் பதீதமாக உள்ளது என்பதை தந்தை அறிவார். ஆத்மாவைத் தான் பாவனமாக ஆக்கி நிர்வாண தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். கடந்த காலத்திலிருந்து நிகழ்காலமாக ஆகி பின் வருங்காலமாக ஆகும். ஆதி, மத்யம், அந்தம் மறுபடியும் ஆதி. சத்யுகத்தின் ஆதி கலியுகத்தின் கடைசி பின்பு வருங்காலத்தில் சத்யுகம் வரும். இதுவோ சகஜம் அல்லவா? நல்லது, இடையில் என்ன ஆகியது? நாம் எப்படி விழுந்தோம்? நாம் பாவன தேவதையாக இருந்தோம். பின் பாவன நிலையிலிருந்து பதீதமாக எவ்வாறு ஆனோம்? இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமானதிலிருந்து நீங்கள் பதீதமாக ஆகிறீர்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். இப்பொழுது மீண்டும் உங்களை வருங்கால தேவதை ஆக்க வந்துள்ளேன். இதில் கடினமான விஷயம் எதுவும் இல்லை. உங்களை இந்த விகார (விஷக்) கடலிலிருந்து கரையேற்றி அழைத்துச் செல்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார் -- என் படகை (கரையேற்று)..... என்றும் பாடுகிறார்கள். எல்லோரும் ஒரு தந்தையை கூப்பிடுகிறார்கள். எங்களது மூழ்கி இருக்கும் படகை பாற்கடலுக்கு எடுத்து செல்லுங்கள். அவரை படகோட்டி, தோட்டத்தின் எஜமானன் என்றும் கூறுகிறார்கள். இப்பொழுது முட்களின் காடுகளில் இருக்கிறோம். எங்களை மீண்டும் மலர்களின் தோட்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். தேவதைகள் மலர்கள் ஆவார்கள் அல்லவா? இப்பொழுது எல்லோருமே முட்களாக இருக்கிறார்கள். ஒருவருக்கொருவர் துக்கம் தான் கொடுத்துக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். தேவதைகள் ஒரு பொழுதும் யாருக்கும் துக்கம் கொடுப்பதில்லை. அங்கோ சுகமே சுகமாக இருக்கும். அவர்களோ வெறுமனே பாடுகிறார்கள். நீங்கள் இங்கு நடைமுறையில் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். கூறுகிறார்கள் அல்லவா-- பாபா நாங்கள் எப்போதிலிருந்து மறந்தோம்! இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரத்தை எப்படி மறந்தோம். சத்யுக திரேதாவில் இது தெரியாது. ஏனெனில் அங்கோ நாங்கள் சுகமாக இருந்தோம். பின் எப்பொழுது துக்கமுடையவர்களாக ஆனோம். எப்பொழுது இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமானதோ, அப்பொழுதிலிருந்து. பாரதவாசிகள் இராவணனை எரித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். அவரது விநாசம் ஆகாதவரையும். அதன் பின் சத்யுகத்தில் ஒவ்வொரு வருடமும் எரிப்பார்களா என்ன? இது பக்தி மார்க்கம் ஆகும். இப்பொழுது இராவண ராஜ்யம் முடியப் போகிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் இராவணனை ஒவ்வொரு வருடமும் எரிக்கிறார்கள். ஆனால் அவன் சாவதே இல்லை. இப்பொழுது இராவணன் உங்களுக்கு முன்னால் இறந்து விட்டது போலவே தான். 5 பூதங்களின் தலை வெட்டப்படுகிறது. முதன் முதலில் காமத்தின் தலையை வெட்டுகிறீர்கள். காமம் தான் மகா எதிரி ஆகும். இந்த 5 பூதங்களின் மீது வெற்றி அடையும் பொழுது தான் நீங்கள் உலகத்தின் மீது வெற்றி அடைவீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். மனிதர்கள் நாங்கள் பதீதர்கள் ஆவோம் என்று தாங்களே கூறுகிறார்கள். எனவே பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்க வாருங்கள் என்று கூப்பிடுகிறார்கள் ஹே பதீத பாவனரே, ஹே பாபா, படகோட்டியே, கருணையுள்ளம் உடைய பாபா வாருங்கள் என்று ஆத்மா அழைக்கிறது. நான் கல்ப கல்பமாக வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். எப்படி வருகிறேன் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. பகவான் வந்து இராஜயோகம் கற்பித்துள்ளார் என்பது கீதையில் உள்ளது. ஆனால் பகவான் யார், எப்பொழுது வந்தார் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. கீதையை குறையுள்ளதாக ஆக்கிவிட்டுள்ளார்கள். கிருஷ்ணரை துவாபரத்தில் எடுத்து சென்றுள்ளார்கள். துவாபரத்திற்கு பின்னரோ உலகம் இன்னுமே பதீதமாக ஆகிறது. எனவே துவாபரத்தில் கிருஷ்ணர் வந்து என்ன செய்தார்? மனிதர்களோ ஒன்றும் புரிந்து கொள்வது இல்லை.

முற்றிலுமே நேர்மையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் நேர்மையானவர்களாக இருப்பார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது நேர்மையற்றவர்களிலிருந்து நேர்மை உடையவர்களாக ஆகிறீர்கள். நீங்கள் தான் சம்பூர்ண நிர்விகாரி பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்தீர்கள், நீங்களே தான் இப்பொழுது விகாரி பூசாரி ஆகி உள்ளீர்கள் என்பதை தந்தை புரிய வைக்கிறார். நீங்களே பூஜ்ய .... முதலில் நீங்கள் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக 21 பிறவிகள் வரை. பின் பூசாரி ஆகியுள்ளீர்கள். சத்யுகத்தில் 8 பிறவிகள் பின் திரேதாவில் 12 பிறவிகள் எடுக்கிறீர்கள். தந்தை தான் கூறுகிறார் -- நீங்கள் பதீதமாக எப்படி ஆனீர்கள், எப்பொழுதிலிருந்து விழுந்தீர்கள், இந்த சிருஷ்டி சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. முழு உலகத்தின் சரித்திரம் பூகோளம் பற்றிய, முதல் இடை கடை பற்றிய ரகசியத்தை குழந்தைகளுக்கு தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். எல்லோரும் ஒரே ரசனையிலோ புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். வரிசைகிரமமாகவே புரிந்து கொள்கிறார்கள்.

தந்தை கூறுகிறார் -- நான் வந்து சாம்ராஜ்யம் ஸ்தாபனை செய்கிறேன். இப்பொழுது நீங்கள் சர்வகுண சம்பன்னம் ஆக வேண்டும். அதுவரை சத்யுகத்திற்கு செல்ல முடியாது. ஆக வேண்டியது இங்கு தான். பிறகு வருங்காலத்தில் நீங்கள் சென்று ஆட்சி புரிவீர்கள். அதற்கிடையில் எல்லாம் அழிந்து போய் விடும். விநாசத்தைக் கூட அவசியம் பார்ப்பீர்கள். நீங்கள் செயலில் உங்கள் பாகத்தில் நடிப்பீர்கள் -- மேற்கொண்டு என்ன ஆகப்போகிறது என்பது உங்களுக்கு முன்கூட்டியே தெரிகிறதா என்ன? முந்தைய கல்பத்தில் எது நடந்ததோ அதுவே தான் ஆகும்.

ஸ்தாபனை மற்றும் விநாசம் ஆகப் போகிறது என்று உங்களுக்கு மொத்தமாக கூறப்படுகிறது. விநாசம் எப்படி ஆகும்? அதுவோ ஆகும் பொழுது பார்க்கப் போகிறீர்கள். திவ்ய திருஷ்டி மூலமாக விநாசமோ பார்த்துள்ளீர்கள். இனி முன்னால் போகப் போக நடைமுறையிலும் பார்ப்பீர்கள். ஸ்தாபனையினுடையதும் சாட்சாத்காரம் திவ்ய திருஷ்டி மூலமாக பார்த்துள்ளீர்கள் மற்றும் நடைமுறையிலும் (கண்கூடாகப்) பார்க்கப் போகிறீர்கள். மற்றபடி அதிகமாக தியானத்தில் செல்வது கூட சரி இல்லை. வைகுண்டத்திற்குச் சென்று நடனம் ஆட முற்படுகிறார்கள். ஞானமும் இல்லை யோகமும் இல்லை. இரண்டையும் இழந்து விடுகிறார்கள். தியானத்தில் செல்ல வேண்டிய அவசியம் எதுவும் இல்லை. இதுவோ வெறும் போக் மட்டும் படைக்கப்படுகிறது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அங்கு செல்கிறீர்கள். தேவதைகள் மற்றும் பிராமணர்களின் கூட்டம் கூடுகிறது. இங்கு நீங்கள் பிறந்த வீட்டில் அமர்ந்துள்ளீர்கள். பின் உங்களை விஷ்ணுபுரி செல்வதற்காக தகுதி உடையவர்களாக ஆக்கப்படுகிறது. ஒரு கன்னிகைக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்யும் பொழுது புகுந்த வீட்டில் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் எல்லோருடனும் அன்புடன் நடவுங்கள், சண்டை போட வேண்டாம் என்று அவருக்குப் புரிய வைக்கப்படுகிறது. இதுவும் அதே போலத்தான். நீங்கள் சர்வகுண சம்பன்ன..... இங்கேயே ஆக வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகிறார். சுவர்க்கத்தில் இந்த சண்டை சச்சரவு