

“ସଂଗମସ୍ଥ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାପ୍ତିର ସୁଗ”

ଆଜି ବାପଦାଦା ଚତୁର୍ଥଦିଗର ପ୍ରାପ୍ତି ସଂଗ୍ରହ ବିଶେଷ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଅନେକ ଆତ୍ମା ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି ଅଳ୍ପକାଳର ପ୍ରାପ୍ତି କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରାପ୍ତି ସହିତ ଅପ୍ରାପ୍ତି ମଧ୍ୟ ମିଶି ରହିଛି । ଆଜି ପ୍ରାପ୍ତି କାଳି ଅପ୍ରାପ୍ତି । ତେବେ ଗୋଟିଏ ପଟେ ଅନେକ ପ୍ରାପ୍ତି ତଥା ଅପ୍ରାପ୍ତି ସଂଗ୍ରହ ପିଲାମାନେ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ବହୁତ କମ ସଂଖ୍ୟାରେ ସଦାକାଳର ପ୍ରାପ୍ତି ସଂଗ୍ରହ ବିଶେଷ ଆତ୍ମାମାନେ ଅଛନ୍ତି । ଉତ୍ତମତ୍ତମ ଭିତରେ ଥିବା ମହାନ ଅନ୍ତରକୁ ବାପଦାଦା ଦେଖୁଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରାପ୍ତି ସଂଗ୍ରହ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ହର୍ଷିତ ମଧ୍ୟ ହେଉଥିଲେ । ତେଣୁ ତୁମେ ପ୍ରାପ୍ତି ସଂଗ୍ରହ ପିଲାମାନେ କେତେ ପଦ୍ମାପଦ୍ମ ଭାଗ୍ୟବାନ ଅଟ । ଏତେ ପ୍ରାପ୍ତି କରି ନେଇଛ ଯାହାକି ତୁମେ ବିଶେଷ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଦରେ ପଦ୍ମର ରୋଦଗାର ହେଉଛି । ଲୌକିକରେ ପ୍ରାପ୍ତି ସଂଗ୍ରହ ଜୀବନ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଚାରିଟି କଥାର ପ୍ରାପ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ ଥାଏ । (୧) ସୁଖସମୟ ସମ୍ବନ୍ଧ । (୨) ସଂସ୍କାର ସର୍ବଦା ଶୀତଳ ଏବଂ ସ୍ନେହୀ ହୋଇଥିବ । (୩) ସର୍ତ୍ତା ରୋଦଗାର ଦ୍ଵାରା ଉପାର୍ଜିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପତ୍ତି ଥିବ । (୪) ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରମ ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇଥିବ । ଯଦି ଏହି ଚାରିଟିଯାକ କଥା ପ୍ରାପ୍ତି ଅଛି ତେବେ ଲୌକିକ ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ସଫଳତା ଏବଂ ଖୁସି ରହିଥିବ । କିନ୍ତୁ ଲୌକିକ ଜୀବନରେ ପ୍ରାପ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଅଳ୍ପକାଳର ହୋଇଥାଏ । ଆଜି ସମ୍ବନ୍ଧ ସୁଖମୟ ଅଛି, କାଳିକୁ ପୁଣି ଦୁଃଖମୟ ହୋଇଯାଉଛି । ଆଜି ସଫଳତା ଅଛି କାଳିକୁ ନାହିଁ । ତାହା ତୁଳନାରେ ତୁମେ ପ୍ରାପ୍ତି ସଂଗ୍ରହ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଏହି ଅଲୌକିକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବନରେ ଚାରିଟିଯାକ କଥା ସଦା ସର୍ବଦା ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉଛି କାରଣ ସର୍ବପ୍ରାପ୍ତିର ଦାତା, ସୁଖଦାତା ବାବାଜୀ ସହିତ ତୁମମାନଙ୍କର ସିଧାସଳଖ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି ଯେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧ କେବେହେଲେ ଦୁଃଖ ବା ଧୋକା ଦେବ ନାହିଁ । ବିନାଶୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଦୁଃଖ ଏବଂ ଧୋକା ହିଁ ମିଳୁଛି କିନ୍ତୁ ଅବିନାଶୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସର୍ତ୍ତା ସ୍ନେହ ରହିଛି, ସୁଖ ରହିଛି । ତେବେ ସର୍ବଦା ସ୍ନେହ ଏବଂ ସୁଖର ସର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧ ବାବାଜୀଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଛି । କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବି ସମ୍ବନ୍ଧର ଅଭାବ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧର ଅନୁଭବ କରିବା ପାଇଁ ଚାହିଁବ ସେହି ସମ୍ବନ୍ଧରୁ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅନୁଭବ କରିପାରିବ । ଯେଉଁ ଆତ୍ମାକୁ ଯେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ପ୍ରାପ୍ତି ଅଟେ ସେହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଂଗ୍ରହ ଉଗ୍ରବାନ ପ୍ରୀତିର ରୀତିକୁ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି । ଉଗ୍ରବାନଙ୍କୁ ହିଁ ସର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧୀ କରିନେଇଛ । ଏହିଭଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯାହା କଳ୍ପରେ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟ ମିଳିଯାଇଛି, ତା’ ସହିତ ଏହି ଅଲୌକିକ ଦିବ୍ୟ ଜନ୍ମରେ ସର୍ବଦା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂଗ୍ରହ, ଲଗ୍ନରୀୟ ସଂସ୍କାର ଥିବା କାରଣରୁ ସଂସ୍କାର