

இனிமையான குழந்தைகளே! சிவபாபா நிஷ்காம் நம்பர் ஒன் டிரஸ்டியாக இருக்கின்றார். அவரிடத்தில் நீங்கள் உங்களது பழைய பெட்டிகளை டிரான்ஸ்பர் செய்து விட்டால் சத்யுகத்தில் உங்களுக்கு அனைத்தும் புதியாக கிடைத்து விடும்.

கேள்வி: தந்தை எந்த குழந்தைகளை ஒவ்வொரு வகையிலும் பாலனை செய்ய வேண்டியிருக்கிறது?

பதில்: யார் நிச்சயபுத்தியுடையவர்களாகி தனது முழுமையிலும் முழுமையான விசயங்களை தந்தையிடம் கொடுக்கின்றார்களோ, தந்தையிடம் ஒவ்வொரு அடியிலும் கட்டளை கேட்கிறார்களோ - இப்படிப்பட்ட குழந்தைகளின் மீது தந்தைக்கு மிகுந்த கவனம் இருக்கும். பாபா கூறுகின்றார் - இனிமையான குழந்தைகளே! ஒருபொழுதும் ஸ்ரீமத்தில் சந்தேகம் வரக் கூடாது. சந்தேகத்தில் வந்தால் மாயை அதிக நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தி விடும். உங்களை தகுதியானவர்களாக ஆக்க விடாது.

பாட்டு: வாசலுக்கு வந்திருக்கின்றார்

ஓம்சாந்தி. இனிமையிலும் இனிய குழந்தைகள் பாட்டு கேட்டீர்கள். யார் தந்தையினுடையவர்களாக ஆகின்றார்களோ அவர்கள் தான் குழந்தைகள் என்று கூறப்படுகின்றனர். இது கடைசி மறுபிறப்பு வாழ்க்கையாகும், உயிருடன் தந்தையினுடையவர்களாக ஆக வேண்டும் என்று தந்தை புரிய வைத்திருக்கின்றார். இதனை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கிறீர்கள், ஸ்ரீமத் பாடப்பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீமத் பகவானின் மகாவாக்கியம். அந்த கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்டு விட்டனர். ஆனால் முதலில் சிவபாபா, பிறகு பிரம்மா, பிறகு கிருஷ்ணர். எனவே ஸ்ரீமத் கிருஷ்ணருடையது என்று கூறுவது கிடையாது. அவர் தெய்வீக குணமுடைய மனிதர் ஆவார். மனிதர்களை பதீத பாவன் என்று கூற முடியாது. பதீதமானவர்களை பாவனம் ஆக்குபவர் ஒரே ஒரு தந்தையாவார். அவரது ஸ்ரீமத்படி நீங்கள் நடந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நிராகார பரம்பிதா அனைத்து தர்மத்தினருக்கும் தந்தையானவர். அனைவரும் கிருஷ்ணரை ஏற்றுக் கொள்ளமாட்டார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் கிறிஸ்துவை தந்தையாக ஏற்றுக் கொள்கின்றனர், கிருஷ்ணரை அல்ல. ஏனெனில் கிறிஸ்தவர்கள் கிறிஸ்துவின் வாய் வம்சத்தினர்கள்.

சிவபாபா வந்து உங்களை தன்னுடையவராக ஆக்குகின்றார். அவர் கூறுகின்றார் - தலை மீது கை வைத்து தந்தையினுடையவர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்கள் - அவரது கட்டளைப்படி நடப்பதற்காக. குழந்தைகள் அவருக்கு கட்டளையிட வேண்டிய அவசியமில்லை. அவர் சுயம் வழி கூறக் கூடியவர். ஏன் இவ்வாறு கூறுகின்றார்? என்று கேட்கக் கூடாது. இவர்கள் அனைவரும் குழந்தைகள். சிவபாபா பிரபலமானவர். அவர் என்ன வழி கூறினாலும், எதுவெல்லாம் செய்வாரோ, சரியானதையே செய்வார். இந்த சாகாரத்தின் (பிரம்மா) மூலம் எதுவெல்லாம் செய்விப்பாரோ அது சரியானதாகவே இருக்கும். ஏனெனில் செய்பவர் செய்விப்பவராக இருக்கின்றார். இவருக்கும் அவர் இதைச் செய் என்று கட்டளையிடுகின்றார். உங்களது தொடர்பு சிவபாபாவிடம் இருக்கிறது. யாருடைய அவகுணங்களையும் பார்க்கக் கூடாது. ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். சிவபாபா நிராகாராக, சாட்சியாக இருக்கின்றார். இங்கு அவருக்கு வீடு கிடையாது. நீங்கள் இங்கு மாற்றான் வீட்டில் இருக்கிறீர்கள். பிறகு சொர்க்கத்தில் தனது வீட்டில் இருப்பீர்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார் - நான் இருக்க மாட்டேன். நான் சங்கமத்தில் சிறிது காலத்திற்காக வருகின்றேன்.

