

இனிமையான குழந்தைகளே - பிராமண குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஈஸ்வரனின் மடிகிடைத்திருக்கிறது. பாபா இந்த உடல் (பிரம்மாவின்) மூலமாக நம்மை அவருடையவராக மாற்றியிருக்கிறார் என்ற பெருமிதம் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: பாபா தெய்வீகமான என்ன ஒரு கடமை செய்திருக்கிறார் அதனால் அவருக்கு அவ்வளவு மகிமை பாடப்பட்டிருக்கிறது ?

பதில்: பதீதர்களை பாவனமாக்குதல், அனைத்து மனிதர்களையும் மாயா இராவணனின் சங்கிலியில் இருந்து விடுவித்தல் என்ற தெய்வீக கடமையை ஒரு பாபா தான் செய்கிறார். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது அது அரைக் கல்பத்திற்கு இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் பொன்விழா, திரேதாவில் வெள்ளி விழா. அது சதோபிரதானம், அது சதோ. இரண்டுமே சுகதாமம் எனப்படுகிறது. இது போன்ற சுகதாமத்தை பாபா ஸ்தாபனை செய்திருக்கிறார். ஆகவே அவருடைய மகிமை பாடப்படுகிறது.

பாட்டு: இது நியாயம் கிடைக்கும் கோவில், பகவான் வீடு,

ஓம் சாந்தி. அப்பா மற்றும் தாதா இணைந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார்கள். சில நேரம் பாபா புரிய வைக்கிறார். சில நேரம் தாதா புரிய வைக்கிறார். ஏனென்றால் இந்த சரீரம் தாதாவிற்கு கூட வீடாகும். பரம்பிதா பரமாத்மா பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார். நிச்சயமாக ஏதோ ஒரு நேரத்தில் இந்த பாரதம் அவருடைய வீடாக இருந்திருக்கிறது. எனவே தான் சிவராத்திரி கொண்டாடப்படுகிறது. சிவனுடைய கோவில்கள் நிறைய இருக்கிறது. எனவே, பதீதர்களை பாவனமாக்குவதற்காகவும் அனைத்து மனிதர்களையும் மாயா இராவணனின் சங்கிலியில் இருந்து விடுவிப்பதற்காகவும் பாரத கண்டத்தில் தான் அவர் வர வேண்டியிருக்கிறது என்பது நிரூபணமாகிறது. ஏனென்றால் இப்போது இராவண இராஜ்யமாக இருக்கிறது. பாரதத்தில் இராவணனை எரிக்கின்றார்கள். சிவராத்திரி மற்றும் கிருஷ்ண ஜெயந்தி கூட பாரதத்தில் தான் கொண்டாடுகிறார்கள். அரைக் கல்பமாக இராவணனின் இராஜ்யம் இருக்கிறது. பதீதர்களை பாவனமாக்குவதற்காக மீண்டும் பாபா வருகின்றார். கல்பத்தில் ஒரே ஒரு முறை பாவனமாக மாற்றி விடுகிறார். பிறகு வருவதில்லை. பாபாவின் பெயர் பாரதத்தில் பிரசித்தமாக இருக்கிறது. நிச்சயமாக ஏதோ தெய்வீக காரியம் செய்திருப்பார். அப்போது தான் அவருடைய பெயர் போற்றப்பட்டிருக்கும். மனிதர்கள் மனிதர்களை பாவனமாக்க முடியாது. பதீத பாவனர் என்று ஒரு தந்தைக்குத் தான் கூறப்படுகின்றது. சொர்க்கம், நரகம் என்ற பெயர் கூட பாரதத்திற்குத் தான் வைக்கப் பட்டிருக்கிறது. பாரதம் 5000 வருடத்திற்கு முன்பு சொர்க்கமாக இருந்தது. அது ஃபரிஸ்தான் எனப்படுகிறது. எனவே நிச்சயமாக பாபாவிடமிருந்து சொத்து கிடைத்திருக்கிறது. பாபா என்ற வார்த்தை மிகவும் இனிமையாக இருக்கிறது. அவரிடமிருந்து தான் எல்லையற்ற சுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. அந்த சுகம் அரைக் கல்பத்திற்கு இருக்கிறது. அதனுடைய பொன்விழா, வெள்ளி விழா கொண்டாடுகிறார்கள். சத்யுகத்தை பொன்விழா என்றும், திரேதாவை வெள்ளி விழா என்றும் கூறுகிறார்கள். அது சதோபிரதானம், அது சதோ, இரண்டையும் சேர்த்து சுகதாமம் என கூறப்படுகிறது. சூரிய வம்சம் நம்பர் ஒன் ஆகும், சந்திர வம்சம் இரண்டாம் எண்ணாகும். பாபா இந்த பாரத கண்டத்தில் வருகின்ற போது பாரதத்தை பாவனமாக்குகிறார். பிறகு பக்தி ஆரம்பமாகும் போது கலைகள் குறைந்துக் கொண்டே போகிறது. மரம் செல்லரித்து போய் தமோபிரதானமாகிறது. அனைவரும் பக்தர்களாகிறார்கள். சாதுக்கள் கூட தந்தையை அடைவதற்காக அதாவது முக்தி, ஜீவன் முக்தி தாமத்திற்குப் போவதற்காக சாதனைகள் செய்கிறார்கள். அரைக் கல்பமாக தந்தையை அடைவதற்காக பக்தியை செய்கிறார்கள். அந்த (பக்தியின்) சமயம் முடிவடைந்ததும் பக்தர்களை சுகமாக்குவதற்காக மீண்டும் பாபா வருகிறார். சத்யுகத்தில் சுகம், சாந்தி, செல்வம் அனைத்தும் இருக்கிறது. அங்கே ஒரு போதும் அகால மரணம் இல்லை. ஒரு போதும் அழுவதோ அடித்துக் கொள்வதோ இல்லை. இதை யார் புரிய வைக்கிறார்கள்? எல்லையற்ற தந்தை, அவருடைய பெயர் கூட வேண்டும் அல்லவா! கலியுகத்தில் இருள் தான் இருக்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் ஏமாற்றம் அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சொர்க்கத்தில் துக்கத்தின் விஷயம் இல்லை அனைவரும் சுகமாக இருக்கிறார்கள். ஆகவே பகவானை அழைப்பதில்லை. சத்யுகம் சுகதாமம் என்றும் கலியுகம் துக்க தாமம் எனவும் கூறப்படுகிறது. சத்யுகத்தில் லக்ஷ்மி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது என

