

அடுத்த பிறவியிலும் அவரை சந்திக்கின்றார், ஆனால் அடுத்த பிறவியில் (அவரை இவருக்கு) தெரியவாபோகிறது, நீங்கள் பாபாவின் கூடவே ஞானச் சிதையில் உயர்ந்து கொண்டேயிருக்கின்றீர்கள், இந்த சீச்சியான சரீரத்தை விட்டுவிட்டுப் போய்விடுவார்கள். முந்தைய பிறவியில் இவ்வாறு ஒன்றாக இருந்தோம் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்களுக்கும் கூட பிறகு அங்கு இந்த விசயங்கள் எல்லாம் நினைவில் இருக்காது. இப்பொழுது உங்களது புத்தியில் லட்சியம் நோக்கம் உள்ளது. மம்மா பாபா, லட்சுமி-நாராயணன் ஆவார்கள். விஷ்ணு தேவதையாவார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவை தேவதை என்று கூறமுடியாது. பிரம்மாவில் இருந்து தேவதையாகின்றார், பிரம்மாவிலிருந்து விஷ்ணு விஷ்ணுவிலிருந்து எவ்வாறு ஆகின்றார் இதை இப்பொழுது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நிம்மதி என்பது சொர்க்கத்தில் மட்டுமே ஏற்படும் என்பதை நீங்கள் அறிகிறீர்கள். எவரேனும் இறந்து விட்டால் சொர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார் என்று கூறுகிறார்கள், அதாவது நிம்மதியில் சென்றுவிட்டார், நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையில் பதீதமாக இருக்கின்றார்கள். பிறகும் கூட பாபா கூறுகின்றார். தன்னை ஆத்மா என உணர்ந்து பாபாவை நினைவு செய்தால் உங்களது விகர்மங்கள் விநாசமாகும். மற்றப்படி பிற அனைத்தும் ஆழமாகப் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விசயங்கள். பாபா ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பதால் உங்களையும் தன்னைப்போன்று ஞானம் நிறைந்தவராக ஆக்குவார். பாபாவின் நினைவின் மூலம் நீங்கள் சதோபிரதானம் ஆவீர்கள். இது ஆத்மாக்களின் ஓட்டப்பந்தயம் ஆகும். யார் அதிகமாக நினைவு செய்கின்றார்களோ அவர்கள் சீக்கிரம் ஆவார்கள். இது யோகம் மற்றும் படிப்பின் ஓட்டப்பந்தயம் ஆகும். பள்ளிகளில் கூட ஓட்டப்பந்தயம் உள்ளது அல்லவா? அநேக மாணவர்கள் இருக்கின்றனர், அவர்களில் நம்பர் ஒன்னாக வருபவர், அவருக்கு உதவி தொகை (காலர்ஷிப்) கிடைக்கின்றது. ஒரே படிப்பு, லட்சம் கோடிக்கணக்கில் உருவாகிறது. ஆக இவ்வளவு பள்ளிகள் கூட இருக்குமல்லவா? ஆக இப்பொழுது நீங்கள் இந்த படிப்பைப் படிக்கின்றீர்கள். அனைவருக்கும் வழியைக்கூறுங்கள், குருடர்களுக்குக் கைத்தடியாக இருங்கள், இல்லந்தோறும் செய்தியைச் சேர்ப்பிக்க வேண்டும். நல்லது.

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) தற்போது அசத்தமான ஆசைகளைத் துறந்து சுத்தமான ஆசைகளை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அனைத்திலும் சுத்தமான ஆசையானது தூய்மையாகி தூய்மையான உலகத்திற்கு எஜமானாக ஆக வேண்டும். எந்தவிதமான தவறையும் மறைந்து தன்னைத்தான் ஏமாற்றிக் கொள்ளக்கூடாது. தர்மராஜ் பாபாவிடம் சதா உண்மையாக வாழ வேண்டும்.
- 2) ஞான சிதையில் அமர்ந்து இந்த படிப்பில் வேகமாகச் சென்று எதிர்காலத்தில் புதிய உலகின் உயர்ந்த பதவியை அடைய வேண்டும். யோக அக்கினியின் மூலம் விகர்மங்களின் கணக்கை அழிக்க வேண்டும்.