நீங்கள் உண்மையிலும் உண்மையான பாதுகாக்கும் வீரர்களாக இருக்கிறீர்கள். சுப்ரீம் தந்தை கட்டளை கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார், கல்பத்திற்கு முன்பு போன்று. கல்பத்திற்கு முன்பு என்ன கட்டளை கொடுத்திருப்பாரோ அதையே கொடுப்பார். இரவு பகல் ஆழமான விசயங்களைக் கூறிக் கொண்டே இருக்கின்றார். புதியவர்கள் யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. கராச்சியிலிருந்து முரளி நடைபெற்று வருகிறது. முதலில் பாபா முரளி நடத்தவில்லை. இரவு இரண்டு மணிக்கு எழுந்து 10-15 பக்கங்கள் எழுதினார். சிவபாபா எழுத வைத்தார். பிறகு அது நகல் எடுக்கப்பட்டது. பக்தி மார்க்கத்தில் பெரிய பெரிய புத்தகங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. அதனை வைத்துக் கொள்கின்றனர். நீங்கள் எத்தனை வைத்துக் கொள்வீர்கள்? ஏனெனில் இவை அனைத்தும் விநாசம் ஆகிவிடும் என்பதை அறிவீர்கள். சிலைகளும் கூட சில காலத்திற்காகத் தான், பிறகு புதைந்து விடும். அங்கு சாஸ்திரமும் இருக்காது, சிலைகளும் இருக்காது. இங்கு என்னவெல்லாம் நடந்து கொண்டிருக்கிறதோ கல்பத்திற்குப் பிறகு

மீண்டும் நடைபெறும். சாஸ்திரம் போன்றவை துவாபரத்திலிருந்து ஆரம்பமாகும். இதைப் பற்றி தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - இதன் மூலம் பரந்தாமத்திற்கான வழி கிடைக்காது. கிரந்தம் முதலில் மிகச் சிறியதாக இருந்தது, நாளுக்கு நாள் பெரியதாக ஆக்கிக் கொண்டே செல்கின்றனர். உண்மையில் சிவபாபாவின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம் பெரியதாக உருவாக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் வாழ்க்கை சரித்திரத்தை அறிவீர்கள்.

தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - நான் பக்தி மார்க்கத்தில் என்ன என்ன செய்கின்றேன்? பக்தி மார்க்கத்திலும் காப்பீடு செய்கின்றேன். ஈஸ்வரன் பொருட்டு மனிதர்கள் தானம் செய்கின்றனர். இவர் ஈஸ்வரன் பொருட்டு தானம் செய்ததால் தான் செல்வந்த வீட்டில் பிறந்திருக்கிறார் என்று கூறுகின்றனர் அல்லவா! பக்தியில் தர்ம ஆத்மாக்கள் பலர் இருக்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார் - நான் குழந்தைகளுக்கு அடுத்த பிறவியில் இதற்கான அல்ப கால பலன் கொடுத்து வந்திருக்கின்றேன். நல்லதோ அல்லது கெட்டதோ பலன் கிடைக்கிறது அல்லவா! எவ்வளவு பெரிய காப்பீடு ஆகிவிடுகிறது! யார் எப்படிப்பட்ட காரியம் செய்கின்றார்களோ அதற்கான பலன் கிடைக்கிறது. மாயை தலைகீழான காரியம் செய்விக்கிறது. அதன் மூலம் நீங்கள் துக்கம் அடைகிறீர்கள். இப்பொழுது நான் உங்களுக்கு அப்படிப்பட்ட காரியம் செய்யக் கற்றுக் கொடுக்கின்றேன், அதாவது ஒருபொழுதும் துக்கப்படமாட்டீர்கள் மற்றும் அங்கு மாயையும் இருக்காது எனில் தன்னை எந்த அளவிற்கு காப்பீடு செய்ய வேண்டும்!

சிவபாபாவும் நம்பர் ஒன் டிரஸ்டியாக இருக்கின்றார். மற்றவர்களின் மீது பற்று ஏற்பட்டு விடுகிறது, சில டிரஸ்டிகள் சிலரது வருமானத்தை கெடுத்து விடுகின்றனர். பாபாவைப் பாருங்கள் எப்படிப்பட்ட டிரஸ்டியாக இருக்கின்றார்! இவையனைத்தும் குழந்தைகளுக்காகவே என்று கூறுகின்றார். உங்களது முழு தொடர்பும் சிவபாபாவிடம் இருக்கிறது. நான் உண்மையான டிரஸ்டி என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் சுயம் சுகம் அடைவது கிடையாது. குழந்தைகளுக்கு முழு இராஜ்யத்தையும் கொடுத்து விடுகின்றேன். இந்த பாபாவும் கூறுகின்றார்- நானும் முழு காப்பீடு செய்து விட்டேன். உடல், மனம், பொருள் அனைத்தும் பாபாவின் சேவையில் இருக்கின்றன. சிந்தியில் கதையும் இருக்கிறது - வள்ளல் போன்று கை இருந்தால், அவர்கள் முதல் நம்பருக்கு சென்று விடுவர். இரண்டு கைப்பிடி கொடுக்கும் பொழுது மாளிகை கிடைக்கிறது. இப்பொழுது கட்டிடம் கட்டப்பட்டிருக்கிறது, சிலர் ஒரு ரூபாய் அனுப்பியிருக்கின்றனர், எனது சார்பில் செங்கல் வைத்து விடுங்கள் அடே, உங்களுக்கு மிக நல்ல மாளிகை கிடைக்கும், ஏனெனில் நீங்கள் ஏழையாக இருக்கிறீர்கள். நான் ஏழைப்பங்காளனாக இருக்கின்றேன். ஏழையில் ஒரு ரூபாய், செல்வந்தரின் 10 ஆயிரம் போன்றது. இருவருக்கும் ஒரே மாதிரியான பதவி கிடைத்து விடும். செல்வந்தர்கள் வருவது மிகவும் கடினம். அனைவரையும் விட கன்னிகைகள் மிக ஓய்வாக இருக்கின்றனர். நம்பர் ஒன்னாக மம்மா சென்றதைப் பாருங்கள்! பாபா அனைத்தையும் கொடுத்தார், இருப்பினும் முதலில் லெட்சுமி பிறகு நாராயணன், எவ்வளவு ஆச்சரியமான விளையாட்டு ஆகும்!

ஒருபொழுதும் எந்த விசயத்திலும் சந்தேகம் எழக் கூடாது. சிறிதும் சந்தேகம் வரக் கூடாது. மிகவும் இனிமையானவர்களாக ஆக வேண்டும். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத் பெற வேண்டும். இல்லையெனில் மாயை மிகவும் நஷ்டப்படுத்தி விடும். எத்தனை குழந்தைகளுக்கு கட்டளையிட வேண்டியிருக்கிறது! முழு செய்தியும் எழுதுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். பாபா ஒவ்வொரு ரூபத்திலும் காத்து வருவார். இந்தக் குழந்தை முன்னேற வேண்டும் என்பதற்காக பாபாவிற்கு அதிக கவனம் இருக்கின்றது. படிப்பில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் மிக அன்பான இறை தந்தையின் மாணவர்களாக இருக்கிறீர்கள். பகவானின் மகாவாக்கியம் என்றும் பாடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்டு விட்டனர். கிருஷ்ணரும் அனைத்து மனிதர்களின் உயர்ந்தவர் ஆவார். முதல் நம்பராக ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயர் கொடுக்கின்றனர். ஏன் நாராயணனுக்கு கிடையாது? கிருஷ்ணர் சிறியவர், சதோ பிரதானமானவர். பிறகு இளையவர், வயோதிக நிலை ஏற்படுகிறது. குழந்தை பிரம்ம ஞானிக்குச் சமமானவர் என்று கூறுவர். குழந்தையிடத்தில் பாவம் ஏற்படுவது கிடையாது. கிருஷ்ணருடைய பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகின்றனர். கிருஷ்ணரை துவாபரத்திற்குக் கொண்டு சென்று விட்டனர். இவையனைத்தையும் தந்தை தான் புரிய வைக்கின்றார்.

