

## ” பிராமணர்களின் தர்மம் மற்றும் கர்மம் ”

தன்னை பிரம்மா வாய்வழி (ஞானம் கேட்டு) பிறந்த பிராமணன் என்று நினைக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? பிராமணர்களின் தர்மம் மற்றும் கர்மம் என்ன என்று, தெரிந்திருக்கிறீர்களா? தர்மம் என்றால் முக்கிய தாரணை ஆகும். அது சம்பூர்ண தூய்மை ஆகும். சம்பூர்ண தூய்மையின் விளக்கத்தைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? எண்ணம் மற்றும் கனவிலும் கூட தூய்மையின்மையின் அம்சம் மாத்திரம் கூட இல்லாமல் இருப்பது. அந்த மாதிரி உயர்ந்த தாரணை செய்பவர் தான் உண்மையான பிராமணன் என்று கூறப்படுகிறார். இந்த தாரணையின் மகிமையாகத் தான் "உயிரே சென்றாலும் தர்மத்தை விடக் கூடாது" என்ற வர்ணனை இருக்கிறது. அந்த மாதிரி தைரியம் உள்ள, அந்த மாதிரி திட நிச்சயம் செய்பவராக தன்னை நினைக்கிறீர்களா? எந்த விதமான சூழ்நிலையிலும் தன்னுடைய தர்மம் அதாவது தாரணைக்காக எதையாவது தியாகம் செய்ய வேண்டியதிருக்கிறது, சகித்துக் கொள்ள வேண்டியதிருக்கிறது, எதிர்கொள்ள வேண்டியதிருக்கிறது, துணிச்சல் வைக்க வேண்டியதிருக்கிறது என்றால் மிகவும் குஷியோடு செய்வீர்களா? பின்னடைய மாட்டீர்களே? பயப்பட மாட்டீர்களே?

தியாகத்தை தியாகம் என்று நினைக்காமல் பாக்கியம் என்று அனுபவம் செய்வதைத் தான் உண்மையான தியாகம் என்று கூறுவது. ஒருவேளை எண்ணத்தில் வார்த்தையிலும் நான் இந்த தியாகம் செப்தேன் என்ற இந்த பாவனையான வார்த்தைகள் வெளியாகிறது என்றால் அதற்கான பாக்கியம் உருவாவதில்லை. எப்படி பக்தி மார்க்கத்தில் எப்பொழுது பலி கொடுக்கிறார்களோ அப்பொழுது பலி கொடுக்கப்படும். மிருகம் கொஞ்சம் கத்துகிறது அல்லது கதறுகிறது என்றால் கூட அதை மகாபிரசாதம் என்று ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது, அதன் பிறகு அதை பலியாக கருதமாட்டார்கள். இதுவும் தற்போதைய நிகழ்வின் ஞாபகார்த்தமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒருவேளை தியாகம் செய்வதுடன் நான் தியாகம் செப்தேன், என்ற எண்ணம் எழுகிறது, பெயர், புகழ், மரியாதை வந்தது என்றால் அது தியாகம் இல்லை, அதை பாக்கியம் என்று கூற மாட்டோம். அந்த மாதிரி தாரணை செய்பவரைத் தான் உண்மையான பிராமணன் என்று கூறுவது.

