

**“இனிமையான குழந்தைகளே -தூர தேசத்திலிருந்து தந்தை தர்மம் மற்றும் இராஜ்யம் இரண்டையும் ஸ்தாபனை செய்வதற்காக வந்திருக்கிறார். தேவதா தர்மம் இருக்கும் பொழுது இராஜ்யம் கூட தேவதைகளினுடையதாக இருக்கும். வேறு எந்த தர்மமோ அல்லது இராஜ்யமோ இருக்காது”.**

கேள்வி: சத்யுகத்தில் எல்லோரும் புண்ணிய ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். யாருமே பாவ ஆத்மாவாக இல்லை. அதன் அடையாளம் என்ன?

பதில்: அங்கு எந்த ஒரு வினைப்பயன் (வியாதி) ஆகியவை இருப்பதில்லை. இங்கு ஆத்மாக்கள் பாவங்களின் தண்டனையை வினைப் பயன் ரூபத்தில் நோய்கள் மூலமாக அனுபவித்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை நிரூபிக்கிறது. அது தான் கடந்த காலத்தின் கணக்கு வழக்கு என்று கூறப்படுகிறது.

கேள்வி: தந்தையின் எந்த ஒரு சைகையை தொலை நோக்குடைய குழந்தைகள் தான் புரிந்து கொள்ள முடியும்?

பதில்: குழந்தைகளே! நீங்கள் புத்தியோகத்தின் ஓட்டத்தை மேற் கொள்ளுங்கள் என்று தந்தை சைகை அளிக்கிறார். இங்கு அமர்ந்தபடியே தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அன்புடன் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் நீங்கள் தந்தையின் கழுத்தின் மாலை ஆகி விடுவீர்கள். உங்களுடைய அன்பின் கண்ணீரால் மாலையின் மணி ஆகி விடுகிறீர்கள்.

பாடல்: கடைசியில் அந்த நாளும் வந்தது இன்று .. .. .

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாட்டு கேட்டீர்கள். பாடலின் பொருளை புரிந்து கொண்டீர்கள். பாரதமோ மிகவும் பெரியது ஆகும். முழு பாரதத்திற்கோ படிப்பிக்க முடியாது. இதுவோ படிப்பு ஆகும் - கல்லூரிகள் திறந்து கொண்டே போகும். இது எல்லையில்லாத தந்தையின் யுனிவர்சிட்டி பல்கலைக் கழகம் ஆகும். இதற்கு பாண்டவ அரசாங்கம் என்று கூறப்படுகிறது. இராம் இராஜ்யத்திற்கு அரசாங்கம் என்று கூறப்படுகிறது. இப்பொழுது இராம் இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தர்மம் மற்றும் இராஜ்யம் ரிலிஜியோ பொலிட்டிகல் ..தேவி தேவதா தர்மமும் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. வேறு எந்த ஒரு தர்மத்தினரும் இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்வதில்லை. அவர்கள் தர்மத்தை மட்டுமே ஸ்தாபனை செய்கிறார்கள். பாபா கூறுகிறார் நான் ஆதி சனாதன தர்மம் மற்றும் இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறேன். எனவே ரிலிஜியோ பொலிட்டிகல் என்று கூறப்படுகிறது. குழந்தைகள் மிகவும் தொலைநோக்கு புத்தி உடையவர் ஆக வேண்டும். தந்தை தூர தேசத்திலிருந்து வந்துள்ளார். இவ்வாறு தூர தேசத்திலிருந்து எல்லா ஆத்மாக்களும் வருகிறார்கள். நீங்கள் கூட தூர தேசத்திலிருந்து வந்துள்ளீர்கள். புதிய தர்மத்தை செய்ய வருபவர்களுடைய ஆத்மாக்கள் தூரத்திலிருந்து வருகிறார்கள். அவர்கள் தர்ம ஸ்தாபகர்கள் ஆவார்கள். இவருக்கு தர்மம் மற்றும் இராம் இராஜ்யத்தின் ஸ்தாபகர் என்று கூறப்படுகிறது. பாரதத்தில் இராம் இராஜ்யம் இருந்தது. மகாராஜா, மகாராணி இருந்தார்கள். மகாராஜா ஸ்ரீநாராயணர் மகாராணி ஸ்ரீலட்சுமி. எனவே இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நாம் ஸ்ரீமத் படி நடந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று கூறுவீர்கள். பாபாவை பாரதவாசிகளாகிய நாம் அனைவரும் கூப்பிட்டுக் கொண்டே வந்துள்ளோம் - வாருங்கள், வந்து பழைய உலகத்தை மாற்றி புதிய சுகமான உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்யுங்கள். பழைய வீடு மற்றும் புதிய வீட்டிற்கிடையே வித்தியாசமோ இருக்கும் அல்லவா? புத்தியில் புதிய வீடு தான் நினைவிருக்கும். தற்காலத்திலோ வீடுகளை மிகவும் நாகரீகமானதாக அமைக்கிறார்கள். இப்படி இப்படி எல்லாம் வீடு கட்டுவோம் என்ற சிந்தனை செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். நாம் நம்முடைய தர்மம் மற்றும் இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சொர்க்கத்தில் நாம் வைரம் வைநீரியங்களின் அரண்மனைகள் அமைப்போம். மற்ற தர்மத்தினர் இது போல நினைப்பதில்லை. எப்படி கிறிஸ்து கிறித்துவ தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்ய வந்தார். இதை அந்த சமயத்தில் புரிந்து கொள்வதில்லை. விருத்தி ஆகி விடும் பொழுது கிறித்துவ மதம் என்று பெயர் வைக்கிறார்கள். இஸ்லாமியப் போன்ற தர்மங்களின் எந்த ஒரு அடையாளம் அல்லது பெயர் இருப்பதில்லை. உங்களுடைய அடையாளம் ஆரம்ப முதல் இது வரையும் இருந்து கொண்டே வந்துள்ளது. லட்சுமி நாராயணரின் படங்கள் உள்ளன. எனவே இவர்களுடைய இராஜ்யம் சத்யுகத்தில் இருந்தது என்பதையும் அறிந்துள்ளீர்கள். கடந்த காலத்தில்

