

മധുരമായ കുട്ടികളേ - അവഗുണങ്ങളെ കളഞ്ഞ് ശുദ്ധമായ ഹൃദയമുള്ളവരാകൂ , സത്യതയുടെയും പവിത്രതയുടെയും ഗുണത്തെ ധാരണ ചെയ്യൂ , എങ്കിൽ സേവനത്തിൽ സഫലത ലഭിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും .

ചോദ്യം :- നിങ്ങള് ബ്രഹ്മണ കുട്ടികളുടെ കർമ്മാതീത അവസ്ഥ എപ്പോള്, എങ്ങനെയാണുകുന്നു?

ഉത്തരം :- എപ്പോഴാണോ യുദ്ധത്തിന്റെ സാമഗ്രികള് തയ്യാറാകുന്നത്, അപ്പോള് നിങ്ങള് കുട്ടികളുടെ കർമ്മാതീത അവസ്ഥ നമ്പരൈസായുണ്ടാകുന്നു. ഇപ്പോള് മത്സരമാണ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. കർമ്മാതീതമാകുന്നതിനായി ഈ പഴയലോകത്തില് നിന്നും ബുദ്ധിയെ അകറ്റണം. 21 ജന്മത്തേക്കുള്ള സമ്പത്ത് നല്കുന്ന ബാബയെല്ലാതെ മറ്റാരെയും തന്നെ ഓര്മ്മ വരരുത്. പൂര്ണ്ണമായും പവിത്രമായി മാറണം.

ഗീതം :- മുഖത്തു നോക്കു ആത്മാവേ.....

ഓംശാന്തി. എപ്പോള് മുതല് കുട്ടികള്ക്ക് പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനെ ലഭിച്ചുവോ, കുട്ടികള് അച്ഛനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞുവോ, ഓരോരുത്തര്ക്കും തിരിച്ചറിവ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടാകും നമ്മള് എത്ര പാപാത്മാവായിരുന്നു, ഇപ്പോള് എത്രത്തോളം പുണ്യാത്മാവായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എത്രത്തോളം ശ്രീമത്തനുസരിച്ച് ജീവിക്കുന്നുവോ അത്രത്തോളം തീര്ച്ചയായും ബാബയെ അനുകരിക്കുന്നു. കുട്ടികള്ക്ക് മുന്നില് ഒന്ന് ഈ ചിത്രങ്ങളുണ്ട്, പിന്നെ ദിലാഡാ ക്ഷേത്രവും നിങ്ങളുടെ പൂര്ണ്ണമായ ഓര്മ്മചിഹ്നമാണ്. ദൂരദേശത്തില് വസിക്കുന്ന ഭഗവാനേ... എന്ന ഗീതമുണ്ട്. ഇപ്പോള് പരദേശത്ത്, പതിതശരീരത്തിലേക്കാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. ബാബ സ്വയം പറയുന്നു, ഇത് പരദേശമാണ്. പരന് അര്ത്ഥം ആരുടെത്? രാവണന്റെത്. നിങ്ങളും പരദേശം അഥവാ രാവണരാജ്യത്തിലാണ്. ഭാരതവാസികള് ആദ്യം രാമരാജ്യത്തിലായിരുന്നു. ഈ സമയം പരന്റെ അര്ത്ഥം രാവണരാജ്യത്തിലാണ്. ശിവബാബ ഒരിക്കലും വിചാരസാഗരമഥനം ചെയ്യുന്നില്ല. ഈ ബ്രഹ്മാവ് വിചാര സാഗര മഥനം ചെയ്ത് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു, ഇത് ജൈന മതക്കാരുടെതാണ് ദിലാഡാക്ഷേത്രം. ചൈതന്യത്തിലുണ്ടായിരുന്നവരുടെ ജഡ ഓര്മ്മചിഹ്നമാണിത്. ആദിദേവനും ആദിദേവിയും ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. മുകളില് സ്വര്ഗ്ഗമാണ്, ഇപ്പോള് ജൈന ഭക്തര്ക്ക് ഇത്താനം ലഭിക്കുകയാണെങ്കില്, അവിടെ താഴെയിരുന്ന് തപസ്സ് ചെയ്യുന്നവര് രാജയോഗത്തിന്റെ പഠിപ്പ് നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്നുള്ളത് നല്ല രീതിയില് മനസ്സിലാക്കുവാന് സാധിക്കും. മുകളില് പ്രവൃത്തി മാര്ഗ്ഗമാണ്, താഴെ നിവൃത്തി മാര്ഗ്ഗവുമാണുള്ളത്. കുമാരി കന്യകയും, അധര് കുമാരിയുടെയും ചിത്രമുണ്ട്. അധര്കുമാരനും, കുമാരനുമുണ്ട്. അപ്പോള് ക്ഷേത്രത്തില് ആദിദേവനായ ബ്രഹ്മാവുമുണ്ട്, കുട്ടികളുമുണ്ട്. ഇപ്പോള് നിങ്ങള്ക്ക് മനസ്സിലായി ബ്രഹ്മാവും സരസ്വതിയുമാണ് രാധാ-കൃഷ്ണനാകുന്നത്. ബ്രഹ്മാവിന്റെ ആത്മാവ് വളരെ ജന്മങ്ങളെക്കു ശേഷമുള്ള അന്തിമ ജന്മമാണ്. ഇത് അച്ഛന്റെയും കുട്ടിയുടെയും ഓര്മ്മ ചിഹ്നമാണ്. എല്ലാവരുടെയും ഒരുമിച്ച് ലക്ഷക്കണക്കിന് കോടിക്കണക്കിന് ചിത്രങ്ങള് വെക്കാന് സാധിക്കില്ലല്ലോ. മാതൃകയായി കുറച്ച് ചിത്രങ്ങള് വെക്കുന്നു. ഇത് ജഡമാണ്, നമ്മുടെത് ചൈതന്യവും. ആരാണ് കല്പം മുമ്പ് ഭാരതത്തെ സ്വര്ഗ്ഗമാക്കിയത് അവരുടെതാണ് ഓര്മ്മ ചിഹ്നം. ജഗതംബയും ജഗത്പിതാവും അവരുടെ മക്കളും. ഭൂരിപക്ഷവും മാതാക്കളായതിനാല് ബ്രഹ്മാകുമാരികള് എന്ന പേരാണ്

