

“ మధురమైన పిల్లలారా - మీరు స్వర్గానికి పోసపోద్ది తీసుకునేందుకు ఈ పాఠశాలకు వచ్చారు, ఆత్మాభిమానులుగా అయి మీ పేరును రిజిస్టరులో నమోదు చేయిస్తే స్వర్గములోకి వచ్చేస్తారు ”

ప్రశ్న :- ఏ పుత్రి లేనందున పిల్లలు తండ్రిని గౌరవించరు?

జవాబు :- అనేకమంది పిల్లలకు - ఎవరినైతే పూర్తి ప్రపంచం పిలుస్తూ ఉందో, పుత్రి చేస్తూ ఉందో, ఆ సర్వ శ్రేష్ఠమైన తండ్రి, పిల్లలైన మన సేవలో ఉపస్థితమై ఉన్నారని గుర్తుండదు. ఈ నిశ్చయం నెంబరువారుగా ఉంది, ఎవరికి ఎంత నిశ్చయముంటుందో వారు అంత గౌరవముంచుతారు.

పాట :- ఎవరైతే ప్రియుని జతలో ఉన్నారో... (జోపియాకే సాఫ్ హై...)

ఓంశాంతి. పిల్లలందరూ జ్ఞానసాగరుని జతలో ఉండనే ఉన్నారు. ఇంతమంది పిల్లలు ఒకేచోట ఉండలేరు. ఎవరైతే జతలో ఉన్నారో వారు సమీపంగా, నేరుగా జ్ఞానము వింటారు. ఎవరైతే దూరంగా ఉంటారో వారికి ఆలస్యంగా లభిస్తుంది. అలాగని జతలో ఉన్నవారు ఎక్కువ ఉన్నతినీ పొందుతారని, దూరంగా ఉండేవారు తక్కువ ఉన్నతినీ పొందుతారని కాదు. వాస్తవానికి ఎవరు దూరంగా ఉంటారో వారు ఎక్కువగా చదివి ఉన్నతినీ పొందుతారు. అయితే అనంతమైన తండ్రి ఇక్కడ ఉన్నారనేది సత్యం! బ్రాహ్మణ పిల్లలలో కూడా నెంబరువారుగా ఉన్నారు. పిల్లలు దైవగుణాలను కూడా ధారణ చేయాలి. కొంతమంది పిల్లల ద్వారా చాలా పెద్ద పెద్ద తప్పులు జరుగుతాయి. బేహద్ తండ్రి ఎవరినైతే పూర్తి ప్రపంచం పుత్రి చేస్తూ ఉందో, వారు మన సేవలో ఉపస్థితులై ఉన్నారని, మనకు ఉన్నతాతి ఉన్నతంగా తయారయ్యే మార్గాన్ని తెలియచేస్తున్నారని కూడా తెలుసు. ఎంతో ప్రీతిగా అర్థం చేయిస్తారు అయినా అంతగా గౌరవించరు. బంధనంలో ఉన్నవారు(బాంధేలియా) ఎన్నో దెబ్బలు తింటారు, తపిస్తారు అయినా పుత్రిలో ఉండి జ్ఞానము బాగా తీసుకుంటారు. వారి పదవి కూడా ఉన్నతంగా అవుతుంది. బాబా అందరి గురించి చెప్పరు. నెంబరువారు పురుషార్థమైతే ఉండనే ఉంది. తండ్రి పిల్లలను సావధానపరుస్తూ ఉంటారు, అందరూ ఒకేలా ఉండరు. బంధనంలో ఉన్నవారు మొదలైనవారు వెలుపల ఉన్నా చాలా సంపాదన చేసుకుంటారు. ఈ పాట భక్తిమార్గంలోని వారిచే తయారు చేయబడింది. అయితే అది మీకు వర్తించే పాటనే, మీరు అర్థము చేసుకునేందుకు వీలుగా ఉంది. ప్రియుడు ఎవరో? ఎవరికి ప్రియుడో వారికే తెలుసు? ఆత్మకు స్వయం గురించే తెలియకుంటే తండ్రిని ఎలా తెలుసుకోగలదు! ఉండేది ఆత్మనే కదా. నేను ఎవరిని? ఎక్కడ నుండి వచ్చాను? ఇది కూడా తెలియదు. అందరూ దేహాభిమానములో ఉన్నారు. ఆత్మాభిమానులు ఎవ్వరూ లేరు. ఒకవేళ ఆత్మాభిమానులుగా ఉంటే ఆత్మకు తన తండ్రి గురించి కూడా తెలిసి ఉండాలి కదా. దేహాభిమానములో ఉన్నందున ఆత్మను గురించి గాని, పరమపిత పరమాత్మను గురించి గాని తెలియదు. ఇక్కడ పిల్లలైన మీకు తండ్రి సన్నుఖంలో కూర్చొని అర్థం చేయిస్తారు. ఇది అనంతమైన పాఠశాల. స్వర్గ చక్రవర్తి పదవిని ప్రాప్తి చేసుకోవడమే ముఖ్యమైన లక్ష్యం. స్వర్గంలో కూడా చాలా పదవులుంటాయి. కొంతమంది రాజా-రాణులు, కొంతమంది ప్రజలు ఉంటారు. తండ్రి చెప్తున్నారు -



