

இனிமையான குழந்தைகளே! சாந்திதாமம் பாவன ஆத்மாக்களின் வீடாகும், அந்த வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டுமெனில் சம்பூர்ண பாவனம் ஆகுங்கள்.

கேள்வி: தந்தை அனைத்து குழந்தைகளிடத்தில் என்ன உத்திரவாதம் அளிக்கிறார்?

பதில்: இனிமையான குழந்தைகளே! நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தால் தண்டனையின்றி நீங்கள் எனது வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள் என்று நான் உத்திரவாதம் அளிக்கிறேன். நீங்கள் ஒரு தந்தையிடத்தில் உள்ளம் செலுத்துங்கள், இந்த பழைய உலகை பார்த்தும் பார்க்காது இருங்கள், இந்த உலகில் இருந்து கொண்டு தூய்மையாக இருந்து காண்பியுங்கள், அப்பொழுது பாபா உங்களுக்கு உலக இராஜ்ய பதவியை அவசியம் கொடுப்பார்.

ஓம் சாந்தி! குழந்தைகளாகிய நம்மை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல தந்தை வந்திருக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். வீட்டிற்குச் செல்ல மனம் விரும்புகிறதா? என்று ஆன்மீக குழந்தைகளிடம் ஆன்மீகத் தந்தை கேட்கின்றார். அது அனைத்து ஆத்மாக்களின் வீடாகும். இங்கு அனைத்து ஜீவாத்மாக்களின் வீடு ஒன்றாக இருக்க முடியாது. தந்தை வந்திருக்கின்றார் என்பதை புரிந்திருக்கிறீர்கள். தந்தைக்கு அழைப்பிதழ் கொடுத்து வரவேற்றிருக்கிறோம். நம்மை வீட்டிற்கு அதாவது சாந்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். ஹே ஆத்மாக்களே! பதீதமான நீங்கள் எவ்வாறு செல்ல முடியும்? என்று தனக்குள் கேட்டுக் கொள்ளுமாறு தந்தை கூறுகின்றார். அவசியம் தூய்மை அடைய வேண்டும். இப்பொழுது வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும், வேறு எந்த விசயமும் கிடையாது. பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் இவ்வளவு காலம் முயற்சி செய்தீர்கள், எதற்காக? முக்திக்காக. ஆக வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற எண்ணம் இருக்கிறதா? என்று தந்தை இப்பொழுது கேட்கின்றார். பாபா, இதற்காகத் தான் இவ்வளவு பக்தி செய்திருக்கிறோம் என்று குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். எத்தனை ஜீவாத்மாக்கள் உள்ளனரோ அனைவரையும் அழைத்துச் செல்வார் என்பதையும் அறிவீர்கள். ஆனால் தூய்மையாகி வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும், பிறகு தூய்மையான ஆத்மாக்கள் தான் முதன் முதலில் வருகின்றனர். அசத்தமாக ஆத்மாக்கள் வீட்டில் இருக்கவே முடியாது. இப்பொழுது இருக்கும் கோடிக்கணக்கான ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அவசியம் வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். அந்த வீடு சாந்திதாமம் அல்லது வானபிரஸ்தம் என்று கூறப்படுகிறது. ஆத்மாக்களாகிய நாம் தூய்மையாகி தூய்மையான சாந்திதாமம் வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும், அவ்வளவு தான். எவ்வளவு எளிய விசயமாகும்! அது தூய்மையான ஆத்மாக்களின் சாந்திதாமம் ஆகும். அது தூய்மையான ஜீவாத்மாக்களின் சுகதாமம் ஆகும். இது பதீத ஜீவாத்மாக்களின் துக்கதாமம் ஆகும். இதில் குழப்பமடைவதற்கான விசயமே கிடையாது. சாந்திதாமத்தில் அனைத்து தூய்மையான ஆத்மாக்களும் வசிக்கின்றன. அது ஆத்மாக்களின் தூய்மையான உலகமாகும் - விகாரமற்ற, நிராகார உலகமாகும். இந்த பழைய உலகம் அனைத்து ஜீவாத்மாக்களின் உலகமாகும். அனைவரும் பதீதமாக இருக்கின்றனர். இப்பொழுது ஆத்மாக்களை பாவனம் ஆக்கி, பாவன உலகமாகிய சாந்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல தந்தை வந்திருக்கின்றார். பிறகு யார் இராஜ்யோகம் கற்கின்றார்களோ அவர்களே தூய்மையான சுகதாமத்திற்கு வருவார்கள். இது மிகவும் எளிதாகும். இதில் எந்த விசயத்தைப் பற்றியும் சிந்திக்கக் கூடாது. புத்தியினால் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நமது தந்தை நம்மை தூய்மையான சாந்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றார். அங்கு செல்வதற்கான வழியை நாம் மறந்திருந்தோம், அதை இப்பொழுது தந்தை கூறியிருக்கின்றார். ஹே குழந்தைகளே! சிவபாபாவாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என்று ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நான் வந்து இவ்வாறு கூறுகின்றேன். அனைவருக்கும் சத்தி கொடுப்பது ஒரே ஒரு சத்குரு ஆவார். அவர் வந்த தான் குழந்தைகளுக்கு செய்தி அதாவது ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றார் - குழந்தைகளே! இப்பொழுது நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? அரை கல்பத்திற்கு நீங்கள் அதிக பக்தி செய்தீர்கள், துக்கம் அடைந்தீர்கள். செலவு செய்து செய்து ஏழைகளாக ஆகிவிட்டீர்கள். ஆத்மாவும் சதோ பிரதானத்திலிருந்து தமோ பிரதானமாக ஆகிவிட்டது. இந்த சிறிய விஷயத்தைப் புரிந்து கொண்டால் போதுமானது. இப்பொழுது வீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டுமா? இல்லையா? ஆம் பாபா, அவசியம் செல்ல வேண்டும். அது நமது இனிய அமைதியான வீடாகும். இப்பொழுது நாம் பதீதமாக இருப்பதால் செல்ல முடியாது என்பதையும் புரிந்திருக்கிறீர்கள். என்னை நினைவு செய்தால் உங்களது பாவங்கள் அழிந்து விடும் என்று இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இந்த செய்தியைத் தான் கொடுக்கிறேன். தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து

