

വിസ്താരത്തിൽ സാരത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം

ബാപ്ദാദ വിസ്താരത്തെയും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, വിസ്താരത്തിൽ സാര സ്വരൂപരായ കുട്ടികളെയും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിസ്താരം ഈ ഈശ്വരീയ വ്യക്ഷത്തിന്റെ അലങ്കാരമാണ്, സാര സ്വരൂപരായ കുട്ടികൾ ഈ വ്യക്ഷത്തിന്റെ ഫല സ്വരൂപമാണ്. വിസ്താരം സദാ വിവിധ രൂപത്തിലായിരിക്കും, വ്യത്യസ്ത സ്വരൂപത്തിന്റെ തിളക്കം സദാ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. വൈവിധ്യത്തിന്റെ തിളക്കം തീർച്ചയായും വ്യക്ഷത്തിന്റെ അലങ്കാരമാണ്, എന്നാൽ സാര സ്വരൂപമായ ഫലം ശക്തിശാലിയായിരിക്കും. വിസ്താരത്തെ കണ്ട് സദാ സന്തോഷിക്കുന്നു, ഫലത്തെ കണ്ട് സദാ ശക്തിശാലിയാകുന്നതിന്റെ ശുഭ ആഗ്രഹം വയ്ക്കുന്നു. ബാപ്ദാദയും വിസ്താരത്തിനിടയിൽ സാരത്തെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. വിസ്താരത്തിൽ സാരം എത്ര സുന്ദരമായി കാണപ്പെടുന്നു. ഇത് സർവ്വരും അനുഭവിക്കട്ടേ. സാരത്തിന്റെയും വിസ്താരത്തിന്റെയും ശതമാനത്തിൽ എത്ര വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകുന്നു. ഇതും അറിയാമല്ലോ. വിസ്താരത്തിന്റെ വിശേഷത വ്യത്യസ്തമാണ്, വിസ്താരം ആവശ്യവുമാണ്, എന്നാൽ സാര സ്വരൂപമായ ഫലത്തിനാണ് മുഖ്യമുള്ളത്. അതിനാൽ ബാപ്ദാദ രണ്ടു പേരെയും കണ്ട് ഹർഷിതമാകുന്നു. വിസ്താരമാകുന്ന ഇലകളോട് പോലും സ്നേഹമുണ്ട്. പൂഷ്പങ്ങളോടും സ്നേഹമുണ്ട്, ഫലങ്ങളോടും സ്നേഹമുണ്ട് അതിനാൽ ബാപ്ദാദയ്ക്ക് കുട്ടികൾക്ക് സമാനം സേവാധാരിയായി മിലനം ചെയ്യാൻ വരുക തന്നെ വേണം. സമാനമാകാതെ സാകാരി മിലനം ആഘോഷിക്കാനാകില്ല. വിസ്താരമുള്ള ആത്മാക്കളായിക്കോട്ടെ, സാര സ്വരൂപരായ ആത്മാക്കളാകട്ടെ. രണ്ടു പേരും ബാബയുടേതായി അർത്ഥം കുട്ടികളായി, അതിനാൽ ബാബയ്ക്ക് സർവ്വകുട്ടികളുടെയും മിലനത്തിന്റെ ഭാവനയുടെ ഫലം നമ്പർവൈസായി നൽകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭക്തർക്ക് പോലും ഭക്തിയുടെ അല്പക്കാല ഫലം പ്രാപ്തമാകുന്നുണ്ട് അപ്പോൾ കുട്ടികളുടെ അധികാരം കുട്ടികൾക്ക് തീർച്ചയായും പ്രാപ്തമാകുന്നു.

ഇന്ന് മുരളി കേൾപ്പിക്കാനല്ല വന്നിരിക്കുന്നത്. ദൂരെ ദൂരെ നിന്ന് വന്നിട്ടുള്ളവരുമായി മിലനം ആഘോഷിക്കുമെന്ന പ്രതീജ്ഞ നിറവേറ്റാനാണ് വന്നിരിക്കുന്നത്. ചിലർ കേവലം സ്നേഹത്തോടെ മിലനം ചെയ്യുന്നു, ചിലർ ജ്ഞാനത്തിലൂടെ മിലനം ചെയ്യുന്നു, ചിലർ സമാന സ്വരൂപത്തിലൂടെ മിലനം ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ ബാബയ്ക്ക് സർവ്വരെയും മിലനം ചെയ്യുക തന്നെ വേണം. ഇന്ന് സർവ്വ ഭാഗത്തും നിന്ന് വന്നിട്ടുള്ള കുട്ടികളുടെ വിശേഷത കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒന്ന് ദില്ലിയുടെ വിശേഷത കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. സേവനത്തിന്റെ ആദി സ്ഥാനമാണ്, ആദിയിലും സേവാധാരികൾക്ക് സേവനത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ യമുനാ തീരമാണ് പ്രാപ്തമായത്. യമുനാ തീരത്ത് പോയല്ലേ സേവനം ചെയ്തത്. സേവനത്തിന്റെ ബീജവും ദില്ലിയിൽ യമുനാ നദി തീരത്താണ് ആരംഭിച്ചത്, രാജ്യത്തിലെ കൊട്ടാരവും യമുനയുടെ തീരത്തായിരിക്കും ഉണ്ടാകുക അതിനാലാണ് ഗോപീവല്ലഭന്റെയും ഗോപ ഗോപികമാരുടെയും ഒപ്പം യമുനാ തീരത്തിനും മഹിമയുള്ളത്. ബാപ്ദാദാ സ്ഥാപനയുടെ ആ ശക്തിശാലി കുട്ടികളുടെ ടി വി കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. അതിനാൽ ദില്ലിക്കാരുടെ വിശേഷത വർത്തമാന സമയത്തുമുണ്ട്, ഭാവിയിലുമുണ്ട്. സേവനത്തിന്റെ അടിത്തറയുടെ സ്ഥാനവുമാണ്, രാജ്യത്തിന്റെയും അടിത്തറയാണ്. അടിത്തറയുടെ സ്ഥാനത്തുള്ള നിവാസികൾ അത്രയും ശക്തിശാലിയല്ലേ. ദില്ലിക്കാർക്ക് സദാ ശക്തിശാലിയായിട്ടിരിക്കുന്നതിനുള്ള ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ട്. ദില്ലി നിവാസി നിമിത്ത ആത്മാക്കൾക്ക് സദാ ഈ ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ കിരീടം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരിക്കലും കിരീടം അഴിക്കുന്നില്ലല്ലോ. ദില്ലി നിവാസി അർത്ഥം സദാ ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ കിരീടധാരി. മനസ്സിലായോ- ദില്ലിക്കാരുടെ വിശേഷത. സദാ ഈ വിശേഷതയെ കർമ്മത്തിൽ കൊണ്ടു വരണം. ശരി.

രണ്ടാമത്തേത് കർണ്ണാടകയിലുള്ള സിക്കിലയേ കുട്ടികൾ. അവർ ഭാവനയുടെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും നാടകം വളരെ നന്നായി കാണിക്കുന്നു. ഒരു ഭാഗത്ത് അതിയായ ഭാവന, അതി അതി സ്നേഹി ആത്മാക്കൾ, മറു ഭാഗത്ത് ലോകത്തിന്റെ കണക്കനുസരിച്ച് വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള പ്രശസ്തർ കർണ്ണാടകയിലുണ്ട് അതിനാൽ ഭാവനയും പദവിയും രണ്ടിന്റെയും അധികാരകളാണ്, അതിനാൽ കർണ്ണാടകയിൽ നിന്നും പ്രത്യക്ഷതയുടെ ശബ്ദം മുഴങ്ങാം. ഈ ഭൂമി ശബ്ദം മുഴക്കി കാരണം വി ഐ പിക്ൾ ഉണ്ടായിട്ടും ഭാവനയുടെയും ആദരവിന്റെയും ഭൂമിയായതിനാൽ വിനയവുമുണ്ട്. അത് സഹജമായ സാധനയായി മാറും. കർണ്ണാടകയിലെ ഭൂമി ഈ വിശേഷ കാര്യത്തിന് നിമിത്തമാണ്. കേവലം തന്റെ ഈ വിശേഷതയെ ഭാവനയും, വിനയവും രണ്ടിനെയും സേവനത്തിൽ സദാ കൂടെ വയ്ക്കണം. ഈ വിശേഷതയെ ഒരു വാതാ വരണത്തിലും ഉപേക്ഷിക്കരുത്. കർണ്ണാടകത്തിലെ തോണിയ്ക്ക് രണ്ട് തുഴയാണ്. ഈ രണ്ടിനെയും ഒപ്പ

ത്തിനൊപ്പം വയ്ക്കണം. മുന്നിലും പിന്നിലുമല്ല. അതിനാൽ സേവനത്തിന്റെ തോണി ഭൂമിയുടെ വിശേഷതയുടെ സഹലത കാണിക്കും. രണ്ടിന്റെയും സന്തുലനം പേര് പ്രശസ്തമാക്കും. ശരി.

സദാ സ്വയത്തെ സാര സ്വരൂപം അർത്ഥം ഫല സ്വരൂപമാക്കുന്ന, സദാ സാര സ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്ത്, മറ്റുള്ളവരെയും സാര സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യിക്കുന്ന, സദാ ശക്തിശാലി ആത്മാവ്, ശക്തി ശാലി ഓർമ്മയുടെ സ്വരൂപം, ശക്തിശാലി സേവാധാരി, അങ്ങനെ സമാന സ്വരൂപത്തിൽ മിലനം ആഘോഷിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്തദായുടെ സ്നേഹസ്മരണയും നമസ്തേ.

പരമാത്മാവിന്റെ ആദ്യത്തെ ശ്രേഷ്ഠ രചനയാണ്- ബ്രാഹ്മണർ

ഇന്ന് രചയിതാവായ ബാബ തന്റെ രചനയെ, അതിലും ആദ്യത്തെ രചനയായ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കളെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ ശ്രേഷ്ഠ രചന നിങ്ങൾ ശ്രേഷ്ഠ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കളാണ്, അതിനാൽ സർവ്വ രചനകളിലും പ്രിയപ്പെട്ടവരാണ്. ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഉയർന്നതിലും ഉയർന്ന രചന മുഖവംശാവലി മഹാനാത്മാക്കളാണ്, ബ്രാഹ്മണാത്മാക്കളാണ്. ദേവതകളേക്കാൾ ശ്രേഷ്ഠമായ ബ്രാഹ്മണാത്മാക്കൾ എന്ന് മഹിമയുണ്ട്. ബ്രാഹ്മണർ തന്നെയാണ് ഫരിസ്തയും ദേവതയുമായി മാറുന്നത്. എന്നാൽ ബ്രാഹ്മണ ജീവിതം ആദി പിതാവിന്റെ സംഗമയുഗീ ആദി ജീവിതമാണ്. ആദി സംഗമവാസി ജ്ഞാന സ്വരൂപരായ ത്രികാലദർശി, ത്രിനേത്രി ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കളാണ്. സാകാർ സ്വരൂപത്തിൽ സാകാർ സൃഷ്ടിയിൽ ആത്മാ-പരമാത്മാവിന്റെ മിലനവും, സർവ്വ സംബന്ധത്തിലൂടെയുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ രീതിയുടെ അനുഭവം, പരമാത്മ അവിനാശി ഖജനാക്കളുടെ അധികാരം, സാകാർ സ്വരൂപത്തിലുള്ള ബ്രാഹ്മണരുടെ തന്നെ ഗീതമാണിത്, ഞങ്ങൾ കണ്ടു, ഞങ്ങൾ നേടി ശിവബാബയെ ബ്രഹ്മാബാബയിലൂടെ. ഇത് ദേവതാ ജീവിതത്തിന്റെ ഗീതമല്ല. സാകാർ സൃഷ്ടിയിൽ ഈ സാകാരി നേത്രങ്ങളിലൂടെ രണ്ട് ബാബയെയും കാണുക, ബാബയോടൊപ്പം കഴിക്കുക, കുടിക്കുക, നടക്കുക, സംസാരിക്കുക, കേൾക്കുക, ഒരോ ചരിത്രത്തിന്റെയും അനുഭവം ചെയ്യുക, വിചിത്രത്തെ ചിത്രത്തിലൂടെ കാണുക ഈ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യം ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റേതാണ്.

