

“విశేషమైన జీవిత కథను తయారు చేసుకునేందుకు ఆధారము -

సదా ఎక్కే కళ ”

బాప్దాదా ప్రతి పుత్రుని జీవిత కథను చూస్తున్నారు. ప్రతి ఒక్కరి జీవిత కథలో ఎలాంటి భాగ్య రేఖలు ఉన్నాయి, సదా ఏకరసంగా ఉన్నది దిశగా వెళ్తున్నారా లేక దిగేకళ, ఎక్కే కళలో నడుస్తున్నారా అని చూస్తున్నారు. ఈ రెండు ప్రకారాలైన రేఖలు అనగా జీవిత లీలు కనిపించాయి. ఎక్కేకళ తర్వాత ఏదో ఒక కారణంగా ఎక్కేకళలోకి వెళ్లేందుకు బదులు దిగే కళలోకి వస్తున్నట్లయితే దిగే కళ యొక్క ప్రభావం తనవైపుకు ఆకర్షిస్తుంది. చాలాకాలపు ఎక్కే కళ ప్రభావము చాలాకాలపు ప్రాప్తిని చేయిస్తుంది. సహజయోగీ జీవితం కలిగినవారు సదా తండ్రి సమీపతను, తోడును అనుభూతి చేసుకుంటారు. సదా స్వయాన్ని సర్వ శక్తులతో మాస్టర్గా భావించడం వలన సహజంగానే స్మృతి స్వరూపంగా అవుతారు. ఏ పరిస్థితులు లేదా పరీక్షలు వచ్చినా సదా స్వయాన్ని విఘ్నవినాశకులుగా అనుభవం చేస్తారు. ఎలాగైతే చాలాకాలపు ఎక్కేకళ చాలాకాలపు శక్తిశాలి స్థితిని అనుభవం చేయిస్తుందో అలా ఎక్కేకళ తర్వాత దిగేకళలోకి వచ్చినట్లయితే స్వతహాగా మరియు సహజంగా ఈ అనుభవము అవ్వదు. కానీ విశేషమైన అటెన్షన్ ఇచ్చి, విశేషమైన శ్రమ చేసిన తర్వాత ఇది అందరూ అనుభవం చేస్తారు. సదా ఎక్కేకళ అనగా సదా సర్వ ప్రాప్తులను పొందిన మూర్తిగా ఉంటారు. ఎక్కేకళ తర్వాత దిగడం, మళ్ళీ ఎక్కేకళలోకి వెళ్లేవారు పోగొట్టుకున్న వస్తువును మళ్ళీ పొందేవారు. ఇలా ఎక్కుతూ-దిగుతూ ఉండే ఆత్మలు పొందాను, అయితే పోగొట్టుకున్నాను అని అనుభవం చేస్తారు. పొందే అనుభవం ఉన్నందున మళ్ళీ అదే స్థితిని పొందకుండా ఉండలేరు. అందువలన విశేషమైన అటెన్షన్ ఇచ్చుట ద్వారా ఆ అనుభవాన్ని మళ్ళీ పొందుతారు కానీ సదాకాలం, సహజ లిస్ట్లో ఉండేదానికి బదులు రెండవ నెంబరు లిస్ట్లోకి వచ్చేస్తారు. గౌరవనీయంగా పాస్ అయ్యే వారిగా కాక పాస్ అయ్యే వారి లిస్ట్లోకి వచ్చేస్తారు. మూడవ నంబరు వారి విషయము, వారి జీవితకథ ఎలా ఉంటుందో స్వయమే ఆలోచించుకోండి. మూడవ నంబరు వారిగా అవ్వనే అవ్వరాదు కదా ?

