

" வரக்கூடிய உலகம் எப்படி இருக்கும்? "

இன்று பாப்தாதா எந்த சபையை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்? இது இறைவனின் குழந்தைகளாக இருப்பவரிலிருந்து எதிர்காலத்தில் இளவரசன் இளவரசிகளாக ஆகப்போகிறவர்களின் சபை ஆகும். உண்மையான தந்தையின் குழந்தைகள் அனைவரும் இறைவனின் குழந்தைகளாவீர்கள். இந்த போதை எப்பொழுதுமே இருக்கிறதா? மகாராஜாவின் குழந்தைகளின் வாழ்க்கையை விட இந்த வாழ்க்கை பல மடங்கு உயர்ந்தது. அந்த மாதிரி உயர்ந்த ஆத்மாக்கள் நீங்கள் தன்னுடைய உயர்ந்த நிலையை தெரிந்து கொண்டே நிரந்தரமாக அந்த போதையில் இருக்கிறீர்களா? இன்று வதனத்தில் தந்தை (சிவபாபா) மற்றும் தாதா (பிரம்மா பாபா) இருவர்களுக்கிடையே இந்த இறை குழந்தைகளின் மகத்துவம் எவ்வளவு உயர்ந்தது என்று ஆன்மீக உரையாடல் நடந்தது. எதிர்கால வாழ்க்கையின் அனைத்து சம்ஸ்காரம் இந்த வாழ்க்கையிலிருந்து தான் ஆரம்பம் ஆகிறது. எதிர்காலத்தில் இராஜ வம்சமாக இருக்கும் காரணத்தினால், இராஜ்ய அதிகாரியாக இருக்கும் காரணத்தினால் எப்பொழுதும் அனைத்து செல்வங்களில் நிரம்பியவராகி ஒவ்வொரு பொருளும் அளவற்று நிரம்பியிருக்கும். எப்பொழுதும் இராஜ பதவியின் அந்த உயர்ந்த நிலையில் ஒவ்வொரு பிறவியையும் கழிப்பீர்கள். அனைத்து பிராப்திகளும் ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கையில் உங்களுக்கு சேவை செய்வதற்காக நாலாபுறங்களிலும் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கும். உங்களுக்கு பிராப்தியின் இச்சை இருக்காது. ஆனால் அனைத்து பிராப்திகளும் என்னுடைய எஜமானன் என்னை காரியத்தில் ஈடுபடுத்த வேண்டும் என்ற இச்சை உள்ளதாக இருக்கும். நாலாபுறங்களிலும் சாதனங்களின் சுரங்கங்கள் நிரம்பி இருக்கும். ஒவ்வொரு சாதனமும் அவரவர்களின் சுகம் கொடுப்பதற்காக எப்பொழுதும் தயார் நிலையில் இருக்கும். எப்பொழுதும் குஷியின் இசை இயல்பாகவே ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும். அதை வாசிப்பதற்கான அவசியம் இருக்காது. உங்களுடைய படைப்பாகிய வனஸ்பதி தன்னுடைய விஷ்வபதியின் எதிரில் இலைகளை ஆட்டுவதினால் விதவிதமான இசையை ஒலிக்க வைக்கும். மரங்களின் இலைகள் ஆடுவது அசைவதினால் வகை வகையான இயற்கையான இசையாக அது ஒலிக்கும். எப்படி இன்றைய நாட்களில் அனேக விதமான இசையை போலியாக உருவாக்குகிறார்கள், அதே போல் பறவைகள் எழுப்பும் ஒலி வகை வகையான இசையாக இருக்கும். உயிருள்ள பொம்மைகளுக்குச் சமமாக அனேக விதமான விளையாட்டை உங்களுக்கு காண்பிப்பார்கள். எப்படி இன்றைய நாட்களில் இங்கு மனிதர்கள் பொழுது போக்கிற்காக விதவிதமான மொழிகளைக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள். அதே போல் அங்கே உள்ள பறவைகள் வகைவகையான அழகான இனிமையான ஒலிகள் மூலமாக உங்களுடைய சைகைகளின் படி மனமகிழும் பொழுது போக்கிற்கான இசையை ஒலிப்பார்கள். இதே விதமாகவே பழங்களும் பூக்களும் இருக்கும். பழம் அந்த மாதிரி வகை வகையான ரசம் (சாறு) நிரம்பியதாக இருக்கும். எப்படி இங்கு தனித்தனியாக உப்பு, இனிப்பு மற்றும் மசாலா ஆகியவை போட்டு பழச்சாறை தயாரிக்கிறீர்கள், அதே போல் அங்கே இயற்கையாகவே பழங்கள் வகை வகையான சாறு நிரம்பியதாக இருக்கும். இந்த சீனி ஆலை ஆகியவை இருக்காது ஆனால் சீனி பழம் இருக்கும். எப்படிப்பட்ட சுவை வேண்டுமோ அதை இயற்கையான பழத்திலிருந்து தயாரிக்க முடியும். இந்த இலைகள் கீரைகளின் சப்ஜிகள் (சமைத்த காய்கறி) இருக்காது ஆனால் பழங்கள் மற்றும் மலர்களின் சப்ஜிகள் இருக்கும். மலர்கள் மற்றும் பூக்களின் சப்ஜிகளை தயாரிப்பார்கள். பால் நதியாக ஓடும். நல்லது இப்பொழுது குடிப்பீர்களா என்ன? இயற்கையான பழச்சாறின் பழம் வேறாக இருக்கும், அருந்துவதற்கான பழம் வேறாக இருக்கும், குடிப்பதற்கானது வேறாக இருக்கும். கஷ்டப்பட்டு பழத்திலிருந்து சாறை பிழிய வேண்டியதாக இருக்காது. ஒவ்வொரு பழமும் அந்த அளவு நிரம்பி இருக்கும். எப்படி இப்பொழுது தேங்காய் தண்ணீர் குடிக்கிறீர்கள் இல்லையா? அதே போல் பழத்தை எடுத்தீர்கள் கொஞ்சம் அழுத்தினீர்கள் மற்றும் சாறை குடித்தீர்கள். குளிப்பதற்காக தண்ணீர் இருக்கும். அதுவும் எப்படி இன்றைய நாட்களின் கங்கை ஜலம் அதற்கு மலைகளிலிருக்கும் மூலிகைகளின் காரணமாக விசேஷ மகத்துவம் இருக்கிறது, கிருமிகள் உருவாவதில்லை, எனவே தூய்மையானது என்று வர்ணனை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதே போல் அங்கே மலைகளில் நறுமணம் நிறைந்த மூலிகைகள் இருக்கும் என்பதால் அங்கிருந்து தண்ணீர் வரும் காரணத்தினால் இயற்கையாகவே நறுமணம் நிறைந்ததாக இருக்கும். வாசனைப் பொருட்களை போடுவதில்லை. ஆனால் இயற்கையாகவே மலைகளைக் கடந்து அந்த மாதிரி நறுமணம் நிறைந்த மூலிகைகளைக் கடந்து வருவதினால் நறுமணம் நிறைந்த நீராக இருக்கும். அங்கே அமிர்தவேளையில் பாடல் உங்களை எழுப்பாது, பறவைகளின் இயற்கையான ஒசையே இசையாக இருக்கும். அதைக் கேட்டு நீங்கள் எழுவீர்கள். எழும் நேரம் காலை நேரமாகத் தான் இருக்கும். ஆனால் அங்கே களைப்படைந்தவர்களாக இருக்க மாட்டார்கள். ஏனென்றால் எப்பொழுது சைத்தன்ய தேவதைகள் காலையில் எழுகிறார்கள் என்பதினால் தான் பக்தியிலும் பக்தர்கள் அதிகாலையில் எழுந்து எழுப்புகிறார்கள். பக்தியின் மகத்துவமும் அமிர்தவேளை நேரத்தினுடையதாகும். அதிகாலையில் தான் எழுவார்கள். ஆனால் எப்பொழுதுமே