ബ്രാഹ്മണർ തന്നെ പറയുന്നു- നമ്മൾ ഭഗവാനെ അച്ഛന്റെ രൂപത്തിൽ കണ്ടു. മാതാവ്, കുട്ടിക്കാരൻ, ബന്ധു, പ്രിയതമന്റെ സ്വരൂപത്തിൽ കണ്ടു. ഋഷി, മുനി, വിദ്വാൻ, ആചാര്യൻമാർ, തപസ്വിമാർ കേവലം മഹിമ മാത്രമാണ് പാടിയിരുന്നത്. ദർശനത്തിന് ദാഹിച്ചിരുന്നു. എപ്പോൾ വരും, എപ്പോൾ പ്രാപ്തമാകും..... ഇതേ കാത്തിരിപ്പിൽ ജന്മ ജന്മാന്തരങ്ങളിലെ ചക്രത്തിൽപ്പെട്ടു എന്നാൽ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കൾ പെട്ടെന്ന്, നിശ്ചയത്തോടെ പറയുന്നു, ലഹരിയോടെ പറയുന്നു, സന്തോഷത്തോടെ പറയുന്നു, ഹൃദയം കൊണ്ട് പറയുന്നു നമ്മുടെ ബാബയെ ഇപ്പോൾ ലഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. അവർ പിടഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർ, നിങ്ങൾ മിലനം ആഘോഷിക്കുന്നവർ. ബ്രാഹ്മണ ജീവിതം അർത്ഥം സർവ്വ അവിനാശി അളവറ്റ, അചഞ്ചലമായ ദൃഢതയുള്ള സർവ്വ പ്രാപ്തി സ്വരൂപ ജീവിതം, ബ്രാഹ്മണ ജീവിതം ഈ കല്പ വൃക്ഷത്തിന്റെ അടിത്തറയാണ്, വേരാണ്. ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ ആധാരത്തിലാണ് ആ വൃക്ഷം അഭിവൃദ്ധി പ്രാപ്തമാക്കുന്നത്. ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ വേരിലൂടെ സർവ്വ വ്യത്യസ്ത ആത്മാക്കൾക്കും ബീജത്തിലൂടെ മുക്തി ജീവൻമുക്തിയുടെ പ്രാപ്തിയുടെ ജലം ലഭിക്കുന്നു. ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ ആധാരത്തിലൂടെയാണ് ഈ ശാഖകളും, ഉപശാഖകളും വിസ്താരത്തെ പ്രാപ്തമാക്കുന്നത്. അതിനാൽ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കൾ മുഴുവൻ വ്യത്യസ്തമായ വംശാവലിയുടെയും പുഷ്പനീയരാണ്. ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കൾ വിശ്വത്തിലെ സർവ്വ ശ്രേഷ്ഠമായ കാര്യത്തിന്റെ, നിർമ്മാണത്തിന്റെ മുഹൂർത്തം കണ്ടെത്തുന്നവരാണ്. ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കൾ തന്നെയാണ് അശ്വമേധ രാജസ്വ യജ്ഞം, ജ്ഞാന യജ്ഞം രചിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളാണ്. ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കൾ ഓരോ ആത്മാവിന്റേയും 84 ജന്മങ്ങളുടെ ജാതകം അറിയുന്നവരാണ്. ഓരോ ആത്മാവിന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ വിധാതാവിന്റെ ശ്രേഷ്ഠമാക്കുന്നവരാണ്. ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കൾ, മഹാൻ യാത്ര- മുക്തി, ജീവൻമുക്തിയുടെ യാത്ര ചെയ്യിക്കുന്നതിന് നിമിത്തമാണ്. ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കൾ സർവ്വ ആത്മാക്കളുടെയും സമൂഹ വിവാഹ നിശ്ചയം ബാബയുമായി ചെയ്യിക്കുന്നവരാണ്. പരമാത്മാവിന്റെ കരങ്ങളിൽ കരം നൽകാൻ സഹായിക്കുന്നവരാണ്. ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കൾ ജന്മ ജന്മാന്തരങ്ങളിലേക്ക് സദാ പവിത്രതയുടെ ബന്ധനം ബന്ധിപ്പിക്കുന്നവരാണ്. അമരകഥ കേൾപ്പിച്ച് അമരനാക്കുന്നവരാണ്. മനസ്സിലായോ- എത്ര മഹാനാണ്, എത്ര ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള ആത്മാക്കളാണ്. പൂർവ്വജരാണ്. ഏതുപോലെ പൂർവ്വജർ അതേപോലെയാണ് വംശമുണ്ടാകുന്നത്. സാധാരണമല്ല. പരിവാരത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളവർ അഥവാ ഏതെങ്കിലും സേവാ സ്ഥാനത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളവർ- ഇങ്ങനെ പരിധിയുള്ള ഉത്തരവാദിത്വമല്ല. വിശ്വത്തിലെ ആത്മാക്കളുടെ ആധാര മുർത്തിയും, ഉദ്ധാര മുർത്തിയുമാണ്. ഓരോ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാവിന്റെയും മേൽ പരിധിയില്ലാത്ത ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ട്. അഥവാ പരിധിയി

