

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் முயற்சி செய்து ஏர்கண்டிஷன் டிக்கெட் பெற வேண்டும், ஏர்கண்டிஷன் டிக்கெட் பெறுவது என்றால் மாயையின் வெப்பக் காற்று அதாவது யுத்தத்திலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதாகும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மகாவிநாசத்திற்கான துக்கம் ஏற்படுமா? இல்லையா? இதன் பாவம் யாருக்கு ஏற்படும்?

பதில்: உங்களுக்கு இந்த மகா விநாசத்தின் துக்கம் ஏற்பட முடியாது. ஏனெனில் நீங்கள் ஃபரிஸ்தாக்களாக ஆகிறீர்கள். இப்பொழுது அனைத்து ஆத்மாக்களும் கொசுக்களைப் போன்று திரும்பி வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற ஞானம் உங்களிடம் இருக்கிறது. யார் இறந்தாலும் உங்களுக்கு துக்கம் ஏற்படுவது கிடையாது. ஏனெனில் நீங்கள் சாட்சியாக இருந்து பார்க்கிறீர்கள். ஆத்மா சதா அமராக இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த விநாசத்தின் பாவம் யார் மீதும் ஏற்படாது. யுத்தத்திற்காக படைக்கப்பட்ட யுத்தம் இதுவாகும். அனைவரும் யுத்தம் செய்து இறந்து வீட்டிற்குத் திரும்புவர். இதுவும் நாடகமாகும்.

பாட்டு: விட்டில் பூச்சிகளின் சபைக்கு

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாட்டின் ஒரு வரியைக் கேட்டீர்கள். இந்த கூட்டம் யாருடையது? ஞானக் கடலுடையது. இதையே மனிதர்கள் இந்திரனின் கூட்டம் அதாவது இந்திரசபை என்று கூறுகின்றனர். இந்திரன் தண்ணீர் மழை பொழியக் கூடியவர் என்று பல மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். ஞானக்கடல் பரம்பிதா பரமாத்மாவின் சபை இது என்பதை குழந்தைகள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். இதில் விட்டில் பூச்சிகள் அமர்ந்திருக்கின்றனர், உயிருடன் இருந்து இவருடையவராக அதாவது இந்த உலகிலிருந்து இறப்பதற்காக, ஏனெனில் ஜீவாத்மாக்களுக்கு இந்த பழைய உலகம் பிடிக்கவில்லை. இதில் அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - நான் சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறேன். ஆக குழந்தைகளிலும் வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது. சிலர் புஷ்பராக ரத்தினங்களாக, சிலர் நீலக்கல் ரத்தினங்களாக இருக்கின்றனர். அநேக பெயர்கள் உள்ளன. இவ்வாறு வேறுபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. சில குழந்தைகள் நல்ல புத்திசாலிகளாக ஆகி மற்றவர்களது சேவையில் ஈடுபட்டு விடுகின்றனர். சேவையிலும் கூட யார் தயாராக இருப்பார்கள்? யார் தீபத்திடம் முழுமையாக பலியாகியிருக்கின்றார்களோ அவர்கள்! இது மிகப் பெரிய கூட்டமாகும். பாபா ஆத்மாக்களின் கூட்டத்தில் வந்திருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆனால் இவரை யார் நன்றாக அறிந்திருக்கிறார்களோ அவர்கள் இவரது எதிரில் இருக்கின்றனர். இந்த நேரத்தில் கோடியில் சிலர் தான் அறிந்திருக்கின்றனர். யார் விட்டில் பூச்சிகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் அறிவர், அவர்கள் தான் பலியாகி விடுகின்றனர், பாபாவினுடையவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர்.

