

இனிமையான குழந்தைகளே ! அடிமீது அடி பாபாவுடைய ஸ்ரீமத் படி நடந்துக் கொண்டே இருங்கள், ஒரு பாபாவின் மூலம் மட்டுமே கேளுங்கள் அப்பொழுது மாயவினுடைய சண்டை இருக்காது.

கேள்வி : உயர்ந்த பதவியை அடைவதற்கான ஆதாரம் என்ன?

பதில் : உயர்ந்த பதவியை பிராப்தி செய்வதற்காக பாபாவுடைய ஒவ்வொரு கட்டளைப் படியும் நடந்துக் கொண்டே இருங்கள். பாபாவுடைய கட்டளை கிடைத்தது குழந்தைகள் ஏற்றுக் கொண்டனர் என்றிருக்க வேண்டும். பிறர் எவரும் எண்ண அளவிலும் கூட வரக்கூடாது. 2. இந்த ஆன்மீக சேவையில் ஈடுபடுங்கள். உங்களுக்கு வேறு யாருடைய நினைவுகளும் வரக்கூடாது. உங்களைப் பொறுத்தளவில் நீங்கள் இறந்துவிட்டால் உலகமும் இறந்து விட்டது, அப்பொழுதுதான் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும்.

பாடல் : உங்களை அடைந்தவுடன் நாங்கள் உலகத்தை அடைந்துவிட்டோம்..

