

இனிமையான குழந்தைகளே, இப்பொழுது உங்களுடைய உடல் முற்றிலும் பழையதாகி விட்டது. உங்களுடைய உடலை கல்பவிருட்சத்தை போல ஆக்குவதற்காக பாபா வந்திருக்கிறார். நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு அமரராக ஆகின்றீர்கள்.

**கேள்வி-** இந்த அதிசயமான நாடகத்தில் எந்தவொரு விசயம் மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டியதாகும்?

**பதில்-** இந்த நாடகத்தில் யாரெல்லாம் நடிக்கிறார்களோ அவர்களுடைய சித்திரத்தை (உருவ தோற்றம்) ஒரு தடவை மட்டும் தான் பார்க்க முடியும். பிறகு அதே சித்திரத்தை 5000 வருடங்களுக்கு பிறகு தான் பார்ப்பீர்கள். 84 பிறவிகளின் 84 சித்திரங்கள் உருவாகும் மற்றும் அவையனைத்தும் வேறு வேறாக இருக்கும். காரியம் கூட ஒருவரைப் போல மற்றொருவருக்கு இருக்க முடியாது. யார் எந்த காரியம் செய்தார்களோ அவர்கள் 5000 வருடங்களுக்குப் பிறகு அதே காரியத்தைச் செய்வார்கள். இவையனைத்தும் மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயங்களாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டு இப்பொழுது திறந்துள்ளது. நீங்கள் இந்த இரகசியத்தை அனைவருக்கும் புரிய வைக்க முடியும்.

