

ஆக்குவார். 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்குப் பிறகு மீண்டும் தந்தை வர வேண்டியிருக்கின்றது. இராவணனின் மூலம் பதீதமானவர்களை பாவனமாக்குவதற்காக. சரித்திர பூகோளம் கண்டிப்பாக திரும்பவும் நடைபெறும். சரித்திரம் திரும்பவும் நடைபெறும் என்பது புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. சத்யுகத்திற்குப் பிறகு திரேதா சக்கரம் சுற்றுகிறது. இப்பொழுது கலியுகத்தின் கடைசியாகும். ஒருபுறம் விநாச நெருப்பு இருக்கிறது, மற்றொருபுறம் புது உலகை ஸ்தாபனை செய்வதற்காக பாபா வந்திருக்கின்றார். இது அதே மகாபாரத யுத்தமாகும். இதன் மூலம் மனித உலகம் விநாசம் ஆகிவிடும் என்று நினைக்கின்றனர். இதை அனைவரும் புரிந்து கொள்கின்றனர். பழைய உலக விநாசத்தை பார்க்க முடிகின்றது. இந்த மகாபாரத யுத்தம் 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பும் நடைபெற்றது. இலட்சம் ஆண்டிற்கான விசயம் கிடையாது. இந்த பாரதம் தான் சொர்க்கமாக இருந்தது. இந்த தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. இவர்கள் சத்யுகத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தனர். சித்திரங்களின் மூலமாகவும் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க வேண்டும். அதனால் தான் இந்த லெட்சுமி நாராயணன் சித்திரமும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த லெட்சுமி நாராயணன் சித்திரம் பாரதத்தில் அதிகம் இருக்கின்றன. இருந்தும் நாம் ஏன் உருவாக்குகின்றோம்? நாம் அர்த்ததுடன் உருவாக்குகின்றோம். இதில் முழு ஞானம் இருக்கிறது. மனிதர்கள் குழப்பமடைந்து இருக்கின்றனர். அதனால் தான் புரிய வைக்க வேண்டும் - சத்யுகத்தில் இவர்களது இராஜ்யம் இருந்தது. மிகக் குறைந்த மனிதர்கள் இருந்தனர். யார் இருந்து சென்றிருக்கிறார்களோ அவர்களே மீண்டும் மறுபிறப்பு எடுத்து பாவன நிலையிலிருந்து பதீதமாக ஆவார்கள். இந்த உலகமே தமோபிரதானமாக இருக்கிறது, மீண்டும் பாவனமாக ஆக வேண்டும். புரிய வைப்பது மிகவும் எளிது. தந்தை கூறுகின்றார் - நான் உங்களுக்கு 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கான கதை கூறுகின்றேன். முன்னொரு காலத்தில் இங்கு இந்த லெட்சுமி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது, அதாவது கிறிஸ்துவின் 3 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு சத்யுகமாக இருந்தது. சொர்க்கத்தைப் படைக்கும் தந்தை சொர்க்கத்தைப் படைத்திருந்தார். பாரதத்தை பழமையாக தேசம் என்று கூறுகின்றனர். அதில் தேவி தேவதைகள் இராஜ்யம் செய்தனர். காட் (God) கிருஷ்ணர், காட்சன் (Goddess) ராதை என்று கூறுகின்றனர். இராதை கிருஷ்ணர், லெட்சுமி நாராயணன் சத்யுகத்தில் இருந்தனர். பிறகு இராமர் சீதை திரேதாவில். 