

ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ സഹജമാക്കി മാറ്റുന്നതിനുള്ള യുക്തി -

“സദാ ബാബയെ നോക്കൂ”

ഇന്ന് വിശേഷമായി ലണ്ടൻ നിവാസികളുമായി കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുവാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. മിലനം നടത്തുക എന്നാലർത്ഥം ബാപ്സമാനാകുക. എപ്പോൾ മുതൽ ബാബയെ കാണുവാൻ തുടങ്ങിയോ അപ്പോൾ മുതൽ ബാപ്യാദ നൽകുന്ന സൂചന എന്താണ്? കുട്ടികളെ നിങ്ങളെല്ലാ ശ്രേഷ്ഠാത്മാക്കളും ബാബയെ സമാനം സർവ്വ ഗുണങ്ങളിലും സർവ്വ പ്രാപ്തികളിലും മാസ്റ്റർ ആണ്. ബാബയെക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠരും ബാബയുടെ ശിരസ്സിലെ കിരീടവുമാണ്. ആദ്യമാദ്യം കിട്ടിയ ആ സൂചനക്ക് അനുസരിച്ച് ബാപ്സമാൻ മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിവാനും മാസ്റ്റർ സർവ്വഗുണ സമ്പന്നരുമായോ? ഇപ്പോൾ ബാപ്സമാൻ ആയാൽ മാത്രമേ ഭാവിയിൽ വിശ്വരാജാധികാരി ദേവതയാകുവാൻ സാധിക്കൂ. എത്രത്തോളം ബാപ്സമാൻ ആയിട്ടുണ്ട് എന്ന പരിശോധന നടത്താറുണ്ടോ? ഓരോ ഓരോ ഗുണങ്ങളും, ഓരോ ഓരോ ശക്തിയും മുന്നിൽ വെച്ച് അവരവരിൽ പരിശോധിക്കൂ എത്ര ശതമാനം ഗുണത്തിലും ശക്തിയിലും സ്വരൂപമായിട്ടുണ്ട്? ഇത് ഫോളോ ചെയ്യുക എളുപ്പമല്ലേ. ബാപ്യാദ മുന്നിൽ ഉദാഹരണമാണ്. നിരാകാരി രൂപത്തിലും സാകാരി രൂപത്തിലും രണ്ടു രൂപത്തിലും ബാബയെ കണ്ട് ഫോളോ ചെയ്ത് നടക്കണം. അല്ലെങ്കിലും പറയാറുണ്ട് അച്ഛനെ പോലെ തന്നെ കുട്ടികളെന്ന്. സൺ ഷോസ് ഫാദർ (മകൻ അച്ഛനെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നു) എന്നും പറയാറുണ്ട്. അച്ഛനും കുട്ടിയും തമ്മിലുള്ള സംബന്ധം തന്നെ ഫോളോ ചെയ്യുന്നതിന്റെയാണ്. ബുദ്ധിമുട്ടില്ല പക്ഷെ ബുദ്ധിമുട്ടാക്കി തീർക്കുന്നതാണ്, അഥവാ ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നെങ്കിൽ സദാ അങ്ങനെ തോന്നണമല്ലോ. ചിലർക്ക് എളുപ്പമായി തോന്നുന്നു ചിലർക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടായി തോന്നുന്നു -എന്തുകൊണ്ട്? ചിലപ്പോൾ ഒരാൾക്കു തന്നെ എളുപ്പമുള്ളതും ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതുമായി തോന്നുന്നു -എന്തുകൊണ്ട്? ഇതിൽ നിന്നും എന്താണ് തെളിയുന്നത്? നടക്കുന്നയാൾക്ക് എന്തോ ദുർബ്ബലതയുള്ളതുകൊണ്ടാണ് ബുദ്ധിമുട്ടായി തോന്നുന്നത്.

