

” எண்ணம், சொல் மற்றும் சொருபத்தின் மிக உயர்ந்த மற்றும் மிகத் தூய்மையான நிலை ஆவதின் மூலம் தந்தையின் பிரத்யக்ஷம்”

தன்னை ஹையஸ்ட் (மிக உயர்ந்தவர்) மற்றும் ஹோலியஸ்ட் (மிகத் தூய்மையானவர்) என்று புரிந்து கொண்டு ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் காரியத்தை செய்து கொண்டே இருக்கிறீர்களா? ஹையஸ்ட் என்றால் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பிராமணன். பிராமணர்களுக்கு விராட ரூபத்தில் குடுமியின் ஸ்தானம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. எப்படி ஸ்தானம் உயர்ந்த குடுமியினுடையதாக இருக்கிறதோ அதே போல் ஸ்தானத்தின் கூடவே ஸ்திதியும் (மனநிலையும்) உயர்ந்ததாக இருக்கிறதா? எப்படி உயர்ந்த பெயரோ, அதே போலவே உயர்ந்த மரியாதை மற்றும் அதே போலவே உயர்ந்த காரியம். எப்படி தந்தைக்காக உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் என்று மகிமை இருக்கிறது. அதே போல் குழந்தைகளுக்கும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பிராமணன் என்ற மகிமை இருக்கிறது. இந்த உயர்ந்த நிலையின் நினைவுச் சின்னம் இன்று வரை தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருக்கிறது. ஏதாவது உயர்ந்த காரியம் மற்றும் நல்ல காரியங்களைச் செய்கிறார்கள் என்றால் ஜாதி பிராமணர்களின் மூலமாகத் தான் செய்விப்பார்கள். இந்த நேரத்தின் உயர்ந்த காரியத்தின் நினைவுச் சின்னமாக இப்பொழுது கூட சைத்தன்ய உண்மையான பிராமணனின் ரூபத்தில் பார்த்துக் கொண்டும் மற்றும் கேட்டுக் கொண்டும் இருக்கிறீர்கள். உயர்ந்த காரியத்தின் மகிமையையும் மற்றும் வர்ணனையையும் கேட்கிறீர்கள், இன்னொரு பக்கம் நீங்களே உயர்ந்த பங்கையும் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நினைவுச்சின்னம் மற்றும் நடைமுறை இரண்டையும் சேர்த்தே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நினைவுச் சின்னம் மூலமாகவும் எவ்வளவு உயர்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள் என்று நிரூபணம் ஆகிறது. மேலும் இப்பொழுது இருக்கிறார்கள் மற்றும் பின்பும் இருப்பார்கள். எப்படி பிராமணர்கள் உயர்ந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். அதே போலவே பிராமணர்களின் காலமும் அனைத்து யுகங்களையும் விட மிக உயர்ந்த யுகம் அதாவது சங்கமயுகத்தின் காலம் அதாவது அமிர்தவேளை மற்றும் பிரம்ம முகூர்த்தத்தின் காலம் ஆகும். பிராமணர்களுடைய இந்த மிக உயர்ந்த நிலை ஏன் உருவானது? ஏனென்றால் பிராமணர்கள் தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த மற்றும் உயர்ந்த காரியத்தில் சகயோகி ஆவதற்கான உயர்ந்த பாக்கியத்தை பிராப்தி செய்கிறார்கள். நமக்கு இவ்வளவு உயர்ந்த பங்கு, சிரேஷ்ட ஸ்தானம் மற்றும் மிக உயர்ந்த மரியாதை இருக்கிறது என்பது நினைவில் இருக்கிறதா? இவ்வளவு உயர்ந்த பாக்கியத்தை முழுக் கல்பத்தில் பிறகு ஒருபோதும் பிராப்தி செய்ய முடியாது. அப்படி ஹையஸ்ட் மற்றும் கூடவே ஹோலியஸ்ட்டின் நினைவுச் சின்னத்தை இப்பொழுது வரை கேட்கிறீர்கள், மனிதர்கள் பிராமணர்களுக்குப் பதிலாக உங்களுடைய தேவதா ரூபத்தை மகிமை செய்கிறார்கள்.