பிரகாசமாக ஒளிவிட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஜோதியாக இருப்பார்கள். அங்கு கடுமையான வேலை எதுவும் கிடையாது. எந்த கடுமையான வேலையும் கிடையாது, புத்திக்கான வேலையும் கிடையாது, எந்த சுமையும் கிடையாது. எனவே விழித்திருப்பது மற்றும் தூங்குவது இரண்டும் சமமாக இருக்கும். எப்படி காலையில் எழுந்திருக்க வேண்டும் என்று இப்பொழுது யோசிக்கிறீர்கள் இல்லையா, அந்த மாதிரி அங்கே இந்த எண்ணம் வராது. நல்லது அங்கே படிப்பீர்களா என்ன? அல்லது படிப்பதிலிருந்து விடுபட விரும்புகிறீர்களா? அங்கே உள்ள படிப்பும் ஒரு விளையாட்டாக இருக்கும். விளையாட்டை விளையாடிக் கொண்டே படிப்பார்கள். தன்னுடைய இராஜ்யத்தின் ஞானத்தையோ வைத்துக் கொள்வார்கள் தான் இல்லையா. அப்படி இராஜ்யத்தின் ஞானம் தான் படிப்பு. ஆனால் அங்கே உள்ள முக்கியமான பாடம் ஒவியம் வரைவதாகும். சிறு குழந்தைகள், பெரியவர்கள் அனைவரும் கலைஞர்களாக இருப்பார்கள், ஒவியர்களாக இருப்பார்கள். இசை, ஒவியம் மற்றும் விளையாட்டு. இசை என்றால் பாடல் கலையின் இசையை பாடுவார்கள், விளையாடுவார்கள் இதிலேயே படிப்பை படிப்பார்கள். அங்கே உள்ள சரித்திரமும் சங்கீதம் மற்றும் கவிதைகளில் இருக்கும், நேரடியாக போர் அடிக்கும் மாதிரியாக (மனம் சோர்வு அடையும் மாதிரி) பாடம் இருக்காது. நடனமும் ஒரு விளையாட்டு தான் இல்லையா. நாடகமும் நடப்பார்கள் ஆனால் சினிமா இருக்காது. நாடகம் சிரிப்பூட்டும் பொழுது போக்காக இருக்கும். நாடகசாலைகள் மிக அதிகமாக இருக்கும். அங்கே உள்ள மாளிகைகளின் உள்ளேயே விமானங்களும் வரிசையாக நிறுத்தப் பட்டு இருக்கும். மேலும் விமானத்தை ஓட்டுவது கூட மிகச் சலபமாக இருக்கும். அணு சக்தியின் ஆதாரத்தில் அனைத்து காரியங்களும் நடக்கும். உங்கள் காரணமாக இந்த கடைசி கண்டுபிடிப்பு வந்திருக்கிறது.

பணத்தில் தங்க நாணயங்கள் இருக்கும். ஆனால் இன்றைய நாட்களில் இருப்பது போல் இருக்காது. ரூபம் வடிவம் மாறி இருக்கும். மிக நல்ல நல்ல வடிவத்தில் இருக்கும். கொடுக்கல் வாங்கல் நிமித்த மாதிரும் இருக்கும். எப்படி இங்கே மதுபன்னில் பரிவாரமாக இருந்த போதிலும் பொறுப்பாளர்களாக தனித்தனியாக ஆக்கியிருக்கிறோம் இல்லையா? தனித்தனியாக இலாக்காக்கள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பரிவாரமாக இருந்த போதிலும் பொறுப்பில் இருப்பவரிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள் தான் இல்லையா? ஒருவர் கொடுக்கிறார், இன்னொருவர் பெறுகிறார். அதே போல் அங்கேயும் குடும்ப முறை இருக்கும். கடைக்காரர் மற்றும் வாடிக்கையாளர் என்ற உணர்வு இருக்காது. எஜமானத்தன்மையின் உணர்வு தான் இருக்கும். அவர்களுக்குள் பண்டமாற்றம் மட்டும் செய்வார்கள். கொஞ்சம் கொடுப்பார்கள், கொஞ்சம் பெறுவார்கள் குறைவோ யாருக்கும் இருக்காது. பிரஜைக்கும் குறை இருக்காது. பிரஜையும் தன் உடலை நிர்வகிப்பதற்காக பல மடங்கு நிரம்பியவராக இருப்பார். எனவே நான் முதலாளி, நான் வாடிக்கையாளர் என்ற உணர்வு இருக்காது. அன்பு நிறைந்த கொடுக்கல் வாங்கல் இருக்கும். கணக்கு வழக்கின் இழுபறி இருக்காது. கணக்குப் பதிவேடு இருக்காது.

