

പരിധിയില്ലാത്ത വാനപ്രസ്തി എന്നാലർത്ഥം ഏകാന്തതയിൽ സദാ സ്മൃതി സ്വരൂപം

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ സർവ്വ കുട്ടികളുടെയും ഭാഗ്യത്തിന്റെ ഗുണഗാനം പാടുകയായിരുന്നു. ബാബ കുട്ടികളുടെ ഭാഗ്യത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠ രേഖകൾ കണ്ട് സന്തോഷിക്കുകയാണ്. ഭാഗ്യത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠ രേഖകളിൽ വിശേഷമായിട്ട് എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ് നോക്കുന്നത്, അത് അറിയാമോ? മുഖ്യമായ കാര്യം ഗ്രഹനിലയാണ് അതായത് തീയതി സമയം, വിശേഷ ഗ്രഹം, കൂലം, ധർമ്മവും സമ്പത്തും, സംബന്ധവും തൊഴിലും നോക്കുന്നു. ഇത്രയും കാര്യങ്ങൾ വച്ച് ഭാഗ്യം എത്രത്തോളമുണ്ടെന്ന് നോക്കുന്നു.

നിങ്ങളെല്ലാവരും നിങ്ങളുടെ ഈ കാര്യങ്ങളൊക്കെ നല്ലതുപോലെ അറിയുന്നവരല്ലേ? നിങ്ങളുടെയെല്ലാം ഗ്രഹനില ഏതാണ്? ഇന്നും തന്റെ ഭാഗ്യം ജനന തീയതിയുടെയും രാശിയുടെയും അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് നോക്കുന്നത്. അങ്ങനെയെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ രാശിയും തീയതിയും ഏതായിരിക്കും? ജനന തീയതി ഏതായിരിക്കും? നിങ്ങളെല്ലാവരും എപ്പോഴാണ് അവതരിച്ചത്? ബ്രാഹ്മണർ എപ്പോഴാണ് അവതരിച്ചത്? ബാബയുടെ അവതരണ തീയതി എന്താണോ അതാണ് നിങ്ങളുടെയും, ബ്രഹ്മാവു സഹിതം ബ്രാഹ്മണർ പിറന്നു. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ആദിരത്നങ്ങളുടെ തീയതി ഏതാണെന്നു പറയും? ബാബയുടെ അവതരണ തീയതി ആദിരത്നങ്ങളുടെ ജനന തീയതിയാണ്. സമയം ഏതാണ്? ഈ സംഗമത്തിലെ ബ്രാഹ്മമുഹൂർത്തം തന്നെ സമയം. അപ്പോൾ എല്ലാവരുടെയും ജനന സമയം -ബ്രാഹ്മ മുഹൂർത്തം. ഇനി രാശി ഏതാണ്? ലൗകിക രാശികൾ ഭിന്ന ഭിന്ന പ്രകാരത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നു, എന്നാൽ നിങ്ങളെല്ലാവരുടെയും രാശി ബാബയുടെ രാശിയാണ് -വിശ്വമംഗളകാരി, ഇതാണ് നിങ്ങളെല്ലാവരുടെയും രാശി. ഈ രാശിയിൽ ബാപ് സമാൻ സർവ്വ ഗുണങ്ങളും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ദശയാണെങ്കിലോ വ്യാഴദശയാണ്. സർവ്വശ്രേഷ്ഠ കൂലമാണ്. ഡയറക്ട് ഈശ്വരന്റെ കൂലത്തിലേതാണ്, ഈശ്വരീയ കൂലമാണ്. പൊസിഷൻ -മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിമാന്റേതാണ്. സമ്പത്ത് -കുറയാത്തതും അവിനാശിയുമായ സമ്പത്താണ്. ധർമ്മം -ബ്രാഹ്മണ കുടുംബിയാണ്. ബുദ്ധിയുടെ ലൈൻ വിശാലവും ത്രികാലദർശിയുടേതുമാണ്. ഇനി ചിന്തിക്കൂ ഇതിലും അധികം ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖകൾ ഇതിനെക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായിട്ട് ആർക്കെങ്കിലുമുണ്ടോ! കർമ്മ-രേഖയിൽ നിരന്തര കർമ്മയോഗി, സഹജയോഗി, രാജയോഗി -ഈ രേഖകൾ ബാബ സ്പഷ്ടമായി വരച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭാഗ്യ നക്ഷത്രത്തിൽ കിരീടവും സിംഹാസനവും കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഇതിനേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠഭാഗ്യം മറ്റെന്തുണ്ട്!

