

**” முதல் வகுப்பு அல்லது குளிர்சாதன வகுப்பில் செல்வதற்கான சுலபமான வழி ”**

இன்று பாப்தாதா அனைத்து குழந்தைகளின் முகத்தில் விசேஷமாக ஒரு விஷயத்தை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அது எந்த விஷயம்? ஒவ்வொருவரின் முகத்தில் தூய்மையின் அழகு எந்த அளவு வந்திருக்கிறது, அதாவது மகான்தன்மையின் ஜொலிப்பு எந்த அளவு தென்படுகிறது, எப்படி உடலின் அழகில் நெற்றி, கண்கள், முகம் ஆகிய அனைத்தையும் பார்க்கிறார்கள். அதே போல் தூய்மையின் அழகில் பாப்தாதா நெற்றியில் எண்ணத்தின் ரேகைகளை அதாவது நினைவின் சக்தி, கண்களில் ஆத்மீக உள்உணர்வின் பார்வை, வாயில் மகான் ஆத்மா ஆவதின் குஷியின் புன்முறுவல், வார்த்தைகளில் எப்பொழுதும் மகான் ஆகி மகான் ஆக்குவதற்கான வார்த்தைகள், தலைமேல் தூய்மையின் அடையாளமாக ஒளியின் கிரீடம் - அந்த மாதிரி ஒவ்வொருவரின் பிரகாசமாக இருக்கும் முகத்தைப் பாப்தாதா பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். இன்று வதனத்தில் தூய்மையின் போட்டி இருந்தது. இன்று அனைவரின் வரிசை எண் எதுவாக இருக்கும், இதைத் தெரிந்திருக்கிறீர்களா? முதலாவது, இரண்டாவது, மூன்றாவது பரிசு உள்ளது. இதில் உங்கள் அனைவருக்கும் எந்தப் பரிசு கிடைத்திருக்கிறது?

யாருடைய (மேற்கூறிய) ஐந்து விஷயங்களுமே முழுமையாக இருக்குமோ அவர்களே முதல் பரிசிற் கு உரியவர் ஆகிறார். ஒன்று ஒளியின் கிரீடம், அந்த கிரீடத்திலும் கூட யாருடைய கிரீடம் முழுமையான வட்ட வடிவத்தில் இருக்கிறதோ. எப்படி சந்திரனுக்கும் முழுமையான வட்ட வடிவம் இருக்கும், சில நாட்களில் அரைகுறையாக இருக்கும். அதே போல் சிலருடையது பாதியாக இருந்தது, சிலருடையது முழுமையாக இருந்தது. மேலும் சிலருடையது ஒரு கோடு அளவில் இருந்தது. அதை பெயரளவில் இருந்தது என்று கூறுவோம். அப்படி முதல் வரிசை எண் அதாவது முதல் பரிசு பெறுபவர் முழுமையான ஒளியின் கிரீடம் அணிந்தவராக இருப்பார்.

