

പരമ പുജ്യരാകുന്നതിനുള്ള ആധാരം

മധുബൻ മഹാതീർത്ഥ ഭൂമിയിൽ മേള ആഘോഷിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി എല്ലാവരും നാലു ഭാഗത്തു നിന്നും എത്തിചേർന്നിരിക്കുന്നു. ഈ മഹാൻ തീർത്ഥ സ്ഥാനത്തു നടന്ന മേളകളുടെ ഓർമ്മചിഹ്നങ്ങളാണ് ഇപ്പോഴും ഭക്തിയിലെ തീർത്ഥ സ്ഥാനങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന മേളകൾ. ഈ സമയത്തെ ഓരോ ശ്രേഷ്ഠ കർമ്മവും ഓർമ്മചിഹ്നങ്ങളായി ചരിത്ര രൂപത്തിൽ, കീർത്തന രൂപത്തിൽ ഇപ്പോഴും കാണുന്നു കേൾക്കുന്നു. ചൈതന്യ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾ അവരുടെ ചിത്രവും ചരിത്രവും കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് ബുദ്ധിയിൽ എന്തു ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പമാണ് വരുന്നത്? മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടല്ലോ അല്ലേ അത് നിങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു, നിങ്ങൾ തന്നെയാണ്, കല്പ കല്പങ്ങളിൽ നിങ്ങൾ തന്നെയായിരിക്കും. ഈ 'വീണ്ടും ആവർത്തിക്കപ്പെടും' എന്ന അറിവ് ഒരു ആത്മാവിലോ, മഹാൻ ആത്മാവിലോ, ധർമ്മാത്മാവിലോ, ധർമ്മപിതാവിലോ ഇല്ല. എന്നാൽ നിങ്ങൾ എല്ലാ ബ്രാഹ്മണാത്മാക്കൾക്കും ഇത് സ്പഷ്ടമായി സ്മൃതിയിലുണ്ട് അഥവാ സ്പഷ്ടമായ അറിവുണ്ട് 5000 വർഷത്തെ കാര്യങ്ങൾ ഇന്നലേകളുടെ കാര്യമാണ്. ഇന്നലെ ഉണ്ടായിരുന്നു, ഇന്ന് ഉണ്ട്, നാളെ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇന്നും നാളെയും എന്ന രണ്ടു വാക്കുകളിൽ 5000 വർഷത്തെ ഇതിഹാസം മുഴുവനുണ്ട്. അത്രയും എളുപ്പവും സ്പഷ്ടവും മാണെന്ന് അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ. മറ്റാരുടെയോ കാര്യമാണെന്നാണോ തോന്നുന്നത്, അതോ ഞങ്ങൾ തന്നെയായിരുന്നു, ഞങ്ങൾ തന്നെയാണ് എന്നു തോന്നുന്നുണ്ടോ. ജഡചിത്രങ്ങളിൽ തന്റെ ചൈതന്യ ശ്രേഷ്ഠ ജീവിതത്തിന്റെ സാക്ഷാത്ക്കാരം ഉണ്ടാകുന്നുണ്ടോ? ഇതൊക്കെ മഹാരഥികളുടെ ചിത്രമാണ് എന്നാണോ തോന്നുന്നത്, അതോ നിങ്ങളുടെയാണോ? ഭാരതത്തിൽ 33 കോടി ദേവതകളെയാണ് നമസ്കരിക്കുന്നത് അതായത് നിങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠ ബ്രാഹ്മണ സോ ദേവതകളുടെ വംശത്തിന്റെയും വംശത്തെയാണ് പുജിക്കുന്നത് അല്ലെങ്കിൽ കീർത്തനങ്ങളെങ്കിലും പാടുന്നത്. അപ്പോൾ ഒന്നു ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ സ്വയം പൂർവ്വജരായവരുടെ പേര് എത്ര ശ്രേഷ്ഠമായിരിക്കും. അവർക്കുള്ള പുജയും എത്ര ശ്രേഷ്ഠമായിരിക്കും. 