

സത്യമായ പ്രിയതമയുടെ ലക്ഷണങ്ങള്

ഇന്ന് ബാബ എവിടെ നിന്നുമാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്, ആരുമായി കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുവാനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്, അറിയാമോ? വിശേഷമായി ഏതു രൂപത്തിലാണ് കൂടിക്കാഴ്ചക്കു വന്നിരിക്കുന്നത്? എന്താണോ അച്ഛന്റെ രൂപം അതു തന്നെയാണ് കുട്ടികളുടെയും രൂപം. അപ്പോള് ഇന്ന് ഏതു രൂപത്തിലാണ് ബാബ കാണുവാന് വന്നിരിക്കുന്നത്, അറിയാമോ? പരമാത്മാവിനു അനേകം രൂപങ്ങള് ഉണ്ടെന്നു പറഞ്ഞ് ലോകര് തെറ്റു ചെയ്തു, ഇത് തെറ്റാണോ ശരിയാണോ? ഈ സമയത്ത് ബാബ അനേക രൂപങ്ങളില് അനേക സംബന്ധങ്ങളില് കൂടിക്കാഴ്ച നടത്തുന്നു. ഒരാള് തന്നെ അനേക അനേക രൂപങ്ങളിലും സംബന്ധങ്ങളുടെ ആധാരത്തിലും, കര്ത്തവ്യങ്ങളുടെ ആധാരത്തിലും പ്രാക്ടിക്കലായി ഇവിടെയുണ്ട്. അപ്പോള് ഭക്തര് പറയുന്നത് ശരിയല്ലേ. ഇന്ന് ഏതു രൂപത്തിലാണ് ബാബ കൂടിക്കാഴ്ചക്കു വന്നിരിക്കുന്നത്, എവിടെയാണ് കൂടിക്കാഴ്ച നടക്കുന്നത്? ഇന്ന് രാവിലത്തെ മുരളിയില് ആ സംബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് കേട്ടു. അപ്പോള് ബാബ ആരായി മാറി, നിങ്ങള് കുട്ടികള് ആരായി മാറി? ഇന്ന് ആത്മീയ പ്രിയതമന് ആത്മീയ പ്രിയതമകളുമായി മിലനം ആഘോഷിക്കുവാന് വന്നിരിക്കുകയാണ്. എവിടെയാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്? കൂടിക്കാഴ്ചക്കു ഏറ്റവും പ്രിയങ്കരമായ സ്ഥലം ഏതാണ്? ആത്മീയ പ്രിയതമന് നിങ്ങള് പ്രിയതമകളെ ആദികാലത്ത് എവിടെയാണ് കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയിരുന്നത്, ഓര്മ്മയുണ്ടോ? (സാഗര തീരം) ഇന്നും സര്വ്വ ഖജനാവുകളാല് ഗുണങ്ങളാല് സമ്പന്നമായ സാഗരത്തിന്റെ തീരത്ത്, ഒപ്പം ഉയര്ന്ന സ്ഥിതിയാകുന്ന പര്വ്വത മുകളില്, ശീതളതയുടെ നിലാവില് ആത്മീയ പ്രിയതമന് ആത്മീയ പ്രിയതമകളുമായി മിലനം ആഘോഷിക്കുകയാണ്. സാഗരം സമ്പന്നതയുടെ പ്രതീകമാണ്, പര്വ്വതം ഉയര്ന്ന സ്ഥിതിയുടെ പ്രതീകമാണ്, സദാ ശീതള സ്വരൂപമാണ് നിലാവ്. മൂന്നും ഒരുമിച്ചു തന്നെയുണ്ട്. ഇന്ന് ആത്മീയ പ്രിയതമകളെ കണ്ട് ആത്മീയ പ്രിയതമന് ഹര്ഷിതനാവുകയാണ്, എന്നിട്ട് ഏതു പാട്ടാണ് പാടുന്നത്? (ഓരോരുത്തര് ഓരോ പാട്ടുകള് പാടികൊണ്ടിരുന്നു) സാധാരണ ഒരാള്ക്ക് ഒരു പാട്ടേ കേള്ക്കുവാന് സാധിക്കൂ, എന്നാല് ബാബക്ക് എല്ലാവരുടെയും പാട്ടു കേള്ക്കുവാന് സാധിക്കും. പ്രിയതമ പാട്ടു പാടുകയാണ്, പ്രിയതമന് അതിനു പ്രതികരണം നല്കുകയാണ്. ഏതു പാട്ടു പാടിയാലും എല്ലാ പാട്ടും ശരിയാണ്. ഓരോരുത്തരുടെയും സ്നേഹം നിറഞ്ഞ വാക്കുകള് ബാബ സ്നേഹത്തോടുകൂടി കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പ്രിയതമകള്ക്ക് പ്രിയതമനെ ഓര്ക്കുക എളുപ്പമാണ്, അല്ലേ? സഹജവും നിരന്തരവുമായ ഓര്മ്മയുടെ സംബന്ധവും സ്വരൂപവുമാണ് ഈ ആത്മീയ പ്രിയതമന്റെയും പ്രിയതമയുടേതും. ഓര്മ്മിക്കേണ്ടി വരുന്നില്ല, എന്നാല് ഓര്മ്മിക്കുന്നത് മറപ്പിച്ചാല് പോലും മറക്കാനാവില്ല.

ഇന്ന് ഓരോ പ്രിയതമയുടെയും സ്നേഹത്തെ കണ്ട് എന്താണ് കണ്ടത്? പ്രിയതമകള് അനേകം, പ്രിയതമന് ഒന്ന്. പക്ഷെ അനേകം അനുഭവങ്ങള് പറയുന്നത്, എന്റെ പ്രിയതമന് എന്നാണ്, കാരണം സ്നേഹ സാഗരനാണ് ഈ ആത്മീയ പ്രിയതമന്. സാഗരം പരിധിയില്ലാത്തതാണ്. അതുകൊണ്ട് എത്ര പേര് എത്ര തന്നെ സ്നേഹം എടുത്താലും സാഗരത്തിന്റെ സമ്പന്നതക്ക് യാതൊരു കുറവും സംഭവിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരാള്ക്ക് കുറഞ്ഞു പോയി മറ്റൊരാള്ക്ക് കൂടിപ്പോയി എന്ന പ്രശ്നമേ വരുന്നില്ല. എടുക്കുന്നവര്ക്ക് എത്ര വേണമെങ്കിലും എടുക്കാം. സ്നേഹത്തിന്റെ ഭണ്ഡാരം നിറഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. എടുക്കുന്നവര് എടുക്കുന്ന കാര്യത്തില് യഥാക്രമമാണ്, എന്നാല് കൊടുക്കുന്നയാള് എല്ലാവര്ക്കും നമ്പര് വണ്ണയാണ് കൊടുക്കുന്നത്. എടുക്കുന്നവര് ലയിച്ചു ചേരുന്ന കാര്യത്തില് യഥാക്രമമാകുന്നു. സ്നേഹിക്കുവാന് എല്ലാവര്ക്കും അറിയാം, പക്ഷെ കടമ നിറവേറ്റുന്ന കാര്യത്തില് ക്രമം വരുന്നു. എന്റെ പ്രിയതമന് എന്ന് എല്ലാവരും പറയും, പക്ഷെ എന്റെ എന്നു പറയുമ്പോഴും എന്തു ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്? അറിയാമോ എന്താണ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്ന്? ഇന്ന് ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്താനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്, മുരളി നടത്തുവാനല്ല വന്നിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് പറയൂ, എന്താണ് ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്? എന്റെ എന്നു പറയുമ്പോഴും ഇടയ്ക്കിടക്ക് എവിടെയൊക്കെയോ കറങ്ങിയിട്ടിട്ടാണ് വരുന്നത്. കറങ്ങിയിട്ട് ക്ഷീണിക്കുമ്പോള് പിന്നെയും പറയും, എന്റെ പ്രിയതമന്. ചില പ്രിയതമകള്ക്ക് വേഷംകെട്ടലുകള് വളരെയുണ്ട്. എന്ത് വേഷംകെട്ടലുകളാണ്? (ദീദി ദാദിമാരോട്) സാകാരത്തില് നിങ്ങളുടെയടുത്തും ധാരാളം വേഷംകെട്ടലുകള് കാണിക്കുന്നില്ലേ. അത്രയും വേഷംകെട്ടലുകള് കാണിക്കും, ഞങ്ങള് അങ്ങനെ ചെയ്യും, ഞങ്ങള് ഇങ്ങനെ നടക്കും, താങ്കളുടെ ജോലിയാണ് ഞങ്ങളെ പരിവര്ത്തനപ്പെടുത്തുക, ഞങ്ങള് ഇങ്ങനെയൊക്കെ തന്നെയാണ്, ബാബ പറയുന്ന കാര്യങ്ങള് ബാബയോടു തന്നെ തിരിച്ചു പറയുന്നു. ഒരു കാര്യം നല്ല രീതിയില് എന്തായാലും ഓര്മ്മിക്കുന്നുണ്ട്- എങ്ങനെയാണോ ഏതുപോലെയാണോ അങ്ങയുടേതാണ് ധ്. പ്രിയതമനും പറയുകയാണ് - എന്റെ തന്നെയാണ് പക്ഷെ ജോഡിക്ക് ഒരു ചേര്ച്ചയൊക്കെ വേണ്ടേ, സമാന ജോഡികളല്ലെങ്കില് കാണുന്നവരെന്തു പറയും? അലങ്കരിക്കപ്പെട്ട വരും അലങ്കാരമില്ലാത്ത വധുവും ശോഭിക്കുമോ? സ്വയം ഒന്ന് ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ - തിളങ്ങുന്ന വേഷമിട്ട്

വരൻ, കറുത്ത വസ്ത്രമിട്ട, കറ പിടിച്ച വസ്ത്രമിട്ട വധു- എന്താ നല്ലതായി തോന്നുമോ? എന്തു പറയുന്നു? പിന്നെ പറയുന്നതെന്താണ്? ഞങ്ങളുടെ കറകളെ കളയേണ്ടത് ബാബയുടെ ജോലിയാണ്. ഈ പ്രിയതമൻ വസ്ത്രം തന്നെ മറ്റൊന്ന് തരികയാണ്, അത് എന്തുകൊണ്ടാണ് ധരിക്കാത്തത്? എന്തിനാണ് കറകളെ കളയുന്നതിൽ സമയം പാഴാക്കുന്നത്. പ്രിയതമന്റേതായി മാറുക എന്നാലർത്ഥം എല്ലാം പരിവർത്തനപ്പെടുക. അപ്പോൾ പഴയ കറുത്ത കറ പിടിച്ച വസ്ത്രത്തിന്റെ സ്മൃതി എന്തിനാണ് കൊണ്ടു വരുന്നത്, അതായത് എന്തിനാണ് അടിക്കടി ധാരണ ചെയ്യുന്നത്? തിളങ്ങുന്ന വസ്ത്രം ധരിച്ച് തിളങ്ങുന്ന അലങ്കാരങ്ങളെ ധരിച്ച് പ്രിയതമന്റെ കൂടെ ആ പ്രകാശിക്കുന്ന ലോകത്തിൽ എന്തുകൊണ്ട് കഴിഞ്ഞു കൂടാ. അവിടെ ഒരു കറയും പിടിക്കില്ല.

അതുകൊണ്ട് ഹേ പ്രിയതമകളേ, സദാ പ്രിയതമനു സമാനം സമ്പന്നരായി, പ്രകാശ സ്വരൂപത്തിൽ അതായത് സമ്പൂർണ്ണ സ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തിരിക്കൂ. പ്രിയതമൻ ഒരു കാര്യത്തിൽ പരിശ്രമിക്കേണ്ടി വരുന്നു. അറിയാമോ ഏതു കാര്യത്തിലാണ് പരിശ്രമിക്കേണ്ടി വരുന്നതെന്ന്? അത് വളരെ രമണീകമായ കാര്യമാണ് - പ്രിയതമൻ പ്രിയതമകളെ വാക്ക് തന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ - കൂടെ കൊണ്ടു പോകുമെന്ന്. എന്താണ് ചെയ്യുക? പ്രിയതമൻ തികച്ചും ഭാരരഹിതനാണ്, പ്രിയതമകളെ അത്രയും ഭാരമുള്ളവരാവുകയാണ്, അതിനാൽ പ്രിയതമൻ കൊണ്ടു പോകുവാൻ പരിശ്രമിക്കേണ്ടി വരുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ജോഡി നല്ലതായി തോന്നുമോ? പ്രിയതമൻ പറയുകയാണ് - ഭാരരഹിതരാകൂ. അതിനു എന്തു ചെയ്യണം? ഭാരമില്ലാത്തവരാകണമെങ്കിൽ വ്യായാമം ചെയ്യണം, അതോട് ചെയ്യുകയുമില്ല. പിന്നെ എങ്ങനെ ഭാരമില്ലാത്തവരാകും? ആത്മീയ വ്യായാമം അറിയാമല്ലോ അല്ലേ. ഇപ്പോഴപ്പോൾ നിരാകാരി, ഇപ്പോഴപ്പോൾ അവ്യക്ത ഫരിസ്ത, ഇപ്പോഴപ്പോൾ സാകാരി കർമ്മയോഗി. ഇപ്പോഴപ്പോൾ വിശ്വ സേവാധാരി. സെക്കന്റിലെ സ്വരൂപമാകണം - അതാണ് ആത്മീയ എക്സർസൈസ്. എന്തു ഭാരമാണ് സ്വയത്തിനു മേൽ എടുത്തു വയ്ക്കുന്നത്? വ്യർത്ഥത്തിന്റെ ഭാരം വളരെയധികമാണ്, അതുകൊണ്ട് ഭാരരഹിതരാകുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ചിലർ സമയം പാഴാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, ചിലർ സങ്കല്പങ്ങളെ പാഴാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, മറ്റു ചിലർ ശക്തികളെ പാഴാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചിലർ സംബന്ധ സമ്പർക്കങ്ങളെ തന്നെ വേസ്റ്റ് (ഃമലേ), അതായത് വ്യർത്ഥമാക്കി കളയുന്നു. ഇങ്ങനെ ഭിന്ന ഭിന്ന പ്രകാരത്തിലുള്ള ഭാരം കാരണം പ്രിയതമനു സമാനം ഡബിൾ ലൈറ്റാകുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. സത്യമായ പ്രിയതമയുടെ ലക്ഷണമിതാണ് - പ്രിയതമനു സമാനം! അതായത് പ്രിയതമൻ എങ്ങനെയാണോ, ഏതുപോലെയാണോ അങ്ങനെ സമാനമാകുക. അപ്പോൾ എല്ലാവരും ആരാണ്? പ്രിയതമകളെ തന്നെയാണ്, പക്ഷെ പ്രിയതമനു സമാനമായ പ്രിയതമളാണോ? സമാനതയാണ് സമീപത കൊണ്ടു വരുന്നത്. സമാനതയില്ലെങ്കിൽ സമീപത്തു വരാനാവില്ല. പതിനാറായിരം റാണിമാരുണ്ടായിരുന്നു എന്ന് പാടാറുണ്ട്. 16000 യഥാക്രമമായിരിക്കുമല്ലോ. ഒരു പ്രിയതമൻ ഇത്രയും പ്രിയതമകളെ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു പക്ഷെ അതിന്റെയർത്ഥം അറിയില്ല. ആത്മീയത മറന്നു പോയിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് ആത്മീയ പ്രിയതമൻ ആത്മീയ പ്രിയതമകളോട് പറയുകയാണ് - "സമാനമാകൂ" അതായത് സമീപമാകൂ. ശരി.

നിലാവിലെ ഇരിക്കുകയല്ലേ? ശീതള സ്വരൂപത്തിലിരിക്കൂ, അതായത് നിലാവിലിരിക്കൂ. സദാ നിലാവുള്ള രാത്രിയിലിരിക്കൂ. നിലാവുള്ള രാത്രിയിൽ വസ്ത്രവും സ്വാഭാവികമായി തിളങ്ങുന്നതായി തീരും. എവിടെയെല്ലാം നോക്കുന്നുവോ അവിടെയെല്ലാം തിളങ്ങുന്നതായി കാണപ്പെടും. സദാ സാഗരത്തിന്റെ തീരത്തിരിക്കൂ, അതായത് സദാ സാഗരസമാനം സമ്പന്ന സ്ഥിതിയിലിരിക്കൂ. മനസ്സിലായോ എവിടെ കഴിയണമെന്ന്? പ്രിയതമൻ ഈ തീരമാണ് പ്രിയം. ശരി.

സദാ പ്രിയതമനു സമാനം, ഒപ്പത്തിനൊപ്പം, കൈയിൽ കൈ കോർത്ത്, അതായത് സ്നേഹിയും സഹയോഗിയുമായി, ഒപ്പം എന്നാലർത്ഥം സ്നേഹം, കൈ എന്നാലർത്ഥം സഹയോഗം, ഇപ്രകാരം എന്റെ ഒരേയൊരു പ്രിയതമൻ രണ്ടാമതൊരാളില്ല എന്ന സ്ഥിതിയിൽ സദാ സഹജമായി കഴിയുന്ന, അങ്ങനെയുള്ള സത്യമായ പ്രിയതമകളെ ആത്മീയ പ്രിയതമന്റെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

ഇന്ന് ദില്ലിയും ഗുജറാത്തുമാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. ദില്ലിക്കാർ ഇങ്ങനെ വിചാരിക്കുന്നില്ലല്ലോ- ഞങ്ങളുടെ യമുനാതീരമേയുള്ളൂ സാഗരമില്ല എന്ന്. സംഗമത്തിൽ സാഗരമാണുള്ളത്, ഭാവിയിൽ നദി തീരമായിരിക്കും. സംഗമത്തിൽ കളിക്കുന്നത് തന്നെ സാഗരതീരത്താണ്. സംഗമത്തിൽ സാഗരതീരമാണുള്ളത്, ഭാവിയിലെ കാര്യങ്ങളാണ് യമുനാതീരം. ദൽഹിയും ഗുജറാത്തും തമ്മിൽ എന്താണ് സംബന്ധം? ദൽഹി യമുനാതീരമാണ്, ഗുജറാത്ത് ഗർഭാ നൃത്തം ചെയ്യുന്നവരാണ്. നദീതീരത്ത് നൃത്തം (രാസലീല) പ്രസിദ്ധമല്ലേ, അതും യമുനാതീരത്ത്. അതുകൊണ്ട് ദില്ലിയും ഗുജറാത്തും രണ്ടും എന്തിൽ ചേർന്നിട്ടുണ്ട്. വിദേശത്തുള്ളവരും വന്നിട്ടുണ്ട്. വിദേശത്തുള്ളവർ ഇപ്പോൾ എല്ലാവരേയും ക്ഷണിക്കാറുണ്ടല്ലോ, വരു കറങ്ങാനായി വരു. ദീദി വരു, ദാദി വരു, ഇന്നവർ വരു, അപ്പോൾ കുറച്ചു സമയത്തേക്ക് കറങ്ങുവാൻ പോയതു പോലെയായി. ഇപ്രകാരം ഭാവിയിലും പിക്നിക്സിനു പോകും. സെക്കന്റിലായിരിക്കും എത്തിച്ചേരുന്നത്. വൈകിട്ട്, കാരണം ആക്സിഡന്റൊന്നും ഉണ്ടാവില്ല, അതുകൊണ്ട് വേഗതക്ക് പരിധിയൊന്നുമില്ല. ഒരു ദിവസം കൊണ്ട് എല്ലായിടവും കറങ്ങി വരാം. മുഴുവൻ വിശ്വവും ഒരു ദിവസം കൊണ്ട് കറങ്ങി വരാം. ഈ ആണവശക്തി നിങ്ങളുടെ ഉപകാരപ്പെടും. ശുദ്ധീകരണ പ്രക്രിയയിൽ

മുഴുകിയിരിക്കുകയല്ലേ. ഇത് നിങ്ങളുടെ ഒരു പ്രകാരത്തിലും ദുഃഖം തരില്ല. ഏതു തത്വമായിരിക്കും ഏറ്റവും കൂടുതൽ സേവനം ചെയ്യുന്നത്- സൂര്യൻ. സൂര്യകിരണങ്ങളുടേ ദിന-ദിന പ്രകാരത്തിലുള്ള അന്ത്യം കാണിക്കും. നിങ്ങളുടെ വേണ്ടിയാണ് എല്ലാ തയ്യാറെടുപ്പും നടക്കുന്നത്. ഗ്ലാസ്സ് കത്തിക്കേണ്ടി വരില്ല, കൽക്കരി കത്തിക്കേണ്ടി വരില്ല, വിറക് കത്തിക്കേണ്ടി വരില്ല. എല്ലാത്തിൽ നിന്നും മോചനം ലഭിക്കും. ശരി! ധാരാളം കാഴ്ചകളുണ്ട് കാണും. അവർ അദ്ധ്വാനിക്കും നിങ്ങളുടേ ഫലം കഴിക്കും. ഈ വയറുകൾ (ശുശ്രൂഷ) ഘടിപ്പിക്കാനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടൊന്നുമുണ്ടാകില്ല. പരിശ്രമമില്ലാതെ സ്വാഭാവികപ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് സ്വാഭാവിക പ്രാപ്തിയുണ്ടാകും. പക്ഷെ ഈ പ്രകൃതിസുഖം എടുക്കുന്നതിനു തന്റെ യഥാർത്ഥ പ്രകൃതത്തിലേക്കു വരു. അപ്പോൾ പ്രകൃതിയിലൂടെ സർവ്വ സുഖങ്ങളും പ്രാപ്തമാക്കുവാൻ സാധിക്കും. യഥാർത്ഥ പ്രകൃതം എന്നാൽ അനാദി സംസ്കാരം. കേൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഇത്രയും ഇഷ്ടം തോന്നുന്ന സ്ഥിതിക്ക് പ്രാരബ്ധം അനുഭവിക്കുമ്പോൾ എന്തായിരിക്കും. ഇവിടെ പക്ഷികളുടേ പറക്കുന്നതു പോലെ അവിടെ വിമാനങ്ങളുടേ പറക്കും. എത്ര വിമാനങ്ങളായിരിക്കും? ഇവിടെ പക്ഷികളുടെ കൂട്ടം പോകുന്നതു പോലെയായിരിക്കും അവിടെ വിമാനങ്ങളുടെ കൂട്ടം പോകുന്നത്. ഇവിടെ ഒരേണ്ണം പോയാൽ മറ്റൊന്നിനു പോകാനാവില്ല, അവിടെ അങ്ങനെയായിരിക്കില്ല. ദിന-ദിന പ്രകാരത്തിലുള്ള ഡിസൈനു (റലേഴ്സ് രൂപരേഖ) കളായിരിക്കും. രാജ കുടുംബം അവരുടെ ഡിസൈനിൽ പോകും, സമ്പന്നർ അവരുടെ ഡിസൈനിൽ പോകും, ആഗ്രഹിക്കുന്നിടത്ത് ഇറങ്ങാം. ഇപ്പോൾ പ്രകൃതിയെ ജയിക്കുന്നവരാകുമെങ്കിൽ നാളെ പ്രകൃതി ദാസിയാകുമായി മാറും. ഇപ്പോൾ പ്രകൃതിജിതമാകുന്നതിൽ കുറവു വന്നാൽ പ്രകൃതി ദാസിയാകുന്നതിലും കുറവു വരും. മനസ്സിലായോ, ശരി.

പാർട്ടികളുമായി :-

1. മധുബൻ നിവാസികളോട് :- മധുബൻ നിവാസി ആരാണു്? മധുബൻ നിവാസികളുടെ എന്ത് സ്ഥാനപ്പേര് (ശേരഹല) നൽകും? പുതിയ എന്തെങ്കിലും ടെട്ടിൽ കേൾപ്പിക്കൂ. ഈ സമയത്ത് ഏത് സാധനമാണ് മധുബനിൽ വെച്ചിരിക്കുന്നത്? ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ് മെഷിൻ വെച്ചല്ലോ. അപ്പോൾ മധുബൻ നിവാസികളുടേ ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ് കോപ്പിയാണ്. ബാബ ഏതുപോലെ അതുപോലെ കുട്ടികളുടേ! ആ മെഷിനിൽ നിന്ന് അതേപോലെ തന്നെ വരുമല്ലോ. മെഷിന്റെ വിശേഷത അതാണല്ലോ, സ്വല്പം പോലും വ്യത്യാസമുണ്ടാകില്ല. അപ്പോൾ മധുബൻ നിവാസികളുടേ ഫോട്ടോകോപ്പിയാണ്. മധുബനാണ് മെഷിൻ, മധുബൻ നിവാസികളാണ് ഫോട്ടോ. അപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ഓരോ കർമ്മവും വിധാതാവിന്റെ കർമ്മരേഖകളുടേ പറയണം. കർമ്മത്തിലൂടെ മാത്രമാണ് ഭാഗ്യരേഖ വരയ്ക്കാൻ പറ്റുന്നത്, അതിനാൽ നിങ്ങളെല്ലാവരുടെയും ഓരോ കർമ്മവും ശ്രേഷ്ഠഭാഗ്യത്തിന്റെ കർമ്മത്തിന്റെ രേഖ വരയ്ക്കുന്നതാകണം. ബാപ്തദായുടെ ഓരോ കർമ്മവും തനിക്കും അനേകർക്കും ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ വരയ്ക്കുന്നതാണ്, അപ്രകാരം ബാബക്കു സമാനമാകണം. മധുബനിൽ ഇത്രയും സാധനങ്ങളുടേ, ഇത്രയും സഹായം, ഇത്രയും ശ്രേഷ്ഠ സംഗം പ്രാപ്തമാണ്, അപ്രാപ്തമായ ഒരു വസ്തുവുമില്ല മധുബൻ ഭണ്ഡാരയിൽ, അപ്പോൾ സർവ്വ പ്രാപ്തിവാൻ എന്തായി മാറി? സമ്പൂർണ്ണമായി മാറിയില്ലേ. ഏതു കാര്യത്തിന്റെ കുറവുണ്ട്? അഥവാ കുറവുണ്ടെങ്കിൽ സ്വയത്തിന്റെ ധാരണയുടേയാണ്. മധുബൻകാർക്ക് സദാ ഒരു നിജസംസ്കാരം പ്രത്യക്ഷരൂപത്തിലുണ്ടാകണം. അത് ഏതാണ്, കർമ്മത്തിൽ സഫലത പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിന് ബ്രഹ്മാബാബയുടെ നിജസംസ്കാരം ഏതായിരുന്നു, അത് നിങ്ങളെല്ലാവരുടേയും സംസ്കാരമായിരിക്കണം? ശരി, ശരി എന്നതിനോടൊപ്പം ഭൂതദ്യം താങ്കളുടേ, ഭൂതദ്യം ഞാൻ അല്ല, ഭൂതദ്യം താങ്കളുടേ. ബ്രഹ്മാബാബ ഭൂതദ്യം ജഗദംബയെ വെച്ചല്ലേ. ഏത് സ്ഥാനത്തും ഭൂതദ്യം കുട്ടികളുടേ, ഓരോ കാര്യത്തിലും കുട്ടികളെ തന്നെക്കാളു മുന്നിൽ വെച്ചു, ജഗദംബയെ തന്നെക്കാളു മുന്നിൽ വെച്ചു. ഭൂതദ്യം താങ്കളുടേ എന്നു പറയുന്നവർക്കേ ശരി, ശരിയെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കൂ, അതിനാൽ പ്രധാന കാര്യം ഭൂതദ്യം താങ്കളുടേ ആണ്, എന്നാൽ ശുഭഭാവനയോടെയായിരിക്കണം. പറയാൻ മാത്രം പോരാ, എന്നാൽ ശുഭചിന്തകഭാവനയോടെ വേണം. ശുഭഭാവനയുടെയും ശുഭകാമനയുടെയും ആധാരത്തിൽ ഭൂതദ്യം താങ്കളുടേ എന്ന് പറയുന്നവർ സ്വയം മുന്നിലാകും. ഭൂതദ്യം താങ്കളുടേ എന്ന് പറയുക തന്നെയാണ് ഭൂതദ്യനമ്പറാകുക. ബാബ ജഗദംബയെ മുന്നിൽ വെച്ചു, കുട്ടികളെ മുന്നിൽ വെച്ചു, എന്നിട്ടും ഭൂതദ്യനമ്പറായില്ലേ. ഇതിൽ യാതൊരു സ്വാർത്ഥതയും പുലർത്തിയില്ല, നിസ്വാർത്ഥമായി ഭൂതദ്യം താങ്കളുടേ എന്നു പറഞ്ഞു, ചെയ്തു കാണിച്ചു. അപ്രകാരം ഭൂതദ്യം താങ്കളുടേ എന്ന പാഠം ഉറപ്പിക്കൂ. ഇവർ ചെയ്തു എന്നാൽ ഞാൻ ചെയ്തു. ഇവർ എന്തുകൊണ്ട് ചെയ്തു, ഞാനും ചെയ്തും, ഞാൻ എന്തുകൊണ്ട് ചെയ്തില്ല, എന്താ എനിക്ക് ചെയ്യാൻ പറ്റില്ലേ- ഈ ഭാവം പാടില്ല. അവർ ചെയ്താലും ബാബയുടെ സേവനം, ഞാൻ ചെയ്താലും ബാബയുടെ സേവനം. ഇവിടെ ആർക്കും അവരവരുടെ പണിയില്ലല്ലോ. ഒരു ബാബയുടെ മാത്രം പണിയാണ്, ഈശ്വരീയ സേവനത്തിലാണ്. ഈശ്വരീയ സേവനമെന്നാണ് എഴുതുന്നത്, എന്റെ സേവനമെന്ന് എഴുതാറില്ലല്ലോ. ഏതുപോലെ ബാബ ഒന്നാണ്, സേവനവും ഒന്നാണ്, അതേപോലെ അവൻ ചെയ്താലും ഞാൻ ചെയ്താലും അതും ഒന്നാണ്. ആർ എത്ര ചെയ്യുന്നു, അവരെ കുറച്ചു കൂടി മുന്നോട്ടുയർത്തു. ഞാൻ മുന്നിൽ പോകും, പാടില്ല. മറ്റുള്ളവരെ മുന്നോട്ടു വളർത്തി സ്വയം വളരു. എല്ലാവരേയും കൂടെ കൊണ്ടു പോകണമല്ലോ. ബാബയുടെ കൂടെ എല്ലാവരും പോകുമെന്നാൽ പരസ്പരവും ഒന്നിച്ചായിരിക്കണമല്ലോ. ഈ ഭാവന എല്ലാവരിലും വരുമ്പോൾ ബ്രഹ്മാബാബയുടെ

ഫോട്ടോസ്റ്റാറ്റ് കോപ്പിയായി മാറും.

മധുബന് നിവാസികളെ കാണുകയെന്നാൽ ബ്രഹ്മാവിനെ കാണുകയെന്നാണ്, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ കോപ്പി അവരാണ്ല്ലോ. പിന്നെയും ഞങ്ങളെ ബ്രഹ്മാബാബയെ കണ്ടിട്ടില്ല എന്ന് പറയില്ല. നിങ്ങളുടെ കർമ്മം, നിങ്ങളുടെ സ്ഥിതി ബ്രഹ്മാബാബയെ സ്പഷ്ടമായി കാണിക്കണം. ഇതാണ് മധുബന് നിവാസികളുടെ വിശേഷത, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ മധുബന് നിവാസികളെ എല്ലാവരും അനുകരിക്കും. അതിനാൽ മധുബന് നിവാസികളെ ഓരോരുത്തരും മാസ്റ്റർ ബ്രഹ്മാവാണ്. നോക്കൂ, ബ്രഹ്മാബാബയുടെ ഫോട്ടോ ആർക്ക് കൊടുത്താലും സ്നേഹത്തോടെ സൂക്ഷിക്കുന്നു, ഏറ്റവും വലിയ സമ്പത്ത് ഇതാണെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു. അപ്പോള് നിങ്ങളെല്ലാവരും ബ്രഹ്മാബാബയുടെ ഫോട്ടോയായി മാറൂ. ബ്രഹ്മാബാബക്കു സമാനമായി മാറുമെങ്കിൽ നിങ്ങളും അമൂല്യസമ്മാനമായി മാറും. ശരി.

വരദാനം :- - ഹൃദയപൂർവ്വമായ തപസ്സിലൂടെ സന്തുഷ്ടതയുടെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് പ്രാപ്തമാക്കുന്ന എല്ലാവരുടെയും ആശീർവാദങ്ങളാൽ അധികാരിയായി ഭവിക്കൂ. തപസ്യയുടെ ചാർട്ടിൽ സ്വയത്തിന് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകുന്നവർ ധാരാളമുണ്ട്, എന്നാൽ എപ്പോഴാണോ ഹൃദയപൂർവ്വമായ തപസ്സ് ചെയ്യുന്നത്, എല്ലാവരോടും ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് സ്നേഹമുണ്ടായിരിക്കുന്നത്, നിമിത്തഭാവനയും ശുഭഭാവനയുമുണ്ടായിരിക്കുന്നത് അപ്പോഴേ എല്ലാവരുടെയും സന്തുഷ്ടതയുടെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് പ്രാപ്തമാകൂ. അങ്ങനെയുള്ള കുട്ടികളെ എല്ലാവരുടെയും അനുഗ്രഹങ്ങളാൽ പ്രാപ്തമാകും. ഏറ്റവും കുറഞ്ഞത് 95 ശതമാനം ആത്മാക്കളെ സന്തുഷ്ടതയുടെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നൽകണം, ഓഹാ ഇവർ നമ്പർ വൺ ആണ് എന്ന് എല്ലാവരുടെയും വായിൽ നിന്ന് വരണം, അങ്ങനെ എല്ലാവരുടെയും ഹൃദയത്തിൽ നിന്നുള്ള സന്തുഷ്ടതയുടെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് പ്രാപ്തമാക്കുന്നവരാണ് ബാബക്ക് സമാനമാകുന്നത്.

സ്റ്റോഗൻ :- - സമയത്തെ അമൂല്യമെന്ന് മനസ്സിലാക്കി സഫലമാക്കുമെങ്കിൽ സമയത്ത് ചതിക്കപ്പെടില്ല.