

இனிமையான குழந்தைகளே! மிகமிக இனிமையான தந்தை வந்துள்ளார், இனிமை யானவர்களாக ஆக்குவதற்காக. நீங்கள் தேவதைகள் போல் இனிமையானவர்களாக ஆக வேண்டும்.

கேள்வி : சதா சுகமானவராக ஆவதற்கான வரதானம் எந்தக் குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்கின்றது?

பதில் : யாருக்கு ஞானரத்தினங்கள் மீது மதிப்பு உள்ளதோ, அவர்களுக்கு. ஒவ்வொரு ரத்தினமும் பலகோடிக்கு அதிபதியாக ஆக்கக் கூடியதாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ரத்தினங்களை தாரணை செய்து ரூப் பசந்த் (ஞானி மற்றும் யோகி) ஆகுங்கள். வாயிலிருந்து சதா ரத்தினங்களையே வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருப்பீர்களானால் சதா சுகமானவராக ஆகி விடுவீர்கள். எந்தக் குழந்தைகள் இனிமையானவர்களாக ஆகிறார்களோ, அவர்களை பாபாவும் பார்த்துக் குவியடைகிறார், மேலும் சதா சுகமானவராக ஆவதற்கான வரதானம் தருகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த வரதானத்தினால் சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக, சதா செல்வந்தர்களாக ஆகி விடுகிறீர்கள்.

பாடல் : என் மனதில் நீ வந்து விட்டாய்.....

ஓம் சாந்தி. எவ்வளவு இனிமையான பாடல்! இதை இயற்றிவர்கள் திரைப்படத் துறையைச் சேர்ந்தவர்களாக இருக்கலாம். ஆனால் அவர்களுக்கோ எதுவும் தெரியாது. இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் உங்கள் பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எல்லையற்ற டிராமாவில் எல்லையற்ற தந்தையும் இப்போது முன்னிலையில் தனது பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இனிமையான பாபா தான் தென்படுகிறார். ஆத்மா இந்தக் கண்களால் (சரீர் உறுப்புகள் மூலம்) ஒருவர் மற்றவரைப் பார்க்கின்றது. ஆத்மாவும் முன்னால் அமர்ந்துள்ளது, அதற்குத் தெரியும், அதைத் தான் பாபா இனிமையான குழந்தைகளே என அழைக்கிறார் என்று. பாபா சொல்கிறார், நான் குழந்தைகள் அனைவரையும் மிக இனிமையானவர்களாக ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். மாயா உங்களை மிகக் கடுமையானவர்களாக ஆக்கி விட்டுள்ளது. இதை பாபா தான் வந்து புரிய வைக்கிறார், நீங்கள் எவ்வளவு இனிமையானவர்களாக இருந்தீர்கள்! நிச்சயமாக நீங்கள் கோவில்களுக்கச் செல்லும் போது தேவதைகள் எவ்வளவு இனிமையானவர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தேவதைகளை எவ்வளவு இனிமையான பார்வையோடு பார்க்கிறீர்கள்! எங்காவது கோவில் திறந்திருந்தால் இனிமையான தேவதைகளை தரிசிக்க வேண்டும். கல்லால் ஆனதாக இருந்தாலும் கூட இவர்கள் இனிமையானவர்களாக இருந்து சென்றுள்ளனர். சிவனுடைய ஆலயத்திற்குச் செல்கிறீர்கள் அவரும் கூட மிகமிக இனிமையானவர்! நிச்சயமாக இருந்து சென்றிருக்கிறார். இனிமையிலும் இனிமையான பாபா நிச்சயமாக பாரதத்தில் தான் வந்திருப்பார். கோவில்களில் யாரெல்லாம் உள்ளனரோ, அவர்கள் வாழ்ந்து சென்றுள்ளனர். நிச்சயமாக ஏதோ நன்மை செய்துவிட்டுச் சென்றுள்ளனர். மிக இனிமையான பாபாவை அறிந்தவர்கள் குழந்தைகளாகத் தான் இருப்பார்கள். ஆக, நிச்சயமாகச் சொல்வார்கள், நிராகார பரமபிதா பரமாத்மா அனைவரைக் காட்டிலும் மிகமிக இனிமையானவர்.

