

മധുരമായ കുട്ടികളേ- നിങ്ങൾക്ക് ഇപ്പോൾ ജ്ഞാനത്തിന്റെ മൂന്നാമത്തെ നേത്രം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു, നിങ്ങൾക്കറിയാം ഓരോ 5000 വർഷത്തിനു ശേഷവും ഭോലാനാഥനായ ബാബയിലൂടെ നമ്മൾ ഈ ജ്ഞാനം കേട്ട് മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവതയായി മാറുന്നു.....

ചോദ്യം : ജ്ഞാനത്തിന്റെ ധാരണയില്ലാത്തതിന്റെ മുഖ്യകാരണമെന്താണ്?

ഉത്തരം : ബുദ്ധി അലഞ്ഞുതിരിയുന്നു. ഒന്നിനോടൊപ്പം പൂർണ്ണമായും യോഗമില്ല. ദേഹീഅഭിമാനിയായി മാറിയിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് ധാരണയുണ്ടാകുന്നില്ല. ബാബ പറയുന്നു-കുട്ടികളേ-ചങ്ങാത്തത്തിൽ വരുത്. പരസ്പരം നാമരൂപങ്ങളെ ഓർമിപ്പിക്കുക. ഒരേയൊരു ബാബ, രണ്ടാമതൊരാളില്ല-ഈ പാഠം പക്കയാക്കൂ. മറ്റുള്ളവരെ നോക്കേണ്ട കാര്യമില്ല. ബാബയിൽ നിന്ന് നിർദ്ദേശങ്ങൾ എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കൂ. ഇതിലൂടെ നിങ്ങൾ ദുഃഖത്തിൽ നിന്ന് മുക്തമാകും. ധാരണയും നല്ലതായി വരും.

ഗീതം: ഭോലാനാഥനേക്കാൾ വിചിത്രനായി...

ഓം ശാന്തി. ഭോലാനാഥൻ ദാതാവാണ്. ഭോലാനാഥനെന്ന് ശിവബാബയെയാണ് പറയുന്നത്. ഭോലാനാഥൻ തീർച്ചയായും മോശമായതിനെ നല്ലതാക്കിയിട്ടാണ് പോയിട്ടുള്ളത്. ആദിമദ്ധ്യാന്തത്തിന്റെ രഹസ്യം പറഞ്ഞുതന്നിട്ട് പോയി. അതുകൊണ്ട് ഭക്തർ പാടുന്നുണ്ട്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം ഏതൊരു ഭോലാനാഥനാണോ മഹിമയുള്ളത്, ആരാണോ മോശമായതിനെ നല്ലതാക്കുന്നത്, അദ്ദേഹം നമ്മുടെ സമ്പൂർണ്ണത്തിരിക്കുന്നു. ഭക്തർ ഭഗവാനെ ഓർമിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹിമയും പാടുന്നുണ്ട്. ബാബ തന്റെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുകയാണ്. ബാബ തന്നെ വന്നിട്ടാണ് തന്റെ പരിചയം കുട്ടികൾക്ക് നൽകിയത്. കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലുമുണ്ട്-ബാബ എന്താണോ മനസിലാക്കിത്തരുന്നത് ഇത് തീർച്ചയായും കല്പകല്പം മനസിലാക്കിത്തരുന്നുണ്ട്. കല്പകല്പം വന്ന് പതീതലോകത്തെ പാവനലോകമാക്കി മാറ്റുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വളരെ പേർക്ക് ഇപ്പോൾ മനസിലായിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോഴും വളരെപ്പേരുണ്ട് മനസിലാക്കാത്തവർ-സമ്പത്തടയ്ക്കുന്നവരുണ്ടെങ്കിൽ മുമ്പത്തെപ്പോലെ വന്ന് സമ്പത്തടയ്ക്കും. നിങ്ങൾക്കും ആദ്യം ബാബ വന്ന് സമ്പത്ത് തരും എന്നൊന്നും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. ഇപ്പോഴാണ് മനസിലായത്. തീർച്ചയായും ഭക്തരുടെ രക്ഷകനാണ്. ആദിമദ്ധ്യാന്തത്തിന്റെ ജ്ഞാനം കേൾപ്പിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സാഗരെന്നാണ് പറയുന്നത്. മനസിലാക്കുന്നുമുണ്ട് ശരിക്കും ഇത് ആ ഭഗവാൻ തന്നെയാണ്-ആരാണോ ഭാരതത്തിൽ വന്ന് ജന്മമെടുക്കുന്നത്. ഭഗവാന്റെ അലൗകികജന്മമെന്ന് പാടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഭാരതവാസികളെ വന്ന് പതീതത്തിൽ നിന്ന് പാവനമാക്കി മാറ്റുന്നു. പതീതമനുഷ്യരാണോ വിളിക്കുന്നത് അവർ തീർച്ചയായും മനസിലാക്കുന്നുണ്ടാവും-നമ്മൾ പാവനമായിരുന്നു, ഇപ്പോൾ പതീതരാണ്. ഇനി വീണ്ടും പാവനമായി മാറണം.

