

**” நிரந்தர சுமங்கலி தான் எப்பொழுதும் சம்பன்னமானவராக இருக்கிறார் ”**

இன்று பாப்தாதா குழந்தைகளின் உயர்ந்த பாக்கியம் மற்றும் நிரந்தர சுமங்கல்யத்தைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு குழந்தையும் பாக்கியம் நிறைந்தவர் மற்றும் நிரந்தரமான சுமங்கலி ஆவார். பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர் மூலமாக என்ன பாக்கியம் கிடைத்திருக்கிறோ அதை நல்ல முறையில் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? உலகில் உயர்ந்த வாழ்க்கை என்பது ஒன்று **சுமங்கல்யம்** இன்னொன்று **பாக்கியம்** என்ற இந்த இரண்டு விஷயங்களினால் தான் இருக்கிறது. ஒருவேளை எப்பொழுதும் சுமங்கல்யம் இருக்கவில்லை என்றால் முழு வாழ்க்கையும் வீணானதாக அனுபவம் செபவார்கள். ரசனையற்றது என்று நினைப்பார்கள். ஆனால் உங்கள் அனைவருக்கும் அழியாத சுமங்கல்யம் இருக்கிறது, அது ஒருபொழுதும் அழியாதது. ஏனென்றால் அழியாத அமர்நாத் தான் உங்களுடைய மாங்கல்யதாரர். எப்படி அவர் அமரராக இருக்கிறாரோ அதே போல் உங்களுடைய மாங்கல்யமும் அமர நிலையுடையதாகும். சுமங்கலி தன்னை உலகத்தில் எப்பொழுதும் உயர்ந்தவராக நினைப்பார். சுமங்கலி நிரந்தர (வாழ்க்கை) துணையின் காரணமாக தன்னை திருப்தியானவராக நினைப்பார். இன்றைய நாட்களில் உலகத்தில் எந்தவொரு உயர்ந்த காரியத்தையும் செபவதற்கு பொறுப்பாளராக சுமங்கலிகளைத் தான் முன் வைப்பார்கள். சுமங்கலி எப்பொழுதும் நன்றாக அலங்கரிக்கப்படுவதற்கு உரியவராக ஆகிறார். சுமங்கல்யம் இல்லை என்றால் அலங்காரமும் இல்லை. சுமங்கல்யத்தின் அடையாளமாக திலகம் மற்றும் திருமாங்கல்யம் இருக்கும். சுமங்கலி எப்பொழுதும் மாங்கல்யத்தின் பொக்கிஷத்தை அனைத்து பொக்கிஷம் என்று அனுபவம் செபவார். அதாவது தன்னை நிரம்பியவர் என்று நினைப்பார். அந்த மாதிரியே தான் இந்த அனைத்து பழக்க வழக்கங்களும் அழியாத சுமங்கல்யத்தின் நினைவாகத் தான் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்து கொண்டிருக்கிறது.

