

ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவிற்கும் பாப்தாதாவின் மேன்மையான எதிர்பார்ப்புகள்.

மேன்மையானதும், சந்தோஷ பாக்கியத்தையும் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துவதுடன் சதா ஒத்துழைப்பவர்களாக இருக்கும் தமது பாகத்தை பாப்தாதாவுடன் சேர்ந்து நடிக்கும் கருவி ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் பார்க்கையில் பாப்தாதா களிப்படைகிறார். தந்தையின் அன்பிலே இருப்பதுடன் தந்தையைச் சந்திப்பதற்கான ஆழ்ந்த விருப்பத்தையும் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டுள்ள அன்பான ஆத்மாக்களைக் காணும்போது, தந்தை அந்தக் குழந்தைகளின் அன்பிற்கும் உற்சாகத்திற்குமான பிரதிபலனை வழங்குகிறார். குழந்தைகள் அனைவரும் ஆழ்ந்த அன்பும் ஒத்துழைப்பும் மிக்க உணர்வுகளைக் கொண்டிருப்பதுடன் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதற்கான மேன்மையான எண்ணத்தையும் கொண்டிருப்பதை பாப்தாதா அறிவார். இவை அனைத்தையும் காணும்போது, பாப்தாதா குழந்தைகளை அவருடையதைவிட அதி மேன்மையான கிரீடத்தைக் கொண்டுள்ள அவர்களின் மேன்மையான ஸ்திதியில், இதயசிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதையும், பரந்தாமத்தின் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களாக விளங்குவதையும், உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் இதயங்களுக்கு ஆதாரம் அளிப்பவர்களாகவும், உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் சதா பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த மூதாதையர்களாகவும் இருப்பதைக் காண விரும்புகிறார். குழந்தைகள் அதி மேன்மையானவர்களாக இருப்பதைக் காணுகையில் தந்தை பெரும் சந்தோஷம் அடைகிறார். ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் சதா அதியுயர்ந்த தந்தையுடன் அதிமேன்மையான ஸ்திதியில் சதா இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய பெயர் மேன்மையானதாகையால், உங்களுடைய பணியும் அதிமேன்மையானதாகும். உலகின் முன்னால் நீங்கள் மேன்மையான கௌரவத்தைக் கொண்டிருப்பதைப் போன்று, நீங்கள் சதா உங்களுடைய சுயமரியாதையையும் கௌரவத்தையும் பேண வேண்டும். இவையே பிராமண ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் பாப்தாதா கொண்டிருக்கும் மேன்மையான எதிர்பார்ப்புகள் ஆகும்.