**பாடல்- கள்ளம் கபடமற்றவர் தனிப்பட்டவர்,,,,,,,,,,,,,**

**ஓம்சாந்தி.** கள்ளம் கபடமற்றவர் என்று சிவபாபாவை தான் சொல்லப்படுகிறது. சங்கரரை சொல்வதில்லை. அவர் விநாசம் செய்பவர் மற்றும் சிவபாபா ஸ்தாபனை செய்கின்றார். அவர் கண்டிப்பாக சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனையும் நரகத்தின் விநாசமும் செய்வார். ஆக ஞானக்கடல், கள்ளம் கபடமற்றவர் என்று சிவனைத் தான் சொல்வார்கள். அவர் கண்டிப்பாக வந்தே ஆக வேண்டும், ஏனெனில் புதிய மனித உலகத்தை படைக்க வேண்டும். இந்த நாடகத்தின் முதல், இடை மற்றும் கடைசியின் இரகசியத்தை சொல்ல வேண்டும். ஆகையால் கண்டிப்பாக இங்கே சிவபாபா வர வேண்டும். சூட்சும வதனத்தில் இதை சொல்ல மாட்டார். சூட்சும வதனத்தின் பேச்சே தனிப்பட்டது. மூலவதனத்திலும் பேச்சு கிடையாது. இங்கே தான் பேச்சு உள்ளது. சிவபாபா கெட்டுப்போனதையும் சரியாக உருவாக்கக்கூடியவர். எப்பொழுது உலகம் தமோபிரதானம் ஆகி விடுகிறதோ அப்போது நான் வர வேண்டியிருக்கிறது என்று அனைவருக்கும் சத்தி கொடுக்கக்கூடிய பகவான் சொல்கிறார். நினைவுச் சின்னமும் இங்கே தான் இருக்கிறது. இந்த நாடகத்தில் எந்தெந்த மனிதர்களின் சித்திரம் இருக்கிறதோ அதை ஒரு தடவை தான் பார்க்க முடியும். இலட்சுமி-நாராயணருடைய சித்திரத்தை (முகத்தை) சத்யகத்தை தவிர எப்போதாவது எங்கேயாவது பார்க்க முடியும் என்பதல்ல. அவர்கள் மறுபிறவி எடுக்கும்போது பெயர், ரூபம் மாறி விடும். அதே இலட்சுமி-நாராயணருடைய ரூபம் ஒரு தடவை பார்த்தோம், பிறகு 5000 வருடங்கள் கழித்து தான் பார்ப்பீர்கள். காந்திஜியினுடைய சித்திரத்தை கூட 5000 வருடங்கள் கழித்து தான் பார்ப்பீர்கள். எண்ணற்ற மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். எந்த மனிதர்களின் சித்திரத்தை இப்போது பார்க்கிறீர்களோ அதை 5000 வருடங்கள் கழித்து தான் பார்ப்பீர்கள். 84 பிறவிகளுக்கு 84 சித்திரங்கள் உருவாகும் மேலும் அனைத்தும் வேறு வேறாக இருக்கும். காரியம் கூட ஒருவருடையதைப் போல் மற்றவர்களுடையது இருக்காது. யார் எந்த காரியம் செய்தார்களோ அதே காரியத்தை 5000 வருடங்கள் கழித்து மீண்டும் செய்வார்கள். இவை மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயங்கள் ஆகும். பாபாவிற்கும் சித்திரம் இருக்கிறது. முதன் முதலில் உலகத்தை படைக்க அவர் வந்திருப்பார் என்று நாம் புரிந்து கொள்கிறோம். உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டு இப்போது திறந்திருக்கிறது. ஆகையால் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இப்போது மற்றவர்களின் புத்தியின் பூட்டையும் திறக்க வேண்டும். நிராகார் தந்தை கண்டிப்பாக பரந்தாமத்தில் இருப்பார். நீங்கள் அனைவரும் என்னோடு இருந்தீர்கள். முதலில் எப்போது நான் வருகிறேனோ அப்போது என்னுடன் பிரம்மா-விஷ்ணு-சங்கர் இருப்பார்கள். மனிதப் படைப்பு ஆரம்பத்திலிருந்தே இருக்கிறது. அது பிறகு எப்படி தலைகீழாகிறது? எப்படி மீண்டும் நடைபெறுகிறது? முதன் முதலில் கண்டிப்பாக சூட்சும வதனத்தை படைக்க வேண்டியிருக்கிறது. பிறகு ஸ்தூல வதனத்தில் வர வேண்டும். ஏனெனில் தேவதைகளாக இருந்த மனிதர்கள் இப்போது சூத்திரர்களாக ஆகி விட்டார்கள். அவர்களை மீண்டும் பிராமணரிலிருந்து தேவதைகளாக ஆக்க வேண்டும். கல்பத்திற்கு முன்பு நான் என்ன ஞானம் கொடுத்தேனோ அதை மீண்டும் கொடுக்கின்றேன். இந்த நேரம் அமர்ந்து இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றேன். பிறகு அரைக் கல்பத்திற்கு பின் பக்தி ஆரம்பிக்கிறது. பழைய உலகம் எப்படி புதியதாகிறது, கடைசியிலிருந்து பிறகு ஆரம்பம் எப்படி ஏற்படுகிறது என்று தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார். பரமாத்மா வந்தார் என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள் ஆனால் எப்போது வந்தார்?

எப்படி வந்தார்? ஆதி-மத்திம-அந்திம இரகசியத்தை எப்படி புரிய வைத்தார் என்று மனிதர்களுக்கு தெரிவதில்லை.

