

### “ନାମୀଗ୍ରାମୀ ସେବାଧାରୀ ହେବାର ବିଧି”

ଆଜି ବାପବାଦୀ ନିଜର ସ୍ଥିର ଭାବରେ ଜଳୁଥିବା ଦୀପମାନଟିର ଦୀପମାଳାକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । କିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଳୁଥିବା ଦୀପଗୁଡ଼ିକ ନିଜର ଅଚଳ, ନିର୍ବିଘ୍ନ ନିଶ୍ଚେତି ଦୀପାରା ସାରା ବିଶ୍ରାନ୍ତ ଆଲୋକ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଦୀପମାନଟିର ଆଲୋକ ହିଁ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ତଃନିଦ୍ରାରୁ ଜାଗ୍ରତ କରୁଛି । ବିଶ୍ରାନ୍ତ ସର୍ବ ଆତ୍ମାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଯେଉଁ ଅନ୍ତଃନିଦ୍ରାର ଆବରଣ ରହିଛି, ତାହାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ କିପରି ନିଜେ ଜାଗ୍ରତ ହେବା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜାଗ୍ରତ କରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ଧକାର ଭିତରେ ଥିବା କାରଣରୁ ଅନେକ ପ୍ରକାରରେ ଝୁଣ୍ଟି ପଡ଼ୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ ତୁମେ ଜାଗ୍ରତ ଦୀପମାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ବଡ଼ ଆଦର ସହିତ ଆଲୋକ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଇଚ୍ଛା ରଖି ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ଅନ୍ଧକାର ଭିତରେ ଘୁରୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନର ଆଲୋକ ଦିଅ, ଯାହାକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଘରେ ଜ୍ଞାନର ଦୀପ ଜଳି ଉଠିବ । (ଲାଲଟ୍ ଲିଭିଗଲା) ଏବେ ବି ଦେଖ ତୁମକୁ ଅନ୍ଧକାର ଭଲ ଲାଗୁଛି ? ଆଲୋକ ଭଲ ଲାଗୁଛି ନା! ତେଣୁ ଏହିଭଳି ଭାବରେ ବାବାଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ିଦିଅ । ସେମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ିବାର ଜ୍ଞାନ ଦିଅ ।

ତେବେ ସମସ୍ତ ଡବଲ୍ ବିଦେଶୀ ପିଲାମାନେ ଏଠାରୁ ସତେଜ ହୋଇ ଅରଥାତ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ, ଲାଲଟ୍ ହାଉସ୍ ମାଲଟ୍ ହାଉସ୍ (ଆଲୋକ ଏବଂ ଶକ୍ତିର କେନ୍ଦ୍ର) ହୋଇ, ଜ୍ଞାନବାନ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହେବା ସହିତ ସଫଳତା ମୂରତ ହୋଇ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଏଠାକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ନିଜ ନିଜର ସେବାସ୍ଥାନକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଯିବା ଅରଥାତ୍ ସଫଳତା ସାଧାରଣ ହେବାର ଭୂମିକା ସମ୍ପାଦନ କରି ଏକରୁ ଅନେକ ହୋଇ ପୁନରୁତ୍ଥାନ ଆସିବା । ତେଣୁ ନିଜର ପରିବାରର ଅନ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବାବାଙ୍କ ଘରକୁ ସାଥୀରେ ନେଇ ଆସିବା ପାଇଁ ହିଁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଯେପରି ଦୁନିଆରେ ଯୁଦ୍ଧ କରୁଥିବା ଯୋଦ୍ଧାମାନେ, ବାହୁବଳ ଏବଂ ବିଜ୍ଞାନ ବଳରେ ବଳୀୟାନ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ, ସର୍ବ ଅସ୍ତରଗତରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ବିଜୟର ପଦକ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି, ସେହିପରି ତୁମେ ସବୁ ଆତ୍ମିକ ଯୋଦ୍ଧାମାନେ ବିଜୟର ପତାକା ଉତ୍ତାଳିବା ପାଇଁ ସେବାକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଯେତେ ଯେତେ ତୁମେ ବିଜୟୀ ହେଉଛୁ ସେହି ଅନୁସାରେ ବାବାଙ୍କ ଦୀପାରା ସନ୍ଦେହ, ସହଯୋଗ, ସମୀପତା, ସମ୍ପର୍କଶୃଙ୍ଖଳାର ବିଜୟୀ ମେଡାଲ (ପଦକ) ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଛ । ତେଣୁ ଏବେ ଯାତ୍ରା କର - ଏବେ ପରମ୍ପରାତ ମୋତେ କେତେ ମେଡାଲ ମିଳିଛି ? ତୁମ ଭିତରେ ଯେଉଁ ସବୁ ବିଶେଷତା ଗୁଡ଼ିକ ରହିଛି ବା ଯେଉଁସବୁ ସାମାଜିକ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି ସେହିଭଳି କେତେ ମେଡାଲ ଧାରଣ କରିଛ ? ବିଶେଷ ସାମାଜିକ ଗୁଡ଼ିକର ତାଲିକା ବାହାର କରିଛ ନା, ତେବେ ସେହି ତାଲିକାକୁ ସମ୍ମୁଖରେ ରଖି ନିଜକୁ ଦେଖ ଯେ ଏହି ସବୁ ମେଡାଲ ଗୁଡ଼ିକ ମୋତେ ମିଳିଯାଇଛି ? ବର୍ତ୍ତମାନ ତ ବହୁତ କମ୍ ସାମାଜିକ ଦିଆଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଅତି କମରେ ତ ୧୦୮ ହେବା ଦରକାର । ତେବେ ନିଜର ଏହିଭଳି ମେଡାଲ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖି ନିଶାରେ ରୁହ । ଦେଖ ମୁଁ କେତେ ମେଡାଲରେ ସୁସଜ୍ଜିତ ହୋଇଛି ? ତେବେ ଏଠାରୁ ଯିବା ଅରଥାତ୍ ବିଶେଷତା ସମ୍ପାଦନ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ସଦାକାଳ ପାଇଁ ନୂଆରୁ ନୂଆ ମେଡାଲ ସାଥୀରେ ନେଇଯିବା । ଯେପରି କାର୍ଯ୍ୟ ସେହିପରି ମେଡାଲ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । ତେବେ ଏହି ବର୍ଷ ସେବାରେ ନିମିତ୍ତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହି ଲକ୍ଷ ରଖିବାକୁ ହେବ ଯେ ଏଭଳି କୌଣସି ନା କୌଣସି ନବୀନତାର ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଯାହାକି ବର୍ତ୍ତମାନ ପରମ୍ପରାତ ଉତ୍ତମରେ ନିଧାର୍ଯ୍ୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁପ୍ତ ଭାବରେ ରହିଛି । ତେଣୁ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ କରିବା । ଯେପରି ଲୌକିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯଦି କେହି କୌଣସି ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି ତେବେ ସିଏ ନାମୀଗ୍ରାମୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ଚାରିଆଡ଼େ ତାଙ୍କର ବିଶେଷତା ସହିତ ସେହି ବିଶେଷ ଆତ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ହୋଇଯାଏ । ସେହିଭଳି ତୁମେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାନମାନେ ମନେ କର ଯେ ମୋତେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଅଛି, ବିଜୟର ପଦକ ନେବାର ଅଛି । ବ୍ରାହ୍ମଣ ପରିବାର ଭିତରେ ବିଶେଷ ସେବାଧାରୀମାନଙ୍କ ତାଲିକାରେ ନାମୀଗ୍ରାମୀ ହେବାର ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ତୁମକୁ ସର୍ବଦା ଆତ୍ମିକ ନିଶାରେ ରହିବାକୁ ହେବ, ନାମ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ନିଶାରେ ନୁହେଁ । ଆତ୍ମିକ ସେବାର ନିଶାରେ ରହି ନିମିତ୍ତ ଏବଂ ନିର୍ମାଣ (ନମ୍ର) ହେବାର ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ନେବା ସହିତ ନାମୀଗ୍ରାମୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଆଜି ହେଉଛି ବିଦେଶୀ ସଂଗଠନର ବିଜୟୀ ହୋଇ ବିଜୟ ସ୍ଥଳକୁ ଯିବାର ଅଭିନନ୍ଦନ ସମାରୋହ ପାଳନ କରିବାର ଦିବସ । ଯଦି କେହି ବି କୌଣସି ବିଜୟ ସ୍ଥଳକୁ ଯାଆନ୍ତି ତେବେ ବଡ଼ ଧୁମଧାମର ସହିତ, ଖୁସିର ବାଜା ବଜାଇ, ବିଜୟର ଚିଲକ ଲଗାଇ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଦିଆଯାଏ । ବିବାସ୍ ଦିଆଯାଏ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ବଧାଳ ଅଥାତ୍ ଅଭିନନ୍ଦନ ଦିଆଯାଏ କାହିଁକି ନା ବାପବାଦୀ ଏବଂ ଲଗାନ୍ତରୀୟ ପରିବାର ଏକଥା ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଏହିଭଳି ସେବାଧାରୀମାନଙ୍କର ବିଜୟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ସେଥିପାଇଁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । କାରଣ ତୁମର ବିଜୟ ତ ହୋଇ ରହିଛି ନା! କେବଳ ନିମିତ୍ତ ହୋଇ ତାହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରିବାକୁ ହେବ କାହିଁକି ନା ନିମିତ୍ତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦୀପାରା ହିଁ ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । ତେଣୁ ତୁମେ ନିମିତ୍ତ ମାତ୍ର ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛ ତାହାର ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷଫଳ ରହିଛି ।

ତେବେ ଏହି ନିର୍ଗତସ୍ତର ଉପତ୍ତ-ଉତ୍ସାହରେ ରହି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବାବାଟ୍‌କର ସମ୍ପଦତ୍ତିର ଅଧିକାରୀ କରାଇ ନିଜ ସାଥୀରେ ନେଇ ଆସିବା ପାଇଁ ଯାଉଛ । ଅସରନ୍ତି ସମ୍ପଦତ୍ତିର ଅଧିକାରକୁ ମହାଦାନୀ ହୋଇ ଦାନପୁଣ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଯାଉଛ । ଏବେ ଦେଖିବା ଏଥିରେ ପାଣ୍ଡବମାନେ ଆଗରେ ରହୁଛନ୍ତି ନା ଶକ୍ତିମାନେ ଆଗରେ ରହୁଛନ୍ତି, ବିଶେଷ ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟ କିଏ କରୁଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମେଡାଲ ମିଳିବ । ତାହେଁ କୌଣସି ନିମିତ୍ତ ଆତ୍ମାତ୍ମକୁ ବାହାର କରି ଯିଏକି ଏହିଭଳି ବିଶେଷ ସେବା କରିବେ । ତାହେଁ ଆହୁରି ଅଧିକ ସେବାସ୍ଥାନର ବୃଦ୍ଧି କରି କିମ୍ବା ଚାରିଆଡେ ନାମ ବିଖ୍ୟାତ କରିବାର କୌଣସି ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଦେଖାଅ । ତାହେଁ ଏହିଭଳି ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଗୁରୁପ ଡିଆରି କରି ବାପଦାଦାଙ୍କ ସମମୁଖକୁ ଆଣ । ତେବେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ବିଶେଷ ସେବା କରିବାବାଲାଙ୍କୁ ହିଁ ବିଦୟର ପଦକ ମିଳିବ । ଏହିଭଳି ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଆତ୍ମାତ୍ମକୁ ସବୁ ପ୍ରକାରର ସହଯୋଗ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥାଏ । କେହି ତ ଆପେ ଆପେ ତୁମକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ଟିକେଟ୍ ମଧ୍ୟ ଦେଇଦେବେ । ଆରମ୍ଭ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ତୁମେମାନେ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଯାଉଥିଲ ତେବେ ସେବା କରିବା ପରେ ତୁମେମାନେ ଫାଷ୍ଟକଲ୍ୟାସ୍ ଟିକେଟ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଟିକେଟ୍ ମଧ୍ୟ ନେଉଛ ଏବଂ ସେକେଣ୍ଡ କ୍ଲାସ୍, ଆରଡ଼ କ୍ଲାସ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଯାତ୍ରା କରୁଛ । ତେବେ ସେହିଭଳି କୌଣସି ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର ସେବା କରି ଯାହାକି ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସବୁକିଛି ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଯିବ । ସେବାଧାରୀମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକତା ମୁତାବକ ସାଧନ ମଧ୍ୟ ମିଳିଯାଏ । ବୁଝିଲ! ସମସ୍ତେ ସନତୁଷ୍ଟତାର ସହିତ ବିଦୟା ହୋଇଯାଉଛ ନା । କୌଣସି ବି ପ୍ରକାରର ଦୁର୍ବଳତାକୁ ନିଜ ସାଥୀରେ ନେଇଯାଉନାହିଁ ତ । ଦୁର୍ବଳତା ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଵାଧୀନ କରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆତ୍ମା ହୋଇ ଯାଉଛ ନା! କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଦୁର୍ବଳତା ରହିଯାଇନାହିଁ ତ! ଯଦି କିଛି ବି ରହିଯାଇଛି ତେବେ ବିଶେଷ ସମୟ ନେଇ ତା'କୁ ସମାପ୍ତ କରିଯାଅ । ଆରହ୍ନା!

ଏହିଭଳି ସଦାସର୍ବଦା ଅଚଳ ଭାବରେ ଜଳୁଥିବା ଦୀପମାନଙ୍କୁ, ସଦା ସର୍ବଦା ଜ୍ଞାନର ଆଲୋକ ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ଧକାରକୁ ସମାପ୍ତ କରୁଥିବା, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମୟରେ ସେବାର ବିଶେଷତା ଦ୍ଵାରା ବିଶେଷ ପାର୍ବତ କରୁଥିବା, ବାବାଟ୍‌କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ମେଡାଲ ଗୁଡ଼ିକୁ ଧାରଣ କରିଥିବା, ସର୍ବଦା ନିର୍ଗତ ବିଦୟର ସମ୍ପ୍ରତିରେ ନିର୍ଗତ ରହୁଥିବା, ଅବିନାଶୀ ବିଦୟର ତିଳକଧାରୀ, ସଦା ସର୍ବଦା ସର୍ବପ୍ରାପ୍ତିରେ ସମ୍ପନ୍ନ ରହୁଥିବା ସନତୁଷ୍ଟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପ୍ରତି ଏବଂ ନମସ୍କରେ ।

