

“వ్యత్యాసాన్ని తొలగించుకునే సాధనము - తక్షణ దానమే మహాపుణ్యము”

ఈ రోజు వతనంలో బాప్ - దాదా ఇరువురి మధ్య ఉదయం ప్రాతః కాలంలో జరిగిన ఆత్మిక సంభాషణను, చిత్రాల సహితంగా కథా రూపంలో వినిపిస్తారు. కథ వినడమంటే అందరికీ ఇష్టమే కదా! కనుక ఈ కథ వినిపించారు? బ్రహ్మబాబా వతనంలోని తోటలో విహరిస్తూ ఉండినారు. విహరిస్తున్నప్పుడు బ్రహ్మబాబా ఎదురుగా ఎవరు ఉండినారు? బాబా ఎదురుగా సదా ఎవరు ఉంటారు? అందరికీ ఈ విషయం బాగా తెలుసు కదా? బాబా పిల్లల మాలను స్మరణ చేస్తారు. ఏ మాలను స్మరణ చేస్తారు? గుణాల మాలను స్మరిస్తారు. కనుక బ్రహ్మబాబా గుణాల మాలను స్మరణ చేస్తూ ఉండినారు. శివబాబా, బ్రహ్మను ఏమి స్మరణ చేస్తున్నావు? అని అడిగారు. అందుకు బ్రహ్మబాబా - “మీ కర్తవ్యమే నా కర్తవ్యము”, నేను పిల్లల గుణాల మాలలను చూస్తూ ఉన్నానని అన్నాడు. ఏమేమి చూశావు? అని శివబాబా అడిగారు. ఏమి చూసి ఉంటారు? కొంతమంది పిల్లలకు కేవలం నెక్లెస్ వలె(కంఠానికి ధరించే హారం) గుణ మాల ఉంది, మరి కొంతమంది పిల్లలకు పాదాల వరకు చాలా పొడవైన మాల ఉంది, కొంతమంది పిల్లలకు కొన్ని పేటల(పొరల/వరుసల) మాల ఉంది, కొంతమంది పిల్లలు ఎన్ని మాలలతో అలంకరింపబడి ఉండినారంటే ఆ మాలలే వారి దుస్తులుగా అయినట్లు ఉండినది.

బ్రహ్మబాబా వెర్రిటి గుణాల మాలలతో అలంకరించబడిన పిల్లలను చూసి చూసి సంతోషిస్తూ ఉండినారు. మీలో ప్రతి ఒక్కరికీ మీ గుణ మాల ఏదో తెలుసా? ఎంతగా అలంకరించబడి ఉన్నారో అని మీ చిత్రాన్ని చూసుకుంటున్నారా? బ్రహ్మబాబా చిత్ర రేఖగా అయ్యి(చిత్రకారుడై) చిత్రాన్ని గీస్తూ ఉన్నారు అనగా చిత్రంలో భాగ్య రేఖలను గీస్తూ ఉన్నారు. స్వయం మీరు కూడా మీ చిత్రాన్ని అనగా మీ భాగ్య చిత్రాన్ని గీసుకోగలరు కదా? ఫోటో(చిత్రాన్ని) గీసుకోగలరు కదా? ఫోటో తీయడం వస్తుందా? మీ ఫోటోనా లేక ఇతరుల ఫోటోనా? మీ ఫోటో గీసుకోవడం(తీసుకోవడం) వస్తుంది కదా? ఈ రోజు అందరి ఫోటోలు వతనంలో ఉండినాయి. కెమెరా ఎంత పెద్దదిగా ఉంటుంది! కేవలం మీది మాత్రమే కాదు, అది బ్రాహ్మణులందరి ఫోటో. మాలల అలంకారాన్ని చూచినప్పుడు కొంతమంది పిల్లల విశేషత ఏమి చూశారంటే - ప్రతి గుణము వజ్రాల రూపంలో వెర్రిటి రూపురేఖలు, రకరకాల రంగులతో ఉన్నట్లుగా చూశారు. విశేషంగా 4 రంగులలో ఉండినాయి. దీనిలో ముఖ్యంగా 4 సబ్జెక్టులకు 4 రంగులు ఉన్నాయి. సబ్జెక్టుల గురించి తెలుసు కదా? జ్ఞానము, యోగము, ధారణ మరియు సేవ.

