

**சதா மணம் முடித்திருப்பவர் (சுகாகன்) எப்போதும் சம்பூரணமாக நிறைந்திருப்பார் (சம்பன்)**

இன்று, பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்கள் அனைவரினதும் மேன்மையான பாக்கியத்தையும், சதா திருமணம் முடித்த ஸ்திதியையும் (சுகாக்) கண்டு களிப்படைகிறார். குழந்தைகளான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் பாக்கியசாலியும், சதா திருமணம் முடித்தவரும் ஆவீர்கள். பாக்கியத்தை அருள்பவரிடமிருந்து நீங்கள் அனைவரும் பெற்ற மகத்தான பாக்கியத்தை நீங்கள் மிக நன்கு அறிவீர்களா? உலகில், இரு விடயங்களில் வாழ்க்கையில் மகத்துவம் காணப்படுகிறது: ஒன்று உங்களுடைய சுகாக் (கணவன்), மற்றையது உங்களுடைய பாக்கியம். உங்களுக்குக் கணவன் இல்லாவிடின், சதா உங்களுடைய முழு வாழ்க்கையையும் பயனற்றதாகவும், ருசியற்றதாகவும் நீங்கள் உணருவீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்கள் அனைவருக்கும் அழியாத 'சுகாக்' (திலகம்) உள்ளது. இதை ஒருபோதும் அழிக்க முடியாது. ஏனெனில் அநாதியான அமரத்துவப் பிரபு உங்களுடைய சுகாக் (கணவன்) ஆவார். அவர் அமரத்துவமானவராக இருப்பதைப் போன்று, உங்களுடைய சுகாக்கும் (திருமண நிலை) அமரத்துவமானது. ஒரு பெண்ணுக்குக் கணவன் இருக்கும்போது, அவள் தன்னை உலகில் அதி மேன்மையானவளாகக் கருதுகிறாள். மேன்மையானதொரு பணியைச் செய்யும்போது, கணவன் உள்ள சுமங்கலிப் பெண் அந்தப் பணியைச் செய்வதற்குக் கருவியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறாள். சுமங்கலிப் பெண் தனது அணிகலன்களின் உரிமையையும் கொண்டிருக்கிறாள். அவளுக்குத் துணைவனான கணவன் இல்லாவிட்டால், அவளால் எந்தவொரு அணிகலனையும் அணிய முடியாது. உங்களுக்குக் கணவன் இருப்பதன் அடையாளம் திலகமும் கைவளையலும் ஆகும். (திருமணம் முடித்த பெண்ணின் அடையாளம் திலகமும் கைவளையலும் ஆகும்). கணவன் இருப்பதனால், அவள் தனது திருமணத்தில் பெற்ற பொக்கிஷங்களைத் தனது பொக்கிஷங்களாகவே அனுபவிக்கிறாள். அவள் தன்னை சம்பூரணமாக நிறைந்திருப்பதாகவே உணருகிறாள். அதேபோன்று, திருமணம் முடித்திருக்கும் இந்த அழியாத நிலையின் ரூபகார்த்தங்களான நடைமுறைகளும் சம்பிரதாயங்களும் தொடர்ந்து வந்துள்ளன.

