

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ବାବାଟ୍ଟକ ଭଳି ଦୟାଗୀଳ ଏବଂ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ହୁଅ, ବୁଦ୍ଧିମାନ ତାଟକୁ କୁହାଯିବ ଯିଏ ନିଜେ ବି ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଥିବେ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କରାଉଥିବେ ।”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ତୁମେ ପିଲାମାନେ ନିଜର ପାଠପଢ଼ା ଆଧାରରେ କେଉଁ ଟେକି କରିପାରିବ, ତୁମର ପୁରୁଷାର୍ଥ କ’ଣ ?

ଉତ୍ତର:- ତୁମେ ନିଜର ପାଠପଢ଼ା ଆଧାରରେ ଟେକି କରିପାରିବ ଯେ ମୁଁ ଉତ୍ତମ ପାର୍ଟ କରୁଛି, ନା ମଧ୍ୟମ ପାର୍ଟ କରୁଛି, ନା କନିଷ୍ଠ ପାର୍ଟ କରୁଛି । ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ ପାର୍ଟ ସେହିମାନଙ୍କର କୁହାଯିବ ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ କରୁଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ସେବା କରି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି କରୁଛନ୍ତି । ତୁମର ମୁଖ୍ୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ ହେଲା ପୁରୁଣା ଜୋତା ଅର୍ଥାତ୍ ଶରୀରକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ନୂଆ ଜୋତା ପିନ୍ଧିବାର । ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମା ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ତାକୁ ନୂଆ ଅର୍ଥାତ୍ ପବିତ୍ର ଜୋତା ମିଳିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ପିଲାମାନେ ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ରୋଜଗାର କରୁଛନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ହେଲା ଯୋଗର ଯାତରା ଏବଂ ଅନ୍ୟଟି ହେଲା ଫଟ ଜନ୍ମ ଚକ୍ରର ଜଞ୍ଜନର ସ୍ଵପରଶ । ଏହାକୁ କୁହାଯାଏ ଡବଲ୍ ଆମଦାନୀ କିନ୍ତୁ ଅଜ୍ଞାନ କାଳରେ ଅଳ୍ପକାଳର କ୍ଷଣସ୍ଵୟାସୀ ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ଵର ଆମଦାନୀ ହୋଇଥାଏ । ତୁମର ଏହି ସ୍ଵାଦ ରୁପୀ ଯାତରାର ରୋଜଗାର ବହୁତ ବଡ଼ ରୋଜଗାର, ଏହା ଦ୍ଵାରା ତୁମର ଆୟୁଷ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ହୋଇଯାଇଥାଏ, ତୁମେ ପବିତ୍ର ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଅ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଦୁଃଖରୁ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥାଅ, ତେଣୁ ଏହା ବହୁତ ବଡ଼ ଆମଦାନୀ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଆୟୁଷ ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ହୋଇଥାଏ, ଦୁଃଖର କୌଣସି ନାମ ମଧ୍ୟ ନଥାଏ କାହିଁକିନା ସେଠାରେ ରାବଣରାଜ୍ୟ ହିଁ ନାହିଁ । ଅଜ୍ଞାନ କାଳରେ ପାଠପଢ଼ାର ସୁଖ ଅଳ୍ପକାଳ ପାଇ ମିଳିଥାଏ ଏବଂ ଦ୍ଵିତୀୟରେ ପାଠପଢ଼ାର ସୁଖ ଶାସ୍ତ୍ରର ପଢ଼ିଲାବାଲାଟ୍ଟକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହା ଦ୍ଵାରା ଅନୁସରଣକାରୀମାନଙ୍କର କୌଣସି ଲାଭ ହୋଇନଥାଏ । ଏମାନେ ତ’ ଅନୁସରଣକାରୀ ଅଥବା ଶିଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ନୁହଁନ୍ତି କାରଣ ନା ଏମାନେ ପୋଷାକ ଆଦି ପରିବରତନ କରନ୍ତି ନା ଘର ଦ୍ଵାର ଛାଡ଼ନ୍ତି, ତେଣୁ ଏମାନଙ୍କୁ ଶିଷ୍ୟ ବୋଲି କିପରି କୁହାଯାଇପାରିବ! ସେଠାରେ ତ’ ଶାନ୍ତି, ପବିତ୍ରତା ସବୁକିଛି ରହିଛି । ଏଠାରେ ତ ଅପବିତ୍ରତା ତେଣୁ ଘରେ ଘରେ କେତେ ଅଶାନ୍ତି ହେଉଛି, ତୁମକୁ ଏବେ ଈଶ୍ଵରଙ୍କର ମତ ମିଳୁଛି । ଏବେ ତୁମେ ନିଜର ପିତାଙ୍କୁ ମନେପକାଅ । ନିଜକୁ ଈଶ୍ଵରୀୟ ଗଉରୁଣ୍ଡମେଣ୍ଟ (ସରକାର) ବୋଲି ମନେ କର । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ହେଉଛ ଗୁପ୍ତ । ତୁମେ କେତେ ଆନନ୍ଦର ଖୁସିରେ ରହିବା ଉଚିତ୍ । ଏବେ ଆମେ ଶ୍ରୀମତରେ ଚାଲୁଛୁ । ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଆମେ ସତତପ୍ରଧାନ ହେଉଛୁ । ଏଠାରେ ତ’ କୌଣସି ରାଜ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ ନେବାର ନାହିଁ । ଆମର ରାଜ୍ୟ ଭାଗ୍ୟ ନୂଆ ଦୁନିଆରେ ହେବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଏସବୁ କଥା ଜାଣୁଛ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ଫଟ ଜନ୍ମର କାହାଣୀ ତୁମେ କହିପାରିବ । ଯେକୌଣସି ମନୁଷ୍ୟ ହୁଅନତୁ ଅଥବା କେତେ ପରବୀଣ ଶିକ୍ଷାଦାତା ହୁଅନତୁ କିନ୍ତୁ ଜଣେ ହେଲେ ବି ଏପରି କହିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ଏଠାକୁ ଆସିଲେ ଆମେ ତୁମକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ଫଟ ଜନ୍ମର କାହାଣୀ ଶୁଣାଇବୁ । ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଏବେ ସ୍ପଷ୍ଟ ରହୁଛି, ତୁମେ ବିଚାର ସାଗର ମନ୍ଥନ ମଧ୍ୟ କରୁଛ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଜଞ୍ଜନ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ଵର୍ଣ୍ଣୀ । ପୁଣି ସତ୍ୟଯୁଗରେ ତୁମକୁ ବିଷ୍ଣୁସ୍ଵର୍ଣ୍ଣୀ କୁହାଯିବ । ଜଞ୍ଜନ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ଵ ପରକଟିତ ହେଲେ... ଏହି ସମୟରେ ତୁମକୁ ଜଞ୍ଜନ ମିଳୁଛି ନା । ଜଞ୍ଜନ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ସଦଗତି ହୋଇଥାଏ । ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜଞ୍ଜନ ଚାଲୁଛି ପୁଣି ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଜ୍ଞାନୀ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଡ୍ରାମାରେ ନିଧାର୍ଯ୍ୟ ଅଛି । ତୁମେ ଏବେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ହେଉଛ । ତୁମେ ଯେତେ ଯେତେ ବୁଦ୍ଧିମାନ ହେଉଛ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନିଜ ସମାନ କରିବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛ । ତୁମର ପିତା ଦୟାର ସାଗର, କଲ୍ୟାଣକାରୀ ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯଦି ପିଲାମାନେ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ନ ହେବେ ତେବେ ତାଙ୍କୁ କ’ଣ କୁହାଯିବ ? ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ଅଛି ନା — ‘ସାହାସ ପିଲାମାନଙ୍କର, ସାହାୟସ ବାବାଟ୍ଟକର’ । ଏହା ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ଦରକାର । ନଚେତ୍ ସମ୍ପତ୍ତି କିପରି ପାଇବ । ସେବା ଅନୁସାରେ ତ’ ତୁମେ ସମ୍ପତ୍ତି ପାଉଛ, ଏହା ତୁମର ଈଶ୍ଵରୀୟ ମିଶନ ଅଟେ ନା । ଯେପରି ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ମିଶନ, ଇସ୍ଲାମୀ ମିଶନ ରହିଛି, ସେମାନେ ନିଜର ଧର୍ମକୁ ବଢ଼ାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ତୁମେ ନିଜର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଧର୍ମ ଏବଂ ଦୈବୀ ଧର୍ମକୁ ବଢ଼ାଉଛ । ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ତୁମେମାନେ ନିଶ୍ଚିତ ବାବାଟ୍ଟକ ସହଯୋଗୀ ହେବ । କଳ୍ପ ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ଅଭିନୟ କରିଥିଲ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ କରିବ । ତୁମେ ଦେଖୁଛ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜର ଉତ୍ତମ, ମଧ୍ୟମ, କନିଷ୍ଠ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ସବୁଠାରୁ ଉତ୍ତମ ଅଭିନୟ ସେହିମାନେ କରୁଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବାବାଟ୍ଟକର ପରିଚୟ ଦେଇ ଆଦି, ମଧ୍ୟ, ଅନ୍ତର ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ । ରକ୍ଷି ମୁନି ଆଦି ମଧ୍ୟ ଆମେ ଜାଣିନାହିଁ ବୋଲି କହି ଆସୁଛନ୍ତି । ପୁଣି ସରବତ୍ସ୍ୟାପୀ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହିଦେଉଛନ୍ତି । କିଛି ବି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ଆତ୍ମାର ବୁଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ତମୋପରଧାନ ହୋଇଯାଉଛି । ଏହାକୁ ଶରୀରର ବୁଦ୍ଧି ବୋଲି କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଆତ୍ମାରେ ହିଁ ମନ ବୁଦ୍ଧି ରହିଛି । ଏହି କଥାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝି, ଚିନ୍ତନ କରି ପୁଣି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ହେବ । ସେମାନେ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଦି ଶୁଣାଇବା ପାଇଁ କେତେ ମଠ ଅଥବା ଦୋକାନ ଆଦି ଖୋଲିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ତୁମର ମଧ୍ୟ ଦୋକାନ ଅଛି, ବଡ଼ ବଡ଼ ସହରମାନଙ୍କରେ

ବଡ଼ ବଡ଼ ଦୋକାନ ଦରକାର । ଯେଉଁ ପିଲାମାନେ ବହୁତ ଚୀକ୍ଷଣ ବୁଝି ହୋଇଥା'ନ୍ତି, ତାଙ୍କ ପାଖରେ ବହୁତ ସମ୍ପଦ ରହିଥାଏ । ଯଦି ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ପଦ ନଥାଏ ତେବେ କାହାକୁ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଧାରଣା ମଧ୍ୟ କରମାନୁସାରେ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ଧାରଣ କରିବାକୁ ହେବ ଯେପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇପାରିବେ । ବାବାଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପଦ ନେବା — ଏହା କୌଣସି ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ, ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡର କଥା । ତୁମେ ଆତ୍ମମାନେ ବାବାଙ୍କୁ ଜାଣିଗଲ ତେଣୁ ବେହଦର ମାଲିକ ହୋଇଗଲ । ମାଲିକ ମଧ୍ୟ କରମାନୁସାରେ ହୋଇଥା'ନ୍ତି । ସେଠାରେ ରାଜା ବି ମାଲିକ ତ' ପ୍ରଜାମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ମାଲିକ ବୋଲି କହିବେ । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଆମର ଭାରତ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି ନା । ତୁମେ ମଧ୍ୟ କହୁଛ ଶ୍ରୀମତ ଆଧାରରେ ଆମେ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାଧୀନ କରୁଛୁ । ସ୍ୱାଧୀନରେ ମଧ୍ୟ ରାଜଧାନୀ ଅଛି ଏବଂ ରାଜଧାନୀରେ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ପଦ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତେବେ ଉଚ୍ଚପଦ ପାଇବା ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବା ଦରକାର । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ଏବେ ଯେତେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବ ସେତେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇବ, ତାହା ହିଁ କଲ୍ପ କଲ୍ପାନନ୍ତର ଚାଲିବ । ପରୀକ୍ଷାରେ କାହାର ନମ୍ବର କମ୍ ହୋଇଗଲେ ହୁଏତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏହା ତ' ବେହଦର କଥା । ଯଦି ପୁରା ପୁରୁଷାର୍ଥ ନ କରିବ ତେବେ ହୃଦୟ ସିଂହାସନରେ ବସିପାରିବ ନାହିଁ, ପୁଣି ଦଣ୍ଡ ମଧ୍ୟ ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେହି ସମୟରେ ତୁମେ ଆଉ କ'ଣ କିଛି କରିପାରିବ କି! କିଛି ବି ନୁହେଁ । ଆତ୍ମା କ'ଣ କରିବ! ଲୋକମାନେ ତ' ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି, ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାର କୌଣସି କଥା ନାହିଁ । ଆତ୍ମାକୁ ତ' ହତ୍ୟା କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ, ଏହା ତ' ଅବିନାଶୀ, ବାକି ଶରୀରକୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥାଏ, ଯେଉଁଥିରେ ତୁମେ ଅଭିନୟ କରୁଛ । ଏବେ ତୁମେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛ, ଏହି ଶରୀରରୁ ପୁରୁଣା ଜୋତା ଛାଡ଼ି ଆମେ ନୂଆ ଦେବୀ ଜୋତା ନେବା ପାଇଁ । ଏକଥା କିଏ କହୁଛି ? ଆତ୍ମା । ଯେପରି ପିଲାମାନେ କହିଥା'ନ୍ତି ନା — ମୋତେ ନୂଆ ପୋଷାକ ଦିଅ, ସେହିପରି ଆମ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ନୂଆ ପୋଷାକ ଦରକାର । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମର ଆତ୍ମା ନୂଆ ହେଲେ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ନୂଆ ଦରକାର ତେବେ ଯାଇ ଶୋଭା ପାଇବ । ଆତ୍ମା ପବିତ୍ର ହେଲେ ଫଳତଃ ମଧ୍ୟ ନୂଆ ହୋଇଯାଉଛି, ଫଳତଃ ଶରୀର ଗଠନ ହୋଇଥାଏ । ଆତ୍ମା ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ହେଲେ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ସତ୍ତ୍ୱପ୍ରଧାନ ମିଳିଥାଏ । ଆତ୍ମା ତମୋପ୍ରଧାନ ହେଲେ ଶରୀର ମଧ୍ୟ ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଥାଏ । ଏବେ ସାରା ଦୁନିଆର ପୁତଳିକାଗୁଡ଼ିକ ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି । ଦିନକୁ ଦିନ ଦୁନିଆ ପୁରୁଣା ହେବାରେ ଲାଗିଛି, ପତିତ ହୋଇଯାଉଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନିଷ ନୂଆରୁ ପୁରୁଣା ହୋଇଥାଏ । ପୁରୁଣା ଦୁନିଆକୁ କଳିଯୁଗ କୁହାଯାଉଛି । ବାକି ଏହି ସତ୍ତ୍ୱମୟୁଗ ବିଷୟରେ କେହି ବି ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ତୁମେ ହିଁ ଜାଣିଛ ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆର ଏବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ।

ଏବେ ବେହଦର ବାବା ଯିଏକି ବାପା, ଶିକ୍ଷକ, ଗୁରୁ ଅଟନ୍ତି, ତାଙ୍କର ନିର୍ବଦ୍ଦେଶ ହେଲା ସମସ୍ତେ ପବିତ୍ର ହୁଅ । କାମ ବିକାର ମହାଶତ୍ରୁ ଅଟେ, ଏହା ଉପରେ ବିଦୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରି ଜଗତଦିତ୍ ହୁଅ । ଜଗତଦିତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ବିଷଣୁବଂଶୀ ହୁଅ । କଥା ଗୋଟିଏ କିନ୍ତୁ ଏହି ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥକୁ କେବଳ ତୁମେ ଜାଣିଛ । ପିଲାମାନେ ଜାଣିଛନ୍ତି ଆମର ଶିକ୍ଷାଦାତା ହେଲେ ବାବା । ପ୍ରଥମେ ତ' ଏହି ନିଶ୍ଚୟ ପକ୍କା ହେବା ଦରକାର । ପିଲା ବଡ଼ ହେଲେ ବାପାକୁ ମନେପକାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ, ପୁଣି ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଗୁରୁଙ୍କୁ ମନେପକାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସମୟରେ ମନେପକାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏଠାରେ ତ' ତୁମକୁ ତିନିଦିନ ଏକତ୍ର ଗୋଟିଏ ସମୟରେ ମିଳିଛନ୍ତି । ପିତା, ଶିକ୍ଷକ, ଗୁରୁ ଜଣେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ ତ' ବାନପ୍ରସଥର ଅର୍ଥକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଝିନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ଭାବୁଛନ୍ତି ଆମକୁ ତ ବାନପ୍ରସଥ ନେବାର ଅଛି ତେଣୁ ଗୁରୁ କରିବା ଦରକାର । ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ଗୁରୁ କରିଥା'ନ୍ତି । ଏହି କାଳଦା ବର୍ତ୍ତମାନ ହିଁ ବାହାରିଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି — ବହୁତ ଜନ୍ମର ଅନତିମ ବାନପ୍ରସଥ ଅବସ୍ଥାରେ ମୁଁ ଏହାଙ୍କର ସତଗୁରୁ ହେଉଛି । ବାବା ମଧ୍ୟ କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ସତଗୁରୁ କରିଛି ଯେବେ କି ନିର୍ବାଣ୍ୟାମ ଯିବାର ସମୟ ଆସୁଛି । ବାବା ଆସୁଛନ୍ତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିର୍ବାଣ୍ୟାମକୁ ନେଇଯିବା ପାଇଁ । ପ୍ରଥମେ ମୁକ୍ତିଧାମ ଯାଇ ପୁଣି ଆମକୁ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଆସିବାକୁ ହେବ । ବାନପ୍ରସଥ ଅବସ୍ଥା ତ ଅନେକଙ୍କର ହେଉଛି, ପୁଣି ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ତ' ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଗୁରୁ କରିଦେଉଛନ୍ତି ଯାହା ଦୃଢ଼ାଠା ଗୁରୁଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣା ମଧ୍ୟ ମିଳିଯାଉଛି । ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନମାନେ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଧର୍ମରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ପାଦ୍ରୀମାନଙ୍କ କୋଳକୁ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନମାନେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ କରାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ କୋଳକୁ ଦେଇଥା'ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ କୌଣସି ନିର୍ବାଣ୍ୟାମକୁ ନେଇନଥା'ନ୍ତି । ଏହିସବୁର ରହସ୍ୟକୁ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଇଗ୍ନରାନ୍ସ ବିଷୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନ ଇଗ୍ନର ହିଁ କହିପାରିବେ ନା । ଯାହାକି ଆରମ୍ଭରୁ ଶୁଣାଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ନିଜର ଏବଂ ସୃଷ୍ଟିର ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଉଛନ୍ତି । ଇଗ୍ନର ସ୍ୱୟଂ ଆସି ଆଦି ସନାତନ ଦେବୀ-ଦେବତା ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ୱାଧୀନ ସ୍ୱାଧୀନ କରୁଛନ୍ତି, ଏହାର ନାମ ଭାରତ ହିଁ ରହି ଆସିଛି । ଗୀତାରେ କେବଳ କୃଷ୍ଣଙ୍କର ନାମ ଲେଖି କେତେ ଗତବତ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଭ୍ରାମା, ହାରିବା ଏବଂ ଜିତିବାର ଖେଳ । ଏଥିରେ କିପରି ହାରିବା ଏବଂ ଜିତିବା ହେଉଛି, ଏହା ବାବାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କେହି କହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ମଧ୍ୟ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ଆମକୁ ହାରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏକଥା କେବଳ ତୁମେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ହିଁ ଜାଣିଛ । ଶୂଦ୍ରମାନେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିନାହାନ୍ତି । ବାବା ହିଁ ଆସି ତୁମକୁ ବ୍ରାହ୍ମଣରୁ ଦେବତା କରୁଛନ୍ତି । ହମ୍ ସୋ'ର ଅର୍ଥ ବିଲକୁଲ୍ ଅଲଗା ଏବଂ ଓମର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଅଲଗା । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଯଥାର୍ଥ ଅର୍ଥକୁ ନଜାଣି ଯାହା ଆସିଲା ତାହା କହିଦେଉଛନ୍ତି ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ କିପରି ଆମେ ତଳକୁ ଖସି ପୁଣି ଉପରକୁ ଚଢ଼ୁଛୁ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ମିଳୁଛି । ଭ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ପୁଣି କଲ୍ପ ପରେ ବାବା ଏଠାକୁ ଆସି ଏହି ଜ୍ଞାନ ଦେବେ, ଯେତେ ବି ଧର୍ମସ୍ଥାପକ ଅଛନ୍ତି ସେମାନେ ପୁଣି ସମୟ ଅନୁସାରେ ଏଠାକୁ ଆସି ନିଜ ନିଜର ଧର୍ମ ସ୍ଥାପନ କରିବେ । ଏହାକୁ ପୁରୁଷାର୍ଥର କରମାନୁସାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ସମସ୍ତର କରମାନୁସାରେ ଆସି ନିଜ ନିଜର ଧର୍ମ ସ୍ଥାପନ କରିବେ । ଏକଥା ଏକମାତ୍ର ବାବା ହିଁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ମୁଁ କିପରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ପୁଣି ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ବର୍ଗୀ, ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ଗୀ ବଂଶାବଳୀ ସ୍ଥାପନ କରୁଛି ? ଏବେ ତୁମେମାନେ ହେଉଛ ଜଞ୍ଜାନ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ବର୍ଗୀ ପୁଣି ବିଷ୍ଣୁବଂଶୀ ହେବ । ଏହି ସବୁ କଥାକୁ ବହୁତ ସାବଧାନତାର ସହିତ ଲେଖିବାକୁ ପଡିବ, ଯାହାକି କେହି ଭୁଲ୍ ବାହାର କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।

ତୁମେ ଜାଣିଛ ଏହି ଜଞ୍ଜାନର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ମହାବାକ୍ସ ରତ୍ନ, ହୀରା ସମାନ ଅଟେ । ତେଣୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ତାଙ୍କୁ ବୁଝି ଥିବା ଦରକାର । କୌଣସି ଶବ୍ଦ ଯଦି ଭୁଲରେ ବାହାରିଗଲା ତେବେ ତୁରନ୍ତ ଠିକ୍ କରି ବୁଝାଇବା ଉଚିତ୍, ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଭୁଲ୍ ହେଲା ବାବାଙ୍କୁ ଭୁଲିଯିବା । ବାବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି ମୋତେ ମନେ ପକାଅ, ଏକଥା ଭୁଲିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ମୋର ବହୁତ ପୁରୁଣା ପ୍ରେମିକା, ତୁମ ସମସ୍ତତ୍ବକୁ ମୁଁ ଜଣେ ପ୍ରେମିକ । ଦୁନିଆରେ ତ' ପରସ୍ପରର ଚେହେରା ଦେଖି ପ୍ରେମିକ ପ୍ରେମିକା ହୋଇଥା'ନ୍ତି, ଏଠାରେ ତ' ଜଣେ ପ୍ରେମିକ ଅଛନ୍ତି, ତେଣୁ ସିଏ ଜଣେ ମାତ୍ର କେତେ ପ୍ରେମିକାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବେ । ଅନେକେ ଜଣକୁ ମନେ ପକାଇବା ସହଜ କିନ୍ତୁ ଜଣେ ଅନେକଙ୍କୁ କିପରି ମନେ ପକାଇ ପାରିବେ ? ବାବାଙ୍କୁ କହୁଛନ୍ତି ବାବା ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ ମନେ ପକାଉଛୁ, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଆମକୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି ? ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ଆମେ ତୁମକୁ ମୋତେ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ କାରଣ ପତିତରୁ ପବିତ୍ରର ତୁମେ ହେବ ନା । ମୁଁ କ'ଣ ପତିତ ଯେ ମୁଁ ମନେ ପକାଇବି । ତୁମର କାମ ହେଲା ମୋତେ ମନେ ପକାଇବା, କାହିଁକିନା ତୁମକୁ ପବିତ୍ର ହେବାର ଅଛି, ଯିଏ ଯେତେ ମନେ ପକାଇଥା'ନ୍ତି ଯେତେ ଭଲ ଭାବରେ ସେବା କରିଥା'ନ୍ତି, ତାଙ୍କର ଧାରଣା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ହୋଇଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯୋଗର ଯାତ୍ରା ବହୁତ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । ସେଥିପାଇଁ ହିଁ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲୁଛି । ବାକି ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ ୮୪ ଜନମର ଚକ୍ରକୁ ତୁମେ ଭୁଲିଯିବ । ଏହି କାନ ତୁମର ସୁନ୍ଦାର ପାତ୍ର ହେବା ଦରକାର । ଯେତେ ତୁମେ ମନେ ପକାଇବ ସେତେ ଧାରଣା ଭଲ ହେବ, ଏହାଦ୍ବାରା ତୁମକୁ ଶକ୍ତି ମିଳିବ ସେଥିପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି ଯୋଗର ଧାର ଦରକାର । ଜଞ୍ଜାନ ଦ୍ବାରା ରୋଦଗାର ହୋଇଥାଏ । ଯୋଗ ଦ୍ବାରା କରମାନୁସାରେ ସରବଶକ୍ତି ମିଳିଥାଏ । ତରବାରୀରେ ମଧ୍ୟ କରମାନୁସାରେ ଧାର ରହିଥାଏ । ତାହା ତ' ହେଲା ସ୍ଥିର କଥା । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏକମାତ୍ର ମୂଳକଥା ହେଲା — ଅଲଫ୍ ମନେ ପକାଅ । ଦୁନିଆର ବିନାଶ ପାଇଁ ଏହି ଏକମାତ୍ର ଅଟୋମାଟିକ୍ ବମ୍ ରହିବ ଆଉ କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ । ଏଥିରେ ନା ସେନା ଦରକାର ନା କ୍ଷାପ୍ଟେନ୍ । ଆଦିକାଲି ତ' ଏଭଳି ବମ୍ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି; ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବସି ପକାଇପାରିବେ । ତୁମେ ଏଠାରେ ବସି ବସି ରାଜସ୍ବ ନେଉଛ, ସେମାନେ ସେଠାରେ ବସି ସମସ୍ତତ୍ବକୁ ବିନାଶ କରିବେ । ତୁମର ଜଞ୍ଜାନ ଏବଂ ଯୋଗ, ସେମାନଙ୍କର ମୁତସ୍ବର ସାମଗ୍ରୀ, ସମାନ ହୋଇଯାଉଛି ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ଖେଳ । ଏଠାରେ ସମସ୍ତେ ଅଭିନେତା ଅଟନ୍ତି ନା । ବର୍ତ୍ତମାନ ନାଟକ ପୁରା ହେଉଛି, ବାବା ହିଁ ଆସି ନିଜର ଏବଂ ରଚନାର ଆଦି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତର ପରିଚୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ବସ୍ତ୍ରଧି କଥା ଶୁଣନାହିଁ, ସେଥିପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି ଖରାପ କଥା ଶୁଣନାହିଁ... ଏହାର ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ଆଗରୁ ମାତ୍ବକତର ଚିତ୍ର ତିଆରି କରୁଥିଲେ, ଏବେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କରୁଛନ୍ତି, କାହିଁକିନା ଚେହେରା ମନୁଷ୍ୟର ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ରର ମାତ୍ବକତ ସଦୃଶ ହୋଇଯାଇଛି, ସେଥିପାଇଁ ମାତ୍ବକତ ସହିତ ତୁଳନା କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ କାହାର ସେନା ଅଟ ? ଶିବବାବାଙ୍କର । ବାବା ମାତ୍ବକତରୁ ତୁମକୁ ମନଦିର ଯୋଗ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । କେଉଁ କଥାକୁ କେଉଁଠି ନେଇଯାଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ବକତ କ'ଣ ପୋଲ ତିଆରି କରିପାରିବେ କି ? ଏସବୁ ହେଲା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ । କେବେ ଯଦି କେହି ପଚାରନ୍ତି ତୁମେ କ'ଣ ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ମାନୁଛ ? ତେବେ କୁହ ବାଃ! ଏପରି କିଏ ଥିବ ଯିଏକି ଶାସ୍ତ୍ରକୁ ମାନୁନାହିଁ । ଆମେ ତ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ମାନୁଛୁ । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ପଢୁନାହିଁ ଯେତିକି ଆମେ ପଢୁଛୁ । ଅଧାକଲ୍ପ ହେବ ଆମେ ପଢି ଆସିଛୁ । ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ଶାସ୍ତ୍ରର କିମ୍ବା ଭକ୍ତିର କୌଣସି ଜିନିଷ ରହିବ ନାହିଁ । ଏକଥା କେତେ ସହଜ କରି ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ତଥାପି ନିଜ ସମାନ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି । ନିଜ ପିଲାମାନଙ୍କର ବନ୍ଧନ ହେତୁ କେଉଁଆଡ଼କୁ ବାହାରି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏହାକୁ ମଧ୍ୟ ଡରାମା ହିଁ କୁହାଯିବ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ଅଥବା ୧୫ ଦିନରେ କୋରସ କରି ପୁଣି ନିଜ ସମାନ କରିବାରେ ଲାଗିଯିବା ଉଚିତ୍ । ଯେଉଁ ସବୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ସହର ଅଥବା ରାଜଧାନୀ ଅଛି ସେଠାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ଲଗାଇବା ଉଚିତ୍, ତେବେ ଯାଇ ଆବାଜ୍ (ପରଚାର) ହେବ । ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କ ବିନା କାହାର ଆବାଜ୍ ବାହାରିବ ନାହିଁ । ଭଲ ଭାବରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ କର ତେବେ ବହୁତ ଆସିବେ । ତୁମକୁ ବାବାଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମିଳୁଛି ନା । ଆରହ୍ —

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍ତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ପୁଷ୍ପ ସାର :-

(୧) ଜଞ୍ଜାନ ଏବଂ ଯୋଗ ଦ୍ବାରା ନିଜର ବୁଦ୍ଧିକୁ ରିଫାଇନ୍ କରିବାକୁ ହେବ । ବାବାଙ୍କୁ ଭୁଲିବାର ଭୁଲ୍ କେବେହେଲେ କରିବାର ନାହିଁ । ଆତ୍ମିକ ପ୍ରେମିକା ହୋଇ ପରମାତ୍ମ ପ୍ରେମିକଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ ।

(୨) ବନ୍ଧନମୁକ୍ତ ହୋଇ ନିଜ ସମାନ କରିବାର ସେବା କରିବାକୁ ହେବ । ଉଚ୍ଚପଦ ପାଇବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ । ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାରେ କେବେହେଲେ ହତାଶ ହେବାର ନାହିଁ ।

ବରଦାନ:- ସଂକଳ୍ପ ରୂପୀ ବୀଜକୁ ସଦା ସମର୍ଥ କରୁଥିବା ଜଞ୍ଜାନବାନ ଆତ୍ମା ହୁଅ ।

ଜ୍ଞାନକୁ ଶୁଣିବା ଏବଂ ଶୁଣାଇବା ସହିତ ଜ୍ଞାନ ସଂପ୍ରଦାନ ହୁଏ । ଜ୍ଞାନ ସଂପ୍ରଦାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କର ପରତ୍ସେକ ସଂକଳ୍ପ, ବାଣୀ ଏବଂ କର୍ମ ସମସ୍ତ ହୋଇଥିବ, ବ୍ୟସ୍ତ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିବ । ଯେଉଁଠାରେ ସମସ୍ତତା ରହିଛି ସେଠାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିପାରିବ ନାହିଁ, ଯେପରି ପ୍ରକାଶ ଏବଂ ଅନ୍ଧକାର ଏକାଠି ରହିପାରିବେ ନାହିଁ, ସେହିପରି ଜ୍ଞାନ ପ୍ରକାଶ ଅଟେ ଏବଂ ବ୍ୟସ୍ତ ଅନ୍ଧକାର ଅଟେ, ସେଥିପାଇଁ ଜ୍ଞାନବାନ ଆତ୍ମାର ଅର୍ଥ ହେଲା ପରତ୍ସେକ ସଂକଳ୍ପ ରୁପୀ ବୀଜ ସମସ୍ତ ହୋଇଥିବ । ଯାହାଙ୍କର ସଂକଳ୍ପ ସମସ୍ତ ହୋଇଥାଏ ସେମାନଙ୍କର ବାଣୀ, କର୍ମ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧ ସହଜରେ ସମସ୍ତ ହୋଇଯାଏ ।

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ଯଦି ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ବର୍ଗରେ ଜନ୍ମ ନେବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛ ତେବେ ଯୋଗୀ ହୁଅ, ଯୋଧ୍ୟା ନୁହେଁ ।

***** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି *****