

## “ నిర్మాణము మరియు నిర్మాణం(నిరహంకారతల) బ్యాలెన్స్ ద్వారా

### ఆశీర్వాదాల ఖాతాను జమా చేసుకోండి ”

ఈ రోజు బాపదాదా తమ మోహాలీ, హక్కిపీ(పవిత్ర, సంతోష) హంసల సభలోకి వచ్చారు. నలువైపులా పవిత్ర హంసలు కనిపిస్తున్నాయి. మీ అందరికీ పవిత్ర హంసల విశేషత బాగా తెలుసు. సదా మోహాలీ, హక్కిపీ హంసలు అనగా స్వచ్ఛమైన, శుద్ధమైన హృదయం గలవారు. ఇలాంటి మోహాలీ హంసలు స్వచ్ఛంగా, శుద్ధంగా ఉన్నందువల్ల వారి ప్రతి శుభమైన ఆశలు సహజంగా పూర్తవుతాయి. సదా తృప్తి చెందిన ఆత్మలుగా ఉంటారు. శ్రేష్ట సంకల్పాలు చేయగానే అవి పూర్తి అవుతాయి. శ్రమ పడే అవసరం ఉండదు. ఎందుకు? సమీప సత్తమైన హృదయం గలవారంటే బాపదాదాకు చాలా ప్రియము. సత్తమైన హృదయం గలవారు సదా బాపదాదా హృదయ సింహాసనాధికారులుగా ఉంటారు. సర్వ శ్రేష్టమైన సంకల్పాలు పూర్తయిన కారణంగా వృత్తిలో, దృష్టిలో, మాట, సంబంధ-సంపర్కంలో సరళంగా మరియు స్పష్టంగా ఒకే విధంగా కనిపిస్తారు. సరళతకు గుర్తు - హృదయం, వివేకం, మాట అన్నీ సమానంగా ఉంటాయి. హృదయంలో ఒకటి, మాటల్లో మరొకటి ఉంటే ఇది సరళతకు గుర్తు కాదు. సరళ స్వభావం గలవారు సదా నిర్మాణచిత్తంగా, నిరహంకారిగా, నిస్వార్థంగా ఉంటారు. మోహాలీ హంసల విశేషత - సరళ చిత్తము, సరళవాణి, సరళ వృత్తి మరియు సరళ దృష్టి.

బాపదాదా ఈ సంవత్సరం పిల్లలందరి నడవడిక మరియు ముఖంలో రెండు విశేషతలను చూడాలనుకుంటున్నారు. ఇక ముందు ఏం చేయాలి? అని అందరూ అడుగుతారు కదా - ఈ సీజన్ సమాప్తి అయిన తర్వాత విశేషంగా ఏం చేయాలి? మన్నుండు ఏం జరుగుతుంది? ఎలా చేయాలి? అని అందరూ ఆలోచిస్తారు కదా? సేవాక్షేత్రంలో అయితే యథా శక్తి అనుసారంగా ఎక్కువ మంది చాలా మంచి ప్రగతిని సాధించారు, ముందుకు వెళ్లారు. ఈ ఉన్నతి సాధించినందుకు బాపదాదా శుభాకాంక్షలు తెలుపుతున్నారు - చాలా బాగుంది, చాలా బాగుంది..... చాలా బాగుంది అని మెచ్చుకుంటున్నారు. దీనితో పాటు రిజల్టులో ఇంకో విషయం కనిపించింది. అదేమిటో వినిపించమంటారా? టీచర్లు వినిపించమంటారా? డబల్ విదేశీయులు వినిపించమంటారా? పాండవులూ వినిపించమంటారా? పాండవులు వినిపించమని చేతులు ఎత్తితేనే వినిపిస్తాను, లేకుంటే వినిపించను(అందరూ చేతులు ఎత్తారు) చాలా మంచిది. ఒక్క విషయం ఏం చూశారు? ఎందుకంటే ఈ రోజు వతనంలో బాపదాదా ఇరువురికి మధ్య పరస్పరం ఆత్మిక సంభాషణ జరిగింది. ఆత్మిక సంభాషణ ఎలా చేస్తారు? ఇద్దరూ ఒకరిలోనే ఉంటూ ఎలా ఆత్మిక సంభాషణ చేస్తారు? ఎలాగైతే ఈ ప్రపంచంలో మీరు మోనోయాక్టింగ్(ఏకపాత్రాభినయం) చేస్తారు కదా. చాలా చాలా బాగా చేస్తారు. కనుక మీ సాకార ప్రపంచంలో ఒకే ఆత్మ రెండు పాత్రలను అభినయిస్తుంది. ఇక్కడ బాపదాదాల రెండు ఆత్మలు ఒకే శరీరంలో ఉన్నాయి. తేడా ఉంది కదా. చాలా మజాతో కూడుకున్న విషయం.

