

“ମିଠେ ବର୍ତ୍ତେ:— ତୁମମାନଙ୍କର ସେବା କରିବାର ବହୁତ ଉପତ୍ତ-ଉତ୍ସାହ ରହିବା ଦରକାର, ଯଦି ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଯୋଗ ଜଣା ଅଛି ତେବେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶିଖାଅ, ସେବାର ବୃଦ୍ଧି କର । ”

ପ୍ରଶ୍ନ:- ସେବା କରିବାର ଉପତ୍ତ-ଉତ୍ସାହ ନିଆଯିବାର କାରଣ କ’ଣ ? କେଉଁ ବିଘ୍ନ କାରଣରୁ ଉତ୍ସାହ ରହୁ ନାହିଁ ?

ଉତ୍ତର:- ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିଘ୍ନ ହେଉଛି କ୍ରିମିନାଲ୍ ଆଇ ଅର୍ଥାତ୍ ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି । ଏହି ବେମାରୀ ସେବା ପ୍ରତି ଉତ୍ସାହିତ ହେବା ପାଇଁ ଦିଏ ନାହିଁ । ଏହା ବହୁତ କଡ଼ା ବେମାରୀ ଅଟେ । ଯଦି କ୍ରିମିନାଲ୍ ଦୃଷ୍ଟି ଅଣ୍ଡା ହୋଇନଥିବ, ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ଦୁଇଟିଯାକ ଚକ ଠିକ୍ ଭାବରେ ନ ଚାଲୁ ନଥିବ ତେବେ ଗୃହସ୍ଥ ଏକ ବୋଝ ଭଳି ଅନୁଭବ ହେବ, ଯାହା ଦ୍ଵାରା ହାଲୁକା ହୋଇ ସେବାରେ ଉପତ୍ତ-ଉତ୍ସାହ ରଖିପାରିବ ନାହିଁ ।

ଗୀତ:- ଜାଗ ସଜନିଆଁ ଜାଗ...