இரத்தினம் பதித்த கிரீடம் இருக்கும். இயற்கையாகவே இசை ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும். கஷ்டப்பட்டு இசைப்பதாக இருக்காது. விரல் வைத்தீர்கள் மற்றும் இசைந்தது. ஆடையோ மிக நல்லதாக அணிவீர்கள். எப்படிப்பட்ட காரியமோ அதற்கேற்றபடி ஆடை இருக்கும். எப்படிப்பட்ட இடமோ அதற்கேற்றபடி ஆடை இருக்கும். வேறு வேறு காரியத்தில் வேறு வேறு ஆடை அணிவீர்கள். அலங்காரமும் அனேக விதமாக இருக்கும். வகை வகையான கிரீடம் இருக்கும், நகைகள் இருக்கும். ஆனால் சுமை உள்ளதாக இருக்காது. பஞ்சையும் விட லேசானதாக இருக்கும். உண்மையான தங்கமாக இருக்கும் மேலும் அதில் வைரம் விதவிதமான வண்ணத்தின் ஒளியை பரப்பக்கூடியதாக ஒவ்வொரு வைரமும் பார்க்கத் தென்படும். ஒரு வைரத்திலிருந்து ஏழு வர்ணங்கள் தென்படும். இங்கே விதவிதமான வண்ணங்கள் அடங்கிய ட்யூப் லைட் போடுகிறீர்கள் தான் இல்லையா? அங்கே வைரமே விதவிதமான வண்ணங்களின் ட்யூப் மாதிரி பிரகாசிக்கும். ஒவ்வொருவரின் மாளிகையும் பல வண்ணங்கள் அடங்கிய லைட் மூலம் அலங்கரிக்கப்பட்டதாக இருக்கும். எப்படி இங்கே அனேக கண்ணாடிகள் வைத்து ஒரு பொருளை அனேக ரூபத்தில் காண்பிக்கிறீர்கள், அதே போல் அங்கே உள்ள நகைகள் அந்த மாதிரி இருக்கும். அதன் மூலம் மேலே உள்ள காட்சி ஒன்றிற்கு பதிலாக அனேக ரூபங்கள் தென்படும். தங்கத்தின் லைட் மற்றும் வைரத்தின் லைட் அதாவது ஜொலிப்பு இரண்டும் இணைந்து மாளிகை மிக பிரகாசமாக மின்னிக் கொண்டிருப்பதாகத் தென்படும். சூரியனின் கிரணங்களிலிருந்து வைரங்கள் மற்றும் தங்கம் அந்த மாதிரி பிரகாசிக்கும் ஆயிரம் லைட்கள் ளிவது போல் இருக்கும். இவ்வளவு வயர்கள் ஆகியவற்றிற்கு அவசியமே இல்லை. மிக அழகான விதவிதமான எப்படி இன்றைய நாட்களின் இராஜ குடும்பத்தின் விளக்குகள் நன்றாக ஒளி வீசுவதைப் பார்த்திருக்கிறீர்கள். அனேக விதமான விளக்குகளின் டிசைன்களைப் பார்த்திருக்கிறீர்கள். அங்கே உண்மையான வைரங்களாக இருக்கும் காரணத்தினால் ஒரு தீபம் அனேக தீபங்களின் காரியம் செய்யும். அதிகமாக உழைக்க வேண்டியது இருக்காது. அனைத்தும் இயற்கையாக இருக்கும்.