இது தான் உயிருடன் இருந்து இறப்பது என்று புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாபா, நான் உங்களுடையவன். முதலில் நாம் உங்களிடத்தில் அசரீரியாக இருந்தோம். பிறகு இங்கு வந்து சரீரத்தை எடுத்தோம். குழந்தைகளுக்கு என்ன ஞானம் கிடைக்கிறதோ அதனை வேறு யாரும் கொடுக்க முடியாது. ஏனெனில் தந்தையை அறியவில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களை பரம்பிதா பரமாத்மா வந்து கற்பிக்கின்றார். அனைத்து வேத சாஸ்திரங்களும் கீதையின் இலைகள் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. அனைத்து மனிதர்களும் இந்த உலகில் யாருடைய இலைகளாக இருக்கின்றனர்? இந்த தேவி தேவதா தர்மத்திலிருந்து தான் அனைவரும் வெளிப்பட்டிருக்கின்றனர். அதனால் தான் நீங்கள் மரத்தின் சித்திரத்தைப் பார்க்கின்ற பொழுது ஆரம்பத்தில் இலைகள் கிடையாது. இலைகள் பிறகு தான் உருவாகின்றன. ஆக அவர்களை மேலே காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அஸ்திவாரம் தேவி தேவதா தர்மம் ஆகும். முதலில் ஒரே ஒரு வேர் இருக்கும், பிறகு அதிலிருந்து கிளைகள் உருவாகின்றன, பிறகு இலைகள். இது விராட மனித சிருஷ்டியின் தர்மங்களின் மரம் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். இன்றைய நாட்களில் அரசாங்கம் தர்மங்களை ஏற்றுக் கொள்வது கிடையாது. நாம் அனைவரும் தங்களுக்குள் ஒன்றாக இருக்க முடியும் என்று கூறுகிறது. ஆனால் தங்களுக்குள் எவ்வளவு சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றனர்! தங்களுக்குள் சண்டை நடைபெற்றுக் கொண்டு தான் இருக்கிறது. யுத்தத்திற்கான யுத்தம் உருவாக்கப்பட்டிருப்பது போன்று இருக்கிறது. இங்கு அங்கு என்று சண்டை நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. இதுவும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. தங்களுக்குள் சண்டையிட்டு இறக்க வேண்டும் என்பதற்கான யுக்தி உருவாக்குகின்றனர். முன்பு இந்துஸ்தான், பாகிஸ்தான் தனித்தனியாக இல்லாமல் இருந்தது. அனைவரும் சேர்ந்து இருந்தனர். அரசாங்கமும் உறுதியாக இருந்தது. தங்களுக்குள் யாரும் சண்டையிட்டுக் கொள்ள முடியாது, ஏனெனில் மேலே பெரிய பெரிய தலைவர்கள்

இருந்தனர். எவ்வாறு இப்பொழுது முழு உலகிற்காக ஐ.நா போன்ற பெரும் சபைகள் இருக்கின்றன! ஆனால் இவர்கள் அனைவருக்கும் குபேரர்களாக யாரும் கிடையாது. இரண்டு துண்டாகி விட்டனர். துக்கம் அதிகமாகிக் கொண்டு இருக்கின்றன. ஒருவருக்கொருவர் அடித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். நாடகத்தில் ரகசியம் எவ்வாறு இருக்கிறது என்பதைப் பாருங்கள்! ஒருவருக்கொருவர் சண்டையிட்டுக் கொண்டால் தந்தையின் மீது பாவம் ஏற்படுமா என்ன? நாம் சாட்சியாகப் பார்க்கிறோம். அனைவரும் சண்டையிட்டு அழிந்து போய்விடுவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். யாராவது பெரிய மனிதர்கள் இறந்து விட்டால் 8-10 நாட்களுக்கு இறுதிச் சடங்குகள் நடைபெறுகின்றன. விடுமுறை நாளாகவும் அறிவிக்கின்றனர். உங்களுக்கு எதுவும் கிடையாது. நீங்கள் பரிஸ்தா ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு விநாசத்திற்கான துக்கமும் ஏற்படுவது கிடையாது. இப்பொழுது கொசுக்களைப் போன்று இறப்பார்கள். பிறகு யார் யாரைப் பார்ப்பார்கள்? இந்த ரகசியத்தை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அறிவீர்கள்.

புது உலகில் இருப்பவர்கள் மிகவும் முதல்தரமானவர்களாக இருக்க வேண்டும். இங்கு யாராவது இறந்தால் உங்களுக்கு சிறிதும் துக்கம் ஏற்படுவது கிடையாது. நீங்கள் சாட்சியாகப் பார்க்கிறீர்கள் - இவர் சென்று தனது நடிப்பை நடிப்பதற்காக அடுத்த சரீரத்தை எடுத்திருக்கிறார். உங்களிலும் அனைவரும் நிச்சய புத்தியுடன் இருப்பது கிடையாது. இல்லற மார்க்கத்தில் இருந்தாலும் பாதத்திலிருந்து உச்சி வரை இப்பொழுது குஷியின் அளவு அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும், ஆனால் சிலருக்கு குறைவாக, சிலருக்கு அதிகமாக இருக்கிறது. சிலருக்கு துளியளவும் அதிகரிப்பது கிடையாது. மாவில் உப்பு இருப்பது போன்று! அவர்களை சோகமானவர்கள் என்று தான் கூறலாம். யாருக்கெல்லாம் நாராயண போதை அதிகரிக்கிறது என்பது தெரிந்து விடுகிறது, தாய் தந்தையின் சேவை செய்கின்றனர். இல்லற மார்க்கத்தில் இருந்து கொண்டு சேவை செய்ய முடியாது என்பது கிடையாது. அவர்கள் மிக அதிகமான சேவை செய்வர், அதிகமாக தாய் தந்தையின் பெயரை வெளிப்படுத்துகின்றனர். இல்லறத்தில் இருந்தாலும் தாமரை மலர் போன்று ஆடாது, அசையாதவர்களாக ஆகி பிறகு மற்றவர்களையும் ஆக்குகின்றனர். ஆக அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு அதிக மகிமை இருக்கிறது. நீங்கள் ஆரம்ப கால கட்டத்தில் வந்து விட்டீர்கள். இதுவும் நாடகமாகும். பட்டி (செங்கல் சூளை) செய்ய வேண்டியிருந்தது. அதிலும் சிலர் பழுக்காத (வேகாத) செங்கலாக வெளிப்பட்டனர், சிலர் பக்காவாகவும் வெளிப்பட்டனர். ஐ.சி.எஸ் தேர்வில் அனைவரும் தேர்ச்சி பெற மாட்டார்கள். ஏனெனில் அரசாங்கம் அதிக ஊதியம் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. இங்கும் அப்படித் தான். சொத்து கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. முக்கியமாக 8 பேர் தேர்ச்சி பெறுகின்றனர். பிறகு 108-ன் மாலை உருவாகிறது. முயற்சி செய்து உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டும். முதல் வகுப்பு ஏர்கண்டிஷன் என்று ரிசர்வ் செய்கின்றனர் அல்லவா! ஏர்கண்டிஷனில் ஒருபொழுதும் சுடான காற்று இருக்காது. உங்களுக்கு இந்த உலகின் எந்த சூடான காற்று அதாவது மாயையின் யுத்தம் ஏற்படாது. அந்த அளவிற்கு உறுதியானவர்களாக ஆக வேண்டும். 8 பேர் முற்றிலும் முதல் வகுப்பில் இருப்பர், பிறகு 108 பேர். பெயரும் மகாரதி, குதிரைப்படை, காலாப்படை என்று இருக்கிறது. நான் எந்த டிக்கெட் வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று ஒவ்வொருவரும் புரிந்து கொள்ள முடியும். ஒவ்வொருவரும் டிக்கெட் வாங்க வேண்டும். ஆண்களோ, பெண்களோ அவரவர்களது டிக்கெட்டை அவரவர்கள் தான் வாங்க வேண்டும். பெண்களுக்கு வாய்ப்பு அதிகமாக இருக்கிறது. ஏனெனில் கணவன் என்ன செய்தாலும் அதில் பாதி பங்கு மனைவிக்கு கிடைத்து விடுகிறது. மனைவி ஏதாவது வியாபாரம் செய்தால் அவர் எதுவும் கொடுப்பது கிடையாது, ஆக அதன் பங்கு கணவருக்கு கிடைக்காது. ஏனெனில் கணவன் படைப்பவராவார். அவரது கையில் பணம் இருக்கின்றது. அவர் என்ன செய்தாலும் அதன் பங்கு மனைவிக்குக் கிடைத்து விடுகிறது. சொர்க்கத்தில் இருவரும் எஜமானர்களாக இருப்பர். ஒரே ஒரு ஆண் குழந்தை இருப்பார், அவர் தான் ஆஸ்தியும் அடைவார். கன்னியாவும் தனது பங்கை நியமப்படி அடைந்து விடுவார். கல்பத்திற்கு முன்பு என்ன நியமம் நடந்ததோ அதுவே நடைபெறும். அங்கிருக்கும் வழக்கங்களைப் பற்றிய சிந்தனை செய்யாதீர்கள். பாபா அதிகம் சாட்சாத்தாரம் ஏற்படுத்தி விட்டார் - இராஜ்யம் எவ்வாறு மாற்றம் அடைகிறது? இங்கு மாறும் (டிரான்ஸ்பர்) பொழுது பிராமண குருக்களை அழைக்கின்றனர். முந்தைய வழக்கங்கள் மிக நன்றாக இருந்தது. வானபிரஸ்த நிலை அடையும் பொழுது இப்பொழுது நீ காரியங்களை கவனித்துக் கொள் என்று மிக அன்புடன் குழந்தைகளை இருக்கையில் அமர வைப்பர். இப்பொழுது மிகவும் வயதாகி விட்டாலும் கூட விடுவது கிடையாது. முன்பு குழந்தைகள் தாயன்புடன் இருந்தனர், இப்பொழுது தாய்க்குத் துரோகிகளாக ஆகிவிட்டனர். தாயின் சிகையைப் பிடித்து வெளியேற்றி விடுகின்றனர். இது தான் தாய் துரோகம் என்று கூறப்படுகிறது. சத்யுகத்தில் இப்படிப்பட்ட விசயம் இருக்காது. உங்களுக்கு அதிக குஷி ஏற்பட வேண்டும். கூட்டத்தின் உணர்வு உங்களுக்கு இங்கு ஏற்படுகிறது. இந்த ஞானக்கடல் எங்கு இருப்பாரோ அங்கு மேளா ஏற்படும்.

