

இனிமையான குழந்தைகளே! இந்த புருஷோத்தம சங்கமபுகம் என்பது கீதையின் (கால சக்கரத்தின்) ஒரு பகுதி ஆகும். இதில் தான் நீங்கள் முயற்சி செய்து உத்தம புருஷர் அதாவது தேவதைகளாக ஆக வேண்டும்.

கேள்வி: எந்த ஒரு விசயத்தில் சதா கவனம் செலுத்தினால் படகு கரை சேர்ந்து விடும்?

பதில்: நாம் ஈஸ்வரிய சகவாசத்தில் இருந்தால் படகு கரை சேர்ந்துவிடும் என்பதில் சதா கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஒருவேளை கெட்ட சகவாசத்தில் வந்து, சந்தேகத்தில் வந்தால் படகு விஷக் கடலில் மூழ்கிவிடும். தந்தை என்ன புரிய வைக்கின்றாரோ அதில் குழந்தைகளுக்கு சிறிதளவும் சந்தேகம் வரக் கூடாது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை தனக்குச் சமமாக தூய்மை மற்றும் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆக்குவதற்காக வந்திருக்கின்றார். தந்தையின் சகவாசத்தில் மட்டுமே இருக்க வேண்டும்.

ஓம்சாந்தி. பகவானின் மகாவாக்கியம் - 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்கு முன்பு எந்த இராஜயோகத்தை கற்பித்திருந்தாரோ அதையே கற்பித்துக்கொண்டிருக்கிறார் என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளுக்குத் தெரியும், உலகத்தினர் அறியவில்லை. ஆக கீதையின் பகவான் எப்பொழுது வந்தார்? என்று கேட்க வேண்டும். நான் இராஜயோகம் கற்பித்து உங்களை இராஜவிற்கெல்லாம் இராஜாவாக ஆக்குகிறேன் என்று பகவான் கூறிய அந்த கீதையின் நிகழ்ச்சியானது எப்பொழுது நடைபெற்றது? என்று கேட்க வேண்டும். இந்த விசயத்தை யாரும் அறியவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது நடைமுறையில் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். கீதையின் நிகழ்ச்சியானது கலியுகத்தின் கடைசி மற்றும் சத்யுகத்தின் ஆரம்பம் இரண்டின் நடுவில் தான் ஏற்பட வேண்டும். ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபனை செய்கிறார் எனில் அவசியம் சங்கமத்தில் தான் வருவார். அவசியம் புருஷோத்தம சங்கமபுகம் இருக்கிறது. புருஷோத்தம ஆண்டு என்று பாடுகின்றனர். ஆனால் பாவம் அவர்களுக்குத் தெரியாது. இனிமையிலும் இனிய குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். உத்தம புருஷர்களாக ஆக்குவதற்காக அதாவது மனிதனை உத்தம தேவதைகளாக ஆக்குவதற்காக தந்தை வந்து கற்பிக்கிறார். மனிதர்களில் உத்தம புருஷர்கள் இந்த தேவதைகள் (லெட்சுமி, நாராயணன்) ஆவர். இந்த சங்கமபுகத்தில் தான் மனிதர்களை தேவதைகளாக ஆக்கியிருக்கின்றார். தேவதைகள் அவசியம் சத்யுகத்தில் தான் இருப்பார். மற்ற அனைவரும் கலியுகத்தில் இருக்கின்றனர். நாம் சங்கமபுக பிராமணர்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இதை மிக உறுதியோடு நினைவு செய்ய வேண்டும். உண்மையில் யாரும் தனது குலத்தை மறந்துவிடமாட்டார்கள். ஆனால் இங்கு மாயை மறக்க வைத்துவிடுகிறது. நாம் பிராமண குலத்தில் இருக்கிறோம், பிறகு தேவதை குலத்தினர்களாக ஆவோம். ஒருவேளை இந்த நினைவு இருந்தால் அதிக குஷி ஏற்படும். நீங்கள் இராஜயோகம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது பகவான் கீதையின் ஞானத்தை மீண்டும் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார் மற்றும் பாரதத்தின் பழமையான யோகத்தையும் கற்பித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்று கூறுகிறீர்கள். நாம் மனிதனிலிருந்து தேவதைகளாக ஆகிக் கொண்டிருக்கிறோம். காமம் மிகப் பெரிய எதிரி என்று தந்தை கூறியிருக்கிறார், இதன் மீது நீங்கள் வெற்றி அடைவதன் மூலம் உலகை வென்றவர்களாக ஆகிறீர்கள். தூய்மை என்ற விசயத்தில் எவ்வளவு விவாதம் செய்கின்றனர்! மனிதர்களுக்கு விகாரம் என்பது ஒரு பொக்கிஷமானதாக இருக்கிறது. லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து இந்த ஆஸ்தி கிடைத்திருக்கிறது. குழந்தையாக ஆகியிருக்கிறீர்கள் எனில் முதன் முதலில் இந்த ஆஸ்தி கிடைக்கிறது, திருமணம் செய்து வீணாக்குகின்றனர். மேலும் எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார் - காமம் மிகப் பெரிய எதிரி, ஆக காமத்தை வெல்வதன் மூலம் தான் உலகை வென்றவர்களாக ஆவீர்கள். தந்தை அவசியம் சங்கமத்தில் தான் வந்திருப்பார். மகாபாரத யுத்தமும் இருக்கிறது. நாமும் இங்கு இருக்கிறோம். அனைவரும் உடனேயே காமத்தை வென்று விடுகின்றனர் என்பது கிடையாது. ஒவ்வொரு விசயத்திலும் நேரம் தேவைப்படுகிறது. முக்கியமான விசயமாக குழந்தைகள் இதைத் தான் எழுதுகின்றனர் - பாபா, நாம் விஷக் கடலில் கீழே விழுந்து விட்டோம், ஆக ஏதோ சட்டம் இருக்கிறது. தந்தையின் கட்டளை - காமத்தை வெல்வதன் மூலம் நீங்கள் உலகை வென்றவர் ஆவீர்கள். உலகை வென்றவர் ஆன பிறகு விகாரத்தில் செல்வர் என்பது கிடையாது. இந்த லெட்சுமி நாராயணன் தான் உலகை வென்றவர்களாவார். இவர்கள் தான் சம்பூர்ண நிர்விகாரிகள் என்று கூறப்படுகின்றனர். தேவதைகளை அனைவரும் நிர்விகாரி என்று கூறுகின்றனர். அதை நீங்கள் இராம இராஜ்யம் என்று கூறுகிறீர்கள். அது விகாரமற்ற உலகம். இது விகார உலகம், அசுத்தமான இல்லற ஆசிரமம் ஆகும். நீங்கள் தூய்மையான இல்லற ஆசிரமத்தில் இருந்தீர்கள் என்று பாபா புரிய