இரண்டாவது - எப்படி நெற்றியில் திலகம் மின்னுகிறது, அதே போல் சகோதரன் - சகோதரன் என்ற நினைவு அதாவது ஆத்மீக நினைவின் அடையாளம் நெற்றியின் நடுவில் புள்ளி மின்னிக் கொண்டிருந்தது. மூன்றாவது கண்களில் ஆன்மீகத்தின் ஜொலிப்பு, ஆன்மீகப் பார்வை, உடலை பார்த்தும் பார்க்காமல் ஆத்மாக்களைப் பார்க்கும் பயிற்சியின் ஜொலிப்பு இருந்தது. ஆன்மீக அன்பின் பொலிவு இருந்தது. உதடுகளில் பிரபுவிடமிருந்து கிடைத்த பிராப்தி, ஆத்மா மற்றும் பரமாத்மாவின் மகான் சந்திப்பின் மற்றும் அனைத்து பிராப்திகளின் புன்சிரிப்பு இருந்தது. முகத்தில் தாய் - தந்தை மற்றும் உயர்ந்த பரிவாரத்திலிருந்து விடுபட்டுச் சென்று ஒரு கல்பத்திற்கு பிறகு சந்திக்கும் சுகத்தால் சிவந்திருந்தது. தந்தையும் சிவப்பு (லால்), ஆத்மாவும் சிவப்பு, வீடும் சிவப்பு மற்றும் தந்தையின் குழந்தையாக ஆகியிருக்கிறீர்கள் என்றால் செல்லக் குழந்தையாகி விட்டீர்கள் (லால்). அப்படி எத்தனை விதமான சிவப்புக்கள் ஆகிவிட்டன. அப்படி ஐந்து ரேகைகளும் சம்பூர்ண சொரூபமுடையவர்கள் முதல் பரிசில் இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது இந்த அடிப்படையில் யோசித்துப் பாருங்கள் - முதல் பரிசு 100 சதவிகிதம் 5 ரேகைகளிலுமே இருக்கிறது. இரண்டாவது பரிசு பெறுபவர்கள் 70 சதவிகிதம் மற்றும் மூன்றாவது பரிசு பெறுபவர்கள் 30 சதவிகிதம். நீங்கள் யாராக இருக்கிறீர்கள் என்று இப்பொழுது கூறுங்கள். இரண்டாவது பரிசு பெறுபவர்களிலும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள் பெரும்பான்மையோர் இருந்தார்கள். முதல் மற்றும் மூன்றாவது பரிசில் குறைவாக இருந்தார்கள். 30-லிருந்து 50-க்குள் பெரும்பான்மையோர் இருந்தனர். அவரையும் இரண்டாவது என்று கூறுவோம், ஆனால் பின்னால் இருக்கிறார். முதல் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களிலும் இரண்டு விதமானவர்கள் இருந்தார்கள். ஒன்று பிறந்ததிலிருந்தே தூய்மையின் அழகின் ஐந்து அடையாளங்களையும் பிறப்பு உரிமையின் ரூபத்தில் பெற்றிருந்தார்கள். பிராப்தி செய்ய வேண்டியதாக இருக்கவில்லை, ஆனால் பிராப்தி செய்திருந்தார்கள். அவர்களுடைய முகத்தில் தூய்மையின்மையின் ஞானத்தின் ரேகைகள் இருக்கவில்லை. இயற்கையான சம்ஸ்காரம், இயற்கையான வாழ்க்கை. சம்ஸ்காரத்தை மாற்றுவதற்கான உழைப்பு தேவையில்லை. எண்ண அளவில் கூட கனவில் கூட, தூய்மையின்மையின் தாக்குதல் இல்லை அதாவது தூய்மையின் அழகில் சிறிதளவு நுண்ணிய கரை கூட இல்லை. இரண்டாவது, பிறந்ததிலிருந்தே ஞானத்தின் ஒளி மற்றும் சக்தியின் ஆதாரத்தில் எப்பொழுதும் தூய்மையின் அழகு உடையவர்கள். வித்தியாசம் என்ன வென்றால், முதலில் கூறியவர்களின் கடைசி ஜென்மத்தில் முந்தைய ஜென்மங்களின் சம்ஸ்காரங்களின் கரையும் இருக்கவில்லை, எனவே முந்தைய ஜென்மங்களின் சம்ஸ்காரங்களை அழிப்பதற்கான உழைப்பின் ரேகை இல்லை. முந்தைய ஜென்மத்தின் சுமை ஆத்மாவில் இருக்கிறது என்ற ஞானம் இருக்கிறது ஆனால் 84-வது ஜென்மத்திற்கு முந்தைய ஜென்மத்தின் நாடகத்தின்