ଦଗଦୀଶ ଭାଇଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ:- ବାପଦାଦାଙ୍କର ସାକାର ପାଳନରେ ପାଳିତ ହୋଇଥିବା ରତ୍ନମାନଙ୍କର ମୂଲ୍ୟ ରହିଛି । ଯେପରି ଲୌକିକ ହିସାବରେ ମଧ୍ୟ ଗଛ ପାଟିଲା ଫଳର ବିଶେଷ ମହତ୍ତ୍ଵ ରହିଛି । ସେହିପରି ତୁମେ ଅନୁଭବୀ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ କେତେ ଆଦରର ସହିତ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ମିଳନରେ ହିଁ ବରଦାନ ପାଇଯାଇଛ ନା । ପାଳନା ଅର୍ଥାତ୍ ବରଦାନ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ତୁମର ବୃଦ୍ଧି ହୋଇଛି ନା, ସେଥିପାଇଁ ସର୍ବଦା ନିଜର ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିବା ପାଳନା ଅନୁଭବ ଦ୍ଵାରା ଅନେକ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ପାଳନା କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଆଗକୁ ବଢାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରେରିତ କରୁଥିବ । ଜ୍ଞାନ ସାଗର ପିତାଙ୍କ ସହିତ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧଧର ଲହରୀରେ, ଅନୁଭବର ଲହରୀରେ ଲହରୀଉଥିବ । ସେବାର ଆଦି ସମୟରେ, କମ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଚଳୁଥିବା ସମୟରେ ତୁମେ ସେବାର ନିମିତ୍ତ ହୋଇଛ । ତେଣୁ କମ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ଯଜ୍ଞର ପରିଚାଳନା ହେବା ସମୟରେ ନିମିତ୍ତ ହେବା କାରଣରୁ ତୁମର ସେବାର ଫଳ ସର୍ବଦା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ । ଯଥା ସମୟରେ ସହଯୋଗୀ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ତୁମକୁ ବରଦାନ ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି । ଆରହ୍ନା!

କନଫରେନ୍ସ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ:- ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ଉପତ୍ତ-ଉତ୍ସାହର ସହିତ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି ସେଥିରେ ସହଜରେ ସଫଳତା ମିଳିଥାଏ । ଯେହେତୁ ସମସ୍ତେ ଆଗ୍ରହର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ସେଥିରେ ସଫଳତା ନିର୍ଗତ ହେବ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଳିତ କରିବା ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠତାର ଚିହ୍ନ । ସମସ୍ତଙ୍କର ମିଶିବା ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ମିଳନ କରିବା ପାଇଁ ପାଖେଇ ଆସନ୍ତି । ହୃଦୟର ସଂକଳପକୁ ମିଶାଇବା ଅର୍ଥାତ୍ ଅନେକ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ମିଳନ କରାଇବା । ତେବେ ଏହି ଲକ୍ଷକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରୁଛ ଏବଂ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ କରିବ । ଆରହ୍ନା-- କନଫରେନ୍ସ (ସମ୍ମିଳନୀ)ର ସେବା ଠିକ୍ ଚାଲିଛି ? ସମସ୍ତେ ସନତୁଷ୍ଟ ଅଛନ୍ତି ? ଏବେ ସମସ୍ତେ ବଡ଼ ହୋଇଗଲଣି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଯେତେବେଳେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଥିଲେ ସେତେବେଳେ ନଖରାମୀ (ମାନ-ଅଭିମାନ) କରୁଥିଲେ, ଏବେ ତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି । ମୋତେ କେହି ସମ୍ଭାଳନ୍ତୁ -ଏକଥା ଆଉ ନାହିଁ । ଏବେ ଆଉ ମେହନତ ନେଉନାହିଁ, ଅନ୍ୟକୁ ମେହନତ ଦେଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ନୁହଁନ୍ତି, ପରିପକ୍ଵ ହୋଇଗଲେଣି । କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଅଭିଯୋଗ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ କିମ୍ବା ପରେ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ, ଏହିଭଳି ହୋଇଗଲଣି ନା! ସର୍ବଦା ଖୁସିର ସମାଚାର ହିଁ ପଠାଇବ । ଆଉ ଯେଉଁମାନେ ବି ଆସିନାହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମାୟାଜୀତ କରିବ । ତେବେ ଆଉ ଅଧିକ ପତ୍ର ଲେଖିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ବାସ୍ କେବଳ ଓ.କେ. ଲେଖିଦେବ । ଭଲ ଭଲ କଥା ପଛକେ ଲେଖ କିନ୍ତୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ଲେଖିବ । ଆରହ୍ନା!

