

“ పరచింతన, పరదర్శన వలన కలిగే నష్టాలు ”

శ్రేష్ఠ ఆత్మలందరూ సంగమ యుగములో వజ్ర సమానమైన శ్రేష్ఠ మేళాను జరుపుకునేందుకు వచ్చారు. వజ్ర సమానమైన, అమూల్యమైన జీవితాన్ని నిరంతరం అనుభవం చేసేందుకు విశేషమైన సాధనం - మళ్ళీ స్మృతి స్వరూపులుగా లేక సమర్థ స్వరూపులుగా తయారు చేసుకుంటున్నారు. దానిని తండ్రి నుండి లేక తమ పరివారం నుండి లేక వరదాన భూమి నుండి అనుభవాన్ని ప్రాప్తి చేసుకునేందుకు వచ్చారు. వజ్ర సమానమైన జీవితం ఈ జన్మతోనే ప్రాప్తించింది. కాని వజ్రం సదా మెరుస్తూ ఉండాలి. ఏ విధమైన మట్టి లేక మచ్చ పడరాదు. దాని కొరకు మళ్ళీ మళ్ళీ పాలిష్(నగిషీ) చేయించుకునేందుకు వస్తారు. అందుకోసమే వస్తారు కదా! కావున బాప్ దాదా తమ వజ్ర సమానమైన పిల్లలను చూసి హర్షితులుగానూ అవుతారు మరియు ఇప్పటి వరకూ ఏ పిల్లల పై మట్టి ప్రభావం పడ్డూ ఉందో లేక సాంగత్య రంగులోకి రావడం వలన చిన్న లేక పెద్ద మచ్చ కూడా పడ్తుందో చెక్ కూడా చేస్తారు. ఏ సాంగత్యం మచ్చ పడేలా చేస్తుంది? అందుకు ముఖ్యంగా రెండు కారణాలు ఉన్నాయి లేక ముఖ్యమైన రెండు విషయాలు ఉన్నాయి.

ఒకటి పరచింతన, రెండవది పరదర్శన. పరచింతనలో వ్యర్థ చింతన కూడా వచ్చేస్తుంది. ఈ రెండు విషయాలే సాంగత్య రంగులో స్వచ్ఛమైన వజ్రానికి మచ్చ పడేలా చేస్తాయి. ఇదే పరదర్శనం, పరచింతన విషయాల పై కల్పితపు స్మృతిచిహ్నంగా రామాయణ కథ తయారయ్యింది. గీతా జ్ఞానాన్ని మర్చిపోతారు. గీతా జ్ఞానం అనగా స్వచింతన, స్వదర్శన చక్రధారీగా అవ్వడం, నవ్వుమోహా స్మృతి స్వరూపులుగా అవ్వడం. గీతా జ్ఞాన సారాన్ని మర్చిపోయి రామాయణ కథను ఆచరణలోకి తీసుకొస్తారు. ఎవరైతే మర్యాదల రేఖ నుండి బయటకు వస్తారో వారు సీతలు అవుతారు. సీతకు రెండు రూపాలను చూపించారు. ఒకరేమో సదా తోడుగా ఉండే సీత, రెండవ వారు శోకవాటికలో ఉండే సీత. సాంగత్య దోషంలోకి వచ్చినట్లయితే శోకవాటికలోని సీతగా అయిపోతారు. ఒకటిమో ఫిర్యాదుల రూపం, రెండవది పృథి స్వరూపం. ఫిర్యాదుల రూపంలోకి వచ్చేసినట్లైతే మొదటి స్థితి నుండి రెండవ స్థితిలోకి వచ్చేస్తారు. అందువలన సదా మచ్చలేని సత్యమైన వజ్రంగా, మెరుస్తున్న వజ్రంగా, అమూల్యమైన వజ్రంగా అవ్వండి. ఈ రెండు విషయాల నుండి సదా దూరంగా ఉన్నట్లయితే మట్టి మరియు మరక అంటుకోజాలవు. కోరుకోకపోయినా చేసేస్తున్నారు. చాలా కొత్త కొత్త రమణీకమైన విషయాలు చెప్తారు. ఒకవేళ ఆ విషయాలను వినిపించాలంటే చాలా పెద్ద శాస్త్రాలుగా అయిపోతాయి. కాని ఇందుకు కారణమేమి? తమ బలహీనత. కాని తమ బలహీనతలనే తెల్ల రంగు పూసేస్తారు. అంతేకాక దాచడానికి ఇతరుల కథలను కారణాలుగా పెద్దవిగా తయారు చేస్తారు. దీనితోనే పరదర్శన, పరచింతన ప్రారంభమైపోతుంది. అందువలన ఈ విశేషమైన మూలాధారాన్ని, మూల బీజాన్ని సమాప్తం చేయండి. ఆ విధమైన వీడ్కోలు, అభినందనల సమారోహాన్ని జరుపుకోండి. మేళాలో సమారోహాన్ని జరుపుతారు కదా! ఇదే సమారోహాన్ని జరుపుకునేందుకు కలవడం అనగా తండ్రి సమానంగా అవ్వడమని అంటారు. మంచిది. మీ మహిమనైతే చాలా విన్నారు. మహిమలో కూడా ఏ లోటూ లేదు. ఎందుకంటే తండ్రి మహిమ ఏదైతే ఉందో అదే పిల్లల మహిమ. ప్రతి పుత్రుడు తండ్రి సమానంగా అయిపోవాలని, సమయానికి ముందే నంబరువన్ వజ్రంగా అయిపోవాలని బాప్ దాదాకు పిల్లల పై విశేషమైన స్నేహముంది. ఇప్పుడింకా రిజల్టు వెలువడలేదు. ఎలా అవ్వాలనుకుంటే

