

**“మధురమైన పిల్లలారా - ఆత్మను నిరోధిగా తయారు చేసుకునేందుకు ఆత్మిక స్థితి (అధ్యయనము)**

**చేయండి మరియు చేయించండి. ఆత్మిక ఆసుపత్రిని తెరవండి”**

**ప్రశ్న:-** ఏ ఒక్క ఆశను ఉంచుకొనడం ద్వారా మిగిలిన ఆశలన్నీ స్వతహాగా పూర్తి అవుతాయి?

**సమా:-** కేవలం బాబాను స్మృతి చేసి సదా ఆరోగ్యవంతులుగా అవ్వాలనే ఆశను ఉంచుకోండి. జ్ఞాన-యోగాల ఆశ పూర్తి చేస్తే మిగిలిన అన్ని ఆశలు స్వతహాగా పూర్తి అవుతాయి. పిల్లలు మిగతా ఏ అలవాట్లనూ(చెడు అలవాట్లు) ఉంచుకోరాదు. ఆల్‌రాండర్‌గా అవ్వాలి. లోపాలు అందరిలోనూ ఉన్నాయి. కానీ సర్వీసు తప్పక చేయాలి.

**పాట:-** మననా! ధైర్యాన్ని ధారణ చేయి!..... (భరణీ ధర్ మనువా,.....)

ఓంశాంతి. పిల్లలు పాట విన్నారు. ఈ సమయములో ఆత్మలందరికీ ధైర్యము ఇవ్వబడుతుంది. ఆత్మలోనే మనస్సు-బుద్ధి ఉన్నాయి. ఆత్మయే దుఃఖితమౌతుంది. అప్పుడే ఓ పతితపావనా! పరమపిత పరమాత్మా రండి! అని తండ్రిని పిలుస్తుంది. బ్రహ్మ-విష్ణు-శంకరులకు ఇప్పుడు పతితపావనులని అనరు, మరి లక్ష్మీనారాయణులు, సీతారాములు మొదలైనవారిని కూడా పతితపావనులనరు. పతితపావనులైతే ఒక్కరే. విష్ణువు చిత్రము పావనమైనది. వారు విష్ణుపురానికి యజమానులు. విష్ణుపురమును స్థాపన చేసేవారు శివబాబా. వారే ఈ సమయంలో విష్ణుపురాన్ని స్థాపన చేస్తున్నారు. అక్కడ దేవీ దేవతలే ఉంటారు. విష్ణువంశము అని అన్నా లేక లక్ష్మీనారాయణుల వంశమని అన్నా విషయము ఒక్కటే. ఈ పాయింట్లన్నీ ధారణ చేయవలసిన విషయాలు. వీరు ఆత్మిక తండ్రి మరియు ఇది ఆత్మిక చదువు, ఆత్మిక స్వర్గ. కనుక బోర్డు పైన 'బ్రహ్మకుమారి ఆత్మిక ఈశ్వరీయ విశ్వవిద్యాలయము' అని వ్రాయాలి. 'ఆత్మిక' అను శబ్దము తప్పక వ్రాయాలి. 'ఆత్మిక ఆసుపత్రి' అని కూడా అనవచ్చు. ఎందుకనగా తండ్రిని 'అవినాసి స్వర్గన్' అని కూడా అంటారు 'పతిత పావనులు, జ్ఞానసాగరులు' అని కూడా అంటారు. పిల్లలారా! నేను వచ్చాను అని ఇప్పుడు వారు ధైర్యాన్నిస్తున్నారు. నేను ఆత్మలను చదివించేవాడను. నన్ను 'సుప్రీం' ఆత్మ అని అంటారు. ఆత్మకే రోగం అంటుకొని ఉంది. మలినాలు చేరి ఉన్నాయి. సత్వయుగంలో పవిత్ర ఆత్మలుంటారు. ఇక్కడ అపవిత్ర ఆత్మలున్నారు. అక్కడ పుణ్యాత్మలుంటారు. ఇక్కడ పాపాత్మలున్నారు. అంతా ఆత్మ పైన ఆధారపడి ఉంది. ఆత్మకు శిక్షణ ఇచ్చేవారు పరమాత్మ. వారిని స్మృతి చేస్తారు. అన్నీ వారి నుండే కోరుకుంటారు. ఎవరైనా దుఃఖితులుగా, భిక్షులుగా అయినప్పుడు “మా పైన దయ చూపండి, శ్రీమంతుల నుండి కొంత ధనాన్ని ఇప్పించండి” అని అడుగుతారు. ధనము లభించిన తర్వాత “ఈశ్వరుడే ఇచ్చారు లేక ఇప్పించారు” అని అంటారు. ఎవరైనా కార్డెంటర్ ఉంటే వారికి 'సేర్' నుండి లభిస్తుంది. పిల్లలకు 'తండ్రి' నుండి లభిస్తుంది. కానీ ఈశ్వరుని పేరు ప్రసిద్ధమౌతుంది ఇప్పుడు ఈశ్వరుని గురించి మనుష్యులకు తెలియనే తెలియదు. కనుక ఈ యుక్తులన్నీ రచింపబడ్డాయి. “పరమపిత పరమాత్మతో మీకు ఏమి సంబంధము? ప్రజాపిత బ్రహ్మ మరియు జగదంబతో మీ సంబంధము ఏమిటి? రాజరాజేశ్వరి లక్ష్మీనారాయణులతో మీకున్న సంబంధము ఏమిటి?” అని ప్రశ్నింపబడుతుంది. వారు స్వర్గానికి అధికారులు. తప్పకుండా స్వర్గ స్థాపన చేసినవారే వారికి వారసత్వమునిచ్చి ఉంటారు. వీరు విష్ణుపురికి అధికారులు కదా. ముఖ్య