அனுசாரம் தூய்மையின்மையின் எண்ணத்தின் அனுபவம் இல்லை. எனவே இதுவும் லிஃப்ட்டின் கிஃப்ட்டாக (பரிசாக) கிடைத்திருக்கிறது எனவே இயற்கையான சம்ஸ்காரத்தின் ரூபத்தில் சகஜ மகான் ஆத்மா. எப்படி சகஜ யோகி அதே போன்று சகஜ தூய்மையான ஆத்மா. பி ஹோலி அதாவது தூய்மை ஆகுங்கள் என்றால், அவர் தூய்மையாகவே தான் இருக்கிறார். அவர்களுக்காக இந்த என்ற சுலோகன் இல்லை. அவர்கள் ஏற்கனவே தூய்மையில் தயாராகி வந்திருப்பவர்கள். முதல் பரிசிலும் நம்பர் ஒன் அதாவது குளிர்சாதன வகுப்பைச் சேர்ந்தவர் என்று புரிந்து கொள்ளுங்கள். பிறகு முதல் வகுப்பு, அவர்களிடம் சிறிதளவு வித்தியாசம் இருக்கும். இயற்கையான சம்ஸ்காரம் இல்லை, சம்ஸ்காரத்தை உருவாக்க வேண்டியதாக இருக்கும். அதாவது மர்ஜீவா ஜென்மத்தின் (உடலிலிருந்து (உணர்வால்) இறந்து மறுபிறவியில் இருப்பவர்) தொடக்கத்தில் ஞானத்தின் ஆதாரத்தில் கவனம் வைக்க வேண்டியதாக இருந்தது. முயற்சி செய்வதின் ரேகைகள் சிறிதளவு ஜென்மத்தின் தொடக்கத்தில் தென்படுகிறது, இப்பொழுதில்லை. முதலில் ஆதிகாலத்தின் விஷயம். குளிர்சாதன வகுப்பு என்றால் ஏற்கனவே தயாராகி வந்தவர்கள் மற்றும் முதல் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் தொடக்கத்தில் தன்னை உருவாக்கினார்கள். அதிலேயும் முயற்சியும் சகஜமாக செய்தார்கள். சகஜ முயற்சி, தீவிர முயற்சி, சக்திசாலியான முயற்சி. ஆனால் முயற்சியின் ரேகை என்பது இருக்கத்தான் செய்தது. இது தூய்மையின் விஷயத்தைப் பேசிக்கொண்டிருக்கிறோம். தூய்மையின் பாடத்தில் அவர்கள் ஏற்கனவே தயாராகி வந்தவர்கள். மேலும் இவர்கள் அதற்கான முயற்சி செய்தவர்கள். மற்றபடி முழுமையான அனைத்து பாடங்களின் விஷயம் வேறு. அது ஒரு பாடத்தின் விஷயம். அவர்கள் 8 இரத்தினங்களின் மாலை மற்றும் இவர்கள் 100-ல் வரும் முதல் எண். மூன்றாம் வகுப்பை இந்திய அரசாங்கமும் அகற்றிவிட்டது. மூன்றாம் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களோ சத்யுகத்தின் முதலில் வரும் பெயர் பெற்ற பிரஜைகள். இவர்கள் இராஜ குடும்பத்தின் சம்மந்தத்தில் எப்பொழுதும் இருப்பார்கள். மாளிகையின் உள்ளே இருக்கும் பிரஜைகளாக இருப்பார்கள். மாளிகைக்கு வெளியே இருப்பவர்கள் அல்ல. உள்ளே இருப்பவர்களின் தொடர்பு மிகவும் நெருக்கமானதாக இருக்கும், ஆனால் பதவியில் பின்னுக்கு இருப்பார்கள். லட்சியமோ குளிர்சாதன வகுப்பிற்கானது தான் இல்லையா? முதல் வகுப்பிற்கான வித்தியாசம் மூலம் இரண்டாம் வகுப்பைப் பற்றி புரிந்து கொண்டிருப்பீர்கள். இரண்டாம் வகுப்பிலிருந்து முதல் வகுப்பு மற்றும் குளிர்சாதன வகுப்பிற்குச் செல்வதற்கு சகஜமான சாதனம் இருக்கிறது. ஒரே ஒரு எண்ணத்திற்கான சாதனம் மட்டும் தான். அந்த ஒரு எண்ணம் 'நான் இயற்கையாகவே தூய்மையான