କେବେହେଲେ ଦୁଃଖ ଦେଉନାହାନ୍ତି । ଯାହା ବାପଦାଦାଙ୍କର ସଂସ୍କାର ତାହା ମଧ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କର ସଂସ୍କାର, ଯାହା ବାପଦାଦାଙ୍କର ସଂଗ୍ରହ ତାହା ପିଲାମାନଙ୍କର ସଂଗ୍ରହ । ସଂଗ୍ରହ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆତ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରତି ସଂଗ୍ରହ ଆତ୍ମାର ଭାବ । ସଂଗ୍ରହ ଶ୍ରେଷ୍ଠକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । “ସଂଗ୍ରହ”ର ଭାବ ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାବ ହିଁ ତୁମର ସଂଗ୍ରହ ହେବା ଦରକାର । ସର୍ବଦା ମହାଦାନୀ, ଦୟାଶୀଳ, ବିଶ୍ରାମ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ଏହିସବୁ ବାବାଜୀଙ୍କର ସଂସ୍କାର ଯାହାକି ତୁମମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ହେବା ଦରକାର ସେଥିପାଇଁ ସଂଗ୍ରହ ଏବଂ ସଂସ୍କାର ସର୍ବଦା ଖୁସିର ପ୍ରାପ୍ତି କରାଉଛି । ସେହିଭଳି ସର୍ତ୍ତା ରୋଦଗାର ଦ୍ଵାରା ସୁଖମୟ ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଛି । ତେବେ ତୁମକୁ ଅବିନାଶୀ ସମ୍ପତ୍ତି କେତେ ମିଳୁଛି ? ସବୁ ପ୍ରକାର ସମ୍ପତ୍ତିର ଉଚ୍ଚତାର ମାଲିକ ଅଟ । କେବଳ ସମ୍ପତ୍ତି ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ଅସରନତି ଏବଂ ଅକଳନ ସମ୍ପତ୍ତି ମିଳୁଛି । ଯାହାକୁ ଖରଚ କର, ଖାଅ ଏବଂ ବଢ଼ାଉଥାଅ । ଯେତେ ଖରଚ କରିବ ସେତେ ବଢ଼ିବ । ଅନୁଭବୀ ଅଟ ନା । ସଂସ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି କ’ଣ ପାଇଁ ରୋଦଗାର କରୁଛନ୍ତି । ଖୁସି ମନରେ ମୁଁ ଓ ତାଲି ଖାଇବେ । ପରିବାର ଖୁସିରେ ରହିବେ । ଦୁନିଆରେ ଭଲ ସୁନାମ ହେବ । ତୁମେମାନେ ନିଜକୁ ଦେଖ କେତେ ସୁଖ ଏବଂ ଖୁସିର ସହିତ ଭାତ ତାଲି ମିଳିଯାଇଛି । ଯେଉଁ କଥା ଗାୟନ ଅଛି - ତାଲି ଭାତ ଖାଅ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କର ଗୁଣ ଗାଅ । ଏହିଭଳି ଗାୟନ ହେଉଥିବା ଭାତ ତାଲି ଖାଉଛ ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ମଧ୍ୟ ରହିଛି - ବ୍ରାହ୍ମଣ ସନ୍ତାନ ତାଲି ଭାତ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବାରୁ କେବେ ବି ବଞ୍ଚିତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଆସକ୍ତି ବର୍ଦ୍ଧକ ଭୋଜନ ମିଳିବ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଭାତ ତାଲି ଗଣ୍ଡିଏ ନିଶ୍ଚିତ ମିଳିବ । ତେବେ ଭାତ ତାଲି ବି ମିଳୁଛି, ପରିବାର ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ଅଛି ଏବଂ ନାମ ମଧ୍ୟ କେତେ ବିଖ୍ୟାତ । ତୁମର ନାମ ଏତେ ବିଖ୍ୟାତ ଯାହାକି ବର୍ତ୍ତମାନ ଶେଷ ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟ ପହଞ୍ଚିଗଲାଣି କିନ୍ତୁ ତୁମର ଜନ୍ମ ତତ୍ତ୍ଵ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଦ୍ଵାରା ଅନେକ ଆତ୍ମା ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟସିଦ୍ଧି କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ଦେବୀ-ଦେବତା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ନାମରେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟ ସଫଳ କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମର ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ଅଟେ । ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ହେଉନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସାରା କଳ୍ପ ପାଇଁ ତୁମର ନାମ ବିଖ୍ୟାତ ହେଉଛି । ତେଣୁ ସୁଖମୟ ଏବଂ ସର୍ତ୍ତା ସମ୍ପତ୍ତିବାନ ମଧ୍ୟ ଅଟ । ବାବାଜୀଙ୍କର ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିବା ଦ୍ଵାରା ତୁମମାନଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇଯାଇଛି । ତୁମର ସମ୍ପର୍କ ଏତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ଯାହାକି ତୁମର ଜନ୍ମବିତରୁ ସମ୍ପର୍କରେ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡ ରହିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତମାନେ ଆତୁର ହେଉଛନ୍ତି । କେବଳ ଦର୍ଶନ କରିବାର ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କେତେ ଆତୁର ହେଉଛନ୍ତି! ସାରା ରାତି ଜାଗରଣ କରୁଛନ୍ତି । କେବଳ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡର ଦର୍ଶନ କରିବାର ସମ୍ପର୍କ ପାଇବା ପାଇଁ କେତେ ଆବାହାନ କରୁଛନ୍ତି, ଚିତ୍କାର କରୁଛନ୍ତି ବା କେବଳ

ଟିକିଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଯିବା ପାଇଁ କେତେ କଷ୍ଟ ସହନ କରୁଛନ୍ତି । କେବଳ ମୃତୁତ୍ତି ବା ଚିତ୍ତ ହିଁ ଅଟେ ଏବଂ ସେହିଭଳି ଚିତ୍ତ ନିଜ ଘରେ ମଧୁ ଅଛି, ପୁଣି ବି ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡର ସମସ୍ତଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ପାଇବା ପାଇଁ କେତେ ତୃଷାରୁତ୍ତ ଅଛନ୍ତି ତେବେ ଏକମାତ୍ର ବେହଦର ପିତାତ୍ମକ ହୋଇଯିବା କାରଣରୁ ସାରା ବିଶ୍ୱର ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡି ହୋଇଗଲା, ବେହଦର ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ହୋଇଗଲା । ବିଶ୍ୱର ସର୍ବ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇଗଲା । ତେଣୁ ଚାରିଟିଯାକ କଥା ଅବିନାଶୀ ରୂପରେ ମିଳିଯାଇଛି ସେଥିପାଇଁ ସର୍ବଦା ସୁଖୀ ଜୀବନ ବ୍ୟତୀତ କରୁଛ, ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରୂପ ଜୀବନ ବ୍ୟତୀତ କରୁଛ । ଗାୟନ ମଧୁ ଅଛି- ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ କୌଣସି କଥାର ଅପ୍ରାପ୍ତି ନଥାଏ । ଏହା ତୁମମାନଙ୍କର ହିଁ ଗୀତ । ଏହିଭଳି ଗୀତର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହୋଇଛି ନା ଆମକୁ ହେବ ? ତେବେ ଶୁଣାଉଥିଲୁ ନା -- ଆଜି ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିଲୁ । ଯେଉଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଜୀବନ ପ୍ରାୟତଃ କରିବା ପାଇଁ ଦୁନିଆର ଲୋକମାନେ କେତେ ମେହନତ କରୁଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତୁମେମାନେ ମେହନତ କରିଛ ନା ମୋହବତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ନେହ କରିଛ ? ସ୍ନେହରେ ସ୍ନେହରେ ହିଁ ବାବାଙ୍କୁ ନିଜର କରିଦେଲା । ତେବେ ଦୁନିଆର ଲୋକମାନେ ମେହନତ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ତୁମେମାନେ ସ୍ନେହ ଆଧାରରେ ପାଇଗଲା । ବାବା କହିଲ ଏବଂ ସର୍ବ ସମ୍ପତ୍ତିର ଚାବୀ ମିଳିଗଲା । କିନ୍ତୁ ଦୁନିଆର ଲୋକମାନେ କ'ଣ କହିବେ ? ଧନ ରୋଜଗାର କରିବା ବଡ଼ ମୁଶକିଲ କାମ । ଏହି ଦୁନିଆରେ ଚାଲିବା ବଡ଼ ମୁଶକିଲ କିନ୍ତୁ ତୁମେମାନେ କ'ଣ କହୁଛ ? ଗୋଟିଏ ପାଦରେ ପଦ୍ମର ରୋଜଗାର ଜମା କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଚାଲିବା ମଧୁ କେତେ ସହଜ ! ଯଦି ଉଡିବାର ସ୍ଥିତି ଅଛି ତେବେ ଚାଲିବାରୁ ମଧୁ ରକ୍ଷା ପାଇଗଲା ତେଣୁ ତୁମେ କହିବ ଚାଲିବା କ'ଣ ଦରକାର ଉଡିଯିବାକୁ ହେବ । କେତେ କେତେ ଅନ୍ତର ହୋଇଗଲା ! ଆଜି ବାପଦାଦା ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ନିଜ ନିଜର ପ୍ରାୟତଃ ଲଗନରେ ଲାଗିପଡିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଫଳାଫଳ କ'ଣ ହେଉଛି ! ସମସ୍ତେ ତ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାରେ ଲାଗିପଡିଛନ୍ତି । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ଦେଖ - ସେମାନେ ନିଜର ଅନୁସନ୍ଧାନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏବେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି ଯାହାକି ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ କିଛି କଥା ଜଣାଯାଉନାହିଁ । ମହାନ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଦେଖ ସେମାନେ ମଧୁ ପ୍ରଭୃତି ପାଇବାର ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଲାଗିଛନ୍ତି ବା ନିଜର ଛୋଟିଆ ଭ୍ରାନ୍ତି କାରଣରୁ ପ୍ରାୟତଃ ବଞ୍ଚିତ ଅଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା ହିଁ ପରମାତ୍ମା ବା ପରମାତ୍ମା ସର୍ବବ୍ୟାପୀ - ଏହି ଭ୍ରାନ୍ତି କାରଣରୁ ସେମାନେ ମଧୁ ଖୋଜିବାରେ ହିଁ ରହିଯାଇଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟତଃ ବଞ୍ଚିତ ରହିଯାଇଛନ୍ତି । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏବେ ଆହୁରି ଆଗକୁ ଅଛନ୍ତି, ଆହୁରି ଆଗକୁ ଅଛି କହି କହି, ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ, ଅନ୍ୟ ଗ୍ରହମାନଙ୍କରେ ଦୁନିଆ ତିଆରି କରିବୁ ଏହିଭଳି ଖୋଜି ଖୋଜି ନିଜେ ମଧୁ ସେଥିରେ ହଜିଗଲେଣି । ଶାସ୍ତ୍ରବାଦୀମାନେ ମଧୁ ଶାସ୍ତ୍ରରାଧ୍ୟ କରିବାର ନିଶାରେ ବିସତାର ଭିତରେ ହଜିଯାଇଛନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ରରାଧ୍ୟ କରିବାର ଲକ୍ଷ ରଖି ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥକୁ ବୁଝିବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ରାଜନେତାମାନେ ଆସନ ପାଇବାର ଧା-ଦୌଡ ଭିତରେ ବୁଡି ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ଦୁନିଆର ଅଜ୍ଞାନୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନଭିଜ୍ଞ ଆତ୍ମାମାନେ ବିନାଶୀ ପ୍ରାୟତଃ ରୂପୀ କୁଟାଖିଅର ସାହାରାକୁ ଅସଲି ସାହାରା ମନେ କରି ବସି ପଡିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତୁମେମାନେ କ'ଣ କରୁଛ ? ସେମାନେ ହରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ତୁମେମାନେ ପାଇଯାଇଛ । ଭ୍ରାନ୍ତିକୁ ସମାପ୍ତ କରିଦେଇଛ ତେଣୁ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି ସେଥିପାଇଁ ତୁମେ ସଦାକାଳର ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମା ଅଟ ।