ஆகியவை இருக்காது. இப்பொழுது நீங்கள் விஷ்ணுபுரி புகுந்த வீட்டிற்குச் செல்கிறீர்கள். அங்கு இருப்பவர்கள் மகான் வைஷ்ணவர்கள். தேவதைகள் விகாரத்தில் செல்வார்களா என்ன? விகாரம் ஹிம்சை ஆகும். அஹிம்சா பரமோ தேவி தேவதா தர்மம் என்று கூறப்படுகிறது. இப்பொழுது நாம் பிறந்த வீட்டில் அமர்ந்துள்ளோம். இப்பொழுது நாம் விஷ்ணுபுரிக்குச் செல்ல வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அங்கு நிறைய சுகம் இருக்கும் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். திருமணத்திற்கு முன்பு கன்னிகை கிழிந்த ஆடையை அணிகிறார். இதற்கு வனவாசம் என்கிறார்கள். உங்களிடம் கூட இப்பொழுது என்ன உள்ளது? ஒன்றுமே இல்லை. இதுவோ கற்கள் மற்றும் மண் தான். இங்கு நீங்கள் எந்த ஒரு நகை ஆகியவை அணிய வேண்டிய அவசியமில்லை. ஆனால் இல்லறத்தில் இருக்க வேண்டி உள்ளது. திருமணம் ஆகியவற்றிற்குச் செல்ல வேண்டி வருகிறது என்கிறார்கள். பின் நகை ஆகியவற்றையும் கூட தாராளமாக அணிந்து கொள்ளுங்கள். தடை கிடையாது. இல்லாவிட்டால் நகை அணிவதில்லை, விதவை என்பார்கள். பெயர் கெட்டு விடும். அதனால் தான் பாபா கூறுகிறார் --பெயரைக் கெடுக்கக் கூடாது. எது வேண்டுமானாலும் அணியுங்கள். தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள். இந்த மந்திரத்தை நினைவில் கொள்ளுங்கள். நாம் நினைவில் இருக்கிறோமா என்று பரிசீலித்துப் பாருங்கள். பாபாவின் வழிகாட்டுதலின் படி இங்கு நாம் செல்கிறோம். அவர்களுடன் கூட நாம் கடமையை ஏற்று நடத்த வேண்டும். ஆனால் கைகள் காரியம் செய்கையில் இதயம் நினைவு செய்ய வேண்டும் ..... அப்பொழுது தான் இவர்கள் வலிமை உடையவர்கள் என்று புரிந்து கொள்வார்கள். நகைகள் ஆகியவை அணிந்து தாராளமாக திருமணத்திற்குச் செல்லுங்கள். சேர்ந்து இருங்கள். ஆனால் மகாவீர் ஆக வேண்டும். சந்நியாசிகளினுடையதும் காண்பிக்கிறார்கள் அல்லவா-- குரு வேசியரிடம்



அனுப்பி விட்டார், பாம்பிடம் அனுப்பிவிட்டார்..... யார் தைரியத்துடன் தேர்ச்சி பெற்று காண்பிக்கிறார்களோ அவர்கள் மகாவீரர் என்று கூறப்படுகிறார்கள். தந்தையின் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றால் பின் எந்த கர்ம இந்திரியங்கள் மூலமாகவும் சஞ்சலத் தன்மை ஏற்படாது. தந்தையை மறந்தீர்கள் என்றால் கர்ம இந்திரியங்கள் சஞ்சலமடையும். உலகிற்கே நீங்கள் எஜமானராகிறீர்கள் இது குறைந்த விஷயமா என்ன. சந்நியாசிகள் இந்த விஷயங்களை முற்றிலும் அறியாமல் உள்ளார்கள். சாஸ்திரங்களில் ஒரு சில விஷயங்கள் உள்ளன என்றாலும் கூட அவற்றை குறையுள்ளதாக ஆக்கி விட்டுள்ளார்கள். பகவான் கூறுகிறார் --நான் உங்களுக்கு ராஜ்யோகம் கற்பிக்கிறேன். உயிருள்ளவரையும் ஞான அமிர்தம் பருகிக் கொண்டே இருப்பீர்கள். கேட்டுக் கொண்டே இருப்பீர்கள். ராஜதானி ஸ்தாபனை ஆகி விடும். ஒரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், தெய்வீக லட்சணங்களைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் என்று குழந்தைகளுக்கு அடிக்கடி அறிவுரை அளிக்கப்படுகிறது. எந்த ஒரு விகர்மமும் ஆகக் கூடாது. இதுவோ அசுரர்களின் வேலை ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது தேவதை ஆகிறீர்கள். எனவே தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். எல்லாவற்றையும் விடப் பெரியது காமத்தின் முள். பழக்கம் ஏற்பட்டுள்ளதால் அடிக்கடி விழுந்து