

## “సత్యమైన ప్రేయసుల గుర్తు”

ఈ రోజు తండ్రిని కలుసుకునేందుకు ఎక్కడకు వచ్చారో తెలుసా? విశేషంగా ఏ రూపముతో కలుసుకునేందుకు వచ్చారు? తండ్రి రూపమెలా ఉంటుందో పిల్లల రూపము కూడా అలాగే ఉంటుంది. కనుక ఈ రోజు తండ్రి ఏ రూపములో కలుసుకునేందుకు వచ్చారో తెలుసా? పరమాత్మకు అనేక రూపాలున్నాయని ప్రజలు అంటారు కదా. అది రైటా, తప్పు? ఈ సమయములో తండ్రి అనేక సంబంధాలతో, అనేక రూపాలతో కలుస్తారు. కనుక సంబంధాల ఆధారంతో లేక కర్తవ్యాల ఆధారంతో ఒక్కరే అనేక రూపాలలో ప్రాప్తికల్గి ఉన్నారు కదా. అందువలన భక్తులు కూడా రైట్ కదా. ఈ రోజు తండ్రి ఏ రూపంలో కలుసుకునేందుకు వచ్చారు? ఎక్కడ కలుసుకుంటున్నారు? ఈ రోజు ఉదయం మురళిలో ఆ సంబంధాన్ని విన్నారు. కనుక ఈ రోజు తండ్రి ఎవరిగా అయ్యారు? మీరు ఎవరిగా అయ్యారు? ఈ రోజు ఆత్మిక ప్రియుడు ఆత్మిక ప్రేయసులతో కలుసుకునేందుకు వచ్చారు. ఎక్కడకు వచ్చారు? కలుసుకునేందుకు అన్నిటికంటే ఎక్కువ ప్రియమైన స్థానమేదీ? ఆత్మిక ప్రియుడు ప్రేయసులైన మిమ్ములను ఆది సమయంలో ఎక్కడకు తీసుకెళ్లేవారో గుర్తుంది కదా? (సాగర తీరానికి). కనుక ఈ రోజు కూడా అన్ని ఖజానాలు, అన్ని గుణాలతో సంపన్నమైన సాగర తీరానికి, ఉన్నతమైన (శ్రేష్ఠమైన) స్థితి అనే పర్వతము పైకి తీసుకెళ్లి శీతలత అనే వెన్నెలలో ఆత్మిక ప్రియుడు, ఆత్మిక ప్రేయసులతో కలుస్తున్నారు. సాగరము సంపన్నతకు, పర్వతము ఉన్నతమైన స్థితికి గుర్తు. వెన్నెల అనగా సదా శీతల స్వరూపము - మూడూ జతలో కలిసి ఉన్నాయి. ఈ రోజు ఆత్మిక ప్రేయసులను చూచి ఆత్మిక ప్రియుడు హర్షిస్తూ ఏ పాట పాడుతున్నారు?(ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క పాటను వినిపించారు). అక్కడైతే ఒక్కరి పాటను మాత్రమే వినగలరు. కాని ఇక్కడ తండ్రి అందరి పాటలను వినగలరు. ప్రేయసులు తమ తమ పాటలు పాడుతున్నారు. ప్రియుడు అందుకు బదులు ఇస్తున్నారు. ఏ పాట పాడినా అన్నీ బాగున్నాయి. ప్రతి ఒక్కరి స్నేహభరిత మాటలు తండ్రి కూడా స్నేహముతోనే వింటున్నారు. ప్రేయసులకు ప్రియుని స్మృతి చేయడం సులభము కదా? ఈ ఆత్మిక ప్రేయసీ ప్రియుల సంబంధము సహజమైన నిరంతర సంబంధము. స్మృతి చేయాల్సిన అవసరముండదు. అంతేకాక మర్చిపోదామన్నా మర్చిపోలేరు.

