

இனிமையான குழந்தைகளே ! இப்போது கற்றுக் கொள்வதன் கூடவே ஆசிரியராகி கற்பிக்க வேண்டும்.

இந்த படிப்பு இந்த கடைசி ஜென்மத்திற்காகும். ஆகையால் நன்கு படியுங்கள், படிக்க வையுங்கள்.

கேள்வி: சத்யுக ராஜ்ஜியம் எந்த ஆதாரத்தில் ஸ்தாபனை ஆகிறது?

பதில்: சங்கமத்தின் படிப்பின் ஆதாரத்தில். யார் நன்றாகப் படிக்கிறார்களோ மற்றும் யார் மீது பிரகஸ்பதி தசா இருக்கிறதோ அவர்கள் சூரிய வம்சத்தில் வருகிறார்கள். யார் படிப்பதில்லையோ சேவை செய்வதில்லையோ அவர்கள் மீது புத்தி தசா ஏற்படுகிறது, அவர்கள் முட்டாள் போன்றவர்கள். அவர்கள் பிரஜையில் வருகிறார்கள். உயர்ந்த பிரஜை, வேலைக்காரர் ஆவது அனைத்தும் இந்த நேரத்தின் படிப்பின் ஆதாரத்தில் வருகிறார்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகள் மற்றும் ஆத்மாக்கள் முன்பு ஆன்மீகத் தந்தை அல்லது பரமாத்மா அமர்ந்து புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஆன்மீகத் தந்தை பரமாத்மா என்று கூறப்படுகிறார். அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மா ஆவார். அவர் வந்து பிரம்மாவின் உடல் மூலமாகப் புரிய வைக்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் மனிதர்கள் திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்கிறார்கள். இப்போது பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இவ்வாறு கூற மாட்டீர்கள். நீங்கள் திரிமூர்த்தி சிவன் என்று தான் கூறுவீர்கள். அதாவது பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரைப் படைக்கக் கூடியவர். திரிமூர்த்தி பிரம்மாவிற்கு பொருள் எதுவும் இல்லை. இந்த மூன்று தேவதைகளையும் படைக்கக் கூடியவர் தான் சிவன். ஆகையால் திரிமூர்த்தி சிவன் என்று கூறப்படுகிறது. படைக்கக் கூடியவர் ஒருவர், மற்ற அனைவரும் படைப்பாகும். எல்லையற்ற தந்தை ஒருவர் தான். லௌகீக தந்தை ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாக இருக்கிறார். இச்சமயம் அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகளாக இருக்கின்றனர். ஆத்மாக்களாகிய நாம் 84 பிறவி சக்கரத்தில் வருகின்றோம் என குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். எனவே 84 எல்லைக்குட்பட்ட தந்தைகள் இருக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் கூட எந்த தாய், தந்தையும் எல்லையற்ற சொத்து கொடுப்பதில்லை. சத்யுகத்திற்கான எல்லையற்ற சொத்து இப்போது உங்களுக்குக் கிடைக்கிறது. அங்கே லக்ஷ்மி நாராயணனின் ராஜ்ஜியம் இருக்கிறது. யார் ராஜ்ஜிய பதவியில் அரச குலத்தினராக இருக்கின்றனரோ அவர்களின் குழந்தைகளுக்கு தனது தந்தையின் ஆஸ்தி கிடைக்கும். இருந்தாலும் அங்கே நிறைய சுகம் இருக்கிறது. இச்சமயம் எல்லையற்ற தந்தை உங்களை எல்லையற்ற உலகத்திற்கு அதிபதியாக்குகின்றார். சதா சுகம், 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியாக கிடைக்கிறது. அங்கே துக்கத்தின் பெயர், அடையாளம் இல்லை. வாமமார்க்கம் ஆரம்பமானதிலிருந்து தான் துக்கம் ஆரம்பமாகிறது. யார் வந்தாலும் அவர்களுக்கு உங்களுக்கு இரண்டு தந்தைகள் இருக்கின்றனர் என புரிய வைக்க வேண்டும். 84 பிறவிகளின் 84 எல்லைக்குட்பட்ட தந்தைகள் கிடைக்கின்றனர். எல்லையற்ற தந்தை ஒருவர் தான். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் மூலவதனம் என்றால் என்ன என்பது கூட புரிகிறது. படங்களில் காட்டப்பட்டிருக்கின்ற மூல வதனத்தைக் கூட மிகப் பெரியதாக உருவாக்க வேண்டும். அதில் சிறு சிறு ஆத்மாக்களை நட்சத்திரம் போல காண்பிக்க வேண்டும். படம் பெரியதாக இருக்கட்டும். அதில் சிறிய சிறிய ஆத்மாக்கள் நட்சத்திரங்களைப் போன்று மின்னட்டும். முன்பு நீங்கள் மின்மினிப் பூச்சியின் மாலையை உருவாக்கினீர்கள். அது போலவே இந்த மூல வதனத்தையும் உருவாக்க வேண்டும். புரஜக்டர் காட்சியை காண்பிக்கும் போது கூட அதிலும் மூல வதனத்தின் படத்தை இவ்வாறு உருவாக்க வேண்டும். மரம் பெரியதாக இருந்தால் ஆத்மாக்களாகிய நாம் அங்கே வசிக்கிறோம் என தெளிவாகத் தெரியும். குழந்தைகள் புரிந்து கொள்வதும் எளிதாக இருக்கும். இவர் எல்லையற்ற தந்தை பிரம்மா மூலமாக தெய்வீக சம்பிரதாயத்தை ஸ்தாபனை செய்துக் கொண்டிருக்கிறார். இப்போது நீங்கள் பிராமணர்கள் பிறகு தெய்வீக குணங்களை உடைய தேவதையாக மாறுகிறீர்கள். இப்போது அனைவருக்குள்ளும் அசுர குணங்கள் இருக்கிறது. அவற்றை அசுர அவ குணம் என்கிறார்கள். வாம மார்க்கத்தில் இருந்து துக்கம் ஆரம்பமாகிறது. ரஜோ பிரதானம் ஆகிய உடனே துக்கம் ஆரம்பம் ஆவதில்லை. இல்லை, சிறிது சிறிதாக கலைகள் குறைந்துக் கொண்டே போகிறது. திரிமூர்த்தி, சக்கரம் மற்றும் நரகம் சொர்க்கத்தின் சக்கரம் முக்கியமான விஷயம் ஆகும். இவை முதன் முதலில் புரிய வைப்பதற்கு மிக அவசியம் ஆகும். மரம் படத்தில் கூட அரை அரை கல்பத்தின் அளவு சரியாக இருக்கிறது. துல்லியமாக இருப்பதால் முழுமையாகப் புரிய வைக்க முடியும். பாபாவைத் தவிர இந்த ஞானத்தை வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. அடிக்கடி புரிய வைப்பதற்கு திரிமூர்த்தியின் படம் அவசியம் வேண்டும். இவர் நிராகார் எல்லையற்ற தந்தையாவார். அனைவரும் இவரைத்தான் நினைக்கிறார்கள். அவர் நம்முடைய எல்லையற்ற தந்தை என ஆத்மாவிற்குத்

தெரியும். அவரை துக்கத்தில் அனைவரும் நினைக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் நினைக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அதுவோ சுகதாமமாக இருக்கிறது. தேவதைகள் தான் மறுபிறவி எடுத்து வந்திருக்கின்றனர். இது கூட யாருக்கும் தெரியவில்லை.

