

"মিষ্টি বাচ্চারা - বাবা, শিক্ষক এবং সঙ্গী এই তিনজনই আমাদের পরম প্রিয়, তিনজনই কিন্তু এক, তাই তাঁকে স্মরণ করাও সহজ হওয়া চাই।"

প্রশ্ন :- এই কলিযুগে চিরযুবা কে থাকে এবং কিভাবে থাকে ?

উত্তর :- এখানে বিকার রূপী রাবণ সর্বদা যুবাবস্থায় থাকে। মানুষ বুড়ো হলেও তার মধ্যে যে বিকার থাকে বা ক্রোধ থাকে তা কখনোই বুড়ো হয় না। এই বিকার সবসময় যুবাবস্থায় থাকে। মৃত্যু পর্যন্ত মানুষের মধ্যে এই বিকার থেকেই যায়। বাবা বলেন যে কাম হল মহাশত্রু কিন্তু মানুষের কাছে তা আবার পরম মিত্র আর এই কারণে একে অপরকে বিরক্ত করতেই থাকে।

গীত :- আমি এক অতি ছোট বাচ্চা

ওম্ শান্তি। বাচ্চারা বাবাকেই স্মরণ করে। তারা ভাবে যে আমরা এইসময় মায়া অথবা রাবণ রূপী বলবান বিকারের শিকলে আবদ্ধ হয়ে আছি। বাবা বলেন যে এর থেকে মুক্ত করার জন্য সমর্থবানকে চাই। তোমরা বাচ্চারা জানো যে তোমরা আত্মারা হলে বলহীন। রাবণ তোমাদের বলহীন করেছে। এই জ্ঞান কোনো মানুষের মধ্যে নেই। বাবা বসেই বাচ্চাদের জ্ঞান দেন। তোমরা কতো সর্বশক্তিমান, এই বিশ্বের মালিক ছিলে। এখন কত কাঙ্গাল আর নির্বল হয়ে গেছো তাই সকলেই ডাকতে থাকে হে পরমপিতা পরমাত্মা, তুমি এসে আমাদের এই রাবণের শিকল থেকে মুক্ত করো। হে পতিত পাবন এসো। তিনিই পতিতকে পবিত্র করেন। এই সময় হল রাবণ রাজ্য, স্বর্গকে রাম রাজ্য আর নরককে রাবণ রাজ্য বলা হয়। রাবণও বলবান আবার রামও বলবান কারণ দুজনেই অর্ধেক কল্প ধরে রাজত্ব করে। এখন মানুষ তো সকলেই পতিত। তোমরাও আগে পতিত ছিলে, এখন পতিত-পাবন এসে তোমাদের পবিত্র হওয়ার জ্ঞান দিচ্ছেন। যোগ আর জ্ঞান। প্রথমে তো বাবার সাথে যোগ হওয়া চাই। দুনিয়াতে বাবা, শিক্ষক আর গুরু সকলেই আলাদা। আলাদা করে মনে করতে হয় যে অমুক শিক্ষক আমাকে পড়ান। তোমরা কিন্তু এই তিন ধরনের সম্বন্ধে একজনকেই স্মরণ করো। তিন সম্বন্ধেরই একটিই নাম - শিব। পরমপ্রিয় পরম পিতা, পরমপ্রিয় শিক্ষক, পরমপ্রিয় সঙ্গী হলেন একজনই। সাধারণ মানুষ তো শিক্ষক, গুরু বা বাবাকে আলাদা আলাদাভাবে স্মরণ করে থাকে। এদের সকলেরই নাম এবং রূপ আলাদা আলাদা। এখানে বুদ্ধি দিয়ে চিন্তা করলে তিনজনের নাম রূপ একই। রূপ হলো নিরাকার আর নাম হলো শিব। বুদ্ধিতে একজনের কথাই স্মরণে আসে। শিব বাবা বলেন যে আমি আসি বাচ্চারা, তোমাদের এই মৃত্যুলোক থেকে নিয়ে যেতে, তার চিহ্নই তোমরা এখন দেখতে পাচ্ছো। বলবান হতে গেলে মায়াকে সামনা করতে হয়, মায়া অনেক বিঘ্নও আনে। তোমরাও অনেক আঘাত পাও। মায়া কখনো জোরে চড় মারে আবার কখনো হালকা। মায়া এমন জোরে চড় মারে যে বিকারের মধ্যে পড়ে যায়। তারপর এর প্রভাব অনেক সময় ধরে চলতে থাকে। বুদ্ধিতে যেন তালা লেগে যায়। এখন বাবা বলেন যে মায়া তোমাদের ভোলাবার অনেক চেষ্টা করবে। কিন্তু তোমরা ভুলে যেও না, তোমরা যত আমাকে স্মরণ করবে, আমার বর্ষা বা সম্পত্তির কথা ততোই তোমাদের মনে আসবে আর উঁচু পদও পেতে পারবে। এমন কোনো বাচ্চাই নেই যার বাবার বর্ষা বা সম্পত্তির কথা স্মরণেই আসে না। এই বর্ষা বা সম্পত্তি বাচ্চাদের থেকে লুকানোই যায় না। তোমরাও জানো যে আমরা এই বিশ্বের বাদশাহী পুরুষার্থের নম্বর অনুসারে নিয়ে

