

### സദാ ഏകരസ , സമ്പൂർണ്ണ തിളക്കത്തോടു കൂടിയ നക്ഷത്രമാകൂ

ബാപ്താദ എല്ലാ കുട്ടികളെയും നോക്കി ഓരോ കുട്ടിയുടെയും വർത്തമാന ലഹരിയിൽ മഗ്നമായിരിക്കുന്ന സ്ഥിതിയും ഭാവി പ്രാപ്തിയും കണ്ട് സന്തോഷിക്കുകയാണ്. ആരായിരുന്നു, എന്തായി തീർന്നിരിക്കുന്നു, ഇനി ഭാവിയിൽ ആരാകുവാൻ പോകുന്നു. ഓരോ കുട്ടിയും വിശ്വത്തിനു മുന്നിൽ വിശേഷ ആത്മാവാണ്. ഓരോരുത്തരുടെയും മസ്തകത്തിൽ ഭാഗ്യനക്ഷത്രം തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ അഭ്യസിക്കണം, സദാ തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രത്തെ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കണം, ഈ അഭ്യാസം വർദ്ധിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കൂ. എവിടെ നോക്കിയാലും, ആരെ കണ്ടാലും അങ്ങനെയുള്ള സ്വാഭാവികമായ അഭ്യാസമുണ്ടായിരിക്കണം- ശരീരത്തെ കണ്ടുകൊണ്ടും കാണരുത്. സദാ കണ്ണുകളിൽ പ്രകാശിക്കുന്ന നക്ഷത്രത്തിനു നേർക്ക് പോകണം. എപ്പോഴും ഈ ആത്മീയദൃഷ്ടി സദാ സ്വാഭാവികരൂപത്തിലാകുന്നു, അപ്പോഴും വിശ്വത്തിന്റെ ദൃഷ്ടി ഭൂമിയിലെ പ്രകാശിക്കുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളായ നിങ്ങളിലേക്ക് വരും. ഇപ്പോഴും വിശ്വത്തിലെ ആത്മാക്കളെ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഏതോ ശക്തി ഇടപെട്ടിട്ടുണ്ട് എന്നൊരു തോന്നൽ - അങ്ങനെയൊരു ടച്ചിംഗ് ലഭിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്, പക്ഷെ എവിടെയാണ്, ആരാണ് എന്ന് അന്വേഷിച്ചിട്ടും പിടികിട്ടുന്നില്ല. ഭാരതത്തിലൂടെ മാത്രമേ ആദ്ധ്യാത്മിക വെളിച്ചം ലഭിക്കൂ- ഇത് പതുകൈപതുകൈ സ്പഷ്ടമായി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ കാരണത്താൽ വിശ്വത്തിന്റെ നാലു ഭാഗത്തു നിന്നും കണ്ണുകളിൽ ഭാരതത്തിലേക്ക് തിരിയുകയാണ്, പക്ഷെ ഭാരതത്തിൽ ഏതു ഭാഗത്ത്, ആരാണ് ആദ്ധ്യാത്മിക വെളിച്ചം നൽകുവാൻ നിമിത്തമായിരിക്കുന്നത്, ഇതാണ് ഇനി സ്പഷ്ടമാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നത്. എല്ലാവരുടെയും ഉള്ളിൽ ഒരു അന്വേഷണം നടക്കുന്നുണ്ട് - ഭാരതത്തിൽ ആദ്ധ്യാത്മിക പുരുഷന്മാരെന്ന് പറയുന്ന അനേകം പേരുണ്ട്, ഇവരിൽ ആരാണ് ധർമ്മാത്മാവ്, ആരാണ് പരമാത്മാവ്? ഇയാളാണോ, ഇയാളാണോ - ഇങ്ങനെയുള്ള ചിന്തകളിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയാണ്. ഈ തന്നെ എന്നൊരു തീരുമാനത്തിൽ എത്തിച്ചേരുവാൻ ഇപ്പോഴും സാധിച്ചിട്ടില്ല. ഇപ്രകാരം അലയുന്ന ആത്മാക്കളെ സത്യമായ അടയാളം, യഥാർത്ഥ ഇരിപ്പിടം കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നവർ ആരാണ്? ഡബിൾ വിദേശികളെ വിചാരിക്കും അത് അവരാണെന്ന്. പിന്നെ ആ പാവങ്ങളെ ഇത്രയും അലയിപ്പിക്കുന്നതെന്തിനാണ്? സദാകാലത്തേക്ക് അങ്ങനെയൊരു സ്ഥിതിയുണ്ടാക്കൂ - സദാ പ്രകാശിക്കുന്ന നക്ഷത്രത്തെ കാണട്ടെ. ദൂരെ നിന്നു തന്നെ നിങ്ങളിൽ നിന്നും തിളങ്ങുന്ന പ്രകാശം കാണപ്പെടണം. ഇതുവരേക്ക് സമ്മുഖത്തിൽ വരുന്നവർക്കും സമ്പർക്കത്തിൽ വരുന്നവർക്കും അനുഭവമുണ്ടായി, പക്ഷെ ദൂര-ദൂരത്തോളം ഈ ടച്ചിംഗ് ഉണ്ടാകണം, ഈ തരംഗങ്ങളെ പരക്കണം, ഇക്കാര്യത്തിൽ ഇനിയും അഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യമുണ്ട്. ഇപ്പോഴും ക്ഷണിക്കേണ്ടി വരുന്നു - വരു വന്ന് അനുഭവം ചെയ്യൂ എന്ന്. പക്ഷെ എന്നാണോ തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളെ, സൂര്യനും ചന്ദ്രനും സമാനം അവരുടെ സമ്പൂർണ്ണ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് അന്ന് എന്തു സംഭവിക്കും? സ്ഥൂലമായ ദീപത്തിനു നേർക്ക് ഈയാംപാറ്റകളെ താനേ വന്നു ചേരുന്നതുപോലെ, ദീപം ആരെയും വിളിക്കാൻ പോകാറില്ല, ദാഹിക്കുന്ന ഈയാംപാറ്റകളെ എവിടെ നിന്നുമൊക്കെ സ്വയം എത്തിച്ചേരുകയാണ്. അപ്രകാരം തിളങ്ങുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളായ നിങ്ങളുടെ മുന്നിലേക്ക് അലയുന്ന ആത്മാക്കളെ, അന്വേഷിക്കുന്ന ആത്മാക്കളെ താനേ നേട്ടത്തിനു വേണ്ടി, കൂടിക്കാഴ്ചക്കുവേണ്ടി വന്നു ചേരും. അത്രയും വേഗത്തിൽ അവർ വരും, നിങ്ങളുടെ ബാബയിൽ നിന്നും സെക്കന്റിൽ മുക്തിയും ജീവന്മുക്തിയുമാകുന്ന അധികാരം കൊടുക്കുന്ന സേവനം തീവ്രഗതിയിലാക്കേണ്ടി വരും. ഈ സമയത്ത് മാസ്റ്റർ ദാതാവിന്റെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുകയാണ്, മാസ്റ്റർ ടീച്ചറിന്റെ പാർട്ട് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, എന്നാൽ ഇനി സർഗുരുവിന്റെ കൂട്ടിയായി മാറി ഗതിയും സർഗതിയും നൽകുന്ന വരദാതാവിന്റെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കണം. മാസ്റ്റർ സർഗുരുവിന്റെ സ്വരൂപം ഏതാണെന്നറിയാമോ? ഇപ്പോഴും ബാബയുടേയും അച്ഛൻ, ടീച്ചർ എന്ന പാർട്ടാണ് വിശേഷ രൂപത്തിൽ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ട് കുട്ടികളുടെ രൂപത്തിൽ ഇടയ്ക്കിടക്ക് ബാബക്ക് കുട്ടികളെക്കൂടെ വേഷം കെട്ടലുകളും കാണേണ്ടി വരുന്നു. ശിക്ഷകന്റെ രൂപത്തിൽ ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച് ഒരേ പാഠം ഓർമ്മിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സർഗുരുവിന്റെ രൂപത്തിൽ ഗതിയുടെയും സർഗതിയുടെയും സർട്ടിഫിക്കറ്റാകുന്ന അവസാന വരദാനം സെക്കന്റിൽ ലഭിക്കും.

