

இனிமையான குழந்தைகளே - சுகம் சாந்தியின் மனோவிருப்பங்கள் நிறைவேற்றுவதற்காக தந்தை வந்திருக்கிறார். நீங்கள் அமைதியை விரும்புகிறீர்கள் என்றால் இந்த உடலிலிருந்து விடுபடுங்கள். தனது சுயதர்மத்தில் இருங்கள்.

கேள்வி : பூஜைக்குரியவராக மாறுவதற்கான முயற்சி என்ன? உங்களுக்கு ஏன் பூஜை நடக்கிறது?

பதில் : பூஜைக்குரியவராக மாற வேண்டும் என்றால் உலகத்தை பாவனமாக்கும் சேவையில் உதவியாளர் ஆகுங்கள். பாபாவிற்கு உதவி செய்யும் குழந்தைகளுக்கு பாபாவுடன் சேர்த்து பூஜை நடக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிவபாபாவுடன் சாலிகிராமத்தின் ரூபத்தில் பூஜிக்கப்படுகிறீர்கள். மேலும் சாகாரத்தில் லட்சுமி நாராயணன் அல்லது தேவி தேவதா ரூபத்தில் பூஜிக்கப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் பூஜைக்குரியவர் மற்றும் பூஜாரியின் ரகசியத்தை புரிந்துள்ளீர்கள்.

பாட்டு : தாயே ஓ தாயே

ஓம் சாந்தி. தாய்மார்களை சௌபாக்கியசாலியாக மாற்றக்கூடியவர் நிச்சயமாக தந்தையாவார். மகிமைகள் அனைத்தும் ஒருவருக்குத்தான் பாடப்பட்டிருக்கிறது. அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கும் வள்ளல் ஒருவரே! அவர் ஒருவரைத்தான் நினைவு செய்ய வேண்டும். இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் மகிமையாகும். நம்மை தூபாக்கியசாலியிலிருந்து சௌபாக்கியசாலியாக மாற்றக்கூடியவர் தந்தை என அறிகிறீர்கள். பாரதம் சௌபாக்கியசாலியாக இருந்தது. பிறகு 100 சதவீதம் தூபாக்கியசாலியாக ஆகிவிட்டது. பாரதத்தில் தான் கதை இருக்கிறது. இந்த தாய்மார்களை சௌபாக்கியசாலியாக மாற்றக்கூடியவர் தந்தை. அவரை குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். அவருடன் உங்களுக்கு தொடர்பு இருக்கிறது. இது அனைத்தும் அவருடைய படைப்பு என அறிகிறீர்கள். வேறு எந்த மனிதரும் இந்த படைப்பு மற்றும் படைப்பவரை அறியவில்லை. இந்த படங்களை யார் உருவாக்கினார்கள்? நீங்கள் சிவபாபா என்பீர்கள். யார் மூலமாக? இருப்பினும் தாய் மற்றும் சாகார தந்தை மூலமாக என்று கூறுவார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளின் புத்தியில் முழு சிருஷ்டி மரமும் இருக்கிறது. சிருஷ்டி எவ்வளவு பெரியதாக இருக்கிறது. வாஸ்கோடகாமா முழு பூமியையும் சுற்றி வந்தார். கடையியில் முழுவதும் கடலாகவும், ஆகாயமாகவும் தான் இருக்கிறது. வேறு எதுவும் இல்லை. இது அனைத்தையும் நீங்கள் பள்ளிக்கூடத்தில் கூட படித்திருக்கலாம். பிறகு பாபா அனைத்து விஷயங்களையும் சுருக்கமாக புரிய வைக்கின்றார். பாரதத்தில் 5000 வருடத்திற்கு முன்பு சத்யுகம் இருந்தது என அறிகிறீர்கள். சத்யுகத்தில் பாரதம் மட்டும் இருந்தது. பாரதத்தில் எவ்வளவு குறைவாக இருந்தார்கள். நாம் சூரிய வம்சத்தின் இராஜ்யத்தை சார்ந்தவர்கள் என இப்போது நீங்கள் கூறலாம். யமுனை ஆற்றங்கரையில் கிருஷ்ணரின் இராஜ்யம் இருந்தது. இவ்வாறு பாடப்பட்டு இருக்கிறது. டில்லியைத் தான் சொர்க்கம் என்கிறார்கள். முதன் முதலில் நிச்சயமாக யாருடைய இராஜ்யமாவது இருந்திருக்கும். நாம் சூரிய வம்சத்து இராஜ்யத்தைச் சார்ந்தவர்கள் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். பிறகு நீங்கள் தனித்தனியாகி விடுகிறீர்கள். எங்கே இராஜ்யம் செப்கிறீர்களோ அங்கே உண்மையில் தாக்கம் ஏற்படுகிறது. பாரதத்தில் மிகப்பெரிய தாக்கம் இருக்கிறது. இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் பதிவாகி இருக்க வேண்டும். தாரணை செய்ய வேண்டும்.

