

സമ്പൂർണ്ണതയുടെ സമീപതയാണ് വിശ്വ പരിവർത്തന

ഘടികാരത്തിലെ സമീപത

ഇന്ന് ബാഹ്യാദ ഓരോ കുട്ടിയുടെയും ആദി മുതൽ ഇപ്പോൾ വരെയുള്ള സംഗമയുഗീ അലൗകിക ജന്മത്തിന്റെ ജാതകം നോക്കുകയായിരുന്നു. ഓരോ കുട്ടിയും ദിവ്യ ജന്മം എടുത്തപ്പോൾ തന്നെ ബാഹ്യാദയോടും സ്വയത്തോടും എന്തെല്ലാം പ്രതിജ്ഞകൾ ചെയ്തു. ഇതുവരെ ഏതെല്ലാം പ്രതിജ്ഞകൾ അതും എത്ര ശതമാനത്തോളം നിറവേറ്റി, പ്രതിജ്ഞ എടുക്കുന്നതും നിറവേറ്റുന്നതും തമ്മിൽ എത്ര വ്യത്യാസം ഉണ്ട് അതോ എടുക്കുന്നതും നിറവേറ്റുന്നതും സമാനമാണോ - ഈ ജാതകം നോക്കുകയായിരുന്നു. ഓരോ വർഷവും ഓരോ കുട്ടിയും യഥാശക്തി ബാബയുടെ സമ്മുഖത്തിൽ പ്രതിജ്ഞകൾ എടുക്കുന്നുണ്ട്, അതായത് ബാബയോട് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നുണ്ട് - റിസൾട്ട് എന്താണ് കണ്ടത്? പ്രതിജ്ഞ എടുക്കുന്ന സമയത്ത് വളരെ ഉണർവും ഉത്സാഹവും ഉണ്ട്, ധൈര്യത്തോടുകൂടി സങ്കല്പം എടുക്കുന്നു - കുറച്ചു സമയം സങ്കല്പത്തെ സാകാരത്തിൽ കൊണ്ടു വരുന്നതിനുവേണ്ടി സമസ്യകളെ പരിഹരിക്കുന്നതിനുള്ള ശുഭ ഭാവനയുയോടുകൂടി, മംഗള കാമനയോടുകൂടി സമ്പർക്കത്തിൽ വരുമ്പോഴേ സഫലതമൂർത്തിയാകുന്നു, എന്നാൽ പോകപോകേ കുറച്ചു സമയത്തിനു ശേഷം ഫുൾ അറ്റൻഷനു പകരം അറ്റൻഷൻ മാത്രമാകുന്നു. അറ്റൻഷൻ നിയമം ഇടയ്ക്കിടക്ക് അറ്റൻഷനു പകരം ടെൻഷന്റെ രൂപമായി തീരുന്നു. വിജയം എന്റെ ജന്മസിദ്ധ അധികാരമാണ് - ഈ സമർത്ഥ സങ്കല്പം പതുക്കെ പതുക്കെ രൂപം മാറി വരുന്നു - ജന്മസിദ്ധ അധികാരത്തിനു പകരം ഇടയ്ക്കിടക്ക് ബാഹ്യാദയുടെ മുന്നിൽ അധികാരം തരു, ശക്തി തരു എന്നുള്ള വാക്കുകളുമായി വരുന്നു. ആണ് എന്ന വാക്ക് തരു എന്നായി തീരുന്നു. മാസ്റ്റർ ദാതാ വരദാതാ, ദാതാവിനു പകരം എടുക്കുന്നവരായി തീരുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ സ്റ്റേജ് ചിലപ്പോൾ തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥം, ചിലപ്പോൾ ഇളക്കം, ചിലപ്പോൾ അചഞ്ചലം - ഇതിൽ തന്നെ കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു അതിനു ശേഷം പോകപോകേ നിന്നു പോകുന്നു. ഇതുവരെയുള്ള റിസൾട്ട് അനുസരിച്ച് - വഴിയോരക്കാഴ്ചകളിൽ ലക്ഷ്യത്തിൽ നിന്നും അകന്നു പോകുന്നു. ഇപ്പോഴും ഇത്തരം കളികൾ തന്നെ കാണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു - എന്നാലിത് എത്രനാൾ?