అలా, ఏ నంబరులోకి రావాలనుకుంటే ఆ నంబరులోకి వచ్చేందుకు ఇప్పుడు కూడా అవకాశం ఉంది. కావున ఎగిరేకళ కొరకు పురుషార్థము చేయండి. మచ్చలేని నంబరువన్ మెరుస్తున్న వజ్రము వలే అయిపోండి. ఏమి చెయ్యాలో అర్థమయ్యిందా? మధువనం వెళ్లి వచ్చాము, చాలా జరుపుకొని వచ్చామని కేవలం వినిపించడం కాదు, కాని తయారై వచ్చామని వినిపించండి. సంఖ్యలో వృద్ధి జరుగుతున్నప్పుడు పురుషార్థ విధిలో కూడా వృద్ధిని చేయండి. మంచిది.

ఓటువంటి సర్వ ఎగిరేకళలని పురుషార్థాలకు, సర్వ వ్యర్థ సాంగత్యాల నుండి దూరంగా ఉండేవారికి, ఒకే సంపూర్ణతా రంగులలో రంగరించబడిన ఆత్మలకు, సమయానికి ముందే స్వయాన్ని సంపన్నంగా తయారు చేసుకునేవారికి, ప్రాప్తి స్వరూప విశేష ఆత్మలకు బావదాదాల ప్రియస్మృతులు మేలియు నేమిస్తే.

