

இனிமையான குழந்தைகளே - தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி நடப்பதால் உயர்ந்தவராக ஆகி விடுவீர்கள். இராவணனின் வழிப்படி நடக்கும் பொழுது முழு மதிப்பு மரியாதையே மண்ணோடு மண்ணாகிப் போய்விடும்.

கேள்வி: ஈஸ்வரிய பிறப்புரிமையை பெறக் கூடிய வாரிசு குழந்தைகளின் அடையாளங்களை கூறுங்கள்?

பதில்: அப்பேர்ப்பட்ட வாரிசு குழந்தைகள் (1) தந்தையை முழுமையாகப் பின்பற்றியபடி நடப்பார்கள் (2) சூத்திரர்களின் சகவாசத்தில் மிக மிக கவனம் கொள்வார்கள். ஒரு பொழுதும் அவர்களுடைய சகவாசத்தில் வந்து தந்தையின் ஸ்ரீமத்தில் தங்களது மன வழி (மன்மத்) கலப்படம் செய்ய மாட்டார்கள். (3) தங்களுடைய உண்மையிலும் உண்மையான கணக்கை தந்தைக்கு கூறுவார்கள். (4) ஒருவரையொருவர் எச்சரித்தபடியே முன்னேற்றம் அடைந்து கொண்டே இருப்பார்கள். (5) ஒரு பொழுதும் தந்தையின் கையை விட்டுவிடுவதற்கான சங்கல்பம் கூட செய்ய மாட்டார்கள்.

பாடல்: மாதா, ஓ மாதா! அனைவரின் பாக்கியவிதாதா

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் இந்த பாட்டைக் கேட்டீர்கள். ஜெகதம்பா காமதேனுவின் வர்ணனையோ இருக்கவே இருக்கிறது. இது ஜெகதம்பாவின் மகிமை ஆகும். உண்மையில் மறைமுகமான ரூபத்திலோ இவர் பிரம்மபுத்திரா நதியும் ஆவார். தாயும் தந்தையும் நீயே! என்று பாடவும் படுகிறது. சிவபாபா பிரம்மாவின் கமல வாய் மூலமாக குழந்தைகளைப் பிறப்பிக்கிறார். எனவே இவர் தாய் ஆகிவிட்டார் அல்லவா? இவை ஆழமான விஷயங்கள் ஆகும். இந்த விஷயங்கள் சாஸ்திரங்களில் இல்லை. சாஸ்திரங்கள் என்பது பக்தி மார்க்கத்தின் பொருட்கள் ஆகும் என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். தந்தை வந்து எல்லா சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைப் புரிய வைக்கிறார். அப்படி இன்றி கீதை பற்றி புரிய வைக்கிறார் என்பதல்ல. தந்தையோ சுயம் அவரே ஞானக்கடல் ஆவார். இவர் (பிரம்மா) கீதை பாகவதம் ஆகியவை படித்திருக்கிறார் தான். சிவபாபாவிற்கு இவர் எல்லாமே படித்திருக்கிறார் என்று கூறமாட்டார்கள். இல்லை. அவரோ ஞானக்கடல் ஆவார். நான் இந்த மனித சிருஷ்டியின் விதையாக இருக்கிறேன் என்று கூறுகிறார். சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடை பற்றிய ஞானம் எனக்குள் இருக்கிறது. நான் இதை இந்த பிரம்மாவின் மூலமாக வர்ணனை செய்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். பிறகு இந்த வர்ணனை மறைந்து போய் விடும். இப்பொழுது நீங்கள் அமைக்கும் உண்மையான கீதை கூட பிறகு இருக்காது. கீதை போன்ற பக்தி மார்க்கத்தின் சாஸ்திரங்கள் தான் மீண்டும் வெளிவரும். இந்த சாஸ்திரங்கள் ஆகியவை படிப்பதால் யாருக்குமே சத்தி கிடைப்பதில்லை. இந்த நடிகர்கள் யாரெல்லாம் இருக்கிறார்களோ அவர்கள் எல்லோருமே முதலில் சரீரம் இன்றி முக்தி தாமத்தில் இருந்தார்கள். பின் இங்கு வந்து சரீரம் தாரணை செய்து பாகத்தை நடிக்கிறார்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அது கூட ஆத்மாவில் அழியாத பாகம் நிரம்பி உள்ளது. இந்த சிருஷ்டியின் சக்கரமும் ஒன்று தான். இதனுடைய படைப்புக்கர்த்தா கூட ஒருவரே ஆவார். ஒரே ஒரு சிருஷ்டியின் சக்கரம் சுற்றி கொண்டே இருக்கிறது. இது அழியாதது. ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். சத்யுகத்தில் தேவி தேவதைகளின் ராஜ்யம் இருந்தது. இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பரமபிதா பரமாத்மா முதன் முதலில் பிரம்மா வாய் மூலமாக பிராமண சிருஷ்டியைப் படைக்கிறார். முதன் முதலில் புதிய சிருஷ்டியாவது சங்கமத்தினுடையது ஆகும்.

பழையது மற்றும் புதியது. பிராமணர்கள் உச்சி குடுமி ஆவார்கள். கால் மற்றும் உச்சி இதற்கு சங்கமம் என்பார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தந்தையுடன் கூட உலகத்திற்கு ஆன்மீக சேவை செய்கிறீர்கள். தந்தை கூட ஆத்மாக்களுக்கு சேவை செய்கிறார். நீங்கள் கூட ஆத்மாக்களுக்கு சேவை செய்கிறீர்கள். அதாவது யாரெல்லாம் தமோபிரதானமாக ஆகி விட்டுள்ளார்களோ அவர்களை சதோபிரதானமாக ஆக்குகிறீர்கள். எனவே தந்தையின் ஸ்ரீமத்படி நடப்பவர்களே உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். குழந்தைகள் ஸ்ரீமத் மூலமாகத் தான் சிரேஷ்டமாக ஆக வேண்டி உள்ளது. நாமே தேவி தேவதா, சூரிய வம்சத்தினர் சந்திர வம்சத்தினராக இருந்தோம். பின் மாயை நமது மதிப்பை எடுத்து விட்டது. பூஜைக்குரியவரிலிருந்து பூசாரியாக ஆக்கிவிட்டது. ஸ்ரீமத் மூலமாக மனிதர்கள் சிரேஷ்டமாக (உயர்ந்தவர்களாக) ஆகி விடுகிறார்கள். பிறகு இராவணனின் வழி காரணமாக முழு

மதிப்பு மரியாதையே மண்ணோடு மண்ணாகி விடுகிறது. இப்பொழுது மீண்டும் சிவபாபாவின் வழிப்படி நடப்பதால் புது உலகத்தில் தேவதை ஆவீர்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். காந்தியடிகள் கூட புதிய பாரதம், புதிய ராஜ்யத்தை விரும்பிக் கொண்டிருந்தார். ஆனால் புதிய உலகமோ சத்யுகத்திற்கு கூறப்படுகிறது. இங்கோ நாளுக்கு நாள் துக்கம் அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது. துக்கம் அதிகரிக்கவே வேண்டி உள்ளது. அப்பொழுது தான் நான் வருகிறேன் என்று பாபா கூறுகிறார். நான் எனது வாக்குறுதிக் கேற்ப மீண்டும் வந்து சகஜ இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். சாஸ்திரங்களோ பின்னால் அமைகின்றன. இந்த கீதை ஆகியவை கூட மீண்டும் அமைப்பார்கள். இப்பொழுது இந்த விநாச ஜுவாலையில் எல்லாமே முடிந்து போய் விடும். நீங்கள் இந்த சக்கரத்தை அறிந்துள்ளீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பள்ளிக் கூடங்களுக்குச் சென்று புரிய வைக்க வேண்டும். உங்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட சரித்திரம் மற்றும் பூகோளம். இதற்கு யாரும் உலக சரித்திரம் பூகோளம் என்று கூற மாட்டார்கள். குழந்தைகளோ எல்லையில்லாத சரித்திரம் மற்றும் பூகோளத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். அப்பொழுது இந்த உயர்ந்த பதவியை அடைய முடியும். எல்லைக்குட்பட்ட சரித்திரம் பூகோளத்தினால் எல்லைக்குட்பட்ட பதவி கிடைக்கிறது. இது எல்லையில்லாதது. இதில் 3 உலகங்களின் ஞானம் வந்து விடுகிறது. ஆரம்பத்தில் நிராகாரி உலகத்தில் நிறைய ஆத்மாக்கள் இருப்பார்கள். கடைசியில் பின் எல்லா ஆத்மாக்களும் கீழே வந்து விடுகிறார்கள். சூட்சுமவதனவாசி பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரனின் பாகம் கூட இப்பொழுது தான் இருக்கிறது. எனவே சத்யுகத்தில் லட்சுமி நாராயணரின் ராஜ்யம் இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்களா என்று நீங்கள் அவர்களிடம் கேட்கலாம். பிறகு என்ன ஆகியது? திரேதா கடைசிவரையும் ஒரே ஒரு லட்சுமி நாராயணரின் இராஜ்யம் இருந்ததா என்ன? எவ்வளவு காலம் ஆட்சி புரிந்தார்கள் மற்றும் எவ்வளவு பரப்பளவில்? இப்பொழுதோ ஆகாயம் பூமியில் கூட பிரிவுகள் ஆகி விட்டுள்ளன. அங்கு இந்த விஷயங்கள் இருக்கவே இருக்காது. அங்கு பாரதத்தில் எல்லையில்லாத இராஜ்யம் நடக்கிறது. இப்பொழுதோ எத்தனை துண்டுகள் ஆகிவிட்டுள்ளன. இவை எல்லாமே சேர்ந்து ஒன்றுபடுவது என்பதோ ஆக முடியாது. இப்பொழுது தந்தை எல்லையில்லாத சரித்திரம் பூகோளம் பற்றிக் கூறுகிறார். 84ன் சக்கரத்தில் உலக சரித்திர பூகோளம் வந்து விடுகிறது மற்றும் பின் கூடவே தூய்மையும் அவசியம் வேண்டும். இப்பொழுது தூய்மையும் இல்லை அமைதியும் இல்லை.

சந்நியாசிகளிடம் செல்வதால் சாந்தி கிடைக்கிறது என்று மனிதர்கள் நினைக்கிறார்கள். அமைதியோ உங்கள் கழுத்தின் மாலை ஆகும் என்று தந்தை கூறுகிறார். உண்மையில் ஆத்மாவாகிய எனது சுய தர்மமே அமைதி ஆகும். ஆத்மா எங்கே வசிக்கக் கூடியது? நிர்வாண தாமம் என்று கூறுவார்கள். ஆத்மாவின் சுய தர்மமே சாந்தி என்றிருக்கும் பொழுது குருக்கள் ஆகியோரிடமிருந்து என்ன சாந்தி கிடைக்கும். அசாந்தப்படுத்துவது மாயை ஆகும். ஸ்ரீமத் மூலம் இந்த மாயை மீது வெற்றி அடையும் பொழுதே சத்யுகத்தில் தூய்மை, சுகம், சாந்தியின் ஆஸ்தி அடைய முடியும். அங்கு ஒரு பொழுதும் யாருமே நான் அமைதியில்லாமல் இருக்கிறேன், எனக்கு அமைதி வேண்டும் என்று கூறமாட்டார்கள். பாரதத்தில் தான் தூய்மை, சுகம், சாந்தி இருந்தது. இப்பொழுது நீங்கள் சூத்திரரிலிருந்து மாறி பிராமணர் ஆகி உள்ளீர்கள்.

இச்சமயம் பாரதவாசிகளுக்கு நாம் எந்த தர்மத்தினர் ஆவோம் என்பது கூட தெரியாது. நமது தர்மத்தை யார் எப்பொழுது படைத்தார்? ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. "ஆரிய" மற்றும் "அனாரிய" தேவதைகளுக்கு பகவான் பகவதி என்று கூறுகிறார்கள். ஏனெனில் சுயம் பகவான் சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்துள்ளார். ஆனால் அவர்களுடைய பெயர் பிறகும் தேவி தேவதை ஆகும். பாரதத்தினுடையது ஆதி சனாதன தேவதா தர்மம் ஆகுமேயன்றி இந்து தர்மம் அல்ல. இது தந்தை எல்லா விஷயங்களையும் புரிய வைக்கிறார். இதுவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் வரிசைக்கிரமமாக பதிகிறது. நிறைய குழந்தைகள் சிவபாபாவை வாரத்தில் ஒரு நாள் கூட கஷ்டப்பட்டு தான் நினைவு செய்கிறார்கள். சகவாசம் கூட இல்லாதிருக்கும் காரணத்தால் நினைவு மறந்து விடுகிறது. இதிலோ பிராமணர்களின் சகவாசம் வேண்டும். அப்பொழுது ஒருவரையொருவர் எச்சரித்துக் கொள்ளலாம். சூத்திரர்களின் சகவாசம் இருந்தது என்றால் அவசியம் கொஞ்சம் தாக்கம் ஏற்படும். தந்தையிடமிருந்து முழுமையாக ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும் என்றால் தங்கள் முயற்சியை கவனிக்க வேண்டும் (ஃபாலோ அப்). பாபா தொழில் ஆகியவற்றில் இருக்கும் பொழுதும், தொழிற்சாலைகளில் இருக்கும் பொழுதும் எவ்வளவு நினைவில் இருந்தோம் என்பதை பாபாவிற்கு

உண்மையாக எழுத வேண்டும். அவரவருடைய நினைவின் சார்ட் அனுப்ப வேண்டும். பின் பாபா கூட இவர் நல்ல புருஷார்த்தி (முயற்சியாளர்) என்று தெரிந்து கொள்வார். இங்கோ அநேகர் பாபாதாவிற்கு கடிதம் கூட எழுதுவதில்லை. ஒரு சிலர் சதோபிரதான புருஷார்த்தம் செய்கிறார்கள். ஒரு சிலர் ரஜோ, ஒரு சிலர் தமோ என்று பாபா நினைக்கிறார். யார் தமோ புருஷார்த்தியாக இருப்பாரோ அவர் சூரிய வம்சத்தினரிடம் சென்று வேலை செய்பவராக இருப்பார். பணக்கார பிரஜையிடம் சென்று வேலைக்காரன் ஆகி விடுவார். இவற்றை விடவும் யாருக்கு குறைவான பதவி கிடைக்கும் என்றால் யார் தந்தையினுடையவராக ஆகி ஆச்சரியப்படும் வகையில் ஞானம் கேட்டு, மற்றவர்களுக்குக் கூறி பின் கைவிட்டு போய் விடுகிறார்களோ - அவர்களுக்கு ஏற்படும் துர்க்கதி எல்லாவற்றையும் விட மோசமானதாக இருக்கும். தந்தையிடமிருந்து முழுமையான ஆஸ்தி பெற வேண்டும் என்றால் கணக்கு அனுப்ப வேண்டும். அப்பொழுது தான் பாபா ரிஸல்ட் கொடுப்பார். முழுமையாக புருஷார்த்தம் செய்வதில்லை என்றால் மாயை ஒரேயடியாக சாப்பிட்டு விடுகிறது. எனவே நல்ல சகவாசம் மிகவும் அவசியம் என்று பாபா கூறுகிறார். நல்ல சகவாசம் இருந்தது என்றால் நாம் ஈஸ்வரிய குலத்தினர் ஆவோம் என்று உணர்ந்திருப்பார்கள். கணவன் மனைவியாக இருக்கிறீர்கள் என்றால் தாராளமாக சேர்ந்து இருங்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். ஒரு வேளை நெருப்பு (காமத்தீ) பிடித்து விட்டது என்றால் முடிந்து போய் விடுவீர்கள். பாபாவிற்கோ ஏராளமான குழந்தைகள் உள்ளார்கள். வந்து கொண்டும் இருப்பார்கள் மற்றும் இறந்து கொண்டும் இருப்பார்கள். ஈஸ்வரிய ஜென்மம், அசுர ஜென்மத்தை விட மிக உயர்ந்தது. தற்காலத்தில் அசுர (லெளகீக) பிறந்த நாள் நிறைய கொண்டாடிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். அவற்றை ரத்து செய்து ஈஸ்வரிய பிறந்த நாள் கொண்டாட ஆரம்பிக்க வேண்டும். அப்பொழுது பக்குவமானவராக ஆகி விடலாம். பழைய பிறந்த நாள் கொண்டாடுவதை விட்டு விட்டு புதியதைக் கொண்டாடுங்கள் என்று பாபா ஆலோசனை தருகிறார். தற்காலத்தில் திருமண நாள் கூட கொண்டாடுகிறார்கள். இதையும் ரத்து செய்து விட வேண்டும். மாற்றம் வர வேண்டும். இது ஒன்றும் புதிய விஷயமில்லை என்று தந்தை அருமையான குழந்தைகளுக்கு கூறுகிறார். நீங்கள் அநேக முறை இராஜ்ய பாக்கியத்தை இழக்கிறீர்கள் மற்றும் எடுக்கிறீர்கள். கல்ப கல்பமாக தந்தையிடம் ஒரு பிறவி தியாகம் செய்து 21 பிறவி களுக்கான சுகம் பெற்றுள்ளீர்கள். எனவே ஏன் நாம் தூய்மையாகக் கூடாது? பாபா உங்களுடைய ஸ்ரீமத்படி நடப்போம். அரைகல்பம் அசுர வழிப்படி நடந்துள்ளீர்கள். எனவே இங்கு மிகவும் எச்சரிக்கை கொள்ள வேண்டும். மிகவும் உயர்ந்த ஆஸ்தி ஆகும். கேட்கவே வேண்டாம். பள்ளிக் கூடத்தில் தேர்வில் தோல்வி அடைகிறார்கள் என்றால் பின் முகமே வெளிறிப் போய்விடுகிறது. இங்கு கூட நிறைய தண்டனை வாங்க வேண்டி வருகிறது. பாபா சாட்சாத்காரம் செய்கிறார். நானே உங்களுக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருந்தேன் மற்றும் ஸ்ரீமத் படி நடந்து செல்லுங்கள் என்று கூறிக் கொண்டிருந்தேன். பிறகும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை! எத்தனை பாவம் செய்தீர்கள் - 100 மடங்கு தண்டனை கொடுக்கிறார். ஏனெனில் தந்தையின் சேவையில் தடைகள் ஏற்படுத்துகிறார்கள். தந்தைக்கு நிந்தனை செய்கிறார்கள். ஸ்ரீமத்படி நடப்பவர் எப்பொழுதும் இனிமையானவராக இருப்பார். யார் மீதாவது கோப்படுகிறார் என்றால் அசுர வழி என்பார்கள். ஒரு சிலர் நினைக்கிறார்கள் பாபா சபையில் (எல்லோருக்கும் முன்னால்) நம் மானத்தை வாங்கி விட்டார். எல்லோருக்கும் முன்னால் கூறினார் என்று. அடே, எல்லையில்லாத தந்தையோ எல்லோருடைய மதிப்பை அதிகரிக்கிறார். பாபாவிற்கு இத்தனை ஏராளமான குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் மறைத்து வைத்து புரிய வைப்பாரா என்ன? தந்தையோ எல்லோருக்கும் முன்னால் கூறி விடுகிறார். தந்தையின் ஸ்ரீமத் மூலமாகத் தான் சிரேஷ்டத்திலும் சிரேஷ்டமாக (உயர்ந்தவராக) ஆவீர்கள். தங்கள் வழிப்படி நடந்தால் விழுந்து விடுவீர்கள். விழுந்து விழுந்து இறந்து விடுவீர்கள். இங்கோ கவலைகளின் சிதை உள்ளது. தந்தையோ எங்கு அழைத்து செல்கின்றார் என்றால் அங்கு கவலையின் பெயரே அடையாளமே இருக்காது. எனவே ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். பிறகு எப்படி வேண்டுமோ அப்படி ஆகுங்கள். ஸ்ரீலட்சுமியை வரமுடிக்க தைரியம் வேண்டும். நாம் எந்த அளவு லாயக்காக ஆகி உள்ளோம் என்று நமது முகத்தை கண்ணாடியில் பார்க்க வேண்டும். உயிருள்ளவரையும் ஞானம் எடுத்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஜெகதம்பாவிற்கு நீங்கள் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். மம்மாவின் மகிமை எதுவோ அதுவே குழந்தைகளாகிய உங்களுடையது. ஜெகதம்பா பிறகு முக்கியமானவர் ஆகி விடுகிறார். 16 ஆயிரம், 108-னுடையது கூட மாலை உள்ளது. ருத்ர யக்ஞம் படைக்கும் பொழுது ஒரு லட்சம் சாலிக்கிராமங்கள் மற்றும் ஒரு சிவனினுடைய சித்திரம் அமைக்கிறார்கள். எனவே அவசியம் அவர்கள் அனைவரும் உதவி செய்பவர்களாக இருந்திருக்கக் கூடும் அல்லவா?

நீங்கள் அனைவரும் ஆன்மீக யாத்திரை மேற்கொண்டிருக்கும் பிரம்மாவின் முகவம்சாவளி, சங்கம யுக பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மா மூலமாக புதிய படைப்பை படைக்கிறார். தத்து எடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாக ஆக்குகிறார். நீங்கள் சூத்திர தர்மத்திலிருந்து மாறி வந்து பிரம்மா முகவம்சாவளி ஆகிறீர்கள். மாயை பெரிய எதிரி ஆகும். யோகம் செய்யவே விடுவதில்லை. எங்களை யோகத்தில் அமர்த்துங்கள் - இப்படி ஒரு பொழுதும் சொல்லக் கூடாது என்று பாபா கூறுகிறார். ஒரு இடத்தில் அமர்ந்து யோகம் செய்யும் பழக்கம் ஏற்பட்டு விட்டால் பின் நடந்தாலும் சென்றாலும் யோகம் வராது. நாங்கள் தீதியிடம் (மூத்த சகோதரி) சென்று யோகத்தில் அமருவோம் என்று கூறுவார்கள். தந்தையோ நடந்தாலும் சென்றாலும் தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள் அவ்வளவே என்று கூறுகிறார். அந்த கீதையை கூறுபவர்கள் இவ்வாறு கூற முடியாது. இந்த தந்தை தான் என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறார். சொர்க்கத்தைக் கூட நீங்கள் சாட்சாத்காரம் செய்துள்ளீர்கள். பாபா இப்பொழுது அதிகமாக சாட்சாத்காரம் செய்விப்பது இல்லை. இல்லாவிட்டால் புதியவர்கள் மாயாஜாலம் இருக்கிறது போலும் என்று நினைக்கிறார்கள்.

பாட்டு மம்மாவின் மகிமையினுடையதாக இருந்தது. மம்மாவோ இவரும் (பிரம்மா) ஆவார். ஆனால் தாய்மார்களைப் பராமரிப்பதற்காக ஜெகதம்பா நிமித்தமாக உள்ளார். நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது. எல்லோரையும் விட கூர்மையானவராகவும் இருக்கிறார். அவரது முரளி மிகவும் சுவையானதாக இருக்கிறது. இந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணர் இப்பொழுது இளவரசரிலிருந்து ஏழை ஆகி விட்டுள்ளார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். (ஸ்ரீகிருஷ்ணர் படத்தை பார்த்து) நீங்கள் என்ன கர்மம் செய்த காரணத்தால் சொர்க்கத்தின் இளவரசர் ஆகி உள்ளீர்கள் என்பதை கூறுங்கள்? அவசியம் முந்தைய ஜென்மத்தில் இராஜயோகம் கற்றிருக்ககூடும். அவசியம் தந்தை தான் சொர்க்கத்தின் படைப்புசுர்த்தா ஆவார். அவர் கற்பித்திருக்க கூடும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தந்தையின் சேவையில் தடை ரூபம் ஆகக் கூடாது. ஸ்ரீமத்படி நடந்து மிகமிக இனிமையானவர் ஆக வேண்டும். கோபப்படக் கூடாது.
2. மாயையிடமிருந்து தப்பித்து இருப்பதற்காக சகவாசத்தில் மிகவும் ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டும். சூத்திரர்களின் சகவாசம் கொள்ளக் கூடாது. பாபாவிற்கு நமது உண்மையிலும் உண்மையான கணக்கு கொடுக்க வேண்டும். ஈஸ்வரிய பிறந்த நாள் கொண்டாட வேண்டும். அசுர உலக பிறந்த நாள் அல்ல.

வரதானம்: சர்வ சக்திகளில் நிறைந்த நிலை மூலமாக தடைகளை முடித்து விடும் தடைகளை அழிப்பவர் (விக்ன விநாசகர்) ஆகுக!

யார் சர்வ சக்திகளில் நிறைந்து இருக்கிறார்களோ அவர்களே விக்ன விநாசகர் ஆக முடியும். விக்ன விநாசகருக்கு முன்பு எந்த தடையும் வரமுடியாது. ஆனால் ஏதாவதொரு சக்தியின் குறைவு இருந்தால் பின் விக்ன விநாசகர் ஆக முடியாது. எனவே சர்வ சக்திகளின் ஸ்டாக் நிரம்பி உள்ளதா என்று செக் (சோதனை) செய்யுங்கள். சர்வ சக்திகள் எனது ஆஸ்தி ஆகும். நான் சர்வ சக்திவான் ஆவேன் என்ற இதே ஸ்மிருதி அல்லது போதையில் இருங்கள். அப்பொழுது எந்த தடையும் நிலைத்திருக்க முடியாது.

கலோகன்: யார் சதா கப சங்கல்பங்களின் படைப்பு செய்கிறார்களோ அவர்களே (டபுள் லைட்) லேசாகவும், ஒளியாகவும் இருக்கிறார்கள்.