

இனிமையான குழந்தைகளே - குழந்தைகளாகிய உங்களை தனக்குச் சமமாக மகிமைக்குரியவராக மாற்றுவதற்காக தந்தை வந்திருக்கின்றார். ஆகவே பாபாவிற்கு என்னென்ன மகிமை இருக்கிறதோ அவற்றை இப்போது நீங்கள் கடைபிடியுங்கள்.

கேள்வி: பக்தி மார்க்கத்தில் பரமாத்மா பிரியதர்சனை முழுமையாக அறியாவிட்டாலும் கூட மிகவும் அன்போடு எந்த வார்த்தைகளைக் கூறுகின்றனர் மற்றும் நினைவு செய்கின்றனர் ?

பதில்: ஏ, பிரியதர்சனே நீங்கள் வரும் போது உங்களை மட்டுமே நினைப்போம் மற்ற அனைத்திலிருந்தும் புத்தி யோகத்தை விட்டுவிட்டு தங்களுடன் இணைப்போம் என்று மிக அன்போடு கூறுகின்றனர் மற்றும் நினைக்கின்றனர். இப்போது குழந்தைகளே, நான் வந்துவிட்டேன், ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். உங்களுடைய முதல் கடமை அன்போடு தந்தையை நினைவு செய்தல் ஆகும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஜீவாத்மாக்களுக்கு பரமபிதா பரமாத்மா (இப்போது யார் சரீரத்தை கடனாக எடுத்திருக்கிறாரோ) அவர் சரீரத்தில் அமர்ந்து நான் சாதாரண வயதான உடலில் வருகிறேன் என புரிய வைக்கின்றார். பல குழந்தைகளை வந்து படிக்க வைக்கின்றேன். பிரம்மாவின் வாய் வழி வம்சமாகிய பிராமண குழந்தைகளுக்குத்தான் புரிய வைக்கின்றேன். நிச்சயமாக வாய் வழி மூலமாகத் தான் புரிய வைப்பார். வேறு யார் மூலமாக புரிய வைப்பார். குழந்தைகளே, முக்கியமாக பாரதத்திலும் உலகம் முழுவதிலும் ஏ, பதீத பாவனா என பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் என்னை அழைக்கின்றீர்கள் என கூறுகின்றார். பாரதம் தான் பாவனமாக இருந்தது. மற்ற அனைவரும் சாந்திதாமத்தில் இருந்தனர். குழந்தைகள், சத்யுகம், திரேதாயுகம் என்று எதை கூறுகிறார்கள். துவாபர்-கலியுகம் என்று எதைக் கூறப்படுகிறது. என்பதை நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும். அதில் யார் யார் இராஜ்ஜியம் செய்தனர் என்ற முழு ஞானமும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கிறது. எப்படி தந்தைக் குள் படைப்பினுடைய முதல், இடை, கடை ஞானம் இருக்கிறதோ அப்படி உங்களுடைய புத்தியிலும் இருக்கிறது. தந்தை என்ன ஞானம் கொடுக்கின்றாரோ அது குழந்தைகளுக்குள்ளும் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். தந்தை வந்து குழந்தைகளை தனக்குச் சமமாக மாற்றுகின்றார். எவ்வளவு தந்தையின் மகிமை இருக்கிறதோ அவ்வளவு குழந்தைகளுக்கும் இருக்கிறது. பாபா குழந்தைகளை அதிகமாக மகிமைக்குரியவராக மாற்றியிருக்கிறார். சிவபாபா இவர் மூலமாக கற்பிக்கிறார் என எப்போதும் புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஆத்மா தான் ஒருவருக்கொருவருடன் பேசுகிறது. ஆனால் மனிதர்கள் தேக உணர்வில் இருக்கின்ற காரணத்தால் இன்னார் படிக்க வைக்கின்றார் என நினைக்கின்றனர். உண்மையிலும் செய்வது அனைத்தும் ஆத்மா ஆகும். ஆத்மா தான் நடக்கின்றது. ஆத்ம அபிமானி ஆக வேண்டும். அடிக்கடி தன்னை ஆத்மா என்று உணர வேண்டும். எதுவரை தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளவில்லையோ அதுவரை பாபாவை நினைக்க முடியாது. மறந்து போகிறார்கள். நீங்கள் யாருடைய குழந்தைகள் என உங்களிடம் கேட்கப்படுகிறது. உங்களிடம் கேட்கப்பட்டால் நாங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என கூறுகின்றீர்கள். பார்வையாளர் புத்தகத்தில் கூட உங்களுடைய தந்தை யார் என எழுதப் பட்டிருக்கிறது. உடனே தேகத்தின் தந்தையின் பெயரை கூறுவார்கள். சரி, இப்போது ஆத்மாவின் தந்தையின் பெயரை கூறுங்கள் என்றால் சிலர் கிருஷ்ணரின், சிலர் அனுமானரின் பெயர் எழுதுவார்கள் அல்லது எங்களுக்குத் தெரியவில்லை என எழுதுவார்கள். அடே, நீங்கள் லௌகீக தந்தையை தெரிந்திருக்கிறீர்கள், எப்பொழுதும் யாரை துக்கத்தில் நினைத்தீர்களோ அந்த பரலௌகீக தந்தையை அறியவில்லையா? ஏ, பகவானே, இரக்கம் காட்டுங்கள் என்று கூட கூறுகிறார்கள். பகவானே, ஒரு பிள்ளையைக் கொடு என கேட்கிறார்கள் அல்லவா. இப்போது பாபா முற்றிலும் எளிய விஷயத்தை கூறுகின்றார். நீங்கள் தேக அபிமானத்தில் இருக்கிறீர்கள். ஆகையால் பாபா கொடுக்கின்ற ஆஸ்தியின் போதை ஏறவில்லை. உங்களுக்கு நிறைய போதை ஏற வேண்டும். பகவானை சந்திப்பதற்காக பக்தி செய்கின்றார்கள். யாகம், தவம், தான, புண்ணியம் போன்ற அனைத்தையும் செய்வது பக்தியாகும். அனைவரும் ஒரு பகவானை நினைக்கிறார்கள். நான் உங்களுடைய பதிக்கெல்லாம் பதியாக தந்தைக்கெல்லாம் தந்தையாக இருக்கிறேன் என பாபா கூறுகின்றார். அனைத்து தந்தைகளும் பகவானை நிச்சயமாக நினைக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் தான் நினைவு செய்கின்றனர். புருவங்களுக்கு இடையில் மின்னக் கூடிய நட்சத்திரமாக..... என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் புரிந்துக் கொள்ளாமல் இவ்வாறு கூறுகிறார்கள். ரகசியத்தைப் பற்றி எதுவும் அறியவில்லை. நீங்கள் ஆத்மாவைப் பற்றி தெரிந்துக் கொள்ளவில்லை என்றால் ஆத்மாவின் தந்தையை எப்படி தெரிந்து கொள்ளமுடியும்? பக்திமார்க்கத்தில் இருப்பவர்களுக்கு காட்சிகள் கிடைக்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் பூஜைக்காக பெரிய பெரிய லிங்கங்களை வைக்கின்றார்கள். ஏனென்றால் பிந்து ரூபத்தை காண்பித்தால் யாரும் புரிந்துக் கொள்ள முடியாது. இது நுணுக்கமான விஷயம் ஆகும். பரமாத்மா அகண்ட ஜோதி சொரூபம் என யாரைக் கூறுகிறோமோ அவரை மிகப் பெரிய ரூபமாக இருக்கும் என மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். பிரம்ம சமாஜ மடத்தினர் ஜோதியை பரமாத்மா என்கிறார்கள். பரமபிதா பரமாத்மா பிந்துவாக இருக்கிறார் என்றால் குழம்பி போகின்றனர். உலகத்தில் இது யாருக்கும் தெரியவில்லை. பாபா யாரை நினைப்பது

என குழந்தைகள் கூட கூறுகிறார்கள். அவர் பெரிய லிங்கமாக இருக்கிறார், அவரை நினைக்க வேண்டும் என நாங்கள் கேள்வி பட்டிருக்கிறோம். ஆனால் இப்போது பிந்துவை எப்படி நினைப்பது. அடே, நீங்கள் ஆத்மா பிந்துவாக இருக்கிறீர்கள். பாபாவும் பிந்துவாக இருக்கிறார். ஆத்மாவை அழைக்கிறார்கள். அவர் நிச்சயமாக இங்கே தான் வந்து அமர்வார். பக்தி மார்கத்தில் சாட்சாத் காரம் போன்றவை கிடைக்கிறது. அது அனைத்தும் பக்தியாகும். ஒருவரை மட்டும் பக்தி செய்யவில்லை. பலரை பகவானாக்கியிருக்கிறார்கள். பக்தி செய்துக் கொண்டே இருக்க கூடிய பக்தர்களை பகவான் என்று எப்படி கூறுவார்கள். பரமாத்மா சர்வவியாபியாக இருந்தால் பிறகு யாரை பக்தி செய்வார்கள். இருப்பினும் விதவிதமாக பக்தி செய்கிறார்கள்.

