

நட்சத்திர உலகின் அர்த்தம்.

இன்று, பாப்தாதா நட்சத்திரங்கள் அனைவரையும் தமது பிரகாசமான ரூபத்தில் பார்க்கிறார். நட்சத்திரங்கள் அனைவரும் பிரகாசிக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களின் பிரகாசத்தில் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. நீங்கள் நட்சத்திர உலகைப் பார்த்துள்ளீர்களா? அதாவது, உங்களுடைய சொந்த உலகை நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்களா? மக்கள் நட்சத்திர உலகின் புகழைப் பாடுகிறார்கள். ஆனால், அவர்கள் எந்த நட்சத்திர உலகின் புகழைப் பாடுகிறார்கள் என்பதன் அர்த்தத்தை நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும் அதற்கேயுரிய விளைவைக் காட்டுகிறது. நட்சத்திரங்களின் அடிப்படையில் ஜாதகமும் எதிர்காலமும் கூறப்படுகின்றன. நீங்களே உயிர்வாழும் ரூபத்தில் உள்ள ஞான நட்சத்திரங்களும், கல்பம் முழுவதிலும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவின் ஜாதகத்திற்கு ஆதார மூர்த்திகளும் ஆவீர்கள். ஞான நட்சத்திரங்களின் மேன்மையான, தற்போதைய பிறப்பானது வெகுமதிக்கான பிறப்பிற்கான அடிப்படையாகும். அதாவது, பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்த அந்தஸ்திற்கான பிறப்பின் அடிப்படையாகும். பூஜிப்பவர் ஆகுவது, உங்களுடைய பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவராக இருக்கும் அந்தஸ்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இந்த முறையில், பல மதங்களினதும் தர்மாத்மாக்களினதும் ஜாதகம் உங்களுடைய 84 பிறவிகளின் கதையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அவர்களின் ஜாதகம் உங்களுடைய ஜாதகத்தால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. முழு நாடகமும் உங்களுடைய கதாநாயக, கதாநாயகி பாகத்தினால் பதிவு செய்யப்படுகிறது.

பூஜிப்பவராக இருக்கும் உங்களுடைய பாகம் ஆரம்பித்ததும், பல ஆத்மாக்களுக்கான மத ஸ்தாபனையும் ஆரம்பமாகும். மூதாதை ஆத்மாக்களான உங்கள் அனைவரின் அடிப்படையிலேயே அந்தச் சிறிய வம்ச விருட்சங்கள் வெளிப்படும். இதன் ரூபகார்த்தமாக, மக்கள் எதிர்காலத்தை எல்லைக்குட்பட்ட நட்சத்திரங்களின் அடிப்படையில் குறிப்பிடுகிறார்கள். ஏனெனில் உயிர்வாழும் நட்சத்திரங்களான நீங்கள் இந்த வேளையில் திரிகாலதரிசி ஆவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு ஆத்மாவின் எதிர்காலத்தை உருவாக்குவதிலும், நீங்கள் அவர்களுக்கு முக்தியை அல்லது ஜீவன்முக்தியை வழங்குவதற்குக் கருவிகள் ஆகுகிறீர்கள். ஞான சூரியனான தந்தையுடன், ஞான நட்சத்திரங்களும் ஜீவன் முக்திக்கான வாயில்களைத் திறப்பதற்குக் கருவிகள் ஆகுகிறீர்கள். இதனாலேயே, உங்களுடைய உயிர்வாழும் ரூபகார்த்தமான நட்சத்திரங்கள் உங்களுடைய எதிர்காலத்தைக் குறிக்கின்றன. அதாவது, எதிர்காலத்தைக் காட்டுவதற்கு அவை கருவிகள் ஆகுகின்றன. நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட நட்சத்திரங்களின் உயிர்வாழும் ரூபகார்த்தத்தைப் பார்க்கும்போது, உங்களுடைய நட்சத்திர ரூபத்தை நீங்கள் நினைவு செய்கிறீர்களா? நட்சத்திரங்கள் அனைத்தும் வெவ்வேறு வேகங்களுடன் காட்டப்படுகின்றன. வானத்தில் சுற்றிவரும்போது, சில நட்சத்திரங்களின் வேகம் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. சிலவற்றின் வேகம் குறைவாகக் காணப்படுகிறது. சில நட்சத்திரங்கள் ஒன்றோடு ஒன்று மிகவும் நெருக்கமாகக் காணப்படுகின்றன. ஆனால் ஏனையவையோ எஞ்சியவற்றில் இருந்து வெகு தொலைவில் காணப்படுகின்றன. சில நட்சத்திரங்கள் மீண்டும் மீண்டும் தமது நிலைகளை மாற்றுகின்றன. ஏனைய நட்சத்திரங்கள் வால்வெள்ளிகளாக இருக்கின்றன. இந்த வகையான நட்சத்திரங்கள் அனைத்தும் உயிர்வாழும் நட்சத்திரங்களின் ஸ்திதியின் ரூபகார்த்தமாக, அவர்களின் முயற்சியின் வேகத்தையும், அவர்கள் அசைவற்றவர்களா அல்லது தளம்புகிறார்களா என்பதையும், அவர்கள் ஒன்றுகூடலில் இருக்கிறார்களா என்பதையும், அவர்கள் சேவையாளர்களாகவும் அனைவருடனும் அன்பாகவும் ஒத்துழைப்பாகவும் இருக்கிறார்களா என்பதையும், அவர்கள் மேன்மையான நற்குணங்களையும் மேன்மையான பணியையும் கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்களா என்பதையும் குறிக்கிறது.

