

**இனிமையான குழந்தைகளே! யார் முதல்-முதலில் பக்தியை ஆரம்பித்தாரோ, யார் நம்பர் ஒன் பூஜைக்குரியவராக இருந்து, பிறகு பூஜாரி ஆனாரோ, அந்த ரதத்தில் தந்தை வருகிறார். இந்த இரகசியத்தை அனைவருக்கும் தெளிவு படுத்திச் சொல்லுங்கள்.**

**கேள்வி: பாபா தம்முடைய வாரிசுக் குழந்தைகளுக்கு எந்த ஆஸ்தியைத் தர வந்துள்ளார்?**

பதில்: பாபா சுகம், சாந்தி, அன்பின் கடலாக உள்ளார். இந்தக் கஜானா முழுவதையும் உங்களுக்கு வில் (உயில்) செய்கிறார். இதனால் 21 பிறவிகள் வரை நீங்கள் சாப்பிட்டுக் கொண்டே இருக்கலாம் அப்படிப்பட்ட வில் செய்து விடுகிறார். குறையவே செய்யாது. உங்களை சோழியில் இருந்து வைரமாக ஆக்கி விடுகிறார். நீங்கள் பாபாவின் கஜானா முழுவதையும் போகபலத்தின் மூலம் பெறுகிறீர்கள். யோகத் தினாலன்றி கஜானா கிடைக்காது.

