

മധുരമായ കുട്ടികളേ - തനിക്ക് രാജതിലകം നൽകാൻ അവനവനെ യോഗ്യരാക്കി മാറ്റൂ, എത്രത്തോളം പഠിപ്പ് പഠിക്കുന്നുവോ, ശ്രീമതം പാലിക്കുന്നുവോ, അത്രത്തോളം രാജതിലകം ലഭിക്കുന്നു.

ചോദ്യം - ഏതൊരു സ്മൃതിയിലിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ രാവണതന്ത്രിന്റെ സ്മൃതി ഇല്ലാതായിത്തീരുന്നു? ഉത്തരം - സദാ സ്മൃതിയുണ്ടായിരിക്കണം നമ്മൾ സ്ത്രീയോ പുരുഷനോ അല്ല, നമ്മൾ ആത്മാക്കളാണ്, നമ്മൾ വലിയ അച്ഛനിൽ(ശിവബാബ) നിന്നും ചെറിയ അച്ഛനിലൂടെ(ബ്രഹ്മാബാബ) സമ്പത്ത് എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ സ്മൃതിയിലൂടെ രാവണതന്ത്രിന്റെ സ്മൃതി തന്നെ ഇല്ലാതാകുന്നു. ഒരേയൊരു അച്ഛന്റെ കുട്ടികളാണെന്നുള്ള സ്മൃതി ഉണർന്നതോടെ രാവണതന്ത്രിന്റെ സ്മൃതി സമാപ്തമാകുന്നു. ഇതും പവിത്രമായിരിക്കാനുള്ള വളരെ നല്ല യുക്തിയാണ്. പക്ഷേ ഇതിൽ പ്രയത്നം ആവശ്യമാണ്.

ഗീതം - അങ്ങയെ നേടിയ ഞങ്ങൾ ലോകം മുഴുവനും നേടിക്കഴിഞ്ഞു.....

ഓംശാന്തി. ആത്മീയ അച്ഛൻ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. എല്ലാവരും തിലകം തൊടുന്നത് ഇവിടെ ഭൂഗുഡിയിലാണ്. ആത്മാവിന്റെ നിവാസസ്ഥാനം ഭൂഗുഡിയാണ്, രണ്ടാമതായി രാജതിലകവും ഇവിടെത്തന്നെയാണ് നൽകുക. ഇതെല്ലാം തന്നെ ആത്മാവിന്റെ അടയാളമായാണ് കാണിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ ആത്മാക്കൾക്ക് അച്ഛനിൽ നിന്നും സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ ചക്രവർത്തി പദവി ലഭിക്കുന്നു. വിശ്വത്തിന്റെ രാജതിലകം ആവശ്യമാണ്. സൂര്യവംശി-ചന്ദ്രവംശി മഹാരാജാ മഹാറാണിയായിത്തീരുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് പഠിക്കുന്നത്. ഇത് പഠിക്കുക അർത്ഥം സ്വയം തനിക്കു വേണ്ടി രാജതിലകം നൽകുകയാണ്. നിങ്ങൾ ഇവിടേക്കു വന്നിരിക്കുന്നത് തന്നെ പഠിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ്. ബാബാ, ഞങ്ങൾ അങ്ങയിൽ നിന്നും വിശ്വത്തിലെ സ്വരാജ്യം അവശ്യം പ്രാപ്തമാക്കുമെന്ന് ഭൂഗുഡിയിൽ വസിക്കുന്ന ആത്മാവാണു പറയുന്നത്. അവനവന് വേണ്ടി ഓരോരുത്തർക്കും സ്വന്തം പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. ബാബാ, ഞങ്ങൾ സത്പുത്രനായി കാണിക്കാം എന്ന് പറയാറുണ്ട്. അങ്ങ് ഞങ്ങളുടെ പെരുമാറ്റത്തെ നോക്കണം. അവനവനും അറിയാൻ സാധിക്കുന്നു ഞങ്ങൾ രാജതിലകത്തിന് യോഗ്യരാണോ അല്ലയോ എന്ന്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ബാബയുടെ സത്പുത്രനാവുക തന്നെ വേണം. ബാബാ, ഞങ്ങൾ അങ്ങയുടെ പേര് തീർച്ചയായും പ്രശസ്തമാക്കും. ഞങ്ങൾ അങ്ങയുടെ സഹയോഗികളും അവനവന്റെ സഹോഗികളുമായി ഭാരതത്തിൽ തന്റെ രാജ്യം ഭരിക്കും. ഭാരതവാസികൾ നമ്മുടെ രാജ്യം എന്ന് പറയാറുണ്ട്. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ നമ്മൾ വിഷയവൈതരണി നദിയിലാണെന്ന് ഭാരതവാസികൾക്കറിയില്ല. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ആത്മാക്കളുടെ രാജ്യമല്ലല്ലോ. ഇപ്പോൾ ആത്മാക്കൾ തലകീഴായി തൂങ്ങി കിടക്കുകയാണ്. ഭക്ഷണത്തിനുള്ള വകപോലുമില്ല. എപ്പോഴാണോ ഭാരതത്തിന്റെ അവസ്ഥ ഇതുപോലെയാകുന്നത്, അപ്പോഴാണ് ബാബ വന്ന് നമുക്ക് രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുന്നത്. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനെ ഓർമ്മിക്കണം ബാബ തന്നെയാണ് സ്വർഗ്ഗത്തെ രചിക്കുന്നത്. ബാബ പതിതപാവനവും ജ്ഞാനസാഗരനുമാണ്. ഇത് നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലല്ലാതെ മറ്റാരുടെയും ബുദ്ധിയിലില്ല. ഇത് കേവലം നിങ്ങൾക്കേ അറിയൂ നമ്മുടെ അച്ഛൻ ജ്ഞാനസാഗരനും സുഖസാഗരനുമാണ്. ബാബയുടെ ഈ മഹിമകളെല്ലാം തന്നെ പക്കയായി ഓർമ്മിക്കണം ഒരിക്കലും മറക്കരുത്. അച്ഛന്റെ മഹിമയല്ലേ. ബാബ പുനർജന്മ രഹിതനാണ്. കൃഷ്ണന്റെ മഹിമ തീർത്തും വേറിട്ടതാണ്. പ്രധാനമന്ത്രിയുടെയും രാഷ്ട്രപതിയുടെയും മഹിമയ്ക്ക് വ്യത്യാസമുണ്ടാകുമല്ലോ. ബാബ പറയുന്നു എനിக்கும் ഈ ഡ്രാമയിൽ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത നാടകമാണ്, ഈ നാടകത്തിന്റെ ആയുസ്സ് ഇത്രയാണ് എന്നൊക്കെ നാടകത്തിലുള്ള അഭിനേതാക്കൾക്ക് അറിയണമല്ലോ. അഥവാ അറിയുന്നില്ലെങ്കിൽ അവരെ വിവേകശൂന്യരെന്നേ പറയൂ. പക്ഷേ ഇത് ആർക്കും തന്നെ മനസ്സിലാകുന്നില്ല. മനുഷ്യർ എന്തിൽ നിന്നും എന്തായി തീരുന്നു എന്നതിന്റെ വ്യത്യാസത്തെക്കുറിച്ച് ബാബ വന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു, 84 ജന്മങ്ങൾ എങ്ങനെ എടുക്കുന്നു എന്നതിനെക്കുറിച്ച് മനുഷ്യർക്ക് തീർത്തും അറിയില്ല. ഭാരതം എത്ര ഉയർന്നതായിരുന്നു, ഇതിന്റെ ചിത്രങ്ങളുമുണ്ടല്ലോ. സോമനാഥ ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും എത്ര ധനമാണ് കൊള്ളയടിക്കപ്പെട്ട് കൊണ്ടുപോയത്. ആദ്യം എത്ര ധനമുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഇവിടേക്ക് പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനുമായി മിലനം ചെയ്യാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. കുട്ടികൾക്കറിയാം ശ്രീമത്ത് പ്രകാരമാണ് ബാബയിൽ നിന്നും രാജതിലകം നേടുന്നത്. ഇതിൽ തീർച്ചയായും പവിത്രമായി മാറണം. ജന്മജന്മാന്തരം വിഷയവൈതരണി നദിയിൽ മുങ്ങിത്താണ് മതിയായില്ലേ. ക്ഷീണിച്ചില്ലേ. ഞങ്ങളിൽ യാതൊരു ഗുണവുമില്ല, ഞങ്ങൾ പാപികളാണെന്നാണ് പറയുന്നത് അപ്പോൾ തീർച്ചയായും എപ്പോഴോ ഒരിക്കൽ ഗുണമുണ്ടായിരുന്നു