ஹோலியஸ்டிற்கு என்ன வர்ணனை இருக்கிறது? தாமரைக்குச் சமமான கண்கள், தாமரைக்குச் சமமான கைகள், தாமரைக்குச் சமமான வாயின் ரூபத்தில் இன்று வரையிலும் வர்ணனை செய்து கொண்டே இருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது ஒவ்வொரு கர்ம இந்திரியங்களும் தாமரை மலருக்குச் சமமாக விலகியிருப்பதாக ஆகி விட்டதா என்று சோதனை செய்யுங்கள். எப்படி தாமரை மலர், உறவு நெருக்கத்தில் வந்தும் விலகி இருக்கிறது, அதே போல் உடல் மற்றும் உடலின் சம்மந்தத்திலிருந்து, உடலின் இந்த பழைய உலகத்தின் ஈர்ப்பிலிருந்து விலகியிருக்கிறீர்களா? பார்ப்பது, கேட்பது, பேசுவது போன்ற ஏதாவது கர்ம இந்திரிய ரசனை தன்னுடைய வசமாகவோ ஆக்கிவிடவில்லையே? வசமாகிவிடுவதின் அர்த்தம் ஹோலியஸ்ட்டிலிருந்து பூதம் ஆகிவிடுவது. எப்பொழுது பூதம் ஆகிவிடுகிறார்கள் என்றால் பூதங்களின் காரியமே துக்கமாவது மற்றும் துக்கப்படுத்துவது. அவர்கள் பின்பு ஹையஸ்ட் பிராமணனிலிருந்து சூத்திரன் ஆகிவிடுகிறார்கள். எனவே நான் ஹையஸ்ட் மற்றும் ஹோலியஸ்ட் ஆக இருக்கிறேன் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். எப்பொழுது இது பிரத்யக்ஷ ரூபத்தில் அதாவது எண்ணம் மற்றும் சொருபத்தில் நினைவு இருக்குமோ அப்பொழுது தான் பிரத்யக்ஷ வருடத்தைக் கொண்டாட முடியும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையை பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்காக எதுவரை சுயம் சொருபத்தில் ஹோலியஸ்ட் மற்றும் ஹையஸ்ட் ஆகவில்லை என்றால் தந்தையை எப்படி பிரத்யக்ஷம் செய்வீர்கள்? தன்னில் தந்தைக்குச் சமமான குணம் மற்றும் காரியத்தை வெளிப்படுத்துவது தான் தந்தையை பிரத்யக்ஷம் செய்வதாகும். உயர்ந்த காரியத்தினால் உயர்ந்த தந்தையின் பெயர் புகழடையும்.

தன்னுடைய ஆன்மீக முகத்தினால் ஆன்மீகத் தந்தையை பிரத்யக்ஷம் (வெளிப்படுத்த) செய்ய வேண்டும். அதனால் ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் ஒவ்வொரு பிராமணரிடமும் பிரம்மா பாபாவைப் பார்க்க வேண்டும். படைப்பு (குழந்தை) தன்னுடைய படைப்பவரை (தந்தையை) காண்பிக்க வேண்டும். ஒவ்வொருவரின் வாயிலிருந்து சுயம் பகவான் இவர்களை இவ்வளவு அதிர்ஷ்டம் நிறைந்தவர்களாக ஆக்கியிருக்கிறார் என்ற ஒரே வார்த்தை தான் வெளியாக வேண்டும். ஒவ்வொருவரின் அதிர்ஷ்டம் பாப்தாதாவின் உருவத்தை பிரசித்தி ஆக்க வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் தன்னை அந்த மாதிரி தெய்வீக சத்தமான கண்ணாடியாக ஆக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு கண்ணாடி மூலமாக அனேகர்களுக்கு பாப்தாதாவின் சாட்சாத்காரம் ஏற்பட வேண்டும். சாட்சாத் தந்தைக்குச் சமமான நிலை தான் தந்தையை சாட்சாத்காரம் செய்விக்கும்.

