

இனிமையான குழந்தைகளே! அந்தர்முகியாக (உள்ளோக்கு முகமாக) இருங்கள் அதாவது எதுவும் பேசாதீர்கள், வாயின் மூலம் எதையும் பேசாதீர்கள், அனைத்து காரியங்களையும் அமைதியாகச் செய்யுங்கள், ஒரு போதும் அசாந்தியை பரப்பச் செய்யாதீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களை ஏழைகளாக ஆக்கக் கூடிய அனைத்தையும் விட பெரிய எதிரி யார்?

பதில்: கோபம். கோபம் இருக்குமிடத்தில் நீர் நிறைந்த குடமும் கூட காய்ந்துவிடும் என்று சொல்லப்படுகிறது. பாரதத்தின் குடம் வைநீரியங்களால் நிரம்பியிருந்தது, அது இந்த பூதத்தால் காலியாகி விட்டது. இந்த பூதங்கள்தான் உங்களை ஏழைகளாக்கி விட்டது. கோபம் கொண்ட மனிதர்கள் தாமும் காய்ந்து விடுகின்றனர், பிறரையும் காய வைத்து விடுகின்றனர், ஆகையால் இப்போது இந்த பூதத்தை உள்ளோக்கு முகமாக ஆகி வெளியேற்றுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார் - இனிமையான குழந்தைகளே, உள்ளோக்கு முகமாக ஆகுங்கள். உள்ளோக்குமுகம் என்றால் வாயின் மூலம் எதுவும் பேசாதீர்கள். தன்னை ஆத்மா என புரிந்து கொண்டு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை வந்து இந்த அறிவுரையை குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கிறார். இதில் வேறு எதுவும் பேச வேண்டியதில்லை. இல்லற விஷயங்களில் இப்படி இருக்க வேண்டும் என்று புரியவைக்கப்படுகிறது. இது மனமனாபவ என்பதாகும். என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்பது முதல் முக்கிய பாடமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வீட்டில் கோபப் படக்கூடாது. கோபம் நீர் நிறைந்த குடத்தையே காய்ந்து போக வைத்து விடும். கோபம் கொண்ட மனிதர் அசாந்தியை பரப்புகிறார், ஆகையால் இல்லற விஷயங்களில் இருந்தபடி அமைதியாக இருக்க வேண்டும். உணவை சாப்பிட்டுவிட்டு தனது வேலை அல்லது அலுவலகம் முதலானவற்றிற்குச் சென்று விட வேண்டும், அங்கும் கூட அமைதியாக இருப்பது மிகவும் நல்லது. அனைவரும் எனக்கு அமைதி வேண்டும் என்றுதான் கூறுகின்றனர். அமைதிக்கடல் ஒரு தந்தை மட்டும் தான் என்பது குழந்தைகளுக்கு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று தந்தைதான் வழி கூறுகிறார். இதில் பேச வேண்டியது எதுவுமில்லை. உள்ளோக்குமுகமாக இருக்க வேண்டும். அலுவலகம் முதலானவற்றில் தனது காரியங்களையும் செய்ய வேண்டும், ஆக இதில் அதிகமாக பேச வேண்டியதில்லை, முழுக்க முழுக்க இனிமையானவராக ஆக வேண்டும். யாருக்கும் துக்கம் கொடுக்கக் கூடாது. சண்டை போடுவது முதலானவை அனைத்தும் கோபம் ஆகும், அனைத்திலும் பெரிய எதிரி காமம் ஆகும். பிறகு இரண்டாவது நம்பர் கோபம். ஒருவர் மற்றவருக்கு துக்கத்தை