

## “మధురమైన పిల్లలారా - సంగమ యుగములో మీకు సూతనమైన, ప్రత్యేకమైన జ్ఞానము

లభిస్తుంది. మనమంతా ఆత్మలము, పాత్రధారులము, ఒకరి పాత్ర మరొక పాత్రతో కలవదని మీకు తెలుసు.”

**ప్రశ్న:-** మాయ పై విజయం పొందేందుకు ఆత్మిక యోధులైన(క్షత్రియులకు) మీకు ఏ యుక్తి లభించింది ?

**జవాబు:-** ఓ ఆత్మిక క్షత్రియులారా! మీరు సదా శ్రీమతముననుసరిస్తూ ఉండండి. ఆత్మాభిమానులుగా అయి తండ్రిని స్మృతి చేయండి. ప్రతిరోజూ అమృతవేళ లేచి స్మృతిలో ఉండే అభ్యాసము చేసుకుంటే మాయ పై విజయము ప్రాప్తి చేసుకుంటారు. వ్యతిరేక(ఉల్టా-సుల్టా) సంకల్పాల నుండి రక్షింపబడ్డారు. మధురమైన స్మృతి అనే యుక్తి మాయాజీతులుగా తయారు చేసేస్తుంది.

**పాట:-** ఎవరి జతలో భగవంతుడుంటారో.... (జస్ కా సాథీ హై భగవాన్....)

ఓంశాంతి. ఇది మనుష్యులు తయారు చేసిన పాట. దీని అర్థము ఎవ్వరికీ కొంచెము కూడా తెలియదు. భక్తులు పాటలు పాడ్డారు, భజనలు చేస్తారు, మహిమ చేస్తారు. కానీ కొంచెము కూడా తెలియదు. చాలా మహిమ చేస్తారు. పిల్లలైన మీరు మహిమ చేయనవసరం లేదు. పిల్లలు తండ్రిని ఎప్పుడూ మహిమ చేయరు. వీరు నా పిల్లలని తండ్రికి తెలుసు. అలాగే వీరు నా తండ్రి అని పిల్లలకు తెలుసు. ఇది అనంతమైన విషయము. అయినా అనంతమైన తండ్రిని అందరు స్మృతి చేస్తారు. ఇష్టదీపరకు కూడా స్మృతి చేస్తూనే ఉంటారు. భగవంతుని ‘ఓ బాబా’ అని అంటారు. వారి పేరు శివబాబా. ఆత్మలమైన మనము ఎలా ఉన్నామో, శివబాబా కూడా అలాగే ఉన్నారు. వారు పరమ ఆత్మ వారిని సుప్రీమ్ అని అంటారు. మనము వారి పిల్లలము. వారిని సుప్రీమ్ నోల్ అని అంటారు. వారి నివాస స్థానము ఎక్కడుంది? పరంధామంలో. ఆత్మలన్నీ అక్కడే ఉంటాయి. ఆత్మలే పాత్రధారులు. నాటకంలో పాత్రధారులు నెంబరువారుగా ఉంటారని మీకు తెలుసు. ప్రతి ఒక్కరి పాత్రానుసారము వారికి జీతము లభిస్తుంది. అక్కడ ఉన్న ఆత్మలన్నీ పాత్రధారులే. కానీ అందరికీ నెంబరువారుగా పాత్ర లభించింది. ఆత్మిక తండ్రి కూర్చోని తెలియజేస్తున్నారు. ఆత్మలలో ఏ విధంగా అవినాశి పాత్ర నిండి ఉందో ఆత్మిక తండ్రి తెలుపుచున్నారు. ఆత్మలందరి పాత్ర ఒకే విధంగా ఉండదు. శక్తి అందరిలో ఒకే విధంగా లేదు. అందరికంటే మంచి పాత్ర వారిదని మీకు తెలుసు. వారు శివుని రుద్ర మాల ప్రారంభంలో ఉన్నారు. నాటకంలో మంచి-మంచి పాత్రధారుల మహిమ ఎక్కువగా ఉంటుంది. వారిని చూచేందుకు కూడా మనుష్యులు వెళ్తూ ఉంటారు. ఇది అనంతమైన డ్రామా. ఈ డ్రామాలో కూడా తండ్రి అత్యంత ఉన్నతులు. అత్యంత ఉన్నత పాత్రధారులు, డైరెక్టర్, క్రియేటర్ అన్నీ వారే. ఇక్కడున్న వారంతా హద్దు పాత్రధారులు, డైరెక్టర్లు మొదలైనవారు. వారికి తమ-తమ చిన్న-చిన్న పాత్రలు లభించాయి. పాత్ర చేసేది ఆత్మ. కానీ దేహాభిమానము వలన మనుష్యుల పాత్ర ఇలా ఉందని అంటారు. తండ్రి అంటున్నారు - పాత్ర అంతా ఆత్మదే. ఆత్మాభిమానులుగా తయారవ్వవలసి వస్తుంది. తండ్రి తెలిపించారు -

