

## सत्यता (रीयल्टी) नै सबैभन्दा ठूलो सभ्यता (रोयल्टी) हो

बापदादा बच्चाहरूलाई देखेर हर्षित हुनुहुन्छ किनकि बाबालाई थाहा छ यिनै बच्चाहरू होनहार देवता हुन्, हरेक बच्चाको वर्तमान र भविष्यको तकदिरलाई हेर्दा बापदादा हरेक बच्चाको तस्वीरमा तकदिर देख्नुहुन्छ । ब्राह्मणहरूको वर्तमान फिचर्स (अनुहार)बाट फ्यूचर (भविष्य)लाई देख्नुहुन्छ । हरेक बच्चा स्वर्गका अधिकारी हुन् । बच्चाहरूको अधिकारलाई देखेर बापदादालाई पनि ईश्वरीय नशा छ— सारा विश्वमा यस्ता तकदिरवान बच्चाहरू कसैका हुन सक्दैनन् । यस्तो नशा बच्चाहरूलाई पनि रहन्छ, हाम्रो जस्तो तकदिर कसैको पनि हुन सक्दैन ।

बापदादा आज विशेष रूपमा हरेक बच्चामा एउटा विशेषता देखिरहनुभएको छ— हरेकमा सत्यताको सभ्यता कहाँसम्म आएको छ ? सत्यता नै सभ्यता हो । यो भन्दा ठूलो सभ्यता अरु कुनै हुँदैन । सभ्यता कुन कुराको र सत्यता कुनचाहिँ कुराको ? पहिला आफ्नो स्वरूपको सत्यता । यदि सत्यता अर्थात् आफ्नो वास्तविक स्वरूपको सदा स्मृति छ भने स्वरूपको सत्यताबाट यस स्थूल अनुहारमा पनि अलौकिक सभ्यता देखिन्छ । जसले देख्छ उसको मुखबाट यही निस्कन्छ— यी यस दुनियाँका होइनन्, अलौकिक दुनियाँका फरिश्ता हुन् अथवा स्वर्गका कुनै देवता उत्रिएका हुन् । यस्तो रोयल्टीको अनुभव हुन्छ । अर्को कुरा स्मृतिमा पनि सत्यता अर्थात् एक बाबा दोस्रो न कोही । यस सत्यताको स्मृतिबाट कर्ममा वा बोलीमा सभ्यता देखिन्छ । हर कर्म सत्य अर्थात् श्रेष्ठ हुनाले जो पनि सम्पर्कमा आउँछन् उनीहरूलाई हरेक कर्ममा बाबा समान चरित्र अनुभव हुन्छ । हर बोलमा बाबा समान अधिकार र प्राप्तिको अनुभूति हुन्छ अर्थात् हर बोली समर्थ अर्थात् फल दिनेवाला हुन्छ । जसलाई भनिन्छ सत्-वचन । यसरी कर्म र बोलीमा सत्यताको सभ्यता हुन्छ । उनीहरूको सम्पर्क अर्थात् संगत रीयल हुनाको कारण पारसको कार्य गर्नेछ । जसरी पारसले फलामलाई परिवर्तन गरिदिन्छ— त्यसैगरी सत्यताको सभ्यतावाला आत्माको सङ्गतले असमर्थलाई समर्थ बनाइदिन्छ अर्थात् नक्कलीलाई सक्कली बनाइदिन्छ । यस्ता आत्माको रीयल र रोयल नयन अर्थात् दिव्य दृष्टिले जादूको वस्तु समान काम गर्छ । अहिले-अहिले जीवनमुक्तिको स्थितिको अनुभूति, अहिले-अहिले अन्तिम जन्म, अहिले-अहिले पहिलो जन्मको स्पष्ट साक्षात्कार गराउनेछ । अहिले- अहिले अति दुःखी अवस्था, अहिले-अहिले अति सुखमय जीवनको अनुभव गराउनेछ । ‘हम सो-सो हम’ को जादूको मन्त्रको अनुभव गराउनेछ अर्थात् ८४ जन्मको ज्ञान स्मृतिमा दिलाउनेछ । अहिले-अहिले स्थूलवतन, संगमयुगको सुखको अनुभूति गराउनेछ, अहिले-अहिले सूक्ष्म फरिश्ता स्वर्गको सुखमय जीवनको अनुभव गराउनेछ । अहिले-अहिले परमधाम निवासी आत्मिक स्वरूपको अनुभव गराउनेछ, अहिले-अहिले स्वर्गको सुखमय जीवनको अनुभव गराउनेछ । एक सेकेण्डमा यी चारै धामको अनुभव गराउनेछ, यो हो जादू मन्त्र ।

