

இனிமையான குழந்தைகளே - இது மனிதனிலிருந்து தேவதை, நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆவதற்கான இறை தந்தையின் உலக பல்கலைக்கழகம் (காட் ஃபாதர்லி வர்ட்டு யுனிவர்சிட்டி) ஆகும். இந்த நிச்சயம் உறுதியாக இருந்தால் தான் நீங்கள் இந்த படிப்பைப் படிக்க முடியும்.

கேள்வி: மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆவதற்காக குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இச்சமயத்தில் எந்த ஒரு உழைப்பு செய்கிறீர்கள்?

பதில்: கண்களை குற்றப் பார்வையிலிருந்து (கிரிமினல்) தூயதாக (சிவில்) ஆக்குவதற்கான மற்றும் கூடவே இனிமையாக ஆவதற்கான உழைப்பு. சத்யுகத்திலோ எல்லோருடைய கண்களும் தூய்மையாகவே இருக்கும். அங்கு இந்த உழைப்பு இருக்காது. இங்கு பதீத சரீரம், பதீத உலகத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்மா ரூபத்தில் சகோதர சகோதரர்கள் ஆவீர்கள் என்ற இந்த நிச்சயம் செய்து கண்களை தூய்மையானதாக (சிவில்) ஆக்கும் புருஷார்த்தம் (முயற்சி) செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

கேள்வி: பக்தர்களுடைய எந்த ஒரு விஷயத்தின் காரணமாக சர்வவியாபி என்கிற விஷயம் தவறாகி விடுகிறது?

பதில்: ஹே பாபா, நீங்கள் எப்பொழுது வருவீர்களோ அப்பொழுது நாங்கள் உங்கள் மீது சமர்ப்பணம் ஆகி விடுவோம் என்று கூறுகிறார்கள்.. எனவே வருவது என்பதே அவர் இங்கு இல்லை என்பதை நிரூபிக்கிறதல்லவா!