చిత్రము శివబాబాది మరియు బ్రహ్మ-విష్ణు-శంకరులది. విష్ణువుది కూడా అలంకరింపబడిన రూపాన్ని చూపుతారు. విష్ణువు ద్వారా పాలన చేస్తారు. శంకరుని ద్వారా వినాశనము చేస్తారు. వారికి ఇంత కర్తవ్యము లేదు. స్తుతికి యోగ్యుడు శివబాబా మరియు విష్ణువు కూడా స్తుతికి అర్హునిగా అవుతాడు. శంకరుని పాత్ర వేరు. 'త్రిమూర్తి' అని పేరు పెట్టబడింది. సీత - రామ, లక్ష్మీ-నారాయణ ఇవే ముఖ్యమైన చిత్రాలు. వాటి తర్వాత రావణుని చిత్రముంది. అది కూడా పెద్దగా 4-6 అడుగులది తయారు చేయాలి. రావణుని ప్రతి సంవత్సరము తగులబెడ్తారు. ఇతనితో మీకు ఏమి సంబంధము? ఇతనిని కాల్చుతున్నారంటే తప్పక పెద్ద శత్రువుగా ఉంటాడు. ప్రదర్శనీలో రావణుని పెద్ద చిత్రముండాలి. ఎప్పుడు దేవీ దేవతలు వామమార్గములోకి పడిపోతారో అప్పటి నుండి అనగా ద్వాపరము నుండి ఇతని రాజ్యము ప్రారంభమౌతుంది. ఇవి తప్ప మిగిలిన చిత్రాలు ఏవైతే ఉన్నాయో, వాటి వేరు వేరు ప్రదర్శనీలను చూపాలి. ఇవన్నీ కలియుగ చిత్రాలు. గణేశుడు, హనుమంతుడు, కచ్చ-మత్స్య మొదలైన చిత్రాలన్నీ అందులో ఉంచాలి. ఇలాంటి రకరకాల చిత్రాలు చాలా లభిస్తాయి. ఒకవైపు కలియుగ చిత్రాలు, మరోవైపు మీ చిత్రాలు. వీటి గురించి మీరు అర్థం చేయించవచ్చు. ముఖ్యమైనవి శివబాబా చిత్రము మరియు ముఖ్య ఉద్దేశ్య చిత్రమైన లక్ష్మీనారాయణులది. సంగమయుగ చిత్రాలు వేరుగా, కలియుగ చిత్రాలు వేరుగా ఉన్నాయి. చిత్రాల ప్రదర్శనీ కొరకు చాలా పెద్ద గది కావాలి.

