

**இனிமையான குழந்தைகளே! 21 பிறவிகளுக்கு முழுமையான பலனை எடுப்பதற்காக தந்தையிடம் முழுமையாக பலியாகி விடுங்கள். அரைகுறையாக அல்ல. பலியாகி விடுவது என்றால் தந்தையுடையவராக ஆகி விடுவதாகும்.**

**கேள்வி:** எந்த ஆழமான விஷயத்தை புரிந்து கொள்வதற்காக எல்லைக்கப்பாற்பட்ட புத்தி வேண்டும்?

**பதில்:** இது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட உருவாகி உருவாக்கப்பட்ட நாடகம் ஆகும். இந்த நடந்து முடிந்த நாடகம் முழுமையடைகிறது, நாம் வீடு திரும்புகிறோம், பிறகு புத்தம் புதிதாக நடப்பு தொடங்கும்...இந்த ஆழமான விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கு எல்லைக்கப்பாற்பட்ட புத்தி தேவை. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட படைப்பின் ஞானத்தை எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தைதான் கொடுக்கிறார்.

**கேள்வி:** எந்த விஷயத்தில் மனிதர்கள் ஐயோ, ஐயோ என்று அலறுகின்றனர் மற்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் குஷியடைகிறீர்கள்?

**பதில்:** அஞ்ஞானி மனிதர்கள் சிறிது நோய்வாய்ப்படும் போதே அடித்துக் கொள்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் குஷியடைகிறீர்கள். ஏனென்றால் இந்த பழைய கணக்கு வழக்குகளும்

கூட முடிந்து கொண்டிருக்கின்றன என்று புரிந்து கொள்கிறீர்கள்.

**பாடல்:** நீங்கள் இரவை தூங்கிக் கழித்தீர்கள் பகலை உண்டு கழித்தீர்கள்.....

**ஓம் சாந்தி.** உண்மையில் ஓம் சாந்தி என்று கூட சொல்ல வேண்டியதில்லை. ஆனால் ஏதாவது கொஞ்சமாவது குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்க வேண்டியுள்ளது. அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. இன்றைய நாட்களில் ஓம் சாந்தி, ஓம் சாந்தி என்று ஜெபித்தபடி இருப்பவர்கள் நிறைய பேர் உள்ளனர். அந்தத்தையோ புரிந்து கொள்வதில்லை. ஓம் சாந்தி, ஆத்மாவாகிய என்னுடைய சுய தர்மம் அமைதி ஆகும். இது என்னவோ சரிதான். ஆனால் பிறகு ஓம், சிவோஹம் என்றும் கூட சொல்லி விட்டனர், இது தவறாகி விட்டது. உண்மையில் இந்த பாடல் முதலானவற்றின் அவசியமும் ஏதும் இல்லை. உலகத்தில் இன்றைய நாட்களில் இசை போன்றவற்றை காதல் கேட்கும் சுவை அதிகரித்து விட்டன. இவற்றை எல்லாம் காதல் கேட்கும் சுவையினால் லாபம் ஏதுமில்லை. மனதிற்கு சுவையான ஒரு விஷயம் இப்போது தான் வருகிறது. தந்தை குழந்தைகளுக்கு முன்னால் அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். நீங்கள் அதிகமாக பக்தி செய்திருக்கிறீர்கள். இப்போது பக்தியின் இரவு முடிந்து, அதிகாலை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. அதிகாலை நேரத்திற்கு அதிக மகத்துவம் உள்ளது. அதிகாலை நேரம் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். அதிகாலை நேரம் பக்தியும் கூட பலர் செய்கின்றனர். மாலையும் ஜெபிக்கின்றனர். இந்த பக்தி மார்க்கத்தின் பழக்கம் நடந்துகொண்டே வருகிறது. குழந்தைகளே, இந்த நாடகம் முடிவடைகிறது, மீண்டும் சக்கரம் அதே போல சுற்றும் (அதே நாடகம் மீண்டும் நடக்கும்) என்று தந்தை கூறுகிறார். அங்கே பக்தியின் அவசியம் இல்லை. பக்திக்குப்பிறகு பகவான் கிடைக்கிறார் என்று தந்தையே கூறுகிறார். பகவானை நினைவு செய்கின்றனர், ஏனென்றால் துக்கம் நிறைந்தவர்களாக உள்ளனர். ஏதாவது ஆபத்து வந்தாலோ, நோய்வாய்ப் பட்டாலோ பகவானை நினைவு செய்கின்றனர். பக்தர்கள்தான் பகவானை நினைவு செய்கின்றனர். சத்ய, திரேதா யுகங்களில் பக்தி இருப்பதில்லை. இல்லையென்றால் முழுவதும் பக்தியின் கலாச்சாரமாகிவிடும். பக்தி, ஞானம், பிறகு வைராக்கியம். பக்திக்குப் பிறகு மீண்டும் பகல் இருக்கும். புதிய உலகம் பகல் என்று கூறப்படுகிறது. பக்தி, ஞானம், வைராக்கியம் என்ற வார்த்தைகள் சரியாக உள்ளன. எதனுடைய வைராக்கியம்? பழைய உலகம், பழைய சம்பந்தம் முதலானவற்றின் மீது வைராக்கியம். நாம் முக்தி தாமத்தில் பாபாவிடம் செல்வோம் என்று விரும்புகின்றனர். பக்திக்குப் பிறகு நமக்கு கண்டிப்பாக பகவான் கிடைக்க வேண்டும். பக்தர்களுக்குத்தான் பகவானாகிய தந்தை கிடைக்கிறார். பக்தர்களுக்கு சத்தகி கொடுப்பது பகவானுடைய வேலையாகும். தந்தையை புரிந்து கொள்ள வேண்டும், வேறு எதுவும் செய்ய வேண்டாம். தந்தை இந்த மனித சிருஷ்டி மரத்தின் விதையாக உள்ளார். இதை தலைகீழ் மரம் என்றும் கூறுகின்றனர். விதையிலிருந்து மரம் எப்படி வருகிறது? இது மிகவும் எளிமையான விஷயமே ஆகும். இந்த வேத சாஸ்திரங்கள், கிரந்தங்கள் முதலானவற்றைப் படிப்பது, ஜபம், தவம் செய்வது இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கம் ஆகும். இவை எதுவும் பகவானை அடைவதற்கான உண்மையான மார்க்கம் அல்ல. முக்தி