எனவே, குழந்தைகள் என்ன செய்ய வேண்டும்? நீங்கள் பாப்தாதாவிடமிருந்து பெற்ற ஞானத்தினதும், நற்குணங்களினதும், சக்திகளினதும் அணிகலன்களை (அலங்காரங்களை) அணிந்து கொள்ள வேண்டும். உங்களுடைய உயிரற்ற விக்கிரகங்கள் சதா அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பதைப் போன்று, நீங்களும் உயிர்வாழும் ரூபத்தில் எப்போதும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். அதீந்திரிய சுகத்தில் நடனமாடுவதுடன் உங்களுடைய தேவதை ரூபத்தின் போதையைப் பேணுங்கள். இதுவே நீங்கள் பாப்தாதாவிற்கு வழங்க வேண்டிய பிரதியுபகாரமாகும். எவ்வாறு பிரதியுபகாரத்தை வழங்குவது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுடைய இதயத்தின் விருப்பமும் நீங்கள் செய்வதும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எதையாவது செய்ய விரும்புவதாகவும், நீங்கள் அதைச் செய்யாமல் இருப்பதாகவும் இருக்கக்கூடாது. அதி மேன்மையான அதிகாரத்தை நீங்கள் ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? என்ன அதிகாரம்? உங்களுடைய பௌதீக அவயவங்களை, அதாவது, உங்களுடைய சேவகர்களைக் கட்டுப்படுத்தும் அதிகாரமும், உங்களுடைய சேவகர்களாக விளங்கும் சூட்சுமமான சக்திகளான மனம், புத்தி, சம்ஸ்காரங்களைக் கட்டுப்படுத்தும் அதிகாரமும். இத்தகைய அதிகாரத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்களா? உங்களால் உங்களுடைய பௌதீக அவயவங்களை சகல சக்திகளின் அதிபதியாகவும், மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாகவும் உபயோகிக்க முடிகிறதா? அல்லது, நீங்கள் உங்களுடைய அதிகாரத்தை பிராமணக் குடும்பத்தின் உறுப்பினர்களின், அதாவது, உதவி செய்வதுடன் சேவை சகபாடிகளாக இருக்கும் ஆத்மாக்களின் ஒத்துழைப்பில் உபயோகிக்கிறீர்களா? பிராமண ஆத்மாக்களின் தொடர்பில் அன்பும் ஒத்துழைப்பிற்குமான உணர்வுகளைக் கொண்டிருங்கள். அவர்களில் அதிகாரத்தை உபயோகிக்காதீர்கள். உங்களுடைய பௌதீக அவயவங்களையும் சூட்சுமமான சக்திகளையும் ஆட்சி செய்வதற்கு உங்களுடைய அதிகாரத்தை உபயோகியுங்கள். அந்தச் சூட்சுமமான சக்திகளுக்கு அடிமையாகி, உங்களுடைய சபாவம் அல்லது உங்களுடைய சம்ஸ்காரங்கள் அத்தகையவை எனக் கூறுவது சர்வசக்திவானின் வார்த்தைகள் அன்று. அதிகாரத்தைத் தம்மீது உபயோகிக்காதவர்கள் தமது அதிகாரத்தைத் துஷ்பிரயோகம் செய்கிறார்கள். எனவே, உங்களுடைய அதிகாரத்தைத் துஷ்பிரயோகம் செய்யாதீர்கள்.

இந்தச் சந்திப்பின் ஒன்றுகூடலில், பாப்தாதா குழந்தைகள் அனைவரினதும் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும், அவர்களின் மேன்மையான உணர்வுகளையும், உலகிற்கு நன்மை செய்யும் அவர்களின் விருப்பத்தையும் கண்டார். இத்துடன், தந்தைக்குச் சமமாகும் அவர்களின் மேன்மையான விருப்பத்தையும் பாப்தாதா கண்டார். எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா இந்த விடயங்களை எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் மட்டுமே கண்டார். சுயத்திலும் மற்றவர்களிலும் காணப்படவேண்டிய 'இலக்கிற்கேற்ற தகைமைகளை' சதா கொண்டிருப்பதில் வேறுபாடு காணப்படுவதை நடைமுறையில் பாபா கண்டார். இப்போது சமநிலையைப் பேணவேண்டிய கலை ஏறுகின்ற ஸ்திதியில் காணப்பட வேண்டும். நீங்கள் எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால் எண்ணங்களுக்கான சம்பூரணமான ஸ்திதி திடசங்கற்பமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதாகும். நீங்கள் எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால் திடசங்கற்பம் தேவைப்படுகிறது. எல்லா வேளைக்கும் மாயைக்குப் பிரியாவிடை அளிப்பதற்குக் காரணமான சுயதரிசனச் சக்கரத்தை நீங்கள் சுழற்றுவதன்மூலம், அதேவேளையில், சுயதரிசனச்சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதும் (சுயதர்ஷன்), மற்றவர்களைப் பார்க்கின்ற சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதும் (பரதர்ஷன்) காணப்படுகிறது. மற்றவர்களைப் பார்த்தல் என்பது மாயையை அழைப்பதாகும். ஆனால் தன்னையே பார்த்தல் என்பது மாயைக்குச் சவால் விடுப்பதாகும். மற்றவர்களைப் பார்க்கும் அற்புதமான விளையாட்டின் அலையை பாப்தாதாவால் மிகத் தெளிவாகப் பார்க்கக்கூடியதாக உள்ளது. எல்லையற்ற நாடகத்தில் ஒவ்வொரு பாகத்திலும் திரிகாலதரிசி ஆகுவதற்கான இலக்கைக் கொண்டிருக்கும் அனைவரும் அதிகளவில் வீணான விடயங்களிலும் திரிகாலதரிசி ஆகுவதையும் பாபா கண்டார். இதே போன்று முன்னரும் நிகழ்ந்தது, இப்போது அது நிகழ்கிறது, இது இவ்வாறே இருக்கும் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். இந்த முறையில் நீங்கள் திரிகாலதரிசி ஆகுகிறீர்கள். உங்களிடம் இருந்து பிரதி

