

இனிமையான குழந்தைகளே - சங்கமத்தின் இந்த விலை மதிப்பிட முடியாத கணங்களில் மூச்சுக்கு மூச்சு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களுடைய ஒரு மூச்சு கூட வீணாகி போகக் கூடாது.

கேள்வி: இச்சமயத்தில் உங்களுடைய மனித வாழ்க்கை மிக மிக விலை மதிப்புடையது எப்படி?

பதில்: இந்த வாழ்க்கையில் நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகளாக ஆகி தந்தையிடமிருந்து முழு ஆஸ்தி பெறுகிறீர்கள். இதே மனித உடலில் புருஷார்த்தம் செய்து நீங்கள் சோழியிலிருந்து வைரம் போல ஆகிறீர்கள். ஏழையிலிருந்து இளவரசனாக, திவால் ஆன நிலையிலிருந்து (இன்ஸால்டென்ட்) 100 சதவிகிதம் செல்வம் நிறைந்தவர்களாக (ஸால்டென்ட்) ஆகிறீர்கள். எனவே நீங்கள் இந்த நேரத்தை வீணாக இழக்கக் கூடாது. ஒவ்வொரு மூச்சையும் தந்தையின் நினைவில் இருந்து பயனுள்ளதாக ஆக்க வேண்டும். கர்மம் செய்கையிலும் நினைவில் இருக்க வேண்டும்.

பாடல்: இந்த நேரம் போய்க் கொண்டே இருக்கிறது...