நீங்கள் அனைவரும் உண்மையான சுமங்கலிகள். முழு உலகிலும் மிக உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் என்று வர்ணனை செய்யப்பட்டு பூஜையும் செய்யப்படுகிறீர்கள். இன்றைய உலகம் நிரந்தர சுமங்கலிகளான உங்களுடைய ஜட விக்கிரகங்களை, இந்த ஆத்மாக்கள் அமர்நாத் அதாவது பதிபரமேஸ்வரனின் உண்மையான பார்வதிகள் என்று பார்த்து குஷி அடைகிறார்கள். நீங்கள் உண்மையான சுமங்கலி ஆத்மாக்கள், நிரந்தர நினைவு என்ற திலகமிட்டவர்கள் மற்றும் மரியாதைகளின் (ஆன்மீக சட்ட திட்டங்கள்) காப்புக் கயிறு கட்டியிருக்கும் ஆத்மாக்கள், எப்பொழுதும் தெய்வீக குணங்களின் அலங்காரத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆத்மாக்கள். நீங்கள் நிரந்தர சுமங்கலி ஆத்மாக்கள், எப்பொழுதும் அனைத்து பொக்கிஷங்களினால் நிரம்பிய மற்றும் உலக மாற்றத்தின் உயர்ந்த காரியம் மற்றும் மங்கள காரியத்திற்கு பொறுப்பாளராக இருக்கிறீர்கள். சங்கமயுகத்தின் இந்த உயர்ந்த மற்றும் அழியாத எல்லைக்கப்பாற்பட்ட சுமங்கல்யத்தின் பழக்க வழக்கம் எல்லைக்குட்பட்ட சுமங்கல்யத்திலும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது. அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் சுமங்கலி அதாவது எப்பொழுதும் சம்பன்னமாக (நிறைந்து) மற்றும் மகிழ்ச்சி நிறைந்த நிலையை அனுபவம் செப்கிறீர்களா? எப்பொழுதும் தன்னை ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் இணைந்த ரூபத்தில் அனுபவம் செப்கிறீர்களா என்று தன்னைத் தானே கேளுங்கள். தனியாக இருக்கிறீர்களா அல்லது ஜோடியாக இருக்கிறீர்களா? தனியாக இருக்கிறேன் என்று நினைத்தீர்கள் என்றால், பிரிந்த நிலையின் வாழ்க்கையின் அனுபவம் செபவீர்கள். எப்பொழுதும் சுமங்கலி அதாவது இணைந்திருப்பதாக புரிந்து கொள்வீர்கள் என்றால் சதா சந்தித்துக் கொண்டிருப்பதாக அனுபவம் செபவீர்கள்.

வெகுகாலமாக பிரிந்து விட்டதினால் தன்னுடைய அழியாத துணைவரையும் மறந்து விட்டீர்கள். மாங்கல்யத்தை இழந்தீர்கள், திலகத்தையும் அழித்து விட்டீர்கள், அலங்காரங்களையும் தொலைத்து விட்டீர்கள். மேலும் பொக்கிஷங்களிலிருந்தும் வஞ்சிக்கப்பட்டவராக ஆகிவிட்டீர்கள். நிரந்தர சுமங்கலியிலிருந்து என்னவாக ஆகிவிட்டீர்கள்? யாசிப்பவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். பிரிந்திருப்பவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். இருந்தும் அமர்நாத் வந்து வெகுகாலமாக பிரிந்திருந்த பார்வதிகளுக்கு தன்னுடைய நினைவு திலகமிட்டு சுமங்கலியாக ஆக்கி விட்டார். எப்பொழுது வெகு காலத்திற்குப் பிறகு மிக நல்ல சந்திப்பு என்ன கிடைத்திருக்கிறதோ இந்த சந்திப்பிலிருந்து ஒரு விநாடி கூட வஞ்சிக்கப்படுபவர்களாக (சந்திக்காதவர்களாக) நீங்கள் இல்லை தானே?. அந்த மாதிரி துணையை வைத்து நடந்து கொண்டிருப்பவர்கள் தான் நீங்கள் இல்லையா?. இன்று பாப்தாதா ஒவ்வொரு பார்வதியும் எவ்வளவு அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிறார் என்று தன்னுடைய பார்வதிகளின்