விடுகிறார்கள். மாயை ஓங்கி அறைந்து மூர்ச்சையடையச் செய்து விடுகிறது. அதனால் தான் ஆச்சரியப்படும் வகையில் கேட்டார்கள், கூறினார்கள்..... என்று பாடப்படுகிறது. இப்பொழுது நீங்கள் ஒரு தந்தையினுடையவர் ஆகி உள்ளீர்கள். இவை எல்லாமே இறைவனால் அளிக்கப்பட்டது என்று கூறவும் செய்கிறீர்கள். எனவே நீங்கள் டிரஸ்டி ஆகி விடுகிறீர்கள். இவை எல்லாமே அவருடையது. நாம் அவரது ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். எனக்கு எல்லாமே அர்ப்பணம் செய்து பின் எனது ஸ்ரீமத்படி எப்படி நடக்கிறார்கள் என்பதை தந்தையும் பார்க்கிறார். தப்பும் தவறுமாக எந்த ஒரு செலவும் செய்து பாவ ஆத்மாக்களுக்கு ஒன்றும் கொடுப்பதில்லையே? ஆரம்பத்தில் இவர் (பிரம்மா) கூட டிரஸ்டி ஆகி காண்பித்தார் அல்லவா. அனைத்தையும் ஈசுவர அர்ப்பணம் செய்து சுயம் டிரஸ்டி ஆகி விட்டார். அவ்வளவு தான் யாருக்குமே எதுவும் கொடுக்கவில்லை. இறைவனுக்காக செய்தார் எனவே இறைவனுடைய காரியத்தில் தான் ஈடுபட வேண்டும். சரீர் நிர்வாகம் கூட ஆகிக் கொண்டு இருந்தது அல்லவா? எதெல்லாம் இருந்ததோ எல்லாமே சேவையில் ஈடுபடுத்தி விட்டார். இவரைப் பார்த்து மற்றவர்களும் அவ்வாறே செய்தார்கள். பட்டி அமைக்கப்பட்டு விட்டது. பட்டி அமைக்கப்பட வில்லை என்றால் இத்தனை குழந்தைகள் சேவைக்கான திறமையுள்ளவர்களாக எப்படி ஆகி இருக்க முடியும்? பாகிஸ்தானில் கற்று கொண்டார்கள். பிறகு இங்கு வந்து கற்று கொண்டார்கள். புரியவைப்பதற்கு தகுதி உடையவர்களாக ஆகி விடும் பொழுது தான் வெளியில் செல்ல ஆரம்பித்தார்கள். இப்பொழுதோ பாருங்கள் எவ்வளவு கண்காட்சிகள் ஆகியவை செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். பெரிய பெரியவர்களுக்கு அழைப்பு விடுக்கிறார்கள். இந்த ஞான வேள்வியில் தடைகள் கூட பலவிதமானவை ஏற்படும். தடைகளுக்குப் பயப்படக் கூடாது. அபலைகள் மீது எவ்வளவு கொடுமைகள் ஆகின்றன. யோக பலத்தில் இருந்து அவர்களுக்குப் புரிய வையுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். பகவான் தந்தைக்கு குழந்தைகளாக ஆகியும் கூட தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள். மாயையினுடையவர் ஆகி விடுகிறீர்கள். இதுவும் வெற்றி தோல்வியின் மலயத்தம் ஆகும். ஆனால் குத்து சண்டை போல உள்ளது. மாயை குத்து விடும் பொழுது மூர்ச்சை அடைந்து விடுகிறார்கள். மாயையிடம் ஒரு பொழுதும் தோல்வி அடையக் கூடாது என்று தந்தை கூறுகிறார். தூய்மையாக இருந்தீர்கள் என்றால் உலகின் அதிபதி ஆகி விடுவீர்கள். எவ்வளவு பெரிய சம்பாத்தியம் ஆகும். முழுமையாக புருஷார்த்தம் செய்யவில்லை என்றால் போய் தாசர் தாசி ஆவீர்கள். ராஜதானி முழுவதும் இங்கேயே ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்துக் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பார்த்தாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. உயிருடனிருக்கும் வரை ஞான அமிர்தம் பருகிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். மகாவீரராக ஆகி மாயையின் குத்துச் சண்டையில் வெற்றி அடைபவர் ஆக வேண்டும். அனைவருடனும் கடமைகளை நிறைவேற்றியபடியே மனதை ஒரு தந்தையிடம் வைக்க வேண்டும்.
2. தடைகளுக்கு பயப்படக் கூடாது. சேவையில் நமது அனைத்தையும் பயனுள்ளதாக ஆக்க வேண்டும். ஈசுவர அர்ப்பணம் செய்து டிரஸ்டி ஆகி இருக்க வேண்டும். எதுவும் தப்பும் தவறுமான காரியத்தில் ஈடுபடுத்த கூடாது.