എഴുതിയിരിക്കുന്നത്. കുമാരിടെയും അധർകുമാരിയുടെയും ക്ഷേത്രമുണ്ട്. ഉള്ളിലേക്ക് പോവുകയാണെങ്കിൽ ആനകളുടെ(മഹാരഥി) മേൽ പുരുഷന്മാരുടെ ചിത്രവുമുണ്ട്. എന്നാൽ ഈ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചെല്ലാം നിങ്ങള് കുട്ടികള്ക്കു മാത്രമാണ് മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നത്.

നിങ്ങളിപ്പോള് ശുദ്ധമായ ഹൃദയമുള്ളവരായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ആത്മാവില് നിന്നും അവഗുണങ്ങള് ഇല്ലാതായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ മമ്മ ആര്ക്കെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുകയാണെങ്കില് അവരില് അമ്പ് തറയുമായിരുന്നു. മമ്മയില് സത്യതയും പവിത്രതയുമുണ്ട്. കുമാരി തന്നെയാണ്. കുമാരിമാരില് ഏറ്റവും ആദ്യം മമ്മയുടെ പേരാണുള്ളത്. ആദ്യം ലക്ഷ്മി പിന്നീട് നാരായണന്. ഇപ്പോള് ബാബ പറയുന്നു. മമ്മയെ പോലെ ഗുണത്തെ ധാരണ ചെയ്യൂ. അവഗുണങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കൂ. ഇല്ലാതാക്കിയില്ലെങ്കില് പദവി നഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഓരോ കാര്യവും മനസ്സിലാക്കുക എന്നുള്ളത് സത്പുത്രരായ കുട്ടികളുടെ ജോലിയാണ്. ആദ്യം നിങ്ങള് വിവേകഹീനരായിരുന്നു. ഇപ്പോള് ബാബ നിങ്ങളെ വിവേകശാലിയാക്കി മാറ്റി. അജ്ഞാനത്തില് പോലും കുട്ടികള് മോശമാണെങ്കില് അച്ഛന്റെ പേരിനെ കളങ്കപ്പെടുത്തുന്നു. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനാണ്. ബ്രഹ്മാകുമാര്-കുമാരികളെന്നു പറഞ്ഞ് പിന്നീട് ഈശ്വരനാകുന്ന അച്ഛന്റെ പേര് മോശമാക്കുകയാണെങ്കില് അവരുടെ ഗതി എന്തായിത്തീരുന്നു. വളരെയധികം പേര്ക്ക് ബുദ്ധിമുട്ട് നല്കുന്ന, പദവി നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന കര്ത്തവ്യമെന്തിനാണ് ചെയ്യുന്നത്. ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്, ദൂരദേശത്തില് നിന്നും പരദേശത്തിലേക്ക് വന്നിരിക്കുന്നു. പിന്നീട് രാവണ രാജ്യം ദ്വാപരയുഗം മുതല്ക്കാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. ഈ സമയം എല്ലാവരുടെയും അവസ്ഥ തമോപ്രധാനവും ജീര്ണ്ണിച്ചതുമാണ്. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത പഴയവ്യക്തമാണ്. ഈ പരിധിയില്ലാത്ത ജ്ഞാനം മറ്റാര്ക്കും നല്കുവാൻ സാധിക്കില്ല. ഈ പരിധിയില്ലാത്ത സന്യാസവും മറ്റാര്ക്കും ചെയ്തിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. മറ്റുള്ളവർ പരിധിയുള്ള സന്യാസം ചെയ്തിക്കുന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛന് പരിധിയില്ലാത്ത ഈ പഴയ ലോകത്തിന്റെ സന്യാസം ചെയ്തിക്കുന്നു. ആത്മാക്കള്ക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. അല്ലയോ കുട്ടികളേ ഇത് പഴയ ലോകമാണ്. നിങ്ങളുടെ 84 ജന്മങ്ങളിപ്പോള് പൂര്ത്തിയായി. മഹാഭാരതയുദ്ധമിപ്പോള് തൊട്ടുമുന്നിലാണ്. വിനാശമുണ്ടാവുക തന്നെ വേണം, അതുകൊണ്ട് പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛനെയും സമ്പത്തിനെയും ഓര്മ്മിക്കൂ. അല്ലയോ ആത്മാക്കളേ, കേള്ക്കുന്നുണ്ടോ? ആത്മാക്കളായ നമ്മെ പരമാത്മാപിതാവാണ് പഠിപ്പിക്കുന്നത്. ഏതുവരെ ഇത് പക്കാ നിശ്ചയമാകുന്നില്ലയോ അതുവരെയും ഒന്നും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല. ആദ്യം ഈ നിശ്ചയം വേണം, ആത്മാക്കളായ നമ്മള് അവിനാശിയാണ്. അശരീരി ആത്മാക്കളാണ് ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നത്. ഇല്ലെങ്കില് എങ്ങനെയാണ് ജനസംഖ്യ വര്ദ്ധിക്കുന്നത്. എങ്ങനെയാണോ ആത്മാക്കള് ഈ ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്നത്, അതുപോലെ തന്നെയാണ് പരമപിതാ പരമാത്മാവും ഈ ശരീരത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ച് പറയുന്നു. നിങ്ങള് എന്റെ കുട്ടികളാണ്. സാഗരന്റെ കുട്ടികളായ നിങ്ങള് കത്തിയെരിഞ്ഞ് ഭസ്മമായിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോള് ഞാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്, നിങ്ങളെ പാവനമാക്കി തിരികെ വീട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകാനായി. ആരാണോ കൂടുതല് വികാരത്തിലേക്ക് പോകുന്നത്, അവരെയാണ് പതിതവും ഭ്രഷ്ടാചാരിയുമെന്ന് പറയുന്നത്. ഈ മുഴുവൻ പതിത ലോകവും വികാരിയാണ്. അതുകൊണ്ട് ഡ്രാമയുടെ പദ്ധതി അനുസരിച്ച് ഞാൻ രാവണന്റെ ദേശത്തിലേക്ക് വന്നിരിക്കുകയാണ്. 5000 വര്ഷങ്ങള്ക്കു മുമ്പും വന്നിരുന്നു. ഓരോ കല്പവും ഈ സംഗമയുഗത്തില് വരാറുണ്ട്. കുട്ടികള്ക്ക് മുക്തി-ജീവന്മുക്തി നല്കുവാനായി വരുന്നു. സത്യയുഗത്തില് ജീവന്മുക്തിയാണ്. അപ്പോള് ബാക്കിയെല്ലാവരും മുക്തിയില് വസിക്കുന്നു. അതും ഇത്രയും സര്വ്വാത്മാക്കളെ ആരാണ് കൊണ്ടുപോകുക? ബാബയെയാണ് മുക്തേശ്വരനെന്നും വഴികാട്ടിയെന്നും

