

## உலக மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு, அனைவரும் ஒரே மனோபாவத்தைக் கொண்டிருத்தல் அத்தியாவசியமானதாகும்.

இன்று, பாப்தாதா எங்கும் உள்ள குழந்தைகளின் உயிர்வாழும் ரூபங்களிலும், முகங்களிலும் குறிப்பாக இரண்டு விடயங்களைச் சோதித்தார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் எந்தளவிற்கு விவேகத்தாலும், சாரத்தாலும் நிரம்பியுள்ளார், அதாவது, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவிற்கு ஞானத்தினாலும், சகல சக்திகளாலும் நிரம்பியுள்ளீர்கள் என்பதே அவை இரண்டும் ஆகும். இது ரூப் பசான்ற் ஆக இருத்தல் எனப்படுகிறது. ரூப் பசான்ற் என்றால் விவேகத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், சாரம் நிறைந்தவராக இருத்தலாகும். இன்று, பாப்தாதா உங்களை ஆன்மீக அப்பியாசம் செய்ய வைத்தார். நீங்கள் அனைவரும் ஒரே மனோபாவத்தையும், ஒரே அதிர்வலைகளையும் ஒன்றுகூடலில் கொண்டிருக்கும்போது, உங்களால் ஒரு விநாடியில் அந்தச் சூழலை மாற்ற முடியும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தனிப்பட்ட முறையில் வரிசைக்கிரமமாக, உங்களுடைய சொந்த முயற்சிகளுக்கேற்ப சூழலை மாற்றுகிறீர்கள். மகாராத்திகளான நீங்களும் தொடர்ந்து உங்களுடைய அதிர்வலைகளால் சூழலை மாற்றுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், உலக மாற்றம் என்ற பணியை முழுமையாக நிறைவேற்றுவதற்கு, நீங்கள் அனைவரும் ஒன்றுகூடலில் ஒரே மனோபாவத்தையும் அதிர்வலைகளையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். சிலவேளைகளில், மகாத்மாக்களான உங்களில் சிலரினதும், சில தீவிர முயற்சியாளர்களான மகாராத்திக் குழந்தைகளினதும் மனோபாவத்தாலும், அதிர்வலைகளாலும் வெற்றி ஏற்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், இப்போது, இறுதியில், பிராமணர்கள் அனைவரும் ஒரே மனோபாவம் என்ற ஒரு விரலின் ஒத்துழைப்பை வழங்குதல் அத்தியாவசியமானதாகும். ஓர் எண்ணம் என்ற விரல் இருக்கும்போது மட்டுமே, எல்லையற்ற உலகம் மாற்றப்படும். தற்சமயம், இதையே நீங்கள் குறிப்பாகப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். ஏதாவதொன்றின் நறுமணம் அதைத் தெளிக்கும்போது ஒரு விநாடியில் பரவும். ரோஜாவின் சாரத்தைத் தெளிக்கும்போது, ஒரு விநாடியில் ரோஜாக்களின் நறுமணம் சூழலில் பரவுகிறது. அப்போது அனைவரும் அந்தச் சூழலில் ரோஜாக்களின் நல்லதொரு நறுமணத்தை நுகருவதுடன், அவர்களுடைய விருப்பத்திற்கு மாறாக எங்கிருந்து அந்த நறுமணம் வருகிறதோ, அங்கே அவர்களின் கவனமும் ஈர்க்கப்படுகிறது. அதேபோன்று, நீங்கள் அனைவரும் ஒன்றுதிரண்ட முறையில் சக்திகள், அமைதி, ஆனந்தம், அன்பு என்பவற்றின் சாரத்தைப் பரவச் செய்ய வேண்டும். அப்போது எங்கும் உள்ள ஆத்மாக்களால் இதை அனுபவம் செய்யக்கூடியதாக இருப்பதுடன், அந்தச் சாரமும், அமைதியின் அதிர்வலைகளும் எங்கிருந்து வருகின்றன என்றும் அவர்கள் வியப்படைவார்கள். அமைதியற்ற ஆத்மாக்களுக்கு அமைதி கிடைக்கும்போது, அல்லது தாகமான ஆத்மாக்களுக்குத் தண்ணீர் கிடைக்கும்போது, அவர்களின் கண்கள் முழுமையாகத் திறப்பதுடன், அவர்கள் மயக்கத்தில் இருந்து விடுபட்டு உணர்வு பெறுவார்கள். அதேபோன்று, குழந்தைகளான உங்களிடமிருந்து அமைதியினதும் ஆனந்தத்தினதும் சாரத்தின் அதிர்வலைகளைப் பெறும்போது, பார்வை அற்றிருக்கும் குழந்தைகளின் மூன்றாவது கண் திறக்க வேண்டும். அறியாமை என்ற மயக்கத்தில் இருந்து விடுபட்டு அவர்கள், தாங்கள் யார் என்றும், யாருடைய குழந்தைகள் என்றும், அதியுயர்ந்த பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளான நீங்கள் யார் என்பதையும் அறிந்து கொள்ளும் உணர்வைப் பெற வேண்டும். உங்களால் இத்தயை ஆன்மீக அப்பியாசத்தைச் செய்ய முடியுமா?

துவாபர யுகத்தில் இருந்து, ரிஷிகளும் முனிவர்களும், தமது யோக சக்தியை உபயோகித்து, அமைதி அதிர்வலைகளைத் தங்களைச் சூழவும் பரவச்செய்திருக்கிறார்கள். எனவே, இது உங்களுடைய படைப்பாகும்! நீங்கள் அனைவரும் மாஸ்ரர் படைப்பாளர்கள். அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட காட்டினை அமைதிநிறைந்தது ஆக்குகிறார்கள். எனவே, இராஜயோகிகளான உங்களால் அமைதி, சக்தி, ஆனந்த அதிர்வலைகளை இந்த எல்லையற்ற காடு முழுவதற்கும் பரவச் செய்ய முடியுமா? இப்போது, இதை சதா பயிற்சி செய்யும் திடசங்கற்பத்தைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் அனைவரும் மாதம் ஒரு தடவை சர்வதேச யோகத்தைப் பயிற்சி செய்ய ஆரம்பித்துள்ளீர்கள். இப்போது, இந்தப் பயிற்சியை அதிகரியுங்கள். நீங்கள் சந்தைகளையும், கண்காட்சிகளையும், கருத்தரங்குகளையும், யோகா முகாம்களையும் நடத்தும்போது, பசான்ற் என்ற ரூபத்தை எடுப்பதன் மூலம் ஒரே நேரத்தில் உங்களால் பலருக்கும் செய்தியை வழங்க முடியும். உங்களால் பத்திரிகைகளினூடாகவும், தொலைக்காட்சி அல்லது வானொலியினூடாகவும் பலருக்கு செய்தியை வழங்கக்கூடியதாக இருக்கும். அதேபோன்று, ரூப் என்ற ரூபத்தை எடுப்பதன் மூலம், அதாவது, உங்களுடைய நினைவு சக்தியையும், மேன்மையான எண்ணங்கள் என்ற சக்தியையும் உபயோகிப்பதன் மூலம், இப்போது விரைவான வேகத்தில் சேவை செய்யுங்கள். இதற்காகப் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களை உருவாக்குங்கள். ரூப் மற்றும் பசான்ற் என்ற இரண்டுமாகச் சேவை செய்வதில் நீங்கள் சமநிலையைக் கொண்டிருந்தால் மட்டுமே இறுதி முடிவு ஏற்பட முடியும். இதற்காக நீங்கள் அனைவரும் செய்ய வேண்டிய ஒன்றுதிரண்ட முயற்சி என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? இன்றும், பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ள மக்கள் அந்த முயற்சியைப் பற்றியும் ரூபத்தைப் பற்றியும் பேசுகிறார்கள். அது என்ன? அந்த முயற்சியின் ரூபம் அல்லது ஞாபகார்த்தம் என்ன? இறுதி ரூபமாக என்ன காட்டப்படுகிறது? பணியின் ஆரம்பத்திற்கும் பணியின் முடிவிற்கும் ஒரே ரூபமே காட்டப்படுகிறது. பிரம்மா பிராமணர்களுடன் ஒன்றுசேர்ந்து என்ன செய்தார்? அவர் இந்த யாகத்தை உருவாக்கினார். எனவே, படைப்பின் ஆரம்பத்தில் இருந்து இந்த யாகத்தின் ரூபமே, ஸ்தாபனையின் முடிவையும் குறிக்கும் ரூபமாகும். இந்தப் பணியின் முடிவிற்கும், பிராமணர்கள் ஒன்றுதிரண்ட முறையில்

