

இனிமையான குழந்தைகளே! அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்கள் உங்களை இராஜாவாக்குகிறது, இது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பள்ளிக்கூடம் ஆகும். நீங்கள் படிக்க வேண்டும் மற்றும் படிப்பிக்கவும் வேண்டும், ஞான இரத்தினங்களால் பையை நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும்.

கேள்வி எந்த மாதிரியான குழந்தைகள் அனைவருக்கும் பிரியமானவர்களாக இருக்கிறார்கள்? உயர்ந்த பதவிக்காக எந்த முயற்சி அவசியமானது?

பதில்: எந்தக் குழந்தைகள் தன்னுடைய பையை நிரப்பி பலருக்கும் தானம் செய்கின்றார்களோ அவர்கள் அனைவருக்கும் பிரியமானவர்களாக இருக்கிறார்கள். உயர்ந்த பதவிக்காக பலரது ஆசீர்வாதம் வேண்டும். இதில் பணத்திற்கான விசயம் கிடையாது. ஆனால் ஞான செல்வத்தினால் நிறைய பேருக்கு நன்மை செய்து கொண்டே இருங்கள். மகிழ்ச்சி நிறைந்த மற்றும் யோகி குழந்தைகள் தான் தந்தையின் பெயரை வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை வந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். நாம் இப்போது வீட்டிற்கு திரும்ப வேண்டும் என்று குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கின்றனர். முன்பு முற்றிலும் தெரியாமல் இருந்தனர். பாபா குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கிறார். தந்தை புரிய வைப்பது கூட நாடகப்படி சரியாகவே நடந்து வருகிறது. வேறு யாரும் இதுபோல் புரிய வைக்க முடியாது. இப்போது நாம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். தூய்மையற்றவர்கள் யாரும் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. இந்த ஞானம் கூட இந்த நேரம் தான் கிடைக்கிறது. மற்றும் ஒரு தந்தை தான் கொடுக்கிறார். நாம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பதை தான் முதலில் நினைவு செய்ய வேண்டும். பாபாவை அழைக்கின்றனர். ஆனால் எதுவும் தெரியாமல் இருந்தனர். திடீரென்று சமயம் வந்ததும் பாபா வந்து விட்டார். இப்போது புதிய புதிய விசயங்களைப் புரிய வைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார். நாம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்று குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கின்றனர். ஆகையால் இப்போது தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக வேண்டும். இல்லையெனில் தண்டனை வாங்க வேண்டியிருக்கும். மேலும் பதவியும் கீழானதாகி விடும். இங்கே இராஜாவுக்கும் ஏழைக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தைப் போன்றதாகும். இதே போல அங்கேயும் இராஜாவாகவும் மற்றும் ஏழையாகவும் ஆகிறார்கள். அனைத்தும் முயற்சியின் ஆதாரத்தில் இருக்கிறது. நீங்கள் தூய்மை இழந்து விட்ட காரணத்தினால் அழைக்கின்றீர்கள் என்று பாபா சொல்கிறார். இதையும் இப்போது உங்களுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். அஞ்ஞான காலத்தில் இது புத்தியில் இருப்பதில்லை. பாபா சொல்கிறார் - தமோபிரதானமாக ஆகிவிட்ட ஆத்மா இப்போது சதோபிரதானமாக வேண்டும். சதோபிரதானமாக எப்படி ஆவது என்பதையும் ஏணிப்படியில் புரிய வைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்துடன் தெய்வீக குணங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். இது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பள்ளிக்கூடம் ஆகும். வகுப்பில் கூட நல்லது, மிக நல்லது, மிக மிக நல்லது என்று பதிவேடு வைக்கிறார்கள். யார் சேவாதாரி குழந்தைகளோ அவர்கள் மிக இனிமையானவர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய பதிவேடு நன்றாக இருக்கிறது. பதிவேடு நன்றாக இல்லையெனில் அவர்கள் ஊக்க உற்சாகமாக இருக்க மாட்டார்கள். அனைத்தும் படிப்பு, யோகம் மற்றும் தெய்வீக குணங்களின் ஆதாரத்தில் இருக்கிறது. எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை நமக்கு படிப்பிக்கிறார் என்று குழந்தைகள் தெரிந்திருக்கின்றனர். முதலில் நாம் சூத்திர வர்ணத்தவராக இருந்தோம், இப்போது பிராமண வர்ணத்தவராக இருக்கிறோம். பிரஜா பிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய நாம் பிராமணர்களாக இருக்கிறோம். இது கூட நிறைய பேருக்கு மறந்து போய் விடுகிறது. எப்போது நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்களோ அப்போது பிரம்மாவையும் நினைவு செய்ய வேண்டியிருக்கும். நாம் பிராமண குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்ற போதை ஏறியிருக்க வேண்டும். மறந்து போய் விட்டால் நாம் பிராமண குலத்தவர், பிறகு தேவதா குலத்தவராக ஆவோம் என்ற போதை ஏறுவதில்லை. பிராமண குலத்தை யார் உருவாக்கினார்? தந்தை கூறுகிறார் - பிரம்மா மூலமாக நான் உங்களை பிராமண குலத்திற்கு கொண்டு வருகிறேன். இது பிராமணர்களின் வம்சம் அல்ல. இது சிறிய பிராமண குலம் ஆகும். தன்னை இப்போது பிராமணராக புரிந்து கொண்டால் தேவதையாகவும் ஆகிவிட முடியும். தன்னுடைய தொழிலில் முற்றிலுமாக ஈடுபட்டு விடுவதால் அனைத்தையும் மறந்து போய் விடுகிறார்கள். பிராமணன் என்பதும் மறந்து போய் விடுகிறது. தொழிலிலிருந்து வெளியே வந்ததும் முயற்சியில் ஈடுபட்டு விட வேண்டும். சிலருக்கு தொழிலில் நிறைய கவனம் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. தொழில் முடிந்ததும் பிறகு தன்னுடைய விசயம் ஆரம்பமாகிறது. நினைவில் அமர்ந்து விடுங்கள். உங்களிடம் உள்ள பேட்ஜ் மிக நன்றாக இருக்கிறது. இதில் இலட்சுமி-

