

இனிமையான குழந்தைகளே! அரை கல்பமாக பீடித்திருந்த 5 விகாரங்களின் நோய்கள் இப்பொழுது விடுபட்டே விட்டது! எனவே அளவற்ற மகிழ்ச்சியில் இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்த ஒரு விஷயத்தில் ஆர்வம் கொள்ள வேண்டும். எந்த விஷயங்களுடன் உங்களுக்கு சம்பந்தம் இல்லை?

பதில்: ஒரு தந்தையிடமிருந்து முழுமையான ஆஸ்தி பெறுவதற்கான ஆர்வம் கொள்ள வேண்டும். மனிதர்களுக்கோ அநேக விதமான பொழுது போக்கு வேலைகள் இருக்கும். நீங்கள் அவை அனைத்தையும் விட்டு விட வேண்டும். நீங்கள் இறைவனின் குழந்தைகள் ஆகி உள்ளீர்கள். தந்தையுடன் கூட திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். எனவே இந்த சரீரத்திற்கு சம்பந்தப்பட்ட எல்லா விஷயங்களையும் மறந்து விட வேண்டும். வயிற்றுக்கு இரண்டு ரொட்டி கொடுக்க வேண்டும் மற்றும் புத்தியை புது உலகத்தில் ஈடுபடுத்த வேண்டும்.

பாடல்: யாருடைய துணை பகவானோ.....

