

## റെറ്റ് ഹാന്റ് എങ്ങനെയാകാം?

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ തന്റെ അനേക ഭുജങ്ങളെ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.1) ഭുജങ്ങൾ സദാ പ്രത്യക്ഷ കർമ്മം ചെയ്യുന്നതിന്റെ ആധാരമാണ്. ഓരോ ആത്മാവും തന്റെ ഭുജങ്ങളിലൂടെയാണ് കർമ്മം ചെയ്യുന്നത്. 2 ) ഭുജങ്ങൾ സഹയോഗത്തിന്റെ ലക്ഷണം എന്നാണ് പറയുന്നത്. സഹയോഗി ആത്മാവിനെ റെറ്റ് ഹാന്റെന്നാണ് പറയാറ്. 3) ഭുജങ്ങളെ ശക്തി രൂപത്തിലും കാണിക്കുന്നുണ്ട്, അതിനാൽ ബാഹുബലം എന്നാണ് പറയുന്നത്. ഭുജങ്ങൾക്ക് വേറെ വിശേഷതകളുമുണ്ട്. 4) ഭുജം അർത്ഥം കൈ സ്നേഹത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണ് അതിനാൽ സ്നേഹത്തോടെ മിലനം ചെയ്യുമ്പോൾ പരസ്പരം കൈ കൊടുക്കുന്നു. ഭുജങ്ങളുടെ വിശേഷ സ്വരൂപം ആദ്യമേ കേൾപ്പിച്ചു- സങ്കല്പത്തെ കർമ്മത്തിൽ പ്രത്യക്ഷമാക്കുക. നിങ്ങൾ സർവ്വരും ബാബയുടെ ഭുജങ്ങളാണ്. അതിനാൽ ഈ നാല് വിശേഷതകളും സ്വയത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നുണ്ടോ? ഈ നാല് വിശേഷതകളിലൂടെ ഞാൻ ഏത് ഭുജമാണെന്ന് സ്വയം അറിയാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ? ഭുജങ്ങൾ സർവ്വർക്കുമുണ്ട് എന്നാൽ ഇടതാണോ അതോ വലതാണോ എന്ന് ഈ വിശേഷതകളിലൂടെ ചെക്ക് ചെയ്യൂ.

ആദ്യത്തെ കാര്യം ബാബയുടെ ഓരോ ശ്രേഷ്ഠമായ സങ്കല്പത്തെ, വാക്കിനെ, കർമ്മത്തിൽ അർത്ഥം പ്രത്യക്ഷ ജീവിതത്തിൽ എത്രത്തോളം കൊണ്ടു വന്നു? സർവ്വരെയും പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കാണാനുള്ള വസ്തുവാണ് കർമ്മം. കർമ്മത്തെ സർവ്വർക്കും കാണാൻ സാധിക്കും, സഹജമായി മനസ്സിലാക്കാനും സാധിക്കും അഥവാ കർമ്മത്തിലൂടെ അനുഭവം ചെയ്യാനും സാധിക്കും അതിനാൽ സർവ്വരും പറയാറുണ്ട്- പറയുന്നുണ്ട് എന്നാൽ ചെയ്ത് കാണിക്കുവെന്ന്. പ്രത്യക്ഷ കർമ്മത്തിൽ കണ്ടാലേ ഇവർ പറയുന്നത് സത്യമാണ് എന്ന് അംഗീകരിക്കാനാകൂ. അതിനാൽ കർമ്മം, സങ്കല്പത്തിനോടൊപ്പം വാക്കുകളെയും പ്രത്യക്ഷതയിലൂടെ രൂപത്തിൽ സ്പഷ്ടമാക്കുന്നതാണ്. അങ്ങനെയുള്ള റെറ്റ് ഹാന്റ് അഥവാ ഭുജം ഓരോ കർമ്മത്തിലൂടെ ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണോ? റെറ്റ് ഹാന്റിന്റെ വിശേഷതയാണ്- അവരിലൂടെ സദാ ശുഭവും ശ്രേഷ്ഠവുമായ കർമ്മമുണ്ടാകുന്നു. റെറ്റ് ഹാന്റിന്റെ കർമ്മത്തിന്റെ ഗതി ഇടതിനേക്കാൾ തീവ്രമായിരിക്കും. അതിനാൽ അങ്ങനെ ചെക്ക് ചെയ്യൂ. സദാ ശുഭവും ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മം തീവ്രമായി നടക്കുന്നുണ്ടോ? ശ്രേഷ്ഠ കർമ്മം ചെയ്യുന്ന റെറ്റ് ഹാന്റ് ആണോ? ഈ വിശേഷതകൾ ഇല്ലായെങ്കിൽ സ്വതവേ ലെഫ്റ്റ് ഹാന്റായി കാരണം ഉയർന്നതിലും വച്ച് ഉയർന്ന ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നതിന് നിമിത്തം ഉയർന്നതിലും വച്ച് ഉയർന്ന കർമ്മമാണ്. ആത്മീയ ദൃഷ്ടിയിലൂടെ, തന്റെ സന്തോഷത്തിന്റെ ആത്മീയതയുടെ മുഖത്തിലൂടെ ബാബയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നു. ഇതും കർമ്മം തന്നെയാണ്. അതിനാൽ അങ്ങനെയുള്ള ശ്രേഷ്ഠ കർമ്മം ചെയ്യുന്നവരായോ?

