

## ” மூன்று இணைந்த சொருபம் ”

ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய மூன்று ரூபங்களின் இணைந்த ரூபத்தை தெரிந்திருக்கிறீர்களா? ஒன்று அனாதி (பரந்தாமத்தில்) இணைந்த ரூபம், இரண்டாவது சங்கமயுக இணைந்த ரூபம் மற்றும் மூன்றாவது எதிர்காலத்தின் இணைந்த ரூபம் - இந்த மூன்று ரூபங்களையும் தெரிந்திருக்கிறீர்களா?

மனித ஆத்மாக்கள் உங்களுடைய அனாதி இணைந்த ரூபம் எது? புருஷ் (ஆத்மா) மற்றும் இயற்கை என்று கூறினாலும் சரி அல்லது ஆத்மா மற்றும் உடல் என்று கூறினாலும் சரி. இந்த அனாதி இணைந்த ரூபம், இந்த அனாதி நாடகத்தில் அடங்கியிருக்கிறது. எதிர்கால இணைந்த ரூபம் எது? நான்கு கைகள் உள்ள விஷ்ணு. சங்கமயுகத்தின் இணைந்த ரூபம் எது? சிவன் மற்றும் சக்தி. சக்தி, சிவனின்றி எதுவும் செய்ய முடியாது. மேலும் தந்தை சிவனும் கூட சக்திகள் இன்றி எதுவும் செய்ய முடியாது. அப்படி சங்கமயுகத்தின் அனைவரின் இணைந்த ரூபம் சிவசக்தி. மாதர்களினுடையது மட்டுமின்றி பாண்டவர்களும் சக்தி சொருபம் தான். நினைவு ரூபத்தில் இன்றைய சத்குருக்களும் உங்களுடைய இணைந்த ரூபமான சிவசக்தியின் பூஜை செய்து வருகிறார்கள்.

எனவே நாமே தான் இணைந்த சிவசக்தி என்ற நினைவு எப்பொழுதும் இருக்க வேண்டும். எப்பொழுதும் இருப்பதே இணைந்த ரூபம் என்றால் மறக்க முடியுமா என்ன? பிறகு ஏன் மறக்கிறீர்கள்? தன்னை தனியானவர் என்று நினைக்கிறீர்கள். எனவே மறந்தும் விடுகிறீர்கள். சென்ற கல்பத்தின் நினைவு சின்னத்திலும் அர்ஜுனனுக்கு எப்பொழுது தந்தையின் துணை மறந்து விடுகிறது அதாவது எப்பொழுது அவர் சாரதியை (தேர் ஓட்டியை) மறந்து விடுவாரோ அப்பொழுது என்னவாகி விடுகிறார்? பலமற்றவராக, கோழை என்றும் கூறலாம். மேலும் எப்பொழுது என்னுடன் இருப்பவர் என்னுடைய ஓட்டுநர் தந்தை என்று நினைவுக்கு வருகிறது என்றால் வெற்றி அடைபவராக ஆகிவிடுகிறார். நிரந்தரமாக சுலபமான நினைவிற்கான சுலபமான யுக்தி ஒன்றே ஒன்று தான் அது தன்னுடைய இணைந்த ரூபத்தை எப்பொழுதும் உடன் வைத்துக் கொள்ளுங்கள் மற்றும் நினைவில் வைத்தீர்கள் என்றால் ஒருபொழுதும் பலஹீனமான எண்ணமும் என்ன, கனவும் வர முடியாது. விழித்துக் கொண்டும், தூங்கிக் கொண்டும் இணைந்த ரூபம் இருக்கட்டும்.