ఢిల్లీలో చాలా మంది వస్తారు. మంచివారు, చెడ్డవారు ఉండనే ఉంటారు. బాగా సంభాషణ చేయాలి. ఇందులో గుర్తింపు అవసరము. ఛీఫ్ జస్టిస్ తో ఉద్ఘాటన చేయిస్తారు. అతను కూడా నెంబర్ వన్ ప్రసిద్ధమైనవారు. ప్రెసిడెంటు మరియు ఛీఫ్ జస్టిస్ సమానమైనవారు. వారిరువురు ఒకరిచే ఒకరు ప్రతిజ్ఞ చేయిస్తారు. తప్పకుండా కొద్దిగా అయినా అర్థము చేసుకొనేవారుగా ఉంటారు. అందుకే ఉద్ఘాటన చేస్తారు కదా. స్థాపనకే ఉద్ఘాటన చేస్తారు. వినాశనాన్ని ఉద్ఘాటన చేయరు. ఇప్పుడు బాబా అర్థం చేయిస్తారు - “ పిల్లలారా! మీ సుఖవంతమైన రోజులు వస్తున్నాయి. బోర్డు పై కూడా ఆసుపత్రి అని తప్పక వ్రాయాలి. ఎవరు స్థాపన చేశారు? అవినాశి సర్జన్, పతితపావనులైన తండ్రి కదా. పావన ప్రపంచములో అయితే పావనమైన మనుష్యులకు ఎప్పుడూ అనారోగ్యము మొదలైనవి రావు. పతిత ప్రపంచములో అయితే చాలా అనారోగ్యాలు ఉన్నాయి. సర్వీసు కొరకు ఏ ఏ చిత్రాలను ఉంచాలి? ఎలా తెలియచేయాలి? ” అని ఆలోచన చేయాలి. ఒకవేళ ఎవరైనా బుద్ధిహీనులు(పూర్తి జ్ఞానావగాహన లేనివారు) అర్థం చేయిస్తే వచ్చినవారు ఏమీ అర్థము చేసుకోలేరు. ఇక్కడ ఏమీ లేదు, గొప్పలు చెప్పుకుంటూ ఉంటారని వారంటారు. కనుక ప్రదర్శనీలలో అర్థం చేయించేందుకు ఎప్పుడూ బుద్ధిహీనులను నిలబెట్టరాదు. అర్థం చేయించేవారు కూడా చాలా చురుకైనవారుగా ఉండాలి. అనేక రకాలైన మనుష్యులు వస్తారు. గొప్ప వ్యక్తులకు ఎవరైనా బుద్ధిహీనులు అర్థం చేయిస్తే పూర్తి ప్రదర్శనీకే చెడ్డ పేరు వస్తుంది. ఫలానా ఫలానావారు ఏ రకమైన టీచర్ బాబా తెలియచేయగలరు. అందరూ ఒకే రకంగా చురుకైనవారుగా ఉండరు. చాలా దేహభిమానులు కూడా ఉన్నారు.

ఇప్పుడు తండ్రి అంటారు - ఓ ఆత్మలారా! మీ సుఖవంతమైన రోజులు వస్తున్నాయి. స్వర్గము పేరును అందరూ గాయనము చేస్తారు. కానీ స్వర్గములో కూడా నెంబరువారుగా పదవులున్నాయి. నరకములో కూడా నెంబరువారుగా దర్జాలున్నాయి. విజయమాలలో తిరిగేవారు రాజరాజేశ్వరులుగా

అవుతారు. “జ్ఞాన జ్ఞానేశ్వరి అయిన జగదంబతో మీకు ఉన్న సంబంధము ఏమిటి?” అని మనము ప్రశ్నిస్తాము కూడా. జ్ఞాన జ్ఞానేశ్వరికి ఈశ్వరుడు జ్ఞానాన్ని ఇస్తారు. కనుక రాజరాజేశ్వరిగా అవుతుంది. జగదంబకు కూడా చాలా మంది పిల్లలున్నారు మరియు ప్రజాపిత బ్రహ్మకు కూడా చాలా మంది పిల్లలు ఉన్నారు. ఇవి ఎంత సూక్ష్మమైన విషయాలు! ప్రజాపిత బ్రహ్మ మరియు జగదంబలు ఎవరో మనుష్యులు అర్థము చేసుకోలేరు. ప్రజాపిత బ్రహ్మ ముఖవంశావళి అయ్యి ఉంటారు కదా. ప్రజాపిత బ్రహ్మ మరియు జగదంబలకు పరస్పరము ఏమి సంబంధమో మాకు అర్థము కావడం లేదని తెలివైన పిల్లలు వెంటనే అడుగుతారు. ‘ఇంతమంది పిల్లలు నోటి నుండి జన్మించారా?’ ఇలాంటి ప్రశ్నలు అడగడం వల్ల వచ్చేవారి బుద్ధి ఎలాంటిదో కూడా తెలుస్తుంది. తండ్రి అన్ని రహస్యాలను అర్థం చేయిస్తారు. త్రిమూర్తి, వృక్షము, సృష్టి చక్రము, లక్ష్మీనారాయణుల చిత్రాలలో ముఖ్య ఉద్దేశ్యము కూడా ఉంది. వారసత్వము ఇచ్చేవారు కూడా పైన నిలబడి ఉన్నారు. కనుక అర్థం చేయించేవారు చాలా చురకైనవారిగా ఉండాలి. ప్రశ్నావళి కూడా చాలా బాగుంది. రావణునితో మీకు ఉన్న సంబంధము ఏది? ఇంత గొప్ప గొప్ప విద్వాంసులు పండితులు మొదలైనవారు కూడా మీరు మాకు శత్రువు ఎలా అవుతారో అర్థం చేసుకోలేరు. మనకు కూడా మొదట తెలియదు. బాబా అంటారు - “ఏ బ్రహ్మను నేను దత్తు తీసుకున్నానో అతనికి కూడా తెలియదు. ఇప్పుడు తెలుసుకున్నారు కనుక ఇతరులకు కూడా తెలియజేయాలని ఆసక్తి చాలా కలిగి ఉండాలి. ఈ ప్రదర్శనీ పూర్తిగా కొత్తది. ఎవరైనా కాపీ చేసినా ఇతరులకు అర్థం చేయించలేరు. ఇది విచిత్రము. చాలా నష్టం ఉండాలి. సర్వీసులో పూర్తిగా తత్పరులవ్వాలి. మీ చిత్రాలను చాలా మంది అడుగుతారు. కనుక చాలా కావాలి. సర్వీసు కొరకు విశాల బుద్ధి అవసరము. అయితే ఖర్చు అవ్వనే అవుతుంది. ధనము ఖర్చు చేయుటకే ఉంది. ఖర్చు చేస్తూ వెళ్ళినట్లయితే వస్తూ ఉంటుంది. ధనాన్ని ఇచ్చినట్లయితే ధనము తరగదు. చాలా మంది పిల్లలు తయారౌతూ ఉంటారు. ధనమును సర్వీసు కొరకే ఉపయోగించాలి. రాజధాని సత్తయుగములో ఉంటుంది. ఇక్కడ భవనాలు మొదలైనవి తయారు చేయరు. అందులో ప్రభుత్వానికి ఎంత ఖర్చు అవుతుంది. ఇక్కడ చిత్రాలు తయారు చేసే ఖర్చు ఉంది. రోజురోజుకు మంచి మంచి పాయింట్లు వెలువడ్తు ఉంటాయి. రావణ రాజ్యము ఎప్పటి నుండి ప్రారంభమయ్యిందో చాలా యుక్తిగా అర్థం చేయించబడ్తుంది. అర్థ సమయము రామరాజ్యము, అర్థ సమయము రావణ రాజ్యము ఉంటుంది. ఈ రావణుని నుండి బాబాయ్ వచ్చి విడిపిస్తారు. వేరెవ్వరూ విడిపించలేరు. దీని కొరకు సర్వశక్తివంతుడే కావాలి. వారే మాయ పై విజయులుగా చేయగలరు. సత్తయుగములో ఈ శత్రువైన రావణుడు ఉండనే ఉండడు. నెమ్మది నెమ్మదిగా మీ ప్రభావము చాలా వెలువడ్తుంది. బంధనములో ఉన్న మాతలు, కన్యలు అందరూ విడుదలైపోతారు. ఇది మంచి విషయమని అర్థం చేసుకుంటారు. కళంకము రానే రావాలి. కృష్ణుని పై కూడా కళంకము వచ్చింది కదా. స్థాపనా సమయములో కూడా తీసుకు వెళ్ళిపోయారని కళంకము వేశారు, నిందించారు. “స్వర్గములో కూడా పాము కలిచిందని, అలా జరిగిందని.....” కళంకాన్ని వేశారు. ఎన్ని వ్యర్థ మాటలు ఉన్నాయి. ప్రదర్శనీలో చాలా మంది వస్తారు. మరలా వారిని సెంటరుకు వచ్చి తెలుసుకోమని, వచ్చి మీ జీవితాన్ని తయారు చేసుకోమని, మృత్యువు పై విజయము పొందమని చెప్పబడ్తుంది. అక్కడ మృత్యువు కబళించదు. ఒక కథ ఉంది - యమదూతలు తీసుకెళ్లేందుకు వచ్చినప్పుడు “మీరు లోనికి రాలేరు” అని వారికి చెప్పారు.....

