

”எப்படி இலட்சியமோ அப்படி இலட்சணம்”

தந்தையின் விசேஷங்களாக என்ன இருக்கிறதோ அதை தன்னில் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? எப்படி அனைவருக்கும் தன்னுடைய இந்த படிப்பின் முக்கியமான நான்கு பாடங்களைக் கூறுகிறீர்கள் இல்லையா, அதே போல் முக்கியமான விசேஷங்களும் நான்கு இருக்கின்றன. அவற்றை தெரிந்திருக்கிறீர்களா? நான்கு பாடங்களுக்கு ஏற்றபடி நான்கு விசேஷங்கள் இருக்கின்றன - ஞானம் நிறைந்தவர், சக்தி நிறைந்தவர், சேவை செய்பவர் மற்றும் ஆனந்தம் நிறைந்தவர். இந்த முக்கிய நான்கு விசேஷங்களை தன்னில் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? இந்த நான்கும் எந்த சதவிகிதத்தில் இருக்கிறது என்பதில் மிகுந்த வித்தியாசம் இருக்கிறதா அல்லது கொஞ்சமா?

நீங்கள் தந்தையை பின்பற்றி நடப்பவர்கள் தான் இல்லையா? நான்கு பாடங்களாக என்ன இருக்கின்றனவோ அவை வாழ்க்கையில் இயற்கையான ரூபத்தில் இருக்கின்றனவா அல்லது இப்பொழுது ஏற்றம், இறக்கத்தின் இயற்கையான ரூபம் இருக்கிறதா? எவ்வளவு சதவிகிதத்தில் இயற்கையான ரூபம் இருக்கிறது? 14 கலை வரை இயற்கையான ரூபம் ஆகியிருக்கிறதா? சம்பூர்ண நிலையை அடைவதற்காக இப்பொழுது முயற்சி செய்யும் வேகம் தீவிரமாக இல்லை என்றால் நேரத்திற்கு தகுந்தாற் போல் தன்னை சம்பன்னமாக ஆக்க முடியுமா? தற்காலிகக் காரியத்திற்காக பாப்தாதாவின் மற்றும் தன்னுடைய வழியின் அனுசாரம் என்ன நிலை உருவாகிறதோ அது வேறு விஷயம் ஆனால் கடைசி நிலைக்கு ஏற்றபடி அந்த மாதிரியான வேகத்தில் முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்களா? உங்களுடைய வேகத்தில் நீங்கள் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? இதற்காகவும் திட்டம் இருக்கிறதா அல்லது சேவைக்காக மட்டும் தான் திட்டத்தை உருவாக்குகிறீர்களா?

எப்படி சேவைக்காக விதவிதமான திட்டத்தை உருவாக்குகிறீர்கள் அதே போல் தன்னுடைய முயற்சியின் வேகத்தில் திருப்தியாக இருப்பதற்காகவும் ஏதாவது திட்டத்தை உருவாக்குகிறீர்களா? நடைமுறையில் பிராப்தியாக அல்லது வெற்றியாக என்ன இருக்கிறதோ அதன் அனுசாரமாகத் தான் வேகமும் அதிகரிக்கும். எப்பொழுது தன்னுடைய வேகத்தில் திருப்தியாக இருக்கிறீர்கள் என்றால் பின்பு சக்திசாலியான திட்டத்தை உருவாக்க வேண்டும் இல்லையா. சேவையில் வெற்றி குறைவாக இருக்கிறது என்று எப்பொழுது பார்க்கிறீர்கள் என்றால் அதற்காகவும் புதியதாக ஏதாவது யோசித்திருக்கிறீர்களா? விதவிதமான முறையில் ஏர் உழுது இந்த பூமியை சரி செய்வதற்காகவும் முயற்சி செய்கிறீர்களா? தானே செய்ய முடியவில்லை என்றாலும் குழுவின் சகயோகத்தினால் கூட இதை சரி செய்கிறீர்கள் இல்லையா? பார்க்கப்போனால் இந்த விஷயத்திற்காக இந்தளவே தெளிவானதா? தனக்காக இவ்வளவு ஆர்வம் இருக்கிறதா? எவ்வளவு கவலை இருக்கிறது? திட்டத்தை உருவாக்குகிறீர்களா என்ன? தன்னுடைய வேகத்தை அதிகரிப்பதற்காக ஏதாவது புதுத்திட்டத்தை உருவாக்கியிருக்கிறீர்களா? ஏகாந்தத்தில் இருந்து நினைவு யாத்திரையை அதிகரிப்பதற்காக திட்டத்தை உருவாக்குகிறீர்களா?