ఈ రోజు వతనంలో బాపదాదాల మధ్య ఆత్మిక సంభాషణ జరిగింది - ఏ విషయం పై జరిగింది? బ్రహ్మబాబాకు ఏ ఉత్సాహం ఉంటుందో మీ అందరికీ తెలుసు. మీకు బాగా తెలుసు కదా?

త్వరత్వరగా జరిగిపోవాలని బ్రహ్మబాబాకు ఉమంగం ఉంది. అప్పుడు శివబాబా బ్రహ్మబాబాతో అన్నారు - “వినాశనం లేక పరివర్తన చేయడం ఒక్కసారి చప్పట్లు కొట్టినంత పని కూడా కాదు. ఇది కేవలం చిటిక వేసినంత పని. కానీ ముందు మీరు 108 మాలను కాకపోయినా కనీసం సగం మాలనైనా తయారు చేసి ఇవ్వండి”. మరి బ్రహ్మ బాబా ఏమని సమాధానం ఇచ్చి ఉండచ్చు? చెప్పండి. (తయారవుతూ ఉంది) మంచిది. శివబాబా అన్నారు - “సగం మాల కూడా తయారవ్వలేదా? పూర్తి మాల అన్న మాటను వదిలేయండి. సగం మాల అయినా తయారయ్యిందా?” (అందరూ నవ్వుతున్నారు). నవ్వుతున్నారంటే ఏదో విషయం ఉంది. సగం మాల తయారయ్యింది అనే వారు చేతులెత్తండి. తయారయ్యిందా? చాలా తక్కువ మంది ఉన్నారు. తయారవుతూ ఉంది అనేవారు చేతులెత్తండి. ఎక్కువ మంది తయారవుతూ ఉంది అని అంటున్నారు. కొద్దిమంది మాత్రం అయిపోయిందని అంటున్నారు. తయారైపోయింది అని చేతులెత్తిన వారు వారి పేర్లను వ్రాసి ఇవ్వమని బాప్ దాదా చెప్తున్నారు. మంచిదే కదా. ఆ పేర్లు బాప్ దాదాయే చూస్తారు, ఇంకెవ్వరూ చూడరు. మూసి ఉంచుతారు. అలాంటి ఆశా నక్షత్రాలు ఎవరెవరో బాప్ దాదా కూడా చూస్తారు. బాప్ దాదా కూడా మాల పూర్తి అవ్వాలనే అనుకుంటున్నారు. కనుక వీరి పేర్లు తీసుకోండి. వీరి ఫోటో తీయండి.

