

“ପୁରଣା ହିସାବ-କିତାବର ସମାପ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ”

ଆଜି ବାପଦାଦା ସାକାର ଶରୀରର ଆଧାର ନେଇ ସାକାର ଦୁନିଆକୁ ସାକାର ରୂପଧାରୀ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶିବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ହଲଚଲ୍ ହେଉଥିବା ଦୁନିଆ ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁଃଖଦ ବାତାବରଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୁନିଆରେ ବାପଦାଦା ନିଜର ଅଟଳ-ଅଟଳ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ହଲଚଲ୍ ଭିତରେ ରହି ମଧୁସ୍ ତାହାଠାରୁ ଅଲଗା ଏବଂ ବାବାଟ୍‌କର ପ୍ରିୟ କମଳପୁଷ୍ପ ତୁଲ୍ୟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଭୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବାତାବରଣ ଭିତରେ ରହିଥିବା ନିରତ୍ୟ ଏବଂ ଶକ୍ତିସାଗର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଏହି ବିଶ୍ୱର ପରିବର୍ତ୍ତକ ଚିନ୍ତାମୁକ୍ତ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ତୁମେମାନେ ଏଭଳି ଚିନ୍ତାମୁକ୍ତ ରାଜା ଅଟ ଯାହାକି ଚାରିଆଡ଼ର ଅନେକ ଚିନ୍ତାର ବାସ୍ତବିକତାର ପ୍ରଭାବ ଅଂଶମାତ୍ରରେ ମଧୁସ୍ ତୁମ ଉପରେ ପଡ଼ିପାରିବ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଅଧିକାଂଶ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଭୟ ଏବଂ ଚିନ୍ତା ବିଶେଷ ଭାବରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ତେବେ ଯେତେ ମାତ୍ରାରେ ସେମାନେ ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ଅଟନ୍ତି ସେତେ ମାତ୍ରାରେ ତୁମେମାନେ ଶୁଭଚିନ୍ତକ ଅଟ । ଚିନ୍ତାଗ୍ରସ୍ତ ଆତ୍ମାରୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇ ଶୁଭଚିନ୍ତକ ଆତ୍ମା ହୋଇଯାଇଛି । ଭୟଭୀତ ହେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସୁଖର ଗୀତ ଗାଉଛ । ଏତିକି ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିଜ ଭିତରେ ଅନୁଭବ କରୁଛ ନା! ସର୍ବଦା ଶୁଭ ଚିନ୍ତକ ହୋଇ ଶୁଭଭାବନା ଏବଂ ଶୁଭକାମନାର ମାନସିକ ସେବା ଦ୍ୱାରା ମଧୁସ୍ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଖ ଶାନ୍ତିର ଆଶ୍ରୁଳି ଦେଉଛ ନା! ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁର ଦୁନିଆରେ ବାସ କରୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଅକାଳମୃତ ହୋଇ ଶାନ୍ତି ଏବଂ ଶକ୍ତିର ସହଯୋଗ ଦେଉଛ ନା, କାହିଁକି ନା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅକାଳମୃତ୍ୟୁର ସିଦ୍ଧି ଅର୍ଥାତ୍ ସମୟ ଚାଲିଛି । ଯେପରି ବାୟୁର, ସମୁଦ୍ରର ତୋଫାନ ଅତୀତ ଭାବରେ ଆସିଥାଏ ସେହିପରି ଏହି ଅକାଳମୃତ୍ୟୁର ତୋଫାନ ଅତୀତ ଏବଂ ତୀବ୍ରଗତିରେ ଏକାବେଳେକେ ଅନେକଙ୍କୁ ନେଇଯାଉଛି । ଏହି ଅକାଳମୃତ୍ୟୁର ତୋଫାନ ଏବେ ତ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବିଶେଷ କରି ଭାରତରେ ଗୃହଯୁଦ୍ଧ ଏବଂ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ହିଁ ପ୍ରତି କଳ୍ପରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ନିମିତ୍ତ ହୋଇଥା’ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ବିଦେଶରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ରୂପ-ରେଖା ଭିନ୍ନ ଅଟେ । ହେଲେ ଭାରତରେ ଏହି ଦୁଇଟି କଥା ବିଶେଷ ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ନିମିତ୍ତ ହୋଇଥା’ନ୍ତି ଏବଂ ଦୁଇଟିଯାକର ପୂର୍ବାଭିଷାସ ମଧୁସ୍ ତୁମେ ଦେଖିପାରୁଛ ଯାହାକି ଉଭୟ ଏକାସାଥୀରେ ନିଜ ନିଜର ପାର୍ଟି କରିଚାଲିଛନ୍ତି ।

ପିଲାମାନେ ପଚାରୁଛନ୍ତି ଯେ ଏକା ସମୟରେ ଏକାଠି ଏତେ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ କିପରି ଏବଂ କାହିଁକି ହେଉଛି ? ଏହାର କାରଣ କ’ଣ ? ଏକଥା ତ ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ ଏବଂ ଅନୁଭବ ମଧୁସ୍ କରୁଛ ଯେ ଏବେ ସମ୍ପଦନ ହେବାର ସମୟ ପାଖେଇ ଆସୁଛି । ସର୍ବ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଦ୍ୱାପରଯୁଗ ବା କଳିଯୁଗରେ କରିଥିବା ବିକରମ ବା ପାପ କରମର ବାକି ରହିଥିବା ଖାତା ଅର୍ଥାତ୍ ହିସାବ-କିତାବ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପରେ ସମାପ୍ତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । କାହିଁକି ନା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏବେ ଘରକୁ ଫେରିଯିବାକୁ ହେବ । ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରୁ କରିଥିବା କରମ ବା ବିକରମ ଉଭୟର ଫଳ ଯଦି ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇନଥାଏ ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଜନ୍ମରେ ମଧୁସ୍ ତୁକ୍ତ କରିବାର ବା ପ୍ରାପ୍ତି କରିବାର ହିସାବ ଚାଲିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେହେତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶେଷ ସମୟ ଅଟେ ଏବଂ ପାପର ହିସାବ ମଧୁସ୍ ଅଧିକାଂଶ ମାତ୍ରରେ ରହିଛି ସେଥିପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ମୃତ୍ୟୁ ଏବଂ ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ଜନ୍ମର ଭୋଗାଭୋଗ ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ଆତ୍ମାଙ୍କର ପୁରୁଣା ହିସାବ କିତାବ ସମାପ୍ତ ହେଉଛି । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ମଧୁସ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ଏବଂ ଜନ୍ମ ମଧୁସ୍ ଅଧିକାଂଶଙ୍କର ବହୁତ ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବା ଦ୍ୱାରା ହେଉଛି । ନା ସହଜରେ ମୃତ୍ୟୁ ହେଉଛି, ନା ସହଜରେ ଜନ୍ମ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦାୟକ ମୃତ୍ୟୁ ଏବଂ ଦୁଃଖଦାୟକ ଜନ୍ମ -- ଏହି ଦୁଇଟି ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ର ହିସାବ-କିତାବ ତୁକ୍ତ କରିବାର ଆଧାର ଅଟେ । ଯେପରି ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆରେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି, ଜନ୍ମଦା ଏବଂ ମଶା-ମାଛି ବା ଅନେକ ପ୍ରକାରର କୀଟାଣୁ ଗୁଡ଼ିକୁ ଏକାଠି କରି ବିନାଶ କରିବାର ସାଧନ ଆପଣେଇଛନ୍ତି ସେହିପରି ଆଜିର ସମୟରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ମଧୁସ୍ ମଶା-ମାଛି ବା ପିମ୍ପୁଡ଼ିମାନଙ୍କ ଭଳି ଅକାଳମୃତ୍ୟୁର କବଳିତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ମାନବ ଏବଂ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଭିତରେ ଏବେ କୌଣସି ଅନ୍ତର ହିଁ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଏହିସବୁ ହିସାବ-କିତାବ ତୁକ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ଏବଂ ସଦାକାଳ ପାଇଁ ତୁକ୍ତ ହେଉଥିବା କାରଣରୁ ଏକତ୍ରିତ ଭାବରେ ଅକାଳମୃତ୍ୟୁର ତୋଫାନ ସମୟ ସମୟରେ ଆସିଯାଉଛି ।

