

**" அசரீரி ஆவதற்கான சுலபமான விதி "**

இன்று சென்ற கல்பத்து மீண்டும் கண்டெடுக்கப்பட்ட அருமையான மிகச் செல்லமான, அன்பான மேலும் சகயோகி சக்தி சொரூப குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறோம். பாப்தாதா தனது சகயோகி குழந்தைகளுடன் தான் இருக்கிறார். சகயோகம் மற்றும் அன்பின் கயிறு அறுந்து போகாமல் எப்பொழுதும் அழியாததாக இருக்கிறது. இன்று வதனத்தில் பாப்தாதா மிக மிகப் பிரியமான குழந்தைகளின் அன்பின் மாலைபைச் கோர்த்துக் கொண்டிருந்தார். அனைவரும் அன்பானவர்கள் தான் இருந்தாலும் வரிசைக்கிரமம் என்று தான் சொல்லுவோம். இன்று ஒவ்வொரு குழந்தையின் விசேஷத்தின் ஆதாரத்தில் வரிசை எண் தயார் செய்து கொண்டிருந்தோம். அனேக குழந்தைகளில் அவ்வளவு அதிகமாக விசேஷங்களை பார்த்தோம், அவர்கள் முற்றிலும் தந்தைக்குச் சமமாக நெருக்கமான ரத்தினமாக பார்த்தோம். சில குழந்தைகள் விசேஷங்களை நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைபிடிப்பதில் கடின முயற்சி செய்பவர்களையும் பார்த்தோம், அந்த கடின உழைப்பைப் பார்த்து தந்தைக்கும் இரக்கம் வருகிறது. என்னுடைய குழந்தைகள் மேலும் கடின உழைப்பு செய்பவர்கள். ஏனென்றால் அசரீரி ஆவதில் தான் கடின உழைப்பு செய்வதை பார்த்தோம்.

அசரீரி ஆத்மாவிற்கு அசரீரி ஆவதில் ஏன் கடின உழைப்பு செய்ய வேண்டியதிருக்கிறது? என்று பாப்தாதா அவர்களுக்குள் பேசிக் கொண்டார்கள். "84 பிறவிகள் உடல் என்ற ஆடை அணிந்து வாழ்க்கைப் பங்கை செய்த காரணத்தினால், பங்கைச் செய்து, செய்து உடல் உள்ளவர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள்" - என்று பிரம்மா பாபா கூறினார். சிவபாபா கூறினார் - "பங்கைச் செய்தார்கள் ஆனால் இப்பொழுது நடந்து கொண்டிருக்கும் நேரம் எது?" நேரத்தின் நினைவுக்கு ஏற்றபடி செய்யும் காரியமும் இயல்பாக அந்த மாதிரி ஆகிவிடுகிறது. இந்தப் பயிற்சியோ இருக்கிறது தான் இல்லையா? இப்பொழுது தன்னுடைய பங்கை முடித்து விட்டு வீடு செல்ல வேண்டும் என்று தந்தை கூறினார். ஏற்றுச் செய்த பாகத்தின் வேஷத்தையோ அதாவது ஆடையை விட வேண்டும் இல்லையா? வீடு செல்ல வேண்டும் என்றாலும் இந்த பழைய உடலை விட வேண்டும், ராஜ்யத்தில் அதாவது சொர்க்கத்தில் செல்ல வேண்டும் என்றாலும் இந்தப் பழைய உடலை விட வேண்டும். அப்படி எப்பொழுது கண்டிப்பாக செல்லவே வேண்டும் என்றால் மறப்பது ஏன் கடினமாக இருக்கிறது? செல்ல வேண்டும் என்ற இதை மறந்து விடுகிறீர்களா என்ன? நீங்கள் அனைவருமோ செல்வதற்குத் தயார் நிலையில் இருப்பவர்கள் தான் இல்லையா? அல்லது இப்பொழுது கூட சில கயிறுகள் கட்டப்பட்டிருக்கின்றனவா? தயார் நிலையில் இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? இதுவோ பாப்தாதா சேவைக்காக நேரம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். சேவாதாரியின் பங்கைச் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். எனவே இந்த உடலின் பந்தனம் இல்லையே? மேலும் இந்த ஆடை (உடல்) மிகவும் இருக்கமாக இல்லையே? என்று உங்களை நீங்களே பாருங்கள். இருக்கமான ஆடையை விரும்புவது இல்லை தானே? ஆடை இருக்கமாக இருந்தது என்றால் தயார் நிலையில் இருப்பவராக இருக்க மாட்டீர்கள். பந்தனமுக்த என்றால் இருக்கமற்ற, இலகுவான ஆடை. கட்டளை கிடைத்தவுடன் ஒரு நொடியில் சென்று விட்டார். அந்த மாதிரி பந்தனமுக்த, யோக சொரூபமாக ஆகியிருக்கிறீர்களா? எப்பொழுது "ஒரு தந்தையைத் தவிர இன்னொருவர் யாருமில்லை" என்ற உறுதிமொழி இருக்கிறது என்றால், பந்தனமுக்த ஆகிவிட்டீர்கள் இல்லையா? அசரீரி ஆவதற்காக 4 விஷயங்களின் மீது கவனம் வையுங்கள் -

1) எப்பொழுதாவது தன்னைத் தானே மறக்க வேண்டியதாக இருந்தால், உலகத்தில் கூட ஒரு உண்மையான அன்பில் தன்னையே மறந்து விடுவார்கள். அப்படி உண்மையான அன்பு தான் மறப்பதற்கான சுலபமான வழி. அன்பு உலகை மறப்பதற்கான சாதனம், உடலை மறப்பதற்கான சாதனம்.

2) இரண்டாவது விஷயம் - உண்மையான நட்பு கூட உலகை மறப்பதற்கான சாதனமாகும். ஒருவேளை இரண்டு நண்பர்கள் சந்தித்துக் கொண்டார்கள் என்றால் தன்னுடைய நினைவும் இருக்காது, நேரத்தின் நினைவும் இருக்காது.

3) மூன்றாவது விஷயம் - உள்ளத்தின் பாடல். ஒருவேளை யாராவது உள்ளப்பூர்வமாக பாடல் பாடுகிறார் என்றால் அந்த நேரத்தில் தன்னையும் நேரத்தையும் மறந்தவராக இருப்பார்.

4) நான்காவது விஷயம் - சரியான முறை. ஒருவேளை மிகச்சரியான முறை இருக்கிறது என்றால் அசரீரி ஆவது மிக சுலபம். முறை தெரியவில்லை என்றால் கடினமாகிறது.

அப்படி 1) அன்பு, 2) நட்பு, 3) பாடல் மற்றும் 4) முறை

நீங்கள் அனைவரும் இந்த நான்கு விஷயங்களின் அனுபவிகள் தான் இல்லையா? அன்பின் அனுபவியாகவும் இருக்கிறீர்கள். தந்தை மற்றும் நீங்கள், மூன்றாமவர் யாரும் இல்லை. தந்தை கிடைத்து விட்டார் என்றால், அனைத்தும் கிடைத்து விட்டது. வேறு மிச்சம் என்ன தான் இருக்கிறது? பிரபுவின் அன்பைப் பற்றியோ பக்தர்கள் இன்று வரையிலும் கீர்த்தனை பாடிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். அன்பின் பாடலிலேயே தன்னையே மறந்து விடுகிறார்கள் என்றால் அன்பு வைத்து நடந்து கொள்பவர்கள் எவ்வளவு மறந்து இருப்பவர்களாக இருப்பார்கள். அன்பின் அனுபவியாகவோ இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? விபரீத புத்தியுடையவரிலிருந்து அன்பான புத்தியுடைய வராக ஆகிவிட்டீர்கள் தான் இல்லையா? அப்படி எங்கு பிரபுவின் அன்பு இருக்கிறதோ அங்கு அசரீரி ஆவது என்ன பெரிய காரியமா? அன்பின் எதிரில் அசரீரி ஆவது ஒரு விநாடியின் விளையாட்டிற்குச் சமமானது. பாபா என்று கூறினீர்கள் மற்றும் உடல் மறந்தது. பாபா என்ற வார்த்தை தான் பழைய உலகை மறப்பதற்கான அணு குண்டாகும். (மின்சாரம் தடைபட்டது) எப்படி இந்த மின்சார பொத்தான் மாறிய காட்சியைப் பார்த்தீர்கள். அதே போல் தான் நினைவின் பொத்தானும். பாபாவின் சுவிட்ச் (பொத்தான்) இயக்கப்பட்டவுடன் உடல், உடல் உலக நினைவின் சுவிட்ச் செயலிழந்து விடும். இது ஒரு நொடியின் விளையாட்டு. வாய் மூலம் பாபா என்று சொல்வதற்குக் கூட நேரம் எடுக்கும், ஆனால் நினைவில் கொண்டு வருவதற்கு எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்? அப்படி அன்பில் இருப்பது என்றால் சுலபமாக அசரீரி ஆவது.