ଓମ୍ ଶାନ୍ତି । ମଧୁର ସନ୍ତାନମାନେ ଏହି ଗୀତ ଶୁଣିଲେ । ଏହିପରି ଦୁଇ ଚାରିଟି ଭଲ ଗୀତ ଅଛି ଯାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଖରେ ରହିବା ଦରକାର ଅଥବା ଟେପରେ ଭରିବା ଉଚିତ୍ । ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଗୀତ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ବୋଲି କୁହାଯିବ । ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ଯାହା ପୁଣି ପିଲାମାନଙ୍କ କାମରେ ଆସୁଛି । ଏପରି ଗୀତ ପିଲାମାନେ ଶୁଣିବା ଦ୍ଵାରା ନିଶା ଚଢ଼ିଥାଏ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ତ ନିଶା ଚଢ଼ିବା ଉଚିତ୍ ଯେ ଏବେ ଆମେ ନୁଆ ରାଜତ୍ଵ ସ୍ଥାପନ କରୁଛୁ । ରାବଣଠାରୁ ରାଜ୍ୟ ନେଉଛୁ । ଯେପରି କେହି ଯୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଲଢ଼ିଲେ ଖିଆଲ ରହିଥାଏ ନା — ଏହାଙ୍କୁ ରାଜତ୍ଵ ଅଧିକାର କରିନେବୁ । ଏହି ରାଜ୍ୟର ଗାଁକୁ ଆମେ ନିଜ ହାତକୁ ନେଇଯିବୁ । ବାସ୍ତବରେ ସେମାନେ ସବୁ ବିନାଶୀ ଜିନିଷ ପାଇଁ ଲଢ଼ନ୍ତି । ତୁମର ଲଢ଼େଇ ମାୟା ସହିତ ହେଉଛି, ଯାହା ବିଷୟରେ ତୁମ ବରାହମଣିମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କାହାକୁ ଜଣା ନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମକୁ ଏହି ବିଶ୍ଵରେ ଗୁପ୍ତ ରୀତିରେ ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ହେବ ଅଥବା ବାବାଟ୍ଟକଠାରୁ ସମ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ହେବ । ଏହାକୁ ବାସ୍ତବରେ ଲଢ଼େଇ ମଧ୍ୟ କୁହାଯିବ ନାହିଁ । ଡ୍ରାମା ଅନୁସାରେ ତୁମେ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନରୁ ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଛ ସେହିପରି ପୁଣି ଏବେ ସତ୍ତ୍ଵପ୍ରଧାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତୁମେ ନିଜର ଜନମକୁ ଜାଣିନଥିଲ । ଏବେ ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଯେଉଁ ସବୁ ଧର୍ମ ରହିଛି ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ଜ୍ଞାନ ମିଳିବ ନାହିଁ । ବାବା ତୁମମାନଙ୍କୁ ହିଁ ବସି ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଧର୍ମରେ ହିଁ ଶକ୍ତି ରହିଛି । ଭାରତବାସୀଙ୍କୁ ଏକଥା ଜଣା ନାହିଁ ଯେ ଆମର ଧର୍ମ କ’ଣ । ତୁମେ ବାବାଟ୍ଟକ ଦ୍ଵାରା ଜାଣୁଛ ଯେ ଆମର ଆଦି ସନାତନ ଦେବୀ ଦେବତା ଧର୍ମ ଅଟେ । ବାବା ଆସି ପୁଣି ତୁମକୁ ସେହି ଧର୍ମକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଆମର ଧର୍ମ କେତେ ସୁଖଦାୟୀ ଅଟେ । ତୁମେ କାହା ସହିତ ଲଢ଼େଇ କରିବା ଅନୁଚିତ୍ । ତୁମକୁ ତ’ ନିଜ ସ୍ଵାଧିପତ୍ୟରେ ସ୍ଥିତ ରହି ବାବାଟ୍ଟକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ, ଏଥିରେ ହିଁ ସମସ୍ତ ଲାଗୁଛି । ଏପରି ନୁହେଁ ଯେ କେବଳ କହି ଦେଲେ ସ୍ଵାଧିପତ୍ୟରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇଯିବ । ଭିତରେ ଏହି ସମ୍ପତ୍ତି ରହିବା ଉଚିତ୍ — ମୁଁ ଆତ୍ମା ହେଉଛି ଶାନ୍ତ ସ୍ଵରୂପ । ମୁଁ ଆତ୍ମା ଏବେ ତମୋପ୍ରଧାନ ପଡ଼ିତ ହୋଇଛି । ମୁଁ ଆତ୍ମା ଶାନ୍ତିଧାମରେ ଥିବା ସମୟରେ ପବିତ୍ର ଥିଲି, ପରେ ପାର୍ବତୀ କରି ତମୋପ୍ରଧାନ ହୋଇଯାଇଛି, ଏବେ ପୁଣି ପବିତ୍ର ହୋଇ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ବାବାଟ୍ଟକଠାରୁ ସମ୍ପତ୍ତି ନେବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଆତ୍ମା