சிவபாபாவிற்குத் தான் சோம்நாத், ஞானக்கடல் என்கிறார்கள். **சோம்நாத்** என்ற பெயர் பூஜாரிகள் வைத்துள்ளனர். உண்மையான பெயர் **சிவபாபா** ஆகும். சிவன் என்று யாருக்குக் கூறப்படுகிறது. ஆத்மாக்களின் தந்தைக்கு. ஆத்மா புள்ளியாக இருக்கின்றது. பரம் பிதா பரமாத்மா, சுபரீம் சோல் என பாடப்படுகிறது. சோல் என்றால் ஆத்மா. ஆத்மா பெரியதாகவும் சிறியதாகவும் ஆவதில்லை. நான் கூட இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகின்றேன் என்பது யாருக்கும் தெரிவதில்லை என தந்தை கூறுகின்றார். ஆனால் புருவ மத்தியில் சிறியதாக நட்சத்திரம் இருக்கிறது என நினைக்கிறார்கள். மஸ்தக்மணி, நெற்றியின் மணி என்கிறார்கள். ஆத்மாவிற்கு மணி என்று கூறப்படுகிறது. பாம்பின் நெற்றியில் கூட மணி இருக்கிறது என்கிறார்கள். இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் இந்த நேரத்தினுடையது ஆகும். ஆத்மா என்ற மணி பிரகாசமாக இருக்கிறது. அது புருவ மத்தியில் இருக்கிறது. பாபா குழந்தைகளுக்கு தினமும் புதுப்புது விஷயங்களைப் புரிய வைத்துக் கொண்டே இருக்கிறார். நான் சுயதர்மன் சக்கரதாரி என்ற முக்கியமான விஷயத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். என்னுடைய ஆத்மாவிற்குத்தான் பரம ஆத்மா என்கிறார்கள். நான் பிறப்பு இறப்பிற்கு அப்பாற்பட்டவன். நான் நிச்சயமாக வருகிறேன் என தந்தை கூறுகின்றார். நிராகாரரின் கோவில் கட்டப்பட்டு இருக்கின்றது. முன்பு இந்த ஞானம் இல்லை. நிச்சயமாக நிராகார் வந்து ஏதாவது செய்திருப்பார். நிராகார் வருவதே குடும்பத்தில் தான். லட்சுமி நாராயணனின் ஆத்மாவும் வருகிறது. அவர்களுக்கும் சரீரத்தைக் காண்பிக்கிறார்கள். ஒரு சிவனுக்குத் தான் லிங்க வடிவைக் காண்பிக்கிறார்கள். சிவனுடைய கோவிலில் சிவனுடன் கூடவே சாலிகிராமமும் இருக்கிறது. கிருஷ்ணர் அல்லது லட்சுமி நாராயணனின் கோவிலில் சாலிகிராமம் காண்பிப்பது இல்லை. அனைவரும் ஒரு தந்தையின் குழந்தை என்பது நிரூபணம் ஆகின்றது. ஆத்மாக்களுக்கும் பூஜை நடக்கின்றது. தேவதைகளுக்கும் கூட பூஜை நடக்கின்றது. ருத்ர யாகம் என்கிறார்கள். பாபா இந்த

