

## പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗി തന്നെയാണ് സത്യമായ രാജഗുപ്തി

ഇന്ന് ബാപ്ദാദ സർവ്വ രാജഗുപ്തികളുടെ സഭ കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. മുഴുവൻ കല്പത്തിലും രാജാക്കൻമാരുടെ സഭ അനേക പ്രാവശ്യം കൂടുന്നുണ്ട് എന്നാൽ ഈ രാജഗുപ്തിമാരുടെ സഭ ഈ സംഗമയുഗത്തിൽ തന്നെയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്. രാജാവുംമാണ് ഗുപ്തിയുമാണ്. ഈ വിശേഷതയാണ് ഈ സമയത്തെ സഭയ്ക്കുള്ള മഹിമയ്ക്ക് കാരണം. ഒരു ഭാഗത്ത് രാജാപദവി അർത്ഥം സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെയും അധികാരി, മറു ഭാഗത്ത് ഗുപ്തി അർത്ഥം പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യ വൃത്തിയുള്ളവർ. ഒരു ഭാഗത്ത് സർവ്വ പ്രാപ്തികളുടെ അധികാരത്തിന്റെ ലഹരി മറു ഭാഗത്ത് പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യത്തിന്റെ അലൗകീക ലഹരി. എത്രത്തോളം ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യം അത്രത്തോളം ശ്രേഷ്ഠമായ ത്യാഗം. രണ്ടിന്റെയും ബാലൻസ്. ഇവരെയാണ് രാജഗുപ്തിയെന്ന് പറയുന്നത്. അങ്ങനെയുള്ള രാജഗുപ്തി കൂട്ടികളുടെ ബാലൻസ് കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇപ്പോളിപ്പോൾ അധികാരിയുടെ ലഹരി, ഇപ്പോളിപ്പോൾ വൈരാഗ്യ വൃത്തിയുടെ ലഹരി.- ഈ അഭ്യാസത്തിൽ എത്രത്തോളം സ്ഥിതി ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്നു അർത്ഥം രണ്ട് സ്ഥിതികളുടെ സമാനമായ അഭ്യാസം എത്രത്തോളം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു? ഇത് പരിശോധിക്കുകയായിരുന്നു. എല്ലാ കൂട്ടികളും നമ്പർവാർ അഭ്യാസികളാണ്. എന്നാൽ സമയത്തിനനുസരിച്ച് ഈ രണ്ട് അഭ്യാസത്തെയും കൂടുതലായി വർദ്ധിപ്പിക്കൂ. പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യ വൃത്തിയുടെ അർത്ഥം തന്നെയാണ്- വൈരാഗ്യം അർത്ഥം അകന്നു നിൽക്കുക എന്നതല്ല, എന്നാൽ സർവ്വ പ്രാപ്തികളുണ്ടായിട്ടും പരിധിയുള്ള ആകർഷണം മനസ്സിനെയും ബുദ്ധിയെയും ആകർഷിക്കപ്പെടുത്തരുത്. പരിധിയില്ലാത്തത് അർത്ഥം ഞാൻ സമ്പൂർണ്ണവും സമ്പന്നവുമായ ആത്മാവ് ബാബയ്ക്ക് സമാനം സദാ സർവ്വ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളുടെയും രാജ്യ അധികാരി. സൂക്ഷ്മ ശക്തികളായ മനസ്സ്-ബുദ്ധി-സംസ്കാരത്തിന്റെയും അധികാരി. സങ്കല്പത്തിൽ പോലും അധീനത പാടില്ല. ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് രാജഗുപ്തി അർത്ഥം പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യ വൃത്തി. ഈ പഴയ ദേഹം അഥവാ ദേഹത്തിന്റെ പഴയ ലോകം അഥവാ വ്യക്ത ഭാവം, വൈഭവങ്ങളുടെ ഭാവം- ഈ സർവ്വ ആകർഷണങ്ങളിൽ നിന്നും സദാ സഹജമായി ദൂരെയിരിക്കുന്നവർ.

സയൻസിന്റെ ശക്തി ഭൂമിയുടെ ആകർഷണത്തിൽ നിന്നും ഉപരി കൊണ്ടു പോകുന്നു. അതേപോലെ സയൻസിന്റെ ശക്തി ഈ സർവ്വ പരിധിയുള്ള ആകർഷണങ്ങളിൽ നിന്നും ദൂരെ കൊണ്ടു പോകുന്നു. ഇതിനെയാണ് സമ്പൂർണ്ണ സമ്പന്നമായ ബാബയ്ക്ക് സമാന സ്ഥിതിയെന്ന് പറയുന്നത്. അതിനാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള സ്ഥിതിയുടെ അഭ്യാസിയായോ? സ്ഥൂല കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളെ ജയിച്ച് കർമ്മേന്ദ്രിയ ജീത്ത് ആകുക, ഇത് പിന്നെയും സഹജമാണ്. എന്നാൽ മനസ്സ്-ബുദ്ധി-സംസ്കാരം, ഈ സൂക്ഷ്മ ശക്തികളുടെ മേൽ വിജയിയാകുക- ഇതിന് സൂക്ഷ്മമായ അഭ്യാസം അവശ്യമാണ്. ഏത് സമയത്ത് ഏത് സങ്കല്പം, ഏത് സംസ്കാരം ഇമർജ്ജ് ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അതേ സങ്കല്പം, അതേ സംസ്കാരം സഹജമായി സ്വന്തമാക്കാൻ സാധിക്കണം- ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് സൂക്ഷ്മ ശക്തികളുടെ മേൽ വിജയം അർത്ഥം രാജഗുപ്തി സ്ഥിതി. സ്ഥൂല കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങൾക്ക് ആജ്ഞ നൽകുന്നു- ഇത് ചെയ്യണം, ഇത് ചെയ്യരുത്, കൈ താഴെയിടൂ, മുകളിലേക്ക് പൊക്കൂ എന്ന് പറയുമ്പോൾ പൊക്കുന്നില്ലേ. അതേപോലെ സങ്കല്പം, സംസ്കാരം, നിർണ്ണയ ശക്തി-ബുദ്ധി അതേപോലെ ആജ്ഞ അനുസരിച്ച് നടക്കണം. ആത്മാവ് അർത്ഥം രാജാവ്, മനസ്സിനെ അർത്ഥം സങ്കല്പ ശക്തിയെ ഓർഡർ ചെയ്യണം- ഇപ്പോളിപ്പോൾ ഏകാഗ്രമാകൂ, ഒരു സങ്കല്പത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യൂ. അതിനാൽ രാജാവിന്റെ ആജ്ഞയെ ആ നിമിഷം, അതേ രീതിയിലൂടെ അംഗീകരിക്കണം- ഇതാണ് രാജ്യ അധികാരിയുടെ ലക്ഷണം. മൂന്നോ നാലോ മിനിറ്റിന്റെ അഭ്യാസത്തിന് ശേഷം മനസ്സ് അനുസരിക്കുന്നു അല്ലെങ്കിൽ ഏകാഗ്രതയ്ക്ക് പകരം ചഞ്ചലതയ്ക്ക് ശേഷം ഏകാഗ്രമാകുന്നു എങ്കിൽ ഇതിനെ എന്ത് പറയും? അധികാരിയെന്ന് പറയുമോ? അതിനാൽ അങ്ങനെ പരിശോധിക്കുക കാരണം ആദ്യമേ കേൾപ്പിച്ചു- അന്തിമ സമയത്തിന്റെ അന്തിമ റിസൾട്ടിന്റെ സമയത്ത് ഒരു സെക്കന്റിന്റെ ഒരു ചോദ്യമായിരിക്കും. ഈ സൂക്ഷ്മ ശക്തികളുടെ അധികാരിയാകുന്നതിന്റെ അഭ്യാസമില്ലായെങ്കിൽ അർത്ഥം നിങ്ങളുടെ മനസ്സ് നിങ്ങൾ രാജാവിന്റെ ആജ്ഞ ഒരു നിമിഷത്തിന് പകരം മൂന്ന് നിമിഷങ്ങളിലാണ് അനുസരിക്കുന്നതെങ്കിൽ രാജ്യധികാരിയെന്ന് പറയുമോ? ഒരു സെക്കന്റിന്റെ അന്തിമ പേപ്പറിൽ പാസാകുമോ? എത്ര മാർക്ക് ലഭിക്കും?

അതേപോലെ ബുദ്ധി അർത്ഥം നിർണ്ണയ ശക്തിയുടെ മേലും അധികാരം ഉണ്ടാകണം അർത്ഥം ഏത് സമയത്ത് ഏതൊരു പരിതസ്ഥിതിയാണോ അതിനനുസരിച്ച്, അതേ നിമിഷം നിർണ്ണയിക്കുക- ഇതിനെയാണ് പറയുന്നത് ബുദ്ധിയുടെ മേൽ അധികാരം എന്ന്. അല്ലാതെ പരിതസ്ഥിതിയുടെ സമയം കഴിഞ്ഞു പോയതിന് ശേഷം - ഇത് സംഭവിക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്നു, നേരത്തെ നിർണ്ണയിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ നല്ലതായേനെ എന്നൊന്നും ചിന്തിക്കരുത്, അതിനാൽ സമയത്ത് യഥാർത്ഥമായി നിർണ്ണയിക്കുക- ഇതാണ്

രാജ്യ അധികാരി ആത്മാവിന്റെ ലക്ഷണം. അതു കൊണ്ട് ചെക്ക് ചെയ്യും- മുഴുവൻ ദിവസം രാജ്യ അധികാരി അർത്ഥം എത്രത്തോളം ഈ സൂക്ഷ്മ ശക്തികളെ ആജ്ഞയനുസരിച്ച് നടത്തിക്കുന്നവരായി മാറി? ദിവസവും തന്റെ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളുടെ സഭ കൂടും.. പരിശോധിക്കും- സ്ഥൂല കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങൾ അഥവാ സൂക്ഷ്മ ശക്തികൾ- ഈ ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ നിയന്ത്രണത്തിലായിരുന്നോ? ഇപ്പോൾ മുതലേ രാജ്യ അധികാരി യാകുന്നതിന്റെ സംസ്കാരം അനേക ജനം രാജ്യ അധികാരിയാക്കും. മനസ്സിലായോ? ഇപ്രകാരം സംസ്കാരം എങ്ങും ചതിക്കുന്നില്ലല്ലോ? ആദി, അനാദി, സംസ്കാരം, അനാദി ശുദ്ധവും, ശ്രേഷ്ഠവും പാവനവുമായ സംസ്കാരം, സർവ്വഗുണ സ്വരൂപ സംസ്കാരം, ആദി ദേവാത്മാവിന്റെ രാജ്യ അധികാരി യുടെ സംസ്കാരം സർവ്വ പ്രാപ്തി സ്വരൂപത്തിന്റെ സംസ്കാരമാണ്, സമ്പന്നതയുടെയും സമ്പൂർണ്ണത യുടെയും സ്വാഭാവികമായ സംസ്കാരമാണ്. അതിനാൽ സംസ്കാരത്തിന്റെ ശക്തിയുടെ മേൽ രാജ്യ അധികാരി അർത്ഥം സദാ അനാദി ആദി സംസ്കാരം പ്രത്യക്ഷമായിരിക്കണം. നാച്ചുറൽ സംസ്കാരമാ കണം. മദ്ധ്യം അർത്ഥം ദ്വാപരയുഗം മുതൽ പ്രവേശിച്ച സംസ്കാരം അതിലേക്ക് ആകർഷിക്കരുത്. ഗത്യന്തരമില്ലാതെ സംസ്കാരത്തിന് വശപ്പെടരുത്. പറയാറില്ലേ- ഇതെന്റെ പഴയ സംസ്കാരമാണ് എന്ന്. വാസ്തവത്തിൽ അനാദി ആദി സംസ്കാരവും പഴയതാണ്. ഇത് മദ്ധ്യം, ദ്വാപരയുഗത്തിൽ വന്നു കൂടിയ സംസ്കാരമാണ്. അപ്പോൾ പഴയ സംസ്കാരം ആദിയിലേതാണോ അതോ മദ്ധ്യത്തിലേതാണോ? ഏതൊരു പരിധിയുള്ള ആകർഷണത്തിന്റെ സംസ്കാരം ആകർഷിക്കുന്നുവെങ്കിൽ സംസ്കാരങ്ങളുടെ മേൽ രാജ്യ അധികാരിയെന്ന് പറയുമോ? രാജ്യത്തിൽ ഒരു ശക്തി അഥവാ ഒരു കർമ്മേന്ദ്രിയമെങ്കിലും ആജ്ഞയനുസരിച്ച് നടക്കുന്നില്ലായെങ്കിൽ അവരെ സമ്പൂർണ്ണ രാജ്യ അധികാരിയെന്ന് പറയുമോ? നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ വെല്ലുവിളിക്കുന്നുണ്ട്- നമ്മൾ ഒരു രാജ്യം, ഒരു ധർമ്മം, ഒരു മതം സ്ഥാപിക്കുന്നവരാണെന്ന്. സർവ്വ ബ്രഹ്മാകുമാർ ബ്രഹ്മാകുമാരിമാരും ഇങ്ങനെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നില്ലേ, അപ്പോൾ ഈ രാജ്യം എപ്പോൾ സ്ഥാപിക്കപ്പെടും? ഭാവിയിൽ സ്ഥാപിക്കപ്പെടുമോ? സ്ഥാപനയ്ക്ക് നിമിത്തമാരാണോ? ബ്രഹ്മാവാണോ അതോ വിഷ്ണുവാണോ? ബ്രഹ്മാവിലൂടെയല്ലേ സ്ഥാപന നടക്കുന്നത്. ബ്രഹ്മാവിനോടൊപ്പം ബ്രാഹ്മണരും കൂടെ തന്നെയുണ്ട്. ബ്രഹ്മാവിലൂടെ അർത്ഥം ബ്രാഹ്മണരിലൂടെ സ്ഥാപന, അതെപ്പോൾ നടക്കും? സംഗമത്തിലാണോ അതോ സത്യയുഗത്തിലാണോ? അവിടെ പാലനയല്ലേ നടക്കുന്നത്. ബ്രഹ്മാവ് അഥവാ ബ്രാഹ്മണരിലൂടെ സ്ഥാപന, ഇതിപ്പോൾ നടക്കണം. അതിനാൽ ആദ്യം സ്വയം തന്റെ രാജ്യത്തിൽ നോക്കൂ- ഒരു രാജ്യം, ഒരു ധർമ്മം(ധാരണ), ഒരു മതമാണോ? ഒരു കർമ്മേന്ദ്രിയമെങ്കിലും മായയുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചാണ് പോകുന്നതെങ്കിൽ ഒരു രാജ്യം, ഒരു മതം എന്ന് പറയില്ല. അതിനാൽ ആദ്യം പരിശോധിക്കൂ - ഒരു രാജ്യം, ഒരു ധർമ്മം സ്വന്തം രാജ്യത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചുവോ അതോ ഇടയ്ക്ക് മായയുടെ സിംഹാസനത്തിലിരിക്കുന്നുവോ, ഇടയ്ക്ക് ഇരിക്കാറുണ്ടോ? വെല്ലുവിളിയെ പ്രത്യക്ഷത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു വന്നോ എന്ന് പരിശോധിക്കൂ- നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അനാദി സംസ്കാരം എന്നാൽ വരുന്നത് മദ്ധ്യത്തിലെ സംസ്കാരമെങ്കിൽ ഇതിനെ അധികാരി എന്ന് പറയില്ലല്ലോ.

