

இனிமையான குழந்தைகளே! சிவ பாபா மற்றும் பிரம்மா பாபா இருவரின் வழிமுறைகளும் புகழ் வாய்ந்தவையாகும். நீங்கள் இருவரின் வழிப்படியும் நடந்து தனக்கு நன்மை செய்து கொள்ள வேண்டும்.

கேள்வி: முதல் நம்பர் டிரஸ்டி யார் மற்றும் எப்படி?

பதில்: சிவ பாபா முதல் நம்பர் டிரஸ்டி ஆவார். அவருக்குள் சிறிதும் ஆசை என்பது இல்லை. பக்தி மார்க்கத்திலும் நீங்கள் அவருக்காக செய்யக்கூடிய எந்த ஒரு தான புண்ணியமும் காப்பீடு செய்யப்படுகிறது. அதற்கான பலன் அடுத்த பிறவியில் கிடைக்கிறது. இப்போதும் கூட தந்தையின் பெயரில் அனைத்தும் காப்பீடு செய்யக்கூடியவருக்கு முழுமையான பிரதிபலனை தந்தை கொடுக்கிறார். ஏனென்றால் பாபா கூறுகிறார் - நான் சுகத்தை அனுபவிப்பதில்லை. நான் உங்களுடையதைப் பெற்றுக் கொண்டு என்ன செய்யப் போகிறேன்?

பாடல்: உறுதிமொழி எடுத்து உங்கள் வாசலுக்கு வந்தோம்....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் பாடல் கேட்டீர்கள். தந்தையுடையவராக யார் ஆகின்றனரோ அவர்கள் குழந்தைகள் என்று கூறப்படுகின்றனர். இது இறுதியான மறுபிறவி வாழ்க்கையாகும் என்று தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். வாழ்ந்த படியே தந்தையுடையவர் ஆக வேண்டும். ஸ்ரீமத் பாடப் பட்டுள்ளது என்று குழந்தைகள் அறிவார்கள். ஸ்ரீமத் பகவானுடைய மஹா வாக்கியங்கள். கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயர் போடப்பட்டுவிட்டது, ஆனால் சிவ பாபாதான் கீதையின் பகவான். அவருக்குப்பிறகு பிரம்மா, பிறகு கிருஷ்ணர். கிருஷ்ணருடைய ஸ்ரீமத் என்று சொல்வதில்லை. உயர்விலும் உயர்வானவர் நம்முடைய தந்தையாவார். பதீத பாவனர் என்று கிருஷ்ணரையோ அல்லது ராதையையோ கூற முடியாது. அவர்கள் தெய்வீக குணங்கள் நிறைந்த மனிதர்கள் ஆவார்கள். மனிதர்களை பதீத பாவனர் என்று கூற முடியாது. பதீதபாவனா வாருங்கள் என்று சத்யுகத்தில் கூறுவதில்லை. தூய்மையற்றவர்களை பாவனமாக்கக் கூடியவர் ஒரு தந்தைதான், அவரது ஸ்ரீமத்படி நீங்கள் இப்போது நடந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வழி புகழ் வாய்ந்ததாகும். ஸ்ரீமத் கூட புகழ் வாய்ந்ததாகும். பாபாவுக்கு பதிலாக கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்டு அதில் தவறு செய்து விட்டனர். அனைத்து தர்மங்களைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் தந்தை ஒருவரே ஆவார். கிருஷ்ணரையோ அனைவரும் ஏற்பதில்லை. கிறிஸ்தவர்கள் ஏசுவை தந்தையாக ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். கிருஷ்ணரை ஏற்பதில்லை. ஏனென்றால் அவர்கள் கிறிஸ்துவின் வாய் வழி வம்சாவழியினர் ஆவார்கள். சிவ பாபா வந்து உங்களை தம்முடையவராக ஆக்குகிறார். தலையில் கை வைத்து தந்தையுடையவர் ஆனோம் என்று கூறுகின்றனர். அவரின் வழிப்படி நடக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தைக்கு