

இனிமையான குழந்தைகளே! ஆத்மா தனது பாகத்தில்(நடித்து) உள்ளவரைக்கும் நூறு சதவிகிதம் ஓய்வு கிடைக்க முடியாது. ஓய்வு என்பது நிர்வாண தாமத்தில் தான் கிடைக்கும். அங்கு நடிப்பதற்கு எந்த பாகமும் கிடையாது.

கேள்வி: போகப் போக படிப்பில் களைத்துப் போய் விடும் குழந்தைகளுக்கு விகல்பத்தின் ரூபமாக மாறி விடும் எம்மாதிரி சங்கல்பங்கள் வருகின்றன?

பதில்: (1) அவர்களுக்கு தந்தையை விட்டு விடும் அதாவது பிரிந்து போய் விடுவதற்கான சங்கல்பம் வருகிறது. இந்த சங்கல்பம் வருவது கூட விகல்பம் (தவறான எண்ணம்) என்று பாபா கூறுகிறார். இப்பேர்ப்பட்ட சங்கல்பம் செய்வது கூட பாவம் ஆகும். படிப்பு படிக்காமல் இருப்பது என்றாலே களைத்துப்போய் விடுவது. அப்பேர்ப்பட்ட குழந்தைகள் தங்களுக்குத் தாங்களே அழிவு ஏற்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். (2) ஏதாவதொரு விஷயத்தின் காரணமாக யாராவது தாய் தந்தையரிடம் கோபித்துக் கொண்டு விடுகிறார்கள் என்றால் அவர்கள் 21 பிறவிகளுக்கு அரசாட்சியை இழந்து விடுகிறார்கள்.

பாடல்: இன்று மனிதன் இருளில் உள்ளான்.. ..

ஓம் சாந்தி. இது பக்தியின் பாடல் அல்லது பிரார்த்தனை ஆகும். யாரிடம் பிரார்த்தனை செய்கிறார்கள்? பகவானிடம்! ஆனால் கோரமான இருளில் இருக்கும் காரணத்தால் பகவானை அறியாமலே இருக்கிறார்கள். எனவே இப்பொழுது யார் செவி சாய்ப்பது? பகவான் அவர்களுடைய முறையீட்டைக் கேட்டால் தானே பின் வந்து ஜோதியை எழுப்புவார். ஆனால் குழந்தைகள் பகவானை அறியாமலே இருக்கிறார்கள் என்றால் பின் எப்படி கேட்பார்கள்? இப்பொழுது நீங்கள் முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள். பகவான் உங்களை கோரமான இருளிலிருந்து மிகுந்த வெளிச்சத்திற்கு அழைத்துச் சென்று கொண்டிருக்கிறார். பிரம்மாவின் இரவு மற்றும் பிரம்மாவின் பகல் என்றும் பாடுகிறார்கள். இரவில் வீடு வீடாக நிறைய அலையவும் செய்கிறார்கள். மலைகள், குகைகள், கோவில்கள், மசூதிகள் என்று செல்கிறார்கள். ஆனால் பகவான் எங்கு கிடைப்பார்? பகவானுடைய பிறந்த தினத்தைக் கூட பாரதத்தில் கொண்டாடுகிறார்கள். சிவராத்திரி என்று கூறுகிறார்கள் அல்லவா? அவருடைய நினைவார்த்த விக்கிரகங்கள் கூட பாரதத்தில் மிக சரியாக உள்ளன. ஆனால் அவர் எப்பொழுது வருகிறார் என்பதை புரியாமல் உள்ளார்கள். முற்றிலுமே கோரமான இருளில் உள்ளார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் கோரமான இருளில் இல்லை. நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாக புருஷதார்த்தப்படி வெளிச்சத்தில் வந்து கொண்டே இருக்கிறீர்கள். இந்த முழு சிருஷ்டியின் படைப்பை யார் மற்றும் எப்படி படைக்கிறார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள்.

