

**” சங்கமயுகத்தின் பிராப்திகளின் பலனை அனுபவம் செய்யுங்கள்,
மாஸ்டர் வள்ளல், மகா சகயோகி ஆகுங்கள் ”**

இன்று பாக்கியத்தை உருவாக்கும் தந்தை தன்னுடைய உயர்ந்த பாக்கியம் நிறைந்த குழந்தைகளை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையின் பாக்கியத்தின் ரேகையைப் பார்த்து பார்த்து பாக்கியத்தை உருவாக்கும் தந்தையும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். ஏனென்றால் முழுக் கல்பத்தைச் சுற்றி வந்தாலும் உங்கள் மாதிரி உயர்ந்த பாக்கியம் வேறு எந்த தர்ம ஆத்மாவிற்கும், மகான் ஆத்மாவிற்கும், இராஜ்ய அதிகாரி ஆத்மாவிற்கும், சங்கமயுக உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் உங்களுக்கு எவ்வளவு பாக்கியம் இருக்கிறதோ அந்த அளவு பாக்கியம் யாருக்குமே கிடையாது. நெற்றியிலிருந்து தன்னுடைய பாக்கியத்தின் ரேகைகளைப் பார்க்கிறீர்களா? பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் ஜோதியின் உயர்ந்த ரேகையைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் அனைவரும் கூட தன்னுடைய ரேகைகளைப் பார்க்கிறீர்களா? கண்களில் பார்த்தீர்கள் என்றால் அன்பு மற்றும் சக்தியின் ரேகைகள் தெளிவாக இருக்கிறது. வாயில் பார்த்தீர்கள் என்றால் இனிமையான உயர்ந்த வார்த்தைகளின் ரேகைகள் ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. உதடுகளில் பாருங்கள், ஆன்மீக புன்முறுவல், ஆன்மீகக் குஷியின் பொலிவின் ரேகைகள் தென்படுகின்றன. இதயத்தில் பாருங்கள், உள்ளத்தில் பார்த்தீர்கள் என்றால் திலாராம் அதாவது உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொண்ட சிவபாபாவின் அன்பிலேயே ஐக்கியமாகி இருக்கும் ரேகைகள் தெளிவாக இருக்கின்றன. கைகளில் பாருங்கள். இரண்டு கைகளிலுமே அனைத்து பொக்கிஷங்களினால் நிரம்பிய ரேகைகளைப் பாருங்கள். கால்களில் பாருங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் பலகோடி மடங்கு பிராப்திகளின் ரேகை தெளிவாக இருக்கிறது. எவ்வளவு பெரிய பாக்கியம் உங்களுடையது.