எப்பொழுது தந்தை அவரே குழந்தைகளுடன் துணையாக இருப்பதற்கான உறுதி கொடுக்கிறார் மற்றும் அப்படி நடந்தும் கொள்கிறார் என்றால் உறுதிமொழியின் லாபத்தை எடுக்க வேண்டும். அந்த மாதிரியான துணை மற்றும் துணைவன் பின்பு எப்பொழுது கிடைப்பார். பல ஜென்மங்களாக ஆத்மாக்களுடன் துணையை வைத்து துக்கத்தின் அனுபவம் செய்தும் இப்பொழுதும் கூட ஆத்மாக்களின் துணை பிடித்திருக்கிறதா என்ன? தந்தையின் துணையை மறந்து மற்றவர்களின் துணையில் சென்று விடுகிறீர்களா? ஏதாவது ஒரு சாதனத்தின் மற்றும் ஏதாவது ஒரு நபரை துணைவனாக ஆக்கிக் கொள்கிறீர்கள் அதாவது அந்த துணையில் இருப்பதிலேயே அந்த மாதிரி மூழ்கி விடுகிறீர்கள், தந்தையிடம் செய்த உறுதிமொழியையும் மறந்து விடுகிறீர்கள். அந்த நேரம் எந்த மாதிரியான விளையாட்டை செய்கிறீர்கள் என்று தெரியுமா? விளையாடும் நேரத்திலோ மிகவும் மகிழ்ச்சியாகி விடுகிறீர்கள், இப்பொழுது மறந்து விட்டீர்கள். அந்த வித்தைக்காரர்கள் வெளிப்படுத்தும் விளையாட்டை விட மிகுந்த ரமணீகரமாக விளையாடுகிறீர்கள். யார் அதுபற்றி கூறுகிறாரோ அவர் வித்தைகாட்டி விளையாடுபவராக இருப்பார் என்று அப்படி கூற முடியாது, அதைப் பார்ப்பவர்கள் கூட சொல்ல முடியுமே! உங்களுடைய இந்த உலகத்தில் ஆண் குரங்கு மற்றும் பெண் குரங்கின் விளையாட்டைக் காண்பிக்கிறார்கள். பெண் குரங்கை, ஆண் குரங்கோடு நிச்சயதார்த்தம் செய்வதற்காகப் பிடித்துக் கொண்டு வருகிறார்கள் மற்றும் பெண் குரங்கு குறும்புத்தனமாக முந்தானையை எடுத்து மூடி முகத்தை அந்தப் பக்கம் திருப்பி விலகிச் சென்று விடுகிறது. ஆண் குரங்கு முன்னேறி வந்தால் இது பின்னோக்கிச் செல்கிறது. அப்படி அந்த ரமணீகரமான விளையாட்டுகளை பொழுதுபோக்கிற்காகக் காண்பிக்கிறார்கள் என்றால் குழந்தைகளும் அதே போல் அந்த நேரம் அந்த மாதிரி குறும்பைச் செய்கிறார்கள். தந்தை எதிரில் வருகிறார் மேலும் குழந்தைகள் பார்த்தும் பார்க்காமல் இருக்கிறார்கள், கேட்டும் கேட்காமல் இருக்கிறார்கள். அந்த மாதிரி விளையாட்டை இப்பொழுது செய்யாதீர்கள். தன்னுடைய மூன்று இணைந்த ரூபத்தை நினைவில் வைத்தீர்கள் என்றால் தான் நிரந்தரமாக எப்பொழுதும் துணைவனோடு அந்த துணையை அனுபவம் செய்ய முடியும்.

தன்னைத் தனியாக இருப்பதாக நினைப்பதினால் காலப்போக்கில் வாழ்க்கையில் சோர்வு வந்து விடுகிறது. அதீந்திரிய சுகம் நிறைந்த வாழ்க்கை, அனைத்து உறவுகள் நிரம்பிய வாழ்க்கை மற்றும் அனைத்து பிராப்திகளினால் நிரம்பிய வாழ்க்கையை அந்த நேரம் ரசனையற்று மற்றும் முற்றிலும் சாரமேயில்லாது அனுபவம் செப்கிறீர்கள். திரிநேத்ரியாக இருந்தபோதிலும் எந்த வழியும் தென்படுவதில்லை. என்ன செய்வேன் எங்கு செல்வேன், ஒன்றுமே புரிவதில்லை. ஜீவன்முக்தியின் கதவைத் திறக்கக்கூடிய அவர்களுக்கே ஒரு புகலிடமும் பார்வையில் தென்படுவதில்லை. மூன்று காலத்தையும் தெரிந்தவராக இருந்தபோதிலும் தன்னுடைய நிகழ்காலத்தைத் தெரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. இந்த அதிசயச் செயலைச் செப்கிறீர்கள் இல்லையா? அந்த மாதிரி அதிசயத்தை தினசரி ஏதாவது குழந்தைகள் செய்து காண்பித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள்.

