

മധുരമായ കുട്ടികളെ , പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് സർവ്വഗുണ സമ്പന്നരാകണം , ദേവീകുലം ധാരണ ചെയ്യണം , നോക്കണം - എന്നിച്ച് ഇതു വരെ എന്തെല്ലാം അവഗുണങ്ങളുണ്ട് , ഞാൻ എത്രത്തോളം ആത്മാഭിമാനിയായി .

ചോദ്യം :- സേവനയുക്തരായ കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ഇപ്പോൾ ഏതൊരു താല്പര്യം ഉണ്ടാകണം?

ഉത്തരം :- മനുഷ്യനെ എങ്ങനെ ദേവതയാക്കാം, എങ്ങനെ സർവ്വരെയും ലക്ഷ്മീ നാരായണന്റെയും, രാമൻ സീതയുടെയും ജീവിത ചരിത്രം കേൾപ്പിക്കാം- ഈ ചിന്ത കുട്ടികളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ലക്ഷ്മീ നാരായണന്റെ ക്ഷേത്രത്തിൽ ബഹുരുപിയായി, വേഷം മാറി ടിപ്പ് ടോപായി പോകണം. അവിടത്തെ പൂജാരികളോട് അഥവാ ട്രസ്റ്റികളോട് പ്രത്യേക സമയം കണ്ടെത്തി കുടിക്കാഴ്ച നടത്തണം. പിന്നെ യുക്തിയോടെ ചോദിക്കണം- താങ്കൾ ഈ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കിയല്ലോ, ഇവരുടെ ജീവിത കഥ എന്താണ്? യുക്തിയോടെ സംസാരിച്ച്, അവർക്ക് പരിചയം നൽകണം.

ഗീതം :- നമ്മുടെ തീർത്ഥ സ്ഥാനം വ്യത്യസ്തമാണ്.....

ഓം ശാന്തി. ഗീതത്തിന്റെ അർത്ഥം വളരെ പ്രാവശ്യം മനസ്സിലാക്കി തന്നു. നമ്മൾ ഇപ്പോൾ യാത്ര ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തിരികെ തന്റെ സ്വീറ്റ് ഹോമിലേക്ക് പോകുന്നതിന്റെ. നമ്മൾ ഇപ്പോൾ 84 ജന്മം പൂർത്തിയാക്കി തിരികെ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതാരാണ് പറയുന്നത്? ബ്രഹ്മാമുഖവംശാവലി ബ്രാഹ്മണർ. നിങ്ങളുടേ കർമ്മയോഗികളാണ്. ജോലി ചെയ്യുന്നതെല്ലാം കർമ്മമാണ്. ഉറക്കവും കർമ്മമാണ്. കർമ്മം ചെയ്യുക തന്നെ വേണം. നിങ്ങളുടേ ഈ യാത്രയിൽ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലിരിക്കുമ്പോൾ ദേവതമാരെ പോലെയായി തീരും. മന്മനാഭവ എന്നതിന്റെ അർത്ഥം തന്നെ ഇതാണ്, എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കൂ എങ്കിൽ നിങ്ങളുടേ മനുഷ്യരിൽ നിന്നും ദേവതയായി തീരും. ദേവതമാരും ഭാരതത്തിലെ മനുഷ്യർ തന്നെയായിരുന്നു. കേവലം അവരുടെ ചിത്രം കാണിക്കുന്നു- ഇങ്ങനെയായിരുന്നുവെന്ന്. ഭാരതത്തിൽ ലക്ഷ്മീ നാരായണന്റെ രാജ്യമായിരുന്നു. വളരെ ക്ഷേത്രങ്ങളുണ്ട് പണിതിരുന്നു. ഇത്രയും ക്ഷേത്രങ്ങളുണ്ട് ഉള്ള, മനുഷ്യർ മഹിമ പാടുന്ന രാജാക്കന്മാർ മറ്റാരുമില്ല. ലക്ഷ്മീ- നാരായണൻ ,രാമൻ -സീത, രാധാ- കൃഷ്ണൻ സർവ്വരുടെയും മഹിമ പാടുന്നു. ഏറ്റവും കൂടുതൽ മഹിമ ലക്ഷ്മീ- നാരായണനാണ്, അവർ 16 കലാ സമ്പൂർണ്ണരായിരുന്നു, രാമനും സീതയും 14 കല. ഈ കാര്യങ്ങളുടേ ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടേ മനസ്സിലാക്കുന്നു, നിങ്ങളുടേ വീണ്ടും ഇവരെ പോലെ ആയി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവരെയും തീർച്ചയായും ആരോ ഇങ്ങനെ ആക്കിയിട്ടുണ്ടാകും. ബാബ തന്നെ സംഗമത്തിൽ വന്ന് കർമ്മം- അകർമ്മം- വികർമ്മത്തിന്റെ ഗതി മനസ്സിലാക്കി ദേവതയാക്കി. ഭാരതവാസി ദേവതമാരുടെ മഹിമ പാടുന്നു- നിങ്ങളുടേ സർവ്വഗുണ സമ്പന്നരാണ്.....സ്വയത്തെ ദേവതയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഭാരതത്തിലെ മഹാരാജാ മഹാറാണിയായിരുന്നു. അവരിൽ ദേവീകുലം ഉണ്ടായിരുന്നു ഇതിനാൽ അവരെ ദേവത എന്നു പറയുന്നു. മനുഷ്യർ തന്നെയായിരുന്നു. ക്രിസ്തു, ബുദ്ധൻ ഇവരൊക്കെ മനുഷ്യർ തന്നെയായിരുന്നു. ഈ ലോകം തന്നെ മനുഷ്യരുടേതാണ്. ലക്ഷ്മീ നാരായണന്റെ ക്ഷേത്രവും മനുഷ്യരാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ലക്ഷ്യ കണക്കിന് രൂപ ചിലവഴിച്ച് ക്ഷേത്രം പണിയുന്നു. എന്നാൽ അറിയുന്നില്ല അവർക്ക് ഈ പദവി നൽകിയത് ആരാണ്? എങ്ങനെ ഗുണവാനായി? സ്വയത്തെ നമ്മൾ പാപി, നീചർ എന്ന് എന്തു കൊണ്ട് പറയുന്നു?