அப்படி மிக உண்மையான நண்பன் என்றால் சுடுகாட்டிற்குப் பிறகும் உடன் வர வேண்டும். உடலுள்ள நண்பர்கல் சுடுகாடு வரை தான் செல்வார்கள் என்றால் அவர்கள் துக்கத்தை நீக்குபவர்களாகவோ, சுகம் கொடுப்பவர்களாகவோ ஆக முடியாது. துக்கமான நேரத்தில் கொஞ்சம் சுகயோகியாக ஆக முடியும். சுகயோகம் கொடுக்க முடியும் ஆனால் துக்கத்தை நீக்க முடியாது. அப்படி உண்மையான நண்பர் கிடைத்து விட்டார் இல்லையா? எப்பொழுதும் இந்த அழியாத நண்பனோடே இருந்தீர்கள் என்றால் அன்பில் கடின உழைப்பு முடிவடைந்து விடும். எப்பொழுது அன்பு செய்யத் தெரியும் என்றால் ஏன் கடின உழைப்பு செய்கிறீர்கள்? பாப்தாதாவிற்கு சில நேரம் சிரிப்பு வருகிறது. யாருக்காவது சுமையை தூக்குவதற்கான பழக்கம் இருக்கிறது என்றால், அவரை ஒரு வேலையுமில்லாமல் சும்மா அமர வைத்தீர்கள் என்றால், அவரால் முடியாது. அடிக்கடி சுமையின் பக்கம் ஓடுவார் மேலும் பெருமூச்சு வாங்குவார், பின்பு விடுவியுங்கள் என்று அழைப்பார். எனவே எப்பொழுதும் அன்பு மற்றும் நட்பில் இருந்தீர்கள் என்றால் கடின உழைப்பு முடிவடைந்து விடும். நண்பனிடமிருந்து விலகாதீர்கள். நிரந்தர துணைவனாக்கி நடந்து கொள்ளுங்கள்.