മാസ്റ്റർ സർഗുരു എന്നാലർത്ഥം സമ്പൂർണ്ണമായി ഫോളോ ചെയ്യുന്നവർ. സർഗുരുവിന്റെ വചനത്തിൽ സദാ സമ്പൂർണ്ണ രീതിയിൽ നടക്കുന്നവർ! അങ്ങനെയുള്ള സ്വരൂപം പ്രാപ്തിക്കലായി ബാബയുടെയും സ്വയത്തിന്റെയും അനുഭവം ചെയ്യും. സർഗുരുവിന്റെ സ്വരൂപമെന്നാൽ സമ്പന്ന സമാനമായി കൂടെ പോകുന്നവർ. സർഗുരുവിന്റെ സ്വരൂപത്തിൽ മാസ്റ്റർ സർഗുരുവും ദൃഷ്ടി കൊണ്ട് കടാക്ഷിക്കുന്നവരാണ്. മതം നൽകി, ഗതി ലഭിച്ചു- അതുകൊണ്ട് ഗുരുമന്ത്രം വളരെ പ്രസിദ്ധമാണ്. സെക്കന്റിൽ മന്ത്രം ലഭിച്ചു, ഗതി കിട്ടിയെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. മന്ത്രമെന്നാൽ ശ്രേഷ്ഠ മതം. അത്രയും ശക്തിശാലി സ്ഥിതിയിലിരുന്ന് ശ്രീമത്ത് കൊടുത്താൽ ആത്മാക്കളെ ഗതിയുടെയും സർഗതിയുടെയും ഇരിപ്പിടം കിട്ടിയതായി അനുഭവപ്പെടും. അങ്ങനെയുള്ള ശക്തിശാലി സ്ഥിതി ഇപ്പോഴേ സ്വായത്തമാക്കൂ. എല്ലാവരും

നക്ഷത്രങ്ങളാണ്, എന്നാൽ ഇപ്പോൾ സദാ ഏകരസമായി സമ്പൂർണ്ണ തിളക്കത്തോടുകൂടിയ നക്ഷത്രമായി സ്വയത്തെ പ്രത്യക്ഷമാക്കും. കേട്ടോ എന്തു ചെയ്യണമെന്ന്? ഡബിള് വിദേശികള് തീവ്രഗതിയുള്ളവരല്ലേ? അതോ നിന്നു പോകുന്നുണ്ടോ, നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയല്ലേ? മേഘങ്ങളുടെ ഇടയില് മറഞ്ഞു പോകാറില്ലല്ലോ അല്ലേ. മേഘങ്ങളുള് വരാറുണ്ടോ? അങ്ങനെയുള്ള സമ്പൂർണ്ണ തിളക്കമുള്ള നക്ഷത്രം പെട്ടെന്ന് മേഘങ്ങളുള്ക്കുള്ളില് മറഞ്ഞു പോയാല് വിശ്വത്തിലെ ആത്മാക്കള്ക്ക് സ്പഷ്ടമായി അനുഭവം ചെയ്യുവാന് സാധിക്കില്ല, അതുകൊണ്ട് ഏകരസമായിരിക്കുന്നതായി, സദാ സൂര്യനു സമാനം തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതായി സങ്കല്പം ചെയ്യൂ. ശരി.

എല്ലാ ഡബിള് വിദേശി കുട്ടികള്ക്ക്, നാലു ഭാഗത്തുമുള്ള സേവാധാരികളായ കുട്ടികള്ക്ക്, സദാ ബാപ് സമാന് മനസ്സുകൊണ്ടും വാക്കു കൊണ്ടും കർമ്മത്തിലും ഫോളോ ചെയ്യുന്ന, സദാ ബാബയുടെ ഹൃദയ സിംഹാസനസ്ഥരായിരിക്കുന്ന മാസ്റ്റർ ദിലാരാമന്മാര്ക്ക്, സദാ അലയുന്ന ആത്മാക്കള്ക്ക് വഴി കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്ന ലൈറ്റ് ഹൗസ്സുകളായ കുട്ടികള്ക്ക് ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്ക്കാരവും.

