

**இனிமையான குழந்தைகளே! நிச்சயம் என்பது ஞானத்தின் அஸ்திவாரம் எனவே நிச்சயபுத்தி உள்ளவராகி முயற்சி செய்வீர்களானால் குறிக்கோளைச் சென்றடைவீர்கள்.**

கேள்வி : எந்த ஒரு விஷயம் மிகவும் புரிந்து கொள்வதற்கும் நிச்சயம் கொள்வதற்குமானது?

T s p : இப்போது அனைத்து ஆத்மாக்களின் கணக்கும் முடியப்போகின்றது. அனைவரும் கொசுக் கூட்டம் போல் தங்களின் இனிய வீட்டிற்குச் செல்வார்கள். பிறகு புதிய உலகத்தில் குறைந்த எண்ணிக்கையில் ஆத்மாக்கள் வருவார்கள். இந்த விஷயம் மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டியதும் நிச்சயம் செய்து கொள்ள வேண்டியதும் ஆகும்.

கேள்வி : பாபா எந்தக் குழந்தைகளைப் பார்த்துக் குஷியடைகிறார்?

பதில் : எந்தக் குழந்தைகள் பாபா மீது முழுமையாக பலியாகிறார்களோ, யார் மாயாவினால் அசைக்கப்படாதவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அதாவது அனுமான் போல் ஆடாத அசையாதவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அத்தகைய குழந்தைகளைப் பார்த்துக் குஷியடைகிறார்.