யாருடைய இராஜாங்கம் இருந்தது, வருங்காலத்தில் யாருடைய இராஜாங்கம் இருக்கும் என்ற இந்த ஞானம் உங்களுக்கு அங்கு இருக்காது. நிகழ்காலத்தை மட்டும் அறிந்திருப்பார்கள் அவ்வளவே! இப்பொழுது நீங்கள் இறந்த காலம், நிகழ்காலம் மற்றும் வருங்காலத்தை அறிந்துள்ளீர்கள். முதன் முதலில் நம்முடைய தர்மம் இருந்தது. பிறகு இந்த தர்மங்கள் வந்துள்ளன. சங்கமத்தில் தான் தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். இப்பொழுது நீங்கள் திரிகாலதரிசி ஆகி விட்டுள்ளீர்கள். சத்யுகத்தில் திரிகாலதரிசியாக இருக்க மாட்டீர்கள். அங்கோ ஆட்சி புரிந்து கொண்டே இருப்பீர்கள். மற்ற தர்மங்களின் பெயர் அடையாளம் இருக்காது. தங்களுடைய ஆனந்தத்தில் ஆட்சி புரிந்து கொண்டே இருப்பீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் முழு சக்கரத்தை அறிந்துள்ளீர்கள். உண்மையில் தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது என்பதையே மனிதர்கள் அறியாமல் உள்ளார்கள். ஆனால் அது எப்படி ஸ்தாபனை ஆகியது எவ்வளவு காலம் நடந்தது என்பதையும் அறியாமல் உள்ளார்கள். சத்யுகத்தில் இத்தனை பிறவிகள் ஆட்சி புரிந்தோம் பின் திரேதாவில் இத்தனை பிறவிகள் எடுத்தோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இவற்றையும் அறிய வேண்டி உள்ளது. உண்மையில் எல்லையில்லாத தந்தை நமக்கு படிப்பிக்கிறார் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்துள்ளார்கள். கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவினுடைய அனேக பிறவிகளின் கடைசி பிறவியாகும் இது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இவருக்குள் தான் வந்து பிரவேசம் செய்துள்ளார். இவருடைய பெயர் அவசியமாக பிரம்மா என்றிருக்க வேண்டும். பிரம்மாவே விஷ்ணு, விஷ்ணுவே பிரம்மா. இந்த திரிமூர்த்தி பற்றிய ஞானம் மிகவுமே எளிதானது ஆகும். இவர் நிராகார தந்தை சிவன். இவரிடமிருந்து இந்த ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. நிராகாரமானவரிடமிருந்து ஆஸ்தி எப்படி கிடைத்தது - இந்த பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாக பிராமணரிலிருந்து தேவதையாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பின் அதே தேவதைகள் 84 பிறவிகளுக்குப் பின் பிராமணர் ஆகிறார்கள். இந்த சக்கரம் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நாம் தான் பிராமணர்கள். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் தான் ருத்ரன் (சிவனின்) குழந்தைகள் ஆவோம். நாமாகிய ஆத்மாக்கள் நிராகாரி குழந்தைகள் ஆவோம். தந்தையை நினைவு செய்கிறோம். இந்த படங்கள் மீது புரிய வைப்பது மிகவும் சலபம் ஆகும். தபஸ்யை செய்து கொண்டிருக்கிறோம். பிறகு சத்யுகத்தில் வருவோம். நாம் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். பிறகு தேவதா தர்மத்தில் சக்கரவர்த்தி ஆகி ஆட்சி புரிவோம். யோகத்தினால் தான் உங்களுடைய விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். ஒரு வேளை இப்பொழுது கூட பாவங்கள் செய்து கொண்டே இருந்தால் என்னவாக ஆவீர்கள்? யாத்திரையில் செல்லும் பொழுது பாவங்கள் செய்வதில்லை. தூய்மையாகவும் அவசியம் இருப்பார்கள். தேவதைகளிடம் செல்கிறோம் என்று கருதுகிறார்கள். கோவிலுக்குக் கூட எப்பொழுதும் ஸ்நானம் செய்து தான் செல்வார்கள். ஸ்நானம் ஏன் செய்கிறார்கள்? ஒன்று விகாரத்தில் செல்கிறார்கள், இன்னொன்று மலம் கழிக்கிறார்கள். பிறகு சுத்தமாக ஆகி தேவதைகளின் தரிசனம் செய்ய செல்கிறார்கள். யாத்திரையில் ஒரு பொழுதும் பதீதமாக ஆவதில்லை. பாவனமாக ஆகித் தான் 4 தாமங்களை வலம் வருகிறார்கள். எனவே தூய்மை முக்கியமானது. ஒரு வேளை தேவதைகளும் பதீதமாக ஆகிறார்கள் என்றால் வித்தியாசம் என்ன இருக்கும்? தேவதைகள் பாவனமானவர்கள். நாம் பதீதமானவர்கள் ஆவோம். பாபா நம்மை பிரம்மா மூலமாக மடியில் எடுத்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பார்க்கப் போனால் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவருமே எனது குழந்தைகள் ஆவீர்கள். ஆனால் உங்களுக்கு எப்படி படிப்பிப்பது இராஜயோகத்தை எப்படி கற்பிப்பது? இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களை சொர்க்கத்திற்கு எப்படி அதிபதி ஆக்குவது? பாபா புதிய உலகத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே பகவான் அவசியம் குழந்தைகளை தகுதியுடையவர்களாக ஆக்கி ஆஸ்தி கொடுப்பார். எங்கு தகுதியுடையவர்களாக ஆக்குவார்? சங்கமயுகத்தில். நான் சங்கமத்தில் வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த இடையிலிருக்கும் பிராமண தர்மமே தனியானதாக ஆகி விடுகிறது. கலியுகத்தில் இருப்பது சூத்திர தர்மம். சத்யுகத்தில் இருப்பது தேவதா தர்மம். இது பிராமண தர்மம் ஆகும். நீங்கள் பிராமண தர்மத்தினர் ஆவீர்கள். இந்த சங்கமயுகம் மிகவும் சிறியது ஆகும். இப்பொழுது நீங்கள் முழு சக்கரத்தை அறிந்து கொண்டு விட்டுள்ளீர்கள். தொலை நோக்குடையவராக ஆகி விட்டுள்ளீர்கள்.

