

**இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் ஆன்மீக வருமானத்தில் மிக அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். தலையில் விகர்மத்தின் சுமைகள் அதிகம் இருக்கிறது, ஆகையால் நேரத்தை வீணாக்கக் கூடாது.**

**கேள்வி: எந்த குழந்தைகளின் கவனம் ஆன்மீக வருமானத்தில் இருக்கிறதோ அவர்களின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்?**

**பதில்:** அவர்கள் ஒருபொழுதும் வீண் விசயங்களில் தனது நேரத்தை வீணாக்க மாட்டார்கள். சரீர் நிர்வாகம் செய்தாலும் கூட ஆன்மீக வருமானம் செய்வதில் நேரத்தை ஈடுபடுத்துவார்கள். அதிகாலையில் எழுந்து மிக அன்பாக தந்தையை நினைவு செய்வார்கள். நினைவின் மூலம் ஆத்மா பறந்து கொண்டே இருக்கும். 2) அவர்கள் பாப்சமான் கருணையுள்ளம் உடையவர்களாகி தன் மீது மற்றும் அனைவர் மீதும் இரக்கம் கொள்வார்கள்.. அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகம் கொடுப்பார்கள்.

**பாட்டு: நீங்கள் தான் தாய், தந்தையாக இருக்கிறீர்கள் .....**

**ஓம்சாந்தி.** குழந்தைகள் இந்த பாட்டில் தாய் தந்தையின் மகிமைகள் கேட்டீர்கள். சிலரது வீட்டில் குழந்தைகள் தாய், தந்தையுடன், தாத்தாவுடன் இருப்பர் அல்லவா! தாத்தாவின் ஆஸ்தி தந்தையின் மூலம் கிடைக்கிறது. ஏனெனில் தாத்தாவின் சொத்து பெரியவர்களின் சொத்தாகும். ஆக இவரும் (சிவபாபா) அனைவரையும் விட மிக உயர்ந்தவராவார். உலகத்தினருக்கு தெரியவே தெரியாது. குழந்தைகள் அறிவர். நீங்கள் தான் தாய், தந்தை .... ஆக இந்த சப்தம் தாத்தாவிற்கானது. ஆக அவரது அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். எதிரில் இருப்பவர்களுக்கு சித்திரங்களின் மூலம், புரஜெக்டர் மூலம் தாத்தாவின் அறிமுகம் கொடுப்பது மிகவும் அவசியமானது. உலகாய தாத்தா சாகாரத்தில் இருப்பர். இப்பொழுது உங்களது புத்தியில் முதலில் வருவது யார்? தாத்தா. புரஜெக்டர் மூலம் புரிய வையுங்கள், அதுவும் வரிசைக்கிரமமாக சித்திரத்தைக் காண்பிக்க வேண்டும். முதன் முதலில் பரம்பிதா பரமாத்மாவை பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும். பரம்பிதா பரமாத்மாவிற்கும் உங்களுக்கும் என்ன சம்மந்தம் இருக்கிறது? பிறகு பிரஜாபிதா பிரம்மாவிடத்தில் என்ன சம்மந்தம் இருக்கிறது? ஆக முதன் முதலில் சிவனின் சித்திரத்தைக் காண்பிக்க வேண்டும், பிறகு எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும், கண்காட்சிகளில் என்ன புரிய வைக்கின்றீர்களோ அல்லது வாரக் கட்டுரைகளில் முதன் முதலில் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். கீதையில் பகவானின் மகாவாக்கியம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆக முதலில் பகவானின் அறிமுகத்தை கொடுக்க வேண்டும். உங்கள் அனைவரது புத்தி மேலே சென்று விடுகிறது. அனைவரையும் விட உயர்ந்தவர் பரம்பிதா பரமாத்மா நிராகார சிவபாபா. பிறகு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர், பிறகு இங்கு வந்தால் வீட்டில் தாய், தந்தை, தாத்தா அமர்ந்திருப்பது போன்று இருக்கிறோம். அது எல்லைக்குட்பட்டது, இது எல்லையற்றதாகும். சித்திரத்துடன் முழு விளக்கமும் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். அநேக மனிதர்கள் ஹடயோகம் கற்றுக் கொடுத்து வந்தனர், ஒரே ஒரு பரமாத்மா தான் இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றார், இதன் மூலம் முக்தி, ஜீவன் முக்தி கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது என்று வித்தியாசத்தைப் புரிய வைக்க வேண்டும். இங்கு ஒரே ஒரு நிராகார பரம்பிதா பரமாத்மா சிவ பகவானின் மகாவாக்கியத்தின் விசயமாகும். எவ்வாறு லௌகீக குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தை, தாத்தாவின் நினைவு வருகின்றதோ அதே போன்று உங்களது புத்தியிலும் அவ்வாறு இருக்கிறது. இது பரலௌகீகமாகும், அது லௌகீகமாகும். இவர் சிவபாபா என்ற நிச்சயம் உங்களுக்கு இருக்கிறது. நமது தந்தை எனில் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும் அல்லவா! ஆனால் குழந்தைகள் மறந்து விடுகின்றனர். அதிக நேரத்தை வீணாக்குகின்றனர். நேரத்தை வீணாக்கக் கூடாது. ஏனெனில் விகர்மங்களின் அதிக சுமைகள் தலை மீது இருக்கிறது. ஆத்மாவில் கறை பட்டு விட்டது. ஆக பரமாத்மா யார்? என்று எழுத வேண்டும். பரமாத்மாவின் சித்திரம் மற்றும் கிருஷ்ணரின் சித்திரத்தில் அடிக்கடி புரிய வைக்க வேண்டும். சொர்க்கம் மற்றும் நரகத்தின் (பூமி) உருண்டை மிக நன்றாக பிரபலமாக இருக்கிறது. நரக உருண்டையின் மீது எழுத வேண்டும் - இது இராவண இராஜ்யம், பிரேஷ்டமான (தரக் குறைவான) உலகம். சொர்க்கத்தின் உருண்டையில் இது சிரேஷ்டமான (மிக மேன்மையான) உலகம் சொர்க்கம் இவ்வளவு காலம், நரகம் இவ்வளவு காலம் என்று நேரத்தையும் எழுத வேண்டும், முன்னேறும் கலை, கீழே இறங்கும் கலைக்கான சித்திரம் இருக்கிறது. ஏனெனில் இறங்கும் கலைக்கு 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் மற்றும் முன்னேறும் கலைக்கு ஒரு விநாடியாகும், ஆக இது உயரம் தாண்டுதல் (ஹை ஜம்ப்) ஆகிவிடுகிறது அல்லவா! புரிய வைப்பதற்கு இது முக்கியமான விசயமாகும். பிறகு விராட ரூபம், அதில் பிராமணர்கள் குடும்ப

