

"தூய்மையின்மை மற்றும் (வியோகம்) யோகமற்ற நிலையை அழிக்கும் சக்திகள் தான்

அசுரர்களை அழிப்பவைகள்"

வந்த உடனேயே தந்தை மூலமாக முக்கியமாக எந்த இரண்டு வரதானங்கள் கிடைத்திருக்கின்றன? அந்த முக்கியமான இரண்டு வரதானங்களை தெரிந்திருக்கிறீர்களா? வந்தவுடனேயே முதன் முதலில் 'யோகி பவ' மற்றும் 'பவித்ர பவ' என்ற இரண்டு வரதானங்கள் கிடைத்திருக்கின்றன. இத்தனை வருடங்களின் ஞானத்தின் சாரமாக ஒரு நொடியில் உலகத்தினருக்கும் இந்த வார்த்தைகளைத்தான் கூறுகிறீர்கள் இல்லையா? முயற்சி செவ்வதின் லட்சியம் மற்றும் பிராப்தியும் கூட இது தான் இல்லையா? மேலும் சம்பூர்ண நிலை மேலும் சித்தியின் பிராப்தியும் கூட இதுவாகத்தான் இருக்கிறது. அப்படி முதன்முதலில் வந்தவுடன் என்ன வரதானம் கிடைத்திருக்கிறது, மேலும் உங்கள் அனைத்து ஆத்மாக்களின் உண்மையான சொரூபம் இது தான் என்று நினைவுபட்டப்பட்டிருக்கிறது என்றால் அந்த முதல் நினைவு மற்றும் அந்த வரதானத்தை பிராப்தி செய்து வாழ்க்கையில் அந்த இரண்டு விஷயங்களின் மேல் தாரணை செய்தாகிவிட்டதா? அதாவது யோகி பவ மற்றும் பவித்ர பவ என்று அப்படி வாழ்க்கை ஆகிவிட்டதா அல்லது இப்பொழுது ஆக்கிக்கொண்டிருக்கிறீர்களா? தாரணை மூர்த்தியாக ஆகிவிட்டீர்களா அல்லது இப்பொழுது தாரணை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்களா? அதுவோ மிகவும் பொதுவான விஷயம் தான் இல்லையா? முழு நாளில் அனேக தடவை இந்த இரண்டு விஷயங்களை வர்ணனை செய்திருப்பீர்கள். அப்படியானால் இந்த இரண்டு விஷயங்களும் தாரணை ஆகிவிட்டதா அல்லது ஆகிக் கொண்டிருக்கிறதா? ஒருவேளை யோகி நிலையில் கொஞ்சமாவது **வியோகம்** (தொடர்பு அற்றந்த நிலை) இருக்கிறது, போகி என்றோ கூற மாட்டோம். மற்றபடி இந்த இரண்டு நிலை இருக்கிறது. அப்படி எப்பொழுதாவது மாயா யோகியிலிருந்து வியோகியாக ஆக்கி விடுகிறது. யோகாவின் கூடவே ஒருவேளை வியோகமும் இருக்கிறது என்றால் யோகி என்று கூற முடியுமா என்ன? நீங்கள் கூட ஒருவேளை தூய்மையில் கொஞ்சமாவது தூய்மையின்மை இருக்கிறது என்றால் அதை என்னவென்று கூறலாம் என்று மற்றவர்களுக்கு கூறுகிறீர்கள் இல்லையா. இப்பொழுது கூட நீங்கள் வியோகியா என்ன? அல்லது வியோகி ஆகிவிடுகிறீர்களா என்ன? சக்கரவர்த்தி ராஜா ஆகும் சம்ஸ்காரம் இருக்கும் காரணத்தினால் இரண்டிலுமேயே சுற்றி வருகிறீர்களா என்ன? சில நேரம் யோகாவில், சில நேரம் வியோகத்தில்? நீங்கள் உலகிலுள்ள அனைத்து ஆத்மாக்களையும் இந்த சக்கரத்திலிருந்து விடுவிப்பவர்கள் தான் இல்லையா? அல்லது தந்தை விடுவிப்பவர் மற்றும் நீங்கள் சுற்றி