

“ મીઠા બાળકો - આ બેહદ નાટકમાં તમે વન્ડરફુલ એક્ટર છો , આ અનાદિ નાટક છે , આમાં કાંઈ પણ બદલી નથી થઈ શકતું ”

પ્રશ્ન :- બુદ્ધિવાન, દુરાંદેશી બાળકો જ કયા ગુહ્ય રહસ્ય ને સમજી શકે છે?

ઉત્તર :- મૂળવતન થી લઈને આખા ડ્રામાનાં આદિ-મધ્ય-અંત નું જે ગુહ્ય રહસ્ય છે, તે દુરાંદેશી બાળકો જ સમજી શકે છે, બીજા અને ઝાડ નું બધું જ્ઞાન તેમની બુદ્ધિમાં રહે છે. તે જાણે છે-આ બેહદનાં નાટક માં આત્મા રૂપી એક્ટર જે આ વસ્ત્ર પહેરીને પાર્ટ ભજવી રહી છે, એને સતયુગ થી લઈને કળયુગ સુધી પાર્ટ ભજવવાનો છે. કોઈ પણ એક્ટર વયમાં પાછાં જઈ નથી શકતાં.

ગીત :- તુને રાત ગવાઈ .....

ઓમ શાંતિ ! આ ગીત બાળકોએ સાંભળ્યું. હવે આમાં કોઈ અક્ષર રાઈટ (સાચાં) પણ છે, તો રોંગ (ખોટા) પણ છે. સુખમાં તો સિમરણ કરાતું નથી. દુઃખ પણ આવવાનું છે જરૂર. દુઃખ હોય ત્યારે તો સુખ આપવા માટે બાપને આવવું પડે. મીઠા-મીઠા બાળકોને ખબર છે, હમણાં આપણે સુખધામનાં માટે ભણી રહ્યાં છીએ. શાંતિધામ અને સુખધામ. પહેલાં મુક્તિ પછી હોય છે જીવનમુક્તિ. શાંતિધામ ઘર છે, ત્યાં કોઈ પાર્ટ નથી ભજવાતો. એક્ટર્સ ઘરમાં ચાલ્યા જાય છે, ત્યારે કોઈ પાર્ટ નથી ભજવતાં. પાર્ટ સ્ટેજ પર ભજવાય છે. આ પણ સ્ટેજ છે. જેમ હદનું નાટક હોય છે તેમ આ બેહદ નું નાટક છે. આનાં આદિ-મધ્ય-અંત નું રહસ્ય સિવાય બાપનાં કોઈ બીજું સમજાવી ન શકે. વાસ્તવમાં આ યાત્રા અથવા યુદ્ધ અક્ષર ફક્ત સમજાવાનાં કામમાં આવે છે. બાકી આમાં યુદ્ધ વગેરે કંઈ છે નહીં. યાત્રા પણ અક્ષર છે. બાકી છે તો યાદ. યાદ કરતાં-કરતાં પાવન બની જશો. આ યાત્રા પૂરી પણ અહીંયા જ થશે. ક્યાંય જવાનું નથી. બાળકોને સમજાવાય છે પાવન બનીને પોતાનાં ઘરે જવાનું છે. અપવિત્ર તો જઈ ન શકે. સ્વયં ને આત્મા સમજવાનું છે. મુજ આત્મામાં આખા ચક્ર નો પાર્ટ છે. હવે તે પાર્ટ પૂરો થયો છે. બાપ સલાહ આપે છે ખુબ સહજ, મને યાદ કરો. બાકી બેઠાં તો અહીંયા જ છો. ક્યાંય જતાં નથી. બાપ આવીને કહે છે મને યાદ કરો તો તમે પાવન બની જશો. યુદ્ધ કોઈ છે નહીં. સ્વયં ને તમોપ્રધાન થી સતોપ્રધાન બનાવવાનું છે. માયા પર જીત પામવાની છે. બાળકો જાણે છે ૮૪ નું