పార్థివతో కలయిక - సర్వ సంబంధాలతో తండ్రిని తమవారిగా చేసుకున్నారా? ఏ సంబంధంలోనూ ఇప్పుడు ఆకర్షణ అయితే లేదు కదా! ఎందుకంటే ఒకవేళ ఏ ఒక్క సంబంధాన్ని అయినా తండ్రితో ఇంకా జోడించకుండా ఉంటే నష్టమోహం, స్మృతి స్వరూపంగా అవ్వజాలరు. బుద్ధి భ్రమిస్తూ ఉంటుంది. తండ్రిని స్మృతి చేసేందుకు కూర్చుంటారు, కాని మనవళ్లు-మనవరాళ్లు గుర్తుకు వస్తారు. ఎవరి పై మోహముంటుందో వారే గుర్తుకొస్తారు. కొందరికి ధనం పైన ఉంటుంది, కొందరికి నగల పైన ఉంటుంది, మరి కొందరికి ఏదో ఒక సంబంధం పైన మోహముంటుంది. ఎక్కడ మోహముంటే అక్కడకు బుద్ధి వెళ్తుంది. ఒకవేళ పదే పదే బుద్ధి అక్కడికీ, ఇక్కడికీ వెళ్తూ ఉంటే ఏకరసంగా ఉండజాలరు. అర్థకల్పం భ్రమిస్తూ, భ్రమిస్తూ ఎలాంటి స్థితి వచ్చిందో చూశారు కదా! సర్వస్వం పోగొట్టుకున్నారు. తనువూ పోయింది, మానసిక సుఖ - శాంతులూ పోయాయి, ధనం కూడా పోయింది. సత్యయుగంలో ఎంత ధనముండేది! బంగారు మహాళ్లలో ఉండేవారు, ఇప్పుడు ఇటుకల ఇళ్లలో, రాళ్ల ఇళ్లలో ఉంటున్నారు. కావున అంతా పోగొట్టుకున్నారు కదా! ఇప్పుడు భ్రమించడం సమాప్తం చేయండి. ఒక్క తండ్రి తప్ప ఇంకెవ్వరూ లేరనే పాటను మనసుతో పాడండి. ఎప్పుడూ వీరైతే మారరు, వీరైతే నడవరు, ఎలా నడవాలి? ఏమి చేయాలి?..... అని అనకండి. ఈ భారంతో కూడా తేలికగా ఉండండి. భలే వీరూ నడవాలి, వీరి రోగం సమాప్తమైపోవాలనే భావన అయితే మంచిదే. కాని ఇలా చెప్పడం వలన ఏమీ అవ్వదు కదా! చెప్పేందుకు బదులు స్వయం తేలికగా అయ్యి ఎగిరేకళను అనుభవం చేస్తూ ఉంటే వారికి కూడా శక్తి లభిస్తుంది. పోతే ఇలా ఆలోచించడం లేక చెప్పడం వ్యర్థమే. నా పతి బాగుపడాలి, పిల్లలు కూడా జ్ఞానములో నడవాలి, వ్యాపారం బాగుండాలి అని ఈ విషయాలనే మాతలు ఆలోచిస్తారు లేక మాట్లాడ్తారు. కాని స్వయం తేలికగా ఉండి తండ్రి నుండి శక్తిని తీసుకున్నప్పుడే ఈ కోరిక పూర్తవుతుంది. దీని కొరకు బుద్ధి రూపి పాత్ర ఖాళీగా ఉండాలి. ఏమవుతుంది? ఎప్పుడవుతుంది? ఇప్పుడింకా అవ్వనే లేదు అనేదాని నుండి ఖాళీగా అయిపోండి. అందరి కళ్యాణాన్ని కోరుకున్నట్లయితే స్వయం శక్తి రూపంగా అయ్యి, సర్వశక్తివంతుని సాధిగా అయ్యి, శుభ భావన ఉంచుకొని నడుస్తూ ఉండండి. చింతన లేక చింత చేయకండి. బంధనంలో చిక్కుకుపోకండి. ఒకవేళ బంధనం ఉన్నట్లయితే దానిని ఖండించే విధానం స్మృతి అని అనడం వలన విడుదల అవ్వరు. స్వయాన్ని విడిపించుకుంటే విడుదల అవుతారు.

2) సంగమయుగ సర్వ ఖజానాలన్నీ ప్రాప్తించాయా? ఎప్పుడూ స్వయాన్ని ఏ ఖజానాతోనూ ఖాళీగా ఉన్నట్లు అనుకోవడం లేదు కదా! ఎందుకంటే ఖాళీగా అయ్యే సమయం ఇప్పుడు గడిచిపోయింది. ఇప్పుడిది నింపుకునే సమయం. ఖజానా లభించింది. ఇప్పుడు దీని అనుభవం కూడా అవుతుంది.

