

സർവ്വ വജനാവുകൾക്കു താക്കോൽ - ഏകനാമിയായി തീരുക

ബാപ്ദാദ സദാ കുട്ടികളുടെ ഭാഗ്യത്തെ കണ്ട് സന്തോഷിക്കുകയാണ്. ആഹാ ഭാഗ്യം ആഹാ! അത്രയും ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യം - ബാബയെപ്പോലും തന്റെ സ്നേഹ സംബന്ധത്തിലൂടെ നിരാകാരത്തിൽ നിന്നും സാകാ രമാക്കി മാറ്റി. ശബ്ദത്തിനുപരിയായിരിക്കുന്ന ബാബയെ ശബ്ദത്തിലേക്കു കൊണ്ടു വന്നു. സ്വയം ഭഗ വാനേ എങ്ങനെ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ ആ സ്വരൂപത്തിൽ കൊണ്ടു വന്നു, അധികാരിയെ സേവാധാരി യാക്കി മാറ്റി. അച്ഛന്റെ സർവ്വ വജനാവുകൾക്കു താക്കോൽ അധികാരിയായി മാറുവാനുള്ള അഥവാ അച്ഛനെ തന്നിൽ സമർപ്പണം ചെയ്തിപ്പിക്കുവാനുള്ള താക്കോൽ കുട്ടികളുടെ കൈയിലാണ്. ആരുടെ കൈയിലാണോ ഈ താക്കോൽ ഉള്ളത് അവരേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠരായി ആരും ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. അങ്ങനെയുള്ള താക്കോൽ സൂക്ഷിക്കുന്ന ജ്ഞാനയുക്തരും വിവേകശാലികളുമായോ? താക്കോൽ ബാബ നൽകിയിട്ടിട്ടുണ്ട്, ആ താക്കോൽ ഉപയോഗിച്ച് ആഗ്രഹിക്കുന്നതെന്തും ഒരു സെക്കന്റിൽ പ്രാപ്തമാക്കുവാൻ സാധിക്കും. സ്വയം രചയിതാവ് സേവാധാരിയായി മാറിയപ്പോൾ സർവ്വ സൃഷ്ടിയും നിങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്കു മുന്നിൽ സേവനത്തെ പ്രതി ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ആസുരീയ രാവണൻ തന്റെ സയൻസിന്റെ ശക്തിയിലൂടെ പ്രകൃതിയെ അതായത് തത്വങ്ങളെ ഇപ്പോഴും തന്റെ നിയന്ത്രണത്തിൽ വച്ചിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ, എന്താ നിങ്ങൾ ഈശ്വരീയ സന്താനങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ, മാസ്റ്റർ രചയിതാക്കൾക്കു മുന്നിൽ, മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിമാ നമാർക്കു മുന്നിൽ ഈ പ്രകൃതിയും പരിതസ്ഥിതികളും ദാസിയാലായി മാറുക സാധ്യമല്ലേ. തന്റെ സൈലൻസിന്റെ ശക്തിയെക്കുറിച്ച് നല്ലതു പോലെ അറിയാമോ? അതോ ധാരാളം ശക്തികൾ ലഭിച്ചതു കൊണ്ട് അതിന്റെ മഹത്വം മറന്നു പോയോ? സയൻസിന്റെ അണു ശക്തിക്ക് മഹത്തായ കർത്തവ്യം ചെയ്യാമെങ്കിൽ ആത്മീയ ശക്തിക്ക്, പരമാത്മ ശക്തിക്ക് എന്താണ് ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കാത്തത്? അതിന്റെ അനുഭവം ഇപ്പോൾ വളരെ കുറവും ഇടയ്ക്കിടക്കുമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. പരമാത്മ ശക്തിയെ സ്വന്തമാക്കു വാൻ സാധിച്ചു, രൂപം പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിച്ചു എങ്കിൽ പ്രകൃതിയുടെയും പരിതസ്ഥിതിയു ടെയും രൂപവും ഗുണവും പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിക്കില്ലേ? തമോഗുണിയായ പ്രകൃതിയെ സ്വന്തം സതോഗുണി സ്ഥിതിയിലൂടെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിക്കില്ലേ? പരിതസ്ഥിതിക്കു മേൽ സ്വസ്ഥി തിയിലൂടെ വിജയം പ്രാപ്തമാക്കുവാൻ സാധിക്കില്ലേ? അങ്ങനെയുള്ള മാസ്റ്റർ രചയിതാക്കളും ശക്തിശാ ലികളുമായി മാറിയട്ടുണ്ടോ?

