

(காலை வகுப்பில் வாசிப்பதற்கான மாதேஷ்வரி அவர்களின் மதுர மகா வாக்கியம்)

பாடல்: இது என்னுடைய சிறிய உலகம் ஆகும்

ஓம் சாந்தி. நாலேஜ்ப்புல் (ஞானம் நிறைந்த) எல்லையில்லாத தந்தை ஆத்மாக்களிடம் உரையாடுகிறார். ஆத்மாக்களினுடைய அசலான (ஒரிஜினல்) நிலை (ஸ்டேஜ்) இப்பொழுது மாறுபட்டதாக ஆகிவிட்டுள்ளது. ஆத்மா எப்பொழுதும் ஒரே நிலையில் உள்ளது என்று கூற மாட்டார்கள். ஆத்மா அனாதியானது (ஆதியில்லாதது) என்றாலும் கூட அதனுடைய (ஸ்டேஜ்) நிலை மாறுகிறது. காலம் கழிந்து கொண்டே செல்லச் செல்ல அவருடைய நிலை மாறிக் கொண்டே போகிறது. ஆத்மா அனாதி (ஆதியில்லாதது) அவினாஷி (அழியாதது) என்றாலும் கூட ஆத்மா எப்போர்ப்பட்ட செயல் செய்கிறதோ அவ்வாறே பலனையும் அடைகிறது. எனவே செய்யக் கூடிய பொறுப்புடையவர் ஆத்மாவே ஆகும். எனவே இப்பொழுது தந்தை கூட அவரிடம் உரையாடுகிறார். ஆத்மாவின் தந்தை பரமபிதா பரமாத்மா ஆவார் என்பதோ எல்லோருடைய புத்தியிலும் உள்ளது.

பிதா (தந்தை) என்று கூறுகிறோம் என்றால் அவசியம் நாம் அவருடைய புதல்வர்கள் ஆகிறோம். அப்படியின்றி அவர் தந்தை என்றால் நாம் கூட தந்தை ஆவோம் என்பதல்ல. ஒரு வேளை ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று கூறுகிறார்கள் என்றால், ஆத்மாவையே பரமபிதா என்று கூறுவது போல. ஆனால் தந்தை மற்றும் மகன் என்ற சம்பந்தத்தில் தந்தை என்று கூற வேண்டி வருகிறது. ஒரு வேளை நாம் எல்லோருமே தந்தைகள் ஆவோம் என்றால் (பிதா) தந்தை என்று யார் அழைப்பார்? மகன் மற்றும் தந்தை என்று அவசியம் இரண்டு உறவுகள் உண்டு. தந்தை என்று கூறுவதால் சம்பந்தம் மகனுடன் அமைகிறது மற்றும் மகன் என்ற சம்பந்தத்தில் தான் பிதாவின் சம்பந்தம் வருகிறது. எனவே அவருக்கு பரமபிதா பரம ஆத்மா என்றே கூறப்படுகிறது. இப்பொழுது அந்த தந்தை வந்து "இப்பொழுது இருக்கும் உங்கள் நிலைக்கும் முதலில் இருந்த நிலைக்குமிடையே வித்தியாசம் உள்ளது" என்று புரிய வைக்கிறார். இப்பொழுது அந்த வேற்றுமையை நீக்குவதற்காக நான் வந்துள்ளேன். உங்களுடைய அந்த ஆதி (ஒரிஜினல்) நிலையை இப்பொழுது பிடித்துக் கொள்ளுங்கள் என்று தந்தை ஞானம் தந்து புரிய வைக்கிறார். எப்படிப் பிடிக்க வேண்டும், அதற்கான ஞானத்தையும் அளித்துக் கொண்டிருக்கிறார். பின் பலமும் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தீர்கள் என்றால் உயர்ந்த செயல்கள் செய்வதற்கான பலம் வந்து விடும் என்று கூறுகிறார். இல்லை என்றால் உங்களுடைய செயல்கள் உயர்ந்ததாக இருக்காது. ஒரு சிலர் கூறுகிறார்கள், "நாங்கள் நல்ல செயல்கள் செய்ய வேண்டும் என்று விரும்புகிறோம், ஆனால் எங்கள் மனம் நல்லவற்றின் பக்கம் ஈடுபடாத வகையில் என்ன ஆகி விடுகிறது என்பது எங்களுக்குத் தெரிவதில்லை". வேறு பக்கம் ஈடுபட்டு விடுகிறது. ஏனெனில் ஆத்மாவிற்குள் நல்ல கர்மம் செய்வதற்கான பலம் இல்லை. நமது (ஸ்திதி) நிலை தமோபிரதானமாக இருக்கும் காரணத்தினால் இப்பொழுது தமோவின் தாக்கம் வலுப்பட்டுள்ளது. ஆக நம்மை அழுத்துகிறது. எனவே புத்தி அதே பக்கம் சீக்கிரமாக சென்று விடுகிறது. மேலும் நல்ல பக்கம் புத்தி செல்வதில் தடைகள் வருகின்றன. எனவே இப்பொழுது என்னுடன் யோகம் கொள்ளுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். மேலும் நான் என்ன அறிவு அளிக்கிறேனோ அதே ஆதாரத்தின் மூலமாக தங்களுடைய பாவங்களின் சுமைகள், பந்தனங்கள் மற்றும் என்ன தடைகள் முன்னால் வருகின்றனவோ அவற்றிலிருந்து உங்களுடைய பாதையை சுத்தப்படுத்திக் கொண்டே செல்லுங்கள். பிறகு உயர்ந்த செயல்கள் செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள். பின் உங்களுக்குள் சதோபிரதான நிலையின் அந்த சக்தி வந்து கொண்டே செல்லும். அதே ஆதாரத்தில் நீங்கள் மீண்டும் முதலில் இருந்த அந்த ஆதி நிலையை அடைந்து விடுவீர்கள்.

