

## “బ్రాహ్మణ జీవితములోని విశేషత - పవిత్రత”

ఈ రోజు బాపిదాదా తమ పవిత్రమైన పిల్లలను చూస్తున్నారు. ప్రతీ బ్రాహ్మణ ఆత్మ ఎంత వరకు పావనంగా అయ్యారు అని అందరి లెక్కాచారాన్ని(చార్టును) చూస్తున్నారు. బ్రాహ్మణుల విశేషతయే పవిత్రత. బ్రాహ్మణులు అనగా పవిత్ర ఆత్మలు. పవిత్రతను ఎంతవరకు తమదిగా చేసుకున్నారు? దానిని పరిశీలించే యంత్రం ఏది? “పవిత్ర భవ(పవిత్రులుగా అవ్వండి)” అని ఈ మంత్రాన్ని అందరికీ జ్ఞాపకం ఇప్పిస్తారు. కానీ శ్రీమతం ప్రమాణంగా ఈ మంత్రాన్ని ఎంతవరకు జీవితంలోకి తీసుకొచ్చారు? జీవితం అనగా ఎల్లప్పుడూ ఉండేది. జీవితంలో సదా ఉంటారు కదా! జీవితంలోకి తీసుకు రావడం అనగా సదా పవిత్రతను తమదిగా చేసుకోవడం. దీనిని పరిశీలించే యంత్రం ఏదో తెలుసా? అందరికీ తెలుసు. పవిత్రతయే సుఖ-శాంతులకు జనని అని అంటారు కూడా. అనగా పవిత్రత ఎక్కడైతే ఉంటుందో అక్కడ సుఖ-శాంతుల అనుభూతి తప్పకుండా అవుతుంది. దీని ఆధారముతో స్వయాన్ని పరిశీలించుకోండి. మనసా సంకల్పాలలో కూడా పవిత్రత ఉంటే మనసులో సదా సుఖ స్వరూపము, శాంతి స్వరూపము అనుభవం అవుతుంది. ఒకవేళ ఎప్పుడైనా మనసులో వ్యర్థ సంకల్పాలు వచ్చాయంటే శాంతికి బదులుగా అలజడి కలుగుతుంది. ఎందుకు, ఏమిటి మొదలైన అనేక ప్రశ్నల కారణంగా సుఖ స్వరూప స్థితి అనుభవం అవ్వదు. ఎందుకు అనుభవమవ్వడం లేదు అని అర్థం చేసుకునే ఆశ పెరుగుతూ ఉంటుంది. ఇది జరగాలి, ఇది జరగరాదు, ఇది ఎలా, ఇది ఇలా..... ఈ విషయాలను సమాధాన పరచడంలోనే(పరిష్కరించడంలోనే) నిమగ్నం అయ్యి ఉంటారు. అందువలన శాంతి లేని చోట సుఖము ఉండదు. కావున ఎల్లప్పుడూ ఏ విధమైన సంశయము (చిక్కులు) అయినా సుఖ-శాంతుల ప్రాప్తిలో విఘ్న రూపంగా అవ్వడం లేదు కదా అని పరిశీలించుకోండి. ఎందుకు, ఏమిటి అనే ప్రశ్నలు ఉండినా సంకల్ప శక్తిలో ఏకాగ్రత ఉండదు. ఏకాగ్రత లేని చోట సుఖ-శాంతుల అనుభూతి కూడా ఉండజాలదు. వర్తమాన సమయ ప్రమాణంగా ఫలిస్తా స్థితి అనే సంపన్న స్థితికి లేక తండ్రి సమాన స్థితికి సమీపంగా వస్తున్నారు. దీని ప్రమాణంగా పవిత్రత పరిభాషను కూడా అతిసూక్ష్మంగా అర్థం చేసుకోండి. కేవలం బ్రహ్మచారిగా అవ్వడం సంపూర్ణ పవిత్రత కాదు. కానీ బ్రహ్మచారిగా కావడంతో పాటు ‘బ్రహ్మ’చార్మలుగా కూడా అవ్వాలి, శివాచార్మలుగా కూడా అవ్వాలి. అనగా బ్రహ్మబాబా ఆచరణ పైన నడిచేవారిగా అవ్వాలి. అడుగులో అడుగు అనగా బ్రహ్మబాబా ప్రతీ కర్మ అనే అడుగులో అడుగు ఉంచేవారు. వారినే బ్రహ్మచార్మలు అని అంటారు. ఇలాంటి సూక్ష్మ రూపంలో సదా పవిత్రత ద్వారా ప్రాప్తిచే సుఖ-శాంతుల అనుభూతి జరుగుతుందా అని పరిశీలించుకోండి. సదా సుఖ శయ్య పై విశ్రాంతిగా అనగా శాంత స్వరూపములో విరాజమానమై ఉంటున్నారా? ఇది బ్రహ్మ ఆచార్యుల చిత్తము.

