

ബാബക്കു സമാനം സമ്പൂർണ്ണമാകുന്നതിന്റെ ചിഹ്നം

സദാ തന്റെ സ്മൃതിയുടെ സമർത്ഥതയിലൂടെ തന്റെ മൂന്നു സ്ഥാനങ്ങളിലും, മൂന്നു സ്ഥിതികളിലും, നിരാകാരി, ആകാരി, സാകാരി എന്നീ മൂന്നു സ്ഥിതികളിലും സഹജമായി സ്ഥിതി ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ? ഏതുപോലെ ആദി സ്ഥിതിയിൽ സാകാരി സ്വരൂപത്തിൽ സഹജമായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നുവോ, അതുപോലെ അനാദി നിരാകാരി സ്ഥിതിയും അത്രയും സഹജമായി തന്നെ അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ടോ? ഇപ്പോൾ ഇപ്പോൾ അനാദി, ഇപ്പോൾ ഇപ്പോൾ ആദി എന്ന സ്മൃതിയുടെ സമർത്ഥതയിലൂടെ രണ്ടു സ്ഥിതിയിലും സമാനത അനുഭവപ്പെടണം. അങ്ങനെ അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ടോ? ഏതുപോലെ സാകാരി സ്വരൂപം സ്വന്തമെന്നു അനുഭവപ്പെടുന്നുവോ, അതിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുക സ്വാഭാവികമായി അനുഭവപ്പെടുന്നുവോ -അതുപോലെ തന്റെ അനാദി നിരാകാരി സ്വരൂപത്തിൽ, സദാ അവിനാശിയായ സ്വരൂപമാണ് അത്, അങ്ങനെയുള്ള സദാ അവിനാശിയായ ഒരേ ഒരു സ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുക സ്വാഭാവികമായി മാറണം. സങ്കല്പിച്ചു -സ്ഥിതി ചെയ്തു. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ബാപ് സമാൻ സമ്പൂർണ്ണ അവസ്ഥ, കർമ്മാതീത അന്തിമ സ്റ്റേജ് എന്ന്. സ്വയം തന്നോടു തന്നെ ചോദിക്കൂ -അന്തിമ സ്റ്റേജിന്റെ എത്രത്തോളം സമീപമെത്തിയെന്ന്? എത്രമാത്രം സമ്പൂർണ്ണ അവസ്ഥയുടെ സമീപമെത്തുന്നുവോ അതായത് ബാബയുടെ സമീപമെത്തുന്നുവോ അതിനനുസരിച്ച് ഭാവി പ്രാലബ്ധിയിലും രാജ്യ അധികാരി ആകും. ഒപ്പത്തിനൊപ്പം ആദി ഭക്തിയുടെ സ്റ്റേജിലും സമീപ സംബന്ധത്തിൽ വരും. പുഷ്പ ജീവിതത്തിലും പൂജാരി ജീവിതത്തിലും രണ്ടിലും സാകാരി ബാബയുടെ സമീപമായിരിക്കും അതായത് മുഴുവൻ കല്പത്തിലും ആദി ആത്മാവിന്റെ സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിൽ കഴിയും. ഹീറോ പാർട്ടിയാരി ആത്മാവിന്റെ ഒപ്പം നിങ്ങൾ ആത്മാക്കൾ ഭിന്ന ഭിന്ന നാമ രൂപത്തിൽ വിശേഷ പാർട്ടിൽ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇപ്പോഴത്തെ സമ്പൂർണ്ണ സ്ഥിതിയുടെ സമീപത അതായത് ബാപ്ദാദയുടെ സമീപതയുടെ ആധാരത്തിലാണ് മുഴുവൻ കല്പത്തിന്റെയും സമീപതയിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് എത്രമാത്രം ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അത്രയും ഒരു കല്പത്തേക്കുള്ള തന്റെ പ്രാലബ്ധി എടുക്കുക. സമീപതയുടെ ആധാരം ശ്രേഷ്ഠതയാണ്. ശ്രേഷ്ഠതയുടെ ആധാരം -തന്റെ മർജീവ ജീവിതത്തിൽ വിശേഷമായി രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ പരിശോധിക്കൂ -ഒന്ന് സദാ പരോപകാരിയായിരുന്നോ, രണ്ട് ആദി മുതൽ ഇപ്പോൾ വരെ ബാല ബ്രഹ്മചാരി ആയിരുന്നോ? മർജീവ ജന്മത്തിന്റെ ആദികാലം അതായത് ബാലകാലം മുതൽ ഇപ്പോൾ വരെ സദാ ബ്രഹ്മചാരി ആയിരുന്നോ? ബ്രഹ്മചാരി ജീവിതമെന്നാൽ അർത്ഥം ബ്രഹ്മാവിനു സമാനം പവിത്ര ജീവിതം. ഇതിനെ ബ്രഹ്മചാരിയെന്നോ ബ്രഹ്മാചാരിയെന്നോ പറയാം -അതു ആദി മുതൽ അന്ത്യം വരെ അവണ്ഡമായിരുന്നോ? ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് വെണ്ഡിക്കപ്പെട്ടു എങ്കിൽ ബാല ബ്രഹ്മചാരി എന്നോ ബ്രഹ്മാചാരി എന്നോ പറയുക സാധ്യമല്ല. ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിൽ പവിത്രത അഥവാ സ്വച്ഛത വെണ്ഡിക്കപ്പെട്ടു എങ്കിൽ പരമ പുജനീയരാവുക സാധ്യമല്ല. ബാബക്കു സമാനമല്ലാത്തതുകൊണ്ട് സമീപ സംബന്ധത്തിൽ വരിക സാധ്യമല്ല. അതിനാൽ ശ്രേഷ്ഠതയുടെ ആധാരം, സമീപതയുടെ ആധാരം ബാല ബ്രഹ്മചാരി അതായത് സദാ ബ്രഹ്മാചാരി, ഇതിനെയാണ് ഫോളോ ഫാദർ എന്നു പറയുന്നത്. സ്വയം പരിശോധിക്കൂ -അവണ്ഡമാണോ? അവണ്ഡമായിരിക്കുന്നവർക്ക് സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെയും അനുഭവം അവണ്ഡമായിരിക്കും. വെണ്ഡിത പുരുഷാർത്ഥിക്ക് പ്രാപ്തികളുടെ അനുഭവവും അല്പകാലത്തേതായിരിക്കും. തന്റെ രജിസ്റ്റർ പരിശോധിക്കൂ -സദാ പരിശുദ്ധമായിരുന്നോ? ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള കറ കൊണ്ട് രജിസ്റ്റർ മോശമാക്കിയിട്ടില്ലല്ലോ? സദാ ബ്രഹ്മചാരി എന്നാൽ സങ്കല്പത്തിൽ പോലും ഒരു പ്രകാരത്തിലുള്ള അപവിത്രതയുടെ ചിന്ത ചഞ്ചലമാക്കിയിട്ടില്ലല്ലോ. ആദ്യത്തെ തോൽവി ചിന്തയിലെ ചഞ്ചലത, പിന്നെ ദൃഷ്ടിയുടെയും കൃതിയുടെയും ചഞ്ചലത. ചിന്തയിലെ ചഞ്ചലത രജിസ്റ്ററിനെ കറയുള്ളതാക്കി തീർക്കും അതുകൊണ്ട് ചിന്തയിൽ പോലും സദാ ബ്രഹ്മചാരി.