ஓம் சாந்தி : இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் இந்த பாடலை கேட்டீர்களா! இது பக்தி மார்க்கத்தில் பாடப்பட்ட பாடல். இந்த சமயத்தில் பாபா இதனுடைய ரகசியத்தைப் புரிய வைக்கின்றார். குழந்தைகள் புரிந்துள்ளீர்கள், இப்பொழுது நாம் பாபாவிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியை அடைந்துக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்று. அந்த ஒரு ராஜ்ஜியத்தை நம்மிடமிருந்து யாரும் அபகரிக்க முடியாது. பாரதத்தினுடைய ராஜ்ஜியத்தை நிறைய பேர் அபகரித்துள்ளனர். முஸ்லீம்கள் அபகரித்திருந்தனர், ஆங்கிலேயர்களும் அபகரித்திருந்தனர். உண்மையில் இராவணன்தான் அசுர வழிப்படி அபகரித்தான். இந்த குரங்கு உருவங்களை உருவாக்கியுள்ளனர் - கெட்டதைக் கேட்கக்கூடாது, கெட்டதைப் பார்க்கக் கூடாது, கெட்டதை பேசக்கூடாது இதற்கும் கூட ஏதோ ஒரு ரகசியம் இருக்கும் தானே! பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஒரு புறம் இராவணனுடைய அசுர சம்பிரதாயம் அதாவது யார் பாபாவைப் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்ளவில்லையோ அவர்கள், இன்னொரு புறம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இருக்கின்றீர்கள். நீங்களும் கூட முதலில் எதுவுமே அறியாதவர்களாகத்தான் இருந்தீர்கள். பாபா இவருக்காவும் கூட (பிரம்மா பாபா) கூறுகின்றார் : இவரும் கூட நிறைய பக்தி செய்திருந்தார். இவருக்கு இது பல ஜென்மங்களினுடைய இறுதி ஜென்மம். இவர் தான் முதலில் தூய்மையானவராக இருந்தார், இப்பொழுது தூய்மையற்றவராக மாறியுள்ளார். இவரை நான் தான் தெரிந்துள்ளேன். இப்பொழுது நீங்கள் மற்ற யாருடைய வழியையும் கேட்கக் கூடாது. பாபா கூறுகின்றார் : நான் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் பேசிக் கொண்டிருக்கின்றேன். ஆமாம் ! சில நேரம் உறவினர்களை அழைத்துக் கொண்டு வருகின்றீர்கள். நான் சிறிது நேரம் அவர்களிடம் உரையாடுகின்றேன். முதல் விஷயமானது தூய்மையாக மாற வேண்டும். அப்பொழுதுதான் புத்தியில் தாரணை ஏற்படும். இங்கு இருக்கக் கூடிய விதி முறைகள் மிகவும் கடுமையானது. இதற்கு முன் கூறினீர்கள் 7 நாட்கள் பட்டியில் இருக்க வேண்டும், மற்ற யாருடைய நினைவுகளும் வரக்கூடாது. யாருக்கும் கடிதமும் எழுதக்கூடாது. எங்கு வேண்டுமானாலும் இருங்கள், ஆனால் முழு நாளும் பட்டியில் இருந்தாக வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் பட்டியில் இருந்துக் கொண்டு பிறகு வெளியேயும் செல்கிறீர்கள். சிலபேர் ஆச்சரியப்படும் விதமாக கேட்பார்கள், கூறுவார்கள் ஒஹோ ! மாயாவினால் பாபாவை கைவிட்டு விடுவார்கள். இது தான் மிக உயர்ந்த லட்சியம். பாபா கூறுவதை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. பாபா கூறுகின்றார் நீங்கள் வானப்பிரஸ்திகள். நீங்கள் ஏன் சாதாரணமாக மாட்டிக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் அந்த ஆன்மீக சேவையில் ஈடுபடுங்கள். உங்களுக்கு வேறு யாருடைய நினைவும் வரக்கூடாது. நீங்கள் இறந்துவிட்டால் உலகமும் இறந்துவிட்டதே! அப்பொழுது உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும். உங்களுடைய முயற்சியானது நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆக வேண்டும். அடிமீது அடி பாபாவின் கட்டளைப்படி நடந்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஆனால் இதற்கும் கூட தைரியம் தேவை. வெறும் கூற வேண்டிய விஷயம் இல்லை. மோகத்தினுடைய பாதிப்பு சாதாரணமானது அல்ல. மோகத்தை வென்றவர்களாக ஆக வேண்டும் . என்னுடையவர் ஒரே ஒரு சிவபாபா வேறு யாரும் கிடையாது. நாம் பாபாவிற்கு அர்ப்பணம் ஆகிவிட்டோம். நாம் ஒருபோதும் விகாரத்தில் போகக் கூடாது. நீங்கள் ஈஸ்வரனிடம் வந்துள்ளீர்கள், ஆனாலும் மாயா உங்களை விடுவதில்லை. நிறைய வருத்தப்பட வைக்கும். எப்படி வைத்தியர்கள் கூறுகின்றார்கள், இந்த மருந்தின் மூலமாக முதலில் அனைத்து வியாதிகளும் வெளியே வரும் பயப்படக்கூடாது என்கிறார்கள். இங்கேயும் அதே போலத்தான். மாயா நிறைய தொல்லைகளைத் தந்து கொண்டதானிருக்கும். வானப்பிரஸ்த நிலையிலும் கூட விகார

