

இனிமையான குழந்தைகளே - கள்ளம்கபடமற்ற தந்தை ஒருவரே அவர் உங்களுடைய புத்தி எனும் பையை ஞான ரத்தினங்களின் மூலம் நிரப்புகின்றார், அவர் தான் கல்ப விருஷத்தின் விதை ரூபமாக இருக்கின்றார், அவரை யாருடனும் ஒப்பிட முடியாது

கேள்வி:- நிறைய குழந்தைகள் பாபாவை கூட ஏமாற்ற முயற்சிக்கிறார்கள், எப்படி மற்றும் ஏன்?

பதில்:- பாபாவை யதார்த்தமாக அறிந்து கொள்ளாத காரணத்தினால் தவறு செய்து விட்டும் கூட மறைக்கிறார்கள், உண்மையை சொல்வதில்லை, சபையில் மறைந்து அமர்ந்து கொள்கிறார்கள். தர்மராஜா பாபா அனைத்தையும் தொய்ந்திருக்கிறார் என்பது அவர்களுக்கு தெரியவே இல்லை. உண்மையான பாபாவிடத்தில் உண்மையை சொல்வது கூட தண்டனையை குறைப்பதற்கான யுக்தியாகும்.

பாட்டு:- கள்ளம்கபடமற்ற தன்மையால் தனிப்பட்டவராக இருக்கின்றார்.....

ஓம் சாந்தி. சிவனைத் தான் எப்போதும் கள்ளம்கபடமற்றவர் என்று சொல்லப்படுகிறது என்பதை குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். சிவ போலா பண்டாரி. சங்கரரை போலாநாத் என்று சொல்ல முடியாது. வேறு யாரையும் ஞானக்கடல் என்று சொல்ல முடியாது. நான் தான் வந்து குழந்தைகளுக்கு முதல்-இடை-கடைசியின் ஞானத்தை கூறுகின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். எனவே ஒரே ஒரு ஞானக்கடல் தான் இருக்கின்றார், சங்கரரும் கிடையாது, அவ்யக்த பிரம்மாவும் ஞானக்கடல் கிடையாது. அவ்யக்த பிரம்மா சூட்சும வதனத்தில் இருக்கின்றார். தாதாவை பகவான் பிரம்மா என்று ஏன் கூறுகிறார்கள் என்று நிறைய பேர் இந்த விஷயத்தில் குழம்புகிறார்கள். ஆனால் அவ்யக்த பிரம்மாவையும் கூட பகவான் என்று சொல்ல முடியாது. நான் தான் உங்களுடைய பரலௌகீக தந்தையாக இருக்கின்றேன் என்று பாபா இப்போது புரிய வைக்கின்றார். பரலோகம் என்று சொக்கத்தையோ, நரகத்தையோ சொல்ல முடியாது. பரலோகம் என்றால் தூரத்திலும் தூரமான லோகம், அங்கே ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றன ஆகையினால் அவரை பரமபிரியமான பரலௌகீக பரமபிதா என்று சொல்கிறார்கள் ஏனென்றால் அவர் பரலோகத்தில் இருக்கக் கூடியவராக இருக்கின்றார். பக்திமார்க்கத்தை சேர்ந்தவர்கள் கூட பிரார்த்தனை செய்கிறார்கள் என்றால் கண்டிப்பாக கண்கள் மேலே செல்லும். நான் முழு கல்ப விருட்சத்தின் விதை ரூபமாக இருக்கின்றேன் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஒரு சிவனைத் தவிர வேறு யாரையும் படைப்பவர் என்று சொல்ல முடியாது. அவர் ஒருவர் தான் படைப்பவர் ஆவார் மற்ற அனைவரும் அவருடைய படைப்பாகும். படைப்பவர் தான் படைப்பிற்கு ஆஸ்தி கொடுக்கின்றார். எங்களை ஈஸ்வரன் அல்லது குதா பிறக்க வைத்தார் என்று அனைவரும் சொல்கிறார்கள். எனவே அந்த ஒரு ஈஸ்வரனை அனைவரும் தந்தை என்று சொல்வார்கள். காந்தியை தந்தை என்று சொல்ல முடியாது. எல்லையற்ற படைப்பவர் ஒரு பாபா தான் ஆவார். நான் உங்களுடைய பரலௌகீக தந்தை என்று அவர் தான் புரிய வைக்கின்றார். மற்ற ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரே மாதிரி தான் இருக்கின்றன, ஒன்று பெரியது சிறியது என்றெல்லாம் இருப்பதில்லை. எப்படி ஞான சூரியனோ, ஞான சந்திரன், ஞான நட்சத்திரங்கள்..... அந்த சூரியன், சந்திரனுடைய அளவில் வித்தியாசம் இருக்கிறது ஆனால் ஆத்மாக்களின் அளவு ஒன்று போல் தான் இருக்கும். நான் ஒன்றும் அளவில் பெரியதாக இல்லை என்று பாபா கூறுகின்றார் ஆனால் பரந்தாமத்தில் இருக்கக் கூடியவனாக இருக்கின்றேன் ஆகையினால் என்னை பரம் ஆத்மா என்று சொல்கிறார்கள். பரமாத்மாவில் தான் அனைத்து ஞானமும் இருக்கிறது. எப்படி நான் அசரீரியாக இருக்கின்றேனோ அதுபோல் ஆத்மாவும் கூட கொஞ்ச காலம் பரந்தாமத்தில் அசரீரியாக இருக்கின்றது என்று பாபா கூறுகின்றார். மற்றபடி நாடக மேடையில் அதிக நேரம் இருக்கின்றது. எனவே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் எப்படி நட்சத்திரம் போல் இருக்கின்றீர்களோ அதுபோல் நானும் இருக்கின்றேன். ஒருவேளை நான் பெரியவனாக இருந்தேன் என்றால் இந்த சரீரத்தில் பொருந்த முடியாது. எப்படி மற்ற ஆத்மாக்கள் நடிப்பை நடிக்க வருகின்றனவோ, அதுபோல் நானும் வருகின்றேன். பாபாவினுடைய நடிப்பு பக்தி மார்க்கத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிறது. சத்யுகம் திரேதாவில் நடிப்பே கிடையாது. இப்போது அவரே வந்து நமக்கு முழுமையான ஆஸ்தியை கொடுக்கின்றார். தன்னை விடவும் இரண்டு படி மேலே கொண்டு செல்கின்றார். நம்மை பிரம்மாண்டம் மற்றும் சிருஷ்டி இரண்டிற்கும் எஜமானர்களாக மாற்றுகின்றார். குழந்தைகளை தகுதியானவர்களாக மாற்றுவது ஒவ்வொரு தந்தையினுடைய கடமையாக இருக்கிறது, எவ்வளவு சேவை செய்கின்றார். சிலருக்கு 7 குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள், சிலர் டாக்டர்,