பாடல் : பொறுமையாக இரு மனமே.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் என்ன கேட்டார்கள்? இதை பாபா தான் சொல்ல முடியும் இல்லையா? சந்நியாசி, துயரத்திலிருப்பவர்கள் யாருமே சொல்ல முடியாது. பரலெளகிக எல்லையற்ற தந்தை தான் குழந்தைகளுக்குச் சொல்கிறார். ஏனென்றால் ஆத்மாவுக்குள் தான் மனம், புத்தி உள்ளது. குழந்தைகளுக்குத் தெரியும், இந்த எல்லையற்ற தந்தை முழு உலகத்துக்குமே சொல்கிறார் - பொறுமையாக இருங்கள். இப்போது உங்களுடைய சுகம்-சாந்தி நிறைந்த நாட்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. இதுவோ துக்க உலகம். இதன் பிறகு சுகமான உலகம் வர வேண்டும். சுகமான உலகத்தின் ஸ்தாபனை பாபா தான் செய்வார் இல்லையா? பாபா தான் குழந்தைகளுக்கு தைரியம் சொல்கிறார். முதலிலோ நிச்சயம் வேண்டும் இல்லையா? பிரம்மா முகவம்சாவளி பிராமணர்களுக்கு நிச்சயம் ஏற்படுகின்றது. இல்லையென்றால் இவ்வளவு பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? பி.கே. என்பதன் அர்த்தமே ஆண் மற்றும் பெண் குழந்தைகள். இவ்வளவு பிராமணர்கள் அனைவரும் பி.கே. எனச்சொல்லிக் கொள்கின்றனர் என்றால் அவசியம் பிரஜாபிதா பிரம்மா இருப்பார் இல்லையா? அவ்வளவு பேருக்கும் ஒரே தாய்-தந்தை. மற்ற அனைவருக்குமோ தாய்-தந்தையர் தனித்தனியாக உள்ளனர். இங்கே உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரே தாய்-தந்தைதான். புது விஷயம் இல்லையா? முன்பு நீங்கள் பிராமணர்களாக இல்லை. இப்போது ஆகியிருக்கிறீர்கள். அந்த பிராமணர்கள் குக் வம்சாவளி (விகாரத்தில் பிறப்பவர்கள்). நீங்கள் முகவம்சாவளி (பிரம்மாவின் வாயின் மூலம் ஞானம் கேட்டுப் பிறந்தவர்கள்). ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் முதலில் நிச்சயம் வேண்டும். யார் நமக்குச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார்? பகவான் தான் புரிய வைக்கிறார்-இப்போது கலியுகத்தின் கடைசி, யுத்தம் முன்னால் நின்று கொண்டுள்ளது. ஐரோப்பியர்களாகிய யாதவர்களும் உள்ளனர். அவர்கள் வெடிகுண்டுகள் முதலியவற்றைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர். வயிற்றிலிருந்து ஏவுகணைகள் வெளிப்பட்டதாகப் பாடப்பட்டுள்ளது. அதன் மூலம் தங்களுடைய குலத்துக்கே வினாசத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டனர். நிச்சயமாகக் குலத்தை வினாசம் செய்வார்கள். இருப்பினும் ஒரே குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தான். ஒருவர் மற்றவருக்குச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கின்றனர், நாங்கள் வினாசம் செய்து விடுவோம் என்று. இதுவும் நிச்சயமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆக, இப்போது பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், குழந்தைகளே, பொறுமையாக இருங்கள். இப்போது இந்தப் பழைய உலகம் முடிந்துவிடப் போகின்றது. கலியுகம் முடிந்து போனால் சத்யுகம் வரும் அல்லவா? நிச்சயமாக அதற்கு முன்பாகவே ஸ்தாபனை ஆகவேண்டும். பாடவும் படுகின்றது- பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை, சங்கர் மூலம் வினாசம். முதலில் ஸ்தாபனை செய்வார். பிறகு எப்போது ஸ்தாபனை முடிவடைகின்றதோ, அப்போது வினாசம் நடைபெறும். ஸ்தாபனை இப்போது ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. இதுவோ தனிப்பட்ட ஒரு மார்க்கம். இதை யாராலும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. ஆகவே எப்படி மற்ற தர்மத்தின் மடங்கள் உள்ளனவோ அதுபோல் இந்த பி.கே.க்களினுடையதும் உள்ளது என நினைக்கின்றனர். பாவம், அவர்கள் மீது எந்த ஒரு தோஷமும் கிடையாது. கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட இப்படித் தான் தடைகளை ஏற்படுத்தினர். இது ருத்ர ஞான யக்ஞமாகும். ருத்ரன் எனச் சொல்லப்படுபவர் சிவன் தான். அவர் தான் இராஜயோகத்தைக் கற்றுத் தருகிறார். அதுவே புராதன இராஜயோகம் எனச் சொல்லப்படுகின்றது. புராதனமானது என்பதன் அர்த்தத்தையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இந்த சங்கமயுகத்தின் விஷயம். பதீத் மற்றும் பாவனம் என்றால் சங்கம் ஆகின்றது இல்லையா? சத்யுக ஆரம்பத்தில் இருப்பது ஒரே ஒரு தர்மம்.

அவர்கள் (வெளியுலகத்தினர்) அசர சம்பிரதாயத்தினர். நீங்கள் தெய்வீக சம்பிரதாயத்தினர். யுத்தம் முதலியவற்றின் எந்த ஒரு விஷயமும் கிடையாது. சகோதர-சகோதரர்களாகிய நீங்கள் எப்படி சண்டையிட்டுக் கொள்வீர்கள்?

