

இனிமையான குழந்தைகளே ! - இப்போது நீங்கள் பாபாவின் பார்வையிலேயே மகிழ்ச்சி அடைகிறீர்கள். மகிழ்ச்சி அடைதல் என்றால் சொர்க்கத்திற்கு அதிபதி ஆவது.

கேள்வி: மற்ற சங்கத்தை விட்டு ஒரு சங்கத்தில் இணைதல்..... இந்த டைரக்ஷனை யார் செயல் படுத்த முடியும்?

பதில்: யாருடைய புத்தியில் குறிக்கோள் தெளிவாக இருக்கிறதோ அவர்கள் செயலாக்க முடியும். உங்களுடைய இலக்கு மற்றும் குறிக்கோள் முக்திதாம் போவதாகும். அதற்காக சரீரத்திலிருந்தும் கூட புத்தியோகத்தை நீக்க வேண்டும். பேச்சு, சைகையிலிருந்தும் கூட விடுபட்டு அமைதியில் இருப்பதற்கான பயிற்சி செய்யுங்கள். ஏனென்றால் நீங்கள் அமைதி அல்லது நிர்வாண தாமம் போக வேண்டும்.

பாட்டு: விட்டில் பூச்சி ஏன் எரியவில்லை.....

ஓம் சாந்தி. நாம் யாருடைய பார்வையில் அமர்ந்திருக்கிறோம் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய பரலௌகீக பரம்பிதா பரமாத்மாவின் பார்வையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இந்த பாபாவின் பார்வையில் வருவதால் 21 பிறவிகளுக்கு நாம் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி அடைகிறோம் என அறிகிறீர்கள். எப்போதாவது ஏதோ ஒரு சாது சந்நியாசிபிடம் போனால் இவர் பார்வையிலேயே விரும்புவதை நிறைவேற்றி விடுவார் என கூறுவார்கள். இப்போது பார்வையிலேயே மகிழ்ச்சி என்பதன் பொருளை பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் புரிந்துக் கொள்ள முடியாது. கண் பார்வையில் இப்போது அமர்ந்துள்ளீர்கள். பாபாவின் பார்வையில் குழந்தைகள். குழந்தைகளின் பார்வையில் பாபா. பாபாவின் பார்வையினால் குழந்தைகள் நிறைவடைகிறீர்கள். பாபாவிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. நீங்கள் எல்லையற்றவரின் குழந்தைகள். நீங்கள் பார்வையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உண்மையில் இரண்டு வார்த்தைகளை கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். என்னை நிரந்தரமாக நினைத்தால் நீங்கள் மகிழ்ச்சி அடைவீர்கள். அதாவது சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாகி விடுவீர்கள். உண்மையில் நொடியில் பார்வையிலேயே முக்தி மற்றும் ஜீவன் முக்தியை கொடுத்து விடுகிறார். அவர் நிராகார் பரம்பிதா பரமாத்மா. இவர்கள் நம்முடைய குழந்தையாக மாறியிருக்கின்றனர் என அறிகிறார்கள். யாருக்கு பக்கா நிச்சயம் இருக்கிறதோ அவர்கள் பரம்பிதா பரமாத்மாவின் வாரிசு ஆகின்றனர். அவர்கள் நிச்சயமாக சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாவார்கள். பார்வையினால் நிறைவு பெறுவார்கள். சொர்க்கத்திற்கு அதிபதி யாவார்கள். சொர்க்கம் என்பது இராஜ்யம் ஆகும். இங்கே அனைவரும் நரகத்திற்கு அதிபதியாக இருக்கிறார்கள். அதாவது நரகவாசிகளாக இருக்கின்றனர். அதிலும் வரிசைக் கிரமத்தில் பதவி இருக்கிறது. சரி, இப்போது இராஜ்யம் இல்லை. ஆனால் அவர்கள் கூட நாங்கள் ஜெய்பூருக்கு அதிபதியாக இருந்தோம் என மனதில் நினைக்கிறார்கள் அல்லவா. ஜெய்பூர் மகாராஜா, பாட்டியாலா மகாராஜா..... என எழுதுகிறார்கள். சொல்லிக் கொள்கிறார்கள் அல்லவா! அவர்களும் உயிரோடு இருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய வம்சமும் வாழ்ந்துக் கொண்டிருக்கிறது. இப்போது அவர்கள் பிராணையில் வந்து விட்டனர். இப்போது நீங்கள் ஸ்ரீமத்படி மீண்டும் தெய்வீக சுய இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என அறிகிறீர்கள். இதே பாரதம் பாவனமாக இருந்தது. இப்போது பதீதமாகிவிட்டது என பாபா புரிய வைக்கிறார். இப்போது உங்களுக்கு மூன்றாவது கண் கிடைத்திருக்கிறது. இப்போது நாம் ஒரே ஒரு பரம்பிதா பரமாத்மாவை நினைக்கின்றோம். மேலும் அவரிடம் இருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது என ஆத்மா அறிகிறது. என்னை நினையுங்கள். மற்ற சங்கத்தை விடுங்கள் என்பது பகவான் வாக்காகும். தனது சரீரத்திலிருந்து கூட விடுபடுங்கள், அசரீரி ஆகுங்கள். முதலில் நீங்கள் அசரீரியாக வந்தீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைத்தும் அசரீரியாக இருக்கிறது. மூலவதனத்தில் அசரீரியாக இருப்பதால் சத்தம் எழுவதில்லை. ஆகவே அதற்கு நிர்வாண தாம் என்று பெயர். சூட்சும வதனத்தில் சைகை இருக்கிறது. பேச்சு, சைகை, மற்றும் அமைதி. முதலில் சைகையுடன் கூடிய நாடகம் இருந்தது. இப்போது பேச்சுடன் கூடியதாகி விட்டது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அமைதி கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. நீங்கள் உங்களுடைய சுய தர்மத்தில் நிலைத்திருங்கள். வீட்டை நினையுங்கள். பேச்சை விட வேண்டும். சல,சல என்று (ரீங்காரம் போன்ற சப்தம் கூட) செய்யக் கூடாது. உள்ளுக்குள் இராம் இராம் என்கிறார்கள். இப்போது குழந்தைகளே இதைக் கூட விடுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். நீங்கள் சப்தத்திலிருந்து விடுபட்டு போக வேண்டும். இங்கே இருந்துக் கொண்டே பேச்சு மற்றும் சைகையிலிருந்து விடுபட்டு போக வேண்டும். இந்த குறிக்கோள் புத்தியில் தெளிவாக இருக்கிறது. அதாவது நாம் முக்தி தாமத்திற்கு போக வேண்டும். பாபா முக்தி, ஜீவன் முக்தி கொடுக்கின்றார். முதலில் ஆத்மாக்கள் அனைத்தும் அமைதியில் போகின்றது. பிறகு ஒவ்வொருவரும் அவரவர் நடிப்பை நடிக்க வர