அதே போலவே பாப்தாதா மூலமாக கிடைத்திருக்கும் அனைத்து பிராப்திகளின் மகிமையை பாடலாகப் பாடிக்கொண்டே இருங்கள். தந்தையின் மகிமை மற்றும் உங்களின் மகிமையின் எத்தனை பாடல்கள் இருக்கின்றன? இந்த பாடல்களுக்கு இசையும் தானாக ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கும். எவ்வளவிற்கு குணங்களின் மகிமையின் பாடலை பாடிக் கொண்டே இருப்பீர்களோ அந்த அளவு குஷியின் இசை சேர்ந்தே தானாக ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கும். பாடல் பாடுபவர்களும் வந்திருக்கிறார்கள் (பரத் வியாஸ் ஆகியோர் வந்திருக்கிறார்கள்). உங்களுடைய இசையோ வேறு. இது குஷியின் இசையாகும். இது ஒருபொழுதும் கெட்டுப் போகாது, பின்பு சரி செய்ய வேண்டும் என்றும் இருக்காது. எனவே எப்பொழுதும் அந்த மாதிரி பாடலை பாடிக் கொண்டே இருங்கள். இந்தப் பாடலைப் பாடுவது அனைவருக்கும் தெரியும் தான் இல்லையா? அப்படி எப்பொழுதும் இந்தப் பாடலை பாடிக் கொண்டே இருந்தீர்கள் என்றால் சுலபமாகவே அசரீரி ஆகிவிடுவீர்கள். **அடுத்து, முறை** - சரியான முறை என்பது ஒரு நொடியின் முறை ஆகும். **நான் அசரீரி ஆத்மா** என்ற இது தான் அனைத்தையும் விட சுலபமான சரியான முறை ஆகும். சுலபம் தான் இல்லையா? தந்தையின் மகிமையாக கடினத்தை சுலபம் ஆக்குபவர் என்று இருக்கிறது. அதே போன்று தந்தைக்குச் சமமான குழந்தைகள் கடினத்தை சுலபமாக ஆக்குபவர்கள். யார் உலகத்தின் கடினத்தை சுலபமாக ஆக்குபவரோ அவரே கடினத்தை அனுபவம் செய்கிறார் என்ற இது எப்படி இருக்க முடியும்? எனவே அனைவரும் எப்பொழுதும் சுகஜயோகி.

சங்கமயுக பிராமணர்களின் வாயிலிருந்து இது கடினமானது என்ற வார்த்தை வாயிலிருந்து என்ன, எண்ணத்தில் கூட வர முடியாது. அப்படி இந்த வருடத்திற்கான விசேஷ கவனம் 'எப்பொழுதும் சுகஜயோகி'. எப்படி தந்தைக்கு குழந்தைகள் மேல் இரக்கம் வருகிறது, அதே போல் தன் மேலும் இரக்கம் காட்டுங்கள் மற்றும் அனைவருக்காகவும் இரக்க மனமுடையவர் ஆகுங்கள். பட்டம் இரக்க மனமுடையவராக இருக்கிறது என்றால் உங்கள் அனைவருக்கும் தான் இல்லையா? தன்னுடைய பட்டம் நினைவில் இருக்கிறது தான் இல்லையா? ஆனால் இரக்க மனமுடையவர் ஆவதற்குப் பதிலாக ஒரு சிறிய தவறு செய்கிறீர்கள். இரக்க உணர்விற்குப் பதிலாக அகம்பாவத்தில் வந்து விடுகிறீர்கள். அப்படி இரக்கத்தை மறந்து விடுகிறீர்கள். சிலர் அகம்பாவத்தில் வந்து விடுகிறார்கள், சிலர் சந்தேகத்தில் வந்து விடுகிறார்கள். சென்றடைய முடியுமா அல்லது முடியாதா தெரியவில்லையே, இது யதார்த்த மார்க்கமா அல்லது இல்லையா அப்படி அனேக விதமான சந்தேக உணர்வில் தன் மீது சில நேரம் ஞானத்தின் மீதும் வந்து விடுகிறார்கள். எனவே இரக்க உணர்வு மாறி விடுகிறது. புரிந்ததா? மனம் உடைந்தவராக

ஆகாதீர்கள். ஆனால் எப்பொழுதும் இதயத்தில் அமர்ந்திருப்பவராக ஆகுங்கள். அப்படி இந்த வருடம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா? இந்த வருடத்திற்கான வீட்டுப் பாடம் கொடுக்கிறோம். சகஜயோகி ஆகுங்கள். இரக்க மனமுடையவர் ஆகுங்கள் மற்றும் இதயசிம்மாசனதாரி ஆகுங்கள். பின்பு எப்பொழுதும் பாக்கியத்தை உருவாக்கும் தந்தை அந்த மாதிரி கட்டளைப்படி நடக்கும் குழந்தைகளுக்கு அமிர்தவேளையில் தினசரி வெற்றித்திலகம் இட்டுக் கொண்டே இருப்பார். பக்தர்களுக்கு பகவான் திலகமிட வந்தார் என்று திலகத்தின் வர்ணனையும் இருக்கிறது இல்லையா? அப்படி இந்த வருடம் கட்டளைப்படி நடக்கும் குழந்தைகளுக்கு தந்தை அவரே உங்களுடைய சேவை நிலையங்களுக்கு அதாவது தீர்த்த ஸ்தானத்தில் வெற்றித் திலகம் இட வருவார். தந்தையோ தினசரி சுற்றி வலம் வரத்தான் செய்கிறார். ஒருவேளை குழந்தைகள் தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றால் இது அவர்களுடைய அலட்சியம்.

