

இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் மனிதர்கள் அனைவருக்கும் நன்மை செய்பவர்களாவீர்கள், நீங்கள் நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்ய வேண்டும், அசரீரி ஆவதற்கான பயிற்சியின் கூடவே கண்டிப்பாக சேவையும் செய்ய வேண்டும்

கேள்வி:- எந்தவொரு விஷயத்தில் பாபாவும் நாடகம் என்று சொல்லிவிட்டு அமைதியாகி விடுகிறார்?

பதில்:- குழந்தைகளே, யார் நீண்ட காலமாக பாபாவின் பாலனையை எடுத்துக் கொண்டு பிறகு மாயையின் வசமாகி விடுகிறார்களோ, திருமணம் செய்து கொண்டு எங்கேயாவது சென்று விடுகிறார்கள். ஆச்சரியப்படும்படி சென்று விடுகிறார்கள் என்றால் பாபா நாடகத்தின் விதி என்று சொல்லி விட்டு அமைதியாகி விடுகின்றார். இப்படியும் யக்ஞத்தில் தடை ஏற்படுகிறது என்பதை பாபா தெரிந்துள்ளார். குழந்தைகள் எங்காவது பெயர் ரூபத்தில் மாட்டிக் கொள்ளக்கூடாது என்று பாபாவிற்கு கவலை இருக்கிறது. மாயை நிறைய தடையை ஏற்படுத்துகிறது ஆகையினால் தான் பாபா வழி சொல்கின்றார். குழந்தைகளே, நீங்கள் மாயையிடம் பயப்படக் கூடாது. பாபாவின் நினைவு மூலம் வெற்றியாளர்களாக ஆக வேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் நாம் பாபா மற்றும் தாதாவிற்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறோம் என்பதை தெரிந்திருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு விஷயமும் புதியதாக இருக்கிறது மற்றும் ஸ்ரீமத்படி ஒரு பாபாவை மட்டும் நினைவு செய்ய வேண்டும். தாதாவின் சரீரத்தின் மூலம் பாபா ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றார். அடிக்கடி குழந்தைகளுக்கு எச்சரிக்கை கிடைக்கிறது, அதாவது மன்மனாபவ என்றால் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். இந்த தாதாவை நினைவு செய்ய கூடாது. தாதாவின் ஆத்மா கூட பாபாவை நினைவு செய்கிறது எனும்போது நீங்களும் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அசரீரி ஆவீர்கள், நானும் அசரீரியாக இருக்கின்றேன், இந்த சரீரத்தின் மூலமாக உங்களுக்கு படிப்பித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். இவர் ஒன்றும் சர்வ சக்திமான் கிடையாது. ஒரு பாபா தான் சர்வ சக்திவான் ஆவார். நீங்கள் உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். ஆனால் உங்களை சர்வசக்திவான் என்று சொல்ல முடியாது. சர்வ சக்திவானின் மூலம் நீங்கள் இராவணனின் மீது வெற்றி அடைந்து மீண்டும் இராஜ்ஜிய பதவியை அடைகின்றீர்கள். தங்களுடைய தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் மரத்தின் முதல்-இடை-கடைசியின் இரகசியத்தைப் புரிந்து கொண்டீர்கள். இப்போது நீங்கள் எவ்வளவு புத்திசாலிகளாக ஆகியுள்ளீர்கள். அதாவது புத்தியில் ஞானம் இருக்கிறது. இந்த ஞானத்தின் மூலம் உங்களுக்கு மிக உயர்ந்த பதவி கிடைக்கிறது. நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகின்றீர்கள். இது இராஜ்யோக படிப்பாகும். கல்பத்திற்கு முன்னால் கூட நீங்கள் இந்த படிப்பை படித்திருக்கிறீர்கள். குறிக்கோள் எதிரிலேயே இருக்கிறது. பிறகு யார் எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறார்களோ அதைப்பொருத்தது. அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டும், மேலும் அது மிகவும் சகஜமானதாகும். தங்களுடைய வீட்டைத் தெரிந்து கொள்வது ஒன்றும் கஷ்டமான விஷயம் கிடையாது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் அசரீரி ஆவோம். சாந்திதாமத்தில் இருக்கின்றோம். அங்கே மன அமைதி என்றெல்லாம் சொல்ல மாட்டோம், மன அமைதி, உண்மையில் இந்த வார்த்தையைச் சொல்வது கூட தவறாகும். மனம் ஒரு குதிரையாகும். எதுவரை ஆத்மா சரீரத்தோடு இருக்கிறதோ, அதுவரை மனம் அமைதியாக முடியாது. கர்மம் செய்து தான் ஆக வேண்டும். இரவு உறக்கத்தில் அல்பகால அமைதி என்பது இருக்கிறது. ஆத்மா கர்மேந்திரி யங்களின் மூலம் காரியங்கள் செய்து-செய்து களைப்படைந்து விடுகிறது எனும்போது அசரீரியாக ஆகி விடுகிறது. எனக்கு உறக்கம் வருகிறது என்று ஆத்மா கூறுகிறது. நான் களைப்படைந்து விட்டேன். அப்போது ஆத்மா அசரீரியாக ஆகி விடுகிறது. இப்போது பாபாவை நினைவு செய்தோம் என்றால் விகர்மம் வினாசம் ஆகும். உறங்கி விடுவதின் மூலம் விகர்மம் வினாசம் ஆகாது. பாபாவை நினைவு செய்வதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும், அந்த முயற்சி மிகவும் அவசியமாகும். என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா அடிக்கடி கூறுகின்றார். யார் எவ்வளவு சேவை செய்கிறார்களோ அதன்படி அவர்கள் தங்களுடைய பிரஜைகளைத் தான் உருவாக்குகிறார்கள். அதிகத்திலும் அதிகமான பிரஜைகளை உருவாக்க வேண்டும், நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்தவர்களாக ஆக வேண்டும். நீங்கள் மனிதர்கள் அனைவருக்கும் நன்மை செய்பவர்களாவீர்கள். இராவண இராஜ்ஜியத்தில் யாரும் யாருக்கும் நன்மை செய்வதில்லை. மனிதர்கள் தானம்-புண்ணியம் செய்யும் போது நல்ல கர்மம் செய்கிறோம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். இந்த சண்டையின் மூலம் வைகுண்டத்தின் வாயில் திறக்கிறது என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இது மிகவும் நல்ல சண்டையாகும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் ஞானம் நிரம்பிய

