

“ అంతర్ముఖులుగా ఉన్నవారే సదా బంధనముక్తులు, యోగయుక్తులు ”

ఈ రోజు బాప్ దాదా విశేషంగా అమృతవేళ నుండి సదా సహాయోగీ, సదా శక్తి స్వరూపులు, సదా ముక్తులుగా, యోగయుక్తులుగా ఉన్న విశేషమైన పిల్లలను చూస్తూ ఉన్నారు. బాప్ దాదా ప్రతి ఒక్కరిలో రెండు విశేషతలను చూశారు. మొదటిది - ఎంతవరకు ముక్తులుగా అయ్యారు? రెండవది - జీవన్ముక్తులుగా ఎంతవరకు అయ్యారు? జీవన్ముక్తులు అనగా యోగయుక్తులు. బాప్ దాదా వద్ద పిల్లల మానసిక సంకల్పాల రేఖలు ప్రతి సెకండు స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. రేఖలను చూసి బాప్ దాదా నవ్వుకుంటూ విశేషంగా ఒక విషయాన్ని చిత్రంలో చూశారు, ఈ చిత్రంలో రెండు రకాల లక్షణాలను చూశారు.

మొదటి రకం వారు - “ సదా అంతర్ముఖులు ” అనగా స్వయం కూడా సదా సుఖ సాగరంలో ఇమిడిపోయి ఉంటారు మరియు ఇతర ఆత్మలకు కూడా సదా సుఖ సంకల్పాల ద్వారా, వాటి వైభేషన్ల ద్వారా, వృత్తి మరియు మాటల ద్వారా, సంబంధ-సంపర్కాల ద్వారా సుఖాన్ని అనుభూతి చేయిస్తారు.

రెండవ రకం వారు - “ బాహ్య ముఖులు ”. సదా బాహ్యముఖత కారణంగా, బాహ్యము అనగా వ్యక్త భావము, వ్యక్తుల భావ-స్వభావాలు మరియు వ్యక్త భావాల వైభేషన్లు, సంకల్పాలు, మాటలు మరియు సంబంధ-సంపర్కాల ద్వారా ఒకరినొకరు వ్యర్థం వైపుకు ప్రేరేపించేవారు, సదా అల్పకాలిక నోటి లడ్డును తింటూ, ఇతరులకు కూడా దానినే తినిపించేవారు, సదా ఏదో ఒక రకమైన చింతతో ఉండేవారు, ఆంతరిక సుఖము, శాంతి మరియు శక్తితో సదా దూరంగా ఉండేవారు, అప్పుడప్పుడు కొద్దిగా ఆంతరిక సుఖపు మెరుపును అనుభవం చేసుకునే బాహ్యముఖులను కూడా చూశారు.

దీపావళి వస్తోంది కదా! వ్యాపారస్థులు తమ ఖాతా పుస్తకాలను చూస్తారు. పాత ఖాతాలు, క్రొత్త ఖాతాలు చూస్తారు. అయితే బాబా ఏం చూస్తారు? తండ్రి కూడా ప్రతి పుత్రుని పాత ఖాతా ఎంతవరకు సమాప్తి అయ్యింది, క్రొత్త ఖాతాలో ఏమేమి జమ చేసుకున్నాడని చూస్తారు. ఈ అక్కెంటును చూస్తారు.

కావున ఈ రోజు ఈ తేడాను చూస్తూ ఉన్నారు. ఎందుకంటే బ్రహ్మబాబా ఇప్పుడు ఏ విషయం గురించి ఎదురుచూస్తూ ఉన్నారు? అని నిన్న కూడా వినిపించాను. (ప్రారంభోత్సవం) ఈ ప్రారంభోత్సవం కొరకు ఏ ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. ఎవరితో ప్రారంభోత్సవం చేయించినా ఏం చేస్తారు? ఏ వస్తువులను పెడతారు? ప్రారంభోత్సవానికి ముందు లిబ్బన్ కడతారు, పూలు కడతారు. వీటిని కత్తెరతో కట్ చేసి తర్వాత ప్రారంభోత్సవం చేస్తారు మరియు ఆ కత్తెరను ఎక్కడ పెడతారు? పూలతో అలంకరించిన పళ్లెంలో పెడతారు. దీనితో ఏమి ఋజువవుతుంది. బంధనముక్తులుగా కావడానికి ముందు స్వయాన్ని గుణాలనే పూలతో సంపన్నంగా చేసుకుంటే స్వతహాగానే బంధనముక్తులై పోతారు. కనుక ప్రారంభోత్సవానికి ముందు ఎలా తయారవ్వాలి? ఒకవైపు స్వయాన్ని సంపన్నంగా తయారు చేసుకోవాలి. కానీ సంపన్నంగా అయ్యేందుకు ముందు బాహ్యముఖతలోని బంధనాల నుండి ముక్తులుగా అవ్వాలి. ఇలా తయారయ్యారా? బాహ్యముఖతలోని రసము బయట నుండి చాలా

