

சதா திலகத்தையும், கிரீடத்தையும், சிம்மாசனத்தையும் கொண்டவராக இருப்பதற்கான வழிமுறை.

பாப்தாதா குழந்தைகள் அனைவரினதும் நிகழ்காலத்தினதும் எதிர்காலத்தினதும் வேறுபாட்டைப் பார்த்தார். குழந்தைகளின் நிகழ்காலத்தைப் பார்க்கும்போது பாப்தாதா களிப்படைந்தார். எனினும், அதேவேளையில், சில குழந்தைகளின் தனித்துவமான நடத்தையைப் பார்க்கும்போது, அவர் கருணையும் கொண்டார். தந்தை உங்களை அதிமேன்மையானவர்களாக ஆக்குகிறார். எனினும், ஏதாவது சிறிய தவறால், அவர்களின் கவனக்குறைவால், குழந்தைகள் தமது மேன்மையான ஸ்திதியில் இருந்து கீழே வருகிறார்கள். இன்று, பாப்தாதா குறிப்பாகக் குழந்தைகளின் பல்வேறு வியப்பூட்டும் ரூபங்களைப் பார்த்தார். நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் உங்களுடைய பிராமணப் பிறப்பை எடுத்ததும், பாப்தாதா உலகிற்குச் சேவை செய்யும் கிரீடத்தை உங்களுக்கு வழங்குகிறார். எவ்வாறாயினும், இன்று, பாபா களிப்பூட்டும் விளையாட்டு ஒன்றைக் கண்டார். சிலர் கிரீடத்தையும் திலகத்தையும் அணிந்திருந்தார்கள். ஆனால் ஏனையோரோ, கிரீடத்தை அணிவதற்குப் பதிலாக, இப்போதும் கடந்தகாலத்திலும் தாம் செய்த சிறிய மற்றும் பெரிய பாவங்களின் மூட்டைகளையும், தொடர்ந்து முன்னேறும்போது தமது கீழ்ப்படிவின்மை என்ற சுமையினையும் தமது தலைகளில் சுமந்து கொண்டிருந்தார்கள். சிலர் கிரீடத்தை அணிந்திருந்தார்கள். ஆனால் ஏனையோரோ தமது தலைகளில் மூட்டைகளைச் சுமந்து கொண்டிருந்தார்கள். மூட்டைகளும் வரிசைக்கிரமமானவையாக இருந்தன. சிலது பெரியதாகவும், சிலது சிறியதாகவும் காணப்பட்டன. இலேசாகவும், ஒளியாகவும் இருப்பதற்குப் பதிலாக, பிராமண வாழ்க்கையில் சதா நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இருப்பதற்குப் பதிலாக, சிலர் இல்லறத்தவராக இருக்கும் பல்வேறு சுமைகள் நிறைந்த கூடையைத் தமது தலைகளில் சுமந்து கொண்டிருந்தார்கள். இதைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதாவிற்கு அவர்களின் மீது கருணை ஏற்பட்டது. அவர் வேறு எவற்றைக் கண்டார்? தந்தையால் உங்களுக்குப் பல இலகுவான வழிமுறைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஆனால் உங்களுடைய புத்திகள் சதா இணைக்கப்படாமையால், இலகுவான விடயங்களையும் நீங்கள் சிரமமாக்குவதனால், பல்வேறு சிரமமான வழிமுறைகளை நீங்கள் கடைப்பிடிப்பதனால், உங்களுடைய களைப்பான ரூபத்திலேயே நீங்கள் தென்படுகிறீர்கள். இதை இலகுவான பாதையாக அனுபவம் செய்வதற்குப் பதிலாக, முயற்சிக்கான வழிமுறைகளை உபயோகிப்பதற்காக உங்களை நீங்களே நிர்ப்பந்தப்படுத்த வேண்டியிருந்தது. அவர் வேறு எவற்றைக் கண்டார்?