கொள்ளுங்கள், இந்த தேகம் அழிந்து போய்விடும். மற்றபடி ஆத்மாக்கள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அது நிராகார உலகம் என்று கூறப்படுகிறது. அனைத்து நிராகார ஆத்மாக்களும் அங்கு இருக்கின்றன. அது ஆத்மாக்களின் வீடாகும். நிராகார தந்தையும் அங்கு இருக்கின்றார். கடைசியில் தான் தந்தை வருகின்றார். ஏனெனில் மீண்டும் அனைவரையும் திரும்பி அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். அங்கு ஒரு பதீத ஆத்மாவும் இருக்காது, இதில் குழப்பமடைவதற்கான அல்லது கடினமான விசயமோ எதுவுமில்லை. ஹே பதீத பாவனரே, வந்து எம்மை பாவனம் ஆக்கி கூடவே அழைத்துச் செல்லுங்கள் என்று பாடவும் செய்கின்றனர். அனைவருக்கும் தந்தை அல்லவா! பிறகு நாம் புது உலகில் நடிப்பு நடிப்பதற்கு வருகின்ற பொழுது மிகச் சிலர் மட்டுமே இருப்போம். மற்றபடி இவ்வளவு கோடிக்கணக்கான ஆத்மாக்கள் எங்கு சென்று இருப்பார்? சத்யுகத்தில் குறைந்த ஜீவாத்மாக்கள் மட்டுமே இருந்தனர், சிறிய மரமாக இருந்தது, பிறகு விருத்தி அடைந்தது என்பதையும் அறிவீர்கள். மரத்தில் பல விதமான தர்மங்கள் உள்ளன. அது தான் கல்ப விருட்சம் என்று கூறப்படுகிறது. ஏதாவது புரியவில்லையெனில் கேட்கலாம். பாபா, கல்பத்தின் ஆயுள் 5 ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்பதை நாம் எப்படி ஏற்றுக் கொள்வது? என்று சிலர் கேட்கின்றனர். அட, தந்தை சத்தியத்தைத் தான் கூறுகின்றார். சக்கரத்தின் கணக்கையும் கூறியிருக்கின்றார்.