பாபா வந்து பிரம்மாவின் மூலம் அனைத்து வேத சாஸ்திரங்களின் சாரத்தைச் சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். உண்மையில் முக்கிய தர்மங்கள் நான்கு. அவற்றுக்கு நான்கு தர்ம சாஸ்திரங்கள் உள்ளன. அதில் முதலாவது ஆதி சநாதன தேவி-தேவதா தர்மம். அதனுடைய சாஸ்திரம் அனைத்து சாஸ்திரங்களுக்கும் தாயானது கீதையாகும். அது பாரதத்தின் முதல் முக்கிய சாஸ்திரம். அதிலிருந்து தான் ஆதி சநாதன தேவி-தேவதா தர்மம் அல்லது சூரியவம்சி மற்றும் சந்திரவம்சி தர்மம் ஸ்தாபனை ஆயிற்று. அதுவும் சங்கமயுகத்தில் தான் உருவாகி இருக்க வேண்டும். இது கும்பம் எனவும் சொல்லப்படுகின்றது. நீங்கள் அறிவீர்கள், இது கும்பமேளா - ஆத்மா பரமாத்மாவின் மேளா. இது அழகான கல்யாணகாரியுமாகும். கலியுகத்தை மாற்றி சத்யுகம் வர வேண்டும். அதனால் கல்யாணகாரி எனச் சொல்லப்படுகின்றது. சத்யுகத்திலிருந்து திரேதா வருகின்றது. பிறகு திரேதாவிலிருந்து துவாபரயுகம் வருகின்றது. அப்போது கலைகள் குறைந்து கொண்டே செல்கின்றன. நன்மையல்லாதவை நடந்து கொண்டே இருக்கின்றன. பிறகு அவசியம் நன்மை செய்பவர் வேண்டும். எப்போது முழுமையான தீமை (பதீதம்) ஏற்பட்டு விடுகின்றதோ, அப்போது பாபா வருகிறார், அனைவருக்கும் நன்மை செய்வதற்காக. புத்தி மூலம் காரிய மாற்ற வேண்டியுள்ளது. நிச்சயமாக பாபா நன்மை செய்வதற்காக சங்கமயுகத்தில் வருவார். அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பவர் பாபா. அனைவருமே துவாபரத்தில் இல்லை. சத்யுக-திரேதாவிலும் கூட அனைவரும் இல்லை. பாபா கடைசியில் தான் வருவார்-அனைத்து ஆத்மாக்களும் வந்துவிட்ட பிறகு. ஆக, பாபா தான் வந்து தைரியம் கொடுக்கிறார். குழந்தைகள் சொல்கின்றனர், பாபா இந்தப் பழைய உலகத்தில் துக்கம் அதிகம். பாபா, சீக்கிரம் அழைத்துச் செல்லுங்கள். பாபா சொல்கிறார்-இல்லை குழந்தைகளே, இந்த டிராமா உருவாக்கப்பட்டதாகும். உடனே மிகத் தாழ்ந்த நிலையிலிருந்து உயர்ந்த நிலைக்குப் போய்விட மாட்டார்கள். நிச்சயபுத்தி உள்ளவராகிப் பிறகு புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி என்பதும் சரி தான். குழந்தை ஆகிவிட்டாலே ஆஸ்திக்கு உரிமையாளராக ஆகிவிட்டது. ஆனால் பிறகு அங்கேயும் நம்பர்வார் பதவிகளே உள்ளன இல்லையா? உயர்ந்த பதவி பெறுவதற்கு படிப்பில் முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. உடனே கர்மாத்தீத நிலை ஆகிவிடும் என்பதில்லை. அவ்வாறாகி விட்டால் சரீரத்தையும் விடவேண்டியதிருக்கும். அதுபோல் சட்டம் கிடையாது. மாயாவுடனோ நன்றாக யுத்தம் செய்ய வேண்டும். உங்களுக்குத் தெரியும், யுத்தம் 8-9-10 ஆண்டுகள் கூட நடந்து கொண்டே இருக்கும். உங்களுடைய யுத்தமோ மாயாவோடு. எதுவரை பாபா இருக்கிறாரோ, அதுவரை உங்களுடைய யுத்தம் நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கின்றது. பின்னால் முடிவு வெளிப்படும்- யார் மாயாவை எவ்வளவு வெற்றி கொண்டார்கள்? எவ்வளவு கர்மாத்தீத நிலையை அடைந்தார்கள்? பாபா சொல்கிறார்- எவ்வளவு முடியுமோ தனது வீட்டை நினைவு செய்யுங்கள். அது சாந்திதாம். சப்தத்துக்கு அப்பாற்பட்ட இடம் அது. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் குஷி உள்ளது. நீங்கள் அறிவீர்கள், இந்த டிராமா எப்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்று மூன்று உலகங்கள் பற்றியும் உங்களுக்குத் தெரியும். வேறு யாருடைய புத்தியிலும் இது இல்லை. பாபாவும் சாஸ்திரங்கள் முதலியவற்றை அதிகம் படித்திருக்கிறார். ஆனால் இந்த விஷயங்கள் புத்தியில் இருந்ததில்லை. கீதை முதலியவற்றைப் படித்திருந்தார். ஆனால் நாம் தூரதேசமாகிய பரந்தாமத்தில் வசிப்பவர்கள் என்று. இப்போது தெரிந்து விட்டது, நம்முடைய தந்தை, பரமபிதா பரமாத்மா எனச் சொல்லப்படுபவர், பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார். அவரை அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர்-பதீதபாவனா வாருங்கள். திரும்பி வீட்டிற்கு யாரும் செல்ல முடியாது. பூல்-புலையா (கண்ணாமூச்சி) விளையாட்டு உள்ளது இல்லையா? எங்கிருந்து போனாலும் முன்னால் முடிய வாசற்கதவு வந்து விடும். சென்றடைய வேண்டிய இடத்திற்குப் போக முடிவதில்லை. களைத்துப் போனால் பிறகு யாராவது வழி சொல்லுங்களேன் என்று கூச்சல் போட வேண்டியது தான். இங்கேயும் ஒருவர் எவ்வளவு தான் வேத-சாஸ்திரங்கள் கற்றிருந்தாலும் தீர்த்த யாத்திரையில் சென்றாலும் எதுவுமே தெரியாது-நாம் எங்கே போகிறோம்? வெறுமனே சொல்லி விடுகிறார்கள், இன்னார் ஜோதியோடு ஜோதியாக கலந்து விட்டார். பாபா சொல்கிறார்-யாருமே திரும்பிச் செல்ல முடியாது. நாடகம் எப்போது முடிவடைகிறதோ, அப்போது நடிகர்கள் அனைவரும் மேடை மீது வந்து விடுவார்கள். இது விதிமுறை யாகும். அனைவரும் அந்த ஆடையுடன் நின்று விடுவார்கள். அனைவருக்கும் முகத்தைக் காட்டிவிட்டுப் பிறகு ஆடை முதலியவற்றை மாற்றிக் கொண்டு வீட்டுக்கு ஓடி விடுவார்கள். மறுபடியும் அதே பாகத்தைத் திரும்பவும் நடப்பார்கள். இது எல்லையற்ற நாடகம். இப்போது நீங்கள் ஆத்ம அபிமானி