సదా సుఖ శయ్య పై పవళించిన ఆత్మ కొరకు ఈ వికారాలు కూడా ఛత్రఛాయగా అవుతాయి. శత్రువులు సేవాధారులుగా అయిపోతారు. తమ చిత్రాన్ని చూశారు కదా(విష్ణువు). కనుక అది శేషపాన్పు కాదు, సుఖము అనే పాన్పు. సదా సుఖ-శాంతులకు గుర్తు - సదా హర్షితంగా ఉండడం. సమాధానము (పరిష్కారము) లభించిన ఆత్మ స్వరూపము సదా హర్షితంగా ఉంటుంది. చిక్కుకున్న ఆత్మ ఎప్పుడూ సంతోషముగా కనిపించదు. వారి ముఖం సదా ఏదో కోల్పోయినట్లు కనిపిస్తుంది, వీరి ముఖము అగ్ని పొందినట్లు కనిపిస్తుంది. ఏదైనా వస్తువు పోగొట్టుకున్నప్పుడు అలజడికి గుర్తు అయిన ఎందుకు, ఏమిటి, ఎలా..... అనే ప్రశ్నలు వస్తాయి. కనుక ఆత్మిక స్థితిలో కుడా ఎవరైతే పవిత్రతను పోగొట్టుకుంటారో వారిలో ఎందుకు, ఏమిటి, ఎలా..... అనే అలజడి ఉంటుంది. ఇప్పుడు ఎలా పరిశీలించుకోవాలో అర్థమయ్యిందా?

సుఖ-శాంతుల ప్రాప్తి స్వరూపం ఆధారము పై మనసా పవిత్రతను పరిశీలించుకోండి.

రెండవ విషయము - మీ మనసు ద్వారా ఇతర ఆత్మలకు సుఖ-శాంతుల అనుభూతి జరగడం లేదు అంటే పవిత్ర సంకల్పాల ప్రభావము ఇతర ఆత్మల వరకు చేరుకోవడం లేదు అని అర్థము. అందుకు కారణాన్ని పరిశీలించుకోండి. ఏ ఆత్మదైనా కొంచెం బలహీనత అనగా అశుద్ధత మీ సంకల్పాలలో ధారణ అయినట్లయితే ఆ అశుద్ధత ఇతర ఆత్మలకు సుఖ-శాంతులను అనుభవం చేయించలేదు లేక ఆ ఆత్మ పట్ల వ్యర్థము లేక అశుద్ధ భావము ఉంది లేక తమ మనసా పవిత్రత శక్తి శాతంలో లోపం ఉంది అని అర్థము. దీని కారణంగా ఇతరుల వరకు ఆ పవిత్రత వలన ప్రాప్తి ప్రభావము పడదు. స్వయం వరకు ఉంటుంది కానీ ఇతరుల కొరకు ఉండదు. లైటు ఉంది కానీ సెర్ట్ లైటు లేదు కావున సంపూర్ణ పవిత్రత అనగా ఎల్లప్పుడూ స్వయం సుఖ-శాంతి స్వరూపంగా ఉంటూ ఇతరులకు కూడా సుఖ-శాంతుల ప్రాప్తిని అనుభవం చేయించేవారు. ఇలాంటి పవిత్ర ఆత్మ తమ ప్రాప్తి ఆధారముతో ఇతరులకు కూడా సదా సుఖము, శాంతి, శీతలతల కిరణాలను వ్యాపింప చేయునదిగా ఉంటుంది. సంపూర్ణ పవిత్రత అంటే ఏమిటో అర్థమయ్యింది కదా!

