

இனிமையான குழந்தைகளே - பரந்த புத்தி உடையவராக ஆகி பெரிய பெரியவர்களின் அபிப்பிராயங்களை பெற்று அநேக ஆத்மாக்களுக்கு நன்மை செய்யுங்கள். அவர்களிடம் மண்டபம் ஆகியவை வாங்கி நிறைய கண்காட்சிகளை அமையுங்கள்.

கேள்வி: இப்பொழுது உங்களுக்கு நினைவில் வந்திருக்கும் எந்த ஒரு விஷயத்தை நினைவு கூர்ந்து கொண்டே இருந்தால் ஒரு பொழுதும் துக்கம் அடைய மாட்டீர்கள்?

பதில்: நாம் பூஜிக்கத்தக்க அரசனாக இருந்தோம் பின் ஆண்டி ஆனோம் என்பது இப்பொழுது நினைவிற்கு வந்துள்ளது. இப்பொழுது மீண்டும் பாபா நம்மை அரசனாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். பாபா இப்பொழுது நமக்கு முழு உலகத்தின் சமாச்சாரம் கூறுகிறார். நாம் உலகத்தின் சரித்திரம் பூகோளம் பற்றி அறிந்து விட்டுள்ளோம். இதை ஸ்மிருதிகளை நினைவு கூர்ந்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் ஒரு பொழுதும் தங்களை துக்கமுடையவராக நினைக்க மாட்டீர்கள். சதா குஷியாக இருப்பீர்கள்.

