

இனிமையான குழந்தைகளே ! இது கடைசி நேரம் ஆகும். இராவணன் அனைவரையும் மூர்ச்சை அடையச் செய்து விட்டான். பாபா அமிர்த மழை பொழிந்து அனைவரையும் கூடவே அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார்.

கேள்வி : சிவபாபாவை போலா பண்டாரி (கள்ளம் கபடமற்றவர்) என்று கூறப்படுகிறது ஏன்?

பதில் : ஏனெனில் கள்ளம் கபடமற்ற சிவ தந்தை வரும்பொழுது கனிகைகள், அகலிகைகள், விலைமாதர்கள், ஆகியோருக்கும் நன்மை செய்து உலகின் எஜமானர்களாக ஆக்கிவிடுகிறார். அவர் வருவதும் பதீதமான உலகில் தான்! அதுவும் பதீதமான உடலில் என்றால், அவர் கள்ளம் கபடமற்றவர்தானே! அப்படிப்பட்ட தந்தையின் அறிவுரை - இனிமையான குழந்தைகளே ! இப்பொழுது அமிர்தத்தை அருந்துங்கள், விகாரம் என்னும் விஷத்தை விட்டு விடுங்கள்.

பாடல் - தூரதேசத்தில் வசிப்பவரே...