கொடுக்கின்றனர். கோபத்தால் எவ்வளவு சண்டை ஏற்பட்டு விடுகிறது. சத்யுகத்தில் சண்டை முதலானது ஏற்படுவதில்லை என்பதை குழந்தைகள் அறிவார்கள். இது இராவண குணம் உள்ளதன் அடையாளம். கோபித்துக் கொள்பவர்களையும் கூட அசுர சம்பிரதாயத்தவர் என்று சொல்லப்படுகின்றனர். பூதத்தின் பிரவேசம் ஆகிறதல்லவா. இதில் பேச வேண்டியது எதுவுமில்லை, ஏனென்றால் அந்த மனிதர்களுக்கு ஞானம் இல்லை. அவர்கள் கோபம் கொள்வார்கள், கோபமாக இருப்பவரிடம் மற்றவரும் கோபித்துக் கொள்வதன் மூலம் சண்டை ஏற்பட்டு விடுகிறது. தந்தை புரிய வைக்கிறார் - இது பெரிய கடுமையான பூதமாகும், இதனை யுக்தியுடன் விரட்ட வேண்டும். வாயிலிருந்து கடுமையான வார்த்தைகள் வெளிவரக் கூடாது. இது மிகவும் நஷ்டத்தை ஏற்படுத்துவதாகும். வினாசமும் கூட கோபத்தால் ஏற்படுகிறது அல்லவா. வீடுகள்தோறும் எங்கெல்லாம் கோபம் இருக்கிறதோ அங்கெல்லாம் அசாந்தி மிகவும் இருக்கிறது. கோபித்துக் கொண்டால் நீங்கள் தந்தையின் பெயரைக் கெடுத்து விடுவீர்கள். இந்த பூதங்களை விரட்ட வேண்டும். ஒரு முறை விரட்டி விட்டால் பிறகு அரைக்கல்பத்திற்கு இந்த பூதங்கள் இருக்கவே இருக்காது. இந்த 5 விகாரங்களும் இப்போது முழு வேகத்தில் இருக்கின்றன. விகாரங்கள் முழு வேகத்தில் இருக்கும்போது தான் தந்தை வருகிறார். இந்த கண்கள் மிகவும் குற்றம் நிறைந்தவையாக உள்ளன. வாய் கூட குற்றம் நிறைந்ததாக உள்ளது. ஆவேசமாக பேசும்போது மனிதர் சூடாகி விடுகிறார், வீட்டையும் சூடாக்கி துக்கமடைய வைத்து விடுகின்றனர். காமமும் கோபமும் பெரிய எதிரிகளாகும். கோபம் நிறைந்தவர்கள் நினைவு செய்ய முடியாது. நினைவு செய்பவர்கள் எப்போதும் அமைதியாக இருப்பார்கள். தனது உள்ளத்தைக் கேட்க வேண்டும் - எனக்குள் பூதங்கள் இல்லை அல்லவா? மோகத்தின், பேராசையின் பூதங்களும் இருக்கின்றன. பேராசையின் பூதம் கூட குறைந்ததல்ல. இவையனைத்தும் பூதங்கள், ஏனென்றால் இராவணனின் படையாகும்.

தந்தை குழந்தைகளுக்கு நினைவின் யாத்திரையை கற்றுத் தருகிறார். ஆனால் குழந்தைகள் இதில் மிகவும் குழப்பமடைகின்றனர். புரிந்து கொள்வதில்லை, ஏனென்றால் அதிகமாக பக்தி செய்துள்ளனர் அல்லவா. பக்தி தேக அபிமானமாகும். அரைக் கல்பம் தேக அபிமானம் இருந்தது. வெளி நோக்கு முகத்தில் இருப்பதால் தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. தந்தை மிகவும் வலியுறுத்துகிறார் - தன்னை ஆத்மா என புரிந்து கொண்டு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஆனால் அப்படி செய்யவே முடிவதில்லை. மற்ற அனைத்து விஷயங்களையும் ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். பிறகு எப்படி நினைவு செய்வது? எதுவும் கண்களுக்குத் தெரிவதில்லையே, என்று கேட்கிறார்கள், அவர்களுக்கு புரிய வைக்கப்படுகிறது - நீங்கள் தன்னை ஆத்மா என புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவர் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை என்பதையும் அறிவீர்கள். வாயின் மூலம் சிவா சிவா என்று சொல்லக் கூடாது. நான் ஆத்மா என்பதை உள்ளுக்குள் தெரிந்து கொள்கிறீர்கள்தானே? மனிதர்கள் அமைதியை விரும்புகின்றனர், அமைதிக்கடல் அந்த பரமாத்மாதான் ஆவார். ஆஸ்தியும் கூட கண்டிப்பாக அவர்தான் தருவார். என்னை நினைவு செய்தால் அமைதி ஏற்பட்டு விடும் என்று இப்போது தந்தை புரிய வைக்கிறார். மேலும் பிறவி பிறவிகளாக செய்த பாவங்களும் அழிந்து விடும். வேறு எந்த பொருளும் இல்லை. இவ்வளவு பெரிய லிங்கம் அல்ல. ஆத்மா சிறியதாக இருக்கிறது, தந்தையும் சிறியதாக இருக்கிறார். ஓ பகவானே, ஓ இறைவா என்று அனைவரும் தான் நினைவு செய்கின்றனர். யார் சொல்வது? ஆத்மா சொல்கிறது - எனது தந்தையை நினைவு செய்கிறேன் என்று. ஆக தந்தை குழந்தைகளுக்கு சொல்கிறார் - மன்மனாபவ. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, உள்நோக்குமுகமாக இருங்கள். எதை யெல்லாம் பார்க்கிறீர்களோ, அவையனைத்தும் அழியக்கூடியவை. மற்றபடி ஆத்மா அமைதியில் இருக்கும். ஆத்மா சாந்திதாமத்திற்குத் தான் செல்ல வேண்டும். ஆத்மா எதுவரை தூய்மையாகவிலையோ, அதுவரை சாந்திதாமம் செல்ல முடியாது. அமைதி எப்படி கிடைக்கும் என்று ரிஷி முனிவர்கள் முதலானோர் கேட்கின்றனர். தந்தை சகஜமான யுக்தி கூறுகிறார். ஆனால் குழந்தைகளில் பலர் அமைதியாக இருப்பதில்லை. வீடுகளில் இருப்பவர்கள் முற்றிலுமாக அமைதியாக இருப்பதில்லை என தந்தைக்குத் தெரியும். சென்டர்களுக்கு கொஞ்ச நேரத்திற்குப் போகிறார்கள், உள்ளுக்குள் அமைதியாய் இருந்து தந்தையை நினைவு செய்யலாம் என்று இருப்பதில்லை. முழு நாளும் வீட்டில் சச்சரவு செய்தபடி இருக்கிறார்கள், எனவே சென்டருக்கு வரும்போதும் கூட அமைதியாக இருக்க முடிவதில்லை. யாருக்காவது தேகத்தின் மீது பற்று ஏற்பட்டுவிட்டது என்றால் அவர்களின் மனதில் ஒரு போதும் அமைதி இருப்பதில்லை. அந்த நினைவேதான் வந்தபடி இருக்கும். தந்தை புரிய வைக்கிறார் - மனிதர்களுக்குள் 5 பூதங்கள் இருக்கின்றன. இவருக்குள் பூதம் பிரவேசமாகி இருக்கிறது என்று சொல்கிறார்கள் அல்லவா. இந்த 5 பூதங்கள்தான் உங்களை ஏழைகளாக்கியது. மனிதர்கள் சொல்லும் பூதம் என்பது ஒன்றே ஒன்று தான், அதுவும் எப்போதாவது பிரவேசமாகிறது. இந்த 5 பூதங்களோ அனைவருக்குள்ளும் பிரவேசம் ஆகியுள்ளது என தந்தை சொல்கிறார். இந்த பூதங்களை விரட்டுவதற்காகத்தான் கூப்பிடுகிறார்கள் - பாபா வந்து எங்களுக்கு அமைதி கொடுங்கள், இந்த பூதங்களை விரட்டுவதற்கான யுக்தி தாருங்கள். இந்த பூதங்களோ எப்போதும் அனைவருக்குள்ளும் இருக்கின்றன. இது இராவண இராஜ்யமாக உள்ளதல்லவா. அனைத்திலும் கடுமையான பூதங்கள் காமம்-கோபம் ஆகும். தந்தை வந்து பூதங்களை விரட்டுகிறார் எனும்போது அதற்கு பதிலாக ஏதாவது கிடைக்க வேண்டும் அல்லவா. அவர்கள் பேப்பிசாசுகளை ஓட்டுகிறார்கள், எதுவும் கிடைப்பதில்லை. முழு உலகிலிருந்து பூதங்களை விரட்டுவதற்காக தந்தை வருகிறார் என குழந்தைகள் அறிவார்கள். இப்போது முழு உலகிலும் அனைவருக்குள்ளும் பூதங்களின் பிரவேசம் ஆகியுள்ளது. தேவதைகளுக்குள் எந்த பூதமும் இருக்காது, தேக அபிமானத்தின், காமம், கோபம், பேராசை, பற்று. . . என்ற எந்த பூதமும் இருப்பதில்லை. பேராசை எனும் போதையும் குறைந்ததல்ல. இந்த முட்டையை சாப்பிடலாம், அதை சாப்பிடலாம். . . பலருக்குள் பூதங்கள் இருக்கின்றன. தங்களது உள்ளத்திற்குள் புரிந்து கொள்கின்றனர் - எனக்குள் காமத்தின் பூதம், கோபத்தின் பூதம் இருக்கிறது என்பது மிகவும் சரியே. ஆக இந்த பூதங்களை வெளியேற்றுவதற்காக தந்தை எவ்வளவு கஷ்டப்படுகிறார். தேக அபிமானத்தில் வருவதால் ஆபரணம் அணிவேன், இதை செய்வேன் போன்ற விருப்பங்கள் மனதில் தோன்றுகின்றன. பிறகு வருமானம் அனைத்தும் காணாமல் போய்விடுகிறது. கோபித்துக் கொள்பவர்களின் நிலையும் இதுவேதான். கோபத்தில் வந்து தந்தை குழந்தைகளை அடித்து விடுகிறார், குழந்தைகள் தந்தையை அடித்து விடுகின்றனர், மனைவி கணவரை அடித்து விடுகிறார். சிறைச்சாலையில் சென்று பாருங்கள் என்னென்ன விதமான வழக்குகள் (கேஸ்கள்) வருகின்றன. இந்த பூதங்களின் பிரவேசத்தின் காரணமாக பாரதத்தின்

நிலை எப்படி ஆகிவிட்டது! பாரதத்தின் தங்கம், வைர, வைநீரியங்களால் நிரம்பிய குடம் இப்போது காலியாகி விட்டது. கோபத்தின் காரணமாக நீர் நிறைந்துள்ள குடம் கூட காய்ந்துவிடும் என்று கூறுகிறார்கள் அல்லவா. ஆக பாரதத்தின் நிலையும் இப்படி ஆகி விட்டது. இதுவும் கூட யாருக்கும் தெரிவதில்லை. தந்தைதான் பூதங்களை விரட்டுவதற்காக வருகிறார். அதை எந்த மனிதர்களாலும் செய்ய முடியாது. இந்த 5 பூதங்களும் பலம் வாய்ந்தவையாகும். அரைக் கல்ப காலம் இவை பிரவேசமாகியிருந்தன. இந்த சமயத்திலோ கேட்கவே வேண்டாம். சிலர் தூய்மையாக இருக்கலாம், ஆனாலும் பிறவி என்னவோ விகாரத்தின் மூலம்தான் நடக்கிறது. பூதங்கள் இருக்கின்றன அல்லவா. 