

“మధురమైన పిల్లలారా - మీరు కూర్చుంటూ, లేస్తూ అన్ని పనులు చేస్తూ మౌనంగా ఉండండి. తండ్రిని స్మృతి చేస్తూ ఉంటే వారసత్వము లభిస్తుంది. ఇందులో పాటలు, కవితలు మొదలైన వాటి అవసరము కూడా లేదు ”

ప్రశ్న:- తండ్రిని ముక్తిదాత(లిబరేటర్) అనడం వలన ఏ విషయము ఋజువు అవుతుంది ?

సమా:- ఎప్పుడైతే తండ్రి దుఃఖాల నుండి లేక 5 వికారాల నుండి విముక్తులుగా చేస్తారో, అప్పుడు అందులో చిక్కుకునేలా చేసేవారు కూడా తప్పకుండా మరొకరు ఉండి ఉంటారు. లిబరేటర్ ఎప్పుడూ చిక్కుకునేలా చేయరు. వారిని దుఃఖపార్త-సుఖకర్త అని అంటారు. కావున వారు ఎవరికైనా దుఃఖమును ఎలా ఇవ్వగలరు? పిల్లలు దుఃఖితులుగా అయినప్పుడు తండ్రిని స్మృతి చేస్తారు. దుఃఖమునిచ్చేవాడు రావణుడు. రావణుని మాయ మనుష్యులను శపిస్తుంది. తండ్రి వారసత్వమిచ్చేందుకు వస్తారు.

పాట:- ప్రియుని జతలో ఎవరుంటారో!.....(జో పియా కే సాథ్ హై,.....)

ఓంశాంతి. ఈ జ్ఞాన మార్గములో పాటలు, కవితలు, డైలాగులు(సంభాషణలు) మొదలైనవి అవసరం లేదు. అవన్నీ భక్తిమార్గములో నడుస్తాయి. కానీ ఇక్కడ అన్నీ అర్థము చేసుకునే విషయాలు. ప్రతి విషయాన్ని బుద్ధితో అర్థం చేసుకోవాలి. ఈ విషయాలు చాలా సహజమైనవి లేక ఈ జ్ఞానము చాలా సులభమైనది. ఒక్క పాయింటుతో కూడా మనుష్యులు పురుషార్థము చేయడం ప్రారంభిస్తారు. పాటలు వినడం లేక కవితలు తయారుచేయడం మొదలైన విషయాలు అవసరం లేదు. గృహస్థ వ్యవహారంలో ఉండాలి. వృత్తి వ్యాపారాలు చేయాలి. తండ్రి అంటున్నారు - అవన్నీ చేస్తూ నా నుండి వారసత్వము ఎలా తీసుకుంటారు? వారు అర్థం చేయిస్తున్నారు - కూర్చుంటూ, లేస్తూ అన్ని పనులు చేస్తూ మౌనంగా ఉండాలి. లోలోపల ఆలోచనలు జరుగుతూ ఉండాలి. బాబా తెలిపించిన విషయాలు అర్థము చేసుకోవడం చాలా సులభము. నూతన ప్రపంచము పాత ప్రపంచంగా అయ్యేందుకు సమయము పడుతుంది. మళ్ళీ పాత నుండి కొత్తగా తయారయ్యేందుకు అంత సమయము పట్టదు. తండ్రి నూతన సృష్టిని రచిస్తున్నారు, అది మళ్ళీ పాతదైపోతుందని పిల్లలకు అర్థం చేయించబడింది. సుఖ-దుఃఖాల ప్రపంచము తప్పకుండా తయారై ఉంది. కానీ సుఖమునిచ్చేది ఎవరో దుఃఖమిచ్చేది ఎవరో ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఇది తయారైన ద్రామా. ఈ చక్రము నుండి మనము విడుదలవ్వలేము. దీనిని ద్రామా అని అంటారు. నాటకము అనే పదానికి బదులు ద్రామా అనే పదము బాగుంటుంది. నాటకంలో మార్పులు - చేర్పులూ జరగవచ్చు. ఎవరినైనా తీసేయవచ్చు, ఎవరినైనా కలుపుకోవచ్చు. ఇంతకుముందు నాటకాలుండేవి. ఇప్పుడు సినిమాలు వచ్చాయి. సినిమాలో ఏ ఫిల్మ్ షూటింగ్ అవుతుందో అదే మళ్ళీ రిపీట్ అవుతుంది. ఈ సినిమాలు కూడా ఈ జ్ఞానాన్ని పూర్తిగా అర్థము చేసుకునేందుకే వెలువడ్డాయి. నాటకములో మార్పులు ఉంటాయి. సినిమాలో మార్పులు ఉండజాలవు. ఇది నూతన పావన ప్రపంచము, పాత పతిత ప్రపంచముల కథ. మనుష్యులకు ద్రామా ఆయువు ఎంతో ఏ మాత్రమూ తెలియదు. ద్రామా ఆయువును చాలా పెద్దదిగా చేసేశారు. మనుష్యులు ఏ