ନିଶ୍ଚୟ କରି ବାବାଟ୍ଟକୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ତୁମକୁ ନିଶା ଚଢ଼ିବ ଯେ ଆମେ ହେଉଛୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣରତ୍ନର ସନ୍ତାନ । ବାବାଟ୍ଟକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ହିଁ ବିକରମ ବିନାଶ ହେବ । କେତେ ସହଜ କଥା ଅଟେ — ବାବାଟ୍ଟକୁ ମନେ ପକାଇବା ଦ୍ଵାରା ଆମେ ପବିତ୍ର ହୋଇ ପୁଣି ଶାନ୍ତିଧାମ ଚାଲିଯିବୁ, ଦୁନିଆର ଲୋକମାନେ ଶାନ୍ତିଧାମ, ସୁଖଧାମକୁ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ଏକଥା କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନାହିଁ । ଜ୍ଞାନ ସାଗରର ଏକମାତ୍ର ଗୀତା ଶାସ୍ତ୍ର ହିଁ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ କେବଳ ନାମ ବଦଳାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କର ସଦ୍ଗତି ଦାତା, ଜ୍ଞାନର ସାଗର ସେହି ପରମପିତା ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ କୁହାଯାଉଛି । ଆଉ କାହାକୁ ଜ୍ଞାନବାନ୍ କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଯେବେ ସେହି ଜ୍ଞାନଦାତା ଜ୍ଞାନ ଦେବେ ତେବେ ତୁମେ ଜ୍ଞାନବାନ୍ ହୋଇପାରିବ । ଏବେ ସମସ୍ତେ ହେଉଛନ୍ତି ଭକ୍ତିବାନ୍ । ତୁମେ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତିବାନ୍ ଥିଲ । ଏବେ ପୁଣି ଜ୍ଞାନବାନ୍ ହେଉଛ । ପୁରୁଷାର୍ଥର କ୍ରମ ଅନୁସାରେ କାହା ପାଖରେ ଜ୍ଞାନ ଅଛି, ପୁଣି କାହା ପାଖରେ ନାହିଁ । ତେବେ ତାଙ୍କୁ କ’ଣ କହିବା ? ସେମାନେ ସେହି ହିସାବରେ ଉଚ୍ଚ ପଦ ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ । ବରହମାବାବା ସେବା ପାଇଁ କେତେ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଛନ୍ତି । ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଏବେ ସେହି ଶକ୍ତି ଆସି ନାହିଁ ଯେ କାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଇପାରିବେ । ଏହିଭଳି ପ୍ରକାରର ଯୁକ୍ତି ରଚିବୁ । ଯଦିଓ ପିଲାମାନେ ମେହନତ କରି ସମ୍ପାଦନା ଆଦି କରୁଛନ୍ତି, ଗୋପଟ୍ଟକ ପାଖରେ କିଛି ଶକ୍ତି ଅଛି, ତାଙ୍କର ଖିଆଲ ରହୁଛି ଯେ ସଂଗଠନ ହେଉ ଯାହାଦ୍ଵାରା କିଛି ଯୁକ୍ତି ରଚନା ହୋଇପାରିବ, ସେବାରେ ବୃଦ୍ଧି କିପରି ହେବ ? ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରୁଛନ୍ତି । ଭଲେ ନାମ ଶକ୍ତି ସେନା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପାଠପଢ଼ି ନାହାନ୍ତି । କେତେକ ଅପାଠୁଆ ବାବାଟ୍ଟକ ପିଲା ମଧ୍ୟ ଦୁନିଆର ପାଠୁଆ ଲୋକଙ୍କୁ ଭଲ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ବାବା ବୁଝାଉଛନ୍ତି ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ବହୁତ କଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ଏହି ବେମାରୀ ବହୁତ କଡ଼ା ସେଥିପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ ହେଉ ନାହାନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବା ପଚାରୁଛନ୍ତି ତୁମେ ଯୁଗଲ ଅର୍ଥାତ୍ ସପତନିକ ଦୁଇ ଚକ ଠିକ୍ ଚାଲୁଛ ? କୌରବ ଦଳରେ କେତେ ବଡ଼-ବଡ଼ ସେନା ରହିଛନ୍ତି, ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦଳ ମଧ୍ୟ ରହିଛି, ପାଠ ପଢ଼ିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସାହାୟ ମଧ୍ୟ ମିଳୁଛି । ତୁମେ ତ ହେଉଛ ଗୁପ୍ତ