సత్యయుగంలో ఆత్మాభిమానులుగా ఉంటారు. వారికి తండ్రి గురించి తెలియదు. ఇక్కడ కలియుగంలో ఆత్మాభిమానులుగానూ లేరు, తండ్రిని గురించి కూడా తెలియదు. ఇప్పుడు మీరు ఆత్మాభిమానులుగా

అవుతారు, తండ్రిని గురించి కూడా తెలుసుకుంటారు.

బ్రాహ్మణులైన మీకు అద్భుతమైన సాటిలేని జ్ఞానము లభిస్తుంది. మీరు ఆత్మను గురించి తెలుసుకున్నారు. ఆత్మలమైన మనమంతా పాత్రధారులము. అందరికీ అసమానమైన పాత్రలు లభించాయి. ఒకరి పాత్ర మరొకరితో కలవదు. ఆ పాత్ర అంతా ఆత్మలోనే ఉంది. నాటకాలు తయారు చేసే పాత్రను కూడా ఆత్మయే ధారణ చేస్తుంది. మంచి పాత్రలను కూడా ఆత్మయే ధరిస్తుంది. మంచి పాత్ర కూడా ఆత్మనే తీసుకుంటుంది. నేను గవర్నరును, నేను ఫలానా అని అనేది కూడా ఆత్మనే. కానీ ఆత్మాభిమానులుగా అవ్వరు. సత్యయుగములో నేను ఆత్మను అని భావిస్తారు. ఒక శరీరాన్ని వదిలి మరొక శరీరాన్ని తీసుకోవాలని అర్థము చేసుకుంటారు. అక్కడ ఎవ్వరికీ పరమాత్మను గురించి తెలియదు. ఈ సమయంలో మీరు అంతా తెలుసుకున్నారు. శూద్రుల కంటే, దేవతల కంటే బ్రాహ్మణులైన మీరు ఉత్తములు. ఇంతమంది బ్రాహ్మణులు ఎక్కడ నుండి వస్తారు? ప్రదర్శిని చూచేందుకు లక్షలమంది వస్తారు. ఎవరు బాగా అర్థము చేసుకుంటారో, జ్ఞానము వింటారో, వారు ప్రజలుగా అవుతారు. ఒక్కొక్క రాజుకు ప్రజలు చాలామంది ఉంటారు. మీరు చాలామంది ప్రజలను తయారు చేసుకుంటున్నారు. ప్రదర్శినిలో ప్రాజెక్టర్ ద్వారా కొంతమంది అర్థము చేసుకొని చాలా మంచిగా కూడా తయారవుతారు. జ్ఞానము నేర్చుకుంటారు, యోగము చేస్తారు. ఇప్పుడు వారు వెలువడుతూ ఉంటారు. ప్రజలే కాక ధనవంతులు, రాజా - రాణులు, పేదలు మొదలైన వారంతా వస్తారు. రాజకుమార - రాజకుమారిలు చాలామంది ఉంటారు. సత్యయుగము నుండి త్రేతాయుగము వరకు రాకుమార - రాకుమార్తెలు తయారవ్వాలి. కేవలం 8 లేక 108 మందే కాదు. కానీ ఇప్పుడే అందరూ తయారౌతున్నారు. మీరు సర్వీసు చేస్తూ ఉంటారు. ఇది కూడా కొత్తదేమీ కాదు నథింగ్ న్యూ (Nothing New). మీరు ఏదైనా ఫంక్షన్ చేసినా, అది కూడా కొత్తదేమీ కాదు. అనేకసార్లు చేశారు. మళ్ళీ సంగమ యుగంలో ఇదే పని చేస్తారు. ఇంకేం చేస్తారు! పతితులను పావనంగా చేసేందుకు తండ్రి వచ్చారు. దీనిని ప్రపంచ చరిత్ర-భూగోళము అని అంటారు. ప్రతి విషయంలో నెంబరువారుగా ఉండనే ఉంటారు. మీలో కూడా ఎవరు బాగా మాట్లాడ్తారో వీరు చాలా బాగా ఉపన్యసిస్తారని అందరూ అంటారు. ఇతరుల ఉపన్యాసము విన్నా ముందు మాట్లాడినవారే బాగా వివరించారని అంటారు. మూడవవారు ఇంకా బాగా మాట్లాడితే వీరు ఇంకా బాగా మాట్లాడారు అని అంటారు. ప్రతి విషయంలో మనము ఇతరుల కంటే ముందుకు వెళ్ళాలని పురుషార్థము చేయాలి. ఉపన్యసించేందుకు వెంటనే ఎవరు చేతులెత్తుతారో వారు చాలా తెలివైనవారు. మీరందరూ పురుషార్థులు. పోను పోను మెయిల్ ట్రైన్లా అయిపోయారు. ఉదాహరణానికి మమ్మా స్టేషన్ మెయిల్ ట్రైన్గా ఉండేది కదా! బాబాలో ఇద్దరు కలిసి ఉన్నారు కాబట్టి బాబాను గురించి తెలిసేది కాదు. ఎందుకంటే ఎవరు మాట్లాడుతున్నారో మీరు అర్థము చేసుకోలేరు. శివబాబాయే అర్థం చేయిస్తున్నారని మీరు సదా భావించండి. తండ్రి మరియు దాదా ఇద్దరికీ తెలుసు. కానీ వారు అంతర్యామి, వీరు చాలా చురుకైనవారని బయటకు చెప్తారు. బాబా కూడా మహిమను విని సంతోషిస్తాడు. ఎవరైనా బాగా చదువుకొని ఉన్నత పదవి పొందితే లాకికంలో కూడా అతని తండ్రి నా పుత్రుడు మంచి పేరు తెచ్చుకున్నాడని సంతోషిస్తాడు కదా. శివబాబా కూడా ఫలానా పుత్రుడు ఈ ఆత్మిక సేవలో చురుకైనవాడు అని గ్రహిస్తారు. ముఖ్యమైనది ఉపన్యసించడం, ఎవరికైనా తండ్రి సందేశమునివ్వడం, అర్థము చేయించడం. ఉదాహరణకు ఒకరికి 5 మంది పిల్లలుండేవారు. ఎవరో మీకు ఎంతమంది పిల్లలని

అడిగారు? ఆ తండ్రి ఇద్దరు అని బదులిచ్చాడు. నీకు 5 మంది కదా అని అన్నప్పుడు నాకు సుపుత్రులు ఇద్దరే అని అన్నాడు. ఇక్కడ కూడా అలాగే నాకు అనేకమంది పిల్లలున్నారు. ఈ డాక్టర్ నిర్మల చాలా