நாராயணருடைய சித்திரமும் இருக்கிறது, திரிமூர்த்தியும் இருக்கிறது. பாபா நம்மை அப்படி ஆக்குகிறார். இதுவே மன்மனா பவ ஆகும். இதுவே போதும். சிலருக்கு பழக்கம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. சிலருக்கு பழக்கம் ஆவதில்லை. பக்தியும் இப்போது முடிந்து போய் விட்டது. இப்போது தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். எல்லைக்கப்பாற்பட்ட தந்தை உங்களுக்கு எல்லைக்கப்பாற்பட்ட ஆஸ்தி கொடுக்கின்றார். ஆக மகிழ்ச்சி ஏற்படுகிறது. சிலருக்கு மிகவும் ஈடுபாடு ஏற்பட்டு விடுகிறது. சிலருக்கு மிகவும் குறைவாக ஏற்படுகிறது. இது மிகவும் சகஜமானதாகும்.

கீதையின் ஆரம்பத்திலும் முடிவிலும் மன்மனா பவ என்ற வார்த்தை இருக்கிறது. இது அதே கீதையின் அத்தியாயம் ஆகும். கிருஷ்ணரின் பெயரை போட்டு விட்டார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் என்னவெல்லாம் கதை உள்ளதோ அவையனைத்தும் இந்த நேரத்திற்கானதாகும். தேக உணர்வை விட்டுவிடுங்கள், தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள் என்றெல்லாம் பக்தி மார்க்கத்தில் யாரும் சொல்ல மாட்டார்கள். இங்கே தந்தை வந்ததுமே உங்களுக்கு இந்த படிப்பினை கொடுக்கிறார். தேவி-தேவதா தர்மத்தினுடைய ஸ்தாபனை நம் மூலமாக நடக்கிறது என்பது உறுதியாகிறது. இராஜ்யமும் ஸ்தாபனை ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. இதில் சண்டை போன்றவைக்கான எந்த விசயமும் இல்லை. பாபா இப்போது உங்களுக்கு தூய்மையை கற்றுக் கொடுக்கிறார். அதுவும் அரைக் கல்பத்திற்கு நிலைத்திருக்கும். அங்கே இராவண இராஜ்யமே கிடையாது. விகாரங்களின் மீது நீங்கள் இப்போது வெற்றி அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நாம் கல்பத்திற்கு முன்பும் இராஜ்யம் ஸ்தாபனை செய்திருந்தோம், இப்போதும் அதே போல செய்து கொண்டிருக்கிறோம் என்று நீங்கள் தெரிந்துள்ளீர்கள். நமக்காக இந்த பழைய உலகம் முடியப் போகிறது. நாடகத்தின் சக்கரம் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. அங்கே தங்கமே தங்கமாக இருக்கும். எது இருந்ததோ அது மீண்டும் உருவாகும். இதில் குழப்பம் அடைவதற்கான விசயமே இல்லை. மாயையின் விளையாட்டை காட்டுகிறார்கள். டிரான்சில் போய் தங்க செங்கலை பார்த்தார்கள். நீங்கள் கூட வைகுண்டத்தில் தங்க மாளிகையை பார்க்கின்றீர்கள். அங்கே உள்ள பொருட்களை நீங்கள் இங்கே கொண்டு வர முடியாது. இது சாட்சாத்காரம் ஆகும். பக்தியில் உங்களுக்கு