ஓம் சாந்தி. யாரெல்லாம் மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட மகாவீரர்களான ஆடிப் போகாத குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் அநேகவிதமான மனதின் புயல்கள் வரும் என்பதையும், ஆபத்துக்கள், நோய் நொடிகள் ஆகியவையும் வரும் என்பதையும் அறிந்துள்ளார்கள். ஏனெனில் இப்பொழுது கடைசிக் கட்டத்தின் பகட்டு ஆகும். மாயை மிகவுமே நிறைய மோதல்களை ஏற்படுத்தும். யார் பக்குவமான நிச்சயபுத்தி உடையவர்களோ அவர்களுக்கு சரீரத்தின் கணக்கு வழக்குகளும் முடிந்து போகும் என்பது தெரிந்திருக்கும். ஏதாவதொரு வியாதியிலிருந்து விடுபடுவதற்கான நேரம் வரும் பொழுது மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது. இப்பொழுது நாம் இந்த வியாதியிலிருந்து விடுபடப்போகிறோம். இன்னும் சில நாட்களே மீதி உள்ளன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த 5 விகாரங்களின் வியாதி அரைகல்பமாக பீடித்துள்ளது. இதனால் மனிதர்கள் அஜாமில் போன்ற பாவ ஆத்மாக்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். அப்பேர்ப்பட்ட உலகம் இப்பொழுது இன்னும் கொஞ்சம் நாட்கள் தான் இருக்கும். இந்த வியாதிகள் விடுபட்டுவிட்டது போலவே தான். உலகினரோ இந்த விஷயங்களை அறியாமல் உள்ளார்கள். அவர்களோ அசுர புத்தி உடையவர்கள் போல உள்ளார்கள். அவர்கள் ஐயோ! ஐயோ! என்றபடி இருப்பார்கள். உங்களுக்கு இந்த விஷயங்களுடன் எந்த சம்பந்தமும் இல்லை. இது ஒன்றும் புதிய விஷயம் இல்லை. இதுவோ ஆகத்தான் வேண்டி உள்ளது. இதில் பயப்பட வேண்டிய எந்த விஷயமும் இல்லை. மற்றது சிறிது நேரம் தான் உள்ளது. வயிற்றுக்கு இரண்டு ரொட்டி ஊட்ட வேண்டும். இப்பொழுது நமக்கு பொழுது போக்காவது பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுவதற்கானது ஆகும். மனிதர்களுக்கு அநேகவிதமான பொழுதுபோக்கு வேலைகள் இருக்கும். இங்கு எந்த ஒரு பொழுது போக்கு வேலையும் கிடையாது. சரீரத்துடன் சம்பந்தம் கொண்டிருக்கும் விஷயங்களை மறந்து விட வேண்டும். நாம் இறைவனுடையவர் ஆகிவிட்டோம். இப்பொழுது திரும்ப பாபாவிடம் அல்லது மணமகனிடம் செல்ல வேண்டும். இந்த மணமகன் கூட மிகவும் விசித்திரமானவர். விசித்திரமானவராக இருக்கும் காரணத்தால் அவரை முழுமையாக நினைவு செய்ய முடிவதில்லை. இது புதிய விதிமுறை ஆகும் அல்லவா. ஆத்மா பரமாத்மாவை நினைவு செய்ய வேண்டி உள்ளது. இது போல ஒரு பொழுதும் அரைகல்பமாக நினைவு செய்யவில்லை. சட்டயுகத்தில் நாம் ஆத்மாக்கள் ஆவோம் என்பதை மட்டும் புரிந்திருப்பார்கள். வேறு எந்த ஞானமும் இருக்காது. நாமாகிய ஆத்மாக்கள் ஒரு சரீரத்தை விட்டு மற்றொன்று எடுப்போம். இங்கோ ஆத்மாவை பரமாத்மா ஆக்கி விட்டுள்ளார்கள். பரமாத்மாவை சர்வவியாபி என்று கூறி விடுகிறார்கள். இப்பொழுது இந்த பழைய உலகம் உங்களை பொருத்தவரை இல்லாதது போலவே தான். புத்தி புது உலகத்தின் மீது ஈடுபட்டுள்ளது. எப்படி ஏதாவது ஒரு புதிய வீடு தயாராகிறது என்றால் புத்தி பழைய வீட்டிலிருந்து நீங்கி புதியதின் மேல் ஈடுபட்டு விடுகிறது. இப்பொழுது இத்தனை தர்மத்தினர் மாநாடுகள் ஆகியவை நடத்துகிறார்கள். ஆனால் ஒருவருடைய புத்தியோகம் கூட பரமபிதா பரமாத்மாவிடம் இல்லை. இப்பொழுது உங்களுக்கு கற்பிப்பவரான தந்தை கிடைத்துள்ளார். அவரே ஞானேஷ்வரன் மற்றும் யோகேஷ்வரன் ஆவார். இறைவனானவர் தன்னுடன் யோகம் செய்ய கற்பிக்கிறார். ஞானேஷ்வரன் என்றால் இறைவனிடம் தான் ஞானம் உள்ளது. அவரே ஞானம் மற்றும் யோகம் கற்பிக்க முடியும். யாருக்கு பக்குவமான நிச்சயம் உள்ளதோ அவர்களே இந்த உலகத்தில் நாம் சிறிது காலத்திற்காக உள்ளோம் என்பதை புரிந்துள்ளார்கள். நாமோ இப்பொழுது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். எப்படி நாடகத்தில் இன்னும் கொஞ்சம் நேரம் தான் உள்ளது பின் நாம் வீட்டிற்குச் செல்வோம் என்பது நடிகர்களுக்குத் தெரிந்து விடுகிறது. கடிகாரத்தை பார்த்துக் கொண்டே இருப்பார்கள். உங்களுடையது எல்லையில்லாத கடிகாரம்

ஆகும். இது கடைசி பிறவி ஆகும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே உங்களுக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சி இருக்க வேண்டும் - நாம் இந்த பழைய சரீரத்தை விட்டு விட்டு உலக இளவரசர் மற்றும் இளவரசி ஆக வேண்டும். நம்முடைய மம்மா பாபா கூட போய் இளவரசர் இளவரசி ஆவார்கள். குழந்தைகள் கூட நல்லவிதமாக முன்னேறிச் சென்று வெற்றி மாலையில் நெருங்கிய நம்பரில் வர வேண்டும். பாபாவிடம் யாராவது கேட்டார்கள் என்றால் பாபா கூற முடியும் - உங்களது நடத்தை எவ்வாறு உள்ளது என்றால், நீங்கள் உண்மையில் வெற்றி மாலையில் நெருங்கி வந்து விடுவீர்கள் என்று தோன்றுகிறது. சுயம் தங்களுக்கே கூட தெரிந்து விடுகிறது, நாம் எந்த அளவிற்கு தேர்ச்சி பெறுவோம் என்று. ஒரு சிலரோ நாங்கள் ஒரு பொழுதும் தேர்ச்சி அடைய மாட்டோம் என்று நினைக்கிறார்கள். பாபாவின் குழந்தையாக ஆகி இருக்கிறேன் தான், எல்லாமே சமர்ப்பணம் செய்துள்ளேன். பாபாவின் மடியில் அமர்ந்துள்ளேன். ஆனால் தாரணை இல்லை என்றால் உயர்ந்த பதவி கிடைக்க முடியாது. யார் இல்லற விவகாரங்களில் இருந்து சேவை செய்து கொண்டு இருக்கிறார்களோ அவர்கள் இங்கு இருப்பவர்களை விட நல்ல பதவி அடைய முடியும். மேலும் அவர்கள் மிகவும் வேகமாகச் சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது தெரிய வருகிறது. கூட இருப்பதால் கொஞ்சம் நன்மை ஆகிறது அவ்வளவே! மேகங்கள் கடலிடம் வந்தன, நிரம்பின மற்றும் மழையாக பொழியச் சென்றன.

