

**தாமரை மலருக்குச் சமமான நிலை தான் பிராமண வாழ்க்கையின்
உயர்ந்த ஆசனம் ஆகும்.**

எப்பொழுதுமே பிராமண வாழ்க்கையின் உயர்ந்த ஆசனமான தாமரை மலருக்குச் சமமான நிலையில் நிலைத்திருக்கிறீர்களா? பிராமணர்களின் ஆசனம் எப்பொழுதும் உடன் இருக்கும் என்றால் நீங்கள் அனைத்து பிராமணர்களும் எப்பொழுதும் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களா? தாமரை மலருக்குச் சமமான நிலை என்றால் எப்பொழுதும் ஒவ்வொரு கர்ம இந்திரியங்கள் மூலமாக காரியம் செய்து கொண்டும் இந்திரியங்களின் ஈர்ப்பிலிருந்து விலகிய மற்றும் அன்பான நிலையில் இருப்பது. நினைவில் மட்டும் விலகிய மற்றும் அன்பான நிலை அல்ல. ஆனால் ஒவ்வொரு விநாடியும் செய்யும் காரியம் அனைத்தும் விலகிய மற்றும் அன்பான நிலையிலிருந்து செய்ய வேண்டும். இதனுடைய நினைவுச் சின்னமாக உங்கள் அனைவரின் மகிமையாக இதுவரையிலும் பக்தர்கள் ஒவ்வொரு கர்ம இந்திரியத்திற்காக மகிமை செய்வதில் கமல கண், கமல வாப், கமல கைகள் என்று கூறி மகிமை பாடுகிறார்கள். அப்படியானால் இது எந்தக் காலத்து நிலையின் ஆசனம் ஆகும்? இந்த பிராமண வாழ்க்கையினுடையது. ஒவ்வொரு கர்ம இந்திரியமும் கமலத்திற்குச் (தாமரை மலருக்கு) சமமாக ஆகியிருக்கிறதா? கமல கண் ஆகியிருக்கிறதா? கமல கைகள் ஆகியிருக்கின்றனவா? கமலம் என்றால் காரியம் செய்து கொண்டும் விகார பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்ட நிலை. உடலைப் பார்த்துக் கொண்டும் இருக்கிறீர்கள். ஆனால் பார்த்துக் கொண்டிருந்தும் கண், கமலக் கண்ணாக இருக்கிறது, உடலின் கவர்ச்சியின் பந்தனத்தில் வரவில்லை. எப்படி தாமரை, நீரில் இருந்து கொண்டும் நீரிலிருந்து விலகிய அதாவது நீரின் கவர்ச்சியின் பந்தனத்திலிருந்து விலகிய, அனேக விதமான சம்மந்தத்திலிருந்து விலகி இருக்கிறது. தாமரை மலரின் சம்மந்தமும் அதிகம் இருக்கின்றன. தனியாக இருப்பதில்லை, இல்லற மார்க்கத்தின் அடையாளத்தின் வடிவமாகும். அப்படி பிராமணன் என்றால் தாமரை மலருக்குச் சமமாக ஆகும் ஆத்மாக்கள் குடும்ப வாழ்க்கையில் இருந்தும் அது லௌகீக அல்லது அலௌகீக குடும்பமாக இருந்தாலும் சேற்றுடன் அதாவது தூய்மையற்ற தரம் குறைந்த சூழ்நிலையில் இருந்த போதிலும் விலகியிருப்பது. எந்த குணம் படைப்பவரிடம் இருக்கிறதோ, மாஸ்டர் படைப்பவரிலும் அதே குணம் இருக்கும். எப்பொழுதும் இந்த ஆசனத்தில் நிலைத்திருக்கிறீர்களா? அல்லது சில நேரம் நிலைத்திருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதும் இந்த ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர் தான் அனைத்து பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு எப்பொழுதும் யோக சொரூபமானவராக ஆக முடியும். ஐந்து விகாரங்கள், இயற்கையின் ஐந்து தத்துவங்களின் பந்தனத்திலிருந்து எத்தனை சதவிகிதம் விடுபட்டு இருக்கிறேன் என்று தன்னைத் தானே பாருங்கள். ஒன்றாக ஒட்டியிருக்கும் ஆத்மாவா அல்லது விடுபட்ட ஆத்மாவா?

நீங்கள் அனைவரும் பாப்தாதாவிடம் அனைவரையும் விட்டுவிட்டு உங்களுடையவராக மட்டும் ஆவேன், நீங்கள் என்ன கூறுவீர்களோ, எப்படி செய்விப்பீர்களோ அப்படியே நடத்துவிட்பேன் மற்றும் நடப்பேன் என்று உறுதிமொழி கொடுத்திருக்கிறீர்கள். அந்த உறுதிமொழியைக் கடைபிடித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? முழு நாளில் எவ்வளவு நேரம் உறுதிமொழியை கடைபிடிக்கிறீர்கள் மற்றும் எவ்வளவு நேரம் உறுதிமொழியை மறக்கிறீர்கள்? எனக்கு இருப்பதோ ஒரு சிவபாபாவைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை என்ற பாடலையோ தினசரி பாடுகிறீர்கள். அந்த மாதிரி நிலை இருக்கிறதா? வேறு ஏதாவது உறவு, அன்பு, உதவி மற்றும் பிராப்தி, நபர் மற்றும் சாதனம் தந்தையிடமிருந்து பிரிக்கக்கூடியதாக இருக்கிறதா? அந்த மாதிரி ஏதாவது நபர் அல்லது பொருள் பந்தனமற்ற ஆத்மாவை தன்னுடைய ஈர்ப்பினால் பந்தனத்தில் கட்டிப்போடக்கூடியதாக இருக்கிறதா? எப்பொழுது வேறு யாரும் இல்லை என்றால் நிரந்தரமாக பந்தனமற்ற மற்றும் யோகம் நிறைந்த ஆத்மாவாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அல்லது வேறு யாரும் இல்லை என்று சொல்கிறீர்கள், ஆனால் (உண்மையில்) இருக்கிறார்களா? யாராவது இருக்கிறார்களா அல்லது அனைத்தும் முடிவடைந்து விட்டனவா? ஒருவேளை இருக்கிறார் என்றால் ஏன் இந்தப் பாடலைப் பாடுகிறீர்கள்? பாப்தாதாவை குஷிப்படுத்துவதற்காக பாடுகிறீர்களா அல்லது அந்த மாதிரி கூறி தன்னுடைய நிலையை உருவாக்குவதற்காகப் பாடுகிறீர்களா? பிராமண வாழ்க்கையின் விசேஷத்தை தெரிந்திருக்கிறீர்களா? பிராமணன் என்றால் நினைப்பது, பேசுவது, செய்வது அனைத்தும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். வித்தியாசம் இருக்கக்கூடாது. அப்படி பிராமண வாழ்க்கையின் விசேஷத்தை எப்பொழுது கடைபிடிப்பீர்கள்? இப்பொழுதா அல்லது இறுதியிலா? சில அந்த மாதிரி குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள் யார் தன்னுடைய முயற்சிக்குப் பதிலாக நேரத்தின் மேல் விட்டு விடுகிறார்கள். நேரம் வரும்பொழுது செய்து விடலாம், ஆகிவிடும் என்று

கூறுகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் அவர்களே பலவீனமாக இருக்கும் காரணத்தினால் நேரத்தின் மேல் வைக்கிறார்கள். உங்களிடமும் எப்பொழுது யாராவது மியூசியம் (அருங்காட்சியகம்) மற்றும் கண்காட்சியைப் பார்ப்பதற்காக வருகிறார்கள் என்றால் என்ன கூறுகிறார்கள்? நேரம் கிடைத்தால் வருவோம். இப்பொழுது எங்களுக்கு நேரம் இல்லை என்ற இது அஞ்ஞானிகளின் வார்த்தை ஆகும். ஏனென்றால் நேரத்தின் ஞானத்திலிருந்து அஞ்ஞானிகளாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் உங்களுக்கோ இந்த நேரம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இந்த தற்சமயத்து நேரத்தை எந்த நேரம் என்று கூறுகிறார்கள் என்ற ஞானமோ இருக்கிறது. நன்மை பயக்கும் யுகம் அதாவது நேரம் என்று கூறுகிறீர்கள் இல்லையா? முழுக் கல்பத்திற்கான வருமானம் செய்வதற்கான நேரம் என்று கூறுகிறீர்கள், உயர்ந்த காரியம் என்ற விதை விதைப்பதற்கான நேரம் என்று கூறுகிறீர்கள். 5000 வருடங்களின் சம்ஸ்காரத்தைப் பதிவு செய்வதற்கான நேரம் என்று கூறுகிறீர்கள். உலக நன்மை, உலக மாற்றம் ஏற்படும் நேரம் என்று கூறுகிறீர்கள். நேரத்தின் ஞானம் உள்ளவர்கள் கூட தற்சமயத்து நேரத்தை இழந்து கொண்டே வரக்கூடிய நேரத்தின் மேல் விட்டு விடுகிறார்கள் என்றால் இதை என்னவென்று கூறுவது? நேரமோ உங்களுடைய படைப்பாகும். படைப்பின் ஆதாரத்தில் படைப்பவரின் முயற்சி இருக்கிறது என்றால் அதாவது நேரத்தின் ஆதாரத்தில் தன்னுடைய முயற்சி இருக்கிறது என்றால் படைப்பவரை என்னவென்று கூறுவது?

நீங்கள் உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் படைப்பின் ஆதாரமூர்த்திகள் என்று பாப்தாதா ஏற்கனவே கூறியிருக்கிறார், அந்த மாதிரி ஆதாரமூர்த்தியானவர் நேரத்தின் மற்றும் எந்தவிதமான ஆதாரத்தில் இருக்கிறார் என்றால் அடிமையென்று கூறுவோமா அல்லது ஆதாரமூர்த்தி என்று கூறுவோமா? எனவே ஆதாரமூர்த்தியான ஆத்மா எந்த விதமான ஆதாரத்தின் மேலோ இருந்து கொண்டு இருக்கவில்லையே என்று தன்னைத் தானே சோதனை செய்யுங்கள். ஒரு தந்தையின் ஆதாரத்தைத் தவிர வேறு ஏதாவது எல்லைக்குட்பட்ட ஆதரவின் ஆதாரத்தில் செல்லக்கூடிய ஆத்மாவாகவோ இல்லையே? எனக்கு இருப்பதே ஒரே ஒருவரின் ஆதாரம் தான் என்ற உறுதிமொழியோ இருக்கிறது. ஆனால் நடைமுறையில் என்ன இருக்கிறது? ஒருவரின் ஆதாரத்தின் நடைமுறை எடுத்துக்காட்டாக என்ன அனுபவம் இருக்கும்? எப்பொழுதும் ஒரு அழியாத ஆதரவைப் பெறக்கூடியவர் இந்த கலியுக தூய்மையற்ற உலகத்திலிருந்து விலகிவிட்ட அனுபவத்தை செய்வார். அந்த மாதிரி ஆத்மாவின் வாழ்க்கைப் படகு கலியுக உலகத்தின் கரையை விட்டு சென்று விட்டது. எப்பொழுதும் தன்னை கலியுக தூய்மையற்ற விகார ஈரப்புகளிலிருந்து விலகிவிட்டதாக அதாவது விடுபட்டு விட்டதாக அனுபவம் செய்வார். எந்தவொரு கலியுக கவர்ச்சியும் அவரை ஈர்க்க முடியாது. எப்படி அறிவியல் மூலமாக பூமியின் ஈரப்பிலிருந்து விலகிச் சென்று விடுகிறார்கள், ஆகாயத்தில் சென்று விடுகிறார்கள். அதாவது தூரமாகச் சென்று விடுகிறார்கள். ஒருவேளை எந்த விதமான கவர்ச்சி அது உடலின் சம்மந்தத்தின் மற்றும் உடலின் பதார்த்தங்களின் கவர்ச்சி இருக்கிறது என்றால் ஏதாவது அற்ப காலத்து ஆதரவு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று நிரூபணம் ஆகிறது. இந்த ஆதரவின் வெளிப்படையான எடுத்துக்காட்டாக அழியும் அற்ப காலத்து ஆதரவு இருக்கும் காரணத்தினால் பிராப்தியும் அற்ப காலத்திற்கு ஏற்படுகிறது. அதாவது கொஞ்ச நேரத்திற்கானது, அழியக்கூடியது. எப்படி கொஞ்சம் அனுபவம் ஆகிறது, நினைவிருக்கிறது, சக்தி கிடைக்கிறது என்று சிலர் கூறுகிறார்கள் இல்லையா? சக்தி சொரூபத்தின் அனுபவம் ஆகிறது, ஆனால் எப்பொழுதும் இருப்பதில்லை, அதற்கான காரணம் என்ன? கண்டிப்பாக ஒரு ஆதரவிற்குப் பதிலாக ஏதாவது எல்லைக்குட்பட்ட ஆதரவின் ஆதாரம் எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆதாரமே ஆடுகிறது என்றால் தானும் ஆடுகிறார் அதாவது, குழப்பத்தில் வருகிறார். எனவே தன்னுடைய ஆதாரத்தை சோதனை செய்யுங்கள். சோதனை செய்யத் தெரியுமா? சோதனை செய்வதற்காக தெய்வீக அதாவது சக்திசாலியான புத்தி வேண்டும். ஒருவேளை இல்லை என்றால் புத்திவான் ஆத்மாக்களின் சகயோகத்தோடு தன்னுடைய சோதனை செய்யுங்கள்.

