

### ஞானச் சந்திரனினதும் ஞான நட்சத்திரங்களினதும் ஒளிப்பிரகாசம்.

சகல அன்பான, அதிர்ஷ்டமான குழந்தைகளைக் காண்கையில் பாப்தாதா சந்தோஷம் அடைகிறார். ஒவ்வொருவரின் நெற்றியிலும் பிரகாசிக்கும் பாக்கிய நட்சத்திரத்தை பாப்தாதா பார்க்கிறார். பௌதீக உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் வானத்தைப் பார்ப்பார்கள். வானத்திற்கு அப்பால் வசிக்கும் தந்தை பௌதீக உலகிற்கு பூமியின் நட்சத்திரங்களைப் பார்ப்பதற்காக வந்துள்ளார். சந்திரனுடன் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களின் ஒளிப்பிரகாசம் மிகவும் அழகாக இருப்பதைப் போன்று, சந்திரனான பிரம்மாவும், நட்சத்திரங்களான குழந்தைகளுடன் இருக்கும்போது அலங்கரிக்கப்படுகிறார். குழந்தைகளிடம் தாய் கொண்டிருக்கும் அன்பு பெரியதா அல்லது குழந்தைகள் தமது தாயிடம் கொண்டிருக்கும் அன்பு பெரியதா? குழந்தைகள் விளையாட்டில் மும்முரமாக ஈடுபட்டிருக்கும்போது தமது தாயை மறந்து விடுகிறார்கள். ஆனால் தாயின் அன்பு குழந்தைகளையே நினைத்துக் கொண்டிருக்கும். இந்த அன்பு இல்லாவிட்டால், குழந்தைகளால் எதையும் பெற முடியாது.

இன்று, குறிப்பாக அமிர்த வேளையில், அந்த நேரத்தில் மதுவனத்தில் ஒன்றுகூடியிருந்த ஆத்மாக்கள் மிக ஆழமாகத் தந்தையை விட தாய் பிரம்மாவை நினைவு செய்தார்கள். சூட்சுமவதனத்திலும், சூரியனான தந்தை மறைமுகமாகவே இருந்தார். மூத்த அன்னையும் சந்திரனுமான பிரம்மா, நட்சத்திரங்களான பிராமணக் குழந்தைகளுடன் சந்திப்பைக் கொண்டாடும் அன்பிலே தன்னை மறந்திருந்தார். இன்று சூட்சும வதனக் காட்சி என்னவாக இருந்தது? தாயும் அவருடைய குழந்தைகளும் செய்யும் இதயபூர்வமான சம்பாஷணை எல்லா வேளையும் தொடர்கிறது. ஆனால் இன்று, அது தாயிற்கும் தந்தைக்கும் இடையில் இடம்பெற்றது. அவர்களின் சம்பாஷணை எதைப்பற்றியதாக இருந்தது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

இன்று அமிர்தவேளையில், பிரம்மா குறிப்பாக பிராமணர்கள் மீது தான் கொண்டிருக்கும் அன்பிலே திளைத்திருந்தார். மதுவனம் கர்மபூமியாகும். அத்துடன் இதுவே சாகார் பிரம்மா சேவை செய்த இடமுமாகும். இது குழந்தைகள் தாயும் தந்தையும் என்ற இரண்டு ரூபங்களையும் பௌதீகமாக சந்திக்கும் இடமும் ஆகும். பிரம்மாபாபா தனது சரீரத்தாலும் மனதாலும் அலங்கரித்த இடமும் இதுவேயாகும். அதனால் அங்கிருக்கும் ஒளிப்பிரகாசத்தைப் பார்த்தபோது, தாயான பிரம்மா குறிப்பாகத் தனது பௌதீக ரூபத்தை பௌதீக உலகில் நினைவுகூர்ந்து வினவினார்: நட்சத்திரங்களுக்கு சந்திரனைப் போன்ற ரூபம் ஆகுவதற்கு இன்னும் எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்? அதாவது, எப்போது பௌதீக ரூபமும் அவ்யக்த ரூபமும் சந்தித்தல் நிகழும்? பாபா என்ன பதிலைப் பெற்றார்?

