

“இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் அன்போடு இனிமையான பாபா என்று சொல்கிறீர்கள், அப்போது வாயில் நீர் ஊறுகிறது, ஈஸ்வரன் அல்லது பிரபு என்று சொல்வதின் மூலம் அந்த நீர் வருவதில்லை ”

கேள்வி:- எந்தவொரு காரியம் சர்வசக்திவான் பாபாவினுடையது, மனிதர்களுடையது அல்ல?

பதில்:- தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குவது, முழு உலகத்தையும் புதியதாக்கும் காரியம் பாபாவினுடையதாகும், பாபா தான் தூய்மையாவதற்கான சக்தியைக் கொடுக்கின்றார். இந்த காரியத்தை மனிதர்கள் செய்ய முடியாது. பகவான் என்ன நினைத்தாலும் செய்யலாம், நம்முடைய வியாதியை சரிசெய்ய முடியும் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். நான் அப்படிப்பட்ட ஆசீர்வாதம் கொடுப்ப தில்லை என்று பாபா கூறுகின்றார். நான் தூய்மையடைவதற்கான வழியைக் கூறுகின்றேன்.

பாட்டு:- விழித்துக் கொள்ளுங்கள் பிரியதர்ஷினிகளே.....

ஓம் சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளை விழிக்கச் செய்கின்றார். யாரிடமிருந்து சுகம் கிடைக்க வேண்டுமோ அந்த தாய் தந்தையர் வந்து இருளான இரவிலிருந்து விழிக்கச் செய்கின்றனர். நீங்கள் தாய்-தந்தையரின் குழந்தைகளாவீர்கள், நாம் காரிருளில் இருந்தோம். இப்போது விழித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதைத் தெரிந்துள்ளீர்கள். சொல்லப்போனால் அனைவரும் ஈஸ்வரிய குடும்பத்தினர் ஆவர். முழு உலகத்திலிருக்கும் மனிதர்கள் அனைவரும் மற்றும் முழு உலகமும் இறை தந்தையின் குடும்பமாகும். தாய்-தந்தை என்று இறை தந்தையை சொல்லப்படுகிறது. இறை தந்தை தன்னுடைய மனைவி இல்லாமல் எப்படி குழந்தைகளைப் பெற்றெடுப்பார். குறிப்பாக பாரதவாசிகள் தான் நீங்கள் தான் தாயும்-தந்தையும் என்று சொல்கிறார்கள், அப்படியென்றால் குடும்பமாகி விட்டது அல்லவா. அவர்கள் வெறுமனே பாடுகிறார்கள், இங்கே நீங்கள் நடைமுறையில் இருக்கின்றீர்கள், மேலும் இறைதந்தை தன்னுடைய குடும்பத்தை விழிக்கச் செய்து கொண்டிருக்கிறார். விழித்துக் கொள்ளுங்கள் குழந்தைகளே இப்போது இரவு முடிகிறது. இப்போது பகல் வரப்போகிறது. ஞான சூரியன் உதித்தது.... என்று பாடுகிறார்கள், ஆனால் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. எவ்வளவு தான் வேத சாஸ்திரங்கள் படித்திருக்கிறார்கள், ஆனால் புரிந்து கொள்வதில்லை. யார் புரிந்து கொள்கிறார்களோ அவர்கள் நல்ல வருமானத்தை ஈட்டுகிறார்கள். யார் எதுவும் புரியாதவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அவர்கள் திவாலாகி விடுகிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார், குழந்தைகளே மாயை உங்களை எவ்வளவு முட்டாள்களாக மாற்றி விட்டது. ஒருபுறம் ஓ, இறைதந்தையே! என்று கூறுகின்றீர்கள், இன்னொருபுறம் பரமாத்மா சர்வவியாபி என்று சொல்கிறீர்கள். ஒருபுறம் மனிதர்கள் அனைவரும் சகோதர-சகோதரர்கள் அல்லது நாம் அனைவரும் ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள் என்று சொல்கிறீர்கள். பிறகு எங்கு பார்த்தாலும் நீ தான் நிறைந்திருக்கிறாய் அதாவது நாம் அனைவரும் தந்தை. இப்போது பாபா கூறுகின்றார் குழந்தைகளே! நான் பரந்தாமத் திலிருந்து தான் வருகின்றேன் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். அனைத்து தர்மங்களைச் சேர்ந்தவர் களும் ஏதாவதொரு மொழியில் ஓ, இறைதந்தையே! என்று சொல்கிறார்கள். எனவே தாய் தந்தையரின் குடும்பமாகி விட்டது அல்லவா? பாபா கூறுகின்றார் - நீங்கள் யாரை நினைவு செய்கிறீர்களோ அவருடைய தொழிலை தெரிந்திருக்க வேண்டும் அல்லவா. அவர் இவ்வளவு பெரிய உலகத்தைப் படைத்திருக்கிறார். பாபாவிடத்தில் முழு ஞானமும் இருக்கிறது, அவரைத் தான் ஞானக்கடல், ஞானம் நிறைந்தவர் என்று சொல்லப்படுகிறது. அவரை சத்தியமானவர் என்றும் சொல்கிறார்கள். உண்மையைப் பேசக்கூடியவர், எப்போதும் அமரராக இருக்கிறார். அமரகதை கூறுகின்றார்.