తమ జీవితకథను సదా ఉన్నది వైపు పెంచుకుంటూ అన్ని విశేషతలతో సంపన్నంగా, సదా ప్రాప్తి స్వరూపంగా, శ్రేష్ఠంగా తయారు చేసుకోండి. ఇప్పుడిప్పుడే పైన, ఇప్పుడిప్పుడే క్రింద లేదా కొద్ది సమయం పైన, కొద్ది సమయం క్రింద ఇలా ఎక్కుతూ దిగుతూ ఉండే ఆటలో సదాకాల అభికారాన్ని వదిలిపెట్టకండి. ఈ రోజు బాప్దాదా అందరి జీవితకథను చూస్తున్నారు. సదా ఎక్కేకళ కలిగినవారు ఎంతమంది ఉంటారు మరియు ఎవరు ఉంటారు? నేను ఏ లిస్ట్లో ఉన్నాను అని స్వయం గురించి తెలుసుకోగలరు కదా! దిగే పరిస్థితులు, పరీక్షలు అందరి ముందుకు వస్తాయి. పరీక్ష లేకుండా ఎవ్వరూ పాస్ అవ్వలేరు కానీ 1. పరీక్షలో సాక్షిగా మరియు సాథిగా ఉండే స్మృతి ద్వారా స్మృతి స్వరూపము ద్వారా ఫుల్పాస్ అవ్వడం లేదా పాస్ అవ్వడం లేదా అతికష్టంగా పాస్ అవ్వడము ఈ మూడింటిలో భేదముంటుంది. 2. పెద్ద పరీక్షను చిన్నదిగా భావించడం, లేదా చిన్న విషయాన్ని

పెద్దదిగా భావించడం రెండిటిలో బేధము ఉంది. 3. చిన్న విషయాన్ని కూడా ఎక్కువగా స్మరణ చేస్తూ వర్ణించి మరియు వాతావరణంలో వ్యాపింపజేసి చిన్నదానిని పెద్దదిగా చేసుకుంటారు. కొంతమంది పెద్ద విషయాన్ని కూడా చెక్ చేసుకోవడంతో పాటు ఛేంజ్ చేసుకుంటారు సదాకాలం కొరకు బలహీన విషయాలకు ఫుల్ స్టాప్ పెట్టేస్తారు. ఫుల్ స్టాప్ పెట్టడం అనగా భవిష్యత్తు కొరకు ఫుల్ స్టాకును జమ చేసుకోవడం. ఇక ముందు కొరకు ఫుల్ పాస్ కు అధికారిగా తయారవ్వడం. కనుక ఇలా చాలాకాలపు ఎక్కేకళలో ఉండు భాగ్యవంతులుగా తయారైపోతారు. కనుక జీవిత కథలో ఏ విశేషతను ఉంచుకోవాలో అర్థమయ్యిందా! దీని ద్వారా మీ జీవితకథ విశేషంగా అయిపోతుంది. ఉదాహరణానికి ఎవరైనా కొంతమంది జీవిత కథ విశేషమైన ప్రేరణను ఇప్పిస్తుందో, ఉత్సాహాన్ని పెంచుతుందో, ధైర్యాన్ని పెంచుతుందో, జీవిత మార్గాన్ని స్పష్టంగా అనుభవం చేయిస్తుందో అలా విశేష ఆత్మలైన మీ ప్రతి ఒక్కరి జీవితకథ అనగా జీవితంలో ప్రతి కర్మ అనేకమంది ఆత్మలకు అటువంటి అనుభవం చేయించాలి. అందరి నోటి నుండి, మనసు నుండి నిమిత్త ఆత్మ ఇది చేయగలిగినప్పుడు మనము కూడా చేయగలగాలి అనే ధ్వని రావాలి. మేము కూడా ముందుకు వెళ్తాము, మేము కూడా అందరినీ ముందుకు తీసుకెళ్తాము, ఇలాంటి ప్రేరణ యోగ్యమైన విశేష జీవిత కథను సదాకాలం కొరకు తయారు చేసుకోండి. ఏమి చేయాలో అర్థమయ్యిందా? మంచిది.

ఈ రోజు డబల్ విదేశీయులను కలిసే రోజు. ఒకవైపు విదేశీయులు, మరోవైపు చాలా సమీపంగా ఉన్నవారు(మధుబన్ నివాసులు). ఇది ఇరువురి విశేష మిలనము. మిగతా వారందరూ గ్యాలరీలో చూసేందుకు వచ్చారు. కనుక బప్ దాదా వచ్చినటువంటి పిల్లలందరి గౌరవార్థము(రిగార్డ్) మురళీ కూడా నడిపించారు. మంచిది.