ല്ലാത്ത ഉത്തരവാദിത്വം നിറവേറ്റുന്നില്ല എങ്കിൽ, തന്റെ ലൗകിക പ്രവൃത്തി അഥവാ അലൗകിക പ്രവൃത്തിയിൽ തന്നെ ഇടയ്ക്ക് പറക്കുന്ന കല, ഇടയ്ക്ക് കയറുന്ന കല, ഇടയ്ക്ക് നടക്കുന്ന കല, ഇടയ്ക്ക് നിന്നു പോകുന്ന കല, ഇങ്ങനെ കയറ്റ ഇറക്കത്തിൽ തന്നെ സമയം ചിലവഴിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, അവർ ബ്രാഹ്മണരല്ല എന്നാൽ ക്ഷത്രിയ ആത്മാക്കളാണ്. പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ അത്ഭുതത്തിൽ ഇത് ചെയ്യും, ഇങ്ങനെ ചെയ്യും, ചെയ്യും ചെയ്യുമെന്ന് ഏകദേശ ലക്ഷ്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഏകദേശവും, കൃത്യമായ ലക്ഷ്യവും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമുണ്ട്. അവർ ഏകദേശം ലക്ഷ്യം എന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ചെയ്യാം, ഇങ്ങനെ ചെയ്യാം. ഏകദേശം ലക്ഷ്യത്തെ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു. അവരെയാണ് ക്ഷത്രിയ ആത്മാക്കൾ എന്ന് പറയുന്നത്. ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കൾ ഏകദേശ ലക്ഷ്യം നോക്കുന്നവരല്ല. സദാ ലക്ഷ്യത്തിൽ തന്നെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ബുദ്ധിയിൽ സമ്പൂർണ്ണ ലക്ഷ്യം സദായുണ്ട്. സെക്കന്ററിന്റെ സങ്കല്പത്തിലൂടെ വിജയിയായി തീരുന്നു. ബാപ്തദാ, ബ്രാഹ്മണ കുട്ടികളുടെയും ക്ഷത്രിയ കുട്ടികളുടെയും കളികളെ കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ബ്രാഹ്മണരുടെ വിജയത്തിന്റെ കളിയും, ക്ഷത്രിയരുടെ അമ്പും വില്ലുമാകുന്ന ഭാരം പൊക്കുന്നതിന്റെ കളിയും. ക്ഷത്രിയർക്ക് സദാ ഓരോ സമയവും പുരുഷാർത്ഥത്തിന്റെ പരിശ്രമത്തിന്റെ വില്ലുണ്ട്. ഒരു പ്രശ്നത്തിന്റെ പരിഹാരം കണ്ടെത്തുമ്പോൾ അടുത്ത പ്രശ്നം വരുന്നു. ബ്രാഹ്മണർ പരിഹാര സ്വരൂപരാണ്. ക്ഷത്രിയർ അടിക്കടി പ്രശ്നത്തിന്റെ പരിഹാരം കണ്ടെത്തുന്നതിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. സാകാര രൂപത്തിൽ തമാശയുടെ കഥ കേൾപ്പിക്കാറുണ്ടായിരുന്നില്ലേ. ക്ഷത്രിയർ എന്ത് ചെയ്തിരുന്നു. ഇതിനെ കുറിച്ച് കഥയില്ലേ- എലിയെ കളഞ്ഞപ്പോൾ പൂച്ച വന്നു. ഇന്ന് ധനത്തിന്റെ പ്രശ്നം, നാളെ മനസ്സിന്റെ, മറ്റൊന്നെ ശരീരത്തിന്റെ അഥവാ സംബന്ധ സമ്പർക്കത്തിലുള്ളവരുടെ. പരിശ്രമത്തിൽ തന്നെ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. സദാ എന്തെങ്കിലും പരാതികൾ തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകുന്നു. സ്വയത്തിന്റേതാകാം, മറ്റുള്ളവരുടേതാകാം. ബാപ്തദാ അങ്ങനെ ഓരോ സമയത്തും പരിശ്രമത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന കുട്ടികളെ ദയയോടെ, കൃപയോടെ കാണുന്നു.