இந்த நேரத்தில் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் உத்தமமானவர்கள். நீங்கள் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள். சத்யுகத்தில் ஈஸ்வரிய குழந்தைகள் என்று கூறப்பட மாட்டீர்கள். கண்டிப்பாக ஈஸ்வரனிடமிருந்து சொர்க்க பிராப்தி கிடைக்கும். இது உங்களது மிகவும் விலை மதிக்க முடியாத வாழ்க்கையாகும்.

அனைவருக்கும் ஏற்பட்டு விடாது. இந்த நாடகமே இவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. யார் கல்பத்திற்கு முன் படித்திருந்தார்களோ, அவர்களே இப்பொழுது படித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். பகவான் கண்டிப்பாக பகவான், பகவதிகளைப் படைத்திருக்கின்றார். ஆனால் நாம் அவர்களை பகவான், பகவதி என்று கூற முடியாது. ஏனெனில் இறைவன் ஒருவரே. அந்த நிராகாரமானவருக்குத் தான் முழு மகிமை இருக்கிறது. சாகாரத்திற்கு மகிமை கிடையாது. லெட்சுமி நாராயணனை நிராகாரமானவர் தான் இவ்வாறு ஆக்கியிருக்கின்றார். நீங்களும் தந்தையின் மூலம் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உண்மையில் கீதையில் இராஜயோகம் இருக்கிறது. எப்பொழுது இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆனதோ அந்த நேரத்தில் விநாசமும் ஏற்பட்டது. இப்பொழுது சங்கமம் ஆகும். சிவபாபா வருகின்றார் எனில் விளையாட்டை முடித்து விடுகின்றார். பிறகு கிருஷ்ணரின் பிறப்பு ஏற்படுகிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் பெரிய பெரிய கோயில்களை உருவாக்குகின்றனர். அந்த கோயில்களில் பல மடங்கு செல்வங்கள் இருந்தன. இப்பொழுது அனைத்தும் மறைந்து விட்டன. பக்தி மார்க்கத்தின் சாஸ்திரங்களைப் படித்து படித்து, யாத்திரை செய்து செய்து, கோயில் உருவாக்கி உருவாக்கி, செலவு செய்து செய்து பாரதம் ஏழையாகி விட்டது.