ఆకల్పిస్తుంది. అందువలన దీనిని కత్తెరతో కత్తిరించండి. ఈ రసమే సూక్ష్మ బంధనంగా అయ్యి సఫలతా గమ్యము నుండి దూరం చేసేస్తుంది. ప్రశంశలు(పొగడ్తలు) లభిస్తాయి కానీ ప్రత్యక్షత మరియు సఫలత జరగదు. అందువలన ఇప్పుడు ప్రారంభోత్సవానికి ఏర్పాట్లు చేసుకోండి. ప్రారంభోత్సవానికి ఏర్పాట్లు చేసేవారు సదా పూలతోటలో బాప్దాదా ద్వారా తయారైన పుష్ప గుచ్ఛములోని పుష్పాల విశేషతలనే సుగంధాన్ని తీసుకోవడంలో మరియు ఆ సుగంధాన్ని ఆస్వాదించడంలో సదా తత్పరులై ఉంటారు. అనగా వారి జీవితం అనే పక్షంలో సదా పుష్పాలే పుష్పాలుంటాయి. ఇలా తయారుగా ఉన్నారా? దీనిలో నంబర్ వన్ లోకి ఎవరు వెళ్తారు? మధువన్ వారా లేక ఢిల్లీ వారా? గొప్ప పదవి లభిస్తుంది. బాప్దాదాతో పాటు ప్రారంభోత్సవం చేయడం, దీని కంటే గొప్ప భాగ్యం ఏముంటుంది? సమానంగా ఉన్న ఆత్మలే తోడుగా ప్రారంభోత్సవం చేస్తారు. ప్రారంభోత్సవం చెయ్యడమంటే ఎల్లప్పుడూ సూక్ష్మవతనవాసిగా అగుట లేక మూలవతన వాసిగా అగుట అని భావించడం లేదు కదా. బ్రహ్మబాబాతో పాటుగా మూలవతన వాసులుగా అందరూ అవుతారా లేక కొద్దిమంది అవుతారా? ఏమనుకుంటున్నారు? అందరూ సేవా స్థానాలను వదిలి జతలో వెళ్తారా? తోడుగా వెళ్తారా లేక ఆగుతారా?(తోడుగా వెళ్తాము) మంచిది. సూక్ష్మవతనంలోకి బ్రహ్మబాబా వెళ్లెపోయాడు కదా! మరి మీరు ఇక్కడెందుకు కూర్చున్నారు? కనుక ఏం చేస్తారు?(దాదీని అడిగారు) (తోడుగా వెళ్తాము) మంచిది. దాదీ - దీదీ ఇద్దరూ తోడుగా వెళ్తారా? ఏమవుతుంది? ఇది కూడా విచిత్రమైన రహస్యము. కనుక విశేషమైన విషయం ఏమంటే ప్రారంభోత్సవం కొరకు తయారుగా ఉన్నారా? ఢిల్లీ వారు తయారుగా ఉన్నారా? నిమిత్త సేవాధారులు ఏమనుకుంటున్నారు? ఏ ఆశలు మిగిలిలేవు కదా? (సంగమ యుగం మంచిగా అనిపిస్తుంది) బాప్దాదా కూడా వెళ్లెపోతారు, తర్వాత కూడా ఉంటారా? ఎప్పటివరకు ఉండాలి? తోడుగా వెళ్లేవారు ధర్మరాజుకు టాటా చెప్తారు. ధర్మరాజు దగ్గరకు కూడా వెళ్లరు. మంచిది - తండ్రి మీ ఖాతాను స్వచ్ఛంగా చూడాలనుకుంటున్నారు. కొంచెం పాత ఖాతా అనగా బాహ్యముఖత్వపు ఖాతా సంకల్పాలు లేక సంస్కారాల రూపంలో కొంచెం కూడా ఉండరాదు. సదా సర్వ బంధన ముక్తులుగా మరియు యోగయుక్తులుగా ఉండాలి. ఈ బాహ్యముఖతా వాయుమండలాన్ని సమాప్తి చేసేందుకు ఈ సంవత్సరం విశేషమైన సూచననిస్తున్నారు. సేవ చెయ్యండి, బాగా చెయ్యండి కానీ బాహ్యముఖత నుండి అంతర్ముఖులై చెయ్యండి ఇది అంతర్ముఖతా ముఖము(స్థితి) ద్వారా జరుగుతుంది. సేవలో బాహ్యముఖతలోకి ఎక్కువగా వస్తారు. అందువలన సేవ బాగుంది, చాలా సేవ చేస్తున్నారు అనే మాటే మాత్రమే ప్రసిద్ధమవుతుంది(బయటకు వస్తుంది). వీరి తండ్రి చాలా మంచివారు, ఉన్నతోన్నతమైనవారు అనే ప్రత్యక్షతలో సఫలత తక్కువవుతుంది. అందువలన బాహ్యముఖతకు ఫలితము - కీర్తిస్తారు, ప్రశంశిస్తారు కానీ ప్రసన్నచిత్తులుగా కాలేరు. “తండ్రివారిగా అయిపోవాలి” - ఇది ప్రసన్నచిత్తులుగా అవ్వడం.

