

இனிமையான குழந்தைகளே - ஒருவருக்கொருவர் துக்கம் கொடுப்பது பேயின் வேலையாகும். நீங்கள் யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. இராம இராஜ்யத்தில் இந்த பேய் (இராவணன்) இல்லை.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எந்த விஷயத்தில் மயக்கமடையக் கூடாது? குஷியில் இருக்க வேண்டும்?

பதில்: ஏதாவது நோய் வந்தால் மயக்கமடையக் கூடாது. தேக அபிமானத்தில் மாட்டிக் கொண்டிருந்தால் தன்னை ஆத்மா என்று உணரவில்லை, முழு நாளும் தேகத்திலேயே கவனம் இருக்கின்றதெனில் இறந்திருப்பது போன்றாகும். குழந்தைகளே நீங்கள் யோகத்தில் (தந்தையின் நினைவில்) இருந்தால் வலி குறைந்து போகும் என பாபா கூறுகிறார். யோக பலத்தினால் துக்கம் நீங்குகிறது. மிகவும் குஷி ஏற்படுகிறது. தான் செய்தால் தான் போதை ஏறும் என்று கூறப்படுகிறது. கர்ம போகத்தை யோகத்தினால் நீக்க வேண்டும்.

பாட்டு: இரவெல்லாம் தூங்கியே கழித்தாய்....

ஓம் சாந்தி. இந்த விஷயங்கள் சாஸ்திரங்களில் கூட இருக்கிறது. ஒருவருக்கொருவர் புரியவும் வைக்கிறார்கள். இருப்பினும். நேரத்தை வீணாக்குவதை விடுவதில்லை. பல்வேறு விதமான குருக்கள் வழி காண்பிக்கிறார்கள். நல்ல நல்ல பக்தர்கள் ஒரு அறையில் அமர்ந்து பசு முகம் போன்ற துணி (பை) இருக்கிறது. அதற்குள் கையை விட்டு மாலையை உருட்டுகிறார்கள். இதுவும் ஃபேஷனாகும். இப்போது இவற்றை விடுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். ஆத்மா தந்தையை நினைக்க வேண்டும். இதில் மாலை உருட்ட வேண்டிய விஷயம் இல்லை. சிவாய நமஹு...! என்பது எல்லாவற்றையும் விட நல்ல பாடலாகும். தாயும் தந்தையும் நீயே என்ற வரிகள் இதில் வருகிறது. பகவானுக்குத் தான் படைப்பவர் என்று பெயர். இப்போது எதை படைக்கிறார்? புது உலகத்தைப் படைக்கிறார் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே என பாடுகிறார்கள். பொருள் புரியாமல் பாட மட்டுமே செய்கிறார்கள். இப்போது ஈஸ்வரனோ தந்தையாகி விட்டார். பிறகு தாயும் வேண்டும். தாய் இல்லாமல் படைக்க முடியாது. எப்படி படைக்கிறார் என்பது தெரியவில்லை. தாய், தந்தை என்று கூறுகிறார்கள் என்றால் தங்களுக்குள் சகோதரன் சகோதரி ஆகி விட்டார்கள். பிறகு விகாரத்தின் பார்வை இருக்க முடியாது. ஆத்மா ரூபத்தில் இருக்கும் போது பவித்திரமாக இருக்க வேண்டிய விஷயமே இல்லை. சகோதரன் சகோதரி என்ற பேச்சே இல்லை. சகோதரன் சகோதரி ஆகியே விட்டனர். ஆனால் மாயை புயல் வரும்போது மரம் அடியோடு விழுந்து விடுவது போல உடனடியாக விழ வைக்கிறது. ஒரேயொரு ஆல மரம் மட்டும் புயலில் ஒரு போதும் விழுவதில்லை. இதை புரிய வைப்பது எளிதாகும். தாயும் நீயே தந்தையும் நீயே என அனைவரும் பாடுகிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் முடிந்ததைப் பற்றி பாடுகிறார்கள். தாய், தந்தை சிருஷ்டியை படைக்கிறார்கள். அவர்களுடைய குழந்தையாகிறார்கள் என்றால் நிச்சயமாக அளவற்ற சுகத்தைக் கொடுத்திருப்பார். அவரே தான் தாய் தந்தை, டீச்சர் மற்றும் குரு என யாருக்கும் தெரியவில்லை. தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே என மகிமை செய்கிறார்கள் அல்லவா! எனவே சகோதரன் சகோதரி ஆகி விட்டனர், பிறகு நீங்கள் விகாரத்தில் ஏன் ஈடுபடுகிறீர்கள்? நாம் மீண்டும் அவருடைய குழந்தைகளாகிறோம். வீட்டிலிருக்கிறார்கள் என்றாலும் அவரைத் தான் நினைவு செய்கிறார்கள். நாம் பிரம்மாவின் வாரிசுகள். தங்களுக்குள் சகோதரன் சகோதரிகள், பிரம்மா குமார் பிரம்மா குமாரிகள் என்கிறார்கள். பிரம்மாவையும் படைக்கக் கூடியவர் அவரே. தாய் தந்தை வந்து சுகத்தை கொடுக்கிறார்கள். இப்போது அளவில்லா சுகத்தை அடைய தாய் தந்தையிடம் நாம் இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆளவற்ற சுகம் சத்யுகத்தில் இருக்கிறது. பாபா சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். அவரிடமிருந்து ஆளவற்ற சுகம் கிடைக்கின்றது. நாம் துக்கத்திலிருக்கும் போது சுகத்திற்கு (சுகதாமம்) செல்வதற்காக போதனை கிடைக்கிறது. அதே தாய் தந்தை வந்து சுகம் கொடுக்கிறார்கள். ஆதாம்-ஏவாள் பெயர் பெற்றவர்கள். நிச்சயமாக கடவுளின் சந்ததி என்றால் கடவுள் யார்? கடவுளிடமிருந்து ஜென்மம் எடுத்தார்களா? என்ன நடந்தது? மேரியை குமாரி என்று ஏன் கூறுகிறார்கள். ஒருவர் கிறிஸ்துவை பேய் கொன்றதாக துண்டு சீட்டுகள் அச்சடித்தார்கள். பேய் எப்படி அடித்தது என புரிந்துக் கொள்ள வில்லை. பேய் என்பது 5 விகாரங்கள் என்ற இராவணன் ஆகும். அது தான் இவரை அறைந்தது. எனவே அவருக்கு இரக்கம் ஏற்பட்டது. பகவான் இப்படிப்பட்ட படைப்பை ஏன் படைக்க வேண்டும். அவரை பேய் வந்து கொல்ல வேண்டும். இப்படி பட்ட படைப்பை படைப்பதற்கான