ஓம் சாந்தி. சிவபகவான் வாக்கு. இப்போது நிராகார் சிவபகவானையோ அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். ஒரே ஒரு நிராகார் சிவனுக்குத் தான் அனைவரும் பூஜை செய்கின்றனர். மற்ற தேகதாரிகள் அனைவருக்கும் சாகார ரூபம் உள்ளது. முதல்-முதலில் நிராகார் ஆத்மாவாக இருந்தது, பிறகு சாகார் ஆகியுள்ளது. சாகார் ஆகின்றது, சரீரத்தில் பிரவேசமாகிறது என்றால் அதன் பாகம் நடைபெறுகின்றது. மூலவதனத்திலோ நடிப்பின் பாகம் எதுவும் கிடையாது. எப்படி நடிகர்கள் வீட்டில் இருக்கின்றனர் என்றால் நாடகத்தின் பாகம் கிடையாது. மேடைக்கு வந்ததும் தன் பாகத்தை நடிக்கின்றனர். ஆத்மாக்களும் இங்கே வந்து சரீரத்தின் மூலம் பாகத்தை நடிக்கின்றனர். பாகத்தில் தான் ஆதாரம் முழுவதும் உள்ளது. ஆத்மாவிலோ எந்த ஒரு வித்தியாசமும் கிடையாது. எப்படி குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆத்மாவோ அதே போல் இவருக்கும் ஆத்மா உள்ளது. தந்தை பரம ஆத்மா என்ன செய்கிறார்? அவருடைய தொழில் என்ன? அதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். சிலர் ஜனாதிபதியாக, ராஜாவாக, இது ஆத்மாவின் தொழில் இல்லையா? இவர்கள் பவித்திர தேவதைகள். அதனால் இவர்கள் பூஜை செய்யப் படுகிறார்கள். இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள், இந்தப் படிப்பைப் படித்து லட்சுமி-நாராயணர் உலகத்தின் எஜமானர் ஆகியிருக்கிறார்கள். யார் ஆக்கினார்? பரம ஆத்மா. ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் கூடப் படிப்பு சொல்லித் தருகிறீர்கள். பெருமை இது தான் - இதை பாபா வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சொல்லித் தருகிறார். மேலும் ராஜயோகமும் கற்றுத் தருகிறார். எவ்வளவு சலபம்! இது ராஜயோகம் எனச் சொல்லப் படுகின்றது. பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் நாம் சதோபிரதானமாக ஆகி விடுகிறோம். பாபாவோ சதோபிரதானமாகவே இருக்கிறார். அவருக்கு எவ்வளவு மகிமை பாடுகின்றனர்! பக்தி மார்க்கத்தில் எவ்வளவு பழம், பால் முதலியவற்றை அபிஷேகம் செய்கின்றனர்! எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. தேவதைகளைப் பூஜிக்கின்றனர். சிவன் மீது பால், பழம் முதலியவற்றை அபிஷேகம் செய்கின்றனர். எதுவும் தெரியாது. தேவதைகள் இராஜ்யம் செய்தனர். நல்லது, சிவன் மீது ஏன் அபிஷேகம் செய்கின்றனர்? அவர் அப்படி என்ன காரியம் செய்தார், இவ்வளவு பூஜிக்கின்றனர்? பிறகு தேவதைகள் பற்றியும் கூட அறிவீர்கள், அவர்கள் சொர்க்கத்தின் எஜமானர்கள். அவர்களை அதுபோல் யார் ஆக்கினார்கள்? இதுவும் தெரியாது. சிவனுக்குப் பூஜையும் செய்கின்றனர். ஆனால் இவர் பகவான் என்பது சிந்தனையில் இல்லை. பகவான் இவர்களை இதுபோல் ஆக்கியிருக்கிறார். எவ்வளவு பக்தி செய்கின்றனர்! எல்லாம் அறியாமை. நீங்களும் கூட சிவனுக்குப் பூஜை செய்திருப்பீர்கள். இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். இதற்கு முன்பு எதுவுமே தெரியாதிருந்தீர்கள். அவருடைய தொழில் என்ன? என்ன சுகம் தருகிறார்? எதுவுமே தெரியாது. இந்த தேவதைகள் சுகம் தருகிறார்களா என்ன? இராஜா-ராணி பிரஜைகளுக்கு சுகம் தரலாம், ஆனால் அவர்களை சிவபாபா இதுபோல் ஆக்கியிருக்கிறார் இல்லையா? மகிமை எல்லாம் அவருக்குத் தான். இவர்களோ இராஜ்யம் மட்டும் செய்கின்றனர். பிரஜைகளும் உருவாகி விடுகின்றனர். மற்றப்படி இவர்கள் யாருக்கும் நன்மை செய்வதில்லை. அப்படியே செய்கிறார்கள் என்றாலும் கூட அது அலப்பகாலத்திற்குத் தான். இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா அமர்ந்து படிப்பு சொல்லித் தருகிறார். அவர் கல்யாண்காரி (நன்மை செய்பவர்) எனச் சொல்லப் படுகிறார். பாபா தம்முடைய அறிமுகம் கொடுக்கிறார். எனது லிங்கத்துக்கு நீங்கள் பூஜை செய்தீர்கள். அவரைப் பரம ஆத்மா எனச் சொன்னீர்கள். பரம ஆத்மா விலிருந்து பரமாத்மா ஆகிவிட்டார். ஆனால் அவர்கள் இதை அறிந்து கொள்ளவில்லை, அவர் என்ன