முகில்கள் வரும்போது சூரியன் மறைவதைப் போன்று, மாயையின் முகில்கள் மீண்டும் மீண்டும் வருவதனால், பல குழந்தைகள் ஞான சூரியனிடமிருந்து விலகிப் பின்னர் மீண்டும் சூரியனைக் கண்டு பிடிப்பதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். சிலவேளைகளில், அவர்கள் சூரியனுக்கு முன்னால் இருக்கிறார்கள். சிலவேளைகளில் அவர்கள் அதிலிருந்து விலகி விடுகிறார்கள். இந்த விளையாட்டை விளையாடுவதில் அவர்கள் மும்முரமாக ஈடுபட்டுள்ளார்கள். இத்துடன், சில குழந்தைகள் விஷமத்தனம் செய்வதனால், அவர்கள் தந்தையின் நினைவெனும் மடியை விட்டு நீங்கி, மாயையின் தூசியிலும், சரீர உணர்வெனும் சேற்றிலும் விளையாட ஆரம்பிக்கிறார்கள். ஞான இரத்தினங்களுடன் விளையாடுவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் சேற்றுடன் விளையாடுகிறார்கள். தந்தை அவர்களை மீண்டும் மீண்டும் சேற்றில் இருந்து அகற்றுகிறார். ஆனால், விஷமத்தனம் செய்யும் அவர்களின் சம்ஸ்காரங்களால், அவர்கள் மீண்டும் அழுக்காகிக் கொள்கிறார்கள். சில குழந்தைகள் தற்காலிகமாகச் சந்தோஷத்தை ஏற்படுத்தும் கவர்ச்சிகரமான விடயங்களால் கவரப்பட்டு, அதில் மூழ்கிப் போகிறார்கள். அதனால் அந்தக் காலப்பகுதியில், அவர்கள் காலத்தையும், அழியாத பேற்றினையும் மறந்து போகிறார்கள். பின்னர், அவர்கள் மீண்டும் உணர்வு பெறுகிறார்கள். பாபா குழந்தைகளின் பல்வேறு தனித்துவமான ரூபங்களைக் கண்டார். இப்போது உங்களுடைய ரூபம் என்னவென்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். ஒவ்வொரு குழந்தையும் இந்த மேன்மையான ரூபத்தில் சதா இருக்க வேண்டும் என்றே பாப்தாதா விரும்புகிறார். நீங்கள் ஏன் உங்களுடைய கிரீடத்தையும் சிம்மாசனத்தையும் ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிட்டு, சுமைகளின் கூடையைச் சுமக்கிறீர்கள்? நீங்கள் கிரீடத்தையா, கூடையையா அல்லது மூட்டையையா விரும்புகிறீர்கள்? மூன்று உருவங்களையும் உங்களுக்கு முன்னால் வைத்தால், அந்த மூன்றில் நீங்கள் எதை விரும்புவீர்கள்? நீங்கள் இந்த அற்புதமான வியாட்டுக்களை 63 பிறவிகளாக விளையாடி வருகிறீர்கள். இப்போது சங்கமயுகத்தில் நீங்கள் என்ன விளையாட்டை விளையாட விரும்புகிறீர்கள்? குழந்தைகள் தந்தையைச் சந்திக்கும் விளையாட்டே மிகச் சிறந்த விளையாட்டாகும். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்ற ஞான இரத்தினங்களுடன் விளையாடுங்கள். இரத்தினங்களுக்கும் சேற்றுக்கும் இடையில் மிகப் பெரும் வேறுபாடு காணப்படுகிறது! நீங்கள் இப்போது என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்? நீங்கள் நீண்ட காலமாகக் கவனக்குறைவாகவும் விஷமத்தனமாகவும் இருக்கும் சிறுபிள்ளைத்தனமான விளையாட்டுக்களை விளையாடி வருகிறீர்கள். இப்போது, ஒய்வெடுக்கும் ஸ்திதிக்குச் செல்லும் காலம் நெருங்கி வருகிறது. எனவே, இப்போது அவை அனைத்தையும் முடிக்கும் திடசங்கற்பமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள். சதா கிரீடத்தையும், திலகத்தையும், சிம்மாசனத்தையும் கொண்டிருங்கள். இவை மூன்றும் ஆழ்ந்த தொடர்புடையவை. உங்களிடம் திலகம் இருந்தால், நீங்கள் நிச்சயமாகக் கிரீடத்தையும், சிம்மாசனத்தையும் கொண்டிருப்பீர்கள். எப்போதும் உங்களுடைய மேன்மையான பாக்கியத்தையும், உங்களுடைய மேன்மையான பேறுகளையும் உங்களின் முன்னால் வைத்திருங்கள். நீங்கள் சதா உங்களுடைய பேறுகள் அனைத்தையும், நீங்கள் அனைத்தையும் யாரிடமிருந்து பெற்றீர்களோ அந்த ஒருவரையும் உங்களின் முன்னால் வைத்திருந்தால், நீங்கள் ஒருபோதும் மாயைக்கு முகங்கொடுப்பதில்