வைத்திருக்கின்றார். இப்பொழுது 84 பிறவிகள் எடுத்து எடுத்து அசுத்தமாக ஆகியிருக்கிறீர்கள். 84 பிறவிகளுக்கான கதையாகும். புது உலகம் கண்டிப்பாக இவ்வாறு விகாரமற்றதாக இருக்க வேண்டும். தூய்மையின் கடலாக இருக்கக் கூடிய பகவான் தான் ஸ்தாபனை செய்கின்றார், பிறகு இராவண இராஜ்யமும் அவசியம் வர வேண்டும். பெயரே இராம இராஜ்யம் மற்றும் இராவண இராஜ்யம். இராவண இராஜ்யம் என்றாலே அசுர இராஜ்யம். இப்பொழுது நீங்கள் அசுர இராஜ்யத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இந்த லெட்சுமி நாராயணன் தெய்வீக இராஜ்யத்தின் அடையாளமாகும்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகாலையில் நடை பயணம் செல்கிறீர்கள். அதிகாலை நேரத்தில் மனிதர்கள் தூங்கிக் கொண்டிருப்பார், அதனால் தான் தாமதமாக செல்கின்றனர். எங்கு சென்டர் இருக்கிறதோ அங்கு கண்காட்சியும் நன்றாக இருக்கும். அங்கு வந்து காமம் மிகப் பெரிய எதிரி, இதன் மீது வெற்றி அடைவதன் மூலம் உலகை வென்றவர் ஆவோம் என்பதை புரிந்து கொள்வர். லெட்சுமி நாராயணனின் சித்திரம் கூடவே இருக்க வேண்டும் - டிரான்ஸ் லைட்டால் உருவாக்கப்பட்ட சித்திரம். இதை ஒருபொழுதும் மறந்துவிடக் கூடாது. ஒன்று இந்த சித்திரம் பிறகு ஏணி. டிராக்கில் (4 சக்கர வாகனம்) தேவதைகளை அமரச் செய்வது போன்று நீங்கள் இரண்டு-மூன்று டிராக்குகளில் முக்கிய சித்திரங்களை வைக்கும்பொழுது மிக நன்றாக இருக்கும். நாளுக்கு நாள் சித்திரங்களும் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கின்றன. உங்களது ஞானம் விருத்தியடைந்து கொண்டே இருக்கிறது. குழந்தைகளும் அதிகமாகிக் கொண்டே இருக்கின்றனர். அதில் ஏழை, பணக்காரன் அனைவரும் வந்துவிடுகின்றனர். சிவபாபாவின் பண்டாரா (உண்டியல்) நிறைந்து கொண்டே செல்கின்றது. யார் பண்டாராவை நிரப்புகின்றனரோ அவர்களுக்கு அதற்குப் பலனாக அங்கு பல மடங்கு கிடைத்துவிடுகிறது. அதனால் தான் தந்தை கூறுகின்றார் - இனிமையிலும் இனிய குழந்தைகளே! நீங்கள் பத்மாபதம்பதியாக (பல மடங்கு பலன் அடையக்) கூடியவர்கள், அதுவும் 21 பிறவிகளுக்கு. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு உலகிற்கு எஜமானர்களாக ஆகிவிடுவீர்கள் என்று பாபாவே கூறுகின்றார். சுயம் நான் நேரடியாக வந்திருக்கிறேன். உங்களுக்காக சொர்க்கத்தை கைகளில் எடுத்து வந்திருக்கிறேன். எப்பொழுது குழந்தை பிறந்துவிடுகிறதோ அப்பொழுதே தந்தையின் ஆஸ்தி குழந்தையின் கைகளில் வந்துவிடுகிறது. இந்த வீடு வாசல் அனைத்தும் உன்னுடையது என்று தந்தை கூறுவார். எல்லையற்ற தந்தையும் கூறுகின்றார் - என்னுடையவர்களாக நீங்கள் ஆகிவிடுகிறீர்கள் எனில் 21 பிறவி களுக்கான சொர்க்கத்தின் ஆஸ்தி உங்களுடையதாக ஆகிவிடுகிறது, ஏனெனில் நீங்கள் காலன் மீது வெற்றியடைந்துவிடுகிறீர்கள். அதனால் தான் தந்தையை மகா காலன் என்று கூறுகின்றனர். மகா காலன் என்றால் சாகடிப்பவர் என்பது கிடையாது. அவருக்கு மகிமை செய்யப்படுகிறது. பகவான் எமதூதர்களை அனுப்பி வரவழைத்தார் என்று நினைக்கின்றனர். இவ்வாறு எந்த விசயமும் கிடையாது. இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் விசயங்களாகும். தந்தை கூறுகின்றார் - நான் காலன்களுக்கெல்லாம் காலனாக இருக்கிறேன். மலை ஜாதியினர் மகா காலனை அதிகம் ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். மகா காலன் கோயிலும் இருக்கிறது. இவ்வாறு கொடிகளையும் கட்டி விடுகின்றனர். ஆக தந்தை அமர்ந்து குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைக்கின்றார். சரியான விசயம் தான் என்பதையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் தான் ஜென்ம-ஜென்மங்களுக்கான விகர்மங்கள் அழிந்துவிடுகின்றன. ஆக இதற்கான பிரச்சாரமும் செய்ய வேண்டும். கும்ப மேளா போன்றவைகளில் அதிகக் கூட்டம் இருக்கும். குளிப்பதற்கும் அதிக மகத்துவம் கூறியிருக்கின்றனர். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞான அமிர்தம் 5 ஆயிரம் ஆண்டிற்குப் பிறகு கிடைக்கிறது. உண்மையில் இதற்கு அமிர்தம் என்ற பெயர் கிடையாது. இது படிப்பாகும். இவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் பெயர்களாகும். அமிர்தம் என்ற பெயர் கேட்டு சித்திரங்களில் தண்ணீர் காண்பித்துவிட்டனர். தந்தை கூறுகின்றார் - நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன். படிப்பின் மூலம் தான் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும். அதுவும் நான் தான் கற்பிக்கிறேன். பகவானுக்கு அவ்வாறு அலங்கரிக்கப்பட்ட ரூபம் கிடையாது. இவர் மூலம் தந்தை வந்து கற்பிக்கிறார். கற்பித்து ஆத்மாக்களை தனக்குச் சமமாக ஆக்குகின்றார். பகவான், பகவதிகளாக ஆக்குகின்றார் என்பது கிடையாது. அவர்கள் கிருஷ்ணரை காண்பித்திருக்கின்றனர். அவர் எவ்வாறு கற்பிக்க முடியும்? சத்யுகத்தில் பதீதமானவர்கள் இருக்கமாட்டார்கள். கிருஷ்ணர் இருப்பது சத்யுகத்தில். பிறகு ஒருபொழுதும் நீங்கள் கிருஷ்ணரை பார்க்கமாட்டீர்கள். நாடகத்தில் ஒவ்வொருவரின் மறுபிறப்பிற்கான சித்திரம் முற்றிலும் தனிப்பட்டதாக இருக்கிறது. இயற்கையான நாடகமாகும். ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்டது தந்தையும் கூறுகின்றார் - நீங்கள் இவ்வாறே இதே முகத்துடன் இதே துணியுடன் கல்ப கல்பத்திற்கு படித்து வருவீர்கள். அவ்வாறே திரும்பவும் நடைபெற்று வருகிறது அல்லவா! ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விடுத்து மற்றொரு சரீரம் அதாவது கல்பத்திற்கு முன்பு எந்த சரீரத்தை எடுத்ததோ அதையே எடுக்கிறது. நாடகத்தில் எந்த மாற்றமும் ஏற்பட முடியாது. அது எல்லைக்குட்பட்ட விசயமாகும்,

