

இனிமையான குழந்தைகளே! தந்தையின் மீது அன்பு மற்றும் மரியாதை வைக்கும் பொழுது தந்தையின் ஆசீர்வாதம் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும், மாயையின் துரு நீங்கிக் கொண்டே இருக்கும்.

கேள்வி: இந்த சைத்தன்ய தோட்டத்தில் சில மலர்கள் மலர்வதே கிடையாது, மொட்டாகவே இருந்து விடுகிறது, ஏன்?

பதில்: ஏனெனில் முயற்சியில் சோம்பல் இருக்கிறது, நினைவு செய்வதற்கான நேரத்தில் தூங்கிக் கொண்டிருப்பார். தூங்குபவர் தனது நேரத்தையும் அவ்வாறே வீணாக்கி விடுகின்றனர். யார் தூங்குகின்றார்களோ அவர்கள் இழந்து விடுவர். மொட்டாகவே இருந்து விடுகின்றனர். யார் தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஆல்ரவுண்டர் களாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் சதா ரோஜா மலர்கள் ஆவர்.

பாட்டு: இந்த நேரம் போய் கொண்டிருக்கிறது

ஓம்சாந்தி. இவ்வாறு புரிய வைத்தது யார்? எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். எல்லையற்ற கடிகாரத்தில் இப்பொழுது மிகக் குறைந்த நேரம் தான் அதாவது சில மணித்துளிகள் தான் இருக்கிறது. மணியும் சென்று விட்டது, பாக்கி நிமிடம் தான் இருக்கிறது. யார் நல்ல புத்திசாலி குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் அறிந்து கொள்வர், வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது அல்லவா! ரோஜா மலர் இருக்கிறது எனில் அதிலும் வரிசை இருக்கிறது. இங்கும் ரோஜா மலர்கள் இருக்கின்றனர். ஆனால் அதிலும் சிலர் மொட்டாக இருக்கின்றனர், மிகச் சிலர் மலர்ந்திருக்கின்றனர். உங்களது தேவி தேவதா தர்மம் சதா ரோஜா மலராக இருக்கிறது, சதா ஆல் ரவுண்டர் நடிப்பு நடிக்கக் கூடியவர்கள். நீங்கள் அனைத்து தர்மங்களையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் சதா ரோஜா மலர் போன்றவர்கள். மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கின்றனர், சிலர் முல்லை மலராக இருக்கின்றனர், சிலர் மல்லிகையாக இருக்கின்றனர், சிலர் சம்பங்கியாக இருக்கின்றனர், சிலர் எருகம் பூவாக இருக்கின்றனர். தோட்டம் அல்லவா! அனைத்து தர்மங்களின் தோட்டமாகும். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தர்மம் தேவி தேவதா தர்மம் என்பதை சகோதரிகள் அறிந்திருக்கின்றனர். பருவகாலம் (நங்ஹுளர்ய்) இல்லையெனும் பொழுது மொட்டின் மலரும் இருப்பது கிடையாது. (பாபா இன்று தோட்டத்திலிருந்து ஒரு மிகப் பெரிய ரோஜா மலர், ஒரு சிறிய மலர், பாதி மலர்ந்திருந்து மலர், ஒரு மொட்டு, இவ்வாறு பலவிதங்களை கொண்டு வந்து மேஜை மீது வைத்தார்). சில பக்குவமற்று இருக்கின்றன, சில பாதி மலர்ந்திருக்கின்றன. சில மலர்களாக இருக்கின்றன, சில மொட்டுகளாக இருக்கின்றன. சில வாடி விடுகின்றன, முற்றிலும் மலருவதே கிடையாது. உண்மையில் அவ்வாறு இருக்கிறது அல்லவா! ஆக முயற்சி செய்வதில் சோம்பல் வேண்டாம் என்று தந்தை கூறுகின்றார். மொட்டாகவே இருந்து விடாதீர்கள். சிலர் பாதியாகவே இருந்து விடுகின்றனர், வரிசை இருக்கிறது. இந்த நேரத்தில் இவர்கள் என்ன பதவி அடைவர்? என்று புரிய வைக்கப்படுகின்றனர். நேரம் மிகக் குறைவாக இருக்கிறது. நேரம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது, கடிகார முள்ளை மாற்றியமைக்க முடியாது. அடையாளம் ஏற்படும் படியான யுத்திகளை உருவாக்க வேண்டும். இங்கிருந்து ஆரம்பமாகி இப்பொழுது முள் இங்கு வந்து சேர்ந்திருக்கிறது. பூஜ்யத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிய முள் இப்பொழுது 12 வரை வந்து முடிவடைகிறது. ஆக இந்த சக்கரத்திலும் முதலில் தேவி தேவதா தர்மம் உருவானது, இப்பொழுது கடைசியாகும். எப்பொழுது தந்தை வந்தாரோ அப்பொழுதிலிருந்து கணக்கிடப்படுகிறது.