குழந்தைகளே நாம் பல வருடங்கள் வாழ வேண்டும் என நினைக்காதீர்கள் என பாபா புரிய வைக்கிறார். இப்போது நேரம் நெருங்கிக் கொண்டிருக்கிறது பாபா பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்ற நிச்சயம் வேண்டும். நான் இவர் மூலமாக உங்களுக்கு சிருஷ்டியின் ஆதி, மத்ய, அந்தத்தின் ரசசியத்தைக் கூறுகிறேன் என பாபாவே கூறுகின்றார். பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை என பாடுகின்றார்கள். புது உலகத்தை விஷ்ணுபுரி என்றால் விஷ்ணுவின் இரட்டை ரூபம் ராஜ்ஜியம் செய்தார்கள் என்று யாருக்கும் தெரியவில்லை. விஷ்ணு யார் என யாருக்கும் தெரியவில்லை. இந்த பிரம்மா சரஸ்வதி தான் மீண்டும் விஷ்ணுவின் இரட்டை ரூபமாக லக்ஷ்மி நாராயணனாக மாறி பாலனை செய்கிறார்கள் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை, விஷ்ணுபுரி என்றால் மீண்டும் சொர்கத்தை பாலனை செய்வார்கள். பாபா ஞானக் கடல் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் வர வேண்டும். மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக இருக்கிறார். அவர் இந்த நாடகத்தின் முதல், இடை, கடையை அறிந்திருக்கிறார். அவரே பதீத பாவனர். பாபாவின் வேலை எதுவோ அதுவே உங்களுடையதாகும். நீங்கள் கூட பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக்குகிறீர்கள். உலகில் ஒரு தந்தைக்கு மூன்று நான்கு குழந்தைகள் இருப்பார்கள். சில குழந்தை உயர்ந்து முன்னேறி இருப்பார்கள். சிலர் முற்றிலும் கீழே இருப்பார்கள். இங்கே நீங்கள் பதீதமானவர்களை பாவனமாக்குங்கள் என்ற ஒரு தொழிலை பாபா உங்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்கிறார். என்னை நினையுங்கள் என சிவபாபா கூறுகிறார் என்ற லட்சியத்தை அனை வருக்கும் கொடுங்கள். கீதையில் கிருஷ்ண பகவான் வாக்கு என தலைகீழாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. பகவான் நிராகாரர், மறுபிறவி அற்றவர் என்பதை நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டும். போதும் இதுவே தவறாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கிருஷ்ணபுரிக்கு அதிபதியாகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சிலர் இராஜ்ஜியத்தில் வருகிறார்கள். சிலர் பிரஜையில். கிருஷ்ணபுரி என்று கூறப்படுகிறது. ஏனென்றால் கிருஷ்ணர் அனைவருக்கும் மிகவும் அன்பானவர். குழந்தைகள் அன்பானவர் அல்லவா. குழந்தைகளுக்குக் கூட தாய் தந்தையிடம் அன்பிருக்கிறது. அன்பு அனைத்தும் சிதறிப் போகிறது. இப்போது நீங்கள் உங்களை சரீரம் என நினைக்காதீர்கள் என பாபா புரிய வைக்கின்றார். அடிக்கடி தன்னை ஆத்மா என்று நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். ஆத்மா அபிமானி ஆகுங்கள். பாபா கூட நிராகாரராக இருக்கிறார். இங்கே புரிய வைப்பதற்காக சரீரம் எடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. சரீரம் இல்லாமல் புரிய வைக்க முடியாது. உங்களுக்கு தனக்கென சரீரம் இருக்கிறது. பிறகு பாபா கடனாக எடுக்கின்றார். மற்றபடி இவருக்குள் தூண்டுதல் போன்ற விஷயம் கிடையாது. நான் இந்த உடலை ஏற்று குழந்தைகளை படிக்க வைக்கின்றேன். ஏனென்றால் உங்களுடைய ஆத்மா இப்போது தமோபிரதானமாகி விட்டது. அதை சதோபிரதானமாக்க வேண்டும் என பாபாவே கூறுகிறார். பதீதபாவனா வருங்கள் என பாடுகிறார்கள். ஆனால் பொருள் புரியவில்லை. இப்போது பாபா வந்து எப்படி பாவனமாக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். இது கூட உங்களுக்குத் தெரியும். சத்யுகத்தில் நம்முடைய மரம் மட்டும் சிறியதாக இருக்கும், நீங்கள் சொர்க்கத்திற்குப் போவீர்கள். மற்றபடி இத்தனை கண்டங்களின் அடையாளம் கூட இருக்காது. பாரத கண்டம் தான் சொர்க்கம் ஆகும். பரம்பிதா பரமாத்மாவே வந்து சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். இப்போது நரகமாகவே இருக்கிறது. பழமையானது பாரத கண்டம் தான். அங்கே தேவதைகளின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது. இப்போது இல்லை. அவர்களுடைய கோவில்கள் இங்கே இருக்கின்றது. படங்கள் இருக்கின்றது. எனவே பாரத்தின் விஷயமே இது. பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, இந்த லக்ஷ்மி நாராயணன் அதிபதியாக இருந்தார்கள், வேறு எந்த கண்டமும் இல்லை என்பதை எந்த பாரதவாசியின் புத்தியிலும் இல்லை. இப்போது பல தர்மங்கள் வந்துவிட்டிருக்கிறது. பாரதவாசி தர்மம், கர்மம் அனைத்திலும் கீழிறங்கிவிட்டனர். கிருஷ்ணரை சியாம் சுந்தர் என்கிறார்கள். ஆனால் பொருள் புரியவில்லை. முற்றிலும் அவர் கருப்பாக இருந்தார் அல்லவா. கிருஷ்ணரை பாம்பு தீண்டியதால் கருப்பாகி விட்டார் என கூறுகிறார்கள். அப்போது அவர் சத்யுகத்தின் இளவரசராக இருந்தார். எப்படி கருப்பாகி விட்டார். இப்போது இந்த விஷயங்களை நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். கிருஷ்ணரின் தாய், தந்தை கூட இப்போது படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தாய் தந்தையரைவிட கிருஷ்ணன் உயர்ந்தவர் என பாடப்பட்டிருக்கிறது. தாய் தந்தைக்கு எந்த பெயரும் இல்லை. இல்லை என்றால் எந்த தாய் தந்தைக்கு இந்த குழந்தை பிறந்தானோ அந்த தாய், தந்தை கூட அன்பானவர்களாக இருக்க வேண்டும். ஆனால் இல்லை. மகிமைகள் அனைத்தும் ராதா கிருஷ்ணனுக்கே இருக்கிறது. தாய், தந்தைக்கு எதுவும் இல்லை. உங்களுடைய