வரதானம்: சரீரத்தை ஈஸ்வரிய சேவைக்கானது என்று அனாமத்தாக (கொடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள) புரிந்துக் கொண்டு, காரியங்களில் ஈடுபடுத்தக்கூடிய நஷ்டமோக ஆகுக!

எவரிடமாவது ஏதேனும் அமானத்தான (பாதுகாக்கக் கொடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள) பொருள் இருக்குமோ யானால், அதை தன்னுடையது என்று கூறிக்கொள்ள முடியாது. இதில் ஒரு மோகமும் இருக்காது. ஆக இந்த சரீரம் கூட ஈஸ்வரிய சேவைக்காக கொடுக்கப்பட்டுள்ள அனாமத் வஸ்துவாகும். இதனை ஆன்மீக தந்தை கொடுத்துள்ளார், ஆக நிச்சயமாக ஆன்மீக தந்தையின் நினைவு இருக்கும். அனாமத் என்று நினைக்கும்போது ஆன்மீகம் நிலவும். என்னுடையது என்கிற பற்று இருக்காது. இதுவே நிரந்தரயோகி மற்றும் நஷ்டமோக ஆவதற்கான எளிய வழியாகும். ஆக தற்போது ஆன்மீக ஸ்திதியை வெளிப்படுத்துங்கள்.

சுலோகன்: வானப்பிரஸ்த நிலையில் செல்ல வேண்டுமானால் திருஷ்டி மற்றும் விருத்தியில் தூய்மைக்கு முக்கியத்துவம் தாருங்கள்.

மனசேவைக்காக: தனது உள்ளத்தின் சுப பாவனைகளை பிற ஆத்மாக்களுக்கு சென்று சேர்ப்பீங்கள். அமைதியின் சக்தியை பிரத்யட்சம் செய்யுங்கள். ஒரு வினாடியில் மனதின் சக்திகளை ஒருமிக்கச் செய்யுங்கள். அப்போது வாயு மண்டலத்தில் அமைதியின் சக்தியின் அதிர்வுகள் பரவும் !

இனிமையான குழந்தைகளே! தந்தை இனிமையிலும் இனிமையான சாக்கீனாக இருக்கின்றார், ஆகையால் மற்ற அனைத்து விசயங்களையும் விடுத்து அந்த தந்தையை நினைவு செய்தால் இனிய சாக்கீனாக ஆகிவிடுவீர்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் தந்தையின் மூலம் ஸ்ரீமத் பெற்று தனக்குள் எந்த சன்ஸ்காரத்தை நிறைத்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்?

பதில்: எதிர்காலத்தில் அமைச்சர்களின்றி முழு உலகையும் ராஜ்ஜியம் செய்வது. நீங்கள் இங்கு வந்திருப்பதே எதிர்கால ராஜ்ஜியத்தை நடத்தும்ஸ்ரீமத்தைப் பெறுவதற்காக. தந்தை உங்களுக்கு அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார் அதாவது அரைகல்பத்திற்கு யாரிடத்திலும் ஆலோசனை பெற வேண்டிய அவசியமிருக்காது. யாருக்கு புத்தி குறைவாக இருக்கின்றதோ அவர்கள் தான் ஆலோசனை பெற வேண்டியிருக்கும்.

பாட்டு: நீங்கள் தான் தாய்

ஓம்சாந்தி. இனிமையிலும் இனிய ஆன்மீகக் குழந்தைகள் பாட்டு கேட்டீர்கள். இவ்வாறு இனிமையிலும் இனிய ஆன்மீகக் குழந்தைகளே என்று கூறியது யார்? கண்டிப்பாக ஆன்மீகத் தந்தை தான் கூற முடியும். இனிமையிலும் இனிய ஆன்மீகக் குழந்தைகள் இப்பொழுது எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் மற்றும் மிக அன்பாக தந்தை புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். ஆன்மீக தந்தையைத் தவிர அனைவருக்கும் சுகம் சாந்தி கொடுக்கக் கூடியவர் அல்லது அனைவரையும் துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கக் கூடியவர் வேறு யாரும் கிடையாது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அதனால் துக்கத்தின் பொழுது தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். பாபா நம்மை சுகதாமத்திற்கு தகுதியுடையவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை அறிவீர்கள். சதா காலத்திற்கும் சுகதாமத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்கக் கூடிய தந்தையின் எதிரில் வந்திருக்கின்றோம். எதிரில் கேட்பதற்கும் தூரத்தில் கேட்பதற்கும் அதிக வித்தியாசம் இருக்கின்றது என்பதை இப்பொழுது உணர்கின்றீர்கள். மதுவனத்தில் எதிரில் வருகின்றீர்கள், மதுவனம் மிகவும் பிரபலமானது. மதுவனம், பிருந்தாவனத்தில் அவர்கள் கிருஷ்ணரின் சித்திரத்தை காண்பித்திருக்கின்றனர். ஆனால் கிருஷ்ணர் கிடையவே கிடையாது. இங்கு நிராகார தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சந்திக்கின்றார். நீங்கள் உங்களை அடிக்கடி ஆத்மா என்ற நிச்சயம் செய்ய வேண்டும். நான் ஆத்மா தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடைந்து கொண்டிருக்கின்றேன். முழு கல்பத்தில் இந்த நேரம் ஒரே ஒரு முறை தான் வருகின்றது. இது கல்பத்தின் மங்களகரமான சங்கமயுகமாகும். புருஷோத்தம் என்று இதற்கு பெயர் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த சங்கமயுகத்தில் தான் அனைத்து மனிதர்களும் உத்தமமானவர்களாக ஆகின்றனர். இப்பொழுது அனைத்து மனித ஆத்மாக்களும் தமோ பிரதானமாக ஆகியுள்ளன, பிறகு மீண்டும் சதோ பிரதானமாக ஆகின்றது. சதோ பிரதானமாக இருக்கின்ற பொழுது மனிதர்கள் உத்தமமாக இருக்கின்றனர். தமோபிரதானம் ஆவதன் மூலம் மனிதர்கள் கீழானவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். ஆக ஆத்மாக்களுக்கு தந்தை எதிரில் வந்து புரிய வைக்கின்றார். முழு நடிப்பும் ஆத்மா தான் நடிக்கின்றதே தவிர சரீரம் அல்ல. ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டும் எப்பொழுது சேர்கின்றதோ அப்பொழுது தான் நடிப்பு நடிக்கின்றது. நான் ஆத்மா, உண்மையில் நிராகார உலகம் அதாவது சாந்திதாமத்தில் இருக்கக் கூடியவன் என்பது உங்களது புத்தியில் வந்து விட்டது, இது வேறு யாருக்கும் தெரியாது. சுயம் புரிந்து கொள்வதும் கிடையாது, புரிய வைக்கவும் முடியாது. உங்களது புத்தி பூட்டு இப்பொழுது திறக்கப்பட்டிருக்கின்றது. உண்மையில் ஆத்மாக்கள் பரந்தாமத்தில் இருந்தன என்பதை நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். அது நிராகார உலகமாகும். இது சாகார உலகமாகும். இங்கு நாம் அனைத்து ஆத்மாக்களும் நடிப்பு நடிக்கும் நடிகர்கள். முதன் முதலில் நாம் நடிப்பு நடிப்பதற்கு வருகின்றோம். பிறகு வரிசைக்கிரமமாக வருகின்றனர். அனைத்து நடிகர்களும் ஒன்றாக வந்து விடுவது கிடையாது. வித விதமான நடிகர்கள் வருகின்றனர். எப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகின்றதோ அப்பொழுது தான் அனைவரும் ஒன்று சேர்கின்றனர். இப்பொழுது உங்களுக்கு அறிமுகம் கிடைத்திருக்கின்றது, ஆத்மா உண்மையில் சாந்திதாமத்தில் இருக்கக் கூடியது, இங்கு வருவதே நடிப்பு நடிப்பதற்காக. தந்தை முழு நேரமும் நடிப்பு நடிப்பதற்காக வருவது கிடையாது. நாம் தான் நடிப்பு நடித்து நடித்து தமோ பிரதானம் ஆகி விடுகின்றோம். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எதிரில் கேட்பதன் மூலம் மிகுந்த போதை ஏற்படுகின்றது. இந்த அளவிற்கு போதை அங்கேயே முரளி படிக்கும்போது ஏற்படுவது கிடையாது. இங்கு எதிரில் இருக்கின்றீர்கள் அல்லவா!

