

**இனிமையான குழந்தைகளே - உங்களை மாயை முழுமையாக கண்காணிக்கிறது ஆகையினால் கொஞ்சம் கூட தவறு செய்யாதீர்கள், ஆத்ம-அபிமானியாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டே இருங்கள்.**

**கேள்வி: பாபாவின் எந்தவொரு பொக்கிஷம் எப்போதும் நிரம்பியிருக்கிறது? அந்த பொக்கிஷத்திலிருந்து தங்களை நிரம்பியவர்களாக்குவதற்கு சாதனம் என்ன?**

பதில்:- பாபாவிடம் தூய்மை-சுகம்-அமைதியின் பொக்கிஷம் எப்போதும் நிரம்பியிருக்கிறது. நிலையான சுகம் அல்லது அமைதி வேண்டும் என்றால் காடுகளில் அலைய வேண்டிய அவசியம் கிடையாது. தூய்மை தான் சுகம் மற்றும் அமைதியின் ஆதாரமாகும். தூய்மையானீர்கள் என்றால் உங்களுடைய அனைத்து பொக்கிஷங்களும் நிரம்பி விடும். பாபா குழந்தைகளை தூய்மையாக்குவதற்குத் தான் வருகின்றார். அவர் எப்போதும் தூய்மையாக இருக்கின்றார்.

பாட்டு:- அவர் நம்மை விட்டு பிரிந்து செல்ல முடியாது.....

ஓம் சாந்தி. இது குழந்தைகளின் மூலம் பாடப்பட்ட பாடல் குழந்தைகள் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதை குழந்தைகளின் ஆத்மாக்கள் சொல்கின்றன. இப்போது குழந்தைகள் ஆத்ம-அபிமானிகளாக ஆக வேண்டும் அதாவது தங்களை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்து கொள்ள வேண்டும், பரமாத்மா என்று கிடையாது. ஆத்மா தான் பரமாத்மா என்று சன்னியாசிகள் சொல்கிறார்கள், இதனை தலைகீழ் கங்கை என்று சொல்லப்படுகிறது. இப்போது பாபா புரிய வைக்கின்றார், இவ்வளவு காலம் நீங்கள் அனைவரும் தேக-அபிமானிகளாக ஆகி வந்துள்ளீர்கள். இப்போது ஆத்ம-அபிமானிகளாக ஆகுங்கள். இந்த படிப்பினை வீடு திரும்பிச் செல்வதற்காகக் கிடைக்கிறது. பிறகு சத்யுகத்தில் உங்களுடைய பலனாகும். இங்கே நீங்கள் ஆத்ம-அபிமானிகளாக ஆகின்றீர்கள் மற்றும் பாபாவின் ஞானத்தை கிரகித்துக் கொள்கின்றீர்கள். பிறகு சென்று ஞானத்தின் பலனிற்கான நடிப்பை நடிக்கின்றீர்கள். அங்கே தேக-அபிமானம் அல்லது ஆத்ம-அபிமானம் என்ற கேள்வியே கிடையாது. இந்த சமயத்தில் நாம் ஆத்மாக்கள் என்று மனிதர்களுக்குத் தெரியவே இல்லை. நம்முடைய தந்தை பரமாத்மா. முற்றிலும் சூழம்பி விட்டிருக்கிறார்கள். நாங்கள் நீங்கள் அனைவரும் பரமாத்மா என்று சன்னியாசிகள் சொல்லி விட்டார்கள். எங்கு பார்த்தாலும் நீயே நீ தான், இதன் மூலம் எந்த பலனும் ஏற்படுவதில்லை. அவர்கள் இதை பாவனை என்று நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் அனைவருடைய பாவனையும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை. ஒரே வீட்டில் தந்தை மகனின் பாவனை கூட ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை. ஆங்காங்கே பார்த்தீர்கள் என்றால் மகனே தந்தையைக் கூட கொன்று விடுகிறான், ஏனென்றால் காரிருளாக இருக்கிறது. அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாக ஆகியுள்ளீர்கள். சுயதரிசன சக்கரதாரியாக ஆவதின் மூலம் தான் நீங்கள் ராஜா-ராணியாக ஆகின்றீர்கள். எனவே ஆத்ம-அபிமானிகளாக ஆகுங்கள் என்று பாபா அடிக்கடி குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார். ஆத்மாவாகிய எனக்கு பரமாத்மா தந்தை தன்னுடைய அறிமுகத்தைக் கொடுத்து படிப்பிக்கின்றார் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். நம்முடைய சமஸ்காரங்களை மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார். ஆத்மா தான் சமஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்கிறது. சரீரம் அழிந்து விடுகிறது. பாபா இப்போது நாங்கள் தங்களுடன் தான் யோகம் செய்வோம். எங்களுடைய இந்த உறுதிமொழி ஒருபோதும் அழியாது. தூய்மையின் மீது அனேக விதமான தடைகள் ஏற்படலாம். நிறைய பொருத்துக் கொள்ள வேண்டி வரலாம். பாபா இந்த கொடுமைகளைப் பொருத்துக் கொள்வான் என்று குழந்தைகள் சொல்கிறார்கள். துக்கமான நேரத்தில் வாயிலிருந்து ஐயோ ராமா, ஹே பிரபுவே! என்று வருகிறது அல்லவா? நீங்கள் அப்படிச் செய்ய மாட்டீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள். பாபா நாங்கள் துக்கத்திலிருந்து எப்போது விடுபடுவோம், எங்களை அதிகம் அடிக்கிறார்கள். எவ்வளவு தான் அடிபட்டாலும், பாபா, தங்களுடைய நினைவை ஒருபோதும் மறக்கமாட்டோம் என்று பாட்டில் கூட சொல்கிறார்கள். நாங்கள் பாபாவினுடையவர்களாகத் தான் ஆக வேண்டும். புத்தியின் தொடர்பை அவரோடு இணைக்க வேண்டும். இவையனைத்தும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். ஒரு நாளைக்கு இந்த கொடுமைகளும் அழிந்து விடும். கொஞ்சமாவது கண்டிப்பாக பொருத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. இவையனைத்தும் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது. அபலைகள் மீது நிறைய கொடுமைகள் நடக்கின்றன.

