

“ମିଠେ ବରତେ— ଏହି ଆତ୍ମିକ ଡାକ୍ତରଖାନା ତୁମମାନଙ୍କୁ ଅଧାକଲ୍ପ ପାଇଁ ସୁସ୍ଥ କରିଦେଉଛି, ସେଥିପାଇଁ ଏଠାରେ ତୁମେମାନେ ଦେହୀ- ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବସ ।”

**ପ୍ରଶ୍ନ:-** ସମସ୍ତ କର୍ମ ଧନ୍ଦା କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାବାଜୀଙ୍କର କେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବୁଦ୍ଧିରେ ମନେ ରହିବା ଦରକାର ?

**ଉତ୍ତର:-** ବାବାଜୀଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହେଲା ତୁମେ କୌଣସି ସାକାର ଅଥବା ଆକାରକୁ ମନେପକାଅ ନାହିଁ, ଏକମାତ୍ର ବାବାଜୀଙ୍କର ସମ୍ପୃତି ରହିବା ଦ୍ଵାରା ତୁମର ବିକରମ ବିନାଶ ହୋଇଯିବ । ଏଥିରେ କେହି ଏକଥା କହିପାରିବେ ନାହିଁ ଯେ ମୋତେ ଫୁରସତ ନାହିଁ । ସବୁକିଛି କରମଧନ୍ଦା କରି ମଧ୍ୟ ତୁମେମାନେ ବାବାଜୀଙ୍କ ସମ୍ପୃତିରେ ରହିପାରିବ ।

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ମିଠା ମିଠା ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଗୁଡ଼ମରଶ୍ଚିତ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ସୁପ୍ରଭାତ । ସୁପ୍ରଭାତ କହିବା ପରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କୁହାଯାଉଛି ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେପକାଅ । ସମସ୍ତେ ଡାକୁଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ ହେ ପତିତପାବନ ଆସ ଏଠାକୁ ଆସି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରାଅ ତେଣୁ ବାବା ପ୍ରଥମେ କହୁଛନ୍ତି — ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କୁ ସମରଣ କର । ସମସ୍ତଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ପିତା ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ । ତେଣୁ ପିତାଙ୍କୁ କେବେ ସର୍ବବ୍ୟସ୍ଥାପୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ତେବେ ଯେତେ ଦୂର ସମ୍ଭବ ପିଲାମାନେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେପକାଇବା ଉଚିତ୍, କେବଳ ଏକମାତ୍ର ବାବାଜୀଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସାକାର ଅଥବା ଆକାରକୁ ମନେପକାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଏହା ବିଲୁଲ୍ଲ ସହଜ ଅଟେ ନା । ମନୁଷ୍ୟମାନେ କହିଥା’ନ୍ତି ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛୁ, ଫୁରସତ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାରେ ସର୍ବଦା ଫୁରସତ ରହିଛି । ସେଥିପାଇଁ ବାବା ଉପାୟ ବତାଉଛନ୍ତି, ତୁମେ ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛ ଯେ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ଆମର ପାପ ଭସମ ହେବ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ମୁଖ୍ୟ କଥା । ଧନ୍ଦା ଆଦି କରିବା ପାଇଁ ମନା କରାଯାଉନାହିଁ । ସେସବୁ କରି ମଧ୍ୟ କେବଳ ବାବାଜୀଙ୍କୁ ସମରଣ କରିଲେ ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ । ଏକଥା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଆମେ ପତିତ । ସାଧୁ ସନ୍ଥ ରଖି ମୁନି ଆଦି ସବୁ ସାଧନା କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶିବା ପାଇଁ ତ’ ସାଧନା