

## ദുരദേശവാസികളായ കുട്ടികളുമായി ദുരദേശവാസിയായ ബാപ്ദാദയുടെ കുടിക്കാഴ്ച

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട, അതായത് സ്നേഹത്തിൽ ലയിച്ചുചേർന്നിരിക്കുന്ന കുട്ടികളുമായി കുടിക്കാഴ്ച നടത്തുവാൻ വന്നിരിക്കുന്നു. ദുരദേശത്തു നിന്നുമാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. ദുരദേശത്തുനിന്നും വന്നിട്ടുള്ള കുട്ടികളുമായി ദുരദേശത്തുകാരനായ ബാബ കുടിക്കാഴ്ച നടത്തുവാൻ വന്നിരിക്കുന്നു. എത്രമാത്രം കുട്ടികൾ ഹൃദയംകൊണ്ട് ബാപ്ദാദയെ ഓർമ്മിച്ചുവോ ആ ഹൃദയംകൊണ്ടുള്ള ഓർമ്മക്ക് പ്രതികരണം നൽകുവാൻ ഹൃദയേശ്വരനായ ബാബ വന്നിരിക്കുന്നു. സ്നേഹത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കുന്ന ഓരോരോ ആത്മാവും കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. അവർ ദൂരെയിരുന്നുകൊണ്ടും സ്നേഹ സ്മരണകൾ അയച്ചിരിക്കുന്നു, ആ പ്രിയപ്പെട്ട ആത്മാക്കളെല്ലാം ആകാരി രൂപത്തിൽ ഈ സംഘടനയുടെ മധ്യത്തിൽ ബാപ്ദാദയ്ക്കു മുന്നിലായി പ്രത്യക്ഷമാണ്. ബാപ്ദാദയുടെ മുന്നിൽ വളരെ വലിയൊരു സഭയാണ് കൂടിയിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെയെല്ലാം ഉള്ളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന എല്ലാവരുടെയും സ്നേഹ സ്മരണകൾ ഓർമ്മയുടെ രൂപത്തിൽ ആകാര രൂപത്തിൽ എല്ലാവരുടെയും കൂടെയുണ്ട്. ബാപ്ദാദ എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും ഉണർപ്പിന്റെയും ഉത്സാഹത്തിന്റെയും സന്തോഷത്തിന്റെയും പാട്ട് കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അത്രയും സ്നേഹം നിറഞ്ഞ, സന്തോഷം നിറഞ്ഞ പാട്ടുകൾ ബാപ്ദാദ കാണുക മാത്രമല്ല, കാണുന്നതിനോടൊപ്പം പാട്ടുകളുടെ മാല കേൾക്കുകയുമാണ്. എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും ഉള്ളിൽ, ഹൃദയത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ കണ്ണുകളിൽ ബാബയുടെ ഓർമ്മയാകുന്ന ഏകരസ സ്ഥിതിയുടെ തിളക്കം കാണപ്പെടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

‘ഒരു ബാബ രണ്ടാമതൊരാളില്ല’ എന്ന സ്ഥിതിയിലിരിക്കുന്ന കുട്ടികളെ കാണുകയായിരുന്നു. ഇന്ന് മേളയിൽ വന്നിരിക്കുകയാണ്. വാണി കേൾപ്പിക്കുവാൻ വന്നതല്ല. ഭാഗ്യശാലികളായ കുട്ടികളുടെ രൂപമൊന്ന് കാണുവാൻ വന്നതാണ്. വിടർന്നു നിൽക്കുന്ന ആത്മീയ റോസാപൂഷ്പങ്ങളായ കുട്ടികളുടെ സുഗന്ധം നുകരുവാൻ വന്നതാണ്. എല്ലാ കുട്ടികളും ധൈര്യത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ, സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷഫലം സമ്മുഖത്തിലുള്ള മിലനത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ നന്നായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭിന്ന-ഭിന്ന പ്രകാരത്തിലുള്ള ബന്ധനങ്ങളെ മറികടന്ന് മധുരമായ വീട്ടിൽ എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുകയാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ബന്ധനമുക്തരായ കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്ദാദ കോടാനുകോടി ആശംസകൾ നൽകുകയാണ്.