ஜீவன் முக்தியின் உண்மையான மார்க்கத்தை பகவான் தான் காட்டுகிறார். இப்போது நாடகம் முடிவடைகிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எது நடந்து முடிந்ததோ அதுவே நாடகமாகும். இதை புரிந்து கொள்வதில் மிகவும் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட புத்தி தேவை. எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட எஜமான் தான் முழு படைப்பின் முதல் இடை கடைசியின் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். அவர் ஞானேஸ்வரன் படைப்பவர் என்று கூறப்படுகிறார். ஞானேஸ்வரன் என்றால் ஈஸ்வரனுக்குள் ஞானம் உள்ளது என்று பொருள். இது ஆன்மீக ஞானம் என்று கூறப்படுகிறது. இறை தந்தையின் ஞானம் ஆகும். நீங்களும் கூட இறை தந்தையின் மாணவர்களாக ஆகியுள்ளீர்கள். பகவானுடைய மகாவாக்கியம் - உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுத்தருகின்றேன் எனும்போது பகவான் ஆசிரியராகவும் உள்ளார் அல்லவா! நீங்கள் மாணவராகவும் உள்ளீர்கள், குழந்தைகளாகவும் உள்ளீர்கள். குழந்தைகளுக்கு பாட்டனாரிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இதுவோ மிகவும் எளிமையான விசயம் ஆகும். குழந்தை தகுதியாக இல்லை என்றால் தந்தை எட்டி உதைத்து வெளியேற்றி விடுகிறார். தொழில் முதலானவைகளில் யார் நல்ல உதவியாளர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்குத்தான் தொழிலில் பங்கு கொடுக்கப்படுகிறது. ஆகவே குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய தாத்தாவின் ஆஸ்தியின் மீது உங்களுக்கு உரிமை உள்ளது. அவர் நிராகாரியாக உள்ளார். நாம் நம்முடைய தாத்தாவிடமிருந்து ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள். அவர்தான் சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். அவர் தான் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரரை பதீத பாவனன் என்று கூறுவதில்லை. அவர்களோ தேவதைகள் ஆவார்கள். அவர்களை சத்கதி வழங்கும் வள்ளல் என்று கூறுவதில்லை. அவர் ஒரே ஒருவர்தான் வள்ளல். அனைவரும் ஒருவரைத்தான் நினைவும் செய்கின்றனர். தந்தையைப் பற்றி தெரியாத காரணத்தால் அனைத்திலும் பரமாத்மா இருக்கிறார் என்று கூறி விடுகின்றனர். யாருக்காவது காட்சி கிடைத்தது என்றால், அனுமார் தரிசனம் காட்டினார், பகவானோ எங்கும் நிறைந்தவராக உள்ளார் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். எதேனும் பொருள் மீது பாவனை வைத்தீர்கள் என்றால் காட்சி கிடைத்துவிடுகிறது. இங்கேயோ படிப்பின் விசயமாக உள்ளது. நான் வந்து குழந்தைகளைப் படிப்பிக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். எப்படி படிப்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் பார்க்கவும் செய்கின்றீர்கள். எப்படி மற்ற ஆசிரியர்கள் இருக்கின்றனரோ அப்படி முற்றிலும் சாதாரணமாக இருந்து படிப்பிக்கிறார். வக்கீலாக இருந்தால் தனக்கு சமமாக வக்கீலாக ஆக்குவார். இந்த பாரதத்தை யார் சொர்க்கமாக ஆக்கியது, மேலும் பாரதத்தில் வசிக்கக்கூடிய சூரிய வம்சத்து தேவ தேவதைகள் எங்கிருந்து வந்தனர் என்பதை நீங்கள் தான் அறிவீர்கள். மனிதர்களுக்கு முற்றிலும் தெரிவதில்லை. இப்போது சங்கமயுகமாக உள்ளது. நீங்கள் சங்கம யுகத்தில் நின்றிருக்கிறீர்கள். வேறெந்த சங்கமத்திலும் அல்ல. இந்த கங்கை கலக்கும் இடத்தைப் பாருங்கள், எப்படி உள்ளது! தந்தையுடன் சந்திப்பதற்காக குழந்தைகள் வந்துள்ளனர். இந்த சந்திப்பு தான் நன்மை நிறைந்ததாகும். மற்றபடி கும்பமேளா முதலான எதிலிருந்தும் எந்த பிராப்தியும் இல்லை. சங்கமயுகம் உண்மையிலும் உண்மையான கும்பமேளா எனப்படுகிறது. ஆத்மாவும் பரமாத்மாவும் வெகுகாலம் பிரிந்திருந்தன. பிறகு அழகான சுகமயமான சந்திப்பு நடக்கிறது என்று பாடுகிறார்கள். இந்த சமயம் எவ்வளவு நன்றாக உள்ளது. இந்த சங்கமயுகத்தின் சமயம் எவ்வளவு நன்மை நிறைந்ததாக உள்ளது! ஏனெனில் இந்த சமயத்தில் தான் அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்படுகிறது. தந்தை வந்து அனைவரையும் படிப்பிக்கிறார். அவர் நிராகார், நட்சத்திரத்தைப் போல் இருக்கிறார். அனைவருக்கும் புரியவைப்பதற்காக லிங்கரூபம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. புள்ளியை வைப்பதன் மூலம் எதுவும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரம் போன்றது, தந்தையும் நட்சத்திரம் போன்றவர் என்று நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். ஆத்மா எப்படி உள்ளதோ அப்படியே பரமபிதா பரமாத்மாவும் உள்ளார். வித்தியாசம் இல்லை. உங்களுடைய ஆத்மாக்களும் கூட வரிசைக்கிரமமாக உள்ளன. ஒருவர் புத்தியில் எவ்வளவு ஞானம் நிறைந்துள்ளது, இன்னொருவரின் புத்தியில் எவ்வளவு ஞானம் உள்ளது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் எப்படி 84 பிறவிகள் அனுபவிக்கிறோம் என்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். ஒவ்வொருவரும் தம்முடைய கணக்கு வழக்கை அனுபவிக்கத் தான் வேண்டியிருக்கும். சிலர் நோய்வாய்ப்பட்டு விடுகிறார்கள், கணக்கு வழக்கை முடிக்க வேண்டும் அல்லவா! ஈஸ்வரிய குழந்தைக்கு இதெல்லாம் ஏன் ஏற்படுகிறது என்பதெல்லாம் கிடையாது. பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார் - பிறவி பிறவிகளின் பாவம் இருக்கிறது. குமாரியாக இருக்கலாம், குமாரி மூலமாக என்ன பாவம் ஏற்பட முடியும்? என்பதல்ல. ஆனால் இதுவோ பல பிறவிகளின் கணக்கு வழக்கு, அதை முடிக்கத்தான் வேண்டும் அல்லவா! பாபா புரிய வைத்துள்ளார் - இந்த பிறவியில் செய்த பாவத்தைக் கூட சொல்லவில்லை என்றால் உள்ளுக்குள்

