

**“ତବଲ ବିଦେଶୀ ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ସମାରୋହରେ ଅବସ୍ଥାତ୍ ବାପଦାଦାଙ୍କର ମହାବାକ୍ସ”**

ଆଜି ବାପଦାଦା ବିଶେଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦିନର ବିଶେଷ ସନ୍ଦେହଭରା ଅଭିନନ୍ଦନ ଦେଉଛନ୍ତି । ଆଜି କେଉଁ ସମାରୋହ ପାଳନ କରିଲ ? ବାହାରର ଦୃଶ୍ୟ ତ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତତଃକର ଉପତ୍ୟାଗ-ଉତ୍ସାହ ଏବଂ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପର ଆନନ୍ଦର ଶବ୍ଦ ଦିଲାରାମ ବାବାଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା, ତେଣୁ ଆଜିର ଦିନକୁ ବିଶେଷ କରି ଉପତ୍ୟାଗ-ଉତ୍ସାହ ଭରା ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପର ସମାରୋହ କୁହାଯିବ । ଯେବେଠାରୁ ବାବାଙ୍କର ହୋଇଗଲା ସେବେଠାରୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହି ଆସିଛି ଏବଂ ଆଗକୁ ମଧ୍ୟ ରହିବ । କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଶେଷ ଦିନକୁ ବିଶେଷ ରୂପରେ ପାଳନ କରିଲ ତେଣୁ ଏହାକୁ କୁହାଯିବ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ । ସେଥିପାଇଁ କିଛି ବି ହୋଇଯାଉ, ଚାହେଁ ମାୟାର ତୋଫାନ ଆସୁ, ଚାହେଁ ଲୋକମାନଙ୍କର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କଥା ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ୁ, ଚାହେଁ ପ୍ରକୃତିର କୌଣସି ପ୍ରକାରର ହଲତଲର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ୁ, ଚାହେଁ ଲୌକିକ ବା ଅଲୌକିକ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ପରିସ୍ଥିତି ଆସୁ, ମନର ସଂକଳ୍ପରେ ବହୁତ ଜୋରରେ ତୋଫାନ ଉଠୁ ତେବେ ବି ଏକମାତ୍ର ବାବା ଦୃଢ଼ିତା କେହି ନୁହେଁ । ଏକ ବଳ ଏକ ଭରସା - ଏହିପରି ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ କରିଲ, ନା କେବଳ ଷ୍ଟେଜ ଉପରେ ବସିଥିଲ ? ତବଲ ଷ୍ଟେଜ ଉପରେ ବସିଥିଲ ନା ସିଙ୍ଗଲ ଷ୍ଟେଜ ଉପରେ ବସିଥିଲ ? ଗୋଟିଏ ଥିଲା ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଷ୍ଟେଜ, ଦୃଢ଼ିତା ଥିଲା ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପର ଷ୍ଟେଜ ବା ଦୃଢ଼ତାର ଷ୍ଟେଜ । ତେବେ ତବଲ ଷ୍ଟେଜ ଉପରେ ବସିଥିଲ ନା ? ହାର ମଧ୍ୟ ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଘନିଷ୍ଠ ଥିଲା । କେବଳ ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଷ୍ଟେଜର ଘନିଷ୍ଠ ଥିଲା, ନା ସଫଳତାର ହାର ମଧ୍ୟ ଘନିଷ୍ଠ ଥିଲା ? କାରଣ ସଫଳତା ଗଲାର ହାର ଅଟେ ଏବଂ ଦୃଢ଼ତା ହିଁ ସଫଳତାର ଆଧାର । ଏହି ସ୍ଥୁଳ ହାର ସହିତ ସଫଳତାର ହାର ମଧ୍ୟ ତୁମ ଗଲାର ପଡ଼ିଥିଲା ନା! ବାପଦାଦା ତ ତବଲ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଥିଲେ । କେବଳ ସାକାର ରୂପର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସାକାର ଦୃଶ୍ୟ ସହିତ ଆତ୍ମିକ ସ୍ଥିତିଯୁକ୍ତ ମନର ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ଏବଂ ସଫଳତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାଳା - ଏହି ଦୁଇଟିକୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ତବଲ ମାଳା ଏବଂ ତବଲ ଷ୍ଟେଜକୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ତେବେ ସମସ୍ତେ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ କରିଛ - ଏହା ବହୁତ ଭଲ କଥା କିନ୍ତୁ ଯାହା ବି ହୋଇଯାଉ ସମ୍ବନ୍ଧକୁ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ । ପରମାତ୍ମା ପିତାଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରୀତିର ରୀତିକୁ ସରବଦା ପାଳନ କରି ସଫଳତାକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ହେବ । ସଫଳତା ତୁମର ଗଲାର ହାର ଏହା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ତେଣୁ ଏକମାତ୍ର ବାବା ଦୃଢ଼ିତା କେହି ନୁହେଁ - ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ । ଯେବେକି ଜଣେ ହିଁ ତୁମ ବୁଦ୍ଧିରେ ଅଛନ୍ତି ତେଣୁ ତୁମ ପାଇଁ ଏକରସ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବା ସଂପ୍ରତି ଏବଂ ସହଜ ଅଟେ । ସରବସମ୍ବନ୍ଧର ଅବିନାଶୀ ତାର ଯୋଡ଼ି ଦେଇଛ ନା । ଯଦି ଗୋଟିଏ ବି ସମ୍ବନ୍ଧ କମ ଥିବ ତେବେ ହଲତଲ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ସରବ ସମ୍ବନ୍ଧର ତୋର ବାନ୍ଧ୍ୟ ଦେଇଛ । ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଛ ଏବଂ ସଂକଳ୍ପ ମଧ୍ୟ କରିଛ । ତେବେ ସରବ ସମ୍ବନ୍ଧ ଯୋଡ଼ିଛ ନା କେବଳ ମୁଖ୍ୟ ଚିନ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ ଯୋଡ଼ିଛ ? ଯଦି ସରବ ସମ୍ବନ୍ଧ ଅଛି ତେବେ ସରବପ୍ରାପ୍ତି ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଯଦି ସରବ ସମ୍ବନ୍ଧ ନାହିଁ ତେବେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରାପ୍ତିର କମୀ ନିଶ୍ଚିତ ରହିବ । ଏବେ ତ ସମସ୍ତତଃକର ସମାରୋହ ହେଲା ନା । ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ କରିବା ଦ୍ଵାରା ଆଗକୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ ରୂପରେ ଲିଫ୍ଟ ମିଳିଯାଏ । ଏହି ବିଧି ମଧ୍ୟ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଉପତ୍ୟାଗ-ଉତ୍ସାହକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥାଏ । ବାପଦାଦା ମଧ୍ୟ ସବୁ ପିଲାଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ କରିବାର ସମାରୋହର ଅଭିନନ୍ଦନ ଦେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ସଦା ଅବିନାଶୀ ଭବ, ଅମରଭବର ବରଦାନ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି ।