ഇപ്പോൾ ബാബയിലൂടെ മൂന്നാമത്തെ നേത്രം ലഭിച്ചതിലൂടെ നിങ്ങളെല്ലാം മനസിലാക്കി. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് മുഴുവൻ ദിവസവും വിചാരസാഗരമഥനം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കണം. സത്യഗുണത്തിൽ ആരായിരുന്നു പാവനമായിരുന്നത്? തീർച്ചയായും ദേവീദേവതമാർ തന്നെയായിരുന്നു. ആ സമയത്ത് വേറൊരു ധർമവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ദേവതകളുടെ ചിത്രങ്ങളുമുണ്ട്. വേറൊരു പേരും ഉപയോഗിക്കാറില്ല. ഇങ്ങനെയും പറയില്ല-ചിത്രമാണ്. ശ്രീലക്ഷ്മി, ശ്രീനാരായണൻ ദേവത. ഇപ്പോഴവരില്ല. അവരെപ്പോഴാണോ ഉണ്ടായിരുന്നത് അപ്പോൾ വേറൊരു ധർമവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിയിലുണ്ട്-ബാബ നമുക്ക് സത്യകഥ കേൾപ്പിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് മനുഷ്യർ പറയുന്നു-ഈ ജ്ഞാനം ഞങ്ങളിതുവരെ കേട്ടിട്ടില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അവർക്കു ഡ്രാമയുടെ രഹസ്യത്തെക്കുറിച്ചറിയിരുന്നില്ല. നിങ്ങൾ പറയുന്നു-ഇത് കല്പകല്പം നിങ്ങൾ കേട്ടുവന്നിട്ടുള്ളതാണ്. എന്താ 5000 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് കേൾപ്പിച്ചിരുന്നില്ലേ? പിന്നെ എന്തുകൊണ്ടാണിങ്ങനെ പറയുന്നത്-മുമ്പൊന്നും ഇങ്ങനെ കേട്ടിട്ടില്ലേന്ന്? കല്പം മുമ്പ് ആരാണോ കേൾപ്പിച്ചത് അവരിലൂടെ ഇപ്പോഴും നിങ്ങൾ കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നല്ല രീതിയിൽ മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. നിങ്ങൾ 5000 വർഷം മുമ്പും ഈ ജ്ഞാനം കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ദേവതകളുടെ 5000 വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. അവരെ മനുഷ്യനിൽ നിന്ന് ദേവതയാക്കി മാറ്റിയതാണത്. ഇപ്പോഴും ആ അച്ഛൻ വീണ്ടുംമാക്കി മാറ്റുകയാണ്. 5000 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ബാബക്കു വീണ്ടും വരേണ്ടതായി വരുന്നു. രാവണനിലൂടെ പതീതരായി മാറിയവരെ പാവനമാക്കാൻ വേണ്ടി. ഹിസ്റ്ററിയും ജ്യോഗ്രഫിയും തീർച്ചയായും ആവർത്തിക്കും. ഇതും മനസിലാവും ഹിസ്റ്ററി വീണ്ടും റിപ്പീറ്റാറുമെന്ന്. സത്യഗുണത്തിനു ശേഷം ത്രേതായുഗവും....ചക്രം കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഇപ്പോൾ കലിയുഗത്തിന്റെ അന്തിമമാണ്. ഒരു ഭാഗത്ത് വിനാശജാലയും

നിൽക്കുന്നു. മറുവശത്ത് ബാബയും ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നു-പുതിയ ലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനാർത്ഥം. ഇത് അതേ മഹാഭാരതയുദ്ധം തന്നെയാണ്. മനസിലാക്കുന്നുമുണ്ട്-ഇതിലൂടെ മനുഷ്യലോകത്തിന്റെ വിനാശമുണ്ടാകുമെന്ന്. ഇതെല്ലാവർക്കും മനസിലാകുന്നുണ്ട്. പഴയ ലോകത്തിന്റെ വിനാശവും കാണാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്. ഈ ഘോരമഹാഭാരതയുദ്ധം 5000 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പുമുണ്ടായിരുന്നു. ലക്ഷം വർഷങ്ങളുടെ കാര്യമൊന്നുമില്ല. ഈ ഭാരതം തന്നെയായിരുന്നു സ്വർഗം. ഈ ദേവതകളുടെ രാജ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവർ സത്യയുഗത്തിന്റെ അധികാരിയായിരുന്നു. ചിത്രങ്ങൾ കാണിച്ച് നല്ല രീതിയിൽ മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കേണ്ടി വരും. അതിനു വേണ്ടിയാണ് ഈ ലക്ഷ്മീനാരായണന്റെ ചിത്രമൊക്കെ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഈ ലക്ഷ്മീനാരായണന്റെ ചിത്രമൊക്കെ ഭാരതത്തിൽ ധാരാളമുണ്ട്. വീണ്ടും നമ്മളുണ്ടാക്കുകയാണ്. എന്തിനുവേണ്ടി? നമ്മൾ അർത്ഥസഹിതമാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഇതിൽ പൂർണ്ണമായ ജ്ഞാനമുണ്ട്. മനുഷ്യർക്ക് സംശയം വരികയാണ്. അതുകൊണ്ട് മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കണം-സത്യയുഗത്തിൽ ഇവരായിരുന്നു രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നത്. വളരെ കുറച്ചു മനുഷ്യരേ അന്നുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവർ തന്നെയാണ് വീണ്ടും പുനർജന്മമെടുത്ത് പാവനനിൽ നിന്ന് പതീതമായിരിക്കുന്നത്. ഈ ലോകം തന്നെ തമോപ്രധാനമാണ്. ഇനി വീണ്ടും പാവനമായി മാറണം. മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ വളരെ എളുപ്പമാണ്. ബാബ പറയുന്നു-ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് 5000 വർഷങ്ങൾ മുമ്പത്തെ കഥയാണ് മനസിലാക്കിത്തരുന്നത്. പണ്ട് പണ്ട്....ഇവിടെ ഈ ലക്ഷ്മീനാരായണന്റെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നു. അഥവാ ക്രൈസ്റ്റിനു 3000 വർഷം മുമ്പ് സത്യയുഗമുണ്ടായിരുന്നു. ഹെവൻലി ഗോഡ്ഫാദർ ഹെവൻ സ്ഥാപിച്ചു. ഭാരതത്തെ പറയുന്നതു തന്നെ പ്രാചീനദേശമെന്നാണ്. ഇവിടെ ഭഗവാനും ഭഗവതിയും രാജ്യം ഭരിച്ചിരുന്നു. ഗോഡ് കൃഷ്ണൻ, ഗോഡ് രാധ എന്നു പറയുന്നു. രാധാകൃഷ്ണനും ലക്ഷ്മീനാരായണനും സത്യയുഗത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നീട് രാമനും സീതയും ത്രേതായുഗത്തിൽ. 5000 വർഷത്തെ കണക്കുകൾ വളരെ ക്ലിയാറാണ്. എപ്പോഴാണോ അവരുടെ രാജ്യമുണ്ടായിരുന്നത് അപ്പോൾ ബാക്കി എല്ലാ ആത്മാക്കളും മുക്തിധാമത്തിലായിരുന്നു. ആത്മാവാണെങ്കിൽ അവിനാശിയാണ്. ആത്മാവിനൊരിക്കലും വിനാശം സംഭവിക്കുന്നില്ല. ഡ്രാമയും അവിനാശിയാണ്. ആത്മാവിന് 84 ജന്മത്തെ അവിനാശി പാർട്ട് ലഭിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഇത്രയും ചെറിയ ആത്മാവിൽ മുഴുവൻ പാർട്ടുമടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഇത് എത്ര അത്ഭുതകരമായ കാര്യമാണ്. ഇതിനെത്തന്നെയാണ് പരാശക്തിയെന്നു പറയുന്നത്. ഇത്രയും ചെറിയ ബിന്ദുവിൽ 84 ജന്മത്തിന്റെ പാർട്ട്, 5000 വർഷത്തിന്റെ പാർട്ട് അതിലടങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. അതും അവിനാശി. ഇത് തീർച്ചയായും റിപ്പീറ്റ് ചെയ്യണം. ഇതേറ്റവും വലിയ ദിവ്യശക്തിയാണ്. പരമാത്മാവും ബിന്ദു, ആത്മാവും ബിന്ദു. എന്നാൽ പരമാത്മാവു പരമാത്മാവു തന്നെയാണ്. ആത്മാക്കളെല്ലാവരും ഒരുപോലെല്ല. നമ്പർവാറാണ്. ആദ്യം സുപ്രീം ശിവബാബ, പിന്നീട് ലക്ഷ്മീനാരായണനെ പറയും. ബ്രഹ്മാസരസ്വതിയെ സുപ്രീം എന്നു പറയില്ല. സമ്പൂർണമായിരിക്കുന്നത് ലക്ഷ്മീനാരായണൻ തന്നെയാണ്. പിന്നീട് നമ്പർവാർ ഓരോരുത്തരായി പിന്നാലെ വരുന്നു. മുഖ്യമായും പാടപ്പട്ടിരിക്കുന്നത് ദേവതകളെയാണ്. ഏറ്റവും സുപ്രീം ആത്മാവ് ശിവബാബയുടേതുതന്നെ. പിന്നീട് സൂക്ഷ്മവതനത്തിൽ ബ്രഹ്മാവിഷ്ണുശങ്കരൻ പിന്നെ ലക്ഷ്മീനാരായണൻ, രാമനും സീതയുമെല്ലാം നമ്പർവാറാണ്. നാടകത്തിലും ആകർഷക നമ്പർവാരായിരിക്കുമല്ലോ. എല്ലാവരും ഒരേപോലെയാവില്ല. പറയാറുണ്ട്-ഇവരുടെ ആത്മാവ് സുപ്രീം ആകുറാണ്; ഇവരുടേതു വിലകുറഞ്ഞതാണ്. ഏറ്റവും ഫസ്റ്റ്ക്ലാസ് ക്രിയേറ്റർ ഡയറക്ടറാരാണ്? ചെയ്യുന്നവനും ചെയ്തിപ്പിക്കുന്നവനുമായ ശിവബാബയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് മുഴുവൻ ഡ്രാമയെക്കുറിച്ചും മനസിലായി. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത ഡ്രാമയാണ്. വളരെ ചുരുക്കത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞുതരുന്നു. വ്യക്ഷത്തിൽ ഈ ദേവീദേവതാധർമ്മം ഫൗണ്ടേഷനാണ്. പിന്നീട് അതിൽ കൊമ്പും ചില്ലുകളുമൊക്കെ-ഇസ്ലാം മതം, ബുദ്ധമതം, ക്രിസ്തുമതം-ഉത്ഭവിക്കുന്നു. വ്യക്ഷം വളരെ ശോഭനീയമാണ്. ബാക്കി ഓരോരോ ധർമ്മത്തിന്റെ ഇലകൾ എണ്ണിനോക്കുകയാണെങ്കിൽ എത്രയുണ്ടാവും? ശിവഭോലാനാഥനാണ് ഈ ജ്ഞാനം കേൾപ്പിക്കുന്നത്. ബാക്കി എന്തെങ്കിലും ഉടുക്കുകൊട്ടുക മുതലായവയൊന്നും ചെയ്യുന്ന കാര്യമില്ല. ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ പലതും എഴുതിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. വാസ്തവത്തിൽ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഉടുക്കാണ്, ഇതിനെ ശംഖധാനി എന്നും പറയും. ശംഖധാനി മുഖത്തിലൂടെയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇതാണ് ജ്ഞാനത്തിന്റെ മുരളി. ഡ്രാമയുടെ ആദിമദ്ധ്യാന്തത്തിന്റെ രഹസ്യം ഇരുന്നുകേൾപ്പിക്കുന്നു. ആത്മാവ് ഒരു ബിന്ദുവിനെപ്പോലെയാണ്. ഇതിൽ മുഴുവൻ പാർട്ടുമടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ബാബ ക്രിയേറ്ററാണ്. ബാബ ആക്ട് ചെയ്യുന്നുമുണ്ട്. നല്ല പാർട്ട് ബാബയുടേതാണ്. നമ്പർവാരായിട്ടാണ് എല്ലാം. ഒരേയൊരു ബാബ മാത്രം ക്രിയേറ്ററാണ്. ബാക്കിയെല്ലാവരും പുനർജന്മമെടുക്കുന്നവരാണ്. ബാബ ഒരിക്കലും പുനർജന്മമെടുക്കുന്നില്ല. ബാബയുടേത് അലൗകികജന്മമാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയുമല്ലോ എങ്ങനെയാണ് വന്ന് പ്രവേശിക്കുന്നത്. മറ്റുള്ള ആത്മാക്കളും പ്രവേശിക്കാറുണ്ടല്ലോ. ആരിലെങ്കിലും ഒരു സ്ത്രീയുടെ ആത്മാവു വന്നുവെന്നിരിക്കട്ടെ, എനിക്ക് സുഖമാണെന്നു പറയാൻ സാധിക്കും. ബാക്കി അവരുടെ ശരീരത്തിനെ ആലിംഗനം ചെയ്യാനൊന്നും സാധിക്കില്ല. കാരണം ശരീരം വേറെയാണല്ലോ. ഭാവനയിതാണ്-ഇതെന്റെ സ്ത്രീയുടെ ആത്മാവാണ്. ഇങ്ങനെ വളരെപ്പേർ വിളിക്കാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ തമോഗുണിയായിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് കൃത്യമാ

യി പറഞ്ഞുതരുന്നില്ല. ആത്മാവ് എന്തൊരു സാധനമാണ്, എങ്ങനെയാണ് വരികയും പോകയും ചെയ്യുന്നത് ഇതെല്ലാം ഡ്രാമയിൽ ആദ്യം മുതൽക്കേ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. അല്ലാതെ ആത്മാവ് വിട്ട് ഇവിടെ വരുന്നു. പിന്നീട് മരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയില്ല; ബാബ പറയുന്നു-ഇത് മനോകാമനകൾ പൂർത്തീകരിക്കാൻ വേണ്ടി സാക്ഷാത്കാരം ചെയ്തിരിക്കുകയാണ്. ഇതും ഡ്രാമയിലുള്ളതാണ്. അതുതന്നെ നടക്കുന്നു. സെക്കന്റിൽ എന്തു സംഭവിച്ചുവോ ഡ്രാമയിലടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത നാടകമാണ്. ബാബ ബിന്ദു വാണ്. ബിന്ദുവിനെ ഭോലാനാഥനെന്നു പറയും. എത്ര അത്ഭുതകരമാണ്. ബാബയും പറയുന്നു-ഞാനാകുന്ന ബിന്ദുവിൽ എത്ര പാർട്ടാണുള്ളത്. ഇത് പുതിയവരുടെ ബുദ്ധിയിലിരിക്കില്ല. പഴയവരുടെയും ചിലരുടെയൊന്നും ബുദ്ധിയിലിരിക്കുന്നില്ല. മനസിലാകുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ആർക്കെങ്കിലും മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സംശയിക്കുന്നു. ഏതുപോലെയാണോ റേഡിയോവിൽ സംസാരിക്കുന്നതിന് ചിലർ സംശയിക്കുന്നു. ഇതിൽ മുരളി വളരെ നല്ല പോലെ പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം മനുഷ്യർ പഠിച്ചതിനു ശേഷം പഠിപ്പിക്കുകയാണ്. ഇവിടെ ഇത് വാക്കാലാണ്. ബാബയും എല്ലാം വാക്കാലാണ് കേൾപ്പിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയിൽ ധാരണയുമുണ്ടാകുന്നു. കല്പം മുമ്പു നിങ്ങൾ ധാരണ ചെയ്ത് അനേകരെ കേൾപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പിന്നീട് ആ ജ്ഞാനം അവസാനിച്ചു. ഇപ്പോൾ വീണ്ടും റിപ്പീറ്റാവുകയാണ്. ഈ ജ്ഞാനം ഏതെങ്കിലും സന്യാസിമാരുടെ ബുദ്ധിയിലൊന്നുമില്ല. അവർ പരമാത്മാവിനെ അറിയുന്നുമില്ല. അവർ പറയുന്നത് ആത്മാ പരമാത്മാവിൽ പോയി ലയിക്കുന്നുവെന്നാണ്. പിന്നെങ്ങനെയാണ് വീണ്ടും കണ്ടുമുട്ടുന്നത്? ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ആത്മാവറിയുന്നു-ഞങ്ങളുടെ അച്ഛൻ വന്നിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾക്ക് നോളജ് തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ ബാബയോടൊപ്പം വീട്ടിൽ പോകും. ഇങ്ങനെയുള്ള ആത്മീയലഹരിയാണ് നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്കുള്ളത്. ഇത് നിങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തിമാർഗ്ഗമാണ്. വളരെ പേർ നിങ്ങളോടു പറയുന്നുണ്ട്-നിങ്ങൾ കുമാരനാണ് അല്ലെങ്കിൽ കുമാരിയാണ്. നിങ്ങൾക്ക് വികാരത്തിന്റെ അനുഭവം തന്നെയില്ല. ഞങ്ങളാണെങ്കിൽ വികാരിഗൃഹസ്ഥത്തിൽ ഇരിക്കുന്നവരാണ്. നിങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്കെങ്ങനെയാണ് ഈ ജ്ഞാനം തരുന്നത്. ഞങ്ങൾ യുഗൾ(ദമ്പതികൾ) ആണ്. അവിവാഹിതർക്ക് എങ്ങനെയാണ് ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ കഴിയുക? ഞങ്ങൾക്ക് അനുഭവവികളായ ദമ്പതിമാർ മനസിലാക്കിത്തന്നിരുന്നെങ്കിൽ നന്നായിരിക്കും. വികാരത്തിൽ പോയവരായിരിക്കണം-അവർക്കേ ഞങ്ങളെ മനസിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കൂ. അവരെങ്ങനെയാണ് ഇതിന്റെ മേൽ വിജയം നേടിയതെന്ന് അവർക്കേ മനസിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കൂ. ഇങ്ങനെയൊക്കെ ബാബയുടെ അടുത്ത് കത്തുകൾ വരുന്നുണ്ട്. കാര്യം ശരിയാണ്. ഇങ്ങനെ അനുഭവിക്കളെക്കൊണ്ട് കത്തെഴുതിപ്പിക്കണം, ആരാണോ വിവാഹം കഴിച്ചിട്ടും പവിത്രമായിരിക്കുന്നത്. ചിലർക്ക് കൂട്ടികളൊക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു-പിന്നീട് പവിത്രമായി