

## " ਦਿਵਯ ਜਨਮ ਦੀ ਗਿਫ਼ਤ -- ਦਿਵਯਨੇਤਰ "

ਅੱਜ ਤ੍ਰਿਕਾਲਦਰਸੀ ਬਾਪ ਆਪਣੇ ਤ੍ਰਿਕਾਲਦਰਸੀ, ਤ੍ਰਿਨੇਤ੍ਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਾਪਦਾਦਾ, ਦਿਵਯ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਜਿਸਨੂੰ ਤੀਸਰਾ ਨੇਤ੍ਰ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਨੇਤਰ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੈ, ਹਰ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਦੇ ਦਿਵਯ ਨੇਤਰ ਦੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸ਼ਾ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਾਪਦਾਦਾ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ 100 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਜਨਮ ਦੀ ਗਿਫ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਬਾਪਦਾਦਾ ਨੇ ਨੰਬਰਵਾਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਨੇਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਲੇਕਿਨ ਇਸ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਨੂੰ ਹਰ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਨੇ ਆਪਣੇ - ਆਪਣੇ ਕਾਇਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਪਰਹੇਜ਼ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਅਟੈਸ਼ਨ ਦੇਣ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਲਗਾਇਆ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਦਿਵਯ ਨੇਤਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਸੰਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ। ਬਾਪਦਾਦਾ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਤੀਸਰਾ ਨੇਤ੍ਰ, ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਅੱਜਕਲ ਸਾਂਇੰਸ ਦਾ ਸਾਧਨ ਦੂਰਬੀਨ ਹੈ ਜੋ ਦੂਰ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਅਨੁਭਵ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਇਹ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਵੀ ਦੂਰਬੀਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੈਕਿੰਡ ਵਿੱਚ ਪਰਮਧਾਮ, ਕਿੰਨਾ ਦੂਰ ਹੈ! ਜਿਸਦੇ ਮੀਲ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਪਰਮਧਾਮ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਕਿੰਨਾ ਨੇੜੇ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਂਇੰਸ ਦਾ ਸਾਧਨ ਇਸ ਸਾਕਾਰ ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸੂਰਜ, ਚੰਦ, ਸਿਤਾਰੇ ਤੱਕ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਲੇਕਿਨ ਇਹ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ, ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਨੇਤ੍ਰ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਅੱਖ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ 5000 ਸਾਲ ਦੀ ਗੱਲ ਇੰਨੀ ਸਪਸ਼ਟ ਵੇਖਦੇ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਲ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਕਿਥੇ 5000 ਵਰ੍ਹੇ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਕਲ! ਤਾਂ ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਨੇੜੇ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਵੇਖਦੇ ਹੋ ਨਾ। ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਲ ਮੈਂ ਪੂਜਯ ਦੇਵ ਆਤਮਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਲ ਫੇਰ ਬਣਾਂਗੀ। ਅੱਜ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਲ ਦੇਵਤਾ। ਤਾਂ ਅੱਜ ਅਤੇ ਕਲ ਦੀ ਗੱਲ ਸਹਿਜ ਹੋ ਗਈ ਨਾ। ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਨੇਤ੍ਰ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਡਬਲ ਤਾਜਧਾਰੀ ਸਜੇ ਸਜਾਏ ਸਵਰੂਪ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸਾਹਮਣੇ ਸਪਸ਼ਟ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਸਥੂਲ ਚੇਲਾ ਸਜਿਆ ਸਜਾਇਆ ਸਾਹਮਣੇ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਕਿ ਹੁਣੇ - ਹੁਣੇ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਕੇ ਕੀਤਾ। ਇਵੇਂ ਇਹ ਦੇਵਤਾ ਸਵਰੂਪ ਰੂਪੀ ਚੇਲਾ ਸਾਹਮਣੇ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹੋ ਨਾ। ਬਸ ਕਲ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਨਾ। ਹਾਲੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਵਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਜਿਵੇਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਾਪ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਚੇਲਾ ਸ਼੍ਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਵਰੂਪ ਸਦਾ ਸਾਹਮਣੇ ਸਪਸ਼ਟ ਰਿਹਾ। ਇਵੇਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਨੇਤ੍ਰ ਨਾਲ ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ? ਹੁਣੇ - ਹੁਣੇ ਫਰਿਸ਼ਤਾ, ਹੁਣੇ - ਹੁਣੇ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਤੋਂ ਦੇਵਤਾ। ਨਸ਼ਾ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਕਸ਼ਾਤ ਦੇਵਤਾ ਬਣਨ ਦਾ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਸਾਕਸ਼ਾਤਕਾਰ ਵੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਨੇਤ੍ਰ ਹੈ? ਜਾਂ ਕੁਝ ਵੇਖਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਘੱਟ ਹੋ ਗਈ ਹੈ? ਜਿਵੇਂ ਸਥੂਲ ਨੇਤ੍ਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਫ਼ ਚੀਜ਼ ਵੀ ਜਿਵੇਂ ਪਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਂ ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਦੇਵਤਾ ਤਾਂ ਬਣਨਾ ਹੀ ਹੈ, ਬਣਿਆ ਤਾਂ ਸੀ ਪਰ ਕੀ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਦਾ ਸੀ ਇਸ 'ਸੀ' ਦੇ ਪਰਦੇ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ? ਨਿਸ਼ਚੇ ਦਾ ਪਰਦਾ ਅਤੇ ਸਮ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਮਣਕਾ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹਨ ਨਾ। ਜਾਂ ਮਣਕਾ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ। ਇੱਕ ਵੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਤਾਂ ਚੈਕ ਕਰੋ ਜਾਂ ਚੈਕ ਕਰਵਾਓ ਕਿ ਨੇਤ੍ਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਘੱਟ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਜੇਕਰ ਜਨਮ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤ ਰੂਪੀ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹੋ ਤਾਂ ਨੇਤ੍ਰ ਸਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੀਮਤ ਦੀ ਪਰਹੇਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਮੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਘੱਟ ਹੈ। ਫੇਰ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੀਮਤ ਦੀ ਦੁਆ ਕਰੋ, ਦਵਾ ਕਰੋ, ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰੋ, ਉਹ ਕਰੋ ਤਾਂ ਫੇਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੋ ਜਾਓਗੇ। ਤਾਂ ਇਹ ਨੇਤ੍ਰ ਦਿਵਯ ਦੂਰਬੀਨ ਹੈ।

