

## സംഗമയുഗം - ബാബയും കുട്ടികളും തമ്മിലുള്ള മിലനത്തിന്റെ യുഗം

ഇന്ന് എല്ലാവരും മിലന മേള ആഘോഷിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി എത്തി ചേർന്നിരിക്കുകയാണ്. ഇത് ബാബയും കുട്ടികളും തമ്മിലുള്ള മധുര മിലന മേള തന്നെയാണ്. ഈ മിലന മേളയ്ക്കു വേണ്ടി അനേക ആത്മാക്കൾ, അനേക പ്രകാരത്തിൽ പ്രയത്നിച്ചുകൊണ്ടും, അത് അവസാനമില്ലാത്തതെന്നും, അസംഭവ്യമെന്നും, ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതെന്നും പറഞ്ഞ് കാത്തിരിപ്പിൽ തന്നെ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. എന്നെങ്കിലും പ്രതീക്ഷകൾ സഫലമാകും എന്നോർത്ത് അവർ നടന്നു കൊണ്ടിരുന്നു, ഇപ്പോഴും നടക്കുന്നു. വേദേ കുറച്ച് ആത്മാക്കൾ എപ്പോൾ നടക്കും, എപ്പോൾ വരും, എപ്പോൾ കാണുവാൻ സാധിക്കും എന്ന വിധോഗത്തിന്റെ പാട്ടു പാടി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവരെല്ലാം എപ്പോൾ എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരാണ്. നിങ്ങളാണെങ്കിലോ ഇപ്പോൾ എന്നു പറയുന്നവരാണ്. അവർ വിധോഗികളാണ്, നിങ്ങൾ സഹജയോഗികളാണ്. സെക്കന്റിൽ മിലനത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നവരാണ്. ആരെങ്കിലും നിങ്ങളോട് ചോദിക്കുകയാണ് ബാബയെ എപ്പോൾ ഏതു സമയത്ത് കാണുവാൻ സാധിക്കും, എങ്കിൽ നിങ്ങൾ എന്നു പറയുമ്പോഴും? നിശ്ചയത്തോടുകൂടി ഉണർപ്പോടുകൂടി പറയും അച്ഛനെ കാണുവാൻ കുട്ടികൾക്ക് എന്താണ് ബുദ്ധിമുട്ട്, അത് സഹജമാണ്, സദാകാലത്തേക്കുള്ള മിലനമാണ്. സംഗമയുഗം ബാബയും കുട്ടികളും തമ്മിലുള്ള മിലനത്തിന്റെ യുഗമാണ്. നിരന്തരം മിലനത്തിൽ അല്ലേ കഴിയുന്നത്. ഇതൊരു മേള തന്നെയാണ്. മേള എന്നാൽ കുടിച്ചേരൽ. വളരെ ലഹരിയോടു കൂടി പറയു - നിങ്ങളിതിനെ മിലനമെന്നു പറയുമായിരിക്കും എന്നാൽ ഞങ്ങൾ സദാ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂടെയാണ്. അതായത് അച്ഛന്റെ കൂടെ കഴിക്കുന്നു, കുടിക്കുന്നു, നടക്കുന്നു, കളിക്കുന്നു, പാലിക്കപ്പെടുന്നു. അത്രയും ലഹരി ഉണ്ടല്ലോ അല്ലേ? അവർ ചോദിക്കും പരമാത്മാവായ ബാബയെ എങ്ങനെ സ്നേഹിക്കും, മനസ്സെങ്ങനെ അദ്ദേഹത്തിൽ നിർത്തും? നിങ്ങളുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും വരുന്ന ശബ്ദമിതായിരിക്കും - മനസ്സെങ്ങനെ നിൽക്കുമെന്ന കാര്യം പോട്ടെ, മനസ്സു തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റേതായി. മനസ്സ് ഞങ്ങളുടേതല്ല നിർത്തുവാൻ, മനസ്സ് ബാബയ്ക്കു കൊടുത്തു അപ്പോൾ പിന്നെ അത് ആരുടെതാണ് ബാബയുടെതാണോ അതോ ഞങ്ങളുടെതാണോ? മനസ്സു തന്നെ ബാബയുടെതായാൽ പിന്നെ അതിനെ നിർത്തുന്നതെങ്ങനെ, ഈ ചോദ്യത്തിന്റെ കാര്യമേയില്ല. എങ്ങനെ സ്നേഹിക്കും എന്ന ചോദ്യത്തിനു പ്രസക്തിയേയില്ല കാരണം സദാ സ്നേഹത്തിൽ ലയിച്ചിരിക്കുകയല്ലേ. സ്നേഹത്തിന്റെ സ്വരൂപമായി കഴിഞ്ഞു. മുഴുവൻ ദിവസം എന്താണ് അനുഭവപ്പെടുന്നത്, സ്നേഹത്തിന്റെ അലകളിൽ തുള്ളി കളിക്കുന്നു. എത്രമാത്രം ജ്ഞാന സൂര്യന്റെ കിരണങ്ങളുടെ പ്രകാശം വർദ്ധിക്കുന്നുവോ അത്രയും സ്നേഹത്തിന്റെ അലകളിൽ തുള്ളികളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. അമൃതവേളയിൽ ജ്ഞാന സൂര്യന്റെ ജ്ഞാന മുരളി എന്ത് പണിയാണ് ചെയ്യുന്നത്? ധാരാളം അലകൾ ഉയർത്തും അല്ലേ. എല്ലാവരും അനുഭവിക്കുക അല്ലേ. ജ്ഞാനത്തിന്റെ അലകൾ, പ്രേമത്തിന്റെ അലകൾ, സുഖത്തിന്റെ അലകൾ, ശാന്തിയുടെയും ശക്തിയുടെയും അലകൾ ഉയർത്തുന്നു, എന്നിട്ടോ ആ അലകളിലേക്കു കുട്ടികൾ ലയിച്ചു പോവുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ അലൗകിക സമ്പത്ത് നേടിയെടുത്തല്ലോ അല്ലേ. ഇതാണ് ബ്രാഹ്മണ ജീവിതം. അലകളിൽ ലയിച്ച് ലയിച്ച് സാഗര സമാനമായി തീരും. അങ്ങനെയുള്ള മേള ആഘോഷിക്കുകയാണോ അതോ ആഘോഷിക്കുവാൻ വേണ്ടി വന്നതാണോ? ബ്രാഹ്മണനായിട്ട് അഥവാ സാഗര സമാനമാകുന്ന അനുഭവം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിൽ എന്തു വിശേഷതയാണുള്ളത്. ഈ വിശേഷതയെയാണ് സമ്പത്തിന്റെ പ്രാപ്തി എന്നു പറയുന്നത്. മുഴുവൻ വിശ്വത്തിലെയും ബ്രാഹ്മണർ ഈ അലൗകിക പ്രാപ്തിയുടെ അനുഭവസ്ഥരാണ്. ഇപ്പോഴും വിദ്യാർത്ഥികളായ സർവ്വ കുട്ടികളും ബാപ്ദാദയുടെ മുന്നിലുണ്ട്. ബാപ്ദാദയുടെ മുന്നിൽ പരിധിയില്ലാത്ത ഹാളുണ്ട്. ഈ ഹാളിലും എല്ലാവർക്കും ഇരിക്കുക സാധ്യമല്ല. എല്ലാ കുട്ടികളും ദൂരക്കാഴ്ച കാണിക്കുന്ന യന്ത്രത്തിനു മുന്നിലിരിക്കുകയാണ്. സാകാരത്തിലും ദൂരത്തെ കാഴ്ചകൾ മുന്നിൽ കാണുന്ന അനുഭവത്തിലാണ്. ബാപ്ദാദയും കുട്ടികളുടെ സഹജ, ശ്രേഷ്ഠ സർവ്വ പ്രാപ്തികൾ കണ്ട് ഹർഷിതനാവുകയാണ്. നിങ്ങളെല്ലാവരും അത്രയും ഹർഷിതരായിട്ടാണോ ഇരിക്കുന്നത് അതോ ഇടയ്ക്ക് ഹർഷിതരും ഇടയ്ക്ക് മായയിലേക്ക് ആകർഷിതരുമാണോ? മായയുടെ ദുഖത്തിൽ അല്ലല്ലോ കഴിയുന്നത് ! ദുഖം ചതുപ്പുണ്ടാക്കും. ചതുപ്പിൽ നിന്നും പുറത്തു വന്ന് ഇപ്പോൾ ഹൃദയ സിംഹാസനസ്ഥരായില്ലേ ! ചിന്തിക്കൂ - ചതുപ്പിലാണോ ഹൃദയ സിംഹാസനത്തിലാണോ! ഏതാണിഷ്ടം? നിലവിളിക്കുന്നതാണോ സിംഹാസനത്തിൽ കയറി ഇരിക്കുന്നതാണോ? ഇഷ്ടം സിംഹാസനമാണ് പിന്നെ ചതുപ്പിലേക്ക് എന്തിനാണ് പോകുന്നത്? ചതുപ്പിന്റെ നേർക്ക് പോയാൽ അത് ദൂരെ നിന്നു തന്നെ അതിന്റെ നേർക്ക് ആകർഷിക്കും. പുതിയ ആളാണെന്നു വിചാരിച്ചാണോ വന്നിരിക്കുന്നത് അതോ കല്പ കല്പത്തെ അധികാരി എന്നു മനസ്സിലാക്കിയാണോ വന്നിരിക്കുന്നത്? പുതിയതായിട്ട് വന്നിരിക്കുകയാണ് അല്ലേ. പരിചയത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ പുതിയതായിരിക്കാം പക്ഷെ തിരിച്ചറിയുന്ന കാര്യത്തിൽ പുതിയതല്ലല്ലോ അല്ലേ. പുതിയ ആളായി തീച്ചറി

യുവാൻ വേണ്ടി വന്നതല്ലേ അല്ലേ. തിരിച്ചറിവിന്റെ മൂന്നാം കണ്ണ് പ്രാപ്തമായി കഴിഞ്ഞോ അതോ പ്രാപ്തമാക്കുവാൻ വേണ്ടി വന്നതാണോ?

വന്നു ചേർന്നിട്ടുള്ള കുട്ടികൾക്ക്, ബ്രാഹ്മണ ജന്മത്തിന്റെ സമ്മാനം പിറന്നാൾ ദിവസം തന്നെ കിട്ടിയോ അതോ ഇവിടെ പിറന്നാൾ ആഘോഷിക്കുവാൻ വന്നതാണോ. പിറന്നാൾ സമ്മാനമായി ബാബയിലൂടെ മൂന്നാമത്തെ കണ്ണാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ബാബയെ തിരിച്ചറിയുവാനുള്ള കണ്ണാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ജനിക്കുകയും കണ്ണ് ലഭിക്കുകയും ചെയ്ത ഉടനെ എല്ലാവരുടെയും നാവിൽ നിന്നും ആദ്യം വന്ന വാക്കേതാണ്? ബാബ. തിരിച്ചറിഞ്ഞു, അതുകൊണ്ടല്ലേ ബാബ എന്നു വിളിച്ചത് ! എല്ലാവർക്കും പിറന്നാൾ സമ്മാനം കിട്ടിയോ അതോ ആർക്കെങ്കിലും കിട്ടാതെയുണ്ടോ. എല്ലാവർക്കും കിട്ടിയല്ലോ അല്ലേ? സമ്മാനം എപ്പോഴും സൂക്ഷിച്ചു വയ്ക്കുകയാണ് പതിവ്, ബാപ്റ്റാദർ എല്ലാ കുട്ടികളും ഒരാൾ മറ്റേയാളെക്കാൾ പ്രിയമാണ്. ശരി.

ഇപ്രകാരമുള്ള സർവ്വ അധികാരി ആത്മാക്കൾക്ക്, സദാ സാഗരത്തിന്റെ ഭിന്ന ഭിന്ന അലകളിൽ നീന്തി കളിക്കുന്ന അനുഭവി മുർത്തികളായ കുട്ടികൾക്ക്, സദാ ഹൃദയ സിംഹാസനസ്ഥരായ കുട്ടികൾക്ക്, സദാ മിലന മേള ആഘോഷിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക്, ഒപ്പം തന്നെ ദേശ വിദേശത്തെ ദൂരദർശിനിക്കു മുന്നിലിരിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കും, വിശ്വത്തിലെ അജ്ഞരായ കുട്ടികൾക്കും ബാപ്റ്റാദയുടെ സ്നേഹ സ്മരണകളും നമസ്കാരവും.

**ദാദിജിയോട്:-** ബാബയുടെ കുട്ടുകെട്ടിന്റെ നിറം പിടിച്ചിരിക്കുകയാണോ. ബാബക്കു സമാനമായിരിക്കുന്നു. താങ്കളിൽ സദാ ആരാണ് കാണപ്പെടുന്നത്? ബാബ കാണപ്പെടുന്നു. അപ്പോൾ കുട്ടുകെട്ടു പിടിച്ചില്ലേ. താങ്കളെ ആരു കണ്ടാലും അവർക്ക് ബാബയുടെ ഓർമ്മ വരും കാരണം ലയിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ലയിച്ച് ലയിച്ച് സമാനമായി. അതുകൊണ്ട് വിശേഷ സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹയോഗത്തിന്റെയും ഛത്രമായുണ്ട്. സ്വപ്നപാർട്ടി, പ്രത്യേകിച്ച് വതനത്തിൽ സ്വപ്നപാർട്ടിയായി ഒരു ഛത്രമായ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ സദാ ഭാരതഹിതമായിരിക്കുന്നു. എപ്പോഴെങ്കിലും ഭാരം തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ? ഛത്രമായാക്കുകത്തല്ലേ. വളരെ നന്നായി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാപ്റ്റാദ കണ്ടു കണ്ട് ഹർഷിതനാവുകയാണ്.

### **പാർട്ടികളുമായി - അവ്യക്ത ബാപ്റ്റാദയുടെ വ്യക്തിഗത കൂടിക്കാഴ്ച**

1 - മുഴുവൻ വിശ്വത്തിൽ നിങ്ങളാണ് വിശേഷ ആത്മാക്കൾ. ഈ സ്മൃതി സദാ ഉണ്ടോ? വിശേഷ ആത്മാക്കൾക്ക് ഒരു സെക്കന്റു പോലും സാധാരണ ഒരു സങ്കല്പമോ, ഒരു വാക്കോ ഉണ്ടാവില്ല. ഈ സ്മൃതി തന്നെ സദാ സമർത്ഥമാക്കി മാറ്റും. സമർത്ഥ ആത്മാക്കളാണ്, വിശേഷ ആത്മാക്കളാണ് എന്ന ലഹരിയും സന്തോഷവും സദാ ഉണ്ടായിരിക്കണം. വ്യർത്ഥത്തെ സമാപ്തമാക്കുന്നവരാണ് സമർത്ഥർ. സൂര്യൻ അന്ധ കാരത്തെയും അഴുക്കിനെയും ഇല്ലാതാക്കുന്നതു പോലെ സമർത്ഥ ആത്മാക്കൾ വ്യർത്ഥത്തെ സമാപ്തമാക്കുന്നു. വ്യർത്ഥത്തിന്റെ അകൗണ്ട് സമാപ്തമാക്കി, ശ്രേഷ്ഠ സങ്കല്പത്തിന്റെയും, ശ്രേഷ്ഠ വാക്കിന്റെയും, ശ്രേഷ്ഠ കർമ്മത്തിന്റെയും, ശ്രേഷ്ഠ സംബന്ധ സമ്പർക്കങ്ങളുടെയും അകൗണ്ടിലേക്ക് സദാ സമ്പാദ്യം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അങ്ങനെയുള്ള അനുഭവമുണ്ടോ. ഞങ്ങൾ സമർത്ഥ ആത്മാക്കൾ തന്നെയാണ് എന്ന സ്മൃതി വരുമ്പോൾ തന്നെ വ്യർത്ഥം സമാപ്തമാകുന്നു. മറന്നു പോയാലോ വ്യർത്ഥം വരുവാൻ തുടങ്ങും. സ്മൃതി സ്വാഭാവികമായും സ്ഥിതിയുണ്ടാക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് സ്മൃതി സ്വരൂപമാകും. സ്വരൂപം ഒരിക്കലും മറക്കില്ല. നിങ്ങളുടെ സ്വരൂപം - സ്മൃതി സ്വരൂപവും സമർത്ഥ സ്വരൂപവുമാണ്. ഇതു തന്നെ അഭ്യാസം, ഇതു തന്നെ ലഹരി. ഈ ലഹരിയിൽ സദാ മഗ്നമായിരിക്കുക - ഇതാണ് ജീവിതം. ഒരിക്കലും ഒരു പരിതസ്ഥിതിയിലും, ഒരു വായു മണ്ഡലത്തിലും ഉണർപ്പും ഉത്സാഹവും കുറയരുത്. സദാ മുന്നോട്ട് പോകുന്നവരാണ് കാരണം സംഗമയുഗം തന്നെ ഉണർപ്പും ഉത്സാഹവും പ്രാപ്തമാക്കി തരുന്നതാണ്. സംഗമത്തിൽ ഉണർപ്പും ഉത്സാഹവുമില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ മുഴുവൻ കല്പത്തിൽ അത് ഉണ്ടാവില്ല. ഇപ്പോൾ ഇല്ലെങ്കിൽ ഒരിക്കലുമില്ല. ബ്രാഹ്മണ ജീവിതം തന്നെ ഉണർപ്പിന്റെയും ഉത്സാഹത്തിന്റേതുമാണ്. എന്താണോ ലഭിച്ചത് അത് എല്ലാവർക്കും വീതിച്ചു കൊടുക്കുക. ആ ഉണർപ്പുണ്ടായിരിക്കണം. ഉത്സാഹം സദാ സന്തോഷത്തിന്റെ അടയാളമാണ്. ഉത്സാഹമുള്ളവർ സദാ സന്തോഷത്തിലായിരിക്കും. നേടാനുള്ളതെല്ലാം നേടി കഴിഞ്ഞു - ഈ ഉത്സാഹമാണുണ്ടായിരിക്കുക.

സദാ അചഞ്ചല-ഉറച്ച സ്ഥിതിയിൽ കഴിയുന്നവർ അംഗദനു സമാനം ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളാണ്, ഈ ലഹരിയിലും സന്തോഷത്തിലും കഴിയുക കാരണം സദാ ഒരേ ഒരു രസത്തിൽ കഴിയുന്നവരാണ്. ഏകരസ സ്ഥിതിയിൽ കഴിയുന്നവർ സദാ അചഞ്ചലരായിരിക്കും. എവിടെയാണോ ഒന്ന് മാത്രമുള്ളത് അവിടെ യാതൊരു ഉരസലുമുണ്ടാവില്ല. രണ്ടു വരുമ്പോൾ ദുഃഖമുണ്ടാകുന്നു. ഒരാളെയുള്ളുവെങ്കിൽ സദാ വേറിട്ടും

പ്രിയപ്പെട്ടു മരിക്കും. ഒരാളിലേക്കല്ലാതെ ബുദ്ധി മറ്റൊരിടത്തേക്കും പോകരുത്. ഒരാളിൽ നിന്നു തന്നെ എല്ലാം പ്രാപ്തമാകുമെങ്കിൽ മറ്റൊരിടത്തേക്ക് പോകുന്നതു തന്നെ എന്തിനാണ് ! എത്ര എളുപ്പ മാർഗ്ഗമാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. എത്തിച്ചേരുവാൻ ഒരു സ്ഥലം മാത്രം, ഒരാളിൽ നിന്നും സർവ്വ പ്രാപ്തികൾ, ഇനി മറ്റൊന്നാണ് വേണ്ടത് ! എല്ലാം കിട്ടി കഴിഞ്ഞു, അത്ര തന്നെ. ഈശ്വരനെ പ്രാപിക്കണം എന്നൊരു ആഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു, അത് നടന്നു, ഈ സന്തോഷത്തിൽ നൃത്തമാടിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ, സന്തോഷം കെണ്ട് പാട്ടുകൾ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ. ദുഃഖത്തിൽ പ്രാപ്തികളൊന്നുമില്ല, അതുകൊണ്ട് ഒരാളിൽ തന്നെ മുഴുവൻ ലോകവും അനുഭവം ചെയ്യൂ.

സ്വയത്തെ സദാ ഹീറോ പാർട്ടുധാരി എന്നു മനസ്സിലാക്കിയാണോ കർമ്മം ചെയ്യുന്നത്. ഹീറോ പാർട്ടുധാരികൾക്ക് എത്ര സന്തോഷമാണ്, അത് പരിധിയുള്ള പാർട്ടാണ്. നിങ്ങളുടേത് പരിധിയില്ലാത്ത പാർട്ടാണ്. ആരുടെ കൂടെയാണ് പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നത്, ആരുടെ സഹായോഗികളാണ്, ഏതു സേവനത്തിനു നിമിതത്തായിരിക്കുകയാണ് - ഈ കാര്യങ്ങൾ സദാ സ്മൃതിയിൽ ഉണ്ടെങ്കിൽ സദാ ഹർഷിതരായിരിക്കാം, സദാ സമ്പന്നരും ഡബിൾ ലൈറ്റുമായിട്ടിരിക്കാം. ഓരോ ചുവടിലും ഉന്നതി ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ആരായിരുന്നു, ആരായി തീർന്നു ! അമ്പട ഞാനേ, ആഹാ എന്റെ ഭാഗ്യമേ! സദാ ഈ പാട്ട് ധാരാളമായി പാടു എന്നിട്ട് മറ്റുള്ളവരെയും ഈ പാട്ട് പഠിപ്പിക്കൂ. 5000 വർഷത്തെ നീണ്ട വര വരച്ചു കഴിഞ്ഞു, ഈ സന്തോഷത്തിൽ നൃത്തമാടൂ. ശരി.

2. സദാ ഒരേ ഒരു ബാബയുടെ ഓർമ്മയിൽ കഴിയുന്ന, ഏകരസ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്തിരിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾ അല്ലേ ! സദാ ഏകരസ ആത്മാവാണോ അതോ മറ്റു രസങ്ങൾ ആകർഷിച്ചു കൊണ്ടു പോകാറുണ്ടോ? അന്യ രസങ്ങൾ ആകർഷിച്ചു വലിച്ചുകൊണ്ടു പോകാറില്ലല്ലോ അല്ലേ? നിങ്ങളെല്ലാവർക്കും തന്നെ ഒരാൾ അല്ലേയുള്ളൂ. ഒരാളിൽ തന്നെ എല്ലാം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഒരാളെുള്ളൂ, മറ്റൊരുമില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എവിടെ പോകുവാനാണ്. വല്ലാച്ഛൻ, അമ്മാവൻ, കൊച്ചുച്ഛൻ .....ആരുമില്ലല്ലോ അല്ലേ. നിങ്ങളെല്ലാവരും തന്നിരിക്കുന്ന വാക്കെന്താണ് - എല്ലാം ബാബ മാത്രമാണ്. കുമാരിമാർ ഉറച്ച വാക്കോണോ തന്നിരിക്കുന്നത്? ഉറപ്പുള്ള വാക്കു തന്നാൽ അപ്പോൾ തന്നെ വരണമാലയും കഴുത്തിൽ വീഴുന്നതാണ്. വാക്കു തന്നു വരം കിട്ടി. വരം കിട്ടി, വീടും കിട്ടി. വരവും വീടും കിട്ടിയോ? കുമാരിമാരെ പ്രതി മാതാപിതാക്കൾക്ക് എന്താണ് ചിന്ത - നല്ല വരനെ കിട്ടണം നല്ല വീടും കിട്ടണം. നിങ്ങൾക്ക് അങ്ങനെയൊരു വരനെ കിട്ടിയിരിക്കുകയാണ് - ഈ ജഗത്ത് മുഴുവനും ആ ആളിന്റെ മഹിമ പാടുകയാണ്. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു വീടും കിട്ടി - ആ വീട്ടിൽ അപ്രാപ്തമായിട്ടൊരു വസ്തുവിലു. അപ്പോൾ ഉറപ്പുള്ള വരണമാലയും അല്ലേ അണിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്? അങ്ങനെയുള്ള കുമാരിമാരെ പറയാം വിവേകശാലികൾ. ബാപ്റ്റാദക്ക് കുമാരിമാരെ കാണുമ്പോൾ സന്തോഷമാണ് കാരണം രക്ഷപ്പെട്ടല്ലോ. ഒരാൾ വീഴുന്നതിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടാൽ സന്തോഷമുണ്ടാകും അല്ലേ. മാതാക്കൾ വീണു പോയവരായിരുന്നു, അവരെക്കുറിച്ച് പറയുക വീണു പോയ ആളെ രക്ഷിച്ചു എന്നാണ്, പക്ഷെ കുമാരിമാരെ കുറിച്ച് പറയുക വീഴാതെ രക്ഷപ്പെട്ടു എന്നാണ്. അപ്പോൾ നിങ്ങൾ എത്ര ഭാഗ്യശാലികളാണ്. മാതാക്കൾക്ക് അവരുടെ ഭാഗ്യമുണ്ട്, കുമാരിമാർക്ക് അവരുടെ ഭാഗ്യം. മാതാക്കളും ഭാഗ്യശാലികളാണ് കാരണം എന്തായാലും ഗോപാലന്റെ ഗോക്കളായി മാറിയില്ലേ.

3. സദാ മായാജീത്താണോ? മായയെ ജയിച്ചവർക്ക് വിശ്വമംഗളമെന്ന ലഹരി തീർച്ചയായും ഉണ്ടായിരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള ലഹരിയുണ്ടോ? പരിധിയില്ലാത്ത സേവനം എന്നാലർത്ഥം വിശ്വ സേവനം. പരിധിയില്ലാത്ത അധികാരിയുടെ ബാലകരാണ്, ഇത് സ്മൃതിയിൽ സദാ ഉണ്ടായിരിക്കണം. എന്തായി തീർന്നു, എന്ത് കിട്ടി - ഈ സ്മൃതി ഉണ്ടോ? ഈ സന്തോഷത്തിൽ സദാ മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ. മുന്നേറുന്നവരെ കണ്ട് ബാപ്റ്റാദ ഹർഷിതനാവുകയാണ്.

സദാ ബാബയുടെ ഓർമ്മയാകുന്ന ലഹരിയിൽ ഉന്മത്തരായിരിക്കൂ. ഈശ്വരീയ ലഹരി എന്താക്കി മാറ്റുന്നു? തികച്ചും നിലത്തു നിന്നും ആകാശത്തേക്കുയർത്തുന്നു. സദാ മുകളിലാണോ ഇരിക്കുന്നത് അതോ നിലത്താണോ. ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബയുടെതായി ഇനി എങ്ങനെയാണ് താഴെ വസിക്കുക. നിലം താഴെയല്ലേ. ആകാശം ഉയരത്തിലാണ്, അപ്പോൾ പിന്നെ താഴെക്ക് എങ്ങനെ വരും. ഒരിക്കലും ബുദ്ധിയാകുന്ന കാല് നിലത്ത് കുത്തരുത്. ഉയർന്നിരിക്കണം. അപ്പോൾ പറയാം ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന ബാബയുടെ ഉയർന്ന കുട്ടികളെന്ന്. ഈ ലഹരി ഉണ്ടായിരിക്കണം. സദാ അചഞ്ചലരും ഉറച്ചവരും സർവ്വ വജനാവുകൾ സമ്പന്നരുമായിരിക്കൂ. അല്പമെങ്കിലും മായയിൽ ഇളകുകയാണെങ്കിൽ സർവ്വ വജനാവുകളുടെ അനുഭവം ഉണ്ടാവുകയില്ല. ബാബയിലൂടെ എത്ര വജനാവുകൾ ലഭിച്ചു, ആ വജനാവുകളെ സദാ നിലനിർത്തുവാനുള്ള മാർഗ്ഗമാണ് - സദാ അചഞ്ചലരായി ഉറച്ചവരായിരിക്കൂ. അചഞ്ചലരായിരുന്നാൽ സദാ സന്തോഷ