இந்த விசயங்கள் தெரியாது. இப்போது பாபா சொல்கிறார் - நான் உங்களை அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளேன். நீங்கள் இல்லாமல் ஓய்வற்ற நிலையில் இருக்கின்றேன். சமயம் வந்ததும் நான் ஓய்வற்ற நிலையில் வந்து விடுகின்றேன் - குழந்தைகள் துக்கமாக இருக்கிறார்கள், அழைக்கிறார்கள், நான் செல்ல வேண்டும் என்று இரக்கம் ஏற்படுகிறது. நாடகத்தில் சமயம் வரும்போது நான் செல்ல வேண்டும் என்ற எண்ணம் வருகிறது. விஷ்ணு அவதரித்ததாக நாடகத்தில் காட்டுகிறார்கள். ஆனால் விஷ்ணு அவதரிப்பதே இல்லை. நாளுக்கு நாள் மனிதர்களுக்கு புத்தியே இல்லாமல் போய்விடுகிறது. எதுவும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மா அழுக்காகி விடுகிறது. இப்போது பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே, தூய்மை ஆகுங்கள், அப்போது இராம இராஜ்யம் ஏற்படும். இராமர் யாரென்று தெரிவதில்லை. யாருக்கு சிவ பூஜை செய்கிறோமோ அவரை இராமர் என்று சொல்ல முடியாது. சிவபாபா என்று சொல்வது நன்றாக இருக்கிறது. பக்தியில் எந்த சாரமும் இல்லை. இப்போது உங்களுக்கு சாரம் கிடைக்கிறது. பாபா அவரே சொல்கிறார் - இனிமையான குழந்தைகளே, நான் உங்களை அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளேன். பிறகு உங்களுடைய ஆத்மா அங்கிருந்து தானாகவே சுகதாமத்திற்குச் சென்று விடும். அங்கே உங்கள் கூட இருக்க மாட்டேன். உங்களுடைய நிலைக்கு ஏற்றாற்போல உங்களுடைய ஆத்மா அடுத்த சரீரத்தில் கர்ப்பத்தில் பிரவேசம் ஆகும். கடலில் ஆலிலையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் வந்ததாக காட்டுகிறார்கள். கடலின் விசயமே இல்லை. ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கர்ப்பத்தில் மிக ஓய்வாக இருக்கின்றார். பாபா சொல்கிறார் - நான் கர்ப்பத்தில் செல்வதில்லை. நான் பிரவேசம் செய்கின்றேன். நான் குழந்தை ஆவதில்லை. எனக்கு பதிலாக கிருஷ்ணரை குழந்தை என்று நினைத்து மனதை செலுத்துகிறார்கள். கிருஷ்ணர் ஞானம் கொடுத்ததாக புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆகையால் அவரை மிகவும் அன்பு செய்கிறார்கள். நான் அனைவரையும் கூடவே அழைத்துச் செல்கிறேன். பிறகு உங்களை அனுப்பி விடுகிறேன். பிறகு என்னுடைய பாகம் முடிந்தது. அரைக் கல்பத்திற்கு எந்த பாகமும் கிடையாது. பிறகு பக்தி மார்க்கத்தில் பாகம் ஆரம்பமாகிறது. இதுவும் நாடகத்தில் உருவாக்கப் பட்டுள்ளது.

