

“ సమర్థతకు చిహ్నము - సంకల్పము, మాట, కర్మ, స్వభావ - సంస్కారాలలో తండ్రితో సమానత ”

ఈ రోజు ఆత్మిక తండ్రి తన పిల్లలను హృదయాభిరామునికి ఇవ్వబడిన హృదయాన్ని గురించిన సమాచారాన్ని అడిగేందుకు వచ్చారు. అందరూ హృదయాభిరామునికి హృదయాన్ని ఇచ్చారు కదా! ఎప్పుడైతే ఒక్క హృదయాభిరామునికి హృదయాన్ని ఇచ్చారో అప్పుడు ఆయన తప్ప మరెవ్వరూ మనసులోకి రాలేరు. హృదయాభిరామునికి హృదయాన్ని ఇవ్వడమంటే వారిని హృదయంలో ఉంచుకోవడం. దీనినే సహజ యోగమని అంటారు. ఎక్కడ హృదయముంటుందో అక్కడికే బుద్ధి కూడా వెళ్తుంది. అంటే హృదయములోనూ(మనసులోనూ) హృదయాభిరాముడే మరియు బుద్ధిలో కూడా అంటే స్మృతిలో కూడా హృదయాభిరాముడే. ఇక ఏ ఇతర స్మృతి గాని, వ్యక్తి గాని హృదయాభిరాముని మధ్యలోకి రాలేరు. అలా అనుభవం చేసుకుంటున్నారా? ఎప్పుడైతే మనసును, బుద్ధిని అంటే స్మృతిని, సంకల్పాన్ని, శక్తిని అన్నీ తండ్రికి ఇచ్చేశారో ఇక మిగిలించి ఏముంది? మనసు, వాక్కు, కర్మల ద్వారా తండ్రివారిగా అయిపోయారు. సంకల్పము కూడా మేము తండ్రి వారిమని చేశారు, వాక్కు ద్వారా కూడా - “నా బాబా”, “నేను బాబా వాడిని” అని అంటున్నారు. కర్మలో కూడా ఏ సేవ చేస్తున్నా తండ్రి సేవయే నా సేవ అని భావిస్తున్నారు. ఈ విధంగా మనసా, వాచా, కర్మ ద్వారా బాబావారిగా అయిపోయారు కదా! ఇక సంకల్ప మాత్రంగానైనా వేరే ఏదైనా వచ్చే మార్జిన్(అవకాశం) ఎక్కడుంది? ఏదైనా సంకల్పము గానీ, ఏ విధమైన ఆకర్షణ గానీ వచ్చేందుకు ద్వారము గానీ, కిటికీ గానీ ఇంకా ఏదైనా ఉండిపోయిందా? వచ్చేందుకు మార్గాలు ఏవంటే మనసు, బుద్ధి, వాక్కు, కర్మలు. కొద్దిగా కూడా ఏదీ వచ్చేందుకు అవకాశం లేదు కదా అని నలువైపులా చెక్(పరిశీలన) చేసుకోండి. మార్జిన్(అవకాశం) ఉందా? స్వప్నాలు కూడా దీని ఆధారంగానే వస్తాయి. ఒకసారి బాబాకు ఇదంతా నీదే అని అన్నాక ఇక మిగిలించి ఏముంది? దీనినే నిరంతర స్మృతి అని అంటారు. చెప్పడానికి, చెయ్యడానికి అంతరం లేదు కదా! అంతా నీదే అంటూ అందులో నాది కలవడం లేదు కదా! సూర్యవంశీయులు అనగా బంగారు యుగానికి చెందినవారు. అందులో ఏ కల్తీ ఉండదు కదా! డైమండ్ కూడా మచ్చ లేకుండా ఉండాలి. ఏ మచ్చా మిగిలిపోలేదు కదా!

