

இனிமையான குழந்தைகளே - உயிருள்ளவரையும் படிக்க வேண்டும். கற்க வேண்டும். உங்களுடைய படிப்பே தூய்மையான உலகிற்கானது, பாவனமாக ஆவதற்கானது ஆகும்.

கேள்வி: தந்தை எந்த குணத்தில் குழந்தைகளை தனக்கு சமானமாக ஆக்குவதற்கான கல்வியைப் புகட்டுகிறார்?

பதில்: குழந்தைகளே எப்படி நான் நிரகங்காரியாக இருக்கிறேனோ அதே போல குழந்தைகளாகிய நீங்களும் எனக்குச் சமானமாக நிரகங்காரி ஆகுங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். தந்தை தான் உங்களுக்கு பாவனமாக ஆவதற்கான அறிவுரை அளிக்கிறார். பாவனமாக ஆகும் பொழுதே தந்தைக்குச் சமானமாக ஆவீர்கள்.

கேள்வி: புத்தி நல்லதாக ஆகி விடும் பொழுது எந்த ஒரு ரகசியம் இயல்பாக புத்தியில் பதிந்து விடுகிறது?

பதில்: நான் ஆத்மா என்னவாக இருக்கிறேன், எனது தந்தை பரமாத்மா என்னவாக இருக்கிறார். அவரது பாகம் என்ன? ஆத்மா நடத்துக் கொண்டிருக்கும் அதன் அனாதி பாகம் அதனுள் எப்படி நிரம்பி உள்ளது. இந்த எல்லா விஷயங்களையும் நல்ல புத்தி உடையவர்களே புரிந்து கொள்ள முடியும்.

பாடல்: பொறுமையாக இரு மனிதனே

ஓம் சாந்தி. எல்லையில்லாத தாய் தந்தை கிடைத்துவிட்டார் என்றாலே தைரியம் கிடைத்து விட்டது. யாருக்கு? ஆத்மாக்களுக்கு அல்லது ஜீவ ஆத்மாவாகிய குழந்தைகளுக்கு. ஆத்மா ஒரு சிறிய பிந்து (புள்ளி) ஆகும். ஆத்மா ஒரு புள்ளி போன்ற நட்சத்திரம் ஆகும் என்பது உலகத்தில் ஒரு மனிதனுடைய புத்தியிலும் இல்லை. நம்முடைய இவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் 5 ஆயிரம் வருடங்களின் பாகம் உள்ளது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மற்ற ஆத்மாக்களுக்குள்ளோ இவ்வளவு பாகம் நிரம்பி இருக்கா. மனிதர்களுடைய புத்தி அவ்வளவு பலவீனமாக ஆகி விட்டுள்ளது, அதனால் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதே இல்லை. பரமாத்மாவிற்கோ அவர் 84 பிறவிகள் அல்லது 84 லட்சம் பிறவிகள் எடுப்பார் என்று கூறமாட்டார்கள்.

இவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் அழிவற்ற பாகம் பொருந்தி உள்ளது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அதை இயற்கை என்று கூறுவார்கள் அல்லவா? எவ்வளவு சிறிய பிந்து ஆத்மா ஆகும். அதில் எல்லா பிறவிகளின் அழியாத பாகம் பொருந்தி உள்ளது. அது ஒரு பொழுதும் அழிந்து போவதில்லை. அழியப் போவதும் இல்லை. எவ்வளவு பெரிய அதிசயம் ஆகும். உங்களிடையேயும் கூட ஒரு சிலர் இந்த விஷயங்களை அறிந்துள்ளார்கள். பிறகு மறந்து விடுகிறார்கள். மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்காக இதை தாரணை செய்ய வேண்டும். தந்தையான பரமபிதா பரமாத்மாவிற்கு செய்பவரும் செய்விப்பரும் ஆவார் என்று கூறப்படுகிறது. அவரும் கற்பிப்ப தற்காகச் செய்கிறார். அவருக்கு நிராகாரமானவர் - நிரகங்காரி என்று கூறப்படுகிறது. அதனுடைய பொருள் கூட யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. இந்த குணங்களை குழந்தைகளுக்குத் தான் கற்பிக்கிறார். குழந்தைகள் கூட அது போல நிரகங்காரி ஆக வேண்டும். ஞானக்கடல் ஆவார் எனவே ஞானம் கூட கூற வேண்டி உள்ளது அல்லவா? பதீதபாவனர் ஆவார் என்றால் அவசியம் வந்து பதீதமானவர்களைத் தான் பாவனமாக ஆவதற்கான அறிவுரை அளிப்பார். எப்படி சந்நியாசிகள் சந்நியாசம் செய்விப்பதற்காக அறிவுரை அளிக்கிறார்கள். இது கூட 5 விகாரங்களின் சந்நியாசம் செய்ய வேண்டும். பதீதபாவனர் தான் வந்து அறிவுரை அளிப்பார். இல்லாவிட்டால் நாம் எவ்வாறு பாவனம் ஆவது ? உயிருள்ளவரையும் கற்க வேண்டும், படிக்க வேண்டும் என்று பாடவும்படுகிறது. பள்ளிக் கூடங்களிலோ இவ்வாறு கூறப்படு வதில்லை. அதிலோ இதே பிறவியில் தான் படிப்பினுடைய பிராப்தியை அனுபவிக்க வேண்டி உள்ளது. இங்கோ உயிருள்ளவரையும் படிக்க வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது. கடைசியில் கர்மாதீத நிலையை அடைய வேண்டும். ஆத்மாவை யோகத்தினால் தான் தூய்மையாக ஆக்க வேண்டும். எந்த அளவு யோகத்தில் இருப்பீர்களோ பின் உங்களது ஆத்மா தங்கயுகத்திற்கு சென்று விடும். பின் இரும்பு யுகத்தில் ஆத்மாவும் இருக்காது. சரீரமும் இருக்காது. நாம் படிப்பதே பாவன உலகத்தில் வருவதற்காக. இவை எப்பேர்ப்பட்ட ஆழமான விஷயங்கள் என்றால் யாருமே ஒரு பொழுதும் புரிய வைக்க

