

**இனிமையான குழந்தைகளே - தங்களுடைய மனநிலையை நன்றாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றால் அதிகாலையில் எழுந்து தனிமையில் அமர்ந்து, நான் ஆத்மா, நான் இப்போது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும், இந்த நாடகம் முடியப்போகிறது, என்று ஞான சிந்தனை செய்யுங்கள்**

**கேள்வி:- முழுமையாக பலியாவதின் அர்த்தம் என்ன?**

**பதில்:-** முழுமையாக பலியாவது என்றால் புத்தியின் தொடர்பு ஒருவரின் பக்கம் வைத்து இருப்பதாகும். குழந்தைகள் போன்றோர் மற்றும் தேகதாரிகள் நினைவிற்கு வரக்கூடாது. தேக உணர்வு அற்றுப் போக வேண்டும். இப்படி யார் முழுமையாக பலியாகிறார்களோ அவர்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. யார் ஒருவர் மற்றவருடைய பெயர் ரூபத்தில் மாட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்களோ, அவர்கள் பாபாவினுடைய மற்றும் தங்களுடைய பெயரை கெடுத்துக் கொள்கிறார்கள்.

**கேள்வி:- பாபா அனைத்து குழந்தைகளின் மீதும் எந்தவொரு கருணை காட்டுகின்றார்?**

**பதில்:-** சோழியிலிருந்து வைரமாக மாற்றும் கருணையை பாபா காட்டுகின்றார். எந்த குழந்தைகள் ஒவ்வொரு அடியிலும் வழி கேட்கிறார்களோ, எதையும் மறைப்பதில்லையோ, அவர்கள் மீது தானாகவே கருணை ஏற்பட்டு விடுகிறது.

**பாட்டு:- யார் இந்த விளையாட்டுகள் அனைத்தையும் உருவாக்கியது.....**

**ஓம் சாந்தி.** யார் இந்த பாடலை உருவாக்கினாரோ, அவர் இதனுடைய அர்த்தத்தை தெரிந்திருக்கவில்லை. பாருங்கள் உங்களைப் படைக்கும் போது எவ்வளவு நல்ல ஆஸ்தியை கொடுத்திருந்தேன், என்று பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைத்திருக்கிறார். சொர்க்கம் புதிய படைப்பாகும். சொர்க்கம் எப்படி படைக்கப்படுகிறது என்பதை உலகம் தெரிந்திருக்கவில்லை. பிறகு மாயை எனும் 5 விகாரங்கள் எப்படி ஏறி விடுகிறது. ஒவ்வொரு விஷயமும் புதியது ஆகும், புதிய உலகத்திற்காக. எதை சத்யகம் என்று சொல்லப்படுகிறது என்பதே தெரியாத போது பிறகு இதை எப்படி தெரிந்து கொள்வார்கள். இந்த ஞானம் எந்த சாஸ்திரத்திலும் இல்லை. சுயம் பரமபிதா பரமாத்மாவே வந்து ஞானத்தை அளிக்கின்றார், பிறகு இந்த ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. ஞானத்தின் மூலம் இராஜயோகத்தை கற்று இராஜ்யத்தை அடைந்தீர்கள், அவ்வளவு தான். இதனை ஆன்மீக ஞானம் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆன்மாவைத் தான் ஆன்மீகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. பாபாவை