

## ഡബിൾ സേവാധാരി സ്വതവേ തന്നെ മായാജിത്ത്

ഇന്ന് ദിലാറാമനായ ബാബ തന്റെ ഹൃദയ സിംഹാസനധാരികളായ കുട്ടികളുമായി അഥവാ തന്റെ സ്നേഹീ സഹയോഗീ കുട്ടികളുമായി ഹൃദയം പങ്കുവയ്ക്കുന്നതിനായി വന്നിരിക്കുന്നു. ബാബയുടെ ഹൃദയത്തിൽ എന്താണുള്ളത് അതുപോലെ കുട്ടികളുടെ ഹൃദയത്തിൽ എന്താണുള്ളത്, ഇന്ന് എല്ലാവരുടെയും ഹൃദയത്തിന്റെ വിശേഷങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിനായി വന്നിരിക്കുന്നു. വിശേഷിച്ചും ദുരാഭ്യർത്ഥനകളായ ഡബിൾ വിദേശീ കുട്ടികളുമായി ഹൃദയത്തിന്റെ കൊടുക്കൽ-വാങ്ങൽ നടത്തുന്നതിനായി വന്നിരിക്കുന്നു. മുരളി കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട് എന്നാൽ ഇന്ന് ആത്മീയ സംഭാഷണം നടത്തുന്നതിനായി വന്നിരിക്കുന്നു, എല്ലാ കുട്ടികളും സഹജവും സരളവുമായി മുന്നോട്ട് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയല്ലേ? എന്തെങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ടോ, മുന്നോട്ട് പോകുന്നതിൽ ക്ഷീണമോ അനുഭവപ്പെടുന്നില്ലല്ലോ, തളരുന്നില്ലല്ലോ? എന്തെങ്കിലും ചെറുതോ-വലുതോ ആയ കാര്യങ്ങളിൽ കൺഫ്യൂഷനാകുന്നില്ലല്ലോ? എപ്പോഴാണോ ഏതെങ്കിലുമെല്ലാം ഈശ്വരീയ മര്യാദാ അഥവാ ശ്രീമതത്തിന്റെ നിർദ്ദേശത്തെ സങ്കല്പത്തിൽ, വാക്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ കർമ്മത്തിൽ ലംഘിക്കുന്നത് അപ്പോഴാണ് കൺഫ്യൂഷൻ ഉണ്ടാകുന്നത്. അല്ലെങ്കിൽ വളരെയധികം സന്തോഷത്തോടെ, സുഖ-ശാന്തി, വിശ്രാമത്തോടെ ബാബയോടൊപ്പമൊപ്പം പോകുന്നതിൽ യാതൊരു ബുദ്ധിമുട്ടുമില്ല, യാതൊരു ക്ഷീണവുമില്ല, യാതൊരു ഉലച്ചിലുമില്ല. ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള ദുർബലതയാണ് സഹജമായതിനെ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതാക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ബാപ്ദാദ കുട്ടികളെ കണ്ട് ആത്മീയ സംഭാഷണം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു ഇത്രയും ഓമനകളായ, നഷ്ടപ്പെട്ട് തിരികെ ലഭിച്ച ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾ, വിശേഷ ആത്മാക്കൾ, പുണ്യാത്മാക്കൾ, സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠ പാവന ആത്മാക്കൾ, വിശ്വത്തിന്റെ ആധാരമൂർത്തികളായ ആത്മാക്കൾ അവർക്ക് പിന്നെങ്ങനെയാണ് ബുദ്ധിമുട്ട്? എങ്ങനെയാണ് ഇളക്കത്തിലേക്ക് വരുന്നത്? ആരോടൊപ്പമാണ് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്? ബാപ്ദാദ സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹയോഗത്തിന്റെയും കൈകളിൽ ചേർത്തുകൊണ്ട് ഒപ്പം തന്നെ കൊണ്ടുപോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സ്നേഹത്തിന്റെയും, സഹയോഗത്തിന്റെയും കൈകളുടെ മാല സദാ കഴുത്തിലുണ്ട്. ഇങ്ങനെയുള്ള മാലയിൽ കോർക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കുട്ടികൾ അവർ ഇളക്കത്തിലേക്ക് വരിക ഇത് എങ്ങനെയാണ് സാധിക്കുക! സദാ സന്തോഷത്തിന്റെ ഊണാലിൽ ഊണാലാടുന്നവർ സദാ ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ കഴിയുന്നവർക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടിലേക്കോ ഇളക്കത്തിലേക്കോ വരാൻ സാധിക്കില്ല! ഏതുവരെ ഇങ്ങനെ ഇളക്കത്തിന്റെയും ബുദ്ധിമുട്ടിന്റെയും അനുഭവം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും? ബാബയുടെ പാലനയുടെ ചരത്രമായുള്ളിൽ കഴിയുന്നവർക്ക് എങ്ങനെ ഇളക്കത്തിലേക്ക് വരാൻ സാധിക്കും. ബാബയുടേതായതിന് ശേഷം, ശക്തിശാലി ആത്മാക്കളായതിന് ശേഷം, മായയുടെ നോളജ്ഫുളായതിന് ശേഷം, സർവ്വശക്തികളുടെയും സർവ്വ വജനാവുകളുടെയും അധികാരിയായതിന് ശേഷം എന്താ മായക്ക് അഥവാ വിഘ്നത്തിന് ഇളക്കാൻ സാധിക്കുമോ? (ഇല്ല) വളരെ പതുക്കെ-പതുക്കെയാണ് പറയുന്നത്. ഒരിക്കലും സാധ്യമല്ല, എന്ന് പറയു. നോക്കണം - എല്ലാവരുടെയും ഫോട്ടോ എടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ട്. ശബ്ദം ടേപ്പിലും റെക്കോഡ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പിന്നീട് തിരിച്ച് പോയതിന് ശേഷം മാറില്ലല്ലോ! ഇപ്പോൾ മുതൽ കേവലം സ്നേഹത്തിന്റെ, സേവനത്തിന്റെ, പറക്കുന്ന കലയുടെ വിശേഷ അനുഭവങ്ങളുടെ മാത്രം വാർത്തയല്ലേ നൽകൂ. മായ വന്നു, വീണു പോയി, ഇളകി പോയി, തളർന്നു പോയി, പേടിച്ചു പോയി, ഇങ്ങനെ-ഇങ്ങനെയുള്ള കത്തുകൾ വരില്ലല്ലോ അല്ലേ! ഏതുപോലെയാണോ ഇന്നത്തെ ലോകത്തിൽ വാർത്താ പത്രങ്ങളിൽ എന്തെല്ലാം വാർത്തകളാണ് വരുന്നത്? ദുഃഖത്തിന്റെ, അശാന്തിയുടെ, ഇളക്കങ്ങളുടെ.

എന്നാൽ താങ്കളുടെ കത്തുകൾ എങ്ങനെയുള്ളതായിരിക്കും? സദാ സന്തോഷ വാർത്തയുടേതായിരിക്കും. സന്തോഷത്തിന്റെ അനുഭവം - ഇന്ന് ഞാൻ ഈ വിശേഷ അനുഭവം ചെയ്തു. ഇന്ന് ഈ വിശേഷ സേവനം ചെയ്തു. ഇന്ന് മനസാ സേവനത്തിന്റെ അനുഭൂതി ചെയ്തു. ഇന്ന് നിരാശരായവരെ സന്തോഷം നിറഞ്ഞവരാക്കി. താഴെ വീണവരെ പിടിച്ചുയർത്തി. ഇങ്ങനെയുള്ള കത്തുകൾ എഴുതില്ലേ എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ 63 ജന്മങ്ങൾ ഇളകി, വീണു, അലഞ്ഞു. എല്ലാം ചെയ്തു അങ്ങനെ 63 ജന്മങ്ങൾക്ക് ശേഷം ഈ ഒരു ശ്രേഷ്ഠ ജന്മം, പരിവർത്തനത്തിന്റെ ജന്മം, ഉയരുന്ന കലയുടെയും പറക്കുന്ന കലയുടെയും ജന്മം, ഇതിൽ ഇളകുക, വീഴുക, തളരുക, ബുദ്ധികൊണ്ട് അലയുക, ഇത് ബാപ്ദാദയ്ക്ക് കാണ്ടിരിക്കാൻ കഴിയില്ല എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ സ്നേഹീ കുട്ടികളല്ലേ. അതുകൊണ്ട് സ്നേഹീ കുട്ടികളുടെ ഈ ചെറിയ ദുഃഖത്തിന്റെ അലയുടെ സമയം പോലും സുഖദാതാവായ ബാബയ്ക്ക് കണ്ടിരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. മനസ്സിലായോ! അതുകൊണ്ട് ഇപ്പോൾ സദാകാലത്തേക്ക് കഴിഞ്ഞ് പോയതിന് വിട നൽകിയില്ലേ. ഏതെങ്കിലുമൊരു കുട്ടി ഏതെങ്കിലും സമയം അൽപമെങ്കിലും ഇളക്കത്തിലേക്ക് വരികയോ വിഘ്നങ്ങൾക്ക്

വശപ്പെടുകയോ, ദുർബലരാകുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ ആ സമയം വതനത്തിൽ ബാപ്റ്റാദയുടെ മുന്നിൽ ആ കുട്ടികളുടെ മുഖം എങ്ങനെ കാണപ്പെടും, അറിയുമോ? മിക്കിമൗസിന്റെ കളിക്ക് സമാനം. ഇടക്ക് മായയുടെ ഭാരത്താൽ തടിച്ചവരാകുന്നു. ഇടക്ക് പുരുഷാർത്ഥത്തിനുള്ള ധൈര്യം നഷ്ടപ്പെട്ട് ചെറിയവരാകുന്നു. മിക്കി മൗസും ചിലത് തടിച്ചതും, ചിലത് ചെറുതും ഉണ്ടായിരിക്കില്ലേ! മിക്കി മൗസാകില്ലല്ലോ അല്ലേ. ബാപ്റ്റാദയും ഈ കളി കണ്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇടക്ക് നോക്കൂ ഫരിസ്താ രൂപം, ഇടക്ക് നോക്കൂ മഹാദാനീ രൂപം, ഇടക്ക് നോക്കൂ സർവ്വരുടെയും സ്നേഹീ സഹയോഗീ രൂപം, ഇടക്ക് ഡബിൾ ലൈറ്റ് രൂപം, അതുപോലെ ഇടക്കിടക്ക് മിക്കി മൗസുമാകുന്നു. ഏത് രൂപമാണ് നല്ലതായി തോന്നുന്നത്? ഈ തടിച്ചതും-ചെറിയതുമായ രൂപം നല്ലതായി തോന്നുന്നില്ലല്ലോ അല്ലേ. ബാപ്റ്റാദ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു കുട്ടികൾക്ക് എത്ര കാര്യങ്ങളാണ് ചെയ്യാനുള്ളത്. ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എന്നാൽ ചെയ്യാനുള്ളതിന് മുന്നിൽ അത് ഒന്നും തന്നെയല്ല. ഇപ്പോൾ എത്ര പേർക്ക് സന്ദേശം നൽകി? ഏറ്റവും കുറഞ്ഞത് സത്യയുഗത്തിലെ ആദ്യത്തെ 9 ലക്ഷം പേരെയെങ്കിലും തയ്യാറാക്കൂ. തയ്യാറാക്കേണ്ടത് അതിലും കൂടുതലാണ് എന്നാൽ ഇപ്പോൾ 9 ലക്ഷമെങ്കിലും ഉണ്ടാക്കൂ. എത്ര സേവനം ഇനിയും ചെയ്യണം ബാപ്റ്റാദ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു, ആരിലാണോ ഇത്രയധികം സേവനത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളത് അവർ എത്ര ബിസിനിയായിരിക്കും! അവർക്ക് മറ്റെന്തെങ്കിലും ചിന്തിക്കുന്നതിനുള്ള സമയമുണ്ടായിരിക്കുമോ? ആരാണോ ബിസിനിയായിരിക്കുന്നത് അവർ സഹജമായും മായാജീതായിരിക്കും. ഏതിലാണ് ബിസി? ദുഷ്ടിയിലൂടെ, മനസ്സിലൂടെ, വാക്കിലൂടെ, കർമ്മത്തിലൂടെ, സമ്പർക്കത്തിലൂടെ നാല് പ്രകാരത്തിലുള്ള സേവനത്തിലും