இஞ்சினியர், வக்கீலாக ஆகிறார்கள் என்றால் தந்தை பேரானந்தம் அடைகிறார். தந்தை அனைத்து குழந்தைகளையும் படிப்பித்து தகுதியானவர்களாக மாற்றியுள்ளார் என்று மக்களும் அவரை புகழ்கிறார்கள். சிலர் என்னவாக, சிலர் என்னவாக ஆகிறார்கள். அதுபோல் பாபாவும் கூறுகின்றார், நான் உங்களை எவ்வளவு தகுதியானவர்களாக மாற்றுகின்றேன். இந்த பாபாவை பாருங்கள் எப்படி இருக்கின்றார். இவருக்கு ஸ்தூலமான பெயர் ரூபம் எதுவும் கிடையாது. மற்றவருடைய சரீரத்தில் பிரவேசித்து படிப்பிக்கின்றார். இது அப்படியே கல்பத்திற்கு முன்பிருந்த பாடசாலையாக இருக்கிறது, எனவே கண்டிப்பாக கீதையின் பகவான் கீதை பாடசாலையை உருவாக்கியிருக்கிறார். அங்கே அனைவருக்கும் ஞானப்பூ, ஞான அமிர்தம் ஊட்டுகின்றார். சிலர் கிருஷ்ணருடைய கௌசாலை (பசுக்கள் வளர்க்கும் இடம்) என்று சொல்கிறார்கள், சிலர் பிரம்மாவினுடையது என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் இருப்பது என்ன, சிவபாபாவிற்கு சரீரம் இல்லாத காரணத்தினால் பிரம்மாவோடு சேர்த்து விட்டார்கள். மற்றபடி கிருஷ்ணருக்கு மாட்டை வளர்க்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. கிருஷ்ணரை பதீத பாவனன் என்று சொல்வதில்லை. காந்தியும் கூட கீதையை கையில் எடுத்துக் கொண்டு சீதாராம் என்று உச்சரித்துக் கொண்டே இருந்தார். ஏனென்றால் அவர் இராமன், கிருஷ்ணன், கச்ச-மச்சம் அனைத்திலும் பகவான் இருக்கின்றார் என்று ஏற்றுக் கொண்டார். முதலில் நாமும் கூட அப்படித்தான் புரிந்திருந்தோம். நம்முடைய புத்தியின் பூட்டும் பூட்டி விடப்பட்டிருந்தது. இப்போது பாபா வந்து விழிக்க செய்திருக்கிறார். அனைவரையும் சுடுகாட்டிலிருந்து நீக்கி திரும்பி கொசுக்கூட்டம் போல் அழைத்துச் செல்கின்றார். பிறகு அவரவருடைய நேரத்தில் இறங்குகிறார்கள். என் ஒருவனை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள் என்று உங்களுக்கு பாபா புரிய வைக்கின்றார். மாணவர்களுக்கும் கூட தந்தை டீச்சரை நினைவு இருக்கிறது. உங்களுக்கு பாபா படிப்பிக்கின்றார். இவரே தான் உங்களுடைய குருவாகவும் இருக்கின்றார். மூவருடைய வேகமும் இருக்கிறது. இருந்தாலும் அப்படிப்பட்ட தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள். 5 நிமிடம் கூட நினைவில் இருக்க முடியாத தங்களை முழுமையான பிராமணர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்ளும் குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். ஆகையினால் தான், ஐயோ மாயையே நான் குழந்தைகளின் பூட்டை திறக்கின்றேன் நீ பூட்டி விடுகின்றாய் என்று கூறுகின்றார். கொஞ்சம் விகாரத்தில் சென்றாலும் கூட புத்தியின் பூட்டு