இந்த கல்பத்தின் சங்கமத்தில் தான் தந்தை வந்து தெய்வீக இராஜ்யத்தை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். அந்த இராஜ்யம் இப்பொழுது கிடையாது. சத்யுகத்தில் மீண்டும் ஒரே ஒரு தெய்வீக இராஜ்யம் இருக்கும். இந்த நேரத்தில் உங்களுக்கு படைப்பவர் மற்றும் படைப்பின் ஞானத்தைக் கூறுகின்றார். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், கல்பத்தின் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன், புது உலகை ஸ்தாபனை செய்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். பழைய உலகம் அழிந்து போய்விடும். நாடகப்படி, புதியதிலிருந்து பழையதாக, பழையதிலிருந்து புதியதாக ஆகிறது. இதில் 4 முழு பாகங்களும் உள்ளன. இதையே சுவஸ்திகா என்றும் கூறுகின்றனர், ஆனால் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. பக்தி மார்க்கத்தில் பொம்மை விளையாட்டு விளையாடிக் கொண்டிருக்கின்றனர். அளவற்ற சிலைகள் உள்ளன, குறிப்பாக தீபாவளியன்று கடைகள் திறக்கின்றனர், அநேக சிலைகள் உள்ளன. ஒன்று சிவபாபா மற்றும் குழந்தைகளாகிய நாம் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்கள். பிறகு லெட்சுமி நாராயணனின் இராஜ்யம், பிறகு இராமர் சீதையின் இராஜ்யம், பிறகு பல்வேறு தர்மங்கள் வருகின்றன, அவர்களுக்கும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் சம்பந்தமே கிடையாது. அவர்கள் அவரவர்களது நேரத்தில் வருகின்றனர். பிறகு அனைவரும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இப்பொழுது வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த முழு உலகமும் விநாசம் ஆக வேண்டும். இதில் ஏன் இருக்க வேண்டும்? இந்த உலகில் உள்ளம் ஈடுபடுவது கிடையாது. உள்ளம் ஒரே ஒரு நாயகனிடம் ஈடுபடுத்த வேண்டும், என் ஒருவனிடம் உள்ளம் செலுத்தினால் நீங்கள் பாவனம் ஆகிவிடுவீர்கள் என்று அவர் கூறுகின்றார். இப்பொழுது அதிக காலம் கடந்து விட்டது, குறுகிய காலம் தான் இருக்கிறது, காலம் கடந்து கொண்டே இருக்கிறது. யோகாவில் இல்லையெனில் பிறகு அவர்கள் கடைசியில் அதிகம் பட்சாதாபப்பட வேண்டியிருக்கும், தண்டனை அடைவார்கள், பதவியும் குறைந்து விடும். தனது வீட்டை விட்டு வந்து எவ்வளவு காலம் ஆகிவிட்டது? என்பதும் இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். வீட்டிற்குச் செல்வதற்குத் தான் தலையை உடைத்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது அல்லவா! தந்தையும் வீட்டில் தான் சந்திப்பார். சத்யுகத்தில் சந்திக்க மாட்டார். முக்திதாமம் செல்வதற்காக மனிதர்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்கின்றனர்! அது பக்திமார்க்கம் என்று கூறப்படுகிறது. நாடகப்படி இப்பொழுது பக்திமார்க்கம் முடிவடைய வேண்டும். உங்களை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல நான் வந்திருக்கின்றேன். அவசியம் அழைத்துச் செல்வேன். எந்த அளவிற்கு யார் பாவனம் ஆகிறார்களோ அந்த அளவிற்கு உயர்ந்த பதவி அடைவீர்கள். இதில் குழப்பமடைவதற்கான விஷயமே கிடையாது. தந்தை கூறுகின்றார் - குழந்தைகளே! நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் தண்டனை அடையாமல் வீட்டிற்குச் சென்றுவிடுவீர்கள் என்று நான் உத்தரவாதம் செய்கின்றேன். நினைவின் மூலம் உங்களது விகர்மங்கள் அழிந்து விடும். நினைவு செய்யவில்லையெனில் தண்டனை அடைய வேண்டியிருக்கும், பதவியும் குறைந்து விடும். ஒவ்வொரு 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்குப் பிறகும் நான் வந்து இதையே புரிய வைக்கின்றேன். உங்களை திரும்பி அழைத்துச் செல்வதற்கு நான் பலமுறை வந்திருக்கின்றேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தான் வெற்றி தோல்வியின் நடிப்பை நடிக்கிறீர்கள், பிறகு உங்களை அழைத்துச் செல்ல நான் வருகிறேன். இது பதீத உலகமாகும், அதனால் தான் பதீத பாவனனே வாருங்கள், நாம் விகாரிகளாக, பதீதமாக இருக்கிறோம், வந்து நிர்விகாரிகளாக, பாவனமாக ஆக்குங்கள் என்று பாடுகின்றனர். இது விகார உலகமாகும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சம்பூர்ண நிர்விகாரிகளாக ஆக வேண்டும். யார் கடைசியில் வருகிறார்களோ அவர்கள் தண்டனை அடைந்து செல்கின்றனர். பிறகு அவர்கள் இரண்டு

