

**இனிமையான குழந்தைகளே! நமது அதிஷ்டத்தை கயம் தந்தை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றார் என்ற போதை உங்களுக்குள் இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நாம் தூங்கியிருக்கும் பாரதத்தின் அதிஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்கு நிமித்தமாக இருக்கிறோம்.**

**கேள்வி: யார் நிரந்தர குடியியல் வாள் வீச்சு வீசுவர் ?**

பதில்: 1) யார் இரவு பகல் தன்னை சேவையில் பிசியாக வைத்துக் கொள்கின்றார்களோ, 2) யார் ஒருபொழுதும் தாய், தந்தையிடம் கோபித்துக் கொள்வதில்லைபோ! ஒருவேளை எந்த விசயத்திலாவது தங்களுக்குள் அல்லது தாய், தந்தையிடம் கோபித்துக் கொண்டு படிப்பை விட்டு விட்டால் குடியியல் வீச்சு வீச (நடனம் போன்று) முடியாது. மாயை அவர்களை அடித்து விடும். யார் அனைவரையும் சிரிக்க வைப்பவர்களாக இருக்கின்றார்களோ அவர்கள் ஒருபொழுதும் யாருடனும் கோபித்துக் கொள்ள முடியாது.

பாட்டு: வரக் கூடிய எதிர்காலத்தின் அதிஷ்டசாலிகளாக நீங்கள் இருக்கிறீர்கள் .....

**ஓம்சாந்தி.** தந்தை அமர்ந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். பதீத பாவனாக இருப்பவர் சத்குரு ஆவார். சத்குருவை ஒப்பிடுகையில் அவசியம் பொய்யானவர்களும் இருக்கின்றனர். அதனால் தான் பொய்யான மாயை, பொய்யான உடல் ..... என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. சத்யுகத்தில் இவ்வாறு கூறமாட்டீர்கள். அதன் பெயரே சத்திய கண்டமாகும். பாரதம் சத்திய கண்டமாக இருந்தது. சத்திய கண்டம் என்ற பெயர் எப்படி உருவானது? ஏனெனில் எல்லையற்ற தந்தையின் ஜென்ம பூமி இதுவாகும். பரம்பிதா பரமாத்மா சத்தியமானவர் என்று கூறுகிறோம் மற்றும் பாரதம் அவரது ஜென்ம பூமி என்ற விசயம் யாருடைய புத்தியிலும் கிடையாது. தந்தை வந்து இந்த விசயத்தைப் புரிய வைக்கின்றார். இந்த பாரதம் உண்மையில் சொர்க்கமாக இருந்தது, இப்பொழுது நரகமாக இருக்கிறது. நான் பாரதத்தை சொர்க்கமாக்குவதற்கு வருகிறேன்.

முன்பு அயல்நாட்டினரின் இராஜ்யம் இருந்தது, அப்பொழுதும் நரகமாக இருந்தது. இப்பொழுது மேலும் பயங்கரமான நரகமாக இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். தங்களுக்குள் கருத்து வேறுபாடுகளில் வந்து எவ்வளவு சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றனர்! மொழிகளிலும் கூட எவ்வளவு பிளவு ஏற்பட்டு இருக்கிறது! நாம் அனைவரும் ஒருவரே என்று கட்டுக்கதை கூறிக் கொண்டு இருக்கின்றனர். உண்மையில் இவ்வளவு மனிதர்கள் அனைவரும் சகோதரத்துடன் இருக்கிறோம் எந்த கருத்து வேறுபாடும் இருக்கக் கூடாது. தர்மங்களிலும் கூட கருத்து வேறுபாடுகள் இருக்கக் கூடாது. ஆனால் எவ்வளவு வேறுபாடுகள் உள்ளன! இப்பொழுது மொழிகளிலும் பிரிவினைகள் வந்து விட்டன. நாடகத்தில் இருக்கின்றன! பாரதம் பயங்கரமான நரகமாக ஆகிவிட்டது. தங்களுக்குள் எவ்வளவு எதிரிகளாக ஆகிவிட்டனர்! கௌரவர்கள் மற்றும் பாண்டவர்களின் யுத்தம் ஏற்படவே இல்லை. பாண்டவர்களாகிய நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உண்மையிலும் உண்மையான பிராமண குலத்தைச் சார்ந்தவர்களாகிய நீங்கள் தான் பாரதத்தின் அதிர்ஷ்ட சாலிகளாக இருக்கிறீர்கள். உங்களது பெயர் எவ்வளவு நன்றாக இருக்கிறது - சுவதரிசன சக்கரதாரி, திரிநேத்திரி, திரிகாலதர்சி. திரிமூர்த்தி சிவபாபா உங்களை பிரம்மாவின் மூலம் திரிகால தர்சிகளாக ஆக்குகின்றார். மூன்றாவது கண்ணை திறக்கின்றார். மூன்றாவது கண் திறக்கும் கதை அல்லது சத்திய நாராயணன் கதை அல்லது அமக்கதை எல்லா விசயம் ஒன்று தான். பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் அமர கதை கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தந்தை எவ்வாறு புரிய வைக்கின்றாரோ அதே போன்று குழந்தைகளாகிய நீங்களும் புரிய வைக்க வேண்டும். பாபா, சேவை எப்படி செய்வது? என்று கேட்கின்றனர். பாபா புரிய வைத்திருக்கின்றார் - பிராமண குலத்தைச் சார்ந்த யார் மனிதர்களை வைரம் போன்று ஆக்குகின்றார்களோ, அவர்கள் தங்களிடம் பலகை (Board) வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சிவபாபாவின் சித்திரமும் வைத்திருக்க வேண்டும். சிவபாபாவின் சித்திரத்தில் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும் - எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து சொர்க்க இராஜ்யத்தின் பிறப்புரிமை எப்படி அடைவது என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளவும். ஆக மனிதர்கள் வந்து புரிந்து கொள்வார்கள். புரிய வைப்பது மிகவும் எளிது. தந்தை வந்திருக்கின்றார், வந்து சொர்க்கத்தை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். இது சிவபாபாவின் அவதார பூமியாகும். பரந்தாமத்திலிருந்து பாபா பாரதத்தில் தான் வருகின்றார். பாரதம் தான் அனைத்தையும் விட மிகப் பெரிய தீர்த்த ஸ்தானமாகும். அனைத்தையும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். குருநானக், புத்தர் போன்று யாரெல்லாம் இருந்தார்களோ அனைவரையும் பதீதத்திலிருந்து பாவனம் ஆக்கும் தந்தையின் ஜென்மபூமி இதுவாகும். இப்பொழுது அசுர இராஜ்யமாகும். இராஜா ராணி எவ்வாறு அசுத்தமாக இருக்கின்றார்களோ பிரஜைகளும் அசுத்தமாகத்

தான் இருப்பார். பிறகு தூய்மையாக ஆகிவிடுவர். இது இரும்புக் காலம் என்று கூறப்படுகிறது, அது தங்க காலம் ஆகும். பாவன உலகம் என்பது சிவாலயம் ஆகும். ஆங்கிலேயர்களும் கூட தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் பாரதத்தில் இருந்தது என்று நினைக்கின்றனர். ஆனால் எப்பொழுது இருந்தது? என்பது தெரியாது. பாரதம் அதிகமான செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்தது, இப்பொழுது ஏழையாக இருக்கிறது. அதனால் தான் பாரதத்திற்கு பணம் கொடுக்கின்றனர். ஏழைக்கு தானம் கொடுக்கப்படுகிறது. ஆக இப்பொழுது தானம் கொடுக்கின்றனர். பாரதத்திலிருந்து தான் அதிக செல்வங்களை எடுத்துச் சென்றனர். இப்பொழுது மீண்டும் பாரதத்திற்கு கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - பாரதத்தை வைரம் போன்று ஆக்குவது தான் எனது பாகமாகும். நீங்கள் பிரம்மா குமார், குமாரிகள். உங்களைத் தான் தேவி தேவதைகளாக ஆக்குகிறேன். பரம்பிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்கள் மற்றும் தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார் என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் பாரதவாசிகள் அறியவில்லை. அறியாமல் இருக்க வேண்டும் என்பது தான் பதிவாகியிருக்கிறது. லௌகீக தந்தையிடமிருந்து பல பிறவிகளாக எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தி அடைந்து வந்தீர்கள், இப்பொழுது பரலௌகீகத் தந்தையிடம் வந்து சொர்க்க ஆஸ்தி எடுத்துக் கொள்ளுங்கள் என்ற பலகை வையுங்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் சங்கமத்தில் தான் இருப்பார். நீங்கள் பிரம்மா குமாரிகள் எனில் அவசியமாக சிவபாபாவின் பேரன் பேத்திகள் ஆகிவிடுகிறீர்கள். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வம்சத்தினர்கள் மற்றும் சத்யுக தெய்வீக இராஜ்யத்தின் உரிமையாளர்களாக இருக்கிறீர்கள் என்பதை அனைவருக்கும் புரிய வையுங்கள். எவ்வளவு எளிய விசயமாகும்! இந்த பிரம்மா குமார், குமாரிகள் சிவபாபாவின் பேரன் பேத்திகள் ஆவர். கல்பத்திற்கு முன்பும் ஆகியிருந்தனர், இப்பொழுது மீண்டும் தேவி தேவதா ஆவதற்காக ஆகியிருக்கிறீர்கள். சிவபாபாவின் சித்திரமும் கூடவே இருக்க வேண்டும். பாரதத்தை சொர்க்கமாக்குவதில் யார் உதவி செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு அவசியம் பரிசு கிடைக்கும். எந்த பிராமணன் எப்படியெல்லாம் சேவை செய்கின்றாரோ அவ்வாறு பதவி அடைவர். தந்தையிடத்தில் முழு ஆஸ்தி அடைவதற்கு அவசியம் தூய்மை ஆக வேண்டும். நாம் ஸ்ரீமத்படி நடந்து சொர்க்க இராஜ்யத்தின் ஆஸ்தி அடைந்து கொண்டிருக்கிறோம் என்ற குஷி குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இருக்கிறது. போதை அவசியம் அதிகரிக்க வேண்டும். சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக அனைவரும் ஆவர், ஆனால் முயற்சி செய்து தனது உயர்ந்த பதவியை பலனாக அடையுங்கள். தந்தையின் பெயரை வெளிப்படுத்துங்கள். குருவை நிந்திப்பவர்கள் நிலைத்திருக்க முடியாது என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் எதில் நிலைத்திருக்க முடியாது? என்று அவர்களிடம் கேளுங்கள். இப்பொழுது இந்த சத்குரு உத்திரவாதம் செய்கின்றார் - உங்கள் அனைவரையும் திரும்ப அழைத்துச் செல்ல நான் வந்திருக்கிறேன். உங்களை துக்கத்திலிருந்து விடுவித்து வீட்டிற்குத் திரும்பி அழைத்துச் செல்வேன். இதை பாபா மட்டுமே கூற முடியும். கொசுக்களைப் போன்று சென்றதாக பாடப்பட்டிருக்கிறது. விநாசம் ஏற்பட்டால் காடு தீப்பற்றி எரியும். பாண்டவர்களின் அரக்கு மாளிகையும் தீ பற்றியதாக கூறப்பட்டிருக்கிறது. அரக்கு மாளிகை இருந்தது அல்லவா! இவரது பெயர் லக்கிராஜ் ஆகும். ஆக உண்மையில் புல்களை எரிப்பதற்காகவே கொண்டு வந்திருக்கின்றார். நடைமுறைக்கான விசயமாகும். தீ பற்றிக் கொள்ளவில்லை, இது வெறுமனே எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆக குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வளவு போதையுடன் இருக்க வேண்டும்! ஏனெனில் நீங்கள் பாரதத்தின் அதிஷ்டத்தை உருவாக்குபவர்கள். அவர்கள் அதிர்ஷ்டத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்து விட்டனர். இப்பொழுது செல்வம் போன்றவைகள் வெளியிலிருந்து வருகின்றன. இப்பொழுது திருப்பிக் கொடுக்கும் சேவை (Return Service) நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. விநாசம் அருகிலேயே இருக்கிறது. அவர்கள் உங்களிடமிருந்து அதிகம் எடுத்து விட்டனர், பாரதத்தை மிகவும் கொள்ளையடித்து விட்டனர். எவ்வளவு குப்தமான இரகசியம் நாடகத்தில் பதிவாகியிருக்கிறது! அயல்நாட்டினர் இப்பொழுது பாரதத்திற்கு வள்ளல்களாக இருக்கின்றனர். நாடகப்படி இது பதிவாகியிருக்கிறது. கல்பத்திற்கு முன்பும் இவ்வாறு நடந்திருந்தது. தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நான் நீங்கள் சந்திக்கின்றோம். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஸ்ரீமத் மூலம் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் தங்களுது சுவராஜ்யத்தை அடைகிறீர்கள், வேறு எதுவும் செய்ய வேண்டியதில்லை. அஹிம்சா பரமோதர்மம் மூலம் ஸ்ரீமத் படி நடந்து நீங்கள் உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆகிறீர்கள். ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்று குருக்களின் கூற முடியாது. சிவபாபாவைத் தான் ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்று கூற முடியும். பகவானின் மகாவாக்கியம் - 5000 ஆண்டிற்கு முந்தைய அதே நேரம் தான் இது, இதில் நான் அனைவரையும் முன்னேற்றுவதற்காக வந்திருக்கிறேன். நீங்களும் சிவபாபாவின் பேரன் பேத்திகளாக இருக்கிறீர்கள், பிரம்மாவின் குமார், குமாரிகளாக இருக்கிறீர்கள். பெரிய பதவியில் இருப்பவர்களுக்கும் புரிய வைக்க முடியும். சிலர் சமூக சேவை செய்பவர்களாக இருப்பர், அவர்களுக்கும் நன்றாகப் புரிய வைக்க முடியும். சேவையின் மூலம் தான் விருத்தி ஏற்படும். தைரியம் வைக்க வேண்டும்.

