

മധുരമായ കുട്ടികളേ , ബാബ വന്നിരിക്കുകയാണ് നിങ്ങളെ സർവ്വ പ്രയാസങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുന്നതിന് , നിങ്ങളിപ്പോള് ഈ ശോകവാടികയില് നിന്ന് അശോകവാടികയിലേക്ക് പോകുകയാണ് , ഈ വിഷയ വൈതരണി നദി തരണം ചെയ്യുന്നു .

ചോദ്യം :- ഓര്മ്മയിലിരിക്കുന്ന സമയത്ത് ഏതു കാര്യം വിഘ്നമാകുന്നില്ല, ഏത് ആകുന്നു?

ഉത്തരം :- ഓര്മ്മയിലിരിക്കുന്ന സമയം ഒച്ചയോ ശബ്ദകോലാഹലങ്ങളോ വിഘ്നമാകുന്നില്ല, എന്നാല് ഇവ ജ്ഞാനത്തില് വിഘ്നമാകുന്നു; ഓര്മ്മയില് മായയുടെ വിഘ്നങ്ങളാണ് വരുന്നത്. മായ ഓര്മ്മയിലിരിക്കുന്ന സമയത്തു തന്നെയാണ് വിഘ്നങ്ങള് കൊണ്ടുവരുന്നത്. അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള സങ്കല്പ വികല്പങ്ങള് വരുന്നു, ആയതുകൊണ്ട് ബാബ പറയുകയാണ് കുട്ടികളേ വളരെയധികം ശ്രദ്ധവെക്കൂ. മായയുടെ അടി വാങ്ങിക്കരുത്. ശിവബാബ, ആരാണോ നിങ്ങള്ക്ക് അപാര സുഖം നല്കുന്നതും സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളുടേയും മധുരമായിരിക്കുന്നത് - ആ ബാബയെ വളരെ വളരെ സ്നേഹത്തോടെ ഓര്മ്മിക്കണം. ഓര്മ്മയുടെ തീവ്രഗതിയിലുള്ള ഓട്ടമത്സരം നടത്തൂ.

ഗീതം :- രാത്രിയിലെ യാത്രക്കാരാ

ഓം ശാന്തി. മധുര-മധുരമായ കുട്ടികള് യാത്രയിലാണ്. വെറുതെ ഇരിക്കുന്നവരെ യാത്രയിലാണെന്ന് പറയാന് കഴിയില്ല. ഈ യാത്ര എത്ര അത്ഭുതകരമായതാണ്. ശാന്തിയുടെ യാത്ര, ശാന്തിധാമിലേക്ക് പോകുന്ന യാത്ര. രാവണ രാജ്യത്തില് കഷ്ടപ്പെട്ട് മരിക്കേണ്ടി വരുന്നു. ഒരു സത്യവാന്-സാവിത്രിയുടെ കഥയുണ്ടല്ലോ, അതായത് കാലന്റെ പക്കല് നിന്നും സാവിത്രി സത്യവാന്റെ ആത്മാവിനെ തിരിച്ചു വാങ്ങി. വാസ്തവത്തില് ഇങ്ങിനെയുള്ള യാതൊരു കാര്യങ്ങളുമില്ല. പിന്നെ ഇതെന്തെന്നാല് അരക്കല്പം കാലന് വരുന്നു, അവസാനമാകുമ്പോഴേക്കും വളരെ പ്രയാസങ്ങളനുഭവിക്കുന്നു. വര്ഷ-വര്ഷം രാവണനെ കത്തിക്കുന്നു, എന്നാല് രാവണന് നമ്മുടെ ശത്രുവാണെന്നുള്ള കാര്യം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ബാബ പറയുകയാണ് - ഞാന് വന്നിരിക്കുകയാണ് നിങ്ങളെ ഈ ശോകവാടികയില് നിന്നും അശോകവാടികയിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാന്, അവിടെ യാതൊരു പ്രയാസങ്ങളുമുണ്ടാകുകയില്ല. ഇവിടെയാണെങ്കില് അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള പ്രയാസങ്ങളുണ്ട്. അമ്മ, അച്ഛന്, പതി, കുട്ടികള് എന്നിവരുടെയെല്ലാം ശല്യമുണ്ട്. പതിയാണെങ്കില് വികാരത്തില് കൂടുകുന്നു. ബാബ വന്ന് എല്ലാ ശല്യങ്ങളില് നിന്നും മുക്തമാക്കി പുതിയ ലോകത്തിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. ഇപ്പോള് ആത്മാവിന്റെ ചിറകുകള് ഒടിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. ആത്മാവിന് പറക്കാന് കഴിയുന്നില്ല. ഓര്മ്മയുടെ യാത്രയിലിരിക്കാന് കഴിയുകയില്ല. തീര്ച്ചയായും ഇത് ബുദ്ധിയുടെ യാത്രയാണ്, എഴുതിയിട്ടുമുണ്ടല്ലോ - മന്മനാ ഭവഃ, ഇതിന്റെ അര്ത്ഥം ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള യാത്രയാണെന്ന് ആരും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. പറയുന്നുണ്ട്, രാമന് വാനരസേനയെ എടുത്തു, വാനരന്മാര് പാലം കെട്ടി. കൂരങ്ങന്മാരെങ്ങിനെ പാലമുണ്ടാക്കാനാണ്. ഇത് നിങ്ങളുടെ ഓര്മ്മയുടെ യാത്രയാകുന്ന പാലമാണ് ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്, ഈ പാലത്തിലൂടെ നിങ്ങള് വിഷയ വൈതരണി നദി കടക്കുന്നു. ബാബ നിങ്ങളെ ഈ നദിയില് നീന്താന് പഠിപ്പിക്കുകയാണ്. തോണിക്കാരനല്ലേ. വിഷയ വൈതരണി നദി കടത്തി, ശിവലയത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുന്നു. പറയുന്നുമുണ്ട് അമൃതം വേണ്ടെന്ന് വെച്ച് എന്തിന് വിഷം കഴിക്കുന്നു. ജ്ഞാനത്തിനെയാണ് അമൃതമെന്ന് പറയുന്നത്. ജ്ഞാനം കൊണ്ടാണ് സദ്ഗതിയുണ്ടാകുന്നത്. ശാസ്ത്രങ്ങളെ ജ്ഞാനമെന്നു പറയുകയില്ല. അതെല്ലാം ഭക്തിമാര്ഗ്ഗത്തിലെ സാമഗ്രികളാണ്. ശാസ്ത്രം പഠിച്ചതുകൊണ്ട് സത്യയുഗത്തില് വരാന് കഴിയുകയില്ല, സദ്ഗതിയുണ്ടാകുകയില്ല, അതുകൊണ്ട് അതിനെ ജ്ഞാനാമൃതമെന്നും പറയുകയില്ല, അത് ഭക്തിയാണ്. ജ്ഞാനത്താല് ആദ്യം നൂറുശതമാനം സദ്ഗതി ലഭിക്കുന്നു പിന്നീട് പതുക്കെ പതുക്കെ താഴോട്ടിറങ്ങുന്നു. എന്നാല് ഇങ്ങിനെ പറയുകയില്ല സത്യയുഗത്തിലും ദുര്ഗതിയാണെന്ന്, അവിടെ ദുര്ഗതിയുടെ പേരുതന്നെയുണ്ടാകുകയില്ല. കലിയുഗത്തില് എല്ലാവരും ദുര്ഗതിയിലാണ്. നിങ്ങള് കുട്ടികള്ക്കറിയാം സർവ്വരിലും ദയ കാണിക്കുന്നവന് ഒരോയൊരു ബാബ മാത്രമാണ്, ബാബയെ ശ്രീ-ശ്രീയെന്നു പറയുന്നു. ഇപ്പോള് ശ്രീ-ശ്രീയെന്ന ടൈറ്റില് എല്ലാവരും വെച്ചിരിക്കുകയാണ്. ശ്രീ യെന്നു പറയുന്നത് ദേവതകളെയാണ്. ശ്രീ ലക്ഷ്മി-നാരായണന്, ശ്രീ രാമന്-സീത, അതുകൊണ്ട് അങ്ങിനെ ശ്രീ യാക്കി മാറ്റുന്നവനെ ശ്രീ-ശ്രീയെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. നിങ്ങള് ബാബയുടെ മുന്നില് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു - ബാബാ ഞങ്ങള് ഒരിക്കലും വികാരത്തില് പോകുകയില്ല. പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തതിനുശേഷം തെറ്റ് ആവര്ത്തിക്കുകയാണെങ്കില് ബാബയുടെ റൈറ്റ് ഹാന്ഡ് ധര്മ്മരാജനും ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. ധര്മ്മരാജന് മാപ്പ് തരികയില്ല. ബാബയും ഗുപ്തം, ജ്ഞാനവും ഗുപ്തം, പദവിയും ഗുപ്തം. ഇത് നിങ്ങള് കുട്ടികള് മാത്രമേ മനസ്സിലാക്കുന്നുള്ളൂ അതായത് നമുക്ക് ശ്രീമതം നല്കുന്നത് ഒരു മനുഷ്യനല്ല. പ്രജാപിതാ

ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ബാബ രചന രചിക്കുന്നു. പ്രജാപിതാ ബ്രഹ്മാവ് സൂക്ഷ്മ വതനത്തിലല്ല. തീർച്ചയായും ഇവിടെയായിരിക്കും. നിങ്ങള് കുട്ടികള് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ഈ സമയത്ത് ബ്രഹ്മാവ് ബ്രാഹ്മണനാണ്. ഇദ്ദേഹത്തിന് ഭാവിയില് രാജപദവി ലഭിക്കുന്നു. ദേവതകള് പതിത ലോകത്തില് ഒരിക്കലും രാജ്യം ഭരിക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ട് പഴയ ലോകത്തിന്റെ വിനാശം വേണം, തീർച്ചയായും വിനാശം നടക്കുക തന്നെ വേണം. ഇപ്പോള് അല്പം താമസമുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ പുതിയ വ്യക്ഷത്തിന്റെ തൈകള് നടലും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. മുമ്പെ പാടിയിരുന്നു - നീ തന്നെയാണ് അമ്മയും. എല്ലാവരുടെ മുന്നിലും ഈ മഹിമ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അര്ത്ഥമൊന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ശരി, ചന്തിച്ചു നോക്കൂ, എങ്ങിനെ ബ്രഹ്മാവിന് അമ്മയാകാന് കഴിയും? ലക്ഷ്മീ-നാരായണന്റെയും രാജധാനി നടക്കുന്നു. അവരെ മാതാ-പിതാവെന്ന് ഒരിക്കലും പറയാന് കഴിയുകയില്ല. ഈ സമയത്ത് പരമപിതാ പരമാത്മാവ് പ്രാക്ടിക്കലായി മാതാ-പിതാവിന്റെ പാര്ട്ട് അഭിനയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പിന്നീട് ഭക്തി മാര്ഗ്ഗത്തിലും മഹിമ പാടുന്നു. അതിലും ആദ്യമാദ്യം ശിവബാബയെയാണ് നീതന്നെയാണ് അമ്മയും അച്ഛനുമെന്ന് പറയുന്നത്. പിന്നീട് ലക്ഷ്മീ-നാരായണനെ, സീതാ-രമാനെ, എല്ലാവരെയും പറയുന്നു. യാതൊരു ബുദ്ധിയുമില്ല. ശിവബാബ അതിമധുരമാണ്. ഈ മനുഷ്യരെല്ലാം ആസുരീയ മതപ്രകാരം ദുഃഖം തന്നെയാണ് തരുന്നത്, ഞാന് എല്ലാറ്റിനും പകരമായി ഏറ്റവുമധികം സുഖം നല്കുന്നു. ഞാന് ദാതാവാണ്. ഞാന് നിങ്ങള് കുട്ടികള്ക്ക് ശ്രീമതം നല്കുന്നു, കുട്ടികളേ, എത്രയും ഓര്മ്മയുടെ യാത്രയിലിരിക്കുന്നുവോ, സ്വദര്ശന ചക്രം കറക്കുന്നുവോ, കമല പുഷ്പ സമാനമാകുന്നുവോ അത്രയും ഉയര്ന്ന പദവി പ്രാപ്തമാകും. ഈ അലങ്കാരങ്ങളുടെ അര്ത്ഥവും ആര്ക്കും അറിയുകയില്ല. അലങ്കാരങ്ങള് നിങ്ങള് തന്നെയാണ് ധാരണ ചെയ്യുന്നത്. അടയാളം വിഷ്ണുവിന് നല്കിയിരിക്കുന്നു. മൂന്നാമത്തെ കണ്ണും ദേവതകള്ക്കാണ് നല്കിയിരിക്കുന്നത്. വാസ്തവത്തില് മൂന്നാമത്തെ നേത്രവും നിങ്ങള് കുട്ടികള്ക്കാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ത്രിനേത്രി, ത്രികാലദര്ശി . . എന്നുള്ള മഹിമയുണ്ടല്ലോ. ഇതിന്റെ അര്ത്ഥവും ഈ സമയം നിങ്ങള് കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. ആത്മാവിന്റെ ബുദ്ധിയിലാണ് എല്ലാമിരിക്കുന്നത്. എന്റെ കണ്ണ്, മൂക്ക്, ചെവി, ശരീരം ഇവ ഒന്നും പറയുന്നില്ല. ആത്മാവാണ് പറയുന്നത് എന്റെ ശരീരമാകുന്ന വീടാണ്. ആത്മാവിനറിയാം തന്നില് 84 ജന്മങ്ങളുടെ പാര്ട്ട് അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്ന്. എത്ര ഗുപ്തമായ കാര്യങ്ങളാണ്. ആത്മാവിനെ റോക്കറ്റ് എന്നും പറയുന്നു, ഏത് ആത്മാവിനാണോ ശരീരം വിട്ട് ലണ്ടനില് പോകേണ്ടത്, നിമിഷ നേരത്തില് അവിടെ എത്തിച്ചേരും. അവര് എത്ര ശക്തിശാലി റോക്കറ്റുകളാണ് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളത്, അവ കാലത്ത് വിട്ടാല് വൈകുന്നേരം എത്തിച്ചേരും. മുമ്പാണെങ്കില് കപ്പലില് 3-4 മാസങ്ങളെടുക്കുമായിരുന്നു. ഇപ്പോള് കപ്പല് ഒരു മാസം കൊണ്ട് എത്തിച്ചേരുന്നു. ഏറോപ്ലെയിനാണെങ്കില് ഒരു ദിവസം മതി. എന്നാല് ആത്മാവ് വളരെ വേഗമേറിയ റോക്കറ്റാണ്, ഒരു സെക്കന്റില് എത്തിച്ചേരുന്നു, ഇത് ആര്ക്കും കാണാന് കഴിയുകയില്ല. നിങ്ങള് ആത്മാക്കള്ക്ക് ആള്റൗണ്ട് പാര്ട്ടാണ്. ശരി, പരമാത്മാവിന്റെ പാര്ട്ടെന്താണ്? ദ്വാപരം മുതല്ക്ക് എന്റെ പാര്ട്ടാണ് സാക്ഷാല്ക്കാരം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ, ആരെല്ലാം ഏതു ഭാവനയില് എന്നെ ഓര്മ്മിക്കുന്നുവോ, അവരുടെ മനോകാമനകള് പൂര്ണ്ണമാക്കിക്കൊടുക്കുന്നു. ഇപ്പോള് ജ്ഞാനം നല്കുക എന്നതാണ് എന്റെ പാര്ട്ട്, പതിതരെ പാവനമാക്കുന്ന പാര്ട്ടാണ്. നിങ്ങള് മാസ്റ്റര് നോളേജ്മുള്ളിന്റെ കുട്ടികളെ മാസ്റ്റര് ഗോഡാക്കിമാറ്റുന്നു. ആരാണോ കല്പം മുമ്പെ പുരുഷാര്ത്ഥം ചെയ്തിരുന്നത്, അവര് മാത്രമേ ചെയ്യുകയുള്ളൂ. കുട്ടികള് പറയുകയാണ് കല്പം മുമ്പെ വന്നിരുന്നു, ഇപ്പോള് വീണ്ടും സമ്പത്തേടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ആരുടെയടുത്താണ്? മാതാ-പിതാവിന്റെ പക്കല്. സരസ്വതി എല്ലാവരുടേയും അമ്മയാണ്. അവരുടെ അമ്മയാണ് ഈ ബ്രഹ്മാവ്. ഇദ്ദേഹത്തിനാണെങ്കില് ഒരമ്മയുമില്ല. ശിവബാബ സ്വയം പറയുകയാണ്, നീ എന്റെ പത്നിയാണ്, എങ്കില് പിന്നെ ഞാനെങ്ങിനെ പത്നിയല്ലാതെ ആഹാരം കഴിക്കും? അതുകൊണ്ട് ശിവബാബയും ഞാനും ഒന്നിച്ചാണ് ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നത്. ലഹരിയുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. നിങ്ങളും സ്വയം പറയുന്നുണ്ടല്ലോ ബാബ ഇടനിലക്കാരന്റെ രൂപത്തില് വന്നിരിക്കുകയാണ്, തന്റെ കൂടെ വിവാഹനിശ്ചയം നടത്തിക്കുന്നതിന്. നിങ്ങള് ശ്രീമതപ്രകാരം പരമാത്മാവിന്റെ കൂടെ സര്വ്വരുടേയും വിവാഹ നിശ്ചയം ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നു. പൂജാരികള് വികാരത്തിന്റെ ബാധ്യം ചെയ്യിച്ചത് ബാബ ഇപ്പോള് കാന്സല് ചെയ്തിപ്പിക്കുകയാണ്. ബാബ പറയുകയാണ് നിങ്ങള് ജ്ഞാന ചിതയിലിരിക്കുകയാണെങ്കില് വെളുത്തതായിമാറും. കാമചിതയിലിരുന്ന് എന്തിനാണ് നിങ്ങള് മുഖത്ത് കരി തേക്കുന്നത്! ശ്യാമ-സുന്ദരന്റെ അര്ത്ഥവും നിങ്ങള് കുട്ടികള്ക്കറിയാം. ശ്രീകൃഷ്ണന് സുന്ദരനാണ്, ഇപ്പോള് കൃഷ്ണനും കറുത്തിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോള് ബാബ വന്ന് തന്റെ പരിചയം നല്കിയിരിക്കുകയാണ്.

നിങ്ങള് പതിത-പാവനനായ ഗോഡ്ഫാദറിന്റെ സ്റ്റുഡന്സാണ്. എങ്കില് ഇത് പാഠശാലയാണ്. പാഠശാലയില് പഠനമാണ് നടക്കുക. പരിശ്രമം ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു, എന്നാല് ആ സത്സംഗങ്ങളില് പരിശ്രമത്തിന്റെ ആവശ്യമില്ല. അവിടെയാണെങ്കില് ഗീത കേട്ടു, ഗ്രന്ഥം കേട്ടു, വീട്ടില് പോയി. അവിടെ ആരെങ്കിലും പറയുമോ പവിത്രമായിരിക്കൂ, ഓര്മ്മയുടെ യാത്ര ചെയ്യൂ. അവസാനം ഈ ഭൗതിക യാത്രകളെല്ലാം അവസാനിക്കും. മഞ്ഞ് വീഴുകയോ അപകടങ്ങളുണ്ടാകുകയോ ചെയ്താല് പിന്നെ ആരും പോകുകയില്ല എന്നാല് നിങ്ങളുടെ യാത്ര ശക്തിയാര്ജ്ജിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. നമ്മുടെ യാത്രയാണ്

ശിവബാബയുടെ പക്കലേക്ക്. ആദ്യം ശിവപുരിയിലേക്ക് പോകും, പിന്നെ ശിവനാല് സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട ശിവലയത്തിലേക്ക് (സ്വർഗ്ഗം) പോകും. ശിവപുരിയേയും വിഷ്ണുപുരിയേയും ശിവലയമെന്നു പറയാം കാരണം മൂകതിയും ജീവൻ മൂകതിയും ശിവബാബ തന്നെയാണ് നൽകുന്നത്. അങ്ങിനെ സത്യയുഗീ ദേവീക കുടുംബം ശിവബാബയാണ് സ്ഥാപിക്കുന്നത്.

ശരി, ഓർമ്മയിൽ ശബ്ദത്തിന്റെ വിപ്ലവം അനുഭവപ്പെടുകയില്ല. ജ്ഞാനം കേൾക്കുമ്പോൾ ശബ്ദകോലാഹലങ്ങളു് വിപ്ലവങ്ങളാണ്. വിപ്ലവങ്ങളു് കൊണ്ടുവരുന്നത് മായയാണ്. കുട്ടികളോടൊപ്പം മായയുടെ യുദ്ധമാണ്. കുട്ടികളു് യുദ്ധങ്ങളിൽ തോറ്റുപോകരുത്. മായ ഇടിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും. മായ മുഷ്ടികൊണ്ടിടിച്ചാൽ ആളു് വീഴും. പിന്നീട് എഴുന്നേറ്റ് വീണ്ടും മൂക്കിന് ഇടി കിട്ടിയാൽ പിന്നെയും വീണുപോകും. അതുകൊണ്ടു് ബാബ പറയുകയാണ്, മായ കാമ ക്രോധത്തിന്റെ ഇടികളു് നൽകുന്നു, ഇതിൽ നിങ്ങളു് വളരെ ശ്രദ്ധവെക്കണം. ഒരിക്കലും ഇടി വാങ്ങരുത്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിന് ശേഷം കളഞ്ഞു പോയി തിരികെ കിട്ടിയ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുംമായ ബാപ്താദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും പുലർക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികളു് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

1. ജ്ഞാനത്തിന്റെ സർവ്വ അലങ്കാരങ്ങളേയും ധാരണ ചെയ്ത് സ്വദർശന ചക്രധാരി, ത്രിനേത്രി, ത്രികാലദർശി അതായത് മാസ്റ്റർ ഗോഡായിമാറണം.
2. ബാബയുടെ റൈറ്റ് ഹാൻഡായ ധർമ്മരാജനെ ഓർമ്മയിൽ വെച്ച്, യാതൊരു വികർമ്മങ്ങളും ചെയ്യരുത്. പാവനമായി മാറുന്നതിന്റെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് പിന്നെ വികാരത്തിൽ പോകരുത്.

വരദാനം :- ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിൽ സദാ സന്തോഷത്തിന്റെ ടോണിക്ക് കഴിക്കുകയും കഴിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരായ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യശാലിയായി ഭവിക്കട്ടെ!

വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയുടെ നാം ബാലകരും അധികാരികളുമാണ് - ഈ ഈശ്വരീയ ലഹരിയിലും സന്തോഷത്തിലും ഇരിക്കൂ. ആഹാ, എന്റെ ശ്രേഷ്ഠ ഭാഗ്യം അതായത് വിധി. ഈ സന്തോഷത്തിന്റെ ഊഞ്ഞാലിൽ ആടിക്കൊണ്ടേയിരിക്കൂ. സദാ ഭാഗ്യശാലിയുമായിരിക്കൂ കൂടാതെ സന്തോഷത്തിന്റെ ടോണിക്ക് കഴിക്കുകയും കഴിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യൂ. സന്തോഷത്തോടെ ഇരിക്കുന്നതുതന്നെയാണ് ജീവിതം. ഇതുതന്നെയാണ് ബ്രാഹ്മണജീവിതത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠ വരദാനം.

സ്റ്റോഗൻ :- ഓരോ പരിതഃസ്ഥിതിയിലും സഹനശീലരായിരിക്കൂ എങ്കിൽ സന്തോഷത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്തുകൊണ്ടേയിരിക്കും.

മാതേശ്വരിജിയുടെ അമൂല്യ മഹാവാക്യങ്ങളു് (23-5-1957)

ഇപ്പോളു് മുഴുവൻ ലോകവും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടു് പരമാത്മാവ് ഒന്നുമാത്രമാണു്, ആ പരമാത്മാവിനെത്തന്നെയാണ് ശക്തിയെന്നു പറയുന്നത്, ചിലർ പ്രകൃതിയെന്നു പറയുന്നു അതായത് ഏതെങ്കിലുമൊക്കെ രൂപത്തിൽ തീർച്ചയായും അംഗീകരിക്കുന്നുണ്ടു്. അപ്പോളു് ഏതു വസ്തുവിനെയാണോ അംഗീകരിക്കുന്നത് അത് തീർച്ചയായും ഏതെങ്കിലും വസ്തുവായിരിക്കും അതുകൊണ്ടാണ് ആ പേര് പറയുന്നത്, എന്നാൽ ആ വസ്തുവിനെക്കുറിച്ച് ഈ ലോകത്തിൽ എത്രയും മനുഷ്യരുണ്ടോ അത്രയും അഭിപ്രായങ്ങളുമുണ്ടു്, എന്നാലും വസ്തു ഒന്നുമാത്രമാണു്. അതിൽ മുഖ്യമായി നാലു കാര്യങ്ങളു് കേൾപ്പിക്കാം - ചിലർ പറയുന്നു ഈശ്വരൻ എല്ലായിടത്തുമുണ്ടു്; ചിലർ പറയുന്നു എല്ലായിടത്തും ബ്രഹ്മമാണു്, പറയുകയാണ് സർവ്വത്ര ബ്രഹ്മം തന്നെ ബ്രഹ്മം. ചിലർ പറയുന്നു ഈശ്വരൻ സത്യമാണു്, മായ മിഥ്യയാണ്; ചിലർ പറയുന്നു ഈശ്വരനെന്നൊന്നില്ല, പ്രകൃതി തന്നെ പ്രകൃതിയാണ്. അവരാണെങ്കിൽ ഈശ്വരനെ അംഗീകരിക്കുന്നില്ല. ഇപ്പോളു് ഇതാണ് ഇത്രയും അഭിപ്രായങ്ങളു്. അവർ കരുതുകയാണ് ലോകമെന്നു പറയുന്നത് പ്രകൃതിയാണ്, വേറെ ഒന്നും തന്നെയില്ല. ഇപ്പോളു് നോക്കൂ, അവർ ലോകത്തെ അംഗീകരിക്കുന്നു എന്നാൽ ഏതു പരമാത്മാവാണോ ആ ലോകത്തെ രചിച്ചതു് ആ വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരിയെ അംഗീകരിക്കുന്നില്ല! ലോകത്തിൽ എത്രയും മനുഷ്യരുണ്ടോ അവരുടെ ഇത്രയും അഭിപ്രായങ്ങളെ അവസാനം സ്വയം പരമാത്മാവ് വന്നിട്ടു തന്നെയാണ് ഈ അഭിപ്രായങ്ങളെ വ്യക്തമാക്കുന്നത്. ഈ മുഴുവൻ ലോകത്തിന്റെയും വിവരണം സ്വയം പരമാത്മാവ് വന്നാണ് നൽകുന്നത് അതായത് ആരാണോ സർവ്വോത്തമ ശക്തിവാൻ അദ്ദേഹം തന്റെ രചനയുടെ ജ്ഞാനം വളരെ വിസ്താരത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, അദ്ദേഹം തന്നെയാണ് നമുക്ക് രചയിതാവിന്റെയും പരിചയം നൽകുന്നത്, മാത്രമല്ല തന്റെ രചനയുടേയും പരിചയം നൽകുന്നു.

ചില മനുഷ്യർ ഇങ്ങിനെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളു് ചോദിക്കാറുണ്ടു്, നാം ആത്മാവാണെന്നുള്ളതിന് എന്താണ് തെളിവ്! ഇതിനെക്കുറിച്ചു പറയുകയാണെങ്കിൽ, എപ്പോഴാണോ നാം ആത്മാവ് ആ പരമാത്മാവിന്റെ സന്താനമാണെന്നു പറയുന്നത്, ഈ ചോദ്യം സ്വയം സ്വയത്തോട് ചോദിക്കേണ്ടതാണു്. മുഴുവൻ ദിവസവും നമ്മളു് ഞാൻ, ഞാൻ എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു, അത് ഏതു ശക്തിയാണ്, കൂടാതെ ആരോണോ നാം ഓർമ്മിക്കുന്നത് അത് നമ്മുടെ ആരാണു്? നാം ആരെങ്കിലും

ഓർമ്മിക്കുകയാണെങ്കിൽ തീർച്ചയായും നമുക്ക് അവർ മുഖേന എന്തെങ്കിലും പ്രാപ്തിയുണ്ടായിരിക്കും, ഓരോ പ്രാവശ്യവും അവരുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കുമ്പോൾ നമുക്ക് അവർ മുഖേന എന്തെങ്കിലും പ്രാപ്തി ലഭിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കണം. മനുഷ്യർ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുമ്പോൾ തീർച്ചയായും അവരുടെ മനസ്സിൽ ഏതെങ്കിലും ശുഭ ആഗ്രഹമുണ്ടായിരിക്കും, ചിലർക്ക് സുഖത്തിന്റെ, ചിലർക്ക് ശാന്തിയുടെ ഇച്ഛയുണ്ടായിരിക്കും. എങ്കിൽ തീർച്ചയായും ആരെങ്കിലും ഈ അപേക്ഷകളെ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്, മാത്രമല്ല ഈ ഇച്ഛകളെ ആരെങ്കിലും മുഖേന പൂർത്തീകരിച്ചും കൊടുക്കുന്നു, എങ്കിൽ തീർച്ചയായും ആരെങ്കിലും നൽകുന്നുമുണ്ട്, അതുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹത്തെ ഓർമ്മിക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഈ രഹസ്യത്തെ പൂർണ്ണരീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്, അത് ആരാണ്? ഈ പറയുന്ന ശക്തി ഞാൻ സ്വയം ആത്മാവാണ്, അതിന്റെ രൂപം ജ്യോതി ബിന്ദു സമാനമാണ്, മനുഷ്യർ സ്ഥൂല ശരീരം വിടുമ്പോൾ ആ ശക്തി ശരീരം വിട്ട് പോകുന്നു. എന്നാൽ ഈ കണ്ണുകളെക്കൊണ്ട് കാണാൻ കഴിയുന്നില്ല. അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ ഇതിൽ നിന്നും വ്യക്തമാണ് അതിന് സ്ഥൂലമായ ആകാരമില്ല, എന്നാൽ മനുഷ്യർ തീർച്ചയായും അനുഭവം ചെയ്യുന്നു, അതായത് ആത്മാവ് ശരീരം വിട്ടുപോയെന്ന്. നാം അതിനെ ആത്മാവെന്നു പറയുന്നു, എങ്കിൽ തീർച്ചയായും ആ ആത്മാവിനെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പരമാത്മാവും അതേ രൂപത്തിൽ തന്നെയായിരിക്കും, ആർ എങ്ങിനെയാണോ അവരുടെ സൃഷ്ടിയും അങ്ങിനെത്തന്നെയായിരിക്കും. പിന്നെ എന്തുകൊണ്ടാണ് നാം ആത്മാക്കളെ ആ പരമാത്മാവിനെ, സർവ്വ ആത്മാക്കളെക്കൊള്ളും പരമമെന്നു പറയുന്നത്? എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പരമാത്മാവിൽ മായയുടെ യാതൊരു പ്രഭാവവുമില്ല. നാം ആത്മാക്കളിൽ മായയുടെ പ്രഭാവം തീർച്ചയായും പതിക്കുന്നുണ്ട് എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ നാം ജനന-മരണ ചക്രത്തിൽ വരുന്നു. അപ്പോൾ ഇതാണ് ആത്മാവും പരമാത്മാവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം. ശരി. ഓം ശാന്തി.