

இனிமையான குழந்தைகளே! ஞானம் அமிர்தம் ஆகும், யோகா அக்னி ஆகும். ஞானம் மற்றும் யோகா மூலம் உங்களது அனைத்து துக்கங்களும் தூரமாகி விடும்.

கேள்வி: எந்த ரசனை ஞானத்தினால் பிராப்தியாக கிடைக்கும்? பக்தியினால் அல்லவா?

பதில்: ஜீவன் முக்திக்கான ரசனை. பக்தியினால் யாரும் ஜீவன் முக்திக்கான ரசனை அடைய முடியாது. தந்தை வந்து என்ன கட்டளைகளை கொடுக்கின்றாரோ அது தான் ஞானமாகும். அதன் படி நடப்பதன் மூலம் சொர்க்க இராஜ்யம் கிடைத்து விடும்.

பாட்டு: கள்ளங்கபடமற்றவர் மற்றும் தனிப்பட்டவர்

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளின் கள்ளங்கபடமற்ற பாபா குழந்தைகளுக்காக புரிய வைக்கின்றார். இவர் சிவபாபா போலா (கள்ளங்கபடமற்ற) பாபா என்று கூறப்படுகின்றார். எப்பொழுதும் சிவன் பாபா என்றே கூறப்படுகின்றார். சிலையைப் பார்த்திருந்தாலும், பார்க்காமல் இருந்தாலும் நினைவு செய்வது சிவபோலாநாத் தான். சங்கர் அல்லது விஷ்ணு அல்லது பிரம்மாவை போலாநாத் என்று கூறுவது கிடையாது. போலா என்ற வார்த்தை கூறியதும் மனிதர்களின் புத்தியில் நிராகார சிவபாபாவின் சிலை தான் வருகிறது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நடைமுறையில் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். போலாநாத் என்று கூறுவதனால் பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவர்களின் யாருடைய வாயும் இனிப்பாவது கிடையாது. எவ்வளவு தான் மகிமைகள் செய்து கொண்டிருந்தாலும் வாய் இனிப்பாகாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள். சிவபோலாநாத் பாபா என்று கூறுவதால் வாய் இனிப்பாகி விடுகிறது. சிவபாபா நமக்கு கற்பித்து சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆக்குகின்றார். பாபா என்று கூறுவதனால் குழந்தைகளுக்கு சொத்தின் நினைவும் கண்டிப்பாக வருகிறது. அதே சிவபாபா, மனித சிருஷ்டியின் விதையானவர் என்றும் அவர் கூறப்படுகின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். மரத்திற்கு ஒரே ஒரு விதை தான் இருக்கும். அதுபோல மனித சிருஷ்டியின் மரத்திற்கும் அவர் ஒருவரே விதையானவர், அவர் மூலம் மனித சிருஷ்டி படைக்கப்படுகிறது. ஏனெனில் தந்தை ஆகிவிட்டார் அல்லவா! மற்ற அனைவரும் அவரது குழந்தைகள் ஆவர். பக்தர்களின் பகவான் தந்தை ஒருவர் தான். பக்தர்கள் பகவானை நினைவு செய்கின்றனர், ஆனால் முழுமையாக அறியவில்லை. இதுவும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. குழந்தைகளை இந்த ஞானம் மற்றும் யோக பலத்தின் மூலம் சதா சுகமானவர்களாக ஆக்கி விட்டு நான் மறைந்து விடுகின்றேன். ஞானக் கடலும் ஒரே ஒருவர் தான். அந்த தண்ணீரின் கடலும் ஒன்று தான். அதை பிரித்து விட்டனர் - இது இந்தியப் பெருங்கடல், இது இந்த கடல். உண்மையில் கடல் ஒன்று தான். சத்யுகத்தில் இந்த கடலை பிரிக்க முடியாது. ஒரே கடலாக இருக்கும். அதற்கு நீங்கள் எஜமானர்களாக ஆகக் கூடியவர்கள். அங்கு இவ்வளவு கண்டங்கள் இருக்காது. ஒரே தந்தையின் ஒரே இராஜ்யம் இருக்கும். இதே பாரதத்தில் தான் உலகின் சர்வசக்தி வாய்ந்தவரின் ஒரே இராஜ்யம் இருந்தது. தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யத்தை பகவான் பகவதியின் இராஜ்யம் என்றும் கூறுகின்றனர். அயல்நாட்டினர் காட், காடசஸ் என்று கூறுகின்றனர். ஆனால் அவர்கள் எப்பொழுது இராஜ்யம் செய்தனர்? எவ்வாறு இராஜ்யம் அடைந்தனர்? என்பதை அறியவில்லை.