பரம் ஆத்மா என்று சொல்லப்படுகிறது. நிறைய பெயர்களை கொடுத்து விட்டார்கள். ஆன்மீக ஞானம் வேண்டும் என்று சொல்கிறார்கள். தத்துவங்கள் பிறகு சாஸ்திரங்களின் ஞானமாக ஆகி விடுகிறது. சாஸ்திரங்களை படித்து அவற்றை தெரிந்து கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. பரமபிதா பரமாத்மா சாஸ்திரங்களை படிப்பதே இல்லை, அவரை ஞானக்கடல் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவர் அனைவருக்குள்ளும் இருப்பதை தெரிந்திருப்பவர் என்று மனிதர்கள் புரிந்துள்ளார்கள். ஆனால் அப்படி கிடையாது. நாடகத்தின் படி யார் எப்படிப்பட்ட கர்மம் செய்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு அதனுடைய பலன் கிடைக்கத்தான் வேண்டும். குழந்தைகளுக்கு கர்மம் அகர்மம், விகர்மத்தின் நிலைகளையும் புரிய வைக்கின்றார். கர்மம், அகர்மமாக எப்போது ஆகிறது, பிறகு கர்மம் விகர்மமாக எப்படி ஆகிவிடுகிறது என்பதை புரிய வைக்கின்றார். விகர்மமாக ஆகும் போது தான் ஆத்மாவில் ஒட்டுகிறது. பாவம் செய்ய வைப்பவன் இராவணன் ஆவான். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா புரிய வைக்கின்றார். சத்யகத்தில் விகாரம் இல்லாமல் குழந்தை எப்படி பிறக்கிறது என்பதை மனிதர்கள் தெரிந்திருக்கவில்லை. கண்டிப்பாக விகாரம் இருக்கும் ஆனால் இவ்வளவு இருக்காது என்று நிறைய பேர் சொல்கிறார்கள். இங்கே கூட சன்னியாசி குருமார்கள் மாதத்திற்கு ஒரிரு முறை விகாரத்தில் செல்லுங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் பாபா உடனே கூறுகின்றார் குழந்தைகளே காமம் மிகப்பெரிய எதிரி, அதன்மீது முழுமையாக வெற்றி அடைய வேண்டும். முழுமையாக விகாரமற்றவர்களாக ஆக வேண்டும். அங்கு இராவணனே இல்லை எனும் போது விகாரம் எங்கிருந்து வந்தது. சீக்கியர்கள் கூட அழுக்கு மூட்டையை துவைப்பவர்..... என்று பாடுகிறார்கள். எனவே அனைவரும் அழுக்கு மூட்டைகளே. இது யாரையும் நிந்தனை செய்வது கிடையாது. யார் எப்படி இருப்பார்களோ, அவர்களை கண்டிப்பாக அப்படி தான் சொல்வார்கள். திருடனை திருடன் என்று தான் சொல்வார்கள். கிரந்தத்தில் கூட நிறைய புரிய வைக்கும் விஷயங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளது. குருநானக் பரமபிதா பரமாத்மாவின் மகிமை செய்திருக்கிறார். தலைவனை ஜபியங்கள், அதிக சுகம் இருக்கிறது..... என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். யாரை அரைக்கல்பம்