यस्तो सभ्यतावाला सदा सर्व कर्मेन्द्रहरूद्वारा कुनै न कुनै प्राप्ति गराउनेवाला अर्थात् दिनेवाला दाता हुन्छन् । यस्ता रोयल्टीवाला कुनै पनि प्रकारको मायावी आकर्षण तर्फ संकल्पमा पनि झुक्दैनन् अर्थात् प्रभावित हुँदैनन् । जसरी आजकालका सभ्यतावाला आत्माहरू सदा भरपुर हुनुका कारण यता-उता कसैको अधीन हुँदैनन् । यसैगरी सदा बुद्धि भरपुर हुनाको कारण, स्थूलमा भन्ने गर्छन् पेट भरिएको छ, त्यस्तै यहाँ बुद्धि हरेक खजानाले भरपुर हुन्छ, यसैले कुनै पनि व्यक्ति वा वैभव तर्फ जुन अल्पज्ञ र अल्पकालका छन्, त्यहाँ बुद्धि जाँदैन अर्थात् अप्राप्त कुनै वस्तु हुँदैन— जुन लिनका लागि कहीं दृष्टि जाओस् । उनीहरूको नयनमा सदा बिन्दु रूप बाबा नै बसेको हुनेछ । यो हो रोयल्टी अर्थात् रीयालिटी । यो देह पनि सत्य होइन, देही सत्य हो । त्यसैले आफूले आफैँसँग सोध सत्यताको सभ्यता कहाँसम्म आएको छ । नम्बरवार त हुन्छ नि, मेरो नम्बर कुनचाहिँ हो— यो जाँच गर । पहिलो श्रेणीमा छ वा दोस्रो श्रेणीमा, तेस्रो त भन्दैनौ नि ।

पंजाबको नम्बर कुनचाहिँ हो ? सबै फस्ट डिभिजनवाला हौ नि ! यदि सेकेण्डमा छौ भने पनि आज फस्टमा आऊ । सेकेण्ड नम्बरलाई पनि संगमयुगमा सर्व प्राप्तिको अनुभूति हुँदैन । कुनै प्राप्ति हुन्छ, कुनै हुँदैन । जस्तो कतिपयले भन्छन् शान्तिको अनुभूति त हुन्छ तर अतीन्द्रिय सुखको अनुभव हुँदैन । खुशीको अनुभूति हुन्छ तर

२०७१ असोज ५ आइतबार २१-०९-२०१४ प्रातः मुरली “अव्यक्त बापदादा” रिवाइज १९.१२.७८ मधुबन शक्ति रूपको अनुभूति हुँदैन । पहिलो श्रेणीलाई हर गुण हर शक्तिको अनुभूति हुन्छ । यदि कुनै पनि कमी छ अर्थात् १४ कला हो दोस्रो श्रेणी । यस्ता आत्माहरू अहिले पनि श्रेष्ठ प्राप्तिबाट वञ्चित रहन्छन् र भविष्यमा पनि सतोप्रधान प्राप्तिको सट्टा सतो प्राप्ति गर्छन् । त्यसैले सेकेण्ड डिभिजन भयो नि । फस्ट डिभिजनले राज्यको, प्रकृतिको सतोप्रधानताको सुख लिन्छन् र उनीहरूले सतोको सुख लिन्छन्, सतोप्रधानको होइन । त्यसैले अब सोच के लिनु छ ? सतोप्रधान प्राप्ति वा सतोको प्राप्ति । सर्व प्राप्तिको अनुभूति वा कुनै-कुनै प्राप्तिको अनुभूति, स्वयम् नै आफ्नो जज बन- अनि धर्मराजको पासमा जान पर्दैन । बुझ्यौ- सत्यता नै सभ्यता कसरी हो ? फेरि सुनाउनेछु सभ्यताको विस्तार अरु पनि के छ । अच्छा ।