முரளியோ எல்லா பக்கங்களிலும் சென்று கொண்டே இருக்கின்றன. முரளி கேட்டு மற்றவர்களுக்கும் கூறுகிறார்கள். நிறைய சேவை செய்கிறார்கள். அவர்கள் உயர்ந்த பதவியை அடைந்து விடுகிறார்கள். உழைப்பு உள்ளது. இங்கு உழைப்பு ஆவதில்லை என்றால் விழுந்து விடுகிறார்கள். எல்லாமே புருஷார்த்தத்தைப் பொருத்து உள்ளது. தங்களது நாடியை தாங்களே கூட பார்த்துக் கொள்ள முடியும். இந்த புருஷார்த்தத்தினால் நான் என்ன பதவி அடைவேன் என்பதை புரிந்து கொள்ள முடியும். இப்பொழுது புருஷார்த்தம் செய்து உயர்ந்த பதவி அடையவில்லை என்றால் கல்ப கல்பாந்திரத்திற்கும் அப்பேற்பட்ட பதவியே கிடைக்கும். இது எல்லையில்லாத நாடகம் ஆகும். தங்களுக்கு இப்பொழுது எல்லையில்லாத புத்தி கிடைத்துள்ளது. நாடகத்தின் முதல் இடை கடையை அறிந்து கொள்வதால் மிகுந்த ஆனந்தம் உள்ளது. ஆனால் மாயையின் புயல்கள் எப்பேர்ப்பட்டது என்றால் ஏதாவது ஒன்றல்லது மற்றொரு தவற்றை செய்வித்துவிடுகிறது. நல்ல நல்ல குழந்தைகளை மாயை வென்று விடுகிறது. போகப்போக விருத்தியும் அதிகமாக ஆகும். உங்களுடைய பெயர் பிரசித்தமாக ஆகி விடும். இப்பொழுது டில்லியில் மதங்களின் மாநாடு நடக்கிறது. மாநாட்டில் புரிய வைப்பதற்கு மிகவுமே நல்ல புத்தி வேண்டும். மிகவும் நல்ல கடித போக்குவரத்து நடக்க வேண்டும். தலைவர்களாக இருப்பவர்களினுடையது முதலில் ஒரு சிறிய குழு (கமிட்டி) இருக்கும். பின் பெரிய மாநாட்டில் அழைக்கிறார்கள். போப் ஆகியோருக்கு முன் கூட்டியே எல்லா ஏற்பாடுகளும் செய்யப்படுகின்றன. இவர்களும் மாநாட்டில் நிறைய சிந்தனைகள் செய்கிறார்கள். எனவே இப்பேர்ப்பட்ட மாநாட்டில் மிகவும் புத்திவான் குழந்தைகள் வேண்டும். யார் பெரிய பெரிய அறிவாளிகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்குப் போய் புரிய வைக்க வேண்டும். முதலிலோ தலைவர் யார் என்ற விஷயத்தை எடுக்க வேண்டும். இப்பொழுது பாபா கூட வந்து விட்டுள்ளார். இதற்கு முன்போ யாருக்குமே தேவி தேவதா தர்மத்தைப் பற்றித் தெரியாமலே இருந்தது. இப்பொழுது தேவி தேவதா தர்மத்திற்கும் தலைவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்ற குஷி ஆகிறது. யார் ஞானத்தில் பரிபக்குவமாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் இவ்வாறு நினைப்பார்கள் நாம் இவர்களிடம் இவ்வாறு கேட்கலாம் - கூறுங்கள் எல்லா தர்மங்களிலும் உயர்ந்த தர்மம் எது? அவர்களைத் தான் தலைவராக ஆக்க வேண்டும். பி.கேக்களாகிய நீங்கள் எல்லோரையும் விட தலைவர்களாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஜகத் மாதாக்கள் ஆவீர்கள். அந்தஸ்து கூட தாய்மார்களினுடையதாக உள்ளது. குமாரிகள் பீஷ்ம பிதாமகர் ஆகியோருக்கு அம்பு எய்தினார்கள் என்றும் காண்பிக்கிறார்கள். இந்த குமாரிகளுக்கு முன்னால் எல்லோரும் வரவேண்டி உள்ளது. எனவே உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர்கள் யார் என்பதைப் புரிய வைக்க வேண்டி உள்ளது. பின் சர்வவியாபியின் ஞானம் பொய்யானது என்பதை புரிந்து கொண்டு விடுவார்கள்.

இப்பொழுது நீங்கள் போர்க்களத்தில் உள்ளீர்கள். தந்தையின் அறிமுகம் அளிப்பது உங்களைப் பொருத்தவரை புது விஷயம் கிடையாது. நல்ல நல்ல குழந்தைகளுக்கு 'இந்த பார்ட்டோ அநேக முறை நாம் நடத்துள்ளோம் என்ற போதை ஏறி உள்ளது. இப்பொழுது இந்த பழைய உலகம் முடியப் போகிறது. இந்த பழைய சட்டையை விட வேண்டும். பின் புதியதாக வந்து பாகத்தை நடிப்போம். இப்பொழுது உங்கள் புத்தி விசாலமாக ஆகி விட்டுள்ளது. இப்பொழுது இந்த பழைய சட்டையை விட வேண்டும். பின் 84 பிறவிகளில் புதிய புதிய சட்டையை எடுக்கிறோம். இது புத்தியில் எப்பொழுதும் இருக்க வேண்டும் ஒவ்வொரு பார்ட்டாறிக்கும் அவரவர் பாகத்தைப் பற்றி தெரிந்திருக்க வேண்டும் அல்லவா? 84 பிறவிகள் எடுத்து பார்ட் நடித்தீர்கள். இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகிறது.

இந்த சட்டை (உடல்) கூட முடிகிறது. சிருஷ்டி கூட தமோபிரதானமாக உள்ளது. இப்பொழுது நமது ராஜதானி ஸ்தாபனை ஆகி விடும். பின் விநாசம் ஆரம்பமாகி விடும். நாம் போய் அடுத்த பிறவியில் உலகின் அதிபதி ஆகி விடுவோம். இங்கு என்ன படிக்கிறார்களோ அதற்கு இந்த பிறவியிலேயே பிராப்தி கிடைக்கிறது. உங்களுக்கு அது மீண்டும் நினைவிற்கு வந்துள்ளது. நாம் போய் தெய்வீக ஜன்மம் எடுப்போம். பின் கூடித்திரிய ஜன்மம் எடுப்போம். இது புத்தியில் சொட்டிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது அளவு கடந்த குஷி இருக்கும். யார் நல்ல புருஷார்த்திகளாக இருப்பார்களோ அவர்களுடைய புத்தியில் இது போன்ற விஷயங்கள் வந்து கொண்டே இருக்கும்.