ଏମିତି ବି ଧର୍ମରାଜପୁରୀରେ ମଧୁସ୍ ଦଣ୍ଡଭୋଗ କରିବାର ପାର୍ଟି ଅନ୍ତିମ ସମୟରେ ନିଧାରୟ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ସେହି ଭୋଗାଭୋଗକୁ କେବଳ ଆତ୍ମା ନିଜେ ନିଜେ ଭୋଗ କରିଥାଏ ଏବଂ ନିଜର ହିସାବ-କିତାବକୁ ତୁକ୍ତ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ କରମର ହିସାବ ଅନେକ ପ୍ରକାରରେ ହେଉଥିଲେ ମଧୁସ୍ ବିଶେଷ କରି ତିନିପ୍ରକାରରେ ହୋଇଥାଏ । ଗୋଟିଏ ହେଲା ଆତ୍ମା ନିଜେ ନିଜେ ଭୋଗ କରୁଥିବା ହିସାବ-କିତାବ ଯେପରିକି ରୋଗ ଇତ୍ୟାଦି । ଆପଣା ଛାଏଁ ଆତ୍ମା ଶାରୀରିକ ରୋଗ ବ୍ୟାଧି ଦ୍ୱାରା ହିସାବ ତୁକ୍ତ କରିଥାଏ । ଏହିଭଳି ଆହୁରି ମଧୁସ୍ ମାନସିକ ଶକ୍ତି ଦୁର୍ବଳ ହେବା ବା କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଭୂତ-ପ୍ରେତେତଙ୍କର ପ୍ରବେଶଦ୍ୱାରା ମଧୁସ୍ ତୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହିଭଳି ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଦଣ୍ଡ ଭୋଗ ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ନିଜେ ନିଜେ ହିସାବ-କିତାବ ଭୋଗ କରିଥାଏ । ଦ୍ୱିତୀୟ ହିସାବ ହେଲା

ସମ୍ବନ୍ଧ-ସମ୍ପର୍କ ଦ୍ଵାରା ଦୁଃଖର ପ୍ରାପ୍ତି । ଏକଥା ତ ବୁଝିପାରୁଛ ନା ଯେ ତାହା କିପରି ହେଉଛି! ତୃତୀୟରେ ହେଲା ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟସ୍ଥ ଦ୍ଵାରା ହିସାବ-କିତାବ ତୁକ୍ତ ହେବା । ଏହିଭଳି ତିନି ପ୍ରକାରରେ ଆତ୍ମାର ହିସାବ-କିତାବ ତୁକ୍ତ ହେଉଛି । ତେଣୁ ଧର୍ମଗ୍ରାନ୍ଥପୁରୀରେ ସମ୍ବନ୍ଧ-ସମ୍ପର୍କ ଦ୍ଵାରା ବା ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟସ୍ଥ ଦ୍ଵାରା ହିସାବ-କିତାବ ତୁକ୍ତ ହେବ ନାହିଁ, ତାହା କେବଳ ଏହି ସାକାର ସୃଷ୍ଟିରେ ହିଁ ହେବ । ସାରା ପୁରୁଣା ଖାତା ବା ହିସାବ-କିତାବ ସମସ୍ତତଃକର ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସମାପ୍ତ ହେବ ହିଁ ହେବ । ସେଥିପାଇଁ ଏହି ହିସାବ-କିତାବ ତୁକ୍ତ ହେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବେ ତୀବ୍ର ଗତିରେ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ସାରା ବିଶ୍ଵରେ ଏହିଭଳି ହିଁ ହେବ । ବୁଝିଲା! ଏହା ହେଉଛି କରମର ଗତିର ହିସାବ-କିତାବ । ଏବେ ନିଜେ ନିଜକୁ ଚେକ୍ କର ଯେ ମୋ ଭଳି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆତ୍ମାର ତୀବ୍ରଗତିର ତୀବ୍ର ପୁରୁଷାରୂପ ଦ୍ଵାରା ସମସ୍ତ ପୁରୁଣା ହିସାବ-କିତାବ ତୁକ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ନା, ଏବେ ମଧ୍ୟ କିଛି ବୋଝ ବାକି ରହିଛି ? ପୁରୁଣା ଖାତା ଏବେ ବି କିଛି ରହିଯାଇଛି, ନା ସମାପ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି ? ଏହାର ବିଶେଷ ଲକ୍ଷଣକୁ ନାଶିଛ ? ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରମ କରିବାରେ ନିଜର କୌଣସି ବି ସଂଭାବ-ସଂସ୍କାର ଯଦି ବିଘ୍ନ ପକାଉଛି ବା ଯେତିକି ଚାହୁଁଛ, ଯେତିକି ଆଶା କରୁଛ ସେତିକି କରିପାରୁ ନାହିଁ ଏବଂ ଏହି ସଂକଳ୍ପ ମନ ଭିତରେ ଚାଲୁଛି ବା ବାଣୀ ରୂପରେ ମୁଖରୁ ବାହାରୁଛି ଯେ ନ ଚାହୁଁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାହିଁକି କେଜାଣି ହୋଇଯାଉଛି, ମୁଁ ନାଶି ପାରୁନାହିଁ କ’ଣ ହେଉଛି । ନିଜର ସଂକଳ୍ପ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ସାହସ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ପରାଧୀନ ମନେ କରିଥା’ନ୍ତି ଏବଂ କହିଥା’ନ୍ତି ଏଭଳି ତ ମୋର କରିବାର ନଥିଲା ବା ମୁଁ ଚିନ୍ତା ମଧ୍ୟ କରି ନଥିଲି କିନ୍ତୁ ହୋଇଗଲା । ଏହାକୁ ହିଁ କୁହାଯାଏ ନିଜର ପୁରୁଣା ସଂଭାବ-ସଂସ୍କାରର ଅଧୀନତା ବା କୌଣସି ସଂଗଢୋଷର ଅଧୀନତା ବା କୌଣସି ବାସ୍ତୁମଣ୍ଡଳର ଅଧୀନତା । ଯଦି ଏହି ତିନି ପ୍ରକାରର ପରାଧୀନତା ରହୁଛି ତେବେ ନ ଚାହୁଁଲେ ମଧ୍ୟ ହୋଇଯିବ ବା ଚାହୁଁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନ ହେବା ବା ପରାଧୀନତା କାରଣରୁ ସଫଳତାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ନକରିପାରିବା — ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ପୁରୁଣା ହିସାବ-କିତାବର ବୋଝର ଲକ୍ଷଣ । ତେବେ ଏହି ସବୁ ଲକ୍ଷଣ ଗୁଡିକ ଦ୍ଵାରା ନିଜକୁ ନିଜେ ଚେକ୍ କର ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବୋଝ ଆତ୍ମାକୁ ଉତିବାର ଅନୁଭବରୁ ତଳକୁ ଖସାଇ ଦେଉ ନାହିଁ ତ ? ହିସାବ-କିତାବ ତୁକ୍ତ ହେବା ଅର୍ଥାତ୍ ପରତଃସ୍ଵେକ ପ୍ରାପ୍ତିର ଅନୁଭବରେ ଉତିବାର ସ୍ଥିତି । ଯଦି କେବେକେବେ ପ୍ରାପ୍ତି ହେଉଛି ଆଉ କେବେକେବେ ହେଉନାହିଁ ତେବେ ଜାଣିନିଅ ହିସାବ-କିତାବ ବାକି ରହିଛି । ତେଣୁ ଏହି ବିଧି ଦ୍ଵାରା ନିଜେ ନିଜକୁ ଚେକ୍ କର । ଦୁଃଖମୟ ଦୁନିଆରେ ତ ଦୁଃଖର ପାହାତ ଖସିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହିଭଳି ସମୟରେ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବାର ଉପାୟ ହେଲା “ବାବାଟ୍‌କର ଛତ୍ରଛାୟା” । ତେବେ ଛତ୍ରଛାୟା ତ ସରବଦା ରହିଛି ନା, ଆରକ୍ଷା!