பிராமணர்கள் மூலமாக யக்ஞத்தைப் படைக்கிறீர்கள். இந்த மகாயக்ஞத்தில் பழைய உலகின் ஆகுதி விழுந்த பிறகு யக்ஞம் முடிவடைய வேண்டும். எனவே பழைய உலகம் ஆகுதியாக விழுவதற்கு முன்பு பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் பிராமணர்கள் தன்னுடைய பழைய வீணான எண்ணம் மற்றும் தீய எண்ணம் அதைத் தான் எண்ணங்களின் படைப்பு என்று கூறப்படுகிறது, இந்த பழைய எண்ணங்களின் படைப்பை பழைய சபாவம், சம்ஸ்காரம் என்ற படைப்பை மகா யக்ஞத்தில் சவாஹா செய்திருக்கிறீர்களா? ஒருவேளை தன்னுடைய எல்லைக்குட்பட்ட படைப்பை சவாஹா செய்யவில்லை தன்னிடமிருக்கும் ஒவ்வொன்றையும் ஆகுதியாகப் போடவில்லை என்றால் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பழைய உலகத்தின் ஆகுதி எப்படி விழும். யக்ஞத்தின் முடிவிற்கான ஆதாரம் ஒவ்வொரு பிராமணனும் பொறுப்பாளராக இருக்கிறார். எனவே தானம் செய்யும் நற்காரியத்தை முதலில் தனது வீட்டில் ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்பது இருக்க வேண்டும். எனவே ஆகுதி போட்டிருக்கிறேனா என்று தனது மனதிற்குள் சோதனை செய்யுங்கள். சம்பூர்ண இறுதி ஆகுதி என்னவென்று தெரியுமா? எப்படி ஆத்ம ஞானி ஆத்மா, பரமாத்மாவுடன் ஒன்றாகக் கலந்து விடுவது தான் ஆத்மாவின் சம்பூர்ண நிலை என்று நம்புகிறார்கள். இந்த இறுதி ஆகுதியின் சொரூபம் நான், எனது என்பது முடிந்து விட வேண்டும். பாபா, பாபா என்று தான் இருக்க வேண்டும். வார்த்தைகள் வாய் மூலம் மற்றும் மனதிலிருந்து வெளியாக வேண்டும் அதாவது தந்தையில் நிரம்பி விட வேண்டும். இதைத் தான் கலந்து விடுவது அதாவது சமமாகி விடுவது என்பதாகும். இதையே தான் இறுதி ஆகுதி என்று கூறுவது. எண்ணம், கனவிலும் கூட தேக உணர்வின் நான், என்னுடையது என்பது இருக்க வேண்டாம். அனாதி, ஆத்மீக சொரூபத்தின் நினைவிருக்கட்டும். பாபா-பாபா என்று முடிவில்லாத ஓசை இருக்கட்டும். ஆதி பிராமண சொரூபத்தில் தர்மம் மற்றும் கர்மத்தில் தாரணை இருக்க வேண்டும். இவரைத் தான் உண்மையான பிராமணன் என்று கூறுவது.

அந்த மாதிரி உண்மையான பிராமணர்கள் தான் யக்ஞத்தின் முடிவிற்கு பொறுப்பாளர் ஆகிறார்கள். யக்ஞத்தை படைப்பவர்களாகவோ ஆகியிருக்கிறீர்கள், இப்பொழுது முடிவிற்கும் பொறுப்பாளர் ஆகுங்கள், அதாவது தன்னுடைய இறுதி ஆகுதியைப் போடுங்கள். அப்படி எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பழைய உலகின் ஆகுதியும் விழுந்தே விடும். இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டுமென்று புரிந்ததா. சம்பூர்ணம் ஆவதற்காக இது தான் சகஜ சாதனம் ஆகும். சம்பூர்ண ஆகுதி கொடுக்க வேண்டும். இதைத் தான் சம்பூர்ண சவாஹா என்று கூறுவது. அப்படியானால் சவாஹா ஆகிவிட்டதா அல்லது இனி தான் ஆக வேண்டுமா? இறுதி ஆகுதி இறுதி நேரத்தில் தான் போட வேண்டுமா என்ன? எப்பொழுது நீங்களே போடுவீர்களோ அப்பொழுது தான் மற்றவர்களைப் போட வைக்க

14.07.2013

முடியும். செய்வோம் என்று அப்படி நினைக்காமல் இப்பொழுது செய்தே தான் ஆக வேண்டும். எப்படிக்கேட்பதற்காக சாதகப்பறவை மாதிரி இருக்கிறீர்கள், அவரை சந்திப்பதற்காக நம்முடைய வாய்ப்பு முதலில் வர வேண்டும் என்று திட்டங்களைப் போடுகிறீர்கள். எனவே யார் இந்த மாதிரி யோசிக்கிறார்களோ அவர்கள் அழிப்பதற்காகவும் முதல் வாய்ப்பை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். செய்வதில் முதல் வாய்ப்பை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். நல்லது.