இது பாபாவின் ரதம் ஆகும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இதை நந்தி வாகனம் என்றும் கூறுகிறார்கள். நாள் முழுவதும் சவாரி இருக்குமா என்ன? ஆத்மா சரீரத்தில் நாள் முழுவதும் சவாரி செய்கிறது. பிரிந்து விட்டால் சரீரம் இருக்காது. பாபாவோ வருவதும் போவதுமாக இருக்க முடியும். ஏனெனில் அவருக்கு தன்னுடைய ஆத்மா உள்ளது. எனவே நான் இவருக்குள் எப்பொழுதும்

இருப்பதில்லை. ஒரு நொடியில் வந்து போக முடியும். என்னைப் போல வேகமாகச் செல்லும் ராக்கெட் எதுவும் இருக்க முடியாது. தற்சமயம் ராக்கெட், ஏரோப்ளேன் ஆகிய எவ்வளவு பொருட்களைச் செய்துள்ளார்கள். ஆனால் எல்லாவற்றையும் விட வேகமானது ஆத்மா ஆகும். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உடனே வந்து விடுவார். ஆத்மா கணக்கு வழக்கிற்கேற்ப லண்டனில் ஜன்மம் எடுக்க வேண்டி வந்தால் ஒரு நொடியில் அங்கு சென்று கர்ப்பத்தில் பிரவேசம் செய்து விடுவார். எனவே எல்லாவற்றையும் விட வேகமாக ஓடக் கூடியது ஆத்மா ஆகும். இப்பொழுது ஆத்மா தனது வீட்டிற்குப் போக முடியாது. ஏனெனில் அந்த வலிமையே இப்பொழுது இல்லாமல் உள்ளது. பலவீனமாக ஆகி விட்டுள்ளது. பறக்க முடியாமல் உள்ளது. ஆத்மாவின் மீது பாவங்களின் சுமை நிறைய உள்ளது. சரீரத்தின் மீது சுமை இருந்திருந்தால் நெருப்பினால் தூய்மை ஆகி இருந்திருக்கும். ஆனால் ஆத்மாவில் தான் துரு படுகிறது. எனவே ஆத்மா தான் கணக்கு வழக்கைக் கூட எடுத்துச் செல்கிறது. எனவே தான் கடந்த காலத்தின் வினைப் பயன் ஆகும் என்று கூறப்படுகிறது. ஆத்மா சம்ஸ்காரத்தைக் கூட எடுத்துச் செல்கிறது. யாராவது பிறவியிலேயே முடவனாக இருந்தால் கடந்த காலத்தில் அப்பேர்ப்பட்ட கர்மம் செய்துள்ளார் என்று கூறப்படுகிறது. ஜன்ம ஜன்மாந்திரத்தின் கர்மங்கள் உள்ளன. அவற்றை அனுபவிக்க வேண்டி உள்ளது. சத்யுகத்தில் இருப்பவர்களே புண்ணிய ஆத்மா ஆவார்கள். அங்கு இந்த விஷயங்கள் இருப்பதில்லை. இங்கு இருப்பவர்கள் எல்லோருமே பாவ ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். சந்நியாசிகளுக்கு கூட பக்கவாத நோய் ஏற்பட்டால் வினைப்பயன் என்று கூறுவார்கள். அட மகான் சுவாமி ஸ்ரீஸ்ரீ 108 ஜகத் குருவிற்குப் பின் இந்த வியாதி ஏன்? வினைப்பயன் என்று கூறுவார்கள். தேவதைகளுக்கு அவ்வாறு கூறமாட்டார்கள். குரு இறந்து விட்டால் சீடர்களுக்கு அவசியம் துக்கம் ஏற்படும். தந்தை மீது கூட அதிகமான அன்பு இருந்தால் அழுகிறார்கள். மனைவிக்கு கணவன் மீது அதிகமான அன்பு இருந்தால் அழுவார். கணவன் துக்கம் கொடுப்பவராக இருந்தால் பின் அழமாட்டார். மோகம் இல்லை என்றால் நாடகத்தின் செயல் என்று நினைப்பார். உங்களுக்கும் தந்தையிடம் மிகுந்த அன்பு உள்ளது. கடைசியில் பாபா போய் விடுவார் - நீங்கள் கூறுவீர்கள், ஓஹோ! பாபா போய் விட்டார். அவர் எவ்வளவு சுகம் அளித்தார். கடைசியில் நிறைய பேர் இருப்பார்கள். தந்தையிடம் மிகுந்த அன்பு இருக்கும். பாபா எங்களுக்கு இராஜ்யத்தை அளித்து விட்டுச் சென்று விட்டார் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். அன்புக் கண்ணீர் வரும். துக்கத்தினுடையது அல்ல. இங்கு கூட குழந்தைகள் வெகு காலத்திற்குப் பிறகு வந்து தந்தையை சந்திக்கும் பொழுது ஆனந்தக் கண்ணீர் வருகிறது. இந்த அன்பின் கண்ணீரால் பின் மாலையின் மணி ஆகி விடுவீர்கள். நம்முடைய புருஷார்த்தமே நாம் பாபாவின் கழுத்தின் மாலை ஆவது. எனவே பாபாவை நினைவு செய்து கொண்டே இருக்கிறோம்.