வருபவர்களா? அப்படியானால் யார் சக்கரத்திலிருந்து விடுவிப்பவரோ அவர் தானே சக்கரத்தில் சுற்றி வருவாரா? அப்படியானால் அனைவரையும் எப்படி விடுவிப்பது? எப்படி பக்தி மார்க்கத்தின் அனேக விதமான வீணான சுழற்சியிலிருந்து விடுபட்டு இருக்கிறீர்கள். அப்பொழுது தான் தன்னுடைய நிச்சயம் மற்றும் போதையின் ஆதாரத்தில் மற்ற அனைவர்களுக்கும் இந்த பக்தியின் சுழற்சியிலிருந்து விடுபடுங்கள் என்று சவால் விடுகிறீர்கள். அதே போல் அது உடல் மூலமாக சுற்றி வருவது மற்றும் இது மனம் மூலமாக சுற்றி வருவது. அப்படியானால் உடல் மூலமாக சுற்றி வருவதை இப்பொழுது விட்டு விட்டீர்களா? மற்றபடி மனதின் சுற்றுதலிலிருந்து இன்னும் விடுபடவில்லையா? சில நேரம் வியோகம் மற்றும் சில நேரம் யோகம் என்ற இந்த சக்கரத்தை மனம் மூலமாகத் தான் சுற்றி வருகிறீர்கள். மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானைக் கூட சுழற்சியில் கொண்டு வந்து விடும் அளவிற்கு இன்னும் மாயாவின் அந்தளவு சக்தி இருக்கிறதா? இது இப்பொழுது வரை மாயாவை இவ்வளவு சக்திசாலியானதாக பார்த்து மாயாவை மயக்கம் அடையச் செய்வது மற்றும் மாயாவை தோல்வி அடையச் செய்வது தெரியாதா? இப்பொழுது வரை நம் மேல் தாக்குதல் செய்து கொண்டிருக்கிறது என்று அதை பார்த்துக் கொண்டே இருக்கிறீர்களா? இப்பொழுதோ சக்திசேனை மற்றும் பாண்டவ சேனையாகிய நீங்கள் பிற ஆத்மாக்களின் மேல் மாயாவின் தாக்குதலைப் பார்த்து இரக்க மனமுடையவராகி இரக்கம் காட்டும் நேரம் வந்திருக்கிறது. இப்பொழுது வரை தன் மேல் கூட இரக்கம் காட்டவில்லையா என்ன? இப்பொழுதோ சக்திகளின் சக்தியை மற்ற ஆத்மாக்களின் சேவைக்காக காரியத்தில் ஈடுபடுத்துவதற்காக இருக்கிறது. இப்பொழுது தனக்காக சக்தியை காரியத்தில் ஈடுபடுத்துவதற்கான நேரம் இல்லை. இப்பொழுது சக்திகளின் கடமை உலக நன்மைக்கானது ஆகும். உலகிற்கு நன்மை செய்பவர் என்று பாடப்பட்டிருக்கிறீர்களா மற்றும் தனக்கு நன்மை செய்பவராக இருக்கிறீர்களா? பெயர் என்னவாக இருக்கிறது மேலும் காரியம் என்னவாக இருக்கிறது. பெயர் ஒன்று, காரியம் இன்னொன்று என்று அப்படி இருக்கிறதா? எப்படி லௌகீக ரூபத்தில் கூட எப்பொழுது அவட்சியம் நிறைந்த சிறுவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றால், பொறுப்பு இருப்பதில்லை என்றால் நேரம், சக்தி மற்றும் செல்வத்தை தனக்காகத் தான் ஈடுபடுத்துவார். ஆனால் எப்பொழுது எல்லைக்குப்பட்ட படைப்பவராக ஆகிவிடுகிறார் என்றால், என்னென்ன சக்திகள் மற்றும் நேரம் இருக்கிறதோ அவற்றை படைப்பின் பொருட்டு ஈடுபடுத்திவிடுகிறார்கள்.