സംഗമയുഗത്തെ ബ്രാഹ്മണ ജീവിതം ദിലാരാമന്റെ ഹൃദയത്തിൽ വിശ്രമിക്കുന്നതിനുള്ള സമയമാണ്. ഹൃദയത്തിൽ വിശ്രമത്തോടെയിരിക്കൂ. ബ്രഹ്മാഭോജനം കഴിക്കൂ. ജ്ഞാനാമൃതം കുടിക്കൂ. ശക്തിശാലി സേവനം ചെയ്യൂ, വിശ്രമത്തോടെ ഹൃദയസിംഹാസനത്തിലിരിക്കൂ. എന്തിന് വ്യാകുലപ്പെടുന്നു. ഹേ രാമാ എന്ന് പറയുന്നില്ല, പക്ഷേ ഹേ ബാബാ, ഹേ ദാദീ, ദീദീ എന്നല്ലേ പറയുന്നത്. ഹേ ബാബാ, ഹേ ദാദീ, ദീദീ.... കേൾക്കൂ, എന്തെങ്കിലും ചെയ്യൂ.... ഇങ്ങനെ വ്യാകുലപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിശ്രമത്തോടെയിരിക്കുന്നതിനുള്ള യുഗമാണ്. ആത്മീയ ആനന്ദത്തിലിരിക്കൂ. ആത്മീയ ആനന്ദത്തിൽ ഈ സുവർണ്ണ ദിനങ്ങൾ ചിലവഴിക്കൂ. വിനാശി ആനന്ദം പാടില്ല. പാടു, നൃത്തം ചെയ്യൂ, വാടരുത്ത്. പരമാത്മ ആനന്ദത്തിന്റെ സമയം ഇപ്പോൾ ആഘോഷിച്ചില്ലായെങ്കിൽ പിന്നീടെപ്പോൾ ആഘോഷിക്കും. ആത്മീയ സ്ഥിതിയിലിരിക്കൂ. എന്തിന് പരവശരാകുന്നു? ബാബയ്ക്ക് ആശ്ചര്യം തോന്നുന്നു- ചെറിയ ഉറുപ്പ് ബുദ്ധി വരെ എത്തുന്നു. ബുദ്ധിയോഗത്തെ ചഞ്ചലമാക്കുന്നു. ഏതു പോലെ സ്ഥൂല ശരീരത്തിൽ ഉറുപ്പ് കടിച്ചാൽ ശരീരം ഇളകുന്നു, ചഞ്ചലമാകുന്നു. അതേപോലെ ബുദ്ധിയെയും ചഞ്ചലമാക്കുന്നു. ഉറുപ്പ് ആനയുടെ ചെവിയിൽ പോകുകയാണെങ്കിൽ ആന മോഹാലസ്യപ്പെടുന്നില്ലേ. അതേപോലെ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കളും മോഹാലസ്യപ്പെട്ട് ക്ഷത്രിയരായി തീരുന്നു. മനസ്സിലായോ എന്ത് കളിയാണ് കളിക്കുന്നതെന്ന്. ക്ഷത്രിയരാകരുത്. അങ്ങനെയെങ്കിൽ ത്രേതായുഗത്തിലെ രാജധാനി ലഭിക്കും. സത്യയുഗീ ദേവതമാർ കഴിച്ചതിന്റെയും കുടിച്ചതിന്റെയും ബാക്കി ക്ഷത്രിയർക്ക് ത്രേതായുഗത്തിൽ ലഭിക്കും. കർമ്മത്തിന്റെ കൃഷിയുടെ ആദ്യത്തെ വിളവെടുപ്പ് ബ്രാഹ്മണർ സൊ ദേവതമാർക്ക് ലഭിക്കുന്നു. രണ്ടാമത്തെ വിളവെടുപ്പ് ക്ഷത്രിയർക്ക് ലഭിക്കുന്നു. രണ്ടിന്റെയും രുചിയുടെ വ്യത്യാസം അറിയാമല്ലോ.