ஆக தந்தை கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! நேரம் வீணாக்காதீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்து கொண்டே இருங்கள். எந்த அளவிற்கு நினைவு செய்கிறீர்களோ அந்த அளவிற்கு விகர்மம் அழிந்து போய்விடும். அனைவர் மூலமாக விகர்மம் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது. என் மூலம் ஏற்படுவது கிடையாது என்று யாரும் நினைக்க வேண்டாம். அந்த அளவிற்கு அகங்காரம் யாரிடத்திலும் வைக்கக் கூடாது. மிக குப்தமாக(மறைவாக) விகர்மம் உருவாகிறது. அதில் மிகக் கவனமாக இருக்க வேண்டும். இந்த நேரத்திலிருந்து நீங்கள் நேரம் பற்றி அறிந்து கொண்டீர்கள். கலியுகம் இப்பொழுது குழந்தையாக இருக்கிறது என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றனர். முற்றிலும் ஆழந்த இருளில் விழுந்து கிடக்கின்றனர். இப்பொழுது நீங்கள் பிணமானவர்களை எழுப்ப வேண்டும். அதிகாலையில் எழுந்து தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். தூங்குபவர்கள் இழந்து விடுவர். அதாவது நினைவு செய்யும் நேரத்தை இழந்து விடக் கூடாது. இல்லையெனில் பிணத்துடன் பிணமாகவே இருந்து விடுவீர்கள். சிலர் மொட்டாகவே இருந்து

விடுகின்றனர். அவ்வளவு தான், புயல் வருகின்ற பொழுது நல்ல நல்ல மொட்டுக்கள் கீழே விழுந்து விடுகின்றனர். மலரும் கீழே விழுகிறது, மொட்டுக்களும் கீழே விழுந்து விடுகிறது. பிறகு முள்ளில் முள்ளாகவே இருந்து விடுகின்றனர். தெய்வீக பூமிக்கு வருவார்கள், ஆனால் பிரஜைகளாக வருவார்கள். நீங்கள் ரோஜா செடியின் மலர்களாக இருக்கிறீர்கள். ஆனால் இதில் குஷியடைந்து விடாதீர்கள். இன்னார் சொர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார் என்று மனிதர்கள் பாடுகின்றனர், ஆனால் என்ன நிலை அடைந்தார்? இதற்கும் காரணம் இருக்கும் அல்லவா! எந்த அளவிற்கு மிகவும் சேவாதாரி குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ அந்த அளவிற்கு அவர் அன்பானவராகவும் இருப்பார் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. இது பொதுவான விஷயமாகும். நல்ல, கட்டளைப்படி நடப்பவர்கள், நேர்மையான குழந்தைகள் தந்தைக்குப் பிரியமானவர்களாக இருப்பார். மாயை முற்றிலுமாக நேர்மையற்றவர்களாக ஆக்கி விடுகிறது. என் மூலம் மிகப் பெரிய தவறு ஏற்படுகிறது என்பது கூட தெரிவது கிடையாது. யார் செய்கிறார்களோ அவர்கள் அடைந்தே ஆக வேண்டும் என்று தந்தை கூறுகின்றார். தண்டனை அடையும் படியான எந்த விக்ரமமும் செய்யக் கூடாது. ஏதாவது விக்ரமம் செய்தால் இங்கேயே தண்டனை அடைந்து விடுவர். கர்மக் கணக்கு இருக்கிறது. கர்ப்பச் சிறையிலும் கர்மக் கணக்கு இருக்கிறது. மிக எச்சரிக்கையுடன் அதிலிருந்து விடுபட வேண்டும். மாயை மிகப் பெரிய சைத்தான் ஆகும். ஆகையால் மிக அன்பான தந்தையை ஒவ்வொரு நொடியும் நினைவு செய்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். எவ்வாறு லௌகீகத் தந்தை தனது குழந்தைகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பாரோ அவ்வாறு பரலௌகீகத் தந்தையும் ஒவ்வொரு குழந்தையையும் அறிந்திருக்கின்றார். தந்தை சுயம் வந்து கூறுகின்றார் - நான் இந்த ஒரு சரீரத்தில் தான் வருகின்றேன். எவ்வளவு குழந்தைகள் இருக்கின்றனர்! இன்னும் நிறைய குழந்தைகள் வருவார்கள். மரம் வளரும். பகவானின் முன்பு பக்தர்களின் கூட்டமும் ஏற்படும். சிவனின் கோயிலிலும் இந்த அளவிற்கு கூட்டம் இருக்காது. இங்கு எவ்வளவு கூட்டம் இருக்கும் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள முடியும். சூரியவம்சி, சந்திரவம்சி இராஜ்ஜியம் ஸ்தாபனை ஆகிக்கொண்டிருக்கிறது. இந்த விஷயங்களுக்கு புத்தி மிகவும் விசாலமாக இருக்க வேண்டும். பக்தர்கள் இவ்வளவு பக்தி செய்கின்றனர், அவர்கள் முன் பகவான் வந்து விட்டால் எவ்வளவு கூட்டம் ஏற்படும்!

