

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் ஆதி தர்மத்தை நீங்கள் மறந்துவிட்டதே, அனைத்திலும் மிகப் பெரிய தவறாகும். நீங்கள் இப்பொழுது தவறு செய்வதில் இருந்து விடுபட வேண்டும். உங்கள் வீட்டையும், உங்கள் இராச்சியத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள்.

கேள்வி: நேரம் முடிவுக்கு வருகின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களின் எந்த ஸ்திதி உணர்த்துகின்றது?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சதா நினைவு யாத்திரை செய்வதில் போதை கொண்டிருக்கும் போதும், உங்கள் புத்திகள் அலைபாய்வதை நிறுத்தும் போதும், உங்கள் வார்த்தைகளில் நினைவு சக்தி இருக்கும் போதும், நீங்கள் முடிவற்ற சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருக்கும் போதும், உங்கள் முன்னிலையில் தொடர்ந்தும் சத்தியபூக உலகக் காட்சிகள் தோன்றும் போதும், நேரம் நெருங்கி விட்டது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ளலாம். விநாசத்திற்கு நீண்ட காலம் இல்லை. ஆகையால் உங்கள் நினைவு அட்டவணையை (chart) அதிகரிப்புகள்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டதனால், நாங்கள் முழு உலகையும் கண்டுள்ளோம். பூமியும் வானமும் எங்களுக்கே உரியதாகும்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையை அடைந்து விட்டீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கம் என்ற உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து பெறுகின்றீர்கள். இந்த ஆஸ்தியை உங்களிடம் இருந்து எவராலும் அபகரிக்க முடியாது. இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும் போது, இந்த ஆஸ்தியின் போதை மறைந்து விடுகின்றது. இதுவும் நாடகத்தில் (drama) நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் உலக நாடகத்தின் (drama) ஞானமும் உள்ளது. உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை ஒரு விளையாட்டு எனவும் அத்துடன் அதனை ஒரு நாடகம் (drama) எனவும் அழைக்கலாம். தந்தை உண்மையிலேயே வந்து உலகச் சக்கரத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். பிராமண குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கே அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. எனவே நான் அதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். முன்னர் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளை எடுத்த பின்னர், ஒரேயொரு மனிதப் பிறவியே எடுக்கின்றீர்கள் என்றே கேள்வியுற்றீர்கள். அது அவ்வாறில்லை. ஆத்மாக்கள் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வருகின்றார்கள். நீங்கள் முன்னர் ஆதிசனாதன தேவ தேவியரின் தர்மத்தைச் சேர்ந்த பூஜிக்கத் தகுதியுடைய ஆத்மாக்களாக இருந்தீர்கள் என்பதும், அதன் பின்னர் நீங்கள் பூஜிப்பவர்களாக ஆகின்றீர்கள் என்பதும் உங்கள் புத்திகளில் உள்ளது. ‘பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்களாக இருந்த நீங்களே பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகின்றீர்கள்’ என்பது நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. ‘பூஜிக்கத்தக்கத் தகுதியுடையவராக இருந்தவரே பூஜிப்பவர் ஆகினார்’ என்றும், அவை அனைத்தும் அவரது வடிவங்களே’ என்பதும் கடவுளை குறிப்பிடுகின்றது என மக்கள் நம்புகின்றார்கள். எண்ணிக்கையற்ற கருத்துக்களும் அபிப்பிராயங்களும் உள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். நீங்கள் மாணவர்கள் (students) என்பதால், முதலில் உங்களுக்கு எதுவுமே புரியவில்லை ஆனால் கற்பதன் மூலம் நீங்கள் மிகவும் பிரதானமான ஒரு பரீட்சையில் சித்தியெய்துகின்றீர்கள் (passing) என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அந்த மாணவர்களும் (students) முதலில் எதுவும் தெரியாதவர்களாகவே உள்ளார்கள். அதன் பின்னர், தமக்கான பரீட்சையில் சித்தியெய்திய பின்னர், தாம் சட்டநிபுணராகுவதற்கான (barrister) பரீட்சையில் சித்தியெய்தியுள்ளோம் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் கற்று