మాత్రము అర్థం చేసుకోలేరు. నూతన ప్రపంచంలో ఎంతో వివేకవంతులుగా, ధనవంతులుగా, పవిత్రంగా ఉండేవారు. సర్వ గుణ సంపన్నులుగా ఉండేవారు. బాబా ఈ రోజు ఇలా ఎందుకు అర్థం చేయిస్తున్నారు? పిల్లలు కూడా వెళ్లి ఈ విధంగా ఉపన్యసించాలని అర్థం చేయిస్తున్నారు. మొట్ట మొదట భారతదేశాన్ని మహిమ చేయాలి. భారతదేశాన్ని అలా ఎవరు తయారుచేశారు? అప్పుడు ఎవరినైతే అందరూ స్మృతి చేస్తారో, ఆ పరమపిత పరమాత్మ మహిమ వెలువడ్తుంది. స్మృతి ఎందుకు చేస్తారు? ఎందుకంటే పాత ప్రపంచంలో చాలా దుఃఖముంది. దుఃఖమిచ్చేది పంచ వికారాలే. సత్య-త్రేతా యుగాలను సుఖధామమని అంటారు. అది ఈశ్వరునిచే స్థాపించబడింది - ఈశ్వరీయ స్థాపన. ఇది ఆసురీ స్థాపన. ఇందులో మనుష్యులు పంచ వికారాలలో చిక్కుకొనిపోయారు. తండ్రి విముక్తులుగా చేస్తారని అర్థము కూడా చేసుకుంటారు. ఎవరు లిబరేట్ చేస్తారో, వారు చిక్కుకునేలా చేయరు. వారి పేరే దుఃఖహర్త - సుఖకర్త. వారిని మనము దుఃఖకర్త అని అనజాలము. దుఃఖమిచ్చేది పంచ వికారాలేనని ఎవ్వరికీ తెలియదు. తండ్రి వచ్చి ఆ వికారాల నుండి విడిపిస్తారు. ఇవి చాలా అర్థం చేసుకునే విషయాలు. ప్రపంచమంతటి పై ఈ సమయంలో రావణ రాజ్యముంది. కేవలం ఒక లంక విషయమే కాదు. మనుష్యులకు ఎవరి అభిప్రాయాలు వారికి ఉన్నాయి. ఎవరి బుద్ధికి ఏమి తోస్తే అది వ్రాసేస్తారు. ఈ శాస్త్రాలు కూడా అటువంటివే. ఎవరి శాస్త్రమును వారు తయారు చేసుకుంటారు. మనుష్యులకు ఏ మాత్రమూ తెలియదు. భగవానువాచ - ఈ వేద శాస్త్రాలను చదువుట, యజ్ఞము, జపము, తపము మొదలైనవి చేయుట ఇంకా మీరు ఏమేమి చేస్తూ వచ్చారో, అవన్నీ క్రిందికి దిగజారే కళకు చెందిన విషయాలు. మీరు తయారు చేసినవన్నీ క్రింద పడవేయుటకే. మీరు క్రింద పడేందుకే మతము లభిస్తుంది ఎందుకంటే కిందికి దిగేకళలో ఉన్నారు. పావన ప్రపంచము ఒకప్పుడుండేది. ఇప్పుడుండేది పతిత ప్రపంచము. అర్థకల్పము నూతన ప్రపంచము, అర్థకల్పము పురాతన ప్రపంచము. 24 గంటలు ఉంటాయి కదా. 12 గంటల తర్వాత పగలు పూర్తై, మళ్ళీ రాత్రి వస్తుంది. అదే విధంగా ఇది బ్రహ్మ పగలు, బ్రహ్మ రాత్రి అని గాయనము(మహిమ) చేయబడ్తుంది. విష్ణు పగలు, విష్ణు రాత్రి అని అనరు. ఇవన్నీ ఎంతో రహస్య యుక్తమైన విషయాలు. వీటిని తండ్రి తప్ప ఇతరులెవ్వరూ అర్థం చేయించలేరు. ఇప్పుడు తమోప్రధానము నుండి సతోప్రధానంలోకి వెళ్లాలని తండ్రి అర్థం చేయిస్తున్నారు. ఇప్పుడు ఇంకా మన సామ్రాజ్య స్థాపన జరగలేదు. తండ్రి ఎంతో సులభంగా పిల్లలకు అర్థం చేయిస్తూ ఉంటారు. కేవలము శివబాబాను స్మృతి చేస్తూ ఉండాలి. తమోప్రధానము నుండి సతోప్రధానంగా అవ్వాలి. ఈ విషయాలు కూడా అబలలైన మీరు మాత్రమే అర్థము చేసుకోగలరు. నూతన ప్రపంచము, పురాతన ప్రపంచము. నూతన ప్రపంచాన్ని రచించువారు తండ్రి. నూతన ప్రపంచము స్వర్గముగా ఉండేది. మళ్ళీ నరకముగా ఎవరు తయారు చేశారు? రావణుడు. రావణుడంటే ఎవరు? ఈ రహస్యము కూడా మీకు అర్థం చేయించబడింది. ఏ విద్వాంసుడు, పండితుడు మొదలైనవారు ఎవ్వరూ అర్థం చేసుకోలేరు. వారైతే ఈ జగత్తు అంతా మిథ్య అని, అంతా కల్పన అంటారు. మీరు వారికి ఇలా అర్థము చేయించవచ్చు - ఒకవేళ ప్రపంచాన్ని తయారు చేసి ఉండకపోతే మీరు ఎక్కడ కూర్చుని ఉన్నారు? ఈ ప్రపంచము ఏదైతే పునరావృతము అవుతుందో, దాని పూర్తి జ్ఞానమంతా కావాలి కదా. జ్ఞానము లేనందున వారు సర్వమూ మిథ్య అని అంటారు. ఎవరు ఏమి వినిపిస్తారో అదంతా సత్యమని అంటూ ఉంటారు. మీరైతే ఒక్క విషయములోనే

ఖుషీ అవుతారు. తండ్రి అయితే చాలా మంచి లీతిగా అర్థం చేయిస్తున్నారు. బాబా అర్థకల్పానికి వారసత్వమునిచ్చారు. మళ్ళీ రావణునితో ఓడిపోయారు. ఇది రచింపబడిన ఆట.

పిల్లలైన మీకు తెలుసు - ఇప్పుడు మనము ఈశ్వరుని వారిగా అయ్యాము. వారి శ్రీమతమును అనుసరిస్తున్నాము. ఈ చిత్రాలైతే చాలా బాగున్నాయి. అందరి వద్ద పెద్ద చిత్రాలు ఉండాలి. పెద్ద చిత్రాల పై అర్థం చేయించడం బాగుంటుంది. చక్రము మీ ముందే ఉంది. సంగమయుగ చిత్రము కూడా మీ ముందు తగిలించబడి ఉంది. కలియుగము నల్లగా, పతితంగా ఉంది. అందులో ఇనుము మునిగంగా చేరినందున నల్లగా(అపవిత్రంగా) అయిపోయారు. భారతదేశము ఎంతో బంగారు మయముగా ఉండేది. ఇప్పుడు మళ్ళీ ఇది ఇనుప యుగము నుండి బంగారు యుగముగా మార్పు చెందవలసి ఉంది. దాని స్థాపన, దీని వినాశము జరగాలి. పరమపిత పరమాత్మకు త్రిమూర్తి అనే గాయనము కూడా ఉంది. త్రిమూర్తి అన్న పదానికి అర్థము కూడా ఎవ్వరూ తెలుసుకోరు. రోడ్డు పేరు కూడా త్రిమూర్తి రోడ్డు అని పెట్టేశారు. వాస్తవానికి త్రిమూర్తి అంటే బ్రహ్మ, విష్ణు, శంకరులు. ఈ ముగ్గురు దేవతలు వేరు వేరుగా ఉన్నారు. వీరందరికంటే ఉన్నతాతి ఉన్నతమైనవారు, చేసి చేయించేవారు, పరమపిత పరమాత్మ శివుడు. వారిని అదృశ్యము చేసేశారు. దేవతల కంటే కూడా ఉపరి భాగమున ఆ నిరాకార భగవంతుడే ఉన్నారు. తండ్రి ఎలా నిరాకారులో అలా ఆత్మలమైన మనము కూడా నిరాకారులమే. మనము ఇచ్చటకు పాత్ర చేసేందుకు వచ్చాము. లక్ష్మీనారాయణుల వంశముండేది. ఒకరి తర్వాత ఒకరు రాజ్య పాలన చేస్తూ వస్తారు. కనుక స్వర్గ మహిమను వినిపించాల్సి వస్తుంది. భారతదేశము చాలా ధనవంతముగా ఉండేది. పవిత్రత, శాంతి, సుఖములుండేవి. ఎప్పుడూ అకాల మృత్యువులు జరిగేవి కావు. నూతన ప్రపంచముగా ఉండేది. బాబాయ్ నూతన ప్రపంచాన్ని రచించారు. తండ్రి 16 