

“இனிமையான கட்டளைப்படி நடக்கும் குழந்தைகளே -நீங்கள் சதா அதீந்திரிய சுகத்தில் இருக்க வேண்டும். ஒரு பொழுதும் அழக் கூடாது. ஏனெனில் உங்களுக்கு இப்பொழுது உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தை கிடைத்துள்ளார் ”.

கேள்வி: அதீந்திரிய சுகம் கோப கோபியர்களாகிய உங்களுக்கு பாடப்பட்டுள்ளது. தேவதைகளுக்கு இல்லை - ஏன்?

பதில்: ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது இறைவனுக்கு குழந்தைகள் ஆகி உள்ளீர்கள். நீங்கள் மனிதனை தேவதையாக ஆக்குபவர்கள் ஆவீர்கள். தேவதையாக ஆன பிறகு மீண்டும் இறங்க ஆரம்பித்து விடுவீர்கள். தரம் குறைந்து கொண்டே போகும். எனவே அவர்களுடைய சுகத்தின் பாடல் இல்லை. இதுவோ குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய சுகத்தின் பாடல் பாடப்பட்டுள்ளது.

பாடல்: எனக்கு ஆதரவு அளிப்பவரே

ஓம் சாந்தி. இது ஒருவர் கூறினாரா இல்லை இருவர் கூறினார்களா? ஏனெனில் தந்தையும் இருக்கிறார் பின் தாதாவும் இருக்கிறார். எனவே இந்த ஓம் சாந்தி என்று யார் கூறினார்? இருவருமே கூறினார்கள் என்று கூற வேண்டி வரும். ஏனெனில் இரண்டு ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ஒருவர் ஆத்மா மற்றொருவர் பரம ஆத்மா ஆவார். இவர்கள் அனைவருக்கும் ஜீவ ஆத்மா என்று கூறப்படுகிறது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் இங்கு பார்ட் நடக்க வந்துள்ளீர்கள். மற்ற தர்மங்களின் விஷயமே கிடையாது. பாபா பாரதத்தில் தான் வருகிறார். பாரதம் தான் ஜென்ம பூமி ஆகும். சிவ ஜெயந்தியும் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் அவர் எப்பொழுது மற்றும் எப்படி வருகிறார் என்பது யாருக்குமே தெரியாது. சிவன் என்று நிராகாரமானவருக்குத் தான் கூறப்படுகிறது. அவருக்கு பூஜையும் ஆகிறது. சிவ ஜெயந்தியும் கொண்டாடுகிறார்கள். எது நடந்து விட்டுள்ளதோ அதைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் அவர் எப்பொழுது வந்தார் என்ன செய்து விட்டு சென்றார் என்பதை அறியாமல் உள்ளார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கோ எல்லாமே தெரியும். இது யாருடைய ராத்திரி கொண்டாடுகிறீர்கள் என்று நீங்கள் யாரை வேண்டுமானாலும் கேட்கலாம். இவர்கள் யார்? இவர்களுடைய ராஜ்யம் எப்பொழுது இருந்தது? பரமபிதா பரமாத்மாவுடன் உங்களுக்கு என்ன சம்பந்தம் உள்ளது என்று கோவிலில் சென்று கேளுங்கள். அவருடன் யாருக்கு சம்பந்தம் உள்ளது? அனைவருடைய சம்பந்தம் உள்ளது என்று அவசியம் கூறுவார்கள். அவர் அனைவரின் பரமபிதா ஆவார். எனவே அவசியம் தந்தையிடமிருந்து அனைவருக்கும் சுகத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கக் கூடும். இச்சமயம் துக்கத்தின் உலகம் ஆகும். புதிய கண்டுபிடிப்புக்கள் எடுத்து வருகிறார்கள் என்றாலும் கூட நாளுக்கு நாள் துக்கத்தின் கலைகளே அதிகரித்து கொண்டு தான் போகிறது. ஏனெனில் இப்பொழுது இறங்கும் கலை ஆகும் அல்லவா? எத்தனை ஆபத்துக்கள் வந்து கொண்டே இருக்கின்றன.