ബാഹ്യാദയും ഇപ്പോൾ പുതിയ കളികൾ കാണിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഈ പുതിയ വർഷത്തിൽ അങ്ങനെയുള്ള പുതിയ കളി കാണിക്കൂ - ആ കളിയിൽ ഓരോ ദൃശ്യത്തിന്റെയും ലക്ഷ്യം സദാ വിജയമായിരിക്കണം. ഞാൻ വിജയിയാണ്, വിജയി ആയിരിക്കും - അങ്ങനെയുള്ള സങ്കല്പം സദാ ഓരോ കർമ്മത്തിലും പ്രത്യക്ഷമായി കാണപ്പെടണം. കല്പം മുൻപത്തെ ചിത്രത്തിലേതു പോലെ - ഓരോ ശക്തിസേനയുടെ കൈയിലും വിജയത്തിന്റെ കൊടി പാറി പറക്കണം. ഇപ്പോൾ വരെ നിങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളെ വിജയി രത്നത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ ലോകർ സ്മരിക്കുകയും പുജിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നതിനു ധാരാളം സമയം ലഭിച്ചു, യഥാക്രമം യഥാശക്തി പുരുഷാർത്ഥവും ചെയ്തു. ഇനി എന്തു ചെയ്യണം? ഇപ്പോൾ പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷ ഫലസ്വരൂപം അതായത് സഫലത സ്വരൂപമായി മാറി സ്വയം ഓരോ കാര്യത്തിലും സഫലമായിരിക്കൂ, സർവ്വ ആത്മാക്കളെയും പ്രത്യക്ഷഫലത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കൂ. ഇപ്പോൾ ഭാഷയും പരിവർത്തനപ്പെടുത്തൂ. ഏതുപോലെ വിശ്വ പരിവർത്തനത്തിന്റെ ഘടികാരം സമീപത്തേക്കു ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുക. സമ്പൂർണ്ണതയുടെ സമീപതയാണ് വിശ്വ പരിവർത്തന ഘടികാരത്തിന്റെ സമീപത - അതുകൊണ്ടിപ്പോൾ കഴിഞ്ഞു പോയതിനെ കഴിഞ്ഞു പോയി എന്നാക്കി വൃർത്ഥത്തിന്റെ അകൗണ്ട് സമാപ്തമാക്കൂ. സദാ സമർത്ഥതയുടെ അകൗണ്ട് ഓരോ സങ്കല്പത്തിലും സ്വരൂപിക്കൂ. ഇപ്പോൾ മുതൽ സദാ കാലത്തേക്ക് സ്വയത്തെ കീരീടധാരിയായും സിംഹാസനധാരിയായും തിലകധാരിയായും അനുഭവം ചെയ്യൂ. തിലകം മാഞ്ഞു പോകുക എന്നാൽ അർത്ഥം സ്മൃതിയിൽ നിന്നും തെന്നി പോകുക എന്നാണ്. ഇനി ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ സ്വപ്നത്തിൽ നിന്നു പോലും സമാപ്തമാക്കൂ. അങ്ങനെയുള്ള സമാപ്തി സമാരോഹം ആഘോഷിക്കൂ. വിശ്വ സേവനത്തിൽ സങ്കല്പം വാക്ക് കർമ്മം എന്നിവകൊണ്ട് രാവു പകലും സത്യമായ സേവനം ചെയ്യുന്നതിനായി സംഘടിത രൂപത്തിൽ സദാ തത്പരരായിരിക്കുമെങ്കിൽ വിശ്വ സേവനത്തിൽ സ്വയം ഉയരുന്ന കലയിലേക്കു സ്വതവേ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കും. പുണ്യാത്മാവായി പുണ്യത്തിന്റെ ഫലം പ്രാപ്തമാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, സദാ ഇപ്രകാരം അനുഭവം ചെയ്യും കാരണം സമയത്തിന്റെ സമീപതക്ക് അനുസരിച്ച് ഓരോ ശ്രേഷ്ഠ കർമ്മത്തിന്റെയും ഫലം സദാ സന്തുഷ്ടതയുടെ രൂപത്തിൽ വർത്തമാനത്തിലും ഭാവിയിലും രണ്ടു കാലങ്ങളിലും പ്രാപ്തമായി കൊണ്ടിരിക്കും. ഇപ്പോൾ പ്രാപ്തിയുടെ മെഷീനറി തീവ്രഗതിയിലേക്കു പോകുന്നതായി അനുഭവം ചെയ്യും. വൃർത്ഥത്തിന്റെയും സമർത്ഥതയുടെയും രണ്ടു കർമ്മത്തിന്റെയും ഫലം ലക്ഷ്യം മടങ്ങായിട്ടുള്ള