எப்படி யார் விசேஷ சேவையின் மேடையில் வருபவராக இருக்கிறார் அவருக்கு தன்னுடைய ஒவ்வொரு காரியத்தையும் செட் செய்வதற்கு, அனுபவம் செய்வதற்கான திட்டத்தை உருவாக்க வேண்டியது இருக்கிறது இல்லையா. அதே போலவே அமிர்தவேளையில் இன்று எந்த விஷயத்தில் மற்றும் எந்த பலவீனத்தின் மேல் விசேஷ கவனம் கொடுத்து இதனுடைய சதவிகிதத்தை அதிகரிக்கலாம் என்று தன்னுடைய முயற்சியின் முன்னேற்றத்திற்கான திட்டத்தை செட் செய்ய (உருவாக்க) வேண்டும். இன்றைய நாளில் நடைமுறையில் என்ன கொண்டு வர வேண்டும் மேலும் எவ்வளவு சதவிகிதம் வரை இந்த விஷயத்தை முயற்சியில் கொண்டு வர வேண்டும் என்று ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய தைரியத்திற்கு ஏற்றபடி அந்த திட்டத்தை புத்தியில் வைக்க வேண்டும். தன்னுடைய தினசரி நடவடிக்கையின் கூடவே இதையும் செட் செய்யுங்கள் பின்பு இரவில் தன்னால் செட் செய்யப்பட்ட விஷயத்தை எவ்வளவு நடைமுறையில் மற்றும் எத்தனை சதவிகிதம் வரை தாரணை செய்ய முடிந்தது என்று சோதனை செய்யுங்கள். ஒருவேளை செய்யவில்லை என்றால் அதற்கான காரணம் என்ன? மேலும் செய்தார் என்றால் எந்தெந்த விசேஷ யுக்தியினால் தன்னில் முன்னேற்றத்தை அனுபவம் செய்தார்? இந்த இரண்டு ரிசல்ட்டையும் எதிரில் கொண்டு வர வேண்டும் மேலும் ஒருவேளை இன்று என்ன லட்சியமாக வைத்தேனோ அதில் அவ்வளவு வெற்றி கிடைக்கவில்லை, மேலும் எவ்வளவு திட்டமிட்டேனோ அவ்வளவு நடைமுறையில் ஆகவில்லை என்றால் அதை அப்படியே விட்டு விடக் கூடாது.

எப்படி ஸ்தூல காரியத்தில் லட்சியம் வைப்பதினால் ஒருவேளை ஏதாவது காரணத்தினால் அது அரைகுறையாக இருந்து விட்டது என்றால் அதை நிறைவேற்றுவதற்காக முயற்சி செய்கிறீர்கள் இல்லையா? அதே போல் தினசரி இந்த காரியத்திற்கான லட்சியத்தை வைத்துக் கொண்டே நிறைவேற்ற வேண்டும். ஒரு விஷயத்தில் விசேஷ கவனம் கொடுப்பதினால் விசேஷ பலம் கிடைக்கும். எந்தக் காரியம் செய்து கொண்டும் நினைவு வரும் மேலும் நினைவு சொருபமானவராகவும் ஆகியே விடுவீர்கள். எப்படி வெளியுலக ஞானத்தில் கூட ஒருவேளை ஏதாவது பாடத்தை உறுதி செய்யப்படுகிறது என்றால் அதை இரண்டாவது தடவை, மூன்றாவது மற்றும் நான்காவது தடவை உறுதியாக்கப்படுகிறது. மேலும் அதை விட்டு விடுவது இல்லை. அப்படி இதிலும் தன்னுடைய லட்சியத்தை வைத்து ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் முடித்துக் கொண்டே செல்லுங்கள். இதில் அலட்சியம் இருக்க வேண்டாம். யோசித்தீர்கள், திட்டத்தை உருவாக்கினீர்கள் ஆனால் நடைமுறையில் செய்வதில் ஒருவேளை ஏதாவது பிரச்சனை எதிரில் வந்தது என்றால் செய்தே தான் ஆக வேண்டும் என்ற உறுதித்தன்மை எண்ணத்தில் இருக்கிறது என்றால் அந்த அளவே உறுதித்தன்மை சம்பூர்ணத்தின் அருகில் கொண்டு வரும். தற்சமயம் திட்டமும் இருக்கிறது ஆனால் இதில் என்ன குறை இருக்கிறது? உறுதித்தன்மையின் குறைவு. உறுதியான எண்ணத்தை வைப்பதில்லை. விசேஷ ரூபத்தில் அடென்ஷன் கொடுத்து காண்பிக்க வேண்டும் அதில் பலவீனம் இருக்கிறது. மஹாரதிகளுக்கு அதாவது சேவை செய்யும் உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு சேவையின் கூடவே சயசேவைக்கான கவனமும் தேவையாக இருக்கிறது.