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും ഭാഗ്യത്തെ നോക്കുകയായിരുന്നു. ഏതുപോലെ ബാബ എല്ലാവരുടെയും ഭാഗ്യത്തെ കണ്ട് സന്തോഷിക്കുന്നുവോ അതുപോലെ നിങ്ങളെല്ലാവരും സ്വന്തം ഭാഗ്യത്തെ കണ്ട് സന്തോഷിക്കുന്നുണ്ടോ? ഭക്തിയിലുള്ളവരോട് പറയാറില്ലേ -ഈ പുജയൊക്കെ പാവകളെ പുജിക്കലാണ്. പാവ കളി കളിക്കുകയാണ്. ജനിപ്പിക്കുന്നു, അലങ്കരിക്കുന്നു, പുജിക്കുന്നു, പിന്നീട് മുക്കി കളയുന്നു, ഇതിനെ നിങ്ങൾ പാവകളുടെ പുജ അഥവാ പാവ കളി എന്നു പറയുന്നു. ഇപ്രകാരം മാസ്റ്റർ ഭാഗ്യ വിധാതാക്കളായ കുട്ടികളും കൊച്ചു കൊച്ചു കാര്യങ്ങളുടെ പാവ കളി ധാരാളം കളിക്കുന്നുണ്ട്. സത്യമായ കാര്യമായിരിക്കില്ല എന്നാൽ കർമ്മക്കണക്കുകൾ തീർക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയോ ധാരണകൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള പരീക്ഷയായിട്ടോ അഥവാ സ്ഥിതി പരിശോധിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയോ പ്രശ്നങ്ങൾ ജീവിതത്തിൽ പുതിയ പുതിയ രൂപത്തിൽ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. നിർജീവമായ കാര്യങ്ങൾ, സാരമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളാണ് -എന്നാൽ മുന്നിൽ വന്നു കഴിയുമ്പോൾ, അവർ ജഡ മൂർത്തിയിൽ പ്രാണൻ നിറക്കുന്നതുപോലെ ഇതിനെയെല്ലാം വിസ്താരമാക്കി മാറ്റുന്നു, അങ്ങനെ നിങ്ങളും ചിലപ്പോൾ ഊർഷ്യയുടെ പാവ, ചിലപ്പോൾ വഹത്തിന്റെ പാവ, ചിലപ്പോൾ അനുമാനങ്ങളുടെ പാവ, ചിലപ്പോൾ ആവേശത്തിന്റെ പാവ, ചിലപ്പോൾ ദേഷ്യത്തിന്റെ പാവ അതായത് മൂർത്തികൾ ഉണ്ടാക്കി പ്രശ്ന രൂപി പാവയിൽ പ്രാണൻ നിറക്കുന്നു. എന്നിട്ടത് സത്യമാണെന്ന് അനുഭവം ചെയ്യുന്നു ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് ശരിയായ കാര്യമാണ് -അതിൽ പ്രാണൻ നിറച്ചു. എന്നിട്ടെന്തു ചെയ്യുന്നു? നിങ്ങളുടെ പാട്ടുണ്ടല്ലോ -മുങ്ങി പോ, മുങ്ങി പോ.....എന്തു ചെയ്യുകയാണ്? പ്രശ്ന രൂപി മൂർത്തിയെ കഴിഞ്ഞു പോയതും വരാൻ പോകുന്നതുമായ സ്മൃതികൾ കൊണ്ട് അലങ്കരിക്കുന്നു. അവർ ദേവിക്ക് അഥവാ മൂർത്തിക്ക് നിവേദ്യം അർപ്പിക്കാറുണ്ട് അതുപോലെ നിങ്ങളും ഏതു ഭോഗാണ് സമർപ്പിക്കുന്നത്? ജ്ഞാനത്തിന്റെ പോയന്റുകൾ തലതിരിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നു അതായത് ഭോഗ് സമർപ്പിക്കുന്നു. ഇതൊക്കെ എല്ലായിടത്തും നടക്കുന്നുണ്ട്, എല്ലാവരിലും നടക്കുന്നുണ്ട്. ഡ്രാമാ അനുസരിച്ച് പുരുഷാർത്ഥികളാണ്, കർമ്മാതീത അവസ്ഥ അവസാനമേ ഉണ്ടാകൂ -ഇങ്ങനെയുള്ള ജ്ഞാന