ஆக முதலில் சத்யுக ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் தான் வருகின்றீர்கள். பாரதம் தேவி தேவதைகளின் ஸ்தானமாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், இப்பொழுது கிடையாது. சிலைகளைப் பார்க்கின்றீர்கள் எனில் கண்டிப்பாக இருந்திருக்கின்றனர். முதன் முதலில் தேவி தேவதைகளாக நாம் தான் இருந்தோம், தனது பாகத்தை நினைப்பீர்களா? அல்லது மறந்து விடுகின்றீர்களா? தந்தை கூறுகின்றார் - நீங்கள் இந்த நடிப்பை நடித்தீர்கள், இது நாடகமாகும். புது உலகிலிருந்து பழையதாக ஆகின்றது. முதன் முதலில் மேலிருந்து எந்த ஆத்மாக்கள் வருகின்றதோ அவர்கள் தங்கயுகத்தில் வருகின்றனர். இவையனைத்து விசயங்களும் இப்பொழுது உங்களது புத்தியில் இருக்கின்றது. சத்யுக ஆரம்பத்தில் நீங்கள் தான் நடிப்பு நடிப்பதற்கு வந்தீர்கள். நீங்கள் உலகிற்கு எஜமானர் மகாராஜா, மகாராணிகளாக இருந்தீர்கள். உங்களது ராஜ்ஜியம் இருந்தது. இப்பொழுது ராஜ்ஜியம் கிடையாது. நாம் எப்படி ராஜ்ஜியம் நடத்துவது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் கற்கின்றீர்கள், அங்கு அமைச்சர்கள் இருக்கமாட்டார்கள். ஆலோசனை கொடுப்பவர்கள் அவசியமில்லை. அவர்கள் ஸ்ரீமத்தின் மூலமாக சிரேஷ்டத்திலும் சிரேஷ்டமானவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். பிறகு அவர்கள் மற்றவர்கள் யாரிடமிருந்தும் ஆலோசனை பெற வேண்டிய அவசியமில்லை. ஒருவேளை யாரிடமிருந்தாவது ஆலோசனை பெற்றால் இவர்களது புத்தி பலவீனமானது என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள். இப்பொழுது என்ன ஸ்ரீமத் கிடைக்கின்றதோ அது சத்யுகத்திலும் நிலைத்திருக்கும். இப்பொழுது உங்களது ஆத்மா புத்துணர்வு அடைந்து கொண்டிருக்கின்றது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆக வேண்டும். சாந்திதாமத்திலிருந்து வந்து இங்கு நீங்கள் பேசக் கூடியவர்களாக (Talkie) ஆகிவிட்டீர்கள். பேசாமல் காரியம் நடக்காது. இது மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயமாகும். எவ்வாறு தந்தையிடத்தில் அனைத்து ஞானம் இருக்கின்றதோ அது போன்று இப்பொழுது உங்களது ஆத்மாவிலும் ஞானம் இருக்கின்றது. ஆத்மா கூறுகின்றது - நான் ஒரு சரீரத்தை விடுத்து சன்ஸ்காரத்தின் படி மற்றொன்றை எடுக்கின்றேன். மறுபிறப்பும் கண்டிப்பாக இருக்கின்றது. ஆத்மாவிற்கு என்னவெல்லாம் நடிப்பு கிடைத்திருக்கின்றதோ அதனை நடித்துக் கொண்டே இருக்கின்றது. மேலும் சன்ஸ்காரத்தின் படி அடுத்த பிறப்பு எடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றது. ஆத்மாவின் தூய்மையின் அளவு நாளுக்குள் நாள் குறைந்து கொண்டே செல்கின்றது. பதீதம் என்ற வார்த்தை துவாபர யுகத்திற்குப் பின் தான் காரியத்தின் பயன்பாட்டில் வருகின்றது. இருப்பினும் சிறிதளவு வித்தியாசம் கண்டிப்பாக இருக்கும். நீங்கள் புது கட்டிடம் கட்டுங்கள், ஒரு மாதத்திற்குப் பிறகு சிறிதளவு வித்தியாசம் கண்டிப்பாக இருக்கும்.

