

இனிமையான குழந்தைகளே- ஆத்மாவை நோயற்றதாக ஆக்குவதற்காக ஆன்மீகக் கல்வியை பயிலுங்கள் மற்றும் பயிற்றுவியுங்கள். ஆன்மீக ஆஸ்பத்திரி திறவுங்கள்.

**கேள்வி:** எந்த ஒரு விருப்பத்தைக் கொள்வதால் மற்ற எல்லா விருப்பங்களும் இயல்பாகவே பூர்த்தி ஆகி விடுகின்றன?

**பதில்:** தந்தையை நினைவு செய்து என்றும் ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்கான ஒரே ஒரு விருப்பம் கொள்ளுங்கள். ஞான யோகத்தின் விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்தீர்கள் என்றால் மற்ற எல்லா விருப்பங்களும் இயல்பாகவே பூர்த்தி ஆகி விடும். குழந்தைகள் எந்த ஒரு (தேவையற்ற) பழக்கத்தையும் கொள்ளக் கூடாது. ஆல்ரவுண்டர் ஆக வேண்டும். ஒவ்வொருவரிடமும் ஏதாவது குறைகள் இருக்கத் தான் செய்யும். ஆனால் சேவை அவசியம் செய்ய வேண்டும்.

**பாடல்:** தைரியமாக இருப்பாய் மனிதா....

**ஓம் சாந்தி.** குழந்தைகள் பாட்டு கேட்டீர்கள். இச்சமயம் எல்லா ஆத்மாக்களுக்கும் தைரியம் அளிக்கப்படுகிறது. ஆத்மாவில் தான் மனம் புத்தி உள்ளது. ஆத்மா தான் துக்கமுறுகிறது. அப்பொழுது தான் ஹே பதீத பாவன பரமபிதா பரமாத்மா வாருங்கள் என்று தந்தையை அழைக்கிறது. ஒரு பொழுதும் பிரம்மா-விஷ்ணு-சங்கரை பதீத பாவனர் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்களுக்கே கூறப்படுவது இல்லை என்றால் லட்சுமி நாராயணர், இராமர்-சீதை ஆகியோருக்கும் கூற முடியாது. பதீத பாவனரோ ஒரே ஒருவர் ஆவார். விஷ்ணுவின் சரீரமோ பாவனமானது அவர் விஷ்ணுபுரியின் அதிபதி ஆவார். விஷ்ணு புரியை ஸ்தாபனை செய்பவர் சிவபாபா ஆவார். அவரே இச்சமயம் விஷ்ணுபுரியின் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார். அங்கு தேவி தேவதைகள் தான் இருப்பார்கள். விஷ்ணு பரம்பரை என்று கூறினாலும் சரி அல்லது லட்சுமி நாராயணரின் பரம்பரை என்று கூறினாலும் சரி, விஷயம் ஒன்று தான். இந்த எல்லா பாயிண்ட்டுகளும் தாரணை செய்வதற்கானது ஆகும். தந்தை ஆத்மீகமானவர் மற்றும் இது ஆன்மீகக் கல்வி ஆகும், ஆன்மீக வைத்தியம் (சர்ஜரி) ஆகும். எனவே போர்டில் பெயர் கூட பிரம்மாகுமாரிகள் ஆன்மீக ஈசுவரிய விஷ்வ வித்தியாலயம் என்று எழுத வேண்டும். ஆன்மீக என்ற வார்த்தை அவசியமாக எழுத வேண்டும். ஆன்மீக மருத்துவமனை என்று கூட கூறலாம். ஏனெனில் தந்தைக்கு அவினாஷி சர்ஜன் என்று கூட கூறுகிறார்கள். பதீத பாவனர், ஞானக் கடல் என்றும் கூறுகிறார்கள். குழந்தைகளே நான் வந்துள்ளேன் என்று