இப்பொழுது நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானக் கடலாக ஆகிவிட்டீர்கள். தந்தை ஞானக் கடலாக இருக்கின்றார், ஆனந்தத்தின் கடலாக இருக்கின்றார், பேரானந்தம் உடையவராக இருக்கின்றார். இவையனைத்தும் தந்தையின் மகிமைகளாகும். தந்தை கூறுகின்றார் - பாரதம் அனைத்தையும் விட மிக நல்ல தீர்த்த ஸ்தானமாகும். கிருஷ்ணரின் பெயரைப் போட்ட காரணத்தினால் பாரதத்தின் அனைத்து மரியாதைகளும் அழிந்து விட்டது. இல்லையெனில் அனைவரும் சிவனின் கோயிலில் மலர் தூவுவார்கள். அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுக்கும் வள்ளல் ஒருவர் தான். அரை கல்பம் நீங்கள் பிராப்தி அனுபவித்து கீழே இறங்கி வருகிறீர்கள், அனைவரும் தமோ பிரதானமாக ஆகியே தீர வேண்டும். இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - என்ன பெட்டி படுக்கைகள் இருக்கின்றனவோ அனைத்தையும் கொடுத்து விடுங்கள், டிரான்ஸ்பர் செய்து உங்களுக்கு சத்யுகத்தில் கொடுத்து விடுவேன். நான் சுயம் எடுத்துக் கொள்வது கிடையாது. மனிதர்கள் தனக்காகவே செய்து கொள்கின்றனர், பிறகு நான் சுயநலமின்றி செய்கிறேன் என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் சுயநலமின்றி யாரும் செய்ய முடியாது. ஒவ்வொரு செயலுக்கும் கண்டிப்பாக பலன் கிடைக்கும். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைக் கொடுக்கின்றேன். உங்களுக்காகவே வைகுண்டத்தைக் கொண்டு வருகின்றேன். குழந்தைகளுக்கு இராஜ்யத்தின் பரிசைக் கொடுக்கின்றேன். ஆக அதைப் பெறுவதற்கு தகுதியானவர்களாக ஆக வேண்டும். சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக வேண்டும். கைகளில் பூந்தோட்டம் கிடைக்கிறது. விநாடியில் ஜீவன்முக்தி அதாவது விநாடியில் இராஜ்யம். தெய்வீக திருஷ்டியின் வள்ளல் சிவபாபா ஆவார். விநாடியில் வைகுண்டத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். இந்த சாகார பாபாவின் கைகளின் சாவி கிடையாது. தந்தை கூறுகின்றார் - நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜ்யம் கொடுக்கின்றேன். நான் இராஜ்யம் செய்வது கிடையாது. பிறகு நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்திற்குச் செல்லும் பொழுது உங்களுக்கு தெய்வீக திருஷ்டியினால் மகிழ்விப்பேன். எவ்வளவு நல்ல முறையில் தந்தை புரிய வைக்கின்றார்!

பாபா கல்ப கல்பம், கல்பத்தின் சங்கமத்தில் ஒரே ஒரு முறை தான் வருகின்றார். மற்றபடி இவ்வளவு அவதாரங்கள் போன்ற அனைத்தும் கட்டுக் கதைகளாகும். இந்த சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் பக்தியினுடையது. அதுவும் ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்டது, இப்பொழுது உருவாவதற்கு ஒன்றுமில்லை. எதுவெல்லாம் நடைபெறுகிறதோ அனைத்தும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. இதனை சாட்சியாக இருந்து பாருங்கள். பாபா மிக நல்ல முறையில் புரிய வைக்கின்றார் - குழந்தைகளே! நான் உங்களது காப்பீட்டின் காந்தமாக இருக்கின்றேன். உங்களது ஒரு பைசாவையும் வீணாக்குவது கிடையாது. சோழியிலிருந்து உங்களை வைரமாக ஆக்குகின்றேன். இவையனைத்தும் சிவபாபா இவர் மூலம் செய்கின்றார். செய்பவர் செய்விப்பவர் அவர் ஆவார். நிராகார் மற்றும் நிர்அகங்காரியானவர் அவர். இறை தந்தை எப்படி அமர்ந்து கற்பிக்கின்றார்! சரணங்களில் விழுங்கள் என்று கூறுவது கிடையாது. தந்தை கீழ்ப்படிந்துள்ள சேவகனாக இருக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார் - யாரை எஜமானர்களாக ஆக்குகின்றேனோ அவர்கள் முதலில் அதிக சுகம் அனுபவிக்கின்றனர், இப்பொழுது துக்கமானவர்களாக ஆகியிருக்கின்றனர். சுகமும் அதிகம் அடைகின்றனர். வேறு எந்த தர்மத்திற்கும் அந்த அளவிற்கு சுகம் கிடைப்பது கிடையாது. பாரதவாசிகளுக்கு மட்டும் ஏன்? என்று கேட்க முடியாது. மற்றவர்கள் என்ன செய்தனர்? ஹரே, இவ்வளவு மனிதர்கள் இருக்கின்றனர், அனைவரும் வந்து விட முடியாது. நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. பாரதத்தில் தான் ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது.

