

இனிமையான குழந்தைகளே, ஆன்மீகத் தந்தை இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தை படைத்துள்ளார், பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான் இந்த யக்ஞத்தின் பாதுகாப்பாளர்கள். நீங்கள் மகிமைக்கு தகுதியுள்ளவர்களாக ஆகின்றீர்கள். ஆனால் உங்களுடைய பூஜையை செய்ய முடியாது.

கேள்வி- குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் ஞானத்தின் முழுமைத் தன்மை ஏற்பட்டு விடும்போது அந்த நேரத்தின் ஸ்திதி (மனநிலை) என்னவாக இருக்கும்?

பதில்- அந்த நேரத்தில் உங்களுடைய ஸ்திதி ஆடாமல் அசையாமல் இருக்கும்., எந்தவிதமான மாயையின் புயலும் உங்களை அசைக்க முடியாது. உங்களுடைய கர்மாதீத நிலை ஏற்பட்டு விடும். இப்போது வரை ஞானத்தின் முழுமைத் தன்மை ஏற்படாத காரணத்தினால் மாயையின் புயல், கனவுகள் போன்றவை வருகின்றது. இது யுத்த மைதானம் ஆகும், புதிய புதிய ஆசைகள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். ஆனால் நீங்கள் அதைப் பார்த்து பயப்படக் கூடாது. தந்தையிடமிருந்து ஸ்ரீமத் பெற்று முன்னேறிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

பாடல்- உங்களை அடைந்ததால் நாங்கள் உலகை அடைந்தோம்...

