

**இனிமையான குழந்தைகளே! பாபா தோட்டக்காரர். இந்தத் தோட்டக்காரரிடம் தோட்டவேலைக் காரர்களாகிய நீங்கள் மிக நல்ல-நல்ல மணமுள்ள மலர்களைக் கொண்டு வர வேண்டும். வாடிப்போன மலர்களைக் கொண்டுவரக் கூடாது.**

**கேள்வி: பாபாவின் பார்வை எந்தக் குழந்தைகள் மீது படுகின்றது? யார் மீது படுவதில்லை?**

பதில்: யார் நல்ல மணம் தரக்கூடிய மலர்களாக உள்ளனரோ, அநேக முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்ற சேவை செய்கிறார்களோ, அவர்களைப் பார்த்துப் பார்த்து பாபா குஷி அடைகிறார். அவர்கள் மீது தான் பாபாவின் பார்வை செல்கின்றது. யாருடைய உள்ளுணர்வு அசத்தமாக உள்ளதோ, கண்கள் ஏமாற்றும் தருகின்றனவோ, அவர்கள் மீது பாபாவின் பார்வையும் படாது. பாபாவோ சொல்வார், குழந்தைகளே, நீங்கள் மலர்களாகி அநேகரை மலர்களாக்குங்கள். அப்போது சாமர்த்தியசாலியான தோட்டவேலைக் காரர்கள் எனப் படுவீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. தோட்டக்காரர் பாபா அமர்ந்து தம்முடைய பூக்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஏனென்றால் மற்ற அனைத்து சென்டர்களிலுமோ பூக்கள் மற்றும் தோட்டவேலை செய்பவர்களும் உள்ளனர். இங்கே நீங்கள் தோட்டக்காரரிடம் வந்திருக்கிறீர்கள், உங்களுடைய நறுமணத்தைக் கொடுப்பதற்காக. நீங்கள் பூக்கள் அல்லவா? நீங்களும் அறிவீர்கள், பாபாவும் அறிவார் - முட்களின் காட்டினுடைய விதைவடிவம் இராவணன். அவ்வாறே முழு மரத்தின் விதையாக இருப்பவர் ஒருவர் தான். ஆனால் பூக்களின் தோட்டத்திலிருந்து பிறகு முட்களின் காட்டை உருவாக்குபவர் கூட அவசியம் இருப்பார். அது தான் இராவணன். ஆகவே தீர்மானம் செய்யுங்கள், பாபாவோ சரியாகப் புரிய வைக்கிறார் இல்லையா? தேவதைகள் என்ற மலர்களின் விதைவடிவமாக இருப்பவர் பாபா. நீங்கள் இப்போது தேவி-தேவதா ஆகிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், இல்லையா? இதையோ ஒவ்வொருவரும் அறிந்திருக்கிறார்கள், அதாவது நாம் எவ்வகையான மலர்களாக இருக்கிறோம்? தோட்டக்காரரும் கூட இங்கே தான் வருகிறார், மலர்களைப் பார்ப்பதற்காக. அனைவருமே தோட்டவேலைக் காரர்கள் தான். அவர்களிலும் அநேக விதமான தோட்ட வேலைக்காரர்கள் உள்ளனர். அந்தத் தோட்டத்திற்கும் கூட வித-விதமான தோட்டவேலைக் காரர்கள் உள்ளனர் இல்லையா? சிலருக்கு 500 ரூபாய் ஊதியம் கிடைக்கிறது. சிலருக்கு 1000 ரூபாய், இன்னும் சிலருக்கு 2000 ரூபாய். எப்படி முகல் கார்டனின் தோட்டவேலைக் காரர் நிச்சயமாக மிகத் திறமைசாலியாக இருப்பார். அவருடைய ஊதியமும் அதிகமாக இருக்கும். இதுவோ எல்லையற்ற பெரிய தோட்டம். இதிலும் கூட அநேகவிதமான நம்பர்வார் தோட்டவேலைக்காரர்கள் உள்ளனர். யார் மிக நல்ல தோட்டவேலைக் காரராக உள்ளாரோ, அவர் தோட்டத்தை மிக நல்ல அழகுள்ளதாக ஆக்கி விடுவார். நல்ல பூச்செடிகளை நட்பு வைப்பார். அரசு மாளிகையில் (தில்லி) முகல்கார்டன் எவ்வளவு நன்றாக உள்ளது! இது எல்லையற்ற தோட்டம். ஒருவர் தோட்டக்காரர். இப்போது முட்களின் காட்டினுடைய விதையாக இருப்பது இராவணன். மற்றப்படி நம் மலர்களின் தோட்டத்திற்கு விதையாக இருப்பவர் சிவபாபா. ஆஸ்தி தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கின்றது. இராவணனிடமிருந்து ஆஸ்தி கிடைப்பதில்லை. அவன் கொடுப்பது சாபமிடுவது போலத் தான். சாபமிடப்பட்டவராக ஆகும்போது யார் சுகம் தருபவரோ, அவரை (சிவபாபாவை) அனைவரும் நினைவு செய்கின்றனர். ஏனென்றால் அவர் தான் சுகமளிக்கும் வள்ளல், சதா சுகம் தருபவர். தோட்டவேலைக் காரர்களும் விதவிதமாக உள்ளனர். தோட்டக்காரர் வந்து தோட்டவேலைக் காரர்களையும் பார்க்கிறார், எப்படி சிறிய-பெரிய தோட்டங்களை உருவாக்குகிறார்கள் என்று. எந்த-எந்த மாதிரி மலர்கள்? அதையும் சிந்தனையில் கொண்டு வருகிறார். சில நேரம் மிக நல்ல-நல்ல தோட்டவேலைக் காரர்களும் வருகின்றனர். அவர்களுடைய பூக்களின் அலங்காரமும் அடிக்கடி நன்றாக அமைந்து விடுகின்றது. ஆக, தோட்டக்காரருக்கும் கூடக் குஷி ஏற்படுகின்றது - ஒஹோ! இந்தத் தோட்டக்காரரோ மிக நல்லவர். பூக்களும் மிக நல்ல-நல்லதாகக் கொண்டு வந்துள்ளார். இவர் எல்லையற்ற தந்தை மற்றும் அவருடையது எல்லையற்ற விஷயங்கள். குழந்தைகள் நீங்கள் மனதில் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள், பாபா முற்றிலும் சத்தியத்தையே சொல்கிறார். அரைக்கல்பம் நடைபெறுகின்றது இராவண இராஜ்யம். மலர்களின் தோட்டத்தை முட்களின் காடாக இராவணன் ஆக்கி விடுகிறான். காட்டில் முழுவதும் முட்களாகத் தான் இருக்கும். அதிக துக்கம் கொடுக்கின்றன. பூந்தோட்டத்தின் நடுவில் முள் இருப்பதில்லை. ஒன்று கூட இருக்காது.