அமர்நாத் சிவபாபா நமக்கு அமரகதை சொல்லி அமரலோகத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார், என்பதை நீங்கள் இப்போது தெரிந்துள்ளீர்கள். படிக்கக் கூடிய குழந்தைகள் அனைவரும் யாருடைய குழந்தைகள்? தாய்-தந்தையரின் குழந்தைகளாவர். நீங்கள் அனைவரும் பார்வதிகளாவீர்கள். உங்களுக்கு அமரகதை சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறேன். இன்றிலிருந்து 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் சொர்க்கம் இருந்தது. இந்த சிருஷ்டியின் நாடகம் சுற்றி கொண்டிருக்கிறது. சத்யகம், திரேதா,..... புதிய வீடாக இருந்தது பழையதாக ஆகிறது. சுவஸ்திக்கை கூட 4 பாகங்களாக உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். இப்போது உங்களுடைய உயரும் கலையாகும். உயரும் கலை உங்களுக்கு..... அனைவருக்கும் நன்மையாக இருக்கிறது. மனிதர்கள் அனைவரும் தமோபிரதான துக்கத்திலிருந்து விடுபட்டு சதோபிரதானமாக ஆகி விடுகிறார்கள். உலகமே சதோபிரதானமாக ஆகி விடுகிறது, பரமபிதா

பரமாத்மா அல்லது வெறுமனே ஈஸ்வரா என்று சொல்வதின் மூலம் பாபாவின் ரசனை கிடைப்பதில்லை, பாபா என்று சொல்வதின் மூலம் ஆஸ்தியின் மணம் எப்போது வருகிறது என்றால், எப்போது தங்களை குழந்தை என்று புரிந்து கொள்கிறீர்களோ அப்போது. நாம் பாபாவின் குழந்தைகள், சொல்லப்போனால் அனைத்து ஆத்மாக்களும் குழந்தைகளே! ஆனால் இப்போது பாபா இந்த படைப்பைப் படைத்திருக்கின்றார். பதீத பாவன சீதாராம் என்று சொல்கிறார்கள். சத்யுகத்தில், பதீத பாவனனே வாருங்கள் என்று லக்ஷ்மி - நாராயணன் சொல்ல மாட்டார்கள், ஏனென்றால் அவர்கள் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். சாதுக்கள் சன்னியாசிகள் அனைவரும் பாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். காந்திஜி கூட புதிய உலகம், புதிய பாரதத்தில் புதிய ராமராஜ்யம் வேண்டும் என்று பாடினார், கையில் கீதையை எடுத்தார், ஏனெனில் கீதையின் மூலம் தான் மகாவினாசம் நடந்தது மற்றும் புதிய உலகம் ஸ்தாபனை ஆனது என்பது தெரியும். கீதை அனைத்து சாஸ்திரங்களுக்கும் மணியாக இருக்கிறது, கீதை தாயாகும். நல்லது - தாயின் கணவன் யார்? பகவான் ஆவார். அவர் தான் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். பகவானுடைய மகாவாக்கியம்..... கிருஷ்ணர் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் என்று சொல்ல முடியாது. மனிதர்கள் ஒருபோதும் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்க முடியாது.