ଟୀରମାନଙ୍କ ସହିତ:- ବାପଦାଦାଙ୍କର ଟୀରମାନଙ୍କ ସହିତ ବିଶେଷ ସ୍ନେହ ରହିଛି କାରଣ ସେମାନେ ସମାନ ଅଟନ୍ତି । ବାବା ମଧ୍ୟ ଟୀର ଏବଂ ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ମାଷ୍ଟର ଟୀର । ଏମିତି ବି ସମାସ୍କନ୍ଧମାନେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଗିଥାନ୍ତି । ବଡ଼ ଉପତ୍ତ-ଉତ୍ସାହର ସହିତ ସେବାରେ ଆଗକୁ ବଢୁଛ କାରଣ ତୁମେ ସମସ୍ତେ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜା । ସେବାରେ ଚକ୍ର ଲଗାଇ ଅନେକ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ସମ୍ବନ୍ଧଧର ଆସି ସେମାନଙ୍କୁ ବାବାଟ୍‌କ ନିଟକକୁ ଆଣିବାର ସେବା କରୁଛ । ସେଥିପାଇଁ ବାପଦାଦା ତୁମ ଉପରେ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହିଭଳି

ଅନୁଭବ ହେଉଛି ନା ଯେ ବାପଦାଦା ମୋ ଉପରେ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି, ନା ଭାବୁଛ ଏବେ ଆଉ ଟିକିଏ ବାବାଟଙ୍କୁ ଖୁସି କରିବା ପାଇଁ ହେବ । ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଖୁସିରେ ଅଛ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଖୁସି କରିବାକୁ ହେବ । ତେବେ ମେହନତ ତ ବହୁତ କରୁଛ ଯେହେତୁ ସ୍ନେହର ସହିତ ମେହନତ କରୁଛ ତେଣୁ ମେହନତର ଅନୁଭବ ହେଉନାହିଁ । ବାପଦାଦା ସେବାଧାରୀ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସଦା ସରବଦା ନିଜର ମସ୍ତକର ମୁକୁଟ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ହେଉଛ ମଉଜମଣି । ବାପଦାଦା ପିଲାମାନଙ୍କର ଉମଙ୍ଗ-ଉତ୍ସାହକୁ ଦେଖି ସେମାନଙ୍କର ଉମଙ୍ଗ-ଉତ୍ସାହକୁ ଆହୁରି ଆଗକୁ ବଢାଇବାରେ ସହଯୋଗ ଦେଉଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପାଦ ପିଲାମାନଙ୍କର ଏବଂ ପଦମଣ୍ଡଳ ସହଯୋଗର ପାଦ ବାବାଟଙ୍କର । ଯେଉଁଠାରେ ସାହସ ଅଛି ସେଠାରେ ଉତ୍ସାହର ପରାପତ୍ତି ସାଥ୍ତଃ ହିଁ ହୋଇଥାଏ । ଯଦି ସାହସ ଅଛି ତେବେ ବାବାଟଙ୍କର ସହଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଅଛି, ସେଥିପାଇଁ ତୁମେମାନେ ହେଉଛ ଚିନ୍ତାମୁକ୍ତ ରାଜା, ତେଣୁ ସେବା କରିଚାଲ, ସଫଳତା ମଧ୍ୟ ମିଳିଚାଲିବ । ଆରକ୍ଷା!

୭-୧୦-୧୮ ପ୍ରାତଃ ମୁରଲୀ ଓମ୍ ଶାନ୍ତି “ଅବ୍ୟକ୍ତ ବାପଦାଦା” ପୁନରାବୃତ୍ତି: ୧୩.୦୨.୮୪ ମଧୁବନ

“ଅଶାନ୍ତିର କାରଣ ଅପ୍ରାପ୍ତି ଏବଂ ଅପ୍ରାପ୍ତିର କାରଣ ଅପବିତ୍ରତା”

ସମ୍ପର୍କନୀର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମାପ୍ତ ହେବା ପରେ ଆମନ୍ତ୍ରିତ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ସହିତ ଅବ୍ୟକ୍ତ ବାପଦାଦାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ

ଆଜି ପ୍ରେମର ସାଗର, ଶାନ୍ତିର ସାଗର ପିତା ନିଜର ଶାନ୍ତିପ୍ରିୟ, ପ୍ରେମ ସାଗ୍ରପ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ବାପଦାଦା ସାରା ବିଶ୍ରାମ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସର୍ବା ସ୍ନେହ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଏକମାତ୍ର ଆଶାକୁ ଦେଖି ସମସ୍ତ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କର ଏହି ଆଶାକୁ ପୂରଣ କରିବାର ସହଜ ବିଧି ଖୁଣ୍ଟାଇବା ପାଇଁ ପିଲାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଛନ୍ତି । ବହୁତ ଦିନରୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ଏହି ଆଶାକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ପିଲାମାନେ ଯେଉଁ ଚେଷ୍ଟା କରି ଆସିଛନ୍ତି ସେସବୁକୁ ଦେଖି ଦେଖି ଦୟାଶୀଳ ବାବାଟଙ୍କୁ ପିଲାମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦୟା ଆସୁଛି, ଦାତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ମାଗୁଛନ୍ତି - ଗୋଟିଏ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ପାଇଁ, ଅଳ୍ପ ସମୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଶାନ୍ତି ଦେଇଦିଅ । ଅଧିକାରୀ ପିଲାମାନେ ଭିକାରୀ ହୋଇ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ନେହ ପାଇବା ପାଇଁ ଏଣେ ତେଣେ ଘୁରୁଛନ୍ତି । ଏହିଭଳି ଘୂରି ଘୂରି ଅନେକ ପିଲା ନିରାଶ ମଧ୍ୟ ହୋଇଗଲେଣି । ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି - କ’ଣ ବିଶ୍ରାମରେ କେବେ ଅବିନାଶୀ ଶାନ୍ତିର ସ୍ଥାପନା ହୋଇପାରିବ ? ସର୍ବ ଆତ୍ମାଙ୍କ ଭିତରେ ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ସର୍ବା ସ୍ନେହର ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇପାରିବ ?

ତେବେ ପିଲାମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ନିଜେ ବାବାଟଙ୍କୁ ଆସିବାକୁ ହିଁ ପଡିଲା । ବାପଦାଦା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେହି ଖୁସିର ଖବର ଶୁଣାଇବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି ଯେ ତୁମେମାନେ ହିଁ ମୋର ସେହି ସନ୍ତାନ ଯେଉଁମାନେ କି କାଲି ଅର୍ଥାତ୍ ଅତୀତରେ ସୁଖ ଶାନ୍ତିମୟ ଦୁନିଆର ମାଲିକ ଥିଲ । ଯେଉଁଠି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆତ୍ମା ସ୍ନେହର ସୂତ୍ରରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିଥିଲେ । ଶାନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରେମ ତ ତୁମମାନଙ୍କର ଜୀବନର ବିଶେଷତା ଥିଲା । ସ୍ନେହର ସଂସାର, ସୁଖର ସଂସାର, ଜୀବନମୁକ୍ତି ସଂସାର ଯାହା ପାଇଁ ତୁମେମାନେ ଆଶା ରଖିଛ ଏବଂ ଭାବୁଛ ଯେ ଏହିଭଳି ସଂସାର ହେବା ଉଚିତ୍, ସେହି ସଂସାରର କାଲି ତୁମେମାନେ ମାଲିକ ଥିଲ । ଆଜି ସେହି ସଂସାରକୁ ନିର୍ମାଣ କରୁଛ ଏବଂ ଆସନ୍ତା କାଲି ତୁମେମାନେ ସେହି ସଂସାରରେ ବାସ କରିବ । ତେବେ କାଲିର ହିଁ ତ କଥା ନା । ତୁମମାନଙ୍କର ଏହି ଭୂମି କାଲି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଭୂମି ହୋଇଯିବ, କ’ଣ ଏସବୁ କଥା ତୁମେମାନେ ଭୁଲିଯାଇଛ ? ନିଜର ରାଜ୍ୟ, ସୁଖ ସମ୍ପଦନ୍ ରାଜ୍ୟ ଯେଉଁଠାରେ ଦୁଃଖ ଅଶାନ୍ତିର ନାମ ଗନ୍ଧ ନଥିଲା କି କୌଣସି ଅପ୍ରାପ୍ତି ମଧ୍ୟ ନଥିଲା, ତାହା ତୁମେମାନେ ଭୁଲିଯାଇଛ ? ତେବେ ଅପ୍ରାପ୍ତି ହିଁ ଅଶାନ୍ତିର କାରଣ ଏବଂ ଅପ୍ରାପ୍ତିର କାରଣ ହେଉଛି ଅପବିତ୍ରତା । ତେବେ ଯେଉଁଠାରେ ଅପବିତ୍ରତା ନାହିଁ, ଅପ୍ରାପ୍ତି ନାହିଁ ସେଠାରେ ଆଉ କ’ଣ ଥିବ ? ଯାହା ତୁମର ଇଚ୍ଛା ରହିଛି, ଯେଉଁ ଯୋଜନା ଚିନ୍ତା କରୁଛ ତାହା ସେଠାରେ ବାସ୍ତବ ରୂପରେ ଥିବ । ତେବେ ସୃଷ୍ଟି ନାଟକର ଏହି ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଭବିଷ୍ୟତ ଅଟଳ ଏବଂ ଅଟଳ ଅଟେ ଯାହାକୁ କେହି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହା ହେଉଛି ପୂର୍ବ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଚରାମା । ବାବାଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ତ ନୂଆ ଦୁନିଆର ରଚନା ହୋଇ ସାରିଛି । ତେବେ ଜାଣିଛ ତୁମେମାନେ କିଏ ? ନୂଆ ଦୁନିଆର ମୂଳଦୁଆ ତ ତୁମେମାନେ ହିଁ ଅଟ । ତେବେ ନିଜକୁ ଏହିଭଳି ପ୍ରଥମ ମୂଳଦୁଆର ପଥର ବୋଲି ମନେ କରୁଛ ସେଥିପାଇଁ ତ ଏଠାକୁ ଆସିଛ ନା! ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ ନୂଆ ଦୁନିଆର ଆଧାରମୂଳ । ବାପଦାଦା ଏହିଭଳି ଆଧାର ମୂଳ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ହରଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । ବାପଦାଦା ମଧ୍ୟ ଗୀତ ଗାଉଛନ୍ତି ବାଃ ମୋର ଗେହ୍ଲା ସିକଲିଧେ ମିଠା-ମିଠା ପିଲାମାନେ ବାଃ! ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଗୀତ ଗାଉଛ ନା । ତୁମେମାନେ କହୁଛ ତୁମେ ହିଁ ମୋର ଏବଂ ବାବା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ତୁମେମାନେ ମୋର । ଈଶ୍ୱରୀୟ ଜନମର ବାଲ୍ୟାବସ୍ୟାରେ ଏହି ଗୀତ ବହୁତ ଗାଉଥିଲ ନା । (ଦୁଇ ତିନି ଜଣ ଭଉଣୀ ସେହି ଗୀତକୁ ଗାଇଲେ ଏବଂ ବାପଦାଦା ତାର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ) ।

ତେବେ ବାପଦାଦା ତ ହୃଦୟର ଶବ୍ଦକୁ ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ମୁଖର ଶବ୍ଦ ପଛକେ ଯେମିତି ବି ହୋଇଥାଉ । ବାବା ଗୀତ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ପିଲାମାନେ ଗୀତଟିକୁ ଗାଇଲେ । ଆରକ୍ଷା! କିଛି ଭାଇ-ଭଉଣୀ ତଳେ ହଲରେ ତଥା ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ଭବନରେ ମୁରଲୀ ଶୁଣୁଛନ୍ତି, ବାପଦାଦା ସମ୍ପର୍କନୀକୁ ଆସିଥିବା ଅତିଥିମାନଙ୍କ ସହିତ ମେଡିଟେସନ ହଲରେ ମିଶୁଛନ୍ତି) ତଳେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ପିଲା ବସିଛନ୍ତି । ସ୍ନେହଭରା ମୁଖମଣ୍ଡଳ ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କର ମିଠା ମିଠା ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ବାପଦାଦା ଶୁଣୁଛନ୍ତି । ତେବେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାନ ନିଜର ମନ ପ୍ରାଣ

ଦେଇ ହୃଦୟର ସହିତ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ସେବାରେ ନିଜର ଭୂମିକାକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ବାପଦାଦା ସମସ୍ତତଃ ସନ୍ଦେହ ଅନୁସାରେ ସମସ୍ତତଃ ସନ୍ଦେହର ଝୁଲଣାରେ ଝୁଲାଇବା ସହିତ ଅଭିନନ୍ଦନ ଦେଉଛନ୍ତି । ଆୟୁଷମାନ ହୁଅ, ଆଗକୁ ବଢୁଥାଅ, ସର୍ବଦା ଉଡୁଥାଅ, ସର୍ବଦା ସଫଳ ହୁଅ । ସମସ୍ତତଃ ସନ୍ଦେହର ସହଯୋଗ ହିଁ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ସେବାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସଫଳ କରିଛି । ଯଦି ନିଶ୍ଚୟ ନିଶ୍ଚୟ ସନ୍ଦେହର ମେହନତକୁ ଦେଖାଯିବ ତେବେ ବାପଦାଦା ରାତି ଦିନ ବର୍ଣ୍ଣଣନା କରିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କମ୍ ହୋଇଯିବ । ଯେମିତି ବାବାଜୀଙ୍କର ମହିମା ଅପରମଥ୍ୟାର ସେମିତି ବାବାଜୀଙ୍କର ସେବାଧାରୀ ପିଲାମାନଙ୍କର ମହିମା ମଧ୍ୟ ଅପରମ-ଅପାର । ଗୋଟିଏ ଲଗନ, ଗୋଟିଏ ଉପତ୍ତ, ଗୋଟିଏ ହିଁ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ଯେ ଆମକୁ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ସର୍ବ ଆତ୍ମାତ୍ମକୁ ଶାନ୍ତିର ସନ୍ଦେଶ ନିଶ୍ଚିତ ଦେବାକୁ ହିଁ ହେବ । ତେବେ ଏହି ଲଗନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ୱପ୍ନରୂପରେ ସଫଳତା ରହିଛି ଏବଂ ସଦାକାଳ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ରହିବ । ଦୂରରେ ବସିଥିବା ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ନିକଟରେ ଅଛନ୍ତି । ତଳେ ବସି ନାହାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ନୟନରେ ବସିଛନ୍ତି । କେହି ତ ଚଢ଼େନରେ କେହି ବସରେ ମଧ୍ୟ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସବୁ ପିଲା ବାବାଜୀଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମନର ସଂକଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ବାପଦାଦାଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଆରତ୍ତା!