మంచి బిడ్డ అని తండ్రి అంటారు. చాలా ప్రేమతో లౌకిక తండ్రికి చెప్పి, ఒప్పించి సెంటరు తెరిపించింది. ఇది భారతదేశపు సేవ. మీరు భారతదేశాన్ని స్వర్ణముగా చేస్తారు. ఈ భారతదేశాన్ని నరకంగా చేసినవాడు రావణుడు. జైలులో ఉన్నది ఒక్క సీత మాత్రమే కాదు. సీతలైన మీరంతా రావణుని జైలులోనే ఉండేవారు. శాస్త్రాలలో ఉన్నవన్నీ కట్టుకథలే. ఈ భక్తిమార్గము కూడా ద్రామాలో ఉంది. సత్యయుగము నుండి ఏదైతే జరిగిందో అదంతా మళ్ళీ రిపీట్ అవుతుందని మీకు తెలుసు. పూజ్యులు మీరే, పూజారులుగా కూడా మీరే అవుతారు. తండ్రి అంటున్నారు - నేను వచ్చి పూజారుల నుండి పూజ్యులుగా చెయ్యాలి. మొదట బంగారుయుగము వారిగా తర్వాత ఇనుపయుగము వారిగా అవుతారు. సత్యయుగంలో సూర్యవంశ లక్ష్మీనారాయణుల రాజ్యముండేది. రామరాజ్యమనగా చంద్రవంశీయులది.

ఇప్పుడు మీరందరూ ఆత్మిక క్షత్రియులు(యోధులు). యుద్ధ మైదానంలోకి వచ్చువారిని క్షత్రియులని అంటారు. మీరు ఆత్మిక క్షత్రియులు. వారు శారీరిక క్షత్రియులు. వారు బాహు బలంతో యుద్ధము చేస్తారు. పూర్వము బాహువులతో మల్ల యుద్ధము జరిగేది. పరస్పరము పోట్లాడుతూ విజయము పొందుకునేవారు. ఇప్పుడైతే బాంబులు మొదలైనవి తయారయ్యాయి. మీరు కూడా క్షత్రియులే, వారు కూడా క్షత్రియులే. మీరు మాయ పై శ్రీమతమును అనుసరించి విజయం పొందుతారు. మీరు ఆత్మిక క్షత్రియులు. ఈ శరీరములోని కర్మేంద్రియాల ద్వారా అన్ని పనులు చేసేది ఆత్మనే. తండ్రి వచ్చి ఆత్మకు నేర్పిస్తారు - పిల్లలూ! నన్ను స్మృతి చేస్తే మిమ్ములను మాయ కబళించదు. మీ వికర్మలు వినాశనమవుతాయి. మీకు వ్యతిరేక సంకల్పాలు రావు, తండ్రిని స్మృతి చేస్తే ఖుషీ కూడా ఉంటుంది. అందువలన తండ్రి తెలిపిస్తున్నారు - ఉదయమే లేచి అభ్యాసము చేయండి. 'బాబా, మీరు ఎంత మధురమైనవారు!' అని ఆత్మ బాబాతో అంటుంది. తండ్రి తన పరిచయాన్ని ఇస్తారు - నేను మీ తండ్రిని, మీకు సృష్టి ఆదిమధ్యాంతాల జ్ఞానాన్ని వినిపించేందుకు వచ్చాను. ఈ మానవుల సృష్టి తలక్రిందులుగా ఉన్న వృక్షము. ఇది వెర్రిటి ధర్మాల మానవ సృష్టి. దీనిని విరాట్ లీల అని అంటారు. నేను ఈ మానవ వృక్షానికి బీజరూపుడను. నన్ను స్మృతి చేస్తారు. ఒక్కొక్కరూ ఒక్కొక్క వృక్షానికి (ధర్మానికి) చెందినవారు. మళ్ళీ నెంబరువారుగా వెలువడ్డారు. ఇది తయారైన ద్రామా. ఫలానా ధర్మస్థాపకుడు సందేశకులను పంపించారని అంటారు కానీ అక్కడ నుండి పంపరు. ఇది ద్రామానుసారము రిపీట్ అవుతుంది. ధర్మము, రాజధాని రెండూ స్థాపన చేసేది వీరొక్కరు మాత్రమే. ఇది ప్రపంచంలో ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఇప్పుడిది సంగమ యుగము. వినాశ జ్వాల ప్రజ్వలితమౌతుంది. ఇది శివబాబా జ్ఞాన యజ్ఞము. వారు రుద్ర యజ్ఞమని పేరు పెట్టారు. ప్రజాపిత బ్రహ్మ ద్వారా బ్రాహ్మణులైన మీరు జన్మించారు. మీరు శ్రేష్ఠులు కదా. మీ వెనుక ఇతర వంశాల వారు వస్తారు. వాస్తవానికి అందరూ బ్రహ్మ సంతానమే. బ్రహ్మను గ్రేట్ గ్రేట్ గ్రాండ్ ఫాదర్ అని అంటారు. మొట్టమొదట బ్రహ్మ వంశము ఉన్నతమైనది. తర్వాత ఇతర వంశాలు వస్తాయి. భగవంతుడు సృష్టి ఎలా రచించారని అంటారు? అందరూ వారి రచనే. ఎప్పుడైతే పతితులుగా అవుతారో అప్పుడు వారిని పిలుస్తారు. వారే వచ్చి దుఃఖముగా ఉన్న సృష్టిని సుఖవంతంగా చేస్తారు. అందువలననే తండ్రి, ఓ దుఃఖహర్తా -