മഹാരാഷ്ട്രയും യൂപി സോണുമുണ്ട്. മഹാരാഷ്ട്രയുടെ വിശേഷതയാണ്. മഹാരാഷ്ട്ര എന്ന പേരു പോലെത്തന്നെ മഹാൻ ആത്മാക്കളുടെ സുന്ദരമായ പുച്ചെണ്ട് ബാപ്തദായ്ക്ക് സമ്മാനിക്കും. മഹാരാഷ്ട്രയുടെ രാജധാനി സുന്ദരവും സമ്പന്നവുമാണ്. അതിനാൽ മഹാരാഷ്ട്രയിലുള്ളവർ സമ്പന്നമായ പ്രശസ്തരായ ആത്മാക്കളെ സമ്പർക്കത്തിൽ കൊണ്ടു വരണം. അതുകൊണ്ടാണ് ബാബ പറഞ്ഞത് മഹാൻ ആത്മാക്കളെ ഉണ്ടാക്കി മനോഹരമായ പുച്ചെണ്ട് ബാബയ്ക്ക് അർപ്പിക്കണമെന്ന്. ഇപ്പോൾ അന്തിമ സമയത്ത് ഈ സമ്പന്നരുടെ പാർട്ടാണ്. സംബന്ധത്തിന്റെയല്ല, സമ്പർക്കത്തിന്റെ പാർട്ടാണ്. മനസ്സിലായോ..

യു.പി.യിൽ ദേശ വിദേശത്തെ പ്രശസ്തരായ ലോകത്തിലെ മഹാത്മ്യങ്ങളിലൊന്ന് താജ് മഹൽ ഉണ്ടല്ലോ. എങ്ങനെയാണോ യു.പി യിൽ വിശ്വത്തിലെ അത്ഭുതകരമായ വസ്തുക്കളുള്ളത് അതേപോലെ യു പിക്കാർ സേവനത്തിൽ അത്ഭുതകരമായ പ്രത്യക്ഷ ഫലം കാണിക്കണം. ദേശ വിദേശത്ത്, ബ്രാഹ്മണ ലോകത്തിൽ