ஓம் சாந்தி. தங்களுடைய ஆத்மாவின் சுயதர்மத்தில் அமர்ந்துள்ளீர்களா என்று தந்தை ஆன்மீக குழந்தைகளிடம் கேட்கிறார். ஒரே ஒரு எல்லையில்லாத தந்தைக்கு மட்டுமே "சுப்ரீம் ரூஹ்" அல்லது பரம ஆத்மா என்று கூறுகிறார்கள் என்பதையோ அறிந்துள்ளீர்கள். பரமாத்மா அவசியம் இருக்கிறார். பரமபிதா ஆவார் அல்லவா? பரமபிதா என்றால் பரமாத்மா. இந்த விஷயங்களை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் புரிந்து கொள்ள முடியும். 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பேயும் இந்த ஞானத்தை நீங்கள் எல்லோரும் தான் கேட்டிருந்தீர்கள். ஆத்மா மிகவுமே சிறியது, சூட்சுமமானது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அதை இந்த கண்களால் பார்க்க முடியாது. ஆத்மாவைப் பார்த்திருக்கக் கூடிய எந்த ஒரு மனிதனும் இருக்க முடியாது. ஆம் பார்க்க கூடும், ஆனால் திவ்ய திருஷ்டி மூலமாக மேலும் அது கூட நாடகத் திட்டப்படி. பக்தி மார்க்கத்தில் கூட இந்த கண்களால் ஒன்றும் சாட்சாத்காரம் ஆவதில்லை. திவ்ய திருஷ்டி கிடைக்கிறது. அதன் மூலம் உயிர்ப் பொருளாக (சைதன்யமாக) பார்க்கிறார்கள். திவ்ய திருஷ்டி என்றால் (சைதன்யமாக) உயிர்ப் பொருளாக பார்ப்பது. ஆத்மாவிற்கு ஞானக் கண் கிடைக்கிறது. நிறைய பக்தி செய்கிறார்கள். அதற்கு நௌதா (தீவிர) பக்தி என்று கூறுகிறார்கள் என்று தந்தை புரிய வைத்துள்ளார். எப்படி மீராவிரு சாட்சாத்காரம் ஆகும் பொழுது நடனம் புரிந்து கொண்டிருந்தார். அந்த நேரத்தில் வைகுண்டமோ இருக்கவில்லை அல்லவா? மீரா வாழ்ந்து 500-600 வருடங்கள் ஆகியிருக்கக்கூடும். எது நடந்து முடிந்து விட்டுள்ளதோ அது திவ்ய திருஷ்டி மூலமாக பார்க்கப்படுகிறது. அனுமார், விநாயகர் ஆகியோரின் படங்களுக்கு நிறைய பக்தி செய்து செய்து அதில் அப்படியே ஒன்றி விடுகிறார்கள். சாட்சாத்காரம் வேண்டுமானால் ஆகலாம். ஆனால் அதனால் முக்தி கிடைக்க முடியாது. முக்தி, ஜீவன் முக்தியின் பாதை முற்றிலும் தனிப்பட்டது ஆகும். பாரதத்தில் பக்தி மார்க்கத்தில் ஏராளமான கோவில்கள் இருக்கின்றன. அங்கு சிவலிங்கம் கூட வைக்கிறார்கள். ஒரு சிலர் சிறிதாக அமைக்கிறார்கள். ஒரு சிலர் பெரியதாக அமைக்கிறார்கள். எப்படி ஆத்மாவாகிய நீங்கள் இருக்கிறீர்களோ அவ்வாறே அவர் சுப்ரீம் ஆத்மா ஆவார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். அளவு ஒன்றே தான். நாம் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்றும் கூறுகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதர, சகோதரர்கள் ஆவோம். எல்லையில்லாத தந்தை ஒருவர் ஆவார். மற்ற எல்லோரும் சகோதர, சகோதரர்கள் ஆவார்கள். அவரவர் பாகத்தை நடிக்கிறார்கள். இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள் ஆகும். இந்த ஞானத்தின் விஷயங்களை ஒரே ஒரு தந்தை புரிய வைக்கிறார். யாருக்குப் புரிய வைக்கிறாரோ அவர்கள் பின் மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்க முடியும். முதன் முதலில் ஒரே ஒரு நிராகார தந்தை புரிய வைக்கிறார். அவருக்குத் தான் பிறகு சர்வவியாபி ஆவார் என்று கூறி விடுகிறார்கள். கல், மண் எல்லாவற்றிலும் இருக்கிறார். இது சரி இல்லை அல்லவா? ஒரு புறம் கூறுகிறார்கள், பாபா நீங்கள் எப்பொழுது வருவீர்களோ அப்பொழுது நாங்கள் சமர்ப்பணம் ஆகி விடுவோம். நீங்கள் சர்வவியாபி ஆவீர்கள் (எங்கும் நிறைந்தவர்) என்று கூறுகிறார்களா என்ன? நீங்கள் வந்தீர்கள் என்றால் சமர்ப்பணம் ஆகி விடுவோம் என்று கூறுகிறார்கள். எனவே அதன் பொருள் அவர் இங்கு இல்லை