బ్రహ్మబాబా ఏమని సమాధానమిచ్చారు? మీరందరూ మంచి మంచి సమాధానాలిచ్చారు. బ్రహ్మబాబా చెప్పారు - మీరు చిటిక వేసేటంత సమయంలో వారు తయారైపోతారు. ఇది మంచి విషయమే కదా. శివబాబా అడిగారు - మంచిది, అయితే పూర్తి మాల తయారుగా ఉందా ? సగం మాలకు సంబంధించిన సమాధానం లభించింది. ఇప్పుడు పూర్తి మాలను గురించి అడుగుతున్నారు. దీనికి కొంత సమయం కావాలని చెప్పారు. ఈ ఆత్మిక సంభాషణ జరిగింది. కొంచెం సమయం ఎందుకు కావాలి ? ఆత్మిక సంభాషణలో ప్రశ్నోత్తరాల్ జరుగుతాయి కదా. మీకు కొద్ది సమయం ఎందుకు కావాలి? ఏ విశేషమైన లోపం ఉన్న కారణంగా సగం మాల తయారవ్వకుండా ఆగిపోయింది? అప్పుడు నలువైపులా ఉన్న పిల్లలందరినీ, ప్రతి ప్రదేశాన్ని ఎమర్ట్ చేస్తూ పోయారు. మీకు జోన్లు ఉన్నాయి కదా. అలా ఒక్కొక్క జోన్ ను చూడలేదు. ఎందుకంటే జోన్ అయితే చాలా చాలా పెద్దది కదా. కనుక ఒక్కొక్క పట్టణాన్ని ఎమర్ట్ చేస్తూ అందరి ముఖాలను చూస్తూ వెళ్లారు. అలా చూస్తూ, చూస్తూ బ్రహ్మబాబా చెప్పారు - ఇప్పుడు ఒక విశేషతను త్వరత్వరగా పిల్లలందరూ ధారణ చేస్తే మాల తయారైపోతుంది. ఏ విశేషత? అదేమంటే సేవలో ఎంత ఉన్నతి చేశారో సర్వీసు చేస్తూ బాగా ముందుకు వెళ్లారో, బాగా ముందుకు వెళ్లారు, కానీ ఒక్క విషయంలో బ్యాలెన్స్ తక్కువగా ఉంది. అదేమంటే నిర్మాణము చేయడంలో బాగా ముందుకు వెళ్లిపోయారు కాని నిర్మాణంతో పాటు నిర్మాణము(నిరహంకారత). అది నిర్మాణము, ఇది నిర్మాణము. తేడా ఒక్క అక్షరమే. కానీ రెండింటి బ్యాలెన్స్ లో తేడా ఉంది. సేవ ఉన్నతిలో నవ్వుతకు బదులు అక్కడక్కడ, అప్పుడప్పుడు స్వాభిమానం కూడా కలిసిపోతోంది. సేవలో ఎంత ముందుకు వెళ్లారో, అంత వృత్తి, దృష్టి, మాట, నడవడికలో నవ్వుత కనిపించాలి. ఇప్పుడు ఈ బ్యాలెన్స్ యొక్క అవసరం చాలా ఉంది. ఇప్పటివరకు సంబంధ - సంపర్కం వారితో ఏ ఆశీర్వాదాలు లభించాలో అవి లభించడం లేదు. వేరే పురుషార్థం ఎవరు ఎంత చేసినా అది మంచిదే, కానీ పురుషార్థంతో పాటు ఒకవేళ ఆశీర్వాదాల ఖాతా జమా కానట్లయితే దాత స్థితి, దయాహృదయులయ్యే స్థితి అనుభూతి కాదు. స్వపురుషార్థము మరియు జత-జతలో

బాప్ దాదా, పరివారంలోని చిన్నవారి, పెద్దవారి ఆశీర్వాదాలు కూడా అవసరము. ఆశీర్వాదాలు పొందడం అనగా పుణ్యఖాతాను జమా చేసుకోవడం. ఇందుకు కూడా అదనపు మార్కులు వస్తాయి. ఎంత సర్వీస్ అయినా చేయండి, తమ సర్వీసు నషాలో ముందుకు వెళ్తూ ఉండనీయండి, కానీ బాప్ దాదా పిల్లలందరిలో ఈ విశేషతను చూడాలనుకుంటున్నారు - సేవతో పాటు 'నిర్వానత, కలుపుగోలుతనం' - ద్వారా పుణ్యఖాతాను జమా చేసుకోవడం చాలా చాలా అవసరం. తర్వాత నేను చాలా సర్వీసు చేశాను, నేను ఇది చేశాను, నేను ఇది చేశాను, నేను ఇది చేశాను కానీ నా నెంబరు ఎందుకు వెనుక ఉందని అనకండి. కావున బాప్ దాదా ముందుగానే సూచిస్తున్నారు - వర్తమాన సమయంలో ఈ పుణ్యఖాతాను చాలా చాలా జమ చేసుకోండి. "వీరు ఇలాగే ఉంటారు, వీరు పరివర్తనవ్వరు" - అని ఎప్పుడూ అనుకోకండి. ప్రకృతినే మార్చగలిగినప్పుడు, ప్రకృతితో సర్దుకోగలుగుతారు కదా? మరి బ్రాహ్మణ ఆత్మలతో సర్దుకోలేరా? వ్యతిరేకతను సర్దుకోండి. ఇదే నిర్వాణము మరియు నిర్వాణాల బ్యాలెన్స్ విన్నారా?