பாரதத்தில் குறிப்பாகவும், உலகத்தில் பொதுவாகவும் சிவபாபாவின் மகிமையோ அதிகம். சிவகாசி விஸ்வநாத் கங்கா-இதுபோல் அநேகர் சொல்கின்றனர். அங்கே சென்று வசிக்கவும் செய்கின்றனர். இந்த (பிரம்மா) பாபாவும் கூட எல்லாப் பக்கமும் சுற்றி வந்துள்ளார். மனிதர்கள் சிவனுக்கு எவ்வளவு மகிமை செய்கின்றனர்! பாபா அறிவார், இவர்கள் அனைவரும் இனிமையான குழந்தைகள். வீட்டின் குழந்தைகள். அனைவருக்கும் நம்பர்வார் அவரவர் பாகம் கிடைக்கின்றது. ஆனால் அனைவரின் பார்வையும் கதாநாயகன் மற்றும் கதாநாயகி மீது தான் செல்லும். இப்போது இந்த டிராமாவில் கதாநாயகன்-கதாநாயகியாக இருப்பவர்களுக்காகப் பாடுகின்றனர்-நீ தாயும் தந்தையுமாக இருக்கிறாய்..... இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், அந்தத் தாய்-தந்தையின் முன்னிலையில் அமர்ந்துள்ளோம். உலகத்தின் முன்பாக இல்லை. இவர் மறைமுகமானவர். இவருடைய பெயர் அடையாளத்தை முற்றிலும் மறைத்து விட்டனர். சித்திரங்கள் மட்டும் உள்ளன. ஆனால் அவற்றால் எதுவும் தெரிவதில்லை. சிவனுடைய பூஜாரியோ அநேகர் உள்ளனர். ஆனால் முழு அறிமுகம் இல்லை. நீங்கள் அறிவீர்கள், சிவபாபா தான் மிகமிக இனிமையானவர், அவரைப்போல் இனிமையானவர் யாரும் இருக்க முடியாது. அந்த மிகமிக இனிமையான தந்தை வரவில்லை என்றால் இந்தப் பதீத உலகம் எப்படிப் பாவனமாகும்? இச்சமயம் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர யாருமே இனிமையானவர்கள் கிடையாது. தங்களை சிவோஹம், பகவான் என்று சொல்லிக் கொண்டு தான் இருக்கின்றனர். ஆனால் பகவானோ அவ்வளவு இனிமையானவர், அவரோ பரந்தாமத்தில் வசிப்பவர், நீங்கள் இந்தப் பதீத உலகத்தில் எப்படிச் சொல்கிறீர்கள்-சிவோஹம், நானே