அந்த மாதிரி நேரத்தில் பாப்தாதா என்ன செய்கிறார்? மிகவும் திருப்திப்படுத்தி சந்தோஷம் அடையச் செப்கிறார் இருந்தும் குழந்தைகள் மிகவும் குறும்புத்தனம் செப்கிறார்கள், பின்பு நேரம் கடந்து சென்ற பிறகு தந்தையை சந்தோஷப்படுத்துகிறார்கள். குழந்தைகளும் மிகவும் சாதூர்யமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஞான சொரூபமானவருக்கு நினைவூட்டுகிறார்கள். என்ன செய்கிறார்கள் என்று அதையோ தெரிந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? நீங்கள் மன்னிக்கும் கடல், கிருபை நிறைந்தவர், தயா நிறைந்தவர், இரக்க மனமுடையவர் அந்த மாதிரி பல விஷயங்களினால் சந்தோஷப்படுத்துகிறார்கள். பின்பு தந்தை என்ன செய்கிறார்? தந்தை பின்பு அன்பு (Love) மற்றும் சட்டத்தின் (Law) சமநிலை வைக்கிறார். இந்தக் கதை குழந்தைகள் மற்றும் தந்தையினுடையது. கதை கேட்பதில் அனைவரும் குஷி அடைகிறார்கள். ஆனால் இந்தக் கதை மாற்றத்தில் கொண்டு வர வேண்டும். எப்படி தந்தை மிகப் பணிவான சேவகனாகி சேவையில் இருக்கிறார், அதே போலவே ஒவ்வொரு தந்தையின் துணைவர்கள் மற்றும் சகயோகி குழந்தைகளும் தந்தைக்குச் சமமாக பணிவான சேவகன் ஆக வேண்டும். பணிவான சேவகன் சோர்வானவராக இருப்பதில்லை. இரவு, பகலாக சேவையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டு இருப்பார். எப்படி தந்தை குழந்தைகளின் எதிரில் நம்பிக்கைக்குரியவர் என்ற சொரூபத்தை செய்து கொண்டிருக்கிறார், அதே போலவே குழந்தைகளுக்கும் கட்டளைப்படி நடப்பவர் அதாவது ஒவ்வொரு ஆணைப்படி நடப்பவராகி துணையை முழுமையாக நிறைவேற்ற வேண்டும். அந்த மாதிரி நிரந்தரமாக துணைவன் ஆக வேண்டும். நல்லது.

அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் உண்மையான துணைவர்களுக்கு, ஒவ்வொரு ஆணையின் மேல் தன்னை பலிகொடுக்கக்கூடிய, நம்பிக்கைக்குரிய, தந்தையின் கட்டளைப்படி நடக்கக்கூடிய, தந்தைக்குச் சமமாக உயர்ந்தவர்கள் ஆகக்கூடிய, அந்த மாதிரி உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

## " இகழ்ச்சியை புகழ்ச்சி என்று புரிந்து கொண்டு இரக்கமனம் உடையவர் ஆகுங்கள்"

தன்னுடைய ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கும் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரத்தைப் பார்க்கிறீர்களா? அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரம் எப்பொழுதும் ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கிறதா அல்லது சில நேரம் ஜொலிக்கிறது மற்றும் சில நேரம் ஜொலிப்பு குறைந்து விடுகிறதா அதாவது நிகழ்வுகள் என்ற மேகத்தின் நடுவே மறைந்து விடுகிறதா? அல்லது சில நேரம் இந்த ஸ்தூல நட்சத்திரங்களுக்குச் சமமாக, எப்படி ஸ்தூல நட்சத்திரங்கள் இடத்தை மாற்றுகின்றன அதே போல நிலை மாறுவதோ இல்லையே? அல்லது அதிர்ஷ்டத்தின் ரேகை இப்பொழுது ஏறும் கலை மற்றும் அடுத்த நேரம் நிற்கும் கலை அல்லது இறங்கும் கலை அந்த மாதிரி மாறவோ இல்லையே? ஏனென்றால் சங்கமயுகத்தில் அதிர்ஷ்ட ரேகையை மாற்றக்கூடிய தந்தை நேர் எதிரில் தன் பங்கை செய்து கொண்டிருக்கிறார். அந்த மாதிரி அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கும் தந்தையின் நேரடிக் குழந்தைகள் - அவர்களுடைய அதிர்ஷ்டம் உயர்ந்ததாகவும் மற்றும் அழியாததாகவும் இருக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி அதிர்ஷ்டத்தை வேறெந்த ஆத்மாவும் உருவாக்க முடியாது. அந்த மாதிரி அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவனாக தன்னை அனுபவம் செய்கிறீர்களா?

உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குபவர்களின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்? தெரிந்திருக்கிறீர்களா? அந்த மாதிரி அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர் ஒவ்வொரு எண்ணத்தில், ஒவ்வொரு வார்த்தையில், காரியத்தில் தந்தையைப் பின்பற்றி நடப்பவராக இருப்பார். எண்ணம் கூட தந்தைக்குச் சமமாக உலக நன்மையின் சேவைக்காக இருக்கும். ஒவ்வொரு வார்த்தையில் பணிவு மற்றும் மென்மை மேலும் அந்த அளவு மகான் நிலை இருக்கும். நினைவு சொரூபத்தில் ஒரு பக்கம் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட எஜமானத்தன்மை, இன்னொரு பக்கம் உலகின் சேவாதாரி ஆத்மா என்று இருக்கும். ஒரு பக்கம் அதிகாரத்தன்மையின் போதை இன்னொரு பக்கம் அனைவருக்கும் மரியாதை கொடுப்பவர், ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்காக தந்தைக்குச் சமமாக வள்ளல் மற்றும் வரமளிப்பவர், அவர் எதிரியாக இருந்தாலும், இந்த ஜென்மத்தின் கணக்கு வழக்கை முடிப்பதற்கான காரணமானவராக இருக்கும் ஆத்மாவாக இருந்தாலும், அந்த மாதிரி உயர்ந்த நிலையிலிருந்து கீழே இறக்குவதற்கு காரணமாகியிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், சம்ஸ்காரங்களின் மோதல் செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கும், வெறுப்புணர்வு கொள்ளும் ஆத்மாக்களுக்கும் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்காக வள்ளல் மற்றும் வரமளிப்பவராகி, துச்சமாக உதறித் தள்ளுபவருக்கும் நன்மை செய்யும் ஆத்மா என்று அனுபவம் செய்யட்டும், நிந்தனையின் வார்த்தைகள் மற்றும் அவமரியாதையின் வார்த்தைகள் கூட மகிமை மற்றும் புகழ் பாடுவதற்கு தகுதியானதாக அனுபவம் ஆகட்டும். மேலும் நிந்தனை மகிமையாக அனுபவம் ஆகட்டும். எப்படி துவாபர யுகத்தில் நீங்கள் அனைவரும் தந்தையை நிந்தனை செய்தீர்கள், ஆனால் தந்தை நிந்தனையையும் மகிமை என்று புரிந்து ஏற்றுக் கொண்டார். மேலும் நிந்தனையின் பிரதிபலனாக, பக்தியின் பலன் ஞானம் கொடுத்தாரேயன்றி வெறுப்பு அல்ல. இன்னும் இரக்கமனம் உடையவராக ஆனார். அந்த மாதிரி தந்தையைப் பின்பற்றி நடப்பவர்கள் தான் உயர்ந்த அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த உயர்ந்தவர் ஆகிறார்கள். எப்படி தந்தையிடம் இருந்து பிரிந்து சென்ற ஆத்மாக்களையும் தன்னுடையவர் ஆக்கி தன்னை விட உயர்ந்த பிராப்தி செய்விக்கிறார் - அந்த மாதிரி உயர்ந்த அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த குழந்தைகள் தந்தைக்குச் சமமாக ஒவ்வொரு ஆத்மாவையும் தன்னையும் விட முன்னேறிச் செல்வதற்கான சுபாவனை வைத்துக் கொண்டே உலகிற்கு நன்மை செய்பவராக ஆவார்கள். இதைத் தான் நிரந்தர யோகி நிலையின் லட்சணம் என்று கூறப்படுவது.

