24/02/17 പ്രഭാതമുരളി ഓം ശാന്തി ബാപ്ദാദ മധുബന്

മധുരമായ കുട്ടികളെ - ഒരേ ഒരു ബാബയ്ക്ക് മാത്രമാണ് അപരം-അപാരമായി മഹിമയുള്ളത്, ബാബയ്ക്കുള്ള പോലെ മഹിമ മറ്റാര്ക്കുമുണ്ടാകില്ല.

ചോദ്യം :- നിങ്ങള് കുട്ടികള്ക്ക് ഈ പഠിത്തത്തില് വളരെയധികം ശ്രദ്ധയുണ്ടാകണം - എന്തുകൊണ്ട്?

ഉത്തരം :- കാരണം മുഴുവന് കല്പം എടുത്താല് അതില് ഒരേ ഒരു പ്രാവശ്യമാണ് ബാബ പരംധാമത്തില് നിന്ന് പഠിപ്പിക്കുവാനായി വരുന്നത്. മനുഷ്യര് പഠിക്കുവാനായി ഭാരതത്തില് നിന്ന് വിദേശത്തേക്ക് പോകുന്നു. ഇത് വലിയ കാര്യമൊന്നുമല്ല. ഇവിടെ നിങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കാന് ബാബ എത്ര ദൂരെ നിന്നുമാണ് വരുന്നത്. അതുകൊണ്ട് കുട്ടികള് പഠിത്തത്തില് വളരെ ശ്രദ്ധ വയ്ക്കണം. കുറച്ച് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടെങ്കിലും സാരമില്ല. നിങ്ങളുടെ സ്കൂള് ഓരോ തെരുവുകളിലും തുടങ്ങണം. അല്ലെങ്കില് ഇത്രയും പേര് എങ്ങനെ പഠിക്കും! തീര്ച്ചയായും ബാബയുടെ പരിചയം സര്വ്വര്ക്കും ലഭിക്കണം.

