

## " சம்பூர்ணத்தின் அடையாளங்கள் "

அசரீரி பவ என்ற இந்த வரதானத்தை பிராப்தி அடைந்து விட்டார்களா? எந்த நேரம் "நான் அசரீரி ஆவேன்" என்று நினைக்கிறீர்களோ, அதே விநாடி சொருபமாகி விடுங்கள். அந்த மாதிரியான பயிற்சி சகஜமாகிவிட்டதா? சகஜமாக அனுபவம் ஆவது - இது தான் சம்பூர்ணத்தின் அடையாளம் ஆகும். சில நேரம் சுலபமாக மற்றும் சில நேரம் கடினமாக, சில நேரம் ஒரு நொடியில் மற்றும் சில நேரம் ஒரு நிமிடத்தில் அல்லது அதை விட அதிகமான நேரத்தில் அசரீரி சொருபத்தின் அனுபவம் ஆவது என்றால் சம்பூர்ண நிலையிலிருந்து இப்பொழுது தூரமாக இருக்கிறீர்கள் என்பதாகும். எப்பொழுதும் சகஜமாக அனுபவம் ஆவது என்பது தான் சம்பூர்ணத்தின் பகுத்தறிதல் ஆகும்.

இப்பொழுது உடனே பாப்தாதா வெளிநாடு மற்றும் தன்னுடைய பாரத தேசத்தின் அனைத்து குழந்தைகளை மேற்பார்வை செய்வதற்காக சுற்றி வரச் சென்றார். சுற்றி வந்து விசேஷமான விஷயமாக என்ன பார்த்தார்? மூன்று விதமான குழந்தைகளைப் பார்த்தார்.

1) ஞான ரத்தினங்கள் மற்றும் நினைவின் சக்தியின் மூலம் அனைத்து சக்திகளை தன்னில் நிரப்பக் கூடிய நிரந்தரமாக சாதகப் பறவை மாதிரி இருப்பவர்கள். யார் ஒவ்வொரு நொடியும் எடுப்பவர்கள் அதாவது தாரணை செய்பவர்கள், யாருக்கு பிராப்தியின் அல்லது தன்னை சம்பன்னம் ஆக்குவதைத் தவிர வேறு எந்த ஈடுபாடும் இல்லையோ. இரவானாலும் அல்லது பகலானாலும் ஈடுபாடு ஒரே சீராக இருக்கிறதோ. அந்த மாதிரியான சைத்தன்ய சாதகப் பறவைகளை வெளிநாட்டில் மற்றும் பாரதத்தில் இரண்டு இடங்களிலும் பார்த்தோம்.

2) சேவையின் முழு ஈடுபாட்டில் மூழ்கி, இரவு பகலாக சேவைக்கான திட்டங்களை உருவாக்குவதில் மிகவும் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தனர். சேவையின் பலன் சொருபமாக தன்னில் குஷியை அனுபவம் செய்பவர்கள். ஆனால் அனைத்து சக்திகளை, ஒவ்வொரு எண்ணத்தில் மாயாவை வென்றவர் ஆவதற்கான சக்தியை மற்றும் "அசரீரி ஆகுக" என்ற வரதானத்தின் பிராப்தியின் அனுபவம் செய்வதில் எப்பொழுதும் ஒரே சீரான நிலை இல்லை. குஷியின் அனுபவத்தை விசேஷமாகச் செய்பவர்கள், ஆனால் சக்தியின் அனுபவத்தை குறைவாகச் செய்பவர்கள், ஞானம் நிறைந்ததின் அனுபவம் அதிகமாக மற்றும் சக்தி நிறைந்த நிலையின் அனுபவம் குறைவாகச் செய்பவர்கள், ஞானத்தின் சிந்தனை அதிகமாக, சக்தி நிறைந்த சொருபம் குறைவாக - அந்த மாதிரி குழந்தைகளையும் பார்த்தோம்.