இது எல்லையற்ற விசயமாகும். இதை எல்லையற்ற தந்தையைத் தவிர வேறு யாரும் புரிய வைக்க முடியாது. இதில் எந்த சந்தேகமும் இருக்க முடியாது. நிச்சய புத்தியுடன் இருக்கிறீர்கள் பிறகு ஏதாவது சந்தேகத்தில் வந்துவிடுகிறீர்கள். சகவாசம் ஏற்பட்டுவிடுகிறது. ஈஸ்வரிய சகவாசத்தில் இருந்தால் கரை சேர்ந்துவிடுவீர்கள். சகவாசம் விட்டுவிட்டால் விஷக் கடலில் மூழ்கிவிடுவீர்கள். ஒரு புறம் பாற்கடல், மற்றொரு புறம் விஷக் கடல். ஞான அமிர்தம் என்றும் கூறப்படுகிறது. தந்தை ஞானக் கடலாக இருக்கிறார், அவருக்கு மகிமையும் இருக்கிறது. அவருக்கு என்ன மகிமை இருக்கிறதோ அதை லெட்சுமி நாராயணனுக்கு கொடுக்க முடியாது. கிருஷ்ணர் ஞானக் கடல் கிடையாது. தந்தை தூய்மையின் கடலாக இருக்கிறார். அந்த தேவதைகள் சத்யகம் திரேதாவில் தூய்மையாக இருக்கலாம், ஆனால் சதா காலத்திற்கும் இருப்பது கிடையாது. அரை கல்பத்திற்குப் பிறகு கீழே இறங்கிவிடுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார் - நான் வந்து அனைவருக்கும் சத்கதி அளிக்கின்றேன். சத்கதியின் வள்ளல் நான் ஒருவன் தான். நீங்கள் சத்கதிக்குச் செல்கிறீர்கள், பிறகு இந்த விசயங்களே இருக்காது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதிரில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்களும் சிவபாபாவிடத்தில் படித்து ஆசிரியர்களாக ஆகியிருக்கிறீர்கள். முக்கிய பிரின்சிபால் அவர் ஆவார். நீங்கள் வருவது அவரிடத்தில். நான் சிவபாபாவிடம் வந்திருக்கிறேன் என்று கூறுகிறீர்கள். அவர் நிராகாரமானவர், ஆம் அவர் தான் இவரது உடலில் வருகிறார். அதனால் தான் பாப்தாபாவிடத்தில் வந்திருக்கிறோம் என்று கூறுகிறோம். இந்த பாபா அவரது ரதம் ஆவார். இதில் தான் அவர் சவாரி செய்கிறார். இவர் ரதம், குதிரை என்றும் கூறப்படுகின்றார். இதற்கும் ஒரு கதை இருக்கிறது - பிரஜாபிதா தட்சன் யக்ஞம் படைத்தார். கதை எழுதிவிட்டனர். ஆனால் அவ்வாறு கிடையாது.