చివర్లో హెమివర్క్ ఇస్తారు కదా. ఏదో ఒక హెమివర్క్ లభిస్తుంది కదా. బాప్ దాదా వచ్చే సీజన్ లో వస్తారు,..... కానీ,..... ఒక షరతును పెడ్తారు. సాకార పాత్ర కూడా నడిచింది. అవ్వక పాత్ర కూడా నడిచింది. ఇన్ని రోజులు అవ్వక పాత్ర నడుస్తుందని స్వప్నంలో కూడా లేదు. కానీ రెండు పాత్రలు డ్రామా అనుసారంగా నడిచాయి. ఇప్పుడు ఏదైనా ఒక షరతు పెట్టాలా? వద్దా? ఏమంటారు. ఇది ఇలాగే నడుస్తూ ఉంటుందా? ఎందుకు? ఈరోజు వతనంలో కూడా ప్రోగ్రామ్ అడిగారు. కనుక బాప్ దాదా ఆత్మిక సంభాషణలో ఈ డ్రామా పాత్ర ఎంతవరకు అనే విషయం కూడా వచ్చింది. దీనికేమైనా తేదీ ఉందా? (డెప్రెషన్ ప్రీమ్ బెహన్ తో అడుగుతున్నారు) ఎంతవరకో జాతకం చెప్పండి. ఎంతవరకు? ఎంతవరకు అనే ప్రశ్న ఇప్పుడు తలెత్తింది. కానీ.... సీజన్ కు 6 నెలలు ఉంది కదా. ఆరు నెలల తర్వాతనే రెండవ సీజను మొదలవుతుంది. బాప్ దాదా రిజల్టును చూడాలనుకుంటున్నారు. మనస్సు స్వచ్ఛంగా, మనసులో ఏ పాత సంస్కారాలనే అభిమానము, అపమానాల అనుభవమనే మరక ఉండరాదు.

బాప్ దాదా వద్ద కూడా హృదయాన్ని ఫోటో తీసే సాధనం ఉంది. ఇక్కడి ఎక్స్ రేలో స్థూలమైన హృదయం (గుండె) కనిపిస్తుంది కదా. వతనంలో హృదయం యొక్క ఫోటో చాలా స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. అనేక రకాలైన చిన్న- పెద్ద మరకలు, బలహీనతలు స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి.

ఈ రోజు హెమిలిని జరుపుకునేందుకు వచ్చారు కదా. లాస్ట్ టర్న్ అయిన కారణంగా ముందుగా హెమివర్క్ ను ఇచ్చారు. హెమిలి అర్థాన్ని ఇతరులకు వినిపిస్తారు కదా. హెమిలిని జరుపుకోవడం అనగా గతించిన దానిని వదిలిపెట్టడం. హెమిలిని ఆచరించుట అనగా హృదయంలో ఏ చిన్న-పెద్ద మరకలు లేకుండుట. పూర్తిగా స్వచ్ఛమైన హృదయం, సర్వ ప్రాప్తి సంపన్నంగా ఉండడం. బాప్ దాదా ఇంతకుముందు కూడా వినిపించారు - బాప్ దాదాకు పిల్లల పై ప్రేమ ఉన్న కారణంగా పిల్లలలోని ఒక మాట నచ్చలేదు. అది ఏమంటే, చాలా శ్రమ చేస్తారు. హృదయం స్వచ్ఛంగా ఉంటే శ్రమ పడే పనే ఉండదు. హృదయాభిరాముడు హృదయంలో ఇమిడిపోయి ఉంటారు. మీరు హృదయాభిరాముని హృదయంలో ఇమిడిపోయి ఉంటారు. హృదయంలో తండ్రి ఇమిడిపోయి ఉన్నారు కనుక సూక్ష్మరూపంలో

గానీ, రాయల్ రూపంలో గానీ, భాల్ రూపంలో గానీ ఏ విధంగా కూడా మాయ రాలేదు. స్వప్నమాత్రంలో గానీ, సంకల్ప మాత్రంలో గానీ మాయ రాలేదు. అందువలన శ్రమ నుండి ముక్తులైపోతారు కదా. బాప్ దాదా మనసులో కూడా శ్రమ నుండి ముక్తులుగా చూడాలని కోరుకుంటున్నారు. శ్రమ నుండి ముక్తులయ్యే వారే జీవన్ముక్తిని అనుభవం చేయగలరు. హెబెల్ ని జరుపుకోవడం అనగా శ్రమ నుండి ముక్తి-జీవన్ముక్తి అనుభూతిలో ఉండడం. ఇప్పుడు బాప్ దాదా మనసాశక్తి ద్వారా సేవను శక్తిశాలీగా తయారు చేయాలనుకుంటున్నారు. వాణి ద్వారా సేవ జరిగింది, జరుగుతూ ఉంటుంది, అయితే ఇందులో సమయం పడ్తుంది. సమయం తక్కువగా ఉంది, సేవ ఇంకా చాలా ఉంది. మీరందరూ లిజల్లును వినిపించారు. ఇప్పటి వరకు 108 మాల కూడా తయారు చేయలేదు, 16 వేలు, 9 లక్షలు - ఇది చాలా దూరం విషయం. దీని కొరకు తీవ్రమైన విధి కావాలి. ముందు తమ మనసును శ్రేష్ఠంగా, స్వచ్ఛంగా తయారు చేసుకోండి, ఒక్క సెకెండు కూడా వ్యర్థంగా పోరాదు. ఇప్పటి వరకు మెజారిటీ వారిలో వ్యర్థ సంకల్పాల శాతం ఎక్కువగా ఉంది. అశుద్ధం లేవు, కానీ వ్యర్థం ఉన్నాయి. కనుక మనసా సేవ తీవ్ర వేగంతో జరగదు. ఇప్పుడు హెబెల్ ని జరుపుకోవడం అనగా మనసును వ్యర్థం నుండి కూడా హెబెల్ గా చేసుకోవాలి.

హెబెల్ ని జరుపుకున్నారా? జరుపుకోవడం అనగా తయారవ్వడం. ప్రపంచంలోని వారైతే రకరకాల రంగులతో హెబెల్ ని జరుపుకుంటారు. కానీ బాప్ దాదా పిల్లలందరి పై దివ్య గుణాల, దివ్య శక్తుల, జ్ఞాన గులాబీ రంగును వేస్తున్నారు.

ఈ రోజు వతనంలోని ఇంకో సమాచారం కూడా ఉంది. మొదటిది - ఆత్మిక సంభాషణను వినిపించడము. రెండవది ఏమనగా మీ మంచి మంచి సేవా సహాయోగులెవరైతే అడ్వాన్స్ పార్టీలోకి వెళ్లారో, వారందరికీ ఈ రోజు వతనంలో హెబెల్ జరుపుకొనే రోజు. ఏదైనా సందర్భం వచ్చినప్పుడు మీ అందరికీ గుర్తు అయితే వస్తారు కదా. మీ దాదీల, సఖీల, పాండవుల స్మృతి అయితే వస్తుంది కదా. అడ్వాన్స్ పార్టీ వారిది చాలా పెద్ద గ్రూపుగా అయిపోయింది, పేర్లు వ్రాయాలంటే చాలామంది ఉన్నారు. ఈరోజు వతనంలో అన్ని రకాల ఆత్మలు హెబెల్ ని జరుపుకునేందుకు వచ్చారు. ప్రతి ఒక్కరూ తమ తమ పురుషార్థపు ప్రాల్భానుసారంగా రకరకాల పాత్రలు అభినయిస్తున్నారు. అడ్వాన్స్ పార్టీ వారి పాత్ర ఇప్పటివరకు గుప్తంగానే ఉంది. వారేం చేస్తున్నారు? అని మీరు ఆలోచిస్తున్నారు కదా. సంపూర్ణమై దివ్యజన్మ ద్వారా కొత్త సృష్టికి నిమిత్తంగా అవ్వమని వారు మిమ్ములను ఆహ్వానిస్తున్నారు. ఇప్పుడు తమ పాత్రతో అందరూ సంతోషంగా ఉన్నారు. మేము సంగమ యుగం నుండి వచ్చామనే స్మృతి లేదు. దివ్యత ఉంది, పవిత్రత ఉంది, పరమాత్మ పై ప్రేమ ఉంది. కానీ స్పష్టంగా జ్ఞానం ఎమర్జ్ రూపంలో లేదు. భిన్నంగా ఉన్నారు. ఒకవేళ జ్ఞానం ఎమర్జ్ అయితే అందరూ మధువనానికి పరిగెత్తుకొని వస్తారు కదా. అయితే వీరి పాత్రయే విచిత్రమైనది. జ్ఞాన శక్తి ఉంది. శక్తి తగ్గలేదు. నిరంతరం మర్యాదా పూర్వకమైన ఇంటి వాతావరణం, తల్లిదండ్రుల సంతుష్టత, స్థూల సాధనాలన్నీ వీరికి ప్రాప్తించాయి. మర్యాదలలో చాలా పక్కాగా ఉన్నారు. నందరువారిగా ఉన్నారు, కానీ విశేష ఆత్మలు స్థిరంగా ఉన్నారు. మా పూర్వజన్మ, పునర్జన్మ చాలా మాహాన్ గా ఉండేది, మాహాన్ గా ఉంటుందని అనుభవం చేస్తారు. మెజారిటీ వారి లక్షణాలు కూడా ఒకే రాయల్ ఫ్యామిలీలోని తృప్త ఆత్మలుగా, సంపన్న