ஒன்று சயசேவை இன்னொன்று உலக நன்மைக்கான சேவை. இரண்டின் சமநிலை சரியாக இருக்கிறதா? நினைக்க மட்டும் செய்யாதீர்கள், இப்பொழுது இதன் பிரகாரம் தன்னுடைய உயர்ந்த எண்ணத்தை நடைமுறையில் கொண்டு வாருங்கள். எப்படி யோசித்து யோசித்து காலம் கடந்து சென்று விட வேண்டாம் என்று மனிதர்களுக்கு கூறுகிறீர்கள் இல்லையா? அதே போல் தன்னுடைய முன்னேற்றத் தின் திட்டத்தை யோசிப்பதின் கூடவே நடைமுறையில் உறுதியான எண்ணத்தோடு செய்யுங்கள். ஒருவேளை தினசரி ஒரு விசேஷத்தை எதிரில் வைத்துக் கொண்டே தன்னுடைய திட்டத்தை நடைமுறையில் கொண்டு வந்தீர்கள் என்றால் கொஞ்ச நாட்களிலேயே தன்னுள் பெரிய வித்தியாசத்தை உணருவீர்கள்.

இந்த விசேஷ வரதான பூமியில் தன்னுடைய முன்னேற்றத்திற்காகவும் கொஞ்சம் திட்டத்தை உருவாக்குகிறீர்களா மற்றும் சேவை செய்து மீட்டிங்கை மட்டும் செய்து சென்று விடுகிறீர்களா? தன்னுடைய முன்னேற்றத்திற்காக இரவின் நேரமோ அனைவருக்கும் இருக்கிறது. எப்பொழுது விசேஷமாக சேவையின் திட்டத்தை நடைமுறையில் கொண்டு வருகிறீர்கள் என்றால் அந்த நாட்களில் தூக்கத்தை வென்றவராக ஆவதில்லையா என்ன? தன்னுடைய முன்னேற்றத்திற்காக ஒருவேளை தூக்கத்தையும் தியாகம் செய்தீர்கள் என்றால் நேரம் கிடைக்காதா என்ன? இங்கேயோ வேறு காரியமே என்ன இருக்கிறது? எப்படி மற்ற திட்டங்களை உருவாக்குகிறீர்கள் அப்படி தன்னுடைய முன்னேற்றத்திற்காகவும் ஏதாவது விசேஷ திட்டத்தை நடைமுறையில் கொண்டு வர வேண்டும். இங்கு என்னென்ன சயமுன்னேற்றத்திற்கான சாதனத்தை நடைமுறையில் கொண்டு வருவீர்களோ அதற்கு அனைத்து பக்கங்களிலிருந்து சகயோகத்தின் லிஃப்ட் கிடைக்கும். என்ன லட்சியம் வைக்கிறீர்களோ அதன் பிரகாரம் நடைமுறையில் லட்சணம் உடையவராக ஆக முடிவதில்லை என்றால் அதற்கான காரணத்தையும் அதன் நிவாரணத்தையும் தெரிந்திருக்கிறீர்களா?