ఏ సమయంలోనైనా ఏదైనా సంకల్పము, మాట, సంస్కార-స్వభావాల గురించిన బలహీనతను వర్ణించినప్పుడు ఏ శబ్దం వాడారు? నా ఆలోచన ఇలా చెప్తోంది లేక నా సంస్కారమే ఇలాంటిది అని అంటారు. కాని ఏదైతే తండ్రి సంస్కారము, సంకల్పమో అదే నా సంస్కారము, సంకల్పము అని భావించాలి. ఎప్పుడైతే తండ్రి సమానమైన సంకల్పము, సంస్కారము అయిపోతుందో అప్పుడు - “ఏం చెయ్యను? నా స్వభావ-సంస్కారమే అలాంటిది” అనే మాటలు ఎప్పుడూ మాట్లాడరు. ఏం చెయ్యను? అనే శబ్దము కూడా బలహీనతకు గుర్తు. సమర్థతకు చిహ్నము - సదా తండ్రి సమానమైన సంకల్పము, మాట, కర్మ, స్వభావము, సంస్కారము ఉండాలి. తండ్రిది వేరే, నాది వేరే అనేది ఉండరాదు. వారి సంకల్పంలో, మాటలో, ప్రతి విషయంలో బాబా, బాబా అనే శబ్దం సహజంగా

ఉంటుంది. అంతేకాక కర్తలు చేస్తూ - “చేయించేవారు చేయిస్తున్నారు” అని అనుభవమౌతుంది. ఎప్పుడైతే అన్నిటిలో “బాబా” అని వచ్చేస్తుందో, తండ్రి ముందు మాయ రాలేదు. బాబా అయినా ఉంటారు, మాయ అయినా ఉంటుంది. లండన్ నివాసులు బాబా బాబా అని అంటారు. బాబాను స్మృతిలో ఉంచుకొని సదాకాలానికి మాయాజీతలుగా అయ్యారా? ఎప్పుడైతే వారసత్వం సదాకాలం కొరకు తీసుకుంటారో అప్పుడు స్మృతి కూడా సదాకాలం ఉండాలి కదా! మాయాజీతలుగా కూడా సదాకాలం కొరకు అవ్వాలి.

లండన్ సేవకు పునాది స్థానం. పునాది స్థానంలో ఉన్నవారు కూడా పునాదిలా శక్తిశాలిగా ఉన్నారా? ఏం చెయ్యాలి, ఎలా చెయ్యాలి? ఇలాంటి ఏ రకమైన ఫిర్యాదులు లేవు కదా! చాలా వరకు శ్రామా కూడా మాయదే చేస్తారు కదా! ప్రతీ శ్రామాలో రాని మాయ కూడా వచ్చేస్తుంది. మాయ లేకుండా బహుశా శ్రామా తయారు చేయలేరేమో. రకరకాల మాయ స్వరూపాలు కూడా చూపిస్తారు కదా! ప్రతి విషయానికి పరివర్తన స్వరూపముంటుంది. దాని శ్రామా చూపించండి. మాయ ముఖ్య స్వరూపమేదో దానిని గురించి బాగా తెలుసు. కానీ మాయాజీతులుగా అయిన తర్వాత అదే మాయ స్వరూపం ఎలా మారిపోతుందో ఆ శ్రామా చూపించండి. ఎలా అంటే శారీరక దృష్టిని దేనినైతే కామమని అంటామో అది అందుకు బదులు ఆత్మిక స్నేహ రూపంలోకి మారిపోతుంది. అలాగే అన్ని వికారాలు పరివర్తన రూపంలోకి మారిపోతాయి. కాబట్టి ఏమి పరివర్తన అయ్యిందో అది ప్రాక్టికల్ గా అనుభవం కూడా చేయండి, ఇతరులకు కూడా చూపించండి.