ஆகிறீர்கள். நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள், நாம் இந்த சரீரத்தை விட்டு வேறொன்றை எடுத்துக் கொள்வோம். புனர்ஜென்மங்கள் இருக்கின்றன இல்லையா? 84 பிறவிகளில் 84 பெயர்களை நாம் பெற்றிருக்கிறோம். இப்போது இந்நாடகம் முடிவடைந்தது. அனைத்துமே அழியப் போகும் நிலைமை. இப்போது மீண்டும் பழையபடியே நடைபெறும். உலகத்தின் சரித்திரம்-பூகோளம் திரும்பவும் நடைபெறுகின்றது. நீங்கள் அறிவீர்கள், இப்போது நமது பாகம் முடிவடையும். பிறகு திரும்பிச் செல்வோம். பாபாவின் கட்டளையும் கூட சாதாரணமானதல்ல. பதீதபாவன் பாபா வந்து சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், குழந்தைகளே, உங்களுக்கு மிகவும் சுலபமான உபாயம் சொல்கிறேன். அமரும் போதும், எழுந்திருக்கும் போதும், நடமாடும் போதும், இதை மனதில் வையுங்கள்-அதாவது நாம் நடிகர்கள். 84 பிறவிகள் இப்போது முடிவடைந்தது. இப்போது பாபா வந்துள்ளார், நறுமணம் கமழும் மலர்களாக ஆக்குவதற்காக, மனிதரில் இருந்து தேவதையாக ஆக்குவதற்காக. நாம் பதீதர்களைப் பாவனமாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம். பதீதத்திலிருந்து பாவனமாக நாம் அநேக தடவை ஆகியிருக்கிறோம். இனியும் ஆவோம். சரித்திரம்-பூகோளம் திரும்பவும் நடைபெறும். முதன் முதலில் தேவி-தேவதா தர்மத்தினர் தான் வருவார்கள். இப்போது கன்று (நாற்று) நடப்படுகின்றது. நாம் குப்தமாக இருக்கிறோம். நாம் சடங்குகள் முதலியன என்ன செய்வோம். நமக்கு உள்ளுக்குள் ஞானம் உள்ளது. உள்ளுக்குள் குஷி உள்ளது. நம்முடைய தேவி-தேவதா தர்மம் அல்லது மரத்தின் இலைகள் அனைத்தும் தர்மமும் தாழ்வாகிவிட்டது, கர்மமும் தீயதாகிவிட்டது. இதே பாரதவாசிகள் தர்மம், கர்மம் இரண்டிலும் சிரேஷ்டமாக இருந்தனர். அப்போது ஒருபோதும் மாயா பாவம் செய்ய வைத்ததில்லை. புண்ணிய ஆத்மாக்களின் உலகமாக இருந்தது. அங்கே இராவணன் இருப்பதே இல்லை. அங்கே கர்மங்கள் அகர்மங்களாக ஆகிவிடும். பிறகு இராவண இராஜ்யத்தில் கர்மம் விகர்மமாவது ஆரம்பமாகின்றது. அங்கோ விகர்மம் நடைபெற முடியாது. யாருமே பிரஷ்டாச்சாரியாக இருக்க முடியாது. குழந்தைகள் நீங்கள் யோகபலத்தின் மூலம் ஸ்ரீமத்படி உலகத்தின் எஜமான் ஆகிறீர்கள். உடல் வலிமையினாலோ யாரும் உலகத்தின் எஜமான் ஆகமுடியாது. ஆனால் டிராமாவில் அதுபோன்ற பாகம் கிடையாது. இரண்டு பூனைகள் சண்டையிட்டுக் கொண்டதாகவும் வெண்ணெயை இடையில் வந்த குரங்கு சாப்பிட்டு விட்டதாகவும் சொல்லப்படுகின்றது. கிருஷ்ணரின் வாயில் வெண்ணெய் இருப்பதாக சாட்சாத்காரமும் பார்க்கின்றனர். இது சிருஷ்டியின் ராஜ்ய ரூபமான வெண்ணெய் கிடைப்பதாகும். மற்றப்படி