பாபா நமக்கு ஆஸ்தி கொடுக்கின்றார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார் - நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆஸ்தி கொடுப்பதற்காக வந்திருக்கின்றேன். எந்த அளவிற்கு யார் முயற்சி செய்கின்றார்களோ அந்த அளவிற்கு பதவி கிடைக்கும். தந்தையிடத்தில் எந்த வேறுபாடும் கிடையாது. நான் ஆத்மாக்களுக்கு படிப்பு கற்பிக்கின்றேன் என்பதை தந்தை அறிவார். ஆத்மாக்கள் ஒவ்வொருவரும் சுயத்திற்காக முயற்சி செய்கின்றனர். இங்கு ஆண், பெண் என்ற பார்வை இருப்பது கிடையாது. அனைத்து குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களும் சகோதரர்களாக இருக்கின்றீர்கள், உங்களுக்கு தந்தை கற்பிக்கின்றார், ஆஸ்தி கொடுக்கின்றார். தந்தை தான் ஆன்மீக குழந்தைகளிடத்தில் பேசுகின்றார் - ஹே, செல்லமான, அன்பான, இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் அதிக காலம் நடிப்பு நடித்து நடித்து இப்பொழுது மீண்டும் வந்து சந்திக்கின்றீர்கள் தங்களது ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொள்வதற்காக. இதுவும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கின்றது. ஆரம்பத்திலிருந்து நடிப்பு பதிவாகியிருக்கின்றது. நடிகர்களாகிய நீங்கள் நடிப்பு நடித்துக் கொண்டு வருகின்றீர்கள். ஆத்மா அழிவற்றது, இதில் அழிவற்ற நடிப்பு நிறைந்திருக்கின்றது. சரீரம் மாற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றது. மற்றபடி ஆத்மா தூய்மையானதிலிருந்து அசுத்தமாக ஆகின்றது. சத்யுகத்தில் பாவனமாக இருக்கின்றீர்கள். இதனை பதீத உலகம் என்று கூறப்படுகின்றது. இப்பொழுது சுகதாமம் ஸ்தாபனை ஆகின்றது. மற்ற அனைத்து ஆத்மாக்களும் முக்திதாமத்தில் இருப்பர். இப்பொழுது இந்த எல்லையற்ற நாடகம் முடியும் தருவாயில் இருக்கின்றது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் கொசுக் கூட்டம் போன்று செல்லும். இந்த நேரத்தில் எந்த ஆத்மா வந்தாலும் இந்த பதீத உலகில் அவருக்கு என்ன மதிப்பு இருக்கும்! உண்மையில் மதிப்பு யாருக்கு இருக்குமெனில் யார் முதன் முதலில் புது உலகிற்கு வருகின்றார்களோ. புது உலகம் இருந்தது, அது இப்பொழுது பழையதாக ஆகிவிட்டது. புது உலகில் தேவதைகள் இருந்தனர், அங்கு துக்கத்தின் பெயர் இல்லாமல் இருந்தது. இங்கு அளவற்ற துக்கம் இருக்கின்றது. தந்தை வந்து துக்கத்தின் பழைய

