

இனிமையான குழந்தைகளே : வைரத்தைப் போன்று வாழ்க்கையை அமைத்து தரக் கூடிய பாபாவை மிகவும் குவி குவியோடு நினைவு செய்யுங்கள், அப்போது துரு நீங்கி விடும்.

கேள்வி : மாலையின் மணியாக யார் ஆவார்கள், அதற்கான புருஷார்த்தம் என்ன?

பதில் : யாருக்கு கடைசி நேரத்தில் வேறு எவரும் நினைவு இல்லையோ அவர்களே மாலையின் மணியாக முடியும். கர்மாதீத நிலையை அடைபவர்கள், அவர்களே மாலையின் மணி ஆவார்கள். எவரேனும் மிக செல்வந்தராக இருக்கலாம், நிறைய தொழிற்சாலை முதலியோர் இருக்கலாம்..... அவை அனைத்தையுமே மறக்க வேண்டும். எவர் மீதும் மோகம் இருக்கக் கூடாது, எனது எனது என்று இருக்கக்கூடாது. இவர் சகோதரர் (ஆத்மா) அவ்வளவே, இந்த ஆத்மீக தொடர்பைத் தவிர வேறு எந்த தொடர்பும் கூடாது. அந்த மாதிரி ஆன்மீகத் தொடர்பை வைக்கக் கூடிய, அனைத்தையும் மறக்கக்கூடிய குழந்தையே மாலையில் வர முடியும்.

ஓம் சாந்தி - ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார் : நாம் ஆத்மாக்கள் என்பதும், பரமாத்மா தந்தையின் குழந்தை என்பதும், அனைவரும் சகோதரர்கள் என்பதும் இப்பொழுது நிச்சயம் உறுதியாகி விட்டிருக்கும். சகோதரர்களுக்கு பாபா கட்டளை இட்டிருக்கிறார் பதீத பாவனனாகிய தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஆக, நினைவு செய்கிறீர்களா அல்லது புத்தியின் யோகம் வேறு எங்காவது அலைந்து திரிகிறதா? மாயா அவ்வாறு அலைந்து திரிய வைக்கும், விரும்பாவிட்டாலும் கூட உங்களது புத்தி எங்கெங்கோ ஓடிக் கொண்டிருக்கும். பாபா நமக்கு சிருஷ்டிச் சக்கரத்தினுடைய ஞானத்தைத் தந்திருக்கிறார் என்பது குழந்தைகளின் மனதில் ஓட வேண்டும். 84 பிறவிகளினுடைய கதையானது படிப்பாகும். இந்த 84 சக்கரம் இப்பொழுது முடிந்துள்ளது. நாம் மீண்டும் வீட்டுக்குச் செல்கிறோம். அநேக முறை நாம் நினைவு பயணத்தின் மூலம் தூய்மையாகி வீட்டிற்குச் சென்றுள்ளோம். உங்களது புத்தியில் வருகிறது - நாம் அனைவரும் சகோதர சகோதரர்கள், இதில் சரீரம் என்ற பேச்சுக்கே இடம் இல்லை. நீங்கள் சரீரத்தை நினைவு செய்யாதீர்கள், நாம் ஆத்மாக்கள் அவ்வளவே ! நாமே பாவனமாயிருந்தோம், சதோபிரதானமாயிருந்தோம். இப்பொழுது பதீதம் ஆகிவிட்டோம். ஆக வைரம் போன்ற வாழ்க்கையைத் தரக் கூடிய பாபாவை குவியுடன் நினைவு செய்ய வேண்டும். அதன் மூலம் துரு விலக வேண்டும். ஆகவே குழந்தைகளே ! முதன் முதலில் உங்களை ஆத்மா என்று உணருங்கள். இதுவும் ஞானம் ஆகும். பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள், என்று பாபா புரியவைக்கிறார். இது அறிவியலாகும். ஏனெனில், ஆத்மா ஞானத்தை விட்டு அப்பாற்பட்டு விஞ்ஞானத்தில் (யோகா) அமைதியான வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். ஆத்மாவினுடைய சுய தர்மமும் சாந்தியாகும். மேலும் வீடும் சாந்தியாகும். ஆக, முதலில் நாம் அங்கு சென்று சேர வேண்டும். பாபா கூட அங்கிருந்து வந்திருக்கிறார். ஆனால் மனிதர்களுக்கு இந்த அனைத்து விசயங்களும் தெரியாது.

