

"ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவின்காகவும் பாப்தாதாவின் உயர்ந்த விருப்பங்கள்"

அனைத்து அதிர்ஷ்டம் நிறைந்த, அனைத்து உயர்ந்த ஆத்மாக்களின் நன்மைக்காக நிமித்தம் (பொறுப்பாளர்) ஆகியிருக்கும் மற்றும் பாப்தாதாவுடன் எப்பொழுதும் சகயோகியாக இருக்கும் பங்கைச் செய்யக்கூடிய அனைத்து ஆத்மாக்களையும் பார்த்து பாப்தாதாவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். பாப்தாதா மேல் இருக்கும் அன்பு மற்றும் ஆழ்ந்த ஆர்வத்திலிருக்கக்கூடிய அன்பான ஆத்மாக்களிடம் இருக்கும் பாபாவைச் சந்திக்க வேண்டும் என்ற ஊக்கம் உற்சாகத்தைப் பார்த்து தந்தையும் குழந்தைகளின் அன்பு மற்றும் ஆர்வத்திற்குப் பிரதிபலனை கொடுக்கிறார். அனைத்து குழந்தைகளின் மனதில் அன்பு, சகயோகத்தின் பாவனை (உளப்பாங்கு) மற்றும் தந்தைக்குச் சமமாக ஆவதற்கான உயர்ந்த எண்ணமும் இருக்கிறது என்று பாப்தாதா தெரிந்திருக்கிறார். இவை அனைத்தையும் பார்த்து, பாப்தாதா குழந்தைகளை தன்னையும் விட மிக உயர்ந்த கிரீடம் மற்றும் ஆசனமுமான பரந்தாமத்தில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் நட்சத்திரங்களாக மற்றும் உலகின் அனைத்து ஆத்மாக்களின் இதயத்திற்கு ஆறுதல் அளிப்பவராக, உலகின் ஆத்மாக்களின் எதிரில் நிரந்தரமாக பூர்வஜ் அதாவது மூதாதையராகவும் மற்றும் பூஜைக்குரியவராக அந்த மாதிரி சிரேஷ்டமானவர்களாகப் (உயர்ந்தவர்களாக) பார்க்க விரும்புகிறார். குழந்தைகளை உயர்ந்தவர்களாகப் பார்க்கையில் தந்தைக்கு அதிகம் குஷி ஏற்படுகிறது. ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் எப்பொழுதும் உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த தந்தையுடன் உயர்ந்த நிலையில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். எப்படி உயர்ந்த பெயரோ, அப்படியே செயலும் உயர்ந்ததாக இருக்கட்டும். எப்படி உலகின் எதிரே உயர்ந்த மரியாதை இருக்கிறது, அதே போலவே சுயகௌரவம் மற்றும் மதிப்பும் எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்கட்டும், இதுவே ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவின் மீதும் பாப்தாதா வைத்திருக்கும் உயர்ந்த விருப்பமாகும்.