பாபா சொல்கிறார் - அனைவருக்கும் சத்கதி கொடுப்பதற்காக நான் உங்கள் முன்னால் வந்திருக்கின்றேன். மாயை இராவணன் அனைவருடைய அதிர்ஷ்டத்தையும் கெடுத்து விட்டான். ஆக கண்டிப்பாக கெட்டுப் போனதை சரிசெய்யக் கூடியவர் யாராவது வேண்டும். பாபா சொல்கிறார் - நான் 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு கூட பிரம்மாவின் உடலில் வந்திருந்தேன், மனித படைப்பை கண்டிப்பாக இங்கே தான் படைத்தேன். இங்கே வந்து உலகத்தை மாற்றி உடலை கல்ப விருட்சத்தை போல ஆக்கி விடுகின்றேன். இப்போது உங்களுடைய உடல் முற்றிலும் பழையதாகி விட்டது. பிறகு அரைக் கல்பத்திற்கு நீங்கள் அமரர் ஆகிவிடும் அளவுக்கு மீண்டும் அப்படி ஆக்குகிறேன். சரீரத்தை விட்டாலும் மகிழ்ச்சியோடு விடுவீர்கள். பழைய சட்டையை விடுத்து புதிய சட்டையை அணிவது போலாகும். அங்கே இன்னார் இறந்து விட்டார் என்று சொல்ல மாட்டார்கள். அதை மரணம் என்று சொல்வதில்லை. இங்கே நீங்கள் வாழ்ந்து கொண்டே இறக்கின்றீர்கள், ஆனால் நீங்கள் இறக்கவில்லை. நீங்களோ சிவபாபாவின்னுடைய வராக ஆகிவிட்டீர்கள். பாபா சொல்கிறார் - நீங்கள் என்னுடைய கண்ணின் மணிகள், காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகள் ஆவீர்கள். சிவபாபா சொல்லும்போது பிரம்மா பாபாவும் சொல்கிறார். அவர் நிராகார தந்தை, இவர் சாகார தந்தை. இப்போது நீங்கள் சொல்கிறீர்கள் - நீங்கள் அதே தந்தை, நாங்களும் அதே குழந்தைகள், மீண்டும் உங்களை சந்திக்கிறோம். பாபா சொல்கிறார் - நான் வந்து சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறேன், கண்டிப்பாக இராஜ்யம் தேவை, ஆகையால் இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றேன். பிறகு உங்களுக்கு இராஜ்யம் கிடைத்து விடும், இந்த ஞானத்தின் அவசியம் அங்கே இருக்காது. இந்த சாஸ்திரங்கள் அனைத்தும் பக்தியில் வேலைக்கு உதவுகிறது. அதை படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஏதேனும் பெரிய மனிதருக்கு வரலாறு-புவியியல் எழுதுகிறார்கள் என்றால் அதையும் பின்னால் படித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். எண்ணற்ற புத்தகங்கள் இருக்கின்றன, மனிதர்கள் படித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். சொர்க்கத்தில் எதுவுமே இருக்காது. அங்கே மொழி கூட ஒன்று தான் இருக்கும். ஆக பாபா கூறுகிறார் - இப்போது சிருஷ்டியை புதியதாக ஆக்குவதற்காக நான் வந்துள்ளேன். முன்னர் புதியதாக இருந்தது, இப்போது பழையதாகி விட்டது. எனது குழந்தைகளை மாயா எரித்து சாம்பலாக்கி விட்டது. அவர்கள் கடலின் குழந்தைகளாக காட்டுகின்றார்கள். ஞானக்கடல் இருக்கவே இருக்கின்றார். நீங்கள் அவர்களுடைய குழந்தைகள் ஆவீர்கள். அனைவரும் குழந்தைகள் தான், ஆனால் நீங்கள் இப்பொழுது நடைமுறையில் மகிமை பாடப்படுகிறீர்கள். உங்களுக்காகத் தான் தந்தை வருகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களை மீண்டும் எழுப்புவதற்காக நான் வந்திருக்கின்றேன். யார் முற்றிலும் கறுப்பாக, கல்புத்தியாக ஆகிவிட்டார்களோ அவர்களை மீண்டும் வந்து வெண்மையாக தங்கபுத்தியாக ஆக்குகிறேன். இந்த ஞானத்தின் மூலம் நாம் எப்படி தங்கபுத்தியாக ஆகிறோம் என்று நீங்கள் தெரிந் திருக்கிறீர்கள். எப்போது நீங்கள் தங்கபுத்தியாக ஆகிவிடுவீர்களோ அப்போது இந்த உலகமே கல்லான உலகத்திலிருந்து தங்க உலகமாக ஆகிவிடும். அதற்காக தான் பாபா முயற்சி செய்ய வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஆக மனித உலகை படைப்பதற்காக பாபா இங்கே தான் வர வேண்டியிருக்கிறது. யாருடைய உடலில் வருகின்றாரோ அவர் மூலமாக முகவம்சாவளி குழந்தைகளை உருவாக்குகிறார். ஆக இவர் (பிரம்மா பாபா) தாயாக இருக்கிறார். எவ்வளவு ஆழமான விசயங்கள். இவர் ஆண் தான், இவருக்குள் பாபா வருகின்றார். ஆக இவர் எப்படி தாயாக ஆகிவிடுகிறார் என்ற விசயத்தில் கண்டிப்பாக குழம்புகிறார்கள்.

