

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் வீட்டிலிருந்தாலும் அதிசயமான ஆன்மீக யாத்திரையில் இருக்கிறீர்கள். உங்களுடையது புத்தியினுடைய யாத்திரையாகும். காரியங்கள் செய்தாலும் இந்த யாத்திரையில் முன்னேறிக் கொண்டே சென்றால் பாவனமாகி விடுவீர்கள்.

கேள்வி : இந்த ஞான மார்க்கத்தில் குழப்பமான மற்றும் நுணுக்கமான விஷயம் எது? அதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது தான் கேட்டுக் கொண்டு இருக்கிறீர்கள்.

பதில் : நாம் ஆண் பெண் அனைவரும் ஒரு சிவபரமாத்மாவின் பிரியதர்ஷினிகளாகிய ஆத்மாக்கள் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பிரியதர்ஷன் ஒரே ஒரு பரமாத்மா. உடல் ரீதியாக நாம் சிவபாபாவின் பேரன், பேத்திகள். அவருடைய சொத்தில் நமக்கு முழு உரிமை இருக்கின்றது. நாம் 21 பிறவிகளுக்கு சதா சுகத்தின் ஆஸ்தியை தாத்தாவிடமிருந்து அடைகின்றோம். இதுவே குழப்பமான விஷயம் ஆகும்.

பாட்டு: நம்முடைய தீர்த்த யாத்திரை தனிப்பட்டது.....

ஓம் சாந்தி. பக்தி மார்க்கத்தினர் உடல் மூலமாக யாத்திரை மற்றும் ஆன்மீக யாத்திரை பற்றி இந்த பாடலை எழுதியிருக்கிறார்கள். எது நடந்து முடிந்ததோ அதைப்பற்றி பாடியிருக்கிறார்கள். மனிதர்கள் அனைவருக்கும் உலகியல் யாத்திரைப் பற்றி தெரியும். பல பிறவிகளாக சுற்றி வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய புத்தியில் பத்ரிநாத், ஸ்ரீநாத்..... போன்றவை தான் நினைவிருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூட இந்த உலகியல் யாத்திரை தான் நினைவிருந்தது. மேலும் இப்போதும் நினைவிருக்கிறது. நீங்கள் பிறவி பிறவியாக யாத்திரை செய்திருக்கிறீர்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் ஆன்மீக யாத்திரையைப் பற்றிய ஞானம் இருக்கின்றது. மனிதர்களின் புத்தி ஸ்தூலமான உலகியல் யாத்திரையைப் பற்றி நினைக்கின்றது. உங்களுடைய புத்தி ஆன்மீக யாத்திரையைப் பற்றி நினைக்கின்றது. இரவு பகல் வித்தியாசம் இருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் ஆன்மீக யாத்திரையில் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்த அதிசயமான யாத்திரையை வீட்டிலிருந்தபடியே செய்கிறீர்கள். இந்த யாத்திரையை யாராவது புரிந்து கொள்வார்களா? அவரவருடைய தொழிலில் ஈடுபடும் பொழுது இவ்வளவு நினைவு இருப்பதில்லை. ஆனால் எண்ணங்களின் கடலை கடையும் பொழுது நாம் யாத்திரையில் இருக்கின்றோம் என்பது நன்றாக நினைவு வருகிறது. ஞானம் மிகவும் எளிதாகும். பதீத பாவனர் பாபா என்ன செய்வார் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். பாவனமாவதற்காக நிச்சயமாக யாத்திரை இருக்கும். அது மிகவும் இனிமையான நிர்வாணதாமம் ஆகும். அதைத்தான் அனைத்து பக்தர்களும் நினைக்கிறார்கள். பகவான் நம்மிடம் வருவாரா அல்லது நாம் பகவானிடம் செல்ல வேண்டுமா என்பது யாருக்கும் தெரியவில்லை. நம்முடைய குரு, நம்முடைய பெரிய நிர்வாணதாம் அல்லது நிராகார வதனத்திற்கு சென்று விட்டனர் என்று நினைக்கின்றனர். சரி அங்கே என்ன செய்கிறார். அங்கே சென்று அமர்ந்து விட்டாரா? என்ன ஆனது. அது எதுவும் தெரியவில்லை. அனைத்தையும் கடந்து நிர்வாணத்திற்கு போய்விட்டார், ஜோதியோடு ஜோதியாக கலந்து விட்டார். கடல் அலைகளோடு கலந்து விட்டார் என்று மட்டும் கூறுகிறார்கள். இந்த சிருஷ்டி சக்கரம் எவ்வாறு சுற்றுகின்றது என்பதை அறியவில்லை. இந்த ஆன்மீக யாத்திரை இந்த கடைசி பிறவியில் ஒரு முறை தான் நிகழ்கிறது என்பதை இப்போது பாபா புரிய வைக்கின்றார். ஆன்மீக யாத்திரை அல்லது ஆத்மாக்களின் யாத்திரை என்று கூறலாம். முதன் முதலில் குழந்தைகளுக்கு நாம் ஆத்மா என்று நிச்சயம் ஏற்பட்டிருக்கின்றது. ஜீவாத்மா தான் துக்கம் அடைகிறது. இச்சமயம் ஆத்மா உடலுடன் இருக்கும் பொழுது மணப்பெண் என்பதால் தந்தையை தேடுகிறது. ஆண் பெண் அனைவருமே மணப்பெண்கள் ஆவர். ஆண்களை யாரும் மணப்பெண் என்று கூறமாட்டார்கள். இதுவே மிகவும் ஆழமான சிக்கலான விஷயம் ஆகும். நீங்கள் தன்னை சிவபாபாவின் பேரக்குழந்தை என புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உடலில் இருக்கும் பொழுது பேரன் பேத்திகள் என்பதை புரிந்து கொள்கிறீர்கள்.