ഇതില് വളരെ വൈരുദ്ധ്യമുണ്ട്. സർവ്വരും ഒരേയൊരു ഭാരത ദേശത്തില് വസിക്കുന്നവരാണ്, അവരും മനുഷ്യര്, നമ്മളും മനുഷ്യര്. എന്നാല് അവരുടെ സ്വഭാവം ദേവതമാരുടേത് പോലെയാണ്, ഈ ലോകത്തിലെ മനുഷ്യരുടെ സ്വഭാവം അസുരന്മാരെ പോലെയാണ്. ഈ ഒരു സംസ്കാരം ഉണ്ടായി. ക്ഷേത്രങ്ങളില് പോയി മഹിമ പാടുന്നുണ്ട്. അവരും മനുഷ്യരാണ് എന്നാല് അവരില് ദേവീക ഗുണങ്ങളുണ്ട്, നമ്മളില് ആസുരീയ ഗുണങ്ങളാണ്. അര്ത്ഥം നമ്മള് അസുരന്മാരും അവര് ദേവതകളും. പറയാറുണ്ട്- ദേവന്മാരും അസുരന്മാരും തമ്മില് യുദ്ധം ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇപ്പോള് ദേവതമാര് സ്വര്ഗ്ഗത്തിലും, അസുരന്മാര് നരകത്തിലുമാണ്, ദേവതമാര്ക്ക് യുദ്ധം ചെയ്യാന് ഇവിടെ എങ്ങനെ വരാന് സാധിക്കും? പേര് ദേവത എന്നാണ്, അവര് എങ്ങനെ യുദ്ധം ചെയ്യും? ദേവതമാരുടെ രാജ്യത്തില് അസുരന്മാരുടെ പേരോ അടയാളമോ ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. അസുരന്മാരുടെ യുഗമാണ്- കലിയുഗി പഴയ ലോകം, ദേവതമാരുടെ യുഗമാണ്- സത്യയുഗി പുതിയ ലോകം, പിന്നെങ്ങനെ രണ്ടു കൂട്ടരും തമ്മില് യുദ്ധം ഉണ്ടാകും? ദേവതമാര്ക്ക് യുദ്ധം ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ല. അവര് അവിടെ രാജ്യം ഭരിക്കുന്നു. കാര്യം വളരെ സഹജമാണ് മനസ്സിലാക്കാനും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാനും. നമ്മള് ത്രിമൂര്ത്തിയെയും കാണിക്കുന്നു. ലക്ഷ്മീ നാരായണന് ശിവബാബ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ഈ രാജ്യം നല്കി, എന്നാല് മനുഷ്യര് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഭഗവാന് വന്ന് മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു- മനുഷ്യനില് നിന്നും ദേവതയാകണം, ദേവീകഗുണം ധാരണ ചെയ്യൂ എന്ന്, എന്നാല് പോലും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ബാബ ഏതു പോലെ ലക്ഷ്മീ നാരായണനെ ഇതേപോലെയാക്കി, നിങ്ങളെയും അതേപോലെയാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാല് പുരുഷാര്ത്ഥം ചെയ്ത് സർവ്വഗുണ സമ്പന്നരാകണം. എന്നില് എന്ത് അവഗുണമാണുള്ളത് എന്ന് നോക്കണം. ദേഹാഭിമാനം വളരെയധികം ഉണ്ട്. ദേവതമാര് ആത്മാഭിമാനികളായിരുന്നു, അവിടെ ഞാൻ ആത്മാവ് ഒരു ശരീരം വിട്ട് മറ്റൊന്ന് എടുക്കുന്നു എന്നറിയാന് സാധിക്കും. അവിടെ അകാല മൃത്യു ഉണ്ടായിരിക്കില്ല, രോഗികളാകില്ല. സമ്പൂർണ്ണമായിരുന്നു, രാജാ റാണിയെ പോലെയായിരുന്നു