நட்சத்திரங்கள் சந்திரனுடன் தொடர்புடையவையாகக் காட்டப்படுகின்றன. சில நட்சத்திரங்கள் சந்திரனுக்கு அண்மையில் உள்ளன. ஏனையவை தொலைவில் உள்ளன. நீங்கள் ஞான சூரியனின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். ஆனால் ஏன் சந்திரனுடன் தொடர்புடைய ரூபம் காணப்படுகிறது? இதற்கும் அர்த்தம் உள்ளது. சந்திரனே மூத்த தாயான பிரம்மா ஆவார். அனைவரும் நிச்சயமாக ஞான ஒளியையும் சகல சக்திகளையும் ஞான சூரியனிடம் இருந்து பெறுகிறார்கள். ஆனால், நாடகத்தில் முழுமையாகப் பௌதீகமான பாகம் தந்தை பிரம்மாவாலும் பிராமணர்களான உங்களாலுமே நடிக்கப்படுகிறது. ஞான சூரியன் இந்தச் சக்கரத்தில் இருந்து வேறுபட்டு இருக்கிறார். இதனாலேயே, பல பிறவிகளின் வெவ்வேறு பெயர்களும் ரூபங்களும், ஒன்றாக இருக்கும் சந்திரனினதும் ஞான நட்சத்திரங்களினதும் ஆகும். இதனாலேயே, சந்திரனுக்கும் ஞான நட்சத்திரங்களுக்கும் இடையிலுள்ள தொடர்பின் ரூபகார்த்தம் உள்ளது. நீங்கள் எந்த நட்சத்திரம் என உங்களுடைய கேட்டுப்பாருங்கள். ஒன்றுகூடலில், அனைவருடனும் அன்பாகவும் சதா ஒத்துழைப்பவராகவும் இருக்கும் ஸ்திதியை நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்களா? அல்லது, ஒன்றுகூடலில் உங்களுடைய சுபாவமும், சம்ஸ்காரங்களும், ஸ்திதியும் மாறுகின்றனவா? அதாவது, உங்களுடைய நிலை மாறுகிறதா? நீங்கள் உலகையே பிரகாசமாக்கும் சதா பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களா? அல்லது, உங்களால் உங்களுக்கே ஞான ஒளியையும், நினைவுச் சக்தியையும் வழங்க முடியாதுள்ளதா? நீங்கள் ஏனைய ஆத்மாக்களின் ஒளியிலும் சக்தியிலும் தங்கியிருக்கிறீர்களா? நீங்கள் சதா உங்களை திரிகாலதரிசி என்ற ஸ்திதியில் வைத்திருக்கிறீர்களா? இந்த முறையில் உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களுக்கு முன்று வகையான நட்சத்திரங்களைப் பற்றிக் கூறப்பட்டது. முதலாவது சதா அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள். இரண்டாவது, சதா வெற்றி நட்சத்திரங்கள். மூன்றாவது நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள். இந்த மூன்று வகை நட்சத்திரங்களிலும் நீங்கள்

