

“మధురమైన పిల్లలారా - ఈ దుఃఖ తీరము(రేవు)లో కూర్చుని శాంతిధామము-సుఖధామాలను

స్మృతి చేయండి. ఈ దుఃఖధామాన్ని మర్చిపోండి. ఇచ్చట బుద్ధితిరుగుతూ ఉండరాదు”

ప్రశ్న:- మీ పురుషార్థానికి ఆధారమేద ?

సమా :- నిశ్చయము. తండ్రి నూతన ప్రపంచాన్ని కానుకగా తీసుకొచ్చారని, ఈ పాత ప్రపంచము వినాశనమయ్యే తీరాలని మీకు నిశ్చయముంది. ఈ నిశ్చయముంచుకొని మీరు పురుషార్థము చేస్తున్నారు. ఒకవేళ నిశ్చయము లేకుంటే బాగుపడరు. వెళు వెళు వార్తాపత్రికల ద్వారా మీ సందేశము అందరికీ లభిస్తుంది, శబ్దము వ్యాపిస్తుంది. మీ నిశ్చయము కూడా పక్కా అవుతూ పోతుంది.

ఓంశాంతి. శాంతి స్తంభము, సుఖ స్తంభము(టవర్ ఆఫ్ పీస్, టవర్ ఆఫ్ ప్రాస్పరిటీ). పిల్లలైన మీరు ఇక్కడ కూర్చుని ఉన్నారు కాని మీ బుద్ధి ఇంటికి వెళ్లిపోవాలి. అది శాంతి స్థాపము(స్తంభము). అత్యంత ఎత్తుగా ఉన్న దానిని టవర్ అని అంటారు. మీరు శాంతి టవర్ లు. ఇంటికి వెళ్లేందుకు మీరు పురుషార్థము చేస్తున్నారు. ఎలా వెళ్తారు ? టవర్ లో ఉండే తండ్రి శిక్షణనిస్తున్నారు - నన్ను స్మృతి చేస్తే శాంతి టవర్ లోనికి వచ్చేస్తారు. దానిని ఇల్లు అని కూడా అంటారు, శాంతిధామమని కూడా అంటారు. ఈ విషయాలు పిల్లలైన మీకు అర్థం చేయించబడ్డాయి ఉన్నాయి. మీరు శాంతిధామము, సుఖధామాల స్మృతిలో ఉండండి. అలా ఉండలేకుంటే అడవిలోని ముళ్ళుగా అవుతారు కనుక దుఃఖము అనుభవమౌతుంది. స్వయాన్ని శాంతిధామ నివాసులమని భావించండి. మీ ఇంటిని స్మృతి చేయాలి కదా, మర్చిపోరాదు. అది తండ్రి ఇల్లు. ఇది దుఃఖమునిచ్చే తీరము. ఇచ్చట కూర్చుని ఉన్నా ఎవరికైతే బాహ్య విషయాలు గుర్తు వస్తాయో వారికి ఇల్లు గుర్తుందని అనరు. అందువలన తండ్రి ప్రతి రోజూ శిక్షణనిస్తూ ఉంటారు - ఘడియ ఘడియ శాంతిధామము, సుఖధామాలను స్మృతి చేయండి. గీతలో కూడా నన్ను స్మృతి చేయండని తండ్రి చెప్పిన మహావాక్యముంది. అయితే భగవంతుడు మనలను ఎలా తయారు చేస్తారు? స్వర్గానికి యజమానులుగా తయారు చేస్తారు. స్వర్గానికి అధికారులుగా అయ్యేందుకు కూర్చున్నప్పుడు ఇంటి కొరకు, స్వర్గము కొరకు తండ్రి ఏ శ్రీమతమునిచ్చారో దానిని పూర్తిగా అనుసరించాలి. ప్రపంచములో అనేకమంది గురువులున్నారు. తండ్రి అర్థం చేయించారు - ఏ ధర్మ స్థాపకులనూ గురువులని అనరు. వారు కేవలము ధర్మ స్థాపన కొరకు వస్తారు. వాపసు తీసుకెళ్లేందుకు కాదు. గురువు అనగా నిర్వాణధామానికి, వానప్రస్థములోకి తీసుకెళ్లేవారు. కాని ఒక్క గురువు కూడా వాపసు తీసుకెళ్లరు. ఒక్కరు కూడా నిర్వాణధామానికి వెళ్లరు. శబ్దానికి దూరము అనగా మన ఇల్లు. వానప్రస్థమనగా అర్థమేమిటో గురువులకు గాని, వారి శిష్యులకు గాని తెలియదు. అందువలన పిల్లలకు ఎంతగానో అర్థం చేయిస్తున్నారు. ఇది సత్తయుగ చిత్రము, అది త్రేతాయుగ చిత్రము. అందులో ఉన్నవారిని భగవంతుడని అనరు. లక్ష్మీనారాయణులను కూడా భగవాన్-భగవతి అని అనరు. ఆది సనాతన ధర్మమే దేవీ దేవతా ధర్మము. దేవీ దేవతలు తప్ప ఇంకెవ్వరూ స్థిరంగా, పవిత్రంగా ఉండరు. 21 జన్మలు పవిత్రంగా కేవలం ఒకే ఒక ధర్మముంటుంది. తర్వాత మెల్ల మెల్లగా స్థితి తగ్గిపోతూ వస్తుంది. త్రేతాలో రెండు

కళలు తగ్గినందున సుఖము తగ్గిపోతుంది. దానిని 14 కళల త్రేతాయుగమని అంటారు. ఇప్పుడు మీకు తండ్రి పరిచయముంది అంతేకాక సృష్టి చక్ర జ్ఞానము కూడా ఉంది. మీరు వారినే స్మృతి చేస్తారు కాని చాలామంది బుద్ధి ఎక్కడెక్కడో దారి తప్పి తిరుగుతూ ఉంటుంది. స్మృతి చేయరు. ఇంకేమీ అర్థము చేసుకోకపోయినా ఆస్తికులుగా అయ్యి బుద్ధిలో తండ్రి స్మృతిని ఉంచుకోండి. తండ్రి, రచనల ఆదిమధ్యాంతాలను తెలుసుకున్నారు కదా. ఆ వృక్షానికి ఆదిమధ్యాంతాలని అనరు. కాని ఈ వృక్షానికి ఆదిమధ్యాంతాలు ఉన్నాయి. ఎందుకంటే మధ్యలో రావణ రాజ్యము ప్రారంభమౌతుంది. ముళ్ళుగా తయారవ్వడం ప్రారంభమౌతుంది. ఉద్యానవనము అడవిగా తయారవ్వడం మొదలవుతుంది. ఈ సమయములో వృక్షమంతా శిథిలావస్థకు చేరుకుంది. వృక్షమంతా ఎండిపోయి తమోప్రధానమై పోయింది. వృక్షమంతా ఎండిపోయి ఉంది. మళ్ళీ అంటు కట్టవలసి వస్తుంది. దీని అంటు కట్టబడుతుంది. అంటు కట్టకపోతే ప్రళయము జరిగిపోతుంది. ప్రళయము అనగా పూర్తిగా జలమయము కాదు. భారతదేశము మాత్రము మిగిలి ఉంటుంది కాని జలమయమనే పేరైతే ఉంది కదా.

మధురాతి మధురమైన పిల్లలకు నలువైపులా జలమయమై పోతుందని తెలుసు. కేవలం భారతదేశము మాత్రమే మిగిలి ఉంటుంది. వరదలు వచ్చి మళ్ళీ తగ్గిపోతాయి కదా. బి.కె.లు రోజంతా మృత్యువు గురించే మాట్లాడ్తారు, మృత్యువు రానున్నదని అంటారు. కావున మీరు శుభము మాట్లాడ్తారని వారు భావిస్తారు. మేము వినాశనము గురించి మాట్లాడడం లేదు, మేము పవిత్రత, సుఖ-శాంతిల ధర్మస్థాపన జరుగుతూ ఉందని చెప్తున్నాము. వినాశనము కాకుంటే శాంతి ఎలా అవుతుంది. గుప్త లీతిలో శాంతిధామము, సుఖధామాల స్థాపన జరుగుతూ ఉంది. మేము ఈ శుభకరమైన మాటలు మాట్లాడుతున్నాము. మీరు కూడా ఓ పతితపావనా! రండి, మమ్ములను పావనంగా చేసి తీసుకెళ్ళండిని అంటారు కదా. మమ్ములను తీసుకెళ్ళమని మీరు స్వయంగా అంటారు కదా. మేము కూడా శుభమే మాట్లాడుతున్నాము, మీరు కూడా శుభమునే మాట్లాడుతున్నారు. మమ్ములను పావనంగా చేసి ఈ దుఃఖ ప్రపంచము నుండి శాంతిధామానికి తీసుకెళ్ళమని మీరంటారు. ఇవి శుభప్రదమైన మాటలు కదా. మీరు రండి అని పిలవడం అనగా పతితులను నాశనము చేసి పవిత్రతను స్థాపన చేయండిని అర్థము కదా. మీరు వచ్చి విశ్వములో శాంతిస్థాపన చేయమని భగవంతుని వేడుకుంటారు కదా. శాంతి సత్తయుగములో మాత్రమే ఉంటుంది. ఇప్పుడు గుప్త వేషములో విశ్వములో శాంతి స్థాపన జరుగుతూ ఉందని వారికి చెప్పండి. ఎంతవరకు అర్థము చేయించరో అంతవరకు వారు అర్థం చేసుకోలేరు. తండ్రి తప్ప మృత్యువును ఎవ్వరూ ఇవ్వలేరు. తండ్రిని మృత్యువులకు మృత్యువని అంటారు. అందరికీ మృత్యువునిస్తారు. అనేకానేక మందికి మృత్యువునిస్తారు. సత్తయుగములో చాలా కొద్దిమంది మనుష్యులు ఉంటారు. మిగిలిన వారందరికీ మృత్యువు లభిస్తుంది. పవిత్ర ప్రపంచములోకి తీసుకెళ్ళమని పిలుస్తారు. కావున పావన ప్రపంచము తప్పక కొత్తదిగానే ఉంటుంది. ఈ పాత ప్రపంచము ఉండనే ఉండదు. పాత ప్రపంచమనగా అర్థమేమిటో తెలియదు. పావన ప్రపంచములో మనుష్యులు చాలా కొద్దిమంది మాత్రమే ఉంటారు, అక్కడ శాంతి ఉంటుంది. ఈ విషయాలు అర్థము చేసుకొని ఇతరులకు అర్థము చేయించడం ఎంత సులభము! కాని బుద్ధిలో కూర్చోనే కూర్చోదు. ఎందుకంటే వారికి బుద్ధిలో కూర్చోబెట్టుకునే సమయమే లేదు. కుంభకర్ణుని నిద్రలో అందరూ నిద్రపోయి ఉన్నారని అంటారు కదా. వారు మేల్కొలుపు. ఈ డ్రామా చాలా విచిత్రమైనది. ఈ చక్రమంతా బుద్ధిలో

తిరుగుతూ ఉండాలి. తండ్రి వచ్చి పూర్తి జ్ఞానమునిస్తారు. వారిని జ్ఞానసాగరులు, నాలెడ్డేపుల్ అని అంటారు. జ్ఞానసాగరులు ఒక్క తండ్రి మాత్రమే. నీటి సాగరాలు ఎన్ని ఉన్నాయో మీకు తెలుసు. ఎన్ని పేర్లు ఉన్నాయో అన్ని సాగరాలు ఉన్నాయి అయితే సాగరము ఒక్కటే కాని విభజించి వేరు వేరు పేర్లు ఉంచుతారు. బాహ్యముగా సాగరము ఒక్కటే ఉంది కదా. వాస్కోడిగామా కూడా చక్రమంతా తిరిగి మళ్ళీ అక్కడికే వచ్చి చేరుకున్నాడు. కావున సాగరమొక్కటే. మధ్య-మధ్యలో తుంటలు తుంటలు చేసి వేరు వేరుగా చేశారు. భూమి కూడా అంతా ఒక్కటే కాని తుంటలు తుంటలుగా అయిపోయింది. మీ రాజ్యమున్నప్పుడు భూమి కూడా ఒక్కటిగానే ఉంటుంది. రాజ్యము కూడా ఒక్కటే ఉంటుంది. ముక్కలు ముక్కలుగా ఉండదు. తండ్రి వచ్చి రాజ్యమునిస్తారు. మొత్తము సముద్రము పై, మొత్తము భూమి పై, ఆకాశమంతటి పై మీ రాజ్యమే ఉంటుంది. ముక్తికి అందరూ వెళ్తారు. కాని జీవన్ముక్తికి వెళ్ళటం పిన్నమ్మ ఇల్లు(సులభం) కాదు. ముక్తికి వెళ్లడం సాధారణ విషయము. అందరూ వాపసు వచ్చేస్తారు. ఎక్కడి నుండి వచ్చారో మళ్ళీ అక్కడికి తప్పక వెళ్తారు. పోతే నూతన ప్రపంచములోకి అందరూ రాలేరు. మీ రాజ్యమే ఉంటుంది. కొంతమంది ఎంత ఆలస్యంగా వస్తారంటే పాత ప్రపంచము ప్రారంభమయ్యేందుకు కొద్దిగా ముందు అనగా 2-4 వందల సంవత్సరాల ముందు వస్తారు. అలా ఎందుకయింది? ఎవరైతే బాగా చదువుకోరో వారు త్రేతాలో కూడా చివరిలో కొంత సమయము మాత్రమే ఉంటారు. 16 కళా సంపూర్ణంగా ఎప్పుడూ అవ్వలేరు. 14 కళలలో కూడా చివరిలో వస్తారు. వారికి దుఃఖ ప్రపంచము సమీపానికి వచ్చేస్తుంది. ముళ్ళ ప్రపంచానికి దగ్గరగా వచ్చేస్తారు. కాని అచ్చట ఈ విషయాలేవీ తెలియవు. ఇప్పుడు మాత్రమే జ్ఞానమంతా మీలో ఉంది. దానిని బుద్ధిలో ధారణ చేయాలి. ఈ సమయములో మనుష్యుల వద్ద ఎంత ధనముందో చూడండి. ఎన్నో భవనాలు తయారౌతూ ఉంటాయి. ఎంతో ఎత్తైన మహాడీలు నిర్మిస్తూ ఉంటారు. సత్కయుగము కంటే భారతదేశము ఇప్పుడు శ్రేష్ఠంగా ఉందని భావిస్తారు. ఇప్పుడే 18-20 అంతస్తులు కడ్డూ ఉన్నారు. ఇక చివరిలో ఎన్ని అంతస్తులు కడ్డారో! రోజురోజుకు అంతస్తులు పెంచుతూ ఉంటారు. సత్క-త్రేతా యుగాలలో ఈ మాడీలు ఉండవు. ద్వాపరములో కూడా ఉండవు. ఈ కలియుగములో మనుష్య జనాభా ఎక్కువైనప్పుడు రెండు అంతస్తులు, 10 అంతస్తులు పెంచుకుంటూ పోతారు. ఎందుకంటే జనాభా పెరుగుతూ పోతుంది కావున వారంతా ఎచ్చట ఉండాలి. వృత్తి వ్యాపారాలు చాలా ఉన్నాయి అందువలన పెద్ద పెద్ద భవనాలు కూడా శోభ కొరకు నిర్మిస్తూ ఉంటారు. అడవి నివాస స్థలముగా(జంగల్ సే మంగల్) అవుతూ పోతుంది. ఎంతో మంచి-మంచి గృహాలు తయారౌతూ ఉంటాయి. భూమి తీసుకుంటూ ఉంటారు కదా. బొంబాయి మొదట ఎలా ఉండేది. 80-90 సంవత్సరాలలో ఎలా అయిపోయిందో చూడండి. మొదట చాలా కొద్దిమంది మనుష్యులు మాత్రమే ఉండేవారు. ఇప్పుడు ఎంతమంది మనుష్యులైపోయారో చూడండి. సముద్రాన్ని ఎండగట్టారు. ఇప్పుడు సముద్రాన్ని ఎంత పూడ్చి వేశారో(ఎండబెట్టారో) చూడండి. నీరు తగ్గిపోతూ పోతుంది. మనుష్యులు వృద్ధి చెందుతూ పోతే నీరు ఎక్కడ నుండి వస్తుంది? నీరు తగ్గుతూ పోతుంది. సముద్రము వెనుకకు పోతూ వదిలిన భూమిలో ఇండ్లు కట్టేస్తారు. తర్వాత నీటి మట్టము పెరిగినప్పుడు కరాచీ లేక బొంబాయిలో చాలా భాగము నీటిలో మునిగిపోతుంది.