வழிமுறைகள் கூறவேண்டியதில்லை. அவரே வழிமுறைகள் கொடுக்கக்கூடியவர் ஆவார். இவர்கள் அனைவரும் குழந்தைகள் ஆவார்கள். சிவ பாபா பெயர் புகழ் வாய்ந்தவர் ஆவார். அவர் கூறும் வழிமுறைகள், அவர் செய்வது அனைத்துமே சரியானவை ஆகும். இதைச் செய்யுங்கள் என்று இந்த பிரம்மாவுக்கும் கூட வழிமுறை கூறுகிறார். உங்களுடைய தொடர்பே சிவ பாபாவிடம்தான். யாரிடமும் உள்ள அவகுணங்களையும் பார்க்கக்கூடாது. ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். சிவ பாபாவோ சரீரமற்றவராக உள்ளார். இந்த வீடும் அவருடையது அல்ல. நீங்கள் இங்கே பழைய வீட்டில் இருக்கிறீர்கள். பிறகு சொர்க்கத்தில் சென்று தம்முடைய வீட்டில் இருப்பீர்கள். நான் அங்கே இருக்கப் போவதில்லை என்று சிவ பாபா கூறுகிறார். நானோ இந்த சமயத்தில் சிறிது காலத்திற்காக இங்கே வருகிறேன்.

நீங்கள் உண்மையிலும் உண்மையான மீட்புப் படையைச் சேர்ந்தவர்கள். பரம ஆத்மா (தந்தை) மீண்டும் நாடகத்தின் திட்டப்படி, சென்ற கல்பத்தில் நடந்தது போல வழிமுறைகள் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒவ்வொரு கல்பமும் எந்த வழிமுறைகளைக் கொடுத்திருப்பாரோ அவற்றையே கொடுக்கிறார். இரவு பகலாக ஆழமான விஷயங்களைக் கூறியபடி இருக்கிறார். புதியவர்கள் யாரும் இதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. சிலர் 35-40 வருடங்களாக இருக்கலாம், ஆனால் இந்த ஆழமான விஷயங்களைப் பலர் புரிந்து கொள்வதே இல்லை. பாபாவோ தினந்தோறும் ஏதாவது புதிய விஷயங்களைக் கூறியபடி இருக்கிறார். கராச்சியிலிருந்து முரளி சொல்லப்பட்டுக் கொண்டே வந்தது. முதலில் பாபா முரளி நடத்தவில்லை. இரவில் 2 மணிக்கு எழுந்து 10-15 பக்கங்கள் எழுதினார். பாபா எழுத வைத்தார், பிறகு அதனுடைய பிரதிகள் வெளியிடப்பட்டன. பக்தி மார்க்கத்தில் சாஸ்திரங்கள் போன்றவற்றின் தாள்களை பாதுகாக்கின்றனர். நாளுக்கு நாள் பெரிய பெரிய புத்தங்களை உருவாக்கிக் கொண்டே வருகின்றனர். எவ்வளவு வரலாறுகளை உருவாக்கிக் கொண்டே போகின்றனர். பிறகு அவற்றை படித்து பாதுகாத்து வைக்கின்றனர். நீங்களோ

முரளியை படித்து பிறகு வீசி விடுகிறீர்கள். இல்லையானால், இந்த முரளியின் பிரதிகளை காலம் முழுவதற்கும் வைத்து பாதுகாக்க வேண்டும். ஆனால் அப்படி செய்வதில்லை. இவை அனைத்தும் வினாசம் ஆகிவிடும் என்று தெரிந்திருக்கிறோம். நீங்கள் உருவாக்கக் கூடிய சித்திரங்கள் போன்றவை கூட கொஞ்ச காலத்திற்கு மட்டும் தான். பிறகு இவை அனைத்தும் அழிந்து போய்விடும். பிறகு அங்கே (சத்யுகத்தில்) சாஸ்திரங்கள், சித்திரங்கள் போன்ற எதுவும் இருப்பதில்லை. இங்கே என்னவெல்லாம் நடந்து கொண்டே இருக்கிறதோ அது கலப்பத்திற்கு பிறகும் நடக்கும். சாஸ்திரங்கள் போன்றவை துவாபரயுகத்தில் இருந்து ஆரம்பமாகும். கிரந்தங்கள் கூட முன்பு கையால் எழுதப்பட்டிருக்கும், மிகச் சிறியதாக இருக்கும். இப்போது