பிரத்யக்ஷ வருடத்தை கொண்டாடுவதின் அர்த்தம் தன்னை தந்தைக்குச் சமமாக ஆக்குவது. இந்த ஸ்தூல சாதனமோ, காரிய தேவைக்கான சாதனம் மட்டும் தான். சதா காலத்தின் சாதனம் சித்தி சொரூபத்தினுடையது. சித்தி சொரூபம் தான் அந்த மாதிரி உயர்ந்தவர்களாக ஆக்குபவர், உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவான் தான் என்று தானாகவே நிரூபணம் செய்யும். எனவே சாதனங்களின் கூடவே சித்தி சொரூபத்தையும் கடைப்பிடியுங்கள். எண்ணம், சொல் மற்றும் சொரூபம் மூன்றுமே ஹோலியஸ்ட் மற்றும் ஹையஸ்ட் ஆக இருக்கட்டும். அந்த மாதிரி நிலை மூலம் தான் தந்தையை பிரத்யக்ஷம் செய்ய முடியும். பாப்தாதா குழந்தைகளின் ஊக்கம், உற்சாகம், உயர்ந்த எண்ணம், உழைப்பு மற்றும் ஆர்வத்தைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியும் அடைகிறார், ஆனால் வருங்காலத்திற்காக சகயோகம் கொடுப்பதற்காக திட்டத்தைக் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார். அனைவருக்கும் ஒரே ஒரு எண்ணம் தான் - ஒரு எண்ணத்தில் மகான் சக்தி இருக்கிறது. ஒரே சீரான நிலையில் நிலைத்திருந்து இந்த எண்ணத்தை சொரூபத்தில் கொண்டு வாருங்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்தின் வெற்றியின் அதிர்ஷ்டத்தின் ஒவியமோ இப்பொழுது கூட மகிமை செய்யப்படுகிறது மற்றும் நிலைத்திருக்கிறது. நல்லது.

அந்த மாதிரி தன்னுடைய அதிர்ஷ்டம் மூலமாக பாப்தாதாவின் உருவத்தை காண்பிக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் தாமரைக்குச் சமமாக, அற்ப காலத்து ஈர்ப்பிலிருந்து விலகியிருக்கக்கூடிய, தந்தைக்குச் சமமான ஹோலியஸ்ட் மற்றும் ஹையஸ்ட் சுயகௌரவத்தில் நிலைத்திருக்கக்கூடிய, ஒவ்வொரு ஆத்மாவில் தந்தையின் அன்பை சொரூபத்தை மற்றும் சம்மந்தத்தை பிரத்யக்ஷம் செய்யக்கூடிய, மிக உயர்ந்த, உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பிராமணர்களுக்கு, உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

முயற்சி செய்வதற்கான யுக்தி - இப்பொழுது இல்லையென்றால் ஒருபொழுதும் இல்லை (உச்சர் சகோதரிகளுடன்)

உச்சர்கள் எப்படி விசேஷமாக சேவைக்காக பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் விசேஷ ஆத்மாக்களாக இருக்கிறார்கள். அதே போல் முயற்சியும் நடந்து கொண்டிருக்கிறதா அல்லது எப்படி மாணவர்களின் முயற்சி நடந்து கொண்டிருக்கிறதோ அதே போலவே நடக்கிறதா? தன்னுடைய பங்கிற்கு ஏற்றபடி விசேஷமாக என்ன முயற்சி நடந்து கொண்டிருக்கிறது? சம்பூர்ணம் ஆக வேண்டும், சதோபிரதானம் ஆக வேண்டும் - இதுவோ அனைவரின் லட்சியம் ஆகும், இதுவோ பொதுவானதாக ஆகிவிட்டது, ஆனால் உச்சர்களின் விசேஷ முயற்சியாக என்ன நடந்து கொண்டிருக்கிறது? தற்சமயம் விசேஷமாக என்ன முயற்சி செய்ய வேண்டும் மற்றும் இருக்க வேண்டும்? அது ஒவ்வொரு எண்ணமும் சக்திசாலியாக இருக்க வேண்டும், சாதாரணமானதாக மற்றும் வீணானதாக இல்லாமல் சக்திசாலியாக இருக்க வேண்டும். உச்சரின் அர்த்தம் என்ன? சேவை செய்பவர்கள். ஒரு விநாடி கூட சேவை இல்லாமல் இருக்க வேண்டாம். முரளி படிப்பது மற்றும் சோதனை செய்வது இதுவோ மேலோட்டமான விஷயம்.