குழந்தைகளுக்குத் தெரியும். இராவணன் தேக அபிமானத்தில் கொண்டு வருகிறான். பெரியதிலும் பெரிய முள் தேக அபிமானமாகும்.

பாபா இரவிலும் கூடப் புரிய வைத்தார் - சிலருடைய பார்வை காமியாக (காம சாயல்) உள்ளது, சிலருக்கு பாதி காமத்தின் திருஷ்டியாக உள்ளது. சிலர் புதிது-புதிதாகவும் வருகின்றனர், முதலில் மிக நன்றாக நடந்து கொள்கின்றனர். விகாரத்தில் ஒருபோதும் செல்ல மாட்டேன், பவித்திரமாக இருப்பேன் என நினைக்கின்றனர். அந்தச் சமயம் மயான வைராக்கியம் வருகின்றது. பிறகு அங்கே (வீட்டுக்கு) செல்கின்றனர் என்றால் கெட்டுப் போகின்றனர். பார்வை அசத்தமாகி விடுகின்றது. இங்கே யாரை நல்ல-நல்ல மலர்கள் என்று நினைத்து, பாபா! இவர் நல்ல மலராக இருக்கிறார் என்று அழைத்து வருகிறார்கள் தோட்டவேலைக் காரர்கள் சிலர் காதில் வந்து சொல்கின்றனர், இது இன்ன மலர் என்று. தோட்டவேலைக் காரரோ நிச்சயமாகச் சொல்வார் இல்லையா? பாபா அந்தர்யாமி (மனதினுள் உள்ளவற்றை அறிந்திருப்பவர்) என்பதல்ல. தோட்டவேலைக் காரர் ஒவ்வொருவரின் நடத்தை-நடவடிக்கை பற்றிச் சொல்கிறார், பாபா, இவருடைய திருஷ்டி நன்றாக இல்லை, இவருடைய நடத்தை ராயலாக இல்லை. இவருக்கு 10-20 சதவிகிதம் திருந்தியுள்ளது. முக்கியமானது கண்கள். அவை தான் அதிக ஏமாற்றம் தருகின்றன. தோட்ட வேலைக் காரர் வந்து தோட்டக்காரருக்கு அனைத்தையும் சொல்வார். பாபா ஒவ்வொருவரிடமும் கேட்கிறார்- சொல்லுங்கள் நீங்கள் எத்தகைய மலர்களைக் கொண்டு வந்திருக்கிறீர்கள்? சிலர் ரோஜா மலர்களாக உள்ளனர். சிலர் மல்லிகை மலர்களையும், சிலர் எருக்கம்பூக்களையும் கொண்டு வருகின்றனர். இங்கே மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்கின்றனர். காட்டுக்குச் சென்றால் பிறகு வாடிப் போகின்றனர். பாபா பார்க்கிறார், அவர் எப்படிப்பட்ட மலராக இருக்கிறார்? மாயாவும் அப்படிப்பட்டது. அது தோட்டவேலைக் காரர்களுக்கும் கூட மிக பலமான அடி கொடுத்து விடுகின்றது. அதனால் தோட்டவேலைக் காரரும் முள்ளாக மாறி விடுகிறார். தோட்டக்காரர் வருகிறார் என்றால் முதல்-முதலில் தோட்டத்தைப் பார்க்கிறார். பிறகு பாபா அமர்ந்து அவர்களை அலங்கரிக்கிறார். குழந்தைகளே, எச்சரிக்கையாக இருங்கள், குறைபாடுகளை நீக்கிக் கொண்டே செல்லுங்கள். இல்லையென்றால் பிறகு அதிகமாக வருந்த நேரிடும். பாபா வந்திருக்கிறார், லட்சுமி-நாராயணனாக ஆக்குவதற்காக. அதற்கு பதிலாக நாம் வேலைக்காரர் ஆகலாமா? தன்னைத் தான் சோதித்துப் பார்க்கப் படுகின்றது, நாம் அதுபோல் உயர்ந்த, தகுதியுள்ளவராக