நினைவு செய்தீர்களோ அந்த பொருள் கிடைத்து விட்டால் எவ்வளவு குஷி இருக்க வேண்டும். ஆனால் யார் அடிக்கடி தங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்கிறார்களோ அவர்களுக்குத் தான் குஷி ஏற்படும். ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்வதின் மூலம் பாபாவுடன் அன்பு இருக்கும். நம்முடைய தந்தை யார் என்பது இந்த சமயத்தில் ஆத்மாவிற்கு தெரியாது. பாபாவின்னுடையவர்களாக ஆகிவிட்டு பாபாவின் தொழிலை தெரிந்து கொள்ளவில்லை என்றால் முட்டாள் என்று தான் சொல்ல முடியும். பிரகலாதனின் கதையில் பழிவாங்க தூணிலிருந்து வந்தார்..... என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் பரமாத்மா எங்கிருக்கின்றார்..... விலாசம் கூட தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது தெரிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் பிரம்மா குமார-குமாரிகளாவீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பெயர் கூட புகழ் பெற்றதாகும். மனைவியே கிடையாது அவர் மூலம் பிள்ளை பெற்றெடுக்க. கண்டிப்பாக வாய் வம்சாவழியாகத்தான் இருப்பார்கள். நீங்கள் கூட இதை புரிய வைக்கலாம். பிரம்மா குமார-குமாரிகளாகிய நாங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பெயரை கேட்டிருக்கிறோம். ஆக பரமபிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் மூலம் படைப்பைப் படைக்கின்றார். முதல் முதலில் பிரம்மாவை படைத்தார் பிறகு பிரம்மாவின் மூலம் படைப்பைப் படைத்தார். பாருங்கள் என்னுடைய வாய் வம்சாவழியினர் எவ்வளவு பேர் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். அனைவருக்கும் சிவபாபாவிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது, யாரை தத்தெடுத்திருக்கிறாரோ, அவர்கள் கண்டிப்பாக ஏழைகளாகத் தான் இருப்பார்கள். முதலில் பிரம்மாவை தத்தெடுத்தார். பிரம்மாவின் மூலம் வாய் வம்சாவழியினர் உருவாகினார்கள். அந்த சரீர வம்சாவழி பிராமணர்கள் சரீரத்தின் மூலம் செல்லும் யாத்திரையை செய்ய வைக்கிறார்கள், இந்த பிரம்மா வாய்வம்சாவழியினர் ஆன்மீக யாத்திரை செய்ய வைக்கிறார்கள். இந்த ஆன்மீக யாத்திரையைப் பற்றி யாருக்கும் தெரியவில்லை. நாம் நிர்வாண தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் என்று முயற்சி செய்கிறார்கள். எனவே புத்தியின் யாத்திரை பிரம்ம தத்துவத்தின் பக்கம் இருக்கும். அது பிரம்ம யாத்திரையாக ஆகி விட்டது. நாம் பிரம்மத்தில் ஐக்கியமாகி விடுவோம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். பிறகு சரீரத்தின் மூலம் யாத்திரை செய்ய வேண்டிய அவசியம் என்ன. நிர்வாண தாமத்தின் யாத்திரையாகும். பிறகு அதை ஜோதி ஜோதியோடு ஐக்கியமாகி விட்டது அல்லது நீர்குமிழி நீரோடு கலந்து விட்டது என்று சொல்ல முடியாது. ஆத்மா யாத்திரை செய்கிறது. பிரம்ம தத்துவத்திற்கு செல்கிறது. இது ஆன்மீக யாத்திரையாகும், மற்றவை அனைத்தும் சரீர யாத்திரையாகும். நிர்வாண தாமத்திற்கு யாரால் அழைத்துச் செல்ல முடியும் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியவே இல்லை. இப்போது எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார், நான் தான் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்கின்றேன், அனைவருக்கும் பாபா தான் வழிகாட்டியாக ஆகின்றார். அழைத்துச் செல்கின்றார் அவ்வளவு தான். சத்யுகத்தில் மிகவும் குறைவான மனிதர்களே இருக்கிறார்கள், மற்ற அனைத்து ஆத்மாக்களும் கண்டிப்பாக திரும்பி செல்கிறது. அதிகாரப்பூர்வமான விஷயத்தை பாபா தான் கூறுகின்றார். இப்போது நீங்கள் உண்மையிலும் உண்மையான யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். நாம் ஆத்மாக்கள், நாடகம் முடியப்போகிறது. திரும்பி செல்ல வேண்டும். இது உறுதியாகி விட வேண்டும். நான் ஆத்மா, பாபா நம்மை அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றார், இந்த சரீரம் மோசமானதாக இருக்கிறது, என்றெல்லாம் தனிமையில் அமர்ந்து சிந்தனை செய்யுங்கள். இப்படியெல்லாம் தன்னோடு பேச வேண்டும், இதனை ஞான சிந்தனை என்று சொல்லப்படுகிறது. பாபா கர்மம் செய்வதற்கு அனுமதி அளித்திருக்கிறார். மற்றபடி இரவு விழித்திருந்து இந்த பயிற்சியை செய்யுங்கள். பகலில் கூட நிலை நன்றாக இருக்கும், உதவி கிடைக்கும். இரவு செய்யும் பயிற்சி பகலில் காரியத்தில் வரும். இரவு 2 மணிக்கு பிறகு விழிக்க வேண்டும்; ஏனென்றால் 9 மணியிலிருந்து 12 மணி வரையிலான நேரம் முற்றிலும் மோசமானதாகும், ஆகையினால் ஞான சிந்தனை என்பது அதிகாலையில் தான் செய்யப்படுகிறது. நாம் ஆத்மாக்கள், இப்போது பாபாவிடம் செல்லத்தான் வேண்டும், அவ்வளவு தான். ஒரு சரீரத்தை விட்டு மற்றொன்று எடுப்போம். இது தங்களோடு பேசுவதற்கான முறையாகும். 84 பிறவிகள் முடிந்திருக்கிறது. இன்னும் கொஞ்ச நாட்கள் மீதம் இருக்கிறது. இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். இப்படி புத்தியில் இருப்பதின் மூலம் தேக உணர்வு விட்டுபோய் விடும். பாபா மற்றும் ஆஸ்தி தான் நினைவில் வரும்.