କରାଯାଇଥାଏ ନା । କିନ୍ତୁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ନ ମିଳିଛି ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ସହିତ କେହି ବି ମିଶିପାରିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ବାବାଜୀଙ୍କର ପରିଚୟ ଦୁନିଆରେ କାହାକୁ ହେଲେ ବି ଜଣାନାହିଁ । ଦେହର ପରିଚୟ ତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣା ଅଛି । ବଡ଼ ଜିନିଷର ପରିଚୟ ତୁମନିଜ ମିଳିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମାର ପରିଚୟ ଯେତେବେଳେ ବାବା ଆସିବେ ସେତେବେଳେ ବୁଝାଇବେ ନା । ଆତ୍ମା ଏବଂ ଶରୀର ଦୁଇଟି ଜିନିଷ । ଆତ୍ମା ଏକ ତାରକା ସଦୃଶ ଏବଂ ବହୁତ ସୁକ୍ଷ୍ମ । ତାକୁ କେହି ଦେଖିପାରି ନଥା’ନ୍ତି । ଏଠାରେ ଯେତେବେଳେ ଆସି ତୁମେମାନେ ବସୁଛ, ସେତେବେଳେ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହୋଇ ବସିବାକୁ ହେବ । ଅଧାକଲ୍ପ ପାଇଁ ସୁସ୍ଥ ରହିବାର ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ ଡାକ୍ତରଖାନା ଅଟେ । ଆତ୍ମା ହେଉଛି ଅବିନାଶୀ, ଯାହାର କେବେ ବି ବିନାଶ ହୁଏ ନାହିଁ । ତେବେ ଆତ୍ମାରେ ହିଁ ସମସ୍ତ ପାର୍ଟ ରହିଛି । ଆତ୍ମା କହୁଛି ମୋର କେବେ ବିନାଶ ହେଉନାହିଁ । ଯେତେ ସବୁ ଆତ୍ମା ଅଛନ୍ତି ସମସ୍ତେ ଅବିନାଶୀ ଅଟନ୍ତି । ଶରୀର ବିନାଶୀ । ଏବେ ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଏକଥା ରହୁଛି ଯେ ଆମେ ଆତ୍ମା ଅବିନାଶୀ ଅଟୁ । ଆମେ ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଉଛୁ, ଏହା ହେଉଛି ତ୍ରାମା । ଏଥିରେ ଧର୍ମସ୍ଥାପକମାନେ କିଏ କିଏ କେବେ ଆସୁଛନ୍ତି, କେତେ ଜନ୍ମ ନେଉଛନ୍ତି ଏକଥା ତୁମେ ଜାଣିଛ । ଯେହେତୁ ୮୪ ଜନ୍ମର ଗାୟନ ରହିଛି ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ ସେମାନେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଧର୍ମର ହୋଇଥିବେ ନା । ସମସ୍ତଙ୍କର ତ’ ୮୪ ଜନ୍ମ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ଏବଂ ସବୁ ଧର୍ମ ମଧ୍ୟ ଏକତ୍ର ଆସୁନାହାନ୍ତି । ଆମେ ଅନ୍ୟର ହିସାବ କାହିଁକି ବାହାର କରିବୁ? ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ ଅମ୍ଭ ଅମ୍ଭ ସମୟରେ ଅମ୍ଭ ଧର୍ମସ୍ଥାପକମାନେ ଧର୍ମସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି । ତାର ପୁଣି ବୁଦ୍ଧି ହେଉଛି । ସମସ୍ତେ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନରୁ ତମୋପ୍ରଧାନ ନିଶ୍ଚୟ ହେବେ । ଦୁନିଆ ଯେତେବେଳେ ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଏ ବାବା ଆସି ପୁଣି ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ସତ୍ତ୍ଵଯୁଗ କରାଇଥା’ନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ଜାଣୁଛ ଆମେ ଭାରତବାସୀ ହିଁ ପୁଣି ନୁଆ ଦୁନିଆରେ ଆସି ରାଜ୍ୟ କରିବୁ, ସେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଧର୍ମ ରହିବ ନାହିଁ । ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚପଦ ନେବାର ଅଛି ସେମାନେ ଅଧିକ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିବାର ପୁରୁଷାରଥ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ସମାଚାର ମଧ୍ୟ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଯେ ବାବା ମୁଁ ଏତେ ସମୟ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହିଲି । କେହି ତ ଲିଙ୍ଗାବଗତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଚାର ଦେଉନାହାନ୍ତି । ଭାବୁଛନ୍ତି ବାବା କ’ଣ କହିବେ । କିନ୍ତୁ ଜଣାପଡିଯାଏ ନା । ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରକୁ କହିଥା’ନ୍ତି ଯେ ତୁମେ ଯଦି ନପଢିବ ତେବେ ଫେଲ୍ ହୋଇଯିବ । ଲୌକିକ ମାତାପିତା ମଧ୍ୟ ପିଲାର ପାଠପଢ଼ାରୁ ବୁଝିଯାଇଥା’ନ୍ତି । ଏହା ହେଉଛି ବହୁତ ବଡ଼ ସ୍କୁଲ । ଏଠାରେ କରମାନୁସାରେ ବସାଯାଉନାହିଁ । ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ଜାଣିପାରୁଛନ୍ତି ଯେ ସମସ୍ତେ ନମବରବାର ଅଛନ୍ତି । ବାବା ଭଲ ଭଲ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ କେଉଁ ଆଡେ ସେବାରେ ପଠାଇଦେଇଥା’ନ୍ତି, ସେମାନେ ତାଲିମଲା ପରେ ଅନ୍ୟମାନେ ପୁଣି ଚିଠି ଲେଖିଥା’ନ୍ତି ଆମର ମହାରଥୀ ସନ୍ତାନ ଆବଶ୍ୟକ, ତେଣୁ ନିଶ୍ଚୟ ବୁଝିଯାଆନ୍ତି ଯେ ସେ ଆମଠାରୁ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ନାମୀଗ୍ରାମୀ ଅଟନ୍ତି । କରମାନୁସାରେ ସବୁ ତ’ ରହିଛନ୍ତି ନା । ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଆସୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ଗାଢ଼ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବା ଦରକାର । ସ୍ଵାଗତ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣିଥା’ନ୍ତି ଯେ ଇଏ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଲୋକ ଅଟନ୍ତି । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଇଶାରା କରିଦେବା ଉଚିତ୍ ଯେ ତୁମେ ଏମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଅ । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ବୁଝିପାରୁଛ ଯେ ପ୍ରଥମ, ଦ୍ଵିତୀୟ, ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ସବୁ ଅଛି । ସେଠାରେ

ସମସ୍ତଜ୍ଞକର ସେବା କରିବାକୁ ହିଁ ହେବ । ଯଦି କେହି ବଡ଼ ଲୋକ ହୋଇଥିବେ ତେବେ ନିର୍ଗତିତ ବଡ଼ ଲୋକଜ୍ଞକର ଖାତିରି ସମସ୍ତେ କରିଥା'ନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟ ଏକ କାଇଦା ଅଟେ । ବାପା ଅଥବା ଶିକ୍ଷକ ପିଲାମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଣୀରେ ମହିମା କରିଥାନ୍ତି, ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସମ୍ମାନ ହେଲା ନା । ସୁନାମ କରୁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କର ମହିମା ଅଥବା ସମ୍ମାନ କରାଯାଇଥାଏ । ଅମୁକ ଧନବାନ ଅଟନ୍ତି, ଧାର୍ମିକ ଅଟନ୍ତି, ଏହା ମଧ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଦେବା ହେଲା ନା । ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଏକଥା ଜାଣିଛ ଯେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତା ହେଉଛନ୍ତି ଉଗବାନ । ଉଗବାନଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚରୁ ଉଚ୍ଚ ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଯଦି ପଚାରିବ ତାଙ୍କର ଜୀବନକାହାଣୀ ବତାଅ ତେବେ ସେମାନେ କହିବେ ସିଏ ସର୍ବବିଶ୍ୱାସୀ ଅଟନ୍ତି । ବାସ୍ ଏକଦମ୍ ଉଗବାନଙ୍କୁ ତଳକୁ କରିଦେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ତୁମେ ବୁଝାଇପାରିବ ଉଗବାନ ହେଉଛନ୍ତି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଯିଏକି ବରହମ୍‌ଲୋକ ନିବାସୀ ଅଟନ୍ତି । ସୂକ୍ଷ୍ମଲୋକରେ ତ' ଦେବତାମାନେ ରହୁଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ରହୁଛନ୍ତି । ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଉଗବାନ ନିରାକାର ଅଟନ୍ତି ।

ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ, ଆମେ ଯିଏ ଦିନେ ହୀରା ସଦୃଶ ଥିଲୁ ପୁଣି କଉଡ଼ି ସଦୃଶ ହୋଇଯାଇଛୁ ପୁଣି ଉଗବାନଙ୍କୁ ନିଜଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ତଳକୁ ନେଇଯାଇଛୁ । ତାଙ୍କର ଯଥାରଥ ପରିଚୟ ହିଁ ନାହିଁ । ଏବେ କେବଳ ଭାରତବାସୀମାନଙ୍କୁ ହିଁ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ମିଳୁଛି ପୁଣି ପରିଚୟ କମ୍ ହୋଇଯାଉଛି । ଏବେ ତୁମେମାନେ ବାବାଙ୍କ ପରିଚୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦେଇ ଚାଲିଛ । ଅନେକଙ୍କୁ ବାବାଙ୍କ ପରିଚୟ ମିଳିବ । ତୁମର ମୁଖ୍ୟ ଚିତ୍ତ ହେଉଛି ଡରିମୁରୁଡ଼ି, ଗୋଲା ଏବଂ କଳ୍ପବୃକ୍ଷ । ଏଥିରେ କେତେ ଜ୍ଞାନ ରହିଛି । ଏକଥା କେହି ହେଲେ ବି କହିବେ ଯେ ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ-ନାରାୟଣ ସତ୍ୟଯୁଗର ମାଲିକ ଥିଲେ । ଆରୁ, ସତ୍ୟଯୁଗ ପୂର୍ବରୁ କ'ଣ ଥିଲା ? ଏକଥା ମଧ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମେ ଜାଣୁଛ, ବର୍ତ୍ତମାନ ହେଉଛି କଳିଯୁଗର ଅନ୍ତିମ ସମୟ ଏବଂ ଏଠାରେ ପ୍ରଜାତାଙ୍କର ପରଜା ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ଚାଲିଛି । ଏବେ ରାଜତନ୍ତ୍ର ନାହିଁ, କେତେ ଫରକ ରହିଛି । ସତ୍ୟଯୁଗ ଆରମ୍ଭରେ ରାଜାମାନେ ଥିଲେ ଏବଂ ଏବେ କଳିଯୁଗରେ ମଧ୍ୟ ରାଜା ଅଛନ୍ତି ଯଦିଓ ସେମାନେ କେହି ପବିତ୍ର ନୁହଁନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପଇସା ଦେଇ ମଧ୍ୟ ଉପାସି ନେଉଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ମହାରାଜା କେହି ବି ନାହାଁନ୍ତି, ଉପାସି ସବୁ କିଣି ନେଉଛନ୍ତି । ଯେପରି ପଟିସାଲା, ଯୋଧପୁର, ବିକାନୀର ମହାରାଜା... ଏହିଭଳି ନାମ ନେଉଛନ୍ତି ନା । ଏହି ନାମ ଅବିନାଶୀ ଚାଲିଥାଏ । ପୂର୍ବରୁ ପବିତ୍ର ମହାରାଜାମାନେ ଥିଲେ, ଏବେ ଅପବିତ୍ରତା ରହିଛି । ରାଜା, ମହାରାଜା ଶବ୍ଦ ତ ଚାଲି ଥାଏ । ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ନାରାୟଣଙ୍କ ନିମନ୍ତେ କୁହାଯିବ ଇଏ ସତ୍ୟଯୁଗର ମାଲିକ ଥିଲେ, ତେବେ ତାଙ୍କୁ କିଏ ରାଜ୍ୟ ନେଲେ ? ଏବେ ତୁମେ ଜାଣୁଛ ରାଜ୍ୟର ସ୍ୱାଧୀନା କିପରି ହେଉଛି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ତୁମକୁ ଏବେ ୨୧ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ପାଠ ପଢ଼ାଉଛି । ସେମାନେ ପାଠପଢ଼ି ଏହି ଜନ୍ମରେ ବାରିଷ୍ଟର ଆଦି ହେଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଏବେ ପାଠ ପଢ଼ି ଭବିଷ୍ୟତରେ ମହାରାଜା-ମହାରାଣୀ ହେଉଛ । ଭ୍ରାମା ପଲ୍ଲୀ ଅନୁସାରେ ନୂଆ ଦୁନିଆର ସ୍ୱାଧୀନା ହେଉଛି । ଏବେ ଏହା ହେଲା ପୁରୁଣା ଦୁନିଆ । କେତେ ଭଲ-ଭଲ ବଡ଼ ବଡ଼ ମହଲ ଆଦି ଅଛି କିନ୍ତୁ ହୀରା ନୀଳାର ମହଲ ତିଆରି କରିବାର ଶକ୍ତି କାହା ପାଖରେ ନାହିଁ । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ହୀରା-ନୀଳାର ମହଲ ସବୁ ତିଆରି ହେବ ଏବଂ ତାହା କରିବାରେ କୌଣସି ତେରି ଲାଗିବ ନାହିଁ । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଭୂମିକମ୍ପ ଆଦି ହେଲେ ବହୁତ କାରିଗର ଲାଗାଇଥାନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ଦୁଇ ବର୍ଷରେ ସାରା ସହର ଛିଡ଼ା କରିଦେଇଥା'ନ୍ତି । ନୂଆ ଦିଲ୍‌ଲୀ ତିଆରି କରିବାରେ ୮-୧୦ ବର୍ଷ ଲାଗୁଛି କିନ୍ତୁ ଏଠାକାର କାରିଗର ଏବଂ ସେଠାକାର କାରିଗର ମଧ୍ୟରେ ଫରକ ରହିଛି । ଆଜିକାଲି ନୂଆ ନୂଆ ଇନ୍‌ବେନ୍‌ସନ୍ (ଉଦ୍ଭାବନ) ମଧ୍ୟ ବାହାର କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଭବନ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନର ବହୁତ ଭଲ କୌଶଳ ରହିଛି । ସବୁକିଛି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅବସ୍ଥାରେ ମିଳୁଛି । ତୁରନ୍ତ ଭବନ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଯାଉଛି । ବହୁତ ଜଳ୍ପି ଜଳ୍ପି ତିଆରି ହୋଇଯାଉଛି, ତେବେ ଏହିସବୁ ସଂସ୍କାର ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ କାମରେ ଆସିବ ନା । ଏହିସବୁ ସଂସ୍କାର ମଧ୍ୟ ସାଥରେ ସତ୍ୟଯୁଗକୁ ଯିବ । ଆତ୍ମାରେ ସଂସ୍କାର ରହିଛି ନା । ତେଣୁ ବିଜ୍ଞାନର ସଂସ୍କାର ମଧ୍ୟ ସାଥରେ ଯିବ । ଏବେ ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି । ପବିତ୍ର ହେବାକୁ ହେଲେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବାକୁ ହେବ । ବାବା ମଧ୍ୟ ସୁପ୍ରଭାତ କହୁଛନ୍ତି ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି, ପିଲାମାନେ ବାବାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ବସିଛ ? ଚାଲିବା ବୁଲିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଅ କାହିଁକି ନା ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାନନ୍ତରର ପାପର ବୋଝ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ରହିଛି । ସିତି ଓହ୍ଲାଇ-ଓହ୍ଲାଇ ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଉଛନ୍ତି । ଏବେ ପୁଣି ଏହି ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମରେ ଆରୋହଣ କଲା ହେଉଛି । ତେବେ ଯେତେ ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଇବ ସେତେ ଖୁସିରେ ରହିବ ଏବଂ ଶକ୍ତି ମଧ୍ୟ ମିଳିବ । ଏମିତି ବହୁତ ସନ୍ତାନ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନଙ୍କୁ ଆଗ ନମ୍ବରରେ ରଖାଯାଉଛି କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ବିଲକ୍ଷ୍ମ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ରହୁନାହାନ୍ତି । ଜ୍ଞାନରେ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗର ଯାତ୍ରା ନାହିଁ । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କର ମହିମା କରୁଛନ୍ତି । ଇଏ ନମ୍ବର ଶ୍ରୀମାନେ ଅଛନ୍ତି ତେବେ ନିର୍ଗନ୍ଧ ମେହନତ କରୁଥିବେ ନା । ତୁମେ ସର୍ବଦା ଏକଥା ଭାବ ଯେ ଆମମାନଙ୍କୁ ଶିବବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ତେବେ ବୁଦ୍ଧିଯୋଗ ସେଠାରେ ଲାଗି ରହିବ । ଇଏ (ବରହମ୍‌ବାବା) ମଧ୍ୟ ଶିଖୁଛନ୍ତି ନା । ତଥାପି କହୁଛନ୍ତି ବାବାଙ୍କୁ ମନେପକାଅ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ଚିତ୍ତ ସବୁ ରହିଛି । ନିରାକାରଙ୍କୁ ଉଗବାନ କୁହାଯାଉଛି । ଯିଏକି ଏଠାକୁ ଆସି ଶରୀର ଧାରଣ କରୁଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଏକ ଉଗବାନଙ୍କ ସନ୍ତାନ, ଭାଇ ଭାଇ ଅଟନ୍ତି । ଏବେ ଏହି ଶରୀରରେ ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ଏହା ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତ (ଆତ୍ମା)ର ସିଂହାସନ । ଅକାଳତତ୍ତ୍ୱ ଆଉ କୌଣସି ଖାସ୍ ଜିନିଷ ନୁହେଁ । ଏହି ତତ୍ତ୍ୱ (ଆସନ) ହେଉଛି ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତର ଅଟେ । ଭକ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମା ବିରାଜମାନ କରୁଛି, ଯାହାକୁ ଅକାଳତତ୍ତ୍ୱ କୁହାଯାଉଛି । ଅକାଳତତ୍ତ୍ୱ, ଅକାଳମୂର୍ତ୍ତର । ଆତ୍ମାମାନେ ସବୁ ଅକାଳ ଅଟନ୍ତି, ଅତି ସୁକ୍ଷ୍ମ ଅଟନ୍ତି । ବାବା ହେଉଛନ୍ତି ନିରାକାର । ସେ ନିଜର ତତ୍ତ୍ୱ କେଉଁଠାରୁ ଆଣିବେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଏହା ମୋର ସିଂହାସନ । ମୁଁ ଆସି ଏହି ତତ୍ତ୍ୱର ଲୋଭ ନେଉଛି । ମୁଁ ବରହମ୍‌ଙ୍କର ସାଧାରଣ ବୁଢ଼ା ଶରୀରର ଅକାଳତତ୍ତ୍ୱରେ ଆସି ବସୁଛି । ଏବେ ତୁମେ ଜାଣିଗଲଣି ସବୁ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ଏହା ହେଉଛି ତତ୍ତ୍ୱ । ଏସବୁ

ହେଲା ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର କଥା, ଜୀବନନୂତ୍ୱର ନୁହେଁ । ପରଥମେ ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଜୀବନନୂତ୍ୱକଠାରୁ ମଧ୍ୟ ହୀନ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସୁଧୁରିଯାଆନ୍ତୁ । କେହି ଯଦି କୌଣସି ଜୀବନନୂତ୍ୱକ କଥା ପଚାରୁଛନ୍ତି ତେବେ କୁହ ପରଥମେ ନିଜକୁ ସୁଧାର । ସତ୍ୟଯୁଗରେ ଜୀବନନୂତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଫାଷଟକଲାସ୍ ହେବେ । ସେଠାରେ ଆବରଜନା ଆଦି କିଛି ରହିବ ନାହିଁ । ସେଠାରେ ରାଜାତ୍ୱ ମହଲରେ ପାରାମାନଙ୍କର ଆବରଜନା ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ଦଣ୍ଡ ଦେଇଦେବେ । ଟିକିଏ ହେଲେ ଆବରଜନା ରହିବନାହିଁ । ସେଠାରେ ତ ବହୁତ ସତର୍କତା ରହିଥାଏ । ପୁରହରୀମାନେ ରହିଥା'ନ୍ତି, କେବେ କୌଣସି ଜୀବନନୂତ୍ୱ ଆଦି ଭିତରକୁ ଯେପରି ପଶି ନଯାଆନ୍ତି । ବହୁତ ପରିଷ୍କାର ରହିଥାଏ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣଙ୍କର ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟ କେତେ ପରିଷ୍କାର ରହିଥାଏ । ଶତ୍ରୁକର ପାରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କର ମନ୍ଦିରରେ ପାରା ଦେଖାଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ନିଶ୍ଚୟ ମନ୍ଦିରକୁ ମଧ୍ୟ ଅପରିଷ୍କାର କରୁଥିବେ । ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବହୁତ କାଳ୍ପନିକ କଥା ଲେଖି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଏବେ ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି, ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ କମ୍ ରହିଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଧାରଣା କରିପାରିବେ । ବାକି ଏମିତି ବହୁତ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ କି କିଛି ହେଲେ ବୁଝୁ ନାହାନ୍ତି । ବାବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ କେତେ ସ୍ନେହର ସହିତ ବୁଝାଉଛନ୍ତି - ପିଲାମାନେ, ବହୁତ ବହୁତ ମିଠା ହୁଅ । ତୁମମାନଙ୍କର ମୁଖରୁ ସରବଦା