இப்போது இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள், ஆத்மாவும் பரமாத்மாவும் பலகாலம் பிரிந்திருந்தன..... மகான் ஆத்மா, புண்ணிய ஆத்மா,..... என்று சொல்கிறார்கள். மகான் பரமாத்மா என்று சொல்வதில்லை. பிறகு தங்களை சிவோஹம் (நானே சிவன்) பரமாத்மா என்று ஏன் சொல்கிறீர்கள்? புண்ணிய ஆத்மா, பாவாத்மா என்று சொல்கிறீர்கள், பிறகு எதுவும் ஒட்டாதது என்று ஏன் சொல்கிறீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்கிறீர்கள். விளையாட்டு அனைத்தும் பாரதத்தைப் பற்றியே ஆகும். இதை சிவபாபா தான் புரிய வைக்கின்றார், பிரம்மா கிடையாது. பிரம்மாவை நந்தியாக மாற்றி விட்டார்கள். பிறகு இரண்டு புருவங்களுக்கு மத்தியில் சிவனைக் காட்டியிருக்கிறார்கள். சிவன் இருபுருவங்களுக்கு மத்தியில் சவாரி செய்கின்றார். யாராவது பித்ரு கொடுக்கிறார்கள். ஆத்மாவை அழைக்கிறார்கள், அந்த ஆத்மாவும் வந்து பக்கத்தில் அமருகிறது. ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரமாகும். இருபுருவங்களுக்கு மத்தியில் ஜொலிக்கும்..... இது எல்லையற்ற பெரிய விளையாட்டு என்பதை இப்போது நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். வினாடிக்கு-வினாடி என்ன கடந்து செல்கிறதோ அதை மனிதர்கள் நாடகத்தின் படி நடக்கிறார்கள். மனிதர்கள் எப்படி 84 பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள், அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை. சிலர் இப்போதும் மேலேயிருந்து வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போது பாபா கூறுகின்றார், விழித்துக் கொள்ளுங்கள், பிரியதர்ஷினிகளே..... கன்னி திருமணம் செய்யும் போது அவருடைய தலையில் பானை வைத்து அதில் தீபம் ஏற்றுகிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார், உங்களுடைய ஆத்மாவின் தீபத்தில் எண்ணெய் இப்போது தீர்ந்து விட்டது. இப்போது என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் எண்ணெய் நிரம்பி- நிரம்பி தீபம் ஒளிவிடும், பிறகு நீங்கள் என்னிடத்தில் வந்து விடுவீர்கள். அந்த நிராகார பாபா தான் படைப்பவர், டைரக்டர் மற்றும் முக்கிய நடிகர் ஆவார். யாரை நினைவு செய்கிறார்கள்? பிரம்மாவையா? விஷ்ணுவையா? இல்லை. துக்கத்தில் அனைவரும் இறை தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். இது சுகம்-துக்கம், வெற்றி-தோல்வியின் விளையாட்டாகும். மாயை தோற்கடிக்கச் செய்கிறது, பாபா வெற்றியடையச் செய்கிறார். நான் தான் சர்வசக்திவான் அல்லவா என்று கூறுகின்றார். நான் நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கிறேன், பகவானே ஆசீர்வாதம் செய்தீர்கள் என்றால் நான் சரியாகி விடுவேன்..... என்பது கிடையாது. நான் இந்த வேலை செய்வதற்கு வரவில்லை. நான் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்க, ஸ்ரீமத் கொடுக்க வந்துள்ளேன். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் சிவபாபா பிறகு வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். மாலை கூட இருக்கிறது அல்லவா? இப்போது நாம் ஈஸ்வரிய குடும்பத்தவர்கள் என்பதை நீங்கள் தெரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். எப்படி சிவபாபாவின் மகிமை அளவுகடந்ததோ அதுபோல் படைப்பின் மகிமையும் அளவுகடந்தது, அதுபோல் பாரதத்தின் மகிமையும் அளவு கடந்ததாகும். பாரதத்தில் வைர வைடூரியங்களினால் ஆன மாளிகை இருந்தது. இறைவன் படைப்பவர் என்றால் தாயும் வேண்டும் அல்லவா?. நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்றால் முதலில் பாபாவின் நினைவு வர வேண்டும். பிறகு பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரான சூட்சுமவதன வாசிகளின் நினைவு. பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த சமயத்தில் நீங்கள் ஈஸ்வரிய குடும்பத்தவர்கள் பிறகு தெய்வீக குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக ஆவீர்கள். அதுவும் சங்கமயுகத்தில் ஆகும். சூரியவம்சிகள், சந்திரவம்சிகள் விராட ரூப சித்திரம் கூட இருக்கிறது. குடுமியை மட்டும் காட்ட வில்லை. தேவதைகள், சத்திரியர்கள்,..... ஆனால் தேவதைகள் முதலில் என்னவாக இருந்தார்கள்? இப்போது எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார் மன்மனாபவ. என்னோடு

புத்தியின் தொடர்பை ஈடுபடுத்துங்கள். மேலும் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். பிறவி பிறவிகளாக எடுத்திருக்கிறீர்கள். சத்யகம், திரேதா வரை 21 பிறவிகள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எடுத்திருந்தீர்கள். இப்போது எதுவுமே இல்லை, பிறகு பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி எடுக்க வேண்டும். அவர்கள் பரமாத்மா பெயர் ரூபத்திலிருந்து தனிப்பட்டவர், அவர் எப்படி இங்கே வருவார் என்று சொல்கிறார்கள். அட கீதையில் ட்ரீமத் பகவத் கீதை இருக்கிறது. பகவானுடைய மகாவாக்கியம் - கிருஷ்ணரை பகவான் என்று ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். இவையனைத்தும் நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளது. பகவான் நிராகாரமானவர், ஞானக்கடலாக இருக்கின்றார். பிறகு பின்னால் இராஜ்யம் செப்பவர்களின் மகிமை தனிப்பட்டதாகும். சர்வகுணங்களிலும் நிறைந்தவர்கள், 16 கலைகள் முழுமையானவர்கள்..... இந்த சமயத்தில் அனைவரும் ஹிம்ஸிக்கக் கூடியவர்கள் காமம் எனும் கோடாரியை வீசக்கூடியவர்கள் ஆவர். லஷ்மி - நாராயணனை அப்படி சொல்ல முடியாது. அவர்கள் முழுமையாக உயர்ந்தவர்களாக இருந்தனர். எனவே பாபாவின் மகிமை தனிப்பட்டதாகும். ஒவ்வொரு மனிதருக்கும் தனித்தனி நடிப்பாகும். எவ்வளவு சிறிய ஆத்மாவாக இருக்கிறது, அதில் முழு நடிப்பும் நிரம்பியுள்ளது. நானும் ஆத்மா தான், ஆனால் என்னை பரம் ஆத்மா என்று சொல்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் பெரிய-பெரிய லிங்கங்களை உருவாக்குகிறார்கள். அதுவும் தவறாகும். ஆத்மா அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரி நட்சத்திரம் போல் தான் இருக்கிறது. ஞான சூரியன், ஞான சந்திரன், ஞான நட்சத்திரங்களும் இருக்கின்றன. நாடகத்தில் இவ்வளவு நடிகர்கள் இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவருடைய நடிப்பு இருக்கிறது. இந்த நாடகம் எப்படி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, இதைத் தான் இயற்கையின் நாடகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. மற்றபடி அந்த நாடகம் என்பது பொதுவானதாகும். 4 மணி நேர ரீல் இருக்கும். இதனுடைய ரீல் 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கானது ஆகும். கலியுகத்தின் ஆயுள் 4 லட்சத்து 32 ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்று அவர்கள் சொல்வார்கள். எவ்வளவு கட்டுக்கதை. மரணம் எதிரிலேயே நிற்கிறது. இருந்தாலும் கூட காரிருளில் இருக்கிறார்கள்.