முடியாது. மற்ற மனிதர்களோ என்னவெல்லாமோ செய்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். விஞ்ஞானத்தின் செருக்கு உடையவர்கள் எப்படி எப்படியெல்லாம் பொருட்களைத் தயாரிக்கிறார்கள். நட்சத்திர மண்டலம் சந்திர மண்டலத்திற்குக் கூட செல்வதற்கான முயற்சி செய்கிறார்கள். இவற்றினால் ஒன்றும் ஜீவன் முக்தி கிடைப்பதில்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். வேண்டுமானால் குறுகிய கால ஒரு கணத்தின் சுகம் வேண்டுமானால் கிடைக்கும். ஆகாய விமானத்தினால் சுகமும் கிடைக்கிறது. பின் துக்கமும் கிடைக்கிறது. நாளைக்கு ஒரு விபத்து ஏற்பட்டு விட்டது என்றால் துக்கம் ஏற்படும். கப்பல் மூழ்கி விடுகிறது. ரயில் விபத்து ஏற்பட்டு விடுகிறது. உட்கார்ந்தபடியே கூட "ஹார்ட் ஃபெயில்" ஆகி விடுகிறது. சுகதாமம் அது இருப்பதே வேறு எங்கோ ! அங்கு என்றைக்குமே சுகமே சுகம் ஆகும். இந்த உலகத்தில் என்னென்ன சுகம் உள்ளதோ அது இருப்பதே குறுகிய காலத்தினுடையதாகும், "காக்கை எச்சிலுக்கு" சமமானது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது மிகவும் நல்ல புத்தி கிடைத்துள்ளது. நான் ஆத்மா என்னவாக இருக்கிறேன். எனது தந்தை பரமாத்மா என்னவாக இருக்கிறார். அவரது பாகம் என்ன? நம்முடைய பாகம் என்ன - எல்லா ரகசியங்களும் முழுமையாக புத்தியில் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் எல்லோருக்கும் 84 பிறவிகள் என்று கூற மாட்டார்கள். எல்லோரும் சத்யுகத்தில் ஒரே மாதிரியாகி விடுவார்களா என்ன? எனவே எல்லோருக்கும் முழுமையாக 84 பிறவிகள் என்று கூற மாட்டார்கள். சந்திர வம்சத்தில் கூட கடைசி வரை வந்து கொண்டே இருப்பார்கள். விருத்தி ஆகிக் கொண்டே போகும். பிறவிகள் குறைவாக ஆகிக் கொண்டே போகும். இவை விஸ்தாரமான விஷயங்கள் ஆகும். வயதான தாய்மார்களுக்கு முதலில் அ (அப்பா) ஆ (ஆஸ்தி) என்பதை பக்குவமாகக் கூறி உணரச் செய்ய வேண்டும். அ என்றால் பாபா. ஆ என்றால் அரசாட்சி. இதுவோ முற்றிலும் சரியான விஷயங்கள் ஆகும் அல்லவா? சொர்க்கத்தின் அரசாட்சி இருந்தது. பாரதம் முழு உலகத்தின் அதிபதியாக இருந்தது. வேறு யாருடைய இராஜ்யமும் இருக்கவில்லை. எது ருத்ரமாலை ஆகிறதோ, அதுவே பின் விஷ்ணுவின் மாலை ஆகிவிடுகிறது. இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கிடைத்துள்ளது. ஆத்மா என்றால் என்ன? பரமாத்மா என்றால் யார்? அவருடைய ரூபம் என்ன? அளவு என்ன - இந்த எல்லா விஷயங்களும் இப்பொழுது உங்களுடைய புத்தியில் தான் உள்ளது. எவ்வளவு சிறிய ஆத்மா ! பரமாத்மா கூட பக்தி மார்க்கத்தில் நிறைய உழைப்பு செய்ய வேண்டி வருகிறது. துவாபர முதல் கொண்டு கலியுக கடைசி வரை அல்லது சங்கமத்தின் கடைசி வரை என்று கூட கூறலாம் - அவரது பாகம் நடக்கிறது. இவை எல்லாவற்றையும் நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இவை எல்லாமே முந்தைய கல்பத்தில் கூட நடந்திருந்தது என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். இன்றிலிருந்து 5 ஆயிரம் வருடங்கள் முன்பேயும் ஆகி இருந்தது. இன்றிலிருந்து 100 வருடங்கள் முன்னால் என்ன நடந்தது என்பதை ஒரு செய்தி தாளில் தினமும் போடுகிறார்கள். 100 வருடங்களின் விஷயமோ சகஜமானது ஆகும். பத்திரிக்கைகளிலிருந்து சட்டென்று எடுத்துக் கூறிவிடுவார்கள். அது "டைம்ஸ் ஆஃப் இந்தியா" என்ற பத்திரிக்கை. உங்களுடையது "டைம்ஸ் ஆஃப் வால்டு" என்ற பத்திரிக்கை ஆகும். இந்த வார்த்தை மிகவும் நன்றாக உள்ளது. தினமும் நீங்கள் இவ்வாறு எழுதலாம். இன்றிலிருந்து 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு என்ன நடத்திருந்தது. 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னால் என்ன நடந்ததோ அதுவே இப்பொழுதும் நடந்தது. இது போல எழுதுவதால் மனிதர்களுக்கு நாடகம் பற்றியாவது தெரிந்து விட்டுமே மாதாந்திர பத்திரிக்கைகளில் கூட எழுதலாம். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியிலோ முழு ரகசியம் உள்ளது. ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மா பற்றிய ஞானமோ எந்த ஒரு மனிதனிடமும் கிடையாது. பின் அந்த மனிதர்கள் எதற்குப் பயன்படுவார்கள்? மனிதர்கள் தான் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள் என்பது உங்களுக்கு தெரியும். முதன் முதலில் பிராமண வர்ணம் பிறகு தேவதை வர்ணங்களில் வருகிறார்கள். வர்ணங்களோ இங்கு தான் உள்ளது. சூட்சுமவதனத்திலோ வர்ணங்களின் விஷயமே கிடையாது. பிரம்மாவிற்கு பிரஜாபிதா என்று கூறுகிறார்கள். விஷ்ணுவிற்கு பிரஜாபிதா என்று கூறமாட்டார்கள். பிரம்மா மூலமாக சுவீகாரம் செய்யப்படுகிறது. விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபமான லட்சுமி நாராயணருக்கோ குழந்தைகள் பிறக்கிறார்கள். அவர்கள் சிம்மாசனத்தில் அமருகிறார்கள். சங்கரனைக் கூட பிரஜாபிதா என்று கூறமாட்டார்கள். எப்படி எப்படி பாவனை உள்ளதோ அவ்வாறே சாட்சாத்காரம் ஆகி விடுகிறது என்பதையும் நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். மற்றபடி அங்கு ஏதோ பாம்பு ஆகியவையின் விஷயம் கிடையாது. எருது கூட அங்கு இருக்க முடியாது. சூட்சுமவதனத்திலோ இருப்பதே தேவதைகள். சூட்சுமவதனத்திற்குச் செல்கிறீர்கள் - அங்கு தோட்டம், பழம் ஆகியவை பார்க்கிறீர்கள். அங்கு தோட்டம் உள்ளதா என்ன? பாபா சாட்சாத்காரம் செய்கிறார். மற்றபடி அங்கு ஒன்றுமே இல்லை. அங்கு சூட்சும வதனத்தில் செடிகள் ஆகியவை இருக்க முடியாது என்று