ബാബക്ക് മഹിമയുണ്ട്, അത് ഇപ്പോഴും ഭക്തർ പാടുന്നു, ഒപ്പം തന്നെ നിങ്ങൾ മഹാൻ ആത്മാക്കൾക്കും പൂജ്യ ആത്മാക്കൾക്കും അതേ മഹിമയാണുള്ളത്. ഓർമ്മയുണ്ടോ അത് ഏതു മഹിമയാണെന്ന്? ഏതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള കാര്യം ആത്മാക്കൾക്കു മേൽ വന്നാൽ അവർ ആരുടെ അടുത്ത് പോകും? ഒന്നുകിൽ ബാബയുടെ അടുത്ത് അല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ദേവാത്മാക്കളുടെ അടുത്ത്. മറ്റുള്ളവരുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ പോലും എളുപ്പമുള്ളതാക്കി കൊടുക്കുന്നവരാണ്, അവർക്കെങ്ങനെ സ്വയം ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവപ്പെടും? ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവപ്പെടുന്ന സമയത്ത് വിശേഷമായി ഏതൊരു കാര്യമാണ് ബുദ്ധിയിൽ വരുന്നത് - അതാണ് ബുദ്ധിമുട്ടാക്കി തീർക്കുന്നത്? വളരെ അനുഭവികൾ അല്ലേ. ബാബയെ കാണുന്നതിനു പകരം പ്രശ്നങ്ങളെ കാണുവാൻ തുടങ്ങുന്നു. പ്രശ്നങ്ങൾക്കു പിറകെ പോകുമ്പോൾ ധാരാളം ചോദ്യങ്ങൾ ഉത്പന്നമാകുന്നു. ബാബയെ കാണുമെങ്കിൽ ഏതുപോലെ ബാബ ബിന്ദുവാനോ അതുപോലെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളെക്കും ബിന്ദുവിട്ടു. പ്രശ്നങ്ങൾ വ്യക്തമാണ് ബാബ ബീജമാണ്. വിസ്താരത്തിലേക്കു പോകുന്നവർ വ്യക്തത്തെ കൈയ്യിലെടുക്കുവാൻ നോക്കുന്നു, വ്യക്തവും കൈയിൽ വരുന്നില്ല ബാബയും കൈയ്യിൽ വരുന്നില്ല. ബാബയിൽ നിന്നും അകന്നു പോകുന്നു, വ്യക്തത്തിന്റെ വിസ്താരത്തെ ബുദ്ധിയിൽ ഒതുക്കുവാനും സാധിക്കുന്നില്ല. ആഗ്രഹിക്കുന്നതെന്തോ അത് പൂർത്തീകരിക്കുവാനാവാത്തതു കാരണം സ്വയം പഴിക്കുന്നവരായി തീരുന്നു. സ്വയം പഴിക്കുന്നവരുടെ ലക്ഷണം ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച് അവർ ഏതെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും പരിതസ്ഥിതിയിൽ അത് വ്യക്തികളെക്കുറിച്ചുള്ള പരാതികളാകാം പറഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരിക്കും. എത്രമാത്രം പരാതി പറയുന്നുവോ സ്വയം കൂടുണ്ടി പോവുകയും ചെയ്യും കാരണം ഈ വിസ്താരം ഒരു വലയായി തീരുന്നു. അതിൽ നിന്നും എത്ര പുറത്തേക്കു വരുവാൻ ശ്രമിച്ചാലും അത്രയും അതിൽ കൂടുണ്ടി പോകും, ഒന്നുകിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ ബാബ. പ്രശ്നങ്ങൾ കേൾക്കുക കേൾപ്പിക്കുക ഇത് അരകല്പം ചെയ്തു. ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തിലെ ഭാഗവതവും രാമായണവും എന്താണ്? എത്ര നീണ്ട കഥകളാണ്. പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ ബാബ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല, ഇപ്പോഴും പ്രശ്നങ്ങളിലേക്കു പോകുമ്പോൾ ബാബയെ നഷ്ടപ്പെടുത്തി കളയുന്നു. പിന്നെ എന്തൊക്കെ കളികളാണ് കളിക്കുന്നത്? (കണ്ണ് പൊത്തി കളി) മൂന്നാമത്തെ കണ്ണിൻമേൽ തുണി കെട്ടി വെച്ച് തിരഞ്ഞുകൊണ്ട് നടക്കുന്നു. ബാബ വിളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും നിങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ഒടുവിൽ എന്തു സംഭവിക്കും? ബാബ സ്വയം വന്ന് കൂട്ടു നൽകും. ഇങ്ങനെയുള്ള കളി എന്തിനാണ് കളിക്കുന്നത്? എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പ്രശ്നങ്ങളുടെ വിസ്താരത്തിൽ പല നിറക്കൂട്ടുകളുള്ള കാര്യങ്ങളുണ്ട്, അത് ആകർഷിക്കുന്നു. അതിൽ നിന്നും അകലുകയാണെങ്കിൽ സദാ സഹജയോഗിയാകാം. ലണ്ടൻ നിവാസികൾക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടുകളൊന്നും അനുഭവപ്പെടുന്നില്ലല്ലോ അല്ലേ?

സ്വയം സ്വയത്തെ ബിസിയാക്കി വെയ്ക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ പഠിക്കൂ. പിന്നെ സമയവുമുണ്ടാകില്ല വിസ്താരത്തിലേക്ക് പോവുകയുമില്ല. ഏതുപോലെ വിശാലമായിട്ടുള്ള പ്രോഗ്രാമുകൾ വയ്ക്കുമ്പോൾ അതിൽ ബിസിയാക്കി തീരുമ്പോൾ സമയം തീരെ ഇല്ലാത്ത അവസ്ഥ വരുന്നു, ആ സമയത്ത് എന്തൊക്കെ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാലും അതിൽ നിന്നെല്ലാം അകന്നു നിൽക്കുന്നു. സേവനത്തിന്റെ ലഹരിയിൽ തന്നെ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. കഴിക്കുന്നതിന്റേയോ ഉറങ്ങുന്നതിന്റേയോ പോലും ചിന്തയുണ്ടാവില്ല. ഇപ്രകാരം വിശ്വ മംഗളകാരി ആത്മാക്കൾ സദാ വിശാല കാര്യത്തിന്റെ പ്ലാൻ എമർജാക്കി വയ്ക്കണം. അത്രയും വിശാല കാര്യം ബുദ്ധിക്കു കൊടുക്കണം, ബുദ്ധിക്കു വെറുതെയിരിക്കുവാൻ സമയമേ കിട്ടരുത്. തന്റെ ബുദ്ധിയെ ബിസിയാക്കി വയ്ക്കുന്നതിനു ദിവസേന ഡയറി എഴുതൂ. ഇതിലൂടെ സദാ സഹജയോഗത്തിന്റെ സ്വാഭാവിക അനുഭവമുണ്ടാകും.

വർണ്ണിക്കുന്നത് സഹജ രാജയോഗമെന്നാണ്. ഇടക്ക് സഹജയോഗമെന്നും ഇടക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള യോഗമെന്നും അല്ലെല്ലോ പറയാറുള്ളത്. അപ്പോൾ പേരു പോലെ അതിന്റെ സ്വരൂപത്തിൽ എല്ലാ കുട്ടികളെയും കാണുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിവാനായ ശേഷവും ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ പിന്നെ എപ്പോഴാണ് എളുപ്പമാവുക? ഇപ്പോൾ ഇല്ലെങ്കിൽ ഒരിക്കലുമില്ല. ഇതിനു വേണ്ടി പരസ്പരം പ്രോഗ്രാമുണ്ടാക്കൂ.