அப்படியானால் இப்பொழுது நீங்கள் யாராக இருக்கிறீர்கள்? இப்பொழுது மாஸ்டர் படைப்பவர், ஐகத்மாதாவாக ஆகவில்லையா? உலகத்திற்கு நன்மை செய்பவராக ஆகவில்லையா? உலகிற்கு ஆதாரமானவராக ஆகவில்லையா? எப்படி ஒரு விநாடியின் பார்வை மூலமாக அசுரனை சம்ஹாரம் செய்பவர்கள் என்று சக்திகளின் மஹிமை இருக்கிறது என்றால் தன்னிடமிருந்து அசுர சம்ஸ்காரம் மற்றும் தூய்மையின்மையை ஒரு நொடியில் சம்ஹாரம் செய்யவில்லையா? அல்லது மற்றவர்களுக்காக சம்ஹாரினியாக இருக்கிறீர்கள், தனக்காக இல்லை என்று அப்படியா? இப்பொழுதோ மாயா ஒருவேளை எதிர்க்கிறது என்றாலும் அதனுடைய நிலைமை என்ன ஆக வேண்டும்? எப்படி தொட்டால்சுருங்கி மரத்தை பார்த்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா. ஒருவேளை யாராவது கொஞ்சம் தொட்டால் கூட சக்தியில்லாததாக ஆகிவிடும். அதற்கு நேரம் எடுப்பதில்லை. அப்படி உங்களுடைய ஒரு நொடியின் சுத்தமான எண்ணத்தின் சக்தி மூலமாக மாயா தொட்டால்சுருங்கி போல மயக்கமடைந்து விட வேண்டும். அந்த மாதிரியான நிலை வரவில்லையா? உலக நன்மைக்கான காரியத்திற்கு மட்டும் கொஞ்ச நேரம் இருக்கிறது என்று இப்பொழுது அதை மட்டும் நினைபுங்கள். இல்லையென்றால் உலகத்திலுள்ள ஆத்மாக்கள் உங்கள் மேல் பழி சொல்வார்கள், நீங்கள் இத்தனை வருடங்கள் இவ்வளவு பாலனை எடுத்திருக்கிறீர்கள் இருந்தாலும் 'யோகி பவ', 'பவித்ர பவ' ஆகிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்று கூறுகிறீர்கள், மேலும் இப்பொழுது கொஞ்ச நேரத்தில் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள் என்று எங்களுக்குக் கூறுகிறீர்கள் என்று உங்கள் மேல் புகார் கூறுவார்கள். உங்களுடைய புகாரை உங்கள் மேலேயே கூறுவார்கள். பின்பு நீங்கள் என்ன கூறுவீர்கள்? இப்பொழுது ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் மற்றும் ஆவோம், செய்வோம். . . என்ற இந்த பாஷையையும் இப்பொழுது மாற்ற வேண்டும். இப்பொழுது மாஸ்டர் படைப்பவராக ஆக வேண்டும். உலகிற்கு நன்மை செய்பவராக ஆகுகங்கள். இப்பொழுது தன்னுடைய முயற்சி செய்வது, நேரம் கொடுப்பது என்ற காலம் கடந்து விட்டது. இப்பொழுது மற்றவர்களை முயற்சி செய்விப்பதில் ஈடுபடுத்துங்கள். ஒவ்வொரு நாளும்தான் ஏறும் கலை என்று கூறுகிறீர்கள் என்றால் ஏறும் கலை அனைவருக்கும் நன்மை என்ற இந்த லட்சியத்தை ஒவ்வொரு விநாடியும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். யார் தனக்காக நேரத்தை செலவழிக்கிறாரோ அவர் அதை மற்றவர்களின் சேவையில் ஈடுபடுத்துவதினால் தானாகவே தன்னுடைய சேவை நிச்சயமாக நிறைவேறி விடும். தன்னுடைய முன்னேற்றத்திற்காக பழைய வழிமுறைகளை மாற்றம் செய்யுங்கள். எப்படி நேரம் மாறிக் கொண்டே செல்கிறது, பிரச்சனைகள் மாறிக் கொண்டே இருக்கிறது, இயற்கையின் வடிவங்கள் மாறிக் கொண்டே இருக்கிறது, அதே போல் தன்னையும் இப்பொழுது மாற்றத்தில் கொண்டு வாருங்கள். அதே பழக்க வழக்கம், அதே வேகம், அதே பாஷை, அதே மாதிரி பேசுவது இவையனைத்தும் இப்பொழுது மாற வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய மாற்றவில்லை என்றால் உலகை எப்படி மாற்றுவீர்கள். எப்படி தமோகுணம் மிக அதிக அளவில் சென்று கொண்டிருக்கிறது, இந்த அனுபவம் ஏற்படுகிறது தான் இல்லையா? அப்படியானால் பின்பு நீங்கள் அதீந்திரிய சுகத்தில் இருங்கள். அவர்கள் வீழ்ச்சியை நோக்கி சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள், நீங்கள் ஏற்றத்தை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவர்களுக்கு இறங்கும் கலை உங்களுடையது ஏறும் கலை. இப்பொழுது சுகத்தை அதீந்திரிய சுகத்தில் கொண்டு வர வேண்டும். எனவே கடைசி நிலைக்கான மகிமையாக அதீந்திரிய சுகத்தை பற்றி கோப கோபியர்களிடம் கேளுங்கள் என்பது இருக்கிறது. சுகம் அளவுக்கு அதிகமாக இருப்பதினால் துக்கமான எண்ண அலைகளும் முடிவடைந்து விடும். எனவே இப்பொழுது செய்வோம்..... ஆவோம்..... என்ற இதைக் கூறாதீர்கள். ஆகி, ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பது இருக்கட்டும். இப்பொழுது சேவைக்காக மட்டும் தான் இந்த பழைய உலகத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இல்லையென்றால் எப்படி பாபா (பிரம்மா பாபா) அவ்யக்தமானார், அதே போல் உங்களையும் உடன் அழைத்துச் சென்றிருப்பார். ஆனால் சக்திகளின் பொறுப்பாக, கடைசி நேரத்து காரியத்தின் பங்கு நாடகத்தில் அடங்கியிருக்கிறது. இந்த பாகத்திற்காக மட்டும் தான் பாபா அவ்யக்தவதனத்தில் மற்றும் நீங்கள் இவ்வுலகத்தில் இருக்கிறீர்கள். உலகியல் உணர்வுகளில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்களை இந்த உலகியல் உணர்விலிருந்து விடுவிப்பதற்கான காரியம் ஆத்மாக்கள் உங்களுடையது. எனவே எந்தக் காரியத்திற்காக இந்த ஸ்தூல உலகத்தில் எதுவரை இருக்கிறீர்களோ அதுவரை அதே காரியத்தை செய்வதில் ஈடுபட்டு விடுங்கள். அது வரை தந்தையும் உங்கள் அனைவரையும் சூட்சும வதனத்தில் அழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார் ஏனென்றால் வீட்டிற்கோ உடன் செல்ல வேண்டும் தான் இல்லையா. நீங்கள் இல்லாமல் தந்தையும் தனியாக வீட்டிற்குச் செல்ல முடியாது. எனவே இப்பொழுது மிக வேகமாக இந்த ஸ்தூல உலகத்தின் காரியத்தை செய்யுங்கள். பின்பு உடன் வீட்டிற்குச் செல்வோம், மேலும் தன்னுடைய இராஜ்யத்தில் இராஜ்யம் செய்வீர்கள். இப்பொழுது எவ்வளவு காலமாக அவ்யக்த வதனத்தில் உங்களை அழைத்துக் கொண்டிருப்போம். எனவே தந்தைக்குச் சமமாக ஆகுகங்கள். தந்தை உலகிற்கு நன்மை செய்பவராக ஆனதினால் தன்னைத் தானே முழுமையானவராக ஆக்க முடியவில்லையா என்ன? ஆக்கியிருக்கிறார் இல்லையா. அப்படி, எப்படி தந்தை ஒவ்வொரு எண்ணம், ஒவ்வொரு காரியத்தை குழந்தைகளுக்காக மற்றும் உலகின் ஆத்மாக்களுக்காக ஈடுபடுத்தினார் அதே போல் தந்தையைப் பின்பற்றி நடங்கள். நல்லது.

அப்படி ஒவ்வொரு எண்ணம், ஒவ்வொரு காரியத்தை உலக நன்மை காரியத்திற்காக ஈடுபடுத்தக்கூடிய, தந்தைக்குச் சமமாக ஆகக்கூடிய, குழந்தைகளுக்காக அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நம்ஸ்காரம்.