புத்தி கூறுகிறது. இது அவசியம் சாட்சாத்தாரம் ஆகிறது. சாட்சாத்தாரம் கூட இங்கு இருப்பவைகளைச் செய்விக்கிறார். இவை எல்லாமே சாட்சாத்தாரம் ஆகும். இதை மந்திர வாதத்தின் விளையாட்டு என்று கூறுகிறார்கள். இது ஒன்றும் ஞானம் கிடையாது. மனிதர்கள் மனிதர்களை வழக்கறிஞராக ஆக்குகிறார்கள். அதை ஒன்றும் மந்திரவாதம் என்று கூற மாட்டார்கள். அவர்கள் கல்வி அளிக்கிறார்கள். இவர் உங்களை புதிய உலகத்திற்காக மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆக்குகிறார். எனவே மந்திரவாதம் என்று கூறப்படுகிறது. திவ்ய திருஷ்டியின் சாவி பாபாவிடம் இருக்கும் காரணத்தால் அவரை மந்திரவாதி என்று கூறுகின்றனர். அவர்கள் குருவின் கிருபை, சிலை மூலமாக சாட்சாத்தாரம் ஆகியது என்றெல்லாம் கூறுகிறார்கள். அதனாலோ எந்த நன்மையும் கிடையாது. இங்கோ உழைப்பு செய்து சுயம் நீங்கள் லட்சுமி நாராயணர், சீதை, இராமர் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இங்கு நீங்கள் சூரிய வம்ச சந்திர வம்ச பரம்பரையின் அரச குலத்தவர் ஆவதற்காக வந்துள்ளீர்கள்.