பகவான் என்று? பகவானோ படைப்பவர், பதீத பாவனராக உள்ளார். பகவானை பக்தர்கள் அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர். பக்தர்கள் அனைவருமே பகவான் என்பது கிடையாது. நிராகார் பகவானைத் தான் அனைவரிலும் இனிமையானவர் எனச் சொல்வார்கள். அனைவரைக் காட்டிலும் இனிமையானவராகிய பாபா மூலம் தான் அனைத்திலும் இனிமையான சொர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். இந்த இராஜ்யம் உருவாக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. அனைவரிலும் இனிமையான பாபா நம்மை மிக அன்பான, இனிமையானவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். யார் எப்படி இருக்கிறாரோ, அதுபோல் ஆக்குவார் இல்லையா? அவர் சொல்கிறார், நான் நிராகார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் நிராகார் தான். சிவனுடைய ஆலயத்தில் சிவலிங்க பூஜை நடைபெறுகின்றது இல்லையா? யக்ஞத்தைப் படைக்கிறார்கள் என்றால் சாலிகிராம் (குழந்தைகள்) மற்றும் சிவலிங்கத்தை உருவாக்குகின்றனர். அவர்களுக்குப் பூஜை செய்கின்றனர். அநேக பெரிய-பெரிய சேட்டுகள் யக்ஞத்தைப் படைக்கின்றனர். ருத்ரன் சிவனுடைய லிங்கத்தையும் உருவாக்குகின்றனர், மேலும் சாலிகிராமங்களையும் உருவாக்குகின்றனர். பிராமணர்கள் பூஜை செய்கின்றனர். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தான் பூஜைக்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள். பிறகு பூஜாரி ஆகியிருக்கிறீர்கள். சிவலிங்கத்தைப் பெரியதாகவும், சாலிகிராமத்தைச் சிறியதாகவும் அமைத்துப் பூஜை செய்கின்றனர். அதனுடைய பெயரே ருத்ர யக்ஞம். ஆக, இது மண்ணின் (பொம்மை) பூஜை ஆகின்றது. உருவங்கள் முதலியவற்றை மண்ணால் செய்கின்றனர், நினைவுச் சின்னத்திற்காக. பிறகு பூஜாரிகள் அமர்ந்து பூஜை செய்கின்றனர். பாரதம் பூஜைக்குரியதாக இருந்தது. சத்யுக-திரேதாவில் பூஜாரி என்ற பதவி கிடையாது. அரைக் கல்பம் ஞானம், அரைக் கல்பம் பக்தி. பாடவும் படுகின்றது-நீங்களே பூஜைக்குரியவர், நீங்களே பூஜாரி என்று. பகவானே பூஜைக்குரியவராக இருந்தார், பகவானே பூஜாரி ஆகிறார் என நினைக்கின்றனர். இது தலைகீழான கங்கை எனப்படும். பாபாவையோ அனைவரும் அழைக்கின்றனர்-ஹே பகவான், ஹே பதீத பாவனா, இரக்க மனம் உள்ளவரே என்று. கூப்பாடு போடுகின்றனர், அதாவது அழைப்பு விடுக்கின்றனர். பக்தி மார்க்கத்தில் அரைக்கல்பமாக பக்தர்கள் அழைப்பு விடுக்கின்றனர். சொர்க்கத்திலோ நீங்கள் மாலிக்காக இருப்பீர்கள். பாபா சொல்கிறார், உங்களை மிகமிக இனிமையானவர்களாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறேன். இறைத்தந்தை எவ்வளவு இனிமையான, எவ்வளவு அன்பான, கள்ளங் கபடற்ற சிவபகவான்! சங்கருடைய பெயரையோ போட மாட்டார்கள். சிவன் நிராகார், சங்கர் ஆகாரி-இருவரையும் ஒன்றாக்குவது தவறு இல்லையா? மனிதர்கள் யாருடைய கோவிலுக்காவது செல்வார்களானால் பூஜை ஒரே ஒரு நிராகாரருக்குத் தான் செய்வார்கள். அனைவரையும் ஒன்றாக ஆக்கி விட்டனர். அச்சதம், கேசவம், ஸ்ரீநாராயணம்..... இப்போது இராமர் எங்கே, நாராயணர் எங்கே! அனைவரையும் ஒன்றாக ஆக்கி விட்டுள்ளனர்.

வியாசர் என்பவர் யார்?- இது யாருக்கும் தெரியாது. வாஸ்தவத்தில் உண்மையான வியாசர், சுகதேவரின் குழந்தைகள் நீங்கள் தான். பாபா அமர்ந்து சுகஜயோகத்தின் ஞானத்தைச் சொல்கிறார். மேலும் அந்த சுகதேவரின் குழந்தைகள் நாம் தான் உண்மையிலும் உண்மையான வியாசர். நாம் பிராமணர்கள். நமக்கு நடைமுறையில் அமர்ந்து சுகஜ இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். இதன் மூலம் நாம் மனிதரில் இருந்து தேவதை ஆகிறோம். தேவதைகளுக்கு முன் போய்ப் பாடுகின்றனர், நாங்கள் பாவிகள், நீசர்கள், கோபக்காரர்கள் என்று. அவர்களோ மிகவும் இனிமையானவர்கள் இல்லையா? இந்த லட்சுமி-நாராயணர் தான் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளனர். அவர்கள் தான் நீங்கள். இந்த ஞானம் உங்களுக்குத் தான் கிடைக்கின்றது. லட்சுமி-நாராயணருக்கு அங்கே இந்த ஞானம் இருக்காது. நான் அங்கே யாரையும் இந்த ஞானத்தின் மூலம் தேவதையாக ஆக்குவதில்லை. ஆக, வேறு என்ன வேலை செய்வது? இங்கோ எவ்வளவு காரியங்கள் செய்ய வேண்டி உள்ளது! இப்போது நாம் மிக இனிமையான பாபாவின் குழந்தைகள். பிறகு ஸ்ரீலட்சுமி-நாராயணராக ஆவோம். நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் மிகமிக இனிமையான தந்தை மூலம் மிகமிக இனிமையானவர்களாக ஆகிறோம். சிவபாபா ஸ்ரீஸ்ரீ (மிகமிக சிரேஷ்டமானவர்) இனிமையிலும் இனிமையானவர். அவரால் நாமும் கூட இனிமை யானவர்களாக ஆகிறோம். நம்மை நாமே ஸ்ரீஸ்ரீ எனச் சொல்லிக் கொள்ள முடியாது. இவை புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். நீங்கள் எந்தளவு அசீரீ மற்றும் ஆத்ம அபிமானியாக ஆகிறீர்களோ, அவ்வளவு இனிமையானவர்களாக ஆவீர்கள். ஆத்ம அபிமானி ஆகி தந்தை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்ய வேண்டும். இந்த ஒரு முக்கிய விஷயத்தை மறந்துவிட வேண்டாம். என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் என்னைப்போல் இனிமையானவர்களாக ஆகி விடுவீர்கள். ஆக, அப்படி ஆக்கக்கூடிய தந்தையை எவ்வளவு நினைவு செய்ய வேண்டும்! பாபா இனிமையின் மலை போலவே இருக்கிறார். பாபா சொல்கிறார் இல்லையா - நினைத்து-நினைத்து சுகம் பெறுங்கள். எந்த ஒரு மந்திரமும் ஜெபிக்க

வேண்டாம். மாலையைச் சுற்ற வேண்டாம். நினைவு செய்தால் போதும். இந்த மலை யாருடைய நினைவாக உருவாகியுள்ளது என்று யாருக்கும் தெரியாது, வெறுமனே ராம்-ராம் எனச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். மாலையைச் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். ராம் சிவபாபாவினுடைய குழந்தைகள் நாம். அதனால் நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். மாலையைச் சுற்றுவதோ பூஜாரி ஆகிவிட்டதன் அடையாளமாகும். நாம் பாபாவை அதிகமாக நினைவு செய்கிறோம். நினைவினால் தான் நாம் சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக, நோயற்றவர்களாக ஆகி விடுகிறோம். பாபா அடிக்கடி சொல்கிறார், தன்னை அசரீரி என உணர்ந்து என்னை நினைவு செய்வீர்களானால் படகு அக்கரை சேர்ந்து விடும். மற்றப்படி 10-20 புஜங்கள் அல்லது துதிக்கையுள்ள மனிதர்கள் எவரும் கிடையாது. அல்லது யாராவது தும்மல் போடுவதால் தேவதைகள் வெளிவருவதில்லை. இந்த விஷயங்களை இப்போது கேட்டால் இதெல்லாம் என்ன என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது. இவை யெல்லாம் பக்தி மார்க்கத்தின் உபகரணங்கள். சத்யுகத்தில் இவை எதுவும் இருக்காது. பக்தி அரைக்கல்பம் நடைபெறுகின்றது. ஞானத்தினால் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி கிடைக்கின்றது. ஆக, அது பக்தியின் ஆஸ்தியாகக் கிடைக்கின்றது. பக்தி முதலில் சதோபிரதானாக இருந்தது. பிறகு சதோ, ரஜோ, தமோ ஆகிவிடுகின்றது. இதுவும் பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தியாகக் கிடைப்பது போலத் தான். ஆக, மீண்டும் முதலில் சதோபிரதான், பிறகு சதோ, ரஜோ, தமோவில் வருகின்றனர். ஞானத்தின் ஆஸ்தியும் கூட சதோபிரதான், சதோ, ரஜோ, தமோ ஆகின்றது. இவை புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். முதலிலேயே புரிந்து கொள்ள வேண்டும்-நாம் ஆத்மா மிகமிக அன்பான தந்தையின் குழந்தைகள் என்று. பாபா இந்த சரீரத்தில் வந்துள்ளார். சரீரம் இன்றி முரளி எப்படிச் சொல்ல முடியும்? நிராகாரி உலகமோ அமைதி உலகம். பிறகு அசைவு (சூட்சுமவதன்), பிறகு இந்த டாக்கி (சப்தத்தின் ஸ்தூல உலகம்). மூன்று உலகங்கள் உள்ளன இல்லையா? ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் நீங்கள் புதிதாகக் கேட்கிறீர்கள். உலகத்தில் வேறு யாரும் தெரிந்து கொள்ள முடியாது. நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் ஆத்மாக்கள் அமைதி உலகத்திலிருந்து வருகிறோம். நாம் அங்கே வசிப்பவர்கள். அதனால் அதன் பெயர் பிரம்மாண்டம் என வைக்கப்பட்டுள்ளது. முட்டை வடிவ உலகில் அங்கே ஆத்மாக்கள் இருக்கின்றன. நட்சத்திரம் எனச் சொன்னால் நட்சத்திரத்திற்குப் பூஜை எப்படி நடைபெறும்? பழம், பூ, பால் முதலியன அதன் மேல் எப்படி நிற்க முடியும்? பெயரோ சிவன் என்பது சரி தான். அந்தத் தந்தை அளவில் பெரியவர், நாம் ஆத்மாக்கள் சிறிய அளவினர் என்பது கிடையாது.. பரம என்றால் பரந்தாமத்தில் வசிக்கும் ஆத்மா அவர், மிகமிக அன்பானவர்.

