

இனிமையான குழந்தைகளே! பதீத பாவன் தந்தை வந்திருக்கின்றார் - பாவனமாக்கி பாவன உலகின் ஆஸ்தி கொடுப்பதற்காக. பாவனம் ஆகக் கூடியவர்களுக்குத் தான் சத்தி பிராப்தியாக கிடைக்கும்.

**கேள்வி:** போகி வாழ்க்கை, யோகி வாழ்க்கையாக மாற்றம் ஏற்படுவதற்கான முக்கிய ஆதாரம் என்ன?

பதில்: நம்பிக்கை. நமக்கு கற்பிப்பவர் சுயம் எல்லையற்ற தந்தை என்ற நம்பிக்கை ஏற்படாதவரை யோகாவும் வராது, படிப்பும் படிக்க முடியாது. போகி போகியாகவே இருந்து விடுவர். சில குழந்தைகள் வகுப்பிற்கு வருகின்றனர், ஆனால் கற்பிப்பவர் மீது நம்பிக்கை இல்லை. ஏதோ சக்தி இருப்பதாக நினைக்கின்றனர். ஆனால் நிராகார சிவபாபா கற்பிக்கின்றார் - இது எப்படி இருக்க முடியும்? இது புதிய விசயமாகும். இவ்வாறு கல்பத்தி உடைய குழந்தைகள் மாற முடியாது.