பாடல்: கண்ணற்றவருக்கு வழி கூறுங்கள் பிரபுவே

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான அருமையான குழந்தைகள் பாட்டைக் கேட்டீர்கள். தந்தையை அடைவது அல்லது தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவது மிகவும் சலபமானது என்பதை குழந்தைகள் புரிந்துள்ளார்கள். தந்தையிடமிருந்து ஒரு செகண்டில் ஜீவன் முக்தியின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது என்று பாடவும் படுகிறது. ஜீவன் முக்தி என்றால் சுகம், சாந்தி செல்வம் ஆகியவற்றின் ஆஸ்தி. இப்பொழுது ஜீவன் முக்தி மற்றும் ஜீவன் பந்தனம் என்ற 2 வார்த்தைகள் உள்ளன. இச்சமயம் பக்தி மார்க்கம் மற்றும் இராவண ராஜ்யத்தின் காரணமாக எல்லோரும் ஜீவன் பந்தனத்தில் உள்ளார்கள் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். தந்தை வந்து பந்தனத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். ஆஸ்தி அளிக்கிறார். எப்படி குழந்தை பிறந்தாரோ இல்லையோ பின் தாய் தந்தை, நண்பர்கள், உறவினர்கள் எல்லோருமே வாரிசு பிறந்து விட்டார் என்று புரிந்து கொண்டு விடுகிறார்கள். எப்படி இது புரிந்து கொள்வது சலபமோ அதே போல அதுவும் சலபமாகும். பாபா முந்தைய கல்பத்தைப் போல நீங்கள் வந்து எங்களுக்கு கிடைத்துள்ளீர்கள் என்று குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். உங்களிடமிருந்து தான் சலபமாக ஆஸ்தி பெறுவதற்கான வழி கிடைத்துள்ளது. புதிய சிருஷ்டியின் படைப்புக்கர்த்தா பகவான் தான் ஆவார் என்பதையோ ஒவ்வொருவரும் அறிந்துள்ளார்கள். அவர் நம்மை அலைவதிலிருந்து காப்பாற்றுகிறார். நேற்றைக்கு பக்தி செய்து கொண்டிருந்தோம், இன்று தந்தையிடமிருந்து சகஜ ஞானம் மற்றும் இராஜயோகத்தின் வழி கிடைத்துள்ளது. 2 தந்தையர் இருக்கிறார்கள் என்பதை நாங்கள் பி.கே. மூலமாக கேட்டோம் என்று குழந்தைகள் தங்களது அனுபவத்தைக் கூறுகிறார்கள். இரண்டு தந்தையர் உள்ளார்கள் என்பதை உங்களைத்தவிர வேறு யாருமே வாயால் கூற முடியாது. உங்களுடைய ஒவ்வொரு விஷயமுமே அதிசயமானது. இப்பொழுது நினைவிற்கு வருகிறது. யார் இந்த இடத்தைச் சேர்ந்தவர்களோ அவர்களுக்கு சட்டென்று நினைவிற்கு வந்து விடும். ஆம் நினைவில் வந்திருப்பவர்களுக்குக் கூட மாயை ஏதாவதொரு நேரத்தில் ஓங்கி அறைந்து மறக்குமாறு செய்து விடுகிறது. இதில் குழந்தைகள் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். தந்தை நினைவோ அளித்துள்ளார். தூய்மையின் கங்கணம் கூட முழுமையாக கட்டிக் கொள்ள வேண்டும். ரட்சாபந்தனத்தின் ரகசியம் என்ன என்பதையோ இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். யார் இந்த உறுதி எடுக்கச் செய்துள்ளார்? காமமோ மாகா எதிரி ஆகும். நான் ஒரு பொழுதும் பதீதமாக ஆக மாட்டேன் என்று என்னிடம் உறுதி கொடுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். மேலும் என்னை நினைவு செய்து கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் அரைகல்பத்தின் பாவங்கள் எரிந்து முடிந்து போய் விடும். தந்தை உத்தரவாதம் அளிக்கிறார். ஆனால் இதுவோ குழந்தைகள் புரிந்தும் இருக்கிறார்கள் - தந்தை உத்தரவாதம் அளிக்கிறார். இந்த விஷயம் சரிதானே! பொற்கொல்லன் உத்தரவாதம் கூட என்ன கொடுப்பார், நான் பழைய நகையை புதியதாக ஆக்குகிறேன் என்பார். அவருடைய வேலையே அது தான், நெருப்பில் போடும் பொழுது அது உண்மையான தங்கமாக ஆகியே விடும். எனவே தந்தை புரியவைக்கிறார், ஆத்மாவில் கூட துரு ஏறி உள்ளது. எப்படி சதோ, ரஜோ, தமோவில் வருகிறார்கள் என்பது மிகவும் சலபமான விஷயம். படங்கள் கூட எதற்காக அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்றால் இவற்றின் மீது சலபமாக புரிய வைக்க முடியும் என்பதற்காக. பல்கலைக்கழகங்கள், கல்லூரிகள் ஆகிய இடங்களில் கூட அநேக விதமான வரைபடங்கள் இருக்கும் அல்லவா? உங்களுடையதும் இவை வரைபடங்கள் ஆகும். நீங்கள் நல்ல முறையில் எவ்வொருவருக்கும் புரிய வைக்க முடியும். ஞானக்கடல் பதீத பாவன தந்தையே வந்து இந்த வழியைக் கூறுகிறார். வேறு யாரும் பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்க முடியாது. கண்ணில்லாத, துக்கமுடைய மனிதர்களாக இருக்கிறார்கள்.