பூட்டிக் கொள்கிறது. இருந்தாலும் உண்மையை சொல்வதின் மூலம் தண்டனை குறைந்து விடுகிறது. ஒருவேளை நீங்களே நீதிபதியிடம் சென்று தங்களுடைய குற்றத்தை சொன்னீர்கள் என்றால் குறைந்த தண்டனை கொடுப்பார். பாபாவும் அப்படி செய்கின்றார், ஒருவேளை ஏதாவது கெட்ட செயல் செய்து விட்டு மறைத்தீர்கள் என்றால் அதற்கு கடுமையான தண்டனை கிடைக்கிறது. எனவே தர்மராஜிடமிருந்து எதையும் மறைக்க கூடாது. விகாரத்தில் சென்று விட்டு பிறகு மறைந்து கொண்டு சபையில் அமர்ந்து கொள்பவர்களும் இருக்கிறார்கள், ஆனால் தர்மராஜிடம் எதை மறைக்க முடியும்? ம்பிக்கை இல்லையெனும் போது அப்படிப்பட்ட தந்தையை கூட ஏமாற்ற முயற்சி செய்கிறார்கள். ஆனால் பௌதீகத்தில் இருப்பவரை ஏமாற்றிக் கொள்ளுங்கள், நிராகார தந்தை அனைத்தையும் தொவிந்திருக்கிறார், உங்களுக்கு இந்த சரீரத்தின் மூலம் படிப்பினையையும் அவர் தான் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். தாதாவின் உடலில் பரமாத்மா எப்படி வருகின்றார்? என்று உங்களிடம் நிறைய பேர் கேட்கிறார்கள். இவர் குடும்பத்தில் இருந்தார். குழந்தை குட்டிகள் இருந்தன, இவருக்குள் எப்படி வருகின்றார், ஏன் எந்த சாது சன்னியாசியின் உடலில் வருவதில்லை? ஆனால் பரமாத்மா தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்க வேண்டும் அல்லவா. அவர் பூஜாரியிலிருந்து பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார், இது கூட ஒரு குட்டிகரண விளையாட்டு விளையாடுகிறார்கள். பிராமணர்கள் தான் பிறகு சத்திரியர், வைசியர்..... இந்த வர்ணங்கள் கூட பாரதத்தில் தான் இருக்கிறது. வேறு எங்கும் வர்ணம் கிடையாது. இப்போது நான் 15 நிமிடங்கள் சொற்பொழிவாற்றினேன். இப்படி நீங்கள் கூட புரிய வைக்கலாம். பாபா நேரடியாக பேசுகின்றார். சிவபாபா இப்படி புரிய வைக்கின்றார் என்று நீங்கள் சொல்வீர்கள், சிவன் தனி சங்கரர் தனி என்பதை கூட தெளிவாக புரிய வைக்க வேண்டும். இது தான் பாபாவின் அறிமுகம் அளிப்பதாகும். இன்னார் யார், இன்னார் யார் என்று அரசாங்க புத்தகத்தை அரசாங்கம் வெளியிடுகிறது. அதேபோல் தான் யார் என்னவாக இருக்கின்றார் என்று முன்பாகவே நிர்ணயிக்கப்பட்ட நாடகமாகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சிவபாபா பிறகு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் பிறகு லக்ஷ்மி-நாராயணன், இராமன்-சீதை பிறகு தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர்கள். இந்த விதமாக உலகம் பழையதாக ஆகிக் கொண்டே செல்கிறது. தேவதைகளாகிய நீங்கள் இறங்கும் மார்க்கத்தில் சென்று விடுகிறீர்கள். இப்போது பாபா வந்து விழிக்கச் செய்கின்றார், அனைத்தையும் என்னிடத்தில்