ଆଜି ଏସିଆ ମହାଦେଶର ଗୁରୁତ୍ଵ ବଢ଼ିଛି । ଏସିଆର ବିଶେଷତା କ’ଣ ? ବିଦେଶ ସେବାର ପ୍ରଥମ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦାୟିତ୍ଵ ଯାଇଥିଲା, ଏହା ବିଶେଷତା ହେଲା ନା । ସାକାର ବାବାଙ୍କର ପ୍ରେରଣା ଅନୁସାରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ବିଦେଶ ସେବାର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ସେବାର ଶୁଭାରମ୍ଭ ଦାୟିତ୍ଵ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ଏସିଆର ନମ୍ବର ସଂପାଦନା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆଗରେ ରହିଲା ନା । ପ୍ରଥମ ବିଦେଶର ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଦାୟିତ୍ଵ ଅର୍ଥାତ୍ ଏସିଆରୁ ଆସିଥିଲା । ଅନ୍ୟ ଧର୍ମର ଆତ୍ମା ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଦେଇ ଡାକିବେ - ଏହା ଏସିଆରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ତେଣୁ ଏସିଆ କେତେ ଭାଗ୍ୟଶାଳୀ ଏବଂ ଏସିଆର ଦୃଢ଼ିତା ବିଶେଷତା ହେଲା - ଏସିଆ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ନିକଟତମ ମହାଦେଶ । ଯିଏ ନିକଟତମ ହୋଇଥାଏ ତାକୁ ସିକିଲିଏ ବା ବହୁତ ଦିନ ପରେ ମିଳିଥିବା ଗେହଲୁ କୁହାଯାଏ । ତେଣୁ ଏସିଆରେ ଗେହଲୁ ପିଲାମାନେ ଲୁଚି ରହିଛନ୍ତି, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରେ କେତେ ଭଲ ଭଲ ରତନମାନେ ବାହାରିଛନ୍ତି । ସଂଖ୍ୟାରେ ଯଦିଓ କମ୍ ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବିଶେଷ ଆତ୍ମାମାନେ ଅଛନ୍ତି । ମେହନତର ଫଳ ମଧ୍ୟ ଭଲ ମିଳିଛି । ଏହିଭଳି ବର୍ତ୍ତମାନ ଧୀରେ ଧୀରେ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଛି । ସମସ୍ତେ ସନ୍ଦେହୀ ଅଟନ୍ତି, ଗେହଲୁ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଧିକ ସନ୍ଦେହୀ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ବ୍ରାହ୍ମଣ ପରିବାରର ବିଶେଷତା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆତ୍ମା ଏହିଭଳି ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ମୋର ହିଁ ବାବାଙ୍କ ପ୍ରତି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସନ୍ଦେହ ରହିଛି ଏବଂ ବାବାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ସନ୍ଦେହ ମୋ ପ୍ରତି ରହିଛି । ମୋତେ ହିଁ ବାପଦାଦା ଆଗକୁ ବଢ଼ାଉଛନ୍ତି ସେଥିପାଇଁ ଭକ୍ତିମାର୍ଗବାଲା ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ବହୁତ ଭଲ ଅର୍ଥ ସହିତ ଚିତ୍ତ ଡିଆରି କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋପୀ ସହିତ ଗୋପୀ ବଲଲଭ ଅଛନ୍ତି । କେବଳ ଏକା ରାଧା ସହିତ ନୁହେଁ କି କେବଳ ଅଷ୍ଟ ପାଟବଂଶୀଙ୍କ ସହିତ ନୁହେଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗୋପୀ ସାଥୀରେ ଗୋପୀ ବଲଲଭଙ୍କୁ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ଯେପରି ତୁମେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଦିଲ୍‌ବାଦା ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଉଛ ସେତେବେଳେ ନୋଟ୍ କରୁଛ ନା - ଏହା ମୋର ଚିତ୍ତ ଅଥବା ମୋର