அலங்காரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அலங்காரமோ அனைவரும் செய்கிறீர்கள் ஆனால் இருந்தும் வரிசைக்கிரமம் தான். மாலையை அனைவரும் அணிகிறார்கள். ஆனால் எங்கே 9 லட்சம் மாலை மற்றும் எங்கே சாதாரண முத்துக்களின் மாலை. அந்த மாதிரி தந்தையின் குணங்களின் மாலை மற்றும் அமர்நாத்தின் மகிமையின் மாலை அனைவரின் கழுத்தில் விழுந்திருக்கிறது. இருந்தும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. வித்தியாசத்தையோ புரிந்து கொள்கிறீர்கள் தான் இல்லையா?. மகிமை பாடுபவரா அல்லது அப்படி ஆகுபவரா? இதில் வித்தியாசம் ஏற்பட்டு விடுகிறது. அப்படியே மரியாதைகளின் திருமாங்கல்யத்தையோ அனைவரும் அணிந்திருக்கிறீர்கள். அனைவரும் மரியாதைகளின் திருமாங்கல்யத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் நிரந்தர மரியாதை புருஷோத்தமம் ஆவதில் சிலர் வைரத்திற்குச் சமமாக ஆகியிருக்கிறார்கள். சிலர் தங்கத்திற்கு சமமாக ஆகியிருக்கிறார்கள். மேலும் சிலர் வெள்ளிக்குச் சமமாக ஆகியிருக்கிறார்கள். எங்கே வைரம் மற்றும் எங்கே வெள்ளி. அப்படி வரிசைக்கிரமமாக ஆகிவிட்டார்கள் இல்லையா? எனவே தான் வரிசைக்கிரமமான அலங்காரத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம் என்று கூறினோம்.