**பாட்டு:** ஓம் நமோ சிவாய .....

**ஓம்சாந்தி.** சிவபாபா நமக்குப் புரிய வைக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டீர்கள். பகவானின் மகாவாக்கியம் என்று அடிக்கடி கூறமாட்டார். அடிக்கடி தனது மகிமை செய்து கொள்வது நியமம் கிடையாது. அனைவருக்கும் தந்தையாகிய சிவபாபா நம் அனைவருக்கும் வந்து புரிய வைக்கின்றார். எதிர்கால 21 பிறவிக்காக ஆடாத, அசையாத தெய்வீக சுயராஜ்ஜியத்தை பிராப்தியாக செய்விக்கின்றார். எவ்வாறு பள்ளியில் அல்லது கல்லூரியில் ஆசிரியர் நம்மை தனக்குச் சமமாக வக்கீலாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார், இலட்சியம் இருக்கின்றது என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருப்பர்! மற்ற சத்சங்கங்களில் வேத சாஸ்திரங்கள் கேட்பதற்காக செல்பவர்களுக்கு அதன் மூலம் எதையும் அடைவது கிடையாது. ஆகையால் ஆசிரியர் மிகவும் நல்லவராகக் கருதப்படுகின்றார், அவர் சரீர் நிர்வாகத்திற்காக சில உலகியக் கல்வியை கற்றுக் கொடுக்கின்றார், அதன் மூலம் வாழ்க்கைத் தேவை கிடைத்து விடுகிறது. மற்ற அனைவரும் துர்க்கதி தான் செய்கின்றனர். குழந்தை திருமணம் செய்து கொள்ள விரும்பவில்லையெனில் தந்தையின் ஆஸ்தி கிடைக்காது என்று கூறுவார். எங்கு போக வேண்டுமோ அங்கு சென்று விடு. ஆனால் இங்கு தந்தை அமிர்தமும் குடிக்கச் செய்கின்றார் மற்றும் ஆஸ்தியும் கொடுத்து விட்டு கூறுகின்றார் - தூய்மையாக ஆகுங்கள், தூய உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆவீர்கள். எல்லைக்குட்பட்ட தந்தைக்கும் எல்லையற்ற தந்தைக்கும் எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது! அவர் இரவிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார், இவர் பகலுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இவர் பதீத பாவனாக இருக்கின்றார். சத்தி வள்ளல் ஒருவர் தான் என்றும் கூறுகின்றனர். அவர் வந்து அனைவருக்கும் சத்தி கொடுக்கின்றார். பிறகு துர்க்கதி செய்தது யார்? என்பதை அறியவில்லை. தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - அனைவரும் அசுர வழியில் இருப்பவர்கள். அசுரனிலிருந்து தேவதா ஆவதற்காக இங்கு வருகின்றீர்கள். இது இந்திர சபையாகும். சில அசுரர்களும் மறைமுகமாக வந்து அமர்கின்றனர். அனைத்து சென்ட்ரர்களிலும் இவ்வாறு அசுரர்கள் (விகாரிகள்) மறைந்து பலர் வருகின்றனர். பிறகு வீட்டிற்குச் சென்று விஷம் குடிக்கின்றனர். இரண்டு காரியங்களும் நடக்க முடியாது. அவர்கள் கல்பத்தியானவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். தந்தையை அறிந்து கொள்வதே இல்லை. நமக்கு எல்லையற்ற தந்தை கற்பிக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை முற்றிலும் கிடையாது. அப்படியே வந்து அமர்ந்து விடுகின்றனர். ஆக யோகாவும் வராது, படிப்பும் படிக்க முடியாது. போகியாகவே இருந்து விடுவர். ஏதோ சக்தி இருப்பதாக பலர் நினைக்கின்றனர். நிராகார சிவபாபா எப்படி வர முடியும்? எந்த சாஸ்திரங்களிலும் எழுதப்படவில்லை. இது புது விசயமாகும். சிவஜெயந்தி ..... என்று பாடுகின்றனர். ஆனால் கல்பத்தியாக இருப்பதால் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. சிவன் இருப்பதால் தான் அனைத்து பக்தர்களும் நினைவு செய்கின்றனர். சிவாய நமஹ என்றும் கூறுகின்றனர். அவர் பரந்தாமத்தில் இருப்பதாகவும் நினைக்கின்றனர். நமது தந்தையும் பரம்பிதா ஆவார், ஆக அவர் அனைவருக்கும் தந்தையாக ஆகி விட்டார் அல்லவா! தந்தையை ஏற்றுக் கொள்ளாதவர்களும் பாரதத்தில் இருக்கின்றனர். மனிதர்களுக்குப் புரிய வைப்பது மிகவும் கடினமாக இருக்கிறது. இப்பொழுது துர்க்கதிக்கான நேரம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது என்பதையும் மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. பக்தி மார்க்கத்திலும் முதலில் கலப்படமற்ற பக்தி இருந்தது, இப்பொழுது கலப்படம் ஆகிவிட்டது. கலப்படம் (பல கடவுள்களை வணங்குவது) மற்றும் கலப்படமற்ற நிலையிடையே எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது! அவர்கள் பாவ ஆத்மாக்கள், இவர்கள் புண்ணிய ஆத்மாக்கள். கலப்படமற்ற பக்தி தான் உண்மையான பக்தியாகும். அந்த நேரத்தில் துவாபர யுகத்தில் மனிதர்கள் சுகமாக இருந்தனர். செல்வம், பொருட்கள் போன்ற அனைத்தும் இருந்தன. கலியுகத்தில் அதிகம் துர்க்கதி அடைகின்றனர். எப்பொழுது கலப்பட பக்தியில் வருகின்றார்களோ அப்பொழுது விகாரிகளாகவும்