அவர் தைரியம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நான் ஆத்மாக்களுக்கு படிப்பிப்பவன் ஆவேன். என்னை சுபரீம் ஆத்மா என்று கூறுகிறார்கள். ஆத்மாவிற்குத் தான் நோய் ஏற்பட்டுள்ளது. துரு ஏறி உள்ளது. சத்யுகத்தில் பவித்திர ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள். இங்கு அபவித்திர ஆத்மாக்கள் உள்ளார்கள். அங்கு இருப்பவர்கள் புண்ணிய ஆத்மாக்கள். இங்கு இருப்பவர்கள் பாவ ஆத்மாக்கள். எல்லாமே ஆத்மாவைப் பொருத்தது ஆகும். ஆத்மாவிற்கு கல்வி அளிப்பவர் பரமாத்மா ஆவார். அவரைத் தான் நினைவு செய்கிறார்கள். எல்லாமே அவரிடம் தான் வேண்டப்படுகிறது. யாராவது துக்கமுற்று ஏழையாக இருந்தார் என்றால் கருணை காட்டுங்கள், கொஞ்சம் பணம் செல்வந்தர்களிடமிருந்து பெற்றுத் தருங்கள் என்று கூறுவார். பணம் கிடைத்து விட்டது என்றால் இறைவன் கொடுத்தார் அல்லது கொடுக்க வைத்தார் என்று கூறுவார்கள். யாராவது தச்சு வேலை செய்பவர் இருந்தால் அவருக்கு முதலியிடமிருந்து (சேட்) கிடைக்கும். குழந்தைகளுக்கு தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கிறது. ஆனால் பெயர் இறைவனினுடையது என்பது பிரபலமாகிவிடுகிறது. இப்பொழுது இறைவனையோ மனிதர்கள் அறியாமலே இருக்கிறார்கள். எனவே இந்த எல்லா யுக்திகளும் கையாளப்படுகிறது. பரமபிதா பரமாத்மாவுடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் உள்ளது என்று கேட்கப் படுகிறது. பிரஜாபிதா பிரம்மா மற்றும் ஜகதம்பா உடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் உள்ளது? ராஜ ராஜேஷ்வரி லட்சுமி நாராயணருடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் உள்ளது? அவர்களோ சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆவார்கள். அவசியம் சொர்க்கத்தினை ஸ்தாபனை செய்தவர் தான் அவர்களுக்கு ஆஸ்தி கொடுத்திருக்கக் கூடும். இவர்களோ விஷ்ணுபுரியின் அதிபதி ஆவார்கள் அல்லவா! முக்கியமான படங்கள் சிவபாபா மற்றும் பிரம்மா-விஷ்ணு-சங்கருடையது. விஷ்ணுவினுடையது கூட அலங்கரிக்கப்பட்ட ரூபமாகக் காண்பிக்கிறார்கள். விஷ்ணு மூலமாக பாலனை செய்கிறார். சங்கரர் மூலமாக விநாசம். அவர்களுடையது இவ்வளவு காரியங்கள் கிடையாது. புகழுக்குரியவர் சிவபாபா ஆவார் மற்றும் விஷ்ணு கூட ஆகிறார். சங்கரருடைய பார்ட் தனி ஆகும். திரி மூர்த்தி என்ற பெயர் வைத்துள்ளார்கள்.ராமர் சீதை, லட்சுமி நாராயணர் இதுவே முக்கியமான படங்கள் ஆகும். அவற்றிற்குப் பின்னால்