జ్ఞాన స్వరూపానికి గుర్తుగా ఏ రంగు ఉంది? జ్ఞాన స్వరూపానికి గుర్తు గోల్డెన్ కలర్(బంగారు రంగు), ఈ రంగు చాలా లైట్ గోల్డ్ కలర్ గా(తేలికగా) ఉండటం వలన ఆ ఒక్క వజ్రము ద్వారానే అన్ని రంగులు కనిపిస్తూ ఉండినాయి. ఒక్క వజ్రము నుండే రకరకాల రంగుల కిరణాల వలె ప్రకాశము కనిపిస్తూ ఉంది. దూరము నుండే ఆ సూర్యుడు మెరుస్తూ ఉన్నట్లుగా అనుభవం చేస్తారు కదా, కానీ ఇది(వజ్రము) ఆ సూర్యుని కంటే చాలా సుందరమైన సూర్యునిగా ఉంది ఎందుకంటే అన్ని రంగుల కిరణాలు దూరం నుండే స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయి. ఆ వజ్రము ఎలా మెరుస్తూ ఉందో ఆ చిత్రము మీ ముందు కనిపిస్తోంది కదా!

స్మృతికి గుర్తు - ఇది సులభంగా గుర్తు వస్తోంది కదా? ఇక్కడ కూడా స్మృతిలో కూర్చున్నప్పుడు ఏం చేస్తారు? ఎరుపు రంగు లైటు వేసుకంటారు. కానీ ఈ ఎరుపు రంగులో కూడా బంగారు రంగు మిక్స్ అయ్యి ఉంది. అందువలన మీ ప్రపంచంలో ఆ రంగు లేదు. చెప్పడానికి ఎరుపు రంగు అని అంటారు.

ధారణకు గుర్తు - తెలుపు రంగు. కానీ తెలుపులో కూడా చంద్రుని కాంతి మధ్యలో బంగారు రంగు మిక్స్ అయినట్లు లేక చంద్రుని వెన్నెల రంగులో తేలికైన పసుపు రంగు కలిపితే ఎలా ఉంటుందో అలా కనిపిస్తూ ఉంది. కానీ లైట్ బంగారు రంగు ఉన్న కారణంగా దాని మెరుపు ఇంకా సుందరంగా అవుతుంది. ఇక్కడ మీరు ఆ రంగును తయారు చేయలేరు. ఎందుకంటే అది మెరుపుతో కూడిన రంగు. ఎంత ప్రయత్నించినా, ఆ వతనము రంగు ఇక్కడకు ఎలా వస్తుంది?

సేవకు గుర్తు - ఆకు పచ్చ రంగు. సేవ ద్వారా నలువైపులా పచ్చదనము తెస్తారు కదా. ముళ్ళ అడవిని పూలతోటగా తయారు చేస్తారు.