കൊച്ചു-കൊച്ചു കുട്ടികളും അത്ഭുതം തന്നെ. ഈ കൊച്ചു കുട്ടികൾ സംഗമത്തിന്റെ അലങ്കാരമാണ്. ഭാവിയിൽ എന്തു ചെയ്യും? ഇപ്പോഴത്തെ അലങ്കാരമാണ്, ഭാവിയിലെ അധികാരികളാണ്. എല്ലാവരുടെയും ഉള്ളംകയ്യിൽ സ്വർഗ്ഗമാകുന്ന സ്വരാജ്യ ഭൂഗോളം കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. ചിത്രം ഒരാളുടേതല്ല, നിങ്ങളുടെ എല്ലാവരുടെയുമാണ്. സ്വന്തം ചിത്രം കണ്ടോ? നിങ്ങളെല്ലാവരുടെയും ചിത്രമാണെന്ന് തോന്നുന്നുണ്ടോ, അതോ ഒരു ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ചിത്രമാണോ? ആരുടേതാണ്? നിങ്ങളെല്ലാവരുടേതുമാണോ അല്ലയോ? സദാ ഓർമ്മയുണ്ടോ, ഇന്ന് ബ്രാഹ്മണൻ നാളെ ഫരിസ്തയിൽ നിന്ന് ദേവപദധാരി. ആയോ അതോ ആകണോ? ജ്ഞാനമാകുന്ന കണ്ണാടിയിൽ തന്റെ ചിത്രം- ‘ഫരിസ്താ സോ ദേവത’ സദാ കാണപ്പെടുന്നുണ്ടോ? എല്ലാവരുടെയും ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും ഇപ്പോൾ സദാ ഒരു ശബ്ദം ഉയരുന്നു, അതേതാണ്? എന്റെ ബാബ! അപ്രകാരം ജ്ഞാനത്തിന്റെ ദർപ്പണത്തിൽ തന്റെ ചിത്രം കാണുമ്പോൾ ഇതെന്റെ ചിത്രമാണ് എന്ന ശബ്ദം വരുന്നുണ്ടോ? കാരണം ഇപ്പോൾ തന്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും രാജ്യം ഭരിക്കുന്ന രാജാധികാരി സ്വരൂപത്തിന്റെയും വളരെ സമീപമെത്തിയിരിക്കുന്നു. സമീപത്തായ ഒരു വസ്തു വളരെ സ്പഷ്ടമായി അനുഭവപ്പെടുന്നു. അപ്രകാരം സ്പഷ്ടമായി തന്റെ ഫരിസ്താ സ്വരൂപവും ദേവതാ സ്വരൂപവും അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ടോ? ശരി.

ഇന്ന് വിശേഷമായി കുട്ടികൾ വിളിച്ചു, ബാപ്ദാദ കുട്ടികളുടെ ആജ്ഞ അനുസരിക്കുന്നവനായതുകൊണ്ട് കുടിക്കാഴ്ച നടത്തുവാൻ വന്നിരിക്കുന്നു. വിശേഷമായി ഒന്നു രണ്ടു ആത്മാക്കൾ കാരണം എല്ലാ കുട്ടികളുമായി കുടിക്കാഴ്ച നടന്നു. ഇതാണ് സ്നേഹത്തിനുള്ള പ്രതികരണം. ശരി, വെച്ചോറെയായി കുടിക്കാഴ്ച നടത്തുന്നതാണ് ഡബിൾ വിദേശികൾക്ക് എപ്പോഴുമിഷ്ടം. ഏതുപോലെ ബാബ കുട്ടികളുടെ ഹൃദയം കാണുന്നുവോ അതുപോലെ തന്നെ ആ ഹൃദയത്തിനു പ്രതികരണവും നൽകുന്നു. അപ്പോൾ കണ്ടുകൊണ്ടേയിരിക്കാം. ഇപ്പോഴെന്തായാലും അല്ലാഹുവിന്റെ പുനോട്ടത്തിൽ എത്തിയല്ലോ. ഇനി കണ്ടുകൊണ്ടേയിരിക്കാം. ശരി.