9 ലക്ഷത്തിന്റെയും കീർത്തനമുണ്ട്, അവർക്കു മുന്നിലായി 16000 പേർക്കും പിന്നെ 108 പേർക്കും 8 പേർക്കും കീർത്തനമുണ്ട്. അവർക്കും മുന്നിലായി ദമ്പതി മുത്തുകളുടെ മഹിമയാണുള്ളത്. യഥാക്രമമാണ്. കീർത്തനം എല്ലാവർക്കുമുണ്ട് കാരണം ഭാഗ്യവിധാതാവായ ബാബയുടെ കൂട്ടിയായി മാറി. ഈ കാരണത്താൽ അവർക്ക് പുജയും കീർത്തനവും രണ്ടും ലഭിക്കുന്നു. പക്ഷെ പുജ രണ്ടു പ്രകാരത്തിലുണ്ട്. ഒന്ന് പ്രേമത്തോടുകൂടി വിധിപൂർവ്വമുള്ള പുജ, രണ്ട് നിയമ പ്രകാരമുള്ള വെറുതെ ഒരു പുജ. രണ്ടും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമില്ല. സ്വയത്തോടു ചോദിക്കൂ - ഞാൻ ഏതു പുജാത്മാവാണെന്ന്. മുൻപ് കേട്ടിട്ടുണ്ട് ചില ചില ഭക്തർ ദേവതകൾ പിണങ്ങിയാലോ എന്നു ഭയപ്പെട്ട് പുജിക്കുന്നു, ചില ഭക്തർ വെറുതെ കാണിക്കുവാൻ വേണ്ടി മാത്രം പുജിക്കുന്നു. ചിലർ വിചാരിക്കുന്നു ഭക്തിയിലെ കടമ അഥവാ നിയമം പാലിക്കണമെന്ന്. ഹൃദയംകൊണ്ടായിരിക്കാം അല്ലായിരിക്കാം പക്ഷെ കടമ നിറവേറ്റണം. കടമ എന്നു കരുതി ചെയ്യുന്നു. നാലു പ്രകാരത്തിലുമുള്ള ഭക്തർ ഏതെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നു. ഇവിടെയും നോക്കൂ ദേവാത്മാക്കളാകുന്നവർ, ബ്രഹ്മാകുമാർ കുമാരി എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നവർ ഭിന്ന ഭിന്ന പ്രകാരത്തിലുള്ളവരല്ലേ. നമ്പർ വൺ പുജൂർ സദാ സഹജ സ്നേഹത്തോടെ, വിധിപൂർവ്വമായ ഓർമ്മയിലൂടെ, സേവനത്തിലൂടെ യോഗി ആത്മാവായിരിക്കും, ദിവ്യഗുണം ധാരണ ചെയ്യുന്ന ആത്മാവായി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. അവർക്ക് നാലു വിഷയങ്ങളിലും വിധിയും സിദ്ധിയും പ്രാപ്തമായിട്ടുണ്ടാകും. രണ്ടാമത്തെ നമ്പരിലുള്ള പുജൂർ വിധിപൂർവ്വമല്ല, നിയമമെന്നു വിചാരിച്ച് ചെയ്യുന്നവരാണ്. നാലു വിഷയങ്ങൾ പൂർത്തീകരിക്കും പക്ഷെ വിധിയുടെയും സിദ്ധിയുടെയും സ്വരൂപരായിട്ടായിരിക്കില്ല, നിയമമനുസരിച്ച് ചെയ്യുക തന്നെ വേണം, നടക്കുക തന്നെ വേണം എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ എത്രമാത്രം നിയമം പാലിക്കുന്നുവോ അത്രയും അവർ നേട്ടം പ്രാപ്തമാക്കി മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ആദ്യത്തേ കൂട്ടർക്ക് ഹൃദയത്തിൽ നിന്നുമുള്ള സ്നേഹം സഹജവും സ്വാഭാവികവുമാണ്, രണ്ടാമത്തെ കൂട്ടർക്ക് ചിലപ്പോൾ സഹജവും ചിലപ്പോൾ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതുമാണ്. ചിലപ്പോൾ പരിശ്രമിക്കേണ്ടി വരുന്നു ചിലപ്പോൾ പ്രേമത്തിന്റെ അനുഭൂതിയിലായിരിക്കും. നമ്പർ വൺ സ്നേഹത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കും, നമ്പർ ടൂ സ്നേഹത്തിലായിരിക്കും പക്ഷെ അതിൽ ലയിക്കില്ല. നമ്പർ മൂന്ന് - കാണിക്കുവാൻ വേണ്ടി മാത്രം ചെയ്യുന്നവരായിരിക്കും, നാലു വിഷയങ്ങളിലും കൂടുതൽ സമയവും വ്യാപൃതരായിരിക്കും പക്ഷെ അത് ഹൃദയം കൊണ്ടായിരിക്കില്ല, യോഗത്തിലിരിക്കും - പ്രശസ്തരാകണമെന്നുള്ള ഭാവത്തോടെ, കാണിക്കുവാൻ വേണ്ടി ധാരാളം സേവനവും ചെയ്യും. സമയത്തിനനുസരിച്ച് അല്പകാല രൂപവും ധാരണ ചെയ്യും, ബുദ്ധിക്കു വേഗതയുണ്ടായിരിക്കും പക്ഷെ ഹൃദയം ശൂന്യമായിരിക്കും. നമ്പർ നാല് - പേടിക്കൊണ്ട് ചെയ്യുന്നവരാണ്, ആരെങ്കിലും പറഞ്ഞാലോ ഇയാൾ ലാസ്റ്റ് നമ്പരിലാണ്, ഇയാൾക്ക് മുന്നിൽ പോകാനാവില്ല - ഈ ദൃഷ്ടിയോടെ ആരെ