ஓம் சாந்தி. இப்பொழுது இருக்கக் கூடிய இந்த மனித வாழ்க்கை விலை மதிப்பிட முடியாதது என்று கூறப்படுகிறது. குழந்தைகளும் புரிந்துள்ளீர்கள் மற்றும் 'இது உங்களது கடைசி மனித பிறவி ஆகும். இது மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்தது ஆகும்' என்று தந்தையும் புரிய வைக்கிறார். இதை யாரும் மதிப்பிட முடியாது. அதே போல இந்த நேரம் கூட மிகவுமே மதிப்பு வாய்ந்தது ஆகும். இப்பொழுது சோழியிலிருந்து வைரமாக, ஏழையிலிருந்து இளவரசனாக, திவால் நிலையிலிருந்து 100 சதவிகிதம் செல்வந்தராக ஆகிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தையின் குழந்தைகளாக ஆகி இருக்கும் உங்களுடைய இந்த மனித சரீரம் மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்தது ஆகும். மற்ற மனிதர்களினுடையது மதிப்பு வாய்ந்தது இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இச்சமயத்தில் உங்களது மூச்சை வீணாக இழக்கக் கூடாது. எப்படி பயனுள்ளதாக ஆக்க வேண்டும் என்பதை தந்தை புரிய வைக்கிறார். மூச்சுக்கு மூச்சு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். மனிதர்கள் பக்தி மார்க்கத்திலோ அநேக விதமான 'ஸ்மரணை' (நினைவு) செய்கிறார்கள். அது அநேகரை நினைவு செய்வதாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருவரைத்தவிர வேறு யாரையும் நினைவு செய்வதில்லை. நமது மூச்சு வீணாகிப் போகக் கூடாது என்று புரிந்துள்ளீர்கள். மூச்சுக்கு மூச்சு முயற்சி செய்து பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். இப்படி டைரக்ஷன் கிடைக்கின்றன. இதில் எந்த ஒரு ஜபம், பிரார்த்தனை ஆகியவை செய்ய வேண்டியதில்லை. நமது சுயதர்மமே சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்டு இருப்பது ஆகும். இந்த சரீரத்தின் மூலமாக நாம் பாகத்தை நடிக்கிறோம். ஆத்மா உண்மையில் சாந்திதாமத்தில் வசிப்பவர் ஆவார். நாங்கள் உண்மையில் சாந்தி தாமத்தில் வசிப்பவர்கள் ஆவோம் என்பதைக் கூட நம்மைத் தவிர வேறு யாரும் கூற முடியாது. நீங்கள் எங்கு வசிப்பவர்கள் என்று யாராவது கேட்டால் நாங்களாகிய ஆத்மாக்களோ சாந்தி தாமத்தில் இருப்பவர்கள் ஆவோம். மற்றபடி இங்கு இருப்பது பற்றி கேட்கிறீர்கள் என்றால் இங்கு நாம் இந்த குறிப்பிட்ட இடத்தில் இருப்பவர்கள் ஆவோம். சாந்தி தாமத்திலிருந்து இங்கு வந்து சரீரம் எடுத்து பாகத்தை நடிக்கவே வேண்டி உள்ளது. இப்பொழுது இது இந்த மரண உலகத்தின் கடைசி பிறவி ஆகும். இதில் நமது மூச்சை வீணாக இழக்கக் கூடாது. அந்த மனிதர்கள் நிறைய விரதங்கள் மேற்கொள்கிறார்கள். அவர்களுக்கு 'நீங்கள் ஏன் நேரத்தை வீணடிக்கிறீர்கள், இதை விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்' என்று கூற வேண்டும். இதுவும் நீங்கள் உடலை கஷ்டப்படுத்திக் கொள்வது தற்கொலை செய்வது போல ஆகும். ஆத்மாவின் கொலை என்று கூறமாட்டார்கள். ஏனெனில் ஆத்மாவிற்கு ஒரு பொழுதும் அழிவு ஆவதில்லை. தற்கொலை மகாபாவம் என்று கூறப்படுகிறது. இச்சமயம் தங்களது சரீரத்திற்கு துன்பம் கொடுப்பது - இதுவுமே மகாபாவம் ஆகும். இச்சமயம் இந்த புருஷார்த்தத்தினால் நீங்கள் மகான் புண்ணிய ஆத்மா ஆக முடியும் என்று நீங்கள் கூறலாம். தந்தை இங்கு வந்துள்ளார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இவர் பாப்தாதா ஆவார் அல்லவா? சிவ பாபா, பிரம்மா தாதா. பிரஜாபிதா பிரம்மாவோ பிரசித்தமானவர் ஆவார். ஏன் இந்த மதிப்பு வாய்ந்த சரீரத்தைக் கஷ்டப்படுத்துகிறீர்கள் என்று அவர் கூறலாம் அல்லவா? இதைவிட மன்மனாபவ, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது ஜீவன் முக்தி கிடைக்கும் அல்லது யார் மூலமாகவும் நீங்கள் செய்தியை கூட அனுப்பலாம். டில்லியில் இருக்கும் குழந்தைகள் கூட 'இச்சமயம் இந்த உலகம் மாறி கொண்டிருக்கிறது' என்ற செய்தியை அனுப்பலாம். இந்த புருஷார்த்தத்தினால் உங்களுக்கு ஜீவன் முக்தி கிடைக்க முடியும். பார்க்கிறீர்கள் - எதிரிலேயே மகாபாரத போர் கூட உள்ளது. எனவே குழந்தைகள் ஒரு மூச்சு கூட வீண் செய்யக் கூடாது. முழு கல்பமுமே படி கீழே

இறங்கி இறங்கி முற்றிலுமே தமோபிரதானமாக ஆகி விட்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது மீண்டும் சதோபிரதானமாக ஆக வேண்டும். இதில் உழைப்பு தேவைப்படுகிறது 'சித்தி வீட்டிற்குப் போவது போல' (சுலபமானது) அல்ல. ஜனகருக்கு ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முக்தி எப்படி கிடைத்தது? அதுவும் உங்களுக்குத் தெரியும். மேலும் அது பற்றி நீங்கள் எழுதலாம். ஜீவன் முக்தி ஒரு நொடியில் ஒரு பைசா செலவுமின்றி கிடைக்க முடியும்.