முதலாவது முக்கிய விஷயமாவது யாராவது புதியவர் வந்தால் அவருக்கு தந்தையின் அறிமுகம் கொடுங்கள். பிரம்ம தத்துவம் என்பது மகா தத்துவம் ஆகும். நிராகாரமானவராக இருக்கும் சிவபாபாவை யாரும் பிரம்ம தத்துவம் என்று கூற மாட்டார்கள். ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் பொருள் உள்ளது. நீங்கள் ஈசுவரிய குழந்தைகள் ஆவீர்கள். அப்படியின்றி எல்லோருமே இறைவனுடைய ரூபம் ஆவார்கள் என்பதல்ல. இதை தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். மற்றபடி சாட்சாத்தாரம் ஆகியவையோ சுவாஸ்யமான உரையாடல் போல. அதில் விருப்பம் கொள்ளக் கூடாது. இப்பொழுது சுயம் பாபா வந்துள்ளார். எனவே சாட்சாத்தாரம் செய்வித்து விட்டுமே என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இவை எல்லாமே வீண். பிறகு சாட்சாத்தாரம் ஆகாமல் இருந்து விட்டால் நம்பிக்கை இழந்து படிப்பை விட்டு விடுகிறார்கள். சாட்சாத்தாரத்தில் இளவரசரைப் பார்க்கிறார்கள். அப்பொழுது நாம் இது போல ஆக வேண்டும் என்று நினைக்கிறார்கள். குஷி ஆகிவிடுகிறது. பெரும்பாலும் இளவரசனினுடையது தான் சாட்சாத்தாரம் ஆகிறது. சிந்தித்துப் பார்த்தோம் என்றால் கிரீடம் அணிந்தவர்களாகவோ எல்லோரும் ஆகிறார்கள். ஆண் - பெண்ணிற்கிடையே வித்தியாசம் இருப்பதில்லை. பெண்களுக்கு தலை முடி இருக்கும் அவ்வளவே. கொஞ்சம் முகத்தில் வித்தியாசம் இருக்கும். ஆத்மாக்கள் எவ்வளவு பேர் உள்ளார்கள். ஒருவரது பெயர் ரூபம் போல மற்றவருடையது இருக்காது. ஆத்மாவில் அழியாத பாகம் உள்ளது. அது ஒரு பொழுதும் மாற முடியாது. எப்போப்பட்ட அதிசயமான நாடகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாவிற்கு அனாதி பாகம் கிடைத்துள்ளது. பாபா எவ்வளவு சுலபமாக ஆக்கி புரிய வைக்கிறார். திரி மூர்த்தி படத்தின் முன்னால் அமர்ந்தால் போதும் புத்தியில் முழு சக்கரம் வந்து விடும். இவர் சிவபாபா ஆவார். இவர் பிரம்மா ஆவார். அவர் மூலமாக பிராமணர்களைப் படைக்கிறார். இப்பொழுது கலியுகம் ஆகும். பிறகு சத்யுகம் வர வேண்டி உள்ளது. படம் முன்னால் நின்றிருக்கும் பொழுது முழு உலகின் நாடகமே புத்தியில் வந்து விடுவது போல இருக்கும். எப்படி சக்கரம் சுற்றுகிறது. நாடகத்தில் யார் யார் இருக்கிறார்கள். எல்லாமே தெரிந்து விடுகிறது. தினமும் படங்களைப் பார்த்து கொண்டே இருங்கள். சிந்தனைக் கடைசை கடைந்து கொண்டே இருங்கள். இது நரகமாகும். இது சொர்க்கமாகும். இது சங்கமம் ஆகும். எவ்வளவு சுலபமானது. தினமும் அப்பியாசம் செய்வதால் புத்தியில் தெளிவு ஏற்பட்டு விடும். லட்சுமி நாராயணர், இராதை கிருஷ்ணருக்காகவும் எழுதுங்கள். பிரம்மா மூலமாக சத்யுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. லட்சுமி நாராயணருக்கு இந்த பிராப்தி எப்படி கிடைத்தது. நிச்சயம் சங்கமயுகத்தில் அப்போப்பட்ட செயல்களைச் செய்திருக்க வேண்டும். கடைசி பிறவியில் அவர்கள் இந்த பிராப்தியை அடைந்துள்ளார்கள். இப்போப்பட்ட சிந்தனைகள் புத்தியில் வர வேண்டும். பிறகு படங்களினுடைய அவசியம் கூட இருக்காது. புத்தியில் முழு ரகசியம் வந்து விடும். இந்த படங்கள் மூலமாக பின் இதயம் என்ற காகிதத்தில் பதிக்க வேண்டும். பாபா சென்டர்களின் குழந்தைகளுக்கு சொற்பொழிவாற்றக் கற்றுக் கொள்வதற்கான யுக்தியைக் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார். படங்களைப் பார்த்துக் கொண்டே இருங்கள் மற்றும் உள்ளுக்குள் பேசிக் கொண்டே இருங்கள். படைப்பினுடைய முதல், இடை, கடை பற்றிய ரகசியத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். கல்ப விருட்சத்தில் தெளிவாக உள்ளது. இராஜயோகத் தின் தபஸ்யாவை இங்கு செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்கள் மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆகிறார்கள். பிறகு பக்தி மார்க்கம் எவ்வாறு ஆரம்பமாகிறது. யார் யார் எந்தெந்த தர்மத்தினரோ அதிலே தான் மீண்டும் வருவார்கள். எவ்வளவு சுலபமானது ஆகும். அவைப் பற்றி தான் புரிய வைக்க வேண்டும். ஆத்மா என்றால் என்ன? பரமாத்மா யார்? அவருக்குள் அனாதியின் பாகம் பொருந்தி உள்ளது. சத்யுகத்தில் நாம் சுகத்தின் பாகத்தை நடிப்போம். இத்தனை பிறவிகள் எடுப்போம். சுடுகாட்டில் கூட சென்று யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புரிய வைக்கலாம். பிணம் எரிந்து முடியும் வரைக்கும்