உங்களுடைய தாத்தாவின் சொத்தில் உரிமை இருக்கிறது என பாபா புரிய வைக்கின்றார். தந்தை பணக்காரராக இருந்து குழந்தை தகுதியற்றவராக இருந்தால் அவர்களுக்கு சொத்து இல்லை என்று சொல்ல முடியும். ஆனால் தாத்தாவின் சொத்து பரம்பரையாக இராஜ்ய குலத்தில் வந்து கொண்டிருக்கிறது. சத்யுகம் மற்றும் திரேதாவில் நீங்கள் தாத்தாவின் சொத்தை அனுபவிப்பீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தாத்தாவிடம் இருந்து சொத்தை அடைகிறீர்கள். தாத்தாவின் சொத்து எவ்வளவு பெரியது. 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் சதா சுகத்தின் சொத்தை அடைகிறீர்கள். பரம்பிதா பரமாத்மாதான் தாத்தா ஆவார். பிரம்மாவை தந்தை என்பார்கள். இந்த சொத்தை நாம் தாத்தாவிடமிருந்து அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம்

என்று சொல்கிறோம். நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்கிறீர்களோ அந்தளவு தாத்தாவின் ஆஸ்தி கிடைக்கும். இந்த தாய் தந்தை, ஜகதம்பா ஜகத்பிதா முயற்சி செய்வதைப்போல நாமும் முயற்சி செய்து உயர்ந்தவர்களாக மாறுகின்றோம். தாத்தாவிடமிருந்து முழு சொத்தும் அடைகின்றோம். இராஜ்யம் கிடைக்கின்றது. அந்த இராஜ்யம் எவ்வளவு காலம் நடக்கிறது என அறிகிறீர்கள். விஷயம் நிறைய இருக்கின்றது. நீங்கள் இவ்வாறு யாருக்காவது புரியவைத்தால் உடனே புரிந்து கொள்வார்கள். இரண்டு தந்தை நிச்சயமாக இருக்கின்றார்கள். பிரஜா பிதா பிரம்மாவை அனைவரும் தந்தை என்கிறார்கள். இறை தந்தையை அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். அவர் பெரியவர் தாத்தா ஆவார். பிரம்மா அவருடைய குழந்தை, பிரம்மாவின் பெயரும் புகழ் வாய்ந்ததாகும். விஷ்ணு மற்றும் சங்கரரை பிரஜா பிதா என்று கூறமாட்டார்கள். சூட்சும வதனத்தில் படைப்பை படைப்பதில்லை. இங்கே தான் பிரம்மா நிச்சயமாக பிராமணர்களை படைக்கின்றார். கிறிஸ்து கிறிஸ்துவ சம்பிரதாயத்தை படைத்தார், இப்ராஹிம் இஸ்லாமிய சம்பிரதாயத்தை படைத்தார் என்பது போல பிரம்மாவின் கமல வாயின் மூலமாக பரம்பிதா பரமாத்மா பிராமண சம்பிரதாயத்தினரை படைத்துள்ளார். பெயர் வருகிறதல்லவா. சங்கராச்சாரியார் கூட படைத்தார். ஒவ்வொரு மரத்திலும் கிளைகள் இருக்கின்றது. இது எல்லையற்ற மரமாகும். இதனை படைப்பவர் அல்லது விதையின் வடிவமாக இருப்பவர் புகழ்பெற்றவர், போற்றப்படக்கூடியவர், அடித்தளமானது மேலே இருக்கிறது. விதை மேலே இருக்கிறது. மற்றபடி கிளைகள் இங்கே தான். அது அனைத்தும் மனிதர்களால் படைக்கப்பட்ட படைப்பு. இந்த பிரம்மா குமாரிகளின் இயக்கத்தை விதை ரூபமாகிய தந்தையே படைத்துள்ளார். அந்த விதை ரூபமாகிய பரம்பிதா பரமாத்மா மேலே இருக்கின்றார். அனைத்து கிளைகளின் விதை மேலே இருக்கிறார்கள் என்பது கிடையாது. இது மிகவும் ஆழமான விஷயமாகும். பரம்பிதா பரமாத்மாவை எப்போதும் மேலே நினைக்கின்றார்கள். கிறிஸ்துவை மேலே நினைக்க மாட்டார்கள். பரம்பிதா பரமாத்மாவின் பெயர், ரூபம், தேசம் காலம் ஒன்றுதான். ஒருபோதும் அது மாறாது. இதை தந்தை தான் நன்கு புரிய வைக்கின்றார்.

நாம் இப்பொழுது பதீதத்திலிருந்து பாவனமாகிக் கொண்டு இருக்கின்றோம் என குழந்தைகள் அறிகின்றீர்கள். எப்பொழுதும் ஒரே நிலையில் (ரசனையில்) இருப்பது இல்லை. முதலில் பதினாறு கலைகள் சம்பூரணமாக இருக்கின்றனர், இடையில் பதினான்கு கலைகள், பிறகு கலைகள் குறைந்து கொண்டே போகிறது. சத்யுகத்திற்கு பிறகு நாம் கீழே வந்து கொண்டு இருக்கிறோம். இச்சமயம் நாம் முற்றிலும் மேலே செல்கிறோம். இதுவே மேலே செல்வதற்கான வழியாகும். அது கீழே வருவதற்கான வழியாகும். இவருடைய மகிமை மிகவும் உயர்ந்தது. பதீத பாவனர் ஒருவரே, அனைவரும் அவர் ஒருவரைத்தான் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் முழுமையாக தெரியாத காரணத்தால் தேகதாரிகளை நினைக்கிறார்கள். ஏனென்றால் பதீத பாவனர் யார்? நிச்சயமாக ஒருவரைத்தான் சொல்ல முடியும் என்பதை எல்லாம் மறந்து விட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களை தவிர வேறு யாருடைய புத்தியிலும் இல்லை. உங்களிலும் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறது. இப்போது நாம் தாத்தாவின் பேரக்குழந்தைகள், மேலும் பாபாவின் வீட்டில் அமர்ந்து இருக்கிறோம் என புரிந்து கொள்கிறார்கள். இங்கே தாத்தாவும் இருக்கிறார். இங்கு தான் அவதாரம் கூட எடுப்பார் அல்லவா. இங்கே நம்முடைய தாத்தா நம்மை படிக்க வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார் என கூறுகின்றார்கள். அவர் பரந்தாமத்தில் இருந்து வருகிறார். அவர் நம்முடைய ஆத்மாவின் தாத்தா. மற்றவர்கள் உடலினுடைய தாத்தா. குஷியில் பறக்க வேண்டும் என்று தாத்தா கூறுகின்றார். இராஜா போன்றோர் எல்லாம் மிகவும் பணக்காரர்கள். ஆனால் அந்த தாத்தா நமக்கு என்ன கொடுக்கின்றார். சொர்க்கத்தின் இராஜ்ய பதவி. இதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சத்யுகத்தில் இந்த விஷயங்கள் மறந்து போகும். அங்கே சொர்க்கத்தின் சுகத்தை யார் கொடுத்தது என்பது இந்த லட்சுமி நாராயணருக்கு கூட தெரியாது. இது ஒரு வேளை புரிந்து விட்டால் இதற்கு முன்பு நாம் யார் என்பது கூட புரிந்து விடும். மிகவும் அதிசயமான விஷயமாகும். இந்த இராஜ்யத்தை நமக்கு யார் கொடுத்தார்கள் என்பது லட்சுமி நாராயணனுக்கு தெரியாது. பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாருக்கும் தெரியாது. தேவதைகளை விட உங்களுடைய பதவி உயர்ந்தது. இங்கே உங்களுக்கு தாத்தாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது.