ఇప్పుడు 4 రంగులు ఏమిటో విన్నారు కదా? ఈ 4 రంగుల వజ్రాలతో అలంకరించబడిన మాలలు అందరి కంఠంలో ఉన్నాయి. ఇందులో రకరకాల సైజులున్నాయి, అంతేకాక వాటి ప్రకాశంలో వ్యత్యాసముంది. కొంతమంది జ్ఞాన స్వరూప మాల పెద్దదిగా ఉంది. కొంతమంది స్మృతి స్వరూప మాల పెద్దదిగా ఉంది, మరి కొంతమంది 4 మాలలలో కొద్దిగా వ్యత్యాసముంది. ఎవరివైతే 4 రంగుల అనేక మాలలు ఉన్నాయో, అవి ఎంత అందంగా కనిపిస్తూ ఉండవచ్చు. కావున బాప్ దాదా అందరి రిజల్ట్ ను మాలల రూపంలో చూస్తూ ఉన్నారు. దూరము నుండి ఈ వజ్రాలు చిన్న-చిన్న బల్బుల వరుసల వలె మెరుస్తూ ఉన్నాయి - చిత్రము ఇలా ఉంది. ఇప్పుడు ఈ చిత్రాల ద్వారా రిజల్ట్ ను చూసి బ్రహ్మబాబా శివబాబాను - “ సమయము యొక్క వేగం అనుసారంగా పిల్లలందరి శృంగారము సంపన్నంగా అయ్యిందా? ఎందుకంటే రిజల్టులో వ్యత్యాసముంది, ఈ వ్యత్యాసాన్ని ఎలా సంపన్నం (తొలగించాలి) చేయాలి?” అని అడిగారు. శివబాబా అన్నారు - పిల్లలైతే చాలా శ్రమ పడున్నారు. శ్రమతో పాటు అందరికీ కోరిక కూడా ఉంది. సంకల్పము కూడా చేస్తున్నారు, ఇక చేయాల్సింది ఏముంది? అందరికీ తెలుసు కదా. జ్ఞాన స్వరూపులుగా ఏమో అయిపోయారు కదా కనుక వ్యత్యాసము ఎందులో ఉందో చెప్పండి. దీని వలన కొంతమంది మాలలు కంఠం వరకే(నెక్లేసులు), కొంతమంది మాలలు పొదాల వరకు పొడవుగా, అవి కూడా అనేక మాలలుగా ఎందుకున్నాయి? వినేది ఒకటే, వినీపించేది ఒకటే, విధి కూడా అందరికీ ఒక్కటే, విధాత కూడా ఒక్కరే, విధానము కూడా ఒక్కటే. ఇక వ్యత్యాసము ఎందులో ఉంది? సంకల్పము కూడా ఒక్కటే, ప్రపంచము కూడా ఒక్కటే అయినప్పటికీ వ్యత్యాసం ఎందుకుంది?

“ ఈ రోజు బ్రహ్మబాబాకు పిల్లల పై చాలా చాలా ప్రేమ, స్నేహము కలుగుతూ ఉంది. అందరి చిత్రాలను సంపన్నంగా చేసేందుకు ఇప్పటికిప్పుడే అందరినీ మాలలతో అలంకరించాలని బ్రహ్మబాబాకు తీవ్రమైన ఉమంగము-ఉత్సాహము వస్తూ ఉండినది. తండ్రి అలంకరించినా, ధారణ చేసే సమర్థత కూడా ఉండాలి, సంభాషించే సమర్థత కూడా ఉండాలి! కనుక బ్రహ్మబాబా శివబాబాను విషయం ఏమిటి? పిల్లలు జతలో వచ్చేందుకు సంపూర్ణంగా ఎందుకు అలంకరించుకోవడం లేదు? అలంకరించుకున్నారే జతలో వెళ్ళారు. అలంకరించుకోనందుకు కారణమేమిటి? అని అడిగారు.