செய்கிறார் என்று. அவர் சர்வவியாபி என்று மட்டும் சொல்லி விடுவார்கள். பெயர் வடிவத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர் என்பார்கள். பிறகு அவர் மீது பால் முதலியவற்றை அபிஷேகம் செய்வது அழகாயில்லை. உருவம் உள்ளது, அதனால் தான் அவர் மீது அபிஷேகம் செய்கின்றனர் இல்லையா? அவரை உருவமற்றவர் என்றோ சொல்ல முடியாது. உங்களிடம் மனிதர்கள் அதிகம் வாக்குவாதம் செய்கின்றனர். பாபாவுக்கு முன் வந்தும் கூட வாக்குவாதம் செய்வார்கள். போலியாகத் தலைவணங்குவார்கள். பயன் எதுவும் கிடையாது. இதைப் புரிய வைப்பதோ குழந்தைகளாகிய உங்கள் கடமை. குழந்தைகள் நீங்கள் அறிவீர்கள், பாபா நம்மை எவ்வளவு உயர்ந்தவர்களாக ஆக்கியிருக்கிறார்! இது படிப்பாகும். பாபா ஆசிரியராகிப் படிப்பு சொல்லித் தருகிறார். நீங்கள் மனிதரிலிருந்து தேவதையாவதற்காகப் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். தேவி-தேவதைகள் இருப்பது சத்யுகத்தில். கலியுகத்தில் இருப்பதில்லை. இராமராஜ்யம் என்பதே இங்கே இல்லை, பவித்திரமாக இருப்பதற்கு. தேவி-தேவதைகள் இருந்தனர். பிறகு வாமமார்க்கத்தில் சென்று விடுகின்றனர். மற்றப்படி எப்படி சித்திரங்களைக் காட்டுகின்றனரோ, அப்படி இல்லை. ஜெகந்நாத் கோவிலில் கருப்பான சித்திரங்கள் இருப்பதை நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். பாபா சொல்கிறார், மாயாவை வென்று உலகை வென்றவர் ஆகுங்கள். ஆக, அவர்கள் பிறகு ஜெகந்நாத் என்று பெயர் வைத்துள்ளனர். மேலே அனைத்தும் அசுத்தமான சித்திரங்களைக் காட்டியுள்ளனர். தேவதைகள் வாம மார்க்கத்தில் சென்றனர் என்றால் கருப்பாகி விட்டனர். அவர்களுக்கும் பூஜை செய்து கொண்டே இருக்கின்றனர். மனிதர்களுக்கோ எதுவும் தெரியாது. முதலில் பூஜைக்குரிய சதோபிரதானம். பிறகு 84 பிறவிகள் எடுத்து-எடுத்து தமோபிரதானமாக, பூஜாரி ஆகிவிடுகின்றனர். ரகுநாத் கோவிலில் கருப்பான சித்திரங்களைக் காட்டுகின்றனர். இப்போதோ அதைப்பற்றி எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா வந்து புரிய வைக்கிறார். ஞான சிதையில் அமர்ந்து வெள்ளையாக ஆகிறீர்கள். காமசிதையில் அமர்ந்து கருப்பாக ஆகி விடுகிறீர்கள். தேவதைகள் வாம மார்க்கத்தில் சென்று விகாரி ஆகி விட்டனர். பிறகு அவர்களின் பெயரை தேவதை என்று வைக்க முடியாது. வாம மார்க்கத்தில் சென்றதால் கருப்பாக ஆகி விட்டீர்கள். இது அடையாளமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணர் கருப்பு, இராமரும் கருப்பு, சிவனுடைய சித்திரத்தையும் கருப்பாக ஆக்கி விடுகின்றனர். நீங்கள் அறிவீர்கள், சிவபாபாவோ கருப்பாக ஆவதே இல்லை. அவரோ வைரம்! அவர் உங்களையும் கூட வைரம் போல் ஆக்குகிறார். அவரோ ஒருபோதும் கருப்பாக ஆவதே இல்லை. பிறகு அவரை ஏன் கருப்பாக ஆக்கி விட்டுள்ளனர்? யாராவது கருப்பாக இருப்பவர் அமர்ந்து அவரைக் கருப்பாக உருவாக்கியிருப்பார். சிவபாபா சொல்கிறார், நான் என்ன குற்றம் செய்தேன், என்னைக் கருப்பாக ஆக்கியுள்ளனர்? நானோ வருகிறேன், அனைவரையும் வெள்ளையாக (தூய்மை) ஆக்குதவதற்காக. நானோ எப்போதுமே வெள்ளையாக இருக்கிறேன். மனிதர்களுக்கு அந்த மாதிரி புத்தி ஆகி விட்டுள்ளது, எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. சிவபாபாவோ அனைவரையும் வைரமாக ஆக்குபவர். நானோ சதா வெள்ளையாகவே இருக்கும் பயணி. நான் என்ன செய்தேன், என்னைக் கருப்பாக்கி விட்டுள்ளனர்? இப்போது நீங்களும் கூட வெள்ளையாக ஆக வேண்டும், உயர்ந்த பதவி பெறுவதற்காக. உயர்ந்த பதவி எப்படிப் பெற வேண்டும்? அதையோ பாபா புரிய வைத்துள்ளார், தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். எப்படி இவர் (பிரம்மா பாபா) தம்மிடமுள்ள அனைத்தையும் சிவபாபாவுக்கு அர்ப்பணம் செய்தார். தந்தையைப் பாருங்கள், எப்படி தம்முடைய அனைத்தையும் தந்து விட்டார். அவர் சாதாரணமாகத் தான் இருந்தார், அதிக ஏழையாகவோ அதிகப் பணக்காரராகவோ இல்லாமல் இருந்தார். பாபா இப்போதும் சொல்கிறார், உங்களுடைய உணவு-பானம் இடைப்பட்டதாக, எளிமையானதாக இருக்க வேண்டும். மிக உயர்ந்ததாகவும் இருக்கக் கூடாது, மிகவும் குறைந்ததாகவும் இருக்கக் கூடாது. பாபா தான் அனைத்து போதனைகளையும் கற்பிக்கிறார். இவரும் பார்ப்பதற்கு சாதாரணமாகவே இருக்கிறார். உங்களிடம் சொல்கின்றனர், பகவான் எங்கே இருக்கிறார் காட்டுங்கள் என்று. அட, ஆத்மா ஒரு புள்ளியாக உள்ளது-அதைப் பார்ப்பீர்களா என்ன? இதையோ அறிவீர்கள், ஆத்மாவின் சாட்சாத்த்காரம் இந்தக் கண்கள் மூலமாகக் கிடைப்பதில்லை. நீங்கள் சொல்கிறீர்கள், பகவான் படிப்பு சொல்லித் தருகிறார் என்றால் நிச்சயமாக யாராவது சரீரதாரி இருப்பார். நிராகார எப்படி கற்பிப்பார்? மனிதர்களுக்கோ எதுவும் தெரியவில்லை. எப்படி நீங்கள் ஆத்மாவாக இருக்கிறீர்கள், சரீரத்தின் மூலம் பாகத்தை நடிக்கிறீர்கள். ஆத்மா தான் பாகத்தை நடிக்கின்றது. ஆத்மா தான் பேசுகின்றது, சரீரத்தின் மூலம். ஆக, ஆத்மாவின் வாக்கு. ஆனால் ஆத்மா வாக்கு எனச் சொல்வது அழகாயில்லை. ஆத்மாவோ வானபிரஸ்தம், சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்டது வாக்கு என்பதை சரீரத்தின் மூலமாகத் தான் செய்யும். சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்டு ஆத்மா மட்டுமே இருந்து விடுகின்றது. சப்தத்தில் வர வேண்டுமானால் சரீரம் நிச்சயமாக வேண்டும். பாபாவும் ஞானக்கடலாக இருக்கிறார் என்றால் அவசியம் யாராவது ஒருவருடைய சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுப்பார் இல்லையா? அது ரதம் எனச் சொல்லப் படுகிறது. இல்லையென்றால் அவர் எப்படிச்