ഇപ്രകാരം സ്നേഹത്തിന്റെ ബന്ധനത്തിൽ ബന്ധിക്കുന്ന, സദാ സ്നേഹത്തിൽ ലയിച്ചു ചേർന്നിരിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക്, സദാ ബാബയുടെ ഗുണങ്ങളുടെ പാട്ടു പാടുന്ന സന്തോഷം നിറഞ്ഞ കുട്ടികൾക്ക്, സദാ സന്തോഷത്തിന്റെ ഊഞ്ഞാലാടുന്ന ഭാഗ്യശാലി കുട്ടികൾക്ക് സദാ സന്തോഷമായിരിക്കുക എന്ന ആശംസക്കൊപ്പം ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

**കൊച്ചു-കൊച്ചു കുട്ടികളുമായി:-**

ബാപ്റ്റിസം കൊച്ചു-കൊച്ചു കുട്ടികളെ കണ്ട് വളരെ സന്തോഷിക്കുകയാണ്. ഓരോ കുട്ടിയുടേയും മസ്തകത്തിൽ എന്താണ് കാണപ്പെടുന്നത്? നിങ്ങളുടെ മസ്തകത്തിൽ എന്താണ്? ആത്മാവ് മണി പോലെ തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാപ്റ്റിസം എല്ലാ കുട്ടികളുടേയും മസ്തകത്തിൽ തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മണിയെ നോക്കുകയാണ്. നിങ്ങളുടെയെല്ലാം മനസ്സിൽ എന്ത് സങ്കല്പമാണുള്ളത്? കൊച്ചു-കൊച്ചു കുട്ടികളെന്നാൽ ബാബയുടെ കഴുത്തിലെ മാലയിലെ മുത്തുകളാണ്. കുട്ടികളായ നിങ്ങൾ ഏത് നമ്പരിലാണ്, അതിനോട്? (ഒന്നാം നമ്പരിൽ) എത്ര നല്ല ലക്ഷ്യമാണ് വെച്ചിരിക്കുന്നത്. ബാപ്റ്റിസം കൊച്ചു കുട്ടികളെ മുന്നിലാണ് വെച്ചിരിക്കുന്നത്, പുറകിലല്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ നിങ്ങൾ കൊച്ചു കുട്ടികളെല്ലാം ജന്മനാ തന്നെ പവിത്രമാണ്, കൂടാതെ പവിത്ര ആത്മാക്കളുടെ സംഗത്തിലാണ്, അതിനാൽ പവിത്ര ആത്മാക്കളെ ബാബ സദാ നയനങ്ങളിലാണ് വെച്ചിരിക്കുന്നത്. അപ്പോൾ നിങ്ങളെല്ലാവരും ആരായി മാറി? കണ്ണിലെ നക്ഷത്രങ്ങൾ, കൺമണികളായി മാറിയില്ലേ? അങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? കുട്ടികൾ വരുന്നതിനു മുമ്പേ അവരയച്ച സ്നേഹസ്മരണകൾ എത്തിച്ചേർന്നു. എല്ലാവരും വളരെ-വളരെ, നല്ല-നല്ല ചിത്രങ്ങളും അയച്ചു, നല്ല-നല്ല ലക്ഷ്യത്തിന്റെ സങ്കല്പങ്ങളുമെടുത്തു. ചിലർ ടീച്ചറായി പോകുമെന്നും, ചിലർ നമ്പർവൺ ബ്രഹ്മാകുമാരി അല്ലെങ്കിൽ ബ്രഹ്മാകുമാർ ആയി പോകുമെന്നും ലക്ഷ്യം വെച്ചിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ നമ്പർവൺ ടീച്ചർ അല്ലെങ്കിൽ ബ്രഹ്മാകുമാർ-കുമാരിയുടെ എന്ത് വിശേഷത കൂടെക്കൊണ്ടു പോകും? വളരെ എളുപ്പമാണ്. കേവലം ഒരു ചെറിയ കാര്യം ഓർമ്മിച്ചാൽ മതി. ഒരു ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ കഴിയണം. ഒരു ബാബയുടെ സന്ദേശം എല്ലാവർക്കും നൽകണം. ഏതു പരിതസ്ഥിതി വന്നാലും, പ്രശ്നങ്ങൾ വന്നാലും ഏകദേശമായി കഴിയണം. മതി, ഇതാണ് നമ്പർ വൺ ബ്രഹ്മാകുമാർ-കുമാരി. അപ്പോൾ എളുപ്പമാണോ, ബുദ്ധിമുട്ടാണോ?