ഓം ശാന്തി. മധുര മധുരമായ കുട്ടികളെ എന്ന് വിളിക്കുന്നതാരാണ്? സാധകനോ സന്ന്യാസിയോ ആയ മനുഷ്യനല്ല ഇങ്ങനെ വിളിക്കുന്നത് മറ്റാരോ ആണ്. മനുഷ്യരെ പെട്ടെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു, പേരുവിളിച്ച് പറയും ഇദ്ദേഹം ഇന്ന സന്ന്യാസിയാണ്, ഇന്നയാള് മഹാത്മാവാണ്. ഇവിടെ ആരാണെന്ന് കുട്ടികള്ക്ക് മാത്രമേ അറിയൂ. കുട്ടി എന്ന് പറയുന്നത് ആത്മാവിനെയാണ്. ആത്മാവാണ് എല്ലാം അറിയുന്നത്, ശരീരമല്ല. ആത്മാവാണ് പറയുന്നത്-ഇന്നയാളാണ് അവയവങ്ങളിലൂടെ അറിയുന്നു. എന്നാല് ആത്മാവില്ലായെങ്കില് ഈ കണ്ണുകള് പ്രവര്ത്തിക്കില്ല. സര്വ്വതും ആത്മാവാണ് അറിയുന്നത്. ഇപ്പോള് നിങ്ങള് കുട്ടികളെ ആത്മാഭിമാനിയാക്കുന്നു. ഈ കര്മ്മേന്ദ്രിയത്തിലൂടെ ഇന്ന കര്ത്തവ്യം ചെയ്യുന്നു എന്ന് ആത്മാവാണ് പറയുന്നത്. വാസ്തവത്തില് ആത്മാവിനെ പുരുഷനെന്ന് പറയാം, സ്ത്രീ എന്ന് പറയില്ല പുരുഷനാണ്.നാം സര്വ്വരും സഹോദര - സഹോദരരാണ്. ഇപ്പോള് നിങ്ങള് പുതിയ കാര്യങ്ങള് കേള്ക്കുന്നു. ഇതാരാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്? തന്റേതായ മനുഷ്യരൂപമില്ലാത്ത ആളാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനാണ് ശിവബാബ. ബാബ ഈ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ മനസിലാക്കി തരുന്നു എന്ന് നിങ്ങള്ക്കറിയാം. ഇന്ന സന്യാസിയാണ്, സന്യാസിയുടെ ആത്മാവാണ് പറയുന്നതെന്ന് കരുതരുത്. മനുഷ്യരുടെ എല്ലാ ശ്രദ്ധയും നാമ-രൂപത്തിലേക്കാണ് പോകുന്നത്. ഇത് നമ്മളുടെ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനാണെന്ന് നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധി മനസിലാക്കുന്നു. ബാബ ശരീരത്തിലൂടെ നമുക്ക് തന്റെ ആസ്തി നല്കുന്നു. രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് സര്വ്വരുടെയും അച്ഛനാണ്. മനുഷ്യരുടെ മാത്രമല്ല, 5 തത്വങ്ങളെയും പാവനമാക്കുന്ന സര്വ്വതിന്റെയും പതീത പാവനനാണ്. സര്വ്വര്ക്കും സത്ഗതി നല്കുന്ന പരമോന്നതനായ അച്ഛനാണ്. സൃഷ്ടിയില് മഹിമയ്ക്ക് അര്ഹനായുള്ളത് ഒരേ ഒരു ബാബ മാത്രമാണ്, മറ്റാരുമില്ല. ബ്രഹ്മാ, വിഷ്ണു, ശങ്കരന്റെ മഹിമ പാടാന് സാധ്യമല്ല. അവരുടെ പിറന്നാളാഘോഷിക്കുന്നത് എന്തിനാണ്. ലക്ഷ്മീ - നാരായണന്റെ ഒരുമിച്ചുള്ള രൂപമാണ് വിഷ്ണു. എന്നാല് വിഷ്ണു ഇപ്പോള് എവിടെയാണ്? ല്ക്ഷ്മീ നാരായണന് ഇപ്പോള് പുനര്ജന്മം എടുത്ത് എടുത്ത് അന്തിമ ജന്മത്തിലാണ്, വീണ്ടും ശിവബാബ അവരെ യോഗ്യതയുള്ളവരാക്കുന്നു. സര്വ്വരുടെയും സത്ഗതി ദാതാവ് ആ ബാബ മാത്രമാണ്. മഹിമ ഒന്നിന് മാത്രമേയുള്ളു. ആ പതീത പാവനനില്ലാതായപ്പോള് ഈ സൃഷ്ടിയുടെ അവസ്ഥ എന്തായി എന്ന് നോക്കൂ. രാധാകൃഷ്ണന് എവിടെയാണെന്ന് കൃഷ്ണന്റെ ഭക്തന്മാരോട് ചോദിച്ചാല് പറയും സര്വ്വവ്യാപിയാണെന്ന്. രാധയുടെ പൂജാരിമാര് പറയും - രാധ തന്നെ രാധ ഹനുമാന്റെ പൂജാരിമാര് പറയും - എവിടെ നോക്കിയാലും ഹനുമാന് തന്നെ ഹനുമാന് എന്നാല് അങ്ങനെയല്ല. ബാബ തന്റെ മഹിമ പാടില്ല. തന്റെ പാര്ട്ടിലൂടെ തെളിയിക്കുന്നു, മറ്റുള്ളവരുടെ മഹിമ പാടേണ്ട കാര്യമില്ലെന്ന്. ലക്ഷ്മീ നാരായണന് രാജ്യം ഭരിക്കുന്നു. ചെറുപ്പത്തില് രാധാകൃഷ്ണനാണ്, അത് പ്രാലബ്ധമാണ് അതുകൊണ്ട് മഹിമ എന്തിന് പാടണം. ബ്രഹ്മാവിനും മഹിമയില്ല, വിഷ്ണുവിനും ഒരു മഹിമയുമില്ല. മഹിമ ഒന്നിന് മാത്രമേയുള്ളു. ആ ബാബയെ പതീത പാവനനെന്ന് വിളിക്കുന്നു. ഇപ്പോള് നിങ്ങള് കുട്ടികള്ക്കറിയാം വിഷ്ണു ആരാണെന്ന് ! വിഷ്ണുവിനെ സ്വദര്ശന ചക്രധാരിയായി സൂക്ഷ്മവതനത്തില് എന്തുകൊണ്ടാണ് കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്? മനുഷ്യര്ക്ക് കൂടുതല് ഭുജങ്ങള് ഉണ്ടാകില്ല. പ്രവൃത്തി മാര്ഗ്ഗത്തെ കുറിക്കുവാനാണ് സൂക്ഷ്മവതനത്തില് 4 ഭുജങ്ങള് കാണിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ബാബ പറയുന്നു - മധുരമായ കുട്ടികളെ 84 ജന്മങ്ങള് എങ്ങനെയാണ് എടുക്കുന്നതെന്ന് ഇപ്പോള് നിങ്ങള്ക്കറിയാം. നിങ്ങളുടെ ഗൃഹസ്ഥ വ്യവഹാരം പവിത്രമായിരുന്നു. അങ്ങ് സര്വ്വഗുണസമ്പന്നനും മാതാവും പിതാവും.... എന്ന് ക്ഷേത്രങ്ങളില് പോയി. പാടാറില്ലേ, ഇപ്പോള് ഈ മഹിമ തെറ്റാകുന്നു. ഒന്നിന് മാത്രമേ ഈ മഹിമയുള്ളു, ദേവതകള്ക്കില്ല. എന്തൊക്കെ മഹിമകള് ഉണ്ടോ അതെല്ലാം ഒന്നിന്റെയാണ്. അതാണ് പരമപിതാ പരമാത്മാവ്. പരമമായ അച്ഛന്, പരമമായ ടീച്ചര്, പരമാത്മാ സത്ഗുരു, അകാലന് എന്ന

