

" பாப்தாதாவின் சகயோகி - வலதுகரம் மற்றும் இடதுகரம் "

பாப்தாதா இன்று விசேஷமாக அனைத்துக் குழந்தைகளையும் தன்னுடைய சகயோகி ரூபத்தில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். தந்தையின் சகயோகி சொரூபத்தின் தன்னுடைய நினைவுச் சின்னத்தை தெரிந்திருக்கிறீர்களா மற்றும் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அது எது? சகயோகி சொரூபமானது புஜங்களின் ரூபத்தில் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எப்படி விசேஷமாக காரியம் செய்வது உடலின் புஜங்களாகுமோ அதே போல் பாப்தாதாவின் காரியத்தில் காரியம் செய்யும் பொறுப்பாளர் ரூபத்தில் நீங்கள் அனைத்து குழந்தைகளும் இருக்கிறீர்கள். எப்பொழுதும் தந்தையின் சகயோகி அதாவது தன்னை தந்தையின் புஜங்கள் என்று புரிந்து காரியம் செய்கிறீர்களா? புஜங்களிலும் வலது மற்றும் இடது இருக்கிறது. அதே போல் காரியத்திலும் எப்பொழுதும் யதார்த்த ரூபத்தில் துணையாக இருக்கும் துணைவர்களை மற்றும் உதவியாளர் களையும் இவர்கள் என்னுடைய வலதுகரங்கள் என்று கூறப்படுகிறது. அப்படி ஒன்று வலதுகரம், இன்னொன்று இடதுகரம். ஆனால் இருவருமே சகயோகிகள் தான் ! எனவே சாகார பிரம்மா பாபாவின் அனேக புஜங்கள் பிரசித்தி ஆனது. வலதுகரம் என்று யாரைக் கூறுவது? அனைவருமே கரங்களாக இருக்கிறீர்கள். கரங்கள் இன்றி எந்தக் காரியமும் நிறைவேற முடியாது. எனவே இந்த சாகார உலகத்திலும் இந்தக் காரியத்தில் விரல் கொடுங்கள் அல்லது இந்தக் காரியத்தில் உதவிக்கரம் நீட்டுங்கள் என்ற ஒரு பழமொழியும் இருக்கிறது. அப்படி கை என்றால் புஜம் மற்றும் விரல், இது சகயோகத்தின் அடையாளம் ஆகும். நீங்கள் அனைவருமே சகயோகிகள் தான், ஆனால் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறீர்கள்.

