

இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் பாப்தாதாவின் ஸ்ரீமத்தின் கட்டளைப் படி நடந்து ஆத்ம அபிமானியாக ஆக வேண்டும், தேகத்தைப் பார்த்தாலும் தேகமற்ற தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி: எந்த ஒரு பலியின் காரணத்தினால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் என்று பாடப்படுகிறீர்கள்?

பதில்: தூய்மைக்கான பலியின் காரணத்தினால். நீங்கள் இந்த கடைசிப் பிறப்பில் தூய்மையாகி பாரதத்தை தூய்மையாக்குவதற்கான சேவை செய்கிறீர்கள், அதனால் தான் நீங்கள் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களாக இருக்கிறீர்கள், தேவதைகளை விட உயர்ந்தவர்கள். உங்களது இந்த பிறப்பு வைரம் போன்றதாகும். நீங்கள் மிக உயர்ந்த சேவாதாரிகளாக இருக்கிறீர்கள். பிரம்மாவின் ஆத்மா இந்த நேரத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை விட உயர்வானது. ஏனெனில் அவர் தந்தையினுடையவராக ஆகியிருக்கிறார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பிராப்தியை அனுபவிக்கிறார்.

பாட்டு: வரக் கூடிய எதிர்காலத்தின் கண்ணாடியாக இருக்கிறீர்கள்

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளுக்காக தந்தை கூறுகின்றார். தந்தையும் நிராகாராக இருக்கின்றார், குழந்தைகளும் நிராகார இருக்கிறீர்கள். ஆனால் எடுத்திருக்கக் கூடிய இந்த ஆடையின் (சரீரத்தில்) மூலம் நடிப்பு நடிக்க வேண்டும். இவ்வாறு நடிப்பு நடிக்கக் கூடிய குழந்தைகளிடம் தந்தை கூறுகின்றார் - இப்பொழுது ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆகுங்கள். தன்னை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்யுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான் தான் பரமாத்மா என்று கூறாதீர்கள். இது தான் உங்களை 84 பிறவிச் சக்கரத்தில் விழவைத்து விடுகிறது. தன்னை தந்தை என்று உணர்ந்து 84 பிறவிச் சக்கரத்தில் வீழ்ந்து விட்டீர்கள். இவ்வாறு கூறுவதன் மூலம் நீங்கள் பாதாளத்தில் சென்று விட்டீர்கள். படகு மூழ்க ஆரம்பித்து விட்டது. இப்பொழுது உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கிடைக்கிறது. இரண்டு வழிகள் பாடப்பட்டிருக்கிறது என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். ஒன்று ஸ்ரீமத். இதுதான் பகவானின் ஸ்ரீமத் அதாவது எல்லையற்ற தந்தையின் வழியாகும். அவர்கள் கிருஷ்ணனின் பெயர் இட்டு விட்டனர். அது தவறாகும். கிருஷ்ணரை தந்தை என்று கூற முடியாது. மூன்று தந்தைகள் இருக்கின்றனர். ஒன்று உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பரம்பிதா பரமாத்மா, ஆத்மாக்களின் தந்தை. மற்றொருவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா. இவரை பரம்பிதா பரமாத்மா என்று கூறுவது கிடையாது. இவர் பிரஜைகளுக்கு பிதாவாக ஆகிவிடுகின்றார். இவரது பெயரும் பிரபலமாக இருக்கிறது. கிருஷ்ணரை பிரஜாபிதா என்று கூறுவது கிடையாது. மூன்றாவதாக லௌகீகத் தந்தை. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்- குழந்தைகளே! ஆத்ம அபிமானி ஆகுங்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தின் கட்டளை கிடைக்கிறது. இருவரின் வழியும் ஒன்றாக செயல்படுகிறது. இந்த மகாவாக்கியம் சிவபாபா புரிய வைக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் உணர்கிறீர்கள். திரிமூர்த்தி சிவனுக்குப் பதிலாக தவறுதலாக திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்று கூறி விட்டனர். ஆனால் இதன் மூலம் எந்த பொருளும் உருவாவது கிடையாது. திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்று கூறுவதன் மூலம் பிரம்மாவின் வழியாகி விடுகிறது. சிவனை நீக்கி விட்டனர். பிரம்மாவும் இறங்கி வந்ததாக கூறுகின்றனர். பிரம்மா சூட்சுமவதனத்திலிருந்து வந்து வழி கொடுப்பாரா? இதனை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவை சரீரமுள்ள பிரம்மா என்று கூறுகின்றோம். நீங்கள் இப்பொழுது சரீரமுடைய பிராமணர்களாக இருக்கிறீர்கள். பிறகு அவ்யக்த (சூட்சுமமான) சம்பூர்ண பிராமணர்களாக ஆகின்றீர்கள். பிறகு நீங்கள் சூட்சுமவதனவாசி பிராமணர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். சம்பூர்ண பிரம்மா, சம்பூர்ண சரஸ்வதி இருவரும் அங்கு சூட்சுமவதனத்தில் இருக்கின்றனர். விஷ்ணு இணைந்த உருவமாக இருக்கின்றார். இரண்டு கைகள் லெட்சுமிக்கும், இரண்டு கைகள் நாராயணனுக்கும் ஆகும். இப்பொழுது இந்த வழி மிகவும் பிரபலமானது ஆகும். பகவானின் மகாவாக்கியம், பிரம்மாவிற்கு வழி கொடுக்கக் கூடியவர் சிவன் ஆவார். இவருக்கு பிரம்மா என்று பெயர் வைக்கின்றார். பிரம்மா இந்த பதீத உலகில் இருக்கின்றார். இவர் உயர்ந்தவர் என்று கூறக் கூடாது. விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபம் லெட்சுமி நாராயணன் ஆகும், பிறகு இங்கு சொர்கத்திற்கு வருகின்றனர். தேவ் தேவ் மகாதேவ் (தேவாதி தேவன்) என்று கூறப்படுகிறது. ஆக மகாதேவனாக சங்கர் ஆகிவிடுகின்றார். சிவன் தான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தை சிவன் என்பதை குழந்தைகள் புரிந்திருக்கின்றனர். பிறகு சூட்சுமவதனத்தின் படைப்புகளை படைக்கின்றார். மூல விசயம் ஸ்ரீமத் படி நடக்க வேண்டும். பிரம்மாவும் ஸ்ரீமத் படி நடந்து இந்த அளவிற்கு பிரபலமானவராக ஆகியிருக்கின்றார். பரிபாலிக்கும் குழந்தை ஒரே ஒரு பிரம்மா ஆவார். சிவபாபாவும் ஒருவர் தான், பிரம்மாவும் ஒரே ஒருவர் தான். பிரஜாபிதா பிரம்மா என்று கூறப்படுகிறது அல்லவா! பிரஜாபிதா விஷ்ணு அல்லது

பிரஜாபிதா சங்கர் என்று கூறுவது கிடையாது. இப்பொழுது நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் எதிரில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார் - இல்லறத்தில் இருந்தாலும் தன்னை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்யுங்கள். நிரந்தரமாக என்னை நினைவு செய்வதற்கான முயற்சி செய்யுங்கள். பிறகு தியாகத்திற்கான விசயமாகும். ஞானம், பக்தி, வைராக்கியம் என்று கூறுகின்றீர்கள் அல்லவா! வைராக்கியத்தின் மூலம் தியாகம் ஏற்படுகிறது. இது காக்கை எச்சத்திற்குச் சமமான சுகம் என்று கூறி சந்தியாசிகள் முதலில் வைராக்கியம் கொள்கின்றனர், அதனால் தான் நாங்கள் வீடு வாசல் விடுகின்றோம். பாரதம் சத்யுகத்தில் சொர்க்கமாக இருந்தது என்று கூறவும் செய்கின்றனர். நரகத்தில் இருப்பவர்கள் நாம் சொர்க்கவாசிகளாக இருந்தோம் என்று கூறுகின்றனர். சொர்க்கத்தில் தேவி தேவதைகள் தான் இருந்தனர் என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் இருக்கிறது. பழமையான பாரதத்தில் தூய்மை, அமைதி, ஆஸ்தி அனைத்தும் இருந்தது. நரகவாசி மனிதர்கள் சொர்க்கம் ஸ்தாபனை செய்யும் தந்தையின் மகிமை பாடுகின்றனர் - தாங்கள் சுகத்தின் கடலாக இருக்கிறீர்கள், அமைதியின் கடலாக இருக்கிறீர்கள் என்று. இந்த தந்தையிடமிருந்து தான் விநாடியில் ஜீவன்முகத்திக்கான ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. பாபா அடிக்கடி கூறுகின்றார் - யாருடன் நடந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்? சிவபாபாவிடமிருந்து தான் ஆஸ்தி அடைய வேண்டும். புத்தியில் சிவபாபா தான் நினைவில் இருக்க வேண்டும். அவரிடமிருந்து சொர்க்கத்தில் அளவற்ற சுகம் கிடைக்கும், நாம் சிவபாபாவுடன் நடந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் கூறுவீர்கள். யாராவது புதிதாக வந்திருக்கின்றனர் எனில் சிவபாபா நிராகாராக இருக்கின்றார், இவர் பிரம்மா, நீங்கள் நிராகாரமானவருடன் எப்படி நடக்க முடியும்? என்று கேட்பர். விசித்திரம் (சரீரமற்றவர்) அல்லவா! நாம் சிவபாபாவின் எதிரில் அமர்ந்திருக்கின்றோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவபாபாவிற்கு எந்த ஆகார, சாகார ரூபமும் கிடையாது. அவர் நிராகாரமானவர், இவரது சரீரத்தில் தான் வருகின்றார். இவரிடத்தில் வந்து கூறுகின்றார். இவர் தனது பிறப்புகளைப் பற்றி அறியவில்லை. நாம் 84 பிறவிகள் எடுத்து விட்டோம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். 84 பிறவிகள் என்று தான் பாடப்படுகிறது. சத்யுகத்தில் லெட்சுமி நாராயணன் இருந்தனர் எனில் கண்டிப்பாக அவர்கள் தான் 84 பிறவிச் சக்கரத்தில் வருகின்றனர். மற்ற தர்மத்தைச் சார்ந்தவர்கள் பின்னால் வருகின்றனர். அவர்கள் இவ்வளவு பிறப்புகள் எடுப்பது கிடையாது. முதலில் ஆத்மா சதோ பிரதானமாக இருக்கும், பிறகு கடைசியில் தமோ பிரதானமாக ஆகின்றது. ஆக இது ஸ்ரீமத் பகவானுடையதாகும். பிரம்மாவிற்கும் அவர் அற வழி கொடுக்கின்றார். ஆனால் பரிபாலிக்கும் குழந்தையாக இருக்கின்ற காரணத்தினால் நல்ல முறையில் தாரணை செய்து புரிய வைக்கின்றார். சில நேரங்களில் அவரும் வந்து புரிய வைக்கின்றார். குழந்தைகளே! ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆகுங்கள் என்று கூறுகின்றார். சிவபாபாவும் கூறுகின்றார், பிரம்மாவும் கூறுகின்றார் - ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆகுங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் நடைமுறையில் எதிரில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அவர் நிராகாரமானவர், நீங்கள் சரீரமுடையவர்கள். ஹே சகோதரர்களே! ஹே ஆத்மாக்களே! தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று அனைவருக்கும் கூறுகிறீர்கள். ஆத்மாக்களிடத்தில் உரையாடல் செய்கிறீர்கள். ஒருவருக்கொருவர் எச்சரிக்கை செய்து முன்னேற்றம் அடையுங்கள். இந்த பிரம்மாவின் உடலின் மூலம் தந்தை கூறுகின்றார் - தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி கிடைக்கும். இந்த பூதங்களுக்கு வசமாகக் கூடாது. முதல் நம்பரில் வருவது அசுத்த அகங்காரமாகும். தேக அபிமானத்தை விட்டு விடுங்கள். ஆத்ம அபிமானிகளாக ஆகுங்கள். சகோதர சகோதரர்களாக இருக்கிறீர்கள் எனில் கண்டிப்பாக தந்தையும் இருப்பார். சகோதர சகோதரிகளுக்கு தந்தையாகி விட்டார் பிரம்மா. சகோதர சகோதரர்களுக்கு தந்தையானவர் நிராகாரமானவர். இவர் சாகாரமானவர். நாம் அனைவரும் உண்மையில் நிராகாரமானவர்கள். பிறகு நடிப்பு நடிப்பதற்கு வருகின்றோம். இது ஸ்ரீ ஸ்ரீ பகவானின் மகாவாக்கியமாகும். கிருஷ்ணர் பகவான் அல்ல. இவரைத் தான் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்று கூறப்படுகிறது. கிருஷ்ணரை விட பிரம்மா உயர்ந்தவராக ஆகி விடுகின்றார். இந்த நேரத்தில் பிரம்மா கிருஷ்ணரை விட உயர்ந்தவராக இருக்கின்றார். ஏனெனில் கிருஷ்ணரின் ஆத்மா சத்யுகத்தில் இருந்தது. அவர் இந்த 84 வது பிறப்பில் வந்து தந்தையினுடையவராக ஆகியிருக்கின்றார். ஆக கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவை விட இவர் உயர்ந்தவராக ஆகிவிடுகிறார் அல்லவா! ஏனெனில் இந்த நேரத்தில் சேவை செய்கின்றார். கிருஷ்ணரின் ஆத்மா பிராப்தியை (பலனை) மட்டுமே அனுபவிக்கும். ஆக இருவரில் யார் உயர்ந்தவர்கள்? யார் பெரியவர்? 84 பிறவியில் முதல் பிறப்பில் எடுக்கும் கிருஷ்ணர் உயர்ந்தவரா? அல்லது இந்த நேரத்தின் பிரம்மா உயர்ந்தவரா? உண்மையில் வைரம் போன்ற பிறப்பு இதுவாகும், ஏனெனில் இங்கு உங்களுக்கு பிராப்தி (பலன்) ஏற்படுகிறது. பிராப்தி (பலன்) கிடைக்கிறது என்று அங்கு கூறமாட்டீர்கள். இந்த நேரத்தில் தான் உங்களுக்கு முழு சொத்தும் கிடைக்க வேண்டும்.

நீங்கள் மிகவும் உயர்ந்த சேவாதாரிகளாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பாரதத்தை சொர்க்கமாக, பதீதமானவர்களை பாவனமாக ஆக்கி பிறகு இதன் மீது இராஜ்யம் செய்யக் கூடியவர்கள். நீங்கள் அதிர்ஷ்ட தேவதைகள், அதனால் தான் அனைவரும் தலை வணங்குகின்றனர் அல்லவா! இவையனைத்திற்கும் ஆதாரம் தூய்மையாகும். அதனால் தான் தந்தை கூறுகின்றார் - காமம் மிகப் பெரிய எதிரியாகும். எது உங்களை அசத்தமாக்கியதோ அதை வெல்லுங்கள். சர்வசக்திவானாகிய என்னுடன் எந்த அளவிற்கு (தொடர்பு) யோகா வைப்பீர்களோ அந்த அளவிற்கு தூய்மையாகி விடுவீர்கள். நீங்கள் 63 பிறவிகளாக விஷக் கடலில் மூழ்கி இருந்தீர்கள். இப்பொழுது இது உங்களது கடைசிப் பிறப்பாகும். அஜாமில் போன்ற பாவிகள் என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. சத்யுகத்தில் ஒரே ஒரு தூய்மையான, பாவனமான தர்மம் இருக்கும். சதா சுகமே சுகம் இருக்கும். இங்கு பதீதமாக இருக்கின்றனர். சந்நியாசிகள் முதலில் சதோ பிரதானமாக இருந்தனர் எனில் மிகவும் தீவிரமானவர்களாக இருந்தனர். காடுகளில் எங்கேயாவது அவர்களுக்கு உணவு கிடைத்தது. தூய்மையின் சக்தியிருந்தது. பரம்பிதா பரமாத்மா சிவனின் சக்தியிருந்தது என்று கூற முடியாது. உங்களுக்கு அவரது சக்தி கிடைக்கிறது. மாயையின் இராஜ்யம் துவாபரத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிறது. ஐந்து விகாரங்கள் என்ற இராவண இராஜ்யம் அரைக் கல்பம் நடைபெறுகிறது. பதீத பாவன் யார்? என்பதை மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. கங்கையைத் தான் பதீத பாவனி என்று புரிந்திருக்கின்றனர். பரமாத்மாவை அறியவேயில்லை. பரமாத்மா மற்றும் அவரது படைப்புகளுக்கு எல்லையே கிடையாது என்று கூறிவிட்டனர். சத்யுகத்தின் ஆயுள் லட்ச ஆண்டுகளாகும் என்கிறார்கள். ஒருவேளை இவ்வாறு இருந்தால் தேவதா தர்மத்தினரின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருக்க வேண்டும். பின்னால் வந்திருக்கும் கிறிஸ்தவர்களின் எண்ணிக்கை இப்பொழுது அதிகரித்து விட்டது. இதனை தந்தை புரிய வைக்கின்றார். புத்திக்கு இது உணவாகும். உங்களது புத்தி இப்பொழுது எவ்வளவு வேலை செய்கிறது! மனிதர்களின் புத்தி இப்பொழுது வேலை செய்வது கிடையாது. படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் முதல், இடை, கடையை அறிந்து கொள்ளும் பூட்டு பூட்டப்பட்டு இருக்கிறது. அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசம், ஹடயோகமாகும். உங்களுடையது எல்லையற்ற சந்நியாசம், இராஜயோகமாகும். நீங்கள் இராஜாவிற்கெல்லாம் இராஜா சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். இந்த நேரத்தில் யார் பதீதமாக இருக்கின்றார்களோ, அவர்களால் இந்த ரகசியத்தை கூற முடியாது. கீதையை கூறுவார்கள், 18 அத்தியாத்தை எவ்வளவு நீளமானதாக அமர்ந்து உருவாக்குகின்றனர். எத்தனை கீதைகளை உருவாக்கியிருக்கின்றனர்! அனைவருக்கும் அவரவர்களது வழிகள் இருக்கின்றன. கீதையை புரிந்து கொள்வது கிடையாது. கிருஷ்ணர் பகவானே இல்லையெனும் பொழுது பிறகு கீதையை எப்படி புரிந்து கொள்வார்கள்! எதையும் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. அவையனைத்தும் பக்திமார்கத்தினுடையது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். ஐந்து பூதங்கள் அஜாமில் போன்று பாவிகளாக