எத்தகையவர் என உங்களுையே கேட்டுப் பாருங்கள். உங்களை நீங்கள் அறிவீர்களா? ‘நான் யார்?’ இந்தப் புதிரை நீங்கள் விடுவித்துள்ளீர்களா? உங்களுையே நிர்ணயித்துப் பாருங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அச்சா, இன்று பாபா முரளி வழங்குவதற்கு வரவில்லை. பாபா உங்களைச் சந்திக்கவே வந்துள்ளார். இந்தச் சந்திப்பானது ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சந்திப்பின் ஞாபகார்த்தமாகவே, மக்கள் பல்வேறு வழிகளில் மேளாவைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அச்சா.

சதா தந்தையுடன் சந்திப்பைக் கொண்டாடுபவர்களுக்கும், சதா தமது எண்ணங்களிலும், வார்த்தைகளிலும், செயல்களிலும் வெற்றியைக் கொண்டிருக்கும் வெற்றி நட்சத்திரங்களுக்கும், தந்தையைத் தமது சகபாடியாக சதா கொண்டிருக்கும் நெருக்கமான நட்சத்திரங்களுக்கும், தமது ஒவ்வொரு எண்ணத்தாலும் உலகிற்கு ஒளியையும் சக்தியையும் வழங்குபவர்களுக்கும், சதா பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யும்போது, நீங்கள் உங்களுடைய சரீரம், செல்வம், இல்லறத்தின் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக உங்களைக் கருதுகிறீர்களா? நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளரின் சிறப்பியல்பு என்ன? ஒரு வார்த்தையில், நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் பற்றினை வென்றவர் ஆவார். நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் எவரிலும் எந்தவிதப் பற்றையும் கொண்டிருப்பதில்லை. ஏன்? ‘எனது’ என்ற உணர்வு இருக்கமாட்டாது. ‘எனது’ என்பதில் பற்று காணப்படும். நீங்கள் சேவைக்காகப் பெற்றுள்ள வசதிகளில், உங்களுடைய இல்லறத்தில் அல்லது உறவுகளில் ‘எனது’ என்ற உணர்வு இருக்க மாட்டாது. வசதிகள் அனைத்தையும் பாப்தாதாவால் உங்களுக்கு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாக வழங்கப்பட்டுள்ளதெனக் கருதி உபயோகித்தவண்ணம் நீங்கள் அனைவருக்கும் சேவை செய்தால், இலகுவாக உங்களால் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகமுடியும். நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகுவதெனில் ‘எனது’ என்ற உணர்வு முடிவடைந்து, ‘பாபா, பாபா’ என்ற வார்த்தைகள் மட்டுமே உங்களுடைய உதடுகளில் இருந்து வெளிப்படும். இத்தகைய ஸ்திதி உங்களுக்கு இருக்கிறதா? அல்லது, நீங்கள் சேவைக்காக உபயோகிக்கும் வசதிகளில் ‘எனது’ என்ற உணர்வு உங்களுக்கு இருக்கிறதா? ‘எனது’ என்ற உணர்வு இருக்கும் இடத்தில் சரீர உணர்வு காணப்படும். நீங்கள் உங்களுடைய சரீரத்திற்கு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இருந்தால், உங்களால் சரீர உணர்வைக் கொண்டிருக்க முடியாது. நீங்கள் பிறப்பு எடுத்தபோது நீங்கள் செய்த முதலாவது சத்தியம் என்ன? ‘எனக்குரியவை எவையாயினும் அவை தந்தைக்கும் உரியவை’. எனவே, நீங்கள் மரணித்து வாழுகிறீர்கள், அல்லவா? அவ்வாறாயின், ‘எனது’ என்ற உணர்வு எவ்வாறு ஏற்பட முடியும்? நீங்கள் வழங்கிய எதையும் உங்களால் திரும்பவும் எடுத்துக் கொள்ள முடியாது. எனவே, சதா ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதற்கு, அதாவது, சதா பற்றை வென்றவராக இருப்பதற்கான இலகுவான வழிமுறை என்ன? ‘நான் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்’. சென்ற கல்பத்தின் ஞாபகார்த்தத்தில், அர்ஜுனனின் ஞாபகார்த்தத்தில், அர்ஜுனன் எப்போது அனைத்தையும் கடினமானதாக உணர்ந்தார்? அவர் ‘எனது’ என்ற உணர்வைக் கொண்டிருந்த போதே. ‘நான்’ என்ற உணர்வு முடிவடையும்போது, நீங்கள் பற்றினை வென்றவராக, அதாவது, நினைவு சொருபமாக ஆகுகிறீர்கள். ‘எனது கணவன், எனது மனைவி, எனது வீடு, எனது குழந்தைகள், எனது கடை, எனது அலுவலகம்’ என்ற உணர்வுகள் இலகுவானதொன்றையும் சிரமமானதாக ஆக்கிவிடுகிறது. இலகுவான பாதைக்கான வழிமுறையானது பற்றினை வென்றவர் ஆகுவதாகும். அதாவது, நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகுவதாகும். இந்த விழிப்புணர்வுடன் உங்களையும் அனைவரையும் இலகுவான யோகி ஆக்குங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