సుఖకర్తా! రండి అని పిలుస్తారు. హరిద్వారమని పేరుంచారు. హరిద్వారమనగా హరి యొక్క ద్వారము. అచ్చట గంగా నది ప్రవహిస్తుంది. గంగలో స్నానము చేసినందున హరి యొక్క



ద్వారములోనికి వెళ్తామని భావిస్తారు. కానీ హరి యొక్క ద్వారము ఏది? వారు కృష్ణుని హరి అని అంటారు. హరి యొక్క ద్వారము శివబాబాయ్, వారు దుఃఖహర్త - సుఖకర్త. మీరు మొదట మీ ఇంటికి వెళ్ళాలి. పిల్లలైన మీకు మీ తండ్రిని గురించి, ఇంటిని గురించి ఇప్పుడే తెలిసింది. తండ్రి సింహాసనము ఉన్నతంగా ఉంటుంది. పైన పుష్పముంటుంది. దాని క్రింద జంట పూసలుంటాయి. ఆ తర్వాత రుద్రమాల అని అంటారు. రుద్రమాల నుండి విష్ణుమాల. విష్ణు కంఠహారంగా ఉన్నవారే విష్ణుపురంలో మళ్ళీ రాజ్యము చేస్తారు. బ్రాహ్మణుల మాల తయారవ్వదు. ఎందుకంటే క్షణ-క్షణమూ ఊడిపోతూ (స్థితి హెచ్చు-తగ్గులు అవుతూ ఉంటుంది) ఉంటారు. తండ్రి తెలిపిస్తున్నారు - నెంబరువారుగా ఉంటారు కదా, ఈ రోజు బాగుంటారు, రేపు తుఫాను వస్తుంది, గ్రహచారము వస్తునే చల్లబడిపోతారు. తండ్రి అంటున్నారు - నా వారుగా అవుతారు, ఆశ్చర్యంగా వింటారు, వర్ణిస్తారు, ధ్యానములోకి వెళ్తారు, మాలలో తిరుగుతారు..... ఒక్కసారిగా పారిపోతారు, ఛండాలురుగా అవుతారు. కావున మాల ఎలా తయారవ్వాలి? అందుకే బ్రాహ్మణుల మాల తయారవ్వదు. భక్తుల మాల వేరే, రుద్ర మాల వేరే. భక్తుల మాలలో స్త్రీలలో మీరాబాయి, పురుషులలో నారదుడు ముఖ్యులు. ఇది రుద్రమాల. సంగమ యుగంలో తండ్రి వచ్చి ముక్తి-జీవన్ముక్తిని ఇస్తారు. మనమే స్వర్గానికి యజమానులుగా ఉండేవారమని పిల్లలకు తెలుసు. ఇప్పుడు నరకంలో ఉన్నాము. తండ్రి అంటున్నారు - నరకాన్ని కాలితో తన్నండి. స్వర్గంలో చక్రవర్తి పదవి తీసుకోండి. మీ నుండి ఆ పదవిని రావణుడు లాక్కున్నాడు. తండ్రి వచ్చి ఈ విషయాలు తెలుపుతున్నారు. వారికి ఈ శాస్త్రాలు, తీర్థ స్థానాలు అన్నీ తెలుసు. బీజరూపులు కదా. వారు జ్ఞానసాగరులు, శాంతిసాగరులు అని ఆత్మ అంటూ ఉంది.