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கான கணக்கு தெளிவாக இருக்கிறது. எப்பொழுது அவர்களது இராஜ்யம் இருந்ததோ அப்பொழுது மற்ற அனைத்து ஆத்மாக்களும் முக்திதாமத்தில் இருந்தன. ஆத்மா அழிவற்றதாகும். ஆத்மா ஒருபொழுதும் விநாசம் ஆவது கிடையாது. நாடகமும் அழிவற்றது ஆகும். ஆத்மாவிற்கு 84 பிறவிகளின் அழிவற்ற பாகம் கிடைத்திருக்கிறது. இவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவில் முழு பாகமும் நிறைந்திருக்கிறது. இது எவ்வளவு ஆச்சரியமான விசயமாகும்! இது இயற்கை என்று கூறப்படுகிறது. இவ்வளவு சிறிய பிந்து, எவ்வளவு 84 பிறவிகளின் பாகம், 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கான பாகம் அதில் நிறைந்திருக்கிறது. அதுவும் அழிவற்றது, அதனை திரும்பவும் நடத்தே ஆக வேண்டும். இது மிகப் பெரிய இயற்கை நிலையாகும். பரமாத்மாவும் புள்ளி, ஆத்மாவும் புள்ளி. ஆனால் பரமாத்மா சுப்ரீம். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒன்று போல கிடையாது, வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறது. முதலில் சுப்ரீம் சிவபாபா, பிறகு லெட்சுமி நாராயணன் என்று கூறுகின்றோம். பிரம்மா, சரஸ்வதியை சுப்ரீம் என்று கூறுவது கிடையாது. சம்பூர்ணமானவர்கள் லெட்சுமி நாராயணன் ஆவர். பிறகு வரிசைக்கிரமமாக ஒன்றன் பின் ஒருவராக வருகின்றனர். தேவதைகளுக்குத் தான் முக்கியமாக புகழ் பாடப்படுகிறது. அனைவரையும் விட உயர்ந்த ஆத்மா சிவபாபா ஆவார். பிறகு சூட்சும வதனத்தில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர், பிறகு லெட்சுமி நாராயணன், இராமர் சீதை அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கின்றனர். நாடகத்திலும் நடிகர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருப்பர். அனைவரும் ஒன்று போல் இருப்பது கிடையாது. இந்த ஆத்மா சுப்ரீம் நடிகர் என்று கூறுவர், இவர் (பிரம்மா) ஒரு பைசாவிற்கும் உதவாத நடிகர் என்று கூறுவர். அனைவரையும் விட முதல் தரமான படைப்பவர், டைரக்டர் யார்? செய்பவர் செய்விப்பவர் ஒரே ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மா ஆவார். இப்பொழுது நீங்கள் முழு நாடகத்தைப் பற்றி அறிந்து கொண்டீர்கள். இது எல்லை யற்ற நாடகமாகும். சுருக்கமாக உங்களுக்குக் கூறப்படுகிறது. மரத்திற்கு இந்த தேவி தேவதா தர்மம் அஸ்திவாரமாக இருக்கிறது. பிறகு அதிலிருந்து கிளைகளாகிய இஸ்லாமியம், பௌத்தம், கிறிஸ்தவம் வெளிப்படுகின்றன. இந்த மலர்கள் நிறைந்த மரம் அழகாக இருக்கிறது அல்லவா! மற்றபடி ஒவ்வொரு தர்மத்தில் இலைகளை அமர்ந்து எண்ணினால் எவ்வளவு இருக்கும்! இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள் போன்றவர்களின் மடங்களை எண்ணி விட முடியும். சிவபோலாநாத் இந்த ஞானத்தை கூறுகின்றார். மற்றபடி உடுக்கை போன்றவை வாசிக்க வேண்டிய விசயமில்லை. சாஸ்திரங்களில் என்ன தோன்றியதோ அதனை எழுதி விட்டனர். உண்மையில் ஞானம் தான் உடுக்கையாகும், இது சங்கு ஒலி என்றும்

