

இனிமையான குழந்தைகளே-சேவையை முதலில் தன் வீட்டிலிருந்து தொடங்க வேண்டும். அதாவது யார் தேவி தேவதா தர்மத்தை சார்ந்தவர்களோ, சிவன் அல்லது தேவதைகளின் பூஜாரிகளோ அவர்களுக்கு முதன் முதலில் ஞானம் கொடுங்கள்.

கேள்வி: பாபாவின் எந்த கடமையை எந்த ஒரு மனிதனும் செய்ய முடியாது. ஏன்?

பதில்: முழு உலகத்திலும் அமைதியை ஸ்தாபனை செய்யக்கூடிய கடமை ஒரு பாபாவினுடையது. மனிதர்கள் உலகத்தில் சாந்தியை ஸ்தாபனை செய்ய முடியாது. ஏனென்றால் அனைவரும் விகாரிகளாக இருக்கின்றார்கள். பாபாவை அறிந்து கொண்டு பவித்திரமாக மாறும் போது தான் அமைதி ஸ்தாபனை ஆகும். பாபாவை அறிந்து கொள்ளாமையால் ஏழைகளாக மாறியிருக்கின்றனர்.

பாட்டு : இறந்தாலும் உன் மடியில்.....

ஓம் சாந்தி. மன்மனாபவ என்றால் எல்லையற்ற தந்தையை நினைபுங்கள் என்று அடிக்கடி கூறுவது போல ஓம் சாந்தி என்பதன் பொருளை அடிக்கடி தெரிவிக்க வேண்டும். ஏனென்றால் ஓம்சாந்தியின் பொருள் யாருக்கும் தெரியவில்லை. ஓம் என்றால் பகவான் என்று பொருள் கூறுகிறார்கள். ஓம் என்றால் நான் ஆத்மா, இது என்னுடைய உடல் என பாபா கூறுகின்றார். பரமபிதா பரமாத்மா கூட ஓம் என்று கூறுகின்றார். நான் கூட ஆத்மா, பரந்தாமத்தில் வசிக்கக் கூடியவன், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பிறப்பு, இறப்பு சுழற்சியில் வருகிறீர்கள். நான் வருதில்லை. ஆம், நான் சாகாரத்தில் நிச்சயமாக வருகிறேன். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சிருஷ்டியின் முதல் இடை கடையைப் புரிய வைக்கிறேன். வேறு யாரும் இதைப் புரிய வைக்க முடியாது. நிச்சயம் இல்லை என்றால் வேறு யாராவது தன்னைப் பற்றியும், சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடை ஞானத்தை பற்றியும் கூறுகிறார்களா என முழு உலகத்திலும் தேடி அலைய வேண்டும். பரம்பிதா பரமாத்மாவைத் தவிர சிருஷ்டி சக்கரத்தின் முதல், இடை, கடை இரகசியத்தை வேறு யாரும் தெரிவிக்க முடியாது. யாரும் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. பதீதர்களை பாவனமாக்க முடியாது. முதன் முதலில் யார் தேவி தேவதைகளின் பூஜாரிகளாக இருந்தனரோ அவர்களுக்குப் புரிய வைக்க முயற்சி செய்யுங்கள். ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தினர் தான் முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். அவர்கள் நன்றாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். பின்னால் வரக்கூடியவர் கள் 84 பிறவிகள் எடுக்க முடியாது. தேவதைகளின் பூஜாரிகளாக இருக்கக்கூடியவர்கள் மற்றும் கீதையைப் படிக்கக்கூடியவர்கள் தான் இதை கேட்பார்கள். கீதையில் பகவானுக்குப் பதிலாக கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்டு தவறு செய்து விட்டனர். எனவே கீதையை படிப்பவருக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும். பரம்பிதா பரமாத்மாவுடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் இருக்கிறது என கேளுங்கள். அவருக்கு பகவான் என கூறுவார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தெய்வீக குணங்களை உடையவராக இருக்கிறார். அவருக்கு தெய்வீக இராஜ்ஜியம் இருந்தது, அதில் அனைவரும் தெய்வீக குணங்களை உடையவராக இருந்தனர். இப்போது அவர்களே பூஜைக்குரியவர்களிலிருந்து பூஜாரியாகியிருக்கின்றனர். எனவே முயற்சி செய்து முதன் முதலில் தேவி தேவதா தர்மத்தினரை எழுப்ப வேண்டும். தானம் முதலில் தனது வீட்டிலிருந்து தொடங்க வேண்டும். சிவனுடைய பூஜாரியாக இருப்பவருக்குப் புரியவைக்க வேண்டும். சிவன் நிச்சயமாக வருகிறார். அதனால் தான் அவருடைய ஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவரே பரமபிதா பரமாத்மா. அவர் நிச்சயமாக வந்து இராஜயோகத்தைக் கற்பித்திருப்பார். வேறு எந்த மனிதர்களும் கற்பித்திருக்க முடியாது. கிருஷ்ணரையோ அல்லது பிரம்மாவையோ பகவான் என்று கூற முடியாது. அனைவருக்கும் சத்தியை கொடுக்கக்கூடிய வள்ளல் ஒரே ஒருவர் தான். அவர் ஞானக்கடலாக இருக்கும் காரணத்தால் அனைவருக்கும் ஆசிரியராக இருக்கிறார். சிருஷ்டியின் முதல் இடை கடை வரலாறு புவியியலை வேறு யாரும் அறியவில்லை. என்னை ஞானக்கடல் சைத்தன்ய விதை ரூபம் என கூறுகின்றார்கள் என பாபா கூறுகின்றார். இந்த தலைகீழான மரத்தின் முதல், இடை, கடை ஞானம் விதையில் தான் இருக்கும். அதனால் தான் என்னை ஞானக்கடல், சர்வ சக்திவான் என கூறுகின்றார்கள். அத்தாரிட்டி என்றால் என்ன? அனைத்து சாஸ்திரங்கள், வேதங்கள், கிரந்தங்கள் போன்றவற்றை அறிந்திருக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைத்துக் கொண்டு இருக்கின்றார். அந்த சாஸ்திரத்தை கூறுபவர்கள் கல்பத்தின் ஆயுள் இலட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்கின்றனர். ஆனால் அவ்வாறு இருக்க முடியாது. இது விதவிதமான தர்மங்களின், மனித சிருஷ்டியின் மரமாகும். இதை பாகவதத்தில் நீட்டி எழுதியிருக்கின்றனர். இப்போது பாகவதம் எந்த தர்ம சாஸ்திரமும் கிடையாது. கீதை தர்ம சாஸ்திரமாகும். அதன் மூலமாக தேவி தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகியது. மற்றபடி பாகவதம், மகாபாரதம் போன்றவைகளால் எந்த தர்மமும் ஸ்தாபனை ஆகவில்லை. அதில்

23.05.2011

ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் வரலாறு எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள் என தேவி தேவதா தர்மத்தினருக்கு நீங்கள் புரிய வையுங்கள் என பாபா புரிய வைக்கின்றார். சத்யுகத்தில் பாரதம் மட்டும் தான் இருந்தது. வேறு எந்த தர்மமும் இல்லை. பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. பாரதம் தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தது எனப் பாடப்பட்டிருக்கின்றது. மேலும் பதீதர்களை பாவனமாக மாற்றக்கூடிய பரம்பிதா பரமாத்மா சிவனின் பிறப்பிடமாக இருக்கிறது. சிவனின் பூஜையும் இங்கு தான் நடக்கிறது. ஜெயந்தியும் இங்கு தான் கொண்டாடப்படுகின்றது. நிச்சயமாக பதீத உலகத்தில் தான் வந்திருப்பார். பதீத பாவனா, வாருங்கள்! என அனைவரும் அழைக்கின்றார்கள். பாரதம் பவித்திரமாக இருக்கின்றது. பிறகு 84 சக்கரம் சமூற்றப்பட்டது. யார் பாவனமான சொர்க்க வாசிகளாக இருந்தார்களோ அவர்களே நரகவாசியாக பதீத மாகியிருக்கின்றார்கள். சிவபாபா பாவனமாக மாற்றினார். இராவணன் பதீதமாக மாற்றினான். இச்சமயம் இராவணின் ராஜ்ஜியம் தான் இருக்கிறது. ஒவ்வொரு ஆண் பெண்ணுக்குள்ளும் 5 விகாரங்கள் இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் விகாரமே இல்லை. நிர்விகாரியாக இருந்தார்கள். இப்போது பதீதமாகி இருக்கிறார்கள். அப்போது தான் வாருங்கள், வந்து எங்களை மீண்டும் பாவனமாக்குங்கள் என அழைக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் நாம் பாவனமாக இருந்தோம். 21 பிறவிகள் இராம ராஜ்ஜியத்தில் இருந்தோம். இப்போது இராவண ராஜ்ஜியமாக இருக்கிறது. அனைவரும் விகாரிகளாக இருக்கின்றனர். காமம் மிகப் பெரிய எதிரி ! என பாபா கூறுகின்றார். இதுவே முதல், இடை, கடை துக்கம் கொடுக்கின்றது. இப்போது இதன் மீது வெற்றி அடைந்து தூய்மையாகுங்கள். நீங்கள் பல பிறவிகளாக பாவம் செய்தீர்கள். இப்போது தமோபிரதானமாகி இருக்கிறீர்கள். ஆத்மாவில் துரு படிந்திருக்கிறது. முதலில் பொற்காலமாக இருந்தது. பிறகு சில்வர், பிறகு தாமிரம்..... துரு படிய படிய ஏணியில் இறங்கி வந்தீர்கள். இது பாரதத்தின் விஷயம் ஆகும். சத்யுகத்தில் 8 பிறவிகள், பிறகு திரேதாவில் 12 பிறவிகள், பிறகு அதே பாரதவாசிகளே சந்திர வம்சம், வைசிய வம்சம்.....என்று மாறுகிறார்கள், ஆத்மா அசுத்தமாகிறது, நான் கல்ப கல்பமாக வந்து பாரதத்தை சொர்க்கமாக மாற்றுகிறேன், பிறகு இராவணன் நரகமாக மாற்றுகிறான். இந்த நாடகம் நிச்சயிக்கப் பட்டிருக்கிறது என பாபா கூறுகின்றார். ஞானக்கடல் சிவபாபா அல்லவா? பாபா புரிய வைக்கின்றார். அனைவராலும் பூஜிக்கப்படுபவர் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் சிவன் ஆவார். முதன் முதலில் அவருடைய பூஜை நடக்கிறது. அவர் எல்லையற்ற தந்தை நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து எல்லையற்ற சொத்து கிடைக்கிறது. பகவான் என்று