அந்த மாதிரி சம்பூர்ண சுவாஹா ஆகக்கூடிய, சம்பூர்ண ஆகுதி போடக்கூடிய, தன்னுடைய மாற்றம் மூலமாக உலக மாற்றத்திற்கான பொறுப்பாளர் ஆகக்கூடிய, உண்மையான பிராமணர்களுக்கு, தந்தைக்குச் சமமான சம்பூர்ண பிராமணர்களுக்கு மிக உயர்ந்த தர்மம் மற்றும் கர்மத்தில் நிலைத்திருக்கக்கூடிய பிராமணர்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

**தீதிஜியுடன்....**

சாகார ரூபத்தில் ஒருமுனைப்பாட்டின் சக்தியின் ஏதாவது பிரத்யக்ஷ நிரூபணத்தைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? தூரத்தில் அமர்ந்திருக்கும் சூழந்தைகள் நடைமுறையில் இன்று விசேஷ ரூபத்தில் பாப்தாதா என்னை நினைவு செய்தார் மற்றும் விசேஷ ரூபத்தில் எனக்கு சக்தியின் பிராப்தியின் அனுபவம் செய்கிறார் என்று அனுபவம் செய்தார்கள். எண்ணம் மற்றும் விஷயங்கள் இரண்டு பக்கங்களிலும் இணைந்திருந்தது. அந்த மாதிரி நடைமுறை அனுபவத்தை பார்த்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா. எப்படி தொலைபேசி மூலமாக ஏதாவது செய்தி கிடைக்க வேண்டும் என்று இருக்கிறது என்றால் மணி ஒலிக்கிறது. அதே போல் தந்தையின் செய்தி அல்லது எண்ணத்தின் டைரக்ஷன் சூழந்தைகளுக்கு எப்பொழுது சென்றடைகிறது என்றால் உள்ளுக்குள்ளேயே ஆத்மாவில் திடீரென்று குஷியின் உணர்வலைகளில் புல்லரித்துப்போய் விடுகிறது. ஆனால் எப்படி மணி ஒலிக்கும் போது யாராவது கேட்காமல் இருந்து விட்டால் செய்தியைப் பெற முடியாது. அதே போல் சூழந்தைகளுக்கு அவசியம் அனுபவம் ஆகிறது, ஆனால் அலட்சியத்தில் தவறவிட்டு விடுகிறார்கள். ஒருமுனைப்பாட்டின் சக்தியின் லீலையைப் பிடிக்க முடிவதில்லை. ஆனால் அவசியம் அனுபவம் ஆகிறது. அப்படி ஆத்மாக்களுக்கும், ஆத்மாக்களின் அனுபவம் ஆகிறது, ஆனால் எப்படி தொலைபேசி கம்பிகளில் பிரச்சனை வந்து விடுகிறது, தொலைபேசி கம்பங்களில் பிரச்சனை வந்து விடுகிறது என்றால் செய்தியைக் கேட்க முடியாது. அங்கு சுற்றுப்புறச் சூழல் மற்றும் வாயுமண்டலத்தின் பிரபாவம் இருக்கிறது. இங்கு உள்உணர்வின் பிரபாவம் இருக்கிறது. உள்உணர்வு சஞ்சலமாக இருப்பதினால் செய்தியை புத்தியால் பிடிக்க முடிவதில்லை. எனவே இந்த வருடத்தில் ஒருமுகமான உறுதியான எண்ணம் வைக்கும் மற்றும் விசித்திர அனுபவம் செய்ய முடியும் குழு தயாராக வேண்டும். இது தான் கடலின் ஆழத்தில் சென்று அனுபவத்தின் முத்துக்கள், வைரங்களை எடுப்பது மற்றும் அது ஞானக்கடலின் அலைகளில் மிதப்பதற்கான அனுபவம் செய்வது. அலைகளில் இருக்கிறீர்கள் இதையோ அனுபவம் செய்திருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது உள்ளே ஆழத்தில் செல்ல வேண்டும். விலைமதிப்பற்ற பொக்கிஷங்கள் ஆழத்தில் கிடைக்கும். இந்த விஷயத்தை உறுதி செய்வதினால் மற்ற அனைத்து விஷயங்களிலிருந்தும் இயல்பாகவே ஒதுங்கி விடுவீர்கள். இதைத் தான் சுயசிந்தனை, சுயதர்ஷணம் மற்றும் சக்திசாலியான சேவை என்று கூறப்படுவது. இது லைட் ஹவுஸ் மற்றும் மைட் ஹவுஸின் நிலை ஆகும். பின்பு திருஷ்டியின் தானம் கொடுக்க வேண்டியதாக இருக்கும். பார்வையாலேயே நன்மை செய்யும் நிலை இதுவாகும். ஒருமுனைப்பாட்டின் சக்தி மிகுந்த விசித்திர வண்ணங்களைக் காண்பிக்க முடியும். அந்த சித்தர்கள் கூட ஒருமுனைப்பாட்டின் மூலமாகத் தான் சித்தியை பிராப்தி செய்கிறார்கள். தன்னுடைய வைத்தியத்தையும் ஒருமுகப்படுத்தும் சக்தி மூலமாகச் செய்ய முடியும். அனேக நோயாளிகளை நோயற்றவர்களாக ஆக்க முடியும், மிகுந்த விசித்திர அனுபவத்தை இதன் மூலம் செய்ய முடியும். யாராவது சென்று கொண்டிருக்கும் ஒரு பொருளை நிறுத்தினார் என்றால் இதுவும் மன ஒரு நிலையின் சித்தி ஆகும். நில் என்று சொன்னவுடன் நின்று விட வேண்டும். அப்பொழுது தான் வரதானி ரூபத்தில் வெற்றி முடிக்கம் ஒலிக்கும். இப்பொழுது பாராட்டுக்களின் முடிக்கம் ஒலிக்கிறது. நன்றாகச் சொற்பொழிவு ஆற்றினார், மிகுந்த உழைப்பு செய்திருந்தார், இவருடைய வாழ்க்கை மிகவும் நல்லது என்று பாராட்டுக்களின் முடிக்கம் ஒலிக்கிறது. பின்பு வெற்றி முடிக்கம் ஒலிக்கும். அப்படி இந்த வருடத்தில் அடைய வேண்டிய நோக்கத்தை புரிந்து கொண்டீர்கள் இல்லையா. இரட்டை சேவை தேவையாக இருக்கிறது. அமிர்தவேளையில் இந்த விசேஷ சேவையைச் செய்ய முடியும். பின்பு பக்தர்களின் குரலையும் கேட்க முடியும். யாரோ நேரெதிரில் அழைப்பது போல் நினைப்பீர்கள். இந்த சக்தியை அதிகரிக்க வேண்டும். எவ்வளவு நேரம் கிடைக்கிறதோ, இரண்டு நிமிடம், ஐந்து நிமிடம் கிடைத்தாலும் இந்த ஒருமுகநிலையின் சக்தியில் சென்று விடுங்கள். அப்படி கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் செய்தும் அதிகம் சேர்ந்து விடும். அப்பொழுது தான் சக்திகள் மூலமாக சர்வ சக்திவானின் பிரத்யக்ஷம் ஆகும். சக்திகளின் சம்பூர்ண நிலை குருடர்களின் எதிரில் கண்ணாடியின் காரியம் செய்யும். சம்பூர்ண நிலையின் ஆண்டு என்றால் இந்த சம்பூர்ண நிலையை அடைவதாகும். நல்லது.

