

**” புதிய வருடத்தில் அனுபவம் நிறைந்தவராகி அனைவரையும்  
அனுபவிகளாக ஆக்குங்கள் ”**

இன்று பார்வையாலேயே நன்மை செய்யும் பாப்தாதா தனது அனைத்து மிக அன்பிற்குரிய, சகயோகி, அன்பில் ஐக்கியமாகியிருக்கும் குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியில், இதயத்தில், அன்பின் நிரூபணம் தென்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது (ஹாலில் பின்னால் அமர்ந்திருக்கும் சகோதர சகோதரிகளிடம்) நாங்களோ பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்கள் என்றால் தென்பட மாட்டோம் என்று நீங்கள் நினைக்கலாம், ஆனால் பாப்தாதாவின் கண்களில் தூரத்திலிருக்கும் ஒவ்வொன்றும் எதிரில் தென்படும் அளவிற்கு அந்த மாதிரியான புதுமையான டி.வி இருக்கிறது. எங்காவது ஏதாவது மூலையில் அமர்ந்திருந்தால் கூட பாப்தாதாவின் எதிரில் இருக்கிறீர்கள். இருந்தாலும் இப்பொழுதோ சௌகரியமாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா (கை தட்டினார்கள்). இன்று மிகுந்த ஊக்கம் உற்சாகம் மற்றும் குஷி இருக்கிறது தான் இல்லையா, அது கை தட்டல் மூலம் தென்படுகிறது. ஆனால் பாப்தாதா உங்களுடைய இதயத்தின் குஷியைத் தெரிந்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் சகயோகத்தின் நிரூபணம் கொடுப்பதில் மிகுந்த குஷி ஏற்படுகிறது என்று பாப்தாதா பார்க்கிறார். எனவே ஆயிரம் புஜங்கள் உடையவராகக் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அப்படி புஜங்கள் சகயோகத்தின் அடையாளம் ஆகும். ஒவ்வொரு குழந்தையும் நாலாபுறங்களிலும் பாரத தேசத்திலும், வெளிநாட்டிலும் உடலால், மனதால், பொருளால் அனைவரும் அவசியம் சகயோகம் கொடுத்திருக்கிறார்கள் என்று பாப்தாதா தெரிந்திருக்கிறார். மேலும் உங்கள் அனைவரின் சகயோகத்தின் விளைவாக இன்று நீங்கள் அனைவரும் சௌகரியமாக அமர்ந்து பார்த்துக் கொண்டும் இருக்கிறீர்கள், கேட்டுக் கொண்டும் இருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது கை தட்டுவதை அதிகமாகச் செய்யாதீர்கள். உங்களுடைய குஷியின் மனதின் கை தட்டல் பாப்தாதாவிடம் வந்து சேர்ந்து விட்டது.

பாருங்கள், இன்று இரண்டு விசேஷங்கள். ஒன்று இந்த சாந்திவனத்தில் நீங்கள் அனைவரும் மிகுந்த ஊக்கம், உற்சாகத்துடன் எதைக் கட்டியிருக்கிறீர்களோ அதனுடைய திறப்பு விழாவை பாப்தாதாவுடன் சேர்ந்து குழந்தைகள் நீங்களும் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். மேலும் இன்று நாடகப்படி புது வருடமும் தொடங்கத்தான் போகிறது. எனவே அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதா தனது இரு கரங்களையும் விரித்து இரண்டு விஷயங்களுக்கான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறார். மேலும் எப்படி இந்தநேரம் இப்பொழுது சாகார ரூபத்தில் தந்தையிடம் சேர்ந்து ஊக்கம் உற்சாகம் மற்றும் குஷியில் ஆடிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதே போலவே புதிய வருடத்தில் எப்பொழுதும் நிரந்தரமாக அவ்யக்த ரூபத்தில் துணைவன் என்று புரிந்து அனுபவம் செய்ய வேண்டும் - இந்த துணையின் அனுபவம் மிகப்பிரியமானது. பாப்தாதாவிற்கும் குழந்தைகள் இல்லாமல் நன்றாக இருப்பதில்லை (மைக் வேலை செய்யவில்லை). முதல் முதல் அனுபவம் தான் இல்லையா. எனவே இதுவும் நாடகத்தின் காட்சி என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள், எந்த விஷயத்திலும் மேலே கீழே செல்லாதீர்கள். நல்லது தான். மேலும் நல்லதாகவே இருக்கும். மிக நல்லது, மிக நல்லது என்று கூறி நீங்களும் நல்லவர்கள் ஆகி விடுவீர்கள். மேலும் நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியும் நல்லதாகி விடும். ஏனென்றால் உங்களுடைய நல்லதாவதின் எண்ண அலைகள் எந்த மாதிரியான காட்சியாக இருந்தாலும் எதிர்மறையை நேர்மறையில் மாற்றி விடும், இந்த அளவு சக்தி குழந்தைகள் உங்களிடம் இருக்கிறது. அதை உபயோகிக்க மட்டும் செய்யுங்கள். சக்திகள் மிக அதிகமாக இருக்கிறது, தேவையான நேரத்தில் உபயோகம் செய்து பார்த்தீர்கள் என்றால் மிக நல்ல நல்ல அனுபவம் செய்வீர்கள்.

இது புதிய ஹால் மேலும் புதிய வருடம் என்றால் இதில் என்ன செய்வீர்கள்? புதிய வருடத்தில் ஏதாவது புதுமை செய்வீர்கள் இல்லையா? அப்படி இந்த வருடம் அனுபவம் நிறைந்தவர் ஆகி மற்றவர் களுக்கும் அனுபவம் செய்விப்பதற்கான வருடம் ஆகும். புரிந்ததா - என்ன செய்ய வேண்டும் என்று? அனுபவம் செய்ய வேண்டும். வாய்மொழி மூலமாக வர்ணனையோ செய்யவே செய்கிறீர்கள். ஆனால் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் ஒவ்வொரு சக்தியின், ஒவ்வொரு குணத்தின் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அனுபவி மூர்த்தி தான் இல்லையா? நீங்கள் அனுபவி மூர்த்தியா அல்லது வாய்மொழி மூர்த்தியா? அனுபவியாக இருந்தபோதிலும் ஆனால் இந்த வருடத்தில் எந்தவொரு குழந்தையும் எனக்கு இந்த விஷயங்களின் அனுபவமோ இருக்கிறது, ஆனால் இந்த விஷயத்தின் அனுபவம் மிகவும் குறைவு என்று கூறக்கூடாது. அந்த மாதிரி எந்தக் குழந்தையும் இருக்கக்கூடாது. ஏனென்றால் ஞானத்தின் அர்த்தமே

புரிந்து கொள்வது மட்டுமல்ல ஆனால் அனுபவம் செய்வது, மேலும் எதுவரை அனுபவம் செய்யவில்லை என்றால் மற்றவர்களையும் அனுபவியாக ஆக்க முடியாது. ஒருவேளை வார்த்தை அளவில் இருக்கிறது, அனுபவம் வரை இல்லை என்றால் எந்த ஆத்மாக்களின் சேவைக்கான பொறுப்பாளர் ஆகிறீர்களோ அவர்களும் வார்த்தை மூலமாக மிக நன்றாக இருக்கிறது, மிக நன்றாக இருக்கிறது, அதிசயமாக இருக்கிறது என்று இதுவரை வருகிறார்கள். அனுபவியாக ஆகிவிடுவது, இது கோடியில் சிலர், அந்த சிலரிலும் சிலராக இருக்கிறார்கள். மேலும் பிரத்யக்ஷத்தின் ஆதாரம் அனுபவம் ஆகும். அனுபவம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் ஒருபொழுதும் வாயுமண்டலம் மற்றும் எவருடைய தொடர்பின் பாதிப்பிலும் வர முடியாது. வார்த்தைகளின் பிரபாவத்தில் மட்டும் வருபவர்கள் சில நேரம் நடனமாடுவார்கள், மேலும் சில நேரம் யோசிப்பார்கள், அனுபவம் என்றால் உறுதியான அஸ்திவாரம். அரைபாதி அனுபவம் இருக்கிறது என்றால் அரைபாதி அஸ்திவாரம் உறுதியாக இருக்கிறது, அதன் அடையாளமானது அவர் சிறிய பெரிய விஷயங்களில் ஆடுவார் உறுதியாக இருக்க மாட்டார். ஏனென்றால் வரும் விஷயங்கள் மற்றும் பிரச்சனைகள் பலம் நிறைந்ததாக ஆகிவிடுகிறது. எனவே அரைகுறை