ఈ రోజు ఒక్కొక్క ప్రేయసి స్నేహాన్ని చూసి ఏమి గమనించారు? ప్రేయసులు అనేకమంది ఉన్నారు కాని ప్రియుడు ఒక్కరే. అయితే అనేకమంది ప్రేయసుల అనుభవం ఇదే చెప్తుంది - ‘నా ప్రియుడు’. ఎందుకంటే ఈ ఆత్మిక ప్రియుడు స్నేహ సాగరుడు, ప్రేమ సాగరుడు. సాగరమంటే అనంతము. అందువలన ఎంతమంది ప్రేయసులు ఎంత స్నేహాన్ని తీసుకున్నా సాగరము తరగకుండా సంపన్నంగా ఉంటుంది. అందువలన నాకు తక్కువ, నీకు ఎక్కువ అనే మాటే లేదు. తీసుకునేవారు ఎంత కావాలన్నా తీసుకోండి. స్నేహ భండారము భర్తపూర్(నిండు)గా ఉంది. తీసుకునేవారు తీసుకోవడంలో నంబరువారుగా అయిపోతారు కాని ఇచ్చేవారు అందరికీ నంబరువన్ గానే ఇస్తారు. తీసుకునేవారు ఇముడ్చుకోవడంలో నంబరువార్ గా అయిపోతారు. ప్రేమించడం అందరికీ వచ్చు కాని తోడు ~~నిధానించడంలో నంబరువార్ గా అయిపోతారు. అందరూ ‘నా ప్రియుడు’ అనే అంటారు కాని~~

నా వాడు అని అంటున్నా ఏం చేస్తారు? ఏం చేస్తారో తెలుసా? ఈ రోజు ఆత్మిక సంభాషణ చేసేందుకు వచ్చారు, మురళి నడిపేందుకు రాలేదు. కనుక ఏం చేస్తారో చెప్పండి. 'నా వాడు' అని కూడా అంటారు కాని అప్పుడప్పుడు ఎక్కడెక్కడో తిరిగి ప్రదక్షిణలు చేసి వస్తారు. తిరిగిన తర్వాత అలసిపోయినప్పుడు 'నా ప్రియుడు' అని అంటారు. చాలామంది ప్రేయసులు చాలా ఒయ్యారాలు కూడా ఒలకబోస్తారు. ఏ ఒయ్యారం చూపిస్తారు?(బీబీ, దాబీలతో) - సాకారంలో మీ ముందు కూడా చాలా ఒయ్యారాలు చూపిస్తారు కదా. ఎంత చూపిస్తారంటే - మేము ఇలాగే చేస్తాము, మేము ఇలాగే నడుస్తాము, మమ్ములను మార్చడం మీ పని, మేము ఇలాగే ఉంటాము అని అంటారు. తండ్రి మాటలు తండ్రికే వినిపించే ఒయ్యారం చూపిస్తారు. మేము ఎలా ఉన్నా, ఏ విధంగా ఉన్నా మీ వారమే అనే మాట చాలా బాగా గుర్తుంచుకుంటారు. ప్రియుడు కూడా నా వారే అంటున్నాను కాని జోడీ బాగుండాలి కదా. అలా అవ్వండి. జోడీ(జంట) సమానంగా లేకుంటే చూచేవారు ఏమంటారు? ప్రియుడేమో బాగా అలంకరింపబడి ప్రేయసి అలంకారము లేకుండా ఉంటే శోభిస్తుందా? కనుక స్వయం మీరే ఆలోచించుకోండి - ప్రియుడేమో ఈ చమ్కీలీ డ్రస్(మెరిసిపోయే, ఫలిస్తా డ్రస్) ధరించి, ప్రేయసి నల్లని డ్రస్ లేక మురికి మరకల డ్రస్సు ధరించి ఉంటే బాగుంటుందా? ఏమనుకుంటున్నారు? ఇంకా ఏమంటారు? మా మురికి మరకలను పోగొట్టడం మీ పని అని అంటారు. కాని ప్రియుడు మీ డ్రస్సునే మార్చేస్తుంటే ఆ డ్రస్సునెందుకు ధరించరు? మెరిసిపోయే చమ్కీలీ డ్రస్సు ధరించినవారై మెరిసిపోతూ శృంగారింతుకొని ప్రియుని జతలో మెరిసిపోయే ప్రపంచంలో ఎందుకు ఉండడం లేదు! అక్కడ ఎలాంటి మరక అంటుకోనే అంటుకోదు.