புத்தியில் ஞானம் இருக்கிறது. ஞானம் என்பது பகலாகும். பக்தி என்பது இரவாகும். இருளான இரவில் ஏமாற்றம் அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

இப்போது வீட்டில் இருங்கள், இந்த சேவை கூட செய்து கொண்டே இருங்கள் என குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கப்படுகிறது. யாருக்கு வேண்டுமானாலும் நீங்கள் ஒரு பிரிய தர்ஷனுடைய அரை கல்பத்தின் பிரியதர்ஷினிகள் என புரிய வையுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அனைவரும் அவரை நினைக்கின்றனர் என்றால் பிரிய தர்ஷன் அல்லவா. ஆனால் பிரிய தர்ஷனை பற்றி முழுமையாகத் தெரியவில்லை. மிகவும் அன்போடு நினைக்கிறார்கள். ஒ, பிரியதர்ஷனே நீங்கள் எப்போது வருகிறீர்களோ அப்போது நாங்கள் உங்களை மட்டும் தான் நினைப்போம். மற்ற அனைத்திலிருந்தும் புத்தியோகத்தை நீக்கி உங்களுடன் இணைப்போம். இவ்வாறு பாடினீர்கள் அல்லவா. ஆனால் பாபாவிடமிருந்து நமக்கு என்ன ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இது யாருக்கும் தெரியவில்லை. இப்போது பாபா புரிய வைக்கிறார். நீங்கள் ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். தந்தையை நினைவு செய்வது குழந்தைகளாகிய உங்களின் முதல் கடமையாகும். ஆண் குழந்தை எப்போதும் தந்தையை, பெண் குழந்தை தாயை நினைக்கிறது. தன்னை ஒத்தவர்கள் அல்லவா. பிள்ளை நாம் தந்தையின் வாரிசு ஆவோம் என புரிந்துக் கொள்கிறான். பெண் குழந்தை கூற முடியாது. அவள் தந்தை வீட்டிலிருந்து மாமியார் வீட்டிற்கு செல்வோம் என புரிந்துக் கொள்கிறான். இப்போது உங்களுடைய நிராகார மற்றும் சாகார தந்தை வீடாகும். பரம்பிதா பரமாத்மாவே இரக்கம் காட்டுங்கள், துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுங்கள், எங்களை விடுவியுங்கள். எங்களுக்கு வழிகாட்டியாகுங்கள் என அழைக்கிறார்கள். ஆனால் அதன் பொருளை பெரிய பெரிய விதவான், ஆச்சாரியர்கள் கூட அறியவில்லை. தந்தையே அனைவரையும் விடுவிக்கக் கூடியவர். அவரே, அனைவருக்கும் நன்மை செய்யக் கூடியவராக இருக்கிறார். மற்றபடி தனக்கே நன்மை செய்யவில்லை என்றால் மற்றவர்களுக்கு என்ன செய்வார்கள். இங்கே பாபா கூறுகிறார்-நான் குப்தமாக வருகிறேன். குதா தோஸ்த் (கடவுள்-நண்பன்) கதை கேட்டிருக்கிறீர்கள் அல்லவா. இது (சங்கமயுகம்) கலியுகம் மற்றும் சத்யுகத்திற்கு இடையே பாலமாக இருக்கிறது. அந்த பக்கம் (அக்கரை) போக வேண்டும். இப்போது தந்தையே குதாவாக இருக்கிறார், நண்பனாக இருக்கிறார். தாய், தந்தை, டீச்சர் பார்ட்டையும் நடிக்கின்றார். இங்கே உங்களுக்கு சாட்சாத்காரம் போன்றவை கிடைப்பதால் மந்திரம் மந்திரம் என்று கூறுகிறார்கள். தீவிரமாக பக்தி செய்பவர்களுக்குக் கூட சாட்சாத்காரம் கிடைக்கிறது. மிகவும் தீவிரமாக