முதல் இரண்டு யுகங்களில் துக்கம் இருப்பதில்லை என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பத்தியும் இருப்பதில்லை, அது இருப்பதே சொர்க்கமாக. பாரதத்தின் இப்போதைய மனிதர்கள் மற்றும் பாரதத்தின் பழையமான மனிதர்களுக்கும் வித்தியாசம் உள்ளது அல்லவா? ஆனால் இதை வேறு யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. எவ்வளவு பூஜை நடக்கிறது? எந்த அளவிற்கு யார் செல்வந்தர்களாக இருக்கிறார்களோ அந்த அளவிற்கு தேவி தேவதைகளுக்கு நல்ல நகைகள் அணிவிக்கிறார்கள். பாபா சுயம் அனுபவம் உடையவர் ஆவார். பாம்பேயில் இருக்கும் லட்சுமி நாராயணரின் கோவிலினுடைய டிரஸ்டி லட்சுமி நாராயணருக்கு வைரங்களின் மாலை அணிவித்திருந்தார். பாபாவிற்கு அந்த டிரஸ்டியின் பெயர் கூட நினைவிருக்கிறது. முதலில் சிவபாபாவின் கோவில் அமைத்தார். அப்பொழுது அதை மிகவுமே அலங்கரித்தார். பின் தேவதைகளினுடையதைக் கட்டினார் அப்பொழுது லட்சுமி நாராயணர் ஆகியோருக்கு கூட எவ்வளவு நகைகள் அணிவித்தார். அச்சமயத்தில் எவ்வளவு செல்வம் இருந்திருக்கும். முகம்மது கஜினி எவ்வளவு ஒட்டகங்கள் மீது நிரப்பிக் கொண்டு எடுத்து சென்றார். பாரதத்தில் எவ்வளவு ஏராளமான செல்வம் இருந்தது. இப்பொழுது நீங்கள் சரியான முறையில் புரிந்துள்ளீர்கள். நமது பாரதம் என்னவாக இருந்தது. நமது பாரதத்தில் குபேரரின் கஜானா இருந்தது. வைரம் வைநீரியங்களின் கோவில்கள் அமைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இப்பொழுது அந்த பொருட்கள் இல்லை. எல்லாம் கொள்ளையடித்து எடுத்துச் சென்று விட்டார்கள். இப்பொழுதோ என்ன நிலைமை ஆகி உள்ளது.

நீங்கள் தான் பூஜிக்கத்தக்க அரசர்களாக இருந்தீர்கள். பின் நீங்களே 84 பிறவிகள் எடுத்து முழுமையான ஆண்டி ஆகி உள்ளீர்கள். இது போன்ற விஷயங்களை அடிக்கடி நினைவு கூற வேண்டும். அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு பொழுதும் தங்களை துக்கமுடையவர்களாக நினைக்க மாட்டீர்கள். உள்ளத்தில் ஸ்மரணை (நினைவு) செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள், நாம் பாபாவிடமிருந்து என்ன பெற்று கொண்டிருக்கிறோம். தந்தை வந்து நமக்கு முழு உலகத்தின் சமாசாரம் கூறுகிறார். இந்த உலக சரித்திரம் பூகோளம் பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. முதலில் ஒரு தர்மம் ஒரு ராஜ்யம் ஒரே வழி ஒரே மொழி என்றிருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எல்லோரும் சுகமாக இருந்தார்கள். பின்னால் இவர்கள் தங்களுக்குள் சண்டையிட முற்பட்டார்கள் மற்றும் பாரதம் துண்டு துண்டாக ஆக முற்பட்டது. முதலில் அவ்வாறு இருக்கவில்லை, அங்கு எந்த ஒரு விதமான துக்கம் கூட இருக்கவில்லை. வியாதியின் பெயர் அடையாளம் இருக்கவில்லை. அதனுடைய பெயரே சொர்க்கம் என்பதாக இருந்தது. உங்களுக்கு தங்களது நினைவு வந்து விட்டுள்ளது. உண்மையில் கல்ப கல்பமாக நமக்கு மறதி ஏற்படுகிறது பின் நினைவிற்கு வருகிறது. முதலில் ஏற்பட்ட ஒரே ஒரு தவறு என்னவென்றால் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பை மறந்து விட்டோம். இப்பொழுது நீங்கள் முதல் இடை கடையை அறிந்துள்ளீர்கள். சத்யுகத்தில் கூட இந்த ஞானம் இருக்காது. பின் பரம்பரை பரம்பரையாக எப்படி நடக்க முடியும். அச்சமயத்தில் முக்கியமாக ராஜாக்கள் தான் இருப்பார்கள். ரிஷி முனிவர்கள் இருப்பார்களா என்ன? அவர்கள் துவாபரத்திலிருந்து வருகிறார்கள். ரிஷி முனிவர்கள் ஆகியோருக்கு உணவு ஆகியவை கூட ராஜாக்களிடமிருந்து தான் கிடைக்கிறது. ராஜாக்கள் பராமரிக்கிறார்கள், ஏனெனில் பிறகும் சந்தியாசம் செய்கிறார்கள் அல்லவா? பழையமான பாரதத்தில் பழையமான இராஜயோகம் பாடப்படுகிறது. பழையமான ரிஷி முனிவர்கள் என்று கூறமாட்டார்கள். அவர்களோ துவாபரத்தில் தான் வருகிறார்கள். அவர்கள் ராஜாக்களின் ஆதாரத்தில் நடக்கிறார்கள். எங்களுக்கு படைப்பவர் மற்றும் படைப்பு பற்றி தெரியாது என்று கூறுகிறார்கள். இந்த ராஜாக்களுக்குக் கூட தெரியாது என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த உலகத்தில் யாருக்குமே இந்த ஞானம் தெரியாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவாளி ஆகி உள்ளீர்கள். லட்சுமி நாராயணரின் கோவில் கட்டுபவர்களுக்கு நீங்கள் எழுதலாம். இவ்வளவு லட்சம் ரூபாய்கள் செலவு செய்துகோவில் கட்டி இருக்கிறீர்கள். ஆனால் அவர்களது வாழ்க்கை சரித்திரம் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியுமா? இவர்கள் எப்படி ராஜ்யத்தை அடைந்தார்கள் பின் எங்கு சென்று விட்டார்கள். இப்பொழுது எங்கே இருக்கிறார்கள். நாங்கள் உங்களுக்கு எல்லா ரகசியங்களைக் கூற முடியும். இவ்வாறு அவர்களுக்கு எழுதலாம். குழந்தைகளாகிய நீங்களோ ஒவ்வொருவருடைய வாழ்க்கை சரித்திரத்தை அறிந்து கொண்டு விட்டுள்ளீர்கள் எனவே ஏன் எழுதக் கூடாது. எங்களுக்கு நேரம் கொடுத்தீர்கள் என்றால் நாம் ஒவ்வொருவருடைய வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தைக் கூறுவோம். சிவனின் கோவில் கட்டுபவர்களுக்கு கூட நீங்கள் எழுதலாம். பனாரஸில் சிவனின் கோவில் எவ்வளவு பெரிதாக உள்ளது. அங்கு கூட டிரஸ்டி ஜனங்கள் இருப்பார்கள். பெரிய பெரியவர்களுக்கு புரிய வைக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். பெரிய மனிதர்கள் புரிந்து கொண்டார்கள் என்றால் அவர்களுடைய சப்தம் அதிகமாக இருக்கும். ஏழை ஜனங்கள் சட்டென்று புரிந்து கொண்டு விடுகிறார்கள். பெரியவர்