ఇలా సదా అంతర్ముఖులు, సదా ప్రసన్నచిత్తులు, ఇతర ఆత్మలను కూడా సదా ప్రసన్న చిత్తులుగా తయారు చేసేవారు, సదా స్వయాన్ని గుణాలతో సంపన్నంగా, తండ్రి సమానంగా, సదా సుఖ సాగరంలో ఆమిడి ఉన్నవారికి, సదా ఒక్క బాబా తప్ప ఇతరులెవ్వరూ లేరు అనే లగ్నములో నిమగ్నమై ఉన్న శ్రేష్ఠ ఆత్మలందరికీ బాప్దాదా ప్రియ స్మృతులు మరియు సమస్త.

థీల్లీ జోన్-బాప్దాదాకు పిల్లలందరూ అతిప్రియమైనవారు. ఎందుకంటే బాప్దాదా విశేషతల ఆధారంతో డ్రామానుసారంగా ఎన్నుకొని ఈ బ్రాహ్మణ పరివారమనే పుష్పగుచ్ఛంలోకి తీసుకొచ్చారు. ఇది చైతన్య పుష్పాల పుష్పగుచ్ఛము కదా! ప్రతి పుష్పము యొక్క విశేషత - రంగు, రూపము దేనిది దానికే ఉంటుంది. కొన్ని పూలలో సుగంధం ఎక్కువగా ఉంటుంది. కొన్ని పూల రంగు-రూపము పుష్ప గుచ్ఛాన్ని అలంకరించే విధంగా ఉంటుంది. కానీ రెండూ అవసరమే. కేవలం గులాబీ పుష్పాల పుష్ప గుచ్ఛాన్ని తయారు చెయ్యండి మరియు వెరైటీ పుష్పాల పుష్పగుచ్ఛాన్ని తయారు చేయండి. ఏది అందంగా అనిపిస్తుంది? వెరైటీ కూడా కావాలి. కానీ గులాబీ పుష్పాలను సదా మధ్యలో పెడతారు, వెరైటీ పుష్పాలను చుట్టూ పెడతారు. దీనిలో నేను ఎవరిని? ఈ విషయము ఎవరిది వారికి తెలుసు. బాప్దాదా తయారుచేసిన అనంతమైన పుష్పగుచ్ఛంలో నా స్థానమెక్కడుంది - ఇది కూడా మీకు తెలుసు ఎందుకనగా మీరు పుష్ప గుచ్ఛం లోపలనే ఉన్నారు కదా! ఇది పక్కాగా ఉంది కనుకనే మధువనం లోపలికి వచ్చారు.

