

മധുരമായ കുട്ടികളേ - വായിൽ നാണയമിടു അർത്ഥം തന്റെ സ്വധർമ്മമായ ശാന്തിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യൂ, എങ്കിൽ മായയ്ക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല.

ചോദ്യം : ഒരു ശിവബാബ തന്നെയാണ് ഭോലാനാഥൻ, മറ്റാർക്കും തന്നെ ഭോലാനാഥനാകുവാൻ സാധിക്കില്ല. എന്തുകൊണ്ട്?

ഉത്തരം : എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ഒരു ശിവബാബ മാത്രമാണ് സ്വയത്തെ പ്രതി ഒരാഗ്രഹങ്ങളുമില്ലാത്തത്. ആ ശിവബാബ കുട്ടികളുടെ സേവാധാരിയായി മാറുന്നു. കുട്ടികളെ മായയുടെ അടിമത്തത്തിൽ നിന്ന് മുക്തമാക്കുന്നു. ഓരോ കുട്ടികളെയും തനിക്കു സമാനം മാസ്റ്റർ ജ്ഞാനസാഗരനാക്കി മാറ്റുന്നു. ജ്ഞാനരത്നങ്ങളെക്കൊണ്ട് സഞ്ചി നിറയ്ക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള നിഷ്കാമസേവാധാരി വേറെയാരും തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. അതുകൊണ്ട് ഭോലാനാഥനെന്ന് ഒരു ശിവബാബയെ മാത്രമാണ് പറയുന്നത്.

ശീതം : ഭോലാനാഥൻ വിചിത്രനാണ്....

ഓം ശാന്തി. ഭക്തിമാർഗത്തിൽ, ആരെല്ലാം ഇവിടെ ജീവിച്ച് പോയോ അവരുടെ മഹിമ പാടുന്നു- അവർ അങ്ങനെയായിരുന്നു. ഇവിടെയുള്ളവരെപ്പറ്റി പറയും, അവർ അങ്ങനെയാണ്. ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് പോയാൽ പറയും-ഇങ്ങനെയായിരുന്നു. തീർച്ചയായും പരമാത്മാവിന്റെയും മഹിമ പാടുന്നുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ടാണ് മഹിമയുണ്ടാവുന്നത്. ഇപ്പോൾ പ്രായോഗികമായി ഉണ്ട്. എല്ലാ ഭക്തരുടെയും ഭഗവാൻ ഒന്നാണ്. ഭക്തരുടെ രക്ഷകൻ അഥവാ ഭക്തരുടെ സദ്ഗതി ചെയ്യുന്നവൻ, ആ ബാബയെത്തന്നെയാണ് പറയുന്നത് ഇന്ദ്രജാലക്കാരൻ. മഹിമ പാടുന്നുമുണ്ട്- സർവരുടെയും സദ്ഗതിദാതാവ്. സർവർക്കും സദ്ഗതി ഇപ്പോഴാണ് ലഭിക്കുന്നത്. വ്യത്യസ്ത ധർമ്മത്തിലുള്ള മനുഷ്യർ നമ്പർവാർ ആണ്, എല്ലാവർക്കും ഗതിയും സദ്ഗതിയും തീർച്ചയായും തരുന്നുണ്ട്. എല്ലാ മനുഷ്യരും മുകുതിധാമത്തിൽ തീർച്ചയായും പോകുന്നുണ്ട്. പിന്നീട് സതോപധാനത്തിൽ വരും. നമ്പർവാരായിട്ടു തന്നെയാണ് വരുന്നത്. ആദ്യം ദേവതമാർ, പിന്നീട് ക്ഷത്രിയർ, പിന്നീട് വൈശ്യർ ...വരും. വർണ്ണം തീർച്ചയായും മാറും. ചിലർ നല്ല കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തു പോകുകയാണെങ്കിൽ അവരുടെ മഹിമ പാടും. ഈ മഹിമ അല്പകാലത്തേക്കു മാത്രമാണ്. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ കുട്ടികൾക്കറിയാം-വിനാശം മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ മഹിമ അവരുടേതാണ് ആരാണോ ആദ്യമാദ്യം വരുന്നത്. ഭക്തിമാർഗത്തിൽ ആദ്യമാദ്യം ശിവബാബയുടെ പുജയാണ് തുടങ്ങുന്നത്. ഇപ്പോൾ കഴിഞ്ഞുപോവുകയാണ്. ഇതിന്റെ വർണനയാണ് ഭക്തിമാർഗത്തിൽ പിന്നീട് ഉണ്ടാകുന്നത്. സത്യയുഗത്തിലാണെങ്കിൽ ഭക്തിയുണ്ടാകുന്നില്ല. ആദ്യമെന്താണോ ഉണ്ടായിരുന്നത്, അല്ലെങ്കിൽ സത്യയുഗത്തിനു ശേഷം ത്രേതാ വരും എന്നൊന്നും അവർക്ക് അറിയില്ല. ഇത് ബുദ്ധി കൊണ്ട് ചിന്തിക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. ഭക്തിമാർഗം തുടങ്ങുന്നത് ദ്വാപരം മുതൽക്കാണ്. ആരാണോ ബുദ്ധിവാന്മാരായ കുട്ടികൾ അവർ നല്ല രീതിയിൽ മനസിലാക്കുന്നു, ആരാണോ ജ്ഞാനം മന:പാഠമാക്കുന്നത്. എല്ലാവരും തത്തക്കളെപ്പോലെയാണ്. ചിലർ നല്ലതു പോലെ ഉരുവിടുന്നു, ചിലർക്ക് ഒന്നും തന്നെ മനസിലാകുന്നില്ല. പ്രാവുകളാണ്. തത്തയ്ക്ക് പഠിപ്പിച്ചുകൊടുക്കുന്നു, അത് ആവർത്തിക്കുന്നു. പ്രാവിനാണെങ്കിൽ പഠിക്കാനും സാധിക്കില്ല. അമർനാഥിൽ പ്രാവിനെ കാണിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രാവ് സന്ദേശമെത്തിക്കുക മാത്രമാണ് ചെയ്യുന്നത്. പ്രാവിന് ആവർത്തിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഇവിടെയും അങ്ങനെയാണ്, കേട്ടതിനു ശേഷം ആവർത്തിക്കാൻ കഴിയാത്തവർ. അവരെയാണ് പ്രാവ് എന്നു പറയുന്നത്. ഈ സമയമനുസരിച്ച് മനുഷ്യ തത്തകളുണ്ട്, മനുഷ്യപ്രാവുകളുമുണ്ട്. ഈ സമയത്ത് ഏതെല്ലാം മനുഷ്യരുണ്ടോ എന്തെല്ലാം പറയുന്നുണ്ടോ അത് ഒന്നിനും കൊള്ളില്ല.