களுடைய உதவி பெற்று கொள்ள வேண்டும். அபிப்பிராயங்கள் கூட பெரிய பெரியவர்களிடம் எழுதி வாங்க வேண்டும். ஏனென்றால் அவர்களது குரல் கூட உதவி செய்யும். உண்மையில் எவ்வளவு இருக்க வேண்டுமோ அந்த அளவிற்கு அவர்களது வார்த்தைகள் இருப்பதில்லை. நீங்கள் ஜனாதிபதிக்குக் கூட புரிய வைக்கிறீர்கள். நன்றாக உள்ளது நன்றாக உள்ளது என்றும் கூறுகிறார்கள். முதல் மந்திரி, கவர்னர் ஆகியோர் திறந்து வைக்கிறார்கள்- இந்த பி.கேக்களோ இறைவனை அடைவதற்கான மிகவும் சுலபமான வழி கூறுகிறார்கள் என்று எழுதுகிறார்கள். ஆனால் இறைவன் என்பவர் யார், இது எதுவும் புரியாமல் உள்ளார்கள். அந்த நேரத்தில் மட்டும் இவர்கள் கூறும் வழி மிகவும் நன்றாக உள்ளது என்கிறார்கள். அமைதி கிடைப்பதற்கான பாதை நன்றாக உள்ளது. ஆனால் சுயம் தங்களைப் புரிந்து கொள்வதில்லை.

