

ബിന്ദുവിന്റെയും തുള്ളിയുടെയും രഹസ്യം

ഇന്ന് ഭോലാനാഥനായ ബാബ തന്റെ നിഷ്കളങ്കരായ കുട്ടികളോട്, കുട്ടികളുടെയും ബാബയുടെയും അവതരണ ദിനം അർത്ഥം അലൗകിക ആത്മീയ ജയന്തി ആഘോഷിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി വന്നിരിക്കുന്നു. ഭോലാനാഥനായ ബാബയ്ക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടവർ നിഷ്കളങ്കരായ കുട്ടികളാണ്. നിഷ്കളങ്കർ അർത്ഥം സദാ സരള സ്വഭാവം, ശുഭ ഭാവം, സ്വച്ഛതാ സമ്പന്നമായ മനസ്സ്, കർമ്മം രണ്ടിലും സത്യതയും ശുദ്ധതയും, അങ്ങനെയുള്ള നിഷ്കളങ്കരായ കുട്ടികൾ ഭോലാനാഥനായ ബാബയെ പോലും തന്നിലേക്ക് ആകർഷിക്കുന്നു. ഭോലാനാഥനായ ബാബ അങ്ങനെയുള്ള സരള സ്വഭാവമുള്ള കുട്ടികളുടെ ഗുണങ്ങളുടെ മാല സദാ സ്മരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും അനേക ജന്മങ്ങളിൽ ബാബയുടെ പേരിന്റെ മാല സ്മരിച്ചു, ബാബ ഇപ്പോൾ സംഗമയുഗത്തിൽ കുട്ടികൾക്ക് റിട്ടേൺ നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കുട്ടികളുടെ ഗുണങ്ങളുടെ മാല സ്മരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എത്ര നിഷ്കളങ്കരായ കുട്ടികൾ, ഭോലാനാഥന് പ്രിയപ്പെട്ടവരാണ്. എത്രത്തോളം ജ്ഞാന സ്വരൂപം, നോളേജ്ഫുൾ, ശക്തിശാലി അത്രയും നിഷ്കളങ്കതയും. ഭഗവാന് നിഷ്കളങ്കത വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. അങ്ങനെ തന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യത്തെക്കുറിച്ച് അറിയാമല്ലോ. ഭഗവാനെ മോഹിച്ചു, സ്വന്തമാക്കി.

ഇന്ന് ഭക്തരും കുട്ടികളും രണ്ടു പേരുടെയും വിശേഷ ആഘോഷ ദിനമാണ്. ഭക്തർ തയ്യാറായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ആഹ്വാനം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, നിങ്ങൾ സന്തുലിതമാക്കുന്നു. ഭക്തരുടെ കളി ബാബ കണ്ട് കണ്ട് പുഞ്ചിരിക്കുന്നു, കുട്ടികളുടെ മലിനത്തിന്റെ കളിയും കണ്ട് ഹർഷിതമാകുന്നു. ഒരു ഭാഗത്ത് വിധേയഗീ ഭക്ത ആത്മാക്കൾ, മറു ഭാഗത്ത് സഹജയോഗി കുട്ടികൾ. രണ്ടു പേരും അവരവരുടെ ലഹരിയിൽ പ്രിയമാണ്. ഭക്തരും കുറവൊന്നുമല്ല. നാളത്തെ ദിനത്തിൽ ആകാശി ഇഷ്ട ദേവന്റെ രൂപത്തിൽ ചുറ്റിക്കറങ്ങി കണ്ടുനോക്കൂ. ബാബയോടൊപ്പം സാലിഗ്രാം കുട്ടികളുടെയും വിശേഷ രൂപത്തിൽ പുജയുണ്ടാകും. ഭക്തർ, നമ്മുടെ പുജ ബാബയോടൊപ്പം ചെയ്യുന്നതു കാണൂ. ഇപ്പോൾ അന്തിമ സമയത്തും തീവ്ര ഭക്തർ ഉണ്ട്, സത്യമായ സ്നേഹത്തോടെ ഭക്തി ചെയ്ത് ഭക്തിയുടെ ഭാവനയുടെ അല്പ സമയത്തെ ഫലം അനുഭവിക്കുന്നു. നാളത്തെ ദിനം ഭക്തരുടെ ഭക്തിയുടെ വിശേഷ സ്നേഹത്തിന്റെ ദിനമാണ്. മനസ്സിലായോ.

നിങ്ങൾ സർവ്വരും ബാബയുടെ ജയന്തി ആഘോഷിക്കുമോ അതോ തന്റെ ജയന്തി ആഘോഷിക്കുമോ? മുഴുവൻ കല്പത്തിൽ ബാബയുടെയും കുട്ടികളുടെയും ജന്മദിനം ഒന്നാകുക എന്നത് സംഭവിക്കുമോ? ദിനം ഒന്നാണെങ്കിലും വർഷം ഒന്നായിരിക്കില്ല. അച്ഛന്റെയും മക്കളുടെയും തമ്മിൽ വ്യത്യാസം ഉണ്ടായിരിക്കില്ല. എന്നാൽ അലൗകിക ജയന്തി ബാബയുടെയും കുട്ടികളുടെയും ഒന്നാണ്. നിങ്ങൾ പറയും ഞങ്ങൾ ബാബയുടെ ജന്മദിനം ആഘോഷിക്കുന്നുവെന്ന്, ബാബ പറയുന്നു, കുട്ടികളുടേത് ആഘോഷിക്കുന്നുവെന്ന്. അപ്പോൾ വിചിത്രമായ ജന്മദിനമായില്ലേ. തന്റേയും ആഘോഷിക്കുന്നു, ബാബയുടേയും ആഘോഷിക്കുന്നു. അതിനാൽ ചിന്തിക്കൂ ഭോലാനാഥനായ ബാബയ്ക്ക് കുട്ടികളോട് എത്ര സ്നേഹമാണ്, ജന്മദിനവും ഒന്ന് തന്നെ. അപ്പോൾ ഭോലാനാഥനായ ബാബയെ അത്രയും മോഹിച്ചില്ലേ. ഭക്തർ തന്റെ ഭക്തിയുടെ ലഹരിയിൽ മുഴുകുന്നു, നിങ്ങൾ നേടി കഴിഞ്ഞുവെന്ന സന്തോഷത്തോടൊപ്പം ആഘോഷിക്കുന്നു, പാടുന്നു, നൃത്തം ചെയ്യുന്നു. ഓർമ്മ ചിഹ്നത്തിലും വളരെയധികം രഹസ്യം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

പൂജയിൽ, ചിത്രത്തിൽ രണ്ട് വിശേഷതകളുണ്ട്. ഒന്ന് ബിന്ദുവിന്റെ വിശേഷത, രണ്ട്- ഒരോ തുള്ളിയുടെ വിശേഷത. പൂജയുടെ വിധിയിലും ഓരോ തുള്ളിക്കും മഹത്വമുണ്ട്. ഈ സമയത്ത് നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ ബിന്ദുവിന്റെ രഹസ്യത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. വിശേഷിച്ചും മുഴുവൻ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സാരം ഒരു ബിന്ദു ശബ്ദത്തിലാണ് അടങ്ങിയിട്ടുള്ളത്. ബാബയും ബിന്ദു, നിങ്ങൾ ആത്മാക്കളും ബിന്ദു, ഡ്രാമയുടെ ജ്ഞാന ധാരണ ചെയ്യുന്നതിന് സംഭവിച്ചതെല്ലാം ഫുൾ സ്റ്റോപ്പ്, ബിന്ദു. പരമാത്മാവ്, ആത്മാവ്, ഈ പ്രകൃതിയുടെ കളി അർത്ഥം ഡ്രാമ, മൂന്നിന്റെയും ജ്ഞാനം പ്രായോഗിക ജീവിതത്തിൽ ബിന്ദുവെന്നല്ലേ അനുഭവിക്കുന്നത്. അതിനാൽ ഭക്തിയിലും ശിവലിംഗത്തിലും ബിന്ദുവിന് മഹത്വമുണ്ട്. രണ്ട്- തുള്ളിയുടെ മഹത്വം- നിങ്ങൾ സർവ്വരും ഓർമ്മയിലിരിക്കുമ്പോൾ അഥവാ മറ്റുള്ളവരെ ഓർമ്മയിലിരുത്തുമ്പോൾ ഏത് വിധിയിലൂടെയാണ് ചെയ്യുന്നത്? സങ്കല്പങ്ങളുടെ തുള്ളികളിലൂടെ- ഞാൻ ആത്മാവാണെന്ന് എന്ന തുള്ളി. ബാബയുടെ കുട്ടിയാണ് - ഇത് രണ്ടാമത്തെ തുള്ളി. അങ്ങനെയുള്ള ശുദ്ധ സങ്കല്പങ്ങളുടെ തുള്ളികളിലൂടെ മലിനത്തിന്റെ സിദ്ധിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നില്ലേ. അതിനാൽ ഒന്ന്- ശുദ്ധ സങ്കല്പങ്ങളുടെ സ്മൃതി

യുടെ തുളുളി. രണ്ട് ആത്മീയ സംഭാഷണം ചെയ്യുമ്പോൾ, ബാബയുടെ ഓരോ മഹിമയുടെയും, പ്രാപ്തിയുടെയും ശുദ്ധ സങ്കല്പത്തിന്റെ തുളുളി തളിക്കുന്നില്ലേ. അങ്ങ് അങ്ങനെയാണ്, അങ്ങാണ് എന്നെ ഇതുപോലെയാക്കിയത്. ഇതേ മധുര മധുരമായ ശീതളമായ തുളുളി ബാബയുടെ മേൽ തളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു അർത്ഥം ബാബയുമായി ആത്മീയ സംഭാഷണം ചെയ്യുന്നു. ഓരോരോ കാര്യമായല്ലേ സ്മരിക്കുന്നത്, ഒരുമിച്ചല്ലല്ലോ. മൂന്നാമത്തെ കാര്യം- സർവ്വ കൃതികളും തന്റെ ശരീരം, മനസ്സ്, ധനത്തിലൂടെ സഹയോഗത്തിന്റെ തുളുളി നല്കുന്നു. അതിനാൽ നിങ്ങൾ വിശേഷിച്ചും പറയാറുണ്ട് ഓരോ തുളുളിയിലൂടെ തടാകം. ഇത്രയും വലിയ വിശ്വപരിവർത്തനത്തിന്റെ കാര്യം, സർവ്വശക്തിവാന്റെ പരീധിയില്ലാത്ത വിശാല കാര്യം, അതിൽ നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും ആരെല്ലാം സഹയോഗം നല്കുന്നുവോ, തുളുളിക്ക് സമാനം തന്നെയാണ് സഹയോഗം. എന്നാൽ സർവ്വരുടെയും ഓരോ തുളുളിയാകുന്ന സഹയോഗത്തിലൂടെ, സഹയോഗത്തിന്റെ വിശാല സാഗരമായി തീരുന്നു. അതിനാൽ പുഷ്യയുടെ വിധിയിലും തുളുളിക്ക് മഹത്വം കല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വിശേഷിച്ചും വ്രതത്തിന്റെ വിധി കാണിക്കുന്നുണ്ട്. വ്രതമെടുക്കാറില്ലേ. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ബാബയുടെ സഹയോഗിയാകുന്നതിൽ വ്യർത്ഥ സങ്കല്പത്തിന്റെ ഭോജനത്തിന്റെ വ്രതമെടുക്കുന്നുണ്ട്- ഒരിക്കലും ബുദ്ധിയിൽ അശുദ്ധമായ വ്യർത്ഥ സങ്കല്പം സ്വീകരിക്കില്ല. ഈ വ്രതം അർത്ഥം ദൃഢ സങ്കല്പം എടുക്കുന്നു, ഭക്തർ അശുദ്ധമായ ഭക്ഷണത്തിന്റെ വ്രതമെടുക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം നിങ്ങൾ സദാ തെളിയുന്ന ജ്യോതിയായി മാറുന്നു, അവർ അതിന്റെ സ്മരണയ്ക്കായി ജാഗരണം പാലിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ കൃതികളുടെ അവിനാശി ആത്മീയ അന്തർമുഖി വിധികളെ ഭക്തർ സ്ഥൂലമായ ബഹിർമുഖി വിധികളാക്കി മാറ്റി. എന്നാൽ നിങ്ങളെ തന്നെയാണ് അനുകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്തെല്ലാം ടച്ചായോ, രജോപ്രധാന ബുദ്ധിയായതിനാൽ അതുപോലുള്ള വിധിയുണ്ടാക്കി. രജോഗുണീ നമ്പർവൺ ഭക്തൻ, ഭക്തിയുടെ കണക്കനുസരിച്ച് സതോഗുണീ ഭക്തൻ ബ്രഹ്മാവും, നിങ്ങൾ സർവ്വ വിശേഷാത്മാക്കളും ഇതിന് നിമിത്തമായി തീരുന്നു. എന്നാൽ ആദ്യം മനസ്സാ സന്ദേഹം, മനസ്സാ ശക്തിയുള്ളതിനാൽ മാനസിക ഭാവത്തോടെയുള്ള ഭക്തി ആരംഭിക്കുന്നു. ഈ സ്ഥൂല വിധികളെല്ലാം പിന്നീടാണ് പതുക്കെ പതുക്കെ വർദ്ധിക്കുന്നത്. എന്നാലും രചയിതാവായ ബാബ തന്റെ ഭക്ത ആത്മാക്കളെ രചനകളെ, അവരുടെ വിധികളെ കണ്ട് ഇത് തന്നെ പറയും- ഈ ഭക്തരുടെ ടച്ചിംഗ് ബുദ്ധിയുടെ അത്ഭുതമാണ്. എന്നാലും ഈ വിധികളിലൂടെ ബുദ്ധിയെ ബിസിയാക്കി വയ്ക്കുന്നതിലൂടെ, വികാരങ്ങളിലേക്ക് പോകുന്നതിലൂടെ കുറേശ്ശേ വേറിട്ടില്ലേ. മനസ്സിലായോ- നിങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥ സിദ്ധിയുടെ വിധി ഭക്തിയിൽ എന്തെല്ലാമായാണ് നടന്നു വരുന്നത്. ഇതാണ് ഓർമ്മചിഹ്നത്തിന്റെ മഹത്വം.