அந்த மாதிரி உயர்ந்த லட்சியத்தை அடையக்கூடியவர்கள் யார் வார்த்தை மற்றும் உணர்வை மாற்றம் செய்துவிட்டார் அதாவது இகழ்ச்சியையும் புகழ்ச்சியில் மாற்றிவிட்டு, நிந்தனையை மகிமையில் மாற்றம் செய்து விட்டு துச்சமாக உதைப்பதை மரியாதையில் மாற்றம் செய்து, அவமானத்தை சுய அபிமானத்தில் மாற்றம் செய்து, மற்றும் அபகாரத்தை உபகாரத்தில் மாற்றம் செய்து, மாயாவின் தடைகளை தந்தையின் நினைவில் மூழ்கியிருக்கும் சாதனமாகப் புரிந்து மாற்றிவிட்டும். அந்த மாதிரி தந்தைக்குச் சமமாக எப்பொழுதும் வெற்றி பெறுபவர்களாக 8 ரத்தினங்கள் ஆகிறார்கள். மேலும் பக்தர்களின்

இஷ்ட தேவி தேவதைகளாக ஆகிறார்கள். அந்த மாதிரி நிலை வரை வந்தடைந்திருக்கிறீர்களா? அல்லது அன்பான ஆத்மாக்களுக்கு மட்டும் சகயோகி ஆத்மாக்களாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? நம்பிக்கை யிழந்தவர்களை நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக ஆக்குவது தான் அதிசயக் காரியம் ஆகும். அந்த மாதிரி அதிசயம் காண்பிப்பவர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? அல்லது தந்தையின் அதிசயக் காரியத்தை மட்டும் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைபவர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? எப்பொழுது தந்தையை பின்பற்றி நடப்பவர் என்றால் அதிசயம் செய்பவராக ஆக வேண்டுமேயன்றி பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைபவராக அல்ல. புரிந்ததா? இதைத் தான் தந்தையைப் பின்பற்றி நடப்பது என்று கூறுவது.

எப்படி நேரமோ அப்படி அடியெடுத்து வைக்க வேண்டும். எப்பொழுது இது கடைசி நேரம் என்று புரிந்து கொண்டீர்களோ அதே போல் தன்னுடைய நிலையையும் கடைசி சம்பூர்ண நிலை என்று புரிந்து கொள்கிறீர்களா? நேரம் கடைசி மற்றும் முயற்சியின் வேகம், நிலை இடைப்பட்டதாக இருக்கிறது என்றால் முடிவு என்னவாகும்? சொர்க்கத்தின் சுகத்தின் பிராப்தி இடைப்பட்ட முயற்சி செய்பவர்களுக்கு சத்யுத்தின் இடைப்பட்ட காலத்தில் பிராப்தி ஆகும். அந்த மாதிரி லட்சியம் கொண்டிருக்கவில்லை இல்லையா? லட்சியம் முதல் ஜென்மத்தில் வருவதற்கானதாக இருக்கிறது என்றால் லட்சணமும் முதல் தரமானதாக வேண்டும். நேரத்திற்கு ஏற்றபடி மற்றும் லட்சியத்திற்கு ஏற்றபடி முயற்சி செய்வதை சோதனை செய்யுங்கள்.

நல்லது. அந்த மாதிரி தந்தைக்குச் சமமாக அனைவரின் மரியாதைக்குரிய, தந்தையின் ஆஸ்தியின் அதிகாரி, ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் ஒவ்வொரு அடியில் தந்தையைப் பின்பற்றி நடக்கக்கூடிய, உயர்ந்த அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்கக்கூடிய அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களுக்கு, நிரந்தரமாக தந்தையின் நினைவு மற்றும் சேவையில் இருக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் வெற்றி அடையும் குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