അതിനാൽ രാജാജ്ഞി അർത്ഥം സർവ്വരുടെയും രാജ്യ അധികാരി. ഋഷി അർത്ഥം പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യ വൃത്തിയുടെ അഭ്യോസിയായാലേ സദാ സഹജമായും രാജ്യ അധികാരിയാകുകയുള്ളൂ. വൈരാഗ്യം അർത്ഥം ആകർഷണമില്ല, ബന്ധനമില്ല. സദാ ബാബയ്ക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവർ. ബാബയ്ക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവരാകുന്നതിലൂടെ നിർമ്മോഹിയുമാകാൻ സാധിക്കുന്നു. ബാബയുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവരായി, നിർമ്മോഹിയായി കാര്യത്തിൽ വരണം- ഇതിനെയാണ് പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗി എന്ന് പറയുന്നത്. ബാബയുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവരല്ലായെങ്കിൽ നിർമ്മോഹിയാകാൻ സാധിക്കില്ല, ആകർഷണത്തിൽപ്പെടും. ബാബയുടെ പ്രിയപ്പെട്ടവർക്ക് ഏതൊരു വ്യക്തി അഥവാ വൈഭവത്തിന് പ്രിയപ്പെട്ടവരാകാൻ സാധിക്കില്ല. അവർ സദാ ആകർഷണത്തിൽ നിന്നും ഉപരി അർത്ഥം നിർമ്മോഹിയായിരിക്കും. ഇതിനെയാണ് നിർലേപ സ്ഥിതിയെന്ന് പറയുന്നത്. യാതൊരു പരിധിയുള്ള ആകർഷണത്തിൽ വരുന്നവരല്ല. രചന അഥവാ സാധനങ്ങളെ നിർലേപമായി (ഒട്ടിപ്പോകാതെ) കാര്യത്തിൽ കൊണ്ടു വരണം. അങ്ങനെ പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗി, സത്യമായ രാജാജ്ഞിയായോ? ഒന്നോ രണ്ടോ കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളെ മാത്രമല്ലേ നിയന്ത്രിക്കാൻ സാധിക്കാത്തത്, കേവലം ഒരു സൂക്ഷ്മ ശക്തി അഥവാ കർമ്മേന്ദ്രിയത്തിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിൽ കുറവുണ്ട്, ബാക്കിയെല്ലാം ശരിയല്ലേ എന്ന് ചിന്തിക്കരുത്. എവിടെയാണോ ഒരു കുറവെങ്കിലുമുള്ളത് അത് മായയുടെ വാതിലായിരിക്കും. ചെറുതാകട്ടെ, വലുതാകട്ടെ എന്നാലും വാതിലല്ലേ. വാതിൽ തുറന്നിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ എങ്ങനെ മായാജീത്ത്, ജഗത്ത് ജീത്ത് ആകാൻ സാധിക്കും?