కళా సంపూర్ణంగా తయారు చేస్తారు. బాబా అంటున్నారు - పిల్లలూ! మన్మథాభవ, మామేకం యాద్ కరో(నన్నొక్కరినే ప్రేమి చేయండి). ఇది భగవానువాచ. వారిని పతితపావనులని అంటారు. కృష్ణుని జ్ఞానసాగరడని అనరు. అయితే గీతలో కృష్ణుని పేరు ఎందుకు వేశారు? ఎవరి ద్వారానో సాక్షాత్కారము జరిగింది. దానిని చూసి ఇదే కృష్ణుని రూపమని అన్నారు. ప్రపంచంలో అనేక రకాల మనుష్యులున్నారు. ఎవరిలోనైనా భావము ఏర్పడితే, వారి లాకెట్ను తయారు చేసుకొని మెడలో వేసుకుంటారు. గురువు ఫోటో ఉన్న లాకెట్ ధరించి గురువును ప్రేమి చేస్తారు. ఈశ్వరుడు సర్వవ్యాపి అని అంటారు. గురువు, ఈశ్వరునిలో తేడాయే లేదని అంటారు. ఇలా అనేవారు లెక్కలేనంతమంది ఉన్నారు. తండ్రి పిల్లలైన మీకు పాత ప్రపంచము మరియు కొత్త ప్రపంచాల రహస్యాన్ని కూడా అర్థం చేయించారు. తండ్రి కూర్చొని నూతన ప్రపంచాన్ని రచిస్తారు. ఇప్పుడు అందరూ తండ్రిని నూతన ప్రపంచాన్ని స్థాపన చేయండి లేక మమ్ములను పావనంగా చేసి తీసుకెళ్లండి అని పిలుస్తూ ఉంటారు. రెండు ధామాలున్నాయి - నిర్వాణ ధామము, సుఖధామము. సన్యాసులైతే ముక్తి కొరకు జ్ఞానమునిస్తారు. జీవన్ముక్తి కొరకు ఇవ్వలేరు. మీరు దేవీ దేవతా ధర్మానికి చెందినవారు. ఎవరైతే పూజారులుగా అయ్యారో, మళ్ళీ వారే పూజ్యులుగా అవ్వాలి. శ్రీ కృష్ణుడు సత్యయుగ రాకుమారుడు. వారికి మహిమ జరుగుతుంది. కుమారీ-కుమారులకే మహిమ ఉంటుంది. ఎందుకంటే వారు పవిత్రంగా ఉంటారు కదా. లేకుంటే కృష్ణుని కంటే రాధ మహిమ ఎక్కువగా ఉండాలి కానీ ఈ విషయము ఎవ్వరికీ తెలియదు. మొదట రాధ, తర్వాత కృష్ణుడు. ఇలా ఎందుకు? రాధా-కృష్ణులని

అంటారు. కృష్ణ-రాధలు అని అనరు. పుత్రుడు వారసత్వానికి హక్కుదారునిగా అవుతాడు అందువలన కృష్ణుని మహిమ ఎక్కువగా ఉందని భావిస్తారు. ఇచ్చట మీరందరూ పుత్రులే.

