

മധുരമായ കുട്ടികളേ- നിങ്ങൾ സർവ്വതടേയും തോണിയെ വിഷയ സാഗരത്തിൽ നിന്നും ക്ഷീരസാഗരത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു പോകുന്നതിനു വേണ്ടി തോണിക്കാരനായി ബാബ വന്നിരിക്കുകയാണ്, ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ഇക്കരെ നിന്നും അക്കരെക്ക് പോകണം.

ചോദ്യം:- ഓരോരുത്തരുടെയും പാർട്ട് കാണുമ്പോഴും നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ആരേയും നിന്ദിക്കുവാൻ കഴിയില്ല - എന്തുകൊണ്ട്?

ഉത്തരം:- കാരണം നിങ്ങൾക്കറിയാം ഇത് അനാദിയായി തയ്യാറാക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന നാടകമാണ്, നാടകത്തിൽ ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ ഭാഗം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആരുടെ ഭാഗത്തും തെറ്റില്ല. ഈ ഭക്തിമാർഗത്തിൽക്കൂടെ വീണ്ടും കടന്നു പോകേണ്ടിവരും, ഇതിൽ അൽപ്പം പോലും മാറ്റം വരുത്തുവാൻ സാധിക്കില്ല.

ചോദ്യം:- മുഴുവൻ ചക്രത്തിന്റേയും ജ്ഞാനം ഏതു രണ്ടു ശബ്ദങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു?

ഉത്തരം:- ഇന്ന്, നാളെ(ഇന്നലെ). ഇന്നലെ നമ്മൾ സത്യയുഗത്തിലായിരുന്നു. 84 ജന്മങ്ങളുടെ ചക്രം കറങ്ങി ഇന്ന് നമ്മൾ നരകത്തിൽ എത്തി, നാളെ വീണ്ടും സ്വർഗത്തിൽ പോകും.