ത്തിന്റെ അനുഭൂതി ഉണ്ടാകും. വിനാശിയായ ധനത്തിന്റെ ആധാരത്തിൽ സന്തോഷം ഉണ്ടാവാറില്ല. വിനാശി നേതാവെന്ന സ്ഥാന കസേര ലഭിക്കുമ്പോൾ, പേരും പ്രശസ്തിയും ലഭിക്കുമ്പോൾ എത്ര സന്തോഷമാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇതാണെങ്കിലോ അവിനാശിയായ സന്തോഷമാണ്. അചഞ്ചലരായി ഉറച്ചിരിക്കുന്നവർക്കാണ് ഈ സന്തോഷം ലഭിക്കുക.

എല്ലാ ബ്രാഹ്മണർക്കും സ്വരാജ്യം പ്രാപ്തമായിരിക്കുന്നു. മുൻപ് അടിമയായിരുന്നു. പാടുമായിരുന്നു ഞാൻ അടിമയാണ്, ഞാൻ അടിമയാണ് ..... ഇപ്പോൾ സ്വരാജ്യാധികാരിയായി. അടിമയിൽ നിന്നും രാജാവായി. എത്ര വ്യത്യാസം വന്നു. രാവു പകലും തമ്മിലുള്ള അന്തരം വന്നു അല്ലേ. ബാബയെ ഓർമ്മിക്കുക അടിമയിൽ നിന്നും രാജാവായി മാറുക. ഇങ്ങനെയൊരു രാജ്യം മുഴുവൻ കല്പത്തിൽ മറ്റൊരിക്കലും പ്രാപ്തമല്ല. ഈ സ്വരാജ്യത്തിലൂടെയാണ് വിശ്വരാജ്യം ലഭിക്കുന്നത്. ഞങ്ങൾ സ്വരാജ്യാധികാരികളാണ് എന്ന ലഹരിയിൽ സദാ കഴിയു, അപ്പോൾ കർമ്മേന്ദ്രീയങ്ങൾ സ്വാഭാവികമായും ശ്രേഷ്ഠമായ വഴിയിലൂടെ നടക്കും. സദാ ഈ സന്തോഷത്തിൽ കഴിയു - നേടാനുള്ളതൊക്കെ നേടി കഴിഞ്ഞു .....എന്തിൽ നിന്നും എന്തായി തീർന്നു. എവിടെ കിടക്കുകയായിരുന്നു എവിടെ എത്തിച്ചേർന്നു. ശരി.

**വരദാനം :- പ്രവൃത്തിയിൽ കഴിഞ്ഞുകൊണ്ട് ഒരേ ഒരു ബാബയോടൊപ്പം കമ്പൈന്റായി കഴിയുന്ന ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും നിവൃത്തരായി ഭവിക്കൂ.**

പ്രവൃത്തിയിൽ പവിത്ര പ്രവൃത്തിയുടെ പാർട്ട് അഭിനയിക്കണമെങ്കിൽ ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും നിവൃത്തരായിരിക്കൂ. ഞാൻ പുരുഷനാണ്, ഇവളെന്റെ ഭാര്യയാണ് - ഈ ബോധം സ്വപ്നത്തിൽ പോലും ഉണ്ടാകരുത്. ആത്മാവ് ഭായി - ഭായിയാണ് പിന്നെ എവിടെ നിന്നുമാണ് സ്ത്രീയും പുരുഷനും വന്നത്. യുഗൾ എന്നു പറയുന്നത് താങ്കളും ബാബയുമാണ്. ബാക്കിയെല്ലാം നിമിത്ത മാത്രം സേവനാർത്ഥമാണ്. കമ്പൈന്റ് രൂപത്തിലുള്ളത് താങ്കളും ബാബയുമാണ്. അങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കി നടക്കുമ്പോൾ പറയാം ധൈര്യമുള്ള വിജയി ആത്മാവെന്ന്.

**സ്റ്റോഗൻ:-സദാ സന്തുഷ്ടരായി, സദാ ആനന്ദത്തിൽ കഴിയുന്നവരാണ് ഭാഗ്യശാലികൾ, തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥികൾ.**