ഒരു ഭാഗത്ത് ഒരു രാജ്യം, ഒരു ധർമ്മത്തിന്റെ സ്വർണ്ണമി ലോകത്തെ ആഹ്വാനം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, അതോടൊപ്പം കുറവുകളെ അർത്ഥം മായയെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ ഫലം എന്തായിരിക്കും? ആശയക്കുഴപ്പത്തിൽപ്പെട്ട് പോകില്ലേ? അതിനാൽ ഇതിനെ ചെറിയ കാര്യമായി മനസ്സിലാക്കാതിരിക്കൂ. സമയമുണ്ട്, ചെയ്യാം. മറ്റുള്ളവരിലും കുറവുകളുണ്ട്, എന്നിൽ ഒരേണ്ണമല്ലേയുള്ളൂ. മറ്റുള്ളവരെ കണ്ട് കണ്ട് സ്വയം നിന്ന് പോകരുത്. ബ്രഹ്മാവിനെ കാണൂ ബ്രഹ്മാവിനെ അനുകരിക്കൂ... എന്ന് പറയാറുണ്ട്.

സർവ്വരുടെയും സ്നേഹി, സഹയോഗിയാകൂ, തീർച്ചയായും ഗുണഗ്രാഹിയാകൂ എന്നാൽ ബാബയെ അനു കരിക്കണം. ബ്രഹ്മബാബയുടെ അവസാനത്തെ രാജഘോഷ സ്ഥിതിയെ കാണൂ- കുട്ടികളുടെ അത്രയും പ്രിയപ്പെട്ടവനായിട്ടും, മുന്നിൽ കാണുമ്പോഴും നിർമ്മോഹി സ്ഥിതിയല്ലേ കണ്ടത്. പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യം- ഈ സ്ഥിതി പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കണ്ടു. രോഗങ്ങളുണ്ടായിട്ടും കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളുടെ മേൽ അധികാരി യായി അർത്ഥം രാജഘോഷിയായി സമ്പൂർണ്ണ സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്തിച്ചു അതിനാലാണ് ബാബയെ അനുകരിക്കൂ എന്ന് പറയുന്നത്. അതു കൊണ്ട് തന്റെ രാജ്യ അധികാരികളെ, രാജ്യത്തിലെ കർമ്മേന്ദ്രിയ ങ്ങളെ സദാ നോക്കണം. ഒരു ഇന്ദ്രിയവും എങ്ങും ചതിക്കുന്നില്ലല്ലോ? മനസ്സിലായോ? ശരി.

ഇന്ന് പല സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും ഒരു സ്ഥാനത്തേക്ക് എത്തി ചേർന്നു. ഇതിനെ തന്നെയാണ് നദിയു ടെയും സാഗരത്തിന്റെയും മീലനം എന്നു പറയുന്നത്. മേളയിൽ മീലനവും ചെയ്യുന്നു, സമ്പാദ്യവുമുണ്ടാ ക്കുന്നു അതിനാൽ സർവ്വരും മേളയിൽ എത്തി ചേർന്നിരിക്കുന്നു. പുതിയ കുട്ടികളുടെ സീസണിന്റെ ഇത് അവസാനത്തെ ഗ്രൂപ്പാണ്. പഴയവർക്കും പുതിയവരുടെ കൂടെ അവസരം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. പ്രകൃതിയും ഇപ്പോൾ വരെ സ്നേഹത്തോടെ സഹയോഗം നൽകി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇതിന്റെ ലാഭമെടുക്ക രുത്. പ്രകൃതിയും സമർത്ഥയാണ്. ശരി.