అందుకు శివబాబా అన్నారు - వ్యత్యాసము చిన్నదే. అందరూ ఆలోచిస్తారు, చేయడం కూడా అందరూ చేస్తారు కానీ కొంతమంది ఆలోచించిన వెంటనే అదే సమయంలో చేసేస్తారు అనగా ఆలోచించడం, చెయ్యడం రెండూ ఒకే సమయంలో జత జతలో చేసేవారే సంపన్నంగా అవుతారు. మరి కొంతమంది దేనినైతే ఆలోచిస్తారో, అది చేస్తారు కూడా కానీ రెండింటి మధ్య తేడా ఉంటుంది. వారు చాలా మంచిగా ఆలోచిస్తారు కానీ కొంత సమయం తర్వాత చేస్తారు, అదే సమయంలో వెంటనే చెయ్యరు. అందువలన ఆ సమయంలోని సంకల్పంలో ఏ తీవ్రత ఉత్సాహ-ఉల్లాసాలు ఉంటాయో సమయం కొద్దిగా గడవటం వలన వాటి శాతం తగ్గిపోతుంది. ఉదాహరణానికి వేడిగా లేక తాజాగా ఉన్న వస్తువు కలిగించే అనుభవానికి, చల్లగా లేక నిల్వ ఉంచిన వస్తువు కలిగించే అనుభవానికి తేడా ఉంటుంది కదా! తాజా వస్తువులో ఉన్న శక్తికి, నిల్వ ఉంచబడిన వస్తువులో ఉన్న శక్తికి తేడా ఉంటుంది కదా. ఎంత ఫస్ట్ క్లాస్ గా ఉన్న వస్తువైనా నిల్వ ఉంచిన వస్తువు తాజా వస్తువు ఇచ్చిన ఫలితాన్ని ఇవ్వలేదు. కనుక సంకల్పము కలిగిన వెంటనే ప్రాక్టికల్ గా చేస్తే లభించు ఫలితానికి, ఈ రోజు ఆలోచించి మరెప్పుడో చేస్తే వచ్చు ఫలితానికి తేడా ఉంటుంది. ఎలాగైతే నిల్వ ఉంచిన వస్తువులలో తాజా వస్తువులలో ఉండు విటమిన్లు కంటే తక్కువ విటమిన్లు ఉన్నట్లు సమయం గడిచినందున ఒకటిమో - అన్నిటిలో శాతం తగ్గిపోతుందని వినిపించాను. రెండవది - సమయం గడిచిన కారణంగా సమస్యలు అనే విఘ్నాలు కూడా వస్తాయి. అందువలన ఆలోచించడం, చెయ్యడం రెండూ జత జతలో ఉండాలి. దీనినే “తక్షణమే చేసే దానం, మహాపుణ్యము” అని అంటారు. లేకుంటే మహాపుణ్యానికి బదులు సాధారణ పుణ్యమైపోతుంది. కనుక తేడా వచ్చేసింది కదా? మహాపుణ్యానికి లభించు ప్రాప్తికి, పుణ్యానికి లభించు ప్రాప్తికి వ్యత్యాసము ఏర్పడుతుంది. కారణం ఏమిటో అర్థమయ్యిందా? కారణం చిన్నదే. చేయను కూడా చేస్తారు కానీ “ఇప్పుడే” చేసేదానికి బదులుగా “ఎప్పుడో” చేస్తారు. అందువలన ఎక్కువ శ్రమ చేయాల్సి ఉంటుంది. అందువలన బ్రహ్మబాబా పిల్లలతో ఇప్పుడు ఈ కారణాన్ని నివారణ చేయండి అని చెప్తున్నారు. ఈ రోజు ఇరువురు తండ్రుల మధ్యలో జరిగిన కథను(ఆత్మిక సంభాషణ) విన్నారు కదా! ఇప్పుడే చేస్తారు? నివారణ చేయండి. నివారణ చేయడమే నిర్మాణము చేయడమైపోతుంది. కావున స్వయంలో కూడా నవ నిర్మాణము, విశ్వంలో కూడా నవ నిర్మాణము చేయండి. మంచిది.

ఇలా సదా అలంకరించుకొని ఉండేవారికి, ఆలోచించడం, చేయడం రెండింటిని సమానంగా చేసుకున్నవారికి, సదా తండ్రి సమానంగా వెంటనే దానము చేసే మహాపుణ్యాత్మలకు, ఇరువురు తండ్రుల శుభమైన కోరికను పూర్తి చేసే సంపన్న ఆత్మలకు బాప్ దాదా ప్రియ స్మృతులు మరియు నమస్కే.

టీచర్స్ తో - సేవాధారులు అమృతవేళ నుండి రాత్రి వరకు సేవ చేసే స్టేజి పై ఉన్నారు. ఒకవేళ విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నా స్టేజి పైనే ఉన్నారు. నిదురించే పాత్ర కూడా స్టేజి పైనే చేస్తారు కదా, ఎందుకంటే ఎలా నిద్రిస్తున్నారో చూడాలని అందరి దృష్టి మీ పైనే ఉంటుంది. ఈ విధంగా సేవాధారులు అనగా 24 గంటలు స్టేజి పైన పాత్రను అభినయించేవారు. కనుక ప్రతి అడుగు ప్రతి సెకండు మొత్తం విశ్వం ఎదుట ఉన్నారు. సేవాధారులు సదా హీరో పాత్రధారులమని భావించి నడవాలి. సెంటర్లో కూర్చోలేదు కానీ స్టేజి పైన కూర్చున్నారు అది కూడా విశ్వమనే స్టేజి పై కూర్చున్నారు. ఇంత అటెన్షన్ పెట్టుకున్నట్లయితే ప్రతి సంకల్పము, కర్మ స్వతహాగా శ్రేష్ఠంగా అవుతుంది కదా. సహజంగానే అటెన్షన్ కూడా ఉంటుంది.