யாகத்தை ஜீவ ஆத்மாக்கள் மூலமாக படைத்திருக்கிறார். தந்தையின் பூஜை நடப்பது போல ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் பூஜையும் நடக்க வேண்டும். பிறகு சாகாரத்தில் லட்சுமி நாராயணனை உருவாக்குகிறார்கள். அவர்களுடைய பூஜையும் நடக்கின்றது. அதே பெயர் வந்து கொண்டு இருக்கின்றது. இங்கே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இந்த உடல் மூலமாக சேவை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆகவே ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கும் பூஜை நடக்கிறது. நான் கூட இவரைக் காட்டிலும் அதிகமாக சேவை செய்கிறேன். ஆகவே முதன் முதலில் என்னுடைய பூஜை செய்கிறார்கள் என சிவபாபா கூறுகின்றார். பிறகு எந்த ஆத்மாக்கள் மூலமாக சேவை செய்கிறேனோ, முழு உலகத்தையும் தூய்மையாக மாற்றுகிறேனோ அவர்களின் பூஜையும் நடக்க வேண்டும். குறைந்ததிலும் குறைந்தது லட்சுமி சாலிக்கிராமங்களை செய்கிறார்கள். பணக்காரர்கள் ருத்ர யாகம் படைக்கிறார்கள் என்றால் சிலர் 5000, சிலர் 10000, சிலர் லட்சுமி சாலிக்கிராமங்களை உருவாக்குகின்றார்கள். இதுவே பரமாத்மா மற்றும் ஆத்மாக்களின் பூஜையாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இந்த பதீத உடல் மூலமாக சேவை செய்து கொண்டு இருக்கிறீர்கள். அனைத்தையும் விட அதிகமான சேவை சிவபாபா செய்கின்றார். பிறகு உங்கள் மூலமாக செய்கிறார். எனவே ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் பூஜையும் நடக்கிறது. பாபாவுடன் முதன் முதலில் உங்களுடைய மகிமை வரவேண்டும். யாரும் அறியவில்லை. யார் இராஜ்யம் பெற்றார்களோ அவர்களே ருத்ரனையும், சாலிக்கிராமங்களையும், அறியவில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் இராஜ்யத்தை அடைந்து கொண்டேயிருக்கிறீர்கள். முக்கியமானவர்களுக்குத்தான் பூஜை செய்யப்படுகிறது. லட்சுமி நாராயணனின் இராஜ்யத்தைப் பற்றி பாடப்பட்டு இருக்கிறது. அவர்கள் கூட யாரோ ஒருவருடைய உதவியால் தான் இராஜ்யத்தைப் பெற்றிருக்கிறார்கள் அல்லவா? குழந்தைகளாகிய உங்களின் உதவியால் இராஜ்யம் உருவாகிக் கொண்டு இருக்கின்றது. மிகவும் இனிமையான விஷயம் ஆகும். சுருக்கமாக பாபா புரிய வைத்துக் கொண்டு இருக்கின்றார். அதாவது தாரணை கூட செய்ய முடியும். முக்கியமான தாரணையின் விஷயம் தந்தையாகிய என்னை நினையுங்கள்.