ବାପଦାଦା ବିଶେଷ ଭାବରେ ତବଲ ବିଦେଶୀ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଦେଉଛନ୍ତି ଯେ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଭିତରେ ତୁମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପରଖିବାର ନେତ୍ର, ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଅଟେ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ପରଖି ନେଲ ଏବଂ ପାଇଗଲା । ତେଣୁ ବାପଦାଦା ପିଲାମାନଙ୍କର ପରଖିବାର ନେତ୍ରକୁ ଦେଖି ପିଲାମାନଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରୁଛନ୍ତି - ବାଃ ମୋର ପିଲାମାନେ ବାଃ ଯାହାକି ଦୂରଦେଶୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧୁ, ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ହୋଇଥିଲେ ମଧୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରଥା-ପରମ୍ପରାର ହୋଇଥିଲେ ମଧୁ ନିଜର ଅସଲୀ ପିତାତ୍ମକ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହି ମଧୁ ଅତି ନିକଟରୁ ଚିହ୍ନିଗଲା ଏବଂ ନିକଟ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ହୋଇଗଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣ ଜୀବନର ନୀତି ନିୟମକୁ ନିଜର ଆଦି ସମୟର ନୀତି ନିୟମ ମନେ କରି ସହଜରେ ନିଜ ଜୀବନରେ ଆପଣାଇ ନେଲା । ଏହାକୁ ହିଁ କୁହାଯାଏ ବିଶେଷ ଭାଗ୍ୟବାନ ଏବଂ ଗେହ୍ଲା ସନ୍ତାନ । ଯେପରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଖୁସି ମିଳୁଛି ବାପଦାଦାଙ୍କୁ ମଧୁ ବିଶେଷ ଖୁସି ମିଳୁଛି । ବ୍ରାହ୍ମଣ ପରିବାରର ଆତ୍ମାମାନେ ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେହି ବିଛୁଟିଯାଇଥିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମାମାନେ ବିଶ୍ୱର କୋଣ ଅନୁକୋଣରୁ ଆସି ପୁରନ୍ଦାର ନିଜର ଅସଲୀ ପରିବାରରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛନ୍ତି । ବାବା ତୁମମାନଙ୍କୁ ଖୋଜୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ତୁମେମାନେ ମଧୁ ବାବାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିପାରିଲ ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାୟତଃ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଗଲା । ଆବହୁ ! ଏହିଭଳି ଅବିନାଶୀ ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ, ସର୍ବଦା ସର୍ବ ସମ୍ବନ୍ଧର ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ, ସଦା ଅବିନାଶୀ ସମ୍ପତ୍ତିବାନ ପିଲାମାନଙ୍କୁ, ସର୍ବଦା ବାବାତ୍ମକ ସମାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂସ୍କାର ଏବଂ ସର୍ବଦା “ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ”ର ଭାବ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମିକ ଭାବନାରେ ରହୁଥିବା ସର୍ବପ୍ରାୟତଃ ଉନ୍ନତ, ସର୍ବ ପ୍ରାୟତଃ ମହାନ ଦାନୀ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ସ୍ୱାଦପ୍ତ୍ୟ ଏବଂ ନମସ୍କୃତ ।

ଯୁଗଳମାନଙ୍କ ସହିତ ଅବ୍ୟକ୍ତ ବାପଦାଦାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ:-

ପ୍ରବୃତ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଘର ଗୃହସ୍ଥ ଭିତରେ ରହି ମଧୁ ସର୍ବ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ ଏବଂ ବାବାତ୍ମକ ପରିସ୍ଥ ଆତ୍ମା ଅଟ ନା ? ବନ୍ଧନଯୁକ୍ତ ତ ନୁହେଁ ନା ? ପଞ୍ଚୁରୀ ଭିତରର ପକ୍ଷୀ ତ ନୁହେଁ ନା । ଉଡୁଥିବା ପକ୍ଷୀ ଅଟ ନା ! କାରଣ ଟିକିଏ ବି ବନ୍ଧନ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଲରେ ଛନ୍ଦି ଦେଇଥାଏ । ଯଦି ବନ୍ଧନଯୁକ୍ତ ଅଟ ତେବେ ସବୁବେଳେ ଉଡୁଥିବ । ତେଣୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବନ୍ଧନ ନ ରହୁ । ନା ଦେହର, ନା

ସମ୍ବନ୍ଧର, ନା ଘର ଗୃହସ୍ଥର, ନା ପଦାର୍ଥର ବନ୍ଧନ ରହୁ । ଯଦି କୌଣସି ପରକାରର ବନ୍ଧନ ନଥାଏ ତେବେ କୁହାଯିବ “ନିଃସାରା ଏବଂ ପୃଷ୍ଠା” । ସାଂସାରୀକ ଆତ୍ମା ସର୍ବଦା ଉଦ୍ଧାର ସ୍ଥିତିରେ ରହିବେ କିନ୍ତୁ ପରତନ୍ତ୍ର ଆତ୍ମା ଟିକିଏ ବି ଉଦ୍ଧାରକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଲେ ତା’ର ବନ୍ଧନ ତା’କୁ ପୁନର୍ବାର ତଳକୁ ଟାଣି ଆଣିବ । ତେଣୁ କେବେ ଉପରେ, କେବେ ତଳେ - ଏହିଭଳି ହେବାରେ ସମସ୍ତ ବିଚିତ୍ର । ସର୍ବଦା ଏକାଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଉଦ୍ଧାର ଅବସ୍ଥା ଏବଂ କେବେ ତଳେ, କେବେ ଉପରେ ହେବାର ଅବସ୍ଥାରେ ଦିନ ଏବଂ ରାତିର ଅନ୍ତର ରହିଛି । ତେବେ ତୁମେମାନେ କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ରହୁଛ ? ସଦା ନିର୍ବନ୍ଧନ, ସଦା ସାଂସାରୀକ ପକ୍ଷୀ ଅଟ ? ସର୍ବଦା ବାବାଟ୍‌କର ସାଥୀରେ ରହୁଛ ? କୌଣସି ପରକାରର ଆକର୍ଷଣରେ ଆକର୍ଷିତ ହେଉନଥିବା ଆତ୍ମା । ଏହିଭଳି ଜୀବନ ହିଁ ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱକୁ ପରିସ୍ପର୍ଶ ଅଟେ । ଯେଉଁମାନେ ବାବାଟ୍‌କର ସନ୍ଦେହୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ସେହିମାନଙ୍କର ଜୀବନ ହିଁ ସଦାକାଳ ପାଇଁ ସୁଖଦାୟୀ ହୋଇଯାଏ । ଖିଟଖିଟବାଲା ଜୀବନ ନୁହେଁ । ଆଜି ଏଇଆ ହେଲା, କାଲି ସେଇଆ ହେଲା - ଏଭଳି ଜୀବନ ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ସର୍ବଦା ବାବାଟ୍‌କର ସାଥୀରେ ରହୁଥିବା ସର୍ବଦା ସମାନ ସ୍ଥିତିରେ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମା । ଏହା ହେଉଛି ମଉଜ କରିବାର ଜୀବନ । ଯଦି ମଉଜରେ ନ ରହିବ ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ଦୃଢ଼ାବସ୍ଥାରେ ରହିବାକୁ ହେବ । ଆଜି ଏହି ସମସ୍ୟା ଆସିଗଲା, କାଲି ସେହି ସମସ୍ୟା ଆସିଗଲା, ଏହିଭଳି ଦୁଃଖଧାମର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ଦୁଃଖଧାମରେ ତ ନିଶ୍ଚିତ ଆସିବ କିନ୍ତୁ ସଂଗମଯୁଗୀ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁଃଖ ପାଦ ତଳେ ରହିଯିବ । ଯେହେତୁ ଦୁଃଖଧାମକୁ ଦୂରେଇ ଦେଇଛ ତେଣୁ ଦୁଃଖ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମକୁ ସ୍ୱପରାଗ କରିବାର ନାହିଁ । କଳିଯୁଗର କୁଳକୁ ତ ଛାଡ଼ିଦେଇଛ ଏବେ ସଂଗମଯୁଗରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଛ । ସଂଗମଯୁଗକୁ ସର୍ବଦା ଉଚ୍ଚରେ ଦୃଶ୍ୟାୟାକ୍ଷ । ସଂଗମଯୁଗୀ ଆତ୍ମାମାନେ ସବୁବେଳେ ଉଚ୍ଚରେ ଥା’ନ୍ତି ତଳେ ନଥା’ନ୍ତି । ଯେବେକି ସଂସାର ଉଗ୍ରବାନ ଉଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି ତେବେ ଉଦ୍ଧାର ସ୍ଥିତିରୁ ତଳକୁ ଆସିବ ବା କାହିଁକି । ତଳକୁ ଆସିବା ଅର୍ଥ ବନ୍ଧନରେ ପଡ଼ିବା । ଏବେ ତେଣା ମିଳିଯାଇଛି ତେଣୁ ଉଦ୍ଧାର, ତଳକୁ ଆସ ହିଁ ନାହିଁ । ଆରହ୍ନା!

ଅଧରକୁମାରମାନଙ୍କ ସହିତ:- ସମସ୍ତେ ଜଣଙ୍କର ଲଗନରେ ମଗନ ରହୁଛ ନା ? ପରଥମେ ବାବା, ଦ୍ୱାଦଶୀରେ ଆମେ, ତୃତୀୟ କେହି ନୁହେଁ । ଏହାକୁ କୁହାଯିବ ଲଗନରେ ମଗନ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମା । ମୁଁ ଏବଂ ମୋର ବାବା, ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କିଛି ମୋର ଅଛି ? ମୋର ପୁଅ, ମୋର ନାତି.... ଏମିତି ନୁହେଁ ତ! “ମୋର” ଶବ୍ଦରେ ମମତା ରହୁଛି ? ମୋର ପଣିଆ ସମାପ୍ତ ହେବା ଅର୍ଥ ମମତା ସମାପ୍ତ ହେବା । ତେବେ ସବୁ ମମତା ଅର୍ଥାତ୍ ମୋହ ବାବାଟ୍‌କ ପୁରୁଷ ହୋଇଗଲା । ତେବେ ତାହା ବଦଳିଗଲା, ଶୁଦ୍ଧ ମୋହ ହୋଇଗଲା । ଯେହେତୁ ବାବା ସର୍ବଦା ଶୁଦ୍ଧ ଅଟନ୍ତି ତେଣୁ ମୋହ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ସନ୍ଦେହ ହୋଇଗଲା । ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ମୋର ବାବା, ଏହି ଗୋଟିଏ ମୋର ଶବ୍ଦରେ ସବୁ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଜଣଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ସହଜ ହୋଇଯାଏ ସେଥିପାଇଁ ସର୍ବଦା ସହଜଯୋଗୀ । ମୁଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମା ଏବଂ ମୋର ବାବା - ବାସ୍ତବ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମା ମନେ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କର୍ମ ଆପେ ଆପେ ହେବ, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ମାୟା ଆସିପାରିବ ନାହିଁ ।

