

இனிமையான குழந்தைகளே! உங்களது பார்வை எந்த தேகதாரிகளின் பக்கமும் செல்லக் கூடாது. ஏனெனில், உங்களுக்கு படிப்பு கற்பிப்பவர் சுயம் நிராகார, ஞானக் கடலான தந்தையாவார்.

கேள்வி: உயர்ந்த பதவிக்காக எந்த ஒரு முயற்சி குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே செய்ய முடியும்?

பதில்: இல்லறத்தில் இருந்து கொண்டே ஞான வாள் வீசுங்கள். சுவதரிசன சக்கராரியாக ஆகுங்கள் மற்றும் சங்கு தொனியை ஊதிக் கொண்டே இருங்கள். நடந்தாலும், காரியங்கள் செய்தாலும் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் மற்றும் அதே சுகத்தில் இருந்தால் உயர்ந்த பதவி கிடைத்து விடும். இதில் தான் முயற்சி இருக்கிறது.

கேள்வி: யோகத்தின் மூலம் உங்களுக்கு எந்த இரண்டு நன்மைகள் ஏற்படுகின்றன?

பதில்: ஒன்று இந்த நேரத்தில் எந்த விகர்மமும் ஏற்படுவது கிடையாது. மற்றொன்று கடந்த காலத்தில் செய்த விகர்மங்களும் விநாசம் ஆகிவிடுகிறது.

பாட்டு: தாய்மார்களே, நீங்கள் அனைவரின் பாக்கியத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியவர்கள்

ஓம்சாந்தி. சத்சங்கம் அல்லது கல்லூரி போன்றவைகளில் யார் கற்பிக்கின்றனர்? என்பதைப் பார்க்க முடிகின்றது. தேகத்தின் மீது பார்வை விழுகின்றது. இந்த பேராசிரியர் கற்பிக்கின்றார் என்று கல்லூரியில் கூறுவர். இந்த வித்வான் பேசுகின்றார் என்று சத்சங்கத்திற்கு கூறுவர். மனிதர்கள் மீது தான் பார்வை செல்கிறது. இங்கு உங்களது பார்வை எந்த தேகதாரியின் மீதும் செல்வது கிடையாது. நிராகார பரம்பிதா பரமாத்மா இந்த உடலின் மூலம் கூறுகின்றார் என்பது உங்களது புத்தியில் இருக்கிறது. தாய் தந்தையின் பக்கம் அல்லது பாப்தாதாவின் பக்கம் புத்தி சென்று விடுகிறது. குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள் எனில், ஞானக் கடலாகிய தந்தையின் மூலம் கேட்டதைத் தான் கூறுகின்றோம். வித்தியாசம் ஆகிவிட்டது அல்லவா! சத்சங்கத்தில் எது கேட்டாலும் இன்னார் இந்த வேதத்தைக் கூறுகின்றார் என்பதைப் புரிந்து கொள்வர். மனிதர்களின் பார்வையானது பதவியில், ஜாதிகளில் செல்கிறது. இவர் இந்து, இவர் முஸ்லீம், திருஷ்டி அங்கு சென்று விடுகிறது. இங்கு உங்களது பார்வை சிவபாபாவின் பக்கம் செல்கிறது. சிவபாபா கற்பிக்கின்றார். எதிர்கால புது உலகின் ஆஸ்தி கொடுப்பதற்காக இப்பொழுது தந்தை வந்திருக்கின்றார். வேறு யாரும் இவ்வாறு கூற முடியாது - ஹே குழந்தைகளே! சொர்க்கத்திற்காக உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைப் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கின்றேன். இப்பொழுது இந்த பாட்டும் கேட்டீர்கள். பாட்டு கடந்த காலத்தினுடையது. இப்படிப்பட்ட ஜெகதம்பாவாக இருந்தார். உண்மையில் அவர் செளபாக்கியத்தை உருவாக்கியிருந்தார், அவருக்கு கோயிலும் இருக்கிறது. ஆனால் அவர் யார்? எப்படி வந்தார்? எந்த பாக்கியத்தை உருவாக்கினார்? என்று எதையும் அறியவில்லை. ஆக இந்த படிப்பு மற்றும் அந்த படிப்பிற்கு இரவு பகல் வித்தியாசம் இருக்கிறது. ஞானக் கடல் பரம்பிதா பரமாத்மா பிரம்மாவின் கமலவாய் மூலம் கற்பிக்கின்றார் என்று இங்கு நீங்கள் புரிந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தை வந்திருக்கின்றார். பக்தர்களிடத்தில் பகவான் வந்தே ஆக வேண்டும். இல்லையெனில், பக்தர்கள் பகவானை ஏன் நினைவு செய்கின்றனர்? அனைவரும் பகவானாக இருக்கின்றனர் என்பது தவறாகி விடுகிறது. சர்வவியாபி என்ற ஞானம் உடையவர்களும் கூட தங்களது விசயத்தை நிரூபணம் செய்வதற்கு 20 நகங்களினால் ஒட்டு மொத்த முயற்சியை செய்கின்றனர். நீங்கள் புரிய வைப்பது தனிப்பட்டதாக ஆகிவிடுகிறது. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து குழந்தைகளுக்குத் தான் ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. சந்நியாசிகளுடையது வைராக்கிய மார்க்கமாகும், துறவற மார்க்கமாகும். அவர்களிடமிருந்து ஒருபொழுதும் ஆஸ்திக்கான அதிகாரம் அடைய முடியாது. அவர்கள் ஆஸ்தியை விரும்புவதே கிடையாது. நீங்கள் சதா சுகத்திற்கான ஆஸ்தியை விரும்புகின்றீர்கள். நரகத்தின் சொத்துக்களில் துக்கம் இருக்கிறது. செல்வம் இருக்கிறது, ஆனால் நடத்தையில் அவ்வாறு அசுத்தமாக நடந்து கொள்கின்றனர் அதாவது செல்வத்தை செலவழித்துக் கொண்டே இருக்கின்றனர். பிறகு குழந்தைகள் பசியால் இறக்கின்றனர். ஆக தானும் துக்கமடைகின்றனர், குழந்தைகளையும் துக்கமானவர்களாக ஆக்குகின்றனர். இவர் எல்லையற்ற தந்தை, இவர் வந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். அவர்கள் வித விதமான அநேக தந்தைகள் இருக்கின்றனர், அவர்களிடமிருந்து அற்பகால ஆஸ்தி கிடைக்கிறது. இராஜாக்களாகவும் இருக்கின்றனர், அதுவும் எல்லைக்குட்பட்டதாக ஆகிவிடுகிறது. எல்லைக்குட்பட்ட அல்பகால சுகமாகும். இவர் எல்லையற்ற தந்தை, அழிவற்ற சுகம் கொடுப்பதற்காக வந்திருக்கின்றார். எந்த பாரதவாசிகள் இரட்டை கிரீடதாரிகளாக