இந்த பரலெளகீக தந்தை எதிரில் அமர்ந்து கொண்டு புரிய வைக்கிறார். குழந்தைகளே ! நான் பரந்தாமத்திலிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் வந்துள்ளேன், நாடகத் திட்டத்தின் பிரகாரம். ஏன் வந்துள்ளேன்? உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக. இப்பொழுது நீங்கள் பதீதமான விகாரிகளாக ஆகிவிட்டீர்கள். பல பிறவிகளாக விகாரத்தின் மூலமே பிறந்துள்ளீர்கள். எனவே பிரஷ்டாச்சாரிகள் என்று அழைக்கப்படுகிறது. ஆக, நாம் பிரஷ்டாச்சாரிகளிலிருந்து சிரேஷ்டாச்சாரியாக எப்படி ஆக வேண்டும், இதனை பாபா புரியவைக்கிறார். குழந்தைகளே ! என்னை நினைவு செய்யுங்கள் அப்பொழுது பவித்திர சிரேஷ்டாச்சாரி ஆகிவிடுவீர்கள். இந்த நினைவில் நீங்கள் அனைத்தையுமே செய்ய முடியும். தொழில், வியாபாரம் முதலியவற்றை செய்ய முடியாது என்பதல்ல..

குழந்தைகளே ! பாபாவிடம் கேட்கின்றனர், பாபா மாலையின் மணியாக யார் ஆவார்கள்? குழந்தைகளே ! மாலையினுடைய மணியாக யார் கர்மாதீத நிலையை அடைகிறார்களோ அவர்களே ஆக முடியும். அவர்களுக்கு கடைசி நேரத்தில் எந்த நினைவும் வரலாகாது. எவரேனும் செல்வந்தர் இருந்தால் அவர்களுக்கு தொழிற்சாலை கூட இருக்கலாம்..... அவை அனைத்தையும் மறக்க வேண்டி வரும். உங்களிடமோ எதுவுமே இல்லை. நாம் பாபாவின் குழந்தைகள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், சகோதரர்கள்! நமக்கு எவர் மீதும் மோகம் என்பது கிடையாது. எனது எனது என்பது இல்லை அல்லவா! இவர் சகோதரர், இந்த தொடர்பு மட்டுமே உள்ளது மற்றபடி வேறு எந்தத் தொடர்பும் கிடையாது. இதுவே ஆன்மீகத் தொடர்பு என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த முழு ஆயுளும் தேகமே

