

സ്വരാജ്യ അധികാരി ആത്മാക്കളുടെ ഇരിപ്പിടം കർമ്മാതീത സ്ഥിതി

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ രാജ്യസഭ കാണുകയായിരുന്നു. ഓരോ കുട്ടിയും സ്വരാജ്യ അധികാരിയും യഥാക്രമം കർമ്മാതീത സ്ഥിതിയാകുന്ന തന്റെ സിംഹാസനത്തിന്റെ അധികാരിയുമാണ്. വർത്തമാന സംഗമയുഗീ സ്വരാജ്യ അധികാരി ആത്മാക്കളുടെ ഇരിപ്പിടമെന്നോ സിംഹാസനമെന്നോ പറയൂ, അതാണ് കർമ്മാതീത സ്ഥിതി. കർമ്മാതീതം എന്നാൽ കർമ്മം ചെയ്തു കൊണ്ടും ബന്ധനത്തിനു അതീതം. കർമ്മങ്ങൾക്ക് വശപ്പെട്ടിരിക്കുകയല്ല, മറിച്ച് കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളിലൂടെ കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടും അധികാരിയാണെന്ന ലഹരിയിൽ ഇരിക്കുന്നവർ. ബാപ്ദാദ ഓരോ കുട്ടിയുടെയും യഥാക്രമമുള്ള രാജ്യാധികാരത്തിന്റെ കണക്കനുസരിച്ച്, യഥാക്രമമുള്ള സഭയെ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സിംഹാസനവും യഥാക്രമമാണ്, അധികാരവും യഥാക്രമമാണ്. ചിലർ സർവ്വാധികാരികളാണ് ചിലർ അധികാരികളാണ്. ഭാവിയിൽ വിശ്വ-മഹാരാജാവും, മഹാരാജാവും തമ്മിൽ അന്തരമുണ്ട്. അതുപോലെ ഇവിടെ എല്ലാ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളുടെയും അധികാരിയെന്നാൽ സകല കർമ്മങ്ങളുടെയും ബന്ധനത്തിൽ നിന്നും മുക്തർ, അവരെ പറയാം സർവ്വാധികാരി. രണ്ടാമത്തെ കുട്ടർ സർവ്വാധികാരിയല്ല, അധികാരിയാണ്. ഇരുകുട്ടരും സിംഹാസനസ്ഥരായ സഭ കാണുകയാണ്. ഓരോ രാജ്യാധികാരിയുടെയും മസ്തകത്തിൽ വളരെ സുന്ദരമായ, പല നിറങ്ങളിലുള്ള മണികൾ പ്രകാശിക്കുന്നു. ഇത് ദിവ്യഗുണങ്ങളാകുന്ന മണികളാണ്. എത്രമാത്രം ദിവ്യഗുണധാരിയായോ അത്രയും മണികൾ മസ്തകത്തിൽ പ്രകാശിക്കുന്നു. ചിലർക്ക് കൂടുതലുണ്ട്, ചിലർക്ക് കുറവാണ്. തിളക്കവും ഓരോരുത്തർക്കും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇപ്രകാരമുള്ള തന്റെ രാജ്യസഭയിലെ രാജ്യാധികാരിചിത്രത്തെ ജ്ഞാനമാകുന്ന കണ്ണടിയിൽ കാണുന്നുണ്ടോ? എല്ലാവരുടെയുമടുത്ത് കണ്ണാടിയുണ്ടല്ലോ. തന്റെ കർമ്മാതീത ചിത്രം കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ? തന്റെ ചിത്രം കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ? കാണുന്നുണ്ടോ സ്വന്തം ചിത്രം? എത്ര സുന്ദരമായ രാജ്യസഭയാണ്. കർമ്മാതീത സിംഹാസനം എത്ര ശ്രേഷ്ഠമായ സിംഹാസനമാണ്. സ്ഥിതിയുടെ അധികാരി ആത്മാക്കൾ എന്നാലർത്ഥം സിംഹാസനസ്ഥരായ ആത്മാക്കൾ, അവർ വിശ്വത്തിനു മുന്നിൽ ഇഷ്ട ദേവതാരൂപത്തിൽ പ്രത്യക്ഷമാകും. സ്വരാജ്യ അധികാരി സഭ എന്നാലർത്ഥം ഇഷ്ടദേവ സഭ. എല്ലാവരും സ്വയത്തെ അപ്രകാരം ഇഷ്ടദേവാത്മാവാണെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? അങ്ങനെയുള്ള പരമ പവിത്ര, സർവ്വരെ പ്രതിയും ദയാഭാവമുള്ള, സർവ്വരെ പ്രതിയും മാസ്റ്റർ വരദാതാവും, മാസ്റ്റർ ആത്മീയ സ്നേഹസാഗരവും, ശുഭഭാവനകളുടെ സാഗരവുമായ, അങ്ങനെയുള്ള