3) இரவு பகலாக லட்சியத்தை எதிரில் வைத்துக் கொண்டு, சம்பூர்ணம் ஆவதின் நல் ஆசைகளை வைத்துக் கொண்டு, எப்பொழுதும் முயற்சி செய்வதில் ஈடுபட்டிருக்கும், முயற்சி செய்வதில் அதிக நேரம் மற்றும் பிராப்தியின் நேரம் குறைவாக அனுபவம் செய்யக்கூடிய ஏதாவது பிரச்சனையை எதிர்நோக்குவதில் அதிக நேரத்தை ஈடுபடுத்தக்கூடிய, கடினத்தை சுலபமாக்குவதில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் - அந்த மாதிரியான குழந்தைகள் அதிக நேரம் யுத்த மைதானத்திலேயே தன்னை அனுபவம் செய்பவர்கள். அந்த மாதிரியானவர்களையும் அதிகமாகப் பார்த்தோம்.

முதல் நம்பரின் சாதகப்பறவைகளின் நிலையாக 'என்ன அடைய வேண்டுமோ அதை அடைந்தாகிவிட்டது' என்பது தான் இருந்தது. இப்பொழுது நேரமும் இன்னும் கொஞ்சம் தான் இருக்கிறது. இரண்டாம் நம்பரில் உள்ள சேவைக்குத் தகுதியான, அதிகம் ஞானம் நிறைந்த, குறைவாக சக்தியுள்ள குழந்தைகளின் நிலையாக 'அடைந்து விட்டோம், கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது, மேலும் அடைந்தே விடுவோம்' என்ற நிச்சயம் இருக்கிறது. குஷி என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுகிறார்கள். ஆனால் இடையிடையே ஊஞ்சலை வேகமாக ஆட வைப்பதற்காக ஏதாவது ஆதாரத்தின் அவசியம் இருக்கிறது. அந்த ஆதாரம் என்ன? வேறு யாராவது சேவைக்காக தைரியம், உற்சாகம் கொடுப்பவர்களாக இருக்க வேண்டும் அதாவது "மிகவும் நன்றாக இருந்தது, மிகவும் நன்றாக இருந்தது" என்று சொல்பவர்கள் இருக்க வேண்டும். இல்லை என்றால் குஷி என்ற ஊஞ்சல் ஆடி ஆடி நின்று விடுகிறது. அப்படி நின்று விட்டதை ஆட்ட வேண்டியதாக இருக்கிறது. முதல் ஸ்டேஜில் உள்ளவர்களுக்கு தானியங்கி ஊஞ்சல் ஆகும்.

மூன்றாவது ஸ்டேஜில் உள்ளவர்களின் நிலை சில நேரம் பிராப்தி மற்றும் வெற்றியின் ஆதாரத்தில் அதிக மகிழ்ச்சி மற்றும் சில நேரம் அடிக்கடி யுத்தத்தின் சூழ்நிலையில் களைப்பை அனுபவம் செய்பவர்கள். ஏதாவது சாதனத்தின் ஆதாரத்தில் தன்னை கொஞ்ச நேரத்திற்காக குஷியாக இருப்பதாக அனுபவம் செய்பவர்கள். சில நேரம் குஷியானவர்கள், சில நேரம் புகார் சொல்பவர்கள். என்ன செய்வேன், எப்படிச் செய்வேன் செய்து கொண்டே இருக்கிறேன். இவ்வளவு கடுமையாக உழைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன், என்னுடைய தலையெழுத்து அப்படித் தான். நாடகத்தில் என்னுடைய பங்கே அப்படித் தான் நிரம்பியிருக்கிறது. மேலும் சென்ற கல்பத்திலும் இவ்வளவு தான் என்னால் முடிந்தது என்று சில நேரம் உயர்ந்த நிலை மற்றும் சில நேரம் தாழ்ந்த நிலை என்று