అటెన్షన్ ఇవ్వవలసిన అవసరం ఉండదు కానీ ఉండనే ఉంటుంది ఎందుకంటే స్టేజి పైన ఉన్నారని కదా. అంతేకాక సదా స్వయాన్ని పూజ్య ఆత్మగా భావించినట్లయితే “పూజ్య ఆత్మ అనగా పావన ఆత్మగా” అవుతారు. కల్ప-కల్పము పూజ్యులే. పూజ్యులుగా భావించినట్లయితే సంకల్పం, స్వప్నంలో కూడా సదా పవిత్రముగా ఉంటారు. ఇలాంటి నషా ఉంటుందా? సేవాధారులు కూడా కుమారీలే ఎక్కువగా ఉన్నారు. కుమారీలు డబల్ కుమారీలుగా అయ్యారు. బ్రహ్మకుమారీగా కూడా ఉన్నారు, కుమారీగా కూడా ఉన్నారు కనుక ఎంత మహిమన్నతమైనవారు. కుమారీలకు తమ 84వ అంతిమ జన్మలో కూడా పాదాలకు పూజ జరుగుతుంది. అంత పావనంగా అయినందునే ఇంత పూజ జరుగుతూ ఉంది. కుమారీలను ఎప్పుడూ తల వంచనివ్వరు. కుమారీల పాదాల పై అందరూ వంగుతారు, పాదాలు కడిగి తాగుతారు. వారు ఎలాంటి కుమారీలు? బ్రహ్మకుమారీలు కదా. కనుక సేవాధారులు ఇంతటి శ్రేష్ఠ ఆత్మలుగా ఉన్నారా? ఎవరి పూజ జరుగుతూ ఉంది? మీకే జరుగుతూ ఉంది. ఇంటింటిలో పూజ జరుగుతుంది,..... అనే పాట కూడా ఉంది. అందువలన మాకే పూజ జరుగుతుందని చెప్పండి. బాప్ దాదా కూడా నమస్కరిస్తారు కదా. ఇంత పూజ్యులు కనుకనే తండ్రి కూడా నమస్కరిస్తారు. ఈ పృథి స్వరూపంలో ఉంటే సదా వృద్ధి జరుగుతూ ఉంటుంది. మీరూ వృద్ధి చెందుతారు, సేవ కూడా వృద్ధి చెందుతుంది. విఘ్నాలన్నీ సమాప్తమైపోతాయి. ఈ పృథిలో అన్ని విశేషాలు నిండి ఉన్నాయి.

పార్టీలతో అవ్వక బాప్ దాదా కలయిక

1. జీవితంలోని అనేక సమస్యలకు సమాధానము - తీర్థ స్థానాల సృష్టి - భాగ్యవిధాత యొక్క భూమి పైకి చేరుకోవడం ఇది కూడా చాలా గొప్ప భాగ్యము. ఇది మామూలు స్థానం కాదు, గొప్ప తీర్థ స్థానము. భక్తిమార్గంలో తీర్థ స్థానాలకు వెళ్లినట్లయితే పాపాలు సమాప్తమవుతాయి అని భావిస్తారు. కానీ ఎప్పుడవుతాయో, ఎలా అవుతాయో వారికి తెలియదు. ఈ సమయములో పిల్లలైన మీరు ఈ మహాన్ తీర్థ స్థానానికి వచ్చినట్లయితే పుణ్యాత్మలుగా అవుతాము అని అనుభవం చేస్తారు. ఈ తీర్థ స్థానం యొక్క సృష్టి జీవితంలోని అనేక సమస్యల నుండి దూరంగా తీసుకెళ్తుంది. ఈ పృథి కూడా ఒక తాయెత్తులాగా పని చేస్తుంది. ఎప్పుడు గుర్తు చేసుకున్నా ఇక్కడ వాతావరణములోని శాంతి, సుఖము మీ జీవితంలో ఎమర్జ్ అవుతాయి. కనుక పుణ్యాత్మగా అయ్యారు కదా. ఈ ధరణి పైకి వచ్చుట కూడా భాగ్యానికి గుర్తు. అందువలన మీరు చాలా చాలా భాగ్యశాలురు. ఇప్పుడు భాగ్యశాలురుగా ఏమో అయ్యారు కానీ సౌభాగ్యశాలురుగా అగుట లేక పదమా పదమా భాగ్యశాలురుగా అగుట మీ చేతుల్లో ఉంది. తండ్రి భాగ్యశాలురుగా చేశారు. ఈ భాగ్యమే సమయం వచ్చినప్పుడు సహాయోగం ఇస్తూ ఉంటుంది. ఏ సమస్య వచ్చినా బుద్ధి ద్వారా మధువనానికి చేరుకోండి తద్వారా సుఖ-శాంతుల ఊయలలో ఊగే అనుభవం చేస్తారు. మంచిది.