ஓம் சாந்தி ! ஆன்மீகக் குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். அதாவது ஆத்மாக்கள் இந்த சரீரத்தில் காது என்னும் கர்மேந்திரியம் மூலமாக பாடலை கேட்டது. வெகுதூரத்தில் உள்ள பயணி வருகிறார், நீங்களும் பயணிகள் தானே! மனித ஆத்மாக்கள் அனைவருமே பயணிகள் தான். ஆத்மாக்களுக்கு எந்த வீடும் கிடையாது. ஆத்மா நிராகாரமானது. நிராகார உலகில் வசிக்கக்கூடிய நிராகாரி ஆத்மாக்கள். அது நிராகாரி ஆத்மாக்களின் வீடு என்று அழைக்கப்படுகிறது, தேசம் அல்லது உலகம், இதற்கு ஜீவ ஆத்மாக்களின் தேசம் என்று கூறப்படுகிறது. அது ஆத்மாக்களின் தேசம் ஆகும். பிறகு ஆத்மாக்கள் இங்கு வந்து சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றன. அப்படியென்றால் நிராகார நிலையிலிருந்து சாகார நிலையில் வந்துவிடுகின்றன (பௌதீக) ஆத்மாவிற்கு எந்த ரூபமும் இல்லை என்பது கிடையாது. ரூபம் கட்டாயம் இருக்கிறது பெயரும் உண்டு. இவ்வளவு சிறிய ஆத்மா எவ்வளவு பாகத்தை நடிக்கிறது இந்த சரீரத்தின் மூலமாக. ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் பாகத்தை நடிப்பதற்கான பதிவுகள் எவ்வளவு பதிந்துள்ளன. பதிவுகள் (ரிக்கார்டு) ஒரு முறை பதிந்த பிறகு எவ்வளவு முறை அதை திருப்பிப் போட்டாலும் அதையே பாடும். அதுபோலவே ஆத்மாவும் இந்த சரீரத்தினுள் அமைந்துள்ள பதிவு (ரிக்கார்டு) ஆகும். அதில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதிந்துள்ளது. எப்படி பாபா நிராகாரமாக இருக்கின்றாரோ அப்படியே ஆத்மாவும் நிராகாரமாகும். அவர் பெயர் ரூபத்திலிருந்து அப்பாற்பட்டவர் என்று சாஸ்திரங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் பெயர் ரூபத்திலிருந்து அப்பாற்பட்ட பொருள் எதுவுமே கிடையாது. வெறுமையான ஆகாயம் கூட போலார் என்று கூறப்படுகிறது. பெயர் கூட ஆகாயம் என்று இருக்கிறது அல்லவா? பெயர் இல்லாமல் எந்த பெயரும் கிடையாது. மனிதர்கள் பரம தந்தை பரமாத்மா என்று கூறுகின்றனர். இப்பொழுது தூர தேசத்தில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் வசிக்கின்றன. இது பௌதீக (சாகார) உலகமாகும். இங்கு கூட இரண்டு ராஜ்யங்கள் நடக்கின்றன. 1 இராம ராஜ்யம் 2, இராவண ராஜ்யம். அரை கல்பம் இராம ராஜ்யம், அரை கல்பம் இராவண ராஜ்யம். பாபா எப்போதாவது குழந்தை களுக்காக துக்கம் நிறைந்த உலகை படைப்பாரா? ஈஸ்வரனே துக்கத்தையும், சுகத்தையும் கொடுக்கின்றார் என்று கூறுகின்றனர். நான் ஒருபொழுதும் குழந்தைகளுக்கு துக்கத்தைத் தருவதில்லை என்று பாபா புரியவைக்கின்றார். எனது பெயரே துக்கத்தை அழித்து சுகத்தை வழங்குபவராகும். இது மனிதர்களுடைய தவறாகும். ஈஸ்வரன் ஒருபொழுதும் துக்கம் தருவதில்லை. இந்த சமயத்தில்தான் துக்கமான உலகம் உள்ளது. அரைகல்பம் இராவண ராஜ்யத்தில் துக்கமே கிடைக்கிறது. சுகத்தைப் பற்றிய பெயரே இல்லை. சுகதாமத்தில் துக்கம் என்பது இருக்கவே இருக்காது. பாபா சொர்க்கத்தினுடைய படைப்பைப் படைக்கின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். இதனை புது உலகம் என்று எவரும் கூறமாட்டார்கள். புதுஉலகத்தின் பெயரே சத்யுகமாகும். அதுவே பிறகு பழையதாகிறது. ஆக, அதுவே கலியுகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. புது உலகம் நல்லதாகவும், பழைய பொருட்கள் கெட்டதாகவும் தென்படுகின்றன என்றால் பழைய பொருட்களை அழித்துவிடுவது வழக்கம். மனிதர்கள் விஷத்தையே சுகம் என்று நினைக்கின்றனர். அமிர்தத்தை விட்டு விஷத்தை ஏன் அருந்த வேண்டும் என்று கூறவும் படுகிறது. உங்களின் பொருட்டு அனைவருக்குமே நன்மை என்று கூறுகின்றனர். நீங்கள் வந்து அனைவருக்குமே நன்மையே செய்வீர்கள். இல்லையென்றால் இராவண ராஜ்யத்தில் தீய காரியங்களையே செய்வார். குருநானக் வந்து 500 வருடம் ஆகியுள்ளது. பிறகு எப்பொழுது வருவார் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியவந்துள்ளது. ஆனால் அவருடைய ஆத்மாவோ ஜோதியோடு ஜோதியாக கலந்துவிட்டது பிறகு எங்கிருந்துவருவார் என்று உலகினர் கூறுவர். நீங்களோ இன்றையிலிருந்து 4500 ஆண்டுகளுக்குப்