പാര്ട്ടികളോടൊത്ത് നൈറോബി പാര്ട്ടിയോട് :-

മത്സരത്തില് എല്ലാവരും ഒന്നാംനമ്പറല്ലേ? ഒന്നാം നമ്പറിന്റെ അടയാളമാണ്- ഓരോ കാര്യത്തിലും ജയിക്കുന്നവര്, അതായത് ഒന്നാം നമ്പറില് വരുന്നവര്. സദാ വിജയി. അപ്പോള് നൈറോബി നിവാസികള് സദാ വിജയികളല്ലേ? ഒരിക്കലും നടന്നു-നടന്ന് നിന്നു പോകുന്നില്ലല്ലോ? നിന്നു പോകുന്നതിന്റെ കാരണമെന്താണ്? തീര്ച്ചയായും എന്തെങ്കിലുമെന്തെങ്കിലും മര്യാദയിലോ നിയമത്തിന്റെ കാര്യത്തിലോ കുറച്ചെങ്കിലും കയറിയിറങ്ങി കിടക്കുന്നുണ്ടാകും, അപ്പോള് വണ്ടി നിന്നു പോകുന്നു. എന്നാല് ഈ സംഗമയുഗം തികച്ചും മര്യാദാപുരുഷോത്തമനാകാനുള്ള യുഗമാണ്. പുരുഷനല്ല, നാരിയല്ല, പുരുഷോത്തമന്! സദാ ഈ സ്മൃതിയില് കഴിയൂ. പുരുഷരില് ഉത്തമപുരുഷനെന്ന് പറയുന്നത് ബ്രഹ്മാവിനേയാണ്. അപ്പോള് ബ്രഹ്മാവിന്റെ കുട്ടികള് നിങ്ങളുള് ബ്രഹ്മാകുമാര്, കുമാരിമാരും പുരുഷോത്തമരാണല്ലോ. ഈ സ്മൃതിയില് കഴിയുന്നതിലൂടെ സദാ പറക്കുന്ന കലയില് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കും, താഴെ തങ്ങില്ല. നടക്കുന്നതില് നിന്നും ഉപരിയായി സദാ പറന്നു കൊണ്ടിരിക്കും, എന്തുകൊണ്ടെന്നാല് സംഗമയുഗം പറക്കുന്ന കലയുടെ യുഗമാണ്, ബ്രാഹ്മണരുടെ കര്ത്തവ്യം തന്നെ പറക്കുകയും പറപ്പിക്കുകയുമാണ്. വാസ്തിവിക സ്ഥിതി പറക്കുന്ന കലയാണ്. പറക്കുന്ന കലയിലുള്ളവര് സെക്കന്റിലുള് സര്വ്വസമസ്യകളേയും മറികടക്കും. ഒന്നും സംഭവിച്ചിട്ടേയില്ല എന്ന മട്ടില് മറികടക്കും. താഴെയുള്ള ഒരു വസ്തുവും ശല്യപ്പെടുത്തില്ല, തടസ്സമുണ്ടാക്കില്ല. വിമാനത്തില് പോകുമ്പോള് ഹിമാലയപര്വ്വതം പോലും തടസ്സമുണ്ടാക്കില്ല, പര്വ്വതത്തെപ്പോലും മാനസികോത്സാഹത്തിന്റെ രീതിയില് മറികടക്കും. അപ്രകാരം പറക്കുന്ന കലയിലുള്ളവര്ക്ക് വലുതിലും വലിയ സമസ്യ പോലും സഹജമായിരിക്കും. നൈറോബി തന്റെ നമ്പര് മുന്നിലാക്കിയിരിക്കുകയല്ലേ. ഇപ്പോള് വി.ഐ.പി. സേവനത്തില് നമ്പര് മുന്നിലാക്കണം. എണ്ണം വളരെ നല്ലതാണ്, ഇപ്പോള് കോണ്ഫറന്സില് ആരെല്ലാം വി.ഐ.പി.കളെ കൊണ്ടുവരുമെന്ന് നോക്കും. ഇപ്പോള് ഇതില് നമ്പര് നേടണം. ഏറ്റവും നമ്പരാണ് വി.ഐ. പി. യെ ആരു കൊണ്ടു വരും, ഇപ്പോള് ഈ മത്സരം ബാപ്ദാദ നോക്കും.

