

இனிமையான குழந்தைகளே - இந்த சமயத்தில் உங்கள் அனைவருடையதும் வானப்பிரஸ்த நிலையாகும், நீங்கள் சப்தத்திலிருந்து விடுபட்டு இப்போது விட்டிற்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும், ஆகையினால் பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள்

கேள்வி:- 21 பிறவிகளுக்கு சுகம் கிடைப்பதற்கான ஆதாரம் என்ன?

பதில்:- 63 பிறவிகளின் பக்தியாகும். யாரெல்லாம் முதல்-முதலில் சதோபிரதான பக்தி செய்திருக்கிறார்கள் அதுவாது யார் பழைய அனேக பிறவிகளின் பக்தர்களாக இருந்தார்களோ அவர்கள் தான் இப்போது ஞானத்தை அடைகிறார்கள், அவர்களுக்குத் தான் 21 பிறவிகளின் சுகம் கிடைக்கிறது. இப்போது உங்களுடைய பக்தியின் நடப்பு முடிகிறது. பகவான் உங்களுக்கு பக்தியின் பலனை கொடுக்க வந்துள்ளார். பக்தர்கள் பகவானாக ஆக முடியாது.

பாட்டு:- தாய்மார்களே ஓ ! தாய்மார்களே ! நீங்கள் தான் அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை வழங்கும் வள்ளலாடீர்கள்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் தாயின் மகிமையைக் கேட்டார்கள். தாயை பகவான் என்று சொல்ல முடியாது ஏனென்றால் பகவானை தந்தை என்று சொல்லப்படுகிறது - பரமபிதா. தந்தை இருக்கின்றார் என்றால் கண்டிப்பாக தாயும் இருப்பார். தாயை நிறைய பேர் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியவர்கள் இருக்கிறார்கள். தாய் இருக்கிறார் என்றால் தந்தையும் இருக்கின்றார். தாய் தன்னை பகவான் என்று சொல்லிக் கொள்ள முடியாது. இந்த பாயிண்ட் தாரணை செய்யக் கூடியதாகும். ஜகதம்பாவிற்கு எவ்வளவு மகிமை இருக்கிறது! பகவான் அல்லது தந்தை சர்வவியாபி என்று சொல்ல முடியாது. தாய்-தந்தை என்று சொல்லும் போது குழந்தைகளும் இருப்பார்கள். ஒருவேளை சர்வவியாபியாக இருந்தால் பிறகு அனைவரும் பகவான் என்றாகி விடும். பிறகு பகவதி கூட இருக்க முடியாது. சர்வவியாபி என்ற ஞானத்தில் பகவதி கிடையாது. அனைவரும் பகவான் என்றால் ஆத்மாவே தந்தையாகி விட்டது. தாய் இருக்கவே இல்லை. இது மிகவும் நன்றாக புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயமாகும். எந்தவொரு ஆத்மாவும் தன்னை பகவான் என்று சொல்ல முடியாது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பக்தர்கள் தங்களை பகவான் என்று சொன்னால் பிறகு தாய் என்பது நிரூபணம் ஆகாது. மேலும் பக்தர்கள் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். பகவான் மறுபிறவி எடுக்க முடியாது. பகவானுக்கு தன்னுடைய சரீரம் இருக்கிறது என்பதும் கிடையாது. எனவே இந்த சர்வ வியாபியின் விஷயத்தைப் பற்றி நல்ல விதத்தில் புரிய வைக்க வேண்டும். பக்தர்களுக்கு பகவான் வேண்டும் அல்லவா? அனேக பக்தர்கள் இருக்கிறார்கள், சகோதரர்கள் மற்றும் சகோதரிகள் அனைவரும் பக்தர்களே. இந்த சமயத்தில் நான் பக்தி கலாச்சாரத்தில் இருக்கின்றேன் என்று ஆத்மா கூறுகிறது. இப்போது எனக்கு பாபா கிடைத்திருக்கிறார், எனவே நான் ஞானத்தில் இருக்கின்றேன் என்று சொல்லும். ஆத்மா தான் ஞானத்தை கேட்கிறது. பக்தர்கள் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள், பகவான் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. இது இவருடைய சரீரம் இல்லை. ஐந்து தத்துவங்களினால் ஆன சரீரத்தை எடுத்து பகவான் பிறவி எடுக்க வேண்டியதில்லை, அவர் பரகாய (பிற சரீரத்தில்) பிரவேசம் செய்கின்றார் என்பதை அனைவரும் தெரிந்துள்ளார்கள். இந்த பிரம்மா விஷ்ணு சங்கர் கூட சூட்சுமவதன வாசிகளாவர். எனவே ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் நல்ல விதத்தில் புத்தியில் வைக்க வேண்டும். நான் ஒரு பழைய சரீரத்தை விட்டுவிட்டு மற்றொன்றில் பிரவேசிக்கின்றேன் என்று ஆத்மா கூறுகிறது. பழைய சரீரம் சிறியதாக இருந்தாலும் சரி அல்லது பெரியதாக இருந்தாலும் சரி, ஒன்றை விட்டு விட்டு மற்றொன்றை எடுக்கின்றேன். இங்கே திடீரென்று கூட சிறியவர்கள் அல்லது பெரியவர்களின் சரீரம் விடுபட்டு விடுகிறது. ஆனால் அங்கே ஆயுள் முழுவதும் முடிந்த பிறகு இப்போது பழைய சரீரத்தை விட்டு விட்டு புதியதை எடுக்க வேண்டும் என்று புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆக இந்த ஞானம் ஆத்மாவில் இருக்கிறது அல்லவா. ஆத்மா மறுபிறவி எடுக்கிறது. பரமாத்மாவிற்கு இப்படி சொல்ல முடியாது. பிரம்மா-விஷ்ணு-சங்கரை கூட பரமாத்மா என்று சொல்ல முடியாது. அவர்களும் சூட்சுமவதன வாசிகளே. பாபா மூலவதன வாசியாவார். பரமாத்மா மூலவதனம், நிர்வாண தாமத்தில் இருக்கக் கூடியவர் என்பதை வேறு யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. நிர்வாண தாமம் என்றால் சப்தங்களை கடந்த இடம் ஆகையினால் தான் வானப்பிரஸ்தம் என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. சப்தங்களிலிருந்து விடுபட்ட நிலைக்கு செல்வதற்கு 60 வயதிற்குப் பிறகு வயதாகி விடும் போது வானப்பிரஸ்தம் நிலைக்கு வருகிறார்கள். இங்கே சிறியவர் பெரியவர் அனைவருமே நாம் வானப்பிரஸ்திகள் என்று புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நான் சப்தங்களை கடந்த இடத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் என்று ஆத்மா சொல்கிறது. ஆத்மாவை ஆண் என்று சொல்லப்படுகிறது. சரீரத்தில் வரும்போது தான்,