பாப்தாதா ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவிற்கும் ஜென்மம் கிடைத்த உடனேயே தெய்வீக சக்திசாலியான புத்தி மற்றும் தெய்வீகக் கண்கள் பிராமண ஜென்மத்தின் வரதானத்தின் ரூபத்தில் கொடுத்திருக்கிறார். அல்லது பிராமணர்களுக்குப் பிறந்த நாள் பரிசாக தந்தை மூலமாக ஒவ்வொருவருக்கும் கிடைத்திருக்கிறது என்று இப்படியும் கூறலாம். தன்னுடைய பிறந்த நாள் பரிசை பாதுகாப்பாக வைத்துக் கொள்ளத் தெரியுமா? ஒருவேளை எப்பொழுதும் இந்தப் பரிசை யதார்த்த முறையில் உபயோகித்தீர்கள் என்றால் எப்பொழுதும் தாமரை மலருக்குச் சமமாக இருப்பீர்கள் அதாவது எப்பொழுதும் தாமரை மலருக்குச் சமமான நிலையின் ஆசனத்தில் நிலைத்திருப்பீர்கள். என்ன சோதனை செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா? அனைத்து கர்ம இந்திரியங்களும் எந்தளவு தாமரை மலராக ஆகியிருக்கிறது? அந்த மாதிரி தாமரை மலருக்குச் சமமாக

ஆகுபவர்கள் எப்பொழுதும் கவர்ச்சியிலிருந்து விலகி அதாவது எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சி நிறைந்து இருப்பார்கள். எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சி நிறைவாக இல்லை என்றால் எங்கோ ஈர்க்கப்படுகிறார்கள், அதனால் தான் மகிழ்ச்சி நிறைந்து இருக்க முடியவில்லை. இப்பொழுது இந்த அனைத்து விஷயங்களிலிருந்துப் புத்தி மூலமாக விலகிவிடுங்கள். சொல்வது மற்றும் செய்வது ஒன்றாகச் செய்யுங்கள். உறுதிமொழி கூறுபவராக மட்டும் இல்லாமல் அதன்படி நடப்பவர்களாக ஆகுங்கள். நல்லது.

எப்பொழுதும் அனைத்து சம்மந்தங்களினால் ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் இல்லை என்று எப்பொழுதும் தன்னை ஆதாரமூர்த்தி என்று நினைக்கக்கூடிய, நேரத்தின் ஆதாரத்திலிருந்து விலகி தன்னை சக்திசாலியானவர் என்று புரிந்து நடக்கக்கூடிய அந்த மாதிரி சக்திசாலியான ஆத்மாக்களுக்கு, பந்தனமுக்த ஆத்மாக்களுக்கு, எப்பொழுதும் யோகம் நிறைந்த ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