நீங்கள் அறிவீர்கள், இப்போது நாம் பாபாவின் ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். மிக இனிமையிலும் இனிமையான பாபா வந்து நம்மை மிகமிக இனிமையானவர்களாக ஆக்குகிறார். ஆத்மா இனிமையானதாக ஆகுமானால் சரீரமும் இனிமையானதாகக் கிடைக்கும். பாபா சொல்கிறார், விதை மற்றும் மரத்தை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். விதையாகிய பாபா மேலே இருக்கிறார். அவர் விருட்சபதி. இது அஸ்திவாரம். பிறகு இதிலிருந்து மற்ற கிளைகளெல்லாம் வெளிவரும். உலகத்தில் எவருடைய புத்தியிலும் இது கிடையாது. பாபா சொல்கிறார்-செல்லக் குழந்தைகளே, நிராகாரி தந்தை இந்த சரீரத்தின் மூலம் பேசுகிறார். நீங்கள் இந்தக் காதுகளால் கேட்கிறீர்கள். ஆத்மா தான் தாரணை செய்கின்றது. ஞானசூரியன் வெளிப்பட்டதும் அஞ்ஞான இருள் விலகியது. இருண்ட இரவு உள்ளது இல்லையா? மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர், இதைக் காட்டிலும் அதிக இருள் வரும் என்று. இதுவே பயங்கர இருள். மனிதர்கள் இதைத் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. இப்போது நீங்கள் படைப்பவர், மற்றும் படைப்பினுடைய முதல், இடை, கடை பற்றி அறிந்து கொண்டு விட்டீர்கள். அதைப் பற்றி சந்நியாசிகள் சொல்லும் போது முடிவில்லாதது எனச் சொல்கின்றனர். ஈஸ்வரா, உன்னுடைய வழியும் முறையும் தனிப்பட்டது என்கின்றனர். நீங்களோ புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஈஸ்வரனே வந்து கதி சத்கதி அளிக்கின்றார். நீங்கள் அறிவீர்கள், ஸ்ரீமத் மூலம் நாமே தான் நரனிலிருந்து நாராயணன், நாரியிலிருந்து லட்சுமியாக ஆவோம். எவ்வளவு பெரிய நஷா! நோக்கம் குறிக்கோள் என்பதோ ஒன்று உள்ளது இல்லையா? வக்கீல் ஆவார்கள், ஆனால் நம்பர்வாரே ஆவார்கள் இல்லையா? அதனால் தாய்-தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் அறிவீர்கள், தாய்-தந்தையர் புருஷார்த்தம் செய்து நம்பர் ஒன்றில் செல்கின்றனர் என்றால் நாமும் கூடப் புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டும். நாமும் இவ்வளவு இனிமையானவர்களாக ஆக வேண்டும். குழந்தைகள் தாய்-தந்தையரின் சிம்மாசனத்தை வெற்றி கொள்கின்றனர் இல்லையா? அவர்கள் பெரியவர்களானால் தாய்-தந்தை கீழே இறங்கி விடுவார்கள். அப்போது நீங்கள் தாய்-தந்தையரின் சிம்மாசனத்தை வெற்றி கொண்டதாக ஆகிறது.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் அன்பானவர்களாக, மிகவும் இனிமையானவர்களாக ஆக வேண்டும். உங்களுடைய வாயிலிருந்து சதா ரத்தினங்கள் மட்டுமே வெளிப்பட வேண்டும். நீங்கள் தான் ரூப் பசந்த் (ஞானி, யோகி) அவர்களோ உட்கார்ந்து ஒரு கதையை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். இது ஞான ரத்தினமாகும். ரத்தினங்கள் பற்றியோ பாபா நன்றாக அறிவார். ரத்தினங்களின் வியாபாரம் அனைத்திலும் உயர்ந்த தொழிலாக மதிக்கப்படுகின்றது. இவை கூட ஞான ரத்தினங்கள் தான். ஒவ்வொரு ரத்தினமும் தாரணை ஆகிறது. இவற்றால் நீங்கள் கணக்கிட முடியாத பல கோடிக்கு அதிபதி ஆகிறீர்கள். உங்கள் மானிகைகளில் எப்படி தங்கச் செங்கல்கள், வைர-வைரீயங்கள் இடப்பட்டுள்ளன. மிகவும் சுகமாக இருப்பீர்கள். சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக, சதா செல்வந்தர்களாக ஆவீர்கள். இது பாபா வரதானம் தருவது போலவாகும். எவ்வளவு இனிமையானவர்களாக ஆகிறீர்களோ, அவ்வளவு பாபா குஷியடைவார். பள்ளிக்கூடத்தில் ஆசிரியர் மாணவர்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பார் இல்லையா? இவரோ எல்லையற்ற தந்தை-ஆசிரியர்-சத்குரு. இப்போது குழந்தைகள் நீங்கள் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்றால் முரளியும் அதுபோல் நேரடியாக வெளிவருகிறது. ஆனால் பிறகு ஞானி ஆத்மாவை பாபா இங்கே இருக்க விடுவதில்லை. பாபா சொல்கிறார் - செல்லுங்கள், சென்று மனிதரிலிருந்து தேவதை யாக்குவதற்கான சேவை செய்யுங்கள். யார் கடுமையிலும் மிகக் கடுமையான, பிளேக் நோயாளி ஆகி விட்டிருக்கிறார்களோ, அவர்களை நோயற்றவர்களாக ஆக்குங்கள். இப்போதோ சராசரி ஆயுள் 40-45 ஆண்டுகளாக இருக்கும். யோகியின் ஆயுள் மிகப்பெரியதாக இருக்கும். கிருஷ்ணரை மகாத்மா, யோகேஸ்வர் எனச் சொல்கின்றனர். அவருடைய இராஜ்யம் இருந்த போது சராசரி ஆயுள் 150 ஆண்டுகளாக இருந்தது. இப்போது நோயாளிகளாக ஆகி விட்டுள்ளனர். கணக்கோ உள்ளது இல்லையா? ஆனால் மனிதர்கள் அறிய மாட்டார்கள். புத்தி ரூப பாத்திரம் தங்கத்தால் ஆனதாக இருந்தது, அதில் வித்தை நிரப்பியதால் இந்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இப்போது பாபா ஞான அமிர்தத்தை ஊற்றித் தங்கத்தால் ஆனதாக ஆக்கியுள்ளார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம் :