அதிகம் ஆகிக் கொண்டே செல்கின்றனர். நாளுக்கு நாள் விகாரமும் மிக ஜோராக ஆகிக் கொண்டே இருக்கிறது. முதலில் சதோபிரதான விகாரம் இருந்தது, இப்பொழுது தமோபிரதான விகாரமாக இருக்கிறது. அனைவரும் முற்றிலும் தமோபிரதானமாக இருக்கின்றனர். வீட்டிற்கு வீடு எவ்வளவு சண்டைகள் இருக்கின்றன! சிவபாபா வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். கிருஷ்ணரை தந்தை என்று கூற முடியாது. யாருடைய சரித்திரத்தையும் அறிந்திருக்கவில்லை. இவர் பதீத பாவன் ஆவார். பரம்பிதா பரமாத்மாவை ஞானக்கடல் என்று ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். தண்ணீரின் கடல் பதீத பாவன், ஞானம் நிறைந்தது அல்ல. கடலிலிருந்து வெளிப்பட்ட நதி நீரை பதீத பாவன் என்று நினைக்கின்றனர். கீதை பகவானின் சரித்திரத்தைப் பற்றி கேட்பது போன்று அவர்களிடத்தில் கேட்க வேண்டும் - நிராகார பரம்பிதா பரமாத்மா படைப்பவர், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் படைப்பு ஆவார். இப்பொழுது கீதையின் பகவான் யார்? என்று கூறுங்கள். பகவான் என்று ஒருவரைத் தான் கூற முடியும். பிறகு வியாசரை பகவான் என்று எப்படி கூற முடியும்? ஆக இப்படிப்பட்ட கேள்விகள் கேட்க வேண்டும் - பதீத பாவன், பரம்பிதா பரமாத்மா ஞானக்கடலானவர், அவரிடமிருந்து இந்த ஞான கங்கைகள் எவ்வாறு வெளிப்பட்டன? பரம்பிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் கமல வாயின் மூலம் பிரம்மா முகவம்சாவளிகளைப் படைக்கின்றார். அவர்களுக்கு பிரம்மாவின் வாயின் மூலம் ஞானம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இதன் மூலம் சத்தி அடைகின்றனர். தண்ணீர் கடலினால் பாவனம் ஆகின்றனரா? அல்லது ஞானக் கடல் மூலமாகவா? தண்ணீர் மூலமாக மனிதர்கள் பாவனம் ஆக முடியாது. ஆக இதனை முதலில் கேட்க வேண்டும், இதைக் கேட்பதன் மூலம் பாவன உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆக முடியும். பதீத பாவன் சீதாராம் என்று அவரைத் தான் அழைக்கின்றனர். பிறகு கங்கையில் குளிக்கின்றனர், ஆக இந்த கேள்வியை முதலில் சேர்க்க வேண்டும். தகுந்த நேரத்தில் ஒவ்வொரு பொருளும் அழகாக ஆகின்றது. கீதையின் பகவான் என்ற கேள்வி இருப்பது போன்று அதே போன்று தான் இந்த கேள்வியும். எண்ணங்கள் ஒடுகின்றது அல்லவா - மனிதர்கள் தங்களிடத்தில் நினைவார்த்தமாக வைத்துக் கொள்ளுமளவிற்கு என்ன பொருளை உருவாக்குவது? நல்ல பொருளாக இருந்தால் தன்னிடத்தில் வைத்துக் கொள்வர். காகிதம் என்றால் கிழித்து விடுவர். தேவதைகளின் நல்ல சித்திரம் எனில் கிழிக்க மாட்டார்கள். சேவைக்கான பழக்கம் உடையவர்களது சிந்தனை முழு நாளும் ஓடிக் கொண்டே இருக்கும் மற்றும் காரியத்தை செய்து காண்பிப்பார்கள். இவ்வாறு செய்ய வேண்டும் என்று கூறுவதுடன் இருந்து விடக் கூடாது. இவ்வாறு யாருக்கு கூறுகின்றீர்கள்? பாபா செய்வாரா? அல்லது குழந்தைகள் செய்வார்களா? யார் என்று கூறுங்கள்? தந்தை கட்டளை இடுகின்றார். இவ்வாறு நல்ல சித்திரம், காலண்டர் அச்சடிக்க வேண்டும். திரிமூர்த்தி சிவனின் காலண்டர் உருவாக்க வேண்டும். திரிமூர்த்தி சிவஜெயந்தி என்று கூறுவது சரியாகும். சிவஜெயந்தி என்று கூறுவது தவறாகும். ஒரு குழந்தை திரிமூர்த்தி சிவஜெயந்தியின் காலண்டர், அதுவும் பல வர்ணங்களுடன் உருவாக்க வேண்டும் என்று விரும்புகின்றது. திரிமூர்த்தியின் மூலம் நன்றாகப் புரிய வைக்க முடியும். நல்ல முறையில் புரிய வைக்க முடியும் என்பதற்காகவே பாபா லாக்கெட் உருவாக்கினார். பிரம்மாவின் மூலம் சிவபாபா சத்தி கொடுக்கின்றார். ஆக யார் முயற்சி செய்கின்றார்களோ அவர்கள் தான் விஷ்ணுபுரிக்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றனர். மற்றபடி யார் ஞானம் அடையவில்லையோ அவர்கள் விநாசம் ஆகிவிடுவர். அவர்கள் தண்டனையும் அடைவர், பதவியும் அடையமாட்டார்கள். பக்தர்கள் பகவானை நினைக்கின்றனர், ஆனால் எப்பொழுது பகவான் வருகின்றாரோ அப்பொழுது மிகச் சிலரே அவரை அறிந்து கொண்டு அவருடையவராக ஆகின்றனர்! கோடியில் சிலர். யார் முக்திக்காக முயற்சி செய்கின்றார்களோ அவர்கள் நல்ல பதவி அடைய முடியாது. விகர்மம் விநாசம் ஆகாது. அதனால் தான் சாட்சாத்கார் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றார் - தர்ம ஸ்தாபகர்களும் திருஷ்டி அடைவதற்கு வருவார்கள். நினைவு செய்து செய்து விகர்மங்களை விநாசம் செய்து கொண்டே சென்றால் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியும். மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்களும் வருவார்கள், ஆனால் கடைசியில். மிகப் பெரிய கணக்கு இருக்கிறது. இப்பொழுது இது கும்பமேளா ஆகும். இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் சடங்குகளாகும். எப்பொழுது தூக்கி அடைவதற்கான முழு கிரஹணம் பிடித்து விடுகிறதோ அப்பொழுது தந்தை வந்து 16 கலைகள் நிறைந்தவர்களாக ஆக்குகின்றார். கிரஹணமானது சுயதரிசனச் சக்கரத்தின் மூலம் நீக்கப்படுகிறது. சக்கரத்தின் கீழே இது சுயதரிசன சக்கரம் என்று எழுதப்பட வேண்டும். இது மிகவும் நல்ல சித்திரமாகும். இது ஈஸ்வரிய மெடல் ஆகும். இது ஈஸ்வரிய விசயங்களாகும். சிலைட்ஸ் (Slides) யார் உருவாக்குகின்றார்களோ அவர்களுக்கும் பாபா விசயங்களை கூறிக் கொண்டே இருக்கின்றார். ஒருவேளை அவர் முரளி கேட்கவில்லையெனில், கட்டளையை அமல்படுத்த முடியாது. தினமும் முரளி படிக்க வேண்டும். சேவையில் இருப்பவர்கள் செயலில் வர