ഡബിൾ വിദേശി കൃതികൾ ഭക്തി കണ്ട് അകന്ന് നില്ക്കുന്നു. എന്നാൽ താങ്കളെല്ലാവരുടെയും ഭക്തരാണ്. അതിനാൽ ഭക്തരുടെ ലീല നിങ്ങൾ കൃതികൾ അനുഭവിക്കുന്നു-നമ്മൾ പുഷ്പനീയ ആത്മാക്കളെ ഇപ്പോഴും ഭക്തർ എങ്ങനെ പുജിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ആഹ്വാനം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ അനുഭവിക്കുന്നില്ലേ? ഭക്തരുടെ വിളി ഇടയ്ക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ടോ. ഭക്തരുടെ മേൽ ദയ തോന്നാറുണ്ടോ? ഭക്തരെക്കുറിച്ച് നല്ല രീതിയിൽ ജ്ഞാനമുണ്ടല്ലോ. ഭക്തർ വിളിക്കുന്നു, നിങ്ങൾ കേൾക്കുന്നില്ലായെങ്കിൽ ഭക്തരുടെ ഗതിയെന്താകും? അതിനാൽ ആരാണ് ഭക്തർ, പുജാരിയാര്, പുഷ്പനിയന്മാര്, ഈ രഹസ്യത്തെപ്പറ്റി നല്ല രീതിയിൽ അറിയുന്നുണ്ടല്ലോ. പുഷ്പനീയരുടെയും പുജാരിയുടെയും രഹസ്യത്തെ അറിയുന്നുണ്ടല്ലോ. ശരി. എപ്പോഴെങ്കിലും ഭക്തരുടെ വിളി അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടോ? പാണ്ഡവർക്കുണ്ടാകുന്നുണ്ടോ അതോ കേവലം ശക്തികൾക്ക് മാത്രമാണോ? സാളിഗ്രാം അനവധിയുണ്ട്. ലക്ഷ്യ കണക്കിനുണ്ട്. എന്നാൽ ദേവതമാർ ലക്ഷ്യകണക്കിനില്ല. ദേവിമാർ അഥവാ ദേവന്മാർ ആയിരക്കണക്കിനേ ഉണ്ടാകും. ലക്ഷ്യ കണക്കിന് ഉണ്ടാകില്ല. ശരി- ഇതിന്റെ രഹസ്യവും പിന്നീടൊരിക്കൽ കേൾപ്പിക്കാം. ഡബിൾ വിദേശികളിലും ആദിയിൽ വന്നവർ, ആരംഭത്തിൽ ഉദാഹരണമായവർ, ശക്തികളായിക്കോട്ടെ, പാണ്ഡവരായിക്കോട്ടെ, അവർക്കും വിശേഷതയുണ്ടല്ലോ. ബാബ ഏറ്റവും ആദ്യത്തെ വലിയ വിദേശിയാണ്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ സമയം വിദേശത്ത് വസിക്കുന്നതാരാണ്? ബാബയല്ലേ.