இந்த சமயத்தில் எனக்கு ஆண் அல்லது பெண் சரீரம் கிடைத்திருக்கிறது என்று ஆத்மா சொல்கிறது. தாய்மார்கள் ஒருபோதும் வானப்பிரஸ்தம் ஆவதில்லை. ஆனால் பாபா ஆத்மா ஆண்பால் என்று இங்கே பாபா புரிய வைக்கின்றார். இப்போது ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் வானப்பிரஸ்த நிலையாகும். இப்போது அனைவரும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். நான் உங்கள் அனைவரையும் திரும்பி அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளேன். ஆகையினால் இப்போது என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் என்னுடைய இடத்திற்கு வந்து விடுவீர்கள். இதை எந்த மனிதனும் சொல்ல முடியாது. பரம் ஆத்மா பாபா தான் கூறுகின்றார். சன்னியாசிகள் போன்றோர் குழந்தாய்-குழந்தாய் என்று சொல்லி பேச முடியாது. பாபாவின் ஞானம் யாரிடத்திலும் கிடையாது. பகவான் எங்கிருக்கின்றார் என்று கேளுங்கள். சர்வவியாபி என்று சொல்வார்கள். பகவானின் ஞானம் யாரிடத்திலும் இல்லை ஆகையினால் பகவானை சந்திப்பதற்கு பக்தி செய்கிறார்கள். ஆனால் எப்படி மற்றும் எப்போது சந்திப்பார் என்பது யாருக்கும் தெரியவில்லை. பாபா கூறுகின்றார் கோடியில் சிலர் தான் என்னை அறிந்து கொள்கிறார்கள். மனிதர்கள் கொசுக்கூட்டம் போல் எண்ணிலடங்காதவர்கள் இருக்கிறார்கள். இதில் சிலர் யார் செல்லக் குழந்தைகளாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் வந்து என்னை அறிந்து கொள்கிறார்கள் மேலும் பாபாவிடமிருந்து தங்களுடைய ஆஸ்தியை எடுப்பார்கள். இந்த சமயத்தில் அனைவரும் பக்தர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். நாம் பகவானிடமிருந்து பக்தியின் பலனை அடைய வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள். ஒருவேளை நீங்கள் அனைவரும் பகவானாக இருந்தால் பக்தர்கள் யாரும் இருக்க முடியாது. ஒருவேளை நீங்கள் பகவானாக இருந்தால் உங்களுக்கு வேறு என்ன தான் வேண்டும்? பக்தர்கள் பகவானை சந்திக்க வேண்டும். தங்களை பகவான் என்று சொல்லிக் கொள்வது ஒரு அவமரியாதையாகும், இதைவிட பெரிய அவமரியாதை வேறு கிடையாது. அல்லாவிடமிருந்து நாம் சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தியை அடைய விரும்புகிறோம். நாங்கள் தான் அல்லா என்று நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். இப்போது நீங்களே தீர்மானியுங்கள். நான் அல்லா என்று உங்களிடம் யாராவது சொன்னால், இது எப்படி முடியும்? அல்லா அனைவரைவிடவும் பெரியவர் ஆவார். இது மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாகும். யாரும் ஒருபோதும் தங்களை அல்லா அல்லது பகவான் என்று சொல்லிக் கொள்ள முடியாது. அனைவருக்கும் தந்தை ஒருவராகத் தான் இருப்பார். பரமாத்மா சர்வவியாபி என்று நிறைய பேர் சொல்கிறார்கள். அட நீங்கள் பகவான் என்பதை நாங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. நாங்கள் பக்தர்கள். அந்த பிரியதர்ஷனின் பிரியதர்ஷனிகளாவோம். ஒரு பரமாத்மாவைத் தான் பதீத பாவனன் என்று சொல்லப்படுகிறது.