குழந்தைகள் என்ன செய்ய வேண்டும்? பாப்தாதா மூலமாக ஞானத்தின், குணங்களின், சக்திகளின் அலங்காரம் என்னென்ன கிடைத்திருக்கிறதோ, அந்த அலங்காரங்களை தன்னில் தாரணை (நடைமுறை) செய்யுங்கள். எப்படி உங்களுடைய ஜடச்சிலைகள் (கோவில் விக்ரகங்கள்) எப்பொழுதும் அலங்கரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன, அதேபோன்று சைத்தன்ய ரூபத்திலும் எப்பொழுதும் அலங்கரிக்கப்பட்ட பாப்தாதாவின் இதயசிம்மாசனதாரி, அதீந்திரிய சுகத்தில் ஆடிக்கொண்டே, எப்பொழுதும் பரிஷதா ரூபத்தின் போதையில் இருக்க வேண்டும். இதைத் தான் பாப்தாதாவிற்கு நன்றிக் கடனாகக் கொடுக்க வேண்டும். நன்றிக் கடன் கொடுக்கத் தெரியுமா? இதயத்தின் விருப்பமும் செயலும் சமமாக இருக்க வேண்டும். விரும்புகிறோம் ஆனால் செய்வதில்லை என்று அப்படி இருக்கலாகாது. தன்னுடைய அனைத்து உயர்ந்த அதிகார உரிமைகளை, அமல்படுத்தி உள்ளீர்களா? எந்த அதிகார உரிமைகளை? உடலின் கர்ம இந்திரியங்கள் அதாவது வேலைக்காரர்கள், கூடவே தன்னுடைய சூட்சும சக்திகளாகிய மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரம் அதாவது காரியம் செய்விப்பவர்களை உண்மையான ரீதியில் செயல்பட வைக்கும் அதிகார நிலை. அந்த மாதிரி அதிகார உரிமை நிலையை தாரணை செய்திருக்கிறீர்களா? மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான், மாஸ்டர் அனைத்து சக்திகளும் நிறைந்த அதிகார நிலை உள்ளவராக ஆகி, தன்னுடைய கர்ம இந்திரியங்களை செயலாக்குகிறீர்களா அல்லது பிராமண குடும்பத்திற்கு சகயோகி காரியம் செய்விப்பவர்கள் அதாவது உதவி செய்யும் ஆத்மாக்கள் மீது மற்றும் சேவையில் உடன் இருப்பவர்கள் மீது அதிகாரத்தைச் செலுத்துகிறீர்களா? பிராமண ஆத்மாக்களின் தொடர்பில் அன்பு மற்றும் சகயோகத்தின் பாவனை வைக்க வேண்டுமென்றி அதிகாரத்தை உபயோகிக்கக் கூடாது, ஆனால் கர்ம இந்திரியங்கள் மேல், சூட்சும சக்திகள் மேல் அதிகாரத்தைச் செலுத்த வேண்டும். அதில் ஒருபொழுதும் இது என்னுடைய சுபாவம் (மனோ நிலை), என்னுடைய சம்ஸ்காரம் (பழக்கம்) என்று அந்த மாதிரி ஒருபொழுதும் அடிமை ஆகக்கூடாது. இந்த மாதிரியான வார்த்தைகள் அனைத்து சக்திகளின் அதிகாரம் பெற்றிருப்பவரின் வார்த்தைகள் இல்லை. யார் தன் மீது (கர்மேந்திரியங்கள்-உடல் அவையவங்கள்) அதிகாரத்தைச் செலுத்த முடியவில்லையோ அவர் அதிகாரத்தை துஷ்பிரயோகம் செய்கிறார் என்பதாகும். ஆக அப்படி அதிகாரத்தைத் தவறாகப் பயன்படுத்தாதீர்கள்.

பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளின் சந்திப்பு-விழாக் கொண்டாட்டத்தில் குழந்தைகளின் ஊக்கம் உற்சாகத்தைப் பார்த்தார், உயர்ந்த பாவனையையும் பார்த்தார். மேலும் உலக நன்மை செய்வதற்கான மனவிருப்பத்தையும் பார்த்தார். கூடவே தந்தைக்குச் சமமாக ஆக வேண்டும் என்ற உன்னத ஆசையையும் பார்த்தார். ஆனால் இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் எண்ணம் மற்றும் வார்த்தைகளின் அளவில் மட்டுமே பார்த்தோம். நடைமுறையில் எப்பொழுதும் "லட்சியத்திற்கு ஏற்றபடி லட்சணம்" தனக்கும் மற்றும் அனைவருக்கும் தென்பட வேண்டும். ஆனால் இவ்விரண்டிற்குமிடையே வித்தியாசம் இருப்பதைப் பார்த்தோம். சமநிலை ஆக்கும் கலையில் இப்பொழுது ஏறும் கலை தேவையாக இருக்கிறது. எண்ணம் இருக்கிறது. ஆனால் எண்ணத்தின் சம்பூர்ண நிலை திட எண்ணமாகும். எண்ணம் இருக்கிறது. ஆனால் அதில் திடத்தன்மையும் (மன உறுதி) வேண்டும். சுயதரிசனம் (சுய பரிசோதனை) இதன் மூலம் மாயாவிற்கு நிரந்தரமாக விடை கிடைத்து விடுகிறது. ஆனால், அதன் கூடவே சுயதரிசனம் மற்றும் பரதர்ஷனம் (மற்றவர்களை / மற்றவைகளைப் பார்ப்பது) என்ற இரண்டு சக்கரங்களும் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றன. இந்த பிறரைப் (குறைகளை) பார்ப்பது (பரதர்ஷனம்) மாயாவை வரவழைக்கிறது. சுயதரிசனம் மாயாவிற்கு சவால் விடுகிறது. பரதர்ஷனத்தின் லீலையின் (விளைவுகள்) அலையும் மிக நன்றாகத் தென்படுகிறது. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட நாடகத்தில் தான் நடக்கும் ஒவ்வொரு பாகத்தினையும் மூன்று கால உணர்வோடு காணும் லட்சியத்தையும் பார்த்தோம். ஆனால் வீணான விஷயங்களை (திரிகாலதரிசியாகவும்) மூன்று கால உணர்வோடு பார்ப்பவர்களாகவே அதிகமாக ஆகிறார்கள். முன்பும் அந்த மாதிரி (தவறுகள்) நடந்தது, இப்பொழுதும் நடக்கிறது. மேலும் இது நடந்து கொண்டே இருக்கும் என்று அந்த மாதிரி திரிகாலதரிசி ஆகிவிட்டார்கள். மேலும் ஒரு சுவாரசியமான விஷயம் என்னவென்றால், இதை பக்தியிலும் உங்களைப் பின்பற்றியிருக்கிறார்கள். அது எந்த விஷயம்? போலியான கதைகள், கணேஷ் மற்றும் அனுமான் பற்றிய கதைகள் உண்மையானவையா என்ன? ஆனால் கதை எவ்வளவு சுவையாய் இருக்கிறது. அந்த மாதிரி சிறிய விஷயத்தின் உள்நோக்கத்தை மாற்றி, போலியான உணர்வை நிரப்பி முழுக் கதையையும் தயார் செய்து விடுகிறார்கள். மேலும் கேட்பவர்கள், கூறுபவர்கள் மிகுந்த ருசியோடு, நேரம் பார்த்து சொல்கிறார்கள், அதை பிறர் கேட்கிறார்கள். அந்த மாதிரி அலையையும் பார்த்தோம்.