உண்மையான சுகாக்கை (கணவரை) கொண்டுள்ள நீங்கள் அனைவரும் உலகில் அதி மேன்மையான ஆத்மாக்களாக நினைவுசெய்யப்பட்டுப் பூஜிக்கப்படுகிறீர்கள். இன்று, அமர்நாத்தின் நிலையான, உண்மையான பார்வதிகளான உங்களுடைய உயிரற்ற விக்கிரகங்களை உலகிலுள்ள அனைவரும் பார்க்கும்போது சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். உங்களுக்குக் கடவுளே பிரபுவாக இருக்கிறார். உண்மையான சுகபாடி ஆத்மாக்களான நீங்கள் எப்போதும் இந்த விழிப்புணர்வெனும் திலகத்தை அணிந்திருக்கிறீர்கள். அத்துடன் மரியாதைக் கோட்பாட்டைப் பின்பற்றுகின்ற உங்களுடைய முழுமுனைப்புடன் கூடிய ஈடுபாடு என்ற கைவளையலை நீங்கள் எப்போதும் அணிந்திருக்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களான நீங்கள் சதா தெய்வீகக் குணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய சுகபாடியுடன் இருக்கும் ஆத்மாக்களான நீங்கள், எப்போதும் சகல பொக்கிஷங்களாலும் சம்பூரணமாக நிறைந்திருப்பதுடன், உலக மாற்றம் என்ற தூய, புண்ணியச் செயலுக்குக் கருவிகளும் ஆகியுள்ளீர்கள். சங்கமயுகத்தின் இந்த மேன்மையான, அழியாத, எல்லையற்ற சகவாசத்தின் சம்பிரதாயங்களும், நடைமுறைகளும் திருமணத்தின் எல்லைக்குட்பட்ட வழக்கங்களின் ரூபத்தில் தொடர்கின்றன. உங்களுடைய கேட்டுப்பாருங்கள்: நான் எனது சுகபாடியுடன் இருப்பதை அனுபவம் செய்கிறேனா? அதாவது, சம்பூரணமாக நிரம்பியிருப்பதாகவும், சதா சந்தோஷமாகவும் இருப்பதையும் நான் அனுபவம் செய்கிறேனா? நீங்கள் சதா ஆத்மாவும் பரமாத்மாவும் ஒன்றிணைந்தருக்கும் ரூபத்தில் உங்களை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் தனித்தவராக அல்லது உங்களுக்கு ஒரு பங்காளி இருக்கிறாரா? நீங்கள் உங்களைத் தனித்திருப்பதாகக் கருதினால், உங்களுடைய வாழ்க்கையையும் பிரிந்திருப்பதாகவே நீங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் சதா உங்களுடைய சுகபாடியுடன் இருப்பதாக அனுபவம் செய்தால், அதாவது, சதா ஒன்றிணைந்திருந்தால், நீங்கள் சதா ஒன்றுகூடலில் சந்திப்பைக் கொண்டாடுவதை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

நீங்கள் நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்ததனால், உங்களுடைய அநாதியான சுகபாடியை நீங்கள் மறந்து விட்டீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய சுகபாடியை இழந்துவிட்டீர்கள். உங்களுடைய திலகம் அழிந்துவிட்டது. நீங்கள் உங்களுடைய அணிகலன்களை இழந்துவிட்டீர்கள். உங்களுடைய பொக்கிஷங்கள் அனைத்தும் உங்களுக்கு இல்லாமல் போய்விட்டன. சுகபாடியைக் கொண்டவராக இருப்பதற்குப் பதில், நீங்கள் என்ன ஆகினீர்கள்? நீங்கள் யாசகர் ஆகினீர்கள். நீங்கள் பிரிந்து விட்டீர்கள் (வியோகி). எவ்வாறாயினும், அமர்நாத் மீண்டும் வந்து, பிரிந்துவிட்ட பார்வதிகளான உங்களுக்கு விழிப்புணர்வெனும் திலகத்தை அளித்து மீண்டும் மணவாட்டிகள் ஆக்கிவிட்டார். நீண்ட காலத்திற்குப் பின்னர், இந்த அழகான சந்திப்பு இடம்பெறுவதனால், ஒரு விநாடியேனும் நீங்கள் இதை இழக்கப்போவதில்லை. நீங்கள் இத்தகைய சகவாசத்தைக் கொண்டிருப்பதன் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவீர்கள், அல்லவா? இன்று, பாப்தாதா தனது பார்வதிகளை எவ்வளவு நன்றாக அனைவரும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள் என உங்களின் அலங்காரத்தைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய அணிகலன்களை அணிந்திருந்தாலும், அது வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கிறது. நீங்கள் அனைவரும் கழுத்து அட்டியலை அணிந்திருக்கிறீர்கள். ஆனால், 900000 பெறுமதியான அட்டியலுக்கும் சாதாரணமான முத்துக்களாலான அட்டியலுக்கும் இடையே பாரிய வேறுபாடு உள்ளது. அதேவேளையில், உங்கள் அனைவரிடமும் தந்தையின் நற்குணங்கள் என்ற அட்டியல்களும், அமர்நாத்தின் புகழ் என்ற அட்டியல்களும் உங்கள் கழுத்துக்களை அலங்கரித்தாலும், நீங்கள் அனைவரும் வேறுபட்டவர்கள்