உங்களுடைய மூதாதையர் படைப்பவர் மற்றும் படைப்பு எல்லையற்றது என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்கள், பிறகு நீங்கள் தங்களை படைப்பவர் என்று எப்படி சொல்கிறீர்கள்? என்று நீங்கள் புரிய வைக்கலாம். விதை எல்லையற்றதாக இருக்க முடியாது. மரத்தை எல்லையற்றது என்று சொல்கிறார்கள். இவ்வளவு இலைகள் போன்றவற்றை கணக்கிட முடியாது. ஒரு விதையிலிருந்து எவ்வளவு கிளைகள், இலை போன்றவை வருகின்றன. நீங்கள் உயிரோட்டமுடையவர்கள், பேசுகிறீர்கள்-நடக்கிறீர்கள். அனைத்திலும் அதிக மகிமை மனிதர்களுக்கு இருக்கிறது. நான் வந்து குழந்தைகளுக்கு முழு நாடகத்தின் இரகசியத்தை புரிய வைக்கின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். இது உருவாக்கப்பட்ட உருவாக்கப்படுகின்ற நாடகம் அல்லவா? நாடகத்தின்படி சென்று கொண்டே இருக்க வேண்டும். பாபாவின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பரமபிதா பரமாத்மாவின் மூலம் சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாக ஆகின்றீர்கள், ஏனென்றால் அவரும் கூட சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆவார். அவர் அமர்ந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை தனக்குச் சமமாக மாற்றுகின்றார். நீங்கள் சிருஷ்டியின் முதல், இடை, கடைசியை தெரிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் புதிய உலகத்திற்காக, புதிய தர்மத்தின் ஸ்தாபனனக்காக புதிய விஷயங்களை பரமபிதா பரமாத்மாவிடமிருந்து கேட்கின்றீர்கள், அவர் உலகத்தை கூட தூய்மையாக்குகின்றார். உங்களையும் புதியவர்களாக்குகின்றார். புதிய சிருஷ்டியில் புதிய உலகம் சொர்க்கம் இருக்கும், இப்போது நரக உலகமாக இருக்கிறது. நீங்கள் நரக உலகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இப்போது பரமபிதா பரமாத்மா தான் வந்து உங்களை சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாக மாற்றுகின்றார். இந்த ஒவ்வொரு விஷயமும் புதியது, மற்றும் தாரணை செய்யத் தகுந்தவைகளாகும். ஆனால் அனைவருக்கும் தாரணை ஆவதில்லை. தாரணை ஆவதின் மூலம் குஷியின் போதை இருக்கிறது. குடும்ப விவகாரங்களில் இருந்து கொண்டே இந்த போதையில் இருக்க வேண்டும். பெண் அல்லது ஆண் ஒவ்வொருவரும் இங்கேயே தான் சுயதரிசன சக்கரதாரிகளாக ஆக வேண்டும். மற்றபடி அனைவருக்கும் இரண்டு கைகளே இருக்கிறது. 84 பிறவிகள் எடுக்கும் மனிதர்களுக்கு 4 கைகள் இருக்க முடியாது. சங்கருக்கு 100 அல்லது 1000 கைகள் இருப்பதாக நீங்கள் ஒருபோதும் கேட்டிருக்க மாட்டீர்கள். பிரம்மாவிற்கு புஜங்களை காட்டியிருக்கிறார்கள். நான்கு கைகளையுடைய