తండ్రి అంటున్నారు - ఎంత పురుషార్థము చేస్తారో, అంత మీరే కల్ల-కల్లాంతరాల వరకు ఉన్నత పదవిని పొందుతారు. తండ్రి ఆత్మలతో మాట్లాడుతున్నారు - పురుషార్థము ద్వారా మీరు ఉన్నత పదవిని పొందగలరు. విదేశాలలో కుమార్తె పుడితే, ఎంతో సంతోషంగా పండుగ జరుపుకుంటారు. ఇచ్చట కొడుకు పుడితే, సంతోషిస్తారు. ప్రతి ఒక్కరి ఆచారాలు వారి వారివే. కావున పిల్లల బుద్ధిలో ఇప్పుడు తండ్రి వారసత్వమిస్తారని, మళ్ళీ మాయ శిష్యుడని ఉంది. ఆ గాడ్ ఫాదర్ స్వర్గ రచయిత. కృష్ణుని గాడ్ ఫాదర్ అని చెప్పరు. పరమాత్మయే నరకాన్ని స్వర్గముగా తయారు చేస్తారు. సహజ జ్ఞానము, సహజ యోగాలను వారే నేర్పుతారు. ఈ విధంగా మీరు ఉపన్యసించగలరు. గీతలో కృష్ణుని పేరు వేసి దానిని ఖండితము చేసేశారు. గీతాభగవానుడు నిరాకార పరమాత్మయే కానీ కృష్ణుడు కాదు. శ్రీ కృష్ణుడు కేవలం వారి రచన మాత్రమే. అతనికి కూడా వారసత్వము తండ్రి నుండే లభించింది. మీరు వస్తే అది ఎలాగో అర్థం చేయిస్తాము. ఏ విషయమునైనా తీసుకొని దాని పై అర్థం చేయించడం మొదలుపెట్టండి. పాత ప్రపంచము, కొత్త ప్రపంచము అనే విషయాన్ని వివరించినట్లయితే దానిలో అన్ని విషయాలు వచ్చేస్తాయి. ఇప్పుడు అనేక ధర్మాలున్నాయి. వాటి మధ్యలో ఆది సనాతన దేవీ దేవతా ధర్మము స్థాపనవుతూ ఉంది. ఈ పంచ వికారాలను వదలండి అని ఎంతగానో అర్థము చేయించడం జరుగుతుంది. ఇంటిలో కూడా ఎవరి పైనా క్రోధము చెందరాదు. మనము ఎటువంటి కర్మలు చేస్తామో, మనలను చూచి ఇతరులు కూడా చేస్తారనే ఆలోచన రావాలి. నేను వికారిగా అయితే నన్ను చూసి ఇతరులు కూడా వికారులుగా అవుతారు. ఇప్పుడు పవిత్రంగా అవ్వండి అని తండ్రి ఆజ్ఞాపిస్తున్నారు. స్త్రీని కూడా పవిత్రంగా చేయండి. ఎవరిపైనా కోపపడకండి. మిమ్ములను చూసి వారు కూడా క్రోధము చేసుకుంటారు. పురుషుడు రచయిత కావున స్త్రీకి కూడా అర్థం చేయించాలి. ఒకవేళ భాగ్యములోనే లేకుంటే ఏమి చేయగలరు? పవిత్రంగా అవుతే పవిత్ర ప్రపంచానికి అధికారులుగా అవుతారని అర్థం చేయించండి. తండ్రి, మీరు 84 జన్మలు ఎలా తీసుకున్నారో అర్థం చేయిస్తున్నారు - మొదట మీరు సత్యప్రధానంగా, పావనంగా ఉండేవారు. తర్వాత మళ్ళీ రజో, తమోగా అయ్యారు. ఇప్పుడు మళ్ళీ మీరు నన్ను స్మృతి చేస్తే పావనంగా అవుతారు. గీతలోని విషయాలనే భగవంతుడు చెప్తున్నారు. గీతలో కృష్ణుని పేరు వేయడం వలన వారి జీవిత కథ అంతా అంతమైపోతుంది. ఈ విషయాలు అర్థం చేయించేందుకు కూడా ధైర్యముండాలి. చాలామంది పిల్లలు మేము శివబాబానే అంగీకరిస్తాము, వారి ద్వారానే కళ్యాణము జరగాలని భావిస్తారు. తప్పు చేస్తే, బాబా సూచననిస్తారు. కానీ చాలామంది పిల్లలు ఉప్పు నీరుగా అయిపోతారు. అలా ఉప్పునీరుగా అవ్వరాదు. ఇలా చేయకండి అని అర్థం చేయించబడ్తుంది. పరస్పరము ఒకరికొకరు గౌరవించుకోని వారు కూడా కొంతమంది ఉన్నారు. తమ కంటే పెద్దవారితో నీవు-నీవు అని మాట్లాడుతారు. వివేకవంతులైన పిల్లలకు సేవ పై చాలా అభిరుచి ఉండాలి. ఫలానా సెంటర్ ఓపన్ చేశారు, మేము వెళ్లి అక్కడ సేవ చేయాలనే ఆసక్తి ఉండాలి. చెప్పకుండా ఎవరు చేస్తారో, వారు దేవతలు. చెప్తే చేసేవారు మనుష్యులు. చెప్పినా చెయ్యకపోతే,..... మంచిది.