പ്രജകളും... അതിനാല് പേര് തന്നെ സ്വര്ഗ്ഗം എന്നായിരുന്നു. ഇതാണ് നരകം. മറ്റുള്ളവരോട് നരകവാസിയാണ് എന്ന് പറയുകയാണെങ്കില് പിണങ്ങും. നിങ്ങള്ക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കാന് സാധിക്കും ഭാരതം സ്വര്ഗ്ഗമായിരുന്ന സമയത്ത് ലക്ഷ്മീ നാരായണന്റെ രാജ്യമായിരുന്നു. ഇത് നരകമാണ്, അപ്പോള് അവരുടെ രാജ്യമല്ല. പൂജനീയരായിരുന്ന ദേവതമാര് തന്നെ പൂജാരിയായി. ഓരോ വസ്തുവും തമോപ്രധാനത്തില് നിന്നും സതോപ്രധാനമാകണം. പുതിയതില് നിന്നും പഴയതാകാത്ത ഒരു വസ്തുവുമില്ല. നിങ്ങള്ക്ക് വേഷം മാറിയും പോകാം. ലക്ഷ്മീ നാരായണന്റെ ക്ഷേത്രത്തില് വളരെ മേള നടക്കുന്നുണ്ട്. ബാബ എങ്ങനെ അവര്ക്ക് രാജ്യ ഭാഗ്യം നല്കിയെന്ന് പറഞ്ഞു കൊടുക്കാനുള്ള താല്പര്യം നിങ്ങള്ക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇപ്പോള് ആരും സ്വയത്തെ ദേവത എന്നു പറയില്ല, സർവ്വരും ഹിന്ദുക്കളാണ്. ഹിന്ദു എന്ന ധര്മ്മമേയില്ല. ഹിന്ദു ധര്മ്മം സ്ഥാപിച്ചത് ആരാണ്? സമ്മേളനത്തില് ലക്ഷ്മീ നാരായണന്റെ ചിത്രവും കൊണ്ടു പോകണം. ഇത് ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് ചിത്രമാണ്. ബോംബെയില് ലക്ഷ്മീ നാരായണന്റെ ഫസ്റ്റ് ക്ലാസ്സ് ചിത്രം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വളരെ രമണീകമായ ചിത്രമാണ്. നല്ല കലാകാരന്മാരാണെങ്കില് ചിത്രവും നന്നായി ഉണ്ടാക്കുന്നു. ലക്ഷ്മീ നാരായണന്റെ ചിത്രം കാണിച്ച് അവര്ക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം- ഇവര് ആരാണ്, എങ്ങനെ ഈ പദവി നേടി? ഇവര് പൂര്ണ്ണമായും 84 ജന്മങ്ങളെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഭാവിയില് ദേവതയാകുന്നതിന് വീണ്ടും രാജയോഗം പഠിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുഖ്യമായ കാര്യം നല്ല രീതിയില് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. കുട്ടികള് മനസ്സിലാക്കുന്നു- പ്രദര്ശനയില് വളരെ നന്നായി മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്തു എന്ന്. എന്നാല് വളരെ നന്നായി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കേണ്ടത് പിന്നീടാണ്. ഇപ്പോള് പുരുഷാര്ത്ഥത്തിനനുസരിച്ചാണ് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കേണ്ടത്. വളരെ പേര് കേള്ക്കുന്നുണ്ട്, ഒരു ചെവിയിലൂടെ കേട്ട് മറ്റൊരു ചെവിയിലൂടെ കളയുന്നു. ബാബ അടിക്കടി പറയുന്നു, ആദ്യം ആദ്യം ബാബയുടെ