ஆத்மாவாகவே இருக்கிறேன். இயற்கையான சொரூபம் தூய்மையற்றதாக இருக்கவில்லை தான் இல்லையா? அனாதி (பரந்தாமம்) மற்றும் ஆதி (சத்யுகம்) இரண்டு காலங்களில் உண்மையான சொரூபம் தூய்மையாக இருந்தது. தூய்மையின்மையோ போலியானது, உண்மை கிடையாது. சூத்திரர்களால் கொடுக்கப்பட்டது. சூத்திரர்களின் பொருளை பிராமணர்கள் எப்படி உபயோகிக்க முடியும்? எனவே நான் அனாதி, ஆதி உண்மையான ரூபத்தில் தூய்மையான ஆத்மா ஆவேன் என்ற இந்த எண்ணத்தை மட்டும் வையுங்கள். யாரையாவது பார்த்தீர்கள் என்றாலும் கூட அவரையும் ஆதி, அனாதி உண்மையான ரூபத்தில் பாருங்கள். தன்னுடையதையும் மற்றவர்களுடையதையும் அந்த மாதிரி பாருங்கள். உண்மையை உணருங்கள். சிகப்புக் கண்ணாடியை அணிந்து கொள்ளுங்கள். இந்தக் கண்ணாடி அல்ல. நினைவு என்ற கண்ணாடி, நானும் சிகப்பு, அதுவும் சிகப்பு, தந்தையும் சிகப்பு. அப்படி சிகப்பு கண்ணாடி ஆகிவிட்டது இல்லையா? பிறகு செங்கோட்டையின் மேல் கொடியை பறக்க விடுவோம். இப்பொழுது மைதானம் வரை அடியெடுத்து வைத்திருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது அரசாங்கத்தின் பார்வை வரை வந்திருக்கிறீர்கள். பிறகு பார்வைக்குப் பிறகு இதயம் வரை வந்து விடுவீர்கள். அனைவரின் இதயத்திலும் இருக்கிறது என்றால் இது தான் என்ற வார்த்தைகள் வெளியாகும். இப்பொழுது இது மிகப்பெரிய இயக்கம். பெரிய காரியம் செய்கிறார்கள். இதுவொன்றும் சாதாரண இயக்கம் அல்ல. பெயர் பெற்ற பட்டியலில் இருக்கிறது என்ற விஷயங்கள் பரவி இருக்கிறது. இப்பொழுது உங்களுடைய உழைப்பைப் பாராட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பிறகு பரமாத்மாவின் மீது இருக்கும் உங்களுடைய அன்பை மகிமை செய்வார்கள். இதையும் நன்றாகச் செய்தார்கள். பாப்தாதா குஷி அடைகிறார்கள். உலகின் எதிரில் இவ்வாறு நீங்கள் கூட்டாக 'நாம் அனைவரும் ஒன்றானவர்கள்' என்பதை அதிசயமான படத்தில் வைத்திருக்கிறீர்கள், இதனுடைய கொடியையும் பறக்க விட்டிருக்கிறீர்கள். மனிதர்கள் இந்த பிரம்மாகுமாரிகளின் இயக்கம் இல்லாமல் போய்விடும். எவ்வளவு காலம் தான் இயங்க முடியும் என்று நினைத்திருந்தார்கள். ஆனால் உங்கள் ஒற்றுமையின் வரைபடம் அனேக சாதனங்கள் மூலமாக அதாவது வானொலி, தொலைக்காட்சி, செய்தித்தாட்கள், தலைவர்கள் இவர்கள் அனைவரின் தொடர்பு மூலமாக பிரம்மாகுமாரிகள் முன்னேறும் கலையில் அமரர்களாக இருக்கிறார்கள், போய் விடுபவர்கள் அல்ல ஆனால் அனைவரையும் அழைத்துச் செல்பவர்கள் என்ற விஷயம் பரவியது. பலபேர் இதற்காக தன்னுடைய உடல், மனம், செல்வத்தை ஈடுபடுத்தினார்கள். உலகின் மூலை மூலைகளின் உள்ள பிராமணர்கள் தமது பாவனையின் அஸ்திவாரம் போடும் நிகழ்ச்சி நடந்து முடிந்து விட்டது. தன்னுடைய இராஜ்ஜியத்தின் வேரை உறுதியாக்கினீர்கள். எனவே கொஞ்சம் பழம் உருவானது, இன்னும் உருவாகும். அனைத்து பழங்களும் ஒரே நேரத்தில் உருவாகாது. புகார்களிலிருந்து தப்பித்துக் கொண்டீர்கள். வெளிப்படையான மேடையில் எங்கே வருகிறீர்கள்