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ମିଳନ ମେଳାରେ ଭାଗ ନେବା ପାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି । ଯେତେ ବି ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ଦୁଃଖ ଦେଖୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ମିଳନ ମେଳାରେ ଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଖେଳ ଭଳି ଅନୁଭବ ହେବ । ସେମାନେ ଭୟଭୀତ ହେବେ ନାହିଁ । ମିଳନର ଗୀତ ଗାଉଥିବେ, ଖୁସିରେ ନାଚୁଥିବେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସାହସ ଦେବାର ସହଯୋଗ ଦେଉଥିବେ । ସ୍ଥଳରେ ନାଚିବା ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ଖୁସିରେ ନାଚୁଥିବେ । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ସଦାସରବଦା ମେଳାରେ ରହି ମିଳନ କରୁଛ ନା! ପୁଣି ବି ମଧୁବନର ମେଳାକୁ ଯେହେତୁ ଆସିଛ ତେଣୁ ବାପଦାଦା ମଧ୍ୟ ଏହିଭଳି ମେଳାରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ହର୍ଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । ମଧୁବନର ଶୁଦ୍ଧଗାର ପିଲାମାନେ ମଧୁବନରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛନ୍ତି । ଆରକ୍ଷା!

ଏହିଭଳି ସରବଦା ନିଜର ସମସ୍ତ ହିସାବ-କିତାବକୁ ତୁକ୍ତ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ହିସାବ-କିତାବକୁ ତୁକ୍ତ କରାଇବାର ଶକ୍ତି ସଂପ୍ରାପ୍ତ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ, ସରବଦା ଦୁଃଖ ଏବଂ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ବାସ୍ତୁମଣ୍ଡଳରେ ରହି ମଧ୍ୟ ସେଥିରୁ ଅଲଗା ରହୁଥିବା ଏବଂ ବାବାଟ୍‌କର ପରିସ୍ଥ ହୋଇଥିବା ଆତ୍ମିକ କମଳପୁଷ୍ପ ସଦୃଶ ପିଲାମାନଙ୍କୁ, ସମସ୍ତତଃକ ପ୍ରତି ଶୁଭଚିନ୍ତକ ହୋଇ ରହିଥିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କୁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ସ୍ବାଦପ୍ସାର ଏବଂ ନମସ୍ତେ ।

ଟୀକର ଭଉଣୀମାନଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତ୍:- ତୁମେମାନେ ସେବାଧାରୀ ଅଟ, ଟୀକର ନୁହେଁ । ସେବା ଭିତରେ ତ୍ୟାଗ ଏବଂ ତପସ୍ୟା ସମାହିତ ଅଟେ । ସେବାଧାରୀ ହେବା ଅର୍ଥାତ୍ ଖଣିର ମାଲିକ ହେବା । ସେବା ଏଭଳି ଏକ ମାଧ୍ୟମ ଯାହା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆତ୍ମା ଭରପୁର ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଏତେ ଭରପୁର ହୋଇଯାଉଛି ଯାହାକି ଅଧାକଳ୍ପ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବଳ ବସି ଖାଉଥିବ । ଆଉ ମେହନତ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡିବ ନାହିଁ — ଏହିଭଳି ସେବାଧାରୀ ଅଟ । ତାହା ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମିକ ସେବାଧାରୀ ଯିଏକି ଆତ୍ମିକ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ଆତ୍ମାର ସେବା କରୁଛନ୍ତି, ଏହାକୁ ହିଁ କୁହାଯାଏ ଆତ୍ମିକ ସେବାଧାରୀ । ଏହିଭଳି ଆତ୍ମିକ ସେବାଧାରୀମାନଙ୍କୁ ବାପଦାଦା ସଦା “ରୁହାନୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମିକ ଗୋଲାପ”ର ଉପାଧି ଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ଆତ୍ମିକ ଗୋଲାପ ଅଟ ଯିଏକି କେବେ ବି ଝାଉଁଳିନି ନାହିଁ! ସଦାସରବଦା ନିଜର ଆତ୍ମିକ ଭାବର ସୁଗନ୍ଧରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସତେଜ କରୁଥା’ନ୍ତି ।

(୨) ସେବାଧାରୀ ହେବା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଗ୍ୟ ଅଟେ । ସେବାଧାରୀ ଅର୍ଥାତ୍ ବାବାଟ୍‌କ ସମାନ । ଯେପରି ବାବା ମଧ୍ୟ ସେବାଧାରୀ ଅଟନ୍ତି ସେହିପରି ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ସେବାଧାରୀ ଅଟ । ବାବା ବେହର ଶିକ୍ଷକ ଅଟନ୍ତି, ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ନିମିତ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଅଟ । ତେଣୁ ବାବାଟ୍‌କ ସମାନ ହେବାର ଭାଗ୍ୟ ତୁମମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ସଦାସରବଦା ଏହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଗ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅବିନାଶୀ ଭାଗ୍ୟର ବରଦାନ ବାବାଟ୍‌କଠାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରାଉଛ । ସାରା ବିଶ୍ଵରେ ଏହିଭଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଗ୍ୟ ବହୁତ କମ୍ ଆତ୍ମାଙ୍କର ଅଟେ । ତେଣୁ ଏହି ବିଶେଷ ଭାଗ୍ୟକୁ ସମ୍ପ୍ରତିରେ ରଖି ନିଜେ ସମର୍ଥ ହୋଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥ

କରିଚାଲ ଏବଂ ଉତ୍ତାପଚାଲ । ସଦାସର୍ବଦା ନିଜକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇଚାଲ । ଆରହା !