ബാപ്ദാദ കുട്ടികളുടെ ശ്രേഷ്ഠ പ്രാപ്തി കണ്ട് ഇതാണ് പറയുന്നത് - ഓരോ ഓരോ കുട്ടിയും അത്രയും ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാവാണ്, ഓരോ കുട്ടിക്കും അത്ഭുതം കാണിക്കുവാൻ സാധിക്കും. അപ്പോൾ ഇത്രയും പേർ എന്തു ചെയ്യും? വളരെ വിശേഷപ്പെട്ട താക്കോലാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്, ഉപയോഗിക്കേണ്ടവർ അത് ഉപ യോഗിക്കുന്നില്ല. എല്ലാവർക്കും താക്കോൽ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്, അല്ലാതെ ചിലർക്കു മാത്രമല്ല ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. പുതിയവരും പഴയവരും ചെറുതും വലുതും എല്ലാവരും അധികാരികളാണ്. ഏതുപോലെ ഇന്നത്തേക്കാ ലത്ത് സ്വാഗതം ചെയ്യുമ്പോൾ അഥവാ ഗെസ്റ്റിനു റിസെപ്ഷൻ നൽകുമ്പോൾ താക്കോൽ കൊടുക്കാറു ണ്ട്. ബാപ്ദാദയും ഓരോ കുട്ടിക്കും റിസെപ്ഷനിൽ സ്വയത്തിന്റെയും വജനാവുകൾക്കു താക്കോൽ വന്നപ്പോൾ തന്നെ നൽകിയിരിക്കുന്നു. ഇതു ഇന്ദ്രജാലം കാണിക്കുന്ന താക്കോൽ ആണ്, ആർ എപ്പോൾ ഏതു ശക്തിയുടെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നുവോ ആ ശക്തിയുടെ സ്വരൂപമായി മാറുവാൻ സാധിക്കും. ഒരു സെക്കന്റുകൊണ്ട് ഈ താക്കോൽ ഉപയോഗിച്ച് ഏതു ലോകത്തിൽ പോകുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ, ആ ലോകത്തിന്റെ നിവാസിയാകുവാൻ സാധിക്കും. ഏതു കാലത്തെ അറിയുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ ആ കാലത്തെ അറിയുന്ന ആത്മീയ ജ്യോതിഷികളായി മാറുവാൻ സാധിക്കും. സങ്കല്പ ശക്തിയെ ഏതു മാർഗ്ഗത്തിൽ എത്ര വേഗത്തിൽ കൊണ്ടു പോകുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ ആ രീതിയിൽ സങ്കല്പശക്തി യുടെ അധികാരിയാകുവാൻ സാധിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള താക്കോൽ എന്തുകൊണ്ടാണ് ഉപയോഗിക്കാ ത്ത്? അതിന്റെ മഹത്വം അറിയില്ലാന്നുണ്ടോ? മാറ്റി വയ്ക്കുന്ന സംസ്കാരം എമർജാകുന്നുണ്ടോ? നല്ല സാധനങ്ങൾ സൂക്ഷിച്ചു മാറ്റി വയ്ക്കാറുണ്ട് സമയത്ത് ഉപയോഗിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി, എന്നാൽ ഈ താക്കോൽ സദാ ഉപയോഗിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കൂ. താക്കോൽ തിരിക്കു വജനാവ് എടുക്കൂ. ഇക്കാര്യത്തിൽ ഇക്കണോമി ആകട്ടെ എന്നാൽ ഏകനാമി ആയി തീരൂ. ഏകനാമി ആകലാണ് ഈ താക്കോൽ ഉപയോഗി ക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗം. ഇതു പ്രയോഗിക്കുവാൻ അറിയാമോ? ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് താക്കോൽ കൈയിൽ വയ്ക്കുന്നത് ഫാഷനാണ്. സമ്മാനമായി കീചെയിൻ കൊടുക്കാറുണ്ട്. ഇതു സൂക്ഷിക്കുവാൻ ബുദ്ധിമു ട്ടുണ്ടോ? ഏതൊരു കർമ്മവും ചെയ്യുന്നതിനു മുൻപായി കർമ്മത്തിനു അനുസരിച്ചുള്ള ശക്തിയുടെ ആഹ്വാനം ഈ താക്കോൽ ഉപയോഗിച്ച് ചെയ്യൂ - അപ്പോൾ ഓരോ ശക്തിയും നിങ്ങൾ മാസ്റ്റർ രചയിതാ