தந்தை பதில் அளித்தார்: ‘அனைவரும் எப்போதும் தயார் எனத் தாய் கூறும்போது’. எனவே, தாயான பிரம்மா சுற்றுலா சென்றார். எங்கும் சுற்றி வரும்போது, ஒவ்வொரு பிராமணரின் ஆன்மீகத்தையும் பாபா தொடர்ந்து அவதானித்தார். இந்தச் சுற்றுலாவின் பின்னர், சூட்சும வதனத்தில் அவர்கள் தமது சம்பாஷணையைத் தொடர்ந்தார்கள். பிரம்மா பாபா கூறினார்: ‘எனது குழந்தைகள் தமது இலக்கை வைத்திருப்பதில் முதலாம் இலக்கத்தில் இருக்கிறார்கள். அத்துடன் தாம் நேரத்திற்குத் தயார் ஆகுவார்கள் என்று நினைத்துக் காலத்திற்காகக் காத்திருக்கிறார்கள்.’ தந்தை வினவுகிறார்: இராச்சியம் தயாரா? இன்று, பிரம்மா பிராமணக் குழந்தைகளின் பக்கத்தில் இருக்கிறார். பிரம்மா கூறுகிறார்: “16,108 மாலை ஏற்கனவே தயாராகி விட்டது”. அதன்பின்னர் அவரிடம் வினவப்பட்டது: பிராமணர்கள் எத்தனை பேர் இருக்கிறார்கள்? 50,000 பேரில் 16,108 வெளிப்பட முடியுமா? மணிகள் தயாராக இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகக் கோர்க்கப்படுவதற்கு இறுதி விநாடிவரை காத்திருக்கிறார்கள். மணிகள் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களின் நிலைகள் அவ்வாறில்லை. அவர்களின் நிலைகளுக்கேற்ப, கடைசியில் வந்தவர்களால் விரைந்து செல்ல முடியும். இன்று, பிரம்மா 16,108 மணிகளின், அதாவது, ஒத்துழைக்கும் ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் பாக்கிய ரேகையை உறுதிசெய்கிறார். இதனாலேயே, பிரம்மா சகல பாக்கியத்தையும் பகிர்ந்தளிக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். இதன் ஞாபகார்த்தமாக, பிராமணப் பூசாரிகள் குழந்தைகளின் பிறப்பு நேரத்திற்குரிய ஜாதகத்தைத் தயாரித்து, பெயர்கூட்டும் விழாக்களையும் செய்கிறார்கள். அன்னை பிரம்மா 16,108 மணிகளின் பாக்கியம் உறுதியாக இருப்பதைப் பற்றிக் கூறுகிறார். நீங்கள் அனைவரும் இதில் உள்ளடங்கியிருக்கிறீர்கள், அல்லவா?

இன்று, பிரம்மா இந்தத் தேசத்திலும் வெளிநாட்டிலும் உள்ள குழந்தைகளின் புகழைப் பாடினார். ஆரம்பத்தில் இருந்த குழந்தைகளின் பாக்கியத்தின் புகழ் இருப்பதைப் போன்று, அவ்யக்த ரூபத்தினுடாகப் பராமரிப்பைப் பெறும் புதுக் குழந்தைகளின் பாக்கியத்திற்கும் அந்தளவு புகழ் உள்ளது. ஆரம்பத்தில், அவர்களுக்கு முன்னால் எவருடைய நடைமுறை வாழ்க்கையின் தாக்கமும் இருக்கவில்லை. தந்தையின் அன்பு மட்டுமே அவர்களின் உதாரணமாக விளங்கியது. அவர்களின் எதிர்காலம் தெளிவாக இருக்கவில்லை. அது முற்றிலும் தெரியாததாகவே இருந்தது. எவ்வாறாயினும், அந்த ஆத்மாக்களே தீச்சுடரிடம் தங்களை முற்றாக அர்ப்பணித்த விட்டில்பூச்சிகள் ஆவார்கள். அதேபோன்று, புதுக்குழந்தைகளுக்கு பலரின் வாழ்க்கையின் உதாரணங்கள் உள்ளன. ஆரம்பத்தில், மத்தியும் இறுதியும் மிகத் தெளிவாக உள்ளன. 84 பிறவிகளின் ஜாதகம் மிகத் தெளிவாக உள்ளது. முயற்சியும்

வெகுமதியும் தெளிவாக உள்ளன. ஆனால் தந்தை அவ்யக்த ஆக உள்ளார். அவ்யக்த ரூபத்தினூடாகத் தந்தையின் பராமரிப்பைப் பெறும் வேளையில், அவர்கள் பௌதீக ரூபத்தை அனுபவம் செய்தார்கள். அவ்யக்த ரூபத்தை பௌதீக ரூபமாக அனுபவம் செய்வதும், அவருடைய நெருக்கத்தையும் சகவாசத்தையும் அனுபவம் செய்வதும் புதுக் குழந்தைகளின் அற்புதமாகும். ஆரம்பத்தில் உள்ள குழந்தைகளின் அற்புதம் இருந்ததைப் போன்று, கடைசியில் வந்து விரைவாகச் செல்லும் குழந்தைகளின் அற்புதமும் உள்ளது. பாபா இந்த அற்புதங்களின் புகழைப் பாடினார். இன்றைய சம்பாஷணை என்னவென்று நீங்கள் செவிமடுத்தீர்களா?

முறைப்பாடுகளின் மாலைகளும் பல இருந்தன. இந்த முறைப்பாடுகளின் மாலைகள் பிரம்மாவை அன்பு சொருபம் ஆக்குகின்றன. இன்று, பிரம்மா குழந்தைகளின் அன்பிலே சம்பூரணமாக மூழ்கியிருந்தார் என பாபா உங்களுக்கு முன்னரே கூறியிருந்தார். அன்பு ரூபத்தைப் பார்க்கும்போது, அவர் நாடகத்தின் ஆசனத்திலும் அமர்ந்திருந்தார். இதனாலேயே, பாபாவாலும் அன்பை அமிழ்த்தக் கூடியதாக உள்ளது. நீங்கள் அனைத்தையும் அமிழ்த்தக்கூடிய கடலின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். உங்களால் இந்த அன்பைக் காட்டக்கூடியதாக இருப்பதுடன், அதை அமிழ்த்தவும் முடிகிறது. நீங்கள் கதாநாயக நடிகர்கள் என்பதனால் அதை எவ்வாறு அமிழ்த்துவது என்றும், எவ்வாறு வெளிப்படுத்துவது என்றும் அறிவீர்கள். நீங்கள் விரும்பியபோது விரும்பும் ரூபத்தை உங்களால் எடுத்துக் கொள்ள முடியும். அதாவது, நீங்கள் விரும்பும் பாகத்தை உங்களால் நடிக்க முடியும். அச்சா.

சதா அன்பாகவும் சகல சக்திகளாலும் நிரம்பியிருப்பவர்களுக்கும், சதா உச்சளவு பற்றற்றவர்களாகவும் அன்பானவர்களாகவும் இருப்பவர்களுக்கும், பாக்கிய நட்சத்திரம் சதா பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், அதி மேன்மையானவர்களாகவும் பாக்கியசாலிகளாகவும், இப்போதும் எதிர்காலத்திலும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களுக்கும், தங்களையும் ஏனையோரையும் ஒரு விநாடியில் மாற்றுகின்ற கோடீஸ்வரர்களுக்கும், இத்தகைய உலக உபகாரிக் குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

### பாப்தாதா தாதிகளைச் சந்திக்கிறார்.

இன்று காலை அமிர்தவேளையில் பிரம்மாபாபா இறுதியாகத் தயாரித்த பாக்கிய ரேகையிலுள்ள இரத்தினங்கள் யார்? அஷ்ட இரத்தினங்கள் முடிவாகிவிட்டார்களா? தாயும் தந்தையும் அவர்களை நிச்சயித்துள்ளார்கள். இப்போது, அவர்களை மேடையில் வெளிப்படுத்த வேண்டும். ஏன் 108 மட்டும் தந்தையால் நிச்சயிக்கப்படுகிறார்கள்? தந்தைக்கு நிகழ்காலத்தைப் போன்று எதிர்காலமும் தெளிவாகத் தெரிகிறது. மிகவும் விசேடமான குழந்தைகளுக்கும் எதிர்காலம் மிகவும் தெளிவாகத் தெரிகிறது. ஏனெனில் அவர்கள் தந்தைக்கு நெருக்கமாக இருப்பதுடன் ஒவ்வொரு பணியிலும் அவருடன் ஒத்துழைக்கிறார்கள். எனவே, அஷ்ட இரத்தினங்களே தலைமை நீதிபதிகள் ஆவார்கள். நீதிபதி இறுதியில் வழங்கும் தீர்ப்பானது 'ஆமாம்' அல்லது 'இல்லை' என்பதாகும். தந்தையே தலைவர் ஆவார். ஆனால் குழந்தைகளோ தலைமை நீதிபதிகள் ஆவார்கள். தீர்ப்பு குழந்தைகளாலேயே வழங்கப்படுகிறது. தலைமை நீதிபதியால் வழங்கப்படும் தீர்ப்பு எப்போதும் மிகச்சரியானது. தலைமை நீதிபதியால் நீதிபதி வழங்கிய தீர்ப்பை உறுதி செய்யவோ அல்லது இரத்து செய்யவோ முடியும். தலைமை நீதிபதி வழங்கும் தீர்ப்பிற்கு பெரும் மதிப்பு வழங்கப்படுகிறது. எனவே, நிகழ்காலத்தைப் போன்று எதிர்காலம் தெளிவாகும்வரை, எவ்வாறு குழந்தைகள் மிகச்சரியான தீர்ப்பை வழங்க முடியும்? நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் பற்றிய சமமான ஞானத்தைக் கொண்டிருத்தல் தந்தைக்குச் சமமாகுதல் எனப்படும். நீங்கள் இந்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்துள்ளீர்களா?