நினைவில் வந்தது, ஆத்மாவோ எவருக்கும் நினைவில் வரவில்லை. இதுவும் நாடகத்தில் அமைந்துள்ளது. ஆக இந்த விசயங்களை பாபா புரியவைக்கிறார். மேலும் தூய்மை ஆவதற்காக முயற்சியும் செய்விக்கிறார்.. பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நேரத்தைத் தருகிறார். வெறும் 8 மணி நேரம் என்னை நினைவு செய்யுங்கள், அது எல்லைக்குட்பட்ட சேவை இது, முழு உலகத்தினுடைய சேவையாகும். நிச்சயம் உண்போம், அருந்துவோம், உறங்குவோம், சுற்றுவோம்..... நாள் முழுவதும் எவரது நினைவையும் செய்ய முடியாது. நீங்கள் நிச்சயமாக இப்பொழுது எல்லையற்ற சேவை செய்கிறீர்கள். எப்படி பாபா சிந்தனைக் கடலை கடைகிறாரோ அப்படியே குழந்தைகள் நீங்களும் சிந்தனைக் கடலை கடைய கற்பிக்கிறார், செய்பவர், செய்விப்பவர் அல்லவா அவர் ! ஆக நீங்கள் உங்களுக்கு தான் செய்து பிறகு கற்பிக்கிறார். புருஷார்த்தம் செய்து செய்து உங்களது வெற்றி மாலை உருவாகிவிடும். சத்யகம், திரேதா யுகத்தில் யாரெல்லாம் வருகின்றனரோ அவர்கள் வெற்றி அடைகின்றனர். பிறகு அனைத்து நடிகர்களும் இந்த நாடகத்தில் நடப்பதற்காக வரிசைக்கிரமமாக வருகின்றனர். அனைவரும் ஒட்டுமொத்தமாக வர மாட்டார்கள். நடிகர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் வசிக்கும் இடமானது பிரம்ம லோகம் ஆகும், அங்கிருந்து இங்கு வந்து சரீரத்தை எடுக்கிறீர்கள் இந்த அனைத்து விசயங்களும் மிகவும் எளிதானது. இவை அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே நினைவில் இருக்கிறது உங்களுடைய வீடு இனிய வீடாகும். அமைதி வீடாகும். வேறு எவரும் உங்களது வீட்டை அறியமாட்டார்கள். நாம் அப்படியே பிரம்மத்தோடு கலந்து விடுவோம் என்று கூறுகின்றனர். எப்படி கடலிலிருந்து நீர் குமிழி பிறகு அதிலேயே கரைந்து போகிறதோ அதே போன்று நாமும் அந்த பிரம்மத்தில் ஒன்று கலந்து விடுகிறோம்..... மேலும் எங்கு நோக்கினும் அங்கு பிரம்மமே பிரம்மம் என்றும் கூறிவிடுகின்றனர். அவர்கள் பிரம்மத்தையே ஈஸ்வரன் என்று நினைக்கின்றனர். எனவே உங்களது விசயங்கள் அவர்களது புத்தியில் ஏறுவதே இல்லை. நீங்கள் அவர்களைத் தவறாகப் புரிந்து கொள்வீர்கள். அவர்கள் உங்களைத் தவறாகப் புரிந்து கொள்வர், ஏனெனில், அவர்களது தர்மமே (மதம்) வேறு வேறு ஆகும். ஆனால் நீங்கள் அறிவீர்கள் அனைத்து ஆத்மாக்களும் சாந்தி தாமத்திற்கு நிச்சயம் செல்லும். மற்றபடி ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் தனக்கென்று பாகம் கிடைத்துள்ளது. இதனைத்தான் அற்புதம் என்கின்றனர், குழந்தைகள் நீங்கள் இப்பொழுது எவ்வளவு ஆழமாகச் செல்கிறீர்கள். ஆத்மா எவ்வளவு சிறியது, எப்படியெல்லாம் பாகத்தை நடக்கிறது ! ஆக இந்த ஞானம் எப்படி தந்தையிடம் இருக்கிறதோ, அவர் ஞானக் கடலானவர். அப்படியே குழந்தைகளாகிய உங்களிடமும் இருக்கிறது, நீங்கள் இப்பொழுது அப்படிப்பட்ட ஞானவான் களாக ஆகிறீர்கள். அவர்கள் பக்திவான்கள், நீங்கள் ஞானவான்கள். பக்திவான்கள் என்றால், இரவில் வசிப்பவர்கள், மேலும் ஞானவான்கள் என்றால் பகலில் வசிப்பவர்கள் அரைகல்பம் நீங்கள் சுகதாமத்தில் வசிக்கிறீர்கள், அரைகல்பம் துக்கதாமத்தில் வசிக்கிறீர்கள். இதுவே தூர தேச கண்ணோட்டம், உங்களது புத்தி இப்பொழுது மிகவும் தூர தூரமாகச் செல்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் இனிமையான வீடு பிரம்மாண்டத்தில் வசிப்பவர்கள் ஆவோம். பாபா இந்த மனித படைப்பின் விதை ரூபமாவார், ஏனெனில் அவர் ஞானம் நிறைந்தவர், அவரிடம் இந்த மரத்தின் ஞானம் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது சரீரத்தின் உணர்வை அளிப்பதற்காக உங்களை ஆத்மா என்று உணர்கிறீர்கள். வேறு எந்த பொருளும் நினைவிற்கு வர வேண்டாம். முழுமையாக ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆகிவிட வேண்டும். நான் ஆத்மா. வேறு ஆத்மாக்கள் என்னை நினைக்குமளவு என்னிடம் எதுவுமே இல்லை. கடைசி நேர காலத்தில் யார் யாரையெல்லாம் நினைக்கிறோமோ அல்லது ஏதேனும் பொருளை நினைக்கிறோமோ அது நிச்சயம் நினைவிற்கு வரும் என்று கூறப்படுகிறது. இது சிந்திப்பதற்குரிய விசயம் ஆகும். என்ன இருந்தாலும் சரி, எந்த உற்றார் உறவினர் இருந்தாலும் சரி, நினைவு கட்டாயம் வரும். நீங்களோ உங்களது அனைத்தையுமே சிவபாபாவிற்குத் தந்து விட்டீர்கள். அதன் பிறகு இது என்னுடைய பொருள் என்று நினைக்கக் கூடாது. பாபாவுக்குக் கொடுத்து விட்ட பிறகு உங்களுக்கு ஏன் அது நினைவில் வர வேண்டும்? நீங்கள் மறந்து போங்கள். அது இன்னும் நினைவில் இருந்தால் அதுவும் பின்னால் மிகுந்த நஷ்டத்தைத் தந்து விடும். இப்பொழுது உங்களுக்கு இந்த அனைத்து புதிய புதிய விசயங்களும் கிடைக்கின்றன. எந்த பழைய பொருளும் உங்களிடம் இல்லை. எப்படி பழைய பொருட்கள் அனைத்தையும் வெட்டியானுக்கு கொடுத்து விடுகிறார்கள் இல்லையா? அதேபோல் நீங்களும் அனைத்தையும் கொடுத்துவிடுகிறீர்கள். எவ்வித நினைவும் வரக்கூடாது. நான் ஆத்மா சகோதரன், பாபாவின் குழந்தை, என்னிடம் எதுவுமே இல்லை என்பது மட்டுமே நினைவில் இருக்க வேண்டும். சரீரம் கூட இல்லை. பிறகு புதிய உலகத்தில் அனைத்துமே புதிய பொருட்களாக கிடைக்கும். அங்கோ வைர வைபுரியம் பதிக்கப்பட்ட மாளிகையில் செல்வோம். ஆக அது எதிர்காலத்தினுடைய விசயமாகிறது.

பாபா கேட்கிறார், குழந்தைகளே ! நீங்கள் என்னவாக ஆவீர்கள், அதற்கு குழந்தைகள் கூறுகின்றனர், பாபா நாங்கள் நாராயணராக ஆவோம். இது மகிழ்ச்சிக்குரிய விஷயம் ஆகும் இல்லையா? ஆனால் இப்பொழுது எவ்வித பழைய பொருளும் நினைவிற்கு வரக்கூடாது. அப்பொழுதே மாலையில் மணியாக ஆவீர்கள். 108னுடைய மாலையோ இராஜாங்கத்தினுடையது. கோவில்களில் பிறகு 16108-ன் மலை வைத்திருக்கின்றனர் ஆக மாலையின் மணியாக அநேகர் ஆவார்கள். எவ்வளவு சீக்கிரம் ஆவீர்களோ அவ்வளவு சுகத்தை அடைவீர்கள். யார் பின்னால் செல்கின்றனரோ அவர்கள் அந்தளவு சுகத்தை அடைய முடியாது. அவர்களுக்கு சிறிது காலமே சுகம் இருக்கும். அதே போன்று துக்கத்தையும் குறைவாகவே அடைவர்.

ஆக பாபா கூறுகிறார், குழந்தைகளே ! இதை நினைவில் கொள்ளுங்கள் - பின் நாட்களில் வேறு எந்த நினைவும் வரக்கூடாது. எதை அர்ப்பணித்துள்ளீர்களோ அதுவும் நினைவில் வரக்கூடாது. நான் அந்த மாதிரி எந்த ஒரு பொருளையும் பெறுவதில்லை. அதை வைத்துக் கொண்டு அதற்குப் பதிலாக நான் அங்கு மிக அதிகம் நான் அவருக்கு திரும்பத் தருமாறு இருக்கக் கூடாது. ஏனென்றால், நான் ஏழை பங்காளன் ஆவேன். அநேகர் முதலில் தருகின்றனர், பிறகு ஏதேனும் காரணத்தினால் வெளியேறி விடும்பொழுது திரும்பக் கேட்க ஆரம்பித்து விடுகின்றனர். மாயை அவர்களை ஒரே அடியாக கொத்தி (பாம்பு போல்) விடுகிறது. இல்லையென்றால் நீங்கள் அடித்தாலும் சரி, அணைத்தாலும் சரி, இந்த அன்பிலே மூழ்கிப்போன நான் உனது வாசலை விட்டு ஒருபொழுதும் விலக மாட்டேன் என்று கூறுகின்றனர். ஒருபோதும் மறக்க முடியாது. குழந்தைகள் நீங்கள் இங்கே மனிதர்களிலிருந்து நாராயணன் ஆவதற்காக வந்துள்ளீர்கள். உங்களுக்கு எவ்வளவு பெரிய ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. பிறகு நான் கொடுக்கிறேன் என்று ஏன் சொல்கிறீர்கள். நீங்களோ உண்மையில் எடுக்கிறீர்கள் இல்லையா? ஏதேனும் கொடு என்று உங்களை யார் கேட்கிறார்கள்? மற்றபடி யாரேனும் ஒரு பைசா தந்தாலும் அங்கு அவருக்கு மாளிகை காத்திருக்கிறது. எப்படி குசேலர் ஒரு கை அளவு அவல் கொடுத்தார்! அதே போன்று (குசேலரை) குழந்தைகள் அரிசி பருப்பு கொண்டு வருகிறார்கள். நமக்கு மாளிகை கிடைத்து விடும் என்று நினைத்து விடுகின்றனர். இம்மாதிரி குழந்தையிடம் பாபா மிகுந்த குஷி அடைகிறார் ஆஹா ! இவர்களுடைய மாளிகை புதிய உலகில் கட்டப்பட உள்ளது. ஏனெனில் மிகுந்த அன்பு நல் எண்ணத்தோடு கொண்டு வருகிறார்கள். அம்மாதிரியான குழந்தைகளின் பாக்கியமே பாக்கியம் ! மிக உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள்.

இப்பொழுது நாடகத்திட்டத்தின்படி பாபா மற்றும் குழந்தைகளின் ஒவ்வொரு அடியிலும் அதே நடத்தை நடக்கிறது. கல்பத்திற்கு முன்னர் என்ன நடந்ததோ அப்படியே ! உங்களது ஒவ்வொரு அடியிலும் கோடி மடங்கு பலன் உள்ளது. தேவதையினுடைய பாதங்களிலே பத்மத்தை (தாமரை மலர்) காண்பிக்கின்றனர். ஆக இதற்கும் ஏதேனும் அர்த்தம் இருக்குமல்லவா ! இப்பொழுது உங்களுக்கு பலகோடி மடங்கு வருமானம் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் பாபாவினிடத்தில் பன்மடங்கு பலகோடி மடங்கு பாக்கியத்தை அடைவதற்காக வருகிறீர்கள். ஆக நீங்கள் இவ்வளவு மகான், மகான் பாக்கியசாலிகள், ஆனால் அதிலும் கூட பிறகு வரிசைக்கிரமமான புருஷார்த்தத்தின் அனுசாரம் மட்டுமே. உங்களது புருஷார்த்தம் கல்பம் கல்பமாக அதே நாடகத்தினுடைய திட்டத்தின் பிரகாரம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. டிராமாவே உங்களது புருஷார்த்தத்தை செய்விப்பது போன்று. ஈஸ்வரன் கூட நாடகத்தின் பிரகாரம் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். ஆக நாடகத்தின் வசமாகிவிட்டீர்கள் அல்லவா? பிறகு இந்த நாடகம் யார் வசம் உள்ளது ? நாடகத்தின் வசம் ஆகிவிட்டீர்கள் அல்லவா? பிறகு இந்த நாடகம் யார் வசம் உள்ளது? குழந்தைகளே நாடகம் என்பது அனாதியாக அமைக்கப்பட்டுள்ள ஒன்று. நாடகம் எப்பொழுது ஆரம்பம் ஆயிற்று என்று எவரும் கூட முடியாது. இது அனாதியாக நடந்து கொண்டே இருக்கிறது. நாடகத்தில் நம்பர் ஒன் ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது. ஈஸ்வரனுடைய வழியே முதல் தரமான வழியாகக் கிடைக்கிறது. எனவேதான் ஈஸ்வரனுடைய வழி என்று அதற்குக் கூறப்படுகிறது. அது உங்களை தேவதையாக்குகிறது. மனிதர்களுடைய வழி சீ சீ ஆக்குகிறது. ஈஸ்வரிய வழியின் மூலம் நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவதைகள் ஆகிறீர்கள். பிறகு 21 பிறவிகளுக்கு பிறகு மனித வழியில் சென்று மனிதர்களாக ஆகிறீர்கள். இப்பொழுது இந்த கீதையினுடைய கதை சங்கமயுகத் தினுடையது ஆகும். இப்பொழுது தான் உலகம் மாறுகிறது. ஆக இது குழந்தைகளினுடைய புத்தியில் இருக்க வேண்டும். மேலும் குழந்தைகள் மிக மிக இனிமையாக வேண்டும். மிகவும் அன்போடு நடக்க வேண்டும். எந்த குழந்தைகள் அமைதியாகவும், இனிமையாகவும் இருக்கிறார்களோ அவர்களுடைய பதவியும் உயர்வாக இருக்கும். இப்பொழுது உங்களுக்கு ஈஸ்வரிய புத்தி கிடைத்துள்ளது. நாம் எல்லையற்ற தந்தையினுடைய குழந்தையாக ஆகியிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டீர்கள்.

பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆக அளவில்லாத குஷி ஏற்பட வேண்டும். பாபா கூறுகிறார் : குழந்தைகளே ! சொர்க்கத்தை விட இங்கு உங்களது மிக உயர்ந்த பதவி உள்ளது. பாபா உங்களுக்கு மட்டுமே கற்பிக்கிறார். பகவானின் மகா வாக்கியம் : நான் உங்களை இரட்டை கிரீடதாரி இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக ஆக்குகிறேன். ஆக உங்களது அதிர்ஷ்டத்தின் மீது நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷம் அடைய வேண்டும். ஆஹா ! பாபாவே வந்து எப்படி நமது அதிர்ஷ்டத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளார். கல்போன்று இருந்த நமது வாழ்க்கையை வைரமாக மாற்றியுள்ளார். நல்லது

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

1. உயர்ந்த பதவி அடைவதற்காக மிகவும் சாந்த புத்தியுடையவர்களாக இருக்க வேண்டும், இனிமையாக வேண்டும், அனைவரோடும் அன்போடு பழக வேண்டும்.
2. பாபாவுக்கு எவையெல்லாம் அர்ப்பணித்து விட்டீர்களோ அதனை மறந்து விட வேண்டும். அதனுடைய நினைவு கூட வரக்கூடாது. நாம் பாபாவிற்குக் கொடுக்கிறோம் என்ற இந்த சங்கல்பம் கூட வரக்கூடாது.

வரதானம் : பாபாவின் கரங்களில் சேர்ந்து விடவும் மேலும் பாபாவின் கரங்களாகி சேவை செய்யக் கூடிய பிரம்மா பாபாவின் சிநேகம் உடையவர் ஆகுக !

எந்த குழந்தை பாபாவிற்கு சிநேகமாயிருக்கிறதோ அது சதா பிரம்மா பாபாவின் கரங்களிலே சாய்ந்து கொண்டிருக்கும். இந்த பிரம்மா பாபாவின் கரங்களே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாதுகாப்பு சாதனம் ஆகும். யார் அன்பு மற்றும் சிநேகிகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் சதா கரங்களிலே சேர்ந்து இருக்கிறார்கள். ஆக சேவையில் பாப்தாதாவினுடைய கரங்கள் ஆவீர்கள். கூடவே பாபாவினுடைய கரங்களிலேயே சாய்ந்து கிடக்கிறீர்கள். இந்த இரண்டு காட்சிகளையும் அனுபவம் செய்யுங்கள். சில சமயம் பாபாவின் கைகளிலே சாய்ந்து விடுங்கள். மேலும் சில சமயம் அவருடைய கைகளாகி சேவை செய்யுங்கள். நாம் பகவானுடைய வலது கரம் என்ற போதை இருக்கட்டும்.

கலோகன் : திருப்தி மற்றும் மலர்ச்சியின் விசேஷமே பறக்கும் கலையை அனுபவம் செய்விக்கிறது.