ఆత్మలుగా, హల్చిత ఆత్మలుగా మరియు దివ్యగుణాలతో సంపన్న ఆత్మలుగా కనిపిస్తారు. ఇది వారి చరిత్ర అయితే వతనంలో ఏం జరిగింది? హెబ్రీని ఎలా జరుపుకున్నారు? మీరు చూసి ఉంటారు - హెబ్రీ రోజున రకరకాల రంగు పొడర్లు పళ్ళెలలో నింపి ఉంచుతారు. వతనంలో కూడా రంగుల పొడర్ల వలె చాలా సూక్ష్మంగా మెరుస్తున్న బరువులేని వజ్రాలు ఉన్నాయి. రంగు పొడిని చేతిలోకి తీసుకోగానే తేలికగా ఉన్నట్లుగా, రంగు-రంగుల వజ్రాలతో నింపిన పళ్ళెలు ఉన్నాయి. అందరూ వచ్చి చేరిన తర్వాత వతనంలో ఏ స్వరూపంలో ఉంటారో తెలుసా? ప్రకాశమే ఉంటుంది కదా. చూశారు కదా. తేలికైన ప్రకాశమయ శరీరం అయితే ముందే మెరుస్తూ ఉంటుంది. బాప్ దాదా అందరినీ వారి సంగమ యుగ శరీరంలో ఎమర్జ్ చేశారు. సంగమయుగీ శరీరంలో ఎమర్జ్ అయినప్పుడు పరస్పరం చాలా ప్రేమగా మిలనం చేసుకోసాగారు. అడ్వాన్స్ పార్టీ జన్మకు సంబంధించిన విషయాలను మర్చిపోయారు. సంగమయుగ విషయాలు ఎమర్జ్ అయిపోయాయి. కనుక సంగమయుగ విషయాలను పరస్పరంలో చర్చించుకున్నప్పుడు ఎంత సంతోషం కలుగుతుందో మీకు తెలుసు కదా. చాలా సంతోషంగా ఒకరికొకరు ఇచ్చి-పుచ్చుకుంటున్నారు. ఇది చూసి మీరు చాలా సంతోషంలో ఉన్నారు, మీరు కలవనీలే అని బాప్ దాదా అనుకున్నారు. బాబా ఇలా చెప్పారు, బాబా నన్ను ఇలా ప్రేమించారు, ఇలా శిక్షణను ఇచ్చారు అంటూ పరస్పరంలో తమ జీవితాలలోని చాలా రకాల గాఢలను వినిపిస్తున్నారు. బాబా ఇలా చెప్పారు, ఇలా బాబా-బాబా, బాబా-బాబా ఇదే మాట్లాడుకుంటున్నారు. కొంచెం సేపు అయిన తర్వాత ఏమయింది? అందరి సంస్కారాల గురించి అయితే మీకు తెలుసు. ఈ గ్రూపులో అందరికంటే రమణీకమైనవారు ఎవరు? (దీని మరియు చంద్రమణి దాది) దీని ముందు లేచి నిలబడి చంద్రమణి దాది చేయి పట్టుకొని రాస్ మొదలుపెట్టింది. దీని ఇక్కడ ఎలా నఫాలోకి వెళ్ళిపోయేవారో అలా అక్కడ కూడా నఫాలో బాగా రాస్ చేసింది. మమ్మాను మధ్యలో నిలబెట్టారు, గుండ్రంగా నిలబడి పరస్పరంలో దాగుడుమూతల ఆట ఆడుకున్నారు. బాగా ఆడారు. బాప్ దాదా కూడా చూసి చూసి చాలా చిరునవ్వుతూ ఉన్నారు. హెబ్రీని జరుపుకునేందుకు వచ్చారు కనుక బాగా ఆడుకున్నారు కూడా. కొంతసేపు అయిన తర్వాత అందరూ బాప్ దాదా బాహువులలో ఇమిడిపోయారు. అందరూ పూర్తిగా ప్రేమలో లీనమైపోయారు. దీని తర్వాత బాప్ దాదా అందరి పై చాలా నున్నని రంగు రంగుల వజ్రాల పొడిని చల్లారు. దాని మెరుపు చాలా అధికంగా ఉంది. ముందే మెరుస్తున్న శరీరం, దాని పై రంగు-రంగుల వజ్రాల పొడి పడగానే అందరూ బాగా అలంకరింపబడ్డారు. ఎరుపు, పసుపు, ఆకుపచ్చ..... ఏడు రంగులు అని అంటారు కదా. ఏడు రంగులూ అందులో ఉన్నాయి. అందరూ బాగా మెరుస్తున్నారు. సత్యయుగంలో కూడా ఇలాంటి డ్రస్ ఉండదు. అందరూ సంతోషంగా అయితే ఉన్నారు. తర్వాత వజ్రాల పొడిని ఒకరి పై ఒకరు చల్లుకున్నారు. హోస్టప్రియ నోదరీలు కూడా చాలా మంది ఉన్నారు కదా. చాలా చాలా మజాను జరుపుకున్నారు. మజా తర్వాత ఏమవుతుంది? బాప్ దాదా ముందుగానే అందరికీ భోగాన్ని తినిపించారు. మీరు రేపు భోగ్ సమర్పిస్తారు కదా. కానీ బాప్ దాదా మధుబన్, సంగమయుగం యొక్క రకరకాల భోగ్ ను అందరికీ తినిపించారు. అందులో విశేషంగా హెబ్రీ భోగ్ ఏది? (గేవర్-జలేబి) మీరైతే గులాబీపూలు కూడా పెట్టారు కదా. కనుక సంగమయుగ వైరేటి భోగాలను తినిపించారు. మీకంటే ముందు వారు భోగ్ తీసుకున్నారు. మీకు రేపు లభిస్తుంది. మంచిది. మొత్తానికి అందరూ బాగా జరుపుకున్నారు, నాట్లం చేశారు,

పాటలు పాడారు. అందరూ కలిసి వాహ్ బాబా, మేరా బాబా, మీరా బాబా అనే పాటను పాడారు. డ్యాన్స్ చేశారు, పాట పాడారు, లాస్ట్ లో ఏముంటుంది? శుభాకాంక్షలు మరియు వీడ్కోలు. మీరు కూడా జరుపుకున్నారా లేక కేవలం విన్నారు? ఇప్పుడు మొదట ఫరిస్తాలుగా అయ్యి ప్రకాశమయ శరీరధారులుగా అవ్వండి. అవ్వగలరా, లేదా? శరీరము పెద్దదిగా, లావుగా ఉందా? లేదు కదా? సెకండులో మెరుస్తూ ఉన్న డబల్ లైట్ స్వరూపంగా అయిపోండి. అవ్వగలరా? పూర్తి ఫరిస్తాగా అవ్వాలి. (బాప్ దాదా అందరితో డ్రిల్ చేయించారు). ఇప్పుడు రంగు-రంగుల మెరుస్తున్న సన్నని వజ్రాలను తమ శరీరం పై వేసుకోండి. సదా ఇలాంటి దివ్యగుణాల రంగు, శక్తుల రంగు, జ్ఞాన రంగులతో స్వయాన్ని అలంకరించుకుంటూ ఉండండి. అన్నిటికంటే మంచి రంగు - బాప్ దాదా సాంగత్యపు రంగు. సదా ఈ రంగులో రంగరించబడి ఉండండి. ఇలాంటి అమరభవ.