। କେହି ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିନାହାନ୍ତି ଯେ ଏହି ବରହମାକୁମାର କୁମାରୀ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କରମଅନୁସାରେ ରହିଛନ୍ତି ଗୁହ୍ୟସ୍ୟ ବ୍ୟବହାରର ବୋଧ ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ରହିବା ଦୃଢ଼ାରା ନାହିଁ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ବରହମାକୁମାର କୁମାରୀ ବୋଲାଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ଅଣ୍ଡା ହେଉ ନାହିଁ । ଏକା ଭଲ ଦୁଇ ଚକ ଚାଲିବା, ଏହା ବହୁତ ମୁସ୍କିଲି ଅଟେ । ବାବା ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ସେବା ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । କେହି ଧନବାନ ଅଛନ୍ତି — ତେବେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସାହ ରଖୁ ନାହାନ୍ତି । ଧନର ଭୋକିଲା ଅଟନ୍ତି, ପିଲା ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୋଷ୍ୟ ସନ୍ତାନ କରିଥା'ନ୍ତି । କହୁନାହାନ୍ତି ଯେ, ବାବା ଆମେ ସେବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛୁ । ଆମେ ବଡ଼ ଘର ଦେଉଛୁ ସେବା କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲି ।

ବାବାଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ବିଶେଷ ଭାବେ ଦିଲ୍ଲୀ ଉପରେ ରହିଛି କାହିଁକି ନା ଦିଲ୍ଲୀ ହେଉଛି ରାଜଧାନୀ ମୁଖ୍ୟାଳୟ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଦିଲ୍ଲୀରେ ବିଶେଷ ସେବା କର । କାହାକୁ ହେଲେ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ ଅଫିସ୍ ଭିତରକୁ ପଶିଯିବା ଦରକାର । ଗାୟନ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ଯେ ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କୁ କୌରବତ୍ୱକଠାରୁ ମା ପାଦ ଭୂମି ମଧ୍ୟ ମିଳିନଥିଲା । କୌରବ ଅକ୍ଷର ତ ଗୀତାରୁ ଆସିଛି । ଭଗବାନ ଆସି ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇଥିଲେ, ତା'ର ନାମ ଗୀତା ରଖାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଗୀତାର ଭଗବାନଙ୍କୁ ଭୁଲିଯାଇଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ବାବା ଘଡ଼ି ଘଡ଼ି କହୁଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ଏହି ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ଆବଶ୍ୟକ! ଆଗରୁ ବାବା କହୁଥିଲେ ବନାରସର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ମଣ୍ଡଳୀମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଅ । ବାବା ଯୁକ୍ତି ତ' ବଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ଭଲ ଭାବରେ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଉଚିତ୍ । ବାବା ବାରମ୍ବାର ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ଭଲ ଭାବେ ଯୁକ୍ତି ରଚନା କରି ସେବା କର । ସଂଗଠନରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଚାର କର । ମୂଳ କଥା ହେଉଛି ବଡ଼ ମେଳା ଆଦି ଦିଲ୍ଲୀରେ କିପରି କରିହେବ । ଲୋକମାନେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ବହୁତ ହରତାଳ ଆଦି କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ତ ଏପରି କୌଣସି କାମ କରୁନାହିଁ । ଏହା ତ ଲଢେଇ ଝଗଡ଼ା କରିବାର କଥା ନୁହେଁ । ତୁମେ ତ' କେବଳ ସୁପ୍ତ ଆତ୍ମାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରୁଛ । ଦିଲ୍ଲୀବାସୀଙ୍କୁ ହିଁ ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମେ ଜାଣିଛ ଯେ ଆମେ ବରହମାଣ୍ଡର ମଧ୍ୟ ମାଲିକ ପୁଣି କଲପ ପୁରବ୍ ସଦୃଶ ସୃଷ୍ଟିର ମଧ୍ୟ ମାଲିକ ହେବୁ । ଏହିକଥାରେ ପୁରୁଣାବିଶ୍ୱାସ ରଖ । ନିଶ୍ଚୟ ପକ୍କା ଅଟେ । ବିଶ୍ୱାସର ମାଲିକ ହେବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ । ଏବେ ତୁମକୁ ରାଜଧାନୀରେ ତିନି ପାଦ ଭୂମି ଦରକାର, ସେଠାରେ ରହି ତୁମେ ଜ୍ଞାନର ଗୁଲି ଫୁଟାଇବ । ନିଶା ରହିବା ଦରକାର ନା ! ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କର ବକ୍ତବ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ନା । ବରତ୍ତମାନ ସାରା ଭାରତ ଗରୀବ ଅଟେ । ଗରୀବମାନଙ୍କର ସେବା କରିବା ପାଇଁ ବାବା ଆସୁଛନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ତ ବହୁତ ଭଲ ସେବା ହେବା ଦରକାର । ବାବା ଇଞ୍ଜିତ କରୁଛନ୍ତି । ଦିଲ୍ଲୀବାସୀ ଭାବୁଛନ୍ତି ଯେ ବାବା ଆମର ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛନ୍ତି । ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୀରଖଣ୍ଡ ହୋଇ ସନ୍ଦେହରେ ଚଳିବା ଦରକାର । ପାଣ୍ଡବମାନେ ନିଜର କିଲା ପରସ୍ପତ କରନ୍ତୁ । ଦିଲ୍ଲୀରେ ହିଁ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଥିରେ ଭଲ ବୁଦ୍ଧିମାନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଦୃଢ଼ାରା ବହୁତ କିଛି କରି ପାରିବ । ସେମାନେ ବହୁତ ଗାନ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ଭାରତ ଆମର ଦେଶ, ଆମେ ଏପରି କରିବୁ । କିନ୍ତୁ ନିଜ ପାଖରେ କିଛି ବି ଦମ୍ ନାହିଁ । ବିଦେଶୀମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ବିନା ଉନ୍ନତି କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ତୁମକୁ ତ ଅବିନାଶୀ ବାବାଙ୍କଠାରୁ ବହୁତ ସାହାଯ୍ୟ ମିଳୁଛି । ଏତେ ସାହାଯ୍ୟ ଅନ୍ୟ କେହି ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ଏବେ ଜଳଦି କିଲା କରିବାକୁ ହେବ । ତୁମମାନଙ୍କୁ ବାବା ବିଶ୍ୱାସ ବାଦଶାହୀ ଦେଉଥିବାରୁ ବହୁତ ସାହସ ଆବଶ୍ୟକ । ପରଦର୍ଶନ-ପରଚିନ୍ତନରେ ବହୁତତ୍ୱ ବୁଦ୍ଧି ଲାଗିରହୁଛି । ମାତାମାନଙ୍କ ଉପରେ ବନ୍ଧନର ବିପଦ ରହିଛି । ପୁରୁଷ ମାନଙ୍କ ଉପରେ କୌଣସି ବନ୍ଧନ ନାହିଁ । ମାତାମାନଙ୍କୁ ଅବଳା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ପୁରୁଷମାନେ ବଳବାନ ଥା'ନ୍ତି । ପୁରୁଷ ବିବାହ କଲେ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରି କୁହାଯାଏ — ତୁମେ ହିଁ ଗୁରୁ, ଇଶ୍ୱର ସବୁ କିଛି । ସ୍ତ୍ରୀ ତ ଯେପରି ଲାଙ୍ଗୁଳ ସଦୃଶ ଅଟେ । ଯେଉଁମାନେ ପଛରେ ରହିଥା'ନ୍ତି, ବାସ୍ତବରେ ସେମାନେ ଲାଙ୍ଗୁଳ ଭଳି ପଛରେ ହିଁ ରହିଥା'ନ୍ତି । ପତିଠାରେ, ପିଲାଙ୍କଠାରେ ସ୍ତ୍ରୀର ମୋହ ଥାଏ, ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଏତେ ମୋହ ରହିନଥାଏ । ତାଙ୍କର ତ' ଗୋଟିଏ ସ୍ତ୍ରୀ ମରିଗଲେ ଦୃଢ଼ତାସ୍ତ୍ର ତୃତୀୟ, ଆଣିଥା'ନ୍ତି । ବଦଭ୍ୟାସ ହୋଇଯାଇଛି । ବାବା ତ' ବୁଝାଉଛନ୍ତି — ଏହିଭଳି ଖବରକାଗଜରେ ବାହାର କର । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବାବାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତା କରିବାକୁ ହେବ । ସସବୁ ବୁଝାଇବା ତୁମର କାମ । ବାବାଙ୍କ ସହିତ ତ ଦାଦା ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ବାବା ସବୁ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । କହିବେ ଶିବବାବା ଏକଥା କୁହ, ଆମ ଉପରେ ଏହି ବିପଦ ଆସିଛି, ଏହି କଥାରେ ଆପଣ ରାୟ ଦିଅନ୍ତୁ, ଏହିପରି କଥା ସବୁ ପଚାରିଥା'ନ୍ତି । ବାବା ତ' ଆସିଛନ୍ତି ପତିତଙ୍କୁ ପବିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମକୁ ସବୁ ଜ୍ଞାନ ମିଳୁଛି । ଏବେ ସେବାରେ ତିବ୍ରତା ଦରକାର । ପରସ୍ପର ସହିତ ମିଶି ବିଚାର ବିମର୍ଶ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କର । ତୁମେ ଏବେ ବିହଙ୍ଗ ମାର୍ଗରେ ସେବା କରିବା ଉଚିତ୍ । ପିମ୍ପୁଡ଼ି ମାର୍ଗର ସେବା ତ' ହୋଇ ଆସୁଛି । କିନ୍ତୁ ଏପରି ସେବାର ଚମତ୍କାର ଦେଖାଅ ଯେପରି ବହୁତଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ହୋଇଯିବ । ବାବା କଲପ ପୁରବ୍ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଇଥିଲେ, ଏବେ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । ବହୁତଙ୍କ ବୁଦ୍ଧି କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିଛି । ଉତ୍ସାହ ନାହିଁ । ତୁରନ୍ତ ଦେହ-ଅଭିମାନ ଆସିଯାଉଛି । ଦେହ-ଅଭିମାନ ହିଁ ସତ୍ୟନାଶ କରିଛି । ଏବେ ବାବା ତୁମକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କରିବା ପାଇଁ କେତେ ସହଜ କଥା ବଢ଼ାଉଛନ୍ତି । ବାବାଙ୍କୁ ମନ ପକାଇଲେ ଶକ୍ତି ଆସିବ । ନଚେତ୍ ଶକ୍ତି ଆସିବ ନାହିଁ । ସେଣ୍ଟର ସମ୍ଭାଳିଲେ ମଧ୍ୟ, ସେହି ନିଶା ରହୁ ନାହିଁ କାହିଁକି ନା ଦେହ-ଅଭିମାନ ରହିଛି । ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେଲେ ତ ନିଶା ଚଢ଼ିବ ଯେ କେତେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପିତାଙ୍କ ସନ୍ତାନ ଅଟେ । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ଯେତେ ତୁମେ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବ ସେତେ ଶକ୍ତି ଆସିବ । ଅଧାକଳପର ଦେହ-ଅଭିମାନର ନିଶା ରହିଛି ତେଣୁ ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବାରେ ବହୁତ ମେହନତ ଲାଗୁଛି । ଏପରି ନୁହେଁ ବାବା ଜ୍ଞାନର ସାଗର, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ପାରଣ କରି, ବହୁତଙ୍କୁ ବୁଝାଉଛି କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ଯୋଗବଳର ଧାର ମଧ୍ୟ ଦରକାର । ଜ୍ଞାନ ତରବାରୀ ଅଛି । ବାବାଙ୍କ ସମ୍ପୃତି ହିଁ ହେଉଛି ଯାତରା । ଭୟ ଅଲଗା ଜିନିଷ ଅଟେ । ଜ୍ଞାନ ତରବାରୀରେ ଯୋଗବଳ ରୂପୀ ଯାତରା ଧାର ଦରକାର । ତାହା ନହେଲେ କାଠର ତରବାରୀ ହୋଇଯିବ । ଶିଖ୍ ଲୋକେ ତରବାରୀର