പറയുന്നത്. ബാബ തന്നെയാണ് വന്ന് ഭക്തർക്ക് ഭക്തിയുടെ ഫലം നൽകുന്നത്. നിങ്ങള് തന്നെയാണ് പൂജാരിയിൽ നിന്നും പൂജ്യരാകുന്നത്. ബാബ മറ്റൊരു ബുദ്ധിമുട്ടും നൽകുന്നില്ല. ദിലാഡാ ക്ഷേത്രത്തിലുള്ള ചിത്രങ്ങള് വളരെ ശരിയാണ്. അവിടെ കുട്ടികള് യോഗത്തിലിരിക്കുകയാണ്, അവർക്ക് പഠിപ്പ് നൽകിയതാരാണ്? പരമപിതാവായ പരമാത്മാവിന്റെ ചിത്രവുമാണ്. ശിവബാബ ബ്രഹ്മാബാബയിലൂടെ സത്യയുഗീ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്നു. ഇവിടെയുള്ള ചിത്രത്തിലും നോക്കൂ, വൃക്ഷത്തിന്റെ താഴെ തപസ്സ് ചെയ്യുന്നതായാണ് കാണിക്കുന്നത്. ബ്രഹ്മ-സരസ്വതിയുടെ പോലും മാതാവാണ് ശിവബാബ. അതുകൊണ്ടാണ് ഈയൊരു മഹിമ ത്വമേവ മാതാശ്ച പിതാ.... ഇത് നിരാകാരനെ പറയുന്നു. ശിവബാബ ബ്രഹ്മാവിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോള് ബ്രഹ്മാവ് മാതാവായി. സന്യാസിമാര് നിവൃത്തിമാര്ഗ്ഗത്തിലുള്ളവരാണ്. ഞങ്ങളുടെ അനുയായികളാണെന്ന് സന്യാസിമാര് പറയുന്നു. ഞങ്ങള് അനുയായികളാണെന്ന് അവരും പറയുന്നു. ഇവിടെ മാതാവും പിതാവും രണ്ടുപേരുമാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് പറയുന്നത്, ത്വമേവ മാതാശ്ച പിതാ.....ബന്ധുവുമാണ്. ആരിലാണോ പ്രവേശിക്കുന്നത്, അവരും പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അപ്പോള് സഖാവുമായില്ലേ. ശിവബാബ പറയുന്നു, ഞാൻ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ ദത്തെടുക്കുന്നു. നിങ്ങള് രാജയോഗം പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശിവബാബയ്ക്ക് തന്റെതായ ശരീരമില്ല. അവിടെ ക്ഷേത്രത്തിൽ ലിംഗമാണ് വെച്ചിരിക്കുന്നത്. ദിലാഡായുടെ അര്ത്ഥം ആരും തന്നെ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. അധര്കുമാരി, കുമാരി എല്ലാവരുമാണ്. ഇവരെ പഠിപ്പിക്കുന്ന ശിവന്റെയും ചിത്രമാണ്. സ്വര്ഗ്ഗത്തിലെ അധികാരികളാക്കി മാറ്റുന്നയാള് ഉസ്താദായിരിക്കണമല്ലോ. അവിടെ കൃഷ്ണന്റെ കാര്യമേയില്ല. എവിടെ ബ്രഹ്മാവ് വസിക്കുന്നുവോ അവിടെ കൃഷ്ണനെങ്ങനെ ഉണ്ടാകും? കൃഷ്ണന്റെ ആത്മാവും സുന്ദരമാകുന്നതിനായി തപസ്സ് ചെയ്യുകയാണ്. ഇപ്പോള് കൃഷ്ണന്റെ ആത്മാവ് കറുത്തതാണ്. ദിലാഡയിൽ മുകളിൽ വൈകുണ്ഡത്തിന്റെ മനോഹരമായ ചിത്രമാണ്. ബ്രാഹ്മണ-ബ്രാഹ്മണിമാരാണ് പിന്നീട് ദേവതകളാകുന്നത്. നിങ്ങളെ ഇങ്ങനെയാക്കി മാറ്റുന്നയാള് ഏറ്റവും ഉയര്ന്നതാണ്. അപ്പോള് ഈ ദിലാഡാ ക്ഷേത്രവും ഏറ്റവും ഉയര്ന്നതാണ്.