எண்ணங்களைத் தூண்டி விடும். மோகத்தையும் தூண்டி விடும். பாபா ஆரம்பத்திலிருந்தே கூறி வருகின்றார். இவை அனைத்தும் ஏற்படும். எது வரை வாழ்கின்றீர்களோ அதுவரை இந்த மாயாவினுடைய குத்துச் சண்டை நடந்துக் கொண்டுத்தான் இருக்கும். மாயா கூட பலசாலியாகி உங்களை விடப்போவது இல்லை. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. விகல்பங்களை ஏற்படுத்தக் கூடாது என்று. நான் மாயாவிடம் இவ்வாறு கூறமுடியுமா என்ன? நிறைய எழுதுகின்றார்கள், பாபா கருணைக் காட்டுங்கள் என்று. நான் யார் மீது கருணைக் காட்டுவது. இங்கு நீங்கள் ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். கருணைக் காட்டினால் பிறகு அனைவரும் மகாராஜாவாக ஆகிவிடுவீர்கள். இவ்வாறு நாடகத்தில் கூட இல்லை. அனைத்து தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் வருவார்கள். யார் பிற தர்மங்களில் (டிரான்ஸ்பர்) மாறிப்போய் விட்டார்களோ அவர்கள் வந்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். இங்கு நாற்று நடப்பட்டு கொண்டிருக்கிறது. இதில் மிகுந்த முயற்சி உள்ளது. புதிதாக வருபவர்களிடம் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள் என்று மட்டும் கூறுங்கள். சிவபகவானுடைய வாக்கியம்: கிருஷ்ணர் ஒரு போதும் பகவான் இல்லை. அவர் 84 பிறவிகளில் வருகின்றார். அநேக வழிகள், அநேக கருத்துக்களும் உள்ளன. இவற்றை புத்தியில் முழுமையாக தாரணை செய்ய வேண்டும். நாம் தூய்மையற்றவர்களாக இருந்தோம், இப்பொழுது பாபா கூறுகின்றார். நாம் எவ்வாறு தூய்மையாகவேண்டும் என்று. என்னை மட்டும் மனதார நினைவு செய்யுங்கள் என்று சென்ற கல்பத்திலும் கூறியிருந்தார். தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தேகத்தினுடைய அனைத்து தர்மங்களையும் விட்டு வாழ்ந்துக் கொண்டே இறந்து விட வேண்டும். ஒரு பாபாவாகிய என்னை மட்டும் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். நான் அனைவருக்கும் நற்கதியை கொடுப்பதற்காகத் தான் வந்துள்ளேன். பாரதவாசிகள் தான் உயர்ந்த நிலையை அடைகின்றனர். பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து கீழே இறங்கி விடுகின்றனர். நீங்கள் பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள்தான் இந்த தேவி தேவதைகளுக்கு பூஜைகள் செய்தீர்கள். இவர்கள் யார்? இவர்கள் சொர்க்கத்தினுடைய எஜமானர்களாக இருந்தவர்கள் இல்லையா? இப்பொழுது எங்கு இருக்கின்றனர்?. 84 பிறவிகள் யார் எடுக்கின்றார்கள்?. என்று எடுத்துக் கூறுங்கள். சத்யுகத்தில் இதே தேவி தேவதைகள் தான் இருந்தனர். இப்பொழுது மீண்டும் இந்த மகா பாரத யுத்தத்தின் மூலமாக அனைத்தும் விநாசம் ஆகிவிடும். அனைவரும் தூய்மையை இழந்து தமோ பிரதானமாக இருக்கின்றார்கள். நான் இவருடைய பல பிறவிகளின் கடைசி பிறவியில் இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகின்றேன். இவர் முழுமையான பக்தராக இருந்தார். நாராயணனுடைய பூஜைகள் செய்திருந்தார். இவருக்குள் பிரவேசம் அடைந்து பிறகு இவரை நாராயணனாக மாற்றுகின்றேன். இப்பொழுது நீங்களும் கூட முயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்த தேவி தேவதைகளினுடைய ராஜ்ஜியமானது ஸ்தாபனையாகிக் கொண்டிருக்கிறது. மாலைகள் உருவாகிக் கொண்டிருக்கிறது தானே! மாலையில் மேற்பகுதி நிராகாரமானவரான பூ பிறகு இரண்டு மணிகள் (புகல்) ஜோடி. சிவபாபாவிற்குக் கீழ் அனைத்து மணிகளும் இருக்கின்றன. ஜெகத்பிதா பிரம்மா மற்றும் ஜெகதம்பாள் சரஸ்வதி. இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்து விஷ்ணுபுரிக்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். நம்முடைய பாரதம் என்று. பிரஜைகள் கூட கூறுகின்றனர். நீங்களும் உணருகின்றீர்கள். நாம் உலகத்தினுடைய எஜமானர்கள். நாம் ராஜ்யம் செய்வோம் மேலும் எந்த ஒரு தர்மமும் இருக்காது. இவ்வாறு கூற முடியாது. இது நம்முடைய ராஜ்யம் இங்கு வேறு எந்த ஒரு ராஜ்யமும் இல்லை. இங்கு நிறைய தர்மங்கள் உள்ளன, அதனால் என்னுடையது என்ற வார்த்தை உள்ளது. அங்கு சத்யுகத்தில் இந்த விஷயங்களே இல்லை. எனவே பாபா புரியவைக்கின்றார். குழந்தைகளே! பிற அனைத்து விஷயங்களையும் விட்டு என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகிவிடும். அதற்காக யாராவது முன்னால் உட்கார்ந்து யோகா செய்விக்க வேண்டும். திருஷ்டி கொடுக்க வேண்டும் என்பது எல்லாம் இல்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நடந்தாலும், போனாலும், வந்தாலும் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். தன்னுடைய சார்ட்டை வையுங்கள், முழுநாளில் எவ்வளவு பாபாவை நினைவு செய்திருக்கின்றேன்? அதிகாலையில் எழுந்து எவ்வளவு நேரம் பாபாவிடம் உரையாடல் செய்தேன்? இன்று பாபாவுடைய நினைவில் அமர்ந்தேனா? இப்படியெல்லாம் தனக்குள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஞானமானது புத்தியில் உள்ளது, அதை மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும். காமம் மிகப்பெரிய எதிரி என்று யாருடைய புத்தியிலும் வருவது இல்லை. ஞான மார்க்கத்தில் இரண்டு வருடம், நான்கு வருடம் இருந்த பிறகு மாயாவினுடைய அடி வேகமாக விழுவதால் கீழே விழுந்து விடுகின்றனர். பிறகு எழுதுகின்றனர், பாபா! எங்களை மாயா கருப்பாக்கி விட்டது. பாபா எழுதுகின்றார். முகத்தை கருப்பாக்கிக் கொண்டவர்களுக்கு 12 மாதம் சென்டரில் வருவதற்கு அவசியம் இல்லை. நீங்கள் பாபாவிடம் உறுதிமொழி எடுத்துவிட்டு பிறகு விகாரத்தில் விழுந்துவிட்டால் என்னிடம் ஒருபொழுதும் வராதீர்கள். மிக உயர்ந்த லட்சியம்