പ്രാപ്തി എന്തായിരിക്കും, ഇതെല്ലാം അനുഭവം ചെയ്യും അതുകൊണ്ട് ലക്ഷ്യം മടങ്ങ് സമ്പാദിക്കുന്നതിനുള്ള സമയം അല്പം കൂടി ഉണ്ട്. ഇപ്പോൾ സ്വരൂപിക്കുന്നത് ജന്മജന്മാന്തരത്തെ പ്രാലബ്ധിയായി മാറും. ഇതിനുവേണ്ടി വിശേഷമായിട്ട് എന്തു ചെയ്യണം? രണ്ടു കാര്യങ്ങൾ ഓർമ്മയിൽ വെച്ചാൽ മതി - ഒന്ന് സദാ സ്വയത്തെ വിശേഷ ആത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കി ഓരോ കർമ്മവും ചെയ്യൂ. രണ്ട് - സദാ ഓരോരുത്തരുടെയും വിശേഷതകൾ കാണൂ. ഓരോ ആത്മാവിലും വിശേഷ ആത്മാവെന്ന ഭാവന പുലർത്തൂ. ഒപ്പം തന്നെ വിശേഷമാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി, ശുഭവും മംഗളവുമായ കാമന ഉണ്ടായിരിക്കണം. സദാ ഒരു കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധ ഉണ്ടായിരിക്കണം - ഏതു അവഗുണത്തെ അഥവാ ദുർബ്ബലതയെ ഒരു ആത്മാവ് ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യുന്നുവോ, ആ ആത്മാവ് ഉപേക്ഷിക്കുന്ന വസ്തുവിനെ സ്വയം പോയി ധാരണ ചെയ്യരുത്. മറ്റൊരാൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞ വസ്തു പെറുക്കിയെടുക്കുക ഈശ്വരീയ റോയൽട്ടി അല്ല. റോയൽ ആത്മാക്കൾ മറ്റൊരാൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞ വിലകൂടിയ വസ്തുക്കൾ പോലും എടുക്കില്ല. ഈ അവഗുണമാണെങ്കിലോ വൃത്തികെട്ട വസ്തു കൂടിയാണ്. അതിനെ സങ്കല്പത്തിൽ പോലും ധാരണ ചെയ്യുന്നത് മഹാപാപമാണ് - അതുകൊണ്ട് ഈ കാര്യത്തിൽ ശ്രദ്ധ വേണം. ആരുടെയെങ്കിലും ദുർബ്ബലതയെ അഥവാ അവഗുണത്തെ കാണുന്ന കണ്ണ് സദാകാലത്തേക്ക് അടയ്ക്കൂ. അത് ധാരണ ചെയ്യരുത്, വർണ്ണിക്കരുത്. നിങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങളുടെ പോലും മഹിമയാണ് ഭക്തർ വർണ്ണിക്കുന്നത്, ഓരോ അംഗങ്ങളുടെയും മഹിമ, കീർത്തി പാടുന്ന കീർത്തനങ്ങൾ. നിങ്ങൾ ചൈതന്യ രൂപത്തിൽ പരസ്പരം ഗുണഗാനം പാടു, വിശേഷതകൾ വർണ്ണിക്കൂ. പരസ്പരം സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹയോഗത്തിന്റെയും കൊടുക്കൽ വാങ്ങൽ നടത്തൂ. ഓരോ കാര്യത്തിലും ഹാം ജി അല്ലെങ്കിൽ ആദ്യം താങ്കൾ എന്ന് കൈ നീട്ടൂ. സദാ ഓരോ വിശേഷ ആത്മാവിന്റെയും നേർക്ക് ആത്മീയ വൃത്തിയുടെയും ആത്മീയ വൈഭവത്തിന്റെയും ധൂപം ഉണർത്തൂ. ഏതെല്ലാം ആത്മാക്കൾ സമ്പർക്കത്തിൽ വന്നാലും അവർക്ക് സദാ തന്റെ ഖജനാവിലെ വൈവിധ്യമാർന്ന ഭോഗ് നൽകൂ അതായത് ഖജനാവ് സമ്മാനിക്കൂ. പ്രാപ്തിക്കായി ഇപ്പോഴേ ഈ ആത്മീയ ആചാരം ആരംഭിച്ചാലേ ഭക്തിയിൽ ഇത് അങ്ങനെ തന്നെ ആചരിക്കപ്പെടുകയുള്ളൂ. കേട്ടോ ഈ വർഷം എന്തു ചെയ്യണമെന്ന്. ഇന്ന് സ്വയത്തിന്റെ പരിവർത്തനത്തിന്റെ കാര്യങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കൂ. സേവാ ക്ഷേത്രത്തിൽ എന്തു ചെയ്യണമെന്ന് പിന്നീട് സേവനത്തിന്റെ കാര്യങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കാം. ശരി.

അപ്രകാരം സദാ സമ്പന്ന മുർത്തികളും റോയൽട്ടിയുടെ സംസ്കാരം ഉള്ളവരുമായ ആത്മാക്കൾക്ക്, കീരീടധാരികളും, സിംഹാസനധാരികളുമായ ആത്മാക്കൾക്ക് ഓരോ കർമ്മത്തിന്റെയും പ്രത്യക്ഷ ഫലം കഴിക്കുന്ന ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്റ്റിസ്മത്തിന്റെ സന്തോഷ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

പാർട്ടികളുമായി കൂടിക്കാഴ്ച

മാന്ത്രിക മന്ത്രത്തിന്റെ സ്മൃതിയിലൂടെ സഫലത സ്വരൂപം:-

മാന്ത്രിക മന്ത്രം സദാ ഓർമ്മയിൽ ഉണ്ടോ? മാന്ത്രിക മന്ത്രം ഏതാണ്? ബാബയുടെ ഓർമ്മയാണ് മാന്ത്രിക മന്ത്രം, ഈ മന്ത്രത്തിലൂടെ എന്തു സിദ്ധി വേണമോ അത് നേടുവാൻ സാധിക്കും. ഏതു പോലെ സ്ഥൂലത്തിൽ ഏതൊരു കാര്യത്തിലും സിദ്ധിക്കുവേണ്ടി മന്ത്രം ജപിക്കുന്നുവോ അതുപോലെ ഇവിടെയും ഏതെങ്കിലും കാര്യത്തിൽ വിധി ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ഈ മഹാമന്ത്രം തന്നെയാണ് വിധി സ്വരൂപം. സെക്കന്ററി പരിവർത്തനം വരുത്തുന്ന മന്ത്രമാണ് ഈ മാന്ത്രിക മന്ത്രം. അങ്ങനെയുള്ള ഈ മന്ത്രം സദാ ഓർമ്മയിലുണ്ടോ അതോ മറന്നു പോവുകയോ? സദാ സ്മൃതി ഉണ്ടെങ്കിൽ സദാ സിദ്ധി. ഇടയ്ക്കിടെയാണ് സ്മൃതി എങ്കിൽ സദാ സഫലത ഉണ്ടാകില്ല, ഇടയ്ക്കിടെ ഉണ്ടായേക്കാം. അതുകൊണ്ട് ഈ വർഷം "സദാ" എന്ന വാക്കിന് അടിവരയിടേണ്ട വർഷമാണ്. ഓർമ്മിക്കുക വലിയ കാര്യമല്ല എന്നാൽ സദാ ഓർമ്മിക്കുക - ഇതൊരു വലിയ കാര്യമാണ്. സദാ എന്ന വാക്ക് ചേർക്കുകയാണെങ്കിൽ സദാ സഫലത മുർത്തിയായിരിക്കും.