ലണ്ടൻ പാർട്ടി - ഓരോ ഓരോ രത്നവും അതിപ്രിയവും അമൂല്യവുമാണ് കാരണം ഓരോ രത്നത്തിനും അവരവരുടേതായ വിശേഷതയുണ്ട്. സർവ്വരുടെയും വിശേഷതകളിലൂടെയാണ് വിശ്വത്തിന്റെ കാര്യം സമ്പന്നമാകുന്നത്. സ്ഥൂലമായിട്ടൊരു വസ്തുവുണ്ടാക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ ചേരുവകളെല്ലാം ചേർത്തില്ലെങ്കിൽ, സാധാരണ ആവശ്യമായ മധുരമോ ഉപ്പോ ഇല്ലെങ്കിൽ എത്ര നല്ല സാധനമാണ് ഉണ്ടാക്കിയതെങ്കിലും അത് കഴിക്കുവാൻ യോഗ്യമായിരിക്കില്ല. അതുപോലെ വിശ്വത്തിലെ ഇത്രയും ശ്രേഷ്ഠമായ കാര്യത്തിനു വേണ്ടി ഓരോ രത്നങ്ങളുടെയും ആവശ്യമുണ്ട്. എല്ലാവരുടെയും വിരൽ വേണം. ചിത്രത്തിലും എല്ലാവരുടെയും കൈവിരൽ കാണിക്കുന്നില്ലേ. മഹാരഥികളുടെ മാത്രമല്ല, എല്ലാവരുടെയും വിരലിലൂടെയാണ് വിശ്വ പരിവർത്തന കാര്യം സമ്പന്നമാകുന്നത്. എല്ലാവരും അവരവരുടെ രീതിയിൽ മഹാരഥികളാണ്. ബാപ്റ്റിസ്മം ഒറ്റക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാനാവില്ല. ബാപ്റ്റിസ്മം കുട്ടികളെ മുന്നിൽ നിർത്തുന്നു, നിമിത്ത ആത്മാക്കളും എല്ലാവരെയും മുന്നിൽ നിർത്തുന്നു. എല്ലാവരും വളരെ വളരെ അവശ്യം വേണ്ടവരും ശ്രേഷ്ഠ രത്നങ്ങളുമാണ്. ബാപ്റ്റിസ്മം സ്വീകരിച്ച രത്നങ്ങളാണ്. ഓർമ്മചിഹ്നത്തിൽ കാണിച്ചിട്ടുണ്ട് ഭഗവാന്റെ കണ്ണുകൾ കല്ലിൽ പതിച്ചപ്പോൾ കല്ലും പവിഴമായി മാറിയെന്ന്, നിങ്ങളാണെങ്കിലോ ഭഗവാൻ സ്വീകരിച്ച രത്നങ്ങളാണ്. തന്റെ കർത്തവ്യത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠത, മൂല്യം തിരിച്ചറിയൂ. ശക്തികൾക്ക് അവരുടേതായ മഹിമയുണ്ട്, പാണ്ഡവർക്ക് അവരുടേതും. അപ്പോൾ നിങ്ങളെല്ലാവരും മഹാൻ ആത്മാക്കളാണ്. മഹാൻ ആത്മാക്കളുടെ ലക്ഷണമെന്താണ്? ആർ എത്രമാത്രം മഹാനാണോ അത്രയും വിനയമുള്ളവരായിരിക്കും. മഹാൻ ആത്മാക്കൾ സ്വയത്തെ അനുസരണയുള്ള സേവകരായിട്ടാണ് അനുഭവം ചെയ്യുക. അങ്ങനെയുള്ള ഗ്രൂപ്പ് അല്ലേ ഇത്. ശക്തിഭവനിലെ ശക്തികൾക്ക് അവരുടെ ശക്തി സ്വരൂപം സ്വാഭാവികമായും ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ? സ്ഥാനത്തിലൂടെ സ്ഥിതി ഓർമ്മ വരുന്നു. ശക്തിയുടെ വിശേഷതയാണ് മായാജീവ്. ശക്തികൾക്കു മുന്നിൽ ഒരു പ്രകാരത്തിലുമുള്ള മായ വരില്ല കാരണം ശക്തി മായയുടെ പുറത്തു കയറി സവാരി ചെയ്യുന്നയാളാണ്. ശക്തികളുടെ കൈയിൽ സദാ ത്രിശൂലം കാണിക്കുന്നു, ഇത് എന്തിന്റെ ലക്ഷണമാണ്? ത്രിശൂലം സ്റ്റേജിനെ കാണിക്കുന്നു. സംഗമയുഗത്തിൽ എന്തെല്ലാം ടൈറ്റിലുകൾ ഉണ്ടോ - മാസ്റ്റർ ത്രിമൂർത്തി, ത്രിനേത്രി, ത്രികാലദർശി, ത്രിലോകീനാഥൻ ഈ സ്ഥിതികളുടെ ലക്ഷണം ത്രിശൂലത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നു. ഈ സ്റ്റേജ് സ്മൃതിയിൽ ഉണ്ടോ? നിരന്തരം എന്ന വാക്ക് അടിവരയിട്ട് വയ്ക്കൂ. വളരെ നല്ല ഭാഗ്യമാണ് നേടിയിരിക്കുന്നത്, അത് വിശ്വത്തിന്റെ വായുമണ്ഡലത്തിൽ നിന്നും നിങ്ങളെ അകറ്റുന്നു. ബാപ്റ്റിസ്മം കുട്ടികളുടെ ഭാഗ്യത്തെ കണ്ട് സന്തോഷിക്കുകയാണ്.