கர்மமோ செய்யவே வேண்டி உள்ளது என்பதை பாபா புரிய வைத்துள்ளார். பின் தங்களது நினைவின் சார்ட்டை அதிகரிக்க வேண்டும். இரவின் நேரம் நன்றாக உள்ளது. இதில் எந்த களைப்பும் ஏற்படுவது இல்லை. நாள் முழுவதும் அந்த நிலையில் இருக்க முடிவதில்லை. பின் புயல்கள் வந்து விடும் பொழுது களைப்படையவும் செய்து விடுகிறது. விரும்பாவிடினும் புயல்கள் வந்து விடுகின்றன. அவை களைப்படையச் செய்து விடும். மற்றபடி தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருந்தீர்கள், தலைப்புக்கள் (டாபிக்) ஆகியவை எடுத்துக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் மூளை இன்னுமே நன்றாக நிரம்பிப் போய் விடும். இது பாபாவின் அனுபவம் ஆகும். புயல்களோ நிறைய வரும். எந்த அளவு ருஸ்தம் (வீரன்) ஆவீர்களோ அந்த அளவு மாயை அதிகமாக வீழ்த்தி விடும். இது ஒரு சட்டம் ஆகும். மாயை மிகவும் பலவான் ஆகும் என்று தந்தை கூறுகிறார். ஏனெனில், அதனுடைய ராஜ்யம் கூட இப்பொழுது முடியப் போகிறது. எனவே நிறைய புயல்களைக் கிளப்பும். அவற்றிற்கு பயப்படக்கூடாது. சரீரத்திற்கு ஏதாவது ஆகிறது என்றால், அதுவும் வினைப்பயன் ஆகும். இதில் மூச்சுத் திணறிப் போகக் கூடாது. கடைசி நேரத்தின் சரீரம் ஆகும். இனி சிறிது நேரம் தான் மீதம் உள்ளது. இவ்வாறு கருதி குஷியில் இருக்கிறோம். நாடகத்தில் இந்த நேரத்தில் நீங்கள் எல்லோரையும் விட அதிகமான பதவி உடையவர்கள் ஆவீர்கள். ஏனெனில் பரமபிதா பரமாத்மாவின் மடியை அடைந்துள்ளீர்கள். உங்களில் கூட யார் நல்ல புருஷார்த்திகளோ அவர்களைப் போல சௌபாக்கியசாலி வேறு யாரும் கிடையாது. இந்த ஈசுவரிய சுகம் மிகவும் உயர்ந்தது ஆகும். பாரதம் தான் சொர்க்கமாக இருந்தது. அவினாஷி கண்டம் ஆகும். வேறு எந்த தர்மமும் இருக்கவில்லை என்பதை நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். அவைகளோ பின்னால் வந்தவை. சூரியவம்ச ராஜதானி முடிந்து விட்டது. பின் சந்திர வம்சத்தினர் ஆனார்கள். அவர்களுடைய சரித்திரம் பூகோளம் பற்றி யாருக்கும் தெரியவே தெரியாது. இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரிய வந்துள்ளது. அங்கு சத்யுகத்திற்குப் பின்னால் திரேதா வரும் பொழுது இரண்டு கலைகள் குறைந்து விடுவதால் அந்த சுகம் குறைந்து போய் விடுகிறது என்பது யாருக்காவது தெரிந்திருக்குமா என்ன? இந்த ஞானம் சத்யுகத்தில் இருந்திருக்குமானால் உள்ளுக்குள் மூச்சுத் திணறிக் கொண்டே இருந்திருப்பார்கள். நாம் மீண்டும் இறங்கப் போகிறோமா என்று மனம் உருத்தும். ராஜ்யமே பிடிக்காமல் போய் விடும். இங்கு கூட 'நாங்கள் சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆவோம் பின் கீழே இறங்க வேண்டி வருமே என்று ஒரு சிலர் கூறுகிறார்கள். ஆனால் அங்கு பிறகும் ராஜ்யம் கிடைத்திருப்பதற்கான குஷி இருக்கும். இப்பொழுது உங்களை பாபா திரிகாலதரிசியாக ஆக்கி கொண்டிருக்கிறார். சொர்க்கத்தின் அதிபதியான லட்சுமி நாராயணர் கூட திரிகாலதரிசி கிடையாது. சங்கமத்தில் தான் தந்தை வந்து ஞானத்தின் மூன்றாவது கண் கொடுத்து திரிகாலதரிசி ஆக்குகிறார். தேவதைகளுக்கு இந்த எல்லா அலங்காரங்களையும் ஏன் கொடுக்கிறார்கள்? ஏனெனில் அவர்கள் சம்பூர்ண நிலையில் (ஃபைனல்) உள்ளார்கள். பிராமணர்களோ விழுகிறார்கள் மற்றும் ஏறிக் கொண்டும் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு அலங்காரங்களை எப்படி கொடுக்க முடியும்? அழகாகவே இல்லை. நாடகத்தில் எவ்வளவு அதிசயமான ரகசியங்கள் உள்ளன. சுயதரிசன சக்கரதாரி பிராமணர்கள் தான் ஆவார்கள். இந்த ஞானத்தினால் தான் நீங்கள் தேவதை ஆகிறீர்கள். இச்சமயம் நீங்கள் சுய தரிசன சக்கரதாரி, திரிநேத்ரி, திரிகாலதரிசி ஆவீர்கள். அது உங்கள் பட்டம் (டைட்டில்) ஆகும். இந்த எல்லா விஷயங்களும் புரிந்து கொள்ள வேண்டியவை மற்றும் புரிய வைக்க வேண்டியவை ஆகும். முதன் முதலில் தந்தையின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். பரமபிதா பரமாத்மா உடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் உள்ளது? அவரது பெயரே காட்ஃபாதர் என்பதாகும். காட்ஃபாதரை சர்வ வியாபி என்று கூறுவார்களா என்ன? அவரோ தந்தை ஆவார் அல்லவா? பரமபிதா பரமாத்மாவிடம் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் உள்ளது என்பதைத் தான் நாம் எழுதுகிறோம். பரமபிதா என்று கூறுகிறோம் என்றால் அவசியம் தந்தை ஆகிறார் அல்லவா? தந்தை சர்வவியாபியாக எப்படி இருக்க முடியும். தந்தையிடமிருந்தோ ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டி உள்ளது. தந்தையோ புது உலகின் படைப்பு கர்த்தா ஆவார். இந்த லட்சுமி நாராயணருக்கு புது உலகத்தின் ஆஸ்தி கிடைத்துள்ளது. அங்கு தேவதைகளுக்கு மூன்றாவது கண்ணின் அவசியம் இருப்பதில்லை. மூன்றாவது கண் அவசியம்