இன்று, நீங்கள் பாபாவை பௌதீக ரூபத்திலா அல்லது அவ்யக்த ரூபத்திலா நினைவு செய்கிறீர்கள்? நட்சத்திரங்களைப் பார்க்கும்போது, சந்திரனும் நினைவுசெய்யப்படுகிறார். பிரம்மாவும் உங்களை இன்று நினைவுசெய்கிறார். அச்சா.

### பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்: குஜராத் குழு

இறுதியாக வந்து விரைவாகச் செல்லும் ஆசீர்வாதத்தை விசேடமாக குஜராத் பெற்றுள்ளது. நாடகத்திற்கேற்ப விசேடமான பாக்கியத்தைப் பெற்றுள்ள போதையை குஜராத்திலுள்ள ஆத்மாக்களான நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். தூரத்தைப் பொறுத்தவரை, குஜராத் மதுவனத்திற்கு அண்மையில் உள்ளது. அதேபோன்று, நாடகத்திற்கேற்ப, உங்களுடைய முயற்சியிலும் நெருக்கமாக இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தையும் நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் பௌதீகமாக நெருக்கமாக இருப்பதைப் போன்று, ஞானத்தைத் தாரணை செய்வதிலும், அந்தப் பிராந்தியம் தாரணை செய்யும் திறனைக் கொண்டுள்ளது. நிலம் நன்றாக இருக்கும்போது, அதில் உடனடியாகப் பலன் ஏற்படுகிறது. அப்போது குறைந்தளவு முயற்சியில் அதிகளவு பலன் ஏற்படுகிறது. பிராந்தியம் நெருக்கமாக இருப்பதிலும், நெருக்கமாக இருப்பதிலும் ஆசீர்வாதத்தை குஜராத் பெற்றுள்ளது. இந்த ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுள்ள ஆத்மாக்கள் தமது முயற்சியில் எவ்வளவு விரைவாக முன்னேறுவார்கள்? தாரணை பாடத்தில், குஜராத் வாசிகள் விசேடமானதோர் உயர்த்தியைப் பெற்றுள்ளார்கள். உச்சக்கட்ட தமோபிரதான், கலியுக உலகில், குஜராத் இன்னமும் நன்றாக உள்ளது. எனவே, அந்த ஆசீர்வாதங்களின் உயர்த்தியின் அடிப்படையில்,

குஜராத்வாசிகள் முதலாவதாக வரவேண்டும். ஆசீர்வாதங்களின் நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு கடினமான சூழ்நிலைகளும் இலகுவானதாக அனுபவம் செய்யப்படும். ஏதாவதொன்று மிகவும் சிரமமானத் தோன்றும். ஆனால் உங்களால் அதற்கு இலகுவாக ஒரு தீர்வைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். இது மலையைப் பஞ்சாக்குதல் எனப்படுகிறது. கடுகு கடினமானதாகவே இருக்கும். ஆனால் பஞ்சோ மென்மையாகவும் இலேசாகவும் இருக்கும். நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அச்சா.