പറയാറില്ലേ. ബാബയെ ഓര്മ്മിക്കുന്നു, ബാബയാണ് അകാലമൂര്ത്തി.ശിവബാബയെ കാളപ്പുറത്ത് കാണിക്കുന്നു. അവരാണെങ്കില് അകാല സിംഹാസനം കാണിക്കുന്നു. ശിവബാബ എന്താണെന്ന് ആര്ക്കും അറിയില്ല. ക്ഷേത്രങ്ങളില് വെയ്ക്കുന്നത് ബാബയുടെ അടയാളത്തിനന്റെ അംശം മാത്രമാണ്. ബാബ ജ്ഞാന സാഗരനും പതീതപാവനുമാണ്. ബാബയ്ക്ക് മനുഷ്യ ശരീരം വേണം. ഈ ബ്രഹ്മാവാണ് ബാബയുടെ സിംഹാസനമെണ് നിങ്ങള് കുട്ടികള്ക്കറിയാം. ധര്മ്മസ്ഥാപകര്ക്ക് എന്ത് മഹിമയാണുള്ളത്. അവര് കേവലം വന്ന് ധര്മ്മം സ്ഥാപിക്കുന്നു. അവര് ജീവന് മുക്തിയൊന്നും നല്കുന്നില്ല.മനുഷ്യര് പറയുന്നു - മോക്ഷം ലഭിക്കണം, പിന്നെ തിരിച്ച് വരുകയില്ല. ആ ധര്മ്മ സ്ഥാപകര് തന്റെ ധര്മ്മത്തിലുള്ളവരെ അധ:പതിപ്പിക്കുവാന് നിമിത്തമായി തീരുന്നു. അവര്ക്ക് വന്ന് തന്റെ ധര്മ്മം സ്ഥാപിക്കണം. ഡ്രാമയിലെ പാര്ട്ടാണ്. വരുന്നവര്ക്കെല്ലാം തന്നെ പുനര്ജ്ജന്മം എടുക്കണം. ഇപ്പോള് ബാബ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നു. ബാബ സര്വ്വരുടെയും പതീത പാവനനാണ്. മറ്റാര്ക്കും പാവനമാക്കാന് സാധിക്കില്ല. അവര് വന്ന് തന്റേതായ പാര്ട്ടഭിനയിക്കുന്നു അവര്ക്കും സതോ രജോ തമോയിലേക്ക് വരണം അവര് ധര്മ്മം സ്ഥാപിച്ചു, അത്രയുള്ളു. എന്ത് അറിവാണോ നല്കിയത് അത് പിന്നീട് ശാസ്ത്രമാക്കി. ധര്മ്മം സ്ഥാപിച്ചവര്ക്ക് തീര്ച്ചയായും പിന്നീട് പാലനയും ചെയ്യണം. ആരും തിരിച്ച് മടങ്ങുന്നില്ല. സര്വ്വരും ഇപ്പോള് ഭിന്ന ഭിന്ന നാമ രൂപത്തില് ഇവിടെ പതീത ലോകത്തിലുണ്ട്. ആദ്യ നമ്പറിലുണ്ടായിരുന്ന ലക്ഷ്മീ നാരായണനെ നോക്കൂ അവരും ഇപ്പോള് ഇവിടെയുണ്ട്. പ്രജാപിതാ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ബ്രാഹ്മണരെ രചിക്കുന്നു. പിന്നീട് ഇവര് പോയി രാധാകൃഷ്ണനാകുന്നു. ശിവബാബ വരാത്തിടത്തോളം ആര്ക്കും പാവനമാകാന് സാധിക്കില്ല. ബലിയാകേണ്ടത് ആ ഒരേ ഒരു ബാബയിലാണ്. ബാബയ്ക്ക് മാത്രമേ മഹിമയുള്ളു. ശിവായ നമ: നീ മാതാവും - പിതാവും .. എന്ന് പറഞ്ഞ് സര്വ്വരും ഓര്മ്മിക്കുന്നു. ഏറ്റവും കൂടുതല് മഹിമയുള്ളത് ആ ബാബയ്ക്ക് മാത്രമാണ്. ഓ ഗോഡ് ഫാദര് എന്ന് വിളിക്കുന്നത് ബാബയെയാണ്. ഈ നാടകം മുന്പേ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ്. സൃഷ്ടി പഴയതാകുമ്പോള് ബാബ വരുന്നു. മൂലവതനം, സൂക്ഷ്മവതനം, സ്ഥൂലവതനം മൂന്ന് ലോകങ്ങളുടെ ജ്ഞാനം നല്കുന്നു. ജ്ഞാനം ഒരേ ഒരു പ്രാവശ്യമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ബാബയെ ജ്ഞാന സാഗരന് എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ബാക്കി ഈ സൂര്യ,ചന്ദ്രനൊക്കെ പരിധിയില്ലാത്ത മണ്ഡപത്തിന് പ്രകാശം നല്കുന്ന വിളക്കുകള് ആണ്. അത് രാത്രിയില്, ഇത് പകലില് മണ്ഡപത്തിന് പ്രകാശം നല്കുന്ന വിളക്കുകള് ആണ്. സൂര്യ ദേവതായ നമ: എന്ന് പറയേണ്ടതില്ല. ബ്രഹ്മാ, വിഷ്ണു ശങ്കരനാണ് ദേവതകള്. മൂലവതനത്തില് നിന്ന് ആത്മാക്കള് ഇവിടെ വരുമ്പോള് നേരെ ഗര്ഭത്തിലേക്ക് പോകുന്നു. അല്ലാതെ സൂക്ഷ്മവതനത്തിലേക്ക് പോകുന്നില്ല. നേരെ സത്യയുഗത്തില് ഗര്ഭ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് വരും. അവിടെ ഒരു പാപ കര്മ്മവും ഉണ്ടാകില്ല. ഇവിടെയാണ് പാപം ചെയ്യുന്നത്. അപ്പോള് രക്ഷിക്കണേ രക്ഷിക്കണേ എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ധര്മ്മരാജന്, എന്നെ പുറത്തേക്ക് കൊണ്ടുവരൂ. പാപം ഇനി ചെയ്യില്ല എന്ന് പറയുന്നു. എന്നാല് പുറത്ത് വന്ന് കഴിയുമ്പോള് പാപം ചെയ്യാന് തുടങ്ങുന്നു. അവിടെ പറഞ്ഞത് അവിടെ..... ഇതും ഡ്രാമയിലുള്ളതാണ്. ഭാരതത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ശത്രു രാവണനാണ്. ദ്വാപരം മുതലാണ് രാവണരാജ്യം ആരംഭിക്കുന്നത്. ദ്വാപരത്തിലാണ് ദേവീ ദേവതകള് വാമമാര്ഗത്തിലേക്ക് പോകുന്നത്. ദേവതകളുടെ ക്ഷേത്രങ്ങള് മാത്രം ഇപ്പോളുണ്ട്. നോക്കൂ, പുരിയില് ക്ഷേത്രങ്ങള് എങ്ങനെയാണുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഉള്ളില് ജഗന്നാഥന്റെ മൂര്ത്തിയുണ്ട്. വെളിയില് ദേവതകളുടെ വളരെ മോശമായ ചിത്രങ്ങളാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള ചിത്രങ്ങള് ക്ഷേത്രങ്ങളില് വെയ്ക്കാന് പാടില്ല. നിങ്ങള് ഇപ്പോള് ശ്രീമത്തനുസരിച്ച് ശ്രേഷ്ഠമാകാനുള്ള പുരുഷാര്ത്ഥം ചെയ്യുകയാണ്. സത്യയുഗത്തിന്റെ ആദിയില് ലക്ഷ്മീ നാരായണന് ശ്രേഷ്ഠമായിരുന്നില്ലേ. ഇവര് ഈ ശ്രേഷ്ഠ പദവി എങ്ങനെയാണ് നേടിയത്. ഇപ്പോള് നിങ്ങള് വീണ്ടും പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബ പറയുന്നു ഞാന് കല്പകല്പത്തില് കല്പത്തിന്റെ സംഗമയുഗത്തില് വീണ്ടും വരുന്നു, വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. വീണ്ടും നിങ്ങള് കുട്ടികളെ രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കും. വീണ്ടും സതോ രാജോ തമോയിലേക്ക് വരണം. ആദ്യമാദ്യം വരുന്നവര്ക്ക്, നിങ്ങള്ക്ക് 84 ജന്മങ്ങള് അനുഭവിക്കേണ്ടി വരുന്നു. സര്വ്വരും അനുഭവിക്കുന്നില്ല. 84 ലക്ഷം ജന്മങ്ങളൊന്നുമില്ല. മനുഷ്യരോട് ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും പറഞ്ഞാല് അത് സത്യം സത്യമെന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. അഥവാ 84 ലക്ഷം ജന്മങ്ങള് ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കില് കല്പത്തിന്റെ ആയുസ്സ് വലുതാകണം. ബാബ പറയുന്നു-84 ജന്മങ്ങളാണ് അതും എടുക്കുന്നത് ദേവതകളാണ്. ശരി, പിന്നെ ഇസ്ലാമി, ബൗദ്ധി, ക്രിസ്ത്യന് തുടങ്ങിയവര് എത്ര ജന്മങ്ങള് എടുക്കുമായിരിക്കും കണക്കുണ്ടല്ലോ. വളരെയധികം പേര് വരുന്നുണ്ട്. ശിഖിരങ്ങള് ഉണ്ട്.