பாக்கியத்தை உருவாக்கும் தந்தை ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் முயற்சி மூலமாக, உயர்ந்த காரியங்களின் எழுதுகோல் மூலமாக இந்த அனைத்து ரேகைகளையும் போடுவதற்காக திறந்த மனதோடு திறந்த அனுமதி கொடுத்திருக்கிறார். எவ்வளவு நீளமான ரேகையை இழுக்க விரும்புகிறீர்களோ அந்த அளவு இழுக்க முடியும். ஆனால் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்கு முன் இழுக்க வேண்டும். யாருக்கு எவ்வளவு நீளமான ரேகை போட வேண்டுமோ அதை அவரே போட முடியும். தந்தை எழுதுகோலை உங்கள் கையில் கொடுத்திருக்கிறார். அப்படியானால் அந்த ரேகையை போடத் தெரியுமா? போட்டு விட்டீர்களா அல்லது போடத் தெரியவில்லையா? அனைவருக்கும் தெரியுமா? (ஆமாம்) மிகவும் நல்லது. பாருங்கள். இந்த நேரத்தின் அதிர்ஷ்டத்தின் ரேகை உங்களை முழு கல்பத்திலும் உயர்ந்தவராக ஆக்குகிறது, 21 பிறவிகளுக்கு எப்பொழுதும் நிரம்பிய மற்றும் சுகமாக இருப்பதற்கான ரேகை இருக்கவே இருக்கிறது. மேலும் துவாபர், கலியுகத்திலும் கூட பூஜைக்குரியவர் ஆவதற்கான உங்களுடைய ரேகை மிக உயர்ந்ததாக இருக்கிறது. அப்படி இந்த நேரத்தின் பாக்கியத்தின் ரேகை முழுக் கல்பத்திலும் உங்களுடன் இருக்கிறது. ஏனென்றால் அழியாத தந்தையின் அழியாத ரேகை ஆகும். அப்படியானால் எப்பொழுதும் தன்னுடைய உயர்ந்த பாக்கியத்தின் ரேகை நினைவில் இருக்கிறதா? இருக்கத் தான் செய்கிறது ஆனால் சில நேரம் வெளிப்பட்டு இருக்கிறது, சில நேரம் உள்ளடங்கி இருக்கிறது. அல்லது எப்பொழுதுமே வெளிப்பட்ட நிலையில் இருக்கிறதா? இந்த விஷயத்தில் குறைவானவர்கள் கையை உயர்த்துகிறார்கள். பாருங்கள், எப்பொழுதுமே வெளிப்பட்ட நிலையில் இருக்க வேண்டும். வெளிப்பட்டிருக்கும் நிலைக்கான அடையாளம் பழைய நினைவுகள், பழைய சம்ஸ்காரங்களின் ரேகைகள் உள்ளடங்கிப் போய் விடுவது. ஒருபொழுதும் பழைய சம்ஸ்காரங்களின் ரேகைகள் மற்றும் பழைய விஷயங்களின் நினைவின் ரேகைகள் வெளிப்பட வேண்டாம். உள்ளடங்கி இருக்கட்டும். மேலும் உள்ளடங்கி இருந்து இருந்து அகன்று விடும். எங்கு உயர்ந்த பாக்கியத்தின் ரேகைகள் வெளிப்பட்ட நிலையில் இருக்கின்றனவோ அங்கு பழைய ரேகைகள் வெளிப்படுவது அசம்பவம் ஆகும். ஒருவேளை ஆகிறது என்றால் உயர்ந்த பாக்கியத்தின் ரேகை எப்பொழுதும் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் நிலையில் இல்லை என்பது நிரூபணம் ஆகிறது. அப்படியானால் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? இவ்வளவு உயர்ந்த பாக்கியத்தின் ரேகைகள் வெளிப்பட்டு இருக்க வேண்டுமா அல்லது உள்ளடங்கி இருக்க வேண்டுமா?

பாப்தாதா தற்சமயம் அனைத்து குழந்தைகளையும் இப்பொழுதைய சங்கமயுகத்தின் பிராப்திகளின் பலன் ரூபத்தில் பார்க்க விரும்புகிறார். முயற்சி வெகுதூரமாக செய்திருக்கிறீர்கள், இப்பொழுது முயற்சி

இயல்பாக இருக்க வேண்டும், கடினமாக செய்யக்கூடிய முயற்சி இருக்க வேண்டாம். கடைசி வரை முயற்சி செய்வதின் கடின உழைப்பை செய்து கொண்டே இருப்பீர்களா என்ன? சங்கமயுகத்தின் பிராப்திகளின் பலனை அனுபவம் இப்பொழுது செய்யவில்லை என்றால் எப்பொழுது செய்வீர்கள்? எதிர்காலத்தின் பிராப்தி வேறு ஆகும். அதுவோ உங்களுடைய இந்த நேரத்து முயற்சியின் பலனின் நிழலாகும். அதுவோ உங்களின் பின்னாலேயே தானாக வரும். ஆனால் விசேஷமான விஷயம் இந்த நேரத்தின் பலனை பிராப்தி செய்வதாகும். யாராவது எப்படி இருக்கிறீர்கள், என்ன நிலைமை? என்று கேட்கிறார்கள் என்றால் முயற்சி நடந்து கொண்டிருக்கிறது என்று இதுவரையிலும் அப்படி கூறிக் கொண்டே இருக்காதீர்கள். முயற்சியோ இருக்கவே இருக்கிறது. ஆனால் முயற்சி செய்வதின் பலனை இப்பொழுது அனுபவம் செய்யுங்கள். அது அனைத்து சக்திகள் நிரம்பிய, அனைத்து ஞானம் நிரம்பிய, அனைத்து தடைகளை அழிப்பவராக ஆவது என்ற இந்த நேரத்தின் பிராப்தியின் பலன் எதிர்காலத்திலும் இயல்பாகவே பிராப்தி ஆகும். எதிர்காலத்தில் முயற்சி இருக்காது, ஆனால் பிராப்தி மட்டும் இருக்கும். அப்படி இப்பொழுது இன்னும் இருக்கும் காலத்தில் பலன் சொருபத்தின் விசேஷ அனுபவம் செய்யுங்கள். பலன் என்று கூறுகிறீர்கள் என்றால், அது முயற்சி செய்வதின் பலனாகும். முயற்சி செய்திருக்கிறீர்கள், அந்த முயற்சி செய்ததின் அனுசாரம் தான் பலனின் அனுபவம் செய்ய முடியும். ஆனால் பாப்தாதா குழந்தைகளிடமிருந்து என்ன விரும்புகிறார்? பாப்தாதா நம்மிடமிருந்து என்ன விரும்புகிறார் என்று கேட்கிறீர்கள் இல்லையா? எனவே பாப்தாதா இதைத் தான் விரும்புகிறார் - இப்பொழுது கொஞ்ச காலத்திற்காக முயற்சியின் பலன் சொருபம் ஆகிவிடுங்கள். ஆக முடியுமா அல்லது முயற்சி செய்யும் கடின உழைப்பு பிடித்திருக்கிறதா? பலன் அடைபவராக ஆவீர்களா? இப்பொழுது முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறேன், முயற்சி செய்வது முடிவடைந்து விடும், செய்து காண்பிப்போம் என்ற இந்த வார்த்தைகள் அகன்று விட வேண்டும். செய்து காண்பிப்போம் என்று என்ன இருக்கிறது, காண்பியுங்கள். பிறகு எப்பொழுது காண்பிப்பீர்கள், விநாஷ நேரத்தில் காண்பிப்பீர்களா? இதற்கான மிக சலபமான விதி - இப்பொழுது மாஸ்டர் வள்ளல் ஆகுங்கள். தந்தையிடமிருந்து பெற்றீர்கள், மேலும் பெற்றுக்கொண்டே இருங்கள். ஆனால் ஆத்மாக்களிடமிருந்து, இதைச் செய்தார் என்றால் நன்றாக இருக்கும், என்று பெறுவதற்கான பாவனையை வைக்காதீர்கள். இவர் மாறினார் என்றால் நான் மாறுவேன் என்பது பெறுவதற்கான பாவனை ஆகும். இந்த மாதிரி நடந்தால், இந்த மாதிரி நடக்கும், இதுவும் பெறுவதற்கான பாவனையே ஆகும். அந்த மாதிரி இருந்தால், என்பது வேண்டாம். அந்த மாதிரி செய்து காண்பிக்க வேண்டும். ஆகிவிடும் என்பது வேண்டாம். ஆனால் ஆகத் தான் வேண்டும், மேலும் நான் செய்ய வேண்டும். நான் வைப்ரேஷன் கொடுக்க வேண்டும். நான் இரக்க மனமுடையவர் ஆக வேண்டும். நான் குணங்களின் சகயோகம் கொடுக்க வேண்டும், நான் சக்திகளின் சகயோகம் கொடுக்க வேண்டும். மாஸ்டர் வள்ளல் ஆகுங்கள். பெற வேண்டும் என்றால் ஒரு தந்தையிடமிருந்து பெறுங்கள். ஒருவேளை மற்ற ஆத்மாக்களிடமிருந்து கிடைக்கிறது என்றாலும் தந்தையால் கொடுக்கப்பட்டது தான் கிடைக்கும். எனவே வள்ளல் ஆகி பெரிய மனமுடையவர் ஆகுங்கள். கொடுத்துக் கொண்டே இருங்கள், கொடுக்கத் தெரியுமா? அல்லது பெற மட்டும் தான் தெரியுமா? இப்பொழுது என்ன சேமித்திருக்கிறீர்களோ அதைக் கொடுங்கள். பிராமண ஆத்மாக்களுக்கும் மாஸ்டர் வள்ளல் ஆகுங்கள். மற்றவர்கள் கொடுத்தால்தான் நான் கொடுப்பேன் என்று அப்படி வேண்டாம். நான் கொடுக்க வேண்டும். உங்களிடம் பொக்கிஷம் இருக்கிறதா? நிரம்பி இருக்கிறதா? குணங்களால் நிரம்பியிருக்கிறீர்களா? சக்திகளினால் நிரம்பி இருக்கிறீர்களா? இருக்கிறது என்றால் ஏன் கொடுப்பதில்லை? தனக்காக மறைத்து வைத்திருக்கிறீர்களா என்ன? எப்பொழுது பொக்கிஷங்களால் நிரம்பியிருக்கிறீர்கள் என்றால், இதை இவர் ஏன் செய்கிறார்? இதை ஏன் கூறுகிறார்? என்று இப்படி யோசிக்காதீர்கள் இரக்க மனமுடையவராகி தன்னுடைய குணங்களின், தன்னுடைய சக்திகளின் சகயோகம் கொடுங்கள். இதைத் தான் மாஸ்டர் வள்ளல் என்று கூறுவது. மகா சகயோகி, சகயோகி கூட இல்லை, மகா சகயோகி ஆகுங்கள். மகா வள்ளல் ஆகுங்கள். அப்படி பாப்தாதா என்ன விரும்புகிறார் என்று புரிந்து கொண்டீர்களா?

