

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் இறை மாணவர்கள், நீங்கள் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் ஒரு நாள் கூட படிப்பைத் தவற விடக்கூடாது, படிப்பீர்கள், எழுதுவீர்கள் என்றால் இராஜாவாக ஆகலாம்

கேள்வி:- எந்த குழந்தைகளுக்கு முரளியின் மீது முழுமையான கவனம் இருக்கிறதோ அவர்களின் அடையாளம் என்ன?

பதில்:- யார் கவனம் கொடுத்து தினமும் முரளியை கேட்கிறார்களோ, அவர்கள் பாபா யார் மற்றும் என்னவாக இருக்கின்றார் என்பதை மிகவும் நல்ல விதத்தில் தெரிந்திருக்கிறார்கள். ஏனென்றால் பாபா வினுடைய மகாவாக்கியம் நான் என்னவாக இருக்கின்றேனோ, எப்படி இருக்கின்றேனோ, அப்படி என்னை கோடியில் சிலர் தான் அறிந்து கொள்கிறார்கள் என்பதாகும். ஒருவேளை படிப்பில் கவனம் இல்லை என்றால் புத்தியில் இந்த ஸ்ரீமத்தை பகவான் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பது நிற்காது. அவர்கள் கேட்டும் கேட்காமல் போய் விடுவார்கள். அவர்களுடைய புத்தி எனும் பூட்டு பூட்டிக் கொள்கிறது. அவர்கள் பாபாவின் கட்டளைப்படி நடக்க முடியாது.

பாட்டு:- ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு விட்டு வாருங்கள்.....

ஓம் சாந்தி. நாம் ஞானக்கடலின் குழந்தைகள், ஞானக்கடலின் மூலம் இப்போது இந்த முழு உலகத்தின் சக்கரம் அல்லது நாடகத்தின் முதல் - இடை-கடைசியை தெரிந்து கொண்டுள்ளோம் என்பதை குழந்தைகள் இப்போது புரிந்துள்ளார்கள். இந்த நாடகம் புத்தியில் இருக்கும் மனிதர்கள் இந்த உலகத்தில் வேறு யாரும் இல்லை. உங்களில் கூட அனைவரும் ஒரே மாதிரி தெரிந்திருக்கவில்லை. இந்த பாரதம் அழிவற்ற கண்டம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இந்த பாரதம் தான் உண்மையான கண்டம் மற்றும் பொய்யான கண்டமாக ஆகிறது. உண்மையான கண்டத்தை சொர்க்கம் என்றும் பொய்யான கண்டத்தை நரகம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. இந்த ஞானத்தைத் தான் நாங்கள் தினமும் கேட்கிறோமே, இது புதிய விஷயமா என்ன என்று நிறைய குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஞானத்தை முழுமையாக தாரணை செய்வதில்லை. நீங்கள் இறை மாணவர்களாவீர்கள். ஒரு நாள் கூட படிப்பை தவற விடக்கூடாது. இந்த படிப்பு தான் மதிப்பு மிக்கதாகும். நோய்வாய் பட்டிருந்தாலும் சரி, அவர் இங்கு வந்து அமர்ந்தால் மகாவாக்கியம் கேட்பார் அல்லவா ! கேட்டு-கேட்டு பிராமணன் சரீரத்திலிருந்து சென்றால் எவ்வளவு ஆரோக்கியம் கிடைத்து விடும். இது பெரிய மருத்துவ மனை ஆகும். இரவும் பகலும் படிப்பின் மீது மிகுந்த ஆர்வம் வேண்டும். தாய்-தந்தையருக்குக் கூட இரவும் பகலும் ஆர்வம் இருக்கிறது அல்லவா? பகவான் உங்களுக்கு படிப்பிக்கின்றார். பகவானுடைய மகாவாக்கியம் - ஹே, குழந்தைகளே ! நீங்கள் நல்ல விதத்தில் புரிந்து கொள்கிறீர்கள் அல்லவா ? - இந்த சண்டை 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் கூட நடந்தது என்று நீங்கள் சொல்வீர்கள். முன்னால் நீங்கள் தெரிந்திருக்கவில்லை, இப்போது பாபா புரிய வைத்துள்ளார் ஆகையினால் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். என்ன ஞானம் கிடைக்கிறதோ அதை தாரணை செய்வது மாணவர்களுடைய வேலையாகும். இங்கு முக்கியமான விஷயமே தூய்மையாகும். ஆத்மா கலியுகத்தில் வந்து கருப்பாக ஆகி விட்டது - அழுக்கு ஏறிவிட்டது, அதை நீக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குள் சிந்தனை வர வேண்டும். சிவபாபா நம்மோடு பேசிக்கொண்டிருக்கிறார். எனவே ஆத்மா-அபிமானிகளாக ஆக வேண்டும். பரமபிதா பரமாத்மா தான் ஆத்மா-அபிமானிகளாக மாற்றுகின்றார், ஆத்மா-அபிமானியாக ஆகி அமர்ந்து புரிய வைப்பதற்கு வேறு யாருக்கும் சக்தி கிடையாது. நாங்கள் தான் ஈஸ்வரன் இன்னாராக இருக்கின்றேன் என்று சொல்கிறார்கள். ஆனால் எதையும் தெரிந்திருக்கவில்லை. நாம் முழு சிருஷ்டி சக்கரத்தின் முதல்-இடை- கடைசியைத் தெரிந்திருக்கிறோம் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. தாரணை செய்பவர்களிலும் வரிசைக் கிரமம் இருக்கிறது அல்லவா? இங்கு மட்டும் அல்ல எங்கெல்லாம் செண்டர்கள் இருக்கிறதோ அங்கேயும் கூட வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. மாணவர்கள் எப்போதும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை. சிலர் 20 நாட்கள் வருகிறார்கள், சிலர் துல்லியமாக வந்து கொண்டிருப்பார்கள். யார் எங்கு வேண்டுமானாலும் செல்கிறார்கள், ஆனால் அங்கேயும் தொடர்ச்சி யாகப் படிக்க வேண்டும். ஒருவேளை முரளி கேட்கவில்லை என்றால் வரவில்லை என்று குறிக்கப்படுகிறது. ஒருவேளை முரளி போகிறது, படிக்கிறார்கள் என்றால் வரவில்லை என்று சொல்ல முடியாது. வேறு எந்த பள்ளியிலும் இப்படி நடப்பதில்லை. இங்கே வெளியில் செல்கிறார்கள் என்றால் அவர்கள் படிப்பதற்கு ஏதாவது கொடுக்கப்படுகிறது. ஒருவேளை யாராவது மருத்துவமனையிலிருந்தால் நீங்கள்