ରତନ ବାହାରିବା ଉଚିତ୍ । ତୁମେ ହେଉଛ ରୂପ-ବସନତ । ତୁମ ମୁଖରୁ ପଥର ବାହାରିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ତେବେ ଆତ୍ମାର ହିଁ ମହିମା କରାଯାଇଥାଏ । ଆତ୍ମା କହୁଛି — ମୁଁ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ, ଅମ୍ମୁକ ଅଟେ... । ଏହା ହେଉଛି ମୋର ଶରୀରର ନାମ । ଆରକ୍ଷା, ଆତ୍ମାମାନେ କାହାର ସନ୍ତାନ ? ଏକମାତ୍ର ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସନ୍ତାନ । ତେବେ ନିଶ୍ଚୟ ତାଙ୍କଠାରୁ ବରସା ମିଳୁଥିବ । ତେବେ ସିଏ ସରବସ୍ତ୍ରାପୀ କିପରି ହୋଇପାରିବେ! ତୁମେମାନେ ବୁଝିପାରୁଛ ଯେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ କିଛି ଜାଣିନଥିଲୁ । ଏବେ ତୁମମାନଙ୍କର କେତେ ବୁଦ୍ଧି ଖୋଲି ଗଲାଣି । ତୁମେ ଯେକୌଣସି ମନ୍ଦିରକୁ ଗଲେ, ବୁଝିଯିବ ଯେ ଏସବୁ ମିଥ୍ୟା ଚିତ୍ର ଅଟେ । ୧୦ ଭୁଜଧାରୀ, ହାତୀ ଶୁଣ୍ଢବାଲା, କୌଣସି ଚିତ୍ର ଥାଏ କି! ଏସବୁ ଭକ୍ତିମାରଗର ସାମଗ୍ରୀ । ବାସ୍ତବରେ ଏକମାତ୍ର ଶିବବାବାଙ୍କର ଭକ୍ତି କରିବା ଉଚିତ୍ । ଯିଏକି ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦଗତି ଦାତା ଅଟନ୍ତି । ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛି — ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ନାରାୟଣ ମଧ୍ୟ ୮୪ ଜନ୍ମ ନେଉଛନ୍ତି । ପୁଣି ଉତ୍ତରରୁ ଉତ୍ତର ବାବା ଆସି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସଦଗତି ଦେଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କଠାରୁ ବଡ଼ ଆଉ କେହି ନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଜଞ୍ଜାନର କଥାକୁ ତୁମମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମଧ୍ୟ କରମାନୁଷ୍ଠରେ ଧାରଣା କରିପାରିବେ । ଯଦି ଧାରଣା ନ କରି ପାରିଲେ ତେବେ ସେମାନେ କେଉଁ କାମର! କେହି କେହି ଅନ୍ଧର ଲାଠି ହେବା ବଦଳରେ ନିଜେ ଅନ୍ଧ ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ଗାଈ କଷୀର ଦିଏ ନାହିଁ ତାକୁ ପିଞ୍ଜରପୁରରେ (ଅଲଗା) ରଖିଥା'ନ୍ତି । ଇଏ ମଧ୍ୟ ଜଞ୍ଜାନର କଷୀର ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ । ବହୁତ ସନ୍ତାନ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କିଛି ବି ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁ ନାହାନ୍ତି । ବୁଝିପାରୁ ନାହାନ୍ତି ଯେ ଆମେ କିଛି ତ କାହାର କଲ୍ୟାଣ କରିବା କଥା । ନିଜ ଭାଗ୍ୟର ଖିଆଲ ମଧ୍ୟ ରହୁ ନାହିଁ । ବାସ୍, ଯାହା କିଛି ମିଳିଲା ତାହା ଭଲ । ତେଣୁ ବାବା କହୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ନିଜର ସଦଗତି ପାଇ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବା ଦରକାର । ତେଣୁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାବା କେତେ ଉଚିତ୍ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ଦେଖ, କିପରି ପତିତ ଦୁନିଆ, ପତିତ ଶରୀରରେ ଆସୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଏହି ପତିତ ଦୁନିଆକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ହିଁ ଡାକୁଛନ୍ତି । ଯେବେ ରାବଣ ବିଲକୁଲ୍ ବୁଦ୍ଧି ଭ୍ରଷ୍ଟ କରିଦେଉଛି, ସେତେବେଳେ ବାବା ଆସି ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରାଉଛନ୍ତି । ଯିଏ ଭଲ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁଛନ୍ତି, ସେ ରାଜା-ରାଣୀ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି, ଯିଏ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରୁ ନାହାନ୍ତି ସେ ଗରୀବ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି, ଯଦି ଭାଗ୍ୟରେ ନ ଥିବ ତେବେ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । କେହି ତ ବହୁତ ଭଲ ଭାଗ୍ୟ ଗଢୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିଜକୁ ଦେଖିପାରିବେ ଯେ ମୁଁ କେଉଁ ସେବା କରୁଛି । ଆରକ୍ଷା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସ୍ମୃତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

**ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-**

(୧) ରୂପ-ବସନତ ଅର୍ଥାତ୍ ଯୋଗୀ ଏବଂ ଜଞ୍ଜାନୀ ହୋଇ ମୁଖରୁ ସଦା ସରବଦା ରତନ ବାହାର କରିବାକୁ ହେବ । ବହୁତ-ବହୁତ ମିଠା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ମୁଖରୁ କେବେ ହେଲେ ପଥର ଅର୍ଥାତ୍ କଟୁବଚନ ବାହାର କରିବା ଅନୁଚିତ୍ ।

(୨) ଜଞ୍ଜାନ ଏବଂ ଯୋଗରେ ପ୍ରବୀଣ ହୋଇ ନିଜର ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ କରିବାକୁ ହେବ । ନିଜର ଭାଗ୍ୟକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବା ପାଇଁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଲାଠି ଅର୍ଥାତ୍ ସାହାରା ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

**ବରଦାନ:-** ମାୟା ବା ବିଘ୍ନଠାରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରହି ବାପଦାଦାଙ୍କର ଛତ୍ରଛାୟାର ଅଧିକାରୀ ହୁଅ । ଯେଉଁମାନେ ବାପଦାଦାଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ ଦିନରୁ ଅଲଗା ହୋଇ ବରତତମାନ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ମିଳିଛନ୍ତି ସେହି ଗେହଲୀ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ବାପଦାଦାଙ୍କର ଛତ୍ରଛାୟା ଅଧିକାର ରୂପରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଯେଉଁ ଛତ୍ରଛାୟା ମଧ୍ୟକୁ ଆସିବା ପାଇଁ ମାୟା ନିକଟରେ ଶକ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେମାନେ ସରବଦା ମାୟା ଉପରେ ବିଦ୍ୟା ହେଉଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ମୃତି ରୂପକ ଛତ୍ରଛାୟା ସେମାନଙ୍କୁ ସରବବିଘ୍ନରୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିଦେଉଛି । କୌଣସି ପ୍ରକାରର ବିଘ୍ନ ଛତ୍ରଛାୟା ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିପାରୁନାହିଁ । ତେଣୁ ଛତ୍ରଛାୟା ମଧ୍ୟରେ ରହୁଥିବା ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ

ସ୍ଲୋଗାନ:-

ପାଇଁ ଜଟିଳରୁ ଜଟିଳ ପରିସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ସହଜ ହୋଇଯାଉଛି । ପାହାଡ଼ ଭଳି ସମସ୍ତା ମଧ୍ୟ ତୁଳା ଭଳି ଅନୁଭବ ହେଉଛି ।  
ପ୍ରଭୁପ୍ରିୟ, ଲୋକପ୍ରିୟ ଏବଂ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରିୟ ହେବାପାଇଁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟତାର ଗୁଣକୁ ଧାରଣ କର ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*