

“మధురమైన పిల్లలారా - శ్రీమతముననుసరించి కళ్యాణకారులుగా అవ్వాలి,

అందరికీ సుఖమునిచ్చే దారి తెలపాలి ”

ప్రశ్న:- ఏ ప్రకారమైన పొరపాట్లు అయినా జరిగేందుకు ముఖ్య కారణమేది ?

జవాబు:- దేహభిమానము. దేహభిమానము కారణంగానే పిల్లలు చాలా తప్పులు చేస్తారు. వారు సర్వీసు కూడా చేయలేరు. వారి ద్వారా అందరూ అసహ్యించుకునే పనులు జరుగుతాయి. బాబా అంటున్నారు - పిల్లలూ, ఆత్మాభిమానులుగా అవ్వండి. ఎలాంటి అకర్తవ్యము చేయకండి. పాలు-పంచదార వలె కలిసి-మెలిసి సేవ కొరకు మంచి-మంచి ప్రణాళికలను(ప్లాన్లు) తయారు చేయండి. మురళి విని ధారణ చేయండి. ఇందులో అజాగ్రత్తగా, నిర్లక్ష్యంగా ఉండకండి.

పాట:- ఆకాశ సింహాసనాన్ని వదిలి రండి... (ఫోర్ థి దే ఆకాశ సింహాసన్...)

ఓంశాంతి. ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి శ్రీమతమునిస్తున్నారు. ఇప్పుడు నేను అన్ని సెంటర్లలోని పిల్లలందరితో మాట్లాడుతున్నాను. మీ వద్ద త్రిమూర్తి, సృష్టి చక్రము, కల్ప వృక్షము, సీడీ, లక్ష్మీనారాయణులు, శ్రీ కృష్ణుడు - ఈ 6 చిత్రాలు ముఖ్యమైనవి. ఇవి ఉంటే ప్రదర్శిని అంతా ఉన్నట్లే. ఇందులో సారమంతా వచ్చేస్తుంది. నాటకంలో ప్రకటనల కొరకు చిత్రాలు తయారు చేసినట్లు, వర్షము మొదలైనవాటికి చెడిపోకుండా ఉండునట్లు ఈ ముఖ్యమైన చిత్రాలు తయారు చేయాలి. ఆత్మిక సేవను పెంచేందుకు, భారతవాసుల కళ్యాణము కొరకు పిల్లలకు శ్రీమతము లభిస్తుంది. కళ్యాణకారుడైన అనంతమైన తండ్రి అని మహిమ ఉన్నప్పుడు, అకళ్యాణము చేయువారు కూడా తప్పకుండా ఉంటారు కదా. అందుకే తండ్రి వచ్చి మరలా కళ్యాణము చేయవలసి వస్తుంది. కళ్యాణము జరిగే ఆత్మిక పిల్లలు ఆ విషయాలను అర్థము చేసుకుంటారు. మనకు కళ్యాణము జరిగినందున మనము ఇతరులకు కూడా కళ్యాణము చేస్తాము. తండ్రికి కూడా పిల్లల కళ్యాణము ఎలా చేయాలి? అనే చింతన జరుగుతూ ఉంటుంది. వారు యుక్తులు తెలుపుతున్నారు. 6X9 సైజు గల షీటు పై ఈ చిత్రాలు తయారు చేయండి. ఢిల్లీ వంటి పెద్ద పట్టణాలలో తరచుగా చాలా మంది మనుష్యులు వస్తారు. అక్కడ ప్రభుత్వము వారి అసెంబ్లీ మొదలైనవి జరుగుతాయి. సెక్రటరీయేట్ వైపుకు చాలామంది వస్తూ ఉంటారు. అక్కడ ఈ చిత్రాలు ఉంచాలి. అనేకమంది కళ్యాణము కొరకు తండ్రి సలహానిస్తారు. ఈ విధంగా టీన్ను రేకు పై చాలా చిత్రాలు తయారు చేయవచ్చు. దేహి-అభిమానులుగా అయి తండ్రి సేవలో నిమగ్నమవ్వాలి. తండ్రి సలహానిస్తున్నారు - ఈ చిత్రాలు హిందీ, ఇంగ్లీషు భాషలలో తయారు చేయాలి. ముఖ్యమైన ఈ 6 చిత్రాలు ప్రతి చోటా ఉంచాలి. అలా చేస్తే అప్పుడు వీటిని అర్థము చేసుకునేందుకు మీ వద్దకు వందల కొలది జనము వస్తారు. కాని దేహభిమానం వలన పిల్లల ద్వారా చాలా తప్పులు జరుగుతాయి. నేను పక్కా దేహి-అభిమానిగా ఉన్నానని భావించకండి. తప్పులు చాలా జరుగుతాయి. కానీ సత్యము చెప్పరు. వీరిలో దేహభిమానముందని చెడ్డ పేరు కలిగించే అసహ్యించుకునే పనులు చేయకండి.

మీరు సదా యుద్ధ మైదానంలో ఉన్నారు. ఇతర చోట్ల అయితే యుద్ధము 10-20 సంవత్సరాల వరకు నడుస్తుంది. మీ యుద్ధము మాయతో చివరి వరకు జరుగుతూనే ఉంటుంది. కానీ అది చాలా

గుప్తము. ఎవ్వరూ దానిని తెలుసుకోలేరు. గీతలో కూడా మహాభారత యుద్ధమును వర్ణించారు.

కానీ దానిని స్థూలంగా, శాలీరకంగా చూపించారు. అయితే ఇది ఆత్మిక యుద్ధము. పాండవులది

ఆత్మిక యుద్ధము, పరమపిత పరమాత్మతో విపరీత బుద్ధిగల వారిది శాలీరక యుద్ధము. బ్రాహ్మణ కుల భూషణులైన మీది ప్రీతి బుద్ధి. మీరు ఇతర సాంగత్యాలన్నీ వదిలి ఒక్క తండ్రితోనే జత కలిపారు. చాలాసార్లు దేహాభిమానము రావడం వలన మర్చిపోతారు. స్వయంగా మీరే పదవి భ్రష్టులౌతారు. చివర్లో చాలా పశ్చాత్తాపపడవలసి వస్తుంది. అప్పుడు ఏమీ చేయలేరు. ఇది కల్ల-కల్లపు ఆట. ఇప్పుడు ఎవరైనా అకర్తవ్య కార్యము చేస్తే కల్ల-కల్లాలకు పదవీ భ్రష్టులైపోతారు, చాలా నష్టపోతారు.

తండ్రి అంటున్నారు - ఇంతకుముందు మీరు 100 శాతము నష్టంలో ఉండేవారు కానీ ఇప్పుడు తండ్రి 100 శాతము లాభములోకి తీసుకెళ్తారు. కనుక శ్రీమతముననుసరించాలి. ప్రతీ పుత్రుడు కళ్యాణకారిగా అవ్వాలి. అందరికీ సుఖమునిచ్చే మార్గాన్ని తెలపాలి. సుఖము స్వర్గంలో ఉంటుంది. నరకంలో ఉండేది దుఃఖము, ఎందుకు? ఇది వికారీ ప్రపంచము. అది నిర్వికారిగా ఉండేది. ఇప్పుడు వికారీ ప్రపంచంగా తయారయ్యింది. తండ్రి మళ్ళీ నిర్వికారిగా చేస్తారు. ఈ విషయాలు ప్రపంచంలో ఎవ్వరికీ తెలియదు. అందువలన ఈ ముఖ్యమైన చిత్రాలన్నీ ముఖ్య ప్రదేశాలలో పర్వనెంటుగా ఉంచాలి. మొదటి ముఖ్యమైన పట్టణము ఢిల్లీ, రెండవది ముంబాయి తర్వాత కలకత్తా ఎవరికైనా అర్థంపై పీట పై చేసి ఇస్తారు. ఆగ్రాలో కూడా చాలా మంది పర్యాటకులు వెళ్తారు. పిల్లలు చాలా బాగా సేవ చేస్తున్నారు. ఇంకా కొన్ని కర్తవ్యాలు చేసి చూపించాలి. ఈ చిత్రాలు తయారు చేయడంలో కష్టమేమీ లేదు. కేవలం అనుభవముండాలి. మంచి పెద్ద పెద్ద చిత్రాలుండాలి. దూరము నుండే ఎవరైనా చదువుకోగలగాలి. గోలా(సృష్టిచక్రము) చిత్రము కూడా పెద్దదిగా ఉండాలి. సురక్షితంగా ఉంచాల్సి వస్తుంది, ఎవ్వరూ పాడు చేయరాదు. యజ్ఞంలో అసురుల ద్వారా విఘ్నాలు వస్తాయి. ఎందుకంటే ఇవి కొత్త విషయాలు. ఈ దుశాసనము తెరచి కూర్చున్నారు. ఇంతవరకు మనము క్రిందకు దిగుతూ వచ్చామని, ఎక్కడో లోపముందని అందరూ చివర్లో అర్థము చేసుకుంటారు. తండ్రి కళ్యాణకారులు. భారతదేశ కళ్యాణము ఎలా ఎప్పుడయ్యిందో వారు మాత్రమే తెలుపగలరు. భారతదేశాన్ని తమోపుధానంగా ఎవరు చేస్తారో, మళ్ళీ సత్యోపుధానంగా ఎవరు చేస్తారో ఈ చక్రము ఎలా తిరుగుతుందో ఎవ్వరికీ తెలియదు. సంగమ యుగము గురించి కూడా తెలియదు. భగవంతుడు ప్రతి యుగంలో వస్తారని భావిస్తారు. అప్పుడప్పుడు భగవంతుడు నామ-రూపాలు లేనివాడని అంటారు. ప్రాచీన భారతదేశము స్వర్గంగా ఉండేది. క్రీస్తు పూర్వము 3 వేల సంవత్సరాల క్రితము దేవతల రాజ్యము ఉండేదని కూడా అంటారు. కల్లము ఆయువు చాలా పెంచేశారు కనుక పిల్లలు దేహీ - అభిమానులుగా అయ్యేందుకు చాలా శ్రమ చేయాలి. అర్థకల్లము సత్య త్రేతా యుగాలలో మీరు ఆత్మాభిమానులుగా ఉండేవారు. కానీ పరమాత్మ అభిమానులుగా లేరు. ఇక్కడ మీరు దేహాభిమానులుగా అయ్యారు. మళ్ళీ దేహీ-అభిమానులుగా అవ్వాలి ఉంటుంది. యాత్ర అనే పదము కూడా ఉంది. కానీ అర్థము తెలియదు. మన్తనాభవ యొక్క అర్థము - ఆత్మిక యాత్రలో ఉండండి. “ఓ ఆత్మలారా! తండ్రి అయిన నన్ను స్మృతి చేయండి.” కృష్ణుడైతే ఇలా చెప్పలేరు. అతను గీతా భగవానుడుగా ఎలా అవ్వగలడు ?

అతని పై ఎవ్వరు కూడా కళంకము ఆపాదించలేరు. తాపలు(మెట్లు) దిగుతూ వచ్చినప్పుడు అర్థకల్లము కామచితి పై కూర్చుని నల్లగా(అపవిత్రంగా) అయిపోతారు. ఇది ఇనుప యుగము. వారి సంప్రదాయము