ஆகும். பாபா வந்திருக்கின்றார். தூய்மையற்றவர்களை மையாக மாற்றுவதற்காக. நிறைய குழந்தைகள் திருமணம் செய்துக் கொண்டும் தூய்மையாக வாழ்கின்றனர். ஆமாம், சில கண்ணியாக்களுக்கு கொடுமைகள் நிகழ்ந்தால் அவர்களைப் பாதுகாப்பதற்காக கந்தர்வ விவாகம் செய்துக் கொண்டு பவித்திரமாக இருக்கின்றார்கள். அவர்களிலும் கூட சில பேரை மாயா மூக்கைப் பிடித்துக் கொள்கிறது. தோல்வி அடைய வைத்து விடுகிறது. பெண்களும் கூட நிறைய தோல்வி அடைந்துவிடுகின்றனர். பாபா கூறுகின்றார் : நீங்கள்தான் சூர்ப்பநகைகள், இந்தப் பெயர்கள் எல்லாம் இந்த சமயத்தில் உள்ளவைதான். இங்கு பாபா எந்த ஒரு விகாரிகளையும் அனுமதிப்பதில்லை. அடி மீது அடி பாபாவுடைய வழிப்படி நடக்க வேண்டும். அர்ப்பணம் ஆகிவிட்டீர்கள், பிறகு பாபா கூறுகின்றார் : இப்பொழுது டிரஸ்டியாக ஆகுங்கள். வழிகாட்டல் படி நடந்துக் கொண்டே இருங்கள். உங்களுடைய கணக்கு வழக்கைக் கூறுங்கள், அப்பொழுதுதான் வழிக்காட்ட முடியும். இது மிகவும் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விஷயம். நீங்கள் போக் தாராளமாக வையுங்கள், ஆனால் நான் சாப்பிடுவதில்லை. நானோ வள்ளலாக இருக்கின்றேன். நல்லது.