సదా మిలన - జీవిత సారమును జీవితంలోకి తెచ్చేవారికి, విశేష సంకేతాలను తమ జీవితానికి సదాకాల వేరదానాలుగా భావించి వేరదానీ మూర్తిగా అయ్యే వారికి, వినడం అనగా తయారవ్వడం, కలుసుకోవడం అనగా సమానంగా తయారవ్వడము - ఈ నెగ్గెన్ ను సదా స్మృతి స్వరూపంలోకి తెచ్చేవారికి, స్నేహానికి రిటర్న్ గా సదా నిర్విఘ్నంగా తయారుచేసే సహాయోగం ఇచ్చేవారికి, సదా అనుభవీ మూర్తులుగా తయారై అందరిలో అనుభవాల విశేషతను నింపేవారికి, సదా తండ్రి సమానంగా సంపన్నంగా ఉన్న శ్రేష్ట ఆత్మలకు బాప్ దాదా ప్రియస్మృతులు మరియు నమస్కే.

దీనితో :- తండ్రికి నిమిత్తమైన భుజాలైన మీరందరూ తమ తమ పనులను యథార్థ రూపంలో చేస్తున్నారా? మీరందరూ భుజాలే కదా? అయితే అందరూ కుడి భుజంగా(రైట్ హ్యాండ్) ఉన్నారా లేక కొంతమంది ఎడమ భుజంగా(లెఫ్ట్ హ్యాండ్) కూడా ఉన్నారా? స్వయాన్ని బ్రాహ్మణులు అని పిలిపించుకుంటారు అలాగే బ్రాహ్మణులని పిలిపించుకునే వారందరూ కుడి భుజంగా ఉన్నారా లేక బ్రాహ్మణులలోనే కొంతమంది లెఫ్ట్ హ్యాండ్, కొందరు రైట్ హ్యాండ్ గా ఉన్నారా? (బ్రాహ్మణులు అప్పుడప్పుడు) రైట్ హ్యాండ్ గా అవుతారు, అప్పుడప్పుడు లెఫ్ట్ హ్యాండ్ గా అవుతారు. భుజాలు కూడా తారుమారు అవుతాయా ఏమిటి? అలా రావణుని తలలనే చూపిస్తారు - ఇప్పుడిప్పుడే తెగిపోయి, ఇప్పుడిప్పుడే

వచ్చేస్తుంది. కానీ బ్రాహ్మణులలో కూడా బ్రహ్మ భుజాలు తారుమారు అవుతాయా ఏమిటి? అలాగైతే రోజూ భుజాలు మారిపోతూ ఉంటాయా?