அனைத்தையும் இந்த யாகத்திற்குள் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். அப்போது மட்டுமே இந்தப் பணியின் முடிவு நிகழும். அப்போது மட்டுமே உலக மாற்றப் பணி சம்பூரணம் அடையும். எனவே, உங்களுடைய முயற்சி என்ன? ஒரு வார்த்தைக்குரிய அந்த முயற்சி என்ன? ‘அர்ப்பணித்தல்’. நீங்கள் அனைத்தையும் அர்ப்பணிக்கும்போது, துன்ப அழகூரல்களுக்குப் பதிலாக, வியப்புக் குரல்களே ஒலிக்கும். அப்போது, மாற்றம் இடம்பெற்றிருக்கும், அல்லவா? அந்த வார்த்தையைக் கூறுவதற்கே மிக நன்றாக இருக்கிறது. இப்போது, உங்களுடைய அனைத்தையும் நீங்கள் அர்ப்பணித்துவிட்டீர்களா என உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள். உங்களை எவ்வாறு அர்ப்பணிப்பது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங்கள் உங்களுடைய பழைய சம்ஸ்காரங்கள், சுபாவம், நடத்தை என்ற என்னையும், கோதுமை தானியத்தையும் அர்ப்பணிக்கும்போது, இந்த யாகம் முடிவு பெறும். பொதுவாக, என்னையும் கோதுமையையும் யாகத்திற்குள் போடுவார்கள், அப்படியல்லவா? ஒரு யாகம் முடிவடையும் தறுவாயில், மக்கள் அந்தப் பொருட்கள் அனைத்தையும் ஒன்றாக அதற்குள் அர்ப்பணிப்பார்கள். அப்போது மட்டுமே யாகம் வெற்றியளிக்கும். அந்தப் படையலில் ஏதாவது ஒன்று தவறிப் போனாலும் அது நல்ல விடயமாகக் கருதப்பட மாட்டாது. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் செய்ய வேண்டிய முயற்சி என்ன? நீங்கள் அனைத்தையும் ஒன்றுதிரட்டிய முறையில் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். நீங்கள் தற்சமயம் என்ன செய்கிறீர்கள்? யாராவது எதையாவது அர்ப்பணித்து அதை முடித்துவிடுங்கள் என்று கூறினாலும், நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? அதை அர்ப்பணிப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் அதைப் பற்றி விவாதிக்கிறீர்கள். அதைப் பற்றி முழுமையாகக் கலந்துரையாடுகிறீர்கள். இந்த விவாதங்கள் நான் என! இந்தக் கலந்துரையாடல்களின் தலைப்புக்கள் ‘ஏன்?’ ‘எவ்வாறு?’ என்பவையே ஆகும். இத்தகைய பல கலந்துரையாடல்களும் விவாதங்களும் இடம்பெறுகின்றன. பாப்தாதா குடும்ப வதனத்தில் உள்ள தனது வானொலியில் இத்தகைய பல தலைப்புகளைச் செவிமடுக்கிறார். சிலவேளைகளில் ஒரு வானொலி நிலையத்திலும் (station), ஏனைய வேளைகளில் இன்னொரு நிலையத்திலும் அவர் இவற்றைச் செவிமடுக்கிறார்! அந்த வேளையில் உங்களுடைய ரூபமும் செயல்களும் எவ்வாறுள்ளன? உங்களுடைய உலகத்தில் உள்ள தொலைக்காட்சியில் காட்டப்படும் மிக்கி மெளஸ் படங்களைப் போன்றுள்ளன. சிலவேளைகளில், இந்த எலியின் கண்கள் பெரிதாக இருக்கும். சிலவேளைகளில் வாய் பெரிதாக இருக்கும். சிலவேளைகளில் அவர் மிக விரைவாக ஏணியில் கீழிறங்கி வருவார். சிலவேளைகளில் மாயையின் புயல்களால் அடித்துச் செல்லப்படுவார். அவருடைய சமநிலையை அவரால் பேண முடியாதிருக்கும். ஒரு நிமிடம், அவர் சிரித்துக் கொண்டிருப்பார். அடுத்த நிமிடம், அவர் அழுது கொண்டிருப்பார். பாப்தாதாவும் எல்லா வேளையும் இத்தகைய பல விளையாட்டுக்களைப் பார்க்கிறார். இதைக் கேட்கும்போதே