ഇപ്പോഴില്ല.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായി -നമ്മൾ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളായിരുന്നു, സർവ്വഗുണസമ്പന്നരായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ നമ്മളിൽ ഗുണങ്ങളൊന്നുമില്ല. ഇതും ബാബ തന്നെയാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നത്. കുട്ടികളുടെ രചയിതാവ് അച്ഛനാണ്. അപ്പോൾ അച്ഛനു തന്നെ എല്ലാ കുട്ടികളുടെ മേലും ദയയും തോന്നുന്നു. ബാബ പറയുന്നു ഡ്രാമയിൽ എന്റെ പാർട്ടും ഇതുതന്നെയാണ്. എത്രത്തോളം തമോപ്രധാനമായിരിക്കുന്നു. അസത്യം, പാപം, യുദ്ധം എന്തെല്ലാമാണ്. നമ്മൾ ഒരു സമയത്ത് വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികൾ, ഡബിൾ കിരീടധാരികളായിരുന്നു എന്ന് എല്ലാ ഭാരതവാസികളായ കുട്ടികളും മറന്നു പോയി. ബാബ അവർക്ക് സ്മൃതി ഉണർത്തുകയാണ്, നിങ്ങൾ ആദ്യം വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരികളായിരുന്നു പിന്നീട് 84 ജന്മങ്ങളെടുത്ത് താഴേക്ക് വന്നിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ 84 ജന്മങ്ങളെക്കുറിച്ച് മറന്നു കഴിഞ്ഞു. 84 ജന്മത്തിനു പകരം 84 ലക്ഷം ജന്മങ്ങളാണ് നൽകിയിരിക്കുന്നത്, എത്ര അത്ഭുതമാണ്, കല്പത്തിന്റെ ആയുസ്സ് ലക്ഷക്കണക്കിന് വർഷങ്ങളാണെന്നും പറഞ്ഞു. എത്ര ഘോരാനന്ദകാരമാണ്. എത്ര അസത്യമാണ്. ഭാരതം തന്നെയായിരുന്നു സത്യഖണ്ഡം, ഇപ്പോൾ അതേ ഭാരതം അസത്യ ഖണ്ഡമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ആരാണ് സത്യഖണ്ഡം സ്ഥാപിച്ചത്, അസത്യ ഖണ്ഡം ആർ സ്ഥാപിച്ചു എന്നുള്ളത് ആർക്കും തന്നെ അറിയില്ല. രാവണനെക്കുറിച്ചും ആർക്കും അറിയില്ല. ഭക്തർ രാവണനെ കത്തിക്കാറുണ്ട്. ധാർമ്മിക ചിന്താഗതിയുള്ള ഏതെങ്കിലും മനുഷ്യരോട് നിങ്ങൾ ചോദിക്കൂ, മനുഷ്യർ എന്തെല്ലാമാണ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സ്വർഗ്ഗം, പാരഡൈസ് എന്നെല്ലാം പറയുന്ന സത്യയുഗത്തിൽ എങ്ങനെ ചെങ്കുത്താനായ രാവണൻ വന്നു. നരകത്തിലെ മനുഷ്യർക്ക് ഏങ്ങനെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ സ്ഥാനം ലഭിക്കുന്നു. അപ്പോൾ ഇതെല്ലാം തെറ്റാണെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കും. നിങ്ങൾക്ക് രാമരാജ്യത്തിന്റെ ചിത്രം വെച്ച് പറഞ്ഞു കൊടുക്കുവാൻ സാധിക്കും, ഇതിൽ രാവണൻ എവിടെ നിന്നു വരാനാണ്. നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്താലും അവർ മനസ്സിലാക്കില്ല. വളരെ വിരളം പേരെ ഇത് കേൾക്കൂ. നിങ്ങൾ വളരെയധികം