అపవిత్రంగానే ఉంటుంది. కానీ అందరికీ నల్లగా ఎలా తయారుచేయాలి. తయారు చేసిన చిత్రాలు మొదలైనవి కూడా తెలివీనత ద్వారా చేసినవే. వారినే శ్యామము అని, మళ్ళీ వారినే సుందరము అని ఎలా చెప్పగలరు? అందుకే అంధ విశ్వాసంతో బొమ్మల పూజ చేయువారని చెప్పబడ్డంది. బొమ్మలకు నామ-రూప-కర్తవ్యాలు మొదలైనవే ఉండవు. మీరు కూడా మొదట బొమ్మల పూజలు చేసేవారు కదా. అర్థము ఏమీ తెలిసేది కాదు. ముఖ్యమైన ప్రదర్శన చిత్రాలను తయారుచేయమని తండ్రి తెలియజేశారు. ప్రదర్శనీల తర్వాత ప్రదర్శని జరిపే విధంగా కమిటీలను తయారు చేయాలి. అనేకమంది బంధనముక్తులుగా ఉన్నారు. కన్యలు బంధనముక్తులు. వానప్రస్థములో ఉండేవారు కూడా బంధనముక్తులే. కావున పిల్లలు ఆదేశాలను అమలులోకి తీసుకు రావాలి. మీరు గుప్త పాండవులు. ఎవ్వరూ గుర్తించలేరు. తండ్రి కూడా గుప్తమే, జ్ఞానము కూడా గుప్తమే. అక్కడ మనుష్యులు మనుష్యులకు జ్ఞానమునిస్తారు. ఇక్కడ తండ్రి అయిన పరమాత్ముడు ఆత్మలకు జ్ఞానమునిస్తారు. కానీ ఆత్మ జ్ఞానము తీసుకుంటుందని వారికి తెలియదు ఎందుకంటే వారు ఆత్మ నిర్లేపమని అంటారు. వాస్తవానికి అన్ని పనులు చేసేది ఆత్మనే. కర్మానుసారము ఆత్మ పునర్జన్మలు తీసుకుంటుంది. తండ్రి ఈ పాయింట్లన్నీ చాలా బాగా బుద్ధిలో వేస్తారు. అన్ని సెంటర్లలోనూ నెంబరువార్ దేహి-అభిమానులుగా ఉన్నారు. ఎవరైతే మంచిరీతిగా అర్థము చేసుకుంటారో, వారు ఇతరులకు కూడా అర్థం చేయిస్తారు. దేహాభిమానులు కొంచెము కూడా అర్థము చేసుకోరు, ఇతరులకు అర్థము చేయించలేరు. నాకు ఏమీ అర్థము కాదు అని అనడం కూడా దేహాభిమానమే. అరే! నీవు ఒక ఆత్మవు..... తండ్రి కూర్చొని ఆత్మలకు అర్థం చేయిస్తున్నారు. మీ బుద్ధి వికసించాలి. భాగ్యములో లేకుంటే వికసించనే వికసించదు. కావున తండ్రి పురుషార్థము చేయిస్తున్నారు. కానీ భాగ్యంలో లేకుంటే పురుషార్థము కూడా చేయరు. తండ్రిని(అల్) వారు ఇచ్చే ఆస్తిని(బే) గురించి తెలుసుకోవడం చాలా సులభము. అనంతమైన తండ్రి నుండి వారసత్వము లభిస్తుంది. భారతవాసులైన మీరంతా భగవాన్, భగవతీలుగా(గాడ్, గాడెస్లుగా) ఉండేవారు. ప్రజలు కూడా అలాగే ఉండేవారు. ఈ సమయంలో పతితమైపోయారు. స్వయాన్ని ఆత్మగా భావించి తండ్రిని పృతి చేయమని ఎంతగానో అర్థము చేయించబడింది. తండ్రి చెప్తున్నారు - “ పిల్లలూ, నేను మిమ్ములను గాడ్-గాడెస్గా చేశాను, మీరిప్పుడు ఎలా అయిపోయారు! ” ఇది కుంభిపాక(భయంకర) నరకము. విషయ వైతరిణి నదిలో మనుష్యులు, జంతువులు, పక్షులు మొదలైనవన్నిటినీ ఒకేలా చూపిస్తారు. ఇక్కడి మనుష్యులైతే ఇంకా చెడిపోయారు. ఇక్కడ మనుష్యులు అంతకుంటే నీచంగా తయారైనారు. మానవులలో క్రోధము కూడా చాలా ఉంది. లక్షలమందిని చంపుతారు. వేశ్యలయంగా తయారైన భారతదేశాన్ని మళ్ళీ శివాలయంగా శివబాబానే తయారుచేస్తారు. తండ్రి ఎంతో మంచి రీతిగా అర్థము చేయిస్తారు. ఫలాని విధంగా చేయండి, చిత్రాలను తయారు చేయండి. గొప్ప-గొప్పవారికి తెలియజేయండి అని తండ్రి డైరెక్షన్(ఆదేశాలను) ఇస్తారు. గొప్ప-గొప్ప వ్యక్తులందరికీ అర్థము చేయించండి. ఈ ప్రాచీన యోగము, ప్రాచీన జ్ఞానము అందరికీ వినిపించాలి. పెద్ద హాలు తీసుకొని ఎర్బిబిషన్ పెట్టాలి. వారు మన వద్ద ధనము మొదలైనవి తీసుకోరాదు. అయినా బాడుగ కావాలంటే తీసుకోండి. చిత్రాలు చూడండి అని చెప్పాలి. వారు చిత్రాలు చూస్తే వెంటనే