వాస్తవానికి అందరూ బ్రహ్మకుమార్-బ్రహ్మకుమారి అని పిలిపించుకుంటారు కానీ మేము ప్రత్యక్ష ఫలం తినేవారము కాదు శ్రమ ఫలాన్ని తినేవారము అని లోలోపల అనిపిస్తుంది. ఇందులో కూడా వ్యత్యాసముంది కదా. కొందరు ప్రత్యక్ష ఫలం తినేవారిగా ఉన్నారు, కొందరు శ్రమఫలం తినేవారిగా ఉన్నారు. చాలా శ్రమ అవసరం లేదు. కేవలం దృఢ సంకల్పము, శ్రీమతము ఆధారముతో ప్రతి సంకల్పము, కర్త చేస్తూ వెళ్తే కష్టము అనే విషయమే ఉండదు. ఈ రెండిటి ఆధారం పైన నడవని కారణంగా బండి పట్టాల పై నుండి దిగిపోవడం వలన చాలా కష్టమవుతుంది. ఒకవేళ బండి పట్టాల మీద నడుస్తూ ఉంటే ఏ కష్టమూ ఉండదు. ఇంజన్ నడిపిస్తూ ఉంటుంది, బండి నడుస్తూ ఉంటుంది. ఈ రెండు ఆధారాలలో దృఢ సంకల్పం కావచ్చు, శ్రీమతము పైన నడవడం కావచ్చు చాలా అటెన్షన్ పెట్టుకోవాలి. కానీ దృఢ సంకల్పం బలహీనంగా ఉంటే దీని రిజల్ట్ ఏమవుతుంది? కష్టంతో ఫలాన్ని తింటారు. ఇలా కష్టంతో ఫలాన్ని తినేవారు కూడా క్షత్రియుల లైన్లోకి వచ్చేస్తారు. వారిని ఎప్పుడూ ఏ విషయం అడిగినా కష్టం గురించిన విషయాలు లేదా కష్టపడే విషయాలే వినిపిస్తారు. ఇంతకు ముందు వినిపించినట్లు ఒక విషయం తీస్తూ ఉంటే, మరో విషయం వచ్చేస్తుంది. ఎలుకను తరిమితే పిల్లి వచ్చేస్తుంది, పిల్లిని తరిమితే కుక్క వస్తుంది..... ఇలా తరిమేయడంలోనే నిమగ్నమై ఉంటారు. మూడు ధర్మాలు ఒకేసారి స్థాపన అవుతున్నాయి కదా. బ్రాహ్మణ, దేవత, క్షత్రియ ధర్మాలు. కనుక మూడు రకాల వారు కనిపిస్తారు కదా! చాలామందికి జన్మనే చాలా శ్రమతో జరిగింది మరియు చాలామంది బాల్యం నుండే కష్టపడటం ప్రారంభించారు. ఇవి కూడా అనేక రకాలుగా ఉన్న భాగ్య రేఖలు. కొంతమందిని అడిగితే, మేము మొదటి నుండి ఎటువంటి కష్టమూ చెయ్యలేదు అని అంటారు. శ్రీమతం పై నడవాలి, యోగిగా అవ్వాలి అనేవి స్వతహాగా లక్ష్య స్వరూపంగా అయ్యాయి అని అంటారు. సోమరులుగా ఉండరు కానీ స్వతఃగానే స్వరూపంగా అయ్యి నడుస్తారు. సోమరులు కూడా శ్రమ చేయరు కానీ ఇది ఉల్టా విషయమవుతుంది. వారి భవిష్యత్తు తయారవ్వదు. తండ్రి సమానమైన ప్రాప్తిని అనుభవం చేయరు. జన్మతోనే సోమరిగా ఉంటూ - తిన్నారు, త్రాగారు పవిత్ర జీవితం గడిపారు, నియమ ప్రమాణంగా నడిచేవారే కానీ ధారణను జీవితంలోకి తెచ్చేవారిగా ఉండరు. ఇటువంటి వారికి కూడా ఇక్కడ నేమీనాథ్(నియమాలను అనుసరించు నియమ నిష్ఠాంతరుని) రూపంలో గాయనం ఉంటుంది. అయితే చాలామంది కేవలం నేమీనాథులుగా కూడా ఉంటారు. యోగానికి, క్లాసుకు అందరికంటే ముందే వస్తారు కానీ పొందిందేమిటి? సరే, విన్నాము అని అంటారు. ముందుకు వెళ్లడం, ఇతరులను ముందుకు వెళ్లేటట్లు చేసే లక్ష్యముండదు. విన్నాము, మజా వచ్చింది, బాగుంది అని అంటారు. వచ్చారు, వెళ్లిపోయారు, నడిచారు, తిన్నారు - ఇటువంటి వారిని నేమీనాథుడు అని అంటారు. అయినా ఇటువంటి వారికి కూడా పూజ జరుగుతుంది. నియమ ప్రమాణంగా నడిచే పని అయితే చేస్తారు. దానికి కూడా ఫలం, పూజ్యులుగా అవుతారు. వర్షంలో అనన్యులు రారు కానీ వారు తప్పకుండా వస్తారు. అయినా పవిత్రంగా ఉంటారు కనుక తప్పకుండా పూజ్యులుగా అవుతారు. ఇలాంటివారు కూడా కావాలి కదా! పది సంవత్సరాలు అయిపోయినా - వారిని ఏదైనా విషయం అడిగితే మొదటి రోజున ఏ సమాధానం చెప్పారో పది

సంవత్సరాల తర్వాత కూడా అదే సమాధానం ఇస్తారు. మంచిది.

ఇప్పుడు బాప్ దాదా ఇరువురూ వతనంలో చాలా కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు. ఇరువురూ స్వతంత్ర ఆత్మలే. సేవ సెకండులో చేస్తారు, అందరికీ అనుభవం చేయిస్తారు, తర్వాత పరస్పరం ఏమి చేస్తారు? ఆత్మిక సంభాషణ(రూపొలిహిస్) చేస్తూ ఉంటారు. బ్రహ్మబాబాకు ఈ జన్మలోని మొదటి రోజున ఇదే ఆశ ఉండేది, అది ఏది? నేను తండ్రి సమానంగా తప్పకుండా అవుతాను అని ఈ గర్వము, నశా సదా ఉండేవి. ఆదిలో బ్రహ్మ పలికిన మాటలు గుర్తున్నాయా? వచ్చేస్తున్నాను, ఇమిడిపోతున్నాను, సదా ఇలాంటి నశా మాటలు జన్మతోనే సంకల్పము, వాణిలో ఉండేవి. కావున ఆదిలో మాట్లాడిన ఈ మాటలు ఇప్పుడు కార్యము సమాప్తి చేసి ఏ లక్షమైతే పెట్టుకున్నారో, ఆ లక్ష రూపంలో ఇమిడిపోయారు. మొదట అర్థం తెలిసేది కాదు కానీ తయారై ఉన్న భావి మొదటి నుండే ఈ మాటలు మాట్లాడిస్తూ ఉంది. ఇంకా చివరిలో ఏమి చూశారు? తండ్రి సమానంగా వ్యక్త రూపంలో ఉన్న బంధనాన్ని ఎలా వదిలారు? సర్వం పాత చర్మాన్ని వదిలిన మాదిరిగా శరీరాన్ని వదిలేశారు కదా! మరియు ఆట ఎంత సమయం జరిగింది? క్షణాల ఆటగా అయిపోయింది కదా! దీనినే తండ్రి సమానంగా వ్యక్త భావాన్ని కూడా సహజంగా వదిలి నవ్వుమోహ స్మృతి స్వరూపులుగా అయ్యారు అని అంటారు. నేను వెళ్తున్నాను, ఏం జరుగుతుంది? ఈ సంకల్పం కూడా వచ్చింది. పిల్లలు ఎదురుగా ఉన్నారు కానీ చూస్తూ కూడా చూడలేదు. కేవలం లైట్, మైట్ గా(ప్రకాశము, శక్తిగా) అయ్యి సమానత యొక్క దృష్టిని ఇస్తూ ఎగిరే పక్షి ఎగిరిపోయింది. ఇలాగే అనుభవం చేశారు కదా! ఎంత సహజంగా ఎగిరిపోయారు! చూసేవారు చూస్తూ ఉండిపోయారు, ఎగిరేవారు ఎగిరిపోయారు. ఆదిలో పలికిన మాటలు, అంతిమంలో స్వరూపంగా అవ్వడం అని దీనినే అంటారు. ఇలాగే ఫోలోఫోదర్ గా అవ్వండి. మంచిది.

డబల్ విడేశీయులతో :- అందరూ స్నేహి, సహయోగీ ఆత్మలే కదా! స్నేహము కారణంగా తండ్రిని గుర్తించారు, సహయోగీ ఆత్మలుగా అయ్యారు. కావున స్నేహిలుగా, సహయోగులుగా ఉన్నారు. సేవ చేసే ఉమంగ-ఉత్సాహాలు సదా ఉన్నాయి కానీ ఇంకా ఏం మిగిలి ఉంది? స్నేహి సహయోగులుగా అవ్వడంతో పాటు సదా శక్తి స్వరూపంగా అవ్వాలి. శక్తిశాలీ ఆత్మ సదా విఘ్నవినాశకంగా ఉంటుంది. విఘ్నవినాశకులుగా ఉన్నవారు స్వతఃగానే బాబా హృదయ సింహాసనాధికారిగా ఉంటారు. సింహాసనం నుండి క్రిందకి తీసుకొచ్చేది మాయ కలిగించే ఏదో ఒక విఘ్నము. మాయనే రాకపోతే సదా సింహాసనాధికారిగా ఉంటారు. దీనికొరకు సదా స్వయాన్ని కంట్రోలుగా భావించండి. ప్రతి కర్మలో రకరకాల సంబంధాలతో తోడును అనుభవం చేయండి. అలా ఉంటే సదా జతలోనూ ఉంటారు, శక్తిశాలిగానూ ఉంటారు, సదా స్వయాన్ని రమణీకంగా కూడా అనుభవం చేస్తారు. ఏ విధమైన ఒంటరితనాన్ని అనుభవం చేయరు. ఎందుకంటే భిన్న-భిన్న సంబంధాలతో తోడుగా ఉండేవారు సదా రమణీకంగా మరియు సంతోషాన్ని అనుభవం చేస్తారు. ఎప్పుడూ ఒకటే విషయం ఉంటే ఆ ఒక్క విషయాన్నే రోజూ వింటూ లేదా చేస్తున్నట్లయితే మనసు ఉదాసీనంగా అయిపోతుంది. కావున ఇక్కడ కూడా బాబాతో భిన్న భిన్న సంబంధాలను అనుభవం చేయుట ద్వారా సదా ఉత్సాహ ఉల్లాసాలు తాజాగా ఉంటాయి. కేవలం ఆయన తండ్రి, నేను పుత్రుడను అని కాకుండా భిన్న భిన్న సంబంధాలు అనుభవం చేయండి. ఎల్లైతే మధువనానికి రావడంతోనే స్వయాన్ని ఆనందంగా

అనుభవం చేస్తారో మరియు తోడును అనుభవం చేస్తారో అలా పగలు నుండి రాత్రి, రాత్రి నుండి పగలు ఎలా అయ్యిందో తెలియనే లేదని అనుభవం చేస్తారు. వాస్తవానికి విదేశీయులు మార్పు (చేంజ్) ఇష్టపడ్డారు కదా కనుక ఇక్కడ కూడా ఒక్కరి ద్వారా భిన్న భిన్న అనుభవాలను చేసేందుకు చాలా మంచి అవకాశం ఉంది.

పార్టీలతో - మహావీరుల విశేషత సదా ఒక్క బాబా తప్ప ఇతరులెవ్వరూ లేరు

సదా స్వయాన్ని మహావీరులుగా భావిస్తున్నారా? మహావీరుల విశేషత ఒక్క రాముడు తప్ప ఇతరులెవ్వరూ గుర్తు ఉండరు. కనుక ఎల్లప్పుడూ ఒక్క బాబా తప్ప ఇతరులెవ్వరూ లేరు అనే స్మృతిలో ఉండేవారిని మహావీరులుగా ఉంటారు. సదా విజయ తిలకము దిద్దబడి ఉండాలి. ఒక్క బాబా తప్ప ఇతరులెవ్వరూ లేరు - ఈ స్థితిలో ఉన్నప్పుడు అవినాశీ తిలకము దిద్దబడి ఉంటుంది. వారి ప్రపంచమే బాబా అయిపోయారు. ప్రపంచంలో వ్యక్తులు, వస్తువులు మాత్రమే ఉంటాయి. సర్వ సంబంధాలు బాబాతో ఉన్నప్పుడు దీనిలోకి వ్యక్తులు, వస్తువులు అన్నీ వచ్చేస్తాయి. ఆ సర్వ ప్రాప్తులు అన్నీ బాబాతోనే జరుగుతాయి. సుఖము, శాంతి, జ్ఞానము, ఆనందము, ప్రేమ..... అన్ని ప్రాప్తులు వచ్చేతాయి. ఇక పొందాల్సింది ఏమీ లేనప్పుడు బుద్ధి ఎక్కడికి వెళ్తుంది, ఎలా వెళ్తుంది. మంచిది.

వరదానము :- “ పాత ప్రపంచము మరియు సంస్కారాల ఆకర్షణల

నుండి జీవించి ఉండి మరణించే యథార్థ మరణీవా భవ ”

యథార్థంగా జీవించి ఉండి మరణించుట అనగా సదాకాలం కొరకు పాత ప్రపంచము లేక పాత సంస్కారాల నుండి సంకల్పము మరియు స్వప్నంలో కూడా మరణించాలి. మరణించడం అనగా పరివర్తన అవ్వడం. వారిని ఏ ఆకర్షణ తమ వైపుకు ఆకర్షించలేదు. వారు ఎప్పుడూ ఏం చేయాలి, ఇలా జరగాలని అనుకోలేదు కానీ జరిగిపోయింది అని అనరు. చాలామంది పిల్లలు జీవించి ఉండి మరణించి మళ్ళీ బ్రతుకుతారు. రావణుని ఒక్క తల సమాప్తి చేసినట్లయితే రెండవది వస్తుంది. కానీ పునాదినే సమాప్తి చేసినట్లయితే రూపం మారిపోయి మాయ యుద్ధం చేయలేదు.

నెగ్లెంట్ :- “ స్మృతి మరియు సేవలతో సదా బిజీగా ఉండేవారే,

అందరికంటే గొప్ప అదృష్టవంతులు ”

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) స్మృతి మరియు సేవలో సదా బజీగా ఉండేవారు ()

అ) యోగులు ఆ) బాప్ సమాన్ గా అయ్యేవారు ఇ) అందరికంటే అధ్యష్టవంతులు

2) ఒక్క రాముడు తప్ప ఇతరులెవ్వరూ గుర్తుకు రానివారు ()

అ) మహావీరులు ఆ) అంగదలు ఇ) హనుమంతులు

3) మరణించడమనగా..... చెందుట

4) విఘ్నవిनाశకులు స్మృతహాగా..... గా ఉంటారు.

5) చివరి సమయంలో పిల్లలు ఎదుట ఉన్నా చూస్తూ చూడనట్లు ఉన్నవారు ()

అ) మమ్మా ఆ) బ్రహ్మబాబా ఇ) దాదీ

6) నియమప్రమాణంగా నడిచేవారిని అని అంటారు

7) కష్టపడి ఫలితాన్ని తినేవారు ఏ లైనులో వస్తారు () అ) సూర్యవంశం ఆ) రాజ వంశం ఇ) క్షత్రియులు

8) విశేషమైన జీవిత కథకు ఆధారం

9) పరిక్షలో ఫుల్ పాస్ అవ్వాలంటే () అ) ఎక్కే కళ ఆ) సాక్షి మరియు సాథిఫన్ స్మృతి ఇ) పెద్దదానిని చిన్నదిగా భావించుట

10) జతపరచండి -

1) సదా ఎక్కే కళ	మార్పు	()
2) పాండవాను, పాగొట్టుకున్నాను	సదా ఉమంగ ఉత్సాహాలు	()
3) ఫుల్ స్టాప్	విఘ్నవిनाశకులు	()
4) బ్రాహ్మణులు	మాయ రాదు	()
5) ప్రత్యక్ష ఫలం	దృఢ సంకల్పము, శ్రీమతము	()
6) ఆదిలో బ్రహ్మ మాటలు	వస్తున్నాను, ఇమిడి పోతున్నాను	()
7) శక్తిశాలి ఆత్మలు	ఫుల్ స్టాక్	()
8) కంబైండ్ స్వరూపం	సర్వ ప్రాప్తుల ప్రాప్తి	()
9) విదేశీయులు	రైట్ వ్యూంగ్స్	()
10) భిన్న భిన్న సంబంధాలు	దిగి ఎక్కే ఆత్మలు	()