பாடிகளுடன் -

பாண்டவர்கள் மற்றும் சக்திகள் இருவருமே யுத்த ஸ்தலத்தில் நின்று கொண்டிருக்கிறீர்களா? யுத்தம் செய்து கொண்டே வெற்றி அடைந்து கொண்டே முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்கிறீர்களா? அப்படி வெற்றி பெறும் ஆத்மாக்களுக்கு நிரந்தரமாக வெற்றியின் குஷி இருக்கும். வெற்றி அடைபவர்களுக்கு துக்க உணர்வுகள் இருக்காது. தோல்வி அடைவதில் தான் துக்கம் இருக்கும். வெற்றி இரத்தினங்கள் எப்பொழுதும் குஷியாக அதாவது மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறார்கள். கனவில் கூட துக்கத்தின் காட்சிகள் வர வேண்டாம். அதாவது துக்க அனுபவத்தின் உணர்தல் வர வேண்டாம். கனவிலும் கூட துக்கம் ஏற்படுகிறது தான் இல்லையா? யாராவது அந்த மாதிரியான காட்சியைப் பார்த்து கனவிலும் துக்கமாக ஆக மாட்டார்களா? எப்பொழுது கனவும் சுகம் நிறைந்ததாக இருக்கிறது என்றால் அவசியம் நடைமுறையில் சுகசொரூபமாக இருப்பார்கள். எப்பொழுது நீங்கள் தன்னுடைய குணங்களின் மகிமை செய்கிறீர்களோ அப்பொழுது சுகசொரூபம் . . . என்று கூறுகிறீர்கள் அல்லது துக்கத்தையும் கூறுகிறீர்களா? ஆத்மாவின் அனாதி சொரூபம் என்றால் துக்கம் எங்கிருந்து வந்தது? எப்பொழுது அனாதி சொரூபத்திலிருந்து கீழே வருகிறீர்கள் என்றால் துக்கம் ஏற்படுகிறது. எனவே துக்கத்திலிருந்து விடுபட்டு விட்டேன் என்று அப்படி அனுபவம் செய்கிறீர்களா? மற்றவர்களின் துக்கத்தின் விஷயங்களைக் கேட்டு துக்க உணர்வுகள் வர வேண்டாம். ஏனென்றால் இது துக்கங்களின் உலகம் என்று தெரியும். உங்களைப் பொருத்தவரை துக்கமான உலகம் முடிவடைந்து விட்டது. உங்களுக்கோ நன்மை பயக்கும் ஏறும் கலைக்கான யுகம் ஆகும். அப்படி எண்ணத்திலும் கூட துக்கத்தின் உலகத்தை விட்டுச் சென்று விட வேண்டும், நங்கூரம் அவிழ்க்கப்பட்டு விட்டது தான் இல்லையா? ஒருவேளை துக்கம் கொடுக்கக்கூடிய உறவினர்கள் அல்லது துக்கத்தின் சூழ்நிலை தன் பக்கம் ஈர்க்கிறது என்றால் சூட்சுமத்தில் கொஞ்சம் கயிறுகள் அறுபடாமல் இருக்கின்றன என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். சூட்சும கயிறுகள் அனைத்தும் அறுந்து விட்டனவா அல்லது இன்னும் கொஞ்சம் இருக்கின்றனவா? அதைத் தெரிந்து கொள்வது மற்றும் அதன் அடையாளம் ஈர்க்கப்படுவது ஆகும். ஒருவேளை கயிறுகள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன என்றால் முன்னேறிச் செல்ல முடியாது. ஒருவேளை இதுவரையிலும் துக்கமான உலகத்தின் கரையை விட வில்லை என்றால் சங்கமயுகத்தைச் சேர்ந்தவராக ஆகவில்லை தானே. பின்போ கலியுகம் மற்றும் சங்கமயுகத்தின் இடையிலிருப்பவராக ஆகிவிட்டீர்கள். இங்கேயும் இல்லை, அங்கேயும் இல்லை, அப்படிப்பட்டவரின் நிலைமை என்னவாகும்? சில நேரம் இங்கு, சில நேரம் அங்கு என்று புத்தி ஒருநிலைப்பட்டதாக அனுபவம் செய்ய மாட்டார்கள். அலைவது பிடித்திருக்கிறதா என்ன? எப்பொழுது பிடிக்கவில்லை என்றால் அதை அகற்றிவிடுங்கள். எப்பொழுதும் தன்னை சுகசொரூபத்தில் நிலைத்து வைப்புகள். பேசுவதானாலும் சுகம் நிறைந்த வார்த்தைகள், யோசிப்பதானாலும் சுகத்தின் விஷயங்கள். பார்த்தீர்கள் என்றாலும் சுகசொரூப ஆத்மாவைப் பாருங்கள். உடலைப் பார்த்தீர்கள் என்றால் உடலோ கடைசி விகார தத்துவங்களால் உருவானது. எனவே சுகசொரூப ஆத்மாவைப் பாருங்கள். எப்படி சத்யுகத்து தேவதைகளுக்கு துக்கம் என்ற வார்த்தையே தெரியாதோ அந்த மாதிரி பயிற்சி வேண்டும். ஒருவேளை அவர்களிடம் கேட்டீர்கள் என்றால் துக்கம் என்று ஏதாவது இருக்கிறதா என்று கூறுவார்கள். அப்படி அந்த சம்ஸ்காரத்தை இங்கேயே நிரப்ப வேண்டும். துக்கம் என்ற வார்த்தையின் ஞானமே இல்லாதது மாதிரியான சம்ஸ்காரத்தை இப்பொழுது உருவாக்குங்கள். பிராப்தியின் ஆதாரத்தில் கடின உழைப்பு ஒன்றுமே இல்லை. இராஜ்ஜியம் செய்வதின் சம்ஸ்காரம் உருவாக வேண்டும், அதற்காக ஒருவேளை இந்த ஒரு பிறவியின் சில வருடங்கள் கடின உழைப்பு செய்ய