எப்படி நேரம் அருகில் வந்து கொண்டிருக்கிறது என்றால் பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் விசேஷ ஆத்மாக்களுக்கு நேரத்தை விட மிக வேகமாக ஓட வேண்டும் என்ற முயற்சி (புருஷார்த்தம்) தான் செய்ய வேண்டும். இன்னும் நேரம் இருக்கிறது போகப் போக குறைகள் நீங்கிவிடும் என்று அப்படி கூறக்கூடாது. "இப்பொழுது இல்லையென்றால் ஒருபொழுதும் இல்லை" என்பது புத்தியில் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு எண்ணம், ஒவ்வொரு விநாடிக்காக "இப்பொழுது இல்லையென்றால் ஒருபொழுதும் இல்லை" என்ற சலோகன் இருக்கிறது! எப்பொழுது அந்த மாதிரி 'இப்பொழுது' என்ற சம்ஸ்காரத்தை நிரப்பினீர்கள் என்றால், அப்படி 'இப்பொழுது' என்று கூறும் ஆத்மாக்கள் சத்யுகத்தின் தொடக்கத்தில் வந்து விடுவார்கள். எப்பொழுது என்று கூறுபவர்கள் மத்தியில் வருவார்கள். எப்பொழுது என்று கூறுபவர்கள் நேரத்திற்காக காத்திருக்கிறார்கள் என்றால் பதவிக்காகவும் காத்திருப்பார்கள். எனவே ஒவ்வொரு விநாடி ஒவ்வொரு

எண்ணத்தில் இந்த சுலோகன் நினைவிருக்கட்டும். ஒருவேளை இந்தப் பாடம் உறுதியாக இருக்கவில்லை என்றால் எப்பொழுதும் பலவீனத்தின் சம்ஸ்காரம் இருக்கும். மஹாவீரரின் சம்ஸ்காரம் "இப்பொழுது இல்லையென்றால் ஒருபொழுதும் இல்லை" என்பதாகும். என்னைவிட இவர் முன்பு வந்தவர், இவர் செய்தார் என்றால் நான் செய்வேன் என்ற இது அலட்சியத்தின் சம்ஸ்காரம் ஆகும். என்ன எண்ணம் வருகிறதோ அதை இப்பொழுது செய்யத் தான் வேண்டும். நாளை இல்லை இன்று, இன்று இல்லை இப்பொழுது, அதாவது இப்பொழுது செய்ய வேண்டும்.