കുറച്ചുപേർ മാത്രമേയുള്ളൂ, അതും മുന്നോട്ടു പോകവേ ഇതിൽ എത്ര പേരുണ്ടാകുമെന്ന് നോക്കണം. അപ്പോൾ ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നു- ആത്മാവിന്റെ ചെറിയ അടയാളങ്ങളും ഇവിടെത്തന്നെയാണ് കാണിക്കുന്നത്. വലിയ അടയാളമാണ് രാജ്തിലകം. ഇപ്പോൾ ബാബ വന്നിരിക്കുകയാണ്. എങ്ങനെ അവനവന് വലിയ തിലകം(രാജ്തിലകം) നൽകാൻ സാധിക്കും, നിങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് സ്വരാജ്യം പ്രാപ്തമാക്കുക? ഈ വഴിയെല്ലാം ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. അതിന്റെ പേരാണ് രാജയോഗം. രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുന്നത് ഒരേയൊരു ബാബയാണ്. കൃഷ്ണനെ ഒരിക്കലും അച്ഛൻ എന്ന് പറയാൻ സാധിക്കില്ല. കൃഷ്ണൻ ചെറിയ കുട്ടിയാണ്, എപ്പോഴാണോ രാധയോടൊപ്പമുള്ള സ്വയംവരമുണ്ടാകുന്നത് അപ്പോൾ അവർക്ക് ഒരു കുട്ടിയുണ്ടാകുന്നു. ബാക്കി കൃഷ്ണന് ഇത്രയും റാണിമാരുണ്ടെന്ന് പറയുന്നതെല്ലാം അസത്യമാണ്. പക്ഷേ ഇതും ഡ്രാമയിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ വീണ്ടും കേൾക്കും. നമ്മൾ ആത്മാക്കൾ എങ്ങനെ മുകളിൽ നിന്നും വന്ന് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു എന്ന് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ഒരു ശരീരത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് മറ്റൊന്ന് എടുക്കുന്നു. ഇത് വളരെയധികം സഹജമാണ്. കുട്ടികൾ ജന്മമെടുത്ത ഉടൻ തന്നെ അവർക്ക് എന്തെല്ലാം പറയണമെന്ന് പഠിപ്പിച്ചു കൊടുക്കുന്നു. പഠിപ്പിച്ചു കൊടുക്കുമ്പോഴാണ് അവർ പഠിക്കുന്നത്. ബാബ നിങ്ങളെ എന്തെല്ലാമാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്? കേവലം അച്ഛനെയും സമ്പത്തിനെയും ഓർമ്മിക്കാനായി മാത്രം പറയുന്നു. അങ്ങ് മാതാപിതാവാണെന്നുള്ള മഹിമ പാടുന്നു..... സുഖത്തിന്റെ സമ്പത്ത് ലഭിക്കുന്നതിനായി ആത്മാവാണ് പാടുന്നത്. ശിവബാബയാണ് നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം. ഇവിടെ നിങ്ങൾ ശിവബാബയുടെ അടുത്തേക്കാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. ഭാഗീരഥൻ എന്നു പറയുന്നത് മനുഷ്യ രഥത്തെയാണ്. ഇതിൽ പരമപിതാവായ പരമാത്മാവാണ് പ്രവേശിച്ചിട്ടുള്ളത്, പക്ഷേ രഥത്തിന്റെ പേരെന്താണ്? ബ്രഹ്മാവ് തന്നെയാണ് പേര് എന്നുള്ളത് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ഇപ്പോൾ അറിയാം. കാരണം ബ്രഹ്മാവിലൂടെയാണ് ബ്രാഹ്മണരെ രചിക്കുന്നത്. ആദ്യം ഉണ്ടാകുന്നത് ബ്രാഹ്മണരാകുന്ന കുടുംബികളാണ് പിന്നീടാണ് ദേവതകൾ. ആദ്യം വേണ്ടത് ബ്രാഹ്മണരാണ് അതുകൊണ്ടാണ് വിരാടരൂപത്തിലും കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണർ തന്നെയാണ് പിന്നീട് ദേവതകളായിത്തീരുന്നത്. ബാബ വളരെ നല്ല രീതിയിലാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത് എന്നിട്ടും കുട്ടികൾ മറന്നു പോകുന്നു. ബാബ പറയുന്നു കുട്ടികളേ സദാ ഈ സ്മൃതിയിലിരിക്കൂ നമ്മൾ സ്ത്രീയോ പുരുഷനോ അല്ല ആത്മാക്കളാണ്. നമ്മൾ വലിയ അച്ഛനിൽ നിന്നും(ശിവബാബ) ചെറിയ അച്ഛനിലൂടെ സമ്പത്ത് നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്ന സ്മൃതി സദാ ഉണ്ടായിരിക്കണം എന്നാൽ രാവണത്വത്തിൽ നിന്നും മുക്തമാകുന്നു. ഇതാണ് പവിത്രമായിരിക്കാനുള്ള വളരെ നല്ല യുക്തി. ബാബയുടെ അടുത്തേക്ക് ധാരാളം യുഗികൾ വരുന്നുണ്ട്, രണ്ടുപേരും ബാബാ എന്നു പറയുന്നുണ്ട്. നമ്മൾ ഒരച്ഛന്റെ കുട്ടികളാണെന്നുള്ള സ്മൃതി ലഭിച്ചു എങ്കിൽ രാവണത്വത്തിന്റെ സ്മൃതി ഇല്ലാതാക്കണം. ഇതിൽ പ്രയത്നം ആവശ്യമാണ്. പ്രയത്നം കൂടാതെ ഒന്നും തന്നെ ലഭിക്കില്ല. നമ്മൾ ബാബയുടേതായിത്തീർന്നിരിക്കുകയാണ്, അതുകൊണ്ട് ബാബയെത്തന്നെ ഓർമ്മിക്കണം.

ബാബയും ഇതുതന്നെയാണ് പറയുന്നത് എന്നെ ഓർമ്മിക്കൂ എന്നാൽ വികർമ്മം നശിക്കും. 84 ജന്മത്തിന്റെ കഥ വളരെ സഹജമാണ്. ബാക്കി ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിലാണ് മഴുവൻ പ്രയത്നവും. ബാബ പറയുന്നു കുറഞ്ഞത് 8മണിക്കൂറെങ്കിലും ഓർമ്മയിലിരിക്കാനുള്ള പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യൂ. ഒരു മണിക്കൂർ, അരമണിക്കൂർ.....ക്ലാസ്സിലേക്ക് വരുകയാണെങ്കിൽ സ്മൃതിയിൽ വരുന്നു അച്ഛനാണ് നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ബാബയുടെ സന്തുഖത്താണ്. ബാബ കുട്ടികളേ-കുട്ടികളേ എന്ന് പറഞ്ഞാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ കേൾക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു മോശമായത് കാണരുത്, കേൾക്കരുത്..... ഇതെല്ലാം തന്നെ ഇപ്പോഴത്തെ കാര്യങ്ങളാണ്.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ അനാഥസാഗരനായ ബാബയുടെ സന്തുഖത്തേക്ക് വന്നിരിക്കുകയാണ്. അനാഥസാഗരനായ ബാബ മഴുവൻ സൃഷ്ടിയുടെയും അനാഥത്തെ കേൾപ്പിച്ചു തരുന്നു. ഈ അനാഥം ആർ ഉൾക്കൊണ്ടോ ഇല്ലയോ എന്നുള്ളത് അവരവരുടെ മേലാണ്. ബാബ വന്ന് നമുക്ക് അനാഥം നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നാം ഇപ്പോൾ രാജയോഗം പഠിക്കുന്നു. ഇതിനുശേഷം ശാസ്ത്രങ്ങളുടെയോ ഭക്തിയുടെയോ അംശം പോലും ഉണ്ടാകില്ല. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ അല്പം പോലും അനാഥമുണ്ടാകില്ല, അനാഥമാർഗ്ഗത്തിൽ ഭക്തിയുടെ അംശം ലേഗം പോലും ഉണ്ടാകില്ല. അനാഥസാഗരനായ ബാബ വന്നാലേ അനാഥം കേൾപ്പിക്കൂ. അനാഥം സദ്ഗതിയ്ക്കു വേണ്ടിയാണ്. സദ്ഗതിദാതാവ് ഒരേയൊരു ഭഗവാനാണ്. എല്ലാവരും വിളിക്കുന്നതും ഒരേയൊരു പതിതപാവനനെയാണ്, മറ്റാരെയും പതിതപാവനൻ എന്നു പറയില്ല. ഇപ്പോൾ ബാബയിലൂടെ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ സത്യമായ കാര്യങ്ങൾ കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ബാബ പറയുന്നു- കുട്ടികളേ, ഞാൻ നിങ്ങളെ എത്ര ധനവാനാക്കി മാറ്റിയിരുന്നു. 5000 വർഷങ്ങളുടെ കാര്യമാണ്. നിങ്ങൾ ഡബിൾ കിരീടധാരികളായിരുന്നു, പവിത്രതയുടെയും കിരീടമുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നീട് എപ്പോഴാണോ രാവണരാജ്യം ആരംഭിച്ചത് അപ്പോൾ നിങ്ങൾ പുജാരികളായിത്തീർന്നു. ഇപ്പോൾ ബാബ പഠിപ്പിക്കാനായി വന്നിരിക്കുകയാണ്, അപ്പോൾ ബാബയുടെ ശ്രീമതം പാലിക്കണം, മറ്റുള്ളവർക്ക് വഴി പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം. ബാബ പറയുന്നു എനിക്ക് ഈ ശരീരം ലോണായി എടുക്കണം. മഹിമ മുഴുവനും ശിവബാബയുടേതാണ് ബാക്കി ബ്രഹ്മാവ് ശിവബാബയുടെ രഥമാണ്. അല്ലാതെ പുരാണത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്ന പോലെ കാളയല്ല. ബലിയർപ്പണം മുഴുവനും ശിവബാബയ്ക്കാണ്, ബാബയാണ് നിങ്ങൾക്ക് കേൾപ്പിച്ചു തരുന്നത് ഞാൻ(ബ്രഹ്മാവ്) ഇടയിൽ കേൾക്കുന്നു. എനിക്ക്(ബ്രഹ്മാവ്) മാത്രം ഒറ്റയ്ക്ക് കേൾപ്പിച്ചു തരാൻ സാധിക്കില്ലല്ലോ. നിങ്ങൾക്ക് കേൾപ്പിച്ചു തരുമ്പോൾ ഞാനും കേൾക്കുന്നു എന്നു മാത്രം. ബ്രഹ്മാവും പുരുഷാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. നിങ്ങളും വിദ്യാർത്ഥികളാണ്. ബ്രഹ്മാവും പഠിക്കുന്നു, ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കുന്നു. എത്ര സന്തോഷത്തിലാണ് ഇരിക്കുന്നത്. ലക്ഷ്മി-നാരായണനെ കാണുമ്പോൾ എത്ര സന്തോഷിക്കുന്നു- നമുക്കും ഇതായിത്തീരണം. നിങ്ങൾ ഇവിടേക്ക് വന്നിരിക്കുന്നതു തന്നെ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ രാജകുമാരീ-കുമാരനായി മാറാനാണ്. ഇത് രാജയോഗമല്ലേ. ലക്ഷ്യവും മുന്നിൽ തന്നെയുണ്ട്. പഠിപ്പിക്കുന്ന ഭഗവാൻ മുന്നിൽ തന്നെയുണ്ട്, അപ്പോൾ എന്തുകൊണ്ട് അത്രയ്ക്ക് സന്തോഷമില്ല. ഉള്ളിൽ വളരെയധികം സന്തോഷമുണ്ടായിരിക്കണം. ബാബയിൽ നിന്നും നമ്മൾ കല്പകല്പം സമ്പത്ത് എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവിടെ നമ്മൾ അനാഥസാഗരന്റെ അടുത്തേക്കാണ് വരുന്നത്, അല്ലാതെ വെള്ളത്തിന്റെ കാര്യമല്ല. ഇവിടെ ബാബ നമുക്ക് സന്തുഖത്ത് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. നിങ്ങൾ ദേവതയാകുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള പഠിപ്പാണ് പഠിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്നു എന്ന സന്തോഷം നിങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇപ്പോൾ ആർ എത്രത്തോളം പഠിക്കുന്നുവോ അത്രയ്ക്കും ഉയർന്ന പദവി ലഭിക്കുന്നു. ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടേതായ പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്യണം. ഒരിക്കലും ഹൃദയനൈരാശ്യം ഉണ്ടാകരുത്. വളരെ വലിയ ലോട്ടറിയാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടും ചില കുട്ടികൾ ആശ്ചര്യപ്പെടുത്തി കൊണ്ട് ഓടിപ്പോയി പഠിപ്പ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. മായ എത്ര ശക്തിശാലിയാണ്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുരമധുരമായകുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാ വുമായ ബാപദാദയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും പുലർകാല വന്ദനവും ആത്മീയഅച്ഛന്റെ ആത്മീയകുട്ടി കൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. അവനവനെ രാജതിലകം നൽകാൻ യോഗ്യരാക്കി മാറ്റണം. സത്പുത്രനായ കുട്ടിയായി തെളിവ് നൽകണം. പെരുമാറ്റം വളരെ രാജകീയമായിരിക്കണം. ബാബയുടെ പൂർണ്ണ സഹായോഗികളായിരിക്കണം.

2. നമ്മൾ വിദ്യാർത്ഥികളാണ്, നമ്മെ ഭഗവാനാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്, ഈ സന്തോഷത്തോടെ പഠിപ്പ് പഠിക്കണം. ഒരിക്കലും പുരുഷാർത്ഥത്തിൽ ഹൃദയനൈരാശ്യം ഉണ്ടാകരുത്.

വരദാനം - മനസാ മുഴുവനും ശ്രദ്ധ നൽകുന്ന കയറുന്ന കലയുടെ അനുഭവിയും വിശ്വപരിവർത്തകരുമായി ഭവിയ്ക്കട്ടെ.

ഇപ്പോൾ അവസാന സമയത്ത് മനസ്സിലൂടെ തന്നെ വിശ്വപരിവർത്തനത്തിന് നിമിത്തമായിത്തീരണം അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ മനസ്സിന്റെ ഒരു സങ്കല്പം പോലും വ്യർത്ഥമായി എങ്കിൽ വളരെയധികം നഷ്ടപ്പെടുത്തി, ഒരു സങ്കല്പത്തെ പോലും സാധാരണ കാര്യമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കരുത്, വർത്തമാന സമയത്ത് സങ്കല്പത്തിന്റെ ചഞ്ചലത തന്നെയാണ് ഏറ്റവും വലിയ ചഞ്ചലതയായി കണക്കാക്കുന്നത്. കാരണം ഇപ്പോൾ സമയം പരിവർത്തനപ്പെടുകയാണ്. പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ഗതിയും ഇപ്പോൾ പരിവർത്തനപ്പെടുകയാണ് അപ്പോൾ സങ്കല്പത്തിൽ തന്നെ ഫുൾ സ്റ്റോപ്പ് ആവശ്യമാണ്. മനസ്സിൽ ഇത്രയ്ക്കും ശ്രദ്ധ നൽകിയാൽ മാത്രമേ കയറുന്ന കലയിലൂടെ വിശ്വപരിവർത്തകരായിത്തീരാൻ സാധിക്കൂ.

സ്റ്റോഗൻ - കർമ്മത്തിൽ യോഗത്തിന്റെ അനുഭവം ഉണ്ടാവുക അർത്ഥം കർമ്മയോഗിയായിത്തീരുകയാണ്.