

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் அரைகல்பமாக யாருடைய பக்தி செய்தீர்களோ, அதே பாபா உங்களுக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார், இந்த படிப்பின் மூலம் தான் நீங்கள் தேவி-தேவதைகளாக ஆகின்றீர்கள்

கேள்வி:- யோகபலத்தின் லிஃப்டின் அதிசயம் என்ன?

பதில்:- குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யோகம் எனும் லிஃப்டின் மூலம் ஒரு வினாடியில் மேலே ஏறி விடுகிறீர்கள், அதாவது வினாடியில் ஜீவன்முக்தியின் ஆஸ்தி உங்களுக்கு கிடைத்து விடுகிறது. ஏணிப்படி இறங்குவதற்கு 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆகிறது, மேலும் ஏறுவது ஒரு வினாடியில், என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள், இது தான் யோகபலத்தின் அதிசயமாகும். பாபாவின் நினைவு மூலம் அனைத்து பாவங்களும் அழிந்து விடுகின்றன. ஆத்மா சதோபிரதானமாக ஆகி விடுகிறது.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு வந்து புரிய வைக்கின்றார். ஆன்மீகத் தந்தையின் மகிமை குழந்தைகளுக்கு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவர் ஞானக்கடலாவார், சத்சித்தானந்த சொரூபமாவார். அமைதிக் கடலாவார். அவருக்கு அனைத்தையும் எல்லையற்ற மகிமைகள் கொடுக்கப் படுகிறது. பாபா ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். மேலும் இந்த சமயத்தில் இருக்கும் மனிதர்கள் அனைவரும் நாம் பக்தியின் கடலாக இருக்கிறோம், என்பதைத் தெரிந்திருக்கிறார்கள். பக்தியில் யார் அனைவரையும் விட தீவிரமாக இருக்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு மரியாதை கிடைக்கிறது. இந்த சமயத்தில் கலியுகத்தில் பக்தி, துக்கமாகும். சத்யுகத்தில் ஞானத்தின் சுகமாகும். அங்கே ஞானம் இருக்கிறது என்பது கிடையாது. எனவே இந்த மகிமை ஒரு பாபாவினுடையதே ஆகும். மேலும் குழந்தைகளின் மகிமையும் கூட, ஏனென்றால் பாபா குழந்தைகளுக்கு படிப்பிக்கின்றார் அல்லது யாத்திரை சுற்றுக் கொடுக்கின்றார். இரண்டு யாத்திரைகள் இருக்கிறது என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். பக்தர்கள் தீர்த்த யாத்திரை செய்கிறார்கள், நாலாபுறமும் சுற்றுகிறார்கள். ஆக எவ்வளவு காலம் நாலாபுறமும் சுற்றுகிறார்களோ, அவ்வளவு காலம் விகாரத்தில் செல்வதில்லை. சாராயம் போன்ற எந்த தீங்கான பொருளையும் குடிப்பது மில்லை, சாப்பிடுவதுமில்லை. சில நேரங்களில் பத்ரிநாத்திற்கும் சில நேரங்களில் காசிக்கும் சென்று சுற்றுகிறார்கள். பகவானை பக்தி செய்கிறார்கள். பகவான் என்றால் ஒருவர் தான் இருக்க வேண்டும் அல்லவா? அனைத்து பக்கங்களும் சுற்ற வேண்டியதில்லை அல்லவா? சிவபாபாவின் தீர்த்த ஸ்தலங்களுக்கும் சுற்றுகிறார்கள். அனைத்திலும் பெரியது பனாரஸ் தீர்த்த ஸ்தலம் என்று பாடப்பட்டுள்ளது, அதை சிவபுரி என்று சொல்கிறார்கள். நாலாபுறமும் செல்கிறார்கள், ஆனால் யாரை தரிசிக்க செல்கிறார்களோ, அல்லது யாருடைய பக்தி செய்கிறார்களோ, அவருடைய வரலாறு, தொழில் யாருக்கும் தெரிவதில்லை. ஆகையினால் அதனை கண்மூடித்தனமானது என்று சொல்லப்படுகிறது. யாருடைய பூஜையாவது செய்வது, தலை வணங்குவது மற்றும் அவர்களுடைய வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ளாமல் இருப்பது, இவைதான் குருட்டு நம்பிக்கை என்று சொல்லப்படுகிறது. வீட்டிலும் கொண்டாடுகிறார்கள், தேவிகளுக்கு எவ்வளவு பூஜை செய்கிறார்கள், மண்ணினால் அல்லது கல்லினால் தேவிகளை உருவாக்கி அவற்றை நன்றாக அலங்கரிக்கிறார்கள். லஷ்மியின் சிலையை உருவாக்குகிறார்கள் என்று வைத்துக் கொள்வோம், அவர்களிடம் லஷ்மியின் வரலாறைக் கூறுங்கள் என்று கேட்டால் சத்யுகத்தின் மகாராணியாக இருந்தார், என்று சொல்வார்கள். திரேதாவின் இராணியாக சீதை இருந்தார். மற்றபடி இவர்கள் எவ்வளவு காலம் இராஜ்ஜியம் செய்தார்கள், லஷ்மி - நாராயணனின் இராஜ்ஜியம் எப்போதிலிருந்து எதுவரை நடந்தது, என்பதை யாரும் தெரிந்திருக்க வில்லை. மனிதர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் யாத்திரை செல்கிறார்கள், இவையனைத்தும் பகவானை சந்திப்பதற்கான வழிகளாகும். சாஸ்திரங்கள் படிப்பதும் கூட பகவானை சந்திப்பதற்கான வழியாகும். ஆனால் பகவான் எங்கே இருக்கிறார்? என்றால் அவர் எங்கும் வியாபித்திருக்கிறார் என்று சொல்வார்கள்.