നാനാ ഭാഗത്തുമുള്ള സദാ രാജഘോഷ കുട്ടികൾക്ക്, സദാ സ്വയം തന്റെ മേൽ രാജ്യം ഭരിക്കുന്ന സദാ വിജ യിയായി നിർവ്വിഘ്നമായി രാജ്യം ഭരിക്കുന്ന രാജ്യ അധികാരി കുട്ടികൾക്ക്, സദാ പരിധിയില്ലാത്ത വൈരാഗ്യ വൃത്തിയിലിരിക്കുന്ന സർവ്വ ഋഷി കുമാരൻ, ഋഷി കുമാരിമാർക്ക്, സദാ ബാബയ്ക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവരായി നിർമ്മോഹിയായി കാര്യം ചെയ്യുന്ന സ്നേഹി നിർമ്മോഹി കുട്ടികൾക്ക് സദാ ബ്രഹ്മബാബയെ അനുകരി ക്കുന്ന വിശ്വസ്തരായ കുട്ടികൾക്ക് ബാപ്ദാദായുടെ സ്നേഹ സ്മരണയും നമസ്തേ.

പാർട്ടികളുമായുള്ള അവിഷ്കൃത ബാപ്ദാദായുടെ സംഭാഷണം.

1) അനേക പ്രാവശ്യത്തെ വിജയി ആത്മാക്കളാണ് എന്ന അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? വിജയയിയാകാൻ പ്രയാസമാണോ അതോ സഹജമാണോ? കാരണം സഹജമായ കാര്യം സദാ ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുന്നു, പ്രയാസമായത് സദാ ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കില്ല. അനേക പ്രാവശ്യം ചെയ്തിട്ടുള്ള കാര്യം, സ്വതവേ സഹ ജമായിരിക്കും. പുതിയതായി എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുമ്പോഴാണ് പ്രയാസം അനുഭവപ്പെടുന്നത് എന്നാൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള കാര്യമാണെങ്കിൽ സഹജമായി അനുഭവപ്പെടുന്നു. അതിനാൽ നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ഒരു പ്രാവശ്യത്തെ മാത്രം വിജയികളല്ല, അനേക പ്രാവശ്യത്തെ വിജയികളാണ്. അനേക പ്രാവശ്യത്തെ വിജയി അർത്ഥം സദാ സഹജമായി വിജയത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നവർ. സഹജ വിജയികൾക്ക് ഒരോ ചുവ ടിലും ഇങ്ങനെ അനുഭവപ്പെടുന്നു - അനേക പ്രാവശ്യം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്, ഓരോ ചുവടിലും വിജയം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ലഭിക്കുമോ ഇല്ലയോ എന്ന സങ്കല്പം പോലും ഇല്ല. അനേക പ്രാവശ്യത്തെ വിജയി യാണ് എന്ന നിശ്ചയമുണ്ടെങ്കിൽ നടക്കുമോ ഇല്ലയോ എന്ന ചോദ്യമേയില്ല. നിശ്ചയത്തിന്റെ ലക്ഷണ മാണ് ലഹരി, ലഹരിയുടെ ലക്ഷണമാണ് സന്തോഷം. ലഹരിയുള്ളവർ സദാ സന്തോഷത്തിലിരിക്കും. പരിധിയുള്ള വിജയിക്ക് പോലും എത്ര സന്തോഷമാണ്. വിജയം പ്രാപ്തമാക്കുമ്പോൾ ജയാരവം മുഴക്കു ന്നു. അതിനാൽ നിശ്ചയവും ലഹരിയും ഉള്ളവർക്ക് തീർച്ചയായും സന്തോഷം ഉണ്ടായിരിക്കും. അവർ സദാ സന്തോഷത്തിൽ നൃത്തം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കും. ശരീരം കൊണ്ട് ആർക്കും നൃത്തം ചെയ്യാം, ചെയ്യാതിരിക്കാം എന്നാൽ മനസ്സ് സന്തോഷം കൊണ്ട് നൃത്തം ചെയ്യുക-ഈ നൃത്തം കട്ടിലിൽ കിട ക്കുന്ന രോഗിക്ക് പോലും ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. ഈ നൃത്തം സർവ്വർക്കും സഹജമാണ് കാരണം വിജ യിയാകുക അർത്ഥം സ്വതവേ സന്തോഷത്തിന്റെ ആരവം മുഴക്കുക. വാദ്യാഘോഷങ്ങൾ നടത്തുമ്പോൾ പാദം സ്വതവേ ചുവടു വെക്കുന്നു. നൃത്തം ചെയ്യാൻ അറിയാത്തവർ പോലും, ഇരുന്നിരുന്ന് നൃത്തം ചെയ്യുന്നു. പാദങ്ങൾ ചലിക്കുന്നു, തോളുകൾ ചലിക്കുന്നു. അതിനാൽ നിങ്ങൾ സർവ്വരും അനേക പ്രാവ ശ്യത്തെ വിജയികളാണ്- ഇതേ സന്തോഷത്തിൽ സദാ മുന്നോട്ടു പോകൂ. ലോകത്തിൽ സർവ്വർക്കും ആവശ്യം സന്തോഷമാണ്. സർവ്വ പ്രാപ്തികളുണ്ടെങ്കിലും സന്തോഷത്തിന്റെ പ്രാപ്തിയില്ല. അവിനാശി സന്തോഷത്തിന്റെ ആവശ്യമാണ് ലോകത്തിനുള്ളത്, അത് ഏവർക്കും നൽകി കൊണ്ടിരിക്കൂ.