வலதுகரத்தின் விசேஷமானது எப்பொழுதும் தூய்மையான அதாவது சுத்தமானவராக மற்றும் உயர்ந்தவராக இருப்பார். எப்படி ஏதாவது உயர்ந்த மற்றும் சுத்த காரியம் உடலின் வலதுகரம் மூலமாகத் தான் செய்யப்படுகிறது, அதே போல் பாப்தாதாவின் சகயோகி வலதுகரமாக இருப்பவர்கள் எப்பொழுதும் வார்த்தையில், செயலில் மற்றும் தொடர்பில் உயர்ந்த மற்றும் சுத்த அதாவது தூய்மையாக இருக்கிறார்கள், அதாவது எப்பொழுதும் உயர்ந்த காரியத்திற்காக தன்னை பொறுப்பாளர் என்று புரிந்து நடந்து கொள்கிறார்கள். எப்படி புஜங்கள் மூலமாக காரியம் செய்விக்கும் சக்தி ஆத்மாவாகும், புஜங்கள் செய்பவர்கள் மற்றும் ஆத்மா செய்விப்பது, அதே போலவே வலதுகரமாக இருக்கும் சகயோகி எப்பொழுதும் செய்விப்பவர் தன்னுடைய தந்தையை நினைவில் வைத்து பொறுப்பிலிருக்கும் செய்பவராக ஆகிறார். தன்னை செய்விப்பவர் என்று நினைப்பதில்லை, எனவே அவருடைய ஒவ்வொரு காரியத்திலும் விலகிய நிலை, அகங்காரமற்ற நிலை மற்றும் புது உலக படைப்பின் உயர்ந்த தன்மையாகிய பணிவுத் தன்மை போன்றவை நிரம்பியதாக இருக்கும். ஒவ்வொரு விநாடி, ஒவ்வொரு எண்ணம் சம்பூர்ண பவித்ரமானதாக அதாவது சுத்தமானதாக இருக்கும் அதைத் தான் உண்மை மற்றும் தெளிவானது என்று கூறுகிறார்கள். வலதுகரமானவர்கள் விசேஷமாக சக்திசாலியாக இருப்பார்கள். பார்க்கப்போனால் ஏதாவது சுமையான ஒன்றைத் தூக்குவதற்கு வலதுகரம் மூலமாகத் தான் தூக்குவார்கள். அதே போல் வலதுகரமாக இருக்கும் சகயோகி ஆத்மா எப்பொழுதும் உலக நன்மை, உலக மாற்றத்தின் காரியத்தின் பொறுப்பின் சுமை அதாவது பொறுப்பை மிக சுலபமான முறையில் தூக்க முடியும். அதாவது அவர்கள் தன்னை பொறுப்புள்ளவர் என்று அனுபவம் செய்வார்கள், எப்பொழுதும் மாஸ்டர் சர்வ சக்திவானின் நிலையை அனுபவம் செய்வார்கள். வலதுகரத்தின் விசேஷமாக அவர்கள் செய்யும் காரியத்தின் வேகம் மிக அதிகமாக இருக்கும். அதே போலவே வலதுகரமாக இருக்கும் சகயோகி ஆத்மாவும் ஒவ்வொரு பாடத்தின் தாரணையை மற்றும் நடைமுறை சொரூபத்தைக் கொண்டு வருவதில் தீவிரமாக முயற்சி செய்பவராக இருப்பார், எப்பொழுதும் எவ்ரெடியாக இருப்பார். இது தான் வலதுகரத்தின் விசேஷமாகும்.

இடதுகரம் சகயோகியாக எப்பொழுதும் இருக்கிறார்கள், ஆனால் தூய்மையின் கூடவே தூய்மையின்மை அதாவது எண்ணம், சொல் மற்றும் செயலில் சில நேரம் ஏதாவது அசுத்தமும் இருந்து விடுகிறது. அதாவது முழுமையான தூய்மையானவர் இல்லை. முயற்சி செய்யும் வேகத்திலும் தீவிரத்தன்மை குறைவாக இருக்கும். செய்வார்கள், யோசிப்பார்கள், இடது என்றால் தாமதமாக செய்பவர்கள். உடன் இருப்பார்கள், காரியம் செய்வார்கள், ஆனால் முழுமையான பொறுப்பை எடுப்பதற்கு தைரியம் வைக்க மாட்டார்கள். எப்பொழுதும் உற்சாகம், தைரியம் வைப்பார்கள், ஆனால் ஆதாரமற்றவர்களாக இருக்க மாட்டார்கள். அவர்களுடைய நிலை வெகுகாலம் வக்கீலினுடையதாக இருக்கும். சட்டத்தை அதிகமாக

யோசிப்பார்கள், ஆனால் லாபத்தைக் குறைவாக அடைவார்கள். தனக்குத் தானே நீதிபதியாக ஆக முடியாது. ஒவ்வொரு சின்ன விஷயத்திலும் முடிவான தீர்ப்பிற்காக நீதிபதியின் அவசியத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். வலதுகரமாக இருப்பவர்கள் சட்டப்படி நடப்பவர்களாக இருப்பார்கள், நீதிபதியாகவும் இருப்பார்கள். ஆனால் வக்கீலாக இருக்க மாட்டார்கள்.