പരിചയം നൽകൂ. ബാബയാണ് സ്വർഗ്ഗം രചിച്ചത്. ഈ ലക്ഷ്മി നാരായണന്റെ ചിത്രം മുന്നിലുണ്ട്. നമ്മള് ഇതേ പോലെയാകുന്നതിനുള്ള പുരുഷാർത്ഥമാണ് ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. പ്രജാപിതാ ബ്രഹ്മാവ് ശിവബാബയുടെ കുട്ടിയാണ്. ബ്രഹ്മാവിനെ ഭഗവാന് എന്നു പറയില്ല, ബ്രഹ്മാവ് രചനയാണ്. ഈ ദേവീ ദേവതമാര്ക്ക് ബ്രഹ്മാവിന്റെ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ രചയിതാവായ ബാബയാണ് രാജ്യ ഭാഗ്യം നൽകിയത്. ഇപ്പോള് ശിവബാബ ബ്രഹ്മാവിന്റെ രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മള് പറയും- ശിവഭഗവാനുവാചാ ബ്രഹ്മാവിന്റെ. ബാബ നമ്മളെ പഠിപ്പിക്കുന്നവനാണ്. ഇത് കാര്യമായി തന്നെ പറഞ്ഞു കൊടുക്കണം. അനവധി ബി കെ ഉണ്ട്. അതിനാല് ലഹരിയോടെ പറയണം- ഞാൻ ബി കെ ശിവബാബയുടെ പേരക്കുട്ടിയാണ്. ശിവബാബയില് നിന്നും സമ്പത്ത് ലഭിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഞങ്ങളെ രാജയോഗം പഠിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മളെ ദത്തെടുത്തിരിക്കുന്നു. ശിവബാബ നിങ്ങളുടെയും മുത്തച്ഛനാണ്. നിങ്ങളും പ്രജാപിതാ ബ്രഹ്മാവിന്റെ മക്കളാണ്. കേവലം ഞങ്ങളെ മാത്രം അറിയുന്നു. സമ്പത്തേടുത്ത് കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടേതല്ല, ഞങ്ങളുടേത് പരിചയം നൽകുന്നു. എന്നാല് ഭാഗ്യത്തില് ഇല്ലാത്തവര് ഒന്നും മനസ്സിലാക്കില്ല. ബി കെ ആണെന്ന് നിശ്ചയം ചെയ്യുന്നില്ല. ശിവബാബ ബ്രഹ്മാവിന്റെ രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുന്നു. നമ്മളെയും ദേവതയാക്കുന്നു. ശിവജയന്തി ആഘോഷിക്കുന്നു. ഈ ഭാരതം പരമപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ ജന്മഭൂമിയാണ്. വളരെ ലഹരിയോടെ പറയണം. സർവ്വരുടെയും സത്ഗതി ദാതാവ് ഒരേയൊരു ബാബയാണ്, ഭാരതം ബാബയുടെ ജന്മഭൂമിയാണ്. ഇപ്പോള് വീണ്ടും ബാബ വന്നിരിക്കുന്നു. ജയന്തി ആഘോഷിക്കുന്നു. എന്നാല് എപ്പോള്, ആരുടെ ശരീരത്തില് വരുന്നു എന്ന് അറിയുന്നില്ല. തീര്ച്ചയായും ബ്രഹ്മാവിന്റെ ശരീരത്തില് വരുന്നു. ഇല്ലായെങ്കില് രാജ്യഭാഗ്യം എങ്ങനെ നൽകും, രാജയോഗം എങ്ങനെ പഠിപ്പിക്കും? അങ്ങനെ ക്ലിയറായി മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കണം. നിങ്ങളും ബാബയില് നിന്നും രാജ്യ ഭാഗ്യം നേടൂ. മഹാഭാരത യുദ്ധം മുന്നില് തന്നെയുണ്ട്. ഇപ്പോള് ബാബയില് നിന്നും തന്റെ ഭക്തിയുടെ ഫലം നേടൂ, ഞങ്ങളുടേത് നിങ്ങളുടേത് നിർദ്ദേശം നൽകുകയാണ്. വളരെ പേര് വരുന്നുണ്ട്. മുഖം മനുഷ്യരെ പോലെയാണ് എന്നാല് സ്വഭാവം കൂരങ്ങിനെ പോലെയും.

