

இனிமையான குழந்தைகளே - பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குவதற்காக விநாச காலத்தில் அன்பான புத்தி உடையவராகி தூய்மையாக இருப்பதற்கான வாக்குறுதி கொடுங்கள். இதுவே தந்தையின் உதவி ஆகும்.

கேள்வி: யோக பலத்தின் ஆன்மீக டிரில் கற்றுக் கொள்வதற்கான முக்கிய ஆதாரம் என்ன?

பதில்: இந்த டிரில் செய்வதற்காக மற்ற அனைத்திலிருந்தும் புத்தியின் யோகத்தைத் துண்டிக்கு வேண்டி வருகிறது. மற்ற எல்லா தொடர்பை விடுத்து ஒரு தந்தையிடம் தொடர்பை இணையுங்கள். ஒருவரிடம் உண்மையான அன்பு இருக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் இந்த ஆன்மீக டிரில் செய்ய முடியும். இதே யோக பலத்தினால் தான் 21 பிறவிகளுக்கான உலகத்தின் இராஜ்யம் பிராப்தி ஆகிறது.

பாடல்: போலா நாத்தை விட தனிப்பட்டவர்

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் இந்த பாட்டு கேட்டார்கள். யாருக்கு மகிமை செய்தார்கள்? போலாநாத் சிவபாபாவினுடைய மகிமை. பரமபிதா பரமாத்மாவிற்கு "போலா நாத்" (கபடமற்ற தலைவன்) என்று கூட கூறுகிறார்கள். "நாலேஜ் ஃபுல்" (ஞானம் நிறைந்தவர்) என்றும் கூறுகிறார்கள். பதீத பாவனர் என்றும் கூறுகிறார்கள். அவருக்கு பரமபிதா பரமாத்மா என்று கூறப்படுகிறது. லௌகீக தந்தையை பரமபிதா என்று கூற மாட்டார்கள். **பரமபிதா** என்று எப்பொழுதும் ஒரு பரமாத்மாவிற்குத் தான் கூறப்படுகிறது. ஆத்மா தனது பரமபிதா பரமாத்மாவை மகிமை செய்கிறது. பக்தர்களை ரட்சிப்பவர் அதாவது பக்தர்களுக்கு மீண்டும் பக்தியின் பலனை அளிப்பவர் என்று கூறுகிறது. பக்தர்களுக்கு பகவான் என்ன பலனை கொடுப்பார்? பகவான் வந்து கதி மற்றும் சத்தியின் பலனைக் கொடுக்கிறார். கதி அதாவது முக்தி நிர்வாண தாமத்தில் கிடைக்கிறது. அதற்கு நிராகாரி உலகம் என்று கூறப்படுகிறது. ஆத்மாவும் நிராகாரமானது ஆகும். நிராகார ஆத்மாவிற்கு இந்த சாகார சரீரம் கிடைத்துள்ளது எதற்காக? கர்மசேஷத்திரத்தில் பாகத்தை நடிப்பதற்காக. இப்பொழுது கர்ம சேஷத்திரத்தில் பாகத்தை நடித்து நடித்து வைரம் போல இருந்த, சொர்க்கமாக இருந்த, உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பவித்திர கண்டமாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது சோழி போல அபவித்திரமான கண்டமாக ஆகி விட்டுள்ளது.

தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடை பற்றிய ரகசியத்தைப் புரிய வைக்கிறார். ஆரம்பத்தில் தேவி தேவதைகளின் ஆட்சி இருந்தது. இடையில் இராவணனின் இராஜ்யம் ஆரம்பமாகிறது. தேவி தேவதைகள் வாம மார்க்கத்தில் சென்று விடுகிறார்கள். பாவனமாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது பதீதமாக உள்ளது. இதையும் புரிய வைக்க வேண்டும். இந்த பதீத உலகத்தை பாவனமாக ஆக்குபவர் ஒரே ஒரு பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார். அவரை பக்தர்கள் நினைவு செய்கிறார்கள். பக்தர்கள் பதீதமாக உள்ளார்கள். தந்தை வந்து பாவனமாக ஆக்கி விடும் பொழுது பின் பக்தர்கள் யாரும் இருப்ப தில்லை. யாரும் அழைப்பதும் இல்லை. சத்யுகத்தில் தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருக்கும் பொழுது பகவானை யாரும் நினைவு செய்து கொண்டிருக்கவில்லை. பாரதம் சுகதாமமாக இருந்தது. அப்படி இன்றி இஸ்லாமிய கண்டம் அல்லது பௌத்த கண்டம் சொர்க்கத்தில் இருந்தது என்பதல்ல. பாரதம் தான் சொர்க்கமாக இருந்தது. அங்கு ஆதி சனாதன தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருக்கும் பொழுது ஷுத்திரிய இராஜ்யம் இருக்கவில்லை. இதை யார் அமர்ந்து புரிய வைக்கிறார்? நாலேஜ் ஃபுல் காட் ஃபாதர். அவர் சத்தியமானவர், சைதன்யமானவர். ஆத்மாவும் சத்தியமானது தைத்தன்ய மானது (உயிர் பொருள்). இந்த சரீரமானது ஜடமானது ஆகும். இதை ஆத்மா இயக்குகிறது. சத்யுகத்தில் ஒரே ஒரு தேவதா தர்மம் இருந்தது. அப்பொழுது மிகவும் குறைவானோரே இருந்தார்கள். பிறகு விருட்ச மானது விருத்தி அடைகிறது. இந்த சிருஷ்டியின் முதல் இடை கடை பற்றிய ஞானம் எந்த சாஸ்திரங்களிலும் இல்லை. அவை எல்லாமே பக்தி மார்க்கத்தின் சாமான்கள் ஆகும். ஹே பதீத பாவனரே வாரும் என்று கூட கூறுகிறார்கள். காந்தியடிகள் கூட இராம இராஜ்யம் வேண்டும் என்று விரும்பினார். கையில் கீதை இருந்தது. ஏனெனில் கீதை ஞானத்தின் மூலமாக பரமபிதா பரமாத்மா பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கினார். "வர்ட்டு ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி"யின் (சர்வ சக்திவானின்) இராஜ்யம் இருந்தது. உலகத்தின் அதிபதியாக இருந்தார்கள். எனவே அவசியம் உலக படைப்புக் கர்த்தா உலகத்திற்கு அதிபதியாக ஆக்கினார். நான் வந்திருந்தேன் என்று சிவபாபா கூறுகிறார். நீங்கள் சிவஜெயந்தி கொண்டாடுகிறீர்கள் அல்லவா? 5 ஆயிரம் வருடங்களின் விஷயம் ஆகும். கீதையில் தான் பகவானின் வாக்கியம் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது அல்லவா? பாரதவாசிகள் தமோபிரதானமாக ஆகியிருக்கும் காரணத்தால் பகவானை அறியாமல் உள்ளார்கள். பகவான் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் ஆவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரனை கூட படைப்பவர் அவர் ஆவார்.

