

இனிமையான குழந்தைகளே - 3 தந்தை பற்றிய இரகசியத்தை அனைவருக்கும் கதை போல கூறுங்கள். எல்லையில்லாத தந்தையை கண்டறிந்து பாவனமாக ஆகாத வரையும் ஆஸ்தி கிடைக்க முடியாது.

கேள்வி: பாபா முற்றிலுமே புதியவர் ஆவார். அவர் உங்களுக்கு தன்னைப் பற்றிய எந்த ஒரு புதிய அறிமுகத்தைத் அளித்துள்ளார்?

பதில்: பாபாவை (கடவுளை) மனிதர்கள் ஆயிரம் சூரியன்களை விட தேஜோமயமானவர் என்று கூறினார்கள். ஆனால் நானோ பிந்து ஆவேன் என்று பாபா கூறுகிறார். எனவே புதிய பாபா ஆகிறார் அல்லவா? ஒரு வேளை பிந்துவின் சாட்சாத்தாரம் ஆகி இருந்தது என்றால் யாரும் ஏற்றுக் கொள்ளவே மாட்டார்கள். எனவே யாருக்கு எப்படி பாவனை இருக்கிறதோ அவ்வாறே அவர்களுக்கு சாட்சாத்தாரம் ஆகி விடுகிறது.

பாடல்: ஓம் நமோ சிவாய

ஓம் சாந்தி. நிராகார பகவான் கூறுகிறார் (நிராகார பகவானுவாச): 'பகவானின் மகா வாக்கியம்' என்று மட்டுமே கூறுவதால் கிருஷ்ணரின் பெயர் நினைவிற்கு வந்து விடுகிறது. ஏனெனில் தற்சமயம் எல்லோருமே பகவான் ஆகி விட்டுள்ளார்கள். எனவே நிராகார சிவ பகவானுவாச □ என்று கூறுகிறோம். காட் ஃபாதர் என்று கூறப்படுகிறது. "நிராகார பகவானின் வாக்கியம்" (நிராகார பகவான் கூறுகிறார்) யாரிடம்? நிராகார குழந்தைகளான, ஆத்மாக்களிடம். "ஆன்மீக, பகவானின் வாக்கியம்" அல்லது "ஈசுவரன் வாக்கியம்" என்ற வார்த்தை அழகாக இல்லை. நிராகார பகவானின் வாக்கியம் □ என்பது அழகாக இருக்கிறது. இப்பொழுது அடிக்கடியோ கூற மாட்டார்கள். இவர் மிகவுமே மறைமுகமாக உள்ளார். இவருடைய படம் பிடிக்க முடியாது. பிந்து வைத்து "பகவானின் வாக்கியம்" என்று எழுதினால் யாரும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். பகவானுடைய சரியான பெயர், ரூபம், தேசம், காலம் பற்றி யாருக்கும் தெரியவே தெரியாது. ஒரு வேளை தந்தையை தெரிந்து கொண்டு விட்டார்கள் என்றால் படைப்பையும் தெரிந்துவிடக்கூடும். ஆனால் தெரிந்து கொள்ளாமல் இருப்பது தான் நாடகத்தில் பொருந்தி உள்ளது. அப்பொழுது தான் மீண்டும் தந்தை வந்து தனது அறிமுகத்தை அளிக்கிறார். பதீதர்களை பாவனமாக ஆக்கும் பாகம் என்னுடையது ஆகும் பொழுது தான் நான் வந்து எனது அறிமுகத்தை அளிக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். பழைய உலகத்தை புதியதாக அமைக்கிறேன். பழைய உலகத்தில் இருக்கும் மனிதர்கள் புது உலகத்தில் இருக்கும் மனிதர்களைப் பூஜிக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டும். "ரிஷி முனிவர்கள் எல்லோருமே நாங்கள் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பை அறியாமல் இருக்கிறோம் என்று கூறும் பொழுது பிறகு நீங்கள் எங்கிருந்து அறிந்தீர்கள். ஒரு வேளை நீங்கள் தந்தையின் படைப்பை அறிந்திருக்கிறீர்கள் என்றால் எங்களுக்கு ஞானம் கொடுங்கள்". ஒரு பொழுதும் யாரும் ஞானம் அளிக்க முடியாது. ஆஸ்தி அளிக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைத்து கொண்டிருக்கிறது. புதிய உலகத்தின் ஆஸ்தி அல்லது சுகத்தை அளிப்பதற்காக எல்லையில்லாத தந்தை வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே அவசியம் துக்கம் முடிந்து போய் விடும். அது சுகதாமம் ஆகும். இது துக்கதாமம் ஆகும். இப்பொழுது இந்த துக்கதாமம் விநாசம் ஆகப் போகிறது. புதிய உலகமே இப்பொழுது பழையதாக ஆகி விட்டுள்ளது. பிறகு புதியதாக ஆகி விடும். புது உலகத்திற்கு சத்யுகம் என்றும் பழைய உலகிற்கு கலியுகம் என்றும் கூறப்படுகிறது. புதிய உலகத்தில் அவசியம் மனிதர்கள் குறைவாக இருக்க வேண்டும். சத்யுகத்தில் ஒரே ஒரு தர்மம் இருந்தது. இச்சமயத்திலோ அநேக தர்மங்கள் உள்ளன. துக்கமும் உள்ளது. சுகத்திலிருந்து துக்கம், துக்கத்திலிருந்து பிறகு சுகம் ஆகிறது. இது நாடகம் ஏற்கனவே அமைக்கப்பட்டுள்ளது. துக்கத்தை தருவது யார் என்பது யாருக்கும் தெரியவே தெரியாது. இராவணனுக்கு மாயை என்று கூறப்படுகிறது. பணத்திற்கு மாயை என்று கூறப்படுவதில்லை. தேவதைகள் நிர்விகாரி ஆவார்கள் என்பதை விகாரி மனிதர்கள் அறிந்துள்ளார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு விகாரங்களின் போதை ஏறியுள்ளது. தேவதைகளினுடையது நிர்விகாரி தன்மையின் போதை. அங்கு அபவித்திரமானவர் யாருமே இருப்பதில்லை. சங்கமத்தில் தான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு தூய்மையின் ரகசியம் புரிய வைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் பின் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். தந்தையோ முழு உலகிற்கும் உட்கார்ந்து கொண்டு புரிய வைக்க மாட்டார். குழந்தைகள் தான் புரிய வைக்க

வேண்டும். ஆனால் புரிய வைப்பதற்கு மிகுந்த யுக்தி வேண்டும். சொர்க்கம் மற்றும் புதிய உலகமாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது பழையதாக ஆகி விட்டுள்ளது என்பதை எல்லோருக்கும் கூறுங்கள். படைப்புக் கர்த்தாவோ தந்தையே ஆவார். நான் பிரம்மா மூலமாக புது உலகத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறேன் என்று சுயம் அவரே கூறுகிறார். குழந்தைகளை சுவீகாரம் செய்கிறேன். பிரம்மாவின் பெயரே பிரஜாபிதா என்பதாகும். எனவே அவசியம் இத்தனை குழந்தைகளை தத்துதான் எடுப்பார். எப்படி சந்நியாசி சீடர்களை தத்து எடுக்கிறார்கள். கணவன் மனைவியை நீ என்னுடையவர் ஆவாய் என்று சுவீகாரம் செய்கிறார். இங்கு கூட சிவபாபா நான் உங்களுடையவர் ஆவேன் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். வீட்டில் அமர்ந்த படியே கூட நிறைய பேருக்கு மனதில் உணர்வு ஏற்பட்டு விடுகிறது. பிறகு என்ன கூறுகிறார்கள்? "பாபா நாங்கள் பந்தனத்தில் இருக்கும் காரணத்தினால் உங்களை பார்த்தது இல்லை தான் - நான் வர முடியாமல் இருக்கிறேன் ஆனால் நான் உன்னுடையவர் ஆவேன்". தூய்மையாகவோ அவசியம் ஆக வேண்டி இருக்கும். பதீதமானவர்கள் முக்தி, ஜீவன் முக்தியில் செல்ல முடியாது. பதீதர்கள் தான் "வாருங்கள் வந்து பாவனமாக ஆக்குங்கள்" என்று கூப்பிடுகிறார்கள்.

பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிய வைக்க வேண்டும். இந்த லட்சுமி நாராயணர் சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக இருந்தார்கள். அவசியம் பரம்பரை இருந்திருக்கக்கூடும். புதிய உலகத்தில் புதிய இராஜ்யம் இருந்தது. இப்பொழுது அது இல்லை. மற்ற அநேக தர்மங்கள் உள்ளன. தேவதா தர்மம் இல்லை. இந்த பழைய உலகம் எதுவரை நடக்கும்? அவர்கள் சத்யுகத்திற்கு லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று கூறி விடுகிறார்கள். மகாபாரதப் போரினுடைய பாடலும் உள்ளது. இடையில் கொஞ்சம் பூசல் ஏற்பட்டிருந்தது. அப்பொழுது மகாபாரத போரின் நேரமாகும் என்று கூறிக் கொண்டிருந்தார்கள். யாதவர்களின் யுத்தமும் காண்பிக்கிறார்கள். கனத்த ஆயுதங்கள் மூலமாக தங்களுடைய அழித்து கொண்டார்கள். சிலசமயம் பாண்டவர்கள் மற்றும் கௌரவர்களின் யுத்தம் என்று எழுதுகிறார்கள். சில சமயம் அசுரர்கள் மற்றும் தேவதைகளின் யுத்தம் என்று எழுதுகிறார்கள். அசுர உலகத்திற்குப் பின் உடனே தெய்வீக உலகம் இருக்கிறது. அது பதீதமானது. இது பாவனமானது. பாவன தேவதைகள் எப்படி போரிடுவார்கள்? அவர்கள் சத்யுகத்தில் இவர்கள் கலியுகத்தில். இருவர்களுடைய யுத்தம் எவ்வாறு ஏற்பட முடியும்? தேவதைகள் அஹிம்சைகள். அசுரர்கள் ஹிம்சை செய்பவர்கள். தேவதைகள் நரகத்தில் எப்படி வருவார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சங்கமத்தில் உள்ளீர்கள். புதிய உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிறது. அதற்காக நீங்கள் புருஷார்த்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இரண்டு தந்தையின் இரகசியம் பற்றிக் கூட கதை போல புரிய வைக்க வேண்டும். சத்யுகத்தில் இருப்பது ஒரு தந்தை. எல்லையில்லாத தந்தையை நினைவு செய்வதே இல்லை. ஏனெனில் சுகதாமம் ஆகும். துவாபரயுகத்தில் இரண்டு தந்தையர்கள் இருப்பார்கள். லௌகீக தந்தை இருக்கும் பொழுது கூட பரலோகத் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆத்மா தான் தனது தந்தையை நினைவு செய்கிறது. ஏனெனில் ஆத்மா தான் துக்கத்தை சகித்துக் கொள்கிறது. புண்ணிய ஆத்மா, பாவ ஆத்மா. ஆத்மா தான் கேட்கிறது. சம்ஸ்காரம் ஆத்மாவில் உள்ளது. யாரிடம் தெய்வீக சம்ஸ்காரம் இல்லையோ அவர்கள் தெய்வீக சம்ஸ்காரம் உடையவர்களுக்கு பாடல் பாடுகிறார்கள். நீங்களே பூஜிக்கத் தக்கவர் நீங்களே பூசாரி என்று பாடப்படுகிறது. பூசாரி ஆகும் பொழுது "எனக்குள் எந்த குணமும் இல்லை உங்களிடம் குணம் உள்ளது, எங்களுக்குள் இல்லை" என்று பாடுகிறார்கள். பூஜிக்கத்தக்கவர்களே பூசாரி நீங்கள் தான் பூஜிக்கத் தக்க அதே தேவதையாக இருந்தீர்கள். பின் நீங்கள் தான் பூசாரி ஆகி உள்ளீர்கள். 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள். அரைகல்பம் பூஜிக்கத் தக்கவர் அரைகல்பம் பூசாரி. கணக்கைப் புரிய வைக்க வேண்டும். தேவதை, கூடித்திரியர், வைசியர், சூத்திரர் இச்சமயத்தில் நாம் பிராமணர்கள் ஆவோம். பி.கே. ஆவோம். இச்சமயம் நமக்கு 3 தந்தை ஆகி விடுகிறார்கள். லௌகீக, தந்தை நிராகார, பரலௌகீக தந்தை மூன்றாவது பின் பிரஜாபிதா பிரம்மா. அவர் மூலமாக பிராமணர்களாகிய நமக்கு படிப்பிக்கிறார். பிரஜாபிதா என்ற பெயரோ கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்கள் அல்லவா? பிரம்மா மூலமாகப் படைக்கிறார். நீங்களும் பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். நீங்களும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களை திரும்பி அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நிராகார தந்தை ஆத்மாக்களிடம் உரையாடுகிறார். நாங்கள் ஒரு சரீரம் விட்டு விட்டு மற்றொன்றை எடுக்கிறோம் என்று நீங்கள் கூறவும் செய்கிறீர்கள். சரீரத்தின் பெயர் ரூபம் மாறி விடுகிறது. ஆத்மாவோ ஒன்றே தான். தந்தையின் பெயர் கூட ஒரே ஒரு சிவன் என்பதாகும். அவருக்கு சரீரமே இல்லை. இந்த பாயிண்ட் கூட குறித்து கொள்ள வேண்டும். பிறகு எப்பேர்ப்பட்ட மனிதரோ அதற்கேற்றவாறே புரிய வைக்க வேண்டும். நாம் பி.கே. பாட்டனாரிடமிருந்து

ஆஸ்தி எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். அதே இராஜயோகம் மற்றும் ஞானத்தின் நாலேஜ் அளிக்கிறார். மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆவது. இதுவும் நாலேஜ் ஆகும். இந்த ஞானம் சங்கமத்தில் கிடைக்கிறது. இதன் மூலம் பிறகு புதிய உலகத்தில் ஆஸ்தி பெறுகிறார்கள். பதீத உலகத்தில் வந்து பாவன உலகத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறார். இப்பொழுது தந்தை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார். நாடகப்படி எல்லோரும் வீடு செல்ல வேண்டும். பிறகு முதலில் சூரிய வம்சம் பிறகு சந்திர வம்சம் பிறகு வைசியர், சூத்திர வம்சத்தினர் ஆகி விடுகிறார்கள். அது நிராகார ஆத்மாக்களின் விருட்சம். இது சாகாரி மனிதர்களின் விருட்சம். பிராமணர், தேவதை, கூடித்திரியர், வைசியர், சூத்திரர் இதில் முழு விராட ரூபம் வந்து விடுகிறது. பிராமணர்கள் விருத்தி அடைந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். ருத்ரமாலை மற்றும் விஷ்ணுவின் மாலை அமைந்து விடும். பிரம்மாவின் மாலை என்று கூற முடியாது. ஏனெனில் மாறிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். எனவே ருத்ரமாலை பூஜிக்கப்படுகிறது. இவை புதுப் புது விஷயங்கள் ஆகும். இந்த விஷயங்கள் யாருடைய புத்தியிலும் சிறிதளவும் கூட இல்லை. கல்பத்தினுடைய ஆயுள் லட்சம் வருடங்கள் என்று கூறி விடுகிறார்கள். எனவே உங்களுடைய விஷயங்கள் எல்லோருக்கும் புதியதாக படுகிறது. புது உலகத்திற்காக புதிய பொருள் கிடைக்கிறது. பாபா கூட உண்மையில் புதியவர் ஆவார். அவர்களோ பெயர் ரூபத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர் என்று கூறுகிறார்கள் அல்லது ஆயிரம் சூரியன்களை விட தேஜோமயமானவர் என்று கூறி விடுகிறார்கள். பிறகோ அவசியம் எப்படி பாவனை இருக்குமோ அவ்வாறே சாட்சாத்காரம் ஆகும். பிந்துவின் சாட்சாத்காரம் ஆகியது என்றால் யாரும் ஏற்றுக் கொள்ளவே மாட்டார்கள். இந்த எல்லா விஷயங்களும் புதியதாக இருக்கும் காரணத்தால் குழம்புகிறார்கள். யார் இந்த இடத்தினவராக இருப்பார்களோ அவர்களுடையதே நாற்று இடப்படும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நல்ல முறையில் புரிந்துள்ளீர்கள். எனவே பரலெளகீக தந்தை பற்றியும் புரிய வைக்க வேண்டும். நீங்கள் அரைகல்பமாக அவரை நினைவு செய்து கொண்டே வந்துள்ளீர்கள். சுகம் அளிப்பவரைத்தான் நினைவு செய்யப்படுகிறது. இராவணன் அனைவரின் எதிரி ஆவார். அதனால் தான் அவனை எரிக்கிறார்கள். கேளுங்கள் - இராவணனை எரித்து எவ்வளவு காலம் ஆகியது. தொன்று தொட்டு என்று கூறுவார்கள். இராவணன் எப்பொழுது முதல் வருகிறான் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியவே தெரியாது. சத்யுகத்திலோ இராவணன் இருக்க மாட்டான். இராவணன் பாரதத்தினுடைய எல்லோரையும் விட பழைய எதிரி ஆவார். ஆத்மாவை பதீதமாக ஆக்குபவன் ஆவான். ஆத்மாவின் எதிரி யார்? இராவணன். ஆத்மாவுடன் சரீரம் கூட உள்ளது. எனவே இரண்டினுடைய எதிரி யார் ஆகி விட்டார் (இராவணன்). இராவணனுக்குள் ஆத்மா இருக்கிறதா? இராவணன் என்பது என்ன பொருள்? விகாரங்கள் ஆகும். அவ்வளவே! அப்படி இன்றி இராவணனுக்குள்ளும் ஆத்மா உள்ளது என்பதல்ல. இராவணன் என்று 5 விகாரங்களுக்கு கூறப்படுகிறது. ஆத்மாவில் தான் 5 விகாரங்கள் உள்ளன. அதன் பொம்மை அமைக்கிறார்கள். இப்பொழுது துக்கம் இருக்கிறது. பிறகு சுகத்தில் செல்ல வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே அவசியம் தந்தை வந்து அழைத்துச் செல்வார். அவரே பதீதபாவனர் ஆவார். எப்படி மற்றொரு ஆத்மா வருகிறதோ அதே போல இவரும் வருகிறார். சிரார்த்த உணவூட்டும் பொழுது ஆத்மாவை அழைக்கிறார்கள். பிராமணரைத் தான் தங்களது தந்தையின் ஆத்மா என்று நினைத்து எல்லாமே செய்கிறார்கள். அந்த ஆத்மா வருகிறது என்று நினைக்கிறார்கள். ஆத்மா பேசுகிறது. ஆம் இவர் வருவது தனிப்பட்டது. இது பகவானின் ரதம் ஆகும். பகீரதன் என்று கூறுகிறார்கள். தண்ணீரின் விஷயம் அல்ல. இது எல்லாமே ஞானத்தின் விஷயம் ஆகும். நான் சாதாரண உடலில் பிரவேசம் செய்கிறேன் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். இவருடைய பெயர் பிரம்மா என்று வைத்துள்ளார். இவரை தத்து எடுப்பதில்லை. இவருக்குள் பிரவேசம் செய்கிறேன். பிறகு உங்களை சுவீகாரம் செய்கிறேன். சிவபாபா நான் உன்னுடையவர் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். உங்களுடைய புத்தியோகம் மேலே சென்று விடுகிறது. ஏனெனில் என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உங்களது விகர்மங்கள் விநாசமாகும் என்று சுயம் பாபா கூறுகிறார். இந்த யாத்திரையில் இருங்கள். இந்த பாபா எங்காவது செல்கிறார் என்று வைத்து கொள்வோம், பின் நினைவு சிவபாபாவை செய்ய வேண்டும். சிவபாபா இந்த ரதத்தில் டில்லி சென்றார், கான்பூர் சென்றார் புத்தியில் சிவபாபாவின் நினைவு இருக்க வேண்டும். கீழே இருக்கக் கூடாது. புத்தி மேலே இருக்க வேண்டும். ஆத்மா பரமாத்மா தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நான் இருப்பதற்கான இடமோ அங்கு மேலே உள்ளது என்று தந்தை கூறுகிறார். எனக்கு பின்னால் இங்கு அலையக் கூடாது. நீங்கள் என்னையும் அங்கு நினைவு செய்யுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கூட தந்தையுடன் கூட இருப்பவர்கள் ஆவீர்கள். அப்படியின்றி

பாபாவிடம் இடம் தனி உங்களுடையது தனி என்பது அல்ல. இந்த விஷயங்களைப் புத்தியில் பதிய வைக்க வேண்டும். எப்படி நீங்கள் கராச்சியில் ஒவ்வொருவருக்கும் தனித் தனியாக புரிய வைத்து கொண்டிருந்தீர்கள். அவ்வாறு செய்வது நன்றாக இருக்கும். ஒட்டு மொத்தமாக இருந்தால் ஒருவருக்கு மற்றவருடைய வைப்ரேஷன் இருக்க விடுவதில்லை. பக்தி கூட தனிமையில் செய்கிறார்கள். இந்த படிப்பு கூட தனிமையில் படிக்க வேண்டும். முதலில் தந்தையின் அறிமுகம் கொடுக்க வேண்டும். தந்தை பதீத பாவனர் ஆவார். அவர் மூலமாக நாம் பாவனமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். தந்தை கூறுகிறார் - குழந்தைகளே! இந்த கடைசி பிறவியில் பாவனம் ஆனீர்கள் என்றால் உலகத்தின் அதிபதி ஆவீர்கள். எவ்வளவு பெரிய சம்பாத்தியம் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார் - தொழில் ஆகியவை தாராளமாக செய்யுங்கள் என்னை நினைவு மட்டும் செய்யுங்கள், பாவனம் ஆகுங்கள். அப்பொழுது யோக பலத்தினால் உங்களுடைய துரு நீங்கிப் போய் விடும். நீங்கள் சதோபிரதானமாக ஆகி விடுவீர்கள். ஒரே சீரான கர்மாதீத நிலை அமைந்து விடும். புத்தியில் ஞானத்தின் நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். நண்பர்கள் உறவினர்களுக்கும் இதைப் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருங்கள். முந்தைய கல்பத்தில் கூட உங்களுக்கு இவ்வாறே புரிய வைத்திருந்தார். எதுவும் புதிய விஷயம் கிடையாது. கல்ப கல்பமாக பாபா வந்து நமக்கு புரிய வைக்கிறார். நாம் பின் உலகத்தாருக்குப் புரிய வைக்கிறோம். பாரதம் உண்மையில் சொர்க்கமாக இருந்தது, மீண்டும் அமையும். இந்த சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. சத்யுகத்திற்கு லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் எவ்வாறு இருக்க முடியும். இவ்வளவு ஜனத் தொகை எங்கே உள்ளது. பிறகோ கணக்கற்றதாக ஆகி விடும். 4 யுகங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு யுகத்தின் ஆயுள் 1250 வருடங்கள் ஆகும். எப்படி நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்களோ அவ்வாறே புரிய வைத்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள். விருட்சத்தின் விருத்தி ஆகிக் கொண்டே இருக்கும். சில சமயம் கிரகச்சாரம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. பிறகு இறங்கி விடுகிறது. தந்தை கூறுகிறார் - புரிய வைப்பது மிகவும் சுலபம். அ மற்றும் ஆ (தந்தை மற்றும் அரசாட்சி). முக்கியமான விஷயம் நினைவு யாத்திரை. உழைப்பும் உள்ளது. கல்பத்திற்குப் பின்னால் இந்த நினைவு செய்யும் தொழில் கிடைக்கிறது. ஆனால் மறைமுகமாக உள்ளது. இது கடினமான விஷயம் ஆகும். (அல்ஃப்) தந்தையை நினைவு செய்வது. தந்தையைத் தான் மறந்து விட்டுள்ளீர்கள். பகவானை யாருமே அறியாமல் உள்ளார்கள். சத்குருவின்றி கோரமான இருள் என்று கூட பாடப்பட்டிருக்கிறது. வெளிச்சத்திற்கு ஒரே ஒரு சத்குரு அழைத்து செல்கிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பார்த்தாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. **யோக பலத்தினாலே ஆத்மாவை சதோபிரதானமாக ஆக்கி ஒரே சீரான கர்மாதீத நிலையை அடையவேண்டும். நினைவின் உள்ளூர உழைப்பு செய்ய வேண்டும். தனிமையில் படிப்பை படிக்க வேண்டும்.**
2. **தந்தையிடமிருந்து முக்தி, ஜீவன் முக்தியின் ஆஸ்தியை பெற வேண்டும் என்றால் இந்த கடைசி பிறவியில் அவசியம் தூய்மையாக ஆக வேண்டும்.**