உயர்ந்த பதவி அடைவதற்காக மற்றும் அனைவரின் அன்பிற்குரியவர் ஆவதற்காக தன்னை மாற்ற வேண்டும் என்ற இந்த அறிவுரையைத் தான் பாப்தாதா கொடுக்கிறார். எனவே தன்னை மாற்றமுற்பட வேண்டும், ஆனால் தன்னை மாற்றுவதற்குப் பதிலாக சூழ்நிலையையும், இவர் மாறினால் நான் சரியாவேன் என்று பிற ஆத்மாக்களை மாற்றுவதற்கு யோசிக்கிறார்கள். சூழ்நிலை மாறினால் நான் மாறுவேன். வசதிகள் கிடைத்தால் பரிவர்த்தனை ஆவேன். சகயோகம் மற்றும் ஆதரவு கிடைத்தது என்றால் பரிவர்த்தனை (மாறுவது) ஆவேன் என்று நினைக்கிறார்கள். இதனுடைய முடிவு என்னவாக இருக்கும்? யார் ஏதேனும் ஆதாரத்தின் மூலம் மாற்றம் ஆகிறாரோ அவருக்கு ஒவ்வொரு பிறவியின் பலனும் அந்த ஆதாரத்தின் அடிப்படையில் தான் இருக்கும். அவருடைய வருமானக் கணக்கின் லாபமானது, எந்த விஷயத்தில் யார் யாரது ஆதாரத்தை எடுக்கிறாரோ அந்த பங்கு அவர்களனைவருக்கும் விநியோகிக்கப்பட்டு விடுகிறது. அவருடைய கணக்கில் சேமிப்பாவதில்லை, எனவே சேமிப்பாவதின் சக்தி மற்றும் குஷியிலிருந்து நிரந்தரமாக விலக்கப்பட்டு விடுகிறார். எனவே நான் மாறி ஆக வேண்டும் என்ற லட்சியத்தை வையுங்கள். நான் உலகின் ஆதாரமூர்த்தி ஆவேன். தந்தையின் ஆதாரத்தைத் தவிர அற்பகாலத்தின் பிற ஆதாரம் தேவையான நேரத்தில் உங்களை கைவிட்டு விடும். அழியக்கூடிய, ஊசலாடும் ஆதாரம் உங்களை எப்பொழுதும் ஏதாவது குழப்பத்தில் கொண்டு வந்து கொண்டே இருக்கும். ஒன்று முடிவடையும் போதே இன்னொன்று பிறவி எடுக்கும். இதிலேயே நேரம் மற்றும் சக்திகள் வீணாகும். மேலும் இன்னொரு விஷயம், போகப் போக அலட்சியத்தின் காரணமாக பலஹீனமான வார்த்தைகளை சங்கோஜப்படாமல் மிகுந்த பெருமையோடு அடிக்கடி இந்த மாதிரி கூறுகிறார்கள். உண்மை, சத்தியத்தைப் புரிந்த பின்பும் சொல்கிறார்கள். என்ன சொல்கிறார்கள்? நான் தொந்தரவுக் குள்ளாகியிருக்கிறேன் (டிஸ்டர்ப்). நான் ஏதாவது செய்து காண்பிப்பேன். என்ன செய்வேன் தெரியுமா? குழப்பமோ அல்லது என்னையே ஏதாவது செய்து கொள்வேன், சேவைக்கு குந்தகம் (டிஸ்சர்வீஸ்) ஆகிவிடும். அப்புறம் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்! நானோ பலஹீனமானவன், சம்ஸ்கார வசமாகியிருக்கிறேன். நான் மாற முடியாது. நீங்கள் இதற்காக ஏதாவது எனக்கு தீர்வு செய்து தான் ஆக வேண்டும். இந்த மாதிரியான வார்த்தைகளை மிக மிக சாதாரணமாக, தன்னை பலசாலி என்று காண்பிக்கும் வகையில், அழுத்தம் மற்றும் மிரட்டல் தொனியில் அதிகம் பேசுகிறார்கள். பாப்தாதாவிற்கு இரக்கம் வருகிறது.