அங்கேயும் சென்று முரளியை சொல்லலாம். இது மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்த ஞானமாகும். இப்போது எவ்வளவு பேர் தேர்ச்சி பெறுவார்களோ, அவ்வளவு பேர் கல்ப-கல்பமாக தேர்ச்சி பெறுவார்கள் என்பதைத் தெரிந்துள்ளீர்கள். இது மிகப்பெரிய படிப்பாகும், இதில் மிகுந்த கவனம் வேண்டும். சிலரை மாயை ஒரேயடியாக மூக்கைப் பிடித்துக் கொள்கிறது, அப்படியும் குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். பிறகு அவர்களுக்கு நான் இறை தந்தையின் மாணவன் என்பது கூட நினைவிருப்பதில்லை. யானையை முதலை விழுங்கியது என்றும் பாடப்படுகிறது. அது இங்குள்ள விஷயமே ஆகும். கெட்ட சகவாசத்தினால் உணவை நல்லதாக இருப்பதற்குப் பதிலாக கெட்டதாக ஆகி விடுகிறது. கவனத்தோடு படிப்பவர்கள் மிகவும் குறைவானவர்களே இருக்கிறார்கள். நான் என்னவாக இருக்கிறேனோ, எப்படி இருக்கின்றேனோ அப்படி என்னை மிகக் குறைவானவர்களே புரிந்து கொள்ள முடியும் என்று பாபா கூறுகின்றார். படிக்காத குழந்தைகளிடம் ஏதாவதொரு விஷயத்தைக் கூறினீர்கள் என்றால் ஒரு காதின் வழியாக கேட்டு மற்றொன்றின் வழியாக விட்டு விடுவார்கள். நமக்கு பகவானின் டைரக்ஷன் கிடைக்கிறது என்றால் அது புத்தியில் இருப்பதில்லை. முழுமையான யோகம் இல்லாத காரணத்தினால் மாயை புத்திக்குப் பூட்டு போட்டு விடுகிறது. இது தண்டனையாகி விடுகிறது ஏனென்றால் கட்டளைப்படி நடப்பதில்லை. நான் உங்களுக்கு படிப்பிப்பதற்கு இவ்வளவு தூரத்திலிருந்து வருகின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை ஏற்றுக் கொள்வதில்லை என்றால் உங்களுடைய நிலை என்னவாகும். பகவான் அவரே வந்து படிப்பிக்கின்றார். கட்டளை இடுகின்றார். தூண்டுதல் அளிக்கின்றார் என்பது கிடையாது, இதில் தூண்டுதலின் விஷயம் எதுவும் கிடையாது. இந்த நாடகம் உருவாக்கப்படுகின்ற உருவாக்கப்பட்ட நாடகமாகும். முதலும் முடிவுமற்றதாகும். தூய்மையற்ற மனிதர்கள் கூட பரமாத்மாவின் தூண்டுதலின் மூலம் இந்த காரியம் நடக்கிறது என்று சொல்லி விடுகிறார்கள். ஆனால் அப்படி இல்லை. நாடகத்தின் இரகசியத்தை எந்த சாதுவோ சன்னியாசியோ தெரிந்திருக்கவில்லை. விஷ்ணுவின் விராட ரூப சித்திரத்தை உருவாக்குங்கள் என்று பாபா முன்பு கூட சொல்லியிருந்தார். அவர்கள் தவறாக உருவாக்கி விடுகிறார்கள். தேவதைகள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்களையும் காட்டுகிறார்கள். விரிவான ஞானம் எதையும் தெரிந்திருக்க வில்லை. சும்மா அப்படியே வந்ததை சொல்லி விட்டார்கள், அர்த்தம் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. விராட ரூப சித்திரம் கூட புகழ்பெற்றதாகும். அதையும் பெரியதாக உருவாக்க வேண்டும். நம்முடைய இந்த சித்திரத்திலும் கூட பிராமண, தேவதை, சத்திரிய, வைசிய சூத்திர தன்மை இருக்கிறது. ஆனால் பாபா விஷ்ணுவின் சித்திரத்தை உருவாக்க வேண்டும் என்று கூறுகின்றார். மேலே குடுமி கூட காட்ட வேண்டும். சிவபாபாவை மேலே காட்ட வேண்டும். நட்சத்திரத்தைப் போல். பிறகு பிராமணர்களுக்கு குடுமி. ஆங்கிலத்தில் இந்த பிரம்மாகுமார குமாரி பிராமண வர்ணமும் ஒரு பிறவி என்று எழுதுங்கள். இது மிகவும் மதிப்பு வாய்ந்த பிறவியாகும். சிறிய பிறவி, சிறிய யுகமாகும். இது உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த யுகமாகும், இதை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. எந்த சாஸ்திரத்திலும் இது கிடையாது. தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்கும் பாபாவை அழைக்கின்றார்கள் என்றால் இதனுடைய அர்த்தம் இப்போது கலியுகத்தின் கடைசி என்று அர்த்தம் அல்லவா? சத்யுகத்தை யாருமே தெரிந்திருக்க வில்லை. இதையும் புரிய வையுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். பிராமண பிறவி ஒரு பிறவி பிறகு தேவதா பிறவிகள் இவ்வளவு பிறகு இவ்வளவு காலம் இந்த பிறவி. நீங்கள் கிறிஸ்துவர்களுடையதையும் காட்டுகிறீர்கள், இரண்டாயிரம் ஆண்டுகள் இருக்கும். பிறகு அனைவருடைய நடப்பும் முடிகிறது என்றால் இதை தெளிவாக எழுத வேண்டும். பிராமண வர்ணம், தேவதா வர்ணம், பிறகு சத்திரிய வர்ணம் இராம இராஜ்யமாகும். இப்போது அனைவரும் சூத்திர வர்ணத்தில் இருக்கின்றனர். விராட ரூபத்தைக் காட்ட வேண்டும். விளையாட்டு முழுவதும் பாரதத்தை வைத்து தான் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தூய்மையான பாரதம் மற்றும் தூய்மையற்ற பாரதம். மற்றவை அனைத்தும் கிளைகளாகும், அவைகளுக்கு வர்ணங்களோடு எந்த சம்பந்தமும் கிடையாது. பாரதத்தின் மகிமையை பாபா புரிய வைத்திருக்கிறார். இது அழிவற்ற கண்டமாகும், இது அழிவதில்லை. சத்யுகத்தில் வேறு எந்த கண்டமும் இருப்பதில்லை என்பதையும் நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இவையனைத்தும் பிறகு வந்தவைகளாகும். பிறகு அனைத்தும் அழிந்து விடும். அழிவற்ற கண்டமான பாரதம் தான் இருக்கும் மற்ற அனைத்தும் அழிந்து விடும். பெயர்-அடையாளமே மறைந்து விடுகிறது. இந்த ஞானம் இப்போது தான் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது வேறு யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. பாரதம் தூய்மையிலும் தூய்மையான கண்டமாக இருந்தது. பாரதத்தை தர்ம ஷேத்திரம் என்று சொல்லப்படுகிறது. இங்கு நடப்பதைப் போல் தானம் புண்ணியம் வேறு எங்கும் நடப்பதில்லை. இங்கே மீண்டும் முழு உலகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகும் ஆஸ்தி கொடுக்கப்படுகிறது. நீங்கள் அந்தளவிற்கு உயர்ந்த ஆஸ்தியை அடைகிறீர்கள். உங்களிடம்