यस्ता सदा सभ्यतामा रहनेवाला, सदा सर्व प्राप्तिको अनुभूति स्वरूप, हरेक कर्म चरित्र अर्थात् श्रेष्ठ कर्म गर्नेवाला, एक सेकेण्डमा चारै धामको अनुभव गराउनेवाला, यस्ता श्रेष्ठ तकदीरवान बच्चाहरूलाई बापदादाको यादप्यार एवम् नमस्ते । *रुहानी बच्चाहरूको रुहानी बाबालाई गुडमर्निङ्ग, नमस्ते ।*

### दीदीजीसँग कुराकानी:-

भविष्य राज्यको राजपरिवार अहिलेदेखि नै प्रत्यक्ष हुँदै जान्छ नि । जो बापदादाको बोल सुनेका छौ, अन्त्यमा सबै स्पष्ट साक्षात्कार हुनेछ, के त्यो दिव्य दृष्टिद्वारा हुन्छ ? साक्षात्कारद्वारा हुन्छ या साक्षात् रूपमा हुन्छ ? सबैलाई दिव्य दृष्टिद्वारा साक्षात्कार हुने ड्रामा त छँदै छ तर यो साक्षात् रूपमा साक्षात्कार हुनेछ । अब चाँडै नै हरेक आत्माले आफ्नो सत्यताद्वारा सभ्यताको रूप प्रत्यक्ष रूपमा देखाउनेछ- जसमा यो कसैलाई पनि प्रश्न हुँदैन कि यो हुन्छ वा हुँदैन । अहिले त आपसमा नम्बर निकाल्यौ भने पनि प्रश्न उठ्छ, यो कसरी, यो यस्तो ! तर अब चाँडै प्रत्यक्ष देख्नेछौ । राजा को, रानी को वा राजपरिवार को ? यसको पनि पुरुषार्थको गति धेरै गहन छ । समान भएर पनि चाहे अहिले थप (प्लसमा) देखिए पनि पुरुषार्थको गति गुप्त्य हुनाको कारण नम्बर पहिलो दोस्रो अवश्य हुन्छ । अहिले हरेकको पुरुषार्थको विशेषता देखिनमा आए पनि जसरी कुनै धुलोभिन्न हीरा चम्किएको जस्तै- कहिले स्पष्ट, कहिले छिपेको देखिनमा आउँछ- त्यस्तै अहिलेको पुरुषार्थमा चम्किलो हीरा अवश्य देखिन्छ, यस्तो देखिनमा आउँछ र फेरि अन्त्यमा अन्तिम अर्थात् लास्ट घडी होइन, संगमको अन्त्यमा अर्थात् केही समय पहिलेदेखि प्रत्यक्षता अवश्य हुन्छ । प्रत्यक्षताको पार्ट बजाउँदै आफ्नो वर्तमान मालाको दानाको नम्बर र भविष्य राज्यको स्वरूप दुवै प्रत्यक्ष हुनेछन् । तर अहिले थोरै रिसको (प्रतिस्पर्धा) धूलोको पर्दा छ । अहिले रेसमा (दौडमा) चल्दा-चल्दै कहिले रेसको सट्टा रिसमा बदलिन पुग्छ, यो धुलोको पर्दाले चम्किलो हीराहरूलाई छिपाइदिन्छ र जब यो पर्दा हट्छ तब छिपेका हीरा आफ्नो प्रत्यक्ष सम्पन्न स्वरूपमा आउनेछन्- यो पर्दा समाप्त हुनेछ । सम्पन्नताको साक्षात्कार भएपछि कसैमा संकल्प नै उठ्दैन कि उसले पनि यो नम्बर लिन सक्छ अर्थात् रिसको पर्दा समाप्त हुन जान्छ र सम्पन्न हीरा चम्किदै स्टेजमा प्रत्यक्ष हुनेछ । जसरी साकारमा मम्मा बाबाप्रति कसैको रिस हुन सक्दैन- यसैगरी नम्बरवार यति धेरै स्पष्ट हुनेछन् जो कसैले रिस गर्ने सक्दैनन् । यस्तो रोयल परिवार अहिलेदेखि रोयल्टीमा देखिन्छन् । अहिले त ८ नम्बर पनि निकाल्न सक्दैनौ । अहिले फेरि पनि प्रश्न आउँछ फेरि फुलस्टप लाग्नेछ । अहिले स्पष्ट रूपमा ८ नम्बर निकाल्न पनि प्रश्न उठ्छ- राखौं वा नराखौं ।

