

പ്രഭു പരിവാരം - സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠ പരിവാരം

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ തന്റെ സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠ ബ്രാഹ്മണ പരിവാരത്തെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ബ്രാഹ്മണ പരിവാരം എത്ര ഉയർന്നതിലും വെച്ച് ഉയർന്ന പരിവാരമാണ്. അത് സർവ്വർക്കും നല്ല രീതിയിൽ അറിയാമല്ലോ? ബാപ്ദാദ ഏറ്റവും ആദ്യം പരിവാരത്തിന്റെ സ്നേഹത്തിന്റെ സംബന്ധത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു. കേവലം ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാവാണെന്നുള്ള ജ്ഞാനം മാത്രമല്ല നൽകിയത്, എന്നാൽ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാവാണ്, കൂട്ടിയാണ്. അതിനാൽ അച്ഛനും കൂട്ടിയും എന്ന സംബന്ധത്തിൽ കൊണ്ടു വന്നു. ആ സംബന്ധത്തിൽ വന്നതിലൂടെ പരസ്പരവും ഭായി ബഹൻ എന്ന പവിത്രമായ സംബന്ധവും ഉണ്ടായി. എവിടെ ബാപ്ദാദ, ഭായി ബഹൻ എന്ന സംബന്ധമുണ്ടായോ അപ്പോൾ എന്ത് സംഭവിച്ചു! പ്രഭു പരിവാരം. സാകാര രൂപത്തിലൂടെ ഡയറക്ട് പ്രഭു പരിവാരത്തിൽ അവകാശിയായി സമ്പത്തിന്റെ അധികാരിയാകും എന്ന ഭാഗ്യത്തെ സ്വപ്നത്തിലെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിരുന്നോ? അവകാശിയാകുക എന്നത് ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യമാണ്. സ്വയം ബാബ കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി നമുക്ക് സമാനം സാകാര രൂപധാരിയായി അച്ഛനും കുട്ടികളും തമ്മിലുള്ള അഥവാ സർവ്വ സംബന്ധങ്ങളുടെ അനുഭവം ചെയ്തിക്കും എന്ന് ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നോ? സാകാര രൂപത്തിൽ പ്രഭുവിന്റെ പാലനയെടുക്കും എന്ന് സങ്കല്പത്തിൽ പോലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ അനുഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയല്ലേ. ഇതെല്ലാം അനുഭവിക്കുന്നതിനുള്ള ഭാഗ്യം പ്രഭു പരിവാരത്തിലേതായപ്പോഴാണ് പ്രാപ്തമായത്. അപ്പോൾ എത്രയോ ഉയർന്നതിലും വെച്ച് ഉയർന്ന പരിവാരത്തിലെ അധികാരി കൂട്ടികളായി. എത്രയും പവിത്രമായ പാലനയിൽ പാലിക്കപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു! അലൗകിക പ്രാപ്തികളുടെ ഊഞ്ഞാലിൽ ആടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു! ഇതെല്ലാം അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ അല്ലേ! പരിവാരം പരിവർത്തനപ്പെട്ടു, യുഗം പരിവർത്തനപ്പെട്ടു, ധർമ്മം, കർമ്മം സർവ്വതും പരിവർത്തനപ്പെട്ടു. യുഗം പരിവർത്തനപ്പെട്ടപ്പോൾ ദുഃഖത്തിന്റെ ലോകത്തിൽ നിന്നും സുഖത്തിന്റെ ലോകത്തിലേക്ക് വന്നു. സാധാരണ ആത്മാവിൽ നിന്നും പുരുഷോത്തമരായി തീർന്നു. 