நதிகளின் மேளா ஏற்படுகிறது அல்லவா! நதிகளாகிய நீங்கள் தங்களுக்குள் சந்தித்துக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள். இது ஞானக் கடல் மற்றும் நதிகளின் மேளா ஆகும். இவர் ஜெகதம்பா சரஸ்வதி, இவரது பெயரும் பிரபலமாக இருக்கிறது. தாயிடத்திலும் எத்தனை பேர் சந்திப்பதற்காக வருகின்றனர், ஏனெனில் அவரது முரளி மிகவும் நன்றாக இருந்தது. மம்மாவின் முரளி மிகவும் கவர்ச்சிக்கிறது என்று குழந்தைகளும் உணர்கின்றனர்.

இது கடல் மற்றும் நதியின் கூட்டமாகும். அதிக குழந்தைகள் வந்து விடுகின்றனர். முதலில் கடல், பிறகு நதிகள், சிறிய நதிகள் மற்றும் பெரிய பள்ளத்தாக்குகள் இருக்கின்றன அல்லவா! நான் சிறிய நதியா? அல்லது பெரிய நதியா? என்பதை நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் புரிந்து கொள்ள முடியும். வந்து சொற்பொழிவு செய்யுங்கள் என்று பெரிய பெரிய நதிகளை அழைக்கின்றனர். ஆக அவசியம் அவர் வேகமானவராக இருக்க வேண்டும். மம்மாவை எத்தனை பேர் அழைத்தனர்! சிவபாபாவின் மூலம் அடைந்த பொக்கிஷங்களை வந்து கொடுங்கள். சகோதரிகளாகிய நீங்கள் சென்று ஞான ரத்தினங்களை தானம் செய்கிறீர்கள். ஞானத்தின் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் லட்சம் ரூபாய் ஆகும். சாஸ்திரங்களில் எந்த ஞான வாக்கியமும் கிடையாது. ஒருவேளை இருந்திருந்தால் பாரதம் மிக செல்வம் நிறைந்த இருந்திருக்கும். உங்களுக்கு ரத்தினம் கிடைக்கிறது. இதன் மூலம் நீங்கள் செல்வந்தர்களாக ஆகிறீர்கள். இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் அனைவரையும் விட உயர்ந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள். பிறகு சத்யகம், திரேதாவில் உங்களது டிகிரி குறைந்து கொண்டே செல்லும். இப்பொழுது நீங்கள் ஈஸ்வரிய தர்பாரில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பாபா 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தி கொடுப்பவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரைத் தான் அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர். மற்ற அனைவரும் துக்கம் கொடுப்பவர்கள். துக்கம் கொடுப்பவர்களை எப்பொழுதும் மறந்து விடுவர். ஹே பாபா, எனக்கு நீங்கள் இருக்கிறீர்கள், வேறு யாருமில்லை. ஆனால் கிருஷ்ணரின் பெயர் கேட்டதும் அவரைத் தான் நினைவு செய்கின்றனர். நீங்கள் கிருஷ்ணரின் இராஜ்யத்தில் இருந்தீர்கள். தந்தை இந்த கம்சுபிரியை கிருஷ்ணபுரியாக ஆக்கி விடுகின்றார். அசுரபுரியிலிருந்து பிறகு தெய்வீக புரியாக ஆகிவிடும். அசுரர்கள் மற்றும் தேவதைகளுக்கு யுத்தம் ஏற்பட்டதாக காண்பித்திருக்கின்றனர், தேவதைகளுக்கு வெற்றி கிடைத்தது. தேவதைகள் இருப்பது சொர்க்கத்தில். உண்மையில் உங்களது யுத்தம் 5 விகாரங்களிடம் ஆகும். இப்பொழுது இராமாயணத்தின் பித்து அதிகமாக பிடிக்கும். ஏனெனில் தசரா வருகிறது. அரசாங்கமும் கொண்டாடுகிறது. இராம லீலை செய்கின்றனர், ஆனால் இராவணன் யார்? என்பதை அறியவில்லை.