ஆவீர்கள். இந்த வேறுபாடு என்னவென்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் புகழைப் பாடுபவர்களா அல்லது அவ்வாறு ஆகுபவர்களா? இதனாலேயே இந்த வேறுபாடு உருவாகிறது. அதேபோன்று, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மரியாதைக் கோட்பாடு என்ற கைவளையலை அணிந்திருக்கிறீர்கள். உங்கள் அனைவரையும் மரியாதைக் கோட்பாடுகள் என்ற கைவளையல்கள் அலங்கரித்துள்ளன. ஆனால் சதா அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுவதல் என்று வரும்போது, உங்களில் சிலர் வைரம் போன்று பெறுமதி மிக்கவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஏனையோர் தங்கத்தைப் போன்று பெறுமதி மிக்கவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். எஞ்சியோர் வெள்ளி போன்று பெறுமதி மிக்கவர்கள். வைரங்களுக்கும் வெள்ளிக்கும் இடையே பெரிய வேறுபாடு உள்ளது. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள் ஆவீர்கள். இதனாலேயே, எவ்வாறு நீங்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள் என அவர் பார்ப்பதாகக் கூறினார்.

இரண்டவதாக, உங்களுடைய திருமணம் செய்திருக்கும் நிலையுடன், உங்களுடைய பாக்கியத்தையும் அவர் பார்த்தார். பௌதீக உலகில், உங்களுக்கு நல்ல ஆரோக்கியமுள்ள சரீரமும், சந்தோஷமான மனமும், செல்வச் செழிப்பும், உறவுமுறைகளில் நிலையான திருப்தியும், உங்களுடைய தொடர்புகளில் நீங்கள் எப்போதும் வெற்றிகரமானவராகவும் இருக்கும்போது, நீங்கள் பாக்கியசாலியாகக் கருதப்படுகிறீர்கள். உங்களுடைய பாக்கியம் இவை அனைத்திலும் இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறது. எனவே, இப்போது நீங்கள் சங்கமயுகத்தின் உங்களுடைய மேன்மையான பாக்கியத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள், அல்லவா? இந்தச் சங்கமயுக, ஆன்மீக வாழ்க்கையின் சிறப்பியல்புகள் எவையென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், அல்லவா? சதா ஆரோக்கியமாக (ஸ்வாஸ்த்) இருப்பதன் மூலம், உங்களுடைய ஆதி ஸ்திதியை சதா பேணுவதன் மூலம் (சுயஸ்திதி), உங்களுடைய சரீரத்தின் மூலம் நீங்கள் அனுபவிக்கும் கர்மவேதனை, கர்மயோகத்தின் மூலம் சிலுவையில் இருந்து முள் போன்று ஆகுகின்றது. கர்மவேதனையானது எல்லையற்ற நாடகத்திற்குள் ஒரு நாடகமாகக் கருதப்படுகிறது. எனவே, சரீர நோயானது யோகமாக மாற்றப்படுகிறது. இதனாலேயே நீங்கள் சதா ஆரோக்கியமாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் நோயை நோயாகக் கருதுவதில்லை. ஆனால் பல பிறவிகளின் சுமை இலேசாகுகிறது. கணக்குகள் தீர்க்கப்படுகின்றன. இந்த முறையில் அனைத்தையும் கருதுவதன் மூலம், நீங்கள் உங்களை சதா ஆரோக்கியமானவர்களாகக் கருதுகிறீர்கள். இத்துடன், நீங்கள் சதா சந்தோஷமான மனதையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மன்மனாபவ என்றால் சகல சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களாலும் சம்பூரணமாக நிறைந்திருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். ஞானச் செல்வமே செல்வத்திற்குள் அதிமேன்மையானதாகும். ஞானச் செல்வத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு இயற்கை இயல்பாகவே சேவகன் ஆகுகிறது. ஒருவரிடம் ஞானச் செல்வம் இருக்கும்போது, பௌதீகமான செல்வத்திலும் எந்தவிதமான குறைவும் இருக்காது. எனவே, நீங்களும் சதா செல்வப் பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். மூன்றாவது, உறவுமுறைகளின் பாக்கியமாகும். நீங்கள் சகல