2. മായയുടെ യുദ്ധത്തിൽ നിന്നും രക്ഷ നേടുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം - വിശ്വത്തിൽ നിന്നും വേറിടുക ബാബയുടെ സ്നേഹിയായി തീരുക ഓരോരുത്തരും സ്വയത്തേ ബാബയുടെ സ്നേഹിയായും വിശ്വത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ടവരായും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? അപ്പോൾ ആരാണോ ബാബക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവരാകുന്നത് അവർ വിശ്വത്തിൽ നിന്നും വേറിട്ടവരാകുന്നു. അതുകൊണ്ട് എത്രമാത്രം വേറിട്ടവരാകുന്നുവോ അത്രയും പ്രിയപ്പെട്ടവരാകുന്നു. അഥവാ വേറിട്ടവരെല്ലാകിൽ പ്രിയപ്പെട്ടവരുമല്ല. ആരാണോ ബാബയുടെ സ്നേഹത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കുന്നത് അവർ മായയാൽ ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നില്ല. വാട്ടർപ്രൂഫ് കോട്ടുപോലെ ഒരു തുള്ളി വെള്ളം പോലും അതിൽ തങ്ങി നിൽക്കില്ല, അതുപോലെ ബാബയോടുള്ള ഇഷ്ടത്തിൽ മയങ്ങി ലയിച്ചിരിക്കുന്നവർ മായാപ്രഹായി മാറുന്നു. മായ ഏതു തരത്തിലുള്ള യുദ്ധം കൊണ്ടു വന്നാലും, യുദ്ധം ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബയുടെ സ്നേഹം അവിനാശിയും നിസ്വാർത്ഥവുമാണ്, ഇതിന്റെയും അനുഭവികളാണ്

അല്പകാല സ്നേഹത്തിന്റെയും അനുഭവിക്കുമാണല്ലോ. ബാബയുടെ സ്നേഹത്തിനു മുന്നിൽ മറ്റു സ്നേഹങ്ങൾ ഒന്നുമില്ല. ഞാനും ബാബയും മൂന്നാമതൊരാളില്ല, അങ്ങനെയുള്ള സ്ഥിതി ഉണ്ടോ? മൂന്നാമതൊരാൾ ഇടയിൽ വരിക എന്നാലർത്ഥം ബാബയിൽ നിന്നും വേറിടുക എന്നാണ്. മൂന്നാമതൊരാൾ വരുമ്പോൾ വെല്ലുവിളി വേറിടുന്ന പ്രശ്നമേയില്ല. ആരാണ് സദാ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ ലയിച്ചിരിക്കുന്നത്, അവർ സിദ്ധി പ്രാപ്തമാകുന്നു.

3. ഈശ്വരീയ ലഹരിയുടെ ആനന്ദത്തിലുള്ള കർമ്മാതീത അവസ്ഥയുടെ ലക്ഷണം അതി സമീപത നിങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾ ജ്ഞാന സാഗരമായ ബാബയിലൂടെ ഡയറക്ട് സർവ്വ പ്രാപ്തികൾ എടുക്കുന്നവരാണ്. മറ്റു ആത്മാക്കൾ ഈ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളിലൂടെ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ പ്രാപ്തി എടുക്കുന്നവരാണ്, എന്നാൽ നിങ്ങൾ ഡയറക്ട് ബാബയിലൂടെ സർവ്വ പ്രാപ്തികളും എടുക്കുന്നവരാണ്, അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠ ലഹരി ഉണ്ടോ? എത്രമാത്രം ലഹരി ഉണ്ടാകുമോ അത്രയും സ്വന്തം കർമ്മാതീത അവസ്ഥയുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ അടുത്തടുത്ത് കാണപ്പെടും. ലഹരി കുറയുമ്പോൾ ലക്ഷണങ്ങളും അകന്നു പോകും. ഈ ഈശ്വരീയ ലഹരിയിൽ കഴിയുന്നതിലൂടെ ദുഃഖങ്ങളുടെ ലോകത്തെ സഹജമായി മറക്കുവാൻ സാധിക്കും, ആ ലഹരിയിലും എല്ലാം മറക്കാറില്ലേ. അതുപോലെ ഈ ഈശ്വരീയ ലഹരിയിൽ കഴിയുന്നതിലൂടെ സദാകാലത്തേക്കു പഴയ ലോകത്തെ മറക്കുവാൻ സാധിക്കും. ഈ ലഹരിയിൽ നഷ്ടങ്ങൾ ഒന്നുമില്ല, എത്രമാത്രം ലഹരി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നുവോ അത്രയും നല്ലത്. ആ ലഹരി അധികം കുടിച്ചാൽ തീർന്നു. ഇവിടെ ഈ ലഹരിയിലൂടെ അവിനാശിയായി തീരുന്നു. ലഹരിയിലിരിക്കുന്നവരെ കാണുന്നവർക്ക് അനുഭവപ്പെടും ഇവർ ലഹരിയിലാണെന്ന്, അതുപോലെ നിങ്ങളെ കണ്ടാലും അനുഭവപ്പെടണം ഇവർ ലഹരിയിലാണെന്ന്. ഇപ്പോൾ ഇപ്പോൾ ലഹരി കയറുകയും ഇപ്പോളില്ലാത്തതെന്ന് തന്നെ ഇറങ്ങി പോവുകയും ചെയ്താൽ എന്ത് ആനന്ദമാണോ ലഭിക്കേണ്ടത് അത് ഉണ്ടാകില്ല. അതുകൊണ്ട് സദാ ലഹരിയിൽ ആനന്ദിച്ചിരിക്കണം, ഈ ലഹരിയിൽ സർവ്വ പ്രാപ്തികളും ഉണ്ട്. ഒരേ ഒരു ബാബ രണ്ടാമത് ഒരാളില്ല, ഈ സ്മൃതിയിൽ തന്നെ ലഹരി കയറും. ഈ സ്മൃതിയിലൂടെ സമർത്ഥത കൈവരും.