இந்த ஆஸ்தி இருந்தது, பிறகு அதை இழந்து விட்டார்கள். வெற்றி தோல்வி ஏற்படுகிறது அல்லவா? நாம் வெற்றி அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம், பிறகு தோல்வி அடைவோம் என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எப்படி வெற்றி அடைகிறார்கள், பிறகு எப்படி தோல்வி அடைகிறார்கள் என்ற இந்த தோல்வி மற்றும் வெற்றியின் இரகசியம் புத்தியில் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கும். சத்யுகத்தில் இந்த ஞானம் இருக்கிறதா என்ன? அங்கே பலன் ஆகும். இந்த இராஜ்யத்தை நாம் எங்கிருந்து பெற்றோம் என்பது கூட அங்கே தெரிவதில்லை. இப்போது தான் பாபாவின் மூலம் நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆகின்றீர்கள். இந்த ஞானத்தின் ஆதாரத்தின் மூலம் நீங்கள் சென்று பலனை அடைகின்றீர்கள். நாடகத்தின் ரீலானது சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது, எது வெளிப்படுகிறதோ அதன்படி உங்களுடைய நடப்பு நடந்து கொண்டிருக்கிறது. 84 பிறவிகளின் நடப்பு நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. ஆத்மா எவ்வளவு சிறியதாக இருக்கிறது, அதில் அனைத்து நடப்பும் பதிவாகியிருக்கிறது, அது திரும்பத் திரும்ப நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இதைத் தான் இயற்கை என்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த இயற்கையை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. இவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவில் எவ்வளவு நடப்பு இருக்கிறது அது ஒருபோதும் அழியவே முடியாது. இந்த அறிவியலாளர்களின் புத்தி வினாசத்திற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொண்டிருக்கிறது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உயர்ந்த பதவி அடைய முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாம் இப்போது நட்சத்திரம் நிலவிற்கு அருகில் செல்ல வேண்டும் மனை வாங்க வேண்டும் என்று நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். அவர்கள் அதிக மகத்துவம் அளிக்கிறார்கள். இவையனைத்தும் தங்களுடைய மரணத்திற்காகச் செய்கிறார்கள் என்று நாம் சொல்கிறோம்.