ത്തിന്റെ വൈവിധ്യമാർന്ന പോയന്റുകൾ കൊണ്ട് ദിവസവും ഭോഗ് സമർപ്പിച്ച് അതിനെ ശക്തിശാലിയാക്കി മാറ്റുന്നു, ഉറപ്പിക്കുന്നു. ആദ്യം വേവിക്കാത്ത സാധനങ്ങൾ കൊണ്ട് ഭോഗ് വെയ്ക്കുന്നു പിന്നീട് വേവിച്ചതുകൊണ്ടും. പിന്നീട് ആ പോയന്റുകൾ അതായത് ഭോഗ് ഒറ്റക്കു കഴിക്കുന്നില്ല, തന്നോടൊപ്പമുള്ള വഴിക്കാട്ടികളെയും കുടുംബത്തെയും കൂടി ഇരുത്തുന്നു അതായത് പരിവാരത്തിലുള്ളവരെയും കൂട്ടു പിടിച്ച് അവരുടെ ബുദ്ധിയെക്കൊണ്ടും ഈ ഭക്ഷണം സ്വീകരിപ്പിക്കുന്നു, എന്നാൽ അവസാനം എന്തു ചെയ്യേണ്ടി വരുന്നു -ജ്ഞാന സാഗരനായ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ കഴിഞ്ഞു പോയതെല്ലാം കഴിഞ്ഞു പോയി എന്ന ജ്ഞാനത്തിന്റെ സാഗരത്തിന്റെ തീരകളിൽ, സ്വ ഉന്നതിയുടെ അലകളിൽ, ഹൈജമ്പ് ചാടാനുള്ള അലകളിൽ, സ്മൃതി സ്വരൂപത്തിന്റെ സ്മൃതിയുടെ അലകളിൽ, മാസ്റ്റർ നോളേജ്ഫുളളിന്റെ അലകളിൽ -ഈ മുർത്തികളെ അഥവാ പാവകളെ മുക്കി ഒഴുക്കി കളയുക തന്നെ വേണ്ടിവരുന്നു. പക്ഷെ നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയ ഇത്രയും സമയത്തെക്കുറിച്ച് എന്തു പറയും? ഈ മൊത്തം പാവ കളിയെ, ഭക്തരോട് പറയുന്നതുപോലെ വേസ്റ്റ് ഓഫ് ടൈം ആന്റ് മണി, സംഗമത്തിലെ സർവ്വശ്രേഷ്ഠ സമയവും ജ്ഞാനത്തിന്റെ അഥവാ ശക്തികളുടെ ഖജനാവും എത്രമാത്രം വ്യർത്ഥമാക്കുന്നു, ഈ കൊച്ചു കൊച്ചു കാര്യങ്ങൾ എന്തായി മാറി? പാവ കളി. ഈ കളിയിൽ ഒരിക്കലും സ്വയം മുഴുകി പോകരുത്. സദാ തന്റെ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യത്തെ നോക്കൂ.

വർത്തമാന സമയം അനുസരിച്ച് ഇപ്പോൾ വാനപ്രസ്ത അവസ്ഥയുടെ സമീപമാണ്. വാനപ്രസ്ഥികൾ പാവകൊണ്ട് കളിക്കാറില്ല. വാനപ്രസ്ഥികൾ ഏകാന്തതയിലും മനനത്തിലുമായി കഴിയുന്നു. നിങ്ങളെല്ലാ പരിധിയില്ലാത്ത വാനപ്രസ്ഥികളും സദാ ഒരേ ഒരാളിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ അതായത് നിരന്തര ഏകാന്തതയിൽ സദാ സ്മൃതി സ്വരൂപമായിരിക്കൂ. ഇതാണ് പരിധിയില്ലാത്ത വാനപ്രസ്ഥിയുടെ സ്ഥിതി (ബാപ്ദാദ 3 മിനിറ്റ് ഡ്രിൽ ചെയ്തിപ്പിച്ചു) ഈ സ്ഥിതി നല്ലതായി തോന്നുന്നില്ലേ? നല്ലതായി തോന്നുന്ന വസ്തു സദാ ഓർമ്മയിലുണ്ടായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ ബാബയും നിങ്ങളും എന്താണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്? ഒരേ ഒരു കാര്യമാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത് - ബാബയും കുട്ടികളും സമാനമാകണം. സദാ ഓർമ്മയിൽ ലയിച്ചിരിക്കണം. ലയിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ലേ! സമാനമാകുക തന്നെയാണ് ലയിച്ചു ചേരൽ. മനസ്സിലായോ? ബാബ എന്താണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അഥവാ നിങ്ങളെന്താണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നതെന്ന്?

