

இனிமையான குழந்தைகளே! தேகம் முதற்கொண்டு இந்தக் கண்களால் என்னென்ன பார்க்கிறீர்களோ, அவற்றை மறந்து ஒரு பாபாவை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள். ஏனென்றால் இவை அனைத்தும் இப்போது அழிந்துவிடப் போகின்றன.

கேள்வி : சத்யுகத்தில் இராஜ்ய பதவியை (பரிசு) வெல்வதற்கான புருஷார்த்தம் எது?

பதில் : சத்யுகத்தில் இராஜ்ய பதவி பெறவேண்டுமானால் தன் மீது முழுப் பார்வை (கவனம்) வைப்புகள். உள்ளுக்குள் எந்த ஒரு பூதமும் இருக்கக் கூடாது. ஏதேனும் பூதம் இருக்குமானால் இலட்சுமியை மணமகளாக தேர்ந்தெடுக்க முடியாது. இராஜா ஆவதற்காகப் பிரஜைகளையும் உருவாக்க வேண்டும். 2. இங்கேயே தான் அழுகையில் இருந்து முற்றிலும் விடுபட்டவராக ஆக வேண்டும். யாராவது தேகதாரியின் நினைவில் (இதய அதிர்வு) ஷாக் வந்தது, சரீரம் விடுபட்டது என்றால் பதவி கீழானதாக ஆகிவிடும். ஆதலால் பாபாவின் நினைவில் இருப்பதற்கான புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும்.

பாடல் : இன்றில்லையானால் நாளை.....