பல்வேறு இடங்களில் இருந்து வந்திருந்தாலும், தற்சமயம் நீங்கள் அனைவரும் மதுவனவாசிகள் ஆகிவிட்டீர்களா? இந்தக் கணத்தில், உங்களை ஒரு குஜராத்தியாகவோ, ஒரு பஞ்சாபியாகவோ அல்லது உத்தரபிரதேச வாசியாகவோ கருதவில்லை, அல்லவா? எப்போதும் உங்களை பரந்தாமவாசியாகவும், உங்களுடைய பாகத்தை நடிக்கும்போது மதுவனவாசியாகவும் கருதுங்கள். உங்களை மதுவனவாசியாகக் கருதுவதன் மூலம், நீங்கள் சதா போதையையும் சந்தோஷத்தையும் கொண்டிருப்பீர்கள். மதுவனத்தில் எத்தனை சிரமங்கள் இருந்தாலும், அனைவரும் இங்கிருப்பதையே விரும்புகிறார்கள். வீட்டில் உங்களிடம் டன்லப் மெத்தைகள் இருந்தாலும், நீங்கள் இங்கிருக்கும் அனைத்தையும் அதிகமாக இரசிக்கிறீர்கள். ஏனெனில் மதுவனத்தில் இருக்கும்போது, நீங்கள் இயல்பாகவே சதா யோகியாகவும் இலகு யோகியாகவும் ஆகிவிடுகிறீர்கள். மதுவனத்தின் புகழ் உள்ளது. மதுவனமும் மதுவனத்தின் முரளியும் பிரபல்யமானவை. இதனாலேயே அனைவரும் மதுவனத்திற்கு வருவதற்கு விரும்புகிறார்கள். எனவே, உங்களை மதுவனவாசியாகக் கருதியவண்ணம் சதா செயற்படுங்கள். உங்களால் இலகு யோகி ஸ்திதியைப் பேணக்கூடியதாக இருக்கும். நீங்கள் மதுவனத்தை நினைவு செய்ததும், வீணான எண்ணங்கள் அனைத்தும் முடிவிற்கு வந்துவிடும். உங்களுடைய சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களின் அனுபவத்தை நினைவு செய்வதன் மூலம், நீங்கள் சக்திசாலி ஆகுவீர்கள். எனவே, நீங்கள் வீடு திரும்பவில்லை. ஆனால் உங்களுடைய சேவைஸ்தலத்திற்கே செல்கிறீர்கள். நீங்கள் வீடு திரும்பியதும், நீங்கள் உங்களுடைய கல்வியையும், தந்தையையும் சேவையையும் நினைவு செய்தால், சந்தோஷத்தையும் போதையையும் நீங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். தந்தையைத் தமது சதா சகபாடி

ஆக்குபவர்கள் தமது போதையிலும் சந்தோஷத்திலும் சதா உறுதியாக இருப்பார்கள். சதா தந்தையினதும் சேவையினதும் விழிப்புணர்வைப் பேணுங்கள். நீங்கள் சக்திசாலியாக இருப்பதுடன் உங்களுடைய ஸ்திதியும் சதா அசைக்க முடியாததாக இருக்கும். அச்சா.

எந்தவிதமான பரீட்சைத்தாள் வந்தாலும் பயப்படாதீர்கள். ஏன் அது வந்தது என்ற கேள்விகளைக் கொண்டிருக்காதீர்கள். இந்த முறையில் சிந்தித்து நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். கேள்விகள் அனைத்தையும் முடித்து, முற்றுப்புள்ளி இடுங்கள். அப்போது உங்களால் ஒரு வகுப்பிலிருந்து அடுத்ததற்கு மாற முடியும். அதாவது, நீங்கள் உங்களுடைய பரீட்சைத்தாளில் சித்தி எய்துவீர்கள். முற்றுப்புள்ளி இடுபவர்கள் முழுமையாக சித்தி எய்துவார்கள். ஏனெனில் முற்றுப்புள்ளி என்பது புள்ளிக்குரிய ஸ்திதியாகும். பார்த்தும் பார்க்காதிருப்பதும், கேட்டும் கேட்காதிருப்பதும் ஆகும். தந்தை கூறுவதைச் செவிமடுங்கள். தந்தை உங்களுக்கு வழங்கியவற்றைப் பாருங்கள். இதைப் பயிற்சி செய்வதன் மூலம், நீங்கள் முழுமையாகச் சித்தி எய்துவீர்கள். பரீட்சைத்தாளில் சித்தி எய்துவதன் அடையாளம் முன்னேறுவதாகும். அதாவது, நீங்கள் ஏறுகின்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் தொடர்ந்து அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுவீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் இயல்பாகவே தொடர்ந்து சகல பேறுகளையும் பெறும் அனுபவத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். அச்சா.

2. நீங்கள் அனைவரும் திருப்தி இரத்தினங்கள், அல்லவா? இரத்தினம் சதா நெற்றியின் புருவமத்தியில் பிரகாசிக்கும். கிரீடத்தில் அழகான இரத்தினங்களைப் பதிப்பார்கள். திருப்தி இரத்தினமும் சதா தந்தையின் நெற்றியில் வீற்றிருப்பார். அதாவது, தந்தையின் நினைவில் இருப்பார். தந்தையும் அவரை நினைவு செய்வார். குழந்தைகள் தந்தையை நினைவு செய்வதனால், தந்தையும் அதற்கான பிரதிபலனை வழங்குவார். சதா தந்தையின் நினைவில் இருப்பவர்கள் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் திருப்தியாக இருப்பார்கள். அந்தச் சூழ்நிலை அதிருப்திக்குரியதாகவோ அல்லது துன்பமானதாகவோ இருந்தாலும், இத்தகைய ஆத்மாக்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாகவே இருப்பார்கள். துன்பமான சூழ்நிலையிலும், உங்களுடைய சந்தோஷ ஸ்திதி நிலையானதாகவும் ஸ்திரமாகவும் இருக்க வேண்டும். மலையைப் போன்றதொரு சூழ்நிலையும் ஞான சக்தியின் அடிப்படையில் கடுகைப் போன்று அனுபவம் செய்யப்பட வேண்டும். அதாவது, அது எதுவுமே இல்லாதது போன்றும், ஆனால் எதுவும் புதியதல்ல என்றும் உணரப்படும். உங்களுக்கு இத்தகைய ஸ்திதி உள்ளதா? என்ன நிகழ்ந்தாலும், எதுவும் புதியதல்ல. இது மகாவீரராக இருத்தல் எனப்படுகிறது.