இப்போது குழந்தைகளுக்கு ஞானத்தை புரிந்து கொள்வதும் புரிய வைப்பதும் எளிதாகும். மற்றவர்களுக்குப் புரிய வைக்கும்போது மகிழ்ச்சி ஏற்படும் மற்றும் உயர்ந்த பதவியை அடைவார்கள். இங்கே அமர்ந்து கேட்கும்போது நன்றாக இருக்கிறது. வெளியே போவதனால் மறந்து போகிறார்கள். சிறைப்பறவை போல இருக்கிறார்கள். சிலர் ஏதேனும் தவறு செய்து சிறைக்கு சென்று கொண்டே இருக்கிறார்கள். உங்களுடைய நிலைமையும் அப்படி ஆகிறது. கர்ப்பத்தில் இருக்கும் போது வாக்குறுதி

கொடுத்துவிட்டு பிறகு அங்குள்ள விசயத்தை அங்கேயே விட்டுவிடுகிறார்கள். இந்த அனைத்து விசயங்களும் தெரிந்திருந்தது என்றால் மனிதர்கள் பாவ கர்மங்கள் எதுவும் செய்ய மாட்டார்கள். ஆத்மா சம்ஸ்காரங்களை தன்னுடன் எடுத்துச் செல்கிறது. ஆக, சிலர் சிறிய வயதிலேயே பண்டிதர் ஆகி விடுகின்றனர். ஆத்மாவில் ஒன்றும் ஒட்டாது என்று மனிதர்கள் புரிந்து கொள்கின்றனர். ஆனால் ஆத்மாவில் எதுவும் ஒட்டாதது அல்ல. நல்ல மற்றும் கெட்ட சம்ஸ்காரங்களை ஆத்மாதான் எடுத்துச் செல்கிறது. அப்போதுதான் கர்மங்களின் பலனை அனுபவிக்க வேண்டியிருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் தூய்மையான சம்ஸ்காரங்களை எடுத்துச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் படித்து பிறகு பதவியை அடைகிறீர்கள். பாபா அனைத்து ஆத்மாக்களின் கூட்டத்தை திரும்ப அழைத்துச் செல்கிறார். இன்னும் சிலர்தான் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பின்னால் வந்தபடி இருப்பார்கள். பின்னால் வரக்கூடியவர்கள்தான் (இங்கே) இருப்பார்கள். மாலை அல்லவா. வரிசைக்கிரமமாக ஆனபடி இருப்பார்கள் அப்படி ஆகக்கூடியவர்கள் சொர்க்கத்தில் கூட பின்னால்தான் வருவார்கள். பாபா எவ்வளவு நன்றாக புரிய வைக்கிறார், சிலருக்கு தாரணை ஏற்படுகிறது, சிலருக்கு ஏற்படுவதில்லை. நிலை இப்படி இருந்தது என்றால் பதவியும் கூட அப்படித்தான் கிடைத்து விடுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இரக்க மனமுள்ளவராக, நன்மை செய்பவராக ஆக வேண்டும். நாடகமே இப்படித்தான் அமைந்துள்ளது. யாரையும் குறை சொல்ல முடியாது. கல்பத்திற்கு முன்பு எவ்வளவு படிப்பு படித்திருப்பாரோ அவ்வளவுதான் படிப்பார். அதிகமாக படிக்க மாட்டார். எவ்வளவு முயற்சி செய்ய வைத்தாலும் எந்த வித்தியாசமும் ஏற்படாது. பிறருக்கு சொல்லும் போது வித்தியாசம் ஏற்படுகிறது. வரிசைக்கிரமமாக