மனிதர்கள் துக்கத்தைப் பார்க்க வேண்டியே உள்ளது. அளவுக்கு மீறிய துக்கம் ஆகும் பொழுது "காப்பாற்றுங்கள் காப்பாற்றுங்கள்" என்று கதறுவதற்கு முற்படுகிறார்கள். அப்பொழுது தான் தந்தை வருகிறார். இச்சமயம் எல்லா மனிதர்களும் பதீதமாக உள்ளார்கள். எனவே இதற்கு விகார உலகம் என்று கூறுகிறார்கள். அங்கு சத்யுகத்தில் துக்கம் இருக்கவே இருக்காது. இது நாடகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். இச்சமயம் எல்லோரும் இராவணன் அதாவது 5 பூதங்களுக்கு வசப்பட்டுள்ளார்கள். இதுவே எதிரி ஆகும். துக்கத்தினுடையதும் கலைகள் இருக்கும் அல்லவா? இப்பொழுதோ மிகவுமே தமோபிரதானமாக ஆகி விட்டுள்ளார்கள். ஏனெனில் எல்லோருமே விஷத்திலிருந்து தானே பிறக்கிறார்கள். அங்கு விஷம் இருக்கவே இருக்காது என்பது உலகத்திற்கோ தெரியாது. அப்படியானால் அங்கு குழந்தைகள் எப்படி பிறப்பார்கள் என்பார்கள். நீங்கள் முதலில் தந்தையை அறிந்து கொள்ளுங்கள் என்று கூறுங்கள். அவரிடமிருந்து ஆஸ்தி பெறுங்கள் மற்றபடி அங்கு என்ன பழக்க வழக்கம் இருக்குமோ அது தான் நடக்கும். நீங்கள் ஏன் இந்த சந்தேகத்தை எழுப்புகிறீர்கள்? சிவபாபா இங்கு இருக்கும் பொழுது பின் அங்கு மூலவதனத்தில் ஆத்மாக்கள் இருப்பார்களா என்று யாரோ கேள்வி கேட்டார்கள். அவசியம் இருப்பார்கள். இங்கு விருத்தி ஆகிக் கொண்டே இருக்கிறது. எனவே ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள் அல்லவா? ஆனால்

முதன் முதலான மூல அடிப்படை விஷயமே தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பதாகும். இந்த விஷயங்களுடன் உங்களுக்கு என்ன தொடர்பு. உங்களுடைய ஞானக்கண் திறந்து விடும் பொழுது பின் எந்த ஒரு கேள்வியும் கேட்பதற்கு இருக்கவே இருக்காது. என்னை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். முக்தி மட்டும் அடைய விரும்புகிறீர்கள் என்றால் மன்மனாபவ. இராஜ்யம் விரும்புகிறீர்கள் என்றால் மத்யாஜீ பவ.