నేను మిమ్ములను మళ్ళీ ద్వి కిరీటధారులుగా చేసేందుకు వచ్చాను. అందరూ ద్వి కిరీటధారులుగా అవ్వలేరు. ఎవరైతే బాగా చదువుతారో వారు తమలో తామే మేమిలా అవ్వగలమని భావిస్తారు. వారు సమర్థులుగా కూడా అయ్యారు, నిశ్చయం కూడా ఉంటుంది. వీరి ద్వారా అలాంటి ఛీ - ఛీ పని ఏదీ జరగదని అందరూ భావిస్తారు. కొందరిలో చాలా అవగుణాలుంటాయి. మేము శ్రేష్ఠమైన పదవిని పొందుకుంటామని వారేమీ భావించరు. అందుకే పురుషార్థమే చేయరు. మేము ఇలా అవ్వగలమా? అని తండ్రిని అడిగితే తండ్రి వెంటనే తెలుపుతారు. తమను తాము పరిశీలించుకుంటే నేను అంత శ్రేష్ఠమైన పదవిని పొందుకోలేనని వెంటనే వారికి అర్థమౌతుంది. లక్షణాలు కూడా ఉండాలి కదా. సత్య-తేజా యుగాలలో ఇలాంటి విషయాల్లో ఉండవు. అక్కడ ఉండేది ప్రాల్భం. తర్వాత ఎవరైతే రాజులుగా ఉంటారో, వారు కూడా ప్రజలను చాలా ప్రేమిస్తారు. వీరు మీ తల్లిదండ్రులు. ఇది కూడా పిల్లలైన మీకు మాత్రమే తెలుసు. వీరు అనంతమైన తండ్రి, వీరు మొత్తం ప్రపంచాన్నంతా నమోదు(రిజిస్టరు) చేసుకునేవారు. మీరు కూడా నమోదు చేస్తారు కదా. పాస్‌పోర్ట్ ఇస్తున్నారు. స్వర్గాధికారులుగా అయ్యేందుకు ఇక్కడ మీకు పాస్‌పోర్టు లభిస్తుంది. వైకుంఠానికి యోగ్యులుగా అయ్యే వారందరి ఫోటోలు కావాలని బాబా చెప్పారు కదా, ఎందుకంటే మీరు మనుష్యుల నుండి దేవతలుగా అవుతారు. ప్రక్కలో కిరీటధారి ఫోటో, సింహాసనధారి ఫోటో ఉండాలి. మేమిలా అవుతున్నాము. ప్రదర్శనీలు మొదలైన వాటిలో కూడా ఈ స్కాంపుల్‌ను ఉంచాలి - ఇదే రాజయోగము. ఎవరైనా న్యాయవాదులుగా అవుతూ ఉంటే ఒకవైపు సాధారణ డ్రస్సులో, మరోవైపు బ్యాలిస్టర్ డ్రస్సులో చూసుకోవాలి. అలాగే మీరు ఒకవైపు సాధారణంగా, మరోవైపు ద్వి కిరీటధారులుగా చూసుకోవాలి. మీ ఒక చిత్రం కూడా ఉంది కదా. దానిని చూపి మీరు ఎలా, ఏమిగా కావాలని అనుకుంటున్నారని మీరు ప్రశ్నిస్తారు. ఈ బ్యాలిస్టరు మొదలైనవారిగా అవ్వాలా లేక రాజాధి రాజులుగా అవ్వాలా? ఇటువంటి చిత్రాలుండాలి. బ్యాలిస్టరు, జడ్జి మొదలైనవారైతే ఇక్కడే ఉంటారు. మీరు కొత్త ప్రపంచంలో రాజాధి రాజులుగా అవుతారు. ముఖ్య లక్ష్యం ఎదురుగా ఉంది. మేమిలా అవుతున్నాము. ఎంత బాగా అర్థం చేయిస్తారు? చిత్రాలు కూడా చాలా పెద్దగా ఫుల్ సైజులో ఉండాలి. వారు న్యాయశాస్త్రాన్ని చదువుతారు. కనుక వారి యోగము న్యాయవాదులతో ఉంటుంది. వారు బ్యాలిస్టర్లుగానే అవుతారు. వీరి యోగము పరమపిత పరమాత్మునితో ఉన్నందున ద్వికిరీటధారులుగా అవుతారు. ఇప్పుడు తండ్రి అర్థం చేయిస్తున్నారు. పిల్లలు వాటిని కర్తలో చేసి చూపించాలి. లక్ష్మీనారాయణుల చిత్రము గురించి అర్థము చేయించడం చాలా సులభము. మనమిలా అవుతున్నామంటే మన కొరకు తప్పకుండా నూతన ప్రపంచం కావాలి. నరకం తర్వాత స్వర్గం వస్తుంది.