ஒப்படைத்து விடுங்கள் மற்றும் என்னுடைய வழிப்படி செல்லுங்கள் என்று கூறுகின்றார். ஸ்ரீமத் அவருடையது என்று தான் சொல்ல முடியும்.

மற்றபடி லஷ்மி-நாராயணன், சிதா-ராமன் போன்ற யாரையெல்லாம் நினைவு செய்கிறீர்களோ அவர்கள் அனைவரும் இறங்கும் மார்க்கத்தில் சென்று விட்டார்கள் வேறு யார் ஸ்ரீமத் கொடுக்க முடியும். பக்தர்களின் மன ஆசைகளையும் கூட பாபா தான் பூர்த்தி செய்கின்றார், சிலர் கச்ச-மச்சத்திலும் கூட பாவனை வைக்கிறார்கள் என்றாலும் கூட அவர்களுடைய பாவனையையும் பூர்த்தி செய்கின்றேன். அதனுடைய அர்த்தம் கச்ச-மச்சம் அனைத்திலும் பகவான் இருக்கின்றார் என்ற அர்த்தம் வந்து விட்டது. பாபா நிறைய இரகசியங்களை புரிய வைக்கின்றார். ஆனால் புரிந்து கொள்ளக் கூடியவர்கள் வாங்கிசைகிரமமாக இருக்கின்றனர் எனும்போது பதவியும் கூட வாங்கிசைகிரமமாக இருக்கின்றது. இது தெய்வீக இராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது, தர்மம் அல்ல. தர்மத்தை மற்ற தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஸ்தாபனை செய்கிறார்கள். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் ராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக மாற்றுகின்றார். இராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜா என்பதின் அர்த்தத்தை கூட உங்களுக்கு புரிய வைக்கப் பட்டுள்ளது. உங்களை விகார ராஜாக்கள் பூஜிக்கிறார்கள், என்றால் உங்களுக்கு எவ்வளவு பெரிய பதவி கிடைக்கிறது. பாபாவினுடைய இனிமையிலும் இனிமையான விஷயங்கள் உங்களுக்கு மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது ஆனால் பிறகு எழுந்து 12 குடித்தீர்கள் என்றால் போதை குறைந்து விடுகிறது. கிராமத்திற்கு சென்றீர்கள் என்றால் ஒரேயடியாக இறங்கி விடுகிறது. இங்கே நீங்கள் சிவபாபாவின் வீட்டில் அமர்ந்திருப்பது போலாகும். அங்கே நிறைய வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. கணவன் பரதேசம் (வெளிநாடு) செல்கிறார் என்றால் மனைவி கண்ணீர் வடிக்கிறார் அல்லவா. அவர் ஒன்றும் சுகம் கொடுப்பது கிடையாது, இந்த பாபா உங்களுக்கு எவ்வளவு சுகம் தருகின்றார், எனவே இவரை விடும்போது கூட அழுகை வர வேண்டும். நாங்கள் இங்கேயே இருந்து விடுகிறோம் என்று நிறைய பேர் கேட்கிறார்கள். பிறகு தங்களுடைய குழந்தை குட்டிகள் எங்கே செல்வார்கள்? நீங்கள் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். நாம் எவ்வளவு பேருடைய குழந்தைகளை பராமரிப்பது. ஆனால் நிலுங்கள், சேவாதாரியாக ஆனீர்கள் என்றால் உங்களுடைய குழந்தைகளுக்கும் கூட ஏற்பாடாகி விடும். ஆரம்பத்தில் கொஞ்சம் பேர் இருந்த போது அவர்களுடைய குழந்தைகளை பராமரித்தோம், இப்போது எவ்வளவு பேர் இருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய குழந்தைகளை அமர்ந்து கொண்டு பராமரித்துக் கொண்டிருந்தால், அதிலிருந்து யாராவது தொலைந்து விட்டால், எங்களுடைய குழந்தையை தொலைத்து விட்டீர்களே என்று சொல்வார்கள். யாரை பராமரிப்பதற்கு வைக்கிறோமோ, அவர்களும் கூட மற்றவர் களுடைய கர்ம பந்தனத்தை நாங்கள் ஏன் பராமரிக்க வேண்டும் என்று கேட்பார்கள். நல்லது ஒரு சிவக்குழந்தையை நீங்கள் பராமரித்தீர்கள் என்றால் அவர் உங்களுடைய குழந்தைகளை பராமரிப்பார். மற்றபடி இப்படிப்பட்ட தந்தையை ஒருபோதும் கைவிட்டு விடாதீர்கள். இப்படி நிறைய பேர் கைவிட்டு விட்டு போய் விட்டார்கள். அவர்களை முட்டாள்களின் அவதாரம் எனலாம். யாராவது பிரம்மாகுமார குமாரிகளிடம் கோபித்துக் கொண்டு சென்றாலும் செல்லுங்கள் ஆனால் சிவபாபாவிடம் ஒருபோதும் கோபித்துக் கொள்ள கூடாது. அவர் உங்களுக்கு ராஜ்ஜிய பாக்கியத்தை கொடுக்க வந்துள்ளார். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) தங்களுடைய அனைத்தையும் பாபாவிடம் ஒப்படைத்து விட்டு முழுமையாக ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். எந்தவொரு தவறான காரியத்தையும் செய்து விட்டு மறைக்க கூடாது, நீதிபதியிடம் உண்மையை சொல்வதின் மூலம் தண்டனை குறைந்து விடும்.
- 2) பாபாவிடம் ஒருபோதும் கோபித்துக் கொள்ளக் கூடாது, சேவாதாரியாக ஆகவேண்டும். தங்களுடைய கர்ம ந்தனங்களை தாங்களே அறுக்க வேண்டும்.