உங்களுக்கு வேடிக்கையாக இருக்கிறது. நீங்கள் அதைச் செய்யும் வேளையிலும் உங்களுக்கு அது வேடிக்கையாகத் தோன்றினால், நீங்கள் அதைச் செய்வதை விட்டுவிடுவீர்கள்! நீங்கள் அனைத்தையும் அர்ப்பணிக்காததாலேயே இவை அனைத்தும் நிகழுகிறது என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஒருவரின் பழைய சம்ஸ்காரங்கள் எஞ்சியிருந்தால், அந்த ஆத்மாவால் அவற்றைத் தனித்து அர்ப்பணிக்க முடியாதிருந்தால், ஒன்றுகூடல் அவருக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும். எவ்வாறு? ஒருவர் தான் செய்யக்கூடாத ஒன்றைச் செய்தால் அல்லது கூறினால், மற்றவர்கள் அதைத் தொடர்ந்து அவதானிக்கவோ அல்லது அதைச் செவிமடுக்கவோ கூடாது. நீங்கள் அவதானிப்பதை அல்லது செவிமடுப்பதை நிறுத்தினால், அவர் அந்த விடயங்களைச் செய்வதை விட்டுவிடுவார். ஒரு பாடகர் பாடுவதை அல்லது நடனம் ஆடுபவர் நடனம் ஆடுவதை எவரும் கேட்காமல் அல்லது பார்க்காமல் போனால், அவர்கள் தாம் செய்வதை நிறுத்தி விடுவார்கள். இந்த முறையில் ஒத்துழையுங்கள். அர்ப்பணித்தல் என்றால் இதுவே அதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் அனைவரும் இந்த முறையில் ஒத்துழைத்தால் மட்டுமே உலகம் மாற்றம் அடையும். விவேகத்துடன், சாரமும் தேவைப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மற்றவர்களுடன் தொடர்பில் வரும்போது அல்லது அவர்களுடன் கலந்து பழகும்போது, உங்களுக்குக் கர்மக்கணக்குகள் இருக்கும் உங்களுடைய குடும்பமாக இருந்தாலென்ன, உங்களுடைய தூய குடும்பமாக இருந்தாலென்ன, சாரத்தை விட அதிகளவில் விவேகமே காணப்படுகிறது. விவேகம் என்பது, ஞானக்கருத்துக்கள் ஆகும். இது புரிந்துகொள்ளுதலும் விவேகமும் ஆகும். சாரம் என்றால் சகல சக்திகளின் சொரூபமாகவும், நினைவினதும் சக்தியினதும் சொரூபமாகவும் இருத்தலாகும். உங்களுக்கு விவேகம் மட்டுமே இருப்பதனால், நீங்கள் ஞானத்தை விவாதிக்க ஆரம்பிக்கிறீர்கள். ‘இது எவ்வாறாயினும் நிகழும்! இது நிகழ வேண்டும்!’ உங்களிடம் சாரமும் இருக்கும்போது, ஞானக்கருத்துக்களின் விவரங்கள் அனைத்தையும் உங்களால் உங்களுடைய நடைமுறை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க முடியும். ஏனெனில், சாரமே சகல சக்திகளுக்குமான அடிப்படையாகும். அப்போது, சகல விரிவாக்கங்களும், விவாதங்களும் முடிவிற்கு வருகின்றன. குறுகிய காலத்தில், நீங்கள் அனைத்தையும் அர்ப்பணித்து, சுயத்தினதும் பாபாவினதும் அற்புதத்தை (ஆஹா) அனுபவம் செய்யப் போகின்றீர்கள். நீங்கள் இந்த அனுபவத்தில் அமிழ்ந்து போவீர்கள். எனவே, விவேகத்தினதும் சாரத்தினதும் சமநிலையைப் பேணுங்கள். உங்களால் ஒரு விநாடியில் அர்ப்பணிக்க முடியும். உங்களுடைய எண்ணங்களைச் சேவையில் அர்ப்பணியுங்கள். உங்களுடைய வார்த்தைகளை உலக நன்மைக்காக அர்ப்பணியுங்கள். உங்களுடைய செயல்களை உலக மாற்றத்திற்காக அர்ப்பணியுங்கள். அப்போது உங்களால் எதுவும் உங்களுக்குச் சொந்தமானது என்ற உணர்வை அர்ப்பணிக்கக்கூடியதாக இருக்கும். பழையவை அனைத்தையும் உங்களால் அர்ப்பணிக்கக்கூடியதாக

