

இனிமையான குழந்தைகளே - நீங்கள் தந்தையின் தொழில் மற்றும் குணங்களைச் சேர்த்து அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். நினைவின் மூலமாகத் தான் நீங்கள் விக்ரமங்களை வென்றவராக ஆவீர்கள். விகாரங்களின் அழுக்கு சாம்பலாகி விடும்.

கேள்வி: ஞானத்தின் தாரணை எந்த குழந்தைகளுக்கு மிகவும் சுலபமாக ஆக முடியும்?

பதில்: (1) யாரிடம் எந்த ஒரு பழைய தப்பும் தவறுமான சம்ஸ்காரங்கள் இல்லையோ, யாருடைய புத்தி நினைவு மூலமாக தூய்மை ஆகிக் கொண்டே போகிறதோ அவர்களுக்கு ஞானத்தின் தாரணை மிகவும் நன்றாக ஆகிறது. (2) தூய்மையான புத்தியில் தான் அழிவில்லாத ஞான ரத்தினங்கள் நிலைக்கும். (3) உணவு மிகவும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். தந்தைக்கு சவீகாரம் செய்வித்து பிறகு உட்கொள்வதால் கூட ஞானத்தின் தாரணை நன்றாக ஆகும். ஞானத்தின் தாரணை செய்து செய்து நீங்கள் முரளிதரன் ஆகி விடுகிறீர்கள்.

பாடல்: உன்னை அழைக்க மனம் விரும்புகிறது

ஓம் சாந்தி. ஆத்மா பரமாத்மாவை அழைக்கிறது. ஆத்மா என்று மட்டுமே கூறினால் ஆத்மாவோ சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்டு உள்ளது என்பார்கள். எனவே ஜீவ ஆத்மா பரமாத்மாவை அழைக்கிறது என்று கூறுகிறோம். பக்தர்களின் புத்தி பரமாத்மா பற்றிய விஷயத்தில் எங்கெங்கோ செல்கிறது. எதையுமே மனிதர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஏனெனில் அவர்கள் பரமாத்மா சர்வவியாபி என்று நினைக்கிறார்கள். எனவே புத்தி எங்கே செல்லும்? சர்வவியாபி (எங்கும் நிறைந்தவர்) என்று நினைக்கும் காரணத்தினால் எல்லாமே பகவானின் ரூபம் என்று கூறுவார்கள். கூப்பிடுகிறார்கள் ஆனால் புத்தியில் லட்சியம் இல்லை. பரமபிதா பரமாத்மாவின் பக்கம் புத்தி செல்வதில்லை. நாம் அந்த ஜோதிரலிங்கத்தை ஏன் நினைவு செய்கிறோம் என்பது எந்த ஒரு ஜீவ ஆத்மாவின் புத்தியில் கூட வருவதில்லை. அவர் நமக்கு எதை அளிக்கும் காரணத்தினால் அவரை நாம் நினைவு செய்கிறோம்? யாராவது மிகவும் நல்லது கொடுத்து விட்டு செல்கிறார்கள் என்றால், அவர்கள் நினைவு செய்யப்படுகிறார்கள். அவர்களுடைய நினைவு வாழ்க்கை முழுவதும் இருக்கிறது. யாராவது சாதாரணமாக பணம், பைசா கொடுக்கிறார்கள் என்றால் அந்த கொடுக்கல் வாங்கலோ நடந்து கொண்டு தான் இருக்கும். ஆனால் யாராவது ஒருவர் ஏழையாக இருக்கிறார் என்று வைத்து கொள்வோம், அவருக்கு யாராவது ஒருவர் வீடு கட்டி கொடுக்கிறார் அல்லது அவரது பெண்ணிற்கு திருமணம் செய்விப்பதில் யாராவது உதவி செய்கிறார் என்றால் முழு ஆயுளும் அவரது நினைவு இருக்கும். அவருடைய பெயர் ரூபத்தின் நினைவு இருக்கும். இன்னார் நமக்கு வீடு கட்டி கொடுத்தார். இங்கு கூட தந்தை நம்மை உலகத்திற்கு அதிபதி ஆக்குகிறார் என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். மனிதர்களுக்கோ ஆத்மா பற்றிய ஞானமும் இல்லை. பரமாத்மா பற்றிய ஞானமும் இல்லை. ஆத்மா சூட்சுமத்திலும் சூட்சுமமாக உள்ளது. அது பற்றி தெரிய வருவது இல்லை. எப்பொழுது உள்ளே பிரவேசம் செய்கிறது பிறகு வெளியேறுகிறது - மிகவும் துல்லியமான விஷயங்கள் ஆகும். அதனுடைய சாட்சாத்த்காரம் கூட திவ்ய திருஷ்டி மூலமாகத் தான் பார்க்க முடியும். அவர்கள் பிரம்மம் என்கிறார்கள். எனவே பிரம்மத்தினுடையது கூட சாட்சாத்த்காரம் ஆகி விடும். அகண்ட ஒளியே ஒளியாகத் தென்படும். பிரம்ம தத்துவமோ அவசியம், பெரிய பிரகாசமாக தென்படும். ஆனால் மனிதர்கள் நினைத்து கொண்டிருப்பது போல பரமாத்மா ஒன்றும் அந்த பொருள் கிடையாது அல்லவா? குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் கூட இதற்கு முன்பு லிங்கத்தின் ரூபம் இருந்து கொண்டிருந்தது. இப்பொழுதோ அவர் நட்சத்திரம் ஆவார் என்பது புத்தியில் உள்ளது. ஆத்மாவினுடைய ரூபம் அதுவே ஆகும். வேறு எந்த பொருளும் இருக்க முடியாது. பரமாத்மாவும் அதே பிந்து ரூபம் ஆவார். இப்பொழுது லட்சுமி நாராயணருக்கு இவ்வளவு மகிமை உள்ளது. அவர்களிடம் என்ன அழகு இருக்கிறது? ஆத்மா மற்றும் சரீரம் இரண்டுமே சதோபிரதானமாக தூய்மையாக உள்ளது. மகிழ்ச்சியான முகத்துடன் இருக்கிறார்கள். வெண்மையாக உள்ளார்கள். ஆத்மாவோ மிகவும் சூட்சுமமான பொருள் ஆகும் அல்லவா? ஆத்மா அழுக்கடைந்து விடும் பொழுது ஒளி குறைந்து போய் விடுகிறது என்று புரிய வைக்கப்படுகிறது. இது போல ஒளி குறைந்து விடுவது மற்றும் அதிகரிப்பது கூட மிகவும் துல்லியமான விஷயம் ஆகும். நாம் தீபத்தின் உதாரணம் கொடுக்கிறோம். ஆனால் ஆத்மா அதை விடவும் சிறிய நட்சத்திரம் ஆகும். சாட்சாத்த்காரம் ஆகிறது. பார்த்தார்கள் மற்றும் போய் விட்டது. இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். தந்தை தனது ரூபம் பற்றி கூறி உள்ளார். சிவபாபாவை நினைவு செய்வதால் விக்ரமங்கள் விநாசமாகும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். மற்ற மனிதர்கள் சிவனை நினைவு செய்கிறார்கள் என்றாலும் கூட இந்த ஞானத்துடன் நினைவு செய்வதில்லை. அவர்களுக்கு தெரியவே தெரியாது. தெரியாத காரணத்தினால் விக்ரமங்கள் விநாசம் ஆக முடியாது. நாம்

யோகம் செய்வதால் விக்ரமஜீத் ஆகி விடுவோம் என்பதே தெரியாது. நல்லது. பின் என்ன ஆகும்? இதுவும் தெரியாது. யோகத்தினால் நீங்கள் விக்ரமங்களை (பாவங்களை) வென்றவர்கள் ஆகி விடுவீர்கள் என்று உங்களுக்குத் தந்தை புரிய வைக்கிறார். 5 விகாரங்களின் அழுக்கு சாம்பலாகி விடும். விளக்கம் கிடைத்த பிறகு அதே குஷியுடன் நினைவு செய்வீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதால் விக்ரமங்கள் விநாசம் ஆகும் (பாவங்கள் அழிந்து விடும்) என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இப்பொழுது தந்தை ஞானம் அளிக்கிறார். மற்றபடி மனிதர்களோ குருட்டு நம்பிக்கையில் இருக்கிறார்கள். அதனால் பக்தி மார்க்கத்தில் குறுகிய கால சுகம் கிடைக்கிறது.

இப்பொழுது அவரை இங்கு அழைக்கிறார்கள். அழைக்க வேண்டிய அவசியமே இல்லை என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பரமாத்மாவை தெரியாமலே இருக்கிறார்கள் என்று எண்ணும் பொழுது பின் எப்படி அழைக்கிறார்கள். யாரை நினைவு செய்யப்படுகிறதோ அவரது மகத்துவத்தை, தொழிலை, குணங்களை அறிந்திருக்க வேண்டும். பரமாத்மா பற்றிய அறிமுகம் யாரிடமுமே இல்லை. எனவே பல பிறவிகளாக என்னென்னவோ செய்து கொண்டே வந்துள்ளார்கள். சிறிது கூட அறிவு இல்லை. இப்பொழுது தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். பாபா நீங்கள் வந்து ஞானம் கூறுங்கள். பின் நாங்கள் கேட்டு மற்றவர்களுக்கு கூறுவோம் என்று பாடலில் கூட கூறுகிறார்கள். எப்படி சாஸ்திரங்களில் மாவில் துளி உப்பு போல சிறிது உண்மை இருக்கிறது. அதே போல பக்தி மார்க்கத்தின் பாடல்களில் கூட கொஞ்ச நஞ்சும் உள்ளது. இந்த பாடல் தந்தையின் மகிமையினுடையது ஆகும். நீங்கள் வந்து எங்களுக்குக் கூறுங்கள் பின் நாங்கள் மற்றவர்களுக்கு கூறுவோம் என்று தந்தையை அழைக்கிறார்கள். வந்து எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பியுங்கள் பின் நாங்கள் முரளிதரன் ஆகி விடுவோம். முரளிதரனுக்குத் தான் ஞானம் உடைய ஆத்மா என்று கூறப்படுகிறது. தந்தையோ நிராகாரமானவர் ஆவார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பிறகு அவர் எப்படி வருவார்? ஆத்மா பரந்தாமத்திலிருந்து வருகிறார் என்பதை இப்பொழுதோ புரிந்துள்ளீர்கள். முதன் முதலில் கர்ப்பத்தில் போக வேண்டி வருகிறது. ஜீவ ஆத்மாக்கள் எல்லோருமே தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆனால் அவரது தொழில் பற்றி எதுவுமே தெரியாது. இவ்வாறே அழைத்துக் கொண்டு மட்டும் இருக்கிறார்கள். அவர் வருவதே இல்லை. நான் சங்கமயுகம் ஆரம்பமாகும் பொழுது எனது குறித்த நேரத்தில் வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். சங்கமயுகம் எப்பொழுது வருகிறது? இரவு முடிந்து பகல் ஆகக் கூடிய நேரத்தில். சங்கம யுகம் வந்தது மற்றும் தந்தையும் கூடவே வந்தார். சங்கமயுகத்தில் தான் தந்தை வந்து படிப்பிக்கிறார். இந்த எல்லா விஷயங்களையும் பிராமண குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் அறிந்துள்ளீர்கள். நிராகாரமானவராக இருக்கக் கூடிய நான் எப்படி வருவது என்பதை தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். இதுவோ யாரும் ஒரு பொழுதும் சிந்தித்து பார்க்கவே இல்லை. ஒரு வேளை கலியுகக் கடைசியில் வந்திருக்கக் கூடும் என்றால் மீண்டும் வருவார் அல்லவா? கலியுக கடைசி மற்றும் சத்யுக ஆரம்பத்தின் சங்கமத்தில் வருகிறார். அவசியம் ஏதோ காரியம் செய்வதற்காக வருகிறார். அவசியம் சிருஷ்டியை தூய்மைப்படுத்த வருவார். அதனால் தான் இப்பொழுது ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்ய வருகிறேன் என்று கூறுகிறார். எப்படி வருகிறார் இது கூட யாருக்குமே தெரியாது. தந்தை வந்து பிரஜைகளை படைக்க வேண்டி உள்ளது மற்றும் இராஜயோகம் கற்பிக்க வேண்டும் என்றால் யாருக்கு கற்பிப்பார்? சத்யுக ஆரம்பத்திலோ இருப்பது தேவதை வர்ணம். அதற்கு முன்னால் பிராமண வர்ணம் இருக்கும். எனவே அவசியம் பிரம்மாவின் உடலில் வந்து பிராமண வர்ணத்தைப் படைக்க வேண்டி இருக்கும். பிரம்மாவிற்குக் கூறப்படுவதே பிரஜாபிதா என்று. இப்பொழுது அந்த பிரம்மா எங்கிருந்து வருவார். சூட்சுமவதனத்திலிருந்து இறங்கி வருவாரா என்ன? எப்படி விஷ்ணு அவதாரத்தை அவர் மேலிருந்து கருடன் மீது சவாரி ஆகி வருகிறார் என்று காண்பிக்கிறார்கள். இப்பொழுது விஷ்ணுவோ இங்கு வர வேண்டியதில்லை. விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபம் லட்சுமி நாராயணர் ஆகும். அவர்கள் கூட இங்கு இந்த படிப்பின் மூலமாக இந்த பதவியை அடைந்துள்ளார்கள். விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபம் லட்சுமி நாராயணர் தான் பாலனை செய்கிறார்கள். ஆனால் இது போல யாரும் கருடன் மீது அமர்ந்து இறங்குவது இல்லை மேலும் பின் அங்கு லட்சுமி நாராயணரின் ஆத்மாக்கள் ஒன்றும் சேர்ந்தாற் போல வருவதில்லை. முதலில் நாராயணரின் ஆத்மா வருவார் பிறகு லட்சுமியினுடைய ஆத்மா வருவார். சுயம்வரம் செய்வார்கள். பின் விஷ்ணு தம்பதியின் ரூபம் என்று அழைக்கப்படுவார்கள். இராதை, கிருஷ்ணர் உண்மையில் விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபம் ஆவார்கள். சிறிய வயதிலும் அவர்களைக் காண்பிக்க வேண்டி உள்ளது அல்லவா? இந்த விஷயங்கள் வேறு யாருக்கும் தெரிவதில்லை. தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். இந்த முதல் நம்பரில் இருப்பவர் 84 பிறவிகள் முடிக்கும் பொழுது நான் இவருக்குள் வந்து மீண்டும் இவரை முதல் நம்பர் உடையவராக ஆக்க வேண்டி உள்ளது. 84 பிறவிகள் அனுபவித்து

அவசியம் வயோதிக நிலையை அடைந்திருக்க வேண்டும். அப்பொழுது அவருக்கு பிரம்மா என்று பெயரிடப்படுகிறது. இவருக்குள் பிரவேசம் செய்துள்ளார்.

மனித சிருஷ்டியை எப்படி மற்றும் எப்பொழுது படைக்கிறார் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். வேறு எந்த மனிதருக்கும் இந்த விஷயத்தின் ஞானம் இருக்க முடியாது. மனிதர்கள் ஏதாவது ஒரு நல்ல பொருளின் புதிய கண்டுபிடிப்பை செய்யும் பொழுது அரசாங்கத்திடம் செல்கிறார்கள். பிறகு அரசாங்கம் அதை முன்னேற் செவ்வதில் உதவி செய்கிறது. இந்த ஞானம் கூட அவ்வாறே ஆகும். முதன் முதலில் தந்தை வந்தார். இவருக்குள் பிரவேசம் ஆனார். இவருக்குள் அமர்ந்து ஞானம் அளித்தார். முதலில் கொஞ்சம் கொஞ்சம் பேர் இருந்தார்கள். இப்பொழுது விருத்தி அடைந்து கொண்டே போகிறது. எவ்வளவு ஆழத்திலும் ஆழமான விஷயங்களை நீங்கள் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். முதலில் லேசான ஞானமாக இருந்தது. இப்பொழுது ஆழமானதாக கிடைத்து கொண்டே போகிறது. ஆனால் ஆத்மாவில் இருக்கக் கூடிய பழைய தப்பும் தவறுமான பக்தியின் சம்ஸ்காரங்கள் நீங்கி விடும் பொழுது தான் ஞானத்தின் தாரணை ஆகும். யோகம் இருந்தால் தான் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகிக் கொண்டே போகும் மற்றும் புத்தி தூய்மை ஆகிக் கொண்டே போகும். முதலில் சிறிதளவு ஞானம் கேட்ட உடனேயே கூட எவ்வளவு போதை ஏறியது மற்றும் ஓடி வந்தார்கள் பிறகு எவ்வளவு பேர் உடைந்தும் போய் விட்டார்கள். மாயை கூட குழப்பமடையச் செய்து விடுகிறது. இப்பொழுது பிரம்மாவின் குழந்தைகள் - அவர்கள் பிரம்மா குமாரர்கள் மற்றும் குமாரிகள் ஆகிறார்கள். இதை முழுமையான வகையில் புரிய வைக்க வேண்டும். இல்லையென்றால் மனிதர்கள் பயப்படுகிறார்கள். இப்பொழுது தந்தையோ அவசியம் பிரம்மாவின் சரீரத்தை எடுக்க வேண்டி உள்ளது. அதுவும் பெரிய சரீரம் வேண்டும். சிறிய குழந்தைக்குள் பிரவேசம் செய்வாரா என்ன? அநேக பிறவிகளின் கடைசி பிறவியின் கடைசியில் வருகிறேன். இவர் நிறைய சாஸ்திரங்கள் படித்துள்ளார். குருமார்களை பின்பற்றியிருக்கிறார். எனவே அனுபவம் உடையவராக இருப்பார் அல்லவா? நான் வானப்பிரஸ்த நிலையில் வருகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். சாஸ்திரங்கள் ஆகியவை படித்துள்ளார். அதனால் தான் அவரால் புரிய வைக்க முடிகிறது. இப்பொழுது எப்படி பாபா வருகிறார் மற்றும் வந்த மனிதனை தேவதை ஆக்குகிறார். அதாவது பழைய உலகத்தை புதியதாக ஆக்குகிறார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். உங்களை இப்பொழுது புதியதாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த பழைய உடலில் இராஜயோகம் கற்று பின் சத்யுகத்தில் போய் புதிய சரீரம் எடுப்பீர்கள். பின் தேவி தேவதை என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். அங்கு மாயை இருக்காது. நாங்கள் பிரம்மாகுமார் குமாரிகள் ஆவோம் என்பதை நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். பிரம்மாவிற்கு பிரஜாபிதா என்று கூறப்படுகிறது. பகவான் (பிரம்மா-சரஸ்வதி) ஆதாம் - பீபி மூலமாக படைப்பைப் படைத்துள்ளார் என்பதையோ எல்லோரும் ஏற்றுக் கொள்வார்கள். நான் இராஜாக்களுக்கு இராஜா ஆக்குகிறேன் என்று கீதையில் கூறுகிறார். சூத்திரிலிருந்து பிராமணராக ஆக்கி ஞான அமிருதத்தைப் பருகமாறு செய்து அசுரரிலிருந்து தேவதையாக ஆக்குகிறார். இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது என்றாலும் கூட முதலில் சூத்திர வர்ணத்திலிருந்து பிராமண வர்ணத்தில் எடுத்துச் செல்கிறார். எனவே நாங்கள் பிரம்மா குமார் குமாரி ஆவோம் என்பதை நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். பிரம்மா பிரஜாபிதா ஆவார். உண்மையில் நீங்கள் கூட பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். பிராமணர்களின் ஆரம்பம் சங்கமத்தில் தான் ஆகிறது. பிரம்மா மூலமாக பிராமணர்களாகிய நாம் படிக்கிறோம். ருத்ர ஞான வேள்வியைப் பராமரிக்கிறோம். நாம் நமது விகாரங்களின் ஆஹுதி (சமர்ப்பணம்) கொடுக்கிறோம். யக்ஞத்தில் எல்லாமே ஸ்வாஹா செய்யப்படுகிறது அல்லவா? எனவே நாம் ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் வேறு எந்த குப்பையையும் போடுவதில்லை. நமது பாவங்களை ஸ்வாஹா செய்கிறோம். நெருப்பு ஒன்றும் எரிக்கப்படுவதில்லை. சப்தம் ஆகியவை கூட ஒன்றும் செய்வதில்லை. அவர்களோ ஸ்வாஹா ஸ்வாஹா என்று எவ்வளவு சத்தம் போடுகிறார்கள். நாங்களோ யோகத்தில் இருக்கிறோம். எந்த சப்தமும் கிடையாது. மௌனம். யோக அக்னியினால் பாவங்கள் சாம்பலாகி விடுகின்றன. இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்தில் யோக அக்னி மூலமாக நாம் நமது 5 விகாரங்களை ஸ்வாஹா செய்கிறோம். எனவே பாவங்கள் சாம்பலாக ஆகி விடுகின்றது. பிரம்மாவின் மகள் சரஸ்வதி என்றும் பாடப்பட்டுள்ளது. அவருக்கு ஜகதம்பா என்று கூறுகிறோம். அவர் மூலமாக எல்லா மனோ விருப்பங்களும் பூர்த்தி ஆகிறது. அந்த அம்பா பின்னர் லட்சுமி ஆகிறார்.

குழந்தைகளுக்கு (பாயிண்ட்ஸ்) குறிப்புக்களோ நிறைய புரிய வைக்கப்படுகிறது. தாரணையும் ஆக வேண்டும் அல்லவா? தாரணை எப்பொழுது ஆகும் என்றால் யோகத்தில் இருக்க வேண்டும். பின் விகர்மங்களும் விநாசம் ஆகும். புத்தி தூய்மையாக இல்லை என்றால் பின் அழியாத ஞான ரத்தினங்கள் நிலைக்காது. முதலில் போக் வைத்து பின் உட் கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் எல்லாமே அவரால்

கொடுக்கப்பட்டது என்பது குழந்தைகளுக்கு புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே முதலில் அவரை நினைவு செய்து போக் படைக்கிறோம். அழைப்பு கொடுக்கிறோம். பிறகு அவருடன் ஒன்று சேர்ந்து உட்கொள்கிறோம் என்பதாகிறது. பாபாவோ சம்பூர்ண தூய்மையானவர் ஆவார். நாம் காட்டுவாசிகள் போல. நாம் நினைவு செய்கிறோம் என்றால் பாபா நம் கூட அமர்ந்து சாப்பிட முடியுமா? நாம் நம்மை சம்பூர்ண தூய்மையானவர்கள் என்றோ கூற முடியாது. எனவே காட்டுவாசிகளாகிய நம்முடன் அவர் சாப்பிடுவாரா? பின் வாசனையை ஏற்றுக் கொண்டு விடுகிறார். வாசனை எடுப்பது ஒன்றும் சாப்பிடுவது ஆகி விடாது அல்லவா? நறுமணத்தை எடுத்துக் கொண்டு விடுகிறார். ஆம் யாராவது 75 சதவிகிதம் தாரணை செய்யக் கூடிய நல்ல குழந்தைகள் உணவு தயாரித்து பாபாவிற்கு ஊட்டினார்கள் என்றால் வாசனைக்குரியதாகவும் இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் பாபா முற்றிலும் தூய்மையானவர். அவர் பதீதர்களாகிய நம் கையில் சாப்பிடுவது - சட்டம் அவ்வாறு கூறுவதில்லை. பாபா கூறுகிறார் நான் வாசனை கூட ஏன் எடுக்க வேண்டும். நானோ பற்றற்றவன் ஆவேன். வாசனை எடுக்க வேண்டும் என்ற விருப்பம் கூட என்னிடம் இல்லை. நான் 100 சதவிகிதம் பற்றற்றவன் ஆவேன். போக் மேலே செல்கிறது. பஹு ரூபம் உடையவராகி தேவதைகளுக்கு ஊட்டுகிறார். நாங்கள் பிரம்மா போஜனம் சாப்பிட வேண்டும் என்று தேவதைகள் விரும்புகிறார்கள். எனவே பாபா மம்மா மற்றும் மேலிருந்து தேவதைகளின் ஆத்மா வருகிறார்கள். அவர்கள் அமர்ந்து சாப்பிடுகிறார்கள். பிறகும் சமைப்பவர் யோகியாக இருந்தார் என்றால் தான் ருசித்து சாப்பிடுவார்கள். தேவதைகள் கூட பிரம்மா போஜனத்திற்கு மகிமை செய்கிறார்கள். தந்தையோ நான் உங்களுக்கு சேவை செய்ய வந்துள்ளேன் என்று கூறுகிறார். நானோ உங்களுடைய முழுமையான பற்றற்ற ஊழியன் ஆவேன். நீங்கள் 36 விதமான போக் என்ன 108 விதமான போக் வேண்டுமானால் படையுங்கள். பக்தர்கள் தான் பிரசாதம் படைத்தார்கள் மற்றும் பக்தர்கள் தான் பகிர்ந்து சாப்பிட்டார்கள். பகவான் பற்றற்றவர் ஆவார். ஆனால் கூட படைக்க வேண்டும். பெரிய இராஜாக்கள் ஆகியோர் ஒரு பொழுதும் எதையும் கையில் வாங்க மாட்டார்கள். அவர்களில் கூட வித விதமானோர் உள்ளார்கள். ஒரு சிலர் வாங்கியும் விடுகிறார்கள். பாபா விற்கு இராஜாக்கள் ஆகியோருடன் தொடர்பு இருந்தது அல்லவா? எனவே நாம் பாபாவிற்கு போக் படைக்கிறோம். நாம் பாபாவிடமிருந்து உலகின் அதிபதி ஆகக் கூடிய இராஜ்யத்தை பெறுவோம் என்ற விருப்பம் உள்ளது. அவரோ இருப்பதே வள்ளலாக. இவை எல்லாமே சூட்சுமமான விஷயங்கள். போக் எங்கும் எடுத்து செல்வதில்லை. இங்கேயே அமர்ந்து வைகுண்டத்தின் சாட்சாத்தாரம் செய்கிறார்கள். இங்கிருந்து மறைந்து விட்டது போல இருப்பார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம்.

ஆன்மீக குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக தந்தையின் நமஸ்காரம்

/தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

1. தந்தை பற்றற்றவர் ஆவார் என்றாலும் கூட உணவினை அவசியம் போக் வைத்து படைக்க வேண்டும். மிகவும் சுத்தமாக உணவு தயாரித்து பாபாவுடன் கூட அமர்ந்து சாப்பிட வேண்டும்.
2. இந்த ருத்ர யக்ஞத்தில் யோக பலத்தினால் தங்களது பாவங்களை ஸ்வாஹா செய்ய வேண்டும். சப்தத்தில் வரக் கூடாது. மௌனமாக இருக்க வேண்டும். புத்தியை யோக பலத்தினால் தூய்மையாக ஆக்க வேண்டும்

வரதானம்: ஆன்மீக தன்மையில் இருந்து சுயமானம் என்ற சீட்டில் அமர்ந்து விடும் சதா சுகமுடையவராக சர்வ பிராப்திகளின் சொருபமாக ஆகுக!

ஒவ்வொரு குழந்தையிடமும் ஏதாவதொரு குணத்தின் விசேஷத் தன்மை உள்ளது. எல்லோரும் விசேஷமானவர்கள் குணவான் ஆவார்கள். மகான் ஆவார்கள். மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் ஆவார்கள் - இந்த ஆன்மீக போதை எப்பொழுதும் நினைவில் இருக்க வேண்டும் - இதற்குத் தான் சுயமானம் என்பார்கள். இந்த சுயமானத்தில் அபிமானம் வர முடியாது. அபிமானத்தின் சீட் என்பது முட்களின் ஆசனம் ஆகும். எனவே அந்த சீட்டில் அமருவதற்கான முயற்சி செய்யாதீர்கள். ஆன்மீக தன்மையில் இருந்து சுயமானத்தின் சீட்டில் அமர்ந்து விடுங்கள். அப்பொழுது சதா சுகமுடையவர்களாக, சதா சிரேஷ்டமானவர்களாக, சதா சர்வ பிராப்திகளின் சொருபத்தின் அனுபவம் செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: தங்களது சுப பாவனை மூலமாக ஒவ்வொரு ஆத்மாவிிற்கும் ஆசிகள் அளிக்கக் கூடிய மற்றும் மன்னிப்பு அளிக்கக் கூடியவர்களாக இருப்பவர்களே கல்யாணகாரி ஆவார்கள்.