നിങ്ങളുടേത് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കൂ- ഞങ്ങളുടേത് ശ്രീമത്തനുസരിച്ച് നടക്കുന്നു- ഈ യജ്ഞത്തില് വിഘ്നങ്ങളുടേത് വരും. വികാരങ്ങളുടേത് കാരണം അബലകളുടെ മേല് അത്യാചാരം ഉണ്ടാകുന്നു. വികാരത്തെ വിടുവിക്കുന്നത് കൊണ്ടാണ് ബ്രഹ്മാകുമാരിമാരെ നിന്ദിക്കുന്നത്. ഇതിനാലാണ് വഴക്ക് ഉണ്ടാകുന്നത്. ബാബ പറഞ്ഞു- കാമം മഹാശത്രുവാണ്. ഈ സമയത്ത് സർവ്വരും ധർമ്മ ഭ്രഷ്ടരും, കർമ്മ ഭ്രഷ്ടരും, നരകവാസികളുമാണ്. ബാബ വന്ന് സ്വർഗ്ഗവാസിയാക്കുന്നു. ഇപ്പോള് പുരുഷാർത്ഥം ചെയ്ത് ബാബയില് നിന്നും സമ്പത്ത് നേടണം. പരമപിതാ പരമാത്മാവ് പഠിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഭക്തിയുടെ ഫലം നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ നിശ്ചയം ഉണ്ടായാല് വേഗം ഓടിയെത്തും. എന്നാല് വിരളം പേരെ വരുന്നുള്ളൂ. നിങ്ങളുടേത് വളരെ നല്ല ചിത്രങ്ങളുടേത് ഉണ്ടാക്കണം. ഇതിനോട് ത്രിമൂർത്തി, വൃക്ഷത്തിന്റെ ചിത്രത്തിനും ബന്ധമുണ്ട്. ചില കുട്ടികള് വളരെ നല്ല സേവനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്, ചിലർ ഡിസർവ്വീസും. ബാബയ്ക്കറിയാം ഇതെല്ലാം ഉണ്ടാകണമെന്ന്. വേലക്കാരും, പ്രജകളും എല്ലാം വേണം. ബ്രാഹ്മണനാകണമെങ്കില് ശ്രീമത്തനുസരിച്ച് നടക്കൂ. ആർക്കും ദുഃഖം കൊടുക്കരുത്. സർവ്വർക്കും ബാബയുടെ പരിചയം നൽകൂ. ബാബ പറയുന്നു- ഞാൻ കല്പ കല്പം ഭാരതത്തില് തന്നെയാണ് വരുന്നത്. സർവ്വരുടെയും സത്ഗതി ചെയ്യുന്നു. എന്റെയടുത്ത് സർവ്വരും വരുക തന്നെ വേണം. നിങ്ങളുടേതറിയാം സർവ്വരുടെയും വഴികാട്ടി, മുക്തിദാതാവ് ഇവിടെ ഭാരതത്തില് തന്നെയാണ് ജന്മമെടുക്കുന്നത്. ബാബയെ നാമ രൂപത്തില് നിന്നും വേറിട്ടവന്, സർവ്വവ്യാപി എന്നു പറയുന്നു. ഭാരതവാസികള് തന്നെയാണ് ഗ്ലാനി ചെയ്തത്. അവരുടെ തന്നെ തോണി നരകത്തിലേക്ക് എത്തുന്നു. ധർമ്മ ഭ്രഷ്ടരും,