உறவுமுறைகளையும் பூர்த்தி செய்யும் கடவுளை உங்களுக்குச் சொந்தமாக்கியுள்ளீர்கள். உங்களுடைய சகல உறவுமுறைகளையும் ஒரேயொருவருடன் வைத்திருப்பதன் மூலம், நீங்கள் விரும்பும்போது, நீங்கள் விரும்புகின்ற எந்தவொரு உறவுமுறையின் இனிமையையும் உங்களால் அனுபவம் செய்ய முடியும். அவர் சதா உங்களுக்கு அனைத்தையும் வழங்குவதே இந்த உறவுமுறைகள் ஆகும். அவர் ஒருபோதும் உங்களிடமிருந்து எதையும் எடுத்துக் கொள்வதும் இல்லை, உங்களை அவர் ஏமாற்றுவதும் இல்லை. அவர் சதா அன்பிற்கான பொறுப்பை நிறைவேற்றுகிறார். நீங்கள் இத்தகைய அமரத்துவமான உறவுமுறையை அனுபவம் செய்கிறீர்கள், அல்லவா? இன்னொரு விடயம் - தொடர்புகள்: உங்களுடைய சங்கமயுக வாழ்க்கையில், நீங்கள் புனித அன்னங்களுடன் நிலையான தொடர்பை வைத்திருக்கிறீர்கள். தந்தையுடன் நீங்கள் கொண்டிருக்கும் தொடர்பின் அடிப்படையில், நீங்கள் பிராமணக் குடும்பத்துடனும் தொடர்பைக் கொண்டுள்ளீர்கள். இது அன்னங்களுக்கும் நாரைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பு அல்ல. ஏனெனில் பிராமண ஆத்மாக்கள் சேவைக்காக மட்டுமே நாரைகளுடன் தொடர்பு வைத்திருக்கிறார்கள். சேவைத் தொடர்பைக் கொண்டிருப்பதனால், நீங்கள் உலகிற்காக நலம்விரும்பும் உணர்வுகளையும், உலக மாற்றத்திற்காகத் தூய நல்லாசிகளையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இதனால், சேவைக்காக நீங்கள் மற்றவர்களுடன் கொண்டிருக்கும் தொடர்புகளில் எந்தவிதத் துன்பத்தின் அலைகளும் கிடையாது. அவர்கள் உங்களைத் தூற்றினாலென்ன, உங்களைப் போற்றினாலென்ன, அவர்கள் உங்களுடைய நண்பர்களே. நீங்கள் சதா சகோதரத்துவப் பார்வையையும், கருணைநிறைந்த மனோபாவத்தையும் கொண்டிருப்பதனால், உங்களுடைய தொடர்புகளும் மேன்மையானவை. நீங்கள் பாக்கியத்தை அருள்பவரிடமிருந்து இத்தகைய மேன்மையான பாக்கியத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் சதா அதிமேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டவர்களுடன் இருக்கிறீர்கள். இன்று, பாபா குழந்தைகள் அனைவரினதும், 'சுகாக்' ஐயும், பாக்கியத்தையும் பார்த்தார். ஆத்மாக்களான நீங்கள் சம்பூரணமாக நிரம்பியவர்களாகவும், உங்களுடைய பிராமண வாழ்க்கையில் எந்தவிதக் குறைவுமற்றவர்களாகவும் உங்களைக் கருதுகிறீர்களா? உங்களுடைய சகவாசத்தின் திலகமும், உங்களுடைய பாக்கிய நட்சத்திரமும் சதா பிரகாசிக்கின்றனவா? பிரகாசத்தின் சதவீதம் என்ன? நீங்கள் அனைவரும் பிரகாசிக்கிறீர்கள். ஆனால் அது சதவீதத்திற்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. வெளிநாட்டில் இருப்பவர்கள் என்ன இலக்கத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள்? உங்களுக்கு வெற்றிமாலையில் ஓர் இலக்கம் உள்ளதல்லவா? நீங்கள் இந்தத் தேசத்தவராகவோ, அல்லது வெளிநாட்டவராகவோ இருந்தாலும், ஒரேயொரு வெற்றி மாலை மட்டுமே உள்ளது. இந்த சகவாசத்தினதும் பாக்கியத்தினதும் உரிமையை சதா கோருபவர்கள் வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படுவார்கள்.

பாப்தாதா சதா விசேடமாக குழந்தைகளான உங்களின் மீதே அக்கறை காட்டுகிறார். அதனால் அவர் சதா குழந்தைகளான உங்களுடைய மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கடவுளின் மாலையின் மணிகளையே உருட்டுகிறார்கள். ஆனால் கடவுளோ குழந்தைகளான உங்களுடைய மாலையின் மணிகளையே உருட்டுகிறார். எனவே, யார் அதிகளவு பாக்கியசாலி? அச்சா.