இது மரண உலகத்தின் கடைசி பிறவி ஆகும். அமரலோகத்தில் இருப்பது ஜீவன் முக்தி. மரண உலகத்தில் இருப்பது ஜீவன் பந்தனம். இது பாகவதத்தில் கூட பாடப்பட்டுள்ளது. ஜனகருக்கு ஞானம் கொடுப்பவர் யாரும் கிடைக்கவில்லை என்று இதுவும் ஒரு கதையை எழுதி விட்டார்கள். பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மா மூலமாக ஞானம் அளிக்கிறார். இதற்குத் தான் பிரம்மா ஞானம் என்று கூறப்படுகிறது. பிரம்மாவிற்குக் கூட அவசியம் யாராவது ஞானம் கொடுத்திருக்க வேண்டும் அல்லவா? ஞானக்கடலோ பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். அவர் பிரம்மா மூலமாக வந்து ஞானம் அளிக்கிறார். திரி மூர்த்தி சித்திரம் மூலமாக நீங்கள் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க முடியும். யார் உள்ளே வந்தாலும் அவர்களிடம் 'போட்டில்' என்ன எழுதப்பட்டுள்ளது என்பதைப் படித்தீர்களா' என்று கேளுங்கள். பி.கே. என்றால் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆனார்கள். பிரஜாபிதாவிற்கு குமாரிகள் மட்டுமே இருப்பார்களா என்ன? அவசியம் குமாரர்களும் இருப்பார்கள். எனவே இது நமது குடும்பம் ஆகிவிட்டது. பிரம்மா தந்தை ஆவார். பிரம்மா யாருடைய குழந்தை? சிவபாபாவினுடைய குழந்தை. இவர் மூலமாக ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார். இது குடும்பத்திற்கு குடும்பமாகவும் உள்ளது. பாடசாலைக்கு பாடசாலையும் ஆகும். அனைவருக்கும் சத்தி அளிக்கும் வள்ளலோ ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். அவரே இந்த உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார். எனவே அவசியம் டெவில் ஒர்ட்டு (இராவண ராஜ்யம்) முடிந்து போய் விடும். பாரதத்தினுடைய உயர்வும் வீழ்ச்சியும் ஏற்படுகிறது. பாரதம் தான் 'ஹெவென்' நிலிருந்து 'ஹெல்' - முற்றிலும் உயர்ந்த நிலையிலிருந்து தாழ்ந்ததாக ஆகி விடுகிறது. 'ஹெவென்' என்றால் புதிய உலகம். புத்திசாலியாக இருப்பவர்கள் உண்மையில் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது என்பதைப் புரிந்து கொள்வார்கள். "டெய்டியிஸம்" (தேவதா தர்மம்) எவ்வாறு ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை நீங்கள் எழுதவும் செய்கிறீர்கள். ஒரு வினாடியில் ஜீவன் முக்தி எப்படி கிடைக்கிறது என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். இப்பொழுது இது பழைய உலகம் ஆகும். அது மாறி புதிய உலகம் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. எனவே இந்த கடைசி பிறவி மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்தது ஆகும். இதற்கு மிகுந்த மகத்துவம் உள்ளது. இப்பொழுது தான் நாம் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுகிறோம். மேலும் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தினர் தான் வந்து ஆஸ்தியை எடுப்பார்கள். அவ்வாறு எடுப்பதில்லை என்றால் இவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுப்பவர்கள் அல்ல, சூரிய வம்சத்தில் வருபவர்கள் அல்ல என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பின்னால் வருவார்கள். யாருடைய முழு ஜோதி ஏற்றப்படுகிறதோ அவர்கள் சத்யுகத்தில் வருவார்கள். பின்னால் நாளுக்கு நாள் குறைந்த ஆற்றல் உடையவர்களாக இருப்பார்கள். மகான் சௌபாக்கியசாலிகளே மிகச்சரியாக புது உலகில் வருவார்கள். இருக்க வேண்டும் என்றால் புதிய வீட்டில் போய் இருக்க வேண்டும். 10-12 வருடங்களுக்குப் பின்னால் சென்று இருக்கும் வகையில் அப்படிப்பட்ட கச்சா புருஷார்த்தம் (முயற்சி) ஏன் செய்ய வேண்டும்? மம்மா பாபா புது உலகத்தில் மகாராஜா மகாராணி ஆகிறார்கள் என்றால் நாம் கூட ஏன் ஆகக் கூடாது? சேவையை ஏன் அதிகரிக்கக் கூடாது? குழந்தைகளுக்கு இந்த சிந்தனை எழ வேண்டும்.