കർമ്മ ഭ്രഷ്ടരുമായി സ്വയത്തെ ഹിന്ദു എന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബ സമുഖത്ത് വന്ന് പറയുന്നു- നിങ്ങള് എത്ര ധർമ്മ ഗ്ലാനി ചെയ്തു. എന്നെയും ഗ്ലാനി ചെയ്തു. നിങ്ങള് തന്നെയായിരുന്നു പവിത്ര ദേവീ ദേവതമാരായിരുന്നത്. ഇപ്പോള് അപവിത്രമായി. ഇതേ ദേവീ ദേവതമാര് ഭാരതത്തിന്റെ അധികാരികളായിരുന്നു. ഭാരതം സ്വർഗ്ഗമായിരുന്നു. ഇതെല്ലാവരും പറയുന്നു- ഇപ്പോള് കലിയുഗമാണ്, തീര്ച്ചയായും ചക്രം ആവർത്തിക്കപ്പെടണം. ബാബ പറയുന്നു ഞാൻ കല്പ കല്പം ലോകത്തെ പുതിയതാക്കുന്നു. നിങ്ങള്ക്ക് ലക്ഷ്മി നാരായണന്റെ ക്ഷേത്രത്തില് പോയി അവിടത്തെ ട്രസ്റ്റിയെ കാണാൻ സാധിക്കും. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് മാതാക്കള്ക്ക് കൂടുതല് അംഗീകാരമില്ല കാരണം ഭിക്ഷ യാചിക്കുന്നവര് നിറയെ ഉണ്ട്. നിങ്ങള് രാവി അണിയാൻ പോകുമ്പോള് അവര് മനസ്സിലാക്കുന്നത് ഭിക്ഷക്കാണ് വന്നിരിക്കുന്നത് എന്ന്. സമയമില്ല എന്ന് പറഞ്ഞ് ഓടിക്കുന്നു. വെള്ള വസ്ത്രധാരികള് നിറയെ ഇറങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അതിനാല് ബാബ മനസ്സിലാക്കി തരുന്നു- ബഹുരുപിയാകൂ, ടിപ്പ് ടോപായി പോകൂ. വണ്ടിയില് പോകൂ. യൂക്തിയോടെ സംസാരിക്കൂ. ഞങ്ങള് കേട്ടിട്ടുണ്ട് അങ്ങ് ലക്ഷ്മി നാരായണന്റെ ക്ഷേത്രം പണിതു, ഞങ്ങള് അങ്ങയെ കാണുന്നതിന് വന്നിരിക്കുകയാണ്. അങ്ങയ്ക്കറിയാമായിരിക്കും- ഇവര് തന്നെയാണ് സ്വർഗ്ഗത്തിലെ മഹാരാജാ മഹാറാണിയായിരുന്നത് എന്ന്. ഞങ്ങള്ക്ക് ക്ഷേത്രം വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു അതിനാല് ഞങ്ങള് തിരുമാനിച്ചു നിർമ്മിച്ച ആളെ കാണാം എന്ന്. താങ്കള്ക്ക് തീര്ച്ചയായും ഇവരുടെ ജീവിതകഥ അറിയാമായിരിക്കുമല്ലോ, ഞങ്ങള്ക്കും കുറച്ച് പരിചയം നല്കൂ. അങ്ങനെ ചോദിച്ച് അവരെ യഥാർത്ഥമായ കാര്യം കേള്പ്പിക്കണം. സന്യാസിമാർക്കും നിങ്ങളിലൂടെ തന്നെയാണ് മുക്തിയുടെ മാർഗ്ഗം ലഭിക്കേണ്ടത്, അവർക്കും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കൂ. നിങ്ങളിലൂടെയല്ലാതെ അവരുടെ മംഗളം ഉണ്ടാകില്ല. അതിനാല് അത്രയും ജ്ഞാനത്തിന്റെ ലഹരി ഉണ്ടായിരിക്കണം. സേവനം ചെയ്യുന്നുണ്ടെങ്കില് ലഹരി ഉണ്ടായിരിക്കും. ചെറിയ കാര്യങ്ങളില് അവസ്ഥ കുലുങ്ങരുത്. പറയാറുണ്ട്- നിന്ദ- സ്തുതിയില് സമാനമായിരിക്കണം. ലക്ഷ്മി നാരായണനെ ബാബ എത്രമാത്രം ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. എന്ത് കൊണ്ട് ഓർമ്മിക്കില്ല? ആയിരിക്കാമെന്നുവരികയല്ലേ. മനുഷ്യന് വളരെ വലിയ വലിയ ക്ഷേത്രം പണിയുന്നു, ലക്ഷ്മി നാരായണന്റെ ചിത്രം കണ്ട് സന്തോഷിക്കണം. മുഴുവൻ ദിവസവും ചിന്ത ഉണ്ടായിരിക്കണം- എങ്ങനെ സേവനം ചെയ്യാം? പഠിച്ച് പ്രഭാഷണം ചെയ്യണം. ലക്ഷ്മി നാരായണന്റെ മഹിമ ചെയ്യണം. അങ്ങനെയുള്ള സ്ഥലങ്ങളില് പോകണം- വലിയ വലിയ ആളുകളുടെ ശബ്ദം മുഴങ്ങുന്നുവെങ്കില് അത്രയും നല്ലത്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിന് ശേഷം കളഞ്ഞ് പോയി തിരികെ കിട്ടിയ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുംമായ ബാപ്റ്റാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും പുലർക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികള്ക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