ਇਹ ਨੇਤ੍ਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਯੰਤਰ ਵੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਜੇ ਜਿਵੇਂ ਦਾ ਹੈ, ਆਤਮਿਕ ਰੂਪ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਰਾਜਮਾਨ ਗੁਪਤ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਇਵੇਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਜਿਵੇਂ ਸਥੂਲ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਥੂਲ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹੋ। ਇਵੇਂ ਸਪਸ਼ਟ ਆਤਮਾ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਨਾ ਜਾਂ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ? ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਦਿਵਯ ਸੂਕਸ਼ਮ ਆਤਮਾ ਹੀ ਵਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗੀ। ਅਤੇ ਹਰ ਆਤਮਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੀ ਵਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗੀ। ਜਿਵੇਂ ਨੇਤ੍ਰ ਦਿਵਯ ਹਨ ਤਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਅਰਥਾਤ ਗੁਣ ਵੀ ਦਿਵਯ ਹਨ। ਅਵਗੁਣ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ। ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੇਤ੍ਰ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਸਥੂਲ ਨੇਤ੍ਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਾਲੇ - ਕਾਲੇ ਦਾਗ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੇਤਰ ਅਵਗੁਣ ਦੇ ਕਾਲੇਪਨ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। ਬਾਪਦਾਦਾ ਨੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੇਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਆਪੇ ਹੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਯੰਤਰ ਰੂਪੀ ਨੇਤਰ ਚਲਦੇ -ਫਿਰਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰਵਿੱਚ ਸਦਾ ਆਤਮਿਕ ਰੂਪ ਨੂੰ ਹੀ ਵੇਖਦੇ ਹਨ। ਮਿਹਨਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਰੀਰ ਹੈ ਜਾਂ ਆਤਮਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੈ ਜਾਂ ਉਹ ਹੈ। ਇਹ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੇਤ੍ਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸਾਂਇੰਸ ਵਾਲੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਗਲਾਸੀਜ ( ਸ਼ੀਸ਼ੇ ) ਦੁਆਰਾ ਸਾਰੇ ਜ਼ਰਮਜ਼ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਵੇਂ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਅਤਿ ਸੂਕਸ਼ਮ ਸਵਰੂਪ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਕੀਟਾਣੂਆਂ ਨੂੰ ਵਧਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਇਆ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜਾਣਕੇ

ਖਤਮ ਕਰ ਸਦਾ ਨਿਰੋਗੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਹਨ। ਇਹ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਦਿਵਯ ਟੀ.ਵੀ. ਵੀ ਹੈ। ਅੱਜਕਲ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਸਭ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਨਾ। ਇਸਨੂੰ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਕਹੋ ਜਾਂ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਕਹੋ ਇਸ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸੂਰਗ ਦੇ ਸਭ ਜਨਮਾਂ ਨੂੰ ਅਰਥਾਤ ਆਪਣੇ 21 ਜਨਮਾਂ ਦੀ ਦਿਵਯ ਫ਼ਿਲਮ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਹਰ ਜਨਮ ਦੀ ਆਤਮ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਆਪਣੇ ਤਾਜ ਤਖ਼ਤ ਰਾਜਭਾਗ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਦਿਵਯ ਦਰਸ਼ਨ ਕਹੋ ਜਾਂ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਕਹੋ। ਦਿਵਯ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਨੇਤ੍ਰ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੈ ਨਾ? ਜਦੋਂ ਫ਼ੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਫ਼ਿਲਮ ਵੇਖੋ, ਅੱਜਕਲ ਦਾ ਡਾਂਸ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ, ਉਹ ਡਾਂਸਰ ਡਾਂਸ ਹੈ। ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਡਾਂਸ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਡਾਂਸ ਵੇਖੋ। ਸਮ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਸਵਿੱਚ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਨਾ। ਜੇਕਰ ਸਵਿੱਚ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲ ਵੀ ਕੁਝ ਵਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ। ਸਮਝਾ - ਇਹ ਨੇਤ੍ਰ ਕਿੰਨਾ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਹੈ। ਅੱਜਕਲ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਇਨਵੈਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਲਕਸ਼ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇੱਕ ਚੀਜ਼ 5 ਵੱਖ - ਵੱਖ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਆਵੇ। ਇਵੇਂ ਇਹ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਕਈ ਕੰਮ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਬਾਪਦਾਦਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੀ ਕਦੇ - ਕਦੇ ਕੰਪਲੇਟ ਸੁਣ ਇਹ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ, ਦਿਵਯ ਬੁੱਧੀ ਮਿਲੀ, ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਮਿਲਿਆ, ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਧੀ ਪੂਰਵਕ ਸਦਾ ਵਰਤਦੇ ਰਹੋ ਤਾਂ ਨਾਂ ਸੋਚਣ ਦੀ ਫ਼ੁਰਸਤ ਨਾ ਵੇਖਣ ਦੀ ਫ਼ੁਰਸਤ ਰਹੇਗੀ। ਨਾ ਹੋਰ ਸੋਚਾਂਗੇ ਨਾ ਵੇਖਾਂਗੇ। ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਪਲੇਟ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਸੋਚਣਾ ਅਤੇ ਵੇਖਣਾ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਾਰ ਹਨ ਕੰਪਲੀਟ ਹੋਣ ਦੇ ਜਾਂ ਕੰਪਲੇਟ ਕਰਨ ਦੇ। ਵੇਖਦੇ ਹੋਏ, ਸੁਣਦੇ ਹੋਏ ਸਦਾ ਦਿਵਯ ਸੋਚੋ, ਜਿਵੇਂ ਦਾ ਸੋਚਨਾ ਉਵੇਂ ਦਾ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਦਿਵਯ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਨਾਲ ਰੱਖੋ। ਸਹਿਜ ਹੈ ਨਾ। ਹੋ ਸਮਰੱਥ ਪਰ ਬਣ ਕੀ ਜਾਂਦੇ ਹੋ? ਜਦੋਂ ਸਥਾਪਨਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਛੋਟੇ - ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਡਾਇਲਾਗ ਕਰਦੇ ਸਨ ਭੋਲਾ ਭਾਈ ਦਾ। ਤਾਂ ਹਨ ਸਮਰੱਥ ਪਰ ਭੋਲਾ ਭਾਈ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤਾਂ ਭੋਲਾ ਭਾਈ ਨਹੀਂ ਬਣੇ। ਸਦਾ ਸਮਰੱਥ ਬਣੋ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਰੱਥ ਬਣਾਓ। ਸਮਝਾ -- ਅੱਛਾ।