இருந்தார்களோ, சொர்க்கத்திற்கு எஜமானர்களாக இருந்தார்களோ அவர்கள் இப்பொழுது நரகத்திற்கு எஜமானர்களாக ஆகிவிட்டனர் என்று புரிய வைக்கின்றார். நரகத்தில் துக்கம் இருக்கிறது, மற்றபடி கருட புராணத்தில் காண்பிப்பது போன்று விஷ நதியோ அல்லது கொடூரமான நரகம் போன்ற சித்திரங்கள் கிடையாது. இது தண்டனைகள் அடைவதாகும். ஆக அவர்கள் புல்லரிக்கும் விசயத்தை எழுதி விட்டனர். முன்பு எந்த அங்கத்தின் மூலம் தீய காரியம் செய்தார்களோ அந்த அங்கம் துண்டிக்கப்பட்டது. மிகக் கடுமையாக தண்டனை கிடைத்தன. இப்பொழுது அவ்வாறு கடுமையான தண்டனை கிடைப்பது கிடையாது. தூக்கு தண்டனையும் கடுமையாக தண்டனை கிடையாது. அது மிகவும் எளிதானது. மனிதர்கள் தற்கொலை செய்வதும் மிக குடியாக செய்கின்றனர். சிவனிடம், தெய்வங்களிடம் உடனே பலியாகி விடுகின்றனர். ஆத்மா துக்கமடைகின்ற பொழுது ஒரு சரீரத்தை விடுத்துச் சென்று மற்றொன்றை எடுக்க விரும்புகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தற்கொலை செய்பவர்கள் இவ்வாறு புரிந்து கொள்வது கிடையாது. அவர்கள் இங்கேயே ஒரு சரீரத்தை விடுகின்றனர், பிறகும் இங்கேயே அழுக்கான பிறப்பு எடுத்து விடுகின்றனர். ஞானம் கிடையவே கிடையாது, துக்கத்தின் காரணத்தினால் சரீரத்தை அழித்து விடுகின்றனர். பிறகும் துக்கமான பிறப்பு தான் அடைகின்றனர். நாம் புது உலகிற்குத் தகுதியானவர்களாக ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தற்கொலை செய்பவர்களிலும் விதங்கள் இருக்கின்றன. சில பத்தினிகள் தனது கணவனின் பின்னாலேயே சரீரத்தை விட்டு விடுகின்றனர். (உடன்கட்டை ஏறி விடுகின்றனர்). அந்த விசயம் தனிப்பட்டது. நாம் பதிலோகத்திற்குச் சென்று விடுவோம் என்று நினைக்கின்றனர், ஏனெனில் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றனர், பலர் செய்திருக்கின்றனர். பதிலோகத்திற்குச் செல்வதாக சாஸ்திரங்களிலும் இருக்கிறது. ஆனால் அந்த பதி காமம் உடையவராக இருக்கின்றார். இருப்பினும் மீண்டும் இந்த மரண உலகிற்குத் தான் வர வேண்டியிருக்கும். இங்கு ஞானச் சிதையில் அமருவதன் மூலம் சொர்க்கத்திற்குச் சென்று விடுவீர்கள்.

இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள் - ஸ்தாபனைக்கு நிமித்தமாக இருக்கக் கூடிய இந்த ஜெகதம்பா, ஜெகதப்பிதா தான் சொர்க்கத்தை பாலனை செய்பவர்களாக ஆகின்றனர். விஷ்ணு குலம் என்று எது கூறப்படுகிறது? என்பதை மனிதர்கள் அறியவில்லை. விஷ்ணு சூட்சும வதனவாசி, பிறகு அவரது குலம் என்று எப்படி ஆக முடியும்? விஷ்ணுவின் இரண்டு ரூபமாகிய லெட்சுமி நாராயணன் பாலனை செய்கின்றனர், ராஜ்ஜியம் செய்கின்றனர் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இது ஞானச் சிதையாகும். நீங்கள் ஒரு பதிகளுக்கெல்லாம் பதியாக இருப்பவரிடம் புத்தி யோகத்தை செலுத்துகின்றீர்கள். அவர் சிவப்பா, அவர் தான் பதிகளுக்கெல்லாம் பதியாவார், பிதாக்களுக்கெல்லாம் பிதா ஆவார். அனைத்தும் அவர் ஒருவர் தான். அதில் அனைத்து சம்பந்தமும் வந்து விடுகிறது. தந்தை கூறுகின்றார் - இந்த நேரத்தில் உங்களது சித்தப்பா, பெரியப்பா போன்றவர்கள் அனைவரும் உங்களுக்கு துக்கத்தின் வழி கூறுவர். தலைகீழான மார்க்கத்தின் அசுர வழியைத் தான் கொடுப்பார். எல்லையற்ற தந்தை வந்து குழந்தை களுக்குச் சரியான வழி கொடுக்கின்றார். கல்லூரியில் படித்து வக்கீலாக ஆகு என்று லௌகீக தந்தை கூறுகின்றார் என்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அது தலைகீழான வழி கிடையாது. சரீர் நிர்வாகத்திற்கு அது சரியானது தான். அந்த முயற்சி செப்தே ஆக வேண்டும். அதன் கூடவே 21 பிறவி சரீர் நிர்வாகத்திற்காகவும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். படிப்பு சரீர் நிர்வாகத்திற்காகத் தான் இருக்கிறது. சாஸ்திர படிப்பும் கூட துறவற மார்க்கத்தைச் சார்ந்தவர்களின் சரீர் நிர்வாகத்திற்காக. அவர்கள் தங்களது சரீர் நிர்வாகத்திற்காகப் படிக்கின்றனர். சந்நியாசிகளும் சரீர் நிர்வாகத்திற்காக சிலர் 50, சிலர் 100, சிலர் ஆயிரம் சம்பாதிக்கின்றனர். ஒரே ஒரு காஷ்மீர் ராஜா இறந்ததும் எவ்வளவு செல்வங்கள் ஆரிய சமাজம் போன்றவர்களுக்குக் கிடைத்தது! ஆக இவை அனைத்தும் வயிற்றுக்காக செய்கின்றனர். செல்வம் இல்லாமல் சுகமே கிடையாது. செல்வம் இருந்தால் மோட்டார் போன்றவைகளில் சுற்றுகின்றனர். முன்பு சந்நியாசிகள் செல்வத்திற்காக சந்நியாசம் செய்யவில்லை. அவர்கள் காட்டிற்குச் சென்று விட்டனர். இந்த உலகிலிருந்து களைப்படைந்து தன்னை விடுவித்துக் கொண்டனர். ஆனால் விடுபட முடியாது. மற்றபடி தூய்மையாக இருக்கின்றனர். தூய்மையின் பலத்தின் மூலம் பாரதத்தைக் காப்பாற்றுகின்றனர். இவர்களும் பாரதத்திற்கு சுகம் கொடுக்கின்றனர். இவர்கள் தூய்மையாக ஆகவில்லையெனில் பாரதம் மிகவும் மோசமாக வைஷ்ணவமாக ஆகியிருக்கும். தூய்மையை கற்றுக் கொடுப்பவர்களில் ஒன்று இந்த துறவற மார்க்கத்தைச் சார்ந்தவர்கள், மற்றொன்று தந்தை. அவர்கள் துறவற மார்க்கத்தின் தூய்மையாகும். இது இல்லற மார்க்கத்தின் தூய்மையாகும். பாரதத்தில் தூய்மையான இல்லற மார்க்கம் இருந்தது. தேவி தேவதைகளாகிய நாம் தூய்மையாக இருந்தோம். இப்பொழுது அசுத்தமாக