**ఈ విధంగా దేశ-విదేశాలలోని ఫరిస్తా స్వరూప పిల్లలకు, సదా స్వచ్ఛమైన హృదయం ఉన్న ప్రాప్తి సంపన్న పిల్లలకు, సత్యమైన హఠాత జరుపుకోవడం అనగా అర్థ సహితంగా చిత్రాన్ని ప్రత్యక్ష రూపంలోకి తీసుకొచ్చే పిల్లలకు, సదా నిర్మాణం మరియు నిర్మాణాల బ్యాలన్స్ ఉంచుకునే పిల్లలకు, సదా ఆశీర్వాదాల పుణ్యఖాతాను జమ చేసుకునే పిల్లలకు చాలా చాలా పదమారెట్ల యాద్ ప్యార్ మరియు నమస్తే.**

**పరదా నమః:- “ సర్వ చింతలను తండ్రికి ఇచ్చి నిశ్చింత స్థితిని అనుభవం చేసే పరమాత్మ ప్రియ భవ ”**

ఏ పిల్లలైతే పరమాత్మకు ప్రియంగా ఉంటారో, వారు సదా హృదయ సింహాసనం పై ఉంటారు. హృదయాభిరాముని హృదయం నుండి మిమ్ములను దూరం చేసే ధైర్యం ఎవ్వరికీ లేదు. అందువలన మేము పరమాత్మకు ప్రియమైన వారిగా అయ్యామని ప్రపంచానికి మీరు నషాతో చెప్తారు. ఈ నషాలో ఉన్న కారణంగా అన్ని చింతల నుండి ముక్తులుగా ఉన్నారు. ఈరోజు నా మనసు ఉదాసీనంగా ఉంది, నా మనసు ఏకాగ్రత చెందడం లేదని..... మీరు పొరపాటున కూడా అనలేరు. ఈ మాటలే వ్యర్థ మాటలు. నాది అనడం అంటే కష్టంలో పడడం.

**స్లోగన్:- “ ఏ విధమైన అలజడినైనా సీమౌప్తి చేసే సాధనం - త్రామా పై స్థిరమైన నిశ్చయము ”**

**కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి**

1) నిశ్చింత స్థితిని అనుభవం చేయడమంటే ( )

అ) ద్రామాను గుర్తుంచుకొనాలి ఆ) సర్వ చింతలను తీరికొచ్చేయాలి ఇ) సేవలలో జీవించాలి ఉండాలి

2) అన్నిటికంటే మంచి రంగు ( ) అ) వజ్రాల పాడి ఆ) హెబిల్ రంగులు ఇ) బాష్పదాదా సాంగ్రత్త రంగు

3) సరళ స్వభావం గలవారు సదా ..... గా ఉంటారు

4) బాష్పదాదాలు అత్తిక సంభాషణ జరుపుటను ..... తో పోల్చారు

5) బ్రహ్మబాబా శివబాబాతో ఎంత సమయంలో తయారవుతారని చెప్పారు ( )

అ) 6 నెలలు ఆ) 3 నెలలు ఇ) చిటిక వేసేంత సమయంలో

6) తేడా ఒక్క అక్షరమే, ఎందులో ( )

అ) తేరా, మేరా ఆ) నిర్మాణము, నిర్మాణము ఇ) దీదీ, దాదీ

7) వతనంలో ప్రాగ్రామ అడిగారు. ఎవరు? .....

8) బాష్పదాదా వద్ద ..... ను ఫోటో తీసే సాధనం ఉంది

9) సంగమయ్యగీ శరీరంలో ఎవర్లో అయినపుడు ..... కు సంబంధించిన విషయాలను మర్చిపోయారు.

10) జతపరచుము -

ఎ) వతనంలో హెబిల్ కి) 50 మంది ( )

బి) సగం మాల ఇ) వజ్రాల పాడి ( )

సి) బ్యాల్ పుట్టి గి) పుణ్య భాతా ( )

డి) నిర్మాణత, కలుపుకొలుతనం ఘ) నిర్మాణము, నిర్మాణము ( )

ఇ) హెబిల్ ని జరుపుకొనడం చి) వ్యర్థసంకల్పాల శాతం ( )

ఎఫ్) అడ్వాన్స్ పార్టీ వారు ఫి) హెబిల్ గా తయారవుడం ( )

జి) మెజారిటీ పిల్లలు జి) స్వప్నంగా జ్ఞానం ఎవర్లో రూపంలో లేదు ( )

హెచ్) వతనంలో రాన్ ఝి) జిలేబి ( )

ఐ) దాగుడుమూతలు టి) దాదీ, చంద్రమణిదాది ( )

జె) హెబిల్ పండుగ టి) వతనంలో అట ( )