ఇప్పుడిది పురుషోత్తమ సంగమ యుగము. ఈ చదువు మనలను ఎంతో ఉన్నతంగా తయారు చేస్తుంది. ఇందులో ధనము మొదలైనవేవీ అవసరం లేదు. చదువు పై అభిరుచి కలిగి ఉండాలి. ఒక వ్యక్తి చాలా పేదవానిగా ఉండేవాడు, చదివేందుకు అతని వద్ద ధనం లేదు. తర్వాత చదువుతూ చదువుతూ కష్టపడి ఎంత ధనవంతునిగా అయ్యాడంటే, అతడు విక్టోరియా రాణి వద్ద మంత్రిగా అయ్యాడు. మీరు కూడా ఇప్పుడు ఎంత పేదగా ఉన్నారు! తండ్రి ఎంత శ్రేష్ఠంగా చదివిస్తున్నారు. ఇందులో కేవలం బుద్ధి ద్వారా తండ్రిని పృథి చేయాలి. దీపాలు మొదలైనవి వెలిగించే అవసరం కూడా లేదు. ఎక్కడ కూర్చుని అయినా పృథి చేయండి. కాని మాయ ఎలాంటిదంటే తండ్రి పృథిని

మరిపిస్తుంది. స్మృతిలోనే విఘ్నాలు వస్తాయి. ఇదే కదా యుద్ధము. ఆత్మ తండ్రి స్మృతి ద్వారానే పవిత్రమవ్వనే అవుతుంది. చదువులో మాయ ఏమీ చేయదు. చదువుకంటే స్మృతి నష్టం శ్రేష్ఠమైనది, అందుకే ప్రాచీన యోగానికి మహిమ ఉంది. యోగము, జ్ఞానము అని అంటారు. యోగము కొరకు జ్ఞానము లభిస్తుంది - ఇలా ఇలా స్మృతి చేయండి అని చెప్తారు. సృష్టిచక్ర జ్ఞానము కూడా ఉంది. రచయిత - రచనల ఆదిమధ్యాంతాలు మరెవ్వరికీ తెలియవు. భారతదేశపు ప్రాచీన యోగము నేర్చున్నారు. నూతన ప్రపంచాన్ని ప్రాచీనమని అంటారు. దానికి లక్షల సంవత్సరాలు ఇచ్చేశారు. కల్పం ఆయువును గురించి కూడా అనేక రకాలుగా చెప్తూ ఉంటారు. ఎవరికి తోచినట్లు వారు చెప్తూ ఉంటారు. ఇక్కడ మిమ్ములను ఒక్క తండ్రి చదివిస్తున్నారు. మీరు విదేశాలకు వెళ్ళినా ఈ చిత్రాలు లభిస్తాయి. ఇతను వ్యాపారి కదా. బాబా చెప్తున్నారు - బట్టల పై కూడా ఈ చిత్రాలు ముద్రించవచ్చు. ఎవరి వద్దనైనా పెద్ద ముద్రణా యంత్రము(ప్రెస్) లేకుంటే అర్థము అర్థము చేయండి, తర్వాత అతుకు తెలియకుండా జోడించండి. ఈ పభుత్వ పెద్ద అయిన బేహద్ తండ్రి చెప్తున్నారు - ఎవరైనా ముద్రించి చూపిస్తే నేను వారి పేరును ప్రసిద్ధము చేస్తాను. ఈ చిత్రాలను బట్టల పై ముద్రించి విదేశాలకు తీసుకెళ్తే మీకు ఒక్కొక్క చిత్రానికి 5 - 10 వేలు కూడా ఇస్తారు. అక్కడ చాలా ధనముంది. అక్కడ పెద్ద పెద్ద ముద్రణాలయాలూ కూడా ఉన్నాయి. అలాంటి చిత్రాలు ముద్రించవచ్చు. పట్టణాలలోని దృశ్యాలను ఎలా ముద్రిస్తారంటే అడగనేవద్దు. అలా వీటిని కూడా ముద్రించవచ్చు. ఇది చాలా ఫస్ట్ క్లాసు వస్తువు - వీటిని చూచి సత్కమైన జ్ఞానము వీరిలోనే ఉంది. ఇక ఇతరులెవ్వరి వద్దా లేదు, ఎవ్వరికీ తెలియను కూడా తెలియదు అని అంటారు. అర్థము చేయించేవారు ఇంగ్లీషు తెలిసినవారుగా ఉండాలి. ఇంగ్లీషు అయితే అందరికీ తెలుసు. వారికి కూడా సందేశమేమో ఇవ్వాలి కదా. వారే వినాశనం కొరకు డ్రామానుసారం నిమిత్తమై ఉన్నారు. బాబా తెలిపిస్తున్నారు - వారి వద్ద బాంబులు మొదలైనవి ఎలా ఉన్నాయంటే, వారిద్దరు (అమోలికా, రష్మి) పరస్పరంలో కలిస్తే, పూర్తి విశ్వానికి యజమానులుగా అవ్వగలరు. కాని మీరు యోగబలం ద్వారా విశ్వ చక్రవర్తి పదవిని తీసుకోవడమే డ్రామాలో రచింపబడి ఉంది. ఆయుధాలు మొదలైనవాటితో విశ్వాధికారులుగా అవ్వలేరు. అది సైన్సు(విజ్ఞానం) మీది సైలెన్స్(శాంతి). కేవలం తండ్రిని, చక్రాన్ని స్మృతి చేయండి, మీ సమానంగా తయారు చేయండి.