பஞ்சாபின் சகோதர சகோதரிகளுக்காக அவயக்த மகாவாக்கியம்

எப்படி பஞ்சாபின் பூமி மேல் அந்த அரசாங்கத்திற்கும் பெருமிதம் இருக்கிறது, அதே போல் பாண்டவ அரசாங்கத்திற்கும் பெருமிதம் இருக்கிறது. பஞ்சாபின் விசேஷத்தன்மை பலன் சொருபமாக பாப்தாதாவின் காரியத்தில் உதவி செய்பவர்கள் அனைத்து இடங்களை விட அதிகமாக பஞ்சாபிலிருந்து வெளியாகியிருக்கிறார்கள். சிந்துவிலிருந்து (பாகிஸ்தானில்) உருவாகி பொறுப்பிலிருப்பவராக ஆகியிருக்கும் இரத்தினங்கள் உங்களை பொறுக்கி எடுத்து இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது அந்த மாதிரி நல்ல இரத்தினங்களை எடுப்பது உங்களுடைய கடமை ஆகும். பிரச்சனை செய்பவராக இருக்க வேண்டாம். உங்கள் மூலமாக உண்மையானவர் யார் வெளியாக வேண்டுமோ அதை நீங்கள் உங்கள் சோதனையைச் செய்யுங்கள். தன்னுடைய படைப்பினால் (தன்னால் உருவாக்கப்பட்டவர்கள் மூலமாக) எப்பொழுதாவது தொந்தரவிற்கு உள்ளாகிறீர்களா என்ன? இவையனைத்துமோ தொடக்கத்திலிருந்தே நடந்து வந்து கொண்டிருக்கிறது. உங்களுக்கோ இன்னும் சுலபம். நீங்கள் ஏதாவது ஸ்தூலமான பாலனை செய்ய வேண்டியதில்லை, ஆன்மீக பாலனை தான் செய்ய வேண்டும். ஆனால் முதலில் ஆரம்ப கால நேரத்திலோ இரண்டு பொறுப்பும் இருந்தது. ஒரு பொறுப்பை நிறைவேற்றுவது சுலபம் ஆகும், இரண்டு பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுவதற்கு நேரம் கொடுக்க வேண்டியதாக இருக்கிறது. இருந்தாலும் முதலில் இரண்டும் முழுமையாக வெளிப்பட்டது தான் இல்லையா? இப்பொழுது உங்கள் அனைவருக்கும் மிக விரைவில் தன்னுடைய நெருக்கத்தில் வருபவர்கள் மற்றும் பிரஜை - இரண்டு விதமான ஆத்மாக்களையும் இப்பொழுது பிரத்யக்ஷம் செய்ய வேண்டும். இந்த பிரத்யக்ஷ பலன் தென்பட்டும். இப்பொழுது கடினமான உழைப்பு செய்கிறீர்கள், பிரத்யக்ஷ பலன் அவ்வளவு தென்படவில்லை. இதற்கான காரணம் என்ன? பாப்தாதாவின் பாலனை மற்றும் உங்களுடைய ஈஸ்வரிய பாலனையில் முக்கியமாக என்ன வித்தியாசம் இருக்கிறது? அதன் காரணமாக எப்படி விளக்கொளி மேல் விட்டில் பூச்சிகள் பலியாகிறது அதே போல் ஏன் பலியாக முடியாமல் இருக்கிறார்கள்? டிராமாவில் பங்கு இருக்கிறது என்ற அந்த விஷயம் வேறு. ஆனால் தந்தைக்குச் சமமாக ஆகத்தான் வேண்டும் இல்லையா? பிரத்யக்ஷ பலன் என்றால் ஒரு நாளில் வாரிசாகிவிட்டும் என்று அப்படியில்லை. ஆனால் எவ்வளவு உழைக்கிறீர்கள், நம்பிக்கை வைக்கிறீர்கள் அதன் படி கூட பலன் வெளியானாலும் பிரத்யக்ஷ பலன் என்று கூறுவோம். அதே ஏன் வெளியாவதில்லை? பாப்தாதா எந்தவொரு காரியத்தின் பலனை அடைய வேண்டும் என்ற ஆசை வைப்பதில்லை. ஒன்றோ நிராகாரமானவராக இருக்கும் காரணத்தினால் பிராப்தியே கிடையாது என்றால் ஆசையும் இருக்க