அஸ்திவாரம் உள்ளவர்கள் ஆடுவார்கள், விழமாட்டார்கள் ஆனால் ஆட்டம் காண்பார்கள். எனவே முதலில் இந்த வருடத்தில் தன்னுடைய அனுபவம் நிறைந்தவர் என்ற அஸ்திவாரத்தை உறுதியாக்குங்கள். அனேக குழந்தைகள் இன்று வெகு வேகமாகச் சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள் மற்றும் நாளை முகம் கொஞ்சம் மாறியதாக இருக்கிறது, இதற்கான காரணம் என்ன? அனுபவத்தின் அஸ்திவாரம் உறுதியாக இல்லை. அனுபவம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் எவ்வளவு பெரிய பிரச்சனையானாலும், அது ஒன்றுமே இல்லை என்ற மாதிரி அதற்கான தீர்வு காண்பார்கள். வந்தது மேலும் சாட்சியாகி தன்னுடைய பங்கை செய்தார், விலகியவராக மற்றும் அன்பானவர்களாகி விளையாட்டுக்குச் சமமாக பார்ப்பார்கள். விஷயமல்ல ஆனால் விளையாட்டு, பொழுதுபோக்கு. பொழுதுபோக்கு பிடிக்கும் இல்லையா? அப்படி எந்த விஷயமாக இருந்தாலும் எப்பொழுது அஸ்திவாரம் கொஞ்சம் உறுதியில்லாமல் இருக்கிறதோ அப்பொழுது அந்த விஷயம் பெரியதாக அனுபவம் ஆகிறது. 75 சதவிகிதம் உறுதியானாலும், 90 சதவிகிதம் உறுதியானாலும் கூட ஆடுவதற்கான வாய்ப்பு இருக்கிறது. பாப்தாதாவிற்கு குழந்தைகளின் கடின உழைப்பு அதாவது யுத்தம் செய்வது பிடிப்பதில்லை. ஏன் கஷ்டப்பட வேண்டும்? ஏன் யுத்தம் செய்ய வேண்டும்? யோகிக்கு பதிலாக யுத்தம் செய்பவராக ஆகப் போகிறவர்களா நீங்கள் அல்லது யோகி ஆத்மாக்களா? யுத்தம் செய்யக்கூடிய சம்ஸ்காரம் சந்திரவம்சத்தில் எடுத்துச் சென்று விடும், ஆனால் யோகி ஆத்மாவின் சம்ஸ்காரம் சூரியவம்சத்தில் கொண்டு செல்லும். அப்படியானால் என்ன ஆக வேண்டும்? சூரிய வம்சியாக ஆக வேண்டுமா அல்லது சந்திரவம்சியாக ஆக வேண்டுமா? சூரியவம்சி ஆக வேண்டும் என்றால் யுத்தம் முடிவடைந்து விட வேண்டும். இந்த வருடத்தின் யுத்தம் செய்வது முடிவடைந்து விட்டதா? இந்த விஷயத்தில் ஆம் அல்லது இல்லை என்று கூறுவதில்லை. சொல்வதினால் கூறுகிறீர்களா? பாப்தாதாவோ பார்க்காவிட்டாலும் கூட குழந்தைகளின் ரிசல்ட்டைப் பார்த்து விடுகிறார், ஒவ்வொரு நேரத்தின் ரிசல்ட் கண்களின் எதிரில் அல்ல ஆனால் இதயத்தில் வந்தே விடுகிறது. இங்கு சாகார உலகத்தில் நீங்கள் எப்பொழுது கொஞ்சம் கொஞ்சம் அல்லது அதிகமாக ஆடுகிறீர்கள் என்றால் அங்கே வதனத்தில் தந்தைக்கு யாரோ ஆடுகிறார்கள் என்று அனுபவம் ஆகிறது. எனவே