ஆகிவிட்டோம். முழு அரை கல்பம் 5 விகாரங்களின் மூலம் நாம் அசத்தமாக ஆகின்றோம். மாயை சிறிது சிறிதாக செப்து முழுமையாகவே அசத்தமாக, பதீதமாக ஆக்கி விட்டது. நாம் பாவனத்திலிருந்து பதீதமாக எப்படி ஆனோம்? என்பது உலகில் எந்த மனிதருக்கும் தெரியாது. இது பதீத உலகம் என்று நினைக்கின்றனர். எந்த ஒரு கட்டிடம் 100 ஆண்டுகள் ஆகின்றது எனில் 50 ஆண்டுகள் புதிது, 50 ஆண்டு கால பழமை யானது என்று கூறுவர். சிறிது சிறிதாக பழமையாக ஆகிக் கொண்டே செல்லும். இந்த சிருஷ்டியும் அவ்வாறு தான். புது உலகில் முழுமையான சுகம் இருக்கும், அரை கல்பத்திற்குப் பிறகு பழசாகிறது. சத்யுகத்தில் அழிவற்ற சுகம் இருந்தது என்று பாடப்பட்டிருக்கிறது. பிறகு பழைய உலகம் ஆரம்பமாகின்ற பொழுது துக்கம் ஆரம்பமாகி விடுகிறது. இராவணன் (விகாரம்) துக்கம் கொடுக்கிறது. இராவணன் பதீதமாக ஆக்குகிறது, அதனை பூதமாக்கி எரிக்கின்றோம். இது மிகப் பெரிய எதிரியாகும். இராவணனை எரிக்கக் கூடாது, பலருக்கு துக்கம் ஏற்படுகிறது என்று யாரோ அரசாங்கத்திற்கு மனு கொடுத்திருந்தனர். இராவணனை வித்வான் என்று கூறுகின்றனர். அமைச்சர் போன்ற யாரும் கூட புரிந்து கொள்வது கிடையாது. இராவண இராஜ்யம் துவாபரத்திலிருந்து ஆரம்பமாகிறது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரதத்தில் தான் இராவணனை எரிக்கின்றனர். தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - துவாபரத்திலிருந்து இந்த பக்தி, அஞ்ஞான மார்க்கம் ஆரம்பமாகிறது. ஞானத்தின் மூலம் பகல், பக்தியின் மூலம் இரவு.

ஜெகதம்பாவின் பாட்டு பாடுவதைப் பாருங்கள். ஆனால் சௌபாக்கியத்தையும் கொடுப்பவராக அவர் எப்படி ஆனார்? என்பதைப் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. எவ்வளவு பெரிய மேளா செய்கின்றனர்! ஆனால் ஜெகதம்பா யார்? என்பதையும் அறியவில்லை. வங்காளத்தில் காளியை மிக அதிகம் கொண்டாடு கின்றனர். ஆனால் காளி மற்றும் ஜெகதம்பாவிற்கு என்ன வித்தியாசம்? என்பதை அறியவில்லை. ஜெகதம்பாவை வெள்ளையாகக் காண்பிக்கின்றனர், காளியை கருப்பாக்கி விட்டனர். ஜெகதம்பா தான் லெட்சுமியாக ஆகின்றார் எனில், வெள்ளையாகின்றார். பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து எடுத்து கருப்பாகி (காளி) விடுகின்றார். ஆக மனிதர்கள் எவ்வளவு குழப்பத்தில் இருக்கின்றனர்! உண்மையில் காளி அதாவது அம்பா ஒன்று தான். எதுவும் அறியவில்லை, இது தான் குருட்டு நம்பிக்கை என்று கூறப்படுகிறது. யார் கடந்த காலத்தில் ஜெகதம்பாவாக இருந்தாரோ, அவர் தான் பாரதத்தின் பாக்கியத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்களும் பாரதத்தின் சௌபாக்கியத்தை உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தாய்மார்களுக்குத் தான் முக்கிய பெயர் இருக்கிறது. சந்நியாசிகளையும் தாய்மார்கள் உத்தரம் செய்ய வேண்டும். இதுவும் பதிவாகியிருக்கிறது. பரம்பிதா பரமாத்மா கட்டளையிட்டிருக்கின்றார் - இவர்களுக்கு ஞான அம்பு ஏவுங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்நியாசி போன்றவர்களைச் சந்திக்கும் பொழுது நமக்கு ஞானக் கடலாகிய பரம்பிதா பரமாத்மா கற்பிக்கின்றார் என்று புரிய வைக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட சந்நியாசிகள், நாம் எல்லையற்றவர்கள். நமக்கு தந்தை இராஜயோகத்தை கற்பிக்கின்றார். அதனால் உங்களது ஹடயோகமும் முடிவடைய வேண்டும். ஹடயோகம் மற்றும் இராஜயோகம் இரண்டும் ஒன்றாக இருக்க முடியாது. ஆக இப்பொழுது அதிக காலம் கிடையாது, மிக குறைந்த காலம் தான் இருக்கிறது. தந்தை கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! இல்லறத்தில் இருந்தாலும் தாமரை மலர் போன்று இருங்கள். பிராமணர்கள் தான் தாமரை மலர் போன்று இருக்க வேண்டும். குமாரிகள் இருப்பதோ தூய்மையாக, தாமரை மலர் போன்று. மற்றபடி யார் விகாரத்தில் செல்கின்றார்களோ அவர்களுக்குத் தான் தூய்மையாக ஆகுங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. இல்லறத்திலிருந்தாலும் தாமரை மலர் போன்று இருங்கள். ஒவ்வொருவரும் சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆகுங்கள். சங்கு ஊதுங்கள். ஞான வாள் வீசும் பொழுது கவலைகள் தூரமாகி விடும். முயற்சி இருக்கிறது, முயற்சியில்லாமல் இந்த அளவிற்கு உயர்ந்த பதவி அடைய முடியாது. நடந்தலும், போகும் போதும், வரும் போதும் அதே குஷியில் இருங்கள். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். யார் அதிக சுகம் கொடுக்கின்றார்களோ அவர்களது நினைவு இருக்கும் அல்லவா! இப்பொழுது நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். அவரது அறிமுகம் தான் கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் அரசியல் கல்வியை இந்த பிறப்பில் கற்று வக்கீல் போன்ற நிலையை அடைவீர்கள். படித்து படித்து தேர்வில் வெற்றி அடைந்து உங்களது ஆயுள் முடிவடைந்து விடும், சரீரம் விட்டு விட்டீர்கள் எனில், படிப்பு இங்கேயே அழிந்து போய் விடும் என்று புரிய வைப்பார்கள். சிலர் தேர்வில் வெற்றி பெற்று லண்டன் செல்கின்றனர், அங்கு இறந்து விட்டால் படிப்பும் அழிந்து விடுகிறது. அது அழியக் கூடிய படிப்பாகும். இது அழிவற்ற படிப்பாகும். இது ஒருபொழுதும் விநாசம் ஆகாது. புது உலகிற்கு வந்து நாம் இராஜ்யம் செய்ய வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அது அல்ப கால சுகமாகும். அதுவும்