முடியாது. மேலும் சாகாரத்திலும் நடைமுறையில் பாகத்தை செய்தார் என்றாலும் கூட ஒவ்வொரு வார்த்தை மற்றும் காரியத்தில் எப்பொழுதும் தந்தையின் நினைவில் இருந்த காரணத்தினால், பலனிற்கான ஆசை எண்ண அளவில் கூட இருக்கவில்லை. மேலும் இங்கு என்ன நடக்கிறது? யார் ஏதாவது செய்கிறார் என்றால் இங்கேயே அதன் பலனின் பிராப்தியும் இருக்கிறது. எப்படி மரம் அவசியம் பழம் கொடுக்கும் ஆனால் அங்கேயே பழத்தை அருந்த தொடங்கி விட்டீர்கள் என்றால் அதனுடைய பலன் என்ற பழம் முழுமையாக பழுத்து நடைமுறையில் வர வேண்டும் என்பது ஒருபொழுதும் நடவாது. ஏனென்றால் பழுக்காமமேலே பழத்தைச் சாப்பிட்டு விட்டீர்கள். இதுவும் அதே போல் தான், நீங்கள் என்ன செய்தாலும் அதனுடைய பலனின் ஆசை சூட்சுமத்திலும் அவசியம் இருக்கிறது என்றால் செய்தீர்கள் மற்றும் பழத்தை சாப்பிட்டீர்கள், பின்பு பலன் சொருபம் எப்படி தென்படும். பாதியிலேயே இருந்து விட்டது தான் இல்லையா? பலனின் ஆசைகளும் விதவிதமாக இருக்கின்றன, எப்படி அளவில்லா துக்கத்தின் பட்டியல் இருக்கிறது, அதே போல் பலனின் ஆசைகள் மற்றும் அதற்கான பிரதிபலன் அதை பெறுவதற்கான சூட்சும எண்ணம் அவசியம் இருக்கிறது. ஏதாவது ஒன்றிரண்டு சதவிதம் கூட அவசியம் இருக்கிறது. முற்றிலுமே எதிர்பார்ப்பற்ற உள்உணர்வு இருக்க வேண்டும் என்பது இருப்பதில்லை. முயற்சி செய்வதின் பிராப்தியின் ஞானம் இருந்தும் கூட அதன் மேல் பற்றுதல் இருக்க வேண்டாம். அந்த நிலை மிகக்குறைவாக இருக்கிறது. உதாரணமாக நீங்கள் யாருக்கு சேவை செய்தீர்களோ, எட்டு நபர்களுக்கு புரிய வைத்தீர்கள், அதனுடைய முடிவாக ஓரிருவர் உங்களின் மகிமை செய்கிறார்கள். மேலும் மற்றவர்கள் மகிமையும் செய்யவில்லை, நிந்தனையும் செய்யவில்லை, கம்பீரமாக நடந்து கொள்கிறார்கள். இருந்தாலும் எட்டு நபர்களிலிருந்து உங்களுடைய கவனம் ஓரிரு சதவிகிதத்தில் யார் உங்களை மகிமை செய்தார்களோ அந்த நபர்கள் மேல் அதிகமாகச் செல்லும், அவர்களுடைய கம்பீரத்தன்மையை அறிந்து கொள்வது குறைவாக இருக்கும், வெளிப்படையாக என்ன அவர் மகிமை செய்தாரோ அதை ஏற்றுக் கொள்ளும் சம்ஸ்காரம் பிரத்யக்ஷம் ஆகிவிடும். இதை மற்ற வார்த்தைகளில் இவர்களுடைய சம்ஸ்காரம், இவர்களுடைய சுபாவம் ஒத்துப்போகிறது என்று கூறுகிறார்கள். இன்னொருடைய சம்ஸ்காரம் ஒத்துப்போவதில்லை. எனவே விலகியிருக்கிறார்கள். ஆனால் உண்மையில் இது சூட்சுமமாக பலனை சவீகாரம் செய்வதாகும். செய்வோம் மற்றும் முடிவிற்காகக் காத்துக் கொண்டிருப்போம் இந்த முக்கிய காரணம் தங்கிப்போய் விடுகிறது. இவர் என்னைப் பற்றி என்ன கூறினார் என்று முதல் கவனம்