থাকি । সবাই তো একই ধরনের রাজধানী নিতেই পারবে না । এখন এই রাজধানী স্থাপন হচ্ছে, অন্যেরা যারা আসে তারা কিন্তু রাজধানী স্থাপন করে না । এমন বলা হবে না যে তারা রাবণ রাজ্যে আসে । রাবণের সম্পর্ক এই ভারতের সাথেই । এখানেই রাবণকে জ্বালানো হয়, অন্য জায়গায় তো রাবণকে কেউ জানেই না । অর্ধেক কল্পের পর রাবণ রাজ্য আসে । অবশ্যই সূর্যবংশী এবং চন্দ্রবংশীদের থেকেই এই ইসলাম ধর্মের লোকেরা এসেছিলো । এক ধর্ম থেকেই পরবর্তীকালে অন্য ধর্মের সৃষ্টি হয়েছিলো । এমন নয় যে যখন এক ধর্ম ছিলো তখন রাবণ রাজ্য ছিলো । না এমন নয় । সে তো অনেক পরে আসে । বাবা এসেই রাজধানী স্থাপন করেন । অন্যান্যরা অর্ধেক কল্পের পর বা কল্পের কোয়ার্টার অংশ পার হবার পর এসে থাকে । সত্যপ্রধান থেকে তোমাদের তোমোপ্রধান হতেই হবে । অন্যদের জন্য অল্পকালের সুখ আর অনেককালের দুঃখ । এই খেলাও তোমাদের বোঝানো হয়েছে । প্রথমে তোমরা পবিত্র ছিলে তারপর ধীরে ধীরে পতিত হয়ে যাও । প্রথমে এক দেবী - দেবতা ধর্মই ছিল । তারপর ধীরে ধীরে অন্য ধর্মের বৃদ্ধি হতে থাকে । দেবতারাই হিন্দু হয়ে যায় তারপর বিভিন্ন ধর্ম অনেকগুণ বাড়তে থাকে । পরবর্তীকালে অন্য ধর্মের লোকেরা তাদের ধর্মস্থাপকদের সাথেই চলে যায় । দেবতা ধর্ম প্রায় লোপ হয়ে যায় । তোমরা সবাই দেবী - দেবতা ধর্মের কিন্তু এখন তোমরা নিজেদের দেবতা বলতে পারো না কারণ তোমরা এখন পবিত্র নও । পবিত্রতা ছাড়া নিজেদের দেবতা বলা নিয়ম বিরুদ্ধ । যারা আসলে দেবতা ছিলো তারাই পরবর্তীকালে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং তারও পরে শূদ্র হয়ে যায় । এখন তোমরা আবার ব্রাহ্মণ হয়েছো । এই কথা অন্য ধর্মের লোকেরা বুঝবে না । দেবতা ধর্মের লোকেরাই এখানে আসবে বাকিরা পরে আসতে থাকবে । আগে তোমাদের অনেক বৃদ্ধি হতে থাকবে । ব্রহ্মার মুখ বংশাবলীদের অনেক বৃদ্ধি হয় । প্রজাপিতা ব্রহ্মা এখন ব্রাহ্মণ ধর্ম স্থাপন করছেন । প্রজাপিতা ব্রহ্মার সন্তানরা অবশ্যই ব্রহ্মাকুমার আর ব্রহ্মাকুমারীই হবে, তাই না ? ব্রাহ্মণ বর্ণের লোকেরাই দেবতা হবে । অনেকেই এসে এখানে জ্ঞান ধারণ করবে ।