2. സദാ സ്വയത്തെ പൂജ്യാത്മാവെന്നു മനസ്സിലാക്കിയാണോ നടക്കുന്നത്? പൂജ്യാത്മാക്കളെന്നാൽ മഹാൻ ആത്മാക്കളാണ്. മഹാനാകുന്നതിനുള്ള വിശേഷതയാണ് സദാ സ്വയത്തെ അതിഥിയെന്നു മനസ്സിലാക്കി നടക്കുക. അതിഥി എന്നു മനസ്സിലാക്കി നടക്കുന്നവർ മഹാൻ പൂജ്യരായി മാറുന്നു. എന്തുകൊണ്ട്? എന്തു കൊണ്ടെന്നാൽ ത്യാഗം ഭാഗ്യമായി മാറുന്നു. അതിഥി എന്നു മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ ദേഹമാകുന്ന കെട്ടിടത്തിൽ നിന്നു പോലും നിർമോഹിയായി തീരും. അതിഥിക്ക് സ്വന്തമായിട്ട് ഒന്നുമില്ല, എല്ലാമുണ്ടായിരിക്കും പക്ഷെ ഒന്നിനോടും എന്റെ എന്നുണ്ടാവില്ല, എല്ലാ വസ്തുക്കളും ഉപയോഗിക്കും എന്നാൽ ഒന്നിനോടും സ്വന്തമെന്ന ഭാവമുണ്ടാകില്ല. അതുകൊണ്ട് വേറിട്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യും എന്നാൽ എല്ലാ വസ്തുക്കളും കാര്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുന്ന പ്രിയപ്പെട്ടവരുമായിരിക്കും. ഇപ്രകാരം അതിഥി എന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നവർ പ്രവർത്തിയിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടും സേവനത്തിനുള്ള സാധനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടും സദാ വേറിട്ടും ബാബക് പ്രിയപ്പെട്ടുമിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള മഹാൻമാരല്ലേ? മഹാനെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലേ? ഇന്ന് ഇവിടെയാണ്, നാളെ സ്വന്തം വീട്ടിലേക്കു പോകും, പിന്നെ സ്വന്തം രാജ്യത്തിലേക്കു വരും. ഈ ലഹരി