କୋଠୀ । ସେହିପରି ଏହି ରାସ ମଣ୍ଡଳୀରେ ମଧ୍ୟ ତୁମ ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱର ଚିତ୍ର ଅଛି ? ଏହାକୁ ହିଁ କୁହାଯାଏ ମହାରାସ । ଏହି ମହାରାସର ବହୁତ ବଡ଼ ଗାୟନ ରହିଛି । ବାପଦାଦାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାନ ପ୍ରତି ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସନ୍ଦେହ ରହିଛି । ବାପଦାଦା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାନର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଗ୍ୟକୁ ଦେଖି ହରଷିତ ହେଉଛନ୍ତି । କିପରି ବି ହୋଇଥାଉ କିନ୍ତୁ ସେ ତ କୋଟିକ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ଅଟେ ନା । ପଦ୍ମାପଦ୍ମ ଭାଗ୍ୟବାନ ଅଟେ, ନା ଦୁନିଆ ହିସାବରେ ଦେଖିଲେ କେତେ କୋଟି ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଭିତରେ ତୁମେ ମାତ୍ର କେତେ ଜଣ ବାବାଙ୍କର ହୋଇଛ । ଜାପାନ ତ କେତେ ବଡ଼ କିନ୍ତୁ ବାବାଙ୍କର ସନ୍ତାନ କେତେ ଜଣ ଅଛନ୍ତି! ତେଣୁ କୋଟିକ ଭିତରେ କେହି ହେଲ ନା । ବାପଦାଦା ପ୍ରତ୍ୟେକ ସନ୍ତାନର ବିଶେଷତାକୁ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟକୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । କୋଟିକ ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଶେହଲୀ ଅଟନ୍ତି । ବାବାଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ବିଶେଷ ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ବାପଦାଦା କାହାକୁ ସାଧାରଣ କାହାକୁ ବିଶେଷ ଆତ୍ମା ରୂପରେ ଦେଖୁ ନାହାନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ବିଶେଷ ଆତ୍ମା । ଏପଟ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ତ ଆହୁରି ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ହେବ କାରଣ ଏହି ତରଫରେ ସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଡବଲ ସେବା ହେବ । ଗୋଟିଏ ହେଲା ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଧର୍ମର ଲୋକମାନେ ଅଛନ୍ତି, ଦୃଷ୍ଟିରେ ଏହି ତରଫରେ ସିନ୍ଧୁରୁ ଉଜ୍ଜୀନ ପାଇଥିବା ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଭଲ ସେବା କରିପାରିବ । ଯଦି ସେମାନଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଆଣିପାରିଲ ତେବେ ସେମାନଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମର ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ମଧ୍ୟ ସହଜରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବ । ଏହିଭଳି ଡବଲ ସେବା ଦ୍ୱାରା ଡବଲ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବ । ସିନ୍ଧିଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତରେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପ୍ରକାରରେ ଓଲଟା ରୂପରେ ହେଉ ବା ଠିକ୍ ରୂପରେ ହେଉ ଉଜ୍ଜୀନର ବୀଜ ପଡ଼ିଯାଇଛି । ସଂସ୍ଥା ସହିତ ପରିଚିତ ଥିବା କାରଣରୁ ସେମାନେ ସହଜରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆସିପାରିବେ । ସେମାନଙ୍କର ବହୁତ ସେବା କରିପାରିବ କାହିଁକି ନା ସବୁ ପ୍ରକାରର ଧର୍ମର ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ପରିବାର ଅର୍ଥାତ୍ ସମାବେଶ ରହିଛି ଏବଂ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆତ୍ମାମାନେ ମଧ୍ୟ ସବୁ ଧର୍ମ ଭିତରେ ଖେଳେଇ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି । ଏଭଳି କୌଣସି ଧର୍ମ ନାହିଁ ଯେଉଁଠି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆତ୍ମା ପହଞ୍ଚିନଥିବେ । ଏବେ ତ ସବୁ ଧର୍ମରୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ବାହାରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଆପଣାର ପଣିଆର ଅନୁଭବ ହେଉଛି । ଯେପରି କୌଣସି ହିସାବ କିତାବ ଥିବା କାରଣରୁ ଅନ୍ୟ ଧର୍ମକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ପୁନର୍ବାର ନିଜର ପରିବାରରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । କେଉଁଠୁ କେଉଁଠୁ ଆସି ପହଞ୍ଚି ଯାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ସେବା ଦ୍ୱାରା ନିଜର ଭାଗ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ଏହା କିଛି କମ୍ ଭାଗ୍ୟ ନୁହେଁ । ବହୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାଗ୍ୟ । ବଡ଼ ବଡ଼ ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମା ହୋଇ ଯାଉଛନ୍ତି । ମହାଦାନୀ, ମହାନ ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ଚାଲିକାରେ ଆସିଯାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ସେବାର ନିମିତ୍ତ ହେବା ମଧ୍ୟ ଏକ ବିଶେଷ ଗିଫ୍ଟ ଅର୍ଥାତ୍ ଉପହାର ଏବଂ ଡବଲ ବିଦେଶୀ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ହିଁ ଏହି ଗିଫ୍ଟ ମିଳୁଛି । ଟିକିଏ ବି ଅନୁଭବ କରିବା ମାତ୍ରକେ ସେଣ୍ଟର ସ୍ଥାପନ କରିବାର ନିମିତ୍ତ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି । ତେବେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଶେଷରେ ଆସି ତୀବ୍ର ପୁରୁଷାର୍ଥୀ ହେବାର ଏକ ବିଶେଷ ଗିଫ୍ଟ ମିଳିଛି । ସେବା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅଧିକାଂଶ ଆତ୍ମାତ୍ମକ ମନ ଭିତରେ ଏହି ସମ୍ପତ୍ତି ରହିଥାଏ ଯେ ମୁଁ ଯଦି ନିମିତ୍ତ ହୋଇ କରିବି ବା ଚାଲିବି ତେବେ ମୋତେ ଦେଖି ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ କରିବେ । ତେବେ ଏହା ଯେପରି ନିଜ ଉପରେ ଡବଲ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ହୋଇଯାଉଛି ଏବଂ ଡବଲ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା କାରଣରୁ ତାହା ଡବଲ ଲିଫ୍ଟର କାମ କରୁଛି । ଏବେ ବୁଝିଲ - ଡବଲ ବିଦେଶୀମାନଙ୍କୁ ଡବଲ ଲିଫ୍ଟ କିପରି ମିଳିଛି! ଏବେ ତ ସବୁ ଆଡେ ଧରଣୀ ବହୁତ ଭଲ ହୋଇଗଲାଣି । ହଲ ହେବା ପରେ ଧରଣୀ ଠିକ୍ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ଫଳ ମଧ୍ୟ ସହଜରେ ଏବଂ ଭଲ ଭାବରେ ଫଳିଥାଏ । ଆରକ୍ଷା - ଏସିଆର ବଡ଼ ମାଇକ୍ର ଶବ୍ଦ ଭାରତରେ ଶୀଘ୍ର ପହଞ୍ଚିବ ତେଣୁ ସେହିଭଳି ମାଇକ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ବିଶେଷ ଭି.ଆଇ.ପି.ଟିକୁ ବାହାର କର । ଆରକ୍ଷା!