అప్రాప్తి నుండి ప్రాప్తించినప్పుడు దాని నషా ఉంటుంది. కావున పరిపూర్ణ ఆత్మలుగా అయ్యారా! సర్వ శక్తులు ఉన్నాయి కాని సహనశక్తి లేదు, శాంతి శక్తి లేదని, కొంచెం క్రోధం లేదా కొంచెం ఆవేశం వచ్చేస్తుందని అనరు కదా. నిండుగా ఉన్న వస్తువులోకి ఏ ఇతర వస్తువు రాజాలదు. మాయ ద్వారా అలజడిగా ఉంది అనగా ఖాళీగా ఉంది. ఎంత నిండుగా ఉంటే, అంత అలజడి లేకుండా ఉంటుంది. కావున క్రోధం, మోహం..... అన్నింటికీ వీడ్కోలు ఇచ్చేశారా లేక శత్రువును కూడా అతిథిగా చేసుకుంటున్నారా! నిర్లక్ష్యంగా, సోమరిగా ఉన్నప్పుడే ఈ శత్రువు బలవంతంగా లోపలికి వస్తుంది. ఒకవేళ తాళం దృఢంగా ఉంటే శత్రువు రాజాలదు. ఈ రోజుల్లో కూడా సురక్షితంగా ఉండేందుకు గుప్తమైన లాక్(సీక్రెట్ లాక్) వేస్తారు. ఇక్కడ కూడా డబల్ లాక్ ఉంది. స్మృతి మరియు సేవ - ఇది డబల్ లాక్. దీని ద్వారానే సురక్షితంగా ఉంటారు. డబల్ లాక్ అనగా డబల్ బజీ. బజీగా ఉండడం అనగా సురక్షితంగా ఉండడం. పదే పదే స్మృతిలో ఉండడమే తాళం వేయడం. నేను బాబా వాడినే కదా అని అనుకోకండి. పదే పదే స్మృతి స్వరూపంగా అవ్వండి. ఒకవేళ బాబావారిగానే ఉన్నారంటే స్మృతి స్వరూపంగా ఉండాలి. ఆ సంతోషం ఉండాలి. అలాగే వారసత్వం కూడా ప్రాప్తి అవ్వాలి. కేవలం నేను బాబా వాడినే అని నిర్లక్ష్యంగా ఉండడం కాదు. ప్రతి సెకండు స్వయాన్ని నిండుగా, సమర్థంగా అనుభవం చేయండి. దీనినే స్మృతి స్వరూపం నుండి సమర్థ స్వరూపమని అంటారు. మాయ యుద్ధం చేసేందుకు రాకూడదు, నమస్కారం చేసేందుకు రావాలి.