செய்யப்பட்ட பக்திமார்க்கத்தில் உள்ள வியப்பூட்டும் விடயம் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? கற்பனைக் கதைகள். கணேஷும் ஹனுமானும் நிஜமானவர்களா? எவ்வாறாயினும், அவர்களின் கதைகள் மிகவும் சுவாரசியமானவை. அதேபோன்று, மிகவும் அற்ப விடயங்களின் பின்னாலுள்ள காரணத்தை மாற்றி உங்களுடைய கற்பனையால் நீங்கள் முழுக்கதையையும் உருவாக்குகிறீர்கள். இந்தக் கதைகளைச் செவிமடுத்து அவற்றைக் கூறுபவர்கள் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் இதைச் செய்கிறார்கள். அத்துடன் அவற்றுக்கு அதிகளவு நேரத்தையும் செலவிடுகிறார்கள். இந்த அலையையும் பாப்தாதா கண்டார்.

நீங்கள் அனைவருடனும் அன்பாக இருக்கவும் அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கும் பாப்தாதா எப்போதும் வழங்கும் கற்பித்தல் 'சுயத்தை மாற்றுங்கள்' என்பதாகும். எவ்வாறாயினும், உங்களை மாற்றுவதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் குழந்தைகளை அல்லது ஏனைய ஆத்மாக்களை மாற்றுவதைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறீர்கள். 'இவர் மாறினால், நான் நன்றாக இருப்பேன்' என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். 'இந்தச் குழந்தை மாறினால் நான் மாறுவேன்'. 'இந்த வசதிகளைப் பெற்றால் நான் மாறுவேன்'. அல்லது 'நான் ஒத்துழைப்பையும் ஆதாரத்தையும் பெற்றால் நான் மாறுவேன்'. இதன் பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும்? ஓர் ஆதாரத்தின் அடிப்படையில் ஏதாவது மாற்றம் நிகழ்ந்தால், பிறவி பிறவியாகப் பெறப்படும் வெகுமதியும் ஏதாவது ஆதாரத்தின் அடிப்படையிலேயே இருக்கும். உங்களுடைய வருமானத்தின் கணக்கு, ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் நீங்கள் எடுக்கும் ஆதாரத்திற்கேற்பவே பகிர்ந்தளிக்கப்படும். உங்களுடைய கணக்கில் உங்களால் சேமிக்க முடியாமையால், நீங்கள் சேமித்த சந்தோஷமும் சக்தியும் உங்களிடம் இருக்க மாட்டாது. எனவே, எப்போதும் உங்களை மாற்றுகின்ற இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். நீங்களே உலகின் ஆதார மூர்த்திகள் ஆகவேண்டும். தந்தையின் ஆதாரம் அன்றி, ஏனைய தற்காலிக ஆதாரங்கள் அனைத்தும் அவசியமான வேளையில் உங்களை விட்டு நீங்கிவிடும். சதா அசைகின்ற அழியக்கூடிய ஆதாரங்கள் எப்போதும் உங்களுக்குள் ஏதாவது குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும். ஒன்று முடிவடைந்ததும், வேறொன்று பிறப்பெடுக்கும். இதனாடாக, உங்களுடைய ஏனைய சக்திகள் அனைத்தும் வீணாக்கப்படும். மேலும், நீங்கள் முன்னேறும்போது, கவனக்குறைவானவர்கள் ஆகுவதனால், நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் பலவீனமான வார்த்தைகளை மிகுந்த பெருமையுடனும் தயக்கமின்றியும் உபயோகிக்கிறீர்கள். அதை நேர்மை என்றும் சுத்தம் என்று கருதி நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நீங்கள் என்ன கூறுகிறீர்கள்? 'நான் குழப்பம் அடைந்துள்ளேன். ஆனால் நான் நிச்சயமாக இதை நிரூபிப்பேன்'. நீங்கள் எதை நிரூபிப்பீர்கள்? நீங்கள் ஏதாவது குழப்பத்தைக் காட்டுவீர்களா அல்லது நீங்கள் நிச்சயமாக தகுதிவாய்ந்தவர் ஆகுவீர்களா? நீங்கள் அதைப் பார்த்தீர்களாயின், ஏதாவது அவச்சேவையைக் காண்பீர்கள். 'நான் பலவீனமாகவும், எனது சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகியும் இருக்கிறேன்'. 'என்னால் மாற முடியவில்லை'. 'இதில் இருந்து விடுபடுவதற்கு நீங்கள் எனக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்'. பலர் தமது தைரியத்தைக் காட்டுவதற்காக அல்லது மற்றவர்களை அடக்குவதற்காக அல்லது அவர்களை அச்சுறுத்துவதற்காக மிகவும் இலகுவாக இந்த வகையான வார்த்தைகளை உபயோகிக்கிறார்கள். இந்த எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதுடன், ஆத்மாக்கள் சிலர் அவற்றை வார்த்தைகளில் அல்லது செயல்களில் இருவதை பாப்தாதா காணும்போது, அவர் அவர்களிடம் கருணை கொள்கிறார். இதில் யார் இழப்பை அடைவது? அது தந்தையின் இழப்பு அல்லது சேவையில் இழப்பு என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். தந்தைக்கே பாதிப்பு நிகழும் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த விடயங்களில் சம்ஸ்காரங்களை உருவாக்குபவர்கள் தங்களுக்கே இழப்பை ஏற்படுத்துவதற்குக் கருவிகள் ஆகுகிறார்கள். நாடகத்தின்படி, உலக சேவைக்கான பணி வெற்றி அடையும் என்ற உத்தரவாதத்தைப் பெற்றுள்ளது. இது நிகழுவதை யாராலும் தடுக்க முடியாது.