ഇപ്പോൾ ദിവസത്തോറും സമയം എത്രത്തോളം മുന്നോട്ട് പോകുന്നുവോ അത്രയും ഭക്തരുടെ ആഹ്വാനത്തിന്റെ വിളി, അവരുടെ ഭാവനകൾ സർവ്വതും നിങ്ങളുടെയടുത്ത് സ്പഷ്ട രൂപത്തിൽ അനുഭവപ്പെടും. ഏത് ഇഷ്ട ദേവീ അഥവാ ദേവനാണെന്ന് അറിയാൻ സാധിക്കും. കുറച്ചുകൂടി പക്കാ ആകുകയാണെങ്കിൽ പിന്നീട് ഈ ബുദ്ധിയുടെ ടച്ചിംഗിലൂടെ ദിവ്യ ദൃഷ്ടിയിലൂടെ സ്പഷ്ടമായി കാണുന്നത് പോലെ അനുഭവപ്പെടും. ഇപ്പോൾ അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് അതിനാൽ പ്രത്യക്ഷതയുടെ കർട്ടൺ തുറക്കുന്നില്ല. അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടു കഴിയുമ്പോൾ കർട്ടൺ തുറക്കപ്പെടും, സ്വയത്തെയും കാണാൻ സാധി

ക്കും. പിന്നീട് സർവ്വരുടെയും വായിലൂടെ ഇന്ന ദേവി വന്നു, ഇന്ന ദേവൻ വന്നു എന്ന ശബ്ദം മുഴങ്ങും. ശരി.

സദാ ഭോലാനാഥനായ ബാബയുടെ സരള ചിത്തം, സഹജസ്വഭാവമുള്ള സഹജയോഗി, നിഷ്കളങ്കരായ കുട്ടികൾ, സദാ ബിന്ദുവിന്റെയും തുള്ളിയുടെയും രഹസ്യത്തെ ജീവിതത്തിൽ ധാരണ ചെയ്യുന്ന, ധാരണ സ്വരൂപരായ ആത്മാക്കൾ, സദാ മനസ്സാ, വാചാ, കർമ്മണാ ദൃഢ സങ്കല്പത്തിന്റെ പ്രതമെടുക്കുന്ന ജ്ഞാനി ആത്മാക്കൾ, സദാ തന്റെ പുഷ്പ സ്വരൂപത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന പുഷ്പ ആത്മാക്കൾക്ക് ഭോലാനാഥന്റെ, വരദാതാവിന്റെ വിദാതാവായ ബാബയുടെ സ്നേഹസ്മരണയും നമസ്തേ.

