

இனிமையான குழந்தைகளே - நினைவில் இருந்து தங்களுடைய விகர்மங்களுக்கு பரிகாரம் செய்தீர்கள் என்றால் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள், பழைய கணக்கு வழக்குகள் அனைத்தும் முடிந்து விடும்

கேள்வி:- எந்த குழந்தைகளிடத்தில் ஒவ்வொரு விஷயத்தின் தியாகமும் சகஜமாகி விடுகிறது?

பதில்:- எந்த குழந்தைகளுக்கு உள்ளுக்குளிருந்து வைராக்கியம் வருகிறதோ - அவர்கள் ஒவ்வொரு விஷயத்தின் தியாகத்தையும் சகஜமாகவே செய்து விடுகிறார்கள், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் இதை அணிய வேண்டும், இதை சாப்பிட வேண்டும், இதை செய்ய வேண்டும்..... என்பன போன்ற ஆசைகள் இப்போது இருக்கக் கூடாது. தேகம் உட்பட முழு பழைய உலகத்தையுமே தியாகம் செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய உள்ளங்கைகளில் சொர்க்கத்தை கொடுக்க பாபா வந்திருக்கிறார், எனவே இந்த பழைய உலகத்திலிருந்து புத்தியின் தொடர்பு துண்டிக்கப்பட வேண்டும்.

பாட்டு:- தாயே ஓ தாயே.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் தங்களுடைய தாயின் மகிமையை கேட்டீர்கள். குழந்தைகள் நிறைய பேர் இருக்கின்றனர், தந்தை இருந்தால் கண்டிப்பாக தாயும் இருக்கின்றார் என்று புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. படைப்பிற்கு கண்டிப்பாக தாய் வேண்டும். பாரதத்தில் தாய்மார்களுக்கு நிறைய நல்ல மகிமை பாடப்படுகிறது. ஜகதம்பாவிற்கு மிகப்பெரிய கூட்டம் கூடுகிறது, ஏதாவது ஒரு விதத்தில் அம்பாவிற்கு பூஜை நடக்கிறது. பாபாவிற்கும் நடக்கும். அவர் ஜகதம்பா என்றால் அவர் ஜகத்பிதா ஆவார். ஜகதம்பா சாகாரத்தில் இருக்கின்றார் என்றால் ஜகத்பிதாவும் சாகாரத்தில் இருக்கின்றார். இவர்கள் இருவரையுமே படைப்பவர்கள் என்று தான் சொல்ல முடியும். இங்கே சாகாரத்தில் இருக்கிறார்கள் அல்லவா. நிராகாரமானவரைத்தான் இறைத் தந்தை என்று சொல்லப்படுகிறது. தாய் தந்தையின் இரகசியம் புரியவைக்கப்பட்டுள்ளது. சிறிய தாயும் இருக்கிறார், பெரிய தாயும் இருக்கிறார். சிறிய தாய்க்குத்தான் மகிமையாகும், தத்தெடுக்கிறார், தாயையும் தத்தெடுத்திருக்கிறார், எனவே இவர் பெரிய தாயாக ஆகி விட்டார். ஆனால் மகிமைகள் அனைத்தும் சிறிய தாய்கே(மம்மா) ஆகும்.

ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய கர்மச்சமையின் கணக்கு வழக்குகளை முடிக்க வேண்டும் ஏனென்றால் விகர்மங்களை வென்றவர்களாக இருந்தீர்கள் பிறகு இராவணன் விகாரிகளாக மாற்றி விட்டான் என்பதை குழந்தைகள் தெரிந்துள்ளீர்கள். விகர்ம ஆண்டும் இருக்கிறது விகர்மஜீத் ஆண்டும் இருக்கிறது. முதல் அரைகல்பம் விகர்மஜீத் என்று சொல்லலாம் பிறகு அரை கல்பம் விகர்ம ஆண்டு ஆரம்பம் ஆகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது விகர்மங்களின் மீது வெற்றி அடைந்து விகர்மங்களை வென்றவர்களாக ஆகின்றீர்கள். இருக்கின்ற பாவத்திற்கு யோகபலத்தின் மூலம் பிராயசித்தம் செய்கின்றீர்கள். நினைவின் மூலம் தான் பிராயசித்தம் ஆகிறது. குழந்தைகளே நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் பாவங்களுக்கு பிராயசித்தம் ஆகி விடும் அதாவது துரு இறங்கி விடும் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். பிறவி-பிறவிகளுக்குமான பாவங்களின் சுமை தலையில் நிறைய இருக்கிறது. யார் நம்பர் ஒன் புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆகிறார்களோ, அவர்கள் தான் பிறகு நம்பர் ஒன் பாவாத்மாவாக ஆகிறார்கள், என்பது புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் அதிகம் உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது ஏனென்றால் கற்றுக் கொடுக்க ஆசிரியர்களாக ஆகிறார்கள் என்றால் கண்டிப்பாக உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது. வியாதி போன்றவைகள் வருகிறது என்றால் தங்களுடைய கர்மமே என்று சொல்லப்படுகிறது. அனேக பிறவிகளாக விகர்மம் செய்திருக்கிறீர்கள், அதன்காரணமாக அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கிறது, ஆகையினால் ஒருபோதும் இதற்கு பயப்படக் கூடாது. குஷியோடு கடந்து செல்ல வேண்டும் ஏனென்றால் தங்களினால் செய்யப்பட்ட கர்மத்தின் கணக்கு வழக்குகளாகும். ஒரு பாபாவின் நினைவின் மூலம் பிராயசித்தம் ஆகத்தான் ஆக வேண்டும். எதுவரை வாழ்கிறீர்களோ அதுவரை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞான அமிர்தத்தை குடிக்கத்தான் வேண்டும். யோகத்தில் இருக்க வேண்டும், விகர்மம் இருக்கிறது ஆகையினால் தான் இருமல் போன்றவை ஏற்படுகிறது. இங்கேயோ அனைத்து கணக்கு வழக்குகளும் முடிந்து விட வேண்டும், இருந்து விட்டால் பிறகு மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெற முடியாது, எனவே குஷி ஏற்படுகிறது. அடி வாங்கி பிறகு மரியாதை கிடைத்தாலும் அவமரியாதைதானே. அனேக விதமான துக்கத்தின் அனுபவங்கள் இருக்கிறது. இங்கே அனேக விதமான துக்கங்களுக்கு எல்லையே இல்லை. அங்கே சுகத்திற்கு எல்லையே இருப்பதில்லை. பெயரே சொர்க்கமாகும். கிறிஸ்துவர்கள் ஹெவன் என்று சொல்கிறார்கள். சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் இறைத் தந்தை, இந்த விஷயங்களை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இவையனைத்தும் காக்கையின் எச்சத்திற்கு சமமான சுகம் என்று துறவற மார்க்கத்தைச் சேர்ந்த சன்னியாசிகள் சொல்லி விடுகிறார்கள். உண்மையில் இந்த

உலகத்தில் அப்படித் தான் இருக்கிறது. யாருக்கு எவ்வளவு தான் சுகம் இருந்தாலும் அது அல்பகாலத்திற்கு கானதாகும். நிலையான சுகம் முற்றிலும் இல்லவே இல்லை. உட்கார்ந்திருக்கும்போதே ஆபத்துக்கள் வந்து விடுகிறது, இதயம் நின்று விடுகிறது. ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விட்டு விட்டு மற்றொன்றில் சென்று பிரவேசிக்கிறது எனும்போது சரீர் தானாகவே மண்ணாகி விடுகிறது. இருந்தாலும் விலங்குகளின் உடல் வேலைக்கு உதவுகிறது, மனிதர்களுடையது வேலைக்கு உதவுவதில்லை. தமோபிரதான தூய்மையற்ற சரீர் எந்த வேலைக்கும் உதவாது, சோழியைப்போன்றதாகும். தேவதைகளின் சரீர் வைரத்தைப் போன்றதாகும். பாருங்கள் அவர்களுக்கு எவ்வளவு பூஜை நடக்கிறது. இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்போது கிடைத்திருக்கிறது.