ஒன்றுக்குப் பலமில்லியன் மடங்கினைப் பிரதியாக வழங்குவதற்கு பாப்தாதா கருவி ஆகியுள்ளார். அவர் குழந்தைகளைச் சேவைக்குக் கருவிகள் ஆக்குகிறார். நீங்கள் செய்யும் எதற்கும், நீங்கள் பலமில்லியன் மடங்கினை வெகுமதியாகப் பெறுகிறீர்கள். குழந்தைகள் தமது பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்குக் கருவிகள் ஆக்கப்பட்டுள்ளார்கள். தளம்புகின்றவர்களால் பணியானது அசைக்கப்பட முடியாது. ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், வெற்றிக்கான விதி நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, உங்களுடைய பலவீனமான மொழியை மாற்றுங்கள். அதாவது, உங்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். எனவே, உலக நன்மைக்கான பணியில் சக்திசாலி ஆகி உங்களுடைய எதிர்காலத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்கிறீர்கள் என்றும், நீங்கள் அதிகளவில் துறந்திருப்பதுடன், சகித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றும் தந்தை அறிவார். எவ்வாறாயினும், பாபாவால் தான் நேசிப்பவர்களில் சிறிதளவு பலவீனத்தையும் காண்பதைச் சகித்துக் கொள்ள முடியாது. நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகவேண்டும் என சதா அவர் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருக்கிறார். இதனாலேயே, அவை அனைத்தையும் காணும்போதும் செவிமடுக்கும்போதும், உங்களைச் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகும்படி அவர் உங்களுக்கு சமிக்ஞை செய்கிறார். பாப்தாதா சதா ஒவ்வொரு அடியிலும் குழந்தைகளுடன் ஒத்துழைக்கிறார். அவர் இறுதிவரை தொடர்ந்தும் அவ்வாறே செய்வார். தந்தை எவரையும் வெறுப்பதில்லை. தன்னை இகழ்பவர்களுக்கும் அவர் சதா சாதகமான எண்ணங்களையே கொண்டிருக்கிறார். எனவே, சதா அவருடைய ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுத் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். அமிர்த வேளையின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து, தந்தையிடமிருந்து சதா ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். பருவகாலத்தின் முடிவென்பது அவருடைய ஒத்துழைப்பின் முடிவு என்று அர்த்தமல்ல. பாப்தாதாவின் கரமும் சகவாசமும் ஒவ்வொரு குழந்தையுடனும் ஒவ்வொரு வடிவத்திலும் ஒவ்வொரு உறவுமுறையிலும் இருக்கின்றன. இப்போது, நாடகத்திற்கேற்ப, உங்களுக்குச் சிறிதளவு நேரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, இதை உங்களுடைய அதிர்ஷ்டமாகக் கருதி காலத்தின் நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். நீங்களே விநாசத்தின் கடிகாரத்தின் முட்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் சம்பூரணம் ஆகும்போது,