2) സ്വയത്തെ ഭാഗ്യവാനാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ഓരോ ചുവടിലും ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യത്തിന്റെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? കാരണം ഈ സമയത്ത് ബാബ ഭാഗ്യവിദാതാവായി ഭാഗ്യം നൽകുന്നതിന് വേണ്ടി വന്നിരിക്കുന്നു. ഭാഗ്യവിദാതാവ് ഭാഗ്യം വിളമ്പി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിളമ്പുന്ന സമയത്ത് ആർക്ക് എത്ര വേണമോ അത്രയും എടുക്കാൻ സാധിക്കും. സർവ്വർക്കും അധികാരമുണ്ട്. ആർക്ക് എത്രവേണമെങ്കിലും എടുക്കാം. അതിനാൽ അങ്ങനെയുള്ള സമയത്ത് എത്ര ഭാഗ്യം ഉണ്ടാക്കി എന്ന് പരിശോധിക്കൂ, കാരണം ഇപ്പോഴില്ലായെങ്കിൽ പിന്നെയൊരിക്കലുമില്ല. അതു കൊണ്ട് ഓരോ ചുവടിലും ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖ വരയ്ക്കുന്നതിനുള്ള പേന ബാബ സർവ്വ കുട്ടികൾക്കും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പേന കൈയിലുണ്ട്, സമയവുമുണ്ട്-രേഖ എത്ര വേണമെങ്കിലും നീട്ടി വരയ്ക്കാം. എത്ര ഉയർന്ന അവസരമാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതിനാൽ

സദാ ഈ ഭാഗ്യവാനായ സമയത്തിന്റെ മഹത്വത്തെക്കുറിച്ച് അത്രയും സമ്പാദിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ? ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു പക്ഷെ ചെയ്യാൻ സാധിച്ചില്ല, വളരെയധികം ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നു എന്നാൽ ഇത്രയും ചെയ്തു ഉള്ളൂ.....ഇങ്ങനെയാകരുത്. സ്വയത്തെ പ്രതി ഈ പരാതി വരരുത്. മനസ്സിയായോ? അതു കൊണ്ട് സദാ ഭാഗ്യത്തിന്റെ രേഖയെ ശ്രേഷ്ഠമാക്കൂ, മറ്റുള്ളവർക്കും ഈ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യത്തിന്റെ തിരിച്ചറിവ് നല്കൂ. ആഹാ എന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ ഭാഗ്യം.... സന്തോഷത്തിന്റെ ഇതേ ഗീതം സദാ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കൂ.