ஆக்கி விட்டது. வரிசைக்கிரமம் ஏற்படவே செய்கிறது. ஒன்று போல் இருப்பது கிடையாது. பகவான் ஒருவர் தான், அவர் வந்து இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார் என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது. லெட்சுமி நாராயணன் மற்றும் அவர்களது இராஜ்யத்தினர் தமோ பிரதானத்திலிருந்து சதோ பிரதானமாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றனர். உலக சரித்திர பூகோளம் திரும்பவும் மீண்டும் நடைபெறும். முதலில் நிச்சயம் இருக்க வேண்டும். பாபா, இப்பொழுது நாம் உங்களது ஸ்ரீமத்படி மட்டுமே நடப்போம். குழந்தைகளாகிய உங்களது அதிர்ஷ்டம் விழிப்படைந்து கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். மற்ற அனைவர்களது அதிர்ஷ்டம் தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. மிகவும் துக்கமானவர்களாக இருக்கின்றனர். ஆதி சனாதன பாரதம் சொர்க்கமாக இருந்தது. இப்பொழுது கிடையாது. தமோ பிரதானம் பதீதமாக ஆகிவிட்டது. பதீத பாவன் என்று பரமாத்மா கூறப்படுகின்றார். கிருஷ்ணரை கூற முடியாது. சொர்க்கத்தில் அனைவரது ஜோதியும் ஏற்றப்பட்டிருக்கும். தீபமாலை (தீபாவளி) என்று கூறப்படுகிறது அல்லவா! இப்பொழுது அனைந்திருக்கும் தீப மாலை ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார் - இது எனது ஆத்மாக்களின் மாலையாகும். முதலில் ஆத்மாக்களின் மாலையை உருவாக்குகின்றேன். பிறகு விஷ்ணுவின் மாலையை உருவாக்குகின்றேன். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் உருவாக்குகின்றார். பிராமணர்களின் மாலை உருவாக்க முடியாது என்பதும் புரிய வைக்கப்படுகிறது. ஏனெனில் சில நேரங்களில் ஆகாயத்தில் பறந்து கொண்டிருக்கின்றனர், சில நேரங்களில் கீழே விழுந்து கொண்டு இருக்கின்றனர். நிச்சயபுத்தி மாறி சந்தேக புத்தியுடையவர்களாக ஆகி விடுகின்றனர். இன்று பக்கா பிராமணர்களாக இருக்கின்றனர், மற்றவர்களை தனக்குச் சமமாக ஆக்குகின்றனர், நாளை சூத்திரர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். அதனால் தான் சிவபாபா கூறுகின்றார் - பிராமணர்களின் மாலையை உருவாக்க முடியாது. நீங்கள் முயற்சி

செய்கிறீர்கள், ருத்ர மாலையில் வருவோம் என்பதாகும். ஆகையால் யோகா செய்ய வேண்டும். யோகா முழுமையாக இருந்தால் புத்தி என்ற பாத்திரம் தூய்மையாக இருக்கும், தாரணையும் ஏற்படும். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் ஆஸ்தி அடைகிறீர்கள். உங்களது மனக் கண் ஆஸ்தியில் செல்கிறது. லௌகீகத் தந்தையின் குழந்தைகளின் பார்வையும் ஆஸ்தியின் பக்கம் இருக்கிறது அல்லவா! இந்த வயோதிகர் எப்பொழுது இறப்பார், அப்பொழுது தான் நமக்கு ஆஸ்தி கிடைக்கும் என்று சில குழந்தைகள் நினைக்கின்றனர். சில தந்தையினர் மிகவும் கஞ்சனாக இருக்கின்றனர், குழந்தைகளுக்கு எதுவும் கொடுப்பது கிடையாது. மனைவிக்கு வீட்டு செலவிற்கும் கொடுப்பது கிடையாது.