ഓംശാന്തി. ഇപ്പോൾ കുട്ടികൾ മുന്നിൽ ഇരിക്കുകയാണ്, അവരവരുടെ സെന്ററിലിരിക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ വളരെ ഉയർന്ന ബാബയുടെ സമുഖത്താണെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ബാബ നമ്മുടെ ടീച്ചറാണ്, നമ്മുടെ തോണിയെ അക്കരെ എത്തിക്കുന്നയാളാണ്. ബാബയെ തന്നെയാണു ഗുരു എന്നു പറയുന്നത്. ഇവിടെ (മധുബനിൽ) നമ്മൾ ബാബയുടെ സമുഖത്താണിരിക്കുന്നതെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാം. ഈ വിഷയ സാഗരത്തിൽ നിന്നും ബാബ നമ്മളെ ക്ഷീര സാഗരത്തിലേയ്ക്കു കൊണ്ടു പോകുന്നു. അക്കരെയെത്തിക്കുന്ന ബാബ സമുഖത്തിരിക്കുന്നു, നിങ്ങളുടെ സമുഖത്തിരിക്കുന്നത് ആ ഒരു ശിവപിതാവിന്റെ ആത്മാവ് തന്നെയാണ്, ഈ ആത്മാവിനെ തന്നെയാണു സുപ്രീം(പരമമായ) എന്നു പറയുന്നത് അഥവാ വളരെ ഉയർന്ന ഭഗവാൻ എന്നു പറയുന്നത്. നമ്മൾ വളരെ ഉയർന്ന ഭഗവാനായ ശിവബാബയുടെ സമുഖത്തിരിക്കുകയാണെന്നു ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം. ശിവബാബ ഇദ്ദേഹത്തിൽ ഇരിക്കുകയാണ്, അക്കരെ നിങ്ങളെ എത്തിക്കുന്നതും ബാബയാണ്. എന്തായാലും ബാബയ്ക്കും രഥം വേണമല്ലോ? ഇല്ലെങ്കിൽ എങ്ങനെ ശ്രീമത്ത് തരും? ബാബ നമ്മുടെ അച്ഛനും ടീച്ചറും, അക്കരെ കടത്തുന്നയാളാണ് എന്ന് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കിപ്പോൾ നിശ്ചയം വന്നു. നമ്മൾ ആത്മാക്കളിപ്പോൾ നമ്മുടെ വീട്ടിലേയ്ക്ക്, ശാന്തിധാമത്തിലേയ്ക്ക് മടങ്ങുകയാണ്. ബാബ നമുക്ക് വഴി പറഞ്ഞു തരികയാണ്. അവിടെ സെന്ററിലിരിക്കുന്നതും ഇവിടെ സമുഖത്തിരിക്കുന്നതും തമ്മിൽ രാത്രിയുടേയും പകലിന്റേയും വ്യത്യാസം ഉണ്ട്. സെന്ററിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ സമുഖത്താണെന്നു വിചാരിക്കാറില്ല. ഇവിടെ സമുഖത്താണെന്നു അനുഭവം ഉണ്ടാകുന്നു. നമ്മളിപ്പോൾ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്തിരിക്കുന്നയാൾക്കും സന്തോഷം ഉണ്ടാകും. പാവനമായി നമ്മൾ ഇപ്പോൾ വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങുകയാണ്. നാടകത്തിലഭിനയിക്കുന്നവർ നാടകം തീരാറാകുമ്പോൾ ഇനി വീട്ടിലേക്കു പോകാൻ സമയമായി എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതു പോലെ. ആത്മാക്കളായ നമ്മളെ കൊണ്ടു പോകുവാൻ ഇപ്പോൾ ബാബ വന്നിരിക്കുകയാണ്. എങ്ങനെ നിങ്ങൾക്ക് വീട്ടിലേയ്ക്കു പോകുവാൻ കഴിയുമെന്നു ബാബ പറഞ്ഞു തരുന്നു, ബാബ അച്ഛനും തോണിയെ അക്കരെ എത്തിയ്ക്കുന്ന തോണിക്കാരനാണ്. ആളുകൾ പാടാറുണ്ട് പക്ഷേ തോണിക്കാരൻ എന്നാണെയാണു പറയുന്നത് ഇതൊന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. തോണിക്കാരൻ ശരീരത്തിനെ കൊണ്ടു പോകുമോ ? നമ്മൾ ആത്മാക്കളെയാണ് അക്കരെ കൊണ്ടു പോകുന്നത് എന്ന് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കിപ്പോൾ അറിയാം. ആത്മാവിപ്പോൾ ഈ ശരീരത്തിനോടൊപ്പം വിഷയവൈതരണീ നദിയിൽ മുങ്ങി കിടക്കുകയാണ്. നമ്മൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ ശാന്തിധാം വാസികളായിരുന്നു. അക്കരെയെത്തിക്കുന്ന, വീട്ടിലെത്തിക്കുന്ന ബാബയെ നമുക്കിപ്പോൾ കിട്ടിയിരിക്കുകയാണു. നിങ്ങളുടേതായിരുന്ന രാജധാനി പൂർണ്ണമായും മായാഭാവണൻ തട്ടിയെടുത്തു. തീർച്ചയായും ആ രാജധാനി തിരിച്ചു പിടിക്കണം. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബ പറയുന്നു- കുട്ടികളേ , തന്റെ വീടിനെ ഇപ്പോൾ ഓർമ്മിക്കൂ. വീട്ടിലേക്കു പോയിട്ട് പിന്നെ ക്ഷീരസാഗരത്തിലേയ്ക്കു (സത്യയുഗം) വരണം. വിഷയസാഗരം ഇവിടെയാണ്, ക്ഷീരസാഗരം അവിടെയാണ്. മൂലവതനമാണ് ശാന്തിയുടെ സാഗരം. മൂന്നു ധാമങ്ങളാണുള്ളത് .ഈ ലോകം ദുഃഖധാമമാണ്.

ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു- അതിമധുരമായ കുട്ടികളേ സ്വയം ആത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കി ബാബയെ ഓർമ്മിക്കൂ. ആരാണ് പറയുന്നത്? ആരിലൂടെ പറയുന്നു? മുഴുവൻ ദിവസവും മധുര- മധുരമായ കുട്ടികളേ എന്നു വിളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആത്മാവിപ്പോൾ പതിതമായതു കാരണം കിട്ടുന്ന ശരീരവും പതിതമായിരിക്കും. നമ്മൾ നല്ല ശുദ്ധമായ, ഉറപ്പുള്ള സ്വർണ്ണത്തിന്റെ ആഭരണമായിരുന്നു. പിന്നെ മായം ചേർന്നപ്പോൾ കലർപ്പുള്ളതായി എന്ന് നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ മനസ്സിലായി. ഇനിയെങ്ങനെ ഈ മായം കളയും, അതിനാണു ഓർമ്മയുടെ യാത്രയാകുന്ന ഭക്തി. സ്വർണ്ണം അഗ്നിയിലിടുമ്പോൾ ഉറപ്പുള്ളതാകില്ലേ. ബാബ ആവർത്തിച്ചു മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു, നിങ്ങൾക്കു തന്നെ ഈ ജ്ഞാനം എല്ലാ കൽപ്പത്തിലും തന്നിട്ടുള്ളതാണ്. എന്റെ പാർട്ടാണിത്. വീണ്ടും 5000 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം വന്നു പറയും- കുട്ടികളേ, പാവനമാകൂ. സത്യയുഗത്തിൽ നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾ പാവനമായിരുന്നു, ശാന്തീധാമത്തിലും പാവനാത്മാക്കളാണ് വസിക്കുന്നത്. ശാന്തീധാമമാണു നമ്മുടെ വീട്. എത്ര മധുരമായ വീടാണിത്. അങ്ങോട്ടു പോകുന്നതിനു വേണ്ടി മനുഷ്യർ എത്ര കഷ്ടപ്പെടുന്നു. ബാബ പറയുന്നു ഇപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും മടങ്ങണം പിന്നെ പാർട്ടഭിനയിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി വരണം. ഇതെല്ലാം കുട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കി. കുട്ടികൾ ദുഃഖിക്കുമ്പോൾ പറയാറുണ്ട് - ഹേ ഭഗവൻ, ഞങ്ങളെ അങ്ങയുടെ സമീപത്തേക്കു വിളിക്കൂ, ഞങ്ങളെ എന്തിനീ ദുഃഖത്തിൽ വിട്ടിട്ട് പോയി. ബാബ പരംധാമത്തിൽ വസിക്കുന്നയാളാണെന്നറിയാം അതുകൊണ്ടാണു പറയുന്നത് ഭഗവാനേ ഞങ്ങളെക്കൂടി പരംധാമത്തിലേക്കു വിളിക്കണേ എന്ന്. സത്യയുഗത്തിൽ ഇങ്ങനെയൊന്നും പറയില്ല. അവിടെയാണെങ്കിൽ പരമസുഖമാണ്. ഇവിടെ അനേകം ദുഃഖമുണ്ട് അതുകൊണ്ട് വിളിക്കുന്നു ഭഗവാനേ ! ആത്മാവിനു ഭഗവാനെ ഓർമ്മ വരുന്നു. പക്ഷേ ഭഗവാനെ അൽപ്പം പോലും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കിപ്പോൾ ബാബയുടെ പരിചയം ലഭിച്ചു. പരംധാമത്തിൽ തന്നെയാണു ബാബ വസിക്കുന്നത്. വീടിനെയോണു ഓർമ്മിക്കുന്നത്. രാജധാനിയിലേക്ക് കൊണ്ടു പോകു എന്നൊരിക്കലും പറയുന്നില്ല. രാജധാനിക്കുവേണ്ടി വിളിക്കില്ല. ബാബയാണെങ്കിൽ രാജധാനിയിൽ വസിക്കുന്നുമില്ല. ബാബ ശാന്തീധാമത്തിൽ തന്നെയാണുള്ളത്. എല്ലാവരും ശാന്തിയാണു യാചിക്കുന്നത്. പരംധാമത്തിൽ ഭഗവാന്റെ അടുക്കൽ തീർച്ചയായും ശാന്തിയുണ്ടാകും, അതിനെയോണു മുക്തീധാമം എന്നു വിളിക്കുന്നത്. മുക്തീധാമം ആത്മാക്കൾക്കു വസിക്കാനുള്ള സ്ഥാനമാണ്. അവിടെ നിന്നുമാണ് ആത്മാക്കൾ വരുന്നത്. സത്യയുഗത്തിനെ വീടെന്നു വിളിക്കില്ല. സത്യയുഗം രാജധാനിയാണു. നിങ്ങൾ ഏതെല്ലാം സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നു വന്നവരാണ്. ഇവിടെ സന്തുലത്ത് വന്നിരിക്കുന്നു. കുട്ടികളേ കുട്ടികളേ എന്നു വിളിച്ചാണു ബാബ സംസാരിക്കുന്നത്. അച്ഛനായി മാറി കുട്ടികളെ കുട്ടികളേ എന്നു വിളിക്കുന്നു. ടീച്ചറായി സൂഷ്മിയുടെ ആദി മധ്യ അന്ത്യത്തിന്റെ രഹസ്യം അഥവാ ഹിസ്റ്ററിയും ജ്യോഗ്രഫിയും മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. ഒരു ശാസ്ത്രത്തിലും ഇക്കാര്യങ്ങളില്ല. മൂലവതനമാണു ആത്മാക്കളുടെ വീടെന്ന് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം. സൂക്ഷ്മവതനമാകട്ടെ ദിവ്യ ദൃഷ്ടി ഉപയോഗിച്ചു കാണേണ്ടതാണ് . സത്യയുഗം, ത്രേതായുഗം, ദ്വാപര യുഗം, കലിയുഗം ഇതെല്ലാം ഇവിടെയാണുള്ളത്. നിങ്ങൾ പാർട്ടഭിനയിക്കുന്നതും ഇവിടെയാണ്. സൂക്ഷ്മവതനത്തിൽ ആരുടേയും പാർട്ടില്ല. സൂക്ഷ്മവതനത്തിൽ സാക്ഷാത്കാരമാണുള്ളത് . ഇന്നലെ(നാളെ) ഇന്ന്, ഈ ശബ്ദങ്ങൾ നല്ല പോലെ ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ടായിരിയ്ക്കണം. ഇന്നലെ നമ്മൾ സത്യയുഗത്തിലായിരുന്നു, 84 ജന്മമെടുത്ത് ഇന്ന് നരകത്തിൽ എത്തി. നരകത്തിലിരുന്നാണ് ബാബയെ വിളിയ്ക്കുന്നത്. സത്യയുഗത്തിൽ അപാരസുഖമാണ്, ആരും ബാബയെ വിളിക്കുന്നതേയില്ല. നിങ്ങളിവിടെ(ആത്മാവ്) ശരീരത്തിനുള്ളിലാണ്. ബാബ പറയുന്നു ഞാൻ എല്ലാം അറിയുന്നവനാണ്- അർത്ഥം സൂഷ്മിയുടെ ആദി മധ്യ അന്ത്യത്തെ അറിയുന്നു. പക്ഷേ ഇതെല്ലാം എങ്ങനെ കേൾപ്പിക്കും. ചിന്തിക്കേണ്ട കാര്യമാണിത്. അതുകൊണ്ട് എഴുതി വെച്ചിരിക്കുന്നു- ബാബ രഥം(ശരീരം) സ്വീകരിക്കുന്നുവെന്ന്. ബാബ പറയുന്നു എന്റെ ജന്മം നിങ്ങളെപ്പോലെയല്ല. ഞാൻ ഇദ്ദേഹത്തിൽ (ബ്രഹ്മാവിന്റെ ശരീരത്തിൽ) പ്രവേശിയ്ക്കുന്നു. രഥത്തിനെയും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ അത്മാവും (ബ്രഹ്മാവ്) നാമരൂപം ധാരണ ചെയ്ത് അവസാനം തമോപ്രധാനമായി. ഈ സമയത്ത് സർവ്വരും അനാഥരാണ്. കാരണം ബാബയെ അറിയുന്നില്ല. സർവ്വരും അനാഥ ബാലന്മാരും ബാലികമാരുമായിപ്പോയി. അനാഥ ബാലൻ, ബാലിക എന്നാത്മാവിനെയോണു പറയുന്നത്. ലൗകിക അച്ഛൻ ചോദിക്കുന്നപോലെ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനും ചോദിയ്ക്കുന്നു ബാലികാ ബാലന്മാരേ നിങ്ങൾക്കെന്തു പറ്റി? ഉടമസ്ഥൻ ആരു മില്ലേ? നിങ്ങളെ സ്വർഗത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റിയ പരിധിയില്ലാത്ത ബാബയെ നിങ്ങൾ അരകൽപ്പമായി വിളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ആ ബാബയെക്കുറിച്ചാണു നിങ്ങൾ പറയുന്നത് കല്ലിലും മുള്ളിലും ഉണ്ടെന്ന്. സന്തുലത്തിരുന്ന് ഇപ്പോൾ ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. നമ്മൾ ബാബയുടെ അടുക്കലാണു വന്നിരിക്കുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം. ഈ ബാബ തന്നെയാണു സർവ്വരേയും പഠിപ്പിക്കുന്നത്, നമ്മുടെ തോണിയെ അക്കരെയെത്തിക്കുന്നത്. കാരണം ഈ തോണി (ശരീരം) വളരെ പഴകിപ്പോയി. അതിനാൽ ഈ തോണിയെ അക്കരെയെത്തിച്ചിട്ട് ഞങ്ങൾക്ക് പുതിയ തോണി തരൂ എന്നു പറയുന്നു . പഴയ തോണി അപകടം പിടിച്ചതായിരിക്കും. വഴിയിലെങ്ങാനും വച്ച് പൊളിഞ്ഞു പോയാൽ അപകടം സംഭവിക്കും. അതുകൊണ്ട് ഞങ്ങളുടെ തോണി പഴകിപ്പോയി ഞങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോൾ പുതിയ തോണി തരൂ