இன்னொரு விஷயம் சுமங்கல்யத்தின் கூடவே பாக்கியத்தையும் பார்த்தோம். உலகியல் முறைப்படி பாக்கியத்தின் ஆதாரம் - உடலின் ஆரோக்கியம், மனதின் குஷி, செல்வத்தின் நிறைவு, சம்மந்தத்தின் நிரந்தர திருப்தி மேலும் தொடர்பில் எப்பொழுதும் வெற்றி அடைபவராக இருப்பது. இந்த அனைத்து விஷயங்களினால் ஒருவரின் பாக்கியத்தை பார்ப்பார்கள். அப்படி இப்பொழுது சங்கமயுகத்தின் உயர்ந்த பாக்கியத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள் இல்லையா? சங்கமயுகத்தின் ஆன்மீக வாழ்க்கையின் விசேஷங்களைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதும் ஆரோக்கியமாக அதாவது எப்பொழுதும் சுயத்தில் நிலைத்திருப்பதினால் உடலின் கர்ம விளைவுகளை அனுபவிக்கும் கஷ்டமானது கர்ம யோகத்தின் மூலமாக பெரிய ஈட்டியிலிருந்து சிறிய முள்ளாகி விடுகிறது. கர்மத்தின் விளைவுகளை அனுபவிப்பதையும் எல்லைக்கப்பாற்பட்ட நாடகத்திற்குள் விளையாட்டு என்று புரிந்து விளையாடுகிறீர்கள். அப்படி உடலின் நோயானது யோகாவாக மாறிவிட்டது. எனவே எப்பொழுதும் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறீர்கள். நோயை நோய் என்று நினைப்பதில்லை. ஆனால் அனேக ஜென்மங்களின் சுமை லேசாகிக் கொண்டிருக்கிறது. கணக்கு முடிந்து கொண்டிருக்கிறது என்று அப்படி நினைப்பதினால் எப்பொழுதும் ஆரோக்கியமானவர் என்று நினைக்கிறீர்கள். கூடவே மனதின் குஷியோ எப்பொழுதும் கிடைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. **மன்மனாபவ** ஆவது என்றால் குஷிகளின் பொக்கிஷங்களினால் நிரம்பியவர் ஆவது. ஞானச் செல்வம் அனைத்து செல்வங்களையும் விட உயர்ந்தது. ஞானச் செல்வம் உள்ளவர்களுக்கு இயற்கையும் தானாகவே அடிமையாகிவிடுகிறது. எங்கு ஞானச் செல்வம் இருக்கிறதோ அங்கு ஸ்தூல செல்வத்திற்கு எந்தக் குறையும் இருக்காது. அப்படி செல்வத்தின் பாக்கியமும் எப்பொழுதும் பிராப்தியாகி இருக்கிறது. மூன்றாவது சம்மந்தம் - அனைத்து உறவுகளால் பரமாத்மாவை உங்களுடையவர் ஆக்கிவிட்டீர்கள். எப்பொழுது விரும்புகிறீர்களோ எப்படிப்பட்ட சம்மந்தத்தை விரும்புகிறீர்களோ அப்படியே அந்த சம்மந்தத்தின் ரசனையை பாபா ஒருவர் மூலமாக எப்பொழுதுமே அனுபவிக்க முடியும். மேலும் சம்மந்தமும் அந்த மாதிரி அவர் கொடுப்பவராக இருக்கிறாரேயன்றி எதையும் பெறுபவராக இல்லை. ஒருபொழுதும் ஏமாற்றமும் கொடுக்காதவர். எப்பொழுதும் அன்பின் உறவை வைத்து நடப்பவர், அந்த மாதிரி அழியாத சம்மந்தத்தினை அனுபவம் செய்கிறீர்கள் தான் இல்லையா?. அடுத்த விஷயம் தொடர்பு. சங்கமயுக வாழ்க்கையில் தொடர்பும் எப்பொழுதும் புனித அன்னப்பறவைகளுடன் தான். தந்தையின் தொடர்பின் ஆதாரத்தினால் பிராமண குடும்பத்தின் தொடர்பு இருக்கிறது, அன்னப்பறவை மற்றும் கொக்குகளின் தொடர்பு இல்லை. ஆனால் பிராமண ஆத்மாக்களின் தொடர்பில் இருக்கிறீர்கள். கொக்குகளுடன் தொடர்பு சேவைக்காக மட்டும் தான். சேவையின் தொடர்பு இருக்கும் காரணத்தினால் எப்பொழுதும் உலக நன்மையின் பாவனை, உலக மாற்றத்தின் விருப்பம் இருக்கிறது. இந்தக் காரணத்தினால் சேவையின் தொடர்பிலும் எந்த துக்க உணர்வு இல்லை. இகழ்ச்சி செய்தாலும் கூட நண்பன், புகழ் பாடினாலும் கூட நண்பன். எப்பொழுதும் சகோதரன் என்ற பார்வை, இரக்கத்தின் உள்உணர்வு இருக்கிறது என்றால், தொடர்பும் உயர்ந்ததாக இருக்கிறது. அந்த மாதிரி உயர்ந்த பாக்கியம், பாக்கியத்தை உருவாக்கு பவரிடமிருந்து கிடைக்கிறது. அப்படி நிரந்தர உயர்ந்த பாக்கியம் நிறைந்தவராக ஆனீர்கள் இல்லையா?. இன்று குழந்தைகளின் இந்த சுமங்கல்யம் மற்றும் பாக்கியத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். நீங்கள் அனைவரும் நிரந்தரமாக சம்பன்ன ஆத்மாக்கள், இந்த பிராமண வாழ்க்கையில் இல்லை என்பதே இல்லை. அந்த மாதிரி அனுபவம் செய்கிறீர்கள் இல்லையா? எப்பொழுதும் சுமங்கல்யத்தின் திலகம் மற்றும் பாக்கியத்தின் நட்சத்திரம் ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கிறது தான் இல்லையா. ஜொலிப்பின் சதவிகிதம் எவ்வளவு

இருக்கிறது. ஜொலிப்போ அனைவரிடமும் இருக்கிறது. ஆனால் சதவிகிதத்தின் அனுசாரம் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறது. வெளிநாட்டினரின் வரிசை எண் எதுவாக இருக்கிறது. உங்களுடைய எண் வெற்றி மாலையிலே இருக்கிறது தான் இல்லையா?. பாரதத்தைச் சேர்ந்தவரானாலும் வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவரானாலும் மாலையோ ஒன்றே ஒன்று தான். யார் எப்பொழுதும் சுமங்கல்யம் மற்றும் பாக்கியத்தின் உரிமையுடையவராக இருக்கிறாரோ, அவர் தான் வெற்றி மாலைக்கும் அதிகாரி ஆகிறார்.