ஆகிறோமா? முள் காட்டின் விதையாக இராவணன் உள்ளான் என்பதை அறிவீர்கள். பூந்தோட்டத்தின் விதையாக இராமம் இருக்கிறார். இந்த அனைத்து விஷயங்களையும் பாபா வந்து சொல்கிறார். பாபா பிறகு பள்ளிக்கூடத்தின் படிப்பிற்கு மகிமை செய்கிறார். அந்தப் படிப்பு பிறகும் கூட நன்றாக உள்ளது. ஏனென்றால் அதில் வருமானத்திற்கான ஆதாரம் உள்ளது. நோக்கம் குறிக்கோளும் உள்ளது. இதுவும் பாடசாலை. இதில் நோக்கம் குறிக்கோள் உள்ளது. பிறகு வேறு எங்குமே இந்த நோக்கம் குறிக்கோள் இருக்காது. உங்களுக்கு ஒரே நோக்கம் நரனில் இருந்து நாராயணன் ஆக வேண்டும் என்பது. பக்தி மார்க்கத்தில் சத்ய நாராயணனின் கதையை நிறையக் கேட்கின்றனர். ஒவ்வொரு மாதமும் பிராமணர்களை அழைக்கின்றனர். பிராமணர்கள் கீதை சொல்கின்றனர். இப்போதோ கீதையை அனைவருமே சொல்கின்றனர். உண்மையிலும் உண்மையான பிராமணர்கள் யாரும் இல்லை. நீங்கள் தான் உண்மையிலும் உண்மையான பிராமணர்கள். உண்மையான தந்தையின் குழந்தைகள் நீங்கள். நீங்கள் உண்மையிலும் உண்மையான கதை சொல்கிறீர்கள். சத்திய நாராயணனின் கதையும் உள்ளது, அமர கதையும் உள்ளது. மூன்றாவது ஒரு கதையும் உள்ளது. பகவான் வாக்கு - நான் உங்களை ராஜாவுக்கெல்லாம் மேலான ராஜா ஆக்குகிறேன். அந்த மனிதர்கள் கீதையையோ சொல்லியே வந்துள்ளனர். பிறகு யார் இராஜா ஆனார்கள்? நான் உங்களை இராஜாவுக்கெல்லாம் மேலான இராஜா ஆக்குகிறேன், நான் ஆக மாட்டேன் எனச் சொல்பவர்கள்? இதுபோல் யாராவது இருக்கிறார்களா, இதுபோல் எப்போதாவது கேட்டிருக்கிறீர்களா? இந்த ஒரே ஒரு தந்தை தான் குழந்தைகளுக்கு சொல்லிப் புரிய வைக்கிறார். குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள், இங்கே தோட்டக்காரரிடம் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்காக வருகிறோம். தோட்டவேலைக் காரர்களாகவும் ஆகின்றனர். தோட்டவேலைக்காரராகவோ அவசியம் ஆக வேண்டும். பலவிதமான தோட்டவேலைக் காரர்கள். சேவை செய்யவில்லை என்றால் மலராக எப்படி ஆவீர்கள்? ஒவ்வொருவரும் தங்கள் மனதைக் கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும், நான் எந்த விதமான மலராக இருக்கிறேன்? எந்த விதமான தோட்டவேலைக் காரனாக இருக்கிறேன்? குழந்தைகள் விசர்சாகர் மந்தன் செய்ய வேண்டும். பிராமணிகள் அறிவார்கள் - தோட்டவேலைக்காரர்களும் விதவிதமாக உள்ளனர் இல்லையா? யாரேனும் நல்ல-நல்ல தோட்டவேலைக்காரர்களும் வருகின்றனர். அவர்களுக்கு மிக நல்ல தோட்டம் இருக்கும். எப்படி நல்ல தோட்டவேலைக்காரர்களோ அதுபோல் தோட்டத்தையும்