பாபா கூறுகின்றார் இப்போது விழித்துக் கொள்ளுங்கள், பக்தர்களாகிய நீங்கள் பகவானை நினைவு செய்து வந்துள்ளீர்கள். இப்போது பாபா கூறுகின்றார், பக்தி மார்க்கம் முடிகிறது. ஞானத்தின் மூலம் வெளிச்சமாக்க நான் வந்துள்ளேன். இந்த சமயத்தில் பாருங்கள் மனிதர்களிடத்தில் எவ்வளவு கோபம் இருக்கிறது. சண்டையைத் தான் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இராவண இராஜ்யம் ஆரம்பமாகும் போது தான் இவையனைத்தும் ஆரம்பமாகிறது. சத்யகத்தில் இராம ராஜ்யம் தான் இருக்கிறது. இப்போது பாபா கூறுகின்றார், நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை ராஜாவுக்கெல்லாம் ராஜாவாக மாற்றுகின்றேன். பிறகு நீங்கள் விழும்போது தூய்மையான ராஜாக்கள் தூய்மையற்றவர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். இப்போது அவர்களும் கிடையாது. குழந்தைகளே! எப்போதும் நீங்கள் இவர் மூலமாக சிவபாபா சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார் என்றே புரிந்து கொள்ளுங்கள். யார் இவற்றை கேட்டு மகாராஜா மகாராணியாக ஆகியிருந்தார்களோ, அவர்களே தான் இப்போது தூய்மையற்றவர்களாக ஆகியுள்ளார்கள். இது அசுர உலகமாகும். அது ஈஸ்வரிய உலகமாகும். ராமன் மற்றும் இராவணன் என்ற பெயர் புகழ்பெற்றதாகும். இராவணன் என்பதின் அர்த்தத்தை யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆண் மற்றும் பெண் இருவருக்குள்ளும் 5 விகாரங்கள் இருக்கின்றன, ஆகையினால் தான் 10 தலைகளைக் காட்டுகிறார்கள், ஆகையினால் தான் இராவண இராஜ்யம் என்று சொல்லப்படுகிறது. தீபாவளி சமயத்தில் பூஜை செய்கிறார்கள். மகாலக்ஷ்மிக்கு 4 கைகளைக் காட்டுகிறார்கள். இரண்டு லக்ஷ்மியினுடையது, இரண்டு நாராயணனுடையதாகும். மற்றபடி விஷ்ணு என்பது வேறு பொருள் கிடையாது. இப்போது நீங்கள் இராஜாவுக்கெல்லாம் இராஜாவாக ஆவீர்கள், இரண்டு கிரீடமுடையவர்கள். இந்த சமயத்தில் நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாக ஆகின்றீர்கள். நாம் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சுகம், எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்குட்பட்ட சுகம் கிடைக்கிறது. சத்யகம் பிரம்மாவின் பகல், கலியுகம் பிரம்மாவின் இரவாகும். பிரஜாபிதா கூட கண்டிப்பாக இங்கே தான் இருப்பார். அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகளே. பிறகு பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்கள் மற்றும் பிராமணிகளைப் படைக்கின்றார். இல்லையென்றால் இவ்வளவு குழந்தைகள் எப்படி தத்தெடுக்கப்படுவார்கள். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் தத்தெடுக்கின்றார். என்னுடையவர்கள் நீங்கள் தான் என்று பாபா கூறுகின்றார். இப்போது உங்களுக்கு புதிய பிறவி கிடைக்கிறது. தாத்தாவின் சொத்து உங்களுக்கு கிடைக்கிறது, பிரம்மாவின் மூலம் உலகத்தின் இராஜ்யம் கிடைக்கும். பிரம்மாவை சூட்சுமவதனத்தில் காட்டியிருக்கிறார்கள். ஆனால் அங்கு எப்படி சந்திப்பார். கண்டிப்பாக பாபாவிற்கு முரளி சொல்ல ரதம் வேண்டும். பாரதத்தின் நம்பர் ஒன் சாஸ்திரம் கீதையாகும்.