எப்படி சாந்திவனத்தில் குஷி, இந்த ஹாலில் குஷி இருக்கிறதோ. அதே போல் பாப்தாதா மற்றும் இவ்வளவு பெரிய சபையின் நடுவில் இந்த வருடத்தில் குழப்பதிலிருந்து விலகி ஆடாத அசையாதவராக ஆகவே தான் வேண்டும், ஆவோம் என்றல்ல ஆகியே தீருவோம் என்ற உறுதிமொழியை எடுங்கள். அந்த மாதிரி எடுப்பீர்களா? அந்த மாதிரி யோசிப்போம், செய்வோம், பார்ப்போம் என்றில்லாமல் ஆகத்தான் வேண்டும் என்று யார் நினைக்கிறார்களோ அவர்கள் கையை உயர்த்துங்கள். நல்லது, வாழ்த்துக்கள். மேலும் யார் ஏதாவது காரணத்தினால் கையை உயர்த்தவில்லையோ, ஆகவே முடியாது என்று அப்படி இருக்கவே முடியாது, ஆனாலும் ஏதாவது காரணத்தினால் கையை உயர்த்தவில்லை என்றால் அவர்கள் எழுந்திருங்கள். வெட்கம் வருகிறதா கையை உயர்த்துவதற்கு? அப்படியானால் எப்பொழுது கையை உயர்த்துவதில் வெட்கம் வருகிறது என்றால் செய்யும் நேரத்திலும் வெட்கப்பட வேண்டும் என்று யோசியுங்கள். இது வெட்கப்படுவதற்கான விஷயம் என்று நினைத்தீர்கள் என்றால் அது மீண்டும் நடக்காது. உறுதியானவர் ஆகிவிடுவீர்கள். ஏனென்றால் அனேக குழந்தைகள் அடிக்கடி பொறுப்பிலிருக்கும் குழந்தைகளிடம் அல்லது ஆன்மீக உரையாடலில் அடிக்கடி பாப்தாதாவிடம் பாபா வினாஷத்தின் தேதியைக் கூறுங்கள் என்ற ஒரே கேள்வியைத் தான் கேட்கிறார்கள். அனைவரின் கேள்வி தான் இல்லையா? நல்லது. பாப்தாதாவும் இரண்டாயிரம் ஆண்டில் முடிவடைந்து விடும் என்று கூறினால் கூட என்ன செய்வீர்கள். இது தேதி ஒன்றையும் தரவில்லை தவறாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டாம். பாப்தாதா உங்களிடம் கேட்கிறார் உதாரணமாக இரண்டாயிரம்

ஆண்டு வரை முடிந்து விடும் என்று கூறினால் என்ன செய்வீர்கள்? அலட்சியமானவராக ஆவீர்களா அல்லது தீவிரமாக முயற்சி செய்பவராக ஆவீர்களா? தீவிரமான முயற்சியாளர் ஆவீர்கள். மேலும் இந்த வருடத்தில் வினாஷத்தின் குழப்பம் ஏற்பட்டது என்றால் என்ன செய்வீர்கள் என்று பாப்தாதா கேட்கிறார். இன்னும் தீவிர முயற்சி செய்வீர்களா அல்லது கொஞ்சம் கொஞ்சம் தேதியின் உணர்விலேயே இருப்பீர்களா, இவ்வளவு நாட்கள் முடிந்தது, ஒரு மாதம் முடிந்தது, ஒரு வருடம் முடிந்தது, மீதம் இத்தனை மாதங்கள் இருக்கின்றன என்று எண்ணிக் கொண்டே இருப்பீர்களா? அப்படி தேதியின் உணர்விலேயே