ஒரு நிராகாரரைத் தான் சொல்ல முடியும் என்பதை பாரத வாசிகள் மறந்து விட்டனர். அவரை மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். அனைவரும் பகவானே பகவான் என்று சொல்ல முடியாது. ஒரு புறம் பகவானை நினைக்கிறார்கள். பிறகு தவறும் செய்கிறார்கள். ஒரு புறம் சர்வவியாபி என்கிறார்கள். பிறகு பதீத பாவனா வாருங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். தந்தை வந்து பிரம்மாவின் உடல் மூலமாக பிரம்மா வாய் வழி (ஞானம் பெற்ற) வம்ச பிராமணர்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். இப்போது பிராமணர்களாகிய நீங்கள் குடுமிக்குச் சமமானவர்கள். பிராமணர்களை விட மேலானவர் சிவபாபா. விராட ரூபத்தில் தேவதைகள், சத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர்களைக் காண்பிக்கிறார்கள். பிராமணர்களின் பெயரே இல்லை. ஏனென்றால், பிராமணர்கள் விகாரிகளாக இருப்பதைப் பார்க்கிறார்கள். பிறகு தேவதைகளை விட உயர்ந்தவர் என எப்படிச் கூறுவது? பிராமண தேவி தேவதாய் நமஹு! என அவர்களும் பாடுகிறார்கள். துல்லியமாக இவர்களுடைய ராஜ்ஜியம் எப்போது இருந்தது, சொர்க்கம் எங்கிருந்து வந்தது என யாரும் அறியவில்லை என பாபா புரிய வைக்கிறார். பாபா வந்து பிரம்மா மூலமாக சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார் என நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சங்கர் மூலமாக நரகத்தை அழிக்கிறார். மகா பாரதப் போர் நடைபெற்றது அல்லவா? இதன் மூலமாக சொர்க்கத்தின் வாயில் திறந்தது எனப் பாடுகிறார் கள். ஆனால் எதையும் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் விநாச ஜுவாலைகள் கொழுந்து விட்டு எரிந்ததாக காண்பிக்கிறார்கள். உண்மையில் இப்போது அதே பாகம் நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது. 5000 வருடத்திற்கு முன்பு போர் நடந்தது. அப்போது பதீத உலகம் அழிந்தது. கீதா ஞானத்தைச் சொல்லும் போது மூன்று படைகள் இருந்தது என கூறுகிறார்கள். ஐரோப்பியர்களே யாதவ சேனை, அவர்கள் தான் விஞ்ஞானத்தினால் ஏவுகணைகளை கண்டுபிடித்தனர். கீதையில் முழு 5000 வருடங்கள் ஆகிறது. மூன்று சேனைகள் இப்போது கூட இருக்கிறது என பாபா புரிய வைக்கிறார். வினாச காலத்து விபரீத புத்தி என்று பாடப் பட்டிருக்கிறது. அதாவது பரம்பிதா பரமாத்மாவிடம் விபரீத புத்தி இருக்கிறது. அவரைப் பற்றி ஒன்றும் தெரியவில்லை. உங்களைத் தவிர வேறு யாருக்கும் அன்பில்லை. அனைவருக்கும் வினாசக் காலத்தில் விபரீத புத்தி தான் இருக்கிறது. மற்றபடி பாண்டவர்களாகிய உங்களுக்கு அன்பு நிறைந்த புத்தி உள்ளது. நீங்கள் சிவபாபாவைத்தான் நினைவு செய்தீர்கள், சிவபாபா நமக்கு 21 பிறவிகளுக்கு சொத்து கொடுப்பதற்காக வந்திருக்கிறார் என தெரிந்துள்ளீர்கள். உங்களுக்கு சிவபாபாவிடம் அன்பு நிறைந்த புத்தி இருக்கிறது. சிலர் பாபாவை அறிய வில்லை என்றால் மூன்று சேனைகள் அல்லவா?