പുതിയ ഹാളിലേയ്ക്കുള്ള ചിത്രങ്ങളുള് തയ്യാറാക്കുന്ന ചിത്രകാരന്മാരോടുള്ള ബാപ്ദാദയുടെ സൂചന :- ചിത്രകാരനായി മാറി ചിത്രങ്ങളുള് ഉണ്ടാക്കുകയാണോ അതോ സ്വയം ആ സ്ഥിതിയില് സ്ഥിതി ചെയ്ത് ചിത്രങ്ങളുണ്ടാക്കുകയാണോ? എന്ത് ചെയ്യുകയാണ്? എന്തുകൊണ്ടെന്നാല് മറ്റേവിടെ ചിത്രങ്ങളുണ്ടാക്കിയാലും സാധാരണ ചിത്രകാരന്മാര് ചിത്രങ്ങളുണ്ടാക്കുകയാണ്. ഇവിടെ ചിത്രങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നതിന്റെ ലക്ഷ്യമെന്താണ്? ബാബയുടെ ചിത്രമുണ്ടാക്കുമ്പോള് അതിന്റെ വിശേഷതയെന്തായിരിക്കണം? ചിത്രം ചൈതന്യത്തെ പ്രത്യക്ഷമാക്കണം. ചിത്രത്തിന്റെ മുന്നില് പോകുമ്പോള് ചിത്രമല്ല നോക്കുന്നത്, ചൈതന്യത്തെ നോക്കുകയാണെന്ന അനുഭവമുണ്ടാകണം. ചിത്രം ജഡമാണെങ്കിലും ചൈതന്യത്തിന്റെ അനുഭവമുണ്ടാകണം, അതായിരിക്കണം ചിത്രത്തിന്റെ വിശേഷത, ഇതില് സമ്മാനം ലഭിക്കും. അതിലും ഭാവി പല പ്രകാരത്തിലുണ്ടാകും. എന്നാല് ആത്മീയചിത്രത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്, ആത്മീയചിത്രം ആത്മാവിനെ പ്രത്യക്ഷമാക്കണം, ആത്മീയതയുടെ അനുഭവം ചെയ്തിരിക്കണം. അങ്ങനെയുള്ള അലൗകിക ചിത്രകാരനാകണം, ലൗകികമാകരുത്. ലൗകിക ചിത്രകാരന് ലൗകിക കാര്യങ്ങളുള്- കണ്ണും മുഖവും മറ്റും നോക്കും, എന്നാല് ഇവിടെ ആത്മീയതയുടെ അനുഭവമുണ്ടാകണം, അങ്ങനെയുള്ള ചിത്രങ്ങളുള് ഉണ്ടാക്കും. (ആശീര്വാദം വേണം) ആശീര്വാദമെന്താണ്, ആശീര്വാദത്തിന്റെ ഖനിയിലാണെത്തിയിരിക്കുന്നത്, ചോദിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല, അധികാരമെടുക്കുന്ന സ്ഥാനമാണ്. സമ്പത്തിന്റെ രൂപത്തിലെടുക്കുവാന് പറ്റുമ്പോള് കുറച്ച് ആശീര്വാദങ്ങളുള് എന്തിനാണ്? ഖനിയില് ചെന്നിട്ടു രണ്ട് പിടി നിറച്ചിട്ടു വന്നാല് എന്ത് പറയും. ബാബ സാഗരനാകുമ്പോള് കുട്ടികളെയും മാസ്റ്റര് സാഗരമാക്കില്ലേ. സാഗരത്തില് ഒരു കുറവുമുണ്ടാകില്ല. സദാ നിറഞ്ഞിരിക്കും. ശരി.

സ്വീഡന് പാര്ട്ടിയോട് :-

ഃസദാ നിശ്ചയബുദ്ധി വിജയി! ഈ ലഹരിയില് കഴിയൂ. നിശ്ചയത്തിന്റെ അടിത്തറ സദാ ഉറച്ചിരിക്കണം. സ്വയം തന്നില് നിശ്ചയം, ബാബയില് നിശ്ചയം, കൂടാതെ ഡ്രാമയില് നിശ്ചയം- ഇതിന്റെ ആധാരത്തില്