നിങ്ങള് കുട്ടികള് എല്ലാവർക്കും ജ്ഞാനം നൽകുന്നുണ്ടെങ്കിലും പലരും ഇങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കുന്നു. ജ്ഞാനത്തിലേക്ക് വന്ന് കഴിഞ്ഞാല് പതി-പതിമാര് ഒരുമിച്ചിരുന്നുകൊണ്ടും പവിത്രമായി ജീവിക്കുന്നതിന് വളരെ വലിയ ശക്തി വേണം. എന്നാല് ഇത് സര്വ്വശക്തനായ ബാബയുടെ ശക്തിയാണെന്ന് അവര് മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ബാബ നോക്കൂ വളരെ നല്ല രീതിയിൽ സ്വര്ഗ്ഗത്തിന്റെ മഹിമ പാടുന്നു. കുട്ടികളേ പവിത്രമാകുകയാണെങ്കിൽ സ്വര്ഗ്ഗത്തിന്റെ അധികാരികളാകുന്നു. മായയുടെ വളരെയധികം കൊടുങ്കാറ്റുകളും വരുന്നു. ബാബ പറയുന്നു, കുട്ടികളേ നിങ്ങള് എത്ര ഫസ്റ്റ്ക്ലാസ്സ് കുട്ടികളാണ്. ഇപ്പോള് നിങ്ങള്ക്ക് എന്തു സംഭവിച്ചു? ബാബയ്ക്ക് പെട്ടെന്ന് പറയാന് സാധിക്കും, ഈ സമയത്ത് ബ്രാഹ്മണരുടെ മലയിൽ നമ്പര്ക്രമത്തിൽ ഏതെല്ലാം മുത്തുകളാണ് വരുന്നത്. എന്നാല് എല്ലാവരും ഇവിടെ നിലനില്ക്കില്ല. സമ്പാദ്യത്തിൽ ദശകളുണ്ടാകുമല്ലോ. അതുപോലെ ആര്ക്കെങ്കിലും രാഹുവിന്റെ ഗ്രഹണം ബാധിക്കുകയാണെങ്കിൽ പിന്നെ ഉപേക്ഷിച്ചു പോകുന്നു. പഴയ ലോകത്തിലേക്ക് പോകുന്നു. ഞങ്ങള്ക്ക് പ്രയത്നിക്കാന് സാധിക്കുന്നില്ലെന്നു പറയുന്നു. ഞങ്ങള്ക്ക് ബാബയെ ഓര്മ്മിക്കാന് സാധിക്കുന്നില്ല. പറ്റില്ലെന്നു പറയുന്നതിലൂടെ നാസ്തികരായി മാറുന്നു. ദശകള് കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മായയുടെ കൊടുങ്കാറ്റ് വരുന്നതിലൂടെ അവസ്ഥ പതുകയൊക്കുന്നു. അഥവാ ഓടിപ്പോവുകയാണെങ്കിൽ തമോപ്രധാനമായെന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത് മനോഹരമായിമാറാനാണ്. നിങ്ങള് ബ്രാഹ്മണകുലത്തിലുള്ളവരാണ് ശ്യാമരില് നിന്നും സുന്ദരമാകുന്നത്. ഇവിടെ വളരെ കനത്ത സമ്പാദ്യമാണ്. കുട്ടികള്ക്കറിയാം മമ്മാ-ബാബാ തന്നെയാണ്

ലക്ഷ്മി-നാരായണനാകുന്നത്. കുട്ടികള് പറയുന്നു, ബാബാ ഞങ്ങളും അങ്ങയെപ്പോലുള്ള പുരുഷാര്ത്ഥം ചെയ്ത് സിംഹാസനധാരികളാകും. അവകാശികളാകുന്നു. പക്ഷേ ഗ്രഹപ്പിഴയുമുണ്ടാകുന്നു. പെരുമാറ്റവും നല്ലതായിരിക്കും. നിങ്ങളുടെ ജോലിയാണ് വീടു-വീടുകളില് സന്ദേശമെത്തിക്കുക എന്നത്. എല്ലാവരോടും പറയണം - ശിവബാബയെ ഓര്മ്മിക്കൂ എന്നാല് വികര്മ്മം നശിക്കുന്നു. വിനാശം തൊട്ടു മുന്നിലാണ് - നിങ്ങള് മറ്റുള്ളവരെ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കൂ. ഓരോ ദിവസം കൂടുന്തോറും നിങ്ങളുടെ അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. സെന്ററുകള് തുറന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. വളരെ വലിയ കെട്ടിടം തന്നെ നിങ്ങള്ക്ക് തികയില്ല. ഇനി മുന്നോട്ടു പോകവേ നിങ്ങള്ക്ക് ധാരാളം കെട്ടിടങ്ങള് വേണ്ടി വരും. ഡ്രാമാ അനുസരിച്ച് ഇങ്ങോട്ട് വരുന്നവര്ക്ക് സൗകര്യങ്ങളും ചെയ്തുകൊടുക്കണമല്ലോ. വാസ്തവത്തില് കുട്ടികള് തന്നെ വേണ്ടിയാണ് സര്വ്വതും ചെയ്യുന്നത്. അപ്പോള് കുട്ടികള്ക്ക് പരിധിയില്ലാത്ത സന്തോഷമുണ്ടായിരിക്കണം. എന്നാല് മായ ഇടയ്ക്കിടെ ബുദ്ധിയോഗം മുറിക്കുന്നു. ഇപ്പോള് മാല ഉണ്ടാക്കാന് സാധിക്കില്ല. അന്തിമത്തില് രൂഢമാലയും, പിന്നീട് വിഷ്ണുവിന്റെ മാലയിലെ മുത്തുമായിത്തീരുന്നു. ബാബ എത്ര നല്ല രീതിയിലാണ് മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നത്. അംബയുടെ ക്ഷേത്രത്തിനു മുന്നിലും ഒരു സെന്റര് തുറക്കണം, ഇതിലൂടെ എല്ലാവര്ക്കും മനസ്സിലാകണം, ഇപ്പോള് അംബ ജ്ഞാനജ്ഞാനേശ്വരിയാണ്. എന്നാല് അവിടെയും ആളുകള് കൂടും. നിങ്ങള് കേവലം കാര്യങ്ങള് ചെയ്താല് മാത്രം മതി, പൈസ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. ഡ്രാമയില് ആദ്യം മുതലേക്കേ ഇതെല്ലാം അടങ്ങിയിട്ടുള്ളതാണ്. നിങ്ങള് പത്തു സെന്ററുകള് തുറക്കൂ, ബാബ ഉപഭോക്താക്കളെ(ജിജ്ഞാസുക്കള്) കൊണ്ടുവരിക തന്നെ ചെയ്യും. എന്നാല് കുട്ടികള് സെന്ററുകള് തന്നെ തുറക്കുന്നില്ല. കല്ക്കട്ടപോലുള്ള പട്ടണത്തിലും ധാരാളം സെന്ററുകള് തുറക്കണം. ധൈര്യശാലികളായ കുട്ടികളെ ബാബ സഹായിക്കുന്നു. ആര്ക്കെങ്കിലും ബാബ ടച്ചിംഗ് നല്കുന്നു. എന്നാല് നിങ്ങള്ക്ക് ബാക്കിയുള്ള കാര്യങ്ങള് ചെയ്യണം. ബഹുരുപിയായ ബാബയുടെ കുട്ടികളായ നിങ്ങളും ബഹുരുപം ധാരണ ചെയ്ത് സേവനം ചെയ്യണം. എവിടെ വേണമെങ്കിലും പോയി വളരെയധികം പേരുടെ മംഗളം ചെയ്യാന് സാധിക്കും. ജൈനികളുടെയും സേവനം ചെയ്യണം. വളരെ നല്ല ഉയര്ന്ന നിലയിലുള്ള ജൈനികളുണ്ട്. എന്നാല് കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധി ഇങ്ങനെയുള്ള സേവനം ചെയ്യാന് മാത്രം അത്ര നല്ല വിശാല ബുദ്ധിയല്ല. കുറച്ച് ദേഹാഭിമാനവുമുണ്ട്. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേര്പാടിന് ശേഷം കളഞ്ഞ് പോയി തിരികെ കിട്ടിയ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവുംമായ ബാപ്താദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും പുലര്ക്കാല വന്ദനവും. ആത്മീയ അച്ഛന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികള്ക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യ സാരം:-