ഈ സീസൺ സ്വരൂപമായി കാണിക്കുവാനുള്ളതാണോ അതോ വെറുതെ കേൾക്കുവാൻ മാത്രമുള്ളതാണോ. സമയത്തിന്റെ നിലവിലിടയെക്കുറിച്ച് പിന്നീട് കേൾപ്പിക്കാം. ഭക്തർ എന്താണ് നിലവിലിക്കുന്നത്! ദുഃഖികളും അശാന്തരുമായ ആത്മാക്കൾ എന്താണ് നിലവിലിക്കുന്നത്, ധർമ്മ-നേതാക്കളും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളും എന്താണ് നിലവിലിക്കുന്നത്! പ്രകൃതി എന്താണ് നിലവിലിക്കുന്നത്! എല്ലാവരുടെയും നിലവിളി ഇതാണ് -ഹേ ഉപകാരി ആത്മാക്കളേ കേൾക്കുന്നുണ്ടോ, അതോ പാവകളിയിൽ മുഴുകി ഇരിക്കുകയാണോ? ശരി. പിന്നീട് എല്ലാവരുടെയും നിലവിളി കേൾപ്പിക്കാം. നിങ്ങളെല്ലാവരും നാളെ അമൃതവേളയിൽ കേൾക്കണം.

സദാ ഭാഗ്യത്തെ സ്മരിക്കുന്ന, സദാ ബാപ് സമാനായിരിക്കുന്ന, ഓർമ്മയിൽ ലയിച്ചിരിക്കുന്ന ഏകാന്തവാസികൾക്ക്, ഓരോ നിമിഷവും സഫലമാക്കുന്ന സഫലതാ മുർത്തികൾക്ക്, ഭക്തിയുടെ കളി സമാപ്തമാക്കുന്ന ജ്ഞാന സാഗര സ്വരൂപർക്ക്, സ്മൃതി സ്വരൂപരും സമർത്ഥ സ്വരൂപരുമായവർക്ക്, അങ്ങനെയുള്ള കോടാനുകോടി ഭാഗ്യശാലി കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

പാർട്ടികളുമായി കൂടിക്കാഴ്ച:

മൈസൂർ-എല്ലാവരും സ്വയത്തെ സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളെന്ന് അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? എത്ര ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളാണ്, സ്വയം ബാബ കുട്ടികളെ കാണുന്നതിനു വേണ്ടി തന്റെ വതനം വിട്ട് താഴേക്ക് വരുന്നു. അര കല്പം പാടി വതനം ഉപേക്ഷിച്ചു വരു എന്ന് പക്ഷെ എപ്പോൾ എങ്ങനെ ലഭിക്കുമെന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു, കാത്തിരിപ്പിൽ ദിവസങ്ങൾ തള്ളിനീക്കി. ഇപ്പോൾ കാത്തിരിപ്പ് അവസാനിച്ചു, സമ്മുഖത്തിൽ മിലനം ആഘോഷിക്കുകയാണ്. ഇത്രയും ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യം മറ്റാർക്കെങ്കിലും ഉണ്ടാകുമോ? സ്വപ്നത്തിൽ പോലും വിചാരിച്ചില്ല ഭഗവാനോട് സംസാരിക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്ന്, ടോളി കഴിക്കുമെന്ന്, ഒപ്പമിരിക്കുമെന്ന്, ഇപ്പോൾ എല്ലാം പ്രാപ്തികളായി അനുഭവിച്ചറിയുന്നു. പ്രാപ്തികൾക്കു മുന്നിൽ ഈ യാത്രയും ഒന്നുമല്ല. ബാബ എത്ര നീണ്ട യാത്രയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ബാബയുടെ വാസസ്ഥാനമാണോ ദൂരെ അതോ നിങ്ങളുടേതാണോ? സന്തോഷമുണ്ടാകുമ്പോൾ ക്ഷീണമോ ബുദ്ധിമുട്ടോ അനുഭവപ്പെടുന്നില്ല. വഴിയാത്രയിലെ നാലു ദിവസങ്ങൾ നിരന്തര യോഗിയുടെ സ്റ്റേജിലായിരുന്നു -എപ്പോൾ എത്തും, എപ്പോൾ കാണും, നിരന്തര