வேண்டும். திரிமூர்த்தியின் சிலைட்சம் உருவாக்குகின்றீர்கள், அதில் வார்த்தை மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. ஸ்தாபனை மற்றும் விநாசம் - இரண்டு உருண்டையும் தேவை. இது நரகம், அது சொர்க்கம். இது இன்றைய பாரதம், அது நாளைய பாரதமாகும். விநாடியில் ஜீவன்முக்தி கொடுக்கும் தந்தை அமர்ந்திருக்கின்றார். பாபாவைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும், நம்பிக்கை ஏற்பட்டு விட்டால் போதும். ஜீவன்முக்தி அடைவதற்கான முயற்சி செய்ய ஆரம்பித்து விடுவர். பிறப்பு எடுத்து விட்டீர்கள் அல்லவா! தந்தையிடமிருந்து முழு ஆஸ்தி அடைய வேண்டும். பிறகு விகாரம் தொந்தரவு செய்ய முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார் - பிரஷ்டாச்சாரிகளுக்கு (தாழ்ந்த குணமுடையோர்) ஆஸ்தி கிடைக்காது. நடைமுறையில் இவரது (பிரம்மாவின்) உதாரணம் பார்த்தீர்கள் அல்லவா! இவ்வாறு வெளிப்படுவது மிகச் சிலர் மட்டுமே. தனது கௌரவத்தை அதிகம் பார்க்கின்றனர் அல்லவா! படைப்பவர் தந்தை, அனைவரும் அவரது கட்டளைப்படி நடக்க வேண்டும். நீங்களும் ஸ்ரீமத்படி நடக்கவில்லையெனில், பதவி பிரஷ்டமாகி விடும்.