വിനു മുന്നിൽ സേവാധാരിയായി മാറി സേവനം ചെയ്യും. ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നില്ല, എന്നാൽ കർമ്മത്തിന്റെ ഇളക്കത്തിൽ ആഹ്വാനത്തിനു പകരം ആവാഗമനത്തിന്റെ ചക്രത്തിൽ പെട്ടു പോകുന്നു. നല്ലതും-മോശവും, സഫലതയും-അസഫലതയും ഇതിന്റെ ആവാഗമനത്തിന്റെ ചക്രത്തിൽ വരുന്നു. ആഹ്വാനം ചെയ്യുക എന്നാൽ അധികാരിയായി മാറി ഓർഡർ ചെയ്യുക എന്നാണ്. ഈ സർവ്വശക്തികളും നിങ്ങളുടെ ഭുജങ്ങൾക്കു സമാനമാണ്. നിങ്ങളുടെ ഭുജങ്ങൾക്കു നിങ്ങളുടെ ഓർഡറില്ലാതെ ഒന്നും ചെയ്യുക സാധ്യമല്ല. ഓർഡർ ചെയ്യൂ, സഹനശക്തിയിലൂടെ കാര്യം സഫലമാക്കൂ എന്നിട്ട് നോക്കൂ സഫലത സംഭവിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഓർഡർ ചെയ്യുന്നില്ല, പിന്നെ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? അറിയാമോ? ഓർഡർ ചെയ്യുന്നതിനു പകരം ഭയപ്പെടുന്നു....എങ്ങനെ സഹിക്കും, എങ്ങനെ നേരിടും. ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുമോ അതോ ഇല്ലയോ. ഇപ്രകാരമുള്ള ഭയത്തിനു ഓർഡർ ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കില്ല. ഇനി എന്താണ് ചെയ്യുക? മഹാകാലന്റെ കൂട്ടികൾ ഭയപ്പെട്ടാൽ പിന്നെ ആർ നിർഭയരായിരിക്കും? ഓരോ കാര്യത്തിലും നിർഭയരായിരിക്കൂ. അലസതയുടെയും ആലസ്യത്തിന്റെയും കാര്യത്തിൽ നിർഭയരാകരുത്, മായയെ ജയിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ നിർഭയരാകൂ. അപ്പോൾ ഇന്ദ്രജാല താക്കോലിനെക്കുറിച്ച് കോട്ടോ. സമ്മാനം സൂക്ഷിക്കുവാൻ പഠിക്കൂ, അത് സദാ ഉപയോഗത്തിൽ കൊണ്ടു വരു. ശരി.

അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യവാൻ ആത്മീയ ശക്തി സ്വരൂപ മാസ്റ്റർ രചയിതാക്കൾക്ക്, പ്രകൃതിക്കും പരിതസ്ഥിതിക്കും മേൽ അധികാരിയായി വിജയം പ്രാപ്തമാക്കുന്ന സദാ വിജയി കൂട്ടികൾക്ക് ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ സന്തോഷ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