உலகிலிருந்து விடுவிக்கின்றார். இந்த பழைய உலகம் கண்டிப்பாக மாற வேண்டும். எவ்வாறு பகலுக்குப் பிறகு இரவு, இரவிற்குப் பிறகு பகல் ஏற்படுகின்றது. நாம் சத்யுகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆவோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். ஆக நாம் ஏன் ஆத்மா என்ற நிச்சயம் செய்து தந்தையை நினைவு செய்யக் கூடாது! கொஞ்சமாவது முயற்சி செய்ய வேண்டும். இராஜ்ஜியம் அடைவது என்பது மிகவும் எளிதான விசயம் கிடையாது, தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். இது மாயையின் அதிசயமாகும் அதாவது அடிக்கடி மறக்க வைத்து விடுகின்றது. இதற்கான வழியை உருவாக்க வேண்டும். என்னுடையவர் ஆவதன் மூலம் நினைவு நிலைத்து விடும், ஏன் முயற்சி செய்தே ஆக வேண்டும்? என்று இருந்து விடாதீர்கள். எதுவரை வாழ்கின்றோமோ அதுவரை முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஞான அமிர்தம் குடித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். இது நமது கடைசிப் பிறவி என்பதையும் உணர்ந்திருக்கின்றீர்கள். இந்த சரீர உணர்வை விடுத்து ஆத்ம அபிமானியாக ஆக வேண்டும். குடும்ப விவகாரத்திலும் இருக்க வேண்டும், கண்டிப்பாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். தன்னை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்து தந்தையை நினைவு செய்தால் போதும். நீங்கள் தான் தாய், தந்தை இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் மகிமையாகும். நீங்கள் ஒரே ஒரு அல்லாவை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும். ஒருவரிடத்தில் தான் சாக்கிரீன் இருக்கின்றது, நீங்களும் கூட மற்ற அனைத்து விசயங்களையும் விடுத்து மிக இனிய சாக்கிரீனாக ஆகிவிடுங்கள். இப்பொழுது உங்களது ஆத்மா தமோ பிரதானமாக ஆகியிருக்கின்றது. அதனை சதோ பிரதானம் ஆக்குவதற்காக நினைவு யாத்திரையில் இருங்கள். தந்தையிடமிருந்து சுகத்திற்கான ஆஸ்தியை அடையுங்கள் என்று அனைவருக்கும் கூறுங்கள். சுகம் சத்யுகத்தில் இருக்கும். சுகதாமத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர் தந்தை ஆவார். தந்தையை நினைவு செய்வது மிகவும் எளிது, ஆனால் மாயையின் எதிரி அதிகமாக இருக்கின்றது. அதனால் முயற்சி செய்து என்னை நினைவு செய்தால் கரைகள் நீங்கி விடும். விநாடியில் ஜீவன்முக்தி என்று பாடப்பட்டிருக்கின்றது.

