

இனிமையான குழந்தைகளே - உங்களுடைய முளை குவியினால் சதா நிறைந்திருக்க வேண்டும். ஏனென்றால் நீங்கள் இப்போது பாபாவிற்கு சமமாக மாஸ்டர் நாலெட்ஜ்ஃபுல் (ஞானம் நிறைந்தோர்) ஆகிறீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு எந்த ஆதாரத்தில் செல்வந்தர்கள் ஆகிறீர்கள்?

பதில்: சங்கமத்தில் நேரடியாக நீங்கள் பாபாவிற்கு தங்களுடைய அனைத்தையும் தருகிறீர்கள். அனைத்தையும் பாபாவிற்கு ஒப்படைத்து விடுவதால் அதற்குப் பதிலாக 21 பிறவிகளுக்கு செல்வந்தர்கள் ஆகிறீர்கள். இச்சமயத்தில் உங்களிடம் இருக்கும் உபயோகமற்ற பொருட்கள், குப்பையை என்னிடம் கொடுத்து விடுங்கள். இறப்பதற்கு முன்பு தன்னுடைய அனைத்தையும் இட மாற்றம் செய்து விடுங்கள். எதிர்காலத்தில் அதன் பலன் கிடைக்கும் என பாபா கூறுகிறார்.

பாட்டு: ஓம் நமசிவாய

ஓம் சாந்தி. சாலிகிராமங்களுக்கு முன்பு சிவ பகவான் கூறுகிறார். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தை புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இங்கே நாம் ஆத்மா என புரிந்துக் கொண்டு அமர வேண்டும் என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிகிறீர்கள் நாம் சரீரம் கிடையாது. முழு உலகத்தில் ஒரு மனிதன் கூட ஆத்மா என்றால் என்ன என புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. ஆத்மாவையே அறியவில்லை என்றால் பரமாத்மாவை எப்படி தெரிந்துக் கொள்வார்கள். தந்தை மூலமாகத் தான் ஆத்மாவின் விளக்கம் கிடைக்கிறது. ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவை தெரிந்துக் கொள்ளாததால் மனிதர்கள் துக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த நாடகம் மற்றும் கல்ப விருட்சத்தின் ஆயுள் 5000 வருடம் எனத்தெரிகிறது. அந்த விதைகள் சைத்தன்யமாக இருந்தால் விதையாகிய எனக்குள் இருந்து மரம் எவ்வாறு உற்பத்தியாகிறது என தெரிவிக்கும் என புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். இப்போது அதுவோ ஜடம் ஆகும். இது சைத்தன்யமானதாகும். இது ஒன்றே மனித சிருஷ்டியின் பலவகைப்பட்ட மரமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்போது அனைத்து ஞானமும் இருக்கிறது. உங்களுக்குள்ளும் வரிசைக்கிரமத்தில் முயற்சிக்கு ஏற்ப ஆரம்பதிலிருந்து கடைசி வரை முழு மரத்தின் ஞானம் இருக்கிறது. விதையில் முழு மரத்தின் ஞானம் இருப்பது போன்றாகும். இந்த தந்தை சைத்தன்ய விதை ரூபத்தில் இருக்கிறார். பரம்பிதா பரமாத்மா சச்சித் ஆனந்த சொரூபமானவர் என பாடுகிறார்கள். நிராகாரரின் மகிமை பாடப்படுகிறது. அவரின் மகிமை எல்லாவற்றிலிருந்தும் முற்றிலும் தனிப்பட்டதாகும். மனிதர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. தேவதைகளுக்கு இந்த சொத்து இங்கிருந்து தான் கிடைக்கிறது. ஆனால் அவர்களுக்கு இந்த ஞானம் அங்கே இருக்காது. அதிசயமான விஷயம் அல்லவா? இங்கே இப்போது உங்களுக்கு அனைத்து ஞானமும் கிடைக்கிறது. இந்த சிருஷ்டி சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்பது புத்தியில் இருக்கிறது. தந்தை வந்து புதிய இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார். நீங்கள் இந்த நாடகத்தின் நடிகர்கள். உங்களுக்கு மட்டும் தான் நாடகத்தின் முதல், இடை, கடை, படைக்கக் கூடியவர் மற்றும் படைப்பின் ஞானம் இருக்கிறது. வேறு யாருக்கும் இல்லை. சூத்திர வர்ணத்தினர்க்கும் இந்த ஞானம் இல்லை. தேவதைகளுக்கு இந்த ஞானம் இல்லை. யாராவது கேட்டால் அதிசயப்படுவார்கள். இந்த பண்டிகைகளைக் கொண்டாடும் பழக்க பரம்பரையாக இருக்கிறது என மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் சத்யுகத்தில் இவ்வாறு இல்லை என தந்தை புரிய வைக்கின்றார். பண்டிகைகளைப் பற்றி யாரும் புரிந்துக் கொள்ள வில்லை. தசரா, தீபாவளி போன்ற பண்டிகைகள் வரப் போகிறது என இப்போது கூறுகிறார்கள். அங்கேயோ இது எதுவும் நினைவில்லை. ஒரேயடியாக கவலையற்று ராஜ்ஜியம் செய்துக் கொண்டே இருப்பார்கள்.