சாதாரண மனிதரில் இருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள் என்பதையும், அதனால் நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அங்கே, ஒரேயொரு தர்மமும் ஒரேயொரு இராச்சியமும் மாத்திரமே உள்ளது. உங்கள் இராச்சியத்தை உங்களிடமிருந்து எவராலும் அபகரிக்க முடியாது. அங்கே, நீங்கள் தூய்மையையும், அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் செழிப்பையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், அனைத்தும் நிறைந்தவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சற்று முன்னரே பாடலைக் கேட்டீர்கள். அப்பாடல்களை நீங்கள் இயற்றவில்லை. அவை நாடகத்திற்கு ஏற்ப சந்தர்ப்ப வசத்தால் இந்நேரத்திற்காக இயற்றப்பட்டுள்ளன. மனிதர்களால் இயற்றப்பட்ட பாடல்களின் அர்த்தத்தைத் தந்தை உங்களுக்கு இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது இங்கே மிகவும் அமைதியாக அமர்ந்திருந்து, தந்தையிடம் இருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அதனை உங்களிடம் இருந்து எவராலும் அபகரிக்க முடியாது. அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கு மேல் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். அதன் பின்னர் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. தேவர்கள் எவ்வாறு பாவப் பாதையில் வீழ்கின்றார்கள் என்பதை ஆலயங்களிலுள்ள விக்ரிகங்களின் மூலம் அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். ஆடை ஒரேமாதிரியானவை. பின்னர் அது மாற்றமடைகின்றது. ஒவ்வொரு அரசரும் தனக்கென ஆடை, கிரீடம் போன்றவற்றைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பிரம்மாவின் ஊடாக சிவபாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். ‘குழந்தைகளே, குழந்தைகளே’ எனத் தந்தை கூறுகின்றார். குழந்தைகளே, உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளைப் உங்களுக்குத் தெரியாது. ஆத்மாவே இதனைச் செவிமடுக்கின்றார். நான் ஓர் ஆத்மாவே அன்றி ஒரு சரீரம் அல்ல. மனிதர்கள் அனைவரும் சரீர உணர்வில் இருப்பதால், தங்கள்

சரீரத்தினது பெயரின் அகங்காரத்தில் உள்ளார்கள். தாம் ஆத்மாக்கள் என்பதை அவர்கள் முற்றிலும் அறியாதவர்களாக உள்ளார்கள். ஆத்மாவே பரமாத்மா என்றும், பரமாத்மாவே ஆத்மா என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உலக அதிபதிகளான தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைத் தந்தை இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்றும், பின்னர் சத்திரிய வம்சத்தினர் ஆகுகின்றீர்கள் என்ற இந்த ஞானம் இப்பொழுதே உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றது. 84 பிறவிகளின் கணக்கு இருக்க வேண்டும். அனைவருமே 84 பிறவிகளை எடுப்பார்கள் என்றில்லை. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரேநேரத்தில் ஒன்றாக மேலிருந்து கீழே வருவதில்லை. ஒவ்வொரு சமயமும் எவ்வாறு வருகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பழைய வரலாறு (history) பின்னர் புதியதாகுகின்றது. இப்பொழுது இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். அங்கே, அதுவே தூய்மையான உலகமாகும். பின்னர் ஏனைய சமயங்கள் வருகின்றன. இங்கே, இந்த கர்ம ஷேத்திரத்தில் ஒரேயொரு நாடகமே உள்ளது. நான்கு பிரதான சமயங்கள் உள்ளன. தந்தை சங்கமயுகத்தில் பிரம்மாவின் சமுதாயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக வருகின்றார். அவர்களும் பல்-வகை ரூபத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஆனால் அதில் ஒரு தவறு உள்ளது. தந்தை வந்து உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்தி நீங்கள் தவறு செய்வதில் இருந்து உங்களை விடுவிக்கின்றார். தந்தை எடுப்பதற்குத் தனக்கென ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருப்பதோ அல்லது அவர் தவறுகள் செய்வதோ இல்லை. அவர் ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு இங்கே வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அமைதிதாமத்திற்கும், உங்கள் வீட்டிற்குமான பாதையைக் காட்டுவதற்காக இவரின் இரத்தத்தில் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் உங்களுக்குப் பாதையை மாத்திரம் காட்டவில்லை, அவர் உங்களுக்கு வாழ்க்கையும் (life) கொடுக்கின்றார். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் வீட்டிற்குச் சென்று, அதன் பின்னர் உங்கள் சந்தோஷப் பாகத்தை (part) நடிப்பதற்காக வருகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய எங்களது ஆதி தர்மம் அமைதி என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மறந்துவிட்டீர்கள். இந்த துன்ப உலகில் எவ்வாறு அமைதி இருக்க முடியும்? இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்து உள்ளீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் ஏனையவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். நாளடைவில், அனைவருமே தொடர்ந்தும் இங்கே வருவார்கள். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது, அதன் ஆயுட்காலம் என்வென்பதையும் வெளிநாட்டவர்களும் அறிந்து கொள்வார்கள். வெளிநாட்டவர்கள் (foreigners) உங்களிடம் வருவார்கள். குழந்தைகளும் அங்கே உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றிய இரகசியத்தை அங்கு சென்று விளங்கப்படுத்துவார்கள். கிறிஸ்து (Christ) கடவுளிடம் சென்று விட்டார் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். கிறிஸ்துவை அவர்கள் கடவுளின் மைந்தன் எனக் கருதுகின்றார்கள். கிறிஸ்து மறுபிறப்பு எடுத்து இப்பொழுது யாசகர் (beggar) என்ற வடிவில் அதாவது உங்களைப் போன்று யாசிப்பவராக (beggar) உள்ளார் என்றும் சிலர் நம்புகின்றார்கள். பிச்சைக்காரராக இருப்பது என்றால் தமோபிரதானாக இருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். கிறிஸ்து (Christ) இங்கிருக்கின்றார் என அவர்கள் நம்பிய போதிலும், அவர் மீண்டும் எப்பொழுது வருவார் என்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். அச்சமயத்தின் ஸ்தாபகர் தனக்குரிய நேரத்தில் அச்சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக வருகின்றார் என நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். அவரை ஒரு குருவென அழைக்க முடியாது. அவர் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்கவே வருகின்றார். சற்கதியை அருள்பவர் ஒரேயொருவரே. சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்காக வந்த அவர்கள் அனைவரும் மறுபிறவிகள் எடுத்து இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள். இறுதியில், முழு விருட்சமும் முற்றாக உக்கிய நிலையை அடைகின்றது. முழு விருட்சமும் இப்பொழுது எவ்வாறு இங்கே நிற்கின்றது என்பதையும், அதன் அத்திவாரமான (foundation) தேவதர்மம் இல்லாதிருப்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துள்ளீர்கள் (பெரிய ஆலமரத்தின் உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது). தந்தை மாத்திரமே இவ்விடயங்களைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இங்கமாந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்துடன் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்றும் நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும் அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் இங்கே சத்திய நாராயணனின் கதையைச் செவிமடுக்கவே வந்துள்ளீர்கள், அதன் மூலம் நீங்கள் சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணனாக மாறுகின்றீர்கள். ஒருவர் நாராயணன் ஆகினால், நிச்சயமாக இலக்ஷ்மியும் இருக்க வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இருந்தால், அவர்களுக்கான இராச்சியமும் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் தாமாகவே இலக்ஷ்மி நாராயணனாக ஆக முடியாது அத்துடன் அவர்கள் தனியாகவும் இருக்க முடியாது. இலக்ஷ்மி ஆகுதல் என்ற வேறொரு கதை இல்லை. அவ்வாறே நாராயணனுக்கென வேறொரு கதை இல்லை. வேறொவர் இலக்ஷ்மியும் ஆகுகின்றார். இலக்ஷ்மி