ମାତାମାନଙ୍କ ସହିତ:- ମାତାମାନେ ସର୍ବଦା ବାବାଟ୍‌କ ସହିତ ଖୁସିର ଝୁଲିଣାରେ ଝୁଲୁଛନ୍ତି ନା! ଗୋପଗୋପିମାନେ ସବୁବେଳେ ଖୁସିରେ ନାରୁଥା’ନ୍ତି ବା ଝୁଲୁଥା’ନ୍ତି । ତେଣୁ ସର୍ବଦା ବାବାଟ୍‌କ ସାଥୀରେ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନେ ଖୁସିରେ ନାରୁଥା’ନ୍ତି । ଯଦି ବାବା ସାଥୀରେ ଅଛନ୍ତି ତେବେ ସର୍ବଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସାଥୀରେ ଅଛନ୍ତି । ବାବାଟ୍‌କର ସଂଗ ଆତ୍ମାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିଦିଏ । ବାବାଟ୍‌କ ସଂଗରେ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମା ସର୍ବଦା ନିରମୋହୀ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ କାହାର ମୋହ କଷ୍ଟ ଦେଇନଥାଏ । ତେଣୁ ଏହିଭଳି ନିଷ୍ଟୋମୋହୀ ଅଟେ ତ ? ଯେମିତି ବି ପରିସ୍ଥିତି ଆସୁ କିନ୍ତୁ ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ “ନିଷ୍ଟୋମୋହୀ” । ଯେତେ ଯେତେ ନିଷ୍ଟୋମୋହୀ ହେଉଥିବ ସେତିକି ସେତିକି ଯୋଗରେ ଏବଂ ସେବାରେ ଆଗକୁ ବଢୁଥିବ ।

ମଧୁବନ୍ଧୁ ଆସିଥିବା ସେବାଧାରୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ:- ସେବାର ଖାତା ଜମା ହୋଇଗଲା ନା । ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ମଧୁବନ୍ଧୁର ବାତାବରଣରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ଥିତି ନିର୍ମାଣ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ଏବଂ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଜମା କରିଲ । ତେଣୁ ତବଲ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଗଲା । ଯଦି ସେବା ଅର୍ଥାତ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେବା, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ରହି ସେବା କରିବା ଦ୍ୱାରା ପଦମଗ୍ନୀ ଫଳ ଜମା ହୋଇଯାଏ । କୌଣସି ବି ସେବା କର କିନ୍ତୁ ପରଥମେ ଟେକ୍ କର ଯେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ସେବାଧାରୀ ହୋଇ ସେବା କରୁଛି ? ସାଧାରଣ ସେବାଧାରୀ ନୁହେଁ ରୁହାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମିକ ସେବାଧାରୀ । ରୁହାନ୍ତି ସେବାଧାରୀର ରୁହାନ୍ତି ଚମକ ଏବଂ ରୁହାନ୍ତି ନିଶା ସର୍ବଦା ଜାଗରତ ରହିବା ଦରକାର । ରୁଗୀ ବେଳୁଥିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ସାଂସାରୀକ ଚକ୍ରର ବୁଦ୍ଧିରେ ଚାଲୁଥାଉ । ଲୌକିକ ପରିବାର ପାଇଁ ସ୍ୱପ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନ ସୃକ୍ଷ୍ମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏକାସାଥୀରେ ଚାଲୁଥାଉ, ହାତରେ ସ୍ୱପ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ମାନସିକ ସେବା କର ତେବେ ତବଲ ସେବା ହୋଇଯିବ । ହାତ ଦ୍ୱାରା କର୍ମ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗ ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ବହୁତ ସେବା କରିପାରିବ । ମଧୁବନ୍ଧୁ ତ ଏମିତି ବି ଲାଇଟ୍ ହାଉସ୍ (ବତୀଘର) ଅଟେ । ଲାଇଟ୍ ହାଉସ୍ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଚାରିଆଡ଼ର ସେବା କରିଥାଏ । ଏହିଭଳି ସେବାଧାରୀ ନିଜର ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ବହୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଭାବରୂପ ଜମା କରିପାରିବ । ଆରହ୍ନା! ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ।

ଆଜି ବାପଦାଦା ସାରା ରାତି ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ସହ ମିଳନ କରିଲେ ଏବଂ ସକାଳ ୭ଟା ବେଳେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଦପୃଷ୍ଠାର ଦେଇ ବିଦାୟ ନେଲେ, ସକାଳର କ୍ଲାସ୍ ବାପଦାଦା ହିଁ କରାଇଲେ । ପ୍ରତିଦିନ ବାପଦାଦାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମହାବାକ୍ସ ଶୁଣି ଶୁଣି ମହାନ ଆତ୍ମା