காரணம் என்ன? இவ்வாறு யார் துண்டு பிரசுரம் அச்சடித்தது. அவர்களுக்கு வாருங்கள், நாங்கள் உங்களுக்கு பேய் என்று எதை கூறுகிறோம் என்பதை புரிய வைக்கிறோம் என எழுதுங்கள். காந்தியை கொன்றது யார்? கோபம் அல்லவா! பேய் வடிவமான இராவணன் கொன்றான். இந்த இராஜ்யமே இராவணன் என்ற பேயினுடையதாகும். ஆனால் இராவணன் யார்? இது தெரியவில்லை. இப்போது பேய் (விகாரம்) அனைவருக்குள்ளும் இருக்கிறது. அவனுடைய இராஜ்யம் நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது. கோபம் என்ற பூதம் மட்டும் இல்ல. அனைத்து விகாரங்களின் பூதமும் இருக்கிறது. அவர்கள் அச்சடிக்கிறார்கள். பாபா இந்த இராஜ்யமே அசுர பேயினுடையதாகும் என்று கவனம் கொடுக்கிறார். இவ்வாறு குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கவனம் கொடுத்து புரிய வைப்பதற்கான யுக்திகளை கண்டுபிடிக்க வேண்டும்.

பாபா கொடுக்கின்ற இந்த ஞானம் அனைத்து தர்மத்தினருக்காக என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். மற்ற அனைவரின் புத்தி யோகமும் தந்தையிடமிருந்து துண்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. பேயானது புத்தி யோகத்தை இணைய விடுவதில்லை. துண்டித்து விடுகிறது. தந்தை வந்து பேயை வெற்றியடைய வைக்கின்றார். இன்றைய உலகில் ரித்தி சித்தி செய்யக் கூடியவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள். ஒருவருக்கொருவர் துக்கத்தை கொடுக்கிறார்கள். இது பேய் உலகம் ஆகும். காமம் என்ற விகாரம் இருப்பதால் ஒருவருக் கொருவர் முதல், இடை, கடை துக்கம் கொடுக்கிறார்கள். ஒருவருக்கொருவர் துக்கம் கொடுப்பது பேயின் வேலையாகும். சத்யுகத்தில் பேய் கிடையாது. பேய் என்ற வார்த்தை பைபிளில் இருக்கிறது. இராவணன் என்றாலே பேய் இராம இராஜ்யத்தில் பேய் கிடையாது. வெற்றி அடைந்து விடுகிறோம். அங்கே ஆதிகமான சுகம் இருக்கிறது. சிவாய நமஹ... என்ற பாடல் மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. தாயும் தந்தையுமாக இருப்பவர் சிவன். பிரம்மா-விஷ்ணு-சங்கரரை தாய் தந்தை என்று கூற முடியாது. சிவனைத்தான் தந்தை என்பார்கள். ஆதாம், ஏவாள், பிரம்மா, சரஸ்வதி இங்கே தான் இருக்கிறார்கள். ஓ, கடவுளே என்று அங்கு இறை தந்தையை பிரார்த்திக்கிறார்கள். பாரதம் தான் தாய் தந்தையின் ஊராகும். அவர்கள் இங்கே தான் ஜென்மம் எடுக்கிறார்கள். தாயும் தந்தையும் நீயே என பாடுகிறார்கள் என்றால் தங்களுக்குள் சகோதரன் சகோதரி ஆகி விட்டார்கள். பிரஜா பிதா பிரம்மா தத்தெடுத்திருக்கிறார். இவ்வளவு பேர் பிரம்மா குமார், குமாரி ஆகியிருக்கிறார்கள். சிவபாபா தத்தெடுத்துக் கொண்டே இருக்கிறார். புது சிருஷ்டி பிரம்மா மூலமாகத் தான் படைக்கப்படுகிறது. புரிய