இராவணனினுடைய படம் ஆகும். அது கூட பெரியதாக 4 அல்லது 6 அடியாக ஆக்க வேண்டும். இராவணனை வருடா வருடம் எரிக்கிறார்கள். இதனுடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் உள்ளது? இராவணனை எரிக்கிறார்கள் என்றால் அவசியம் அவர் பெரிய எதிரியாக இருப்பதால் தான். கண்காட்சியில் அவருடைய பெரிய படம் இருக்க வேண்டும். இராவணனினுடைய ராஜ்யம் துவாபர யுகத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிறது. அப்பொழுது தேவி தேவதைகள் வாம மார்க்கத்தில் விழுகிறார்கள். இவற்றைத் தவிர இருக்கும் மற்ற படங்களினுடையது பின் தனித்தனியாக கண்காட்சிகள் காண்பிக்க வேண்டும். இவை அனைத்தும் கலியுகத்தின் படங்கள் என்பதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். விநாயகர், அனுமார், ஆமை அவதாரம், மீன் அவதாரம் ஆகிய எல்லா படங்களையும் வைக்க வேண்டும். இது போல நிறைய விதவிதமான படங்கள் கிடைக்கின்றன. ஒரு பக்கம் கலியுக படங்கள், ஒரு பக்கம் உங்களுடைய படங்கள். இவற்றின் மீது நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். முக்கிய படங்கள் சிவபாபாவினுடையது மற்றும் லட்சியத்தினுடையது. லட்சுமி நாராயணனினுடையது படம் தனி. சங்கமத்தினுடையது படம் தனி. கலியுகத்தினுடையது படம் தனி. படங்களின் கண்காட்சிக்காக மிகவும் பெரிய அறை வேண்டும்.

டில்லியில் நிறைய பேர் வருவார்கள். நல்லவர்கள் மற்றும் கெட்டவர்கள் என்றோ இருக்கவே இருப்பார்கள். மிகவும் ஜாக்கிரதையாக இருக்க வேண்டும். இதில் அறிமுகம் தெரிந்திருப்பது அவசியம். முக்கிய நீதிபதி மூலமாக திறப்பு விழா செய்கிறார்கள். அவரும் பிரசித்தமானவர்களில் முதல் நம்பர் ஆவார். ஜனாதிபதி மற்றும் முக்கிய நீதிபதி சரிசமமானவர்கள். ஒருவர் மற்றவருக்கு முன்னால் உறுதி எடுக்கச் செய்கிறார்கள். அவசியம் ஏதோ கொஞ்சம் புரிந்து கொண்டிருப்பார்கள். அப்பொழுது தானே திறப்பு விழா செய்வார்கள் அல்லவா? நிர்மாணித்தலினுடைய திறப்பு விழா தான் செய்வார்கள். அழிவிற்கானதின் திறப்பு விழா செய்ய மாட்டார்கள்.

இப்பொழுது தந்தை புரிய வைக்கிறார், குழந்தைகளே உங்களுடைய சுகத்தின் நாட்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. போர்டு மீது கூட ஆஸ்பத்திரி என்ற பெயர் அவசியம் எழுத வேண்டும். மேலும் யார் ஸ்தாபனை செய்தார்? அவினாஷி சர்ஜன் பதீத பாவன தந்தை ஆவார் அல்லவா? பாவன உலகத்திலோ பாவன மனிதர்களுக்கு ஒரு பொழுதும் வியாதி ஆகியவை ஏற்படுவதில்லை. பதீத உலகத்திலோ நிறைய வியாதிகள் உள்ளன. எனவே சேவைக்காக சிந்தனை செலுத்த வேண்டும். எந்தெந்த படங்கள் வைக்க வேண்டும்? எப்படிப் புரிய வைக்க வேண்டும். யாராவது சற்று புத்தி மந்தமானவர்கள் புரிய வைத்தார்கள் என்றால், ஒன்றுமே புரிந்து கொள்ள முடியாது. இங்கு ஒன்றுமே இல்லை, பொய் கூறிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பார்கள். எனவே கண்காட்சியில் ஒரு பொழுதும் மந்தமானவர்களைப் புரிய வைப்பதற்காக நிறுத்தி வைக்கக் கூடாது. புரிய வைப்பவர்களும் புத்திசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். பல்வேறு விதமான மனிதர்கள் வருகிறார்கள். ஒரு பெரிய மனிதருக்கு யாராவது புத்தி மந்தமாக இருப்பவர்கள் புரிய வைத்தார் என்றால் முழு கண்காட்சியின் பெயரையே கெடுத்து விடுவார்கள். இன்னின்னார் எந்த விதமான ஆசிரியர் ஆவார் என்பதை பாபாவால் கூற முடியும். எல்லோரும் ஒன்று போல புத்திசாலியும் கிடையாது. நிறைய தேக அபிமானிகளும் இருக்கிறார்கள்.