அமர்ந்து சத்சங்கம் செய்கிறார்கள். உங்களை யாரும் தடுக்க மாட்டார்கள். வாருங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு புரிய வைக்கிறோம் என்று கூறுங்கள். கேட்டு மிகவும் குஷி அடைவார்கள். பேசக் கூடியவர்கள் மிகவும் அறிவாளி புத்திசாலியாக இருக்க வேண்டும். எங்கு வேண்டுமானாலும் சென்று நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். பாபா மிகவும் நல்ல முறையில் புரிய வைக்கிறார். உங்களுடைய கக்கத்தில் உண்மை இருக்கிறது. மனிதர்களின் கக்கத்தில் பொய்யான கீதை உள்ளது. உங்களுடைய கக்கத்தில் முழு உலகத்தின் சரித்திரம் பூகோளம் உள்ளது. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் படம் பற்றிக் கூட நீங்கள் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க முடியும். இவரை ஷியாம் சுந்தர் என்று ஏன் கூறுகிறார்கள் - வாருங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு கதை கூறுகிறோம். கேட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்து விடுவார்கள். பாரதம் தங்கயுகமாக இருந்தது. இப்பொழுது கல் யுகம் ஆகும். கருமையாக ஆகி விட்டுள்ளது. காமச் சிதையில் அமர்ந்து கரிய முகம் ஆகி விடுகிறது. எனவே இது போல புரிய வைப்பதால் நீங்கள் மிகவும் அற்புதம் செய்து காண்பிக்க முடியும். மூன்று படங்களுமே வேண்டுமானால் கூட இருக்கட்டும். ஒரு படத்தின் மீது புரிய வைத்த பின் மற்றொரு படத்தின் மீது புரிய வைக்க வேண்டும். மிகவும் சுலபமாகும். புருஷார்த்தத்தின் விஷயம் மட்டுமே ஆகும். நேரமோ நிறைய உள்ளது. அதிகாலை கோவில்களுக்குச் சென்று விடுங்கள். வாருங்கள் நாங்கள் உங்களுக்கு லட்சுமி நாராயணரின் வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தைக் கூறுகிறோம். பக்தி மார்க்கத்தில் யக்ஞம், தவம், தீர்த்தம் ஆகியவை செய்து செய்து நீங்கள் ஒரேயடியாக சோழி போல ஆகி விட்டுள்ளீர்கள். பிறகு சாஸ்திரங்கள் என்ன உதவி செய்தது? நாங்கள் உங்களுக்கு உண்மையைக் கூறுகிறோம். உண்மை தான் உதவி செய்கிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. படிப்பின் மீது முழுமையான கவனம் கொடுக்க வேண்டும். மற்றபடி சாட்சாத்தாரம் ஆகியவற்றின் விருப்பம் கொள்ளக் கூடாது. நம்பிக்கை இழந்தவராக ஆகி படிப்பை விடக்கூடாது.
2. படங்களைப் பார்த்தபடியே சிந்தனைக் கடலை கடைந்து ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் மனதில் பதிய வைக்க வேண்டும். இராஜபோகத்தின் தபஸ்யா செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: அனைத்து கஜானாக்களையும் பகிர்ந்து கொடுத்தும், அதிகரித்து கொண்டும் சதா நிரம்பியவராக இருக்கக் கூடிய, பாலகன் மற்றும் எஜமானன் ஆகுக !

தந்தை எல்லா குழந்தைகளுக்கும் ஒன்று போல கஜானாக்களைக் கொடுத்து பாலகன் மற்றும் எஜமானனாக ஆக்கி விட்டுள்ளார். கஜானா எல்லோருக்கும் ஒன்று போல கிடைத்துள்ளது. ஆனால் யாராவது நிரம்பியவராக இல்லை என்றால் அதற்குக் காரணமாவது கஜானாவைப் பராமரிக்க மற்றும் அதிகரிக்கத் தெரியவில்லை என்பதாகும். அதிகரிப்பதற்கான வழியாவது பகிர்ந்து கொடுப்பது மற்றும் பராமரிப்பதற்கான வழியாவது, கஜானாக்களைத் திரும்பத் திரும்ப சோதனை செய்வது. அட்டென்ஷன் மற்றும் செக்கிங் - இந்த இரண்டு காவல்காரர்கள் சரியாக இருந்தார்கள் என்றால் கஜானாக்கள் சதா பாதுகாப்பாக இருக்கும்.

கலோகன்: ஒவ்வொரு செயலையும் அதிகாரி தன்மையின் நிச்சயம் மற்றும் போதையுடன் செய்தீர்கள் என்றால், கஷ்டப்பட்டு முயற்சி செய்ய வேண்டி இருக்காது.