பலவீனம் அடைய மாட்டீர்கள். ஒரு விடயத்தை நினைவில் வைத்திருங்கள்: பாப்தாதா உங்களுடன் சகல உறவுமுறைகளிலும் இருக்கிறார். நீங்கள் செய்யும் அனைத்திலும் உங்களுடன் இருக்கிறார். நீங்கள் பாபாவின் சகவாசத்தைக் கைவிடும்போதே, இந்தத் தனித்துவமான விளையாட்டுக்களை நீங்கள் விளையாடுகிறீர்கள். முழு உலகிற்குமான பொறுப்பைக் கொண்டிருக்கும் தந்தையின் சகவாசத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்கும்போது, உங்களுடைய எல்லைக்குட்பட்ட பொறுப்புக்களின் சுமைகள் நிறைந்த கூடையை இன்னமும் ஏன் சுமந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள்? முழு உலகிற்குமான பொறுப்பைக் கொண்டிருக்கும் அந்த ஒருவரால் உங்களுடைய சிறிய சுமையைச் சுமக்க முடியாதா? உங்களுடைய பழைய சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்திற்கு நீங்கள் உட்படுவதனால், நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் சுமைகளின் மூட்டையை எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் களைப்படைந்த பின்னர், விடுதலை வேண்டும் என்று நீங்கள் அழுகிறீர்கள். ஒருபுறம், நீங்கள் அனைத்தையும் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மறுபுறம், நீங்கள் விடுதலை வேண்டும் என்று அழுகிறீர்கள். நீங்கள் கைவிட்டீர்கள் என்றால், உங்களால் விடுபட முடியும். ஒரு விநாடிக்குரிய பாடநெறி உங்களைப் பல பிறவிகளுக்குரிய பல்வகையான சுமைகளில் இருந்து விடுவிக்கிறது. நீங்கள் தந்தைக்குச் செய்த முதல் சத்தியம் உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? என்னுடையவர் வேறு எவருமன்றி ஒரேயொருவர் ஆவார். “எனது” என்ற உணர்வு முடிந்து, ஒரேயொருவர் மட்டுமே உங்களுடையவர் என்பது நிலைத்திருக்குமானால், எவ்வாறு எல்லைக்குட்பட்ட பொறுப்புக்களின் “எனது” என்ற உணர்வு உங்களுக்கு இருக்க முடியும்? உங்களுடைய சரீரத்தின் “எனது” என்ற உணர்வு எங்கிருந்து வந்தது? பலவீனமான சம்ஸ்காரங்களுக்கு “எனது” என்ற உணர்வு எங்கிருந்து வந்தது? ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மாக்கள் என நீங்கள் உங்களை அழைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஞான சொரூபம் ஆகுவதெனில், நீங்கள் சிந்திப்பதும், பேசுவதும், செய்வதும் அனைத்தும் சமமாக இருப்பதுடன், சதா சக்திவாய்ந்ததாக இருக்கும். ஞானோதயம் பெற்றுள்ள ஆத்மாவின் ஒவ்வொரு செயலும் தந்தையின் செயலைப் போன்று சக்திவாய்ந்ததாக இருக்கும். உங்களுடைய சம்ஸ்காரங்களும், நற்குணங்களும், பணியும் சர்வசக்திவான் தந்தையை ஒத்ததாக இருக்கும். சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பவர்களால் வியப்பூட்டும் வீணான விளையாட்டுக்களில் தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள முடியாது. சதா பாப்தாதாவுடன் சந்திப்பைக் கொண்டாடும் விளையாட்டில் மும்முரமாக ஈடுபட்டு, தந்தைக்குச் சமமானவராகி, மற்றவர்களையும் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குங்கள். எனவே, இந்த வருடம் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? உங்களுக்கு இந்த மேலதிக நேரம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. எதற்காக? (சுயத்திற்காக) இந்த மேலதிக நேரமும் மிகவும் அர்த்தபூர்வமானது. பிந்தி வருபவர்கள் தமக்கு மிகக் குறுகிய காலமே உள்ளது என முறைப்பாடு செய்யாத வகையில் இது உள்ளது. நீங்கள் எதையாவது வாங்கும்போது, இலவசமாகவும் எதையாவது பெறுவதைப் போன்று, நாடகத்தின்படி, சேவைக்கான இந்த மேலதிக நேரம் உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, பாப்தாதாவின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களுக்கேற்ப உங்களுக்கு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாக வழங்கப்பட்ட இந்தப் பொக்கிஷத்தை உபயோகியுங்கள். நீங்கள் இப்போது என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா?