മുന്നോട്ടു പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കൂ. ഇപ്പോള് എന്ത് വിശേഷതകളുണ്ടോ, അതിനെ മുന്നില് വയ്ക്കൂ, ദുർബ്ബലതകളേയല്ല, അപ്പോള് തന്നില് വിശ്വാസം വരും. ദുർബ്ബലതയുടെ കാര്യങ്ങളെ കൂടുതല് ചിന്തിക്കാതിരുന്നാല് സന്തോഷത്തില് മുന്നോട്ടു പോകും. ബാബയുടെ കൈ പിടിച്ചാല് ബാബയുടെ കൈ പിടിച്ചവര് സദാ മുന്നോട്ടു പോകും, ഈ നിശ്ചയം വയ്ക്കൂ. ബാബ സർവ്വശക്തിവാനായതു കാരണം ബാബയുടെ കൈ പിടിച്ചവര് ലക്ഷ്യത്തില് എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. സ്വയം ദുർബ്ബലനാണെങ്കിലും കൂട്ടുകാരന് ശക്തനാണല്ലോ, അതിനാല് മറികടക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. സദാ നിശ്ചയബുദ്ധി വിജയി രത്തമെന്ന സ്മൃതിയില് കഴിയൂ. കഴിഞ്ഞതു കഴിഞ്ഞു, ബിന്ദുവിട്ട് മുന്നോട്ടു പോകൂ.

പൂനയിലെ ഹർദേവി ബഹന് വിദേശത്തേയ്ക്ക് പോകാന് അനുമതി ചോദിച്ചു:- വിശേഷ വിധി എന്താണ്? പാലനയെടുത്തു, ആ പാലന എല്ലാവർക്കും നല്കണം. സ്നേഹവും ശാന്തിയും- ഈ രണ്ട് കാര്യങ്ങളിലൂടെ എല്ലാവരുടെയും പാലന ചെയ്യണം. സ്നേഹം എല്ലാവർക്കും വേണം, ശാന്തി എല്ലാവർക്കും വേണം. ഈ രണ്ടു സമ്മാനങ്ങളെ എല്ലാവർക്കുമായി കൊണ്ടു പോകണം. കേവലം സ്നേഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടി നല്കൂ, രണ്ടു വാക്കു പറയൂ- അവര് താനേ വളരെ സമീപത്തേയ്ക്ക് വരും. പാലനയെങ്ങനെയാണെന്നു, പാലനയുടെ വളരെ അനുഭവീമൂർത്തിയാണല്ലോ? അപ്പോള് അതേ പാലനയുടെ അനുഭവം മറ്റുള്ളവർക്കും നല്കണം. വിഷയങ്ങളില് പ്രഭാഷണം ചെയ്തില്ലെങ്കിലും ഏറ്റവും ഉയര്ന്ന സാധനം സ്നേഹത്തിന്റെയും ശാന്തിയുടെയും അനുഭൂതിയാണ്. അതിനാല് ഈ ഉയര്ന്ന സാധനങ്ങളെ നല്കണം, ഇങ്ങനെയുള്ള സ്നേഹം ഞങ്ങളുടെ ഒരിക്കലും ലഭിച്ചിട്ടില്ല, കണ്ടിട്ടില്ല എന്ന് ഓരോ ആത്മാവിനും അനുഭവിപ്പണം. സ്നേഹം അങ്ങനെയുള്ള സാധനമാണ്, സ്നേഹത്തിന്റെ അനുഭവത്തിന്റെ പുറകെ താനേ ആകർഷിക്കപ്പെടും. വളരെ നല്ലത്. ആദി മഹാവിരന് പോകുകയാണ്. സതിയും കുഞ്ജും പോയല്ലോ. പാലനയുടെ സ്വരൂപം പോകുകയാണ്, വളരെ നല്ലത്. ഇവരിലൂടെ സാക്ഷാത്ക്കാരത്തിനോട് സഹജമായി സംബന്ധമുണ്ടാകും, എന്തുകൊണ്ടെന്നാല് ഇവരുടെ ഓരോ ഞരമ്പിലും ബാബയുടെ പാലന അലിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അപ്പോള് എന്താണോ ഉള്ളിലുള്ളത് നടക്കുമ്പോഴും കറങ്ങുമ്പോഴും അതു തന്നെ കാണപ്പെടും. താങ്കളിലൂടെ ബാബയുടെ പാലനയുടെ അനുഭൂതിയുണ്ടാകും. സന്തോഷമായി പോകൂ. കുട്ടിയുടെ യാത്രയില് ബാപ്ദാദയും സന്തുഷ്ടനാണ്, എന്തുകൊണ്ടെന്നാല് കറങ്ങി നടക്കുന്നയാളല്ല. യജ്ഞത്തിലെ അടിയുറച്ച സേവാധാരിയാണ്. ഇവരുടെ ഓരോരോ ചുവടിലും സേവനമായിരിക്കും, അതിനാല് കുട്ടി ചക്രവർത്തിയാകുന്നതില് ബാപ്ദാദക്ക് സന്തോഷമാണ്.

