

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும்போதே பாபாவின் மடியை வந்தடைந்துள்ளீர்கள், அவருடைய குழந்தையாகியுள்ளீர்கள் எனவே கண்டிப்பாக ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும், ஒவ்வொரு டைரக்ஷனையும் நடைமுறையில் கொண்டு வர வேண்டும்.

கேள்வி:- படைப்பினுடைய வானப்பிரஸ்த நிலை எப்போது ஆரம்பமாகிறது மற்றும் ஏன்?

பதில்:- சிவபாபா இந்த பிரம்மாவின் உடலில் பிரவேசம் ஆகும்போதிலிருந்து முழு படைப்பின் வானப்பிரஸ்த நிலை ஆரம்பமாகிறது ஏனென்றால் பாபா அனைவரையும் திரும்பி அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கின்றார். இந்த சமயத்தில் சிறியவர் பெரியவர் அனைவருடைய வானப்பிரஸ்த நிலையாகும். அனைவரும் இனிமையான வீடான முக்திதாமத்திற்கு செல்ல வேண்டும் பிறகு ஜீவன் முக்திக்கு வர வேண்டும். அவ்வாறே கூட பாபா இந்த பிரம்மாவின் உடலில் பிரவேசிக்கும்போது இவருடைய வயது 60 ஆண்டுகளாக இருக்கிறது. இவருடைய வானப்பிரஸ்த நிலையாகவும் இருக்கிறது.

பாட்டு:- இறந்தாலும் உன் மடியில்

ஓம் சாந்தி. யாருடைய மடியில் வந்து இறக்க வேண்டும்? மனிதர்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள். பரமபிதா பரமாத்மா, சிவபாபாவின் வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்பட வேண்டும். இருக்கின்ற மனித ஆத்மாக்கள் அனைத்துமே கண்டிப்பாக பாபாவின் கழுத்து மாலையாகும் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளார்கள். எப்படி லௌகீக தந்தையின் படைப்புகள், லௌகீக தந்தையின் கழுத்து மாலையோ அதுபோலாகும். குழந்தைகள் தந்தையையும், தந்தை குழந்தைகளையும் நினைவு செய்கிறார்கள். அதுபோல் உண்மையில் உலகில் இருக்கின்ற ஆத்மாக்கள் அனைத்தும் பரமபிதா பரமாத்மா தந்தையை நினைவு செய்கின்றன. அவர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை, இவர் எல்லையற்ற தந்தையாவார். நாம் முக்தியை அடைய வேண்டும் என்று ஒவ்வொரு மனிதனும் விரும்புகிறார் ஏனென்றால் நிராகாரமானவரின் கழுத்து மாலை அதாவது முக்தி மற்றும் விஷ்ணுவின் கழுத்து மாலை என்றால் ஜீவன் முக்தியாகும். பாபா முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்தியை அளிக்கின்றார். எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகளாக ஆனீர்கள் என்றால் அவருடைய கழுத்து மாலையாக இருப்பீர்கள். லௌகீக தாய் தந்தையரின் கழுத்தின் மாலை குழந்தைகளாவீர்கள். அந்த தாய் தந்தையரும் யாருடைய குழந்தைகளாகவோ இருப்பார்கள். நீங்கள் தான் தாயும் தந்தையும்..... என்று பாடுகிறார்கள். எப்போது நாங்கள் தங்களுடைய கழுத்து மாலையாக ஆவோமோ அப்போது தான் சதா சுகமுடையவர்களாக இருப்போம். எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள் ஆனால் அவருடைய கழுத்து மாலையாக எப்படி ஆவார்கள், அந்த ஆசை இருக்கிறது. அதுவும் எப்போது திருமூர்த்தி சிவபாபா வருவாரோ அப்போது, வந்து மூவரையும் படைக்க வேண்டும் - பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரை, அப்போது தான் பிரம்மாவின் மூலம் எல்லையற்ற தந்தையின் கழுத்து மாலையாக ஆக முடியும். முதலில் லௌகீக தாய் தந்தையரின் கழுத்து மாலையாக இருக்கிறார்கள். அவர்களிடமிருந்து வாழ்ந்து கொண்டே இறந்து பரலௌகீக தந்தையினுடையவர்களாக ஆக வேண்டும் அப்போது தான் ஆஸ்தி கிடைக்கும். யாராவது செல்வந்தர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றால், ஏழை குழந்தைகளை தத்தெடுக்கிறார்கள் என்றால் செல்வந்தர்களின் மடியில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போதே வந்து விடுகிறார்கள். அந்த ஏழைகளும் வாழ்கிறார்கள் அல்லவா? இருவரும் (ஸ்தூல உடலின் தந்தை, தத்தெடுத்தவர்) நினைவில் இருக்கிறார்கள். உங்களுக்கும் லௌகீகம் மற்றும் பரலௌகீக தந்தை இரண்டு சம்பந்தங்களும் நினைவிருக்கிறது. இருவருடனும் சந்திப்பு நிகழ்கிறது. நீங்கள் பரலௌகீக தாய் தந்தையரின் மடியில் வந்துள்ளீர்கள், அவரிடமிருந்து அதிக சுகம் கிடைக்கிறது. அது எல்லைக்குட்பட்ட மடியாகும், இது எல்லையற்ற மடியாகும். வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போதே மடியில் வந்துள்ளீர்கள். இவர்களுடைய மடியில் வந்ததின் மூலம் நாம் தேவி-தேவதா குலத்தில் அதிக சுகத்தை அடைவோம் என்பதை தெரிந்துள்ளீர்கள். ஆக எந்த தாய்-தந்தையரின் குழந்தைகளாக ஆகியுள்ளோமோ அவர்களை கண்டிப்பாக நினைவு செய்ய வேண்டும். ஸ்ரீமத் என்பது பாடப்பட்டுள்ளது அல்லவா! இப்போது நீங்கள் நடைமுறையில் அவருடைய வழிப்படி நடந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அனைவரும் உடனே தத்தெடுக்கப்படுகிறார்கள் என்பதும் கிடையாது. இல்லை. மெது-மெதுவாக ஆகிறார்கள். இப்போது தேவி-தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. மரம் மெது-மெதுவாக வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. கிறிஸ்துவத்திலும் கூட முதலில் கிறிஸ்து வருகின்றார். பிறகு 10-20-50 என்று வளர்ந்து கொண்டே செல்கிறது. இந்த மரம் இங்கே முன்னால் வளருகிறது. கிறிஸ்து சென்று விடுகிறார் இருந்தாலும் கடைசியில் வந்து சேர்ந்து