కనుక ఓ ప్రేయసులారా! సదా ప్రియుని సమానంగా సంపన్నమై సదా చమ్కీలీ స్వరూపంలో అనగా సంపూర్ణ స్వరూపంలో స్థితులై ఉండండి. ప్రియుడు ఇంకా మరొక విషయంలో శ్రమ చేయాల్సి వస్తుంది. శ్రమ చేయాల్సిన విషయమేదో తెలుసా? అది కూడా రమణీకమైన విషయమే. ప్రియుడు ప్రేయసులతో “ వెంట తీసుకెళ్తాను ” అని ప్రతిజ్ఞ చేశాడు కదా! కనుక ఏం చేస్తారు? ప్రియుడు చాలా తేలికగా ఉన్నాడు. ప్రేయసి ఎంత బరువుగా అయిపోతుందంటే తీసుకెళ్లేందుకు ప్రియుడు శ్రమ చేయాల్సి వస్తుంది. కనుక ఈ జోడీ ఏమైనా బాగుంటుందా? ప్రియుడేమో తేలికగా అయిపోవడని చెప్తున్నారు. అయితే ప్రేయసులేం చేస్తారు? తేలికగా అయ్యే సాధనము - ఎక్స్రేసైజు ఏదైతే ఉండో అది చెయ్యరు. కనుక తేలికగా ఎలా అవుతారు? ఆత్మిక వ్యాయామము(ఎక్స్రేసైజ్) తెలుసు కదా! ఇప్పటికిప్పుడు నిరారాలి, ఇప్పటికిప్పుడు అవ్వక ఫలిస్తాగా, ఇప్పటికిప్పుడు సాకార కర్మయోగులుగా, ఇప్పటికిప్పుడు విశ్వ సేవాధారులుగా అవ్వాలి. ఒక సెకండులో ఆ స్వరూపంగా అయిపోవాలి - ఇదే ఆత్మిక వ్యాయామము. ఇంకా ఏ బరువును తల పై ఉంచుకుంటారు? వ్యర్థమనే బరువు చాలా ఉంది. అందువలన తేలికగా అవ్వలేకున్నారు. కొంతమంది సమయాన్ని వ్యర్థము చేసుకునే బరువును, కొంతమంది సంకల్పాలను, కొంతమంది శక్తులను వ్యర్థము చేసుకునే బరువును మోస్తున్నారు. కొంతమంది సంబంధ-సంపర్కాలను వేస్తే అనగా వ్యర్థంగా చేసుకుంటున్నారు. ఇలా రకరకాల బరువు పెరిగినందున ప్రియుని సమానంగా డబల్లైట్గా అవ్వలేకున్నారు. సత్యమైన ప్రేయసుల గుర్తు - ప్రియుని సమానంగా ఉండడం. అనగా ప్రియుడు ఎలా ఉన్నాడో, ఏ విధంగా ఉన్నాడో అలా అవ్వడం. కనుక మీరంతా ఎవరు? ప్రేయసులేమో అయ్యారు కాని ప్రియుని సమానమైన ప్రేయసులుగా

ఉన్నారా? సమానతయే సమీపతను తీసుకొస్తుంది. సమానత లేకుంటే సమీపంగా కూడా ఉండలేరు. 16 వేల మంది పట్టపురాణులు ఉండేవారని గాయనము కూడా ఉంది. 16 వేలలో కూడా నంబరైతే ఉంటుంది కదా. ఒక్క ప్రియునికి ఇంతమంది ప్రేయసులనైతే చూపించారు, కాని వారికి దానికి అర్థము తెలియదు. ఆత్మీయతను మర్చిపోయారు. కనుక ఈ రోజు ఆత్మిక ప్రియుడు ప్రేయసులకు చెప్తున్నారు - 'సమానంగా అవ్వండి' అనగా సమీపంగా అవ్వండి. అచ్చా.

వెన్నెలలో కూర్చున్నారు కదా? శీతల స్వరూపంలో ఉండడం అనగా వెన్నెలలో కూర్చోవడం. సదా వెన్నెల రాత్రిలోనే ఉండండి. వెన్నెల రాత్రిలో ద్రస్సు కూడా స్వతహాగానే మెరిసిపోతూ ఉంటుంది. ఎక్కడ చూచినా మెరిసిపోతూ ఉంటుంది. ఎక్కడ చూచినా మెరిసిపోతూ కనిపిస్తుంది. సదా సాగర తీరంలో ఉండండి అనగా సదా సాగర సమానంగా సంపన్న స్థితిలో ఉండండి. ఎక్కడ ఉండాలో అర్థమయిందా? ప్రియునికి ఈ తీరమే ప్రియమైనది. అచ్చా.

సదా ప్రియుని సమానం జత-జతలో చేతిలో చేయి అనగా స్నేహితులుగా, సహాయోగులుగా, జత అనగా స్నేహము, చేయి అనగా సహాయోగము ఇలా నాకు ఒక్క ప్రియుడు తప్ప వేరెవ్వరూ లేరు - ఇటువంటి స్థితిలో సదా సహజంగా ఉండే సత్యమైన ప్రేయసులకు ఆత్మిక ప్రియుని ప్రియస్మృతులు మరియు సమస్త.

ఈరోజు ఢిల్లీ మరియు గుజరాతు వారు వచ్చారు. ఢిల్లీ వారు మాకు అక్కడ యమునా తీరముంది కాని సాగరము లేదని అనుకోవడం లేదు కదా. సంగమయుగంలో సాగరముంది. భవిష్యత్తులో నదీ తీరముంటుంది. సంగమయుగంలో సాగర తీరంలోనే ఆడుకున్నారు కదా. కనుక సంగమయుగంలో సాగర తీరముంది, భవిష్యత్తులో యమునా నదీ తీరముంటుంది. అయితే ఢిల్లీకి, గుజరాతుకు ఏ సంబంధముంది? ఢిల్లీ యమునా తీరంలో ఉంది. గుజరాతు వారు గర్భా నృత్యము చేసేవారు. తీరములోని రాస్ ప్రసిద్ధి గాంచింది కదా. యమునా తీరంలోనే కదా. అందువలన ఢిల్లీ మరియు గుజరాతు ఇరువురూ వచ్చేశారు. అచ్చా, విదేశాల వారు కూడా వచ్చారు. ఇప్పుడు మా వైపు విదేశాలలో తిరిగేందుకు రండి అని ఆహ్వానిస్తున్నారు కదా. దీదీ రావాలి, దాదీ రావాలి, ఫలానా వారు రావాలి అని ఆహ్వానిస్తారు. ఇప్పుడు ఎలాగైతే విదేశాలలో కొంత సమయము తిరిగి వచ్చేందుకు వెళ్తారో అలా భవిష్యత్తులో కూడా తిరిగి వచ్చేందుకు వెళ్తారు. ఒక్క సెకండులో చేరుకుంటారు, సమయం పట్టదు. ఎందుకంటే ప్రమాదాలు జరగనే జరగవు. అందువలన వేగానికి హద్దులుండవు. అవసరము ఉండదు. ఒక్క రోజులోనే మొత్తం అంతా తిరగగలరు. మొత్తం ప్రపంచమంతా ఒక్క రోజులోనే తిరగవచ్చు. ఆ అణు శక్తి మీకు పనికొస్తుంది. లిఫ్టేన్ చేయడంలో లగ్నమై ఉన్నారు కదా. అది మీకు ఎలాంటి దుఃఖమునివ్వదు. అన్నిటికంటే ఎక్కువగా ఏ ఏ తత్వాలు సేవ చేస్తాయి? సూర్యుడు. సూర్య కిరణాలు రకరకాల అద్భుతాలు చూపిస్తాయి. ఇవన్నీ మీ కొరకే తయారవుతున్నాయి. గ్యాసు, బొగ్గులు, కట్టలు కాలే అవసరమే ఉండదు. వీటన్నిటి నుండి విడుదలైపోతారు. అచ్చా, చాలా వైభవం చూస్తారు. వారు శ్రమిస్తారు, మీరు ఫలాన్ని భుజిస్తారు. ఇంకా వైర్లు మొదలైన వాటిని జోడించే కష్టము కూడా ఉండదు. ఏ కష్టమూ లేకుండా ప్రకృతి ద్వారా సహజంగా ప్రాప్తిస్తాయి. కాని