**அவ்யக்த மகாவாக்கியங்கள் - பயனுள்ளதாக்குங்கள் மற்றும் வெற்றி சொரூபமாக ஆகுங்கள்**

எப்படி பிரம்மா பாபா நிச்சயத்தின் ஆதாரத்தில், ஆன்மீக போதையின் ஆதாரத்தில் நிச்சயம் நடக்கும் என்ற ஞானம் உடையவராகி ஒரு நொடியில் அனைத்தையும் பயனுள்ளதாக்கி விட்டார். தனக்காக வைத்துக் கொள்ளவில்லை, சேவையில் பயனுள்ளதாக்கினார். இதனுடைய வெளிப்படை நிரூபணமாக கடைசி நாள் வரை உடல் மூலமாக, கடிதங்கள் மூலமாக சேவை செய்தார், வாய் மூலமாக மகாவாக்கியங்களை உச்சரித்தார். கடைசி நாளில் கூட நேரம், எண்ணம், உடலை பயனுள்ளதாக்கினார். அப்படி பயனுள்ளதாக ஆக்குவதின் அர்த்தமே சிரேஷ்டத்தின் (உயர்ந்த) பக்கம் ஈடுபடுத்துவது. அந்த மாதிரி யார் பயனுள்ளதாக ஆக்குகிறார்களோ அவர்களுக்கு வெற்றி இயல்பாகவே கிடைக்கிறது. வெற்றி அடைவதற்கான விசேஷ ஆதாரம் ஒவ்வொரு விநாடி, ஒவ்வொரு மூச்சு, ஒவ்வொரு பொக்கிஷத்தையும் பயனுள்ளதாக ஆக்குவது. எண்ணம், சொல், செயல், உறவு நெருக்கம் எதிலேயும் வெற்றி அனுபவம் செய்ய விரும்புகிறீர்கள் என்றால் தனக்காகவோ அல்லது மற்றவர்களுக் காகவோ பயனுள்ளதாக ஆக்கிக் கொண்டே இருங்கள். வீணாகிப் போய் விட அனுமதிக்காதீர்கள். பின்பு இயல்பாகவே வெற்றியின் குஷியின் அனுபவம் செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள், ஏனென்றால் பயனுள்ளதாக ஆக்குவது என்றால் தற்சமயத்திற்காக வெற்றி அடைபவராக ஆவது மற்றும் எதிர்காலத்திற்காக சேமிப்பது.

**இந்த பிராமண வாழ்க்கையில் -**

1) யார் நேரத்தை பயனுள்ளதாக்குகிறார்களோ அவர் நேரத்தை பயனுள்ளதாக ஆக்கியதின் பலன் சொரூபமாக இராஜ்ய பாக்கியத்தின் முழு காலத்திலும் இராஜ்ய அதிகாரி ஆகிறார்கள்.

2) யார் மூச்சை பயனுள்ளதாக ஆக்குகிறார்களோ அவர் அனேக பிறவிகளுக்கு எப்பொழுதும் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறார். ஒருபொழுதும் மூச்சு நிற்காது. இதயம் நின்று போகாது.

3) யார் ஞான பொக்கிஷத்தைப் பயனுள்ளதாக ஆக்குகிறார்களோ அவர் அந்த மாதிரி அறிவாளி ஆகிவிடுகிறார், அதனால் எதிர்காலத்தில் அனேக மந்திரிகளின் அறிவுரைகளைக் கேட்க வேண்டியதில்லை. அவரே அறிவு நிறைந்தவராகி இராஜ்யத்தை நடத்துவார்.

4) யார் அனைத்து சக்திகளின் பொக்கிஷத்தை பயனுள்ளதாக ஆக்குகிறாரோ அதாவது அவற்றை காரியத்தில் ஈடுபடுத்துகிறாரோ அவர் அனைத்து சக்திகள் நிரம்பியவர் ஆகிவிடுகிறார். அவருடைய எதிர்கால இராஜ்யத்தில் எந்த சக்தியின் குறையும் இருப்பதில்லை. அனைத்து சக்திகளும் இயல்பாகவே



குறைவில்லாத இடைவிடாத தடையற்று காரியத்தின் வெற்றியை அனுபவம் செய்விக்கும்.