పిల్లలైన మీరు యోగబలంతో విశ్వచక్రవర్తి పదవిని తీసుకుంటున్నారు. వారు పరస్పరం తప్పకుండా కొట్లాడుకుంటారు, మధ్యలో వెన్న మీకు లభిస్తుంది. కృష్ణుని నోటిలో వెన్న ముద్దను చూపిస్తారు. సామెత కూడా ఉంది - ఇరువురు పరస్పరం జగడలాడుకుంటూ ఉంటే, మధ్యలో మూడవవాడు వెన్న కాజేసి తినేసినట్లుగా చూపిస్తారు. అలాగే జరుగుతుంది కూడా. పూర్తి విశ్వానికి రాజ్యపదవి అనే వెన్న మీకు లభిస్తుంది. కనుక మీకు ఎంత ఖుషీ ఉండాలి! శభాష్ బాబా మీది అద్భుతం. జ్ఞానము కూడా మీదే. ఇది చాలా మంచి జ్ఞానము. ఆదిసనాతన దేవీదేవతా ధర్మమువారు విశ్వ చక్రవర్తి పదవిని ఎలా ప్రాప్తి చేసుకున్నారు! ఇది ఎవ్వరికీ ఆలోచనలో కూడా ఉండదు. ఆ సమయంలో ఇతర ఏ ఖండమూ ఉండదు. తండ్రి చెప్తున్నారు - నేను విశ్వాధికారిగా అవ్వను, మిమ్ములను తయారు చేస్తాను. మీరు చదువు ద్వారా విశ్వాధికారులుగా అవుతారు. నేను పరమాత్మను, అశరీరిని. మీకందరికీ శరీరముంది. మీరు దేహధారులు. బ్రహ్మ-విష్ణు-శంకరులకు కూడా సూక్ష్మ శరీరముంది. మీరు ఎలాగైతే ఆత్మలో అలా నేను కూడా పరమ ఆత్మను. నా జన్మ దివ్యమైనది,



