

\*"মিষ্টি বাচ্চারা - বাবার থেকে তোমরা সুমত পেয়েছ,তোমাদের বুদ্ধির তালা খুলে গেছে। তাই তোমাদের কর্তব্য হল এই সুবুদ্ধির দ্বারা সবাইকে সহযোগ দেওয়া।"\*

\*প্রশ্ন :- এই সপ্তমযুগে বাচ্চারা, তোমাদের ভিতর কোন্ আশা উৎপন্ন হয় যা বাবা পূরণ করে থাকেন?\*

\*উত্তর :- এই সপ্তমযুগে বাচ্চারা তোমাদের মধ্যে স্বর্গে যাওয়ার আশা উৎপন্ন হয়। আগে কখনো এই কথা ভাবোনি যে আমরা স্বর্গে যাবো। এখন তোমাদের মধ্যে এই নতুন আশা উৎপন্ন হয়েছে। এই আশা একমাত্র বাবা-ই পূরণ করে থাকেন, আর এই আশা পূরণ হলে আর অন্য কোনো আশা থাকে না। এই গায়নও আছে যে দেবতাদের সম্পত্তিতে অপ্রাপ্ত কোনো বস্তু নেই\*।

\*গীত :- অবশেষে সেই দিন আজ এল .....\*

\*ওম্ শান্তি\*। সব ভক্তদের জন্যই কোনো না কোনো দিন আসতে হবে। সবাই ভগবানকেই স্মরণ করে। বাকি সবাই হল সীতা, তারা সবাই ভক্তি করে, সকলেই দুঃখী। বাবাকে স্মরণ করতে করতে অবশেষে সেই দিন আসে, যখন বাবা এসে হাত ধরেন। বাবাকে কান্ডারী, মালী বা পতিত - পাবনও বলা হয়। এখন বাচ্চারা জানে আমরা একজনেরই হাত ধরেছি। আমরা এখন নাস্তিক থেকে আস্তিক হয়েছি। বাবা তাঁর বাচ্চাদের নিজের পরিচয় দিয়ে আপন করে নিয়েছেন এই বর্সা বা সম্পত্তি দেবার জন্য। বাবার থেকেই তো বর্সা বা সম্পত্তি পাওয়া যায়। এখন এই শিববাবা হলেন বেহদের বাবা, পরমপিতা, তাই সমস্ত বাচ্চারা যারা ভক্ত তারা সকলেই তাঁকে স্মরণ করেন। কিন্তু এইসব কথা ভক্তরা বোঝে না। তারা কতো ধুমধাম করে বাজনা বাজিয়ে তীর্থে যায়। কুস্তুর মেলা হয় সেখানে বেদ শাস্ত্রও পাঠ হয়। এ সবই হল ভক্তিমার্গের সামগ্রী, তাই মানুষ ভগবানকে স্মরণ করে যে তিনি এসে আমাদের এই দুর্গতি থেকে উদ্ধার করবেন। মানুষ ডাকতে থাকে কিন্তু বাবাকে তারা চেনে না, আবার যারা বাবাকে সঠিক জানে না তারা এখনও বাবার সন্তান হয়ে উঠতে পারে নি। বাবাকে না জানার কারণে বা নাস্তিক হওয়ার কারণে জীবন দুঃখ আর দুঃখতে ভরে গেছে। বাবার সন্তান হতে পারলে তোমাদের জীবনে সুখই সুখ হবে। শিববাবা হলেন স্বর্গের রচয়িতা। সেই স্বর্গে তো সবাই যেতে পারবে না। সীমিত সংখ্যায় লোকই আসবে বাবার থেকে এই বর্সা বা সম্পত্তি নিতে। বাকি সব ধর্মের লোক বাবার থেকে মুক্তির বর্সা নিতে আসে। সবাইকে বাবার থেকেই নিতে হবে।