பாபா மிகப் பெரியவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்கும் கூறுகிறார். பெரிய பெரிய மனிதர்களிடமிருந்து புகழ் பெற்ற பெரிய பெரிய மண்டபங்களை வாங்கி கொண்டு விடுங்கள். நாங்கள் அனைத்து மனிதர்களின் நன்மைக்காக இந்த கண்காட்சிகளை எப்பொழுதிருந்தாலும் வைக்க விரும்புகிறோம் என்று கூறுங்கள். விளம்பரம் செய்ய வேண்டும் அவ்வளவே! இது போன்ற 50 அல்லது 100 மண்டபங்கள் வாங்க வேண்டும். பாரதமோ மிகவும் பெரியது அல்லவா? ஒவ்வொரு நகரத்திலும் 10-12 மண்டபங்கள் வாங்குங்கள். இத்தனை மண்டபங்களில் கண்காட்சி நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்று பத்திரிக்கைகளிலும் போட வேண்டும். யாருக்கு புரிந்து கொள்ள விருப்பமோ அவர்கள் வந்து புரிந்து கொள்ளலாம். பின் எவ்வளவு நன்மை ஆகி விடும். குழந்தைகள் மிகவும் விசால புத்தி உடையவர் ஆக வேண்டும். குழந்தைகள் சேவை செய்ய வேண்டும் அல்லவா? கண்காட்சிகளுக்கு தட்டலாக ஏற்பாடு செய்யுங்கள் என்று தந்தை எல்லா குழந்தைகளுக்கும் கூறுகிறார். பாபா தயார்ப்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார். குழந்தைகள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இவை எல்லாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் ஆகும். பகவான் வருகிறார், பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாக பிரஜைகளைப் படைக்கிறார். எனவே அவசியம் எத்தனை பிராமணர்களை படைத்திருக்கக்கூடும். இப்பொழுது மீண்டும் படைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். எத்தனை பிராமண பிராமணிகள் உள்ளார்கள். பாபா இந்த பிராமண தர்மத்தை சங்கமத்தில் படைக்கிறார். நீங்கள் பிராக்டிகலில் பார்த்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் மற்றும் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த விஷயங்கள் எந்த சாஸ்திரங்களிலும் இல்லை. பதீத உலகத்தை பாவனமாக ஆக்க வேண்டி இருக்கும் பொழுது தான் பாபா வருகிறார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். பரமாத்மா பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாகத்தான் படைப்பை படைக்கிறார் என்பதையும் அறிந்துள்ளீர்கள். ஆனால் எப்பொழுது படைக்கிறார் என்பதை அறியாமல் உள்ளார்கள். ஏதாவது புதிய படைப்பைப் படைத்திருக்கக்கூடும் என்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். பிரம்மாவையோ சூட்சும வதனத்தில் இருப்பதாக நினைக்கிறார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவோ இங்கு உள்ளார் என்று இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் சூட்சும வதனத்திற்குச் செல்கிறீர்கள் பவித்திரமாகி பின் ஃபரிஷ்தா ஆகிவிடுகிறீர்கள். சாட்சாத்காரம் செய்கிறார்கள். அங்கு அசைவுகள் மட்டும் (மூவி) இருக்கின்றது என்று குழந்தைகள் வந்து கூறுகிறார்கள். அது இருப்பதே மூவி உலகமாக. நீங்கள் மூவி திரைப்படம் கூட பார்த்திருந்தீர்கள். இப்பொழுது பிராக்டிகலில் எல்லா விஷயங்களையும் நீங்கள் அறிந்து விட்டுள்ளீர்கள். மூலவதனம் என்பது (சைலன்ஸ் வார்ட்ஸ்) அமைதி உலகம் அங்கு ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள். சூட்சுமவதனத்தில் சூட்சும சரீரம் கூட உள்ளது. எனவே அவசியம் ஏதாவது பாஷை கூட இருக்கும். ஆத்மாக்களாகிய நம்முடைய இடம் சாந்தி தாமம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. பிறகு இருப்பது சூட்சும வதனம் அங்கு பிரம்மா விஷ்ணு சங்கர் இருக்கிறார்கள் மற்றும் இது கலியுகம் மற்றும் சத்யுகத்தின் சங்கமம். இங்கு தந்தை வருகிறார் இங்கிருந்து நீங்கள் பிராமணர்கள் செல்கிறீர்கள். பிறந்த வீடு மற்றும் புகுந்த வீடு உள்ளது அல்லவா? இங்கு இருவருமே உங்கள் தந்தையர் ஆவார்கள். பாப்தாதா இருவருமே குழந்தைகளை மலராக ஆக்குவதற்கு உழைப்பு செய்கிறார்கள். முகம்மதியர்கள் கூட அல்லாவின் தோட்டம் என்கிறார்கள். கராச்சியில் பட்டாளத்தைச் சேர்ந்தவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் வந்து முன்னால் நிற்பார். பார்த்து கொண்டிருக்கையிலேயே விழுந்து விடுவார். விசாரிக்கும் பொழுது நான் குதாவின் தோட்டத்திற்கு சென்றேன், குதா மலர் அளித்தார் என்பார். அப்பொழுது அவருக்கு ஞானம் கிடையாது. தோட்டம் என்று எதற்குக் கூறப்படுகிறது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். இது முட்களின் காடு மற்றும் அது மலர்களின் தோட்டமாகும். உங்கள் புத்தியில் முழு ரகசியம் உள்ளது. சத்யுகம் என்பது என்ன கலியுகம் என்பது என்ன? உங்களுக்கு மிகுந்த குஷி இருக்க வேண்டும். முழு சக்கரம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இதனுடைய விஸ்தாரமோ நிறைய உள்ளது. உங்கள்