மாயையும் குறைந்தது கிடையாது என்பதையும் அறிவீர்கள். கசையடி கொடுத்து இராமரிடமிருந்து புத்தியை விபரீதம் ஆக்குமளவிற்கு முகத்தைத் திருப்பி விடுகிறது. அவ்வப்பொழுது இராமருடையவர், அவ்வப்பொழுது இராவணனுடையவர் ஆவது என்ற ஒரு விளையாட்டு இருக்கிறது அல்லவா! விராட ரூபம் உருவாக்குங்கள் என்று பாபாவும் கூறியிருக்கின்றார். அதில் வர்ணங்கள் காண்பிக்க வேண்டும் - தேவதா வர்ணம், பிறகு சத்தியன், வைஷ்ணவன், சூத்ர வர்ணத்தில் வந்தோம். சூத்ரனிலிருந்து இப்பொழுது மீண்டும் பிராமண வர்ணத்தில் வந்திருக்கிறீர்கள். 84 பிறவிச் சக்கரம் பாரதத்தில் நடக்கிறது. நீங்கள் யாருக்கு வேண்டுமென்றாலும் இவ்வாறு புரிய வைக்க முடியும். இது தான் எளிய இராஜயோகம் என்று கூறப்படுகிறது. நீங்கள் இராஜயோகி, இராஜரிஷிகளாக இருக்கிறீர்கள். அவர்கள் ஹடயோகி ரிஷிகளாக இருக்கின்றனர்.

நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்படி நடந்து தூய்மையாக ஆகிறீர்கள். சத்யுகம், திரேதா சம்பூர்ண நிர்விகாரி உலகமாகும். அங்கு மாயை இருக்காது. குழந்தை எவ்வாறு பிறக்க வேண்டுமோ அவ்வாறு பிறக்கும். குழந்தைகள் எப்படி பிறக்கும்? என்ற கேள்வியை நீங்கள் ஏன் கேட்கிறீர்கள். முதலில் ஆஸ்தி எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். பழக்க வழக்கங்கள் என்ன இருக்குமோ அது இருக்கும். இதை ஏன் கேட்கிறீர்கள்? நீங்கள் நிர்விகாரிகளாக ஆக வேண்டும். பிறகு என்ன வழக்கம் இருக்குமோ அதுவே நடைபெறும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரும் கூட கர்ப்பத்தின் மூலம் தான் பிறப்பு எடுத்தார். அவர் சம்பூர்ண நிர்விகாரி என்று கூறப்படுகின்றார். அவர் கர்ப மாளிகையில் மிகவும் ஓய்வாக அமர்ந்திருந்தார். இங்கு கர்பச் சிறையில் தண்டனை அனுபவித்து ஐயோ! ஐயோ! என்று கதறுகிறது. ஆக இப்படிப்பட்ட விசயங்களை புரிய வைக்க வேண்டும். சேவை செய்ய வேண்டும். உற்றார், உறவினர்கள், அருகாமையில் உள்ளவர்கள் அனைவருக்கும் ஞானம் கொடுக்க வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகம் கொடுத்துக் கொண்டே செல்லுங்கள். எல்லையற்ற தந்தை சொர்க்கத்தை ஸ்தாபனை செய்பவர் ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார் - என்னை நினைவு செய்தால் உங்களது விகர்மம் விநாசம் ஆகிவிடும். பாபா, நான் உங்களுக்கு உதவியாளராகி தூய்மைக்கான ஆஸ்தியை கண்டிப்பாக எடுப்பேன் என்று உறுதிமொழி செய்யுங்கள். முயற்சி தான் அனைத்திற்கும் ஆதாரமாகும். தாய், தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். என்ன கேட்க வேண்டும்? இராஜயோகத்தின் இலட்சியமே இராஜ்யம் அடைவதாகும். பிரஜைக்கான யோகம் அல்ல. இராஜா ஆவீர்கள் எனில் அவசியம் பிரஜைகளும் தேவை. பாரதத்தில் எப்பொழுதும் இராஜா ராணியின் இராஜ்யம் நடைபெற்று வந்தது. இப்பொழுது காங்கிரஸின் இராஜ்யத்தில் இராஜா ராணி கிடையாது. தந்தை மீண்டும் இராஜா ராணியின் இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கின்றார். இது தான் இல்லற மார்க்கம் என்று கூறப்படுகிறது. பதீத பாவன் தந்தை அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். பதீத பாவன் என்று அவசியம் கூற வேண்டும். பதீத பாவன் தந்தை நமக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். ஆக சத்திய தந்தையாகவும் ஆகிவிடுகின்றார். சத்திய ஆசிரியர் மற்றும் சத்குருவாகவும் ஆகிவிடுகின்றார். பதீத பாவனன் தான் முதல் நம்பர். குருவின் மகிமை மிகவும் உயர்ந்தது ஆகும்.

யாருடைய வீட்டில் சண்டை இருக்குமோ சண்டை நிறைந்த வீட்டில் பாணையும் காப்பந்து விடும் என்று கூறப்படுகிறது. பிறகு தடையாக இருப்பவருக்கு களங்கம் ஏற்பட்டு விடும். நாடகப்படி அவரது புத்தியின் பூட்டு மூடப்பட்டு விடும். எதுவும் பேச முடியாது. ஒருவேளை சென்று நிந்தனை செய்தால் மூச்சுத் திணறல் ஏற்பட்டு விடும், சத்குருவை நிந்திப்பவர்கள் நிலைத்திருக்க முடியாது. இவர் சத்திய தந்தை, சத்திய ஆசிரியர், சத்குருவாக இருக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார் - ஒருவேளை என்னை நிந்தனை செய்தால் உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது. விநாசத்தின் ஒத்திகையும் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது. ஆக மனிதர்கள் சிறிது விழிப்படைவார்கள். நீங்கள் விழிப்படைந்திருக்கிறீர்கள், ஆனால் அவர்கள் ஆழ்ந்த இருளில் முழுமையாக தூங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர். சாஸ்திரங்களில் நிந்தனைக்கான விசயங்களை எழுதி வைத்து விட்டனர். சத்யுகத்தின் பெயரை மறைத்து விட்டனர். குஷி என்ற வாளினால் உள்ளுக்குள் தாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். தாய் தந்தையிடம் கோபித்துக் கொள்ளக் கூடாது. புயல்கள் வரும், ஆனால் ஒருபொழுதும் தந்தையை விட்டு விடக்கூடாது. தாய் தந்தையிடம் முகத்தைத் திருப்பிக் கொள்ளக் கூடாது. மாயை மிகவும் கடுமையானது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருபொழுதும் கோபித்துக் கொள்ளக் கூடாது. நீங்கள் அனைவரையும் சரிக்க வைத்துக் கொண்டே இருங்கள். தந்தையின் மூலம் மிகப் பெரிய லாட்டரி கிடைத்திருக்கிறது எனில் சதா புன்முறுவலுடன் இருக்க வேண்டும். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. துக்கம் கொடுத்தால் துக்கப்பட்டு தான் இறப்பீர்கள். வாயில் எப்பொழுதும் ரத்தினங்கள் தான் வெளி வர வேண்டுமே தவிர கற்கள் அல்ல. கற்கள் வெளிப்பட்டால் கல்புத்தி உடையவர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள். இப்பொழுது யாரும் சம்பூர்ணம் ஆகவில்லை. சம்பூர்ணம் ஆவதற்கான முயற்சி செய்ய வேண்டும். நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிய, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

- 1) தந்தைக்கு உதவியாளராகி அவரிடமிருந்து பரிசு அடைய வேண்டும். சத்குருவின் பெயர் வெளிப்படுத்த வேண்டும். நிந்தனை செய்விக்கக் கூடாது.
- 2) தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்ளக் கூடாது. வாயில் எப்பொழுதும் ரத்தினங்கள் வெளிப்பட வேண்டும், கற்கள் அல்ல. அனைவரையும் மகிழ்விக்க வேண்டும், கோபித்துக் கொள்ளக் கூடாது.

**வரதானம்: ஆன்மீக மகிழ்ச்சியின் அதிர்வலைகளின் (வைப்ரேசன்) மூலம் அனைவருக்கும் அமைதி மற்றும் சக்தியின் அனுபவம் செய்விக்கக் கூடிய அனைத்து பிராப்தி சொருபமானவர் ஆகுக.**

யார் பரமாத்மப் பிராப்தியில் சம்பன்னமாக, அனைத்து பிராப்தி சொருபமான குழந்தைகளாக இருக்கின்றார்களோ அவர்களது முகத்தின் மூலம் ஆன்மீக மகிழ்ச்சிக்கான வைப்பேரஷன் மற்ற ஆத்மாக்களுக்கும் சென்றடையும். மேலும் அவர்களும் அமைதி மற்றும் சக்தியின் அனுபவம் செப்வர். எவ்வாறு பலன் கொடுக்கும் மரமானது தனது குளிர்ச்சியான நிழல் மூலம் மனிதர்களுக்கு குளிர்ச்சியின் அனுபவம் ஏற்படுத்துகிறதோ, மனிதர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்து விடுகின்றனர், இவ்வாறு தங்களது மகிழ்ச்சியின் வைபிரேசன், தங்களது பிராப்தியின் நிழல் மூலம் உடல், மன அமைதி மற்றும் சக்தியின் அனுபவம் செய்விப்பார்கள்.

**கலோகன்: யார் நினைவு சொருபமாக இருக்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு எப்படிப்பட்ட கடின சூழ்நிலையும் விளையாட்டாக அனுபவம் ஆகும்.**