ఇది చాలా అర్థము చేసుకోవలసిన విషయాలు. ఇందులో చాలా విశాలబుద్ధి అవసరము మరియు ఆత్మాభిమానులుగా ఉండాలి. మనము ఆత్మలము. పాత సంబంధాల మరియు పాత శరీరము యొక్క భావన ఉంచుకోరాదు. ఇప్పుడు నాటకము పూర్తి అవుతుంది. మనము వాపసు వెక్తున్నాము. స్వర్గములోకి వెళ్లి మనము క్రొత్త సంబంధాలలోకి రావాలి. ఈ జ్ఞానము బుద్ధిలో ఉంది. ఈ పాత ప్రపంచము అయితే సమాప్తమవ్వనున్నది. తండ్రితో మరియు క్రొత్త ప్రపంచముతో మన సంబంధముంది. ఈ విషయాలను స్వరణ చేయాలి. ఈ జ్ఞానము మీకు భవిష్య క్రొత్త ప్రపంచము కొరకు లభిస్తోంది. ఈ పాత ప్రపంచము అయితే శ్మశానము కానున్నది. దీని పై ఏ ఆశ ఉంచుకుంటారు? దేహ సహితముగా సర్వస్వమూ సమాప్తము కానున్నది. ఆత్మాభిమానులుగా అవ్వడము మంచిది. మనము బాబా వద్దకు వెళ్తాము. స్వయముతో మాట్లాడుకోవాలి. అప్పుడే ఇతరులకు అర్థం చేయించగలరు.

మా సుఖవంతమైన రోజులు వస్తున్నాయని పిల్లలైన మీకు తెలుసు. ఎంత పాసయ్యే పురుషార్థము చేస్తారో, అంత ఉన్నత పదవి కూడా పొందుతారు. టీచర్ సర్టిఫికేట్ ఇస్తారు కదా. వీరిలో ఎంత సత్వత ఉండేది, ఎంత సర్వీసెబుల్ అయ్యి ఉన్నారనేది వారికి తెలుస్తుంది. వీరు స్థాపనా కార్యము చేస్తారు. వినాశ కార్యము చేయరు. సర్వీసెబుల్ (సేవాధారి) పిల్లలే హృదయములో ఉంటారు. ఇప్పుడు ఎవ్వరూ పరిపూర్ణము కాలేదు. లోపాలు అందరిలోనూ ఉంటాయి. పరిపూర్ణముగా అయితే ముందు ముందు తయారవ్వాలి. మనుష్య జీవితాన్ని ఎలా బాగు చేయాలనే ఆసక్తి ఉంచుకోవాలి. ముళ్ళను పుష్పాలుగా తయారు చేయాలి. బాబా కూడా ముళ్ళలాంటి మనుష్యులను పుష్పాలుగా చేస్తారు, దేవతలుగా చేస్తారు. జ్ఞాన-యోగాలు కూడా కావాలి. పిల్లలు వృద్ధి చెందుతూ ఉంటారు. అప్పుడు ఎవ్వరూ విరోధించరు. అందరూ సరిపోతారు. ఇక్కడ ఏ దేవతలూ లేరు. ప్రతీ విషయంలో గమనముంచాల్సి వస్తుంది. ఆల్ రౌండ్ బుద్ధి కావాలి. సర్వీసు కొందరు బాగా చేస్తారు, కొందరు చేయరు. ఎవ్వరూ విశ్రాంతి ప్రియులుగా లేరా! పూర్తి రోజంతా అది కావాలి, ఇది కావాలి అనిపించదా? దీనిని 'లోభము' అని అంటారు. మంచి దుస్తులు కావాలి, మంచి భోజనము కావాలి అను ఆశలు చాలా ఉంటాయి. వాస్తవములో యజ్ఞములో ఏది లభిస్తుందో, అదే మంచిది. సన్యాసులు కూడా ఇతర వస్తువులను తీసుకోరు. మంచి అలవాటు లేదని అనుకుంటారు. శివబాబా యజ్ఞము నుండి అగ్ని మంచిగా లభిస్తాయి. అయినా ఏదో ఆశ ఉంటుంది. మొదట జ్ఞాన-యోగాల ఆశను పూర్తి చేయండి. ఆ ఆశలైతే అనేక జన్మల నుండి ఉంచుకున్నారు. ఇప్పుడైతే బాబాను స్మృతి చేయడం వలన మనము సదా ఆరోగ్యవంతులుగా అవుతాము అనే ఆశనుంచుకోవాలి. కనుక ఇది 'ఆత్మిక ఆసుపత్రి' అని తప్పక వ్రాయాలి. దీని నుండి ఇది ఆసుపత్రి మరియు కాలేజి కూడా అని మనుష్యులు అర్థము చేసుకుంటారు. బాబా ఇంటిని కూడా ఆసుపత్రి మరియు కాలేజి పద్ధతిలో కట్టించారు. కాలేజీలలో ఏ అలంకారమూ ఉండదు, సాధారణంగా ఉంటుంది. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన ఆపురూపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్,  
ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక శంక్రీనమస్తే.