### மதுபன் நிவாசிகளுடன் -

அனைவரும் எப்பொழுதும் குஷியாக இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? யார் மூன்று காலங்களின் இரகசியத்தைத் தெரிந்து கொண்டார் என்றால் திருப்தியாக ஆகிவிட்டீர்கள் தான் இல்லையா? எப்பொழுதாவது யாராவது கோட்பட்டுகிறார் (நாராஜ்) என்றால் நாடகத்தின் இரகசியத்தை (ராஜை) மறந்து விடுகிறார். யார் எப்பொழுதும் நாடகத்தின் இரகசியத்தை மற்றும் மூன்று காலங்களையும் தெரிந்திருக்கிறார் என்றால் அவர் திருப்தியாக (ராஜியாக) இருப்பார் தான் இல்லையா? கோட்பட்டுவதற்கான காரணம் இரகசியத்தை தெரியாதது. மூன்று காலங்களின் ஞானம் தெரிந்தவராக ஆகுபவரைத்தான் திரிகாலதரிசி என்று கூறுவது. அவர் எப்பொழுதும் திருப்தியாக மற்றும் குஷியாக இருக்கிறார்.

மதுபன் நிவாசி என்றால் எப்பொழுதும் குஷி மற்றும் திருப்தியாக இருப்பவர். மற்றவர்களுடன் கோட்பட்டுவது என்றால் தன்னை இரகசியம் தெரிந்த நிலையிலிருந்து கீழே கொண்டு வருவது. இருக்கையை விட்டு கீழே வருகிறீர்கள் என்றால் அப்பொழுது கோட்பட்டுகிறீர்கள். திரிகாலதரிசி என்றால் ஞானம் நிறைந்ததின் நிலை ஒரு இருக்கை ஆகும், மிக உயர்ந்ததாகும். எப்பொழுது இந்த இருக்கையை விட்டு விட்டு கீழே வருகிறீர்களோ அப்பொழுது கோட்பட்டுகிறீர்கள். எப்படி ஸ்தானமோ அப்படி ஸ்திதி (நிலை) இருக்க வேண்டும்.