అలాకికమైనది, ఇతరులెవ్వరూ ఇలా జన్మించరు. ఇది నిశ్చయం. ఇదంతా డ్రామాలో రచింపబడి ఉంది. ఎవరైనా ఇప్పుడే మరణిస్తారనుకోండి - ఇది కూడా డ్రామాలో నిర్ణయమై ఉంది. డ్రామా గురించిన జ్ఞానాన్ని చాలా ఇస్తూ ఉంటారు. నెంబరువారుగా అర్థము చేసుకుంటారు. కొందరు మందబుద్ధిగలవారుగా ఉంటారు. మూడు గ్రేడులుంటాయి కదా. చివరి గ్రేడు వారిని మందబుద్ధి అని చెప్పబడ్తుంది. వీరు ఫస్టు గ్రేడులో ఉన్నారు, వీరు రెండవ గ్రేడులో ఉన్నారు అని స్వయం కూడా అర్థము చేసుకుంటారు. ప్రజలలో కూడా ఇలాగే ఉన్నారు. చదువేమో అందరికీ ఒక్కటే. ఇది చదువుకొని మేము డబుల్ కిరీటధారులుగా అవుతామని పిల్లలకు తెలుసు. మనం ద్వి కిరీటధారులుగా ఉండేవారము, తర్వాత ఏక కిరీటధారులుగా, తర్వాత ఇప్పుడు ఏ కిరీటమూ లేనివారిగా అయ్యాము. ఎటువంటి కర్మనో అటువంటి ఫలము అని చెప్పబడ్తుంది. సత్యయుగంలో అలా అనరు. ఇక్కడ మంచి కర్మలు చేస్తే ఒక్క జన్మకు మంచి ఫలము లభిస్తుంది. కొందరు ఎలాంటి కర్మలు చేస్తారంటే పుట్టినప్పటి నుండే రోగివ్యులుగా ఉంటారు. ఇది కూడా కర్మభోగమే కదా. పిల్లలకు కర్మ, అకర్మ, వికర్మల గురించి కూడా అర్థము చేయించారు. ఇక్కడ ఎలా చేస్తారో దాని మంచి లేక చెడు ఫలము అలా లభిస్తుంది. ఎవరైనా షాహుకార్లుగా అయితే తప్పకుండా మంచి కర్మలు చేసి ఉంటారు. ఇప్పుడు మీరు జన్మ-జన్మల ప్రాణాన్ని తయారు చేసుకుంటున్నారు. ఇప్పటి పురుషార్థానుసారం అక్కడ పేదతనం, ధనవంతుల వ్యత్యాసముంటుంది కదా. అది అవినాశి 21 జన్మల కొరకు ప్రాణభము. ఇక్కడ అల్పకాల ఫలము మాత్రమే లభిస్తుంది. కర్మ ఏమో నడుస్తుంది కదా. ఇది కర్మక్షేత్రము. సత్యయుగము స్వర్గ కర్మక్షేత్రము. అక్కడ వికర్మలే జరగవు. ఈ విషయాలన్నీ బుద్ధిలో ధారణ చేయాలి. సదా పాయింట్లు వ్రాసుకునేవారు ఎవరో