യോഗിയായില്ലേ! അതും സമ്പാദ്യമായി അല്ലേ! ബ്രാഹ്മണനായി എന്നാലർത്ഥം ഓരോ ചുവടിലും സമ്പാദ്യം. കഷ്ടപ്പാടുകൾ ഇല്ല എന്നാൽ പനിനീർ പൂവിനൊപ്പം മുളളുകളും ഉണ്ടാകും, ആ മുളളുകൾ പൂവിന്റെ രക്ഷക്കുള്ള സാധനങ്ങളാണ്. അതുപോലെ ഈ കഷ്ടപ്പാടുകൾ ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിനു നിമിത്തമാകുന്നു. ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള ദുഃഖം വന്നാൽ നാസ്തികന്റെ നാവിൽ നിന്നു പോലും 'ഹേ ഭഗവാനേ' എന്നു വരും. അപ്പോൾ ദുഃഖവും ഓർമ്മ നൽകാനുള്ള സാധനമായില്ലേ. സംഗമത്തിൽ കഷ്ടപ്പാടുകൾ ഉണ്ടാവുക സാധ്യമല്ല. ഈ സമയത്ത് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ബാബയുടെ സർവ്വ വജനാവുകളുടെയും അധികാരികളാണ്. ബാബയുടെ വജനാവുകൾ ഏതാണ്? സുഖം, ശാന്തി, ആനന്ദം, പ്രേമം -ഇതാണല്ലോ വജനാവുകൾ! അതിന്റെ അധികാരികൾക്ക് സന്തോഷമുണ്ടാകാതിരിക്കുക, അസംഭവ്യമാണ്. അമൃതവേളയിൽ സദാ സ്മൃതിയുടെ തിലകം തൊടു -ഞാൻ അധികാരിയാണ്. തിലകം തൊട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ സദാ ഹർഷിതരായിരിക്കും. തിലകം മായുവാൻ അനുവദിക്കരുത്. മായ എത്ര തന്നെ അത് മായ്ച്ചു കളയുവാൻ ശ്രമിച്ചാലും മായ്ക്കരുത്, അങ്ങനെയെങ്കിൽ 'സദാ അവിനാശി ഭവ' എന്ന വരദാനം ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. സിൽവർ ജൂബിലി ആഘോഷിക്കുകയാണ് എന്നാൽ ഗോൾഡൻ ഏജിന്റെ സ്ഥിതിയിലിരുന്ന് സിൽവർ ജൂബിലി ആഘോഷിക്കൂ. നല്ല ധൈര്യമുണ്ട്. റിസൾട്ടും നല്ലതായിരിക്കും. നല്ല പ്രായമായവരും, അനുഭവികളും, പരിശ്രമികളുമായ കുട്ടികൾ ഉണ്ട്, നല്ല സർട്ടിഫിക്കറ്റാണ്.