**భారణ కొరప ముఖ్య సారము :-**

1. విశ్రాంతి ప్రియులుగా(బద్ధకస్తులుగా) అవ్వరాదు. సర్వీసు గురించి చాలా చాలా ఆసక్తి(అనురక్తి) ఉంచుకోవాలి. సర్వీసులోనే ధనాన్ని ఖర్చు చేయాలి. మనుష్యుల జీవితాలను ముళ్ళ నుండి పుష్టాలుగా తయారు చేయాలి.
2. సదా స్థాపనా కార్యమునే చేయాలి. వినాశ కార్యాలు చేయరాదు. మేము ఎక్కడకు వెళ్తున్నాము! ఏమవుతున్నామని స్వయంతో(ఆంతరికముగా) మాట్లాడుకోవాలి.

**పరదానము :- “ మాయ మరియు ప్రకృతి కలిగించే ఆంధాళనల నుండి**

**సురక్షితంగా ఉండే దిలారాముని దిల్ తక్త నషీన్ (హృదయ**

**సింహాసనాధికారి) భవ ”**

సదా సురక్షితంగా ఉండు స్థానము - హృదయాభిరాముడైన తండ్రి హృదయ సింహాసనము. భగవంతుని హృదయ సింహాసనాధికారులుగా అయిన మాదే శ్రేష్ఠమైన భాగ్యము అనే స్మృతిలో సదా ఉండండి. ఎవరైతే పరమాత్ముని హృదయంలో ఇమిడిపోయి ఉంటారో లేక హృదయ సింహాసనాధికారులుగా ఉన్నారో వారు సదా హర్షితంగా ఉంటారు. మాయ లేక ప్రకృతి కలిగించే తుఫానులు వారిని కదిలించలేవు. ఇలా స్థిరంగా ఉండేవారి స్మృతిచిహ్నము - అచల్ ఘర్, చంచల ఘర్ కాదు. అందువలన మేము అనేకసార్లు అచలంగా అయ్యాము, ఇప్పుడు కూడా అచలంగా ఉన్నాము అనే స్మృతి ఉండాలి.

**స్లోగన్ :- “ జ్ఞాన స్వరూపులుగా, ప్రేమ స్వరూపులుగా అవ్వడమే శిక్షణలను స్వరూపంలాకి తీసుకురావడం ”**

**తపస్వీ మూర్తులుగా అవ్వండి**

తపస్వీ స్వరూపుల ఆసనం పై కూర్చొని మీ శ్రేష్ఠ కీర్తి ఆత్మిక ప్రతిష్ఠల స్థితిలో స్థితమై ఇప్పుడు జనులను న్యాకులపరచే పరిస్థితులను సమాప్తము చేయండి. మీ శాన్ తో పరశాన్ ఆత్మలకు శాంతి - సుఖాల వరదానమునివ్వండి. లైట్ హౌస్ మరియు మైట్ హౌస్ ల స్థితిని అర్థము చేసుకొని ఆ స్వరూపంలో స్థితులైపోండి.