ఒకరుంటారు. చార్టు కూడా వ్రాస్తూ వ్రాస్తూ తర్వాత అలసిపోతారు. పిల్లలైన మీరు పాయింట్లు వ్రాసుకోవాలి. చాలా సూక్ష్మమైన పాయింట్లున్నాయి. అవన్నీ మీరు ఎప్పుడూ జ్ఞాపకముంచుకోలేరు, జారిపోతాయి. తర్వాత ఈ పాయింట్లను మర్చిపోయామని పశ్చాత్తాపపడ్తారు. అందరి స్థితి ఇలాగే ఉంటుంది. చాలామంది మర్చిపోతారు. తర్వాత ఎప్పుడో మరుసటిరోజు గుర్తుకొస్తుంది. పిల్లలు తమ ఉన్నతి కొరకు ఆలోచించాలి. ఎవరో కొంతమంది మాత్రమే(చార్టు) యథార్థంగా వ్రాస్తారని బాబాకు తెలుసు. బాబా వ్యాపారి కూడా కదా. అది వినాశి రత్నాల వ్యాపారము. ఇది జ్ఞానరత్నాల వ్యాపారము. యోగములోనే అనేక మంది పిల్లలు ఫెయిలైపోతారు. ఖచ్చితమైన పృథిలో ఒకటి ఒకటిన్నర గంట కూడా కూర్చోలేరు. 8 గంటలైనా పురుషార్థము చేయాలి. పిల్లలైన మీరు శరీర నిర్వహణ కూడా చేసుకోవాలి. బాబా ప్రేయసీ - ప్రియుల ఉదాహరణ కూడా ఇచ్చారు. కూర్చుని కూర్చునే పృథి చేయగానే తక్షణమే ఎదురుగా వస్తారు. ఇది కూడా ఒక సాక్షాత్కారమే. ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కరిని పృథి చేస్తారు. ఇక్కడ ప్రియుడు ఒక్కరే. మిగిలిన మీరంతా ప్రేయసులు. ఆ ప్రియమైన ప్రియుడు సదా సుందరంగా(పవిత్రంగా) ఉంటారు, సదా పవిత్రులు(ఎవర్ పూర్). తండ్రి చెప్తున్నారు - నేను బాటసారిని, సదా సుందరమైన వాడిని. మిమ్ములను కూడా సుందరంగా చేస్తాను. ఈ దేవతలది సహజ సౌందర్యం. ఇక్కడ రకరకాల ఫ్యాషన్లు చేసుకుంటూ ఉంటారు. రకరకాల డ్రెస్సులు ధరిస్తారు. అక్కడ ఏకరసమైన సహజ సౌందర్యముంటుంది. ఇటువంటి ప్రపంచంలోకి మీరిప్పుడు వెళ్తారు. తండ్రి చెప్తున్నారు - నేను పాత పతిత దేశము, పతిత శరీరంలో వస్తాను. ఇక్కడ పావన శరీరమే లేదు. తండ్రి చెప్తున్నారు - నేను వీరి అనేక జన్మల అంతములో ప్రవేశించి ప్రవృత్తి