கலைகள் குறைந்த நேரத்தில் தான் வருவர். அவர்களை சம்பூண பவித்திரமானவர்கள் என்று கூறுவது கிடையாது. ஆகையால் இப்பொழுது முயற்சியும் முழுமையாக செய்ய வேண்டும். குறைந்த பதவி ஏற்படும்படியாக இருக்கக் கூடாது. இராவண ராஜ்யம் இல்லாவிட்டாலும் வரிசைக்கிரமமான பதவி இருக்கிறது அல்லவா! ஆத்மாவில் கரை படிகின்ற பொழுது அதற்கு சரீரமும் அவ்வாறே கிடைக்கும். ஆத்மா தங்கத்திலிருந்து வெள்ளியாக ஆகிவிடுகிறது. தாமிரத்தின் கலப்படம் ஆத்மாவில் ஏற்படுகிறது, பிறகு நாளுக்கு நாள் அதிகம் சீ சீ ஆன கலப்படங்கள் ஆகின்றன. தந்தை மிகவும் நல்ல முறையில் புரிய வைக்கின்றார். யாருக்காவது புரியவில்லையெனில் கை உயர்த்துங்கள். யார் 84 பிறவிகள் எடுத்திருந்தார்களோ அவர்களுக்குத் தான் புரிய வைப்பார். இவரது 84 வது பிறவின் கடைசியில் நான் வந்து இவருள் பிரவேசம் செய்கின்றேன். இவர் தான் பிறகு முதல் நம்பரில் வர வேண்டும். யார் முதலில் இருந்தார்களோ அவர் கடைசியில் இருக்கிறார். அவரே முதல் நம்பருக்குச் செல்ல வேண்டும். யார் பல பிறவிகள் எடுத்து பதீதமாக ஆகிவிட்டாரோ, பதீத பாவனனாகிய நான் அவரது உடலில் வருகின்றேன், அவரை பாவனம் ஆக்குகின்றேன். எவ்வளவு தெளிவாக புரிய வைக்கின்றேன்.