పవిత్రత శక్తి ఎంత మహిమాన్వితమైనదంటే - తమ పవిత్ర మనసు అనగా శుద్ధమైన వృత్తి ద్వారా ప్రకృతిని కూడా పరివర్తన చేసేస్తుంది. మనసా పవిత్రతా శక్తికి ప్రత్యక్ష ప్రమాణము ప్రకృతి కూడా పరివర్తన అవుతుంది. స్వ పరివర్తన ద్వారా ప్రకృతి పరివర్తన అవుతుంది. ప్రకృతి కంటే ముందు వ్యక్తి పరివర్తన జరుగుతుంది. మనసా పవిత్ర శక్తికి - వ్యక్తిని మరియు ప్రకృతిని కూడా మార్చే గొప్ప శక్తి ఉంది. ఈ రోజు మనసా పవిత్రత గురించి స్పష్టంగా వినిపించాను. తర్వాత వాచా మరియు కర్మణా అనగా సంబంధ సంపర్కాలలో సంపూర్ణ పవిత్రత అనగా ఏమిటో వినిపిస్తాను. ఒకవేళ పవిత్రత శాతంలో 16 కళల నుండి 14 కళలు ఉంటే ఎలా అవ్వాల్సి ఉంటుంది? 16 కళల పవిత్రత అనగా సంపూర్ణత్వం. లేకుంటే సంపూర్ణ సుఖము, శాంతుల సాధనాల ప్రాప్తి కూడా ఎలా జరుగుతుంది? యుగము మారినందున మహిమ కూడా మారిపోతుంది. దానిని సత్యోప్ధానమని, దీనిని సత్యో అని అంటారు. సూర్య వంశీయులు అనగా సంపూర్ణ స్థితి కలిగిన వారు. 16 కళలు అనగా పూర్ణ స్థితి. అలాగే ప్రతీ ధారణలో సంపన్నంగా అనగా పూర్ణ స్థితిని ప్రాప్తింప చేసుకోవడమే సూర్య వంశీయుల గుర్తు. కావున ఇందులో కూడా సంపూర్ణంగా అవ్వవలసి ఉంటుంది. అప్పుడప్పుడు సుఖ పాన్పు పై అప్పుడప్పుడు చిక్కులు(ముళ్లు) అనే పాన్పు పై ఉన్నట్లయితే వారిని సంపన్నులు అని అనరు కదా! అప్పుడప్పుడు బిందువు తిలకం దిద్దుకుంటారు, అప్పుడప్పుడు ఎందుకు ఏమిటి అనే తిలకం దిద్దుకుంటారు. తిలకానికి అర్థమే పృథి. సదా మూడు బిందువుల తిలకాన్ని ధరించండి మూడు బిందువుల తిలకమే సంపన్న స్వరూపము. ఇది ధరించడం రావడం లేదా? దిద్దుకుంటారు కానీ అటెన్షన్ అనే చెయ్యి కదిలిపోతుంది. మీ పై మీకే నవ్వు వస్తుంది కదా! లక్ష్యం శక్తిశాలిగా ఉంటే లక్షణాలు సహజంగా సంపూర్ణమౌతాయి. కష్టం నుండి కూడా ముక్తులుగా అవుతారు. బలహీనంగా ఉన్న కారణంగా కష్టం ఎక్కువగా చేయాల్సి వస్తుంది. శక్తి స్వరూపంగా అయినట్లయితే కష్టం సమాప్తమవుతుంది. మంచిది.

సదా సఫలత మా జన్మ సిద్ధి అధికారము - ఈ అధికారాన్ని ప్రాప్తి చేసుకున్న ఆత్మలకు సదా సంపూర్ణ సమైక్య ద్వారా స్వయానికి, సర్వులకు సుఖ-శాంతులను అనుభవం చేయించే వారికి, అనుభవం చేసుకుంటూ ఇతరులకు చేయించే యంత్రం ద్వారా సదా పవిత్రంగా అవ్వండి అనే మురైతాన్ని జీవితంలోకి తీసుకోవ్వ వారికి, ఇటువంటి సంపూర్ణ పవిత్రత, సుఖము-శాంతుల అనుభవాలలో స్థితమై ఉండే వారికి, తండ్రి సమానమైన ఫరిస్తా స్వరూప ఆత్మలకు బాసదాదా ప్రియ స్వతులు మరియు నమస్తే....