তোমরা সূর্যবংশী রাজধানীতে যাওয়ার জন্য পুরুষার্থ করো । এর মধ্যেও মুখ্য হল আট বাকি তো বৃদ্ধি হতে থাকে । যারা মাঝমাঝি বাবার হতে পারবে, এই জ্ঞানের কথা শুনবে তারাই এগোতে পারবে । প্রদর্শনীতে তো অনেকেই আসে । তাদের মধ্যে কেউ কেউ আসে যারা খুব ভালো পুরুষার্থ করে । প্রথমে সকলকে অবশ্য করে বাবার পরিচয় দিতে হবে । তবুও যদি কেউ লিঙ্গ রূপ বলে বা জ্যোতি স্বরূপ বলে , একে বাবা মনে করলে, অন্তত ব্রহ্ম মহত্বকে ভগবান বলবে না । পরমপিতা পরমাত্মা তো জ্ঞানে পরিপূর্ণ । ব্রহ্ম কি জ্ঞানে পরিপূর্ণ ? তোমরা জিজ্ঞেস করো তাহলে আত্মার রূপ কি ? মানুষ তখন আত্মার রূপকে লিঙ্গ বলে দেয় কেননা এই লিঙ্গ রূপেরই পূজা হয়ে থাকে । তারাদের তো কোনো পূজাই হয় না । আসলে না জানার কারণে কিছু না কিছু বানিয়ে বলে দেয় । মানুষ কাঠ, পাথর, নুড়ি সব কোণে কোণেই ভগবান বলে দেয় । বাবা বোঝান যে আত্মা হলো তারার মতো, আত্মাদের একসাথে একত্রিত রূপ তোমরা দেখতে পাবে । যখন সমস্ত আত্মারা একসাথে ফিরে যাবে তখন এই বড় একত্রিত রূপ দেখা যাবে । আত্মাকে সুক্ষ্মর থেকেও সুক্ষ্ম বলা হয় । সাক্ষাত্কার হলেও কেউ কিছুই বুঝতে পারে না । ভাবো, কেউ যদি শিব অথবা ব্রহ্মা বিষ্ণু বা শংকরের সাক্ষাত্কারও করে, তাহলেও কোনো লাভ নেই । এখানে তো এই সৃষ্টির আদি - মধ্য বা অন্তকে জানতে হবে । এই হলো পড়া । পরমাত্মাও একটি তারার মতো । কতো ছোট, কিন্তু দেখো কতো মহিমা । তিনি হলেন জ্ঞানের সাগর, প্রেমের সাগর, সুখের সাগর, তিনিই সমস্ত কিছু করে থাকেন । একেই বলা হয় - অতি গুহ্য কথা ।