ସଂଗୃହୀତ ହୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥକ୍ତ ମହାବାକ୍ସ - ମାୟାଜିତ୍ ସହିତ ପ୍ରକୃତିଜିତ୍ ହୁଅ ।

ତୁମେ ପିଲାମାନେ ମାୟାଜିତ୍ ତ ହେଉଛ କିନ୍ତୁ ତା’ ସହିତ ପ୍ରକୃତିଜିତ୍ ମଧ୍ୟ ହୁଅ, କାହିଁକି ନା ଏବେ ପ୍ରକୃତିର ହଲଚଲ୍ ବହୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । କେତେବେଳେ ସମୁଦ୍ରର ଜଳ ନିଜର ପରକୋପ ଦେଖାଇବ, କେବେ ଧରଣୀ ନିଜର ପୁରଭାବ ଦେଖାଇବ । ସେଥିପାଇଁ ତୁମେ ଯଦି ପ୍ରକୃତିଜିତ୍ ହୋଇଥିବ ତେବେ ପ୍ରକୃତିର କୌଣସି ବି ହଲଚଲ୍ ତୁମକୁ ବିଚଳିତ କରିପାରିବ ନାହିଁ, ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ସବୁ ଖେଳ ଦେଖିପାରିବ । ଯେତେ ଯେତେ ତୁମେମାନେ ନିଜର ଫରିସ୍ତା ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ରହିଥିବ, ସେତିକି ପ୍ରକୃତିର ହଲଚଲ୍ ଠାରୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ତପ୍ତରେ ରହିବ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରକୃତିଜିତ୍ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜର କର୍ମମେନ୍ଦ୍ରିୟଜିତ୍ ହୁଅ ତେବେ ଯାଇ ପ୍ରକୃତିଜିତ୍ ତଥା କର୍ମମାତୀତ ସ୍ଥିତିର ଆସନଧାରୀ ତଥା ବିଶ୍ୱାସ ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ହୋଇପାରିବ । ତେଣୁ ନିଜକୁ ପଚାର — ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମମେନ୍ଦ୍ରିୟ “ ଜୀ ହଜୁର ” “ଜୀ ହାଜିର” କରିଚାଲିଛନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ତୁମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ? ତୁମର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଉପମନ୍ତ୍ରୀ କେବେ କେବେ ଧୋକା ଦେଉନାହାନ୍ତି ତ ?

ତୁମମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପବିତ୍ରତା ରୂପୀ ଏକ ମହାନ ଶକ୍ତି ରହିଛି, ଯାହାକି ନିଜର ପବିତ୍ର ମାନସିକ ଶକ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ ଶୁଦ୍ଧ ବୃତ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତିକୁ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ । ମାନସିକ ପବିତ୍ରତା ଶକ୍ତିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରମାଣ ହେଲା - ପ୍ରକୃତିର ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ତେବେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ । ତମୋଗୁଣୀ ମନୁଷ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କଠାରୁ ଏବଂ ତମୋଗୁଣୀ ପ୍ରକୃତିର ବାସ୍ତୁମଣ୍ଡଳ ବା ବାତାବରଣଠାରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବାର, ସହଜ ଉପାୟ ହେଲା ଈଶ୍ୱରୀୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଗୁଡ଼ିକୁ ପାଳନ କରିବା । ଯଦି ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସୀମାରେଖା ଭିତରେ ରହିବ ତେବେ ମେହନତ କରିବାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଯିବ । କାରଣ ମେହନତ ସେତେବେଳେ କରିବାକୁ ପଡୁଛି ଯେତେବେଳେ ସଂକଳ୍ପ, ବାଣୀ ବା କର୍ମରେ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସୀମା ରେଖା ବାହାରକୁ ଆସିଯାଉଛି ।