இப்பொழுது நான் வலதுகரமா அல்லது இடதுகரமா என்று தன்னைத் தானே சோதனை செய்யுங்கள். வக்கீலாக இருக்கிறேனா அல்லது சட்டப்படி நடப்பவனாக இருக்கிறேனா? என்று சோதனை செய்யுங்கள். பார்த்தாவிற்கோ இருவருமே சகயோகிகள் தான். எப்பொழுதும் தன்னை சகயோகி என்று நினைப்பதினால் சகஜயோகி ஆகிவிடுகிறார்கள். செய்விப்பவர் பார்த்தாவின் கருவியாக தன்னை செய்பவர் என்று புரிந்து நடந்து கொண்டால் எப்பொழுதும் கவலையற்றவராக மற்றும் மகிழ்ச்சி நிறைந்தவராக இருப்பார்கள்.

அப்படி இன்று பார்த்தா தன்னுடைய சகயோகி புஜங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். அனைவருமே புஜங்கள் தான் இல்லையா? அனைவரின் இதயத்தில் நாங்கள் அனைவரும் புது உலகப் படைப்பை செய்யக்கூடிய உலகத்தை மாற்றம் செய்பவர்கள் என்ற இந்த நல்ல எண்ணம் எப்பொழுதுமே இருக்கிறதா? உலக மாற்றத்திற்கு முன்பு தன்னை முழுமையாக மாற்றம் செய்திருக்கிறீர்களா? எவ்வளவு தன்னை மாற்றம் செய்வதில் குறை இருக்குமோ அந்த அளவு உலக மாற்றத்தின் வேகமும் குறைவாக இருக்கும். தன்னுடைய மாற்றத்தின் மூலமாகத் தான் நேரத்தின் மாற்றம் செய்ய முடியும். தன்னை பார்த்தீர்கள் என்றால் தானாகவே நேரத்தை தெரிந்து கொள்ள முடியும். மாற்றம் செய்வதின் நேரத்தின் கடிகாரம் நீங்களாவீர்கள். அப்படி தன்னுடைய கடிகாரத்தில் நேரத்தைப் பாருங்கள். முழு உலகத்தின் அதாவது அனைத்து ஆத்மாக்களின் கவனம் இப்பொழுது இன்னும் எவ்வளவு நேரம் இருக்கிறது என்று பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் நேரத்தின் கடிகாரமாகிய உங்கள் மேல் இருக்கிறது. எனவே இந்த பழைய உலகத்தின் நேரத்தை முடிவு செய்வதற்கு பொறுப்பாளராக தன்னை நினைத்துக் கொண்டே தன்னை முழுமையானவராக ஆக்குங்கள். புரிந்ததா? நல்லது.

அந்த மாதிரி உலக மாற்றம் செய்பவர், இரவை பகலில் மாற்றம் செய்பவர், பழையதை புதியதாக ஆக்குபவர், பார்த்தாவின் உயர்ந்த சகயோகி அதாவது எப்பொழுதும் சகஜயோகி, அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் உலகிற்கு சேவை செய்பவர், உலகிற்கு நன்மை செய்யும் உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு பார்த்தாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

கனெக்ஷன் (தொடர்பு) மற்றும் கரெக்ஷனின் (சரி செய்தலின்) சமநிலை மூலம் அதிசயம் - (ஆசிரியை சகோதரிகளுடன்)