ஒவ்வொரு கணமும் ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும் உலக சேவையில் உங்களை மும்முரமாக்கிக் கொள்ளுங்கள். இதன் மூலம் வீணான விளையாட்டுக்கள் அனைத்தும் இயல்பாகவே முடிவிற்கு வந்துவிடும். இந்தப் பெறுபெற்றையே பாப்தாதா காண விரும்புகிறார். அச்சா.

தமது ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும், ஒவ்வொரு வினாடியும் தங்களை நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாகக் கருதிக் கொள்பவர்களுக்கும், வேறு எவருக்கும் அன்றி ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருக்கும் சக்திவாய்ந்த எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், எல்லையற்ற சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், உலக நன்மைக்காக நலம்விரும்பும் எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதில் சதா மும்முரமாக இருப்பவர்களுக்கும், தந்தையை ஒத்த சக்திவாய்ந்த சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், சதா தந்தையின் சகவாசத்தில் இருப்பதன் மூலம் வீணானவை அனைத்திற்கும் பிரியாவிடை அளிப்பவர்களுக்கும், இத்தகைய ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் பற்பல பாராட்டுக்கள் உரித்தாகட்டும். இத்துடன், அவருடைய இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசிரியர்களின் பணியானது, திருப்தியின் சுரங்கங்களாக இருந்து, அனைவரையும் திருப்திப்படுத்துவதாகும்.

ஆசிரியர்கள் எப்போதும் திருப்தியுடன் இருப்பவர்கள் ஆவார்கள். ஆசிரியராக இருப்பதெனில், நீங்கள் சதா மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்வதில் ஈடுபடுவதுடன், மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்துவதாகும். நீங்கள் நிரம்பியிருக்கும் அளவிற்கு, உங்களால் மற்றவர்களையும் அவ்வாறே ஆக்க முடியும். அனைத்திலும் திருப்தியாக இருத்தல் ஆசிரியர்களின் சிறப்பியல்பாகும். நீங்கள் தந்தையின் நற்குணங்களிலும் அவருடைய பணியிலும் சமமாக இருக்கும்போது மட்டுமே உங்களால் திருப்தியாக இருக்க முடியும். தந்தையின் நற்குணங்கள் உங்களுடைய நற்குணங்களாக இருக்கின்றனவா என்றும், தந்தையின் பணி உங்களுடைய பணியாக இருக்கிறதா என்றும் எப்போதும் சோதித்துப் பாருங்கள். இந்த முறையில் தங்களைச் சோதிப்பவர்கள், சதா திருப்தியாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்துவார்கள். ஆசிரியர்கள் திருப்திச் சுரங்கங்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் எப்போதும் நிரம்பியிருப்பதுடன், சுரங்கத்தைப் போன்று குறைவற்று இருப்பார்கள். இதுவே ஆசிரியர்களின் பணியாகும்.