விடுகின்றார். இவர் எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். நிறைய பேர் சிவபாபாவின் கழுத்து மாலையாக ஆக வேண்டியிருக்கும் அப்போது தான் பிறகு விஷ்ணுவின் கழுத்து மாலையாக ஆவார்கள். சிவபாபா நிராகாரமானவராக இருக்கின்றார். பிரம்மாவின் மூலம் வாய்வம்சாவழியை படைக்கின்றார். திருமூர்த்தி சிவன் என்பதற்கு அர்த்தம் இருக்கிறது. திருமூர்த்தி பிரம்மா என்பதற்கு அர்த்தம் வருவதில்லை. பாபா திருத்தமும் செய்து கொண்டே இருக்கின்றார். நாடகச் சக்கரத்திற்கு கீழே சுயதரிசன சக்கரம் என்று எழுத வேண்டும், அந்த அரசாங்கத்தினுடையதில் சர்க்கா (ராட்டையினுடையது) போடப்பட்டுள்ளது. இங்கே சுயதரிசன சக்கரமாகும். நாளுக்கு நாள் திருத்தங்கள் நடந்து கொண்டே இருக்கிறது.

எப்போதும் திருமூர்த்தி சிவஜெயந்தி என்று சொல்ல வேண்டும் என்று பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலமாக ஆஸ்தியை தருகின்றார். சிவ தந்தை இருக்கின்றார் என்றால் கூடவே ஆஸ்தியும் வேண்டும். எனவே இந்த விஷ்ணு ஆஸ்தியாகும். பிறகு சங்கரின் மூலம் வினாசம் என்று பாடப்பட்டுள்ளது, ஆகையினால் திருமூர்த்தி படம் முக்கியமானதாகும். திருமூர்த்தி சித்திரம் இருந்து வந்திருக்கிறது. அங்கேயும் நீங்கள் இராஜ்யம் செய்கிறீர்கள் எனும்போது சிம்மாசனத்திற்கு பின்னால் விஷ்ணுவின் சித்திரம் இருக்கிறது. இது முத்திரையாகும். இதனுடைய அர்த்தத்தை மனிதர்கள் தெரிந்திருக்க வில்லை. பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைத்திருக்கிறார், இந்த ஞானம் இப்போது உங்களுக்கு கிடைத்திருக்கிறது, தேவதைகளிடத்தில் இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. மூன்றாவது கண் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு திறக்கிறது. பாபா எவ்வளவு சகஜமாக புரிய வைக்கின்றார், மன்மனாபவ. பாபா மற்றும் அஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள். பிரம்மாவின் கமலவாய்வழியினர் அல்லவா. நீங்கள் ஞான கங்கைகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் ஞானக்கடலின் மூலம் பிரம்மாவின் கமலவாயின் மூலம் வந்த வாய்வம்சாவழியினர், ஞான குமார, குமாரிகளாவீர்கள். எனவே நீங்கள் ஞானக்கடலின் குழந்தைகளாவீர்கள்.

வாஸ்தவத்தில் உண்மையிலும் உண்மையான தீர்த்தம் இதுவே ஆகும். இது ஆத்மாக்கள் மற்றும் பரமாத்மாவின் உண்மையான சங்கமம் ஆகும். ஞானக்கடல் மற்றும் ஞான கங்கைகள். இது மிகவும் மறைமுகமான புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். மந்த புத்தியுடையவர்கள் இதை புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவர்களுக்கு சகஜமான யுக்தி சிவபாபா மற்றும் ஆஸ்தியை இவர் மூலமாக நினைவு செய்யுங்கள் என்பதாகும். இது புத்தியில் இருப்பதின் மூலம் குஷியின் அளவு அதிகரிக்கும். இறை மாணவ வாழ்க்கை அல்லவா? எல்லையற்ற