మార్గాన్ని స్థాపిస్తాను. పోను పోను మీరు సేవాధారులుగా అవుతూ ఉంటారు. పురుషార్థము చేసి తెలుసుకుంటారు. ఇంతకు ముందు కూడా ఇలాంటి పురుషార్థము చేశారు. మళ్ళీ ఇప్పుడు కూడా చేస్తున్నారు. పురుషార్థము చేయకుండా ఏమీ లభించదు. మనం నరుని నుండి నారాయణునిగా అయ్యే పురుషార్థము చేస్తున్నామని మీకు తెలుసు. నూతన ప్రపంచంలో రాజధాని ఉండేది, ఇప్పుడు లేదు, మళ్ళీ స్థాపన అవుతుంది. ఇనుప యుగము తర్వాత బంగారు యుగముగా తప్పకుండా అవుతుంది. కల్పక్రితము వలె రాజధాని స్థాపన జరగనే జరగాలి. మంచిది.

మధురాతి మధురమైన అపూర్వాపమైన పిల్లలకు మాత - పిత, బాప్ దాదాల ప్రియస్మృతులు మరియు గుడ్ మార్నింగ్

ఆత్మిక పిల్లలకు ఆత్మిక తండ్రి నమస్కే.

ధారణ కారకు ఋణ్య సారము :-

1. సమర్థితులవ్వడంతో పాటు నిశ్చయబుద్ధి గలవారిగా అవ్వాలి. ఎలాంటి ఛీ - ఛీ పనిని చేయరాదు. అంతరికంలో ఏ అవగుణము లేకుండా ఉండాలి. అప్పుడే మంచి పదవి లభిస్తుంది.
2. జ్ఞాన రత్నాల వ్యాపారం చేసేందుకు బాబా ఏవైతే మంచి మంచి పొయింట్లు వినిపిస్తున్నారో, వాటిని నోట్ చేసుకోవాలి. మళ్ళీ వాటిని గుర్తుంచుకొని, ఇతరులకు వినిపించాలి. సదా తమ ఉన్నతి గురించి ఆలోచించాలి.

వరదానము :- “ వైర్లెస్ సెట్టు ద్వారా వినాశ కాలంలో అంతిమ

ఆదేశాలను క్యాచ్ చేసే (గ్రహించే) వైర్లెస్ భవ ”

వినాశన సమయంలో అంతిమ ఆదేశాలను గ్రహించేందుకు వైర్లెస్ (నిర్వికార) బుద్ధి కావాలి. ఉదాహరణానికి వారు వైర్లెస్ సెట్ ద్వారా ఒకరు మరొకరికి శబ్దాన్ని చేరుస్తారు. ఇక్కడ వైర్లెస్ అనే వైర్లెస్ ఉంది. దీని ద్వారా ‘మీరు ఈ స్థానానికి చేరుకోండి’ అని మీకు శబ్దము చేరుతుంది. ఏ పిల్లలైతే తండ్రి స్మృతిలో నిర్వికారులుగా ఉంటారో, ఎవరికైతే అశరీరులుగా అయ్యే అభ్యాసముందో వారు వినాశనంలో వినాశనమవ్వరు, కాని స్వ ఇచ్ఛతో శరీరాన్ని వదుల్తారు.

సాగోగ్ :- “యోగాన్ని ఏక్కోన పెట్టికర్తల బిజీగా అవ్వడమే నిర్లక్ష్యము.”