இந்த மாதிரி பலஹீனமான ஆத்மாக்கள் முதலில் எண்ணத்தில் கொண்டு வந்து, வார்த்தை வரையிலும் பேசிவிடுகிறார்கள். பிறகு செயல் வரையிலும் கூட கொண்டு வருகிறார்கள். இதில் நஷ்டம் ஏற்படுவது யாருக்கு? தந்தை மற்றும் சேவைக்கு தீமை ஏற்படும் என்று அப்படி நினைக்கிறார்கள். தந்தைக்கு நஷ்டம் ஏற்படும் என்று நினைக்கிறார்கள். ஆனால் இந்த விஷயங்களை ஒரு பழக்கமாகவே ஆக்கிக் கொள்பவர்கள் தமக்கு தீமை செய்வதற்கு அவர்களே பொறுப்பாகிவிடுகிறார்கள். நாடகப்படி உலக சேவையின் காரியம் நிச்சயமாக வெற்றி அடையும் என்றே இருக்கிறது. அதை யாரும் அசைக்க, தடுக்க முடியாது.

ஒரு காரியத்திற்கு பல மடங்கு பலனை அளிப்பதற்கு பாப்தாதா பொறுப்பாளராக உள்ளார். குழந்தைகளை சேவைக்காக பொறுப்பாளர் ஆக்குகிறார். செய்தார்கள் என்றால் பல மடங்கு அடைவார்கள். அப்படி குழந்தைகள் தங்களது பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்காக பொறுப்பாளர்களாக ஆக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். மற்றபடி யாராவது அசைப்பதினால் சேவை ஒன்றும் நின்று போய்விடாது. ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நிச்சயிக்கப்பட்ட விதி அது. வெற்றி கிடைத்தே தீரும். எனவே இம்மாதிரியான பலஹீனமான வார்த்தைகள் பேசுவதை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள், அதாவது தனக்கு நன்மை செய்யப் பாருங்கள். இது நன்மையே பயக்கும் நேரம் மற்றும் உலக நன்மை செய்யும் காரியத்தில் சக்தி நிறைந்தவராகி தன்னுடைய எதிர்காலத்தை உருவாக்குங்கள்.

