

இனிமையான குழந்தைகளே - ஆத்ம அபிமானி ஆகினால் பழைய உலகத்தில் இருந்து உறவை துண்டிப்பதற்கும் புது உலகத்தோடு உறவை இணைப்பதின் விசேஷ தன்மை எளிதில் வந்து விடும். ஒரு தந்தையிடம் அன்பு இணைந்து விடும்.

கேள்வி: எந்த குழந்தைகளின் புத்தி யோகம் பரலோக தாய் தந்தையிடம் சதா இணைந்திருக்க முடியும்?

பதில்: யார், உயிருடன் இறந்து ஈஸ்வரிய சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கிறார்களோ, இல்லத்தில் இருந்தாலும் அனைவரின் புத்தியோகமும் பாபாவுடன் இணைவதற்கான சேவை செய்கிறார்களோ, பாபாவிடமிருந்து கிடைத்திருக்கிற வெளிச்சத்தை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்கிறார்களோ, சொர்க்கத்தின் அதிபதியாவதற்காக தூய்மையாகும் யுக்தியை தெரிவிக்கிறார்களோ அவர்களுடைய புத்தியோகம் தானாகவே பாபாவுடன் இணைந்திருக்கும்.

பாட்டு: தந்தை யார், தாய் யார்.....

ஓம் சாந்தி. பாடலின் பொருள் என்ன? உலகத்தின் (லௌகீக) தாய் தந்தையை, சொந்த பந்தங்கள் அனைத்தையும் விட்டு புத்தியோகத்தை தன்னுடைய உண்மையான தாய் தந்தை சிருஷ்டியை படைக்கக் கூடியவருடன் இணைக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறார். இப்போது தாய், தந்தை சொந்தம் பந்தம் அனைத்திலிருந்தும் உறவுகளை துண்டித்து ஒருவருடன் உறவை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அவருக்கு தான் தாய் தந்தை என்று பெயர். தாயும் நீயே, தந்தையும் நீயே நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள்..... இவையெல்லாம் அவர் ஒருவருக்குத் தான் கூறுகிறார்கள். அந்த லௌகீக தாய் தந்தை அனைவருக்கும் தனித்தனியாகும். இவரோ முழு பாரதத்திற்கும் தவிர அனைத்து உலகத்திற்கும் தாய் தந்தையாவார்கள். எனவே பரலௌகீக தாய் தந்தையினுடையவராகுதல் லௌகீக தாய் தந்தையின் சொந்த பந்தங்களை விடுவதற்கு ஆத்ம அபிமானி ஆவதற்கான ஞானம் வேண்டும். எதுவரை ஆத்ம அபிமானி ஆகவில்லையோ அதுவரை விடுபடுவது மிக கஷ்டமாகும். இந்த பழைய உலகத்திலிருந்து உறவைத் துண்டித்து புது உலகத்தோடு உறவை ஏற்படுத்த வேண்டும். இதுவே நல்ல குணமாகும். எல்லைக்குட்பட்ட ஒரு வீட்டிலிருந்து உறவைத் துண்டித்து இன்னொரு எல்லைக்குட்பட்ட வீட்டுடன் உறவை இணைப்பது மிகவும் எளிதாகும். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் துண்டித்தலும் இணைத்தலும் நடந்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஒரு தாய் தந்தை சொந்த பந்தங்களை விட்டு இன்னொன்று எடுக்கின்றனர். ஒரு சரீரத்தை விட்டால் தாய், தந்தை, சொந்த பந்தம், குரு போன்ற அனைவருமே புதியதாக கிடைக்கின்றனர். இங்கேயோ உயிருடன் இறக்கும் விஷயம் ஆகும். உயிருடன் பரலௌகீக தாய் தந்தையின் மடியில் வர வேண்டும். இந்த கலியுகத்தின் தாய் தந்தையைப் போன்ற அனைவரையும் மறக்க வேண்டும். இவர் தந்தை பிறகு எப்படி தாயாவார். இது ஆழமான விஷயம் ஆகும். தந்தை இந்த சரீரத்தை தாரணை செய்து இவர் மூலமாக தன்னுடைய குழந்தையாக மாற்றுகிறார். ஆனால் நிறைய குழந்தைகள் இந்த விஷயத்தை அடிக்கடி மறந்து போகிறார்கள். அறியாமை காலத்தில் ஒரு போதும் தாய் தந்தையை மறக்கவில்லை. இந்த தாய் தந்தையை மறந்து போகிறார்கள். ஏனென்றால் இது புது விஷயம் ஆகும். இந்த தாய் தந்தையுடன் புத்தியோகத்தை இணைக்க வேண்டும். பிறகு சேவையில் ஈடுபட வேண்டும். பாபாவிற்கு எப்படி சேவை பற்றிய ஆர்வம் இருக்கிறதோ அது போல குழந்தைகளுக்கு இருக்க வேண்டும். பகவானுக்கு புதிய உலகத்தை படைக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் தோன்றியது என்கிறார்கள். இது எவ்வளவு பெரிய ஆர்வம். எல்லையற்ற தந்தைக்கு அனைவரையும் பாவனமாக்க வேண்டும் என்று எல்லையற்ற விருப்பம் இருக்கிறது. இந்த பாவனமாக உலகம் சொர்க்கத்திற்காக இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். எவ்வளவு பேருக்கு கற்பிப்பது. அனைவரின் புத்தி யோகத்தையும் ஒரு பாபாவுடன் இணைக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நமக்கு இதே தொழிலாகும். இல்லறத்தில் இருந்தாலும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவை செய்து காட்டுங்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார்.