நமக்கு படிப்பிப்பவர் யார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த சைதன்ய டப்பாவில் சைதன்யமான (உயிருள்ள) வைரம் அமர்ந்துள்ளார். அவர் சத்தியமான பாபாவும் ஆவார். பரம ஆத்மா தான் சரீரம் மூலமாகப் பேசுகிறார். யாராவது இறந்து விட்டால் அவரது ஆத்மா அழைக்கப் படுகிறது. அச்சமயம் நமது தந்தையின் ஆத்மா வந்துள்ளார் என்ற இந்த சிந்தனை இருக்கிறது. இரண்டு ஆத்மாக்கள் ஆகி விட்டது போல. அந்த ஆத்மா வந்து வாசனை எடுக்கிறது. பார்க்கப் போனால் எல்லாமே நாடகம் தான். ஆனால் பிறகும் பாவனைக்கு பலன் கிடைத்து விடுகிறது. முன்பெல்லாமோ பிராமணர்களிடம் கொஞ்சம் ஆற்றல் இருந்தது. வந்து உரையாடல் நிகழ்த்திக் கொண்டிருந்தார்கள். விருப்பத்துடன் உணவு ஊட்டுவார்கள். அவர் ஆத்மா ஆவார் என்ற ஞானமோ இல்லை. ஆத்மாவோ வாசனை எடுக்கிறது. பாபாவோ வாசனை கூட எடுப்பதில்லை. ஏனெனில் அவரோ "அபோக்தா" ஆவார் (எதையும் அனுபவிப்பதில்லை). ஆத்மாவோ அனுபவிக்கிறது. நான் அபோக்தா ஆவேன் என்று பாபா கூறுகிறார். ஆத்மா வாசனைக்கு அடிமையாகி விடுகிறது. நானோ அடிமையாவது இல்லை. என்னுடன் யோகம் கொள்வதால் உங்களுடைய விகர்மங்கள் சாம்பலாகி விடுகின்றன. சிவ ஜெயந்தி கொண்டாடுகிறார்கள். புரிய வைக்க வேண்டும் -- சிவனோ நிராகார் ஆவார். ஆத்மாவிற்குக் கூட ஜெயந்தி கொண்டாடுவது போல உள்ளது. ஆத்மா சரீரத்தில் வந்து பிரவேசமாகிறது. சிவனே பதீத பாவனர் ஆவார். அவருக்குத் தான் "நீங்கள் வந்து இந்த இராவணனின் துக்கங்களிலிருந்து விடுவியுங்கள்" என்று அழைப்பு விடுவிக்கிறார்கள். இச்சமயம் 5 விகாரங்கள் சர்வ வியாபி ஆகும். பாதி பாதி ஆகும் அல்லவா? இராவண ராஜ்யம் ஆரம்பமாகும் பொழுது மற்ற தர்மங்கள் வருகின்றன. அனைவரும் அவரவர் பாகத்தை நடிக்க வர வேண்டி உள்ளது. நான் வருவதே இங்கு தான். இந்த சைதன்ய டப்பாவில் சோழியிலிருந்து வைரமாக ஆக்கக் கூடிய தந்தை அமர்ந்துள்ளார் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அவரே சத்தியமானவர், சைதன்யமானவர், (சத் சித் ஆனந்த சொரூபம்) ஆனந்த சொரூபமானவர் ஆவார். ஞானக்கடல் ஆவார். நீங்கள் இப்பொழுது தான் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை நினைவூட்டும் பொழுது நினைவு செய்கிறீர்கள். பின் மறந்து விடுகிறீர்கள். ஏனெனில் அந்த போப் ஆகியோருக்கெல்லாம் சைதன்ய சரீரம் உள்ளது. பிரசித்தமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு எவ்வளவு மகிமை ஆகிறது. இங்கோ இவர் டப்பாவில் மறைந்து இருக்கும் வைரமாக இருக்கிறார். அவர் ஒரே ஒரு முறை தான் வருகிறார் என்பதை ஒருவரும் அறியாமலேயே இருக்கிறார்கள். பாபா இவருக்குள் அமர்ந்துள்ளார் என்பதை குழந்தைகளோ அறிந்துள்ளார்கள். இவர் நம்முடைய சத்தியமான தந்தை சத்தியமான ஆசிரியரும் ஆவார். இது பாடசாலை ஆகும் அல்லவா? உங்களிலும் கூட ஒரு சிலர் மறந்து விடுகிறார்கள். நடத்தை மூலமாக எல்லாமே தெரிய வந்து விடுகிறது. ஒரு சில குழந்தைகளோ சிறிதளவு சோதனைகள் வந்து விட்டாலும் கூட தைரியமிழ்ந்து விடுகிறார்கள். இல்லாவிட்டாலோ குழந்தைகள் "என்ன உணவூட்டினாலும் சரி அடித்தாலும் சரி அணைத்தாலும் சரி" என்று கூற வேண்டும். நல்ல குழந்தைகளோ கட்டளைப்படி நடப்பவர்களாக இருப்பார்கள். குழந்தைகளே ஒரு பொழுதும் அழக் கூடாது என்று பாபா கூறுகிறார். எங்களுடைய இவ்வளவு பெரிய தந்தை மற்றும் மணவாளன் இருக்கிறார். அவருடையவராக ஆகி பின் நீங்கள் அழுகிறீர்களா? நான் உங்களுடைய பெரிய தந்தை அமர்ந்துள்ளேன். மாயை மூக்கால் பிடிக்கிறது. அதனால் நீங்கள் அழுகிறீர்கள். அதீந்திரிய சுகத்தை கோப கோபியர்களிடம் கேளுங்கள் என்று பாடல் கூட உள்ளது. ஆனால் மாயை மறக்க வைத்து விடுகிறது. தந்தை மீது பலியாக வேண்டும் சமர்ப்பணம் ஆக வேண்டும். அது உள்ளுக்குள் நினைவு இருந்தது என்றால் குஷி இருக்கும்.