நமக்கு பாபா இராஜயோகம் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆனால் வீட்டில் இருக்கின்ற பொழுது மறந்து விடுகிறீர்கள். இது ஒரு விசித்திரமான விஷயமாகும், கூடவே இருந்தாலும் பிறகு மறந்து விடுகிறீர்கள். அந்த அளவிற்கு அன்பு, மரியாதை இருப்பது கிடையாது. ஊசியில் துரு பிடித்திருந்தால் காந்தத்தினால் கவர்ந்திழுக்க முடியாது. யோகா மற்றும் ஞானம் இருக்கும் பொழுது தான் கரை நீங்கும். மேலும் பரமாத்மாவின் ஆசீர்வாதமும் தேவை அல்லவா! மாயையின் துரு பிடித்திருக்கிறது. ஏதாவது ஒரு பொருளில் துரு பிடித்திருக்கிறது எனில் அதை புடம் பிடிப்பார். உங்களுக்கும் யோக அக்னியின் மூலம் துரு நீங்குகிறது. ஆத்மா தூய்மையாகி விடுகிறது. ஆக தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - குழந்தைகளே! மலர்களாக ஆகிக் காண்பியுங்கள். அந்த நேரமும் மிக விரைவில் வரும், அதாவது நீங்கள் யார் எதிரில் அமர்ந்தாலும் அவர்களுக்கு உடனேயே சாட்சாத்காரம் ஏற்பட்டு விடும். பிரம்மா மற்றும் விஷ்ணுவின் சாட்சாத்காரம் பலருக்கு ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. பிசு விடம் செல்லுங்கள் என்று கட்டளையிடுவார்கள். பிரம்மாவும் அமர்ந்திருக்கிறார், பிரம்மா குமார், குமாரிகளும் அமர்ந்திருக்கின்றனர். நாளடைவில் பலருக்கு சாட்சாத்காரம் ஏற்படும். பாபா சாட்சாத்காரம் செய்கிறார், நீங்கள் அங்கு செல்லுங்கள், நான் அங்கு இராஜயோகம் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறேன், இதன் மூலம் நீங்கள் இந்த பதவி அடைய முடியும். விநாடிக்கான விஷயமாகும். மன்மனாபவ. என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் சூரியவம்சி ஆகி விடுவீர்கள். அங்கு தெய்வீக வம்சத்தினர் இருப்பார், இங்கு அசுர வம்சத்தினர். எவ்வளவு நல்ல முறையில் புரிய வைக்கப்படுகிறது! ஏதாவது ஒரு பொருளை சுத்தப்படுத்துவதற்கு இடிப்பார் அல்லவா! கட்டிடத்தின் அஸ்திவாரத்தை பக்கா செய்வதற்கு எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றனர்! தந்தையும் கூறுகின்றார் - எவ்வளவு முடியுமோ என்னை நினைவு செய்யுங்கள். சிவபுரி மற்றும் விஷ்ணுபுரியை நினைவு செய்யுங்கள். இவ்வாறு தனக்குள் உரையாடிக் கொள்ள வேண்டும். முதலில் தனக்குள் சிந்தனை செய்ய வேண்டும். பிறகு புரிய வைப்பதற்குப் பேச வேண்டும். நீங்களும் புரிய வைக்க வேண்டும்.