3) అందరూ తమను పూజ్య ఆత్మలుగా అనుభవం చేస్తున్నారా? పూజారుల నుండి పూజ్యులుగా అయిపోయారు కదా! పూజ్యులను సదా ఉన్నతమైన స్థానంలో ఉంచుతారు. పూజ చేసే ఏ మూర్తినిైనా క్రింద నేల పై ఉంచరు. కావున పూజ్య ఆత్మలైన మీరు ఎక్కడ ఉంటున్నారు? పైన ఉంటున్నారా! భక్తిలో కూడా పూజ్య ఆత్మలకు ఎంత గౌరవం ఉంచుతారు! జడ మూర్తికే ఇంత గౌరవమున్నప్పుడు మీకెంత గౌరవముంటుంది! మీ గౌరవాన్ని గురించి మీకు తెలుసా! ఎందుకంటే ఎంతగా మీ గౌరవాన్ని గురించి మీరు తెలుసుకుంటారో అంతగా ఇతరులు కూడా వారిని గౌరవిస్తారు. మీ గౌరవాన్ని మీరు ఉంచుకోవడమంటే స్వయాన్ని సదా మహాన్ శ్రేష్ఠ ఆత్మగా అనుభవం చేయడం. కావున ఎప్పుడూ మహాన్ ఆత్మ నుండి సాధారణ ఆత్మగా అయితే అయిపోవడం లేదు కదా! పూజ్యులైతే సదా పూజ్యులుగానే ఉంటారు కదా. ఈ రోజు పూజ్యులుగా ఉండి, రేపు పూజ్యులుగా లేకపోవడం..... అలాగైతే లేదు కదా! సదా పూజ్యులు అనగా సదా మహాత్మలు. సదా విశేషమైనవారు. కొందరు పిల్లలు మేమైతే ముందుకు వెళ్తున్నాము కానీ ఇతరులు మాకు ముందుకు వెళ్తున్నందుకు గౌరవం ఇవ్వడం లేదని అనుకుంటారు. ఇందుకు కారణమేముంటుంది? సదా స్వయం మీరు మీ గౌరవంలో ఉండడం లేదు. ఎవరైతే తమ గౌరవంలో ఉంటారో, వారు ఇతరులను గౌరవించమని అడగరు. గౌరవం స్వతహాగానే లభిస్తుంది. ఎవరైతే సదా పూజ్యులుగా లేరో, వారికి సదా గౌరవం లభించజాలదు. ఒకవేళ మూర్తి తన ఆసనాన్ని వదిలేసినా లేక దానిని నేల పై ఉంచినట్లయితే దానికేమి విలువ ఉంటుంది! మూర్తిని మందిరంలో ఉంచినట్లయితే అందరూ మహాన్ రూపంలో చూస్తారు. కావున సదా మహాన్ స్థానంలో అనగా ఉన్నతమైన స్థితిలో ఉండండి. క్రిందకు రాకండి. ఈనాటి ప్రపంచంలో ఏ విశేషతను చూపిస్తున్నారు? “చావండి మరియు చంపండి” ఇదే విశేషతను చూపిస్తున్నారు కదా! కావున ఇక్కడ కూడా సెకండులో మరణించేవారు. నెమ్మది నెమ్మదిగా మరణించేవారు కాదు. ఈ రోజు మోహాన్ని వదిలారు, ఒక నెల తర్వాత క్రోధాన్ని వదులూము, సంవత్సరం తర్వాత మోహాన్ని వదులుతామని కాదు. ఒక్క దెబ్బతో వెంటనే

బలి అయ్యేవారు. కనుక అందరూ వెంటనే మరణీవాగా బలి అయిపోయారా లేక ఒకసారి జీవించి, ఒకసారి మరణించారా! కొంతమంది చితి నుండి కూడా లేచి నడిచిపోతారు, మేల్కొంటారు. మీరందరైతే ఒకే దెబ్బతో మరణీవాగా అయిపోయారు కదా! ఎలాగైతే లౌకిక ప్రపంచం వారు తమ 'పో' ను (ప్రదర్శనను) చూపిస్తారో అదే విధంగా అలౌకిక ప్రపంచంలో కూడా మీరు మీ పో ను చూపించండి. సదా శ్రేష్ఠంగా, సదా పూజ్యులుగా ఉన్న మీ ప్రతి కర్మనూ, ప్రతి గుణాన్ని అందరూ కీర్తనగా పాడుతూ ఉండాలి. కీర్తన అనగా కీర్తిని మహిమ చేయడం. ఒకవేళ సదా శ్రేష్ఠ కర్మలు అనగా కీర్తింపబడు కర్మలైతే, జనులు సదా మీ మహిమను పాడుతూ ఉంటారు. ఎప్పుడైనా ఏదైనా స్థానంలో హంగామా జరుగుతున్నప్పుడు ఆ గొడవల సమయంలో శాంతి శక్తి యొక్క అద్భుతాన్ని చూపించండి. ఇక్కడైతే శాంతి కుండముందని అందరి బుద్ధిలోకి రావాలి. శాంతి కుండంగా అయ్యి శాంతి శక్తిని వ్యాపింపజేయండి. ఉదాహరణానికి నలువైపులా అగ్ని అంటుకొని ఒక మూలలో శీతల కుండముగా ఉంటే అందరూ దాని వైపు పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్తారు కదా. మీరు అటువంటి శాంతి స్వరూపంగా అయ్యి శాంతికుండమును అనుభవం చేయించండి. ఆ సమయంలో వాచా సేవ చేయలేరు. కాని మనసా ద్వారా తమ శాంతి కుండాన్ని ప్రత్యక్షం చేయగలరు. ఎక్కడైతే శాంతిసాగరుని పిల్లలుంటారో ఆ స్థానం శాంతి కుండము వలె ఉండాలి. వినాశి యజ్ఞకుండం తనవైపు ఆకర్షిస్తూ ఉంటే, ఈ శాంతి కుండం తనవైపు ఆకర్షించకపోవడమనేది జరగనే జరగదు. ఇక్కడ నుండే శాంతి లభిస్తుందని అందరికీ వైభేషన్లు (ప్రకంపనలు) రావాలి. అటువంటి వాయుమండలాన్ని తయారు చేయండి. అక్కర్లు గారు! శాంతినిష్ఠుండే అని వేడుకునేందుకు అందరూ రావాలి. అలాంటి సేవను చేయండి.

