

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் ஈசுவரிய மீட்பு சேனை ஆவீர்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் சத்தி அளிக்க வேண்டும். அனைவரின் அன்பை ஒரு தந்தையிடம் இணையுமாறு செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி : மனிதர்கள் தங்கள் அறிவை எந்த விஷயத்தில் ஈடுபடுத்துகிறார்கள், ஆனால் நீங்கள் உங்கள் அறிவை எங்கே ஈடுபடுத்த வேண்டும்?

பதில் : மனிதர்களோ தங்கள் அறிவை ஆகாயம் மற்றும் இந்த உலகின் (படைப்பின்) முடிவை அடைவதில், ஆழத்தைக் கண்டறிவதில் ஈடுபடுத்துகிறார்கள். ஆனால் இதன் மூலம் எந்த நன்மையும் இல்லை. இதன் முடிவை கண்டறிய முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பூஜிக்கத்தக்கவர் ஆவதில் உங்கள் அறிவை ஈடுபடுத்துகிறீர்கள். அவர்களை உலகம் பூஜிக்காது. குழந்தைகளாகிய நீங்களோ பூஜிக்கத்தக்க தேவதை ஆகிறீர்கள்.

பாடல் : உன்னை அடைந்து நாங்கள்.....

ஓம் சாந்தி. இது ஞான மார்க்கமாகும் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்து விட்டுள்ளீர்கள். அது பக்தி மார்க்கமாகும். இப்பொழுது பக்தி மார்க்கம் நல்லதா இல்லை ஞான மார்க்கம் நல்லதா என்ற கேள்வி எழுகிறது. இரண்டு விஷயங்கள் ஆகியது அல்லவா? ஞானத்தினால் சத்தி ஆகிறது என்று கூறப்படுகிறது. அவசியம் பக்தி மற்றும் ஞானம் இரண்டுமே தனித்தனி என்று கூறுவார்கள். பக்தி செய்வதால் ஞானம் கிடைக்கும் பின் சத்தி ஆகும் என்று மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். பக்திக்கு நடுவில் ஞானம் வரமுடியாது. பக்தி எல்லோருக்காகவும் உள்ளது. ஞானமும் எல்லோருக்காகவும் உள்ளது. இச்சமயம் இருப்பதும் கலியுகத்தின் கடைசி. எனவே அவசியம் துர்க்கதி தான் இப்பொழுது இருக்கும். எனவே, அழைக்கவும் செய்கிறார்கள் மற்றும் பிற அனைத்து தொடர்புகளையும் விடுத்து உன்னுடன் தொடர்பை இணைத்துக் கொள்வோம் என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். இப்பொழுது அவர் யார்? யாருடன் துணையை இணைப்போம் என்பதை புரியாமல் உள்ளார்கள். பெரும்பாலும் புத்தி கிருஷ்ணர் பக்கம் செல்கிறது. நாங்கள் உண்மையான அன்பு உன்னுடன் இணைப்போம். எனவே, எப்பொழுது கிருஷ்ணருடனேயே அன்பை இணைக்கிறார்கள் என்றால் பின் குருமார்கள் ஆகிய வேறு யாருடைய அவசியமும் கிடையாது. கிருஷ்ணரைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். கிருஷ்ணரின் படமே எல்லோரிடமும் உள்ளது. கிருஷ்ண ஜெயந்தியும் கொண்டாடுகிறார்கள். பின் வேறு யாரிடமும் செல்ல வேண்டிய அவசியமே இல்லை. எப்படி மீரா ஒருவரிடம் தொடர்பை இணைத்தாள். அவர்கள் நாயகி மற்றும் நாயகன் போல ஆகிவிட்டார்கள். கிருஷ்ணரை நினைவு செய்வதால் பலனும் கிடைக்கிறது. கிருஷ்ணரையோ அனைவரும் அறிந்துள்ளார்கள். உண்மையான அன்பை நாங்கள் உன்னிடம் இணைத்தோம் மற்றும் பிற தொடர்புகளை துண்டித்து விட்டோம் என்று பாடவும் செய்கிறார்கள். இப்பொழுது உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த உண்மையானவரோ பரமபிதா தான் ஆவார். அனைவருக்கும் ஆஸ்தி அளிப்பவர் ஒரே ஒரு தந்தை ஆவார். அவரை யாரும் அறியாமல் இருக்கிறார்கள். பரமபிதா பரமாத்மா சிவன் என்று கூறுகிறார்கள் என்றாலும் கூட அவர் எப்பொழுது வருகிறார் என்பதை அறியாமல் உள்ளார்கள். சிவஜெயந்தி கொண்டாடப்படுகிறது என்றால் அவசியம் அவர் எப்பொழுதோ வந்திருக்கக் கூடும். எப்பொழுது, எப்படி வருகிறார் மற்றும் வந்து என்ன செய்கிறார் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. அனைவருக்கும் சத்தி செய்கிறார் என்பதை எந்த மனிதரும் அறியாமல் உள்ளார்கள். ஆனால் எப்படி சத்தி செய்கிறார்? சத்தியின் பொருள் என்ன? ஒன்றும் அறியாமல் உள்ளார்கள். சிவபாபாவோ அவசியம் சொர்க்கத்தின் அரசாட்சியை அளித்திருக்க வேண்டும் அல்லவா? அந்த தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்த குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே இது தெரியாமல் இருந்தது. மறந்து விட்டுள்ளீர்கள் பின் மற்றவர்கள் எப்படி தெரிந்து கொள்ள முடியும்? இப்பொழுது சிவபாபா மூலமாக நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள் மற்றும் பிறருக்கும் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் ஈசுவரிய மீட்புசேனை ஆவீர்கள். மீட்டல் என்று கூறினாலும் சரி, அல்லது சத்தியின் படை என்று கூறினாலும் சரி. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் மீது பொறுப்பு இடப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் படங்கள் மீது கூட புரிய வைக்கலாம். மொழிகள் நிறைய உள்ளன. மொழிகளிலும் கூட பெரிய சிக்கல் உள்ளது. எனவே கண்காட்சிகள் கூட தயாரிக்க வேண்டி உள்ளது. படங்கள் மீது புரிய வைப்பது மிகவும் சுலபமாக இருக்கும். காலச்சக்கரத்தில் கூட முழு ஞானம் உள்ளது. ஏணிப்படி பாரதவாசிகளுக்கு மட்டுமே ஆகும். இதில் வேறு எந்த தர்மமும் இல்லவே இல்லை. அதற்காக பாரதம் தமோபிரதானமாக ஆகிறது என்றால் மற்றவர்கள் தமோபிரதானமாக ஆவது இல்லை என்பதல்ல. தமோபிரதானமாகவே எல்லோரும் ஆகிறார்கள். எனவே அவர்களுக்காகக் கூட படம் இருக்க வேண்டும். இவை எல்லாமே புத்தியில் இறுத்தி சேவையில் எண்ணம் வர வேண்டும். இரண்டு தந்தையின் ரகசியம் கூட புரிய வைக்க வேண்டும். ஆஸ்தி படைப்புக் கர்த்தாவிடமிருந்து கிடைக்கிறது. லட்சுமி நாராயணர் பாரதத்தில் முதல் மகாராஜா மகாராணியாக இருந்தார்கள் அல்லது பகவான் பகவதியாக இருந்தார்கள் என்பதையும் எல்லா தர்மத்தினரும் அறிந்துள்ளார்கள். நல்லது அவர்களுக்கு இந்த சொர்க்கத்தின் ராஜ்யம் எப்படி கிடைத்தது? அவசியம் பகவான் மூலமாகக் கிடைத்தது.