நிஷ்டையில் அமரச் செய்யுங்கள் என்று சில குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். உண்மையில் நடந்தாலும், காரியங்கள் செய்தாலும் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆனால் யார் முழு நாளும் நினைவு செய்யவில்லையோ அவர்களைத் தான் இங்காவது அமர்ந்து நினைவு செய்யுங்கள் என்று அமர வைக்கப்படுகின்றனர். பலர் சென்ட்ருக்கு வருகின்ற பொழுது நினைவில் இருக்கின்றனர், வீட்டிற்குச் சென்று விட்டால் அவ்வளவு தான்! நினைவு செய்யும் பழக்கம் இல்லை. புத்தி மற்ற பக்கம் அலைந்து கொண்டே இருக்கிறது. ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்று இருக்கிறது, அதை பிந்து என்றும் கூறுகிறோம் என்று குழந்தைகள் புரிய வைக்கப் படுகின்றனர். நட்சத்திரத்தில் கோணம் இருக்கும், பிந்துவில் இருக்காது. நட்சத்திரம் என்று ஏன் கூறப்படுகிறது எனில், ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதற்காக. அதிஷ்ட நட்சத்திரம் என்று கூறப்படுகிறது. பிந்து ரூப ஆத்மாவில் ஞான ஜொலிப்பு இருக்கிறது. ஆத்மா என்ற பிந்துவில் முழு பாகமும் இருக்கிறது. தந்தை கூறுகின்றார் - பிந்துவாகிய என்னிடத்தில் இந்த இந்த பாகம் இருக்கிறது, இதனை நான் பக்தியில் நடித்து வருகின்றேன். குழந்தைகளாகிய உங்களது பாகம் அனைவரையும் விட அதிகமாக இருக்கிறது. ஏனெனில் நீங்கள் ஆல்ரவுண்ட் சக்கரத்தில் வருகிறீர்கள். ஆக சக்கரவர்த்தி இராஜாவாக நீங்கள் தான் ஆவீர்கள். துக்கமோ, சுகமோ நீங்கள் தான் அடைகிறீர்கள். எனது பாகம் உங்களைப் போன்று கிடையாது. நான் வானபிரஸ்தத்திற்கு சென்று விடுகிறேன். பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் எனது சேவை ஆரம்பமாகிறது. நாடகப்படி நினைவும் செய்கின்றனர், எந்த எந்த தேவதைகளைப் பூஜிக்கிறார்களோ நான் தான் சாட்சாத்காரம் செய்விக்கிறேன். நாடகத்தில் இது எனது பாகமாகும். இதன் மூலம் நமக்கு சாட்சாத்காரம் ஏற்படுவதாக அவர்கள் நினைக்கின்றனர். இதில் தான் பகவான் இருக்கிறார். கணேசரின் சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டு விட்டால் கணேசரில் தான் பரமாத்மா இருக்கிறார் என்று நினைக்கின்றனர். இதன் மூலம் தான் சர்வவியாபி என்ற ஞானத்தை உருவாக்கி விட்டனர். நாம் அனைவரும் பாபாவை நினைவு செய்கிறோம், அதாவது அனைவரிடத்திலும் பாபாவின் நினைவு இருக்கிறது என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். ஆக இதனாலும் சர்வவியாபி என்று நினைத்து விடுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - எனது நினைவிலும் கூட அனைவரும் வரிசைக்கிரமமான முயற்சியில் இருக்கின்றனர். யார் எந்த அளவிற்கு நினைவு செய்கிறீர்களோ அந்த அளவிற்கு விகர்மம் விநாசம் ஆகும். மற்றபடி ஒவ்வொருவரிடத்திலும் அவரவர்களது ஆத்மா வியாபித்து