நான் உங்களுக்கு இன்று மிகவும் ஆழமான விஷயங்களைச் கூறுகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். தந்தையை அறிந்து கொண்டு விட்டீர்கள் என்றால் ஜீவன் முக்திக்கு உரிமையாளராக ஆகியே விடுவீர்கள். ஞானமோ அழிந்து போகாது. ஒரு சில மனிதர்கள் நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ளவும் செய்கிறார்கள். ஒரு சிலரோ ஒன்றும் புரிந்து கொள்வதே இல்லை. அப்படியே பார்த்து விட்டு சென்று விடுகிறார்கள். ஒரு சிலர் நாங்கள் கண்டிப்பாக வருகிறோம் என்று கூட கூறி விட்டு செல்கிறார்கள். ஆனால் மாயை பின் மறக்கச் செய்து விடுகிறது. மாயை என்ற பூனை கூட குறைந்தது அல்ல. குலேபகாவலி என்ற ஒரு நாடகம் கூட காண்பிக்கிறார்கள். இந்த உதாரணம் கூட உங்களுக்காகத் தான் உள்ளது. தந்தை தான் புரிய வைக்கிறார். மாயை மீது வெற்றி அடைந்து உலகத்தை வென்றவராக ஆவதற்காக நீங்கள் இங்கு வந்துள்ளீர்கள். இது பற்றி கதை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் மாயை மீது வெற்றி அடைவதற்காக யோக பலத்தில் இருக்கிறீர்கள். ஆனால் மாயை என்ற பூனை அதிர்ஷ்டத்தைத் திருப்பிவிடுகிறது. குலேபகாவலி, அல்லாவுதீன் எல்லாமே இந்த நேரத்தின் விஷயங்கள் ஆகும். அல்லா தான் "அவல் தீன்", தேவதா தர்மத்தினை ஸ்தாபனை செய்கிறார். 'ஹாதம் தாயி' என்ற நாடகம் கூட இந்த