இருப்பீர்களா அல்லது ஆத்ம உணர்வில் இருப்பீர்களா? என்ன செய்வீர்கள்? அலட்சியமானவராக ஆக மாட்டீர்களா? இன்னும் நான்கு வருடங்கள் இருக்கின்றன என்று அப்படி நினைக்க மாட்டீர்களா? என்ன ஆகிவிட்டது, கடைசி வருடத்தில் செய்து விடுவோம் என்று அந்த மாதிரி அலட்சியமானவராக ஆக மாட்டீர்களா? அல்லது கொஞ்சம் கொஞ்சம் ஆகிவிடுவீர்களா? நீங்கள் ஆகா விட்டாலும் கூட மாயா கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறது, மேலும் அது அந்த மாதிரியான விஷயங்களை உங்கள் எதிரில் கொண்டு வரும் அதனால் அலட்சியம், சோம்பல் இடையிடையே வரும். பின்பு என்ன செய்வீர்கள்? எனவே தேதியின் உணர்வுள்ளவர்களாக ஆகாதீர்கள். ஆனால் ஒவ்வொரு நேரமும் கடைசி நேரம், அந்த அளவு ஒவ்வொரு நேரமும் எவரெடியாக இருங்கள் என்று பாப்தாதா ஏற்கனவே கூறியிருக்கிறார். நல்லது. உதாரணமாக இரண்டாயிரமாவது வருடத்திற்குப் பிறகு நடக்கும் என்று பாப்தாதா கூறுகிறார் அதை நீங்களும் நம்பிவிட்டீர்கள், உண்மை அல்ல, ஆனாலும் நம்பிவிட்டீர்கள் என்றால் நீங்கள் இரண்டாயிரமாவது ஆண்டில் சம்பூர்ணம் ஆவீர்களா? மேலும் மற்றவர்களை எப்பொழுது ஆக்குவீர்கள்? சத்யுகத்தில் ஆக்குவீர்களா என்ன? ஆக்குபவர்கள் மிகக் குறைவானவர்கள் மேலும் ஆகுபவர்கள் மிக அதிகமானவர்கள் என்றால் அவர்களுக்காக நேரம் வேண்டுமா இல்லையா? சென்ற சீசனிலும் குறைந்தது சத்யுகத்தின் தொடக்கத்தில் உள்ள 9 லட்சம் பேர்கள் உருவாகியிருக்கிறார்களா என்று கேட்டிருந்தோம். ஆகவில்லை என்றால் வினாஷம் எப்படி நடக்கும்? யார் மேல் இராஜ்யம் செய்வீர்கள்? பழைய ஆத்மாக்கள் மேல் ராஜ்ஜியம் செய்வீர்களா? புதிய ஆத்மாக்களோ தயாராகவில்லை மேலும் வினாஷம் ஏற்பட்டு விட்டால் என்ன செய்வீர்கள்? எனவே பாப்தாதா இந்த காரியத்தை தன்னுடைய குழந்தைகளிடம் யார் ஜோஷியர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்களிடமே பொறுப்பைக் கொடுத்தோம். ஜோதிடர் என்ன காரியம் செய்ய முடியுமோ அதை தந்தை ஏன் செய்ய வேண்டும்? இருந்தாலும் அவர்களும் தந்தையின் குழந்தைகளே அவர்களையும் சம்பாதிக்க விடுங்கள். அவர்களுடைய சம்பாத்தியத்தின் சாதனமே இது தான். ஒருவேளை யாருக்காவது மிக அவசரமாக இருக்கிறது என்றால் அந்தக் குழந்தைகளிடம் (ஜோதிடர்களிடம்) கேளுங்கள். தந்தை கூற மாட்டார்.