07.02.2011

பிறகு குருநானக் வருவார் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். உங்கள் புத்தியில் முழு உலகத்தின் வரலாறு மற்றும் பூகோளத்தின் ஞானம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. இந்த சமயத்தில் அனைவருமே தமோபிரதானமாக இருக்கிறார்கள். இதற்கு கடைசி நேரம் (சடுகாடு செல்லும் நேரம்) என்று கூறப்படுகிறது. அனைத்து மனிதர்களும் இறந்துவிட்டதுபோல் உள்ளனர். அனைவரது ஜோதியும் அனைந்துவிட்டது. பாபா வந்து அனைவரையும் எழுப்புகிறார். குழந்தைகள் காமச்சிதையில் அமர்ந்து எரிந்து சாம்பலாகி யுள்ளனர். அவர்களுக்கு அமிர்த மழையைப் பொழிந்து எழச்செய்து கூடவே அழைத்துச் செல்வார். மாயா இராவணன் காமச்சிதையில் உட்காரவைத்து சடுகாடாக்கிவிட்டது. அனைவருமே உறங்கிவிட்டனர். இப்பொழுது பாபா ஞான அமிர்தத்தை அருந்தச் செய்கிறார். இப்பொழுது அந்த ஞான அமிர்தம் எங்கே? இந்த வெறும் நீர் எங்கே? சீக்கியர்களின் பெரிய விழா கொண்டாடப்பட்டால் மிகவும் கோலாகலமாக அந்தக் குளத்தை சுத்தம் செய்கின்றனர். அடியில் கிடக்கும் மண்ணை தூர்வாரி எடுத்துவிடு கின்றனர். எனவேதான் அமிர்தசரஸ் என்ற பெயரும் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அமிர்தத்தின் குளம்! குருநானக் கூட தந்தையின் மகிமையைப்பாடியுள்ளார். அவரே கூறுகிறார். ஏக் ஓங்கார் சத்நாம்..... அவரே சத்யமானவர்..... அவர் எப்பொழுதும் சத்யத்தையே பேசக்கூடியவர். சத்ய நாராயணனின் கதை உள்ளது அல்லவா? மனிதர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் எவ்வளவு கதைகளை கேட்டுவந்துள்ளனர்! அமர கதை, மூன்றவாது (கண்) கதை.... ஒரு சங்கர் பார்வதிக்கு கதை கூறியதாக கூறுகின்றனர். அவரோ சூட்சுமவதனத்தில் வசிக்கக்கூடியவர், அங்கு எப்படி எந்த கதையைக் கூற முடியும்? உண்மையில் உங்களுக்கு அமர கதையை கூறி அமரலோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக நான் வந்துள்ளேன் என்று இந்த அனைத்து விசயங்களையும் பாபா புரியவைக்கின்றார். மரண உலகத்திலிருந்து அமரலோகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். மற்றபடி சூட்சும லோகத்தில் பார்வதி அம்மாதிரி என்ன தவறு செய்தார் அவருக்குபோய் அமரக்கதையை கூறவேண்டியதாயிற்று! சாஸ்திரங்களில் அநேக கதைகளை எழுதியுள்ளனர். சத்யநாராயணனின் சத்யமான கதையோ கிடையாது. நீங்கள் எத்தனை சத்யநாராயணனின் கதையைக் கேட்டிருப்பீர்கள். பிறகு சத்யநாராயணனாக எவராவது ஆகிறார்களா என்ன? மாறாக மேலும் கீழே விழுந்துவிடுகின்றனர். இப்பொழுது நாம் நரணிலிருந்து நாராயணனாகவும் நாரியிலிருந்து லட்சுமி ஆகவும் ஆகிறோம் என்று நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இது அமரலோகம் செல்வதற்கான உண்மையான சத்ய நாராயணனின் கதை ஆகும். மூன்றாம் கண் பற்றிய கதையும் ஆகும். ஆத்மாக்களான உங்களுக்கு இப்பொழுது மூன்றாம் கண் கிடைத்துள்ளது. நீங்கள் மிகவும் மென்மையாக பூஜிக்கத்தக்க நிலையிலி ருந்தீர்களென்று பாபா புரியவைக்கின்றார். பிறகு 84 பிறவிக்குப் பிறகு நீங்களே பூஜாரிகளாக ஆகிறீர்கள். எனவேதான் நீங்களே பூஜ்யர்கள், நீங்களே பூஜாரிகள் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. நானோ எப்பொழுதுமே பூஜ்ய நிலையிலிருக்கிறேன் என்று பாபா கூறுகிறார். உங்களை பூஜாரி நிலையிலிருந்து பூஜிக்கத்தக்க நிலையாக மாற்றுகிறேன். இது பதீத்தமான உலகமாகும். சத்யுகத்தில் பூஜிக்கத்தக்க தூய்மையான மனிதர்கள், இந்த சமயத்திலோ பதீத்தமான பூஜாரி மனிதர்கள். பதீத்தபாவன் சீதாராம் என்று சாதுக்கள், சந்நியாசிகள் பாடி வருகின்றனர். இந்த வார்த்தை சரியே.... அனைத்து சீதைகளும் மணமகள்களாக உள்ளனர். ஹே! இராம் ! எங்களை பாவனமாக வந்து மாற்றுங்கள் என்று கூறுகின்றனர். எல்லா பக்தைகளும் அழைக்கின்றனர், ஆத்மாவே கூப்பிடுகிறது ஹே, இராம் ! காந்திஜி கூட கீதையைக் கூறிவிட்டு முடிக்கும் நேரத்தில் ஹே, பதீதபாவன் சீதாராம்! என்று கூறிவந்தார். கீதையை கிருஷ்ணன் வந்து கூறவில்லை என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். ஈஸ்வரன் சர்வவியாபி அல்ல என்று பலரது கருத்தை வாங்கிக் கொண்டே இருங்கள். என்று பாபா கூறுகிறார். கீதையினுடைய பகவான் சிவன் ஆவாரே ஒழியே கிருஷ்ணர் அல்ல. முதலில் கீதையின் பகவான் யார் அழைக்கப்படுகிறார் என்று கேளுங்கள். பகவான் நிராகாரரை (சிவனை) அழைப்போமோ அல்லது சாகாரரையா (பௌதீக உடல்) கொண்டவரையா? கிருஷ்ணரோ சாகாரமானவர், சிவன் நிராகாரமானவர். அவர் இந்த சரீரத்தை கடனாக எடுக்கிறார். மற்றபடி ஒரு தாயின் கர்ப்பத்தின் மூலம் பிறவி எடுப்பதில்லை. சிவனுக்கு சரீரமே இல்லை. இங்கு இந்த மனித உலகத்தில் ஸ்தூல சரீரம் உள்ளது. பாபா வந்து உண்மையான சத்யநாராயணனின் கதையைக் கூறுகிறார். பதீதபாவன், அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கக்கூடிய வள்ளல், அனைவருக்கும் விடுதலை அளிப்பவர், துக்கத்தை அழித்து சுகத்தை அளிப்பவர் என்பவை பாபாவினுடைய மகிமை ஆகும். நல்லது. சுகம் என்பது எங்கே ஏற்படும்? இங்கு நடக்கவே முடியாது. சுகம் என்பது அடுத்த பிறவியில் தான் கிடைக்கும். இந்த பழைய உலகம் அழிந்து புதிய உலகம் ஸ்தாபனை ஆகும் பொழுதுதான். நல்லது. எதிலிருந்து விடுதலை செய்கிறார் என்று கூறுகின்றனர்? இராவணனின் துக்கத்திலி ருந்து. இது துக்கதாமம் அல்லவா? பிறகு வழிகாட்டியாகவும் ஆகின்றார். இந்த சரீரம் இங்கேயே