ஹே, ஆத்மாக்களே! உங்களுடைய சுகத்தின் நாட்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன என்று இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார். சொர்க்கத்தின் பெயரையோ எல்லோரும் பாடுகிறார்கள். ஆனால் சொர்க்கத்தில் கூட பதவிகள் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளன. நரகத்தில் கூட வரிசைக்கிரமமான நிலைகள் உள்ளன. வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படுபவர்கள் ராஜ ராஜேஷ்வரர் ஆகிறார்கள். ஞான ஞானேஷ்வரி ஜகதம்பாவுடன் உங்களது சம்பந்தம் என்ன என்று நாம் கேட்கவும் செய்கிறோம். ஜகதம்பாவிற்கும் நிறைய குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள் மற்றும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்கும் நிறைய குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். எவ்வளவு சூட்சுமமான விஷயங்கள் ஆகும். பிரஜாபிதா பிரம்மா மற்றும் ஜகதம்பா என்பவர்கள் யார் என்பதை மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ளவே முடியாது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் முகவம்சாவளி இருப்பார்கள் அல்லவா? அறிவுள்ளவர்களாக இருந்தால் பிரஜாபிதா பிரம்மா மற்றும் ஜகதம்பாவிற்குமிடையே என்ன சம்பந்தம் என்ற விஷயம் எங்களுக்குப் புரியவில்லை என்று சட்டென்று கேட்பார்கள். எப்படி இத்தனை குழந்தைகள் வாய் மூலமாகப் பிறந்துள்ளார்கள்? இது போன்ற கேள்விகள் கேட்பதால் வருபவர்களினுடைய புத்தி பற்றியும் தெரிய வந்து விடும். தந்தை எல்லா ரகசியங்களையும் புரிய வைக்கிறார். திரிமூர்த்தி, கல்பவிருட்சம், காலச்சக்கரம், லட்சுமி நாராயணனின் படம் - இதில் லட்சியமும் உள்ளது. ஆஸ்தி அளிப்பவரும் மேலே நின்றுள்ளார். எனவே புரிய வைப்பவர் மிகவும் புத்திசாலியானவராக இருக்க வேண்டும். வினா-விடை கூட மிகவும் நன்றாக உள்ளது. இராவணனுடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் உள்ளது? இவ்வளவு பெரிய பெரிய வித்வான்கள் பண்டிதர்கள் ஆகியோர் இவர்