இவர்கள் தாய்-தந்தையாக, பிரம்மா, சரஸ்வதியாக இருவரும் கல்பவிருட்சத்தின் கீழே அமர்ந்திருக்கிறார்கள் என்று நீங்கள் நிரூபித்து சொல்கிறீர்கள். இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்கிற போது அவர்களுக்கு கண்டிப்பாக குரு தேவை. பிரம்மா, சரஸ்வதி மற்றும் குழந்தைகள் அனைவரையும் ராஜரிஷி என்று சொல்கிறார்கள். இராஜ்யத்திற்காக யோகம் செய்கிறார்கள். பாபா வந்து இராஜயோகம் மற்றும் ஞானத்தை கற்றுக் கொடுக்கிறார். இதை வேறு யாரும் கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. இது யாருடைய இராஜயோகமும் அல்ல. அவர்கள் வெறுமனே யோகம் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் என்று சொல்கிறார்கள். பலவிதமான ஹடயோகம் இருக்கிறது. இராஜயோகத்தை எந்த சந்நியாசியோ குடும்பத்தில் இருப்பவரோ கற்றுக் கொடுக்க முடியாது. பகவான் வந்து இராஜயோகத்தை கற்றுக் கொடுத்திருந்தார். மனித படைப்பை புதியதாக உருவாக்க நான் கல்ப கல்பத்திற்கும் வர வேண்டியிருக்கிறது என்று பாபா சொல்கிறார். மற்றபடி பிரளயம் ஏற்படுவதில்லை. அப்படி பிரளயம் ஏற்பட்டு விட்டால் பிறகு நான் எங்கே வருவேன்? நிராகார தந்தை வந்து என்ன செய்வார்? இந்த உலகம் ஆரம்பத்திலிருந்தே

இருக்கிறது என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். பத்தர்களும் இருக்கிறார்கள், பகவானை அழைக்கவும் செய்கிறார்கள். ஆக இவர்கள் பத்தர்கள் என்பது இதிலிருந்து நிரூபணம் ஆகிறது. எப்போது பத்தர்கள் மிகவும் துக்கமாக இருக்கிறார்களோ, கலியுகத்தின் கடைசியோ அப்போது பகவான் வருகின்றார். இராவண இராஜ்யம் முடிவடைய வேண்டும், அப்போது நான் வர வேண்டியிருக்கிறது. இந்த நேரம் அனைவரும் துக்கமாக இருக்கிறார்கள். மகாபாரத சண்டை கண் முன்னால் நிற்கிறது.

