

இனிமையான குழந்தைகளே! நாம் சங்கமத்தில் எதிர்கால வருமானத்திற்காக படிக்கின்றோம், தந்தை நமக்கு கற்பித்து 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி கொடுக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கின்றது.

கேள்வி: தன் மீது தானே கருணை அல்லது ஆசீர்வாதம் செய்து கொள்வதற்கான விதி என்ன?

பதில்: தன் மீது தானே கருணை அல்லது ஆசீர்வாதம் செய்வதற்காக தந்தையின் படிப்பை தினமும் படித்துக் கொண்டே இருங்கள். ஒருபொழுதும் கெட்ட தொடர்பில் வந்து படிப்பில் தவறு செய்யாதீர்கள். யார் சதா ஸ்ரீமத்படி நடக்கின்றார்களோ அவர்கள் தன் மீது தானே கருணை காண்பித்துக் கொள்கின்றனர். அவர்களுக்கு தந்தையின் ஆசீர்வாதமும் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.

பாட்டு: நான் ஒரு சிறு குழந்தை

ஓம்சாந்தி. சிவ பகவானின் மகாவாக்கியம், மனிதர்கள் எப்பொழுது கீதையை மற்றவர்களுக்கு கூறும்பொழுது கிருஷ்ண பகவானின் மகாவாக்கியம் என்று கூறுகின்றனர். இந்த இராஜயோகம் மற்றும் ஞானத்தின் மூலம் உங்களுக்கு இப்பொழுது ராஜ்யத்தை பிராப்தியாக கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றேன் என்று தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார். சத்யுகத்தின் இளவரசராக கிருஷ்ணர் இருந்தார். கீதையில் இருக்கக் கூடிய முக்கியமான தவறு கிருஷ்ண மகாவாக்கியம் என்பதாகும். சிவபகவான் நமக்கு இந்த சரீரத்தின் மூலம் கற்பிக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவஜெயந்தியும் பாடப்படுகின்றது. அவருக்கு பிறந்த நாளும் கொண்டாடப்படுகின்றது. ஆத்மாவிற்கு ஒரே ஒரு பெயர் தான் கூறப்பட்டு வருகின்றது. நான் கர்ப்பத்தின் மூலம் பிறப்பு எடுப்பது கிடையாது என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசமாகின்றேன். ஆத்மா எப்பொழுது சரீரத்தில் பிரவேசமாகின்றதோ உள்ளுக்குள் அசைவு ஏற்படுகின்றது. உள்ளுக்குள் ஆத்மா பிரவேசமாகி இருக்கின்றது என்பதை அறிந்து கொள்ள முடிகின்றது. குழந்தையின் இந்திரியங்கள் வேலை செய்ய ஆரம்பித்து விடுகின்றது. இந்த விசயத்தை நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். மற்ற மனிதர்கள் பேசுகின்ற பொழுது நான் ஆத்மா உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றேன் என்று கூறுவது கிடையாது. அவர்கள் சரீரத்தின் மூலம் பிரசித்தமானவர்களாக இருக்கின்றனர். இந்த பாபா விசித்திரமானவராக இருக்கின்றார். இவருக்கு தனக்கென்று சரீரம் கிடையாது. சரீரதாரியை ஒருபொழுதும் பகவான் என்று கூறக் கூடாது. ஸ்தூலம் மற்றும் சூட்சுமம் எதுவும் இருக்கக் கூடாது. ஆத்மா இந்த இந்திரியங்களின் மூலம் பரமபிதா பரமாத்மாவை நினைவு செய்கின்றது. அவர்கள் மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட சாஸ்திரங்களை கூறுகின்றனர். இங்கு இது புது விசயமாகும். பகவானின் மகாவாக்கியம், பகவான் யார்? அவரைத் தான் அனைத்து பக்தர்களும் ஹே, பகவான்! என்று நினைவு செய்கின்றனர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரின் பெயரை அறிந்திருக்கின்றனர். ஹே பிரம்மா, ஹே விஷ்ணு என்று கூறி அழைக்கின்றனர். அவர்கள் தேவதைகள். பகவான் என்று கூறும் பொழுது நிராகாரமானவர் தான் நினைவிற்கு வருகின்றார். நிரகார பரமாத்மாவிற்குத் தான் பூஜை செய்கின்றனர். நானும் ஆத்மா தான், ஆனால் சுபீரமாக இருக்கின்றேன் என்று அவர் கூறுகின்றார். எனக்கும் சிலை உருவாக்குகின்றனர். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கும் சிலைகளை உருவாக்குகின்றனர். கோயில்களில் பெரிய சிவலிங்கத்தையும் வைக்கின்றனர், சிறிய சாலிகிராமங்களையும் வைக்கின்றனர். அவர்களின் மூலம் தான் இவர்கள் ஆத்மாக்கள், ஒரு பரமாத்மாவின் குழந்தைகள் என்பது நிரூபணம் ஆகின்றது. தந்தை எப்பொழுது குழந்தைகளை விட பெரியவராக இருக்கின்றார். அதனால் தான் பெரிய லிங்கமாக உருவாக்குகின்றனர். உண்மையில் நான் சாலிகிராம் போன்று தான் இருக்கின்றேனே தவிர பெரியதாக கிடையாது. ஆத்மாவின் உருவத்தில் சிறியது பெரியது கிடையாது. மனிதர்கள் சிறியவர்கள், பெரியவர்கள் இருக்கின்றனர். மற்றபடி உங்களது ஆத்மா எவ்வாறு இருக்கின்றதோ அவ்வாறே நானும் இருக்கின்றேன். ஆனால் எனது ஆத்மா பரம் ஆக இருக்கின்றது. தொலைவிலும் தொலைவில் இருக்கும் பரந்தாமத்தில் இருக்கக் கூடியவன். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பரமபிதா பரமாத்மா மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக இருக்கின்றார். விதை என்று படைப்பவர் கூறப்படுகின்றார். எப்படி ஜட விதை தெளிக்கின்ற பொழுது அதிலிருந்து மரம் வெளிப்படுகின்றது. அது போன்று ஆத்மாவின் ரூபத்தைப் பாருங்கள் எப்படி இருக்கின்றது! சரீரம் எவ்வளவு பெரியதாக இருக்கின்றது. ஆக முதல் புது விசயம் இங்கு என்னவெனில் இங்கு பரமாத்மா

தந்தை கற்பிக்கின்றார். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவானின் மகாவாக்கியம் எனில் கண்டிப்பாக தேர்வும் உயர்ந்ததாகவே இருக்கும். நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றேன், இதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் 21 பிறவிகளுக்கு உங்களை தேவதைகளாக ஆக்குகின்றேன் என்று பகவான் கூறுகின்றார். பிறகு இதில் நீங்கள் சூரியவம்சி ஆனாலும் சரி சந்திரவம்சி ஆனாலும் சரி. பதவி அதிகம் இருக்கின்றது. முழு ராஜ்யமும் ஸ்தாபனை ஆகின்றது. இது சங்கமயுகமாகும். தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - நீங்கள் இந்த பிறப்பிற்காகப் படிப்பது கிடையாது. இது எதிர்காலத்திற்கான வருமானமாகும், மற்றவர்கள் அனைவரும் என்னவெல்லாம் செய்கின்றார்களோ அவையனைத்தும் இந்த பிறப்பிற்காகவே. எதிர்காலத்தைப் பற்றி இப்பொழுது ஏன் யோசிக்க வேண்டும்? என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். என்ன நடக்குமோ பார்க்கலாம். நாம் எதிர்கால பல பிறப்புகளுக்காகப் படிக்கின்றோம் என்ற நம்பிக்கை உங்களிடத்தில் இருக்கின்றது. வரக்கூடிய 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி தந்தை கொடுக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கையுடன் நீங்கள் படிக்கின்றீர்கள். நம்பிக்கையின்றி யாரும் இங்கு அமர முடியாது. இங்கு கற்பிப்பது பண்டிதர் யாரும் கிடையாது. ஆனால் நிராகார பகவான் கற்பிக்கின்றார். நமக்கு எல்லையற்ற தந்தை கற்பிக்கின்றார் என்ற குஷி ஆத்மாவிற்கு ஏற்படுகின்றது. இவருக்கு தனக்கென்று மனித உடல் கிடையாது. நிராகாரமான நான் இந்த பிரம்மாவின் உடலில் தான் வர வேண்டியிருக்கின்றது என்று சுயம் கூறுகின்றார். இது ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்ட அழிவற்ற நாடகமாகும். உங்களுக்கு புத்தியில் அனைத்தும் நினைவிற்கு வருகின்றது. மூலவதனத்தில் நாம் ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றோம் மற்றும் வேறு எந்த மனிதர்களின் புத்தியிலும் நமது ஆத்மா பரந்தாமத்தில் தந்தையின் கூடவே இருக்கக் கூடியது, அதனையே பிரம்மாண்டம் என்று கூறுகின்றோம் என்பது வராது. நாம் ஆத்மாக்கள் முற்றிலும் சிறிய நட்சத்திரம் போன்று இருக்கின்றோம். பூஜைக்காகவே பெரியதாக ஆக்கியிருக்கின்றோம். மற்றபடி இவ்வளவு பெரிய ஆத்மா இங்கு (பிருகுட்டியில்) புருவங்களுக்கிடையில் அமர முடியாது. பிருகுட்டியின் நடுவில் நட்சத்திரத்தைப் போன்று ஜொலிக்கின்றது என்று கூறுகின்றனர். நட்சத்திரம் எவ்வளவு சிறியதாக இருக்கின்றது! இது ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்ட அழிவற்ற நாடகமாகும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் அவரவர்களது அழிவற்ற நடிப்பு பதிவாகியிருக்கின்றது, அதனை ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் திரும்பவும் நடக்கின்றது. இதில் துளியும் வித்தியாசம் ஏற்பட முடியாது. சினிமாவிலும் ஒருமுறை நடிப்பு பதிவாகி விட்டால் அது திரும்பவும் நடைபெறும். இதில் தவறு ஏற்பட முடியாது. இந்த விசயம் முற்றிலும் புதியதாகும். கோடியிலும் சிலர் மட்டுமே புரிந்து கொள்கின்றனர். 8-10 ஆண்டுகள் உள்ளவர்களும் கூட படிப்பை விட்டு விடுகின்றனர். கெட்ட தொடர்பு ஏற்பட்டு விடுகின்றது. இந்த படிப்பு அப்படிப்பட்டது, எதுவரை வாழ்கின்றீர்களோ அதுவரை படித்துக் கொண்டே இருங்கள். கடைசி வரைக்கும் இந்த படிப்பு நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கும். வரக்கூடிய 21 பிறவிகளுக்காக படிக்கும் படிப்பு இதுவாகும். நமக்கு பகவான் கற்பிக்கின்றார் என்ற போதை குழந்தைகளுக்கு ஏறுகின்றன. சிலர் ராஜாவின் குழந்தையாக இருந்து ராஜாவே அமர்ந்து கற்பித்தால் எனது தந்தையாகிய மகாராஜா எனக்கு கற்பிக்கின்றார் என்று கூறுவர். இங்கு பதீத பாவன் தந்தை, அவர் நமக்கு கற்பிக்கின்றார். இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றார். உள்ளுக்குள் சதா குஷியிருக்க வேண்டும். நாம் இறை மாணவர்கள், இறை தந்தை பரம்பிதா பரமாத்மாவிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் சுயராஜ்யத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கின்றோம். எவ்வளவு எளிய விசயமாகும்! ஆனால் இந்த படிப்பில் மாயையின் விக்னமும் அதிகம் ஏற்படுகின்றது. செல்லச் செல்ல படிப்பை விட்டு விடவும் செய்கின்றனர். இந்த ஆன்மீக படிப்பு தினமும் படிக்க வேண்டும், இதற்காகவே இந்த டேப் போன்ற ஏற்பாடுகள் செய்யப் பட்டிருக்கின்றது. மனிதர்கள் படிப்பதற்காக அமெரிக்கா, லண்டனுக்கும் செல்கின்றனர். இங்கு வீட்டில் இருப்பவர்கள் முழுமையாகப் படிப்பது கிடையாது. பரமாத்மா நமக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை புரிந்து கொள்வது கிடையாது. திரிலோகநாத், உலகில் சர்வசக்தி வாய்ந்தவர், விடுவிக்கக் கூடியவர், வழிகாட்டி இது போன்று பகவானின் மகிமைகள் எவ்வளவு இருக்கின்றன! ஆனால் தந்தையை உங்களிலும் கூட மிகச் சிலரே அறிந்திருக்கின்றனர்.

இந்த நேரத்தில் நீங்கள் குப்தமாக இருக்கின்றீர்கள். நாம் மூலவதனத்தில் இருக்கக் கூடியவர்கள், பிறகு சூட்சுமவதனத்திலும் இருப்பவர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்த சூட்சுமலோகத்திற்கு (தியானம் மூலம்) சகோதரிகள் செல்கின்றனர். மனிதர்கள் சாட்சாத்கார் செய்கின்றனர். நீங்கள் நடைமுறையில் செல்கின்றீர்கள். சூட்சுமவதனத்தில் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கும் தேவதைகளுக்கும் சந்திப்பு ஏற்படுகின்றது. அது பிராமணர்கள் மற்றும் தேவதைகளின் சங்கமமாகும். இது பிராமணர்கள் மற்றும் சத்ரியர்களின் சங்கமமாகும். அங்கு போக எடுத்துச் செல்கின்றனர். கடைசியில் அநேக சாட்சாத்கார் ஏற்படும். எவ்வாறு கன்னிகை தாய் வீட்டிலிருந்து மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்கின்ற பொழுது மிகவும் ஆடம்பரமாக

மேளதாளங்கள் வாசிக்கப்படுகின்றன. இது போன்று கடைசியில் பல சாட்சாத்காரங்கள் ஏற்படும். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் சிறிது அதிகமாகவே பார்த்தீர்கள், பிறகு கடைசியிலும் கூட அநேகம் பார்ப்பீர்கள். படித்துக் கொண்டே இருக்கின்ற பொழுது தான் பார்க்க முடியும். கர்மபந்தனம் இல்லையெனில் படிப்பின் மீது முழு கவனம் கொடுக்க வேண்டும். ஒருவரது விருந்தினர் இறந்து விட்டால் அப்பொழுது இவர் நல்ல முறையில் படிக்க (கவனம் கொடுக்க) முடியும், ஏனெனில் பந்தனம் விடுபட்டு விட்டது என்பதை புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது. இப்பொழுது நன்றாக முயற்சி செய்யுங்கள், நல்ல பதவி அடையுங்கள். இந்த ஞானம் மிகவும் ஆச்சரியமானது. தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார்- குழந்தைகளே, இப்பொழுது எந்த தவறும் செய்யாதீர்கள் என்று கூறுகின்றார். மாயை உங்களது தீபத்தை உடனடியாக அணைத்து விடும். ஆகையால் தந்தையை மிக நல்ல முறையில் நினைவு செய்ய வேண்டும் மற்றும் படிக்க வேண்டும். எவ்வளவு நேரம் இங்கு அமர்ந்திருக்கின்றீர்களோ, நேரில் கேட்பதன் மூலம் போதை அதிகரிக்கின்றது. வெளியில் சென்றதும் போதை மறைந்து விடுகின்றது. எப்படி தொடர்போ அப்படி வர்ணம் பூசப்பட்டு விடுகின்றது. பந்தனம் இல்லையெனில் உட்கார்ந்து படிக்க வேண்டும் மற்றும் கற்பிக்க வேண்டும்.

நல்ல சித்திரங்கள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பாபா யுக்திகளை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். ஊரில் உள்ளவர்கள் எப்படி கற்றுக் கொள்வது! இதனை சிலைட் மூலமாகவும் கற்றுக் கொள்ள முடியும். நாளுக்கு நாள் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். உங்களது புத்தியில் முழு நாளும் சுயதரிசனச் சக்கரம் சுற்ற வேண்டும். புத்தியில் இருக்கும் பொழுது தான் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க முடியும். இல்லையெனில் இவருக்கு படிப்பில் கவனமில்லை என்று ஆசிரியர் புரிந்து கொள்வார். தேக அபிமானம் அதிகம் இருக்கின்றது. உற்றார் உறவினர்கள், சரீர் உணர்வு போன்ற நினைவுகள் வந்து கொண்டே இருக்கின்றன. அதனால் தான் தாரணை ஏற்படுவது கிடையாது. அதிர்ஷ்டம் இல்லையென்று நாம் பிறகு கூறி விடுகின்றோம். எவ்வளவு தான் தலையை உடைத்துக் கொண்டாலும் கூட ஸ்ரீமத்படி நடப்பது கிடையாது. பாபா என்ன நடக்கின்றது? என்று குழந்தைகள் கேட்கின்றனர். நீங்கள் சரியாகப் படிப்பது கிடையாது, இதில் ஆசீர்வாதத்திற்கான விசயமே கிடையாது என்று பாபா கூறுவார். நான் படிப்பிக்கின்றேன், நீங்கள் தன் மீதே படிப்பதற்கான கருணை காட்டிக் கொள்ளுங்கள். ஸ்ரீமத்படி நடப்பது தான் கருணையாகும். நடக்கவில்லை எனில் தன் மீது தானே சாபம் கொடுத்துக் கொள்கின்றீர்கள். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியடையாமல், இராவணனின் வழிப்படி நடந்து தன்னை சாபமிட்டுக் கொள்கின்றீர்கள். தந்தை ஆஸ்தி கொடுப்பதற்காக வந்திருக்கின்றார். சிரஞ்சீவி ஆகுக, உயிருடன் இருங்கள் அதாவது சொர்க்கவாசி ஆகுங்கள் என்று ஆசீர்வாதம் செய்கின்றார். சொர்க்கம் தான் அமரபுரி என்று கூறப்படுகின்றது. அமர்நாத் தான் இவ்வாறு ஆசீர்வாதம் செய்கின்றார். அமரபுரியின் தேவதைகள் தூய்மையாக இருந்தார்கள் அல்லவா! எல்லைக்குட்பட்ட சம்பந்தங்களின் மீதிருக்கும் பற்றுதல்களை தியாகம் செய்தே ஆக வேண்டும். இப்பொழுது பாபாவிடத்தில் செல்ல வேண்டும். தேகத்தின் பற்றுதலினால் உங்களுக்கு இங்கிருப்பது நினைவிற்கு வருகின்றது என்று பாபா கூறுகின்றார். அதனால் ஆத்ம அபிமானியாக ஆகுங்கள். கடைசியில் உங்களுக்கு முக்திதாமம் அதாவது சுகதாமத்தின் நினைவு வரும். சாந்திதாமம் மற்றும் சுகதாமம், இது துக்கதாமமாகும். முதல், இடை, கடை-புதிய உலகம், இடைப்பட்ட உலகம் மற்றும் பழைய உலகம். எப்பொழுது பாதி நேரம் (அரைக் கல்பம்) முடிவடைகின்றதோ பிறகு பழைய உலகம் என்ற பெயர் ஆரம்பமாகி விடுகின்றது. இந்த பழைய உலகம் இப்பொழுது புதிதாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது. மீண்டும் புதிதாக எப்படி ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றது? என்பதை வந்து பாருங்கள். புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஆனால் கோடியில் சிலர் மட்டுமே கவனம் கொடுத்து புரிந்து கொள்வார்கள். ஆயிரம், லட்சம் பேர் வருகின்றனர், அதிலிருந்து 2-4 பேர் வெளிப்படுகின்றனர். இருப்பினும் வேகம் குறைந்தவராகி விடுகின்றனர். ஒரு கண்காட்சியின் மூலம் 2-4 பேர் நிலைத்து விட்டாலே ஆஹா! சௌபாக்கியம்! நாளுக்கு நாள் இந்த கண்காட்சியும் விருத்தியாகிக் கொண்டே இருக்கும். நாள் செல்லச் செல்ல பிறகு தினமும் 10 ஆயிரம் பேர்களும் வருவார்கள். பெரிய பெரிய ஹால், பெரிய பெரிய சித்திரங்களும் உருவாகும். புரிய வைப்பவர்களும் தீவிரமானவர்களாக இருப்பர். கடைசியில் மகிமை ஏற்பட வேண்டும். ஹே பிரபு, பதீத உலகை பாவன மாக்கும் உனது கதி அனைத்தையும் விட தனிப்பட்டது என்று கூறுவர். பக்தியின் பழக்கம் மிக அதிகமாக இருக்கின்றது. திவால் ஏற்பட்டால் அல்லது யாராவது இறந்து விட்டால் பக்தியை விட்டு விட்டதால் தான் இவ்வாறு ஏற்பட்டது என்று குருமார்கள் கூறுவர். மாயையின் விக்னங்கள் ஏற்படுகின்றன, ஸ்ரீமததை விட்டு விடக் கூடாது. மாயை பெரிய மோகினியாகும். எவ்வளவு ஆடம்பரம்

(FASHIONABLE) ஆகி விட்டது. நமக்கு இது சொர்க்கமாகவே ஆகி விட்டது என்று நினைக்கின்றனர். மாயையின் கவர்ச்சியானது இராவண ராஜ்யத்தின் வீழ்ச்சி. விஞ்ஞானத்தின் காரணத்தினால் மாயையின் கவர்ச்சி அதிகமாக இருக்கின்றது. காந்தி சொர்க்கத்தை உருவாக்கினார் என்று நினைக்கின்றனர். உங்களுக்கு இப்பொழுது சொர்க்கத்தின் ஞானம் கிடைத்திருக்கின்றது, அதனால் தான் இது நரகம் என்று உணர்கின்றீர்கள். இந்த ராஜ்யம் கானல் நீர் போன்றதாகும். (துரியோதனனின் உதாரணம்). இந்த ராஜ்யம் சென்று விட்டதாகவே நினையுங்கள். நேற்றைய விசயமாகும். கல்ப கல்பத்திற்கும் புது உலகம் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும் மற்றும் பழைய உலகம் விநாசம் ஆகி விடும். திரிமூர்த்தி சிவனும் இருக்கின்றார். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றார். சங்கர் மூலம் விநாசம் ஆக வேண்டும். பிறகு யார் இராஜ்யோகத்தை கற்றார்களோ அவர்கள் தான் ராஜ்யம் செய்வார்கள். தெய்வீக ராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்த பிறகு அதனை ஜென்ம ஜென்மங்களுக்கு பாலனை செய்கின்றார். இதனை புத்தியில் தாரணை செய்ய வேண்டும் பிறகு சேவை செய்ய வேண்டும். உண்மையான கீதையை படிக்கக் கூடியவர்கள் நீங்கள். கேட்பது, கூறுவது, முட்களை மலர்களாக ஆக்க வேண்டும். நீங்கள் அரை கல்பத்திற்கு துக்கத்திலிருந்து விடுபடுகின்றீர்கள். ஞாயிற்றுக் கிழமையன்று அனைவருக்கும் விடுமுறை இருக்கும் அல்லவா! அதுபோன்று அரை கல்பத்திற்கு நீங்கள் துக்கத்திலிருந்து அழுவதிலிருந்து விடுபட்டு விடுகின்றீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) கர்மபந்தங்களிலிருந்து விடுபட்டு ஆன்மீகப் படிப்பை தினமும் படிக்க வேண்டும். எதுவரைக்கும் வாழ்கின்றீர்களோ படிப்பையும் கண்டிப்பாகப் படிக்க வேண்டும்.
- 2) எல்லைக்குட்பட்ட சம்பந்தங்கள் மற்றும் தேகத்தின் மீதான பற்றை தியாகம் செய்து தனது சாந்திதாம் மற்றும் சுகதாமத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும். கெட்ட தொடர்பிலிருந்து தன்னை பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

வரதானம்: எதிர்மறையை நேர்மறையாக மாற்றக் கூடிய சுய மாற்றம் செய்து உலகை மாற்றுபவர் ஆகுக!.

எந்த சங்கல்பமோ அல்லது சம்ஸ்காரமோ எதுவாயினும் விநாடியில் எதிர்மறையிலிருந்து நேர்மறையாக மாறி விட வேண்டும், இதற்காக முழு நாளும் (தேவையற்ற எண்ண ஒட்டத்திலிருந்து) டிராபிக் பிரேக் போடுவதற்கான பயிற்சி செய்யுங்கள். ஏனெனில் வீணானவைகள் மற்றும் எதிர்மறையான எண்ணங்களின் வேகம் மிகவும் வேகமாக இருக்கும். மிக வேகமான நேரத்தில் சக்திசாலியான பிரேக் போட்டு மாற்றம் செய்வதற்கான பயிற்சி செய்யுங்கள். அப்பொழுது தான் சுயத்தின் வீணானவைகளை மாற்றம் செய்து சுய மாற்றத்தின் மூலம் உலகை மாற்றுபவர்களாக ஆக முடியும். அதாவது தனது ஃபரிஸ்தா சொரூபத்தின் மூலம் அநேக ஆத்மாக்களுக்கு சுகம் சாந்தியின் வரதானம் கொடுக்க முடியும்.

சுலோகன்: டிராமாவின் ஞானத்தை நினைவில் வைக்கக் கூடியவர்கள் தான் எதுவும் புதிதல்ல (Nothing New) என்ற விதியின் மூலம் வெற்றியாளர்களாக ஆக முடியும்