மற்ற அனைத்து சாஸ்திரங்களும் குழந்தைகளாகும். முதலில் தேவதைகளின் குலம் பிறகு சத்திரியர்களின்..... என்னவெல்லாம் தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார்களோ அது முதலில் சதோ பிறகு ரஜோ பிறகு தமோவில் வருகிறது. எப்படி கிறிஸ்து வந்தார்? முதலில் அவர் தூய்மையாக இருந்தார். விகர்மம் நடக்காதவரை தண்டனை எதுவும் கிடைக்காது. சத்யுகத்தில் தூய்மையான ஆத்மா வரும். அங்கே மாயையே இல்லை எனும்போது துக்கமும் இருக்காது. இறங்கும் மார்க்கத்தில் செல்லும் போது தான் நம்முடைய விகர்மம் ஆரம்பம் ஆகிறது. இவை புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். விகர்மஜீத் சகாப்தமும் இருக்கிறது பிறகு விகர்ம சகாப்தம். நிறைய கதைகள் இருக்கின்றன. மோகத்தை வென்ற இராஜாவின் கதை, மோகத்தை வென்ற லஷ்மி - நாராயணன். அது ராம இராஜ்யமாகும். இப்போது இராவண இராஜ்யமாகும். இராவணனை எரிக்கிறார்கள். அரைகல்பம் ராமராஜ்யம் பிறகு அரைகல்பத்திற்கு பிறகு இராவண ராஜ்யம் வருகிறது. இந்த சுயதரிசன சக்கரத்தை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் இறைதந்தையின் குழந்தைகளாவீர்கள். பாபா நேரடியாக பிரம்மாவின் மூலம் தத்தெடுத்திருக்கிறார், ஆகையினால் தான் உங்களை செல்லக் குழந்தைகளே! என்று சொல்கிறார்கள். நல்லது!

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) ஆத்மா எனும் தீபத்தை எப்போதும் ஏற்றி வைக்க நினைவு எனும் எண்ணையை ஊற்றிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். நினைவின் மூலம் ஆத்மாவை சதோபிரதானமாக்க வேண்டும்.
- 2) எப்போதும் ஞான ஒளியில் இருக்க வேண்டும். எல்லையற்ற நாடகத்தை புத்தியில் வைத்து சுயதரிசன சக்கரதாரியாக ஆக வேண்டும்.

வரதானம்:- நன்மை செய்யும் யுகத்தில் தனக்கும் மற்றும் அனைவருக்கும் நன்மை செய்யக்கூடிய இயற்கையை வென்றவர், மாயையை வென்றவர் ஆகுக!

இந்த நன்மைசெய்யும் யுகத்தில், நன்மைசெய்யும் பாபாவின் கூடவே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் நன்மை செய்பவர்களாவீர்கள். நான் உலகத்தை மாற்றக் கூடியவர்கள் என்பது உங்களுடைய சவாலாகும். உலகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு வினாசம் மட்டுமே தெரிகிறது, ஆகையினால் இது நன்மையற்ற நேரம் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் தங்களுக்கோ வினாசத்தின் கூடவே ஸ்தாபனையும் தெளிவாக இருக்கிறது மேலும் மனதில் இப்போது அனைவருக்கும் நன்மை ஏற்படவேண்டும் என்ற சுப எண்ணம் இருக்கிறது. மனித ஆத்மாக்களுக்கு என்ன இயற்கைக்கும் நன்மை செய்பவர்கள் தான் இயற்கையை வென்றவர்கள், மாயை வென்றவர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறார்கள், அவர்களுக்கு இயற்கையும் சுகம் அளிப்பதாக ஆகி விடுகிறது.

கலோகன்:- விடுபட்டவர் மற்றும் அன்பானவராக இருந்து கர்மம் செய்யக் கூடியவர்கள் தான் எண்ணங்களின் மீது ஒரு வினாடியில் முற்றுப்புள்ளி வைக்க முடியும்.