ବଡ଼ ବଡ଼ ଦାଦୀମାନଙ୍କ ସହିତ:- ତୁମମାନଙ୍କର କ'ଣ ବା ମହିମା କରାଯିବ! ଯେପରି ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ପାଇଁ କହୁଛନ୍ତି ନା - ସାଗରକୁ ଯଦି ସାହି ଅର୍ଥାତ୍ କାଳୀ କରିବ, ଧରଣୀକୁ କାଗଜ କରିବ..... ସେହିଭଳି ତୁମେ ସବୁ ଦାଦୀମାନଙ୍କର ମହିମା ମଧ୍ୟ ମହାନ । ଯଦି ମହିମା ବଖାଣିବା ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ ତେବେ ସାରା ରାତି, ସାରା ଦିନ ଏହିଭଳି ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହର କୋରସ ହୋଇଯିବ । ବହୁତ ଭଲ, ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱର ସଂସ୍କାର ମିଳନର ରାସ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ଭଲ । ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱର ରାଶି ମିଶୁଛି ଏବଂ ସମସ୍ତେ ରାସ ମଧ୍ୟ ଭଲ କରୁଛନ୍ତି । ହାତରେ ହାତ ମିଶାଇବା ଅର୍ଥାତ୍ ବିଚାର ମିଶାଇବା, ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ରାସ କରିବା । ତେବେ ବାପଦାଦା ମଧ୍ୟ ଦାଦୀମାନଙ୍କର ଏହି ରାସ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଅଷ୍ଟରତ୍ନଙ୍କର ଏହି ରାସ ହିଁ ବିଶେଷ ଅଟେ ।

ତୁମେ ଦାଦୀମାନେ ହିଁ ପରିବାରର ବିଶେଷ ଶୁଭକାରୀ ଅଟ । ଯଦି ଶୁଭକାରୀ ନାହିଁ ତେବେ ଶୋଭା ମଧ୍ୟ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସମସ୍ତେ ତୁମମାନଙ୍କୁ ସେହିଭଳି ସନ୍ଦେହଭରା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି ।

ବୃଦ୍ଧଜନଦ୍ୱରା ଦାଦୀଙ୍କ ସହିତ:- ପିଲାଦିନରୁ ଲୌକିକରେ, ଅଲୌକିକରେ ଶୁଭକାରୀ କରି କରି ଆସିଛ ତେଣୁ ଶୁଭକାରୀ କରି କରି ଶେଷରେ ଈଶ୍ୱରୀୟ ପରିବାରର ଶୁଭକାରୀ ହୋଇଗଲ । ଏଇଆ ନା! ବାପଦାଦା ମହାବୀର ମହାରଥୀ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସବୁବେଳେ କେବଳ ମନେ ପକାଉ ନାହାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତିରେ ଯେମିତି କି ରୁଚି ରହିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଯିଏ ସର୍ବଦା ସମ୍ପତ୍ତିରେ ସମାହିତ ଥା'ନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାର ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ନଥାଏ । ବାପଦାଦା ସଦା ସର୍ବଦା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଶେଷ ରତ୍ନମାନଙ୍କୁ ବିଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ବିଶିଷ୍ଟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହେଉଥିବା ବିଶେଷ ରତ୍ନ ଅଟ । ତୁମକୁ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଖୁସି ହେଉଛନ୍ତି ତେଣୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ତୁମମାନଙ୍କୁ ଅତିରିକ୍ତ ସହଯୋଗ ରୂପରେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି । ତୁମମାନଙ୍କ ଖୁସିକୁ ଦେଖି ସମସ୍ତତ୍ତ୍ୱକୁ

ଖୁସି ରୂପକ ଭୋଜନ ମିଳିଯାଉଛି । ସେଥିପାଇଁ ତୁମମାନଙ୍କର ଆୟୁଷ ମଧ୍ୟ ବଢିଯାଉଛି କାହିଁକି ନା ସମସ୍ତଙ୍କର ସ୍ନେହର ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏବେ ତ ବହୁତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଅଛି, ସେଥିପାଇଁ ତ ତୁମେମାନେ ପରିବାରର ଶୋଭା । ସମସ୍ତେ କେତେ ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଯେପରି କାହାର ଯଦି ମୁଣ୍ଡରୁ ପଗତି ବାହାରିଯିବ ତେବେ କିପରି ଦେଖାଯିବ । ପଗତି ପିନ୍ଧୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ପଗତି ନ ପିନ୍ଧିବ ବା ନ ବାନ୍ଧିବ ତେବେ କିପରି ଦେଖାଯିବ । ତେଣୁ ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ପରିବାର ମୁଣ୍ଡର ପଗତି ସଦୃଶ ଅଟ ।

ନିର୍ମଳାଶାନ୍ତା ଦାଦୀଙ୍କ ସହିତ:- ନିଜର ସମ୍ପାଦକୀକୁ ସବୁବେଳେ ମଧୁବନରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଛ । ତେବେ ମନେ ପକାଇବା ପାଇଁ ହିଁ ସମ୍ପାଦକୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥାଏ, କିନ୍ତୁ ତୁମର ଯୋଗ ହିଁ ତୁମପାଇଁ ସମ୍ପାଦକୀ ନିର୍ମାଣ କରିଦେଉଛି । ଚାଲିବା ବୁଲିବା ସମୟରେ ପରିବାରର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିମିତ୍ତ ହୋଇଥିବା ଆଧାର ମୂରତ ଆତ୍ମମାନେ ମନେ ପଡିଥା'ନ୍ତି । ତେଣୁ ତୁମେ ଆଧାର ମୂରତ ଅଟ । ସ୍ଥାପନା କାର୍ଯ୍ୟର ଆଧାର ମୂରତ ଆତ୍ମମାନେ ମଜବୁତ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଏହିଭଳି ବୃଦ୍ଧିର ବା ଉନ୍ନତିର ଭବନ କେତେ ମଜବୁତ ହୋଇ ଛିଡା ହୋଇଛି । ଏହାର କାରଣ କ'ଣ ? କାରଣ ହେଲା ଆଧାର ଅର୍ଥାତ୍ ମୂଳଦୁଆ ମଜବୁତ ଅଛି । ଆରବ୍ଧା!

ତବଲ ଲାଇଟ୍ ହୁଅ (ଅବ୍ୟକ୍ତ ମୁରଲୀ ଗୁଡ଼ିକରୁ ସଂଗୃହୀତ ବହୁମୂଲ୍ୟ ରତନ)

ତବଲ ଲାଇଟ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ମିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ଥିତ ହେବା ଦ୍ଵାରା ହାଲୁକା ପଣିଆର ଅନୁଭବ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ସେହିଭଳି ତବଲ ଲାଇଟ୍ ଆତ୍ମାତ୍ମକୁ ହିଁ ଫରିସ୍ତା କୁହାଯାଏ ଏବଂ ଫରିସ୍ତା କେବେହେଲେ କୌଣସି ପରକାରର ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହି ପୁରୁଣା ଦୁନିଆର ବା ପୁରୁଣା ଦେହର ଆକର୍ଷଣରେ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ କାରଣ ସେମାନେ ତବଲ ଲାଇଟ୍ ଅଟନ୍ତି ।

ତବଲ ଲାଇଟ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବଦା ଉଦ୍ଧାର କଳାକୁ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ଆତ୍ମା କାହିଁକି ନା ଯିଏ ହାଲୁକା ହୋଇଥାଏ ସିଏ ସର୍ବଦା ଉଚ୍ଚରେ ଉଡୁଥାଏ, ଭାରୀ ବସ୍ତୁ ତଳକୁ ଯାଇଥାଏ । ତେବେ ତବଲ ଲାଇଟ୍ ଆତ୍ମା ଅର୍ଥାତ୍ କୌଣସି ପରକାରର ବୋଝ ନଥିବ କାରଣ କୌଣସି ପରକାରର ବୋଝ ରହିଲେ ତାହା ଉଚ୍ଚରେ ଉଡିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ । ତବଲ ଦାୟିତ୍ଵ ବହନ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତବଲ ଲାଇଟ୍ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବା ଦ୍ଵାରା ଲୌକିକ ଦାୟିତ୍ଵ ଗୁଡ଼ିକ କେବେହେଲେ କଳାନ୍ତର ଅନୁଭବ କରାଇ ପାରିବ ନାହିଁ କାହିଁକି ନା ତୁମେ ଚରଷ୍ଟୀ ଅର୍ଥାତ୍ ନିମିତ୍ତ ଅଟ । ଚରଷ୍ଟୀ କାହିଁକି ଥକିବ! ଯଦି ମୋର ଗୃହସ୍ଥୀ, ମୋ'ର ପରବୃତ୍ତି ମନେ କରିବ ତେବେ ବୋଝ ଭଳି ଅନୁଭବ ହେବ । ଯଦି କିଛି ବି ମୋର ନୁହେଁ ତେବେ ବୋଝ ପୁଣି କେଉଁ କଥାର । ବିଲୁଲ୍ ନ୍ୟାୟା ଏବଂ ପ୍ୟାୟା । ବାଳକ ତଥା ମାଳିକ ।