உச்சர்களுக்கு விசேஷமாக இரண்டு விஷயங்களின் கவனம் வைக்க வேண்டும். அந்த இரண்டு விஷயங்கள் எவை? மதுபனாடன், தந்தையுடன் மற்றும் தெய்வீக பரிவாரத்துடன் மரியாதைப்பூர்வமான கனெக்ஷன் அதாவது தொடர்பு இருக்க வேண்டும். மரியாதைப்பூர்வமான கனெக்ஷன் என்றால் என்னென்ன எண்ணங்கள் மற்றும் காரியங்கள் செய்கிறீர்களோ அதை ஒவ்வொரு நேரமும் கரெக்ஷன் (சரி செய்தல்) செய்வதின் பயிற்சி உடையவராக இருக்க வேண்டும். இரண்டு விஷயங்கள் - ஒன்று சரியான கனெக்ஷன் மற்றும் இன்னொன்று ஒவ்வொரு நேரமும் தன்னுடைய ஒவ்வொரு கரெக்ஷன் செய்வதிலும் கவனம். ஒருவேளை இரண்டு விஷயங்களிலும் ஏதாவது ஒரு விஷயத்தின் குறை இருந்தாலும் வெற்றி அடைபவராக ஆக முடியாது. கரெக்ஷன் செய்வதற்காக எப்பொழுதும் சாட்சியாக இருக்கும் நிலை தேவையாக இருக்கிறது. ஒருவேளை சாட்சியாக இருந்து கரெக்ஷன் செய்யவில்லை என்றால் யதார்த்த கனெக்ஷன் வைக்க முடியாது. எனவே ஒவ்வொரு விஷயத்தில் ஒவ்வொரு நேரமும் கரெக்ஷன் செய்கிறேனா என்று இதை சோதனை செய்யுங்கள். ஒன்று புத்தியின் கரெக்ஷன், அதைத் தான் நினைவின் யாத்திரை என்று கூறுகிறீர்கள், இரண்டாவது ஸ்தூல காரியத்தில் வந்து கொண்டும், சாகார பரிவாரம் மற்றும் சாகார சம்மந்தத்தின் கனெக்ஷனில் வருவது, இரண்டு கனெக்ஷனும் சரியாக இருக்க வேண்டும். சாகாரத்தில் கனெக்ஷனில் வருவதில் மரியாதைப் பூர்வமாக இருக்க வேண்டும். ஒருவேளை ஆன்மீகப் பரிவாரத்தின் கனெக்ஷன் ஆன்மீகத்திற்குப் பதிலாக ஒருவேளை தேக அபிமானத்தின் கனெக்ஷன் இருக்கிறது என்றால் அதுவும் யதார்த்த கனெக்ஷனாக ஆகவில்லை.

யார் கரெக்ஷன் மற்றும் கனெக்ஷன் செய்யத் தெரிந்திருக்கிறாரோ அவர் எப்பொழுதும் ஆன்மீக போதையில் இருப்பார். அவருக்கு விலகியிருக்கும் நிலை மற்றும் அன்பாக இருக்கும் நிலையின் சமநிலை இருக்கும். பாருங்கள், எப்படி சமநிலையின் விளையாட்டை காண்பிப்பதற்காக சம்பாதிப்பதற்கான சாதனம்

எவ்வளவு உருவாக்கியிருக்கிறார்கள் - அது தான் சர்க்கஸ். சமநிலையை அதிசய ரூபத்தில் காண்பிக்கிறார்கள் என்றால் இங்கேயும் ஒருவேளை சமநிலை இருக்கிறது என்றால் அதிசயமும் ஏற்படும் மற்றும் சம்பாத்தியமும் ஏற்படும். ஒருவேளை கொஞ்சமாவது குறைவாக அல்லது அதிகமாக ஆகிவிட்டது என்றால் அதிசயமும் ஏற்படுவதில்லை, வருமானமும் ஏற்படுவதில்லை. எப்படி ஏதாவது உணவு பலகாரம் செய்கிறார்கள், ஒருவேளை அதில் அனைத்து பொருட்களின் சமநிலை இல்லை என்றால் எவ்வளவு தான் நல்ல பொருளாக இருந்தும் அதில் சுவை இருக்காது. அப்படி தன்னுடைய வாழ்க்கையையும் உயர்ந்ததாக மற்றும் வெற்றிகரமாக ஆக்குவதற்காக சமநிலை வைப்புகள்.