ચક્ર પૂરું થવાનું છે, ભારત સતોપ્રધાન હતું. એમાં જરૂર મનુષ્ય જ હશે. જમીન થોડી બદલાશે. હમણાં તમે જાણો છો આપણે સતોપ્રધાન હતાં પછી તમોપ્રધાન બન્યાં હવે પાછાં સતોપ્રધાન બનવાનું છે. મનુષ્ય પોકારે પણ છે કે આવીને અમને પતિત થી પાવન બનાવો. પરંતુ એ કોણ છે, કેવી રીતે આવે છે, કાંઈ નથી જાણતાં. હમણાં બાબાએ તમને સમજદાર બનાવ્યાં છે. કેટલું ઊંચું પદ તમે પામો છો. ત્યાંના ગરીબ પણ ખુબ ઉંચા છે, અહીંયાના સાહુકારો થી. ભલે કેટલાં પણ મોટા-મોટા રાજાઓ હતાં, ધન ખુબ હતું પરંતુ છે તો વિકારી ને. એમનાથી ત્યાંની સાધારણ પ્રજા પણ ખુબ ઊંચી બને છે. બાબા ફરક બતાવે છે. રાવણ નો પડછાયો પડવાથી પતિત બની જાય છે. નિર્વિકારી દેવતાઓનાં આગળ પોતાને પતિત કહી માથું જઈને ટેકે છે. બાપ અહીંયા આવે છે તો ફટ થી ઉંચા ચઢાવી દે છે. સેકન્ડ ની વાત છે. હમણાં બાપે ત્રીજું નેત્ર આપ્યું છે જ્ઞાન નું. આપ બાળકો દુરાંદેશી બની જાઓ છો. ઉપર મૂળવતન થી લઈને આખા ડ્રામા નું ચક્ર તમારી બુદ્ધિ માં યાદ છે. જેમ હદનો ડ્રામા જોઈને પછી આવીને સંભળાવે છે ને - શું-શું જોયું. બુદ્ધિ માં ભરેલું છે, જે વર્ણન કરે છે. આત્મામાં ભરીને આવે છે પછી આવીને ડીલેવરી (ભજવે) કરે છે. આ પછી છે બેહદની વાતો. આપ બાળકોની બુદ્ધિમાં આ બેહદ ડ્રામાનાં આદિ-મધ્ય-અંત નું રહસ્ય રહેવું જોઈએ. જે રીપીટ (પુનરાવર્તન) થતું રહે છે. તે હદનાં નાટક માં તો એક્ટર નીકળી જાય છે તો પછી બદલી માં બીજો આવી શકે છે. કોઈ બીમાર થયું તો તેનાં બદલે પછી બીજો એડ કરી દેશે (અદલી-બદલી). આ તો ચૈતન્ય ડ્રામા છે, આમાં જરા પણ અદલી-બદલી નથી થઈ શકતી. આપ બાળકો જાણો છો આપણે આત્મા છીએ. આ શરીરરૂપી વસ્ત્ર છે, જે પહેરીને આપણે બહુરૂપી પાર્ટ ભજવીએ છીએ. નામ, રૂપ, દેશ, ફિઝર્સ બદલાતાં જાય છે. એક્ટર્સ ને પોતાની એક્ટ ની તો ખબર હોય છે ને. બાપ બાળકોને આ ચક્રનું રહસ્ય તો સમજાવતા રહે છે. સતયુગ થી લઈને કળયુગ સુધી આવે છે પછી જાય છે ફરી નવેસર આવીને પાર્ટ ભજવે છે. એની ડિટેલ (વિસ્તાર) સમજાવામાં સમય લાગે છે. બીજામાં ભલે નોલેજ છે તો પણ સમજાવામાં સમય તો લાગે છે ને. તમારી બુદ્ધિ માં