ദാദിമാരോട് കൂടിക്കാഴ്ച:-

സംഗമയുഗത്തിലെ രാജാക്കന്മാരുടെ സാക്ഷാത്ക്കാരം ഉണ്ടാവാറുണ്ടോ? രാജവംശം ഇവിടെ നിന്നുമാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ രാജാവിന്റെയും പ്രജയുടെയും രണ്ടിന്റെയും സംസ്കാരം പ്രത്യക്ഷ രൂപത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. പ്രജ എന്നാൽ സദാ എല്ലാ കാര്യത്തിലും അധീനതയുടെ സംസ്കാരം. അവർക്ക് എത്ര തന്നെ അധികാരിയുടെ സ്റ്റേജിന്റെ സിംഹാസനം കൊടുത്താലും, സിംഹാസനസ്ഥരാകുവാൻ സാധിക്കില്ല. സദാ നിർബലരും ദുർബലരുമായ ആത്മാക്കളായി കാണപ്പെടും. സ്വയത്തിനു ധൈര്യമുണ്ടായിരിക്കില്ല എന്നാൽ മറ്റുള്ളവരുടെ ധൈര്യത്തിലൂടെയും സഹയോഗത്തിലൂടെയും കാര്യത്തെ സഫലമാക്കുവാൻ സാധിക്കും. സഹോഗം ഒരു കാര്യമാണ്, ധൈര്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള സഹയോഗം മറ്റൊരു കാര്യമാണ്. ധൈര്യം കൊടുക്കുകയാണെങ്കിൽ അവർക്കു ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും. ഇത് അധികാരിയുടെ ലക്ഷണമാണ്. ധൈര്യമുള്ളവർക്ക് സ്വാഭാവികമായും സഹയോഗം പ്രാപ്തമാണ് അതുകൊണ്ടാണ് ചോദിച്ചത് രാജവംശം കാണപ്പെടുന്നുണ്ടോ? ഇപ്പോഴത്തെ രാജവംശം കാണപ്പെടുമ്പോഴാണ് പ്രത്യക്ഷത ഉണ്ടാകുന്നത്. എത്ര പേർ പ്രത്യക്ഷമായിട്ടുണ്ട്? എത്ര രാജാക്കന്മാർ, എത്ര റാണിമാർ ആയിട്ടുണ്ട്? രാജാവിനും റാണിയിലും വ്യത്യാസമുണ്ട് -ഒന്നാമനും രണ്ടാമനും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഈ കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്തണം. രാജാവിന്റെ ലക്ഷണമെന്തായിരിക്കും, അവരുടെ കൂട്ടികളാകുന്നവരുടെ കാളിഹിക്ഷേപൻ എന്തായിരിക്കും? രാജവംശത്തിലെ കൂട്ടികളിലും വംശത്തിന്റെ സംസ്കാരമുണ്ടായിരിക്കും. ഇക്കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്തണം. ശരി.

കുമാരൻമാരോടൊപ്പം:-

കുമാരന്മാരുടെ ചിത്രം സദാ ബാബയോടൊപ്പം കഴിയുന്നവരായിട്ടാണ് കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്, നിന്നോടൊപ്പം കളിക്കും, നിന്നോടൊപ്പം കഴിക്കും -ഈ ചിത്രം കാണിച്ചിരിക്കുന്നത് കൂട്ടുകാരുടെ രൂപത്തിലാണ്. കൂട്ടുകാർ എന്നാൽ കൂടെ. അപ്പോൾ കുമാരന്മാരേ കൂട്ടുകാരുടെ രൂപത്തിൽ സഖാക്കളുടെ രൂപത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു, ഗോപാലകരുടെ രൂപത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു അല്ലേ. സ്വയത്തെ സദാ കൂട്ടുകാരനെന്നു മനസ്സിലാക്കി നിന്നോടൊപ്പം കഴിക്കും, നിന്നോടൊപ്പം ഇരിക്കും എന്ന രീതിയിൽ എല്ലാ കുമാരന്മാരും യുഗശ്മരത്തികളായിട്ടല്ലേ നടക്കുന്നത്? യുഗളാണോ അതോ ഒറ്റക്കാണോ? ഒരിക്കലും ഒറ്റക്കാണെന്നു സങ്കല്പിക്കരുത്. കൂട്ടുകാരനെ സദാ കൂടെ നിർത്തൂ, അപ്പോൾ സദാ സന്തോഷമായിരിക്കാം, രാവു പകലും സദാ സന്തോഷത്തിൽ നൃത്തമാടി തന്റെയും മറ്റുള്ളവരുടെയും ഭാവി ശോഭനമാക്കാം. ഒറ്റക്കാണെന്ന് ഒരിക്കലും വിചാരിക്കരുത്. ഒറ്റക്കെന്നു വിചാരിച്ചാൽ മായ കടന്നു വരും. കുമാരന്മാരുടെ പരാതി തന്നെയിതാണ് -ഞങ്ങൾ ഒറ്റക്കാണെന്ന്. ഈ കൂട്ടുകാരൻ ദുഃഖത്തിലും സുഖത്തിലും സദാ കൂടെയുണ്ട്. മറ്റുള്ള കൂട്ടുകെട്ടുകൾ തലതിരിക്കും. അപ്പോൾ യുഗളുകൾ അല്ലേ? ഗ്രഹസ്ഥരല്ല എന്നിട്ടും സുഖം നിറഞ്ഞ കുടുംബം ലഭിക്കുമെങ്കിൽ പിന്നെ എന്താണ് വേണ്ടത്? എന്നെ പോലൊരു കൂട്ടുകാരനെ വേറേ ആർക്കും ലഭിക്കില്ല.