ప్రకృతి నుండి సుఖము తీసుకునేందుకు కూడా మీ ఒరిజనల్ స్వభావాన్ని తయారు చేసుకోండి. అప్పుడు ప్రకృతి ద్వారా అన్ని సుఖాలను ప్రాప్తి చేసుకోగలరు. సహజ స్వభావము అనగా అనాది సంస్కారము. వినేందుకే ఇంత బాగుంటే ప్రాల్బంధములో ఉన్నప్పుడు ఇంకెంత బాగుంటుంది! ఎలాగైతే ఇక్కడ పక్షులు ఎగురుతాయో, అలా అక్కడ విమానాలు ఎగురుతాయి. ఎన్ని ఉంటాయి? ఇక్కడ ఎలాగైతే పక్షులు సమూహంగా, లైనులో వెళ్తాయో అలా అక్కడ విమానాల సమూహము వెళ్తుంది. ఒకటి వెళ్తే రెండవది వెళ్లేదని కాదు. ఈ విధంగా రకరకాల డిజైన్లలో వెళ్తాయి. రాజ కుటుంబము వారి విమానాలు తమ డిజైనులో వెళ్తాయి. ధనవంతులు తమ డిజైనులో వెళ్తారు. అక్కడ కావాలంటే అక్కడ దిగవచ్చు. ఇప్పుడు ప్రకృతిజీతులుగా అయితే అక్కడ ప్రకృతి దాసిగా అవుతుంది. ఇప్పుడు తక్కువ ప్రకృతి జీతులుగా అయితే అక్కడ ప్రకృతి కూడా తక్కువ దాసిగా అవుతుంది. అర్థమయ్యిందా. మంచిది.

మధువన నివాసులతో - మధువన నివాసులు ఎవరు? మధువన నివాసులకు ఏ టైటిల్ ఇస్తారు? కొత్త టైటిల్ ఏదైనా వినిపించండి. ఈ సమయంలో మధువనంలో ఏ మిషన్ పెట్టారు? ఫోటోస్టాట్ మిషన్ తెచ్చి ఉంచారు కదా. కనుక మధువన నివాసులంటే ఫోటోస్టాట్ కాపీ. తండ్రి ఎలా ఉంటారో పిల్లలు కూడా అలాగే ఉంటారు. ఈ మిషన్లో ఉన్నదున్నట్లు వస్తుంది కదా. ఆ మిషన్ విశేషత ఇదే కదా. కొద్దిగా కూడా వ్యత్యాసముండదు. కనుక మధువన నివాసులందరు ఫోటో కాపీలు కదా. మధువనమేమో మిషన్ అయింది. మధువన నివాసులు ఫోటో కాపీలు. కనుక మీ ప్రతి కర్త విధాతుని కర్త రేఖలను చూపించాలి. కర్తల ద్వారానే భాగ్యరేఖలను గీస్తారు కనుక మీ అందరి ప్రతి కర్త శ్రేష్ఠ భాగ్యరేఖల కర్తలను గీచేవిగా ఉండాలి. ఎలాగైతే బాప్ దాదా ప్రతి కర్త స్వయం పట్ల అనేకమంది ఆత్మల పట్ల భాగ్యరేఖలను గీచేదిగా ఉండేదో, అలా తండ్రి సమానంగా ఉండాలి. మధువనంలో ఇన్ని సాధనాలు, ఇంత సహయోగము, ఇంత శ్రేష్ఠమైన సాంగత్యము ప్రాప్తిస్తాయి. మధువన భండారములో ఏ వస్తువూ అప్రాప్తిగా ఉండదు. కనుక సర్వ ప్రాప్తులు ఉన్నవారు ఎలా అయిపోయారు? సంపూర్ణమైపోయారు కదా. ఏదైనా తక్కువగా ఉందా? తక్కువేదైనా ఉంటే అది స్వయంలో ధారణ చేయడమే. మధువనం వారికి సదా ఒక నిజీ సంస్కారము ఎమర్డ్ రూపంలో ఉండాలి. అది ఏది? కర్తలో సఫలత పొందేందుకు బ్రహ్మబాబా సంస్కారము ఏది? ఆ సంస్కారమే ఇప్పుడు అందరి సంస్కారముగా ఉండాలి, అది ఏది? హా జీ(అవును, సరే) తో పాటు “ముందు మీరు”. “ముందు నేను” కాదు “ముందు మీరు”. ఉదాహరణానికి బ్రహ్మబాబా జగదంబను ముందుంచారు కదా. ఎక్కడైనా ముందు పిల్లలు. ప్రతి విషయంలో పిల్లలను తనకంటే ముందుంచారు. జగదంబను తనకంటే ముందుంచారు. “ముందు మీరు” అని అనగలిగే వారే హా జీ అనగలరు. అందువలన ముఖ్యమైన విషయము - “ముందు మీరు(పహలె ఆప్)”. కాని శుభభావనతో అనాలి. నోటితో అనడం కాదు. శుభ చింతక భావనతో అనాలి. శుభభావన మరియు శ్రేష్ఠకామనల ఆధారముతో ‘ముందు మీరు’ అని అనేవారు స్వయం వారే ముందుగా ఉంటారు. ముందు మీరు అని అనడమే ముందు నెంబరుగా అవ్వడం. బ్రహ్మబాబా జగదంబను ముందుంచారు. పిల్లలను ముందుంచారు. అయినా నంబరువన్లోకి వెళ్లారు కదా. ఇందులో తన స్వార్థమేదీ ఉంచుకోలేదు. నిస్వార్థంగా ఉండినారు. ముందు మీరు అని అన్నారు, అలాగే చేసి చూపించారు. అలాగే మీరు కూడా ‘ముందు