சொர்க்கத்தின் நுழைவாயில் திறப்பதற்காக இந்த ஏற்பாடுகள் எல்லாம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். இந்த சண்டை நடக்காமல் எப்படி சொர்க்கத்தின் நுழைவாயில் திறக்கும். தூய்மையற்ற உலகத்தின் வினாசம் நடக்க வேண்டும் அல்லவா? இந்த விஷயங்களை வித்வான்கள், பண்டிதர்கள் போன்றவர்கள் தெரிந்திருக்கிறார்களா என்ன? நாடகத்தின்படி பதிவாகியிருக்கிறது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த படிப்பை படிக்க வேண்டும். சிலர் கேட்டு-கேட்டு, படித்து-படித்து அழிந்து விடுகிறார்கள். சிலர் அமர்ந்திருந்தாலும் கேட்காதவர்கள் போலவே இருக்கிறார்கள். தங்களிடத்தில் தாரணையானால் தான் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க முடியும். தாரணையே இல்லை, சேவையே செய்வதில்லை என்றால் என்ன பதவி கிடைக்கும், சொர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள் அவ்வளவு தான்! இராஜ்யத்தில் வருவார்கள் ஆனால் அனைவரும் இராஜாவாக ஆக மாட்டார்கள். படிப்பார்கள், எழுதுவார்கள் என்றால் இராஜாவாக ஆவார்கள். யார் படிப்பதில்லையோ படிப்பிப்பதில்லையோ, அவர்கள் தலை வணங்க வேண்டியிருக்கும். இது நடக்கத்தான் வேண்டும். சென்று வேலை செய்வார்கள். இராஜ்யத்தில் வருவார்கள். ஆனால் வேலை செய்வார்கள். நிறைய பிரஜைகள் உருவாகிக் கொண்டே செல்கிறார்கள். லட்சக்கணக்கில் உருவாகிறார்கள், அவர்களுக்கும் கூட வேலைக்காரர்கள் இருப்பார்கள் அல்லவா? கண்காட்சியில் நிறைய பேர் கேட்பார்கள், ஏதாவது புத்தியில் நிற்கும். யார் சொர்க்கத்தில் இருக்கக் கூடியவர்களோ அவர்கள் தான் வருவார்கள். சன்னியாச தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வருவார்களா என்ன? யார் கொஞ்சம் அதிகமாகக் கேட்பார்களோ அவர்கள் பிரஜையில் வந்தே விடுவார்கள். யோகம் செய்வதே இல்லை என்றால் விகர்மம் வினாசம் ஆக முடியாது, பிறகு பதவி எங்கிருந்து கிடைக்கும்? எனவே குழந்தைகளுக்கு அனைத்து இரகசியங்களும் புரிய வைக்கப்படுகிறது. இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. கண்டிப்பாக சங்கமயுகத்தில் தான் ஸ்தாபனை நடக்கும் அல்லவா? நான் கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் தான் வருகின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். அவர்கள் யுகம் யுகமாக என்று எழுதி விட்டார்கள். அப்படி என்றாலும் 4 யுகம் அல்லது 5 யுகம் என்று சொல்லாம் பிறகு எவ்வளவு அவதாரங்கள் ஏன் காட்டியிருக்கிறீர்கள்? பரசுராம அவதாரம், கச்ச-மச்ச அவதாரம், பிறகு பரசுராம அவதாரத்தில் கோடாரியை எடுத்துக் கொண்டு சத்திரியர்கள் அனைவரையும் கொன்றனர் என்று காட்டுகிறார்கள். இது எப்படி நடக்க முடியும்? என்று பாபா கேட்கிறார். பகவான் கோடாரியின் மூலம் இவ்வளவு ஹிம்சை செய்தாரா என்ன? மனிதர்கள் எதையெல்லாம் கேட்கிறார்களோ அதையெல்லாம் சத்தியம்-சத்தியம் என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சத்தியமற்ற விஷயத்தைக் கூட சத்தியம் என்று ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். இவையனைத்தும் சத்தியமற்ற விஷயங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். சத்தியம் எதுவுமே இல்லை. யாருக்காவது சொன்னீர்கள் என்றால் குழம்பி விடுவார்கள். யுக்தியோடு புரிய வைப்புகள் என்று பாபா கூறுகின்றார்: முழு தசையையும் சாப்பிட்டு விடுகிறது, தெரிவதே இல்லை, அந்தளவிற்கு யுக்தியோடு கடிக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் யுக்தியோடு நடக்க வேண்டும். பாபா மிகவும்