సేవాధారీ టీచరు అక్కర్లులను ఉద్దేశించి - టీచర్లు అనగా సేవాధారులు. సేవాధారులు అనగా త్యాగమూర్తులు మరియు తపస్వీ మూర్తులు. ఎక్కడ త్యాగము, తపస్సు ఉండదో అక్కడ సఫలత ఉండదు. భాగ్యం మరియు తపస్సు రెండింటి సహాయంతో సేవలో సఫలత సదా లభిస్తుంది. ఒక్క తండ్రి తప్ప ఇంకెవ్వరూ లేరని భావించడమే తపస్సు. ఇది నిరంతర తపస్సు. కనుక ఎవరు వచ్చినా వారు కుమారిని చూడరాదు, తపస్వీ కుమారిని చూడాలి. ఏ స్థానంలో ఉంటారో అది తపస్సా కుండమని అనుభవమవ్వాలి. మంచి స్థానం, పవిత్ర స్థానంగా ఉందని అనుకోవడం ఇది కూడా సరైనదే. కాని తపస్సా కుండమని అనుభవమవ్వాలి. తపస్సా కుండంలోకి ఎవరు వచ్చినా వారు స్వయం కూడా తపస్వీగా అయిపోతారు. కనుక తపస్సుకు ప్రాక్టికల్ స్వరూపంలోకి వెళ్లండి. అప్పుడు జయ జయ ధ్వనులు వినిపిస్తాయి. తపస్సు ముందు తల వంచుతారు. బి.కె.ల ముందు మహిమ చేస్తారు. తపస్వీ కుమారులు, తపస్వీ కుమారీల ముందు తల వంచుతారు. తపస్సా కుండాన్ని తయారు చేయండి. అప్పుడు ఎన్ని దీపపు పురుగులు వాటంతట అవే వచ్చేస్తాయో చూడండి. తపస్సు కూడా ఒక జ్యోతి వంటిది. జ్యోతి పైకి దీపపు పురుగులు వాటంతట అవే వస్తాయి. సేవాధారులుగా అయ్యే భాగ్యం తయారయ్యింది. ఇప్పుడు తపస్వీ కుమారీల నంబరును తీసుకోండి. సదా శాంతిని దానమునిచ్చే మహాదాని ఆత్మలుగా అవ్వండి. బాప్ దాదా వర్తమాన సమయంలో మనసా సేవ పై విశేష అటెన్షన్ ను (గమనాన్ని) ఇప్పిస్తున్నారు. వాచా సేవ ద్వారా ఇంత శక్తిశాలి ఆత్మలు ప్రత్యక్షమవుతారు. వాణి అయితే నడుస్తూనే ఉంటుంది. కాని ఇప్పుడు దానికి అదనంగా శుద్ధ సంకల్పాల సేవ కావాలి. కావున స్వరూపంగా అయ్యి స్వరూపంగా తయారు చేసే సేవను చేయండి. ఇప్పుడు దీని అవసరమే ఉంది. ఇప్పుడు అందరి అటెన్షన్ ఇదే పాయింట్ పైనే ఉండాలి. దీని ద్వారానే పేరు ప్రఖ్యాతమవుతుంది. అనుభవీ మూర్తులు