పార్థివతో కలయిక - సదా ఆత్మీయతా సుగంధాన్ని వ్యాపింపచేసే సత్కృతి సత్కృత్యమైన ఆత్మిక గలాబాలు:- పిల్లలందరూ

సదా ఆత్మిక నషాలో ఉండే సత్యమైన ఆత్మిక గులాబీలుగా ఉన్నారు కదా! ఎలాగైతే ఆత్మిక గులాబీలు అనే పేరు చాలా ప్రసిద్ధి చెందినదో, అలా ఆత్మలైన మీరందరూ ఆత్మిక గలాబీలే కదా. ఆత్మిక గలాబీలు అనగా నలువైపులా ఆత్మిక సుగంధాన్ని వ్యాపింపజేయువారు. స్వయాన్ని ఇలాంటి ఆత్మిక గలాబీలుగా భావిస్తున్నారా? సదా ఆత్మను చూస్తూ ఆత్మల యజమానితో ఆత్మిక సంభాషణ చేయడమే ఆత్మిక గలాబీల విశేషత. సదా శరీరాన్ని చూస్తూ రూహ్ అనగా ఆత్మను చూసే పాఠము పక్కాగా ఉంది కదా. ఈ విధంగా ఆత్మను చూసే అభ్యాసము చేసే ఆత్మిక గలాబీలుగా అయ్యారు. మీరు తండ్రి తోటలో విశేషమైన పుష్పాలు. ఎందుకంటే మీరు అందరికంటే నెంబర్ వన్ ఆత్మిక గలాబీలు. సదా ఒక్కరి పృథిలో ఉండేవారు అనగా ఒకటవ నెంబర్ లోకి రావాలి. సదా ఈ లక్ష్యాన్ని ఉంచుకోండి.

(బ్రదర్ డిల్లీ మేళా ప్రారంభోత్సవానికి వెళ్లేందుకు సెలవు తీసుకుంటున్నారు)

అందరినీ ఎగిరించేందుకు వెళ్తున్నావు కదా! పృథిలో, స్నేహంలో, సహాయోగంలో అన్నింటిలో ఎగిరించేందుకు వెళ్తున్నావు కదా. ద్రామాలో బైప్లాట్లు కూడా రచింపబడి ఉన్నాయి. మంచిది. ఆత్మయే విమానంగా అయ్యింది. ఎలాగైతే విమానంలో రావడం, వెళ్లడం కష్టం కాదో, అలా ఆత్మ ఎగిరేపక్షిగా అయిపోయింది. అందువలన వెళ్లేందుకు, వచ్చేందుకు సహజమైపోతంది. కొద్ది సమయంలోనే అధిక ఆనందాన్ని ఇవ్వడం కూడా ద్రామాలో హీరో పాత్రగా ఉంది కావున ఈ హీరో పాత్ర అభినయించేందుకు వెళ్తున్నావు కదా! మంచిది. అందరికీ ప్రియ పృథులు ఇవ్వండి. సదా సఫలతా స్వరూపంగా అయ్యే శుభ సంకల్పాలు ఉంచుకుంటూ ముందుకు సాగుతూ ఉండండి. ఇలాంటి పృథి స్వరూపంగా తయారుచేసి రండి. శబ్దము మళ్ళీ ఢిల్లీ నుండి వెలువడుతుంది. అందరి మైకులు ఢిల్లీకే చేరుకుంటాయి. ఎప్పుడైతే గవర్నమెంటు నుండి శబ్దము వెలువడుతుందో అప్పుడు సమాప్తమైపోతుంది. అప్పుడు భారతదేశ నాయకులు కూడా మేలుకుంటారు. అందుకు ఏర్పాట్లు చేసేందుకే వెళ్తున్నావు కదా!

**అవ్వక్త మురళీ నుండి ప్రశ్న - సమాధానాలు**

**ప్రశ్న:-** మీ సంకల్పాలను లేక ఇతర ఆత్మల సంకల్పాలను జడ్జి చేసే న్యాయమూర్తిగా ఎవరు అవ్వగలరు?

**జవాబు:-** ఎవరి బుద్ధి అనే త్రాసు ముల్లు ఏకాగ్రంగా ఉంటుందో, ఏ అలజడి ఉండదో, నిర్వికల్ప స్థితి ఉంటుందో వారి మాటలు మరియు కర్మలో 'లవ్ మరియు లా', నియమం స్నేహం మరియు శక్తుల బ్యాలెన్స్ ఉంటుందో అలాంటి న్యాయమూర్తి యధార్థమైన జడ్జిమెంటు ఇవ్వగలరు. ఇలాంటి ఆత్మ సహజంగానే ఎవరినైనా పరిశీలించగలుగుతుంది.

