

இனிமையான குழந்தைகளே! படிப்பின் மீது முழுமையிலும் முழுமையான கவனம் கொடுங்கள் என்று ஸ்ரீமத் கூறுகின்றது. படித்தீர்கள், எழுதுவீர்கள் எனில் நவாப்பாக ஆகிவிடுவீர்கள், அதாவது உள்ளம் என்ற சிம்மாசனத்தில் அமருபவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள்.

கேள்வி: சேவையில் முன்னேற்றம் ஏற்படாததற்குக் காரணம் என்ன?

பதில்: சேவை செய்யும் குழந்தைகளிடத்தில் தேக அபிமானம் வந்து விட்டால், நான் இன்னாருக்கு ஞானம் கொடுத்தேன் என்று சிறிது சேவைக்கான போதை அதிகரித்து விட்டால் சேவையில் முன்னேற்றம் ஏற்படாது. இவருக்கு, பாபா டச் செய்திருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகள் மறந்து விடுகின்றீர்கள். தேக அபிமானம் தான் சேவையை அதிகப்படுத்த விடுவதில்லை. அதனால் பாபா அடிக்கடி ஆத்ம அபிமானி யாகுங்கள் என்று யுக்தி கூறுகின்றார்.

பாட்டு: நாம் அவரது வழிப்படி நடக்க வேண்டும் .....

ஓம்சாந்தி. ஒன்று சதா பரந்தாமத்தில் இருக்கக் கூடியவர் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தை. அவருக்கு கீழே விஷ்ணுவின் சித்திரம் இருக்கின்றது. சிவபாபா நம்மை விஷ்ணுபுரிக்கு எஜமானர்களாக ஆக்கி கொண்டிருக்கின்றார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். விஷ்ணு என்றால் லெட்சுமி நாராயணன். இவர்களது இணைந்த ரூபம் தான் விஷ்ணு. மற்றவர்களுக்கு புரிய வைப்பதற்கான நமது லட்சியம் இதுவாகும். பாபா நிராகாரமானவர், பிறகு நமக்கு எப்படி கற்பிப்பார்? இதனால் பிரம்மாவின் சித்திரம் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது என்பது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். பாபா நம்மை பிரம்மாவின் மூலம் விஷ்ணுபுரிக்கு எஜமானர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். உங்களுக்கு இது உறுதியானதாகும். பிறகு நாம் மாணவன், நமக்கு சிவபாபா படிப்பிக்கின்றார் என்பதை மறந்து விடுகின்றீர்கள், பாரதத்தைத் தான் விஷ்ணுபுரியாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். இது புத்தியில் இருந்தால் எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும்! இந்த திரிமூர்த்தியின் சித்திரம் எவ்வளவு பிரபலமானதாக இருக்கின்றது! திரிமூர்த்தியில் அவர்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரைத் தான் காண்பிக்கின்றனர், ஆனால் சிவனை மறந்து விட்டனர். இது எவ்வளவு மிகப் பெரியதாக தவறாகும்! இப்பொழுது சிவபாபா நம்மை விஷ்ணுபுரிக்கு எஜமானர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார் மற்றும் வந்திருக்கின்றார் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இவரது பல பிறவிகளின் கடைசியிலும் கடைசியில் வந்து பிரவேசமாகியிருக்கின்றார். பாபா பாரதத்தில் தான். மற்றும் பாரதத்தைத் தான் உலகிற்கு எஜமானராக ஆக்குகின்றார்.