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ കുട്ടികളുടെ ഈ രജിസ്റ്റർ നോക്കുകയായിരുന്നു -എത്ര കുട്ടികൾ സദാ ബ്രഹ്മചാരിയായിട്ടുണ്ട്, എത്ര പേർ ബ്രഹ്മചാരിയാണ്? ബാല ബ്രഹ്മചാരികൾക്കാണ് മഹത്വം, ബാല ബ്രഹ്മചാരി വർത്തമാന സമയത്തും പുഷ്പരാജ് അതായത് ശ്രേഷ്ഠരാണ്. ബാപ്ദാദയും അങ്ങനെയുള്ള കുട്ടികളെ പുഷ്പരൂപത്തിൽ കാണുന്നു. അവർ വിശ്വത്തിനു മുന്നിൽ അവസാനം പുഷ്പ രൂപത്തിൽ പ്രത്യക്ഷമാകും. ബാബക്കു മുന്നിൽ പുഷ്പരെന്നു പ്രസിദ്ധരാകുന്നവർ സദാ സമീപ സംബന്ധത്തിൽ കഴിയും. ഇപ്രകാരം തന്റെ രജിസ്റ്റർ നോക്കണം. രണ്ടാമത്തെ കാര്യം പരോപകാരി -ഇതിന്റെ വിസ്താരവും വളരെ ഗുഹ്യമാണ്. ഇതിന്റെ വിസ്താരം സ്വയം ചിന്തിക്കുക. വിശ്വത്തെ പ്രതി ബ്രാഹ്മണ പരിവാരത്തെ പ്രതി രണ്ടു സംബന്ധത്തിലും സദാ ഉപകാരി ആയിരുന്നോ അതോ ഇടക്ക് സ്വ ഉപകാരിയും ഇടക്ക് പരോപകാരിയുമായിരുന്നോ. വാസ്തവത്തിൽ പരോപകാരമാണ് സ്വ ഉപകാരം. ഈ രീതിയിൽ ഈ കാര്യത്തിൽ തന്റെ

രജിസ്റ്റർ പരിശോധിക്കൂ, പിന്നീട് ബാപ്റ്റൈസം കേൾപ്പിക്കാം. മനസ്സിലായോ. ശരി.