மொழி மிக சுத்தமான ஹிந்தி தான் இருக்கும். ஒவ்வொரு வார்த்தையும் பொருளைக் குறிப்பதாக இருக்கும். அந்த மாதிரி மொழி இருக்கும். (வெளிநாட்டினர்களை பார்த்து) உங்களுடைய இங்கிலாந்து மற்றும்

அமெரிக்கா எங்கே செல்லும்? அங்கே மாளிகை கட்ட வேண்டாம், மாளிகையையோ பாரதத்தில் தான் கட்ட வேண்டும். அங்கே விடுமுறையில் சுற்றி வருவதற்காகச் செல்ல வேண்டும். அது பிக்குக்கிற்கான இடமாக இருக்கும், சுற்றுவதற்கான ஸ்தானமாக இருக்கும். அதுவும் மிகக்குறைந்த எண்ணிக்கையில் தான் இருக்கும். அனைத்தும் இருக்காது. விமானத்தை முடுக்கிவிட்டார்கள். மேலும் சப்தத்தையும் விட அதற்கு முன்பாக சென்றடைந்து விடும். அந்த அளவு அதிக வேகத்தில் செல்லும் விமானமாக இருக்கும். எப்படி தொலைபேசி பேசிக்கொள்கிறீர்கள் இல்லையா, அந்த அளவு விரைவில் விமானத்தினால் சென்றடைந்து விடுவீர்கள். எனவே தொலைபேசி மூலம் சொல்வதற்கான அவசியம் இருக்காது. விமானமும் குடும்பத்திற்கானதாகவும் இருக்கும், மேலும் ஒவ்வொருவருக்கானதாக தனிப்பட்டதாகவும் இருக்கும். எந்த நேரம் எது தேவையோ அதை உபயோகியுங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் விமானத்தில் அமர்ந்து விட்டீர்கள். இப்பொழுதோ சத்புகத்தின் விமானத்தை விட்டு விட்டு புத்தியின் விமானத்தில் வந்து விடுங்கள். புத்தியின் விமானமும் அந்த மாதிரி வேகம் உள்ளதாக இருக்கிறதா? எண்ணத்தின் அளவு வேகமுடையதாக இருக்கிறதா? எண்ணத்தை உருவாக்கினீர்கள். மேலும் சந்திரன், நட்சத்திரங்களையும் தாண்டி நம்முடைய வீட்டை சென்றடைந்தீர்கள். அந்த மாதிரி புத்தியின் விமானம் எப்பொழுதும் தயார் நிலையில் இருக்கிறதா? எப்பொழுதும் தடைகளிலிருந்து விலகியிருக்கிறதா? அதனால் எந்தவிதமான விபத்தும் ஏற்பட வேண்டாம். பரந்தாமம் செல்ல விரும்புனீர்கள், மேலும் பூமியையே விடமுடிய வில்லை. மேலும் ஏதோ மலையோடு மோதி கீழே விழுந்து விட்டீர்கள். வீணான எண்ணம் கூட மலையோடு மோதுவது தான். அப்படி விபத்துக்களிலிருந்து விடுபட்ட எப்பொழுதும் தயார் நிலையில் இருக்கும் புத்தியின் விமானம் அப்படி இருக்கிறதா? முதலில் இந்த விமானத்தில் எப்பொழுது அமர்வீர்களோ அப்பொழுது தான் அந்த விமானம் கிடைக்கும். அந்த மாதிரி எப்பொழுதும் தயார் நிலையில் இருக்கிறீர்களா? எப்படி சொர்க்கத்தின் விஷயங்களில் ஆமாம், ஆமாம் என்று கூறிக்கொண்டே வந்தீர்கள். அதே போல் இந்த விஷயங்களிலும் ஆமாம் ஆமாம் என்று கூறுவதில்லை.