பிரகாசிக்கும் தெய்வீக நட்சத்திரம் ஆகுவதே, தந்தையிடம் அனைவரையும் கவருவதற்கான வழிமுறையாகும்.

உங்களுடைய தெய்வீக நட்சத்திரம் புலப்படும் வகையில் பிரகாசிக்கும்போது, நட்சத்திரத்தின் பிரகாசம் இயல்பாகவே அனைவரையும் அதை நோக்கிக் கவரும். ஒளியுடன் பிரகாசிக்கும் எதுவும் ஆத்மாக்களை அதைநோக்கிக் கவரும். இது அழியாத நட்சத்திரம். எனவே, அனைவரும் இயல்பாகவே பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரத்தை நோக்கிக் கவரப்படுவார்கள். நட்சத்திரத்தை நோக்கிக் கவரப்படுவதெனில் தந்தையை நோக்கி ஈர்க்கப்படுவதாகும். நீங்கள் சதா உங்களுடைய ஆத்ம உணர்வு ரூபம் என்ற நட்சத்திரம் பிரகாசிப்பதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அது சதா பிரகாசிக்கிறதா அல்லது சிலவேளைகளில் மட்டும் பிரகாசிக்கிறதா? நட்சத்திரம் தந்தையினூடாகவும், ஞானத்தினூடாகவும் பிரகாசிக்க ஆரம்பித்திருப்பதனால், அதை அணைக்க முடியாது. ஆனால் பிரகாசத்தின் சதவீதம் குறைவாக அல்லது கூடுதலாக இருக்கும். அதற்கான காரணம் என்ன? கவனம் குறைவாக இருத்தலாகும். உதாரணமாக, நீங்கள் தொடர்ந்து தீபத்தில் எண்ணெய் ஊற்றும்போது (தீபத்தை ஏற்றும்போது) அது நிலையாக எரியும். எண்ணெய் குறைவடையும்போது, சுடர் அசையும். அதேபோன்று, உங்களுடைய கவனம் குறைவடையும்போது, பிரகாசத்தின் சதவீதமும் குறைவடிகிறது. இதனாலேயே, முழு நாளுக்குமாக தினமும் அமிர்த வேளையில் கவனம் செலுத்துங்கள் என்பது பாப்தாதாவின் மேன்மையான வழிகாட்டல் ஆகும். உங்களுடைய நாளாந்த நேர அட்டவணையை அமிர்தவேளையில் அமைத்துக் கொள்ளுங்கள். வடிவமைக்கப்படாத நிகழ்ச்சி ஒன்றின் பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும்? வெற்றி இருக்காது. அதேபோன்று, இங்கும், நீங்கள் தினமும் உங்களுடைய நேர அட்டவணையை அமைத்துக் கொள்ளாவிடின், உங்களால் உங்களை வெற்றி சொருபதாக அனுபவம் செய்ய முடியாது. கவனம் இருக்கிறது. ஆனால் அதை மேலும் கீழ்க்கோடிடுங்கள். கவனம் (அற்றென்ஷன்) இருக்கும்போது, எந்த வகையான பதட்டமும் (ரென்ஷன்) இருக்க முடியாது. இரவு இருக்கும்போது, பகல் இருக்க முடியாததைப் போன்று, பதட்டம் என்பது இரவும், கவனம் என்பது பகலும் ஆகும். எனவே, பகலாலும் இரவாலும் ஒன்றாக இருக்க முடியாது. ஏதாவது பதட்டம் இருக்குமாயின், அங்கு கவனம் இல்லை என்பதையே அது காட்டுகிறது. வெறுமனே கவனம் செலுத்துவதற்கும், முழுமையாகக் கவனம் செலுத்துவதற்கும் இடையேயும் வேறுபாடு காணப்படுகிறது. முழுமையான கவனம் என்றால் உங்களில் தந்தையின் நற்குணங்களையும் சக்திகளையும் கொண்டிருப்பதாகும். நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். எனவே அதன் அத்தாட்சி நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறது. “நாங்கள் எப்படியாயினும் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவோம்” எனச் சிந்திப்பதே சாதாரணமாகக் கவனம் செலுத்துவதாகும். நீங்கள் இத்தகைய மேன்மையான தந்தையின் குழந்தைகளாக இருந்து, எந்தவித மகத்துவத்தையும் கொண்டிராவிடின், நீங்கள் இத்தகைய மேன்மையான தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதை யார் நம்புவார்கள்? எனவே, தந்தையின் சிறப்பியல்புகள் குழந்தைகளில் புலப்பட வேண்டும். இது தீவிர முயற்சியாளர் எனப்படுகிறது. தீவிர முயற்சியாளர் என்றால் அவர் சிந்திப்பதும் செய்வதும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். அத்துடன் அவருடைய திட்டமும் நடைமுறைச் செயலும் ஒத்ததாக இருக்க வேண்டும்.

2) உங்களுடைய ஆதிதர்மம் நினைவும் சேவையும் ஆகும்.

நீங்கள் அனைவரும் நினைவிலும் சேவையிலும் ஈடுபட்டுள்ளீர்களா? சதா நினைவிலும் சேவையிலும் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்கு மாயை தலைவணங்கி எல்லா வேளையும் அவர்களிடமிருந்து விலகி இருக்கிறாள். நீங்கள் சதா மும்முரமாக இருப்பதையும் மாயை பார்ப்பதனால், அவள் உங்களைத் தொந்தரவு செய்வதில்லை. எதுவும் செய்யாமல் இருப்பவர்களையே மாயை தொந்தரவு செய்கிறாள். எனவே, சதா மும்முரமாக இருங்கள். மாயையால் உங்களிடம் வரவே முடியாது. நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் நீங்கள் உங்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்கிக் கொள்கிறீர்கள். சேவை செய்வதன் மூலம் நீங்கள் மற்றவர்களுக்கும் உங்களுக்கும் அவ்வாறு செய்கிறீர்கள். எனவே, நினைவு உங்களுடைய ஆதிதர்மம் ஆகும். சேவை செய்தல் உங்களுடைய கடமை ஆகும்.

3) ஏறுகின்ற ஸ்திதியின் அடையாளம், இறுதி இலக்கு நெருக்கமாகத் தென்படுவதாகும்.

நீங்கள் ஒவ்வொரு செயலிலும் ஏறுகின்ற ஸ்திதியை அனுபவம்செய்கிறீர்களா? முன்னேறுவதெனில் ஏறுகின்ற ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதாகும். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஏறுகின்ற ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், நீங்கள் மிக விரைவாக இறுதி ஸ்திதியை அடைவீர்கள். ஏறுகின்ற ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள் தெளிவாகத் தமது சம்பூரணமான ஸ்திதியை, அதாவது, தமது இலக்கைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். நீங்கள் எதற்காவது நெருக்கமாகச் செல்லும்போது, அதைத் தெளிவாகப் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும். தெளிவே நெருக்கத்தின் அடையாளமாகும். இப்போது தீவிர முயற்சிக் குரிய நேரமாகும். ஓடுவதற்குரிய காலம் கடந்துவிட்டது. இப்போது நீங்கள் உயரப் பாய வேண்டும். சிறிதளவு காலமே உள்ளது. இலக்கோ அதியுயர்ந்தது. உயரப் பாய்வதற்கு, நீங்கள் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் ஆகவேண்டும். இலேசாகவும் ஒளியாகவும் ஆகாமல் உங்களால் உயரப் பாய முடியாது.

4) ஒவ்வொரு செயலையும் மேன்மையானதாக்குவதற்கான வழிமுறை, தந்தையைப் பின்பற்றுவதாகும்.