ബാബ രൂപ്-ബസന്ത് ആണ്. ബാബ മനസിലാക്കിത്തന്നിട്ടുണ്ട്-ബാബയ്ക്ക് വലിയ രൂപമൊന്നുമില്ല. ശിവബാബയുടെ രൂപമെന്താണ് എന്ന് ആരെങ്കിലും ചോദിച്ചാൽ അപ്പോൾ മനസിലാക്കിക്കൊടുക്കണം-ശിവബാബയുടെ രൂപം ആത്മാവിന്റേതു പോലെയാണ്. അച്ഛൻ എങ്ങനെയോ അതേപോലെ മക്കൾ. ആത്മാവ് ചെറുതും വലുതുമായില്ല. അച്ഛൻ വലുതുമായില്ല. ബാബ പരമപിതാ പരമാത്മാവാണ്. ബാബ തന്നെയാണ് നമുക്ക് മനസിലാക്കിത്തന്നത്, ബാബയുടെ പേരു തന്നെ ഭോലാനാഥനെന്നാണ്. ബാബ വളരെ നിഷ്കളങ്കനാണ്. സ്വയത്തിനു വേണ്ടി ഒരു പൈസയുടെ ആഗ്രഹം പോലുമില്ല. കുട്ടികളും നിശ്ചയം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്-പരംപിതാപരമാത്മാവ് ഈ ശരീരത്തിലൂടെ മനസിലാക്കിത്തരുന്നു എന്ന്. ശരീരമില്ലാതെ ആത്മാവിന് സംസാരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബ സ്വയമിരുന്ന് മനസിലാക്കിത്തരികയാണ്. പറയുന്നുമുണ്ട്-പരമാത്മാവു വരുമെന്ന്. നന്ദിഗണത്തിനെയും കാണിയ്ക്കുന്നുണ്ട്. അവർ കാളയെയാണ് വെച്ചിരിക്കുന്നത്. മൃഗം ഒരിക്കലുമൊവാൻ സാധ്യതയില്ല. കുതിച്ചുചാടി കാളപ്പുറത്തു കയറി ഇരിക്കുക-അങ്ങനെയുമില്ല. പറയുന്നു