లండన్ వాసులు విశేషంగా స్వ ఉన్నతి కోసం, విశ్వకళ్యాణం కోసం ఏ లక్ష్యాన్ని ఉంచుకున్నారు? అందరికీ విశేషంగా ఇదే స్మృతి ఉండాలి - “మేము ఫరిస్తాలము”. ఫరిస్తాల స్వరూపమేదీ? మాట ఎలా ఉంటుంది? కర్తలెలా ఉంటాయి? వారు స్వతహాగానే ఫరిస్తా రూపంలో నడుస్తూ ఉంటారు. నేను “ఫరిస్తాను, ఫరిస్తాను” అనే స్మృతిని సదా ఉంచుకోండి. ఎప్పుడైతే తండ్రికి చెందిన వారిగా అయ్యారో, నావి అనేవన్నీ నీదిగా చేసేశారో అప్పుడు ఏమిగా అయిపోయారు? తేలికైన ఫరిస్తాగా అయిపోయారు కదా! కనుక ఈ లక్ష్యాన్ని సదా సంపన్నం చేసేందుకు ఒకే శబ్దం - “అన్నీ బాబావే, నాదంటూ ఏదీ లేదు” అని స్మృతిలో ఉండాలి. ఎక్కడ ‘నాది’ అనేది వస్తుందో అక్కడ ‘నీది’ అని అనండి. అప్పుడు ఏ రకమైన బరువు అనుభవమవ్వదు. ప్రతి సంవత్సరం అడుగు ముందుకు వేస్తున్నారు, ఇక ముందు కూడా సదా ముందుకెళ్తూనే ఉంటారు. ఎగిరే కళలోకి వెళ్తే ఫరిస్తాలము - ఇది పక్కా కదా! క్రిందికి - పైకి, క్రిందికి - పైకి అయ్యేవారు కాదు కదా! అచ్చా -

లండన్ నివాసుల మహిమ అయితే అందరికీ తెలుసు. మిమ్ములను అందరూ ఏ దృష్టితో చూస్తారు? సదా మాయాజీతులుగా చూస్తారు ఎందుకంటే శక్తివంతమైన డబల్ పాలన లభిస్తోంది. బాప్ దాదా పాలన అయితే సదా ఉండనే ఉంది. కాని తండ్రి ఎవరినైతే నిమిత్తంగా చేశారో, వారి ద్వారా కూడా పవర్ ఫుల్ పాలన లభిస్తోంది. నిరాకారుడు, ఆకారుడు, సాకారుడు ముగ్గురినీ అనుసరించినట్లయితే ఎలా అయిపోతారు? ఫరిస్తాలుగా అయిపోతారు కదా. లండన్ నివాసులు అనగా నో కంప్లైంట్ (ఫిర్యాదులు లేవు), నో కన్ ఫ్యూజ్ (తికమకపడరు). అలాగే జీవితం గలవారు, స్వ పై రాజ్యం చేసేవారైన మీరందరూ రాజు - రాణులే కదా! మీకు ఈ నషా ఉంది కదా!

కుమారీలతో - కుమారీలైతే తమ భాగ్యాన్ని చూసుకొని సదా హల్దితమవుతూ ఉంటారు. కుమారీలు లౌకిక జీవితంలో కూడా ఉన్నతమైనవారిగా గాయనం చేయబడ్డారు. జ్ఞానంలో అయితే కుమారీలు మహాన్గా ఉన్నారు. లౌకికంలో కూడా శ్రేష్ఠ ఆత్మలే, పారలౌకికంలో కూడా శ్రేష్ఠ ఆత్మలే. ఇలా స్వయాన్ని మహాన్గా భావిస్తున్నారా? మీరు ప్రపంచమంతా వినేలాగ 'అవును' అని చెప్పండి. కుమారీలనైతే బాప్దాదా తమ హృదయమనే ఇనుప పెట్టెలో ఎవ్వరి దృష్టి తగలకుండా ఉంచుకుంటారు. అటువంటి అమూల్య రత్నాలుగా ఉన్నారు. కుమారీలు చదువు మరియు సేవ ఇందులోనే బిజీగా ఉంటారు. కుమారీ జీవితంలో తండ్రి లభించారు, ఇంకేమి కావాలి? అనేక సంబంధాలలో భ్రమించకుండా రక్షింపబడ్డారు. ఒక్కరితోనే సర్వ సంబంధాలు లభించాయి. లేకపోతే అత్త, ఆడపడుచు, వదిన ఇలా ఎన్నో వ్యర్థ సంబంధాలైపోయేవి. అన్నిటి నుండి రక్షింపబడ్డారు కదా. వలలో చిక్కుకోలేదు, వల నుండి విడిపించుకునేది కూడా లేదు. కుమారీలైతే డబల్లైట్గా ఉన్నారు. కుమారీలు సదా తండ్రి సమానమైన సేవాధారులు మరియు తండ్రి సమానంగా సర్వ ధారణల స్వరూపాలు. కుమారీ జీవితం అనగా పవిత్రమైన జీవితం. పవిత్ర ఆత్మలే శ్రేష్ఠ ఆత్మలుగా అయ్యారు కదా. కావున బాప్దాదా కుమారీలను మహాన్ పూజ్య ఆత్మల రూపంలో చూస్తారు. పవిత్ర ఆత్మలు అందరికీ మరియు తండ్రికి ప్రియమైనవారు.