இப்பொழுது குழந்தைகள் கண்காட்சிகளில் எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றனர்! அனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். சுலோகன் மூலம் மட்டும் யாரும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. தந்தை வந்து புரிய வைக்கின்றார் - தேவி தேவதைகளுக்கு இராஜ்யம் எப்படி கிடைத்தது? யார் இராஜயோகம் கற்பித்தது? பகவானின் மகாவாக்கியம் - நான் இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன், என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று கூறுகிறேன். சிவபுரி மற்றும் விஷ்ணு புரியை நினைவு செய்யுங்கள். கண்காட்சிகளிலும் கூட

குழந்தைகள் நல்ல முறையில் புரிய வைக்க வேண்டும். தியானத்தைப் பற்றியும் புரிய வைக்க வேண்டும். நாமும் தியானம் செய்கிறோம். நடந்தாலும், காரியங்கள் செய்தாலும் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும் மற்றும் தந்தையுடன் உரையாடல் செய்ய வேண்டும். ஏதாவது நிகழ்ச்சிக்குச் செல்ல வேண்டியிருக்கிறது எனில், நாம் இன்று இன்னாமிடம் செல்ல வேண்டும் என்பது புத்தியில் இருக்கும். நிகழ்ச்சி கிடைத்ததும் புத்தி ஓட ஆரம்பித்து விடுகிறது. நேரம் நெருக்கத்தில் வரும் பொழுது நாம் இப்பொழுது செல்ல வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொள்வார். உங்களுக்கும் உள்ளுக்குள் இருக்க வேண்டும் - இப்பொழுது நாம் பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். இந்த பழைய ஆடையை விட வேண்டும். சிவபுரிக்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த இராவண புரியை விட வேண்டும். இது மிகவும் சீ சீ அழகான உலகமாகும். இப்பொழுது நாம் சங்கமத்தில் அமர்ந்திருக்கிறோம். இது இரும்புக் கால சரீரமாகும், பாபா கூறுகின்றார் - என்னை நினைவு செய்து கொண்டே இருந்தால் ஆத்மாக்களாகிய உங்களை விஷ்ணுபுரிக்கு அழைத்துச் செல்வேன். கிருஷ்ணர் அழைத்துச் செல்ல மாட்டார். ஆக இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும்.

இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - சிவபாபாவாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சிவபுரிக்கு வர வேண்டும், பிறகு விஷ்ணுபுரிக்குச் சென்று விடுவீர்கள். இது புரிய வைப்பது எளிதல்லவா! சிவபுரி முக்தியிலிருந்து விஷ்ணுபுரிக்குச் (ஜீவன்முக்தி) செல்ல வேண்டும். அனைவருக்கும் தந்தை ஒருவர் ஆவார். முக்கியமாக இதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். மற்றடிபடி எவ்வளவு தான் சுலோகன் போன்றவைகளை உருவாக்கினாலும் செலவு தான் ஆகிறது. அனைத்து சித்திரங்களும் உங்களிடம் இருக்கிறது. கராச்சியில் உங்களிடம் எத்தனை பேர் வந்தனர்! பெரிய மைதானத்தில் மேஜை, சேர் வைத்திருந்தீர்கள். யார் வந்தாலும் அவர்களுக்கு அமர்ந்து புரிய வைத்தீர்கள். முன்பு இந்த அளவிற்கு ஞானம் இல்லை. இப்பொழுது முற்றிலும் எளிய ஞானம் கிடைத்திருக்கிறது. தந்தையையும் அறிந்திருக்கிறீர்கள். தந்தை சொர்க்கத்தைப் படைப்பவர் ஆவார். என்னை மற்றும் ஆஸ்தியை நினைவு செய்யுங்கள் என்பது தான் அவரது கட்டளையாகும். சித்திரங்களைக் காண்பித்து அதன் மூலம் புரிய வைப்புகள். முன்பு புரிய வைப்பதன் மூலம் கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் போதே தியானத்தில் சென்று விட்டனர். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் சிறிய சிறிய மொட்டுக்களாக இருந்தீர்கள். பாபா விடம் முழு ஜொலிப்பு இருந்தது. கயிறை இழுத்துக் கொண்டார். இப்பொழுது புரிய வைப்பது மிகவும் அவசியமானதாக இருக்கிறது. இன்றைய நாட்களில் மனிதர்கள் மிகவும் கெட்டவர்களாக இருக்கின்றனர். படிவம் நிரப்பாமல் தொழில் அறிந்து கொள்ள முடிவது கிடையாது. அங்கு வக்கீல் போன்ற படிப்பு கற்றுக் கொடுக்கும் ஆசிரியர் இருப்பார்கள் அல்லவா! இவர் எல்லையற்ற ஆசிரியர் எவ்வளவு உயர்ந்து ஆசிரியராக இருக்கின்றார்! அந்த ஆசிரியர் தான் வக்கீலாக ஆக்குவார். இடையில் சரீரம் விட்டு விட்டால் வக்கீல் ஆவதும் நின்று விடும். அடுத்த பிறவியில் அவ்வாறே ஆவார் என்று இருக்காது. இங்கு நீங்கள் என்ன வெல்லாம் செய்கிறீர்களோ அதனை கூடவே எடுத்துச் செல்கிறீர்கள். ஆத்மாவில் சன்ஸ்காரம் இருக்கிறது. ஆம், சிறிய குழந்தைகளின் கர்மேந்திரியம் சிறியதாக இருக்கிறது, ஆகையால் பேச முடியாது. கர்மேந்திரியங்களினால் எதுவும் செய்ய முடியாது, ஆனால் சன்ஸ்காரங்களை எடுத்துச் செல்கிறது அல்லவா! இது அழிவற்ற ஞானமாகும், வளர்ந்த பின்பு ஞானம் பெறுவதற்கு வருவார்கள். அந்த ஆத்மா மீண்டும் கண்டிப்பாக வரும். எங்காவது யாருக்காவது கண்டிப்பாக நன்மை செய்வார். தனது தாய், தந்தையையும் கூட இந்தப் பக்கம் கவர்ந்திழுப்பார். சிறிய குழந்தையாக இருந்தாலும் கூட மம்மா பாபாவைப் பார்த்ததுமே அவரது அன்பு கவர்ந்திழுத்து விடும். கர்மேந்திரியங்கள் சிறியதாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் பேச முடியாது. ஆனால் கண்டிப்பாக அன்பு செல்லும்.