తండ్రి అర్థము చేయిస్తున్నారు - ఈ లక్ష్మీనారాయణులు సత్యయుగంలో యజమానులుగా ఉండేవారు. అంతకుముందు తప్తకుండా కలియుగము యొక్క అంతిమ సమయము అనగా సంగమయుగమై ఉంటుంది. ఇప్పుడు మళ్ళీ అది స్వర్గంగా తయారవుతుంది. తండ్రిని స్వర్గ రచయిత అని అంటారు. అనగా స్వర్గ స్థాపన చేయువారు ఈ లక్ష్మీనారాయణులు స్వర్గానికి యజమానులుగా ఉండేవారు. వారికి ఈ వారసత్వము ఎక్కడి నుండి లభించింది. స్వర్గ రచయిత అయిన తండ్రి ద్వారా లభించింది. ఈ వారసత్వము తండ్రిదే. ఈ లక్ష్మీనారాయణులకు సత్యయుగ రాజధాని ఉండేది. అది వారికి ఎలా లభించింది? అని ఎవరిని అడిగినా వారు చెప్పలేరు. ఈ దాదా కూడా నాకు తెలియదు, పూజ చేసేవాడిని కానీ వారు ఎవరో నాకప్పుడు తెలియదని అంటారు. ఈ సంగమ యుగములో ఇతడు రాజయోగము నేర్చుకుంటాడని తండ్రి అర్థము చేయించాడు. గీతలోనే రాజయోగాన్ని వర్ణించారు. గీతలో తప్త ఏ ఇతర శాస్త్రాలలోనూ రాజయోగము మాట లేదు. తండ్రి అంటున్నారు - నేను మిమ్ములను రాజాధి రాజులుగా చేస్తాను. భగవంతుడే వచ్చి నరుని నుండి నారాయణునిగా తయారయ్యే జ్ఞానాన్ని ఇచ్చారు. భారతదేశ ముఖ్య శాస్త్రము గీత. గీతను ఎప్పుడు రచించారో వారికి తెలియదు. తండ్రి అంటున్నారు - కల్ప-కల్పము సంగమ యుగములో వస్తాను. నేను ఎవరికి రాజ్యమిచ్చానో వారు రాజ్యాన్ని పోగొట్టుకొని మళ్ళీ తమోప్రధానంగా, దుఃఖితులుగా అయ్యారు. ఇది రావణ రాజ్యము. ఇదంతా భారతదేశ కథనే. భారతదేశమే ఆల్ రాండర్, మిగిలినవన్నీ తర్వాత వస్తాయి. తండ్రి అంటున్నారు - మీకు 84 జన్మల రహస్యాన్ని తెలుపుతాను. 5 వేల సంవత్సరాల

ముందు మీరు దేవదేవతలుగా ఉండేవారు. మీ జన్మల గురించి మీకు తెలియదు. ఓ భారత వాసులారా!