বাবা বললে, বুদ্ধিতে আসা দরকার যে তিনিই হলেন অবশ্যই এই স্বর্গের রচয়িতা। এই কথা বলা হয় যে, ভগবান কোথাও না কোথাও এসেছেন। যদি গীতার ভগবান শ্রীকৃষ্ণ হল তাহলে তো কোনো দেহধারীকে কারোর থেকেই লুকানো যাবে না। এ তো সম্পূর্ণ গোপন কথা। পরমপিতা পরমাত্মা কে বা আত্মা কেমন, এই কথা কখনোই শোনা হয় নি। কেবল মানুষ বলে - ক্রকুটির ভিতরে অতি উজ্জ্বল চকচকে একটি অদ্ভুত তারা। তাকেই আবার পরমপিতা পরমাত্মা বলে দেয়। তাহলে তো আত্মা আর পরমাত্মার রূপের মধ্যে কোনো তফাতই থাকে না। পরমাত্মা কি কোনো ভারী জিনিস বা কোনো বড় আলো? না, তিনি তো কেবল জ্ঞানে পরিপূর্ণ। গতি বা সঙ্গতির জন্য তিনিই জ্ঞান দিয়ে থাকেন। তাই তিনি জ্ঞানের সাগর। তাহলে জ্ঞানের সাগর কি পরমপিতা পরমাত্মাকে বলবে নাকি রাবণের মতে চলা মানুষদের বলবে? বাবা বলেন যে আমিই হলাম সর্বময় কর্তা, বাকি এই সমস্ত কিছুই ভক্তিমার্গের সামগ্রী। ব্রহ্মার হাতে শাস্ত্র দেখানো হয় কিন্তু মানুষ জানেই না যে ব্রহ্মা কে! বাবা বলেন, আমি আগেও বলেছি যে আমি সাধারণ বুড়ো মানুষের শরীরেই আসি। এই নন্দী রূপী ব্রহ্মার শরীরে এসেই আমি এই জ্ঞান শুনিয়ে থাকি। মানুষ শাস্ত্রে ভগীরথের সাথে সাথে গো মুখও দেখিয়ে থাকে। এখন গঙ্গার উদয় ভগীরথের থেকেও দেখানো হয় আবার ষাঁড়ের থেকেও দেখানো হয়। কোনটা ঠিক আর কোনটা ভুল মানুষ বুঝতেই পারে না। ষাঁড়ের থেকে কি গঙ্গা নির্গত হতে পারে? গোমুখ যখন দেখানো হয় তাহলে তো গরু থাকা চাই। নন্দীগণদের ষাঁড় হিসাবে দেখানো হয়। এই পুরুষ চিত্র ঠিক। এ হলো মানুষ। যদি গরুও বলা হয় তাহলে তিনিও মাতাই হলেন। এইসব কথা মানুষ সম্পূর্ণ ভুলে গেছে, কিছুই ঠিক বলতে পারে না। এই ব্রহ্মার দ্বারাই সূর্যবংশী রাজ্যের স্থাপন হচ্ছে। এখানে তো কোনো রাজ্য নেই। এই বেহদের বাবাই এই বেহদের রাজ্য দেন। যারা সূর্যবংশী বা চন্দ্রবংশী সাম্রাজ্যের হবে, এই পড়ার দ্বারা তাদেরই বুদ্ধিতেই এই কথা বসবে। প্রথমে এই বিষয়ে নিশ্চয়তা চাই যে, শিববাবাই আমাদের এখান থেকে সাথে করে নিয়ে যাবেন। অন্য কোনো গুরু বা গোঁসাইয়ের এই কথা বলার শক্তিই নেই। পতিত - পাবন হলেন একমাত্র বাবা, তাঁকেই মানুষ স্মরণ করে যে তুমি এসেই আমাদের পবিত্র বানাও। নতুন থেকে পুরানো আবার পুরানো থেকে নতুন -- এ তো হতেই হবে। পরমপিতা পরমাত্মা ছাড়া আর কেউই এই পবিত্র দুনিয়া বানাতে পারে না। বাবার থেকেই তোমরা সূর্যবংশী আর চন্দ্রবংশী সাম্রাজ্যের বর্সা বা সম্পত্তি পেয়ে থাকো। এখানে তো কোনো রাজত্বই নেই। এ খুবই বোঝার কথা। মানুষ বোঝায় যে শাস্ত্রই হলো ঠিক কারণ ভগবান নাকি শাস্ত্র বানিয়েছেন। তারা জানেই না যে ভগবান মানুষের শরীরে এসেই এই গীতা শুনিয়েছিলেন। তারা কৃষ্ণের নাম দিয়ে দিয়েছে। এই ভুলকে বুদ্ধি থেকে বের করতে হবে। প্রথমে শিব বাবাকে জানতে হবে, তখনই বুঝতে পারবে যে তিনি স্বর্গের স্থাপন করেন। না জানার ফলেই লড়াই ঝগড়া করতে থাকে। বাবা বলেন যে তোমরা এখনও স্বর্গে উঁচু পদ পাবার যোগ্য হও নি। যদি দৈবী গুণ অর্জন করতে না পারো বা ধারণা করতে না পারো তাহলে তো অবশ্যই বিকার থেকেই যাবে। যদিও কোনো কোনো বুড়ো মানুষের মধ্যেও বুড়ো হলেও ক্রোধ অনেক পরিমাণে থাকে। *এই ক্রোধ কখনো বৃদ্ধ হয় না। আজকাল বৃদ্ধ মানুষের মধ্যেও বিকার থেকে যায়। বাবা বলেন, কাম হল মহাশত্রু, কিন্তু মানুষের জন্য তা আবার মিত্র। এই বিকারের কারণে মানুষ মানুষকে কত বিরক্ত করে দেখো। এখানে রাবণ হল সকলের মিত্র। এই রাবণ রূপী বিকারের মধ্যেই তো বিকারের জন্ম। আবার বিকারের জন্ম মানেই রাবণেরও জন্ম। মানুষ এইসব কথা জানেই না*। বাবার শ্রীমতে চললেই তাকে সুপুত্র বলা হবে। তোমরা বিকর্ম করলেই তোমাদের চট করে সাবধান করে দেওয়া হয়। অনেকের মধ্যেই অনেক ধরনের স্বভাব থাকে। মিথ্যা বলার,