இது பாடசாலையாகும். இங்கே குறிக்கோள் இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் இலட்சுமி-நாராயணருடைய இராஜ்யம் இருந்தது. பிறகு ஒரு கிரீடம் உடையவர்களின் இராஜ்யம் ஏற்பட்டது. பிறகு மற்ற தர்மங்கள் விருத்தி அடைந்தது, பிறகு இராஜ்யம் போன்றவற்றை விரிவுபடுத்த யுத்தங்கள் நடந்தன என்று நீங்கள் தெரிந்திருக்கிறீர்கள். எது நடந்து முடிந்து விட்டதோ அது மீண்டும் நடக்கும். மீண்டும் இலட்சுமி-நாராயணருடைய இராஜ்யம் ஆரம்பமாகும். பாபா உலகத்தின் வரலாறு, புவியியலின் இரகசியத்தை முழுமையாக புரிய வைக்கின்றார். மிக விரிவாக போவதற்கான அவசியம் இல்லை. நாம் சூரிய வம்சிகள் எனும்போது கண்டிப்பாக மறு பிறவியும் சூரிய வம்சத்தில் எடுப்போம் என்று தெரிந்திருக்கிறீர்கள். பெயர், ரூபம் மாறுகிறது. தாய், தந்தை கூட வேறு வேறாக கிடைப்பார்கள். இந்த முழு நாடகத்தையும் புத்தியில் வைக்க வேண்டும். தந்தை எப்படி வருவார் என்பதையும் புரிந்து கொண்டீர்கள். மனிதர்களின் புத்தியில் அதே கீதையின் ஞானம் தான் இருக்கிறது. முன்பு நம்முடைய புத்தியில் கூட அதே பழைய கீதையின் ஞானம் இருந்தது. இப்போது பாபா ஆழமான விசயங்களை சொல்கிறார். இதை கேட்டு கேட்டு நீங்கள் முழு இரகசியத்தையும் புரிந்து கொண்டீர்கள். முன்பு உங்களுடைய ஞானம் வேறாக இருந்தது. இப்போது மிக நன்றாக இருக்கிறது என்று மனிதர்களும் சொல்கிறார்கள். எப்படி குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்குச் சமமாக ஆவது என்று இப்போது புரிந்து கொண்டார்கள். இது அனைவரின் கடைசி பிறவியாகும். அனைவரும் இறந்தே ஆக வேண்டும். சுயம் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை சொல்கிறார் - நீங்கள் தூய்மையாவதற்கான உறுதிமொழி கொடுங்கள், அப்போது 21 பிறவிகளுக்கு சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆகி விடுவீர்கள். இங்கே சிலர் கோடல்வரர்களாகவும் இருக்கிறார்கள் ஆனாலும் துக்கமாகவும் இருக்கிறார்கள். நோயற்ற உடல் கிடைப்பதில்லை. உங்களுடைய உடல் நோயற்றதாகி விடுகிறது. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு இறப்பதே இல்லை. யார் சூரிய வம்சி மற்றும் சந்திர வம்சியை கடந்து காமச்சிதையில் அமர்ந்து கறுப்பாகி விட்டார்களோ அவர்கள் தான் இங்கே வருவார்கள் என்று பாபா சொல்கிறார். ஆகையால் இராதை-கிருஷ்ணர், நாராயணர் அனைவரையும் கறுப்பாக காட்டுகிறார்கள். இப்போது அனைவரும் கறுப்பாகி விட்டார்கள். காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால் கறுப்பாகி விட்டார்கள். இப்போது நீங்கள் காமச்சிதையில் இருந்து இறங்கி ஞானச்சிதையில் அமர வேண்டும். விஷத்தின் கயிறை ரத்து செய்து ஞான அமிர்த்தத்தின் கயிறு கட்ட வேண்டும். நீங்கள் நல்ல காரியம் செய்கின்றீர்கள் என்று அவர்கள் சொல்லும்படி புரிய வைக்க வேண்டும். எதுவரை குமார், குமாரிகளாக இருக்கிறீர்களோ அதுவரை உங்களை அழுக்கு துணி என்று சொல்ல முடியாது. பாபா சொல்கிறார் - நீங்கள் ஒருபோதும் அழுக்காகி விடக்கூடாது. போகப்போக நிறைய பேர் வருவார்கள், ஞானச் சிதையில் அமர்வதன் மூலம் நாம் சொர்க்கத்தின் எஜமானர் ஆகி விடுவோம் என்பது மிக நன்றாக இருக்கிறது என்று சொல்வார்கள். பிராமணர்கள் தான் நிச்சயதார்த்தம் செய்கிறார்கள். இராஜாக்களிடமும் பிராமணர்கள் இருக்கிறார்கள், அவர்களை இராஜ குரு என்று சொல்வார்கள். இன்றைய காலத்தில் சந்நியாசிகள் கூட கயிறு கட்டுகிறார்கள். நீங்கள் இந்த ஞானத்தின் விசயங்களை சொல்லும்போது மனிதர்கள் மிக மகிழ்ச்சி அடைவார்கள். உடனே ராக்கியும் கட்டிக் கொள்கிறார்கள். பிறகு வீட்டில் சண்டையும் ஏற்படுகிறது. கண்டிப்பாக கொஞ்சம் சகித்துக் கொள்ளத் தான் வேண்டும்.