இந்த வருடம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்து கொண்டீர்களா? அனுபவம் நிறைந்தவர் ஆக வேண்டும். அனேக குழந்தைகள் ஆன்மீக உரையாடலில் மிகவும் இனிமையிலும் இனிமையான உரையாடல் செய்து கொண்டே - என்ன செய்வது பாபா, இந்த அளவோ செய்தாகிவிட்டது, மீதி உள்ளதை நீங்கள் செய்து விடுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். இராஜ்யம் நாங்கள் செய்வோம் ஆனால் சம்பூர்ணமானவராக நீங்கள் ஆக்கிவிடுங்கள் என்று கூறுகிறார்கள். அந்த மாதிரி ஆகுமா? தந்தை அவசியம் உதவி செய்பவராக இருக்கிறார், மேலும் இறுதிவரை இருப்பார் என்ற இது உத்திரவாதம். ஆனால் யாருடைய உதவியாளராக இருப்பார்? யார் முதலில் தைரியம் என்ற காலை முன்னுக்கு வைக்கிறார் என்றால் பின்பு தந்தை இரண்டாவது காலை வைப்பதில் முழுமையாக உதவி செய்கிறார். தைரியம் என்ற காலை எடுக்கவே இல்லை மற்றும் பாபா நீங்கள் செய்து விடுங்கள், செய்து விடுங்கள் என்று கூற மட்டும் செய்கிறார்கள் என்றால் பாப்தாதாவும் பார்க்கலாம், முதலில் காலையோ வையுங்கள் என்று தான் கூறுவார். ஒரு கால் கூட வைக்கவில்லை என்றால் எப்படி நடக்கும். எனவே இந்த வருடத்தில் தைரியம் என்ற கால் உறுதியாக இருக்கிறது என்று ஒவ்வொரு நேரமும் சோதனை செய்யுங்கள். தந்தையிடம் கூறுவதற்கு முன்பு இதை சோதனை செய்யுங்கள் - தைரியம் என்ற காலை எடுத்து வைத்தீர்கள் மற்றும் உதவி கிடைக்கவில்லை என்ற இது அசம்பவம் ஆகும். கொஞ்சம் தைரியம் என்ற காலை மட்டும் எடுத்து வையுங்கள், எனவே தான் இந்த மாதிரியான வர்ணனை இருக்கிறது, அதில் முதல் வார்த்தையாக என்ன வருகிறது? தைரியம் உள்ள குழந்தைகளுக்கு தந்தையின் உதவி இருக்கிறது. இதை தலைகீழாக ஆக்காதீர்கள். உதவி தந்தையினுடையது, தைரியம் குழந்தைகளினுடையது என்று அப்படியல்ல. தந்தையோ ஆஹா! எனது செல்லமான குழந்தைகளே ஆஹா! என்று புன்முறுவலிட்டுக் கொண்டே இருக்கிறார். நிச்சயத்துடன் தைரியம் என்ற காலை கொஞ்சமாவது முன்னுக்கு எடுத்து வைத்தீர்கள் என்றால் பல மடங்கு உதவிக்காக ஒவ்வொரு குழந்தைக்காக தந்தை ஒவ்வொரு நேரமும் தயாராக இருக்கிறார்.



நல்லது. புதிய வருடத்தில் வேறு என்ன செய்வீர்கள்? இதுவரையிலும் சேவையின் ஒரு விஷயம் இன்னும் செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது, அது எது? கீதை சொன்ன பகவானோ நிருபணம் ஆகிவிடும், ஆனால் பாப்தாதா சென்ற வருடத்தில் ஒவ்வொரு மண்டலத்திற்கும் அன்பிற்குரிய, சகயோகி, நெருக்கத்தில் உள்ளவர்களோ அதிகம் உருவாகியிருக்கிறார்கள் இன்னும் உருவாவார்கள் ஆனால் இப்பொழுது வாரிசு குழந்தைகளை உருவாக்குங்கள் என்று கூறியிருந்தோம். வாரிசு குழந்தைகளை குறைவாக உருவாக்குகிறீர்கள் ஏனென்றால் பாப்தாதா ஒவ்வொரு சேவை நிலையத்தின் தினசரி ரிசல்ட்டைப் பார்க்கிறார். அப்படி நாலாபுறங்களிலுமுள்ள ரிசல்ட்டில் வாரிசு குழந்தைகள் குறைவாக இருக்கிறார்கள். அன்பிற்குரிய சகயோகிகள் நல்லவர்கள் தான், ஆனால் அவர்களை முன்னேற்றம் அடையச் செய்யுங்கள் அல்லது