అనుభవం చేయించగల్గతారు. దీని పైన విశేషమైన అటెన్షన్ ఇస్తూ ఉండండి. దీనితో శ్రమ తక్కువ సఫలత ఎక్కువగా ఉంటుంది. మనసా సేవ ధరణిని పరివర్తన చేసేస్తుంది. సదా ఇదే విధంగా వృద్ధి చేస్తూ ఉండండి. ఇప్పుడు వృద్ధి చేసేందుకు విధి ఇదే. మంచిది.

12 గంటలు పిల్లలతో మిలనం జరిపిన తర్వాత ఉదయం 6 గంటలకు బాప్ దాదా సద్గురువార ప్రియస్మృతులను పిల్లలందరికీ తెలిపారు -

బృహస్పతి దశ గలవారు, శ్రేష్ఠ భాగ్యరేఖలు గలవారైన శ్రేష్ఠ ఆత్మలందరికీ బాప్ దాదా నేటి వృక్షపతి రోజున ప్రియస్మృతులను ఇస్తున్నారు. వృక్షపతి అయిన తండ్రి పిల్లలందరి శ్రేష్ఠమైన అదృష్టాన్ని అవినాశిగా తయారు చేశారు. ఈ అవినాశి అదృష్టం ద్వారా సదా స్వయం కూడా సంపన్నంగా ఉంటారు, మరియు ఇతరులను కూడా సంపన్నంగా చేస్తూ ఉంటారు. వృక్షపతి రోజు పిల్లలందరూ చదువులో సంపన్నమయ్యే విశేషమైన స్మృతిచిహ్నమైన రోజు. ఈ చదువుకు స్మృతిచిహ్నంగా ఉన్న రోజున టీచరు రూపంలో బాప్ దాదా పిల్లలందరికీ ప్రతి సబ్జెక్టులో సదా ఫుల్ పాస్ అయ్యే లక్ష్యాన్ని ఉంచుకుంటూ పాస్ విత్ ఆనర్ గా అయ్యే మరియు ఇతరులను కూడా అటువంటి ఉమంగ-ఉత్సాహాలలోకి తీసుకొచ్చే టీచరు రూపంతో చదువులో సంపన్నంగా అయ్యే ప్రియస్మృతులను ఇస్తున్నారు మరియు బృహస్పతి యొక్క భాగ్యరేఖను గీసే భాగ్యవిధాత, తండ్రి రూపంలో సదా శ్రేష్ఠ భాగ్యానికి అభినందనలు చెప్తున్నారు. మంచిది. యాద్ వ్యార్ జెర్ నమస్తే. ప్రశ్న - ఏ స్మృతి సదా ఉన్నట్లయితే జీవితంలో ఎప్పుడూ నిరుత్సాహంగా అవ్వజాలరు?

సమా - నేను సాధారణ ఆత్మను కాను, నేను శివశక్తిని, తండ్రి నా వాడు, మరియు నేను బాబాకు చెందిన వాడను - ఇదే స్మృతిలో ఉన్నట్లయితే ఎప్పుడూ ఒంటరితనం అనుభవమవ్వదు. ఎప్పుడూ నిరుత్సాహంగా అవ్వరు. ఉమంగ-ఉత్సాహాలు ఉంటాయి. శివ-శక్తి అర్థమే శివుడు మరియు శక్తి కంట్రైండేగా ఉండడం. ఎక్కడైతే సర్వశక్తివంతుడు, వేల భుజాలున్న తండ్రి ఉన్నారో అక్కడ సదా ఉమంగ-ఉత్సాహాలు తోడుగా ఉంటాయి.