പറയുന്നു. ഇതിനെ വസ്ത്രം എന്നു പറയാം, തോണി എന്നും പറയാം. നമുക്ക് ലക്ഷ്മിനാരായണന്റേതു പോലെയുള്ള വസ്ത്രം(ശരീരം) വേണം ബാബാ എന്ന് കുട്ടികൾ പറയുന്നു.

ബാബ ചോദിക്കുന്നു- അതിമധുരമായ കുട്ടികളേ നിങ്ങൾ സ്വർഗവാസിയാകുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടോ? ഓരോ അയ്യായിരം വർഷം കൂടുന്തോറും നിങ്ങളുടെ ഈ വസ്ത്രം (ശരീരം) പഴയതാകും പിന്നെ ഞാൻ വന്ന് പുതിയ വസ്ത്രം തരുന്ന. ആസുരീയ വസ്ത്രമാണിത്. ആത്മാവും ആസുരീയമാണ്. ദരിദ്രരായ മനുഷ്യർ പഴകിയ വസ്ത്രമാണു ധരിക്കുന്നത്. ഇക്കാര്യങ്ങളൊക്കെ നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ അറിയാം. ഇവിടെ നമ്മൾ ആരുടെ മുന്നിലാണിരിക്കുന്നത് എന്ന ലഹരി കുട്ടികൾക്കുണ്ട്. സെന്റിലിരിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ഈ അനുഭവം ഉണ്ടാകില്ല. സമുഖത്തിരിയ്ക്കുമ്പോൾ ബാബ നേരിട്ടിരുന്ന് പഠിപ്പിക്കുന്നു എന്ന സന്തോഷം കാണാം. സെന്ററിൽ ആരെങ്കിലും ക്ലാസ്സെടുക്കുമ്പോൾ ബുദ്ധിയോഗം അവിടെയും ഇവിടെയും ആയിരിക്കും. തിരക്കു പിടിച്ച ജോലിയാണ്, എവിടെ സമയം കിട്ടാനാണ്? എന്ന് പറയാറില്ലേ. ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരികയാണ്. ബാബാ ഈ മുഖത്തിലൂടെ നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കി തരികയാണെന്നു നിങ്ങൾക്കറിയാം.. ഈ മുഖത്തിനും (ബ്രഹ്മാവിന്റെ) എത്രയാണ് മഹിമ. ഗോമുഖത്തു നിന്നും അമൃതം കുടിക്കുവാൻ വേണ്ടി കഷ്ടപ്പാടുകൾ സഹിച്ച് എവിടെ നിന്നെല്ലാമാണ് ആളുകൾ വരുന്നത്. പോകുവാൻ വേണ്ടി എത്ര കഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഈ ഗോമുഖം എന്താണെന്നു മനുഷ്യർക്കറിയില്ല. ബുദ്ധിശാലികളായ എത്ര വലിയ മനുഷ്യരാണ് ഗോമുഖത്തു പോകുന്നത്. ഇതുകൊണ്ട് എന്താണു പ്രയോജനം? വെറുതെ സമയം പാഴാക്കി കളയുന്നു. ബാബ ചോദിക്കുന്നു ഈ സൂര്യാസ്തമയം എന്തിനാണു കാണുവാൻ പോകുന്നത്? ഇതിലൊന്നും ഒരു പ്രയോജനവും ഇല്ല. പഠിയ്ക്കുന്നതിൽ തന്നെയാണു പ്രയോജനമുള്ളത്. ഗീതയിലും പഠിപ്പല്ലേ ഉള്ളത്. ഹഠയോഗത്തിന്റെ ഒരു കാര്യവും ഗീതയിൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ഗീതയിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് രാജയോഗമാണ്. രാജ്യപദവി നേടുന്നതിനു വേണ്ടിയാണു നിങ്ങൾ വരുന്നത്. ഈ ആസുരീയ ലോകത്തിൽ എത്രമാത്രം യുദ്ധവും വഴക്കുമാണെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാം. ബാബ യോഗബലത്തിലൂടെ നമ്മളെ പാവനമാക്കി വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളാക്കി മാറ്റുന്നു. ദേവിമാരുടെ കൈയിൽ ആയുധങ്ങൾ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ഇവിടെ ആയുധങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ട ആവശ്യമേയില്ല. കാളിയെ എത്ര ഭയനകമായാണു കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതെല്ലാം അവരവരുടെ മനസ്സിന്റെ തോന്നലുകൾക്കനുസരിച്ച് തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. നാലും എട്ടും കൈകളുള്ള ദേവികളാകാം തന്നെ ഇല്ല. ഇതൊക്കെ ഭക്തീമാർഗമാണ്. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു- ഇതൊരു പരിധിയില്ലാത്ത നാടകമാണ്. ഇതിൽ ആരേയും കുറ്റപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയില്ല. അനാദിയായി തയ്യാറാക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന നാടകമാണ്. ഇതിൽ മാറ്റം വരുത്തുവാൻ ആർക്കും സാധിക്കില്ല. ജ്ഞാനം എന്താണ്, ഭക്തി എന്താണ് ഇതെല്ലാം ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്ന. വീണ്ടും നിങ്ങൾക്ക് ഭക്തീമാർഗത്തിലൂടെ കടന്നുപോകേണ്ടിവരും. ഇതേപോലെ തന്നെ വീണ്ടും നിങ്ങൾ 84 ജന്മങ്ങൾ എടുത്ത് അധഃപതിക്കും. ഈ അനാദിയായി തയ്യാറാക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന നാടകത്തിനെക്കുറിച്ച് ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്ന. ഈ ഡ്രാമയുടെ രഹസ്യം മനസ്സിലാക്കുന്നതിലൂടെ നിങ്ങൾ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറുന്നു. അത്ഭുതം തന്നെയല്ലേ?! ഭക്തി എങ്ങനെയാണു നടക്കുന്നത്, ജ്ഞാനം എങ്ങനെയാണു നടക്കുന്നത്, ഈ നാടകം അനാദിയായി തയ്യാറാക്കി വച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ ഒരൽപ്പം പോലും മാറ്റം വരുത്തുവാൻ ആർക്കും സാധിക്കില്ല. സന്ന്യാസിമാർ പറയുന്നത് ബ്രഹ്മത്തിൽ ലീനമാകും, ജ്യോതി ജ്യോതിയിൽ ലയിക്കും, സങ്കല്പത്തിന്റെ ലോകമാണിത് എന്നൊക്കെയാണ്. ഓരോരുത്തർക്കും എന്തു തോന്നുന്നുവോ അതുപോലെ പറയും. ഇത് തയ്യാറാക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന നാടകമാണ്. സിനിമ കാണുവാൻ വേണ്ടി മനുഷ്യർ പോകാറുണ്ട്. സിനിമയെ സങ്കല്പത്തിന്റെ കളി എന്നു പറയുമോ? ബാബ പറയുന്നു- കുട്ടികളേ, ഈ പരിധിയില്ലാത്ത നാടകം അതേ പടി ആവർത്തിക്കും. ഈ ജ്ഞാനം തരുന്നത് ബാബ തന്നെയാണ് കാരണം ബാബ ജ്ഞാന സ്വരൂപനാണ്. മനുഷ്യസൃഷ്ടിയുടെ ബീജരൂപനാണ്, ചൈതന്യമാണ്, മുഴുവൻ ജ്ഞാനവും ബാബയിൽ തന്നെയാണുള്ളത്. മനുഷ്യർ ലക്ഷക്കണക്കിനു വർഷങ്ങളാണ് കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബാബ പറയുന്നു ഇത്രയും നീണ്ട കാലാവധിയൊന്നും ഇല്ല. ലക്ഷക്കണക്കിനു വർഷം നീണ്ട സിനിമയുടെ കഥയൊന്നും ആരുടേയും ബുദ്ധിയിലിരിക്കില്ല. നിങ്ങൾ നാടകത്തിനെക്കുറിച്ച് പൂർണ്ണമായും വർണ്ണിക്കുന്നവരാണ്. ലക്ഷക്കണക്കിനു വർഷങ്ങളുടെ കഥ എങ്ങനെ വർണ്ണിക്കും. ദുഃഖം അനുഭവിച്ചനുഭവിച്ച് ഇപ്പോൾ അന്തിമത്തിലെത്തിക്കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ മുഴുവൻ വ്യക്ഷവും ജീർണ്ണിച്ച അവസ്ഥയിലാണ്. ഇനി തിരിച്ചു പോകണം. സ്വയം തന്നെ ഭാരരഹിതമാക്കൂ. ഇദ്ദേഹവും സ്വയം ഭാരമിറക്കിയല്ലോ. അപ്പോൾ എല്ലാ ബന്ധനവും മുറിയും. ഇല്ലെങ്കിൽ കുട്ടികൾ, ധനം, ഫാക്ടറി, ഉപഭോക്താക്കൾ, രാജ്യം, കൊട്ടാരം ഇതെല്ലാം അവസാനം ഓർമ്മ വരും. ജോലിയേ ഉപേക്ഷിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ എന്ത് ഓർമ്മ വരാനാണ്? സർവ്വതും ഇവിടെ മറക്കണം. ഇതെല്ലാം മറന്ന് തന്റെ വീടിനേയും രാജധാനിയേയും ഓർമ്മിക്കണം. ശാന്തീധാമത്തിനേയും സുഖധാമത്തിനേയും ഓർമ്മിക്കണം. ശാന്തീധാമത്തിൽ നിന്നും വീണ്ടും ഇങ്ങോട്ടു തന്നെ വരണം. ബാബ പറയുന്നു- എന്നെ ഓർമ്മിക്കൂ. ഇതിനെ തന്നെയാണു യോഗാഗ്നി എന്നു പറയുന്നത്. ഇത് രാജയോഗമാണ്. നിങ്ങൾ രാജഋഷികളാണു.