சொல்வார்? பாபா பதீத்திலிருந்து பாவனமாவதற்கான கல்வி கற்றுத் தருகிறார். பிரேரணையின் (தூண்டுதல்) விஷயம் கிடையாது. இதுவோ ஞானத்தின் விஷயம். அவர் எப்படி வருவார்? யாருடைய சரீரத்தில் வருவார்? வருவார் என்றால் நிச்சயமாக மனித சரீரத்தில் தான் வருவார். எந்த மனிதருக்குள் வருவார்? யாருக்கும் தெரியாது, உங்களைத் தவிர. படைப்பவர் தாமே அமர்ந்து தம்முடைய அறிமுகம் தருகிறார். நான் எப்படி மற்றும் யாருடைய ரதத்தில் வருகிறேன்? குழந்தைகளே அறிவார்கள், பாபாவின் ரதம் எது என்று. அநேக மனிதர்கள் குழம்பிப் போயுள்ளனர். யார்-யாருடைய ரதத்தையோ உருவாக்கி விடுகின்றனர். மிருகங்கள் முதலியவற்றிலோ வர முடியாது. நான் எந்த மனிதருக்குள் வருவேன் என்பதை பாபா சொல்கிறார். இதையோ அவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. வருவதும் பாரதத்தில் தான். பாரத வாசிகளிலும் யாருடைய சரீரத்தில் வருவேன்? ஜனாதிபதி அல்லது சாது மகாத்மாவின் ரதத்தில் வருவேனா என்ன? தூய்மையான ரதத்தில் வர வேண்டும் என்பதும் கிடையாது. இதுவோ இராவண இராஜ்யம். தூரதேசத்தில் வசிப்பவர் என்ற பாடலும் உள்ளது.