ஞானம் நிறைந்தவராகவோ ஆகிவிட்டீர்கள் மற்றபடி குறையாக என்ன இருக்கிறது அதனால் நடைமுறையில் கொண்டு வர முடியவில்லை? சக்திசாலியாக இல்லாத காரணத்தினால் ஞானத்தை நடைமுறையில் செய்ய முடிவதில்லை. சக்திசாலியாக ஆவதற்காக என்ன செய்ய வேண்டியதிருக்கும்? நடைமுறை திட்டத்தை உருவாக்குங்கள். ஒருவேளை இதுவரை நீங்கள் மட்டுமே தயாரானீர்கள் என்றால் உங்களுடைய வம்சாவளி எப்பொழுது தயாராகும்? பிரஜை எப்பொழுது தயாராகும்? இந்த தடவை நடைமுறையில் கொஞ்சம் செய்து காண்பிக்க வேண்டும். முயற்சி செய்வதில் ஒவ்வொருவருக்கும் மிக நல்ல அனுபவம் ஏற்படுகிறது அந்த அனுபவத்தின் பரிமாற்றத்தினால் ஒவ்வொருவரின் முன்னேற்றத்தின் சாதனத்தை கேட்டு தன்னுள்ளும் பலம் நிரம்பி விடுகிறது. அந்த மாதிரியான வகுப்பை எப்பொழுதாவது செய்கிறீர்களா? நல்லது. ஒம் சாந்தி.

21-08-2011 ஓம் சாந்தி "அவ்யக்த பாப்தாதா ரிவைஸ் 25-05-1973 மதுபன்

'எதிர்காலத் திட்டம்'

தன்னை உலகை மாற்றுபவர் மற்றும் உலகிற்கு நன்மை செய்பவர் என்று நினைக்கிறீர்களா? உலகின் ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் செய்தி கொடுப்பவர் என்று நினைத்துக் கொண்டே உலகில் எதுவரை செய்தி கொடுக்க முடிந்திருக்கிறது என்று இதற்கான கணக்கை எடுத்துக் கொண்டே இருக்கிறீர்களா? எங்கெங்கு செய்தி கொடுப்பதற்கான காரியம் இப்பொழுது நடக்க வேண்டுமோ அதற்காக புதுப்புது திட்டங்களை உருவாக்கிக்கொண்டே இருக்கிறீர்களா? ஒருவருக்கு எது தன்னுடைய காரியமாகவும் பொறுப்பாகவும் இருக்கிறதோ அந்தக் காரியத்திற்காக அவரிடம் எப்பொழுதும் திட்டம் ஒடிக்கொண்டே இருக்கும்.

எங்கேயாவது செய்தி கொடுப்பதற்காக மற்றும் தந்தையின் அறிமுகத்தின் செய்தியை பரப்புவதற்காக இதுவரை என்னென்ன திட்டங்களை நடைமுறையில் கொண்டு வருகிறீர்கள், அதில் முக்கியமாக இந்த முயற்சி தான் செய்கிறீர்கள், எந்த பூமியில் மற்றும் எந்த இடத்தில் செய்தி கொடுக்க வேண்டுமோ அங்கு முன்பாகவே மேடை தயார் செய்கிறீர்கள், சொற்பொழிவை தயார் செய்கிறீர்கள் மேலும் விளம்பரத்திற்கான விதவிதமான முறைகளை கடைபிடிக்கிறீர்கள் அதன் மூலம் அந்த இடத்தின் ஆத்மாக்களுக்கு செய்தி கொடுப்பதற்கான காரியம் செய்து கொண்டு இருக்கிறீர்கள். ஆனால் இந்த சாதனங்கள் மூலமாக இதுவரை உலகிலுள்ள அம்சம் மாத்திரம் ஆத்மாக்களுக்குத் தான் செய்தி கொடுக்க முடிந்திருக்கிறது. இப்பொழுது கொஞ்ச காலத்திற்குள் அனைத்து உலகிலுள்ள ஆத்மாக்களுக்கு செய்தி கொடுக்க வேண்டும், ஞானம் மற்றும் யோகாவின் அறிமுகம் கொடுத்து தந்தையின் அறிமுகம் செய்விப்பதற்கான காரியம் செய்தே தான் ஆக வேண்டும், கூடவே இந்த இயற்கையையும் தூய்மையாக்க வேண்டும், அப்பொழுது தான் உலக மாற்றம் ஏற்படும். இதற்காக கொஞ்ச காலத்தில் மிகப் பெரிய காரியம் செய்வதற்காக எதிர்கால எந்த திட்டத்தை உருவாக்கியிருக்கிறீர்கள்? அதன் வடிவமைப்பு புத்தியில் வருகிறதா? இப்பொழுது என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்களோ, அது அதே வடிவமைப்பா அல்லது கொஞ்சம் வேறுபட்டதா? அது என்ன என்று முன்பாகவே பார்க்கிறீர்களா அல்லது அது நடந்து கொண்டிருக்கும் போதே பார்க்கிறீர்களா? ஒருவேளை தெளிவாக இருக்கிறது என்றால் இரண்டு வார்த்தைகளில் கூறுங்கள்.