குழந்தைகள் கடின உழைப்பும் அதிகம் செய்கிறார்கள், தியாகமும் செய்திருக்கிறார்கள், அதிகம் சகித்துக் கொள்ளவும் செய்கிறார்கள் என்று தந்தை தெரிந்திருக்கிறார். ஆனால் (பாபாவுக்கு) யார் மேல் அன்பு இருக்கிறதோ, அவர்களுடைய சின்னஞ் சிறிய பலஹீனத்தைக் கூட அவர் பார்க்க விரும்புவதில்லை. எப்பொழுதும் உயர்ந்தவர்களாக ஆக்கும் சுபபாவனையே (நல்ல எண்ணமே) இருக்கிறது. எனவே இவை (பலஹீனங்கள்) அனைத்தையும் பார்த்தும், கேட்ட பிறகும் கூட சம்பன்னம் (முழுமை) ஆக்குவதற்காக சமிக்ஞையே கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். பாப்தாதா எப்பொழுதும் குழந்தைகளுடன் ஒவ்வொரு அடியிலும் சகயோகியாக இருக்கிறார். மேலும் கடைசி வரை இருப்பார். தந்தைக்கு யார் மீதும் வெறுப்பு ஏற்படுவதில்லை. அபகாரி மேலும் கூட எப்பொழுதும் நற்சிந்தனை வைப்பராகவே இருக்கிறார். எனவே எப்பொழுதும் (உதவியை) சகயோகத்தைப் பெற்றுக் கொண்டே இருங்கள். அமிர்தவேளையின் மகத்துவத்தைத் தெரிந்து, தந்தை மூலமாக வரதானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டே இருங்கள். (தந்தையை சந்திப்பதின்) சீசனின் முடிவு என்றால், பாபாவின் உதவியும் முடிந்து போகும் என்பதல்ல. ஒவ்வொரு குழந்தையின் மீதும் அனைத்து சொரூபத்தின் மூலம், அனைத்து சம்மந்தங்களின் மூலம் பாப்தாதாவுடைய கை மற்றும் துணை எப்பொழுதும் இருக்கவே இருக்கிறது. இப்பொழுது நாடகப்படி நேரம் கிடைத்திருக்கிறது இதை தன்னுடைய அதிர்ஷ்டம் என்று புரிந்து கொண்டு, நேரத்தின் லாபத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். விநாஷம் என்ற கடிகாரத்தின் முட்கள் நீங்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் (சம்பன்னம்) முழுமை ஆவது என்றால், நேரம் முடிவடைவது. எனவே எப்பொழுதும் சுயசிந்தனையாளராக மற்றும் சுயதரிசன சக்கரதாரியாக ஆகுங்கள். நல்லது.

அந்த மாதிரி எதிர்காலத்து அதிர்ஷ்டத்தை உருவாக்குவதற்குப் பொறுப்பாளராகியிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு, தன் மூலமாக நாளையின் சித்திரத்தைக் (சத்தியுகத்தை) காண்பிக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் தந்தைக்கு நன்றிக் கடன் செலுத்தக்கூடிய, மாஸ்டர் அனைத்து வல்லமை நிறைந்த அதிகாரி குழந்தைகளுக்கு, பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

பார்ட்டிகளுடன் - மகாதானி குழந்தைகளின் அடையாளம் எவ்வாறு தென்படும்? மகாதானி ஆவதினால் என்னென்ன லாபம் இருக்கிறது? மகாதானி என்றால், தந்தை மற்றும் சேவையைத் தவிர வேறு எந்த விஷயமும் தன் பக்கம் ஈர்க்கக்கூடாது. எப்பொழுதும் அவரது அன்பின் ஆர்வத்திலேயே மூழ்கியிருந்தல் வேண்டும். மகாதானி என்றால் ஒவ்வொரு நேரமும் கொடுத்துக் கொண்டே இருப்பது. எந்தவொரு ஆத்மாவும் வெறும் கையோடு திருப்பிச் செல்லக் கூடாது. ஒருவேளை மகாதானி ஆகவில்லை என்றால் வரதானியாக எப்படி ஆவீர்கள்? யார் மகாதானி மற்றும் வரதானியாக இருக்கிறாரோ அவர் தான் உலகத்திற்கு நன்மை செய்பவர். என்ன கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறதோ அதை எப்பொழுதும் பிறருக்கு வழங்குவதால் அதிகரித்துக் கொண்டே இருக்கும். மகாதானி குழந்தைகள் தானமே செய்யாத எந்த நேரமும், எந்த நாளும் இராது.

மகாதானி ஆவது என்றால் மற்றவர்களுக்கு சேவை செய்வது. மற்றவர்களுக்கு சேவை செய்வதினால் தனக்கு சேவை இயல்பாகவே நடந்து விடும். மகாதானி ஆவது என்றால், தன்னை

அனைத்தும் நிறைந்தவராக ஆக்குவது. மற்றவர்களுக்குக் கொடுப்பதே, தான் பெறுவதாகும். எத்தனை ஆத்மாக்களுக்கு சுகம். சாந்தி, சக்தி மற்றும் ஞானம் கொடுக்கிறீர்களோ, அத்தனை ஆத்மாக்கள் (பிராப்தியின்) அடைந்த நன்மையின் வார்த்தைகள் அல்லது நன்றிகள் என்னென்ன வெளியாகிறதோ அது உங்களுக்கு ஆசீர்வாதமாகிவிடுகிறது. அவர்களுடைய ஆசீர்வாதம் உங்களை முன்னேற்றிக் கொண்டே இருக்கும். இப்படி பல ஆத்மாக்களின் ஆசீர்வாதம் கிடைப்பதினால் அளவில்லா குஷி இருக்கும். எனவே நான்கு பாடங்களிலுமே மகாதானி ஆவதற்காக அமிர்தவேளையில் தனது திட்டத்தை உருவாக்குங்கள். ஒரு பாடத்தில் கூட குறை இருக்கக் கூடாது.