5) யார் அனைத்து குணங்களின் பொக்கிஷத்தை பயனுள்ளதாக ஆக்குகிறாரோ அவர் அந்த மாதிரி குணம் நிறைந்தவர் ஆகிவிடுகிறார் அவருக்கு இந்தக் கடைசி நேரத்தில் கூட அவருடைய ஐடச் சிலைகளின் மகிமையாக 'அனைத்து குணங்கள் நிரம்பிய தேவதை' யின் ரூபத்தில் இருக்கும்.

6) யார் ஸ்தூல செல்வத்தின் பொக்கிஷத்தை பயனுள்ளதாக ஆக்குகிறாரோ அவர் 21 ஜென்மங்களுக்காக அனைத்து செல்வங்கள் நிரம்பியவர் ஆகிவிடுகிறார். எனவே பயனுள்ளதாக ஆக்குங்கள், வெற்றி அடைபவர் ஆகுங்கள்.

7) எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவராக ஆவதற்கான வழி - ஒரே பலம் மற்றும் ஒரே ஒருவர் மேல் உள்ள நம்பிக்கை. நிச்சயம் எப்பொழுதுமே கவலையற்றவராக ஆக்குகிறது. மேலும் கவலையற்ற நிலை உள்ளவர் என்ன காரியம் செய்தாலும் அதில் வெற்றி அவசியம் இருக்கும். எப்படி பிரம்மா பாபா உறுதியான எண்ணத்தினால் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் வெற்றியை அடைந்தார். உறுதித்தன்மை வெற்றியின் ஆதாரமாக ஆனது. அந்த மாதிரி தந்தையைப் பின்பற்றி நடங்கள். ஒவ்வொரு பொக்கிஷத்தையும், குணத்தையும், சக்திகளையும் காரியத்தில் ஈடுபடுத்தினீர்கள் என்றால் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும். சேமிப்பதின் விதியை கடைபிடித்தீர்கள் என்றால் வீணான கணக்கு தானாகவே மாறி பயனுள்ளதாகி விடும். தந்தை மூலமாக என்னென்ன பொக்கிஷங்கள் கிடைத்திருக்கிறதோ அவற்றை தானம் செய்யுங்கள். ஒருபொழுதும் கனவில் கூட தவறாகக்கூட பிரபுவால் கொடுக்கப்பட்டதை தன்னுடையது என்று நினைக்காதீர்கள். என்னுடைய இந்த குணம், என்னுடைய சக்தி இந்த என்னுடையது என்று வருவது என்றால் பொக்கிஷத்தை இழப்பது. நல்லது. ஓம் சாந்தி.

**வரதானம் - மூன்று காலங்களையும் உணர்ந்த (ஸ்திதி) நிலை மூலமாக குழப்பம் அடையும் சூழ்நிலைகளை ஆனந்தத்தில் மாற்றம் செய்யக்கூடிய கர்மயோகி ஆகுக!**

எந்தக் குழந்தைகள் மூன்று காலங்களையும் தெரிந்தவர்களோ அவர்கள் ஒருபொழுதும் எந்த விஷயத்திலும் குழப்பமடைய முடியாது. ஏனென்றால் அவர்களின் எதிரில் மூன்று காலங்களும் தெளிவாக இருக்கிறது. எப்பொழுது இலட்சியம் மற்றும் பாதை தெளிவாக இருக்கிறது என்றால் யாரும் குழப்பம் அடைவதில்லை. மூன்று காலங்களையும் தெரிந்த ஆத்மாக்கள் ஒருபொழுதும் எந்த விஷயத்திலும் மகிழ்ச்சியைத் தவிர வேறு எதையும் அனுபவம் செய்வதில்லை. சூழ்நிலை குழப்பம் அடையச் செய்வதாக இருந்தாலும், பிராமண ஆத்மா அதையும் மகிழ்ச்சியில் மாற்றி விடும். ஏனென்றால் எண்ணிலடங்காத தடவை அந்த பங்கை செய்திருக்கிறார். இந்த நினைவு கர்மயோகி ஆக்கிவிடுகிறது. அவர் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் மகிழ்ச்சியோடு செய்கிறார்.

**கலோகன் - அனைவரின் மரியாதையைப் பெற வேண்டும் என்றால் ஒவ்வொருவருக்கும் மரியாதை கொடுங்கள்.**