எப்பொழுது நேரமும் ஷார்ட்டாக (குறைவாக) இருக்கிறது என்றால் திட்டமும் ஷார்ட் ஆக வேண்டும். ஷார்ட் ஆக இருக்கட்டும் ஆனால் பவர்ஃபுல் (சக்திசாலியாக) ஆக இருக்கட்டும். அந்த இரண்டு வார்த்தைகள் எவை? எதிர்கால திட்டம் நடைமுறையில் இரண்டு வார்த்தைகளின் ஆதாரத்தில் தான் நடக்க வேண்டும். அந்த இரண்டு வார்த்தைகளை முன்பும் கூறியிருந்தோம். ஒன்றோ சாட்சாத் (அப்படியே) தந்தை மாதிரியானவர் மற்றும் இரண்டாவது சாட்சி மேலும் சாட்சாத்கார மூர்த்தியாக இருப்பது. எதுவரை இந்த இரண்டுமானவராக ஆகவில்லையோ அதுவரை உலக மாற்றத்தை கொஞ்ச காலத்தில் செய்ய முடியாது. இந்த திட்டத்தை நடைமுறையில் கொண்டு வருவதற்காக எப்படி இப்பொழுது கூட மேடை மற்றும் சொற்பொழிவை தயாரிக்கிறீர்கள் அதே போலவே உங்களுக்கு உங்களுடைய மனநிலை என்ற மேடையை தயார் செய்ய வேண்டியது இருக்கும்.

தன்னுடைய இலட்சணங்கள் மூலமாக எதிர்காலத்தின் சாட்சாத்காரம் செய்விப்பதற்காக, எப்படி விதவிதமான விஷயங்களை யோசித்துக் கொண்டே மேடை தயார் செய்கிறீர்கள் அதே போலவே இந்த முகத்தின் இடையில் என்னென்ன முக்கியமான கர்மேந்திரியங்கள் இருக்கின்றன அந்த கர்மேந்திரியங்கள் மூலமாக தந்தையின் சரித்திரம், தந்தையின் காரியத்தின் சாட்சாத்காரம், தந்தையின் குணங்களின் சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டும். இந்த விதவிதமான ஞான விஷயங்களை தயார் செய்ய வேண்டியதாக இருக்கும். கண்கள் மூலமாக பார்வையாலே நன்மை செய்ய முடிய வேண்டும் அதாவது கண்களின் பார்வை மூலமாக அந்த ஆத்மாக்களின் பார்வை, உள்உணர்வு, நினைவு மற்றும் காரியத்தை மாற்றி விடுங்கள். நெற்றி மூலமாக தன்னுடைய மற்றும் அனைவரின் சொரூபங்களின் தெளிவான சாட்சாத்காரம் செய்வியுங்கள். உதடுகள் மூலமாக ஆன்மீக புன்முறுவலினால் அழியாத குஷியின் அனுபவம் செய்வியுங்கள். முழு முகம் மூலமாக தற்சமயத்தின் உயர்ந்த பதவி மற்றும் எதிர்கால பதவியின் சாட்சாத்காரம் செய்வியுங்கள். தன்னுடைய உயர்ந்த எண்ணம் மூலமாக மற்ற ஆத்மாக்களின் வீணான எண்ணங்கள் மற்றும் தீய எண்ணங்களின் பெருகி ஒடிக்கொண்டிருக்கும் வெள்ளத்திலிருந்து மற்றும்