சன்னியாசிகளுக்கு நாம் யாரையாவது இந்த காகத்தின் எச்சிலுக்குச் சமமான சுகத்திலிருந்து விடுவித்து தூய்மையாக்கலாம் என்ற ஆர்வம் இருக்கிறது. யாருக்காவது வைராக்கியத்தை கொண்டு வந்து பவித்திரமாக்க வேண்டும் என்ற பொறுப்புணர்வு அவர்களுக்கும் இருக்கிறது. வீடு வாசலைத் துறக்க வேண்டும் என அவர்களும் நினைக்கிறார்கள். பதீத உலகத்தை விட வேண்டும் என்பதை அவர்கள் புரிந்துக் கொள்ளவில்லை. பாபா வந்து பாவமான உலகத்தின் சாட்சாத்காரம் செய்விக்கும் போது தான் நாம் பதீத உலகத்தின் உறவைத் துண்டிக்கின்றோம். இருப்பினும் அவர்கள் தனக்கு பொறுப்பிலிருக்கிறது என புரிந்துக் கொண்டு வீடு வாசலைத் துறக்கச் செய்து எத்தனையோ பேர்களுக்குள்

வைராக்கியத்தை ஏற்படுத்தி பவித்திரமாக மாற்றுகிறார்கள். அவர்களுடைய புகழும் பாடப்படுகிறது. இந்த சன்னியாச தர்மமே இல்லை என்றால் பாரதம் இன்னும் காமச்சிதையில் எரிந்து பஸ்பமாகியிருக்கும். இப்போது இந்த ரஜோ குண சன்னியாசத்தை ஸ்தாபிப்பவர் யார்? மேலும் இந்த சதோபிரதான சன்னியாசத்தை ஸ்தாபிப்பவர் யார்? இதை பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார். அவர்களுடைய தலைவராக சங்கராச்சாரியார் இருந்தார். அவருக்கும் எத்தனை சீடர்கள் இருப்பார்கள். லட்சக்கணக்கில் கோடி கணக்கில் இருப்பார்கள். அவர்கள் பவித்திரமாகவில்லை என்றால் அவருடைய பிரஜைகளும் விருத்தி அடைய மாட்டார்கள். எனவே, இந்த சன்னியாசிகளும் நல்லதைத் தான் செய்தனர். முதல் நம்பரில் தேவதைகள் இரண்டாம் நம்பரில் சன்னியாசிகள் அனைத்திற்கும் ஆதாரம் தூய்மைதான். உலகம் பவித்திரதாவில் இருந்து அபவித்ரமாக பிறகு அபவித்ரதாவிலிருந்து பவித்திரமாகவும் மாற வேண்டும். சத்யுகத்திலிருந்து எதெல்லாம் நாடகத்தில் முடிந்து விட்டதோ அது நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் சாட்சாத்காரம் போன்ற எதெல்லாம் கிடைக்கிறதோ ஒவ்வொரு நொடியும் அது அடுத்த கல்பத்திலும் நடக்கும். நாடகத்தில் இது அனைத்தும் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நாடகத்தின் சக்கரத்தைப் புரிந்துக் கொள்ள வேண்டும். நாடகத்தில் என்ன உள்ளதோ அது நடக்கும் என இருக்கக் கூடாது. நாடகத்தில் அனைவரும் நடிகர்கள். ஒவ்வொருவரும் அவரவருடைய வாழ்க்கைக்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும் முயற்சி இல்லாமல் இருக்க முடியாது. சில மனிதர்கள் இது நாடகம், நாம் பரந்தாமத்தில் இருந்து நடப்பதற்காக வந்திருக்கிறோம் என புரிந்துக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் விஸ்தாரமாகப் புரிய வைக்க முடியாது. முதலில் எந்த தர்மத்தினர் வருகிறார்கள். சிருஷ்டி எவ்வாறு படைக்கப்படுகிறது என்பதை அறியவில்லை. புதிய சிருஷ்டி படைக்கப்படுகிறதா அல்லது பழைய சிருஷ்டியை தந்தை வந்து புதியதாக மாற்றுகிறாரா? இது தெரியாத காரணத்தால் அவர்கள் பிரளயத்தைக் காண்பித்து பிறகு புதிய சிருஷ்டியைக் காண்பித்துள்ளனர். தந்தை வந்து இந்த விஷயங்களைப் பற்றி தெளிவுப்படுத்துகிறார். பிறகு நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு வெளிச்சம் கொடுப்பதற்கான பொறுப்புடையவர்கள். எவ்வளவு சேவை இருக்கிறது. பாபா உங்களுக்கு முக்தி ஜீவன் முக்தியில் வருவதற்கான வழியைக் காண்பித்துள்ளார். அதற்காகதான் அரை கல்பமாக பக்தி மார்க்கத்தில் அடிபட்டோம். எல்லையற்ற தந்தைக்கு நம்முடைய மீட்பு படையின் விருத்தியை எப்படி அதிகரிப்பது? என்ற ஆர்வம் இருக்கிறது. அனைவருக்கும் எப்படி வழி காண்பிப்பது?

போன கல்பத்தைப் போலவே இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்காக பாபா வந்திருக்கிறார் என குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருக்கும் கூறுங்கள். அவரைத்தான் சிவாய நமஹு! என்கிறோம். அவரே அனைவரையும் விட உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பரந்தாமத்தில் வசிக்கக் கூடியவர். ஆத்மாக்களாகிய நாம் அனைவரும் கூட அங்கே வசிக்கக் கூடியவர்கள். ஆத்மா எப்போதும் அழிவற்றது எனப்படுகிறது. அது ஒரு போதும் எரிவதோ, இறப்பதோ இல்லை. ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் அதன் தன் பாகம் நிறைந்திருக்கிறது. தன்னுடைய ஆத்மாவைப் பாருங்கள், மேலும் யார் முக்கியமோ அவர்களைப் பாருங்கள். மரத்தைப் பார்க்கும்போது முக்கியமான அடி மரம் மற்றும் கிளைகளையும் பார்க்கப்படுகிறது இலைகளோ அளவற்று இருக்கிறது, அவற்றை எண்ண முடியாது. கிளைகளை எண்ணலாம். எனவே, இந்த மரத்தின் அடி மரம் நாம் தேவி தேவதைகள்! இப்போது அடி மரம் தான் பட்டுப் போய் இருக்கிறது. ஆல மரத்தின் அடி மரம் பட்டுவிடுவதைப் போல இருப்பினும் எவ்வளவு கிளைகள் தோன்றியிருக்கிறது. கிளைகளிலும் இலைகள் வந்துக்கொண்டே இருக்கின்றன. எனவே, எல்லையற்ற, எவ்வளவு பெரிய மரமாக இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இதனை வரிசைக் கிரமத்தில் முயற்சிக்கு ஏற்ப அறிகிறீர்கள். முழு நாளும் யாருடைய புத்தியிலாவது இந்த சிந்தனை சென்றுக் கொண்டே இருக்கிறது என்பது கிடையாது. அனைத்து கருத்துக்களும் ஒரே நேரத்தில் புத்தியில் சுழல்வது கடினமாகும். இருப்பினும் யார் விசார் சாகர மந்தனம் செய்வார்களோ அவர்களுடைய புத்தியில் ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கும். மரம் புத்தியில் இருந்தால் விதை ரூபமான தந்தையும் நினைவில் இருப்பார். நாமும் அங்கே வசிப்பவர்கள் பிறகு இந்த மரத்தில் நாம் தான் முழுமையாக ஆதியிலிருந்து முடிவு வரை வருகிறோம். நீங்கள் பதீதமான செல்லரித்த நிலைக்கு வரும் போது முழு மரமும் அதுபோன்று வந்து விடுகிறது. முதன் முதலில் யார் இருந்தார்களோ அவர்களும் இப்போது பழையவர்களாகிவிட்டனர். கடைசியில் வரக்கூடிய கிளைகளும் பழையதாகி விட்டது. யார் சேவை செய்யக் கூடியவர்களோ அவர்களுக்கு நாம் மனிதர்களை மீண்டும் தேவதைகளாக மாற்றுவதற்காக பாபாவின் உதவியாளர்கள் என்ற விருப்பம் இருக்கிறது. இதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். நீங்களே, தேவதைகளாக இருந்தீர்கள், பிறகு சத்திரியர் ஆனீர்கள். 84 பிறவிகளின் ஜாதகத்தை நீங்கள் தான்

தெரிவிக்க முடியும். இந்த விஷயங்கள் எப்போது புத்தியில் ஒலிக்கிறதோ அப்போது யாருக்கு வேண்டுமானாலும் புரிய வைக்கலாம். சிந்தனை நடந்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும் குழந்தைகளாகிய நாம் பாபாவின் உதவியாளர்கள். எனவே, நாம் யாருக்கு நாடகத்தின் இரகசியத்தை எப்படி புரிய வைக்கலாம் என்று புத்தியில் வர வேண்டும். அவர்களுடைய யோகத்தை பாபாவுடன் எப்படி இணைப்பது? மனிதனிலிருந்து தேவதையாவதற்கான முயற்சி செய்விப்பது, அதாவது தந்தையிடம் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை அடைய வழி காண்பிப்பது என்றெல்லாம் முழு நாளும் விசார சாகர மந்தன் செய்ய வேண்டும். மேலும் சபாவமும் மிகவும் இனிமையாக தாரணை செய்ய வேண்டும். எவருடைய பாவம், சபாவத்திலும் எரிதலோ, இறத்தலோ கூடாது. பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும். தன்னுடைய சேவையை செய்ய வேண்டும். எவ்வளவு முடியுமோ சேவையில் நேரம் ஒதுக்குங்கள். தனக்குத் தானே கேளுங்கள், நாம் பாபா பாபா என்கின்றோம், பாபாவிற்கு எல்லையற்ற சேவையின் ஆர்வம் இருக்கிறது நான் பாபாவின் குழந்தையாகி என்ன செய்துக் கொண்டிருக்கிறேன். நான் எவ்வளவு சேவை செய்ய வேண்டும். நேரம் நிறைய கிடைக்கிறது. இரக்கம் வர வேண்டும். பாவம் அனைவரும் தந்தையை விட்டு பிரிந்திருக்கின்றனர். ஏமாற்றம் அடைந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். பாவம் செய்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். பாபாவிடம் பாராமுகம் அடையச் செய்து அனைவரையும் குழப்பமடையச் செய்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அனைவருக்கும் ஞானத்தைக் கூறி எதிரே கொண்டு வருவது பிராமணர்களாகிய உங்களின் வேலையாகும். பிராமணர்களாகிய நீங்களே கீதையின் பகவானின் உண்மையிலும் உண்மையான குழந்தைகள். உங்களுக்கு அதிகாரம் கிடைத்திருக்கிறது. உங்களுடைய புத்தியில் கீதையின் ஞானம் இருக்கிறது. யாரால் புரிய வைக்க முடியாதோ அவர்கள் பிராமணர் என்று கூற முடியாது. அரை பிராமணரோ அல்லது கால் பிராமணரோ எனலாம். பேருக்கு பிராமணன், வேலையோ சூத்திரனைப் போன்று செய்கிறார்கள். புத்தி சூத்திர தன்மை உடையதாகும். அஜ்மீரில் புஷ்கரனி பிராமணர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றால், அவர்கள் கீதா சாஸ்திரத்தை கூறக் கூடியவர்கள். அவர்களின் வேலையே அதுவாகும். அவர்களின் வேலையே சாஸ்திரங்களைக் கூறி தட்சணை அடைவதாகும். இப்போது நீங்களோ உண்மையிலும் உண்மையான பிராமணர்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள் பிரஜா பிதா பிரம்மா எல்லையற்ற பிரஜைகளின் தந்தை அல்லவா? மேலும் சிவபாபா அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தை அவருடைய இருப்பிடம் பரந்தாமம் அவரே பதீதர்களை பாவனமாக்கக் கூடியவர். ஆகவே முழு உலகமும் அவரை நினைக்கிறது. ஓ, கடவுளே எனும் போது நிராக்காரர் தான் புத்தியில் வருகிறார். ஆனால் குருக்களின் சங்கிலியில் மாட்டியிருக்கிறார்கள். எந்த தேவதைகளை பூஜை செய்கிறார்கள் அவர்களின் தொழிலைப் பற்றித் தெரியவில்லை. அதுவும் பொம்மைகளை வைத்து பூஜை செய்வதைப் போன்றதாகும். தொழில் தெரியாததால் பொம்மை பூஜை எனப்படுகிறது. எனவே எவ்வளவு வித்தியாசம் இருக்கிறது! நிறைய குழம்பிப் போய் இருக்கிறார்கள். தேவதைகளின் முகம் மற்றும் நடத்தை, மனிதர்களின் முகம் மற்றும் நடத்தையில் இரவு பகலுக்குள்ள வித்தியாசம் இருக்கிறது. தாங்கள் சர்வ குண சம்பன்ன..... நாங்கள் கீழானவர்கள், பாபா என்றெல்லாம் பாடுகிறார்கள். இவ்வாறு கூறுகிறார்கள் என்றால் அவர்களை அவ்வாறு மாற்றக் கூடியவர் யார். இப்போது முற்றிலும் நரகமாக இருக்கிறது. பிறகு சொர்க்கத்திற்கு அதிபதியாக நாம் மாற முடியுமா? இந்த எண்ணம் ஒரு போதும் மனிதர்களுக்கு எழுவதில்லை. நாம் இவ்வாறு எப்போது மாறுவோம் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் ஒரு போதும் தோன்றுவதில்லை. பக்தி மட்டும் செய்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போது நாம் தான் தேவதையாக வேண்டும் என நீங்கள் அறிகிறீர்கள். இராஜ்யத்தில் உயர்ந்த பதவி அடைய வேண்டும், அதற்காக முயற்சி செய்யுங்கள். உள்ளே வர வேண்டும். ஒரு வேளை நம்முடைய உடலை விட்டால் நாம் என்ன பதவி அடைவோம் என நீங்கள் கேட்கலாம். உடனடியாக நீங்கள் நயா பைசா பதவியா? அல்லது எட்டணா, பனிரெண்டணா அல்லது சோழிக்குச் சமமான பதவி பெறுவீரா? பாபா தெரிவிப்பார். மனம் என்னும் கண்ணாடியில் எந்த குரங்கு தன்மையும் இல்லையா என பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். அசுத்த அகங்காரம் நம்பர் ஒன்னாகும். காம, கோபத்தைக் கூட வெற்றி அடையலாம். ஆனால் தேக அபிமானம் முதல் நம்பர் எதிரியாகும். ஆத்ம அபிமானி ஆகும்போது தான் மற்ற விகாரங்கள் குளிர்ச்சி அடையும். ஆத்ம அபிமானி ஆகும் போது பாபாவுடன் அன்பு ஏற்படும். தேக உணர்வில் இருப்பவர்களின் அன்பு துண்டிக்காது. எனவே தேக அபிமானத்தை விடுவதற்கு மிகவும் கடுமையாக உழைக்க வேண்டும். ஆத்மா அபிமானி ஆக இருப்பவர்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்கள். தேக அபிமானத்தில் இருப்பவர்களின் முகம் பிணத்தை போன்று இருக்கிறது. எனவே முதல் முக்கியமான விஷயம் ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். அப்போது பாபாவும் உதவி செய்வார். நிர்விகாரியாக பலர் இருக்கிறார்கள்.

ஆனால் நான் ஆத்மா தந்தையின் நினைவிருக்க வேண்டும். இது அடிக்கடி மறந்துப் போகிறது. இதில் தோல்வி அடைகிறார்கள். அசரீரியாகவில்லை என்றால் வீட்டிற்கு எப்படி திரும்பி போக முடியும். சேவையில் ஆர்வம் நிறைய இருக்க வேண்டும். இதன் மூலம் பல மனிதர்களுக்கு நன்மை நடக்கும். தேக அபிமானத்தில் இருப்பவர்கள் எங்கு சென்றாலும் தோல்வி அடைவார்கள். ஆத்ம அபிமானியாக இருப்பவர்கள் கொஞ்சமாவது அம்பு எய்துவிட்டு வருவார்கள். இன்னார் சொன்ன விஷயங்கள் சரியானது என உணர்வார்கள். யோகமும் இணைத்திருந்தால் சேவையில் ஆர்வமும் இருக்கும். அதிலும் முதன் முதலில் தந்தையைப் பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும். அதிகமாகக் கூறினாலும் துன்புறுவார்கள். முதலில் சிவாய நமஹ ! மூன்று பிரிவைப் பற்றியும் புரிய வைக்க வேண்டும். ஒன்று நிராகார உலகம், அங்கே பரம்பிதா பரமாத்மாவும் ஆத்மாக்களும் வசிக்கின்றனர். மற்றது ஸ்தூலம் மற்றும் சூட்சும வதனம் ஆகும். சொர்க்கத்தில் லக்ஷ்மி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்தது, இப்போது இல்லை. பிறகு வரலாறு ரிபீட் ஆகும். முதலில் கலியுகம் இருந்தது. பிறகு சத்யுகம் ஆனது. இப்போது மீண்டும் கலியுகத்தின் சரித்திரம் திரும்பிக் கொண்டிருக்கிறது. எனவே, இப்போது மீண்டும் சரித்திரம் கூட திரும்பவும் நடக்கும் அல்லவா ! இதிலும் கூட ஆனந்தம் இருக்கிறது. மிகவும் நல்ல கருத்துக்கள். நல்லது.

பிராமண குல பூசணமாகிய அனைத்து குழந்தைகள் முன்பு தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. யாருடைய பாவம், கபாவத்திலும் எரியும் தன்மையோ, இறத்தலோ கூடாது. தன்னுடைய கபாவத்தை மிக மிக இனிமையாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். பொறுமையாக இருக்க வேண்டும்.
2. பாபாவின் உதவியாளர் ஆவதற்காக விசார சாகர மந்தனம் செய்ய வேண்டும். புத்தியில் ஞானத்தின் சிந்தனை செய்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஆத்ம அபிமானி ஆவதற்காக கடுமையாக உழைக்க வேண்டும்.

வரதானம்: தன்னை சங்கம யுகத்தினர் என புரிந்து வீணானவைகளை சக்திசாலியாக மாற்றும் சக்திசாலி ஆத்மா ஆகுக!

இந்த சங்கமயுகம் சக்திசாலியுகமாக இருக்கிறது. எப்போதுமே இந்த நினைவு இருக்க வேண்டும். நாம் சக்திசாலியான யுகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், சக்திசாலியான தந்தையின் குழந்தைகள், சக்தி சாலியான ஆத்மாக்கள். இப்படி இருக்கும் போது வீணானது முடிந்து போய் விடும். கலியுகம் வீணானது. எப்போது கலியுகத்தை ஒதுக்கிவிட்டு சங்கமயுகத்தை உடையவர்களாக மாறுகிறோமோ, அப்போது வீணானதிலிருந்து ஒதுங்கியவர் ஆகிவிடுவோம். இந்த நேரத்தினுடைய நினைவு மட்டும் போதும். சமயப்படி செயல் தானாகவே நடக்கும். அரை கல்பமாக வீணானதை யோசித்தோம், வீணானதை செய்தோம், ஆனால் இப்போது நேரம் எப்படியோ, பாபா எப்படியோ அப்படி குழந்தைகள் !

கலோகன்: யார் எப்போதும் விதிப்படி நடக்கிறார்களோ, அவர்கள் தான் பிரம்மா பாபாவிற்குச் சமமாக மாஸ்டர் விதாதா ஆவார்கள்.