આખું બીજ અને ઝાડ નું રહસ્ય છે, તે પણ જે સારા બુદ્ધિવાન છે, એ જ સમજે છે કે આનું બીજ ઉપર માં છે. આની ઉત્પત્તિ, પાલના અને સંહાર કેવી રીતે થાય છે, એટલે ત્રિમૂર્તિ પણ દેખાડ્યાં છે. આ સમજણ જે બાપ આપે છે, બીજા કોઈ પણ મનુષ્ય આપી ન શકે. જ્યારે અહીંયા આવે ત્યારે ખબર પડે એટલે તમે બધાને કહો છો અહીંયા આવીને સમજો. કોઈ-કોઈ બહુજ કદર હોય છે તો કહે છે અમારે કાંઈ સાંભળવું નથી. કોઈ પછી સાંભળે પણ છે, કોઈ લિટરેચર (સાહિત્ય) લે છે, કોઈ નથી લેતાં. તમારી બુદ્ધિ હમણાં કેટલી વિશાળ, દુરાંદેશી થઈ ગઈ છે. ત્રણેય લોકોને તમે જાણો છો, મૂળવતન જેને નિરાકારી દુનિયા કહેવાય છે. બાકી સૂક્ષ્મ વતનનું કાંઈ પણ છે નહીં. કનેક્શન બધું છે મૂળવતન અને સ્થૂળવતન થી. બાકી સૂક્ષ્મ વતન થોડા સમય માટે છે. બાકી આત્માઓ બધી ઉપર થી અહીંયા આવે છે પાર્ટ ભજવવાં. આ ઝાડ બધાં ધર્મોનું નંબરવાર છે. આ છે મનુષ્યો નું ઝાડ અને બિલકુલ એક્ચુરેટ છે. કાંઈ પણ આગળ-પાછળ થઈ ન શકે. ન આત્માઓ બીજી કોઈ જગ્યાએ બેસી શકે છે. આત્માઓ બ્રહ્મ મહત્ત્વ માં ઉભી હોય છે, જેમ સ્ટાર્સ (તારાઓ) આકાશ માં ઉભાં છે. આ સ્ટાર્સ તો દૂર થી નાનાં-નાનાં જોવામાં આવે છે. છે તો મોટાં. પરંતુ આત્મા તો ન નાની-મોટી થાય છે, ન વિનાશને પામે છે. તમે ગોલ્ડન એજ (સ્વર્ણિમ યુગ) માં આવો છો પછી આયરન એજ (કળયુગ) માં આવો છો. બાળકો જાણે છે આપણે ગોલ્ડન એજ માં હતાં, હવે આયરન એજ માં આવી ગયા છીએ. કોઈ વેલ્યુ (કિંમત) નથી રહી. ભલે માયાની ચમક કેટલી પણ છે પરંતુ આ છે રાવણ નું ગોલ્ડન એજ, તે છે ઇશ્વરીય ગોલ્ડન એજ.