இந்த பாடலைக் கூட பாருங்கள் முதலிலேயே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, இதனுடைய அர்த்தத்தை யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. உங்களுடைய சாஸ்திரம் ஒரு ரிகார்டைப் போல் ஆகி விட்டது. ரிகார்டின் அர்த்தம் சொல்வது என்பது வேறு எங்கும் நடப்பதில்லை என்று அனைவரும் சொல்கிறார்கள். இவை திரைப்பட ரிகார்டுகளாகும். ஆனால் இதை பாபா உருவாகியுள்ளார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதைப்பற்றி புரிய வைக்க வேண்டும். நாம் கண்டிப்பாக தூய்மையாக ஆக வேண்டும். பாபாவின் கட்டளைப்படி நடக்க வேண்டும். மனிதர்களுக்குத் தெரிவதே இல்லை. அவர்கள் சிவன் சங்கரைக் கூட சேர்த்து ஒன்றாக்கி விட்டார்கள். கிருஷ்ணரும் பகவான் அவர் இங்கே இருக்கின்றார், எங்கு பார்த்தாலும் கிருஷ்ணரே கிருஷ்ணர் தான். ராதையின் பூஜாரிகள் எங்கு பார்த்தாலும் ராதையோ ராதை தான் என்று சொல்வார்கள். சாயிபாபாவினுடையவர்களாக இருந்தால் எங்கு பார்த்தாலும் சாயிபாபா..... என்று சொல்வார்கள். எவ்வளவு இருளில் இருக்கிறார்கள். இருந்தாலும் இது நடக்கத்தான் வேண்டும், உருவாக்கப்பட்ட உருவாக்கப்படுகின்ற நாடகமாகும். இந்த ஞான யக்ஞத்திலிருந்து வினாச ஜுவாலை வெளிவந்திருக்கிறது என்று நீங்கள் சொல்வீர்கள். உங்களுடைய பாபா வினாசம் செய்ய வைக்கும் யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார் என்று சொல்கிறார்கள். நாங்கள் அமைதி ஏற்பட வேண்டும் என்று சொல்கிறோம், நீங்கள் வினாசத்தை ஏற்படுத்துகின்றீர்கள். ருத்ர ஞானம் யக்ஞம் என்று பெயர் இருக்கிறது. அல்லவா. பிராமணர்களின் மூலம் யக்ஞம் படைக்கப்படுகிறது. பிரம்மாமுகுமார குமாரிகளான நீங்கள் பிராமணர்களே. அந்த சேட்டுகள் (எஜமானர்கள்) எல்லைக்குட்பட்ட யக்ஞத்தைப் படைக்கிறார்கள். அதில் ருத்ர யக்ஞம் புகழ் பெற்றதாகும். அவர்கள் அதில் ஞானம் என்ற வார்த்தையைப் போடுவதில்லை. இது ருத்ர ஞான யக்ஞமாகும். அதனை ஞான யக்ஞம் என்று சொல்ல முடியாது. லக்ஷ்மி-நாராயணன் அல்லது ராதா-கிருஷ்ணரிடத்தில் இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை என்று பாபா புரிய வைத்துள்ளார். ஞானத்தின் மூலம் தான் சத்தி ஏற்படுகிறது. அங்கே சொர்க்கத்தில் சத்தி தான் இருக்கிறது. இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் அல்லவா. பாபா அமர்ந்து பிராமணர்களுக்கு ஞானம் அளிக்கின்றார். ரதத்தின் மீது ரதி அமர்ந்திருந்தார் என்று காட்டுகிறார்கள். இந்த சரீரம் ரதம் அல்லவா. ஒவ்வொரு ரதத்திலும் ரதி ஆத்மாவானது இருக்கிறது, இதிலும் கூட