

இனிமையான குழந்தைகளே - ஞானக்கடல் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி அடைய வேண்டும் என்றால் 20 விரல்களின் உழைப்பைக் கொடுத்து படிப்பை நன்றாகப் படிப்பீங்கள். படிப்பினால் தான் ராஜ்ஜிய பதவி மற்றும் ஜீவன் முக்தி பதவி கிடைக்கும்.

கேள்வி: ஞான மார்க்கத்தில் சதா நிலையாக யார் இருக்க முடியும்? உயர்ந்த பதவியை அடைவதற்கான ஆதாரம் என்ன?

பதில்: யாருக்கு படிப்பைத் தவிர வேறு எதிலும் ஆர்வம் இல்லையோ, ஞானத்தில் பக்குவமான நிலையில் இருக்கிறார்களோ அவர்களே இந்த ஞானமார்கத்தில் நிலையாக இருக்க முடியும். மற்றபடி காட்சிகள் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆசை வைப்பது, விளையாடுவது இதில் எந்த நன்மையும் இல்லை. அதனால் மாயை தான் நுழைகிறது. பிறகு பாபாவின் கை மற்றும் படிப்பை விட்டு விடுகிறார்கள். உயர்ந்த பதவி அடைய படிப்பில் முழு கவனம் கொடுக்க வேண்டும்.

பாட்டு: தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே.....

ஓம் சாந்தி. ஓம் சாந்தி என்பதன் பொருள் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. தார்மீக சிந்தனை உடையவர்கள் மற்றும் தர்ம ஆத்மாக்கள் கோவில் குளங்களுக்குச் செல்பவர்களின் வாயிலிருந்து ஓம் சாந்தி என்ற வார்த்தை வெளிப்படுகிறது. ஆனால் அவர்கள் பொருளை புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. நாமும் ஓம் சாந்தி, நான் ஆத்மா என்கிறோம், ஆத்மா என்ற வார்த்தை நிச்சயமாக வருகிறது. பரமாத்மா மற்றும் ஆத்மா ஓம் சாந்தி என கூறுகிறது. நான் ஆத்மா என்னுடைய சுய தர்மம் சாந்தியாகும். ஆத்மா தனது தொழிலைத் தெரிவிக்கிறது. தந்தையும் ஓம் சாந்தி என்கிறார். நானும் ஆத்மா. ஆனால் என்னை பரமாத்மா என்கிறார்கள். ஏனென்றால் நான் எப்போதும் பரந்தாமத்தில் இருக்கிறேன். நான் பிறப்பு இறப்பில் வருவதில்லை. தந்தை எதிரில் வந்து நீங்கள் மறுபிறவியில் வருகிறீர்கள். நீங்கள் தேகதாரி என கூறுகிறார். சூட்சும வதனத்தில் இருக்கக் கூடியவர்கள் கூட சூட்சும தேகதாரிகள். நான் இவர்களையும் கடந்திருக்கிறேன். எனக்கென்று எந்த ஸ்தூல உடலும் இல்லை. சூட்சும சரீரத்தை உடையவர்களுக்கு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் என்கிறார்கள். பெயர் சரீரத்திற்கு தான் அல்லவா? ஆத்மாவிற்குக் கிடையாது. ஆத்மா உடலை ஏற்கிறது. அப்போது சரீரத்திற்குப் பெயர் வைக்கப்படுகிறது. யாராவது இறந்து விட்டால் இன்னார் சரீரத்தை விட்டு விட்டார் என கூறுவார்கள். பெயர் சரீரத்திற்குத் தான். பிறகு இன்னொரு உடலை எடுக்கிறார்கள். பரம்பிதா பரமாத்மா ஒரு உடலை விட்டு விட்டு இன்னொரு உடலை எடுக்கிறார் என கூற முடியாது. அனைவருக்கும் சரீரத்திற்குப் பெயர் வைக்கப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னுடையவர்கள் ஆகிறீர்கள் என்றால் உங்களுக்கும் வேறு பெயர் கொடுக்கிறேன். குருக்கள் பெயர் வைக்கிறார்கள் அல்லவா? இப்போது கன்னியாக்களுக்கு திருமணம் செய்யும் போது அவர்களுடைய பெயரும் மாறுகிறது. ஆண்களுக்கு மாறுவதில்லை. ஏனென்றால் அவரவர்களின் பெயரிலேயே வேலை செய்ய வேண்டும். தாய்மார்களுக்கு தொழில் கிடையாது. ஆகவே, அவர்களுடைய பெயர் மாறலாம். ஆண்களுக்கு இன்குரன்ஸ், தொழில் போன்றவைகளில் பெயர் இருக்கிறது. இப்போது தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே! நண்பனும் நீயே படகோட்டியும் நீயே. எங்களை உடன் அழைத்துச் செல்லுங்கள் என அனைவரும் நினைக்கிறார்கள். பாருங்கள் எத்தனை சம்பந்தங்களில் வருகிறார். சரீரத்தை விட்டு விட்டு அவருடன் செல்ல வேண்டும். படகோட்டி நம்மை உடன் அழைத்துச் செல்வார் என உங்களுக்குத் தெரியும்.