இப்போது இங்கே உங்களின் புத்தி பூட்டு திறந்திருக்கிறது. நீங்கள் நடிகர்கள். இந்த நாடகத்தின் கிரியேட்டர், டைரக்டர், முக்கிய நடிகர்கள், கால அளவு போன்றவைகளை அறிகிறீர்கள். இந்த ஞானம் யாருடைய புத்தியில் இருக்கிறதோ அவர்களுக்கு அளவற்ற குஷி இருக்கும். இறை தந்தைக்கு நாலெட்ஜ்ஃபுல் ஞானக் கடல் என்று பெயர். இந்த ஞானம் உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் புரிந்துக் கொள்ள முடியாது. இறைவனுக்கு தான் நாலெட்ஜ்ஃபுல், உலகின் சர்வ சக்திவான் என்று பெயர். எதைப் பற்றிய ஞானம்? அனைத்து வேதங்கள், சாஸ்திரங்கள், கிரந்தம், சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடையைப் பற்றிய ஞானம் ஆகும். சாஸ்திரங்களில் இந்த ஞானம் கிடையாது. அது பக்தி மார்க்கத்தின் சாஸ்திரமாகும். பூஜை மட்டும் செய்துக் கொண்டே இருங்கள். மற்றபடி படைக்கக் கூடியவர் படைப்பினுடைய ஞானம் எதுவும் இல்லை. ஆகவே தான் ரிஷி முனிகள் கூட எங்களுக்கு படைப்பவர் படைப்பினைப் பற்றி தெரியாது என கூறுகிறார்கள். புரிய வைக்கக் கூடியவர் ஒரே தந்தை தான். பிறகு வேறு எங்கு செல்வார்கள். இப்போது நீங்கள் பாபா மூலமாக கேட்கிறீர்கள். பிறகு இந்த ஞானம் மறைந்து போகும். இந்த ஞானத்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு யாரும் அறியவில்லை. உங்களுக்கு எவ்வளவு உயர்ந்த ஞானம் கிடைக்கிறது என்றால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வளவு குஷியில் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் மருத்துவம் போன்றவை படிப்பதற்காக, கற்றுக் கொள்வதற்காக வெளிநாட்டிற்குச்

செல்கிறார்கள். உங்களை தந்தை மருத்துவர்களே இல்லாத இடத்திற்கு ஏற்ப மாற்றுகிறார். எல்லையற்ற தந்தை நாலெட்டில். அவர் மூலமாக நாம் அனைத்தையும் தெரிந்துக் கொள்கிறோம். நாம் அவருடைய வாரிசு. ஞானத்தினால் மூளை(புத்தி) எவ்வளவு நிரம்பி இருக்க வேண்டும். எவ்வளவு குஷி அடைய வேண்டும். நமக்குத் தெரியாத பொருள் என்று எதுவும் இருக்காது. அவர்கள் என்னென்ன படிக்கிறார்களோ அது ஒன்றும் இல்லை. பக்தி மார்க்கத்தின் சாஸ்திரங்கள் எவ்வளவு படிக்கிறார்கள். ஆனால் இந்த சிருஷ்டி சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என அவர்கள் யாருக்கும் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது மாஸ்டர் நாலெட்டில் ஆகிறீர்கள். சுருக்கமாக அனைத்தையும் தெரிந்துக் கொண்டீர்கள் மற்றபடி தமோ பிரதானமாக இருக்கும் ஆத்மாவை சதோபிரதானமாக மாற்ற வேண்டும். தமோ பிரதானத்திலிருந்து சிலர் தமோவாகிறார்கள். சிலர் தமோவிலிருந்து ரஜோவாகிறார்கள். சிலர் ரஜோவிலிருந்து சதோ ஆவார்கள். சதோபிரதானம் என்று கூற மாட்டார்கள். சதோபிரதானம் ஆகும் போது வரிசைக் கிரமத்தில் முயற்சிக்கு ஏற்ப கர்மாதீத நிலையை அடைந்து விடலாம். பிறகு ராஜ்ஜியம் செய்வதற்கு புது உலகம் வேண்டும். ஆகவே பழைய உலகம் வினாசம் ஆகிறது. இந்த யாகம் முடிவடையும் போது முழு பழைய உலகத்தின் பூர்ண அர்ப்பணிப்பு நடைபெறும். இந்த படிப்பு நிறைவடைந்து விடும். பிறகு முயற்சிக்கு ஏற்ப கர்மாதீத நிலையை அடைவார்கள். அவர்கள் கூட தேர்ச்சி அடைந்து டிரான்ஸ்ஃப் ஆகுவது போல நீங்கள் மரண உலகத்தில் இருந்து அமர உலகத்திற்கு டிரான்ஸ்ஃப் ஆகி செல்வீர்கள். நாம் அமர உலகத்தில் இருந்தோம். பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து எடுத்து மரண உலகத்தில் வந்து விட்டோம்.