நீங்கள் மறைமுகமான சிவசக்தி சேனைகள். உங்களிடம் எந்த ஆயுதமும் இல்லை, தேவிகளுக்கு நிறைய ஆயுதங்கள் காட்டுகிறார்கள். இவையனைத்தும் ஞானத்தின் விசயங்கள் ஆகும். இங்கே யோக பலத்திற்கான விசயம் ஆகும். நீங்கள் யோக பலத்தின் மூலம் உலக இராஜ்யத்தை அடைகிறீர்கள். உடல் பலத்தின் மூலம் எல்லைக்குட்பட்ட இராஜ்யம் கிடைக்கிறது. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட இராஜ்யத்தை எல்லைக்கப்பாற்பட்ட எஜமானர் தான் கொடுப்பார். இங்கே சண்டைக்கான எந்த விசயமும் கிடையாது. நான் எப்படி சண்டை போட வைப்பேன் என்று பாபா சொல்கிறார். நான் சண்டை சச்சரவுகளை முடித்து வைப்பதற்காக வருகின்றேன். பிறகு இவற்றின் பெயர் அடையாளமே இருப்பதில்லை. ஆகையால் தான் பரமாத்மாவை அனைவரும் நினைவு செய்கிறார்கள். பாபா சொல்கிறார் - எனக்கு மரியாதை வையுங்கள். ஆனாலும் கூட ஒரு தந்தை மீது நம்பிக்கை ஏற்படவில்லை எனில் மற்ற பலரை தேடிப்பிடித்துக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள். எங்களுக்குள்ளும் ஈஸ்வரன் இருக்கிறார் என்று