പതാക ഉയർത്തിയതിന് ശേഷമുള്ള ബാപ്തദാദായുടെ മധുരമായ മഹാവാക്യങ്ങൾ

ബാബ പറയുന്നു കുട്ടികളുടെ പതാക സദാ മഹാനാണ്. കുട്ടികളില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ബാബ എന്ത് ചെയ്തേ നേ. നിങ്ങൾ പറയുന്നു ബാബയുടെ കൊടി സദാ മഹാനാണ്.....(ഗീതം മുഴങ്ങി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു) ബാബ പറയുന്നു കുട്ടികളുടെ പതാകയാണ് മഹാൻ. സദാ സർവ്വ കുട്ടികളുടെയും മസ്കതത്തിൽ വിജയത്തിന്റെ കൊടി പാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സർവ്വരുടെയും നയനങ്ങളിൽ, സർവ്വരുടെയും മസ്കതത്തിൽ വിജയത്തിന്റെ കൊടി പാറുന്നു. ബാപ്തദാദാ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്- ഈ ഒരു കൊടി മാത്രമല്ല ഉയർത്തിയത്, എന്നാൽ സർവ്വരുടെയും മസ്കതത്തിൽ വിജയത്തിന്റെ കൊടി അവിനാശിയായി പറക്കുന്നു.

ബാബയുടേയും കുട്ടികളുടേയും വിചിത്രമായ ജന്മദിന ആശംസകൾ

നാല് ഭാഗത്തുമുള്ള അതി സ്നേഹി, സേവനത്തിൽ സാഥി, സദാ ചുവടിന്മേൽ ചുവട് വയ്ക്കുന്ന കുട്ടികൾക്ക് ഈ അലൗകിക ബ്രാഹ്മണജീവിതത്തിന്റെ ജന്മദിന ആശംസകൾ. സർവ്വ കുട്ടികളുടെയും സ്നേഹ സ്മരണയുടെയും ആശംസകളുടെയും റിട്ടേണായി ബാപ്തദാദാ കുട്ടികൾക്ക് സദാ സ്നേഹം നിറഞ്ഞ കൈകൾകൊണ്ട് മാല അണിയിച്ച് ആശംസകൾ നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സർവ്വ കുട്ടികളുടെ ഈ അലൗകിക ജന്മദിനം വിശ്വത്തിലെ സർവ്വാത്മാക്കളും സ്മരണയുടെ രൂപത്തിൽ ആഘോഷിക്കുന്നു എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ബാബയോടൊപ്പം കുട്ടികളും ബ്രാഹ്മണ ജീവിതത്തിൽ സർവ്വാത്മാക്കൾക്കും വളരെ വളരെ സുഖം- ശാന്തി, സന്തോഷം, ശക്തിയുടെ സഹയോഗം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഈ സഹയോഗം കാരണം സർവ്വരും ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും ശിവന്റേയും സാലിഗ്രാമിന്റേയും ജന്മദിനം ശിവജയന്തിയായി ആഘോഷിക്കുന്നു. അതിനാൽ അങ്ങനെയുള്ള സാലിഗ്രാം കുട്ടികൾക്ക് ശിവബാബ, ബ്രഹ്മാബാബ രണ്ടു പേരുടെയും സദാ കോടിമടങ്ങ് ആശംസകൾ, അശംസകൾ. സദാ ആശംസകൾ, സദാ അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകട്ടെ, സദാ വിധിപൂർവ്വം സിദ്ധി പ്രാപ്തമാകട്ടെ. ശരി.