பிரம்மா மூலமாகத் தான் அளிப்பார். திரிமூர்த்தி என்பதன் பொருள் எவ்வளவு நன்றாக உள்ளது! புரியவைப்பதிலும் ஒரு நெகிழ்வு (அழகு) வேண்டும். எனவே யார் நல்ல ஆசிரியர்களாக இருப்பார்களோ அவர்களுக்கு புரிய வைப்பதற்கான பயிற்சி இருக்கும். நாளுக்கு நாள் பிறருக்குப் புரிய வைப்பது மிகவும் சகஜமாக ஆகிக் கொண்டே போகும். பரமபிதா பரமாத்மா உங்களுக்கு என்ன உறவு முறை ஆக வேண்டும்? கூறுவார்கள் தந்தை என்ற உறவு. தந்தை புதிய உலகத்தின் படைப்புக்கர்த்தா ஆவார். சத்யுகத்தில் தேவி தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தது. அவசியம் அவர்களுக்கு பரமபிதா பரமாத்மாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிருக்க வேண்டும். இராஜயோகம் கற்று ராஜ்யத்தை அடைகிறார்கள். நாம் எல்லோரும் பி.கே. ஆவோம். அனைவருக்கும் இவ்வாறு புரிய வைப்புகள் நல்லது, நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்று கூறுகிறீர்கள். எனவே உங்கள் தந்தை ஆகிறார் அல்லவா. அவரும் (சிவன்) தந்தை ஆவார். நீங்கள் கூட பிரம்மா குமார் குமாரி ஆவீர்கள். நாம் பாட்டனாடிமிருந்து ஆஸ்தி எடுத்து கொண்டிருக்கிறோம். நீங்கள் எடுக்காமல் இருக்கிறீர்கள். வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். புருஷார்த்தம் செய்யுங்கள் அப்பொழுது உங்களுக்கும் கிடைத்து விடும். பிரஜாபிதா பிரம்மா மற்றும் ஜகதம்பா இருவர் முக்கியமானவர்கள். லட்சுமி நாராயணர் பதவி என்ற ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. குழந்தைகளுக்கு நிறைய வழிகளில் புரிய வைக்கிறார். பெரிய பெரிய மாநாடுகளில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சென்றீர்கள் என்றால் பெயர் பிரபலமாகும். நம்முடைய விஷயமே ஞானத்தினுடையது ஆகும். மற்ற எல்லோருடைய விஷயங்களும் பக்தியினுடையது ஆகும். ஞானத்தினால் நமக்கு யாரிடமும் கேட்பதற்கான அதிகாரம் (அட்தாரிட்டி) இருக்கிறது. ஆனால் புரிந்து கொள்பவர்கள் கூட சட்டென்று புரிந்து கொள்வது இல்லை. சர்ச்சை நிறைய செய்கிறார்கள். புரிந்து கொண்டு விட்டார்கள் என்றால் அவர்களுடைய கௌரவமே போய்விடும். குமாரிகள் பீஷ்ம பிதாமகரை வென்றார்கள் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இது ஆக வேண்டி உள்ளது. நாடகத்தில் இந்த பார்ட் அவசியம் உள்ளது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பார்த்தாத்தாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம்.

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

1. வெற்றி மாலையில் வருவதற்காக மம்மா பாபாவிற்குச் சமமாக சேவை செய்ய வேண்டும். முரளியை தாரணை செய்து பின் கூற வேண்டும். நடத்தை மிகவும் ராயலாக இருக்க வேண்டும்.

2. தங்களது விசால புத்தி மூலமாக இந்த எல்லையில்லாத நாடகத்தை அறிந்து அளவற்ற குஷியில் இருக்க வேண்டும். புயல்களுக்கு பயப்படக் கூடாது. ஞான மனனம் செய்து புத்தியை நிரம்பியதாக வைக்க வேண்டும்.

**வரதானம்:** ஈஸ்வரிய சம்ஸ்காரங்களை காரியத்தில் ஈடுபடுத்தி

**பயனுள்ளதாக ஆக்கி விடும் வெற்றியின் மூர்த்தி ஆவீராக.**

எந்த குழந்தைகள் தங்களது ஈசுவரிய சம்ஸ்காரங்களை காரியத்தில் ஈடுபடுத்துகிறார்களோ அவர்களது வீணான சங்கல்பங்கள் தானாக நீங்கி விடுகின்றது. பயனுள்ளதாக ஆக்குவது என்றாலே மிச்சப்படுத்துவது அல்லது அதிகரிப்பது. அப்படி இன்றி பழைய சம்ஸ்காரங்களையே பயன்படுத்தி கொண்டு இருப்பது மற்றும் ஈசுவரிய சம்ஸ்காரங்களை புத்தி என்ற பெட்டியில் பூட்டி வைப்பது அல்ல. ஒரு சிலருக்கு நல்ல பொருட்கள் அல்லது பைசாவை வாங்கி அலமாரிகளில் பூட்டி வைக்கும் பழக்கம் இருக்கும். பழைய பொருட்கள் மீது அன்பு இருக்கும் பொழுது அவற்றையே பயன்படுத்திக் கொண்டு இருப்பார்கள். இங்கு அவ்வாறு செய்யாதீர்கள். இங்கோ மனதால், பேச்சினால் சக்திசாலி உள்ளுணர்வு மூலமாக தங்களுடைய அனைத்தையும் பயனுள்ளதாக ஆக்குங்கள். அப்பொழுது வெற்றியின் மூர்த்தி ஆகி விடுவீர்கள்.

**சுலோகன்:** 'தந்தை மற்றும் நான்' என்ற இந்த குடை நிழல் கூடவே இருந்தால்

எந்த ஒரு தடையும் நிலைத்திருக்க முடியாது.

**பரமாத்மாவின் அன்பில் மூழ்கி விடுங்கள்:**

குழந்தைகள் மீது தந்தைக்கு அன்பு இருக்கிறது, ஆதலால் சதா கூறுகின்றார். குழந்தைகள் யாராக இருந்தாலும்,

எப்படிப்பட்டவராக இருந்தாலும், என்னுடையவர்கள் என்கின்றார். இதுபோல நீங்களும் கூட சதா அன்பில் லயித்திருங்கள். மனதார பாபா என்று கூறுங்கள். யாராக இருந்தாலும் எதுவானாலும் அவை எல்லாமே நீங்கள் தான்.

இவ்வாறு சர்வ சம்மந்தங்களின் அனுபவத்தில் மூழ்கிவிடுங்கள்