போன்றவர்கள் ஈஸ்வரிய குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்கள். பிரம்மாவின் வாய் மூலமாக படைக்கப்பட்ட உங்களது பிராமண குலம் மிக பிரபலமானதாகும், சர்வோத்தமமாக இருக்கிறது. ஆக அனைவருக்கும் புரிய வைப்பதற்கு இந்த சித்திரம் மிகவும் அவசியமாகும். பலவகையான தர்மத்தின் மரமாகும், அதுவும் நன்றாக இருக்கிறது. குழந்தைகள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாக ஆக வேண்டும். ஆக சக்கரம் எவ்வாறு சுற்றுகிறது? என்று சக்கரத்தின் ஞானமும் கொடுக்க வேண்டும். பிரம்மா, சரஸ்வதி ஹீரோ ஹீரோயினுக்கான நடிப்பு எப்படிப்பட்டது? ஆக சக்கரத்தின் சித்திரமும் பெரியதாக இருக்க வேண்டும். அதிகபட்சம் ஒன்றரை மணி நேரம் புரஜெக்டரை காண்பிக்க வேண்டும். ஏனெனில் மனிதர்கள் இந்த விசயங்களில் களைப்படைந்து விடுகின்றனர். எந்த கதையும் கிடையாது, இது ஞான விசயமாகும். முதலில் எழுதிய பிறகு தான் உள்ளே வர வேண்டும். ஆக காண்பிப்பதற்கு நுழைவுச் சீட்டு வைக்க வேண்டும். பைசாவிற்கானது அல்ல, ஆனால் நுழைவிற்கான அனுமதி சீட்டு இருக்க வேண்டும். பெரிய பெரிய மனிதர்களுக்கு அழைப்பிதழ் கொடுத்து அழைக்க வேண்டும். பெரிய பெரிய மனிதர்களின் கருத்துக்களையும் எழுதி வாங்க வேண்டும். கூட்டத்தோடு கூட்டமாக எப்படி எழுதி வாங்குவது மற்றும் எப்படி காண்பிப்பது? ஏனெனில் புரிய வைக்கவும் வேண்டும். ஆகையால் முதன் முதலில் பெரிய பெரிய மனிதர்களை அழைத்து எழுதி வாங்க வேண்டும், பிறகு பொதுவாக ஆக்கி விட வேண்டும். கண்காட்சிகளிலும் இவ்வாறு இருக்க வேண்டும், புரொஜெக்டரிலும் இவ்வாறு இருக்க வேண்டும். வாரப் பத்திரிக்கைகளிலும் நல்ல நல்ல இந்த சித்திரங்களை அச்சடிக்க வேண்டும், கூடவே அதன் விளக்கமும் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும், பிறகு மற்றவர்களுக்கு பரிசாக கொடுக்க வேண்டும். இராஜயோகம் மற்றும் ஹடயோகத்தின் வேறுபாட்டையும் நல்ல முறையில் எழுத வேண்டும். ஹடயோகமும் கூட ஒரு வகையான இம்சையாகும். ஏனெனில் சரீரத்திற்கு கஷ்டம் கொடுக்கின்றனர், தொந்தரவு கொடுக்கின்றனர். உங்களுடையது இது அகிம்சை யோகா ஆகும், இது மிகவும் எளிதும் கூட. நடந்தாலும், காரியங்கள் செய்தாலும் தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். இம்சை மற்றும் அகிம்சையையும் நிரூபிக்க வேண்டும். சிலர் சரீர ஆரோக்கியத்திற்காக பயிற்சிகள் செய்கின்றனர். அவர்கள் யாரும் பரமாத்மாவை சந்திப்பது கிடையாது, ஹடயோகத்தையும் யோகா என்று கூறி விட்டனர். யோக ஆசிரமம் அல்லவா! இது சகஜ இராஜயோகமாகும். ஈஸ்வரனால் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்ட யோகாவாகும். ஆக இதனை மிக நன்றாகப் புரிய வைக்க வேண்டும். யாருடைய புத்தியோகமானது முழு நாளும் வீண் விசயங்களில் இருக்கிறதோ அவர்கள் என்ன புரிய வைக்க முடியும்? சேவை செய்ய வேண்டும் என்று யாருடைய புத்தியில் இருக்கின்றதோ அவர்கள் தான் செய்வர். 8 மணி நேரம் தொழில் செய்ய வேண்டும், பிறகு இந்த வருமானம் செய்ய வேண்டும். அது உலகாய வருமானம், இது ஆன்மீக வருமானமாகும். ஆக இந்த வருமானத்தில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். யோகாவில் அதிக பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அதிகாலையில் எழுந்து தந்தையை மிக அன்பாக நினைவு செய்ய வேண்டும். யாரை தந்தை நம்பர் ஒன்று, இரண்டு என்று நினைக்கின்றாரோ அவர்களும் நினைவு செய்வது கிடையாது. சொற்பொழிவு மிக நன்றாக செய்து விடுகின்றனர், ஆனால் நினைவில் இருப்பது கிடையாது. ஆத்மாவானது நினைவின் மூலம் தான் பறக்கும், ஞானத்தினால் பறக்காது. ஆழ் தியானமும் நினைவில் தான் செல்கின்றனர். இதில் ஞான விசயம் எதுவும் கிடையாது. டிரான்ஸ் (ஆழ் தியானம்) ஒரு பைசா போன்று ஆகிவிடுகிறது. சிலருக்கு உடனடியாக கிருஷ்ணரின் சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. பாபா, நான் உங்களை அறிந்து கொண்டேன் என்று சில குழந்தைகள் எழுதுகின்றனர். அவர்கள் டிரான்சில் பிரம்மாவையும் பார்க்கின்றனர், மேலும் தூண்டுதல்களையும் அடைகின்றனர். பிறகு அவர்களுக்கு நம்பிக்கை ஏற்பட்டு விடுகிறது. யார் பாபாவை ஒருபொழுதும் பார்த்ததே இல்லையோ, அவர்களும் எழுதுகின்றனர் - நான் பாபாவை அதிகம் நினைவு செய்கிறேன். நான் உங்களிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைந்தே திருவேன். நான் நினைவு செய்கின்றேன் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தாங்கள் என்று கூறும் பொழுது சிவபாபாவின் நினைவு தான் வருகிறது. ஆக பந்தனமுள்ள தாய்மார்கள் அதிகம் நினைவு செய்கின்றனர். அந்த அளவிற்கு எதிரில் உள்ளவர்களும் கூட நினைவு செய்வது கிடையாது. ஒன்று நினைவிற்கான விசயம். அடுத்ததாக காந்தியும் இராம இராஜ்யம் வேண்டும் என்று கூறினார். இப்பொழுது இராவண இராஜ்யமாகும். இதனைக் கொண்டு நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். முன்னேறும் கலையை பரமாத்மா தான் செய்விக்க முடியும். மற்றபடி ஒருவருக்கொருவர் கீழே விழ வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். தேவதைகளும் கூட வீழ்ச்சி அடைந்து கொண்டே செல்கின்றனர். சுகத்தில் தான் இருக்கின்றனர், ஆனால் கலைகள் குறைந்து கொண்டே செல்கின்றன அல்லவா! பேன் போன்று வீழ்ச்சி அடைகின்றனர், ஏனெனில் நாடகமும் கூட பேன் போன்று சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது.

ஆக முன்னேறும் கலையானது ஒருவர் மூலமாகத் தான் ஏற்படுகிறது. புரிய வைப்பதற்கு புரொஜெக்டர் மிகவும் ஏற்றதாகும். சென்டரும் கூட அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லும். ஒவ்வொரு மொழியிலும் கூட சிலைடுகள் உருவாக்கிக் கொண்டே செல்லுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். ஆனால் அவ்வாறு வேலை செய்பவர்கள் யாரும் கிடையாது. பாபா யுத்தியை கூறி விடுகின்றார். ஆனால் காரியம் செய்யக் கூடியவர்கள் தேவை, அப்பொழுது தான் சேவை அதிகரிக்கும்.

குழந்தைகள் தங்களது சகோதர சகோதரிகளின் மீது அதிக இரக்கம் கொள்ள வேண்டும். பாபா கருணை உள்ளம் உடையவர் அல்லவா! நான் வருவதும் பாரதத்தில் தான், நான் வேறு எந்த இடத்திலும் வருவது கிடையாது. சிவஜெயந்தியும் கூட பாரதத்தில் தான் கொண்டாடப்படுகிறது. ஆனால் அறிந்துக் கொள்வது கிடையாது. கிறிஸ்துவின் ஜெயந்தி கொண்டாடுகின்றனர் எனில் கிறிஸ்துவின் காரியங்களை அறிந்திருக்கின்றனர். ஆனால் சிவனின் காரியத்தை அறியவில்லை. அவர் தான் பதீத பாவனன் ஆவார். பாரதம் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தீர்த்தம் ஆகும். கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயர் போட்டதால் இவ்வளவு உயர்ந்த தீர்த்தமாகிய பாரதத்தின் மகிமை மறைந்து விட்டது. கஜினி முகமது கோயிலில் கொள்ளையடித்தார், அவர் ஒருவேளை இது எனது தந்தையின் கோயில் என்பதை அறிந்திருந்தால் கொள்ளையடித்திருப்பாரா? யார் சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்தாரோ, அந்த அல்லாவின் கோயிலில் யார் கொள்ளையடிக்க முடியும்? சிவபாபாவை அறிந்திருந்தால் கோயிலில் கை வைத்திருக்க முடியாது. அவர் சிவனை தலைவணங்கலாம், ஆனால் அறிந்து கொண்டிருந்தால் ஒருபொழுதும் கொள்ளையடித்திருக்கமாட்டார். கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயர் போட்டதால் தான் இவையனைத்தும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. கீதை தவறாக ஆனதால் என்ன நடந்திருக்கிறது என்பதைப் பாருங்கள்! ஒருவேளை சிவனின் பெயர் இருந்தால், அவர் தான் கதி, சத்கதியின் வள்ளல் ஆவார். இது ஒரே ஒருவரின் மகிமையாகும். அவர் வரவில்லையெனில் தூய்மை எப்படி ஆக முடியும்? பாரதத்தை சொர்க்கமாக எப்படி ஆக்க முடியும்? இது குப்தமான விசயம் அல்லவா! நாம் துர்கதியில் இருந்தோம் என்பதை அறிவீர்கள். இப்பொழுது இங்கு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், ஆனால் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். நாம் நமக்காகவே இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்ற குஷி குழந்தைகளுக்குள் இருக்க வேண்டும். ஆக மற்றவர்களுக்கும் வழி காண்பித்து பிரஜைகளை உருவாக்க வேண்டும். அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டும். இருப்பதோ மிகவும் எளிது. தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள். சொர்க்கத்தை நினைவு செய்யுங்கள், இது நரகமாகும். நாம் தான் ..... என்பதன் பொருளை பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். நாம் தான் தேவதைகளாக, நாம் தான் சத்திரியர்களாக ..... வேறு யாரும் இந்த விசயங்களை புரிந்து கொள்வது கிடையாது. ஆக விராட ரூபத்தில் நாம் தான் தேவதைகள் .... எப்படி ஆகின்றோம் என்பதை புரிய வைக்க வேண்டும். இப்பொழுது நாம் சொர்க்கத்தை சென்றடைந்தே விட்டோம். எவ்வளவு காலம் இருக்கிறது? என்று பலர் கேட்கின்றனர். சொர்க்கம் செல்வதற்கு நீங்கள் எந்த அளவிற்கு தயாராகி இருக்கிறீர்கள்? என்று பாபா கேட்கின்றார். நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. எந்த அளவிற்கு ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டு செல்கிறதோ, விநாச நெருப்பும் கூட சிறிது சிறிதாக அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. தர்மங்களில் சண்டைகள் ஆரம்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. முன்பு பிரிவினைகள் கிடையாது. முதலில் ஒரு தேவதா தர்மம் மட்டுமே இருந்தது. நீங்கள் கிடைத்து விட்டீர்கள், நாம் யோக பலத்தின் மூலம் சொர்க்க இராஜ்யத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று பாட்டும் இருக்கின்றது அல்லவா! தேக பலத்தினால் யாரும் அடைய முடியாது. ரஷ்யா, அமெரிக்கா ஒன்று சேர்ந்து விட்டால் முழு இராஜ்யத்தையும் அடைந்து விட முடியும். ஆனால் அவ்வாறு ஏற்பட முடியாது. எப்பொழுது தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்ததோ, அங்கு கிறிஸ்தவர்கள், பௌத்தர்கள் கிடையாது. இப்பொழுது தேவதா தர்மமானது ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. பாரதம் அழிவற்ற கண்டமாகும். தந்தையும் இங்கு வந்திருக்கின்றார் அல்லவா! யோக பலத்தினால் இராஜ்யம் அடைய வேண்டும் என்று நாடகத்தில் இருக்கிறது. பாரதத்தின் பழமையான யோகா முறை மிகவும் பிரபலமாக இருக்கிறது. ஆனால் யோக கற்றுக் கொடுத்தது யார்? எப்படி? என்பதை அறியவில்லை. கிருஷ்ணர் யோகா கற்றுக் கொடுக்கவில்லை. பரம்பிதா பரமாத்மா தான் யோகா கற்றுக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். இது எவ்வளவு முறைகேடான விசயமாக இருக்கிறது, புத்தியிலிருந்து நழுவி விடுகிறது. சிலர் அறிந்திருந்தாலும் கூட விட்டு விடுகின்றனர். அதனால் தான் தந்தை கூறுகின்றார் - புத்திசாலிகளைப் பார்க்க வேண்டுமென்றால் இங்கு பார்க்கலாம் ..... புத்திசாலிகள் ஆஸ்தி அடைகின்றனர். புத்தியற்றவர்கள் விட்டு விடுகின்றனர். சொர்க்க ஆஸ்தியை இழந்து விடுகின்றனர். மகா மூர்க்கர்கள், மகா அறிவாளிகள் பார்க்க வேண்டுமெனில் இங்கு பார்க்கலாம். அவர்களும் சொர்க்கத்திற்கு செல்வார்கள். ஆனால்