വിദേശി സഹോദരി സഹോദരന്മാരോട്-സ്ഥൂല ദേശത്തിന്റെ കണക്കിൽ എല്ലാവരും ഫോറിനേഴ്സാണ്, അതുപോലെ ആത്മാ രൂപത്തിലും സ്വയത്തെ ഫോറിൻ അതായത് പരംധാം നിവാസി എന്നു മനസ്സിലാക്കി ആണോ നടക്കുന്നത്? സദാ അനുഭവമുണ്ടായിരിക്കണം ഞാൻ ആത്മാവ് പരംധാമത്തിൽ നിന്നും അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് -വിശ്വമംഗള കാര്യത്തിനു വേണ്ടി. ഈ സ്മൃതിയിലൂടെ എന്തുണ്ടാകും? എന്തു സങ്കല്പിക്കുന്നുവോ, എന്തു കർമ്മം ചെയ്യുന്നുവോ, എന്തു വാക്കുകൾ പറയുന്നുവോ, എവിടെയെല്ലാം കണ്ണുകൾ പതിക്കുന്നുവോ, അവിടെയെല്ലാം സർവ്വരുടെയും മംഗളം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും. ഈ സ്മൃതി ലൈറ്റ് ഹൗസ്സിന്റെ പണി ചെയ്യും. ആ ലൈറ്റ് ഹൗസ്സിൽ നിന്നും ഒരു നിറത്തിലുള്ള ലൈറ്റാണ് പുറപ്പെടുന്നത്, എന്നാലിവിടെ സർവ്വശക്തികളുടെയും പ്രകാശ സ്തംഭം ഓരോ ചുവടിലും ആത്മാക്കൾക്ക് വഴി കാണിക്കുന്ന പണി ചെയ്യും. അതുകൊണ്ട് സദാ ഈ സ്മൃതിയിലിരിക്കൂ -ആരു മുന്നിൽ വന്നാലും അവർക്ക് തോന്നണം ഏതോ അളക്കാനാവാത്ത വജനാവുകളുടെ വനിക്ക് മുന്നിൽ വന്നു നിൽക്കുകയാണെന്ന്. വരുമ്പോൾ തന്നെ അവർക്ക് തോന്നണം ഞാൻ അങ്ങനെയുള്ള ഒരു സ്ഥലത്താണ് എത്തിയിരിക്കുന്നത് ഇവിടെ നിന്നും എനിക്ക് സർവ്വ പ്രാപ്തികൾ നേടണം. വിദേശികൾ നടക്കുന്ന കറങ്ങുന്ന ലൈറ്റ് ഹൗസ്സുകളായി സേവനം ചെയ്യണം. ഒരേ സ്ഥലത്ത് ഇത്രയും ലൈറ്റ് ഹൗസ്സുകൾ വന്നാൽ റിസൾട്ട് എന്തായിരിക്കും! എല്ലാവരും ആഹാ ആഹാ എന്നു പാട്ടു പാടും, സദാ ഒരു ചിത്രം മുന്നിൽ വയ്ക്കണം. ഏതു പോലെ നിങ്ങളും ഫോട്ടോ കാണിക്കാറില്ലേ -പിറലുകൊണ്ട് ബ്രഹ്മാവും ശിവബാബയെ കാണിച്ചു തരുന്നതായി, അതുപോലെ നിങ്ങളുടെ ഓരോ കർമ്മവും ഓരോ സങ്കല്പവും ശിവബാബയെ കാണിച്ചു കൊടുക്കണം. പരിശോധിക്കൂ ഓരോ സങ്കല്പവും അങ്ങനെയുള്ളതാണോ. സർവ്വ ആത്മാക്കളും ശിവബാബയെ കണ്ടു കഴിഞ്ഞാൽ നിങ്ങളുടെ ഗുണങ്ങൾ പാടുവാൻ തുടങ്ങും. ഇപ്പോൾ ധാരാളം പാട്ടുകൾ പാടുന്നില്ലേ അതുപോലെ നാലു ഭാഗത്തും എല്ലാ വാദ്യങ്ങളിലൂടെയും ബാബയുടെയും നിങ്ങളുടെയും ഗുണങ്ങളുടെ കീർത്തനം പാടും. ആ സമയത്തെ സീൻ എന്തായിരിക്കും, നിങ്ങളെല്ലാവരും എവിടെയായിരിക്കും? (മധുബനിൽ) എല്ലാവരും മധുബനിലേക്കു ഓടി വന്നാൽ പിന്നെ ഭക്തർ എന്തു ചെയ്യും! ആ സമയത്ത് നിങ്ങളെല്ലാവരുടെയും സാക്ഷാത്ക്കാരമുണ്ടാകും -ബാപ്ദാദയുടെ ഹൃദയസിംഹാസനസ്ഥരായി. ആ സമയത്ത് നിങ്ങൾ സിംഹാസനധാരിയായി കാണപ്പെടും, അപ്പോൾ ലോകം മുഴുവൻ അയ്യോ അയ്യോ എന്നു നിലവിളിക്കും, നിങ്ങൾ അവർക്ക് വരദാനങ്ങൾ നൽകും. ഈ സാക്ഷാത്ക്കാരം സ്വയത്തിനുമുണ്ടാകും -ഞാൻ സിംഹാസനധാരിയായിരിക്കുന്നു.

ബ്രാഹ്മണൻ എന്നാൽ അധികാരി. അപ്പോൾ അധികാരം എടുക്കണോ അതോ ജനിച്ചപ്പോൾ തന്നെ അധികാരിയാണോ? ബാപ്ദാദ എല്ലാവരെയും സദാ സിംഹാസനധാരിയായും തിലകധാരിയായും കാണുന്നു. സിംഹാസനത്തിൽ നിന്നും ഇറങ്ങാറുണ്ടോ? ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾ കാർപ്പെറ്റില്ലാതെ താഴെ കാലു കുത്താറില്ല. നിങ്ങൾ എല്ലാവരേക്കാൾ വലിയവരാണ്, അപ്പോൾ സിംഹാസനത്തിൽ നിന്നും താഴെ കാലു കുത്തരുത്. സിംഹാസനത്തിലിരുന്നു തന്നെ കഴിക്കുന്നു, കുടിക്കുന്നു, കറങ്ങുന്നു, നടക്കുന്നു, അത്രയും വലിയ സിംഹാസനമാണ്. മനസ്സിലായോ.