வல்லபாச்சாரி வைஷ்ணவ மக்கள் நினைக்கின்றனர். எப்படி இராஜா இராணியோ அப்படியே பிரஜைகள் சுகமாக இருந்தனர். அதற்கு பொற்காலம் என்று பெயர். சத்யுகத்தில் இருந்து யார் சக்கரத்தில் வருகிறார்களோ அவர்களே 84 பிறவிகள் எடுப்பார்கள். இது மரம் என குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அனைத்து இலைகளும் ஒன்றாக வராது. சத்யுகத்தில் ஒரேயொரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது. அவர்களை இந்து என்று கூற மாட்டார்கள். தேவி தேவதைகள் சர்வ குணங்கள் நிறைந்தவர்களாக, 16 கலைகளில் சம்பூர்ணமானவர்கள்... எனப் பாடப்படுகிறது. யார் அவர்களின் பூஜாரிகளாக இருக்கிறார்களோ நிச்சயமாக அவர்கள் அந்த தர்மத்தினராக இருக்க வேண்டும். கிறிஸ்துவர்கள் கிறிஸ்துவை நினைக்கிறார்கள் என்றால் அந்த தர்மத்தினர் அல்லவா! பிறகு பாரத வாசிகள் ஏன் தன்னுடைய தேவி தேவதா தர்மத்தின் பெயரை மறைத்து விட்டனர்?.

நாம் தான் தேவதையாக இருந்தோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். நாம் தான் பிறப்பு இறப்பில் வருகின்றோம். நாம் தான் தேவதையாக, சத்திரியராக மாறுகின்றோம். 84 பிறவிகள் எடுத்து எடுத்து கடைசியில் சூத்திரராகின்றோம். சூத்திரனிலிருந்து மீண்டும் பிராமணனாக வேண்டியிருக்கிறது. பிரம்மாவின் வாரிசுகள் பிராமணர்கள் ஆகிறார்கள். உண்மையில் அனைத்து ஆத்மாக்களும் சிவனின் வாரிசுகள் தான். அவர் எல்லையற்ற தந்தை. அவருக்கு பரம்பிதா பரமாத்மா, ஓ, காட்ஃபாதர் மற்றும் சொர்க்கத்தின் காட்ஃபாதர் என்று கூறப்படுகிறது. அவர் சொர்க்கத்தை படைக்கக் கூடியவர். இப்போது புத்தியினால் குழந்தைகள் வேலை செய்ய வேண்டும். பாபா சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார் என்றால் நாம் ஏன் புது உலகத்திற்கு வாரிசு ஆகக் கூடாது. இப்போது அந்த புது உலகம் பழையதாகி விட்டது. மீண்டும் புதிய உலகமாக எப்படி மாறும்? காந்தி கூட புதிய இராம ராஜ்யத்தை புதிய பாரதம் என்று பாடினார் அல்லவா? இப்போது அது ஸ்தாபனையாகிக் கொண்டிருக்கிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இப்போது பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு ஈஸ்வரனின் மடி கிடைத்திருக்கிறது. எல்லையற்ற தந்தை நடைமுறையில் தன்னுடையவராக்கி இருக்கிறார். ஓ, கடவுளே இரக்கம் காட்டுங்கள் என அனைவரும் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் இச்சமயம் பாபா வந்து இந்த பிரம்மாவின் உடல் மூலமாக உங்களை தன்னுடையவராக்கி இருக்கிறார். அந்த கலியுக பிராமணர்கள் வயிற்று வழி வாரிசுகள். நாம் பிரம்மாவின் வாய்வழி வம்சம். பிரஜா பிதா பிரம்மா இருந்தால் தான் இத்தனை குழந்தைகள் உருவானார்கள் அல்லவா! இவர்கள் வாய் வழி வம்சம் ஆவார்கள். பரம்பிதா பரமாத்மா பிரம்மா வாய் வழி மூலமாக தத்தெடுத்திருக்கிறார். எனவே தாய் ஆகிவிட்டார் அல்லவா! தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே ஓ, பாபா பிரம்மா வாய் வழி மூலமாக எங்களை தன்னுடையவராக்கி விட்டீர்கள். இது கூட புரிந்துக் கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். ஞானக்கடல் ஒரே ஒரு தந்தை தான். ஞானத்தினால் தான் சக்தி அதாவது பகல் ஏற்படுகிறது. அஞ்ஞானத்தினால் இரவு ஏற்படுகிறது. கலியுகம் இரவு அல்லவா! இதற்கு பக்தி மார்க்கம் என்று பெயர். அனைத்து சாஸ்திரங்களும் பக்தி மார்க்கத்தினுடையதாகும். அவைகளால் யாரும் பாபாவை அடைவதற்கான வழி கிடைக்கவில்லை. கல்ப கல்பமாக தான் பாபா வருகிறார். சிவராத்திரி கொண்டாடுகிறார்கள் என்றால் நிச்சயமாக அவர் வருகின்றார். அவருக்கென்று உடல் இல்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரைக் கூட தேவதை என கூறுகிறார்கள். பிரம்ம தேவதாய் நமஹ, விஷ்ணு தேவதாய் நமஹ, பிறகு சிவ பரமாத்மாய் நமஹ. பிரம்மா இந்த சாகார குலத்தின் பெரியவர். இப்போது நடைமுறையில் (நேராக) இருக்கிறார். பாபா சங்கமயுகத்தில் தான் வருகின்றார். இப்போது யாதவர்களும் இருக்கிறார்கள். கௌரவர்களும் இருக்கிறார்கள். மேலும் பாண்டவர்கள் யோக பலத்தை உடைய சக்தி சேனைகள் ஆவர். இப்போது சிவபாபா பிரம்மாவின் உடலில் நேரடியாக வந்திருக்கிறார் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். அந்த நிராகார சிவனுக்கு கோவில் இருக்கிறது. சிவராத்திரி கொண்டாடப்படுகிறது. ஆனால் அரசாங்கம் சிவஜெயந்தியை விடுமுறை இல்லாமல் நீக்கி விட்டது. மற்றவர்களுடைய பிறந்த நாளைக் கொண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தர்மத்தின் சக்தியே இல்லை. ஆகவே, தவறான, ஒழுங்கு முறையற்ற ஏழைகளாக இருக்கின்றனர். தூய்மை இல்லை, அமைதி இல்லை, சுகம் இல்லை. இதே பாரதத்தில் 5000 வருடத்திற்கு முன்பு பொன்விழாவாக இருந்த போது தூய்மை, அமைதி, சுகம் இருந்தது. ஒரு போதும் அகால மரணம் ஏற்படவில்லை. பாரதத்தைப் போன்ற உயர்ந்த செல்வம் நிறைந்தவர்கள் வேறு யாரும் இருக்க முடியாது. பாரத கண்டம் தான் அனைத்தையும் விட உயர்ந்தது. அதனுடைய வரலாறு உருவாக்கப் பட்டிருக்கிறது. இந்த பாரதம் தான் தூய்மையாகவும் இருந்தது. இதே பாரதம் தான் பதீதமாகியும் இருக்கிறது. ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தினர் இந்த சக்கரத்தில் சுழன்று சூத்திர வர்ணத்தில் வந்து விட்டனர். மீண்டும் சூத்திர வர்ணத்தில் இருந்து இப்போது பிராமண வர்ணத்தில் வந்திருக்கிறீர்கள். தேவதைகளை விட பிராமண வர்ணம் (உயர்வாக) உச்சியில் இருக்கிறது.