யுத்தம் பாண்டவர் மற்றும் கௌரவர்களுக்கு இடையில், அதையும் பார்க்கிறீர்கள், நடந்து கொண்டிருக்கிறது. செய்தித்தாளில் படித்தீர்கள், இன்ன இடத்தில் பெரிய இம்சை நடந்தது என்றால் உடனே யாரையாவது கொன்று விடுவார்கள். பாரதத்திலோ முதலில் ஒரே தர்மம் இருந்தது. பிறகு மற்ற தர்மங்களின் இராஜ்யம் எங்கிருந்து வந்தது? கிறிஸ்தவர்கள் சக்தியுள்ளவர்களாக இருந்தார்கள். அதனால் அவர்கள் இராஜ்யம் செய்தார்கள். இப்போது உண்மையில் முழு உலகத்திலும் இராவணனின் ஆளுகையில் உள்ளது. இது குப்தமான விஷயமாகும். சாஸ்திரங்களில் இந்த விஷயங்கள் கிடையாது. பாபா சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார், இந்த விகாரங்கள் உங்களுடைய அரைக்கல்பத்தின் விரோதிகளாகும். அதன் மூலம் நீங்கள் ஆதி-மத்ய-அந்தம் முழுவதும் துக்கத்தை அடைகிறீர்கள். அதனால் சந்நியாசிகளும் சொல்கின்றனர், காக்கையின் எச்சத்துக்கு சமமான சுகம் என்று. சொர்க்கத்திலோ சதா சுகமே நிறைந்திருக்கும் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. பாரதவாசிகளுக்கோ தெரியும், அதனால் தான் யாராவது இறந்தால் சொர்க்கத்துக்குச் சென்று விட்டதாகச் சொல்கின்றனர். சொர்க்கத்துக்கு எவ்வளவு மகிமை உள்ளது! ஆக, இது நிச்சயமாக விளையாட்டாகும். ஆனால் யாரிடமாவது நீங்கள் நரகவாசி என்று சொல்வீர்களானால் சண்டைக்கு வருவார்கள். எவ்வளவு அற்புதமான விஷயங்கள்! வாயினால் சொல்கின்றனர், சொர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டனர் என்று. அப்படியானால் நரகத்தில் இருந்து தான் சென்றார்கள் இல்லையா? பிறகு நீங்கள் அவர்களை அழைத்து நரகத்தின் பொருள்களை ஏன் உண்ணச் செய்கிறீர்கள்? சொர்க்கத்திலோ அவர்களுக்கு மிக நல்ல வைபவங்கள் கிடைக்கும் இல்லையா? இதன் அர்த்தம் உங்களுக்கு நிச்சயம் இல்லை என்றாகிறது இல்லையா? அங்கே என்னென்ன உள்ளன என்பதையெல்லாம் குழந்தைகள் அனைத்தையுமே பார்த்திருக்கின்றனர். நரகத்தில் பாருங்கள், என்னென்னவெல்லாம் செய்து கொண்டே இருக்கின்றனர்! பிள்ளைகள் தந்தையைக் கூடக் கொல்வதற்குத் தயங்குவதில்லை. மனைவிக்கு வேறு யாரிடமாவது மனம் சென்று விட்டால் கணவனையே கூடக் கொன்று விடுகின்றனர். பாரதத்தில் ஒரு பாடல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது- ஒரு பக்கம் சொல்கின்றனர், இன்றைய மனித இனத்துக்கு என்னவாயிற்று..... என்று. பிறகு சொல்கின்றனர், பாரதம் நம்முடைய அனைத்தைக் காட்டிலும் தங்கத்தாலானது என்று. அட, பாரதம் அனைத்திலும் நல்லதாக இருந்தது, இப்போது இல்லை. இப்போதோ ஏழையாக உள்ளது. எந்த ஒரு பாதுகாப்பும் இல்லை. நாமும் கூட அசுர சம்பிரதாயத்தினராக இருந்தோம். இப்போது பாபா