ധാരാളം കേട്ടു, ഇനി എന്താണോ കേട്ടത് അതിന്റെ സ്വരൂപമായി സാക്ഷാത്ക്കാരം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ബാപ്റ്റിസം എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും ചൈതന്യ സാക്ഷാത്ക്കാരം നൽകുന്ന സാക്ഷാത് മൂർത്തികളെ കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു, എപ്പോഴാണോ ചൈതന്യ മൂർത്തികൾ തയ്യാറാകുന്നത് അപ്പോൾ ഈ ജഡ മൂർത്തികൾ ഇല്ലാതാകും അതിനു ശേഷം ഈ ഭാരതം തന്നെ പരിധിയില്ലാത്ത ക്ഷേത്രമായി മാറും, അനേകത സമാപ്തമായി ഒരു വലിയ ക്ഷേത്രം മാത്രമായി തീരും. ശരി.

4. സംഗമയുഗത്തിന്റെ സമയത്തെ ഓരോ ചുവടിലും കോടികൾ സമ്പാദിക്കുന്നതിനുള്ള വരദാനം സദാ സ്വയത്തെ ഓരോ ചുവടിലും കോടികൾ സമ്പാദിക്കുന്ന കോടാനുകോടി ഭാഗ്യശാലി ആത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ. പരിശോധിക്കുന്നുണ്ടോ ഓരോ ചുവടിലും സമ്പാദ്യം ഉണ്ടോ എന്ന്. സംഗമയുഗത്തിനു ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത് ഈ വരദാനമാണ്, ഓരോ ചുവടിലും കോടികളുടെ സമ്പാദ്യം. അപ്പോൾ ഒരു സെക്കന്റോ ഒരു ചുവടോ സമ്പാദിക്കാതെ പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ എത്രമാത്രം നഷ്ടമാണ് ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടാവുക, ലൗകികത്തിലും അഥവാ ഒരു ദിവസം സമ്പാദ്യമൊന്നുമുണ്ടായില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ചിന്തയായി, അത് പരിധിയുള്ള സമ്പാദ്യമാണ്, ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത സമ്പാദ്യമാണ്, ഇപ്പോഴത്തെ ഒരു ചുവട് കോടികളുടെ സമ്പാദ്യം സ്വരൂപിക്കുന്നതാണ്. അപ്പോൾ എത്ര ശ്രദ്ധ ഉണ്ടായിരിക്കണം. അത്രയും ശ്രദ്ധ ഉണ്ടോ അതോ സാധാരണ ചുവടാണോ എടുക്കുന്നത്? ഇപ്പോൾ അലൗകിക ജന്മം ലഭിച്ചതുകൊണ്ട് ഓരോ ചുവടും അലൗകികമാകണം, സാധാരണമായിരിക്കരുത്. ഓരോ ചുവടിലും കോടികൾ സമ്പാദിക്കുന്നവരുടെ ലക്ഷണങ്ങൾ എന്തൊക്കെ കാണപ്പെടും? അവരുടെ മുഖത്ത് സദാ പ്രാപ്തിയുടെ തിളക്കം കാണപ്പെടും. സ്ഥൂലമായ ഒരു വസ്തുവിന്റെ തിളക്കം കാണപ്പെടുന്നതു പോലെ, പ്രാപ്തിയുടെ തിളക്കം മുഖത്ത് കാണപ്പെടും.

സമ്പർക്കത്തിൽ വരുന്നവരും മനസ്സിലാക്കും ഇവർക്ക് എന്തോ കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. അവർ സ്വയം ആകർഷിതരായി നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ വരും, അപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ സമ്പന്ന മുഖം സേവനത്തിനു നിമിത്തമായി തീരും. എല്ലാവരും സദാ സന്തോഷമായിട്ടാണോ ഇരിക്കുന്നത് അതോ ഇടയ്ക്കിടക്ക് സന്തോഷത്തിന്റെ വജനാവമായ തട്ടി പറിക്കുന്നുണ്ടോ, മായയുടെ ഗേറ്റ് അടച്ചിട്ടിരിക്കുകയാണോ അതോ തുറന്നിരിക്കുകയാണോ? ഇപ്പോൾ ആ ഗേറ്റിന് നല്ല രീതിയിൽ ഡബിൾ ലോക്കിംഗ് -സിംഗിൾ ലോക്ക് പോലും മായ തുറന്ന് അകത്തു കയറും. ഡബിൾ ലോക്കെന്നാൽ ഓർമ്മയിലും സേവനത്തിലും ബിസിനസായിരിക്കുക, ഓർമ്മയിൽ മാത്രമാണിരിക്കുന്നത് സേവനമില്ലെങ്കിൽ മായ കയറി വരും. ഡബിൾ ലോക്കിട്ടാൽ മായ വരില്ല. വാതിലിൽ വന്ന് മുട്ടുകയും തട്ടുകയും ചെയ്യും പക്ഷെ ഉള്ളിൽ കടക്കില്ല അതായത് യുദ്ധം ചെയ്തില്ല. മനസാ സേവനവും ധാരാളമുണ്ട്, തന്റെ ചിന്തകളിലൂടെ അന്തരീക്ഷത്തെ ശക്തിശാലിയാക്കി മാറ്റും. മുഴുവൻ വിശ്വത്തെയും പരിവർത്തനപ്പെടുത്തും, ചിന്തകളിലൂടെ അന്തരീക്ഷം പരിവർത്തനപ്പെടും. ശരി.

വരദാനം:-മനസ്സിന്റെയും ബുദ്ധിയുടെയും ഏകാഗ്രതയിലൂടെ സർവ്വ സിദ്ധികളും പ്രാപ്തമാക്കുന്ന സദാ സമർത്ഥ ആത്മാവായി ഭവിക്കൂ!

സർവ്വ സിദ്ധികളും പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിനു ഏകാഗ്രതയുടെ ശക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കൂ. ഈ ഏകാഗ്രതയുടെ ശക്തി സഹജമായി നിർവ്വിഘ്നമാക്കി തീർക്കും, പരിശ്രമത്തിന്റെ ആവശ്യമേയില്ല. ഒരേ ഒരു ബാബ രണ്ടാമതൊരാളില്ല -ഇത് സഹജമായി അനുഭവപ്പെടും, സഹജമായി ഏകരസ സ്ഥിതി ഉണ്ടാകുന്നു. സർവ്വരേ പ്രതിമംഗള ഭാവന, ഭായി-ഭായി ദൃഷ്ടി എന്നിവ ഉണ്ടാകും. എന്നാൽ ഏകാഗ്രമാകുന്നതിന് അത്രയും സമർത്ഥരാകേണ്ടി വരും, മനസ്സും ബുദ്ധിയും സദാ നിങ്ങളുടെ ആജ്ഞക്കനുസരിച്ച് നടക്കണം. സ്വപ്നത്തിൽ പോലും സെക്കന്റു നേരത്തേക്കു പോലും ഇളക്കമുണ്ടാകരുത്.

സ്തോഗൻ : കമല പുഷ്പ സമാനം വേറിട്ടവരാകുമെങ്കിൽ പ്രഭുവിനു പ്രിയപ്പെട്ടവരായി തീരും.