বাবা বলেন যে এখন আমি তোমাদের অতি সহজ কথা বুঝিয়ে বলি। এখন তোমরা এই বাবাকে স্মরণ করো, আর এই কথা বাবাই বুঝিয়ে বলেন যে ৫ হাজার বছর আগে তোমরা এমন ভাবেই বাবার সাথে মিলিত হয়েছিলে। আবার প্রতি ৫ হাজার বছর বাদেও এইভাবে মিলতে থাকবে। তোমাদের জন্য এ হল পুরানো কথা। কল্প কল্প তোমরা এই রাজ্য হারাও আবার ফিরেও পাও। এই ৮৪ জন্ম তোমারই গ্রহণ করো। আর এ হল তোমাদের অনেক জন্মের শেষ জন্ম। তোমরা এই কথা বুঝতে পারো যে আমরা প্রথমে ক্ষীরসাগরে ছিলাম তারপর এসে এই বিষয়সাগরে বন্দী হয়েছি। ক্ষীর সাগর বা বিষয় সাগর বলে কিছু হয় না। তোমরা একদিন পবিত্র ছিলে তারপর মায়া রাবণ

তোমাদের পতিত বানিয়েছে এখন শিববাবা আবার তোমাদের পবিত্র বানাতে এসেছেন । গানেও ওই কথা বলা হয় , অবশেষে ওই দিন এলো আজ । ভক্তিমার্গে তোমাদের এমন আশা ছিল না যে আমরা স্বর্গের মালিক হবো । এই কথা তো বুদ্ধিতেই ছিল না । এই ব্রহ্মা বাবাও অনেক গীতা পড়তেন এবং শুনতেন । কিন্তু এই আশাই ছিল না যে আমি রাজযোগ শিখে নর থেকে নারায়ণ হবো । তাই বাবা হঠাৎই একদিন ঐনার মধ্যে প্রবেশ করেছিলেন । বাবা বলেন যে আমি এখন তোমাদের সেই স্বর্গের আশা পূরণ করতে এসেছি । এখন স্বর্গে যাওয়ার আশা বুদ্ধিতে ধারণ করো । এই স্বর্গের রচয়িতা হলেন শিববাবা । তিনি অনেক সহজভাবে বুঝিয়ে বলেন । কাম মহাশত্রু এইকথা সন্ধ্যাসীরাও বলে, তাই তারা গৃহ ত্যাগ করে । এ হল একজন দুজনের কথা । তাদের নিবৃত্তি মার্গের কথা এই সৃষ্টি নাটকেই আছে । তারাও তো আসলে ভক্ত । তারা গড ফাদার বলে কিন্তু তিনি কে -- এই কথা কেউ জানে না । আবার বলে ভজ রাধে গোবিন্দ ....কিন্তু কাকে ভজনা করবে ? কৃষ্ণের নাম গোবিন্দ রেখে দিয়েছে । যা শুনেছে তাই রেখে দিয়েছে , গোবিন্দ কাকে বলবে ? গাভীকে চড়ানো, মুরলী শোনানো একমাত্র বাবাই করে থাকেন । এ হল মনুষ্য রূপী গরুর কথা । আগে তোমরাও কিছু বুঝতে না । এখন বাবা এসে সু-মত দিচ্ছেন । মায়া রাবণ তোমাদের কুমত দেয় । কিন্তু বাবা এসে সুমত দেন । সুমত হল শিববাবার আর কুমত হল রাবণের । সুমত হল শ্রীমত আর কুমত হল মিথ্যা মত । এখন তোমরা এই কনট্রাস্টকে জানো । তোমরা জানো যে আমরা মিথ্যা মতে ছিলাম , আমাদের স্বর্গের আশাও ছিল না । এখন বাবা এসে তোমাদের সেই আশা জাগিয়ে তুলেছেন । সেই স্বর্গে কোনো অপ্রাপ্ত বস্তু থাকে না যার জন্য তোমাদের মাথা খুঁটতে হবে । এখন তোমাদের সবার মনে নতুন আশা । যদিও তোমরা পুরুষার্থ নম্বর অনুসারে করো । বাবা তো তোমাদের এক নম্বর মত দিয়ে থাকেন । বলা হয় যে এ তো এমন যে স্বয়ং ব্রহ্মাও যদি নেমে এসে বলেন তবুও তাঁর মতও নেবে না(একমাত্র শিববাবার মত ছাড়া) । এই মহিমা হল পরের দিকের । তোমাদের মহিমার গায়ন পরে হবে । যখন তোমরা সম্পূর্ণ হয়ে যাবে তখন বাহ্ বাহ্ ধ্বনি বেরোবে । এখন তো তোমরা উঠতে আর নামতে থাকো । এই ক্ষণে খুশীতে নাচতে থাকো আবার পরক্ষণেই মৃতপ্রায় হয়ে যাও । মায়া বিভিন্ন ভাবে তোমাদের ধাক্কা দেয় । কোথাও না কোথাও এমন দ্বিধায় ফেলে দেয় যে শ্রীমত ছেড়ে রাবণের মতে চলতে থাকে তারপর দুঃখে চিত্কার করতে থাকে ।