எப்படி எதிரி ஆகிறார் என்பதை கொஞ்சமும் புரியாமல் உள்ளார்கள். நாம் கூட இதற்கு முன்னால் புரியாமல் இருந்தோம். பாபா கூறுகிறார் - நான் இந்த பிரம்மாவை சவீகாரம் செய்துள்ளேன் - அவர் கூட தெரியாமல் இருந்தார். இப்பொழுது அறிந்திருக்கிறீர்கள் என்றால் மற்றவர்களுக்கும் புரிய வைப்பதற்கான மிகுந்த ஆர்வம் வேண்டும். இந்த கண்காட்சி முற்றிலுமே புதியதானது. அப்படியே ஒருவர் காப்பி செய்தாலும் சரி, ஆனாலும் புரிய வைக்க முடியாது. இது அதிசயம் ஆகும். மிகுந்த போதை வேண்டும். சேவையில் முழுமையாக ஈடுபட்டு விட வேண்டும். உங்களுடைய படங்களை நிறைய கேட்பார்கள். எனவே நிறைய படங்கள் இருப்பில் வைத்திருக்க வேண்டும். சேவைக்காக விசாலமான புத்தி வேண்டும். செலவோ ஆகும் தான். பணமோ செலவு செய்வதற்காகத் தான் உள்ளது. செலவு செய்து கொண்டே சென்றீர்கள் என்றால் வந்து கொண்டே இருக்கும். செல்வம் கொடுக்கக் கொடுக்க குறையாது. குழந்தைகளோ நிறைய ஆகிக் கொண்டே செல்வார்கள். பணத்தை சேவையில் தான் ஈடுபடுத்த வேண்டும். ராஜதானியோ சத்யுகத்தில் தான் ஆகப்போகிறது. இங்கோ அரண்மனைகள் ஆகியவை அமைக்க வேண்டியதில்லை. அதில் அரசாங்கத்திற்கு எவ்வளவு செலவு பிடிக்கிறது. இங்கு படங்கள் அமைப்பதற்கான செலவு நாளுக்கு நாள் மிகவும் நல்ல பாயிண்ட்டுகள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டே போகின்றன. இராவண ராஜ்யம் எப்பொழுது முதற் கொண்டு ஆரம்பமாகி உள்ளது என்பது மிகவும் யுக்தியுடன் புரிய வைக்கப்படுகிறது. பாதி காலம் இராவணனின் ராஜ்யம், பாதி காலம் இராம ராஜ்யம் இந்த இராவணனிடமிருந்து பாபா தான் வந்து விடுவிக்கிறார். வேறு யாரும் விடுவிக்க முடியாது. இதற்காகவோ சர்வசக்திவான் தான் வேண்டும். அவர் தான் மாயை மீது வெற்றி அடையுமாறு செய்விக்க முடியும். பிறகு சத்யுகத்தில் இந்த இராவணன் என்ற எதிரி இருப்பதே இல்லை. மெல்ல மெல்ல உங்களது பிரபாவம் மிகவுமே வெளிப்படும். பின் பந்தனத்தில் இருக்கும் தாய்மார்கள் கன்னிகைகள் எல்லோரும் விடுபட்டுவிடுவார்கள். இதுவோ நல்ல விஷயம் என்பதைப் புரிந்து விடுவார்கள். களங்கங்களோ ஏற்படத்தான் செய்யும். கிருஷ்ணர் மீது கூட களங்கம் விளைவித்திருக்கிறார்கள் அல்லவா? ஸ்தாபனை காலத்தின்பொழுது கூட வீட்டிலிருந்து வெப்பனியேறச் செய்து விடுகிறார்கள். இது போன்ற களங்கங்கள் ஏற்படுத்தினார்கள், அவதூறுகள் கூறிக் கொண்டிருந்தார்கள். பின் சுவர்க்கத்தின் மீது கூட களங்கம் ஏற்படுத்தி உள்ளார்கள். பாம்பு கொத்தியது இப்படி.... அப்படி.... என்று எவ்வளவு வீணான விஷங்கள்! கண்காட்சியில் நிறைய பேர் வருகிறார்கள். பின் அவர்களுக்கு சென்டரில் வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. வந்து தங்களது வாழ்க்கையை அமைத்து கொள்ளுங்கள் காலனின் மீது வெற்றி அடையுங்கள். அங்கு எமன் உயிரை குடிப்பதில்லை, ஒரு கதை இருக்கிறது - எமதூதன் கூட்டிச் செல்ல வந்தார். அப்பொழுது நீ உள்ளே நுழைய முடியாது என்று அவரிடம் கூறினார். இது மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம். இதில் மிகவும் விசாலமான புத்தி வேண்டும் மற்றும் ஆத்ம அபிமானியாகவும் இருக்க வேண்டும். நாம் ஆத்மாக்கள் ஆவோம். பழைய சம்பந்தம் மற்றும் பழைய சரீரத்தின் உணர்வு கௌளக் கூடாது. இப்பொழுது நாடகம் முடிவடைகிறது. நாம் திரும்பிச் சென்று கொண்டிருக்கிறோம். சொர்க்கத்திற்குச் சென்று நாம் புதிய சம்பந்தத்தில் இணைய வேண்டும். இந்த ஞானம் புத்தியில் உள்ளது. இந்த பழைய உலகமோ முடியப் போகிறது. நமது சம்பந்தம் தந்தையிடம் மற்றும் புதிய உலகத்திடம் உள்ளது. இந்த விஷயங்களை நினைவு செய்ய வேண்டி உள்ளது. இந்த ஞானம் உங்களுக்கு வருங்கால புது உலகத்திற்காகக் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த பழைய உலகமோ சுடுகாடு ஆகப்போகிறது. இதன் மீது என்ன மனதை ஈடுபடுத்த வேண்டி உள்ளது. இதுவோ தேகத்துடன் சேர்த்து எல்லாமே முடிந்து விடப் போகிறது. ஆத்ம அபிமானி ஆவது நல்லது ஆகும். நாம் பாபாவிடம் செல்கிறோம். நம்மிடமே நாம் உரையாட வேண்டும். அப்பொழுது தான் எவரொருவருக்கும் புரிய வைக்க முடியும்.