அழிந்துபோகின்றது. மற்றபடி ஆத்மாக்களை கூட்டிச் செல்கின்றார். முதலில் மணமகன், பிறகு மணமகள் செல்கிறார். அவர் அழிவற்ற, அழகான மணவாளன் அனைவரையும் துக்கத்திலிருந்து விடுதலை அழித்து தூய்மைப்படுத்தி வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். திருமணம் முடிந்தபிறகு அழைத்து வரும்பொழுது முதலில் கணவன் பின்னால் மணமகள் வருகிறார். அதன் பின்னால் ஊர்வலம் வருகிறது! இப்பொழுது உங்களுடைய மாலையும் இவ்வாறே உள்ளது. மேலே சிவபாபா - பூவாக உள்ளார், அவரை நமஸ்காரம் செய்கின்றார்கள். பிறகு ஜோடியாக உள்ள மணிகள் பிரம்மா மற்றும் சரஸ்வதி பிறகு நீங்கள், பாபாவிற்கு உதவியாளர்களாக இருக்கக்கூடியவர்கள். மலரான சிவபாபாவின் நினைவின் மூலமாகத்தான் சூர்ய வம்சம், விஷ்ணுவின் மாலையாக ஆகியுள்ளீர்கள். பிரம்மா சரஸ்வதியிலிருந்து லட்சுமி நாராயணனாக ஆகின்றனர். லட்சுமி நாராயணனிலிருந்து பிரம்மா சரஸ்வதியாக ஆகின்றனர். இவர்கள் மிகுந்த முயற்சி செய்துள்ளனர். எனவேதான் பூஜிக்கப்படுகின்றனர். மாலை என்பது என்னவென்று எவருக்கும் தெரியாது. ஆனால் மாலையை மட்டும் உருட்டிக்கொண்டே இருக்கின்றனர். 16108 மணிகளின் மாலை உள்ளது. பெரிய பெரிய கோயில்களில் வைக்கப்பட்டிருக்கும், பிறகு சிலர் எங்கிருந்தோ வேறு சிலர் எங்கிருந்தோ ஈர்க்கப்பட்டு அதனை உருட்ட வருகின்றனர். பாபா (பிரம்மா) கூட மும்பையில் லட்சுமி, நாராயணனின் கோவிலுக்குச் சென்று வந்தார் அங்கே சென்று மாலையும் உருட்டி வந்தார். இராம், இராம் என்று ஜெபித்தும் கொண்டிருந்தார். ஏனென்றால் மலரான பாபா ஒரே ஒருவர்தானே! அந்த மலரைத்தான் இராம், இராம் என்று கூறினர். பிறகு முழு மாலையிலும் தலை வைத்து வணங்குகின்றனர். ஞானம் என்பது சிறிது கூட இல்லை. பாதிரியார்கள் கூட கையில் மாலை வைத்து உருட்டிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். யாருடைய மாலையை உருட்டிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்று கேளுங்கள், அவர்களுக்குத் தெரியாது? கிறிஸ்துவின் நினைவில் உருட்டிக்கொண்டிருக்கிறோம் என்று கூறுவார்கள். கிறிஸ்துவில் ஆத்மா கூட எங்கிருக்கிறது என்பது கூட இவருக்குத் தெரியாது. கிறிஸ்துவின் ஆத்மா இப்பொழுது தமோபிரதமானமாக இருக்கின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் இப்படித்தான் இருந்தீர்கள். இப்பொழுது பிச்சைக்காரன் நிலையிலிருந்து இளவரசனாக ஆகின்றீர்கள். பாரத தேசம் இளவரசாக இருந்தது, இப்பொழுது பிச்சைக்கார நிலையில் உள்ளது. மீண்டும் இளவரசர்களாக ஆகின்றனர். அவ்வாறு ஆக்கக்கூடியவர் பாபா ஆவார். நீங்கள் மனிதனிலிருந்து இளவரசர்களாக ஆகிறீர்கள். ஒரு இளவரசர்களுக்கான கல்லூரிகூட இருந்தது. அங்கு இளவரசர், இளவரசிகளே சென்று படித்து வந்தனர்.