థీల్లీ పాండవ భవనంలోని పాండవులు ఏమి చేశారు? స్మృతి చిహ్నంలో కూడా ఇదే సమాచారాన్ని అడిగారు కదా! పాండవులు ఏమి చేస్తూ ఉన్నారు? పాండవ భవనం అనగా మధువనం తర్వాత మధువనం వంటిది. కావున పాండవ భవన్ నివాసులు సేవకు ఏ ప్లాన్ తయారు చేస్తున్నారు? ఎటువంటి సేవ చేయాలంటే ఆ సేవ కారణంగా అందరి దృష్టి పాండవ భవనం వైపుకు వెళ్లాలి. ఇది కొత్త విషయము. ఇటువంటి ప్లాను ఏదైనా తయారుచేశారా? పాండవభవన్ అనగా విశ్వం లోపల విశేషమైన భవనము. కావున విశేషించి వి.ఐ.పి స్థానంగా అయిపోయింది. ఎలాగైతే వి.ఐ.పి స్థానంగా ఉండో, అలా వి.ఐ.పిల సేవ జరగాలి కదా! థీల్లీ అనగా వి.ఐ.పిల నగరము మరియు స్థానం కూడా వి.ఐ.పిలదే. సేవ చేసేవారు కూడా మంచి మహావీరులైన వి.ఐ.పీలుగా ఉండాలి. కనుక ఇప్పుడు ఏం చేస్తారు? మీ దినచర్య సెట్ చేసుకోండి. ఇప్పుడు మధువనంలో ఎంత పెద్ద కార్యము జరుగుతున్నదో గమనించండి. దినచర్యను సెట్ చేసుకున్నందున అన్ని రకాల పనులలో సఫలత లభిస్తున్నది. పనులేమో పెరుగుతున్నాయి కానీ దినచర్యను సెట్ చేసుకున్నందున పనులు సక్రమంగా జరిగిపోతున్నాయి కేవలం దినచర్య పైన గమనముంచండి. ఉదయం నుండి రాత్రి వరకు మీ ప్రోగ్రామ్ను ఫిక్స్ చేసుకోండి, ప్రతి రోజూ డైరీని తయారు చేసుకోండి. ఎందుకంటే బాధ్యత కల్గిన ఆత్మలు కదా! నామమాత్రానికి చేసే ఆత్మలు కాదు. విశ్వ కళ్యాణకాలీ ఆత్మలు. ఎంత గొప్ప వ్యక్తి అయితే వారి దినచర్య కూడా అంత బాగా ఫిక్స్(సెట్) అయ్యి ఉంటుంది. గొప్ప వ్యక్తికి గుర్తు - ఆక్కురసీ. ఆక్కురసీకి సాధనం - దినచర్యను సెట్ చేసుకోవడం. అలా సెట్ చేసుకుంటే ఒక వ్యక్తి 10 మంది వ్యక్తుల పని చెయ్యగల్గుతాడు. సెట్ చేసుకోవడం వలన సమయం, శక్తి మిగిలిపోతాయి. అందువలన కారణంగా ఒకటికి బదులు 10 కార్యాలు జరిగిపోతాయి. మంచిది - సదా సంతృప్టంగా ఉన్నారు కదా? సదా తండ్రితో పాటు ఉండటం అనగా సదా సంతృప్టంగా ఉండడం. తండ్రి మరియు మీరు సదా కంబైండ్గా ఉన్నట్లయితే సంయుక్త శక్తి చాలా గొప్పది. ఒక పనికి బదులు వెయ్యి పనులు చెయ్యగలరు. ఎందుకంటే వేయి భుజాల తండ్రి మీ జతలో ఉన్నారు.

2. అందరూ సహజయోగులే కదా? తండ్రివారిగా అవ్వడం అనగా సహజయోగులుగా అవ్వడం. ఎందుకనగా పిల్లలు అనగా భాగ్యశాలురు. పిల్లలకు తండ్రి తప్ప ఇతరులేవరైనా ఉన్నారా? తల్లి ఉన్నప్పటికీ ప్రాప్తికి ఆధారము తండ్రి. ప్రేమ సంబంధంలో తల్లి గుర్తిస్తుంది. ప్రాప్తి సంబంధంలో తండ్రి జ్ఞాపకం వస్తారు. యోగం జోడించనవసరముండదు. కానీ వద్దనుకున్నా ఒక్క తండ్రి తప్ప ఇంకెవ్వరూ కనిపించకూడదు. తండ్రివారిగా అవ్వడమనగా సహజయోగులుగా అవ్వడం. మంచిది - ఓంశాంతి.

3. సహజ పురుషార్థులు లేక సహజయోగీ పిల్లల ముఖ్య గుర్తులు -

1. సహజ పురుషార్థులనగా వచ్చిన హిమాలయ పర్వతం లాంటి సమస్యను కూడా ఎగిరే కళ ఆధారంతో సెకెండులో దాటుకుంటూ సహజంగా సర్వ ప్రాప్తులు చేసుకునేవారిగా ఉంటారు.