நம்மை ஈஸ்வரிய சம்பிரதாயத்தினராக ஆக்குவதற்கான புருஷார்த்தம் செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார். புதிய விஷயமல்ல. கல்ப-கல்பமாக, கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் நாம் மீண்டும் நம்முடைய ஆஸ்தியை அடைகிறோம். பாபா ஆஸ்தியைத் தருவதற்காக வருகிறார். மாயா பிறகு சாபமிடுகின்றது. எவ்வளவு சக்திசாலி! பாபா சொல்கிறார், மாயா நீ எவ்வளவு கொடியவனாக இருக்கிறாய்! நல்லவர்களையெல்லாம் கீழே வீழ்த்தி விடுகிறாய். அந்தச் சேனையிலோ இறப்பதற்கும் கொல்வதற்குமான சிந்தனை இருப்பதில்லை. காயமடைந்து பிறகு மைதானத்தில் வந்து விடுகின்றனர். அவர்களுடைய தொழிலே இது தான். யுத்தமே தொழிலாக இருப்பவர்கள். அவர்களுக்குப் பிறகு பரிசும் கிடைக்கின்றது. இங்கே குழந்தைகள் நீங்கள் மீண்டும் சிவபாபாவிடமிருந்து சக்தி பெறுகிறீர்கள், மாயா மீது வெற்றி பெறுகிறீர்கள். பாபா வக்கீலாக இருக்கிறார், மாயாவிடமிருந்து உங்களை விடுவிக்கிறார். நீங்கள் பிறகு சிவசக்தி சேனையாக இருக்கிறீர்கள். மாதாக்கள் உயர்ந்த நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர்-வந்தே மாதரம். இதைச் சொன்னவர் யார்? பாபா சொன்னார். ஏனென்றால் நீங்கள் பாபாவிடம் பலியாகிறீர்கள். பாபா குஷியடைகிறார்-இவர்கள் நன்கு உறுதியாக நிற்கிறார்கள், அசைந்து கொடுப்பதில்லை. அங்கதனின் உதாரணம் உள்ளது இல்லையா? அவரை இராவணனால் அசைக்க முடியவில்லை. இது கடைசி சமயத்தின் விஷயமாகும். கடைசியில் இந்த நிலை இருக்க வேண்டும். அந்த சமயத்தில் உங்களுக்கு மிகுந்த குஷி இருக்கும். எதுவரை வினாசமாகவில்லையோ, பூமி பவித்திரமாகவில்லையோ, அதுவரை தேவதைகள் வர முடியாது. சரீரத்தை நெருப்புப் பற்றிக்கொள்ளப் போகின்றது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கணக்கு-வழக்கை முடித்துவிட்டு கொசுக்களைப் போல் இனிய வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். கொசுக்கள் எவ்வளவு கோடி இறக்கின்றன! அதனால் பாடப்படுகின்றது- இராமரும் சென்று விட்டார், இராவணனும் சென்று விட்டார்..... திரும்பியோ சென்றாக வேண்டும் இல்லையா? பிறகு நீங்கள் புது உலகத்தில் வருவீர்கள். அங்கே மிகக் குறைவானவர்களே இருப்பார்கள். இவை புரிந்து கொள்வதற்கும் நிச்சயம் செய்து கொள்வதற்குமான விஷயங்களாகும். இந்த ஞானத்தை பாபா தான் கொடுக்க முடியும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :**