காலமும் முடிவிற்கு வரும். எனவே, சதா ஆதி சுயத்திற்கான எண்ணங்களைப் பேணுவதுடன், சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகுங்கள். அச்சா.

தமது எதிர்காலத்தை அதிர்ஷ்டமானதாக்குவதற்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ள ஆத்மாக்களுக்கும், சுயத்தினூடாக நாளைய ரூபத்தை வெளிப்படுத்துபவர்களுக்கும், சதா தந்தைக்குப் பிரதியுபகாரத்தை வழங்கும் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

மகாதானிகளாக இருக்கும் குழந்தைகளில் என்ன அடையாளம் புலப்படும்? நீங்கள் மகாதானி ஆகும்போது என்ன நன்மைகளைப் பெறுகிறீர்கள்? மகாதானி ஆகுவதெனில் தந்தையையும் சேவையையும் தவிர வேறு எதுவும் உங்களை ஈர்க்கக்கூடாது. அத்துடன் நீங்கள் சதா இந்த அன்பிலே திளைத்திருப்பீர்கள். மகாதானி என்பவர் சதா ஒவ்வொரு கணத்திலும் வழங்குபவர் ஆவார். எந்தவோர் ஆத்மாவும் உங்களிடம் இருந்து வெறுங்கையுடன் திரும்பக்கூடாது. நீங்கள் மகாதானி ஆகாவிட்டால், எவ்வாறு ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர் ஆகுவீர்கள்? மகாதானிகளாகவும் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர்களாகவும் இருப்பவர்களே உலக உபகாரிகள் ஆவார்கள். நீங்கள் பெற்றதை சதா வழங்கும்போது, அது அதிகரிக்கும். மகாதானிக் குழந்தைகளான நீங்கள் எந்த நேரத்திலும் அல்லது எந்தத்தினத்திலும் எதையாவது தானம் செய்யாமல் இருக்கமாட்டீர்கள்.

மகாதானி என்றால் மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்வதாகும். மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்வதனால் நீங்கள் இயல்பாகவே உங்களுக்கே சேவை செய்கிறீர்கள். மகாதானி ஆகுவதெனில் சுயத்தைச் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிரப்பிக் கொள்வதாகும். மற்றவர்களுக்கு வழங்குவதெனில் பெறுவதாகும். எத்தனை ஆத்மாக்களுக்கு நீங்கள் சந்தோஷத்தையும், அமைதியையும், சக்தியையும், ஞானத்தையும் வழங்குகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அந்த ஆத்மாக்களிடமிருந்து வெளிப்படும் பேற்றின் அல்லது நன்றியின் ஒலியானது உங்களுக்கு ஆசீர்வாதங்களின் ரூபம் ஆகும். அவர்களின் ஆசீர்வாதங்கள் தொடர்ந்தும் நீங்கள் முன்னேறுவதற்கு உதவி செய்யும். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் அனைவரிடமிருந்தும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். எனவே, நான்கு பாடங்களிலும் நீங்கள் மகாதானி ஆகுவதற்கு, அமிர்தவேளையில் உங்களுக்கே ஒரு நிகழ்ச்சியை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள். எந்தவொரு பாடத்திலும் நீங்கள் பின்தங்கக்கூடாது.