பிரஜைகளாக செல்வார்கள். சூரியவம்சி, சந்திரவம்சி பிரஜைகள் எவ்வாறு உருவாகின்றனர்? என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தையின்மடி இங்கு கிடைக்கிறது. மூலவதனத்தில் மடிக்கான விசயமே கிடையாது. குழந்தை பிறக்கின்ற பொழுது குருவின் மடியில் கொடுக்கின்றனர். குருவின் மடிக்குச் செல்லவில்லை யெனில் தூக்கதி அடைவர் என்று நினைக்கின்றனர். சிறு குழந்தைகளையும் குரு ஆக்கி விடுகின்றனர். குருவின்றி கதி கிடையாது, இதனை குருக்கள் புரிய வைத்திருக்கின்றனர். ஆத்மா சரீரத்தை விட்டு எப்பொழுது செல்லும்? என்று தெரியாது. அங்கு பிறப்பு எடுத்த பின்பு குருக்களிடத்தில் செல்கின்றனர். இங்கு மூவரும் இணைந்திருக்கின்றனர். அவர் ஒருவரே தந்தை, ஆசிரியர், குரு என்று எந்த சாஸ்திரத்திலும் எழுதப்படவில்லை. சிவபாபாவிற்கு தந்தை இருக்கின்றாரா? என்று தந்தை கேட்கின்றார். ஆம் என்று கூறுகின்றனர். நல்லது, சிவபாபாவிற்கு ஆசிரியர் இருக்கின்றாரா? குரு இருக்கின்றாரா? கிடையாது. தாய், தந்தை மட்டுமே கிடைக்கின்றனர், இது ஆழமான கணக்காகும். தந்தை குழந்தையிடத்தில், குழந்தைகள் தந்தையிடத்தில் பலியாகின்றனர். லௌகீகத்தில் குழந்தைகள் தந்தையிடத்தில் பலியாவது கிடையாது. தந்தை ஆகின்றார். ஆக இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயமாகும், உண்மையில் பரமாத்மா தந்தை, ஆசிரியர், குருவாக இருக்கின்றார், அவரிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆக வேண்டும். பிராமணர்களாகிய நாம் (உயர்ந்தவர்கள்) குடுமி போன்று இருக்கின்றோம், ஈஸ்வரிய குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்கள், இந்த போதையில் இருக்க வேண்டும்.
- 2) தனது நேரத்தை தந்தையின் நினைவில் வெற்றியுடையதாக ஆக்க வேண்டும். ஆன்மீக சேவையில் பிசியாக (சுறுசுறுப்பாக) இருக்க வேண்டும். தந்தையிடத்தில் முழுமையிலும் முழுமையாக பலியாகி விட வேண்டும்.