5 பூதங்கள் பாரதத்தை முழுமையாக ஏழையாக்கி விட்டது. நாடகம் எப்படி உருவாகியுள்ளது என்பதை தந்தை வந்து புரிய வைக்கிறார். பாரதம் ஏழையாகி விட்டது, அது வெளியிலிருந்து கடன் வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. பாரதத்திற்காகத் தான் பாபா புரிய வைக்கிறார், இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த படிப்பின் மூலம் எவ்வளவு செல்வம் கிடைக்கிறது. இது அழிவற்ற படிப்பு, இதை அழிவற்ற தந்தை படிப்பிக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் எவ்வளவு பொருட்கள் உள்ளன. பிரம்மா பாபா சிறு வயதிலிருந்து கீதையைப் படித்தார், நாராயணனுக்கு பூஜையும் செய்து கொண்டிருந்தார். எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. நான் ஆத்மா, அவர் என்னுடைய தந்தை என்பதும் கூட புரிந்திருக்கவில்லை, ஆகையால் எப்படி நினைவு செய்வது என்று கேட்கிறார்கள். அட, நீங்களோ பக்தி மார்க்கத்தில் நினைவு செய்தபடி வந்தீர்கள் - ஓ பகவானே, வாருங்கள், விடுவியுங்கள், எங்களுடைய வழிகாட்டியாக ஆகுங்கள். முக்தி, ஜீவன்முக்திக்காக வழி கிடைக்கிறது. தந்தை இந்த பழைய உலகத்தின் மீது வெறுப்பு கொள்ள வைக்கிறார். இந்த சமயத்தில் அனைவரின் ஆத்மாக்களும் கருப்பாகி விட்டன எனும்போது அவர்களுக்கு அழகான சரீரம் எப்படி கிடைக்கும்? ஆகவே அவர்கள் நான்ஸ்திகர்கள் எனப்படுகிறார்கள். யார் தனது தந்தையாகிய படைப்பவர் மற்றும் படைப்பை அறியவில்லையோ அவர்கள் நான்ஸ்திகர்கள், படைப்பவர் மற்றும் படைப்பைப் பற்றி தெரிந்து கொண்டவர்கள் ஆஸ்திகர்கள். தந்தை எவ்வளவு நல்ல முறையில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புரிய வைக்கிறார். ஒவ்வொருவரும் தன் மனதைக் கேட்க வேண்டும் - எந்த அளவு தனக்குள் தூய்மை உள்ளது? எந்த அளவு நான் தன்னை ஆத்மா என புரிந்து கொண்டு தந்தையை நினைவு செய்கிறேன்? நினைவின் பலத்தின் மூலம்தான் இராவணன் மீது வெற்றி பெற வேண்டும். இதில் உடல் ரீதியாக பலவான் ஆகக் கூடிய விஷயம் எதுவுமில்லை. இந்த சமயம் அனைத்தையும் விட பலசாலி அமெரிக்க தேசம் ஆகும், ஏனென்றால் அவர்களிடம் செல்வம், ஆபுதங்கள் முதலானவை அதிக அளவில் உள்ளன. ஆக சண்டையிடக்கூடிய வலிமை வாய்ந்ததாகி விட்டது. நாம் வெற்றி அடைவோம் என புத்தியில் இருக்கிறது. உங்களுடையது ஆன்மீக பலம், நீங்கள் இராவணன் மீது வெற்றி அடைகிறீர்கள். அதன் மூலம் நீங்கள் உலகின் எஜமானன் ஆகிவிடுகிறீர்கள். உங்களை யாராலும் வெல்ல முடியாது. அரைக் கல்ப காலம் யாராலும் பறித்துக் கொள்ள முடியாது, வேறு யாருக்கும் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைப்பதில்லை. நீங்கள் என்னவாக ஆகிறீர்கள் என்பதை சற்றே சிந்தித்துப் பாருங்கள். தந்தையை அன்போடு நினைவு செய்ய வேண்டும் மற்றும் சுயதரிசன சக்கரதாரி ஆக வேண்டும். அவர்கள் விஷ்ணு சுயதரிசன சக்கரத்தால் அனைவரின் தலையை துண்டித்தார் என்று புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆனால் இதில் இம்சையின் விஷயம் எதுவுமில்லை.

இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு தந்தை கூறுகிறார் - இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் என்னவாக இருந்தீர்கள், இப்போது உங்களுடைய நிலையைப் பாருங்கள்! எவ்வளவோ பக்தி செய்திருக்கலாம், ஆனாலும் பூதங்களை நீக்க முடியவில்லை. இப்போது உள்நோக்குமுகமாக இருந்து பாருங்கள் - எனக்குள் எந்த பூதமும் இல்லைதானே? யாரிடமாவது மனம் சென்றது, ஆபரணம் அணிந்தீர்கள் என்றால் நஷ்டக் கணக்கில் சென்று விட்டது என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். அவர்கள் முகத்தைப் பார்க்கவும் பிடிப்பதில்லை. அவர்கள் அசத்தமானவர்கள், சுத்தமானவர்கள் அல்ல. நான் அசத்தமானவன் என்பது மிகச் சரியே என்று உள்ளுக்குள் மனம் அரிக்கிறது. தேகத்துடன் சேர்த்து அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள், தன்னை ஆத்மா என புரிந்து கொள்ளுங்கள், இப்படிப்பட்ட மனோ நிலையை வைத்துக் கொள்வதன் மூலம் தான் நீங்கள் தேவதை ஆக முடியும் என்று தந்தை கூறுகிறார். எனவே எந்த பூதமும் வரக் கூடாது, தன்னை சோதித்துக் கொள்ளுங்கள் என்று புரிய வைத்தபடி இருக்கிறார். பலருக்குள் கோபம் இருக்கிறது, திட்டாமல் இருக்க முடிவதில்லை, பிறகு சண்டை ஏற்பட்டு விடுகிறது. கோபம் மிகவும் கெட்டதாகும். பூதங்களை விரட்டி விட்டு ஒரேடியாக சுத்தமாக ஆகி விட வேண்டும். சரீரத்தின் நினைவும் கூட வரக் கூடாது, அப்போது தான் உயர்பதவி அடைய முடியும், ஆகையால் 8 ரத்தினங்கள் பாடப்படுகின்றனர். ரத்தினங்களாக ஆவதற்காக உங்களுக்கு

ஞான ரத்தினங்கள் கிடைக்கிறது. பாரதத்தில் முப்பத்து முக்கோடி தேவதைகள் இருந்தனர் என்று கூறுகின்றனர், அதிலும் 8 ரத்தினங்கள் மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெறுவார்கள். அவர்களுக்குத் தான் பரிசு கிடைக்கும். உதவித் தொகை (ஸ்காலர்ஷிப்) கிடைப்பது போலாகும். இலட்சியம் மிக உயர்ந்தது என்று நீங்கள் அறிவீர்கள். போகப்போக விழுந்து விடுகின்றனர். பூதத்தின் பிரவேசம் ஆகிவிடுகிறது. அங்கே (சத்யுகத்தில்) விகாரங்கள் இருப்பதே இல்லை. குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் முழு நாடகத்தின் சக்கரமும் சுற்ற வேண்டும்.