1. ബാബയുടെതായി മാറിയതിനു ശേഷം മായയ്ക്ക് വശപ്പെടരുത്. കര്മ്മാതീതമാകാനുള്ള പുരുഷാര്ത്ഥം ചെയ്യണം. ബാബയെ മറന്ന് നാസ്തികരാകരുത്.
 2. ബുദ്ധികൊണ്ട് പരിധിയില്ലാത്ത സന്യാസം ചെയ്യണം. പരിധിയില്ലാത്ത സന്തോഷത്തിലിരുന്ന് വിശാലബുദ്ധിയായി സേവനം ചെയ്യണം.
- വരദാനം :-** സര്വ്വതും ബാബയ്ക്ക് കൈമാറാം ചെയ്ത് ഡബിള് ലൈറ്റായിരിക്കുന്ന ബാബയ്ക്ക് സമാനം സ്നേഹിയും നിര്മോഹിയുമായി ഭവിയ്ക്കട്ടെ. ഡബിള് ലൈറ്റിന്റെ അര്ത്ഥം തന്നെ ഇതാണ് ഈ ശരീരം പോലും എന്റെതല്ല. ഈ ശരീരം സേവാര്ത്ഥം ബാബ നല്കിയതാണ്. താങ്കളുടെ പ്രതിജ്ഞ ഇതല്ലേ, ഈ ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം സര്വ്വതും അങ്ങയുടേത്. ഈ ശരീരം പോലും എന്റെതല്ലെങ്കില് പിന്നെന്താണ് ബാക്കിയുള്ളത്. സദാ കമലപുഷ്പത്തിന്റെ

ഉദാഹരണം സ്മൃതിയിലുണ്ടായിരിക്കണം, ഞാൻ കമലപുഷ്പത്തിനു സമാനം സ്നേഹിയും വേറിട്ടതുമാണ്. ഇങ്ങനെ വേറിട്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് പരമാത്മാ സ്നേഹത്തിന്റെ അധികാരം ലഭിക്കുന്നു.

സ്റ്റോഗൻ:- മര്യാദകളുടെ രേഖയ്ക്കുള്ളിലിരിക്കുന്നവർ തന്നെയാണ് മര്യാദാ പുരുഷോത്തമർ.

മാതേശ്വരീജിയുടെ അമൂല്യ മഹാവാക്യങ്ങള് -

സതോഗുണി, രജോഗുണി, തമോഗുണി ഇങ്ങനെ മൂന്നു വാക്കുകളുണ്ട്, ഇതിന്റെ യഥാർത്ഥ അർത്ഥത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്നത് ഈ മൂന്നു ഗുണങ്ങളും ഒരുമിച്ച് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നാണ്. എന്നാൽ ബുദ്ധിയിലെന്താണ് മനസ്സിലാകുന്നത് - ഈ മൂന്നു ഗുണങ്ങളും ഒരുമിച്ചു വരുമോ അതോ ഈ മൂന്നു ഗുണങ്ങളുടെയും പാർട്ട് വ്യത്യസ്ത യുഗങ്ങളിലാണോ? വിവേകത്തിൽ വരുന്നത് ഈ മൂന്നു ഗുണങ്ങളും ഒരുമിച്ചുണ്ടാകില്ല എന്നാണ്. സത്യയുഗത്തിൽ സതോഗുണിയാണ്. ദ്വാപരയുഗത്തിൽ രജോഗുണം, കലിയുഗത്തിൽ തമോഗുണം. എപ്പോള് സതോഗുണമുണ്ടോ അപ്പോള് രജോ, തമോ ഉണ്ടാവില്ല, എപ്പോള് രജോഗുണമുണ്ടോ അപ്പോള് സതോഗുണമില്ല. എന്നാൽ മനുഷ്യർ മനസ്സിലാക്കുന്നതിതാണ് ഈ മൂന്നു ഗുണങ്ങളും ഒരുമിച്ചുണ്ടാകുന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു കാര്യം പറയുന്നത് തീർത്തും തെറ്റാണ്. എപ്പോഴാണോ മനുഷ്യർ സത്യം പറയുന്നത്, പാപ കർമ്മങ്ങള് ചെയ്യാത്തത്, അപ്പോള് സതോഗുണി എന്ന് മനുഷ്യർ കരുതുന്നു, എന്നാൽ നമ്മള് പറയുന്ന സതോഗുണം അർത്ഥം ആ സമയം മുഴുവൻ സൃഷ്ടിയുടെയും സതോപ്രധാന അവസ്ഥ, സമ്പൂർണ്ണ സുഖമായിരുന്നു. അല്ലാതെ സത്യം പറയുന്നവർ സതോഗുണി എന്നല്ല. അസത്യം പറയുന്നവർ കലിയുഗി തമോഗുണി എന്നുമല്ല. നമ്മള് സത്യയുഗം എന്നു പറയുമ്പോള് മുഴുവൻ സൃഷ്ടിയും സതോപ്രധാന അവസ്ഥയിലാണ്. അപ്പോള് സതോഗുണി അവസ്ഥയാണ്. ഇപ്പോള് ആ സത്യയുഗമില്ല, ഇപ്പോള് കലിയുഗീ രാജ്യമാണ്, അതായത് മുഴുവൻ സൃഷ്ടിയിലും തമോപ്രധാനതയുടെ രാജ്യമാണ്. ഈ തമോഗുണീ രാജ്യത്തിൽ സതോഗുണം എവിടുന്നു വരാനാണ്. ഇപ്പോള് ഘോരാന്ധകാരമാണ്, ഇതിനെയാണ് ബ്രഹ്മാവിന്റെ രാത്രി എന്നു പറയുന്നത്. ബ്രഹ്മാവിന്റെ പകല് സത്യയുഗവും ബ്രഹ്മാവിന്റെ രാത്രി കലിയുഗവുമാണ്. അപ്പോള് നമുക്കെങ്ങനെ രണ്ടിനെയും കലർത്താൻ സാധിക്കും.