சிவபகவானின் மகாவாக்கியம் - எப்பொழுது பாரதத்தில் அதிக தர்ம நிந்தனை ஏற்படுகிறதோ அப்பொழுது நான் வருகிறேன். கீதை வாசிப்பவர்கள் எப்பொழுதெல்லாம் அதர்மம் என்று கூறலாம். ஆனால் பொருள் புரிந்து கொள்வது கிடையாது. உங்களது இந்த மரம் மிகவும் சிறியது. இதை புயலும் தாக்குகிறது. புது மரம் அல்லவா! பிறகு இது அஸ்திவாரமாகவும் இருக்கிறது. இவ்வளவு பல தர்மங்களுக்கு நடுவில் ஒரு ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தின் நாற்று நடப்படுகிறது. எவ்வளவு உழைப்பு இருக்கிறது! மற்றவர்களுக்கு உழைப்பு ஏற்படுவது கிடையாது. அவர்கள் மேலிருந்து வந்து கொண்டே இருக்கின்றனர். இங்கு யார் சத்யகம், திரேதாவில் வரக் கூடியவர்களோ, அவர்களது ஆத்மாக்கள் தான் அமர்ந்து படிக்கின்றன. யார் பதீதமாக இருக்கின்றார்களோ அவர்களை பாவன தேவதைகளாக ஆக்குதவற்காக தந்தை வந்து கற்பிக்கின்றார். இவரும் அதிகமாக கீதையை படித்து வந்தார். எவ்வாறு ஆத்மாக்களை நினைவு செய்து திருஷ்டி கொடுக்கும் பொழுது பாவங்கள் அழிந்துவிடுகிறது! பக்தி மார்க்கத்தில் கீதையின் முன் தண்ணீர் வைத்து, அமர்ந்து படிக்கின்றனர். பித்துருக்களுக்கு முன்னேற்றம் ஏற்படும் என்று நினைக்கின்றனர். அதனால் பித்துருக்களை நினைவு செய்கின்றனர். பக்தியில் கீதைக்கு அதிகம் மரியாதை செலுத்துகின்றனர். அட, பாபா குறைந்த பக்தரா என்ன! இராமாயணம் போன்ற அனைத்தும் படித்து வந்தார். அதிக குஷி ஏற்பட்டது. அவை அனைத்தும் கடந்துப் போய்விட்டது.

இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார் - கடந்து முடிந்ததை சிந்திக்க வேண்டாம். புத்தியினால் அனைத்தையும் நீக்கிவிடுங்கள். பாபா ஸ்தாபனை, விநாசம் மற்றும் இராஜ்யத்தை சாட்சாத்தாரம் செய்வித்ததால் பக்கா ஆகிவிட்டார். இவையனைத்தும் அழியப் போகின்றன என்பதையும் அறியாமல் இருந்தார். இவையனைத்தும் ஏற்படும் என்று பாபா புரிய வைத்தார். தாமதம் ஆகாது. நான் சென்று இந்த ராஜாவாக ஆவேன். பாபா என்ன என்ன புரிந்திருப்பார் என்பது தெரியாது. பாபாவின் பிரவேசம் எப்படி ஏற்பட்டது? என்பதை குழந்தைகள் அறிவீர்கள். இந்த விசயங்களை மனிதர்கள் அறியவில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரின் பெயர்களை பயன்படுத்துகின்றனர். ஆனால் இந்த மூவர்களில் பகவான் யாரிடத்தில் பிரவேசம் ஆகின்றார்? என்பது தெரியாது. அவர்கள் விஷ்ணுவின் பெயரை பயன்படுத்துகின்றனர். அவர் தேவதை ஆவார். அவர் எவ்வாறு கற்பிக்க முடியும்? பாபா சுயம் கூறுகின்றார் - நான் இவரிடத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன், அதனால் தான் பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை என்று காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவர் பாலனை மற்றும் அவர் விநாசம் செய்கிறார். இது மிகவும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விசயமாகும். பகவானின் மகாவாக்கியம் - நான் உங்களுக்கு இராஜ்யோகம் கற்பிக்கிறேன். இந்த பகவான் எப்பொழுது வந்தார்? வந்து இராஜ்யோகம் கற்பித்து மற்றும் இராஜ்ய பதவியும் கொடுத்திருந்தார்? என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்திருக்கிறீர்கள். 84 பிறவிகளின் ரகசியமும் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. பூஜ்ய மற்றும் பூஜாரி பற்றியும் புரிய வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. உலகில் அமைதியான இராஜ்யம் இந்த லெட்சுமி நாராயணனுடையதாக இருந்தது. அதைத் தான் முழு உலகமும் விரும்புகிறது. எப்பொழுது லெட்சுமி நாராயணனின் இராஜ்யம் இருந்ததோ