எப்படி தீபாவளி அன்று அங்கங்கு தீபம் ஏற்றி வைப்பார்கள், சுத்தப்படுத்தவும் செய்கிறார்கள், ஆவாஹனமும் செய்கிறார்கள். சுத்தம், பிரகாசம் மற்றும் ஆவாஹனம் அவர்கள் லட்சுமியை ஆவாஹனம் செய்கிறார்கள். மேலும் இது லட்சுமியைப் படைப்பவரின் ஆவாஹனம் ஆகும். எனவே ஜோதியை எரிய வைத்து அமர்ந்தீர்கள் என்றால் அப்பொழுது தான் தந்தை வருவார். அனேகங்களை எழுப்பவும் செய்கிறார், இருந்தும் பிறகு அவர்கள் தூங்கி விடுகிறார்கள். தந்தை எழுப்பும் சப்தத்தையும் அனுபவம் செய்கிறார்கள், இருந்தும் அலட்சியத்தின் தூக்கத்தில் தூங்கி விடுகிறார்கள். சத்புகத்தில் தூக்கமே தூக்கம் தான். இரட்டை தூக்கமாகும். எனவே இப்பொழுது விழிப்புற்று இருக்கும் ஜோதி ஆகுங்கள். தூங்கும் சம்ஸ்காரம் மூலம் அங்கு தங்கம் கிடைக்கும் என்று அப்படியில்லை. யார் எழுந்திருப்பாரோ அவர் தங்கத்தை அடைவார். அலட்சியத்தின் தூக்கம் கூட எப்பொழுது விநாஷ காலத்தை மறந்து விடுகிறார்களோ அப்பொழுது வருகிறது. பக்தர்களின் கூக்குரலைக் கேளுங்கள். துக்கமான ஆத்மாக்களின் துக்கத்தின் கூக்குரலைக் கேளுங்கள். தாகமான ஆத்மாக்களின் பிரார்த்தனையின் சப்தத்தைக் கேளுங்கள். பின்பு ஒருபொழுதும் தூக்கம் வராது. அப்படி இந்த வருடம் அலட்சியத்தின் தூக்கத்திற்கு விவாகரத்து கொடுக்க வேண்டும். அப்பொழுது பக்தர்கள், காட்சியளிக்கும் உங்களுடைய காட்சிகளைப் பார்ப்பார்கள். அப்படி இந்த வருடம் காட்சி அளிப்பவர்களாகி பக்தர்களுக்கு காட்சிகளைக் காண்பியுங்கள். அந்த மாதிரி சக்கரவர்த்தி ஆகுங்கள்.

அப்படி எப்பொழுதும் அன்பு வைத்து நடந்து கொள்ளக்கூடிய, எப்பொழுதும் உண்மையான நண்பனின் துணையில் இருக்கக்கூடிய, எப்பொழுதும் பிராப்திகள் மற்றும் குணங்களின் மகிமையின் பாடல் பாடக்கூடிய, எப்பொழுதும் ஒரு நொடியின் யதார்த்த முறையின் மூலமாக சகஜயோகி ஆகக்கூடிய, அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் இரக்க மனமுடைய, கடினத்தை சுலபமாக்கக்கூடிய, தூக்கத்தை வென்ற, சக்கரவர்த்தி குழந்தைகளுக்குப் பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