சத்யுக தேவதைகளுக்கு என்ன மகிமை இருக்கிறதோ அது பாபாவின் மகிமையிலிருந்து தனிப்பட்டது. பாபாவிற்கு ஞானக்கடல், ஆனந்தக்கடல், என்கிறார்கள். பிறகு தேவதைகளுக்கு சர்வ குண சம்பன்னர்..... என்கிறார்கள். அங்கே விகாரத்தின் விஷயம் இல்லை. கிருஷ்ணபுரியில், கம்சன், இராவணன் போன்றோர் இருந்தனர் என சாஸ்திரங்களில் நிறைய கட்டுக் கதைகளை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றனர். உண்மையில் இச்சமயம் கம்சபுரியாக இருக்கிறது. பிறகு சத்யுகத்தில் கிருஷ்ணபுரி உருவாகும். இது சங்கமம் ஆகும். எனவே, அவர்கள் கம்சன், ஜராசந்தி, இராவணன் போன்றவர்களை சத்யுக தேவதைகளுடன் இணைத்து விட்டார்கள். இதுவே அசுர இராவண சம்பிரதாயம் ஆகும். இப்போது நீங்கள் ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயத்தினர். ஈஸ்வரனின் மடியில் வந்து தூய்மையாகி பிறகு 21 பிறவிகளுக்கு தெய்வீக மடியில் செல்வீர்கள். 8 பிறவிகள் தெய்வீக மடியிலும் 12 பிறவிகள் சத்திரியர்களின் மடியிலும் இருப்பீர்கள். 21 குலத்தை முன்னேற்றக் கூடியவர்கள் கன்னிகைகள் என பாரதத்தில் தான் பாடப்பட்டிருக்கிறது. நீங்களே அந்த குமாரிகள்.