படியில் ஏறி இறங்கிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். அந்த மாதிரி மூன்று விதமான குழந்தைகளைப் பார்த்தோம். நேரத்திற்கு ஏற்றபடி ஒவ்வொரு நேரமும், தற்சமயத்து நிலை அனைத்து பிராப்திகளின் அனுபவத்தினுடையதாக இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது இந்தக் கடைசி நேரத்தில் யுத்தத்தில் இல்லாமல், எப்பொழுதும் வெற்றியடைந்த நிலையின் போதையில் இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால் தந்தையோ அனைத்து சக்திகளுக்கும் உரியவராக ஆக்கி விட்டார், தன்னையும் விட உயர்ந்த பிராப்தியின் அதிகாரியாக ஆக்கிவிட்டார். அந்த மாதிரி மாஸ்டர் மற்றும் அனைத்து அதிகாரி இரண்டாவது மற்றும் மூன்றாவது ஸ்டேஜின் அனுபவத்திலின்றி ஆனால் முதல் ஸ்டேஜின் அனுபவத்தில் இருக்க வேண்டும். வெளிநாட்டினரை கடைசியில் வந்தாலும் வேகமாக முன்னேறுபவர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். வேகமாக முன்னேறுபவர்கள் முதல் நம்பரில் வருபவர்கள் என்று கூறப்படுகிறது. யார், யார் வெளிநாட்டு குரூப் வந்திருக்கிறார்களோ அவர்கள் அனைவரும் முதல் ஸ்டேஜில் இருப்பவர்கள் தான் இல்லையா? முதல் ஸ்டேஜ் என்றால் எப்பொழுதும் அனுபவம் நிறைந்தவர். ஒவ்வொரு நொடியும் அனுபவத்தில் மூழ்கியிருப்பவர், அப்படித் தான் இல்லையா? சில நேரம் மற்றும் இந்த நேரம் என்று சொல்பவர்கள் இல்லை. சில நேரம் அப்படியாகிறது மற்றும் சில நேரம் இப்படியாகிறது என்பதும் இல்லை. எப்பொழுதும் ஒருவரின் ரசனையில் இருக்கக்கூடிய மற்றும் ஒருவர் மூலமாக அனைத்து அனுபவத்தையும் அடையக்கூடியவர், அவரைத் தான் ஃபர்ஸ்ட் என்று சொல்லப்படுவது. பாப்தாதாவிற்கும் அந்த மாதிரியான கடைசியில் வந்தும் முதலில் இருக்கும் குழந்தைகள் மேல் பெருமிதம் இருக்கிறது. ஒவ்வொருவரின் நெற்றியில் ஒவ்வொரு குழந்தையின் எதிர்காலம் என்ன? என்ற அதிர்ஷ்டத்தின் ரேகையையோ பாப்தாதா பார்க்கிறார் இல்லையா? எதிர்காலத்தைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். இப்பொழுது வந்திருக்கும் குரூப்பில் கூட நல்ல நம்பிக்கைக்குரிய குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் உலகிற்கு விளக்காகி தந்தைக்குச் சமமாக அனேகர்களுக்கு வழிகாட்டுவதற்கு பொறுப்பாளர் ஆவார்கள். இப்பொழுதோ விசேஷமாக வெளிநாட்டினருக்காகத் தான் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறோம் இல்லையா? சிலர் இங்கு எதிரில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். மேலும் சிலர் வெளிநாட்டில் இரவு பகலாக இதே நினைவில் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் என்ன அனுபவம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். எப்படி வானொலிப் பெட்டி மற்றும் தொலைக்காட்சியில் ஏதாவது முக்கியமான நிகழ்ச்சி வருவதாக இருந்தால் அனைவரும் தங்களுடையதை ஸ்விட்ச் ஆன் செய்து வைத்திருப்பார்கள். அனைவரின் கவனம் அந்த ஒன்றின் பக்கம் தான் இருக்கும். அதே போலவே வெளிநாட்டில் நாடாபுறங்களிலுமுள்ள குழந்தைகள் தங்களுடைய நினைவு என்ற ஸ்விட்சை ஆன் செய்து அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அனைவரின் எண்ணத்தில் இந்த மதுபனின் நினைவு ஒன்று தான் இருக்கிறது. தூரத்தில் இருந்த போதிலும் அனேக குழந்தைகள் தந்தைக்கு இந்த சபையில் எதிரில் தென்படுகிறார்கள். நல்லது.