63 ജന്മം അഴുകിപ്പോയിരുന്നു, ഇപ്പോൾ അഴുകിൽ നിന്നും കമലമായി. പ്രഭു പരിവാരത്തിൽ വരുക അർത്ഥം ജന്മ ജന്മാന്തരങ്ങളിലേക്കായി ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖയെ ശ്രേഷ്ഠമാക്കുക. പ്രഭു പരിവാരം, പരിവാരം അർത്ഥം യുദ്ധത്തിൽ നിന്നുമുപരിയായി. ഒരിക്കലും പ്രഭുവിന്റെ കൂട്ടികളുടെ മേൽ യുദ്ധം ഉണ്ടാകില്ല. പ്രഭു പരിവാരത്തിലേതായി, സദാ സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെ ഖജനാവ് കൊണ്ട് സമ്പന്നമായി. പ്രകൃതി പോലും നിങ്ങൾ പ്രഭുവിന്റെ കൂട്ടികളുടെ ദാസിയായി സേവനം ചെയ്യുന്ന രീതിയിൽ നിങ്ങൾ മാസ്റ്റർ സർവ്വ ശക്തിവാനായി. പ്രഭു പരിവാരത്തെ ശ്രേഷ്ഠമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി പ്രകൃതി പോലും നിങ്ങളെ വിശദീകരിച്ചത് വീശി കൊണ്ടിരിക്കും. ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുമ്പോൾ ബഹുമാന സൂചകമായി വിശദീകരിച്ചുപോയിട്ട് വീശുന്നു. പ്രകൃതി സദാകാലത്തേക്ക് ബഹുമാനം നൽകി കൊണ്ടേയിരിക്കും. ഇപ്പോഴും പ്രഭു പരിവാരത്തിനോട് സർവ്വ ആത്മാക്കൾക്കും സ്നേഹമുണ്ട്. ഈ സ്നേഹത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ ഇപ്പോഴും പുഷ്പം മഹിമയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പ്രഭു പരിവാരത്തിലെ ചരിത്രങ്ങളുടെ എത്ര വലിയ സ്മരണയായി ഇപ്പോഴും ഭാഗവതം എത്ര സ്നേഹത്തോടെ കേൾക്കുകയും കേൾപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പ്രഭു പരിവാരത്തിലെ ടീച്ചറും, ഈശ്വരീയ വിദ്യാർത്ഥി ജീവിതത്തിന്റെ, പഠിത്തത്തിന്റെ സ്മരണയായി ഗീതാ ശാസ്ത്രം എത്ര പവിത്രമായി വിധി പൂർവ്വം കേൾക്കുകയും കേൾപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രഭു പരിവാരത്തിന്റെ സ്മരണയായി ആകാശത്തിലും സൂര്യൻ, ചന്ദ്രൻ, ഭാഗ്യ നക്ഷത്രങ്ങളുടെ രൂപത്തിൽ ആഘോഷിക്കുകയും പുജിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രഭു പരിവാരം ബാബയുടെ ഹൃദയ സിംഹാസനസ്ഥരാണ്, അങ്ങനെയുള്ള സിംഹാസനം ഈ പരിവാരത്തിലുള്ളവർക്കെല്ലാമെ മറ്റാർക്കും പ്രാപ്തമാകില്ല. ഇത് തന്നെയാണ് പ്രഭു പരിവാരത്തിന്റെ വിശേഷത. എത്ര കൂട്ടികളുണ്ടോ അത്രയും പേർ സിംഹാസനസ്ഥരായി തീരുന്നു. മറ്റൊരു രാജ്യ പരിവാരത്തിലും സർവ്വ കൂട്ടികളും സിംഹാസനസ്ഥരാകുന്നില്ല. എന്നാൽ പ്രഭുവിന്റെ കൂട്ടികൾ സർവ്വരും അധികാരികളാണ്. സർവ്വർക്കും ഇരിക്കാവുന്ന രീതിയിലുള്ള ഇത്രയും ശ്രേഷ്ഠവും വലുതുമായ സിംഹാസനം മുഴുവൻ കല്പത്തിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? പ്രഭു പരിവാരം അങ്ങനെയുള്ള പരിവാരമാണ്, സർവ്വരും രാജ്യ അധികാരികളായി തീരുന്നു. സർവ്വരെയും രാജാവാക്കുന്നു. ജന്മം എടുക്കുമ്പോൾ തന്നെ സ്വരാജ്യത്തിന്റെ തിലകം ബാപ്ദാദ സർവ്വ കൂട്ടികൾക്കും നൽകുന്നു. പ്രജാ തിലകം നൽകുന്നില്ല, രാജ്യ തിലകം നൽകുന്നു. രാജ്യ തിലകത്തിനല്ലേ മഹിമയുള്ളത്. രാജ്യ തിലകം ലഭിക്കുന്ന ദിനം വിശേഷമായി ആഘോഷിക്കാറുണ്ട്. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും തന്റെ രാജ്യ തിലകത്തിന്റെ ദിനം ആഘോഷിച്ചോ അതോ ഇനി ആഘോഷിക്കണോ? ആഘോഷിച്ചില്ലേ. സന്തോഷത്തിന്റെ, ഭാഗ്യത്തിന്റെ, ദുഃഖങ്ങൾ അകലുന്നതിന്റെ ലക്ഷണമായി തിലകം നൽകാറുണ്ട്. ആരെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും കാര്യത്തിന് വേണ്ടി പോകുമ്പോൾ, ആ കാര്യം സഫലമാകാൻ പരിവാരത്തിലുള്ളവർ തിലകം ചാർത്തിയാണ് യാത്ര അയ