பெரியதாக உருவாக்கி இருக்கிறார்கள். நாளுக்கு நாள் பெரியதாக உருவாக்கிக் கொண்டே போகிறார்கள். இல்லையானால் சிவபாபாவின் வாழ்க்கைக் கதையை எவ்வளவு எழுத வேண்டும்! இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சொல்கிறீர்கள் - பரமபிதா பரமாத்மாவின் வாழ்க்கை கதையை நாங்கள் தெரிந்திருக்கிறோம். நான் பக்தி மார்க்கத்தில் என்ன செய்கின்றேன் என்று இப்போது பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் கூட காப்பீடு செய்கின்றார்கள். ஈஸ்வரனுக்காக மனிதர்கள் தானம்-புண்ணியம் செய்கின்றார்கள் அல்லவா! நாங்கள் ஈஸ்வரன் பெயரில் தானம்-புண்ணியம் செய்தோம். ஈஸ்வரன் எங்களுக்குப் பெரிய வீட்டில் பிறவி கொடுத்துள்ளார் என்று சொல்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் தர்ம ஆத்மாக்கள் நிறைய இருக்கிறார்கள். ஈஸ்வரனுக்காக, ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்காக தான புண்ணியம் செய்கிறார்கள். பிறகு பாபா புரிய வைக்கிறார் - நான் குழந்தைகளுக்கு அடுத்த பிறவியில் அல்ப காலத்திற்கான பலன் கொடுத்துக் கொண்டே வருகின்றேன். நல்லது மற்றும் கெட்டதற்கான பலன் கிடைக்கிறது அல்லவா! எவ்வளவு காப்பீடு செய்யப்படுகிறது. யார் எப்படி கர்மம் செய்கிறார்களோ, அப்படியே பலன் கிடைக்கிறது. மாயை தலைகீழான காரியம் செய்ய வைக்கிறது, அதன் மூலம் நீங்கள் துக்கம் அடைகிறீர்கள். நான் இப்போது உங்களுக்கு ஒரு போதும் துக்கம் அடையாத அளவுக்கு அப்படிப்பட்ட கர்மத்தை கற்றுக் கொடுக்கின்றேன். மேலும் அங்கே மாயையும் இருக்காது. மற்றபடி பதவி தான் முக்கியம். யார் எந்தளவு காப்பீடு செய்வார்களோ அவ்வளவு அடைவார்கள். சிவபாபா கூட டிரஸ்டி அல்லவா! நம்பர் 1 டிரஸ்டி ஆவார். மற்றவர்களுக்கு ஆசை ஏற்படுகிறது, சில டிரஸ்டிகள் மற்றவர்களுடைய கணக்கை மோசமாக்கி விடுகிறார்கள். இவை அனைத்தும் குழந்தைகளுக்குத் தான் என்று பாபா சொல்லிவிடுகிறார். பாருங்கள் பாபா எப்படிப்பட்ட டிரஸ்டியாக இருக்கிறார், உங்களுடைய முழு தொடர்பும் சிவபாபாவுடன் உள்ளது. நான் உண்மையான டிரஸ்டி என்று சிவபாபா சொல்கிறார். நான் சுகத்தை எடுப்பதில்லை, குழந்தைகளுக்கு முழு ராஜ்ஜியத்தைக் கொடுக்கின்றேன். லௌகீக தந்தை கூட குழந்தைகளுக்கு அனைத்தையும் ஆஸ்தியாக கொடுத்துவிடுகிறார். நானோ சொர்க்கத்தில் எதையும் எடுத்துக் கொள்வதில்லை. உங்களுக்குத்தான் அனைத்தையும் கொடுக்கின்றேன். ஆக, உங்களுடைய தொடர்பு முழுவதுமாக சிவபாபாவுடன் உள்ளது. இந்த பாபா கூட (பிரம்மா பாபா) சொல்கிறார் - நான் கூட முழுவதுமாக காப்பீடு செய்து விட்டேன். உடல் மனம் பொருள் அனைத்தும் பாபாவின் சேவையில் இருக்கிறது. சிந்தியில் ஒரு பழமொழி இருக்கிறது - யாருடைய கை கொடுக்கக்கூடியதாக உள்ளதோ அவர்களுடையது எப்போதும் நிரம்பி இருக்கும். பாபாவிடம் அனைத்தையும் காப்பீடு செய்ய வேண்டும். இரண்டு