வேண்டியது இருக்கிறது என்றாலும் அது என்ன பெரிய விஷயம்? 5000 வருடங்களின் சம்ஸ்காரத்தை உருவாக்குவதற்காக சிறிது காலம் கடன உழைப்பு செய்ய வேண்டியதாக இருக்கிறது.

தடை வருகிறது என்றால் அதில் எந்த இழப்பும் இல்லை, ஏனென்றால் விடைபெறுவதற்காக வருகிறது. ஆனால் ஒருவேளை தங்கிவிட்டது என்றால் இழப்பாகும். வந்தது மற்றும் சென்று விட வேண்டும். தடையை விருந்தாளி ஆக்கி உட்கார வைக்காதீர்கள். வந்தது மற்றும் சென்றது அப்படி இந்த நேரம் அந்த மாதிரியான முயற்சி தேவையாக இருக்கிறது. ஒருவேளை தடையை பல தடவைக்கான விருந்தாளியாக ஆக்கினீர்கள் என்றால் பழக்கம் ஏற்பட்டு விடும், பின்பு இருப்பிடம் ஆக்கிவிடும். எனவே வந்தது உடனே சென்றது என்று அப்படி இருக்க வேண்டும். அரைக்கல்பமாக மாயா விருந்தாளியாக இருக்கிறது. எனவே இரக்கமோ ஏற்படவில்லையே? இப்பொழுது இரக்கப்பாடாதீர்கள்.

இப்பொழுது கூட நினைவு யாத்திரையின் அனுபவம் இன்னும் ஆழமான ரூபத்தில் இருக்க முடியும். அனைவரும் வர்ணனை செய்கிறார்கள், நினைவிலும் இருக்கிறார்கள். ஆனால் நினைவு மூலமாக என்ன பிராப்திகள் ஆக வேண்டுமோ அந்த பிராப்திகளின் பலனை இன்னும் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்லுங்கள். அதில் இப்பொழுது நேரம் மற்றும் கவனம் கொடுப்பதற்கான தேவை இருக்கிறது. அதன் மூலம் உண்மையிலேயே அனுபவத்தின் கடலில் மூழ்கியிருக்கிறேன் என்று தெரிய வரும். எப்படி தூய்மை, அமைதியின் சூழ்நிலையின் உணர்வு வருகிறது, அதே போல் உயர்ந்த யோகி தந்தையின் அன்பிலேயே மூழ்கியிருப்பவராக இருக்கிறார் என்ற இந்த அனுபவம் ஏற்பட்டும். ஞானத்தின் பிரபாவம் இருக்கிறது, யோகாவின் சித்தி சொரூபத்தின் பிரபாவம் இருக்கட்டும். அது எப்பொழுது உங்களுக்கு அனுபவம் இருக்குமோ அப்பொழுது இருக்கும். எப்படி அந்த (உலகியல்) கடலின் கரையில் செல்கிறார்கள், அதே போல் அனுபவக் கடலின் கரையில் செல்லுங்கள். தினசரி புதுப்புது அனுபவம் இருக்கட்டும். எனவே நினைவு யாத்திரையின் மேல் கவனம் இருக்கட்டும்.