മാറി. ഇങ്ങനെയൊക്കെ നമുക്ക് മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. ജ്ഞാനം വളരെ നല്ലതാണ്. എന്നാൽ വളരെ നന്നായി മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ സംശയം വരികയാണ്. വളരെയേറെ കാര്യങ്ങളിങ്ങനെ നേരിടേണ്ടതായി മുന്നിൽ വരും. അതുകൊണ്ട് അനുഭവിക്കൾ മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കണം. ഇപ്പോൾ കത്തുകൾ മുഖേന ഇത്രയൊന്നും ആർക്കും മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കില്ല. വന്നുകാണുകയാണെങ്കിൽ ബാബ തന്നെ മനസിലാക്കിത്തരും. ഇങ്ങനെ വളരെയേറെ ദമ്പതിമാരുണ്ട്-അവർക്ക് അവരുടെ അനുഭവങ്ങൾ കേൾപ്പിക്കാൻ സാധിക്കും-ഇങ്ങനെ പ്രവൃത്തിയിലിരിക്കുകയാണെന്ന് ശ്രീമതത്തെ പൂർണ്ണമായും പാലിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് അവർ അനുഭവത്തിലൂടെ പറഞ്ഞുമനസിലാക്കും. കഴിക്കുന്നതിലും കുടിക്കുന്നതിലും പൂർണ്ണമായും ശ്രദ്ധ കൊടുക്കണം. ചിലർ മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത് ശരിയല്ലെങ്കിൽ സംശയങ്ങൾ വരും. സേവനത്തിനു വേണ്ടി ബുദ്ധി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. ദേഹീഅഭിമാനിയായി മാറുകയും വേണം. ആരുമായും ചങ്ങാത്തത്തിൽ വരുത്. ഇതിൽ നല്ല പരിശ്രമമുണ്ട്. മായ ഇടക്കിടയ്ക്ക് ചതിക്കും. കർമാതീത അവസ്ഥയൊന്നും ഇപ്പോൾ ആവാൻ സാധിക്കില്ല. വളരെപ്പേരുണ്ട് പരസ്പരം നാമരുപത്തിൽ കൂടുങ്ങിപ്പോകുന്നു. പിന്നീട് ബാബക്ക് എഴുതുന്നുമില്ല-ബാബാ ഇങ്ങനെയുള്ള കൊടുകാറ്റു വരുന്നു. ബാബക്കെഴുതുകയാണെങ്കിൽ ബാബ യുക്തിയും പറഞ്ഞുതരും. ചിലരൊക്കെ സത്യമെഴുതാറുണ്ട്. ശിവബാബക്കൊണ്ടെങ്കിൽ എല്ലാമറിയാം. മനസിലാക്കിത്തരുന്നുമുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള എന്തെങ്കിലും മോശമായ പെരുമാറ്റത്തിലൂടെ നടക്കുകയാണെങ്കിൽ ധർമ്മരാജനിലൂടെ ശിക്ഷയനുഭവിക്കേണ്ടതായി വരും. മുഴുവൻ ദിവസവും ചിന്ത നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കണം. സെന്ററിൽ വരുന്നുണ്ട്-എന്നിട്ട് പറയുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്-ഇന്നയാൾ വളരെ നന്നായി മനസിലാക്കിത്തരുന്നുണ്ട്-എന്നാൽ ഉള്ളിൽ പൈശാചികത നിറഞ്ഞിരിക്കും. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ഒരാളുടെ അടുത്ത് യോഗം ഉണ്ടായിരിക്കണം. ബാബയല്ലാതെ വേറെയാരും തന്നെയില്ല. എന്തിനാണ് മറ്റുള്ളവരുടെ പുറകെ പോകുന്നത്. ധാരണയില്ലെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ബുദ്ധി അവിടെയും ഇവിടെയും അലഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. പിന്നീട് നിർദേശവും സ്വീകരിക്കുന്നില്ല. ഭയപ്പെടുകയാണ്. ബാബ പറയുന്നു-മാമേകം(എന്നെ മാത്രം) ഓർമിക്കൂ. ഈ ഓർമയിലൂടെത്തന്നെയാണ് നിങ്ങളുടെ വികർമങ്ങൾ വിനാശമാകുന്നത്. ദുഃഖത്തിൽനിന്ന് നിങ്ങൾ മുക്തമാവുകയും ചെയ്യും.മുക്തി എല്ലാവരും യാചിക്കുന്നുണ്ട്. മുക്തമാകുന്നത് ദുഃഖത്തിൽ നി

ന്നാണ്. പിന്നീട് സുഖത്തിലേക്കു വരും. ജീവനുക്തി എല്ലാവർക്കും ലഭിക്കും. എന്നാൽ ആദ്യം മൂക്തിയിലേക്കു പോയിട്ടു വേണം പിന്നീട് ജീവനുക്തിയിലേക്കു വരാൻ. ശരി

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിന് ശേഷം കളഞ്ഞ് പോയി തിരികെ കിട്ടിയ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവും ബാല്യദയയുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും പുലർക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. ബാബയ്ക്കു സമാനം ജ്ഞാനത്തിന്റെ ശംഖധ്വനി ചെയ്യണം. വെറുതെ വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ചാൽ മാത്രം പോര. ധാരണ ചെയ്ത് പിന്നീട് മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കണം.

2. കഴിക്കുന്നതിലും കുടിക്കുന്നതിലും വളരെ വളരെ ശ്രദ്ധ വെക്കണം. ശ്രീമതത്തെ പാലന ചെയ്ത് പ്രവൃത്തിയിലിരുന്നുകൊണ്ട് എങ്ങനെയാണ് പവിത്രമായിരിക്കുന്നത്-ഈ അനുഭവം മറ്റുള്ളവർക്ക് കേൾപ്പിക്കണം.

വരദാനം : സംഗമയുഗത്തിന്റെ മഹത്വം മനസിലാക്കി സ്നേഹത്തിന്റെ അനുഭൂതിയിൽ ലയിക്കുന്നവരായ സമ്പൂർണജ്ഞാനിയോഗിയായി ഭവിക്കട്ടെ!

സംഗമയുഗം പരമാത്മാസ്നേഹത്തിന്റെ യുഗമാണ്. ഈ യുഗത്തിന്റെ മഹത്വത്തെ മനസിലാക്കി സ്നേഹത്തിന്റെ അനുഭൂതിയിൽ ലയിച്ചുചേരു. സ്നേഹത്തിന്റെ സാഗരം സ്നേഹത്തിന്റെ രത്നങ്ങളുടെയും മുത്തുകളുടെയും കുമ്പിൾ നിറച്ചതരും. അതുകൊണ്ട് സ്വയത്തെ സദാ നിറച്ചുവെക്കൂ. കുറച്ച് അനുഭവത്തിൽ സന്തോഷിക്കരുത്, സമ്പന്നരാകൂ. ഈ പരമാത്മാസ്നേഹത്തിന്റെ രത്നങ്ങളും മുത്തുകളും വളരെ വില പിടിച്ചതാണ്. ഇതുകൊണ്ട് സദാ അലങ്കരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കൂ. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഈ സ്നേഹം തന്നെയാണ് യോഗം. ഈ സ്നേഹത്തിൽ ലയിക്കുന്നതു തന്നെയാണ് സമ്പൂർണജ്ഞാനം. ഇങ്ങനെയുള്ള ആത്മായസ്നേഹത്തിന്റെ സദാ അനുഭവം ചെയ്യുന്നവർ തന്നെയാണ് സമ്പൂർണ ജ്ഞാനിയും യോഗിയും.

സ്ലോഗൻ : ആരാണോ വൃർത്ഥത്തിന്റെ ഫീലിംഗിൽ നിന്ന് ഉപരിയായിരിക്കുന്നത് അവർ തന്നെയാണ് മായാജീത്തായി മാറുന്നത്.