இவருடைய ஆத்மா இருக்கிறது. ஆனால் பாபா கூறுகின்றார், நான் ரதத்தை கடன் வாங்குகின்றேன். எப்படி வீடு வாடகைக்கு எடுக்கிறார்கள் என்றால் உரிமையாளரும் இருக்கின்றார் மற்றும் வாடகைக்கு இருப்பவர்களும் இருக்கிறார்கள். இங்கே இவர் ரதியாக ஆகி பாபா வருகின்றார். நான் மீண்டும் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். இப்படி வேறு யாரும் சொல்ல முடியாது. இந்த பாயிண்டுகள் அனைத்தும் தாரணை செய்வதற்காகப் புரிய வைக்கப்படுகிறது. நம்முடைய பாபா நம்மை கல்பம் கல்பமாக சங்கமயுகத்தில் சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றுகின்றார். ஒரு வார்த்தை தவறு செய்வதின் மூலம் எத்தனை அவதாரம், எத்தனை பெயர்களை எழுதி விட்டார்கள். இப்போது சரியாக கல்ப விருட்சத்திற்குக் கீழே நீங்கள் அமர்ந்துள்ளீர்கள். எதிர்காலத்தில் ராஜா-ராணி பதவியை அடைவதற்காக இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இங்கே கோடீஸ்வரர்கள், லட்சாதிபதிகள் இருக்கிறார்கள், இவர்களுடையது அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகி விடும். இயற்கை சீற்றங்கள் போன்றவை அனைத்தும் திடீரென்று தான் வரும். கடைசியில் வினாசம் ஆகத்தான் வேண்டும். நிறைய அணுகுண்டுகள் அனைவரிடத்திலும் இருக்கிறது. அவையனைத்தையும் சமுத்திரத்திலா போட்டு விடுவார்கள். இது அவர்களுடைய லட்சக்கணக்கான- கோடிக்கணக்கான சொத்தாகும். இவற்றை உருவாக்க வில்லை என்றால் எப்படி வினாசம் ஆகும். ஒரேயடியாக எரிந்து சாம்பலாகி விடும். அடிபட்டு துக்கத்தை அனுபவித்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள் என்பது கிடையாது. உடனே அழிந்து விடும்படியான பொருள் உருவாகிறது. எனவே ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனை மற்றும் அனேக தர்மத்தின் வினாசம் என்பது தெளிவாக இருக்கிறது. பிரம்மாவின் மூலம் சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையை செய்து கொண்டிருக்கிறார். சொர்க்கத்தில் இருக்கக் கூடியவர்களை தகுதியானவர்களாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கிறார். தூய்மையாகக் கூடியவர்களுக்கு முன்னால் அனைவரும் நமஸ்கரிக்கிறார்கள். இப்போது பாபாவும் கூறுகின்றார் தூய்மையாகுங்கள். இப்போது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடைய சிறகுகள் உடைந்திருக்கிறது. நீங்கள் எப்படி பறப்பீர்கள்? எந்தளவிற்கு ஞான-யோக பலத்தினை தாரணை செய்வீர்களோ அப்போது சிறகுகள் வந்து விடும். இராஜ்யத்தை அடைவது ஒன்று சித்தி வீடு போல் கிடையாது.