କେତେ ସମ୍ପାଦନ ରଖିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ତ' ହିଂସକ ଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ଲଢେଇ କରୁଥିଲେ, ବାସ୍ତବରେ ଗୁରୁମାନେ କ'ଣ ଲଢେଇ କରିପାରିବେ କି । ଗୁରୁ ଅହିଂସକ ହେବା ଦରକାର ନା । ଲଢେଇ ଦଢ଼ାଠାରା କ'ଣ ସଦଗତି ହେବ କି । ତୁମର ତ' ହେଉଛି ଯୋଗର ବିଷୟ । ଯୋଗବଳ ବିନା ଜଞ୍ଜାନ ତରବାରୀ କାମ କରିବ ନାହିଁ । ବିକାରୀ ଦୃଷ୍ଟି ବହୁତ କଷ୍ଟ କରିଥାଏ । ଆତ୍ମା କାନ ଦଢ଼ାଠାରା ଶୁଣେ, ବାବା କହୁଛନ୍ତି ତୁମେ ମୋରି ସମ୍ପ୍ରତିରେ ମଗନ ରହିଲେ ସେବା ବହୁତ ବଢ଼ିଯିବ । କେବେ-କେବେ କହୁଛନ୍ତି ବାବା ସମ୍ବନ୍ଧୀମାନେ ଶୁଣୁ ନାହାନ୍ତି । ବାବା କହୁଛନ୍ତି ବାବାଟ୍ଟକ ସମ୍ପ୍ରତିରେ ଦୁର୍ବଳ ଅଛି ସେଥିପାଇଁ ଜଞ୍ଜାନର ତରବାରୀ କାମ କରୁନାହିଁ । ବାବାଟ୍ଟକୁ ମନେ ପକାଇବାର ମେହନତ କର । ଏହା ହେଉଛି ଗୁପ୍ତ ମେହନତ । ମୁରଲୀ ଶୁଣାଇବା ହେଉଛି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷକ୍ଷ । ବାବାଟ୍ଟକ ସମ୍ପ୍ରତି ହେଉଛି ଗୁପ୍ତ ମେହନତ, ଯାହା ଦଢ଼ାଠାରା ଶକ୍ତି ମିଳୁଛି । ଜଞ୍ଜାନ ଦଢ଼ାଠାରା ଶକ୍ତି ମିଳୁନାହିଁ । ତୁମେ ପତିତରୁ ପାବନ ଯୋଗର ବଳ ଦଢ଼ାଠାରା ହେଉଛି । ରୋଜଗାର କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ ।