ధనాన్ని వాపసు ఇస్తారు. కేవలం మీరు వారికి యుక్తిగా అర్థము చేయించాలి. వారి చేతిలో అధారిటీ ఉంటుంది కదా. అనుకుంటే అన్నీ చేయగలరు. వారు అర్థము చేసుకోక వినాశకాలంలో విపరీత

బుద్ధిగా ఉంటే వినాశనాన్నే ప్రాప్తి చేసుకుంటారు. పాండవులు భవిష్యత్తులో పదవులు పొందుకున్నారు. అది కూడా వారికి రాజ్యము భవిష్యత్తులో లభిస్తుంది. ఇప్పుడు లభించదు. ఇప్పుడున్న భవనాలు మొదలైనవన్నీ విరిగిపడిపోతాయి. తండ్రి తెలిపించారు - ఎగ్జిబిషన్ కూడా పెట్టాలి. కార్డుల పై అచ్చు వేసి ఆహ్వానించాలి. మొదట పెద్దవారికి తెలిపితే మీకు సహాయము కూడా చేస్తారు. కానీ నిదురిస్తూ ఉండరాదు. చాలామంది పిల్లలు దేహభిమానంలో నిదురిస్తూ ఉంటారు. కమిటీలను తయారు చేసి క్షీరఖండముగా (పాలు-పంచదార వలె కలిసిపోయి) తయారై ప్రణాళికలు తయారు చేయాలి. కానీ మురళి చదవలేదంటే ధారణ ఎలా జరుగుతుంది? చాలామంది చదవకుండా అజాగ్రత్తగా, నిర్లక్ష్యంగా ఉన్నారు.

మాతేశ్వరిగారి అమూల్యమైన మహావాక్యాలు

ఆత్మ ఎప్పుడూ పరమాత్ముని అంశము అవ్వజాలదు. చాలామంది మనుష్యులు ఆత్మలమైన మనము పరమాత్ముని అంశాలము అని భావిస్తారు. అంశమంటే చిన్న తుంట. ఒకవైపు పరమాత్మ అనాది మరియు అవినాశి అని అంటారు, ఇప్పుడు ఇటువంటి అవినాశి పరమాత్మను తుంటలలోకి ఎలా తెస్తారు! పరమాత్మ ఎలా కట్ అవ్వగలరు! ఆత్మయే అజరమైనది, అమరమైనది కనుక ఆత్మకు జన్మనిచ్చేవారు తప్పకుండా అమరులే కదా! ఇలా అమరమైన పరమాత్మను తుంటలలోకి తీసుకు రావడమంటే పరమాత్మను కూడా వినాశి అని అన్నట్లే కదా! కాని మనకు ఆత్మ పరమాత్ముని సంతానమని తెలుసు. కనుక మనము పరమాత్ముని వంశస్థులము. అనగా వారి పుత్రులము. వారి తుంటలమెలా (అంశలము) అవ్వగలము? అందువలన “పిల్లలూ, నేను స్వయం అవినాశిని. వెలుతున్న జ్యోతిని, నేను దీపాన్ని, నేను ఎప్పుడూ ఆరిపోను.” మిగిలిన మనుష్యాత్మలందరి దీపాలు వెలుగుతాయి, ఆరిపోతాయి కూడా. అందరిని మేల్కొల్పే వాడిని నేనే, ఎందుకంటే లైట్ మరియు మైట్ ఇచ్చేవాడిని నేనే. అయితే పరమాత్మ అయిన నా లైటుకు, ఆత్మలైన మీ లైటుకు రెండిటికి తేడా అయితే తప్పకుండా ఉంది. ఎలాగైతే ఎక్కువ పవర్ గల బల్బులు, తక్కువ పవర్ గల బల్బులు ఉంటాయి కదా. అలా ఆత్మలలో కూడా కొన్ని ఎక్కువ పవర్ గలవి, మరికొన్ని తక్కువ పవర్ గలవి ఉంటాయి. పరమాత్మ పవర్ అన్ని ఆత్మల కంటే ఎక్కువ కనుక పరమాత్మను సర్వశక్తివంతుడు అనగా సర్వ ఆత్మల కంటే వారిలో ఎక్కువ శక్తి ఉంది. వారంతకు వారే సృష్టి అంతంలో వస్తారు. ఒకవేళ ఎవరైనా పరమాత్మ సృష్టి మధ్యలో వస్తారని అనుకుంటే అనగా యుగే యుగే వస్తాడని భావిస్తే పరమాత్మ అందరికంటే శ్రేష్ఠునిగా ఎలా అవుతారు? ఎవరైనా పరమాత్మ యుగే యుగే వస్తారని అన్నారంటే పరమాత్మ పదే పదే తన శక్తిని నడిపిస్తారని భావించాలా? ఒకవేళ మధ్యలో తన శక్తి ద్వారా అందరికి శక్తిని లేక సద్గతిని ఇస్తే వాటి శక్తి స్థిరంగా ఉండాలి కాని దుర్గతిని ఎందుకు ప్రాప్తి చేసుకుంటారు? కనుక దీని వలన పరమాత్మ యుగే యుగే రారని ఋజువవుతుంది. వారు కల్పాంత సమయంలో ఒక్కసారి వచ్చి తన శక్తితో సర్వులకు సద్గతినిస్తారు. పరమాత్మ ఇంత గొప్ప సేవ చేశారు కనుకనే వారి స్మృతి చిహ్నాన్ని పెద్ద శివలింగముగా తయారు చేసి ఇంతగా పూజిస్తారు. కనుక పరమాత్మ తప్పకుండా సత్యమైనవారే కాక చైతన్యమైనవారు కూడా, అంతేకాక ఆనంద స్వరూపులు కూడా. అచ్చా, ఓంశాంతి.