- 1) அமரும்போதும், எழும்போதும், நடமாடும் போதும் தன்னை நடிகர் என உணர வேண்டும். மனதில் இருக்க வேண்டும், நாம் 84 பிறவிகளின் பாகத்தை முடித்து விட்டோம். இப்போது வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும். ஆத்ம அபிமானி ஆகி இருக்க வேண்டும்.
- 2) நிச்சயபுத்தி உள்ளவராகி முள்ளிலிருந்து மலராக மாறுவதற்கான புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். மாயாவுடன் யுத்தம் செய்து வெற்றியாளராகி கர்மாதீத நிலை அடைய வேண்டும். முடிந்தவரை தனது வீட்டை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

**வரதானம் : அமைதியின் சக்தி மூலம் கெட்டதை நல்லதாக மாற்றக் கூடிய சுபபாவனை நிறைந்தவர் ஆகுக!**

விஞ்ஞானத்தின் சாதனங்கள் மூலம் எப்படி கெட்ட பொருள்களை மாற்றி நல்ல பொருள்களாக ஆக்கி விடுகின்றனர். அதுபோல் நீங்கள் அமைதியின் சக்தி மூலம் கெட்ட விஷயம் அல்லது கெட்ட சம்பந்தங்களைக் கெட்டதிலிருந்து நல்லதாக மாற்றி விடுங்கள். அப்படி சுபபாவனை நிறைந்தவர் ஆகி விடுங்கள்- உங்களுடைய சிரேஷ்ட சங்கல்பங்களின் மூலம் மற்ற ஆத்மாக்களும் கூட கெட்டவற்றை மாற்றி நல்லதை தாரணை செய்துகொள்ளட்டும். ஞானம் நிறைந்தவர் என்ற கணிப்பின் படி சரியானதையும் தவறானதையும் அறிந்து கொள்வது என்பது வேறு விஷயம். ஆனால் தனக்குள் கெட்டதைக் கெட்டதின் ரூபத்திலேயே தாரணை செய்வது தவறாகும். அதனால் கெட்டதைப் பார்த்தாலும் அறிந்து கொண்டாலும் கூட அதை நல்லதாக மாற்றி விடுங்கள்.

**சுலோகன் :** சகிப்புத்தன்மை என்ற குணத்தை தாரணை செய்வீர்களானால் கடுமையான சம்ஸ்காரங்களும் கூடக் குளிரிச்சியடைந்துவிடும்.