இப்போது நாம் அமர உலகத்திற்குச் சென்று தேவி தேவதையாக மாறுவதற்காக படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். தந்தை தான் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக மாற்றுகிறார். பதீதர்களை பாவனமான தேவி தேவதையாக யார் மாற்றுவார்கள்? இங்கே யாரும் தேவதை கிடையாது. தேவி தேவதையாக மாற்றுவதற்கு லக்ஷ்மி நாராயணன் வேண்டும் அல்லவா? அவர்கள் இங்கே கிடையாது. இச்சமயம் தந்தையே வந்து படிக்க வைக்கின்றார் என குழந்தைகள் அறிகிறீர்கள். சொர்க்கத்தின் ராஜ்ஜிய பாக்கியத்தைக் கொடுக்கின்றார். சொர்க்கம் இருந்தது. லக்ஷ்மி நாராயணனின் ராஜ்ஜியம் இருந்தது அல்லவா? இவர்களின் இந்த ராஜ்ஜியத்தை யார் ஸ்தாபனை செய்தது? சொர்க்கத்தின் தந்தை தான் சொர்க்கத்தை சத்யுகத்தை ஸ்தாபனை செய்தார். அங்கே தேவி தேவதைகள் ராஜ்யம் செய்தனர். அங்கே வேறு எந்த கண்டமும் இல்லை. ஒரே ஒரு பாரத கண்டம் தான் இருந்தது. நாம் ராஜ்யம் செய்யும் போது வேறு யாரும் இருக்க மாட்டார்கள் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கிறது. உங்களுடைய புத்தியில் இந்த மரம் முழுவதும் இருக்கிறது. இதனுடைய விதை மேலே இருக்கிறது. அது சத்தியமானது சைத்தன்யமானது. ஆத்மா அழிவற்றது தந்தையும் அழிவற்றவர். தந்தைக்குள் இருக்கும் ஞானத்தை அவர் உங்களுக்கு சொல்கிறார். முழு மரமும் நிற்கிறது. தந்தை மேலே இருக்கிறார். இச்சமயம் மனிதர்கள் தமோபிரதான முட்களாக இருக்கிறார்கள். மரம் பழையதாகி விட்டால் காய்ந்து போகிறது. ஆகவே இதற்கு முள் காடு என கூறப்படுகிறது. அங்கே மலர்களின் தோட்டம் இருக்கும். தோட்டக்காரனும் இருக்கிறார். சிலரை படகோட்டி, சிலரை தோட்டக்காரன், சிலரை தோட்ட வேலை செய்பவன், என்கிறார்கள் தந்தை படகோட்டி ஆவார். நீங்களும் படகை ஓட்டக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொருவரின் படகும் மிக பழையதாகி விட்டது. படகு ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டினாலும் உருவாக்கப்பட்டது. எனது படகை கரை சேருங்கள் என பாடுகிறார்கள். இப்போது படகும் பழையதாகி விட்டது. சரீரமும் பழையதாகி விட்டது. எதை கடந்து போக வேண்டும். முக்தி தாம் ஜீவன் முக்தி தாம் என்றால் என்ன என்பது உங்களுக்குத் தெரியும் உண்மையில் தந்தை தான் இப்போது கடக்க வைத்து அழைத்துச் செல்கிறார். துக்க உலகத்தில் இருந்த சுக தாம் மற்றும் விஐக்கடலில் இருந்து பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். எனது படகை கரை சேருங்கள், தோட்டக்காரனே வாருங்கள், முட்களை மலராக மாற்றுங்கள் என்று மட்டும் அவர்கள் பாடுகிறார்கள். உங்களுக்கும் முதலில் தெரியாது. இப்போது மூலவதனம் சூட்சுமவதனம் சத்யுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரை அனைத்து ரகசியங்களையும் தெரிந்துக் கொண்டீர்கள். யார் அறிந்துக் கொள்கிறார்களோ அவர்களே சொல்கிறார்கள். உள்ளுக்குள் ஞானம் ஒலித்துக் கொண்டே இருந்தால் எப்போதும் குஷியில் இருக்கலாம். கவலைப்படுவதற்கு எந்த விஷயமும் இல்லை. கவலையிலிருந்து விடுபட்டு விடுகிறீர்கள்.

பாபா நம்மை அழைத்துச் செல்கிறார். இப்போது நாம் பாபாவைப் போல் மாறிக் கொண்டிருக்கிறோம் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். குழந்தை தந்தையைப் போல மாறுகிறார் அல்லவா? பாபா ஞானம் நிறைந்தவர். உங்களையும் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக மாற்றுகிறார். ஆத்மாக்களின் தொடர்பு பரமாத்மா தந்தையுடனாகும். பாபாவிற்குள் என்ன ஞானம் இருக்கிறதோ அதை ஆத்மாக்களாகிய நமக்கு கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார் என ஆத்மா கூறுகிறது. நீங்கள் ஆன்மீக தந்தையின் ஆன்மீகக் குழந்தைகள். இது கூட புதிய விஷயம் அல்லவா? பாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் சொல்ல முடியாது. அந்த நிராகார தந்தை கூட சாகாரத்தின் ஆதாரத்தினால் பேசுகின்றார். இல்லையென்றால் நீங்கள் கேட்க முடியாது. குழந்தைகளை தந்தை தனக்குச் சமமாக மாற்றுகிறார். துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுக்கக் கூடியவர் தந்தையாவார். அவருக்கு என்ன மகிமை இருக்கிறதோ அது

உங்களுடையதாகும். வித்தியாசம் எதுவும் இல்லை. வேறு என்ன வித்தியாசம் இருக்கிறது? நான் பிறப்பு இறப்பில் வருவதில்லை. நீங்கள் பிறப்பு இறப்பில் வருகிறீர்கள். என்னை ஞானக்கடல் என்கிறார்கள். எனவே நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தை கொடுக்கிறேன். நான் சுககடல், தூய்மையின் கடல், அமைதியின் கடல் எனவே உங்களுக்கு அந்த சொத்தை கொடுக்கிறேன்.

இந்த முழு சக்கரமும் 5000 வருடத்திற்கு பிறகு சுழலும் என அறிகிறீர்கள். இந்த ஞானம் தான் வருமானத்திற்கு மூலதனம் ஆகும். எவ்வளவு படிக்கிறீர்களோ அவ்வளவு ஞானத்தினால் வருமானம் கிடைக்கிறது. இது படிப்பும் ஆகும், தொழிலும் ஆகும். பொற்கொல்லன் ஒப்பந்தம் செய்கிறார்கள். நீங்கள் என்ன கொடுக்கிறீர்கள்? உபயோகமற்ற குப்பை. இறந்த பிறகு வெட்டியானுக்குத் தான் உபயோக மற்றவைகளைக் கொடுக்கிறார்கள். நீங்கள் உயிரோடு கொடுக்க வேண்டும் ஈஸ்வரனுக்காக கொடுக்கிறார்கள். இப்போது ஈஸ்வரனுக்கு பழைய கட்டிலைக் கொடுப்பீர்களா? நீங்கள் இறப்பதற்கு முன்பாக அனைத்தையும் கொடுத்து விடுங்கள் என பாபா கூறுகிறார். இந்த பழைய பொருட்கள் உங்களுடைய காரியத்திற்குப் பயன்படாது. யார் எவ்வளவுதான் பணக்காரர்களாக இருந்தாலும் எத்தனை நாட்களுக்கு இருக்கும். ஒரு பிறவிக்குத் தான். பிறகு கர்மங்களுக்கு ஏற்ப எங்காவது சென்று பிறப்பார்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கு முயற்சிக்கு ஏற்ப அடைகிறீர்கள்.

இது ஆன்மீக சேவையாகும். உலகியல் சேவை பற்றி முழு உலகும் அறிகிறது. ஆன்மீக சேவையைப் பற்றி யாரும் அறியவில்லை. பரமாத்மாவே வந்து ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அந்த பரமாத்மாவின் பிறந்த நாளைக் கூட கொண்டாடுகிறார்கள். அவருக்குத் தான் சுகக் கடல், அமைதிக் கடல், துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுப்பவர் என்கிறார்கள். சிவனின் பெயர் இருக்கிறது அல்லவா? ஜெயந்தி கூட கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் புத்தியில் எதுவும் இல்லை. தந்தை தான் இந்த ரகசியங்கள் அனைத்தையும் கூறுகின்றார். மீண்டும் 5000 வருடத்திற்குப் பிறகு கூறுவார். இந்த ஞானம் சத்யுகத்தில் இல்லை. ஏனென்றால் ஆத்மாக்கள் சதோபிரதானமாக இருக்கிறார்கள். ஞானத்தினால் தான் அவர்கள் அவ்வாறு மாறுகிறார்கள். இவை புதிய விஷயங்கள் அல்லவா? கோவில்கள் கட்டுபவர்கள் கூட லஷ்மி நாராயணன் கோவிலை நாம் ஏன் கட்டுகிறோம் என தெரியாது. அவர்களுக்கு இந்த ராஜ்ஜியத்தை யார் கொடுத்தார். எவ்வாறு பதவியை அடைந்தனர். கர்மத்தின் பலன் என்று கூறுகிறார்கள் அல்லவா? இப்போது தந்தை வந்து கர்மம், அகர்மம், விகர்மத்தின் விளைவை-ரகசியத்தைப் புரிய வைக்கிறார். அவர்கள் கூட இந்த ஞானத்தைக் கேட்டிருப்பார்கள். இது பகவான் வாக்கு ஆகும். கீதையின் மூலமாகத் தான் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் உருவாகியது. அங்கே மிகச் சில மனிதர்களே இருக்கிறார்கள். மற்ற முழு பழைய சிருஷ்டியும் எங்கே போனது. நிச்சயமாக வினாசம் நடந்திருக்கும். மகாபாரதப் போர் என பாடப்பட்டிருக்கிறது. கிரிதர் கவிராஜ் என்கிறார்கள். இப்போது கிருஷ்ணருக்கு கிரிதர் என்கிறார்கள். கவி யார்? சிவபாபாவிற்கு கவி என்று பெயர். கவி என்றால் சொல்லக் கூடியவர்.

நிறைய ஆபத்துக்கள் வரப்போகிறது என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். பழைய உலகத்தின் அழிவிற்காக என்ன பொருள்களை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது அதே மகா பாரத போர் ஆகும். பகவான் வந்து ருத்ர ஞான யக்ஞத்தைப் படைக்கிறார். பகவான் எதற்காக யாகத்தைப் படைக்கிறார். சுகம் சாந்திக்காக யாகம் படைக்கப் படுகிறது. தந்தை அனைவரின் துக்கத்தையும் நீக்கி சுகம் கொடுப்பவர் ஆவார். இந்த ஞான யாகத்தால் முழு பழைய சிருஷ்டியும் ஸ்வாகா ஆகிவிடும். பிராமணர்களாகிய நாம் யாகத்தின் வேலையாட்கள் என அறிகிறீர்கள். பிராமணர்களாகிய நாம் பிரம்மாவின் உண்மையான முக வம்சாவளி என்றால் பாபா அவருடைய வாயினால் என்ன கூறினாலும் அதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஸ்ரீஸ்ரீயினுடைய சிரேஷ்டமான வழியினால் நாம் சிரேஷ்டமாகி ருத்ர மாலையில் மணியாவோம். வாஸ்வானி வம்சம், கிருப்ளானி வம்சம் என வம்சங்கள் உருவாக்குகிறார்கள். மேலே சிவபாபா இருக்கிறார். அவாளுடையது நிராகார வம்சமாகும். நிராகார குலத்தினர் சாகார குலத்தில் வருகிறார்கள். முதல் எண்ணில் பிரஜா பிதா இருக்கிறார். எனவே, அது உடல் சம்பந்தப்பட்டது அது ஆன்மீகம் ஆகிவிட்டது. ஆன்மீகத் தந்தை வந்து பிரஜா பிதா பிரம்மா மூலமாகப் படைப்பை படைக்கிறார். பதீத பாவனா வாருங்கள் என அவரை அழைக்கிறார்கள். பழைய பதீத உலகத்தை பாவனமாக மாற்றக் கூடியவரே வாருங்கள். புதியதை உருவாக்குவதில்லை. பிரளயம் ஏற்படுவதில்லை. எனவே இந்த உலகின் வரலாறு புவியியல் அப்படியே திரும்ப நடக்கிறது. 84-ன் சக்கரம் மீண்டும் ஆரம்பமாகிறது. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஞானம் கிடைக்கிறது. எல்லையற்ற ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. எல்லையற்ற தந்தையை அனைவரும் நினைக்கிறார்கள். ஓ, பகவான் என்கிறார்கள் அல்லவா? ஏ, ஈஸ்வரா, ஓ, பிரபுவே எனக் கூறுவதால் எந்த சித்திரமும் நினைவிற்கு வருவதில்லை. நிராகார் நினைவிற்கு வருகிறார். பகவானை நினையுங்கள் என கூறுகிறார்கள். தந்தை அல்லவா? நாம் அனைவரும் சகோதரர்கள். ஆத்மாக்களுக்கு அனைவரும் சகோதரர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். ஏ, பதீத பாவனா துக்கத்தை நீக்கி சுகம் கொடுப்பவரே ஏ, லிபரேட்டரே வாருங்கள் எங்களுக்கு வழி காட்டுங்கள் என எல்லோரும் அழைக்கிறார்கள். வீட்டை மறந்து விட்டனர். நினைவிற்கு. ஆனால் நாம் போக முடியாது. தொடர்பு கொள்வது நினைவு ஊட்டுவது போன்றாகும். ஆத்மா அழிவற்றது

அல்லவா? எனவே ஆத்மாவின் ஜோதி அணைவதில்லை. இப்போது யோக பலத்தின் நெய்யை ஊற்ற வேண்டும். பிறகு சதாகாலத்திற்கும் தீபாவளி, பிரகாசமாகி விடும். தீபாவளி என்றால் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் வெளிச்சம். அப்படி என்றால் தீபாவளி எங்கே கொண்டாடுவார்கள். சத்யுகத்தில் இங்கே கிடையாது. இந்த ரகசியங்கள் அனைத்தும் நீங்கள் புரிந்துக் கொள்கிறீர்கள். உங்களிடம் குருட்டு நம்பிக்கை இல்லை. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. கவலைகளிலிருந்து விடுபடுவதற்காக தந்தைக்குச் சமமாக ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். புத்தியில் சதா ஞானத்தை நினைவு செய்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும்.
2. ஆன்மீக சேவை செய்து இப்போது சொத்தை உருவாக்க வேண்டும். பழையவைகள் அனைத்தையும் மாற்றிவிட வேண்டும்.

வரதானம்: பேலன்ஸ் (சமநிலை) மூலமாக ஆனந்தமான வாழ்க்கையின் சாட்சாத்தாரம் செய்விக்கக் கூடியவாகி அனைவரின் ஆசீர்வாதத்திற்கும் பாத்திரமானவர் ஆகுக.

சமநிலை எல்லாவற்றையும் விட பெரிய கலையாகும். நினைவு மற்றும் சேவையில் பேலன்ஸ் இருந்தால் பாபாவின் ஆசீர்வாதம் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கும் ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் பேலன்ஸ் மூலமாக எளிதாக நம்பர் ஒன் ஆகிவிடலாம். சமநிலை தான் பல ஆத்மாக்கள் முன்பு ஆனந்தமான வாழ்க்கையை காட்சி கொடுக்க வைக்கும். பேலன்சை சதா நினைவில் வைத்துக் கொண்டே அனைத்து பிராப்திகளின் அனுபவத்தை செய்துக் கொண்டே இருந்தால் தானும் முன்னேறலாம் மற்ற ஆத்மாக்களையும் முன்னேற்றலாம்.

சுலோகன்: ஒவ்வொரு கடினத்தையும் எளிதாக்கி மலையை கடுகாகவும், பஞ்சாகவும் மாற்றப்பவர்களே மகாவீர்.