മുണ്ട് ഭഗീരഥൻ എന്ന്, ഭാഗ്യശാലിരഥം. എന്നാൽ ആർക്കുമറിയില്ല-ആ പതീതപാവനൻ എങ്ങനെയാണ് വരുന്നതെന്ന്. നരകത്തെ സ്വർഗമാക്കി മാറ്റുന്നതിന് തീർച്ചയായും വന്നിട്ടുണ്ടാവും. അപ്പോഴാണ് പാടുന്നത്. ഭക്തിയും ആദ്യമാദ്യം ശിവബാബയുടേതാണ് ചെയ്യുന്നത്. വാസ്തവത്തിൽ സത്യമായ നമ്പർവൺ മഹിമ ബാബയുടേതാണ്. ഇപ്പോൾ പട്ടിയുടെയും പൂച്ചയുടെയും എല്ലാം മഹിമ പാടുന്നുമുണ്ട്. നന്ദിഗണ മുണ്ടാക്കുന്നുണ്ട്. കാളയെയും കൊണ്ട് നടക്കാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ശിവബാബ ഈ നന്ദിഗണത്തിൽ വന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ജ്ഞാനം കേൾപ്പിക്കുന്നു. ജ്ഞാനത്തിന്റെ പാൽ തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ബാബയുടെ മഹിമ എത്രയാണ്. ഭോലാനാഥൻ ഭഗവാനാണ്. എല്ലാവരുടെയും സഞ്ചി നിറയ്ക്കുന്നവനാണ്. ശിവന്റെ മുമ്പിൽ ഇങ്ങനെ പറയില്ല-സഞ്ചി നിറച്ചുതരു, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ മനസിലാക്കുന്നുണ്ട്-ബാബ നിരാകാരനാണ്. ശങ്കരനു മുന്നിൽ സഞ്ചി കൊണ്ടുവരുന്നു, നിറയ്ക്കുന്നതിനു വേണ്ടി. വിഷ്ണുവിന്റെയും ബ്രഹ്മാവിന്റെയും അടുത്തുപോകുന്നില്ല, ശങ്കരന്റെ അടുത്തു പോകുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ശിവനെയും ശങ്കരനെയും ഒന്നായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. മനസിലാക്കുന്നുണ്ട്-ശിവൻ ശങ്കരന്റെ രൂപമാണ്. പൂജ ചെയ്യുന്നവർ കർത്തവ്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിയില്ല, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ആദ്യമാദ്യം ആരാണോ പുജാരിയായിരുന്നത്, അവർക്കു തന്നെ ഒന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത്-സ്വയം തന്നെ പൂജ്യദേവീദേവത, സ്വയം തന്നെ പൂജാരി.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസിലാക്കുന്നു-നമ്മൾ തന്നെയായിരുന്നു പൂജ്യദേവീദേവതമാർ. നമ്മൾ തന്നെയാണ് പുജാരിയായി മാറുന്നതും. ശിവനാണെങ്കിൽ മൂലവതനവാസിയാണ്. എന്നാൽ ക്ഷേത്രങ്ങളുണ്ടല്ലോ. സൂക്ഷ്മവതനവാസി ബ്രഹ്മാവിഷ്ണുശങ്കരന്റെയും പാർട്ടുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അവർ വരുന്നുണ്ടല്ലോ. ശിവനും വരേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. ശങ്കരന് ഇവിടെ കാര്യമൊന്നുമില്ല. ത്രിമൂർത്തിമാർഗവും പേരു വെച്ചിട്ടുണ്ട്. ത്രിമൂർത്തിയുടെ സ്റ്റാമ്പും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അതിൽ പിന്നെ സിംഹത്തെയും കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. താഴെ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്-സത്യമേവ ജയതേ. ഇതും ശരിയാണ്, ശിവന്റെ പേരോ അടയാളമോ ഇല്ല എന്നു മാത്രം. സത്യമേവ ജയതേ മൃഗങ്ങളുടെ താഴെയല്ല എഴുതാറുള്ളത്. സത്യം ഒരേയൊരു ബാബ മാത്രമാണ്. ആ ബാബ തന്നെയാണ് സത്യമായ കഥ കേൾപ്പിച്ച് നമ്മളെ വിജയിയാക്കി മാറ്റുന്നത്. എല്ലാ കാര്യങ്ങളും നല്ല രീതിയിൽ മനസിലാക്കിത്തരുന്നുണ്ട്. നിങ്ങൾ മാസ്റ്റർ നോളജ്ഫുൾ ആയി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. എപ്പോൾ മുതൽക്കോണോ നോളജ് കേൾക്കാൻ തുടങ്ങിയത്, ഈ എല്ലാ മുരളികളും വെക്കുകയാണെങ്കിൽ മുഴുവൻ കെട്ടിടം തന്നെ നിറയും. എത്ര കടലാസുകൾ ചിലവാക്കിയിട്ടുണ്ടാകും. ഇനി വീണ്ടും ചിലവാകും. മുരളി കുട്ടികളുടെ അടുത്ത് തീർച്ചയായും പോകും. ഒരുപാടു കോപ്പികൾ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. വൃക്ഷം വൃദ്ധി പ്രാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും.