తమ భాగ్యాన్ని సదా ఎదురుగా ఉంచుకుంటూ సమర్థ ఆత్మలుగా అయ్యి సేవలో సమర్థతను తీసుకొస్తూ ఉండండి. ఇదే చాలా గొప్ప పుణ్యము. ఏదైతే స్వయానికి ప్రాప్తించిందో దానిని ఇతరులకు కూడా ప్రాప్తి చేయించండి. ఖజానాలను పంచడం వలన ఖజానాలు ఇంకా పెరుగుతాయి. ఇలాంటి శుభ సంకల్పాలను ఉంచుకునే కుమారీలుగా ఉన్నారు కదా. మంచిది.

టీచర్లతో - విశ్వమనే షో కేసులోని షో పీసులుగా ఉన్నారు కదా. అందరి దృష్టి నిమిత్తమై ఉన్న సేవాధారులనండి, టీచర్లు అనండి వారి పైనే ఉంటుంది. సదా స్టేజ్ పైన ఉన్నారు. ఎంత పెద్ద స్టేజీ! మరియు చూచేవారెంత మంది ఉన్నారు? అందరూ నిమిత్త ఆత్మలైన మీ నుండి ప్రాప్తిని పొందే భావన ఉంచుకుంటారు. ఎల్లప్పుడూ ఇది స్మృతిలో ఉంటుందా? సెంటరులో ఉంటున్నారా? లేక స్టేజి పైన ఉంటున్నారా? సదా అనంతమైన అనేక ఆత్మల మధ్య చాలా పెద్ద స్టేజి పైన ఉన్నారు. అందువలన దాత పిల్లలైన మీరు సదా ఇస్తూ ఉండండి. సర్వుల భావనలను, సర్వుల ఆశలను పూర్తి చేస్తూ ఉండండి. మహాదానులుగా, వరదానులుగా అవ్వండి. ఇదే మీ స్వరూపము. ఈ స్మృతి ద్వారానే ప్రతీ సంకల్పం, మాట, కర్మ హీరో పాత్ర సమానంగా ఉండాలి. ఎందుకంటే విశ్వంలోని ఆత్మలంతా చూస్తున్నారు. సదా స్టేజి పైనే ఉండాలి, క్రిందికి దిగరాదు. నిమిత్తమైన సేవాధారులను బాప్దాదా తమ స్నేహితులుగా భావిస్తారు. ఎందుకంటే తండ్రి కూడా టీచరే కనుక తండ్రి సమానంగా నిమిత్తంగా అయ్యే స్నేహితులుగా అయ్యారు కదా! కావున ఇంత సమీప ఆత్మలుగా ఉన్నారు. ఆ విధంగా సదా తమను తండ్రి తోడుగా లేక సమీపంగా అనుభవం చేస్తున్నారా? ఎప్పుడు "బాబా" అని అన్నా వెయ్యి భుజాలతో తండ్రి మీ తోడుగా ఉన్నారని అనుభవమవుతోందా? ఎవరైతే నిమిత్తంగా ఉన్నారో వారికి బాప్దాదా అదనపు సహాయాన్ని ఇస్తారు. అందువలన చాలా నష్టాతో "బాబా" అని అనండి, పిలవండి. వెంటనే బాబా హాజరైపోతారు. బాప్దాదా అయితే విధేయులు కదా. మంచిది.