మధురీతి మధురమైన అపురూపమైన పిల్లలకు హత - శివ, హాపినిల ప్రియభూతులు మరియు గుడ్ హేర్లంగ్
ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి సమస్తే.

ధారణ కోరిక ముఖ్య సారాంశ :-

1. దేహి-అభిమానులుగా అయి సేవ చేసేందుకు భిన్న-భిన్న యుక్తులు కనుగొనాలి. పరస్పరము పాలు-పంచదార వలె కలిసి-మెలిసి ఉండి సేవ చేయాలి. తండ్రి వలె కళ్యాణకారిగా అవ్వాలి.
2. ప్రీతి బుద్ధి గలవారై ఇతర సాంగత్యాలన్నీ త్యజించి ఒక్కరితోనే సాంగత్యము జోడించాలి. కల్ప-కల్పాంతరాలకు నష్టము కలిగించే అకర్తవ్యాలేవీ చేయరాదు.

**వరదానము :- “ సదా ఉమంగ - ఉత్సాహాలలో ఉంటూ ఎక్కే కళను
అనుభవం చేసే మహావీర్ భవ ”**

మహావీర పిల్లలు ప్రతి సెకండు, ప్రతి సంకల్పంలో ఎక్కే కళను అనుభవం చేస్తారు. వారి ఎక్కే కళ అందరికీ మేలు చేస్తుంది అనగా కళ్యాణం చేసేందుకు నిమిత్తంగా చేసేస్తుంది. వారికి ఆగిపోవడం లేక అలసిపోవడం అనుభవమవ్వదు. వారు సదా అధర్, సదా ఉమంగ-ఉత్సాహంలో ఉంటారు. ఆగిపోయేవారిని అశ్వారూఢులని, అలసిపోయేవారిని కాలినడకవారని, సదా అధర్ గా ముందుకు సాగేవారిని మహావీరులని అంటారు. వారిని మాయ ఎటువంటి రూపంలోనూ మోసం చేయలేదు.

**స్లోగన్ :- “ ఎవరైతే తమ సాధన ద్వారా కావాల్సినప్పుడు
శీతల స్వరూపాన్ని అవసరమైనప్పుడు జ్వాలా రూపాన్ని ధారణ చేస్తారో
వారే శక్తిశాలురు. ”**