நீங்கள் இங்கே படித்து 21 பிறவிகளுக்காக சொர்க்கத்தில் இளவரசன், இளவரசிகளாக ஆகின்றீர்கள். இந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணரும் இளவரசர் தானே அவரது 84 பிறவிகளினுடைய கதை எழுதப்பட்டுள்ளது. மனிதர்கள் என்ன அறிவார்கள்! இந்த விசயங்களையெல்லாம் நீங்களே அறிவீர்கள். பகவானின் வாக்கியம் அவரே அனைவரது தந்தையும் ஆவார். நீங்கள் இறை தந்தையிடமிருந்து கேட்டுக்கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவரே சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். அதுவே உண்மையான கண்டம் என்று கூறப்படுகிறது. இது பொய்யான கண்டம் (உலகம்). உண்மையான கண்டத்தை பாபாதான் ஸ்தாபனை செய்வார். பொய்யான கண்டத்தை இராவணன் ஸ்தாபனை செய்கின்றான். இராவணனினுடைய உலகத்தைப் படைக்கின்றனர். அதனுடைய பொருளை அறிவதில்லை. கடைசியில் இந்த இராவணன் என்றால் யார் என்று எவருக்கும் தெரியவதில்லை. அவரை அழிக்கின்றனர், பிறகு மீண்டும் அவர் உயிர்பெற்று விடுகிறார். உண்மையில் 5 விகாரங்கள் பெண்களுடையது, 5 விகாரங்கள் ஆண்களுடையது... இதுவே இராவணன் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அவனை அழிக்கின்றனர். இராவணனை கொன்றுவிட்டு பிறகு தங்கத்தை கொள்ளை அடிக்கின்றனர்.