பிறகு ஆத்மா எப்படியோ அப்படியே சரீரம் கூட கிடைக்கும். மேலும் உலகமும் அவ்வாறே மாறும். எனவே அப்போர்ப்பட்ட உலகத்தை இப்பொழுது பரமபிதா பரமாத்மா அமைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். எனவே அவருக்கு "வர்ட்டு கிரியேட்டர்" - உலகின் படைப்புக்கார்தா என்று கூறப்படுகிறது. ஆனால் அப்படியின்றி உலகம் ஒருபொழுதும் முன்வு அம்மாதிரி இருந்ததே இல்லை. இப்பொழுது புதிதாக வந்து படைக்கிறார் என்பதல்ல. ஆனால் இது போல மற்றும் இந்த வழியில் உலகத்தைப் படைக்கிறார். வேறு யாரையுமே உலகத்தைப் படைப்பவர் என்று கூற மாட்டார்கள். கிறிஸ்து வந்தார், புத்தர் வந்தார் என்றால்,

அவர் தமது புதிய மதங்களை ஸ்தாபனை செய்தார்கள். ஆனால் உலகத்தை மாற்றுவது மேலும் உலகத்தைப் படைப்பது வர்ட்டு கிரியேட்டர், வர்ட்டு ஆல்மைட்டி அத்தாரிட்டி உலக படைப்பு கர்த்தா, சர்வசக்திவானின் காரியம் ஆகும். எனவே அவருடைய காரியம் பிற ஆத்மாக்களினுடையதை விட வேறுபட்டது என்பதையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆனால் அவரும் தனது புனித செயலை மற்ற ஆத்மாக்களைப் போல இந்த மனித சிருஷ்டியில் தான் வந்து செப்கிறார். மற்றபடி பிற ஆத்மாக்களின் செயல்களும் நடைபெறுகின்றன. அப்படியின்றி இந்த எல்லா செயல்களும் பரமாத்மாவினுடையது தான் நடக்கிறது என்று கூற மாட்டார்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவின் பாகமும். அவரவர் கர்மத்தின் கணக்கின் படி நடக்கிறது. என்ன செய்கிறார்களோ அவ்வாறே அடைகிறார்கள். அதில் பிறகு அநேக நல்ல ஆத்மாக்கள் கூட இருக்கிறார்கள். எப்படி கிறிஸ்து, புத்தர் வந்தனர். இஸ்லாமியர் வந்தனர். காந்தி வந்தார். நல்லவர்கள் யாரெல்லாம் வந்தனரோ அவர்கள் அனைவரும் அவரவர்கள் பாகத்தினை நடித்து விட்டுச் சென்றார்கள். இதே போல ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கும் கூட அநேக பிறவிகளின் பாகம் உள்ளது. ஒரு சரீரத்தை விட்டு மற்றொன்றை எடுத்தார்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் எத்தனை பிறவிகளின் கணக்கு இருந்தாலும் சரி, ஆத்மா அந்த பாகத்தை நடிக்கிறது. ஆத்மாவிற்குள் முழு "ரிகார்டு" (பதிவுகள்) நிரம்பி உள்ளது. அதை அவர் நடிக்கிறார். இது நடப்பதற்கான இடம் ஆகும். எனவே இதை நாடகம் என்றும் கூறுகிறார்கள். டிராமா என்றும் கூறுகிறார்கள். இதில் ஒரு முறை பரமாத்மாவினுடைய பாகமும் உள்ளது. எனவே அவருடைய செயலின் மகிமை எல்லாவற்றையும் விட உயர்ந்ததாகும். ஆனால் எந்த வகையில் உயர்ந்தது? அவர் வந்து நமது உலகத்தையே மாற்றுகிறார்.

இது இருப்பதே கர்ம கேஷத்திரமாக. இங்கு ஒவ்வொரு மனித ஆத்மாவிற்கும் அவரவருக்கென்று பாகம் உள்ளது. ஆனால் பரமதந்தை ஆத்மாக்களைப் போல ஜன்ம மரணத்தில் வருவது இல்லை. ஆத்மாக்களைப் போல அவர்களுடைய கர்மத்தின் கணக்கு தவறானதாக ஆகிவிடுவதில்லை.

நானோ ஆத்மாக்களாகிய உங்களை விடுவிப்பதற்கு (லிபரேட்) மட்டுமே வருகிறேன் என்று கூறுகிறார். எனவே எனக்கு லிபரேட்டர், பந்தனத்திலிருந்து விடுவிப்பவர் கதி சத்தி அளிக்கும் வள்ளல் என்று கூறுகிறார்கள். ஆத்மா மீது ஏறி இருக்கும் மாயையின் பந்தனத்தை இறக்கி அதை தூய்மைப்படுத்துகிறார். என்னுடைய வேலையானது ஆத்மாக்களை சர்வ பந்தனங்களிலிருந்து விடுவித்து திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வது என்று கூறுகிறார். எனவே படைப்பினுடைய அனாதி நியமங்கள் மற்றும் சட்டங்கள் பற்றியும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். பிறகு இந்த மனித சிருஷ்டியின் விருத்தி எந்தவிதமாக ஆகிறது. பிறகு அது குறையக் கூடிய நேரம் கூட வருகிறது. அப்படியின்றி அதிகரிக்கிறது என்றால் அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது என்பதல்ல. குறைந்தும் போகிறது. எனவே படைப்பில் (சிருஷ்டி) ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் நியமம் உள்ளது. நமது சரீரத்திற்குக் கூட நியமம் உள்ளது. முதலில் குழந்தை பிறகு முதுமை அடைந்து அடைந்து, பட்டுப் போன நிலையை அடைகிறது. எனவே ஒவ்வொரு விஷயமும் அதிகரிப்பது பின் அதற்கு முடிவு ஆவது, இதுவும் விதி ஆகும். இதே போல சிருஷ்டியின் தலைமுறைகளுக்கும் விதி உள்ளது. ஒரு வாழ்க்கையில் கூட பல நிலைகள் உள்ளன. பின் பிறவிகளிலும் நிலைகள் உள்ளன. பின் என்னவெல்லாம் தலைமுறைகள் நடந்தனவோ அவற்றினுடைய நிலைகளும் (ளவயபநள) உள்ளன. இதே போல எல்லா தர்மங்களின் நிலைகள் உள்ளன. முதலில் வரக் கூடிய தர்மம் எல்லாவற்றையும் விட வலிமை உடையதாக இருக்கும். பின்னால் மெது மெதுவாக யார் வருகிறார்களோ அவர்களுடைய வலிமை குறைந்து கொண்டே போகிறது. எனவே மதங்கள் பிளவு படுவது, தர்மங்கள் நடப்பது - ஒவ்வொரு விஷயமும் அதற்கென்ற விதியின் படி நடக்கிறது. இந்த எல்லா விஷயங்களைக் கூட புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

இதே கணக்குப்படி எனக்கும் இதில் பாகம் உள்ளது என்று தந்தையும் கூறுகிறார். நானும் ஒரு ஆத்மா ஆவேன். நான் கடவுள். வேறு ஏதோ பொருளல்ல. நான் கூட ஆத்மா தான் இருக்கிறேன். ஆனால் என்னுடைய காரியம் மிகவும் பெரியது மற்றும் உயர்ந்தது. எனவே என்னை இறைவன் என்கிறார்கள். எப்படி ஆத்மாவாகிய நீங்கள் இருக்கிறீர்களோ அதே போல நானும் இருக்கிறேன். எப்படி உங்களுடைய குழந்தை இருக்கிறார் என்றால், அவரும் கூட மனிதர் தான். நீங்கள் கூட மனிதரே! அதில் எந்த விதமான வித்தியாசம் இல்லை அல்லவா? எனவே நான் கூட ஆத்மாவே ஆவேன். ஆத்மா, ஆத்மாவிற்கிடையே எந்த வித்தியாசமும் இல்லை. ஆனால் காரியத்தில் மிகவும் உயர்ந்த வித்தியாசம் உள்ளது. எனவே என்னுடைய காரியமாவது எல்லாவற்றையும் விட மாறுபட்டது என்று கூறுகிறார். நான் ஒன்றும் எல்லைக்குட்பட்ட ஒரு மதத்தின் ஸ்தாபகர் அல்ல. நானோ உலகத்தின் படைப்புக்கர்த்தா ஆவேன். அவர்கள் மதங்களின் படைப்புக் கர்த்தா ஆவார்கள். எப்படி அந்த ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய காரியத்தை

தங்களுக்குரிய நேரத்தில் செய்கிறார்களோ. அதே போல நான் கூட என்னுடைய குறித்த நேரத்தில் வருகிறேன். என்னுடைய காரியம் விசாலமானது ஆகும். என்னுடைய காரியம் உயர்ந்தது (மகான்) ஆகும். மேலும் எல்லாவற்றையும் விட அலாதிபானது, மிக சிறப்பானது. எனவே உனது செயல்கள் அலாதிபானது என்று பக்தர்கள் கூறுகிறார்கள். அவருக்கு சர்வ சக்திவான் என்றும் கூறுகிறார்கள். எல்லாவற்றையும் விட சக்திசாலி காரியமாவது ஆத்மாக்களை மாயையின் பந்தங்களிலிருந்து விடுவிப்பது மற்றும் புது உலகத்தின் நாற்று நடுவது. எனவே அவருக்கு ஆங்கிலத்தில் "ஹெவென்லி காட்ஃபாதர்" என்று கூறுகிறார்கள். எப்படி கிறித்துவிற்கு கிறித்துவத்தின் தந்தை என்பார்கள். அவருக்கு ஹெவென்லி காட்ஃபாதர் என்று கூறமாட்டார்கள். (ஹெவென்) சொர்க்கத்தின் ஸ்தாபகர் பரமாத்மா ஆவார். எனவே "ஹெவென்" - உலகம் ஆகியது அல்லவா? 'ஹெவென்' என்பது ஒன்றும் மதம் அல்ல. எனவே அவர் - உலகத்தின் ஸ்தாபகர் ஆகிறார். மேலும் அந்த - உலகத்தில் ஒரு தர்மம், ஒரு ராஜ்யம் இருக்கும். தத்துவங்கள் ஆகிய எல்லாமே நல்லபடியாக மாற்றம் அடைந்துவிடும். எனவே தந்தையை "ஹெவென்லி காட்ஃபாதர்" என்று கூறுகிறார்கள்.