படிப்பின் மூலம் நாம் தேவி-தேவதைகளாக ஆகின்றோம், என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பாபா அவரே வந்து படிப்பிக்கின்றார், அவரை சந்திப்பதற்காகத் தான் அரைகல்பம் பக்தி மார்க்கம் நடக்கிறது. பாபா தூய்மையாக்குங்கள், மேலும் தாங்கள் யார் என்று தங்களுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள் என்று கேட்கின்றனர். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் புள்ளியாக இருக்கின்றீர்கள், என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார், ஆத்மாவிற்குத்தான் இங்கே சரீரம் கிடைத்திருக்கிறது, ஆகையினால் இங்கே கர்மம் செய்கிறது. தேவதைகளைப் பற்றி இவர்கள் சத்யுகத்தில் இராஜ்ஜியம் செய்து விட்டு சென்றிருக்கிறார்கள், என்று சொல்வார்கள். இறைத்தந்தை சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்தார், என்று கிறிஸ்துவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். நாம் அதில் இருக்கவில்லை. பாரதத்தில் சொர்க்கம் இருந்தது,

சொல்லப்போனால் அவர்களுடைய புத்தி நன்றாக இருக்கிறது. பாரதவாசிகள் சதோபிரதானமாகவும் ஆகிறார்கள், தமோபிரதானமாகவும் ஆகிறார்கள். அவர்கள் அந்தளவிற்கு சுகத்தையும் பார்ப்பதில்லை, துக்கத்தையும் அந்தளவிற்கு பார்ப்பதில்லை. இப்போது பின்னால் வரும் கிறிஸ்துவர்கள் எவ்வளவு சுகமுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். முதலில் அவர்கள் ஏழைகளாக இருந்தார்கள். பணம் உழைப்பின் மூலம் தான் சம்பாதிக்கப்படுகிறது அல்லவா? முதலில் ஒரு கிறிஸ்து வந்தார், பிறகு அவர்களுடைய தர்மம் ஸ்தாபனை ஆகிறது, வளர்ந்து கொண்டே செல்கிறது. ஒன்றிலிருந்து இரண்டு, இரண்டிலிருந்து நான்கு..... பிறகு அப்படியே வளர்ந்து கொண்டே செல்கிறது. கிறிஸ்துவர்களின் மரம் இப்போது எப்படி வளர்ந்து விட்டது பாருங்கள். தேவி-தேவதா வம்சம் தான் அடித்தளமாகும். அது இங்கே இந்த சமயத்தில் ஸ்தாபனை ஆகிறது. முதலில் ஒரு பிரம்மா பிறகு தத்தெடுக்கப்பட்ட பிராமண குழந்தைகள் வளர்ந்து கொண்டே செல்கிறார்கள். பாபா படிப்பிக்கும் போது மிக அதிகமான பிராமணர்கள் உருவாகி விடுகிறார்கள். முதலில் இவர் ஒருவர் இருந்தார்! ஒருவரின் மூலம் எவ்வளவு வளந்திருக்கிறது. எவ்வளவாக ஆக வேண்டியிருக்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் பாபாவிற்கு எத்தனை குழந்தைகள்? ஆதியும் அந்தமும் இல்லாதவர், ஆத்மாக்களாகிய நம் அனைவருக்கும் தந்தையாக இருக்கின்றார். பிறகு சிருஷ்டி சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. அனைத்து மனிதர்களும் எப்போதும் இருப்பதில்லை அல்லவா? ஆத்மாக்கள் வித-விதமான நடிப்பு நடிக்க வேண்டும். இந்த மரத்தில் முதல்-முதல் தண்டு தேவி-தேவதைகளினுடையதாகும், பிறகு அதிலிருந்து கிளைகள் வருகின்றன. பாபா வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார் - குழந்தைகளே, நான் வந்து என்ன செய்கின்றேன்? ஆத்மாவில் தான் தாரணை ஆகிறது. அவர் எப்படி வருகின்றார், என்பதை பாபா அமர்ந்து கூறுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்ற நிலையை அடையும் போது நினைவு செய்கிறீர்கள். சத்யகம்-திரேதாவில் நீங்கள் சுகமுடையவர்களாக இருந்தீர்கள், அப்போது நினைவு செய்யவில்லை. துவாபரயுகத்திற்குப் பிறகு துக்கம் அதிகமாகும்போது தான் ஹே! பரமபிதா பரமாத்மா தந்தையே, என்று அழைக்கிறீர்கள். ஆமாம் குழந்தைகளே கேட்கிறது. என்ன வேண்டுகிறீர்கள்? பாபா வந்து தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குங்கள். பாபா நாங்கள் மிகவும் துக்கமுடையவர்களாக, தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கின்றோம். வந்து எங்களை தூய்மையாக்குங்கள். கிருபை காட்டுங்கள், ஆசீர்வதியுங்கள். பாபா, வந்து தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குங்கள், என்று நீங்கள் என்னை அழைத்தீர்கள். சத்யகத்தைத் தூய்மையானது என்று சொல்லப்படுகிறது. இதையும் பாபா அவரே வந்து கூறுகின்றார். நாடகத்தின் திட்டப்படி எப்போது சங்கமயுகம் வருகிறதோ, உலகம் பழையதாக ஆகிறதோ அப்போது நான் வருகின்றேன்.