கைப்பிடி அவல் கொடுத்ததும் மாளிகை கிடைத்து விட்டது. இப்போது பாருங்கள் வீடு கட்டப் படுகிறது, சிலர் ஒரு ரூபாய் அனுப்பினார்கள், எங்களுடைய ஒரு செங்கலும் சேர்ட்டும் என்கிறார்கள். அதற்கு பாபா எழுதினார் - உங்களுக்கு அனைத்தையும் விட பெரிய மாளிகை கிடைக்கும். ஏனெனில், நீங்கள் ஏழையாக இருக்கிறீர்கள். நானோ ஏழைப்பங்காளன் ஆவேன். ஏழையின் ஒரு ரூபாய் செல்வந்தரின் 10000 ரூபாய்க்குச் சமம். இருவருக்கும் ஒரே பதவி கிடைத்துவிடுகிறது. செல்வந்தர்கள் அரிதாகத் தான் வருகிறார்கள். அனைவரையும் விட கன்னியாக்கள் முற்றிலும் சுதந்திரமானவர்கள். பாருங்கள் மம்மா நம்பர் 1-ல் போய் விட்டார். அவரிடம் எதுவுமே இருந்ததில்லை. ஏழை வீட்டைச் சேர்ந்தவராக இருந்தார், பிறகும் கூட நம்பர் 1-ல் போய் விட்டார். இவர் (பிரம்மா பாபா) அனைத்தையும் கொடுத்தார், பிறகும் கூட முதலில் லட்சுமி பிறகு நாராயணர். எவ்வளவு அதிசயமான விளையாட்டாக இருக்கிறது. ஆக, ஒருபோதும் எந்த விஷயத்திலும் சந்தேகம் வரக்கூடாது. பாப்தாதா ஒன்றும் குறைந்தவர் அல்ல. இதில் சிறிதளவும் கூட சந்தேகம் வரக்கூடாது. மிக இனிமையானவராகவும் ஆக வேண்டும். அடிக்கு அடி ஸ்ரீமத் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இல்லையென்றால் மாயை மிகவும் நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தி விடுகிறது. குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு வழி முறைகள் சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது. பாபா சொல்கிறார் - முழுமையான செப்தியை எழுதுங்கள். பாபா எல்லா விதத்திலும் பாலனை கொடுப்பார். இந்த குழந்தை முன்னேறிவிட வேண்டும் என்று பாபாவுக்கு மிகவும் சிந்தனை ஓடுகிறது. படிப்பின் மீது முழுமையான கவனம் வேண்டும். நாம் மிக அன்பான இறை தந்தையின் மாணவர்கள். பகவானுடைய மகா வக்கியம் என்றும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

ஆனால் கிருஷ்ணரின் பெயரை போட்டுவிட்டார்கள். கிருஷ்ணரும் கூட அனைத்து மனிதர்களையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராக இருக்கிறார் அல்லவா! அவர் முதல் இளவரசர் ஆவார். கிருஷ்ணருடைய பெயரை போட்டிருக்கிறார்கள், நாராயணரின் பெயரை ஏன் போடவில்லை? கிருஷ்ணர் பாலகன் ஆவார். குழந்தை பருவத்திலிருந்து பாலகன் சதோபிரதானமாக இருக்கிறார். பிறகு குழந்தை பருவத்திலிருந்து இளைஞன், பிறகு முதுமைப்பருவம் வருகிறது. குழந்தைகளுக்குத்தான் மகிமை செய்கிறார்கள். ஏனெனில் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள் அல்லவா! பாலகன் பிரம்ம ஞானிக்குச் சமமானவர் என்று சொல்கிறார்கள். குழந்தைகள் மூலமாக எந்த பாவமும் நடப்பதில்லை. கிருஷ்ணர் கூட சிறிய குழந்தையாக இருக்கின்ற காரணத்தால் அவருடைய பிறந்தநாள் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால், கிருஷ்ணரை