இப்போது நீங்கள் ஈஸ்வரிய குலத்தினர். சிவபாபா தாத்தா ஆவார், பிரம்மா தந்தையாவார். நீங்கள் பிரம்மா குமார் பிரம்மா குமாரிகள். ஆஸ்தி அந்த எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து தான் கிடைக்கிறது. அவர் தான் கொடுக்கக் கூடியவர். அவர் நிராகாரராக இருக்கிறார். இப்போது அவர் இராஜ யோகத்தை எப்படி கற்பிப்பார். நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்கு நிச்சயமாக சாகார உடல் வேண்டும். எனவே, 84 பிறவிகள் எடுத்த இந்த பதீத உடலில் வருகிறார். இது மிகப் பெரிய பல்கலைக் கழகம் ஆகும். இங்கே சுயம் பகவானே அமர்ந்து இராஜாக்களுக்கு இராஜாவாக மாற்றுவதற்காக இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றார். கீதையை படைக்கக் கூடியவர் கிருஷ்ணர் இல்லை. கிருஷ்ணருக்கு ஜென்மம் கொடுத்தது கீதா மாதா. தேவதையாகக் கூடியவர்களுக்கு சிவபாபாவிடமிருந்து பிறப்பு கிடைக்கிறது. கிறிஸ்து மூலமாக பைபிளினால் கிறிஸ்துவர்களுக்கு பிறவி கிடைத்தது. உங்களைக் கூட பிராமணனிலிருந்து தேவதையாக யார் மாற்றியது? சிவபாபா பிரம்மா வாய் மூலமாக செய்தார். இது உங்களுடைய எல்லையற்ற சன்னியாசம் ஆகும். அது எல்லைக்குட்பட்ட ரஜோ குண சன்னியாசம் ஆகும். அது துறவற மார்க்கத்தின் சன்னியாசம். உங்களுக்கு இந்த பழைய சீ,சீ உலகத்திலிருந்து வைராக்கியம் வந்திருக்கிறது. இது இப்போது முடியப்போகிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இதை நினைப்பதைக் காட்டிலும் சொர்க்கத்தை படைக்கக் கூடிய தந்தையை ஏன் நினைக்கக் கூடாது. செல்லமான குழந்தைகளே, நீங்கள் பல பிறவிகளுக்கு பிறகு வந்து சந்தித்துள்ளீர்கள் என பாபா கூறுகிறார். நீங்களே 84 பிறவிகள் எடுத்தீர்கள். இப்போது நீங்கள் மீண்டும் தேவதா வர்ணத்தில் போக வேண்டும். இதற்கு மிகவும் பத்தியம் வேண்டும். அசுத்த உணவுகளைச் சாப்பிடக் கூடாது. நான் அழுக்கான துணிகளை தூய்மையாக்குவதற்காக இந்த சங்கமத்தில் நான் வருகிறேன் என பாபா கூறுகின்றார். இப்போது மரணம் எதிரில் இருக்கிறது. யாதவர் கௌரவர் மற்றும் பாண்டவர்கள் இருக்கிறார் என்றால் பாண்டவ பதி கூட இருப்பார். பாண்டவ பதி அல்லது பிதா என்று பரமாத்மாவை கூறுவார்கள். பிறகு நீங்கள் வழிகாட்டிகள். சுகதாமம் சாந்திதாமத்திற்கு வழி காட்டுகிறீர்கள். ஆகவே நீங்கள் சிவ சக்தி பாண்டவ சேனை எனப்படுகிறீர்கள். யாதவ ஐரோப்பியர்களோ தங்களின் குலத்தை அழித்துக் கொள்கிறார்கள். பாரதத்தில் பாண்டவர்கள் கௌரவர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குத் தான் அசுரர் மற்றும் தேவதைகளுக்கிடையே யுத்தம் நடந்தது என கூறுகிறார்கள். இப்போது நீங்கள் தேவதைகள் இல்லை அவ்வாறு ஆக வேண்டும். ஸ்ரீமத்தினால் நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாகிறீர்கள். மற்ற அனைவருடையதும் அசுர இராவண வழி தான். அரைக் கல்பம் இராவணனின் வழி நடக்கிறது. இப்போது முழு உலகமும் தமோபிரதானமாக இருக்கிறது. இது ருத்ர ஞான யக்ஞமாகும். இங்கே பாபா அமர்ந்து இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகும் போது இந்த வினாச ஜுவாலைகள் பிராகாசிக்கிறது. இந்த ஞானம் மறைந்து போய்விடுகிறது. பிறகு நாடகத்தின் படி பக்தி மார்க்கத்தின் சாஸ்திரங்கள் என்ன இருக்கிறதோ அவை வெளிப்படும். சன்னியாசிகளின் சீடர்கள் நிறைய உருவாகுவார்கள். அனைவரும் பாவத்தை கழிக்க கங்கைக்குப் போகிறார்கள். கங்கை நதியோ யாரையும் பாவனமாக்க முடியாது. அது கடலில் இருந்து வந்திருக்கிறது. நீங்களே ஞான கடலிலிருந்து வெளி வந்த ஞான கங்கைகள், மற்றபடி கங்கை ஒன்றும் பதீத பாவனி கிடையாது. நான் குழந்தைகளுக்கு மீண்டும் பக்தியின் பலனை எல்லையற்ற சுகத்தின் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வந்திருக்கிறேன். யார் பாபாவிடம் வந்து படிக்கிறார்களோ அவர்களே சொர்க்கத்திற்கு வருவார்கள். மற்ற அனைவரும் அவரவர் பிரிவில் சென்று விடுவார்கள். இந்த நாடக சக்கரத்தைக் கூட புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்த சக்கரத்தை புரிந்துக் கொள்வதால் நீங்கள் சக்கரவர்த்தி ராஜா