பாபாவின் கட்டளை ஆவது - நினைவின் யாத்திரை செய்து கொண்டே இருங்கள். எப்படி ஓட வைக்கப் படுகிறது - குறிப்பிட்ட இடத்தை தொட்டு விட்டு வாருங்கள் என்று. பிறகு வரிசைக்கிரமமாக ஆகி விடுகிறது. இங்கு கூட எந்த அளவு பாபாவை அதிகமாக நினைவு செய்வீர்களோ - யார் முதலில் ஓடிச் சென்று குறியை அடைவார்களோ அவர்களே பின் முதலில் சொர்க்கத்தில் திரும்பி வந்து ஆட்சி புரிவார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் புத்தியின் யோகத்தினால் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இங்கு அமர்ந்தபடியே அங்கு ஓடிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நாம் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் ஆவோம். என்னை நினைவு செய்யுங்கள். தொலை நோக்குடையவர் ஆகுங்கள் என்று பாபா குறிப்பிடுகிறார். நீங்கள் தூர தேசத்திலிருந்து வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது இந்த அந்நிய தேசம் விநாசம் ஆகி விடும். இச்சமயம் நீங்கள் இராவணனின் தேசத்தில் உள்ளீர்கள். இந்த பூமி இராவணனினுடையதாகும். பிறகு நீங்கள் எல்லையில்லாத தந்தையின் பூமியில் வந்து விடுவீர்கள். அங்கு இருப்பது இராம இராஜ்யம். இராம இராஜ்யத்தை தந்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். பிறகு பாதியில் இராவண இராஜ்யம் நாடகப்படி பொருந்தி உள்ளது. இந்த எல்லா விஷயங்களையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே நீங்கள் கேள்வி கேட்கிறீர்கள். வேறு யாருமே பதில் கூற முடியாது. ஒரு வேளை ஆத்மாவின் தந்தை "காட்ஃபாதர்" என்று கூறுகிறார்கள் என்றால் நல்லது - 'உங்களுக்கு அவரிடமிருந்து என்ன ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும்' என்று கேட்க வேண்டும். இது பதீத உலகம் ஆகும். தந்தை பதீத உலகத்தைப் படைக்கவில்லை அல்லவா? எவ்வாறுவருக்கும் புரிய வைப்பது மிகவும் சுலபமாகும். படத்தைக் காண்பிக்க வேண்டி இருக்கும். திரிமூர்த்தியின் படம் எவ்வளவு நன்றாக உள்ளது. இது போல நியமப்படி திரிமூர்த்தி சிவனின் படம் எங்குமே இல்லை. பிரம்மாவை தாடியுடன் காண்பிக்கிறார்கள். விஷ்ணு மற்றும் சங்கரனுக்குக் காண்பிப்பதில்லை. அவர்களை தேவதை என்று நினைக்கிறார்கள்.

பிரம்மாவோ பிரஜாபிதா ஆவார். ஒருவர் ஒரு மாதிரி மற்றொருவர் இன்னொரு மாதிரி அமைத்துள்ளார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் இந்த எல்லா விஷயங்களும் உள்ளன. வேறு யாருடைய புத்தியிலும் வருவதில்லை. அறிவிலிகளாக உள்ளார்கள். இராவணனை எதற்கு எரிக்கிறார்கள் - ஒன்றும் தெரியவே தெரியாது. இராவணன் யார்? எப்பொழுது முதல் வந்தார்? தொன்று தொட்டு எரிக்கிறோம் என்று கூறி விடுகிறார்கள். இவன் அரை கல்பத்தின் எதிரி ஆவான் என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். உலகத்தில் அனேக வழிகள் உள்ளன. யார் என்ன புரிய வைத்தாரோ அந்த பெயர் வைத்து விட்டார்கள். யாரோ ஒருவரை மகாவீர் என்று பெயர் வைத்து விட்டார்கள். இப்பொழுது மகாவீர் என்று அனுமாரைக் காண்பிக்கிறார்கள். இங்கு ஆதிதேவ் மகாவீர் என்று ஏன் பெயர் வைத்துள்ளார்கள். கோவிலில் மகாவீர், மகா வீரங்களைகளாக குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமர்ந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் மாயை மீது வெற்றி அடைந்துள்ளார்கள். எனவே மகாவீர் என்று கூறப்படுகிறது. நீங்கள் கூட தற்செயலாகவே உங்களுடைய இடத்தில் வந்து அமர்ந்துள்ளீர்கள். அது உங்களுடைய நினைவார்த்தம் ஆகும். அது ஜடமானது. பிறகும் சைதன்யமானவரிடம் (நேரிடையாக) வந்து புரிந்து கொள்ளும் வரையும் படங்கள் அவசியம் வைக்க வேண்டி வரும். நீங்கள் தில்வாலா கோவில் பற்றிய ரகசியத்தை மிகவும் நன்றாகப் புரிய வைக்கலாம். இவர்கள் படித்து விட்டு சென்றுள்ளார்கள். அதனால் பக்தி மார்க்கத்தில் இந்த நினைவார்த்தங்கள் அமைத்துள்ளன. உங்களுடைய இராஜதானி ஸ்தாபனை செய்வதில் மிகுந்த உழைப்பு உள்ளது. நிந்தனைச் சொற்களும் கேட்க வேண்டி வருகிறது. ஏனெனில் "கலங்கீதர்" (களங்கங்களை பொறுத்துக் கொள்பவர்) ஆக வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் எல்லோரும் திட்டு வாங்குகிறீர்கள். எல்லோரையும் விட அதிகமாக என்னை நிந்தை செய்துள்ளார்கள். பிறகு பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கு கூட நிந்தனை செய்கிறார்கள். நண்பர்கள் மற்றும் உறவினர்கள் ஆகிய எல்லோருமே கோபித்துக் கொள்கிறார்கள். விஷ்ணு அல்லது சங்கரரை நிந்தனை செய்வார்களா என்ன? நான் திட்டு வாங்குகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் குழந்தைகளாக ஆகி உள்ளீர்கள். எனவே உங்களுக்கும் திட்டுக்களில் பங்கு எடுக்க வேண்டி வருகிறது. இல்லை என்றால் இவர் (பிரம்மா) தன்னுடைய தொழிலில் இருந்தார். நிந்தனையின் விஷயமே இருக்க வில்லை. எல்லோரையும் விட என்னைத் தான் அதிகமாக திட்டுகிறார்கள். தங்களுடைய தர்மம் மற்றும் கர்மம் பற்றி மறந்து விட்டுள்ளார்கள். எவ்வளவு புரிய வைக்கிறார். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

1. தொலை நோக்குடையவர் ஆக வேண்டும். நினைவு யாத்திரை மூலமாக விகர்மங்கள் விநாசம் செய்ய வேண்டும். யாத்திரையின் பொழுது எந்த ஒரு பாவச் செயலும் செய்யக் கூடாது.
2. மகாவீர் ஆகி மாயை மீது வெற்றி அடைய வேண்டும். நிந்தனைகளுக்கு பயப்படக் கூடாது. கலங்கீதர் ஆக வேண்டும்.

**வரதானம்: புயல்களை பறக்கும் கலையின் பரிசாகக் கருதக் கூடிய இடையறாத சுகம் சாந்தியில் நிறைந்தவர் ஆகுக!**

இடையறாத சுகம் சாந்தி மயமான நிறைந்த வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்ய வேண்டும் என்றால் சுய இராஜ்ய அதிகாரி ஆகுகள். சுய இராஜ்ய அதிகாரியாக இருப்பவருக்கு புயல்களின் அனுபவம் உடையவராக ஆக்குவதற்கான பறக்கும் கலையின் பரிசாக ஆகி விடுகிறது. அவர்களுக்கு சாதனங்கள், வசதிகள் அல்லது புகழின் ஆதாரத்தில் சுகத்தின் அனுபவம் ஆவதில்லை. ஆனால் பரமாத்ம பிராப்தியின் ஆதாரத்தில் இடையறாத சுகம் சாந்தியின் அனுபவம் செய்கிறார்கள். எந்த ஒரு விதமான அசாந்தப்படுத்தக் கூடிய நிலைமைகள் அவரது அகண்ட சாந்தியை துண்டிக்க முடியாது.

**கலோகன்: சதா நிரம்பிய நிலையின் அனுபவம் செய்ய வேண்டும் என்றால் ஆசிகளைக்**

**கொடுங்கள் மற்றும் ஆசிகளைப் பெறுங்கள்.**