இருக்கவே செய்கிறார்கள். அரசன் எங்கே, ஏழை எங்கே! இந்த அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்கள் தான் அரசனாக ஆக்குகிறது. முயற்சி செய்யாவிட்டால் ஏழையாக ஆகி விடுகின்றனர். இது எல்லைக்கப்பாற்பட்ட பள்ளிக்கூடமாகும். இதில் முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் நிலை என்று இருக்கிறது. பக்தியில் படிப்பின் விசயம் இருப்பதில்லை. அங்கே இறங்கும் விசயம் உள்ளது. கவர்ச்சி நிறைந்திருக்கிறது. சப்தங்களை எழுப்புகின்றனர், துதி பாடுகின்றனர். இங்கேயோ அமைதியில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். பஜனை முதலான எதுவும் இல்லை. நீங்கள் அரை கல்ப காலம் பக்தி செய்தீர்கள். பக்தி எவ்வளவு பகட்டு நிறைந்ததாக உள்ளது. அனைவருக்கும் அவரவருடைய நடிப்பு உள்ளது. சிலர் விழுகின்றனர், சிலர் எழுகின்றனர், சிலருடைய அதிர்ஷ்டம் நன்றாக இருக்கிறது, சிலருக்கு குறைவாக உள்ளது. பாபா முயற்சியை ஒரே மாதிரி செய்கிறார். படிப்பும் ஒரே மாதிரியானது, ஆசிரியரும் ஒருவரே ஆவார். மற்ற அனைவரும் மாஸ்டர்கள் ஆவார்கள். பெரிய மனிதர்கள் யாராவது நேரமில்லை என்றால் - வீட்டுக்கு வந்து படிப்பு சொல்லித் தரட்டுமா? என்று கேளுங்கள். ஏனென்றால் அவர்களுக்கு தங்களுடையதான அகங்காரம் இருக்கும். ஒருவர் மீது கை வைக்கும் போது பிறர் மீதும் அதன் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. ஒரு வேளை அவரும் பிறரிடம் இந்த ஞானம் நன்றாக உள்ளது என்று கூறினால், இவருக்கும் பிரம்மாகுமாரிகளின் தொடர்பு ஏற்பட்டு விட்டது என்று சொல்லி விடுகின்றனர், எனவே வெறுமனே நன்றாக உள்ளது என்று மட்டும் சொல்லிவிட்டு சென்று விடுகின்றனர். குழந்தை களுக்குள் யோக சக்தி நன்றாக இருக்க வேண்டும். ஞான வாளில் யோகத்தின் கூர்மை தேவை. குஷி நிறைந்தவராகவும், யோகியாகவும் இருந்தார் என்றால் பெயரை வெளிப்படுத்துவார்கள். வரிசைக்கிரமமாக இராஜ்யம் உருவாக வேண்டும். தாரணை மிகவும் எளிதானதே என்று தந்தை கூறுகிறார். பாபாவை எவ்வளவு நினைவு செய்வீர்களோ அவ்வளவு அன்பு இருக்கும். ஈர்ப்பு ஏற்படும். ஊசி சுத்தமாக இருந்தது என்றால் காந்தத்தின் பக்கமாக ஈர்க்கப்படுகிறது. துரு இருந்தது என்றால் ஈர்க்காது. இதுவும் அப்படித்தானாகும். நீங்கள் சுத்தமாக ஆகி விட்டால் முதல் நம்பரில் வந்து விடுவீர்கள். தந்தையின் நினைவின் மூலம் அழுக்கு நீங்கும்.