കിലും നോക്കിയാലോ, ബ്രാഹ്മണനായും പോയി, ശുഭ്ര ജീവിതം വിടുകയും ചെയ്തു, ഇനിയെങ്ങാനും രണ്ടുമില്ലാതായാലോ, ശുഭ്ര ജീവിതം ഇനി ഇഷ്ടപ്പെടുക വയ്യ, ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിൽ വിധിപൂർവ്വം നടക്കുവാനുള്ള ധൈര്യവുമില്ല, അതുകൊണ്ട് നിവൃത്തികേടിൽ കൂടി കടന്നു പോകുന്നു, അവർ നിവൃത്തി കേടു കൊണ്ടും ഭയം കൊണ്ടും മുന്നോട്ടു പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇടയ്ക്കിടക്ക് ശ്രേഷ്ഠ ജീവിതത്തിന്റെ അനുഭവം ലഭിക്കുന്നതു കൊണ്ട് ഇത് വിടാനും സാധിക്കുന്നില്ല - ഇങ്ങനെയുള്ളവരെ പറയാം നാലാം നമ്പരിലെ പൂജാത്മാക്കളെന്ന്. അവർക്ക് പൂജ ലഭിക്കുന്നത് ഇടയ്ക്കിടക്കായിരിക്കും, ഭയം കൊണ്ടും നിവൃത്തികേടുകൊണ്ടും ഭക്തർ കടമ നിറവേറ്റി പോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കും. കാണിക്കുവാൻ വേണ്ടി മാത്രം ചെയ്തവർക്കു ലഭിക്കുന്ന പൂജ ഹൃദയം കൊണ്ടുള്ളതായിരിക്കില്ല, കാണിക്കുവാൻ വേണ്ടി മാത്രമുള്ളതായിരിക്കും. അതനുസരിച്ച് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. നാലു പ്രകാരത്തിലുള്ള പൂജയെ കണ്ടല്ലോ. എന്താണോ ഇപ്പോൾ സ്വയം ആയി തീരുന്നത് അതനുസരിച്ചായിരിക്കും സത്യ ത്രേതാ യുഗത്തിലെ റോയൽ കുടുംബത്തിലോ പ്രജയിലോ വരുന്നത്, കൂടാതെ ദ്വാപര കലിയുഗത്തിലെ ഭക്തമാലയുണ്ടാകുന്നതും അതനുസരിച്ചു തന്നെ. ഇനി സ്വയം സ്വയത്തോടു ചോദിക്കൂ - 'ഞാൻ ആരാണ്' - നാലിലും കൂടി ചക്രം കറങ്ങുകയാണോ, ചിലപ്പോൾ അവിടെയും ചിലപ്പോൾ ഇവിടെയുമായി. എന്തായാലും ഭാഗ്യവിധാതാവിന്റെ കൂട്ടിയായി, ഇനി തീർച്ചയായും പൂജരാകും. പ്രശസ്തർ അതായത് ശ്രേഷ്ഠ പൂജർ 16000 വരെ യഥാക്രമം ഉണ്ടാകും. ബാക്കി 9 ലക്ഷം അവസാന സമയം വരെ അതായത് കലിയുഗത്തിന്റെ അവസാന സമയം വരെ കുറച്ചൊക്കെ പൂജയായി തീരും. മനസ്സിലായോ, കീർത്തനമൊക്കെ എല്ലാവർക്കും ലഭിക്കും. കീർത്തനത്തിനു ആധാരം ഭാഗ്യവിധാതാവായ ബാബയുടെതാവുന്നതും, പൂജക്ക് ആധാരം നാലു വിഷങ്ങളിലെ പവിത്രത, സ്വച്ഛത, സത്യത, ശുദ്ധി എന്നിവയുമാണ്. അങ്ങനെയുള്ളവരെ ബാപ്തദായും സ്നേഹ പൂഷ്പങ്ങളാൽ പൂജിക്കുന്നു അതായത് അവരെ ശ്രേഷ്ഠരെന്നു മാനിക്കുന്നു. പരിവാരവും അവരെ ശ്രേഷ്ഠരായി കരുതുന്നു. വിശ്വവും ആഹാ ആഹാ എന്നു പെരുമ്പറ മുഴക്കിക്കൊണ്ട് മനസ്സുകൊണ്ട് പൂജിക്കുന്നു. ഭക്തരാണെങ്കിലോ ഇഷ്ടദേവനെ ഹൃദയത്തിൽ ലയിപ്പിക്കുന്നു. അത്രയും പൂജയായോ? എന്തായാലും പരംപിതാവല്ലേ, വെറും പിതാവല്ല പരം പിതാവാണ്, അപ്പോൾ പരമമാക്കി മാറ്റില്ലേ. പൂജരാവുക വലിയ കാര്യമല്ല, പരമ പൂജരാകണം.

ബാപ്തദ കൂട്ടികളെ കണ്ട് ഹർഷിതനാവുകയാണ്. കൂട്ടികൾ പ്രേമത്താൽ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ മറന്ന് എത്തി ചേർന്നിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ റെസ്റ്റ് ഹൗസിൽ എത്തിയിരിക്കുകയാണ് അല്ലേ. ശരീരത്തിനും മനസ്സിനും രണ്ടിനും വിശ്രമം. വിശ്രമം എന്നാൽ ഉറക്കമല്ല, സ്വർണ്ണമാകുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള വിശ്രമത്തിനു വന്നിരിക്കുന്നു. പവിഴപുരിയിൽ എത്തിയിരിക്കുകയാണ് അല്ലേ. ഇവിടുത്തെ കൂട്ടുകെട്ട് തന്നെ പവിഴ ആത്മാക്കളുമായിട്ടുള്ളതാണ്. വായുമണ്ഡലം സ്വർണ്ണമാക്കി മാറ്റുന്നതാണ്. ഇവിടുത്തെ രാവു പകലുമുള്ള കാര്യങ്ങൾ തന്നെ സ്വർണ്ണമാക്കുന്നതാണ്. ശരി.

അങ്ങനെയുള്ള സദാ പരമപൂജ്യ ആത്മാക്കൾക്ക്, സദാ വിധിയിലൂടെ ശ്രേഷ്ഠ സിദ്ധി പ്രാപ്തമാക്കുന്ന, സദാ മഹാനായി മാറി മഹാൻ ആത്മാക്കളെ സൃഷ്ടിക്കുന്നവർക്ക്, സദാ സ്വയത്തെ സ്വാഭാവിക സഹജ യോഗിയെന്നും, നിരന്തര യോഗിയെന്നും, സ്നേഹ സമ്പന്ന യോഗിയെന്നും അനുഭവം ചെയ്യുന്ന സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക്, നാലു ഭാഗത്തുമുള്ള ആകാശി രൂപധാരി സമീപ കൂട്ടികൾക്ക്, അങ്ങനെയുള്ള സാകാശി ആകാശി സർവ്വ സമ്മുഖ ഉപസ്ഥിത കൂട്ടികൾക്ക് ബാപ്തദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

ദീദി ദാദിമാരോട് : എല്ലാവരും പരമപൂജ്യരല്ലേ! പൂജ നല്ല രീതിയിൽ ലഭിക്കുന്നില്ലേ. ബാപ്തദക്ക് അനന്യ കൂട്ടികളെ പ്രതി അഭിമാനമാണ്. ബാബക്ക് അഭിമാനം, കൂട്ടികൾക്ക് യോജിപ്പ്. യോജിപ്പുള്ള കൂട്ടികളെ പ്രതി ബാബക്കു സദാ അഭിമാനമാണ്. യോജിപ്പുള്ള, യോഗയുക്തരായ, ഗുണയുക്തരായ എല്ലാത്തിന്റെയും ബാലൻസ് സൂക്ഷിക്കുന്നവർ സദാ ബാബയുടെ അനുഗ്രഹങ്ങളുടെ തണലിലാണ് കഴിയുന്നത്. അനുഗ്രഹങ്ങളുടെ മഴ സദാ പെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ജനിച്ചപ്പോൾ മുതൽ ഈ അനുഗ്രഹങ്ങളുടെ മഴ ആരംഭിച്ചു, ഇനി അവസാനം വരെ ഈ കൂടക്കീഴിൽ സ്വർണ്ണ പൂക്കളുടെ മഴ പെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും. ഈ തണലിലാണ് നടന്നത്, വളർന്നത്, ഇനി അന്ത്യം വരെ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. അവസാനം വരെ സദാ അനുഗ്രഹങ്ങളാകുന്ന സ്വർണ്ണ പൂക്കളുടെ മഴ. ഓരോ ചുവടിലും ബാബ കൂടെയുണ്ട് അതായത് അനുഗ്രഹങ്ങൾ കൂടെയുണ്ട്. സദാ ഈ തണലിലായിരുന്നു (ദാദിയോട്) തുടക്കം മുതൽ അക്ഷീണയായിരുന്നു. അക്ഷീണയായി ഭവിക്കൂ എന്ന് വരദാനമുണ്ട്, അതുകൊണ്ട് ചെയ്തുകൊണ്ടും ചെയ്യാതിരിക്കുന്നു. വളരെ നല്ലത്. എന്നിട്ടും അവ്യക്തമായ സമയത്ത് ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ കിരീടം വച്ചു തന്നു. ഇവരെ (ദീദിയോട്) സാകാരത്തോടൊപ്പം പഠിപ്പിച്ചു എന്നിട്ട് താങ്കളെ അവ്യക്തമാകുന്ന സമയത്ത് സെക്കന്ററിൽ പഠിപ്പിച്ചു.

രണ്ടു പേരെയും അവരവരുടെ രീതിക്ക് പഠിപ്പിച്ചു. ഇതെല്ലാം ഡ്രാമയിലെ പാർട്ടാണ്. ശരി.

വിടവാങ്ങുന്ന സമയം 6.30 നു രാവിലെ : സംഗമയുഗത്തിലെ ഓരോ നിമിഷവും ഗുഡ്മോർണിംഗാണ് കാരണം സംഗമയുഗം മുഴുവൻ അമൃതവേളയാണ്. ചക്രത്തിന്റെ കണക്കനുസരിച്ച് സംഗമയുഗം അമൃതവേളയായില്ലേ. സംഗമയുഗത്തിലെ ഓരോ നിമിഷവും ഗുഡ്മോർണിംഗാണ്. ബാപ്റ്റാദ വരുന്നത് ഗുഡ്മോർണിംഗിലാണ്, പോകുന്നതും ഗുഡ്മോർണിംഗിലാണ് കാരണം ബാബ വരുമ്പോൾ രാത്രി അമൃതവേളയിലേക്കു കടക്കുന്നു. വരുന്നത് അമൃതവേളയിലാണ്, പോകുമ്പോഴേക്കും നേരം വെളുത്തിട്ടുണ്ടാകും. നിങ്ങൾക്ക് പ്രഭാതം അതായത് സത്യയുഗമാകുന്ന പകലാണ്, ബ്രഹ്മാവിന്റെ പകലാണ്, അതിൽ രാജ്യം ഭരിക്കും. ബാബ ആ സമയത്ത് വേറിട്ടിരിക്കും. പഴയ ലോകത്തിന്റെ കണക്കനുസരിച്ച് ഇപ്പോൾ സദാ ഗുഡ്മോർണിംഗാണ്. സദാ ശുഭമാണ്, സദാ ശുഭമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് സുപ്രഭാതമെന്നു പറയും. ശുഭ രാത്രിയെന്നും, ശുഭ പകലെന്നും പറയും. എല്ലാം ശുഭം തന്നെ. എല്ലാവർക്കും കലിയുഗത്തിന്റെ കണക്കനുസരിച്ച് ഗുഡ്മോർണിംഗാണ്, സംഗമയുഗത്തിന്റെ കണക്കനുസരിച്ചും ഗുഡ്മോർണിംഗാണ്. അപ്പോൾ ഡബിൾ ഗുഡ്മോർണിംഗ്. ശരി.

അവ്യക്ത മഹാവാക്യം - ഓർമ്മയെ ജാലാ സ്വരൂപമാക്കു

നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മ ജാലാ സ്വരൂപമായാലേ ബാബക്കു സമാനം പാപകടേശ്വരനും പാപഹരനുമാകുവാൻ സാധിക്കൂ. അങ്ങനെയുള്ള ഓർമ്മ മാത്രമേ ദിവ്യ ദർശനീയ മുർത്തിയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കൂ. അതുകൊണ്ട് ഒരു സമയത്തും സാധാരണ ഓർമ്മയിലിരിക്കരുത്. സദാ ജാലാ സ്വരൂപ ശക്തി സ്വരൂപ ഓർമ്മയിലിരിക്കണം. സ്നേഹത്തോടൊപ്പം ശക്തി സ്വരൂപവും കമ്പൈന്റായിരിക്കണം. വർത്തമാന സമയത്ത് സംഘടിത രൂപത്തിലുള്ള ജാലാ സ്വരൂപത്തിന്റെ ആവശ്യകതയുണ്ട്. ജാലാ സ്വരൂപത്തിലുള്ള ഓർമ്മ ശക്തിശാലി അന്തരീക്ഷമുണ്ടാക്കും, അപ്പോൾ ദുർബ്ബല ആത്മാക്കൾ ശക്തി സമ്പന്നരാകും. എല്ലാ വിഘ്നങ്ങളും സഹജമായി സമാപ്തമാകും. പഴയ ലോകത്തിന്റെ വിനാശ ജാല ആളിക്കത്തും. സൂര്യൻ പ്രകാശം നൽകി അനേകം വിനാശി പ്രാപ്തികളുടെ അനുഭൂതി നൽകുന്നതു പോലെ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ നിങ്ങളുടെ മഹാൻ തപസി രൂപത്തിലുള്ള പ്രാപ്തികളുടെ കിരണങ്ങൾ കൊണ്ട് അനുഭൂതികൾ നൽകൂ. അതിനു വേണ്ടി ആദ്യം സമ്പാദ്യത്തിന്റെ സ്റ്റോക്ക് വർദ്ധിപ്പിക്കൂ. സൂര്യ കിരണങ്ങൾ നാലു വശത്തേക്കും പരക്കുന്നതു പോലെ നിങ്ങൾ മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിമാന്റെ സ്റ്റേജിലിരുന്ന് ശക്തികളുടെയും വിശേഷതകളുടെയും കിരണങ്ങൾ നാലുഭാഗത്തേക്കും പരക്കുന്ന അനുഭവം നൽകൂ.

ജാലാ സ്വരൂപമാകുന്നതിനുള്ള മുഖ്യവും സഹജവുമായ പുരുഷാർത്ഥം - സദാ ഈ ലഹരിയിലിരിക്കണം - ഇപ്പോൾ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങണം, എല്ലാവരെയും കൂടെ കൊണ്ടു പോകണം. ഈ സ്മൃതിയിലൂടെ സർവ്വ സംബന്ധങ്ങൾക്കും സർവ്വ പ്രകൃതിയുടെ ആകർഷണങ്ങൾക്കും ഉപരിയാകും അതായത് സാക്ഷിയാകും. സാക്ഷിയാകുന്നതിലൂടെ സഹജമായി ബാബയുടെ കൂട്ടുകാരും ബാപ് സമാനമായി തീരും. ജാലാ സ്വരൂപ ഓർമ്മ അതായത് ലൈറ്റ് ഹൗസ്സ് മൈറ്റ് ഹൗസ്സ് സ്ഥിതിയെ മനസ്സിലാക്കി ആ പുരുഷാർത്ഥത്തിലിരിക്കൂ. വിശേഷ ജ്ഞാന സ്വരൂപ അനുഭവിച്ചായി മാറി ശക്തിശാലിയാകൂ. നിങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളുടെ ശ്രേഷ്ഠ വൃത്തിയിലൂടെ, മംഗള വൃത്തിയിലൂടെ, ശക്തിശാലി അന്തരീക്ഷത്തിലൂടെ അനേകം പിടക്കുന്ന, അലയുന്ന, നിലവിളിക്കുന്ന ആത്മാക്കൾക്ക് ആനന്ദത്തിന്റെയും ശാന്തിയുടെയും ശക്തിയുടെയും അനുഭൂതി ഉണ്ടാകുന്നു. അഗ്നിയിലേക്കിടുന്ന ഒരു വസ്തുവിന്റെ നാമ രൂപ ഗുണങ്ങൾ മാറി പോകുന്നതു പോലെ, ബാബയുടെ ഓർമ്മയാകുന്ന പ്രേമത്തിന്റെ അഗ്നിയിൽ വീണു പോകുന്നവർ സ്വയം പരിവർത്തനപ്പെടുന്നു. മനുഷ്യരിൽ നിന്നും ബ്രാഹ്മണരും, ബ്രാഹ്മണരിൽ നിന്നും ഫരിസ്ഥയും, ഫരിസ്ഥയിൽ നിന്നും ദേവതയുമാകുന്നു. ഏതുപോലെ മണ്ണു കൂഴച്ച് അച്ചിലിട്ട് തീയിലിടുമ്പോൾ അത് ഇഷ്ടികയായി മാറുന്നുവോ അതുപോലെ നിങ്ങളും പരിവർത്തനപ്പെടുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഈ ഓർമ്മയെ ജാലാ രൂപമെന്നു പറയുന്നത്. സേവാധാരിയാണ്, സ്നേഹിയാണ്, ഒരു ബലം ഒരു വിശ്വാസമുള്ളവരാണ് - ഇതെല്ലാം ശരി തന്നെ, പക്ഷെ മാസ്റ്റർ സർവ്വശക്തിമാന്റെ സ്റ്റേജെന്നാൽ ലൈറ്റ് മൈറ്റ് ഹൗസ്സിന്റെ സ്റ്റേജാണ്. ആ സ്റ്റേജിലേക്കു വരു, നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മ ജാലാ രൂപമാക്കട്ടെ, അപ്പോൾ എല്ലാവരും ഈയാംപാറ്റക്കു സമാനം നിങ്ങൾക്കു ചുറ്റും ഭ്രമണം ചെയ്യുവാൻ തുടങ്ങും. ജാലാ സ്വരൂപമാകുന്നതിനു വേണ്ടി മനസ്സിനും ബുദ്ധിക്കും രണ്ടിനും ഒന്ന് ശക്തിശാലിയായ ബ്രേക്കുണ്ടായിരിക്കണം, രണ്ട് പരിവർത്തനപ്പെടുന്നതിനുള്ള ശക്തിയുണ്ടായിരിക്കണം. ഇതിൽ ബുദ്ധിയുടെ ശക്തിയോ മറ്റേതെങ്കിലും ശക്തിയോ പാഴാകുന്നില്ല മറിച്ച് സംഭരിക്കപ്പെടുകയാണ്. എത്രമാത്രം സംഭരിക്കപ്പെടുന്നുവോ അത്രയും തിരിച്ചറിയുവാനുള്ള ശക്തിയും തീരുമാനമെടുക്കുവാനുള്ള ശക്തിയും വർദ്ധിക്കുന്നു. അതിനു വേണ്ടി സങ്കല്പങ്ങളുടെ വിസ്ഥാരത്തെ നിർത്തി പൊയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കൂ അതായത് ഉൾവലിയുവാനുള്ള ശക്തി ധാരണ ചെയ്യൂ. ഏതൊരു കാര്യം