நிராகார சிவபகவானுக்கு தனக்கென்று சரீரம் இல்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரனுக்குக் கூட சூட்சும சரீரம் இருக்கும் காரணத்தால் தேவதை என்று கூறப்படுகிறது. நான் படைப்பு கர்த்தா ஆவேன் என்று சுயம் பரமபிதா பரமாத்மா கூறுகிறார். இவர்கள் எல்லோரும் எனது குழந்தைகள் ஆவார்கள். ஆத்மா ரூபத்தில் நீங்கள் அனைவரும் சகோதர சகோதரர்கள் ஆவீர்கள். அப்படி இன்றி நீங்கள் எல்லோரும் தந்தை ஆவீர்கள் என்பதல்ல. எப்படி சந்நியாசிகள் ஆத்மாவே பரமாத்மா என்கிறார்கள். இல்லை. பரமாத்மா என்றால் பரம ஆத்மா ஆவார். நாடகத்தில் பரமாத்மாவின் பாகம் தனியாகும். அவர் படைப்பவர் இயக்குநர் செய்பவர் செய்விப்பவர் ஆவார். பிரம்மா மூலமாக மீண்டும் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை செய்கிறேன். பிரம்மா குமார் குமாரிகளை சுவீகாரம் செய்கிறார். முகவம்சாவளிக்கு சுவீகாரம் செய்யப்படுதல் என்று கூறப்படுகிறது. இது பிரம்மா முகவம்சாவளி ஆகும். பிரம்மா குமார் குமாரிகளுக்கு பரமபிதா பரமாத்மா வந்து படிப்பித்துள்ளார். இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டு இருக்கிறோம். அப்படி இன்றி ஆத்மாவே பரமாத்மா என்பதல்ல. இத்தனை கோடி ஆத்மாக்கள் உள்ளார்கள். எல்லோருமே அவினாஷி ஆவார்கள். இது பெரிய நாடகம் ஆகும். நாடகத்தின் இரகசியம் பற்றி யாருக்குமே தெரியாது. கல்ப கல்பமாக சங்கம யுகத்தில் வருகிறேன் என்று தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். நான் சாதாரண உடலில் பிரவேசம் செய்கிறேன். இவருக்கே இவருடைய பிறவிகள் பற்றி தெரியாது. நான் இவருக்குள் வருகிறேன் என்று நானே கூறுகிறேன். இவருடைய பெயர் நான் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்று வைத்துள்ளேன். நான் பதீத உலகத்தில் வர வேண்டி உள்ளது. இது இவருடைய கடைசி பிறவி ஆகும். 84 பிறவிகளை முடித்து விட்டார். இந்த பிரம்மா சரஸ்வதி தான் லட்சுமி நாராயணராக ஆவார்கள். சரஸ்வதி யார் என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. சரஸ்வதியை பகவதி என்று கூறமாட்டார்கள். இந்த பிரம்மாவின் முகவம்சாவளி மகளின் பெயர் ஜகதம்பா சரஸ்வதி ஆகும். சங்கமயுகத்தில் ஜகதம்பா காமதேனு என்று கூறுகிறோம். இவரை (பிரம்மாவை) ஆதி தேவன், மகாவீர் என்றும் கூறுகிறார்கள். தில்வாலா என்றும் கூறுகிறார்கள். உண்மையில் தில்வாலா சிவபாபா ஆவார். அவரே குழந்தைகளின் இதயங்களை ஆள, சுயராஜ்யம் அளிக்க வருகிறார். பாபா எங்களை மீண்டும் சதா சுகமுடையவர்களாக ஆக்குங்கள் என்று குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். எனவே சிவபாபா வந்து பிரம்மா உடல் மூலமாக உங்கள் இதயங்களை வென்று விடுகிறார். உங்களுக்கு படிப்பிக்கிறார். எனவே தில்வாலா கோவில் அழகான நினைவார்த்தமாக அமைந்துள்ளது. அது