మధురాతి మధురమైన అపురూపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాపదాదాల ప్రేయస్కతులు మరియు గుడ్‌మార్నింగ్
 థాంక్స్ కోర్సు ముఖ్యసారము :- ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రినమస్తే.

1. మనము ఏ కర్తలు చేస్తామో, మనలను చూచి ఇతరులు కూడా అవే చేస్తారని సదా గుర్తుంచుకోవాలి. కనుక ఎప్పుడూ శ్రీమతానికి విపరీతంగా, వికారాలకు వశమై ఏ కర్తా చేయరాదు.
2. సేవ చేయాలనే ఆసక్తి ఉంచుకోవాలి. చెప్పించుకోకుండానే సేవలో నిమగ్నమవ్వాలి. ఎప్పుడూ పరస్పరములో ఉప్పునీరులా అవ్వరాదు.

**వరదానము :- “ భర్తపూర్వగా(నిండుగా) ఉండే స్టాక్ డ్వారా సంతోషాల
 ఖజానాను పంచగవిగే హీరో - హీరోయిన్ పాత్రధారి భవ ”**

సదా సంతోషంగా ఉంటూ సంతోషాలను పంచడమే సంగమయుగీ బ్రాహ్మణాత్మల కర్తవ్యం. అలా పంచేందుకు సంతోషాల ఖజానా నిండుగా ఉండాలి. ఇప్పుడు నాజాకు సమయం సమీపానికి వచ్చే కొలది అనేకమంది ఆత్మలు మీ నుండి కొంత సమయం సంతోషాన్ని వేడుకునేందుకు (అడుక్కునేందుకు) వస్తారు. కనుక మీ వద్దకు వచ్చిన వారెవ్వరూ ఖాళీ చేతులతో వెళ్లకుండా ఉండగలిగేటంత సేవ చేయాలి. అందుకు మీ ముఖాల పై సదా సంతోష చిహ్నాలు ఉండాలి, ఎప్పుడూ మూడ్ ఆఫ్ గా ఉండే, మాయతో ఓడిపోయే, వ్యాకులపడే ముఖము ఉండరాదు. సదా సంతోషాలను పంచుతూ వెళ్లండి. అప్పుడు మిమ్ములను హీరో-హీరోయిన్ పాత్రధారులని అంటారు.

**స్లోగన్ :- “ ఒకరి సేవలోను మరొకరు గౌరవించుటే సంఘటనను
 ఏకతా సూత్రంలో బంధించడం ”**