எப்படி, எப்போது கிடைத்தது என்பது யாருக்குமே தெரியாது. கீதையில் கிருஷ்ணர் பெயரைப் போட்டுவிட்டு பின் பிரளயத்தைக் காண்பித்து விட்டுள்ளார்கள். விளைவு எதுவும் கிடையாது. இதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டும். படங்களோ எல்லா பக்கமும் உள்ளன. லட்சுமி நாராயணரின் படங்கள் கூட இருக்கும். உடைகள், தோற்றம் ஆகியவை வேறாக இருக்கலாம். யாருக்கு என்ன தோன்றியதோ அதை வந்து அமைத்திருக்கிறார்கள். ஸ்ரீநாத், ஸ்ரீநாதினி இந்த ராதை கிருஷ்ணர் ஆவார்கள் அல்லவா? ஸ்ரீராதை ஸ்ரீகிருஷ்ணரோ கிரீடம் உடையவர்கள் அல்ல. கறுப்பானவர்கள் கூட அல்ல. ராஜதானி லட்சுமி நாராயணரின்னுடையது ஆகும், ராதை கிருஷ்ணருடையது அல்ல. கோவில்களோ அனேக விதமானதாகக் கட்டியுள்ளார்கள். பெயரோ லட்சுமி நாராயணர் என்று ஒன்று தான் வைப்பார்கள். பரம்பரை கூட லட்சுமி நாராயணரின்னுடையது என்று கூறுவார்கள். ராமர் சீதையின் குடும்பம், லட்சுமி நாராயணரின்னுடைய குடும்பம் - ராதை கிருஷ்ணரின் குடும்பம் என்றிருப்பதில்லை. இந்த விஷயங்கள் மனிதர்களின் சிந்தனையிலேயே இல்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் நம்பர் பிரகாரம் புருஷார்த்தப்படி அறிந்துள்ளீர்கள். யாருக்கு சேவையில் ஆர்வம் உள்ளதோ அவர்களே துடிப்பார்கள். ஒரு சிலரோ கூறுகிறார்கள் நாங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறோம். ஆனால் மெள்ள மெள்ள வாய் திறப்பதற்கான யுக்திகளும் கையாள வேண்டி வருகிறது. வேத சாஸ்த்திரங்கள் பயிலுவதால் ய்களும் தவம் ஆகியவை செய்வதால் தீர்த்தங்களுக்கு யாத்திரை செய்வதால் பரமாத்மாவை அடைய முடியும் என்று ஒரு சிலர் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் பகவான் கூறுகிறார், இவை எல்லாமே என்னிடமிருந்து தூரப்படுத்துவதற்கான வழிகள் ஆகும். நாடகத்தில் எல்லோரும் தூக்கதியை அடையவே வேண்டும் என்றிருக்கும் பொழுது பின் இப்பேர்ப்பட்ட விஷயங்களைக் கூறுகிறார்கள். இதற்கு முன்பு நாங்களும் பகவான் உச்சியில் இருப்பது போலவும் யார் எங்கிருந்து வேண்டுமானாலும் சென்று அடையலாம்' என்று கூறிக் கொண்டிருந்தோம். எனவே மனிதர்கள் அனேக விதமான வழிகளைப் பிடித்துள்ளனர். பக்தி மார்க்கத்தின் வழிகளைப் பிடித்து பிடித்து களைத்து விடும் பொழுது பகவானைத்தான் ஹே, பதீத பாவனரே! நீங்கள் வந்து பாவனாவதற்கான வழியைக் கூறுங்கள் என்று அழைக்கிறார்கள். நீங்கள் இன்றி பாவனம் ஆக முடியாது. களைத்துவிட்டுள்ளோம். பக்தி நாளுக்கு நாள் முழுமையாகக் களைப்படையச் செய்து இப்பொழுது மேளா ஆகியவற்றில் எத்தனை லட்சக்கணக்கானோர் போய் ஒன்று சேருகிறார்கள். எவ்வளவு அசுத்தமாக (சுகாதார கேடாக) இருக்கிறது. இப்பொழுதோ கடைசி ஆகும். உலகம் மாற வேண்டி உள்ளது. உண்மையில் உலகம் ஒன்றே தான் இரண்டு பாகங்களாக அமைத்துள்ளனர். அதனால் மனிதர்கள் சொர்க்கம், நரகம் தனித் தனி உலகம் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இது பாதி