கூறப்படுகிறது. சங்கு வாயினால் ஊதப்படுகிறது. இது ஞான முரளியாகும். நாடகத்தின் முதல், இடை, கடையின் ரகசியத்தை வந்து கூறுகின்றார். ஆத்மா பிந்து போன்று இருக்கிறது, அதில் முழு நடிப்பு பதிவாகியிருக்கிறது. அவர் படைப்பவர். அவர் நடிக்கவும் செய்கின்றார். நல்ல பாகத்தை அவர் எடுத்துக் கொள்கின்றார். வரிசைக்கிரமம் இருக்கும் அல்லவா! இவர் ஒரே ஒரு தந்தை படைப்பவராக இருக்கின்றார், மற்ற அனைவரும் மறுபிறப்பில் வரக் கூடியவர்கள். இவர் ஒருபொழுதும் மறுபிறப்பு எடுப்பது கிடையாது. இவரது பிறப்பு அலௌக்கீகமானது. எப்படி வந்து பிரவேசம் ஆகின்றார்? என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மற்ற ஆத்மாக்களும் பிரவேசம் செய்கிறது அல்லவா! சிலரிடத்தில் மனைவியின் ஆத்மா வரும், நான் சுகமாக இருக்கிறேன் என்றும் கூறும். மற்றபடி அவரது சரீரத்திற்கு அணிகலன்களை அணிவிக்க முடியாது. ஏனெனில் சரீரம் மற்றொருவருடையது. இது எனது ஸ்திரியின் ஆத்மா என்ற பாவனை இருக்கிறது. அவரை அழைக்கின்றனர். இவ்வாறு பலரை அழைக்கின்றனர். இப்பொழுது தமோ குணமுடையதாக ஆகிவிட்டது. அதன் மிகச் சரியாக கூறுவது கிடையாது. ஆத்மா எப்படிப்பட்டது? எப்படி வந்து செல்கிறது? இது நாடகத்தில் முன் கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆத்மா வெளிப்பட்டு இங்கு வந்து விடுகிறது என்று கிடையாது. அது இறந்து விடுகிறது என்பது கிடையாது. தந்தை கூறுகின்றார் - இந்த மன ஆசைகளை நிறைவேற்றுவதற்காக சாட்சாத்கார் செய்வீக்கின்றேன். அதுவும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. அதுவே நடைபெறுகிறது. விநாடி கடந்து முடிந்தது, நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். தந்தை பிந்துவாக இருக்கின்றார். பிந்துவை போலாநாத் என்று கூறுகின்றோம். எவ்வளவு ஆச்சரியமானது! பிந்துவாகிய எனக்குள்ளும் எவ்வளவு பாகம் நிறைந்திருக்கின்றது! என்று தந்தையும் கூறுகின்றார். இந்த விசயங்கள் புதியவர்களின் புத்தியில் அமர முடியாது. பழையவர்களிலும் கூட பலருக்குப் புரிவது கிடையாது. ஆக மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைப்பதற்கு குழப்பமடைகின்றனர். எவ்வாறு ரேடியோவில் பேசுவதற்கு குழப்பமடைகின்றனர்! இதில் முரளி மிகவும் ஓய்வாக எடுக்க வேண்டும். அவர்கள் படித்து விட்டு கூறுகின்றனர், இது வாய்மொழியானது (Oral). பாபாவும் அனைத்தையும் வாய்மொழியாகக் கூறுகின்றார். உங்களது புத்தியில் தாரணை ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. கல்பத்திற்கு முன்பும் நீங்கள் தாரணை செய்து பலருக்கு கூறியிருக்கின்றீர்கள். பிறகு அந்த ஞானம் அழிந்து விட்டது. இப்பொழுது மீண்டும் திரும்பி நடைபெற வேண்டும். இந்த ஞானம் எந்த சாது சந்நியாசிகளின் புத்தியிலும் கிடையாது. அவர்கள் பரமாத்மாவை அறியவில்லை. ஆத்மா பரமாத்மாவுடன் ஐக்கியமாகி விடும் என்று அவர்கள் கூறிவிட்டனர். எப்படி ஐக்கியமாகும்? நமது தந்தை வந்திருக்கின்றார் என்பதை ஆத்மாவாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். நமக்கு ஞானம் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். பிறகு நாம் பாபாவுடன் வீட்டிற்குச் செல்வோம். இந்த ஆன்மீக போதை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இருக்கிறது. இது உங்களது இல்லற