மதுபனை சொர்க்கபூமி என்று கூறுகிறீர்கள் இல்லையா. மதுபன் சொர்க்கத்தின் மாதல் என்று ஏற்றுக் கொள்கிறீர்கள் என்றால் சொர்க்கத்தில் மாயா வருகிறதா என்ன? மாயா என்றால் என்ன என்ற அறியாத நிலை இருக்க வேண்டும். சொர்க்கத்தில் மாயாவின் ஞானம் இருப்பதில்லை. இந்த பூமியை சாதாரணம் என்று நினைப்பதினால் மாயா வருகிறது. மதுபன் வரதான பூமியை சாதாரண ஸ்தானம் என்று நினைக்காதீர்கள். மதுபனின் நினைவு கூட சக்தியைக் கொண்டு வருகிறது. மதுபனில் இருப்பவர்கள் ஃபரிஷதாக்களாக இருக்க வேண்டும். மதுபனின் மகிமை என்றால் மதுபன் நிவாசிகளின் மகிமை. மதுபனின் சுவர்களின் மகிமையோ இல்லை தான் இல்லையா? மதுபன் நிவாசிகளை முழு உலகமும் எந்தப் பார்வையில் பார்க்கிறது, உலகம் இன்று வரையிலும் நினைவு ரூபத்தில் எவ்வளவு உயர்ந்த பார்வையில் பார்க்கிறது. பக்தர்களும் மதுபன் நிவாசிகளின் மகிமை பாடுகிறார்கள். பிராமண பரிவாரமும் உயர்ந்த பார்வையோடு பார்க்கிறது. ஒருவேளை உங்களுடைய பார்வையும் இவ்வளவு உயர்ந்ததாக இருக்கிறது என்றால் ஃபரிஷதாவாகவே ஆகியே விட்டீர்கள் இல்லையா?

மதுபன் நிவாசிகள் யக்ஞ நிவாசிகள் என்றும் கூறப்படுகிறார்கள். யக்ஞத்தில் இருப்பவர்களுக்கு தன்னுடைய ஆகுதி போட வேண்டும். அப்பொழுது மற்றவர்களும் பின்பற்றி நடப்பார்கள். நினைவார்த்தமாக ரூபமாக வளர்க்கப்படும் (வெளியுலக) யாகத்திலும் எப்பொழுது மந்திரத்தை உச்சரிக்கிறார்களோ அப்பொழுது தான் போடும் ஆகுதியும் பயனுள்ளதாக ஆகிறது. இங்கேயும் எப்பொழுதும் மன்மனாபவ என்ற மந்திரம் நினைவில் இருக்கிறது என்றால் ஆகுதி பயனடைகிறது. மதுபன் நிவாசிகளோ நிரந்தர மந்திரத்தில் நிலைத்திருப்பவர்கள். மந்திரத்தை கூறுபவர்கள் மட்டும் அல்லாமல் மந்திர சொரூபமானவர்கள். இப்பொழுது தந்தை ரியலைசேஷன் (உணரும்) பாடம் கொடுத்திருக்கிறார் என்றால் தன்னை உணர்ந்து மாற்றம் செய்திருக்கிறீர்களா?