சதோபிரதானத்திலிருந்து நாம் எப்படி சதோ, ரஜோ, தமோவில் வருகின்றோம் என நீங்கள் அறிகின்றீர்கள். ஆத்மாவில் துரு படிந்துக் கொண்டே போகிறது. நாம் 84 பிறவிகளின் பாகத்தை முடித்து விட்டோம் என ஆத்மாவாகிய உங்களுக்குத் தெரிகிறது. அது துல்லியமாக நம்முடைய ஆத்மாவில் பதிவாகிறது. எவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவில் அனைத்து பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது மிகவும் ஆழத்திலும் ஆழமாக புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விஷயம் ஆகும். எந்த ஒரு மனிதரோ சன்னியாசியோ மனச்சோர்வில் இருப்பவரின் புத்தியில் இந்த மாதிரி விஷயங்கள் தோன்றாது. நாடகம் என்கிறார்கள். நாடகத்தை டிராமா என்று சொல்ல முடியாது. இது டிராமா ஆகும். டிராமா, பயாஸ்கோப் போன்றவை முன்பு இல்லை. முதலில் ஊமைப்படம் இருந்தது. இப்போது பேசும் படமாக இருக்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் கூட அமைதியிலிருந்து பேசுவதில் வருகின்றோம். பேசுவதிலிருந்து சைகையில் போக வேண்டும். சைகையில் இருந்து அமைதியில் போக வேண்டும். ஆகையால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, அதிமாக பேசாதீர்கள் என புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ராயலான மனிதர்கள் மிகக் குறைவாகப் பேசுவார்கள். நீங்கள் சூட்சும வதனத்திற்குப் போக வேண்டும். சூட்சும வதனத்தின் ஞானம் இப்போது பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். இது பேசும் உலகம் ஆகும். அது சைகை ஆகும். அங்கே ஈஸ்வரனுடன் பேச்சு வார்த்தை நடக்கிறது. அங்கே வெண்மை நிற ஒளியின் ரூபம் இருக்கிறது. சத்தம் இல்லை. அங்கே இருக்கக் கூடிய சைகை மொழியை ஒருவருக்கொருவர் புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். இப்போது நீங்கள் சைகை உலகத்தின் வழியாக அமைதியில் போக வேண்டும். நான் முதன் முதலில் சூட்சும சிருஷ்டியைப் படைக்க வேண்டியிருக்கிறது. பிறகு ஸ்தூலத்தை படைக்கிறேன் என பாபா கூறுகிறார். மூல வதனம், சூட்சும, ஸ்தூலம்..... எனப் பாடப்படுகிறது. மனிதர்களுக்கு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் சூட்சும வதனவாசி என்று தெரியவில்லை. அங்கே எந்த உலகமும் இல்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் மட்டும் பார்க்கும் போது தெரிகிறார்கள். விஷ்ணு நான்கு புஜங்களை உடையவராகப் பார்க்கிறீர்கள். இதனால் இல்லற மார்க்கம் என்பது தெளிவாகிறது. சன்னியாசிகளுடையது துறவற மார்க்கம் ஆகும். இது நாடகம் ஆகும். இதை வர்ணனை செய்து பாபா புரிய வைக்கிறார். முக்கிய விஷயம் மன்மனாபவ என பாபா கூறுகின்றார். மற்றவை விளக்கமாக