இன்னொரு விஷயம் - எப்படி பிரச்சனையோ, எப்படி நேரமோ அப்படி தன்னுடைய சக்திசாலியான நிலையை உருவாக்க முடிய வேண்டியதிருக்கும். ஒருவேளை சூழ்நிலை எதிர்க்கக்கூடியதாக இருக்கிறது என்றால் எதிர்கொள்ளும் சக்தியின் சொரூபமாக ஆகிவிடுங்கள். ஒருவேளை சூழ்நிலை சகித்துக் கொள்வதற்கானதாக இருக்கிறது என்றால் சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியின் சொரூபமாக ஆகிவிடுங்கள் - அந்த மாதிரியான பயிற்சி இருக்க வேண்டும். டீச்சர்கள் என்றாலே சமநிலை. எப்படி நேரமோ அப்படி சொரூபத்தை தாரணை செய்வதற்கான சக்தி இருக்கட்டும். அன்பிற்குப் பதிலாக ஒருவேளை சக்தியை தாரணை செய்கிறீர்கள் மற்றும் சக்திக்கு பதிலாக ஒருவேளை அன்பை தாரணை செய்கிறீர்கள் என்றால் இதை என்னவென்று கூறுவது? அதாவது எப்படி நேரமோ அப்படி சொரூபத்தை தாரணை செய்யும் சக்தி இல்லை. எனவே சேவையின் ரிசல்ட்டும் வருவதில்லை. மேலும் வெற்றியும் அடைவதில்லை. ஒருவேளை நம்பர் ஒன் டீச்சராக ஆக வேண்டும் என்றால் எந்தவொரு தாரணையையும் முதலில் தாங்கள் செய்யுங்கள், பின்பு மற்றவர்களுக்குக் கூறுங்கள். தான் செய்வதில்லை, ஆனால் மற்றவர்களுக்கு மட்டும் கூறுகிறீர்கள் என்று அப்படி இருக்க வேண்டாம். மற்றவர்களுக்கு என்ன டைரக்ஷன் கொடுக்கிறீர்களோ அதை முதலில் தன்னுள் இருக்கிறதா என்று சோதனை செய்யுங்கள். சகித்துக் கொள்பவராக ஆகுங்கள் என்று மற்றவர்களுக்குக் கூறுகிறீர்கள் மற்றும் நீங்களே அப்படி இல்லை என்றால் அவர் டீச்சர் அல்ல. டீச்சர் என்றாலே ஆசிரியர் அதாவது படிப்பைக் கொடுப்பவர். ஒருவேளை தானே அந்த படிப்பின் சொரூபமாக இல்லை என்றால் அவரை யதார்த்த டீச்சர் என்று கூற முடியாது. ஆசிரியர் என்றால் கல்வி சொரூபம் மற்றும் சமநிலை வைப்பவர் என்ற இந்த சலோகனை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். இப்பொழுது தரமுள்ள டீச்சராக ஆக வேண்டும். அதிக அளவின் மேல் உங்களுடைய பார்வை செல்ல வேண்டாம். தரமுள்ளவர் தான் அனைவரின் நன்மைக்கு பொறுப்பானவர் ஆக முடியும். எனவே இப்பொழுது டீச்சரின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க வேண்டியதில்லை ஆனால் தரத்தை அதிகரிக்க வேண்டும். புரிந்ததா?