நீங்கள் பாண்டவ சேனை வினாசக் காலம் தான். மரணம் எதிரில் இருக்கிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். நீங்கள் பவித்ரமானால் புது உலகத்திற்கு அதிபதியாகிறீர்கள். சத்யுகத்தில் ஒரே ஒரு தேவி தேவதா தர்மம் தான் இருந்தது பிறகு எந்த தர்மமும் இல்லை. இப்போது அனைத்து தர்மங்களும் இருக்கின்றது. ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் மட்டும் இல்லை. தங்களை தேவி தேவதை என்று கூட சொல்லிக் கொள்வதில்லை நாம் பதீதமானவர்கள் என கூறினார்கள். தேவதைகளுக்கு முன்பு சர்வ குணங்களும் நிரம்பியவர்கள் 16 கலைகளும் நிரம்பியவர்கள் என மகிமை பாடுகிறார்கள் தங்களை நாங்கள் விகாரி என கூறுகிறார்கள் எனக்குள் எந்த குணமும் இல்லை. பாபாவை நினைக்கிறார்கள். நீங்கள் கூட ஒரு தந்தையை நினைக்க வேண்டும் பாபாவை நினைக்காமல் பாவனமாகாமல் உயர்ந்த பதவி பெற முடியாது. அபவித்ரமான உலகம் வினாசம் ஆகும் போது தான் உலகத்தில் அமைதி உண்டாகும். பாரதம் மற்றும் உலகத்தில் அமைதி உண்டாக வேண்டும் என மனிதர்கள் முயற்சி செய்கிறார்கள், ஆனால் அது ஒரு பாபாவின் வேலையாகும். மனிதர்கள் விகாரிகளாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் எப்படி அமைதியை உண்டாக்க முடியும். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் சண்டை நடக்கிறது. பாபாவைத் தெரிந்துக் கொள்ளாத காரணத்தால் முற்றிலும் அனாதைகளாகிவிட்டார்கள். சத்யுகத்தில் முற்றிலும் தூய்மை, சுகம், அமைதி இருந்தது. இப்போது மீண்டும் பாபா அந்த தூய்மை, சுகம், சாந்தியை ஸ்தாபனை செய்கிறார். வேறு யாரும் செய்ய முடியாது பாரத வாசிகள் நரகவாசிகளாக இருக்கிறார்கள், சொர்க்கத்தில் இருந்த போது புனர் ஜென்மமும் சொர்க்கத்தில் தான் எடுக்கின்றனர். இப்போது பதீதமாகி இருக்கிறார்கள், ஆகையால் பதீத பாவனர் பாபாவை நினைவு செய்கிறார்கள். இப்போது பரலௌகீக தந்தையை நினைவு செய்தால் விகர்மம் வினாசம் ஆகும். லௌகீக தந்தையால் தான் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் ஆகும். இது சத்சங்கம் அல்ல. அது பக்தி மார்க்கம் ஆகும், இது ஞான மார்க்கம் ஆகும். பாபா நம்மை சொர்க்கவாசியாக மாற்றுகிறார் என்ற குஷி இப்போது இருக்கிறது. போன கல்பத்தில் யார் சொர்க்கவாசி ஆனார்களோ அவர்களே இப்போதும் ஆகிறார்கள். பிராமணன் ஆகாமல் தேவதை ஆக முடியாது. இது புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விஷயம் அல்லவா? இப்போது பாரதத்தில் கும்ப கர்ணனின் ஆழ்ந்த தூக்கத்தில் தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் உங்களை இப்போது எழுப்புகிறார். நீங்கள் இங்கு வந்திருப்பது சொர்க்கவாசியாவதற்காக பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் உருவாக்க முடியாது. சத்யுகம் தான் சொர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது, கலியுகத்தை நரகம் எனலாம். ராஜா ராணியைப் போன்றே பிரஜைகள் இப்போது அனைவரும் விகாரத்தினால் பிறப்பு எடுக்கிறார்கள். தேவதைகள் ஒரு போதும் விகாரத்தினால் பிறப்பதில்லை. குழந்தைகள் இப்போது பாபாவிடம் பவித்ரமாக இருப்பதற்காக உறுதிமொழி எடுக்கிறார்கள். ஆனால் போகப் போக தோல்வி அடைகிறார்கள். வருமானம் குறைந்து போகிறது. மிக வேகமாக அடி விழுகிறது. ஆச்சரியப்படக் கூடிய வகையில் கேட்கிறார்கள், சொல்கிறார்கள், பிறகு ஓடியும் போகிறார்கள். சாட்சாத்காரம் கூட கிடைக்கிறது ஆனால் சாட்சாத்காரத்தில் மாயா பிரவேசம் ஆகிறது. ரேடியோவில் ஒன்றிரண்டு விஷயத்தை கேட்க முடியாமல் இடையில் குழப்பம் ஏற்படுத்துகிறார்கள். இதுவும் அவ்வாறே யோகத்தில் மாயா தடையை ஏற்படுத்துகிறது. யோகத்தில் தான் கடின உழைப்பு தேவைப்படுகிறது பாரதத்தின் பழமையான யோகம் என பாடப்பட்டிருக்கிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஒரு தந்தையிடம் உண்மையான அன்பு வைத்து உண்மையிலும் உண்மையான பாண்டவராக வேண்டும். மரணம் எதிரிலேயே இருக்கிறது. ஆகையால் தூய்மையாகி தூய்மையான உலகத்திற்கு அதிபதியாக வேண்டும்.
2. காமம் மிகப் பெரிய எதிரி. முதல், இடை, கடை துக்கம் கொடுக்கிறது. அதை வெற்றி அடைந்து பாவனமாக வேண்டும். நினைவினால் தான் விகாரங்களின் துருவை நீக்கி ஆத்மாவை பொற்காலத்திற்கு ஏற்றதாக மாற்ற வேண்டும்.