பாபா தான் வந்து படிப்பினை அளிக்கின்றார். இல்லையென்றால் இப்படி உயர்ந்தவர்களாக தூய்மையாக எப்படி ஆக முடியும். இந்த சமயத்தில் அதிக ஊழல் இருக்கிறது ஆகையினால் (சதாச்சார்) நன்னடத்தை கமிட்டி என்று பெயர் வருகிறது. முன்பெல்லாம் இப்படிப்பட்ட விஷயங்கள் எதுவும் கிடையாது. இந்த ஊழல் போன்றவையெல்லாம் இப்போது ஏற்பட்டது. மந்திரி போன்றவர்களாக ஆகிறார்கள் என்றால் எவ்வளவு பணம் கொள்ளையடிக்கிறார்கள். எவ்வளவு கீழ்த்தரமாக செய்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் உயர்ந்த அரசாங்கம் இருக்கிறது, நீங்கள் மிகவும் உயர்ந்தவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

அங்கே பாவம் என்ற பெயரே இருப்பதில்லை. பாபா வந்து சொர்க்கத்திற்கு தகுதியானவர்களாக மாற்றுகின்றார். அழுக்காக இருக்கும் அனைவரையும் மலர்களாக மாற்றுகின்றார், சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்து அனைவருக்கும் சத்கதி அளித்து பிறகு நான் மறைந்து விடுகின்றேன். அனைவருக்கும் சத்கதி அளிப்பது தான் என்னுடைய நடிப்பாகும். நான் முழு உலகத்தையும் எந்த நிலையிலிருந்து என்னவாக மாற்றுகின்றேன். சண்டை ஏற்படும் என்று மனிதர்கள் கூட சொல்கிறார்கள். இத்தனை ஆண்டுகளுக்குள் இது நடக்கும், அது நடக்கும் என்று நாளேடுகளில் வருகிறது. நல்லது வினாசம் ஏற்படும் - பிறகு என்ன நன்மை ஏற்படும்? இந்த வினாசம் கூட ஏன் ஏற்படுகிறது, காரணம் சொல்லுங்கள். பாபா சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றார் எனும் போது கண்டிப்பாக நரகம் வினாசம் ஆகும் என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பாபா வந்து பழைய உலகத்திலிருந்து புதிய உலகமாக மாற்றுகின்றார். அங்கே அகால மரணம் நிகழ்வதில்லை. இறப்பதற்கு பயம் இருப்பதில்லை, ஆத்மாவின் ஞானம் இருக்கிறது. நாம் ஒரு சரீரத்தை விட்டு விட்டு சென்று மற்றொன்றை எடுக்கிறோம். யார் காலம் கடந்து வருவார்களோ அவர்கள் கண்டிப்பாக குறைவான பிறவிகளே எடுப்பார்கள் என்பதையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பிரஜாபிதாவின் குழந்தைகள் தங்களுக்குள் சகோதர-சகோதரிகளே ஆவர். எனவே எந்தவொரு விகர்மமும் செய்ய முடியாது. ஹிந்துக்களும் சீனர்களும் சகோதர-சகோதரர்கள் என்று சொல்கிறார்கள் பிறகு எப்படி விகாரத்தில் செல்ல முடியும். சகோதர-சகோதரர்கள் என்ற அர்த்தம் ஆத்மா மீது சென்று விடுகிறது. சகோதர சகோதரி என்ற உறவில் விகாரத்தின் பார்வை நிற்க முடியாது. லௌகீக சம்பந்தத்தில் கூட நெருங்கிய உறவில் திருமணம் செய்கிறார்கள் என்றால் பிரச்சனை ஆகி விடுகிறது.