ஒவ்வொரு 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்குப் பிறகு சங்கமயுகத்தில் தான் வருகின்றார் என்ற நம்பிக்கை குழந்தைகளாகிய உங்களிடத்தில் இருக்கின்றது. இராஜ்ஜியம் அடைவதற்காக அதாவது உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆவதற்காக குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கு வந்திருக்கின்றீர்கள். பாரதத்தில் ஒரே ஒரு தர்மம் தான் இருந்தது என்பதை குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்த நேரத்தில் வேறு எந்த தர்மமும் கிடையாது எனில் எவ்வளவு போதை இருக்க வேண்டும் மற்றும் எவ்வளவு தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். குழந்தைகள் தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வில்லை யெனில் இவர் குறைந்த பதவி அடையக் கூடியவர் என்று தந்தை கூறுவார். படிக்கவில்லை எனில் தன் கால்களில் கூழாங்கற்களால் அடித்துக் கொள்கின்றீர்கள். தந்தை எவ்வளவு எளிதாக முறையில் புரிய வைக்கின்றார். பாபா இராஜ்யோகத்தை கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எனவே, குழந்தைகள் இங்கேயே தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்ய வேண்டும். சத்யுகத்திற்குச் சென்று செய்யமாட்டீர்கள் அல்லவா! யார் தாரணை செய்து செய்விக்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு குஷியும் அதிகமாக இருக்கும். தந்தை தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராக இருக்கின்றார், மூலவதனத்தில் இருப்பவர். சூட்சுமவதன வாசிகள் தேவதைகள் என்று கூறப்படுகின்றனர், இங்கிருப்பவர்கள் மனிதர்கள். பரமாத்மா அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையாக இருப்பவர் அதாவது சொர்கத்தை படைப்பவர். இந்த ஞானமும் இப்பொழுது உங்களுக்கு கிடைத்திருக்கின்றது. நாமும் முதலில் கல்பத்தியாக இருந்தோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தையின் மூலம் நாம் பாவனம் ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றோம். முதன் முதலில் பாரதத்தில் இறைவனின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது. அவர்களை பகவதி ஸ்ரீ லெட்சுமி, பகவான் ஸ்ரீ நாராயணனின் ராஜ்ஜியம் என்று கூறப்படுகிறது. இப்பொழுது அவர்கள் எங்கு சென்றனர்? அவர்களை இவ்வாறு ஆக்கியது யார்? இதனை யாரும் கூறவும் முடியாது, இந்த விசயங்கள் யாருடைய எண்ணத்திலும் வருவதும் கிடையாது. இந்த சாகார சிருஷ்டியில் தான் இவர்களது ராஜ்ஜியம் இருந்தது என்பதை

நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுதும் கூட அவர்கள் பிற பெயர்களில் இங்கு தான் இருக்கின்றனர். இந்த விசயங்கள் அனைத்தையும் அறிந்து கொண்டதால் குழந்தைகளுக்கு குஷி ஏற்பட வேண்டும் - பாபா, நமக்கு கற்பித்து இவ்வாறு ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். நம்பர் ஒன் ஹீரோ ஹீரோயின் இவர்கள் தான். சூட்சுமவதனத்திலும் கூட நீங்கள் இவர்களைப் பார்க்கின்றீர்கள். இவர்களும் இவ்வாறு ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றனர் என்பது உறுதியானதாகும். ஞானம் நிறைந்த ஸ்ரீ ஸ்ரீயானவர், இவர்களுக்கு கற்பித்து இவ்வாறு ஸ்ரீ லெட்சுமி நாராயணனாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். இவரது குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூட பகவான் பகவதிகளாக ஆவீர்கள். இறைவனின் மூலம் நீங்கள் இந்த பகவான் பகவதிகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பிரஜைகளும் உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றன, ஆனால் அவர்களை பகவான், பகவதி என்று கூற முடியாது. அதனால் தான் அவர்களை தேவி தேவதைகள் என்று கூறுகின்றனர். இருப்பினும் முக்கியமான லெட்சுமி நாராயணரை பகவான் பகவதி என்று கூறி விட்டனர். இவர்கள் அனைவரையும் விட உயர்ந்த முயற்சி செய்து இந்த பதவி அடைந்திருக்கின்றார். அனைவரையும் பகவான் பகவதி என்று கூற முடியாது அல்லவா! நம்பர் ஒன்னாக இருப்பவருக்குத் தான் சர்வ குணங்கள் நிறைந்தவர்..... என்று மகிமை பாடப்படுகின்றது. தவிர எந்த தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்கும் இந்த மகிமை கிடையாது. இது ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்ட நாடகம் என்றும் யாரும் கூற முடியாது. முதலில் தெய்வீக பூமி, பிறகு மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் வருகின்றனர். குழந்தைகளாகிய உங்களையும் முயற்சி செய்விக்கின்றார். யாரும் பாகம் இருக்கின்றதோ அவர்கள் தான் சொர்க்கத்திற்கு வருவார்கள். மற்ற அனைவரும் சாந்திதாமத்திற்குச் சென்று விடுவார்கள். இதில் யாரும் கேள்வி கேட்க முடியாது. நமக்கு சாந்தி வேண்டும் என்று கேட்கின்றனர். அவர்கள் சொர்த்தை அறியவேயில்லை. ஆக பாபா அவர்களின் ஆசையை நிறைவேற்றி விடுகின்றார். மேலும் பாரதவாசிகள் சொர்க்கத்தை நினைவு செய்கின்றனர், ஆனால் சொர்க்கத்தில் லெட்சுமி நாராயணனின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது என்பதை அறியவில்லை. பகவான் நம்மை பகவான் பகவதிகளாக ஆக்குவதற்காக படிப்பிக்கின்றார் என்பது உங்களது புத்தியில் இருக்கின்றது. அயல்நாட்டினர் சாந்திதாமத்தைத் தான் சொர்க்கம் என்று நினைக்கின்றனர். பரம்பிதா அங்கு இருப்பதாக நினைக்கின்றனர். சொர்க்கம் தனி, சாந்திதாமம் தனி என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் தான் சொர்க்கத்திற்கு வருகின்றீர்கள். முதலில் சாந்திதாமம், பிறகு சுகதாமம் பிறகு துக்கதாமம், மீண்டும் சாந்திதாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும்.. இந்த விளையாட்டு உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் சத்யுகத்திற்கு வருவது என்பது முடியாத காரியமாகும். இது பலதரப்பட்ட தர்மங்களைச் சார்ந்த சிருஷ்டிச் சக்கரமாகும். முதலில் சூரியவம்சம் பிறகு மற்ற தர்மங்கள் வருகின்றன. இந்த நாடகத்தில் எந்த வித்தியாசமும் ஏற்பட முடியாது. அதே சரித்திர பூகோளம் திரும்பவும் நடைபெறுகின்றது. ஆனால் எப்படி திரும்பவும் நடைபெறுகின்றது? இதனை வந்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். சத்யுகத்தில் உங்களது ராஜ்ஜியம் இருந்தது. இப்பொழுது மீண்டும் சத்யுகம் செல்வதற்காக உங்களது கல்பத்திற்கு முந்தைய முயற்சி நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொரு தர்மத்தின் முதல், இடை, கடையை அறிவீர்கள். கிறிஸ்தவ தர்மம் எப்பொழுது ஸ்தாபனை ஆகின்றது? எவ்வாறு ஆகின்றது? எப்படி விருத்தி அடைகின்றது? மரத்தில் இதுவும் தெளிவாக காண்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது - புதிதாக வருபவர்களின் கிளைகள் எப்படி உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது, அதில் எத்தனை கிளைகள் இருக்கின்றன? மிகவும் குறைவு. பிரஜாபிதா பிரம்மா கிரேட் கிரேட் கிராண்ட் தந்தை என்று கூறுகின்றோம். முதலில் தேவி தேவதா தர்மம், பிறகு கிளைகள் உருவாகின்றன. இப்பொழுது கடைசியில் மரம் இற்றுப்போன நிலையை அடைகிறது. மனிதர்களுக்கு இந்த சிருஷ்டியின் மரம் பற்றியே தெரியாது. இது ஆதி, அவிநாசி நாடகம், இதில் ஒரு விநாடியிலும் கூட முரண்பாடு ஏற்பட முடியாது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த மரத்தின் ஆயுளும் மிகச் சரியானதாகும். இது மனித சிருஷ்டி என்ற எல்லையற்ற நாடகமாகும். இங்கு நடிப்பு நடிப்பதற்காக நாம் வருகின்றோம். இந்த ஞானம் பாபா தான் புரிய வைக்கின்றார். இந்த சாஸ்திரம் அனைத்தும் பக்தி மார்கத்தினுடையது. அரை கல்பம் பக்தி மார்கம் நடைபெறுகின்றது. அதில் ஒரு விநாடியிலும் வித்தியாசம் ஏற்பட முடியாது. இந்த ஞானத்தின் பிராப்தியும் கூட மிகச் சரியாக அரை கல்பம் நடைபெறுகின்றது. யார் என்ன நடிப்பு நடித்தார்களோ அதுவே நடிப்பார்கள். இப்பொழுது உங்களது புத்தி எல்லையற்றதாக ஆகிவிட்டது. மற்றவர்களின் புத்தியையும் எல்லையற்றதாக ஆக்க வேண்டும், அப்பொழுது தான் நீங்கள் எல்லையற்ற உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக முடியும். நிராகார உலகில் நிராகார தந்தை இருக்கின்றார் மற்றும் நிராகார ஆத்மாக்கள் அனைவரும் குழந்தைகளாக இருக்கின்றனர். சூட்சுமவதனத்திற்கான நடிப்பு மிகவும் குறுகிய காலத்திற்கானது. இப்பொழுது இந்த