ਸਦਾ ਦਿਵਯ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਨੂੰ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਲਗਾਉਣ ਵਾਲੇ, ਸਦਾ ਦਿਵਯ ਬੁੱਧੀ ਦੁਆਰਾ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਮਨਨ, ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਦਿਵਯ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਮਗਨ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ, ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇਵ ਸਵਰੂਪ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਸਦਾ ਅੱਜ ਅਤੇ ਕਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇਤ੍ਰੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਦਿਵਯ ਨੇਤ੍ਰ ਵਾਲੇ ਤ੍ਰਿਨੇਤ੍ਰੀ, ਤ੍ਰਿਕਾਲਦਰਸ਼ੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਪਦਾਦਾ ਦਾ ਯਾਦਪਿਆਰ ਅਤੇ ਨਮਸਤੇ!

### ਪ੍ਰਸ਼ਨਲ ਮੁਲਾਕਾਤ

1 ਸਹਿਜਯੋਗੀ ਬਣਨ ਦੀ ਵਿਧੀ:- ਸਾਰੇ ਸਹਿਜਯੋਗੀ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੋ ਨਾ। ਸਦਾ ਬਾਪ ਦੇ ਸ੍ਰਵ ਸੰਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਏ ਹੋਏ। ਸਰਵ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਸਨੇਹ ਹੀ ਸਹਿਜ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਸਨੇਹ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਉੱਥੇ ਸਹਿਜ ਹੈ। ਅਤੇ ਜੇ ਸਹਿਜ ਹੈ ਉਹ ਨਿਰੰਤਰ ਹੈ। ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਸਹਿਜਯੋਗੀ ਆਤਮਾ ਬਾਪ ਦੇ ਸ੍ਰਵ ਸਨੇਹੀ ਸੰਬੰਧ ਦੀ ਅਨੁਭੂਤੀ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਉਧਵ ਦੇ ਸਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂ ਗੋਪੀਆਂ ਦੇ ਸਮਾਨ? ਉਧਵ ਸਿਰਫ਼ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਗੋਪ ਗੋਪੀਆਂ ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਆਰ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਵਾਲੀ। ਤਾਂ ਸ੍ਰਵ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ - ਇਹ ਹੈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ। ਇਸ ਸੰਗਮਯੁਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਾ ਹੀ ਵਰਦਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਸੁਣਨਾ ਅਤੇ ਸੁਣਾਉਣਾ ਵੱਖ ਗੱਲ ਹੈ। ਸੰਬੰਧ ਨਿਭਾਉਣਾ, ਸੰਬੰਧ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਸਦਾ ਲਗਨ ਵਿੱਚ ਮਗਨ ਰਹਿਣਾ, ਉਹ ਵੱਖ ਗੱਲ ਹੈ। ਤਾਂ ਸਦਾ ਸ੍ਰਵ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਭਵ। ਇਸੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਮਗਨ ਅਵਸਥਾ ਗੋਪ - ਗੋਪੀਆਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ। ਲਗਨ ਲਗਾਉਣਾ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਪਰ ਲਗਨ ਵਿੱਚ ਮਗਨ ਰਹਿਣਾ - ਇਹ ਹੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਅਨੁਭਵ ਹਨ।