3) സദാ സ്വയത്തെ സ്വദർശനചക്രധാരി ശ്രേഷ്ഠ ആത്മാവാണെന്ന് അനുഭവം ചെയ്യുന്നുണ്ടോ? സ്വദർശന ചക്രം അർത്ഥം സദാ മായയുടെ അനേക ചക്രങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കുന്നത്. സ്വദർശന ചക്രം സദാ കാലത്തേക്ക് ചക്രവർത്തി രാജ്യ ഭാഗ്യത്തിന്റെ അധികാരിയാക്കുന്നു. ഈ സ്വദർശന ചക്രത്തിന്റെ ജ്ഞാനം സംഗമയുഗത്തിൽ തന്നെയാണ് പ്രാപ്തമാകുന്നത്. ബ്രാഹ്മണ ആത്മാക്കളാണ്, അതിനാൽ സ്വദർശന ചക്രധാരിയാണ്. ബ്രാഹ്മണർക്ക് സദാ കുടുംബി കാണിക്കുന്നു. കുടുംബി അർത്ഥം ഉയർന്നത്. ബ്രാഹ്മണർ അർത്ഥം സദാ ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മം ചെയ്യുന്നവർ, ബ്രാഹ്മണർ അർത്ഥം സദാ ശ്രേഷ്ഠമായ ധർമ്മത്തിൽ( ധാരണകളിൽ) ഇരിക്കുന്നവർ. അങ്ങനെയുള്ള ബ്രാഹ്മണരല്ലേ? പേരിന് മാത്രമുള്ള ബ്രാഹ്മണരല്ല, കർമ്മം ചെയ്യുന്ന ബ്രാഹ്മണർ കാരണം ബ്രാഹ്മണർക്ക് ഇപ്പോൾ അന്തിമ സമയത്തും എത്ര മഹിമയുണ്ട്. നിങ്ങൾ സത്യമായ ബ്രാഹ്മണരുടെ തന്നെ സ്മരണയാണ് ഇപ്പോഴും നടക്കുന്നത്. ഏതൊരു ശ്രേഷ്ഠമായ കാര്യം ചെയ്യുമ്പോഴും ബ്രാഹ്മണരെ തന്നെയാണ് വിളിക്കുന്നത് കാരണം ബ്രാഹ്മണർ അത്രയും ശ്രേഷ്ഠമാണ്. അതിനാൽ ഏത് സമയത്താണ് ഇത്രയും ശ്രേഷ്ഠമായത്? ഇപ്പോഴാണ് ആയത്, അതിനാൽ ഇപ്പോഴും ശ്രേഷ്ഠമായ കാര്യത്തിന്റെ സ്മരണ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഓരോ സങ്കല്പം, ഓരോ വാക്ക്, ഓരോ ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മം ചെയ്യുന്ന, അങ്ങനെയുള്ള സ്വദർശന ചക്രധാരി ശ്രേഷ്ഠമായ ബ്രാഹ്മണനാണ്- എന്ന സ്മൃതിയിൽ സദാ ഇരിക്കൂ. ശരി.

**വരദാനം- തന്റെ പുഷ്പയെ സ്മൃതിയിൽ വെച്ച് ഓരോ കർമ്മത്തെ പുഷ്പനീയമാക്കുന്ന പരമപുഷ്പനീയനായി ഭവിക്കട്ടെ.**

നിങ്ങൾ കുട്ടികളുടെ ഓരോ ശക്തിയുടെയും പുഷ്പ- ദേവതമാരുടെ രൂപത്തിൽ നടക്കുന്നു. സൂര്യ ദേവത, വായു ദേവത, ഭൂമി ദേവി.... അതേപോലെ നിർഭയതയുടെ ശക്തിയുടെ പുഷ്പ കാളി ദേവിയുടെ രൂപത്തിൽ, നേരിടാനുള്ള ശക്തിയുടെ പുഷ്പ ദുർഗ്ഗ ദേവിയുടെ രൂപത്തിലാണ്. സന്തുഷ്ടമായിരിക്കുന്നതിന്റെയും സന്തുഷ്ടമാക്കുന്നതിന്റെയും ശക്തിയുടെ പുഷ്പ സന്തോഷി മാതാവിന്റെ രൂപത്തിലാണ്. വായുവിന് സമാനം ഭാര രഹിതമാകുന്നതിന്റെ ശക്തിയുടെ പുഷ്പ പവനപുത്രന്റെ രൂപത്തിലാണ്. അതിനാൽ തന്റെ ഓരോ കർമ്മത്തെയും പുഷ്പനീയമാക്കൂ എങ്കിൽ പരമ പുഷ്പനീയനാകുവാൻ സാധിക്കും.

**സ്നോഗൻ- ജീവിതത്തിൽ സന്തുഷ്ടതയുടെയും സരളതയുടെയും സന്തുലനം വയ്ക്കുക തന്നെയാണ് ഏറ്റവും വലിയ വിശേഷത.**