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகள் இந்த பாடலை பலமுறை கேட்டுள்ளீர்கள். இப்போது அதனுடைய அர்த்தத்தில் நிலைத்து விட வேண்டும். இப்போது நாம் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆஸ்தியை பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற இலட்சியத்தை பிடித்துக் கொண்டீர்கள். இவரைத் தான் அரைக் கல்பமாக நினைவு செய்தீர்கள். இராவணன் ஆஸ்தியை பறித்துக் கொள்கிறான். உலகத்தில் உள்ளவர்களுக்கு இந்த விசயம் தெரியாது, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இது ருத்ர ஞான யக்ஞம் ஆகும். எந்த மனிதருடைய யக்ஞமும் அல்ல. பிரஜா பிதா இந்த யக்ஞத்தை படைக்கவில்லை. இது ருத்ரனுடைய யக்ஞம் ஆகும். ஞானக்கடல் அதாவது சிவன் இந்த யக்ஞத்தை படைத்துள்ளார். பலவிதமான யக்ஞத்தை படைக்கிறார்கள் அல்லவா ? தட்ச பிரஜாபதி யக்ஞத்தை படைத்ததாக சொல்கிறார்கள். இப்போது தட்ச பிரஜாபதியோ கிடையாது. பிரம்மா பிரஜாபிதா ஆவார், தட்ச பிரஜாபதி என்ற வார்த்தை எங்கிருந்து வந்தது? இதை தவறாக சொல்லி விட்டார்கள் என்று பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார். சாஸ்திரங்களில் கூட நீட்டி மடக்கி கதைகளை எழுதி விட்டார்கள். இப்போது பாபா சொல்கின்றார், எதையெல்லாம் கேட்டு வந்தீர்களோ அவை அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள், நான் உங்களுக்கு என்ன சொல்கிறேனோ அதை மட்டும் கேளுங்கள். பிரஜா பிதா ஒருவர் தான் அல்லவா? உலகத்தில் என்னவெல்லாம் யக்ஞம் படைக்கிறார்களோ அவையனைத்தும் உலகாயத யக்ஞம். இதுவோ ஆன்மீக தந்தையினுடைய ஆன்மீக யக்ஞம், இதில் கூட பிராமணர்கள் தேவை. அந்த பிராமணர்களோ குக வம்சாவளி ஆவர். நீங்கள் முக வம்சாவளி பிராமணர்கள். முக வம்சாவளி பிராமணர்கள் பூஜாரியாக இருக்க முடியாது. நீங்கள் பூஜைக்குரியவராக ஆகின்றீர்கள், அவர்களோ பூஜாரிகள் ஆவர். நீங்கள் மகிமைக்குத் தகுதியுடையவர்களாக ஆகின்றீர்கள். உங்களுடைய பூஜை இப்போது நடக்க முடியாது. தேகதாரிகளின் பூஜை செய்கின்றார்கள் என்றால் அது தவறாகும். சத்யுகத்தின் தேவதைகள் தான் தூய்மையானவர்கள். கணவன் தான் உன்னுடைய குரு, ஈஸ்வரன் அனைத்தும் ஆவார் என்று மனைவிக்கு சொல்லப்படுவது இந்துக்களின் வழக்கமாகும். ஆக கணவனின் பாதங்களைக் கழுவித் குடிக்கிறார்கள். இன்றைக்கோ அந்த பழக்கம் இல்லை. சட்டபூர்வமான திருமணத்தில் கணவன் உன்னுடைய குரு, ஈஸ்வரன் ஆவார் என்ற இந்த வார்த்தைகளைச் சொல்வதில்லை. இவையனைத்தும் பொய்யாகும். ஆகையால் சித்திரம் கூட இலட்சுமி நாராயணனுடைய கால்களை பிடித்து விடுவதாக உருவாக்கியுள்ளார்கள். இலட்சுமி இவையனைத்தும் செய்ததாக நினைக்கிறார்கள். இந்து பெண்ணுக்கு இதையெல்லாம் செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். பாதி சொத்துக்கு அதிகாரியாக இருப்பவரை (ஹாஃப் பாட்னர்) இவற்றையெல்லாம் செய்ய வைப்பார்களா என்ன? விதவிதமான மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். எந்த பழக்கத்தை பார்க்கிறார்களோ அப்படியே சித்திரங்களை உருவாக்கி விடுகிறார்கள். மற்றபடி அங்கே இலட்சுமி அமர்ந்து கால் பிடித்து விடுவதில்லை. பாபா சொல்கிறார் - நான் திரௌபதியினுடைய கால்களை பிடித்து விடுகின்றேன். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் ரூபத்தை காட்டி விட்டார்கள். இவையனைத்தும் வீணான விசயங்களாகும். அங்கே இராமருக்கு 4 சகோதரர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். அங்கே குழந்தை கூட ஒன்று தான் இருக்கும். 4 குழந்தைகள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? பாபா சொல்கிறார் - நான் உங்களுக்கு இந்த அனைத்து சாஸ்திரங்களின் சாரத்தை சொல்கின்றேன். இந்த விசயங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் என்ன பழக்க