എല്ലാവരും പ്രഭാതത്തിൽ എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഗുഡ്മോർണിംഗ് പറയുന്നുണ്ടോ? ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ടോ? ഇപ്പോൾ മുതൽ ദിവസവും അമൃതവേളയിൽ എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ തന്നെ ആദ്യമേ ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കണം. ശരി, നിങ്ങൾ എല്ലാ കൊച്ചു-കൊച്ചു കുട്ടികൾക്കും ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട സാധനമെന്താണ്? (ടോളി) (പിന്നെ ബാപ്റ്റിസം എല്ലാവരെയും ടോളി കഴിപ്പിച്ചു)

**ഡോക്ടർമാരോടൊത്ത് അവിടുത്തെ ബാപ്റ്റിസമിന്റെ കൂടിക്കാഴ്ച:-**

എല്ലാവരും ചേർന്ന് സെക്കന്ററിൽ സുഖം നൽകാനുള്ള എന്തെങ്കിലും ഗുളിക കണ്ടുപിടിച്ചോ? ഇപ്പോഴത്തെ സമയമനുസരിച്ച്, സാഹചര്യമനുസരിച്ച് സെക്കന്ററിൽ സുഖം പ്രാപിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹം ധാരാളം ആത്മാക്കൾക്കുണ്ട്. പ്രദർശിനി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കൂ, പ്രഭാഷണം ചെയ്യൂ, എന്നാൽ പ്രഭാഷണം കേൾക്കുമ്പോഴും പ്രദർശിനി കാണുമ്പോഴും സെക്കന്ററിൽ സുഖം ലഭിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹമാണ് പുലർത്തുന്നത്, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള ദുഃഖങ്ങളും വേദനകളും സഹിച്ച്-സഹിച്ച് എല്ലാ ആത്മാക്കളും ക്ഷീണിതരായിക്കഴിഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഡബിൾ ഡോക്ടർമാരായ നിങ്ങളുടെയടുത്ത് എന്ത് ആഗ്രഹവുമായി ആളുകൾ വരും? ഈ രണ്ട് ഇഷ്ടങ്ങളുമായി തന്നെ വരും. പരസ്പരം നടന്ന മീറ്റിംഗിൽ അങ്ങനെയുള്ള എന്തെങ്കിലും സാധനം കണ്ടുപിടിച്ചോ? മെഡിറ്റേഷനിലും സഹജമായ വിധി കണ്ടെത്തിയോ? എക്സിബിഷനുകൾ തയ്യാറാക്കും, തയ്യാറാക്കിയിട്ടുമുണ്ട്, എന്നാൽ ഓരോ ചിത്രത്തിലും അങ്ങനെയുള്ള സാരം നിറഞ്ഞിരിക്കണം, ആ സാരത്തിലേക്ക് ശ്രദ്ധ പോകുമ്പോൾ തന്നെ ശാന്തിയുടെയും സുഖത്തിന്റേയും അനുഭൂതിയുണ്ടാകണം, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ വിസ്താരമെല്ലാവർക്കുമറിയാം, എന്നാൽ ഓരോ ചിത്രത്തിലും ആത്മീയതയുണ്ടായിരിക്കണം. ഏതെങ്കിലും ഒരു വസ്തുവിൽ സുഗന്ധമോ അത്തരോ പൂശിയാൽ ആ സുഗന്ധം തീർച്ചയായും ആകർഷിക്കും. ഈ സുഗന്ധം എവിടെ നിന്നാണെന്ന അനുഭവമുണ്ടാകും. ചിത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിക്കൊള്ളൂ, എന്നാൽ ചിത്രങ്ങളിൽ പ്രഭാവമുണ്ടാക്കുന്ന വിധത്തിൽ ചൈതന്യം നിറയ്ക്കണം. നോക്കൂ, മധുബനിൽ ജഡത്തിൽ ചൈതന്യത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നില്ലേ. ഏതു സ്ഥാനത്തു പോയാലും, കുടിലിൽ പോയാലും എന്താണ് അനുഭവിക്കുന്നത്? ചൈതന്യതയുടെ അനുഭവമുണ്ടാകുന്നില്ലേ. ഈ രീതിയിൽ അങ്ങനെയുള്ള വായുമണ്ഡലമുണ്ടാക്കൂ, വൈബ്രേഷൻ പരത്തൂ, അത് ചിത്രങ്ങളിൽ ചൈതന്യത്തിന്റെ അനുഭവമുണ്ടാക്കണം. ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ചിലപ്പോൾ പച്ചപ്പിന്റെ അനുഭവം കൊടുക്കുന്നു, ചിലയിടത്ത് സാഗരത്തിന്റെ, വെള്ളത്തിന്റെ അനുഭവം നൽകുന്നു. സാഗരത്തിൽ വന്നപ്പോലെ, പർവ്വതത്തിൽ പോയ പോലുള്ള അനുഭവം നൽകുന്ന സ്റ്റാളുകൾ അവരുണ്ടാക്കുന്നതുപോലെ സുഖത്തിന്റെ സ്ഥാനത്ത് എത്തിച്ചേർന്ന അനുഭവമുണ്ടാക്കുന്ന വാതാവരണമുള്ള സ്റ്റാളുകളുണ്ടാക്കണം. ചെയ്ത പരിശ്രമങ്ങൾ നല്ലതു തന്നെ. മീറ്റിംഗ് നടന്നു, പദ്ധതിയുമുണ്ടാക്കി. ഇപ്പോഴത്തെ ആവശ്യം പോയിന്റ് രൂപമായി പോയിന്റ് നൽകുന്നതിന്റേതാണ്. പോയിന്റിലൂടെ പോയിന്റ് നൽകുക- ആ സമയം ഇപ്പോഴില്ല. എന്നാൽ പോയിന്റ് രൂപമായി മാറി