നിങ്ങള്ക്ക് മുഴുവന് സൃഷ്ടിയുടെ ആദി-മദ്ധ്യ-അന്ത്യത്തെ അറിയാം. ഭാരതം വിശ്വത്തിന്റെ അധികാരത്തില് ആദ്യ നമ്പറിലായിരുന്നു. അപ്പോള് മറ്റ് ധര്മ്മങ്ങള് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോള് ആ ദേവി ദേവതാ ധര്മ്മത്തിന്റെ തായ്ത്തടിയില്ല. അവരുടെ ശാസ്ത്രവും ഇല്ല. ഈ ഗീത തുടങ്ങിയ ശാസ്ത്രങ്ങള് പിന്നീടുണ്ടാക്കും. നിങ്ങള് ഉണ്ടാക്കുന്ന സത്യമായ ഗീത ഉണ്ടാകും എന്നു കരുതരുത്. ഇതും ഇല്ലാതാകും. അതേ ഗീതയെ വീണ്ടും വരുകയുള്ളു. ഭക്തീ മാര്ഗ്ഗത്തിനുവേണ്ടി സര്വ്വതും വേണ്ടേ. കുട്ടികള്ക്ക് ബ്രഹ്മാവിലൂടെ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു. ഇപ്പോള് തീര്ച്ചയായും ബ്രഹ്മാവിലൂടെയാണ് ഭഗവാന്റെ പ്രാപ്തിയുണ്ടാകുന്നത്. ബാബ പറയുന്നു - ഇത് സര്വ്വതും ഭക്തിമാര്ഗ്ഗമാണ്. ഇവിടെ ഭാരതത്തില് ഞാന് വരുമ്പോളാണ് എന്റെ പ്രാപ്തിയുണ്ടാകുന്നത്. ഭാരതമാണ് അവിനാശി ഖണ്ഡം. ഭാരതം എത്ര