ஞானக் கடல் ஒரே ஒருவர் தான். அவர் ஞானத்தின் மூலம் அனைவருக்கும் சக்தி செய்கின்றார். நம் முன் ஞானக் கடல் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவரிடமிருந்து ஞான கங்கைகள் வெளிப்பட்டு முழு உலகிற்கும் சக்தியை வழங்குகிறது. இதை ஞான அமிர்தம் என்றும் கூறுகின்றோம். அமிர்தம் என்ற வார்த்தையால் பூஜாரிகள் பாதங்களை கழுவி அதை அமிர்தமாக்கி குடிக்கின்றனர். உண்மையில் அது அமிர்தம் என்று கூறப்படுவது கிடையாது. இன்றைய நாட்களில் மருந்தின் பெயர் கூட அமிர்தம் என்று வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன் மூலம் அனைத்து துக்கமும் தூரமாகின்றது. அந்த விசயமும் கிடையாது. இங்கு தந்தை வந்து குழந்தைகளுக்கு யோகா கற்பிக்கின்றார். யோகாவை அமிர்தம் என்று கூறப்படுவது கிடையாது. யோக அக்னியின் மூலம் உங்களது அனைத்து வியாதிகளும் 21 பிறவிகளுக்கு தூரமாகி விடும். இந்த பிறப்பிற்கானது மட்டுமல்ல, இதில் கடைசி வரைக்கும் அனுபவித்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள். இது யோகாவிற்கான விசயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார் - யோகா செய்யுங்கள், உங்களது அனைத்து வியாதிகளும் அழிந்து போய்விடும். பிறகு ஒருபொழுதும் வியாதிஸ்தர்களாக ஆகவே மாட்டீர்கள். தந்தையிடமிருந்து ஆரோக்கியம், செல்வம்

அடைவதற்காக நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். அங்கு எந்த வியாதிகளும் இருக்காது. நான் உங்களுக்கு அப்படிப்பட்ட காரியங்களைக் கற்றுக் கொடுக்கின்றேன், அதாவது ஒருபொழுதும் வியாதிஸ்தர்களாக ஆகவே மாட்டீர்கள். வியாச பகவான் சாஸ்திரத்தை உருவாக்கியதாகக் கூறுகின்றனர். ஆனால் இவையனைத்தும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. பெயர் வியாசர் என்று கூறப்பட்டு விட்டது. இது ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்ட நாடகமாகும். எதையெல்லாம் நீங்கள் பார்த்தீர்களோ அவை அனைத்தும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது, அழிவற்ற ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்டது ஆகும். இதனை மாற்ற முடியாது. பக்தி மார்க்கம் துவாபரத்திலிருந்து ஆரம்பமாகி விடுகிறது. யார் எவ்வளவு தான் பக்தி செய்தாலும், சாஸ்திரங்கள் படித்தாலும், திரும்பிச் செல்ல முடியாது. சதோ பிரதானத்திலிருந்து தமோ பிரதானத்திற்கு கண்டிப்பாக வர வேண்டும். இந்த கர்மஷேத்திரத்திலிருந்து வெளியில் யாரும் செல்ல முடியாது. நாம் தான் சதோ பிரதானமாக இருந்தோம், இப்பொழுது நாம் தான் தமோ பிரதானமாக ஆகி விட்டோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாடகப்படி ஆகியே தீர வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் இரவு ஆரம்பமாகி இருளாகி விடுகிறது. இப்பொழுது எவ்வளவு இருக்கிறதோ அந்த அளவிற்கு முன்பு கிடையாது. இரவையும் முதலில் சதோ, பிறகு சதோ, ரஜோ, தமோ என்று கூறப்படுகிறது. சிறிது சிறிதாக கலைகள் குறைந்து மிக இருட்டாக ஆகி விடுகிறது. இப்பொழுது சிருஷ்டியில் எல்லையற்ற கிரஹச்சாரம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. முற்றிலும் ஆழ்ந்த இருளில் இருக்கிறது. இது சந்திரனுக்கான விசயம் கிடையாது, இது முழு உலகிற்கான விசயமாகும். இராவணனின் கிரஹணம் பிடித்திருக்கிறது. துவாபரத்திலிருந்து முழு உலகிற்கும் கிரஹணம் பிடிக்க ஆரம்பித்து விடுகிறது. சிறிது சிறிதாகப் பிடிக்கிறது. 2500 ஆண்டுகள் ஏற்படுகிறது, கடைசியில் பாரதம் முற்றிலுமாக கருப்பாகி விடுகிறது. இப்பொழுது முற்றிலும் ஆழ்ந்த இருளாக இருக்கிறது. ஆழ்ந்த வெளிச்சமாக அதாவது பகலாக ஆக்கக் கூடியவர் தந்தை ஆவார். பதீதமானவர்களை பாவனமாக்குபவர் தந்தை. மாயை இராவணன் இரவு, ஆழ்ந்த இருளாக ஆக்குகிறது. பக்தி செய்து பகவானை நினைவு செய்து வருகின்றனர். பகவான், பகவானை நினைவு செய்யமாட்டார்கள். சர்வவியாபி என்ற ஞானமுடையவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும் - கடவுள் ஒருவரே. அவர் மனித சிருஷ்டியின் விதையாக இருக்கின்றார். மற்ற அனைவரும் படைப்புகள். படைப்பிற்கு இப்படிப்பட்ட மகிமை ஒருபொழுதும் இருக்க முடியாது. ஒருவேளை ஆத்மா தான் பரமாத்மா என்றால் அவருக்கு மகிமை பாடப்பட முடியாது. புகழ் அனைத்தும் அந்த ஒரு தந்தைக்குத் தான். அவர் பதீத பாவன், மனித சிருஷ்டியின் விதையானவர், சத்தியமானவர், சைத்தன்யமானவர். ஆனந்தத்தின் கடலானவர், ஞானக்கடலானவர். எந்த மனிதனுக்கும் இந்த மகிமை இருக்க முடியாது.