'மற்ற தொடர்பைத் துண்டித்து ஒரே ஒருவரின் தொடர்பில் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்' என்ற இந்த பழமொழி ஏன் பிரபலமாக இருக்கிறது? ஏனென்றால், ஒரு தந்தையின் அன்பிற்குரியவராக ஆவதற்காக மற்ற அனைவரிடமிருந்தும் விலகியவராக ஆக வேண்டியுள்ளது. எப்பொழுது ஒருவரிடமே அனைத்து உறவுகளின் (பிராப்தி) நன்மை கிடைத்துவிடுகிறது என்றால், சுலபமாகவே அவர் அனைவரிடமிருந்தும் விலகி விடுகிறார். அப்படி அனைவரிடமிருந்தும் துண்டிக்க வேண்டும், மேலும் ஒருவரோடு (தன்னை) இணைத்துக் கொள்ளவும் வேண்டும். இது உங்களைப் பொருத்தவரை சுலபம். ஏனென்றால் ஒருவர் மூலமாக அனைத்து பிராப்திகளும் கிடைப்பதால், நமது புத்தியை ஈர்க்கும் அளவிற்கு நமக்குக் கிடைக்காத எந்த பொருளும் இவ்வுலகில் இல்லை. முதலில் (பாபாவின்) அன்பு கிடைக்கிறது, பிறகு விலகியவர் (பற்றற்று) ஆகிறீர்கள், எனவே தான் எளிதாகிறது. அப்படி அனைவரிடமிருந்தும் விலகியவர் மற்றும் தந்தையின் அன்பிற்குரியவர் என்ற இந்த நிலை தான் தாமரை மலருக்குச் சமம் என்று கூறப்படுகிறது. எனவே தாமரை மலருக்குச் சமமாக இருக்கிறேனா என்று சோதனை செய்யுங்கள். சேற்றின் துளிகள் வந்து விழுவதில்லையே?

தகுதியான ஆசிரியரின் அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்? தகுதியான ஆசிரியர் என்றால், ஒவ்வொரு விநாடி மற்றும் ஒவ்வொரு எண்ணம் மூலமாக சேவை செய்பவர். ஒருவேளை ஒரு விநாடி மற்றும் எண்ணம் வீணாகச் செல்கிறது என்றால், ஆசிரியர் என்று மட்டுமே கூறுவோம், ஆனால் தகுதியான ஆசிரியர் என்று கூறமாட்டோம். தகுதியான ஆசிரியர் என்றால் யோகம் நிறைந்தவர் அதாவது யுக்தி நிறைந்தவர். யார் யோக சொரூபமானவராக இருப்பாரோ அவருடைய ஒவ்வொரு எண்ணமும் சக்திசாலியாக இருக்கும். எண்ணம் என்ற விதை சக்திசாலியாக இருக்கிறது என்றால் பழமும் (பலனும்) சக்திசாலியாக இருக்கும். பொறுப்பாளராக இருக்கிறார் என்றால், முன்உதாரணமாக இருக்கிறார், எப்படி உதாரணம் இருக்குமோ அப்படியே மற்றவைகளும் இருக்கும்.