தந்தை கூறுகின்றார் - இந்த ஞான மார்க்கத்தில் மிகவும் நன்றாக நஷ்டமோகாவாக இருக்க வேண்டும். பாபாவின் கட்டளை கிடைத்திருக்கிறது, எந்த குழந்தைகள் கட்டளைப்படி நடக்கவில்லையோ அவர்கள் நல்ல குழந்தைகள் கிடையாது. அந்த குழந்தை, குழந்தை கிடையாது. தூய்மை என்ற கட்டளை நல்ல கட்டளை அல்லவா! இராஜயோகத்தை தந்தை இப்பொழுது கற்றுக் கொடுக்கின்றார். பாவம், மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. குழந்தைகளிலும் வரிசைக்கிரமமாகப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தை இவ்வளவு கட்டளை பிறப்பிக்கின்றார், சில குழந்தைகள் செய்து காண்பிப்பதற்கு கஷ்டப்படுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - திரிமூர்த்தியின் காலண்டர் உருவாக்க வேண்டும். முழு ஆதாரமும் திரிமூர்த்தியின் சித்திரத்தில் இருக்கிறது. பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது. கண்டிப்பாக சிவபாபா சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்வார் அல்லவா! கலியுக அசுர இராஜ்யம் அழிந்து போய்விடும். அசுர இராஜ்யத்தில் எவ்வளவு மனிதர்கள் இருக்கின்றனர்! தெய்வீக இராஜ்யத்தில் எவ்வளவு குறைவாக இருப்பர்! அநேக தர்மம் விநாசம் ஒரு சத்திய தர்ம ஸ்தாபனை என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது. தந்தை கூறுகின்றார் - நான் எவ்வளவு அலங்கரிக்கின்றேன், இருப்பினும் விழிப்படைவதே கிடையாது, தவறாக, தலைகீழாக பேசிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். இங்கு பாபா கூறுகின்றார் - தேக சகிதமாக என்னவெல்லாம் இருக்கின்றதோ அனைத்தையும் மறந்து என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள். தனது தேகத்திலும் கூட மாட்டிக் கொள்ளாதீர்கள். மற்றவர்களது தேகத்தில் மாட்டிக் கொண்டால் கீழே விழுந்து விடுவீர்கள். மம்மாவின் தேகத்தின் மீது மிகுந்த அன்பு வைத்திருந்தனர், மம்மா இறந்த பின்பு எவ்வளவு பேர் சென்று விட்டனர்! ஏனெனில் பெயர், ரூபத்தில் மாட்டியிருந்தனர். தேக அபிமானி ஆகாதீர்கள், என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா எவ்வளவு கூறுகின்றார்! நீங்கள் இந்த பிரம்மாவின் சரீரத்தையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். சரீரத்தை நினைவு செய்வதனால் முழு ஞானத்தை அடைய முடியாது. ஆதம் அபிமானி ஆவதில் மிகுந்த முயற்சி இருக்கிறது. தந்தையின் நினைவில் இருப்பது என்பது மிகவும் கடினமானதாகும். ஞானம் மிகவும் நன்றாகக் கூறுகின்றீர்கள். யோகாவில் இருப்பது மிகவும் குறைவு. எந்த அளவிற்கு பலசாலியோ அந்த அளவிற்கு மாயையின் புயல்கள் வரும். ஏதாவது பெயர், ரூபத்தில் மாட்டிக் கொண்டு ஏமாற்றம் அடைந்து விடுகிறீர்கள், இதில் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். யோகாவில் தான் மிகுந்த முயற்சி இருக்கிறது. ஞானம் மிகவும் எளிது. யோகாவில் தான் அடிக்கடி மறந்து விடுகின்றீர்கள். அதனால் தான் தந்தை கூறுகின்றார் - விகர்மாஜீத் எப்படி ஆவீர்கள்? யோகாவில் இருந்தால் பாவமும் ஏற்படாது. இல்லையெனில் நூறு மடங்கு ஆகிவிடும். இங்கு சுயம் தர்மராஜ் மற்றும் தந்தை இருவரும் கூடவே இருக்கின்றனர். ஆகையால் தந்தையின் முன்பு எந்த பாவமும் செய்யக் கூடாது என்று சுயம் தந்தை கூறுகின்றார். இல்லையெனில் நூறு மடங்கு தண்டனை கிடைக்கும். யோகாவின் மூலம் தான் விகர்மாஜீத் ஆக வேண்டும். சுவதரிசன சக்கரத்தை அறிந்து கொள்வது எளிது. இந்த சக்கரத்தின் கீழே எழுத வேண்டும் - சக்கரமேயின்றி வதந்தி அல்ல. பாபா பல யுக்திகளைக் கூறுகின்றார். குழந்தைகள் நடைமுறையில் கொண்டு வர வேண்டும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