‘அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து, உங்களுடைய சகல உறவுமுறைகளையும் ஒரேயொருவருடன் வைத்திருங்கள்’ என்ற கூற்று ஏன் பிரபலமானது? ஒரேயொரு தந்தைக்கு அன்பானவர் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் அனைவரிடமிருந்தும் உங்களைப் பற்றற்றவர் ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் ஒரேயொருவருடன் சகல உறவுமுறைகளையும் கொண்டிருக்கும்போது, உங்களால் இலகுவாக அனைவரிடமிருந்து அப்பால் விலகிச் செல்ல முடியும். அனைவரிடமிருந்தும் உங்களைத் துண்டித்து, ஒரேயொருவருடன் இணைத்துக் கொள்வது இலகுவானதாகும். ஏனெனில், நீங்கள் அனைத்தையும் ஒரேயொருவரிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளும்போது, உங்களுடைய புத்தி அலைபாய்வதற்கு எதுவும் குறைவாக இருக்கமாட்டாது. முதலில், நீங்கள் அன்பைப் பெறுகிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் பற்றற்றவர் ஆகுகிறீர்கள். இதனாலேயே இது இலகுவானதாகுகிறது. அனைவரிடமிருந்தும் பற்றற்றவராகி, தந்தையிடம் அன்பு கொண்டிருப்பதென்பது தாமரை போன்று ஆகுவது எனப்படுகிறது. நீங்கள் தாமரையைப் போன்று இருக்கிறீர்களா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்கள் மீது சேறு படியவில்லை, அல்லவா?

தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியரின் அடையாளம் என்ன? தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியர் ஒவ்வொரு வினாடியும் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் சேவை செய்பவர் ஆவார். ஒரு விநாடியோ அல்லது ஓர் எண்ணமோ வீணாக்கப்பட்டால், நீங்கள் ஆசிரியர் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள். ஆனால் தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியர் என்று அழைக்கப்பட மாட்டீர்கள். தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியர் என்றால் யோகியுக்கு ஆகவும் அதனால் யுக்தியுக்கு ஆகவும் இருப்பவர் ஆவார். யோகியுக்கு ஆத்மாவின் ஒவ்வோர் எண்ணமும் சக்திவாய்ந்ததாகவே இருக்கும். எண்ணம் என்ற விதை சக்திவாய்ந்ததாகும்போது, பழமும் சக்திவாய்ந்ததாகவே இருக்கும். கருவி என்பவர் உதாரணம் ஆகுபவர் ஆவார். உதாரணத்தைப் போன்றே, மற்றவர்களும் அவருக்குச் சமமானவர்கள் ஆகுவார்கள்.

நீங்கள் எவ்வளவைச் செவிமடுக்க விரும்புகிறீர்கள்? இந்தப் பருவகாலத்தில் நீங்கள் எவ்வளவைச் செவிமடுத்துள்ளீர்கள்? இப்போது, நாடகத்தின் விதியானது உங்களைச் சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்லும்படி கூறுகிறது. நீங்கள் இப்போது அதிகளவு கற்பித்தல்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இப்போது, இவை அனைத்தையும் செவிமடுத்தபின்னர், சரீரத்தின் குழப்பமும் அனைத்தையும் நீங்கள் அமிழ்த்திக் கொள்ள வேண்டும், அதாவது, நீங்கள் பல கற்பித்தல்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள் எனக் கூறுவதற்குக் கருவி ஆகியுள்ளது. இப்போது, அனைத்தையும் செவிமடுத்த பின்னர், இது அவற்றின் சொரூபம் ஆகுவதற்கான பருவகாலம் ஆகும். ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும் பருவகாலம் எத்தனை வருடங்களாகத் தொடர்கின்றன? சாகார் ரூபத்திலோ அல்லது மீட்டல் பாடநெறி மூலமோ, ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும் பருவகாலம் நீண்ட காலமாகத் தொடர்ந்துள்ளது. இப்போது, உங்களுடைய ரூபத்தினூடாகச் சேவை செய்யுங்கள். இதுவே வெளிப்படுத்துகைக்கான முரசங்கள் ஒலிப்பதற்கான கடைசிப் பருவகாலம் ஆகும். சத்தம் நின்று பின்னர் மௌனம் நிலவும். மௌனத்தினூடாகவே முரசங்கள் ஒலிக்கும். முரசங்கள் உங்களுடைய உதடுகளினூடாக ஒலிக்கும் அளவிற்கு வெளிப்படுத்துகைக்கான முரசங்கள் கேட்கமாட்டாது. வெளிப்படுத்துகைக்கான முரசங்கள் ஒலிக்கும்போது, உங்களுடைய உதடுகளின் முரசங்கள் மௌனம் அடையும். ‘விஞ்ஞானத்தின் மீது