ஞானத்தின் மூலம் ஜீவன்முகத்திக்கான ரசனை ஒரு விநாடியில் வந்து விடுகிறது. கீதையில் பகவானின் மகாவாக்கியம் இருக்கிறது அல்லவா - யக்ஞம், தவம், தீர்த்த யாத்திரை போன்றவைகளைச் செய்வது, வேத சாஸ்திரங்கள் படிப்பது போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். இதன் மூலம் யாரும் என்னிடத்தில் வர முடியாது. கடைசியில் அனைவரும் நடிப்பு நடிப்பதற்கு வர வேண்டும். இறை தந்தை ஒருவரே, அவரே செய்பவர் செய்விப்பவராக இருக்கின்றார். அதனால் தான் பிரம்மாவின் மூலம் சத்யுக் ஆதி சநாதன தேவி தேவதா தர்மம் ஸ்தாபனை செய்விக்கின்றார். மனிதர்களை செய்பவர் செய்விப்பவர் என்று கூறுவது கிடையாது. இறைவன் தான் படைப்பவர், டைரக்டர் என்று கூறப்படுகின்றார். குழந்தைகளுக்கு டைரக்ஷன் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றார். டைரக்ஷன் தான் ஞானம் என்று கூறப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சுயம் வந்து புரிய வைக்கின்றார். ஆத்மா இந்த கண்களினால் பார்க்கிறது. பிரகருட்டியின் நடுவில் இருக்கிறது. வாயினால் பேசுகிறது. பரம்பிதா பரமாத்மாவும் கூட எப்பொழுது வருகின்றாரோ அப்பொழுது தான் வாயினால் ஞானம் கூறுவார். நான் இந்த ரதத்தில் சாரதியாக ஆகி அமர்ந்திருக்கின்றேன் என்று கூறுகின்றார். உங்களுக்கு எளிய இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். நீங்கள் இராஜரிஷிகளாக இருக்கிறீர்கள். ஹே, செல்லமான குழந்தைகளே! நீங்கள் இராஜரிஷிகளாக இருக்கிறீர்கள் என்று எந்த மனிதனும் கூற முடியாது. கூறுவதற்கான தைரியம் தந்தையைத் தவிர வேறு யாருக்கும் கிடையாது. தந்தை தான் கூறுகின்றார் - ஹே குழந்தைகளே! இவரது ஆத்மாவும் கேட்கிறது. இவருக்கும் கூறுகின்றார் - ஹே குழந்தையே! நீ இராஜரிஷியாக இருக்கிறாய்! இராஜ்யத்திற்காக உனக்கு நான் கல்வி கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. ஐயாயிரம் ஆண்டிற்கு முன் நான் உனக்கு கல்வி கொடுத்திருந்தேன். ஒவ்வொரு 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்குப் பிறகும் கல்வியைப் புகட்ட நான் வருகின்றேன். இவ்வாறு எந்த சாது, சந்நியாசி போன்ற யாரும் கூற முடியாது. தந்தை தான் புரிய வைக்கின்றார், அவர் படகோட்டி என்றும் கூறப்படுகின்றார். உங்களை விஷக்கடலிலிருந்து நீக்கி பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். நீங்கள் மிக ஓய்வாக அமர்ந்திருப்பீர்கள்.