இரவு வகுப்பு : 15 - 6 - 1968

எது நடந்து முடிந்துவிட்டதோ அதை மீண்டும் நினைவு செய்வதால் யாருடைய மனம் பலகீனமாக இருக்கின்றதோ, அவர்களுடைய அந்த மனதில் இருக்கக் கூடிய பலகீனங்களும் மீண்டும் தலைதாக்குகிறது. எனவே குழந்தைகள் டிராமாவினுடைய தண்டவாளத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். என்று அறிவுறுத்தப்படுகிறது. நினைவின் மூலமாகத்தான் முக்கியமான பலன்கள் உண்டு. நினைவினால் தான் ஆயுட்காலம் அதிகரிக்கின்றது. டிராமாவை குழந்தைகள் புரிந்துக் கொண்டீர்கள் என்றால் எந்த ஒரு வீண் எண்ணங்களும் வராது. டிராமாவில் இந்த சமயத்தில் ஞானத்தைக் கற்றுக் கொண்டு மற்றும் கற்றுக் கொடுக்கக்கூடிய நேரமானது நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது. பிறகு இந்த பாகம் முடிந்துவிடும். பாபாவுடைய பாகமும் இருக்காது. நம்முடைய பாகமும் (பார்ட்) இருக்காது.

அவருடைய கொடுக்கக்கூடிய பாகமும் இருக்காது எடுக்கக்கூடிய பாகமும் இருக்காது. பிறகு சமம் ஆகிவிடுகிறது. நம்முடைய நடிப்பானது புதிய உலகத்தில் ஆரம்பமாகிறது. பாபாவுடைய பாகம் சாந்தி தாமத்தில் இருக்கும். அந்தந்த பாகத்தின் படச்சுருள் நிரம்பி உள்ளது தானே?. நம்முடையது பலன் அடையக்கூடிய நடிப்பு. பாபாவிற்கு சாந்தி தாமத்தினுடைய பாகம். கொடுக்கக்கூடிய பாகம் எடுக்கக்கூடிய நடிப்பு முடிந்துவிட்டது. டிராமாவும் முடிந்துவிட்டது. பிறகு நாம் ராஜ்யம் செய்வதற்காக வருவோம். அந்த நடிப்பு மாறிவிடும். ஞானமானது நின்றவிடும். நாம் தேவதைகளாக மாறிவிடுவோம். பார்ட் முடிந்துவிட்டால் வேறு எந்த வித்தியாசங்களும் இருக்காது. குழந்தை மற்றும் தந்தைக்குண்டான பாகம் இருக்காது. இவர்தான் ஞானத்தை முழுமையாக எடுத்துக் கொள்கிறார். அவரிடம் (பிரம்மா) கூட எந்த ஒரு ஞானமும் இருக்காது. கொடுக்கக்கூடியவரிடமும் இருக்காது. எடுக்கக்கூடியவரிடமும் குறைவு இருக்காது. இருவரும் ஒருவருக்கு ஒருவர் சமமாக ஆகிவிடுவார்கள். இதில் மனன சிந்தனை செய்யக் கூடிய புத்தி தேவை. நினைவு யாத்திரையில்தான் முக்கியமான முயற்சி அடங்கியுள்ளது. இவற்றை பாபா வந்து புரியவைக்கின்றார். சொல்லும்பொழுது பெரிய விஷயமாகத் தெரிகின்றது, புத்தியில் சூட்சுமமான விஷயம் இல்லையா? உள்ளாக்குள் தெரிந்துள்ளீர்கள் சிவபாபாவினுடைய ரூபம் என்ன? புரியவைக்கும் பொழுது பெரிய ரூபமாக ஆகிவிடுகின்றது. பக்தி மார்க்கத்தில் பெரிய லிங்கமாகக் காட்டிவிட்டனர். ஆத்மா புள்ளியாக சிறியதாக இருக்கின்றது அல்லவா? இதுதான் இயற்கை! எதுவரைக்கும் முடிவை அடைவீர்கள்? பிறகு கடைசியில் முடிவற்றது என்று சொல்லிவிடுகின்றனர். பாபா புரியவைக்கின்றார்: அனைத்து பாகமும் ஆத்மாவில் நிரம்பியுள்ளது இது இயற்கை. கடைசியை அடைய முடியாது. சிருஷ்டிச்சக்கரத்தினுடைய கடைசியை அடைகின்றீர்கள். படைப்பவர் மற்றும் படைப்பினுடைய முதல், இடை, கடைசியை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பாபா ஞானக்கடலானவர். பிறகு நீங்களும் கடல் ஆகிவிடுகின்றீர்கள். அடைவதற்கு எதுவும் இல்லை. பாபா பிரம்மா பாபாவிற்குள் பிரவேசம் அடைந்து படிப்பிக் கின்றார். அவர் புள்ளியாக இருக்கின்றார். ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவினுடைய காட்சியைக் காண்பதால் குஷி ஏற்படுகின்றதா என்ன? முயற்சி செய்து பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும் அப்பொழுதுதான் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். பாபா கூறுகின்றார் : எனக்குள் ஞானம் முடிவடையும்பொழுது உங்களுக்குள்ளும் முடிவடைந்துவிடும். ஞானத்தை அடைந்து உயர்ந்தவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். அனைவரும் ஏதோ எடுத்துவிடுவீர்கள், பிறகும் கூட பாபா பாபாதான் இல்லையா? நீங்கள் ஆத்மாக்களும் ஆத்மாக்களாகத்தான் இருப்பீர்கள் ஒருபொழுதும் தந்தையாக முடியாது. இது ஞானம் ஆகும். பாபா