என்னை நினைவு செய்தால் உங்களது பாவங்கள் அழிந்து விடும் என்று தந்தை கூறுகின்றார். கீதையின் ஞானத்தை நீங்கள் அதிகம் கேட்டிருக்கிறீர்கள் மற்றும் கூறியிருக்கிறீர்கள். ஆனால் அதன் மூலமாக நீங்கள் சத்தி அடையவில்லை. பல சந்நியாசிகள் மிக இனிமையான வார்த்தைகளினால் உங்களுக்கு சாஸ்திரங்களைக் கூறினர், அந்த வார்த்தைகளைக் கேட்டு பெரிய பெரிய மனிதர்கள் கூட்டமாகச் செல்கின்றனர். காதிர்கினிய மகிழ்ச்சி (கன்ரஸ்) அல்லவா! பக்திமார்க்கம் என்றாலே கன்ரஸ் அல்லவா! இங்கு ஆத்மாவானது தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். பக்திமார்க்கம் இப்பொழுது முடிவடைகிறது. யாரும் அறியாத ஞானத்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வழங்குவதற்காக நான் வந்திருக்கின்றேன் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் தான் ஞானக் கடலாக இருக்கிறேன். ஞானம் தான் அறிவு (Knowledge) என்று கூறப்படுகிறது. அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். 84 பிறவிச் சக்கரத்தையும் புரிய வைக்கின்றார், உங்களிடத்தில் முழு ஞானமும் இருக்கிறது. ஸ்தூல வதனத்திலிருந்து சூட்சும வதனத்தை கடந்து பிறகு மூலவதனத்திற்குச் செல்கிறீர்கள். முதன் முதலில் லெட்சுமி நாராயணனின் இராஜ்யம். அங்கு விகார குழந்தைகள் இருக்கமாட்டார்கள், இராவண ராஜ்யமே கிடையாது. யோக பலத்தினால் அனைத்தும் நடைபெறும். இப்பொழுது குழந்தையாக ஆகி கர்ப்ப மானிகைக்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற சாட்சாத்காரம் உங்களுக்கு ஏற்படும். குஷியாக செல்வீர்கள். இங்கு மனிதர்கள் எவ்வளவு அழுகின்றனர், கதறுகின்றனர்! இங்கு கர்ப்ப சிறையில் செல்கின்றனர் அல்லவா! அங்கு அழுவதற்கான விஷயமே கிடையாது. அவசியம் சரீரம் மாற வேண்டும். பாம்பின் உதாரணம் இருக்கிறது, இதில் குழப்பமடைவதற்கான விசயம் கிடையாது. அதிகம் கேள்வி கேட்க வேண்டிய விசயமும் கிடையாது. முற்றிலும் பாவனம் ஆவதற்கான முயற்சியில் முழுமையாக ஈடுபட்டு விட வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதற்குக் கடினமாக இருக்குமா என்ன? தந்தையின் எதிரில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் அல்லவா! நான் உங்களது தந்தையாக இருந்து உங்களுக்கு சுகத்தின் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றேன். நீங்கள் இந்த கடைசி ஒரு பிறப்பில் நினைவில் இருக்க முடியாதா? இங்கு நல்ல முறையில் புரிந்து கொள்ளவும் செய்கிறீர்கள், வீட்டிற்குச் சென்ற பிறகு மனைவி போன்றவர்களின் முகத்தைப் பார்த்ததும் மாயை சாப்பிட்டு விடுகிறது. யார் மீதும் பற்றுதல் வைக்காதீர்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். அவர்கள் அனைவரும் இறந்தே ஆக வேண்டும். ஒரே ஒரு தந்தையை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும். நடந்தாலும், காரியங்கள் செய்தாலும் தந்தை மற்றும் தனது இராஜ்யத்தை நினைவு செய்யுங்கள். தெய்வீக குணங்களையும் தாரணை செய்ய வேண்டும். சத்யுகத்தில் ஈ போன்ற அசுத்த ஜந்துக்கள் இருக்கவே இருக்காது. விகாரங்களையும் விட்டு விடுங்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். நான் உங்களுக்கு உலக இராஜ்யத்தைக் கொடுக்கிறேன், எவ்வளவு உயர்ந்த பிராப்தியாக இருக்கிறது! பிறகு ஏன் தூய்மையாக இருக்கக் கூடாது! ஒரே ஒரு பிறப்பில் தூய்மையாக இருப்பதனால் எவ்வளவு உயர்ந்த பிராப்தி ஏற்பட்டு விடுகிறது! ஒன்றாக சேர்ந்து இருங்கள், இடையில் ஞான வாள் இருக்க வேண்டும். தூய்மையாக இருந்து காண்பித்தால் அனைவரையும் விட உயர்ந்த பதவி அடைவீர்கள். ஏனெனில் பால பிரம்மச்சாரிகளாக ஆகிவிடுகிறீர்கள். பிறகு ஞானமும் தேவை. மற்றவர்களையும் தனக்குச் சமமாக ஆக்க வேண்டும். நாம் ஒன்றாக இருந்து கொண்டு எப்படி தூய்மையாக இருக்கிறோம் என்று சந்நியாசிகளுக்கு காண்பிக்க வேண்டும். இவர்களிடத்தில் அதிக சக்தி இருக்கிறது என்பதை பிறகு புரிந்து கொள்வர். இந்த ஒரு பிறவியில் தூய்மையாக இருப்பதன் மூலம் 21 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆவீர்கள் என்று தந்தை கூறுகின்றார். எவ்வளவு உயர்ந்த பரிசு கிடைக்கிறது எனில் ஏன் தூய்மையாக இருந்து காண்பிக்கக் கூடாது? பாக்கி நேரம்

குறைவாக இருக்கிறது. (வினாச கால)சப்தங்களும் எழுந்து கொண்டிருக்கும், செய்தித்தாள்களிலும் வரும். ஒத்திகையைப் பார்த்தீர்கள் அல்லவா! ஒரே ஒரு அணுகுண்டின் மூலம் என்ன நிலை ஆகிவிட்டது! இன்று வரை மருத்துவமனையில் இருக்கின்றனர். இப்பொழுது எந்த கஷ்டமும் இன்றி, உடனேயே இறந்து விடும்படியான அணுகுண்டுகளைத் தயாரிக்கின்றனர். இது ஒத்திகை நடைபெற்று பிறகு முடிவிற்கு வந்து விடும். உடனேயே இறக்கின்றனரா? இல்லையா? என்று பார்க்கின்றனர். பிறகு அதற்குத் தகுந்தாற் போன்று யுத்திகளை உருவாக்குகின்றனர். மருத்துவமனைகள் இருக்கவே இருக்காது. உட்கார்ந்து யார் சேவை செய்வது? பரிமாறுவதற்கு எந்த பிராமணர்களும் இருக்க மாட்டார்கள். அணுகுண்டு விடுவர், இறந்து விடுவர், அவ்வளவு தான். பூகம்பத்தில் அனைவரும் மண்ணுக்குள் புதைந்து விடுவர். தாமதம் ஏற்படாது. இங்கு அநேக மனிதர்கள் இருக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் மிகக் குறைவாக இருப்பர். ஆக இவ்வளவு பேர் எப்படி அழிந்து போவர்? நாட்கள் செல்ல செல்ல பார்ப்பீர்கள், அங்கு ஆரம்பத்தில் 9 லட்சம் பேர் இருப்பர்.