ஜட கோவில் ஆகும். நீங்கள் 5 ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னதாக பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்கி இருந்தீர்கள். இதனுடையது தான் நினைவார்த்த கோவில் ஆகும். நீங்கள் மீண்டும் சேவை செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிறகு இந்த ஜட கோவில்கள் இடிந்து போய் விடும். கல்ப கல்பமாக நான் பாவனமாக ஆக்குவதற்கு பழைய பதீத சரீரத்தில் வருகிறேன். இங்கு யாருமே பாவனமானவர்கள் கிடையாது. இப்பொழுது அநேக தர்மங்கள் உள்ளன. மற்றபடி ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இல்லை. தேவி தேவதா தர்மத்தினர் தங்களை இந்து என்று கூறி விடுகிறார்கள். தேவதா தர்மம் மறைந்து போய் விட்டுள்ளது. தேவி தேவதைகள் முற்றிலும் தூய்மையாக இருந்தார்கள். அவர்கள் எப்பொழுது முதற் கொண்டு வாமமார்க்கத்தில் சென்றார்களோ பின் தேவி தேவதை என்று கூறிக் கொள்வது நின்று போய் விட்டது. தேவதா தர்மம் மறைந்து போகத் தான் வேண்டி உள்ளது. அப்பொழுது தான் நான் முதன் முதலில் தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறேன். இஸ்லாமியர், பௌத்தர்கள் பின்னால் வருகிறார்கள். இந்து தர்மம் எப்பொழுது ஸ்தாபனை ஆகியது. ஆதி சனாதன தர்மத்தினராகவோ இந்த தேவி தேவதைகள் இருந்தார்கள். எனவே போலாநாத் சிவபாபா புரிய வைத்து கொண்டிருக்கிறார். கபடமற்ற பெண் குழந்தைகளின் பையை நிரப்பி அவர்களை சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக ஆக்கிக் கொண்டிருக்கிறார். மிகவும் கபடமற்ற வியாபாரி ஆவார். எப்படி யாராவது இறந்து விட்டால் பின் பழைய பொருட்களை வெட்டியானுக்கு கொடுக்கிறார்கள். நான் உங்களுடைய பழைய குப்பைக் கூளங்களை எடுத்துக் கொண்டு உங்களை சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக ஆக்குகிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் சிவாலயத்தில் வசிப்பவர்களாக இருந்தீர்கள். சிவன் சத்யுகத்தை ஸ்தாபனை செய்திருந்தார். இப்பொழுது வேசியாலயம் ஆகி விட்டுள்ளது. இதை மீண்டும் நான் சிவாலயமாக ஆக்குகிறேன். வர்ணங்களின் ரகசியத்தைக் கூட குழந்தைகளுக்கு நான் புரிய வைக்கிறேன். புனர்ஜென்மம் எடுத்து கொண்டே வந்துள்ளீர்கள். வர்ணங்கள் மாறிக் கொண்டே போகின்றன. மனிதர்கள் 84 லட்ச பிறவிகள் என்று கூறி விடுகிறார்கள். தந்தை புகார் கொடுக்கிறார் - நீங்கள் உங்களைப் பொருத்தவரை 84 பிறவிகளுக்குப் பதிலாக 84 லட்சம் பிறவிகள் என்று கூறிக் கொண்டீர்கள். பின் என்னை சர்வவியாபி. எங்கு பார்த்தாலும் நீயே நீ என்று கூறி விடுகிறீர்கள். நானோ சர்வ வியாபி ஒன்றும் அல்ல. இச்சமயத்திலோ 5 விகாரங்கள் சர்வ வியாபியாக உள்ளன. சத்யுகத்தில் இவை இருக்கவில்லை. அங்கோ தேவி தேவதைகள் இருந்தார்கள். இப்பொழுது அசுரர்களாக ஆகி