பாபாதான் குழந்தைகள் குழந்தைகள்தான். இவை அனைத்தும் மனன சிந்தனையினால் ஆழமாகச் செல்ல வேண்டிய கருத்துக்கள் ஆகும். அனைவருமே செல்லத்தான் வேண்டும் என்று. இதையும் தெரிந்துள்ளீர்கள் அனைவரும் போகக்கூடியவர்கள்தான். மற்றபடி ஆத்மா பரந்தாமத்திற்கு சென்று விடும். முழு உலகமும் அழியப்போகின்றது. இதில் பயம் அற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும். பயமற்றவர்களாக இருப்பதற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். உடல் உட்பட எந்த ஒரு உணர்வுகளும் வரக்கூடாது. அந்த நிலையில் இருக்க வேண்டும். பாபா தனக்குச் சமமாக மாற்றுகின்றார், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் தங்களுக்குச் சமமாக பிறரை மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் தானே! ஒரு பாபாவுடைய நினைவு மட்டும் இருக்க வேண்டும். அப்படிப்பட்ட முயற்சி செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது நேரம் இருக்கின்றது. இந்த ஒத்திகை வேகமாக செய்ய வேண்டி வரும். பயிற்சி இல்லையென்றால் நின்றுவிடுவீர்கள். கால் உடைந்துவிடும் மற்றும் இதய துடிப்பும் திடீரென்று நின்று விடும். தமோபிரதானமான உடலில் இதய துடிப்பு நின்றுவிடுவதில் நேரமாகாது. எந்தளவு அசரீரி ஆகின்றீர்களோ, பாபாவை நினைவு செய்கின்றீர்களோ அந்தளவு பாபாவுடைய நெருக்கத்தில் வந்துக் கொண்டிருப்பீர்கள். நினைவில் இருப்பவர்கள்தான் பயமற்றவர்களாக இருப்பார்கள். நினைவின் மூலம் சக்தி கிடைக்கின்றது. ஞானத்தின் மூலம் செல்வம் கிடைக்கின்றது. குழந்தைகளுக்கு சக்திதான் தேவை. எனவே சக்தியை அடைவதற்காக பாபாவை நினைவு செய்துக் கொண்டே இருங்கள். பாபா அழிவற்ற சர்ஜனாக இருக்கின்றார். அவர் ஒருபொழுதும் நோயாளியாக ஆவதில்லை. இப்பொழுது பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களுடைய அழிவற்ற மருந்தை சாப்பிட்டுக் கொண்டே இருங்கள். நான் அப்பேர்ப்பட்ட சஞ்ஜீவினி மருந்தைக் கொடுக்கின்றேன் யாரும் ஒருபொழுதும் நோய் வாய்ப்படக்கூடாது. பதீத பாவனன் பாபாவை நினைவு செய்துக் கொண்டே இருங்கள். அப்பொழுது தூய்மையாகி விடுவீர்கள். தேவதைகள் எப்பொழுதும் நோயற்றவர்களாக தூய்மையானவர்கள் இல்லையா! குழந்தைகளுக்கு இந்த ஒரு நிச்சயபுத்தி ஏற்பட்டு விட்டது. நாம் கல்ப கல்பமாக ஆஸ்தி அடைந்துள்ளோம். பாபா எண்ணற்ற முறையில் வந்திருக்கின்றார். அதே போல் இப்பொழுதும் வந்திருக்கின்றார். பாபா எதைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றாரோ புரியவைக்கின்றாரோ அதுதான் இராஜயோகம். அந்த கீதா அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்தினுடையவை. இந்த ஞான மார்க்கத்தை பாபாதான் கூறுகின்றார். பாபா வந்துதான் தாழ்ந்த நிலையில் இருப்பவர்களை உயர்ந்த நிலைக்கு உயர்த்துகின்றார். யார் உறுதியானவர்களாக நிச்சயபுத்தியுடையவர்களாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள்தான் மாலையில் மணிகளாக ஆகின்றனர். குழந்தைகள் புரிந்துள்ளனர். பக்தி செய்து செய்து நாம் கீழே தாழ்ந்து வந்துவிட்டோம். இப்பொழுது பாபா வந்து உண்மையான வருமானத்தை செய்யவைக்கின்றார். அதாவது எவ்வளவு பரலௌகீகமான தந்தை வருமானத்தை செய்யவைக்கின்றாரோ அந்தளவு லௌகீகமான தந்தை கூட வருமானத்தை செய்யவைப்பதில்லை. நல்லது.