என்று யாரும் உங்கள் மீது புகார் கூற முடியாது. செங்கோட்டை வரை சென்றடைந்தீர்கள் என்றால் புகார்கள் முடிவடைந்தது, அவர்களுடைய பலவீனம் இருந்தது, உங்கள் மேல் உள்ள புகாராக இருக்கவில்லை. எனவே வெற்றி அடைந்தவராக இருக்கிறீர்கள். மேலும் எப்பொழுதுமே இருப்பீர்கள். இன்னும் வரும் நாட்களில் வேறு புதுத் திட்டம் உருவாகும். செலவைப் பற்றி யோசிக்காதீர்கள். என்ன செலவு செய்திருக்கிறீர்கள். 10 பைசா தான் கொடுத்திருக்கிறீர்கள். மனிதர்களோ பொழுதுபோக்கிற்காக குரூப்பாக நிகழ்ச்சி செய்வதற்கான செலவிற்காக எவ்வளவு சேமிக்கிறார்கள் மற்றும் செலவு செய்கிறார்கள். உங்கள் அனைவருக்குமோ 10 பைசா அல்லது 10 ரூபாயில் வேலை முடிந்து விட்டது. இவ்வளவு பெரிய பரிவாரத்தைப் பார்ப்பது மற்றும் சந்திப்பது, இதுவும் அன்பின் நிரூபணத்தை பார்த்தோம். ஒற்றுமையின் நறுமணம், ஊக்கம் உற்சாகம் மற்றும் கண்டுபிடிப்பின் நறுமணம் நாலாபுறங்களிலும் நன்றாகப் பரவியது. பாப்தாதாவின் வதனம் வரை வந்து சேர்ந்தது. இப்பொழுது ஒரே ஒரு நறுமணம் மட்டும் மீதம் இருக்கிறது. அது எது? பகவானின் குழந்தைகள் என்ற இந்த நறுமணம் இன்னும் மீதம் இருக்கிறது. மகான் ஆத்மாக்கள் என்ற இந்த நிலை வரை வந்து சேர்ந்திருக்கிறீர்கள். ஆத்மீக அணு குண்டை போட்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால் பரமாத்மா குண்டை போடவில்லை. தந்தை வந்திருக்கிறார், இவர்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் மற்றும் துணைவர்கள் என்ற இந்தக் கடைசி கொடியைப் பறக்க விட வேண்டும். சொற்பொழிவுகள் மூலமாக காட்சி அரங்கங்களில் ஒலி பெருக்கி மூலமாகவோ செய்தி கொடுத்திருக்கிறீர்கள். ஆனால் இப்பொழுது அனைவரின் இதயம் வரை செய்தி சென்றடைய வேண்டும். இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும் என்று புரிந்ததா? அந்த நாளும் வந்து விடும். வெளிநாட்டிலிருந்து அந்த மாதிரி விசேஷ நபரை அழைத்து வருவார்கள் என்று கூறியிருந்தோம் இல்லையா? அந்த சலசலப்பு ஏற்படும். அனைவரும் முதல் வகுப்பு தூய்மையின் அழகில் வந்து விட வேண்டும், இரண்டாம் வகுப்பும் அகன்று விட வேண்டும். அந்த நாளும் வெகுதொலைவில் இல்லை. இரண்டாம் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களை அழகு நிறைந்தவர்களாக ஆக்குவதற்காக கடும் உழைப்பு என்ற அலங்காரம் செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது இதையும் விட்டு விடுங்கள். இயற்கையான அழகில் வந்து விடுங்கள். எப்படி தேவதைகளின் சம்ஸ்காரத்தில் தூய்மையின்மை என்பது தெரியாமல் இருந்தது. அதையே இயற்கையான சம்ஸ்காரமாக ஆக்கினீர்கள் என்றால் உலகின் எதிரில் தூய்மையின் அழகின் ஆன்மீகக் கவர்ச்சியின் சொரூபம் ஆகிவிடும். இன்று என்ன போட்டி இருந்தது என்று புரிந்து கொண்டீர்களா?