எவ்வளவு கேட்டிருப்பீர்கள். இந்த சீசனில் கூட எவ்வளவோ கேட்டிருப்பீர்கள்? இப்பொழுது நாடகத்தின் விதி சப்தத்திலிருந்து விலகிச் செல்லுங்கள் என்று கூறுகிறது. இந்த உடலின் (குல்சார் தாதியின்) உபாதை கூட (கஷ்டம்) மிக பொறுப்புடன், ஞான அறிவுரையெல்லாம் ஏற்கனவே மிக அதிகமாகக் கொடுத்ததாகிவிட்டது என்று கூறுவது போல் கூறுகிறது. இப்பொழுது கேட்டவுடன் உள்ளடக்க வேண்டும், அதாவது அதன் சொரூபம் ஆக வேண்டும். அதற்கான சீசன் ஆகும் இது. கேட்பதற்கான சீசன் எத்தனை வருடம் இருந்தது. சாகார பாபா மூலமாகவும், ரிவைஸ் கோர்ஸ் மூலமாகவும் கேட்பதற்கான சீசன் மிக அதிகமாக இருந்தது. எனவே இப்பொழுது சொரூபம் மூலமாக சேவை செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது கடைசியாக இந்த சீசன் மட்டுமே உள்ளது. இதன் மூலம் தான் பாபாவை வெளிப்படுத்தும் முரசு ஒலிக்கும். சப்தம் முடிந்து விடும். அமைதியே நிலவி இருக்கும். ஆனால் அந்த அமைதி மூலமாகத் தான் முரசு ஒலிக்கும். எதுவரை வாய் மூலம் முரசொலி அதிகமாக இருக்கிறதோ அது வரை பாபாவை வெளிப்படுத்தும் ஒலி இருக்காது. எப்பொழுது பாபாவை வெளிப்படுத்தும் முரசு ஒலிக்குமோ அப்பொழுது வாயின் முரசொலி முடிவடைந்து விடும். "அறிவியலின் மேல் அமைதியின் வெற்றி" என்று வர்ணனை செய்யப்பட்டிருக்கிறதேயன்றி, வார்த்தைகளின் (சப்தத்தின்)வெற்றி என்று அல்ல. காலத்தின் முடிவின் அடையாளமாக என்ன இருக்கும்? சப்தத்தில் வருவதற்கான விருப்பம் இருக்காது. இந்த (சப்தத்தைக் கடந்த) நிலையானது சொல்லி வைத்து நடப்பது போலன்றி, இயற்கையானதாக இருக்கும். சாகார பாபாவைப் பார்த்தீர்கள் என்றால், சம்பூர்ண நிலையின் அடையாளமாக அவரிடம் என்ன தென்பட்டது? இரண்டு நிமிடங்களோ அல்லது ஒரு நிமிடத்திலோ, அதைத் தெரிந்து கொள்வது எப்படியென்றால், அதாவது அவரைக் கண்டவுடனேயே அதிகமாக சப்தத்தில் வரும் பழக்கத்திலிருந்து இயல்பாகவே நமக்கு வைராக்கிய உணர்வு வந்து விடும். ஆனால் தற்போதோ விரும்பாவிட்டாலும் பழக்கமானது (உங்களை) சப்தத்தில் வர வைத்துவிடுகிறது, அதே

போல் (அவரது முன்) விரும்பாவிட்டாலும் சப்தத்திலிருந்து விலகி விடுவீர்கள். ஒரு வலுக்கட்டாயமாகத் தான் மீண்டும் சப்தத்தில் வருவீர்கள். எப்பொழுது இந்த மாற்றம் ஏற்படுமோ அப்பொழுது தான் வெற்றி முடிக்கம் ஒலிக்கும் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். இன்றைய நாட்களில் நாலாபுறங்களிலும் பெரும்பான்மையோரிடம் விசாரித்தீர்கள் என்றால், அனைவருக்குமே சுகத்தை விட அமைதியே அதிகமாக வேண்டும் என்பர். அவர்கள் ஒரு நொடியளவு சக்தியின் அனுபவத்தைக் கூட பகவானையே அடைந்துவிட்டது போன்று, அந்தளவு உயர்ந்ததாக நினைக்கிறார்கள். அப்படி ஒரு நொடியில் அமைதியின் அனுபவத்தை செய்விப்பவர்கள், முதலில் தாம் அமைதியின் சொரூபத்தில் நிலைத்திருப்பர் இல்லையா? விநாசம் எப்பொழுது ஏற்படும்? அதற்கு யார் காரண காரியமாக இருப்பர்? எது கடிகாரத்தின் முள்ளாக இருக்கும்? மணி அடிப்பதற்குக் காரணமாக முள் இருக்கிறது இல்லையா? ஆக, விநாசத்தின் மணி அடிப்பதற்கு அந்த முள்ளாக இருப்பது யார்? அனைத்து சக்திகளின் கையிருப்பை சேமித்திருக்கிறீர்களா? ஏனென்றால் ஒருவேளை கையிருப்பு சேமிப்பு ஆகவில்லை என்றால், அனேக பிறவிகளின் பிராப்தியை (பலாபலன்களை) அடைய முடியாது. இந்த ஒரு பிறவியில் அனேக பிறவிகளின் சேமிப்பை செய்கிறீர்கள். 21 பிறவிகள் அனுபவித்துக் கொண்டே இருக்கும், அந்த அளவு சேமிப்பை சேமித்திருக்கிறீர்களா? ஒன்றுமில்லாத, யாசிக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு மகாதானியாகி தானம் செய்யுமளவிற்கு சேமிப்பு செய்திருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதும் கையிருப்பை சோதனை செய்யுங்கள். கையிருப்பில் சர்வ சக்திகளும் தேவையாக இருக்கிறது. உள்ளடக்கும் சக்தி இருக்கிறது, சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி இல்லை என்றால் பாதகம் இல்லை என்று அப்படி வேண்டாம். ஆனால் இறுதி பரீட்சையில் எந்த சக்தியின் குறை இருக்கிறதோ அதில் தான் கேள்வி வரும். நான்கு இல்லை, ஆனால் இரண்டாவது இருக்கிறதே என்று அப்படி ஒருபொழுதும் நினைக்காதீர்கள். தாரணை இல்லை, ஆனால் சேவையோ இருக்கவே இருக்கிறது. சேவை இல்லை, ஆனால் யோகாவோ இருக்கவே இருக்கிறது என்று அப்படி நினைக்காதீர்கள். ஆனால் அனைத்தும் தேவையாக இருக்கிறது. எப்படி தந்தையிடம் ஞானம், சக்தி, குணம் என்று அனைத்தும் இருக்கிறது இல்லையா? அப்படியே தந்தையைப் பின்பற்றி வாருங்கள்.