தந்தை கூறுகின்றார் - நான் பிரம்மாவின் உடலில் பிரவேசம் செய்கின்றேன் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பிறகு இந்த பிரம்மா, சரஸ்வதி விஷ்ணுவின் ரூபமாக ஆகின்றனர். நீங்கள் விஷ்ணுபுரிக்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள் அல்லவா! இது குப்தமான விசயமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே அறிவீர்கள், வேறு யாரும் அறியவில்லை. முதன் முதலில் யாராவது வருகிறார்கள் எனில், இறை தந்தை ஒருவர் தான் என்பதை புரிய வைக்க வேண்டும். மற்ற அனைவரும் அவரது குழந்தைகளாக ஆகி விடுகின்றனர். பரம்பிதா பரமாத்மா ஒரே ஒருவர் தான். அவர் மனித சிருஷ்டியின் விதையானவர். அனைத்து பக்தர்களின் பகவான் அனைவருக்கும் சுகம் கொடுக்கின்றார். இங்கு கலியுகத்தில் அதிக துக்கத்தில் இருக்கின்றனர். மனிதர்கள் ஐயோ! ஐயோ! என்று அலறிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் துக்கத்திற்கான விசயம் கிடையாது. இங்கு முழு உலகிலும் பல பக்தர்கள் இருக்கின்றனர். இந்த கோயில், மசூதி போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் பொருட்களாகும். சத்யுகத்தில் இவைகள் இருக்காது. அது பக்தியின் பொருட்கள், இது ஞானத்தின் பொருட்களாகும். எப்பொழுது இரவு ஆரம்பமாகிறதோ அப்பொழுது முதன் முதலில் சோமநாத் கோயிலை உருவாக்குகின்றனர். எனவே உங்களிடம் யாராவது வருகின்றனர் எனில் முதன் முதலில் இறை தந்தை ஒருவர் என்பதைப் புரிய வைப்புகள். நீங்கள் தாய் தந்தையாக என்று பாரதத்தில் தான் பாடுகின்றனர். இது தாய், தந்தையின் தேசமாகும். ஜெகதம்பா, ஜெகத்பிதா இருவரும் இருக்கின்றனர். தில்வாபா கோயிலும் மிகச் சரியாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. லெட்சுமி நாராயணனின் சிலைகளும் கோயிலில் நன்றாக உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் ஓரிஜினல் சிலையை உருவாக்க முடியாது. ஏதாவது நடிகரின் சித்திரத்தை வைத்து உருவாக்குகின்றனர். அவர்கள் சத்யுகத்தில் இராஜ்யம் செய்திருந்தனர். சத்யுகத்தில் லெட்சுமி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது என்று மனிதர்கள் கூறவும் செய்கின்றனர். லெட்சுமி நாராயணன் குழந்தைப் பருவத்தின் சரித்திரம் எதுவும் கிடையாது. இராதை கிருஷ்ணருக்கு இருக்கிறது. கிருஷ்ண ஜென்மாஷ்டமி கொண்டாடுகின்றனர். பிறகு நாராயணன் ஜென்மாஷ்டமி எங்கு சென்றது? பிறகு கிருஷ்ணரை பிறகு துவாபரயுகத்தில் கொண்டு சென்று விட்டனர். இராதை கிருஷ்ணர் இளவரசி, இளவரசர் ஆவர். இருவரும் அவரவர்களது இராஜ்யத்தில் இருந்தனர். கண்டிப்பாக சுயம்வரம் ஆகியிருக்க வேண்டும். இராதை கிருஷ்ணரின் இராஜ்யம் கிடையாது. சூரியவம்சி மற்றும் சந்திரவம்சி வம்சம் இருக்கிறது. சந்திரவம்சத்தில் சூரியவம்சி கிருஷ்ணர் வர முடியாது. மிகக் குழப்பத்தில் இருக்கின்றனர். எனவே முதன் முதலில் இறை தந்தை ஒருவர் என்பதை புரிய வைக்க வேண்டும். அங்கு எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை. மனைவியை படைக்கின்றனர், பிறகு மனைவியின் மூலம் குழந்தைகளைப் படைக்கின்றனர். மனைவியை தத்தெடுக்கின்றனர், பிறப்பு கொடுப்பது கிடையாது. எல்லையற்ற தந்தையும் கூறுகின்றார் - நான் இவரிடம் பிரவேசமாகி தத்தெடுக்கின்றேன். பகவான் சிருஷ்டியை எப்படி படைத்தார்? என்பது யாருக்கும் தெரியாது. பிரளயம் ஆகிவிடும், பிறகு கடலில் இலை மீது வருவார் என்பதெல்லாம் கிடையாது. ஒருவேளை இவ்வாறு இருந்தால் தனியான கிருஷ்ணர் சிருஷ்டியை எப்படிப் படைப்பார்? இருவர் தேவை. பெண்ணும் தேவை. ஆனால் இப்படிப்பட்ட விசயமே கிடையாது. தந்தை கூறுகின்றார் - நான் தத்தெடுக்கின்றேன். நீங்கள் அனைவரும் கூறுகிறீர்கள் - பாபா, நாம் உங்களது வாய்வழி வம்சத்தினர்களாக இருக்கின்றோம். நான் இந்த வாயை ஆதாரமாக எடுக்கிறேன். ஹே குழந்தைகளே! என்று கூறுகின்றார். ஹே, சிவபாபா, நாம் உங்களது குழந்தைகளாக இருந்தோம், மீண்டும் ஆகியிருக்கின்றோம் என்று நீங்களும் கூறுகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நான் வைகுண்டத்தின் பரிசு கொண்டு வந்திருக்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். சொர்க்கத்தின் எஜமானர்களாக ஆவதற்காக நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இது இராஜயோகமாகும், இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. நான் கிறிஸ்தவ இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறேன் அல்லது சீக்கிய இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறேன் என்று போதகர்கள் கூறுவது கிடையாது. புது உலகின் இராஜ்யம் அடைவதற்காக நீங்கள் போதனைகளை அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இது ஆச்சரியம் அல்லவா! சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் இறை தந்தை ஆவார். எனவே அவரிடமிருந்து சொர்க்க இராஜ்யம் அடைவதற்கு நமக்கு உரிமை இருக்கிறது அல்லவா! சத்யுகத்தில் இராஜ்யம் இருந்தது, மனித சிருஷ்டியை எப்படி படைக்கின்றார்? என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். பகவானின் மகாவாக்கியம் - இது நமது வாய்வழி பிறப்பெடுத்த வம்சம் ஆகும். மற்ற அனைத்தும் இராவணின் விகார வம்சமாகும். அந்த பிராமணர்கள் விகார வம்சத்தினர்கள், பிராமணர்களாகிய நீங்கள் முகவம்சத்தினர்கள். பிரம்மாவின் வம்சத்தினர்கள் கண்டிப்பாக பிராமணர்களாகத் தானே இருப்பர் என்று நீங்கள் புரிய வைக்க முடியும். பிரம்மா பிரஜாபிதா பிரம்மா ஆவார், எனவே அவரது குழந்தைகளும்