5000 வருடங்களில் எத்தனை மாதங்கள், எத்தனை மணிகள், எத்தனை வினாடிகள் உள்ளன என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். யாராவது கணக்கெடுத்து சொல்ல முடியும். பிறகு இந்த சிருஷ்டி மரத்தின் படத்தில் கூட எழுத முடியும் - கல்பத்தில் இவ்வளவு வருடங்கள், இவ்வளவு மாதங்கள், இவ்வளவு மணிகள், இவ்வளவு வினாடிகள் இருக்கின்றன. மனிதர்கள் கூறுவார்கள் - இவர்கள் முழுக்க முழுக்க துல்லியமாக சொல்கின்றனர். 84 பிறவிகளின் கணக்கை சொல்கின்றனர் எனும்போது கல்பத்தின் ஆயுளை ஏன் சொல்ல மாட்டார்கள்! எப்படியாவது பூதங்களை விரட்டி விட வேண்டும் என்று குழந்தைகளுக்கு முக்கியமான விஷயம் சொல்லியிருக்கிறார். இந்த பூதங்கள் உங்களை முழுமையாக நாசம் செய்து விட்டன. அனைத்து மனிதர்களுக்கும் பூதங்கள் கண்டிப்பாக இருக்கின்றன. கீழான பிறப்புதான் ஏற்படுகிறது. அங்கே சத்யுகத்தில் கீழான நிலை இருப்பதில்லை. இராவணனே இருப்பதில்லை. இராவணனைக் கூட யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. நீங்கள் இராவணன் மீது வெற்றி அடைகிறீர்கள், பிறகு இராவணனே இருக்கப் போவதில்லை. இப்போது முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தை வந்துள்ளார் எனும்போது கண்டிப்பாக ஆஸ்தி கிடைக்க வேண்டும். நீங்கள் எத்தனை முறை தேவதைகளாக ஆகிறீர்கள், எத்தனை முறை அசுரர்கள் ஆகிறீர்கள் என்பதை கணக்கெடுக்க முடியாது. எண்ணற்ற முறை ஆகியிருப்பீர்கள். நல்லது குழந்தைகளே, அமைதியாக இருந்தீர்கள் என்றால் கோபம் வராது. தந்தை கொடுக்கும் அறிவுரைகளை நடைமுறையில் கொண்டு வர வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. தன்னைத் தானே கேட்க வேண்டும் - எனக்குள் எந்த பூதமும் இல்லைதானே? கண்கள் குற்றம் நிறைந்ததாக இல்லைதானே? ஆவேசமாக பேசுவது மற்றும் அசாந்தியை பரப்பும் சம்ஸ்காரம் இல்லைதானே? பேராசை-பற்று எனும் பூதங்கள் அலைக்கழிக்கவில்லைதானே?
2. எந்த தேகதாரியிடமும் மனதை ஈடுபடுத்தக் கூடாது. தேகத்துடன் சேர்த்து அனைத்தும் மறந்து நினைவு யாத்திரையின் மூலம் தனக்குள் ஆன்மீக பலத்தை நிரப்ப வேண்டும். ஒரு முறை பூதங்களை விரட்டிவிடுவதன் மூலம் அரைக்கல்பத்திற்கு விடுதலை பெற வேண்டும்.

வரதானம்: பலமற்றவராக இருப்பதிலிருந்து பலசாலியாக ஆகி நடக்க முடியாததையும் நடத்தி முடித்து காட்டக் கூடிய தைரியசாலி ஆத்மா ஆகுக.

(துணிவு) தைரியம் குழந்தைகளுடையது, உதவி தந்தையுடையது இந்த வரதானத்தின் ஆதாரத்தின் மூலம், நான் தூய்மையடைந்தே தீருவேன் என்ற தைரியத்தின் முதல் திடஎண்ணம் வைத்தீர்கள், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனாதி-ஆதி தூய்மையானவர்கள், பல முறை தூய்மையானவராய் ஆகியுள்ளீர்கள், மீண்டும் அப்படியே ஆகுவீர்கள் என்று தந்தையும் கோடி மடங்கு உதவி செய்தார். பலமுறை ஆகியுள்ளேன் என்ற நினைவின் மூலம் சக்தி வாய்ந்தவராக ஆகி விட்டீர்கள். பலமற்றவராக இருந்த நீங்கள் இந்த அளவு பலசாலியாக ஆகிவிட்டீர்கள், உலகத்தைத் தூய்மையாக்கி காட்டியே தீருவோம் என்று நீங்கள் சவால் விடுகிறீர்கள். உலகினர் மிகவும் கடினம் என்று கூறுவதை நீங்கள் மிகவும் சகஜம் என்று கூறுகிறீர்கள்.

கலோகன்: உறுதியான எண்ணம் வைப்பதுதான் விரதம் (ஒரு நியமத்தை) மேற்கொள்வதாகும், உண்மையான பக்தர்கள் ஒருபோதும் விரதத்தை விடுவதில்லை.