நல்ல விதத்தில் புரிய வைக்கின்றார், ஆனால் தாரணையும் செய்ய வேண்டும் அல்லவா? முக்கியமான விஷயம் ஒன்று தான் ஆகும். பாபா கூறுகின்றார், என்னை மட்டும் நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய விகர்மங்களின் சுமை அழிந்து விடும். யோக அக்னி இல்லாமல் அழுக்கு நீங்காது. இல்லையென்றால் கடுமையான தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டிவரும். நீங்கள் மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெற வேண்டும். பிரஜைகள் வரிசைக்கிரமமாக நிறைய பேர் உருவாகின்றனர். மற்றபடி இராஜ்யத்திற்காக உழைப்பு வேண்டும். ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். நிறைய பேர் போகப்போக படிப்பை விட்டு விடுகிறார்கள். அட இறை தந்தை அமர்ந்திருக்கிறார், எங்கு இருந்தாலும் ஞான அமிர்தம் குடித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். இது படிப்பாகும். படித்து-படித்து பிறகு புதிய உலகத்திற்கு மாறி விடுவீர்கள். வகுப்பு வரிசைக்கிரமமாக மாறுகிறது அல்லவா? இவையனைத்தும் முயற்சியில் தான் ஆதரப்பட்டிருக்கிறது. ஹே, பதீத பாவனனே வா! என்று அழைக்கிறார்கள் என்றால், கண்டிப்பாக கலியுக தூய்மையற்ற உலகத்தின் இறுதியாக இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் வர முடியும். பாபா எவ்வளவு நல்ல விதத்தில் புரிய வைக்கின்றார். உலகத்தில் கண்மூடித்தனமான நம்பிக்கை இருக்கின்ற காரணத்தினால் யார் என்ன சொன்னாலும் சத்யம் சத்யம் என்று சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்