அனைவரும் விசேஷ ஆத்மாக்கள் தான் இல்லையா? தன்னை சிறியவர் என்றோ நினைக்க வில்லையே? முயற்சி செய்வதில் ஒவ்வொருவரும் பெரியவர்கள். காரிய விவகாரத்தில் பெரியவர்கள், சிறியவர்கள் இருக்கிறார்கள், ஆனால் முயற்சி செய்வதில் சிறியவர், பெரியவர் என்பது கிடையாது. முயற்சி செய்வதில் சிறியவர்கள் முன்னுக்குச் செல்ல முடியும். காரிய விவகாரத்தில் மரியாதைக்கான விஷயம் இருக்கிறது. முயற்சி செய்வதில் மரியாதைக்கான விஷயம் இல்லை. முயற்சி செய்வதில் யார் செய்வாரோ அவர் அடைவார். இப்பொழுது அந்த மாதிரி முயற்சி இருக்கிறதா அல்லது எப்படி அனைவருக்கும் சாதாரணமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது, அதே போல் நடக்கிறதா? என்ற இந்த சோதனையை செய்ய வேண்டும். டீச்சர்கள் எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சி நிறைந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். டீச்சர்களுக்கு அனேகரின் ஆசீர்வாதத்தின் லிப்டும் கிடைக்கிறது. மேலும் ஒருவேளை யாரையாவது பலவீனமாக்குவதற்கான காரணமானவராக ஆகிவிடுகிறீர்கள் என்றால், அந்தப் பாவமும் ஏறுகிறது. இந்த சுமையின் காரணமாக என்ன விரும்புகிறார்களோ அதைச் செய்ய முடிவதில்லை. சுமையுள்ளவர் மேலே செல்ல முடியாது. எனவே விரும்பியபோதிலும் மாற்றம் ஏற்படவில்லை என்றால் அவசியம் சுமை இருக்கிறது. அந்த சுமையை விசேஷ யோகா மூலம், மரியாதைகள் மூலம் மற்றும் முழு ஈடுபாட்டின் மூலம் பஸ்பம் செய்யுங்கள். இல்லையென்றால் சுமையில் நேரம் கடந்து சென்று விடும். முன்னேறிச் செல்ல முடியாது. அமிர்தவேளையில் எழுந்து தன்னுடைய இருக்கையை சரி (செட்) செய்யுங்கள். எப்படி இருக்கை இருக்கிறதோ அதன் பிரகாரம் செட் ஆகி இருக்கிறதா? இதை சோதனை செய்யுங்கள். தன்னுடைய நிலையை நன்றாக வைத்துக் கொள்ளுங்கள். தன்னுடைய நிலை சரியில்லை என்றாலும் சோதனை செய்வதினால் சரியாகி விடும். நல்லது. ஓம் சாந்தி.

தனிப்பட்ட சந்திப்பு - பிரத்யக்ஷ வருடத்தைக் கொண்டாடுவதற்காக அனைவரும் பாப்தாதாவை செய்தித்தாள்கள் மற்றும் அழைப்பிதழ்கள் மூலமாக பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்கான முயற்சி செய்திருக்கிறீர்கள். இதுவும் சேவைக்கான அவசியமான சாதனம் ஆகும். ஆனால் இந்த செய்தித் தாள்கள் மற்றும் அழைப்பிதழ்கள் ஆகியவையோ அன்று பார்த்தார்கள், படித்தார்கள் மற்றும் கேட்டார்கள். பிறகு நினைவில் அடங்கிவிடுகிறது. அகன்று விட்டது என்றோ கூற மாட்டோம், ஏனென்றால் சரியான நேரத்தில் இந்த நினைவு எது இப்பொழுது அடங்கிவிட்டதோ அது சொருபத்தில் வரும். எனவே அகன்று விட்டது என்று கூறமாட்டோம், ஆனால் அடங்கி விட்டது என்று கூறுவோம். இதன் மூலம் கூட நிலத்தில் கொஞ்சம் அன்பின் மற்றும் அறிமுகத்தின் நீர் விழுந்தது. ஆனால் இந்த விதை மூலம் பிரத்யக்ஷதாவின் பழம் எப்படி உருவாகும்? தண்ணீரோ விட்டீர்கள், எதற்காக விட்டீர்கள்? பழம் பெறுவதற்காக, அந்தப் பழம் எப்படி உருவாகும்? அதாவது எண்ணம் நடைமுறை சொருபத்தில் எப்படி வரும்? இதற்காக அழைப்பிதழையோ எப்பொழுதும் அச்சடித்துக் கொண்டே இருக்க மாட்டீர்களே?