குருவே உங்களிடம் சமர்ப்பணம்... என்ற பாடல் உள்ளது. ஆகையால் குரு பிரம்மா, குரு விஷ்ணு. என்று கூறுகின்றனர். திருமண நிச்சயதார்த்தம் செய்கிக்க கூடிய குரு மனிதர் ஆவார். நீங்கள் நிச்சயதார்த்தத்தை சிவனுடன் செய்திருக்கிறீர்கள், பிரம்மாவுடன் அல்ல. ஆக, சிவனைத்தான் நினைவும் செய்ய வேண்டும். இடைத்தரகரின் படம் தேவையில்லை. அவர் பிறகு இவருக்குள் பிரவேசம் செய்யும்போது, கடன் பெறும்போது ஈர்ப்பு ஏற்படுகிறது. அப்போது குழந்தைகளுக்கும் புரிய வைக்கிறார் - எந்த அளவு நீங்கள் பலருக்கும் நன்மை செய்கிறீர்களோ அந்த அளவு உங்களுக்கும் பலன் கிடைக்கும். பிறருக்கு ஞானம் கொடுத்தபடி இருந்தீர்கள் என்றால் ஆசீர்வாதம் கிடைத்துவிடுகிறது. பணத்தின் தேவை எதுவுமில்லை. மம்மாவிடம் பணம் எதுவும் இருக்கவில்லைதான், ஆனாலும் பலருக்கு நன்மை செய்தார். நாடகத்தில் ஒவ்வொருவருடையதும் பாகம் உள்ளது. சில செல்வந்தர்கள் பணம் கொடுக்கின்றனர், மியூசியம் உருவாக்குகின்றனர், அப்போது பலருடைய ஆசீர்வாதங்கள் கிடைத்து

விடுகிறது. நல்ல செல்வந்தராக பதவி கிடைத்து விடுகிறது. செல்வந்தர்களிடம் தாச தாசிகள் நிறைய இருக்கின்றனர். பணக்கார பிரஜைகளிடம் நிறைய பணம் இருந்தால் பிறகு அவரிடமிருந்து கடன் பெறுகின்றனர். செல்வந்தர் ஆவதும் கூட நல்லதுதான். அதுவும் ஏழைகள்தான் செல்வந்தர் ஆகின்றனர். மற்ற செல்வந்தர்களிடம் தைரியம் எங்கே உள்ளது? இந்த பிரம்மா சட்டென்று அனைத்தையும் கொடுத்து விட்டார். யாருடைய கரங்கள் இப்படி... என்று கூறுகிறார், (கொடுக்கக் கூடிய) பாபா பிரவேசம் ஆனார் என்றபோது அனைத்தையும் விட வைத்தார். கராச்சியில் நீங்கள் எப்படி இருந்தீர்கள். பெரிய பெரிய வீடுகள், மோட்டார் கார், பேருந்து முதலான அனைத்தும் இருந்தன. இப்போது தந்தை கூறுகிறார் - ஆத்ம அபிமானி ஆகுக. எவ்வளவு போதை ஏற வேண்டும் - பகவான் நம்மைப் படிப்பிக்கிறார்! தந்தை உங்களுக்கு அளவற்ற பொக்கிஷங்கள் கொடுக்கிறார். நீங்கள் தாரணை செய்வதில்லை. எடுக்கக் கூடிய சக்தி இல்லை. ஸ்ரீமத்படி நடப்பதில்லை. குழந்தைகளே உங்களுடைய பையை நிரப்பிக் கொள்ளுங்கள் என்று தந்தை கூறுகிறார். அந்த மனிதர்கள் சங்கரரின் முன்னால் சென்று கூறுகின்றனர் - பையை நிரப்புகங்கள். பாபா இங்கே பலருடைய பையை நிரப்புகிறார். வெளியில் சென்றவுடன் காலியாகி விடுகிறது. உங்களுக்கு மிகவும் உயர்ந்த பொக்கிஷங்களைக் கொடுக்கிறேன் என்று தந்தை கூறுகிறார். ஞான ரத்தினங்களால் பையை நிரப்பி நிரப்பி கொடுக்கிறேன். என்றாலும் கூட தனது பையை நிரப்பிக் கொள்பவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கின்றனர். அதனை பின் தானமும் செய்கின்றனர், அனவருக்கும் பிடித்தமானவராகவும் ஆகின்றனர். எதுவும் இல்லாவிட்டால் எதைக் கொடுக்க முடியும்?

நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை நன்றாக புரிந்து கொண்டு பிறருக்கும் புரிய வைக்க வேண்டும். மற்றபடி நினைவின் முயற்சி இருக்கிறது. இப்போது நீங்கள் யுத்த மைதானத்தில் இருக்கிறீர்கள். மாயையின் மீது வெற்றி அடைவதற்காக சண்டை போடுகிறீர்கள். தோற்று விட்டால் சந்திர வம்சத்தில் சென்று விடுவீர்கள். இது புரிய வேண்டிய விஷயங்களாகும். குழந்தைகளுக்கு மிகவும் குஷி இருக்க வேண்டும் - பாபா நீங்கள் எவ்வளவு ஆஸ்தி கொடுக்கிறீர்கள். அமர்ந்து எழுந்தபடி முழு நாளும் புத்தியில் இது இருந்தது என்றால் தாரணை ஏற்பட முடியும். முக்கியமானது நினைவு ஆகும். நினைவின் மூலம்தான் நீங்கள் உலகை தூய்மையாக்குகிறீர்கள். ஞானத்தின் அடிப்படையில் நீங்கள் இராஜ்யத்தை ஆளுகிறீர்கள். இந்த பணம் முதலானவை மண்ணோடு மண்ணாகி விடக் கூடியவை ஆகும். மற்றபடி இந்த அழிவற்ற வருமானம் அனைத்தும் உடன் வரும். புத்திசாலிகளாக இருப்பவர்கள் நாங்கள் பாபாவிடம் முழுமையான ஆஸ்தியை எடுத்தே தீருவோம் என்று கூறுவார்கள். அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை என்றால் சில்லறை பைசாவுக்கான பதவிதான் அடைவார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகளும் காலை வணக்கமும். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்காரம்.

தாரணைக்கான முக்கிய சாராம்:

1. தனது படிப்பு மற்றும் தெய்வீக குணங்களின் பதிவேட்டை சரியாக வைக்க வேண்டும். மிக மிக இனிமையானவராக ஆக வேண்டும். நாம் பிரம்மாவின் முக வம்சாவளி பிராமணர்கள் என்ற போதையில் இருக்க வேண்டும்.
2. அனைவரின் அன்பு மற்றும் ஆசீர்வாதங்களை பிராப்தி செய்வதற்காக ஞான இரத்தினங்களால் தனது பையை நிரப்பிக் கொண்டு தானம் செய்ய வேண்டும். பலருடைய நன்மைக்கு நிமித்தமாக ஆக வேண்டும்.

வரதானம்: சேவையில் தடைகளை முன்னேற்றத்திற்கான படிகள் என்று புரிந்து கொண்டு முன்னேறக்கூடிய தடைகளற்ற, உண்மையான சேவாதாரி ஆகுக!

சேவை பிராமண வாழ்க்கையை எப்போதும் தடைகளற்றவராக ஆக்கக்கூடிய சாதனமாகவும் உள்ளது, மேலும் பிறகு சேவையில்தான் தடைகளின் சோதனைத்தாள்களும் அதிகமாக வருகின்றன. தடைகளற்ற சேவாதாரி உண்மையான சேவாதாரி என்று கூறப்படுகிறார். தடைகள் வருவது கூட நாடகத்தில் பதிவாகியுள்ளது. வரத்தான் வேண்டும், மேலும் வந்தபடிதான் இருக்கும், ஏனென்றால் இந்த தடைகள் அல்லது சோதனைத் தாள்கள் உங்களை அனுபவமிக்கவராக ஆக்குகின்றன. இவைகளை தடைகளாக புரிந்து கொள்ளாமல் அனுபவத்தின் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறது என்ற அர்த்தத்துடன் பார்த்தீர்கள் என்றால் முன்னேற்றத்தின் படிகளாக அனுபவம் ஆகும் மற்றும் முன்னேறியபடி இருப்பீர்கள்.

கலோகன்: தடை ரூபமாக அல்ல, தடைகளை அழிப்பவர் ஆகுங்கள்.