குழந்தைகளுக்கு இரவு வணக்கங்கள் மற்றும் நமஸ்காரம்

தாரணக்கான முக்கிய சாரம் : -

1. மாயா பலசாலியாக மாறி நேரில் வரும். ஆனால் அதைப்பார்த்து பயப்படக்கூடாது. மாயாவை வென்றவர்களாக ஆக வேண்டும். அடி மீது அடி வைத்து ஸ்ரீமத்படி நடந்து தன் மீது தானே கருணைக் காட்ட வேண்டும்.
2. பாபாவிற்கு தன்னுடைய உண்மையிலும் உண்மையான கணக்கு வழக்குகளை கூற வேண்டும். டிரஸ்டியாகி இருக்க வேண்டும். நடந்தாலும், சுற்றினாலும் நினைவினுடைய பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

வரதானம் : சங்கமயுகத்தில் ஒவ்வொரு செயலையும் கலைகளின் ரூபத்தில்

செய்யக்கூடிய 16 கலைகள் நிறைந்தவர்களாக ஆகுக!

சங்கமயுகம் விசேஷமாக செயலில் கலைகளைக் காட்டக்கூடிய யுகமாகும். யாருடைய ஒவ்வொரு செயலும் கலை ரூபமுடன் இருக்கின்றதோ அவர்களுடைய ஒவ்வொரு கர்மமும் அல்லது குணமும் மகிமைப்பாடப்படுகின்றது. 16 கலைகளில் நிறைந்தவர்களாக அதாவது ஒவ்வொரு நடத்தையும் சம்பூர்ணமான கலைகள் ரூபத்தில் தெரியவைப்பதுதான் முழுமையான நிலையின் அடையாளம் ஆகும். எப்படி சாகாரத்தில் பிரம்மா பாபாவினுடைய பேசும்விதம், நடக்கும்விதம்.... அனைத்திலும் சிறப்புத்தன்மையை பார்த்தீர்கள் இதுதான் கலையாகும். எழுந்திருப்பது, அமர்வது, பார்ப்பது, நடப்பது அனைத்தும் கலையாக இருந்தது. அனைத்திலும் விடுபட்ட நிலையும், சிறப்புத்தன்மையும் இருந்தது. எனவே அந்தமாதிரி பாபாவைப் பின்பற்றி 16 கலைகளிலும் நிரம்பியவர்களாக ஆகங்கள்.

சுலோகன் : சக்திசாலியானவர் யார் என்றால் யார் உடனே கண்டறிந்து முடிவெடுக்கின்றார்களோ அவர்கள் தான்!