நீங்கள் இங்கு ஈஸ்வரிய விஷ்வ வித்தியாலத்தில் வந்துள்ளீர்கள். இங்கு இறைவன் படிப்பிக்கிறார். மனிதனிலிருந்து தேவதையாக ஆக்குகிறார். இந்த ஞானத்தை உங்களிலும் வரிசைக்கிரமமாகத் தான் புரிந்துள்ளார்கள். ஒரு சிலரோ நல்ல முறையில் புரிந்திருக்கிறார்கள். ஒரு சிலர் முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ளாதவர்கள் ஓடிப் போய் விடுகிறார்கள். தாய் தந்தையரிடம் கோபித்துக் கொண்டு விடுகிறார்கள். இப்பேர்ப்பட்ட தாய் தந்தையரிடம் ஆச்சரியப்படும் வகையில் கோபித்துக் கொண்டு விடுகிறார்கள் என்று அவர்களுக்காக பாடப்பட்டுள்ளது. பார்த்தார்கள், ஞானம் கூறினார்கள், பிறகு கோபித்துக் கொண்டு விட்டார்கள்.. .. தாய் தந்தையரிடமிருந்து நமக்கு 21 பிறவிகளுக்கு சொர்க்கத்தின் அரசாட்சி கிடைக்கிறது என்பதை அறிந்துள்ளார்கள். பிறகும் மறந்து விடுகிறார்கள். பாபா புரிய வைத்துள்ளார் - அமைதி என்று எதற்கு கூறப்படுகிறதோ அது சாந்தி தாமம் அல்லது நிர்வாண தாமத்தில் தான் கிடைக்கிறது. அதற்கு முக்தி தாமம் என்றும் கூறப்படுகிறது. யாராவது நான் நூறு சதவிகிதம் ஓய்வாக இருக்கிறேன் என்று கூறுகிறார் என்றால், உண்மையில் இது போன்ற வார்த்தை கிடையாது. நாள் முழுவதிலும் ஏதாவதொரு கர்மம் அவசியம் நடக்கிறது. ஆம், குறுகிய காலத்திற்கு இரவில் தூங்குவதை ஓய்வு என்று கூறுவார்கள். ஏனெனில் ஆத்மா கூறுகிறது, "நான் நாள் முழுவதும் காரியம் செய்து களைத்து விட்டேன். இப்பொழுது ஓய்வு எடுக்கிறேன்". தன்னை பிரித்து கொள்கிறது. தந்தை இருப்பதே அமைதியான தேசத்தில் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். அல்லது பரமபிதா பரமாத்மா அங்கு ஓய்வில் இருக்கிறார் என்று புரிந்துள்ளீர்கள். எப்பொழுது (நடிக்க) பார்ட் இல்லையோ அப்பொழுது பரமாத்மா ஓய்வாக இருக்கிறார். முக்தி தாமத்தில் எந்த காரியமும் செய்வதில்லை. இது மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் ஆகும். இப்பொழுது உங்களுடைய புத்தியின் பூட்டு திறந்து கொண்டே போகிறது. நான் எப்பொழுது ஓய்வாக இருக்கிறேன் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா என்று தந்தை கேட்கிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சொர்க்கத்தில் சுகமாக இருக்கும் பொழுது நான் ஓய்வாக இருப்பேன். அங்கு உங்களுக்கு சுகம் சாந்தி இருக்கும்.

