

" அனைத்து பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுபடுவதற்கான வழி "

இன்று பாப்தாதா அனைத்து வெகு காலத்திற்கு பிறகு கண்டெடுக்கப்பட்ட அன்பான குழந்தைகளைப் பார்த்து மகிழ்ச்சியடைந்து கொண்டிருக்கிறார். எப்படி பாப்தாதா தொலைவான தேசத்திலிருந்து குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வருகின்றாரோ அவ்வாறே குழந்தைகளும் தொலைவான தேசங்களிலிருந்து தந்தையை சந்திக்க வருகின்றனர். இந்த ஆன்மீக சந்திப்பு அதாவது தந்தை மற்றும் குழந்தைகளுக்கிடையேயான சந்திப்பு கல்பத்தில் இந்த சங்கமயுகத்தில் மட்டும் தான் ஏற்படுகிறது - இப்பொழுதில்லையேல் ஒருபொழுதும் இல்லை. பாப்தாதா விசேஷமாக அனைத்து குழந்தைகளின் தாரணைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். காதல் கேட்பதை பல ஜென்மங்களாக செப்தே வந்திருக்கிறீர்கள் ஆனால் இந்த ஆன்மீக ஜென்மத்தில் அதாவது பிராமண வாழ்க்கையின் விசேஷமே தாரணை சொரூபம் ஆவதாகும். அப்படி பாப்தாதா ரிசல்ட்டைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். ஒவ்வொரு பிராமண குழந்தையும் காரியம் செய்வதற்கு முன்பு திரிகாலதரிசி நிலையில் நிலைத்திருந்து மூன்று காலங்களையும் தெரிந்தவராகி காரியத்தின் முதல், இடை, கடையின் நிலைகளைத் தெரிந்து செயல்களைச் செய்கின்றனரா? மேலும் காரியங்களைச் செய்யும் நேரத்தில் பார்வையாளர் நிலையில் நிலைத்திருந்து தனது பங்கை செய்கின்றனரா? அந்த மாதிரி தனது பங்கைச் செய்பவர்கள் தற்சமயத்திலும் மற்றும் எதிர்காலத்திலும் பூஜைக்குரியவராகி அனேக ஆத்மாக்களுக்கு முன்பு உதாரணமானவர் ஆகிறார். அப்படி திரிகாலதரிசி நிலை, பார்வையாளர் நிலை மற்றும் உதாரண ரூபம் என்ற இந்த மூன்று நிலைகளில் தற்போது எதுவரை வந்து சேர்ந்துள்ளீர்கள்? எப்படி சாகார தந்தையை பார்த்தீர்கள் அது போன்று தந்தையைப் பின்பற்றுகிறீர்களா? ஒவ்வொரு காரியத்தையும் திரிகாலதரிசியாகி செய்வதினால் ஒருபொழுதும் எந்தவொரு காரியமும் பாவக் காரியம் ஆக முடியாது, எப்பொழுதும் நல்ல காரியமாக இருக்கும். திரிகாலதரிசி ஆகாத காரணத்தினால் தான் வீணான காரியம் அல்லது பாவக் காரியம் ஆகிவிடுகிறது. அதுபோன்றே பார்வையாளர் நிலையில் நிலைத்திருந்து காரியம் செய்வதினால் எந்தவொரு காரியத்தின் பந்தனத்திலும் கட்டுண்ட ஆத்மாவாக ஆக மாட்டார்கள். காரியத்தின் பலன் உயர்ந்ததாக