சாகார் தந்தைக்குப் பல பொறுப்புக்கள் இருந்தாலும், அவர் சதா இலேசாகவும், ஒளியாகவும் இருந்ததை நீங்கள் கண்மீர்கள். அவருடன் ஒப்பிடும்போது, உங்களுக்குப் பொறுப்புக்கள் இல்லை என்றே கூறலாம். சதா உங்களை ஒரு கருவியாகக் கருதுங்கள். பாப்தாதாவே இதற்குப் பொறுப்பு, நீங்கள் வெறும் கருவியே. உங்களை ஒரு கருவியாகக் கருதியவண்ணம் தொடர்ந்து முன்னேறும்போது, நீங்கள்

இலேசாகவும் ஒளியாகவும் ஆகுவீர்கள். தந்தையும் தன்னை ஒரு கருவியாகக் கருதியவண்ணம் தனது பொறுப்புக்களைப் பார்த்துக் கொண்டே தொடர்ந்து முன்னேறினார். எனவே, தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். ஒவ்வொரு செயலைச் செய்வதற்கு முன்னரும், சோதித்துப் பாருங்கள்: நான் தந்தையைப் பின்பற்றுகிறேனா? இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், ஒவ்வொரு செயலும் மிக மேன்மையாகுவதுடன், மேன்மையான செயலின் வெகுமதியும் இயல்பாகவே மேன்மையானதாகும். தந்தையைப் (பிரம்மா) பிரதி செய்யுங்கள். நீங்கள் தந்தை சிவனுக்குச் சமமானவர் ஆகுவீர்கள். சமமானவர் ஆகுபவர்களே நெருக்கமான இரத்தினங்கள் ஆகுகிறார்கள்.

பிரியாவிடை பெறும் வேளையில்:

எத்தனை ஜனவரி 18 நினைவு தினங்கள் முடிந்துவிட்டன? கடந்து சென்ற வருடங்கள் அனைத்தினதும் பெறுபேறுகள் என்ன? மாற்றமே தேவைப்படுகின்ற பெறுபேறாகும். சென்ற வருடத்தின் விடயங்கள் இந்த வருடம் தொடரக்கூடாது. எனவே, நீங்கள் என்ன புதுமையை ஏற்படுத்தியுள்ளீர்கள்? உங்களுடைய மதுவன வருகையின் முடிவில், நீங்கள் எதை விட்டுச் செல்கிறீர்கள் என்றும், உங்களுடன் எதை எடுத்துச் செல்கிறீர்கள் என்றும் உங்களிடம் கேட்கப்படுகிறது. எனவே, இந்த வருடத்தின் பெறுபேறிலும், நீங்கள் எதைத் துறந்தீர்கள் என்றும், எதைப் பெற்றுள்ளீர்கள் என்றும் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் புது வருடத்தைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். புது வருடம் என்றால் புதுமை நிறைந்திருக்கும் வருடமாகும். என்ன பெறுபேறுகள் உள்ளன என உங்களுக்கிடையே சோதித்துப் பாருங்கள். பெரும்பாலானோரில் எந்தளவிற்கு மாற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள் என்று பாருங்கள். இதனாலேயே, பாப்தாதா பெறுபேற்றைப் பார்ப்பதற்கு வருவார் என்று உங்களுக்கு முன்னர் கூறினார். எனவே, பெறுபேறு என்ன? சேவை அதிகரித்து வருகிறது. சேவையாளர் ஆத்மாக்களும் தமது முயற்சிகளில் முன்னேறுகிறார்கள். இரண்டிலும் சமநிலை ஏற்படும்போது, நிறைவு உண்டாகும்.