இவர் எல்லையற்ற தந்தையாவார், இவர் மிகவும் அன்பானவராக இருக்கின்றார், இவரைத்தான் அரைகல்பமாக நினைவு செய்திருக்கிறோம். யார் பிராமணர்களாக ஆகிறார்களோ, அவர்கள் தான் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுப்பதற்கு உரிமையுடையவர்களாக ஆகிறார்கள். உண்மையான பிராமணர்கள் மிகவும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். உண்மையான கீதை சொல்பவர்கள் தூய்மையாக இருக்கத்தான் வேண்டும். அந்த பொய்யான கீதை சொல்பவர்கள் தூய்மையாக இருப்பதில்லை. கீதையில் காமம் மிகப்பெரிய எதிரி என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது. கீதையை சொல்பவர்களே தூய்மையாக இருப்பதில்லை. கீதை அனைத்து சாஸ்திரங்களுக்கும் தாயாகும், அதன் மூலம் தான் பாபா சோழியிலிருந்து வைரத்திற்குச் சமமாக மாற்றினார். இதைக் கூட நீங்கள் தான் புரிந்து கொள்கிறீர்கள், கீதையை சொல்பவர்கள் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவர்கள் கிளிப்பிள்ளையைப் போல் படித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். மகிமைகள் அனைத்தும் ஒருவருக்கே ஆகும் மற்ற எந்த பொருளுக்கும் மகிமை கிடையாது. பிரம்மா விஷ்ணு சங்கருக்கு கூட கிடையாது. நீங்கள் அவர்களுக்கு முன்னால் எவ்வளவு தான் தலை வணங்கினாலும், அவர்களுக்கு முன்னால் பலியானாலும் ஆஸ்தி கிடைக்காது. காசியில் காசி கல்வெட்டில் விழுகிறார்கள் அல்லவா. இப்போது அரசாங்கம் அதை தடை செய்து விட்டது. இல்லையென்றால் நிறைய பேர் காசி கல்வெட்டில் விழுந்தார்கள். கிணற்றில் சென்று விழுந்து விடுவார்கள். சிலர் தேவிக்கு பலியாவார்கள், சிலர் சிவனுக்கு. தேவதைகளுக்கு பலியாவதில் எந்த பயனும் இல்லை. காளிக்கு பலியாகிறார்கள், காளியை எவ்வளவு கருப்பாக உருவாக்கி விட்டார்கள். இப்போது அனைவரும் கலியுகத்தவர்களாக ஆகி விட்டார்கள், அவர்கள் முன்னால் சத்யுகத்தவர்களாக இருந்தார்கள். அம்பாள் என்று ஒருவரைத்தான் சொல்லப்படுகிறது. தந்தையை ஒருபோதும் அம்பாள் என்று சொல்ல முடியாது. இப்போது இதை யாருமே தெரிந்திருக்க வில்லை. ஜகதம்பா சரஸ்வதி பிரம்மாவின் மகள் ஆவார். பிரம்மா கண்டிப்பாக பிராஜாபிதாவாகத் தான் இருப்பார். சூட்சுமவதனத்தில் இருக்க மாட்டார். சரஸ்வதி பிரம்மாவின் மகள் என்று புரிந்து கொள்ளவும் செய்கிறார்கள். பிரம்மாவின் மனைவியென சொல்வதே இல்லை. பாபா புரிய வைக்கின்றார், நான்இந்த பிரம்மாவின் மூலம் மகள் சரஸ்வதியை