இருக்கும். அப்போது தந்தையும் சேவையும் மட்டுமே எஞ்சியிருக்கும். எனவே, நீங்கள் என்ன முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும் என்பதை இப்போது புரிந்து கொண்டீர்களா? உங்களுடைய சரீர உணர்வு உட்பட அனைத்தையும் அர்ப்பணியுங்கள். அப்போது ஒரு விநாடியில் உங்களுடைய அதிர்வலைகளால் சூழலை மாற்ற முடியும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

சதா சக்திசாலிகளாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களை மாற்றுவதற்கு அவர்களுக்கு உதவி செய்வதன் மூலம் அவர்களுடன் ஒத்துழைப்பவர்களுக்கும், விவேகத்தினதும் சாரத்தினதும் சமநிலையைப் பேணுபவர்களுக்கும், உலக மாற்றம் என்ற ஒரேயொரு அக்கறையை மட்டும் தமது புத்தியில் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், வேறு எதுவும் அன்றி, தந்தையின் நினைவிலும் சேவையிலும் ஸ்திரமாக இருக்கும் ஸ்திதியை சதா கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், தந்தைக்குச் சமமான இத்தகைய மகாத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

#### பாப்தாதா ஹுப்ளியைச் சேர்ந்த குழுவைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் சதா பாபாவிலும் சேவையிலும் மூழ்கியிருக்கிறீர்களா? தந்தையிலும் சேவையிலும் சதா மூழ்கியிருப்பவர்களை எவ்வாறு உங்களால் இனங்காண முடியும்? அவர்கள் சதா தடைகளை வென்றவர்களாக இருப்பார்கள். எந்தவொரு தடையும் அவர்களின் அன்பைக் குறைக்காது. எந்தவொரு புயலாலும் அந்தத் தீபங்களை அணைக்க முடியாது. அவர்கள் சதா ஏற்றப்பட்ட தீபங்களாகவே இருப்பார்கள். நீங்கள் இத்தகைய சதா எரிகின்ற தீபங்களா? நீங்கள் சதா தீபங்கள். பக்தி மார்க்கத்தைச் சார்ந்த பக்தர்கள் உங்களுடைய ரூபங்களுக்கு முன்னால் சதா எரிகின்ற தீபத்தை ஏற்றி வைக்கிறார்கள். அவர்கள் ஏன் இந்த தீபத்தை ஏற்றுகிறார்கள்? ஏனெனில் நீங்கள் உயிர்வாழும் ரூபத்தில் சதா எரிகின்ற தீபங்களாக இருந்தமையால், அவர்கள் உங்களுடைய ரூபகார்த்தமாக சதா எரியும் தீபங்களை ஏற்றி வைக்கிறார்கள். எதுவும் அந்த ஒளியை மூட முடியாதல்லவா? எந்தவொரு புயலாலும் அதை அசைக்க முடியாதல்லவா? உங்களுடைய ரூபம் ஒளியாகும். தந்தையும் ஒளியாவார். உங்களுடைய வீடும் ஒளியாலானதாகும். எனவே, 'ஒளி' என்ற இந்த ஒரு வார்த்தையை நீங்கள் நினைப்பதன் மூலம் சகல ஞானமும் அதற்குள் அடங்கியுள்ளது. 'ஒளி' என்ற இந்த ஒரு வார்த்தையை உங்களுடன் தயவுசெய்து பரிசாக எடுத்துச் செல்லுங்கள். உங்களால் இலகுவாக தடைகளை அழித்தவர் ஆகமுடியும். அச்சா. ஹுப்ளியைச் சார்ந்த நீங்கள் அனைவரும் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் சுவர்க்கத்தை உருவாக்கிவிட்டீர்களா? நீங்கள் முன்னர் சிவனை வழிபட்டீர்கள். இப்போது நீங்களே சிவகுலத்தைச் சார்ந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் சகல உரிமைகளையும் கோரியுள்ளீர்கள். நீங்கள் கேட்பதற்கு எதுவும் எஞ்சியிருக்கவில்லை. நீங்கள் இலகுவாக சகல பொக்கிஷங்களையும் பெற்றுவிட்டீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் சகல உரிமைகளையும் கோரிக் கொண்டவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் மற்றவர்களையும் அவ்வாறு ஆகும்படி செய்வீர்கள். நீங்கள் எதையும் வேண்டுபவர்கள் அல்லர். 'நான் எவ்வாறு இதைச் செய்வது? நான் என்ன செய்வது?' என்று நீங்கள் அழுதவை அனைத்தும் இப்போது நின்றுவிட்டன. அச்சா.