இந்த விஷயத்தில் செல்லும். நான் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினேன், அனைவரும் என்ன கூறினார்கள்? என்று இதில் கவனம் செல்லும். தன்னை முன்னேற்றிக் கொள்வதற்காக ஒருவரிடமிருந்து ரிசல்ட்டை பெறுவது, தன்னுடைய சேவைக்கான ரிசல்ட்டை தெரிந்து கொள்வது, தன்னுடைய முன்னேற்றத்திற்காக தெரிந்து கொள்வது என்பது வேறு விஷயம், ஆனால் நல்லது மற்றும் தீயதின் விருப்பத்தை வைப்பது வேறு விஷயமாகும். இப்பொழுது செய்வீர்கள் மற்றும் இப்பொழுதே அடைந்தீர்கள் என்றால் சேமிப்பாக எதுவுமே ஆகவில்லை, சம்பாதித்தீர்கள் மற்றும் சாப்பிட்டீர்கள். அதில் மனோபலம் இருப்பதில்லை. அவர் சக்திசாலியாக இருக்க மாட்டார். உள்ளே எப்பொழுதும் பலவீனமானவராக இருப்பார். ஏனென்றால் காலியாக இருக்கிறது இல்லையா? நிரம்பிய ஒன்று சக்திசாலியாக இருக்கும். அப்படி இது தான் முக்கிய காரணம் ஆகும். எனவே பழம் பழுத்து எதிரில் வரட்டும். ஆனால் அது மிகக் குறைவாக இருக்கிறது. எப்பொழுது இந்த விஷயம் குறைந்து விடுமோ அப்பொழுது நிராகாரி, நிர்அகங்காரி மேலும் கூடவே நிர்விகாரி நிலை எண்ணம், சொல், செயல் ஆகிய மூன்று பாடங்களிலும் தென்படும். உடலிலிருந்தபோதிலும் நிராகாரி, ஆத்மீக ரூபம் தென்படும். எப்படி சாகார பாபாவில் பார்த்தீர்கள், வயதானவராக இருந்தார் இல்லையா? ஆனால் இருந்தாலும் உடலைப் பார்க்காமல் ஆத்மா தான் தென்பட்டது. வியக்த நிலை மறைந்து அவ்யக்த நிலையிலேயே தென்பட்டார். அந்த மாதிரியான நிலை நடைமுறையில் இருக்கும். இப்பொழுது நீங்களும் அடிக்கடி தேக அபிமானத்தில் வருகிறீர்கள் என்றால், மற்றவர்களுக்கு நிராகாரி மற்றும் ஆகார ரூபத்தின் சாட்சாத்த்காரம் ஏற்படுவதில்லை. மனதில் நிராகார நிலை, வார்த்தைகளில் நிர்அகங்காரி மற்றும் காரியத்தில் நிர்விகாரி என்ற இந்த மூன்றுமே தேவையாக இருக்கிறது, கொஞ்சம் கூட விகாரம் இருக்க வேண்டாம். எனது - உனது, மதிப்பு - மரியாதை, இதுவும் விகாரம் தான்! அம்சம் இருந்தால் கூட வம்சமாகி விடும். எண்ணத்திலும் கூட விகாரத்தின் அம்சம் இருக்கக்கூடாது. எப்பொழுது இந்த மூன்று நிலையும் ஏற்பட்டு விடுமோ அப்பொழுது தன்னுடைய பிரபாவத்தினால் யார் யார் வாரிசாக மற்றும் பிரஜையாக உருவாக வேண்டுமோ அது உடனடியாக உருவாகி விடும். நீங்கள் இப்பொழுது கடும் உழைப்பு என்ற அழியாத விதையை விதைக்கிறீர்கள், அதனுடைய பலன் மற்றும் சில பிரத்யக்ஷத்திற்கான பிரபாவம் இரண்டும் சேர்ந்தே வெளியாகும். பின்பு துரிதமான சேவை தென்படும். அப்படி இப்பொழுது காரணத்தைப் புரிந்து கொண்டீர்கள் இல்லையா? இதற்கான நிவாரணம் செய்ய வேண்டும். வர்ணனை வரை மட்டும் வைக்காதீர்கள். பிறகு என்ன ஆகிவிடும். சாட்சாத்த்காரமூர்த்தியாக ஆகிவிடுவீர்கள். மூன்று நிலைகளும் பிரத்யக்ஷமாகத் தென்படும். இன்றைய நாட்களில் அனைவரும் நடைமுறை நிரூபணத்தை விரும்புகிறார்கள். ஒருவரும் கேட்க