இருக்கக்கூடிய காரணத்தினால் கர்ம சம்மந்தத்தில் வருவார்கள், பந்தனத்தில் அல்ல. எப்பொழுதும் காரியம் செய்து கொண்டிருந்த போதும் விலகியவராக மற்றும் தந்தைக்கு அன்பானவராக அனுபவம் செய்வார்கள், அந்த மாதிரி விலகிய மற்றும் அன்பான ஆத்மாக்கள் தற்சமயத்திலும் அனேக ஆத்மாக்களுக்கு முன் ஒரு உதாரணமாக அதாவது எடுத்துக்காட்டாக ஆகிறார்கள், அம்மாதிரியானவர்களைப் பார்த்து அனேக ஆத்மாக்கள் தாமும் கர்மயோகி ஆகிவிடுகிறார்கள் மற்றும் எதிர்காலத்திலும் அவர்கள் பூஜைக்குரியவர்கள் ஆகிறார்கள். அந்த மாதிரி தந்தைக்குச் சமமாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்ட ஆத்மா ஆகியிருக்கிறீர்களா? அனைத்து சம்மந்தங்களையும் தந்தையோடு இணைப்பது என்றால் அனைத்து பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆவது. அனேக பிறவிகளின் அனேக விதமான பந்தனங்களை முடிப்பதற்கான சுலபமான சாதனம் தந்தையிடம் அனைத்து சம்மந்தங்களையும் வைத்துக் கொள்வது. ஒருவேளை ஏதேனும் பந்தனத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள் என்றால், அதற்கான காரணம் தந்தையிடம் சம்மந்தம் வைக்கவில்லை என்பதாகும். அப்படி இதுவரையில் எந்த எந்த விதமான பந்தனம் இருக்கிறது? என்ற ரிசல்ட்டை பாப்தாதா பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். முதலாவது, தேகத்தின் பந்தனத்திற்கான காரணம் ஆத்மீக சம்மந்தத்தை தந்தையோடு இணைக்கவில்லை. தந்தையின் நினைவு மற்றும் ஆத்மீக சொரூபத்தின் நினைவின் தாரணை ஏற்படவில்லை. முதல் பாடமே பலஹீனமாக உள்ளது. நொடிப்பொழுதில் தேகத்திலிருந்து விலகியவர் ஆவதற்கான பயிற்சியானது, நொடிப்பொழுதில் தேகத்தின் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர் ஆக்கிவிடுகிறது. சுவீட்ச் ஆன் செய்யப்பட்டது என்றதும் உடனேயே முடிந்தது. எப்படி அறிவியல் சாதனங்கள் மூலமாகவும் பொருட்கள் நொடிப்பொழுதில் மாற்றம் பெற்று விடுகிறது அது போன்று அமைதியின் சக்தி மூலமாகவும், ஆத்மீக சம்மந்தத்தின் மூலமாகவும் பந்தனம் அழிந்து போகிறது. இதுவரையிலும் ஒருவேளை முதல் நிலையான தேகத்தின் பந்தனத்திலேயே இருக்கிறார்கள் என்றால் என்னவென்று கூறுவது! இன்னும் முதல் வகுப்பில் தான் இருக்கிறார்கள். எப்படி சில மாணவர்கள் பலஹீனமாக இருக்கும் காரணத்தினால் சில வருடங்கள் ஒரே வகுப்பிலேயே இருக்கிறார்கள் - எனவே

யோசித்துப் பாருங்கள், ஈஸ்வரிய படிப்பின் கடைசி நேரம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது, ஆனால் இதுவரையிலும் தேகத்தின் சம்மந்தத்தின் முதல் கட்டத்திலேயே இருக்கிறார்கள். அந்த மாதிரியான மாணவர்களை என்னவென்று சொல்வது? எந்த வரிசையில் வருவார்கள்? அடையக்கூடியவர்களின் வரிசையிலா அல்லது பார்க்கக்கூடியவர்களின் வரிசையிலா? எனவே இதுவரையிலும் முதல் வகுப்பிலேயே அமர்ந்திருக்கவில்லையே? மற்ற தர்மத்தில் (தாரணையில்) நிலைத்திருப்பது சகஜமாக இருக்கிறதா அல்லது சுயதர்மத்தில் நிலைத்திருப்பது சகஜமாக இருக்கிறதா? சுயதர்மம் என்றால் உடலற்ற நிலை அதாவது ஆத்மீக சொரூபம். பிற தர்மம் என்பது தேக சொரூபம், எது சகஜமாக அனுபவம் ஆகிறது? எப்படி பெயர் சகஜ இராஜயோகி என்றிருக்கிறதோ அது போன்றே அனுபவம் ஆகிறதா? அல்லது பெயர் மற்றும் காரியத்தில் வித்தியாசம் இருக்கிறதா?

இரண்டாவது பந்தனமானது, மனதின் பந்தனம் ஆகும். இந்த மனதின் பந்தனத்திற்கான சாதனம் சதா மன்மனாபவ என்றிருப்பது. இந்த முதல் மந்திரத்தை எப்பொழுதும் வாழ்க்கையில் அனுபவம் செப்கிறீர்களா? எப்பொழுதும் ஒரு தந்தையைத் தவிர வேறெவரும் இல்லை என்ற இந்த முதல் வாக்குறுதியை நிறைவேற்றுவது என்றால் மனதின் பந்தனங்களிலிருந்து விடுபடுவதாகும். எனவே முதல் வாக்குறுதியை நிறைவேற்ற முடிகிறது தான் இல்லையா? சொல்ல மட்டும் முடிகிறது அல்லது செயல் வடிவிலும் நிறைவேற்ற முடிகிறதா? நிறைவேற்றுவது என்றால் அடைவது - எதுவரையில் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகியுள்ளோம்? என்று இதையும் சோதனை செய்யுங்கள். எப்பொழுதும் அனைத்து ஈர்ப்புகளிலிருந்தும் விலகி ஒரே ஈடுபாட்டில் மூழ்கியிருக்கிறீர்களா? ஒரே ரசனையில் இருக்கிறீர்களா? ஆடாத அசையாத நிலையிலிருக்கிறீர்களா அல்லது மேலே, கீழே (சஞ்சல்) ஆட்டம் காண்கிறீர்களா? ஒருவேளை இதுவரையிலும் சஞ்சலமாகவே இருக்கிறீர்கள் என்றால், என்னவென்று கூறுவது? இதுவரையிலும் சிறிய குழந்தையாக இருக்கிறீர்கள் மற்றும் நிலையோ வானபிரஸ்தியினுடையதை வந்தடைந்து விட்டது, இப்படிப்பட்ட நிலையின் நேரத்தில் ஸ்திரமற்ற சஞ்சலமான நிலையா! குழந்தைத்தன்மையின் நிலை பிடித்தமாக இருக்கிறதா என்ன? பிராமண ஜென்மத்தின் அதிகாரமான மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான் நிலையை பிராப்தி செய்து விட்டீர்களா? அதிகாரத்தின் எதிரே இந்த தேகம் அல்லது மனதின் பந்தனம் நிலைத்திருக்க முடியுமா? நடைமுறை அனுபவம் என்னவாக இருக்கிறது? எப்பொழுதும் இந்த மூன்று விஷயங்களை நினைவில் கொள்ளுங்கள் - திரிகாலதரிசி, பிறகு பார்வையாளர் நிலை மற்றும் அதனுடைய ரிசல்ட்டாக உலகின் முன்பு உதாரணமான ரூபம். இந்த நிலையை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்தீர்கள் என்றால் எப்பொழுதும் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர் ஜீவன்முக்த நிலையின் அனுபவம் செய்வீர்கள். முயற்சிக்கான நேரம் வெகுவாக கடந்து சென்று விட்டது. இப்பொழுது சிறிதிலும் சிறிதளவே மீதமுள்ளது. நேரத்திற்கு ஏற்றாற் போன்று இப்பொழுது தன்னுடைய ரிசல்ட்டை சோதனை செய்யுங்கள். இந்த சந்திப்பதற்கான நேரமும் மிகக்குறைவாகத் தான் மீதமிருக்கிறது. ஆகையால் இப்பொழுது நிறைய கேட்டு விட்டீர்கள், கேட்பது என்றால் வாய்மொழி மூலமாகத் தான் இந்த பிராமண பிறவியை எடுத்தீர்கள். எனவே தான் வாய்மொழிப்பிறந்தவர்கள் என்று கூறுகிறீர்கள். எனவே ஜென்மம் எடுத்தது தொட்டே கேட்ட வண்ணம் வந்துள்ளீர்கள், இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும்? கேட்ட பிறகு அதன் சொரூபமாக ஆக வேண்டும், ஆகையால் கடைசி நிலை நினைவு சொரூபத்திற்கானது ஆகும். அந்த மாதிரி நிலைக்கு எது வரை வந்து சேர்ந்துள்ளீர்கள்? சீசனின் ரிசல்ட் கூட என்னவாக இருக்கிறது? கேட்பதும் சந்திப்பதும் அல்லது சமமாக ஆவதா? அன்பிற்கான நிரூபணமே சமமாக ஆவதாகும். எந்த நிலையின் மேல் தந்தையின் அன்பு இருக்கிறதோ அந்த நிலையை அடைய வேண்டும். அந்த மாதிரி அன்பானவர் தான் இல்லையா? எப்பொழுதும் தன்னுடைய சம்பூர்ண சொரூபத்தை எதிரில் வைப்பதன் மூலம் மாயாவை எதிர்கொள்வது மிகவும் சுலபமாகிவிடும். பாப்தாதா இந்த ரிசல்ட்டைத் தான் பார்க்க விரும்புகிறார் - இந்த ரிசல்ட்டை நடைமுறையில் கொண்டு வருவதற்காக விசேஷமான தாரணைகளை நினைவில் வைப்புகள் - 1) **இனிமைத்தன்மை மற்றும் 2) பணிவு**. இந்த விசேஷமான இரண்டு தாரணைகளினால் எப்பொழுதும் உலகிற்கு நன்மை செய்பவர் மகாதானி வரதானி ஆகிவிடுவீர்கள். மேலும் சகஜமாகவே அன்பிற்கான நிரூபணத்தையும் கொடுக்க முடியும். இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா? இதைத் தான் செய்ய வேண்டும் மற்றும் சிலவற்றை விடவும் வேண்டும். எதை விட வேண்டும்? ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா ஆன காரணத்தினால் - பக்தியின் சம்ஸ்காரமான யாசிப்பவராகி கேட்பதை அல்லது வெறும் தந்தையின் மகிமை மற்றும் கீர்த்தனை பாடுவதை, மனம் மூலமாக இங்கும் அங்கும் அலைவதை, தன்னுடைய பொக்கிஷங்களை வீணாக இழப்பதை இவ்வாறான பழைய

சம்ஸ்காரங்களுக்கு நிரந்தரமாக முடிவு கட்டுங்கள். அதாவது பழைய சம்ஸ்காரங்களை அழித்து விடுங்கள். இது தான் விடுவது. இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும் மற்றும் என்ன விட வேண்டும் என்று புரிந்ததா? ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா என்றால் வெற்றி அடைபவர். நல்லது.

அந்த மாதிரி நொடிப்பொழுதில் சுய மாற்றம் செய்யக்கூடிய, சுய மாற்றம் மூலமாக உலக மாற்றம் செய்யக்கூடிய, அனைத்து பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டு எப்பொழுதும் யோக சொருபமான, பந்தனமற்ற வாழ்க்கையுள்ள, பாப்தாதாவிற்ரு அன்பான அதாவது சமமாக ஆகக்கூடிய அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் வெற்றி ரத்தினங்களாக இருப்பவர்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

பார்ட்டிகளுடன் சந்திப்பு -

1. எப்பொழுதும் தன்னை பதமாபதம்பதி (பல மடங்கு செல்வந்தர்) என்று நினைக்கிறீர்களா? யார் ஒவ்வொரு அடியிலும் பல மடங்கு வருமானத்தை சேமிப்பு செய்கிறாரோ அவர் என்னவாக ஆகி விட்டார்? பதமாபதம்பதி ஆகி விட்டார் இல்லையா! உங்கள் எதிரில் தற்காலத்தின் நம்பர் ஒன் செல்வந்தர் கூட எப்படி இருக்கிறார்? யாசிப்பவராக. ஏனெனில் எவ்வளவு செல்வம் இருக்குமோ அந்த செல்வத்தின் கூடவே வேறு என்ன இருக்கிறது? துக்கமும் இருக்கிறது. எனவே யார் துக்கமானவராக இருப்பாரோ அவர் சுகத்தை யாசிப்பவராக இருப்பார் இல்லையா? எனவே யார் எவ்வளவு தான் பெரிய, உலகில் பெயர் புகழ் வாய்ந்த செல்வந்தராக இருந்தாலும், ஆனால் உங்கள் எதிரே அனைவரும் யாசிப்பவர்கள் ஆவர். யார் இப்பொழுது பெயர் புகழ் வாய்ந்த செல்வந்தர்களாக இருக்கின்றனரோ, உங்களிடம் ஞானம் கேட்பதற்கு தயாராக இல்லையோ, யாருக்கு யோசிப்பதற்கும் நேரம் இல்லையோ அவர்கள் அனைவரும் உங்களுக்கு முன் யாசிப்பவர்களின் வரிசையில் இருப்பார்கள், ஒரு நொடி சுகத்திற்காக ஏங்குவார்கள், துடிப்பார்கள் - அந்த மாதிரி நேரத்தையும் நடைமுறையில் காண்பீர்கள். அந்த மாதிரி நேரத்தில் நீங்கள் அனைவரும் பெரும் வள்ளல் நிலையில் நிலைத்திருந்து அனைவருக்கும் தானம் அளிப்பீர்கள். எனவே, நாம் உலகில் அனைவரைக்காட்டிலும் பெரிய செல்வந்தர் என்ற இந்தளவு போதை இருக்கிறதா? ஆரம்ப காலத்தில் கூட ஸ்தாபனை நேரத்தில் செய்தித்தாளில் என்ன போடப்பட்டது - மக்களோ ஓம் மண்டலி அழிந்தே விட்டது என்று கூறினார்கள், ஆனால் தந்தையோ ஓம் மண்டலி உலகிலேயே மிகச் செல்வந்தமானது, அனைத்தும் நிரம்பியது என்று ஊடகங்களில் செய்தியை போட வைத்தார். உலகில் பிற அனைவரும் பசியால் இறக்க முடியும், ஆனால் தந்தையின் குழந்தைகள் பசியால் இறக்க முடியாது ஏனெனில் 'அமர் பல' என்ற வரதானம் கிடைத்துள்ளது. யார் வரதானியாக இருக்கிறாரோ அவர் எப்பொழுதும் செல்வந்தர் ஆவார். எனவே அப்படிப்பட்ட போதை மற்றும் குஷியானது நிரந்தரமாக இருக்கட்டும், அவ்வப்பொழுது அல்ல. **அமர் பல** என்றால் நிரந்தரமாக எப்பொழுதும் குஷியில் தந்தையோடு சமமான நிலையின் நடனத்தை ஆடிக்கொண்டே இருங்கள். யார் சமமாக இருக்கிறாரோ அவர் தான் தந்தையோடு நடனமும் ஆட முடியும். எப்பொழுதும் சமமாக இருப்பது தான் நடனம் புரிவது அப்படி என்றால் அந்த மாதிரியான நடனம் ஆடுகிறீர்களா? யார் இங்கு தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கிறார்களோ அல்லது குஷியில் நடனமாடிக் கொண்டிருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் எதிர்காலத்திலும் சேர்ந்தே நடனம் ஆடுவார்கள். பிரம்மா பாபாவுடன் சேர்ந்து தனது பங்கைச் செய்வது, எனவே தந்தைக்குச் சமமாக ஆனால் தான் பங்கைச் செய்ய முடியும் இல்லையா?

சக்தி சேனை எப்பொழுதும் வெற்றிக் கொடியை பறக்க விடுபவர்கள் தான் இல்லையா? முழு உலகமும் பார்க்குமளவிற்கு அந்த அளவு உயர்ந்த கொடியாக இருக்கிறதா? கொடியை அவசியம் பறக்க விடுகிறீர்கள். ஆனால் இப்பொழுது உயரே பறக்க விட வேண்டும். ஒருவேளை ஏதாவது வசீகரிக்கும் பொருள் எங்காவது பார்க்கத் தென்படுகிறது என்றால். அனைவரின் பார்வையும் இயல்பாகவே செல்லும், விரும்பாவிட்டாலும் தாமாக ஈர்ப்பு ஏற்படும். எனவே அந்த மாதிரி ஈர்க்கக்கூடிய கொடியை பறக்க விடுங்கள், விரும்பாவிட்டாலும் அனைவரின் பார்வை அதன் பால் ஈர்க்கப்பட்டடும். அந்த மாதிரியான அடித்தளம் இப்பொழுது மாற்றம் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது, ஒருவேளை சத்தியமான காரியம் ஒன்று இருக்குமானால். அது இவர்களுடையதே ஆகும் என்ற இந்த வார்த்தை இப்பொழுது அனைவரின் காதுகளிலும் ஒலிக்கப் போகிறது. அனைத்து பக்கங்களிலும் நம்பிக்கையின் நிலை ஏற்படும் மற்றும் இந்தப் பக்கம் நம்பிக்கை தீபம் பார்க்கத் தென்படும். இதற்காக தொடர்பை அதிகரிப்புகள். தேவையான நேரத்திற்கு மட்டுமல்லாமல் நிரந்தரமாக தொடர்பை ஏற்படுத்துங்கள், ஏதாவது நிகழ்ச்சிகளை நேரத்திற்கு ஏற்றாற்போன்று வைத்துக் கொண்டே இருங்கள். எங்களுக்கு யாரும் கூறவில்லை என்று கடைசியில்

யாரும் புனர் கூற முடியாத அளவிற்கு ஒவ்வொரு துறையின் சேவை செய்ய வேண்டும், ஆகையால் அனைத்து தர்மத்தினருக்கும் அவசியம் செய்தி அளிக்க வேண்டும்.

2. தாழ்ந்த சூழ்நிலையிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கான வழி - தந்தையின் துணை - தன்னை இந்த பழைய உலகத்திலிருந்து கொண்டே தாமரை மலருக்குச் சமமாக விலகியவராக மற்றும் தந்தைக்கு மிகவும் அன்பானவராக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? எப்படி தாமரை மலரானது சேற்றிலிருந்தாலும் விலகியதாக இருக்கிறது, அது போன்று பழைய உலகில் இருந்து கொண்டே, தமோகுணமான தீய சூழ்நிலையிலிருந்து விலகியவராக இருக்கிறீர்களா? தமோகுணமான சூழ்நிலையின் பாதிப்பு ஏற்படவில்லையே? யார் எப்பொழுதும் தந்தையை தன்னுடைய துணைவனாக ஆக்குகின்றார்களோ மற்றும் சாட்சியாகி தனது பங்கை செய்கிறார்களோ அவர்கள் எப்பொழுதும் விலகியவராக இருப்பார்கள். எப்படி வாட்டர் ப்ரூஃப் இருக்கிறது இல்லையா, எவ்வளவு தான் தண்ணீர் பட்டாலும் ஆனால் ஒரு துளி கூட அதன் மீது பாதிப்பை ஏற்படுத்தாது. அது போல் எப்பொழுதும் மாயா ப்ரூஃப் ஆக இருக்கிறீர்களா அல்லது மாயாவின் பாதிப்பு ஏற்படுகிறதா? எப்பொழுது தந்தையின் துணையை தவிர்க்கிறீர்களோ அப்பொழுது தான் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது. நீங்கள் தனித்திருப்பதை பார்த்து மாயாவும் தன்னுடைய தாக்குதலைச் செய்கிறது. எப்பொழுதும் உடன் இருந்தீர்கள் என்றால், மாயாவின் தாக்குதல் ஏற்பட முடியாது. அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் மாயாவை வென்றவர் ஆவதற்கான வரதானம் இருக்கிறது. ஆனால் மாயாவை வென்றவர் ஆவதற்காக சோதனைத்தாளும் ஏற்படும் இல்லையா? தேர்ச்சி அடையவில்லை என்றால் கௌரவத்துடன் தேர்ச்சி அடைபவர் என்று எவ்வாறு கூறப்படுவீர்கள். நாங்கள் சர்வ சக்திவான் உடன் இருக்கிறோம் என்ற இதை எப்பொழுதும் நினைவில் வைப்புகள். எப்படி ஒருவேளை யாராவது பலம் பொருந்தியவரின் துணை ஒருவருக்கு இருக்கிறது என்றால் எவ்வளவு பயமற்றவராக இருக்கிறார், இங்கேயோ சர்வ சக்திவானின் துணை இருக்கிறது என்றால் எவ்வளவு பயமற்றவராக இருக்க வேண்டும். எப்பொழுதும் தன்னுடைய பாக்கியத்தின் நட்சத்திரம் ஜொலித்துக் கொண்டிப்பதாக பாருங்கள். உலகத்தினர் இன்றளவிலும் உங்களுடைய பாக்கியத்தை (பக்தியில்) வர்ணனை செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள், எனவே தன்னுடைய பாக்கியத்தின் நட்சத்திரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே இருங்கள்.

3. டபுள் லைட்டின் நிலையின் மூலம் மலை போன்ற காரியம் கூட பஞ்சுக்கு சமமாக ஆகும் - அனைவரும் டபுள் லைட் ஆக இருக்கிறீர்கள் இல்லையா! எந்த விதமான சமையின் அனுபவம் இருக்கக்கூடாது. இது தான் டபுள் லைட் நிலை ஆகும். டபுள் லைட் என்றால் புள்ளி சொரூபமான ஆத்மாவில் கூட எந்த சமையும் இல்லை. மேலும் எப்பொழுது ஃபரிஷ்தா ஆகிவிடுகிறார்களோ அதிலும் எவ்வித சமையும் இல்லை. எனவே ஒன்று தன்னுடைய புள்ளி வடிவம் நினைவிருக்கட்டும் அல்லது காரியத்தில் ஃபரிஷ்தா சொரூபம் நினைவிருக்கட்டும் - அந்த மாதிரியான நிலையில் நிலைத்திருப்பதினால் எவ்வளவு பெரிய காரியமாக இருந்தாலும், செய்பவர் செய்வித்துக் கொண்டிருக்கிறார் என்று அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்வீர்கள். நிமித்தமானவர் என்று புரிந்து கொண்டால் டபுள் லைட்டாக இருப்பீர்கள். டிரஸ்டி ஆகி நடப்பதினால் சமையும் இல்லை மற்றும் வெற்றியும் அதிகம் ஏற்படும். கிரகஸ்தி என்று புரிந்து கொள்வதின் மூலம் உழைப்பும் அதிகம் மற்றும் வெற்றியும் குறைவாக ஏற்படும். எனவே எப்பொழுதும் டபுள் லைட் சொரூபத்தின் நினைவின் சக்தியில் இருங்கள். அப்பொழுது மலைபோன்ற காரியம் கூட கடுகு போன்று கூட அல்ல. ஆனால் பஞ்சுக்கு சமமாக ஆகி விடும். கடுகு ஓரளவு உறுதியாக இருக்கும், அதைக் காட்டிலும் லேசானதாக, பஞ்சுக்கு சமமாக அதாவது நடக்க முடியாததும் நடந்து விடும். நல்லது.

4. தன்னுடைய நிலையை சக்திசாலியாக ஆக்குவதற்கான வழி - உயர்ந்த நினைவு - எப்பொழுதும் தன்னை உயர்ந்த ஆத்மா என்று புரிந்து கொண்டே ஒவ்வொரு எண்ணம் மற்றும் காரியத்தை உயர்ந்ததாகச் செய்கிறீர்களா? ஏனெனில் எப்படி நினைவு இருக்கிறதோ அப்படி நிலையும் தானாகவே ஏற்பட்டு விடுகிறது. எனவே நான் மகான் உயர்ந்த ஆத்மா என்ற நினைவு இருக்கிறதா? நினைவு நிரந்தரமாக விசேஷ ஆத்மாவினுடையதாக இருக்கிறதா அல்லது போக போக சாதாரணமாக ஆகிவிடுகிறதா? என்று எப்பொழுதும் சோதனை செய்யுங்கள். நான் பிராமணன் உலகிலேயே உயர்ந்தவன் ஆவேன் என்ற

18.01.2015

தன்னுடைய இந்த பதவி நினைவிருக்கட்டும். எப்பொழுதும் தன்னுடைய நெற்றியில் நினைவுத்திலகம் இடப்பட்டு இருக்கட்டும். லௌகீக முறையிலும் கூட பிராமணர் திலகம் வைக்கின்றனர், இந்த அடையாளமானது இப்பொழுதைய சங்கமயுகத்திற்கானது ஆகும், எனவே எப்பொழுதும் திலகம் அழியாது இருக்கிறதா? மாயா அழித்து விடுவதில்லையே? எப்பொழுதும் கவனம் இருக்கிறது என்றால் நினைவுத்திலகம் அழியாததாக இருக்கும். நல்லது - ஓம் சாந்தி.

வரதானம் - மூன்று சேவைகளின் சமநிலை மூலமாக அனைத்து குணங்களின் அனுபவம் செய்யக்கூடிய குணம் நிறைந்தவர் ஆகுக.

எந்தக் குழந்தைகள் எண்ணம், சொல் மற்றும் ஒவ்வொரு காரியம் மூலமாக சேவையில் மூழ்கியிருக்கிறார்களோ அவர்கள் தான் வெற்றி அடைபவர் ஆகிறார்கள். மூன்றிலும் மதிப்பெண்கள் சமமாக இருக்க வேண்டும், முழு நாளிலும் மூன்று சேவைகளிலும் சமநிலை இருந்தது என்றால் கௌரவத்துடன் தேர்ச்சி அடைபவர் அல்லது குணம் நிறைந்தவர் ஆகி விடுவார்கள். அவர்கள் மூலமாக அனைத்து தெய்வீக குணங்களின் அலங்காரம் பார்க்க தெளிவாகத் தென்படும். ஒருவர் இன்னொருவருக்கு தந்தையின் குணங்களின் அல்லது தன்னுடைய தாரணைகளின் குணங்களின் சகயோகம் கொடுப்பது தான் குணம் நிறைந்தவர் ஆவது ஏனெனில் குணதானம் அனைத்தைக் காட்டிலும் பெரிய தானம் ஆகும்.

சுலோகன் - நிச்சயம் என்ற அஸ்திவாரம் உறுதியாக இருக்குமானால் உயர்ந்த வாழ்க்கையின் அனுபவம் தானாக ஏற்படும்.