ക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ സർവ്വർക്കും തിലകം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. തിലകധാരി, സിംഹാസനധാരി, വിശ്വമംഗളത്തിന്റെ കിരീടധാരിയായില്ലേ. ഭാവിയിലെ കിരീടവും, തിലകവും ഈ ജന്മത്തെ പ്രാപ്തിയാണ്. വിശേഷ പ്രാപ്തിയുടെ സമയം അഥവാ പ്രാപ്തികളുടെ ഖനി പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിനുള്ള സമയം ഇതാണ്. ഇപ്പോൾ ഇല്ലായെങ്കിൽ ഭാവിയിലെ പ്രാപ്തിയുമില്ല. ഈ ജീവിതത്തെ കുറിച്ചുള്ള മഹിമയാണ് പറയുന്നത്, ദാതാവിന്റെ കുട്ടികൾക്ക്, വരദാതാവിന്റെ കുട്ടികൾക്ക് അപ്രാപ്തമായ വസ്തുക്കളൊന്നുമില്ല. ഭാവിയിൽ ഒരു അപ്രാപ്തിയുണ്ടാകും. ബാബയുമായുള്ള മിലനം ഉണ്ടാകില്ലല്ലോ. അതിനാൽ സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെയും ജീവിതം തന്നെയാണ് ഈശ്വരീയ പരിവാരം. അങ്ങനെയുള്ള പരിവാരത്തിൽ എത്തി ചേർന്നില്ലേ. അങ്ങനെയുള്ള ഈശ്വരീയ പരിവാരത്തിലേതാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടല്ലോ അല്ലേ! ബാബയുടെ മഹിമ ചെയ്യണമെങ്കിൽ അനേക രാവു പകലും വേണം. നോക്കൂ, ഭക്തർ എത്രയോ രാപകൽ കീർത്തനം പാടുന്നു. ഇപ്പോഴും പാടി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള ലഹരിയും സന്തോഷവും സദാ നില നിൽക്കുന്നുണ്ടോ? ഞാൻ ആർ! ഇത് ആദ്യം ഓർമ്മയുണ്ടോ? സ്മൃതി- വിസ്മൃതിയുടെ ചക്രത്തിൽപ്പെടുന്നില്ലല്ലോ. ചക്രത്തിൽ നിന്നും മോചിതമായില്ലേ. സ്വദർശന ചക്രധാരിയാകുക അർത്ഥം അനേക പരിധിയുള്ള ചക്രങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമാകുക. അങ്ങനെയായില്ലേ. സർവ്വരും സ്വദർശന ചക്രധാരികളല്ലേ. മാസ്റ്ററല്ലേ. മാസ്റ്റർക്ക് എല്ലാം അറിയാം. ദിവസവും അമൃത വേളയിൽ ഞാൻ ആർ- ഇത് സ്മൃതിയിൽ വയ്ക്കു എങ്കിൽ സദാ സമർത്ഥരായിരിക്കും. ശരി.

ബാപ്ദാദാ പരിധിയില്ലാത്ത പരിവാരത്തെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛൻ പരിധിയില്ലാത്ത പരിവാരത്തിന് പരിധിയില്ലാത്ത സ്നേഹ സ്മരണകൾ നൽകുന്നു.