இன்றைய நாட்களில் பெரும்பான்மையான ஆத்மாக்களின் இச்சையாக என்ன இருக்கிறது? (சுகம், சாந்தியின் பிராப்தி வேண்டும் என்று). சுகம், சாந்தியின் பிராப்திக்கான இச்சையோ இருக்கிறது. ஆனால் விசேஷமாக பக்த ஆத்மாக்களாக யார் இருக்கிறார்களோ அவர்களுடைய இச்சை என்னவாக இருக்கிறது? பெரும்பான்மையான பக்தர்களின் இச்சையாக ஒரு விநாடியாவது ஒளியைப் பார்ப்பதற்கான இச்சை இருக்கிறது என்றால் அந்த இச்சை எப்படி நிறைவேறும்? அந்த இச்சையை நிறைவேற்றுவதற்கான சாதனம் பிராமணர்களின் கண்கள் ஆகும். இந்தக் கண்கள் மூலமாக தந்தையின் ஜோதி சொருபத்தின் சாட்சாத்காரம் கிடைக்கட்டும். இந்தக் கண்கள் கண்களாகத் தென்படாமல் பிரகாசமான லைட்டின் உருண்டையாகத் தென்பட்டும். எப்படி ஆகாயத்தில் பிரகாசமாக இருக்கும் நட்சத்திரங்கள் தென்படுகின்றன. அதே போல் இந்த கண்களின் மணிகள் நட்சத்திரங்களுக்குச் சமமாக பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பதாகத் தென்பட்டும். ஆனால் எப்பொழுது சுயம் லைட் சொருபத்தில் நிலைத்திருப்பீர்களோ அப்பொழுது தான் அது தென்படும். காரியம் செய்வதிலும் லைட் அதாவது லேசான நிலை மற்றும் சொருபத்திலும் லைட், மனநிலையும் லைட் ஆக இருக்கட்டும். எப்பொழுது அந்த மாதிரியான முயற்சி, நிலை மற்றும் நினைவு சொருபம் விசேஷ ஆத்மாக்களுக்கு இருக்கிறது என்றால் விசேஷ ஆத்மாக்களைப் பார்த்து

அனைத்து முயற்சி செப்பவர்களுக்கும் இதே முயற்சி இருக்கும். அடிக்கடி காரியம் செய்து கொண்டே செய்யும் காரியத்தில் லைட் மற்றும் லேசான நிலை இருக்கிறதா? என்று சோதனை செய்யுங்கள். செய்யும் காரியத்தின் சுமையோ இல்லையோ? காரியத்தின் சுமை தன் பக்கம் ஈர்க்கும். ஒருவேளை காரியத்தில் சுமை இல்லை என்றால் தன் பக்கம் ஈர்க்காது. மாறாக கர்ம யோகத்தில் மாறி விடும்.

அப்படி பிரத்யக்ஷ வருடத்தைக் கொண்டாடுவதற்கான சொரூபம் மற்றும் சாதனம் இது தான் என்று அனைவரின் புத்தியில் இருக்கிறது தான் இல்லையா? அந்த மாதிரி திட்டத்தை உருவாக்கி யிருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? எப்படி சாகார பாபாவை பார்த்திருக்கிறீர்கள். எவ்வளவு தான் அதிகமாக காரியத்தில் வருவது, ரமணீகரத்தில் வருவது, உறவு மற்றும் நெருக்கத்தில் வருவது, அந்த அளவே இந்த நேரம் உறவு நெருக்கத்தில் வந்தும் விலகியிருப்பவராக ஆகி விடுவது. எப்படி உறவு மற்றும் காரியத்தில் வருவது சுலமாக இருக்கிறது, அதே போலவே விலகியிருப்பவராக ஆவதும் சுலபம் என்று அந்த மாதிரி பயிற்சி வேண்டும். இந்த நேரம் மிக அதிக அளவு, அடுத்த நேரம் முடிவு. இது தான் கடைசி வருடத்தின் மற்றும் கடைசி நிலைக்கான முயற்சி ஆகும். அந்த மாதிரி திட்டத்தை உருவாக்குங்கள். இந்த ஒத்திகையை செய்யுங்கள் மற்றும் மிக அதிக மற்றும் முடிவின் டிரில் (பயிற்சி) செய்யுங்கள். இந்த நேரம் மிக அதிக சம்மந்தத்தில் மற்றும் அடுத்த நேரம் எவ்வளவு நெருக்கமோ அந்த அளவு விலகியிருப்பவராக ஆவது. லைட் ஹவுசில் அடங்கிப் போவது அந்த மாதிரி இருக்க வேண்டும். லைட் ஹவுஸ் என்றால் தன்னுடைய ஒளிமயமான தேசமாகும். இந்த நேரம் கர்ம சேத்திரத்தில், அடுத்த நேரம் பரந்தாமத்தில் என்று அப்படியிருக்க வேண்டும். நல்லது.