#### அவ்யக்த பாப்தாதா தாய்மார்களைச் சந்திக்கிறார்:

சக்திகளான நீங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய கரங்களில் தந்தையை வெளிப்படுத்தல் என்ற கொடியை வைத்திருக்கிறீர்கள், அல்லவா? சக்திகளிடம் ஆயுதங்கள் காட்டப்பட்டிருப்பதைப் போன்று, இந்த சக்திகள் இப்போது தந்தையை வெளிப்படுத்தல் என்ற கொடியை ஏற்ற வேண்டும். ஒவ்வொரு சக்தியினுடாகவும் தந்தை வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்போது மட்டுமே வெற்றி முழக்கங்கள் ஒலிக்கும். சக்திகளினுடாக ஏற்கனவே தந்தையின் வெளிப்படுத்தல் நடந்துவிட்டது. இதனாலேயே சிவனும் சக்திகளும் ஒன்றாக சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். சிவனை வழிபடுபவர்கள் நிச்சயமாக சக்திகளையும் வணங்குவார்கள். தந்தைக்கும் சக்திகளுக்கும் இடையே ஆழமானதொரு உறவுமுறை காணப்படுகிறது. இதனாலேயே அவர்கள் ஒன்றாக வழிபடப்படுகிறார்கள். சக்திகள் தந்தையை வெளிப்படுத்தல் என்ற கொடியை ஏற்றியுள்ளார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் வழிபடப்படுகிறார்கள். கொடியை ஏற்றுதல் என்றால் உரத்து ஒலியெழுப்புதல் என்று அர்த்தமாகும். வெளிப்படுத்துகைக்கான கொடியை ஏற்றுதல் என்றால் அனைவராலும் அந்த ஒலியைக் கேட்கக்கூடியதாக உள்ளது என்று அர்த்தமாகும். சக்திசேனையை இட்டு பாப்தாதா பெருமை அடைகிறார். முன்னேறுவதற்காக எவருடைய உதவியையும் பெற முடியாமல் இருந்தவர்கள், முழு உலகையும் மாற்றக்கூடியவர்களாக முன்னேறியுள்ளார்கள். பயனற்றவர்கள் எனக் கருதி மக்களால் ஒதுக்கப்பட்டவர்களைத் தந்தை நம்பிக்கை கொள்ளக்கூடியவர்களாக மாற்றியுள்ளார். முதலில் சக்திகள், பின்னர் சிவா. அவர் தன்னைப் பின்னாலேயே வைத்திருக்கிறார். எனவே, ஒருபோதும் இத்தகைய தந்தையை, தந்தை சிவனை மறக்காதீர்கள். எப்போதும் உங்களுடைய ஒன்றிணைந்த ரூபத்தைப் பார்த்தவண்ணம், உங்களுடைய ஒன்றிணைந்த ரூபத்துடன் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள்.

தாய்மார்களைப் பார்க்கும்போது மகத்தான சந்தோஷம் ஏற்படுகிறது. தாய்மார்கள் விழும்போது, அவர்கள் பாதங்களுக்கு நிகராக வீழ்கிறார்கள். அவர்கள் உயரும்போது, தலைக்கிரீடமாக உயருகிறார்கள். வீழ்ந்த ஒருவர் மிகவும் உயரே எழும்போது சந்தோஷம் ஏற்படும், அல்லவா? தாய்மார்களுக்கு, ஒரேயொரு சந்தோஷ ஊஞ்சல் உள்ளது. சதா இந்த சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். தாய்மார்கள் தொடர்ந்து

முன்னேறுவதற்குத் தந்தையிடமிருந்து விசேடமானதொரு உயர்த்தியைப் பெற்றுள்ளார்கள். உங்களின் சார்பாக சிறிதளவு முயற்சியுடன், தந்தையிடமிருந்து ஆயிரம் மடங்கு உதவி கிடைக்கின்றது. உங்களுடைய ஓரடியும், தந்தையின் ஆயிரம் அடிகளும். நீங்கள் எவ்வாறுருந்தீர்கள், இப்போது எவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள் என்ற விசேடமான சந்தோஷத்தைத் தாய்மார்களான நீங்கள் எப்போதும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நம்பிக்கை இழந்தவர்களாக இருந்த நீங்கள், சகல நம்பிக்கைகளும் நிறைந்த வாழ்க்கையைக் கொண்டவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களுடைய கடந்தகால வாழ்க்கையில் நீங்கள் எவ்வாறுருந்தீர்கள், இப்போது நீங்கள் எவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள்! உலகமே அலைந்து திரிகிறது. ஆனால் நீங்கள் உங்களுடைய இலக்கை அடைந்துவிட்டீர்கள். எனவே, சந்தோஷப்பட வேண்டும், அல்லவா?