தன்னுடைய சக்தி மூலமாக குறைந்த நேரத்தில் விலகச் செய்து காண்பியுங்கள். வீணான எண்ணத்தை சுத்த எண்ணங்களில் மாற்றம் செய்திடுங்கள். தன்னுடைய ஒரு வார்த்தை மூலமாக அனேக காலமாக துடித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு தன்னுடைய இலட்சியத்தின், தன்னுடைய இலக்கிற்கு சென்றடையும் அனுபவத்தை செய்விப்புகள். அந்த ஒரு வார்த்தை எது? 'சிவபாபா'. 'சிவபாபா' என்று கூறுவதினாலேயே புகலிடம் மற்றும் இலட்சியம் கிடைத்து விட வேண்டும். தன்னுடைய ஒவ்வொரு காரியம் அதாவது சரித்திரம் மூலமாக, சரித்திரம் தந்தையினுடையது மட்டும் இல்லை நீங்கள் ஒவ்வொரு உயர்ந்த ஆத்மாக்களின் உயர்ந்த காரியமும் சரித்திரமாகும். சாதாரண காரியத்தை சரித்திரம் என்று கூற மாட்டோம். அப்படி ஒவ்வொரு உயர்ந்த காரியம் என்ற சரித்திரம் மூலமாக தந்தையின் உருவத்தை காண்பியுங்கள். எப்பொழுது அந்த மாதிரி ஆன்மீக சொற்பொழிவை நடைமுறையில் செய்வீர்களோ அப்பொழுது கொஞ்ச காலத்தில் உலகத்தின் மாற்றத்தை செய்வீர்கள். இதற்காக மேடையும் தேவையாக இருக்கிறது.