சமயத்தினுடையது ஆகும். தந்தையை நினைவு செய்யாமல் இருக்கும் பொழுது மாயை வந்து விடுகிறது. எது நடந்து முடிந்து விட்டுள்ளதோ அது பற்றிய கதைகளை பின்னால் அமர்ந்து அமைக்கிறார்கள். எது நடக்கப் போகிறதோ அதைப் பற்றியோ ஒன்றும் கூற முடியாது. கடந்த காலத்தில் எது நடந்திருக்கிறதோ அதனுடைய நாடகம் அமைக்கிறார்கள். கம்சன் வதை, அமிருதம் கடைதல் போன்ற வெவ்வேறு விதமான நாடகங்கள் அமைக்கிறார்கள். இது எல்லையில்லாத நாடகம் ஆகும் என்பது பற்றி பாவம் அவர்களுக்குத் தெரியாது. இது அனாதி அவினாஷி நாடகம் ஆகும் என்பது பற்றி நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த நாடகம் எத்தனை வருடங்களினுடையது என்பது கூட மனிதர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. சரித்திரம் மீண்டும் நடைபெறுகிறது என்று கூறுகிறார்கள் தான். ஆனால் புரிந்து கொள்வது இல்லை. நம்முடைய இந்த கடைசி பிறவி மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்தது என்பது நமது புத்தியில் பதிய வேண்டும் என்பதற்காக தந்தை விதவிதமான ரகசியங்களைப் புரிய வைக்கிறார். இதில் நேரத்தை வீணடிக்கக் கூடாது. கைகள் காரியம் செய்து கொண்டே இருக்க மனம் நினைவு செய்ய வேண்டும்... மனமோ ஆத்மாவில் உள்ளது அல்லவா? என்னை துன்பப்படுத்தாதே' என்று ஆத்மா தான் கூறுகிறது எனது இதயத்தைத் துக்கப்படுத்தாதே. புத்தி புரிந்து கொள்கிறது "இவர் நமக்கு சுகம் கொடுக்கிறார், இவர் துக்கம் கொடுக்கிறார்" என்று தீர்மானிக்கிறது. சரீரம் இன்றி ஆத்மா எதுவும் கூற முடியாது. ஆத்மா தான் எல்லாமே கற்று கொள்கிறது. சம்ஸ்காரம் ஆத்மாவில் நிரம்புகிறது. இப்பொழுது உங்களுக்கு பரமபிதா பரமாத்மா கற்பித்து கொண்டிருக்கிறார். தந்தை ஞானக்கடல் ஆவார், பதீத பாவனர் ஆவார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவர் பாரதத்திற்காக வைகுண்டத்தின் பரிசு எடுத்து வந்துள்ளார். எனவே அனைவரின் சத்தி தாதா என்று பாடப்பட்டுள்ளது. அவரது ஜன்ம பூமி பாரதமாகும். சோமநாத்தின் கோவில் கூட இங்கு தான் உள்ளது. சிவபாபா வந்திருந்தார் எனவே தான் அவரது நினைவார்த்த கோவில் அமைத்துள்ளார்கள். அவர் எப்பொழுது வந்தார் என்ன செய்து விட்டு சென்றார், இதை அறியாமல் உள்ளார்கள். லட்சுமி நாராயணர் இருந்தார்கள் பிறகு எங்கு சென்றார்கள். அவர்கள் இந்த பதித உலகத்தில் இருக்கிறார்கள் என்பதை புரிந்திருக்கிறார்களா என்ன? சதோபிரதானமாக இருந்தார்கள். பின் சக்கரம் சுற்றி வந்து தமோபிரதானமாக ஆகி விட்டுள்ளார்கள். பெயர் ரூபமோ மாறி விடுகிறது அல்லவா? ஒவ்வொரு பிறவியிலும் தோற்றங்கள் மாறி விடுகின்றன. இது ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். இதில் சிறிதளவு கூட வித்தியாசம் ஏற்பட முடியாது. ஒருவரைப் போல மற்றவரின் தோற்றம் இருக்க