2. సదా వర్తమానం మరియు భవిష్య ప్రాల్భాన్ని పొందే అనుభవీగా ఉంటారు. వారికి సదా స్థూల నేత్రాల ద్వారా, స్థూల వస్తువులు ఎంత స్పష్టంగా కనిపిస్తాయో అలా ప్రాల్భం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.

3. సహజ పురుషార్థులు ప్రతి అడుగులో పదమాల కంటే ఎక్కువ సంపాదనను అనుభవం చేస్తారు. ఏ శక్తులు, ఏ గుణాల ఖజానాలు, జ్ఞాన పాయింట్లు అనే ఖజానా, సంతోషము, నశా ఇవేవీ లేకుండా ఎప్పుడూ ఖాళీగా ఉండరు.

4. సహజ పురుషార్థులు ఎప్పుడూ నడుస్తూ ఉన్న మార్గంలో క్రిందపడరు అనగా మార్గం వంకరంగా ఉందని దెబ్బలు తినరు. వారు మార్గదర్శకులు లేక పండాగా అయ్యి సహజంగా మార్గాన్ని దాటుకుంటారు మరియు దాటిస్తారు.

5. వారు కేవలం ప్రేమ కలిగి ఉండరు, కానీ ప్రేమలో లీనమై ఉంటారు. లీనమై ఉండుట అనగా ఇమిడిపోయి ఉండుట. ఇమిడిపోవుట అనగా సమానంగా అగుట. వారు సహజంగానే నలువైపులా ఉన్న వైబ్రేషన్ల నుండి, వాయుమండలం నుండి దూరంగా ఉంటారు.

6. సహజ పురుషార్థులు ఎప్పుడూ సోమరులుగా ఉండరు. వారు సదా ప్రతి సమయంలో తండ్రి తోడును అనుభవం చేస్తారు. ఇలాంటి సహజ పురుషార్థులే - సహజయోగీ జీవితాన్ని అనుభవం చెయ్యగలరు. సహజ పురుషార్థులనగా వారికి నిర్లక్ష్యం, సోమరితనం ఉండదు.

ప్రశ్న:- శక్తి అవతార ఆత్మలైన మీరు ఎలాంటి కాంట్రాక్ట్ తీసుకున్నారు?

సమా :- వంకర మార్గాన్ని నేరుగా చేసుకోవడం అనగా కలియుగాన్ని సత్యయుగంగా తయారు చేసుకోవడం - ఇది మీ కాంట్రాక్టు. దారి వంకరగా ఉంది, ఏం చెయ్యాలి అని అనరాదు. దారిలో అకస్మాత్తుగా క్రింద పడడం లేక దెబ్బలు తగలడం ఇది కూడా అటెన్షన్లో లోపమే.

ప్రశ్న:- ఎలాంటి మాటలు బ్రాహ్మణుల భాషలో ఉండవు ?

సమా :- మేము కోరుకోకపోయినా జరిగిపోతుందనే మాట మాస్టర్ సర్వ శక్తివంతులైన ఆత్మలు మాట్లాడలేరు. కోరుకొనేది ఒకటి, కర్మ ఇంకొకటి అయినట్లయితే శివశక్తులని అనరు. శివశక్తులనగా అధికారులు, అధీనులు కారు. అధీనులై మాట్లాడడం బ్రాహ్మణుల భాష కాదు.

ప్రశ్న:- తండ్రి స్మృతి అనే లగ్నము అగ్ని వలె పని చేస్తుంది, ఎలా?