বাবা বলেন তোমরা প্রতি পদে সাবধানে চলো । শ্রীমতে চললেই তোমাদের কল্যাণ হবে । তোমাদের ভেতর বাবাই এই আশা প্রকট করেছেন যে বাবার শ্রীমতে চললেই তোমরা লক্ষ্মী - নারায়ণের মতো হতে পারবে । যেমন এই ব্রহ্মা এমন হয়েছেন তেমনই তোমরাও এমন হতে পারবে । এই কথা ভুলো না । কিন্তু এই মায়া এমনই যে শ্রীমতে চলার সুযোগই দেয় না । কোথাও না কোথাও ভুল কাজ করিয়ে দেয় । ভুল কাজ করে আবার বাবাকে এসে বলবে , বাবা আমি এই কাজ করে ফেলেছি । সময়ই পাইনি যে তোমার রায় নেব । এখন আর কি করা যাবে, মায়া তোমাদের থাপ্পড় মেরেছে , এতে বাবা আর কি করবেন ! প্রতি পদে পদে তোমাদের অনেক সাবধানে থাকার প্রয়োজন । সন্ধ্যাসীরা কখনোই বলবে না যে -- স্ত্রী পুরুষ একসাথে থেকে পবিত্র থাকতে পারে , এতে অনেক যুক্তির দরকার । নিজেদের ব্রহ্মাকুমার , কুমারী বলা, এতে অনেক যুক্তির দরকার । তোমরা বাচ্চারা ব্রাহ্মণ - ব্রাহ্মণী হলে বলা হয় যে কুলে কোনো কলঙ্ক যেন লাগিল না । ভাই - বোনের সম্পর্ক কখনো উল্টো হয় না । ভাই - বোন নিজেদের মধ্যে বিয়ে করা নীতি বিরুদ্ধ(নিয়ম নেই) । এখানে তো সবাই ভাই - বোন হয়ে যায় । এর ওপর দুনিয়ার লোক হাসে যে এ কোথাকার নিয়ম । এ তো নতুন কথা । এমন রায় কখনোই কেউ দেয় না । কেউ কেউ জিপ্তোস করে তাহলে তো তোমরা