ఇతర ఖండాలన్నీ సమాప్తమైపోతాయని అపదలు రానున్నాయని మీకు తెలుసు. అందువలన

తండ్రి అంటున్నారు - త్వరత్వరగా తయారవుతూ ఉండండి. శ్మశానములో శవము పూర్తిగా కాలి సమాప్తమైనప్పుడే ఇంటికి తిరిగి వస్తారు. అలాగే తండ్రి కూడా వినాశనము చేసేందుకు వచ్చారు కావున సగంలో వాపసు వెళ్లిపోరు. అగ్ని తగుల్కొని పూర్తి సమాప్తమైనప్పుడే వెళ్లిపోతారు. తర్వాత కూర్చుని ఏమి చేస్తారు? అగ్ని ఆరిపోదు, అందరూ వెళ్లిపోతారు. అందరినీ జతలో తీసుకెళ్తారు. ఇది తప్పక జరుగుతుంది. ఇది అందరూ అర్థము చేసుకుంటారు. కాని సమయాన్ని తప్పుగా చాలా ఎక్కువగా చూపించారు. పిల్లలు గీత పైననే అర్థం చేయించాలి. గీతా అధ్యాయము జరుగుతోంది కదా. అందులో దేవదేవతా ధర్మము స్థాపనాతూ ఉంది. అచ్చట ఒకే ధర్మముంటుంది. మిగిలిన ధర్మాలన్నీ వినాశనమైపోతాయి. కేవలం ఈ గీతను మాత్రమే భగవంతుడు గానము చేశారు. మనుష్యులు భక్తిమార్గము కొరకు శాస్త్రాలు తయారుచేశారు. ఇటువంటి పాయింట్లు ధారణ చేసి తర్వాత వినిపించాలి. బాబా మర్చిపోతాము, ధారణ కాదని మీరంటారు. బాబా అంటున్నారు - అయితే ఏమి చేయాలి! రాజధాని స్థాపనాతూ ఉంది. అందులో నంబరువారుగా అందరూ కావాలి. అందరి పై కృప చూపే శక్తి ఉంటే తండ్రి అందరినీ స్వర్గానికి యజమానులుగా తయారుచేస్తారు. కాని అలా లేదు. నంబరువారుగానే తయారవ్వాలి. భగవంతుడు వచ్చి ఉన్నారనే విషయము ఎవరైనా అర్థము చేసుకోవచ్చు. భగవంతుడు తప్పక స్వర్గాన్ని కానుకగా తీసుకొని వస్తారు. నూతన ప్రపంచాన్ని స్థాపన చేసేందుకు వస్తారు కనుక వారు తప్పక సంగమ యుగములోనే వస్తారు. మీరు వింటున్నారు, నిశ్చయముతో పురుషార్థము చేస్తారు. ఎవరికి నిశ్చయమే లేదో వారు ఎప్పటికీ బాగుపడరు. ఎంత తల బాదుకున్నా వారు బాగుపడరు. కావున బాబా అవతరించారనే సందేశాన్ని అందరికీ ఇవ్వాలి. సందేశమిచ్చి తీరాలి. పోను పోను వార్తాపత్రికలలో తప్పక పడే తీరుతుంది. ఎలాగైతే వార్తాపత్రికల ద్వారా మీ పేరును అవమానపరచారో అలా మళ్ళీ వార్తాపత్రికల ద్వారానే మీ పేరు ప్రసిద్ధమౌతుంది. ప్రపంచమైతే చాలా పెద్దది. అన్ని చోట్లకు కన్నులైన మీరు వెళ్లలేరు. ఎన్ని పట్టణాలున్నాయి! ఎన్ని భాషలున్నాయి! కావున వార్తాపత్రికల ద్వారానే మీ పేరు ప్రసిద్ధి చెందుతుంది. అన్ని వైపులకు మీరు వెళ్లవలసి వస్తుందని భావించకండి. అలాగైతే ఎంత సమయము పడ్తుందో చెప్పలేము. వార్తాపత్రికల ద్వారానే ఆక్యురేట్ గా వింటారు. తండ్రిని స్మృతి చేస్తే పాపాలు తొలగిపోతాయని మీరు చెప్పను కూడా చెప్తారు. వార్తాపత్రికలలో తప్పక పడ్తుంది. మీ పేరు ప్రసిద్ధి చెందుతుంది తర్వాత వృద్ధి అవుతూ పోతుంది. కల్పక్రితము ఎలా తెలిసి ఉంటుందో అలాగే సమయానికి అందరికీ తెలిసిపోతుంది. అందరికీ సందేశము లభిస్తుంది. యుక్తులు చేస్తూ ఉన్నారు. చాలా వార్తాపత్రికల వారు ప్రకటిస్తారు. ఎవరి బుద్ధిలో కూర్చుంటుందో వారు వార్తాపత్రికలలో వేస్తారు. అన్ని ధర్మాల వారికి తెలిసిపోతుంది. అప్పుడు అహో ప్రభూ! మీ లీల అని అంటారు. చివర్లో తండ్రి స్మృతి అందరికీ కలుగుతుంది. కాని అప్పుడు ఏమీ చేయలేరు. ఇది ఆట కదా. ఈ ఆటను గురించి అర్థం చేసుకుంటారు. 84 జన్మల చక్రపు ఆట అని వార్తాపత్రికలలో పడ్తుంది. ఎచ్చటికి పోయినా వార్తాపత్రికలు తప్పక ఉంటాయి. వాటి ద్వారా అందరికీ శబ్దము చేరుతుంది కదా. మీ మాటలు అందరికంటే శ్రేష్ఠంగా ఉంటాయి కదా. వినాశ సమయము త్రామా ప్లాను అనుసారము తప్పక వచ్చే తీరాలి. కల్పక్రితము ఎలా తెలిసి ఉంటుందో ఇప్పుడు కూడా అలాగే అందరికీ తెలిసిపోతుంది. నెమ్మది-నెమ్మదిగా స్థాపన జరుగుతుంది కదా. సంగమ యుగము గుర్తుకు వస్తే స్వర్గము కూడా గుర్తుకు వస్తుంది. స్వర్గాన్ని గుర్తు చేసుకోండి,