2 ਉੱਚੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਘਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ -- ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਘਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਹੋ? ਉੱਚੀ ਸਥਿਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉੱਚੀ ਸਥਿਤੀ ਵਾਲੇ ਵਿਘਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਸਪੇਸ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉੱਚਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਘਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਸਦਾ ਸੇਫ਼ ਰਹਿੰਦੇ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ - ਜੇ ਮੁਹੱਬਤ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ। ਤਾਂ ਸ੍ਰਵ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨਾਲ ਸਨੇਹ ਦੀ ਅਨੁਭੂਤੀ ਵਿੱਚ ਰਹੋ। ਸਨੇਹ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਉਸਨੂੰ ਇਮਰਜ਼ ਕਰੋ। ਸਿਰਫ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤਵੇਲੇ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਫੇਰ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਬਿਜੀ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਮਰਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਇਮਰਜ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ ਤਾਂ ਸਦਾ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰਹਾਂਗੇ।

### ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਅਵਿਅਕਤ ਮਹਾਵਾਕਿਆ

ਸਭ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਭਚਿੰਤਕ ਬਣੋ ਜੇ ਸਭ ਦੇ ਸੁਭਚਿੰਤਕ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਆਪੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੁਭ - ਚਿੰਤਕ ਭਾਵਨਾ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸਹਿਜ ਅਤੇ ਆਪੇ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਨੇਹ ਹੀ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਸਦਾ ਸੁਭਚਿੰਤਨ ਨਾਲ ਸੰਪੰਨ ਰਹੋ, ਸੁਭ- ਚਿੰਤਕ ਬਣ ਸਭ ਨੂੰ ਸਨੇਹੀ, ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣਾਓ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜੋ ਲੋੜ ਦੇ ਵਕਤ

ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣੇ ਹਨ - ਭਾਵੇਂ ਜੀਵਨ ਨਾਲ, ਭਾਵੇਂ ਸੇਵਾ ਨਾਲ.. ਉਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਡਰਾਮੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਆਪਣਾ ਪੁਰਸਾਰਥ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਲੇਕਿਨ ਐਕਸਟਰਾ ਬਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਸੇਵਾ ਦੇ ਪਲਾਨ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਨੇੜੇ ਲਿਆਓ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੇਵਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰਿਜ਼ਲਟ ਵਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗੀ। ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤਾਂ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹੋ, ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਲੇਕਿਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਸਿਰਫ਼ ਸੰਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ, ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਨੇੜੇ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਦੇ ਲਈ ਜਾਂ ਫਾਰਮ ਭਰਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਦੇ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦੁਆਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਨੇੜੇ ਸੰਪਰਕ, ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਵੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਲਕਸ਼ ਇਹ ਹੀ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣੀਏ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪ 'ਮਾਈਟ' ਬਣ ਜਾਵੋ ਅਤੇ ਉਹ 'ਮਾਇਕ' ਬਣ ਜਾਣ। ਤਾਂ ਸੇਵਾ ਦਾ ਲਕਸ਼ 'ਮਾਇਕ' ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੋ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਜਾਂ ਬਾਪ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਰਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਪੇ ਹੀ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਉੱਪਰ ਸਹਿਜ ਪੈਂਦਾ ਹੋਵੇ, ਅਜਿਹੇ ਮਾਇਕ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਲਕਸ਼ ਰਖੋ ਕਿ ਆਪਣੀ ਉਰਜਾ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੀ ਐਨਰਜੀ ਇਸ ਈਸ਼ਵਰੀਏ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਲਗਾਈਏ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਰਗ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਖੇਤਰ ਹਰ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਈ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਐਨਰਜੀ ਹੈ, ਲੇਕਿਨ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਉਹ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣਗੇ, ਨੇੜੇ ਆਉਣਗੇ। ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ 9 ਲੱਖ ਪ੍ਰਜਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਾਧਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਕੋਈ ਵਾਰਿਸ ਵੀ ਨਿਕਲਣਗੇ, ਕੋਈ ਪ੍ਰਜਾ ਨਿਕਲੇਗੀ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂਨੂੰ ਵਾਰਿਸ ਬਣਾਓ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਵਾਰਿਸ ਬਣਾਓ, ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਮਾਈਕ ਬਣਾਓ। ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਬਣੇ। ਜਿਵੇਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਮਿਲਾਕੇ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਨਾ। ਤਾਂ ਸਦਾ ਬਾਪ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣਨਾ - ਇਹ ਹੈ ਸਦਾ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਅਤੇ ਸਦਾ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ।

ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰੇ ਤਾਂ ਖੁਦ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਦਿਲ ਅਤੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵੱਡੀ ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਬਣੋ। ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਂ ਸਹਿਯੋਗੀ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ, ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਕੁਚਿਤ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਰੱਖੋ। ਵੱਡੀ ਦਿਲ ਰੱਖਣ ਨਾਲ - ਜਿਵੇਂ ਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਮਿੱਟੀ ਵੀ ਸੋਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ - ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਾਥੀ ਵੀ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਸਾਥੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਸੰਭਵ ਸਫਲਤਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸਿੱਧੀਆਂ ਸਹਿਯੋਗੀ ਨਹੀਂ ਬਣਨਗੀਆਂ ਲੇਕਿਨ ਸਹਿਯੋਗ ਲੈਂਦੇ ਜਾਵੇ, ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਜਾਵੇ। ਤਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ - ਵਧਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਸਹਿਯੋਗੀ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਸਟੇਜ ਤੇ ਲਿਆਓ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਸਫਲ ਕਰੋ।

**ਵਰਦਾਨ:-** ਧਰਨੀ, ਨਬਜ਼ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸੱਚੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲੇਜਫੁਲ ਭਵ ਬਾਪ ਦਾ ਇਹ ਨਵਾਂਗਿਆਨ, ਸੱਚਾ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਇਸ ਨਵੇਂ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਹੀ ਨਵੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਸਥਾਪਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਅਥਾਰਟੀ ਅਤੇ ਨਸ਼ਾ ਸਵਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਮਰਜ਼ ਹੋਵੇ ਲੇਕਿਨ ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਾਕੇ ਮੁੰਝਾ ਦੇਵੇ। ਧਰਨੀ, ਨਬਜ਼ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਸਭ ਵੇਖ ਕੇ ਗਿਆਨ ਦੇਣਾ - ਇਹ ਨਾਲੇਜਫੁਲ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਆਤਮਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵੇਖੋ, ਧਰਨੀ ਬਣਾਓ ਲੇਕਿਨ ਅੰਦਰ ਸਚਾਈ ਦੀ ਨਿਡਰਤਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੱਚੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਰ ਸਕੋਗੇ।

**ਸਲੋਗਨ:-** ਮੇਰਾ ਕਹਿਣਾ ਮਤਲਬ ਛੋਟੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਬਣਾਉਣਾ, ਤੇਰਾ ਕਹਿਣਾ ਮਤਲਬ ਪਹਾੜ ਵਰਗੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਰੂਈ ਬਣਾ ਦੇਣਾ।

\*\*\*\*\*