మీరు' అనే పాఠములో పక్కాగా ఉండండి. అతడు చేశాడంటే నేను చేశానని భావించాలి. అతడెందుకు చేశాడు, నేనే చేయాలి, నేనెందుకు చేయరాదు, నేను చేయలేనా! అనే భావముండరాదు. అతడు చేసినా, నేను చేసినా అది బాబా సేవయే కదా. ఇక్కడ ఎవ్వరికీ వారి స్వంత పనులు, వ్యాపారాలు ఏవీ లేవు. అందరినీ ఒక్క బాబా కర్తవ్యమే. ఈశ్వరీయ సేవలో ఉన్నారు. వ్రాసేటప్పుడు కూడా ఈశ్వరీయ సేవలో అని వ్రాస్తారు. ' నా సేవలో ' అని వ్రాయడం లేదు కదా. ఎలాగైతే తండ్రి ఒక్కరే, సేవ కూడా ఒక్కటే ఉందో అలాగే అతడు చేసినా, నేను చేసినా అంతా ఒక్కటే. ఎవరు ఎంత చేసినా వారిని ఇంకా ముందుకు తీసుకెళ్లండి. నేను ముందుకెళ్లాలి అని అనుకోకండి. ఇతరులను ముందుకు తీసుకెళ్తూ మీరు ముందుకెళ్లండి. అందరినీ వెంట తీసుకెళ్లాలి కదా. తండ్రి తోడుగా అందరూ వెళ్తారు అనగా పరస్పరము తోడుగానే ఉంటారు కదా. ఎప్పుడైతే ప్రతి ఒక్కరిలో ఈ భావము వచ్చేస్తుందో అప్పుడు మీరు బ్రహ్మబాబా ఫోటోస్టాట్ కాపీగా అయిపోతారు.

మధువన నివాసులను చూశారంటే బ్రహ్మబాబాను చూశానని అనిపించాలి. ఎందుకంటే అదే కాపీ కదా. అప్పుడు ఎవ్వరూ మేము బ్రహ్మబాబాను చూడనే లేదు అని అనరు. మీ కర్తలు, మీ స్థితి బ్రహ్మబాబాను స్పష్టంగా చూపించాలి. ఇది మధువన నివాసుల విశేషత. ఎందుకంటే అందరూ మధువన నివాసులను అనుసరిస్తారు. కనుక మధువన నివాసులు ఒక్కొక్కరు మాస్టర్ బ్రహ్మగా ఉండాలి. ఇప్పుడు బ్రహ్మబాబా ఫోటోను ఎవరికిచ్చినా దానిని అందరూ ప్రేమతో సంభాళించి ఉంచుకుంటారు, అన్నిటికంటే ఫస్ట్ క్లాస్ కానుకగా భావిస్తారు. కనుక మీరందరూ బ్రహ్మబాబా ఫోటోగా అయిపోండి. బ్రహ్మబాబా సమానంగా అయిపోతే మీరు కూడా అమూల్యమైన కానుకగా అయిపోతారు. అచ్చా.