இந்த நாடகத்தில் ஒவ்வொருவரும் தங்களது நடப்பு திரும்பவும் நடக்க வேண்டும். இந்த நாடகத்தில் அனைவரையும் விட அதிகமான நடப்பு நம்முடையதாகும். சுகமும் கூட அனைவரையும் விட அதிகமாக அடைந்திருக்கின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார் - உங்களது தேவி தேவதா தர்மம் அதிக சுகம் கொடுக்கக் கூடியதாகும். மற்ற அனைவருமே சாந்திதாமத்திற்குச் சென்று விடுவார்கள் - கணக்கு வழக்குகளை முடித்துக் கொண்டு. அதிக விஸ்தாரத்தில் நாம் ஏன் செல்ல வேண்டும்? அனைவரையும் திரும்பி அழைத்துச் செல்லத் தான் தந்தை வந்திருக்கின்றார். கொசுக்களைப் போன்று அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வார். சரீரம் அழிந்து விடும். மற்றபடி அழிவற்ற ஆத்மாவானது கணக்கு வழக்குகளை முடித்துக் கொண்டு சென்று விடும். நெருப்பில் விழுவதன் மூலம் ஆத்மா தூய்மையாகி விடும் என்பது கிடையாது. ஆத்மாவானது நினைவு என்ற யோகாவின் மூலம் தான் தூய்மையாக வேண்டும். இது யோக அக்னியாகும். சீதை நெருப்பைக் கடந்து வந்தார் என்று அவர்கள் நாடகத்தை உருவாக்கி விட்டனர். நெருப்பிலிருந்து ஒருவர் மட்டுமே கடந்து விடுவது கிடையாது. தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - நீங்கள் அனைவரும் சீதைகள், இந்த நேரத்தில் பதீதமாக இருக்கின்றீர்கள், இராவண ராஜ்ஜியத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது ஒரு தந்தையின் நினைவின் மூலம் நீங்கள் பாவனம் ஆக வேண்டும். இராமர் ஒரே ஒருவர் தான். அக்னி என்ற வார்த்தை கேட்பதன் மூலம் அக்னியைக் கடந்து வந்ததாக நினைக்கின்றனர். யோக அக்னி எங்கு இருக்கின்றது! இது எங்கு இருக்கின்றது! ஆத்மா பரமாத்மாவோடு யோகா செய்வதன் மூலம் பதீதத்திலிருந்து பாவனம் ஆகும். இரவு பகல் வித்தியாசம் இருக்கின்றது. ஆத்மாக்கள் அனைத்தும் சீதைகள். இராவணனின் சிறையில் சோக வனத்தில் இருக்கின்றன. இங்கிருக்கும் சுகமானது காக்கை எச்சில் போன்றது. சொர்க்கத்தின் சுகம் அளவற்றதாகும். ஆக குழந்தைகள் ஞான ரத்தினங்களால் பையை நிறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். எந்த வகையான சந்தேகமும் வரக் கூடாது. தேக அபிமானத்தில் வருவதன் மூலம் அநேக விதமான கேள்விகள் எழுகின்றன. பிறகு தந்தை என்ன காரியம் கொடுக்கின்றாரோ அதனை செய்வது கிடையாது. மூல விசயம் நாம் பதீதத்திலிருந்து பாவனம் ஆக வேண்டும். வேறு எந்த சங்கல்பமும் எழுப்ப வேண்டிய அவசியம் கிடையாது. இது பதீத உலகம், அது பாவன உலகம். முக்கிய விசயம் பாவனம் ஆவது. யார் பாவனமாக ஆக்குவது? என்று எதுவும் தெரியாது. நீங்கள் பதீதம் என்று கூறினால் கோபித்துக் கொள்வார்கள். தன்னை விகாரி என்று யாரும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. கிரஹஸ்திகளாக அனைவரும் இருந்தனர் - இராமர், சீதை, லெட்சுமி நாராயணனுக்கும் குழந்தைகள் இருந்தனர் அல்லவா என்று கூறுகின்றனர். அங்கும் குழந்தைகள் பிறக்கின்றனர். ஆனால் அது விகாரமற்ற உலகம் என்று கூறப்படுவதை மறந்து விட்டனர். அது சிவாலயமாகும்.