நீங்கள் அனைவரும் தேவி தேவதைகளாக இருந்தபோது உயர்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள் பிறகு கீழானவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். இப்போது மீண்டும் உயர்ந்தவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாம் தான் உயர்ந்தவர்களாக, 16 கலைகள் நிறைந்தவர்களாக இருந்தோம். பிறகு 14 கலையில் வந்து பிறகு கீழானவர்களாக ஆகி ஆகி இப்போது மேலும் கீழானவர்களாக ஆகி விட்டீர்கள். இந்த நாடக சக்கரத்தில் கூட தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. வர்ணங்களின் ரூபம் கூட உருவாக்குகிறார்கள். அதில் குடுமியான பிராமணர்களை பற்றி சொல்வதில்லை. சிவபாபாவையோ, பிராமணர்களையோ காட்டுவதே இல்லை. மற்றபடி தேவதை, சத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர்களை காட்டுகிறார்கள். நாம் பரமபதம் விளையாடுகிறோம் என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்து கொண்டீர்கள். இப்போது நாம் பிராமணனிலிருந்து தேவி தேவதைகளாக ஆவோம் ஆகையினால் தெய்வீக குணத்தை தாரணை செய்ய வேண்டும். இப்போது திரும்பி செல்ல வேண்டும். பிறகு நமக்காக முழு உலகமும் சொர்க்கமாக ஆகி விடும். பூமியை நீர் சூழ்ந்து கொள்ளும். இப்படியெல்லாம் இரவில் நல்ல விதத்தில் ஞான சிந்தனை செய்தீர்கள் என்றால் பகலில் அதிக உதவி கிடைக்கும். இப்போது நாம் இனிமையான தந்தையிடம் செல்கிறோம், அவருக்காக நாம் அலைந்து (கோவில் கோவிலாக - வாயில்-வாயிலாக) ஏமாற்றம் அடைந்திருக்கிறோம். எங்கிருந்தும் வழி கிடைக்கவில்லை. இப்போது நீங்கள் ஆஸ்தியை அடைவதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால் மாயையும் மிகவும் பலம் வாய்ந்ததாகும். அதிகம் ஏமாற்றுகிறது. உடனடியாக காதுகளை, மூக்கை பிடித்துக் கொள்கிறது. கீழானவர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். காமத்தின் போதை வந்து விடுகிறது. யாருடைய பெயர் ரூபத்திலாவது மாட்டிக் கொள்கிறார்கள், காதலர்களைப் போல். நிறைய ஏமாற்றம் அடைகிறார்கள். பேராசைக்காரர்கள் கூட பெயரை கெடுத்து விடுகிறார்கள். இவையனைத்தும் நடந்து கொண்டு தான் இருக்கிறது. குழந்தைகளே, யோகத்தில் இருக்க வேண்டும் என்று பாபா புரிய வைக்கின்றார். யார் நல்ல யோகியாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் 4-5 நாட்களுக்கு உணவு எடுத்துக் கொள்ளவில்லை என்றாலும் கூட அவர்களுக்கு கவலை இருப்பதில்லை. மிகுந்த குஷியில் இருக்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட நிலை இருக்க வேண்டும். என்னிடத்தில் எந்த பொருளின் ஆசையாவது இருக்கிறதா என்று பார்க்க வேண்டும். நாம் முழுமையாக தேர்ச்சி பெற்று காட்ட வேண்டும் என்ற குறிக்கோள் வைக்க வேண்டும். கல்பம் கல்பத்திற்குமான நடிப்பாகும். நாம் லஷ்மி-நாராயணனை மணம் முடிக்க அல்லது இராஜ்யத்தை அடைய தகுதியானவர்களாக ஆகியிருக்கின்றேனா, என்று தங்களை சோதனை செய்ய வேண்டும். ஒருவேளை ஏதாவது குறைகள் இருந்தால் அதை நீக்க வேண்டும், குறைகள் மறைந்தே இருக்க முடியாது. இப்போது உங்களுடைய தொடர்பு சிவபாபாவுடன் ஆகும். யாருக்காவது திருஷ்டி கொடுத்தால் அது உயர்த்துவதற்கு ஆகும். பாபா நிறைய உதவி செய்கின்றார். இதை நாங்கள் செய்தோம் என்று பிரம்மாகுமாரிகள் சொல்கிறார்கள். நாங்கள் இவ்வளவு நன்றாக முரளி நடத்தினோம் - இந்த அகங்காரம் நிலையை கீழே இறக்கி