ബിസി. മനസ്സാ, വാചാ അല്ലെങ്കിൽ കർമ്മത്തിൽ രണ്ടിലും ഒപ്പമൊപ്പമുണ്ടായിരിക്കണമെന്നും. കർമ്മ ചെയ്യുകയാകട്ടെ, സംസാരിക്കുകയാകട്ടെ, ഡബിൾ ലൈറ്റായിരിക്കണം, ഡബിൾ കിരീടധാരിയായിരിക്കണം, ഡബിൾ പുഷ്പമായിരിക്കണം, ഡബിൾ സമ്പത്ത് നേടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ സേവനവും ഡബിൾ ആയിരിക്കണം. കേവലം മനസ്സ് കൊണ്ട് മാത്രമല്ല, കേവലം കർമ്മം കൊണ്ട് മാത്രമല്ല. എന്നാൽ മനസ്സിനോടൊപ്പമൊപ്പം വാക്കുകൊണ്ടും. മനസ്സിനോടൊപ്പമൊപ്പം കർമ്മം കൊണ്ടും. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ഡബിൾ സേവാധാരി. ഇങ്ങനെയുള്ള ഡബിൾ സേവാധാരി സ്വതവേ തന്നെ മായാജീതായിരിക്കും. മനസ്സിലായോ! സിങ്കിൾ സേവനമാണ് ചെയ്യുന്നത്. കേവലം വാണിയിലും കർമ്മത്തിലും മാത്രമാണ് വരുന്നതെങ്കിൽ മായയെ കൂട്ടുകാരനാക്കുന്നതിനുള്ള അവസരം ലഭിക്കുന്നു. മനസ്സാ അർത്ഥം ഓർമ്മ. ഓർമ്മയാണ് ബാബയുടെ ആശ്രയം. അതുകൊണ്ട് എവിടെ ഡബിൾ ഉണ്ടോ, കൂട്ടുകാരൻ കൂടെയുണ്ടോ അപ്പോൾ മായക്ക് കൂട്ടുകാരനാകാൻ സാധിക്കില്ല. സിങ്കിൾ (തനിച്ച്) ആകുകയാണെങ്കിൽ മായ കൂട്ടുകാരനാകുന്നു. പിന്നീട് പറയും സേവനം ധാരാളം ചെയ്തു. സേവനത്തിന്റെ സന്തോഷവും ഉണ്ട് എന്നാൽ സേവനത്തിന്റെ ഇടയിൽ മായയും വന്നു. കാരണം? സിങ്കിൾ സേവനമാണ് ചെയ്തത്. ഡബിൾ സേവാധാരിയായില്ല. ഇപ്പോൾ ഈ വർഷം ഡബിൾ വിദേശി ഏക് കാര്യത്തിൽ സമ്മാനം നേടും? സമ്മാനം നേടേണ്ടേ!

ഏത് സേവാകേന്ദ്രമാണോ ഈ വർഷം സേവനത്തിൽ, സ്വ സ്ഥിതിയിൽ സദാ നിർവിഘ്നമായി കഴിഞ്ഞ്, നിർവിഘ്നമാക്കുന്നതിന്റെ തരംഗങ്ങൾ വിശ്വത്തിൽ പരത്തുന്നത്, മുഴുവൻ വർഷത്തിലും ഒരു വിഘ്നത്തിനും വശപ്പെടാത്തത് - ഇങ്ങനെയുള്ള സേവനത്തിലും സ്ഥിതിയിലും ഏത് സേവാ കേന്ദ്രമാണോ ഉദാഹരണമാകുക അവർക്ക് നമ്പർവൺ പ്രൈം ലഭിക്കും. ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രൈം നേടിയല്ലേ! എത്ര സേവാ കേന്ദ്രങ്ങൾക്ക് വേണമെങ്കിലും നേടാം. ദേശത്തേതാകട്ടെ വിദേശത്തേതാകട്ടെ എന്നാൽ മുഴുവൻ വർഷവും നിർവിഘ്നമായിരിക്കണം. സെന്ററിന്റെ ഈ രജിസ്റ്റർ വയ്ക്കണം. ഏതുപോലെയാണോ മറ്റു രജിസ്റ്ററുകൾ സൂക്ഷിക്കാറില്ലേ. എത്ര പ്രദർശിനികൾ നടത്തി, എത്ര ആളുകൾ വന്നു, അതുപോലെ ഈ രജിസ്റ്ററും ഓരോ മാസവും നോട്ട് ചെയ്യണം. ഈ മാസം ക്ലാസ്സിന് വരുന്ന ബ്രാഹ്മണ പരിവാരം നിർവ്വിഘ്നമായിരുന്നോ. ഇതിൽ മായ വന്നു എന്ന കാര്യമല്ല. മായ വരികയേ ഇല്ല അങ്ങനെയല്ല. മായ വരാം എന്നാൽ അതിൽ വശപ്പെടരുത്. മായയുടെ ജോലിയാണ് വരിക താങ്കളുടെ ജോലിയാണ് മായയെ ജയിക്കുക. അതിന്റെ പ്രഭാവത്തിലേക്ക് വരരുത്. തന്റെ പ്രഭാവത്തിലൂടെ മായയെ ഓടിക്കണം അല്ലാതെ മായയുടെ പ്രഭാവത്തിലേക്ക് വരരുത്. അപ്പോൾ എന്ത് പ്രൈംസാണ് നേടേണ്ടതെന്ന് മനസ്സിലായോ. ഒരാളെങ്കിലും വിഘ്നത്തിലേക്ക് വന്നാൽ സമ്മാനമില്ല എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ കൂട്ടുകാരല്ലേ. എല്ലാവർക്കും പരസ്പരം സഹയോഗം നൽകിക്കൊണ്ടല്ലേ തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോകേണ്ടത്. ഇതിന് വേണ്ടി സദാ സേവാ കേന്ദ്രത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷം ഇങ്ങനെ ശക്തിശാലി ആയിരിക്കണം ആ അന്തരീക്ഷം പോലും സർവ്വ ആത്മാക്കൾക്കും സഹയോഗിയായി തീരണം. ശക്തിശാലിയായ അന്തരീക്ഷം ദുർബലനെ പോലും ശക്തിശാലിയാക്കുന്നതിൽ സഹയോഗിയാകുന്നു. ഏതുപോലെയാണോ കോട്ട കെട്ടാറില്ലേ. എന്തിനാണ് കോട്ട കെട്ടുന്നത്, കാരണം പ്രജ പോലും കോട്ടക്കുള്ളിൽ സുരക്ഷിതമായിരിക്കണം. ഒരു രാജവിന് വേണ്ടിയുള്ള സുരക്ഷാ മുറിയല്ല ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നത്, കോട്ടയായിരുന്നു ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നത്. താങ്കളും

എല്ലാവരും തനിക്ക് വേണ്ടി, കൂട്ടുകാർക്ക്, അന്യ ആത്മാക്കൾക്ക് വേണ്ടി അഗ്നിയുടെ കോട്ട കെട്ടും. ഓർമ്മയുടെ ശക്തിയുടെ ജ്വാല ഉണ്ടായിരിക്കണം. വർഷാവസാനം ആർ പ്രൈസ് നേടുമെന്ന് നോക്കാം? ന്യൂയർ ആഘോഷിക്കാൻ വരാറില്ലേ, അപ്പോൾ ആർ വിജയിയായിരിക്കുമോ, അവർക്ക് പ്രത്യേകം ക്ഷണം നൽകി വിളിപ്പിക്കും. ഒറ്റക്ക് വിജയിയാകില്ല. മുഴുവൻ സെന്ററും വിജയിയായിരിക്കണം. അങ്ങനെയുള്ള സെന്ററിന്റെ ആഘോഷം നടത്തും. അപ്പോൾ നോക്കാം വിദേശം മുൻപിലെത്തുമോ അതോ ദേശം മുൻപിലെത്തുമോ? ശരി, മറ്റു ബുദ്ധിമുട്ടുകളൊന്നുമില്ലല്ലോ, മായയുടെ ഒരു രൂപവും തന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നില്ലല്ലോ. ഓർമ്മചിഹ്നങ്ങളിൽ കഥ എന്താണ് കേട്ടിട്ടുള്ളത്! ശൂർപ്പണക ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാൻ വേണ്ടി വന്നപ്പോൾ എന്താണ് ചെയ്തത്? മായയുടെ മൂക്ക് മുറിക്കാൻ അറിയില്ലേ? ഇവിടെ സഹജമാണ്, അവർ രസാവഹമാക്കുന്നതിന് വേണ്ടി കഥയാക്കിയിരിക്കുന്നു. മായയോട് ഒരു തവണ യുദ്ധം ചെയ്തു, അത്രമാത്രം. മായയിൽ യാതൊരു ശക്തിയും അവശേഷിക്കുന്നില്ല. ബാക്കിയുള്ളത് തന്റെ ഉള്ളിലെ ദുർബലതയാണ്. മായ മരിച്ചിരിക്കുന്നു. അവശേഷിച്ചിരിക്കുന്ന അൽപം ശ്വാസം മാത്രമാണ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇതിനെ അവസാനിപ്പിക്കണം വിജയിയാകണം എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അന്തിമ സമയം എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുകയല്ലേ! കേവലം വിജയിയായി വിജയത്തിന്റെ കണക്കനുസരിച്ച് രാജ്യ ഭാഗ്യം നേടണം അതുകൊണ്ട് ഈ അന്തിമ ശ്വാസത്തിൽ നിമിത്ത മാത്ര വിജയിയാകണം. മായാ ജീത്ത് ജഗത്ജീത്തല്ലേ. വിജയം പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിന്റെ ഫലം രാജ്യഭാഗ്യമാണ് അതുകൊണ്ട് ഇത് കേവലം നിമിത്ത മാത്രം മായയോടുള്ള കളിയാണ്. യുദ്ധമല്ല, കളിയാണ്. മനസ്സിലായോ! ഇന്നു മുതൽ മിക്കി മൗസാകരൂത്. ശരി!

### സത്യയുഗത്തിന്റെ സ്ഥാപനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചില വിവരങ്ങൾ

തന്റെ കൽപം മുൻപത്തെ മറഞ്ഞുപോയ സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ സംസ്കാരങ്ങളെ പുറത്തെടുക്കു എങ്കിൽ സ്വയം തന്നെ സ്വയത്തെ സത്യയുഗീ ചക്രവർത്തി ചക്രവർത്തിനിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യും, ഏത് സമയം ആ സത്യയുഗീ സംസ്കാരം പുറത്ത് കൊണ്ടുവരുന്നോ അപ്പോൾ സത്യയുഗത്തിന്റെ എല്ലാ രീതി-സമ്പ്രദായങ്ങളും ഇന്നലത്തെ കാര്യം പോലെ ഇത്രയും സ്പഷ്ടമായി തെളിഞ്ഞു വരും. ഇന്നലെ ഇങ്ങനെ ചെയ്തിരുന്നു - ഇങ്ങനെ അനുഭവം ചെയ്യാൻ സാധിക്കും! സത്യയുഗത്തിന്റെ അർത്ഥം തന്നെ ഇതാണ്, പ്രകൃതിയുടെ എന്തെല്ലാം സുഖങ്ങളാണോ ഉള്ളത്, ആത്മാവിന്റെ സുഖങ്ങളാണോ ഉള്ളത്, ബുദ്ധിയുടെ സുഖങ്ങളാണോ ഉള്ളത്, മനസ്സിന്റെ സുഖങ്ങളാണോ ഉള്ളത്, സംബന്ധത്തിന്റെ സുഖങ്ങളാണോ ഉള്ളത്, അങ്ങനെ എന്തെല്ലാം സുഖങ്ങളാണോ ഉള്ളത് അതെല്ലാം ഹാജരായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ ചിന്തിച്ച് നോക്കു പ്രകൃതിയുടെ സുഖങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരിക്കും. മനസ്സിന്റെ സുഖം എന്തായിരിക്കും, സംബന്ധത്തിന്റെ സുഖം എന്തായിരിക്കും - ഇങ്ങനെ ഇമർജ് ചെയ്യൂ. എന്തെല്ലാമാണോ ഈ ലോകത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും നല്ലതായി കാണപ്പെടുന്നത് - ആ എല്ലാ വസ്തുക്കളും പവിത്രമായ രൂപത്തിൽ, സമ്പന്ന രൂപത്തിൽ, സുഖദായി രൂപത്തിൽ അവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കും. ധനമാകട്ടെ, മനസ്സാകട്ടെ, കാലാവസ്ഥയാകട്ടെ, എല്ലാ പ്രാപ്തികളും ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമായിരിക്കും, അതിനെ തന്നെയാണ് സത്യയുഗമെന്ന് പറയുന്നത്. ഏറ്റവും നല്ല ഒരു സുഖദായിയായ സമ്പന്ന കുടുംബമെന്ന പോലെ മനസ്സിലാക്കൂ; അവിടെ പദവി ഉണ്ടായിട്ടും രാജാവും പ്രജയും സമാനം കുടുംബമെന്ന പോലെയായിരിക്കും ജീവിക്കുക. ഇവർ ദാസനും-ദാസിയുമാണെന്ന് പറയില്ല. നമ്പർ ഉണ്ടായിരിക്കും, സേവനം ഉണ്ടായിരിക്കും എന്നാൽ ദാസിയാണ് എന്ന ഭാവന ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. ഏതുപോലെയാണോ കുടുംബത്തിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങളും സന്തുഷ്ടമായി, സുഖികളായി, സമർത്ഥ പരിവാരമായി, എന്തെല്ലാം ശ്രേഷ്ഠതകളാണോ ഉള്ളത് അതെല്ലാ മുണ്ടായിരിക്കും. കടകളിലും വ്യാപാരം നടത്തുമ്പോൾ കണക്ക് പറഞ്ഞല്ല ചെയ്യുക. കുടുംബത്തിന്റെ കൊടുക്കൽ വാങ്ങലെന്ന പോലെ അങ്ങോട്ട് ചിലത് നൽകും അതുപോലെ തിരിച്ച് ചിലത് നേടും. ഗിഫ്റ്റ് കൈമാറുന്നത് പോലെ. ഏതുപോലെയാ കുടുംബത്തിൽ നിയമമുള്ളത് - ആരുടെയെങ്കിലും പക്കൽ കൂടുതൽ സാധനമുണ്ടെങ്കിൽ അത് എല്ലാവർക്കും വിതരണം ചെയ്യുന്നത്. കണക്ക് പറഞ്ഞുള്ള രീതിയില്ലല്ല. കാര്യങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനായി ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോ ഡ്യൂട്ടി ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു, ഓരോരുത്തർക്കും ഓരോന്ന്. ഏതുപോലെയാണോ ഇവിടെ മധുബനിൽ നടക്കുന്നില്ലേ. ചിലർ വസ്ത്രം സംരക്ഷിക്കുന്നു, ചിലർ ധാന്യം സംരക്ഷിക്കുന്നു, പണം ഒന്നും തന്നെ നൽകുന്നില്ലല്ലോ. എന്നാൽ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളവരില്ലേ. ഇതുപോലെയായിരിക്കും അവിടെയും. എല്ലാ വസ്തുക്കളും അളവറ്റതാണ്, അതുകൊണ്ട് സദാ പ്രാപ്യമാണ്. ദൗർലഭ്യം ഒന്നും തന്നെയില്ല. എത്ര ആവശ്യമുണ്ടോ, എങ്ങനെ ആവശ്യമുണ്ടോ അതെടുക്കാം. കേവലം ബിസിനായി ഇരിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു സാധനയാണിത്. അതും കളിയാണ്. യാതൊരു കണക്കും ആരെയും കാണിക്കേണ്ടതില്ല. ഇവിടെ സംഗമമല്ലേ. സംഗമമെന്നാൽ ഇക്കണോമി (മിതവ്യയം). സത്യയുഗമെന്നാൽ കഴിക്കൂ, കുടിക്കൂ, പറപ്പിക്കൂ. ഇച്ഛാ മാത്രം അവിദ്യരാണ്. എവിടെയാണോ ഇച്ഛയുള്ളത്

അവിടെ കണക്ക് കൂട്ടേണ്ടി വരും. ഇച്ഛാ കാരണത്താൽ തന്നെയാണ് കയറ്റിറക്കങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നത്. അവിടെ ഇച്ഛയും ഇല്ല, കുറവുമില്ല. സർവ്വ പ്രാപ്തികളുമുണ്ട് സമ്പന്നവുമാണ് പിന്നെ മറ്റൊന്നാണ് വേണ്ടത്. നല്ല വസ്തു കാണുകയാണെങ്കിൽ കൂടുതൽ എടുക്കും അങ്ങനെ ആയിരിക്കില്ല. സമ്പന്നമായിരിക്കും. മനസ്സ് നിറഞ്ഞതായിരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള സത്യയുഗത്തിൽ പോകുക തന്നെ വേണ്ട. പ്രകൃതി മുഴുവൻ സേവനം ചെയ്യും. (സത്യയുഗത്തിൽ ബാബ ഉണ്ടായിരിക്കുകയില്ല) കുട്ടികളുടെ കളി കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കും. സാക്ഷിയായും ആരെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കില്ലേ. വേറിട്ടത് വേറിട്ടത് തന്നെയായിരിക്കില്ലേ. സ്നേഹിയായിരിക്കും എന്നാൽ വേറിട്ടിരുന്നു കൊണ്ട് സ്നേഹിയായിരിക്കും. സ്നേഹിയുടെ കളി ഇപ്പോൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയല്ലേ. സത്യയുഗത്തിൽ വേറിട്ടിരിക്കുന്നത് തന്നെയാണ് നല്ലത്. അല്ലെങ്കിൽ എപ്പോൾ നിങ്ങളെല്ലാവരും വീഴുന്നോ അപ്പോൾ ആർ രക്ഷിക്കും. സത്യയുഗത്തിലേക്ക് വരിക അർത്ഥം ചക്രത്തിലേക്ക് വരിക. ശരി - നിങ്ങൾ എപ്പോൾ സത്യയുഗത്തിൽ ജന്മമെടുക്കുന്നോ അപ്പോൾ ക്ഷണം നൽകണം, താങ്കൾ സങ്കല്പം ഉണർത്തുകയാണെങ്കിൽ വരും. സത്യയുഗത്തിൽ വരിക അർത്ഥം ചക്രത്തിലേക്ക് വരിക. സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ കാര്യങ്ങളിൽ നിങ്ങൾ ബാപ്റ്റാദയെ ആകർഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്! ശരി - ഇത്രയും വൈഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും അത് മുഴുവൻ ഭക്ഷിക്കാൻ പോലും സാധിക്കില്ല. കേലവം കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കും. ശരി!

ഇങ്ങനെ സദാ സർവ്വ സമർത്ഥ ആത്മാക്കൾക്ക്, സദാ മായാജീത്, ജഗത്ജീത് ആത്മാക്കൾക്ക്, സദാ സഹജ യോഗി ഭവയുടെ വരദാനി കുട്ടികൾക്ക്, ഡബിൾ സേവാധാരി, ഡബിൾ കിരീടധാരി, ഡബിൾ ലൈറ്റ് കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്റ്റാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

**വരദാനം:- ആത്മീയതയിൽ കഴിഞ്ഞ് സ്വമാനത്തിന്റെ സീറ്റിൽ ഇരിക്കുന്ന സദാ സുഖീ, സർവ്വ പ്രാപ്തി സ്വരൂപരായി ഭവിക്കൂ**

ഓരോ കുട്ടിയിലും ഏതെങ്കിലുമെല്ലാം ഗുണത്തിന്റെ വിശേഷതയുണ്ട്. എല്ലാവരും വിശേഷരാണ്, ഗുണവൻമാരാണ്, മഹാൻമാരാണ്, മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിവാൻമാരാണ് - ഈ ആത്മീയ ലഹരി സദാ സ്മൃതിയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം - ഇതിനെ തന്നെയാണ് സ്വമാനമെന്ന് പറയുന്നത്. ഈ സ്വമാനത്തിൽ അഭിമാനം വരിക സാധ്യമല്ല. അഭിമാനത്തിന്റെ സീറ്റ് മുളളുകളുടെ സീറ്റാണ് അതുകൊണ്ട് ആ സീറ്റിൽ ഇരിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രയത്നം നടത്തരുത്. ആത്മീയതയിൽ കഴിഞ്ഞ് സ്വമാനത്തിന്റെ സീറ്റിൽ ഇരിക്കൂ എങ്കിൽ സദാ സുഖീ, സദാ ശ്രേഷ്ഠം, സദാ സർവ്വ പ്രാപ്തി സ്വരൂപത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും.

**സ്നോഗൻ:- തന്റെ ശുഭ ഭാവനയിലൂടെ ഓരോ ആത്മാവിനും ആശീർവാദം നൽകുന്നവരും ക്ഷമിക്കുന്നവരും തന്നെയാണ് മംഗളകാരികൾ.**