ஆத்மாக்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். யாரிடத்தில் 5 விகாரங்கள் பிரவேசமாகியிருக்கிறதோ அவர்கள் எப்படி தேவதையாக ஆக முடியும். நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆவதற்கு நல்ல உழைப்பு வேண்டும். எல்லையற்ற முயற்சி செய்ய வேண்டும். அப்படிப்பட்ட உயர்ந்த பதவியை வேறு யாரும் அடைய வைக்க முடியாது. யாரும் இராஜயோகம் கற்றுத் தர முடியாது. நீங்கள் லக்ஷ்மி-நாராயணனுடைய வரலாற்றையும் தெரிந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் இந்த இராஜ்யத்தை எப்படி அடைந்தார்கள்? எங்கிருந்து அடைந்தார்கள்? யாரை வென்றார்கள்? இப்போது இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொண்டு நாம் லக்ஷ்மி-நாராயணனை போல் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் அனைவருக்கும் புரியவைக்கின்றீர்கள். சுயம் பகவான் நரனிலிருந்து நாராயணனாக ஆகும் படிப்பைப் படிக்க வைக்கின்றார். எனவே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதிக மகிழ்ச்சி இருக்க வேண்டும்.

இந்த பிராமண தர்மத்தை பரமபிதா பரமாத்மா தான் ஸ்தாபனை செய்கின்றார், என்பதை பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார். இப்போது பிராமண தர்மம் எங்கே இருக்கிறது? சத்யுகத்திலா இருக்கிறது? இல்லை. கண்டிப்பாக இங்கே தான் இருக்கும். பிரஜாபிதாவும் இங்கே தான் இருக்கின்றார். பாபா பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்தார் மற்றும் பிரம்மா வாய்வம்சாவழியினரை படைத்தார். அவரே கூறுகின்றார், நான் நிறைய பிறவிகளின் கடைசியில் சாதாரண மனித உடலில் பிரவேசம் செய்கின்றேன். அவர் தன்னுடைய பிறவிகளை தெரிந்திருக்கவில்லை. பிரம்மாவை இங்கு ஏன் வைக்கப்பட்டுள்ளது? என்று கேட்கிறார்கள். அட, பிரஜாபிதா இங்கு தான் இருக்க வேண்டும். சூட்சுமவதனவாசி தேவதை இங்கே எப்படி இருக்க முடியும் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள்! பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் 84 பிறவிகளின் இரகசியத்தை பாபா வந்து புரிய வைக்கின்றார். இது கடைசி பிறவி, இதில் தான் வர வேண்டும். யார் முதலில் இருக்கிறாரோ அவர் கடைசியிலும் இருப்பார். இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் பாபா தான் புரிய வைக்கின்றார். இந்த சித்திரங்களை சிவபாபா திவ்ய திருஷ்டியின் மூலம் உருவாக்கினார். கல்பம் 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுடையது என்று பாபா டைரக்ஷன் கொடுத்திருக்கிறார், இதை நிரூபித்துச் சொல்ல வேண்டும். இந்த சொர்க்க-நரகத்தின் சித்திரத்தை பாபா உருவாக்கியிருக்கிறார். பரமபிதா பரமாத்மா படிப்பித்தார் என்று கீதையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறதா என்ன? புரிய வைப்பதற்கு எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கிறது