இரண்டாவது "காட் இஸ் ட்ரூத்" இறைவனே சத்தியம் என்கிறார்கள். ஆக - சத்தியம் என்பது என்ன பொருள்? எதில் சத்தியம்? இதுவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயம் ஆகும். யார் உண்மையே பேசுகிறாரோ அவர் தான் "காட்" இறைவர் ஆவார் என்று ஒரு சிலர் நினைக்கிறார்கள். இறைவன் என்று வேறு எந்த பொருளும் இல்லை. உண்மையைப் பேச வேண்டும் அவ்வளவே! ஆனால் அது அப்படி அல்ல. "காட் இஸ் ட்ரூத்" இறைவன் சத்தியமானவர் என்பதன் பொருள் ("காட்") இறைவன் தான் உண்மையைக் கூறுபவர். அவரிடம் தான் உண்மை உள்ளது. அதனால் தான் அவரை "நாலேஜ்ஃபுல்" என்று கூறுகிறார்கள். ஞானக் கடல், ஆனந்தக் கடல், இறைவன் அனைத்தும் அறிந்தவர்.. எனவே அவசியம் ஏதோ அவரிடமிருந்து அறிய வேண்டிய விஷயம் உள்ளது அல்லவா? எனவே அது எந்த மாதிரி விஷயங்கள்? அப்படியின்றி இவர் கிருஷ்ணர், அதை இறைவன் அறிவார் என்பதல்ல. அவர் அனைத்துமே அறிந்தவர் தான் என்றாலும் கூட அவருடைய மகிமை எதை பொறுத்தது என்றால் கீழே விழுந்திருக்கும் இந்த நம்முடைய உலகம் மேலே எப்படி உயர்ந்து செல்லும் என்ற இந்த சக்கரத்தின் விஷயங்களை அவர் அறிந்துள்ளார். எனவே தான் கடவுள் அனைத்துமே அறிந்தவர் என்கிறார்கள். ஆக பரமாத்மாவின் மகிமை மனிதர்களினுடையதிலிருந்து மாறுபட்டதாக உள்ளது. ஏனெனில் அவர் அறிந்திருப்பது எல்லாவற்றிலிருந்தும் மாறுபட்டதாகும். மனிதர்கள் அறிந்திருப்பது எல்லைக்குட்பட்டதாகும். மனிதர்களை "அல்பக்ஞ" குறுகிய ஞானம் உடையவர்கள் என்று கூறுகிறார்கள் மற்றும் பரமாத்மாவை "சர்வக்ஞ" அனைத்தும் அறிந்தவர் என்று கூறுகிறார்கள். இதற்கு ஆங்கிலத்தில் (நாலேஜ்ஃபுல்) என்று கூறுகிறார்கள். அதாவது அனைத்தையும் அறிந்தவர் அல்லது அறிந்திருப்பவர் ஆவார். எனவே யார் ("சர்வக்ஞ") அனைத்தும் அறிந்தவரோ அவரே ("ட்ரூத்") உண்மையை அறிந்திருக்க முடியும். யாரிடம் உண்மையான விஷயங்களின் ஞானம் இருக்குமோ அவசியம் அவர் அதை அனைவருக்கும் அளிப்பார் அல்லவா? ஒருவர் சுயம் தான் அறிந்திருந்து மற்றவர்களுக்கு அளிக்கவில்லை என்றால் அதனால் நமக்கு என்ன நன்மை! அவரே தெரிந்திருக்கட்டும்! ஆனால் அப்படி இல்லை. அவர் தெரியப்படுத்தியதால் நமக்கு ஏதோ லாபம் கிடைத்துள்ளது. அதனால் தான் நாம் அவருடைய தகுதிகளைப் பாடுகிறோம். அவருக்குப் பின்னால் செல்கிறோம். எப்பொழுதாவது ஏதாவது ஆகி விடும் பொழுது ஹே பகவான்! இப்பொழுது நீங்கள் இது செய்யுங்கள்! நன்மை செய்யுங்கள், கருணை புரியுங்கள், என்னுடைய துக்கத்தை நீக்கி விடுங்கள் .. என்று கூறுகிறார்கள். எனவே நாம் அவரிடம் வேண்டுகிறோம் அல்லவா? அவரிடம் ஏதோ சம்பந்தம் உள்ளது அல்லவா? அவர் நமக்காக ஏதோ நன்மை செய்துள்ளார் என்ற நன்றியுணர்வு இருக்கிறது. ஒரு வேளை ஒரு பொழுதும் அவ்வாறு செய்யாமலே இருந்திருந்தார் என்றால் நாம் ஏன் அவருக்காக தலை வணங்குகிறோம். ஒருவர் கஷ்டத்தின் பொழுது உதவி செய்கிறார் என்றால் இவர் பெரிய கஷ்டத்தின் நேரத்தில் எனக்கு உதவி செய்திருந்தார் என்று மனதில் தோன்றுகிறது. சமயத்தில் என்னைக் காப்பாற்றினார். ஆக அவருக்காக இதயத்தில் அன்பு இருக்கிறது. எனவே பரமாத்மா, "அவர் நமக்கு சமயத்தில் உதவி செய்திருந்தார்" எனவே அன்பு ஏற்படுகிறது. ஆனால் அப்படியின்றி எப்பொழுதாவது யாராவது ஒரு மனிதருக்கு நல்லது ஆகிவிட்டது என்றால், இது பகவான் செய்தார்" என்று கூறுவதல்ல. அவ்வளவு தானா? பகவான் இவ்வாறு தான் செய்கிறாரா? ஆனால் அவருடையதோ பெரிய காரியம் ஆகும். ஒட்டுமொத்த உலகத்தின் காரியம் ஆகும். உலகத்தின் சம்பந்தத்தின் விஷயம் ஆகும். மற்றபடி யாருக்காவது கொஞ்சம் பைசா கிடைத்து விட்டது என்றால், இது பகவான் செய்தார் என்பதல்ல. இதுவோ நாம் கூட நல்ல கர்மம் செய்கிறோம். எனவே அந்த கர்மத்தின் பலன் கிடைக்கிறது. நல்லது மற்றும் தீய செயல்களின் கணக்கு நடக்கிறது. அதனினுடைய பலனையும் நாம் அடைந்து கொண்டே இருக்கிறோம். ஆனால்