இருக்கிறது. இதைப் புரிந்துக் கொள்ள நேரமாகிறது. சுருக்கமாக விதை, மற்றும் மரமாகும். விதையைப் பார்ப்பதால் முழு மரமும் புத்தியில் புரிகிறது. பாபா விதை ரூபமாக இருக்கிறார், அவரிடம் இந்த மரம் மற்றும் சிருஷ்டி சக்கரத்தின் அனைத்து ஞானமும் இருக்கிறது. புரிய வைப்பதற்காக சிருஷ்டி சக்கரம் தனியாக இருக்கிறது. மரம் தனியாக இருக்கிறது. மரத்தில் அனைத்து படங்களும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. எந்த தர்மத்தை சார்ந்தவர்களுக்குக் காண்பித்தாலும் புரிந்துக் கொள்ள முடியும். நாம் சொர்க்கத்திற்கு வர முடியாது. பாரதம் பழமையாக இருந்த போது தேவி தேவதைகள் மட்டும் இருந்தார்கள். மற்ற அனைவரும் சாந்தி தாமத்தில் வசித்தார்கள். நீங்கள் விதை மற்றும் மரம் இரண்டையும் அறிந்திருக்கிறீர்கள். விதை மேலே இருக்கிறது. அவரை விருட்சபதி என்கிறார்கள். இப்போது நீங்கள் பாபாவினுடையவராகி இருக்கிறீர்கள் என்றால் உங்கள் மீது பிரகஸ்பதி தசை இருக்கிறது. யார் பாபாவினுடையவராகிறார்களோ அவர்கள் மீது பிரகஸ்பதி தசா என்பார்கள். பிறகு சுகர் தசை, புத்தி தசை. பிரகஸ்பதி தசை உடையவர்கள் சூரிய வம்சத்தினர் ஆகின்றனர். புத்தி தசை உடையவர்கள் பிரஜையில் செல்கிறார்கள். சேவை செய்ய முடியாது. பாபாவை நினைவு செய்யவில்லை என்றால் முட்டாளாகின்றனர். இதிலும் வரிசைக் கிரமத்தில் முட்டாளாகின்றனர். சிலர் உயர்ந்த பிரஜையாகவும், சிலர் சாதாரண பிரஜையாகவும் ஆகின்றனர். பணக்கார பிரஜை எங்கே? பிறகு அவர்களுடைய வேலைக்காரர்கள் எங்கே? அனைத்திற்கும் ஆதாரம் படிப்பாகும். படிப்பு கூட சதோ குணம், ரஜோ குணம், தமோ குணம் ஆகும். ராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனையாகிக் கொண்டிருக்கிறது. யார் புத்திசாலியாகிறார்களோ அவர்கள் பாபாவின் நினைவில் இருப்பார்கள், அனைத்து மரமும் புத்தியில் இருக்கிறது. படிப்பினால் தான் டீச்சர், வக்கீல் ஆகிறார்கள். மீண்டும் மற்றவர்களைப் படிக்க வைக்கிறார்கள். அனைவரும் படிக்கிறார்கள், ஒரே படிப்பு தான். பின் சிலர் படித்து உயர்ந்து விடுகிறார்கள். சிலர் அங்கேயே டீச்சராகிறார்கள். என்ன கற்றுக் கொண்டனரோ அதைப் படிக்க வைக்கிறார்கள். இப்போது நீங்களும் படிக்கிறீர்கள் சிலர் படித்து படித்து டீச்சராகி விடுகிறார்கள். டீச்சருடைய வேலை தனக்குச் சமமாக டீச்சராக்குதல் என அவர்களே கூறுகிறார்கள். டீச்சராகவில்லை என்றால் மற்றவர்களுக்கு எப்படி நன்மை செய்வார்கள். நேரம் குறைவாக இருக்கிறது. வினாசம் நடக்கும் வரை கற்றுக் கொண்டே