- 1) எந்த தேகதாரியின் பெயர், ரூபத்தில் மாட்டிக் கொள்ளக் கூடாது. தனது தேகத்திலும் கூட மாட்டிக் கொள்ளக் கூடாது. இதில் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும்.
- 2) ஞான மார்கத்தில் நஷ்டமோகாவாக கண்டிப்பாக ஆக வேண்டும். தூய்மை என்ற கட்டளையை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும் மற்றும் மற்றவர்களையும் தூய்மையாக்குவதற்கான யுக்தியை உருவாக்க வேண்டும்.

**வரதானம்: சிரேஷ்ட காரியம் மற்றும் யோகி வாழ்க்கை மூலம்  
திருப்தியின் 3 சான்றிதழ்களைப் பெறக் கூடிய திருப்தி மணி ஆகுக.**

சிரேஷ்ட காரியத்தின் அடையாளம் - தானும் திருப்தி மற்றும் மற்றவர்களும் திருப்தி. நானும் திருப்தியாக இருக்கிறேன், மற்றவர்கள் இருந்தாலும், இல்லாவிட்டாலும் என்று இருக்கக் கூடாது. யோகி வாழ்க்கையின் பிரபாவம் மற்றவர்கள் மீது தானாகவே ஏற்படும். ஒருவேளை யாராவது சுயத்தின் மீது அதிருப்தியாக இருந்தால் அல்லது வேறு யாராவது அவரிடத்தில் அதிருப்தியாக இருந்தால் யோகயுக்த ஆவதில் ஏதோ குறை இருப்பதாக நினையுங்கள். யோகி வாழ்க்கையில் மூன்று சான்றிதழ் இருக்கிறது - ஒன்று சுய திருப்தி, மற்றொன்று தந்தையிடத்தில் திருப்தி, மூன்றாவது லௌகீக, அலௌகீக குடும்பத்தில் திருப்தி. எப்பொழுது இந்த சான்றிதழும் பிராப்தியாகின்றதோ அப்பொழுது தான் திருப்தி மணி என்று கூற முடியும்.

**சுலோகன்: நினைவு மற்றும் சேவையில் சதா பிசியாக இருப்பது -  
இது அனைவரையும் விட மிகப் பெரிய அதிஷ்டமாகும்**