സമ്പന്നമായിരുന്നു. സോമനാഥ ക്ഷേത്രം എത്ര വലുതാണ്. എല്ലാം കൊള്ളയടിച്ചു കൊണ്ടുപോയി. ബിര്ളയുടെ പക്കല് വളരെ ധനം ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇത്ര വലിയ ക്ഷേത്രം പണിതത്. ബാബ എത്ര നല്ല രീതിയിലാണ് മനസിലാക്കി തരുന്നത്. ഇത് മറ്റാര്ക്കും മനസിലാക്കി തരാന് സാധിക്കില്ല. ജ്ഞാന സാഗരനായ ബാബ കുട്ടികള്ക്ക് മനസിലാക്കി തരുമ്പോളാണ് കുട്ടികള് മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഇതാരാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്? സന്യാസിയൊന്നുമല്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരാണ് ശിവന്. സര്വ്വ ആത്മാക്കളും ശിവന്റെ കുട്ടികളാണ്, മറ്റുള്ളവരുടെ ശരീരത്തിന്റെ പേര് മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ശിവന് ഒരു പേര് മാത്രമേയുള്ളു. എനിക്ക് വേറെ പേരൊന്നുമില്ല എന്ന് പറയുന്നു. നിങ്ങള് ജനന മരണത്തിലേക്ക് വരുന്നു, ദേഹാഭിമാനിയുമാകുന്നു. ഞാന് ഒരിക്കലും ദേഹാഭിമാനിയാകുന്നില്ല. ബാബ സദാ ദേഹിഅഭിമാനിയാണ് കാരണം പുനര്ജ്ജന്മത്തിലേക്ക് വരുന്നില്ല. ശിവരാത്രി ആഘോഷിക്കാറില്ലേ. എന്നാല് രാത്രിയുടെ അര്ത്ഥമൊന്നും മനസ്സിലാക്കാന് സാധിക്കില്ല. എത്ര തെറ്റുകളാണ്. ഇപ്പോള് രാത്രിയാണ്, പിന്നീട് പകലാകും. ഇപ്പോള് കല്പത്തിന്റെ അന്ത്യം അര്ദ്ധരാത്രിയാണ്. സത്യ- ത്രേതായാണ് പകല്, ദ്വാപര കലിയുഗമാണ് രാത്രി,സംഗമത്തിലാണ് എനിക്ക് വരേണ്ടി വരുന്നത്. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത രാത്രിയും പകലുമാണ്. ഭഗവാനുവാച, മനസിലാക്കി തരികയാണ്. ഈ വേള മുഖ്യമായതാണ്. എന്നാല് ശിവബാബ വരുന്ന വേള കൃത്യമായി എടുക്കാന് സാധിക്കില്ല. കാരണം ബാബ എപ്പോളാണ് വരുന്നതെന്ന് അറിയാന് സാധിക്കില്ല. ഇതാണ് പരിധിയില്ലാത്ത പകലും, രാത്രിയും ഇതിനെ കല്പത്തിന്റെ സംഗമമെന്ന് പറയുന്നു. ജന്മദിനം ആഘോഷിക്കേണ്ടത് ഒരേ ഒരു ബാബയുടെയാണ്. ശിവബാബ വരുന്നു. പിന്നെ തിരിച്ചു പോകുന്നു. ബാബയ്ക്ക് ജന്മവും മരണവും ഇല്ല. ബാബ പോയി എന്ന് പറയും, ഇത് കളിയാണ്. ബാബ ഇരുന്ന് മനസിലാക്കി തരുന്നു. വഴിയില് പോയിക്കൊണ്ടിരുന്ന ബ്രാഹ്മണന് കുടുങ്ങിപ്പോയി എന്ന് പാടാറുണ്ട്. ഈ ബ്രഹ്മാബാബയെയാണ്, അറിയാന് പാടില്ലായിരുന്നു പെട്ടെന്ന് ശിവബാബ പ്രവേശിച്ചു. ഇത് ബാബയുടെ പ്രവര്ത്തനമാണെന്ന് മുന്പേ തന്നെ അറിയാന് സാധിക്കില്ല. പതുക്കെ പതുക്കെയാണ് അറിയാന് സാധിക്കുന്നത്. ഈ ജ്ഞാന യജ്ഞത്തിലൂടെയാണ് വിനാശജ്വാല പ്രജ്ജ്വലിതമാകുന്നത്. പരിധിയില്ലാത്ത യജ്ഞത്തില് പരിധിയില്ലാത്ത സാമഗ്രികള് സ്വാഹയാകണം. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛന്റെ യജ്ഞമാണിത്. ഇതിന് ശേഷം വേറെ യജ്ഞം രചിക്കില്ല.