મનુષ્ય કહેતા રહે છે - ૬-૭ વર્ષોમાં એટલું અનાજ થશે, જે વાત નહીં પૂછો. જુઓ, તેમનો પ્લાન શું છે અને આપ બાળકો નો પ્લાન શું છે? બાપ કહે છે મારો પ્લાન છે જૂનાં ને નવું બનાવવું. તમારો એક જ પ્લાન છે. જાણો છો બાપની શ્રીમત થી આપણે પોતાનો વારસો લઈ રહ્યા છીએ. બાબા રસ્તો બતાવે છે, શ્રીમત આપે છે, યાદ માં રહેવાની મત આપે છે. મત અક્ષર તો છે ને. સંસ્કૃત અક્ષર તો બાપ નથી બોલતાં. બાપ તો હિન્દીમાં જ સમજાવતાં રહે છે. ભાષાઓ તો અનેક છે ને. ઈન્ટરપ્રેટર (ભાષાંતરકાર) પણ હોય છે, જે સાંભળી ને પછી સંભળાવે છે. હિન્દી અને ઇંગલિશ તો ઘણાં જ જાણે છે. ભણે છે. બાકી માતાઓ ઘરમાં રહેવાવાળી એટલું નથી ભણતી. આજકાલ વિલાયતમાં અંગ્રેજી શીખે છે તો પછી અહીંયા આવવાથી પણ ઇંગ્લીશ બોલતા રહે છે. હિન્દી બોલી જ નથી શકતાં. ઘરમાં આવે છે તો માં થી ઇંગ્લીશમાં વાત કરવા લાગી જાય છે. તે બિચારી મુંઝાય પડે છે અમે શું જાણીએ ઇંગ્લીશ નું. પછી તેમને ટુટી-કુટી હિન્દી શીખવી પડે. સતયુગમાં તો એક રાજ્ય એક ભાષા હતી, જે હવે ફરીથી સ્થાપન કરી રહ્યાં છે. દર પ હજાર વર્ષ પછી આ સૃષ્ટિનું ચક્ર કેવી રીતે ફરે છે તે બુદ્ધિ માં રહેવું જોઈએ. હવે એક બાપ ની જ યાદ માં રહેવાનું છે. અહીંયા તમને કુરસદ સારી રહે છે. સવારે સ્નાન વગેરે કરી બહાર હરવા-ફરવા માં ખુબ મજા આવે છે, અંદર માં આ જ યાદ રહે અમે બધાં એક્ટર્સ છીએ. આ પણ હવે સ્મૃતિ આવી છે. બાબાએ આપણને ૮૪ નાં ચક્રનું રહસ્ય બતાવ્યું છે. આપણે સતોપ્રધાન હતાં, આ ખુબ ખુશી ની વાત છે. મનુષ્ય હરે-ફરે છે, તેમની કાંઈ પણ કમાણી નથી. તમે તો ખુબ કમાણી કરો છો. બુદ્ધિ માં ચક્ર પણ યાદ રહે પછી બાપને પણ યાદ કરતા રહો. કમાણી કરવાની યુક્તિઓ બાબા ખુબ સારી-સારી બતાવે છે. જે બાળકો જ્ઞાનનો વિચાર સાગર મંથન નથી કરતાં તેમની બુદ્ધિ માં માયા ખીટ-ખીટ કરે છે. તેમને જ માયા હેરાન કરે છે. અંદર માં આ વિચાર કરો અમે આ ચક્ર કેવી રીતે લગાવ્યું છે. સતયુગ માં આટલાં જન્મ લીધાં પછી નીચે ઉતરતા આવ્યાં. હવે ફરી સતોપ્રધાન બનવાનું છે. બાબાએ કહ્યું છે - મને યાદ કરો તો સતોપ્રધાન બની જશો. હરતાં-ફરતાં બુદ્ધિ માં યાદ રહે તો માયા ની ખીટ-ખીટ સમાપ્ત થઈ જશે. તમારો ખુબ-ખુબ ફાયદો થશે. ભલે સ્ત્રી-પુરુષ સાથે જાઓ છો. દરેકે પોતાના માટે મહેનત કરવાની છે, પોતાનું ઉચ્ચ પદ પામવાં. એકલા જવાથી તો ખુબ જ મજા છે. પોતાની જ ધૂનમાં રહેશો. બીજા સાથે હશે તો પણ બુદ્ધિ અહીંયા-ત્યાં જશે. છે ખુબ સહજ, બગીચા વગેરે તો બધી જગ્યાએ છે, એન્જિનિયર હશે તો તેમનું આ જ ચિંતન ચાલતું રહેશે કે અહીંયા પુલ બનાવવાનો છે, આ કરવાનું છે. બુદ્ધિ માં પ્લાન આવી જાય છે. તમે પણ ઘરમાં બેસો છતાં પણ બુદ્ધિ એ તરફ લાગી રહે. આ આદત રાખો તો તમારા અંદર આ જ ચિંતન ચાલતું રહે. ભણવાનું પણ છે, ધંધો વગેરે પણ કરવાનો છે. વૃદ્ધ, જવાન, બાળકો વગેરે બધાને પાવન બનવાનું છે. આત્મા નો હક છે, બાપ થી વારસો લેવાનો. બાળકોને પણ નાનપણમાં જ આ બીજ પડી જાય તો ખુબ સારું. આધ્યાત્મિક વિદ્યા બીજું કોઈ શીખવાડી ન શકે.