பாபாவிற்கு எவ்வளவு மகிமை இருக்கிறது. பிறகு எப்போது அவர் வருவார். எப்போது வந்து துணைவன் ஆவார். இது தெரியவில்லை. பக்தி மார்க்கம் முடிவடையும் போது நான் வர வேண்டியிருக்கிறது என கூறுகிறார். நான் படகோட்டியாக இருந்து திரும்ப அழைத்துச் செல்ல வேண்டியிருக்கிறது. எப்படி வந்து தாய் தந்தையாக இருக்கிறார் என உங்களுக்குத் தெரியும். இவர் தான் படகோட்டி குரு எனப்படுகிறார். கீ, சீ உலகம் ஜீவன் பந்தனத்திலிருந்து ஜீவன் முக்திக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அவருக்கு பதீத பாவனர் படகோட்டி என்று பெயர். புதிய உலகிற்கு சத்யுகம் என்று பெயர், உலகம் இதே தான், பழைய உலகம் மட்டும் அழிகிறது. பழைய வீட்டிலிருந்து புதிய வீட்டை கட்டிய பிறகு பழைய வீட்டை இடித்து விடுகிறார்கள் அல்லவா. அது போல ஸ்தாபனையாகிறது. ஸ்தாபனையான பிறகு பழைய உலகம் அழியும். திரிமூர்த்தியினுடைய பொருள் புரிய வைக்கப்படுகிறது. பிரம்மா மூலமாக சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்தல் பரம்பிதா பரமாத்மாவின் வேலையாகும். அவர் மூலமாக செய்கிறார். ஏனென்றால் பாபா வந்து எதிரில் புரிய

வைக்கிறார். பிரம்மா மூலமாக சகஜ ராஜயோகம் மற்றும் ஞானத்தை பிரம்மா முகவம்சாவளிகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கிறேன். நீங்கள் எதிர் காலத்தில் 21 பிறவிகளுக்கு தேவி தேவதா பதவியை முயற்சிக்கு ஏற்ப அடைகிறீர்கள்.

நாம் தாய் தந்தையிடம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இது தான் ஈஸ்வரிய விஷ்வ வித்தியாலம் என அறிகிறீர்கள். ஒரு வேளை படிப்பை விட்டு விட்டால் இவ்வளவு அதிர்ஷ்டம் இல்லை என புரிந்துக் கொள்ளலாம். பள்ளிக் கூடத்திற்குப் போகத்தான் வேண்டும் அல்லவா, தந்தை வந்து இந்த பிரம்மா மூலமாகப் படிக்க வைக்கின்றார். குழந்தைகள் எங்கிருந்தாலும், எந்த சென்டரில் இருந்தாலும் ஞானக் கடல் பாரலௌகீக பரம்பிதா பரமாத்மாவிடமிருந்து நாம் ஜீவன் முக்தி மற்றும் இராஜ்ய பதவியின் சொத்தை அடைய வேண்டும். ஒரு வேளை நாம் படிப்பை விட்டு விட்டால் பதவியை அடைய முடியாது. தந்தை உடன் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கிறார். புதிய உலகம் ஸ்தாபனை ஆகிவிடும். பிறகு அனைவரையும் படகோட்டி அழைத்துச் செல்வார். உங்களுக்கு படகோட்டி பற்றியும் தெரியும். மேலும் யார் மூலமாக ஸ்தாபனை, பாலனை, வினாசம் செய்கிறார். அவர்களைப் பற்றியும் அறிகிறீர்கள். பிறகு இந்த படிப்பினால் யார் லஷ்மி நாராயணன் ஆகி இராஜ்யம் செய்கிறார்கள் எனவும் அறிகிறீர்கள். நாம் உண்மையில் இந்த படிப்பினால் இராஜ்ய பதவியை அடைந்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என புரிந்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். யார் எவ்வளவு படிக்கிறார்கள்..... படிப்பை படிக்கவில்லை என்றால் பதவி குறைந்து போகும். இது இராஜயோகத்திற்கான படிப்பாகும். பல குழந்தைகள் படிப்பைப் படித்து படித்து களைத்து போகிறார்கள். படிக்கவில்லை என்றால் களைத்து போகிறார்கள் என்று பொருள். போதும், இனிமேல் எங்களால் படிக்க முடியாது என்கிறார்கள். இந்த படிப்பில் செலவிற்கான விஷயம் எதுவும் இல்லை. அந்த படிப்பில் ஏழைகள் பாவம், படிப்பிற்குரிய கட்டணத்தை கொடுக்க முடியாததால் படிப்பை விட்டு விடுகிறார்கள். யாருக்கு படிக்க வேண்டும் என்று விருப்பம் இருக்கிறதோ அவர்கள் நாங்கள் படிக்க விரும்புகிறோம். ஆனால் எங்களிடம் பணம் இல்லை என அரசாங்கத்திடம் மனு கொடுக்கிறார்கள். பிறகு அவர்களுக்கு அரசாங்கம் உதவித் தொகை கொடுக்கிறார்கள். நாங்க படிக்க விரும்புகிறோம். எங்கள் தந்தையிடம் பணம் இல்லை. எங்களுக்கு உதவுங்கள் என வேண்டுவோர் இருக்கிறார்கள். அரசாங்கத்திடம் பணம் இல்லாததால் மறுத்து விடுகிறார்கள். நாம் நிச்சயமாக படிக்க வேண்டும். என்ன செய்வது என நினைக்கிறார்கள். பெரிய பணக்காரர்கள் வள்ளல்களிடம் செல்வார்கள். எங்களுடைய தாய் தந்தை ஏழையாக இருக்கிறார்கள். நாங்கள் படித்து சேவை செய்ய விரும்புகிறோம். தாங்கள் எங்களுக்கு உதவி செய்ய முடியுமா? தார்மீக சிந்தனை உடையவர்கள், உதவி செய்வார்கள். கன்னிப் பெண்கள் இவ்வாறு வேண்டுகோள் விடுக்க முடியாது, ஆண்கள் செய்ய முடியும். படிப்பினால் நிறைய வருமானம் கிடைக்கிறது. இங்கே இது படிப்பாகவும் இருக்கிறது, அதே சமயத்தில் தொழிலாகவும் இருக்கிறது. தந்தை ரத்தின வியாபாரியாகவும், ஞானக் கடலாகவும் இருக்கிறார்.

நான் போன கல்பத்தைப் போலவே உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொடுத்து ராஜாக்களுக் கெல்லாம் ராஜாவாக மாற்றுகிறேன் என ஞானக் கடல் கூறுகிறார். அனைத்து கருத்துக்களையும் தாரணையும் செய்ய வேண்டும். வளர்ந்த புத்தி உடையவர் நன்கு தாரணை செய்வார். புத்தியைப் பொறுத்து தான் பதவி அனைத்தும். சிலருக்கு சதோ பிரதானமாகவும், சிலருக்கு சதோ, சிலருக்கு ரஜோ, தமோவாக இருக்கிறது. அந்த பள்ளிக் கூடத்தில் கூட இவர்களுடைய புத்தி எப்படிப்பட்டது என அறிகிறார்கள். சதோபிரதான புத்தி உடையவர்கள் மதிப்புடன் தேர்ச்சி அடைகிறார்கள். அவர்களைத் தான் லீடராக ஆக்குகிறார்கள். உதவித் தொகையும் கிடைக்கிறது. பிறகு இது எல்லையற்ற பள்ளிக் கூடமாகும். இதிலும் கூட சதோ, ரஜோ, தமோ, புத்தி இருக்கின்றது. இங்கே பதவி ஒன்று தான். இதுவே இராஜயோகம் ஆகும். ஈஸ்வரிய படிப்பு ஒன்று தான். நான் குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன் என பாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்வீர்களோ அவ்வளவு உயர்ந்த பதவி அடைவீர்கள். உயர்ந்த பதவியை புரிந்துக் கொண்டீர்கள். வரிசைக் கிரமத்தில் பதவியைப் பெறுவார்கள். பாபாவிற்கு அனைவர் மீதும் அன்பிருக்கிறது. அனைவரையும் மாயாவின் சங்கிலியிலிருந்து விடுவிக்க வந்திருக்கின்றார். கல்ப கல்பமாக நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன் என வேறு யாரும் கூற முடியாது. கல்ப கல்பமாக கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் வருகிறேன் என தந்தை தான் கூறுகிறார். பிறகு மனிதர்கள் யுகம் யுகம் என எழுதி எவ்வளவு தவறு செய்து விட்டனர். நான் பதீதபாவனர் என பாபா கூறுகிறார். நான் உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக கலியுக முடிவில் சத்யுக ஆரம்பத்தில் சங்கமத்தில் வருகிறேன். இச்சமயம் பாபா வந்திருக்கிறார் என்றால் நன்கு படிக்க வேண்டும். வினாசமும் ஏற்பட போகிறது. 20

விரல்களின் வேகத்தைக் கொடுத்து படிக்க வேண்டும். தைரியம் வேண்டும். படிப்பை விடக் கூடாது. யார் படிப்பை விட்டு விடுகிறார்களோ அவர்கள் தேர்ச்சி அடையாமல் விழுந்து விடுகிறார்கள். குழந்தைகளுக்கு எச்சரிக்கை கிடைக்கிறது. எந்த ஒரு காமம், கோபம், பேராசை அல்லது மோகத்தின் பூதமும் வரக் கூடாது. மனம் என்ற கண்ணாடியில் நான் லக்ஷ்மியை மணப்பதற்கு தகுதி அடைந்திருக்கிறேனா என தன்னைத்தானே பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். நாரதரின் எடுத்துக் காட்டுக் கூட காண்பிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் அனைவரும் பக்தர்கள் அல்லவா. பக்தி மார்க்கத்தில் ஆண்களில் நாரதர் உயர்ந்தவராகவும், பெண்களில் மீராவையும் உயர்ந்தவராகவும் பாடப்பட்டிருக்கிறது. அது பக்தி மார்க்கம் ஆகும். ஞான மார்க்கத்தில் மம்மா பாபாவின் பெயர் புகழ் பெற்றதாக இருக்கிறது. பிறகு அவர்களின் வெற்றி மாலையும் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. யார் சுகம் கொடுக்கிறார்களோ அவர்களின் நினைவுச் சின்னத்தை உருவாக்குகிறார்கள். இப்போது அவர்கள் என்ன செய்தார்கள். சிலர் கல்லூரி திறத்தல் நிறைய தானம், புண்ணியம் செய்தனர், வேறு என்ன செய்வார்கள். ஆங்கிலேயர்களிடமிருந்து இராஜ்ஜியத்தை அடைந்து காங்கிரஸ்ஸ்காரர்கள் ஆட்சி செய்தனர். அதுவோ கானல் நீர் போன்ற ராஜ்ஜியம் என கூறுகின்றனர். எவ்வளவு தான் சுகம் இருந்தாலும் அனைத்தும் கானல் நீர் போன்று இருக்கிறது. வெளிப்பகட்டு நிறைய இருக்கிறது. இந்த விஞ்ஞானம் கூட 100 வருடங்கள் தான். இந்த தாதா பாம்பேயில் வேலை செய்த போது மின்சாரம், டெலிபோன் எதுவும் இல்லை. உங்களுக்கு விஞ்ஞானம் எவ்வளவு உதவி செய்கிறது. விஞ்ஞானத்தின் கர்வம் 100 வருடமாக இருந்துவருகிறது. சத்யுகத்தின் 100 வருடங்களில் என்ன செய்வார்கள் என தெரியவில்லை. அங்கே இந்த பொருள்கள் அனைத்திலும் சக்தி இருக்கிறது. அதை நீங்கள் இங்கிருந்து எடுத்துச் செல்கிறீர்கள். தொடர்ச்சியான உறுதியான சுகம், சாந்தி நிறைந்த ராஜ்ஜியத்திற்காக நீங்கள் பலத்தை எடுத்துச் செல்கிறீர்கள். எனவே படிப்பின் மீது இவ்வளவு கவனம் கொடுக்க வேண்டும். இவ்வளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