தந்தை நமக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். கிருஷ்ணன் மனிதர் அவர் படிப்பிப்பதில்லை. கிருஷ்ணரை ஞானக்கடல் என்று சொல்லப்படுவதில்லை. கிருஷ்ணர் திரிகாலதரிசியாக இருக்கவில்லை. இராஜயோகத்தின் ஞானம் உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது, அதன்மூலம் நீங்கள் பலனை அடைகிறீர்கள். அங்கே இந்த ஞானத்திற்கு அவசியம் இல்லை. இங்கே தான் அவசியம் இருக்கிறது. கல்பம் கல்பமாக நான் வந்து இராஜயோகத்தை கற்றுத் தருகின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். படைப்பினுடைய முதல்-இடை-கடைசியின் இரகசியத்தை, இந்த சக்கரம் எப்படி சுற்றுகிறது என்பதை புரிய வைக்கின்றேன். அனைத்து மகிமையும் சங்கமயுகத்தினுடையதாகும், அப்போது தான் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் பாபா வந்து பழைய உலகத்திலிருந்து புதிய உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். பழைய உலகத்தின் வினாசத்திற்காக ஏற்பாடுகள் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இன்றைக்கு உலகத்தில் என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை பார்க்கின்றீர்கள். இன்றைக்கு இராஜாவாக இருக்கிறார் இராணுவம் கவிழ்க்கிறது என்றால் கைதியாக ஆக்கி விடுகிறது. யாரை வேண்டுமானாலும் கொலை செய்து விடுகிறார்கள். இப்படி நிறைய எப்படியெல்லாம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இன்றைக்கு நிறைய விஷயங்களின் மீது நம்பிக்கையே இல்லை. துக்கமோ துக்கம் தான் இருக்கிறது. இன்றைக்கு யாருக்காவது குழந்தை பிறந்தது என்றால் குஷி ஏற்படுகிறது. நாளை இறந்து விட்டால் துக்கம். இந்த உலகமே துக்கம் நிறைந்ததாகும். இப்போது பாபா புதிய சுகம் நிறைந்த உலகத்திற்கு தகுதியானவர்களாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். பாபா அவரே கூறுகின்றார். நீங்கள் எவ்வளவு தகுதியில்லாதவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். இப்போது நீங்கள் தகுதியானவர்களாக ஆகி சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகலாம். நீங்கள் தான் தேவதைகளாக இருந்தீர்கள், இப்போது அசுரர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். நேற்று தேவதைகளின் மகிமை பாடினீர்கள், தங்களை பாவிகள் கீழானவர்கள் என்று சொல்லிக் கொண்டீர்கள். நாங்கள் குணமற்றவர்கள்..... என்று சொன்னீர்கள் எனும்போது கண்டிப்பாக யார் மீதாவது இரக்கம் காட்டியிருப்பார். இந்த தேவதைகளை யார் குணவான் களாக மாற்றியது என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பரமபிதா பரமாத்மா இல்லாமல் யாரும் தேவதையாக மாற்ற முடியாது. மனிதர்கள் முற்றிலும் விகாரம் நிறைந்தவர்களாக தூய்மையற்றவர்களாக ஆகி விட்டார்கள். வயதாகி விட்டாலும் கூட விகாரத்தை விடுவதில்லை. இல்லையென்றால் 60