તમારી આ જે આધ્યાત્મિક વિદ્યા છે, આ તમને બાપ જ આવીને ભણાવે છે. તે સ્કૂલોમાં મળે છે શારીરિક વિદ્યા. અને તે છે શાસ્ત્રો ની વિદ્યા. આ પછી છે રુહાની વિદ્યા, જે તમને ભગવાન શીખવાડે છે. આની કોઈને પણ ખબર નથી. એને કહેવાય જ છે સ્પિરિટ્યુઅલ નોલેજ (આધ્યાત્મિક જ્ઞાન). જે રુહ આવી ને ભણાવે છે, એમનું બીજું કોઈ

નામ નથી રાખી શકાતું. આ તો સ્વયં બાપ આવીને ભણાવે છે. ભગવાનુવાચ છે ને. ભગવાન એક જ વખત આ સમયે આવી ને સમજાવે છે, આને રુહાની નોલેજ કહેવાય છે. તે શાસ્ત્રોની વિદ્યા અલગ છે. તમને ખબર છે કે નોલેજ એક છે શરીરધારી કોલેજ વગેરે નું, બીજી છે આધ્યાત્મિક શાસ્ત્રોની વિદ્યા, ત્રીજું છે આ રુહાની નોલેજ. તે ભલે કેટલાં પણ મોટા-મોટા ડોક્ટર ઓફ ફિલોસોફી (તત્ત્વજ્ઞાની) છે, પરંતુ તેમની પાસે પણ શાસ્ત્રોની વાતો છે. તમારું આ નોલેજ બિલકુલ અલગ છે. આ સ્પિરિચ્યુઅલ નોલેજ જે સ્પિરિચ્યુઅલ ફાધર સર્વ આત્માઓનાં બાપ છે, એ જ ભણાવે છે. એમની મહિમા છે શાંતિ, સુખ નાં સાગર.... કૃષ્ણ ની મહિમા બિલકુલ અલગ છે, ગુણ-અવગુણ મનુષ્ય માં હોય છે, જે બોલતાં રહે છે. બાપની મહિમાને પણ યથાર્થ રીતે તમે જાણો છો. તેઓ તો ફક્ત પોપટ માફક ગાયે છે, અર્થ કાંઈ નથી જાણતાં. તો બાળકોને બાબા સલાહ આપે છે પોતાની ઉન્નતિ કેવી રીતે કરો. પુરુષાર્થ કરતા રહેશો તો પછી પાક્કું થતું જશે પછી ઓફિસમાં કામ કરવાના સમયે પણ આ સ્મૃતિ આવશે, ઈશ્વરની સ્મૃતિ રહેશે. માયા ની સ્મૃતિ તો અડધોકલ્પ ચાલી છે, હવે બાપ યથાર્થ રીતે બેસી સમજાવે છે. સ્વયં ને જુઓ-અમે શું હતાં, હવે શું બની ગયા છીએ! પછી અમને બાબા આવાં દેવતા બનાવે છે. આ પણ આપ બાળકો જ નંબરવાર પુરુષાર્થ અનુસાર જાણો છો. પહેલાં-પહેલાં ભારત જ હતું. ભારતમાં જ બાપ પણ આવે છે પાર્ટ ભજવવાં. તમે પણ આદિ સનાતન દેવી-દેવતા ધર્મ નાં છો ને. તમારે પવિત્ર બનવાનું છે, નહીં તો પાછળ થી આવશો, પછી શું સુખ પામશો. ભક્તિ વધારે નહિં કરી હશે તો આવશે નહીં. સમજી જશે આ આટલું ઉઠાવવા વાળા નથી. સમજી તો શકે છે ને. ખુબ મહેનત કરે છે તો પણ કોઈ વિરલા નીકળે છે પરંતુ થાકવાનું નથી. મહેનત તો કરવાની છે. મહેનત વગર કઈ મળે થોડી છે. પ્રજા તો બનતી રહે છે.