চুরি করার বা চাওয়ার স্বভাবও থাকে। বাবা বলেন, আমিও তো দাতা, তোমরা কেন অন্যের থেকে চাও ! *যারা ইনসিওর করবে তারা নিজের থেকেই করবে। কখনোই কারোর থেকে কিছু চেয়ো না। আজ বাবার জন্মদিন, কিছু তো পাঠাও এমন ভাবে কখনো চেয়ো না। এইভাবে বোঝাও যে, যদি ইনসিওর করতে চাও, করতে পারো*। ভক্তিমার্গে মানুষ তো নিজের সমস্ত কিছুই উৎসর্গ করে ঈশ্বরের কাছে, যাকে দান বলা হয়। তার ফলও বাবাই দেন। সে হল হদের ইন্সুরেন্স, আর এ হল বেহদের। ভক্তি মার্গে মানুষ বলে এসেছে যে পরমপিতা পরমাত্মা ভক্তির এই ফল দিয়েছেন। যারা সাহকার তারা বলবে এ হলো পূর্বজন্মের ফল। আবার গরীব মানুষ বলবে কোনো দান করিনি তাই অর্থভাগ্য পাই নি। বাবা বলেন যে, আমার কাছেই সবাই সমস্ত কিছু ইনসিওর করে। তারা বলে, ভগবান এই সব কিছু দিয়েছেন। ভক্তিমার্গে তোমরা এই হদের জিনিস ইনসিওর করো। এখন সরাসরি বেহদের ইন্সুরেন্স করো। মাতা-পিতাকে দেখো ইন্সুরেন্স করেছে, পরিবর্তে বাবা কতকিছু দেন। মেয়েদের কাছে তো টাকা ছিলো না। তারা যদি এই সেবায় নিযুক্ত হয় তাহলে সবার থেকে এগিয়ে যেতে পারবে। মাঝা কোনো কিছুই ইনসিওর করেন নি। কেবলমাত্র তাঁর শরীর এই সেবায় দিয়েছিলেন, তাই কতো উঁচু পদও পান। আত্মা জানে, আমি এই শরীরের মাধ্যমে বেহদের বাবার সেবা করছি। জগদম্ভার কত বড় পদ। জগদম্ভা প্রথমে জ্ঞান - জ্ঞানেশ্বরী তারপর রাজ - রাজেশ্বরী হন। এই সমস্ত কিছুই তোমরা জানো। আচ্ছা।

মিষ্টি - মিষ্টি হারানিধি(সিকীলধে) বাচ্চাদের প্রতি মাতা-পিতা, বাপদাদার স্মরণ, ভালোবাসা এবং সুপ্রভাত। রুহানী বাবার রুহানী বাচ্চাদের নমস্কার।

ধারণার জন্য মুখ্য সার :-

১) সুপুত্র হওয়ার জন্য বাবার শ্রীমতে চলতে হবে। চুরি করা, চাওয়া বা মিথ্যা কথা বলার মতো খারাপ স্বভাবকে দূর করতে হবে।

২) নিজের সব কিছুই বাবার কাছে ইনসিওর করতে হবে। এই শরীরও ঈশ্বরীয় সেবায় নিবেদন করতে হবে। যাতে কোনো কারণেই মায়া প্রবেশ করতে না পারে সেদিকে সতর্ক থাকতে হবে।

বরদান :- "আমার আমার" কে "তোমার" - এ পরিবর্তন করে শ্রেষ্ঠ লক্ষ্য প্রাপ্ত করার জন্য নষ্টমোহা(মোহনাশ) হও।

যেখানে " আমিছ " ভাব থাকে, সেখানে পরিস্থিতির ওঠানামাও চলতে থাকে। আমার তৈরী, আমার দোকান, আমার টাকা, আমার ঘর এমন "আমিছ" ভাব সামান্য মাত্রায়ও থাকলে লক্ষ্য থেকে অনেক দূরে থাকবে। শ্রেষ্ঠ লক্ষ্য প্রাপ্ত করার জন্য "আমার আমার" কে "তোমার" ভাবে পরিবর্তন করো। এই হৃদ অর্থাৎ লৌকিক কিছুই আমার নয়, বেহদ হল আমার। শিববাবা হলেন আমার বাবা। বাবার স্মৃতি আর এই নাটকের জ্ঞান থেকে কিছুই নতুন নয়, এমন অচল স্থিতি যদি থাকে তাহলেই নষ্টমোহা হতে পারবে।

স্নোগান :- সত্যিকারের সেবাধারী হয়ে নিঃস্বার্থ সেবা যদি করে চলো তাহলে সেবার ফল ততক্ষণাত্ পাবে।