ଯଦି ନିଜକୁ ସର୍ବଦା ବାବାତ୍ମକୁ ଅରପଣ କରି ଚାଲିବ ତେବେ ସର୍ବଦା ହାଲୁକା ରହିବ । ନିଜର ସବୁ ଦାୟିତ୍ଵ ବାବାତ୍ମକୁ ଦେଇ ଦିଅ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଜର ବୋଝକୁ ବାବାତ୍ମକୁ ଦେଇ ଦିଅ ତାହାହେଲେ ତୁମେ ହାଲୁକା ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ଵାରା ସରେଶ୍ଵର ହୋଇଯାଅ ଅର୍ଥାତ୍ ସମର୍ପଣ ହୋଇଯାଅ । ଯଦି ବୁଦ୍ଧିରେ ସରେଶ୍ଵର ହୋଇଯିବ ତେବେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କଥା ବୁଦ୍ଧିକୁ ଆସିବ ନାହିଁ । ବାସ୍, ସବୁ କିଛି ବାବାତ୍ମର ଅଟେ ଏବଂ ସବୁ କିଛି ବାବାତ୍ମ ଉପରେ ହିଁ ରହିଛି ତେବେ ଆଉ କିଛି ବାକି ରହିବ ନାହିଁ । ତବଲ ଲାଇଟ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସଂସ୍କାର ବା ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ମଧ୍ୟ ବୋଝ ନାହିଁ - ଏହାକୁ ହିଁ କୁହାଯାଏ ହାଲୁକା । ଯିଏ ଯେତେ ହାଲୁକା ହୋଇଥିବ ସିଏ ସେତିକି ସହଜରେ ଉଦ୍ଧାର କଳାକୁ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ । ଯଦି ଯୋଗ କରିବାରେ ଟିକିଏ ବି ମେହନତ କରିବାକୁ ପଡୁଛି ତେବେ ନିଶ୍ଚିତ କୌଣସି ନା କୌଣସି ବୋଝ ଅଛି, ତେଣୁ ବାବା-ବାବା ଶବ୍ଦର ଆଧାର ନେଇ ଉଡିଚାଲ ।

ସର୍ବଦା ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ମନେ ରହୁ ଯେ ମୋତେ ବାବାତ୍ମ ସମାନ ହେବାକୁ ପଡିବ, ବାବା ଯେପରି ଲାଇଟ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ୟୋତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ସେହିପରି ତବଲ ଲାଇଟ୍ ହେବାକୁ ପଡିବ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖୁଛ ସେତେବେଳେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଉଛ ତେଣୁ ସର୍ବଦା ପିତାତ୍ମକୁ ଦେଖ ଏବଂ ପିତାତ୍ମକୁ ଅନୁକରଣ କର । ଉଦ୍ଧାର କଳାକୁ ଅନୁଭବ କରିବାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଧାର କେବଳ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ - “ସବୁ କିଛି ତୋ'ର” । “ମୋ'ର” ଶବ୍ଦକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି “ତୋ'ର” କରିଦିଅ । ମୁଁ ତୋର ବୋଲି ଭାବିଲେ ଆତ୍ମା ଲାଇଟ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ୟୋତି ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଅନୁଭବ କରିବ ଏବଂ ଲାଇଟ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ସ୍ଥିତିର ଅନୁଭବ ମଧ୍ୟ କରିବ । ଯେପରି ଆରମ୍ଭ ସମୟରେ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲ - ଚାଲିବା ବୁଲିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟମାନେ ଏଭଳି ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ଯେମିତି କୌଣସି ଲାଇଟ୍ ଯାଉଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ଶରୀର ଦେଖାଯାଉନଥିଲା, ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ସବୁ ପରକାରର ପରୀକ୍ଷାରେ ପାସ୍ ହୋଇଗଲା । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେବେକି ବହୁତ ଖରାପ ସମୟ ଆସିବାକୁ ଯାଉଛି ତେଣୁ ତବଲ ଲାଇଟ୍ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବାର ଅଭ୍ୟାସକୁ ବଢାଅ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ତୁମର ଲାଇଟ୍ ରୂପ ଦେଖାଯାଉ - ଏହା ହିଁ ସୁରକ୍ଷାର ଆଧାର । ଉଦ୍ଧାରକୁ ଆସିବା ମାତ୍ରକେ ଲାଇଟ୍ ଦୁର୍ଗକୁ ଦେଖିବେ ଅର୍ଥାତ୍ ଅନୁଭବ କରିବେ ।

ଯେମିତି ଲାଇଟ୍ ସଂଯୋଗ ଦ୍ଵାରା ବଡ ବଡ ମେସିନ୍ ଗୁଡ଼ିକ ଚାଲୁଛି, ସେହିଭଳି ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ସବୁ ପରକାରର କର୍ମ କରିବା ସମୟରେ ବାବାତ୍ମ ସହିତ କନେକ୍ସନ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ବୁଦ୍ଧିର ସଂଯୋଗ ଆଧାରରେ ତବଲ ଲାଇଟ୍ ହୋଇ ଚାଲୁଥାଅ । ଯେଉଁଠାରେ ତବଲ

ଲାଲଟ୍ ସ୍ଥିତି ରହିଛି ସେଠାରେ ମେହନତ ଏବଂ ମୁଶକିଲ୍ ଶବ୍ଦ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ମୋର ପଣିଆକୁ ସମାପ୍ତ କରି ଯଦି ଟ୍ରଷ୍ଟୀ ପଣିଆର ଭାବ ଏବଂ ଲଗାଣରୀୟ ସେବାର ଭାବନା ରହିବ ତେବେ ତବଲ ଲାଲଟ୍ ହୋଇଯିବ । କେହି ଯଦି ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ନିକଟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆସିବ ତେବେ ଅନୁଭବ କରିବ ଯେ ଲଏ ଅଲୌକିକ ଅଟନ୍ତି ବା ଲଗାଣରୀୟ ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ତୁମର ଫରିସ୍ତା ରୂପ ହିଁ ଦେଖାଯିବ ଏବଂ ଫରିସ୍ତାମାନେ ସର୍ବଦା ଉପରେ ଥା'ନ୍ତି । ଫରିସ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଅରଥାତ୍ ପରୀମାନଙ୍କୁ ଯଦି ଚିତ୍ତ ରୂପରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇବେ ତେବେ ତେଣାଧିବାର ହିଁ ଦେଖାଇବେ କାରଣ ସେମାନେ ଉତ୍ତନ୍ତା ପକ୍ଷୀ ଅଟନ୍ତି ।

ତେବେ ସର୍ବଦା ଖୁସି ମନରେ ଝୁଲୁଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କର ବିଘ୍ନ ହରତ୍ତା ବା ସମସ୍ତଙ୍କର ଅସୁବିଧାକୁ ସହନ କରୁଥିବା ଆତ୍ମା ସେତେବେଳେ ହୋଇପାରିବ ଯେତେବେଳେ ତୁମର ସଂକଳ୍ପରେ ଦୃଢ଼ତା ରହିବ ଏବଂ ତବଲ ଲାଲଟ୍ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବ । ମୋର କିଛି ବି ନୁହେଁ ସବୁ କିଛି ବାବାଢ଼ଙ୍କର । ଯେତେବେଳେ ନିଜ ଉପରେ ବୋଝ ରଖିଦେଉଛ ସେତେବେଳେ ହିଁ ସବୁ ପ୍ରକାରର ବିଘ୍ନ ଆସୁଛି । ଯଦି ମୋର କିଛି ନୁହେଁ ତେବେ ନିର୍ବିଘ୍ନ । ତେଣୁ ସର୍ବଦା ନିଜକୁ ତବଲ ଲାଲଟ୍ ମନେ କରି ସେବା କରିଚାଲ । ସେବାରେ ଯେତେ ହାଲୁକା ରହିପାରିବ ସେତିକି ସହଜରେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଉଡିବ ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଉଡାଇ ପାରିବ । ତେବେ ତବଲ ଲାଲଟ୍ ହୋଇ ସେବା କରିବା, ଯୋଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ସେବା କରିବା - ଏହା ହିଁ ସଫଳତାର ଆଧାର ।

ତେବେ ନିଜର ଦାୟିତ୍ଵ ଗୁଡିକୁ ପାଳନ କରିବା ମଧ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କିନ୍ତୁ ଯେତେ ଦାୟିତ୍ଵ ସେତେ ତବଲ ଲାଲଟ୍ ସ୍ଥିତି । ଦାୟିତ୍ଵ ଗୁଡିକୁ ପାଳନ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦାୟିତ୍ଵର ବୋଝରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଅରଥାତ୍ ମୁକ୍ତ ରୁହ ତେବେ କୁହାଯିବ ବାବାଢ଼ଙ୍କର ପ୍ଲୟା ଅରଥାତ୍ ସ୍ନେହୀ । କେବେ ବି ବିଚଳିତ ହୁଅ ନାହିଁ । କ'ଣ କରିବି ବହୁତ ଦାୟିତ୍ଵ ରହିଛି । ଏକଥା କରିବି କି ନ କରିବି... ଏହା ତ ବଡ଼ ମୁଶକିଲ୍ କାମ । ଏହିଭଳି ଅନୁଭବ କରିବା ହିଁ ବୋଝ । ତବଲ ଲାଲଟ୍ ଅରଥାତ୍ ଏହାଠାରୁ ମୁକ୍ତ । କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଦାୟିତ୍ଵର ବା କର୍ମର ହଲଚଲ୍ ବୋଝ ନଥିବ । ସର୍ବଦା ତବଲ ଲାଲଟ୍ ସ୍ଥିତିରେ ରହୁଥିବା ନିଶ୍ଚୟ ରୂପେ ଆତ୍ମା ସର୍ବଦା ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ସ୍ଥିତିରେ ରହିବେ । ଉଡିବାର କଳାରେ ରହିବେ । ଉଡିବାର କଳା ଅରଥାତ୍ ଉଚ୍ଚତରୁ ଉଚ୍ଚତ ସ୍ଥିତି । ସେମାନଙ୍କର ବୁଦ୍ଧିରୂପୀ ପାଦ ଧରଣୀ ଉପରେ ନଥିବ । ଧରଣୀ ଅରଥାତ୍ ଦୈହିକ ସମତୀଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ ରହୁଥିବ । ଯେଉଁମାନେ ଦୈହିକ ସମ୍ପତ୍ତିରୂପୀ ଧରଣୀ ଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେ ରହିଥା'ନ୍ତି ସେହିମାନେ ହିଁ ସର୍ବଦା ଫରିସ୍ତା ଅଟନ୍ତି ।