பாப்தாதா இதுவரையிலும் குழந்தைகளின் முயற்சி செய்வதில் கடின உழைப்பைப் பார்க்க முடியாது. வைர விழா முடிவடைந்தது, மேலும் வைரம் இதுவரையிலும் கரையற்றதாக ஆவதின் முயற்சியிலேயே ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. வைர விழா என்றால் ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் (வைரம்) பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எங்களுக்கு வைர விழா இல்லை, அது தாதிகளினுடையது என்று நீங்கள் நினைக்கலாம். உங்களினுடையதா? அல்லது தாதிகளினுடையதா?, யாருடையது? யக்குத்தின் ஸ்தாபனை காரியத்தின் வைர விழா. தாதிகளினுடையது மட்டுமில்லை, ஸ்தாபனை காரியத்தின் வைர விழா. அப்படி நீங்கள் அனைவரும் இரண்டு ஆண்டுகள் ஆனவர்கள் ஆனாலும், பன்னிரெண்டு வருடங்கள்

ஆனவர்களானாலும் அல்லது ஐம்பது வருடங்கள் ஆனவர்களானாலும் அனைவரும் ஸ்தாபனை காரியத்தில் பொறுப்பாளர்களாக இருக்கிறீர்கள் அல்லவா? அல்லது இல்லையா? பொறுப்பாளர்களா? பிராமணன் என்றாலே பிரம்மா பாபாவுடன் ஸ்தாபனை காரியத்தின் பொறுப்பான ஆத்மா. அவர்களைத் தான் பிரம்மா குமார் அல்லது பிரம்மா குமாரி என்று கூற முடியும். அப்படி அனைவரும் பிரம்மா குமார், பிரம்மா குமாரிகளா அல்லது முயற்சி செய்யும் குமார், குமாரிகளா? என்னவாக இருக்கிறீர்கள்? பிரம்மா குமார், பிரம்மா குமாரிகள் என்றால் ஜென்மம் எடுத்தீர்கள், மேலும் பிரம்மா பாபாவின் துணைவர்களாக ஸ்தாபனைக் காரியத்தில் பொறுப்பாளர் ஆத்மா ஆனீர்கள். நானோ இப்பொழுது புதியவன், நாங்களோ சிறியவர்கள் என்று அப்படி நினைக்காதீர்கள். ஆனால் நேரத்திற்குத் தகுந்தாற்போல், அதாவது நேரத்தின் முடிவு அருகாமையில் இருக்கிறது என்றால் சிறியவர்களும், புதியவர்களும் அதுவும் பிராமணர்கள் என்றால், இந்த அளவு தீவிர முயற்சி செய்தே தான் ஆக வேண்டும். ஒருவேளை சத்ரியன் என்றால் அதிலிருந்து விடுபட்டு விட்டீர்கள். ஆனால் பிராமணன் என்றால் பிராமணனிலிருந்து தேவதை ஆகுபவர் என்று கூறப்படுகிறது. சத்ரியனிலிருந்து தேவதை என்று அப்படியில்லை. எனவே பிராமண ஆத்மாக்களுக்கு ஸ்தாபனையின் பொறுப்பாளர் ஆகத்தான் வேண்டும். நீங்கள் இருப்பதே கருவியாக, பொறுப்பாளராகத்தான். எனவே இப்பொழுது மாஸ்டர் வள்ளல் ஆகுங்கள். தானம் செய்யவில்லை என்றாலும் சகயோகம் கொடுங்கள். பிராமணன், பிராமணனுக்கு தானம் செய்ய முடியாது. சகயோகம் கொடுக்க முடியும். அப்படி மகா வள்ளல் மற்றும் மகா சகயோகி ஆகுங்கள். இப்பொழுது ஒரு வருடம் நிரம்பியவராக இருந்தாலும் கூட நேரத்தின் அனுசாரம் இப்பொழுது குழந்தைப் பருவத்து விஷயங்களை முடிவு கட்டுங்கள். ஏனென்றால் அனைத்து குழந்தைகளும் வானபிரஸ்த நிலையின் அருகில் இருக்கிறீர்கள். நேரத்தின் வேகத்திற்கு ஏற்றபடி, நாடகத்தின் நியமப்படி இப்பொழுது அனைவரும் வானபிரஸ்த நிலையின் அருகில் இருக்கிறீர்கள்.