സദാ തന്റെ അനാദി ആദി സ്വരൂപങ്ങളിൽ സഹജമായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന, സദാ സ്വച്ഛവും സ്പഷ്ടവുമായിരിക്കുന്ന പൂജ്യ ആത്മാക്കൾക്ക്, മുഴുവൻ കല്പത്തിലും സമീപ സംബന്ധത്തിൽ വരുന്ന ആത്മാക്കൾക്ക്, സദാ ബ്രഹ്മചാരി കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്റ്റൈസമുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

ടീച്ചേഴ്സുമായി കൂടിക്കാഴ്ച :-

ടീച്ചേഴ്സിനു വിശേഷ ലിഫ്റ്റുണ്ട് കാരണം ടീച്ചേഴ്സിന്റെ ജോലി തന്നെ സർവ്വ ആത്മാക്കൾക്കും മാർഗ്ഗ ദർശനം നൽകുക എന്നതാണ്. അതിനാൽ രാവു പകലും ഒരേ ഒരു താത്പര്യത്തിൽ കഴിയുന്നവർ, ഒരേ ഒരു ഓർമ്മ ഒരേ ഒരു കാര്യം -ഇതിലൂടെ ഏകരസ സ്ഥിതി സഹജമായുണ്ടാകും. ഒരേ ഒരാളിന്റെ ലഹരിയിൽ കഴിയുന്നതിലൂടെ സഹജമായി ലക്ഷ്യത്തിന്റെ അനുഭവമുണ്ടാകും. ഒരേ ഒരാളേ ഉള്ളുവെങ്കിൽ സഹജ മാർഗ്ഗമായില്ലേ? സെക്കന്റിൽ സിച്ച് ഓൺ ചെയ്തു, ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തി. ചിന്തിച്ചു സ്വരൂപമായി, ഇതാണ് ലിഫ്റ്റ്. ടീച്ചേഴ്സ് സ്വന്തം ഭാഗ്യത്തെ കണ്ട് സദാ ബാബയുടെ ഗുണങ്ങൾ പാടണം. ആഹാ ബാബ ആഹാ ഡ്രാമ -ഈ പാട്ട് സദാ പാടികൊണ്ടിരിക്കണം. ഈ സന്തോഷത്തിൽ ശരീരത്തിന്റെ ബന്ധനങ്ങളാകട്ടെ, മനസ്സിന്റെയാകട്ടെ, ഒന്നും അനുഭവപ്പെടില്ല. സദാ ബിസിയായിരിക്കുന്നതിലൂടെ ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള മായയുടെ യുദ്ധം, യുദ്ധം ചെയ്യാൻ വരില്ല. മായ തോറ്റു പോകും, യുദ്ധം ഉണ്ടാവില്ല. സമീപ ആത്മാക്കൾക്ക് പുരുഷാർത്ഥവും ഒരു മനോരഞ്ജനത്തിനുള്ള സാമഗ്രിയാണ്-

ബ്രഹ്മബാബയുടെ ഒരു വിശേഷതയായിരുന്നു നഷ്ടോമോഹ -അതിന്റെ ആധാരത്തിലാണ് സദാ സ്മൃതി സ്വരൂപമായത്, അതുപോലെ ഫോളോ ഫാദർ ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? ഈ വിശേഷതയിലൂടെ സമീപ ആത്മാവായി തീരും. സ്വയത്തോടും സർവ്വരോടും നഷ്ടോമോഹ -അതിനാൽ സമീപ ആത്മാക്കൾക്ക് സഹജമായി സർവ്വ പ്രാപ്തികളും ഉണ്ടാകുന്നു. പുരുഷാർത്ഥവും ഒരു കളിയായി അനുഭവപ്പെടുന്നു, ബുദ്ധിമുട്ട് തോന്നുന്നില്ല. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നതും ഒരു മനോരഞ്ജനമാണ്. ഏതെങ്കിലും കണക്ക് ചെയ്യുന്നതും മനോരഞ്ജനത്തോടുകൂടി ചെയ്യുന്നതും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമുണ്ട് അല്ലേ -അതിനാൽ സമീപ ആത്മാക്കൾക്ക് പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നതും മനോരഞ്ജനമായി അനുഭവപ്പെടുന്നു. സമീപ ആത്മാവിന്റെ മുഖ്യ ലക്ഷണം -ആദി മുതൽ അവസാനം വരെ ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവപ്പെടുന്നില്ല.