வயதிற்கு மேல் வானப்பிரஸ்தம் வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்பது விதியாகும். முன்னால் அப்படி செய்தார்கள். 60 ஆண்டுகளுக்குள் தங்களுடைய சுமைகள் அனைத்தையும் இறக்கி விட்டு குழந்தைகளிடத்தில் கொடுத்து விட்டார்கள். இன்றைக்கு 60 வயதில் கூட குழந்தைகளை பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவருடைய 60 தாவது வயதில் பல பிறவிகளின் கடைசியிலும் கடைசியில், இவருடைய வானப்பிரஸ்த நிலை ஏற்பட்டபோது இவருக்குள் நான் பிரவேசித்தேன், அப்போது தான் இவரும் அனைத்தையும் விட்டார். பாபா வந்ததின் மூலம் முழு உலகத்திற்கு வானப்பிரஸ்த நிலை ஆகி விட்டது ஏனென்றால் அனைவரும் திரும்பி செல்ல வேண்டும் ஆகையினால் என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். சிறியவர் பெரியவர் யாரும் இருக்க மாட்டார்கள்.

பாபா வந்து அனைவரையும் இனிமையானவர்களாக்கி விட்டார். முக்தி-ஜீவன்முக்தி இரண்டுமே இனிமையான இடமாகும். அனைவருடையதும் வினாசம் ஆகத்தான் வேண்டும். அனைவருடைய கணக்கு வழக்கும் முடிய வேண்டும். தண்டனை அனுபவிக்க நேரம் ஆகாது. காசி கல்வெட்டில் விழுவதின் மூலம் பாவங்களிலிருந்து விடுபட்டு விடுகிறார்கள் அதுபோலாகும். பிறகு புதிய கணக்கு வழக்கு ஆரம்பமாகிவிடுகிறது. மற்றபடி முக்திக்கு யாரும் செல்வதில்லை. சிவனுக்கு பலியாகி நிர்வாண தாமத்திற்கு சென்று விடுவோம் என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். திரும்பி செல்ல முடியாது என்று பாபா கூறுகின்றார். அனைவரும் மறுபிறவி எடுக்கத் தான் வேண்டும். முதல் நம்பரில் இருக்கும் இவரே முழுமையாக மறுபிறவி எடுக்கின்றார். எனவே கண்டிப்பாக பின்னால் வருபவர்களும் எடுப்பார்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கின்றீர்கள். ஆரம்பத்திலிருந்தே உங்களுடைய நடிப்பு இருந்து வருகிறது. இது உங்களுடைய நன்மை செய்யும் சிறிய பிறவியாகும். இந்த பிறவியில் அல்லது இந்த தர்மயுகத்தில் நீங்கள் தர்மாத்மாக்களாக ஆகின்றீர்கள். அவையனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்ட விஷயங்களாகும். அது தூய்மையின் மாதம், தூய்மையின் வருடம், இது தூய்மை அடைவதற்கான யுகமாகும். பிராமணர்களுடைய இந்த சிறிய பிறவி ஒன்று தான் ஆகும். பிராமணர்கள் குடுமி பிறகு நீங்கள் தேவதைகளாக ஆவீர்கள். பாபா நம்மை கழுத்து மாலையாக மாற்றுகின்றார் என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாம் நிராகார உலகத்தில் இருக்கிறோம். நீங்கள் அசரீரியாக இருந்தபோது என்னிடத்தில் இருந்தீர்கள் என்று பாபா அவரே கூறுகின்றார். நாம் முதல்-முதலில் சத்யுகத்தில் வருவோம் என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். அங்கே தேவி-தேவதா தர்மமாகும். அங்கே முயற்சி செய்வதற்கான அவசியம் இல்லை. முயற்சி சங்கமயுகத்தில் தான் செய்யப்படுகிறது. இது தான் சங்கமயுகமாகும் மற்றபடி என்னவெல்லாம் சங்கமம் ஏற்படுகிறதோ, அவற்றின் ஆயுள் கணக்கிடப்படுவதில்லை. இந்த சங்கமயுகத்திற்கு ஆயுள் இருக்கிறது. மிகவும் சிறிய யுகமாகும். இந்த சங்கமயுகத்தில் தான் பாபா வந்து இவரை மாற்றுகின்றார். மீதமுள்ள அந்த யுகங்களில் ஏதும் இல்லை. இரண்டு கலைகள் குறைவதினால் இராஜ்யம் மாறுகிறது. எப்படி இராஜ்யத்தை கொடுக்கிறார்கள்? என்பது உங்களுக்கு காட்சி ஏற்படுகிறது. பாபா சங்கமயுகத்தில் வந்து தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குகின்றார், ஆகையினால் இந்த யுகத்தின் ஆயுள், எப்போது பாபா வருகின்றாரோ அப்போதிலிருந்து கணக்கிடப்படுகிறது. எனவே கண்டிப்பாக அவர் வந்திருக்கின்றார், அவர் தான் ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். அவருடைய வாய்வம்சாவழி, ஞான நதிகளான இந்த பிரம்மாகுமார-குமாரிகள் இருக்கிறார்கள், இவர்களிடமிருந்து தான் ஞானத்தை அடைய வேண்டும். புரிய வைப்பதற்கு சகஜமான புதிய பொருள் எதையாவது உருவாக்குங்கள் என்று பாபா கூறியுள்ளார். அதில் திருமூர்த்தி சிவஜெயந்தி என்று எழுதுங்கள். பாபா டைரக்ஷன் கொடுக்கின்றார் ஆனால் உருவாக்கக் கூடியவர்கள் புத்திசாலிகளாக வேண்டும். இந்த ஞான யக்ஞத்தில் விதவிதமான தடைகள் ஏற்படுகின்றன, பிறகு சேவை தளர்ந்து விடுகிறது. சிவஜெயந்தி வந்தே விட்டது. மிகவும் கோலாகலமாக கொண்டாட வேண்டும். தில்லியில் மிகவும் கோலாகலமாக நடத்தலாம். இருவருடைய முத்திரையையும் காட்டலாம். நாம் நம்முடைய ஈஸ்வரிய விஷயத்தைப் பற்றி பேசுகிறோம். பாபா தான் நன்மை செய்பவராவார். குழந்தைகளும் மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். பாபா பார்த்து குஷி அடைகின்றார். நன்மையை வீட்டிலிருந்து தொடங்க வேண்டும் என்று சொல்லப்படுகிறது. நண்பர்கள் உறவினர்களுக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும். இல்லையென்றால் குற்றம் சொல்வார்கள். மிகவும் நல்ல பாயிண்டுகள் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. சித்திரங்களும் நன்றாக இருக்கிறது. மாலையும் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கிறது. ருத்ர மாலை உருவாகி பிறகு விஷ்ணுவின் மாலை உருவாகிறது.

பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான் உண்மையிலும் உண்மையான கீதை சொல்பவர்களாவீர்கள். உண்மையிலும் உண்மையான யாத்திரையின் இரகசியத்தை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிய வைக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இங்கு அமர்ந்து கொண்டே நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றால் பாவம் பஸ்மமாகி விடும்.