தூரதிர்ஷ்டசாலி ஆகின்ற பொழுது. எவ்வளவு காலம் நடக்கும் என்பது தெரியாது. தேர்வு முடிவடைந்ததும் நீங்கள் சென்று 21 பிறவிகளுக்கு இராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைவீர்கள். எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை, ஆசிரியர், குருவின் மூலம் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தி தான் கிடைக்கும். குருவிடமிருந்து அமைதி கிடைத்தது என்று நினைக்கின்றனர். அட இங்கு அமைதி கிடைக்கவே கிடைக்காது. கர்மேந்திரியங்களினால் காரியம் செய்து செய்து களைப்படைந்து விடும் பொழுது ஆத்மா சரீரத்திலிருந்து விடுபட்டு விடுகிறது. அமைதி என்பது உங்களது சுயதர்மம் என்று தந்தை கூறுகின்றார். இது கர்மேந்திரியங்கள் ஆகும், காரியங்கள் செய்ய வேண்டியதில்லை எனும் பொழுது அமைதியாக அமர்ந்து விடுங்கள். நான் அசரீரியாக இருக்கிறேன், தந்தையிடம் யோகா (தொடர்பு) வைக்கின்றேன் எனில் விகர்மம் விநாசம் ஆகிவிடும். சந்நியாசியிடமிருந்து உங்களுக்கு அமைதி கிடைக்கலாம், ஆனால் அதனால் விகர்மங்கள் விநாசம் ஆகாது. இங்கு தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் விகர்மாஜீத் ஆகிவிடுவீர்கள். அவர்கள் அமைதியாகவும் அமர்ந்திருப்பர், விகர்மமும் விநாசம் செய்வர். இரண்டு நன்மைகள் ஏற்படும். பழைய விகர்மங்களும் விநாசம் ஆகிறது. இந்த யோக பலம் தவிர பழைய விகர்மம் எந்த சூழ்நிலையிலும் யாருக்கும் விநாசம் ஆக முடியாது. பழமையான யோகா என்று பாரதத்திற்குத் தான் பாடப்பட்டிருக்கிறது. இதன் மூலம் தான் ஜென்ம ஜென்மங்களுக்கான விகர்மம் விநாசம் ஆகிறது. வேறு எந்த உபாயமும் கிடையாது. இப்பொழுது இந்த விருத்தி முடிவடைய வேண்டும். அரசாங்கமும் கூட (ஜனத் தொகை) விருத்தி ஏற்பட வேண்டாம் என்று விரும்புகிறது. நாம் விருத்தியை மிகவும் குறைத்து விடுகின்றோம், அங்கு மிகச் சிலர் மட்டுமே இருப்போம். மற்ற அனைவரும் சென்று விடுவர். விநாசம் ஏற்படும் என்று மனிதர்கள் நினைக்கின்றேன், ஆனால் யுத்தம் முடிவடைந்ததைப் பார்த்து ஆகுமா? ஆகாதா? என்று நினைக்கின்றனர். குளிர்து விடுகின்றனர். தந்தை புரிய வைக்கின்றார் - குழந்தைகளே! நேரம் மிகவும் குறைவாக இருக்கிறது. அதனால் தவறு செய்யாதீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லமான குழந்தைகளுக்கு, தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) சரீரத்திலிருந்து விடுபட்டு அசரீரியாகி உண்மையான அமைதியின் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். தந்தையின் நினைவின் மூலம் தன்னை விகர்மாஜீத் ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.
- 2) அழிவற்ற பிராப்தியை உருவாக்குவதற்காக அழிவற்ற படிப்பின் மீது முழு கவனம் கொடுக்க வேண்டும். அனைத்து தலைகீழான வழிகளை விட்டு விட்டு ஒரு தந்தையின் சரியான வழிப்படி நடக்க வேண்டும்.