പോയിന്റുകൾ ചുരുക്കത്തിൽ നൽകണം. അതുകൊണ്ട് സ്വയത്തേയും അങ്ങനെയുള്ള ശക്തിശാലി സ്ഥിതിയിൽ സദാ കൊണ്ടുവരു, മറ്റുള്ളവരേയും അങ്ങനെയുള്ള സ്ഥിതിയിലേയ്ക്ക് ആകർഷിക്കൂ. നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ എത്തുമ്പോൾ തന്നെ എന്ത് പ്രാപ്തിയാണോ വേണ്ടത് ആ പ്രാപ്തി ലഭിക്കുന്നിടത്ത് എത്തിയിരിക്കുകയാണെന്ന അനുഭവമുണ്ടാകണം. സ്ഥൂലമായ രീതിയിൽ ഈ ഡോക്ടർ വളരെ നല്ലതാണ്, ഇവിടെനിന്ന് സുഖം പ്രാപിക്കുമെന്ന വിശ്വാസം രോഗിയിൽ ഉണ്ടാക്കാറുണ്ടല്ലോ. അപ്രകാരം ആത്മീയവൈദ്യത്തിലും അങ്ങനെയുള്ള ശക്തിശാലി സ്ഥിതിയുണ്ടാകണം, ഇവിടെയെത്തിച്ചേർന്നാൽ തീർച്ചയായും പ്രാപ്തിയുണ്ടാകുമെന്ന വിശ്വാസം എല്ലാവർക്കും വരണം. രണ്ടിന്റെയും സന്തുലനമുണ്ടായിരിക്കണം. സ്ഥൂല വൈദ്യം വളരെ ആവശ്യമാണ്, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇപ്പോഴത്തെ സമയമനുസരിച്ച് അനേകജന്മത്തെ കർമ്മക്കണക്കുകൾ, അതായത് കർമ്മഭോഗങ്ങൾ തീർച്ചയായും സമാപ്തമാകണം. കർമ്മഭോഗത്തിന്റെ കണക്കുകൾ തീർക്കുവാൻ സ്ഥൂലമായ മരുന്നും, കർമ്മയോഗിയാകുന്നതിനുവേണ്ടി ഈ ആത്മീയമരുന്നും വേണം. ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും അനുഭവിച്ച് തീർക്കും. മനസ്സിലൂടെയോ, അല്ലെങ്കിൽ ശരീരത്തിലൂടെയോ! എല്ലാ ആത്മാക്കളും മുക്തിയാമത്തിലേയ്ക്ക് പോകുമല്ലോ. ഇപ്പോൾ രോഗിയും അവശേഷിക്കില്ല, ഡോക്ടറും അവശേഷിക്കില്ല. ഇതിന്റെ അഭ്യാസം അവസാനവുമുണ്ടാകും. ഉള്ള ഡോക്ടർമാക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ പറ്റില്ല. അത്രയും രോഗികളായിരിക്കും. ആ സമയം കേവലം തന്റെ ദൃഷ്ടിയിലൂടെ, വൈദ്യബ്രഹ്മണിലൂടെ, താൽക്കാലിക വരദാനത്തിലൂടെ അവർക്ക് ശാന്തി നൽകാൻ സാധിക്കും. ധാരാളം പേർ മരിക്കും, മരിക്കുന്നവരെ ദഹിപ്പിക്കാനുള്ള സമയവുമുണ്ടാകില്ല, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ എല്ലാം അതിയിലേയ്ക്ക് പോകും. അതിയിലേയ്ക്ക് പോയിട്ട് അന്ത്യമുണ്ടാകും. ഇപ്പോഴത്തെ വാർത്തകളനുസരിച്ച് നോക്കൂ, ചില പുതിയ രോഗങ്ങൾ പരക്കുമ്പോൾ എത്ര വേഗമാണ് പരക്കുന്നത്. ഡോക്ടർമാർ ആ പുതിയ അസുഖത്തിന് മരുന്ന് കണ്ടുപിടിക്കുന്നതുവരെ പലരും മരിക്കുന്നു, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അതിയിലേയ്ക്ക് പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അങ്ങനെ വരുമ്പോഴാണ് നമ്മളെക്കാളും ഏതോ ശ്രേഷ്ഠ സാധനമുണ്ടെന്ന് ഡോക്ടറും മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ അഹങ്കാരം കാരണമാണ് ആത്മാവൊന്നുമില്ല എന്നു പറയുന്നത്. വൈദ്യം തന്നെയാണ് എല്ലാം. പിന്നെ അവർക്കും അനുഭവമാകും. ഒന്നും നിയന്ത്രിക്കാൻ പറ്റാതെ വരുമ്പോൾ കണ്ണ് എവിടേയ്ക്ക് പോകും? ഇനി പല പുതിയ-പുതിയ രോഗങ്ങളും വരാനിരിക്കുകയാണ്. എന്നാൽ ഈ പുതിയ രോഗങ്ങൾ പുതിയ മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടുവരും.

നിങ്ങളെല്ലാം വളരെ-വളരെ ഭാഗ്യവാന്മാരായ ആത്മാക്കളാണ്, വിനാശത്തിനു മുമ്പേ തന്റെ അധികാരം പ്രാപ്തമാക്കി. ബാക്കിയെല്ലാവരും നിലവിളിക്കും, അയ്യോ നമ്മളൊന്നും നേടിയില്ല, നിങ്ങൾ ബാപ്റ്റദായുടെ ഹൃദയസിംഹാസനസ്ഥരായി മാറി അവർക്ക് വരദാനം നൽകും. അപ്പോൾ എത്ര ഭാഗ്യവാന്മാരാണ്. സദാ സന്തോഷമുണ്ടല്ലോ? സദാ ഈ ലഹരിയിൽ കഴിഞ്ഞ് രോഗികളേയും കൂടി സദാ സന്തോഷത്തിന്റെ ഊഞ്ഞാലിലാടിക്കൂ. അപ്പോൾ നിങ്ങളെയും ഭഗവാന്റെ അവതാരമായി ഗണിക്കും, എന്നാൽ നിങ്ങൾ സത്യത്തിന്റെ നേർക്ക് സൂചന നൽകും. അങ്ങനെയുള്ള ഭാവനയുമായി വരുമ്പോഴല്ലേ സൂചന നൽകാൻ പറ്റൂ. അപ്പോൾ എല്ലാവരും തയ്യാറാണല്ലോ അല്ലേ. എല്ലാ ഡോക്ടർമാരുടെയും വളരെ നല്ല ഗ്രൂപ്പാണ്. ഇപ്പോൾ അങ്ങനെയുള്ള വി.ഐ.പി. ഗ്രൂപ്പ് കൊണ്ടു വരു. ആർ എങ്ങനെയുണ്ട് അങ്ങനെയുള്ളവരെ തന്നെ കൊണ്ടുവരുമല്ലോ. അപ്പോൾ എത്ര ഡോക്ടർമാർ വന്നിട്ടുണ്ട്, അത്രയും വി.ഐ.പി. കളും വരിക തന്നെ ചെയ്യുമല്ലോ.

വിദേശത്തും അനുഭവത്തിന്റെ മുന്നിൽ എല്ലാവരും തല കുനിക്കും. സയൻസ് തീർച്ചയായും സൈലൻസിന്റെ മുന്നിൽ തല കുനിക്കും. ഇപ്പോൾ വലിയ-വലിയ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പോലും പ്രതീക്ഷയറ്റവരായിരിക്കുകയാണ്. എവിടെ പോകും? നിങ്ങൾ സൈലൻസിന്റെ ആളുകളുടെ കിരണങ്ങൾ എവിടെ കാണപ്പെടുന്നു അവിടെത്തന്നെ തീർച്ചയായും വരും. നിങ്ങളുടെ ആറ്റത്തിൽ നിന്നാണ് അവർ ആറുമുണ്ടാക്കിയത്. കോപ്പിയടിച്ചത് നിങ്ങളെയാണ്. ആത്മീകശക്തിയില്ലെങ്കിൽ ഈ ആറ്റം ബോംബ് ആരുണ്ടാക്കും? നാലു ഭാഗത്തും എപ്പോൾ അന്ധകാരം പരക്കുന്നു, അപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ കിരണങ്ങൾ അന്ധകാരത്തിൽ സ്പഷ്ടമായി കാണപ്പെടും. ജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രകാശം, ഗുണങ്ങളുടെ പ്രകാശം, ശക്തികളുടെ പ്രകാശം, എല്ലാ പ്രകാശങ്ങളും പ്രകാശഗോപുരത്തിന്റെ പ്രവൃത്തി ചെയ്യും.

മധുബനിൽ വന്നു, സേവനവും നടന്നു, പ്രത്യക്ഷഫലവും പ്രാപ്തമായി. ഉണ്ടാക്കിയ പദ്ധതികളുമായി മുന്നോട്ട് പോകണം. നിങ്ങളുടെ സങ്കലപ്തങ്ങൾവരെ ബാപ്റ്റദായുടെയടുത്ത് എത്തിച്ചേരുന്നുണ്ട്. കടലാസ്സിൽ നിങ്ങൾ പിന്നെയാണെഴുതുന്നത്. ശരി.