ஆக இந்த ஞானம் மிகவும் விசித்திரமானது ஆகும், ரமணீகரமானது மற்றும் எளிமையானது ஆகும். சிலர் முற்றிலுமாக அவ்வாறு இருக்கின்றனர் அதாவது முள் நிலையிலிருந்து முள்ளாகவே இருந்து விடுகின்றனர். சத்யகம் என்பது ரோஜா மரமாகும். இப்பொழுது முள்ளாகும். இப்பொழுது இதிலிருந்து வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. சத்யகம் ரோஜாவாக இருந்தாலும் அதிலும் வரிசை இருக்கிறது. பிரஜைகளிலும் வருவார்கள் அல்லவா! மொட்டாக ஆகி பிறகு வாடி அழிந்து விட்டால், இது படிப்பாகுமா? என்று கூற முடியாது. மொட்டின் முகம் மூடியே இருந்தால் பிரஜைகளாகச் சென்று விடுவர். யார் மலர்களாக ஆகின்றார்களோ அவர்கள் இராஜ்யத்தில் வருவார்கள். பாபா தோட்டத்திற்குச் செல்கின்றார் எனில் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைப்பதற்காக மலர்களையும் எடுத்து வருவார். ஒருவேளை இப்பொழுது முயற்சி செய்து மலர்களாக ஆகவில்லையெனில் பிறகு மிகவும் பட்சாதாபப்பட வேண்டியிருக்கும். ஒருபுறம் விகர்மங்களின் சுமைகள் தலை மீது இருக்கிறது, பிறகு தண்டனை அடைந்து பிரஜைக்கான பதவி அடைந்தால் என்ன பயன் இருக்கிறது! நமது தெய்வீக இராஜ்யம் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது

என்பதை புரிந்திருக்கிறீர்கள். யார் யார் என்ன அடைவார்கள்? என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். இவர் எவ்வளவு தூரம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்? என்ன அடைவார்? என்பது உள்ளத்தில் இருக்கும். நன்றாகப் படிப்பவர் எனில் உள்ளுக்குள் அன்பு செலுத்துவார். இவர் இராஜ்யத்தில் வருவார் என்று நினைப்பார். நாளடைவில் உங்களுக்கு அதிக சாட்சாத்காரம் ஏற்படும். படிக்காதவர்கள் பிறகு அதிகம் பட்சாதாப்படுவார்கள். நேரம் மிகக் குறைவாக இருக்கிறது. பிறகு அந்த அளவிற்கு முயற்சி எப்படி செய்ய முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார் - குழந்தைகளாக ஆன பின்பு விகர்மம் செய்தால் நூறு மடங்கு தண்டனை அடைய வேண்டியிருக்கும். சிறைக்குச் செல்லும் திருடர்களின் தொழிலே தண்டனை அடைவது, பிறகு சிறைக்குச் செல்வதாக ஆகிவிடுகிறது.