বি. কে রা তো সবাই ভাই - বোন হয়ে গেলে। এই কথা বুদ্ধিতে ধারণ করতে হবে। কেননা সকলেরই বুদ্ধির তালা বন্ধ। কারোর যদি পাথর তুল্য বুদ্ধি হয় তাহলে তার তালা তোমাদের খুলতে হবে। অনেক অনেক সেন্টার আছে সেখানে সবাই নিজেদের ব্রহ্মাকুমার, কুমারী বলে - তাহলে তো ভাই বোনই হল তাই না। তারা কোনো দোষ করে এ অসম্ভব। এ হল ঈশ্বরের নতুন রচনা। দুনিয়ার লোক বলে - গীতায় তো এমন কথা কখনো শুনিনি। বাবা বলেন যে এ তো আমি তোমাদের শেখাই, তারপর না থাকবে শিববাবা আর না থাকবে এই বি কে। এই জ্ঞান প্রায় লোপ হয়ে যাবে। তারপর তোমরা আর কোথায় শুনতে পাবে? এখন আমি শিববাবা তোমাদের এই রাজযোগ শেখাচ্ছি। এরপর যখন এই রাজধানীর স্থাপন সম্পূর্ণ হয়ে যাবে তখন এইসবই শেষ হয়ে যাবে। পাণ্ডবরা রাজধানী স্থাপন করেছিল। এও শাস্ত্রে নেই। দেবতারা তো পবিত্র দুনিয়ার মালিক ছিলেন। আর দৈত্যরা হল পতিত দুনিয়ার মালিক। তাহলে এদের নিজেদের মধ্যে একই সময়ে লড়াই কি করে লাগবে? স্বর্গ থেকে নরকে লড়াই কি করে করবে! আচ্ছা, অসুর আর দেবতাদের লড়াই কি করে হয়েছিল? অবশ্যই এই সঙ্গমেই হওয়া উচিত। ওরা সৈন্য সামন্ত এনে লড়াই করবে এমন তো হয়ই না। যেখানে অসুর থাকে সেখানে দেবতারা কেউই থাকে না। তাহলে লড়াই কি করে লাগবে! কৌরব আর পাণ্ডবদের লড়াইও লাগতে পারে না। যারা শ্রীমতে চলে তারা কিভাবে কাউকে লড়াই করাবে। লড়াই তো মানুষ করে। বাবা লড়াই করার বা জুয়া খেলার অনুমতি দেন না। \*পাণ্ডবরা কি এমনই মূর্খ ছিল যে জুয়া খেলবে বা নিজেদের মধ্যে লড়াই করবে\*।

বাবা বুঝিয়েছেন, এ হলো বাবার রুদ্ধ জ্ঞান যন্ত্র। অবলা নারীদের ওপর অনেক অত্যাচার হয়। বিকাররূপী বিষের জন্য তারা কতো অত্যাচারিত হয়। সবাইকে বলে যে কাম হল মহাশত্রু, একে জয় করতে পারলে তোমরা স্বর্গে আসতে পারবে। এমনভাবে বোঝালে অনেকেই জয় করতে পারে। তারপর তাদেরই দেবী বলে পূজো করা হয়। সাহায্যও মিলে থাকে। মানুষ তো এইকথা শুনেই ভয় পেয়ে যায় যে স্ত্রী - পুরুষ একসাথে থেকে পবিত্র থাকে এ তো সম্ভব নয়। তারা বলে এ নিশ্চই কোনো জাদু। এমন সত্সঙ্গে কখনো যেও না। শুরুতে যখন মেয়েরা এখানে আসতো তখন আসতে আসতে নাম হতে থাকে। যখন ভাঙি হতো মেয়েরা সেখানে যেত। সংসারে আবদ্ধ মেয়েদের অনেক রায় মিলত। কিন্তু এতে অনেক উত্সাহের দরকার। গরীব তো ভাবে এতে কোনো ব্যাপার নেই, এই কারণে আমরা স্বর্গের রাজত্ব কেন হারা। ঘরের লোক যদি ঘর থেকে বের করে দেয়, আমরা বাইরে গিয়ে বাসন মাঝে, ঝাড়ু দেব। বড় ঘরের মানুষরা তো এইভাবে ঘর ছাড়তে পারে না। শুরুতে তো মেয়েদেরই পার্ট ছিল। গরীবদের জন্য এ অনেক সহজ। বাবা বলেন যে বাবার কাছে এলে প্রথমে ঝাড়ুও দিতে হবে, সব কাজও করতে হবে। মায়ার ঝড়ও অনেক জোরে আসবে। বাচ্চাদের কথা স্মরণে আসবে তাই অনেক সাবধান থাকার প্রয়োজন। প্রথমে নষ্টমোহা (মোহ নাশ হওয়া) তবে তো কথা। শিববাবাকে তো মত দিতেই হবে। এই জ্ঞান তো তোমরা পেয়েছো, কাপড় যেমনই পড় কোনো সমস্যা নেই, শিববাবা তোমাদের চোখের মণি করে স্বর্গে নিয়ে যাবেন। সাজনের পিছনে যখন সজনী যায় তখন কলসীর ভিতরে বাতি জ্বালানো হয়। বাবা আসেনই সবাইকে ফুল বানিয়ে নিয়ে যেতে। সবাই একদিন পবিত্র হয়ে যাবে। পাপের বোঝা মাথার ওপর থাকলে অস্তিম সময়ে তাকে তো শোধ করেই যেতে হবে, এই কারণেই তোমরা বাবার স্মরণে থাকার জন্য এত পরিশ্রম করো, আর যারা তা করে না তারা কি সহজেই মুক্তিতে যাবে? শেষ সময় খুব সাজা খেয়ে তারপর মুক্তিধামে যাবে। আত্মার স্বধর্ম হলো মৌন থাকা। আমরা সবাই অশরীরী হয়েই বসি। এই কর্মেন্দ্রিয় দিয়ে তখন কাজ করি না, চুপ করে অশরীরী হয়েই বসি। কিন্তু কতক্ষণ?