விரும்புவதில்லை. ஏனென்றால் துவாபரயுகத்தில் தொடங்கி அனைவரும் கேட்டுக் கொண்டே வந்திருக்கிறார்கள். அதிகமாகக் கேட்டுக்கேட்டு களைப்படைந்து விடுகிறார்கள். பெரும்பான்மையோர் களைப்படைந்திருக்கிறார்கள். பக்திமார்க்கத்திலும் கேட்டோம் மற்றும் தற்சமயத்தின் அரசியல் தலைவர்கள் அதிகமாகப் பேசுகிறார்கள், எனவே கேட்டுக்கேட்டு களைப்படைந்து இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது பார்க்க விரும்புகிறார்கள். ஏதாவது செய்து காண்பியுங்கள், நடைமுறை நிரூபணம் கொடுங்கள். அப்பொழுது தான் கொஞ்சம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று புரிந்து கொள்வோம். அப்படி உங்களுடைய ஒவ்வொரு நடத்தையும் வெளிப்படையான நிரூபணம் ஆகும். பிரத்யக்ஷமானதற்கான எந்தவொரு நிரூபணம் கொடுப்பதற்கான அவசியம் இருப்பதில்லை. அப்படி நீங்கள் பிரத்யக்ஷமாக நடத்தையில் வர வேண்டும். எதிர்காலத்தில் ஏற்படப்போகும் மகாவினாஷம் மற்றும் வரக்கூடிய புதிய உலகம் இவையனைத்தும் உங்களுடைய முகத்தோற்றத்தின் மூலம் தென்பட்டும். பார்த்தார்கள் என்றால், பின்பு வைராக்கியம் தானாகவே வந்து விடும். ஒரு பக்கம் வைராக்கியம், இன்னொரு பக்கம் தன்னுடைய எதிர்காலத்தை உருவாக்குவதற்கான ஊக்கம் வரும். எப்படி ஒரு கண்ணில் முக்தி, இன்னொரு கண்ணில் ஜீவன்முக்தி என்று கூறுகிறீர்கள் அப்படி விநாஷம் முக்திக்கான வாசல் மற்றும் ஸ்தாபனை ஜீவன்முக்திக்கான வாசல். அப்படி இரண்டு கண்களிலிருந்து இது தென்பட்டும். இந்த பழைய உலகம் அழியப்போகிறது என்பதை உங்களின் கண்கள் மற்றும் நெற்றி கூறட்டும். நெற்றியும் அதிகமாகப் பேசுகிறது. சிலருடைய பாக்கியத்தின் ரேகையாக நெற்றி காண்பிக்கிறது. இது மிக பெரிய அதிசயமாகும் என்று புரிந்து கொள்ளலாம். அப்படி எப்பொழுது இந்த மாதிரி சேவை செய்வீர்களோ அப்பொழுது வெற்றி முரசு கொட்டும். இப்பொழுது உலகின் எதிரில் ஒரு உதாரணம் ஆக வேண்டும். நல்லது - ஓம் சாந்தி.

வரதானம் - தன்னுடைய அனாதி மற்றும் ஆதியின் உண்மையான ரூபத்தை உணரக்கூடிய சம்பூர்ண பவித்ரம் ஆகுக.

ஆத்மாவின் அனாதி மற்றும் ஆதி இரண்டு காலத்தின் ஒரிஜினில் சொரூபம் தூய்மை ஆகும். தூய்மையின்மை போலியானது. சூத்திரர்களினால் கொடுக்கப்பட்டது. சூத்திரர்களின் பொருளை பிராமணர்கள் உபயோகிக்க முடியாது. எனவே அனாதி உண்மையான ரூபத்தில் நான் பவித்ர ஆத்மா ஆவேன் என்ற இந்த எண்ணத்தை மட்டும் வையுங்கள். யாரைப் பார்த்தாலும் அவருடைய உண்மையான ரூபத்தைப் பாருங்கள். உண்மையை உணருங்கள். பின்பு சம்பூர்ண தூய்மையாகி முதல் வகுப்பு மற்றும் ஏர் கண்டிஷன் டிக்கெட்டிற்காக அதிகாரி ஆகிவிடுவார்கள்.

சுலோகன் - பரமாத்ம் ஆசீர்வாதங்களினால் தன்னுடைய பையை

நிரப்பி விட்டீர்கள் என்றால் மாயா அருகில் வர முடியாது.