பாருங்கள். நாளுக்கு நாள் ஞானம் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. கல்பத்திற்கு முன்னால் எதை எந்த சமயத்தில் புரிய வைத்தாரோ, அதை அந்த சமயத்தில் இப்போது புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மாவாகிய என்னிடத்தில் என்ன நடிப்பு பதிவாகியிருக்கிறதோ, அது மீண்டும் நடக்கிறது. இது தூய்மையற்ற உலகம் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இப்போது அனைவருடைய கடைசி பிறவியாகும். இப்போது நாடகம் முடிகிறது. இல்லையென்றால் சத்யுகத்திலிருந்து தெய்வீக தர்மம் எப்படி ஸ்தாபனை ஆகும். சத்யுகத்தில் ஒரு அத்வைத தேவி-தேவதா தர்மமாகும். இந்த சமயத்தில் உங்களுடையது பிராமண தர்மமாகும். விராட ரூபத்தின் இரகசியத்தையும் புரிய வைத்திருக்கிறார். பிராமணன் என்றால் உச்சிக்குடுமியாகும், பிறகு பிராமணர்கள் தான் தேவதையாக ஆகின்றார்கள். சிவபாபா பிராமண தர்மத்தைப் படைக்கின்றார் என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. இப்போது நீங்கள் மாறுகின்றீர்கள். சூத்திரனிலிருந்து பிராமணன், கீழிருந்து ஆகாயத்திற்குச் சென்று விடுகிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் இப்போது வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும்.

மனிதர்கள் தேவிகளின் கோயில்களுக்கு செல்கிறார்கள், ஆனால் ஜகதம்பாள் யார்? என்பதை தெரிந்திருக்கவில்லை. அவரும் பிராமணி ஆவார். நீங்களும் பிராமணிகளே ஆவீர்கள். ஜகதம்பா மற்றும் ஜகத்பிதாவும் இருக்கிறார்கள், யார் யாருடைய பூஜாரியாக இருப்பார்களோ அவர்களுடைய கோயில் கட்டுவார்கள். ஜகதம்பா யார் என்ற ஞானம் எதுவும் கிடையாது. அவர் ஞான ஞானேஸ்வரியாக இருக்கின்றார், பிறகு அவர் தான் ராஜ-ராஜேஸ்வரியாக ஆகின்றார். தேவிகளுக்கு நிறைய பூஜை நடக்கிறது. சத்யுகத்தில் லக்ஷ்மி-நாராயணன், திரேதாவில் ராமன்-சீதை இருக்கிறார்கள். மற்றவை அனைத்தும் இந்த சமயத்தின் சித்திரங்களாகும். அனேக சித்திரங்கள் இருக்கின்றன, அனேக கோயில்கள் உருவாக்கி யுள்ளார்கள். பிரம்மா சரஸ்வதி பிராமணன் மற்றும் பிராமணி என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். லக்ஷ்மியை பிராமணி என்று சொல்ல முடியாது, அவர் தேவதை ஆவார். பிராமணியாக இருக்கும் போது 21 பிறவிகளுக்கு அனைத்து மன ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்கின்றார். லக்ஷ்மியாக ஆகும்போது அளவு குறைந்து விடுகிறது. இப்போது நீங்கள் ஈஸ்வரனுடைய குழந்தைகளாவீர்கள். உங்களுடைய தரம் உயர்ந்ததாக இருக்கிறது. இந்த விஷயங்களை எந்த மனிதர்களும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. நீங்கள் பிராமண குல பூஷணர்களாவீர்கள். இப்போது நீங்கள் ஈஸ்வரனுடையவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள் பிறகு தேவதா குலத்திற்கு செல்வீர்கள். இந்த சங்கமயுகம் நன்மை செய்யக் கூடியதாகும். பாபா

பாரதத்தை சொர்க்கமாக மாற்றுகின்றார். பாரதம் தான் பழமையான சொர்க்கமாக இருந்தது, ஆனால் யாருடைய புத்தியிலும் நிற்பதில்லை. பாரதவாசிகளுக்கு தெரிந்தால் நாம் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தோம் என்று குஷியாகி விடுவார்கள். யாராவது இறந்து விட்டால் சொர்க்கத்திற்கு சென்று விட்டார் என்று சொல்கிறார்கள். சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யும் இறை தந்தை தான் சொர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார். மூலவதனம் இருக்கத்தான் இருக்கிறது. அதைச் சொல்லும்போது ஸ்தாபனை என்ற வார்த்தை வராது. ஸ்தாபனை என்ற வார்த்தை தர்மங்களினுடையதாக இருக்கிறது. அது ஆத்மாக்களின் வீடாக இருக்கிறது, அது இந்த சமயத்தில் காலியாகி விடுகிறது, பிறகு வரிசைக்கிரமமாக அனைவரும் செல்வார்கள். இதை மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்காக குழந்தைகளுடைய புத்தியில் இருந்த வேண்டும். தர்ம ஸ்தாபனைக் காக எந்த ஆத்மாக்களெல்லாம் வருகிறார்களோ அவர்கள் சதோ ரஜோ தமோவில் வருகிறார்கள். நீங்கள் இப்போது மேலே செல்ல வேண்டும். உங்களுடையது ஏறும் கலையாகும். நீங்கள் ஆன்மீக பிராமண வாய்வம்சாவழியினர் (வாய் மூலம் ஞானப் பிறவி எடுத்த) ஆவீர்கள். அவர்கள் சரீரத்தின் மூலம் வந்த வம்சாவழியினர், உலகீய பிராமணர்களாவார்கள். அவர்கள் உலகாய தீர்த்த யாத்திரை செய்ய வைக்கிறார்கள், கதை சொல்கிறார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் உலகத்தின் முதல்-இடை-கடைசியின் இரகசியத்தைப் புரிய வைக்கக் கூடியவர் களாவீர்கள். உலகாய பிராமணர்கள் கூட இங்கே வருகிறார்கள் - உண்மையில் உண்மையான பிராமணர்கள் இவர்கள் தான் என்பது அவர்களுக்கு தெரிய வரும்போது நாம் பொய்யான கதைகளை கூறுகின்றோம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். அவர்களுடைய கையில் சாஸ்திரம் இருக்கிறது, உங்களுடைய புத்தியில் ஞானம் இருக்கிறது. அவர்கள் சாஸ்திரத்தை படித்துச் சொல்கிறார்கள் மற்றும் உங்களுடைய புத்தியில், பாபாவினுடைய புத்தியில் இருப்பதைப் போல் ஞானம் இருக்கிறது. பாபா சத்தியமானவர், சித்தம் நிறைந்தவர், ஆனந்த சொரூபமானவர், விதைரூபமாக இருக்கின்றார் மற்றும் நிராகாரமானவராக இருக்கின்றார். நீங்களும் புத்தியில் ஞானத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும். ஞானம் ஒன்றும் கடினமானது இல்லை, கவனம் மட்டும் கொடுக்க வேண்டும். வீடு வாசலை விடவேண்டும் என்பதும் கிடையாது. இது ஒரு காரணமாகி விடுகிறது. குழந்தை திருமணம் செய்து கொள்ள விரும்பவில்லை என்றால் தந்தை அடிக்கிறார். ஆனால் சிறிய குழந்தையாக இருப்பதால் வெளியே செல்ல முடியாது. குழந்தையாக இருந்தால் வந்து காலில் விழுந்து விடுகிறது. நான் உங்கள் சரணத்தில் வந்து விட்டேன், ஏனென்றால் இராவண இராஜ்யத்தில் நிறைய துக்கம் இருக்கிறது என்று பாடுகிறார்கள். பிறகு பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைகிறார்கள். யாருடைய கணவனாவது அடிக்கின்றார் என்றால் பாபாவின் சரணத்தை அடைந்து விடுவோம் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் வீடு வாசலை விட்டு வருவது ஒன்றும் சித்தி வீடு போல் கிடையாது. உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. சன்னியாசிகள் சன்னியாசம் செய்கிறார்கள் ஆனால் நண்பர்கள்-உறவினர்களை ஒன்றும் மறந்து விடுவதில்லை. சிலர் திரும்பியும் வந்து விடுகிறார்கள், உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. பிரம்ம தத்துவத்தோடு விரைவாக யோகம் ஈடுபடுவதில்லை. இங்கே பழைய உலகம் மற்றும் பழைய சம்பந்தம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். தேகம் உட்பட அனைத்தையும் விட வேண்டும், ஆகையினால் உங்களுக்கு இந்த பழைய உலகத் திலிருந்து விராக்கியம் வருகிறது. பழைய சரீரத்திலிருந்தும் உங்களுக்கு விராக்கியம் வருகின்றது. இது எல்லையற்ற விராக்கியமாகும். அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட ரஜோகுண விராக்கியமாகும். இது எல்லையற்ற சதோபிரதான விராக்கியமாகும். உலகத்தை விடுவதில்லை. பழைய உலகத்திலிருந்து புதிய உலகத்திற்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். புதிய உலகத்திற்குச் சென்று சுகத்தை அனுபவிக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்களா என்ன? அவர்களுடையது ரஜோபிரதான சன்னியாசமாகும். உங்களுடையது சதோபிரதான சன்னியாசமாகும். குழந்தைகள் சதோபிரதானமாக ஆக வேண்டும். யோகத்தின் மூலம் அழுக்கு பஸ்பமாகி விடும் ஆகையினால் இதனை யோக அக்னி என்று சொல்லப்படுகிறது. நினைவு அக்னி என்பது அழகானதாக இல்லை. யோக அக்னி என்று சொல்லப்படுகிறது, அதன்மூலம் விகர்மம் வினாசம் ஆகும். மிகவும் சகஜமான விஷயமாகும். ஆனால் பாபா நாங்கள் மறந்து விடுகிறோம் என்று அடிக்கடி சொல்கிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே ஆத்ம-அபிமானியாக ஆகுங்கள். சத்யுகத்திலிருந்து திரேதாயுகம் வரை நீங்கள் ஆத்ம-அபிமானியாக இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அரைகல்பம் ஆத்ம-அபிமானியாகவும், அரைகல்பம் தேக-அபிமானிகளாகவும் ஆகின்றீர்கள். எனவே இப்போது ஆத்ம-அபிமானியாக ஆவதற்கு உழைப்பு தேவைப்படுகிறது. சத்யுகத்தில் ஒரு சரீரத்தை விட்டு விட்டு மற்றொன்றை எடுக்கிறோம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். பாம்பின் உதாரணம்..... இந்த உதாரணம் உங்களுக்காக ஆகும். சன்னியாசிகள் ஜோதி

ஜோதியோடு ஐக்கியமாக விரும்புகிறார்கள். நாம் மீண்டும் வந்து புதிய சரீரத்தை எடுக்க வேண்டும் என்பதை அவர்கள் தெரிந்திருக்கவில்லை. இந்த வயதான சரீரத்தை விட்டு விட்டு சென்று புதிய சரீரத்தை எடுப்போம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பழைய ஆடையை விடுவதற்கு மனம் விரும்புகிறது. ஆமையின் உதாரணம் கூட உங்களுக்காகவே ஆகும். கர்மம் செய்து கொண்டே பாபாவை நினைவு செய்து கொண்டிருங்கள். பாபா தான் சத்தியை வழங்கும் வள்ளல் ஆவார். சத்தியை வழங்கும் வள்ளல் ஒரு சிவபாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் கிடையாது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் பிறகு பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கு குழந்தைகளாவீர்கள். முதலில் பிராமணன் பிறகு மரம் வளருகிறது. இது விதவிதமான தர்மங்களின் மரமாகும். முதலில் தேவி-தேவதா தர்மம் பிறகு இஸ்லாம், பௌத்தம் பிறகு வளர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. கிளைகள் வந்து கொண்டே இருக்கிறது. புதியதாக வரும்போது அதனுடைய மகிமை உண்டாகிறது. பிறகு சக்தி குறைந்து கொண்டே செல்கிறது. நீங்கள் மிகவும் சக்தி மிக்கவர்கள், உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். அங்கே மந்திரிகள் யாரும் இருப்பதில்லை. ராஜாவின் கட்டளை நடக்கிறது. துவாபர யுகத்திலிருந்து மந்திரிகள் இருக்கிறார்கள். இப்போது ராஜா-ராணி கிடையாது. இப்படி கூட நாடகம் உருவாகின்ற உருவாக்கப்பட்டதாக இருக்கின்றது. பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது, இப்போது நரகமாக இருக்கிறது. நரகம் கூட முதலில் சதோபிரதானமாக இருக்கிறது. பிறகு இப்போது நரகம் கூட தமோ பிரதானமாக இருக்கிறது, இதை மோசமான நரகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. நான் எவ்வளவு உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது என்று பாபா கூறுகின்றார். எங்கேயாவது குழந்தைகள் குண்டர்களின் கையில் வந்து விடக்கூடாதே என்ற கவலை எவ்வளவு இருக்கிறது. உலகம் மிகவும் அழுக்கானதாக இருக்கிறது. செண்டருக்கு மோசமான மனிதர்கள் வந்து விடுகிறார்கள். பெயர் ரூபத்தில் மாட்டிக் கொள்கிறார்கள். யக்ஞத்தில் அனேக விதமான தடைகள் ஏற்படுகின்றன. மாயையும் தடையை ஏற்படுத்துகிறது. பிறகு அதிகம் ஏமாற்றம் அடைகிறார்கள். இருந்தாலும் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். யுத்த மைதானத்தில் நின்று கொண்டு சண்டை போட வேண்டும். பயப்படக் கூடாது. நிறைய பேர் கையை விட்டு விட்டு சென்று விடுகிறார்கள். எவ்வளவு ஆண்டுகள் இருந்து கொண்டு பாலனை எடுத்துக் கொண்டார்கள், பிறகு திருமணம் செய்து கொண்டு எங்கேயோ சென்று விட்டார்கள். ஆச்சரியமாக சென்று விடுகிறார்கள் இருந்தாலும் நாடகத்தின் விதி என்று சொல்லி அமைதியாகி விடுகிறோம். சேவையில் இருப்பவர்களுக்கு அதிக குஷி இருக்கிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. பாபாவின் சரணத்தில் வருவதற்கு புத்தியின் மூலம் எல்லையற்ற சன்னியாசம் செய்ய வேண்டும். பழைய உலகம் மற்றும் சரீரத்தை மறந்து ஆத்ம-அபிமானியாக இருப்பதற்கான உழைப்பில் ஈடுபட வேண்டும்.
2. பிராமணர்களாகிய நாம் அனைவருடைய மன ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்யக்கூடியவர்கள் என்ற போதையில் இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்: மனம்-சொல்-செயல் மற்றும் சம்பந்தம்-தொடர்பில் தூய்மையின்

தாரணை மூலம் பரம்பூஜ்ய ஆத்மா ஆகுக

பிரம்மச்சர்யம் மட்டும் தூய்மை கிடையாது ஆனால் மனதின் எண்ணத்தில் கூட யாரைப்பற்றியும் எதிர்மறையான எண்ணம் இருக்கக் கூடாது, பேச்சில் கூட எந்தவொரு வார்த்தையும் வரக்கூடாது, சம்பந்தம்-தொடர்பில் கூட அனைத்திலும் நல்லதாக இருக்க வேண்டும், எதிலும் கொஞ்சம் கூட தூய்மை துண்டிக்கப்பட கூடாது, அப்போது தான் பூஜிக்கத்தக்க ஆத்மா என்று சொல்ல முடியும். எனவே தூய்மை எனும் அடித்தளத்தை சோதனை செய்யுங்கள். எப்போதும் நினைவில் நான் பரம பவித்திர பூஜிக்கத்தக்க ஆத்மா இந்த சரீரம் எனும் கோயிலில் அமர்ந்திருக்கின்றேன் என்பது இருக்கட்டும், எந்தவொரு வீணான எண்ணமும் கோயிலில் பிரவேசிக்க முடியாது.

சுலோகன்: தங்களுடைய எதிர்காலத்தைத் தெளிவாகப் பார்க்க அல்லது தெரிந்து கொள்வதற்கு சம்பூரண தன்மையின் நிலையில் நிலைத்திருங்கள்.