1. ജ്ഞാനത്തിന്റെ ലഹരിയിലിരിക്കണം. നിന്ദ- സ്തുതിയില് സമാനമായിരിക്കണം. അവസ്ഥ കുലുങ്ങരുത്.

2. സർവ്വർക്കും ബാബയുടെ പരിചയം നല്കി ലക്ഷ്മി നാരായണന്റെ സത്യമായ ജീവിത കഥ കേള്പ്പിക്കണം. മംഗളകാരിയായി സർവ്വരുടെയും മംഗളം ചെയ്ത് ശ്രീമത്തനുസരിച്ച് മുന്നേറി കൊണ്ടിരിക്കണം.

വരദാനം:- പ്രശ്നങ്ങളുടെ പര്വ്വതത്തെ പറക്കുന്ന കലയിലൂടെ മറികടക്കുന്ന തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥിയായി ഭവിക്കട്ടെ.

ഏതു പോലെ സമയം തീവ്രഗതിയിലൂടെ മുന്നോട്ട് പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, സമയം ഒരിക്കലും നില്ക്കുന്നില്ല, ആര് തടയാന് നോക്കിയാലും നില്ക്കില്ല. സമയം രചനയാണ്, നിങ്ങള് രചയിതാവും അതിനാല് എങ്ങനെയുള്ള പരിതസ്ഥിതി അഥവാ പ്രശ്നങ്ങളുടെ പര്വ്വതം വന്നാലും, പറക്കുന്നവര് ഒരിക്കലും നിന്നു പോകില്ല. പറക്കുന്ന വസ്തു ലക്ഷ്യത്തിലെത്തുന്നതിനു മുമ്പ് നിന്നു പോകുകയാണെങ്കില് അപകടം സംഭവിക്കുന്നു. അതിനാല് നിങ്ങള് കുട്ടികളും തീവ്ര പുരുഷാര്ത്ഥിയായി പറക്കുന്ന കലയില് പറന്നു കൊണ്ടിരിക്കൂ, ഒരിക്കലും തളരരുത്, നിന്നു പോകരുത്.

സ്റ്റോഗന്:- ഓര്മ്മയുടെ മനോഭാവനയിലൂടെ അന്തരീക്ഷത്തെ ശക്തിശാലിയാക്കുക തന്നെയാണ് മനസ്സാ സേവനം.