യല്ലേ പിടിച്ചിരിക്കുന്നത്, അതുകൊണ്ട് സദാ ദേഹത്തിൽ നിന്നും ഉപരാമം. ദേഹത്തിൽ നിന്നും ഉപരാമമാകുമ്പോൾ ദേഹ സംബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും വൈഭവങ്ങളിൽ നിന്നും ഉപരാമമായിട്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ ഉപരാമ അവസ്ഥ എത്ര പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. ഇപ്പോളിപ്പോൾ കാര്യത്തിലേക്കു വന്നു ഇപ്പോളിപ്പോൾ ഉപരാമമായി. അങ്ങനെയുള്ള അനുഭവമില്ലേ. നിങ്ങളുടെ ജഡചിത്രം പൂജ്യരൂപത്തിൽ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ വയ്ക്കുന്നു, എന്നാൽ ഭക്തിയിലും സംഗമത്തിലെ ഉപരാമ സ്റ്റേജിന്റെ പരമ്പര വരുന്നു. ക്ഷേത്രം ലക്ഷ്മീനാരായണന്മാരുടെ എന്നാൽ അവർത്ത് സ്വന്തമെന്നു വിചാരിക്കുന്നുണ്ടോ? ഉപരാമമായിട്ടല്ലേ. പൂജ്യരാകുന്ന ജഡചിത്രങ്ങൾക്ക് പോലും എന്റെ എന്നില്ലെങ്കിൽ ചൈതന്യ പൂജ്യ ആത്മാക്കൾ സദാ അതിഥി വൃത്തിയിലായിരിക്കണം. എത്രമാത്രം അതിഥി ബോധമുണ്ടോ അത്രയും പ്രവൃത്തി ശ്രേഷ്ഠമായിരിക്കും സ്റ്റേജ് ഉയർന്നതായിരിക്കും. ലണ്ടൻ നിവാസി എന്നു പേരിനു മാത്രം പറയുന്നു, എന്നാൽ എല്ലാവരും അതിഥികളാണ്. ഇന്ന് ഇവിടെയാണെങ്കിൽ നാളെ അവിടെയായിരിക്കും. ഇന്നും നാളെയും എന്ന വാക്കുകളിൽ മുഴുവൻ ചക്രവും സ്മൃതിയിൽ വരുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള മഹാൻ പൂജ്യ ആത്മാക്കൾ ആണല്ലോ. ലണ്ടൻ നിവാസികൾക്ക് നല്ല നിശ്ചയവും ഉണർവ്വുമുണ്ട്. ദുർബ്ബല ആത്മാക്കൾ അല്ല. വിഘ്നം വന്നു മരിക്കുന്നു. ആടുകൾ അല്ല, എല്ലാം സിംഹിണികളാണ്. ആട് എന്നാലർത്ഥം മേ മേ (ഞാൻ ഞാൻ) സമാപ്തം. ശക്തിസേനയുടെ കൊടി നല്ലതുപോലെ പാറിപറക്കുന്നുണ്ട്. ഓരോ ഓരോ ശക്തിയും സർവ്വശക്തിവാനായ ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നവരാണ്. ശക്തിസേന മൈതാനത്തേക്ക് വന്നു കഴിഞ്ഞാൽ ജയജയാരവം ഉണ്ടാകും. ആദ്യം ജയജയാരവം എവിടെ മുഴങ്ങും? ലണ്ടനിലോ അതോ അമേരിക്കയിലോ? ബാപ്റ്റാദ സദാ സ്നേഹി കുട്ടികൾക്ക് അമൃതവേളയിൽ ആശംസകൾ നൽകുന്നു. “ആഹാ എന്റെ കുട്ടികൾ ആഹാ” എന്ന പാട്ടു പാടുന്നു. ആ പാട്ട് കേൾക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ അല്ലേ?