சொல்கிறார்கள். பிறகு தன் மீதும் நம்பிக்கை வைப்பதில்லை, குருக்களிடம் செல்கிறார்கள். எப்போது உங்களுக்குள் பகவான் இருக்கிறாரோ பிறகு ஏன் குருவிடம் செல்கிறீர்கள்? இங்கே உள்ள விசயமே தனிப்பட்டதாகும். பாபா சொல்கிறார் - இப்போது வந்திருப்பதை போலவே நான் கல்பத்திற்கு முன்பும் கூட அப்படியே வந்திருந்தேன். படைப்பவராகிய தந்தை எப்படி அமர்ந்து படைப்பை படைக்கிறார் என்று நீங்கள் இப்போது தெரிந்து கொள்கிறீர்கள். இதுவும் நாடகமாகும். எதுவரை இந்த சக்கரத்தைத் தெரிந்து கொள்ளவில்லையோ அதுவரை அடுத்து என்ன நடக்கும் என்று எப்படி தெரிந்து கொள்வார்கள்? இது கர்ம சேத்திரம் என்று சொல்கிறார்கள். நாம் நிராகார உலகத்திலிருந்து பாகத்தை நடிக்க வந்தோம், ஆக நீங்கள் முழு நாடகத்தின் படைப்பவர்-இயக்குநர் பற்றி தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாம் அனைவரும் நடிகர்கள், நாம் இந்த நாடகம் எப்படி உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது, இந்த உலகம் எப்படி விருத்தி அடைகிறது என்று தெரிந்து கொண்டோம். இப்போது கலியுகத்தின் முடிவு எனும்போது கண்டிப்பாக சத்யுகம் ஸ்தாபனை ஆக வேண்டும். இந்த சக்கரத்தைப் பற்றிய ஞானம் முற்றிலும் சரியானது. யார் பிராமண குலத்தினரோ அவர்களே புரிந்து கொள்வார்கள். இவர் பிரஜாபிதா எனும்போது இந்த பிராமண குலம் விருத்தி அடைந்து கொண்டே போகும். விருத்தி அடைந்தே ஆக வேண்டும். கல்பத்திற்கு முன்பு போலவே அனைவரும் முயற்சி செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். நான் சாட்சியாகி பார்க்கிறேன். ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய முகத்தை கண்ணாடியில் பார்க்க வேண்டும் - சத்யுகத்தின் இராஜ்யத்தை பெறுவதற்கு நான் எதுவரை தகுதி ஆகியிருக்கிறேன்? யார் எவ்வளவு சேவை செய்கிறார்கள் என்பது கல்ப கல்பத்திற்கான விசயம் ஆகும். நீங்கள் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆன்மீக சமூக சேவகர்கள். நீங்கள் சுப்ரீம் ஆத்மாவின் வழிப்படி நடக்கின்றீர்கள். இப்படிப்பட்ட நல்ல நல்ல கருத்துக்களை சிந்திக்க வேண்டும். பாபா வந்து காலனின் பிடியிலிருந்து விடுவிக்கிறார். அங்கே மரணத்தின் பெயரே கிடையாது, இதுவோ மரணலோகம், அது அமரலோகம் ஆகும். இங்கே முதல்-இடை-கடைசி மூன்று காலமும் துக்கமாக இருக்கிறது. அங்கே துக்கத்தின் பெயர் அடையாளமே கிடையாது. நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

1. நாம் நிராகார மற்றும் சாகார தந்தை இருவரின் செல்லமான கண்மணிகள் ஆவோம், நாம் வாழ்ந்து கொண்டே சிவபாபாவின் வாரிசாக ஆகிறோம். இதே போதையில் இருக்க வேண்டும்.
2. யோக பலத்தின் மூலம் உலக ராஜ்யத்தை பெற வேண்டும். தூய்மையின் ராக்கி கட்டிக் கொள்கிறோம் என்றால் சகித்துக் கொள்ளவும் வேண்டும். ஒருபோதும் தூய்மை இழக்கக்கூடாது.

வரதானம் : சுகக்கடலான தந்தையின் நினைவின் மூலம்

துக்கமான உலகத்தில் இருந்து கொண்டே சுக சொரூபம் ஆகுக.

சதா சுகக்கடலாகிய தந்தையின் நினைவில் இருங்கள் அப்போது சுக சொரூபம் ஆகி விடுவீர்கள். உலகத்தில் எவ்வளவு தான் துக்கம், அசாந்தியின் தாக்கம் ஏற்பட்டாலும் நீங்கள் விடுபட்டும் அன்பாகவும் இருக்கிறீர்கள், சுகக்கடலின் கூடவே இருக்கிறீர்கள், ஆகையால் சதா சுகமானவர்களாக, சுகத்தின் ஊஞ்சலில் எப்போதும் ஆடுபவர்களாக இருக்கிறீர்கள். மாஸ்டர் சுகக்கடலின் குழந்தைகளுக்கு துக்கத்தின் எண்ணம் கூட வர முடியாது. ஏனெனில் துக்கமான உலகத்திலிருந்து ஒதுங்கி சங்கம யுகத்தை அடைந்து விட்டீர்கள். அனைத்து கயிறுகளும் துண்டிக்கப்பட்டு விட்டது என்றால் சுகக்கடலின் அலைகளில் ஆடிக்கொண்டே இருங்கள்.

சுலோகன்: மனம் மற்றும் புத்தியை ஒரே சக்திசாலியான ஸ்திதியில் நிலைக்க வைப்பது தான் ஏகாந்தவாசி ஆவதாகும்.