സദാ ശ്രേഷ്ഠ പരിവാരത്തിന്റെ ലഹരിയിലിരിക്കുന്ന പ്രഭുവിന്റെ പരിവാരത്തിന്റെ മഹത്വത്തെയറിഞ്ഞ് മഹാനായി തീരുന്ന, സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെ ഖജനാവ് ശ്രേഷ്ഠ രാജ്യ ഭാഗ്യം പ്രാപ്തമാക്കുന്ന പ്രഭുവിന്റെ രത്നങ്ങൾക്ക് സ്നേഹ സ്മരണയും നമസ്തേ.

(ഗയാനയിലെ അങ്കിൾ, ആന്റീയോട്) സേവനയുക്തരായ കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്ദാദാ മിലനത്തിനോടൊപ്പം സ്വാഗതവും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എത്രത്തോളം ഓരോ നിമിഷവും ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ അത്രത്തോളം അതിന്റെ റിട്ടേണായി ബാപ്ദാദാ കൺപോളകളിലിരുത്തി കുട്ടികളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു. ഒരേയൊരു ബാബയുടെ ഗുണങ്ങൾ പാടി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കുട്ടികളെ കണ്ട് ബാപ്ദാദയും കുട്ടികളുടെ വിശേഷതകളുടെ ഗുണം പാടുന്നു. എല്ലാ ദിവസവും, ഓരോ നിമിഷവും പാടി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾ പാട്ട് പാടുമ്പോൾ ബാബ എന്ത് ചെയ്യുന്നു? ആരെങ്കിലും നന്നായി പാട്ട് പാടുമ്പോൾ കേൾക്കുന്നവർ എന്ത് ചെയ്യുന്നു? അറിയാതെ നൃത്തം വെയ്ക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. നൃത്തം അറിയില്ലായെങ്കിലും ഇരുന്നിരുന്ന് നൃത്തം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നു. അതിനാൽ കുട്ടികൾ സ്നേഹത്തിന്റെ പാട്ട് പാടുമ്പോൾ ബാപ്ദാദയും സന്തോഷത്തിൽ നൃത്തം ചെയ്യുന്നുണ്ട് അതിനാലാണ് ശങ്കരന്റെ നൃത്തം വളരെ പ്രശസ്തമായത്. സേവനം ചെയ്യുന്നതും നൃത്തമല്ലേ. സേവനം ചെയ്യുമ്പോൾ ആ സമയത്ത് മനസ്സ് എന്ത് ചെയ്യുന്നു? നൃത്തം ചെയ്യുന്നില്ലേ. അതിനാൽ സേവനം ചെയ്യുന്നതും നൃത്തം ചെയ്യുന്നതിന് സമാനമാണ്. ശരി.

ബാപ്ദാദ സദാ കുട്ടികളുടെ വിശേഷതകളെയാണ് കാണുന്നത്. ജനിച്ചപ്പോൾ തന്നെ വിശേഷിച്ച് 3 തിലകം ബാപ്ദാദയിലൂടെ ലഭിച്ചു. ഏതെല്ലാം? കിരീടവും, സിംഹാസനവും ഉണ്ട് എന്നാൽ 3 തിലകം വിശേഷമായതാണ്. ഒന്ന് സ്വരാജ്യത്തിന്റെ തിലകം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. രണ്ടാമത്തേത് ജനിച്ചപ്പോൾ തന്നെ സർവ്വീസബിൾ എന്ന തിലകം ലഭിച്ചു. മൂന്നാമത്തേത് ജനിച്ചപ്പോൾ തന്നെ സർവ്വ പരിവാരത്തിന്റെ, ബാപ്ദാദയുടെ സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹായോഗത്തിന്റെയും തിലകം. 3 തിലകവും ജനിച്ചപ്പോൾ തന്നെ പ്രാപ്തമായില്ലേ. അതിനാൽ ത്രമൂർത്തി തിലകധാരിയാണ്. അങ്ങനെയുള്ള വിശേഷ സേവാധാരിയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ. അനേക ആത്മാക്കൾക്ക് ഉണർവും ഉത്സാഹവും നൽകുന്നതിന് നിമിത്തമാകുന്നതിനുള്ള സേവനം നാടകത്തിൽ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ശരി. കുട്ടികൾ എത്രത്തോളം ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുന്നുവോ, അത്രയും ബാബയും ഓർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. ഏറ്റവും അഖണ്ഡവും അവിനാശിയുമായത് ബാബയുടെ ഓർമ്മയാണ്. കുട്ടികൾ മറ്റ് കാര്യങ്ങളിൽ ബിസിയാകുന്നു എന്നാൽ ബാബയുടെ കർത്തവ്യം ഇത് തന്നെയാണ്. അമൃതവേള മുതൽ സർവ്വരേയും ഉണർത്തുന്നതിനുള്ള കാര്യം ആരംഭിക്കുന്നു. നോക്കൂ, എത്ര കുട്ടികളെ ഉണർത്തേണ്ടിവരുന്നു, പിന്നെ ദേശ വിദേശത്തും, ഒരു സ്ഥലത്ത് മാത്രമല്ല. എന്നിട്ടും കുട്ടികൾ ചോദിക്കുന്നു- മുഴുവൻ ദിവസം എന്താണ് ചെയ്യുന്നതെന്ന്.

കുട്ടികളുടേതിന് ശേഷം ഭക്തരുടെ കാര്യം ചെയ്യുന്നു, പിന്നെ ശാസ്ത്രജ്ഞർക്ക് പ്രേരണ നൽകുന്നു.

സർവ്വ കുട്ടികളെയും സംരക്ഷിക്കേണ്ട. ജ്ഞാനിയായിക്കോട്ടേ, അജ്ഞാനിയായിക്കോട്ടേ എന്നാൽ പല രീതിയിലൂടെ സഹയോഗികളല്ലേ. എത്ര പ്രകാരത്തിലുള്ള കുട്ടികളുടെ സേവനമാണ്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ബിസിയാരാണ്? ശരീരത്തിന്റെ ബന്ധനം ഇല്ലായെന്ന വ്യത്യാസം മാത്രമേയുള്ളൂ. ഇപ്പോൾ കുറച്ച് സമയത്തിനുള്ളിൽ നിങ്ങളെല്ലാവരും ബാബയ്ക്ക് സമാനമാകും. മൂലവതനത്തിലിരിക്കും. സർവ്വരുടേയും ഈ ആഗ്രഹവും പൂർത്തിയാകും. ശരി.