சேவையாளர் ஆத்மாக்கள் சேவை செய்யும் தமது பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். அவர்கள் முதந்தரமான சேவையாளர் ஆத்மாக்கள் என அவர்களைப் பார்க்கும் ஏனையோர் கூறுமளவிற்கு சேவையாளர் ஆத்மாக்களின் சிறப்பியல்பு என்ன? சேவை செய்வதிலும் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. முதல் தரமான சேவையாளர் ஆத்மாக்களின் சிறப்பியல்பு என்ன? முதந்தர சேவையாளர் ஆத்மாக்களில் புலப்படும் சிறப்பியல்பானது சேவை செய்யும்போது அவர்கள் தந்தையின் நற்குணங்களையும் பணியையும் வெளிப்படுத்துவதாகும். அவர்கள் செயலால் மட்டும் சேவை செய்வதில்லை. பெளதீகமாகச் சேவை செய்யும்போதும், ஒவ்வொரு அடியிலும் அவர்களின் ஒவ்வொரு செயலும் தந்தையின் நற்குணங்களையும் பணியையும் வெளிப்படுத்தும். இதுவே முதந்தரச் சேவையாகும். சேவை செய்யும்போது, நீங்கள் உங்களை மாஸ்டர் ஞானக்கடல்களாகவும், சந்தோஷக்கடல்களாகவும், அமைதிக்கடல்களாகவும் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். எனவே, இந்த வகையான இலக்கை நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்களா அல்லது களைப்பற்ற சேவையாளராக இருக்கும் இலக்கை மட்டும் கொண்டிருக்கிறீர்களா? முதந்தரமான சேவையாளர் ஆத்மா என்றால் ஒரே வேளையில் மூன்று வகையான சேவைகளையும் செய்பவர் என்று அர்த்தமாகும். அதாவது, உங்களுடைய முகத்தாலும், உங்களுடைய மனதாலும், உங்களுடைய செயல்களாலும் சேவை செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய ரூபம் ஆன்மீக சேவையாளரின் பிரகாசத்தை வெளிப்படுத்த வேண்டும். அதாவது, தேவதைப் பிரகாசம் வெளிப்பட வேண்டும். உங்களுடைய மேன்மையான மனோபாவம் உங்களுடைய மனதால் சேவை செய்ய வேண்டும். இந்த முறையில், மூன்று வகையான சேவைகளும் ஒரே வேளையில் இடம்பெற வேண்டும். இதுவே முதந்தரமான சேவையாளர் எனப்படுவதாகும். சேவை செய்தல் ஒரு நற்குணமாகும். ஆனால் சகல நற்குணங்களினதும் மாஸ்டர் கடலாக விளங்குதல் எங்கும் காணப்பட முடியாத ஒரு சிறப்பியல்பாகும். அனைவராலும் களைப்பற்றவர்கள் ஆகமுடியும். ஆனால் வேறு எங்குமே ஒரே வேளையில் மூன்று வகையான சேவைகளையும் செய்யும் சகலகலாவல்ல சேவையாளர்களைக் காண முடியாது. எனவே, இலக்கிற்கேற்பவும் அதன் தகைமைகளுக்கேற்பவும் பிராமணர்களின் சிறப்பியல்பை வெளிப்படுத்துங்கள்.