अहिले तीव्र पुरुषार्थको पालिश भइरहेको छ, पालिशमा थोरै कमी छिप्न जान्छ । जब ८ औं नम्बर हो भने केही कमी त हुन्छ नि १ नम्बरभन्दा । तर यति धेरै हुँदैन जो स्पष्ट देखियोस्, यसैले पालिश भइरहेको छ । अहिले त तीव्र पुरुषार्थको प्रोग्रामको संकल्प छ । परिवारमा त धेरै आउनेछन् । ठिक छ । आज त पंजाबको पालो हो । जस्तो नाम छ त्यस्तै काम छ नि ! सिंहको विशेषता के हुन्छ ? सिंहको विशेषता एकलै भएर पनि आफूलाई बादशाह सम्झिन्छ अर्थात् निर्भय हुन्छ । त्यसैले पंजाव निवासी यस्तो निर्भय छौ हैन ? कुनै पनि प्रकारको मायाको रूपदेखि डराउनेवाला होइनौ । यस्तो छौ हैन पंजाब !

पंजाबको धर्तीको विशेष महत्त्व के छ- जान्दछौ ? पंजाबले स्थापनाको आदिमा आफ्नो विशेष शक्ति रूपको दृश्य राम्रो देखाए । अनेक प्रकारका हलचलमा पनि अचल रहे, किनकि पंजाबको धर्ती विशेष धर्मको धर्ती हो,

२०७१ असोज ५ आइतबार २१-०९-२०१४ प्रातः मुरली “अव्यक्त बापदादा” रिवाइज १९.१२.७८ मधुबन

यस्तो धर्मको धर्तीमा आदि सनातन धर्मको स्थापना गर्नु, यसमा सामना गरेर विजयी बनेका छन् । पंजाबको धर्तीको विशेषता चरित्रमा छ, चारैतर्फ हंगामाको आगोको बीचमा थोरै बच्चा विजयी बनेर पंजाबमा पनि विजयको झण्डा लहराए । हिंसक धर्तीमाथि अहिंसकको विजय भयो । त्यसैले यो पनि पंजाबको धर्तीको चरित्र विशेष रूपमा गायन गरिएको छ । दोस्रो विशेषता— पंजाबमा नदीहरूको गायन धेरै छ । पंजाबबाट ज्ञान-गंगाहरू पनि धेरै निस्किएका छन् । आदि समयको हिसाब अनुसार पंजाबबाट ज्ञान-नदीहरू पनि धेरै निस्किएका छन् भने पंजाबको धर्ती कन्यादानमा श्रेष्ठ निस्किए अर्थात् महादानी निस्किए । तेस्रो पनि विशेषता छ— पंजाबको भूमिमा सेवाको विस्तारको भूमि पनि महत्त्वपूर्ण छ, जसरी नदीहरूको पानी चारैतर्फ विस्तारमा फैलिएका छन्, त्यस्तै पंजाबमा पनि सेवाकेन्द्रहरूको विस्तार राम्रो छ । ठाउँ-ठाउँमा तीर्थ स्थान बनाएका छन् । महिमा सुनेर खुशी भयौ, सधैं यसैगरी खुशीमा रहने गर । पंजाबको विस्तार देखेर बापदादा खुशी हुनुहुन्छ— अब के गर्नु छ ? पंजाबको धर्तीबाट नामद्वारा काम गर्नेवाला, सारवाला आत्माहरू निकाल । जसको नाम सुनेर अनेक आत्माहरूले आफ्नो भाग्य बनाउन सकून् । यस्तो विशेष सेवा अब अभै गर्नु छ । केवल सेवाको निमित्त यस्ता विशेष आत्माहरूको पनि पार्ट छ । त्यसैले यस्ता आत्माहरूलाई अब सम्पर्क सम्बन्धमा ल्याऊ । बुझ्यौ के गर्नु छ ! ठूलो आवाजले ललकार गर— सानो आवाजले गन्यौ भने सानो आवाज त्यहाँको गुरुद्वारहरूको आवाजमा हराउँछ । अच्छा ।