കുട്ടികൾക്കറിയാം-മായയുടെ കൊടുങ്കാറ്റ് വരിക തന്നെ ചെയ്യും. നാണയം വായിലുണ്ട് എങ്കിൽ മായയ്ക്കൊന്നും ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബയെ ഓർമിക്കുക എന്നത് വളരെ സഹജമാണ്. നമ്മൾ ആത്മാക്കളാണ്. ആത്മാവു പറയുന്നു-എന്റെ സ്വധർമ്മം ശാന്തിയാണ്. നമ്മളെല്ലാവരും പരദേശികളാണ്. ഈ മായയുടെ ദേശത്തിലേക്കു വരികയാണ്. ഒരു പാട്ടുമുണ്ടല്ലോ-അല്ലയോ ദൂരദേശത്തു വസിക്കുന്നവനേ...എല്ലാ ആത്മാക്കളും ദൂരദേശത്തു വസിയ്ക്കുന്നവരാണ്. നിങ്ങൾക്കിപ്പോൾ മനസിലായി-തീർച്ചയായും നമ്മൾ പരദേശികളാണ്. വളരെ ദൂരദേശത്തു നിന്നാണ് വരുന്നത്. ഇതിനെയാണ് നിരാകാരിലോകമെന്നു പറയുന്നത്. ലോകത്ത് ഒരുപാടു പേരുണ്ടാകുമല്ലോ. നിങ്ങൾക്കറിയാം-നമ്മളെല്ലാവരും പരദേശികളാണ്. ഭക്തി മാർഗത്തിൽ ഭക്തർ ഭഗവാനെ ഓർമിക്കുന്നു. ഭക്തർ ആഗ്രഹിക്കുന്നു-ഭഗവാൻ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ. എന്നാൽ വന്നിട്ട് എന്താണ് ചെയ്യുക? നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കറിയാം-ബാബ പരംധാമത്തിൽ നിന്നു വന്നിരിക്കുകയാണ്. പറയുന്നുണ്ട്-എനിയ്ക്ക് കലിയുഗീപതീതലോകത്തിൽ നിന്ന് സ്വർഗമാകുന്ന പാവനലോകമുണ്ടാക്കണം. നിങ്ങളെ ഏതെങ്കിലും മനുഷ്യരല്ല പഠിപ്പിക്കുന്നത്. മനുഷ്യർക്ക് സ്വയം സദ്ഗതി ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. മറ്റുള്ളവർക്ക് ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കാനും സാധിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ നാടകം പൂർത്തിയാവുകയാണ്. അന്തിമത്തിൽ എല്ലാ അഭിനേതാക്കൾക്കും ഇവിടെ ഹാജരാകണം. ഗീതയിലുമുണ്ട്. ശിവബാബയ്ക്കു പകരം കൃഷ്ണഭഗവാനുവാചാ എന്നെഴുതിയെന്നു മാത്രം. കൃഷ്ണനാണെങ്കിൽ ഫസ്റ്റ് പ്രിൻസാണ്. ആ കൃഷ്ണൻ തന്നെ രാജയോഗം പഠിപ്പിച്ചുവെന്നു കരുതുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ അറിയുന്നു-രാജയോഗം പഠിപ്പിക്കുന്നവൻ ഒരേയൊരു ഭോലാനാഥൻ -വന്നിരിക്കുന്നു. ഗീതയിൽ കൃഷ്ണന്റെ പേരു കൊടുത്തിരിക്കുന്നു-ഭോലാനാഥൻ എന്ന് നോളജ്ഫുളായ ബാബയെയാണ് പറയുന്നത്. പിന്നീട് കൃഷ്ണന്റെ മേൽ കളങ്കം ചാർത്തിയിരിക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ കൃഷ്ണന്റെ മേലല്ല കളങ്കം ചാർത്തിയിരിക്കുന്നത്, ബാബയുടെ മേലാണ് ചാർത്തുന്നത്. ആദ്യം ദാദയുടെ മേൽ കളങ്കം ചാർത്തിയിരുന്നില്ല. ബാബ വന്നതിനു ശേഷമാണ് കളങ്കം ചാർത്തിയത്. പോകെ പോകെ യാത്രികൻ വന്ന് പ്രവേശിച്ചു. അന്നു മുതൽ നോക്കൂ, എത്ര കളങ്കമാണ് ചാർത്തുന്നത്. ഈ രാസലീലയും മറ്റു കളികളെല്ലാം ബാബയുടേതാണ്.