விடுகிறது. யார் நல்ல நல்ல குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் பாபாவின் உதவி கிடைக்கிறது என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். நிறைய பேரிடத்தில் மாயை பிரவேசம் ஆவதின் மூலம் விழுந்து விடுகிறார்கள், இதில் முழுமையாக ஆத்ம-அபிமானியாக ஆக வேண்டும். தேகத்தின் மீது பார்வை போகக் கூடாது, மாறிக்கொண்டே செல்லுங்கள் என்று பாபா படிப்பினை கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். மாயையிடம் ஏமாறாதீர்கள், இல்லையென்றால் பதவியை இழந்து விடுவீர்கள். அந்த கணவனை நீங்கள் எவ்வளவு நினைவு செய்கிறீர்கள் மேலும் இவர் பதிகளுக்கு எல்லாம் பதி இவர் உங்களுக்கு அமிர்தம் குடிக்க வைக்கின்றார், சோழியிலிருந்து வைரமாக மாற்றுகின்றார், அவரை நினைவு செய்வதில்லை. இப்படிப்பட்ட தந்தையை எவ்வளவு நினைவு செய்ய வேண்டும்! ஸ்ரீமத்படி முயற்சி செய்யப்படுகிறது. ஏதாவது விஷயம் இருந்தால் கேட்க வேண்டும், பாபா என்னிடத்தில் என்ன அவருணம் இருக்கிறது! தேக உணர்வை நீக்க வேண்டும். யார் முழுமையாக பலியாகிறார்களோ, அவர்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. முழுமையாக பலியாவதின் அர்த்தம் தந்தையின் பக்கம் புத்தி இருக்க வேண்டும். இந்த குழந்தைகளின் ஆசை போன்ற என்னவெல்லாம் இருக்கிறதோ, அவற்றிலிருந்து புத்தி நீங்கி விட வேண்டும். அதற்கு பதிலாக அங்கே உங்களுக்கு அனைத்தும் புதியதாக கிடைக்கும் என்று பாபா கூறுகின்றார். பகவானின் கிருபையால் குழந்தை கிடைத்தது என்று கூறுகிறார்கள். இப்போது பகவான் அவரே கூறுகின்றார், அந்த கிருபை அல்பகாலத்திற்கானதாகும். இப்போது உங்கள் மீது நிறைய கருணை காட்டுவேன். உங்களை சோழியிலிருந்து வைரம் போல் மாற்றி விடுவேன். குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே இவையனைத்தும் பாபாவினுடையது என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் வழி கேட்டுக் கொண்டே இருங்கள். பாபா தான் வழி சொல்லுவார். எந்தவொரு தலைகீழான காரியங்களையும் செய்ய விடமாட்டார். விகாரிகளிடம் ஒப்புவிக்க மாட்டார். அழிவற்ற மருத்துவரிடம் எதையும் மறைக்கக் கூடாது. ஒவ்வொரு அடியிலும் கேட்கக் வேண்டும். நிறைய குழந்தைகள் கேட்கவும் செய்கிறார்கள், எழுதவும் செய்கிறார்கள், பாபா இந்த விகாரம் துன்புறுத்துகிறது என்று. சில குழந்தைகள் முகத்தை கருப்பாக்கிக் கொண்ட பிறகும் கூட சொல்வதில்லை. மறைத்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள் என்றால் இன்னும் கருப்பாக்கிக் கொண்டே தான் செல்லும். நல்லது!

**இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) முழுமையாக தேர்ச்சி பெறுவதற்கு என்னவெல்லாம் குறைகள் இருக்கிறதோ, விகாரங்களின் அம்சம் இருக்கிறதோ அவற்றை அழித்து விட வேண்டும். எந்தவொரு வி யத்தினுடைய அகங்காரம் வைக்க கூடாது.
- 2) பார்வையை மிகவும் தூய்மையாக சுத்தமானதாக மாற்ற வேண்டும். ஒருபோதும் எந்த தேகதாரிக்குப் பின்னாலும் மாட்டிக் கொள்ளக் கூடாது, முழுமையாக ஆத்ம-அபிமானியாக ஆக வேண்டும்.

**வரதானம்:- சங்கமயுகத்தில் ஒவ்வொரு சமயம், ஒவ்வொரு எண்ணம், ஒவ்வொரு வினாடியையும் சக்திசாலியாக மாற்றக் கூடிய ஞான சொருபமாக ஆகுக**

ஞானத்தைக் கேட்பது மற்றும் சொல்வதின் கூடவே ஞானத்தை சொருபத்தில் கொண்டு வாருங்கள். யாருடைய ஒவ்வொரு எண்ணம், பேச்சு மற்றும் கர்மம் சக்திசாலியாக இருக்கிறதோ அவர்கள் தான் ஞான சொருபம் ஆவார்கள். அனைத்திலும் முக்கியமான விஷயம் - எண்ணம் எனும் விதையை சக்திமிக்கதாக மாற்ற வேண்டும். எண்ணம் எனும் விதை சக்திசாலியாக இருந்தால் பேச்சு, கர்மம், சம்பந்தம் சகஜமாக சக்திசாலியாக ஆகி விடுகிறது. ஞான சொருபம் என்றால் ஒவ்வொரு நேரம், ஒவ்வொரு எண்ணம், ஒவ்வொரு வினாடியும் சக்திசாலியாக இருக்க வேண்டும். வெளிச்சம் இருக்கிறது என்றால் இருள் இருப்பது இல்லை. அதுபோல் சக்தி இருக்கிறது என்றால் வீணானதும் இருக்க முடியாது.

**சுலோகன்:- சேவையில் எப்போதும் ஆஜராகி இருப்பது தான் அன்பின் உண்மையான நிருபணமாகும்.**