பாபா உண்மையிலும் உண்மையான இந்திரன் ஆவார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அந்த தண்ணீரின் மழையை பொழிய செய்யும் இந்திரன் அல்ல. இவர் ஞான இந்திரன் ஆவார். வானவில் (இந்திர தனுஷ்) வெளிப்படுகிறது. அதில் நிறைய நிறங்கள் இருக்கும். ஆனால் முக்கியமானது மூன்று இருக்கும். பாபா உங்களை இச்சமயம் திரிகாலதரிசியாக ஆக்குகிறார். திரிகாலதரிசி என்றால் முதல் இடை கடையை அறிந்தவர். அதாவது சுய தரிசன சக்கரதாரி .மூன்று

காலங்களையும் அறிந்தவர். இந்த விஷயங்களை நீங்கள் உங்களிடம் தான் ஒப்பிட்டு கொள்வீர்கள். இது இந்திர சபை ஆகும் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். எனவே எந்த ஒரு விகாரி அசுத்தமானவர் என்னுடைய சபையில் இருக்கக் கூடாது என்று பாபா எழுதிக் கொண்டே இருக்கிறார். நீங்கள் கூட ஞான நடனம் புரியும் தேவதைகள் (பரிகள்) ஆவீர்கள். ஞான இந்திரனின் பரிகளுக்கு விடுத்திருக்கும் கட்டளையாவது - எந்த ஒரு "விஷியஸ்" அதாவது விகாரி மனிதரை இங்கு அழைத்து வரக் கூடாது. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் "விஷியஸ்" (விகாரிகள்) தான் "வைஸ் லெஸ்" (நிர்விகாரி) ஆவதற்காக வருகிறார்கள். ஆனால் என்னுடைய சபையில் கூட்டி வரக் கூடாது. சட்டங்கள் கூட உள்ளது அல்லவா? அப்படியும் நான் இங்கோ அநேகருடன் உரையாடுகிறேன். நேர்மையான தகுதியுடைய நல்ல குழந்தையாக இருக்கிறார் என்றால் அன்பு செல்கிறது. எப்படி காந்தி மீது எல்லோருக்கும் அன்பு உள்ளது. காரியமோ நல்லது செய்தார் அல்லவா? இந்த எற்கனவே அமைக்கப்பட்ட நாடகத்தைக் கூட புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இது மிகச் சரியாக அவ்வாறே திரும்ப நடைபெற்று கொண்டிருக்கிறது. யாருடைய குற்றமும் கிடையாது. இராவணனோ அனைவரையும் (ப்ரஷ்டாச்சாரம்) தீய செயல்கள் செய்பவர்களாக ஆக்கியே விடுவான். இந்த எல்லா விஷயங்களையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அறிந்துள்ளீர்கள். வேறு யாருக்குத் தெரியும். பதீத பாவனர் என்று கூறுகிறார்கள். ஒன்றுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. நீங்களோ முந்தைய கல்பத்திலும் பாபாவிற்கு உதவி செய்திருந்த அதே குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நாம் இந்த ராஜ்யத்தை எவ்வாறு பெற்றோம் என்பது சத்யுகத்தில் தெரிந்திருக்குமா என்ன?