பாப்தாதாவின் முக்கியமான வேலையே குழந்தைகளினுடையது தான். எனவே எப்பொழுதும் குழந்தைகளின் மாலையை ஜபித்துக் கொண்டிருக்கிறார். தந்தையின் மாலையையோ ஆத்மாக்கள் ஜபிக்கிறார்கள். ஆனால் குழந்தைகளின் மாலையை பரமாத்மா ஜபிக்கிறார். அப்படியானால் பாக்கியசாலியாக யார் ஆகிறார்கள். நல்லது.

அந்த மாதிரி நிரந்தர சுமங்கலி, எப்பொழுதும் உயர்ந்த பாக்கியத்தின் அதிகாரி, எப்பொழுதும் துணையை துணையாகக் கொண்டு நடப்பவர், எப்பொழுதும் நினைவு என்ற திலகமிட்டவர், மரியாதை நிறைந்த உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு, உலக நன்மை செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

தாதிகளுடன் சந்திப்பு - நிரந்தர சுமங்கலிகளின் வர்ணனையாக சாஸ்திரத்தில் எவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது. நிரந்தர சுமங்கலிகளின் வர்ணனையாக பட்டத்து ராணிகளின் ரூபத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. பிறகு பட்டத்து இராணிகளிலும் வரிசை இருக்கிறது. அதில் சிலர் எப்பொழுதும் சேர்ந்தே இருப்பவர்கள். மேலும் சிலர் சில நேரம் இருப்பவர்கள். அவர்கள் மனிதர்களின் கதையை எழுதியிருக்கிறார்கள், ஆனால் இது ஆத்மாக்கள் மற்றும் பரமாத்மாவின் கதை ஆகும். அவர் தான் யார் அழைத்தாலும் ஒரே நேரத்தில் அனைவரையும் சந்திக்கக் கூடியவர். அப்படி பட்டத்து இராணிகளாக அனைவரும் ஆகிறார்கள். ஆனால் அதிலேயும் வரிசை எண் இருக்கிறது. பிராப்தியிலும் கூட வித்தியாசம் இருக்கிறது. மேலும் பூஜை செய்யப்படுவதிலும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. இராதா மற்றும் கோபிகளிலும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. இராதாவின் பிராப்தி அவர்களுடையது, கோபிகளின் பிராப்தி அவருடையது. சில விசேஷங்கள் இராதாவின் பங்கில் உள்ளது. மேலும் சில விசேஷங்கள் பட்டத்து இராணிகளின் பங்கில் மற்றும் கோபிகளின் பங்கில் உள்ளது. இதற்கும் ஆழமான இரகசியம் இருக்கிறது. சந்திப்பு விழாவை கொண்டாடுபவர் யார்? அனைத்து சுகங்களின் அனுபவம் பரமாத்மாவின் பங்கின் மூலம் கிடைக்கிறது - அனைத்தையும் விட விசேஷ பாக்கியம் ஆகும். இதற்கும் ஆத்மாக்களின் விசேஷ பங்கோடு சம்மந்தம் இருக்கிறது.