தனிப்பட்ட சந்திப்பு - தர்மம் மற்றும் கர்மத்தின் (காரியத்தின்) இணைந்த ரூபம்

இன்றைய உலகில் தர்மம் மற்றும் கர்மம் - இரண்டுமே விசேஷமாக வர்ணனை செய்யப்படுகிறது. தர்மம் மற்றும் கர்மம் - இந்த இரண்டுமே அவசியமாகும். ஆனால் தற்சமயம் தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தனியாக, கர்மம் செய்பவர்கள் தனியாக ஆகிவிட்டார்கள். கர்மம் செய்பவர்கள் காரியம் செய், தர்மத்தின் விஷயத்தைப் பேசுதீர்கள் என்று கூறுகிறார்கள். மேலும் தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் நாங்களோ கர்ம சன்னியாசியாகத் தான் இருக்கிறோம் என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் சங்கமயுகத்தில் பிராமணர்கள் 'தர்மம் மற்றும் கர்மத்தை' இணைக்கிறார்கள். எனவே முழு நாளில் தர்மம் மற்றும் கர்மம் இணைந்த ரூபத்தில் இருக்கிறதா? தர்மத்தின் அர்த்தம் - தெய்வீக குணங்களை தாரணை செய்வது. அனைத்து விதமான தாரணைகள் அதாவது ஞான சொரூபத்தின், தெய்வீக குணங்களின் மற்றும் நினைவு சொரூபத்தின் தாரணை. எந்த விதமான தாரணையையும் தர்மம் என்று கூறுகிறார்கள். எனவே முழு நாளில் எப்படிப்பட்ட பொறுப்பான காரியமாக இருந்தாலும், ஸ்தூல காரியமாக இருந்தாலும், சாதாரண காரியமாகவோ அல்லது புத்தியை ஈடுபடுத்தும் காரியமாக இருந்தாலோ, அந்த ஒவ்வொரு காரியத்திலும் தாரணை அதாவது கர்மம் மற்றும் தர்மம் இணைந்திருக்கிறதா? பெரும்பான்மையோரின் ரிசல்ட் என்னவாக இருக்கிறது?

எப்படி 'ஒரு உறையில் இரண்டு வாள்கள் இருக்க முடியாது' என்ற பழமொழி இருக்கிறது. மேலும் ஒரு கையில் இரண்டு லட்டுகள் வராது. ஆனால் சங்கமயுகத்தில் அசம்பவமான விஷயம் கூட சம்பவமாகிவிடுகிறது. இங்கு ஒரே நேரத்தில் இரண்டு விஷயங்களும் சேர்ந்தே இருக்கிறது. "தர்மமும் இருக்க வேண்டும் மற்றும் கர்மமும் இருக்க வேண்டும்". இதற்கான பயிற்சியைத் தான் கற்றுக் கொடுக்கிறார். சங்கமயுகம் விசேஷமான யுகம்! ஏனென்றால் என்னென்ன விசேஷங்கள் வேறு யுகங்களில் இருக்க முடியாதோ அந்த அனைத்து விசேஷங்களும் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறது ! எனவே இதை "விசேஷ

யுகம்" என்று கூறுவது. அப்படி யார் இந்த விஷயத்தின் இணைந்த ரூபத்தின் பயிற்சி உள்ளவராக இருப்பாரோ அவர் தான் சங்கமயுகத்தின் இணைந்த ரூபமான - தந்தை மற்றும் குழந்தை, மேலும் பிராப்தி யினுடைய இணைந்த ரூபமான ஸ்ரீ லட்சுமி மற்றும் ஸ்ரீ நாராயணன் இந்த இரண்டு இணைந்த ரூபத்தின் அனுபவி ஆக முடியும். அவர் அதிகாரி ஆக முடியும். அப்படியானால் இரண்டுமே சேர்ந்தே இருக்கிறதா? பெரும்பான்மையோருக்கு இருக்கிறதா அல்லது இல்லையா? என்ன ரிசல்ட் என்று நினைக்கிறீர்கள்? அனைவரும் பயிற்சியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? எப்பொழுது இது நிரந்தரமான இணைந்த ரூபம் ஆகிவிடுமோ அப்பொழுது தான் பிராப்தியின் இணைந்த ரூபம் ஆகிய ஸ்ரீ லட்சுமி நாராயணனின் தாரணை செய்ய முடியும். காரியத்தில் ஒருவேளை தர்மம் இணைந்திருக்கவில்லை என்றால் சாதாரண காரியமாக ஆகிவிட்டது இல்லையா. எனவே ஒவ்வொரு காரியத்திலும் தர்மத்தின் ரசனையை நிரப்ப வேண்டும்.