இதுவும் குழந்தைகளுக்குத் தெரியும் - பாரதம் அவிநாசி கண்டம். அதற்கு ஒருபோதும் விநாசம் ஏற்படாது. அவிநாசி பாபா அவிநாசி பாரத கண்டத்தில் தான் வருகிறார். எந்த சரீரத்தில் வருகிறார் என்பதை அவர் தாமே சொல்கிறார். வேறு யாரும் அறிந்து கொள்ள முடியாது. நீங்கள் அறிவீர்கள், எந்த ஒரு சாது மகாத்மாவும் கூட வர முடியாது. அவர்கள் ஹடயோகிகள், துறவற மார்க்கத்தினர். மீதி இருப்பவர்கள் பாரதவாசி பக்தர்கள். இப்போது பக்தர்களிலும் எந்த பக்தருக்குள் வருவார்? பக்தர் முதியவராக, அதிகமாக பக்தி செய்தவராக இருக்க வேண்டும். பக்தியின் பலனை பகவான் தருவதற்காக வர வேண்டியுள்ளது. பாரதத்தில் பக்தர்களோ ஏராளமாக உள்ளனர். இவர் பெரிய பக்தர், இவருக்குள் வர வேண்டும் எனச் சொல்வார்கள். இதுபோலவோ அநேகர் பக்தர்களாக ஆகி விடுகிறார்கள். நாளையும் கூட யாருக்காவது வைராக்கியம் வந்தால் பக்தராகி விடுவார்கள். அவர்களோ, இந்த ஜென்மத்தின் பக்தர் ஆகின்றனர் இல்லையா? அவருக்குள் வர மாட்டேன். யார் முதலில் பக்தியை ஆரம்பித்தாரோ, அவருக்குள் நான் வருகிறேன். இந்தக் கணக்கு-வழக்கை யாராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. எவ்வளவு அந்தரங்கமான விஷயங்கள்! முதல்-முதலில் பக்தியை யார் தொடங்கி வைத்தாரோ, அவருக்குள் நான் வருகிறேன். நம்பர் ஒன் பூஜைக்குரியவராக இருந்தவர் பிறகு நம்பர் ஒன் பூஜாரியாகவும் ஆவார். அவர் தாமே சொல்கிறார், இந்த ரதம் தான் முதல் நம்பரில் செல்வார். பிறகு 84 பிறவிகளும் இவரே எடுக்கிறார். நான் இவருடைய அநேகப் பிறவிகளின் கடைசியிலும் கடைசிப் பிறவியில் பிரவேசமாகிறேன். இவர் தான் பிறகு நம்பர் ஒன் ராஜாவாக ஆகப்போகிறார். இவர் தான் அதிக பக்தி செய்திருந்தார். பக்தியின் பலனும் கூட இவருக்குக் கிடைக்க வேண்டும். பாபா குழந்தைகளுக்குக் காட்டுகிறார், பாருங்கள், இவர் என் மீது எப்படி பலியானார்? அனைத்தையும் தந்து விட்டார். இவ்வளவு ஏராளமான குழந்தைகளுக்குக் கற்பிப்பதற்காக செல்வம் கூட வேண்டும். ஈஸ்வரனின் யக்ஞம் படைக்கப் பட்டுள்ளது. இறைவன் இவருக்குள் அமர்ந்து ருத்ர ஞான யக்ஞத்தைப் படைக்கின்றார். இது படிப்பு என்றும் சொல்லப் படுகின்றது. ருத்ரன் சிவபாபா ஞானக்கடலாக இருப்பவர் யக்ஞத்தைப் படைத்துள்ளார், ஞானத்தைக் கொடுப்பதற்காக. வார்த்தை மிகச் சரியாக உள்ளது. இராஜஸ்வ, சுயராஜ்யத்தை அடைவதற்கான யக்ஞம். இதை யக்ஞம் என்று ஏன் சொல்கின்றனர்? யக்ஞத்திலோ அவர்கள் ஆகுதி முதலியவற்றை அதிகம் போடுகின்றனர். நீங்களோ படிக்கிறீர்கள், ஆகுதி என்ன போடுகிறீர்கள்? நீங்கள் அறிவீர்கள், நாம் படித்து சாமர்த்தியசாலியாக ஆகி விடுவோம். பிறகு இந்த முழு உலகமும் இதில் ஸ்வாஹா ஆகி விடும். யக்ஞத்தில் கடைசி நேரம் என்னென்ன பொருள்கள் உள்ளனவோ, அனைத்தையும் போட்டு விடுகின்றனர்.