വിട പറയുന്ന സമയത്ത്

ഗുഡ്മോർണിംഗ് എന്ന് എല്ലാവരും പറയാറുണ്ട് എന്നാൽ നിങ്ങളുടേത് ഗോഡുമായുള്ള(ഈശ്വരനുമായുള്ള) മോർണിംഗാണ് അതിനാൽ ഗോഡ്ലി മോർണിംഗ് ആയില്ലേ. ഗോഡിനോടൊപ്പം രാത്രി ചിലവഴിച്ചു, ഗോഡിനോടൊപ്പം മോർണിംഗ് ആഘോഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ സദാ ഗോഡ്, ഗുഡ്(നല്ലത്) രണ്ടും ഓർമ്മയുണ്ടായിരിക്കണം. ഗോഡിന്റെ ഓർമ്മ തന്നെയാണ് ഗുഡാക്കുന്നത്. ഗോഡിന്റെ ഓർമ്മയില്ലായെങ്കിൽ ഗുഡ് ആകാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങളുടേത് സദാ ഗോഡ്ലി ലൈഫാണ്(ഈശ്വരീയ ജീവിതമാണ്), അതിനാൽ ഓരോ സെക്കന്റും, ഓരോ സങ്കല്പവും ഗുഡ് തന്നെ ഗുഡാണ്. അതിനാൽ കേവലം ഗുഡ്മോർണിംഗ്, ഗുഡ്ഈവിനിംഗ്, ഗുഡ്നൈറ്റ് അല്ല എന്നാൽ ഓരോ സെക്കന്റ്, ഓരോ സങ്കല്പം ഗോഡിന്റെ ഓർമ്മ കാരണം ഗുഡാണ്. അങ്ങനെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നില്ലേ. ഇപ്പോൾ ജീവിതം തന്നെ ഗുഡാണ് കാരണം ജീവിതം ഗോഡിനോടൊപ്പമാണ്. ഓരോ കർമ്മവും ബാബയോടൊപ്പം ചെയ്യുന്നു. ഒറ്റയ്ക്കല്ലല്ലോ ചെയ്യുന്നത്? കഴിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ബാബയോടൊപ്പമാണോ അതോ ഒറ്റയ്ക്കാണോ കഴിക്കുന്നത്? സദാ ഗോഡ്, ഗുഡ് രണ്ടിന്റെയും സംബന്ധം വയ്ക്കൂ, ജീവിതത്തിൽ കൊണ്ടു വരൂ. മനസ്സിലായോ- ശരി, സർവ്വർക്കും ബാപ്തദാദായുടെ, വിശേഷിച്ചും അമൃതവേളയുടെ അമര സ്നേഹസ്മരണയും നമസ്തേ.

വരദാനം- മഹാദാനിയായി വിശാലഹൃദയത്തോടെ സന്തോഷത്തിന്റെ ഖജനാവ് വിതരണം ചെയ്യുന്ന മാസ്റ്റർ ദയാഹൃദയനായി ഭവിക്കട്ടെ.

മനുഷ്യർ അല്പക്കാലത്തെ സന്തോഷം പ്രാപ്തമാക്കുന്നതിന് എത്ര സമയം അഥവാ ധനം ചെലവഴിക്കുന്നു എന്നാലും സത്യമായ സന്തോഷം ലഭിക്കുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ ആവശ്യമുള്ള സമയത്ത് താങ്കൾ ആത്മാക്കൾ മഹാദാനിയായി വിശാല ഹൃദയത്തോടെ സന്തോഷം ദാനം ചെയ്യണം. ഇതിന് വേണ്ടി ദയാമന

സ്കതയുടെ ഗുണത്തെ ഇമർജ്ജ് ചെയ്യും. താങ്കളുടെ ജഡ ചിത്രം വരദാനം നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു അതിനാൽ താങ്കളും ചൈതന്യത്തിൽ ദയാ ഹൃദയനായി വിതരണം ചെയ്യും, എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പരവശരായ ആത്മാക്കളാണ്. ഇവർ കേൾക്കുന്നവരല്ല എന്ന് ഒരിക്കലും ചിന്തിക്കരുത്, താങ്കൾ ദയാമനസ്കരായി നൽകി കൊണ്ടിരിക്കൂ. താങ്കളുടെ ശുഭ ഭാവന അവർക്ക് തീർച്ചയായും ഫലം നൽകും.

സ്ലോഗൻ- യോഗത്തിന്റെ ശക്തിയിലൂടെ ഓരോ കർമ്മേന്ദ്രിയത്തെയും ഓർഡർ അനുസരിച്ച് നടത്തിക്കുന്നവർ തന്നെയാണ് സ്വരാജ്യ അധികാരി.