இந்த எல்லையில்லாத தந்தை எவ்வளவு பெரிய நபர் ஆவார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை தான் பாரதத்தை சோழியிலிருந்து வைரம் போல ஆக்குகிறார். சொர்க்கத்தில் ஒரே ஒரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது. இப்பொழுது மீண்டும் அதனுடைய ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. முழு உலகத்தில் அமைதியை நிலை நாட்டுவது - இதுவோ பரமபிதா பரமாத்மாவின் பொறுப்பு ஆகும். அந்த தந்தை தான் வந்து அனைவரையும் செல்வந்தராக ஆக்குகிறார். நீங்கள் ஏன் அநாதை ஆகி விட்டுள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிய வைக்கிறார். இராவண ராஜ்யம் எப்பொழுது முதல் ஆரம்பமாகியது என்பது உங்களுக்கு தெரியாது. இராவணனினுடைய கொடும்பாவி செய்து எரித்து கொண்டே இருக்கிறீர்கள். இச்சமயம் பக்தி மார்க்கத்தின் இறங்கும் கலை ஆகும். இராம ராஜ்யம் என்றோ சத்யுகத்திற்கு கூறப்படுகிறது. நீங்கள் இச்சமயத்தில் ஈஸ்வரிய சந்ததி ஆவீர்கள். ஏனெனில் கலைகள் குறைந்து கொண்டே போகின்றன. இச்சமயத்தில் உங்களுக்குள் மிகுந்த ராயல்டி (கம்பீரத் தன்மை) இருக்க வேண்டும். நீங்கள் மனிதனை தேவதை ஆக்குபவர்கள் ஆவீர்கள். அதீந்திரிய சுகம் கூட கோப கோபியர்களினுடையதே பாடப்பட்டுள்ளது. அதீந்திரிய சுகம் லட்சுமி நாராயணரிடம் கேளுங்கள் என்று ஒரு பொழுதும் கூறவில்லை. ஆனால் கோப கோபியர் களுக்காகக் கூறி இருக்கிறார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் ஈஸ்வரிய சந்ததி ஆவார்கள். தேவதை ஆகிறீர்கள் பின் தரம் குறைந்து விடுகிறது. ராஜாக்கள் எவ்வளவு பகட்டுடன் நடக்கிறார்கள். ஆனால் இருப்பதோ எல்லாமே தமோபிரதானமாக.

உங்களிடம் இருக்கும் படங்களில் பிரம்மாவின் படத்தைப் பார்த்து நிறைய மனிதர்கள் குழம்புகிறார்கள். எனவே குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் லட்சுமி நாராயணரின் படம் ஒன்று திரிமூர்த்தியுடன் கூட இருக்கிறது. ஒன்று திரிமூர்த்தி இல்லாமல் கூட இருக்கிறது. அதில் சிவன் மட்டும் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே இரண்டையுமே வைக்க வேண்டும். யாராவது பிரம்மாவிற்காக ஏதாவது கூறினார்கள் என்றால் "பின் யாருடைய சரீரத்தில் வருவது" என்று கூறுங்கள். பிரம்மா சரஸ்வதி தான் லட்சுமி நாராயணர் ஆகிறார்கள். அவசியம் பிரம்மாவின் சரீரத்தில் தான் வர வேண்டும். அப்பொழுது தான் பிராமணர்கள் உருவாக முடியும். இல்லாவிட்டால் இத்தனை குழந்தைகள் எவ்வாறு ஆக வேண்டும்? இந்த பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிரம்மா குமார் குமாரிகள் ஆவார்கள். பிரஜாபிதா இல்லாமல் சிருஷ்டியை எப்படி படைப்பார். இவர் இப்பொழுது புதிய சிருஷ்டியைப் படைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்களும் புது படைப்பு ஆவீர்கள். ஆனால் நீங்கள் ஏற்று கொள்ளாமல் இருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணர் ஆகவில்லை என்றால் தேவதையும் ஆக முடியாது. யாருடைய நாற்று நடப்பட வேண்டும் என்று உள்ளதோ அவர்கள் தான் இங்கு வருவார்கள் என்பதையும் புரிந்துள்ளீர்கள். தந்தை எவ்வளவு நல்ல முறையில் புரிய வைக்கிறார். பாபா ஒவ்வொருவருடைய நிலை பற்றி கூட அறிந்துள்ளார். ஒரு சிலர் ஏதாவதொரு பொருளுக்கான பசி கொண்டிருப்பார், ஒருவர் நாகரீகமாக இருப்பதற்கான பசி கொண்டிருப்பார். பாபா நான் சரியாக நடந்து கொண்டிருக்கிறேனா, இந்த என்னுடைய விஷயம்