பக்தி செய்கிறார்கள். இங்கே தீவிர பக்தியின் விஷயம் இல்லை. வீட்டில் அமர்ந்தபடியே பலருக்கு சாட்சாத்காரம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. தெய்வீக திருஷ்டியின் சாவி என்னிடம் இருக்கிறது. அர்ஜுனனுக்குக் கூட நான் தெய்வீக திருஷ்டி கொடுக்கிறேன் அல்லவா. இந்த வினாசத்தைப் பாருங்கள், தனது ராஜ்ஜியத்தை பாருங்கள். இப்போது என்னை மட்டும் நினைவு செய்தால் இவ்வாறு மாறலாம். இப்போது நீங்கள் விஷ்ணு யார் என புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். கோவில்களை கட்டக் கூடியவர்கள் அறியவில்லை. விஷ்ணு மூலமாக பாலனை, நான்கு புஜங்களின் அர்த்தம் இருக்கிறது, இரண்டு புஜங்கள் ஆனுடையது, இரண்டு பெண்ணுடையது. விஷ்ணுவின் இரட்டை ரூபம் லக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகும். ஆனால் எதையும் அறியவில்லை. யாரைப் பற்றிய ஞானமும் இல்லை. சிவபாபா பற்றியும் இல்லை விஷ்ணு பற்றியும் இல்லை. முதன் முதலில் பாபாவின் கவர்ச்சி இருந்தது. பலர் வந்தனர். ஆரம்பத்தில் முற்றம் (சபை) முழுவதும் நிரம்பி இருந்தது. நீதிபதி, மாஜிஸ்ட்ரேட் அனைவரும் வந்தார்கள். பிறகு விகாரத்தின் சண்டை ஏற்பட்டது. எப்படி குழந்தைகள் பிறப்பார்கள். இந்த சிருஷ்டி இயங்கும் என கூறுகிறார்கள். இது சிருஷ்டி அதிகரிப்பதற்கான சட்டமாகும். கீதையினுடைய விஷயங்களை மறந்து விட்டார்கள். பகவான் வாக்கு - காமம் மிகப் பெரிய எதிரி. அதை வெற்றி அடைய வேண்டும். கணவன் மனைவி இருவரும் சேர்ந்து வந்தால் அவர்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கலாம் என கூறினார். தனியாக வருபவர்களுக்கு கிடையாது. அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் என்ன செய்ய முடியும். ஒருவர் அன்னப்பறவையாக, ஒருவர் நாரை போல ஆகிவிடுகிறார்கள். இங்கே நீங்கள் பிராமணர்கள் தேவதைகளை விட உயர்ந்தவர்கள். நாம் ஈஸ்வரனுடைய வாரிசுகள். சிவபாபாவினுடைய குழந்தைகள். அங்கே சொர்க்கத்தில் உங்களுக்கு இந்த ஞானம் இருக்காது. நிராகார உலகம் முக்தி தாமத்தில் இருப்பார்கள். அப்போது இந்த ஞானம் இருக்காது. இந்த ஞானம் சரீரத்துடன் அழிந்து போகிறது. இப்போது உங்களுக்கு ஞானம் இருக்கிறது. ஒரு பாபா படிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இப்போது இந்த விளையாட்டு முடியப் போகிறது. அனைத்து நடிகர்களும் வந்திருக்கிறார்கள். தந்தையும் வந்திருக்கிறார். இருக்கக் கூடிய ஆத்மாக்களும் வந்துக் கொண்டிருக்கின்றன. எப்போது அனைவரும் வந்து விடுவார்களோ அப்போது வினாசம் நடக்கும். பிறகு அனைவரையும் பாபா உடன் அழைத்துச் செல்வார். இந்த பதீத உலகம் அழிய வேண்டும். அனைவரும் போக வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