സഫലതയുടെ ആധാരം സാക്ഷി സ്ഥിതിയുടെയും കൂട്ടുകെട്ടിന്റെയും അനുഭവം-

സദാ സ്വയത്തെ ബാബയുടെ കൂട്ടുകാരനെന്നു മനസ്സിലാക്കിയാണോ നടക്കുന്നത്? അഥവാ കൂട്ടുകെട്ടിന്റെ അനുഭവമുണ്ടെങ്കിൽ സാക്ഷി സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവവും ഉണ്ടായിരിക്കും കാരണം ബാബ കൂട്ടുകാരനായിട്ടുള്ളതിനാൽ, ഏതു പോലെ ബാബ സാക്ഷിയായി പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നുവോ നിങ്ങളും കൂട്ടുകാരായതുകൊണ്ട് സാക്ഷിയായി പാർട്ട് അഭിനയിക്കും. ഈ രണ്ടു അനുഭവങ്ങളും അനുഭവിച്ചറിയാറുണ്ടോ, ഒറ്റക്കല്ല എന്നാൽ സദാ സർവ്വശക്തിമാൻ കൂടെയുണ്ട്. എവിടെ കൂടെയുണ്ടോ അവിടെ സഫലത സ്വാഭാവികമായും നടന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് പറയാറുണ്ട് അല്പ സമയം കൂടെയുള്ള അനുഭവം തരൂ എന്ന്, ഒരു ദർശനം കാണിക്കൂ എന്ന്, ഇപ്പോൾ എന്താണ് സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നത്? സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളിൽ കൂട്ടുകാരനായി. ദർശനം അല്പകാലത്തേതു മാത്രമാണ്, എന്നാൽ സംബന്ധം സദാകാലത്തേക്കുള്ളതാണ്, ഇപ്പോൾ ബാബയുടെ സമീപ സംബന്ധത്തിൽ വന്നോ അതോ ഇപ്പോഴും ജിജ്ഞാസു മാത്രമാണോ? പ്രാപ്തി കിട്ടാത്തതിടത്തോളം ജിജ്ഞാസ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ ജിജ്ഞാസു അല്ല അധികാരിയാണ്, ഒരോ സെക്കന്റും കൂടെയുണ്ട്, ഓരോ സെക്കന്റും സംബന്ധം മൂലം സമീപത്താണ്. ജീവിതത്തിൽ കൂട്ട് അന്വേഷിക്കാറുണ്ട്, കൂട്ടുകെട്ടിന്റെ ആധാരത്തിൽ തന്റെ ജീവിതം ചിലവിടാറുണ്ട്, ഇപ്പോൾ ആരെയാണ് കൂട്ടുകാരനാക്കിയിരിക്കുന്നത്? അവിനാശിയായ കൂട്ട്. മറ്റൊരു കൂട്ടുകാരനും സമയത്ത് സദാ എത്തിചേരുവാനാവില്ല എന്നാൽ ബാപ്റ്റൈസം സദാ സെക്കന്റിൽ എത്തിചേരുവാനാകും. ഇത് ജന്മ ജന്മാന്തരത്തേക്കുള്ള കൂട്ടുകെട്ടാണ്, ഭാവിയിലും ബാബയുടെ കൂട്ട് ഉണ്ടായിരിക്കും അല്ലേ. ശിവബാബ സാക്ഷിയായി മാറും ബ്രഹ്മബാബ കൂട്ടുകാരനായി മാറും. ഇപ്പോൾ രണ്ടു പേരും കൂട്ടുകാരായിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നവർ സദാ സന്തോഷമായിരിക്കുന്നു, എന്താണോ നേടേണ്ടിയിരുന്നത് അതു നേടി കഴിഞ്ഞു, ബാക്കി ബാബക്കു സമാനമാക്കി സ്വയത്തെ മാറ്റുക, ഇതിൽ യഥാക്രമമാണ്.