இன்று வதனத்தில் சொர்க்கத்தின் வரைபடத்தை எடுத்தோம், அதனால் உங்களுக்கும் கூறினோம். பிரம்மா பாபா சொர்க்கத்தில் செல்வதற்காக தயார் ஆகிக்கொண்டிருக்கிறார் இல்லையா? அதனால் சொர்க்கத்தின் வரைபடத்தையும் எடுத்தோம். நீங்கள் அனைவரும் தயாராக இருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? என்ன தயார் ஆக வேண்டும் அதையோ தெரிந்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? யார் தந்தையுடன் சொர்க்கத்தின் கேட்டை (வாசலை) பாஸ் (கடந்து) செல்வீர்கள்? அதற்கான பாலை (அனுமதி அட்டை) பெற்றுவிட்டீர்களா? கேட் பாலையோ பெற்றுவிட்டீர்கள் ஆனால் தந்தையுடன் கேட் பாஸ் செய்வதற்கான பாஸ் இருக்க வேண்டும். ஒன்று விஜி.பி கேட் பாஸ் இருக்கும் மற்றும் இன்னொன்று ஜனாதிபதியின் பாஸ்-ம் இருக்கும். இது விஷயத்திற்கான கேட் பாஸ் ஆகும். நீங்கள் எந்த கேட் பாஸ் பெற்றிருக்கிறீர்கள்? தன்னுடைய பாலை சோதனை செய்யுங்கள்.

அந்த மாதிரி தற்சமயம் தந்தையின் குழந்தையாக இருப்பவரிலிருந்து மகாராஜாவின் குழந்தை ஆகக்கூடிய, இயற்கையின் அதிபதியிலிருந்து உலகின் அதிபதியாக ஆகக்கூடிய, மாயாவை வென்றவரிலிருந்து உலகை வென்றவராகக்கூடிய, ஒரு எண்ணத்தின் விதி மூலமாக வெற்றியை அடையக்கூடிய அந்த மாதிரியான அனைத்து வெற்றி சொரூப, எப்பொழுதும் உடன் இருக்கக்கூடிய மேலும் பாஸ் -உடன் இருந்து பாஸ் (கடந்து) செய்யக்கூடிய, அந்த மாதிரி உயர்ந்த ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

பார்ட்டிகளுடன் சந்திப்பு (டெல்லி மண்டலம்)

1) தன்னுடைய இராஜ்யத்தை அலங்கரிப்பதற்காக நினைவு மற்றும் சேவையின் சமநிலை வையுங்கள் - அனைவருமே தன்னுடைய இராஜ்யத்தின் செய்தியையோ கேட்டீர்கள். இப்பொழுது இராஜ்யத்தை தயார் செய்வதற்காக டெல்லியில் இருப்பவர்களுக்கு விசேஷ பொறுப்பு இருக்கிறது. அந்த மாதிரி பொறுப்புள்ளவர் என்று புரிந்து நடந்து கொள்கிறீர்களா? சேவை மற்றவர்கள் செய்ய வேண்டும் மற்றும் பலனை நான் அனுபவிக்க வேண்டும் என்று அப்படி இல்லையே? சேவை செய்து பலனை அனுபவிக்க வேண்டும். பொதுவாகக்கூட வேலை செய்து, தன்னுடைய உழைப்பினால், அன்போடு ஒருபொருளை தயார் செய்கிறார் என்றால், அவருக்கு விசேஷமான குஷி இருக்கும். அப்படி நீங்கள் அனைவரும் விசேஷமாக எந்தப் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொண்டு இராஜ்யத்தை தயார் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இராஜ்யத்தை அலங்கரிப்பவர்கள் சேவை மற்றும் நினைவின் சமநிலையில் இருங்கள். ஒவ்வொரு எண்ணத்தில் கூட சேவை இருக்கட்டும். எப்பொழுது ஒவ்வொரு எண்ணத்தில் சேவை இருக்கிறது என்றால் வீணானவைகளிலிருந்து விடுபட்டு விடுவீர்கள். எனவே எந்த எண்ணம் எழுந்தது எந்த விநாடி கடந்து சென்றதோ அதில் சேவை மற்றும் நினைவின் சமநிலை இருந்ததா என்று சோதனை செய்ய வேண்டும். அப்படியானால் அதன் முடிவாக என்ன இருக்கும்? ஒவ்வொரு அடியிலும் முன்னேறும் கலை இருக்கும். ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமடங்கு சேமிப்பு ஆகிக்கொண்டே இருக்கிறது என்றால் தான் இராஜ்ய அதிகாரி ஆவீர்கள். எனவே சேவை மற்றும் நினைவிற்கான சார்ட் வையுங்கள். சேவை வாழ்க்கையின் ஒரு அங்கமாக ஆகி விட வேண்டும். எப்படி உடலில் அனைத்து அங்கங்களும் அவசியமாக இருக்கிறதோ,