இருப்பார்கள். பிறகு கற்றுக் கொள்வது முடிந்து விடும். பிறகு பாபா 5000 வருடத்திற்குப் பிறகு வந்து கற்பிப்பார். இந்த படிப்பு ஆயிரக்கணக்கான வருடங்கள் நடக்காது. இது இந்த கடைசி பிறவிக்கான படிப்பாகும். படிக்க வேண்டும் படிப்பிக்க வேண்டும். அனைவரும் டீச்சராக மாட்டார்கள். அனைவரும் ஒரு வேளை டீச்சராகி விட்டால் பிறகு மிக உயர்ந்த பதவியைப் பெறலாம். வரிசைக் கிரமம் இருக்கின்றது. முதன் முதலில் யாராக இருந்தாலும் இரண்டு தந்தையின் அறிமுகம் கொடுங்கள். படங்கள் இருப்பதால் நன்றாகப் புரிய வைக்கலாம். திரிமூர்த்தி படம் நிச்சயமாக உடன் இருக்க வேண்டும். இவர் சிவ பாபா, இவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா. அனைவருக்கும் கிரேட் கிரேட் கிராண்ட் ஃபாதர் என்றால் முதலில் வந்திருப்பார் அல்லவா? அனைவருக்கும் முன்பு வந்தவர் பிரம்மா. இப்போது படைப்பை படைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இப்போது நீங்கள் பிராமணன் ஆகி இருக்கிறீர்கள். பிராமணர்கள் தான் தேவதையாவார்கள். பிராமணர்களின் மரம் சிறியதாக இருக்கிறது. தேவதைகள் கொஞ்சமாக இருப்பார்கள். பிறகு விருத்தி அடைந்துக் கொண்டே போகிறார்கள். உங்களுடைய புதிய மரம் ஸ்தாபனையாகிக் கொண்டிருக்கிறது. மற்ற தர்மத்தை சார்ந்த ஆத்மாக்கள் மேலிருந்து நடிப்பதற்காக வருகிறார்கள். விழக்கூடிய விஷயம் இல்லை. இங்கே உங்களுடைய புதிய மரம் ஸ்தாபனையாகிறது. மாயாவும் எதிரில் இருக்கிறது. நீங்கள் தமோபிரதானத் திலிருந்து சதோபிரதானமாகத்தான் வேண்டும். டிரான்ஸ்பர் ஆக வேண்டும். ஏனென்றால், உலகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆகையால் கடின உழைப்பு தேவை. தேவி தேவதா தர்மம் இங்கே சங்கம யுகத்தில் தான் ஸ்தாபனை ஆகிறது. சத்யுகம் எத்தனை வருடம் என்பதை கூட நீங்கள் தெரிவிக்கிறீர்கள். சத்யுகத்திற்குப் பிறகு கலியுகம் எப்படி மாறுகிறது? கலியுகத்தில் தமோபிரதானமாக ஆகத்தான் வேண்டும். தமோ பிரதாமனமாகினால் தான் பிறகு சதோபிரதானம் ஆகலாம். நீங்கள் சதோபிரதானமாக இருந்தீர்கள். பிறகு துரு படிந்து விட்டது. இப்போது சில ஆத்மாக்கள் இரண்டு மூன்று பிறவிகள் எடுத்தாலும் கூட உடனே துரு படிந்து விடுகிறது. அதிலேயே சுகம், அதிலேயே துக்கத்தை அனுபவிக்கிறார்கள். சிலருக்கு ஒரு ஜென்மம் கூட இருக்கிறது. மேலிருந்து ஆத்மாக்கள் வருவது முடிந்து விடும் போது வினாசம் நடக்கும். பிறகு அனைத்து ஆத்மாக்களும் திரும்பிப் போக வேண்டும். பாவ ஆத்மாக்களும் புண்ணிய ஆத்மாக்களும் ஒன்றாகப் போகின்றது. பின் புண்ணிய ஆத்மாக்கள் கீழே இறங்குகிறது. சங்கமத்தில் அனைத்தும் மாறி விடுகிறது. எனவே குழந்தைகள் நாடகம் முழுவதையும் புத்தியில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பாபாவிடம் இந்த அனைத்து ஞானமும் இருக்கிறது அல்லவா? நான் வந்து