முக்கியமான விஷயம் உள்ளிருக்கும் ஆத்மா, இது என்னுடைய சரீரம் என்பதாகும். உள்ளிருக்கும் ஆத்மா தான் அமைதி சொருபமானதாகும். அமைதிக்காக ஏமாற்றம் அடைவதற்கான அவசியம் கிடையாது.

ராணியின் மாலை கழுத்தில் இருந்தது ஆனால் வெளியில் தேடிக்கொண்டிருந்தார் என்று ஒரு கதை சொல்கிறார்கள் அல்லவா! நீங்கள் ராணிகள், அமைதிக்காக காடுகளுக்குச் செல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை. இங்கே மாயையின் இராஜ்யமாகும். இங்கே அமைதி இருக்க முடியாது. எங்களுக்கு இன்னார் மூலம் அமைதி கிடைத்தது என்று சிலர் சொல்கிறார்கள். ஆனால் அது அல்பகால காக்கையின் எச்சத்திற்குச் சமமான சுகம் அல்லது அமைதியாகும். நமக்கு அழிவற்ற அமைதி வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நிலையான அமைதி வேண்டும். தூய்மையின் மூலம் எவ்வளவு அமைதி-சுகம் வேண்டுமோ அவ்வளவை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். சிவபாபாவின் பொக்கிஷம் அல்லவா. யார் எப்போது தூய்மையாக இருக்கிறாரோ அவர் தான் வந்து அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார். ஆத்மா எதுவும் ஒட்டாதது என்று சன்னியாசிகள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். சரீரத்தின் மீது தான் பாவம் ஒட்டுகிறது என்று நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். பாபா சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்யக் கூடியவர் என்பதை இப்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். யதார்த்தமான விதத்தில் புரிய வைப்பதின் மூலம் புரிந்து கொள்வார்கள். இவர்களுக்கு படிப்பிக்கக் கூடியவர் பரமபிதா பரமாத்மா அவரைத் தான் தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர், சத்தியை வழங்கும் வள்ளல் என்று சொல்லப்படுகிறது. துர்கதியை வழங்கும் வள்ளல் என்று சொல்ல முடியாது அல்லவா. தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவர் என்று சொல்கிறீர்கள் பிறகு தூய்மையற்றவர்களாக ஆக்குவது யார்? இதையும் யாரும் தெரிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் இறங்கும் மார்க்கத்தில் விழுகின்றீர்கள் எனும்போது இராவணனின் பிரவேசம் ஏற்படுகிறது என்று பாபா கூறுகின்றார். கோயில்களில் ராதா-கிருஷ்ணனுடைய பெரிய-பெரிய கருப்பு சித்திரங்களை வைத்துள்ளார்கள். பெயரே ஷ்யாம்-சுந்தர் என்று வைத்திருக்கிறார்கள். சத்யுகத்தில் அழகாக இருந்தார் பிறகு கலியுகத்தில் மாயை பாம்பு தீண்டி கருப்பாக்கி விட்டது. எங்கத்தைய விசயத்தை எங்கே கொண்டு சென்று விட்டார்கள். மனிதர்களுக்கு எதுவுமே தெரியவில்லை. பாபா படைப்பவர் மற்றும் படைப்பைப் பற்றி யாருக்கும் தெரிய வில்லை. பாபா குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார் - குழந்தைகளே, எச்சரிக்கையாக இருங்கள், மாயை மிகவும் கடுமையானதாகும். இந்த சமயம் தமோபிரதானமாகும், யாரையும் பச்சாதாபப் பட வைப்பதற்கு நேரம் பிடிப்பதில்லை, ஒரேயடியாக மூக்கைப் பிடித்து கீழே விழ வைத்து விடுகிறது. இது யுத்த ஸ்தலமாகும் ஆகையினால் பாபா அடிக்கடி புரிய வைக்கின்றார், நீங்கள் தங்களுக்கு நன்மையை விரும்புகின்றீர்கள் என்றால் ஆத்ம-அபிமானிகளாக ஆகுங்கள். தங்களை ஆத்மா என்று புரிந்து பாபாவை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் கடைசி நேரத்தில் புத்தியில் என்ன இருக்கிறதோ அப்படி நிலை அமைந்து விடும். சமஸ்காரங்கள் அனைத்தும் முன்னால் நிற்கிறது. அனேக பிறவிகளின் பாவங்களை அழிப்பதற்கு நேரம் பிடிக்கிறது. கடைசி வரை உங்களுடைய முயற்சி நடக்கிறது. முதலிலும் முதலான விஷயம் ஆத்ம-அபிமானியாக ஆவது. பரமாத்மா தந்தை ஆத்மாக்களாகிய நமக்கு படிப்பித்து தனக்குச் சமமாக மாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றார். வக்கீல் கண்டிப்பாக தனக்குச் சமமாக வக்கீலாக மாற்றுவார் அல்லவா? பிறகு முயற்சியில் ஆதாரப்பட்டிருக்கிறது. சில வக்கீல்கள் ஒரே வழக்கில் லட்ச ரூபாய் கூட சம்பாதிக்கிறார்கள். முயற்சியின் மூலம் உயர்ந்த பதவியை அடையுங்கள் என்று குழந்தைகளுக்கு பாபா இப்போது கூறுகின்றார். இங்கே இருக்கக் கூடிய லட்சாதிபதிகள் அனைவரும் அழிந்து விடுவார்கள். நான் ஏழைப்பங்காளனாக இருக்கின்றேன்.