மார்க்கமாகும். நீங்கள் குமார் மற்றும் குமாரிகள் என்று பலர் உங்களுக்குக் கூறுகின்றனர். உங்களுக்கு விகாரங்களின் அனுபவமே கிடையாது. நாம் விகாரி குடும்பத்தில் இருப்பவர்கள். நீங்கள் எங்களுக்கு இந்த ஞானம் எப்படி கொடுக்க முடியும்? நாம் யுகலாக இருக்கின்றோம், எங்களுக்கு குமார்கள் (இஹர்ஸ்ரீப்பிங்ஸ்) எப்படி புரிய வைக்க முடியும்? நமக்கு யுகலாக (ஜோடி - கணவன், மனைவி) இருப்பவர்கள் புரிய வைக்க வேண்டும். அதாவது அனுபவிகளாக இருப்பவர்கள். விகாரத்தில் சென்றவர்களாக இருக்க வேண்டும், அவர்கள் நாம் இவ்வாறு வெற்றி அடைந்திருக்கிறோம் என்று நமக்கு புரிய வைக்க முடியும். இவ்வாறு பாபாவிடத்தில் கடிதங்கள் வருகின்றன. விசயம் சரியானது தான். இவ்வாறு அனுபவிகளிடமிருந்து கடிதம் எழுத வேண்டும், அவர்கள் திருமணம் செய்திருப்பர், ஆனால் தூய்மையாக இருப்பர். சிலருக்கு குழந்தைகளும் இருப்பர், பிறகு தூய்மையாக ஆகியிருக்கின்றனர். இப்படிப்பட்டவர்கள் எங்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். ஞானம் மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. ஆனால் நன்றாகப் புரிய வைப்பவர்கள் யாரும் கிடையாது எனும் பொழுது குழப்பமடைந்து விடுகின்றனர். பல விசயங்கள் எதிரில் வருகின்றன. ஆக புரிய வைப்பவர்கள் அனுபவிகளாக இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது கடிதங்களின் மூலம் யாருக்கும் புரிய வைக்க முடியாது. எதிரில் வந்து சந்திக்கும் பொழுது பாபாவும் புரிய வைப்பார். இவ்வாறு பல யுகங்கள் (ஜோடிகள்) இருக்கின்றனர், நாம் இவ்வாறு இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டு ஸ்ரீமத்தின் மூலம் முழுமையிலும் முழுமையாக பாலனை செய்து கொண்டிருக்கின்றோம் என்று தங்களது அனுபவத்தைக் கூற முடியும். உணவு பழக்கத்திலும் முழு பத்தியம் கடைபிடிக்கின்றனர். புரிய வைப்பவர்கள் சரியாக இல்லையெனில் குழப்பமடைகின்றனர். சேவைக்காக புத்தி வேலை செய்ய வேண்டும். ஆத்ம அபிமானியாக ஆக வேண்டும். எந்த தனி நபர் நெருக்கத்திலும் வரக் கூடாது. முயற்சி தேவைப்படுகிறது. மாயை அடிக்கடி மாட்ட வைத்து விடுகிறது. கர்மாத்த நிலை இப்பொழுது ஏற்பட முடியாது. பலர் ஒருவருக்கொருவரின்

பெயர், ரூபத்தில் சிக்கிக் கொள்கின்றனர். பிறகு பாபா, இவ்வாறு புயல்கள் வருகின்றன என்று பாபாவிற்கு எழுதுவதும் கிடையாது. உண்மையைக் கூறுவது கிடையாது. பாபாவிற்கு எழுதும் பொழுது பாபாவும் யுத்தி கூறுவார். சிலர் உண்மையை எழுதுகின்றனர். சிவபாபா அனைத்தையும் அறிவார். ஏதாவது அப்படிப்பட்ட நடத்தைகள் இருந்தால் தர்மராஜரின் மூலம் அதிக தண்டனை அடைய வேண்டியிருக்கும் என்று புரிய வைக்கின்றார். முழு நாளும் எண்ணம் ஓடிக் கொண்டே இருக்கிறது. சென்ட்ருக்கு வருகின்றனர். இன்னார் மிக நன்றாகப் புரிய வைக்கின்றனர் என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் உள்ளுக்குள் சைத்தான் நிறைந்திருக்கும். இங்கு ஒருவரிடத்தில் யோகா இருக்க வேண்டும். பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் கிடையாது. ஏன் மற்றவர்களிடத்தில் செல்ல