மிக நல்லதாக உருவாக்குகின்றனர். நல்ல-நல்ல மலர்களைக் கொண்டு வருகின்றனர். அதைப் பார்த்து மனம் மகிழ்ச்சி அடைகின்றது. சிலர் மட்டமான மலர்களைக் கொண்டு வருகின்றனர். தோட்டக்காரர் புரிந்து கொள்வார், இவர்கள் என்னென்ன பதவி பெறுவார்கள் என்று. இன்னும் சமயம் உள்ளது. ஒவ்வொரு முள்ளும் மலராக மாறுவதற்கு முயற்சி மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. சிலரோ மலராக மாற விரும்புவதே இல்லை. முள்ளாக இருப்பதையே விரும்புகின்றனர். கண்களின் பார்வை மிகவும் அசத்தமாக உள்ளது. இங்கே வருகின்றனர் என்ற போதிலும் அவர்களிடம் நறுமணம் வருவதில்லை. தோட்டக்காரர் விரும்புகிறார், எனக்கு முன் மலர்கள் அமர்ந்திருந்தால் நன்றாக இருக்கும், அவர்களைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறேன் என்று பார்க்கிறேன், உள்ளுணர்வுகள் அதுபோல் இருந்தால் அவர்கள் மீது பார்வையே செலுத்துவதில்லை. அதனால் ஒவ்வொருவரையும் பார்க்கிறேன், இந்த என்னுடைய மலர் எந்த விதமான மலராக உள்ளது? எவ்வளவு மணம் தருகிறது? முள்ளிலிருந்து மலராக ஆகியிருக்கிறதா, இல்லையா? ஒவ்வொருவரும் தாங்களே கூடப் புரிந்து கொள்ள முடியும், நாம் எதுவரை மலராக மாறியிருக்கிறோம்? புருஷார்த்தம் செய்கிறோமா? அடிக்கடி சொல்கின்றனர், பாபா, நான் உங்களை மறந்து போகிறேன் என்று. யோகத்தில் நிலைத்திருக்க முடிவதில்லை. அட, நினைவு செய்யவில்லை என்றால் மலராக எப்படி ஆவீர்கள்? நினைவு செய்வீர்களானால் பாவங்கள் நீங்கும். அப்போது மலராகிப் பிறகு மற்றவர்களையும் கூட மலராக மாற்றுவீர்கள். அப்போது தான் தோட்டவேலைக் காரர் என்ற பெயரை வைத்துக் கொள்ள முடியும். பாபா தோட்டவேலைக் காரர்கள் வேண்டும் எனச் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கிறார். தோட்டவேலைக்காரர் யாராவது இருக்கிறீர்களா? தோட்டவேலைக்காரராக ஏன் ஆக முடியாது? பந்தனங்களையோ விட்டுவிட வேண்டும். உள்ளுக்குள் வேகம் (ஆர்வம்) வர வேண்டும். சேவைக்கான உற்சாகம் இருக்க வேண்டும். தனது இறக்கையைச் சுதந்திரமாக ஆக்குவதற்காக முயற்சி எடுக்க வேண்டும். யார் மீது அதிக அன்பு உள்ளதோ, அவர்களை விட்டுவிட முடியுமா என்ன? பாபாவின் சேவைக்காக எதுவரை மலராகி மற்றவர்களையும் ஆக்கவில்லையோ, அப்போது உயர்ந்த பதவி எப்படிப் பெறுவார்கள்? 21 பிறவிகளுக்கு உயர்ந்த பதவி உள்ளது. மகாராஜாக்கள், ராஜாக்கள், பெரிய-பெரிய பணக்காரர்களும் கூட உள்ளனர். பிறகு நம்பர்வார் குறைந்த பணக்காரர்களும் உள்ளனர். பிரஜைகளும் உள்ளனர். இப்போது நாம் என்னவாக ஆவோம்? யார் இப்போது புருஷார்த்தம் செய்கின்றனரோ, அவர்கள் கல்ப-கல்பாந்தரமாக அதுபோல் ஆவார்கள். இப்போது முழு வேகம் கொடுத்து புருஷார்த்தம் செய்ய வேண்டியுள்ளது. நரனிலிருந்து நாராயணன் ஆக வேண்டும். யார் நல்ல புருஷார்த்திகளாக இருப்பார்களோ, அவர்கள் நடைமுறைப் படுத்துவார்கள். அன்றாட வருமானம் மற்றும் இழப்பைப் பார்க்க வேண்டியுள்ளது. 12 மாதங்களின் விஷயமல்ல. தினந்தோறும் தனது லாப-நஷ்டத்தைக் கணக்கிட வேண்டும். நஷ்டம் ஏற்படக் கூடாது. இல்லையென்றால் மூன்றாம் தரமாக ஆக வேண்டியிருக்கும். பாடசாலையிலும் நம்பர்வாரோ இருக்கவே செய்கின்றனர் இல்லையா?

இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் அறிவார்கள் - நம்முடைய விதையாக இருப்பவர் விருட்சபதி. அவர் வருவதால் நம் மீது பிரஹ்ஸ்பதியின் தசா அமர்கின்றது. பிறகு இராவண இராஜ்யம் வந்தால் ராகு தசா ஏற்படுகின்றது. அது (குரு தசா) முற்றிலும் உயர்ந்தது, இது முற்றிலும் தாழ்ந்தது. சிவாலயத்தை ஒரேயடியாக விஷம் நிறைந்ததாக ஆக்கி விடுகின்றது. இப்போது குழந்தைகள் உங்கள் மீது பிரஹ்ஸ்பதி (குரு) தசா உள்ளது. முதலில் புது விருட்சமாக உள்ளது. பிறகு பாதியிலிருந்து பழையது ஆரம்பமாகின்றது. தோட்டக்காரரும் இருக்கிறார். தோட்டவேலைக்காரர்களும் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கின்றனர். தோட்டக்காரரிடம் அழைத்து வருகின்றனர். ஒவ்வொரு தோட்டவேலைக்காரரும் மலர்களை அழைத்து வருகின்றனர். சிலரோ அப்படி நல்ல மலர்களை அழைத்து வருகின்றனர், பாபாவிடம் செல்ல வேண்டுமெனத் துடிக்கின்றனர். எப்படி-எப்படி யுத்திகளோடு பெண்குழந்தைகள் வருகின்றனர்! பாபா சொல்கிறார், மிக நல்ல மலர்களைக் கொண்டு வந்திருக்கிறீர்கள் என்று. தோட்டவேலைக்காரர் இரண்டாம் தரமாகக் கூட இருக்கலாம். ஆனால் அவரைவிட அவர் கொண்டு வரும் மலர்கள் நன்றாக உள்ளனர்-சிவபாபாவிடம் செல்ல வேண்டுமென்று துடிக்கின்றனர் - அந்த பாபா நம்மை இவ்வளவு உயர்ந்த உலகத்தின் எஜமானராக ஆக்குகிறார். வீட்டில் அடி வாங்கினாலும் கூட சொல்கின்றனர், சிவபாபா எங்களைக் காப்பாற்றுவீர்கள். அவர்கள் தான் உண்மையான திரௌபதி எனச் சொல்லப் படுவார்கள். கடந்து சென்றது மீண்டும் நடை பெறும். நேற்று அழைத்தீர்கள் இல்லையா? இன்று பாபா வந்திருக்கிறார் காப்பாற்றுவதற்காக யுத்திகள் சொல்கிறார் - இப்படி-இப்படி பூம்-பூம் செய்யுங்கள். நீங்கள் குளவிகள். அவை புழுக்கள். அவற்றின் மீது பூம்-பூம் செய்துகொண்டே இருங்கள், அவர்களுக்குச் சொல்லுங்கள், பகவான் சொல்கிறார் - காமம் மகாசத்ரு. அதை வெற்றி கொள்வதால் உலகத்தின் எஜமானர் ஆகிறோம். ஒரு சில சமயங்களில் அபலைகளின் பேச்சு வந்தால் அச்சமயம் குளிர்ந்து விடுகின்றனர் (மந்தமாகி விடுகின்றனர்). சொல்கின்றனர், செல்லுங்கள்,