மௌனத்தின் வெற்றி' என்பதே நினைவுகூரப்படுகிறது. வார்த்தைகளின் வெற்றி அல்ல. காலம் நிறைவு பெறும்போது நீங்கள் எதை இனங்கண்டு கொள்வீர்கள்? நீங்கள் இயல்பாகவே சத்தத்திற்குள் வரக்கூடாது என்றே உணர்வீர்கள். இது முன்னரே உருவாக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சிக்கேற்ப அன்றி, உங்களுடைய இயல்பான ஸ்திதியாகவே இருக்கும். சாகார் தந்தையில் நீங்கள் கண்ட முழுமையின் அடையாளம் என்ன? இரண்டு நிமிடங்களோ அல்லது ஒரு நிமிடமோ, இந்த ஸ்திதியில் இருந்து அதை இனங்கண்டு கொள்ள முடியும். நீங்கள் அதிகளவில் சத்தத்திற்குள் வரும்போது, இயல்பாகவே விருப்பமின்மை காணப்படும். நீங்கள் விரும்பியபோது சத்தத்திற்குள் வருகின்ற பழக்கத்தை நீங்கள் இப்போது கொண்டிருப்பதைப் போன்று, நீங்கள் விரும்பும்போது சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்லும் பழக்கத்தையும், நிகழ்ச்சிக்கேற்ப மட்டுமே சத்தத்திற்குள் வருகின்ற பழக்கத்தையும் உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் இந்த மாற்றத்தைக் காணும்போது, வெற்றி முரசங்கள் ஒலிக்கப் போகின்றன என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். தற்காலத்தில், எங்கும் உள்ள மக்களை வினவினால், பெரும்பாலானவர்கள் தமக்கு சந்தோஷத்தை விட அதிகளவில் அமைதியே வேண்டும் என்று கூறுகிறார்கள். அவர்கள் ஒரு கணநேர அமைதியையும் கடவுளை அடைவதைப் போன்று மேன்மையானதாகக் கருதுகிறார்கள். எனவே, ஒரு விநாடியில் அமைதியின் அனுபவத்தை வழங்குபவர்கள் இயல்பாகவே தாங்களும் அமைதி சொருபங்களாகவே இருப்பார்கள். விநாசம் எப்போது நிகழும்? அதற்கு யார் கருவிகள் ஆகுவார்கள்? கடிகாரத்தின் முட்கள் யார்? கடிகாரத்தில் மணி அடிப்பதற்குக் கருவிகளாக இருப்பவை முட்களே ஆகும். எனவே, விநாச மணிகள் அடிப்பதற்குக் காரணமான கரங்கள் யார்? நீங்கள் சகல சக்திகளின் களஞ்சியத்தையும் சேமித்து விட்டீர்களா? நீங்கள் எந்தவொரு களஞ்சியத்தையும் சேமிக்காவிடின், பல பிறவிகளுக்கு உங்களால் வெகுமதியைப் பெற முடியாது. இந்த ஒரு பிறவியில், நீங்கள் பல பிறவிகளுக்காகச் சேமிக்க வேண்டும். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குப் போதுமானவற்றைச் சேமித்துள்ளீர்களா? நீங்கள் யாசிக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு மகாதானிகளாகத் தானம் செய்யும் அளவிற்குச் சேமித்துவிட்டீர்களா? சதா உங்களுடைய களஞ்சியத்தைச் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களுடைய களஞ்சியத்தில் நீங்கள் சகல சக்திகளையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளும் சக்தியைக் கொண்டிருந்து, சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியைக் கொண்டிராவிட்டால் பரவாயில்லை என்பதல்ல. இறுதிப் பரீட்சைத்தாளின் கேள்வியானது உங்களிடம் என்ன சக்திகள் குறைவாக உள்ளதோ அவற்றுடன் தொடர்புடையதாகவே இருக்கும். 'என்னிடம் ஆறு இல்லை. குறைந்தபட்சம் இரண்டு உள்ளன' என்று ஒருபோதும் நினைக்காதீர்கள். 'என்னிடம் எந்தவித தாரணையும் இல்லை. ஆனால் குறைந்தபட்சம் நான் சேவை செய்கிறேன்'. அல்லது 'நான் சேவை செய்வதில்லை, ஆனால் குறைந்தபட்சம் யோகம் செய்கிறேன்' என்று நினைக்காதீர்கள். பாபாவிடம் ஞானம், சக்திகள், நற்குணங்கள் போன்ற அனைத்தும் இருப்பதைப்போன்று உங்களிடமும் அனைத்தும் இருக்க வேண்டும். அதனால், தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். ஆதி சுயத்தைப் பற்றிய எண்ணங்களால் உங்களுடைய களஞ்சியத்தைச் சேமிப்பதில் சதா ஈடுபட்டிருங்கள். நீங்கள் இந்தக் காலப்பகுதியை எதிர்காலத்தில் அதிகளவில் நினைவு செய்வீர்கள். அந்த வேளையில், நீங்கள் இதைப் பற்றிச் சிந்திக்கவோ அல்லது வருந்தவோ கூடாது. எனவே, இப்போது உங்களுடைய ஆதி சுயத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில் ஈடுபடுங்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் உங்களை முன்னேற்றுவதில் சதா ஈடுபட்டுள்ளீர்களா? ஒவ்வொரு நற்குணத்தின் அனுபவத்தையும் அதிகரியுங்கள். இதில் அதிகளவு நீங்கள் முன்னேறும் அளவிற்கு, அதிகளவு புதுமையை நீங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். எவ்வாறு அனுபவ சொரூபம் ஆகமுடியும் என்பதை ஆராய்ச்சி செய்து பாருங்கள். நீங்கள் அதிகளவில் களிப்படைவீர்கள். தந்தை கடலாக இருப்பதைப் போன்று, நீங்கள் மாஸ்ரர் கடல்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் இப்போது இத்தகைய முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் குழப்பத்தில் மனவிரக்தி அடைவதற்குப் பதிலாக, தைரியசாலியாகவும் பெரிய இதயத்தைக் கொண்டவராகவும் ஆகுவீர்களாக.