வேண்டும்? தாரணை இல்லையெனில் கண்டிப்பாக புத்தி அலைகின்றது, பிறகு ஆலோசனை கேட்பதும் கிடையாது. பயப்படுகின்றனர். என் ஒருவனை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இந்த நினைவின் மூலம் தான் உங்களது விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகும். துக்கத்திலிருந்து நீங்கள் விடுபட்டு விடுவீர்கள். அனைவரும் முக்தியைத் தான் கேட்கின்றனர். துக்கத்திலிருந்து முக்தி ஏற்படுகிறது பிறகு சுகத்திற்கு வருவீர்கள். அனைவருக்காகவும் ஜீவன்முக்தி இருக்கிறது. ஆனால் முதலில் முக்திக்குச் சென்று பிறகு ஜீவன்முக்திக்கு வர வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) **பாபாவிற்கு சமமாய் ஞான சங்கு ஊத வேண்டும். படித்து மட்டுமே கூறி விடக் கூடாது, தாரணை செய்து பிறகு புரிய வைக்க வேண்டும்.**
- 2) **உணவு முறைகளில் மிகுந்த பத்தியத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத்தை கடைப்பிடித்து இல்லறத்தில் இருந்தாலும் எவ்வாறு தூய்மையாக இருக்கின்றோம்? என்ற அனுபவத்தை மற்றவர்களுக்குக் கூற வேண்டும்.**

வரதானம்: பரமாத்ம அன்பு மற்றும் அதிகாரத்தின் அலௌகீக குஷி மற்றும் போதையில் இருக்கக் கூடிய அனைத்து பிராப்திகளிலும் நிறைந்தவர் ஆகுக!

எந்த குழந்தைகள் சதா தந்தையிடத்தில் இணைந்திருந்து, அன்பாக எனது பாபா என்று கூறுகின்றார்களோ அவர்களுக்கு பரமாத்ம அதிகாரம் பிராப்தியாக கிடைத்து விடுகின்றது. எல்லையற்ற வள்ளல் அனைத்துப் பிராப்திகளிலும் நிறைந்தவர்களாக ஆக்கி விடுகின்றார். மூன்று லோகங்களுக்கும் அதிகாரிகளாக ஆகிவிடுகின்றனர். பிறகு எதை அடைய வேண்டுமோ அதனை அடைந்து விட்டேன், இப்போது அடைவதற்கு வேறு ஒன்றுமில்லை என்ற பாட்டு பாடுகின்றனர். அவர்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான உத்திரவாத கார்ட் (Guarantee Card) கிடைத்து விடுகிறது. ஆக அனைத்தும் கிடைத்து விட்டது என்ற இதே அலௌகீக குஷி மற்றும் போதையில் இருங்கள்.

கலோகன்: சாதனங்களின் ஆதாரத்தில் சாதனை இருக்கக் கூடாது. சாதனம் சாதனைக்குத் தடையாக ஆகி விடக் கூடாது.

இனிமையான குழந்தைகளே - எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் மிகவும் உயர்ந்த படிப்பை படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், புத்தியில் நாம் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் இறை தந்தையின் குழந்தைகள், புதிய உலகத்திற்காக படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

கேள்வி:- ஆன்மீக அரசாங்கத்திடமிருந்து பரிசு எந்த குழந்தைகளுக்கு கிடைக்கிறது?

பதில்:- யார் அதிகமானவர்களை தங்களுக்குச் சமமாக மாற்றுவதற்கு உழைக்கிறார்களோ, சேவையின் சான்று அளிக்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு ஆன்மீக அரசாங்கம் மிகப்பெரிய பரிசு கொடுக்கிறது. அவர்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு உயர்ந்த பதவிக்கு அதிகாரமுடையவர்களாக ஆகிறார்கள்.