வேண்டும். தேவி தேவதா தர்மத்தினருக்கு அவர்களுடைய பாகம், இஸ்லாமியர், பௌத்த தர்மத்தினர் அவருடைய தர்மம். இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளின் புத்தியில் இருக்கிறது. பாபாவிடம் இந்த ஞானம் அனைத்தும் இருக்கிறது. உங்களுக்கு அனைத்து ஞானமும் சொல்லி தனக்கு சமமாக மாற்றுகிறார். பிறகு நீங்கள் மற்றவர்களை தனக்கு சமமாக மாற்றுங்கள். ஞானி மற்றும் யோகி ஆக்குங்கள். என்னிடம் என்ன ஞானம் இருக்கிறதோ அதை உங்களுக்கு கொடுக்கிறேன். ஆத்மா தான் கிரகித்து கொள்கிறது. வரிசைக் கிரமத்தில் முயற்சிக்கு ஏற்ப ஞானம் உடையவராக மாறுகிறார்கள். சிலர் முழுமையாக ஞானம் உடையவராகிறார்கள். சிலர் குறைந்த முயற்சியினால் இவ்வளவு ஞானம் உடையவராவதில்லை. குறிக்கோளோ இதே லக்ஷ்மி நாராயணன் போல ஆவது. இப்போது நீங்கள் ஞானம் உடையவராகிறீர்கள். நாம் எங்கிருந்து வந்தோம் என இப்போது நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இப்போது எங்கே போக வேண்டும். இந்த சக்கரம் எப்படி சுழல்கிறது? இதில் அனைத்தும் வந்து விடுகிறது. விதையிலிருந்து மரம் வருகிறது. இதனுடைய ஆயுள் எவ்வளவு பெரியதாகிறது. பிறகு அதற்கு இற்றுப் போன நிலை என கூறப்படுகிறது. தங்களிடம் கூட மரம் இருந்தது. அது முழுமையாக இற்றுப் போய்விட்டது என்றால் வெட்ட வேண்டியது தான். ஆலமரத்தை போன்று இது கூட பல தர்மங்களின் மரமாக காட்ட பட்டிருக்கிறது. கடைசி வரை கொஞ்சம் கொஞ்சம் வந்துக் கொண்டிருப்பார்கள். முதலில் வரக் கூடிய இலைகள் மிகவும் அழகாக இருக்கும். ஏனென்றால் சதோபிரதானமாக இருக்கிறது. பிறகு ரஜோ, தமோ ஆகி விடுகிறது. அரைக் கல்பமாக நீங்கள் இராஜ்யம் செய்தீர்கள். பிறகு மெல்ல மெல்ல நீங்கள் கீழே வருகிறீர்கள். இறங்கும் கலை மற்றும் ஏறும் கலை ஏறுவது உடனடியாக ஆகிறது. இராஜ்யம் முழுவதும் ஸ்தாபனையாவதற்கு சிறிது காலம் ஆகிறது.

நான் தான் சங்கமயுகத்தில் வந்து தெய்வீக இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறேன் என பாபா கூறுகிறார். சூர்ய வம்சம், சந்திர வம்சம் இப்போது தான் ஸ்தாபனையாகிறது. பிறகு புது உலகத்தில் அமரலோகத்தில் வந்து தனது இராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைகிறார்கள். இதற்குத் தான் சங்கமயுகம் என்று பெயர். வேறு யாரும் சங்கமத்தில் வருவதில்லை. ஒரு தந்தை மட்டும் தான் வருகின்றார். இந்த விஷயங்கள் எந்த சாஸ்திரத்திலும் இல்லை. மீண்டும் எப்போது வருகிறேன். இது யாருக்கும் தெரியவில்லை. இது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மட்டும் தான் தெரிகிறது. கல்ப கல்பமாக இந்த நடப்பு நடக்கிறது. முழு மரமும் பழையதாகி விடுகிறது. பிறகு சங்கமயுகத்தில் இதனுடைய அடித்தளம் போடப்படுகிறது. இது பதீத உலகம். சத்யுகம் என்பது பாவனமான உலகம். பதீதர்களை பாவனமாக மாற்ற வாருங்கள் என பாடுகிறார்கள். இப்போது அனைவரும் பாவனமாகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பிறகு வரும் போது பாவனமாகத்தான் வருவார்கள். ஆனால் அனைவரும் ஒன்றாக வருவதில்லை. பாபா எவ்வளவு நன்றாகப் புரிய வைக்கின்றார். இப்போது இந்த பிரின்ஸிபல் (கல்லூரி முதல்வர்) அமர்ந்திருக்கிறார் என்றால் ஏன் இந்த ஞானத்தை அனைவருக்கும் கொடுக்கக் கூடாது. இந்த உலகத்தின் வரலாறு புவியியல் எப்படி திரும்ப நிகழ்கிறது என்பதை அனைவரும் புரிந்துக் கொள்கின்றனர். கடவுள் ஒருவர் தான் என்பது யாருக்கும் தெரியவில்லை. வேறு யாரும் படைக்கக் கூடியவர் இல்லை. மேலேயும் எந்த உலகமும் இல்லை, கீழேயும் எந்த உலகமும் இல்லை. ஆகாயம் பாதாளம் என்று கூறுவதெல்லாம் கட்டுக் கதைகள். நட்சத்திரங்களில் கூட உலகம் இருக்கிறது என நினைக்கிறார்கள். ஆனால் அங்கே எந்த இராஜ்யமும் இல்லை. பிரின்ஸிபல் ஆகிய பாபா யார் நல்ல மாணவர்களோ அவர்களுக்கு இந்த வரலாறு புவியியலை கூறுங்கள் என குழந்தைகளுக்கு கூறுகின்றார். அரசாங்கத்தை கூட அணுகுங்கள் பெரிய பெரிய அதிகாரிகளுக்கும் புரிய வைங்கள். சத்யுகத்தில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் இராஜ்யம் இருந்தது என்பதை மிகவும் யுக்தியோடு புரிய வைங்கள். அவர்கள் இந்த இராஜ்யத்தை எப்படி அடைந்தனர்? தேவர்களும் அசுரர்களும் சண்டையிட்டனர். பிறகு தேவர்கள் வெற்றி அடைந்தனர் என சாஸ்திரங்களில் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. மகா பாரத போர் நடந்திருக்கிறது. அதற்குப் பிறகு எந்த போரும் ஏற்படவில்லை. பள்ளிக் கூடங்களில் குழந்தைகளுக்கும் இந்த ஞானத்தை கூறுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். ஏதாவது கண்டுபிடித்தால் முதலில் இராஜாவிடமிருந்து காண்பிக்கிறார்கள். பிறகு அவர் மூலமாக விருத்தி அடைகிறது. இந்த ஆத்மாவிற்கு சிருஷ்டி சக்கரத்தின் முதல், இடை, கடை ஞானம் கிடைக்கிறது. இதன் மூலம் 21 பிறவிகளுக்கு சக்கரவர்த்தி இராஜா ஆகிறார்கள். உங்களில் கூட பலர் எழுத படிக்க அறியவில்லை. மிகவும் நல்லது என பாபா கூறுகிறார்.

பலர் எழுத படிக்க தெரிந்தவரும் இருந்தனர். ஆனால் இந்த தேர்வில் தேர்ச்சி அடைய முடியாது. இங்கே ஒரு நொடியின் விஷயம் ஆகும். சத்யுகத்தில் லக்ஷ்மி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது. திரேதாவில் இராமன் சீதாவின் இராஜ்யம் இருந்தது. அரைக் கல்பத்திற்கு பிறகு பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகிறது ஏமாற்றம் அடைகிறார்கள். ஓ, கடவுளே என மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும். மனிதர்கள் இறக்கும் போது எங்கே போய்விட்டார் என கேட்கப்படுகிறது. சொர்க்கத்தை அடைந்தார் என கூறுகிறார்கள். ஆகாயத்தில் சொர்க்கம் இருக்கிறது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வளவு முட்டாளாகி இருக்கிறார்கள். இது முள் காடாகும். பாரதம் தான் மலர்களின் தோட்டமாகும். இப்போது நீங்கள் மலர்களாகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்காதீர்கள் என பாபா புரிய வைக்கின்றார். துக்கம் கொடுத்தால் துக்கம் அடைந்து இறப்பார்கள். உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது. நாம் பாபாவிடம் சதா சுகத்தின் ஆஸ்தியை அடைய வந்திருக்கிறோம் என அறிகிறீர்கள். நீங்கள் பிராமணர் ஆகியிருக்கிறீர்கள். பிராமணர்கள் அனைவரையும் விட உயர்ந்தவர் என பாடப்படுகின்றது. பிராமணர்களுடைய அடையாளமாக குடுமி இருக்கிறது. சரி, பிரம்மாவின் தந்தை யார்? அவர் நிராகார் சிவன் ஆவார். சிவபாபா மற்றும் பிரஜாபிதா பிரம்மா சாகாரத்தில் இருக்கிறார். இப்போது சிவபாபாவின் அடையாளம் என்ன வைப்பது? பரம்பிதா பரமாத்மா நட்சத்திரமாக இருக்கிறார். ஆனால் அறியாத காரணத்தால் பெரிய லிங்கமாக உருவாக்குகிறார்கள். புள்ளியை எப்படி பூஜை செய்வது. ருத்ர பூஜை கூட நடக்கிறது. ருத்ரன் சிவனை பெரியதாக உருவாக்குகிறார்கள். மேலும் சிறிய சிறியதாக சாலிகிராம் செய்கிறார்கள். புருவ மத்தியில் நட்சத்திரம் இருக்கிறது என கூறுகிறார்கள். ஆத்மாவின் காட்சி கூட கிடைக்கிறது. ஆகாயத்தில் நட்சத்திரம் உடைந்தால் அனைத்தும் வெண்மையாவது போல ஆத்மாவும் புள்ளியாக இருக்கிறது. இவ்வளவு பெரிய உடலில் வந்து பிரவேசமாகிறது. பிறகு எவ்வளவு வேலை செய்கிறது. ஆத்மா இவ்வளவு சிறியதாக இருக்கிறது. சரீரத்திலிருந்து சென்று விட்டால் பிறகு சரீரம் எதற்கும் பயன்படாது. இறந்து விட்டார் என்பார்கள். ஒரு சரீரத்தை விட்டு இன்னொரு சரீரத்தை எடுத்து நடக்கிறது. இதில் அழ வேண்டிய விஷயம் எதுவும் இல்லை. ஆனால் நாடகத்தை புரிந்துக் கொள்ளும் போது தான் இவ்வாறு கூற முடியும். இப்போது நாம் பழைய உடலை விட்டு விட்டு நிர்வாண தாமத்திற்கு போவோம் என்ற ஞானம் உங்களுக்கு இருக்கிறது. இந்த ஞானம் கூட உங்களுக்கு இங்கே தான் இருக்கிறது. பிறகு பெரிய பெரிய பள்ளிக் கூடம் கல்லூரிகளில் சென்று பெரிய பெரியவர்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுங்கள். பாரதத்தில் சூரிய வம்ச, சந்திர வம்சிகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. இப்போது இல்லை. மீண்டும் நிச்சயமாக வரும். இது முதலும் முடிவுமற்ற உலக நாடகம். இந்த ஞானம் குழந்தைகளுக்கு நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். இந்த ஞானம் இருப்பதால் பாரதம் சொர்க்கமாகிறது. இப்போது ஞானம் இல்லை. எனவே பாரதம் ஏழையாக இருக்கிறது. பிறகு இந்த ஞானத்தால் பாரதத்தை சொர்க்கமாக மாற்றலாம். குழந்தைகள் ஏன் இந்த ஞானத்தை எடுத்து சொர்க்கத்திற்கு அதிபதி ஆகக் கூடாது. நீங்களும் மாறுங்கள். யாரையும் விடக் கூடாது. பாபா சேவைக்கான யுக்திகளை நிறைய கூறுகிறார். செய்ய வேண்டியது குழந்தைகளாகும். பாபா போக மாட்டார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தன்னுடைய சுய தர்மத்தில் நிலைத்திருந்து அமைதியின் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். ஏனென்றால் இப்போது சப்தத்தில் இருந்து விடுபட்டு நிர்வாண தாமத்திற்கு போகும் நேரமாகும்.
2. சுக வள்ளலின் குழந்தைகளாக இருக்கிறீர்கள். ஆகவே அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்க வேண்டும். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. உண்மையான மலராக வேண்டும். முட்களை மலராக மாற்றக் கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும்.