“ స్వదర్శన చక్రధారులే చక్రవర్తి రాజ్య భాగ్యానికి అధికారులు ”

అందరూ స్వయాన్ని స్వదర్శన చక్రధారులుగా భావిస్తున్నారా? స్వదర్శన చక్రధారులే భవిష్యత్తులో చక్రవర్తి రాజ్య భాగ్యానికి అధికారులుగా అవుతారు. స్వదర్శన చక్రధారి అనగా మొత్తం చక్రం లోపల తమ భిన్న భిన్న పాత్రలన్నీ తెలిసినవారు. మేమంతా ఈ చక్రంలో హీరో పాత్రను అభినయించే విశేష ఆత్మలమనే విశేషమైన విషయాన్ని అందరూ తెలుసుకున్నారు. ఈ అంతిమ జన్మలో వజ్రతుల్యమైన జీవితాన్ని తయారు చేసుకోవడం వలన మొత్తం కల్పమంతటిలో హీరో పాత్రను అభినయించేవారిగా అయిపోతారు. ఆది నుండి అంతిమం వరకు ఏ ఏ జన్మలు తీసుకున్నారో అంతా స్మృతిలో ఉందా? ఎందుకంటే ఈ సమయంలో నాలెడ్జ్పుల్గా అవుతారు. ఈ సమయంలోనే తమ జన్మలన్నీ తెలుసుకోగలరు. కనుక 5 వేల సంవత్సరాల జాతకాన్ని తెలుసుకున్నారు. జాతకాన్ని తెలిపే వారెవరైనా, ఒకవేళ ఎవరికైనా వారి జాతకం గురించి వినిపించినా రెండు, నాలుగు, ఆరు జన్మల గురించి మాత్రమే చెప్పగలరు. కాని మీ అందరికీ బాప్దాదా అన్ని జన్మల జాతకాన్ని తెలిపించారు. కావున మీ అందరూ మాస్టర్ నాలెడ్జ్పుల్గా అయిపోయారు కదా! ఈ లెక్కలన్నీ చిత్రాలలో కూడా చూపించారు. తెలుసుకున్నారు కాబట్టి చిత్రాలలో చూపించారు కదా! తమ జాతక చిత్రాన్ని చూశారా? ఆ చిత్రాన్ని చూడగానే ఇది నా జాతక చిత్రమేనని అనుభవం చేస్తున్నారా? లేక జ్ఞానాన్ని అర్థం చేయించే చిత్రమని భావిస్తున్నారా? మేమే ఈ సృష్టి ఆది నుండి అంతిమం వరకు పాత్రను అభినయించే విశేష ఆత్మలమనే నషా అయితే ఉంది కదా! బ్రహ్మబాబాతో పాటు సృష్టిలో ఆదిపిత మరియు ఆదిమాతతో పాటు మొత్తం కల్పంలో రకరకాల పాత్రలు పోషిస్తూ వచ్చారు కదా! బ్రహ్మబాబాతో పాటు పూర్తి కల్పంలో ప్రీతి యొక్క లీలని నిభాయించేవారు కదా! నిర్వాణంలోకి వెళ్లాలనే కోరిక గలవారు కాదు కదా! ఎవరైతే ఆదినీ చూడలేదో వారు ఏమి చేసారు? మీరంతా ఎన్నిసార్లు సృష్టి ఆదిలోని బంగారు దృశ్యాలను చూశారు? ఆ సమయము, ఆ రాజ్యము, కృష్ణుని ఆ స్వరూపము, ఆ సర్వ సంపన్నమైన జీవితము బాగా గుర్తుందా! లేక గుర్తు తెప్పించే అవసరముందా? మీ ఆది జన్మ అనగా మొదటి జన్మ మరియు ఇప్పుడు ఆఖరి జన్మ రెండింటి మహత్వాన్ని బాగా తెలుసుకున్నారు కదా! రెండింటి మహిమ అపారమైనది.

ఏ విధంగా ఆదిదేవుడైన బ్రహ్మ మరియు ఆది ఆత్మ శ్రీకృష్ణుడు ఇద్దరి అంతరాన్ని చూపిస్తారో మరియు ఇద్దరినీ ప్రక్క ప్రక్కనే(జతలో) చూపిస్తారో అదే విధంగా మీరందరూ తమ బ్రాహ్మణ స్వరూపము మరియు దేవతా స్వరూపము రెండింటినీ ఎదురుగా ఉంచుకొని ఆది నుండి అంతిమం వరకు మేము ఎంత శ్రేష్ట ఆత్మలుగా ఉన్నామో చూడండి. అప్పుడు చాలా నషా, ఖుషీ కలుగుతుంది. తయారు చేసేవారికి, తయారయ్యే వారికి ఇద్దరికీ విశేషత ఉంది. బాప్దాదా పిల్లలందరి రెండు స్వరూపాలను చూసి హర్షితమౌతున్నారు. నెంబరువారుగా ఉన్న దేవాత్మలుగా అయితే అందరూ అవుతారు కదా! దేవతలను పూజ్యులుగా, శ్రేష్టులుగా, మహాన్గా అందరూ ఒప్పుకుంటారు. ఆఖరి నెంబరులో వచ్చే దేవాత్మ అయినా పూజ్య ఆత్మల లిస్ట్లో ఉన్నారు. అర్ధకల్పం రాజ్య భాగ్యాన్ని ప్రొత్తి చేసుకున్నారు, అర్ధకల్పం గౌరవనీయులుగా మరియు పూజ్యనీయులైన శ్రేష్ట ఆత్మలుగా అయ్యారు.

అష్టరత్నాలుగా అవ్వాలి. మీరిప్పుడు మీ చిత్రాల పూజను, మాన్యతను, చైతన్య రూపంలో బ్రాహ్మణ రూపము ద్వారా దేవ రూపాన్ని కూడా చూస్తున్నారు. మరి ఇంతకంటే శ్రేష్ఠులుగా వేరెవరు అవ్వగలరు? సదా ఈ స్మృతి స్వరూపములో స్థితులై ఉండండి. అప్పుడు మాటిమాటికి క్రింది స్టేజ్ నుండి పై స్టేజ్ కి వెళ్ళడానికి శ్రమ చేయాల్సిన అవసరం ఉండదు.

అందరూ ఎక్కడి నుండి వచ్చినా, ఈ సమయంలో మధువన నివాసులుగా ఉన్నారు. మరి మధువన నివాసులందరూ సహజంగా స్మృతి స్వరూపులుగా అయిపోయారు కదా? మధువన నివాసులుగా అవ్వడం కూడా భాగ్యవంతుల గుర్తు. ఎందుకంటే మధువనం గేటులోకి రావడమే సదాకాలానికి వరదానాలు పొందడం. స్థానానికి కూడా మహత్వముంది. మధువన నివాసులందరూ వరదాన స్వరూపములో స్థితులై ఉన్నారు కదా? సంపన్నవంతుల స్థితిని అనుభవం చేసుకుంటున్నారు కదా! సంపన్న స్వరూపులనగా సదా సంతోషంగా నాట్యం చేస్తూ తండ్రి గుణాలను గానం చేస్తూ ఉంటారు. అలా సంతోషంగా నాట్యం చేస్తూ ఉంటే మిమ్ములను చూసి వేరే వారి మనసు కూడా స్వతహాగా సంతోషంతో నాట్యం చేస్తుంది. ఎలాగంటే స్థూలమైన నృత్యం చూస్తున్నవారికి కూడా మనసులో నాట్యం చెయ్యాలనే ఉత్సాహం ఉత్తన్నమవుతుంది కదా. కనుక సదా ఈ విధంగా నాట్యం చేస్తూ పాడుతూ ఉండండి. అచ్చా!

డబల్ విదేశీ పిల్లలకు ఇది కూడా విశేషమైన అవకాశం ఎందుకంటే ఇప్పుడు మీరు అపురూపమైన పిల్లలు. డబల్ విదేశీయుల సంఖ్య చాలా పెరిగినప్పుడు ఏం చేస్తారు? ఎలాగైతే భారతదేశంలోని పిల్లలు విదేశీయులకు ఛాన్స్ ఇచ్చారో అలాగే మీరు కూడా వేరేవారికి ఛాన్స్ ఇస్తారు కదా! ఇతరుల సంతోషంలో తమ సంతోషాన్ని అనుభవం చేయాలి - ఇదే మహాదానులుగా అవ్వడం.

వరదా నము:- “నిర్మానత ద్వారా నవ నిర్మాణము చేసే నిరాశ నుండి

అభిమానం నుండి ముక్త భవ(ముక్తులుగా అవ్వండి)”

ఎప్పుడూ పురుషార్థంలో నిరాశ చెందకండి. చెయ్యాల్సిందే, జరగాల్సిందే, విజయమాల నా స్మృతిచిహ్నమే - ఈ స్మృతి ద్వారా విజయులుగా అవ్వండి. ఒక నిమిషం, ఒక సెకండు కూడా నిరాశకు మీలో చోటు ఇవ్వకండి. అభిమానము మరియు నిరాశ - ఇవి రెండూ మహా బలవంతులుగా అవ్వనివ్వవు. అభిమానమున్నవారికి అవమానము యొక్క ఫీలింగ్ ఎక్కువగా వస్తుంది. అందువలన ఈ రెండు విషయాల నుండి ముక్తులై నిర్మానులుగా(నిరహంకారులుగా) అయితే నవ నిర్మాణ కార్యము చేస్తూ ఉంటారు.

స్లోగన్:- “విశ్వ సేవా సింహాసనాధికారిగా అయితే

రాజ్య సింహాసనాధికారిగా ఆవుతారు ”

కనీసం 7 ప్రశ్నలకు కరెక్టుగా జవాబులుంటే పాస్ మార్కులు. అనగా 70% కావాలి

1) విశ్వ సేవా సంఘసనాధికారులు ఎలా అవుతారు ()

అ) పురుషోత్తములుగా ఆ) రాజ్య సంఘసనాధికారులుగా ఇ) హృదయ సంఘసనాధికారులుగా

2) నిరాకారుని, ఆకారుని మరియు సాకారుని ముగ్గురినీ అనుసరించినట్లయితే..... గా అయిపోతారు.

3) తమ భాగ్యాన్ని సదా ఎదురుగా ఉంచుకుంటూ సమర్థ ఆత్మగా అయ్యి సేవలలో సమర్థతను తీసుకొస్తే అది ఏమవుతుంది? ()

అ) ఉత్తమ పురుషార్థము ఆ) అంతిమ లక్ష్యము ఇ) గాఢ పుణ్యము

4) అభిమానం మరియు నిరాశ - ఈ రెండూ శబ్దాలు ఎలా అవ్వనివ్వవు ()

అ) నష్టమోహనగా ఆ) భవిష్య దేవతలుగా ఇ) మహా బలవంతులుగా

5) ఒకసారి బాబాతో “అంతా నీదే” అని అనడాన్ని..... అని అంటారు

6) లక్ష్మ్యాన్ని సదా సంపన్నం చేయడం కారకు ఒకే శబ్దం ఏది? ()

అ) అన్నీ బాబావే, నాదంటూ ఏమీ లేదు ఆ) మేరా బాబా ఇ) మన్ననాభవ

7) మేమే సృష్టిలో ఆదిమధ్యాంతాల పాత్రను పోషించే.....

8) నా స్వభావ - సంస్కారాలు అలాంటివి అనే శబ్దం కు దేనికి గుర్తు

9) హృదయాభిరామునికి హృదయమివ్వడం అంటే హృదయంలో ఉంచుకోవడం. దీనినే..... అని అంటారు.

10) జతపరచండి -

1) ఆసురీ జీవితం (అ) వజ్రతుల్య జీవితం ()

2) స్వదర్శన చక్రధారి (ఆ) నా స్వీతిచిహ్నం ()

3) లండన్ సేవ (ఇ) తండ్రి సమానం ()

4) సంపన్న స్థితి (ఈ) సత్యయుగం ()

5) గౌరవ మరియు పూజ్యనీయులు (ఉ) ఏకత్ర జీవితం ()

6) విజయము (ఊ) భవిష్య చక్రవర్తి ()

7) సమర్థత (ఎ) శ్రేష్ఠ ఆత్మలు ()

8) సూర్యవంశీ (ఏ) పునాది స్థానం ()

9) నిర్మాణత (ఒ) సంఘోషంతో నాట్కం ()

10) అంతిమ జన్మ (ఓ) నవ నిర్మాణం ()