இப்பொழுது நீங்கள் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த சூரியவம்சத்தின் மகாராஜா, மகாராணி ஆவதற்கான முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். வரிசைக்கிரமம் இருக்கிறது அல்லவா! யார் ஓடிவிடுகிறார்களோ அவர்களது நிலை என்ன ஆகும்? தந்தை எவ்வளவு நல்ல முறையில் புரிய வைக்கின்றார், ஆனால் அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லையெனில் புரிந்து கொள்வது கிடையாது, பிறகு அதிர்ஷ்டம் உருவாக்குபவர் என்ன செய்ய முடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: மலர் ஆடுங்கள், தந்தையை மறந்து விடாதீர்கள். இப்படிப்பட்ட தந்தையின் கையை ஒருபொழுதும் விட்டு விடாதீர்கள். மாயை என்ற முதலை பக்குவமற்ற நிலையிலேயே சாப்பிட்டு விடும். தனது இராஜ்யிய பாக்கியத்தை இழுக்கும் படியான தவறு செய்து விடக் கூடாது. பிறகு கல்ப கல்பத்திற்கும் இப்படிப்பட்ட நடத்தைகள் தான் இருக்கும். சிலரது நடத்தைகள் சதோ பிரதானமாக, சிலரது ரஜோ, சிலரது நடத்தைகள் தமோ பிரதானமாக நல்ல நல்ல குழந்தைகளின் மீதும் மிகப் பெரிய கிரஹச்சாரம் அமர்ந்திருக்கின்றது. உள்ளுக்குள் கருப்பாகவும், வெளியில் நல்லவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். தவறுகள் ஏற்பட்டு விட்டால் ஆத்மா கருப்பாகி விடும். நிழல் கருப்பாகி விடும், ஆகையால் பாபா கூறுகின்றார் - ஒரு காதில் கேட்டு மற்றொரு காதில் விட்டு விடுங்கள், தீய விசயங்களுக்கு காதை மூடி விடுங்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) சதா விகர்மங்களை விநாசம் செய்யும் ஆர்வத்தில் இருக்க வேண்டும். எந்த விகர்மமும் இப்பொழுது ஏற்படக் கூடாது என்பதில் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.
- 2) மாயையின் கிரஹச்சாரத்திலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கு தீய விசயங்களுக்கு காதுகளை மூடி விட வேண்டும். தனது நடத்தைகளை சதோ பிரதானமாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். உள்ளுக்குள், வெளியில் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும்.

வரதானம்: அல்ப கால சன்ஸ்காரங்களை அநாதி சன்ஸ்காரங்களாக மாற்றக் கூடிய வரதானி மகாதானி ஆகுகங்கள்.

அல்ப கால சன்ஸ்காரங்கள் விரும்பாவிட்டாலும் பேசுவது மற்றும் செயல் செய்வித்து விடுகிறது. அதனால் தான் எனக்கு இந்த உணர்வே இல்லை, எனது எண்ணமே அது கிடையாது ஆனால் நடந்து விட்டது என்று கூறுகிறோம். நான் கோபப்படவில்லை, ஆனால் எனது பேசக் கூடிய சன்ஸ்காரமே இப்படித்தான்..... என்று சிலர் கூறுகின்றனர். ஆக இந்த அல்பகால சன்ஸ்காரங்களும் உறுதியானதாக ஆகிவிடுகிறது. இப்பொழுது இந்த சன்ஸ்காரங்களை அநாதி சன்ஸ்காரங்களாக பரிவர்த்தனை செய்யுங்கள். ஆத்மாவின் அநாதி, ஓகிஜினல் சன்ஸ்காரம் சதா சம்பன்னமாக, சதா வரதானியாக மற்றும் மகாதானியாக இருப்பதாகும்.

கலோகன்: கடின சூழ்நிலைகள் என்ற மலையை பறக்கும் கலையின் முயற்சியின் மூலம் கடந்து விடுவது தான் பறக்கும் யோகி ஆவதாகும்.