ତେବେ ବାବାଜୀଙ୍କ ଘରକୁ ଅତିଥି ଅର୍ଥାତ୍ ମେହମାନ ରୂପରେ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ମହାନ ଆତ୍ମା ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ପିଲାମାନେ ଆସିଛନ୍ତି । ବାପଦାଦା ତ ସମସ୍ତତଃ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି ବା ଅତି ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି (ଆଇ.ପି. ବା ଭି.ଆଇ.ପି.) ରୂପରେ ଦେଖି ନାହାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସିକିଲିଆ ଅର୍ଥାତ୍ ବହୁତ ଦିନରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ମିଳିଥିବା ସନ୍ତାନ ରୂପରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଭି.ଆଇ.ପି. ମାନେ ଆସିବେ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ସମୟ ଦେଖି ବା ଶୁଣି ଚାଲିଯିବେ କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ ସଦା ସର୍ବଦା ପିତାର ହୃଦୟରେ ବାସ କରିଥାନ୍ତି । ତାହେଁ କେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ବି ଯାଆନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ରହିବେ ସବୁବେଳେ ପିତାର ହୃଦୟରେ । ତେଣୁ ବାବାଜୀଙ୍କ ଘରେ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଅଭିନନ୍ଦନ । ବାପଦାଦା ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ମଧୁବନର ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜର ଘରର ଶୋଭା ମନେ କରୁଛନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଘରର ଶୋଭା । ତେବେ ତୁମେମାନେ ସବୁ କ'ଣ ? ଘରର ଶୋଭା ନା । ଆରତ୍ତା । ଏହିଭଳି ସଦାସର୍ବଦା ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପଧାରୀ ସଫଳତାର ତାରକାମାନଙ୍କୁ, ସର୍ବଦା ହୃଦୟ ସିଂହାସନ ଅଧିକାରୀ, ସର୍ବଦା ବାବାଜୀଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ଏବଂ ସେବାର ଲଗନରେ ମଗନ ରହୁଥିବା, ନୂଆ ରଚନାର ଆଧାର ମୂଳତ, ସଦାକାଳ ପାଇଁ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ନୂଆ ଆଲୋକ, ନୂଆ ଜୀବନ ଦେଉଥିବା, ସମସ୍ତତଃ ସର୍ବ ସନ୍ଦେହର ଅନୁଭୂତି କରାଉଥିବା ସନ୍ଦେହୀ ସହଯୋଗୀ ତଥା ନିରନ୍ତର ସାଥୀ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ସନ୍ଦେହର ସମ୍ମୁଖରେ ସହିତ ନମସ୍କାର ।

**ବରଦାନ:-** ନିଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ଦିବ୍ୟତାର ଅନୁଭୂତି କରାଉଥିବା ଦିବ୍ୟ ଜୀବନଧାରୀ ହୁଅ । ବାପଦାଦା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାନକୁ ଦିବ୍ୟ ଜୀବନ ଅର୍ଥାତ୍ ଦିବ୍ୟ ସଂକଳ୍ପ, ଦିବ୍ୟବାଣୀ, ଦିବ୍ୟକର୍ମ କରୁଥିବା ଦିବ୍ୟମୂର୍ତ୍ତି ରୂପରେ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ଦିବ୍ୟତା ହିଁ ସର୍ବମଧୁରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶୃଙ୍ଖଳାର ଅର୍ଥାତ୍ ଶୋଭା । ଦିବ୍ୟ ଜୀବନଧାରୀ ଆତ୍ମା କୌଣସି ବି ଆତ୍ମାକୁ ନିଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣତା ଠାରୁ ଉଦ୍ଧାରରେ ଦିବ୍ୟତାର ଅନୁଭୂତି ନିଶ୍ଚିତ କରାଇବ । ଦିବ୍ୟ ଜନମଧାରୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆତ୍ମାମାନେ ନିଜର ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ କର୍ମ ଏବଂ ମନ ଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ସଂକଳ୍ପ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ସ୍ଥୂଳ ଧନକୁ ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।

**ସ୍ଲୋଗାନ:-** ସ୍ଲୋଗାନ:- ହୃଦୟ ଭିତରେ ସଦା ସର୍ବଦା ଏହି ଗୀତ ଗାଉଥାଅ ଯେ - ଯାହା ପାଇବାର ଥିଲା ତାହା ପାଇଗଲି... ତେବେ ତୁମର ଚେହେରା ସର୍ବଦା ହର୍ଷିତ ରହିବ ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*