இது முட்கள் நிறைந்த காடு என்பதை குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள். மும்பையில் புல்நாத் கோவில் கூட உள்ளது. பாபா வந்து முட்களை மலராக மாற்றுகிறார். ஒருவர் மற்றவர்களை முட்களாக குத்திக்கொண்டிருக்கின்றனர். அதாவது, காமம் என்னும் கோடாலியால் தாக்குகின்றனர். எனவே இது முட்கள் நிறைந்த காடு என்று அழைக்கப்படுகிறது. சத்யுகமானது அல்லாவின் தோட்டம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அதே மலர்கள் முட்களாகின்றன. பிறகு முட்களிலிருந்து மலர்களாகின்றன. இப்பொழுது நீங்கள் 5 விகாரங்கள் மீது வெற்றியடைகின்றீர்கள். இந்த இராவண ராஜ்யத்தின் அழிவு என்பது ஏற்படத்தான் வேண்டும். கடைசியில் மிகப்பெரிய யுத்தமும் நிகழும். உண்மையான தசராவும் ஏற்பட வேண்டும். இராவண ராஜ்யமே முடிவடைந்துவிடும். பிறகு இலங்கையைக் கொள்ளையடிப்பார். உங்களுக்கு தங்க மாளிகை கிடைத்துவிடும். நீங்கள் இப்பொழுது இராவணன் மீது வெற்றி அடைந்து சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆகிறீர்கள். பாபா முழு உலகின் இராஜ்ய பாக்யத்தை அளிக்கிறார். எனவே, இவரை சிவன் - கள்ளம் கபடமற்றவர் என்று கூறுகின்றனர். கனிகைகள், அகலிகைகள் மற்றும் விலைமாதர்கள்