யாராவது புதியவர்களை, கடைசியில் வந்தவர்களையும் அதிவேகமாக முன்னேற்றி வாரிசு குழந்தையாக தந்தையின் எதிரில் கொண்டு வாருங்கள். சில சில குழந்தைகள் அப்படி உருவாகிறார்கள், ஆனால் விரல் விட்டு எண்ணும் எண்ணிக்கையில் மட்டுமே இருக்கிறார்கள். எப்பொழுது இரண்டாயிரமாவது ஆண்டு வரை மாற்றம் ஏற்பட்டு விட வேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்கள், அனைவருமே அப்படித் தான் விரும்புகிறீர்கள் என்றால் வாரிசாக எத்தனை பேர்களை ஆக்கியிருக்கிறீர்கள்? சத்யுகத்தின் பிரஜை கூட இராயலானவர்கள் தேவையாக இருக்கிறது. அது குறைவாக இருக்கிறது. பிரஜைகள் உருவாகியிருக்கிறார்கள். இந்த அனேக விதமான மாநாடுகள் செப்தீர்கள் மற்றும் வெளியுலக மேடையில் என்னென்ன நிகழ்ச்சிகள் கிடைத்தனவோ அதன் மூலம் இந்த வருடத்தில் பிரபாவமும் ஏற்பட்டது மற்றும் பிரஜைகளும் உருவானார்கள். இது நல்ல ரிசல்ட்டாக இருந்தது. ஆனால் பாப்தாதா என்ன விரும்புகிறார்? இப்பொழுது வாரிசு தரமுள்ளவர்களைத் தயார் செய்யுங்கள். இங்கு வாரிசு தயார் செப்தீர்கள் என்றால் தான் அட்வான்ஸ் பார்ட்டியும் வெளிப்படுவார்கள். மேலும் தந்தையின் பெயர், பிரத்யக்ஷதாவின் முரசு நாலாபுறமும் ஒலிக்கும். இதுவரையிலுமான ரிசல்ட்டில் இவர்களும் நல்ல காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று கூறுகிறார்கள் அல்லது இவர்கள் தான் செய்ய முடியும் என்று சிலர் கூறுகிறார்கள். ஆனால் பரமாத்மாவின் பக்கம் கவனம் செல்ல வேண்டும், பரமாத்மாவின் காரியம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்ற இந்த விஷயம் மறைந்திருக்கிறது. குழந்தைகள் அவர்களுடைய சக்தியினால், அன்பினால் தந்தையை பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்கான நல்ல முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் இந்த அளவு அன்பிற்குரியவர்கள், சகயோகிகள் இருக்கிறார்கள் இருந்தும் தந்தையின் பிரத்யக்ஷதா மைதானத்தில் வரவில்லை. இந்த அளவு நடந்திருக்கிறது என்பது நல்லது தான். ஆனால் இப்பொழுது நேரம் வந்தாகிவிட்டது. தந்தை வந்து விட்டார் என்று அனைவரின் வாயிலிருந்து வெளியாக வேண்டும். அப்பொழுது தான் விநாஷமும் வரும். எனவே விநாஷம் எப்பொழுது ஏற்படும் என்று தந்தையிடம் கேட்காதீர்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். நீங்கள் எப்பொழுது தயார் ஆவீர்கள் என்று உங்களிடம் தந்தை கேட்கிறார். தயாராகிவிட்டீர்களா? திரையை அகற்றலாமா? அல்லது திரை அகற்றப்பட்டு விடும், மேலும் நீங்கள் தயாராகிக் கொண்டே இருப்பீர்களா? குறைந்தது 16108 மிக உறுதியான இரத்தினங் களையாவது பிரத்யக்ஷம் செய்யுங்கள், மாலையையாவது உருவாக்குங்கள். தயாராகி விட்டது என்று தந்தையும் பார்க்க வேண்டும். இந்த அளவு வாய்ப்பு இருக்கிறது. அதிகமாக எதையும் கூறவில்லை. ஒன்பது லட்சம் உருவாக்குங்கள் என்று கூறவில்லை, 16108-ன் மாலையை உருவாக்குங்கள். அப்படி இந்த வருடம் உருவாக்குங்கள், 16108-ன் தடையற்ற உறுதியான மாலை தயாராகிவிட்டதா என்று பார்ப்போம் அல்லது இப்பொழுது கொஞ்சம் கொஞ்சம் மேலே கீழே செல்வீர்களா? கொஞ்சம் கொஞ்சம் விளையாட்டைக் காண்பிப்பீர்களா? பாண்டவர்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? கூறுங்கள், தயாராகிவிட்டீர்களா? தாதிகளோ ஆம் என்று கூறுகிறார்கள். அனைத்து சக்திகளும் ஆம் என்று கூறுகிறீர்களா? 