3. நீங்கள் உங்களைப் பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகளாகக் கருதுகிறீர்களா? ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமில்லியன்கள் வருமானம் சேமிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் உங்களை இத்தகைய எண்ணற்ற மில்லியன்களுக்கு அதிபதிகளாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? முழு உலகிலும், பலமில்லியன்களில் கைப்பிடியினரே தங்களுக்காக இத்தகைய மேன்மையான பாக்கியத்தை உருவாக்கிக் கொள்கிறார்கள். பலமில்லியன்களில் கைப்பிடியினரும், அந்தக் கைப்பிடியில் வெகு சிலருமான ஆத்மாக்களான உங்களுடைய ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. ஏனெனில் சாதாரண ரூபத்தில் வந்திருக்கும் தந்தையையும் அவரின் பணியையும் அறிந்து கொள்வது, பலமில்லியன்களில் கைப்பிடியினரின் பாகமே ஆகும். நீங்கள் அவரை அறிவீர்கள். அவரை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள். அவரிடமிருந்து பெற்றுள்ளீர்கள். உலகின் அதிபதி உங்களுடையவராகும்போது, உலகமே உங்களுடையதல்லவா? விதை உங்களுடைய கரங்களில் இருக்கும்போது, மரமும் உங்களுடையதாகின்றது அல்லவா? நீங்கள் தேடிக்கொண்டிருந்தவரை இப்போது கண்டடைந்து விட்டீர்கள். வீட்டில் இருந்தவண்ணம் நீங்கள் கடவுளைக் கண்டடைந்தீர்கள். எனவே உங்களுக்குள் அதிகளவு சந்தோஷம் காணப்பட வேண்டும். 'கடவுள் என்னைத் தனக்குரியவர் ஆக்கியுள்ளார்'. இந்தச் சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். உங்களுடைய பார்வை எங்கேயும் ஈர்க்கப்படமாட்டாது. உங்களுக்கு முன்னால் இருக்கும் எதையாவது பார்க்கும்போதும், நீங்கள் அதைப் பார்க்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் தந்தையைக் கண்டடைந்து விட்டீர்கள். அதனால் நீங்கள் அனைத்தையும் கண்டடைந்து விட்டீர்கள். இதுவே அனைத்திலும் மகத்தான சந்தோஷமாகும். உங்களுடைய மனம் இந்த சந்தோஷத்தில் நடனமாட்டும். இதை விட மகத்தான சந்தோஷம் வேறு என்ன உள்ளது? இதனாலேயே, 'நீங்கள் அதீந்திரிய சுகத்தை அறிய விரும்பினால், கோபங்களையும், கோபியர்களையும் கேளுங்கள்' என்பது நினைவுசெய்யப்படுகிறது.

4. நீங்கள் உங்களை சதா சந்தோஷ பாக்கியத்தைக் கொண்டுள்ளவர்களாகக் கருதுகிறீர்களா? முழு உலகிலும் உங்களுடையதே அதியுயர்ந்த பாக்கியம் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கிறதா? உங்களிடமுள்ள சந்தோஷ பாக்கியத்தை வேறு எவரும் கொண்டிருக்க முடியாது. தந்தையே வந்து எங்களைத் தனக்குரியராக ஆக்கியுள்ளார். இந்தப் பாக்கியத்தைப் பற்றிப் பேசும்போது, சதா சந்தோஷ நடனம் ஆடுங்கள். ஒரு கணம் சந்தோஷத்தையும், மறுகணம் துன்பத்தையும் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்களின் பாக்கியம் என்னவாக இருக்கும்? எவ்வாறாயினும், உங்களுடைய பாக்கியம் அழியாதது. சதா இத்தகைய பாக்கியத்தைக் கொண்டுள்ள ஆனந்த சொரூபங்களாக இருங்கள். நீங்கள் கனவிலும் நினைத்திராவற்றைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் தந்தையைக் கண்டடைந்துள்ளீர்கள். அதனால் அனைத்தையும் கண்டடைந்துள்ளீர்கள். இந்தச் சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். நீங்கள் சதா சக்தி சொரூபமாக இருப்பீர்கள்.