சிருஷ்டி சக்கரத்தின் முதல், இடை, கடை அனைத்து ரகசியத்தையும் புரிய வைக்கிறேன் என கூறுகின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் இந்த ஞானத்தைக் கூற மாட்டேன். பக்தர்கள் நினைக்கிறார்கள் என்றால் சாட்சாத்காரம் கொடுக்கிறேன். பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பிக்கும் போது தான் என்னுடைய பாகமும் ஆரம்பம் ஆகிறது. சத்யுகம், திரேதாவில் நான் வானப்பிரஸ்தத்தில் இருக்கிறேன். குழந்தைகளை சுகத்தில் அனுப்பி விட்டேன். வேறு என்ன? நான் வானப்பிரஸ்தத்தை அடைகிறேன். வானப்பிரஸ்தம் எடுக்கும் பழக்கம் பாரதத்தில் தான் இருக்கிறது. நான் வானப்பிரஸ்தத்தில் அமர்ந்திருக்கிறேன் என்று எல்லயற்ற தந்தை கூறுகிறார். எல்லையற்ற தந்தை தான் வந்து குரு ரூபத்தில் வானப்பிரஸ்தத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். பகவானை சந்திப்பதற்காக மனிதர்கள் குருக்களின் சங்கத்தை நாடுகிறார்கள். சாஸ்திரங்களைப் படிக்கிறார்கள். தீர்த்த ஸ்தலங்களுக்குச் செல்கிறார்கள். கங்கா ஸ்நானம் செய்கிறார்கள். ஆனால் எதுவும் கிடைக்கவில்லை. இப்போது உங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தை கிடைத்திருக்கிறார். துக்கத்தில் இருந்து விடுவித்து இராவண ராஜ்ஜியத்தில் இருந்து வெளியே இராம ராஜ்ஜியத்திற்கு அழைத்துப் போகின்றார். எல்லயற்ற தந்தை ஒரு முறை வந்து இராவணனின் துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். ஆகையால் அவருக்கு லிபரேட்டர் என்று பெயர். சத்யுகத்தில் தான் இராம ராஜ்ஜியம் இருக்கிறது. மற்ற ஆத்மாக்கள் சாந்தி தாமத்திற்குச் சென்று விடுகிறார்கள். இதுவும் யாருக்கும் தெரியாது. ஆத்மாவாகிய என்னுடைய சுய தர்மமே சாந்தி ஆகும். இங்கே நடிப்பதற்காக வருவதால் அசாந்தி அடைகிறார்கள். பிறகு சாந்தி நினைவிற்கு வருகிறது. உண்மையில் சாந்தி தாமத்தில் வசிக்கக் கூடியவர்கள் இப்போது சாந்தி வேண்டும், மனதிற்கு சாந்தி வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். ஆத்மா மனம், புத்தியுடன் இருக்கிறது என புரிய வைக்கப்படுகிறது. ஆத்மாவே சாந்த சொரூபமானது. பிறகு இங்கே கர்மத்தில் வருகிறது. இங்கே அமைதி எப்படி கிடைக்கும். இதுவோ அசாந்தி தாமம் ஆகும். சத்யுகத்தில் சுகம் சாந்தி இரண்டும் இருக்கிறது. தூய்மையும் இருக்கிறது, பணம் செல்வம் இருக்கிறது.

உங்களிடம் எவ்வளவு சுகம், சாந்தி, பணம், செல்வம், அனைத்தும் இருந்தது என பாபா புரிய வைக்கிறார். இப்போது மீண்டும் நீங்கள் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். யார் போன கல்பத்தில் சொத்து அடைந்தார்களோ அவர்களே நன்றாக புரிந்துக் கொள்ள முயற்சி செய்வார்கள்.

தாமதமாக வருகிறார்கள். ஆனால் பழையவர்களை விட முன்னால் செல்வார்கள். தாமதமாக வரக் கூடியவர்களுக்கு இன்னும் கருத்துக்கள் நன்றாக கிடைக்கிறது. ஒவ்வொரு நாளும் எளிதாகக் கொண்டிருக்கிறது. நாங்கள் இப்போது அனைத்தையும் புரிந்துக் கொண்டோம். இருந்தாலும் தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாக மாறுவதற்குக் கடினமாக உழைக்க வேண்டும் என்று புரிந்துக் கொள்வார்கள். அதற்காக தீவிரமாக முயற்சி செய்ய ஆரம்பித்து விடுவார்கள். ஏனென்றால் நேரம் குறைவாக இருக்கிறது என புரிந்துக் கொள்வார்கள். எவ்வளவு முடியுமோ முயற்சியில் ஈடுபடுவார்கள். மரணத்திற்கு முன்பு நாம் முயற்சி செய்து விட வேண்டும். அவர்கள் தன்னுடைய சார்ட் வைப்பார்கள். படிப்பு எளிதாக இருக்கிறது, மற்றபடி பாபாவை நினைப்பதில் தான் விஷயமே இருக்கிறது. இராமரை நினைத்ததே காலையில் என் மனம்.....எனப் பாடப்படுகிறது. ஓ, என்னுடைய மனமே! இராமரை நினை, என ஆத்மா கூறுகிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் இராமர் யார் என்று யாருக்கும் தெரியாது. அவர் இரகுபதி இராகவ இராஜாராம் என்கிறார்கள். எவ்வளவு குழப்பி இருக்கிறார்கள். அனைவருக்கும் பகவான் அந்த இராமன் யார்? மனிதர்கள் எதையும் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. நேரத்தையும் வீணாக்குகிறார்கள். பணத்தையும் வீணாக்குகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நான் உலகத்தின் இராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை கொடுத்தேன். பிறகு எங்கே? 5000-வருடத்திற்கு முன்பு உங்களுக்கு சொர்க்கத்தின் ராஜ்ஜிய பதவி கொடுக்கப்பட்டது. அதை எப்படி இழந்தீர்கள். எப்படி நாம் கீழே விழுந்து வந்தோம் என புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். இப்போது மீண்டும் ஏற வேண்டும். ஒரு நொடியில் ஏறும் கலை, இறங்கும் கலைக்கு 5000 வருடம் ஆகிறது. பிரம்மாவிலிருந்து விஷ்ணு ஆவதற்கு ஒரு நொடி. விஷ்ணுவிலிருந்து பிரம்மா ஆவதற்கு 5000 வருடம் எவ்வளவு பாயிண்ட்ஸ் புரிய வைக்கின்றார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. இப்போது பேச்சிலிருந்து சைகை, சைகையிலிருந்து அமைதியில் போக வேண்டும். ஆகையால் மிகவும் குறைவாகப் பேச வேண்டும். ராயலாக மிகவும் அமைதியாகப் பேச வேண்டும்.
2. ஞானத்தைப் புரிந்துக் கொண்ட பிறகு தீவிர முயற்சி செய்து சதோபிரதானமாக வேண்டும். நினைவின் சார்ட் வைக்க வேண்டும்.

வரதானம்: சுய மரியாதை என்ற சீட்டில் நிலைத்திருந்து மாயாவை அர்ப்பணம் ஆக்கக் கூடிய சிரேஷ்ட சுய மரியாதை உடையவர் ஆகுக !

சங்கம யுகத்தில் அனைத்தையும் விட உயர்ந்த சுய மரியாதை மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானின் நினைவில் இருப்பதாகும். பெரிய அதிகாரி அல்லது இராஜா சுய மரியாதை என்ற சீட்டில் நிலைத்திருந்தால் மற்றவர்களும் அவர்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கிறார்கள். அவர் சீட்டில் இல்லை என்றால் அவர் கட்டளையை யாரும் ஏற்க மாட்டார்கள். அது போன்று தாங்களும் சுய மரியாதை உடையவராகி உயர்ந்த சுய மரியாதை என்ற சீட்டில் நிலையாக இருந்தால் மாயா தங்களுக்கு முன்பு அர்ப்பணம் ஆகிவிடும்.

சுலோகன்: சாட்சி என்ற நிலையில் இருந்து திலாராமுடன் அனுபவம் செய்பவர்கள் தான் அன்பில் மூழ்கி இருக்கும் ஆத்மா ஆவர்.