ഇതേ പ്രകാരത്തിൽ ഭുജം അർത്ഥം സഹയോഗത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണ്. അതിനാൽ ചെക്ക് ചെയ്യൂ സദാ ബാബയുടെ കർമ്മവൃത്തിൽ സഹയോഗികളാണോ? ശരീരം-മനസ്സ്-ധനം മൂന്നിലൂടെയും സദാ സഹയോഗിയാണോ? ലൗകിക കാര്യത്തിൽ ചിലർ മുഴുവൻ സമയം കാര്യം ചെയ്യുന്നവരുണ്ട്. ചിലർ കുറച്ച് സമയത്തേക്ക് ചെയ്യുന്നു. അതിൽ വ്യത്യാസം ഉണ്ടല്ലോ. അതിനാൽ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് സഹയോഗിയായിട്ടുള്ളവരുടെ പ്രാപ്തിയും സദാ സഹയോഗിയുടെ പ്രാപ്തിയും തമ്മിൽ വ്യത്യാസം ഉണ്ട്. സമയം ലഭിക്കുമ്പോൾ, ഉത്സാഹം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ, മൂഡ് വരുമ്പോൾ സഹയോഗിയായി. ഇല്ലായെങ്കിൽ സഹയോഗിക്ക് പകരം വിധേയിയായി തീരുന്നു. അതിനാൽ ചെക്ക് ചെയ്യൂ മൂന്ന് രൂപങ്ങളിലൂടെ അർത്ഥം ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം സർവ്വ രൂപത്തിലൂടെ പൂർണ്ണ സഹയോഗിയായോ അതോ പകുതിയാണോ? ദേഹം, ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധം അതിൽ കൂടുതൽ ശരീരം, മനസ്സ്, ധനം അർപ്പിക്കുന്നോ അതോ ബാബയുടെ ശ്രേഷ്ഠമായ കാര്യത്തിൽ അർപ്പിക്കുന്നുവോ? ദേഹത്തിന്റെ സംബന്ധങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തി എത്രത്തോളമുണ്ടോ അത്രയും തന്നെ ദേഹത്തിന്റെയും പ്രവൃത്തി വലുതാണ്. ചില കുട്ടികൾ സംബന്ധത്തിന്റെ പ്രവൃത്തിയിൽ നിന്നുപരിയായി എന്നാൽ ദേഹത്തിന്റെ പ്രവൃത്തിയിൽ സമയം, സങ്കല്പം. ധനം ഈശ്വരീയ കാര്യത്തിനേക്കാൾ കൂടുതൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു. തന്റെ ദേഹത്തിന്റെ പ്രവൃത്തിയുടെ ഗ്രഹസ്ഥവും വലിയ വല പോലെയാണ്. ഈ വലയിൽ നിന്നുപരിയായിരിക്കുക, ഇങ്ങനെയുള്ളവരെയാണ് റെറ്റ് ഹാന്റെന്നു പറയുന്നത്. കേവലം ബ്രാഹ്മണനായി, ബ്രഹ്മാകുമാർ കുമാരിയാണെന്ന് പറയുന്നതിന്റെ അധികാരിയായി ഇവരെ സദാ കാലത്തെ സഹയോഗിയെന്ന് പറയില്ല. എന്നാൽ രണ്ട് പ്രവൃത്തികളിൽ നിന്ന് നിർമ്മോഹിയും ബാബയുടെ കാര്യത്തിൽ പ്രിയപ്പെട്ടവരും. ദേഹത്തിന്റെ പ്രവൃത്തിയുടെ പരിഭാഷ വളരെ വിസ്താരമുള്ളതാണ്. ഇതിനെ കുറിച്ച് പിന്നീട് സ്പഷ്ടമാക്കി തരാം. എന്നാൽ എത്രത്തോളം സഹയോഗിയായി-

ഇത് സ്വയം ചെക്ക് ചെയ്യൂ.