வழக்கங்கள் செய்து வருகிறீர்களோ அவை பொய்யானது என்று பாபா சொல்வதாக நீங்களும் புரிய வைக்க முடியும். இப்போது கீதையை கிருஷ்ணர் சொன்னதாக சொல்கிறார்கள். கையில் கீதையை எடுத்துக் கொண்டு சொல்கிறார்கள் - ஈஸ்வரன் முன்னால் இருப்பதாக புரிந்து உண்மையை சொல்லுங்கள். கிருஷ்ண பகவானை முன்னால் இருப்பதாக புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று சொல்வதில்லை. அதை ஈஸ்வரனுக்குத் தான் சொல்கிறார்கள். கிருஷ்ணர் கீதையின் பகவான் என்பதை இப்போது புத்தியிலிருந்து நீக்கி விடுங்கள். பொய்யான பழக்க வழக்கத்தினால் அவைகளில் சக்தி இருப்பதில்லை. ஒரு தர்மராஜர் மிகச்சரியானவர் ஆவார். சுப்ரீம் நீதிபதி, அவரே உண்மையானவர். சத்யுகத்தில் நீதிபதிகள் போன்றோர் இருப்பதில்லை. ஏனெனில் அங்கே இதுபோன்ற விசயங்கள் நடப்பதில்லை. அனைத்து கணக்கு வழக்குகளையும் முடித்து விட்டு அங்கே சென்று விடுவீர்கள். பிறகு புதிதாக சதோபிரதானத்தில் இருந்து சதோ ரஜோ தமோவில் வருவீர்கள். நீங்கள் எந்த பொருட்களை எல்லாம் பார்க்கின்றீர்களோ அவை புதியதிலிருந்து கண்டிப்பாக பழையதாக ஆகிறது. உலகம் கூட புதியதிலிருந்து பழையதாகிறது. இது பழைய உலகம் ஆகும். ஆனால் எந்தளவு பழமையானது என்று யாருக்கும் தெரியாது. எதுவும் நான்கு பாகங்களாக பிரிக்கப்படுகிறது. இது கூட நான்கு யுகங்களாக இருக்கிறது. முதலில் புதிதாக இருக்கிறது, பிறகு கால்வாசி பழையதாக ஆகிறது. பிறகு பாதி பழையதாக ஆகிறது. பிறகு முழுமையாக பழையதாகி விடுகிறது. முற்றிலும் உடைந்து விழுவது போல் ஆகி விடுகிறது. இந்த கல்பத்தின் ஆயுள் 5000 வருடங்களாகும். இப்போது நீங்கள் கடைசியில் இருக்கின்றீர்கள். கடைசி பிறவியில் நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி அடைகிறீர்கள். சத்யுகம், திரேதா யுகத்தில் 21 பிறவிகள், துவாபர கலியுகத்தில் 63 பிறவிகளாக ஏன் ஆகிறது? ஏனெனில் தூய்மை இழப்பதனால் ஆயுள் குறைந்து போய் விடுகிறது. அரை கல்பத்திற்கு ஆயுள் அதிகமாக இருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் யோகம் கற்றுக் கொள்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே யோகம் அல்லது நினைவை கற்றுக் கொள்வதற்காக மட்டும் வரவில்லை. இங்கே நீங்கள் முன்னால் அமர்ந்து முரளி கேட்க வருகின்றீர்கள். முரளி மிகவும் இனிமையானதாக இருக்கிறது. யோகத்தை நீங்கள் எங்கே அமர்ந்து வேண்டுமானாலும் செய்ய முடியும். மாணவர்களுக்கு பரீட்சை நேரம் வரும்போது எங்கிருந்தாலும் புத்தியில் பரீட்சையின் நினைவுகள் வந்து கொண்டே இருக்கும். இங்கே உங்களுடைய படிப்பும் யோகமும் சேர்ந்திருக்கிறது. படிப்பிக்கக் கூடியவரையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். மனதார என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை சொல்கின்றார். தவறாக கிருஷ்ணரின் பெயரை போட்டு விட்டார்கள். சந்நியாசிகள் போன்றோர் கிருஷ்ணரை நினைவு செய்வதில்லை. மற்றபடி மன்மனா பவ என்று யார் சொன்னது? தத்துவமோ அல்லது பிரம்மமோ அப்படி சொல்ல முடியாது. தந்தை இந்த வாயின் மூலமாக சொல்கிறார் - குழந்தைகளே! மனதார என்னை நினைவு செய்யுங்கள். கிருஷ்ணர் எப்படி சொல்ல முடியும்? கிருஷ்ணருடைய ஆத்மா யாருடைய உடலிலும் பிரவேசம் செய்து அப்படி சொல்வது என்பது கூட நடக்க முடியாத காரியம். இந்த அனைத்தும் விசயங்களையும் புத்தியில் தாரணை செய்ய வேண்டும். பிறகு புரிய வைக்க வேண்டும். காங்கிரஸ் மக்கள் எவ்வளவு சப்தமாக பேசுகிறார்கள். அவர்களுடைய தலைவர் பாபுஜி ஆவார். அவர் அந்த சரீர மக்களின் தந்தை. இவரோ ஆன்மீக தந்தையாவார். அனைவருக்கும் காந்திஜி தந்தையாக இருக்க முடியாது. சிவபாபா அனைவருடைய தந்தையாவார். பிரம்மாவும் கண்டிப்பாக தந்தையாவார். ஆனால் இந்த நேரம் நீங்கள் மட்டும் தெரிந்துள்ளீர்கள். முழு உலகமும் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை, ஏனெனில் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இங்கே நம்முடைய தந்தை நிராகார் சிவபாபா என்று சொல்கிறோம். அவர் அனைவருடைய தந்தை ஆவார். குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு விசயங்களைப் புரிய வைக்கிறார். சில நேரம் ஆத்மா பற்றி சில நேரம் பரமாத்மா பற்றி, சில நேரம் சாஸ்திரங்களைப் பற்றி புரிய வைக்கிறார். பாரதத்தில் நிறைய சாஸ்திரங்கள் இருக்கின்றன, மற்ற தர்மத்தினருக்கு ஒரு சாஸ்திரம் மட்டும் தான் இருக்கிறது. இங்கேயோ நிறைய சாஸ்திரங்கள் இருக்கின்றன. கேட்பவர்கள் கூட எதையெல்லாம் கேட்கிறார்களோ அதை சத்தியமானது சத்தியமானது என்று சொல்லி கொண்டே இருக்கிறார்கள். இலட்சியம் எதுவும் இருப்பதில்லை. இராதா ஸ்வாமி சத்சங்கம் அப்படி தான் இருக்கிறது. இராதையின் ஸ்வாமி கிருஷ்ணர் ஆவார். உண்மையில் எந்த ரூபத்தில் பாரதவாசிகள் கிருஷ்ணரை புரிந்து கொள்கிறார்களோ அப்படி இருப்பதில்லை. ராதை குமாரி மற்றும் கிருஷ்ணர் குமார் ஆவார். பிறகு கிருஷ்ணரை எப்படி ஸ்வாமி (கணவன்) என்று சொல்ல முடியும். சுயம்வரத்திற்கு பிறகு இலட்சுமி - நாராயணர் ஆகும்போது ஸ்வாமி என்று சொல்லப்படுகிறது. குழந்தை பருவத்தில் அவர்கள் விளையாடுகிறார்கள். ஆக அவர் ஸ்வாமி என்று ஆக முடியாது. நிறைய பேர் அவர்களுக்கு நிச்சயதார்த்தம் ஆவதைக்கூட விட்டுவிடுகிறார்கள். இப்போது லட்சுமி-நாராயணரை காட்டுகிறார்கள், ஆனால்