உள்ளேக்கு முகமுடையவராகி முன்னேற வேண்டும், அது இப்பொழுது குறைவாக இருக்கிறது. சேவை செய்து கொண்டும் நினைவில் மூழ்கியிருக்கிறார் என்ற இந்த பிரபாவம் இப்பொழுது ஏற்படுவதில்லை. சேவை செய்கிறார்கள் என்ற பிரபாவம் இருக்கிறது. ஆனால் நிரந்தர யோகியாக இருக்கிறார் என்ற அந்த நிலையில் இப்பொழுது வாருங்கள். இதன் கண்டுபிடிப்பை செய்வதிலேயே முழு மூச்சாக ஈடுபட்டிருங்கள். எதை வேறு யாருமே செய்யவில்லையோ அதை நான் செய்ய வேண்டும் என்ற இந்த பந்தயத்தை இப்பொழுது செய்யுங்கள். நினைவு யாத்திரையின் அனுபவங்களின் பந்தயம் செய்யுங்கள். இதற்காக யார் யோகா பயிற்சி முகாம் செல்விக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு நல்ல வாய்ப்பு, அவர்களுக்கு வேறு எந்த பொருட்டும் கிடையாது. இது ஒரு பொறுப்பு தான். இதனால் சலபமாக தடையற்றவராக ஆகிறார், சூழ்நிலை மாறுகிறது. அனைவரும் தன்னில் பிஸியாக இருக்கிறார்கள், மற்றவர்களையும் பார்ப்பதற்கு, கேட்பதற்கு தடைகளில் பலஹீனம் ஆவதற்கான வாய்ப்பு இருப்பதில்லை. அந்த மாதிரி திட்டத்தை உருவாக்குங்கள். அதன் மூலம் ஒவ்வொருவரும் தன்னுள் மூழ்கியிருக்க வேண்டும். சாகார அலௌகீக வாழ்க்கையின் போதை இருந்தாலும் அல்லது பிராப்திகளின் போதை இருந்தாலும் இருக்கட்டும். அதன் அன்பிலேயே மூழ்கியிருங்கள், அதிர்வலைகளாகப் பரவும் அளவிற்கு சூழ்நிலையில் வராதீர்கள். நல்லது.

வரதானம்: எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பங்களிலிருந்து விடுபட்டிருந்து அனைத்து கேள்விகளிலிருந்தும் விலகியிருக்கக்கூடிய எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சி நிறைந்தவர் ஆகுக!

எந்தக் குழந்தைகள் எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பங்களிலிருந்து விலகியிருக்கிறார்களோ அவர்களுடைய முகத்தில் மகிழ்ச்சியின் பொலிவு தென்படுகிறது. மகிழ்ச்சி நிறைந்தவர் எந்தவொரு விஷயத்திலும் கேள்வி நிறைந்தவராக ஆவதில்லை. அவர்கள் எப்பொழுதும் சுயநலமற்றவராக, மேலும் எப்பொழுதும் அனைவரையும் குறையில்லாதவராக அனுபவம் செய்வார்கள். வேறு யார் மேலேயும் பழி சுமத்த மாட்டார்கள். எப்படிப்பட்ட சூழ்நிலை வந்தாலும், ஏதாவது ஒரு ஆத்மா தனது கணக்கு வழக்கை முடிப்பதற்காக எதிரில் வந்தாலும், உடலின் கர்ம வினைகளின் அனுபவம் கஷ்டம் தர வந்தாலும், ஆனால் அவர்கள் திருப்தியின் காரணமாக எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சி நிறைந்தவராக இருப்பர்.

கலோகன்: வினானதின் சோதனையை அலட்சியத்தின் ரூபத்தில் இல்லாமல், கவனமாகச் செய்யுங்கள்.