அந்த மாதிரி சாகார ரூபத்தில் எதிரில் அமர்ந்திருக்கக்கூடிய மற்றும் ஆகார ரூபத்தில் புத்தியின் நினைவு மூலம் எதிரில் அமர்ந்திருக்கக்கூடிய அந்த மாதிரியான எப்பொழுதும் வெற்றி சொரூபம், அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடக்கூடிய, பிராப்தி சொரூபமான, அனைத்து வரதானங்களின் அதிகாரி உலகம் மூலமாக எப்பொழுதும் மரியாதை கிடைக்கும் மற்றும் உலகிற்காக எப்பொழுதும் நன்மை செய்யும் அந்த மாதிரியான உலகத்தின் விளக்குகளுக்கு பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனதாரி குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

### தனிப்பட்ட சந்திப்பு - மஹாரதி குழந்தைகளின் முக்கிய விசேஷங்கள்

திட்டமிடும் புத்தி உள்ளவர்கள், கூடவே வெற்றி மூர்த்திகளாகவும் இருக்கிறார்கள். திட்டமிடும் புத்திக்கு பிறகு வெற்றி அடைபவராக ஆவதற்காக என்ன நேரம் கொடுக்கிறீர்களோ, உழைக்கிறீர்களோ அது முடிவைப் பெறுவதற்காக. மஹாரதிகளின் வெற்றி முக்கியமாக ஒரு விஷயத்தில் இருக்கிறது - அந்த ஒரு விஷயம் எது? மஹாரதிகளின் விசேஷமாக என்ன இருக்கிறது? அந்த விசேஷத்தினால் ஒருவர் மஹாரதி ஆகிவிட வேண்டும், அது என்ன? அனைவரிடமிருந்து திருப்தியின் சான்றிதழை பெற்று விட வேண்டும். அப்பொழுது தான் மஹாரதி என்று கூறுவோம், இது தான் மஹாரதிகளின் விசேஷம் ஆகும். திருப்தியாக இருப்பது தான் உயர்ந்தது மற்றும் மஹான் ஆனது. இதன் ஆதாரத்தில் தான் பிரஜைகளும் உருவாகுவார்கள். திருப்தியாக இருக்கும் ஆத்மாக்கள் அவரை ராஜா என்று ஏற்றுக் கொள்வார்கள். ஏதாவது சேவை, சகயோகம் மூலமாக பிராப்தி செய்வித்திருக்கிறார், அன்பின், சகயோகத்தின், தைரியம் உற்சாகத்தின் மற்றும் சக்தி கொடுப்பதற்கான பிராப்தி செய்வித்திருக்கிறார் என்றால் மஹாரதியாக இருக்கிறார். மேலும் ஒருவேளை திருப்திப்படுத்தவில்லை என்றால் பெயருக்குத் தான் மஹாரதி, செய்யும் காரியத்தினால் அல்ல. மூத்த சகோதர சகோதரிகளோ தாய் தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கிறார்கள். தாய், தந்தை அனைவரையும் திருப்திப்படுத்துவார்கள். அப்படி மஹாரதிகளுக்கு முதலில் இதன் மேல் கவனம் கொடுக்க வேண்டும். இதற்காக தன்னை மாற்றம் செய்ய வேண்டியதாக இருக்கும். ஆனால் இந்த திருப்தியின் சான்றிதழை அவசியம் பெற வேண்டும். எத்தனை ஆத்மாக்கள் என் மேல் திருப்தியாக இருக்கிறார்கள் என்ற இந்த சோதனை செய்ய வேண்டும். என் மேல் அனைவரும் திருப்தியாக இருப்பதற்காக நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?