சக்திகள் தமது சக்தி ரூபத்தை அடைந்திருக்கிறார்கள். இந்த அதிர்வலைகள் தொடர்ந்து எங்கும் பரவும். இல்லறத்தில் வசிக்கும்போது, நீங்கள் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக வாழ்ந்தால், பற்றற்றவராகத் திகழுவீர்கள். உங்களுடைய வாழ்க்கையையும், மற்றவர்களின் வாழ்க்கைகளையும் பயனுள்ளதாக்குவதற்கு நீங்கள் ஒரு கருவி ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சென்ற கல்பத்தின் கோபிகைகள் என்ற போதையை சதா பேணுங்கள். தந்தையைக் கண்டடைந்ததால், நீங்கள் அனைத்தையும் பெற்றுவிட்டீர்கள். உங்களுடைய பேற்றில் எந்தவிதக் குறைவும் இல்லை. சதா தந்தையுடன் சந்தோஷமாக நடனம் ஆடுங்கள். துன்பத்தின் பெயர், சுவடுகள் அனைத்தும் மறைந்துவிடும்.

சக்திகளின் பிரதானமான நற்குணம் பயமின்மை ஆகும். நீங்கள் மாயையிடும் பயப்படுவதில்லை. இத்தளவிற்கு நீங்கள் பயமற்றவர்களா? மாயை சிங்கத்தின் ரூபத்தில் வந்தாலும், அதாவது, அவள் பயங்கரமான ரூபத்தில் வந்தாலும், சக்திகள் சிங்கத்தின் மீது சவாரி செய்பவர்கள். இத்தளவிற்கு அவர்கள் பயமற்றவர்கள். பயமற்ற ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள், சதா ஆயுதங்களைத் தரித்த தமது சக்தி ரூபத்தின் காட்சியை அருளுவார்கள். உங்களுடைய இந்த ரூபத்திற்கு உலகமே வந்து தலைவணங்கும்.

தாய்மார்களான நீங்கள் சதா தந்தையுடன் சகல உறவுமுறைகளையும் பேணினால், உங்களால் முதலாம் இலக்கத்தைக் கோர முடியும். பற்றினை அழித்தவர்கள் ஆகுவதில் தாய்மார்களான நீங்கள் சித்தி எய்தினால், உங்களால் முன்னணியில் ஓர் இலக்கத்தைக் கோர முடியும். இந்தப் பாடம் மட்டுமே தாய்மார்களுக்குத் தேவையாகும். பாப்தாதா தாய்மார்களான உங்களுக்கு ஒரு மேலதிக உயர்த்தியை வழங்குகிறார். ஏனெனில் நீங்கள் அதிகளவில் தட்டுத்தடுமாறி இருப்பதுடன், அதிகளவு துன்பத்தையும் அனுபவித்திருக்கிறீர்கள் என்பதைத் தந்தை அறிவார். தந்தை உங்களுக்காக அதிகளவு கருணை கொள்கிறார். உங்களுடைய முழு வாழ்க்கையும் வீணாகிவிட்டது. எனவே, இப்போது குறுகிய காலத்தில் சித்தி அடையுங்கள். அச்சா.

### அவ்யக்த பாப்தாதா குமாரிகளைச் சந்திக்கிறார்:

குமாரிகள் சேவையில் தந்தையின் கரங்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் அனைவரும் தந்தை பிரம்மாவின் கரங்கள் ஆவீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் அனைவரும் தயாராக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் உங்கள் தலைகளில் கூடையைச் சுமப்பவர்களா அல்லது கிரீடத்தை அணிந்திருப்பவர்களா? ஒன்றில் கூடை அல்லது கிரீடம் காணப்படும். ஒரே வேளையில் எவ்வாறு உங்களால் இரண்டையும் உங்களுடைய தலையின்மீது கொண்டிருக்க முடியும்? நீங்கள் அனைவரும் ஒத்துழைப்பவர்களா? நீங்கள் கேட்கும்போது தயாராக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் வழிகாட்டல்களுக்கேற்ப முன்னேறுபவர்கள், அல்லவா? நீங்கள் விரைந்து நடக்க ஆரம்பித்தால், உங்களுடைய இலக்கை உங்களால் சென்றடைய முடியும். குமாரிகள் எப்போதும் திருப்தி உடையவர்கள். குமாரிகளிடம் மாயை வருகிறாளா? குமாரிகளுக்கு வேறெந்த வால்களும் கிடையாது. (அவர்கள் எதையும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியதில்லை) அவ்வாறாயின், எங்கிருந்து மாயையின் வால் வரும்? நீங்கள் அனைத்து பந்தனங்களில் இருந்தும் விடுபட்டிருப்பதைப் போன்று, மாயையின் பந்தனத்தில் இருந்தும் விடுபட்டிருக்கிறீர்கள். குமாரிகள் என்றால் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பவர்கள், வால்கள் எதனையும் கொண்டிராதவர்கள் என்று அர்த்தம்.