முடியாது. குழந்தைகள் தங்களது தந்தையை அறிந்து கொண்டு விட வேண்டும் என்று பாபாவிற்கு குழந்தைகள் மீது இரக்கம் ஏற்படுகிறது. தெரிந்தோ விடும் அல்லவா? விருத்தி அடைந்து கொண்டே இருப்பார்கள். ஒரு நாள் இவரும் வருவார். சுற்றி கொண்டே இருப்பார்கள். உங்களுடைய கண்காட்சியில் எல்லோரும் வருவார்கள். நாளுக்கு நாள் பெயர் புகழடைந்து கொண்டே போகிறது. பாபா அபிப்ராயங்களின் புத்தகம் கூட பிரசுரிக்கிறார். அதுவும் பயன்படும். அநேகருக்கு அனுப்ப வேண்டி இருக்கும். சேவை செய்யக் கூடிய குழந்தைகளுக்கு நாள் முழுவதும் சிந்தனை செய்ய வேண்டி இருக்கிறது. தாராளமாக பி.கே. வந்து சந்திக்கலாம் என்று அவர்கள் சட்டென்று கூறி விடுவார்கள். உண்ணாவிரதம் மேற்கொள்கிறார்கள் என்றால் 10-12 நாட்கள் கழிந்த பின் பலவீனமாக ஆகி விடுகிறார்கள். பிறகு அந்த அளவு பேச முடியாமல் இருப்பார்கள். உங்களுடைய விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்வார்கள் மற்றும் ஜீவன் முக்தி அடைவதற்கு உண்மையில் இதுவே சரியான வழி என்பார்கள். அனைவருக்கும் சத்தி அளிக்கும் வள்ளலோ ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். மற்ற எல்லோருமே பக்தி மார்க்கத்தின் குரு ஆவார்கள். குருமார்களோ நிறைய பேர் ஆகி விட்டுள்ளார்கள் அல்லவா? மனைவிக்கு கணவன் கூட குரு ஆவார். கதை கூறுபவர்களுக்குக் கூட குரு என்கிறார்கள். இவை அனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் ஆகும். குழந்தைகளினுடைய புத்தி சேவைக்காக மிகவும் விசாலமாக இருக்க வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்து இராவணன் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். நமது மூச்சை வீணாக இழக்கக் கூடாது. யார் நேரத்தை வீணடித்து கொண்டே இருக்கிறார்களோ அவர்கள் அறிவற்றவர்கள் என்று கூறப்படுவார்கள். "ஒருவரது வாழ்க்கையை வைரம் போல ஆக்கும் சேவை நீங்கள் செய்வதில்லையா?" எவ்வளவு நேரம் சக்தி எல்லாம் வீணடிக்கிறீர்கள் என்று தந்தை கூறுவார். ஒன்றுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. எனவே கல்புத்தி என்று கூறப்படுகிறது. இதில் எல்லாமே யோகத்தின் விஷயம் ஆகும். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் ஆஸ்தி பெற்றுக் கொண்டு விடுங்கள். இதனுடைய பொருளை ஒரு பொழுதும் யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவர்களோ பிரம்மத்தை நினைவு செய்கிறார்கள். என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும் என்று தந்தை கூறுகிறார். பிரம்மத் தத்துவம் பதீத பாவனராக ஆக முடியுமா என்ன? பதீத பாவனரோ பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். பிரம்மம் எப்படி ஆக முடியும். பாவம் மிகவும் மறந்து விட்டுள்ளவர்களாக