### மதுபன் நிவாசி சகோதர சகோதரிகளுடன் அவ்யக்த பாப்தாதாவின் சந்திப்பு : 09.02.1980

இன்று விசேஷமாக மதுபன் நிவாசி பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறோம். மதுபன் நிவாசிகளின் மகிமையை இன்றைய தினம் வரை பக்தர்கள் பாடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். மேலும் பிராமணர்களும் பாடுகிறார்கள். ஏனென்றால் மதுபன் பூமிக்கு மகிமை இருக்கிறது என்றால், அந்த பூமியில் வாழ்பவர்களின் மகிமையும் இயல்பாகவே மகான் ஆகிவிடுகிறது. மதுபன்னைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு நாடகப்படி அனைத்து விஷயங்களின் விசேஷ வாய்ப்பு கிடைத்திருக்கிறது. பாப்தாதாவின் சரித்திர பூமி, கர்ம பூமியாக இருக்கும் காரணத்தினால் எப்படி ஸ்தானத்தின் பிரபாவம் ஸ்திதியின் (நிலையின்) மேல் ஏற்படுகிறதோ, அந்த மாதிரி சுயநிலையில் உயர்ந்த நிலையைக் கொண்டு வருவதற்கு மற்றும் தீவிரமாக முயற்சி செய்பவர் ஆக்கும் ஸ்தானமாக இருக்கும் காரணத்தினாலும் மதுபன்னைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு விசேஷ வாய்ப்பு இருக்கிறது. மனதில் எழும் எண்ணங்களை உலகிற்கு நன்மை பயக்கும் உள்உணர்வில் சக்திசாலியாக ஆக்குகின்ற உலக சேவைக்கான முக்கிய கேந்திரம் 'மதுபன்' ஆகும். மதுபன்னில் வந்திருக்கும் விருந்தினர்களுக்கு எண்ணம், சொல், செயலின் சேவையின் கூடவே ஆன்மீக அவ்யக்த சூழ்நிலையை உருவாக்கும் சேவைக்காகவும் விசேஷ வாய்ப்பு இருக்கிறது. மதுபன்னைச் சேர்ந்தவர்களைப் பார்த்து அனைத்து ஆத்மாக்களும் சுலபமாகப் பின்பற்றி நடக்கக் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். எப்படி மதுபன் எல்லைக்கப்பாற்பட்டதாக இருக்கிறது. அதே போல் மதுபன் நிவாசிகளுக்கும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சேவைக்கான வாய்ப்பு இருக்கிறது. தன்னுடைய காரியத்தின் பலனின் கணக்குப்படியோ ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் எப்படி காரியமோ அப்படி பலன் கிடைக்கவே செய்கிறது. ஆனால் எத்தனை ஆத்மாக்கள் வந்திருந்தார்களோ அவர்களுக்கு சேவை நடந்தது மற்றும் திருப்தியாகிச் சென்றார்கள் என்றால், இத்தனை அனைத்து ஆத்மாக்களின் திருப்தியின் பங்கு மதுபன் நிவாசிகளுக்கு, விருந்தினரை உபசரிப்பவர்களினுடையதாக ஆகி விட்டது இல்லையா? வீட்டில் அமர்ந்து கொண்டே ஒருவேளை சேவை செய்வதின் பலனின் பங்கு சேமிப்பாகி விட்டது என்றால் விசேஷம் இல்லையா? மேலும் மதுபன்னைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு உடனடி பலன் கிடைப்பதிலும் விசேஷம் கிடைக்கிறது. எதிர்கால பலனோ உருவாகிக் கொண்டு தான் இருக்கிறது. மதுபன்னைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு இன்னும் விசேஷ லிஃப்ட் கிடைக்கிறது. பாப்தாதாவின் பாலனையோ கிடைக்கவே செய்கிறது. ஆனால் சாகார