துக்கம் மற்றும் அவதூறு வார்த்தைகளை கேட்பதிலும் நன்மை இருக்கிறது (மாதர்களுடன்) -

பாப்தாதாவிற்கு மாதர்கள் மேல் தொடக்கத்திலிருந்து விசேஷ அன்பு இருக்கிறது. யக்ஞத்தின் ஸ்தாபனையிலும் விசேஷமாக யாருடைய பங்கு இருந்தது, பொறுப்பாளர்களாக யார் ஆனார்கள்? மேலும் இறுதியிலும் பிரத்யக்ஷம் மற்றும் வெற்றியின் முரசைக் கொட்டுவதில் யார் பொறுப்பாளர் ஆவார்கள்? மாதர்கள். சங்கமயுகத்தில் கோபிகைகளுக்கு விசேஷமான பங்கு இருக்கிறது. கோபி வல்லப் என்று மகிமையும் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. உயர்ந்தவராக இருப்பவர் தன்னை தன்னுடையவளாக ஆக்க வேண்டும், நல்ல வரன் கிடைக்க வேண்டும், நல்ல வீடு கிடைக்க வேண்டும் என்ற ஆசையை மாதர்கள் எப்பொழுதும் வைக்கிறார்கள். இந்த நன்மையே பயக்கும் யுகத்தில் ஏதாவது சூழ்நிலை வருகிறது என்றால் அந்த சூழ்நிலையை பார்க்காமல் நிகழ்காலத்தைப் பார்க்காமல், நிகழ்காலத்தில் எதிர்காலத்தைப் பாருங்கள். உதாரணமாக யாராவது துக்கம் கொடுக்கிறார் மற்றும் தீய வார்த்தைகள் கூறுகிறார் என்றால், அதிலேயும் எனக்கு நன்மை இருக்கிறது என்று பாருங்கள். அந்த துக்கம் மற்றும் தீய வார்த்தைகள் தான் சுக வள்ளலின் நினைவின் அருகில் கொண்டு வரும். இது தான் அதில் அடங்கியிருக்கும் நன்மை ஆகும். வெளிமுகமாக பார்க்காமல் நன்மை தரும் ரூபத்தில் பார்த்தீர்கள் என்றால் எந்தவொரு சூழ்நிலையும் கடினமான சூழ்நிலையாக தென்படாது. இதன் மூலம் தன்னுடைய முன்னேற்றத்தை செய்ய முடியும். நல்லது.

வரதானம் - தன்னுடைய துட்கம் சக்திகளை ஸ்தாபனையின் காரியத்தில்

ஈடுபடுத்தக்கூடிய மாஸ்டர் படைப்பவர் ஆகுக !

எப்படி உங்களுடைய படைப்பாகிய அறிவியலை சேர்ந்தவர்கள், விஸ்தாரத்தை சாரத்தில் உள்ளடக்கி விடுகிறார்கள். மிக சூட்சும மற்றும் சக்திசாலியான சாதனங்களை வினாஷத்திற்காக தயாரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதே போல் நீங்கள் மாஸ்டர் படைப்பவர் ஆகி தன்னுடைய சூட்சும சக்திகளை ஸ்தாபனையின் காரியத்தில் ஈடுபடுத்துங்கள். உங்களிடம் அனைத்தையும் விட மகான் சக்தியாக, உயர்ந்த எண்ணத்தின் சக்தி, நல்ல உள்உணர்வின் சக்தி, அன்பு மற்றும் சகயோகத்தின் திருஷ்டி இருக்கிறது. இந்த சூட்சும சக்திகளின் மூலமாக தன்னுடைய வம்சாவளிகளின் ஆசைகளின் தீபத்தை ஏற்றி அவர்களை யதார்த்த இலக்கு வரை சென்றடையச் செய்யுங்கள்.

சுலோகன் - எங்கு தூய்மை மற்றும் இனிமை இருக்கிறதோ

அங்கு சேவையில் வெற்றி இருக்கிறது.