ഭക്തിമാര്ഗ്ഗം ഇല്ലാതാകുന്നു എന്ന ഈ ജ്ഞാനം ബുദ്ധിയിലുണ്ടാകണം. പഠിത്തം പഠിപ്പിക്കാന് വരണം. കുറച്ച് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാകുന്നു. മനുഷ്യര് പഠിക്കുവാനായി ഭാരതത്തില് നിന്ന് ലണ്ടന്, അമേരിക്ക വരെ പോകുന്നു. അതൊക്കെ എന്ത് ദൂരമാണ്. ബാബ പറയുന്നു, ഞാന് കല്പ കല്പം കല്പത്തിന്റെ സംഗമയുഗേ,യുഗേ പരധാമത്തില് നിന്ന് പഠിപ്പിക്കുവാനായി വരുന്നു. അതുകൊണ്ട് കുട്ടികള് പഠിത്തത്തില് എത്ര ശ്രദ്ധിക്കണം ഭാവിയില് സ്കൂള് ഓരോ തെരുവുകളിലും ഉണ്ടാകും അല്ലെങ്കില് എങ്ങനെ എല്ലാവരും പഠിക്കും. ബാബയുടെ പരിചയം എല്ലാവര്ക്കും ലഭിക്കണം. ബാബയെ തീര്ച്ചയായും എല്ലാവരും അറിയും. ശരി