வெளிநாட்டு குரூப்பை சேர்ந்தவர்கள் அதிகமானவர்கள் இங்கிருந்து திரும்பிச் செல்பவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஒருவர் செல்வது என்றால் அனேகர்களை அழைத்து வருவது. ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும் தன்னுடைய உலகை உருவாக்குவார்கள். இது சைத்தன்ய நட்சத்திரங்களின் உலகம். எனவே அறிவியலைச் சேர்ந்தவர்கள் உங்களுடைய நினைவாக நட்சத்திரங்களின் உலகைத் தேடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்பொழுது அவர்களையும் உங்களுடைய உலகத்தில் அழைத்து வாருங்கள். பிறகு கடும் உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு விடுவார்கள். அவர்களுக்கு நட்சத்திரங்களின் உலகம் எது என்ற அனுபவம் செய்விப்புகள். இன்று பாரதத்தின் குழந்தைகளுடன் வெளி நாட்டினருக்கும் விசேஷமாக ஞானத்தின் பிக்னிக் உபசாரம் செய்கிறார்கள். யார் செல்பவர்களாக இருப்பார்களோ அவர்களுக்கு பிக்னிக் கொடுப்பார்கள் இல்லையா? அப்படி பாப்தாதாவும் பார்ட்டி கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். இது ஞானத்தின் பார்ட்டி ஆகும்.

அந்த மாதிரி தூய்மையின் அழகில் நம்பர் ஒன், தூய்மையின்மையின் மீது எப்பொழுதும் வெற்றி யடையும், தூய்மையை இயற்கையான சம்ஸ்காரம் ஆக்கக்கூடிய, அனைத்து சம்மந்தத்தின் சுகத்தை ஒரு தந்தையிடமிருந்து எப்பொழுதும் பெறக்கூடிய, ஒருவரில் முழு உலகத்தையும் பார்க்கக்கூடிய, அந்த மாதிரியான நிரந்தர பிரியதர்ஷினிகளுக்கு பிரியதர்ஷன் தந்தையின் அன்பு நினைவுகள் மற்றும் நமஸ்காரம்.

அனைவரும் மகாயக்ஞத்தில் மிக நன்றாக உழைத்திருக்கிறீர்கள். உழைப்பின் பலன் கிடைத்தே விடுகிறது. செய்தியைப் பரப்புவதில் செலவோ செய்யத்தான் வேண்டியதிருக்கிறது. ஏதாவது ஒரு புதுக் கண்டுபிடிப்பு செய்வதில் செலவு ஏற்படுகிறது. ஆனால் அதனுடைய வெற்றி பிற்காலத்திலும் பலன் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கிறது. சில நேரம் பெயர் புகழடைகிறது, சில நேரம் செய்தி பரவுகிறது, சில நேரம் பிராமண குடும்பம் வளர்ச்சி அடைகிறது. மகாயக்ஞத்தின் காரணமாக அரசாங்கம் மூலமாக என்ன சகயோகம் கிடைத்ததோ அதுவும் அவர்களுடைய பதிவேட்டில் நிரந்தரமாக வந்து விட்டது இல்லையா? எப்படி ரயில் பயணச்சலுகை கிடைத்தது, இதுவும் பதிவேட்டில் வந்து விட்டது. அந்த மாதிரி குப்தமாக பல காரியங்கள் நடக்கும். ஜனாதிபதி வரையிலும் இத்தனை சேவை நிலையங்களிலிருந்து இத்தனை பேர்கள் மிக ஆர்வத்தோடு வந்திருக்கிறார்கள் என்ற செய்தியும் சென்றது தான் இல்லையா? இதுவும் பிரத்யக்ஷ பலன் ஆகும். யாரெல்லாம் சேவை செய்திருக்கிறார்களோ, பாப்தாதா அவர்களுடைய ரிசல்ட்டின் மேல் திருப்தியாக இருக்கிறார்கள். எனவே கடுமையாக உழைத்ததற்கு வாழ்த்துக்கள் !



சேவாதாரி சகோதர சகோதரிகளுடன் - ஒவ்வொருவரும் தன்னை கோடியில் சிலர், அந்த சிலரிலும் சிலர் என்று அந்த மாதிரி உயர்ந்த ஆத்மாவாக நினைக்கிறீர்களா? சேவைக்கான லாட்டரி கிடைப்பதும் பாக்கியத்தின் ரேகை ஆகும். இந்த சேவை சேவையில்லை ஆனால் பிரத்யக்ஷ பலன் ஆகும். ஒன்று புத்தம் புதிய பழமாக இருக்கும், இன்னொன்று காய்ந்த பழமாக இருக்கும். இது எந்த மாதிரியான பழம்? இது பிரத்யக்ஷ பாக்கியத்தின் பழமாகும். இந்த நேரம் செய்யுங்கள், இந்த நேரமே அருந்துங்கள். எதிர்காலத்திற்காக சேமிப்பு ஆகத்தான் ஆகிறது ஆனால் எதிர்காலத்தையும் விட முதலில் பிரத்யக்ஷ பலன் தற்போது கிடைக்கிறது. வாயுமண்டலத்தின் சகயோகத்தின் குடைநிழல் எவ்வளவு சலபமாக உயர்ந்ததாக ஆக்குகிறது. கூடவே பழைய உலகத்தின் சப்தம் மற்றும் பார்வையிலிருந்து தூரமாகி விடுகிறீர்கள். வேலை செய்வதற்குப் பதிலாக, யக்ஞ சேவை வீட்டின் சேவை ஆகிவிடுகிறது. வேலையின் கூடையும் இறக்கி வைக்கப்பட்டு விடுகிறது தான் இல்லையா? சேவையின் கிரீடம் வைக்கப்பட்டு விடுகிறது. வேலையின் கூடையையோ உள்ளப்பூர்வமாக இன்றி நிர்ப்பந்தத்தில் தூக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். டைரக்ஷன் இருக்கிறது என்றால் செய்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அப்படி இந்த சேவை மூலம் எவ்வளவு லாபம் ஏற்பட்டு விடுகிறது? எவ்வளவு உயர்ந்த தொடர்பு கிடைத்து விடுகிறது. கடலின் கரை மற்றும் எப்பொழுதும் ஞான சர்ச்சை, தந்தை மற்றும் சேவையைத் தவிர வேறு ஒன்றும் இல்லை. இது உதவி