ടീച്ചേഴ്സിനൊപ്പം - ഇത് ലണ്ടനിലേ സേവനത്തിന്റെ അലങ്കാരമാണ്. ലണ്ടനിലെ മ്യൂസിയത്തിൽ റാണിയുടെ അലങ്കാരമിരിക്കുന്നത് പോലെ ബാപ്റ്റാദയുടെ മ്യൂസിയത്തിൽ ബാപ്റ്റാദയുടെ സേവനത്തിന്റെ അലങ്കാരമുണ്ടായിരിക്കണം. സദാ മഹാനും സദാ വിനയമുള്ളവരും. ഈ വിശേഷത സ്വയത്തെ മഹാ നാക്കി തീർക്കുന്നു. സംസ്കാര മിലനത്തിൽ സമർത്ഥരല്ലേ? ഏതുപോലെ സ്ഥൂലത്തിൽ ആർക്കെങ്കിലും കൈകാലുകൾ ചലിപ്പിക്കുവാൻ അറിയില്ലെങ്കിൽ മറ്റുള്ള കുട്ടുകാർ എന്തു ചെയ്യും? കൈയ്യിൽ കൈ കോർത്തു പിടിച്ച് കുട്ടു ചേർന്ന് പഠിപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങളും എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? മുന്നോട്ട് പോയി സഹയോഗിയായി മാറി സഹയോഗത്തിന്റെ കൈ കൊടുത്ത് സംസ്കാര മിലനത്തിന്റെ നൃത്തം പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഇക്കാര്യത്തിൽ നമ്പർ വൺ അല്ലേ, ഈ വിശേഷതയുടെ ആധാരത്തിൽ ആരാണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ സംസ്കാര മിലനത്തിന്റെ ഡാൻസ് ചെയ്യുന്നത്, ബാബയുടെ സഹയോഗിയായി മാറുന്നത്, അവരാണ് ആദ്യ ജന്മത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണനോടൊപ്പം കൈ കോർത്തു പിടിച്ച് ഡാൻസ് ചെയ്യുക. ഡാൻസ് ചെയ്യേണ്ട? സംസ്കാരങ്ങളുടെ രാസലീലയാടുന്നതിനുള്ള ഏറ്റവും എളുപ്പ മാർഗ്ഗം - സ്വയം വിനയചിത്തനായി മാറി മറ്റുള്ളവർക്ക് ശ്രേഷ്ഠ സ്ഥാനം നൽകൂ. അവരെ സീറ്റിലിരുത്തുമെങ്കിൽ സ്വാഭാവികമായും അവർ ഇറങ്ങി നിങ്ങളെ ഇരുത്തും. അപ്പോൾ ഇരുത്തുക തന്നെയാണ് ഇരിക്കുക ആയി മാറുന്നത്. “ആദ്യം താങ്കൾ” എന്ന പാഠം ഉറപ്പിക്കൂ. പിന്നെ സംസ്കാരം താനേ ചേർന്നോളം. സീറ്റും ലഭിക്കും രാസലീലയും നടക്കും. ഭാവിയിലും രാസലീലക്കുള്ള അവസരം ലഭിക്കുമെങ്കിൽ എത്ര സഹജമായ കാര്യമാണ്. ലണ്ടനിലേത് സത്യമായ സേവാധാരി ഗ്രൂപ്പാണ്. സേവാധാരി എന്ന വാക്കു തന്നെ എത്ര മധുരമാണ്. ടീച്ചർ എന്ന വാക്കോണോ സേവാധാരി എന്ന വാക്കോണോ ഇഷ്ടം? ബാബയും സ്വയത്തെ അനുസരണയുള്ള സേവകൻ എന്നാണ് പറയുക. സേവകൻ എന്നു പറയുമ്പോൾ സ്വാഭാവികമായും കിരീടധാരിയായി മാറുന്നു. അപ്പോൾ സമർത്ഥരാകുന്നതിന് ഇതാണ് മാർഗ്ഗം. പരിശ്രമവുമില്ല പ്രാപ്തി കൂടുതലുമുണ്ട്. അപ്പോൾ സമർത്ഥരുടെ രാജാവായ ബാബയുടെ സമർത്ഥതയുടെ രാജാക്കന്മാരാകൂ.

ഫ്രാൻസ് - ഓർമ്മയുടെ യാത്രയിൽ സദാ നടന്നുകൊണ്ട് ഓരോ ചുവടിലും കോടികൾ സമ്പാദിക്കുന്നുണ്ടോ? ഓരോ ചുവടിലും കോടികൾ സമ്പാദിക്കുന്നവർ എത്ര സമ്പന്നരായിരിക്കും. അത്രയും സമ്പന്ന ആത്മാവാണെന്ന് സ്വയം അനുഭവിച്ചറിയുന്നുണ്ടോ? അളവറ്റു ഖജനാവുകൾ ലഭിച്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഖജനാവിന്റെ താക്കോൽ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ അല്ലേ? താക്കോൽ തിരിക്കുവാൻ അറിയാമോ? താക്കോൽ തിരിച്ച് തിരിച്ച് ഉടക്കി പോകുന്നില്ലല്ലോ? വളരെ എളുപ്പമുള്ള താക്കോലാണ്. “ഞാൻ അധികാരിയാണ്” അധികാരത്തിന്റെ സ്മൃതി തന്നെയാണ് താക്കോൽ. ഈ താക്കോൽ പ്രയോഗിക്കുവാൻ അറിയാമോ? ഈ താക്കോൽ ഉപയോഗിച്ച് ഏതു ഖജനാവും ആവശ്യമുള്ളിടത്തോളം എടുക്കാം. സുഖം വേണോ, ശാന്തി വേണോ, പ്രേമം വേണോ എല്ലാം ലഭിക്കും.

ചോദ്യം - ഏതു ഭാരം കുറച്ചാൽ ആത്മാവ് ശക്തിശാലിയായി മാറും?