ଏବେ ତବଲ ଲାଲଟ୍ ହୋଇ ଦିବ୍ଯବୁଦ୍ଧି ରୂପୀ ବିମାନ ଦ୍ଵାରା ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ଶିଖର ସ୍ଥିତିରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ବିଶ୍ଵର ସର୍ବ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଲାଲଟ୍ ଏବଂ ମାଲଟ୍ ଅରଥାତ୍ ଆଲୋକ ଏବଂ ଶକ୍ତି ରୂପୀ ଶୁଭଭାବନା ଏବଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାମନାର ସହଯୋଗର ଚରଣ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବିଚ୍ଛୁରିତ କର ଏବଂ ସେହି ବିମାନରେ ବାପଦାଦାଙ୍କର ରିଫାଇନ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମତ ଅରଥାତ୍ ଶ୍ରୀମତ ରୂପୀ ସାଧନ ବା ବନ୍ଧନ ରହିଥାଉ ଯେଉଁଥିରେ ଟିକିଏ ବି ମନମତ ବା ପରମତର ମଇଲା ନଥିବ ।

**ବରଦାନ:-** ପ୍ରତିଟି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଏବଂ ପ୍ରତିଟି ସଂକଳ୍ପର ମହତ୍ତ୍ଵକୁ ଜାଣି ପୁଣ୍ୟର ପୁଣ୍ଡି ଜମା କରୁଥିବା ପଦ୍ମାପଦ୍ମ ପତି ହୁଅ । ତୁମଭଳି ପୁଣ୍ୟ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ସଂକଳ୍ପରେ ଏତେ ବିଶେଷ ଶକ୍ତି ରହିଛି ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ତୁମେ ଅସମ୍ଭବକୁ ମଧ୍ୟ ସମ୍ଭବ କରିପାରିବ । ଯେପରି ଆଦିକାଳି ଯନ୍ତ୍ରପାତି ସାହାଯ୍ୟରେ ମରୁଭୂମିକୁ ମଧ୍ୟ ହରାଭରା କରିଦେଉଛନ୍ତି, ପାହାଡ଼ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଫୁଲ ଫୁଟାଇ ଦେଉଛନ୍ତି, ସେହିଭଳି ତୁମେମାନେ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଂକଳ୍ପ ଦ୍ଵାରା ନିରାଶାବାଦୀ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଆଶାବାଦୀ କରିପାରିବ । କେବଳ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେକେଣ୍ଡ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂକଳ୍ପର ମୂଲ୍ୟକୁ ଜାଣି, ସଂକଳ୍ପ ଏବଂ ସେକେଣ୍ଡର ସଦ୍ବ୍ୟବହାର କରି ପୁଣ୍ୟର ପୁଣ୍ଡି ଜମା କର । ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ସଂକଳ୍ପର ଶକ୍ତି ଏତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଟେ ଯାହାକି ଗୋଟିଏ ସଂକଳ୍ପ ମଧ୍ୟ କାହାକୁ ପଦ୍ମାପଦ୍ମପତି କରିଦେଇପାରିବ ।

**ସ୍ଲୋଗାନ:-** ଯଦି ପ୍ରତ୍ୟେକ କର୍ମକୁ ଅଧିକାରୀ ପଣିଆର ନିଶ୍ଚୟ ଏବଂ ନିଶାର ସହିତ କରିବ ତେବେ ମେହନତ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ ।

\*\*\* ଓମ୍ ଶାନ୍ତି \*\*\*

ସୂଚନା:- ଆଜି ମାସର ତୃତୀୟ ରବିବାର, ସମସ୍ତ ରାଜଯୋଗୀ ତପସ୍ଵୀ ଭାଇ ଭଉଣୀମାନେ ସଂଧ୍ୟା ୬.୩୦ମି. ଠାରୁ ୭.୩୦ମି. ପରମ୍ପରାଦେବ ବିଶେଷ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ ସମୟରେ ଉକ୍ତମାନଙ୍କର ତାକରାକୁ ଶୁଣି ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ଯଦେବ, ଦୟାଳୁ, ଦାତାପଣିଆର ସ୍ଵରୂପରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇ ସମସ୍ତଙ୍କର ମନୋକାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାର ସେବା କରିବେ ।