தந்தை கூறுகின்றார் - மூலவிசயம் நிச்சய புத்தியுடையவர்களாக ஆகுங்கள். நீங்கள் விசித்திரமானவரின் (சிவபாபா) கைகளை பிடித்து விட்டீர்கள். இந்த சித்திரத்தின் (பிரம்மா) மூலம் கூறுகின்றார் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களது புத்தி ஜின் பூதம் போன்று இருக்க வேண்டும். சிவபாபா பரந்தாமத்தில் இருக்கின்றார். இப்பொழுது சிவபாபா மதுவனத்தில் முரளி நடத்திக் கொண்டிருப்பார். அடிக்கடி சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், அவரே கூறுகின்றார் - என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் எனது மாலையில் மணியாக ஆகிவிடுவீர்கள். இது ருத்ர ஞான யக்ஞமாகும். இதில் கண்டிப்பாக பிராமணர்களும் தேவை. ஜெகதம்பா பிராமணியாக இருந்தார் என்பது எந்த சாஸ்திரத்திலும் எழுதப்படவில்லை. இதனை தந்தை தான் புரிய வைக்கின்றார். ஆனால் மாயையும் மிக வேகமாக இருக்கிறது. நிச்சயம் ஏற்பட்டு ஏற்பட்டு பிறகு மாயை உடனேயே சந்தேகத்தில் கொண்டு வந்து விடுகிறது. பிறகு ஸ்ரீமத் பெறுவதற்கு புத்தி வேலை செய்வது கிடையாது. அவர்களது பதவியும் பிரஷ்டமாகி விடுகிறது. முன்னேறினால் வைகுண்டம், கீழே விழுந்தால் துண்டு துண்டாக பிரஜைகளிலும் குறைந்த பதவி கிடைக்கும். நீங்கள் அதிர்ஷ்ட ஞான நட்சத்திரங்கள். உங்கள் மீது அதிக பொறுப்புகள் இருக்கிறது. பாபா கூறுகின்றார் - எச்சரிக்கையாக இருங்கள், விகாரத்தில் செல்லக் கூடாது. பதீதமானவர்களை பாவனம் ஆக்குவது தான் உங்களது தொழிலாகும். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்காதீர்கள். சதா சுகமானவர்களாக ஆக்க வேண்டும். தந்தை குழந்தைகளே, குழந்தைகளே என்று கூறி புரிய வைக்கின்றார். இருப்பினும் இவர் வயோதிகராக இருக்கின்றார். இவரது ஆத்மாவையும் குழந்தையே என்று தான் கூறுவார். இவரது ஆத்மாவும் அவரை தந்தை என்று கூறுகிறது. ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். சென்டர் சிவபாபாவினுடையது, எந்த மனிதனுடையதும் அல்ல. சிவபாபா தான் இவர் மூலமாக ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) புத்திக்கு தினமும் ஞான உணவு கொடுத்து சக்திசாலியாக ஆக்க வேண்டும். யோகாவின் (நினைவின்) மூலம் புத்தி என்ற பாத்திரத்தை தூய்மை ஆக்க வேண்டும்,
- 2) நாம் விசித்திர (நிராகார) தந்தையின் கைகளைப் பிடித்திருக்கிறோம். இந்த நிச்சயத்தின் மூலம் அடிக்கடி தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது.

வரதானம்: குளிர்ந்த தேவியாகி அனைத்து கர்மேந்திரியங்களையும் குளிர்ச்சியாக, அமைதியாக ஆக்கக் கூடிய சுய இராஜ்ய அதிகாரி ஆகுக !

சுய இராஜ்ய அதிகாரி குழந்தைகளை எந்த கர்மேந்திரியமும் ஏமாற்ற முடியாது. எப்பொழுது ஏமாற்றுவதென்கான நிலை தடுமாற்றம் நீங்கி விடுகிறதோ அப்பொழுது சுயம் குளிர்ந்த தேவியாக ஆகிவிடுகிறீர்கள் மற்றும் அனைத்து கர்மேந்திரியங்களும் குளிர்ச்சியாகி விடுகிறது. குளிர்ந்த தேவியிடம் ஒருபொழுதும் கோபம் வராது. கோபம் கிடையாது, ஆனால் சிறிது ஆவேசம் காண்பிக்க வேண்டியிருக்கிறது என்று சிலர் கூறுகின்றனர். ஆனால் ஆவேசமும் கோபத்தின் அம்சமாகும். ஆக எங்கு அம்சம் இருக்கிறதோ அங்கு வம்சம் உருவாகி விடும். எனவே குளிர்ந்த தேவி மற்றும் குளிர்ந்த தேவனாகி கனவிலும் கோபம் அல்லது ஆவேசத்தின் சம்ஸ்காரம் வெளிப்படக் கூடாது.

கலோகன்: கட்டளைப்படி நடக்கும் குழந்தைகள் இயற்கையாகவே ஆசீர்வாதத்திற்கு தகுதியானவர்களாக இருப்பர், அவர்கள் ஆசீர்வாதம் கேட்க வேண்டிய அவசியமிருக்காது.