தான் இல்லையா? அப்படி எவ்வளவு பாக்கியம். மாதர்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? தயாரான பாக்கியம் உள்ளங்கையில் வந்து விடுகிறது. எப்படி கிருஷ்ணனின் படத்தில் உள்ளங்கையில் சொர்க்கம் இருக்கிறது என்றால் சங்கமயுகத்தில் பாக்கியத்தின் உருண்டை கையில் இருக்கிறது. அந்த அளவு பாக்கியம் நிறைந்தவர்கள் நீங்கள். இங்கு சேவை இப்பொழுது சாதாரணமாகத் தென்படுகிறது. ஆனால் இது சாதாரணம் இல்லை. இது அதிசயமான ரேகை. எவ்வளவு நேரம் இந்த லாட்டரி கிடைக்கிறதோ, இதே லாட்டரியை நீங்கள் அழியாததாக ஆக்க முடியும். எங்கே இருந்தாலும் இங்கே உள்ள நிலை மாதிரி உருவாக்க முடிய வேண்டும். அந்த அளவு பயிற்சி உள்ளவர் ஆகிவிடுங்கள். இங்கே சகஜயோகியின் அனுபவம் ஆகிறது தான் இல்லையா? கடும் உழைப்பு முடிவடைந்து விடுகிறது. அப்படி இதே சகஜயோகத்தின் அனுபவத்தை பரம்பரை பரம்பரையாக கொண்டு வந்து கொண்டே இருங்கள். சங்கமயுகத்தில் பரம்பரை இருக்கிறது. இந்த அனுபவத்தை மதுபன்னில் விட்டுச் செல்லாதீர்கள். உடன் எடுத்துச் செல்லுங்கள். மதுபன்னில் இருந்து கீழே இறங்கியவுடன் மீட்டரும் கீழே இறங்கிவிட்டது என்று பலர் கூறுகிறார்கள். அந்த மாதிரி செய்யாதீர்கள். இதே பயிற்சியின் லாபத்தை எடுங்கள். சேவை செய்து கொண்டும் சகஜயோகியின் நிலை மேல் கவனம் வையுங்கள். உடலால் செய்யும் சேவையில் மட்டும் பிஸியாகி விடுங்கள் என்று அப்படி வேண்டாம். உடலின் சேவையின் கூடவே மனநிலையும் எப்பொழுதும் உயர்ந்ததாக இருக்கட்டும். அப்பொழுது தான் சேவையின் லாபம் இருக்கிறது. சக்திகளும் நல்ல அன்பானவர்கள், களைப்பற்றவர்கள், கைகளில் வலி இல்லையே? பாப்தாதா அன்புடன் கால்கள் மற்றும் கைகளைப் பிடித்து விடுகிறார்கள். அன்பு தான் காலை பிடித்து விடுவது. நல்லது. மதுபன்னில் சேவையின் விதை போட்டீர்கள் என்றால் நிரந்தரமாக உயர்ந்த கர்மங்களின் பலனை விதைத்தீர்கள். நல்லது.

**வரதானம்: ஒவ்வொரு செயலையும் செய்து கொண்டே தாமரை மலர் இருக்கையில் அமர்ந்திருக்கக்கூடிய சகஜ மற்றும் நிரந்தர யோகி ஆகுக.**

நிரந்தர யோக சொரூபமாக இருப்பதற்காக தாமரை மலரின் ஆசனத்தில் எப்பொழுதும் அமர்ந்திருங்கள். ஆனால் யார் லேசாக இருக்கிறாரோ அவர் தான் தாமரை மலரில் அமர முடியும். எந்தவிதமான சுமை அதாவது பந்தனம் இருக்க வேண்டாம். மனதின் எண்ணங்களின் சுமை, சம்ஸ்காரங்களின் சுமை, உலகின் அழியும் பொருள்களின் கவர்ச்சியின் சுமை, குடும்ப உறவினர்களின் பற்றுதலின் சுமை ஆகிய இந்த அனைத்து சுமைகளும் எப்பொழுது அகலுமோ அப்பொழுது தாமரை மலர் ஆசனத்தில் அமர்ந்து நிரந்தர யோகி ஆக முடியும்.

**சுலோகன் - சகித்துக் கொள்ளும் குணத்தை தாரணை செய்து விட்டீர்கள் என்றால் அசத்தியத்தின் ஆதாரத்தை எடுக்க வேண்டியதாக இருக்காது.**