പവിത്രമായവരെയാണു ജീവികൾ എന്നു പറയുന്നത്. നിങ്ങൾ രാജ്യപദവിക്കു വേണ്ടിയാണു പവിത്രമാകുന്നത്. നിങ്ങൾക്ക് സർവ്വസത്യങ്ങളും പറഞ്ഞുതരുന്നത് ബാബയാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയാം ഇതൊരു നാടകമാണ്. എല്ലാ അഭിനേതാക്കൾക്കും തീർച്ചയായും ഇവിടെ വരണം. ബാബ പിന്നീട് സർവ്വരേയും കൊണ്ടു പോകും. ഇത് ഈശ്വരന്റെ വിവാഹഘോഷയാത്രയാണ്. പരംധാമത്തിലാണ് ബാബയും കുട്ടികളും വസിക്കുന്നത്. പിന്നെ ഇവിടെ വരുന്നത് പാർട്ടിനായിക്കുവാനാണ്. ബാബ സദാ പരംധാമത്തിലാണു വസിക്കുന്നത്. ദുഃഖം വരുമ്പോൾ മാത്രമാണ് എന്നെ ഓർമ്മിക്കുന്നത്. അവിടെ പിന്നെ ഞാൻ എന്തു ചെയ്യുവാനാണ്? നിങ്ങളെ ശാന്തിധാമത്തിലേയ്ക്കും സുഖധാമത്തിലേയ്ക്കും അയച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ എന്തു വേണം! നിങ്ങൾ സുഖധാമത്തിൽ ആയിരുന്നപ്പോൾ ബാക്കിയെല്ലാവരും ശാന്തിധാമത്തിലായിരുന്നു. പിന്നെ നമ്പറനുസരിച്ച് താഴേക്ക് വരുന്നു. നാടകം പൂർത്തിയായി. ബാബ പറയുന്നു- കുട്ടികളേ, ഇനി തെറ്റു വരുത്തരുത്. തീർച്ചയായും പാവനമാകണം. ബാബ പറയുന്നു ഡ്രാമയനുസരിച്ച് അതേ പാർട്ടിനായിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഡ്രാമയനുസരിച്ച് നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടി കൽപ്പ - കൽപ്പം ഞാൻ വരുന്നു. ഇപ്പോൾ പുതിയ ലോകത്തിലേക്ക് പോകേണ്ട . ശരി