நாராயணருடைய தந்தையின் பெயர் என்ன? என்பதை ஒருபோதும் சொல்ல முடியாது. இப்போது கிருஷ்ணருடைய தாய் தந்தையை காட்டுகிறார்கள். இராதை மற்றும் கிருஷ்ணர் இருவருடைய தாய் தந்தை தனித்தனியானவர்கள். இராதை வேறு இடத்தைச் சேர்ந்தவர் கிருஷ்ணர் வேறு இடத்தைச் சேர்ந்தவர் ஆவார். சத்யுகத்தின் விசயங்களை முற்றிலுமாக குழப்பி விட்டார்கள். லட்சுமி-நாராயணருடைய தாய் தந்தையின் பெயர் எங்கே இருக்கிறது? நாராயணரின் பிறவி எங்கே ஏற்பட்டது? இராதை - கிருஷ்ணர் தான் பிறகு லட்சுமி - நாராயணர் ஆகிறார்கள் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. பாபா சொல்கிறார் - பக்தி மார்க்கத்தில் எவ்வளவு பழக்க வழக்கங்கள் இருக்கிறது. ஞானத்தில் வெறும் விதையை மட்டும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். விதையின் ஞானத்தின் மூலம் முழு மரமும் புத்தியில் வந்து விடுகிறது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவான் அவர் பரந்தாமத்தில் இருக்கிறார் என்று நீங்கள் தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். அங்கே தான் அனைத்து ஆத்மாக்களும் இருக்கின்றன. சூட்சும வதனத்தில் வெறும் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் மட்டும் இருக்கிறார்கள். பிரம்மா மற்றும் விஷ்ணு மறு பிறவியில் வருகிறார்கள் மற்றபடி சங்கரர் மறு பிறவியில் வருவதில்லை. எப்படி சிவபாபா சூட்சுமமானவரோ அப்படியே சங்கரரும் சூட்சுமமானவர். அவர்கள் சிவனையும் சங்கரரையும் ஒன்றாக்கி விட்டார்கள். ஆனால் தனித்தனி ஆனவர்கள் அல்லவா? சிவபாபா பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை, விஷ்ணு மூலமாக பாலனை பிறகு சங்கரர் மூலமாக விநாசம் செய்கிறார்கள். பிரம்மா தான் விஷ்ணு ஆகின்றார். பிரம்மா, சரஸ்வதி, தான் இலட்சுமி - நாராயணர் ஆகின்றனர். அப்படியே நீங்கள் கூட தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். ஆக பாபா உங்களுக்கு அனைத்து இரகசியங்களையும் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். மற்றபடி தாரணை செய்பவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். யார் எந்த பதவியை கல்பத்திற்கு முன்னர் அடைந்தனரோ அதே முயற்சி நடந்து கொண்டிருக்கிறது. முயற்சி இல்லாமல் பலனை உருவாக்க முடியாது. கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட இவர் இந்தளவுக்கு செய்தார் என்பது முயற்சியிலிருந்து புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. இப்போது உங்களுடைய படிப்பு நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ருத்ர மாலை விஷ்ணுவின் மாலை என்று பாடப்படுகிறது. ஆனால் பிராமணர்களின் மாலை என்பது கிடையாது. ஏனெனில் முயற்சியாளர்களாக இருக்கிறார்கள். இன்று நன்றாக நடக்கிறார்கள், நாளை மாயையின் அடி விழுந்து விடுகிறது. ருத்ர மாலையில் வருவதற்குப் பதிலாக மாற்றம் ஆகி விடுவார்கள். பிராமணர்களோ முயற்சியாளர்களாக இருக்கிறார்கள். இன்று நன்றாக நடக்கிறார்கள், நாளை விழுந்து விடுகிறார்கள். ஆக மாலை உருவாக முடியாது. முன்பு மாலை உருவான போது மூன்றாம் நான்காம் நம்பரில் வந்தவர்கள் இன்று இல்லை. இது யுத்த மைதானம் அல்லவா? எதையும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை என்றால் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள். ஏனெனில் நீங்கள் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். அரைகுறையானவர்கள் குழம்பி போய் விடுகிறார்கள். பிராமணர்களும் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார் - மாயையின் புயல் நிறைய வரும் ஆக நாம் அதன் மீது எப்படி வெற்றி அடைவது என்று சிலர் கேட்கவும் செய்கிறார்கள். அனுபவசாலி ஆசிரியர் இல்லையெனில் எப்படி புரிய வைக்க முடியும்?