ஆகிறார்கள். அரசாங்கம் கூட சக்கரத்தை வெளியிட்டு இருக்கிறது. மூன்று சிங்கத்தை காண்பித்து கீழே வாய்மையே வெல்லும் என எழுதுகிறார்கள்.

இப்போது சிவபாபா வந்து அமரபுரிக்கு அதிபதியாக்குவதற்காக பார்வதியாகிய உங்களுக்கு அமர கதையை சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார். இதற்குத் தான் சத்திய நாராயண கதை அல்லது அமர கதை என்று பெயர். இந்த கதை ஒரு முறை, கேட்டு நீங்கள் சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாகிறீர்கள். மற்ற அனைத்தும் கட்டுக் கதைகளாகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தேவதைகள் குலத்தைச் சார்ந்தவராவதற்கு உணவில் மிகவும் பத்தியம் வைக்க வேண்டும். எந்த ஒரு அசுத்த பொருளையும் சாப்பிடக் கூடாது.
2. இப்போது இந்த பழைய உலகம் அழியப் போகின்றது. இதன் மீது எல்லையற்ற வைராக்கியம் வைத்து சொர்க்கத்தை படைக்கக் கூடிய தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: சுத்த சங்கல்பங்களின் முற்றுகை மூலமாக சதா நிழல் குடையின் பாதுகாப்பை அனுபவத்தை செய்து, செய்விக்கக் கூடிய உறுதியான எண்ணம் கொண்டவராக ஆகுக!

தங்களின் ஒரு சுத்தமான அல்லது சிரேஷ்ட சக்தி சாலியான சங்கல்பம் மிகுந்த அதிசயம் செய்விக்கக் கூடியதாகும். சுத்த சங்கல்பங்களின் பந்தனம் அல்லது முற்றுகையானது பலவீனமான ஆதமாக்களுக்கு நிழல் தரும் குடையாகி பாதுகாப்பிற்கான சாதனமாக கோட்டையாக மாறி விடுகிறது. இதைப் பயிற்சி செய்யும் போது ஆரம்பத்தில் யுத்தம் நடக்கிறது, என்னெனில் வீண் சங்கல்பம் சுத்த சங்கல்பங்களைத் துண்டிக்கிறது. இருப்பினும் உறுதியான சங்கல்பம் செய்தால் தங்களின் துணைவன் சுயம் பாபா, சதா வெற்றியின் திலகம் இருக்கிறது என்பதை மட்டும் வெளிப்படுத்தினால் வீணானவை தானாகவே மறைந்து போகும்.

கலோகன்: ஃபரிஸ்தா சொருபத்தின் சாட்சாத்காரத்தை செய்விப்பதற்காக சரீரத்திலிருந்து விடுபட்டு இருப்பதற்கான பயிற்சி செய்யுங்கள்.