**പാർട്ടികളുമായി :-**

**സംഗമയുഗബ്രാഹ്മണരുടെ അലങ്കാരം- സർവ്വശക്തികളും സർവ്വഗുണങ്ങളും**

സദാ ബാബയുടെ ഓർമ്മയുടെ ഛത്രമായതിലാണോ കഴിയുന്നത്? സദാ ബാബയുടെ ഛത്രമായ നമ്മുടെ മുകളിലുണ്ടെന്ന് അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടോ? പർവ്വതത്തെ ഛത്രമായയാക്കിയെന്ന മുൻകല്പത്തിലെ ഓർമ്മചിഹ്നം അറിയാമല്ലോ. അപ്പോൾ കലിയുഗസമസ്യകളാകുന്ന പർവ്വതത്തെ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലൂടെ സമസ്യയല്ല, പകരം ഛത്രമായയാക്കി മാറ്റിയോ? അപ്രകാരം സമസ്യകളെ സമാധാനമാക്കി മാറ്റുന്ന മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിവാനാണോ? ഒരു പ്രകാരത്തിലുള്ള സമസ്യകളും സ്വയത്തെ ദുർബ്ബലരാക്കുന്നില്ലല്ലോ? വിപ്ലവവിനാശകരല്ലേ? ലഹരിയുടെ ആധാരത്തിൽ വിപ്ലവം എന്തായി അനുഭവപ്പെടുന്നു? ഒരു കളിപ്പാട്ടുമായി അനുഭവപ്പെടുന്നു. ഇതിനേയാണ് പറയുന്നത് മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിവാൻ! അപ്പോൾ സകല ശക്തികളും തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ അലങ്കാരമായി മാറിയോ? സംഗമയുഗബ്രാഹ്മണരുടെ അലങ്കാരം തന്നെ സർവ്വ ശക്തികളാണ്. അതിനാൽ സർവ്വശക്തികളിലും അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട അലങ്കാരമൂർത്തികളാണ്. ഇപ്പോൾ ഗുണങ്ങളിലും ശക്തികളിലും അലങ്കരിക്കപ്പെടുന്നു, ഭാവിയിൽ ബാഹ്യമായ ആഭരണങ്ങളാലും അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കും. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ അലങ്കാരം കല്പത്തിൽ ഏതു സമയത്തേക്കാളും ശ്രേഷ്ഠമാണ്. 16 അലങ്കാരങ്ങൾ, 16 കലാ സമ്പന്നർ! അപ്പോൾ ഇപ്പോൾ മുതൽ സംസ്കാരമുണ്ടാക്കണമല്ലോ. അങ്ങനെയുള്ള അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട മൂർത്തികളാണല്ലോ. ശരി.

**വരദാനം :- പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യവൃത്തിയിലൂടെ നഷ്ടോമോഹാ സ്മൃതിസ്വരൂപമായി മാറുന്ന അചഞ്ചലരും ഉലയാത്തവരുമായി ഭവിക്കൂ.**

ആരാണോ സദാ പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യവൃത്തിയിൽ കഴിയുന്നത് അവർ ഒരിക്കലും ഒരു ദൃശ്യവും കണ്ട് പരിഭ്രമിക്കുകയോ ക്വലുണ്ടുകയോ ചെയ്തില്ല, സദാ അചഞ്ചലരും ഉലയാത്തവരുമായി കഴിയും, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യവൃത്തിയിലൂടെ നഷ്ടോമോഹാ സ്മൃതിസ്വരൂപമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. അഥവാ സ്വല്പമെന്നെങ്കിലും കണ്ടിട്ട് അംശമാത്രമെങ്കിലും ഇളക്കമുണ്ടാകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, അല്ലെങ്കിൽ മോഹം ഉത്പന്നമാകുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അംഗദനെപ്പോലെ അചഞ്ചലനെന്നും ഉലയാത്തവനെന്നും പറയില്ല. പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യവൃത്തിയിൽ ഗംഭീരതയോടൊപ്പം രമണീകതയും അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

**സ്റ്റോഗൻ :- രാജ്യാധികാരിയോടൊപ്പം പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗിയായി കഴിയുകയാണ് രാജജ്ഞിയുടെ അടയാളം.**