సమా:- ఎలాగైతే అగ్నిలో ఏ వుస్తువు వేసినా దాని నామము, రూపము, గుణాలు అగ్ని మారిపోతాయో అలా తండ్రి స్మృతి యొక్క లగ్నమనే అగ్నిలో పడినట్లయితే పరివర్తన అయిపోతారు కదా! మనుష్యుల నుండి బ్రాహ్మణులుగా అవుతారు. మరలా బ్రాహ్మణుల నుండి ఫలిస్తాలుగా, ఫలిస్తాల నుండి దేవతలుగా అవుతారు. కనుక ఎలా పరివర్తన అయ్యారు? లగ్నము అనే అగ్ని ద్వారా అయ్యారు. నాది అనేది ఏదీ లేదు. మానవులు మానవులుగా కాక ఫలిస్తాలుగా అయిపోయారు. ఎలాగైతే పచ్చి మట్టిని అచ్చులో వేసి అగ్నిలో వేస్తే ఇటుకగా తయారవుతుందో అలాగే ఇక్కడ కూడా పరివర్తనవుతారు. అందువలన ఈ స్మృతినే జ్వాలా రూపమని అంటారు. జ్వాలాముఖీ(అగ్నిపర్వతం) కూడా ప్రసిద్ధంగా ఉంది, జ్వాలా దేవీ లేక దేవతలు కూడా ప్రసిద్ధంగా ఉన్నారు. మంచిది.

వరదానము:- “నిర్వికారీ స్థితిని లేక ఫలిస్తా స్వరూప స్థితిని అనుభవం చేసే

ఆత్మాభిమానీ భవ ”

ఏ పిల్లలైతే ఆత్మాభిమానులుగా అవుతారో, వారు సహజంగా నిర్వికారులుగా అవుతారు. ఆత్మాభిమాని స్థితి ద్వారా మనసులో కూడా నిర్వికారీ స్థితి అనుభవమవుతుంది. ఇటువంటి నిర్వికారులు ఎవరినైతే ఏ విధమైన అపవిత్రత లేక 5 తత్వాల ఆకర్షణ ఆకర్షించడో వారే ఫలిస్తాలని అనబడ్డారు. దీని కొరకు సాకారంలో ఉంటూ, తమ నిరాకారీ ఆత్మాభిమానీ స్థితిలో స్థితులై ఉండండి.

స్లోగన్:- “జీవితంలో అతీంద్రియ సుఖాన్ని అనుభవం చేసేందుకు విశేషంగా

అమృతవేళలో ఏకాంత ప్రియులుగా కండి ”

ఓంశాంతి

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

- 1) బాహ్యముఖతా రీసెన్సి..... తో కట్ చేయండి
 - 2) బావదాదా జతలలో వెళ్లివారు..... కు టాటా చెప్పారు.
 - 3) బావదాదా అమృతవేళ నుండి పిల్లలలో చూసిన రెండు విశేషతలు,
 - 4) పిల్లల మానసిక సంకల్పాల రేఖలనే చిత్రంలో చూసిన రెండు లక్షణాలు,
 - 5) దీపావళి పండుగ నాడు వ్యాపారస్థులు ఏమి చేస్తారు ? ()
 - అ) లక్ష్మి పూజ చేస్తారు ఆ) ఖాతాలు చూసుకుంటారు ఇ) బాణసంచా కాలుస్తారు
 - 6) బంధనముక్తులుగా అగుటకు ముందు దేనితో సంపన్నంగా అవ్వాలి ()
 - అ) అష్టశక్తులు ఆ) గుణాలు ఇ) జ్ఞాన-యోగాలు
 - 7) సేవ చేసేవారు గా అయ్యి సేవ చేయాలి
 - 8) ఇప్పుడు సేవలో తక్కువగా ఉంది.
 - 9) పుష్కరుచ్ఛము అందంగా కనిపించాలంటే పుష్పాలు గా ఉండాలి.
 - 10) జతపర్చుము -
- | | | |
|------------------------|-----------------------------|-----|
| ఎ) ఢిల్లీ | అ) నిర్మికారులు | () |
| బి) కార్కులలో సఫలత | ఆ) తండ్రి | () |
| సి) తండ్రితో కంట్రైండు | ఇ) వి.వి.పి నగరం | () |
| డి) ప్రాప్తికి ఆధారము | ఈ) సత్యయుగాన్ని తయారు చేయడం | () |
| ఇ) సహజ పురుషార్థులు | ఉ) బాహ్యముఖత ఖాతా | () |
| ఎఫ్) అతీంద్రియ సుఖము | ఊ) ఏడమాల కంటే ఎక్కువ సంపాదన | () |
| జి) అత్యాభిమానులు | బు) జ్ఞానా రూపము | () |
| హెచ్) లగ్నమనే అర్థి | ఎ) వేల కార్యాలు | () |
| ఐ) శక్తుల కాంట్రాక్టు | వి) దినచర్య సెట్ చేసుకోవడం | () |
| జె) పాత ఖాతా | ఐ) ఏకాంత ప్రియులు | () |