புத்தியில் எவ்வளவு சுருக்கமாக பதிந்துள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் படைப்புக்கர்த்தாவான தந்தை மூலமாக படைப்பவர் மற்றும் படைப்பு பற்றி அறிந்துள்ளீர்கள். பிரம்மாவை படைப்பவர் என்று கூறமாட்டார்கள். படைப்பவர் ஒருவர் ஆவார். சமர்ப்பணம் கூட அந்த ஒருவருக்கு தான். முதன் முதல் படைப்பு பிரம்மாவினுடையது பின் கிருஷ்ணருடையது என்று கூறுவார்கள். பிரம்மாவோ இருக்கிறார். பிராமணர்களும் அவசியம் வேண்டும். பாண்டவர்களை பிராமணர்கள் என்று கருத மாட்டார்கள். பிரம்மா மூலமாக பிராமணர்கள் வேண்டும். இது ஆன்மீக வேள்வி ஆகும். இது ஸ்பிரிச்சுவல் நாலேஜ் (ஆன்மீக ஞானம்) என்று கூறப்படுகிறது. ஆத்மாவிற்கு அதே தந்தை ஞானம் அளிப்பார். நமக்கு மனிதர்கள் படிப்பிப்பதில்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை படிப்பிக்கிறார். பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை என்றும் கூறுகிறார்கள். கிருஷ்ணர் என்று கூறுவார்களா என்ன? அவரோ ஆகவும் முடியாது. பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபனை யார் செய்விக்கிறார்? கிருஷ்ணரா? இல்லை, பரமபிதா பரமாத்மா. விஷ்ணு மூலமாக பாலனை. பிரம்மா மற்றும் விஷ்ணுவின் எவ்வளவு பார்ட் உள்ளது. பிரம்மா முக வம்சாவளி தான் பின் சென்று விஷ்ணுபுரியின் தேவதை ஆகிறார்கள். பிரம்மாவே விஷ்ணு, விஷ்ணுவே பிரம்மா. இதுவும் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. பிரம்மாவே விஷ்ணு ஆவதற்கு ஒரு வினாடி. விஷ்ணுவே பிரம்மா ஆவதற்கு 84 பிறவிகள் ஆகிறது. எவ்வளவு அதிசயமான விஷயங்கள் ஆகும். யாருமே புரிந்து கொள்ள முடியாது. இது எல்லையில்லாத விஷயங்கள் ஆகும். எல்லையில்லாத தந்தையிடம் எல்லையில்லாத படிப்பு படித்து எல்லையில்லாத ராஜ்யம் பெற வேண்டும். சிருஷ்டிச் சக்கரத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆத்மா தான் சரீரத்தின் மூலமாக அறிந்து கொள்கிறது. அப்படி இன்றி ஆத்மா மூலமாக சரீரம் ஞானம் எடுக்கிறது என்பதல்ல. ஆத்மா ஞானம் எடுக்கிறது. உங்களுக்கு எவ்வளவு குஷி இருக்கிறது. இது உள்ளூர ரகசியமான குஷி இருக்க வேண்டும். படிப்பினுடைய சமஸ்காரம் ஆத்மாவில் உள்ளது. துக்கம் கூட ஆத்மாவிற்கு ஏற்படுகிறது. எனது ஆத்மாவை துக்கப்படுத்தாதீர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். குழந்தைகளுக்கு இப்பொழுது எவ்வளவு தெளிவு கிடைத்து கொண்டிருக்கிறது. உங்களுக்கு குஷி இருக்கிறது. கடலிலிருந்து புத்துணர்வு (ரிஃப்ரெஷ்) பெற்று மேகங்கள் ஒன்று சேர்ந்து மழை பொழிய வேண்டும். தங்களுக்குள் ஒன்று சேர்ந்து கண்காட்சி ஆகியவை தயாரிப்பதில் உதவி செய்யுங்கள். ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். சேவை, சேவை மற்றும் சேவை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெருகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தந்தை மூலமாக கிடைத்திருக்கும் ஞானத்தை நினைவு கூர்ந்து அளவற்ற மகிழ்ச்சியில் இருக்க வேண்டும். விசால புத்தி உடையவராக தட்புடலாக சேவை செய்ய வேண்டும்.
2. தந்தை மூலமாக கிடைத்திருக்கும் நினைவுகளை மறதியில் எடுத்து வரக்கூடாது. தந்தையிடம் அளித்திருக்கும் தாய்மையாக இருப்பதற்கான வாக்குறுதியை முழுமையாகக் கடைபிடிக்க வேண்டும்.