சிலவேளைகளில் நாராயணனாகவும், நாராயணன் சிலவேளைகளில் இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுகின்றார்கள். சில பாடல்கள் மிகவும் சிறந்தவையாகும். மாயை உங்கள் மூச்சை திணர்ச் செய்யும் போது, இப்பாடல்களைக் கேட்டால் நீங்கள் மிகவும் முகமலர்ச்சி அடைவீர்கள். ஒருவர் நீந்தக் கற்கும் போது, அவர் முதலில் மூச்சுத் திணறுவார். அப்பொழுது அவர்கள் அவரை பிடித்துக் கொள்வார்கள். இங்கும் பலர் மாயையினால் மூச்சுத் திணறுகின்றார்கள். பலரும் நீச்சல் அடிக்கின்றார்கள், அவர்கள் விரைந்து (race) செல்கின்றார்கள். நீங்களும் மறுபக்கம் செல்லவே விரைந்து (racing) செல்கின்றீர்கள். என்னை மாத்திரம் சதா நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்காத போது, நீங்கள் மூச்சுத் திணறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த நினைவு யாத்திரையின் மூலமே உங்கள் படகு அக்கரை செல்ல முடியும். சில நீச்சல் வீரர்கள் மிகவும் திறமைசாலிகள். சிலரோ திறமை குறைவாகவே உள்ளனர். இங்கும் அவ்வாறே ஆகும். சிலர் பாபாவிற்கு தமது அட்டவணைகளை (charts) அனுப்புகின்றார்கள். அவர்கள் நினைவு யாத்திரை என்பதை மிகச்சரியாகப் புரிந்துள்ளார்களா அல்லது

இல்லையா என்பதை பாபா பரீசிலிக்கின்றார். நாள் முழுவதிலும் தாம் ஐந்து மணித்தியாலங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்ததாக சிலர் கூறுகின்றார்கள். நான் அதனை நம்புவதில்லை. நிச்சயமாக அதில் ஏதோ தவறுள்ளது. சிலர் தாம் எந்நேரமும் இங்கு கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்றும் அந்த நேரம் முழுவதும் தமது அட்டவணைகளும் (charts) நன்றாகவே உள்ளது என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் அது அவ்வாறல்ல. இங்கே கற்பதற்காக அமர்ந்த பல்லின் புத்தி எங்காவது அலைந்து திரிந்து கொண்டிருக்கின்றது. அவர்கள் கவனமாகச் செவிமடுப்பதில்லை. அத்தகைய விடயங்கள் பக்தி மார்க்கத்திலும் இடம்பெறுகின்றது. ஒரு சந்நியாசி ஒரு கதையைக் கூறிக் கொண்டிருக்கும் போது இடையில் நிறுத்தி, தான் என்ன கூறுகின்றேன் என அவர் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கும் எவரிடமாவது கேட்பார். ஒருவர் ஒரு பித்தனைப் போன்று (கவனமாகச் செவிமடுக்காதிருந்தால்) இருந்தால், அவரிடமே அவர் அவ்வாறு கேட்பதுண்டு. வேறாயினும் அந்த நபரின் புத்தி அலைந்து திரிவதால், அவர் சந்நியாசிக்கு சரியாகப் பதிலளிக்க முடிவதில்லை. அவர்கள் ஒரு வார்த்தையையேனும் செவிமடுப்பதில்லை. இங்கும் அவ்வாறே நடக்கின்றது. பாபா தொடர்ந்தும், அனைத்தையும் அவதானித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். சிலரின் புத்தி வெளியில் அலைந்து திரிவதையும் பாபா புரிந்துள்ளார். அவர்கள் இங்கும் அங்கும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இங்கு வருகின்ற சில புதியவர்கள் அவ்வாறுள்ளனர். அவர்கள் முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ளாதுள்ளார்கள் என்பதை பாபா புரிந்துள்ளார். ஆகையாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: இங்கு இடம்பெறும் வகுப்புகளுக்கு புதியவர்கள் உடனே வருவதற்கு அனுமதியளிக்காதீர்கள். அவ்வாறு வரும் போது, அவர்கள் சூழலைப் பழுதடையச் செய்வார்கள். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் வேளையில் நல்ல குழந்தைகள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும் போதே வைகுந்தத்திற்குச் செல்வதைப் பார்ப்பீர்கள். அவர்கள் பேரானந்தத்தில் இருப்பார்கள். அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் வைகுந்தத்திற்குச் சென்று வருவார்கள். நேரம் இப்பொழுது மிகவும் நெருங்கி விட்டது. உங்கள் ஸ்திதி நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக அவ்வாறு ஆகும். நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் உங்கள் மாளிகைகளை மீண்டும் மீண்டும் பார்ப்பீர்கள். உங்களுக்குக் காட்டப்பட வேண்டியவற்றை நீங்கள் காட்சிகளாகக் காண்பீர்கள். நேரம் (time) இப்பொழுது நெருங்கியுள்ளதை நீங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். இப்பொழுது