બાબા બાળકોને ઉન્નતિનાં માટે યુક્તિ બતાવે છે-બાળકો, પોતાની ઉન્નતિ કરવી છે તો સવારે-સવારે સ્નાન વગેરે કરી એકાંતમાં જઈને ચક્ર લગાવો કે બેસી જાઓ. તંદુરસ્તી માટે પગપાળા કરવું પણ સારું છે. બાબા પણ યાદ આવશે અને ડ્રામા નું રહસ્ય પણ બુદ્ધિ માં રહેશે, કેટલી કમાણી છે. આ છે સાચી કમાણી, તે કમાણી પૂરી થઈ પછી આ કમાણી નું ચિંતન કરો. ડિફિકલ્ટ (મુશ્કેલ) કાંઈ પણ નથી. બાબાનું જોયેલું છે આખી જીવન કહાની લખે છે-આજે આટલા વાગે ઉઠ્યા, પછી આ કર્યું.... સમજે છે પાછળવાળા વાંચીને શીખશે. મોટા-મોટા મનુષ્યો ની બાયોગ્રાફી (જીવનકહાની) વાંચે છે ને. બાળકોનાં માટે લખે છે પછી બાળકો પણ ઘરમાં એવા સારા સ્વભાવ નાં હોય છે. હવે આપ બાળકોએ પુરુષાર્થ કરી સતોપ્રધાન બનવાનું છે. સતોપ્રધાન દુનિયાનું ફરીથી રાજ્ય લેવાનું છે. તમે જાણો છો કલ્પ-કલ્પ આપણે રાજ્ય લઈએ છીએ અને પછી ગુમાવીએ છીએ. તમારી બુદ્ધિ માં આ બધું છે. આ છે નવી દુનિયા, નવાં ધર્મનાં માટે નવું નોલેજ, એટલે મીઠા-મીઠા બાળકોને ફરીથી સમજાવે છે - જલ્દી-જલ્દી પુરુષાર્થ કરો. શરીર પર ભરોસો થોડી છે. આજકાલ મોત ખુબ ઈઝી (સહજ) થઈ ગયું છે. ત્યાં અમરલોક માં આવી મૃત્યુ ક્યારેય હોતી નથી, અહીંયા તો બેઠા-બેઠા કેવી રીતે મરી જાય છે એટલે પોતાનો પુરુષાર્થ કરતા રહો. જમા કરતા રહો. અચ્છા!

મીઠા-મીઠા સિકિલધા બાળકો પ્રતિ માત-પિતા બાપદાદાનાં યાદ-પ્યાર અને ગુડમોર્નિંગ. રુહાની બાપની રુહાની બાળકોને નમસ્તે.

**ધારણા માટે મુખ્ય સાર :-**

1. બુદ્ધિ ને જ્ઞાન ચિંતન માં બીઝી (વ્યસ્ત) રાખવાની આદત રાખવાની છે. જ્યારે પણ સમય મળે એકાંતમાં જઈને વિચાર સાગર મંથન કરવાનું છે. બાપ ને યાદ કરી સાચી કમાણી જમા કરવાની છે.
2. દુરાંદેશી બનીને આ બેહદનાં નાટક ને યથાર્થ રીતે સમજવાનું છે. બધાં પાર્ટધારીઓ નાં પાર્ટ ને સાક્ષી થઈને જોવાનું છે.

**વરદાન :-** માસ્ટર જ્ઞાન સાગર બની ગુડીઓ ની રમત સમાપ્ત કરવા વાળા સ્મૃતિ સો સમર્થ સ્વરૂપ ભવ જેમ ભક્તિમાર્ગ માં મૂર્તિ બનાવીને પૂજા વગેરે કરે છે, પછી તેને ડૂબાડી દે છે તો તમે તેને ગુડીઓ ની પૂજા કહો છો. એમ તમારી સામે પણ જ્યારે કોઈ નિર્જીવ, અસાર વાતો ઈર્ષા, અનુમાન, આવેશ વગેરેની આવે છે અને તમે એનો વિસ્તાર કરી અનુભવ કરો અથવા કરાવો છો કે આ જ સત્ય છે, તો આ પણ જેમ તેમાં પ્રાણ ભરી દો છો. પછી તેને જ્ઞાન સાગર બાપની યાદ થી, બીતી સો બીતી કરી, સ્વઉન્નતી ની લહેરો માં ડૂબાડો પણ છો પરંતુ એમાં પણ સમય તો વેસ્ટ (વ્યર્થ) જાય છે ને, એટલે પહેલે થી જ માસ્ટર જ્ઞાન સાગર બની સ્મૃતિ સો સમર્થ ભવ નાં વરદાન થી આ ગુડીઓ ની રમત ને સમાપ્ત કરો.

સ્લોગન :- જે સમય પર સહયોગી બને છે એમને એક નું પદમગુણા ફળ મળી જાય છે.