அதற்கு ஓய்வு என்று கூறப்பட மாட்டாது. உங்களுக்கு எந்த பாகமும் இல்லாமல் இருக்கும் பொழுது தான் ரெஸ்ட் (ஓய்வு) என்று கூறப்படும். நீங்கள் சொர்க்கத்தில் இருக்கும் பொழுது நான் எந்த உழைப்பும் செய்ய வேண்டி இருப்பதில்லை. நான் அங்கு (விட்டில்) அமைதியாக இருக்கிறேன். அமைதிக்கு மறு வார்த்தை ரெஸ்ட் (ஓய்வு) என்று கூறுவார்கள். இங்கோ ரெஸ்ட்டில் இருக்க முடியாது. நான் இரவில் உறங்கும் பொழுது ஓய்வாக இருக்கிறேன் என்று ஆத்மா கூறுவார். அந்த நேரத்தில் ரெஸ்ட்டில் இருக்கிறேன் அல்லது சாந்தமாக இருக்கிறேன் - விஷயம் ஒன்று தான். இரவில் அசரீரி ஆகி விடுகிறார்கள். அமைதியாக ஆகி விடுகிறார்கள். பிறகு எழுந்திருக்கிறார்கள். பின் செயலில் வரும் பொழுது பிறகும் அன்ரெஸ்ட் அமைதியின்மை ஆகி விடுகிறது. கர்மம் செய்கையிலும் அன்ரெஸ்ட் (அமைதியின்மையின்) உணர்வு ஏற்படுகிறது. சத்யுகத்தில் அமைதியின்மையின் கேள்வியே இல்லை. அமைதியில்லாதவராக ஆக்குவது மாயை ஆகும். அங்கு நாங்கள் ரெஸ்ட் ஓய்வாக இருக்கிறோம் என்று கூற மாட்டார்கள். காரியங்கள் அனைத்துமே செய்வார்கள். ஆனால் அசாந்தமாக இருப்பதில்லை. மற்றபடி ரெஸ்ட் ஓய்வு என்ற வார்த்தை இல்லை. உதாரணமாக ஒருவர் நாங்கள் ஓய்வுக்காக சிம்லா செல்கிறோம் என்று கூறுகிறார்கள். ஆனால் ரெஸ்ட் என்பதற்கு பொருள் இல்லை. உண்மையான ரெஸ்ட் (ஓய்வு) நாம் நிர்வாணதாமத்தில் இருக்கும் பொழுது தான் இருக்கும். அங்கு சலனமற்று இருக்கிறோம். மற்றபடி ரெஸ்ட் யாருக்குமே கிடையாது. யாராவது எங்களுக்கு நூறு சதவிகிதம் ரெஸ்ட் (ஓய்வு) இருக்கிறது என்று கூறினால் இது தவறு ஆகும். இதற்கு அறியாமை என்று கூற வேண்டும். ஆம். படிப்பு படிக்க விரும்பவில்லை என்றால் ஓய்வு (ரெஸ்ட்) எடுக்கிறார்கள் என்று அவசியம் கூறப்படும். படிக்காமல் இருப்பது, ரெஸ்ட் எடுப்பது, இதுவோ களைப்படைவதாக ஆகி விட்டது. தங்களுக்கே அழிவு ஏற்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். ஹே இரவின் பிரயாணியே, சொர்க்கத்தின் பாதையில் நடக்க நடக்க களைப்படைந்து விடாதே. கோபித்துக் கொண்டு விடாதே என்று புரிய வைக்கப் படுகிறது. தாய் தந்தையைக் கை விட்டுப் போவதற்கான எண்ணத்தைக் கூட எழுப்பக் கூடாது. இந்த சங்கல்பம் எழுந்தது என்றால், அது கூட விகல்பம் (தவறான எண்ணம்) என்று கூறப்படுகிறது. இப்பேர்ப்பட்ட தாய் தந்தை யாரிடமிருந்து சொர்க்கத்தின் இராஜ்யம் கிடைக்கிறதோ அவர்களுக்காக சங்கல்பம் கூட ஏன் எழுப்ப வேண்டும். அவ்வப்பொழுது விட்டு விடலாம், ஒன்றும் புரியவில்லை என்ற சங்கல்பம் வருகிறது என்று எழுதுகிறார்கள். அட! புரிந்து கொள்வதற்கான நேரம் இப்பொழுது தான் ஆகும் அல்லவா? புரிந்து கொள்வது என்றால் படிப்பது. நாம் படித்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்தவராக ஞானக் கடலாக இருக்கும் பரமபிதா பரமாத்மாவைப் பற்றி யாருமே அறியாமல் உள்ளார்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரனை அல்லது லட்சுமி நாராயணரை அறிந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் லட்சுமி நாராயணர் எப்பொழுது ராஜ்யத்தைப் பெற்றார்கள் மற்றும் யார் அளித்தார்கள் என்பது பாரதவாசிகளுக்குத் தெரியாது. மாயை முற்றிலுமே கோரமான இருளில் தள்ளி விட்டுள்ளது. படைப்பவரான தந்தை மனித சிருஷ்டியின் படைப்பை எவ்வாறு படைக்கிறார் என்பதை தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். இதுவோ யாருக்குமே தெரியாது. தந்தை தான் வந்து புரிய வைக்கிறார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவை படைப்பவர் என்று கூறமாட்டார்கள். பிரஜாபிதா என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் அவர் படைப்பவர் அல்ல. எங்களை அல்லா படைத்தார் என்று மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள். நிராகார தந்தையைத் தான் படைப்பவர் என்று கூறுவார்கள். படைப்பவரான தந்தையை அவசியம் மனிதர்கள் தான் அறிந்து கொள்வார்கள். மிருகமோ அறியாது. எங்களை பரமாத்மா படைத்தார் என்று மிருகமோ வாயால் கூறுாது. எங்களை பகவான் படைத்தார் என்று மனிதர்கள் தான் கூறுவார்கள். உங்களை அரை கல்பத்திற்கு யாருமே பாவ ஆத்மா என்று கூற முடியாத அளவிற்கு நீங்கள் அவ்வளவு புண்ணியம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அவினாஷி புண்ணிய ஆத்மா ஆகி விடுகிறீர்கள். இங்கு பிறகு அரைகல்பத்திற்கு பாவ ஆத்மா என்று கூறுவார்கள். அடிக்கடி தான புண்ணியம் செய்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். பாரதத்திற்கு முழுமையான தர்மாத்மா என்று கூறப்படுகிறது. பாரதத்தில் தான் புண்ணியம் செய்கிறார்கள். இந்த உலகத்தை நாம் விடப் போகிறோம், மறுபடியும் வரப் போவதில்லை என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த உலகத்தின் பொருட்களை நீங்கள் புது உலகிற்கு டிரான்ஸ்ஃபர் செய்கிறீர்கள். மனிதர்கள் ஈஸ்வர அர்ப்பணம் செய்கிறார்கள் என்றால் அடுத்த பிறவிக்காக டிரான்ஸ்ஃபர் செய்கிறார்கள். எனவே நிறைய வேண்டும் அல்லவா? உங்களிடமிருந்து முழுக் குப்பை கூளங்களை எடுத்துக் கொண்டு புதியதைத் தருகிறார். பழையதை எடுத்து தங்கமானதைக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் உண்மையுடன் தந்தைக்குக் கொடுக்கிறீர்கள். தந்தையும் உங்களுக்கு எல்லாமே கொடுத்து விடுகிறார். உங்களுடைய நடந்து வந்த பார்ட் நாடகத்தில் இருந்தது. எல்லோருமே வீடு வாசலை விட்டார்கள். இல்லாவிட்டால் பசு கொட்டகை (இந்த யக்ஞம்) எப்படி அமையும்? பட்டி எவ்வாறு அமைகிறது என்பதோ மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்களோ பூனைக்