2. స్వదర్శన చక్రధారులకు గుర్తు సఫలత స్వరూపము - స్వయాన్ని అందరూ స్వదర్శన చక్రధారులుగా భావిస్తున్నారా? తండ్రికి ఎంత మహిమ ఉందో మీరు అంత మహిమా స్వరూపంగా అయ్యారా? ఎలాగైతే తండ్రి చేసిన ప్రతి కర్మ చరిత్ర రూపంలో ఇప్పటికీ గాయనం చేయబడుతూ ఉందో అలా మీరు చేసే ప్రతి కర్మ కూడా చరిత్ర సమానంగా అవుతూ ఉందా? ఇలాంటి చరిత్రవంతులుగా అయ్యారా? ఎప్పుడూ సాధారణ కర్మ జరగడం లేదు కదా. ఎవరైతే తండ్రి సమానంగా స్వదర్శన చక్రధారులుగా అయ్యారో వారి ద్వారా ఎప్పుడూ సాధారణ కర్మలు జరగవు. ఏ కార్యము చేసినా

దానిలో సఫలత ఇమిడి ఉంటుంది. సఫలత ఉంటుందా, ఉండదా అనే సంకల్పం కూడా రాదు. సఫలత అయ్యే ఉందని నిశ్చయముంటుంది. స్వదర్శన చక్రధారులు మాయాజీతులుగా ఉంటారు, మాయజీతగా ఉన్న కారణంగా సఫలతా మూర్తులుగా ఉంటారు, సఫలతా మూర్తులుగా ఉన్నవారు సదా ప్రతి అడుగులో పదమాపదమ్ పతులుగా ఉంటారు. ఇలాంటి పదమాపదమ్ పతులుగా అనుభవం చేస్తున్నారా? 21 జన్మల వరకు కొనసాగునంతటి సంపాదన జమ చేసుకున్నారా? సూర్య వంశీయులు అనగా 21 జన్మలకు జమ చేసుకునేవారు. కనుక ప్రతి సెకండులో సదా జమ చేసుకుంటూ ఉండండి. మంచిది.

3. చైతన్య దీప మాలలోని దీపాల కర్తవ్యము - అంధకారంలో ప్రకాశాన్ని తీసుకొని రావడం - స్వయాన్ని సదా వెలుగుతూ ఉన్న దీపముగా భావిస్తున్నారా? మీరు విశ్వానికే దీపాలు, అవినాశి దీపాలు. దీనికి పృథి చిహ్నంగానే ఇప్పటికీ దీపావళిని జరుపుకుంటున్నారు. కావున మేము దీపమాలలోని దీపాలము అనే నిశ్చయము, నాపా ఉందా? ఇప్పటివరకు మీ మాలను ఎంతగా పృథి చేస్తున్నారు. ఎందుకు పృథి చేస్తారు? ఎందుకంటే అంధకారాన్ని ప్రకాశవంతంగా చేసేవారిగా అయ్యారు. స్వయాన్ని సదా వెలుగుతూ ఉన్న దీపాలుగా అనుభవం చేయండి. వెలుగుతూ ఆరిపోయేవారుగా కాదు. ఎన్ని తుపాన్లు వచ్చినా సదా ఏకరసంగా, అఖండ జ్యోతి సమానంగా వెలుగుతున్న దీపాలుగా ఉండాలి. ఇలాంటి దీపాలకు విశ్వం కూడా నమస్కారం చేస్తుంది. తండ్రి కూడా ఇలాంటి దీపాల జతలో ఉంటారు, వెలుగుతూ ఆరిపోతూ ఉన్న దీపాల జతలో ఉండరు. తండ్రి సదా వెలుగుతూ ఉన్న జ్యోతి వలె ఉన్నారు. వారు అఖండజ్యోతి, అమరజ్యోతి. పిల్లలు కూడా సదా అటువంటి అమరజ్యోతులే. మీ పృథిచిహ్నం అమరజ్యోతి రూపంలో కూడా ఉంది. చైతన్యంలో కూర్చొని మీ జడమైన పృథిచిహ్నాలన్నిటిని చూస్తున్నారు. మీరు ఇలాంటి శ్రేష్ఠమైన ఆత్మలు. మంచిది.