வைப்பதற்கு நிறைய யுக்திகள் இருக்கின்றது. ஆனால் முழுமையாக புரிய வைப்பதில்லை. சிவாய நமஹ! என்ற பாடலை ஒலிக்கச் செய்து இங்கே அங்கே புரிய வையுங்கள் என பாபா பல முறை புரிய வைத்திருக்கிறார். நாம் எப்படி தாய் தந்தையின் குழந்தைகளாக இருக்கிறோம். இதை பாபா புரிய வைக்கிறார். பிரம்மா மூலமாக புது உலகத்தின் ஸ்தாபனை செய்யப்பட்டது. இப்போது கலியுகத்தின் முடிவாகும். மீண்டும் ஸ்தாபனை செய்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த ஞானம் மிகவும் எளிது. புத்தியில் தாரணை செய்ய வேண்டும். மாயாவின் புயல் யோகத்தில் இருக்க விடுவதில்லை. புத்தி அலைந்துக் கொண்டே இருக்கிறது. இல்லை என்றால் புரிய வைப்பது மிகவும் நல்லது. முதலில் படைக்கக் கூடியவர் ஒருவர். அவரை தான் அனைவரும் தந்தை என்கிறார்கள் என்பதை புரிய வைக்க வேண்டும். அவர் நிராகாரர். பிறப்பு, இறப்பு இல்லாதவர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்கு சூட்சுமமான உடல் இருக்கிறது. 84 பிறவிகள் மனிதர்கள் அனுபவிக்கிறார்கள். சூட்சும வதனத்தில் அனுபவிக்க மாட்டார்கள். நாம் தாய் தந்தையின் புதிய குழந்தைகள் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பாபா நம்மை தத்தெடுத்துள்ளார். பிரம்மாவிற்கு நிறைய புஜங்கள் இருக்கிறது. சாஸ்திரங்களில் இருக்கக் கூடிய சித்திரங்களின் பொருள் எதுவும் புரியவில்லை. இது அனைத்தும் நாடகத்தின் ஆதாரத்தில் இருக்கிறது. பிரம்மாவின் பகலாக இருந்தது. பிறகு பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமானது. அது நடந்துக் கொண்டிருந்தது. இந்த இராஜ யோகத்தை பாபா தான் வந்து கற்றுக் கொடுக்கிறார். இது நினைவில் இருக்க வேண்டும். பயிற்சி செய்பவர்களுக்குத் தான் போதை ஏறும். ஆனால் புத்தியின் தொடர்பு தந்தையுடன் இருக்க வேண்டும். இங்கேயே பலரின் புத்தி யோகம் மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறது. பழைய உலகத்தின் சொந்த பந்தங்களுடன் அல்லது தேக அபிமானத்தில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சிறிதளவு நோய் ஏற்பட்டாலும் இறந்து போகிறார்கள். அடே, யோகத்தில் இருந்தால் வலி கூட குறைந்து போகும். யோகா இல்லை என்றால் நோய் எப்படி விலகும். தாய், தந்தை யார் பாவனமாக இருந்தார்களோ அவர்களே மீண்டும் எல்லோரையும் விட பதீதமாகிறார்கள். அவர்கள் மிகவும் அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஆனால் யோகத்தில் இருப்பதால் நோய் விலகி போகிறது. இல்லையென்றால் அவர்களுடைய வலி எல்லோரையும் விட அதிகமாக இருக்கும். ஆனால் யோக பலத்தால் துக்கத்தை விலக்குகிறார்கள். மேலும் மிகவும் குஷியில் இருக்கிறார்கள். பாபாவிடமிருந்து

நாம் சொர்க்கத்தின் சுகத்தை எடுக்கின்றோம். நிறைய குழந்தைகள் நோயில் மயங்கி போகிறார்கள். குணமாகவில்லை என்றால் இவர்கள் தேக அபிமானத்தில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என புரிந்துக் கொள்ளலாம். தன்னை ஆத்மா என புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. முழு நாளும் தேகத்திலேயே கவனம் இருக்கிறது. இறந்து போனவர்கள் போல இருக்கிறார்கள். தந்தை வந்து கல்லறையில் இருந்து எழுப்பி ஞானத்தைக் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் ஞானத்தின் வானம்பாடிகளாக வேண்டும். சின்ன குழந்தைகள் எழுந்து நிற்க வேண்டும். வெளியில் சின்ன குழந்தைகள் தாய் தந்தையை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். லோகம், பரலோகம் அழகாக இருக்கிறது அல்லவா? சின்ன சின்ன பெண் குழந்தைகள் தாய் தந்தையருக்கு ஞானம் கொடுப்பார்கள். இதைக் கூட நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். குமாரிகளுக்கு மரியாதை இருக்கிறது. குமாரிகளை அனைவரும் வணங்குகிறார்கள். சிவ சக்தி சேனையில் அனைவரும் குமாரிகள். தாய்மார்கள் கூட இருக்கலாம். ஆனால் அவர்களும் குமாரி என்று தான் கூறிக் கொள்கிறார்கள் அல்லவா? சிறிய பெண் குழந்தைகள் பெரியவர்களை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். ஒரு சிலர் மிகவும் நல்ல குழந்தைகளாக இருப்பார்கள். ஆனால் மோகம் இருக்கிறது. அவர்கள் சத்திய நாசம் ஆகி விடுகிறார்கள். மோகம் மிகவும் மோசமானது. ஆண் குரங்கு பெண் குரங்கு போல் ஆக்குகிறது. பெண் குரங்குகளுக்குள் எவ்வளவு மோகம் இருக்கிறது. இந்த மோகம் கூட பூதமாகும். தந்தையிடமிருந்து பாராமுகமாக்கி விடுகிறது. இதிலிருந்துதான் தாய் தந்தை என்ற வார்த்தை கிடைக்கின்றது. உண்மையில் கோவிலில் இராதை கிருஷ்ணனை காண்பிக்கிறார்கள். கிருஷ்ணருடன் இராதையின் பெயர் கீதையில் இல்லை. சர்வ குண சம்பன்னர், 16 கலைகளிலும் நிரம்பியவர்..... கிருஷ்ணரின் மகிமை தனியாகும். பரமாத்மாவின் மகிமை தனியாகும். சிவனுக்கு ஆராதனை செய்யும் போது நிறைய மகிமை செய்கிறார்கள். ஆனால் பொருளை புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. பூஜை செய்து செய்து களைத்து போய் விட்டார்கள்.