பிரம்மாவிடம் சென்றுள்ளீர்கள், ஆயிரம் கைகளையுடையவர் இருந்து சென்றுள்ளார் என்றால். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். அப்படியென்றால் எவ்வளவு கைகளாகி விடும்? பிரஜாபிதா அல்லவா. சிருஷ்டியை படைத்திருக்கின்றார் என்றால் கைகள் சரியாகவே இருக்கும். மற்றபடி 4 - 6 கைகளையுடைய மனிதர்கள் யாரும் இருப்பதில்லை. சூட்சும வதனத்தில் எதுவும் இல்லை. இவையனைத்தையும் பாபா அமர்ந்து புரிய வைக்கின்றார். இவர்(பிரம்மா) கூட நிறைய சாஸ்திரங்களை படித்திருக்கிறார், குருமார்களிடம் சென்றிருக்கிறார் என்று பாபா கூறுகின்றார். அது பக்தி மார்க்கமாகும். உங்களுடைய பக்தியின் நடிப்பு முடிந்து விட்டது. நீங்கள் முழு சக்கரத்திலும் சுற்றக் கூடியவர்கள். ஆரம்பத்திலிருந்து நீங்கள் அனைத்திலும் அதிகமாக பக்தி செய்திருக்கிறீர்கள். இந்த சமயத்தில் அதிக பக்தர்கள் இருக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் குறைவானவர்களே இருக்கின்றீர்கள். நான் உங்களுக்கு காட்சியை காட்டுகின்றேன் என்று பாபா கூறுகின்றார். நிறைய பக்தர்கள் நினைவு செய்கிறார்கள், அவர்களுக்கும் கூட காட்சி காட்டுகின்றேன். நீங்கள் தான் சதோபிரதான பக்தி செய்திருக்கிறீர்கள், எனவே கண்டிப்பாக நீங்கள் தான் அதிக பிறவி எடுத்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் 63 பிறவிகள் பக்தி செய்திருக்கிறீர்கள். அதற்கு பதிலாக உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கு சுகம் கிடைக்கிறது. எவ்வளவு புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களாக இருக்கிறது ஆகையினால் புதியவர்கள் யார் வருகிறார்களோ அவர்களிடம் படிவம் நிரப்ப வைக்கப்படுகிறது. படிவம் மிகவும் நன்றாக இருக்கிறது. உங்களுடைய குரு யார்? குருவிடம் சென்றீர்கள் என்றாலே கண்டிப்பாக பக்தர்கள் தான் அல்லவா? நீங்களே பகவான் என்றால் பிறகு குருவிடம் ஏன் சென்றீர்கள். பகவான், பகவானை எப்படி குருவாக மாற்ற முடியும்! பக்தர்கள் பகவானை சந்திப்பதற்காக குருவிடம் செல்வார்கள். நீங்கள் தாங்களே பகவான் எனும்போது குருவின் மூலம் என்னவாக ஆவீர்கள்? மிகவும் யுக்தியோடு, விளையாட்டாக புரியவைக்க வேண்டும். தினமும் புதிய-புதிய விஷயங்களை புரிய வைக்கின்றார். மலயுத்தத்தில் மிகவும் யுக்தியோடு சண்டை போடுகிறார்கள். இவரை எங்கே குத்து விடுவது, அம்பு எய்வது என்று யுக்தி செய்கிறார்கள்.