சன்னியாசிகளும் இரண்டு விதமாக இருக்கின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவர்கள் ஹடயோகிகளாவர், அவர்களை இராஜயோகிகள் என்று சொல்லப்படுவதில்லை. அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட சன்னியாசமாகும். வீடு-வாசலை விட்டு-விட்டு காட்டிற்குச் சென்று வசிக்கிறார்கள். குருமார்களைப் பின்பற்றுபவர்களாக ஆகிறார்கள். கோபிசந்த இராஜாவைப் பற்றியும் ஒரு கதை சொல்கிறார்கள். நீங்கள் வீடு-வாசலை ஏன் விடுகிறீர்கள் என்று அவர் கேட்டார்? எங்கே செல்கிறீர்கள்? சாஸ்திரங்களில் நிறைய கதைகள் இருக்கின்றன. இப்போது நீங்கள் பிரம்மாமுமார-குமாரிகள் இராஜாக்களுக்கும் சென்று ஞானம் மற்றும் யோகத்தை கற்றுக் கொடுக்கின்றீர்கள். அஷ்டாவக்ர கீதையும் ஒன்று இருக்கிறது, அதில் இராஜாவிற்கு வைராக்கியம் வந்தது, அவர், என்னை யாராவது பரமாத்மாவோடு சந்திக்க வையுங்கள் என்று சொன்னார். தண்டோரா போட்டார். அது இந்த சமயமே ஆகும். நீங்கள் சென்று இராஜாக்களுக்கு பாபாவுடன் சந்திக்க வைப்பதற்கு ஞானம் கொடுக்கின்றீர்கள் அல்லவா! நீங்கள் சந்தித்ததைப் போல் மற்றவர்களையும் சந்திக்க வைக்க முயற்சி செய்கிறீர்கள். நாங்கள் உங்களை சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றுவோம், முக்தி-ஜீவன்முக்தி அளிப்போம், என்று நீங்கள் சொல்கின்றீர்கள். பிறகு சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள், வேறு யாரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள் என்று அவர்களுக்கு சொல்லுங்கள், உங்களில் கூட ஆரம்பத்தில் அமர்ந்து கொண்டிருக்கும் போதே ஒருவர்-மற்றவரை பார்த்துக் கொண்டே தியானத்தில் சென்று விட்டீர்கள் அல்லவா! மிகவும் அதிசயமாக இருந்தது. பாபா இவருக்குள் இருந்தார் அல்லவா! அவர் இந்த அதிசயங்களைக் காட்டினார். அனைவருடைய நூலையும் இழுத்துக் கொண்டார். இவையனைத்தும் சிவபாபாவின் சாமர்த்தியமாகும். இதை நிறைய பேர் மந்திரம் என்று புரிந்து கொண்டார்கள். இது சிவபாபாவின் விளையாட்டாகும். பாபா மந்திரவாதி, வியாபாரி, இரத்தின வியாபாரி அல்லவா! வண்ணானாகவும் இருக்கின்றார், பொற்கொல்லனாகவும் இருக்கின்றார், வக்கீலாகவும் இருக்கின்றார். அனைவரையும் இராவணனுடைய

ஜெயிலிலிருந்து விடுவிக்கின்றார். அவரைத்தான் அனைவரும் ஹே! தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவரே, ஹே! தூர தேசத்தில் வசிப்பவரே..... வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள், என்று அழைக்கிறார்கள். தூய்மையற்ற உலகத்தில் வாருங்கள், தூய்மையற்ற சரீரத்தில் வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். இப்போது நீங்கள் அதனுடைய அர்த்தத்தையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னை இராவணனுடைய தேசத்தில் என்னை அழைத்தீர்கள், நான் பரந்தாமத்தில் அமர்ந்து கொண்டிருந்தேன், என்று பாபா வந்து கூறுகின்றார். சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்வதற்கு என்னை நரகம் இராவண தேசத்திலிருந்து, இப்போது சுகதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள், என்று அழைத்தீர்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களை அழைத்துச் செல்கின்றேன் அல்லவா? ஆக இது நாடகமாகும். நான் உங்களுக்கு கொடுத்திருந்த இராஜ்ஜியம் முடிந்து பிறகு துவாபர யுகத்திலிருந்து இராவண இராஜ்ஜியம் நடந்து வருகிறது. 5 விகாரங்களில் விழுந்தார்கள், அவர்களின் சித்திரமும் ஜகன்நாத் புரியில் இருக்கிறது. யார் முதல் நம்பரில் இருந்தார்களோ, அவர்களே தான் பிறகு 84 பிறவி எடுத்து இப்போது கடைசியில் இருக்கிறார்கள், பிறகு அவர்கள் தான் முதல் நம்பரில் செல்ல வேண்டும். இந்த பிரம்மா அமர்ந்திருக்கின்றார், விஷ்ணுவும் அமர்ந்திருக்கிறார். இவர்களுக்கு இடையே என்ன தொடர்பு இருக்கிறது? உலகத்தில் யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. பிரம்மா-சரஸ்வதி கூட உண்மையில் சத்யுகத்தின் எஜமானர்களான லக்ஷ்மி-நாராயணனாக இருந்தனர். இப்போது நரகத்தின் எஜமானர்களாக இருக்கின்றனர். இந்த லக்ஷ்மி-நாராயணனாக ஆவதற்கு தவம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். தில்வாரா கோவிலில் முழுமையான நினைவு சின்னம் இருக்கிறது. பாபாவும் இங்கே தான் வந்திருக்கிறார், ஆகையினால் இப்போது எழுதவும் செய்கிறார்கள், அபுமலை அனைத்து தீர்த்த ஸ்தலங்களிலும், அனைத்து தர்மங்களின் தீர்த்த ஸ்தலங்களிலும் முக்கியமானது. ஏனென்றால் இங்கே தான் பாபா வந்து சர்வ தர்மங்களுக்கும் சத்கதி ஏற்படுத்துகின்றார். நீங்கள் சாந்திதாமத்திற்குச் சென்று பிறகு சொர்க்கத்திற்குச் செல்கிறீர்கள். மற்றவர்கள் அனைவரும் சாந்திதாமத்திற்கு சென்று விடுகிறார்கள். அது ஜட நினைவுச் சின்னமாகும், இது உயிரோட்டமுடையதாகும். நீங்கள் உயிருடன் அப்படி ஆகிவிடும்போது இந்த கோவில்கள் போன்ற அனைத்தும் அழிந்து விடும். பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் இந்த நினைவுச் சின்னங்களை உருவாக்குவார்கள். இப்போது நீங்கள் சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். சொர்க்கம் மேலே இருக்கிறது, என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இதே