ഡബിൾ വിദേശികൾ നൽകിയിട്ടുള്ള സേവനം ചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ അല്ലേ. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും കാത്തിരിക്കുകയാണ് ഫോറിനിൽ നിന്നുള്ള ശബ്ദം എത്തി ഭാരതത്തിലുള്ളവർ കൂടുകേൾക്കൂ നിദ്രയിൽ നിന്നും

എന്നുണരുമെന്ന്. ഇപ്പോൾ ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദമുണ്ടാക്കൂ. ഫോറിൻ സർവ്വീസിന്റെ റിസൾട്ട് നല്ലതാണ്. ഇനി മുന്നോട്ട് എന്തു ചെയ്യണം? (പ്ലാൻ കേൾപ്പിച്ചു) പ്ലാൻ നല്ലതാണ്. ഇത് ചെയ്യുക തന്നെ വേണം എന്നാലിപ്പോൾ അങ്ങനെയുള്ള അന്തരീക്ഷമുണ്ടാക്കൂ, അത് കാന്തത്തിന്റെ പണി ചെയ്യണം. നാലു ഭാഗത്തുമിങ്ങനെ പരക്കണം ശാന്തിയും സുഖവും പ്രേമവും വേണമെങ്കിൽ ഇവിടെ ലഭിക്കുമെന്ന്. പരസ്യമാകണം. ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് വാക്കുകളേക്കാൾ വൈബ്രേഷനിലൂടെ പ്രാപ്തി എടുക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ് കൂടുതൽ. പ്രസംഗം ആകാം എന്നാൽ അതിനു മുൻപ് അന്തരീക്ഷത്തിന്റെ ശബ്ദം പരത്തൂ. എല്ലാവരും അനുഭവം ചെയ്യട്ടെ -ഏതുപോലെ ദാഹിക്കുന്നവന്റെ ദാഹം ശമിക്കുന്നു അതുപോലെ ആത്മാക്കളുടെ ശാന്തിക്കും സുഖത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള ദാഹം ശമിക്കണം. സ്ഥാപനയുടെ ആരംഭത്തിൽ ഒരു ദിവസത്തേക്കാണെങ്കിലും ആരെങ്കിലും സത്സംഗത്തിൽ വന്നാൽ ആദ്യ ദിവസം തന്നെ എന്തെങ്കിലും അനുഭവവും കൊണ്ടാണ് പോകുന്നത്. ആദിയിൽ എന്തുണ്ടായിരുന്നോ അന്ത്യത്തിൽ അത് വിസ്താര രൂപത്തിൽ ഉണ്ടാകും. അങ്ങനെയുള്ള അന്തരീക്ഷമുണ്ടാക്കൂ. നിങ്ങളെല്ലാവരും നിരന്തരം ഈ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്താലേ അങ്ങനെ സംഭവിക്കൂ. പിന്നെ സൂര്യ കിരണങ്ങൾ എന്നപോലെ എല്ലാവരും അനുഭവം ചെയ്യും. ഈ കിരണങ്ങൾ എവിടെ നിന്നും വരുന്നു എന്ന് എല്ലാവരുടെയും ദൃഷ്ടി അങ്ങോട്ട് പോകും. ഇപ്രകാരം പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. എല്ലാവരും നല്ലതുപോലെ റിഫ്രഷ് ആകുന്നുണ്ട്, അത്രയും റിഫ്രഷ് ആയിട്ടുണ്ട് -അനേകരേ റിഫ്രഷ് ആക്കിക്കൊണ്ട് സദാ റിഫ്രഷ് ആയിരിക്കൂ. ഇപ്രാവശ്യം വിശേഷമായി ഒരു വാക്കിനു ഡബിൾ അണ്ടർ ലൈനിട്ടു വേണം പോകുവാൻ. അതേതു വാക്കാണ്? നിരന്തരം. സങ്കല്പത്തിലാകാം, വാക്കിലാകാം, എന്നാൽ -"നിരന്തരം" എന്ന വാക്കിന് ഡബിൾ അണ്ടർലൈൻ ഇട്ടിട്ടു വേണം പോകുവാൻ. ഓർമ്മയുടെ യാത്രയിൽ നിരന്തരം, ജ്ഞാന സ്വരൂപം നിരന്തരം, ധാരണയിൽ നിരന്തരം, സേവനത്തിൽ നിരന്തരം. നാലു വിഷയത്തിലും നിരന്തരം എന്ന വാക്കിനു ഡബിൾ അണ്ടർലൈൻ ഇട്ടിട്ടു വേണം പോകുവാൻ. മനസ്സിലായോ -ഈ ഒരു വാക്ക് വരദാന രൂപത്തിൽ കൊണ്ടു പോകണം.