பிராமணர்கள் என்று கூறப்படுகின்றனர். பிராமணர்களின் குழந்தைகள் பிராமணர்களாகத் தான் இருப்பர் அல்லவா! நீங்கள் பிரம்மாவின் உண்மையான வம்சத்தினர்கள் பிராமணர்கள். பிராமணர்கள் அனைவரையும் விட உயர்ந்தவர்கள். பிராமணர்கள் குடுமியாக கருதப்படுகின்றனர். எவ்வாறு உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பகவான் சிவபாபாவை திரிமூர்த்தியிலிருந்து எடுத்து விட்டார்களோ அவ்வாறு உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பிராமணர்களையும் குடுமியிலிருந்து எடுத்து விட்டனர். விராட ரூபத்தில் பிராமணர்களை காண்பிப்பது கிடையாது. தேவதா, சத்ரிய, வைஷ்ணவ, சூத்ர என்று மட்டுமே காண்பிக்கின்றனர். முதன் முதலில் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எவ்வளவு உயர்ந்த சேவை செய்கிறீர்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான், பிறகு அவர் மூலம் படைக்கப்பட்ட குழந்தைகள் நீங்கள். சிவபாபா புது உலகிற்கு வருவது கிடையாது. நீங்கள் வருகிறீர்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார் - நான் உங்களுக்கு இராஜ்யம் கொடுக்கின்றேன். பிறகு எனது பெயரே மறைந்து போய் விடுகிறது. நான் மறைந்து விடுகின்றேன். நான் என்ன செய்தேன்? சிருஷ்டியை எப்படிப் படைத்தேன்? என்பதை யாரும் அறியவில்லை.