ହୋଇଗଲାଣି । ତେବେ ଆଜି ଦିନର ଏହି ସାରା କଥାକୁ ସାରା ଦିନ ମନରୁ ଯା ବାଦ୍ ସହିତ ଶୁଣିବ ଯେ ମୁଁ ମହାବାକ୍ସ ଶୁଣି ଶୁଣି ମହାନ ହୋଇଯାଇଛି ଏବଂ ମହାନରୁ ମହାନ କରତ୍ତବ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ସଦା ନିର୍ମିତ ଅଟେ । ପରତ୍ତ୍ୱେକ ଆତ୍ମା ପ୍ରତି ମନ ଦୃଢ଼ାଠା, ବାଣୀ ଦୃଢ଼ାଠା, ସମ୍ପର୍କ ଦୃଢ଼ାଠା ମହାଦାନୀ ଆତ୍ମା ଅଟେ ଏବଂ ସର୍ବଦା ମହାନଯୁଗକୁ ଆବାହନ କରୁଥିବା ଅଧିକାରୀ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ଅଟେ । ଏହି କଥା ମନେ ରଖିବ । ସର୍ବଦା ମହାନ ସମ୍ପ୍ରତିରେ ରହୁଥିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବହୁଦିନରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ପୁଣି ମିଳିଥିବା ଗେହଲ୍ଲା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ସ୍ବାଦପ୍ସାର ଏବଂ ଶୁଭମରଣ୍ଡିଙ୍ଗ । ଭବିଷ୍ୟତର ଏବଂ ବରତ୍ତମାନର ରାଜାମାନଙ୍କୁ ବାବାତ୍ମକର ନମସ୍ତେ । ଆରକ୍ଷା!

ବରଦାନ:- ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ସମର୍ଥ ସଂକଳ୍ପର ଶକ୍ତି ଆଧାରରେ ବ୍ୟବ୍ଥା ବାତାବରଣକୁ ସମାପ୍ତ କରି ସର୍ତ୍ତା ସେବାଧାରୀ ହୁଅ । କଥାରେ ଅଛି ସଂକଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ତିଆରି କରିଦିଏ । ଯେତେବେଳେ ଦୁର୍ବଳ ଏବଂ ବ୍ୟବ୍ଥା ସଂକଳ୍ପ କରୁଛ ସେତେବେଳେ ବ୍ୟବ୍ଥା ବାସ୍ତୁମଣ୍ଡଳର ସୃଷ୍ଟି ରଚନା ହୋଇଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ସର୍ତ୍ତା ସେବାଧାରୀ ସେହିମାନେ ଯେଉଁମାନେ କି ନିଜର ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସଂକଳ୍ପ ଦୃଢ଼ାଠା ପୁରୁଣା ବାତାବରଣକୁ ମଧ୍ୟ ସମାପ୍ତ କରିଦିଅନ୍ତି । ଯେପରି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଶସ୍ତ୍ରର ଦୃଢ଼ାଠା ଶସ୍ତ୍ରକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଉଛନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ବିମାନ ଦୃଢ଼ାଠା ଅନ୍ୟ ବିମାନକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଉଛନ୍ତି, ସେହିପରି ତୁମର ଶୁଦ୍ଧ ଏବଂ ସମର୍ଥ ସଂକଳ୍ପର ତରଙ୍ଗ, ବ୍ୟବ୍ଥା ତରଙ୍ଗ ଅର୍ଥାତ୍ ବାତାବରଣକୁ ସମାପ୍ତ କରିଦେଉ, ଏବେ ଏହିଭଳି ସେବା କର ।

ସ୍ବଲୋଗାନ:- ବିଘ୍ନରୂପୀ ସୁନାର ସୁକ୍ଷ୍ମ ସୂତାଠାରୁ ମଧ୍ୟ ମୁକ୍ତ ହୁଅ, ମୁକ୍ତି ବରଷ ପାଳନ କର ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***

ସୂଚନା:- ଆଜି ମାସର ତୃତୀୟ ରବିବାର, ସମସ୍ତେ ସଂଗଠିତ ରୂପରେ ସଂପୃକ୍ତ ୬ଟା ୩୦ ମି. ଠାରୁ ୭ଟା ୩୦ମି. ପରସ୍ପର ଅନୁରୋଧପୂର୍ବକ ଯୋଗରେ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ, ଯୁଗଳ ସ୍ବରୂପର ସମ୍ପ୍ରତିରେ ରହି ନିଜର ସୁକ୍ଷ୍ମ ବୃତ୍ତି ଦ୍ବାରା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବାସ୍ତୁମଣ୍ଡଳ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ସେବା କରିବେ ।