குழந்தைகளுக்கு தந்தை மேல் உள்ளபூர்வமான அன்பு இருக்கிறது என்று பாப்தாதா தெரிந்திருக்கிறார். உள்ளபூர்வமான அன்பு இருக்கிறது இல்லையா? அல்லது மேலோட்டமான அன்பா? உள்ளபூர்வமான அன்பு இருக்கிறது அதனால் தான் ஓடி வந்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? பாருங்கள், மிகப்பெரிய ஹாலில் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தையின் குழந்தைகள் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ரூபத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இந்த ஹால் நன்றாக இருக்கிறதா? அல்லது மிக தூரமாக அனுபவம் ஆகிறதா? பாருங்கள். அமர்ந்திருப்பதோ தூரமாகத் தான். ஆனால் பாப்தாதா தன்னுடைய இதயத்தின் மிகப்பெரிய திரையில் தூரத்தில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகள் உங்கள் அனைவரையும் மிக அருகில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். தூரத்தில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கவில்லை. பாப்தாதாவின் இதயத்தின் திரை மிகப்பெரியது. இன்று வரையிலும் அறிவியலைச் சேர்ந்தவர்கள் கூட இவ்வளவு பெரிய திரையைக் கண்டுபிடிக்கவில்லை. எனவே நீங்கள் தூரத்தில் அமர்ந்திருக்கவில்லை, பாப்தாதாவின் இதயத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அந்த மாதிரி நினைக்கிறீர்களா? நாற்காலியில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களா, தரையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களா அல்லது இதயத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களா? காட்சியோ மிக நன்றாக, அழகாகத் தென்படுகிறது. முழுமையாக கடைசி வரை நிரம்பியிருக்கிறது அல்லது கொஞ்சம் காலி இருக்கிறதா? பின்னால் கொஞ்சம் காலியாக இருப்பதாக பாப்தாதா பார்த்தார்.

பாருங்கள், உங்கள் அனைவருக்கும் பாப்தாதா வேலை கொடுத்திருந்தார். நீங்கள் மறந்திருப்பீர்கள். ஆனால் பாப்தாதாவிற்கு நினைவு இருக்கிறது. எந்த வேலை கொடுத்திருந்தோம்? (கோபத்திலிருந்து விடுபடுவதற்கானது). இன்று அதைக் கேட்க மாட்டோம். சந்திப்பதற்கான முதல் வாய்ப்பை எடுத்திருக்கிறீர்கள் இல்லையா? எனவே இன்று கோபத்திலிருந்து விடுபடுவதைப் பற்றி கேட்டோம் என்றால் மனமுடைந்து போய் விடுவீர்கள். பாப்தாதாவிற்கு ரிசல்ட் தெரியும். பின்பு கேட்போம். உங்கள் அனைவரின் ரிசல்ட்டையும் அங்கே பெற்றுக் கொள்வோம். இன்று விட்டு விடுகிறோம். ஒன்பது லட்சத்தைத் தயார் செய்து காண்பியுங்கள் என்ற வேலை கொடுத்திருந்தோம். ஒவ்வொரு மண்டலத்திற்கும் கூறியிருந்தோம், நினைவிருக்கிறதா? அப்படி எந்த மண்டலம் ஒன்பது லட்சம் தயார் செய்திருக்கிறார்கள்?