ஓம் சாந்தி. சிவபாபா சொல்கிறார், ஓம் சாந்தி. பிறகு இவருடைய ஆத்மாவும் சொல்லும்-ஓம் சாந்தி. அவர் பரமாத்மா. இவர் பிரஜாபிதா. இவருடைய ஆத்மா சொல்கிறது ஓம் சாந்தி. தனது சுயதர்மத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது இல்லையா? மனிதர்களோ தங்களுடைய சுயதர்மத்தையே அறிந்து கொள்ளவில்லை. ஓம் சாந்தி என்றால் அகம் ஆத்மா சாந்த சொரூபம். ஆத்மா என்பது மனம் புத்தியுடன் கூட உள்ளது. இதை மறந்து விட்டு மனதின் பெயரை மட்டும் எடுத்துக் கொள்கின்றனர். ஆத்மாவுக்கு எப்படி சாந்தி கிடைக்கும் எனக் கேட்டால் சொல்லுங்கள்-இதுவும் கூட ஒரு கேள்வியா? ஆத்மாவோ சுயம் சாந்த சொரூபமாகவே உள்ளது. அது சாந்தி தாமத்தில் வசிப்பதாகும். சாந்தி அங்கே கிடைக்கும் இல்லையா? ஆத்மா சரீரத்தை விட்டுச் சென்று விடும். அப்போது சாந்தியில் இருக்கும். இது முழு உலகம். இதில் ஆத்மாக்கள் வந்து தங்களின் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். சாந்தமாக எப்படி இருப்பார்கள்? காரியம் செய்தாக வேண்டும். மனிதர்கள் சாந்திக்காக எவ்வளவு அலைகின்றனர்! அவர்களுக்கு இது தெரியாது, ஆத்மாக்களாகிய நமது சுயதர்மமே சாந்தி தான். இப்போது உங்களுக்கு ஆத்மாவின் தர்மம் பற்றித் தெரிந்து விட்டது. ஆத்மா ஒரு புள்ளியைப் போல் உள்ளது. பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார், அனைவரும் சொல்கின்றனர், நிராகார் பரமாத்மாய நமஹ. பரமபிதா என்று அவர் தான் சொல்லப்படுகிறார். அவரோ நிராகாராக இருக்கிறார். அவர் சிவ பரமாத்மாய நமஹ எனச் சொல்லப்படுகிறார். இப்போது உங்களுடைய புத்தி அந்தப் பக்கம் உள்ளது. மனிதர்களோ அனைவரும் தேக அபிமானியாக உள்ளனர். அவர்களின் யோகம் பாபாவின் பக்கம் இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒவ்வொரு விஷயமும் புரிய வைக்கப்படுகின்றது. பாடவும் செய்கின்றனர், பிரம்மா தேவதாய நமஹ. பிரம்மாவின் பெயரைச் சொல்லி இதுபோல் ஒருபோதும் சொல்ல மாட்டார்கள்-பிரம்மா பரமாத்மாய நமஹ என்று. அவர் படைப்பவர். நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் சிவபாபாவின் குழந்தைகள். அவர் நம்மை பிரம்மா மூலம் படைத்திருக்கிறார், தம்முடையவர்களாக ஆக்கியிருக்கிறார். பிரம்மாவின் ஆத்மாவையும் தம்முடையவராக ஆக்கியிருக்கிறார், ஆஸ்தியைத் தருவதற்காக. பிரம்மாவின் ஆத்மாவுக்கும் கூட அவர் சொல்கிறார், என்னை நினைவு செய் என்று. பி.கே.க்களுக்கும் சொல்கிறார், என்னை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள். தேக அபிமானத்தை விட்டுவிடுங்கள். இவை ஞானத்தின் விஷயங்களாகும். 84 பிறவிகள் எடுத்து-எடுத்தே இந்த சரீரம் இப்போது இற்றுப்போனதாக ஆகிவிட்டது. நோய்கள் உள்ளதாக ஆகிவிட்டது. குழந்தைகள் நீங்கள் எவ்வளவு நோயற்றவர்களாக இருந்தீர்கள்! சத்யுகத்தில் எந்த ஒரு நோயும் கிடையாது. சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக இருந்தீர்கள். ஒருபோதும் திவாலானதில்லை. இப்போதிருந்தே தனது ஆஸ்தியை 21 பிறவிகளுக்காகப் பெற்றுக் கொள்கிறோம். குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைத்துள்ளார்-பாடவும் செய்கின்றனர், பரமபிதா பரமாத்மா சிவாய நமஹ. பிரம்மாவைப் பரமாத்மா எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். அவர் பிரஜாபிதா என்று சொல்லப்படுகின்றார். தேவதைகள் சூட்சுமவதனத்தில் உள்ளனர். இது யாருக்கும் தெரியாது, இந்தப் பிரஜாபிதா தான் பிறகு போய் ஃபரிஸ்தா ஆகிறார். சூட்சுமவதனவாசி ஆகிறார் என்றால் சூட்சும தேகதாரி ஆகிறார். இப்போது குழந்தைகளுக்கு பாபா சொல்லிப் புரிய வைத்துள்ளார், என்னை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள். நீங்களும் நிராகார், நானும் நிராகார். என்னை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும். மேலும் தேகதாரிகள் அனைவரிடமிருந்தும் புத்தியோகத்தை விலக்கிவிட வேண்டும். தேகத்துடன் கூடவே இந்தக் கண்களால் என்னென்ன பார்க்கிறீர்களோ அனைத்தும் அழிந்து விடப்போகின்றன. பிறகு நீங்கள் சாந்திதாமத்தின்