இப்போது பாருங்கள், யார் சண்டை போடுகிறார்களோ அவர்களுடைய வேலையே கொலை செய்வது இறப்பதுமே ஆகும். அவர்கள் சமஸ்காரத்தை எடுத்துச் செல்கிறார்கள். பிறவி கிரகஸ்திகளிடம் எடுப்பார்கள் ஆனால் பிறகு சண்டைக்குச் சென்று விடுகிறார்கள். பாபா மிகவும் சகஜமாக புரிய வைக்கின்றார். பிறவி-பிறவி களுக்குமான பாவமாகும். ஆகையினால் யோகம் மிகவும் நன்றாக இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் விகர்மங்கள் வினாசம் ஆகும். தலையிலிருந்து சுமை எப்படி இறங்கும் - அதற்காக எவ்வளவு முடியுமோ அவ்வளவு பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபா - தாங்கள் எவ்வளவு இனிமையானவராக இருக்கின்றீர்கள்! பாபா கூறுகின்றார் - செல்லக் குழந்தைகளே, தவறு செய்யக் கூடாது. மாயை முழுமையாக கண்காணித்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆகையினால் ஆத்ம-அபிமானிகளாக ஆகுங்கள். இது புத்தியோகத்தின் பந்தயமாகும், இதில் தான் அனைத்தும் இருக்கிறது. பாபா அடிக்கடி கூறுகின்றார், தங்களுடைய நன்மையை விரும்புகின்றீர்கள் என்றால் யோகம் மிகவும் நன்றாக இருக்க வேண்டும். பிறகு மிகவும் மலர்ச்சியுடன் இருப்பீர்கள். நாம் ஈஸ்வரனுடைய குழந்தைகளாவோம். நமக்கு எதிர்காலத்திற்காக பாபாவிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. கலியுகத்தில் இராஜ்யம் செய்ய மாட்டீர்கள் அல்லவா. சத்யுகத்தில் இராஜ்யம் செய்ய வேண்டும். ஆத்ம-அபிமானியாக ஆவது மிகப்பெரிய குறிக்கோளாகும். அப்படியே உலகத்திற்கு