ପିଲାମାନଙ୍କର ସମ୍ପ୍ରତି ଯେତେ ଏକରସ ରହୁଛି, ଅବସ୍ଥା ଭଲ ରହୁଛି ଏବଂ ବହୁତ ଖୁସିରେ ରହୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଯେବେ ବାବାଟ୍ଟକ ସମ୍ପ୍ରତି ଠିକ୍ ରହୁ ନାହିଁ, କୌଣସି କଥାରେ ଦଢ଼ାଠାରା ପଡ଼ୁଛନ୍ତି ତେବେ ଖୁସି ହଜିଯାଉଛି । କ'ଣ ପିଲାମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷକଙ୍କ କଥା ମନେ ପଡ଼ୁନାହିଁ । ଏଠାରେ ତ' ଘରେ ରହି, ସବୁ କିଛି କରି ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଏହି ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦଢ଼ାଠାରା ବହୁତ ବହୁତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପଦ ମିଳୁଛି । ଗୃହସ୍ଥ ବ୍ୟବହାରରେ ମଧ୍ୟ ରହିବାକୁ ହେବ । ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସମ୍ପ୍ରତି ରହିଲେ ବାପ ଏବଂ ଗୁରୁ ନିଶ୍ଚୟ ମନେ ପଡ଼ିବେ । ବାବା କେତେ ପ୍ରକାରରେ ବୁଝାଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଘରେ ପୁଣି ଧନ-ଦୌଳତ, ପିଲା-ଛୁଆ ଆଦି ଦେଖି ବାବାଟ୍ଟକୁ ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । ବହୁତ ବୁଝାଉଛନ୍ତି ମଧ୍ୟ । ତୁମକୁ ରୁହାନ୍ତି ସେବା କରିବାକୁ ହେବ । ବାବାଟ୍ଟକ ସମ୍ପ୍ରତି ହିଁ ହେଉଛି ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସେବା । ମନ୍ଦା-ବାତା-କର୍ମଣା ବୁଦ୍ଧିରେ ବାବାଟ୍ଟକ ସମ୍ପ୍ରତି ରହୁ । ମୁଖ ଦଢ଼ାଠାରା ମଧ୍ୟ ଜଞ୍ଜାନର କଥା ଶୁଣାଅ । କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦିଅ ନାହିଁ । କୌଣସି ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର ନାହିଁ । ପରଥମ କଥା ବାବାଟ୍ଟକୁ ବୁଝିଲେ ଆଉ କିଛି ହେଲେ ବୁଝିବେ ନାହିଁ । ପରଥମେ ବାବାଟ୍ଟକ ପ୍ରତି ନିଶ୍ଚୟ ବୁଦ୍ଧି କରାଅ । ନଚେତ୍ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ଅନୁଚିତ୍ । ଶିବବାବା ରାଜଯୋଗ ଶିଖାଇ ବିଶ୍ୱାସ ମାଲିକ କରାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଛି-ଛି ଦୁନିଆରେ ମାୟାର ବହୁତ ଚାକଟକ୍ଷ ରହିଛି । କେତେ ଫେସନ ହୋଇଗଲାଣି । ଛି-ଛି ଦୁନିଆ ପ୍ରତି ଘୃଣା ଆସିବା ଦରକାର । ଏକମାତ୍ର ବାବାଟ୍ଟକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ତୁମର ବିକର୍ମ ବିନାଶ ହେବ । ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବ । ସମୟ ନଷ୍ଟ କର ନାହିଁ । ଭଲ ଭାବରେ ଧାରଣ କର । ମାୟା ଶତ୍ରୁ ବହୁତଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ଖାଲି କରି ଦେଉଛି । ସେମାନେ କମାଣ୍ଡର ଭୁଲ୍ କଲେ ତାଙ୍କୁ ବହିଷ୍କୃତ କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ସଂସ୍ଥା କମାଣ୍ଡରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଲାଜ ଲାଗେ, ପୁଣି ଇସ୍ତଫା ପତ୍ର ଦେଇ ଦିଅନ୍ତି । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ହେଉଛି । ଭଲ-ଭଲ କମାଣ୍ଡରସ କେବେ କେବେ ଫେଲ୍ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଆରଜ୍ଞା—