வழியாக சுகதாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். அந்த சுகதாம் அல்லது கிருஷ்ணபுரியின் மீது தான் உங்களுடைய விருப்பம் உள்ளது. ஆக, பாபா சொல்கிறார், சாந்திதாம் சுகதாமை நினைவு செய்யுங்கள். சத்யுகத்திலும் கூட பவித்திரதாவும் சுகம் சாந்தியும் இருக்கிறது. ஆனால் அதை சாந்திதாம் எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். கர்மமோ அனைவரும் செய்தாக வேண்டும். இராஜ்யம் செய்ய வேண்டும். சத்யுகத்திலும் கர்மம் செய்கின்றனர். ஆனால் அது விகர்மம் ஆவதில்லை. ஏனென்றால் அங்கே மாயா இருப்பதில்லை. இதுவோ சலபமாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். பிரம்மாவின் பகல். பகலில் யாரும் அலைந்து கஷ்டப்படுவதில்லை. ஆக, அரைக்கல்பம் பக்தி, பிரம்மாவின் இரவு. அரைக்கல்பம் பிரம்மாவின் பகல். பாபா சொல்லியிருக்கிறார்-ஓரிடத்தில் 6 மாதம் பகல், 6 மாதம் இரவு உள்ளது. ஆனால் அந்த விஷயம் சாஸ்திரங்களில் பாடப்பட்டுள்ளது. இப்போது விஷ்ணுவின் இரவு என்று ஏன் சொல்வதில்லை? அங்கே அவர்களுக்கு இந்த ஞானமே கிடையாது. பிராமணர்களுக்குத் தெரியும்-பிரம்மா மற்றும் பிரம்மாகுமார் குமாரிகளுக்கு அது எல்லையற்ற பகல் மற்றும் இரவாகும். சிவபாபாவின் பகல் மற்றும் இரவு எனச் சொல்ல மாட்டார்கள். குழந்தைகள் அறிவார்கள், நமக்கு அரைக்கல்பம் பகல், மற்றும் அரைக்கல்பம் இரவாகும். விளையாட்டும் அதுபோல் உள்ளது. இல்லற மார்க்கத்தினர் பற்றி சந்நியாசிகளுக்குத் தெரியாது. அவர்களோ துறவற மார்க்கத்தினர். அவர்களுக்கு சொர்க்கம் மற்றும் நரகம் பற்றிய விஷயம் தெரியாது. அவர்களோ, சொர்க்கம் எங்கிருந்து வந்தது எனக் கேட்கின்றனர். ஏனென்றால் சாஸ்திரங்களில் சொர்க்கத்தையும் நரகமாக ஆக்கி விட்டுள்ளனர். இப்போது பாபா மிகவும் இனிமையிலும் இனிமையான விஷயங்களைச் சொல்கிறார். பாபா சொல்கிறார், குழந்தைகளே, நான் நிராகார் ஞானக்கடல். ஞானம் தருவதற்கான எனது பாகம் இச்சமயம் வெளிப்படுகின்றது. பாபா தமது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் என்னுடைய ஞானம் வெளிப்படுவதில்லை. அந்தச் சமயம் பக்தி மார்க்கத்தின் பழக்க வழக்கங்கள் அனைத்தும் நடைபெறுகின்றன. டிராமாவின் படி எந்த பக்தர் எந்த பாவனையோடு பூஜை செய்கிறாரோ அவருக்கு சாட்சாத்காரம் செய்விப்பதற்கு நிமித்தமாக ஆகியிருக்கிறேன். அந்தச் சமயம் எனது ஆத்மாவுக்குள் ஞானத்தின் பாகம் வெளிப்படையாக இருப்பதில்லை. அது இப்போது தான் வெளிப்படுகின்றது. எப்படி உங்களுடைய 84 பிறவிகளின் ரீல் (படச் சுருள்) நிரம்பியுள்ளது. எனக்கும் கூட டிராமாவில் எப்போது விதிக்கப்பட்டுள்ளதோ அது அந்தச் சமயத்தில் தான் நடக்கப்படுகின்றது. இதில் சந்தேகத்துக்கான