எப்போதும் தமது கணவனைக் (சகபாடியை) கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், சதா அதிமேன்மையான பாக்கியத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், சதா தமது சகவாசத்தின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவவர்களுக்கும், சதா விழிப்புணர்வின் திலகத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாடுகள் அனைத்தையும் பின்பற்றும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், உலக உபகாரியான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

### பாப்தாதா தாதிகளைச் சந்திக்கிறார்:

எப்போதும் தமது சகபாடியுடன் இருப்பவர்களை சமயநூல்களில் எவ்வாறு நினைவுகூருகிறார்கள்? எப்போதும் தமது சகபாடியைக் கொண்டிருப்பவர்கள், கிருஷ்ணரின் ராணிகள் (பற்றாணி) என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ராணிகளும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. சிலர் சதா கிருஷ்ணரின் சகவாசத்தில் இருக்கிறார்கள். ஏனையோர் சிலவேளைகளில் மட்டுமே அவருடன் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் சரீரதாரிகளின் கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஆனால், உண்மையில், இது ஆத்மாக்களினதும் பரமாத்மாவினதும் கதையாகும். அவரை எத்தனைபேர் அழைத்தாலும், ஒரேயொரு பரமாத்மாவால் அனைவருடனும் சந்திப்பை ஏற்படுத்த முடியும். அதனால், நீங்கள் அனைவரும் ராணிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆனால் நீங்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். உங்களுடைய பேறுகளிலும், உங்களுடைய வழிபாட்டு முறைகளிலும் வேறுபாடு காணப்படுகிறது. இராதையின் பேற்றிற்கும், கோபிகளின் பேற்றிற்கும் இடையே வேறுபாடு உள்ளது. இராதை அவருக்குரிய பேற்றினைக் கொண்டிருக்கிறார். கோபிகள் தமக்குரிய பேற்றினைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இராதை தனது பாகத்திற்குரிய சில சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டிருக்கிறார். ராணிகளும் கோபிகளும் தமக்குரிய பாகங்களின் சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டிருக்கின்றனர். இதுவும் மிக ஆழமான இரகசியமாகும். யாரால் சந்திப்பைக் கொண்டாட முடியும்? இந்த இறைபாகத்தினூடாகவே முழுமையான சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்படுகிறது. இது அதிவிசேடமான பாக்கியமாகும். இதுவும் ஆத்மாக்களின் விசேடமான பாகத்துடன் தொடர்புடையது.

சங்கமயுகத்தில், நீங்கள் அனைத்தையும் பெற்றுவிட்டீர்களா என்பதை விசேடமாக நீங்கள் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். உங்களுடைய சகல பொக்கிஷங்கள், உங்களுடைய சகல உறவுமுறைகள், உங்களுடைய சகல நற்குணங்கள், உங்களுடைய பணி அனைத்தையும் உங்கள் முன்னால் வையுங்கள். நீங்கள் அனைத்திலும் அனுபவம் வாய்ந்தவர் ஆகிவிட்டீர்களா? பணிகளைப் பொறுத்தவரையில், உங்களுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களுக்கூடாக, அதாவது, உங்களுடைய சகல உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் அனுபவம் வாய்ந்தவர் ஆகிவிட்டீர்களா? இவற்றில் ஏதாவதொன்றில் உங்களுக்கு அனுபவம் குறைவாக இருந்தால், நீங்கள் அந்த அனுபவத்தை முழுமையானதாகக் கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் இந்த சங்கமயுக அனுபவத்தை உங்களால் வேறு எந்த வேளையிலும் பெற முடியாது. எனவே, இப்போது எஞ்சியிருக்கும் இந்தக் குறுகிய காலத்தில், நீங்கள் உங்களைச் சகல விடயங்களிலும் நிரம்பியவர்கள் ஆக்க வேண்டும். இத்தகைய சோதித்தல் நிச்சயமாக இடம்பெற வேண்டும். ஓர் உறவுமுறையின் அல்லது ஒரு நற்குணத்தின் அனுபவம் உங்களுக்கு இல்லாவிட்டாலும், உங்களால் முழுமை ஸ்திதியை அடைய முடியாது. அல்லது சம்பூரணமான ரூபம் என்று அழைக்கப்பட முடியாது. நீங்கள் தந்தையின் நற்குணங்கள் அனைத்தையும் அல்லது உங்களுடைய ஆதி ரூபத்தின் நற்குணங்கள் அனைத்தையும் அனுபவம் செய்யாவிடின், எவ்வாறு உங்களை சம்பூரணமான சொரூபம் என்று அழைக்க முடியும்? எனவே, நீங்கள் சகல விடயங்களிலும் நிரம்பியவர் ஆகவேண்டும்.