இந்த தடவை வங்காளம் மற்றும் பீகாரைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு சேவைக்கான வாய்ப்பாகும். அப்படியானால் வங்காளம், பீகாரைச் சேர்ந்தவர்கள் ஒன்பது லட்சத்தை தயார் செய்திருக்கிறார்களா? அமைதியாக இருக்கிறார்கள், ஒன்றுமே சொல்லவில்லை. சரி. ஒரு மண்டலம் செய்ய முடியவில்லை என்றாலும், அனைத்து மண்டலங்களும் பாரதம் மற்றும் வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து ஒன்பது லட்சம் தயார் செய்திருக்கிறீர்களா? வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் கூறுங்கள். ஒன்பது லட்சம் தயாரா? பாப்தாதாவோ தன்னுடைய தேதியை நிர்ணயம் செய்கிறார், மேலும் அதே நிர்ணயம் செய்த தேதியில் வருகிறார். நீங்களும் அனைத்து விஷயங்களின் தேதியை நிர்ணயம் செய்கிறீர்கள். இந்த ஹால் எதுவரை

கட்டி முடிக்கப்படும். திறப்பு விழா நிகழ்ச்சி எப்பொழுது நடக்கும் என்று இந்த தேதியை நிச்சயம் செய்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? அப்படி இதற்கான (ஒன்பது லட்சம் தயார் செய்வதற்கு) தேதி எது? நிர்ணயம் செய்யப்பட்டிருக்கிறதா? விநாஷத்தின் முடிவிலா அல்லது அதற்கு முன்பா? என்ன நடக்கும்? என்ன நினைத்திருக்கிறீர்கள்? எந்த தேதி? ஏதாவது தேதி இருக்கிறதா அல்லது இப்பொழுது இன்னும் நிர்ணயம் செய்யவில்லையா? இதையும் தந்தை செய்ய வேண்டுமா? நீங்கள் தான் செய்ய வேண்டும். நல்ல காரியத்தில் காலம் தாழ்த்தாதீர்கள் என்று பாப்தாதா கூறுவார். பின்பு என்ன செய்வீர்கள்? சரி. இந்த சீசனின் கடைசி வரை ஆகிவிட்டால் கூட நல்லது தான். அந்த அளவு தைரியம் இருக்கிறதா? வள்ளலாக மட்டும் ஆகிவிடுங்கள். ஒருவேளை வள்ளலாகிவிட்டீர்கள் என்றால் வள்ளலின் பாவனை மூலம் உங்களுடைய ராயல் குடும்பம் மற்றும் நெருக்கமான பிரஜை வெகுவிரைவில் உருவாகிவிடுவார்கள். அவர்களோ காத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் நிரந்தர வள்ளலாக ஆவதற்கான நேரம் மட்டும் தான் தேவை. மகான் சகயோகி ஆவதற்கான நேரம் மட்டும் தான். அதிகமான பொக்கிஷத்தைத் தனக்காக மற்றும் தன்னுடைய சேவைக்காக மட்டும் ஈடுபடுத்துகிறீர்கள். அவரவர்களின் சேவையில் வேலையில் அதிகமான நேரத்தை ஈடுபடுத்துகிறீர்கள். மகான் வள்ளலாகி, எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வள்ளலாகி உலக பூமியின் கோளத்தின் மேல் நின்று கொண்டு, எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சேவையில் அதிர்வலைகளைப் பரப்புகள். உலக ராஜா ஆக வேண்டும், மண்டலத்திற்கு மட்டும் அல்லது அவரவர்களின் சேவையின் வட்டத்திற்கு மட்டும் ராஜா ஆக வேண்டாம். நீங்கள் உலகிற்கு நன்மை செய்பவர்கள். இப்பொழுது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட நிலையில் செல்லுங்கள். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட நிலையில் செல்வதினால் எல்லைக்குட்பட்ட விஷயங்கள் தானாக முடிந்து விடும். மனோபலம் மிக உயர்ந்த பலமாகும் அதை உபயோகிப்பதில்லை. வாய்மொழி, சம்மந்தம் நெருக்கம் ஆகியவற்றில் சேவையில் பிஸியாக இருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது மனோபலத்தை அதிகரிப்புகள். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சேவையை இப்பொழுது வாய்மொழி அல்லது உறவு, சகயோகத்தினால் செய்கிறீர்கள், அதை மனோபலத்தினால் செய்யுங்கள். அப்படி மனோபலத்தின் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சேவையை ஒருவேளை நீங்கள், எல்லைக்கப்பாற்பட்ட உள்உணர்வு மூலம், மனோபலம் மூலமாக உலக உருண்டையின் மேல் உயர்ந்த நிலையில் நிலைத்திருந்து, தந்தையுடன் பரந்தாமத்தின் நிலையில் நிலைத்திருந்து கொஞ்ச நேரமாவது இந்த சேவையை செய்தீர்கள் என்றால் அதனுடைய பலன் உங்களுக்கு அனேக மடங்கு அதிகமாக கிடைக்கும்.