தத்தெடுத்திருக்கிறேன். பாபா தத்தெடுக்கின்றார் என்று மகளும் புரிந்து கொள்கிறார். பிரம்மாவையும் தத்தெடுத்திருக்கிறார். இது மிகவும் ஆழமான விஷயமாகும், இது யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை. பாபா உங்களுக்கு தானே வந்து தருகின்றார், என்றாலும் நிச்சயமாக நம் எதிரில் இருந்து கொண்டு தான் கொடுப்பார் அல்லவா. எண்ணத்தின் துண்டுதலின் மூலம் கொடுக்க மாட்டார். பகவானுடைய மகாவாக்கியம்-ஹே குழந்தைகளே..... என்றால் இதற்கு கண்டிப்பாக பௌதீக உடலில் வர வேண்டும் அப்போது தான் சொல்வார் அல்லவா, நிராகார தந்தை இவர் மூலமாக அமர்ந்து படிப்பிக்கின்றார், பிரம்மா படிப்பிப்பதில்லை. பிரம்மாவை ஞானக்கடல் என்று சொல்லப்படுவதில்லை, ஒரு பாபாவைத் தான் அப்படி சொல்லப்படுகிறது. இந்த லௌகீக தந்தை படிப்பிப்பதில்லை, பரலௌகீக தந்தை அமர்ந்து படிப்பிக்கின்றார், அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று ஆத்மா புரிந்திருக்கிறது. வைகுண்டத்தை பரலோகம் என்று சொல்லப்படுவதில்லை. அது அமரலோகம், இது மரணலோகமாகும். எங்கே ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றதோ அது பரலோகமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாம் இந்த லோகத்திற்கு வருகிறோம். பரலோகம் ஆத்மாக்களாகிய நம்முடைய உலகமாகும். நீங்கள் இந்த பாரதத்தில் இராஜ்யம் செய்தீர்கள், பரலோகத்தில் கிடையாது. பரலோகத்தின் இராஜா என்று சொல்ல முடியாது. பரலோகம் சுகமுடையது என்று சொல்கிறார்கள். இது ஸ்தூல உலகமாகும் பிறகு பரலோகம் (சத்யுகம்) சுகமுடையதாக ஆகி விடுகிறது. அதே பாரதம் தான் வைகுண்டமாக இருந்தது மீண்டும் அப்படி ஆகும். இது மரணலோகமாகும், இந்த உலகத்தில் மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். வைகுண்டத்திற்கு செல்ல வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். தில்வாலா கோயிலில் கூட கீழே தவத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். மேலே வைகுண்டத்தின் சித்திரங்களை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். இன்னார் வைகுண்டத்தை அடைந்தார் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் வைகுண்டம் இங்கே தான் உருவாகிறது, மேலே கிடையாது. இன்றைக்கு இருக்கும் இந்த தூய்மையற்ற உலகம் பிறகு தூய்மையான உலகமாக ஆகி விடும். தூய்மையான உலகம் இருந்தது இப்போது அது கடந்து விட்டது, ஆகையினால் பரலோகம் என்று