**प्रश्न:-** स्थायी नशामा को रहन सक्छन् ? स्थायी नशामा रहनेहरूको निशानी के हुन्छ ?

**उत्तर:-** स्थायी नशामा उनीहरू नै रहन सक्छन् जो बापदादाको दिल तखतनशीन हुन्छन् । संगमयुगी श्रेष्ठ आत्माहरूको स्थान नै हो बाबाको दिलतखत । यस्तो तखत सारा कल्पमा मिल्न सक्दैन, विश्वको राज्यको वा स्टेटको राज्यको तखत त मिलिरहन्छ तर यस्तो तखत फेरि मिल्दैन । यो यति विशाल तखत हो जुन हिंदा-डुल्दा, खाँदा-सुत्दा पनि सदा तखतनशीन । जो यस्तो तखतनशीन बच्चाहरू छन् उनीहरू पुरानो देह वा देहको दुनियाँबाट विस्मृत रहन्छन्, देखेर पनि देख्दैनन् ।

**प्रश्न:-** कुन धारणाको आधारमा सदा सुखको सागरमा डुबिरहन सक्छौ ?

**उत्तर:-** अन्तर्मुखी बन— अन्तर्मुखी सदा सुखी । इन्दौर निवासी अर्थात् अन्तर्मुखी सदा सुखी । बाबा सुखका सागर हुनुहुन्छ, त्यसैले बच्चाहरूले पनि सुखको सागरमा लवलीन रहनु पर्छ । सुखदाताको बच्चा स्वयम् पनि सुखदाता । सर्व आत्माहरूलाई सुखको खजाना बाँड्नेवाला । जो आए पनि, जुन भावनाले आए पनि, त्यो भावना तिमीबाट सम्पन्न गरेर जाऊन्, सर्व सम्पन्न मूर्ति बन । जसरी बाबाको खजानामा अप्राप्त कुनै वस्तु छैन, त्यस्तै बच्चा पनि बाबा समान तृप्त आत्मा हुनुपर्छ । अच्छा, ओम् शान्ति ।

**वरदान:-** मनमनाभवको मन्त्रद्वारा मनको बन्धनबाट छुट्नेवाला निर्बन्धन, ट्रस्टी भव

कुनै पनि बन्धन पिंजडा हो । पिंजडाको मैना अब निर्बन्धन उड्नेवाला पंछी बन्यौ । यदि कुनै तनको बन्धन छ भने पनि मन त उड्नेवाला पंछी हो किनकि मनमनाभव भएपछि मनको बन्धन छुट्छ । प्रवृत्तिलाई सम्हाल्ने बन्धन पनि छैन । ट्रस्टी भएर सम्हाल गर्नेहरू सदा निर्बन्धन रहन्छन् । गृहस्थी अर्थात् बोझ, बोझवाला कहिल्यै उड्न सक्दैन । तर ट्रस्टी भयौ भने निर्बन्धन हुन्छौ र उड्ती कलाबाट सेकेण्डमा स्वीट होम पुग्न सक्छौ ।

**स्लोगन:-** उदासीलाई आफ्नो दासी बनाऊ, यसलाई अनुहारमा आउन नदेऊ ।