23.05.2011

வரதானம்: முதல் ஸ்ரீமத் மீது சிறப்பாக கவனம் கொடுத்து அடித்தளத்தை உறுதியாக்கக் கூடிய சகஜயோகி ஆகுக!

பாப்தாதாவின் நம்பர் ஒன் ஸ்ரீமத் தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்துக் கொண்டு தந்தையை நினைவு செய்தல் ஆகும். ஆத்மா என்பதற்குப் பதிலாக தன்னை சாதாரண சரீரதாரி என புரிந்துக் கொண்டால் நினைவு நிலைத்திருக்காது. இரண்டு பொருள்களை இணைக்கும் போது முதலில் சமமாக மாற்றுகிறார்கள். அது போல ஆத்மா என புரிந்துக் கொண்டு நினைவு செய்தால் நினைவு சகஜமாகிவிடும். இந்த ஸ்ரீமத் தான் முக்கியமான அடித்தளம் ஆகும். இந்த விஷயத்தில் அடிக்கடி கவனம் கொடுத்தால் சகஜயோகி ஆகிவிடலாம்.

சுலோகன்: கர்மம் ஆத்மாவின் தரிசனத்தை செய்விக்கக் கூடிய கண்ணாடி ஆகும், கர்மத்தின் மூலமாக சக்தி சொரூபத்தை வெளிப்படுத்துங்கள்.