குழந்தைகள் நீங்கள் இப்போது அறிவீர்கள், நமக்கு பாபா படிப்பு சொல்லித் தருகிறார். பாபாவோ மிகவும் சாதாரணமாகவே உள்ளார். மனிதர்களுக்கு என்ன தெரியும்? அந்தப் பெரிய-பெரிய மனிதர்களுக்கோ மிகப்பெரிய மகிமை உள்ளது. பாபாவோ மிகவும் சாதாரணமாக, எளிமையாக அமர்ந்துள்ளார். மனிதர்களுக்கு எப்படித் தெரியும்? இந்த தாதாவோ நகை வியாபாரியாக இருந்தார். சக்தியையோ யாரும் பார்க்க முடியாது. இவ்வளவு மட்டும் சொல்லி விடுகின்றனர், இவரிடம் ஏதோ சக்தி உள்ளது என்று. அவ்வளவு தான். இதைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை-இவருக்குள் சர்வசக்திவான் பாபா இருக்கிறார். அந்த சக்தியும் எங்கிருந்து வந்தது? பாபா பிரவேசமாகியுள்ளார் இல்லையா? அவரிடம் இருக்கும் கஜானாவை அப்படியே கொடுத்துவிட மாட்டார். நீங்கள் யோகபலத்தின் மூலம் பெறுகிறீர்கள். அவரோ சர்வசக்திவானாகவே உள்ளார். அவருடைய சக்தி எங்கும் சென்று விடுவதில்லை. பரமாத்மா ஏன் சர்வசக்திவான் எனப் பாடப் படுகிறார்? இதையும் யாரும் அறிந்து கொள்ளவில்லை. பாபா வந்து அனைத்து விஷயங்களையும் புரிய வைக்கிறார். பாபா