விட்டுள்ளார்கள். பின் அசுரரிலிருந்து தேவதையாக ஆக்கப்படுகிறது. எனவே தந்தை புரிய வைக்கிறார் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் பகவான் பின் அவரது படைப்பு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர். இது ஸ்தூல வதனம் ஆகும். இதில் முதலில் தேவி தேவதைகளின் இராஜ்யம் இருந்தது. பிறகு இருப்பது கூடித்திரியர்களின் இராஜ்யம் பிறகு வைசியர், சூத்திரர்களின் இராஜ்யம். இப்பொழுதோ இராஜ்யமே இல்லை. இது பிரஜைகள் மீது பிரஜைகளின் ஆட்சி ஆகும். சத்யுகத்தில் சத்தியமான தர்மம் இருந்தது. ஒரு பொழுதும் ஒருவருக்கொருவர் துக்கம் கொண்டிருக்கவில்லை. பாரதத்திற்கு மிகவும் மகிமை உள்ளது. ஆனால் சாஸ்திரங்களில் தப்புத் தவறாமாக எழுதி மகிமையை இல்லாமல் செய்து விட்டார்கள். பழமையான பாரதத்தின் யோகம் மற்றும் ஞானம் மிகவுமே பிரசித்தமானது. யார் கற்பித்தார்? ஸ்ரீமத் பகவானின் வாக்கியம், கிருஷ்ணர் கூறவில்லை. எனவே தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். எனக்கும் இங்கு வருவதற்கான பாகம் உள்ளது. நான் ஜென்ம மரணத்தில் வருவது இல்லை. நான் ஞானக் கடல், சுகக் கடல் ஆவேன். இந்த மகிமை வேறு யாருக்கும் இல்லை. தேவதைகளின் மகிமை தனிப்பட்டது ஆகும். ஒவ்வொரு நபருக்கும் அவரவருக்கென்று பாகம் உள்ளது. அந்த பாகத்திற்கு ஏற்ப மகிமை ஆகிறது. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவர் நிராகார இறை தந்தை (இன்கார்போரியல் காட்ஃபாதர்) ஆவார். லௌகீக தந்தையை காட்ஃபாதர் என்று கூற மாட்டார்கள். அவர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை. இவர் எல்லையில்லாத தந்தை ஆவார். பரமபிதா பரமாத்மா என்று எல்லோரும் அழைக்கவோ செய்கிறார்கள். தந்தை வந்தார் என்றால் நம்மை சுகதாமத்திற்கு அழைத்து செல்வார் என்று நினைக்கிறார்கள்.