நீங்கள் அனைவரும் சங்கமயுகத்தின் உங்களுடைய மேன்மையான பாக்கியத்தை நினைவு செய்யும்போது சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? வேறு எந்த யுகத்திலும் உங்களால் சங்கமயுகத்தில் பெறுகின்ற பாக்கியத்தைப் பெற முடியாது. சங்கமயுகத்தின் ஒவ்வொரு வினாடியும் அதிகபட்சம் பாக்கியம் நிறைந்ததாகும். ஒவ்வொரு வினாடியும் பல பிறவிகளுக்கு உங்களுடைய பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்குக் கருவியாகும். எனவே, சதா இத்தகைய மேன்மையான பாக்கியத்தை நினைவு செய்து, உங்களுக்குள் நீங்கள் எத்தனை பாக்கியசாலி என்பதைப் பார்த்து, சதா 'ஆஹா! எனது பாக்கியம் எத்தனை அற்புதமானது!' எனச் சந்தோஷத்தில் ஆடிப்பாடுங்கள். உங்களுடைய அக சந்தோஷத்தை வெளிப்படையாகக் காணமுடிகிறதா? உங்களைப் பார்க்கும் மற்றவர்கள், நீங்கள் எதையோ கண்டுபிடித்திருக்கிறீர்கள் அல்லது பெற்றுள்ளீர்கள் என உணரவேண்டும். இந்த முறையில் சதா சந்தோஷமாக இருங்கள். உங்களுடைய சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தை மாயை எந்த முறையிலும் பறிக்காத வகையில் சதா கவனம் செலுத்துங்கள். அச்சா.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் நடைமுறையில் ஆண்டியிலிருந்து இளவரசன் ஆகுகின்ற பாகத்தை நடிக்கும் துறவியாகவும், மகாபாக்கியசாலி ஆத்மாவாகவும் ஆகுவீர்களாக. எதிர்காலத்தில், உலகச் சக்கரவர்த்திகள் அருள்பவர்களாக இருப்பார்கள். அதேபோன்று, அருள்கின்ற சம்ஸ்காரங்கள் இப்போதிருந்தே வெளிப்படட்டும். நீங்கள் மற்றவர்களிடமிருந்து சற்கதியைப் பெற்ற பின்னர் மற்றவர்களுக்கு சற்கதியை அருளும் எண்ணத்தை ஒருபோதும் கொண்டிராதீர்கள். இதுவே ஆண்டியிலிருந்து அரசன் ஆகுதல் எனப்படுகிறது. எடுத்துக் கொள்ளும் எந்தவொரு ஆசையையும் நீங்கள் கொண்டிருக்கக்கூடாது. இந்தத் தற்காலிகமான ஆசைக்கும் ஆண்டி ஆகுங்கள். இத்தகைய ஆண்டிகளால் மட்டுமே முழுமை ரூபங்கள் ஆகமுடியும். இப்போது நடைமுறையில் ஆண்டியில் இருந்து இளவரசர் ஆகும் பாகத்தை நடிப்பவர்கள், சதா துறவிகள் என்றும் மகாபாக்கியசாலி ஆத்மாக்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். துறவறத்தின் மூலம் எல்லா வேளைக்குமான பாக்கியம் இயல்பாகவே உருவாக்கப்படுகிறது.

சுலோகம்: சதா மலர்ச்சியுடன் இருப்பதற்கு, பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஆசனத்தில் இருந்த வண்ணம் ஒவ்வொரு விளையாட்டையும் அவதானியுங்கள்.

ஓம் சாந்தி

இந்த அவ்யக்த மாதத்தில் அவ்யக்த ஸ்திதியை அனுபவம்செய்வதற்கான விசேடமான வீட்டுவேலை.

4) நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவிடம் அன்பு கொண்டிருந்தால், அந்த அன்பின் அடையாளங்களை நடைமுறையில் காட்டுங்கள். தந்தை பிரம்மா முரளியில் முதலாம் இலக்க அன்பைக் கொண்டிருந்தார். இதன் மூலம் அவர் முரளிதார் ஆகினார். தந்தை பிரம்மா எதன்மீது அன்பு கொண்டிருந்தாரோ, இன்னமும் அன்பு கொண்டிருக்கிறாரோ, அதன்மீது நீங்கள் கொண்டிருக்கும் அன்பும் சதா புலப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு முரளியையும் மிகுந்த அன்புடன் கற்று, அதன் சொரூபம் ஆகுங்கள்.