ചെയ്യുമ്പോഴും ഇടയ്ക്കിടക്ക് സങ്കല്പങ്ങളുടെ ട്രാഫിക്കിനെ സ്റ്റോപ്പ് ചെയ്യും. ഒരു മിനിറ്റ് നേരത്തേക്കെങ്കിലും മനസ്സിന്റെ സങ്കല്പങ്ങളെ, ശരീരം കൊണ്ട് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കർമ്മത്തെ നിർത്തിവച്ച് പ്രാക്ടീസ് ചെയ്യും. അപ്പോൾ ബിന്ദു രൂപത്തിന്റെ ശക്തിശാലിയായ സ്റ്റേജിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കും. അവ്യക്ത രൂപത്തിൽ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുക എളുപ്പമാകുന്നതു പോലെ ബിന്ദു രൂപ സ്ഥിതിയും സഹജമായികൊണ്ടിരിക്കും. കീടാണുക്കളെ കൊല്ലുന്നതിനു വേണ്ടി ഡോക്ടർമാർ വൈദ്യുത തരംഗങ്ങൾ ശരീരത്തിലേക്കു വിടാറുണ്ട്, അതുപോലെ ഓർമ്മയുടെ ശക്തിശാലിയായ കിരണങ്ങൾ ഒരു സെക്കന്റുകൊണ്ട് അനേകം വികർമ്മങ്ങളാകുന്ന കീടാണുക്കളെ ഭസ്മമാക്കുന്നു. കീടാണുക്കൾ നശിച്ചാൽ സ്വയത്തെ ഭാരരഹിതരെന്നും ശക്തിശാലിയെന്നും അനുഭവം ചെയ്യും. നിരന്തര സഹജ യോഗികളാണല്ലോ, ഇനി ഓർമ്മയുടെ സ്റ്റേജിനെ ഇടയ്ക്കിടക്ക് ശക്തിശാലിയാക്കുന്നതിനു ശ്രദ്ധയാകുന്ന ഫോഴ്സ് നിറച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൽ മതി. പവിത്രതയുടെ ധാരണ സമ്പൂർണ്ണ രൂപമാകുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പ ശക്തി പ്രേമത്തിന്റെ അഗ്നിയിൽ പ്രജ്വലിക്കപ്പെടും. ആ അഗ്നിയിൽ എല്ലാ അഴുക്കുകളും ഭസ്മമാകും. പിന്നെ എന്താണോ ചിന്തിക്കുന്നത് അത് നടക്കും. വിഹംഗ മാർഗ്ഗത്തിലുള്ള സേവനം സ്വാഭാവികമായും നടക്കും. ദേവിമാരുടെ ഓർമ്മചിഹ്നത്തിൽ കാണിക്കാറുണ്ട് അഗ്നിജാലകൾ കൊണ്ട് അസുരന്മാരെ ഭസ്മമാക്കിയെന്ന്. അസുരനെയല്ല, ആസുരീയ ശക്തികളെയാണ് നശിപ്പിച്ചത്. അത് ഈ സമയത്തെ കാര്യമാണ്. ഇപ്പോൾ ജാലാമുഖിയായി മാറി ആസുരീയ സംസ്കാരങ്ങളെ, സ്വഭാവങ്ങളെ ഭസ്മമാക്കൂ. പ്രകൃതിയിലും ആത്മാക്കളിലുമുള്ള തമോഗുണത്തെ ഭസ്മമാക്കുന്നവരാകൂ. ഇത് വലിയൊരു ജോലിയാണ്. സ്പീഡിൽ ചെയ്താലേ തീരൂ. ഏതൊരു കണക്കും, അത് ഈ ജന്മത്തിലേതാകാം, കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിലേതാകാം, പ്രേമത്തോടെയുള്ള അഗ്നി സ്വരൂപ സ്ഥിതിയില്ലാതെ ഭസ്മമാകില്ല. സദാ അഗ്നി സ്വരൂപ സ്ഥിതി അതായത് ജാലാ രൂപത്തിന്റെ ശക്തിശാലി ഓർമ്മ, ബീജരൂപ, ലൈറ്റ് ഹൗസ്സ്, മൈറ്റ് ഹൗസ്സ് സ്ഥിതിയിൽ പഴയ കണക്കുകൾ ഭസ്മമാകും. സ്വയം സ്വയത്തെ ഡബിൾ ഭാര രഹിതരെന്നു അനുഭവം ചെയ്യും. ശക്തിശാലി ജാലാ സ്വരൂപത്തിന്റെ ഓർമ്മയുണ്ടാകണമെങ്കിൽ ഓർമ്മയുടെ കണ്ണി സദാ ചേർന്നിരിക്കണം. അടിക്കടി കണ്ണി പൊട്ടി പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നാൽ അത് ചേർക്കുവാൻ സമയമെടുക്കും കൂടാതെ ബുദ്ധിമുട്ടും കാരണം ശക്തിശാലിയാകുന്നതിനു പകരം ദുർബ്ബലരായി തീരും. ഓർമ്മയെ ശക്തിശാലിയാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി വിസ്താരത്തിലേക്കു പോകുമ്പോഴും സാരത്തിന്റെ സ്ഥിതി അഭ്യസിക്കുന്നതിൽ കുറവു വരരുത്. വിസ്താരത്തിൽ സാരത്തെ മറക്കരുത്. കഴിക്കൂ, കുടിക്കൂ, സേവനം ചെയ്യൂ പക്ഷെ വേറിട്ടിരിക്കുവാൻ മറക്കരുത്. സാധന എന്നാൽ ശക്തിശാലി ഓർമ്മ. നിരന്തര ഓർമ്മയോടൊപ്പം ഹൃദയത്തിന്റെ സംബന്ധം. വെറുതെ യോഗത്തിലിരുന്നാൽ സാധന എന്നു പറയില്ല. ശരീരത്തെ ഇരുത്തുന്നതു പോലെ ഹൃദയത്തെയും മനസ്സിനെയും ബുദ്ധിയെയും ഒരു ബാബയിലേക്ക്, ബാബയോടൊപ്പം ഇരുത്തണം. അങ്ങനെയുള്ള ഏകാഗ്രതയുടെ ജാലയെ ജ്വലിപ്പിക്കണം. ഓർമ്മയുടെ യാത്ര സഹജമായിരിക്കണം, ശക്തിശാലിയുമായിരിക്കണം. ശക്തിശാലിയായ ഓർമ്മ ഒരേ സമയം ഡബിൾ അനുഭവം നൽകും. ഒരു വശത്ത് ഓർമ്മ അഗ്നിയായി മാറി ഭസ്മീകരിക്കുന്ന പണി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും, പരിവർത്തന കാര്യം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കും, മറുവശത്ത് സന്തോഷത്തിന്റെയും ഭാരരാഹിത്യത്തിന്റെയും അനുഭവം തരും. ഇപ്രകാരം വിധിപൂർവ്വമുള്ള ഓർമ്മയെയാണ് യഥാർത്ഥവും ശക്തിശാലിയുമായ ഓർമ്മയെന്നു പറയുന്നത്.