- 1) பாபாவுக்கு சமமாக இனிமையிலும் இனிமையானவராக ஆக வேண்டும். வாயிலிருந்து ஒருபோதும் கடுமையான சொற்கள் வெளிவரக் கூடாது. சதா இனிமையாகப் பேச வேண்டும்.
- 2) பாபா நமக்கு விலைமதிக்க முடியாத ரத்தினங்களைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். அவற்றின் மதிப்பை உணர்ந்து நல்லபடியாக தாரணை செய்ய வேண்டும்.

வரதானம் : நினைவு சொருபமாகி மறந்து விட்டவர்களுக்கு நினைவுபடுத்தக்கூடிய உண்மையான சேவாதாரி ஆகுக !

தன்னுடைய நினைவு சொருப தோற்றத்தின் மூலம் மற்றவர்களை நினைவு சொருபமாக ஆக்குவது தான் உண்மையான சேவையாகும். உங்களுடைய தோற்ற அமைப்பு மற்றவர்களுக்கு நினைவு படுத்த வேண்டும்-நான் ஆத்மா என்று, நெற்றியில் ஜொலிக்கின்ற ஆத்மா அல்லது மணியைப் பார்க்க வேண்டும். எப்படி பாம்பின் மணியைப் பார்த்து, பாம்பின் பக்கம் யாருடைய கவனமும் போகாது. அதே போல அழிவற்ற பிரகாசிக்கின்ற நெற்றி மணியைப் பார்த்து தேக உணர்வு மறந்து போக வேண்டும், தானாகவே கவனம் ஆத்மாவின் பால் செல்லட்டும். மறந்து விட்டவர்களுக்கு நினைவு வர வேண்டும். அப்போது தான் உண்மையான சேவாதாரி எனச் சொல்வார்கள்.

கலோகன் : அவகுணங்களை தாரணை செய்யக்கூடிய புத்தியை அழித்து சதோபிரதான் தெய்வீகமான புத்தியை தாரணை செய்யுங்கள்.