பாபா புரிய வைக்கிறார் - இந்த மாயையின் புயல், கனவு போன்ற அனைத்தும் வரும் எதுவரை ஞானத்தின் முழுமை ஏற்படவில்லையோ, கர்மாதீத நிலை ஏற்படவில்லையோ அதுவரை நிறைய புயல் வரும். வயதானவர்களை இன்னும் இளைஞர்களாக மாற்றி விடும். புதிய புதிய ஆசைகளை ஏற்படுத்தும். முன்பு இப்படியெல்லாம் எண்ணம் வந்ததே இல்லை என்று நீங்கள் சொல்வீர்கள். அட யுத்த மைதானத்திற்கு நீங்கள் இப்போது தானே வந்துள்ளீர்கள். வைத்தியர்கள் சொல்வார்கள் - இந்த மருந்து மூலமாக நோய் முழுமையாக வெளியே வந்து விடும். ஆக பாபா அனுபவசாலியாக இருக்கிறார். அனைத்தையும் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறார், இதைப் பார்த்து சிறிதளவும் பயப்படாதீர்கள். ஞானத்தில் வந்தவுடன் என்ன ஆகிவிட்டது என்றே தெரியவில்லை, இதை விட பக்தி நன்றாக இருக்கிறது என்று சொல்கிறார்கள். பாபா சொல்கிறார் - நல்லது பக்தி செய்யச் செல்லுங்கள். அங்கே உங்களுக்கு இந்த புயல் வராது. பாபா அனைத்து விசயங்களையும் புரிய வைக்கிறார். தினமும் கேட்க கூடியவர்களின் புத்தியில் முழுமையான தாரணை ஏற்படும். முக்கியமானது ஞானத்தின் விசயம், பிறகு எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்லுங்கள். முரளி உங்களுக்கு கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும். முரளி படிப்பதற்கு இராணுவத்தில் கூட தடை விதிக்க முடியாது. பைபிள், கிரந்தம் போன்றவற்றை படிக்காதீர்கள் என்று இராணுவத்தில் சொல்ல மாட்டார்கள். அனைத்தையும் படிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு கோவில் கூட இருக்கிறது. ஆக எங்கு வேண்டுமானாலும் முரளி கிடைக்கும். இலட்சியம் கிடைத்து விட்டது அல்லவா? தந்தையின் அறிமுகம் கொடுப்பது தான் முக்கியமான விசயம் ஆகும். நமக்கு படிப்பிப்பவர் ஞானம்

நிறைந்த இறை தந்தை என்பது முதலில் நிச்சயம் ஏற்பட வேண்டும். அப்போது மற்ற விசயங்களை புரிந்து கொள்ள முடியும். இறைத் தந்தை எப்படி வந்து படிப்பிக்கிறார் என்பது யாருக்கும் தெரியாது. பகவானுடைய மகா வாக்கியம் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. அவருடைய பெயர் சிவன் ஆகும். பரம் ஆத்மா ஆவார். பரம் என்றால் சுபரீம். பரந்தாமத்தில் அனைவரும் இருக்கின்றனர். ஆத்மாக்களில் கூட சுபரீம் பாகத்தை ஒருவர் நடப்பார் அல்லவா? அவரை படைப்பவர், இயக்குநர் மற்றும் முக்கிய நடிகர் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர் படைப்பவர், செப்பவர், செய்விக்கக்கூடியவர். பிறகு பாகத்தை நடப்ப வராகவும் இருக்கிறார். இவருக்குள் வந்து எவ்வளவு பாகத்தை நடக்கிறார். இதன் மூலம் பாரதம் சொர்க்கமாகி விடுகிறது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தை சிவபாபா வந்தார், வந்து என்ன செய்தார்? எதையும் தெரிந்து கொள்வதில்லை. கல்பத்தின் ஆயுளையே நீளமாக்கி விட்டார்கள். பாபா சொல்கிறார் - நான் கலியுகத்தின் கடைசி மற்றும் சத்யுகத்தின் ஆரம்பத்தில் வந்து தான் தீர வேண்டும். சத்யுகத்தில் இலட்சுமி-நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது. தூய்மையான உலகமாக இருந்தது. நாம் தான் தூய்மையாக இருந்தோம், பிறகு நாம் தான் தூய்மை இழக்கிறோம். ஏறும் கலை மற்றும் இறங்கும் கலை எப்படி ஏற்படுகிறது? இவையனைத்தும் இப்போது உங்கள் புத்தியில் இருக்கிறது.