அனைவரையும் கூட பாபா உலகின் எஜமானர்களாக ஆக்குகிறார். எவ்வளவு கள்ளம் கபடமற்றவர் ! வருவதும் பதீதமான உலகில், பதீதமான உடலில் மற்றபடி சொர்க்கத்திற்கு அறுகதை இல்லாதவர்கள் விஷத்தை அருந்துவதை விடுவதே இல்லை. பாபா கூறுகிறார், குழந்தைகளே ! இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுங்கள். இந்த விகாரம் உங்களுக்கு முதல், இடை, கடை மூன்று காலங்களிலும் துக்கம் அடையச் செய்கிறது. இந்த ஒரு பிறவிக்காக விஷத்தை அருந்துவதை உங்களால் விட முடியாதா! நான் உங்களுக்கு அமிர்தத்தை அருந்தச் செய்து அமரர்களாக ஆக்குகின்றேன். பிறகும் கூட நீங்கள் தூய்மை அடைவதில்லை. விஷம் இல்லாமல் சிகரெட், மது இல்லாமல் இருக்க முடிவதில்லை. எல்லை யில்லாத தந்தையாகிய நான் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன்: இந்த ஒரு பிறவிக்காகவாவது தூய்மை ஆகுங்கள். அப்பொழுது உங்களை சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக ஆக்குவேன். பழைய உலகத்தை அழிப்பது மற்றும் புதிய உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்வது இது பாபாவினுடைய வேலையாகும். முழு உலகத்தை துக்கத்திலிருந்து விடுதலை செய்து சுகதாமம், சாந்திதாமம் அழைத்துச் செல்வதற்காக பாபா வந்துள்ளார். இப்பொழுது அனைத்து மதங்களும் அழிந்து போய்விடும். ஒரே ஒரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் மீண்டும் ஸ்தாபனை ஆகும். கிரந்தத்தில் கூட பரம தந்தை பரமாத்மாவை அகால மூரத் என்று கூறுகின்றனர். தந்தையானவர் மகா காலன் காலனுக்கெல்லாம் காலன் ஆவார். அந்த காலனோ (எமன்) மற்றவர்களை மரணமடையச் செய்து அழைத்துச் செல்வார். நானோ அனைத்து ஆத்மாக்களையும் அழைத்துச் செல்வேன். எனவே மகா காலன் என்று அழைக்கின்றனர். பாபா வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை எவ்வளவு புத்திசாலிகளாக ஆக்குகின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. இந்த இறுதி பிறவியில் விஷத்தைத் துறந்து அமிர்தத்தை அருந்த வேண்டும். மேலும் பிறரையும் அருந்தச் செய்ய வேண்டும். தூய்மையடைய வேண்டும், முட்களை மலராக மாற்றும் சேவை செய்ய வேண்டும்.
2. விஷனுவின கழுத்து மாலையின் மணியாக ஆவதற்கு பாபாவின் நினைவிலேயே இருக்க வேண்டும். முழுமையான உதவியாளராகி பாபாவிற்குச் சமமாக துக்கத்தை நீக்குபவர்களாக ஆக வேண்டும்.

வரதானம் : சோம்பேறித்தனத்தின் விதவிதமான ரூபங்களை முடித்து விட்டு

சதா உல்லாசத்தில் இருக்கக்கூடிய தீவிர புருஷார்த்தி ஆகுக!

தற்சமயம் மாயையினுடைய தாக்குதலானது சோம்பேறித்தனத்தின் ரூபத்தில் விதவிதமான முறைகளில் ஏற்படுகின்றது. இந்த சோம்பேறித்தனம் கூட விசேஷமான விகாரம் ஆகும். இதனை அழிப்பதற்கு எப்பொழுதும் உற்சாகம், உல்லாசத்தோடு இருங்கள். வருமானம் செய்யும்பொழுது இருக்கக்கூடிய அந்த உற்சாகமானது இருந்தால் சோம்பேறித்தனம் நின்றுபோய்விடுகிறது. எனவே இந்த உற்சாகத்தை ஒருபொழுதும் குறைத்துவிடக்கூடாது. பார்க்கிறோம், செய்வோம், எப்படியாவது செய்து விடுவோம், நடந்தேறிவிடும்.... இந்த வார்த்தைகள் எல்லாம் சோம்பேறித்தனத்தின் அடையாளங்கள் ஆகும். இப்படிப் பட்ட சோம்பேறித்தனம் ஆனவர்கள் சக்தியற்ற எண்ணங்களை அழித்துவிட்டு செய்தே ஆக வேண்டும், எவ்வளவு செய்ய வேண்டுமோ அதை இப்பொழுதே செய்ய வேண்டும் என்று யோசிக்க வேண்டும். அப்பொழுதே தீவிர புருஷார்த்தி என்று அழைப்பார்.

சுலோகன் : எவரது சிந்தனையும் செயலும் ஒன்றாக இருக்கிறதோ அவர்களே உண்மையான சேவாதாரி ஆவார்