പുഷ്പ ഇഷ്ടദേവാത്മാവാനോ. എല്ലാ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കളിലും യഥാക്രമം ഈ സംസ്കാരങ്ങളെല്ലാം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ പ്രകടരൂപത്തിൽ അതിപ്പോഴും കുറവാണ്. ഈ ഇഷ്ടദേവ സംസ്കാരം എമർജ് ചെയ്യൂ. വർണ്ണിക്കുന്നതിന്റെയൊപ്പം സ്മൃതിസ്വരൂപവും സമർത്ഥസ്വരൂപവുമായി മാറി സ്റ്റേജിലേക്കു വരൂ. ഈ വർഷം സകല ആത്മാക്കളും ഇങ്ങനെ അനുഭവം ചെയ്യണം - ആരെയാണോ അന്വേഷിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നത്, ആരെയാണോ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത്, ഏതു ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളിലാണോ പ്രതീക്ഷ പുലർത്തിയത് ആ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾ ഇവിടെയുണ്ട്. എല്ലാവരുടെയും നാവിൽ നിന്നും മനസ്സിൽ നിന്നും ശബ്ദമുയരണം, അനുഭവമുണ്ടാകണം - ഇവരെ കണ്ടുമുട്ടിയപ്പോൾ ബാബയെ കണ്ടതുപോലെയായി, എന്തെല്ലാം ലഭിച്ചുവോ അതെല്ലാം ഇവരിൽ നിന്നുമാണ്. ഇവരാണ് മാസ്റ്റർ, വഴികാട്ടി, ലക്ഷ്യവും ഇവരാണ്, സന്ദേശ വാഹകരും ഇവരാണ്. ഇവരാണ്... ഇവരാണ്.... ഈ ധ്വനി ഉള്ളിൽ മുഴങ്ങണം. ഈ രണ്ടു വാക്കുകളാകുന്ന ധ്വനി മുഴങ്ങണം. കിട്ടിപ്പോയി, കിട്ടിപ്പോയി എന്നു സന്തോഷം കൊണ്ട് കൈ കൊട്ടണം. അനുഭവം കൊടുക്കൂ. ഈ അനുഭൂതി കൊടുക്കണമെങ്കിൽ വിശേഷമായി അഷ്ടശക്തി സ്വരൂപരും അലങ്കാരി ശക്തി സ്വരൂപരുംകാണാം. എന്നാൽ ശക്തി സ്വരൂപം മാതൃസ്വരൂപത്തിൽ വേണം. ഇക്കാലത്ത് കേവലം ശക്തിസ്വരൂപത്തിൽ സന്തുഷ്ടരാകില്ല, എന്നാൽ ശക്തിമാതാവാകണം. പ്രേമവും പാലനയും നൽകി ബാബയുടെ ഓരോ കുട്ടിയേയും സന്തോഷത്തിന്റെ ഊഞ്ഞാലിൽ ആട്ടണം, അപ്പോൾ ബാബയുടെ സമ്പത്തിന് അധികാരിയായി മാറും. ബാബയുമായി ചേരാൻ യോഗ്യരാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി നിമിത്തമായ നിങ്ങൾ ശക്തിയുടെ രൂപത്തിൽ അത്രയും പവിത്രമായ പ്രേമത്തിലൂടെയും പ്രാപ്തികളിലൂടെയും ശ്രേഷ്ഠ പാലന നൽകൂ, യോഗ്യരാക്കൂ, അതായത് യോഗിയാക്കൂ. മാസ്റ്റർ രചയിതാവകാൻ എല്ലാവർക്കും പറ്റും. അല്പകാല പ്രാപ്തി നൽകുന്ന നാമധാരികളായ മഹാത്മാക്കളുണ്ട്, അവരും ധാരാളം രചനകളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്, പ്രേമവും കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ പാലന കൊടുക്കുവാനാവില്ല, അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവരൊക്കെ അനുഗാമികളായി മാറുന്നു. എന്നാൽ പാലിച്ച് വലുതാക്കി ബാബയുമായി കൂട്ടിച്ചേർക്കുക, അതായത് ബാബയുടെ അധികാരിയായ യോഗ്യ ആത്മാവാക്കി മാറ്റുക എന്നത് അവരെക്കൊണ്ട് സാധിക്കില്ല. അതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും അനുഗാമികളായി (followers) തന്നെയിരിക്കും, മക്കളായി മാറില്ല, ബാബയുടെ സമ്പത്തിനു അധികാരിയായി മാറുന്നില്ല. അതുപോലെ

നിങ്ങൾ ബ്രഹ്മണാത്മാക്കളും വളരെ വേഗം രചന യെ രചിക്കുന്നുണ്ട്, അതായത് നിമിത്തമാകുന്നുണ്ട്, എന്നാൽ പ്രേമവും പാലനയും കൊടുത്ത് ആ ആത്മാക്കളെ അവിനാശിയായ സമ്പത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കി മാറ്റുന്നതിനു യോഗ്യരായ ആത്മാക്കൾ വളരെ കുറവാണ്. ലൗകിക ജീവിതത്തിൽ അമ്മ കുട്ടിയെ പാലിച്ച് ഏതു സമസ്യയെയും നേരിടുവാൻ പാകത്തിനു ശക്തിശാലിയും സദാ ആരോഗ്യമുള്ളവനും സമ്പന്നനുമാക്കുന്നതുപോലെ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളായ നിങ്ങൾ ജഗത്മാതാക്കളായി മാറി, ഒന്നോ രണ്ടോ ആത്മാക്കളുടെ അമ്മയല്ല, ജഗത് മാതാവ്, പരിധിയില്ലാത്ത അമ്മയായി മാറി മനസ്സുകൊണ്ട് അത്രയും ശക്തിശാലിയാക്കി മാറ്റൂ. അതിലൂടെ ആത്മാക്കൾ സദാ സ്വയത്തെ വിഹ്നവിനാശകരും, ശക്തിസമ്പന്നരും ബലമുള്ളവരും ധനമുള്ളവരുമായി (healthy and wealthy) അനുഭവം ചെയ്യട്ടെ. ഇപ്രകാരമുള്ള പാലനയുടെ ആവശ്യകത ഇപ്പോഴുണ്ട്. ഈ രീതിയിൽ പാലന നൽകുവാൻ സാധിക്കുന്നവർ വളരെ കുറവാണ്. പരിവാരമെന്നാൽ തന്നെ പ്രേമത്തിന്റെയും പാലനയുടെയും അനുഭൂതി നൽകുകയെന്നാണർത്ഥം. ഈ പാലനക്കു വേണ്ടി ആത്മാക്കൾ ദാഹിക്കുകയാണ്. മനസ്സിലായോ ഈ വർഷം എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന്?

എന്റെ ഏറ്റവും സമീപ ബന്ധുവിനെ എനിക്ക് കിട്ടി കഴിഞ്ഞു എന്ന് എല്ലാവരുടെയും നാവിൽ നിന്നും വരണം. ആദ്യം ബന്ധുത്വത്തിന്റെ അനുഭൂതി കൊടുക്കൂ, പിന്നെ കണക്ഷൻ ശരിയായിക്കൊള്ളൂ. “ഞങ്ങളുടേതിനെ ഞങ്ങൾക്കു കിട്ടി” ഈ അലകൾ നാലു ഭാഗത്തും പരക്കണം. അപ്പോൾ നാവിൽ നിന്നും വരും- “നേടാനുള്ളത് നേടിക്കഴിഞ്ഞു”. അധികാരി ആത്മാക്കളായ നിങ്ങൾ ബാബയിലൂടെ ഭിന്ന-ഭിന്ന സംബന്ധങ്ങൾ അനുഭവിച്ചറിയുന്നതു പോലെ, പിടക്കുന്ന ആത്മാക്കൾ എന്താണോ നേടേണ്ടത്, എന്താണോ ലഭിക്കേണ്ടത്, അത് ഇവരിലൂടെ ലഭിക്കണം, നേടണം എന്ന് അനുഭവം ചെയ്യണം. പിന്നെ അനേകം പേരുകൾ പറയും. അങ്ങനെയുള്ള അന്തരീക്ഷമുണ്ടാക്കൂ. അമ്മ സ്വയം കുട്ടികൾക്ക് അച്ഛന്റെ പരിചയം നൽകുന്നു, അമ്മ കുട്ടികളെ അച്ഛനുമായി ചേർക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെയടുത്തുവരെ കൊണ്ടു വന്നാൽ പോരാ, ബാബയുമായി കണക്ഷൻ ചേർക്കുന്നതിനു യോഗ്യരാക്കി മാറ്റണം. അമ്മേ അമ്മേ എന്നു വിളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കൊച്ചു കുട്ടികളെ രചിച്ചാൽ പോരാ, ബാബ ബാബ എന്നു പഠിപ്പിക്കണം. സമ്പത്തിനു അധികാരിയാക്കി മാറ്റണം. മനസ്സിലായോ.

ബാബയെ പ്രതി എല്ലാവരുടെയും നാവിൽ നിന്നും ഒരൊറ്റ വാക്കാണ് വരുന്നത് - “എന്റെ ബാബ”. അതു പോലെ നിങ്ങളെ പ്രതിയും ഈ ഭാവനയുണ്ടാകണം, തോന്നലുണ്ടാകണം, ഓരോരുത്തരും മനസ്സിലാക്കണം- ഇതെന്റെ അമ്മയാണ്. അതാണ് പരിധിയില്ലാത്ത പാലന. ഓരോരുത്തരിൽ നിന്നും സ്വന്തമെന്ന തോന്നലുണ്ടാകണം. ഓരോരുത്തർക്കും തോന്നണം ഇവരെന്റെ ശുഭചിന്തകരാണ്, സഹയോഗികളാണ്, സേവനത്തിലെ കൂട്ടാളികളാണ്. അങ്ങനെയായാൽ പറയാം ബാബ് സമാൻ. ഇതിനെയാണ് കർമ്മാതീത സ്റ്റേജിൽ സിംഹാസനസ്ഥരെന്നു പറയുന്നത്. സേവനത്തിന്റെ കർമ്മബന്ധനത്തിലേക്കു പോലും വരരുത്. എന്റെ സ്ഥലം, എന്റെ സേവനം, എന്റെ വിദ്യാർത്ഥികൾ, എന്റെ സഹയോഗി ആത്മാക്കൾ, ഇതെല്ലാം സേവനത്തിലെ കർമ്മബന്ധനങ്ങളാണ്. ഈ കർമ്മബന്ധനത്തിൽ നിന്നും കർമ്മാതീതമാകണം. മനസ്സിലായോ, ഈ വർഷം എന്തു ചെയ്യണമെന്ന്? കർമ്മാതീതമാകണം, കൂടാതെ “ഇവർ അവരാണ്, ഇവർ തന്നെയാണ് എല്ലാം” എന്ന അനുഭവം കൊടുത്ത് ആത്മാക്കളെ സമീപത്തെക്കു കൊണ്ടു വരണം. ഇരിപ്പിടത്തിലേക്കു കൊണ്ടു വരണം. നിങ്ങളെക്കുറിച്ചും കേൾപ്പിച്ചു, സേവനത്തെക്കുറിച്ചും കേൾപ്പിച്ചു. ശരി. ഇനി എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് എല്ലാവരുടെയും സങ്കല്പം ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ. ഏതു അലകൾ പരത്തണം.ശരി.

ഇപ്രകാരം സ്വരാജ്യ അധികാരികളായ, കർമ്മാതീത സ്ഥിതിയിൽ സിംഹാസനസ്ഥരായ, സർവ്വർക്കും സമീപ സംബന്ധത്തിന്റെ അനുഭൂതി കൊടുക്കുന്ന, പരിധിയില്ലാത്ത പ്രേമം നിറഞ്ഞ പാലന കൊടുക്കുന്ന ഇഷ്ടദേവാത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്റ്റിസ്മയുടെ സ്നേഹസ്നേഹങ്ങളും നമസ്കാരവും.

ശക്തിസേനയെ കാണുമ്പോൾ ബാബ അതീവ ഹർഷിതനാകുന്നു. ശക്തികൾ സദാ ബാബയുടെ കൂട്ടാളികളാണ്, അതുകൊണ്ടാണ് ശിവശക്തി എന്നറിയപ്പെടുന്നത്. ശക്തികളോടൊപ്പം ബാബയുടെയും ഓർമ്മ ചിഹ്നമുണ്ട്. അപ്പോൾ കമ്പൈന്റായില്ലേ. ശക്തി ശിവനിൽ നിന്നോ, ശിവൻ ശക്തിയിൽ നിന്നോ വേർപെട്ടിരിക്കില്ല. അപ്രകാരം കമ്പൈന്റാണ്. ഓരോരുത്തരും ജഗത്ജീത്താണ്. ജഗത്ത് ഭരിക്കേണ്ടവരാണ് അല്ലേ! ആ സൈന്യങ്ങൾ കഷ്ടങ്ങളാണ് - രണ്ടും കഷ്ടം, നാലു കഷ്ടം. ഇവിടെ പരിധികൾ ഇല്ല. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബയുടെ സൈന്യം, പരിധിയില്ലാത്ത വിജയം. ബാപ്റ്റിസ്മം സന്തോഷമാണ്. ഓരോ കുട്ടിയും പരിധിയുള്ളതല്ല, പരിധിയില്ലാത്ത അധികാരിയാണ്.

എല്ലാ കുട്ടികളും ബാബയുടെ മുഖമല്ലേ? ബാബയുടെ മുഖം എന്നാലർത്ഥം മുഖത്തിലൂടെ ബാബയുടെ പരിചയം കൊടുക്കുന്നവർ. അതുകൊണ്ട് ഗോമുഖം പ്രശസ്തമാണ്. സദാ നാവിലൂടെ ബാബ ബാബ എന്നു വരുന്നു, അപ്പോൾ മുഖത്തിനു മഹത്വമായില്ലേ.

എല്ലാ കുട്ടികളും തന്റെ വീടിന്റെയും തന്റെയും അലങ്കാരമാണെന്നു ബാപ്റ്റിസ്മം പറയുന്നു. അപ്പോൾ

ബാബയുടെ വീടിന്റെ അലങ്കാരങ്ങൾ പോകുന്നതെവിടേക്കാണ്. മറ്റുള്ളവരെ അലങ്കരിക്കുവാൻ! എത്ര പേരേ അലങ്കരിച്ചു കൊണ്ടു വരും? ഓരോരുത്തരും ബാപ്റ്റാദയുടെ മുന്നിലേക്ക് പുച്ചെണ്ടുകൾ കൊണ്ടു വരണം. എല്ലാ രത്നങ്ങളും അമൂല്യമാണ്, കാരണം ബാബയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു, ബാബയിൽ നിന്നും എല്ലാം നേടി. സദാ സ്വയം ഈ സന്തോഷത്തിലിരിക്കണം, മറ്റുള്ളവർക്ക് സന്തോഷം പങ്കിട്ടുകൊടുക്കണം. ശരി. സംഗമയുഗം നടത്താനും നടത്തിക്കുവാനുമുള്ള യുഗമാണ്. ഒരു കാര്യത്തിലും തടസ്സപ്പെട്ടു നിൽക്കരുത്. നടത്തുന്നതിലും നടത്തിക്കുന്നതിലും സ്വന്തം മംഗളവും മറ്റുള്ളവരുടെ മംഗളവുമുണ്ട്. സംഗമത്തിൽ ബാപ്റ്റാദ സദാ കൂടെയുണ്ട്, കാരണം ഇപ്പോൾ ബാബ കൂട്ടികളുടെ മുന്നിൽ ഹാജരാണ്. ഓർമ്മിച്ചു, ഹാജരായി. കണ്ടുകൊണ്ടും കാണാതിരിക്കുക, കേട്ടിട്ടും കേൾക്കാതിരിക്കുക, ബാബ പറയുന്നതു മാത്രം കേൾക്കുകയാണെങ്കിൽ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കും. ശരി.

ലണ്ടൻ ഗ്രൂപ്പിന്റെ കൂടെ അവിടുത്തെ ബാപ്റ്റാദയുടെ കൂടിക്കാഴ്ച (08-01-82)

ഇന്ന് വിശേഷമായി ലണ്ടൻ നിവാസി കൂട്ടികളുമായി മിലനം ആഘോഷിക്കുവാൻ വന്നിരിക്കുന്നു. ബാപ്റ്റാദക്ക് എല്ലാവരും പ്രിയപ്പെട്ടവർ തന്നെയാണ്, എല്ലാവരെയും വിശേഷമായി കാണുവാൻ അവസരം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്, എന്നാൽ ഇന്ന് നിമിത്തമായ ലണ്ടൻ നിവാസികളുമായി കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുകയാണ്. ലണ്ടൻ നിവാസി കൂട്ടികൾ സേവനത്തിൽ അവരുടെ ഹൃദയവും ജീവിതവും നൽകിയിരിക്കുന്നു, ഹൃദയത്തിൽ നിന്നുമുള്ള പ്രേമത്തോടുകൂടി സഹയോഗം നൽകിയിരിക്കുന്നു, നലകിക്കൊണ്ടുചിരിക്കും. തന്റെ ഉയരുന്ന കലയിലും നല്ല ശ്രദ്ധയുള്ളവരാണ്. യഥാക്രമമാണ്, എങ്കിൽ പോലും പുരുഷാർത്ഥത്തിനു നല്ല വേഗതയുണ്ട്. (ആ സമയത്ത് ഒരു പക്ഷി ക്ലാസ്സിലേക്കു പറന്നു വന്നു) എല്ലാവർക്കും പറക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ സന്തോഷമാണ്. അപ്പോൾ സ്വന്തം പറക്കുന്ന കല എത്ര പ്രിയമായിരിക്കും. പറക്കുമ്പോൾ ഫ്രീയാണ്, സ്വതന്ത്രരാണ്. പറക്കുന്നതിനു പകരം താഴേക്കു വന്നാലോ, ബന്ധനത്തിലേക്കു വരുന്നു. പറക്കുന്ന കല എന്നാലർത്ഥം ബന്ധനമുക്തം, യോഗയുക്തം. ലണ്ടൻ നിവാസികൾ എന്ത് മനസ്സിലാക്കുന്നു? പറക്കുന്ന കലയിലല്ലേ? താഴേക്ക് വരാറില്ലല്ലോ? അഥവാ താഴേക്ക് വരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അത് താഴെയുള്ളവരെ മുകളിലേക്കു കൊണ്ടു പോകുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് വരുന്നത്, വെറുതെ വരാറില്ല. താണ സ്ഥിതിയിൽ നിൽക്കുന്നവർക്ക് ധൈര്യവും ഉത്സാഹവും നൽകി പറപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി സേവനത്തെ പ്രതി താഴേക്കു വരുന്നു, എന്നിട്ട് പറന്നു പോകുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള അഭ്യാസമുണ്ടോ? എന്തു വിചാരിക്കുന്നു? ലണ്ടൻ നിവാസി ഗ്രൂപ്പ് സദാ ദേഹത്തിൽ നിന്നും ദേഹ ലോകത്തിന്റെ ആകർഷണങ്ങളിൽ നിന്നും വേറിട്ടവരും ബാബക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവരുമാണ്. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് - കമല പുഷ്പ സമാനം. സേവനാർത്ഥമാണെങ്കിൽ കൂടി വേറിട്ടവരും പ്രിയപ്പെട്ടവരുമാണ്. വേറിട്ടവരും പ്രിയപ്പെട്ടവരുമായവരുടെ ഗ്രൂപ്പല്ലേ? ലണ്ടനു വിദേശത്തെ എല്ലാ സേവാകേന്ദ്രങ്ങളുമായി സംബന്ധമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ലണ്ടൻ നിവാസികൾ സേവനമാകുന്ന വ്യക്ഷത്തിന്റെ അടിത്തറയാണ്. അടിത്തറ ദുർബ്ബലമാണെങ്കിൽ മുഴുവൻ വ്യക്ഷവും ദുർബ്ബലമായിരിക്കും അതുകൊണ്ട് അടിത്തറയെന്നു മനസ്സിലാക്കി സദാ അതിനുമേൽ സേവനത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വസഹിതം ശ്രദ്ധ ഉണ്ടായിരിക്കണം. എല്ലാവർക്കും തന്റെയും വിശ്വസേവനത്തിന്റെയും ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ട്. കേൾപ്പിച്ചിരുന്നല്ലോ എല്ലാവർക്കും ഉത്തരവാദിത്വമാകുന്ന കിരീടമുണ്ടെന്ന്. എങ്കിലും ഇന്ന് ലണ്ടൻ നിവാസി കൂട്ടികൾക്ക് ഇക്കാര്യത്തിൽ വിശേഷ ശ്രദ്ധ നൽകുകയാണ്. ഈ ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ കിരീടം സദാ കാലത്തേക്ക് ഡബിൾ ലൈറ്റാക്കി മാറ്റുന്നതാണ്. ഭാരമുള്ള കിരീടമല്ല, പകരം സകല പ്രകാരത്തിലുമുള്ള ഭാരം ഇല്ലാതാക്കുന്നതാണ്. അനുഭവമുണ്ടല്ലോ, ശരീരം- മനസ്സ്- ധനം എന്നിവകൊണ്ട് മനസാ- വാചാ- കർമ്മണാ എല്ലാ രൂപത്തിലും സേവാധാരിയായി മാറി സേവനത്തിൽ മുഴുകുമ്പോൾ എത്ര എളുപ്പമായാണ് മായാജീത്തും ജഗത്ജീത്തുമായി മാറുന്നത്. ദേഹാഭിമാനം സ്വാഭാവികമായും സഹജമായും മറന്നിരിക്കും, പരിശ്രമിക്കേണ്ടി വരുന്നില്ല. അനുഭവമുണ്ടല്ലോ അല്ലേ? സേവനം ചെയ്യുമ്പോൾ ബാബയും സേവനവുമല്ലാതെ വേറേ യാതൊന്നുമില്ല. സന്തോഷത്താൽ നൃത്തമാടി കൊണ്ടിരിക്കും. ഈ ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ കിരീടം ഭാരമില്ലാത്തതല്ലേ? അതായത് ഭാരരഹിതമാക്കുന്നതല്ലേ, അതുകൊണ്ട് ബാപ്റ്റാദ എല്ലാവരെയും ആത്മീയ സേവാധാരി എന്ന ടൈറ്റിൽ വിശേഷമായി ഓർമ്മിപ്പിക്കുകയാണ്. ബാപ്റ്റാദയും ആത്മീയ സേവാധാരിയായി വന്നിരിക്കുകയാണ്. എന്താണോ ബാബയുടെ സ്വരൂപം അതാണ് കൂട്ടികളുടെയും സ്വരൂപം. എല്ലാ ഡബിൾ വിദേശികളും കിരീടധാരികളല്ലേ? ബാപ്റ്റാദ സദാ ആത്മീയ സേവാധാരി! കണ്ണു തുറന്നു, മിലനം ആഘോഷിച്ചു, സേവനത്തിന്റെ ഭക്ഷ്യത്രത്തിൽ ഉപസ്ഥിതനായി. ഗുഡ്മോർണിംഗ് മുതൽ സേവനം ആരംഭിക്കുന്നു, ഗുഡ്നൈറ്റ് വരെ സേവനം തന്നെ സേവനം തുടർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിരന്തര യോഗി എന്നു പറയുന്നതു പോലെ നിരന്തര ആത്മീയ സേവാധാരി. കർമ്മണാസേവനം ചെയ്യുമ്പോഴും കർമ്മത്തിലൂടെ ആത്മാക്കളിലേക്കു ആത്മീയ ശക്തി നിറക്കുന്നു, കാരണം കർമ്മത്തിനൊപ്പം മനസ്സാസേവനവും ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കർമ്മണാ സേവനത്തിലും ആത്മീയ സേവനം. ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യുമ്പോൾ ഭക്ഷണത്തിൽ ആത്മീയ ബലം നിറക്കുന്നു, അങ്ങനെ

ഭോജനം ബ്രഹ്മഭോജനമായി മാറുന്നു, ശുദ്ധ അന്നമായി മാറുന്നു, പ്രസാദമായി മാറുന്നു. അപ്പോൾ സ്ഥൂല സേവനത്തിലും ആത്മീയ സേവനം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അപ്രകാരമുള്ള നിരന്തര സേവാധാരീ നിരന്തര മായാജീത്തായി മാറുന്നു, വിഘ്നവിനാശകരായി മാറുന്നു. ലണ്ടൻ നിവാസികൾ ആരാണ്? നിരന്തര സേവാധാരീ. ലണ്ടനിൽ മായ വരാറില്ലല്ലോ അല്ലേ. അതോ മായക്കും ലണ്ടൻ ഇഷ്ടമാണോ? ശരി. ഓംശാന്തി.

വരദാനം: നിമിത്തഭാവത്തിന്റെ അഭ്യാസത്തിലൂടെ സ്വയത്തെയും സർവ്വരേയും പുരോഗതിയിലേക്കു കൊണ്ടു പോകുന്ന വേറിട്ടവരും പ്രിയപ്പെട്ടവരുമായി ഭവിക്കൂ.

നിമിത്തമാകുന്ന പാർട്ട് സദാ വേറിട്ടവരും പ്രിയപ്പെട്ടവരുമാക്കുന്നു. അഥവാ നിമിത്ത ഭാവത്തിന്റെ അഭ്യാസം സ്വാഭാവികവും സഹജവുമായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ സ്വയത്തിന്റെയും സർവ്വരുടെയും പുരോഗതി ഓരോ ചുവടിലും സദാ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അവരുടെ കാലുകൾ മണ്ണിൽ സ്പർശിക്കില്ല പക്ഷെ സ്റ്റേജിലായിരിക്കും. നിമിത്തമായ ആത്മാക്കൾക്ക് വിശ്വത്തിനു മുന്നിൽ ഞാൻ ബാപ്സമാൻ ഉദാഹരണമാണ് എന്ന സ്മൃതി സാരൂപത്തിലുണ്ടായിരിക്കും

സ്റ്റോഗൻ-സുഖദാതാവിന്റെ കുട്ടികൾ സദാ സുഖത്തിന്റെ ഉറപ്പാലിലാടികൊണ്ടിരിക്കും, ദുഃഖത്തിന്റെ അലകളിലേക്കു വരരുത്.