தமோபிரதானத்திலிருந்து சதோபிரதானமாக ஆவதற்கு வேறு எந்த வழியும் இல்லை. யோகத்திற்கு நிறைய மகிமை இருக்கிறது. இதில் தான் உழைப்பும் தேவைப்படுகிறது. நிறைய புயல் வருகிறது. சகஜமானதும் கூட கஷ்டமானதும் கூட ஆகும். உங்களுடைய யோக தவத்தின் சித்திரமும் இருக்கிறது. இராஜ்யத்தின் சித்திரமும் இருக்கிறது. இராஜ்யோகத்தின் மூலம் நீங்கள் தேவதையாக ஆகின்றீர்கள். நீங்கள் இராஜரிஷிகளாவீர்கள், அவர்கள் ஹடயோக ரிஷிகளாவர். உங்களுக்கு இயற்கையான சடை (ஜடா முடி) இருக்கிறது. இப்போது நாம் பாபாவின் கழுத்து மாலையாக இருக்கிறோம், அனைவரும் சகோதர சகோதரர்களாக இருக்கிறோம். பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியும் கிடைக்கும். பிரஜாபிதா பிரம்மா என்றும் பாடப்பட்டுள்ளது. அவர் நிராகார தந்தையாவார், இவர் பௌதீக தந்தையாவார். சங்கர் கண்களைத் திறந்தார் வினாசம் நடந்தது என்று காட்டுகிறார்கள். சங்கரருக்கு பார்வதி, கணேசன் போன்றவர்களை காட்டி குடும்பஸ்தராக மாற்றி விட்டார்கள். நிறைய கண்மூடித்தனம் இருக்கிறது. நான் உங்களை செல்வந்தர்களாக மாற்றியிருந்தேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் கோயில்களை உருவாக்கி, சாஸ்திரங்களை உருவாக்கி, தானம் செய்து தவறான செலவுகள் செய்து-செய்து துர்கதியை அடைந்து விட்டீர்கள். இது கூட நாடகத்தில் பதிவாகியிருந்திருக்கிறது. எனவே தான் பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். பாபா உங்களை திரிகாலதரிசியாக மாற்றுகின்றார். மூன்று காலங்களுடைய ஞானம் உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) இது தர்ம யுகமாகும். இந்த சமயத்தில் தர்மாத்மாவாக (தூய்மையான / தெய்வீக குணவான்) ஆக வேண்டும். அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்திக்கு செல்லும் வழியை சொல்ல வேண்டும்.
- 2) இது நம்முடைய இறை மாணவ வாழ்க்கையாகும். எல்லையற்ற தந்தை நமக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். இந்த குவியில் இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்:- தங்களுடைய முகம் மற்றும் நடத்தையின் மூலம் சத்தியத்தன்மையின் பண்பாட்டை அனுபவம் செய்ய வைக்கக் கூடிய மகான் ஆத்மா ஆகுக !

யாரிடம் சத்தியதன்மையின் சக்தி இருக்கிறதோ அவர்கள் தான் மகான் ஆத்மாக்கள் ஆவர். ஆனால் சத்தியத்தன்மையின் கூடவே பண்பாடும் அவசியம் வேண்டும். அப்படிப்பட்ட சத்தியதன்மையின் பண்பாடுடைய மகான் ஆத்மாக்களின் பேச்சு, பார்வை, நடத்தை, உண்பது-குடிப்பது, எழுவது-அமருவது போன்ற ஒவ்வொரு செயலிலும் பண்பாடு தானகவே தெரியும். பண்பாடு இல்லையென்றால் சத்தியதன்மை இல்லை. சத்தியதன்மையை நிரூபணம் செய்வதினால் ஒருபோதும் நிரூபணம் ஆவதில்லை. அதற்கு நிரூபணம் ஆவதற்கான சித்தி கிடைக்கப்பெற்றிருக்கிறது. சத்தியம் என்ற சூரியனை யாரும் மறைக்க முடியாது.

கலோகன்:- பணிவு தன்மையை தங்களுடைய கவசமாக மாற்றிக் கொண்டீர்கள் என்றால் எப்போதும் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள்.