சரியானதா தவறானதா என்று பாபாவிடம் வந்து கேட்கிறீர்கள் என்றாலும் கூட இவர்களுக்கு பயம் இருக்கிறது என்று தெரிந்து கொள்வார். பாருங்கள் காந்தி அடிசுருக்காக எல்லோரும் எவ்வளவு உதவி செய்தார்கள். ஆனால் சுயம் அவர் தனக்காக எதையும் அனுபவிக்கவில்லை. எல்லாமே தேசத்திற்காகச் செய்தார். அந்த காந்தியோ மனிதரே ஆவார். இவரோ எல்லையில்லாத பாபா ஆவார். சிவபாபாவோ வள்ளல் ஆவார். எல்லாமே குழந்தைகளுக்காகத் தான் செய்கிறார். நீங்கள் ஒரு ரூபாய் ஏன் கொடுக்கிறீர்கள் என்று கேட்கப்படுகிறது. 21 பிறவிகளின் ஆஸ்தி பெறுவதற்காக சிவபாபாவிற்கு கொடுக்கிறோம் என்று கூறுகிறார்கள். யாருமே நான் கொடுத்தேன் என்று நினைக்கக் கூடாது. நானோ 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தி எடுக்கிறேன். பாபாவோ ஏழைப்பங்காளன் ஆவார். 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தி அளிக்கிறார். இது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். எல்லாமே குழந்தைகளுக்காக பயன்படுத்தப்படுகிறது. காந்தி கூட காரியத்தில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருந்தார். தனக்காக எதையும் சேர்த்து வைக்கவில்லை. தன்னிடம் என்ன இருந்ததோ அதையுமே கொடுத்து விட்டார். கொடுப்பவர் எப்பொழுதும் சுயத்திற்காக சேர்த்து வைக்க மாட்டார். சந்நியாசிகள் துறந்து விட்டு சென்று விடுகிறார்கள். பிறகு வந்து ஒன்று சேர்கிறார்கள். அவர்களிடமோ நிறைய பைசா இருக்கிறது. எத்தனை மாடிகள் உள்ளன. உண்மையில் சந்நியாசிகளிடம் ஒரு பைசா கூட கையில் இருக்கக் கூடாது. சட்டம் அவ்வாறு உள்ளது. அவர்கள் ஒரு பொழுதும் தானம் செய்பவராக ஆக முடியாது. நீங்களோ தந்தையின் ஆலோசனைப்படி நடக்க வேண்டும். பாபா இவை எல்லாமே உங்களுடையது ஆகும். எப்படி நீங்கள் கூறுவீர்களோ அவ்வாறே காரியத்தில் ஈடுபடுத்திவோம். பாபா டைரக்ஷன் அளித்துக் கொண்டே இருக்கிறார். குழந்தைகள் அமலுக்கு எடுத்து வர வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையின் வழிப் படி நடக்க வேண்டும். முழுக்க முழுக்க பலி ஆக வேண்டும். எங்கு அமர்த்தினாலும் சரி என்ன உணவளித்தாலும் சரி .. இது போல கட்டளைப்படி நடப்பவர் ஆக வேண்டும்.
2. தங்களது நடத்தையை மிகவும் ராயலானதாக உயர்ந்ததாக வைக்க வேண்டும். நாம் ஈஸ்வரிய சந்ததி ஆவோம். எனவே மிகவும் ராயல்டியுடன் நடக்க வேண்டும். ஒரு பொழுதும் அழக்க் கூடாது.

வரதானம்: மாஸ்டர் சர்வசக்திவானின் ஸ்மிருதி மூலமாக அனைத்து குழப்பங்களையும் அமிழ்த்தி விடுகின்ற ஆடாது அசையாது உறுதியாக இருப்பவர் ஆகுக!

எப்படி சரீரத்தின் தொழில் வெளிப்படையாக உள்ளதோ அதே போல பிராமண வாழ்க்கையின் தொழில் வெளிப்படையாக இருக்க வேண்டும் மற்றும் அவரது ஒவ்வொரு செயலிலும் போதை இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது அனைத்து குழப்பங்களும் அமிழ்ந்து போய் விடும் மற்றும் நீங்கள் சதா ஆடாது அசையாது இருப்பீர்கள். மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்ற நினைவு சதா வெளிப்பட்டு இருந்தால் எந்த ஒரு பலவீனம் கூட குழப்பத்தில் எடுத்து வர முடியாது. ஏனெனில் அவர்களால் ஒவ்வொரு சக்தியையும் குறித்த சமயத்தில் காரியத்தில் ஈடுபடுத்த முடியும். அவர்களிடம் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி (கண்ட்ரோலிங் பவர்) இருக்கும். எனவே சங்கல்பம் மற்றும் செயல் இரண்டும் சமானமாக இருக்கும்.

கலோகன்: இக்கட்டான நிலைமைகளில் பயப்படுவதற்குப் பதிலாக அவற்றிலிருந்து பாடத்தை கற்றுக் கொண்டு சுயம் உங்களை பரிபக்குவமானவராக ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள்.