மம்மா, பாபா மற்றும் பிராமணர்களாகிய நாம் அனைவரையும் விட அதிகமாக பூஜாரி ஆகியிருக்கிறோம் என அறிகிறீர்கள். இப்போது மீண்டும் வந்து பிராமணர்களாகி இருக்கிறார்கள். அவர்களிலும் வரிசைக் கிரமம் இருக்கிறது. கர்ம போகம் இருக்கிறது. அவற்றை யோகத்தினால் நீக்க வேண்டும். தேக அபிமானத்தை நீக்க வேண்டும். பாபாவை நினைவு செய்து மிகவும் குஷியில் இருக்க வேண்டும். தாய் தந்தையிடமிருந்து நமக்கு அதிகமான சுகம் கிடைக்கிறது. தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. பாபா என்னுடைய ரதத்தை கடனாக எடுத்திருக்கிறார். பாபா இந்த ரதத்தினை உபசரிப்பார். முதலில் நான் ஆத்மா இந்த ரதத்திற்கு உணவளிக்கிறேன் என நினைத்தேன். இப்போது இதற்கு உணவளிக்கக் கூடியவர் அவர் என கூறுவார். பாபாவும் நமக்கு ஊட்டுகிறார். நாமும் அவருக்கு ஊட்டு கிறோம். பாபா நான் பல பிறவிகளின் கடைசி பிறவியில் பிரவேசமாகிறேன் என அவரே கூறுகிறார். இவர் (பிரம்மா) தன்னுடைய பிறவிகளைப் பற்றியும் அறியவில்லை, நான் அறிகிறேன். பாபா மீண்டும் நமக்கு ஞானம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இவர் மூலமாக ஆஸ்தி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். சத்யுகத்தின் ஆஸ்தி அடைய வேண்டும். சத்யுகத்தில் இராஜா பிரஜா போன்ற அனைவரும் இருக்கிறார்கள். பாபாவிடமிருந்து முழு சொத்தும் அடைய முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஒரு வேளை இப்போது அடையவில்லை என்றால் கல்ப கல்பத்திற்கும் தவற விட்டு விடுவோம். இவ்வளவு உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது. ஜன்ம ஜன்மத்தினுடைய விளையாட்டாகும். எனவே எந்தளவு ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். கல்ப கல்பத்திற்கான படிப்பாகும். இதில் மிகவும் கவனம் வைக்க வேண்டும். ஏழு நாட்கள் இலட்சியம் எடுத்துக் கொண்ட பிறகு முரளியை வீட்டிலிருந்து கூட படிக்கலாம். அமெரிக்கா பக்கம் போய் விட்டாலும் கூட தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியை அடைய முடியும். ஒரு வாரம் மட்டும் தாரணை செய்து செல்லுங்கள். சாப்பாட்டிற்கும் இடையூறு ஏற்படுகிறது. ஆனால் இவ்வாறு நிறைய பொருள்கள் செய்கிறார்கள். டபுள் ரொட்டியில் ஜாம் போன்றவை வைத்து சாப்பிடலாம். பழக்கமாகி விடும். பிறகு வேறு எந்த பொருளும் நன்றாக இருக்காது. நீங்கள் அனைவரும் பகவானின் குழந்தைகள் தங்களுக்குள் சகோதரன் சகோதரிகள். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் கூட சகோதரன் சகோதரிகள். இல்லறத்தில் இருந்தாலும் சகோதரன் சகோதரிகளாக இருப்பீர்கள். அப்போது தான் பவித்ரமாவீர்கள். மிகவும் எளிதாகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஞானத்தின் வானம் பாடியாகி ஞானத்தினைக் கூறி அனைவரையும் கல்லறையிலிருந்து வெளியேற்ற வேண்டும். தாய், தந்தையை வெளிப்படுத்த வேண்டும்.
2. தனக்குள் எந்த ஒரு பூதமும் பிரவேசமாகி விடக்கூடாது. மோகம் என்ற பூதம் சத்திய நாசம் செய்கிறது. ஆகவே பூதங்களிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு தந்தையிடம் புத்தி போகத்தை இணைக்க வேண்டும்.

வரதானம்: ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை என்ற நினைவினால் நிமித்தமாக (ஒரு கருவியாக) இருந்து சேவை செய்யக் கூடியவராகி அனைத்து பற்றிலிருந்தும் விடுபட்டவர் ஆகுக!

எந்த குழந்தைகள் சதா ஒரு பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை என்ற நினைவில் இருக்கிறார்களோ அவர்களுடைய மனம் புத்தி எளிதாக ஒரு முகப்படுகிறது. அவர் சேவையை நிமித்தாக இருந்து செய்வார்கள். ஆகவே அதில் அவர்களுக்கு பற்றுதல் ஏற்படுவதில்லை. எங்கே பற்றுதல் இருக்கிறதோ அங்கே புத்தி போகும். மனம் ஓடும். இது பற்றுதலின் அடையாளம் ஆகும். எனவே அனைத்து பொறுப்புகளையும் பாபாவிடம் அர்ப்பணம் செய்து டிரஸ்டி அல்லது நிமித்தாக இருந்து பார்த்துக் கொண்டால் பற்றிலிருந்து விடுபட்டு விடலாம்.

கலோகன்: விக்னங்கள் தான் ஆத்மாவை பலசாலி ஆக்குகிறது.
ஆகவே விக்னங்களைப் பார்த்து பயப்படாதீர்கள்.