കൂട്ടുകാരനെ സദാ കൂടെ നിർത്തു -കൂടെ നിർത്തുമെങ്കിൽ സദാ മനോരഞ്ചനമുണ്ടാകും. ശരി.

മാതാക്കളോട്:-

നിർമോഹിയാണോ? നഷ്ടോമോഹയല്ലേ. മാതാക്കൾക്ക് വിശേഷമായിട്ട് മോഹം മൂലമാണ് വിഘ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത്. നഷ്ടോമോഹ എന്നാൽ തീവ്രപുരുഷാർത്ഥം. അഥവാ അല്പമെങ്കിലും മോഹം ദേഹ സംബന്ധത്തിൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥത്തിനു പകരം പുരുഷാർത്ഥമാകുന്നു. തീവ്രപുരുഷാർത്ഥിയാണ് ഫസ്റ്റ് നമ്പർ, പുരുഷാർത്ഥി സെക്കന്റ് നമ്പറിലാണ്. എന്തു തന്നെ സംഭവിച്ചാലും സന്തോഷത്തിൽ നൂത്ത മാടികൊണ്ടിരിക്കണം. "പക്ഷി മരിച്ചാൽ വേടൻ ചിരിക്കും" ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് നഷ്ടോമോഹ. നഷ്ടോമോഹയായിട്ടുള്ളവരാണ് വിജയമാലയിലെ മുത്തുകളായി മാറുന്നത്. മോഹത്തെ ജയിച്ചാൽ സദാ വിജയി ആയി. വെറും പാസാണോ അതോ ഫുൾ പാസാണോ? പരീക്ഷകൾ ധാരാളം വരും, പരീക്ഷ വരിക എന്നാൽ ക്ലാസ്സ് കയറ്റം ലഭിക്കുക എന്നാണർത്ഥം. പരീക്ഷയില്ലെങ്കിൽ എങ്ങനെയാണ് ക്ലാസ്സ് കയറ്റം ലഭിക്കുക. അതുകൊണ്ട് ഫുൾ പാസാകണം വെറും പാസല്ല. ശരി.

യുഗൾസിനോട്:-

സ്മൃതിയിലൂടെ പഴയ കരാർ ക്യാൻസൽ ചെയ്ത് സിംഗിൽ ആയി മാറൂ. പഴയ കണക്കുകൾ തീർത്ത് പുതിയത് ആരംഭിക്കൂ. മായയുടെ സംബന്ധങ്ങൾ ഡൈവോഴ്സ് ചെയ്തു. ബാബയുടെ സംബന്ധങ്ങളുമായി കരാർ ഉറപ്പിച്ചു, ഇതിലൂടെ മായാജീത്ത്, മോഹജീത്ത്, വിജയി ആയി തീരും. സഹയോഗിയാണ്, കമ്പാനിയൻ അല്ല. കമ്പാനിയൻ ഒരാളേയുള്ളൂ, കമ്പാനിയനെന്ന് ബോധം വന്നു പോയി.

ആരാണോ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ കഴിയുന്നത് അവർക്കു മുകളിൽ സദാ ബാബയുടെ കൈ ഉണ്ടായിരിക്കും. എല്ലാവരും തന്നെ വളരെ ഭാഗ്യശാലികളാണ്. വീട്ടിലിരിക്കേ ഭഗവാനേ കിട്ടി, ഇതിലും വലിയ ഭാഗ്യം ഇനി വേറെ ഏതാണുള്ളത്. സ്വപ്നത്തിൽ പോലുമില്ലാതിരുന്നത് സാകാരത്തിൽ ലഭിച്ചാൽ പിന്നെ വേറെ എന്താണ് വേണ്ടത്? ആദ്യം ബാബ നിങ്ങളുടെ അടുത്ത് വന്നു പിന്നെ പിറകേ നിങ്ങൾ വന്നു. തന്റെ ഈ ഭാഗ്യത്തെ വർണ്ണിച്ചുകൊണ്ട് സദാ സന്തോഷമായിരിക്കൂ, ഭഗവാനേ ഞാൻ എന്റെ സ്വന്തമാക്കി. എവിടെ വസിച്ചാലും ഓരോ കർമ്മത്തിലും ഓരോ ദിനചര്യയിലും സദാ ബാബയോടൊപ്പമാണെന്ന് അനുഭവം ചെയ്യൂ.

മധുബൻ സഹോദരന്മാരുമായി അവികൃത ബാപ്താദയുടെ കൂടിക്കാഴ്ച

പാണ്ഡവർ എന്നാൽ സദാ വിജയി. പാണ്ഡവരുടെ പേര് വിജയം കാരണമാണ് പ്രസിദ്ധമായത്. പാണ്ഡവ സേന എന്നാൽ വിശേഷമായി സാഗരതീരത്ത് ശ്രേഷ്ഠ സംഗത്തിലിരിക്കുന്നവരെന്നാണ്. അപ്പോൾ അങ്ങനെയുള്ള പാണ്ഡവ സേനയും സദാ വിജയികളും അല്ലേ? വിജയത്തിന്റെ കളിയാണോ സദാ നടക്കുന്നത് അതോ ജയ-പരാജയങ്ങളുടെ കളിയാണോ. ഇപ്പോൾ സമയത്തിനു അനുസരിച്ചും സഹയോഗത്തിനു അനുസരിച്ചും ഡ്രാമ അനുസരിച്ചും ആരാണോ ഭാഗ്യം പ്രാപ്തമാക്കുന്നത് അതിനനുസരിച്ചാണ് സദാ വിജയത്തിന്റെ കളി നടക്കുന്നത്. ഡ്രാമ അനുസരിച്ച് പ്രാപ്തമായിട്ടുള്ള വിശേഷതകൾ സദാ കാര്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കൂ അപ്പോൾ മറ്റുള്ളർക്കും വിശേഷത കാണപ്പെടും. വിശേഷതകൾ കാണാതെ പ്രശ്നങ്ങളെ കാണുന്നതുകൊണ്ടാണ് പരാജയപ്പെടുന്നത്. ഓരോരുത്തരുടെയും വിശേഷത സ്മൃതിയിൽ വയ്ക്കൂ. പരസ്പരം വിശ്വസ്തരായിരുന്നാൽ അവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളുടെ ഭാവം തന്നെ മാറും. അഥവാ രണ്ടു പേർ പരസ്പരം മിത്രങ്ങളാണെങ്കിൽ, അവരുടെ ഇടയിൽ മൂന്നാമതൊരാൾ നിന്ദിക്കുവാനായി വന്നാൽ, അവർ അയാളുടെ ഭാവത്തെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നു. ഏതുപോലെ നിങ്ങളോട് ആരെങ്കിലും ബ്രഹ്മാബാബയെക്കുറിച്ച് നിന്ദിച്ചു സംസാരിച്ചാൽ, ഇദ്ദേഹം പറയുന്നത് ശരിയല്ല എന്നു പറഞ്ഞാൽ -നിങ്ങൾ നിശ്ചയത്തോടുകൂടി അവർക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കും അദ്ദേഹം നൽകിയിരിക്കുന്നത് സ്പഷ്ടീകരണമാണെന്ന്. നിശ്ചയമുള്ളിടത്ത് സംസാരത്തിന്റെ ഭാവം മാറുന്നു. ഓരോരുത്തരുടെയും വിശേഷതകളെ കാണുമെങ്കിൽ അനേകർ ഉണ്ടെങ്കിലും ഒന്നായി തോന്നും. ഒരു മത സംഘടനയായി മാറുന്നു. ആരെങ്കിലും ആരെക്കുറിച്ചെങ്കിലും നിന്ദിച്ചു സംസാരിച്ചാൽ അതിനു ഒപ്പം നിന്നുകൊടുക്കാതെ കേൾപ്പിക്കുന്നവരുടെ രൂപത്തെ തന്നെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തൂ. അർത്ഥത്തിന്റെ ഭാവന പരിവർത്തനപ്പെടുത്തൂ. ഈ അഭ്യാസമില്ലെങ്കിൽ ഒരാളുടെ കാര്യം മറ്റൊരാളിൽ നിന്നും കേട്ടു, മറ്റൊരാളുടെ കാര്യം മൂന്നാമതൊരാളിൽ നിന്നും കേട്ടു പിന്നെ ഈ വ്യർത്ഥ കാര്യങ്ങൾ അന്തരീക്ഷത്തിലേക്കു പരക്കുന്നു, അതോടുകൂടി ശക്തിശാലിയായ അന്ത

രീക്ഷം ഉണ്ടാകാതെ വരുന്നു, സാക്ഷാത്ക്കാര മൂർത്തിയാകുവാൻ സാധിക്കാതെ വരുന്നു. അതുകൊണ്ട് സദാ സർവ്വരെയും പ്രതി ശുഭ ഭാവന, മംഗള ഭാവന ഉണ്ടായിരിക്കണം. പരസ്പരം നിന്ദിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ കേൾക്കുക എന്നാൽ സമയം പാഴാക്കലാണ്. സമ്പാദിക്കുവാൻ സാധിക്കാതെ വെച്ചിരിക്കപ്പെടും. പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിക്കുമെങ്കിൽ കേൾക്കുക -അല്ലെങ്കിൽ കേട്ടിട്ടും കേൾക്കാതിരിക്കുക.

ഓരോരുത്തരുടെയും വിശേഷത വർണ്ണിക്കൂ. അഥവാ ആരെങ്കിലും പറയുകയാണ് ഞങ്ങൾ ഇങ്ങനെ കണ്ടു, എങ്കിൽ പോലും നിങ്ങളുടെ നാവിൽ നിന്നും അങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ വരരുത്. നിങ്ങൾ അവരുടെ വിശേഷതകൾ കേൾപ്പിച്ച് ആ ഒരു കാര്യത്തെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തൂ. എല്ലാവരുടെയും നാവിൽ നിന്നും എല്ലാവരെയും പ്രതി "ആഹാ ആഹാ" എന്നു വരണം. അപ്പോഴേ ബാബയുടെ "ആഹാ ആഹാ" ഉണ്ടാകൂ. അഥവാ ആരെങ്കിലും മേലും കീഴുമാകുന്നതായി കാണുകയോ കേൾക്കുകയോ ചെയ്താൽ അത് മനസ്സിൽ വയ്ക്കരുത്, മുകളിലേക്കു കൊടുക്കുക, തീർന്നു. സ്വയത്തെ സദാ വാലിയായി ഭാര രഹിതമാക്കി വയ്ക്കൂ. മനസ്സിൽ ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ -പ്രശ്നമുള്ളിടത്ത് ബാബ ഉണ്ടായിരിക്കില്ല.

ആരുടെയും അവഗുണത്തെ പരസ്പരം വർണ്ണിക്കാതിരിക്കുക കാരണം വർണ്ണിക്കുക എന്നാൽ രോഗങ്ങളുടെ അണുക്കളെ വ്യാപിപ്പിക്കലാണ്. ശക്തിശാലിയായ അണുക്കളെ ശക്തിശാലിയായ മരുന്നുപയോഗിച്ച് നശിപ്പിക്കാറുണ്ട്. ആരെങ്കിലും ചോദിക്കുകയാണ് ഇന്നയാൾ എങ്ങനെയുണ്ട് -എങ്കിൽ ഉടനെ മറുപടി കൊടുക്കണം വളരെ നല്ലയാളാണ്. അനേക ഭാവങ്ങളോടുകൂടി അനേകം ആത്മാക്കൾ വരും എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ഭാഗത്തു നിന്നും ശുഭ ഭാവനയുടെ വാക്കുകൾ മാത്രം വരണം. ഭാവന ശുഭമായിരിക്കണം, ഒരു ഭാവനയായിരിക്കണം, ഒരു കാമനയായിരിക്കണം, ഒരേ ഒരാളുടെ ഇഷ്ടത്തിൽ നിർവിഘ്നമായിരിക്കണം. വ്യർത്ഥത്തിന്റെ സ്റ്റോക്ക് തീർന്നു സന്തോഷത്തിന്റെ കാര്യങ്ങളുടെ സ്റ്റോക്ക് സ്വരൂപിക്കപ്പെട്ടു. സന്തോഷത്തിൽ ഊഞ്ഞാലാടുന്ന ആത്മാക്കൾ കാണപ്പെടണം. ഓരോ വാക്കിലും ആത്മീയത ഉണ്ടായിരിക്കണം, ആത്മീയതയുടെ വാക്കുകൾ വളരെ മധുരമുള്ളതായിരിക്കണം. സമയ പ്രമാണം സ്റ്റേജ് വളരെ ഉയർന്നതായിരിക്കണം. ഉയരുന്ന കലയുടെ അർത്ഥം തന്നെ മുൻപത്തേതിനെ കടന്നു പോയി എന്നാണ്. സാക്ഷാത്ക്കാര മൂർത്തിയെന്നു കാണപ്പെടുന്ന സ്ഥിതി ഉണ്ടായിരിക്കണം, പിന്നെ നോക്കൂ എത്ര തിരക്കായിരിക്കുമെന്ന്. നിങ്ങളുടെ സ്ഥിതി സദാ ഏകാഗ്രഹമായിരുന്നാൽ പേര് പ്രശസ്തമാകും. ചിന്തകളെ, ദൃഷ്ടിയെ, സ്വഭാവത്തെ പരിശോധിക്കുന്നവർ വരും എന്നാൽ അവർക്ക് യഥാർത്ഥ ജ്ഞാനത്തിന്റെ പരിചയം ലഭിക്കണം. ശരി. ഓംശാന്തി.

വരദാനം - സന്തുഷ്ടതയുടെ വിശേഷതയിലൂടെ ഓരോ കടുത്ത പരീക്ഷകളിലും സഫലത നേടുന്ന ദുഃഖത സമ്പന്നരായി ഭവിക്കൂ!

സന്തുഷ്ടത ബ്രാഹ്മണരുടെ വിശേഷ ലക്ഷണമാണ്. മുന്നോട്ട് പോകുക എന്നാൽ ഏതൊരു പാർട്ടാണോ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത് അതിൽ സന്തുഷ്ടമായിരിക്കുക എന്നാണ്. എന്തു തന്നെ മേലും കീഴുമായി മറിഞ്ഞാലും, ആരു തന്നെ നിന്ദിച്ചാലും, ദാതാവിന്റെ കുട്ടികൾ ഒരു കാര്യത്തിലും അസന്തുഷ്ടരാകുന്നില്ല. അവർ സ്വയത്തോടും സന്തുഷ്ടരായിരിക്കും മറ്റുള്ളവരോടും സന്തുഷ്ടരായിരിക്കും. അതിനുവേണ്ടി ദുഃഖത സമ്പന്നമായ സങ്കല്പങ്ങൾ എടുക്കൂ - എത്ര തന്നെ കടുത്ത പരീക്ഷകൾ വന്നാലും എനിക്കു സന്തോഷമായിരിക്കണം, ഞാൻ ജയിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും.

സ്ലോഗൻ :- ആരുടെ ഹൃദയത്തിലാണോ സദാ സന്തോഷത്തിന്റെ സൂര്യൻ ഉദിച്ചിരിക്കുന്നത് അവരാണ് സന്തുഷ്ടർ.