பாதி ஆகும். மேலே சத்யுகம் பின் திரேதா, துவாபரம் மற்றும் கலியுகம். கலியுகத்தில் தமோபிரதானம் ஆகவே வேண்டி உள்ளது. சிருஷ்டி பழையதாக ஆகிறது. இந்த விஷயங்களை யாரும் புரிந்து கொள்வது இல்லை. குழம்பிப் போய் உள்ளார்கள். ஒரு சிலர் கிருஷ்ணரை பகவான் என்று கூறுகிறார்கள்: வேறு சிலர் ராமரை பகவான் என்று கூறி வருகிறார்கள். தற்காலத்திலோ மனிதர்கள் தங்களையே பகவான் என்று கூறி விடுகிறார்கள். நாங்கள் இறைவனின் அவதாரம் ஆவோம். தேவதைகளை விடவும் மனிதர்கள் கூர்மையாக ஆகி விட்டுள்ளார்கள். தேவதைகளை பிறகும் தேவதை என்றே கூறுவார்கள். இதுவோ பின் மனிதர்களை பகவான் என்று கூறி விடுகிறார்கள். இது பக்தி மார்க்கம் ஆகும். தேவதைகளோ சொர்க்கத்தில் வசிப்பவர்களாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது கலியுகத்தில் இரும்பு யுகத்தில் பின் மனிதர்கள் எவ்வாறு பகவான் ஆக முடியும்? தந்தை கூறுகிறார் - நான் வருவதே சங்கமயுகத்தில் -இப்பொழுது நான் வந்து உலகத்தை மாற்ற வேண்டி உள்ளது. கலியுகத்திலிருந்து சத்யுகம் ஆகிவிடும். மற்ற எல்லாரும் சாந்தி தாமம் சென்று விடுவார்கள். அது நிராகாரி உலகம் ஆகும். இது சாகாரி உலகம் ஆகும். நிராகாரி விருட்சம் கூட புரிய வைப்பதற்காக பெரியதாக அமைக்க வேண்டி இருக்கும். பிரம்ம மகத்தத்துவம் கூட ஆகாயம் எவ்வளவு பெரியதோ அவ்வளவு பெரியதாக இருக்கும். இரண்டினுடையதும் முடிவை அடைய முடியாது. முயற்சி செய்கிறார்கள். விமானம் ஆகியவற்றில் செல்கிறார்கள். ஆனால் முடிவை அடைய முடியாது. சமுத்திரமே சமுத்திரமாக, ஆகாயமே ஆகாயமாக இருக்கும். அங்கோ ஒன்றுமே கிடையாது. முயற்சியோ நிறைய செய்கிறார்கள் தான். ஆனால் இந்த எல்லா விஷயங்களாலும் என்ன நன்மை. நாங்கள் எங்கள் அறிவை வெளிப்படுத்துகிறோம் என்று நினைக்கிறார்கள். இது மனிதர்களின் அறிவு விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரம் கூட மனிதர்களிடம் உள்ளது. எவ்வளவு தான் ஒருவர் முடிவை எட்டினாலும் சரி, ஆனால் அவர்களை முழு உலகம் பூஜிக்கவோ செய்யாது. தேவதைகளுக்கோ பூஜை ஆகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களை தந்தை எவ்வளவு உயர்ந்தவர்களாக ஆக்குகிறார். எல்லோரையும் சாந்தி தாமம் அழைத்துச் செல்கிறார். நாம் மூலவதனத்திலிருந்து வருகிறோம் என்பதை எல்லோரும் அறிந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் எந்தவிதமாக நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்களோ அது போல உலகத்திற்குத் தெரியாது. மூலவதனம் என்றால் என்ன? எப்படி ஆத்மாக்கள் அங்கு இருக்கிறார்கள். பிறகு வரிசைக்கிரமமாக வருகிறார்கள். இது யாருக்கும் தெரியாது. பிரம்ம மகத்தத்துவத்தில் நிராகாரி விருட்சம் ஆகும். இது புரியாமல் இருக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் குறைவாக இருப்பார்கள். மற்ற எல்லா ஆத்மாக்களும் மூலவதனத்தில் இருப்பார்கள். எப்படி இது சாகாரி வதனம் ஆகுமோ அதே போல

மூலவதனம் ஆகும். வதனம் ஒரு பொழுதும் காலி ஆவதில்லை. இங்கானாலும் சரி, அங்கானாலும் சரி, முடிவு ஆகும் பொழுது டிரான்ஸ்பர் ஆகி விடுகிறார்கள். கொஞ்சம் பேரோ இந்த வதனத்தில் இருப்பார்கள். முழு வதனம் காலி ஆகிவிட்டால் பிறகோ பிரளயம் ஆகி விடும். அவ்வாறு பிரளயம் ஆவதில்லை அழியாத கண்டம் ஆகும் அல்லவா? இந்த எல்லா விஷயங்களையும் புத்தியில் இருத்தி கொள்ள வேண்டும். யாருக்காவது நாம் நன்மை செய்ய வேண்டும் என்ற இதே சிந்தனை நாள் முழுவதிலும் இருந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். அவருடைய தொடர்பில் உங்கள் அன்பு இணைந்ததுள்ளது என்றால் அவருடைய அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும் அல்லவா? அவர் தந்தை ஆவார். அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. எப்படி கிடைக்கிறது என்பதை எங்களால் கூற முடியும். கூறுபவர்களில் கூட வரிசைக்கிரமமாக உள்ளார்கள். ஒரு சிலரோ மிகவும் நல்ல முறையில் சொற்பொழிவு நிகழ்த்துகிறார்கள். ஒரு சிலர் நிகழ்த்த முடியவில்லை என்றால் கற்றுக் கொள்ள வேண்டி இருக்கும். ஒவ்வொரு குழந்தையும் அவரவருக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும். வழி கிடைத்துள்ளது என்றால் ஒருவருக்கொருவர் நன்மை செய்ய வேண்டும். மற்றவர்களையும் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற வைக்க வேண்டும் என்று மனம் விரும்புகிறது. ஆன்மீக சேவை செய்வோம். எல்லோரும் ஒருவருக்கொருவரின் சேவை செய்கிறார்கள்.