2. ഈ കലിയുഗീ ലോകത്തിൽ യാതൊരു സാരവുമില്ല, ഇത് അസാര ലോകമാണ് -

ഈ കലിയുഗീ ലോകത്തെ എന്തുകൊണ്ടാണ് സാരമില്ലാത്ത ലോകമെന്നു പറയുന്നത്? ഈ ലോകത്തിൽ സാരമില്ല അർത്ഥം, ഏതൊരു വസ്തുവിലും ശക്തിയില്ല, അതായത് സുഖം, ശാന്തി, പവിത്രതയില്ല. ഒരു സമയത്ത് ഈ സൃഷ്ടിയിൽ മുഴുവനും സുഖ-ശാന്തി-പവിത്രതയുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോള് സൃഷ്ടിയിൽ ആ ശക്തിയില്ല, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഇപ്പോള് സൃഷ്ടിയിൽ പഞ്ചഭൂതങ്ങള് പ്രവേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഈ സൃഷ്ടിയെ ഭയത്തിന്റെ സാഗരം അഥവാ കർമ്മബന്ധനത്തിന്റെ സാഗരം എന്നു പറയുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് മനുഷ്യർ ദുഃഖികളായി പരമാത്മാവിനെ വിളിക്കുന്നത്. പരമാത്മാവേ ഞങ്ങളെ ഈ സംസാര സാഗരത്തിൽ നിന്നും വിഷയസാഗരത്തിൽ നിന്നും മറികടത്തു, ഇതിൽ നിന്നും മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കും തീർച്ചയായും ഭയമില്ലാത്ത ഒരു ലോകമുണ്ടായിരിക്കുമെന്ന്. അതില് ജീവിക്കാൻ മനുഷ്യന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു, അതുകൊണ്ടാണ് ഈ ലോകത്തെ പാപത്തിന്റെ സാഗരമെന്നു പറയുന്നത്. ഇതിനെ

മറികടന്നാണ് പുണ്യാത്മാക്കളുടെ ലോകത്തേക്ക് പോകുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. അപ്പോഴ് രണ്ടു ലോകമുണ്ട്, ഒന്ന് സത്യയുഗീ സാരമുള്ള ലോകം, രണ്ടാമത് കലിയുഗീ അസാരമായ(സാരമില്ലാത്ത) ലോകം. എന്നാല് രണ്ടു ലോകവും ഈ സൃഷ്ടിയില് തന്നെയാണുണ്ടാകുന്നത്. ശരി. ഓംശാന്തി.