அப்பொழுது அனைவரும் சாந்திதாமத்தில் இருந்தனர். இப்பொழுது நாம் ஸ்ரீமத்படி இந்த காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறோம். பலமுறை செய்திருக்கிறோம் மற்றும் செய்துக் கொண்டே இருப்போம். கோடியில் சிலர் தான் வெளிப்படுவர் என்பதையும் அறிவீர்கள். தேவி தேவதை தர்மத்தினர்களுக்குத் தான் டச் (Touch) ஏற்படும். பாரதத்திற்கான விசயம் ஆகும். யார் இந்த குலத்தைச் சார்ந்தவர்களோ அவர்கள் வெளிப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றனர், மேலும் வெளிப்படுவர். எவ்வாறு நீங்கள் வெளிப்பட்டிருக்கிறீர்களோ அவ்வாறு பிரஜைகளும் உருவாகிக் கொண்டே இருப்பர். யார் நன்றாக படிக்கிறார்களோ அவர்கள் நல்ல பதவி அடைவர். முக்கியமானது ஞான யோகம் ஆகும். யோகாவிற்கும் ஞானம் தேவை. பிறகு சக்தி கடலோடு (Power House) யோகா தேவை. யோகாவின் மூலம் விகர்மம் விநாசம் ஆகும் மற்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாக, செல்வந்தர்களாக ஆவீர்கள். மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெறுவீர்கள். நல்லது,

இனிமையிலும் இனிய, தேடிக் கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாய் தந்தையுமான பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே.

தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:

- 1) எந்த விசயம் கடந்து முடிந்ததோ, அதைப் பற்றி சிந்திக்க வேண்டாம். இது வரை என்னவெல்லாம் படித்தீர்களோ அதனை மறக்க வேண்டும். ஒரு தந்தை கூறுவதை கேட்க வேண்டும் மற்றும் தனது பிராமண குலத்தை நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- 2) முழு நிச்சய புத்தியுடையவர்களாக இருக்க வேண்டும். எந்த விசயத்திலும் சந்தேகம் எழக் கூடாது. ஈஸ்வரிய சகவாசம் மற்றும் படிப்பு ஒருபொழுதும் விட்டு விடக் கூடாது.

வரதானம்: உள்ளப்பூர்வமாக எனது பாபா என்று கூறி உண்மையான வியாபாரம் செய்யக் கூடிய சமர்ப்பணம் அல்லது மறுபிறப்பு எடுத்தவர் ஆகுக!

பிரம்மா குமார், குமாரி ஆவது என்றால் சமர்ப்பணம் (சரண்டர்) ஆவதாகும். எப்பொழுது உள்ளப்பூர்வமாக எனது பாபா என்று கூறுகிறீர்களோ அப்பொழுது பாபாவும் - குழந்தையே! அனைத்தும் உன்னுடையது என்று கூறிவிடுவார். இல்லறத்தில் இருப்பவர்களானாலும், சமர்ப்பணமானவர்களாக இருந்தாலும் யார் உள்ளப்பூர்வமாக எனது பாபா என்று கூறுகிறார்களோ, தந்தையை தன்னுடையவர்களாக ஏற்கிறார்களோ, இதுவே உள்ளப்பூர்வமான வியாபாரம் ஆகும், ஸ்தூலமான வாய் வியாபாரம் அல்ல. சமர்ப்பணம் என்றால் ஸ்ரீமத்தின் கீழ் இருப்பதாகும். இவ்வாறு சமர்ப்பணம் ஆகக் கூடியவர்கள் தான் மறுபிறப்பு எடுத்த பிராமணர்கள் ஆவர்.

கலோகன்: எனது (என்னுடையது) என்ற சப்தத்தின் மீது அன்பு இருக்கிறது எனில் அனேக எனது என்பதை ஒரு எனது (என்னுடைய) பாபாவில் கலந்து விடுங்கள்.