உங்களுடைய ஆத்மாவில் கூட மரம் மற்றும் சக்கரத்தின் ஞானம் இருக்கிறது. நம்பர் ஒன் அனைவரையும் விட பூஜைக்குரியவர் ஆத்மாக்களின் தந்தை சிவபாபா. உங்களை தகுதியடைய வைத்துக் கொண்டு இருக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் பூஜையும் நடக்கின்றது. நாம் பூஜைக்குரியவராகவும், பூஜாரியாகவும் எப்படி மாறுகின்றோம் என்பதை இப்போது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாரத வாசிகள் தான் பூஜைக்குரியவராகவும், பூஜாரியாகவும் ஆகிறார்கள். இப்போது அனைவரும் பூஜாரிகளாக இருக்கிறார்கள். பிறகு பூஜைக்குரியவர்களாக மாறுவார்கள். பிறகு அங்கே யாரும் பூஜாரி, பக்தர்களாக இருக்க மாட்டார்கள். அவர்களை பகவான் பகவதியாக நிச்சயமாக பகவான் தான் மாற்றியிருப்பார். இப்போது பகவான் நிராகாரராக அல்லது சாகாரத்தில் இருப்பவரா? சாகாரத்தில் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் லட்சுமி நாராயணன், அவர்களை இவ்வாறு மாற்றக்கூடியவர் நிராகாரர் ஆவார். ஆகவே நிராகாரரின் பூஜை நடக்கின்றது. இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கப்படுகிறது. முதன் முதலில் தந்தையின் மீது நிச்சயம் வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நமக்கு அவர் தந்தையாக இருக்கின்றார். ஓ பகவான், ஓ பரம்பிதா ! என யாராவது சொன்னால் யாரை, எதற்காக நினைக்கிறீர்கள் என கேளுங்கள். ஒரேயடி யாகப் பிடிக்க வேண்டும். உங்களுக்கு எத்தனை தந்தை? நீங்கள் யாரை அழைக்கிறீர்கள்? பகவான் என்று யாரைக் கூறுகிறீர்கள்? இறை தந்தை என்பார்கள். எனவே நிச்சயமாக இரண்டு தந்தை வேண்டும். ஆத்மா இறை தந்தையைத் தான் நினைக்கின்றது. உங்களுக்கு ஆத்மாவும் இருக்கிறது. சரீரமும் இருக்கிறது. சரீரத்திற்கு லௌகீக தந்தை இருக்கின்றார். ஆத்மாவின் தந்தை யார்? அவருக்கு பரம்பிதா பரமாத்மா என்று பெயர். யார், எதற்காக அழைத்தனர்? அந்த எல்லையற்ற தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அவரிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இவரும் அவரைத்தான் நினைக்கின்றார். விதவிதமான மொழிகளில் விதவிதமான பெயர்களை வைத்து விட்டனர். சிலர் காட், சிலர் பரமாத்மா, சிலர் குதா என்கிறார்கள். அனைத்து தர்மத்தினரும் நிச்சயமாக ஒருவரைத்தான் நினைக்கிறார்கள். அவர் ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். ஆஸ்தி தந்தையிடமிருந்து தான் கிடைக்கின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அவரை அழைக்கின்றீர்கள். இரண்டு தந்தையின் அறிமுகத்தை வழங்க வேண்டும். எல்லைக்கு உட்பட்ட தந்தை மற்றும் எல்லைக்கு அப்பாற்பட்ட தந்தை. பக்தி மார்க்கத்தில் அனைவரும் பகவானை நினைக்கின்றார்கள். நான் வருகிறேன் வந்து உங்களுக்கு சாந்தி சுகத்தைக் கொடுக்கின்றேன் என பகவான் கூறுகின்றார். பிறகு ஒருபோதும் என்னை நினைக்க வேண்டிய அவசியம் இருக்காது. எனவே பூஜைக்குரியவராகவும், பூஜாரியாகவும், பாவனமானவராகவும், பதீதமானவராகவும் பாரதவாசிகள் தான் மாறுகின்றார்கள். இடையில் மற்ற தர்மங்கள் ஸ்தாபனையாகின்றன. பிறகு விருத்தியடைந்து கடைசியில் தமோபிரதானமாக மாறி விடுகின்றார்கள். கடைசியில் முழுமரமும் வந்துவிடும். அங்கே காலியாகும் போது தான் மீண்டும் திரும்பப் போவோம். இப்போது பதீத உலகம் ஆகியிருக்கிறது. பதீத பாவனா..... என பாடுகிறார்கள். எனவே நிச்சயம் பதீதம் அல்லவா. பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது. இப்போது பதீதமாக இருக்கிறது. சிவபாபா நிச்சயமாக வருகின்றார். ஆனால் எப்போது வந்தார்? எப்படி வந்தார்? இதை மறந்துவிட்டார்கள். நான் சரீரத்தை எடுத்து உங்களுக்கு புரியவைக்கின்றேன் என கிருஷ்ணர் கூறுமுடியாது. நான் இவர் மூலமாக உங்களுக்குப் புரிய வைக்கிறேன் என நிராகார தந்தை கூறுகின்றார். அவர் தனியாகி விட்டார். கிருஷ்ணரை நீங்கள் தான் கீதையின்