நான் அகலிகை போன்ற பாவிகளுக்கும் சாதுக்கள் போன்ற அனைவருக்கும் இந்த தாய்மார்கள் மூலமாக உத்தாரம் செய்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். இவர்கள் சிவசக்தி பாரத மாதாக்கள் ஆவார்கள். யோகபலத்தினாலே காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த கன்னிகைகள் தாய்மார்கள் ஹிம்சைக்கான ட்ரில் (பயிற்சி) கற்கிறார்கள். இங்கு இது யோக பலத்தின் ட்ரில் ஆகும். நீங்கள் ஸ்ரீமத் படி இருக்கிறீர்கள். மற்ற தொடர்பு பழைய உலகத்தின் மீதுள்ள அன்பைத் துண்டித்து ஒரு தந்தையிடம் இணைக்கிறீர்கள். கௌரவர்கள் விநாச காலத்தில் அன்பில்லாத புத்தி உடையவர்கள் ஆவார்கள் மற்றும் பாண்டவர்களாகிய நீங்கள் விநாச காலத்தில் அன்பான புத்தி உடையவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குகிறீர்கள். பாபா நாங்கள் தூய்மையாக இருந்து பாரதத்தை பாவனமாக ஆக்குவதில் உதவி செய்வோம் என்று தந்தையிடம் உறுதி கொடுக்கிறீர்கள். ஏனெனில் இப்பொழுது மரண உலகம் ஒழிந்து அமர லோகம் வரப் போகிறது. தந்தை அமர கதை கூறிக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் பார்வதிகள் ஆவீர்கள். மணமகள்கள் ஆவீர்கள். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி பெற்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். மணமகளின் ரூபத்தில் மலர் போல ஆகி விடுங்கள் என்று கூறுகிறார். நீங்கள் மகாராஜா மகாராணி ஆகிறீர்கள். இந்த எல்லா ரகசியங்களையும் தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். தந்தை தான் ஞானம் நிறைந்தவர், படைப்பவர், இயக்குநர் ஆவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரன் படைப்பு ஆகும். எனவே திரிமூர்த்தி சிவன் என்று கூறப்படுகிறது. அவர்கள் பின் திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்கிறார்கள். மூவரையும் படைத்த திரிமூர்த்தி சிவனை மறந்து விடுகிறார்கள். சிவபாபாவை மறந்து நாஸ்திகர் ஆகி விட்டுள்ளார்கள். ஓ, காட்ஃபாதர்! என்கிறார்கள். ஆனால் அவரது தொழில் பற்றி அறியாமல் உள்ளார்கள். மாயை எல்லோரையும் நாஸ்திகராக ஆக்குகிறது. நான் பின் ஆஸ்திகராக ஆக்குகிறேன். தந்தையை மறந்து விடும் காரணத்தால் தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இந்த பாரதம் உலகின் அதிபதியாக இருந்தது. எந்த பிரிவும் இருக்கவில்லை. ஆகாயம், பூமி, வாயு எல்லாவற்றிற்கும் அதிபதியாக இருந்தார்கள் என்று தந்தை புரிய வைக்கிறார். இப்பொழுதோ எவ்வளவு பிரிவுகள் ஆகி விட்டுள்ளன. எவ்வளவு சண்டை இருக்கிறது. பாரதம் எல்லையில்லாத அதிபதியாக வரம் போல இருந்தது. இப்பொழுது எல்லைக்குட்பட்ட அதிபதி சோழி போல ஆகி விட்டுள்ளது. இது நாடகம் ஆகும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் தனக்கென்று பாகம் கிடைத்துள்ளது. ஒரு சிலருக்கு 84 பிறவிகளின் பாகம் உள்ளது. ஒரு சிலருக்கு 2 - 3 பிறவிகளின் பாகம் உள்ளது. இது அவினாவி நாடகம் ஆகும். இது திரும்பத் திரும்ப நடைபெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது. பாரதம் போன்ற தூய்மையான கண்டம் வேறு எதுவும் இல்லை. வீடு பழையதாக ஆகி விடும் பொழுது ரிபேரிங்-சீரமைப்பு செய்விக்கப்படுகிறது. பாரதம் தான் வாமமார்க்கத்தில் போகிறது. பின் அதை கொஞ்சம் தாங்குவதற்காக சந்நியாச மார்க்கம் உள்ளது. இப்பொழுதோ அதுவும் தமோபிரதானமாக ஆகி விட்டுள்ளது. எல்லாமே பழையதாக ஆகி விட்டுள்ளது. பின் புதியதாக ஆகும். பழைய வீட்டில் மகிழ்ச்சி இருப்பதில்லை. சதோபிரதானமாக ஆக்குவதற்கு நான் வர வேண்டி வருகிறது என்று தந்தை கூறுகிறார். நான் தான் வந்து பாரதத்தை ஜீவன் முக்தராக ஆக்குகிறேன். மற்ற ஆத்மாக்களுக்கு முக்தி கொடுக்கிறேன். குழந்தைகளே! இது உங்களுடைய கடைசி