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായ കുട്ടികൾക്ക് മാതാവും പിതാവുംമായ ബാപ്റ്റാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും പുലർകാലവന്ദനവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

- 1) ഈ വൃക്ഷം ഇപ്പോൾ പഴകി ജീർണ്ണിച്ച അവസ്ഥയിൽ എത്തി, ആത്മാവിനു വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങണം അതുകൊണ്ട് എല്ലാ ബന്ധനങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമായി സ്വയം ഭാരരഹിതമാകണം . ബുദ്ധിയിൽ നിന്നും ഇവിടുത്തെ സർവ്വ കാര്യങ്ങളും കളയണം.
- 2) അനാദിയായ നാടകത്തിനെ ബുദ്ധിയിൽ വച്ചുകൊണ്ട് ഒരു പാർട്ടിയാരിയേയും നിന്ദിക്കാതിരിക്കണം. ഡ്രാമയുടെ രഹസ്യം മനസ്സിലാക്കി വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയാകണം.

വരദാനം:- സ്വാർത്ഥതയിൽ നിന്നും വേറിട്ട് സംബന്ധങ്ങളിൽ പ്രിയപ്പെട്ടവരായി മാറി സേവനം ചെയ്യുന്ന സത്യമായ സേവാധാരിയായി ഭവിക്കു

സ്വയം തന്നെയും മറ്റുള്ളവരേയും ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള സേവനം സേവനമല്ല, സ്വാർത്ഥതയാണു. ഏതെങ്കിലും സ്വാർത്ഥത ഉണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾ കീഴ്മേൽ ആയിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അവനവന്റെ സ്വാർത്ഥത ആകട്ടെ, മറ്റുള്ളവരുടെ സ്വാർത്ഥത ആകട്ടെ, പൂർത്തിയാകത്തക്കത്തോളം കാലം സേവനത്തിൽ ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് സ്വാർത്ഥതയിൽ നിന്നും വേറിട്ട് സർവ്വരുമായുള്ള സംബന്ധത്തിൽ പ്രിയപ്പെട്ടവരായി സേവനം ചെയ്യുമ്പോൾ വിളിക്കാം സത്യമായ സേവാധാരി. നല്ല ഉണർവ്വാടും ഉത്സാഹത്തോടും കൂടി സേവനം ചെയ്യു പക്ഷേ സേവനത്തിന്റെ ഭാരം സ്ഥിതിയെ ഒരിക്കലും കീഴ്മേൽ കൊണ്ടു പോകരുത്. ഇക്കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കു.

സ്റ്റോഗൻ :- ശുഭവും ശ്രേഷ്ഠവുമായ വൈബ്രേഷനിലൂടെ നെഗറ്റീവ് ദൃശ്യങ്ങളേയും പോസിറ്റീവിലേക്ക് പരിവർത്തനപ്പെടുത്തു.