சொல்கிறார், யாருக்குள் பிரவேசமாகிறேனோ, இவர் மீதோ முழுமையாகக் கறை படிந்திருந்தது - பழைய தேசம், பழைய சரீரம், அவருடைய அநேக ஜென்மங்களின் கடைசியில் நான் வருகிறேன். படிந்திருக்கும் கறை நீங்க முடியாது. கறையைப் போக்குபவர் ஒரே ஒரு சத்குரு மட்டுமே! அவர் சதா தூய்மையாக இருக்கிறார். இதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இவை அனைத்தையும் புத்தியில் அமரச் செய்வதற்கும் நேரம் பிடிக்கும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பாபா அனைத்தையும் வில் (உயில் பத்திரம்) செய்து விடுகிறார். பாபா ஞானக்கடலாக, சாந்தியின் கடலாக உள்ளார். அனைத்தையும் குழந்தைகளுக்காக வில் செய்து விடுகிறார். அவர் வருவதும் பழைய உலகத்தில் தான். யார் வைரம் போல் இருந்து பிறகு சோழி போல் ஆனாரோ, அவருக்குள் தான் பிரவேசமாகிறார். அவர் இச்சமயம் கோடஸ்வரராக இருக்கிறார் என்ற போதிலும் அது அல்ப காலத்துக்குத் தான். அனைவருடையதும் அழிந்து போகும். அதிக மதிப்புள்ளவர் களாகவோ நீங்கள் ஆகிறீர்கள். இப்போது நீங்கள் மாணவர்கள். இவரும் அநேக ஜென்மங்களின் கடைசியில் உள்ளார். கறை படிந்துள்ளது. யார் மிக நன்றாகப் படிக்கிறார்களோ, அவர்கள் மீது தான் கறை படிந்துள்ளது. அவர்கள் தான் அனைவரிலும் அதிகமாகப் பதீத் ஆகின்றனர். அவர்கள் தான் மீண்டும் பாவனமாக வேண்டும். இந்த டிராமா உருவாக்கப் பட்டுள்ளது. பாபாவோ உண்மையான விஷயங்களைச் சொல்கிறார். பாபா சத்தியமானவர். அவர் ஒருபோதும் தலைகீழானவற்றைச் சொல்வதில்லை. இந்த விஷயங்கள் அனைத்தையும் மனிதர்கள் யாரும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர மனிதர்களுக்கு எப்படித் தெரியும்? நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப் பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

- 1) உயர்ந்த பதவி பெறுவதற்காக தந்தையை முழுமையாகப் பின்பற்ற வேண்டும். அனைத்தையும் பாபாவிடம் ஒப்படைத்து விட்டு டிரஸ்டியாகிப் பராமரிக்க வேண்டும். முழுமையாக சமர்ப்பணமாக வேண்டும். உணவு-பானம், பழக்க-வழக்கம் அனைத்தும் இடைப்பட்டதாக, சாதாரணமானதாக இருக்க வேண்டும். மிக உயர்ந்ததாகவும் இல்லாமல், மிகத் தாழ்ந்ததாகவும் இல்லாமல் இருக்க வேண்டும்.
- 2) பாபா வில் செய்துள்ள சுகம்-சாந்தி, ஞானத்தின் கஜானா ஆகியவற்றை மற்றவர்களுக்கும் கொடுக்க வேண்டும். கல்யாண்காரி ஆக வேண்டும்.

**வரதானம்: தேக உணர்வை ஆத்ம அபிமானி ஸ்திதியாக மாற்றக் கூடிய எல்லையற்ற வைராகி ஆகுக!**

போகப்போக வைராக்கியம் குறையுள்ளதாக ஆகிவிடுமானால் அதற்கான முக்கியமான காரணம் - தேக உணர்வு. எதுவரை தேக உணர்வின் மீது வைராக்கியம் இல்லையோ, அதுவரை எந்த ஒரு விஷயத்தின் மீதும் வைராக்கியம் சதா காலத்துக்கும் இருக்க முடியாது. சம்மந்தத்தின் மீது வைராக்கியம் என்பது ஒன்றும் பெரிய விஷயம் கிடையாது. அந்த உலகத்திலும் கூட அநேகருக்கு வைராக்கியம் வந்து விடுகிறது. ஆனால் இங்கே தேக உணர்வின் வித-விதமான ரூபங்களை அறிந்து கொண்டு தேக உணர்வை ஆத்ம அபிமானி ஸ்திதியாக மாற்றம் செய்து விடுவது என்பது எல்லையற்ற வைராகி ஆவதற்கான விதியாகும்.

**சுலோகன்: சங்கல்பம் என்ற கால் உறுதியாக இருக்குமானால் கருமையான மேகங்கள் போன்ற விஷயங்களும் கூட மாற்றமடைந்துவிடும்.**