వరదానము :- “ స్వమానంలో స్థితులై ఉండి దేహ భావాన్ని సమాప్తం చేసే

అకాల సింహాసనాధికారి, అకాల మూర్తి భవ ”

సంగమ యుగంలో తండ్రి ద్వారా అనేక స్వమానాలు ప్రాప్తించాయి. రోజూ ఒక కొత్త స్వమానాన్ని స్మృతిలో ఉంచుకున్నట్లయితే ఎలాగైతే ప్రకాశం ముందు అంధకారం పారిపోతుందో అలా స్వమానం ముందు దేహ భావం పారిపోతుంది. సమయం పట్టదు, శ్రమ అనిపించదు. మీ వద్ద డైరెక్టు పరమాత్మ లైటుతో కనెక్షన్ ఉంది. కేవలం స్మృతి అనే స్పీచ్ ను డైరెక్టు లైను ద్వారా ఆన్ చేసినట్లైతే ఎంత లైటు వచ్చేస్తుందంటే స్వయమైతే లైటులోనే ఉంటారు కానీ ఇతరుల కోసం కూడా లైట్ హౌస్ గా అయిపోతారు. ఎవరైతే ఇటువంటి స్వమానంలో ఉంటారో, వారే అకాల సింహాసనాధికారులు, అకాల మూర్తులని అనబడ్డారు.

స్లోగన్ :- “ తమ స్థితిని ఉన్నతంగా చేసుకుంటే ఏరిస్థితులు చిన్నవిగా

అయిపోతాయి ”

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

- 1) ఏర్పాటుచేసినది కూడా వస్తుంది.
- 2) గీతా జ్ఞానం అనేది ఏమి? అ) స్వచ్ఛందం అ) అత్యంత జ్ఞానం ఇ) ఏర్పాటు జ్ఞానం
- 3) సాంఘిక దానంలలోకి వచ్చినట్లయితే సీతగా అయిపోతారు
- 4) అర్థంకల్పం భ్రమిస్తూ భ్రమిస్తూ ఏమి పోగాట్టుకున్నారు ? ()
అ) విశ్వ రాజ్య అధికారాన్ని అ) సుఖ - శాంతిలను ఇ) సర్వస్వం
- 5) శివశక్తి అర్థమే
- 6) అకాల సింహాసనాధికారులుగా, అకాల మూర్తులుగా ఎలా అవుతారు ()
అ) బాబా స్వతితో అ) స్వచ్ఛంద స్వతితో ఇ) స్వమానంతో
- 7) అమూల్య జీవితాన్ని నిరంతరం అనుభవం చేసేందుకు సాధనం
- 8) గీతా జ్ఞానాన్ని మరచి ను ఆచరణలోకి తీసుకొస్తారు
- 9) ఎవరైతే సదా పూజ్యులుగా లేరో వారికి లభించజాలదు.
- 10) జతపరచండి -

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|-----|
| 1) ఉన్నతమైన స్థితి | (అ) నిరంతర తపస్సు | () |
| 2) ఎడిషన్ (అదనంగా) | (అ) పిల్లల మహిమ | () |
| 3) వర్తమాన సేవ | (ఇ) పెద్ద పెద్ద శాస్త్రాలు | () |
| 4) అనుభవమూర్తుల అనుభవం | (ఈ) శుద్ధ సంకల్పాల సేవ | () |
| 5) ఒక్క బాబా తప్ప మరెవ్వరూ లేరు | (ఉ) డబల్ బజీ | () |
| 6) డబల్ లాక్ | (ఊ) ఇతరులకు శక్తి | () |
| 7) రమణీక విషయాలు | (ఎ) శ్రీమ తక్కువ సఫలత ఎక్కువ | () |
| 8) ఎగిరే కళ అనుభవం | (ఏ) చిన్న పరిస్థితులు | () |
| 9) తండ్రి మహిమ | (బి) త్యాగమూర్తి | () |
| 10) సేవాధారి | (బి) మనసా సేవ | () |