அனைவரும் நன்றாக இருக்கிறீர்களா? யாராவது நன்றாக இருக்கிறேன் என்று கூறினால் உங்கள் வாயில் குலோப் ஜாமுன் என்று தந்தை கூறுகிறார். சொல்வதால் கூட நன்றாக ஆகிவிடுவார்கள். குறையை அடிக்கடி யோசிப்பதினால் குறையாகவே இருந்து விடுகிறது. குறையைப் பார்த்து அழித்துக் கொண்டே இருங்கள். சோதனை செய்வதின் கூடவே மாற்றமும் செய்யுங்கள். ஏதாவது அதிசயம் செய்து காண்பிக்க வேண்டும் இல்லையா? இவ்வளவு காலத்தில் எவ்வளவு துணை கிடைத்ததோ, இதில் ஏதாவது அதிசயம் செய்தீர்களா? அதிசயம் என்று சொல்லும் அளவிற்கு ஏதாவது அந்த மாதிரி காரியம் செய்தீர்களா அல்லது செய்திருந்தும் மறந்து விட்டீர்களா? தன்னை எப்பொழுதும் குணம் நிறைந்தவராகப் பார்த்து உயர்ந்த நிலையில் நிலைத்திருந்து கொண்டே இருங்கள். கீழே வராதீர்கள். யார் ராஜ குடும்பத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகளாக இருப்பார்களோ அவர்கள் ஒருபொழுதும் தரையில், மண்ணில் கால்களை வைக்க மாட்டார்கள். இங்கே தேக உணர்வின் மண் இருக்கிறது. இதில் கீழே வராதீர்கள். இந்த மண்ணிலிருந்து எப்பொழுதும் தூரமாக இருங்கள். எண்ணத்தில் கூட தேக உணர்வில் வந்தீர்கள் என்றால் மண்ணில் கால் வைத்தீர்கள் என்பதாகும். வார்த்தைகள் செயலில் வந்தீர்கள் என்றால் மண்ணை அருந்தி விட்டீர்கள் என்பதாகும். இராஜ குடும்பத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகள் ஒருபொழுதும் மண்ணை அருந்துவதில்லை. உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையின் உயர்ந்த நிலையில் உள்ள குழந்தைகள் நாம் என்று எப்பொழுதும் நினைவிருக்கிறது என்றால் பார்வை கீழே வராது. பழையவற்றையோ கனவிலிருந்தும் அழித்து விட வேண்டும். யார் யோகம் நிறைந்த ஆத்மா, ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாவாக இருப்பாரோ அவருடைய கனவு கூட புது உலகம், புது வாழ்க்கையினுடையதாக இருக்கும். எப்பொழுது கனவும் மாறிவிட்டது என்றால் எண்ணத்தின் விஷயமே இல்லை. மதுபன் நிவாசிகளின் கனவு கூட உயர்ந்ததாக இருக்கிறது. பார்த்தாவும் அதே பார்வையில் பார்க்கிறார். மதுபன் நிவாசி என்ற பெயருக்கு மகிமை இருக்கிறது என்றால் கடைசி நேரம்

**14.07.2013**

வரையிலும் கூட நாம்தாரி (பிருந்தாவனம், மதுபன்னைச் சேர்ந்தவர்கள்) பெயரினால் மட்டும் தன்னுடைய வாழ்க்கையை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பெயருக்கு இந்தளவு மகிமை இருக்கிறது என்றால் மதுபன் நிவாசிகளின் பெயரே மகான் ஆகும். எப்பொழுது பெயருக்கு இவ்வளவு மகிமை இருக்கிறது என்றால் சுயம் தன்னுடைய சொருபத்திற்கு எவ்வளவு இருக்கும். நல்லது. அனைவரும் திருப்தியாக இருக்கவே இருக்கிறீர்கள். நல்லது.

**வரதானம் - நிரந்தர யோகி மற்றும் தூய்மையானவர் ஆகி அனைத்து விகாரங்களுக்கு விடை கொடுக்கக்கூடிய சக்தி சொருப, பூஜ்ய சொருபம் ஆகுக !**

தந்தை மூலமாக அனைத்து குழந்தைகளுக்கு முக்கியமாக இரண்டு வரதானங்கள் பிராப்தி ஆகின்றன - ஒன்று எப்பொழுதும் யோகி ஆகுக, இன்னொன்று தூய்மை ஆகுக. யார் இந்த வரதானத்தை வாழ்க்கையில் எப்பொழுதும் அனுபவம் செய்கிறார்களோ அவர்கள் இரண்டு, நான்கு மணி நேரங்களின் யோகியாக இல்லாமல் நிரந்தர யோகியாக இருக்கிறார்கள். தூய்மையானவர்களாகவும் எப்பொழுதாவது இல்லாமல், எப்பொழுதும் தூய்மையானவராக மற்றும் அனைத்து விகாரங்களுக்கும் விடை கொடுப்பவராக இருக்கிறார்கள். சில நேரம் கோபம் அல்லது பற்றுதல் வந்து விட்டது என்று அப்படி வேண்டாம். எந்தவொரு விகாரமும் நினைவு சொருபம் ஆகவிடுவதில்லை. அந்த மாதிரி யோகி தான் சக்தி சொருபமானவர், மேலும் எப்பொழுதும் தூய்மையாக இருக்கும் பூஜ்ய சொருபமானவர்.

**சுலோகன் - எப்பொழுதும் ஞான சூரியனின் எதிரில் இருந்தீர்கள் என்றால் பாக்கியம் என்ற நிழல் உங்களுடன் இருக்கிறது.**