

இனிமையான குழந்தைகளே, உங்களை அனைத்து திணறல்களிலிருந்தும் விடுவிக்க பாபா வந்திருக்கிறார். நீங்கள் இப்போது இந்த சோகவனத்திலிருந்து அசோக வனத்திற்கு செல்கின்றீர்கள். இந்த விஷ நதியைக் கடந்து செல்கிறீர்கள்.

கேள்வி: நினைவில் அமரும்போது எந்த விஷயத்தின் தடை ஏற்படுவதில்லை? எந்த விஷயத்தின் தடை ஏற்படுகிறது?

பதில்- நினைவில் அமரும்போது எந்தவொரு சப்தத்தின் அல்லது இரைச்சலின் தடை ஏற்படுவதில்லை. அது ஞானத்தில் ஏற்படுகிறது. ஆனால் நினைவில் கண்டிப்பாக மாயையின் தடை ஏற்படுகிறது. மாயை நினைவு செய்யும் நேரத்தில் தான் தடையை ஏற்படுத்துகிறது. பலவிதமான தீய எண்ணங்களைக் கொண்டு வருகிறது, ஆகையால் பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே எச்சரிக்கையாக இருங்கள். மாயையிடம் குத்து வாங்காதீர்கள். சிவபாபா உங்களுக்கு அளவற்ற சுகத்தைக் கொடுக்கின்றார், அவர் அனைத்து சம்பந்தங்களின் இனிப்பு (சாக்கரின்) ஆவார். அவரை மிக மிக அன்போடு நினைவு செய்யுங்கள். நினைவில் தீவிரமாக ஓடுங்கள்.

பாடல்- இரவுப் பிரயாணிகளே களைப்படையாதீர்கள்....

ஓம்சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். மற்ற இடங்களில் இப்படி அமர்ந்திருக்கக்கூடியவர்களை யாத்திரையில் இருக்கின்றார்கள் என்று சொல்வதில்லை. இந்த யாத்திரை எவ்வளவு அதிசயமானது. சாந்தியின் யாத்திரை, சாந்திதாமத்திற்குச் செல்வதற்கான யாத்திரை ஆகும். இராவண இராஜ்யத்தில் கஷ்டங்கள் அடைந்து இறக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஒரு சத்தியவான் சாவித்திரியின் கதை இருக்கிறது அல்லவா ! அவள் எமனிடமிருந்து சத்தியவானுடைய ஆத்மாவை திரும்ப அழைத்து வந்தாள். உண்மையில் அப்படி எந்த விஷயமும் இல்லை. மற்றபடி அரைக் கல்பத்திற்கு காலன் சாப்பிடுகிறான். கடைசியில் கஷ்டங்கள் ஏற்படுகிறது அல்லவா ! இராவணனை வருடா வருடம் எரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள், அவர் நம்முடைய எதிரி என்பது தெரிவதில்லை. பாபா சொல்கின்றார் - நான் உங்களை சோக வனத்திலிருந்து நீக்கி அசோக வனத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றேன். அங்கே கஷ்டங்கள் அடைவதில்லை. இங்கே பலவிதமான கஷ்டங்கள் இருக்கின்றன. தாய், தந்தை, கணவன், குழந்தைகள் மூலம் துன்பங்களை அடைந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். கணவன் விகாரத்தில் சிக்க வைக்கின்றார். தந்தை வந்து இந்த அனைத்து கஷ்டங்கள் எவ்வளவு விடுவிக்கிறார் மற்றும் புதிய உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இப்போது ஆத்மாவின் இறக்கைகள் உடைந்து போயிருக்கின்றன. ஆத்மாவால் பறக்க முடிவதில்லை. பிறகு நினைவு யாத்திரை செய்ய முடிவதில்லை. இது புத்தியின் யாத்திரையாகும். மன்மனாபவ என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது அல்லவா? இதனுடைய அர்த்தத்தை யாத்திரை என்று யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இராமர் குரங்குகளின் சேனையை வைத்துக் கொண்டார் மற்றும் குரங்குகள் பாலம் கட்டியது என்று சொல்கிறார்கள். குரங்குகள் எப்படி பாலம் கட்டும் இது உங்களின் நினைவு யாத்திரையின் பாலம் கட்டப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த பாலத்தின் மூலம் நீங்கள் விஷ நதியைக் கடந்து செல்கின்றீர்கள். பாபா இந்த நதியில் நீச்சல் அடிக்கக் கற்றுக் கொடுக்கிறார். படகோட்டி அல்லவா! விஷ நதியை கடக்க வைத்து சிவாலயத்திற்கு அழைத்து செல்கிறார். அமிர்தத்தை விடுத்து விஷத்தைக் குடிக்கலாமா என்று சொல்கிறார்கள். ஆக ஞானத்தை அமிர்தம் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஞானத்தின் மூலம் சக்கதி ஏற்படுகிறது. சாஸ்திரங்களை ஞானம் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். அது பக்தியின் பழக்க வழக்கமாகும். சாஸ்திரங்களைப் படிப்பதன் மூலம் சத்யகம் வர முடியாது, சக்கதி ஏற்பட முடியாது. ஆகையால் சாஸ்திரங்களை ஞான அமிர்தம் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். இது பக்தியாகும். ஞானத்தில் முதலில் 100 சதவிகிதம் சக்கதி பிறகு மெது மெதுவாக கீழே இறங்குகிறார்கள். சத்யகத்தில் தூர்கதி ஏற்படுகிறது என்று சொல்ல மாட்டார்கள். அங்கே தூர்கதியின் பெயரே கிடையாது. கலியுகத்தில் அனைவருக்கும் தூர்கதி ஏற்படுகிறது.

அனைவர் மீதும் இரக்கம் காட்டக் கூடியவர் தந்தை ஒருவர் தான் என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அவரை ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்று சொல்லப்படுகிறது. பிறகு ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்ற பட்டத்தை அனைவருக்கும் வைத்து

விடுகிறார்கள். ஸ்ரீ என்று தேவதைகளை சொல்லப்படுகிறது. ஸ்ரீ லட்சுமி-நாராயணர், ஸ்ரீ இராமர்-சீதை இப்படி ஸ்ரீ ஆக்குபவரை ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்று சொல்லப்படுகிறது. நாங்கள் ஒருபோதும் விகாரத்தில் செல்ல மாட்டோம் என்று நீங்கள் தந்தை முன் உறுதிமொழி எடுக்கிறீர்கள். உறுதிமொழி கொடுத்து பிறகு தவறு செய்தால் தந்தையின் வலது கரமாக தர்மராஜரும் அமர்ந்திருக்கிறார். தர்மராஜர் மன்னிக்க மாட்டார். தந்தையும் மறைமுகமானவர், ஞானமும் மறைமுகமானது, பதவியும் மறைமுகமானது. நமக்கு எந்த மனிதரும் ஸ்ரீமத் கொடுக்க முடியாது, பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலமாக தந்தை படைப்பைப் படைக்கிறார். பிரஜாபிதா சூட்சும வதனத்தில் இருப்பதில்லை. கண்டிப்பாக இங்கே தான் இருப்பார். பிரம்மா இந்த நேரம் பிராமணனாக இருக்கிறார் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். இவருக்கு எதிர்காலத்தில் இராஜ்யம் கிடைக்கிறது. தேவதைகள் அழுக்கான உலகத்தில் இராஜ்யம் செய்ய முடியாது. ஆகையால் பழைய உலகத்தின் அழிவு ஏற்பட வேண்டும். விநாசம் ஆகியே தீர வேண்டும். இப்போது கொஞ்ச காலம் இருக்கிறது. இப்போது உங்களுடைய புதிய மரத்தின் நாற்று இன்னும் முழுமையாக நடப்படவில்லை. நீங்கள் தான் தாயும் தந்தையும் என்று பாடுகின்றார்கள். அனைவர் முன்பும் சென்று இந்த மகிமையைப் பாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள், எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. பிரம்மா எப்படி தாயாக முடியும்? என்று சிந்தனை செய்யுங்கள். லட்சுமி-நாராயணருக்கும் தன்னுடைய இராஜ்யம் இருக்கிறது. ஆக அவர்களை தாய் தந்தை என்று சொல்ல முடியாது. ஆக இந்த நேரம் பரம்பிதா பரமாத்மா நடைமுறையில் தாய் தந்தையின் பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் மகிமை பாடப்படுகிறது. அதிலும் முதலாவதாக சிவ பாபாவை நீங்கள் தான் தாயும் தந்தையும் என்று சொல்கிறார்கள். பிறகு லட்சுமி-நாராயணர், சீதா-ராமர் அனைவரையும் அப்படி சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கொஞ்சமும் புத்தி இல்லை. சிவ பாபா இனிப்பானவராக (சாக்கிரின்) இருக்கிறார். இந்த மனிதர்கள் அனைவரும் அசுர வழியில் துக்கம் தான் கொடுக்கிறார்கள், மற்றும் நான் அனைவருக்கும் அனைத்திலும் அதிகமான சுகத்தை கொடுக்கின்றேன். நான் வள்ளலாக இருக்கின்றேன், நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றேன் - குழந்தைகளே நீங்கள் எந்தளவு நினைவு யாத்திரையில் இருப்பீர்களோ, சுயதர்சன சக்கரத்தை சுற்றுவீர்களோ, தாமரை மலருக்குச் சமமாக மாறுவீர்களோ அந்தளவு உயர்ந்த பதவி அடைவீர்கள். இந்த அலங்காரங்களின் அர்த்தத்தை யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. இந்த அலங்காரத்தை நீங்கள் தான் தாரணை செய்கின்றீர்கள். ஆனால் அடையாளத்தை விஷ்ணுவிற்கு கொடுத்து விட்டார்கள். மூன்றாம் கண்ணையும் தேவதைகளுக்கு கொடுத்து விட்டார்கள். உண்மையில் மூன்றாம் கண் கூட உங்களுக்கு தான் கிடைக்கிறது. முக்கண் உடையவர், முக்காலத்தையும் உணர்ந்தவர்..... என்ற வார்த்தை இருக்கிறது அல்லவா? இதனுடைய அர்த்தம் கூட இந்த நேரம் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. ஆத்மாவினுடைய புத்தியில் தான் அனைத்தும் இருக்கிறது. என்னுடைய கண்கள், மூக்கு, காது என்று சரீரம் சொல்வதில்லை. ஆத்மா தான் சொல்கிறது - இது என்னுடைய சரீரம் என்ற வீடு. என் ஆத்மாவிற்குள் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதிவாகியுள்ளது என்பதை ஆத்மா தெரிந்து கொண்டது. எவ்வளவு மறைமுகமான விஷயங்களாகும். ஆத்மாவை ராக்கெட் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. ஆத்மாவிற்கு சரீரத்தை விட்டுவிட்டு இலண்டன் சென்று பிறவி எடுக்க வேண்டுமென்றாலும் ஒரு விநாடியில் போய் விடுகிறது. அவர்கள் எவ்வளவு தீவிரமாக ராக்கெட்டை உருவாக்கியுள்ளார்கள். காலையில் கிளம்பினால் மாலையில் சென்றடைந்து விடும். முன்பு கப்பல் மூலம் சென்றடைய 3-4 மாதங்கள் ஆனது. இப்போது கூட கப்பலில் செல்ல 1 மாதம் ஆகி விடுகிறது. ஆகாய விமானத்தில் 1 நாள் ஆகிவிடுகிறது. ஆனால் ஆத்மா மிக தீவிரமான ராக்கெட் ஆகும். அது ஒரு விநாடியில் சென்றடைந்து விடுகிறது. அதை யாரும் பார்க்கக் கூட முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய பாகம் அனைத்து துறைகளிலும் (ஆல்ரவுண்டு) ஆகும். சரி பரமாத்மாவின் பாகம் என்ன? துவாபர யுகத்திலிருந்து எனக்கு சாட்சாத்காரம் காண்பிக்க வேண்டிய பாகம் இருக்கிறது. யார் யார் எந்த பாவனையோடு என்னை நினைக்கிறார்களோ அவர்களுடைய மன ஆசையை பூர்த்தி செய்கின்றேன். இப்போது எனக்கு ஞானம் கொடுக்கக்கூடிய பாகம் ஆகும், தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் பாகம் ஆகும். உங்களை மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்த கடவுளின் குழந்தைகள், மாஸ்டர் கடவுளாக ஆக்குகின்றேன். யார் கல்பத்திற்கு முன்பு முயற்சி செய்தார்களோ அவர்கள் தான் முயற்சி செய்வார்கள். குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள் - கல்பத்திற்கு முன்பு வந்திருந்தோம், இப்போது மீண்டும் ஆஸ்தி பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். யாரிடம் ஆஸ்தி பெறுகின்றோம்? தாய்-தந்தையிடம் பெறுகின்றோம். சரஸ்வதி அனைவரின் தாய் ஆவார். அவருடைய தாய் இந்த பிரம்மா ஆவார். இவருடைய தாய் யாருமில்லை. சிவ பாபா அவரே சொல்கிறார் - நீ என்னுடைய மனைவி.

பிறகு நான் (பிரம்மா பாபா) சொல்கிறேன் - கணவன் இல்லாமல் நான் எப்படி சாப்பிட முடியும். நல்லது சிவ பாபா மற்றும் நான் இருவரும் இணைந்து சாப்பிடுகிறோம். போதை ஏற்படுகிறது அல்லவா? நீங்களும் சொல்கின்றீர்கள் - பாபா தன்னுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்விப்பதற்காக தரகராக வந்திருக்கிறார். நீங்கள் ஸ்ரீமத் படி பரமாத்மாவுடன் அனைவரின் நிச்சயதார்த்தம் செய்விக்கின்றீர்கள். பண்டிதர்கள் விகாரத்தின் கயிறைக் (தாலி) கட்டுகின்றார்கள். அதை தந்தை வந்து ரத்து செய்ய வைக்கிறார். பாபா சொல்கிறார் - நீங்கள் ஞானச்சிதையில் அமர்ந்தால் அழகாக மாறுவீர்கள். காமச் சிதையில் அமர்ந்து நீங்கள் கறுப்பு முகமாக ஏன் ஆகின்றீர்கள்? ஷ்யாம்-சுந்தர் என்பதன் அர்த்தத்தை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அழகானவர். இப்போது அவர் கூட ஷ்யாம் (கறுப்பாக) ஆகி விட்டார். இப்போது தந்தை வந்து தன்னுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுத்துள்ளார்.

நீங்கள் பதீத பாவன் இறைத்தந்தையின் மாணவர்கள், ஆக இது பாடசாலையாகும். பாடசாலையில் படிக்கின்றார்கள். உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது மற்றும் அந்த சத்சங்கங்களில் உழைக்க வேண்டியதில்லை. அங்கே கீதை கேட்கிறார்கள். கிரந்தம் கேட்பார்கள் மற்றும் வீட்டிற்குச் செல்வார்கள். அங்கே தூய்மையாகுங்கள், யாத்திரை செய்யுங்கள் என்று யாரும் சொல்வதில்லை. போகப்போக இந்த அனைத்து எல்லைக்குட்பட்ட யாத்திரைகளும் முடிந்து போய்விடும். பனி விழுகிறது, விபத்து ஏற்படுகிறது என்றால் யாரும் செல்ல மாட்டார்கள். ஏனெனில் உங்கள் யாத்திரை தீவிரம் அடைந்து கொண்டே போகும். நம்முடைய யாத்திரை சிவாலயத்தை நோக்கியது. முதலில் சிவபுரி சிவாலயத்திற்குச் (பரந்தாமத்திற்கு) செல்வீர்கள், பிறகு சிவனால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சிவாலயத்திற்கு (சொர்க்கத்திற்கு) செல்வீர்கள். சிவபுரி மற்றும் விஷ்ணுபுரி இரண்டையும் சிவாலயம் என்று சொல்வோம், ஏனெனில் முக்தி, ஜீவன் முக்தி இரண்டையும் சிவபாபா தான் கொடுக்கின்றார். ஆக சத்யுக தெய்வீக வம்சத்தை சிவபாபா ஸ்தாபிக்கிறார்.

நல்லது. நினைவில் சப்தத்தின் தடை ஏற்பட முடியாது. ஞானம் கேட்பதில் சப்தத்தின் தடை ஏற்படும். மனிதர்கள் சொல்கிறார்கள். அமைதியாகுங்கள். இல்லையெனில் நினைவில் தடை ஏற்படும். ஆனால் யோகத்தில் சப்தம் தடை ஏற்படுத்துவதில்லை. மாயை தடை ஏற்படுத்துகிறது. குழந்தைகளுடன் மாயையின் யுத்தம் நடக்கிறது. குழந்தைகள் யுத்த மைதானத்தில் தோல்வி அடையக்கூடாது. மாயை குத்து விட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது. மாயை மூக்கின் மீது குத்து விடுகிறது, இவர் விழுந்து விடுகிறார். மீண்டும் எழுந்திருப்பவர் மூக்கில் மீது குத்து விடும்போது மாயை விழுந்து விடுகிறது. ஆக பாபா சொல்கிறார் - இந்த மாயை காமம், கோபத்தின் குத்து விடுகிறது. இதன் மீது நீங்கள் மிக மிக எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். குத்து வாங்கக் கூடாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. ஞானத்தின் அனைத்து அலங்காரங்களையும் தாரணை செய்து கயதரிசன சக்கரதாரி, முக்கண் உடையவர் (திரிநேத்ரி), முக்காலத்தையும் உணர்ந்தவர் (திரிகாலதரிசி) அதாவது மாஸ்டர் கடவுள் ஆக வேண்டும்.
2. தந்தையின் வலது கரமான தர்மராஜரை நினைவில் வைத்து எந்த பாவ காரியத்தையும் செய்யாமல் இருங்கள். தூய்மையாவதற்கான உறுதிமொழி கொடுத்து விட்டு விகாரத்தில் போகக்கூடாது.

**வரதானம்:- நினைவின் மகத்துவத்தை தெரிந்து தன்னுடைய உயர்ந்த ஸ்திதியை
(மனோநிலையை) உருவாக்கக்கூடிய அழிவற்ற திலகமணிந்தவர் ஆகுக !**

விளக்கம்:- பக்தி மார்க்கத்தில் திலகத்திற்கு மிகுந்த மகத்துவம் இருக்கிறது. இராஜ்யம் பெறும் போது திலகம் வைக்கிறார்கள், மங்களம் மற்றும் பாக்கியத்தின் அடையாளம் கூட திலகம் தான் ஞான மார்க்கத்தில் நினைவின் திலகத்திற்கு மிகுந்த மகத்துவம் இருக்கிறது. எப்படி நினைவோ அப்படி ஸ்திதி ஏற்படுகிறது. நினைவு உயர்ந்ததாக இருந்தால் ஸ்திதியும் உயர்ந்ததாகி விடும். ஆகையால் பாப்தாதா குழந்தைகளுக்கு மூன்று நினைவின் திலகம் கொடுத்துள்ளார். சுயத்தின் நினைவு, தந்தையின் நினைவு மற்றும் உயர்ந்த கர்மம் செய்வதற்கு நாடகத்தின் நினைவு. அமிர்தவேளையில் இந்த 3 நினைவுகளின் திலகம் வைத்துக் கொள்ளக்கூடிய அழிவற்ற திலகமணிந்த குழந்தைகளின் ஸ்திதி எப்போதும் உயர்ந்ததாக இருக்கிறது.

கலோகன்:- எப்போதும் நல்லதாகவே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தால் அனைத்தும் நல்லதாகி விடும்.