அதுபோல் ஆக்குபவரிடம் செல்லுங்கள். எனது அதிர்ஷ்டத்தில் இல்லை. நீங்களே செல்லுங்கள் என்கின்றனர். அத்தகைய திரௌபதிகள் அழைக்கின்றனர். பாபா எழுதுகிறார் - பூம்-பூம் செய்யுங்கள். ஒரு சில பெண்களும் அதுபோல் உள்ளனர். அவர்கள் சூர்ப்பனகை, பூத்னா எனச் சொல்லப் படுகின்றனர். ஆண்கள் அவர்களை பூம்-பூம் செய்கின்றனர். அவர்கள் புழுவாக ஆகி விடுகின்றனர். விகாரம் இல்லாமல் இருக்க முடியவதில்லை. தோட்டக்காரரிடம் பலவிதமானவர்கள் வருகின்றனர். கேட்கவே வேண்டாம். ஒரு சில கன்யாக்கள் கூட முள்ளாக ஆகி விடுகின்றனர். அதனால் பாபா சொல்கிறார், உங்கள் ஜாதகத்தைச் சொல்லுங்கள். பாபாவுக்குச் சொல்லாமல் மறைத்து விட்டார்கள் என்றால் அது மேலும் அதிகமாகிக் கொண்டே செல்லும். பொய் செல்லுபடியாகாது. உங்கள் உள்ளுணர்வு கெட்டுக் கொண்டே போகும். பாபாவிடம் சொல்வதால் நீங்கள் காப்பாற்றப் படுவீர்கள். உண்மையைச் சொல்ல வேண்டும். இல்லையென்றால் முற்றிலும் மகா நோயாளியாகி விடுவீர்கள். பாபா சொல்கிறார், யார் விகாரி ஆகி விடுகிறார்களோ, அவர்களுக்கு முகம் கருப்பாகி விடுகிறது. பதீத் என்றால் கருப்பு முகம். கிருஷ்ணரையும் ஷ்யாம்-சுந்தர் என்றகின்றனர். கிருஷ்ணரைக் கருப்பாக ஆக்கி விட்டுள்ளனர். இராமரை, நாராயணரையும் கூடக் கருப்பாகக் காட்டுகின்றனர். அர்த்தம் எதையுமே புரிந்து கொள்ளவில்லை. உங்களிடமோ நாராயணரின் சித்திரம் வெள்ளையாக உள்ளது. உங்களுக்கு இது நோக்கம் குறிக்கோளாக உள்ளது. நீங்கள் கருப்பான நாராயணனாக ஆகக் கூடாது. இந்தக் கோவிலை இதுபோல் உருவாக்கியுள்ளனர். ஆனால் இதுபோல் கிடையாது. விகாரத்தில் கீழே விழுவதால் பிறகு முகம் கருப்பாக ஆகி விடுகிறது. ஆத்மா கருப்பாக (அசத்தமாக) ஆகிவிட்டுள்ளது. இரும்பு யுகத்திலிருந்து பொன்யுகத்தை நோக்கிச் செல்ல வேண்டும். தங்கக்குருவியாக ஆக வேண்டும். கல்கத்தாவில் காளி இருப்பதாகச் சொல்கின்றனர். எவ்வளவு பயங்கரமான முகமாகக் காணப் படுகின்றது! கேட்கவே வேண்டாம். பாபா சொல்கிறார் - குழந்தைகளே, இவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கம். இப்போது உங்களுக்கோ ஞானம் கிடைத்துள்ளது. நல்லது.