நமது சுகத்தின் நாட்கள் வந்து கொண்டிருக்கின்றன என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எந்த அளவு தேர்ச்சி அடைவதற்கான புருஷார்த்தம் செய்வீர்களோ பின் பதவியும் உயர்ந்ததாக அடைவீர்கள். சான்றிதழோ ஆசிரியர் தான் கொடுப்பார் அல்லவா? இவரிடம் எந்த அளவு நேர்மை உள்ளது என்பதை அவர் அறிந்திருப்பார். எந்த அளவு சேவை செய்யக் கூடியவராக இருக்கிறார். இவர் படைப்பிற்கான காரியம் செய்கிறாரா? அழிவிற்கான காரியம் என்றும் செய்வதில்லையே? சேவை செய்யக் கூடியவர்களே மனதில் இடம் பிடிக்கிறார்கள். இப்பொழுது யாரும் பரிபூர்ணம் ஆக வில்லை தான். குறைகளோ எல்லோரிடமும் இருக்கும். பரிபூர்ணமாகவோ இனி முன்னால் போய் ஆக வேண்டி உள்ளது. மனிதர்களது வாழ்க்கையை எப்படி அமைத்து கொடுக்கலாம் என்ற ஆர்வம்

வேண்டும். முட்களை மலராக ஆக்க வேண்டும். தந்தை கூட முட்கள் போன்ற மனிதர்களை மலராக ஆக்குகிறார். தேவதையாக ஆக்குகிறார். ஞானம் மற்றும் யோகம் கூட வேண்டும். குழந்தைகள் விருத்தி அடைந்து கொண்டே இருப்பார்கள். பின் யாரும் விரோதம் செய்ய மாட்டார்கள். ஒத்து வருபவர்களாக ஆகிவிடுவார்கள். இங்கு யாருமே தேவதையாக இல்லை. ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் கவனம் வைக்க வேண்டி உள்ளது. ஆல்ரவுண்டு புத்தி வேண்டும். சேவை சரியான முறையில் யாராவது செய்கிறாரா இல்லையா? எவரும் ஓய்வுப் பிரியராக ஒன்றும் இல்லையே? நாள் முழுவதும் இது வேண்டும் அது வேண்டும் என்று இல்லையே? இதற்கு பேராசை என்று கூறப்படுகிறது. துணி நல்லது வேண்டும். உணவு நல்லது வேண்டும். விருப்பங்களோ நிறைய இருக்கிறது. உண்மையில் யக்குத்திலிருந்து என்ன கிடைக்கிறதோ அதுவே நல்லது. சந்நியாசிகள் ஒரு பொழுதும் மற்றவர் பொருட்களை வாங்குவதில்லை. அந்த பழக்கம் நல்லது இல்லை என்று நினைக்கிறார்கள். சிவபாபாவின் யக்குத்திலிருந்து எல்லாமே (எது தேவையோ) கிடைக்கிறது. பிறகும் ஏதாவது ஆசை இருக்கும். முதலில் ஞான யோகத்தின் விருப்பத்தையோ பூர்த்தி செய்யுங்கள். அந்த ஆசைகளோ ஜன்ம ஜன்மாந்திரமாக வைத்துக் கொண்டே வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுதோ பாபாவை நினைவு செய்வதால் நாங்கள் எவர் ஹெல்தி ஆகி விடுவோம் என்ற இந்த விருப்பம் கொள்ள வேண்டும். எனவே இது ஆன்மீக ஆஸ்பத்திரி என்பதை