ശക്തിസേനക്കു ബാപ്റ്റിസ്റ്റ് വിശേഷമായി ഉയരുന്ന കലയുടെ സഹയോഗം കൊടുക്കുന്നതെന്തിനാണ്? കാരണം ശക്തികളെ, മാതാക്കളെ എല്ലാവരും താഴെ വീഴ്ത്തി, ഇപ്പോൾ ബാബ വന്ന് എഴുന്നേൽപ്പിക്കുകയാണ്. ഉയർത്തുകയാണ്. തന്നെക്കാൾ മുന്നിൽ ശക്തികളെ നിർത്തുന്നതുകൊണ്ട് ശക്തികൾക്ക് വിശേഷമായി സന്തോഷം ഉണ്ടാകണം -ശക്തികളുടെ മുഖം സദാ തിളക്കമുള്ളതായി കാണപ്പെടണം, കാരണം ബാബ വിശേഷമായിട്ട് മുന്നിൽ നിർത്തിയിരിക്കുകയാണ്. അല്പകാല പ്രാപ്തി ലഭിക്കുമ്പോൾ പോലും അതിന്റെ തിളക്കം മുഖത്തു കാണപ്പെടാറുണ്ട്, ഈ പ്രാപ്തി എത്ര വലുതാണ്. മാതാക്കൾ കരയാറില്ലല്ലോ അല്ലേ, കണ്ണിൽ കണ്ണുനീർ നിറയാറില്ലല്ലോ? ഇപ്പോൾ കണ്ണുകളിൽ ആത്മീയത വന്നു. ആത്മീയത ഉള്ളിടത്ത് കണ്ണുനീരില്ല. പാണ്ഡവർ കണ്ണുകൾകൊണ്ടാണോ കരയുന്നത് അതോ മനസ്സുകൊണ്ടാണോ? സുഖത്തിന്റെ സാഗരത്തിൽ ലയിക്കുന്നവരാണെങ്കിൽ കരച്ചിൽ എവിടെ നിന്നും വരും. കരച്ചിൽ ദുഃഖത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണ്, സുഖസാഗരത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കുന്നവർക്ക് എങ്ങനെ കരയുവാൻ സാധിക്കും? ദുഃഖത്തിന്റെ അലകൾ സ്വപ്നത്തിൽ പോലും വരാൻ പാടില്ല. സ്വപ്നം പോലും സുഖ സ്വരൂപമാകണം കാരണം സുഖത്തിന്റെ സാഗരം തന്റെ സമീപ സംബന്ധത്തിൽ വന്നിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് സദാ സുഖത്തിൽ, സന്തോഷത്തിലിരിക്കൂ, ഒരിക്കലും കരയരുത്. സത്യയുഗത്തിൽ നിങ്ങളുടെ പ്രജകൾ കരയുമോ? അപ്പോൾ പിന്നെ രചയിതാവായ രാജാവെന്തിനാണ് കരയുന്നത്? ശക്തികൾ സാമ്പിളാണ്, സാമ്പിൾ തന്നെ കരയുകയാണെങ്കിൽ കച്ചവടം എങ്ങനെ നടക്കും. അതുകൊണ്ട് ഒരിക്കലും കരയരുത്. കണ്ണുകൾ കൊണ്ടും കരയരുത്, മനസ്സുകൊണ്ടും കരയരുത്. മനസ്സിലായോ

വരദാനം-സേവനത്തിന്റെ ഉണർവും ഉത്സാഹത്തിലൂടെ സുരക്ഷിതത്വത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന മായാജീത്തായി ഭവിക്കൂ!

ഏതു കുട്ടികളാണോ സ്ഥൂലമായ ജോലി ചെയ്യുമ്പോഴും അതിനോടൊപ്പം ആത്മീയ സേവനം ചെയ്യുന്നതിനുവേണ്ടി ഓടുന്നത്, ഏവർറെഡിയായിരിക്കുന്നത്, അവർക്ക് ഈ സേവനത്തിന്റെ ഉണർവും ഉത്സാഹവും സുരക്ഷിതത്വത്തിനുള്ള സാമഗ്രിയായി മാറുന്നു. സേവനത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നവർ മായയിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മായയും കാണുന്നുണ്ട് ഇവർക്ക് വിശ്രമിക്കുവാൻ സമയമില്ലയെന്ന്, അങ്ങനെ മായ മടങ്ങി പോകുന്നു. ഏതു കുട്ടികൾക്കാണോ ബാബയോടും സേവനത്തോടും സ്നേഹമുള്ളത് അവർക്ക് എക്സ്ട്രാ ഡൈറൂത്തിന്റെ സഹായം ലഭിക്കുന്നു, അതിലൂടെ അവർ സഹജമായി മായാജീത്തായി മാറുന്നു.

സ്റ്റോഗൻ:-ജ്ഞാനവും യോഗവും തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ സ്വാഭാവികതയാക്കി മാറ്റുമെങ്കിൽ പഴയ സ്വഭാവങ്ങൾ മാറി പോകും.