பகவானாக ஏற்றுக் கொண்டீர்கள். நான் சாதாரண வானப்பிரஸ்தம் அடைந்தவரின் உடலில் பிரவேசம் ஆகின்றேன் என கூறுகின்றார். நான் உங்களுடைய பிறவிகளைப் பற்றி அறிகிறேன் என தந்தை கூறுகின்றார். சிவபாபா இவருக்குள் பிரவேசம் ஆகின்றார். கிருஷ்ணரை பகவான், பதீத பாவனர், ஞானக்கடல் என்று கூறுமுடியாது. கையில் கீதையை வைத்திருக்கிறார்கள். இருப்பினும் பதீத பாவனர் அனைத்து சீதைகளின் இராமர் என்கிறார்கள். இராதையின் கிருஷ்ணர் என்று கூறுவதில்லை.

இராம் என்றால் பரம் பிதா பரமாத்மா. திரேதாவின் இராமர் என்றால், அவரை விட உயர்ந்தவர் லட்சுமி நாராயணன் ஆவார். பிறகு அவருடைய பெயரை ஏன் எடுப்பதில்லை? ஆனால் கூறுவதில்லை. விஷயம் பரமாத்மாவினுடையது ஆகும். சொர்க்கத்தின் தந்தை என நிராகாரரைத்தான் கூறுவார்கள். விடுவிக்கக்கூடியவர், வழிகாட்டி என தந்தைக்குத்தான் கூறுகிறார்கள். கிறிஸ்து அனைவரையும் விடுவிக்க முடியாது. யாருடைய பெயரையும் சொல்ல முடியாது. தந்தை தான் வந்து துக்கத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். அவரே பிறகு வழிகாட்டியாகவும் இருக்கின்றார். நானே உங்களுக்கு வழிகாட்டுகிறேன் என்கின்றார். தந்தை வந்து உங்களை தன்னுடையவராக மாற்றியிருக்கின்றார். இது உங்களுடைய ஈஸ்வரிய பிறவியாகும். உங்களுக்கு சிவபாபாவிடமிருந்து சக்தி கிடைக்கின்றது. உங்களுடையது அமைதியின் சக்தி. அவர்களுடையது விஞ்ஞானத்தின் சக்தி. அவர்கள் புத்தியால் வேலை செய்கிறார்கள். அவர்களுடையது விஞ்ஞானத்தின் கர்வம் ஆகும். அதனால் அழிவு ஏற்படுகிறது. விஞ்ஞானம் அதிகமாக சுகத்தையும் கொடுக்கின்றது. பின் அழிவையும் ஏற்படுத்துகின்றது. உங்களுக்கு விமானம் போன்ற அனைத்தும் இருக்கும். கலை இருக்கிறதல்லவா? இந்த விஷயங்கள் அனைத்தும் உங்களுக்குப் பயன்படும். வெளிநாட்டில் இப்படி கூட விளக்குகள் உள்ளன. விளக்கே தெரியாது. பிரகாஷம் மட்டும் தான் தெரியும். சத்யுகத்திலும் இப்படிப்பட்ட வெளிச்சம் இருக்கும். இப்போது இங்கே இருக்கக்கூடிய வையவங்கள் உங்களுக்கு அங்கேயும் இருக்கும். உங்களுக்கு காட்சி கிடைத்திருக்கின்றது. அங்கே விபத்துக்கள் ஏற்படாது. துக்கம் கிடையாது. தந்தை வந்து உங்களுக்கு சுகம் மற்றும் அமைதியின் மனவிருப்பங்களை நிறைவேற்றுகின்றார்.

மனிதர்கள் அமைதிக்காக அலைகிறார்கள். உங்களுக்கு அசாந்தியை யார் கொடுத்தது? என அவர்களிடம் கேளுங்கள். இது உங்களுக்குத் தெரியும். 5 விகாரங்கள் தான் அசாந்தியை கொடுக்கிறது. ஆனால் இதைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. மறந்துவிட்டனர். ஆத்மா சாந்த சொரூபம் ஆகும். ஓ ஆத்மா, நீங்கள் சாந்தி தேசத்திலிருந்து வந்திருக்கிறீர்கள். பிறகு இந்த உடலை எடுத்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் அதிலிருந்து விடுபட்டுச் செல்லுங்கள். தனித்து செல்லுங்கள். இதில் பிராணாயாமம் எதுவும் செய்ய வேண்டியது இல்லை. எதுவரை குகையில் அமர்ந்திருப்பார்கள்? இந்த உடலில் இருந்து விடுபடுகின்றேன். ஏனென்றால் களைத்துவிட்டேன் என ஆத்மா கூறுகின்றது. இப்போது இந்த உடலை மறந்து போகின்றேன். நீங்கள் உங்களுடைய சுயதர்மம் மற்றும் சுயதேசத்தை நினைவுங்கள் என பாபா கூறுகின்றார். உண்மையில் நீங்கள் அங்கே வசிக்கக்கூடியவர்கள். உங்கள் வீட்டை நினைவுங்கள், கர்மங்கள் செய்து தான் ஆகவேண்டும். கர்மம் இல்லாமல் இருக்க முடியாது. நாம் நமது கையால் சமைப்பது இல்லை. ஆகவே கர்ம சந்நியாசி என்று பெயர் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் கர்மத்தை சந்நியாசம் செய்ய முடியாது. அவர்களின் தர்மமே அப்படிப்பட்டது. இல்லறத்தில் இருப்பவர்களிடமிருந்து சாப்பிட வேண்டியிருக்கின்றது. ஆகவே மீண்டும் இல்லறத்தில் இருப்பவர்களிடம் பிறவி எடுத்து துறவறத்தில் செல்கிறார்கள், ஏனென்றால் பாரதத்தைத் துய்மையாக்க வேண்டும். பாரதத்தில் தான் துய்மை இருந்தது. அனைவரும் துய்மையாக இருந்தனர். இப்போது அனைவரும் பதீதமாகியிருக்கின்றனர். தந்தை இந்த விஷயங்களைப் புரிய வைக்கின்றார். குழந்தைகளே, வேறு எதுவும் செய்ய வேண்டாம். தந்தையை மட்டும் நினைவுங்கள். உங்களுடைய விகர்மங்கள் அழிந்து போகும். நீங்கள் என்னிடம் வந்து விடுவீர்கள். டிராமா முழுமையடைய வேண்டும். சதோ, ரஜோ, தமோவில் இருந்து கடந்து போக வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான

குழந்தைகளுக்குத் தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தன்னை இந்த உடலின் புருவ மத்தியில் பிரகாசித்துக் கொண்டு இருக்கும் மணி என புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆக வேண்டும்.
2. தன்னுடைய சுயதர்மம் மற்றும் சுயதேசத்தை நினைத்து சாந்தியின் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். புத்தியை அலைய விடக் கூடாது. இந்த உடலில் இருந்து விடுபட்டு போவதற்கான பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

**வரதானம் : அலௌகீக சொருபத்தின் நினைவு மூலமாக அலௌகீக கர்மம்
செய்யக்கூடியவராகி சதா சக்திசாலி ஆத்மா ஆகுக.**

பிராமண வாழ்க்கை என்றால் அலௌகீகமான, வைரத்திற்குச் சமமான விலைமதிப்பற்ற வாழ்க்கையாகும். இந்த அலௌகீக வாழ்க்கையின் நினைவினால் அல்லது அலௌகீக சொருபத்தில் நிலைத்திருப்பதால் சாதாரண நடத்தை சாதாரண கர்மம் செய்ய முடியாது. எந்த கர்மம் செய்தாலும் அது அலௌகீகமாக இருக்கும். ஏனென்றால் நினைவைப் போன்று நிலையும் இருக்கிறது. ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை என்ற நினைவில் இருங்கள். எனவே பாபாவின் நினைவு சக்திசாலியாக மாற்றும். ஆகவே ஒவ்வொரு கர்மமும் சிரேஷ்டமாகவும் அலௌகீகமாகவும் இருக்கும்.

**சுலோகன் : சுய முன்னேற்றத்தின் உண்மையான கண்ணாடி அணிந்து கொண்டால்,
அனைவரின் சிறப்புத் தன்மைகள் மட்டும் தான் தெரியும்.**