இவர் பிரம்மா, இவருடைய உடலில் தாத்தா வருகிறார் என அறிகிறீர்கள். இல்லை என்றால் பதீதர்களை பாவனமாக்குவதற்கு எப்படி வருவது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் மேலிருந்து கீழே சரீரத்தை எடுப்பதற்காக வருகின்றனர். அவருக்கென்று சரீரம் இல்லை. இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் இருக்கிறது. அவருக்கு பரமாத்மா என்று பெயர். இதனுடைய பொருள் பரமாத்மா பெரியதாக இருப்பார், ஆத்மா சிறியதாக இருக்கும் என்பதில்லை. பரமாத்மா மற்றும் ஆத்மாவில்

வித்தியாசம் இருக்கிறது. பரமாத்மா சிறியதாக பெரியதாக இருப்பார் என்பது கிடையாது. நான் எவ்வளவு சாதாரணமாக இருக்கிறேன் என பாபா கூறுகின்றார். என்னுடைய மகிமை மிக உயர்ந்தது. ஏனென்றால் அனைவரையும் பதீத்திலிருந்து பாவனமாக மாற்றுகிறேன், நான் ஆத்மா. எனக்குள் என்ன ஞானம் இருக்கிறதோ அதை உங்களுக்கு கொடுக்கிறேன். ஆத்மா சிறியதாகவோ பெரியதாகவோ இருக்கும் என்பது கிடையாது. ஆத்மாவில் ஞானம் இல்லாத காரணத்தால் அது அழுக்காகிறது. வாடிப் போகிறது. தீபம் அணைந்து போகிறது. பிறகு அதற்குள் ஞான நெய் ஊற்றும் போது தீபம் எரிகிறது. ஆத்மா என்றால் என்ன? ஏதோ நெருப்பு என்பதில்லை. பரமாத்மா குளிர்ச்சியாக இருப்பது போன்றே ஆத்மாவும் குளிர்ச்சியாக இருக்கிறது. யாருடைய அங்கம் குளிர்ச்சியாக..... என்று பாடப்படுகிறது அவருடைய பிரவேசத்தால் இவருடைய உடலும் குளிர்ச்சியாகி விடுகிறது. யாருக்குள் பிரவேசமாகிறாரோ அவரையும் எவ்வளவு குளிர்ச்சியாக மாற்றுகிறார். பாபா எவ்வளவு குளிர்ச்சியாக இருக்கிறார் என்று நீங்கள் அறிகிறீர்கள். குளிர்ச்சி மற்றும் வெப்பம். காமச் சிதையில் எரிந்து மடிகிறார்கள். அதை பற்றி கேட்காதீர்கள். சிலர் மீது எவ்வளவு தான் ஞான துளிகளை தெளித்தாலும் குளிர்ச்சி அடைவதில்லை. அவ்வளவு பாவ ஆத்மாக்களாக இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொருவருக்காகவும் எவ்வளவு கடினமாக உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது. நீங்கள் குளிர்ச்சியாகி இருக்கிறீர்களா என பாபா கேட்கிறார். சன்னியாசி சோர்விலிருப்பவர்கள், ஒரு போதும் இவ்வாறு கேட்க முடியாது. மாயை அனைவரையும் பதீதமாக்கி இருக்கிறது. காமச் சிதையில் எரிந்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். பிரஜா பிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் நாம். சிவபாபா தாத்தா என்றால் சொத்து கிடைக்கும் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிகிறீர்கள். ஒரு தந்தை, ஒரு தாத்தா. அவர்களிடமிருந்து பல குழந்தைகளுக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. வேறு எந்த மனிதரையும் பிரஜா பிதா பிரம்மா என்று கூற முடியாது. சிவ பாபா தான் ஆத்மாக்களின் தந்தை. இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதிரில் அமரும் போது சிவபாபாவுடன் அமர்ந்திருக்கிறோம் என அறிகிறீர்கள். அவர் நம்முடைய தாத்தா சொர்க்கத்தை படைக்கக் கூடியவர். நாம் அவரிடமிருந்து இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். தாத்தாவிடமிருந்து நமக்கு சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது பிறகு நாம் 21 பிறவிகளுக்கு ஒரு போதும் ஏழை ஆக மாட்டோம். நீங்கள் மிகப் பெரிய பணக்காரர் ஆகிறீர்கள். பூஜைக்குரிய தேவி தேவதைகளாக இருந்தவர்களே பூஜாரி ஆகியிருக்கிறீர்கள். நாம் பாபாவிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தி அடைந்து சுகத்தை அடைவோம் என அறிகிறீர்கள். எத்தனை முறை ஆஸ்தி அடைந்தீர்கள். இழந்தீர்கள். நேற்று முன் தினம் சொத்து அடைந்தீர்கள், நேற்று இழந்தீர்கள். மீண்டும் இன்று அடைகிறீர்கள். நாளை மீண்டும் இழந்து விடுவீர்கள். இப்போது இந்த விஷயங்களை நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இச்சமயம் நாலேட்டிஃபுல், (ஞானம் நிறைந்த) ஞானக் கடல் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகிறீர்கள். ஞானம் கிடைக்கிறது. மற்றபடி பிரகாசமான ஒளி(மின்னல்) போல மாறி விடுவீர்கள் என்பதெல்லாம் கிடையாது. இது அனைத்தும் பெருமை படுத்துவதாகும். கிருஷ்ணர் பிறந்த உடனேயே முழு வீட்டிலும் பிரகாசமான ஒளி பரவியது என்று அவரை பெருமை படுத்துகிறார்கள். அச்சமயமோ சொர்க்கமாக பகலாக இருந்தது. பிரகாசமாகத்தான் இருந்தது. மற்றபடி ஒளி எதுவும் தோன்றாது. இவ்வாறு மகிமை படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. அதே போன்று பரம்பிதா பரமாத்மா கூட மேலான ஆத்மா. மற்றபடி அவருடைய கடமைகளைப் பொறுத்து தான் அனைத்து மகிமைகளும் வெளிப்படுகிறது. பலபேருடைய மகிமைகள் செய்யப்படுகிறது. யாராவது இருந்தால் சொர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டனர் என்று மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். சொர்க்கம் எங்காவது மேலே இருக்கிறதா? தில்வாடா கோவிலில் கூட மேற் கூரையில் வைகுண்டம் காட்டுகிறார்கள். கீழே ஆதிதேவ், ஆதிதேவி, ஜகத்பிதா, ஜகதம்பா. நிச்சயமாக இவர்கள் கீழே நரகத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். சொர்க்கத்திற்கு போவதற்காக இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது அப்படியே துல்லியமான நினைவுச்சின்னம் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். நாம் கூட இங்கே வந்து அமர்ந்திருக்கிறோம் எவ்வளவு அதிசயமான விஷயங்கள். குழந்தைகள் தாத்தாவினுடையவராக ஆகியிருக்கிறீர்கள் என்றால் அந்த குஷியின் அளவு அதிகரிக்க வேண்டும். நாம் பாவனமான உலகத்திற்கு அதிபதி ஆகின்றோம். உழைப்பில்லாமல் உலகத்திற்கு அதிபதியாக முடியாது. அங்கே ஸ்தூலமாக உழைக்கிறார்கள். இங்கே சூட்சுமமாக உழைக்க வேண்டும். ஆத்மாவும் உழைக்க வேண்டியிருக்கிறது ரொட்டி செய்தல், வேலைகளை செய்தல் போன்ற அனைத்தும் ஆத்மா செய்கிறது இப்போது பாபா ஆத்மாக்களை இந்த ஆன்மீக வேலையில் ஈடுபடுத்துகிறார். மேலும் கூடவே உடலுக்கான வேலையும் செய்ய வேண்டும். குழந்தை குட்டிகளையும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பாபா நான் உங்களுடையவர் இந்த குழந்தை குட்டிகளை நீங்கள் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் என்று கூறக் கூடாது எல்லோரையும் பாபா பார்த்துக் கொள்வார் என்றால் அவ்வளவு பெரிய கட்டிடம் கிடையாது. டெல்லி கோட்டையைப்