ஆகி இருக்கிறார்கள். குழந்தைகளே நேரத்தை வீணடிக்காதீர்கள் என்று தந்தை குழந்தைகளுக்கு மீண்டும் கூறுகிறார். பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நிறைய குழந்தைகள் இரவு பகலாக நேரத்தை நிறைய வீண் செய்கிறார்கள் என்பதை பாபா அறிவார். நாள் முழுவதும் கொஞ்சம் கூட புருஷார்த்தம் செய்வதில்லை. பாபா தன்னுடைய உதாரணம் கூட கூறுகிறார். உணவு உட்கொள்ள அமரும் பொழுது கூட பாபாவை நினைவு செய்கிறேன். நாங்கள் இருவரும் ஒன்றாக உட்கொள்கிறோம். சரீரத்தில் இரண்டு ஆத்மாக்கள் உள்ளன அல்லவா? நினைவு செய்து செய்து பின் மறந்து விடுகிறேன். வேறு வேறு சிந்தனைகள் வந்து விடுகின்றன. இவர் மீது பொறுப்புக்கள் நிறைய உள்ளன. மிகவுமே அதிகமான சிந்தனைகள் வருகின்றன. எனவே நீங்கள் அதிகமாக நினைவில் இருக்க முடியும் என்று பாபா கூறுகிறார். இவருக்கோ உழைப்பு செய்ய வேண்டி இருக்கிறது. சிவபாபா புரிய வைக்கிறார் என்றே எப்பொழுதும் நினைவுங்கள். அவரை நினைவு செய்யுங்கள். பிரம்மாவை நினைவு செய்வதால் சிவபாபாவின் நினைவு மறந்து போய்விடும். குழந்தைகளோ முதலில் தங்களுக்கே நன்மை செய்ய வேண்டும். பிறகு மற்றவர்களுக்கு. ஒரு சிலர் இப்படியும் இருக்கிறார்கள் - மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். தங்களுக்கு செய்வதில்லை. மற்றவர்களை தனக்குச் சமானமாக ஆக்கியபடியே சுயம் தாங்கள் பின் காணாமல் போய் விடுகிறார்கள். ஆச்சரியமாகும் அல்லவா? இதையும் நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அனுபவம் கூட கூறுகிறீர்கள். வேறு எந்த சத்சங்கம் ஆகியவற்றிலும் புரிய வைக்கிறார்களா என்ன? இங்கு கூட நம்பர் பிரகாரம் தாரணை ஆகிறது. இந்த ஞானம் புத்தியில் தாரணை செய்யப்படுகிறது. பையை நிரப்புகள் என்று பாடுகிறார்கள். இந்த ஞானமோ புத்தியில் நிரப்பப்படுமா இல்லை பையிலா? தங்க புத்தி மற்றும் கல்புத்தி என்று கூறப்படுகிறது. உங்களுடைய இந்த வாழ்க்கை மிகவும் விலை மதிப்பிட முடியாதது. இதில் புருஷார்த்தத்தின் மிகுந்த அவசியம் உள்ளது. இல்லற விவகாரங்களில் இருந்தபடியே எல்லாமே செய்ய வேண்டும். சூழ்நிலைகள் பார்க்கப்படுகின்றன. ஒருவர் குமாரராகக் கூட இருக்கலாம். சேவை நன்றாக செய்ய முடிந்தவர் ஆவார் என்றால் விடுவித்தும் விடுகிறார். ஒவ்வொருவருடைய சூழ்நிலையை பார்த்தப் பின் ஆலோசனை அளிக்கப்படுகிறது. வைத்தியர் நாடியை பார்க்காமல் ஆலோசனை அளிக்க முடியாது. இவர் அவினாஷி வைத்தியர் ஆவார். ஆத்மாவிற்கு மன்மனாபவ என்ற இஞ்ஜெக்ஷன் போடுகிறார். இவருடைய இந்த ஒரே ஒரு இஞ்ஜெக்ஷன் 21 பிறவிகளுக்கு எவர் ஹெல்தி (என்றும் ஆரோக்கியமானவராக) ஆக்கி விடுகிறது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கு எத்தனை குழந்தைகள் உள்ளார்கள்! எவ்வளவு பெரிய கிருஹஸ்தி ஆவார் அவர். இது எல்லையில்லாத கிருஹஸ்த விவகாரம் ஆகும். இது சிவபாபாவின் ரதம் ஆகும் அல்லவா? எனவே எவ்வளவு வருவாய் ஆகிறது. நான் இந்த ரதத்தில் அமர்ந்து ஞானம் தருகிறேன். இல்லாவிட்டால் எப்படி அளிக்க முடியும் என்று தந்தை கூறுகிறார். கிருஷ்ணரோ இருப்பதே சத்யுக ஆரம்பத்தில். அதே ஆத்மா கறுப்பாக ஆகி உள்ளது. எனவே இவருடைய அநேக ஜன்மங்களின் கடைசியில் பிரவேசம் செய்கிறேன். எனவே பாக்கியசாலி ரதம் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தன்னுடைய மற்றும் மற்றவர்களுடைய வாழ்க்கையை வைரம் போல ஆக்குவதற்கான சேவை செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். நேரம், பணம், சக்தி ஆகியவற்றை வீணடிக்க கூடாது.
2. மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்வதுடன் கூடவே தங்களுக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். புத்தி என்ற பையில் ஞான ரத்தினங்களை தாரணை செய்து தானம் கூட செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: ஒரு தந்தையின் ஸ்மிருதி மூலமாக உண்மையான சுமங்கலித்

தன்மையை அனுபவம் செய்யும் பாக்கியவான் ஆத்மா ஆவீராக.

யார் எந்த ஒரு ஆத்மாவின் பேச்சை கேட்டும் கேட்காமலிருக்கிறார்களோ, எந்த ஒரு அந்நிய ஆத்மாவின் ஸ்மிருதியை சங்கல்பம் அல்லது கனவிலும் எடுத்து வருவதில்லையோ அதாவது எந்த ஒரு தேகதாரியின் ஈடுபாட்டில் வருவதில்லையோ, ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாருமில்லை என்ற நினைவில் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு அழிவற்ற சுமங்கலித் தன்மையின் திலகம் இடப்பட்டு விடுகிறது. அப்பேர்ப்பட்ட உண்மையான சுமங்கலித் தன்மை உடையவர்களே பாக்கியவான் ஆவார்கள்.

சுலோகன்: தங்களது உயர்ந்த ஸ்திதியை அமைக்க வேண்டும் என்றால்

உள்முகமாக இருந்து பின் வெளி முகத்தில் வாருங்கள்.