விஷயம் கிடையாது. எனக்குள் ஞானம் வெளிப்படுமானால் பக்தி மார்க்கத்திலும் கூட யாருக்காவது சொல்லியிருப்பேன். லட்சுமி-நாராயணருக்கு அங்கே இந்த ஞானம் கிடையாது. டிராமாவில் விதிக்கப்படவே இல்லை. மனிதர்கள் அனைவருக்குமே இன்ன குரு சத்கதி அளிக்கிறார் என்று யாராவது சொல்லலாம், ஆனால் குருமார் சத்கதி எப்படி அளிக்க முடியும்? அவர்களுக்கும் கூட பாகம் உள்ளது. இன்னும் சிலர் சொல்கின்றனர், நிச்சயமாக உலகம் திரும்பவும் நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது. இந்தச் சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. அவர்கள் பிறகு சர்க்காவை வைத்துள்ளனர். சிருஷ்டியின் சக்கரம். அதிசயம் பாருங்கள், சர்க்காவைச் சுற்றுவதன் மூலம் வயிற்றுக்கான பூஜை நடைபெறுகின்றது. இங்கே இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுக்குப் (பிராலயம்) பலன் கிடைக்கின்றது. பாபா அமர்ந்து யதார்த்த ரீதியில் அர்த்தத்தைச் சொல்கிறார். மற்ற அனைவருமே யதார்த்தம் அல்லாதவற்றைச் (உண்மைக்கு மாறாக) சொல்கின்றனர். உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டு இப்போது திறந்து கொண்டு விட்டது. உயர்ந்தவரிலும் உயர்ந்தவர் பகவான், பிறகு பிரம்மா விஷ்ணு சங்கர் சூட்சுமவதன வாசிகள். பிறகு ஸ்தூல உலகத்தில் முதலில் லட்சுமி-நாராயணர். பிறகு ஜெகதம்பா, ஜெகத்பிதா. அவர்கள் சங்கமயுகத்தவர்கள். அவர்களும் மனிதர்கள் தான். சூட்சும வதன வாசிகளுக்கு புஜங்கள் முதலியன எதுவும் கிடையாது. பிரம்மாவுக்கும் கூட இரண்டு புஜங்கள். பக்தி மார்க்கத்தின் சித்திரங்களில் எத்தனை புஜங்கள் கொடுத்து விட்டிருக்கிறார்கள்! யாருக்காவது எட்டுப் புஜங்கள் இருந்தால் எட்டுக் கால்களும் கூட இருக்க வேண்டும். அப்படி எதுவும் இருப்பதில்லை. இராவணனுக்குப் பத்துத் தலைகள் காட்டு கின்றனர் என்றால் கால்களும் 20 காட்ட வேண்டும். இவையனைத்தும் பொம்மைகளின் விளையாட்டு. எதையுமே அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. இராமாயணம் சொல்கிறார்கள் என்றால் அதிகமாக அழுகின்றனர். பாபா புரிய வைக்கிறார்-இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கம். எப்போதிருந்து நீங்கள் வாம மார்க்கத்தில் சென்று விட்டீர்களோ அப்போதிருந்து காமசிதையில் அமர்ந்து நீங்கள் கருப்பாக ஆகி விட்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது ஒரு ஜென்மத்திற்கு ஞானசிதையின் கங்கணம் கட்டிக் கொள்வதன் மூலம் 21 ஜென்மங்களுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. அங்கே ஆத்ம அபிமானியாக இருக்கின்றனர். ஒரு பழைய சரீரத்தை விட்டுப் புதியதை எடுத்துக் கொள்கின்றனர். அழுவது முதலானவற்றின் விஷயம்