தந்தை பிரம்மா சம்பூரணமானவர் ஆகினார். எனவே, குழந்தைகளான நீங்களும் தந்தையைப் பின்பற்ற வேண்டும். உங்களுக்கு சதா இந்த இலக்கு இருக்கிறதல்லவா? நீங்கள் தந்தை சிவனுக்குச் சமமானவர் ஆகுகின்ற ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள், அல்லவா? கருவி ஆகுவதெனில், இப்போதும், பல பிறவிகளில் வெவ்வேறு பாகங்களிலும் சமமானவர் ஆகுவதற்கான ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுதல் என்று அர்த்தமாகும். இப்போது சமமானவர் ஆகுவதற்கான ஆசீர்வாதம் கல்பம் முழுவதும் தொடர்கிறது. அது சங்கமயுகம் முழுவதற்கும், நீங்கள் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவராக இருக்கும்போதும், பூஜிப்பவர்களாக இருக்கும்போதும் தொடர்கிறது. எனவே, விசேடமான ஆத்மாக்களான நீங்கள் சமமானவர் ஆகுகின்ற விசேடமான ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். மிகச்சிலரே இந்த ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுகிறார்கள். அச்சா.

### பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. வேறுபட்ட கட்டளைகள் அனைத்தையும் முடிப்பதெனில் வெளிப்பாட்டிற்கான கொடியை ஏற்றுவதாகும்.

மற்றவர்களின் வெவ்வேறு கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவவர்கள் ஒரு விடயத்தை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்: எங்கள் அனைவரினதும் தந்தை ஒரேயொருவரே. அவர் இந்தப் பணியைச் செய்கிறார். குறைந்தபட்சம் நாங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதும், அவர் ஒருவரே சரியான ஒருவர்

என்ற ஒலியும் அனைவரையும் சென்றடைய வேண்டும். அவர்கள் இதைக் கிரகித்தாலென்ன இல்லாவிட்டாலென்ன, குறைந்தபட்சம் அவர்கள் இதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இதைப் பின்பற்றும் விடயம் பின்னர் ஏற்படும். ஆத்மாக்கள் உங்களுடைய தொடர்பில் வரும்போது, நீங்கள் நல்லதொரு பணியைச் செய்வதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்கள் இந்நிலைவினை ஏற்றுக் கொண்டாலே, வெற்றிக் கொடி ஏற்றப்படும். அவர்கள் முக்தி தாமத்திற்கு இந்த எண்ணத்துடன் சென்றாலே, அதுவும் நல்லதே. அவர்கள் முக்தி தாமத்திற்கு இந்த நம்பிக்கையுடன் சென்று, தமது பாகங்களை நடிப்பதற்குக் கீழே வந்தால், முதலில் தோன்றுகின்ற சம்ஸ்காரம் கடவுள் ஒருவர் என்பதாகும். இதுவே சத்தியயுகத்தின் விழிப்புணர்வாகும். பலவற்றில் அகப்பட்டிருத்தல் கலியுகத்திற்குரியதாகும். அதிகாரத்துடனும் சத்தியத்துடனும் பேசுங்கள். தயக்கத்துடன் பேசாதீர்கள். சத்தியமே வெளிப்பாட்டிற்கான அடிப்படையாகும். வெளிப்பாட்டினை ஏற்படுத்துவதற்கு, அனைத்திற்கும் முதலில், சுயத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கான தைரியத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், பயமற்றவர் ஆகுங்கள்.

ஒரு நம்பிக்கையுடனும் ஒரு ஆதாரத்துடனும் ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர் ஆகுங்கள். உங்களுடைய இந்த அனுபவமானது மற்றவர்களையும் அவர்களின் புத்திகளில் நம்பிக்கை வைக்கச் செய்யும். புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் ஒருவரின் படகானது எவ்வளவிற்கு அசைந்தாலும், அந்த ஆத்மாவை எதுவும் பாதிக்காது.