**వరదానము:- “ హృదయపూర్వకమైన తపస్సు ద్వారా సంతృప్తతా సర్టిఫికేట్ ను ప్రాప్తి చేసుకునే అందరి ఆశీర్వాదాలకు అధికారీ భవ ”**

తపస్సు చార్టులో స్వయానికి సర్టిఫికేట్ ఇచ్చుకునే వారైతే చాలామంది ఉన్నారు. కాని అందరి నుండి సంతృప్తతా సర్టిఫికేట్ ఎప్పుడు ప్రాప్తి అవుతుందంటే హృదయపూర్వక తపస్సుగా ఉండాలి, అందరి పట్ల హృదయపూర్వకమైన ప్రేమ ఉండాలి, నిమిత్త భావము, శుభభావన ఉండాలి. ఇటువంటి పిల్లలు అందరి ఆశీర్వాదాలకు అధికారులుగా అవుతారు. కనీసము 95 శాతము ఆత్మలు సంతృప్తతా సర్టిఫికేట్ ఇవ్వాలి. అందరి నోటి ద్వారా “అవును, ఇతడు నంబర్ వన్” అని వెలువడాలి. ఇలా అందరి హృదయము ద్వారా ఆశీర్వాదాల సర్టిఫికేట్ ప్రాప్తి చేసుకునేవారే తండ్రి సమానంగా అవుతారు.

**స్లోగన్ :- “ సమయము అమూల్యమైనదని అర్థము చేసుకొని సఫలము**

**చేసుకుంటే సమయానికి మోసపోరు.”**

**දිනපොත**

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) ಆತ್ಮೈಕ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಪ್ರಿಯುಲ ಸಂಬಂಧಮು ಎಟುವೆಂಬಿ ? ( )

ಅ) ಲಾಠಿಚಾರ್ಜ್ ಬಿ ಬಿ) ಗಾಢ್ಛಿಮೈನ್ ಕಿ) ಸಿಂಹಾಜಮೈನ್ ನಿರಂತರ ಸಿಂಬಂಧಮು

2) మధువన నివాసులను చూచారంటే..... ను చూసినట్లనిపించాలి

3) ಅಂದರಿ ಆಕೆರ್ಯಾದಾಲಕ್ ಅಧಿಕಾರುಲುಗಾ ಅವ್ವಾಲಂಟೆ ವಿಂ ಕೆಯಾಲಿ? ( )

అ) హ్యూదయపూర్వకమైన తపస్సు      ఆ) అందరి సేవ చేయాలి      ఔ) నవ్వుతగా ఉండాలి

4) ಬ್ರಹ್ಮಬಾಬಾಜಿ ..... ಗಾ ಅವ್ಯಾಜಿ

5) ಮುಂದು ಮೆರು ಅನಿ ಬ್ರಷ್ಟಾಭಾಜಾ ಎವರಿನಿ ಮುಂದುಂಚಾರು ? ( ) ಅ) ಪಿಲ್ಲಲನು ಅ) ಜಗದಂಬನು ಇ) ಪ್ರಕಾಶಮಣಿ ದಾದಿನಿ

6) ..... లో ఏ వస్తువు అప్రాప్తిగా ఉండదు

7) బ్రహ్మబాబా వలె మీరు కూడా ఏ విషయంలో ఏక్కుగా ఉండాలి? ( )

అ) హాజీ అనే పాఠము అ) ముందు మీరు ఇ) విశ్లేషించు

8) అన్నిటికంటే ఎక్కువగా ఏని చేసే ప్రకృతి తత్వాలు .....

9) ಡಿಸ್ಟ್ರಿ..... ತೆರಮುಲಾಕೆ ಹಿಂದಿ

**10) జతపరచండి -**

1) గుజరాత్తు (అ) యేమునా నీది ( )

၁) နိဗ္ဗာန် (ဗုဒ္ဓ) ( )

3) ವೆನ್ನೆಲ (ಇ) ನಾಪ್ರಿಯುಡು ( )

4) పట్టపు రాణులు (ఈ శీతల స్వరూపము ( )

5) ಸಾಗರ ತೀರಮು (ಓ) ಸಾಗರಮು ( )

6) ಸಿಂಗರಮಯಗರಮ (ಛ) 16 ವೇಲು ( )

7) ఉదయం మొరళి (ఎ) కలుసుకునే స్థానము ( )

8) ఏర్పాటయ్యే (ఏ) వెంట తీసుకెళాను ( )

9) ಪ್ರೆಯಸ್ಕುಲಂಧರಿ ಅನುಭವಮು (ಒ) ಒನ್ನತ್ತಮಾನ ಸ್ಥಿತಿ ( )

10) ప్రతిజ్ఞ (బి) ప్రియుని సంబంధము ( )