- తండ్రి చివర్లోనే వస్తారు. ఆదిలో వస్తే ఆది అంతము యొక్క జ్ఞానము ఎలా వినిపిస్తారు? సృష్టి వృద్ధి

కాకనే ఉంటే ఎలా అర్థము చేయిస్తారు? అక్కడ జ్ఞానము అవసరమే లేదు. తండ్రి ఇప్పుడు సంగమ యుగంలోనే జ్ఞానాన్ని ఇస్తారు. వారు జ్ఞానసాగరులు కదా. జ్ఞానము వినిపించేందుకు అంతంలో

తప్పకుండా రావలసి వచ్చింది. అదిలో మీకు ఏం వినిపిస్తారు? ఇవి అర్థము చేసుకునే విషయాలు. భగవానువాచ - మీకు రాజయోగాన్ని నేర్పిస్తాను. ఇది పాండవ ప్రభుత్వము వారి యూనివర్సిటీ. ఇప్పుడిది సంగమ యుగము. యాదవులు, కౌరవులు, పాండవులు ఉన్నారు. వారు దీనిని సైన్యంగా చూపించారు. తండ్రి అర్థము చేయిస్తున్నారు - యాదవులు, కౌరవులు వినాశ కాలంలో విపరీత బుద్ధి కలిగి ఉంటారు. ఒకరినొకరు తిట్టుకుంటూ ఉంటారు. తండ్రి పై ప్రీతి ఉండదు. కుక్క, పిల్లి అన్నిటిలోనూ పరమాత్మ ఉన్నారని అంటారు. పాండవులకు ప్రీతి బుద్ధి ఉండేది. పాండవులకు స్వయం పరమాత్మయే తోడుగా(సాథీగా) ఉండేవారు. పాండవులనగా ఆత్మిక పండాలు. వారు భౌతిక పండాలు. మీరు ఆత్మిక పండాలు. మంచిది.

మధురతి మధురమైన అపూర్వమైన పిల్లలకు హాత - పిత, బాప్ డిసెల ప్రియస్థులు మరియు గుడ్ హోర్నింగ్ ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తల్లిది సమస్తే.

ధారణ కోరేకు మొట్టమొదట :-

1. ఆత్మాభిమానులుగా అయి ఈ అనంతమైన నాటకంలో హీరో పాత్రను అభినయించాలి. ప్రతి పాత్రధారి పాత్ర ఎవరిది వారిదే. అందువలన ఏ పాత్రతోనూ అసూయ ఉంచుకోరాదు.
2. అమృతవేళ లేచి మీతో మీరు మాట్లాడుకోవాలి. “ నేను ఈ శరీరములోని కర్మేంద్రియాల నుండి వేరుగా ఉన్నాను. బాబా, మీరు ఎంతో మధురంగా ఉన్నారు. మీరు మాకు సృష్టి ఆదిమధ్యాంతాల జ్ఞానాన్ని ఇస్తున్నారు ” - అని ఇలా అభ్యాసము చేయాలి.

**పరదానము:- “సదా దేహాభిమానము మరియు దేహము యొక్క**

**దుర్వాసన నుండి దూరంగా ఉండే ఇంద్రప్రస్థ నివాసీ భవ ”**

ఇంద్రప్రస్థంలో దేవకన్యలు తప్ప వేరే మనుష్యులెవ్వరు నివసించలేరని అంటారు. మనుష్యులు అనగా స్వయాన్ని ఆత్మగా భావించక దేహముగా భావించువారు. కనుక దేహాభిమానము మరియు దేహ పాత ప్రపంచము, పాత సంబంధాల నుండి సదా పైన ఎగురుతూ ఉంటారు. కొంచెం కూడా మనుష్యతనపు దుర్వాసన ఉండరాదు. దేహీ-అభిమాని స్థితిలో ఉండాలి. జ్ఞాన-యోగాలనే రెక్కలు దృఢంగా ఉండాలి. అప్పుడు ఇంద్రప్రస్థ నివాసి అని అంటారు.

**స్లోగన్:- “తనువు, మనసు, ధనాన్ని సఫలం చేసే లేక సర్వ ఖజానాలను వృద్ధి చేయువారే వివేకవంతులు.”**