**இனிமையிலும் இனிமையான தேடிக்கண்டெடுக்கப்பட்ட செல்லக் குழந்தைகளுக்கு தாயும் தந்தையுமாகிய பாபாதாவின் அன்பு நினைவு மற்றும் காலை வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையின் நமஸ்தே!**

**தாரணைக்கான முக்கிய சாரம்:**

- 1) தன்னுடைய இறக்கையைச் சுதந்திரமாக்குவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பந்தனங்களில் இருந்து விடுபட்டு திறமையான தோட்டவேலைக் காரராக ஆக வேண்டும். முட்களை மலராக்குகிற சேவை செய்ய வேண்டும்.
- 2) தன்னைத் தான் பார்க்க வேண்டும் - நான் எவ்வளவு மணமுள்ள மலராக ஆகியிருக்கிறேன்? எனது உள்ளுணர்வு சுத்தமானதாக உள்ளதா? கண்கள் ஏமாற்றத்தைத் தராமல் இருக்கிறதா? தன்னுடைய நடத்தை-நடவடிக்கைகளின் கணக்கை எழுதி வைத்துக் குறைகளை நீக்கிவிட வேண்டும்.

**வரதானம்: நிச்சயபுத்தி உள்ளவராகி பலவீனமான சங்கல்பங்களின் வலையை இல்லாமல் ஆக்கிவிடக் கூடிய வெற்றி நிறைந்தவர் ஆகுக!**

இப்போது வரையிலும் பெரும்பான்மையான குழந்தைகள் பலவீனமான சங்கல்பங்களைத் தாமே வெளிப்படுத்துகின்றனர் - யோசிக்கின்றனர், நடக்குமா, நடக்காதா, தெரியவில்லையே, என்ன நடக்கும்?..... இந்த பலவீனமான சங்கல்பங்கள் தான் சுவராக (தடை) ஆகி விடுகின்றன. மேலும் வெற்றி அந்தச் சுவருக்குள் மறைந்து விடுகின்றது. மாயா பலவீனமான சங்கல்பங்களின் வலையைப் பின்னி விடுகின்றது. அதே வலையில் சிக்கிக் கொண்டு விடுகின்றனர். அதனால் நான் நிச்சயபுத்தி உள்ள வெற்றியாளன், வெற்றி எனது பிறப்புரிமை - இந்த இந்த நினைவுடன் பலவீனமான சங்கல்பங்களுக்கு முடிவு கட்டுங்கள்.

**கலோகன்: முன்றாவது ஜுவாலாமுகி நேத்திரம் (ஞானக்கண்) திறந்திருக்குமானால் மாயா சக்தியற்றதாக ஆகி விடும்.**