16108 தயாராகி விட்டதா? நல்லது. 18-ம் தேதியன்று மாலையை உருவாக்கிக்கொடுங்கள். கையை உயர்த்தச் சொன்னால் பாதி சபை 16000-ல் இருக்கிறோம் என்று கூறும். நான் 16000-ல் இருக்கிறேன் என்று யார் நினைக்கிறீர்களோ அவர்கள் தாதிகளுக்கு, நான் 16000-ல் இருக்கிறேன் அல்லது 108-ல் இருக்கிறேன் என்று ஒரு சிறு காகிதத்தில் எழுதிக் கொடுங்கள். பிறகு தாதிகள் அதை தேர்வு செய்வார்கள். எழுதிக் கொடுத்து விட்டோம் என்று மட்டும் நினைக்காதீர்கள். முதலில் அவர்கள் தேர்வு செய்வார்கள். பிறகு பாப்தாதா தேர்வு செய்வார். பின்பு முடிவு ரிசல்ட்டைக் கூறுவோம். நல்லது.

நாலாபுறங்களிலுமுள்ள அனைத்து ஊக்கம் உற்சாகத்தினால் முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் சிக்கனத்தின் அவதாரமாகி நேரம், எண்ணம், வார்த்தை மற்றும் செயலின் சேமிப்புக் கணக்கில் சேமிக்கக்கூடிய சாகார மற்றும் ஆகார ரூபத்தில் புது வருடத்தைக் கொண்டாடும் காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு, நாலாபுறங்களிலுமுள்ள குழந்தைகள் சாகாரத்தில் இல்லை என்றாலும் ஆகார ரூபத்தில் மதுபன்னில் தான் இருக்கிறார்கள் மற்றும் ஆகார ரூபத்தில் கொண்டாடிக்

கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று பாப்தாதா பார்க்கிறார். அப்படி அனைவருக்கும் பாப்தாதா புதிய வருடத்திற்கான, சாந்திவனத்தின் ஸ்தாபனைக்கான வாழ்த்துக்கள் மற்றும் அன்பு நினைவுகளைக் கொடுக்கிறார். அனைத்து திருப்திமணிகளுக்கும் நமஸ்காரம்.

**வரதானம்: பரமாத்மாவின்காக என்ற ஆதாரத்தில் விவகாரத்தை  
சுலபமாக்கக்கூடிய பாக்கியவான் ஆத்மா ஆகுக!**

அரைகல்பம் விவகாரத்தில், பக்தியில், தர்ம சேஷத்திரத்தில் அனைத்திலும் கடுமையாக உழைப்பு செய்தீர்கள் மேலும் இப்பொழுது கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு விட்டீர்கள். இப்பொழுது விவகாரம் கூட பரமாத்மாவின்காக என்பதின் ஆதாரத்தில் சுலபமாகிவிட்டது. கருவி என்று உணர்ந்து செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். கருவி என்று உணர்ந்து செய்பவர்களுக்கு எப்பொழுதும் சுலபமாகவே அனுபவம் ஆகும். விவகாரம் இல்லை, ஆனால் விளையாட்டு. மாயாவின் புயல் இல்லை, ஆனால் நாடகப்படி முன்னேற்றம் அடைவதற்கான பரிசு. அப்படி கடின உழைப்பு விடுபட்டு விட்டது இல்லையா? அப்படி கடின உழைப்பிலிருந்து தன்னை பாதுகாக்கக்கூடிய உயர்ந்த பாக்கியவான் ஆத்மா ஆவேன் என்ற இந்த நினைவிலேயே இருங்கள்.

**சுலோகம்: வாழ்க்கையில் இனிமை என்ற குணத்தை தாரணை  
செய்வது தான் மகான் தன்மை ஆகும்.**