குழந்தைகளே ! அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுத்துக் கொண்டிருங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். தந்தை சொர்க்கத்தை படைக்கக் கூடியவர் என்றால் நமக்கு கண்டிப்பாக சொர்க்கத்தின் எஜமான பதவி கிடைக்க வேண்டும். பாரதம் அப்படி இருந்தது, இப்போது இல்லை. ஆகையால் பகவான் வந்து தான் தீர வேண்டும். பாரதம் தான் சிவபாபாவின் பிறப்பிடம் ஆகும். அவர் வந்து உங்களை சொர்க்கவாசியாக ஆக்குகின்றார். இப்போது நீங்கள் மறந்து விட்டீர்கள். இது நினைவு மற்றும் மறதிக்கான விளையாட்டு ஆகும். இந்த ஞானத்தை மறப்பதன் மூலம் பிறகு இறங்கும் கலை ஏற்படுகிறது. ஒரு விநாடியில் ஜீவன் முக்தி ஏறும் கலையாகும். ஜீவன் பந்தனத்தில் எவ்வளவு காலம் செலவானது என்ற விசயங்கள் சாஸ்திரங்களில் இல்லை. இது ஜனகரின் விசயம் ஆகும். பாபா சொல்கிறார் - என்னவெல்லாம் படித்தீர்களோ அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். தந்தை, ஆசிரியர் மற்றும் சத்குருவாக இருக்கிறார். 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுக்கு ஆஸ்தி கொடுக்கிறேன். பிறகும் கூட மாயை உங்களை சுடுகாட்டிற்கு தகுதியுடையவர்களாக ஆக்கி விடுகிறது. சிவபாபா தேவதைகளின் உலகத்தைப் படைக்கிறார். மாயை நிறைய குழந்தைகளுக்கு ஏமாற்றம் கொடுக்கிறது. ஏனெனில் ஸ்ரீமத்படி சரியாக நடப்பதில்லை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. முரளியை தினமும் கண்டிப்பாக படிக்க வேண்டும். மாயையின் புயல்களை பார்த்து பயப்படக் கூடாது. எந்தவிதமான ஏமாற்றத்திலிருந்தும் காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக ஸ்ரீமத் பெற்றுக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
2. படிப்பு மற்றும் யோகம் இரண்டும் சேர்ந்து இருக்கிறது. ஆகையால் படிப்பிக்கக் கூடிய தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நிச்சய புத்தி உள்ளவராக ஆக வேண்டும், பிறரையும் அப்படி ஆக்க வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும்.

வரதானம் - கர்மம் மற்றும் யோகத்தின் சமநிலை மூலமாக அனைவரின் ஆசீர்வாதங்களை பெறக்கூடிய சகஜ வெற்றி மூர்த்தி ஆகுக!

கர்மத்தில் யோகம் மற்றும் யோகத்தில் கர்மம் இப்படிப்பட்ட கர்மயோகி, அதாவது சிரேஷ்ட நினைவு, சிரேஷ்ட ஸ்திதி மற்றும் சிரேஷ்ட வாயு மண்டலத்தை உருவாக்கக் கூடியவர் அனைவருடைய ஆசீர்வாதங்களுக்கு அதிகாரி ஆகி விடுகிறார். கர்மம் மற்றும் யோகத்தின் சமநிலை மூலம் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதம் கிடைக்கிறது. ஆனால் யாருடைய சம்மந்தம் தொடர்பில் வருகிறீர்களோ அவர்களிடமிருந்தும் ஆசீர்வாதம் கிடைக்கிறது. அனைவரும் அவரை நல்லவர் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். இப்படி நல்லவராக ஏற்றுக் கொள்வது தான் ஆசீர்வாதங்கள் ஆகும். ஆக எங்கே ஆசீர்வாதங்கள் இருக்கிறதோ அங்கே உதவி கிடைக்கிறது. இந்த ஆசீர்வாதங்கள் மற்றும் உதவி தான் வெற்றி மூர்த்தி ஆக்கி விடுகிறது.

கலோகன்- எப்போதும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பது மற்றும் மகிழ்ச்சியின் பொக்கிஷத்தை பங்கிட்டு கொடுத்துக் கொண்டே செல்வது தான் உண்மையான சேவையாகும்.