வரதானம்: பொறுமை சக்தியின் கவசத்தை அணிந்து சம்பூர்ண நிலையை தேர்ந்தெடுக்கக் கூடிய விக்ன ஜீத் ஆகுக.

தனது சம்பூர்ண நிலையை தேர்ந்தெடுப்பதற்காக அதாவது பிராப்தியாக அடைவதற்கு கவனக்குறைவு என்ற விளையாட்டை விட்டு விட்டு பொறுமை சக்தியில் உறுதியானவர்களாக ஆகுங்கள். பொறுமை சக்தி தான் அனைத்து விக்னங்களிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கான கவசமாகும். யார் இந்த கவசத்தை அணியவில்லையோ அவர்கள் நாகுக்கானவர்களாக ஆகிவிடுகின்றனர். பிறகு தந்தையின் விசயத்தை தந்தைக்கே கூறுகின்றனர், சில நேரத்தில் அதிக ஆர்வம், உற்சாகத்துடன் இருக்கின்றனர், சில நேரத்தில் மனம் உடைந்து விடுகின்றனர். இப்பொழுது மேலே ஏறி இறங்கும் இந்த ஏணியை விடுத்து சதா ஆர்வம் உற்சாகத்தில் இருந்தால் சம்பூர்ண நிலை நெருக்கத்தில் வந்து விடும்.

சுலோகன்: நினைவு மற்றும் சேவை சக்தியின் மூலம் பல ஆத்மாக்களின் மீது கருணை காட்டுவது தான் கருணை உள்ளமுடையவர்களாக ஆவதாகும்.