அதே போல் பிராமண வாழ்க்கைக்கான விசேஷ அங்கம் சேவை ஆகும். சேவைக்கான வாய்ப்பு அதிகமாக கிடைப்பது கூட பாக்கியத்தின் அடையாளமாகும். ஸ்தானம் கிடைப்பது, மற்றவர்களின் நல்ல தொடர்பு கிடைப்பது, வாய்ப்பு கிடைப்பது இதுவும் பாக்கியத்தின் அடையாளம் ஆகும். உங்கள் அனைவருக்கும் சேவைக்கான பொன்னான வாய்ப்பு இருக்கிறது. உயரே தாண்டிச் செல்வதற்கான சகயோகம் கிடைத்திருக்கிறது. எனவே சேவை செய்ததற்கான நிரூபணம் கொடுக்க வேண்டும். மனதால், வாய்மொழியால், உடலால் செய்யும் காரியத்தினால், உறவு மற்றும் தொடர்பு மூலம் தினசரி சேவைக்கான மதிப்பெண்களை அவசியம் சேமிக்க வேண்டும்.

ஒவ்வொரு சேவை நிலையங்களிலும் ஒவ்வொரு வகையான நினைவுச்சின்ன பூச்செண்டு அவசியம் இருக்க வேண்டும். அனைத்து விதமான வி.ஐ.பி-யின் ஒரு முன்மாதிரி இருக்க வேண்டும். வி.ஐ.பி-யின் சேவையை முக்கியமான ஸ்தானங்கள் செய்ய வேண்டும்.

2) ஒரே சீரான நிலையை உருவாக்குவதற்கான சுலபமான வழி - ஒரு தந்தையோடு அனைத்து உறவுகளின் அனுபவம் செய்யுங்கள் - எப்பொழுதும் ஒரு தந்தையின் நினைவில் இருக்கக்கூடிய, ஒரு தந்தையுடன் அனைத்து உறவுகளை வைத்து நடந்து கொள்ளக்கூடிய ஒரே சீரான நிலையில் இருக்கிறீர்களா? ஒரு தந்தை மூலமாக அனைத்து ரசனை அதாவது அனைத்து பிராப்தியின் அனுபவம் செய்யக்கூடியவர் என்ற இதைத் தான் ஒருவரின் ரசனையின் நிலையில் இருப்பவர் என்று கூறுவது. அந்த மாதிரி இருக்கிறீர்களா? இன்னொருவர் கொஞ்சம் கூட தென்பட வேண்டாம். தென்படும் அளவிற்கு ஏதாவது இருக்கிறதா? தந்தையைத் தவிர வேறு ஏதாவது பார்ப்பதற்கான பொருள் இருக்கிறதா? தந்தையைத் தவிர வேறு யாராவது கூறுபவர்கள் இருக்கிறார்களா அதனால் அவரிடமிருந்து கேட்க வேண்டியது இருக்கிறதா? அனேகரைப் பார்த்தும் ஆகி விட்டது கேட்டும் ஆகிவிட்டது. மேலும் அதற்கான விளைவுகளையும் பார்த்தாகிவிட்டது இப்பொழுது ஒருவரின் நினைவில் ஒரே சீரான நிலை. அனேகர்களை விட்டுவிட்டு ஒருவரின் நினைவு, ஒருவரை பாருங்கள், ஒருவரிடமிருந்து கேளுங்கள் மற்றும் ஒருவரோடு அமருங்கள். அனேகர்களுடன் உறவை வைத்து நடந்து கொள்வது கடினமாக இருக்கும். ஒருவருடன் வைத்துக் கொள்வது சுலபமாக இருக்கும். அனேக ஜென்மங்களில் அனேகர்களுடன் உறவுகளை வைத்து வந்திருக்கிறீர்கள். தந்தையுடன் வேறு, ஆசிரியரிடம் வேறு, குருவுடன் வேறு. . . . இப்பொழுது சுலபமான வழியாக ஒருவருடன் அனைத்து உறவுகளையும் வைத்து நடந்து கொள்ளுங்கள் என்று தந்தை கூறியிருக்கிறார். எங்கு பார்த்தாலும் அங்கு ஒருவரை மட்டும் பாருங்கள். இந்த விஷயத்தின் பாவனையின் காரணமாகத் தான் பக்தி மார்க்கத்தில் எங்கும் நிறைந்தவர் என்று கூறி விட்டார்கள். நீயே நீ தான் என்று அவர்கள் கூறிவிடுகிறார்கள். . . நீங்கள் எப்பொழுதும் தந்தையின் துணையின் அனுபவம் செய்கிறீர்கள். எங்கு சென்றாலும் அங்கு தந்தையின் அனுபவமே இருக்கட்டும்.