**ప్రశ్న:-** లౌకిక న్యాయమూర్తి మరియు ఆత్మిక న్యాయమూర్తులైన మీ బాధ్యత ఏది ?

**జవాబు:-** లౌకిక జడ్జి నిర్ణయం తప్పు చేసినట్లయితే ఏ ఆత్మకైనా ఒక్క జన్మ లేక వారి కొంత సమయాన్ని వృథాగా పోగొడతారు. అనేక రకాల నష్టాలు కలిగించేందుకు నిమిత్తంగా అవుతారు. కానీ ఆత్మిక న్యాయమూర్తులైన మీరు ఎవరినైనా పరిశీలించలేకపోతే ఆత్మల అనేక జన్మల భాగ్యానికి నష్టం కలిగించేందుకు నిమిత్తులుగా అవుతారు.

**ప్రశ్న:-** ఏ ముఖ్య ధారణ ఆధారంతో బుద్ధి అనే ముల్లు ఏకాగ్రంగా ఉండగలదు?

**జవాబు:-** కోరిక అంటే ఏమిటో తెలియని స్థితి ఎవరికి ఉంటుందో వారి బుద్ధి అనే ముల్లు ఏకాగ్రంగా ఉంటుంది. వారే ఎవరి కోరికలనైనా పూర్తి చేయగలుగుతారు. వారి ముందు తపిస్తున్న దృష్టికతో ఉన్న ఎలాంటి ఆత్మ వచ్చినా వారు ఏ ప్రాప్తి కావాలనుకుంటున్నారో పరిశీలించి వారిని సంపన్నంగా చేస్తారు. ఇలాంటి ఏకాగ్ర బుద్ధి కలిగిన వారే యధార్థమైన లేక సంపూర్ణ నిర్ణయం ఇవ్వగలరు.

**ప్రశ్న:-** కోరిక అంటే ఏమిటో తెలియని స్థితి ఎప్పుడు ఉంటుంది?

**జవాబు:-** స్వయం యుక్తి యుక్త సంపన్నంగా, జ్ఞానవంతులుగా, విజయులుగా అనగా సఫలతా మూర్తులుగా ఉంటారు. సంపన్నంగా అయిన తర్వాతనే కోరిక అంటే ఏమిటో తెలియని స్థితి వస్తుంది. అప్పుడు అప్రాప్తి వస్తువేదీ ఉండదు. ఇలాంటి స్థితినే కర్మాతీత స్థితి లేక ఫరిస్తా స్థితి అని అంటారు. ఇలాంటి స్థితి ఉన్నవారే ప్రతి ఆత్మను యథార్థంగా పరిశీలించగలరు. అంతేకాక ఇతరులకు ప్రాప్తి చేయించగలరు.

**ప్రశ్న:-** ఏ నాలుగు సంబంధాల ఆధారంతో నాలుగు ధారణలను లేక నాలుగు స్లోగన్లను ఎదురుగా తెచ్చుకుంటే సహజంగా సంపన్నంగా అయిపోతారు?

**జవాబు:-** 1. తండ్రి 2. టీచర్ 3. సద్గురువు 4. ప్రియుడు. ఈ నాలుగు సంబంధాల ఆధారంతో నాలుగు ముఖ్య ధారణలు ఉన్నాయి. ఒకటి తండ్రి సంబంధంతో విధేయులు, టీచర్ సంబంధంతో నమ్మకస్తులు, గురువు సంబంధంతో ఆజ్ఞాకారులు మరియు ప్రియుని సంబంధంతో విశ్వాసపాత్రులు. వీటితో పాటు నాలుగు స్లోగన్లు కూడా స్మృతిలో ఉండాలి. తండ్రి సంబంధంలో స్లోగన్ - పిల్లలు తండ్రిని ప్రత్యక్షం చేయడం అనగా సుపుత్రులుగా అయ్యి ఋజువునివ్వాలి. టీచర్ రూపంలో స్లోగన్ - జీవించి ఉన్నంతవరకు చదువుకోవాలి. గురువు రూపంలో స్లోగన్ - ఎక్కడ కూర్చోబెడితే, ఎలా కూర్చోబెడితే, ఏది వినిపిస్తే, ఎలా వినిపిస్తే, ఎలా నడిపిస్తే, ఎలా నిద్ర పుచ్చితే.... అలా చేస్తాము మరియు ప్రియుని రూపంలో స్లోగన్ - నీతోనే తింటాను, నీతోనే కూర్చోంటాను, శ్వాస శ్వాస నీ తోడుగానే ఉంటాను. ఈ విషయాలన్నీ తమ ముందుకు తీసుకొచ్చి తమ పురుషార్థాన్ని పరిశీలించుకుంటే సంపన్నమవ్వగలరు. మంచిది. ఓంశాంతి.