வரதானம்: தந்தையின் குடை நிழலுக்குக் கீழே சதா பாதுகாப்பின் அனுபவம் செய்யக் கூடிய அனைத்து கவர்ச்சிகளிலிருந்தும் விடுபட்டவர் ஆகுக!

எப்படி ஸ்தூல உலகத்தில் வெயில் அல்லது மழையிலிருந்து காத்திருப்பதற்காக குடை நிழலின் ஆதாரம் எடுக்கிறார்கள். அது ஸ்தூல குடைநிழல் ஆகும் மற்றும் இது தந்தையின் குடை நிழல் ஆகும். இது ஆத்மாவை ஒவ்வொரு நேரமும் பாதுகாப்பாக வைக்கிறது. அவரை எந்த ஒரு கவர்ச்சியும் தன் பக்கம் கவர முடியாது. இதயத்திலிருந்து பாபா என்று கூறினீர்கள் என்றால், பாதுகாப்புடையவர் ஆகி விட்டீர்கள். எப்பேர்ப்பட்ட நிலைமை வந்தாலும் சரி, குடை நிழலுக்குள்ளே இருப்பவர்கள் எப்பொழுதும் பாதுகாப்பின் அனுபவம் செய்கிறார்கள். மாயையின் பிரபாவத்தின் அணு அளவு கூட வர முடியாது.

கலோகன்: அடிமைத்தனம் நீங்கி விடும் அளவிற்கு அப்பேர்ப்பட்ட கயராஜ்ய அதிகாரி ஆகுங்கள்.