മധുബൻ നിവാസികളോട്- മധുബൻ നിവാസികളുടെ മഹിമ അറിയാമല്ലോ. മധുബന്റെ മഹിമ തന്നെയാണ് മധുബൻ നിവാസികളുടെ മഹിമ. ഓരോ നിമിഷം സമീപത്ത് സാകാരത്തിലിരിക്കുക എന്നതിനേക്കാൾ വലിയ ഭാഗ്യം മറ്റൊന്നെങ്കിലും ഉണ്ടാകുമോ. വീട്ടിലാണിരിക്കുന്നത്, ഹൃദയത്തിലാണിരിക്കുന്നത്. മധുബൻ നിവാസികൾക്ക് പരിശ്രമിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല, യോഗം ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടോ. സദാ യോഗത്തിലാണ്. യോഗത്തിലുള്ളവർക്ക് യോഗം ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമില്ല. സ്വതവേ യോഗി, നിരന്തര യോഗിയാണ്. ഏതു പോലെ ട്രെയിനിൽ എഞ്ചിൻ ഉണ്ട്, സർവ്വ ബോധികളും പാളത്തിലാണ് അതിനാൽ സ്വതവേ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കും, ചലിപ്പിക്കേണ്ടി വരുന്നില്ല. അതേപോലെ നിങ്ങളും മധുബനാകുന്ന പാളത്തിലാണ്, ഇഞ്ചിൻ ഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു അതിനാൽ സ്വതവേ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കും. മധുബൻ നിവാസി അർത്ഥം മായാജിത്ത്. മായ വരാൻ പരിശ്രമിക്കും എന്നാൽ ബാബയുടെ ആകർഷണത്തിലിരിക്കുന്നവർ സദാ മായജിത്തായിരിക്കും. മായയുടെ ആകർഷണം ദൂരെ നിന്ന് തന്നെ സമാപ്തമാകും. സേവനമെല്ലാവരും വളരെ നന്നായി ചെയ്യുന്നുണ്ട്. സേവനത്തിന് ഒരു ഉദാഹരണമാകണം. ആരെങ്കിലും സേവനത്തിൽ എന്തെങ്കിലും കുറവ് കാണിച്ചാൽ, മധുബൻ നിവാസികളുടെ ഉദാഹരണമാണ് പറയാറുള്ളത്. മധുബനിൽ എത്രയോ അക്ഷീണമായി, സ്നേഹത്തോടെ വീടാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി സേവനം ചെയ്യുന്നു, ഇതെല്ലാവരും അംഗീകരിക്കാറുണ്ട്. സേവനത്തിൽ ഏതു പോലും സർവ്വരും നമ്പർ വൺ ആണ്, 100 മാർക്ക് നേടി, അതേ പോലെ എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും 100 മാർക്കുണ്ടായിരിക്കണം. നിങ്ങൾ ബോർഡിൽ എഴുതാറില്ലേ- ആരോഗ്യം, സമ്പത്ത്, സന്തോഷം മൂന്നും ലഭിക്കുന്നുവെന്ന്. അതിനാൽ എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും മാർക്കുണ്ടായിരിക്കണം. മധുബൻ നിവാസികളാണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ കേൾക്കുന്നത്. ആദ്യത്തെ ഫ്രഷായ ഭോജനം കഴിക്കുന്നത് മധുബൻ നിവാസികളാണ്. ബാക്കിയുള്ളവർ ഒരു ടേബിൾ ഒരു പ്രാവശ്യം വിശേഷ ബ്രഹ്മാ ഭോജനം കഴിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ദിവസവും കഴിക്കുന്നു. സൂക്ഷ്മ ഭോജനവും, സ്ഥൂല ഭോജനവും സർവ്വതും ചുടോടെ ഫ്രഷായി ലഭിക്കുന്നു. ശരി.