നീണ്ട പ്ലാനുകൾ വേണ്ട എന്നാൽ പ്രാക്ടിക്കലാകുന്നതും വേഗത്തിൽ നടക്കുന്നതുമാകണം, അതിനുള്ള സൂചന ഇതാണ് -തന്റെ ശരീരം മനസ്സ് ധനം ശക്തികൾ എത്ര വേഗത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നുവോ അത്രയും നേട്ടമാണ്. ഇപ്പോൾ സമയമുണ്ട് -പിന്നീട് ടു ലേറ്റാകും. പ്രവർത്തിക്കുവാൻ ഡേറ്റ് നോക്കി ഇരിക്കണ്ട, നാളെയല്ല, ഇന്നല്ല, ഇപ്പോൾ ചെയ്യുക കാരണം ഡേറ്റ് പറഞ്ഞാൽ വളരെക്കാലത്തെ സമ്പാദ്യമുണ്ടാകില്ല -ഡേറ്റ് സമ്പാദിക്കപ്പെടും. പിന്നെ സമയം മുഴുവൻ ഡേറ്റ് കാത്തിരുന്ന് പോകും. തയ്യാറെടുപ്പ് കുറച്ചേ നടത്തൂ, ഡേറ്റ് കോൺഷ്യസ് ആയി തീരും, സോൾ കോൺഷ്യസ് ആയിരിക്കില്ല.

എല്ലാ ഏരിയകളിലേക്കും സന്ദേശം എത്തിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കണം, ആരും പരാതി പറയരുത് ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞില്ല എന്ന്. സേവനം ചെയ്തുകൊണ്ടേ പോകൂ, പിന്നീട് എല്ലാവരും ഓഫർ നൽകും ഇവിടെ സെന്റർ തുറക്കൂ എന്ന്. ശരി.

വരദാനം:-ശക്തിശാലിയായ ചിന്തകളിലൂടെ മനസാ സേവ ചെയ്യുന്ന വിശ്വമംഗളകാരിയായി ഭവിക്കൂ!

വിശ്വത്തിലെ പിടക്കുന്ന ആത്മാക്കൾക്ക് വഴി പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതിനു വേണ്ടി സാക്ഷാത് ബാപ് സമാൻ ലൈറ്റ് ഹൗസ്സും മൈറ്റ് ഹൗസ്സുമായി മാറൂ. ലക്ഷ്യം വയ്ക്കൂ ഓരോ ആത്മാവിനും എന്തെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും കൊടുക്കണം. അത് മുക്തിയായിരിക്കാം ജീവന്മുക്തിയായിരിക്കാം. എല്ലാവരേയും പ്രതി വരദാനിയും മഹാദാനിയുമാകൂ. ഇപ്പോൾ അവരവരുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ സേവനം ചെയ്യുന്നുണ്ട് എന്നാൽ ഒരു സ്ഥാനത്തിരുന്നുകൊണ്ട് മനസാ ശക്തിയിലൂടെ അന്തരീക്ഷത്തിന്റെയും, വൈബ്രേഷനിലൂടെ വിശ്വത്തിന്റെയും സേവനം ചെയ്യൂ. അത്രയും ശക്തിശാലിയായ ചിന്തകൾ സൃഷ്ടിക്കൂ -അതിലൂടെ വായുമണ്ഡലം ഉണ്ടാകണം -അപ്പോൾ പറയാം വിശ്വമംഗളകാരി ആത്മാവെന്ന്.

സ്റ്റോഗൻ - അശരീരിയാകുന്ന എക്സർസൈസിലൂടെയും, വ്യർത്ഥ സങ്കല്പമാകുന്ന ഭക്ഷണത്തിന്റെ പഥ്യത്തിലൂടെയും സ്വയത്തെ ആരോഗ്യവാനാക്കൂ.