குட்டிகள் ஆகியவை இருந்தன என்று காண்பிக்கிறார்கள்.

இந்த எல்லா ஞானமும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது உள்ளது. பிறகு அங்கு இந்த ஞானம் இருக்காது. திரிகாலதரிசி தன்மையின் பார்ட் உங்களிடம் இப்பொழுது தான் இருக்கிறது. முக்கிய ஹீரோ ஹீரோயின் பார்ட் உங்களுடையது தான் ஆகும். வேறு யாருக்கும் இந்த பாகம் கிடையாது. அசுரரிலிருந்து தேவதை பிறகு தேவதையிலிருந்து அசுரராக பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் தான் ஆகிறீர்கள். மற்றதோ இடையில் வரும் உபகாட்சிகள். நாடகத்தில் நடு நடுவில் நகைச்சுவை காட்சிகளும் வரும் அல்லவா? அரை கல்பத்திற்குப் பிறகு தேவி தேவதா தர்மம் பெரும்பாலும் மறைந்து விடுகிறது. உங்களுடைய புத்தியில் இந்த முழு சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. அதனால் தான் நீங்கள் புரிய வைக்கிறீர்கள் அல்லவா? பரமபிதா பரமாத்மா கூட பரம ஆத்மா ஆவார். பரந்தாமத்தில் இருப்பவர். எனக்குள் முழு ஞானம் உள்ளது என்று தந்தை கூறுகிறார். நான் மனித சிருஷ்டியின் விதை ரூபமாக சைதன்யமாக (உயிர்ப் பொருளாக) உள்ளேன். அதுவோ ஜட விதையாக இருக்கின்றது. சிவனோ சைதன்யமானவர். அவருடைய விக்கிரகம் பூஜிக்கப்படுகிறது.

தற்காலத்தில் அரசாங்கம் மரங்களின் நாற்று நடுகிறது. இவர் சைதன்ய விதை, மனித சிருஷ்டி என்ற விருட்சத்தின் விதையானவர் கூறுகிறார், எனக்குள் முழு விருட்சத்தின் ஞானம் உள்ளது. எனவே யாராவது நூறு சதவிகிதம் ரெஸ்ட்டில் இருக்கிறேன் என்று கூறினால் நூறு சதவிகிதம் ரெஸ்ட்டில் ஒரு பொழுதும் கிடைப்பதில்லை என்பதைப் புரிய வைக்க வேண்டும். சொர்க்கத்தில் நூறு சதவிகிதம் தூய்மை சுகம் சாந்தி இருக்கும் என்று கூறலாம். பெயரே சொர்க்கம் என்பதாகும். தந்தைக்கு "சத் ஸ்ரீ அகால்" என்று கூறுகிறார்கள். உண்மையைக் கூறுபவர். அவரை ஒன்றும் காலன் சாப்பிடுவதில்லை (எமன் உயிரைக் குடிப்பதில்லை). அவரை காலனுக்கெல்லாம் காலன் என்று அழைக்கப்படுகிறார். இது சீ சீ உலகம் ஆகும் என்று தந்தை கூறுகிறார். இந்த மூங்கில் காட்டிற்கு அவசியம் நெருப்பு பிடிக்கப் போகிறது. இந்த மகா பாரத போர் மகா கல்யாணகாரி (மிகவும் மங்களமானது) என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். அமைதி நிலவ வேண்டும் என்று மனிதர்கள் வேள்வி இயற்றுகிறார்கள். அப்படியானால் சொர்க்க வாசல் திறக்கக் கூடாது என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் நீங்களோ கை தட்டுகிறீர்கள் - மூங்கில் காட்டிற்கு நெருப்பு பிடித்தால் தான் நாம் புது உலகம் வைகுண்டத்திற்குச் செல்ல முடியும். இந்த விநாச ஜுவாலை இந்த ருத்ர ஞான யக்ஞத்திலிருந்து தான் கிளம்பியுள்ளது. யார் தந்தையினுடையவர் ஆவார்களோ அவர்களே சொர்க்கத்தின் அதிபதி ஆவார்கள். மற்றவர்கள் எல்லோரும் கணக்கு வழக்கை முடித்துத் விட்டு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இப்பொழுது திரும்ப முக்திதாமத்திற்குச் சென்று பின் தங்களது பாகத்தைத் திரும்ப நடிக்க வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சத்யுகத்தில் இத்தனை எல்லா தேவி தேவதைகளும் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? "மனிதனை தேவதையாக ஆக்கினார்." உங்களை சோழியிலிருந்து வைரமாக, பதீத நிலையிலிருந்து பாவனமாக ஆக்குகிறார். எந்த அளவு யார் ஞானத்தை தாரணை செய்வார்களோ அந்த அளவு உயர்ந்த பதவி அடைவார்கள். ராஜதானி ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. நாம் நமக்காக ஸ்ரீமத்படி சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். யாராவது ஸ்ரீமத்திடம் கோபித்துக் கொண்டு தங்கள் வழிப்படி நடந்தார்கள் என்றால் அது இராவணனின் வழி ஆகி விடும். எனவே ஒவ்வொரு அடியிலும் நீங்கள் ஸ்ரீமத் பெற்றுக் கொண்டே இருங்கள். தந்தை உங்களை உயிருடனிருந்தே டிரஸ்டியாக ஆக்குகிறார். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான காணாமல் போய் வெகுகாலம் கழித்து கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு, தாய் தந்தை பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணக்கான முக்கிய சாரம்:

1. முழுமையான (கம்பீரீட்) தானி ஆக வேண்டும். உண்மையுடன் அனைத்தையும் தந்தைக்கு அர்ப்பணம் செய்து புது உலகிற்காக (டிரான்ஸ்ஃபர்) மாற்றம் செய்து விட வேண்டும்.
2. உயிருடனிருந்தே டிரஸ்டியாக வேண்டும். ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தையிடம் ஸ்ரீமத் பெற வேண்டும். ஒரு பொழுதும் ஸ்ரீமத்தால் கோபித்துக் கொண்டு மன வழிப்படி நடக்கக் கூடாது.

**வரதானம்: துணிவுடன் கூடிய சங்கல்பம் மூலமாக மாயையை
துணிவற்றதாக ஆக்கி விடும் துணிவான ஆத்மா ஆவிராக!**

எந்த குழந்தைகள் ஒரே பலம் ஒரே நம்பிக்கையில் இருக்கிறார்களோ, நாங்கள் வெற்றி அடைபவராக ஆகியே தீர வேண்டும் என்று துணிவுடைய சங்கல்பம் செய்கிறார்களோ, அவர்களுக்கு தைரியமுடைய குழந்தைகளுக்கு தந்தையின் உதவியின் அனுபவம் சதா ஆகிறது. தைரியத்தினால் உதவிக்கு பாத்திரமாக ஆகி விடுகிறார்கள். தைரியத்துடன் கூடிய சங்கல்பத்திற்கு முன்னால் மாயை தைரியம் அற்றதாக ஆகி விடுகிறது. "ஆகுமோ இல்லையோ தெரியவில்லையே, என்னால் செய்ய முடியுமோ இல்லையோ" என்று யார் பலவீனமாக சங்கல்பங்கள் செய்கிறார்களோ அவர்கள் இப்பேர்ப்பட்ட சங்கல்பங்களாலேயே மாயைக்கு அழைப்பு விடுக்கிறார்கள். எனவே சதா ஊக்கம் உற்சாகத்தில் நிரம்பிய தைரியத்துடன் கூடிய சங்கல்பங்கள் செய்யுங்கள். அப்பொழுது தான் தைரியசாலி ஆத்மா என்று கூறுவார்கள்.

**கலோகன்: பணிவுள்ளம் என்ற பீடத்தில் அமர்ந்து பொறுப்பு என்ற கிரீடத்தை தாரணை
செய்வதே மிகச் சிறப்பான தன்மை ஆகும்.**