எந்தளவிற்கு ஆயத்தங்கள் இடம்பெறுகின்றன எனப் பாருங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உலகிலுள்ள மனிதர்கள் அனைவரும் ஒரு விநாடியில் (second) எவ்வாறு மண்ணோடு மண்ணாகிப் போகின்றார்கள் என்று பாருங்கள். ஒரு குண்டு போடப்பட்டால், அனைத்தும் அழிந்து விடுகின்றது. உங்கள் இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுவதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது நினைவு யாத்திரையின் போதையில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். உங்கள் திருஷ்டியினால் எவரது குறியையும் தாக்கும் அளவிற்குத் தேவையான சக்தியால் உங்களை நீங்கள் நிரப்பிக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இறுதியில் நீங்களே ஞான அம்புகளால் பீஷ்மர் போன்றோரைத் தாக்கப் போகின்றீர்கள். நீங்கள் உண்மையையே கூறுகின்றீர்கள் என்பதை அவர்கள் உடனடியாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். தூய்மையாக்குபவரான ஞானக்கடல் மாத்திரமே அசரீரியான கடவுள் ஆவார். கிருஷ்ணர் இவராக இருக்க முடியாது. அவரின் பிறப்பு காட்டப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணரால் அதே முகச்சாயல்களை (features) மீண்டும் பெற முடியாது. அவர் மீண்டும் சத்தியயுகத்திலேயே அந்த முகச்சாயல்களைப் பெறுவார். அனைவரது முகச்சாயல்களும் (features) ஒவ்வொரு பிறவியிலும் வெவ்வேறாகவே உள்ளது. நாடகத்தில் இப்பாகம் இவ்வாறாகவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கே, அனைவரும் இயற்கையாகவே அழகான முகச்சாயல்களைக் (naturally beautiful features) கொண்டிருப்பார்கள். இப்பொழுது, நாளுக்கு நாள் தொடர்ந்து, சரீரங்களும் தமோபிரதான் ஆகுகின்றன. அவை முதலில் சதோபிரதானாகவும் பின்னர் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்கின்றன. எத்தகைய குழந்தைகள் இப்பொழுது பிறக்கின்றன எனப் பாருங்கள். சிலருக்கு கால்கள் இல்லை. சிலர் குள்ளர்களாக உள்ளார்கள். எத்தனை வேறுபாடான விடயங்கள் நடக்கின்றன எனப் பாருங்கள். அத்தகைய விடயங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. அங்கே, தேவர்களுக்கு தாடி போன்றவை இருப்பதில்லை. அவர்கள் அனைவரும் நன்றாக சவரம் (clean-shaven) செய்திருப்பார்கள். அவர்களின் கண்களிலிருந்தும் முகச்சாயலிலிருந்தும் அவர்கள் ஆண்களா (male) அல்லது பெண்களா (female) என்று கூறமுடியும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் போது, நீங்கள் பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும்! பாபா ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்காக வந்து, உங்களை மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாற்றுகின்றார். ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் தத்தமது பிரிவுகளுக்குச் (sections) செல்வார்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களின் விருட்சம் காட்டப்பட்டுள்ளது. படங்களில் பல திருத்தங்களும் (corrections) செய்யப்படும். படங்கள் தொடர்ந்தும் மாற்றம் செய்யப்படும். உதாரணத்திற்குச் சூட்சும உலகைப் பற்றி பாபா கொடுத்த விளக்கம் உள்ளது. சந்தேகப் புத்தி உடையவர்கள் வினவ்வார்கள்: இது என்ன? முன்னர் நீங்கள் இவ்வாறு கூறுவதுண்டு, இப்பொழுது வேறு ஒன்றைக் கூறுகின்றீர்களே! இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இரு வடிவங்களும் இணைக்கப்பட்டு விஷ்ணு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், நான்கு கரங்களுடன் ஒரு மனிதரும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் இராவணனைப் பத்துத் தலைகளுடன் காட்டுகின்றார்கள். அவ்வாறான மனிதர் எவரும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை ஒவ்வொரு வருடமும் எரிக்கின்றார்கள். அது பொம்மைகளுடன் விளையாடுவதைப் போன்றுள்ளது. சமயநூல்கள் இல்லாது தம்மால் வாழ முடியாது, அதாவது சமயநூல்களே தமது உயிர் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். கீதைக்கு இருக்கின்ற மரியாதையைப் பாருங்கள்! இங்கே மலை போல் முரளிகள் உள்ளன. அவற்றைக் கொண்டு நீங்கள் என்ன செய்யப் போகின்றீர்கள்? நாளுக்கு நாள்

நீங்கள் புதிய கருத்துக்களை (points) செவிமடுக்கிறீர்கள். ஆம், கருத்துக்களை (points) குறித்துக் (note) கொள்ளுதல் நல்லதாகும். நீங்கள் சொற்பொழிவாற்றும் போது, நீங்கள் அதற்காகப் பல கருத்துக்களை (points) மீட்டல் செய்து பார்ப்பீர்கள். உங்களிடம் தலைப்புகளின் (topics) பட்டியல் இருக்க வேண்டும். இன்று, இத் தலைப்பை (topic) விளங்கப்படுத்துவேன். இராவணன் யார், இராமர் யார்? எது உண்மை? இவை அனைத்தையும் நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவேன். இந்த நேரத்தில் இராவண இராச்சியம் முழு உலகிலும் நிலவுகின்றது. அனைவரிடமும் ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன. இராம இராச்சியத்தை தந்தை வந்து மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கின்றார். இது வெற்றியும் தோல்வியும் நிறைந்த விளையாட்டாகும். ஐந்து விகாரங்களான இராவணனிடம் நீங்கள் எவ்வாறு தோல்வி அடைந்தீர்கள் எனப் பாருங்கள்! முன்னர் இல்லறப்பாதை தூய்மையாக இருந்தது. இப்பொழுது அது தூய்மையற்றதாகி உள்ளது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் பின்னர் சரஸ்வதியும் பிரம்மாவும் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப்பிறவியில் இவருக்குள் பிரவேசிக்கின்றேன். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நானும் பல பிறவிகளின் பின்னரே, தந்தையிடமிருந்து இந்த ஞானத்தை எடுக்கின்றேன். இவ் விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். சிலர் மந்த புத்தியைக் (dull headed) கொண்டிருக்கின்றார்கள். அதனால் அவர்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பலரும் வந்து, பின்னர் விட்டுச் சென்று விட்டனர். அவர்கள் மீண்டும் வருவார்கள். அவர்கள் பிரஜைகளின் மத்தியில், சில சதப் பெறுமதியான அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். அவர்களும் தேவைப்படுகின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இக்கல்வியைப் பூரணமாகக் கற்று, சாதாரண மனிதரில் இருந்து, உலக அதிபதிகளான தேவர்கள் ஆகுவோம் என்ற போதையை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். உங்கள் இராச்சியத்தில் தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் அனைத்தும் இருக்கும். அதனை எவராலும் உங்களிடம் இருந்து அபகரிக்க முடியாது.
2. இக்கரையில் இருந்து அக்கரைக்குச் செல்ல வேண்டுமாயின், நினைவு யாத்திரை செய்வதில் சிறந்த நீச்சல் வீரர் ஆகங்கள். மாயை உங்களைத் திணைச் செய்ய அனுமதிக்காதீர்கள். முதலில் அட்டவணையை நன்றாகப் புரிந்து கொண்டு, உங்களைச் சோதித்த பின்னர் அதனை எழுதுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: உங்கள் மனதின் பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதன் மூலம் முக்தியை அருள்பவராகி, அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்வீர்களாக. அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுவதே சங்கமயுக பிராமணர்களின் சிறப்பியல்பாகும். எவ்வாறாயினும், உங்கள் மனதில் உள்ள எண்ணங்களின் பந்தனங்கள் உங்களுக்குள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யவோ அல்லது அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்யவோ அனுமதிப்பதில்லை. வீணான எண்ணங்கள் மற்றும் பொறாமையான, கவனயீனமான அல்லது சோம்பலான எண்ணங்கள் போன்றவற்றினால் கட்டுண்டு இருத்தலே மனதின் பந்தனங்களாகும். அகங்காரத்தினால், அத்தகைய ஆத்மாக்கள் சதா பிறரின் தவறுகளையே தொடர்ந்தும் நினைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய புரிந்துணரும் சக்தி முடிவடைகின்றது. ஆகையாலேயே நீங்கள் அத்தகைய சூட்சும பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டால் மாத்திரமே, உங்களால் முக்தியை அருள்பவர்கள் ஆக முடியும்.

சுலோகம்: எந்தத் துன்பத்தின் அலையும் உங்களிடம் வரமுடியாத அளவில், சந்தோஷம் என்ற சுரங்கத்தை நிறைத்துக் கொண்டிருங்கள்.

ஓம் சாந்தி