வரதானம்: நன்மையின் பாவனை மூலமாக ஒவ்வொரு ஆத்மாவின் சமஸ்காரங்களையும் பரிவர்த்தனை செய்யும் நிச்சய புத்தி உடையவர் ஆகுக!

எப்படி தந்தையிடம் 100 சதவீதம் நிச்சய புத்தி உடையவராக இருக்கிறீர்கள், யார் எவ்வளவு தான் நிலைகுலையுமாறு செய்ய முயற்சித்தாலும் கூட நீங்கள் நிலை குலைந்து போக மாட்டீர்கள். அதே போல தெய்வீக குடும்பம் அல்லது உலகாயத ஆத்மாக்கள் மூலமாக யார் எப்பேர்ப்பட்ட வேதனைக்குள்ளாக்கினாலும் சரி, கோபமுடையவராகி எதிர்த்தாலும் சரி, நிந்தனை செய்தாலும் சரி --அதில் கூட நிலை குலைந்து போகக் கூடாது. இதில் ஒவ்வொரு ஆத்மாவிடத்தும் நன்மையின் பாவனை இருக்க வேண்டும் அவ்வளவே! இந்த பாவனை அவர்களின் சமஸ்காரங்களை பரிவர்த்தனை செய்து விடும். இதில் மனதைத் தளர விடக் கூடாது. அவ்வளவே! காலத்திற்கேற்ப பலன் அவசியம் வெளிப்படும் -- இது நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது.

சுலோகன்: வாய்மையின் சக்தி மூலமாக தங்களது சங்கல்பங்களை சுத்தமானதாக ஞான சொரூபமாக ஆக்கி பலவீனங்களை நீக்கி விடுங்கள்.

மன சேவைக்காக: நாளுக்கு நாள் நாலா பக்கங்களிலும் மனித ஆத்மாக்களுக்கிடையே நிராசை மிகவும் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. எனவே மன சேவைக்காக நேரத்தை ஒதுக்குங்கள்.

தனிமையில் அமர்ந்து அவர்களுக்கு சக்தி சாலி கிரணங்களை அளியுங்கள். நிராசையான

மனிதர்களுக்கும் நம்பிக்கையின் தீபத்தை ஏற்றுங்கள்