பாவம் அதிகரித்துக் கொண்டே போகும். சொல்லி விடுவதன் மூலம் பாவம் அதிகரிக்காமல் போய்விடும். அனைத்திலும் முதலாவதாக பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது, இப்போது பாரதம் அனைத்தையும் விட தூய்மையற்றதாகி விட்டது. ஆக அவர்களுக்கு முயற்சியும் அதிகமாக செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. யார் அதிகமாக சேவை செய்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு நான் உயர்ந்த நம்பரில் செல்வேன் என்று புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. ஏதேனும் கணக்கு வழக்கு மிச்சம் இருக்கிறது என்றால் அனுபவிக்க வேண்டி வரும். அந்த கணக்கு வழக்கு கூட மகிழ்ச்சியாக அனுபவிக்கப்படுகிறது. அஞ்ஞானி மனிதர்களுக்கு ஏதேனும் ஆகிவிட்டால் ஒரேடியாக அப்போ அப்போ என்று அடித்துக் கொள்கின்றனர். இங்கேயோ மகிழ்ச்சியோடு அனுபவிக்க வேண்டும். நாம் தான் தூய்மையாக இருந்தோம், பிறகு நாம் தான் அனைவரையும் விட தூய்மையற்றவராக ஆகிறோம். பாகத்தை நடப்பதற்காக நமக்கு இந்த உடை (உடல்) இப்படி கிடைத்திருக்கிறது. நாம் அனைவரையும் விட மிகவும் தூய்மையற்றவராகிவிட்டோம் என்பது இப்போது புத்தியில் வந்துள்ளது. மிகுந்த முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. இவருக்கு இந்த நோய் ஏன் ஏற்பட்டது என்று ஆச்சரியப்படக்கூடாது. கிருஷ்ணருடைய பெயர் கூட கருப்பானவர், வெண்மையானவர் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. சித்திரங்களை உருவாக்கக் கூடியவர் கூட புரிந்து கொள்வ தில்லை. அவர்களோ ராதையை வெண்மையாகவும் கிருஷ்ணரை கருப்பாகவும் காட்டுகிறார்கள். ராதையை குமாரி என்று புரிந்து மதிப்பு வைக்கின்றனர். அவர் எப்படி காளியாக ஆக முடியும்? என்று நினைக் கின்றனர். இந்த விசயங்களை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். யார் தேவதாகுலத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தார்களோ அவர்கள் இப்போது தன்னை இந்து தர்மத்தினர் என்று புரிந்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி தன்னுடைய குலத்தை முன்னேற்றுகின்றீர்கள். முழு குலத்தையும் தூய்மையாக்க வேண்டும், அவர்களை மீட்டெடுத்து மேலே கொண்டு வர வேண்டும். நீங்கள் மீட்பு படையினர் அல்லவா! பாபாதான் தூர்த்தியிலிருந்து நீக்கி சத்கதி கொடுக்கின்றார், அவர்தான் படைப்பவர், இயக்குனர், முக்கிய நடிகர் என்று பாடப்பட்டிருக்கிறார். எப்படி நடிகராகிறார்? பதீத பாவனர் தந்தை வந்து தூய்மையற்ற உலகத்தில் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகிறார். ஆக முக்கியமான நடப்பு அல்லவா! பிரம்மா. விஷ்ணு, சங்கரரை யாரும் செய்பவர், செய்விப்பவர் என்று சொல்லமாட்டார்கள். இப்போது நீங்கள் அனுபவம் செய்து சொல்கின்றீர்கள்- செய்பவர், செய்விப்பவர் என்று சொல்லப்படக்கூடிய பாபா இந்த நேரம் தன் பாகத்தை நடிக்கின்றார். அவர் சங்கமயுகத்தில்தான் பாகத்தை நடிப்பார். அவரை யாரும் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. மனிதர்கள் 14 கலையிலிருந்து பிறகு கீழே விழுகின்றனர். மெது மெதுவாக கலைகள் குறைந்து கொண்டே போகின்றது. ஒவ்வொரு பிறவியிலும் ஏதேனும் ஒரு கலை குறைகிறது. சத்யுகத்தில் 8 பிறவிகள் எடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நாடகப்படி ஏதேனும் ஒரு கலை குறைகிறது. இப்போது ஏறக்கூடிய நேரமாகும். முழுமையாக ஏறிவிட்ட பிறகு மெதுமெதுவாக கீழே இறங்குவீர்கள். இப்போது இந்த இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது என்று குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கிறார்கள். இராஜ்யத்தில் ஒவ்வொரு தரப்பினரும் தேவை. யார் நன்றாக ஸ்ரீமத்படி நடக்கிறார்களோ அவர்கள் உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். அதுவும் எப்போது கேட்கிறார்களோ அப்போது வழி ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது. பாபாவுக்கு தன்னுடைய முழுமையான கணக்கு வழக்கை அனுப்பும்போது பாபா கூட வழி கொடுக்க முடியும். பாபாவிற்கு அனைத்தும் தெரியும் என்பது கிடையாது. அவர் முழு உலகத்தின் முதல், இடை, கடைசியை தெரிந்திருக்கிறார். ஒவ்வொருவருடைய மனதையும் அமர்ந்து தெரிந்து கொள்வதில்லை. அவர் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். பாபா சொல்கிறார். நான் முதல், இடை, கடைசியை தெரிந்திருக்கின்றேன். ஆகையால் தான் நீங்கள் இப்படி கீழே விழுகின்றீர்கள், பிறகு இப்படி ஏறுகின்றீர்கள் என்று சொல்கின்றேன். இது பாரத்தினுடைய பாகமாகும். அனைவரும் பக்தி செய்கின்றனர். யார் அனைவரையும் விட அதிகமான பக்தி செய்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு முதலில் சத்கதி கிடைக்க வேண்டும். பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தார்கள் பிறகு 84 பிறவிகளை அவர்கள்தான் எடுத்தார்கள். பக்தியும் அவர்கள் தான் வரிசைக்கிரமமாக செய்திருக்கிறார்கள். இப்போது பிராமண பிறவி கிடைத்திருக்கிறது ஆனாலும் முந்தைய பிறவியின் பாவம் இருக்கிறதல்லவா? அது நினைவு பலத்தின் மூலமாக அழிகின்றது. நினைவு தான் கஷ்டமானதாகும். உங்களுக்காக பாபா சொல்கிறார்- நீங்கள் நினைவில் அமர்ந்தால் நோயற்றவர் ஆகி விடுவீர்கள். பாபாவிடமிருந்து சுகம், சாந்தி. தூய்மையின் ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. நோயற்ற உடல் மற்றும் நீண்ட ஆயுள் கூட நினைவினால் மட்டுமே கிடைக்கின்றது. ஞானத்தின் மூலமாக நீங்கள் திரிகாலதரிசி ஆகின்றீர்கள். திரிகாலதரிசியின் அர்த்தத்தையும் யாரும் தெரிந்து கொள்வதில்லை. சித்து வேலைகள் செய்பவர்கள் கூட நிறைய இருக்கின்றனர். இங்கே அமர்ந்து கொண்டே லண்டன் பாராளுமன்றத்தை

பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள். ஆனால் இந்த சித்து வேலையில் எந்த லாபமுமில்லை. காட்சிகள் கூட ஆன்மீக பார்வை மூலம் கிடைக்கிறது, மற்றபடி இந்த கண்கள் மூலம் அல்ல. இந்த நேரம் அனைவரும் கருப்பாக இருக்கிறார்கள். நீங்கள் பலி ஆகின்றீர்கள் அதாவது தந்தையினுடையவராக ஆகின்றீர்கள். பாபாகூட (பிரம்மா) முழுமையாக பலி ஆனார். யார் அரைகுறையாக பலி ஆகின்றார்களோ அவர்களுக்கு அரைகுறையாக பிராப்தி கிடைக்கும். பாபாகூட பலி ஆனார் அல்லவா! என்னவெல்லாம் இருந்ததோ அனைத்தையும் சமர்ப்பணம் செய்து விட்டார். யாரெல்லாம் இப்படி முழுமையாக பலி ஆகின்றார்களோ அவர்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான பிராப்தி கிடைக்கின்றது. இதில் தற்கொலைக்கான விஷயம் எதுவுமில்லை. தற்கொலை செய்து கொள்பவர்களை மகாபாவி என்று சொல்லப்படுகின்றது. ஆத்மா தன்னுடைய உடலை அழித்து கொள்கின்றது, இது நல்லதல்ல. மனிதர்கள் மற்றவர்களுடைய கழுத்தை வெட்டி விடுகின்றனர். இதுவோ தன்னுடைய கழுத்தை வெட்டிக் கொள்வதாகும். ஆகையால் தற்கொலை செய்து கொள்பவர்களை மகாபாவி என்று சொல்லப்படுகின்றது.

பாபா இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு எவ்வளவு நன்றாகப் புரிய வைக்கின்றார். கல்ப கல்பமாக கல்பத்தின் சங்கம யுகத்தில் இந்த கும்பத்தின் மேளாவில் வருகின்றார் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். இவர் அதே தாய், தந்தையாவார். பாபா, நீங்கள்தான் என்னுடைய அனைத்துமாக இருக்கின்றீர்கள் என்று சொல்கின்றனர். பாபாகூட சொல்கின்றார்- குழந்தைகளே! ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் என்னுடையவர்கள். கல்பத்திற்கு முன்பு வந்ததைப் போலவே சிவபாபா வந்திருக்கின்றார் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்திருக்கின்றீர்கள். யார் முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு அலங்காரம் செய்து கொண்டிருக்கின்றேன். பாபா ஞானம் நிறைந்தவர், பதீத பாவனன் என்று உங்களுடைய ஆத்மா தெரிந்திருக்கிறது. அவர் இப்போது நமக்கு முழு ஞானத்தையும் கொடுக்கின்றார். அவர்தான் ஞானக்கடல் ஆவார், இதில் சாஸ்திரங்களுக்கான எந்த விஷயமுமில்லை. இங்கே தேகத்தின் கூடவே அனைத்தையும் மறந்து தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒரு தந்தையினுடையவராக ஆகி விட்டீர்கள் என்றால் மற்ற அனைத்தையும் மறந்து விட வேண்டும். மற்ற தொடர்பிலிருந்து புத்தியை துண்டித்து ஒருவரோடு இணைக்க வேண்டும். நாங்கள் உங்களோடு இணைந்திருப்போம், பாபா நாங்கள் முழுமையாக பலி ஆகின்றோம் என்று பாடவும் செய்கின்றார்கள். பாபாகூட சொல்கின்றார்- நானும் உங்கள் மீது பலியாகின்றேன். இனிமையான குழந்தைகளே! முழு உலகத்தின் இராஜ்யத்திற்கு உங்களை எஜமானன் ஆக்குகின்றேன். நான் தன்னலமற்றவன் ஆவேன். மனிதர்கள் நாங்கள் தன்னலமற்ற சேவை செய்கின்றோம் என்று சொன்னாலும் பலன் கிடைக்கத்தான் செய்கிறது அல்லவா? பாபா தன்னலமற்ற சேவை செய்கின்றார், இதைக்கூட நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் நாங்கள் தன்னலமற்ற சேவை செய்கின்றோம் என்று சொல்ல எங்கிருந்து கற்றுக் கொண்டார்கள்! தன்னலமற்ற சேவை பாபாதான் செய்கின்றார் என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கின்றீர்கள். அவர் வருவதே கல்பத்தின் சங்கம யுகத்தில்தான். இப்போதுகூட உங்கள் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார். பாபா அவரே சொல்கிறார், நான் நிராகார் ஆவேன். நான் உங்களுக்கு இந்த ஆஸ்தியை எப்படி கொடுப்பேன்? உலகத்தின் ஆதி, மத்திம, அந்திமத்தின் ஞானத்தை எப்படி சொல்வேன்? இதில் பிரேரணைக்கான (மனதில் எண்ணத்தைத் தூண்டுதல்) விசயம் எதுவுமில்லை. சிவ ஜெயந்தி கொண்டாடுகிறார்கள் என்றால் கண்டிப்பாக வருகிறேன் அல்லவா! நான் பாரதத்தில் வருகிறேன். பாரதத்தின் மகிமையை சொல்கின்றேன். பாரதம் முற்றிலும் மிகுந்த தூய்மையாக இருந்தது, இப்போது மீண்டும் அப்படி ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. தந்தைக்கு குழந்தைகளின் மீது எவ்வளவு அன்பு உள்ளது! நல்லது