எஜமானர்களாக ஆகி விட முடியுமா என்ன? நிறைய கொடுமைகளையும் பொருத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கும். எவ்வளவு பாந்தேலி (வீட்டு கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருப்பவர்கள்) குழந்தைகள் (தாய்மார்கள்) அடிவாங்குகிறார்கள். கடைசியில் வெற்றி குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே ஆகும். நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் மட்டும் இருங்கள். இது யோக பலமாகும், அதை பாபா உங்களுக்கு ஒரு முறை தான் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். அதன் மூலம் நீங்கள் முழு உலகத்திற்கும் எஜமானர்களாக ஆகின்றீர்கள். வேறு யாரும் ஆக முடியாது. முழு நாடகத்திலும் அனைவரிலும் உயர்ந்த நடப்பு லஷ்மி-நாராயணனுடையதே ஆகும். ஒரு கதை இருக்கிறது அல்லவா - இரண்டு பூனைகள் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொண்டன, வெண்ணெயை இடையிலிருந்த குரங்கு சாப்பிட்டு விட்டது. கிருஷ்ணருடைய வாயில் வெண்ணெயை காட்டுகிறார்கள். வெண்ணெயின் விஷயம் ஒன்றும் கிடையாது. இது சொர்க்கமாகும், இதில் முழு உலகம் எனும் வெண்ணெய் வந்து விடுகிறது. பாபா சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக மாற்றுகின்றார், அப்படிப்பட்ட பாபாவை எங்கிருந்தாலும் ஓடி வந்து சந்திக்க வேண்டும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு, தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-**

- 1) நான் இந்த ரதத்தில் அமர்ந்திருக்கின்ற ரதி ஆத்மா ஆவேன், என்ற இந்த பயிற்சியை செய்து கொண்டே முழுமையாக ஆத்ம-அபிமானியாக ஆக வேண்டும். புத்தியோகத்தின் ஓட்டப் பந்தயம் செய்ய வேண்டும்.
- 2) முழுமையாக பற்றில்லாதவர்களாக ஆக வேண்டும். இந்த கடைசி பிறவியில் கொடுமைகளை பொருத்துக் கொண்டே கூட கண்டிப்பாக தூய்மையாக ஆக வேண்டும்.

**வரதானம்:- அனைத்து பலங்களின் அனுபவத்தின் மூலம் மாயைக்கு விடை கொடுத்து வாழ்த்துக்களைப் பெறக்கூடிய அதிர்ஷ்டமுடைய ஆத்மா ஆகுக**

யாருக்கு சர்வசக்திவான் பாபா துணையாக இருக்கிறாரோ, அவர்களுக்கு எப்போதும் அனைத்து கொடுப்பினைகளும் இருக்கிறது. அவர்களுக்கு முன்னால் ஒருபோதும் எந்தவிதமான மாயையும் வர முடியாது. யார் கொடுப்பினைகளின் (பிராப்தி) அனுபவத்தில் இருந்து மாயைக்கு விடை கொடுக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு பாபாதாவின் மூலம் ஒவ்வொரு அடியிலும் வாழ்த்து கிடைக்கிறது. எனவே எப்போதும் சுயம் பகவான் ஆத்மாக்களாகிய நம்மை வாழ்த்துகின்றார் என்ற நினைவிலேயே இருங்கள். எதை நினைக்கவே இல்லையோ அதை அடைந்து விட்டோம், பாபாவை அடைந்ததால் அனைத்தையும் அடைந்து விட்டோம், அப்படிப்பட்ட அதிர்ஷ்டமுள்ள ஆத்மாவாக இருக்கின்றீர்கள்.

**கலோகன்:- சுயசிந்தனை மற்றும் பிரபுவின் சிந்தனை செய்தீர்கள் என்றால் விண்ண சிந்தனை தானாகவே அழிந்து விடும்.**