போன்று 1000 கோட்டை இருந்தாலும் கூட இவ்வளவு குழந்தைகளை எங்கே வைப்பார். பிறகு இந்த கட்டித்திற்கு அவ்வளவு சக்தி இல்லை. இல்லறத்தில் இருந்துக் கொண்டே முயற்சி செய்யுங்கள் என்பது தான் முறையாகும். இத்தனை குழந்தைகளும் இங்கே வந்து விட்டால் எப்படி நடக்க முடியும். என்னை நினையுங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். பாபாவிடமிருந்து அளவு கடந்த பொக்கிஷம் கிடைக்கிறது. எவ்வளவு மகிழ்ச்சியான விஷயம். நேரம் நிறைய இல்லை. இராமர் போனார் இராவணன் போனார்..... என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. போகப் போக இதற்கு பிறகு என்ன நடக்கும் என்று சாட்சாத் காரம் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும் நம்முடைய வீட்டிற்கு அருகாமையில் சென்று கொண்டே இருக்கிறோம் என்றால் அந்த மரங்கள் அனைத்தும் தெரியும். நீங்களும் அருகாமையில் வரும் போது இப்போது என்னென்ன நடக்கும் என புரிந்துக் கொள்வீர்கள். பாபா ஞானம் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. பாபாவிற்கு சமமாக குளிர்ச்சியானவர்களாகி ஞானத் துளிகளை தெளித்து மனித ஆத்மாக்களை குளிர்ச்சியாக்கக் கூடிய சேவை செய்ய வேண்டும்.
2. தாத்தாவின் சொத்தை நினைவு செய்து அளவற்ற குஷியில் இருக்க வேண்டும். ஆன்மீகத் தொழில் செய்து உலகத்தின் அரசாட்சியை அடைய வேண்டும்.

வரதானம்: தன்னுடைய ஒவ்வொரு கர்மம் மற்றும் சொல் மூலமாக போகும் போதும் வரும் போதும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் படிப்பிணையை கொடுக்கக் கூடிய மாஸ்டர் ஆசிரியர் ஆகுக!

தற்காலத்தில் நடமாடும் நூலகம் இருக்கின்றது அது போன்று நீங்களும் நடமாடும் மாஸ்டர் ஆசிரியர் ஆகுங்கள். சதா தனக்கு முன்பாக மாணவர்களை பாருங்கள், தனியாக இல்லை, எப்போதும் மாணவர்களுக்கு முன்பு இருக்கிறீர்கள். சதா படித்துக் கொண்டும் இருக்கிறீர்கள் மற்றும் படிப்பித்துக் கொண்டும் இருக்கிறீர்கள். தகுதியான ஆசிரியர்கள் ஒரு போதும் மாணவர்களுக்கு முன்பு கவனக் குறைவாக இருக்க மாட்டார்கள். கவனம் வைப்பார்கள். தாங்கள் உறங்கினாலும், எழுந்தாலும், நடந்தாலும், சப்பிட்டாலும் ஒவ்வொரு நொடியும் பெரிய கல்லூரியில் நாம் இருக்கிறோம், மாணவர்கள் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என நினைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

கலோகன்: ஆத்மா என்ற நிச்சயத்தால் தன்னுடைய சம்ஸ்காரங்களை சம்பூரண பாவனமாக மாற்றுவதுதான் உயர்ந்த நினைவாகும்.