5. பிராமண வாழ்க்கையே அதி மேன்மையான வாழ்க்கையாகும். பிராமணர்களின் பெயரே அதியுயர்ந்ததாகும். அவர்களின் பணி அதியுயர்ந்ததாகும். அவர்களின் ஸ்திதி அதியுயர்ந்ததாகும். பிராமணர்களின் புகழ் அதியுயர்ந்ததாக இருப்பதைப் போன்று, நீங்கள் உங்களை உண்மையான பிராமணர்களாக, அதாவது, அதியுயர்ந்த ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பவர்களாகக் கருதுகிறீர்களா? தந்தை அதிமேலானவர். நீங்களும் அதிமேலானவர்கள். தந்தையும் நீங்களும் அதியுயர்ந்தவர்கள் என்ற விழிப்புணர்வைப் பேணுங்கள். உங்களுடைய செயல்களும் எண்ணங்களும் இயல்பாகவே அதியுயர்ந்ததாகும்.

பழைய கணக்குகளை யோக அக்கினியால் எரியுங்கள். வீணானவை எவற்றினதும் பெயரும் சுவடும் முடியும் வகையில் அந்த அக்கினி தீவிரமானதாக இருக்க வேண்டும். சங்கமயுகத்தில், நீங்கள் பழைய கணக்குகளை முடித்து, புதிய கணக்குகளை ஆரம்பிக்க வேண்டும். பழைய கணக்குத் தொடர்ந்தால், நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டிய சந்தோஷப் பேற்றை நீங்கள் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள். ஒரு நிமிடம் நீங்கள் பலவீனமாக இருப்பீர்கள். அடுத்த நிமிடம் நீங்கள் சக்திசாலியாக இருப்பீர்கள். தந்தை சதா சக்திவாய்ந்தவர் ஆவார். எனவே, குழந்தைகளும் சதா சக்திசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். அச்சா.

6. இந்த வேளையில், ஒரே நேரத்தில் இரண்டு பணிகள் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. ஒருபுறம், நீங்கள் உங்களுடைய கடந்த காலக்கணக்குகளைத் தீர்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மறுபுறம், நீங்கள் எதிர்காலத்திற்காகவும் நிகழ்காலத்திற்காகவும் சேமித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்போது ஒன்றுக்காக நூறாயிரம் மடங்கினைச் சேமிப்பதற்குரிய நேரமாகும். எனவே, ஒவ்வொரு கணத்திலும் நீங்கள் சேமிப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள். தீர்க்கும் வேளையிலும் உங்களால் சேமிக்க முடியும். ஏனெனில் தீர்க்கும் வழிமுறையானது நினைவாகும். நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் உங்களால் சேமிக்க முடிவதுடன், கடந்தகாலத்திற்குரியதையும் தீர்க்க முடியும். அனைத்தையும் தீர்ப்பதில் மட்டும் உங்களுடைய காலம் கழிவதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் அனைத்தையும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகத் தீர்த்தால், அப்போதும் நீங்கள் சேமிக்கிறீர்கள். சரியான வழிமுறையுடன் அனைத்தையும் செய்வதனால், தீர்ப்பதுடன், நீங்கள் சேமிக்கவும் செய்வீர்கள். அச்சா.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் பணிவுள்ள கருவியாகச் சேவை செய்யும் மேன்மையான வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

சேவையாளர் என்றால் சதா தந்தையைப் போன்றிருப்பதுடன், கருவியாகவும் பணிவாகவும் இருப்பவர் என்று அர்த்தமாகும். பணிவு என்றால் மேன்மையான வெற்றி என்று அர்த்தம். எந்தவொரு சேவையிலும் வெற்றி பெறுவதற்கு, பணிவாகவும் கருவியாகவும் இருக்கும் உணர்வைப் பேணுங்கள். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், நீங்கள் சதா சேவையில் களிப்பை அனுபவம் செய்வீர்கள். சேவையில் எந்தவிதக் களைப்பும் இருக்காது. உங்களுக்கு என்ன வகையான சேவை வழங்கப்பட்டாலும், இந்த இரண்டு சிறப்பியல்புகளுடன் நீங்கள் வெற்றி பெறுவதுடன், வெற்றி சொரூபமாகவும் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரு விநாடியில் சரீரமற்றவர் ஆகுவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் குரிய வம்சத்தவர் ஆகுவீர்கள்.

ஓம் சாந்தி