3) என்னுடையது என்பதை முடிப்பதினால் டபுள் லைட்டின் நிலை - அனைவரும் தந்தையிடமிருந்து முழுமையான அதிகாரத்தைப் பெற்று விட்டீர்களா? முழுமையான அதிகாரத்தை பெறுவதற்காக பழையவை அனைத்தையும் கொடுக்க வேண்டியதாக இருக்கும். அப்படி இரண்டு ஒப்பந்தங்களையும் செய்திருக்கிறீர்கள் தான் இல்லையா? அல்லது உன்னுடையதாக இருப்பது அனைத்தும் என்னுடையது ஆனால் என் மேல் கை வைக்காதீர்கள் என்று அப்படி இல்லையே? எப்பொழுது ஒரு வார்த்தை மாறி விடுகிறது என்றால் அதாவது என்னுடையது என்பது உன்னுடையதில் மாறிவிடுகிறது என்றால் டபுள் லைட் ஆகிவிடுகிறார்கள். கொஞ்சமாவது என்னுடையது வந்தது என்றால் மேலே இருந்து கீழே வந்து விடுகிறார்கள். உன்னுடையது உனக்கே அர்ப்பணம் என்பவர் எப்பொழுதும் டபுள் லைட் மற்றும் எப்பொழுதும் மேலே பறந்து கொண்டே இருப்பார் அதாவது உயர்ந்த நிலையில் இருப்பார்.

வரதானம் : திட எண்ணம் மூலமாக பலஹீனங்கள் என்ற கலியுகத்து மலையை

அகற்றக்கூடிய சக்தி நிறைந்த சொரூபமானவர் ஆகுக.

மனமுடைந்து போவது, ஏதாவது விதமான சம்ஸ்காரம் மற்றும் சூழ்நிலையின் வசமாகிவிடுவது, நபர் மற்றும் சாதனங்களின் பக்கம் ஈர்க்கப்படுவது - இந்த அனைத்து பலஹீனங்கள் என்ற கலியுகத்து மலையை திட எண்ணம் என்ற விரல் கொடுத்து நிரந்தரமாக அகற்றுங்கள் அதாவது வெற்றி அடைபவராக ஆகுங்கள். வெற்றி என்னுடைய கழுத்தின் மாலை என்ற இந்த நினைவின் மூலமாக எப்பொழுதும் சக்தி நிறைந்த சொரூபமானவர் ஆகுங்கள். இது தான் தந்தையின் அன்பிற்கான பிரதிபலன் கொடுப்பதாகும். எப்படி சாகார பாபா (பிரம்மா பாபா) தன்னுடைய நிலையின் ஸ்தம்பமாக ஆகிக் காண்பித்தார், அதே போல் தந்தையைப் பின்பற்றி நடப்பவராகி அனைத்து குணங்களின் ஸ்தம்பம் ஆகுங்கள்.

கலோகன் : சாதனம் சேவைகளுக்காகத் தான் இருக்கிறதேயன்றி

ஓய்வு விரும்பியாக ஆவதற்காக அல்ல.