ମିଠା ମିଠା ସିକିଲଧେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମାତା-ପିତା, ବାପଦାଦାଙ୍କର ମଧୁର ସ୍ନେହଭରା ସମ୍ପ୍ରତି ଏବଂ ସୁପ୍ରଭାତ୍ । ଆତ୍ମିକ ପିତାଙ୍କର ଆତ୍ମିକ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ନମସ୍କୃତେ ।

ଧାରଣା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ ସାର :-

(୧) ଯୋଗର ଗୁପ୍ତ ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ । ଯୋଗର ମସ୍ତିରେ ରହିବା ଦଢ଼ାଠାରା ସେବା ସଂପ୍ରତି ବଢ଼ି ଚାଲିବ । ମନ ବଚନ କର୍ମରେ ଯୋଗଯୁକ୍ତ ରହିବାର ପୁରୁଷାର୍ଥ କରିବାକୁ ହେବ ।

(୨) ମୁଖ ଦଢ଼ାଠାରା ଜଞ୍ଜାନର କଥା ହିଁ ଶୁଣାଇବାକୁ ହେବ, କାହାକୁ ଦୁଃଖ ଦେବାର ନାହିଁ । କୌଣସି ବି ଅକର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ନାହିଁ । ଦେହୀ-ଅଭିମାନୀ ହେବାର ମେହନତ କରିବାକୁ ହେବ ।

ବରଦାନ:- ବିଜୟ ପଣିଆର ନିଶା ଦଢ଼ାଠାରା ସର୍ବଦା ହର୍ଷିତ ରହୁଥିବା ସର୍ବ ଆକର୍ଷଣରୁ ମୁକ୍ତ ହୁଅ । ବିଜୟୀ ରତନ ଆତ୍ମାମାନଙ୍କର ସ୍ୱାମୀ — ବାବାଟ୍ଟକର ଗଳାର ହାର ରୂପରେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂଜା କରାଯାଉଛି । ତେଣୁ ସର୍ବଦା ଏହି ନିଶା ରହୁ ଯେ ଆମେମାନେ ବାବାଟ୍ଟକର ଗଳାର ହାର ବିଜୟୀ ରତନ ଅଟୁ । ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ ମାଲିକଙ୍କର ବାଳକ ଅଟୁ । ଆମକୁ ଯାହା ମିଳିଛି ତାହା କାହାକୁ ବି ମିଳିପାରିବ ନାହିଁ -- ଏହି ନିଶା ଏବଂ ଖୁସି ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ରୂପରେ ରହିଲେ ଯେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର ଆକର୍ଷଣ ଠାରୁ ଉତ୍ପତ୍ତିରେ ରହିପାରିବ । ଯେଉଁମାନେ ସଦା ବିଜୟୀ ସେମାନେ ସଦା ହର୍ଷିତ ରହିଥା'ନ୍ତି, ଏକମାତ୍ର ବାବାଟ୍ଟକର ଆକର୍ଷଣରେ ହିଁ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ରହିଥା'ନ୍ତି ।

ସ୍ଲୋଗାନ:- ଏକମାତ୍ର ବାବାଟ୍ଟକର ସମ୍ପ୍ରତିରେ ହଜିଯିବା ହିଁ ଏକାନ୍ତବାସୀ ହେବା ।

*** ଓମ୍ ଶାନ୍ତି ***