പ്രശസ്തമാകണം- ഇവർ അത്ഭുതകരമായ കാര്യം ചെയ്തു, വിശ്വത്തിലെ അത്ഭുതമാണ്. അങ്ങനെയുള്ള വിചിത്രമായ കാര്യം ചെയ്യണം. ഗീതാ പാഠശാലകളുണ്ട്, സേവാകേന്ദ്രങ്ങളുണ്ട്, ഇത് അത്ഭുതമല്ല. ഇതു വരെയൊന്നും ചെയ്യാത്തത്, ചെയ്ത് കാണിക്കണം എങ്കിൽ പറയാം വിചിത്രം. മനസ്സിലായോ. ഓരോ സീസണിലും വിദേശികൾ ഇപ്പോൾ ഹാജരാണ്. വിദേശികൾ വിദേശത്തിലെ സാധനങ്ങളിലൂടെ വിശ്വത്തിൽ രണ്ട് ബാബയെയും പ്രത്യക്ഷമാക്കും. ഈ ദൃഷ്ടിയിലൂടെ കാണപ്പെടുന്ന തരത്തിൽ ബാബയെ വിശ്വത്തിന്റെ മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷമാക്കും. മനസ്സിലായോ വിദേശികൾക്ക് എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന്. ശരി- നാളെ മുഴുവൻ ഘോഷയാത്രക്കാരും പോകേണ്ടവരാണ്. അവസാനം ആ ദിനവും വരും- ഹെലികോപ്ടറും ഇവിടെ വന്നിറങ്ങും. സർവ്വ സാധനങ്ങളും നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയാണ് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സത്യം ഗത്തിൽ വിമാനങ്ങളുടെ നിരയായിരിക്കുമുണ്ടാകുക. ഇവിടെ ജീപ്പിന്റെയും ബസ്സിന്റെയുമുള്ളത്. അവസാനം വിമാനങ്ങളുടെ ലൈനായിരിക്കും. സർവ്വരും ഭയന്ന് ഓടും, സർവ്വരും നിങ്ങൾക്ക് തന്നിട്ടായിരിക്കും പോകുന്നത്. അവർ ഭയക്കും, നിങ്ങൾ പറക്കും. നിങ്ങൾക്ക് മരണ ഭയമില്ലല്ലോ. ആദ്യമേ തന്നെ മരിച്ചു. പാക്സ്ഥാനിൽ സാംപിൾ കണ്ടില്ലേ- സർവ്വരും താക്കോലുകൾ നല്കിയിട്ട് പോയി. അതിനാൽ സർവ്വ താക്കോലുകളും താങ്കൾക്ക് ലഭിക്കേണ്ടതാണ്. കേവലം സംരക്ഷിച്ചാൽ മാത്രം മതി. ശരി.

സദാ ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിന്റെ സർവ്വ വിശേഷതകളെയും ജീവിതത്തിൽ കൊണ്ടു വരുന്ന, സദാ ദിലാ രാമനായ ബാബയുടെ ഹൃദയസിംഹാസനത്തിൽ ആത്മീയ ആനന്ദത്തിലിരിക്കുന്ന, ആത്മീയ വിശ്രമം ചെയ്യുന്ന, സ്ഥൂല വിശ്രമം ചെയ്യരുത്, സദാ സംഗമയുഗത്തിന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ സ്ഥിതിയിലിരിക്കുന്ന, പരിശ്രമത്തിൽ നിന്ന് പ്രേമത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന, ശ്രേഷ്ഠമായ ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്തദായയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും നമസ്തേ.

വരദാനം- ജ്ഞാന രത്നങ്ങളെ ധാരണ ചെയ്ത് വ്യർത്ഥത്തെ സമാപ്തമാക്കുന്ന ഹോളീ ഹംസമായി ഭവിക്കട്ടെ.

ഹോളീ ഹംസത്തിന് രണ്ട് വിശേഷതകളുണ്ട്- ഒന്ന് ജ്ഞാന രത്നങ്ങൾ കൊത്തിയെടുക്കുക, രണ്ട് നിർണ്ണയ ശക്തിയിലൂടെ പാലിനെയും ജലത്തെയും വേർതിരിക്കുക. പാലും ജലവും, എന്നതിന്റെ അർത്ഥമാണ് സമർത്ഥത്തെയും വ്യർത്ഥത്തെയും നിർണ്ണയിക്കുക. വ്യർത്ഥത്തെ ജലത്തിന് സമാനമെന്ന് പറയുന്നു, സമർത്ഥത്തെ പാലിന് സമാനമെന്നും പറയുന്നു. അതിനാൽ വ്യർത്ഥത്തെ സമാപ്തമാക്കുക അർത്ഥം ഹോളീഹംസമാകുക. ഓരോ സമയവും ബുദ്ധിയിൽ ജ്ഞാന രത്നങ്ങളുടെ ചിന്തനം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കണം, മനനം നടന്നു കൊണ്ടേയിരിക്കണം എങ്കിൽ രത്നങ്ങൾ കൊണ്ട് സമ്പന്നമായി തീരും.

സ്റ്റോഗൻ- സദാ തന്റെ ശ്രേഷ്ഠ സ്ഥിതിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്ത് എതിർപ്പുകളെ സമാപ്തമാക്കുന്നവരാണ് വിജയി ആത്മാക്കൾ.