சாகார உலகில் அனைவரையும் விட நம்பர் ஒன் சுப்ரீம் யார்? லெட்சுமி நாராயணன். சுப்ரீம் தந்தை தான் சுப்ரீம் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். வேறு எந்த தர்மத்தையும் நீங்கள் சுப்ரீம் என்று கூற முடியாது. இப்பொழுது அனைவரும் தமோ பிரதானமாக இருக்கின்றார்கள். ஒரு பாபா தான் சதா தூய்மையானவராக இருக்கின்றார், சதா சுப்ரீமாக இருக்கின்றார். மற்ற அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோவில் வர வேண்டும். இப்பொழுது தமோ பிரதான உலகம் விநாசம் ஆகியே தீர வேண்டும். இந்த கண்களினால் எதையெல்லாம் பார்க்கின்றீர்களோ அனைத்தும் அழியப் போகின்றன. எப்பொழுது புது கட்டிடம் கட்டுகின்றீர்களோ அப்பொழுது பழையதை இடித்தே ஆக வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புது உலகின் சாட்சாத்காரமும் செய்கின்றீர்கள். இப்பொழுது பழையதிலிருந்து உள்ளத்தை நீக்க வேண்டும். விழித்தெழுங்கள் நாயகிகளே, விழித்தெழுங்கள் என்று பாட்டும் இருக்கின்றது அல்லவா! பாபா உங்களுக்குத் தான் அதன் பொருளை புரிய வைக்கின்றார் - குழந்தைகளே, இப்பொழுது புது உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. இப்பொழுது உங்களது புத்தியில் நினைவு வந்து விட்டது - நமக்கு இந்தநாடகத்தில் அழிவற்ற பாகம் இருக்கின்றது, நாம் மீண்டும் நடிக்க வேண்டும். ஆரம்பத்திலிருந்து கடைசி வரைக்கும் உங்களுக்குத் தான் நடிப்பு இருக்கின்றது. அரை கல்பத்திற்குப் பிறகு மற்ற கிளைகளும் உருவாகிக் கொண்டு தான் இருக்கும். எப்பொழுது கிளைகள் உருவாவது நின்று விடுகின்றதோ அப்பொழுது அங்கிருந்து வருவது நின்று விட்டது என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள். பிறகு இங்கிருந்து செல்வது ஆரம்பமாகி விடும். பிறகு இங்கிருக்கும் இவ்வளவு ஆத்மாக்கள் எங்கு செல்வார்கள்! சத்யுகத்தில் மிகக் குறைந்த மனிதர்கள் இருப்பர் என்பதனை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள்.. ஒரே இனம் பிறகு எவ்வளவு விருத்தியடைந்து விடுகிறது. எவ்வளவு பெரிய மரமாக ஆகிவிட்டது. இப்பொழுது அனைத்து மனிதர்களின் தமோ பிரதானமான நாடகமாகும் அதாவது முட்கள் நிறைந்த காடாகும். இந்த மனித சிருஷ்டி என்ற மரம் ஒரேயடியாக விநாசம் ஆவது கிடையாது. எவ்வளவு தான் புயல்கள் வந்தாலும், முற்றிலுமாக விநாசம் ஆவது கிடையாது. கண்டிப்பாக மாற்றம் ஏற்படும்.

இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முள்ளிலிருந்து மலர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்த விசயமும் எப்பொழுது தொழிலில் ஈடுபடுவீர்களோ அப்பொழுது மறந்து விடுகின்றீர்கள். யாருக்கு தாரணை ஏற்படுகின்றதோ அவர்கள் முழு நாளும் நாம் எப்படி சேவை செய்வது அதாவது முட்களை மலர்களாக்குவது என்று சிந்தனை செய்து கொண்டே இருப்பர். தந்தை அனைவரையும் விட மிகப் பெரிய தர்மாத்மா ஆவார், அவர் சாதுக்களையும் கூட முன்னேற்றுவார். தந்தை எதுவரைக்கும் சாகாரத்தில் வரவில்லையோ அதுவரை மனிதர்களுக்கு முன்னேற்றம் எப்படி ஏற்படும்? மற்றபடி பிரேரணையின் மூலம் செய்ய முடியுமா என்ன? எனவே தந்தை வந்து ஞானம் கொடுத்து உங்களை திரிகாலதர்சியாக ஆக்குகின்றார். எனவே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் எவ்வளவு போதை இருக்க வேண்டும். இவ்வாறெல்லாம் சேவை செய்தால் பலருக்கு நன்மை ஏற்படும் என்று பாபா அதிக யுக்திகளை கூறுகின்றார். தந்தையை நினைவு செய்தால் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகிவிடும். மேலும் சக்கரத்தை நினைவு செய்தால் சக்கரவர்த்தி ராஜாவாக ஆகிவிடுவீர்கள். மற்றவர்களையும் ஆக்கிக் கொண்டே செல்லுங்கள். எவ்வாறு படிப்பின் மூலம் மனிதர்கள் வக்கீலாக ஆகின்றார்களோ அதே போன்று நீங்கள் மனிதனிலிருந்து தேவதைகளாக ஆகிவிடுகின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார் - தனக்குச் சமமாக ஆக்கவில்லையெனில் சேவாதாரியாக ஆகவில்லையென்று பொருள். யாருடைய சேவையையும் மறைக்க முடியாது. உங்களது பிரபாவமும் கடைசியில் ஏற்படும். இப்பொழுது குழந்தைகளின் மனநிலை மேலும் கீழும் சென்று கொண்டே இருக்கின்றது. சில சோதனைகள் வருகின்ற பொழுது குழந்தைகள் வாடிவிடுகின்றனர். இன்று எனது நிலை நினைவில் நிலைத்திருப்பதில்லை என்பதை நீங்களும் உணர்கின்றீர்கள். திசைகள் (கிரகங்கள்) மாறிக் கொண்டே இருக்கின்றன அல்லவா! குருதிசையிலிருந்து கீழே இறங்கி விட்டால் ஒரே அடியாக கீழே தள்ளிவிடுகின்றது. வியாதியும் கர்ம கணக்காகும், அது சேவை செய்ய முடியாது. தவறு செய்யாதவர்களாக கடைசியில் ஆவீர்கள். ஆனால் நமக்கு பரம்பிதா பரமாத்மா பகவான் பகவதிகளாக ஆக்குவதற்காக கற்பிக்கின்றார் என்ற போதை சதா இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது தோல்வி அடைந்து விட்டால் பிறகு கல்ப கல்பத்திற்கும் உங்களது பாகம் இவ்வாறே ஆகிவிடும். பாபாவும் சாட்சியாக இருந்து பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார் மற்றும் நான் என்ன சேவை செய்து கொண்டிருக்கின்றேன் என்று தன்னையும் பாருங்கள். அவ்வப்பொழுது மாயை குழந்தைகளை அடித்து விடுகின்றது. ஸ்ரீமத் படி நடக்காத காரணத்தினால் மாயை அடித்து அடித்து பிணமாக ஆக்கிவிடுகின்றது. சேவையும் செய்ய முடிவது கிடையாது. மற்றபடி தாய்மார்கள் எவ்வளவு சேவை செய்து கொண்டிருக்கின்றனர் என்பதையும்

பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சிலர் தேக அபிமானத்தில் வந்து கூறுகின்றனர் - நான் இவருக்கு ஞானம் கொடுத்தேன், குழந்தைகளின் பெயரை வெளிப்படுத்துவதற்காக பாபா இவருக்கு டச் செய்திருக்கின்றார் என்பதை மறந்து விடுகின்றனர். தேக அபிமானம் இருக்கின்ற காரணத்தினால் என்ன சேவை நடைபெற வேண்டுமோ அது நடப்பது கிடையாது. பிறகு பாபா, தவறு ஏற்பட்டு விட்டது என்று கூறுகின்றீர்கள். பெரிய மனிதர்களுக்கு மிகுந்த யுக்தியாக புரிய வைக்க வேண்டும் என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். அவர்களின் மூலமாகத் தான் ஓசை வெளிப்படும் மற்றும் ஆஹா ஆஹா என்று ஏற்படும். ஆனால் குழந்தைகள் யோக சக்தியை நிறைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இப்பொழுது தந்தை வந்து முயற்சி செய்வித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். இருப்பினும் அதிஷ்டத்தில் இல்லையெனில் ஸ்ரீமத் படி நடப்பதே கிடையாது. படித்தால், எழுதினால் நவாப் ஆகிவிடுவீர்கள். மேலும் பாபாவின் உள்ளத்தில் ஏறி விடுவீர்கள். அனைத்துக் குழந்தைகளும் பாபாவை அழைப்பது ஏன்? அந்த தந்தையும் கூட குழந்தைகளின் உள்ளத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். தந்தை சேவை செய்து குழந்தைகளை மலர்களாக ஆக்கி விட்டார். சேவை செய்வது கடமையாகும். இன்னார் இறந்து விட்டார், எதுவும் புதிதல்ல என்று பத்திரிக்கைகளில் எழுத வேண்டும். இந்த நாடகத்தின் ரகசியத்தை பிராமணர்கள் தான் புரிந்து கொள்ள முடியும். சூத்திரர்கள் எதுவும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவர்களுக்கு சந்தேகம் வந்து கொண்டே இருக்கும். பத்திரிக்கைகளின் மூலமும் நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். அவர்கள் வாங்குவார்கள், படிப்பார்கள், புரியவில்லையெனில் கிழித்து விடுவார்கள். அதிஷ்டம் இல்லாதவர்கள் என்ன சித்திரத்தை உருவாக்க முடியும்? பிறகு சிறிதும் தாரணை செய்ய முடியாது. இப்படிப்பட்டவருக்கு மன்மனாபவ என்ற இந்த மகாமந்திரம் கொடுக்க வேண்டும் என்ற எண்ணமும் உள்ளத்தில் வராது. சுயம் நினைவு செய்ய முடியவில்லையெனில் மற்றவர்களுக்காவது நன்மை செய்யுங்கள். என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்ற செய்தியை வீடு வீடாக கூறுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். பதீத பாவனன் நான் தான். சேவைக்காக புத்தியில் சிந்தனையை சுழற்ற வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) தனது புத்தியை எல்லைக்குட்பட்டதிலிருந்து நீக்கி எல்லையற்றதில் கொண்டு செல்ல வேண்டும். மற்றவர்களையும் எல்லையற்றதில் கொண்டு வர வேண்டும். இந்த பழைய உலகிலிருந்து உள்ளத்தை நீக்கி விட வேண்டும்.
- 2) சதா குஷியுடன் இருப்பதற்காக தாரணை செய்ய வேண்டும் மற்றும் செய்விக்க வேண்டும். நமக்கு பகவான் கற்பிக்கின்றார் என்ற போதை இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்: தெய்வீக புத்தி என்ற விமானத்தின் மூலம் உலகை பரிபாலனை செய்யக் கூடிய மாஸ்டர் படைப்பவர் ஆகுக.

யாருடைய புத்தி எந்த அளவிற்கு தெய்வீகமானதாக ஆகின்றதோ, அந்த தெய்வீகத் தன்மையின் ஆதாரத்தில் தனது வேகம் அதிகரிக்கின்றது. எனவே தெய்வீக புத்தி என்ற விமானத்தின் மூலம் ஒரு விநாடியில் தெளிவான முறையில் உலகை சுற்றி வந்து அனைத்து ஆத்மாக்களையும் பரிபாலனை செய்யுங்கள். அவர்களை திருப்திப் படுத்துங்கள். எந்த அளவிற்கு நீங்கள் சக்கரவர்த்தியாகி சக்கரத்தை சுற்றி வருகின்றீர்களோ அந்த அளவிற்கு நாலாபுறமும் ஓசை வெளிப்படும் - நான் ஜோதியைப் பார்த்தேன், பரிஸ்தாவைப் பார்த்தேன். இதற்காக சுய நன்மையின் கூடவே விஷ்வ கல்யாணி மாஸ்டர் படைப்பவர் ஆகுகங்கள்.

சுலோகன்: மாஸ்டர் வள்ளலாகி அநேக ஆத்மாக்களுக்கு பிராப்திகளின் அனுபவத்தை ஏற்படுத்துவது தான் பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமம் ஆவதாகும்.