குமாரிகள் எப்போதும் இலேசாகவும், ஒளியாகவும் இருப்பவர்கள். ஆத்மாவில் கர்ம பந்தனத்தின் சுமையும் கிடையாது. கடந்தகால சம்ஸ்காரங்களின் சுமையும் கிடையாது. நீங்கள் சகல வகையான பந்தனங்களில் இருந்தும் விடுபட்டு இலேசாக இருக்கிறீர்கள். அப்படித்தானே? குமாரிகள் என்றால் ஒவ்வொரு விதத்திலும் சுதந்திரமாக இருப்பவர்கள் என்று அர்த்தம். உறவுமுறைகளில் மட்டுமன்றி, சரீரத்தில் மட்டுமன்றி, உங்களுடைய மனங்களிலும் நீங்கள் சுதந்திரமாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இவ்வாறு இலேசாக இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? எத்தளவிற்கு நீங்கள் உங்களுடைய நினைவு வேகத்தை அதிகரிக்கிறீர்களோ, அத்தளவிற்கு நீங்கள் இலேசாக இருப்பீர்கள். இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருப்பதற்கான வழிமுறை நினைவே ஆகும். எனவே, சதா உங்களை இலேசாக வைத்திருங்கள். ஏதாவது சூழ்நிலைகள் தோன்றும்போது, அதில் அக்கறை செலுத்தாதீர்கள்! உயரே பாபுங்கள். அந்தச் சூழ்நிலை கீழேயே தங்கிவிடும். இலேசாக இருப்பவர்களால் மிக உயரமாகப் பாய முடியும்.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் உண்மையாக மரணித்து வாழ்ந்து, வீணானவை அனைத்தையும் உங்களுடைய நல்லாசிகளாலும், மேன்மையான உணர்வுகளாலும் மாற்றுவீர்களாக.

பாப்தாதாவின் ஸ்ரீமத் யாதேனில்: குழந்தைகளே, வீணான விடயங்களைச் செவிமடுக்காதீர்கள். அவற்றைச் செவிமடுக்கவோ அல்லது அவற்றைப் பற்றிப் பேசவோ அல்லது சிந்திக்கவோ வேண்டாம். தூய உணர்வுகளுடன் எப்போதும் சிந்தியுங்கள். நல்ல, தூய்மையான வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள். வீணானவை எவற்றையும் தூய நோக்கத்துடன் செவிமடுங்கள். மற்றவர்களுக்காக தூய, சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்து, வார்த்தைகளுக்குப் பின்னாலுள்ள நோக்கத்தை மாற்றுங்கள். எப்போதும் உங்களுடைய உணர்வுகளும் நோக்கங்களும் மேன்மையானவையாக இருக்கட்டும். உங்களை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். மற்றவர்களின் மாற்றத்தைப் பற்றிச் சிந்திக்காதீர்கள். சுய மாற்றம், ஏனைய பலரை மாற்றும். இதில் 'நான் முதலில்' என்று இருங்கள். இந்த முறையில் மரணித்து வாழ்வதில் களிப்பு உள்ளது. இதுவே மகாபலி எனப்படுகிறது. இதில் சந்தோஷத்துடன் மரணியுங்கள். இந்த முறையில் மரணித்தல் என்றால் உண்மையில் வாழ்வதாகும். இதுவே உண்மையான வாழ்க்கைத்தானம் ஆகும்.

**சுலோகம்:**

உங்களுடைய எண்ணங்களை ஒருமுகப்படுத்துதல், உங்களுடைய மேன்மையான மாற்றத்தை விரைவான வேகத்தில் இடம்பெறச் செய்யும்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*