ബാപ്ദാദ എല്ലാ കുട്ടികളുമായി ടേപ്പില് സ്നേഹസ്മരണകള് നിറച്ചു:- എല്ലാ ലഹരികളിലും നിമഗ്നമായിരിക്കുന്ന കുട്ടികളുടെ സ്നേഹസ്മരണയോടൊപ്പം എല്ലാ കുട്ടികളുടെയും ഉണർവും ഉത്സാഹവും കണ്ട് ബാപ്ദാദ സദാ സന്തോഷിക്കുകയാണ്. എല്ലാവരുടെയും സ്നേഹസ്മരണയുടെയും പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ ഉണർവിന്റെയും ഉത്സാഹത്തിന്റെയും വിഹ്വലവിനാശകനാകുന്നതിന്റെയും കത്തുകളെ ബാപ്ദാദയുടെയടുത്ത് വന്നു, ബാപ്ദാദ എല്ലാ വിഹ്വലവിനാശകരായ കുട്ടികളുടെ സ്നേഹസ്മരണകളെ നല്കുകയാണ്, സദാ മായാജിത്തായി, സദാ മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിവാന്റെ സ്മൃതിയുടെ സീറ്റില് സ്ഥിതി ചെയ്ത് ഡബിള് ലൈറ്റായി മാറി പറന്നു കൊണ്ടിരിക്കൂ, എല്ലാവരെയും ഉയരത്തില് പറപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കൂ. അതിനാല് നാലു ഭാഗത്തുമുള്ള, കേവലം വിദേശികളുടെ മാത്രമല്ല, എല്ലാ ഹൃദയസിംഹാസനസ്ഥരായ കുട്ടികളുടെയും ഹൃദയേശ്വരനായ ബാബയുടെ ഭാഗത്തു നിന്നും വളരെ-വളരെ സ്നേഹസ്മരണകള്... ഓം ശാന്തി.

**വരദാനം :-** - നിസ്സംഗതയുടെ അവസ്ഥയിലൂടെ പാസ് വിത്ത് ഓണറിന്റെ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് പ്രാപ്തമാക്കുന്ന അശരീരിയായി ഭവിക്കൂ. പാസ് വിത്ത് ഓണറിന്റെ (വളരെ ഉയര്ന്ന നിലയില് ജയിക്കുക) സർട്ടിഫിക്കറ്റ് പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി മുഖത്തിന്റെയും മനസ്സിന്റെയും- രണ്ടിന്റെയും ഉപരിയായി ശാന്തസ്വരൂപ സ്ഥിതിയില് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതിന്റെ അഭ്യാസം വേണം. ആത്മാവ് ശാന്തിസാഗരത്തില് അലിഞ്ഞ് ചേരണം. ഈ മധുരശാന്തിയുടെ അനുഭൂതി വളരെ പ്രിയപ്പെടും. ശരീരത്തിനും മനസ്സിനും വിശ്രമം ലഭിക്കും. അശരീരിയാകുന്ന ഈ അഭ്യാസമേ അന്ത്യത്തില് പ്രയോജനപ്പെടൂ. ശരീരത്തിന്റെ എന്ത് കളി നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴും അശരീരിയായി മാറി ആത്മാവ് സാക്ഷിയായി തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ പാർട്ട് നോക്കുമെങ്കില് ഈ അവസ്ഥ അന്ത്യത്തില് വിജയിയാക്കും.

**സ്റ്റോഗന് :-** - സർവ്വഗുണങ്ങളുടെയും സർവ്വശക്തികളുടെയും അധികാരം പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ആജ്ഞാകാരിയായി മാറൂ.