ஜன்மம் ஆகும், என்பதை தந்தை புரிய வைக்கிறார். இப்பொழுது நீங்கள் சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆகிறீர்கள். எவ்வளவு உயர்ந்த பிராப்தி ஆகும். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு பவித்திர உலகின் அதிபதி ஆகிறீர்கள். நீங்கள் உயர்ந்த ஆத்மாவாக இருந்தீர்கள். சொர்க்கத்தின் அதிபதியாக இருந்தீர்கள். மாயை பாவ ஆத்மாவாக ஆக்கி விட்டுள்ளது. பிறகு பாபா வந்து புண்ணிய ஆத்மாவாக ஆக்குகிறார். கணக்கு வழக்கினை முடித்து விட்டு திரும்ப அழைத்துச் சென்று விடுவார். போலா நாத் பாபா லிபரேட்டர் (விடுவிப்பவர்) கூட ஆவார் அல்லவா? நான் உங்களை ஜீவன் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்து செல்கிறேன் என்று கூறுகிறார். பரமபிதா பரமாத்மா இருப்பதே எல்லோரையும் விட இனிமையானவராக. எனவே எல்லோரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள்.

போலாநாத் தந்தை தாய்மார்களாகிய உங்கள் மூலமாக பாரதத்தை சொர்க்கமாக ஆக்குகிறார். அதனுடைய நினைவார்த்தம் தில்வாலா கோவில் ஆகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவருடைய தொழிலை அறிந்துள்ளீர்கள். நாடகத்தில் ஒவ்வொருவருடைய பாகம் கூட நடக்கிறது. எவ்வளவு புனர்ஜன்மம் எடுக்கிறார்கள். பாண்டவர்கள் மறைமுகமாக உள்ளார்கள். யாதவர்கள், கௌரவர்கள் (பிரத்யட்சமாக) வெளிப்படையாக உள்ளார்கள். நீங்கள் மறைமுகமாய் இருக்கும் அஹிம்சையின் சக்தி சேனை 21 பிறவிகளுக்கு உலகின் அதிபதி ஆகிறீர்கள். எனவே அவசியம் முயற்சியும் செய்ய வேண்டி உள்ளது. ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்படி நடக்க வேண்டும். பாபாவின் நினைவு மறந்து விட்டது என்றால் மாயையின் குண்டு பட்டு விடும். எனவே தங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். தங்களை ஆத்மா என்று நிச்சயம் செய்ய வேண்டும். சாவு எதிரிலேயே உள்ளது. பாவங்களின் சுமை மிகவும் பாரமாக உள்ளது. உயிருள்ளவரையும் புருஷார்த்தத்தில் இருக்க வேண்டும். வேறு எதுவும் நினைவில் இருக்கக் கூடாது. இந்த மரண உலகத்தில் வர வேண்டியது இல்லை. உலகம் மாறிக் கொண்டிருக்கிறது. யாதவர்கள் மற்றும் கௌரவர்கள் தங்களது குலத்தின் விநாசம் செய்தார்கள். மற்றபடி பாண்டவர்கள் தங்களது இராஜ்யத்தை அடைந்தார்கள். ஆனால் இப்பொழுது நாம் பாண்டவர்கள் தந்தையினுடையவராக ஆகி உள்ளோம். ரத்த ஆறு இங்கு பாயும். இல்லையென்றால் பழைய உலகத்தின் விநாசம் எப்படி ஆகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்குத்தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

1. யோக பலத்தின் ட்ரில் செய்தபடியே அஹிம்சகராக ஆகி அனைவரையும் உத்தாரம் (முன்னேற்றம்) செய்வதற்கான கருவி ஆக வேண்டும்.
2. போலாநாத் (கபடமற்ற) தந்தையிடம் உண்மையான வியாபாரம் செய்ய வேண்டும். பழைய குப்பை கூளத்தைக் கொடுத்து சொர்க்கத்தின் இராஜ்ய பாக்கியம் பெற வேண்டும். பழைய உலகத்தின் மீதுள்ள அன்பைத் துண்டித்து ஒரு தந்தையிடம் இணைக்க வேண்டும்.

வரதானம்: தயார் நிலையில் இருக்கும் சக்தி மூலமாக ஒரு நொடியில் முற்றுப்புள்ளி வைத்து விடக் கூடிய நஷ்டோமோகா ஸ்மிருதி சொரூபம் ஆகுக !

கடைசியின் முடிவான (ஃபைனல்) பேப்பரின் (தேர்வின்) கேள்வி, ஒரு நொடியில் முற்றுப் புள்ளி என்பதாக இருக்கும். வேறு எதுவும் நினைவிற்கு வரக் கூடாது. தந்தை மற்றும் நான் அவ்வளவு தான்.மூன்றாவது எந்த விஷயமும் கிடையாது. ஒரு நொடியில் "என்னுடைய பாபா வேறு யாருமில்லை".. இதை யோசிப்பதில் கூட நேரம் பிடிக்கும். ஆனால் நிலைத்து விட வேண்டும். ஆடக் கூடாது. ஏன் என்ன என்ற எந்த கேள்வியும் எழக் கூடாது. அப்பொழுதே நஷ்டோமோகா ஸ்மிருதி சொரூபம் ஆவீர்கள். எனவே அப்பியாசம் செய்யுங்கள் - எப்பொழுது வேண்டுமோ விஸ்தாரத்தில் வருவது மற்றும் எப்பொழுது வேண்டுமோ ஒருமுகப் படுத்துவது என்ற அப்பியாசம் செய்யுங்கள். பவர்ஃபுல் பிரேக் தேவை.

கலோகன்: யாருக்கு கயமானத்தின் அபிமானம் இல்லையோ அவர்களே சதா பணிவுடன் இருப்பார்கள்.