వరదానము:- “అంతర్ముఖులై తమ సమయాన్ని, సంకల్పాలను పొదుపు చేసుకునే

విఘ్నజీత్ భవ ”

ఏదైనా శక్తివంతమైన కొత్త దానిని కనుగొన్నప్పుడు భూగర్భంలో ఉంచుతారు. మీరు కూడా ఎంత అంతర్ముఖులుగా అనగా అండర్ గ్రౌండ్‌లో ఉంటారో అంత వాయుమండలం నుండి రక్షింపబడ్డారు. మనన శక్తి పెరుగుతుంది, అంతేకాక మాయ విఘ్నాల నుండి కూడా రక్షింపబడ్డారు. బాహ్యముఖతలోకి వస్తూ కూడా అంతర్ముఖులుగా, హర్షితముఖులుగా, ఆకర్షణమూర్తులుగా ఉండండి. కర్మ చేస్తూ కూడా ఈ అభ్యాసం చేస్తూ ఉంటే సమయము మిగులుతుంది, సఫలతను కూడా అధికంగా అనుభవం చేస్తారు.

సెలగ్గన్:- “జబ్బులతో భయపడకండి, వాటికి మందు అనే

ఫలాలను తినిపించి వీడ్కోలు ఇవ్వండి ”



కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) విఘ్నేజీతులుగా అయ్యేందుకు ()

అ) అంతర్ముఖులుగా అవ్వాలి అ) సమయాన్ని సంకల్పాన్ని పాదుపు చేయాలి ఇ) అన్నీ ఉండాలి

2) సేవాధారులలో ఎక్కువమంది (మెజారిటీ) () అ) కుమారులు అ) కుమార్తెలు ఇ) ప్రవృత్తిలోని వారు

3) పిల్లలు సంపూర్ణంగా ఎందుకు అలంకరించుకోవడం లేదు ? అందుకు కారణము

4) సమస్యలనే విఘ్నాలు వచ్చుటకు కారణము

5) తండ్రి తన పిల్లల ను స్పృతి చేస్తారు.

6) పిల్లల గుణ మాలలో ఉన్న రంగుల సంఖ్య () అ) 2 అ) 3 ఇ) 4

7) బాప్ దాదాల మధ్య జరిగిన ఆత్మిక సంభాషణను ఈ మురళిలో అని అన్నారు

8) స్వచ్ఛంద చక్రధారులకు గుర్తు

9) జబ్బుకు వీడ్కోలు ఇవ్వాలంటే ()

అ) యోగం చెయ్యాలి అ) మందులనే ఫలాలు తినాలి ఇ) డాక్టరు వద్దకు వెళ్లాలి

10) జతపరచుము -

ఎ) సమస్యలకు సమాధానం అ) అంతర్ముఖత ()

బి) అంధకారాన్ని ప్రకాశవంతంగా చేయుట అ) ఆకుపచ్చ రంగు ()

సి) అండర్ గ్రౌండ్ ఇ) ఎరుపు రంగు ()

డి) నాలుగు సబ్బళ్లు ఈ) తీర్థ స్థానాల స్పృతి ()

ఇ) తేలికపాటి బంగారు రంగు ఉ) అఖండ ఏకరస దీపాలు ()

ఎఫ్) స్పృతికి గుర్తు ఉ) మహా పుణ్యం ()

జి) తెలుపు రంగు బి) వజ్రాల రంగులు ()

హెచ్) సేవకు గుర్తు ఎ) చైతన్య దీపమాల ()

ఐ) తక్షణం చేసే దానం వి) జ్ఞాన స్వరూపం ()

జె) విశ్వమంతా సమస్యల స్తంభి ఇ) ధారణకు గుర్తు ()