மனிதர்கள் ஆதி தேவன் பிரம்மாவை மகாவீரர் என்று சொல்லி குழப்பி விட்டார்கள். சிலர் மகாவீரரை ஹனுமன் என்று சொல்கிறார்கள், ஏனென்றால் ஹனுமன் மகா வீரத்தன்மையை காட்டினார். அந்த மகாவீரர் எங்கே, அவருடைய பெயர் வாயு புத்திரன் என்று பெயர் வைத்திருக்கிறார்கள். ஆதி தேவன் பிரம்மா ஆவார் மேலும் மனிதர் ஆவார். ஜகதம்பாவும் மனித பிறவி ஆவார். இவ்வளவு கைகள் போன்றவை எங்கே இருக்கின்றன! தாயிற்கு இவ்வளவு கைகள் இருந்தது என்றால் நமக்கும் இருக்க வேண்டும் அல்லவா? அதிசயமான விஷயமாக இருக்கிறது. அப்படி கிடையாது, அனைத்தையும் தாரணை செய்து ஞானத்தின் அந்த போதையில் வரிசைகிரமமாக இருக்கிறார்கள். மற்ற சத்சங்கங்களில் அதுபோன்ற விஷயங்கள் இருப்பதில்லை. இது பள்ளியாகும். வரிசைகிரமமாக குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். யாருக்காவது மாயையின் புயல் வந்தது மற்றும் அவர் விழுந்தார் ஆகையினால் பிராமணர்களின் மாலை உருவாக முடியாது. கடைசியாக உருவாகும்போது அதை ருத்ர மாலை என்று சொல்லப்படுகிறது. நீங்கள் ருத்ரன் சிவபாபாவின் குழந்தைகளாவீர்கள். ருத்ர யக்ஞம் படைக்கிறார்கள் என்றால் ருத்ரனுடைய பெரிய சித்திரத்தை உருவாக்குகிறார்கள். மற்றபடி சிறிய-சிறிய சாலிகிராமங்களை உருவாக்கி பூஜை செய்கிறார்கள். பாபா அமர்ந்து ஆழமான விஷயங்களை கூறுகின்றார். யார் சேவாதாரி குழந்தைகள் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு நல்ல விதத்தில் தாரணை ஆகும் மற்றும் புரிய வைக்க முடியும். இது மிகவும் சகஜமானதாகும். நாம் ஆத்மாக்கள். சகோதரத்துவம் என்று சொல்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைத்தும் சகோதர-சகோதரர்களாகும். சகோதர-சகோதரர்கள் என்று சொல்லிக் கொண்டு பிறகு தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்கிறார்கள். சகோதரத்துவம் என்று சொல்கிறீர்கள் பிறகு எப்படி பித்ருத்துவம் என்று சொல்கிறீர்கள்? அனைவரும் ஈஸ்வரன் என்று எப்படி சொல்கிறீர்கள்? அனைவரும் பகவான் சகோதர-சகோதரர்களாக எப்படி ஆக முடியும்? அவர் அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். எவ்வளவு சகஜமான விஷயங்களாக இருக்கிறது.