சொல்லப்படுகிறது. கடந்து விட்டது அல்லவா! பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, இப்போது நரகமாக இருக்கிறது எனும்போது இப்போது சொர்க்கம் கடந்து விட்டது அல்லவா. பிறகு நாடகத்தின்படி இறங்கும் கலையில் செல்கிறார்கள் எனும்போது சொர்க்கம் கடந்து விடுகிறது ஆகையினால் பரலோகம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

இங்கே வந்து புதிய உலகத்தில் மீண்டும் எங்களுடைய இராஜ்ய பரிபாலனம் செய்வோம் என்று நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். ஒவ்வொருவரும் தங்களுக்காக முயற்சி செய்கிறார்கள். யார் செய்வார்களோ அவர்கள் அடைவார்கள். அனைவரும் செய்ய மாட்டார்கள் அல்லவா. யார் படிப்பார்களோ, எழுதுவார்களோ அவர்கள் வைகுண்டத்திற்கு தலைவனாக அதாவது எஜமானர்களாக இருப்பார்கள். நீங்கள் இந்த உலகத்தை தங்கமாக மாற்றுகிறீர்கள். தங்க துவாரகை இருந்தது அது சமுத்திரத்திற்கு அடியில் சென்று விட்டது என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா! அதை வெளியே கொண்டுவருவதற்கு யாரும் அமர்ந்து கொண்டு இல்லை. பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, தேவதைகள் இராஜ்யம் செய்தார்கள். இப்போது எதுவுமே இல்லை. மீண்டும் அனைத்தையும் தங்கத்தால் உருவாக்க வேண்டும். அங்கே தங்க மாளிகைகளை வெளிக்கொண்டு வருவதின் மூலம் வெளியே வந்து விடும் என்பது கிடையாது, அனைத்தையும் உருவாக்க வேண்டும். நாம் இளவரசன் இளவரசிகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற போதை வேண்டும். இது இளவரசன் இளவரசிகளாக ஆகும் கல்லூரியாகும். அது இளவரசன் இளவரசிகள் படிக்கும் கல்லூரியாகும். நீங்கள் இராஜ்யத்தை அடைவதற்காக படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவர்கள் கடந்த பிறவியில் தானம் புண்ணியம் செய்வதின் மூலம் இராஜாவின் வீட்டில் பிறவி எடுத்து இளவரசன் ஆகியிருக்கிறார்கள். அந்த கல்லூரி எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும். எவ்வளவு நல்ல பயிற்றுவிப்பாளர்கள் இருப்பார்கள். சத்யகம் திராதாவில் இளவரசன் இளவரசிகளாக யார் இருப்பார்களோ அவர்களுடைய கல்லூரி எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும். கல்லூரிக்கு செல்வார்கள் அல்லவா. பாஷையை கற்றுக் கொள்வார்கள் அல்லவா! அந்த சத்யக இளவரசன் இளவரசிகளின் கல்லூரியை மற்றும் துவாபரயுக விகார இளவரசன் இளவரசிகளின் கல்லூரிகளைப் பாருங்கள் மற்றும் இளவரசன் இளவரசிகளாக ஆகக் கூடிய உங்களுடைய கல்லூரியை பாருங்கள், எவ்வளவு சாதாரணமாக இருக்கிறது. மூன்றடி நிலம் கூட கிடைப்பதில்லை. அங்கே இளவரசர்கள் எப்படி கல்லூரிகளுக்குச் செல்வார்கள் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அங்கே நடந்து கூட செல்ல வேண்டியதில்லை. மாளிகையிலிருந்து வெளியே வர வேண்டும் மற்றும் இந்த விமானத்தில் பறக்க வேண்டும். அங்கே கல்லூரிகள் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கும். எவ்வளவு அழகான தோட்டம், மாளிகைகள் போன்றவை இருக்கும். அங்கே ஒவ்வொரு பொருளும் புதியதாகவும் அனைத்திலும் உயர்ந்ததாக நம்பர் ஒன்னாக இருக்கும். 5 தத்துவங்கள் கூட சதோபிரதானமாக ஆகி விடுகிறது. உங்களுக்கு யார் சேவை செய்வது? இந்த 5 தத்துவங்களும் மிக நல்லதிலும் நல்ல பொருட்களை உங்களுக்காக உருவாக்கும். ஏதாவது நல்ல பழம் எங்காவது உற்பத்தியாகிறது என்றால் அதை ராஜா ராணிக்கு பரிசாக அனுப்புகிறார்கள். இங்கே உங்களுடைய தந்தை சிவபாபா அனைத்திலும் உயர்ந்தவராக இருக்கிறார், அவருக்கு நீங்கள் என்ன பரிமாறுவீர்கள்! இவர் எந்த பொருளுக்கும் ஆசை வைப்பதில்லை, இதை அணிய வேண்டும், இதை சாப்பிட வேண்டும், இதை செய்ய வேண்டும்,..... குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் கூட இந்த ஆசைகள் இருக்கக் கூடாது. இங்கே இவையனைத்தையும் செய்தீர்கள் என்றால் அங்கே அது குறைந்து விடும். இப்போது முழு உலகத்தையும் தியாகம் செய்ய வேண்டும். தேகம் உட்பட அனைத்தையும் தியாகம் செய்ய வேண்டும். வைராக்கியம் வந்தால் தியாகம் ஆகி விடும்.

நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய உள்ளங்கைகளில் சொர்க்கத்தை அளிக்க வந்துள்ளேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். பாபா நம்முடையவர், எனவே கண்டிப்பாக அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். கன்னிக்கு நிச்சயம் நடந்து விடுகிறது அல்லது ஈடுபாடு ஏற்பட்டு விடுகிறது என்றால், நான் கணவனை நினைவு செய்வதில்லை என்று ஒருபோதும் சொல்ல மாட்டார், ஏனென்றால் அவருடைய வாழ்க்கை ஒன்று கலந்து விடுகிறது. அதே போல் தான் பாபா மற்றும் குழந்தைகளுடையதும் கலந்து விடுகிறது. ஆனால் மாயை மறக்கச் செய்து விடுகிறது. என்னை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். இதில் முக்தி மற்றும் ஜீவன்முக்தியானது வந்து விடுகிறது. பிறகு உங்களுக்கு ஏன் மறந்துவிடுகிறது! இதில் புத்தியின் வேலை இருக்கிறது, வாயினால் எதையும் பேச வேண்டியதில்லை மற்றும் நிச்சயம் செய்ய வேண்டும். தூய்மையாக இருந்து தூய்மையான உலகத்தின் ஆஸ்தியை அடைவோம் என்பதை நாம் தெரிந்திருக்கிறோம். இதில் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும், பேசுவதற்கான விஷயம் கிடையாது. நாம் பாபாவினுடையவர்களாக ஆகியிருக்கிறோம். சிவபாபா தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். என்னை நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள் என்று கூறுகின்றார். இதனுடைய அர்த்தம் தான் மன்மனாபவ என்பதாகும். அவர்கள் கிருஷ்ண பகவானுடைய

மகாவாக்கியம் என்று எழுதி விட்டார்கள். தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஒருவரே ஆவார். அனைவருக்கும் சத்தியை வழங்கும் வள்ளல் ஒருவரே, அந்த ஒருவரைத் தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தையாகிய என் ஒருவனை மறந்த காரணத்தினால் எவ்வளவு பேரை நினைவு செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்று கூறுகின்றார். இப்போது நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் விகர்மங்களை வென்ற இராஜாவாக ஆகி விடுவீர்கள். விகர்மஜீத் இராஜா மற்றும் விகார இராஜாவுக்கிடையே உள்ள வித்தியாசத்தைக் கூட சொல்லியிருக்கிறேன் அல்லவா! பூஜிக்கத்தக்க நிலையிலிருந்து பூஜாரியாக ஆகி விடுகின்றனர். கீழே வரத்தான் வேண்டும். வைசிய வம்சம் பிறகு சூத்திர வம்சமாகும். வைசிய வம்சத்தவர் ஆவது என்றால் இறங்கும் மார்க்கத்தில் வருவதாகும். வரலாறு-புவியியல் அனைத்தும் புத்தியில் இருக்கிறது, இதைப்பற்றி கதைகள் கூட நிறைய இருக்கிறது. அங்கே பற்று என்ற விஷயம் இருப்பதில்லை. குழைந்தைகள் போன்றோர் மிகுந்த குஷியில் இருக்கிறார்கள், தாங்களாகவே நன்றாக வளருகிறார்கள். முன்பெல்லாம் தாச-தாசிகள் இருந்தார்கள். ஆக தங்களுடைய அதிர்ஷ்டத்தைப் பாருங்கள் நாம் எதிர்காலத்தில் இளவரசன் இளவரசிகளாகும் கல்லூரியில் அமர்ந்திருக்கிறோம். வித்தியாசத்தை தெரிந்துள்ளீர்கள் அல்லவா! அவர்கள் கலியுக இளவரசன் இளவரசி, அவர்கள் சத்யுக இளவரசன் இளவரசிகள்..... அவர்கள் மகாராஜா மகாராணி, அவர்கள் இராஜா இராணி. நிறைய பேருக்கு லக்ஷ்மி - நாராயணன், ராதா-கிருஷ்ணன் என்று பெயர் இருக்கிறது. பிறகு அந்த லக்ஷ்மி-நாராயணன் மற்றும் ராதா-கிருஷ்ணனுடைய பூஜை ஏன் செய்கிறார்கள்! பெயர் ஒன்று தான் அல்லவா. அவர்கள் சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக இருந்தார்கள். இந்த ஞானம் சாஸ்திரங்களில் இல்லை என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். யக்ஞம், தவம், தானம், புண்ணியம் போன்றவற்றில் எந்த சாரமும் இல்லை என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். நாடகத்தின்படி உலகம் பழையதாக ஆகத்தான் வேண்டும். மனிதர்கள் அனைவரும் தமோபிரதானம் ஆகத்தான் வேண்டும். ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் தமோபிரதானம், கோபம், பேராசை அனைத்திலும் தமோபிரதானம். என்னுடைய இடத்தின் மீது இவனுக்கு என்ன உரிமை, சுடு அவனை. எவ்வளவு கைகலப்பு செய்கிறார்கள், தங்களுக்குள் எவ்வளவு சண்டையிட்டுக் கொள்கிறார்கள். ஒருவர் மற்றவரை கொலை செய்வதற்குக் கூட தயங்குவதில்லை. தந்தை இறந்தால் ஆஸ்தி கிடைக்கும்..... என்று குழந்தை நினைக்கிறது. இப்படிப்பட்ட தமோபிரதான உலகம் இப்போது வினாசம் ஆகத்தான் வேண்டும். பிறகு சதோபிரதான உலகம் வரும். நல்லது.

இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆவதற்கு நினைவின் முயற்சி செய்ய வேண்டும். அனைத்து கணக்கு வழக்குகளையும் முடித்து மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெற்று மரியாதையுடன் செல்ல வேண்டும் ஆகையால் கர்மத்தின் விளைவைப் பார்த்து பயப்படக் கூடாது, குஷி-குஷியாக முடிக்க வேண்டும்.
- 2) நாம் எதிர்காலத்தில் இளவரசன் - இளவரசியாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்ற போதையில் எப்போதும் இருக்க வேண்டும். இது இளவரசன் இளவரசியாக ஆவதற்கான கல்லூரியாகும்.

வரதானம்:- நல்ல எண்ணம் எனும் விதையின் மூலம் நல்ல பலனை அடையக் கூடிய வெற்றி சொரூப ஆத்மா ஆகுக !

விளக்கம்:- வெற்றி சொரூப ஆத்மாக்களின் ஒவ்வொரு எண்ணமும் தங்களுக்காகவும் மற்றவர்களுக்காகவும் வெற்றியடையக்கூடியதாக இருக்கிறது. அவர்களுடைய ஒவ்வொரு கர்மமும் வெற்றி பெறுகிறது. அவர்கள் என்ன பேசுகிறார்களோ அது வெற்றியாகி விடுகிறது ஆகையினால் சத் வசன் (சத்தியமான வார்த்தை) என்று சொல்லப்படுகிறது. வெற்றி சொரூப ஆத்மாக்களின் ஒவ்வொரு எண்ணம், பேச்சு மற்றும் கர்மம் வெற்றி அடையக் கூடியதாகவே இருக்கிறது, வீணானது கிடையாது. எண்ணம் எனும் விதை மிகவும் நல்லதாக இருக்கிறது ஆனால் நல்ல பலன் கிடைக்கவில்லை என்றால் திடமான தாரணை எனும் பூமி நன்றாக இல்லை அல்லது கவனம் என்ற பத்தியத்தில் குறை இருக்கிறது என்று அர்த்தமாகும்.

கலோகன்:- துக்கம் எனும் அலைகளிலிருந்து விடுபட வேண்டும் என்றால் கர்மயோகியாக ஆகி ஒவ்வொரு கர்மத்தையும் செய்யுங்கள்.