ସେଥିପାଇଁ ତୁମେମାନେ ସର୍ବଦା ନିଜର ପୂର୍ବଜ-ପଣିଆର ସ୍ଥିତିରେ ରହି ସଂକଳ୍ପ ଦ୍ୱାରା ଆଦେଶ ଦିଅ ହେ ଓ ବିକାର ତୁମେମାନେ ଅଧାକଳ୍ପ ପାଇଁ ଏବେ ବିଦାୟ ନେଇଯାଅ, ହେ ପ୍ରକୃତି ତୁମେ ସତତୋପରାଧୀ ଏବଂ ସୁଖବାକ୍ସୀ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସୁଖ ଅନୁଭବ କରାଅ । ତେବେ ସେମାନେ ତୁମର ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକୃତି ଆଉ ଧୋକା ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ନିଜ ଉପରେ ଅଧିକାରୀ ହୁଅ, ନିଜର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ-ସଂସ୍କାରର ମଧ୍ୟ ଅଧୀନତା ନ ରହୁ । ଯେତେବେଳେ ତୁମେ ଅଧିକାରୀ ହୋଇଯିବ ସେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ତୁମର ଆଦେଶ ମୁତାବକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ । ଯେପରି ବିଦ୍ୱାନର ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତି ଅର୍ଥାତ୍ ପାଞ୍ଚ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଆଦିକାଳି ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ଆୟତ୍ତରେ ରଖିପାରୁଛି, ତେବେ କ’ଣ ତୁମେ ଈଶ୍ୱରୀୟ ସନ୍ତାନମାନେ, ମାଷ୍ଟର ରଚୟିତା, ମାଷ୍ଟର ସର୍ବଶକ୍ତିମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ପରିସ୍ଥିତି ଦାସୀ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଯେବେକି ବିଦ୍ୱାନ ଦ୍ୱାରା ଅଶୁଖକ୍ତି ଏତେ ମହାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିପାରୁଛି ତେବେ ଆତ୍ମିକ ଶକ୍ତି, ପରମାତ୍ମା ଶକ୍ତି କ’ଣ ନ କରିପାରିବ ? ଅତି ସହଜରେ ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ପରିସ୍ଥିତିର ରୂପ ଏବଂ ଗୁଣକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ । ସବୁ ବିପ୍ଳବରୁ ବା ସବୁ ପ୍ରକାରର ପରିସ୍ଥିତିଠାରୁ ବା ତମୋଗୁଣୀ ପ୍ରକୃତିର ବିପର୍ଯ୍ୟୟଗୁଡ଼ିକଠାରୁ ଗୋଟିଏ ସେକେଣ୍ଡରେ ବିଜୟୀ ହେବା ପାଇଁ କେବଳ ଗୋଟିଏ କଥା ନିଶ୍ଚୟ ଏବଂ ନିଶାରେ ରହୁ ଯେ “ବାଃ ରେ ମୁଁ” ବା ମୁଁ ଏକ ଗ୍ରେଷ୍ଟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆତ୍ମା ଅଟେ, ଏହିଭଳି ସ୍ମୃତିରେ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ସମର୍ଥୀ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହୋଇଯିବ ।

ଯେତେବେଳେ ବି ପ୍ରକୃତି ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ପରୀକ୍ଷା ଆସୁଛି ତେବେ ଏହା କାହିଁକି ହେଲା, କ’ଣ ହେଲା..... ଏହିଭଳି ହଲଚଲ୍ରେ ଆସ ନାହିଁ, କାରଣ ହଲଚଲ୍ରେ ଆସିବା ଅର୍ଥାତ୍ ଫେଲ୍ ହେବା । ତେଣୁ କିଛି ବି ହୋଇଯାଉ କିନ୍ତୁ ମନ ଭିତରୁ ସର୍ବଦା ଏହି ଶବ୍ଦ ବାହାରୁ ବାଃ ମିଠା ଡରାମା । “ହାୟ କ’ଣ ହୋଇଗଲା” ଏଭଳି ସଂକଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ନ ଆସୁ । ଡରାମାର ଡଞ୍ଚାନ ଆଧାରରେ ନିଜକୁ ଏହିଭଳି ମଜବୁତ କରିଦିଅ । ତା’ସହିତ ମାୟାଜିତ୍ ବା ପ୍ରକୃତିଜିତ୍ ହେବା ପାଇଁ ଏକତ୍ରିକରଣର ଶକ୍ତିକୁ ଧାରଣ କର, ଏଥିପାଇଁ ଦେଖୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେଖ ନାହିଁ, ଶୁଣୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶୁଣ ନାହିଁ । ଅଭ୍ୟାସ କର ଏବେ ଏବେ ସାକାରୀ, ଏବେ ଏବେ ଆକାରୀ ଏବଂ ଏବେ ଏବେ ନିରାକାରୀ, ପ୍ରକୃତିର ହଲଚଲ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ରକୃତିପତି ହୋଇ ନିଜର ଫୁଲଷ୍ଟ ଲଗାଇବାର ସ୍ଥିତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକୃତିର ହଲଚଲ୍କୁ ଷ୍ଟପ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ବନ୍ଦ କର । ତାକୁ ତମୋଗୁଣୀରୁ ସତୋଗୁଣୀ ଅବସ୍ଥାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର — ଏହି ଅଭ୍ୟାସକୁ ବଜାଅ ।