சங்கமயுகத்தில் அனைத்தையும் பிராப்தி செய்திருக்கிறேனா என்று விசேஷமாக இதைத் தான் சோதிக்க வேண்டும். அனைத்து பொக்கிஷங்களையும் எதிரில் வையுங்கள். அனைத்து சம்மந்தங்களையும் எதிரில் வையுங்கள், அனைத்து குணங்களையும் எதிரில் வையுங்கள், காரியங்களையும் எதிரில் வையுங்கள் - அனைத்து விஷயங்களிலும் அனுபவியாக ஆகியிருக்கிறேனா? காரியத்திலும் கூட எண்ணம், சொல், செயல் அதாவது உறவு நெருக்கம் அப்படி அனைத்து விதங்களிலும் அனுபவியாக இருக்கிறேனா? ஒருவேளை ஏதாவது அனுபவம் இன்னும் ஆகவில்லை என்றால் அந்த அனுபவத்தை முழுமை ஆக்க வேண்டும் ஏனென்றால், சங்கமயுகத்தின் அனுபவம் பின்பு ஒருபொழுதும் கிடைக்க முடியாது. எனவே இப்பொழுது மீதமிருக்கும் சிறிது காலத்தில் அனைத்து விஷயங்களிலும் தன்னை முழுமை ஆக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி சோதனையை அவசியம் செய்ய வேண்டும். ஒருவேளை ஏதேனும் ஒரு சம்மந்தத்திலோ குணத்திலோ குறை இருக்கிறது என்றாலும் சம்பூர்ண நிலை மற்றும் அனைத்தும் நிறைந்தவர் என்று சொல்ல முடியாது. தந்தையின் குணம் மற்றும் தன்னுடைய ஆதி சொரூபத்தின் குணம் அனுபவம் ஆகவில்லை என்றால், சம்பன்னமானவர் என்று எப்படிச் கூறமுடியும். எனவே அனைத்திலும் சம்பூர்ணம் ஆக (முழுமை பெற) வேண்டும்.

பிரம்மா பாபா சம்பூர்ணம் ஆகியிருக்கிறார் என்றால், குழந்தைகளும் தந்தையைப் பின்பற்றி நடக்க வேண்டும். அந்த மாதிரி லட்சியம் எப்பொழுதும் இருக்கிறது இல்லையா?. தத்தத்துவம் (நானும் அந்த மாதிரி ஆவேன்) என்ற வரதானம் கிடைத்திருக்கிறது தான் இல்லையா?. பொறுப்பாளர் ஆவது என்றால் தத்தத்துவத்தின் வரதானி - இப்பொழுதும் மற்றும் பல பிறவிகளிலும் வெவ்வேறு பங்களும் இருப்பீர்கள். இப்பொழுதைய தத்தத்துவத்தின் வரதானம் முழுக் கல்பமும் உடன் வருகிறது. சங்கமயுகத்திலும், பூஜைக்குரிய காலத்திலும் மற்றும் பூஜாரியின் காலத்திலும் என்றால் விசேஷ ஆத்மாக்களுக்கு விசேஷ வரதானம் தத்தத்துவம் என்பதாகும். இது மிகக்குறைவானவர்களுக்கு மட்டுமே கிடைக்கிறது. நல்லது.



## பார்ப்புகளுடன் சந்திப்பு

### 1) பின்பற்றி நடக்கும் அனேக வழிகளை முடிப்பது என்றால், பிரத்யக்ஷத்தின் கொடியை பறக்க விடுவது -

அனேக வழியில் நடப்பவர்கள், நம் அனைவரின் தந்தை ஒருவர் மேலும் அவர் தான் இப்பொழுதும் காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறார் என்ற இந்த ஒரு விஷயத்தை ஏற்றுக் கொண்டால், குறைந்தது வார்த்தை, நாம் அனைவரும் ஒருவரின் குழந்தைகள் ஒற்றுமையானவர்கள், மேலும் அந்த ஒருவர் தான் யதார்த்தமானது என்பது அனைத்து பக்கங்களிலும் சென்றடைய வேண்டும். தாரணை செய்தாலும் அல்லது செய்யாவிட்டாலும் கூட ஆனால் ஏற்றுக் கொள்ளட்டும், அதன்படி நடப்பதோ பிற்காலத்து விஷயம் ஆகும். எப்படி சில ஆத்மாக்கள் உங்கள் தொடர்பில் வருகிறார்கள் என்றால், இவர்கள் (நீங்கள்) நல்ல காரியம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று நினைக்கிறார்கள், இந்த அளவு அனைவரும் ஏற்றுக் கொண்டார்கள் என்றால், வெற்றிக் கொடி பறந்து விடும். இதே எண்ணத்தில் அனைவரும் முக்திதாமம் சென்றார்கள் என்றால், எப்பொழுது அவரவர்களின் பங்கைச் செய்வதற்காக வருவார்கள் என்றால் முதலில் கடவுள் ஒருவர் என்ற சம்ஸ்காரம் இருக்கும். இது பொற்காலத்தின் நினைவு ஆகும். அனேகர்களில் மாட்டிக் கொள்வது இது இரும்புக் காலம் ஆகும். அதிகாரத்துடன் மேலும் சத்தியமாக சொல்லுங்கள் சங்கோஜத்துடன் அல்ல. சத்திய நிலை பிரத்யக்ஷத்தின் (வெளிப்பாடு) ஆதாரம் ஆகும். பிரத்யக்ஷம் செய்வதற்காக முதலில் தன்னை பிரத்யக்ஷம் செய்யுங்கள், பயமற்றவர் ஆகுங்கள்.

ஒரே ஒரு பலம் மற்றும் அந்த ஒருவர் மீதான நம்பிக்கையில் ஆடாதது அசையாதவராக இருந்தீர்கள் என்றால் உங்களுடைய இந்த அனுபவம் அனேகர்களை நிச்சயபுத்தி உடையவராக ஆக்கிவிடும். நிச்சயபுத்தி என்ற படகை எவ்வளவு தான் ஒருவர் ஆட்டினாலும், ஒருபொழுதும் எந்த விஷயத்தில் பாதிப்பு ஏற்பட முடியாது.

### 2) ஆன்மீக மற்றும் அழியாத ஊஞ்சல் அதீந்திரிய சுகம் ஆகும் -

அனைவரும் எப்பொழுதும் சங்கமயுகத்தின் உயர்ந்த பிராப்தியாகிய அதீந்திரிய சுகத்தில் ஊஞ்சலாடிக் கொண்டே இருக்கிறீர்களா? இந்த சுகம் தான் அனைத்தையும் விட உயர்ந்த ஆன்மீக அழியாத ஊஞ்சல் ஆகும், எப்படி யார் செல்லக்குழந்தைகளாக இருப்பார்களோ அவர்களை ஊஞ்சலில் ஆட்டுவார்கள். எப்படி கிருஷ்ணர் செல்லமானவராக இருக்கும் காரணத்தினால் ஊஞ்சலில் ஆட்டுகிறார்கள் இல்லையா?. சங்கமயுக பிராமணர்களின் ஊஞ்சல் அதீந்திரிய சுகத்தின் ஊஞ்சல் ஆகும். அப்படி இதே ஊஞ்சலில் எப்பொழுதும் ஆடிக் கொண்டே இருக்கிறீர்களா? எப்பொழுதாவது தேக அபிமானத்தில் வருவது என்றால் ஊஞ்சலிலிருந்து இறங்கி தரையில் கால் வைப்பது. தரையில் கால் வைக்கிறீர்கள் என்றால் அழுக்காகி விடுகிறீர்கள். அப்படி மிக உயர்ந்த தந்தையின் குழந்தைகள் எப்பொழுதும் சுத்தமாக இருப்பார்கள், அழுக்காக இருக்க மாட்டார்கள். எனவே எப்பொழுதும் இதே அதீந்திரிய சுகத்தில் ஆடிக் கொண்டே இருங்கள்.

3) அனைவரும் தன்னை தந்தையின் நெருக்கமான ஆத்மாக்கள் என்று எப்பொழுதும் நினைக்கிறீர்களா? யார் தந்தையின் நெருக்கமான ஆத்மாக்களாக இருப்பார்களோ அவர்களுடைய அடையாளம் என்னவாக இருக்கும்? எவ்வளவு நெருக்கமாக இருப்பார்களோ அந்த அளவு தந்தைக்குச் சமமாக இருப்பார்கள். அப்படி சமமான மற்றும் நெருக்கமான ஆத்மா ஆவதற்காக விசேஷமாக எந்த தாரணையின் அவசியம் இருக்கிறது. எப்பொழுதும் நினைவு மற்றும் சேவையில் முழுமையாக ஈடுபட்டு இருங்கள். ஒருவேளை எப்பொழுதும் நினைவு மற்றும் சேவையில் தந்தையைப் பின்பற்றி நடப்பவராக இருந்தீர்கள் என்றால் அவசியம் நம்பர் ஒன்றில் வருவீர்கள். எப்படி பிரம்மா பாபா இதே தாரணை மூலமாக நம்பர் ஒன் பதவியை அடைந்துவிட்டார். அதே போல் நீங்களும் பின்பற்றி நடந்து நம்பர் ஒன் டிவிசனில் வந்து விடுவீர்கள். நம்பர் ஒன் ஆகவோ பிரம்மாவின் ஆத்மா சென்று விட்டது, ஆனால் நீங்கள் அனைவரும் அவருடன் முதல் டிவிசனில் வருவீர்கள். அதாவது, இராஜ்யத்தில் சேர்ந்தே இருப்பீர்கள். எந்த அளவு லைட் ஹவுஸ், மைட் ஹவுஸ் ஆவீர்களோ அந்த அளவு மாயா தூரத்திலிருந்தே ஓடி விடும். லைட் ஹவுஸின் எதிரில் இருள் என்ற மாயா வர முடியாது. நல்லது.

**வரதானம் - உயர்ந்த நிலையின் ஆதாரத்தினால் நெருக்கத்தின் மூலமாக கல்பத்தின் உயர்ந்த பிராப்தியை உருவாக்கக்கூடிய விசேஷ பாத்திரமேற்று நடிப்பவர் ஆகுக !**

இந்த மர்ஜீவா (மறுபிறவி எடுத்த) வாழ்க்கையில் உயர்ந்த நிலையின் ஆதாரம் இரண்டு விஷயங்களில் இருக்கிறது - ஒன்று பரோபகாரி ஆக வேண்டும் இரண்டு பால பிரம்மச்சாரியாக இருக்க வேண்டும். எந்தக் குழந்தைகள் இந்த இரண்டு விஷயங்களில் தொடக்கத்திலிருந்து இறுதிவரை இடைவிடாது இருக்கிறார்களோ, தூய்மை எந்த விதத்திலும் அதாவது சுத்தம் அடிக்கடி துண்டிக்கப்படவில்லையோ மேலும் உலகிற்காகவும் பிராமண குடும்பத்திற்காகவும் யார் எப்பொழுதும் உபகாரியாக இருக்கிறாரோ, அந்த மாதிரி விசேஷ பாத்திரம் ஏற்று தம் பங்கினை நடிப்பாரோ எப்பொழுதும் பாப்தாதாவின் நெருக்கத்தில் இருப்பார்கள். மேலும் அவருடைய பிராப்தி முழுக் கல்பத்திலும் உயர்ந்ததாக ஆகிவிடுகிறது.

**சுலோகன் - எண்ணம் விண்ணதாக இருக்கிறது என்றால் மற்ற அனைத்து பொக்கிஷங்களும் விண்ணதாக ஆகிவிடும்.**

**11.01.2015 அவ்யக்த நிலையின் அனுபவம் செய்வதற்காக விசேஷ (ஹோம் ஒர்க்) விட்டு வேலை.**

பற்றுதலின் கயிறுகளை சோதனை செய்யுங்கள். புத்தி எங்காவது வலுவற்ற கயிறுகளில் மாட்டிக் கொண்டு இருக்கவில்லையே? ஏதாவது சூட்சும பந்தனமும் இருக்க வேண்டாம், தன்னுடைய உடல் மீதும் பற்றுதல் இருக்க வேண்டாம் - அந்த மாதிரி சுதந்திரமாக அதாவது தெளிவாக ஆவதற்கு எல்லைக்கப்பாற்பட்ட வைராக்கியம் உடையவராக ஆகுங்கள். அப்பொழுது தான் அவ்யக்த நிலையில் நிலைத்திருக்க முடியும்.