இந்த தாய் தந்தையிடமிருந்து ஆழ்ந்த சுகம் கிடைக்கிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பிறகு போகப்போக விட்டு விடுகிறார்கள் என்றால் கேட்கவேயில்லை என்பதாகும். எதுவும் கேட்காமல் சென்று அவரவர் வேலைகளில் ஈடுபட்டால் முடிந்தது. எதை அடைந்தனரோ அதை அடைந்தனர். கையை மைய விட்ட பிறகு மாயை ஒரேயடியாக விழுங்கி விடுகிறது. கஜேந்திரனை மாயை என்ற முதலை முழுங்கியது. இது நடக்கத்தான் வேண்டும். எவ்வளவு நல்ல நல்ல பெரிய பெரிய அழைப்பு கொடுப்பவர், சென்டர் திறப்பவர்கள் கூட படிப்பை விட்டு விடுகின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் பார்க்கிறீர்கள். நாடகத்தின் படி இவர்களின் அதிர்ஷ்டத்தில் இவ்வளவு தான் இருந்தது என கூறுகிறார்கள். பிறகு அவர்களின் நிலைமை என்ன ஆகும். மாயை ஒரேயடியாக சாப்பிட்டுவிட்டது. எத்தனை பேர் அழிந்து விட்டனர். ஆழ் தியானத்தில் (டிரான்ஸ்) சென்று விளையாடிவர்கள் கூட பலர் இன்று இல்லை. இவ்வாறு தியானத்தில் செல்வது, காட்சிகள் பெற வேண்டும் என்ற ஆசைகள் ஒரு போதும் வரக் கூடாது. ஆசைகள் வைக்கும் போது அதில் தடை ஏற்படுகிறது. மாயா வந்து பிரவேசமாகி விடுகிறது. தியானத்தில் எவ்வளவு நடித்தனர். குழந்தைப் பருவத்தில் 5-7 நாட்கள் தியானத்தில் சென்றனர். மகாராணி ஆகின்றனர். இன்று அவர்கள் இல்லை. இதனால் எந்த லாபமும் இல்லை. ஞானத்தின் பரிபக்குவ நிலையை அடைந்தவர்கள் தான் நிலையாக இருக்க முடியும். ஒரு போதும் தியானத்தில் செல்ல வேண்டும் என்ற ஆசை வைக்கக் கூடாது. பாபா படிக்க வைப்பதை தாரணை செய்ய வேண்டும். எவ்வளவு படிக்கிறீர்களோ அவ்வளவு உயர்ந்த பதவி அடையலாம். நமக்கு பரம்பிதா பரமாத்மா படிக்க வைக்கின்றார். குழந்தைகளுக்கு நினைவிருக்க வேண்டும். நாம் படித்து 21 பிறவிகளுக்கு உயர்ந்த பதவி அடைகிறோம். பிறகு நாமே தான் பூஜ்ய நிலையிலிருந்து பூஜாரி ஆகிறோம். பிராமண குலத்தைச் சார்ந்தவர்கள் தான் இவ்வாறு கூற முடியும். வேறு யாரும் இவ்வாறு கூற முடியாது. பாரதத்தின் விளையாட்டு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. நாம் தான் பூஜைக்குரிய தேவி தேவதைகளாக மாறுகிறோம் என நீங்கள் கூறுவீர்கள். பூஜைக்குரியவர்கள் தான் கீழே விழுந்து 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். குழந்தைகளுக்கு இது அனைத்தும் தெரியும். சிவபாபாவின் தொழில் உங்களுக்குத் தெரியும். ஒரு நொடியில் நிச்சயத்தினால் ஆஸ்தி அடைய முடியும். நாங்கள் ஈஸ்வரனுடையவராக ஆகியிருக்கிறோம் என்று கூறுகிறார்கள். பிறகு ஈஸ்வரனை விவாகரத்து செய்கிறார்கள். அதிசயம் அல்லவா. பள்ளிக் கூடத்தில் படிக்கிறார்கள். நல்ல மதிப்பெண் எடுத்து தேர்ச்சி அடைந்தால் அவர்களை நல்ல பிள்ளை என நினைப்பார்கள். மாணவர்கள் தன்னையும் நல்ல குழந்தைகள் என புரிந்துக் கொள்வார்கள். தந்தையும் ஆசிரியரும் கூட இவன் நல்ல குழந்தை என கூறுவார்கள். இங்கேயோ தந்தை, டீச்சர், குரு ஒருவரே. தந்தையாகவும் இருக்கிறார். பிறகு ஆசிரியராகவும் இருந்து படிக்க வைக்கிறார். பிறகு உடன் இருந்து அழைத்துச் செல்கிறார். நாம் ஒன்றாக சேர்ந்து செல்வோம் என பாபா கூறுகிறார். உங்களுடைய

ஜோதி அணைந்து விட்டது. இப்போது எரிந்துக் கொண்டிருக்கிறது. என்னுடைய ஜோதி சதா எரிந்துக் கொண்டிருக்கிறது. இது அனைத்தும் ஆத்மாக்களின் விஷயம் ஆகும். நாம் ஆத்மாக்கள் அசிரியாக வந்தோம். பிறகு அசிரி ஆகிப் போக வேண்டும் என அறிகிறீர்கள். நம்முடைய விளையாட்டு முடிவடைந்து பிறகு ரிபீட் ஆகும். இது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்கிறது.

தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே..... உங்களுடைய படிப்பின் கருணையால் எங்களுக்கு எவ்வளவு சுகம் கிடைக்கின்றது. இப்படிப்பட்ட தாய் தந்தையை ஒரு போதும் மறக்கக் கூடாது. விடக் கூடாது. இப்படிப்பட்ட தாய் தந்தை, பாப்தாதாவிற்கு, இவ்வளவு சொத்து கொடுக்கின்றவருக்கு கடிதம் எழுதிக் கொண்டே இருந்தால் என்னை நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என பாபா புரிந்துக் கொள்வார். பாபா தினந்தோறும் முரளியில் அன்பு நினைவுகளைக் கொடுக்கிறார். குழந்தைகளின் கடிதம் தாமதமாக வருகிறது என்றால் நினைப்பதில்லை என புரிந்துக் கொள்வார். பாபா எழுத வேண்டிய அவசியம் இல்லை. பாபாவின் முரளி தினந்தோறும் போகிறது. அன்பு நினைவுகளை பாபா கொடுக்கின்றார். அவர் எரிந்துக் கொண்டிருக்கும் ஜோதியாக இருக்கிறார். நிச்சயமாக கடிதம் எழுதுங்கள் என குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். நெருக்கமான குழந்தைகளைப் பற்றி கவலை கிடையாது ஆடிக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு மறக்காதீர்கள் படியுங்கள் என எச்சரிக்கை கொடுக்கிறார். அனைத்து செய்திகளும் பாபாவிடம் வருகிறது அல்லவா. ரிஜிஸ்டரில் பெயர் இடம் பெறுகிறது. இந்த குழந்தை ஏன் வரவில்லை என கேட்பார். தினந்தோறும் வரவில்லை என்றால் இறந்து விட்டனர் என புரிந்துக் கொள்ளப்படுகிறது. இந்த குழந்தையைப் பற்றி எந்த செய்தியும் இல்லையே என பாபா கேட்பார். அவர் இப்போது வருவதே இல்லை, சந்தேகபுத்தி வந்து விட்டது என எழுதுவார்கள் சரி, இன்னும் போக போக ஒரு வேளை நிச்சய புத்தி வரலாம். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

1. வெற்றி மாலையில் வருவதற்கு தைரியம் காண்பிக்க வேண்டும். மற்றவர்கள் நம்மை நினைக்கும் அளவிற்கு அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்க வேண்டும்.
2. நல்ல பிள்ளையாகி தந்தை ஆசிரியரின் பெயரைக் காப்பாற்ற வேண்டும். ஒரு போதும் காமம், கோபத்தின் பூதங்களுக்கு வசமாகி எந்த தவறான செயலும் செய்யக் கூடாது.

வரதானம்: தொடர்ச்சியான நினைவின் மூலமாக விக்னங்களுக்கு (தடைகள்) விடை கொடுக்கக் கூடிய மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆகுக.

சங்கம யுகம் விக்னங்களுக்கு விடை கொடுக்கக் கூடிய யுகம் ஆகும். அரை கல்பத்திற்கு எதற்கு விடை கொடுத்து விட்டீர்களோ அதை மீண்டும் வர விடாதீர்கள். நாம் வெற்றி ரத்தினம், மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் என்பதை சதா நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த நினைவு தொடர்ச்சியாக இருந்தால், சக்திசாலி ஆத்மாவிற்கு எதிரில் மாயாவின் தடை வர முடியாது. தடைகள் வந்தது. பிறகு நீக்கினால் இடைவிடாது உறுதியாக உள்ளனர் என்று கூற முடியாது. ஆகவே, சதா என்ற வார்த்தைக்கு கவனம் கொடுங்கள். சதா நினைவிலிருந்தால் சதா நிர்விக்னமாக இருக்கலாம். மேலும் வெற்றி முரசு ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கும்.

கலோகன்: ஈஸ்வரிய சேவையில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொள்ளுதலே பாப்தாதாவிடமிருந்து சலுகைகள் பெறுதலாகும்.