பிச்சைக்காரர்களாகவும் நீங்கள் தான் இருக்கிறீர்கள், சக்கரவர்த்திகளாகவும் நீங்கள் தான் ஆகிறீர்கள். இப்பொழுது அனைத்தையும் விடுத்து தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொண்டீர்கள், இப்படிப்பட்ட பிச்சைக்காரர்கள் தந்தைக்கு மிகவும் பிரியமானவர்களாக இருக்கின்றனர். சத்யுகத்தில் மிகச் சிறிய மரமாக இருக்கும். பல விஷயங்களைப் புரிய வைக்கின்றார். நடிகர்கள் அனைவரும் அழிவற்றவர்கள் ஆவர், அவரவர்களது நடப்பை நடப்பதற்காக வருகின்றனர். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் தான் வந்து தந்தையிடத்தில் மாணவர்களாக ஆகி படிக்கிறீர்கள். பாபா நம்மை தூய்மையாக ஆக்கி கூடவே அழைத்துச் செல்வார் என்பதை அறிவீர்கள். பாபாவும் நாடகத்திற்குக் கட்டுப்பட்டு இருக்கின்றார். அனைவரையும் அவசியம் திரும்பி அழைத்துச் செல்வார். அதனால் தான் பாண்டவ சேனை என்ற பெயரும் இருக்கிறது. பாண்டவர்களாகிய நீங்கள் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்? முந்தைய கல்பத்தைப் போன்று, வரிசைக் கிரமமான முயற்சியின் படி நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து இராஜ்ய பாக்கியத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிய, தேடிக்கண்டுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாபாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) தந்தைக்கு பிரியமானவர்களாக ஆவதற்காக முழுமையான பிச்சைக்காரர்களாக ஆக வேண்டும். தேகத்தையும் மறந்து தன்னை ஆத்மா என்று புரிந்து கொள்வது தான் பிச்சைக்காரர் ஆவதாகும். தந்தையிடமிருந்து உயர்ந்ததிலும் உயர்ந்த பரிசு அடைவதற்காக சம்பூர்ண பாவனமாகிக் காண்பிக்க வேண்டும்.
- 2) வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும், ஆகையால் பழைய உலகின் மீது உள்ளம் செலுத்தக் கூடாது. ஒரே ஒரு நாயகனிடம் மட்டுமே உள்ளத்தைச் செலுத்த வேண்டும். தந்தை மற்றும் இராஜ்யத்தை நினைவு செய்ய வேண்டும்.

வரதானம்: ஒவ்வொரு நேரமும் கடைசி நேரம் என்று புரிந்து கொண்டு சதா எவரெடியாக இருக்கக் கூடிய தீவிர முயற்சியாளர் ஆகுக!

தனது கடைசி நேரம் பற்றி எந்த நம்பிக்கையும் கிடையாது. ஆகையால் ஒவ்வொரு நேரமும் கடைசி நேரம் என்று புரிந்து கொண்டு எவரெடியாக இருங்கள். எவரெடி என்றால் தீவிர முயற்சியாளர். விநாசம் ஆவதற்கு சிறிது காலம் ஆகலாம், அதற்குள் தயாராகி விடுவோம் என்று நினைக்காதீர்கள். ஒவ்வொரு நேரமும் கடைசி நேரமாகும். ஆகையால் சதா மோகமற்றவர்களாக, விகார எண்ணங்களற்றவர்களாக, வீணானவைகள் இல்லாதவர்களாக..... அப்பொழுது தான் எவரெடி என்று கூற முடியும். எந்த காரியங்கள் செய்ய வேண்டியிருந்தாலும் தனது ஸ்திதியை சதா விடுபட்ட நிலையில் வைத்திருங்கள், என்ன நடக்குமோ அது நன்றாகவே நடக்கும்.

கலோகன்: தனது கைகளில் சட்டத்தை எடுத்துக் கொள்வதும் கோபத்தின் அம்சமாகும்.