**മൂന്നാമത്തെ കാര്യം-** ഭുജം സ്നേഹത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണ്. സ്നേഹം അർത്ഥം മിലനം. ദേഹധാരി ആത്മാക്കളുടെ ദേഹത്തിന്റെ മിലനം കൈയ്യിൽ കൈ നൽകിയിട്ടാണ്. അതേപോലെ വലത് കൈ അഥവാ വലത് ഭുജം അതിന്റെ ലക്ഷണമാണ്- സങ്കല്പത്തിൽ മിലനം, വാക്കിൽ മിലനം, സംസ്ക്കാരത്തിൽ മിലനം. എന്താണോ ബാബയുടെ സങ്കല്പം അത് റൈറ്റ് ഹാന്റിന്റെയും സങ്കല്പം. ബാബയ്ക്ക് വ്യർത്ഥ സങ്കല്പം ഉണ്ടാകുന്നില്ല. സദാ സമർത്ഥമായ സങ്കല്പം ഇതിന്റെ ലക്ഷണമാണ്. എന്താണോ ബാബയുടെ വാക്കുകൾ, സദാ സുഖദായി വാക്ക്, സദാ മധുരമായ വാക്ക്, സദാ മഹാവാക്യമായിരിക്കണം, സാധാരണ വാക്കുകളല്ല. സദാ അവ്യക്ത ഭാവമായിരിക്കണം, ആത്മീയ ഭാവമായിരിക്കണം. വ്യക്ത ഭാവത്തിന്റെ വാക്കുകൾ പാടില്ല. പറയുന്നത് സ്നേഹം അർത്ഥം മിലനം. അതേപോലെ സംസ്ക്കാര മിലനം. എന്താണോ ബാബയുടെ സംസ്ക്കാരം, സദാ ഉദാരചിത്തം, മംഗളകാരി. നിസ്വാർത്ഥം അങ്ങനെ വളരെ വിസ്താരങ്ങളുണ്ട്. സാര രൂപത്തിൽ എന്താണോ ബാബയുടെ സംസ്ക്കാരം അത് റൈറ്റ് ഹാന്റിന്റെയും സംസ്ക്കാരം, അതിനാൽ ചെക്ക് ചെയ്യൂ അങ്ങനെ സമാനമാകണം അർത്ഥം സ്നേഹിയാകണം. ഇത് എത്രത്തോളമായി?

**നാലാമത്തെ കാര്യം-** ഭുജം അർത്ഥം ശക്തി. അതിനാൽ ഇതും ചെക്ക് ചെയ്യണം എത്രത്തോളം ശക്തി ശാലിയായി? സങ്കല്പ ശക്തി, ദൃഷ്ടി, വൃത്തി എത്രത്തോളം ശക്തിശാലിയായി? ശക്തിശാലി സങ്കല്പം, ദൃഷ്ടി അഥവാ വൃത്തിയുടെ ലക്ഷണമാണ്-അത് ശക്തിശാലിയായത് കാരണം ആരെയും പരിവർത്തനപ്പെടുത്തും. സങ്കല്പത്തിലൂടെ ശ്രേഷ്ഠമായ സൃഷ്ടിയുടെ രചന ചെയ്യും. വൃത്തിയിലൂടെ അന്തരീക്ഷത്തെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തും. ദൃഷ്ടിയിലൂടെ അശരീരി ആത്മാവിന്റെ സ്വരൂപത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യിക്കും. അതിനാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള ശക്തിശാലി ഭുജങ്ങളല്ലേ! അതോ ശക്തിഹീനരാണോ? കുറവുകളുണ്ടെങ്കിൽ ലെഫ്റ്റ് ഹാന്റാണ്. ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായോ റൈറ്റ് ഹാന്റ് എന്ന് പറയുന്നത് ആരെയാണ് എന്ന്. ഭുജങ്ങൾ സർവ്വർക്കുമുണ്ട്. എന്നാൽ എങ്ങനെയുള്ള ഭുജങ്ങളാണ്? അത് ഈ വിശേഷതകളിലൂടെ സ്വയം അറിയും. നിങ്ങൾ റൈറ്റ് ഹാന്റല്ല എന്ന് മറ്റൊരാൾ പറയുമ്പോൾ തർക്കിക്കും, തെളിയിക്കും എന്നാൽ സ്വയം സ്വയത്തെ ആരാണോ എങ്ങനെയാണോ അതേപോലെ അറിയും കാരണം ഇപ്പോൾ സ്വയത്തെ പരിവർത്തനം ചെയ്യാനുള്ള സമയമാണിത്. ഞാൻ ശരിയാണ് എന്ന് പറഞ്ഞ് അലസതയിൽപെടാതിരിക്കും. മനസ്സിൽ കുറ്റബോധമുണ്ട് എന്നാൽ അഭിമാനം അഥവാ അലസതയെ പരിവർത്തനപ്പെടുത്തി മുന്നോട്ടു യരുന്നില്ല അതിനാൽ ഇതിൽ നിന്നും മുക്തമാകും. യഥാർത്ഥ രീതിയിലൂടെ സ്വയത്തെ ചെക്ക് ചെയ്യൂ. ഇതിൽ തന്നെയാണ് മംഗളം അടങ്ങിയിട്ടുള്ളത്. മനസ്സിലായോ. ശരി.

സദാ സ്വപരിവർത്തനത്തിൽ, സ്വചിന്തനത്തിലിരിക്കുന്ന, സദാ സ്വയത്തിൽ സർവ്വ വിശേഷതകളെ ചെക്ക് ചെയ്ത് സമ്പന്നമാകുന്ന, സദാ രണ്ട് പ്രവൃത്തികളിൽ നിന്നും നിർമ്മോഹി, ബാബയിലും ബാബയുടെ കാര്യത്തിലും പ്രിയപ്പെട്ടവരായിരിക്കുന്ന, അഭിമാനത്തിൽ നിന്നും അലസതയിൽ നിന്നും സദാ മുക്തമായിരിക്കുന്ന, തീവ്ര പുരുഷാർത്ഥി ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കൾക്ക് ബാപ്തദാദായുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും നമസ്തേ.

**പാർട്ടികളോട്-** സദാ സ്വയത്തെ സ്വദർശന ചക്രധാരിയാണെന്ന് അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? സ്വദർശന ചക്രം അനേക പ്രകാരത്തിലെ മായയുടെ ചക്രങ്ങളെ സമാപ്തമാക്കുന്നു. മായയുടെ അനേക ചക്രങ്ങളുണ്ട്, ബാബ ആ ചക്രങ്ങളിൽ നിന്നും മോചിപ്പിച്ച് വിജയിയാക്കുന്നു. സ്വദർശന ചക്രത്തിന്റെ മുന്നിൽ മായക്ക് നിൽക്കാൻ സാധിക്കില്ല- അങ്ങനെയുള്ള അനുഭവമുള്ളവരല്ലേ? ബാപ്തദാദ ദിവസവും ഇതേ ടൈറ്റിലിലൂടെ സ്നേഹ സ്മരണയും നൽകുന്നു. ഇതേ സ്മൃതിയിലൂടെ സദാ സമർത്ഥരായിട്ടിരിക്കും. സദാ സ്വയത്തിന്റെ ദർശനത്തിലിരിക്കും എങ്കിൽ ശക്തിശാലിയായി തീരും. കല്പകല്പത്തെ ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാക്കളായിരുന്നു, ഇത് ഓർമ്മയുണ്ടെങ്കിൽ മായാജിത്താകും. സദാ ജ്ഞാനത്തെ സ്മൃതിയിൽ വച്ച്, അതിന്റെ സന്തോഷത്തിലിരിക്കും. സന്തോഷം അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള ദുഃഖങ്ങളെ മറപ്പിക്കുന്നു. ലോകം ദുഃഖധാമിലാണ് നിങ്ങൾ സർവ്വരും സംഗമയുഗികളായി. ഇതും ഭാഗ്യമാണ്.

2. സദാ പവിത്രതയുടെ ശക്തിയിലൂടെ സ്വയത്തെ പാവനമാക്കി മറ്റുള്ളവരെയും പാവനമാകുന്നതിനുള്ള പ്രേരണ നൽകുന്നവരല്ലേ? ഗൃഹസ്ഥത്തിലിരുന്നും പവിത്ര ആത്മാവാകണം, ഈ വിശേഷതയെ ലോകത്തിനു മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷമാക്കണം. അങ്ങനെയുള്ള ധൈര്യശാലികളല്ലേ! പാവന ആത്മാക്കളാണ് ഇതേ സ്മൃതിയിലൂടെ സ്വയവും പരിപകാം, ലോകത്തിനും ഈ പ്രത്യക്ഷ തെളിവ് കാണിച്ച് മുന്നോട്ടു പോകും.

എങ്ങനെയുള്ള ആത്മാവ്? അസംഭവ്യത്തെ സംഭവ്യമാക്കി കാണിക്കുന്നതിന് നിമിത്തം, പവിത്രതയുടെ ശക്തി വ്യാപിപ്പിക്കുന്ന ആത്മാവാണ്. ഇത് സദാ സ്മൃതിയിൽ വയ്ക്കൂ.

3. കുമാർ അർത്ഥം സദാ സ്വയത്തെ മായാജീത്ത് കുമാർ ആണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? മായയോട് തോൽക്കുന്നവരല്ല എന്നാൽ സദാ മായയെ തോൽപ്പിക്കുന്നവർ. അങ്ങനെയുള്ള ശക്തിശാലി ധൈര്യശാലികളല്ലേ! ധൈര്യമുള്ളവരെ മായക്കും ഭയമാണ്. ധൈര്യമുള്ളവരുടെ മുന്നിൽ മായക്ക് വരാനുള്ള ധൈര്യമില്ല. ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള കുറവുകൾ കാണുമ്പോൾ മായ വരുന്നു. ധൈര്യശാലികൾ അർത്ഥം സദാ മായാജീത്ത്. മായക്ക് വരാനാകില്ല, അങ്ങനെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നവരല്ലേ! സർവ്വരും മുന്നോട്ടുവരുന്നവരല്ലേ! സർവ്വരും സ്വയത്തെ സേവനത്തിന് നിമിത്തം അർത്ഥം സദാ വിശ്വ മംഗളകാരിയെന്ന് മനസ്സിലാക്കി മുന്നോട്ടുവരുന്നവരല്ലേ! വിശ്വമംഗളകാരി സദാ പരിധിയില്ലാത്തതിൽ വസിക്കുന്നു, പരിധിയിൽ വരുന്നില്ല. പരിധിയിൽ വരുക അർത്ഥം സത്യമായ സേവാധാരിയല്ല. പരിധിയില്ലാത്തതിലിരിക്കുക അർത്ഥം ഏതു പോലെ ബാബ അതേ പോലെ കൂട്ടികൾ. ബാബയെ അനുകരിക്കുന്ന ശ്രേഷ്ഠമായ കുമാരൻമാരാണ്, സദാ ഇതേ സ്മൃതിയിലിരിക്കൂ. ബാബ സമ്പന്നമാണ്, പരിധിയില്ലാത്തതാണ് അതേപോലെ ബാബയ്ക്ക് സമാനം സമ്പന്നം സർവ്വ ഖജനാക്കളാൽ നിറഞ്ഞ ആത്മാവാണ്- ഈ സ്മൃതിയിലൂടെ വ്യർത്ഥം സമാപ്തമാകും. സമർത്ഥരായി മാറും. ശരി.

അവ്യക്ത മുരളികളിൽ നിന്നുള്ള ചോദ്യം- ഉത്തരം

ചോദ്യം- ഏതൊരു വിശേഷ ഗുണം സമ്പൂർണ്ണ സ്ഥിതിയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്നു? ആത്മാവിന്റെ സ്ഥിതി സമ്പൂർണ്ണമാകുമ്പോൾ അവരുടെ പ്രാക്ടിക്കൽ കർമ്മത്തിൽ ഏതൊരു മഹിമയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്? ഉത്തരം- സമാനതയുടെ. നിന്ദ-സ്തുതി, ജയ-പരാജയം, സുഖ-ദുഃഖം സർവ്വതിലും സമാനതയുണ്ടാകണം ഇതിനെയാണ് സമ്പൂർണ്ണതയുടെ സ്ഥിതിയെന്ന് പറയുന്നത്. ദുഃഖത്തിൽ പോലും മുഖത്ത് അഥവാ മസ്തകത്തിൽ ദുഃഖത്തിന്റെ അലകൾക്ക് പകരം സുഖത്തിന്റെ അഥവാ സന്തോഷത്തിന്റെ അലകൾ കാണപ്പെടണം. നിന്ദിക്കുന്നവരെ പ്രതി ലേശം പോലും ദുഷ്ടിയിലോ വൃത്തിയിലോ വ്യത്യാസം വരരുത്. സദാ മംഗളകാരി ദുഷ്ടി ശുഭചിന്തക വൃത്തിയുണ്ടാകണം. ഇത് തന്നെയാണ് സമാനത.

ചോദ്യം- സ്വയത്തിനെ ആശീർവദിക്കുക അഥവാ ബാപ്തദാദായിൽ നിന്നും ആശീർവാദം നേടുന്നതിനുള്ള സാധനമെന്ത്?

ഉത്തരം.- സദാ ശരിയായ സന്തുലനം ഉണ്ടായിരിക്കണം എങ്കിൽ ബാബയുടെ ആശീർവാദം ലഭിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും. മഹിമ കേട്ടാലും മഹിമയുടെ ലഹരി വർദ്ധിക്കരുത്, ഗ്ലാനി കേട്ടാലും വെറുപ്പിന്റെ ഭാവം ഉത്പന്നമാകരുത്. ഈ രണ്ടിന്റേയും ബാലൻസ് ശരിയാണെങ്കിൽ അത്ഭുതം അഥവാ സ്വയം സ്വയത്തോട് സന്തുഷ്ടതയുടെ അനുഭവമുണ്ടാകും.

ചോദ്യം- നിങ്ങളുടേത് പ്രവൃത്തി മാർഗ്ഗമാണ് അതിനാൽ ഏത് രണ്ട് കാര്യങ്ങളിൽ ബാലൻസ് ആവശ്യമാണ്?

ഉത്തരം- ഏതു പോലെ ആത്മാവും ശരീരവും രണ്ടും രണ്ടാണ്, ബാബയും ദാദയും രണ്ടാണ്. രണ്ടിന്റെയും കർത്തവ്യത്തിലൂടെ വിശ്വപരിവർത്തനം ഉണ്ടാകുന്നു. അതേപോലെ രണ്ട് രണ്ട് കാര്യങ്ങളുടെ ബാലൻസ് വയ്ക്കൂ എങ്കിൽ ശ്രേഷ്ഠ പ്രാപ്തി ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. 1. സ്നേഹി-നിർമ്മോഹി 2. മഹിമ-ഗ്ലാനി 3. സ്നേഹം-ശക്തി 4. ധർമ്മം-കർമ്മം 5 ഏകാന്തവാസി- രമണീകം 6. ഗംഭീരത- ചേർന്നു പോകുന്ന സ്വഭാവം.... ഇങ്ങനെ അനേക പ്രകാരത്തിലുള്ള ബാലൻസ് സമാനമാകുമ്പോൾ സമ്പൂർണ്ണതയുടെ സമീപത്ത് വരാൻ സാധിക്കും. ഒന്ന് വരുമ്പോൾ മറ്റൊന്ന് ഇല്ലതാകരുത്. അതിന് പ്രഭാവമുണ്ടാകില്ല.

ചോദ്യം- ഏതൊരു കാര്യത്തിൽ സമാനത കൊണ്ടു വരണം, ഏതിൽ പാടില്ല?

ഉത്തരം- ശ്രേഷ്ഠതയിൽ സമാനത കൊണ്ടു വരണം, സാധാരണതയിലല്ല. കർമ്മം ശ്രേഷ്ഠമാണ് അതേ പോലെ ധാരണയിലും ശ്രേഷ്ഠമാകണം. ധാരണ കർമ്മത്തെ ഇല്ലാതാക്കരുത്. ധർമ്മവും കർമ്മവും ശ്രേഷ്ഠതയിൽ സമാനമായിരിക്കണം എങ്കിൽ പറയാം ധർമ്മാത്മാവ്. അതിനാൽ സ്വയത്തോട് ചോദിക്കൂ അങ്ങനെ ധർമ്മാത്മാവായോ? കർമ്മയോഗിയായോ?

ചോദ്യം- ബുദ്ധിയിൽ ഏതെങ്കിലും പ്രകാരത്തിലുള്ള ചഞ്ചലതയുണ്ടാകുന്നുവെങ്കിൽ അതിന്റെ കാരണമെന്ത്?

ഉത്തരം- അതിന്റെ കാരണമാണ് സമ്പന്നതയുടെ കുറവ്. ഏതൊരു വസ്തുവും ഫുളളാണെങ്കിൽ ഒരിക്കലും അതിന് ചഞ്ചലതയുണ്ടാകില്ല. അതിനാൽ സ്വയത്തെ ഏതൊരു ചഞ്ചലതയിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുന്നതിന് സമ്പന്നമാകൂ എങ്കിൽ സമ്പൂർണ്ണരായി മാറും. ഏതൊരു വസ്തുവും സമ്പന്നമാകുമ്പോൾ സ്വയം ആകർഷിക്കുന്നു. സമ്പൂർണ്ണതയിൽ പ്രഭാവത്തിന്റെ ശക്തിയുണ്ട്. അതിനാൽ എത്രത്തോളം സ്വയത്തിൽ സമ്പൂർണ്ണതയുണ്ടോ അത്രയും അനേക ആത്മാക്കൾ സ്വതവേ ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നു.

ചോദ്യം- ദേഹീഅഭിമാനിയുടെ സൂക്ഷ്മമായ സ്റ്റേജ് ഏതാണ്?

ഉത്തരം- ദേഹീഅഭിമാനികൾക്ക് ഏതെങ്കിലും കാര്യത്തിന്റെ സൂചന ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ ആ സൂചനയെ വർത്തമാനം അഥവാ ഭാവി രണ്ടിന്റെയും ഉന്നതിയുടെ സാധനമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ആ സൂചനയെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു അഥവാ സഹിക്കുന്നു. സൂക്ഷ്മത്തിൽ പോലും അവരുടെ ദൃഷ്ടി, വൃത്തിയിൽ എന്ത്, എന്തുകൊണ്ട് എന്നതിന്റെ ചഞ്ചലത ഉത്പന്നമാകില്ല. മഹിമ കേൾക്കുന്ന സമയത്ത് ആ ആത്മാവിനെ പ്രതി സ്നേഹത്തിന്റെ ഭാവനയുണ്ടാകുന്നു അതേപോലെ ആരെങ്കിലും നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുമ്പോഴും അവരെ പ്രതി സ്നേഹത്തിന്റെ ശുഭചിന്തനത്തിന്റെ ഭാവനയുണ്ടാകണം. ശരി- ഓം ശാന്തി.

**വരദാനം- സദാ സന്തോഷം അഥവാ ആനന്ദത്തിന്റെ സ്ഥിതിയിലിരിക്കുന്ന കംബയിന്റെ സ്വരൂപത്തിന്റെ അനുഭവിയായി ഭവിക്കട്ടെ.**

ബാപ്ദാദ കുട്ടികളോട് സദാ പറയുന്നു- കുട്ടികളെ ബാബയുടെ കൈയിൽ കൈ പിടിച്ച് മുന്നോട്ട് പോകൂ, ഒറ്റയ്ക്ക് പോകരുത്. ഒറ്റയ്ക്ക് പോയാൽ ചിലപ്പോൾ ബോറടിക്കും, മറ്റുള്ളവരുടെ ദൃഷ്ടിയും ഏൽക്കും. ബാബയോടൊപ്പം കംബയിന്റാണ്- ഈ സ്വരൂപത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്ത് കൊണ്ടിരിക്കൂ എങ്കിൽ ഒരിക്കലും മായയുടെ ദൃഷ്ടി പതിയില്ല, കൂട്ടക്കെട്ടിന്റെ അനുഭവമുള്ളത് കാരണം സന്തോഷത്തിലും ആനന്ദത്തിലുമിരിക്കും. ചതിവ് അഥവാ ദുഃഖം നൽകുന്ന സംബന്ധങ്ങളിൽ കൂടുങ്ങുന്നതിൽ നിന്നും മുക്തമാകും.

**സ്റ്റോഗൻ- യോഗയാകുന്ന കവചം ധരിക്കൂ എങ്കിൽ മായയാകുന്ന ശത്രുവിന് യുദ്ധം ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല.**