പുതിയ തയ്യാറെടുപ്പ് എന്താണ് ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്? വീടിനെ സ്നേഹത്തോടെ അലങ്കരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മധുബന്റെ വിശേഷതയാണ് ഓരോ പ്രാവശ്യവും എന്തെങ്കിലും പുതുമ ചെയ്തു കൊണ്ടേയിരിക്കും. സ്ഥൂലത്തിലും നവീനത കാണിക്കുന്നുണ്ട്, അതേപോലെ ചൈതന്യത്തിലും ഓരോ പ്രാവശ്യവും നവീനത കണ്ട് വർണ്ണിക്കണം- മധുബനിൽ ഇന്ന പ്രാപ്തിയുടെ അലകൾ കണ്ടു. വ്യത്യസ്ത അലകളല്ലേ. ചിലപ്പോൾ വിശേഷിച്ചും ആനന്ദത്തിന്റെ അലകൾ, ഇടയ്ക്ക് സ്നേഹത്തിന്റെ, ജ്ഞാനത്തിന്റെ വിശേഷതകളുടെ..... ഓരോരുത്തർക്കും ഇതേ അലകൾ കാണപ്പെടണം. സാഗരത്തിന്റെ അലകളിലേക്ക് പോയാൽ അതിന്റെ അലകളിൽ ആറാടേണ്ടി വരുന്നു, ഇല്ലായെങ്കിൽ മുങ്ങി പോകും. അതിനാൽ ഈ അലകൾ സ്പഷ്ടമായി കാണപ്പെടണം. ഈ സമ്മേളനത്തിൽ വിശേഷിച്ചും എന്ത് ചെയ്യും? വി.ഐ.പികൾ വരും, പത്രക്കാർ വരും, ചർച്ച നടക്കും, ഇതൊക്കെ ഉണ്ടാകും എന്നാൽ സർവ്വരും വിശേഷിച്ച് എന്ത് ചെയ്യും? ഏതു പോലെ സ്ഥൂല ദിൽവാലായുടെ വിശേഷതയെന്താണ്? ഓരോ മുറിയിലെ ഡിസൈൻ വ്യത്യസ്തമാണ്. ഓരോ മുറിക്ക് വ്യത്യസ്തമായ വിശേഷതകളാണ്. അതിനാൽ ഈ ക്ഷേത്രം മറ്റ് ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാണ്. മുർത്തികൾ മറ്റ് ക്ഷേത്രങ്ങളിലുമുണ്ട്, എന്നാൽ ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ എല്ലായിടത്തും വിശേഷ കൊത്തുപണികളാണ്. അങ്ങനെ ചൈതന്യ ദിൽവാലാ ക്ഷേത്രത്തിലും ഓരോ മുർത്തികളുടെയും വിശേഷത കാണപ്പെടണം. അതുണ്ടാക്കിയവരുടെ അത്ഭുതമെന്ന് പറയാറുണ്ട്. അതേ പോലെ ഇവിടെ ഓരോരുത്തരുടെയും വിശേഷതകളുടെ അത്ഭുതത്തെ വർണ്ണിക്കണം. നിങ്ങൾ ഈ കാര്യത്തിന്റെ മീറ്റിംഗ് ചെയ്യൂ. വലിയ കാര്യമല്ല, ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. സത്യയുഗത്തിലെ ദേവതമാർ നിമിത്തം മാത്രമായി ടീച്ചറിലൂടെ കുറച്ച് കേൾക്കും എന്നാൽ സ്മൃതി വളരെ തീവ്രമായിരിക്കും, ഓർമ്മിക്കാൻ പരിശ്രമിക്കേണ്ടി വരില്ല. നേരത്തെ കേട്ടിട്ടുള്ളത് പോലെ, കേവലം ഫ്രഷ് ആയി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മധുബനിലുള്ളവർക്ക് എളുപ്പമാണ്. കേവലം ലേശം ദുഃഖ സങ്കല്പത്തിന്റെ സൂചന മതി. സങ്കല്പവും വളരെ നല്ല-നല്ലതാണ് ചെയ്യുന്നത്, പക്ഷെ അതിൽ ദുഃഖതയെ അടിക്കടി അടിവരയിടൂ. ശരി.

വരദാനം- ദിലാരാമനായ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിലൂടെ മൂന്നു കാലങ്ങളെയും ശ്രേഷ്ഠമാക്കുന്ന ഇച്ഛാമുക്തരായി ഭവിക്കട്ടെ.

ഏത് കുട്ടികളുടെ ഹൃദയത്തിലാണോ ഒരേയൊരു ദിലാരാമനായ ബാബയുടെ ഓർമ്മയുള്ളത് അവർ സദാ ആഹാ ആഹാ എന്ന ഗീതം പാടി കൊണ്ടേയിരിക്കും, അവരുടെ മനസ്സിൽ സ്വപ്നത്തിൽ പോലും അയ്യോ എന്ന ശബ്ദം വരില്ല. കാരണം കഴിഞ്ഞ് പോയതും ആഹാ, സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും ആഹാ, സംഭവിക്കാനിരിക്കുന്നതും ആഹാ. മൂന്നു കാലങ്ങളും ആഹാ ആഹാ അർത്ഥം നല്ലതിലും വെച്ച് നല്ലത്. സർവ്വതും നല്ലത് ഉള്ളയിടത്ത് ഇച്ഛ ഉത്പന്നമാകില്ല. കാരണം സർവ്വ പ്രാപ്തികൾ ഉള്ളതിനാലാണ് നല്ലത് എന്ന് പറയുന്നത്. പ്രാപ്തി സമ്പന്നമാകുക തന്നെയാണ് ഇച്ഛാമുക്തമാകുക.

സ്റ്റോഗൻ - ആവേശത്തിന്റേയും ഇൗർഷ്യയുടെയും സംസ്കാരം പ്രത്യക്ഷത്തിൽ വരികയേ ചെയ്യരുത്, സംസ്കാരങ്ങളെ അത്രയും ശീതളമാക്കൂ.