வரதானம்:- நாங்கு பாடங்களிலும் ஒவ்வொரு நாளும் ஏதாவதொரு புதுமையை அனுபவம் செய்யக் கூடிய தீவிர முயற்சியாளர் ஆகுக

ஞானத்தில் புதுமையின் அர்த்தமே, புத்திசாலிகளாகி நடப்பது அதாவது தங்களிடத்தில் இருக்கின்ற குறையை அழித்துக் கொண்டே செல்வதாகும். யோகத்தை பிரயோகம் செய்வதில் புதுமை என்றால் அதனுடைய சதவீதத்தை அதிகரிப்பதாகும். இது போல் நாங்கு பாடங்களிலும் சுயத்தின் முன்னேற்றத்தில் புதுமை, விதியில் புதுமை, பிரயோகிப்பதில் புதுமை, சேவையில் புதுமை, மற்றவர்களை சகயோகிகளாக மாற்றுவதில் அல்லது சதவீதத்தை அதிகரிப்பதில் புதுமையின் அனுபவம் செய்வது என்றால் தீவிர முயற்சியாளர் ஆவது, இதன் மூலம் தான் அருகாமையின் அனுபவத்தை செய்வீர்கள்.

கலோகன்:- தூய்மையின் அதிகாரம் தான் அனைத்திலும் பெரிய அதிகாரமாகும்.