புதிதாக யாராவது வருகின்றனர் எனில் அதிகம் தலையை உடைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். முதன் முதலில் தந்தையின் அறிமுகம் கொடுங்கள். அவர் சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர். தேவதைகள் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தனர். பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து எடுத்து இப்பொழுது அவர்கள் சூத்ர வர்ணத்தில் இருக்கின்றனர். பிறகு அவர்களை பிராமணர்களாக ஆக்குகின்றார். வர்ணங்களும் இருக்கிறது அல்லவா! விராட ரூப சித்திரமும் இருக்கிறது. பிராமணர்களின் குடுமிக்கு முன் சிவனையும் கண்டிப்பாக காண்பிக்க வேண்டும். திரிமூர்த்தியில் சிவனைக் காண்பிப்பது போன்று பிராமணர்களின் மேலேயும் சிவனைக் காண்பிக்க வேண்டும். முதன் முதலில் மற்றவர்களுக்கு அல்லாவைப் பற்றித் தான் புரிய வைக்க வேண்டும். அந்த தந்தை இந்த பிரம்மாவின் மூலம் சிருஷ்டியைப் படைக்கின்றார் எனில் அனைவரும் சகோதர சகோதரிகளாக ஆகிவிடுகின்றனர். அனைத்து ஆத்மாக்களும் சிவனின் குழந்தைகள் தான். பிறகு மனித சிருஷ்டி படைக்கப்படுகிறது எனில் முதன் முதலில் பிரம்மா, சரஸ்வதி, பிராமணன் பிறகு தேவதை, சத்ரியன் ஆகின்றனர். இவ்வாறு இந்த மனித சிருஷ்டியின் மரம் விருத்தியடைகிறது. அந்த தந்தையைத் தான் அனைவரும் மறைந்து விட்டனர். பாப்தாதா எவ்வளவு தெளிவாகப் புரிய வைக்கின்றார் பாருங்கள்! குழந்தைகளும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) நாம் இராஜரிஷிகள், சுயம் பகவான் நமக்கு இராஜயோகம் கற்பித்து இராஜ்யத்திற்கான ஆஸ்தி கொடுக்கின்றார் என்ற போதையில் இருக்க வேண்டும்.
- 2) யோக அக்னியின் மூலம் விகர்மங்களை அழித்து அனைத்து வியாதிகளிலிருந்தும் சதா காலத்திற்கு முக்தி ஆக வேண்டும். இந்த பிறவியின் கர்மக் கணக்கை நினைவின் மூலம் முடிக்க வேண்டும்.

வரதானம்: கர்மக் கணக்கை கர்மயோகமாக மாற்றி, சேவைக்கு நிமித்தமாக ஆகக் கூடிய பாக்கியவான் ஆகுக!.

உடலின் கணக்கு வழக்கு ஒருபொழுதும் பிராப்தி அல்லது முயற்சிக்கான மார்க்கத்தில் விக்னமாக (தடை) அனுபவம் ஆகக் கூடாது. ஒருபொழுதும் உடல் சேவையிலிருந்து வஞ்சிக்கப்பட அனுமதிக்காதீர்கள். பாக்கியவான் ஆத்மா கர்மபோகத்தின் நேரத்திலும் ஏதாவது வகையில் சேவைக்கு நிமித்தமாயும் ஆகிவிடுவர். கர்மபோக சிறியதாக இருந்தாலும், பெரியதாக இருந்தாலும் அதன் கதையை விஸ்தாரம் ஆக்காதீர்கள். அதை வர்ணிப்பது என்றால் நேரம் மற்றும் சக்தியை வீணாக்குகிறீர்கள். யோகி வாழ்க்கை என்றால் கர்மபோகத்தை கர்மயோகமாக மாற்றுவதாகும், இதுவே பாக்கியவானின் அடையாளமாகும்.

சுலோகன்: திருஷ்டியில் கருணை மற்றும் சுபபாவனை இருந்தால் அபிமானம் மற்றும் அவமானத்தின் திருஷ்டி முடிந்து ஆகிவிடும்.