துவாபரயுகத்தில் காட்டிவிட்டார்கள். இவை அனைத்தையும் பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார். இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் தெரிந்தவர்கள் பிராமணர்களாகிய உங்களைத்தவிர உலகத்தில் வேறு யாரும் கிடையாது. பிராமணர்கள் உத்தமமானவர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் ஆவீர்கள். சத்யுகத்தில் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். ஈஸ்வரன் மூலமாக கண்டிப்பாக சொர்க்கத்தின் பிராப்தி ஏற்படுகிறது. இது உங்களுடைய மிகவும் அரிய மதிப்பு மிக்க வாழ்க்கை ஆகும். அனைவருக்கும் இப்படி கிடைக்க முடியாது. இந்த நாடகம் அப்படி உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. கல்பத்திற்கு முன்பு யார் படித்தார்களோ அவர்கள் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பகவான் தான் கண்டிப்பாக பகவான் - பகவதியை உருவாக்கினார். ஆனால் பகவான்- பகவதி என்று சொல்ல முடிவதில்லை. கடவுள் ஒருவர் தான். சரீரமற்ற பகவானின் மகிமை இருக்கிறது. சரீரத்துடன் இருப்பவருக்கு மகிமை செய்யப்படுவதில்லை. சரீரமற்ற பகவான் இந்த லட்சுமி நாராயணரை இப்படியாக உருவாக்கியுள்ளார். இப்போது இராஜயுகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆனது, அந்த நேரத்தில் வினாசமும் ஏற்பட்டது. பாபா கண்டிப்பாக சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியைத் தான் கொடுப்பார். இப்போது சங்கமயுகத்தின் விஷயமாகும். சிவபாபா வரும் போது விளையாட்டு முடிவடைகிறது. பிறகு கிருஷ்ணரின் பிறப்பு ஏற்படுகிறது. மனிதர்கள் அப்பாவிகள் குழம்பிப் போய்விட்டார்கள், அப்போது தான் பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார் பரம்பிதா பரமாத்மா பிரம்மா மூலமாக அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சாரத்தையும் சொல்கிறார். இப்போது நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகிவிட்டீர்கள். ஆத்மாவுக்கு தான் மகிமை ஏற்படுகிறது. ஞானக்கடல், ஆனந்தக்கடல், சுகம் நிறைந்தவர் என்பவை பாபாவின் மகிமைகள் ஆகும். பாபா சொல்கிறார் - இந்த பாரதம் அனைத்தையும் விட பெரிய தீர்த்த ஸ்தலம் ஆகும். ஆனால் கிருஷ்ணரின் பெயரை போட்டுவிட்ட காரணத்தினால் அனைத்து மகிமையையும் அழித்து விட்டார்கள். இல்லையென்றால் அனைவரும் சிவனுடைய கோவிலில் மலர் தூவுவார்கள், அனைவருக்கும் சத்கதியை வழங்கும் வள்ளல் அவர் ஒருவர் தான். அரை கல்பத்திற்கு நீங்கள் பலனை அடைந்து பிறகு கீழே வருகிறீர்கள். அனைவரும் தமோ பிரதானம் ஆகத்தான் வேண்டும். இப்போது பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக புதிய உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறேன். அதில் நான் வருவதில்லை, அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத்தான். இது தெளிவான விஷயமாகும். மனிதர்கள் தங்களுக்காக செய்கிறார்கள். ஆனால் தன்னளமற்ற சேவை செய்கிறோம் என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் தன்னளமற்ற சேவை யாரும் செய்ய முடியாது. ஒவ்வொரு கர்மத்தின் பலன் கண்டிப்பாக கிடைக்கிறது. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களைக் கொடுக்கின்றேன். உங்களுக்காகத் தான் வைகுண்டத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளேன். குழந்தைகளுக்கு ராஜ்ஜியத்தைக் கொடுக்கின்றேன். ஆக, அதை பெறுவதற்காக அவ்வளவு தகுதி உள்ளவர் ஆக வேண்டும். சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆக வேண்டும். உள்ளங்கையில் சொர்க்கம் கிடைக்கிறது. ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முக்தி அதாவது ஒரு வினாடியில் ராஜ்ஜியம். தெய்வீக பார்வையின் வள்ளல் சிவபாபா ஆவார். ஒரு வினாடியில் வைகுண்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இந்த பாபாவின் (பிரம்மா பாபா) கையில் எந்த சாவியும் இல்லை. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ராஜ்ஜியத்தை கொடுக்கின்றேன். ஆனால், நான் ராஜ்ஜியம் செய்வதில்லை என்று பாபா சொல்கிறார். பிறகு நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்திற்குச் செல்லும் போது தெய்வீகப் பார்வையை பெற வேண்டி இருக்கும். பாபா எவ்வளவு நன்றாகப் புரிய வைக்கிறார். இப்படிப்பட்ட பாபா கல்ப கல்பத்திற்கும் கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் ஒரு தடவை வருகின்றார். உருவானது உருவாக்கப்பட்டது இனியும் உருவாக எதுவும் இல்லை ... என்னவெல்லாம் நடக்கிறதோ அது நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. இதை சாட்சியாகிப் பாருங்கள். பாபா மிக நன்றாகப் புரிய வைக்கிறார். குழந்தைகளே! நான் உங்களின் தலைசிறந்த காப்பீட்டாளர் ஆவேன். உங்களுடைய ஒரு பைசாவைக் கூட வீணாக்குவதில்லை. சோழியிலிருந்து உங்களை வைரத்திற்கு சமமாக உருவாக்குகின்றேன். இவை அனைத்தையும் பிரம்மா மூலமாக சிவபாபா செய்கின்றார், அவர் செய்பவர் செய்விப்பராக இருக்கிறார். அவர் நிராகாரமானவர், அகங்காரமற்றவர் ஆவார். இறை தந்தை

எப்படி வந்து படிப்பிக்கிறார்! என்னுடைய கால்களில் வந்து விழுங்கள் என்று சொல்வதில்லை. பாபா கீழ் படிதலுள்ள சேவகனாக இருக்கிறார். பாபா சொல்கிறார் - யாரை எஜமானன் ஆக்கினேனோ அவர்கள் சுகத்தை அனுபவித்து அனுபவித்து இப்போது துக்கமானவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள். சுகம் கூட நிறைய கிடைக்கிறது. இவ்வளவு சுகம் வேறு எந்த தர்மத்திற்கும் கிடைப்பதில்லை. பாரதவாசிகளுக்கு மட்டும் ஏன், மற்றவர்கள் என்ன செய்தார்கள்? என்று சொல்ல முடியாது. இவ்வளவு மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள், அனைவரும் அங்கே வந்து விட முடியாது. இந்த நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பாரதத்தில் தான் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது. பகவான் வந்து சகஜ இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொடுத்தார். பாபா சொல்கிறார் - நான் மீண்டும் வந்திருக்கின்றேன். நாம் 84 பிறவிகளின் பாகத்தை நடித்தோம். இப்போது நாம் மீண்டும் வீட்டிற்கு திரும்பி செல்கிறோம் என்று நீங்களும் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். இது மிகவும் பழைய ஆடை ஆகிவிட்டது (பாம்பின் உதாரணம்). ஆத்மா பரமாத்மன் இணைந்து போய் விடுகிறது என்று சன்னியாசிகள் சொல்லிவிடுகிறார்கள். அதே நிலையில் இருந்து இருந்து பிறகு சரீரத்தை விட்டு விடுகிறார்கள். ஆனால், பிரம்மத்தில் சென்று யாரும் ஐக்கியமாவதில்லை. அதில் கூட மிக தீவிரமாக இருக்கிறார்கள். அமைதியில் அமர்ந்து சரீரத்தை விட்டுச் சென்றுவிடுகிறார்கள். அவர்களுடைய வாயு மண்டலத்தில் 2-3 நாட்கள் வரை அமைதி ஏற்பட்டுவிடுகிறது. நாம் இந்த பழைய சரீரத்தை விட்டு விட்டு பாபாவிடம் செல்கிறோம் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். பிரம்ம தத்துவம் என்பது தந்தையல்ல, இது அந்த அப்பாவிகளின் பிரமை ஆகும் நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. இந்த நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் சாட்சியாகி பார்க்க வேண்டும். ஏனெனில் இந்த உருவாகிய உருவாக்கப்பட்ட நாடகம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒரு போதும் எந்த விஷயத்திலும் சந்தேகம் வரக்கூடாது.
2. தந்தை தலைசிறந்த காப்பீட்டாளராக இருக்கிறார். ஆகையால் உடல், மனம், பொருளை பாபாவின் சேவையில் பயன்படுத்தி தன்னுடைய எதிர் காலத்தை உருவாக்க வேண்டும். பாபாவிடம் முழுமையிலும் முழுமையான தொடர்பு வைக்க வேண்டும். முழுமையான செய்தி கொடுக்க வேண்டும்.

வரதானம் : ஒரு தந்தையின் நினைவில் எப்போதும் மூழ்கி இருந்து ஒரே ரசனையின் நிலையை உருவாக்கக் கூடிய சாட்சிப் பார்வையாளர் ஆகுக!

இப்போது கனவிலும் எண்ணத்திலும் கூட பார்த்திராத அப்படிப்பட்ட தேர்வுத்தாள்கள் வரப்போகின்றன. எல்லைக்குட்பட்ட நாடகத்தை சாட்சியாகி பார்க்கும் போது துக்கமான காட்சியாக இருந்தாலும் சிரிக்கக்கூடிய காட்சியாக இருந்தாலும் வித்தியாசம் இருப்பதில்லை. உங்களுடைய பயிற்சி கூட அந்தளவு இருக்க வேண்டும். சிலருடைய பாகம் ரமணீகரமாக இருக்கும், அன்பான ஆத்மாக்களின் கம்பீரமான பாகமாக இருக்கும்... ஒவ்வொரு பாகத்தையும் சாட்சி பார்வையாளராகி பாருங்கள். ஒரே ரசனையின் நிலை இருக்க வேண்டும். எப்போது நீங்கள் சதா ஒரு தந்தையின் நினைவில் மூழ்கியிருக்கிறீர்களோ அப்போது தான் இந்த நிலை ஏற்படும்.

சுலோகன் : திட நம்பிக்கையின் மூலம் தன்னுடைய பாக்கியத்தை நிச்சயித்து விட்டால் எப்போதும் கவலையற்றவராக இருப்பீர்கள்.