தர்மம் மற்றும் கர்மம் இரண்டும் இணைந்திருக்கிறதா? மேலும் தர்மத்தை ஒதுக்கி வைத்து விட்டு காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறேனா மற்றும் தர்மத்தின் நேரத்தில் காரியத்தை ஒதுக்கி வைத்து விடவில்லையே என்ற இந்த சோதனை செய்ய வேண்டும். இதுவுமே அனைத்தையும் துறந்ததாகி விட்டது, எப்படி துறவற மார்க்கத்தில் தனியாக இருக்கிறார்கள். இல்லற மார்க்கம் என்றால் இணைந்த ரூபம். எனவே தொடக்க பாகத்திலிருந்து இணைந்த ரூபமாக இருக்கிறீர்கள் என்றால் இல்லற மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றால் முயற்சி செய்வதிலும் கூட இல்லறத்தின் முயற்சியாக இருக்கட்டும். துறவற மார்க்கத்தினுடையதாக இருக்க வேண்டாம், அதாவது தனியானதாக இருக்க வேண்டாம். எப்படி அவர்கள் விட்டுவிட்டு தனியாக சென்று விடுகிறார்கள், இதே முறையில் தர்மத்தை விட்டுவிட்டு காரியத்தில் ஈடுபடுகிறார்கள் என்றால் இதுவும் துறவற மார்க்கம் ஆகிவிட்டது. எனவே எப்பொழுதும் இல்லற மார்க்கம் இருக்கட்டும். அந்த மாதிரியான அனைவருடைய பயிற்சியும் எப்பொழுது நிறைவேறி விடுமோ அப்பொழுது நேரமும் முடிவடைந்து விடும். ஏனென்றால் இல்லற மார்க்கத்தின் சம்ஸ்காரத்தை முயற்சி செய்யும் வாழ்க்கையில் நிரப்ப வேண்டும். எனவே இப்பொழுதிலிருந்தே இந்த இணைந்த ரூபத்தின் சம்ஸ்காரத்தை நிரப்பவில்லை என்றால் அங்கே எப்படி இருக்கும்? அதிசயமான இல்லற மார்க்கம் தான் இல்லையா? தர்மம் மற்றும் கர்மத்தின் இல்லற மார்க்கம் என்று கூறினாலும் அல்லது கர்மம் மற்றும் யோகாவின் இல்லற மார்க்கம் என்று கூறினாலும் விஷயம் ஒன்றாகவே ஆகிவிட்டது. நல்லது, ஓம் சாந்தி.

வரதானம் - அன்பின் கடலில் மூழ்கி என்னுடையது என்பதின் அழுக்கை அகற்றக்கூடிய தூய்மையான ஆத்மா ஆகுக !

யார் எப்பொழுதும் அன்பின் கடலில் மூழ்கியிருக்கிறாரோ அவருக்கு உலகத்தின் எந்வொரு விஷயத்தின் உணர்வு இருப்பதில்லை. அன்பில் மூழ்கியிருப்பதின் காரணத்தினால் அவர்கள் அனைத்து விஷயத்திலிருந்தும் சலபமாகவே விலகிவிடுகிறார்கள். இவரோ தன்னையே மறந்திருக்கிறார் என்று பக்தர்களுக்காகக் கூறுகிறார்கள். ஆனால் குழந்தைகள் எப்பொழுதும் அன்பில் மூழ்கிப் போய் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு உலகின் நினைவு இருப்பதில்லை, என்னுடையது, என்னுடையது என்ற அனைத்தும் முடிந்து விடுகிறது. அனேக என்னுடையது என்பது அழுக்காக்கி விடுகிறது, என்னுடையவர் ஒரு தந்தை என்றால் அழுக்கு முடிவடைந்து விடுகிறது, மேலும் ஆத்மா தூய்மையாகி விடுகிறது.

கலோகன் - புத்தியில் ஞான இரத்தினங்களை கிரஹிப்பது மற்றும் கிரஹிக்க வைப்பது தான் புனித அன்னப்பறவை ஆவதாகும்.