ଏହି ସଂଗମଯୁଗରେ ହିଁ ପ୍ରକୃତି ସହଯୋଗୀ ହେବାର ପାର୍ଟ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ସବୁଆଡେ ପ୍ରକୃତିପତି ବାବାଜୀଙ୍କର ଏବଂ ତାଙ୍କର ସନ୍ତାନ ମାଷ୍ଟର ପ୍ରକୃତିପତିମାନଙ୍କର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ-ସମ୍ବରନ୍ଧନା କରିବ । ସବୁଆଡୁ ସାବାସୀ ମିଳିବ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ସେବା କରିବା ପାଇଁ ଆଗଭର ହେବ ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରକୃତିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଦେବତା ରୂପରେ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଦେବତା ଅର୍ଥାତ୍ ଯିଏ ଦେଇଥାଏ । ତେବେ ଅନ୍ତିମ ସମୟରେ ପ୍ରକୃତିର ଏହି ସବୁ ତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗ ଦେଉଥିବା ଦାତା ହୋଇଯିବେ । ଚାରିଆଡେ କେତେ ବି କୌଣସି ତତ୍ତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ହଲଚଲ୍ ହେଉଥିବ କିନ୍ତୁ ଯେଉଁଠାରେ ତୁମେ ପ୍ରକୃତିର ମାଲିକମାନେ ଥିବ ସେଠାରେ ପ୍ରକୃତି ଦାସୀ ହୋଇ

ସେବା କରିବ । କେବଳ ତୁମେମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରକୃତିଦିତ୍ ହୋଇଯାଅ । ତା’ପରେ ଏହି ପ୍ରକୃତି ନିଜର ମାଲିକମାନଙ୍କୁ ସହଯୋଗର ମାଳା ପିନ୍ଧାଇବ । ଯେଉଁଠାରେ ତୁମେ ପ୍ରକୃତିଦିତ୍ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର ପାଦ ଥିବ ବା ତୁମର ସ୍ୱଥାନ ହୋଇଥିବ ସେଠାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର କ୍ଷୟକ୍ଷତି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ତା’ପରେ ସମସ୍ତେ ତୁମ ନିକଟକୁ ସ୍ଥୂଳ ବା ସୂକ୍ଷ୍ମ ସାହାରା ପାଇବା ପାଇଁ ଧାଇଁ । ତୁମର ସ୍ୱଥାନ ଆଶ୍ୱରସ୍ୱସ୍ଥଳ ପାଲଟିଯିବ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଖରୁ “ହେ ପୁରୁଷ ଆପଣଙ୍କ ଲୀଳା ଅପରମ୍ଭପାର” ଏହି ଶବ୍ଦ ବାହାରିବ । ଧନ୍ୟ ଅଟ, ଧନ୍ୟ ଅଟ ଆପଣମାନେ ପାଇଗଲେ, ଆମେ ଜାଣିପାରିଲୁ ନାହିଁ, ହରାଇଦେଲୁ । ଏହିଭଳି କଥା ଚାରିଆଡୁ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିବ । ଆରକ୍ଷା! ଓମ୍ ଗାନନ୍ତି ।

ବରଦାନ:-

ଏକମାତ୍ର ବାବାଙ୍କୁ ନିଜର ସଂସାର କରି ସର୍ବଦା ଜଣତ୍କର ଆକର୍ଷଣରେ ରହୁଥିବା କର୍ମବନ୍ଧନମୁକ୍ତ ହୁଅ । ସଦାସର୍ବଦା ଏହି ଅନୁଭବରେ ରୁହ ଯେ ଏକମାତ୍ର ବାବା ଦ୍ୱିତୀୟ କେହି ନୁହେଁ । ବାସ୍ — ଏକା ବାବା ହିଁ ସଂସାର ଅଟନ୍ତି ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଆକର୍ଷଣ ନାହିଁ, କୌଣସି କର୍ମବନ୍ଧନ ନାହିଁ । ନିଜର କୌଣସି ଦୁର୍ବଳ ସଂସ୍କାରର ମଧ୍ଯ ବନ୍ଧନ ନ ରହୁ । ଯେଉଁମାନେ କାହା ଉପରେ ମୋର ପଣିଆର ଅଧିକାର ରଖିଆଁନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ କ୍ରୋଧ ବା ଅଭିମାନ ଆସିଥାଏ — ଏହା ମଧ୍ଯ କର୍ମ ବନ୍ଧନ ଅଟେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଏହି ସମ୍ପୃତି ରହିବ ଯେ ବାବା ହିଁ ମୋର ସଂସାର ସେତେବେଳେ ସବୁ ମୋର ମୋର ଏକା ମୋର ବାବା ଶବ୍ଦରେ ହିଁ ସମାହିତ ହୋଇଯିବ ଏବଂ ସମସ୍ତ କର୍ମବନ୍ଧନରୁ ସହଜରେ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯିବ ।

ସ୍ୱଲୋଗାନ:-

ମହାନ ଆତ୍ମା ସେହିମାନେ ଯାହାତ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ବୃତ୍ତି ବେହଦର ଅଟେ ।

*** ଓମ୍ ଗାନନ୍ତି ***