மஹாரதிகளில் தன்னை வளைத்துக் கொள்ளும் சக்தி இருக்க வேண்டும். வளைத்துக் கொள்பவர் தான் தங்கம் ஆகிறார். யார் தன்னை வளைத்துக் கொள்ள முடியாதோ அவர் உண்மையான தங்கம் அல்ல, கலப்படமானது. கலப்படமானது என்றால் குதிரைப்படை. மஹாரதி (யானைப்படை) வளைந்து கொடுப்பார். திட்டத்தை உருவாக்குவது என்றால் விதை விதைப்பது. விதை சக்திசாலியானதாக இருக்க வேண்டும். அனைவரின் திருப்தியின் மற்றும் அன்பின் ஆசீர்வாதங்கள், ஆசீர்வாதம் மற்றும் அன்பின் தண்ணீர் அவசியம் வேண்டும். இல்லை என்றால் திட்டமிடுதல் என்ற விதை என்னவோ சக்திசாலியாக இருக்கிறது, ஆனால் அன்பு மற்றும் சகயோகம் என்ற தண்ணீர் கிடைக்காததினால் மரம் முளைப்பதில்லை. சில நேரம் மரம் வளர்ந்தது என்றால் பூத்து, காய்த்து, பழுப்பதில்லை, ஒருவேளை பழம் உருவாகிறது என்றாலும் இரண்டாம் அல்லது மூன்றாம் தரத்தினுடையதாக இருக்கும். இதற்கான காரணம் தண்ணீர் கிடைக்காதது தான். மஹாரதிகளிடம் அனைத்து குணங்கள், அனைத்து கலைகள் மற்றும் அனைத்து சக்திகள் நிரம்பி இருக்க வேண்டும், ஒருவேளை ஓரிரு கலை குறைவாக இருக்கிறது என்றால் அனைத்து கலைகள் நிரம்பியவராக இல்லை, அனைத்து குணங்கள் இல்லை என்றாலும் மஹாரதியின் பட்டத்திலிருந்து வெளிவந்து விடுவார்கள். இந்த குரூப் மஹாரதிகளினுடையதா? மஹாரதிகளுக்குத் தான் அழைப்பிதழ் கிடைத்திருக்கிறது.