பகவான் வந்து உண்மையான இராஜயோகம் கற்பித்திருந்தார். தந்தை கூறுகின்றார் - நான் மீண்டும் வந்திருக்கின்றேன். நீங்கள் 84 பிறவிக்கான நடிப்பு நடித்தீர்கள், இப்பொழுது மீண்டும் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்கிறீர்கள். இது மிகவும் பழைய ஆடையாக ஆகிவிட்டது. பாம்பின் உதாரணம். சந்நியாசிகள் கூறுகின்றனர் - ஆத்மா, பரமாத்மாவிடம் ஐக்கியமாகி விடுகிறது. இப்படிப்பட்ட மன நிலையில் இருந்த படியே சரீரத்தை விட்டு விடுகின்றனர். ஆனால் பிரம்மத்தில் யாரும் ஐக்கியமாவது கிடையாது. ஆனால் அவர்களிலும் சிலர் மிகத் தீவிரமானவர்களாக இருக்கின்றனர். அமைதியாக அமர்ந்து சரீரத்தை விட்டு விடுகின்றனர். பிரம்மம் தந்தை கிடையாது. இது அவர்களது பிரமையாகும். நாம் இந்து தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என்பது இந்துக்களின் பிரமையாக இருப்பது போன்றதாகும். ஹரே, இந்து தர்மம் எங்கிருந்து வந்தது? அது இந்துஸ்தானின் பெயர் ஆகும். சத்யுகத்தில் ஒரே ஒரு தர்மம் தான் இருந்தது. இப்பொழுது பாருங்கள் எவ்வளவு தர்மங்கள் இருக்கின்றன! எவ்வளவு மொழிகள் உள்ளன! அங்கு ஒரே ஒரு மொழி தான் இருக்கும். ஒரே அரசாங்கம் இருக்க வேண்டும் என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் அனைத்து அரசாங்கங்களும் ஒன்றாக எப்படி ஆக முடியும்? சகோதரத்துவம் என்பதையும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது, சர்வவியாபி என்று கூறி விடும் பொழுது தந்தைத்துவம் ஆகிவிடுகிறது. பிறகு தந்தையே என்று கூறி யாரை அழைப்பர்? இதுவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயம் அல்லவா! நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

1)யாருடைய அவகுணங்களையும் பார்க்கக் கூடாது. ஒரு சிவபாபாவிடம் தொடர்பு வைத்து அவரிடமிருந்து என்ன ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறதோ அது சரியானது என்று புரிந்து கொண்டு நடக்க வேண்டும். ஸ்ரீமத்தில் ஒருபொழுதும் சந்தேகம் எழுப்பக் கூடாது.

2) தனது உடல், மனம், பொருள் அனைத்தும் முழுமையாக காப்பீடு செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு அடியிலுமும் ஸ்ரீமத்தை பெற வேண்டும். படிப்பின் மீது முழு கவனம் கொடுக்க வேண்டும்.

வரதானம்: சேவையை தந்தையின் முன் அர்ப்பணம் செய்து சுயம் கவலையற்று இருக்கக் கூடிய வெற்றி சொருபமானவர் ஆகுக !

எந்த, எப்படிப்பட்ட கடினமான சேவையாக இருந்தாலும், அந்த சேவையை தந்தையின் முன் புத்தியினால் அர்ப்பணம் செய்து விடுங்கள். நான் செய்தேன், வெற்றி கிடைக்கவில்லை. இந்த நான் என்பதை கொண்டு வராதீர்கள். தந்தையின் சேவையாகும், தந்தை கண்டிப்பாக செய்வார், தந்தையை முன் வைத்தால் சதா கவலையற்று இருப்பீர்கள் மற்றும் வெற்றி கிடைக்கும். ஒருபொழுதும் பலவீன சங்கல்பத்தின் விதையைத் தெளிக்காதீர்கள். சேவை செய்து கொண்டு தான் இருக்கிறோம், ஆனால் தந்தையின் உதவி கிடைப்பது கிடையாது, ஒருவேளை நான் தகுதியானவனாக இல்லையோ என்று சிந்திக்காதீர்கள். இதுவும் வீண் எண்ணமே ஆகும், இது வெற்றியை தூரமாக்கி விடுகிறது.

கலோகன்: யாருடைய நினைவு என்ற தீபம் சதா ஏற்றப்பட்டிருக்கிறதோ அவர்கள் தான் பிராமண குல தீபங்கள் ஆக முடியும்.