இப்போது நீங்கள் என்ன விசேடமான பணியைச் செய்வீர்கள்? நீங்கள் மேலும் அதிகமாக அகநோக்குடையவராகி, நினைவு யாத்திரையின் பேறுகளின் ஆழத்திற்குச் சென்று, மிகவும் ஆழமான அனுபவங்களைப் பெறும்படி உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பாடத்தை ஆராய்ச்சி செய்து பாருங்கள். ஓர் எண்ணத்தை உருவாக்கி அதன் பெறுபேற்றைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் எண்ணிய எண்ணம் நடைமுறை ரூபத்தைப் பெற்றதா இல்லையா? நீங்கள் கிரகித்துள்ள சக்தியின் நடைமுறைப் பெறுபேறு எத்தனை சதவீதமாக உள்ளது? இப்போது, ஆழ்ந்த அனுபவத்தின் பரிசோதனைக்கூடத்தில் இருங்கள். நீங்கள் முற்றிலும் இந்த உலகிற்கு அப்பாற்பட்டு விசேடமான அன்பில் மூழ்கியிருப்பதை மற்றவர்கள் உணர்வார்கள். இப்போது, உங்களுடைய கர்மத்தையும் யோகத்தையும் மேலும் சமநிலையுடையது ஆக்குங்கள். கர்மத்தைச் செய்யும்போது சக்திவாய்ந்த யோக ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்கும் உங்களுடைய பயிற்சியை அதிகரியுங்கள். இந்தச் சமநிலையைப் பேணுவதெனில் தீவிர வேகத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் முன்னேறும்போது, இந்தச் சமநிலையைப் பேணாததால், தீவிர வேகத்தைக் கொண்டிருப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் சாதாரணமான வேகத்தில் செல்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் சேவைக்காக விடயங்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்குப் பதிலாக, இப்போது இதைப் பயிற்சி செய்து அனுபவம் செய்வதற்கும் விசேடமாக நேரத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அத்தடன் ஏதாவது புதுமையை ஏற்படுத்துங்கள். இதில் அனைவருக்கும் உதாரணம் ஆகுங்கள்! யோகம் என்றால் நினைவு என்றும் யோகம் செய்வதெனில் இணைக்கப்பட்டிருப்பது என்றும் அனைவரும் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இப்போது இந்த இணைப்பின் நடைமுறை ரூபத்தின் ஆழத்திற்குச் செல்லுங்கள்: அதன் நடைமுறை ரூபம் என்னவென்பதும், அதனுடாக நீங்கள் எதைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதும். வெளிப்படையான ரூபம் அல்ல. ஆனால் அதன் ஆன்மீகத்தின் ஆழத்திற்குச் செல்லுங்கள். அப்போது தேவதை ரூபம் வெளிப்படுத்தப்படும். இந்த வெளிப்படுத்துகையை அடைவதற்கான வழிமுறை, அனைத்திற்கும் முதலில் சுயத்தில் சகல அனுபவங்களையும் புலப்படச் செய்வதாகும். வெளிநாடுகளில் நிகழும் சேவையைப் பற்றி நீங்கள் செவிமடுத்த பெறுபேறு என்ன? தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவது என்ன? திருஷ்டியும் ஆன்மீகத்தின் சக்தியும். அவர்கள் மொழியைப் புரிந்து கொள்ளாவிட்டாலும், அவர்களுடன் பதிந்திருக்கும் உணர்வானது உங்களுடைய தேவதை முகமும், உங்களுடைய கண்களில் உள்ள ஆன்மீகப் ப்ராவையும் ஆகும். நீங்கள் இந்தப் பெறுபேற்றைக் கண்டீர்கள். இறுதியில், உங்களுக்கு அந்தளவு நேரமோ அல்லது அந்தளவு சக்தியோ இருக்கமாட்டாது. தொடர்ந்து முன்னேறும்போது, பேச்சு சக்தியும் குறைவடையும். எவ்வாறாயினும், வார்த்தைகளாலும் செயல்களாலும் செய்யப்படவேண்டிய பணியானது ஆன்மீக சக்தியை உபயோகிப்பதனால் அதிகளவு பெறக்கூடியதாக இருக்கும். நீங்கள் சத்தத்திற்குள் வருகின்ற பயிற்சியை விருத்தி செய்து கொண்டிருப்பதைப் போன்று, நீங்கள் ஆன்மீகத்தின் பயிற்சியையும் விருத்தி செய்வதுடன், சத்தத்திற்குள் வருகின்ற விருப்பத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் சரீரமற்றவராகி, ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகி பௌதீகப் புலன்களைச் செய்து, 'செய்பவர்' என்ற உணர்வில் இருந்து விடுபடுவீர்களாக. நீங்கள் விரும்பும்போது சரீரத்திற்குள் வாருங்கள். நீங்கள் விரும்பும்போது சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள். நீங்கள் செயலைச் செய்யும்போது, பௌதீக அவயவங்களின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். ஆனால் 'ஆத்மாவான நான்' அந்த ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்கிறேன் என்பதை மறக்காதீர்கள். செய்பவர் நான் அல்ல. நானே செய்யத்தூண்டுபவன் ஆவேன். நீங்கள் மற்றவர்களைக் கொண்டு எதையாவது செய்விக்கும்போது, உங்களை வேறுபட்டவராகக் கருதுவதைப் போன்று, பற்றற்ற அவதானியாகி உங்களுடைய பௌதீக அவயவங்களைச் செயற்படச் செய்யுங்கள். நீங்கள் 'செய்பவர்' என்ற உணர்வில் இருந்து விடுபட்டு, சரீரமற்றவர் ஆகுவீர்கள். செயல்களைச் செய்யும்போது, ஒன்றோ அல்லது இரண்டோ நிமிடங்களுக்கு சரீரமற்றவர் ஆகும் பயிற்சியைச் செய்யுங்கள். நீங்கள் இறுதிக்கணங்களில் அதிகளவு உதவியைப் பெறுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** உலகச் சக்கரவர்த்தி ஆகுவதற்கு, உலகிற்கே சகாஷ் வழங்குபவர் ஆகுங்கள்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*