വളരെക്കാലത്തെ വേര്പാടിനുശേഷം തിരികെക്കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ സന്താനങ്ങള്ക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും പുലര്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികള്ക്ക് നമസ്ക്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

1) ശ്രീമത്തനുസരിച്ച് സദാ ശ്രേഷ്ഠമാകാനുള്ള പുരുഷാര്ത്ഥം ചെയ്യണം. പഠിത്തത്തില് ഒഴിവ് കഴിവ് പറയരുത്. തീര്ച്ചയായും പഠിത്തം പഠിക്കണം.

2) ആദിയില് പവിത്ര ഗൃഹസ്ഥ ആശ്രമമായിരുന്നതുപോലെ ഇപ്പോഴും തന്റെ ഗൃഹസ്ഥത്തെ പവിത്ര ഗൃഹസ്ഥ ആശ്രമമാക്കണം. ബലിയാകേണ്ടത് ഒരേ ഒരു ബാബയിലാണ്, ബാബയുടെ മാത്രം ഗുണഗാനം പാടണം.

വരദാനം :- മനസുകൊണ്ട് ദൃഢ പ്രതിജ്ഞയെടുത്ത് മന്മനാഭവ മന്ത്രത്തെ യന്ത്രമാക്കുന്ന സദാ ശക്തിശാലി ഭവ:

സത്യമായ മനസോടെ പ്രതിജ്ഞ എടുക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ മനസ് മന്മനാഭവയിലാകുന്നു കൂടാതെ ഈ മന്മനാഭവ: ഏത് പരിസ്ഥിതി വന്നാലും അതിനെ മറികടക്കുന്നതിനുള്ള യന്ത്രമായിത്തീരുന്നു. എനിക്ക് ഇത് ചെയ്യണം എന്ന് മനസില് ദൃഢ സങ്കല്പം ഉണ്ടാകണം. ബാബ എന്താണോ പറഞ്ഞത് അത് നടന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു എന്ന് സങ്കല്പ്പിക്കണം. അതുകൊണ്ട് ചെയ്യുന്നതിനൊപ്പം ദൃഢ സങ്കല്പവും എടുക്കൂ. എങ്കില് ശക്തിശാലിയാകും. എന്റെ പ്രതിജ്ഞ പവര്ഫുള് ആണോ അല്ലെങ്കില് പരീക്ഷയാണോ പവര്ഫുള്? എന്ന് സ്വയം തന്നെ പല ആവര്ത്തി പരിശോധിക്കണം. പരീക്ഷ പ്രതിജ്ഞയെ ബലഹീനമാക്കരുത്.

സ്ലോഗന് :- ആരാണോ സ്വമാനത്തിലിരിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കള്, അവര്ക്ക് അപമാനിക്കപ്പെട്ടതായി തോന്നുകയില്ല.