என்பதே ஆகும் அல்லவா? என்னுடையவரோ நீங்கள் தான்! வேறு யாரும் கிடையாது. எனவே அவசியம் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டி உள்ளது அல்லவா? இதை தந்தை தான் வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். இது ஆன்மீக ஞானம் என்று கூறப்படுகிறது. ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவை வெகுகாலமாக பிரிந்திருந்தார்கள் என்று பாடப்பட்டுள்ளது. அதனுடைய கணக்கைக் கூட புரிய வைத்துள்ளார். வெகு காலமாக ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பிரிந்து இருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது தந்தையிடம் இராஜயோகம் கற்பதற்காக வந்துள்ளீர்கள். தந்தையோ ஊழியர் ஆவார். பெரிய மனிதர்கள் கையெழுத்திடும் பொழுது கீழே "கீழ்ப்படிதலுள்ள ஊழியர்" என்று எழுதுகிறார்கள். தந்தை எல்லா குழந்தைகளின் ஊழியர் ஆவார். குழந்தைகளே நான் உங்களுடைய ஊழியன் ஆவேன் என்று கூறுகிறார். "பகவானே வாருங்கள், வந்து பத்தீர்களாகிய எங்களை பாவனமாக ஆக்குங்கள் என்று நீங்கள் எவ்வளவு உரிமையுடன் கூப்பிடுகிறீர்கள். பாவனமானவர்கள் இருப்பதே பாவன உலகத்தில். இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் ஆகும். மற்றதோ எல்லாமே காதிற்கு மட்டுமே சுவையான விஷயங்கள். இது காட் ஃபாதர்லி வர்ட்டு யுனிவர்சிட்டி ஆகும். லட்சியம் என்ன? மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆக்குவது. நாம் இவ்வாறு ஆக வேண்டும் என்ற நிச்சயம் குழந்தைகளுக்கு உள்ளது. யாருக்கு நிச்சயம் இல்லையோ அவர்கள் பள்ளிக் கூடத்தில் அமருவார்களா என்ன? நிச்சயம் உள்ளது என்றால் வழக்கறிஞரிடம், மருத்துவரிடம் கற்றுக் கொள்வார்கள். லட்சியம் பற்றியே தெரியவில்லை என்றால் வரமாட்டார்கள். நாம் மனிதனிலிருந்து தேவதை, நரனிலிருந்து நாராயணராக ஆகிறோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். இது உண்மையிலும் உண்மையான சத்தியமான நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆவதற்கான கதை. கதை என்று ஏன் கூறப்படுகிறது? ஏனெனில் 5 ஆயிரம் வருடங்கள் முன்பேயும் இந்த ஞானத்தை கற்றிருந்தீர்கள். எனவே நடந்து முடிந்தவற்றிற்கு கதை என்று கூறி விடுகிறார்கள். இது உண்மையிலும் உண்மையான நரனிலிருந்து நாராயணர் ஆவதற்கான கல்வி ஆகும். புதிய உலகத்தில் தேவதைகள், பழைய உலகத்தில் மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். தேவதைகளிடம் இருந்த தெய்வீக குணங்கள் இப்பொழுது மனிதர்களிடம் இல்லை. மனிதர்கள் அவர்களை தேவதை என்கிறார்கள் மற்றும் நீங்கள் சர்வகுண சம்பன்னராக 16 கலை சம்பூர்ணமாக, சம்பூர்ண நிர்விகாரியாக உள்ளீர்கள் என்று பாடுகிறார்கள். தங்களை "நாங்கள் பாவிகள், நீசர்கள், விகாரிகள்" என்று கூறுகிறார்கள். தேவதைகள் எப்பொழுது இருந்தார்கள்? அவசியம் சத்யுகத்தில் இருந்தார்கள் என்று கூறுவார்கள். கலியுகத்தில் இருந்தார்கள் என்று ஒன்றும் கூறமாட்டார்கள். தற்சமயத்தில் மனிதர்களின் புத்தி தமோபிரதானமாக ஆகி இருக்கும் காரணத்தினால் தந்தையின் பட்டத்தைக் கூட தங்கள் மீது வைத்து கொண்டு விடுகிறார்கள். சந்நியாசிகள் பற்றியும் பாபா புரிய வைத்துள்ளார். ஒன்று எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசம் மற்றொன்று எல்லையில்லாத சந்நியாசம். அந்த ஜனங்கள் நாங்கள் வீடு வாசல் ஆகிய எல்லாவற்றையும் விட்டுள்ளோம் என்கிறார்கள். ஆனால் தற்காலத்தில் பார்த்தீர்கள் என்றால் லட்சாதிபதி ஆகி உட்கார்ந்திருக்கிறார்கள். சந்நியாசம் என்றால் சுகத்தை தியாகம் செய்வது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையில்லாத சந்நியாசம் செய்கிறீர்கள். ஏனென்றால் இந்த பழைய உலகம் முடியப்போகிறது என்று புரிந்துள்ளீர்கள். எனவே இதன் மீது வைராக்கியம் உள்ளது. அந்த ஜனங்களோ வீடு வாசலை விட்டு விட்டு மீண்டும் உள்ளே நுழைந்து வந்துள்ளார்கள். இப்பொழுதெல்லாம் மலைகள் ஆகியவை மீது மற்றும் குகைகளில் இருப்பதில்லை. குடிசைகள் அமைக்கிறார்கள் என்றாலும் கூட எவ்வளவு செலவு செய்கிறார்கள். உண்மையில் குடிசையை அமைக்க ஏதாவது செலவு பிடிக்குமா என்ன? பெரிய பெரிய மாளிகைகள் அமைத்து இருக்கிறார்கள். தற்சமயத்திலோ எல்லோருமே தமோபிரதானமாக இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது இருப்பதே கலியுகம் ஆகும். சத்யுக தேவதைகளின் படங்கள் மட்டும் இல்லை என்றால் சொர்க்கத்தின் பெயர் அடையாளம் மறைந்து போய் விட்டிருக்கும். இப்பொழுது மனிதனிலிருந்து தேவதை ஆக வேண்டும் என்று உங்களுக்குப் புரிய வைக்கப்படுகிறது. அரை கல்பம் பக்தி மார்க்கத்தின் கதைகள் உள்ளன. கேட்டுக் கொண்டே படி கீழே இறங்கி வந்துள்ளீர்கள். மீண்டும் 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்குப் பிறகு மிகச் சரியாக அதே நாடகம் திரும்பவும் நடைபெறும். யாருக்குமே பக்தியை விடுங்கள் என்று கூறக் கூடாது என்று பாபா புரிய வைத்தும் இருக்கிறார். ஞானம் வந்து விட்டது என்றால் பின் பக்தி தானாகவே விடுபட்டு விடும். நாம் ஆத்மா ஆவோம் என்று புரிந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது எல்லையில்லாத தந்தையிடமிருந்து நாம் ஆஸ்தி பெற வேண்டும். முதலில் எல்லையில்லாத தந்தையின் அறிமுகம் வேண்டும். அது நிச்சயம் ஆகி விட்டது என்றால் பின் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையிடமிருந்து புத்தி நீங்கி விடுகிறது. இல்லற விவகாரங்களில் இருந்தபடியே புத்தியின் யோகம் தந்தையுடன் ஈடுபட்டு விடும். சரீர் நிர்வாகத்தின் பொருட்டு கர்மம் செய்கையிலும்

புத்தியில் ஒரு தந்தையின் நினைவு இருக்க வேண்டும் என்று சுயம் தந்தை கூறுகிறார். தேகதாரியின் நினைவு இருக்கக் கூடாது. அவர்களுடையது ஸ்தூல யாத்திரை ஆகும். உங்களுடையது ஆன்மீக யாத்திரை ஆகும். இதில் அடி வாங்க வேண்டியதில்லை. பக்தி மார்க்கம் என்பதே இரவு. அடி வாங்க வேண்டி உள்ளது. இங்கு அடி வாங்கும் விஷயமே கிடையாது. நினைவு செய்வதற்காக யாரும் அமருவது இல்லை. பக்தி மார்க்கத்தில் கிருஷ்ணரின் பக்தர்கள் நடந்தாலும் சென்றாலும் கிருஷ்ணரை நினைவு செய்ய முடியாதா என்ன? இதயத்திலோ அவருடைய நினைவு இருந்து விடுகிறது அல்லவா? ஒரு முறை ஏதாவதொரு பொருள் பார்க்கப்படுகிறது என்றால், அந்த பொருள் நினைவில் இருக்கிறது. எனவே நீங்கள் வீட்டில் அமர்ந்தபடியே சிவபாபாவை நினைவு செய்ய முடியாதா? இது தான் புதிய விஷயம் ஆகும். கிருஷ்ணரை நினைவு செய்வது, அது பழைய விஷயம் ஆகி விட்டது. சிவபாபாவின் பெயர் ரூபம் என்ன என்று யாருக்கும் தெரியவே தெரியாது. சர்வவியாபி கூட என்ன? யாராவது கூறலாமே! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்மாவாகிய நம்முடைய தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். ஆத்மாவை பரமாத்மா என்று கூற முடியாது. ஆங்கிலத்தில் ஆத்மாவிற்கு "ஸோல்" என்று கூறப்படுகிறது. ஒரு மனிதர் கூட பரலெளகீக தந்தையை அறிந்தவராக இல்லை. அந்த தந்தை தான் ஞானக் கடல் ஆவார். அவரிடம் மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆக்குவதற்கான ஞானம் உள்ளது. ஒவ்வொரு நாளும் ஆழத்திலும் ஆழமான விஷயங்களை கூறுகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். முக்கியமான விஷயம் நினைவினுடையது ஆகும். நினைவு தான் மறந்து விடுகிறது. தன்னை ஆத்மா என்று உணர்ந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா தினமும் கூறுகிறார். நான் ஆத்மா பிந்து ஆவேன். அதிசயமான நட்சத்திரம் பிரகாசிக்கிறது என்றும் கூறுகிறார்கள். ஆத்மா சரீரத்திலிருந்து வெளியேறும் பொழுது இந்த கண்களுக்குத் தென்படுவது இல்லை. ஆத்மா வெளியேறி விட்டது என்று கூறப்படுகிறது. போய் மற்றொரு சரீரத்தில் பிரவேசித்து விட்டது. ஆத்மா எப்படி புனர்ஜென்மம் எடுத்து இப்பொழுது அபவித்திரமாக ஆகி விட்டுள்ளது என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். முதலில் ஆத்மாவாகிய நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள் உங்களுடைய இல்லறம் தூய்மையாக இருந்தது. இப்பொழுது இரண்டுமே அபவித்திரமாக ஆகி உள்ளது. இரண்டுமே பவித்திரமாக இருக்கும் பொழுது அவர்களுக்கு பூஜை செய்கிறார்கள். நீங்கள் பவித்திரமாக இருக்கிறீர்கள். நாங்கள் அபவித்திரமாக இருக்கிறோம். அப்படியானால் முதலில் பவித்திரமாக இருந்து பின் அபவித்திரமாக ஆனார்களா இல்லை. அபவித்திரமாகவே ஜன்மம் எடுத்தார்களா? முதலில் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இயல்பாகவே பவித்திரமாக பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்தீர்கள் என்று தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். பிறகு நீங்களே பூசாரி அபவித்திரமாக ஆகி உள்ளீர்கள். 84 பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள். முழு உலகத்தின் சரித்திரம் பூகோளத்தை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். யார் யார் ஆட்சி புரிந்து கொண்டிருந்தார்கள், எப்படி ராஜ்யம் கிடைத்தது. இந்த சரித்திரத்தைக் கூட நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள் மற்றும் வேறு யாருக்கும் தெரியாது. நீங்கள் கூட இப்பொழுது தான் அறிந்துள்ளீர்கள். இதற்கு முன்பு அறியாமல் இருந்தீர்கள். கல்பத்தி உடையவராக இருந்தீர்கள். படைப்பவர் மற்றும் படைப்பினுடைய முதல் இடை கடை பற்றிய ஞானம் இல்லாமல் இருந்தது. நாஸ்திகராக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது ஆஸ்திகர் ஆவதால் நீங்கள் எவ்வளவு சுகமுடையவராக ஆகி விடுகிறீர்கள். நீங்கள் இங்கு வந்திருப்பதே தேவதையாக ஆவதற்காக. இந்த சமயத்தில் மிகவும் இனிமையானவர் ஆக வேண்டும். நீங்கள் ஒரு தந்தையின் குழந்தைகள் சகோதர சகோதரி ஆவீர்கள் அல்லவா? குற்றப்பார்வை (கிரிமினல் திருஷ்டி) பார்க்க முடியாது. இந்த சமயத்தில் உழைப்பு செய்ய வேண்டி உள்ளது. கண்கள் தான் எல்லாவற்றையும் விட அதிகமாக (கிரிமினல்) குற்றமுடையதாக ஆகிறது. அரைகல்பம் குற்றமுடையதாக (கிரிமினல்) இருக்கிறது. அரைகல்பம் (சிவில்) தூய்மையாக இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் தேவதைகளின் கண்கள் தூய்மையாக (சிவில்) இருக்கும். இங்கு குற்றமானதாக (கிரிமினல்) இருக்கிறது. இதன் மீது சூர்தாசரின் கதையை அமர்ந்து கூறுகிறார்கள். நான் பதித உலகத்தில் பதித சரீரத்தில் தான் வர வேண்டி உள்ளது என்று தந்தை கூறுகிறார். யார் பதிதமாக ஆகி உள்ளார்களோ அவர்களைத் தான் பாவனமாக ஆக்க வேண்டி உள்ளது.

கிருஷ்ணர் மற்றும் ராதை இருவருமே தனித் தனி ராஜ்யத்தினுடையவராக இருந்தார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இளவரசர் இளவரசிகளாக இருந்தார்கள். பின்னால் சுயம்வரத்திற்கு பிறகு லட்சுமி நாராயணர் ஆகி விடும் பொழுது அவர்களுடைய பரம்பரை பாடப்படுகிறது. நூற்றாண்டு கூட அவர்களிலிருந்து ஆரம்பமானதாகக் கூறப்படுகிறது. சத்யுகத்தின் ஆயுளே லட்சக்கணக்கான வருடங்கள் என்று கூறி விடுகிறார்கள். தந்தை 1250 வருடங்கள் என்று கூறுகிறார். இரவு பகலுக்கான வித்தியாசம் ஆகி விட்டது. பிரம்மாவின் அரை கல்பம் இரவு பின் பிரம்மாவின் அரை கல்பம் பகல். ஞானத்தினால்

கிடைப்பது சுகம், பக்தியினால் துக்கம். இந்த எல்லா விஷயங்களையுமே தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். பிறகும் இனிமையான குழந்தைகளே, தங்களை ஆத்மா என்று உணருங்கள் என்று கூறுகிறார். சுயதர்மத்தில் நிலைத்திருங்கள். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அவரே பதீத பாவனர் ஆவார். நினைவு செய்து நீங்கள் பாவனமாக ஆகி விடுவீர்கள். "அந்த மதி சோ கதி" (கடைசியில் புத்தி எவ்வாறோ அவ்வாறே கதி). தந்தை சொர்க்கத்தின் படைப்பு கர்த்தா ஆவார் அல்லவா? எனவே நீங்கள் சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆவீர்கள் என்று நினைவூட்டுகிறார். இப்பொழுது பதீதமாக உள்ளீர்கள். எனவே அங்கு செல்வதற்குத் தகுதி உடையவராக இல்லாமல் இருக்கிறீர்கள். எனவே பாவனமாக ஆகுங்கள். நான் ஒரே ஒருமுறை வரவேண்டி உள்ளது. இறைவன் ஒருவர் ஆவார். உலகம் ஒன்று தான். மனிதர்களினுடையதோ அநேக வழிகள் அநேக விஷயங்கள் உள்ளன. எவ்வளவு நாக்குகள் உள்ளனவோ அவ்வளவு விஷயங்கள். இங்கு இருப்பது ஒரே ஒரு வழி அத்வைத வழி. விருட்சத்தில் பாருங்கள் எவ்வளவு வழிகள், கொள்கைகள் உள்ளன. விருட்சம் எவ்வளவு பெரியதாக ஆகி விட்டுள்ளது. அங்கு ஒரு வழி ஒரு இராஜ்யம் இருந்தது. நாம் தான் உலகிற்கு அதிபதியாக இருந்தோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பாரதம் எவ்வளவு செல்வமானதாக இருந்தது. அங்கு ஒரு பொழுதும் அகால மரணம் ஆவது இல்லை. இங்கோ பாருங்கள் உட்கார்ந்தபடியே போய் விட்டார்கள். நாலா புறங்களிலிருந்தும் சாவு உள்ளது. அங்கு உங்கள் ஆயுள் நீண்டதாக இருந்தது. இப்பொழுது நீங்கள் இறைவனுடன் யோகம் செய்து மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எனவே நீங்கள் யோகேஷ்வரன் யோகேஷ்வரி ஆவீர்கள். பிறகு இராஜ இராஜேஷ்வரி எப்படி ஆனீர்கள்? இறைவன் அவ்வாறு ஆக்கினார். இவர்களுக்கு இராஜயோகத்தை யார் கற்பித்தார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இறைவன் கற்பித்தார். அங்கு அவர்களுடைய இராஜ்யம் 21 தலைமுறை நடக்கிறது. அவர்களோ ஒரு பிறவியில் தான் புண்ணியம் செய்வதால் இராஜா ஆகிறார்கள். இறந்து விட்டார் என்றால் முடிந்து விட்டது. அகால மரணமோ எல்லோருக்கும் வந்து கொண்டே இருக்கிறது. சத்யுகத்தில் இந்த சட்டம் கிடையாது. அங்கு எமன் உயிரை குடித்தான் என்று கூற மாட்டார்கள். பாம்பு சட்டையை மாற்றுவது போல ஒரு சட்டையை விடுத்து மற்றொன்றை எடுத்து கொண்டு விடுகிறார்கள். அங்கு எப்பொழுதும் குஷியே குஷி இருக்கும். சிறிதளவும் துக்கத்தின் விஷயம் கிடையாது. நீங்கள் சுகதாமத்திற்கு அதிபதி ஆவதற்காக இப்பொழுது முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. இந்த பழைய உலகத்தை எல்லையில்லாத சந்நியாசம் செய்ய வேண்டும். சரீர் நிர்வாகத்தின் பொருட்டு கர்மம் செய்கையிலும் ஆன்மீக யாத்திரையில் இருக்க வேண்டும்.

2. புருஷார்த்தம் (முயற்சி) செய்து கண்ணை அவசியம் (சிவில்) தூய்மையானதாக ஆக்க வேண்டும். (ஏம் ஆப்ஜெக்ட்) லட்சியத்தை புத்தியில் நிறுத்தி மிக மிக இனிமையானவர் ஆக வேண்டும்.

வரதானம்: சேவைக்களத்தில் சுய சேவை மற்றும் அனைவரின் சேவைக்கான பேலன்ஸ் (சமநிலை) கொள்ளக் கூடிய மாயையை வென்றவர் (மாயா ஜீத்) ஆகுக!.

அனைவரின் சேவையுடன் கூடவே முதலில் சுய சேவை அவசியம் ஆகும். இந்த பேலன்ஸ் (சமநிலை) எப்பொழுதும் சுயத்தில் மற்றும் சேவையில் முன்னேற்றத்தை அடையச் செய்விக்கிறது. எனவே சேவைக்களத்தில் ஓடியாடி செய்யும் பொழுது கூட இரண்டு விஷயங்களின் பேலன்ஸ் வைத்தீர்கள் என்றால் மாயாஜீத் ஆகி விடுவீர்கள். பேலன்ஸ் வைப்பதால் அதிசயம் (கமால்) ஏற்படுகிறது. இல்லை என்றால் சேவையில் வெளிமுக தன்மை காரணமாக (கமால்) அதிசயத்திற்குப் பதிலாக தங்களுடைய அல்லது மற்றவர்களுடைய பாவ சுபாவத்தின் (தமால்) குழப்பம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. சேவையில் ஓடியாடும் பொழுது மாயை புத்தியில் குழப்பத்தை விளைவித்து விடுகிறது.

கலோகன்: தங்களுடைய சிறப்புக்கள் என்ற விதைக்கு சர்வசக்திகள் என்ற தண்ணீரை பாய்ச்சி அவற்றை பலனளிக்கக் கூடியதாக ஆக்குங்கள்.