கிடையாது. இங்கே குழந்தை பிறந்தால் வாழ்த்து சொல்வார்கள். விமரிசையாகக் கொண்டாடுவார்கள். நாளை குழந்தை இறந்து போனால் யா ஹுசேன் (ஐயோ கடவுளே!) எனக் கூக்குரலிடுவார்கள். துக்க உலகம் இல்லையா? நீங்கள் அறிவீர்கள், பாரதத்தில் தான் முழு விளையாட்டுமே! பாரதம் அவினாசி கண்டமாகும். அதில் தான் சுகம் துக்கம், நரகம் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி உள்ளது. ஹெவன்லி காட்ஃபாதர் தான் ஹெவன் (சொர்க்கம்) ஸ்தாபனை செய்திருப்பார். லட்சக் கணக்கான வருடங்களின் விஷயம் என்றால் யாருக்கும் நினைவு கூட எப்படி இருக்க முடியும்? யாருக்குமே தெரியவில்லை - சொர்க்கம் பிறகு எப்போது வரும்? கலியுகத்தின் ஆயுள் இன்னும் நாற்பதாயிரம் ஆண்டுகள் இருக்கும் எனச் சொல்லி விடுகின்றனர். இப்போது நாற்பதாயிரம் ஆண்டுகளில் எத்தனை ஜென்மங்கள் எடுக்க வேண்டியதிருக்கும்- 5000 ஆண்டுகளில் 84 பிறவிகள் எனும்போது? இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிந்து விட்டது. நீங்கள் வெளிச்சத்தில் இருக்கிறீர்கள். மற்றப்படி யாருக்கு ஞானம் இல்லையோ, அவர்கள் அஞ்ஞான உறக்கத்தில் உறங்கிப் போயுள்ளனர். அஞ்ஞான இருள் நிறைந்த இரவு, அதாவது சிருஷ்டிச் சக்கரம் பற்றிய ஞானம் கிடையாது. நாம் நடிகர்கள், இந்த சிருஷ்டிச் சக்கரத்திற்கு நான்கு பாகங்கள் உள்ளன. இந்த விஷயங்களை மனிதர்கள் தான் அறிந்து கொள்வார்கள். இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், பாபா ஞானம் நிறைந்தவர். அவரிடம் என்னென்ன சிறப்புகள் உள்ளனவோ, அவற்றை உங்களுக்கு தானமாகக் கொடுக்கிறார். ஞானக்கடலிடமிருந்து நீங்கள் ஆஸ்தி பெறுகிறீர்கள். பாபா எப்போதுமே சொல்கிறார், தேகதாரிகளை நினைவு செய்யாதீர்கள். நானும் கூட தேகத்தின் மூலம் சொல்கிறேன். ஆனாலும் நீங்கள் நிராகாராகிய என்னை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவு செய்து கொண்டே இருப்பீர்களானால் தாரணையும் ஆகும், புத்தியின் பூட்டும் கூடத் திறக்கும். 15 நிமிடம் அல்லது அரை மணி நேரத்திலிருந்து தொடங்குங்கள். பிறகு அதிகரித்துக் கொண்டே இருங்கள். கடைசி சமயத்தில் ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யாருடைய நினைவும் இருக்கக் கூடாது. அதனால் சந்நியாசிகள் அனைத்தையும் விட்டுவிடுகின்றனர். தபஸ்யாவில் அமர்கின்றனர். அவர்கள் சரீரத்தை விடும்போது அக்கம்பக்கம் உள்ள வாயுமண்டலமும் கூட சாந்தி நிறைந்ததாக ஆகிவிடுகின்றது. எப்படி ஏதோ ஒரு நகரத்தில் மகாபுருஷர் ஒருவர் சரீரத்தை விட்டுவிட்டார். உங்களுக்கோ இப்போது ஞானம் உள்ளது. ஆத்மா அவினாசி. அது ஐக்கியமாக முடியாது. அவர்களிடமோ இந்த ஞானம் கிடையாது.

பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், ஆத்மா ஒருபோதும் வினாசமாவதில்லை. அதனுள் இருக்கும் ஞானமும் ஒருபோதும் வினாசமாவதில்லை.. அவினாசி நாடகம். சத்யுக திரேதா துவாபர கலியுகம்..... இந்தச் சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. நீங்கள் பிறகு லட்சுமி-நாராயணன் ஆகிறீர்கள். பிறகு நம்பர்வார் மற்ற தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் வருவார்கள். காட்ஃபாதர் ஒருவர் தான். சத்யுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரை விருத்தி அடைந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். வேரொரு மரம் உருவாக முடியாது. சக்கரமும் ஒன்று தான். நினைவு செய்வதும் ஒருவரையே நினைக்கின்றனர். குருநானக்கை நினைவு செய்கின்றனர். ஆனால் அவர் பிறகு தன்னுடைய சமயத்தில் வரவேண்டியுள்ளது. பிறப்பு-இறப்பிலோ அனைவரும் வந்தாக வேண்டும். மக்கள் நினைக்கின்றனர், கிருஷ்ணர் இப்போதும் இங்கேயே இருக்கிறார் என்பதாக. ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொருவரை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர். பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்-குழந்தைகளே, யுத்தியுடன் சொல்லிப் புரிய வையுங்கள்-ஈஸ்வரன் அனைவருக்கும் ஒரு நிராகார் மட்டுமே! கீதையில் உள்ளது-பகவான் வாக்கு. ஆக, கீதை அனைவருக்கும் தாய்-தந்தை. ஏனென்றால் அதன் மூலம் தான் அனைவருக்கும் சத்கதி கிடைக்கின்றது. பாபா அனைவருடைய துக்கத்தைப் போக்கி சுகம் கொடுப்பவர். பாரதம் அனைவருக்குமான தீர்த்த ஸ்தானமாகும். சத்கதி பாபாவின் மூலமே கிடைக்கின்றது. இது அவரது பிறப்பிடமாகும். அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றனர். தந்தை தான் வந்து அனைவரையும் இராவணனின் இராஜ்யத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். இப்போது இது பயங்கர நரகமாக உள்ளது.

இப்போது பாபா சொல்கிறார், ஹே தேகதாரி ஆத்மாக்களே, இப்போது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் போதும். எப்போதாவது தேகதாரிகள் மீது பற்று வைத்தால் அழ நேரிடும். ஒருவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். அங்கே வர வேண்டும். உங்களுடைய அழகை 21 பிறவிகளுக்கு நின்று போகும். யாராவது இறந்ததும் நீங்கள் அழத் தொடங்குவீர்களானால் பிறகு அழுகையிலிருந்து விடுபட்டவராக ஆக மாட்டீர்கள். யாருடைய நினைவிலாவது இதயத்தில் அதிர்ச்சி ஏற்பட்டு உடனே இறந்து போனால் துர்கதியாகி விடும். நீங்கள் சிவபாபாவைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும் இல்லையா? மாரடைப்பும் வந்து விடுகின்றது. நீங்களோ அமரும் போதும் எழும் போதும்

ஒரு பாபாவை மட்டும் நினைவு செய்ய வேண்டும். இதுவும் புத்தியில் பதிய வைக்கப்படுகின்றது. ஏனென்றால் நாள் முழுவதும் நினைவு செய்வதில்லை என்றால் குழுவில் உட்கார வைக்கப்படுகிறார்கள். அனைவருடைய ஒருங்கிணைந்த வேகம் இருக்கும். வேறு யாருடைய நினைவாவது புத்தியில் இருக்குமானால் பிறவி எடுக்க வேண்டியதிருக்கும். எது நடந்தாலும் சரி, உறுதியாக இருக்க வேண்டும். தேக உணர்வு இருக்கக் கூடாது. எவ்வளவு பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்களோ அந்த நினைவு ரிக்கார்டில் பதிந்து வைக்கப்படுகின்றது. உங்களுக்குக் குஷியும் அதிகம் இருக்கும். நாம் விரைவில் சென்று விடுவோம். போய் சிம்மாசனத்தில் அமர்வோம். பாபா எப்போதுமே சொல்கிறார்-குழந்தைகளே, நீங்கள் ஒருபோதும் அழக்கூடாது. விதவைகள் தான் அழுவார்கள். நீங்கள் சர்வகுண சம்பன்னமாக இங்கேயே தான் ஆகவேண்டும். அது பிறகு அவினாசி ஆகிவிடும். முயற்சி செய்ய வேண்டும். தன் மீது பார்வை (கவனம்) வைக்க வேண்டும். ஏதேனும் பூதம் இருக்குமானால் உயர்ந்த பதவி பெற முடியாது. நாரதர் பக்தராக இருந்தார். இலட்சுமியை மணந்து கொள்ள விரும்பினார். ஆனால் தனது முகத்தைப் பார்க்கும் போது அது குரங்கு போல.... நீங்கள் புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், இலட்சுமியை மணப்பதற்காக. யாரிடம் 5 பூதங்கள் உள்ளனவோ அவர்கள் எப்படி மணக்க முடியும்? மிகுந்த முயற்சி வேண்டும். மிகப்பெரிய லாட்டரியை வென்றெடுக்கிறீர்கள். நாம் ராஜாவாக நிச்சயம் ஆவோம் என்றால் பிரஜைகளும் கூட இருப்பார்கள். ஆயிரம், லட்சம் என விருத்தியாகிக் கொண்டே போகும். முதல்-முதலில் யாராவது வருகிறார்களென்றால் பாபாவின் அறிமுகம் கொடுங்கள். பதீத பாவன் பரமபிதா பரமாத்மாவோடு உங்களுக்கு என்ன சம்மந்தம்? அவர் பிதா என்று அவசியம் சொல்லியாக வேண்டும். நல்லது, எழுதுங்கள். ஒரே ஒரு பதீதபாவன், அனைவரையும் பாவனமாக்குபவர். எழுதி வாங்குவதால் பிறகு விவாதம் செய்ய மாட்டார்கள். சொல்லுங்கள், நீங்கள் இங்கே கேட்க வந்திருக்கிறீர்களா, சொல்ல வந்திருக்கிறீர்களா? அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவரோ ஒரு நிராகார இல்லையா? அவர் ஒருபோதும் ஆகார் அல்லது சாகாரில் வருவதில்லை. நல்லது, பிறகு பிரஜாபிதாவுடன் என்ன சம்மந்தம்? இவர் சாகாரி, அவர் நிராகாரி பாபா. நாம் ஒரு தந்தையை நினைவு செய்கிறோம். நமது நோக்கம் குறிக்கோள் இதுவாகும்-இவர் மூலம் நாம் இராஜ்யத்தை அடைவோம். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) எந்த ஒரு தேகதாரியிடமும் தனது புத்தியைச் சிக்க வைக்கக் கூடாது. நினைவின் ரிக்கார்டை சரியாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒருபோதும் அழக் கூடாது.
- 2) தனது சாந்தியாகிய கயதர்மத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். சாந்திக்காக அலையக்கூடாது. அனைவரையும் இந்த அலைச்சலில் இருந்து விடுவிக்க வேண்டும். சாந்திதாம் மற்றும் சுகதாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

வரதானம் : எனது என்பதை உனது என மாற்றி அனைத்துக் கவர்ச்சிகளில் இருந்தும் விடுபட்டவர் ஆகக்கூடிய டபுள் லைட் ஆகுக!

லௌகீக சம்பந்தங்களில் சேவை செய்துகொண்டே சதா இதே நினைவு இருக்க வேண்டும்-இவர்கள் என்னுடையவர்கள் அல்ல. அனைவரும் பாபாவின் குழந்தைகள். பாபா இவர்களின் சேவைக்காக என்னை நிமித்தமாக ஆக்கியிருக்கிறார். வீட்டில் இருக்கவில்லை, ஆனால் சேவை செய்யும் நிலையில் (சேவாதாரியாக) இருக்கிறோம். என்னுடையவை அனைத்தும் உன்னுடையவை ஆகிவிட்டன. சரீரமும் கூட என்னுடையது அல்ல. என்னுடையதில் தான் கவர்ச்சி உள்ளது. எப்போது எனது என்பது முடிந்து விட்டதோ, அப்போது மனம் புத்தியை யாருமே தன் பக்கம் கவர்ந்து இழுக்க முடியாது. பிராமண வாழ்க்கையில் எனது என்பதை உனது என மாற்றுவார்கள் தான் டபுள் லைட்டாக இருக்க முடியும்.

கலோகன் : விக்ன ப்ருஃப் (தடைகளினால் பாதிக்கப்படாதவர்களாக) ஆவதற்காக ஆசீர்வாதங்களின் கஜானாவைச் சேமிப்புகள்.