பரமாத்மா வந்து கற்பித்த கர்மங்களின் பலன் தனியானதாகும். குறுகிய கால சுகமோ புத்தியின் ஆதாரத்தில் கூட கிடைக்கிறது. ஆனால் அவர் அளித்த ஞானத்தினால் (நாலேஜ்) நாம் சதா சுகம் பெறுகிறோம். எனவே பரமாத்மாவின் காரியம் மாறுபட்டதாகிறது அல்லவா? எனவே "நான் தான் வந்து கர்மத்தைப் பற்றிய சரியான ஞானத்தை கற்பிக்கிறேன்" என்று கூறுகிறார். இதற்குத் தான் கர்மயோகம் உயர்ந்தது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இதில் கர்மத்தை, வீடு வாசலை விட வேண்டிய விஷயம் கிடையாது. நீங்கள் உங்கள் செயல்களை எப்படி தூய்மையாக ஆக்க வேண்டும் என்பது பற்றிய ஞானத்தை மட்டுமே நான் கூறுகிறேன். எனவே கர்மத்தை பவித்திரமாக ஆக்க வேண்டும். கர்மத்தை விடுவது அல்ல. கர்மமோ அனாதி பொருள் ஆகும். இந்த கர்ம சேஷத்திரம் கூட அனாதி ஆகும். மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றால் கர்மமும் இருக்கிறது. ஆனால் அந்த கர்மத்தை நீங்கள் எவ்வாறு உயர்ந்ததாக ஆக்குவது என்பதைத் தான் நான் வந்து கற்பிக்கிறேன். இதனால் பிறகு உங்களுடைய கர்ம கணக்கு அகர்மமாக ஆகிவிடுகிறது. அகர்மம் என்பதன் பொருள் எந்த ஒரு தீய கணக்கும் அமையாதது. நல்லது.

இப்பேர்ப்பட்ட பாப்தாதா மற்றும் தாயின் இனிமையிலும் இனிமையான எச்சரிக்கையுடன் இருக்கும் குழந்தைகளுக்கு அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். நல்லது.

வரதானம்: “சித்தி” நிலையை ஏற்றுக் கொள்வதற்குப் பதிலாக “சித்தி” நிலையின் பிரத்யட்ச (கண்கூடான) ஆதாரத்தைக் காண்பிக்கக் கூடிய சக்திசாலி ஆத்மா ஆவிராக!

இப்பொழுது உங்கள் அனைவரினுடைய சித்தியின் (எண்ணியது நடப்பது) பிரத்யட்ச ரூபம் தென்படப் போகிறது. எந்த ஒரு கெட்டுப் போன காரியம் கூட உங்களுடைய திருஷ்டி (பார்வை) மூலமாக உங்களுடைய சகயோகத்தின் (ஒத்துழைப்பு) மூலமாக எளிதாகத் தீர்க்கப்பட்டு விடும். "ஆம் இது ஆகி விடும்" என்று நீங்கள் ஒன்றும் சித்தியின் ரூபத்தில் கூற மாட்டீர்கள். ஆனால் உங்களுடைய டைரக்ஷன் (உத்தரவு) இயல்பாகவே சித்தி பிராப்தி செய்வித்து கொண்டே இருக்கும். அப்பொழுது பிரஜைகள் விரைவாக உருவாகி விடுவார்கள். எல்லா பக்கங்களிலிருந்தும் வெளியேறி உங்கள் பக்கம் வருவார்கள். இந்த "சித்தி" நிலையின் பாகம் இப்பொழுது நடக்கப் போகிறது. ஆனால் முதலில் அந்த "சித்தி" நிலையை ஏற்றுக் கொள்ளாத அளவிற்கு சக்திசாலி ஆகுங்கள். அப்பொழுது ("பிரத்யட்சதா") வெளிப்பாடு ஆகும்.

கலோகன்: அவ்யக்த நிலையில் நிலைத்திருந்து சந்திப்பு நிகழ்த்தினீர்கள் என்றால் வரதானங்களின் களஞ்சியம் திறந்து விடும்.