- 1) பாபாவின் கட்டளைகளை அவமதிக்கக் கூடாது. கேட்ட சகவாசத்திலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்க வேண்டும். தினமும் கண்டிப்பாக முரளி படிக்க வேண்டும் அல்லது கேட்க வேண்டும்.
- 2) விகர்மங்களின் சுமையை அழிப்பதற்கு நினைவில் இருக்க வேண்டும். எதுவரை வாழ்கிறோமோ அதுவரை ஞான அமிர்தம் குடித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்:- ஒவ்வொரு கர்மத்தையும் யோகம் நிறைந்ததாகவும், யுக்தி நிறைந்ததாகவும் செய்யக் கூடிய கர்மயோகி, நிரந்தர யோகி ஆகுக !

கர்மயோகி ஆத்மாவின் ஒவ்வொரு கர்மமும் யோகம் நிறைந்ததாகவும், யுக்தி நிறைந்ததாகவும் இருக்கும். ஒருவேளை சாதாரணமாகவோ அல்லது வீணானதாகவோ ஆகி விடுகிறது என்றால் கூட நிரந்தர யோகி என்று சொல்ல முடியாது. நிரந்தர யோகம் என்றால் நினைவின் ஆதாரம் அன்பாகும். யார் அன்பானவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தானாகவே நினைவில் இருப்பார்கள். அன்பான பொருள் தன் பக்கம் கவர்ச்சிக்கிறது. ஆக ஒவ்வொரு வினாடி, ஒவ்வொரு எண்ணம், ஒவ்வொரு பேச்சும் எப்போதும் உயர்ந்ததாக இருக்க வேண்டும் மேலும் ஒரு பாபாவிடம் மனதின் அன்பு இருக்க வேண்டும் அப்போது தான் கர்மயோகியிலிருந்து நிரந்தர யோகி என்று சொல்ல முடியும்.

கலோகன்:- கஷ்டப்பட்டு முயற்சிப்பதிலிருந்து விடுபட வேண்டும் என்றால் அன்பு எனும் ஊஞ்சலில் ஆடிக் கொண்டே இருங்கள்.