ബാബ തന്നെയാണ് നമുക്ക് പറഞ്ഞുതരുന്നത്. കുട്ടികൾക്കറിയാം നമുക്ക് ബാബയെ ലഭിച്ചു. ബാബയിൽ നിന്നു നമ്മൾ രത്നങ്ങളെ കൊണ്ടു സഞ്ചി നിറയ്ക്കുന്നു. ശാസ്ത്രത്തിലെ ജ്ഞാനത്തെ രത്നങ്ങളെന്നു പറയില്ല. ഇത് ജ്ഞാനരത്നങ്ങളാണ്. ഓരോ ഓരോ ജ്ഞാനരത്നങ്ങളും ലക്ഷം രൂപ വിലമതിക്കുന്നതാണ്. ഈ സമയം എല്ലാ മനുഷ്യരും പരസ്പരം കല്ലെറിഞ്ഞു കല്ലുബുദ്ധികളായി മാറുന്നു. ബാബ വന്ന് കല്ലുബുദ്ധിയിൽ നിന്നു പവിഴബുദ്ധിയാക്കി മാറ്റുന്നു. കബറിസ്ഥാനിൽ നിന്നു പരിസ്ഥാനാക്കി മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇവിടെയാണെങ്കിൽ ഇരിക്കെയിരിക്കെ കാലൻ വിഴുങ്ങി ശ്മശാനമാക്കി മാറ്റുന്നു. അവിടെ ഇങ്ങനെയില്ല. ഏതുപോലെ സർപ്പം പഴയ തോൽ മാറ്റി പുതിയതെടുക്കുന്നു അതുപോലെ മനുഷ്യർ പഴയ ശരീരം മാറ്റി പുതിയതെടുക്കുന്നു. ഈ ഉദാഹരണം ബാബ ഇപ്പോൾ നൽകുന്നു. ഇതിനെ പിന്നീട് സന്യാസിമാർ അവരുടെ കാര്യത്തിലുപയോഗിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ മനസിലാക്കുന്നു-അതായത് കുമിളകൾ സാഗരത്തിൽ സാഗരത്തിൽ ലയിച്ചു പോകുന്നു. ചിലർ പറയുന്നു-ജ്യോതി ജ്യോതിയിൽ ലയിക്കുന്നു. അനേക മതങ്ങളാണുള്ളത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് ഒരു മതം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിലൂടെ നടക്കണം. ബാബ പറയുന്നു- നിങ്ങൾ ജന്മജന്മാന്തരം എന്നെ വിളിച്ചു . ഞാൻ ഒരു പ്രാവശ്യം വന്നിരിക്കുകയാണ്. നിങ്ങൾ ധാരാളം വിളിച്ചു- ഞാൻ അടിമയാണ് അങ്ങയുടെ. ബാബ വന്ന് അടിമത്തത്തിൽ നിന്ന് മുക്തമാക്കുന്നു. നിങ്ങൾ മായയുടെ അടിമയായി മാറി. ബാബ നിങ്ങളെ അതിൽ നിന്ന് മുക്തമാക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കറിയാം-നമ്മൾ ധാരാളം ഭക്തി ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ ഭക്തിയുടെ ഫലം തരാൻ ബാബ വന്നിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഭക്തിയുടെ പാർട്ട് പൂർത്തിയായി. ജ്ഞാനം, ഭക്തി, പിന്നീട് വൈരാഗ്യം .വൈരാഗ്യം രണ്ടു പ്രകാരത്തിലുണ്ട്. സന്യാസിമാരുടെ വൈരാഗ്യം വീടുപേക്ഷിക്കുന്നതിന്റേതാണ്. എന്നാൽ നിങ്ങളുടേത് പഴയ മുഴുവൻ ലോകത്തിനോടും വൈരാഗ്യമാണ്. ഇതും നിങ്ങൾക്കറിയാം-ഇതെല്ലാം ഭസ്മമാകാൻ പോകുന്നതാണ്. ഒന്നും ബാക്കിയുണ്ടാവില്ല. ചിലരുടെ സമ്പത്ത് മണ്ണിൽ പോകും. പിന്നീട് ഇങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് കള്ളൻമാരെല്ലാം വന്ന് കൊള്ളയടിക്കുന്നു. എയറോപ്ലെയിൻ വീഴും. അഗ്നി പടരും. അപ്പോൾ കള്ളന്മാർ ഉള്ളിൽ കയറും. അയൽ വാസികളും എടുത്തുകൊണ്ടുപോകും. പൊലീസ് വരുന്നതു വരെ സമയം ലഭിക്കും. വിനാശം സംഭവിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. എത്ര വലിയ സൃഷ്ടിയാണ്. നിങ്ങൾക്കറിയാം-അമേരിക്കയിലെല്ലാം സുഖത്തിന്റെ ഷോ ആണ്. ക്രിസ്ത്യാനികൾ അവസാനം വന്നവരാണ്. അവരുടെ സുഖത്തിന്റെ പാർട്ട് ഇപ്പോഴാണ്. എത്ര ധൈര്യമാണവർക്ക്. നക്ഷത്രങ്ങളിലേക്കും ചന്ദ്രനിലേക്കും പോകുന്നു. സൂര്യന്റെ ഭാഗത്തേക്കു പോകുന്നില്ല. സൂര്യൻ പൊള്ളിക്കുമെന്നു മനസിലാക്കുന്നു. ചന്ദ്രനിലും നക്ഷത്രങ്ങളിലുമെല്ലാം സ്ഥലം വാങ്ങിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. സൂര്യവംശി, ചന്ദ്രവംശി എന്ന പേരു കേൾക്കുമ്പോൾ അവിടെയും ലോകമുണ്ടെന്നു കരുതുന്നു. ജപ്പാൻകാർ സ്വയത്തെ സൂര്യവംശിയെന്നു പറയുന്നു. ഓരോരുത്തരും എന്തൊക്കെയാണ് പറയുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കറിയാം-ഭാരതം സൂര്യവംശി ,ചന്ദ്രവംശിയായിരുന്നു. ഭാരതം പോലെ ഉയർന്ന ഖണ്ഡം വേറെ ഏതുമില്ല. ഈ ഡ്രാമ ഉണ്ടായതും ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതുമാണ്. ഇതിൽ മാറ്റത്തിന്റെ കാര്യമില്ല. ഇതു മനസിലാക്കേണ്ട കാര്യമാണ്.

കുട്ടികൾ എപ്പോൾ ശാന്തിയിലിരിക്കണമോ അപ്പോൾ സ്വധർമ്മത്തിലിരിക്കണം. ബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം. ശാന്തിക്കു വേണ്ടി കാട്ടിൽ പോകേണ്ടതില്ല. ആരു വന്നാലും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും-ശാന്തി കഴുത്തിലെ മാലയാണ്. നിങ്ങൾ എവിടെയാണ് അന്വേഷിക്കുന്നത്. ആത്മാവാണ് പറയുന്നത്-എന്റെ സ്വധർമ്മം ശാന്തിയാണ്. പിന്നീട് ഈ ശരീരത്തിലേക്കു വരുന്നതിലൂടെ ശബ്ദത്തിന്റേതാകുന്നു. ശബ്ദമില്ലാതെ നാടകമില്ല. ആദ്യം നിശ്ശബ്ദചലച്ചിത്രമായിരുന്നു. സൂക്ഷ്മവതനത്തിൽ നിശ്ശബ്ദതയാണ്. ശബ്ദമില്ല. ആ സമയം കല്പം മുൻ എന്താണോ മനസിലാക്കിയിരുന്നത് അതു മനസിലാക്കി കേൾപ്പിച്ചിരുന്നു. പുതിയ കാര്യമൊന്നുമല്ല. മുഴുവൻ ഡ്രാമ നമ്മളെ 84 ജന്മങ്ങൾ ആടിക്കുന്നു. ഇത് അനാദി ഡ്രാമയാണ്. എല്ലാവരും ശരീരമെടുത്ത് പാർട്ടിഭിനയിക്കുന്നു. മധുരമധുരമായ കുട്ടികളേ, ഇത് ശിവബാബയാണ് പറയുന്നത്. ആത്മാക്കളോട് സംസാരിക്കുന്നു-എന്നെ ഓർമ്മിക്കൂ. ഈ ബ്രഹ്മാവ് പറയില്ല-എന്നെ ഓർമ്മിക്കൂ എന്ന് . എത്ര ഗുഹ്യ കാര്യമാണ്. ബ്രഹ്മാവ് പറയുന്നു-എനിക്ക് ശിവബാബയെ ഓർമ്മിക്കണം. ഞാനും ബ്രഹ്മപുത്രനദിയാണ്, ബ്രഹ്മപുത്ര നദിയുടെയും സാഗരത്തിന്റെയും മേള നടക്കുന്നു. സരസ്വതിനദിയുടെയും സാഗരത്തിന്റെയുമില്ല. മേള ഒന്നിന്റേതു മാത്രമാണുള്ളത്. കൽക്കത്തയിൽ ബ്രഹ്മപുത്രയുടെയും സാഗരത്തിന്റേയും സംഗമത്തിൽ വളരെ വലിയ മേള നടക്കുന്നു. ബ്രഹ്മപുത്ര ഒന്നാണ്. മേളയും ഒരു പ്രാവശ്യമാണുണ്ടാവുന്നത്. അപ്പോൾ ഇവിടെയും മേളയാണുണ്ടാവുന്നത്. സാഗരമില്ലെങ്കിൽ മേളയെന്നു പറയില്ല. മമ്മ പോകുമ്പോൾ നദിയുടെ മേളയാണ് നടക്കുന്നത് . ഇവിടെ മേള സാഗരത്തിന്റേയും ബ്രഹ്മപുത്ര നദിയുടെയും ആണ്. ഇത് നിങ്ങൾക്ക് സ്വയം തന്നെ മനസിലാക്കാൻ സാധിക്കും. അഥവാ വിചാരസാഗരമഥനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നെങ്കിൽ ചെയ്യൂ. ഈ സാഗരം ചൈതന്യമാണ്. അത് ജഡമാണ്. എല്ലാ നദികളും സാഗരത്തിൽനിന്നാണ് ഉദ്ഭവിക്കുന്നത്. ബാബ ഇടയ്ക്കിടെ പറയുന്നു-എന്നെ ഓർമ്മിക്കൂ. കുട്ടികളും പറയും-ബാബയെ ഓർമ്മിക്കൂ. എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കൂ കുട്ടികളേ- ഇത് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കു പറയാൻ സാധിക്കില്ല. ബാബ ബ്രഹ്മാവിലൂടെ പറയുന്നു-കുട്ടികളേ, എന്നെ മാത്രം ഓർമ്മിക്കൂ. നിങ്ങൾ സന്തുഖത്തിൽ