எப்பொழுதும் சுயசிந்தனை மூலம் தன்னுடைய கையிருப்பை சேமிப்பதில் ஈடுபடுங்கள். இந்த நேரத்தை வரும் நாட்களில் அதிகம் நினைவு செய்ய வேண்டியதாக இருக்கும். அப்படி பின்னால் இந்த மாதிரி நினைக்க வேண்டி வந்து விடக்கூடாது. வருத்தமும் அடையக் கூடாது. அதற்காக இப்பொழுதிலிருந்தே சுயசிந்தனையில் ஈடுபடுங்கள். எப்பொழுதும் தன்னை ஒவ்வொரு பாடத்திலும் முன்னேற்றுவதிலேயே ஈடுபட்டிருக்கிறீர்களா? ஒவ்வொரு குணத்தின் அனுபவத்தை அதிகரித்துக் கொண்டே இருங்கள். எவ்வளவு அதிகரிப்பீர்களோ அந்த அளவு புதுமையை அனுபவம் செய்வீர்கள். அனுபவியானவராக ஆவதற்கான ஆராய்ச்சி செய்தீர்கள் என்றால் மிகவும் சுவாரசியமாக இருக்கும். எப்படி தந்தை கடலாக இருக்கிறாரோ அப்படி மாஸ்டர் கடல் ஆகுங்கள். இப்பொழுது அந்த மாதிரியான முயற்சி தேவையாக இருக்கிறது. நல்லது.

வரதானம்: குழப்பத்தில் மனமுடைந்து போவதற்குப் பதிலாக பரந்த மனம் வைக்கும் தைரியமுள்ளவர் ஆகுக!

உடல் நோயாக இருந்தாலும், மனதின் புயலாக இருந்தாலும், பணத்தில் அல்லது குடும்பத்தில் குழப்பம் இருந்தாலும், சேவையில் குழப்பம் இருந்தாலும், ஒருபொழுதும் அந்தக் குழப்பத்தில் மனமுடைந்து போவோர் ஆகாதீர்கள். பரந்த மனமுள்ளவராக ஆகுங்கள். எதேனும் கணக்கு வழக்கு வந்து விட்டது, வலி வந்து விட்டது என்றால், அதை யோசித்து யோசித்து மனமுடைந்து போய் வேதனையை அதிகரிக்காதீர்கள். தைரியமுள்ளவராக ஆகுங்கள். ஐயோ, என்ன செய்வேன்! என்று அப்படி ஒருபொழுதும் நினைக்காதீர்கள். தைரியத்தை இழக்காதீர்கள். தைரியமுடையோராகுங்கள், அப்போது தந்தையின் உதவி தானாகவே கிடைக்கும்.

கலோகன்: பிறருடைய பலஹீனத்தைப் பார்க்கும் கண்ணை மூடி, மனதை அந்தர்முகி (உள்நோக்கு) பார்வையுடையதாக ஆக்குங்கள்.