অবশেষে কর্ম তো করতেই হবে। সাধু - সন্ত ইত্যাদির কেউই এই কথা জানে না যে আত্মার স্বধর্ম হলো মৌনতা। সন্ন্যাসীরা শান্তির খোঁজ করে। বাবা বলেন যে শান্তি তো তোমাদের গলার হার। তাহলে আমরা জঙ্গলে কেন যাবো! আমরা হলাম কর্মযোগী। বাবা বলেন যে তোমরা আমাকে স্মরণ করলেই বিকর্ম বিনাশ হবে। এখন তোমরা স্বর্গকে স্মরণ করো, ৬৩ জন্ম ভক্তির অব্যবস্থা তোমাদের বিভ্রান্ত করে দিয়েছে, এখন তোমাদের সেইসব হাঙ্গামা থেকে আমি ছাড়িয়ে দিয়েছি।

এখন বাবার নির্দেশ হল, তোমরা এখন অশরীরী হও। কেননা তোমাদের আমার কাছে আসতে হবে তারপর আমি তোমাদের স্বর্গে পাঠাবো। এতে হাঙ্গামার কোনো ব্যাপার নেই। ভক্তিমার্গে তোমরা অনেক ধাক্কা খেয়েছ, সে তো আবার খেতে হবে। সবাইকে পুনর্জন্ম নিতে নিতে তমোপ্রধান তো হতেই হবে। আচ্ছা।

মিষ্টি - মিষ্টি হারানিধি (সিকীলধে) বাচ্চাদের প্রতি মাতা - পিতা, বাপদাদার স্মরণ - ভালোবাসা আর সুপ্রভাত। রুহানি বাবার রুহানি বাচ্চাদের নমস্কার।

**\*ধারণার জন্য মুখ্য সার\* :-**

১) প্রতি পদে খুব সাবধানে চলতে হবে। শ্রীমতে কোনো দ্বিধা রাখলে চলবে না। কখনো এই কুলে কলঙ্ক লাগানো চলবে না।

২) বাবার কাছে যাওয়ার জন্য পুরানো সব হিসেব - নিকেশ শোধ করতে হবে। অশরীরী হওয়ার সম্পূর্ণ অভ্যাস করতে হবে।

**\*বরদান :-** জ্ঞানের লাইট আর মাইটের দ্বারা আত্ম - অভিমানী থেকে স্মৃতি স্বরূপ হও\*।

তোমাদের অনাদি রূপ হল নিরাকার জ্যোতি - স্বরূপ আত্মা আর আদি স্বরূপ হল দেব - আত্মা। এই দুই স্বরূপ তখনই স্মৃতিতে থাকবে যখন এই জ্ঞানের লাইট আর মাইটের আধারে আত্ম - অভিমানী স্থিতিতে থাকার অভ্যাস হবে। ব্রাহ্মণ হওয়ার অর্থ হল জ্ঞানের লাইট আর মাইটের স্মৃতি স্বরূপ হওয়া। যারা স্মৃতি - স্বরূপ হতে পারে, তারা নিজেও সন্তুষ্ট থাকতে পারে আর অন্যকেও সন্তুষ্ট করতে পারে।

**\*স্লোগান :-** সাধারণত্বের মধ্যে মহানত্বের অনুভব করা অর্থাৎ মহান আত্মা হওয়া\*।