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல்போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கங்கள். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**



### தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. ஸ்ரீமத்படி தன்னுடைய குலத்தை முன்னேற்ற வேண்டும். முழு குலத்தையும் தூய்மை ஆக்க வேண்டும். தந்தைக்கு தன்னுடைய உண்மையிலும் உண்மையான கணக்குவழக்குகளைத் தர வேண்டும்.
2. நினைவு பலத்தின் மூலம் தன்னுடைய உடலை நோயற்றதாக ஆக்க வேண்டும். தந்தையின் மீது முழுமையிலும் முழுமையாக பலி ஆக வேண்டும். புத்தியை மற்ற தொடர்பிலிருந்து துண்டித்து ஒருவரோடு இணைக்க வேண்டும்.

### வரதானம்: சுத்த எண்ணம் மற்றும் சிரேஷ்ட தொடர்பின் மூலம் இலேசானவராகி மகிழ்ச்சியின் நடனம் ஆடக்கூடிய அலௌகீக ஃபரிஸ்தா ஆகுக!

விளக்கம்: பிராமணக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தினசரி முரளி தான் சுத்த எண்ணங்களாகும். எவ்வளவு சுத்த எண்ணங்கள் தந்தையிடமிருந்து தினமும் அதிகாலையில் கிடைக்கிறது. இந்த சுத்த எண்ணங்களில் மனதை பிஸியாக (சதா ஈடுபாட்டை) வையுங்கள் மற்றும் எப்போதும் தந்தையின் தொடர்பில் இருங்கள். அப்போது இலேசானவராகி மகிழ்ச்சியில் நடனமாடிக் கொண்டே இருப்பீர்கள். குடியாக இருப்பதற்கான எளிய சாதனம் - எப்போதும் இலேசாக இருங்கள். சுத்த எண்ணங்கள் இலேசானவை மற்றும் வீணான எண்ணங்கள் பளுவுள்ளதாகும். ஆகையால் எப்போதும் சுத்த எண்ணங்களில் பிஸியாக (ஈடுபாட்டோடு) இருந்து லேசானவராக ஆகுங்கள் மற்றும் குடியின் நடனம் ஆடிக்கொண்டே இருங்கள். அப்போது அலௌகீக ஃபரிஸ்தா என்று சொல்லப்படுவீர்கள்.

### சுலோகன்: பரமாத்மா அன்பின் பாலனையின் சொருபம் - சகஜயோகி வாழ்க்கை ஆகும்.