ஓம் சாந்தி. என் மூலமாக இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் படிப்பை படித்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். இந்த படிப்பே புதிய உலகத்திற்காக ஆகும், வேறு யாரும் நாங்கள் புதிய உலகத்திற்காக படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று கூற முடியாது. எந்தளவிற்கு நன்றாக படிக்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு பலன் 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுக்கு சேமிப்பாகி விடும். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற படிப்பை படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இது எல்லையற்ற மிக உயர்ந்த படிப்பாகும். மற்றவை அனைத்தும் ஒரு பைசாவிற்கு ஒப்பான படிப்பாகும். எனவே இந்த எல்லையற்ற படிப்பில் எந்தளவிற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்வீர்களோ அந்தளவிற்கு உயர்ந்த பதவி அடைவீர்கள். நாம் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் இறை தந்தையின் மாணவர்கள் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்க வேண்டும், மேலும் புதிய உலகத்திற்காக படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் எனும்போது நீங்கள் எவ்வளவு நல்ல முயற்சி செய்ய வேண்டும், நாம் படித்து முதலில் முட்களை மலராக்குபவரிடம் (பபூல் நாத்) செல்வோம் பிறகு அவரவருடைய படிப்பின்படி சென்று புதிய உலகத்தில் பதவியை அடைவோம். அது லௌகீக படிப்பு, இது பரலௌகீக படிப்பு அதாவது பரலோகத்திற்கான படிப்பாகும். இது பழைய தூய்மையற்ற உலகமாகும். நாம் நரகவாசியிலிருந்து சொர்க்கவாசிகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இது அடிக்கடி நினைவிற்கு வரவேண்டும், அப்போது தான் உங்களுடைய புத்தியில் குஷி அதிகரிக்கும். திருமணம் போன்றவற்றிற்கு செல்வதின் மூலம் நிறைய குழந்தைகள் மறந்து விடுகிறார்கள். படிப்பை ஒருபோதும் மறக்கக் கூடாது இன்னும் அதிகமாக குஷி இருக்க வேண்டும். நாம் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றோம். யார் நல்ல விதத்தில் அதிகமானவர்களை தங்களுக்குச் சமமாக மாற்றுகிறார்களோ, அவர்கள் கண்டிப்பாக உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். இந்த இரகசியம் வேறு யாருடைய புத்தியிலும் நிற்க முடியாது. சேவை செய்வதற்கும் புத்தி இருக்கிறது. தனித்தனி துறை இருக்கிறது. ஸ்லைடு செய்பவர்களுக்கும் கூட ஒரே அளவில் அனைத்து புரொஜக்டர்களிலும் செல்லும் படியாக உருவாக்குங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். முதல் ஸ்லைடு பரமபிதா பரமாத்மாவோடு உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம்? என்பதாக இருக்கட்டும். பரமபிதா பரமாத்மா நம்முடைய தந்தை என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளட்டும். அவரிடமிருந்து என்ன ஆஸ்தி கிடைக்கிறது? பிறகு திருமூர்த்தி பிரம்மாவின் மூலம் நமக்கு சூரியவம்ச பதவி கிடைக்கிறது என்பதை காட்ட வேண்டும். நீங்களும் கூட புதிய உலகத்திற்காக முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள், தூய்மையான உலகத்தை உருவாக்குகிறீர்கள். உங்களுடைய புத்தியில் இப்போது நினைவு வந்து விட்டது. சரியாக 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் தேவி-தேவதைகளாக இருந்தோம். பிறகு இராஜ்யத்தை இழந்து விட்டோம். மற்றபடி இந்த இராஜ்யம் போன்றவற்றை அடைகிறோம். அவையனைத்தும் எல்லைக்குட்பட்ட விஷயங்களாகும். உங்களுடையது எல்லையற்ற சண்டையாகும், நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி 5 விகாரங்கள் எனும் இராவணனோடு சண்டை போடுகிறீர்கள். நாடகத்தில் வெற்றி தோல்வியின் நடிப்பு இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். ஒவ்வொரு 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பிறகும் இந்த நாடகச் சக்கரமானது சுற்றுகிறது ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும், யாருக்கு எப்படி டைரக்ஷன் கிடைக்கிறதோ அப்படி. நாங்கள் புரிந்து கொள்கிறோம் ஆனால் மற்றவர்களுக்கு புரிய வைக்க முடியவில்லை என்று குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள். இது புரிந்து கொள்ளாதது போல் இருக்கிறது. எந்தளவிற்கு நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்களோ அந்தளவிற்குத் தான் பதவி அடைவீர்கள். புத்தியில் சுயதரிசன சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாக ஆகின்றீர்கள். மற்றவர்களை தங்களுக்குச் சமமாக