02.05.2011

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

1. பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக்கக் கூடிய தொழில் பாபாவினுடையதாகும். அதே தொழிலை (குழந்தைகளும்) செய்ய வேண்டும். பாபாவை நினைபுங்கள். பவித்திரமாருங்கள் என்ற லட்சியத்தை அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும்.
2. இந்த பிராமண வாழ்க்கை தேவதைகளை விட உயர்ந்த வாழ்க்கை என்ற போதையில் இருக்க வேண்டும். புத்தி யோகத்தை மற்ற அனைத்திலிருந்தும் துண்டித்து ஒரு பிரிய தர்ஷனை நினைக்க வேண்டும்.

வரதானம்: விஸ்தாரத்தின் பல வண்ணமயமான விஷயங்களை ஒதுக்கிவிட்டு கடினத்தை எளிதாக மாற்றக் கூடிய சகஜயோகி ஆகுக.

பாபாவை பார்ப்பதற்கு பதிலாக விஷயங்களை பார்க்க ஆரம்பித்து விட்டால் பல கேள்விகள் உற்பத்தியாகிறது. மேலும் எளிய விஷயங்கள் கூட கடினமாக அனுபவம் ஆகிறது. ஏனென்றால் விஷயங்கள் விருட்சம் போன்றதாகும். தந்தை விதை போன்றவர் விஸ்தாரத்தில் செல்லக் கூடியவர்கள் விருட் த்தை கையில் தூக்குகிறார்கள். அவர்கள் பாபாவை ஒதுக்கி கட்டிவிடுகிறார்கள். பிறகு விஸ்தாரம் ஒரு வலையாகி விடுகிறது. அதில் மாட்டிக் கொள்கிறார்கள். வி யங்களின் விஸ்தாரத்தில் பல வண்ண விஷயங்கள் இருக்கிறது. அது தன்னுடைய பக்கம் கவர்கிறது. ஆனால் விதை ரூபமாகிய தந்தையை நினைத்தால் முற்றுப் புள்ளி வைத்து அதிலிருந்து ஒதுங்கி விட்டால் சகஜயோகி ஆகலாம்.

சுலோகன்: நான் மற்றும் என்னுடையது என்ற கலப்படத்தை முடிப்பதே  
உண்மையான தங்கம் ஆவதாகும் (ரியல் கோல்டு)