വരദാനം:- സ്നേഹത്തിന്റെ ലിഫ്റ്റിലൂടെ പറക്കുന്ന കലയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്ന അവിനാശി സ്നേഹിയായി ഭവിക്കൂ.

പരിശ്രമ മുക്തമാകുന്നതിനു വേണ്ടി ബാബയുടെ സ്നേഹിയാകൂ. ഈ അവിനാശിയായ സ്നേഹം അവിനാശിയായ ലിഫ്റ്റായി മാറി പറക്കുന്ന കലയുടെ അനുഭവം നൽകും. പക്ഷെ സ്നേഹത്തിൽ അലസതയുണ്ടെങ്കിൽ ബാബയിൽ നിന്നും കറന്റ് ലഭിക്കില്ല, അതോടെ ലിഫ്റ്റ് പ്രവർത്തിക്കാതെയൊക്കും. കറന്റ് പോകുമ്പോൾ, കണക്ഷൻ വിച്ഛേദിക്കപ്പെടുമ്പോൾ ലിഫ്റ്റിലൂടെയുള്ള സുഖത്തിന്റെ അനുഭൂതി നഷ്ടപ്പെടും. സ്നേഹം കുറവാണെങ്കിൽ ബുദ്ധിമുട്ട് അനുഭവപ്പെടും, അതുകൊണ്ട് അവിനാശിയായ സ്നേഹിയായി മാറൂ.

സ്റ്റോഗൻ- ശുഭ സങ്കല്പവും ദിവ്യ ബുദ്ധിയുമാകുന്ന യന്ത്രത്തിലൂടെ തീവ്രഗതിയുടെ വിമാനം നിറച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കൂ