**వరదానము :-** “సాధనాలను ఆధారంగా చేసుకునేందుకు బదులు

**నిమిత్తమాత్రం కార్యంలో ఉపయోగించే సదా సాక్షి దృష్టా భవ ”**

చాలామంది పిల్లలు నడుస్తూ - నడుస్తూ బీజాన్ని వదిలి కొమ్మలు రెమ్మల వైపు ఆకర్షితులౌతారు. కొంతమంది ఏ ఆత్మను అయినా ఆధారంగా చేసుకుంటారు, కొంతమంది సాధనాలను ఆధారంగా చేసుకుంటారు. ఎందుకంటే బీజం యొక్క రూపం, రంగు ఆకర్షణీయంగా ఉండదు. కానీ కొమ్మలు, రెమ్మల రూపం, రంగు చాలా ఆకర్షణీయంగా, శోభాయమానంగా ఉంటుంది. మాయ బుద్ధిని ఎలా పరివర్తన చేస్తుందంటే అది అబద్ధపు స్నేహాన్ని సత్యమైనదిగా అనుభవం చేయిస్తుంది. అందువలన ఇప్పుడు సాకార రూపంలో తండ్రి తోడును, సాక్షి దృష్ట స్థితి యొక్క అనుభవాన్ని పెంచండి. సాధనాలను ఆధారంగా చేసుకోకండి. వాటిని నిమిత్తమాత్రంగా కార్యంలో వినియోగించండి.

**స్లోగన్:-** “ఆత్మిక గౌరవంలో ఉంటే, అభిమానమనే ఫీలింగ్ రాదు ”

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) గురువు సంబంధంలలో ధారణ ( ) అ) విధేయులు ఆ) ఆజ్ఞాకారులు ఇ) విశ్వాసపాత్రులు

2) కారిక అంటే ఏమిటో తెలియని స్థితి ( )

అ) ఫరిస్తా స్థితి ఆ) జీజరూప స్థితి ఇ) కర్మాతీత స్థితి

3) బ్రాహ్మణ జీవితములలో విశేషత .....

4) పవిత్రతే సుఖ - శాంతిలకు .....

5) మననా పవిత్రతా శక్తికి ప్రత్యక్ష ప్రమాణము ( ) అ) స్వ పరివర్తన ఆ) విశ్వ పరివర్తన ఇ) ప్రకృతి పరివర్తన

6) సంపూర్ణ పవిత్రత అనగా ..... గా ..... గా అవ్వాలి.

7) సహజంగా సంపన్నమయ్యేందుకు ఎన్ని ధారణలు గుర్తుంచుకోవాలి ( ) అ) 4 ఆ) 5 ఇ) 6

8) బుద్ధి అనే ముల్లు ఏకాగ్రంగా ఉండాలంటే ఏ ముఖ్య ధారణ ఉండాలి ( )

అ) కారికలంటే ఏమిటో తెలియని స్థితి ఉండాలి ఆ) జ్ఞానంలో సంపన్నంగా ఉండాలి ఇ) యోగములలో మంచి స్థితి ఉండాలి

9) ఆభిమానమనే ఫీలింగ్ రాకుండా ఉండాలంటే ..... లో ఉండాలి

10) జతపరచుము -

ఎ) ప్రియుడు క) యథార్థమైన జడ్జిమెంటు ( )

బ) బీచరు ఖ) అనేక జన్మల భాగ్యము ( )

సి) తండ్రీ గ) నీతానీ తింటాను ( )

డి) అత్తిక న్యాయమూర్తి ఘ) శివాచార్యులు ( )

ఇ) లవ్ అండ్ లా చ) పవిత్ర భవ ( )

ఎఫ్) సంపూర్ణ పవిత్రత ఛ) నమ్మకస్తులు ( )

జి) సంకల్ప శక్తిలో ఏకాగ్రత జి) విశ్వాసపాత్రులు ( )

హెచ్) హీరో పాత్ర ఝ) దీదీ, ఢిల్లీ మేకా ( )

ఐ) మంత్రము ట) ఎందుకు ఏమిటి అనే ప్రశ్నలు ( )

జె) ప్రియుని రూపంలో స్టోరన్ థి) విధేయులు ( )