இன்றைய நாட்களின் நேரம் மற்றும் சூழ்நிலைக்கேற்றபடி இறுதி சேவை இந்த மனம் மூலம் மற்றும் மனோபலத்தின் சேவை தான். இதற்கான பயிற்சியை இப்பொழுதிருந்து செய்யுங்கள். வாய்மொழி மூலமாகவும் மற்றும் உறவு நெருக்கம் மூலமாகவும் சேவையோ செய்கிறீர்கள். ஆனால் இப்பொழுது இந்த மனம் மூலம் சேவையின் பயிற்சி மிக அவசியமாகும், இதனுடைய பயிற்சியையும் கூடவே செய்து கொண்டே இருங்கள். என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா? இந்த மனசேவை எது ஸ்தாபனையின் தொடக்கத்தில் தந்தையின் மனசக்தி மூலமாக ஆன்மீக ஈர்ப்பு குழந்தைகளை ஈர்த்தது. அந்த மாதிரியான வர்ண ஜாலங்களைக் காண்பிக்கும். மேலும் மனசேவையின் பலன் சொரூபமாக அதே ஆத்மாக்கள் இப்பொழுதும் அஸ்திவாரமாக இருக்கிறார்கள் என்பதைப் பார்க்கிறீர்கள். நாடகப்படி இது தந்தையின் மனசக்தியின் ஈர்ப்பின் எடுத்துக்காட்டாக அவர்கள் அந்த அளவு உறுதியாக இருக்கிறார்கள். அப்படி இறுதியிலும் இப்பொழுது தந்தையுடன் சேர்ந்து உங்களுடைய மனசக்தியின் ஆகர்ஷணம், ஆன்மீக ஆகர்ஷணத்தினால் எந்த ஆத்மாக்கள் வருவார்களோ அவர்கள் நேரத்திற்கு ஏற்றபடி குறைந்த நேரத்தில் குறைந்த உழைப்பில் பிராமண பரிவாரத்தின் வளர்ச்சி, முன்னேற்றத்திற்குப் பொறுப்பாளர் ஆவார்கள். தொடக்கத்தில் பார்த்த அதே அதிசயக் காட்சிகளை இறுதியிலும் பார்ப்பீர்கள். எப்படி ஆரம்பத்தில் பிரம்மா பாபாவை சாதாரணமாகப் பார்க்காமல் கிருஷ்ணனின் ரூபத்தில் பார்த்து அனுபவம் செய்தார்கள். காட்சி கிடைப்பது வேறு ஆகும். ஆனால் சாட்சாத் சொரூபத்தில் கிருஷ்ணரைத் தான் பார்த்தார்கள். அவருடன் போவதும், வருவதும், உணவருந்துவதுமாக இருந்தார்கள். அந்த மாதிரி தான் இல்லையா? அப்படி ஸ்தாபனையை ஒரு தந்தை செய்தார், கடைசியில் நீங்கள் குழந்தைகளும் ஆத்மாக்களின் எதிரில் சாட்சாத் தேவி தேவதைகளாகத் தென்படுவீர்கள். இவர் ஒரு சாதாரணமானவர் என்று அவர்கள் நினைக்கவே மாட்டார்கள். அதே பூஜைக்குரிய நிலையின் பிரபாவத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். அப்பொழுது தான் தந்தையையும் சேர்த்து உங்கள் அனைவரின் பிரத்யக்ஷதாவின் பங்கு வெளியாகும். இப்பொழுது தனியாக தந்தைக்குப் பிரத்யக்ஷதா செய்ய வேண்டாம். குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து பிரத்யக்ஷம் ஆக வேண்டும். எப்படி ஸ்தாபனையில் பிரம்மா பாபாவுடன் சேர்ந்து விசேஷமாக பிராமணர்களும் ஸ்தாபனைக்குப்