பிரம்மாவின் மூலம் புதிய உலகத்தின் ஸ்தாபனை நடக்கிறது என்பதை நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். பிறகு மெது-மெதுவாக அதிகரிக்கிறது. ஒன்றிலிருந்து இரண்டு, இரண்டிலிருந்து நான்காகிறது. இப்படி வளர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்கின்றார் என்றால் கண்டிப்பாக புதிய உலகத்தைப் படைத்திருப்பார். ஜகத்பிதா, அவர் படைப்பவர் ஆவார். உங்களை படைத்திருக்கின்றார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் புதிய பிரஜைகளின் படைப்பை படைக்கின்றார் அதாவது பழையதை புதியதாக மாற்றுகின்றார். கடலில் ஆலிலையின் மீது வந்தார் என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். நல்லது, அதை யார் படைத்தது? புதிய பிரஜைகள் எப்படி படைக்கின்றார் என்பதை பாபா அமர்ந்து புரிய

வைக்கின்றார். அங்கே சொர்க்கத்தில் கர்ப்பத்தில் பாற்கடலில் ஓய்வாக அமர்ந்திருக்கிறார். அந்த சமயத்தில் எந்த ஞானமும் இருப்பதில்லை. சாஸ்திரங்களில் எப்படிப்பட்ட விஷயங்களை எழுதி விட்டார்கள்! பிரளையத்தை கூட பெரியதாகவும் சிறியதாகவும் காட்டுகிறார்கள். பிரளயம் நடக்கிறது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். பாபா கூறுகின்றார் ஒருபோதும் பிரளயம் நடப்பதில்லை. பிரம்மாவின் மூலம் பாரதத்தை தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக்க நான் வருகின்றேன். ஒவ்வொருவராக பூம்-பூம் என்று ஞானத்தை கொட்டுகின்றார். அனைவரும் விகாரிகளாக தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். பாபா தூய்மையற்றவர்களை தூய்மையாக்குபவராக இருக்கின்றார், அவர் மூலமாக நாமும் இறைவனுக்கு உதவியாளர்களாக ஆகின்றோம். நாமும் தூய்மையாகின்றோம் மற்றும் மற்றவர்களையும் ஆக்குகிறோம். நல்லது!

தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் இனிமையிலும் இனிமையான செல்லக் குழந்தைகளுக்கு அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:-

- 1) இந்த உருவாக்கப்பட்ட உருவாக்கப்படுகின்ற நாடகத்தின்படி நடந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும். ஞானத்தை சிந்தனை செய்து சுயதரிசன சக்கரதாரியாக ஆக வேண்டும். எப்போதும் மகிழ்ச்சியில் இருக்க வேண்டும்.
- 2) பக்தர்களுக்கு பகவானின் சத்தியமான அறிமுகத்தை அளிக்க வேண்டும். அலை பாய்வதிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும். பிரம்மாவிற்கு உதவி செய்யும் கைகளாக ஆகி இறைவனுக்கு உதவியாளராக ஆக வேண்டும்.

வரதானம்:- சமயத்தின்படி மழை நிரம்பிய மேகமாக ஆகி ரூப்-பசந்த் அதாவது ஞானம் மற்றும் யோகம் நிறைந்த ஆத்மாவாக ஆகக்கூடிய தன்னைத்தானே ஆளுபவர் ஆகுக !

யார் தன்னைத்தானே ஆளுபவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவர்கள் எந்த சமயத்தில் வேண்டுமானாலும் ஞானியாகவும் மற்றும் எந்த சமயத்தில் வேண்டுமோ அப்பொழுது யோகியாகவும் ஆகி விடுவார்கள். இரண்டு நிலைகளையும் வினாடியில் உருவாக்க முடியும். ரூப் (ஞானி) ஆக ஆகவேண்டும் என்று விரும்பும் நேரத்தில் ஞானத்தின் விஷயங்கள் நினைவு வந்து கொண்டே இருக்கும் என்பது கிடையாது. வினாடிக்கும் குறைவான நேரத்தில் முற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டு விடும். சக்தி வாய்ந்த பிரேக்கின் வேலை எங்கு போடுகிறோமோ, அங்கேயே நிற்க வேண்டும், அதற்காக பயிற்சி செய்யுங்கள், எந்த சமயத்தில் எந்த விதியின் மூலம் மனம்-புத்தியை எங்கே ஈடுபடுத்த வேண்டுமோ அங்கே ஈடுபட வேண்டும். அப்படிப்பட்ட கட்டுப்படுத்தும் சக்தி மற்றும் ஆளுமை சக்தி இருக்க வேண்டும்.

சுலோகன்:- புயலை உண்டாக்குபவர்களுக்கும் கூட அமைதியின் பரிசை கொடுக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் அமைதி தூதுவர்கள்.