வெற்றிமூர்த்தி ஆவதற்காக முக்கியமாக இரண்டே விசேஷங்கள் தான் தேவையாக இருக்கிறது ஒன்று தூய்மை, இன்னொன்று ஒற்றுமை. ஒருவேளை தூய்மையிலும் குறை இருக்கிறது என்றால் ஒற்றுமையிலும் குறை இருக்கும். தூய்மை என்று பிரம்மச்சூய் விரதத்தை மட்டும் கூறுவதில்லை. எண்ணம், சுபாவம், சம்ஸ்காரத்திலும் தூய்மை. உதாரணமாக ஒருவருக்கு இன்னொருவர் மேல் பொறாமை அல்லது வெறுப்பு எண்ணம் இருக்கிறது என்றால் தூய்மையிருக்கவில்லை, தூய்மையின்மை இருக்கிறது. தூய்மையின் விளக்கத்தில் அனைத்து விகாரங்களின் அம்சம் மாத்திரம் வரை கூட இருக்காது. எண்ணத்திலும் எந்த விதமான தூய்மையின்மை இருக்கலாகாது. மிக உயர்ந்த காரியத்தை நிறைவேற்றுவதற்காக நீங்கள் குழந்தைகள் பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கிறீர்கள். பொறுப்பாளராகவோ மஹாரதி ரூபத்தில் ஆகியிருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? ஒருவேளை பட்டியலை எடுத்தீர்கள் என்றால் பட்டியலிலும் கூட சேவைக்குத் தகுதியான மற்றும் சேவைக்குப் பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் பிரம்மா குழந்தைகள் தான் மஹாரதியின் பட்டியலில் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். மஹாரதிகளின் விசேஷம் எவ்வளவு வந்திருக்கிறது. அதையோ ஒவ்வொருவரும் அவர்களே தெரிந்து கொள்ள முடியும். யார் மஹாரதி பட்டியலில் எடுத்துக் கொள்ளப் படுகிறாரோ அவர் வரும் நாட்களில் மஹாரதி ஆவார் மற்றும் தற்சமயத்தின் பட்டியலில் மஹாரதியாக இருக்கிறார். இந்த இரண்டு விஷயங்களின் மேல் இப்பொழுது கவனம் கொடுக்க வேண்டும். ஒற்றுமை என்றால் சுபாவம், சம்ஸ்காரத்தின் இணைதலில் ஒற்றுமை. யாருடைய சம்ஸ்காரம் சுபாவமும் இணையவில்லை என்றாலும் முயற்சி செய்து இணைய வைப்புகள். இது தான் ஒற்றுமை. ஒன்றாகக் கூடியிருப்பதினால் மட்டும் ஒற்றுமை என்று கூறமாட்டோம். சேவைக்குத் தகுதியான பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் ஆத்மாக்கள் இந்த இரண்டு விஷயங்களின்றி எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சேவைக்கு பொறுப்பாளர் ஆக முடியாது. எல்லைக்குட்பட்டதற்கோ ஆக முடியும், எல்லைக்கப் பாற்பட்ட சேவைக்காக இந்த இரண்டு விஷயங்கள் தேவையாக இருக்கிறது. நடனத்தில் தாளம் ஒத்துப்போனால் தான் பாராட்டுக்கள் கிடைக்கும் என்று ஏற்கனவே கூறியிருக்கிறோம். இங்கேயும் தாளம் ஒத்துப்போவது என்றால் சம்ஸ்காரம் ஒத்துப்போவது. ஞானத்தை வர்ணனை செய்யும் இவ்வளவு ஆத்மாக்களின் வாயிலிருந்து என்ன வெளியாகிறது. இவர்கள் ஒரே விஷயத்தைத் தான் பேசுகிறார்கள். இவர்கள் அனைவருக்கும் ஒரே தலைப்பு தான், ஒரே வார்த்தை தான் என்று அனைவரும் கூறுகிறார்கள் தான் இல்லையா? இதே விதமாக அனைவரின் சுபாவம், சம்ஸ்காரம் ஒவ்வொருவருடன் இணைகிறது என்றால் தான் ஒத்துப்போவது என்பதாகும். இதற்கான திட்டத்தை உருவாக்கியிருக்கிறீர்களா? (திட்டம் கூறப்பட்டது).

ஸ்தாபனையின் காரியத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கான நோக்கத்தை வைத்திருக்கிறீர்கள். வெளிப்படுத்துவதற்கான திட்டமாக என்ன உருவாக்கியிருக்கிறீர்களோ அது நன்றாக இருக்கிறது. வெளிப்படுத்துவதற்கான திட்டத்தையோ அடுத்த வருடத்திற்காக உருவாக்கியிருக்கிறீர்கள். ஆனால் இந்த வருடத்தின் கொஞ்சம் மிச்சமிருக்கும் காலத்தில் ஒவ்வொரு இடத்தில் தற்சமய சூழ்நிலைக்கு ஏற்றபடி நெருக்கத்தில் வரும் நபர்கள் அவசியம் வேண்டும். அடுத்த வருடத்தின் சேவையின் வெற்றி இந்த வருடத்தின் ஆதாரத்தில் இருக்கும். எந்தவொரு பிரச்சாரத்திற்கும் அந்த மாதிரி சகயோகி ஆத்மாக்களின் சகயோகம் தேவையாக இருக்கிறது. அதன் மூலம் ஒன்றோ குறைந்த செலவில் பலன் அதிகம், அதனால் உழைப்பு குறைவு வெற்றி அதிகமாக இருக்கும். தேவையான நேரத்தில் நீங்கள் அவர்களுக்கு சேவை செய்தீர்கள் என்றால் சகயோகம் கிடைக்க முடியாது. ஆனால் நேரத்திற்கு முன்பாகவே சேவை செய்து சகயோகம் பெறுவதற்கான பிரபாவம் ஏற்படுகிறது. திட்டமோ மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. அனைத்து திட்டங்களையும் கூறினீர்கள், ஒவ்வொரு துறையின் நபர் அவசியம் நெருக்கத்தில் வர வேண்டும். எப்படி கல்வித்துறையின் நபர் நெருக்கத்தில் வருவதினால் ஏற்கனவே தயாராக இருக்கும் மேடை கிடைக்கும். எந்தவொரு திட்டத்தின் விஸ்தாரமான மார்க்கத்தின் சேவைக்காக இது அவசியமாகும். கீதையின் விஷயத்தினால்



ஒன்றோ ஐயோ, ஐயோ என்று வேதனை ஏற்படும் அல்லது வெற்றி முழக்கம் இருக்கும். ஆனால் முதலில் குழப்பம் ஏற்படும், பின்பு வெற்றி முழக்கம் இருக்கும். அந்த மாதிரி விஷயத்தைத் தெளிவுபடுத்துவதற்காக அனைவரின் சகயோகம் தேவையாக இருக்கிறது. மந்திரி, வக்கீல் மற்றும் நீதிபதி அனைவரும் தேவையாக இருக்கிறார்கள். எப்படி இங்கேயும் அனைவரும் வந்து கொண்டு இருக்கிறார்கள். டாக்டர், வக்கீல், ஆகியோர் அனைவரின் நெருக்கம் கூட அவசியம் தேவையாக இருக்கிறது. அமைச்சகம், சங்கங்கள் ஆகியவற்றில் இப்பொழுது அனைவரும் கேட்பதற்கு விருப்பப்படுகிறார்கள் வைக்கிறார்கள் ஆனால் அவர்களிடம் நடைமுறையில் அதன்படி நடந்து கொள்வதற்கு தைரியம் இல்லை. சகயோகி ஆக முடியும். முதலில் அவருடைய சேவை மூலம் நிலத்தை தயார் செய்து பின்பு விசால காரியத்திற்கான விதை போடுங்கள். திட்டம் நன்றாக இருக்கிறது. இந்த வருடத்தில் ஏதாவது ஒரு புது விஷயம் அவசியம் நடக்க வேண்டும். அதற்கு பொறுப்பாளர் ஆக வேண்டியதாக இருக்கிறது. ஆனால் நடப்பதோ நாடகப்படி தான் நடக்கும். ஆனால் யார் பொறுப்பாளர் ஆகிறாரோ அவருக்கு முழு பிராமண குலத்தில் பெயர் கிடைக்கிறது. இதுவும் பரிசு தான். ஒவ்வொருவரும் அவரவர்களின் மண்டலத்தின் தரப்பில் மீட்டிங்கின் ரிசல்ட்டை எடுங்கள். திட்டத்தை முடிவு செய்து பிறகு அதற்கான ரிசல்ட்டிற்காக கூட்டம் (மீட்டிங்) கூட்டுங்கள். திட்டத்திற்காக அனைவரும் சரி, சரி என்று கூறுகிறார்கள். ரிசல்ட்டில் பார்த்தால் ஐவர் மட்டும் தான் வெளிப்படுகிறார்கள். எனவே ரிசல்ட்டிற்காகவும் மீட்டிங் வையுங்கள். உற்சாகத்தை அதிகரிப்பதற்கான லட்சியத்தையும் வையுங்கள். அனைவரையும் பிஸியாக வையுங்கள், அதன் காரணமாக நானும் விரல் கொடுத்தேன் என்று அவர்களுக்கு குஷி இருக்கட்டும். கடுமையான உடல் உழைப்பாளியாக இருந்தாலும், திட்டமிடும் புத்தி உள்ளவராக இருந்தாலும், சிறியவர்களையும் கூட முன்னேற்றம் அடையச் செய்ய வேண்டும். இல்லை என்றால் ஒருவர் ஊக்கம் உற்சாகத்தில் சேவை செய்கிறார் மற்றும் மற்றவர்களின் வைப்ரேஷன் வெற்றி அடைவதில் தடை ஏற்படுத்துகிறது. அப்படி அனைவரின் உதவி தேவையாக இருக்கிறது. ஒவ்வொருவருக்கும் ஏதாவது ட்யூட்டியைப் பிரித்துக் கொடுங்கள். எப்படி பிரசாதத்தை அனைவருக்கும் கொடுக்கிறார்கள் என்றால் இங்கு சேவை என்ற பிரசாதத்தையும் அனைவருக்கும் கொடுங்கள். அனைவரின் உற்சாகத்தின் வாயுமண்டலம் இருக்கிறது என்றால் வாயுமண்டலத்தின் பிரபாவத்திலிருந்து யாரும் வெளியில் செல்ல முடியாது. சுற்றி அடிப்பவராக இருந்தாலும் சரி, மேலும் விழுந்து பலியாகுவவராக இருந்தாலும் சரி இந்த வருடத்தில் எப்படி அனைவரும் என்னுடைய பாபா என்று கூறுகிறார்கள் அப்படி என்னுடைய சேவை என்று கூறட்டும், இந்த விசேஷம் இருக்கட்டும். என்னுடைய புரோகிராம் உருவாகியிருக்கிறது. பெரியவர்கள் உருவாக்கிய புரோகிராம் என்று அப்படி சொல்ல வேண்டாம். நடக்குமா அல்லது நடக்காதா? என்று அப்படி இருக்க வேண்டாம். இது என்னுடைய புரோகிராம் என்று அனைவரும் கூறட்டும். அப்பொழுது வெற்றி கிடைக்கும். அனைவருக்கும் சேவைக்கான வாப்ப்டைக் கொடுங்கள். நல்லது.

### **வரதானம் - நினைப்பது, சொல்வது மற்றும் செய்வது இந்த மூன்றையும் சமமாக ஆக்கக்கூடிய தந்தைக்குச் சமமான சம்பன்னமானவர் ஆகுக !**

இப்பொழுது அனைத்து குழந்தைகளையும் பாப்தாதா சமமானவராகவும் சம்பன்னமானவராகவும் பார்க்க விரும்புகிறார். சம்பன்னம் ஆவதற்காக நினைப்பது, சொல்வது மற்றும் செய்வது மூன்றும் சமமாக இருக்கட்டும். இதற்காக அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் செய்கிறீர்கள், நினைக்கவும் செய்கிறீர்கள், இச்சையும் இதுவாகத் தான் இருக்கிறது, ஆனால் எப்பொழுது மற்ற அனைத்து இச்சைகளிலிருந்து இச்சை என்றால் என்னவென்று தெரியாத நிலை உள்ளவராக ஆவீர்களோ அப்பொழுது தான் இந்த இச்சையும் நிறைவேறும். சின்ன சின்ன அனேக விதமான இச்சைகள் தான் இந்த ஒரு இச்சையை நிறைவேற விடுவதில்லை.

### **கலோகன் - அவ்யக்த மற்றும் கர்மாதீத நிலையின் அனுபவம் செய்ய வேண்டும் என்றால் சொல்வது, செய்வது மற்றும் நடந்து கொள்வதை சமமாக ஆக்குங்கள்.**