பொறுப்பாளர் ஆணார்கள் அதே போல் முடிவின் நேரத்திலும் தந்தையுடன் சேர்ந்து நெருக்கமாக குழந்தைகளும் தேவதை ரூபத்தில் அப்படியே சாட்சாத் அனுபவம் செய்வார்கள். இதற்காக இன்று நாம் கூறிய அந்த பலன் சொரூபத்தில் நிலைத்திருங்கள். சிறுசிறு விஷயங்களை விட்டு விடுங்கள். இப்பொழுது உயர்ந்த நிலைக்குச் செல்லுங்கள். விசேஷ பலன் சொரூபத்தின் சாட்சாத்காரத்தை நீங்களும் செய்யுங்கள், மற்றவர்களுக்கும் செய்வியுங்கள். புரிந்ததா? இப்பொழுது அனைவரும் உங்களுடைய அனாதி சொரூபத்தில் ஒரு நொடியில் நிலைத்திருக்க முடியுமா? ஏனென்றால் கடைசியில் ஒரு நொடிக்கான விசில் தான் ஊதப்படும். எனவே இப்பொழுதிலிருந்தே பயிற்சி செய்யுங்கள். அதிலேயே நிலைத்திருந்து விடுங்கள் (டிரில் செய்வித்தார்). நல்லது.

அனைத்து நாலாபுறங்களிலுமுள்ள குழந்தைகளுக்கு, எப்பொழுதும் பாக்கியத்தின் ரேகைகளை வெளிப்பட்ட ரூபத்தில் நினைவில் வைக்கக்கூடிய ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் தன்னுடைய சங்கமயுகத்து அனைத்து பிராப்தி சொரூபத்தின் பலனை அனுபவம் செய்யக்கூடிய, எப்பொழுதும் மாஸ்டர் வள்ளல் மகாசகயோகி ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் மனசக்தியின் சேவை மூலமாக உலக ஆத்மாக்களுக்கு நன்மை செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

**வரதானம் - இந்த கடைசி பிறவியில் கிடைத்திருக்கும் அனைத்து சக்திகளையும்
உபயோகிக்கக்கூடிய மனோபலம் நிரம்பியவர் ஆகுக.**

இந்த இனிமையான நாடகம் மிக நன்றாக ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்டு நடந்து கொண்டிருக்கிறது, இதை யாரும் மாற்ற முடியாது. ஆனால் நாடகத்தில் இந்த உயர்ந்த பிராமண பிறவிக்கு மிகுந்த சக்தி கிடைத்திருக்கிறது. தந்தை வில் (உயில்) செய்திருக்கிறார். எனவே வில் பவர் (மனோபலம்) இருக்கிறது. இந்த பலத்தை உபயோகப்படுத்துங்கள். எப்பொழுது விரும்புகிறீர்களோ இந்த உடலின் பந்தனத்திலிருந்து விலகி கர்மாதீத நிலையில் நிலைத்திருங்கள். விலகியிருக்கும் அதிகாரி ஆவேன், தந்தை மூலமாக பொறுப்பாளர் ஆத்மாவாக ஆகியிருக்கிறேன் என்ற இந்த நினைவு மூலம் மனம், புத்தியை ஒருமுகப்படுத்திவிடுங்கள், அப்பொழுது தான் மனோபலம் நிரம்பியவர் என்பதாகும்.

**சுலோகன் : உள்ளப்பூர்வமாக சேவை செய்தீர்கள் என்றால்
ஆசீர்வாதங்களின் கதவு திறந்து விடும்.**