**வரதானம்: லைட் (ஒளி) ஆகி ஞான யோக சக்திகளை பிரயோகத்தில் (காரியத்தில்) கொண்டு வரக் கூடிய பிரயோகி ஆத்மா ஆகுக.**

ஞானி, யோகி ஆத்மாக்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். இப்பொழுது ஞான, யோகத்தின் சக்திகளை பிரயோகத்தில் கொண்டு வரக் கூடிய பிரயோகி ஆத்மா ஆகுவீர்கள். எப்படி விஞ்ஞானத்தின் சாதனங்களின் பிரயோகம் ஒளி மூலம் செய்கின்றனர். அதுபோன்று அமைதி சக்தியின் ஆதாரமும் ஒளி தான் ஆகும். அழிவற்ற பரமாத்ம ஒளி, ஆன்மீக ஒளி மற்றும் கூடவே நடைமுறையில் ஸ்திதியும் ஒளியாகும். ஆக ஏதாவது உபயோகம் செய்ய விரும்புகின்றீர்கள் எனில் ஒளி இருக்கிறதா? இல்லையா? என்பதை முதலில் சோதனை செய்யுங்கள். ஸ்திதி மற்றும் சொரூபம் டபுள் லைட்டாக இருந்தால் (ஒளி மற்றும் இலேசாக) பிரயோகத்தில் வெற்றி எளிதாக ஏற்படும்.

**கலோகன்: ஜீவன்முக்தி நிலை அனுபவம் செய்வதற்காக விண்ணாவை மற்றும் விகர்மத்திலிருந்து முக்த் (முக்தி) ஆகுவீர்கள்.**