மேடையை தயார் செய்வதில் முக்கியமாக என்னென்ன சாதனங்களை உபயோகிக்கிறீர்கள் என்று தெரிந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? அது உங்களுடைய விசேஷ அடையாளம் ஆகும். மேடையை வெள்ளையாக செய்கிறீர்கள், இது தான் உங்களுடைய முக்கிய அடையாளம் மற்றும் சிம்பள் ஆகும். எப்படி (வெள்ளை) ஆடை பிரசித்தியாக இருக்கிறது இல்லையா. அப்படி எப்படி ஆத்மாவின் ஸ்டேஜ் (மனநிலை) இருக்கிறதோ அதே போலவே வெளியில் இருக்கும் ஸ்டேஜிற்கும் (மேடைக்கும்) ரூபம் கொடுக்கிறீர்கள். என்னென்ன விஷயங்களை ஸ்தூல மேடையில் வைப்பதற்கான முயற்சி செய்கிறீர்கள் அவைகளிலிருந்து ஒருவேளை ஒரு பொருளாவது நினைவில் இருக்கவில்லை அல்லது சரியான ரூபத்தில் இல்லை என்றால் ஸ்டேஜின் தோற்றம் நன்றாக இருப்பதில்லை. இதே போலவே எப்பொழுது உங்களுடைய நிலை என்ற ஸ்டேஜ் மூலமாக நடைமுறையில் சொற்பொழிவு ஆற்ற வேண்டும் என்றால் இதற்காகவும் இந்த அனைத்து விஷயங்களின் ஏற்பாடு தேவையாக இருக்கிறது, லைட் தேவையாக இருக்கிறது அதாவது டபுள் லைட் சொருபத்தின் நிலை தேவையாக இருக்கிறது. இரண்டு லைட்டைப் பற்றியோ தெரிந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? ஒருவேளை மேடையில் யாராவது லேசான மெல்லிய உடல் இல்லாதவராக இருக்கிறார், அமருவதிலும் எழுவதிலும் சுமை உடையவராக இருக்கிறார் என்றால் பேச்சை கேட்பதற்கு பதிலாக மக்கள் அவரையே பார்த்துக் கொண்டிருக்க ஆரம்பித்து விடுவார்கள். அப்படி இங்கு டபுள் லைட்டின் நிலை தேவையாக இருக்கிறது. மேலும் தொலைதூரம் வரை சப்தம் தெளிவான ரூபத்தில் சென்றடைய வேண்டும் அளவிற்கு மைக்கும் சக்திசாலியானதாக இருக்க வேண்டும். அப்படி மைக்கிலேயும் சக்தி இருக்க வேண்டும். ஒரு எண்ணத்தை உருவாக்குங்கள், ஒரு பார்வையை வைப்பதினாலேயே அந்த பார்வை மற்றும் அந்த எண்ணம் லைட் ஹவுசின் காரியத்தை செய்யட்டும். இடத்தில் இருந்து கொண்டே அனேக ஆத்மாக்களின் மேல் உங்களுடைய உயர்ந்த எண்ணம் மற்றும் தெய்வீக பார்வையின் பிரபாவம் ஏற்பட்டும். அந்த மாதிரி சக்திசாலியான மைக்கை உருவாக்க வேண்டியதாக இருக்கும். அப்படி மைக்காக எது ஆனது? எண்ணம் மற்றும் பார்வை. தெய்வீக மற்றும் ஆன்மீக பார்வை. அதே போலவே வெண்மை அதாவது சுத்தமான புத்தி வேண்டும் அதில் கொஞ்சம் கூட எந்தக் கறையும் இருக்க வேண்டாம். ஒருவேளை மேடையில் ஏதாவது கறை இருந்தால், வெண்மை இல்லை என்றால் அனைவரின் கவனம் விரும்பாவிட்டாலும் அதன் பக்கம் செல்லும். மேலும் சுலோகன்களின் அலங்காரமும் தேவையாக இருக்கிறது. இந்த மனநிலை என்ற மேடையில் எந்த சுலோகனின் அலங்காரம் தேவையாக இருக்கிறது? மனநிலையின் மேடை மற்றும் நடைமுறையில் எண்ணம், சொல், செயலின் சொற்பொழிவு. அந்த மாதிரி மேடைக்காக எந்த சுலோகன் தேவையாக இருக்கிறது.

ஒன்று நான் ஆத்மா, உலக நன்மைக்கான உயர்ந்த காரியத்திற்காக சர்வ சக்திவான் தந்தை மூலமாக பொறுப்பாளராக ஆக்கப்பட்டிருக்கிறேன். இந்த சுலோகன் நினைவிலிருக்கட்டும். இந்த நிலையில் ஒருவேளை இந்த சுலோகன் நினைவில்லை என்றால் மேடை அழகாக இருக்காது. விசேஷ தாரணை களுக்காகவே சுலோகன்கள். இன்னொரு சுலோகன் - நான் ஆத்மா மகாதானி மற்றும் வரதானி ஆவேன். எந்த ஆத்மாவிற்கு தானம் பெறுவதற்கும் மற்றும் தானம் கொடுப்பதற்குமான தைரியம் இல்லையோ அவர்களுக்கும் வரமளிக்கும் வள்ளல் தந்தை மூலமாக கிடைத்துள்ள வரதானங்கள் மூலமாக தன்னுடைய நிலையின் சகயோகம் மூலம் வரதானம் கொடுக்க வேண்டும். அப்படியானால் சுலோகனாகும்? நான் மகாதானி மற்றும் வரதானி ஆவேன். இது தான் தெளிவாக்குவது. மூன்றாவது விஷயம் - ஆத்மா எனக்கு என்னுடைய சரித்திரம். வார்த்தை மற்றும் எண்ணம் மூலமாக என்னுடைய