ക്കുകയല്ലേ. നിങ്ങൾ പറയും-ശിവബാബ പറയുന്നു-എന്നെ മാത്രം ഓർമിക്കൂ. എല്ലാവരോടും പറയണം-ബാബയെ ഓർമിക്കൂ, അപ്പോൾ അന്തിമതി സോഗതിയുണ്ടാകും. മരണം എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകും, ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ എന്താണ് സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നത്. അമേരിക്ക എത്ര വലുതാണ്. ഈ ബോംബെയൊന്നും നിലനിൽക്കില്ല. വളരെ കുറച്ചേയുണ്ടാകൂ. ഇപ്പോൾ രാജ്യം ഭരിക്കുന്നവർ എത്ര കോടികളാണ്. അവിടെ തുടക്കത്തിൽ വളരെ കുറച്ചേയുണ്ടാകൂ. പിന്നാലെ വന്നുപോയ്ക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്കു മനസി ലാക്കിത്തരുന്നു-മായ വളരെ ശക്തിശാലിയാണ്. ഓർമിക്കാൻ വിടില്ല. വിഘ്നമിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും. ബാബയിൽ നിന്നു മുഖം തിരിപ്പിക്കും. എന്നാൽ പുരുഷാർത്ഥം പൂർണ്ണമായി ചെയ്യൂ. പക്കാ മഹാവീരനായി മാറണം. മായ ഒരിക്കലും ഇളക്കാത്ത തരത്തിൽ യോഗമുണ്ടായിരിക്കണം. ശരി.

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനു ശേഷം തിരിച്ചു കിട്ടിയ മധുര മധുരമായ കുട്ടികളെ പ്രതി മാതാവും പിതാവും ബാല്യദാസ്യം സന്ദേഹ സ്മരണകളും പുലർകാല വന്ദനവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കുട്ടികൾക്ക് നമസ്കാരം.

ധാരണക്കുള്ള മുഖ്യമായ സാരം -

1. തന്റെ ശാന്ത സ്വഭാവത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യണം. മായയിൽ നിന്നു രക്ഷപ്പെടുന്നതിന് വായിൽ നാണയമിടണം.
2. പഴയ ലോകത്തിനോട് പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യം വെക്കണം. വിനാശത്തിനു മുമ്പേ തന്റേതെല്ലാം സഫലമാക്കി വെക്കണം.

വരദാനം : ലൗകികത്തെ അലൗകികത്തിലേക്കു പരിവർത്തനപ്പെടുത്തി വീടിനെ ക്ഷേത്രമാക്കി വെക്കുന്ന ആകർഷണ മുർത്തിയായി ഭവിക്കൂ!

കുടുംബത്തിലിരുന്നും വീട്ടിലെ വായുമണ്ഡലത്തെ ഇങ്ങനെയാക്കി മാറ്റും-ഒരു ലൗകികതയുമില്ലാത്ത തരത്തിൽ. ആരു വന്നാലും അനുഭവം ചെയ്യണം-ഇത് അലൗകികമാണ്, ലൗകികമല്ല. ഇത് സാധാരണ വീടല്ല, ക്ഷേത്രമാണ്. ഇതാണ് പവിത്രപ്രവർത്തിമാർഗത്തിലുള്ളവരുടെ സേവനത്തിന്റെ പ്രത്യക്ഷസ്വരൂപം. സ്ഥാനവും സേവ ചെയ്യണം, വായുമണ്ഡലവും സേവ ചെയ്യണം. ഏതുപോലെ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ വായുമണ്ഡലം എല്ലാവരെയും ആകർഷിക്കുന്നു, അതേപോലെ താങ്കളുടെ വീട്ടിൽ നിന്നും, പവിത്രതയുടെ സുഗന്ധം വരണം അപ്പോൾ ആ സുഗന്ധം നാലുപാടും പരക്കും എല്ലാവരെയും ആകർഷിക്കും.

സ്തോഗൻ : മനസിനെയും ബുദ്ധിയെയും ദൃഢതയിലൂടെ ഏകാഗ്രമാക്കി, ദുർബലതകളെ ഭസ്മമാക്കൂ, അപ്പോൾ പറയാം-സത്യമായ യോഗി.