அவசியம் எழுத வேண்டும். அதன் மூலம் இது ஆஸ்பத்திரி அல்லது கல்லூரி கூட ஆகும் என்பதை மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ளக் கூடும். பாபா கட்டிடம் கூட ஆஸ்பத்திரி மற்றும் கல்லூரி மாதிரியே அமைக்கச் செய்துள்ளார். கல்லூரிகளில் எந்த சிருங்காரமும் இருப்பதில்லை. சாதாரணமானதாக இருக்கும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெருகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஓய்வு பிரியர் ஆகக் கூடாது. சேவையில் மிக மிக ஆர்வம் கொள்ள வேண்டும். சேவைக்காகவே பைசா செலவிட வேண்டும். மனிதர்களின் வாழ்க்கையை முள்ளிலிருந்து மலராக ஆக்க வேண்டும்.
2. எப்பொழுதும் ஆக்கப்பூர்வமான காரியமே செய்ய வேண்டுமென்ற அழிவிற்கானது அல்ல. நம்மிடமே நாம் உரையாட வேண்டும்: எங்கு சென்று கொண்டிருக்கிறோம்? என்ன ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம்!

வரதானம்: சத்தியத்தின் துணிவு மூலமாக நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமாக ஆகி விடும்  
தந்தை மற்றும் குடும்பத்தின் சிநேகி ஆவீர்களாக.

நம்பிக்கையின் ஆதாரம் சத்தியம் ஆகும். இதயத்திலும், புத்தியிலும் நேர்மை இருந்தது என்றால் தந்தை மற்றும் பரிவாரத்தின் இதயப் பூர்வமான அன்பும் நம்பிக்கையும் இயல்பாகவே அவர் மீது இருக்கும். நம்பிக்கையின் காரணமாக முழு அதிகாரத்தையும் அவருக்குக் கொடுத்து விடுகிறார்கள். அவர் இயல்பாகவே அனைவருடைய சிநேகத்திற்கும் உரியவர் ஆகி விடுகிறார். எனவே சத்தியத்தின் துணிவு மூலமாக நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமானவர் ஆகுங்கள். சத்தியத்தை நிரூபிக்க முயலாதீர்கள். ஆனால் சித்தி சொரூபம் ஆகி விடுங்கள்; அப்பொழுது தீவிர வேகத்துடன் முன்னேறி கொண்டே இருப்பீர்கள்

சுலோகன்: யாரிடம் அமைதி மற்றும் தூய்மையின் பொக்கிஷங்கள் உள்ளதோ அவர்களே எல்லோரையும் விட செல்வந்தர்கள் ஆவார்கள்.

பரமாத்ம அன்பில் மூழ்கி விடுங்கள்:

இதயத்தில் பரமாத்ம அன்பு, பரமாத்ம சக்திகள், பரமாத்ம ஞானம் நிறைந்து இருந்தது என்றால் ஒரு பொழுதும் வேறு எந்த பக்கமும் பற்று அல்லது சிநேகம் போக முடியாது. எனவே ஆதிகாலமான அமிருத வேளையில் தங்களது இதயத்தில் பரமாத்ம அன்பை முழுமையான ரூபத்தில் தாரணை செய்து கொண்டு விடுங்கள்.