பாரதம் தான் சொர்க்கமாக இருந்தது, இப்போது நரகமாக இருக்கிறது, என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இந்த சக்கரத்தை பார்க்கும்போதே முழு ஞானமும் வந்து விடுகிறது. துவாபர யுகத்திலிருந்து மற்ற தர்மங்கள் வருகின்றன, இப்போது பாருங்கள் எவ்வளவு தர்மங்கள் இருக்கின்றன. இது கலியுகமாகும். இப்போது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். சத்யுகத்திற்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். கலியுகத்தில் அனைவரும் கல் புத்தி உடையவர்களாக இருக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் தங்கபுத்தியாக இருக்கிறது. நீங்கள் தான் தங்கபுத்தி உடையவர்களாக இருந்தீர்கள், நீங்கள் தான் பிறகு கல் புத்தி உடையவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள், மீண்டும் தங்கபுத்தி உடையவர்களாக ஆக வேண்டும். நீங்கள் என்னை அழைத்தீர்கள், எனவே நான் வந்திருக்கின்றேன். மேலும் காமத்தை வென்றீர்கள் என்றால் நீங்கள் உலகத்தை வென்றவர்களாக ஆவீர்கள், என்று சொல்கின்றேன், என்று பாபா கூறுகின்றார். இந்த விகாரம் தான் முக்கியமானதாகும். சத்யுகத்தில் அனைவரும் விகாரமற்றவர்கள். கலியுகத்தில் அனைவரும் விகாரிகளாவர்.

பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே! இப்போது விகாரமற்றவர்களாக ஆகுங்கள். 63 பிறவிகள் விகாரத்தில் சென்றிருக்கிறீர்கள். இப்போது இந்த கடைசி பிறவி தூய்மையாகுங்கள். இப்போது அனைவரும் இறக்கத்தான் வேண்டும். நான் சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்ய வந்திருக்கின்றேன், எனவே இப்போது என்னுடைய ஸ்ரீமத்படி செல்லுங்கள். நான் என்ன சொல்கிறேனோ அதைக் கேளுங்கள். இப்போது நீங்கள் கல் புத்தியை தங்கபுத்தியாக மாற்றுவதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் முழு ஏணிப்படியையும் இறங்குகிறீர்கள் பிறகு ஏறுகிறீர்கள். நீங்கள் ஜின் பூதம் போன்றவர்களாவீர்கள். ஜின் பூதத்தின் கதை இருக்கிறது அல்லவா? - அது வேலை கொடுங்கள் என்று கேட்டபோது இராஜா நல்லது ஏணியில் இறங்கி-ஏறு என்றார். பகவானுக்கு என்ன வந்தது, ஏன் இந்த ஏணியில் ஏற்றி-இறக்குகிறார், என்று நிறைய மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள். பகவானுக்கு என்னவாயிற்று? இப்படிப்பட்ட ஏணியை உருவாக்கியிருக்கிறார்! இது ஆரம்பமும் முடிவும் இல்லாத விளையாட்டு என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். நீங்கள் 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளில் 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள். நீங்கள் கீழே இறங்குவதற்கு 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் பிடித்தது. பிறகு மேலே செல்வதற்கு ஒரு வினாடியில் சென்று விடுகிறீர்கள். இது உங்களுடைய யோகபலத்தின் லிஃப்ட் ஆகும். நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய

15.01.2011

பாவங்கள் அழியும், என்று பாபா கூறுகின்றார். பாபா வரும்போது நீங்கள் ஒரு வினாடியில் மேலே ஏறிவிடுகிறீர்கள், பிறகு கீழே இறங்குவதற்கு 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆகிறது. கலைகள் குறைந்து கொண்டே செல்கிறது. ஏறுவதற்கு லிஃப்ட் இருக்கிறது. ஒரு வினாடியில் ஜீவன்முத்தியாகும். சதோபிர தானமாக ஆக வேண்டும். பிறகு மெது-மெதுவாக தமோபிரதானம் அடைவீர்கள். 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆகிறது. நல்லது, பிறகு ஒரு பிறவியில் தமோபிரதான நிலையிலிருந்து சதோபிரதானம் ஆக வேண்டும். நான் உங்களுக்கு சொர்க்கத்தின் இராஜ்ஜியத்தைக் கொடுக்கும் போது நீங்கள் ஏன் தூய்மையாகக் கூடாது. ஆனால் காமம் நிறைந்தவர்களும், கோபக்காரர்களும் இருக்கிறார்கள் அல்லவா? விகாரம் கிடைக்காத காரணத்தினால் மனைவியை அடிக்கிறார்கள், வெளியே துரத்தி விடுகிறார்கள், தீ வைத்து விடுகிறார்கள். அபலைகள் மீது எவ்வளவு கொடுமைகள் நடக்கிறது. இதுவும் நாடகத்தில் பதிவாகி யிருக்கிறது. நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) உலகத்தின் எஜமானர்களாக ஆவதற்கும் அல்லது உலக இராஜ்ஜியத்தை அடைவதற்கும் முக்கியமாக காம விகாரத்தின் மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். கண்டிப்பாக முழுமையாக விகாரமற்றவர்களாக ஆக வேண்டும்.
- 2) எப்படி நமக்கு பாபா கிடைத்திருக்கிறாரோ அதுபோல் அனைவரையும் பாபாவுடன் சந்திக்க வைப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபாவின் சரியான அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். உண்மையிலும் உண்மையான யாத்திரைக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்.

வரதானம்:- கள்ளம் கபடமற்றதன்மையின் கூடவே சர்வசக்திவானாக ஆகி
மாயையை எதிர்கொள்ளக் கூடிய சக்தி சொரூபம் ஆகுங்கள்

சில நேரங்களில் கபடமற்ற தன்மை மிகப்பெரிய நஷ்டம் ஏற்படுத்தி விடுகிறது. சரளத்தன்மை, கபடமற்ற ரூபத்தை தாரணை செய்து விடுகிறது. எதிர்கொள்ள முடியாத அளவிற்கு கபடமற்றவர்களாக ஆகி விடாதீர்கள். சரளத்தன்மையின் கூடவே நிறைத்துக் கொள்ளும் மற்றும் பொருத்துக் கொள்ளும் சக்தியும் வேண்டும். பாபா எப்படி கபடமற்ற தன்மையின் கூடவே சர்வசக்திவானாகவும் இருக்கிறாரோ, அதுபோல் நீங்களும் கூட கபடமற்ற தன்மையின் கூடவே சக்தி சொரூபமாகவும் ஆனீர்கள் என்றால் மாயையின் பீரங்கி குண்டு படாது, மாயை எதிர்ப்பதற்குப் பதிலாக நமஸ்காரம் செய்து விடும்.

சுலோகன்:- தங்களுடைய மனதில் நினைவின் கொடியை ஏற்றினீர்கள் என்றால் பிரத்யக்ஷ
(பாபாவை வெளிப்படுத்தும்) தன்மையின் கொடி ஏற்றப்பட்டு விடும்.