**வரதானம்: ஞானத்தின் ரகசியங்களை புரிந்துக் கொண்டு
சதா ஆடாமல் இருக்கக் கூடியவராகி நிச்சய புத்தி, விக்ன விநாசகர் ஆகுக!**

விக்ன விநாசகர் நிலையில் நிலைத்திருப்பதால் எவ்வளவு பெரிய தடையும் விளையாட்டாக அனுபவம் ஆகும். விளையாட்டு என புரிந்துக் கொள்ளும் காரணத்தால் தடைகளைப் பார்த்து ஒரு போதும் பயப்பட மாட்டார்கள். ஆனால் மகிழ்ச்சியோடு வெற்றியாளர் ஆவார். மேலும் டபுள் லைட் ஆவார்கள். நாடகத்தின் ஞானத்தின் நினைவினால் ஒவ்வொரு தடையும் புதியது அல்ல என தோன்றுகிறது. புதிய விஷயமாக தோன்றாது. மிகவும் பழைய விஷயம் ஆகும். பல முறை வெற்றியாளர் ஆகியிருக்கிறீர்கள். இது போன்று நிச்சய புத்தியுடன் ஞானத்தின் ரகசியத்தை புரிந்துக் கொள்ளக் கூடிய குழந்தைகளின் நினைவு சின்னம் தான் அச்சல்கர் ஆகும்.

சுலோகன்: உறுதியின் சக்தி உடன் இருந்தால் வெற்றி கழுத்து மாலையாகி விடும்.