‘మన్మథాభవ’ అనగా తండ్రిని ప్రేమి చేయండి. అప్పుడు మీ నావ ఆవలి తీరానికి చేరుకుంటుంది. ఎంతవరకు వినాశనము అవ్వద్దో అంతవరకు శాంతి ఎక్కడి నుండి వస్తుంది? వినాశనము పేరే చాలా కఠినంగా ఉంటుంది. మనుష్యులు విని చాలా భయపడ్తారు. అయితే ఇది సత్యమైన మాట కదా. పతిత ప్రపంచములో అనేక దుఃఖాలున్నాయి. పావన ప్రపంచములో అనేక సుఖాలుంటాయి. తండ్రి ఎటువంటి కానుక తెస్తారో చూడండి. మంచిది.

మధురాని మధురమైన అపూర్వమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాపదాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్

ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక శంకెనమస్తే.

భారణ కోరకు ముఖ్యసారము:-

1. బాగా చదువుకొని ఉన్నత పదవిని పొందాలి. ఆపదలు రాక ముందే నూతన ప్రపంచము కొరకు తయారవ్వాలి.
2. స్వయాన్ని సరిదిద్దుకునేందుకు నిశ్చయబుద్ధిగా తయారవ్వాలి. శబ్దానికి దూరంగా వానప్రస్థములోకి వెళ్లాలి. అందువలన ఈ దుఃఖధామాన్ని మరచి శాంతిధామము, సుఖధామాలను ప్రేమి చేయాలి.

వరదానము:- “ జ్ఞాన స్వరూపులై ప్రతి కర్మ పరిణామాన్ని(రిజల్టును) తెలుసుకొని కర్మలు చేసే మాస్టర్ త్రికాలదర్శి భవ ”

త్రికాలదర్శి పిల్లలు ప్రతి కర్మ పరిణామాన్ని తెలుసుకొని కర్మలు చేస్తారు. వారెప్పుడూ “ఇది జరిగి ఉండరాదు కాని జరిగిపోయింది, అలా మాట్లాడి ఉండరాదు కాని మాట్లాడేశాను” అని అనరు. దీని ద్వారా కర్మ పరిణామాన్ని తెలుసుకోకుండా అమాయకంగా కర్మలు చేస్తున్నారని ఋజువైపోతుంది. అమాయకంగా ఉండడం మంచిదే కాని హృదయములో అమాయకంగా (కల్పషము లేకుండా) ఉండండి కాని మాటలలో, కర్మలలో అమాయకంగా ఉండకండి. వాటిలో త్రికాలదర్శులై ప్రతి మాటను వినండి, మాట్లాడండి. అప్పుడు మిమ్ములను ‘ సెయింట్ ’ అనగా మహాత్ములని అంటారు.

సగ్గర్గన్ :- “ ఒకరినాకరు కాపీ చేసేందుకు బదులు తండ్రిని కాపీ చేస్తే

శ్రేష్ఠమైన ఆత్మలుగా అవుతారు ”