இருக்கிறது. நான் எந்த குழந்தையிடத்தில் வேண்டுமென்றாலும் பிரவேசம் செய்து மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்து விட முடியும். ஆனால் அவர்கள் தலைகீழாக பொருள் எடுத்துக் கொண்டு விட்டனர். அதுவும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. நாடகப்படி அனைவருக்கும் பாகம் கிடைத்திருக்கிறது. இந்த சாஸ்திரங்களை உருவாக்குவதும் கூட நாடகத்தில் இருக்கிறது. யார் முன்பு உருவாக்கியிருந்தார்களோ அவர்கள் தான் உருவாக்குவர். கீதை விளக்கம் கூறுகின்றனர், பிறகு மீண்டும் கல்பத்திற்குப் பிறகு இவ்வாறே கூறுவர். ஆக இப்பொழுது தந்தை குழந்தைகளின் கூட்டத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். யார் என்னை அறிந்திருக்கிறார்களோ நான் அவர்களுக்கு நடுவில் இருப்பது தான் அழகாகும். மற்றபடி யார் அறிய வில்லையோ அவர்களது கூட்டத்தில் அமர்ந்து என்ன செய்வது? நீங்கள் சொற்பொழிவு செய்கிறீர்கள் எனில் பலர் வருகின்றனர். மகா தீபத்துடனான கூட்டம் என்று அவர்களைக் கூற முடியாது. மகாதீபத்துடனான கூட்டம் இதுவாகும். சிலர் பலியாகி விடுகின்றனர், பிறகு வேறு பக்கம் புத்தியோகம் சென்று விடுகிறது. எதுவரை சம்பூர்ணம் ஆகவில்லையோ புத்தியோகம் சென்று விடுகிறது. கர்மாதீத நிலை, சம்பூர்ண நிர்விகாரி நிலை என்று இப்பொழுது கூற முடியாது. அது கடைசியில் ஏற்படும். பிறகு இந்த பழைய சரீரம் நீங்கி விடும். இது பழைய சரீரமாகும். ஆத்மா இந்த பழைய கர்மேந்திரியங்களின் மூலம் காரியங்களை செய்விக்கிறது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) சிவபாபாவின் மூலம் அடைந்த பொக்கிஷங்களை அனைவருக்கும் பகிர்ந்து கொடுக்க வேண்டும். அழிவற்ற ஞான ரத்தினங்களை தானம் செய்து 21 பிறவிகளுக்கு செல்வந்தர்களாக ஆக வேண்டும்.
- 2) தனது மன நிலையை ஆடாத, அசையாததாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இல்லற மார்க்கத்தில் இருந்தாலும் தாமரை மலர் போன்று இருந்து கொண்டு தந்தையின் பெயரை வெளிப்படுத்த வேண்டும். சேவைக்குத் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்: எஜமானர்களாகி கர்மேந்திரியங்களின் மூலம் காரியங்களைச் செய்விக்கக் கூடிய கர்மயோகி, கர்ம பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுக.

பிராமண வாழ்க்கையானது கர்மபந்தன வாழ்க்கை அல்ல, கர்மயோகி வாழ்க்கை ஆகும். கர்மேந்திரியங்களுக்கு எஜமானர்களாகி எது வேண்டுமோ, எப்படி வேண்டுமோ, எவ்வளவு நேரம் காரியம் செய்ய விரும்புகிறீர்களோ அவ்வாறு கர்மேந்திரியங்களின் மூலம் செய்வித்துக் கொண்டே செல்லுங்கள், அப்பொழுது பரிஸ்தா ஆகிவிடுவீர்கள். கர்ம பந்தனம் சமாப்தி ஆகிவிடும். இந்த தேகம் சேவையின் பொருட்டு கிடைத்திருக்கிறது. கர்மபந்தனத்தின் கணக்கு வழக்குக்கான வாழ்க்கை முடிந்து விட்டது. பழைய தேகம் மற்றும் தேக உலகின் சம்பந்தம் முடிவடைந்து விட்டது. ஆகையால் இதை மறுபிறப்பு வாழ்க்கை என்று கூறப்படுகிறது.

கலோகன்: திலாராம் துணையின் அனுபவம் செய்ய வேண்டுமெனில் சாட்சி நிலையில் நிலைத்திருங்கள்.