உடலில் ஏதாவது நோய்கள் ஏற்படும்போது, உங்களுடைய மனதில் ஏதாவது புயல்கள் அடிக்கும்போது, பணரீதியாக ஏதாவது குழப்பம் ஏற்படும்போது, அல்லது உங்களுடைய குடும்பத்தில் அல்லது சேவையில் குழப்பம் ஏற்படும்போது, அந்தக் குழப்பத்தால் மனவிரக்திக்கு உள்ளாகாதீர்கள். பெரிய இதயத்தைக் கொண்டவர் ஆகுவீர்கள். கர்மக்கணக்குகள் வரும்போது, துன்பங்கள் ஏற்படும்போது, அதைப் பற்றி அதிகளவில் சிந்திக்காதீர்கள். அல்லது மனவிரக்திக்குள்ளாகி அவற்றை அதிகரிக்காதீர்கள். ஆனால் தைரியத்தைக் கொண்டவர் ஆகுவீர்கள். 'ஐயோ! நான் என்ன செய்வது?' என்று நினைக்காதீர்கள். தைரியத்தை இழக்காதீர்கள். தைரியசாலியாகுங்கள். நீங்கள் இயல்பாகவே தந்தையின் உதவியைப் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்: எவருடைய பலவீனங்களையும் பார்க்கும் உங்களுடைய கண்களை மூடிக்கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய மனம் அகநோக்கில் இருக்கட்டும்.

ஓம் சாந்தி