21.08.2011

முகம் மூலம் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் முகம் மற்றும் காரியங்களின் சாட்சாத்தாரம் செய்விக்க வேண்டும். இந்த விதமாக மேடையை அழகு படுத்துவதற்கான என்ன சுலோகன் இருக்கிறதோ அதையும் நினைவில் வைக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி தன்னுடைய ஸ்டேஜை (மேடை / நிலை) மற்றும் சொற்பொழிவை தயார் செய்யுங்கள். மேடையில் நாகாலியில் அமருங்கள் அதாவது தன்னுடைய கௌரவத்தின் நாகாலியில் அமருங்கள். அப்படி மேடை, சொற்பொழிவு மற்றும் கௌரவம் (ஸ்டேடஸ்) இந்த மூன்றுமே அவசியமாக இருக்கிறது. பின்பு கொஞ்ச காலத்தில் உலகை மாற்றம் செய்து விடுவீர்கள். இதைச் செய்யவோ தெரியும் இல்லையா. ஆனால் மனநிலை அந்த மாதிரி உறுதியானதாக, ஒரே சீரானதாக, ஆடாத மற்றும் அசையாததாக இருக்க வேண்டும் என்ற இந்த கவனமும் வைக்க வேண்டும். அதனால் எந்தவொரு புயலும், மேலும் எந்தவொரு சூழ்நிலையும் அதை அசைத்து விடக்கூடாது. அந்த மாதிரி தன்னை தயார் செய்யுங்கள் அப்படி பயிற்சி இருக்கிறதா? அந்த மாதிரி எவரெடியாக இருக்கிறீர்களா மற்றும் எவர் ஹேப்பியாக இருக்கிறீர்களா? அதன் மூலம் ஒரு நொடியில் எப்படி நிலையோ, எப்படி ஸ்தானமோ மற்றும் எப்படிப்பட்ட ஆத்மாக்களின் இடமோ அதன் பிரகாரம் கொஞ்ச நேரத்தில் தன்னுடைய நிலையை தயார் செய்து நடைமுறை சொற்பொழிவை நிகழ்த்த முடிய வேண்டும். புரிந்ததா? இது தான் எதிர்காலத் திட்டம்.

நல்லது. அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் தன்னுடைய நிலை மூலமாக, ஸ்டேடஸ் மூலமாக அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கு தன்னுடைய சம்பூர்ண நிலை, தன்னுடைய உண்மையான ஸ்டேடஸின் சாட்சாத்தாரம் செய்விக்கக்கூடிய உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு, உலக நன்மை செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும், நமஸ்காரமும்.

வரதானம் - எப்பொழுதும் கட்டளை என்ற திலகமிட்டு முதல் பரிசை பெறக்கூடிய கட்டளைப்படி நடப்பவர் ஆகுக.

எந்தக் குழந்தைகளின் நெற்றியில் கட்டளைப்படி நடப்பவர் என்ற நினைவின் திலகம் இடப்பட்டிருக்கிறது, ஒரு எண்ணம் கூட கட்டளையின்றி செய்வதில்லை, அவர்களுக்கு முதல் பரிசு கிடைக்கிறது. எப்படி சீதைக்கு கோட்டின் உள்ளே அமர்ந்திருப்பதற்கான கட்டளை இருந்தது, அந்த மாதிரி ஒவ்வொரு அடியை எடுத்து வைத்து, ஒவ்வொரு எண்ணத்தை செய்து கொண்டே தந்தையின் கட்டளை என்ற கோட்டிற்கு உள்ளே இருந்தீர்கள் என்றால் எப்பொழுதும் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள். எந்த விதமான இராவணனின் சம்ஸ்காரம் முற்றுகை இடாது மேலும் நேரமும் வீணாகச் செல்லாது.

சுலோகன் - யார் மீதாவது பற்றுதல் இருக்கிறது என்றால் அந்த பற்றுதல் முயற்சி செய்வதில் கவனக்குறைவானவராக அவசியம் ஆக்கும்.

---

மன சேவைக்காக - எப்படி ஸ்தூல இடத்தில் நுழைகிறீர்களோ அதே போல் இந்த ஸ்தூல உடலில் பிரவேசம் செய்யுங்கள், காரியம் செய்துவிட்டு பின்பு விலகி விடுங்கள். ஒரு நொடியில் உடலை தாரணை செய்யுங்கள் மற்றும் ஒரு நொடியில் தேக உணர்வை விட்டு விடுங்கள்.