தந்தை வந்து ஆன்மீக சேவை கற்பிக்கிறார் மற்றும் வேறு யாரும் ஆன்மீக சேவை பற்றி அறியாமல் உள்ளார்கள். ஆன்மீகத் தந்தை தான் ஆத்மாக்களுக்கு சேவை செய்கிறார். ஸ்தூல சேவையோ ஜன்ம ஜன்மாந்திரமாக நிறைய செய்தீர்கள். இப்பொழுது கடைசி பிறவியில் தந்தை கற்றுத் தந்திருக்கும் ஆன்மீக சேவை செய்ய வேண்டும். இதில் தான் நன்மை உள்ளது. வேறு எதிலும் நன்மை இல்லை. இல்லற விவகாரங்களிலும் இருக்க வேண்டும். கடமையை செய்து வர வேண்டும். அவர்களுக்கும் இதையே புரிய வைத்து நன்மை செய்ய வேண்டும். அன்பு இருந்தது என்றால் கொஞ்சம் கேட்பார்கள். ஒரு சிலரோ நாமும் சந்தியாசம் செய்ய வேண்டி வருமோ இல்லையோ தெரியவில்லையே என்று பயப்படுகிறார்கள். தற்காலத்தில் சந்தியாசிகளோ நிறைய உள்ளார்கள் அல்லவா? காவியுடை அணிந்து இரண்டு வார்த்தை கூறி விடுவார்கள். உணவோ ஏதாவதொரு இடத்திலிருந்து கிடைத்தே விடுகிறது. ஏதாவதொரு கடைக்குப் போவார். இரண்டு பூரி கொடுத்து விடுவார்கள். பின் அடுத்த இடத்திற்கு செல்வார்கள். வயிற்று பூஜை ஆகி விடுகிறது. பிச்சைக் கேட்பவர்கள் கூட அநேக விதமானோர் இருப்பார்கள். இந்த தந்தையிடமிருந்தோ ஒரே விதமான ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. எல்லையில்லாத அரசாட்சி கிடைக்கிறது. சதா நோயற்றவராக ஆகிறீர்கள். பணக்காரர்கள் முன்னேறுவது கடினம். ஏழைகளுக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். பாபா கண்காட்சிகள் கூட நிறைய அமைக்கச் செய்து கொண்டே இருக்கிறார். ஏனெனில் கிராமத்தார் நிறைய பேர் உள்ளனர் அல்லவா? மந்திரிகள் ஆகியோர் இந்த ஞானம் நன்றாக உள்ளது என்று புரிந்து கொண்டார்கள் என்றால் நிறைய பேர் கேட்க முற்படுவார்கள். ஆமாம் இனி போகப்போக உங்கள் பெயர் புகழ் பெறும் பின் அநேகர் வருவார்கள். துரு நீக்குவதில் நேரம் பிடிக்கிறது. இரவு பகலாக யாராவது ஈடுபட்டார்கள் என்றால் ஒரு வேளை நீங்கக் கூடும். ஆத்மா தூய்மை ஆகி விட்டால் பின் இந்த சரீரத்தையும் விட்டு விடும். இவை எல்லாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் ஆகும். கண்காட்சியில் கூட புரிய வைக்க வேண்டும். முக்கியமானது முழுமையாக பாரதத்தின் விஷயம் ஆகும். பாரதத்திற்கு முன்னேற்றம் ஆகும் பொழுது எல்லோருக்கும் முன்னேற்றம் ஆகி விடுகிறது. புரொஜெக்டரை விடவும் கண்காட்சியில் அதிகமான சேவை ஆகக் கூடும். மெள்ள மெள்ள விருத்தியை அடைந்து கொண்டே செல்வார்கள். நாளுக்கு நாள் உங்கள் பெயர் புகழடைந்து கொண்டே போகும். 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னால் கூட இது போல ஆகி இருந்தது என்பதையும் எழுத வேண்டும். இதுவோ மிகவுமே அதிசயமான விஷயங்கள் ஆகும். பாபா குறிப்புக்கள் கொடுக்கிறார். குழந்தைகள் நிறைய விஷயங்களை மறந்து விடுகிறார்கள். எது நடந்தாலும் கூட இன்றிலிருந்து 5 ஆயிரம் வருடங்கள் முன்பு கூட இவ்வாறு ஆகி இருந்தது என்றே கூறுவார்கள். மிகவும் தெளிவான விஷயம் ஆகும். ஆனால் ஒருவருடைய புத்தியில் இது பதிய வேண்டுமே. பத்திரிக்கைத்தாள்களில் கூட பிரசுரிக்கப்படுமாறு செய்யலாம். கொஞ்சமாவது புரிந்து கொள்ளட்டும். ஞான மார்க்கத்தில் மிகவும் முதல் தரமான நிலை இருக்க வேண்டும். இன்னின்ன விஷயங்களை நினைவு செய்து மகிழ்ச்சியாகவும் இருக்க வேண்டி உள்ளது. அப்பியாசம் ஏற்பட்டு விட்டால் பின் நிலை மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் கூடியதாக ஆகி விடுகிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகத் தந்தையின் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்காரம்.

12.04.2011

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

01. மற்ற எல்லாவற்றிலிருந்தும் புத்தியின் அன்பை விடுத்து ஒரு தந்தையிடம் இணைக்க வேண்டும் மற்றும் அனைவரின் அன்பையும் ஒருவரிடம் இணைக்க வைக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும்.

02. உண்மையிலும் உண்மையான ஆன்மீக இறைத் தொண்டர் ஆக வேண்டும். தனக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும், மற்றவர்களுக்கும் வழி கூற வேண்டும். நமது நிலையை மிகவும் மகிழ்ச்சி நிறைந்ததாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

வரதானம்: தங்களுக்குள் ஒருவர் மற்றவரின் சிறப்பைப் பார்க்கும் மற்றும் வர்ணனை செய்யும் சிரேஷ்ட தன்மை நிறைந்த புனித அன்னம் ஆகுக!

சங்கம யுகத்தில் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் ஞானத்தின் மூலமாக ஏதாவதொரு விசேஷ குணம் அவசியம் பிராப்தி ஆகி உள்ளது. எனவே புனித அன்னம் ஆகி ஒவ்வொருவரின் சிறப்பையும் பாருங்கள் மற்றும் வர்ணனை செய்யுங்கள். எந்த நேரத்தில் எவ்வொருவருடைய பலவீனத்தை பார்க்கிறீர்கள் அல்லது கேட்கிறீர்கள் என்றால் இந்த பலவீனம் இவருடையது அல்ல என்னுடையது என்று நினைக்க வேண்டும். ஏனெனில் நாம் அனைவரும் ஒரே தந்தையின் ஒரே பரிவாரத்தின் ஒரே மாலையின் மணிகள் ஆவோம். எப்படி தங்களது பலவீனத்தை பிரசித்தப்படுத்த விரும்புவதில்லையோ. அதே போல மற்றவர்களின் பலவீனத்தையும் வர்ணனை செய்யாதீர்கள். புனித அன்னம் என்றாலே சிறப்புக்களை கிரகித்துக் கொள்வது மற்றும் பலவீனங்களை நீக்குவது ஆகும்.

சுலோகன்: நேரத்தை சேமிப்பு செய்யும் தீவிர புருஷார்த்திகளே சதா வெற்றியாளர் ஆவார்கள்!