ഉത്തരം - ആത്മാവിൽ വ്യർത്ഥത്തിന്റെ ഭാരമാണുള്ളത്. വ്യർത്ഥമായ സങ്കല്പം, വ്യർത്ഥമായ വാക്കുകൾ, വ്യർത്ഥമായ കർമ്മങ്ങൾ ആത്മാവിൽ ഭാരമാകുന്നു ഈ ഭാരമില്ലാതാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി സദാ സേവനത്തിൽ ബിസിയായിരിക്കൂ. മനനശക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കൂ. മനന ശക്തി ആത്മാവിനെ ശക്തിശാലിയാക്കുന്നു. ഭക്ഷണം ദഹിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ രക്തമായി മാറുന്നു. പിന്നെ ആ ശക്തിയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്, ഇപ്രകാരം മനനശക്തിയിലൂടെ ആത്മാവിന്റെ ശക്തി വർദ്ധിക്കും.

ചോദ്യം - ഏതു മന്ത്രമാണ് ഭക്തിയിൽ പ്രസിദ്ധമായത്, അതിന്റെ സ്മൃതിയിലിരുന്നാൽ സന്തോഷത്തിന്റെ ഊണാലിലാടാം?

ഉത്തരം-ഭക്തിയിൽ "ഹംസോ സോഹം" (തത്വമസി) വളരെ പ്രസിദ്ധമാണ്, ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ഹംസോയുടെ രഹസ്യം പ്രാപ്തിക്കലായി അനുഭവിച്ചറിയുന്നു. ഈ മന്ത്രം നമുക്കു വേണ്ടിയുള്ളതാണ്, നമ്മൾ ബ്രാഹ്മണർ തന്നെ ദേവതകളായി മാറും. നമ്മൾ തന്നെ ദേവതകളായിരുന്നു, ആ ദേവതകളായ നമ്മൾ തന്നെ ബ്രാഹ്മണരാകുന്നു. ഇത് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായി. ഇപ്പോൾ ദേവതകളുടെ ചിത്രം കാണുമ്പോൾ ബുദ്ധിയിൽ വരുന്നു ഇത് നമ്മുടെ ചിത്രമാണ്. ഇത് അത്ഭുതമല്ലേ. ഈ സ്മൃതിയിലിരിക്കുമ്പോൾ സന്തോഷത്തിന്റെ ഊണാലാടികൊണ്ടിരിക്കും.

വരദാനം - എല്ലാവർക്കും ബഹുമാനം കൊടുത്തുകൊണ്ട് സ്വന്തം റിക്കാർഡ് ശരിയായി സൂക്ഷിക്കുന്ന സർവ്വരുടെയും സ്നേഹിയായി ഭവിക്കട്ടെ.

ആര് എത്രമാത്രം എല്ലാവർക്കും ബഹുമാനം കൊടുക്കുന്നുവോ അത്രയും സ്വന്തം റിക്കാർഡ് ശരിയായി സൂക്ഷിക്കും. മറ്റുള്ളവർക്ക് ബഹുമാനം കൊടുക്കുക, സ്വന്തം റിക്കാർഡ് സൂക്ഷിക്കലാണ്. ഏതുപോലെ യജ്ഞത്തിലെ സഹായി ആകുന്നതാണ് സഹായം എടുക്കൽ, അതുപോലെ ബഹുമാനം കൊടുക്കുന്നതാണ് ബഹുമാനം എടുക്കൽ. ഒരു പ്രാവശ്യം കൊടുക്കൽ അനേക പ്രാവശ്യത്തെ എടുക്കലിനു അവകാശിയാക്കി മാറ്റുന്നു. പറയാറുണ്ട് കൊച്ചുകുട്ടികൾക്ക് സ്നേഹവും മുതിർന്നവർക്ക് ബഹുമാനവും കൊടുക്കൂ എന്ന്, എന്നാൽ ആരാണോ എല്ലാവരെയും മുതിർന്നവരെന്നു മനസ്സിലാക്കി ബഹുമാനം കൊടുക്കുന്നത് അവർ എല്ലാവരുടെയും സ്നേഹിയായി മാറുന്നു. അതുകൊണ്ട് എല്ലാ കാര്യത്തിലും “ആദ്യം താങ്കൾ” എന്ന പാഠം ഉറപ്പിക്കൂ.

സ്റ്റോഗൻ - ബാപ്റ്റിസത്തിൽ നിന്നും ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ശിക്ഷണങ്ങൾ സമയത്ത് ഓർമ്മിക്കുക തന്നെയാണ് തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥം.