

മധുരമായ കുട്ടികളേ - ബാബ ദരിദ്രരുടെ നാമനാണ് , നിങ്ങളു് സാധാരണക്കാരായ കുട്ടികളു് ക്ക് മാത്രമേ ബാബയില് നിന്നും ജ്ഞാനത്തിന് റെ ഒരു കൈക്കുമിട്ടു് നേടി ധനവാനായിത്തീരുവാന് സാധിക്കൂ .

ബാബ നിങ്ങളെ തനിക്കു സമാനമാക്കി മാറ്റുന്നു .

ചോദ്യം :- അസുരന്മാരുടെ വിഘ്നത്തെക്കുറിച്ച് പാടാറുണ്ട്, അത് ഈ രൂദ്ര യജ്ഞത്തില് എങ്ങനെയാണ് ബാധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്?

ഉത്തരം :- മനുഷ്യര് മനസ്സിലാക്കുന്നു, അസുരന്മാര് ഒരുപക്ഷേ യജ്ഞ കുണ്ഡത്തില് ചാണകവും മറ്റു അഴുക്കുകളും ഇട്ടിട്ടുണ്ടാകാം, എന്നാല് അങ്ങനെയില്ല. ഇവിടെ ഏതെങ്കിലും കുട്ടികളു്ക്ക് അഹ് കാരമുണ്ടാകുമ്പോള്, എന്തെങ്കിലും ഗ്രഹപ്പിഴയുണ്ടാകുമ്പോള് അത് അഴുക്കുകളു് വാരി എറിയുന്നതിനു സമാനമാണ്. ക്രോധത്തില് വന്ന് വായിലൂടെ മോശമായ വാക്കുകളു് സംസാരിക്കുന്നു, ഇതെല്ലാം തന്നെയാണ് ഈ രൂദ്ര യജ്ഞത്തില് വളരെ വലിയ വിഘ്നങ്ങളു് സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. പല കുട്ടികളും സംഗദോഷത്തില് വന്ന് തന്റെ തന്നെ അന്നത്തെ ചീത്തയാക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ളവരെ മായ പ്രഹരിച്ച് പാപ്പരാക്കുന്നു.

ഓംശാന്തി. ഓര്മ്മയിലിരിക്കുക അര്ത്ഥം യോഗത്തിലിരിക്കുന്നതിനു സമാനമാണ്. ഓരോരുത്തര്ക്കുമറിയാം നമുക്ക് തമോപ്രധാനത്തില് നിന്നും സതോപ്രധാനമായിത്തീരണമെന്ന്. ഇത് വളരെയധികം ഗുപ്തമായ പ്രയത്നമാണ്. ഇതില് പൊങ്ങച്ചത്തിന്റെ കാര്യമൊന്നുമില്ല. ബാബ എത്ര നിരഹങ്കാരിയാണ്, ആരിലാണോ പ്രവേശിക്കുന്നത് അവരും എത്ര നിരഹങ്കാരിയാണ്. പ്രജാപിതാവായ ബ്രഹ്മാവിന് ധാരാളം കുട്ടികളുണ്ട്. ബാബയുടെ പെരുമാറ്റവും ഇത്രയും സാധാരണമാണ്, വീട്ടില് ഒരു മുതിര്ന്ന പിതാവ് പെരുമാറുന്ന പോലെ. നിരാകാരനായ ബാബയെ കുറിച്ചും നിരഹങ്കാരി എന്നാണ് പറയുന്നത്. ഗുപ്തമല്ലേ. ഇദ്ദേഹത്തിന് ഷോ(പ്രദര്ശനം) ചെയ്യണം എന്നൊന്നും ഉണ്ടാകില്ല. എന്തെങ്കിലും ആര്ഭാടമുണ്ടെങ്കില് എല്ലാവര്ക്കും അറിയാന് സാധിക്കും. ആര്ഭാടങ്ങളിലൂടെ പേരും പ്രശസ്തിയും ഉണ്ടാകുമല്ലോ. ബാബ പറയുന്നു ഇതെല്ലാം തന്നെ കലിയുഗീ ദേഹാഭിമാനികളുടെ ആചാര രീതിയാണ്. ഇവിടേക്ക് എല്ലാവരും ശാന്തമായി വരുകയും, പോവുകയും ചെയ്യുന്നു. സ്നേഹനിലേക്കു പോലും ആരും വരരുതെന്നാണ് ബാബ പറയുന്നത്. ഇവിടെ യാതൊരു ബഹളവും വേണ്ട. ബാബ പറയുന്നു, എന്നെ ഗുപ്തമായിത്തന്നെ ഇരിക്കാന് അനുവദിക്കൂ, അതിലാണ് ആനന്ദം. ഒരുപാട് ആര്ഭാടം കാണിക്കുന്ന വലിയ വലിയ ആളുകളെ കൊല്ലാന് പോലും മടിക്കില്ല. ബാബ ഏറ്റവും ഉയര്ന്നതാണ്. എന്നാല് പെരുമാറ്റമോ വളരെയധികം സാധാരണവും. ബാബ ദരിദ്രരുടെ നാമനല്ലേ. ദരിദ്രരായ കുട്ടികളെ തന്നെയാണ് കാണാന് വരുന്നത്. ധനവാന്മാര് പ്രശസ്തരായവരെ മാത്രമാണ് കാണുക. ബ്രഹ്മാവിനും സാധാരണക്കാരോടാണ് ഏറ്റവും ഇഷ്ടം. സാധാരണക്കാരോടാണ് ദയ തോന്നുത്. ബാബ സാധാരണക്കാരെ ധനവാനാക്കുന്നതിനായാണ് ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഒരു കൈക്കുമിട്ടു് നിറച്ചുകൊടുക്കുന്നത്. ധനവാന്മാര്ക്ക് ഇവിടെ നിലനില്ക്കാന് ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. അവര്ക്ക് ഈ ജ്ഞാനമാര്ഗ്ഗത്തിന്റെ ആവശ്യം തന്നെ വരുന്നില്ല. ധനവാന്മാര് ഗവണ്മെന്റിനെ വളരെയധികം സഹായിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. അവര് പ്രശസ്തരുമാകുന്നു. വളരെയധികം ദാനം ചെയ്യുന്നവരുടെ പേര് പത്രങ്ങളില് കൊടുക്കുന്നു. വാസ്തവത്തില് ഇവിടെ സാധാരണക്കാര് ദാനം ചെയ്യുമ്പോഴാണ് പത്രങ്ങളില് നല്കേണ്ടത്. ഒരു പിടി അവില് നല്കി കൊട്ടാരം നേടുന്നു. ബാബയെ ഏഴുകളുടെ നാമനെന്നാണ് പറയുന്നത്. ബാബ എല്ലാവരുമായും ഇടപഴകുന്നു. വലിയ ആളുകളു് സാധാരണക്കാരെ കാണുക പോലുമില്ല. ഇവിടെ എല്ലാവരും സാധാരണക്കാരാണ്. അവര്ക്ക് തന്നെയാണ് ധനവാനാകേണ്ടത്. ബാബ ഗുപ്തമാണല്ലോ. സാധാരണക്കാര് മാത്രമാണ് തന്റെ സമ്പത്ത് കല്പം മുമ്പത്തേതു പോലെ ബാബയില് നിന്നും നേടുന്നത്. ഇത് ഡ്രാമയില് അടങ്ങിയത് തന്നെയാണ്. ധനവാന്മാര്ക്ക് ബലിയര്പ്പണമായിത്തീരാന് സാധിക്കില്ല. ധനവാന്മാര് ആരെങ്കിലും ശിവബാബയെ തന്റെ അവകാശിയാക്കി അത്ഭുതം ചെയ്തു കാണിക്കട്ടെ. ബാബ പറയുന്നു, ഞാന് വരുന്നതു തന്നെ സാധാരണ ശരീരത്തിലാണ്. നിരാകാരനായ ഭഗവാന് നിരഹങ്കാരിയാണ്. ഇങ്ങനെ പറയാറുണ്ട് ഈശ്വരന് ഓലപ്പായയില് പോലും ഇരിക്കുന്നു..... നോക്കൂ ബാബ ഈ തണുപ്പില് പോലും സാധാരണ ഓലപ്പായ വിരിച്ചാണ് ഇരിക്കുന്നത്. പതിതപാവനനായ ബാബയെ ആര്ക്കും തന്നെ അറിയില്ല. ബാബ വന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, അല്ലയോ, ഭാരതവാസികളായ കുട്ടികളേ - ആരാണ് നിങ്ങളെ സ്വര്ഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരികളാക്കി മാറ്റിയത്? ഇവിടെ ലക്ഷ്മി-നാരായണന്റെ ചിത്രവും വെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ നിങ്ങളു് അവിനാശി ജ്ഞാന രത്നങ്ങളു് പ്രാപ്തമാക്കി ദാനം ചെയ്യുന്നു. ശരീരം മനസ്സ് ധനം സര്വ്വതും സമര്പ്പണം ചെയ്യുന്നു എങ്കില് അതിനുള്ള പ്രാപ്തിയും നിങ്ങളു്ക്ക് ലഭിക്കണമല്ലോ. അജ്ഞാന കാലത്തിലും ഒരുപാട് ദാനം ചെയ്യുന്നവര് വലിയ

ആളുകളുടെ വീട്ടിൽ പോയി ജന്മമെടുക്കുന്നു. ഇവിടെ നിങ്ങള് ബാബയുടെ മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുമ്പോള് അവസാനം ആരെല്ലാമാണോ ധനവാന്മാരാകുന്നത്, അവരുടെ വീട്ടിൽ പോയി ജന്മമെടുക്കുന്നു. പിന്നീട് നിങ്ങള് സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിങ്ങള്ക്കായുള്ള കൊട്ടാരങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നു. ലോകം ഇതു തന്നെയായിരിക്കും. വൈകുണ്ഡമെന്നു പറയുന്നത് മുകളിലൊന്നുമല്ല. അവരോട് ചോദിക്കൂ - നിങ്ങളുടെ അച്ഛൻ എവിടേക്കു പോയി, അപ്പോള് പറയും, കാശിയിൽ വസിക്കാൻ പോയി, മുക്തി പ്രാപിച്ചു, സ്വർഗ്ഗം പൂക്കി..... എന്നെല്ലാം. പക്ഷേ ഇപ്പോള് നിങ്ങള് കുട്ടികള്ക്കു മനസ്സിലായി, ആര്ക്കും തന്നെ മുക്തി-ജീവന്മുക്തി ലഭിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ. എല്ലാവരും ഇവിടെത്തന്നെ ജനന-മരണ ചക്രത്തിലേക്ക് വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. തന്റെ കർമ്മമനുസരിച്ച് ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് മറ്റൊന്ന് എടുക്കുന്നു. ബാബ കർമ്മം, അകർമ്മം, വികർമ്മം ഇവയുടെ ഗതിയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. രാവണരാജ്യത്തിൽ മനുഷ്യർ ചെയ്യുന്ന കർമ്മമെല്ലാം തന്നെ വികർമ്മമാണ്. ബാലക അവസ്ഥയിൽ തന്നെ കർമ്മകണക്കുകള് ഉണ്ടാക്കി വെക്കുന്നു. ചെറിയ പ്രായത്തിൽ കണക്കുകളൊന്നും തന്നെ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. കുട്ടികള് വലുതാകുമ്പോള് മാതാപിതാക്കള് കാമവികാരത്തിലേക്ക് തള്ളിയിടുന്നു. ഇതും വികർമ്മം തന്നെയാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ മായയുടെ രാജ്യം തന്നെയില്ല. എന്നാല് ഇതൊന്നും തന്നെ ഒരു മനുഷ്യര്ക്കു പോലും അറിയില്ല.

ബാബ നിങ്ങള് കുട്ടികളെ ദേഹിഅഭിമാനി സ്ഥിതിയിലിരിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നു. നിങ്ങള് ആത്മാക്കളിൽ മുഴുവൻ പാര്ട്ടും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്ന് മറ്റൊരു സത്സംഗത്തിലും പറയുകയില്ല. ആത്മാവ് ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ചാല് മറ്റൊന്ന് എടുത്ത് പാര്ട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. കാതുകളിലൂടെ കേള്ക്കുന്നതും ആത്മാവു തന്നെയാണ്. ഇപ്പോള് ബാബ നിങ്ങള്ക്ക് സ്വയത്തിന്റെ തിരിച്ചറിവ് നല്കുകയാണ്. നമ്മള് ആത്മാക്കള് തന്നെയാണ് 84 ജന്മങ്ങളെടുക്കുന്നത്. ഈ കാര്യങ്ങളെല്ലാം ആത്മാവിന് നിശ്ചയമുണ്ടായപ്പോള് തന്നെ ദേഹാഭിമാനം നശിച്ചു. ആദ്യത്തെ അവഗുണം തന്നെ ഈ ദേഹാഭിമാനമാണ്. ദേഹാഭിമാനത്തിലൂടെ മറ്റു വികാരങ്ങള് പ്രവേശിക്കുന്നു. ഇപ്പോള് ദേഹിഅഭിമാനിയാകൂ. ബാബാ, നമ്മള് ആത്മാക്കളിതാ വന്നു കഴിഞ്ഞു. 84 ജന്മങ്ങള് പൂർത്തിയായി. നാടകം ഇപ്പോള് പൂർത്തിയായി. ഇപ്പോള് നമുക്ക് പുതിയ ജന്മം ലഭിച്ചു. സന്തോഷം ഉണ്ടായിരിക്കണം. സര്പ്പം പഴയ തോല് ഉപേക്ഷിച്ച് പുതിയത് നേടുന്നു. എന്നാല് സന്യാസിമാര്ക്ക് ഈയൊരു ഉദാഹരണം നല്കുവാൻ സധിക്കില്ല. ഇവിടെ നിങ്ങളും പുതിയ വസ്ത്രം എടുക്കുന്നതിനു മുമ്പ് പഴയത് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. പിന്നീട് സത്യയുഗത്തിൽ ഓരോ ജന്മവും പഴയത് ഉപേക്ഷിച്ച് പുതിയത് നേടുന്നു. കുട്ടികള് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് ഇപ്പോള് നമ്മള് ഈ പഴയ ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് തിരികെ വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്നു. പിന്നീട് സ്വർഗ്ഗത്തിൽ സമയത്തിനനുസരിച്ച് പഴയ ശരീരമുപേക്ഷിച്ച് പുതിയതെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സര്പ്പം ധാരാളം തവണ തോല് മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഇവിടെ അഭ്യാസം ചെയ്യിപ്പിക്കുകയാണ്. ഇത് 84-ാം ജന്മത്തെ ജീര്ണ്ണിച്ച തോലാണ്, ഇതിനെ കറുത്തത് എന്നാണ് പറയുക. ശരീരം കറുപ്പാണെങ്കില് ആത്മാവും കറുപ്പാണ്. സ്വർണ്ണം 24 കാരറ്റിന്റെതാണെങ്കില് ആഭരണവും ആ രീതിയിലുള്ളതാകുമല്ലോ. ആദ്യമെല്ലാം സ്വർണ്ണത്തിൽ കലര്പ്പില്ലായിരുന്നു, സത്യമായ സ്വർണ്ണമായിരുന്നു. പിന്നീട് വിദേശത്തു നിന്നാണ് ഇപ്പോഴത്തെ കലര്പ്പുള്ള നാണയങ്ങള് വന്നത്. വിദേശത്തൊന്നും തന്നെ സത്യമായ നാണയങ്ങളുണ്ടായിരുന്നില്ല, ഇവിടെയാണ് സത്യമായ സ്വർണ്ണ നാണയങ്ങളുണ്ടായിരുന്നത്. ഇപ്പോള് എല്ലാം കൂടുതല് വിലയായി. ഇപ്പോള് സ്വർണ്ണത്തെ കലര്പ്പുള്ളതാക്കിയേ തീരൂ. നിങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ ഗുപ്തമായ സന്തോഷമുണ്ട്, നമ്മള് പോയി സ്വർണ്ണ കൊട്ടാരം പണിയും. എങ്ങനെയാണോ ഇവിടെ കല്ലിന്റെ ചുമര് അതുപോലെ അവിടെ സ്വർണ്ണത്തിന്റെ ചുമരായിരിക്കും. നമ്മള് പവിഴബുദ്ധികളാകുന്നു എങ്കില് കൊട്ടാരവും സ്വർണ്ണത്തിന്റെതാകും. പഴയതെല്ലാം തന്നെ നശിക്കുന്നു. ഈ നാടകത്തെ വളരെയധികം യുക്തിപൂര്വ്വം മനസ്സിലാക്കണം. പുതിയ ലോകത്തിൽ സര്വ്വതും പുതിയതാണ്. ഇതെല്ലാം വളരെയധികം സഹജമായ കാര്യങ്ങളാണ്. ശരി, ഇതൊന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിലും, ബാബയെ വളരെയധികം സ്നേഹത്തോടെ ഓര്മ്മിക്കണം. അതുകൊണ്ടാണ് ഈ സൂക്ഷ്മമായ കാര്യങ്ങളെല്ലാം തന്നെ ബാബ വൈകി മനസ്സിലാക്കിത്തന്നത്. ആരംഭത്തിൽ തത്തമ്മയുടെ ഭാഷപോലെ വളരെയധികം സഹജമായാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തന്നത്. ആത്മാവ് വളരെ ചെറിയ ബിന്ദുവാണെന്ന് ബാബ മുമ്പേ തന്നെ എന്തുകൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കി തന്നില്ലെന്ന് ഒരിക്കലും പറയില്ല. നാടകത്തിൽ എന്തെല്ലാമാണോ കഴിഞ്ഞുപോയത്, കല്പം മുമ്പത്തേതു പോലെ എല്ലാം മനസ്സിലാക്കി തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യര് ഈ ഡ്രാമയുടെ ബന്ധനത്തിൽ ബന്ധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. കല്പത്തിനു ശേഷമാണ് ബാബ ഈ രീതിയിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നത്. ഇനി വീണ്ടും ഇങ്ങനെത്തന്നെ മനസ്സിലാക്കിത്തരും. വളരെ കുട്ടികള് സാധാരണ രൂപം കണ്ട് ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാണ്, തലകീഴായത് പറയാൻ തുടങ്ങുന്നു. നല്ല-നല്ല കുട്ടികളെപ്പോലും മായ ചാട്ടവാറുകൊണ്ടടിക്കുന്നു. ഇവിടെ നിരാകാരന് മാത്രമാണെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. അത് ശരി തന്നെയാണ്, നിരാകാരനായ ബാബ ഇല്ലെങ്കില് നമ്മളും നിങ്ങളുമൊന്നും തന്നെ ഉണ്ടാകുമായിരുന്നില്ല. പക്ഷേ നിരാകാരന് രഥം തീര്ച്ചയായും വേണമല്ലോ. രഥമില്ലാതെ ശിവബാബ എന്ന് ചെയ്യാനാണ്? രഥത്തിൽ വന്നാലല്ലേ നിങ്ങള്ക്ക് ബാബയെ കാണാൻ സാധിക്കൂ. ബാബയിൽ നിന്നുകേള്ക്കണമെങ്കില്, ബാബയുടെ കൂടെ ഇരിക്കണമെങ്കില് തീര്ച്ചയായും രഥത്തിന്റെ ആവശ്യമുണ്ട്. ശരി അങ്ങനെ നിരാകാരന് മാത്രം മതി എന്ന് പറയുന്നവരോട് ബാബ പറയുകയാണ് - സാകാരം കൂടാതെ നിരാകാരനെ

ഓർമ്മിച്ചു കാണിച്ചു തരു. എന്താ നിങ്ങളു്ക്ക് പ്രേരണയിലൂടെ ഈ ജ്ഞാനം ലഭിക്കുമോ? എന്നാല് പിന്നെ എന്നെ കാണാൻ വരുന്നതിന്റെ ആവശ്യം തന്നെ എന്താണ്? ബ്രഹ്മാവും പറയുന്നതിതാണ് സമ്പത്തു് ശിവബാബയില് നിന്നും നേടണം. ശിവബാബ പറയുന്നു, ഞാൻ ഈ സാധാരണ ശരീരത്തിലിരുന്നു്കൊണ്ടാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നതു്. തീർച്ചയായും പഠിപ്പു് ആവശ്യമാണല്ലോ. ചില നല്ല-നല്ല കുട്ടികളുടെ തല തിരിയാറുണ്ടു്, 2-4 സെന്ററുകള് തുറക്കുമ്പോള് തന്നെ അഹങ്കാരത്തിലേക്ക് വരുന്നു. പിന്നീട് തലകീഴായത് സംസാരിക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്നു. പിന്നീട് ഞങ്ങളു് പറഞ്ഞതു് ശരിയല്ലെന്ന് ബുദ്ധിലേക്ക് വരുമ്പോള് പശ്ചാത്തപിക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു, ഞാൻ സാകാരം കൂടാതെ എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാനാണ്? ഇതില് പ്രേരണയുടെ കാര്യം തന്നെയില്ല. ഞാൻ ഇവിടെ ടീച്ചറുടെ രൂപത്തിലാണിരിക്കുന്നതു്. സാധാരണക്കാർക്ക് വേണ്ടിയാണ് പ്രയത്നിക്കുന്നതു്. സാധാരണക്കാർക്ക് തന്നെയാണ് ദാനം ചെയ്യേണ്ടതു്. ഏതെങ്കിലും കാര്യം മനസ്സിലായില്ലെങ്കില് ബാബയോട് ചോദിച്ചു പറയാമെന്ന് പറയണം, കാരണം ജ്ഞാനത്തെക്കുറിച്ച് ഇനി ധാരാളം അറിയാനായുണ്ടു്. ഇനി മുന്നോട്ടു പോകവേ മനസ്സിലായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഓരോ ദിനം കൂടുന്തോറും ഇനിയും ധാരാളം പുതിയ പുതിയ പോയിന്റുകള് മനസ്സിലായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. നിങ്ങളു് കുട്ടികള്ക്ക് തീർത്തും നിരഹങ്കാരിയായി മാറണം. അഹങ്കാരം വരുമ്പോഴാണ് പിന്നീട് മുഴുവനും അഴുക്ക് പുറത്തേക്ക് വരുന്നതു്. അഴുക്കിന്റെ മഴ പെയ്യുന്നതു് പോലെയാണ്. രൂദ്രയജ്ഞത്തില് അസുരന്മാര് അഴുക്കാക്കുമെന്നു പറയാറുണ്ടു് - അവര് കരുതുന്നു ഒരുപക്ഷേ ചാണകവും മറ്റും ഇടുന്നതായിരിക്കും. വാസ്തവത്തില് ഈ മോശമായ വാക്കുകള് ചാണകത്തിനു സമാനമാണ്. ക്രോധിക്കുമ്പോള് ചാണകം ഇടുന്നതിനു സമാനം തന്നെയാണ്. മുന്നോട്ടു പോകവേ ആര്ക്കെങ്കിലും ഗ്രഹപ്പിഴ സംഭവിക്കുകയാണെങ്കില് അവര് ഇവിടെ നിന്നും പോകുന്നു. മായ ചാട്ടവാറുകൊണ്ടു് അടിച്ചു പതിതമാക്കുന്നു. സമ്പാദ്യത്തിലും ഗ്രഹപ്പിഴയുണ്ടാകുന്നു. അപ്പോഴാണ് പറയുന്നതു് ആശ്ചര്യത്തോടെ കേള്ക്കുന്നു.... സംഗദോഷത്തിലേക്ക് വന്ന് തന്റെ സമ്പാദ്യത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു വളരെയധികം ശ്രദ്ധയോടെയിരിക്കണം. സത്സംഗം താരങ്ങളോളം ഉയര്ത്തുന്നു, കുസംഗം മുക്കിക്കളയുന്നു. ഇതെല്ലാം ബാബ തീര്ത്തും വിലക്കുന്നു. പലരും വലിയ ആള്ക്കാരുടെ ശത്രുക്കളാകുന്നു. ഇവിടെ വിഷം ലഭിക്കാതിരിക്കുമ്പോള് കാമേശു, ക്രോധേശു ആയിത്തീരുന്നു. അവരെ അടിക്കാനും തുടങ്ങുന്നു. ബാബ പറയുന്നു - കാമം നിങ്ങളുടെ ശത്രുവാണ്. നിങ്ങളു് പാവന ദേവതകളായിരുന്നു. ഇപ്പോള് പതിതവും ദുഃഖിയുമെന്നു പറയുന്നു. ബാബ പറയുന്നു - ഈ ജ്ഞാനയജ്ഞത്തില് അസുരന്മാരുടെ വിഘ്നങ്ങളുണ്ടാകും. ആരും മുതല്ക്കു തന്നെ വിഘ്നങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. മുഖ്യമായും പവിത്രതയുടെ കാര്യമാണ്. നിങ്ങളു് അല്ലയോ പതിതപാവനാ വരുഎന്ന് പറഞ്ഞ് വിളിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോള് ബാബ വന്നിരിക്കുകയാണ് നിങ്ങളെ പാവനമാക്കുവാൻ. പിന്നെന്തിന് പതിതമാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു? വികാരത്തെ പ്രതി തന്നെയാണ് ആദ്യം മുതല്ക്കേ യുദ്ധമുണ്ടായതും. പെണ്കുട്ടികളും പറയാറുണ്ടു് - എന്തു തന്നെ സംഭവിച്ചാലും ഞങ്ങളു്ക്ക് ബാബയില് നിന്നുമുള്ള സമ്പത്തുടക്കണം. ലൗകിക പിതാവ് എന്തു ചെയ്യും? അടിക്കുകയായിരിക്കും. യുദ്ധത്തില് എത്ര പേരാണ് മരണമടയുന്നതു്. നിങ്ങളെ അച്ഛന് കൊല്ലില്ലല്ലോ. അതെ തീര്ച്ചയായും സഹിക്കേണ്ടതായി വരും, ഇതില് മഹാവീരത ആവശ്യമാണ്. ശിവശക്തിയുടെ മഹിമ നിങ്ങളുടേതു് തന്നെയാണ്. ആദിദേവനെയാണ് മഹാവീരനെന്ന് പറയുന്നതു്. പക്ഷേ ഇതിന്റെ അര്ത്ഥം ആരും തന്നെ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഇപ്പോള് നമ്മള് മായയുടെ മേല് വിജയിക്കുകയും മറ്റുള്ളവരെ മായാ ജീത്താക്കി മാറ്റുകയും ചെയ്യുകയാണെന്ന് നിങ്ങളു്ക്കു മനസ്സിലായി. ദിലാഡാ ക്ഷേത്രത്തില് ജഗദംബയും ഇരിക്കുന്നുണ്ടു്. ഓരോ മുറിയു്ക്കുള്ളിലും കുട്ടികളും ഇരിക്കുന്നുണ്ടു്. മഹാവീരരായ കുട്ടികളെല്ലാവരും ബ്രാഹ്മണ-ബ്രാഹ്മണികളായിരുന്നു. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയില് എത്ര രഹസ്യങ്ങളാണ്. ഇതെല്ലാം തന്നെ നിങ്ങളുടെ ഓര്മ്മചിഹ്നങ്ങളാണ്. ലക്ഷ്മി-നാരായണന്റെ ക്ഷേത്രവും ഓര്മ്മ ചിഹ്നമാണ്. ഗാന്ധിജിയുടെ ചരമ വാര്ഷികം ആഘോഷിക്കുന്നുണ്ടു്. ഇങ്ങനെയെല്ലാം ചെയ്തിരുന്നു, ടാഗോര് ഇങ്ങനെയായിരുന്നു, നല്ല കര്മ്മങ്ങളു് ചെയ്തിരുന്നു, എത്ര വലിയ-വലിയ ജീവിത കഥകളാണ് എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതു്. എത്ര വോളുങ്ങളാണ്. ഇവിടെ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധി തന്നെ വലിയ ഒരു വോളുമാണ്. മുഴുവന് സൃഷ്ടിയുടെയും ആദി മദ്ധ്യ അന്ത്യത്തിന്റെ രഹസ്യം നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ടു്. ബുദ്ധിയില് തന്നെയാണ് ജ്ഞാനത്തിന്റെ ധാരണയുണ്ടാകുന്നതു്. ചിലരുടെ വിശാല ബുദ്ധിയാണ്, ചിലരുടെ കുറവും. നമ്പരൈസല്ലേ. ഇത് പുതിയ ജ്ഞാനമാണ്, ബാബയ്ക്കല്ലാതെ മറ്റാര്ക്കും കേള്പ്പിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബയില് ബലിയര്പ്പണമാകുന്നതിലൂടെ നിങ്ങളു് സ്വര്ഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരിയാകുന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛന് പതിത ലോകത്തില് പതിത ശരീരത്തിലേക്ക് വന്ന് കുട്ടികളു്ക്കായി എത്രയാണ് പ്രയത്നിക്കുന്നതു്. അപ്പോള് തീര്ച്ചയായും കുട്ടികളു്ക്ക് ബലിയര്പ്പണമാവുക തന്നെ വേണം. ശിവബാബ നിരാകാരനാണ്, ദാതാവാണ്. കുട്ടികളു് പറയാറുണ്ടു്, ബാബാ ഞങ്ങളു് കെട്ടിടമുണ്ടാക്കാനായി അങ്ങയു്ക്ക് പൈസ അയച്ചു തരാം. ഞാൻ നിരാകാരനായതിനാല് ബ്രഹ്മാവിലൂടെയല്ലേ നിര്മ്മിക്കുന്നതു്. നിങ്ങളു്ക്കു വേണ്ടി നിര്മ്മിക്കുന്നതിനായി നിര്ദ്ദേശം നല്കുന്നു. ഞാൻ വന്നിരിക്കുന്നതു തന്നെ വളരെ കുറച്ചു സമയത്തേക്കു വേണ്ടിയാണ്. പിന്നീട് നിര്വ്വാണധാമത്തിലേക്ക് പോകുന്നു. എത്ര സ്നേഹത്തോടെയാണ് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നതു് - എത്ര സഹജമായ കാര്യമാണ്. ദേഹസഹിതം ദേഹത്തിന്റെ സര്വ്വ സംബന്ധവും ത്യാഗം ചെയ്ത് ഒരേയൊരു

ബാബയെ ഓർമ്മിക്കൂ. സ്വരാജ്യം പദവി വേണമെങ്കിൽ നേടാം, അല്ലെങ്കിൽ പ്രജാപദവി നേടാം. അതെല്ലാം നിങ്ങളുടെ പുരുഷാർത്ഥമനുസരിച്ചായിരിക്കും. ഓരോ രാജാറാണിമാരുടെ പക്കലും ലക്ഷക്കണക്കിനു പ്രജകളുണ്ടാകുന്നു. ധാരാളം പേർ ഈ ജ്ഞാനം കേൾക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവരെപ്പോലും തനിക്കു സമനമാക്കി മാറ്റാൻ പ്രയത്നിക്കണം. ഇവിടുന്ന് തന്നെ പാവനമായിത്തീരണം. പതിതപാവനമായ ബാബ വന്നിരിക്കുന്നു എന്ന് നിങ്ങളുടേതറിയാം. കല്പം മുമ്പത്തേതു പോലെയാണ് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. ബാബ നമുക്ക് രാജ്യം നൽകിയിരുന്നു, രാവണൻ അതിനെ തട്ടിയെടുത്തു. എങ്ങനെ തോല്വി സംഭവിച്ചു, ഇനി എങ്ങനെ വിജയിക്കണമെന്നുള്ളതും നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്. എന്നാൽ വളരെയധികം കുട്ടികളെ ഇതുപോലും മറന്നുപോകുന്നു. മായ മൂക്കിനു പിടിക്കുന്നു. സെക്കന്റിലെ ജീവന്മുക്തി നേടുന്നു, പിന്നീട് ഒട്ടും വൈകാതെ തന്നെ ജീവിതബന്ധനത്തിലേക്കും വരുന്നു. ബാബ പറയുന്നു, കുട്ടികളേ, വളരെയധികം ശ്രദ്ധയോടെയിരിക്കൂ. നിങ്ങളെ രൂപബന്ധനമായി (ബാബയ്ക്കു സമാനം ജ്ഞാനവും ഗുണങ്ങളും ശക്തികളും) മാറി വായിലൂടെ സദാ ജ്ഞാനരത്നങ്ങളെ വീഴ്ത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ. മോശമായത് കേൾക്കുക പോലും ചെയ്യരുത്. അങ്ങനെ കേൾപ്പിക്കുന്നവരെ ശത്രുക്കളാണെന്നു മനസ്സിലാക്കണം. ജ്ഞാനമല്ലാതെ മറ്റെന്ത് കേൾക്കുന്നതും മോശമാണ്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിന് ശേഷം കളഞ്ഞ് പോയി തിരികെ കിട്ടിയ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുംമായ ബാപ്റ്റാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും പുലർക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികളെ നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

1. ആദ്യത്തെ അവഗുണമായ ദേഹാഭിമാനത്തെ കളഞ്ഞ് പൂർണ്ണമായും ദേഹി അഭിമാനിയായിത്തീരണം.
2. ബാബയിൽ നിന്നും ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവിനാശി ജ്ഞാന ധനത്തെ ദാനം ചെയ്യണം. ബാബയെപ്പോലെ നിരഹങ്കാരിയായിത്തീരണം. വായിൽ നിന്നും രത്നങ്ങളെ വീഴണം. മോശമായ കാര്യങ്ങളെ കേൾക്കരുത്.

വരദാനം :- സർവ്വ ഖജനാക്കളും ശേഖരിച്ച് ആത്മീയ ലഹരിയിലിരിക്കുന്ന നിശ്ചിന്ത ചക്രവർത്തിയായി ഭവിയ്ക്കട്ടെ.

ബാപ്റ്റാദയിലൂടെ എല്ലാ കുട്ടികളും അളവറ്റ ഖജനാക്കളെ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആർ സ്വയത്തിൽ എത്രയും ഖജനാക്കളെ ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ടോ അത്രയും അവരുടെ പെരുമാറ്റത്തിലും മുഖത്തിലും ആ ആത്മീയ ലഹരി കാണപ്പെടുന്നു. സമ്പാദിക്കാനുള്ള ആത്മീയ ലഹരി അനുഭവമാകുന്നു. ആർക്ക് എത്രത്തോളം ആത്മീയ ലഹരിയുണ്ടോ അത്രത്തോളം അവരുടെ ഓരോ കർമ്മത്തിലും നിശ്ചിന്ത ചക്രവർത്തിയുടെ തിളക്കം കാണപ്പെടുന്നു. കാരണം എവിടെ ലഹരിയുണ്ടോ അവിടെ ഒരിക്കലും ചിന്തയുണ്ടാകില്ല. ആരാണോ അങ്ങനെയുള്ള നിശ്ചിന്ത ചക്രവർത്തിമാർ അവർ സദാ പ്രസന്നചിത്തരായിരിക്കും.

സ്റ്റോഗൻ :- ജ്ഞാനിതൂ ആത്മാക്കളെ അവരാണ് ആർക്കാണോ ജ്ഞാന നൃത്തത്തോടൊപ്പം സംസ്കാര മിലനത്തിന്റെ നൃത്തവും അറിയുന്നത്.