ரூபத்தில் பொறுப்பாளர் ஆகியிருக்கும் உயர்ந்த ஆத்மாக்களின் பாலனையும் கிடைக்கிறது என்றால், இரட்டை பாலனையின் லிஃப்ட் கிடைக்கிறது மேலும் ஏற்கனவே தயாரான அனைத்து சாதனங்களும் பிராப்தி ஆகிறது என்றால் அந்த மாதிரி உயர்ந்த பாக்கியம் நிறைந்தவர்கள் தன்னுடைய உயர்ந்த பாக்கியத்தை தெரிந்து சேவையின் பொறுப்பாளர் ஆகி நடந்து கொள்கிறீர்களா? இரண்டு சான்றிதழ்களும் சேர்ந்தே கிடைத்தது என்றால் தான் யக்ஞத்தின் முடிவு அருகில் உள்ளது என்று கூறுவோம். அனைவரும் நன்றாக உழைத்திருக்கிறீர்கள். இரவு பகலாக யாரெல்லாம் சேவையின் காரியத்தில் தன்னுடைய உடல், மனம் மற்றும் சக்திகளின் பொக்கிஷத்தை ஈடுபடுத்தினார்களோ அந்த மாதிரி குழந்தைகளுக்கு பாப்தாதாவும் வாழ்த்துக்கள் கூறுகிறார். தியாகம் செய்தவர்களுக்கு பாக்கியம் இயற்கையான குஷியின் ரூபத்தில் மற்றும் லேசான மனநிலையின் அனுபவம் அந்த நேரமே பிராப்தி ஆகிக்கொண்டே இருக்கிறது. இந்த அடையாளத்தின் மூலம் ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவு நேரம் தியாகம் மற்றும் சுயநலமற்ற உணர்வு இருந்தது, கருவி என்ற உணர்வு இருந்ததா அல்லது இடையிடையே வேறு எந்த உணர்வும் கலந்து இருந்ததா என்று தன்னுடைய ரிசல்ட்டை சோதனை செய்ய முடியும். சோதனை செய்து எதிர்காலத்திற்காக மாற்றம் செய்து விட வேண்டும், இது தான் முன்னேற்றம் அடைவதற்கான விசேஷ முயற்சி ஆகும்.

இரண்டாவது விஷயம் - ஒரு விசேஷ குணம் அனைவருக்கும் அவர்களுடைய இயற்கையான குணம் மாதிரி நிரந்தரமாக மற்றும் சுலபமாக தாரணை ஆக வேண்டும். எப்பொழுது அது இயற்கையானதாக ஆகிவிடுகிறது என்றால் முயற்சி செய்ய வேண்டியது இருக்காது, இயற்கையான வாழ்க்கையாகவே அது ஆகிவிடும். அந்த விசேஷ குணமானது - மற்றவர்களின் பலவீனங்களை தாரணை செய்யாதீர்கள், வர்ணனையும் செய்யாதீர்கள். வர்ணனை செய்வதினால் அது மற்ற இடங்களில் பரவுகிறது. ஒருவேளை யாராவது உங்களிடம் சொன்னார்கள் என்றால் கூட கேட்பவர் சுபபாவனை வைத்து அவரிடமிருந்து விலகி விட வேண்டும். அவர் கூறினார், நான் கூறவில்லை என்று அப்படியும் இருக்க வேண்டாம், ஆனால் நீங்கள் கேட்கத்தானே செய்தீர்கள் இல்லையா? எப்படி சொல்பவருக்கு கணக்கு உருவாகிறது, அதே போல் கேட்பவருக்கும் உருவாகிறது. சதவிகிதத்தில் வித்தியாசம் இருக்கிறது. ஆனால் இருவருக்கும் உருவாகிறது தான் இல்லையா? வீணான சிந்தனை அல்லது பலவீனமான விஷயங்கள் இருக்கக்கூடாது. கடந்து சென்ற விஷயங்களையும் இரக்க மனமுடையவராகி உள்ளடக்கி விடுங்கள். உள்ளடக்கி சுபபாவனையோடு அந்த ஆத்மாவிற்காக மனசேவை செய்து கொண்டே இருங்கள். எப்பொழுது ஐந்து தத்துவங்களுக்காக கூட சுபபாவனை இருக்கிறது என்றால், இவர்களோ சகயோகி பிராமண ஆத்மாக்கள். சம்ஸ்கார வசமாகி தவறான வார்த்தைகள் கூறுகிறார், காரியம் செய்கிறார் அல்லது கேட்கிறார் என்றாலும், நீங்கள் அந்த ஒருவரை மாற்றம் செய்யுங்கள். ஒருவரிலிருந்து இரண்டாமவர் வரை, இருவரிலிருந்து மூன்றாமவர் வரை அந்த மாதிரி வீணான விஷயங்களின் மாலையின் தீபாவளி ஆகி விட வேண்டாம். இந்த குணத்தை தாரணை செய்யுங்கள். யார் கூறுவதையாவது கேட்பது மற்றும் கூறுவது இருக்க வேண்டாம். ஆனால் உள்ளடக்க வேண்டும். சகயோகி ஆகி மனதின் எண்ணம் மூலம் அல்லது வாப்மொழி மூலம் அவரையும் முன்னேறச் செய்ய வேண்டும். என்ன நடக்கிறது என்றால், ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு நண்பன் இருப்பார். அந்த ஒருவருக்கு இன்னொரு நண்பர் இருப்பார், இரண்டாமவருக்கு மூன்றாவது நண்பன் இருப்பார். அந்த மாதிரி வீணான விஷயங்களின் மாலை நீண்ட ரூபம் எடுத்து நாலாபுறங்களிலும் பரவி விடுகிறது. எனவே இந்த விஷயங்களின் மீது கவனம் வைக்க வேண்டும். நல்லது

மதுபன்னின் பாண்டவர்களிடம் ஒற்றுமையின் விசேஷமும் இருக்கிறது. முழு சீசனும் தடையற்று நடந்தது என்றால் தடையற்றவர் ஆகுக என்ற வரம் பெறுவதற்கு உரியவராக ஆகி விட்டீர்கள் இல்லையா? சேவையின் வெற்றியில் அனைவரும் தேர்ச்சி அடைந்திருக்கிறீர்கள். சேவை செய்யவில்லை, ஆனால் அதனுடைய பலனாக வெண்ணெய் அருந்துகிறீர்கள். அனைத்து பிராமண பரிவாரத்தின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவதற்கு உரியவர் ஆவது என்றால், வெண்ணெய் அருந்தினீர்களா அல்லது சேவை செய்தீர்களா?

**வரதானம் : தடையற்ற நிலை மூலமாக தன்னுடைய அஸ்திவாரத்தை உறுதியானதாக ஆக்கக்கூடிய மதிப்புடன் தேர்ச்சி அடைபவர் ஆகுக.**

எந்தக் குழந்தைகள் நீண்ட காலத்தின் தடையற்ற நிலையின் அனுபவியாக இருக்கிறாரோ அவருடைய அஸ்திவாரம் உறுதியாக இருக்கும் காரணத்தினால் அவரும் சக்திசாலியாக இருக்கிறார். மேலும் மற்றவர்களையும் சக்திசாலியானவராக ஆக்குகிறார். வெகுகாலத்து சக்திசாலியான தடையற்ற ஆத்மா இறுதியிலும் தடையற்றவராகி மதிப்புடன் தேர்ச்சி பெறுபவர் ஆகிவிடுகிறார் அல்லது முதல் டிவிஷனில் வந்து விடுகிறார். எனவே நீண்ட காலத்து தடையற்ற நிலையின் அனுபவம் அவசியம் செய்ய வேண்டும் என்ற இந்த லட்சியத்தை எப்பொழுதும் வைக்க வேண்டும்.

**சுலோகன் : ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்காகவும் எப்பொழுதும் உபகாரம் அதாவது நல்விருப்பங்கள் வைத்தீர்கள் என்றால் இயல்பாகவே ஆசீர்வாதங்கள் பிராப்தி ஆகும்.**