## 2. அதீந்திரிய சுகமே அலௌகீகமான, அழியாத ஊஞ்சல் ஆகும்.

நீங்கள் சங்கமயுகத்தின் மேன்மையான பேறான அதீந்திரிய சுகத்தில் சதா ஊஞ்சலாடுகிறீர்களா? இந்த சுகமே மகத்தான அலௌகீக, அழியாத ஊஞ்சலாகும். கிருஷ்ணர் அனைவராலும் மிகவும் விரும்பப்படுவதால் அவரை ஊஞ்சலில் வைத்து ஆட்டுவதைப் போன்று, விசேடமான, அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகள் சதா ஊஞ்சலில் வைத்து ஆட்டப்படுகிறார்கள். சங்கமயுக பிராமணர்களின் ஊஞ்சல் அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலாகும். நீங்கள் சதா இந்த ஊஞ்சலில் ஆடுகிறீர்களா? நீங்கள் சரீர உணர்விற்குள்ளாகும் வேளையில், அதன் அர்த்தம் நீங்கள் ஊஞ்சலை விட்டுக் கீழிறங்கி உங்களுடைய பாதங்களை நிலத்தில் பதித்திருக்கிறீர்கள் என்பதாகும். உங்களுடைய பாதங்கள் நிலத்தில் பதிக்கப்படும்போது, அவை அழுக்கடைகின்றன. எவ்வாறாயினும், அதியுயர்ந்த தந்தைக்குச் சொந்தமான தந்தையின் குழந்தைகளின் பாதங்கள் எப்போதும் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும். ஒருபோதும் அழுக்கடையக்கூடாது. எனவே, சதா இந்த அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள்.

3. நீங்கள் அனைவரும் உங்களைத் தந்தைக்கு எப்போதும் நெருக்கமாக இருக்கும் ஆத்மாக்களாகக் கருதுகிறீர்களா? சதா தந்தைக்கு நெருக்கமாக இருக்கும் ஆத்மாக்களின் அடையாளங்கள் எவை? அவர்கள் தந்தைக்கு நெருங்கியிருக்கும் அளவிற்குத் தந்தைக்குச் சமமானவர்களாகவும் இருப்பார்கள். சமமாகவும், நெருக்கமாகவும் இருக்கும் ஆத்மாக்கள் ஆகுவதற்கு உங்களுக்குத் தேவையான விசேடமான தாரணை என்ன? சதா நினைவிலும் சேவையிலும் ஈடுபட்டிருங்கள். நீங்கள் நினைவிலும் சேவையிலும் சதா தந்தையைப் பின்பற்றினால், உங்களால் முதலாம் இலக்கத்தைக் கோர முடியும். பிரம்மாபாபா இதைக் கிரகித்ததன் மூலம் முதலாம் இலக்க அந்தஸ்தை அடைந்தார். எனவே, தந்தையைப் பின்பற்றி, முதற்பிரிவிற்குள் பிரவேசியுங்கள். பிரம்மா ஆத்மா முதலாம் இலக்கத்தைக் கோரினார். ஆனால் உங்கள் அனைவராலும் அவருடன் முதற்பிரிவிற்குள் வரமுடியும். அதாவது, உங்களால் அவருடன் இராச்சியத்தில் இருக்க முடியும். நீங்கள் ஒளி – சக்தி வீடாக ஆகும் அளவிற்கு, மாயை உங்களிடமிருந்து வெகு தொலைவில் இருப்பாள். மாயையின் இருளால் வெளிச்சவீட்டிற்கு முன்னால் வரமுடியாது. அச்சா.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் மகத்துவத்தினூடாக நெருங்கியிருப்பதன் அடிப்படையில் முழுக்கல்பத்திற்கும் மேன்மையான வெகுமதியை உருவாக்கும் விசேடமான நடிவர் ஆகுவீர்களாக. இந்த மரணித்து வாழும் வாழ்க்கையில், இரண்டு விடயங்களின் அடிப்படையில் மகத்துவம் ஏற்படுகிறது. 1) சதா மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்பவராக இருத்தல். 2) குழந்தைப்பருவத்திலிருந்து பிரம்மச்சாரியாக இருத்தல். ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை இந்த இரண்டு விடயங்களிலும் மிகவும் உறுதியாக இருந்து, தமது தூய்மையை, அதாவது, தமது சுத்தத்தை எந்தவிதத்திலும் இழக்காத, எப்போதும் உலகிலும் பிராமணக் குடும்பத்திலும் கருணைகொண்டுள்ள குழந்தைகள், இத்தகைய விசேடமான நடிவர்கள் சதா பாப்தாதாவிற்கு நெருக்கமாக இருப்பார்கள். எனவே, முழுக்கல்பமும் அவர்களுக்கு மேன்மையானதொரு வெகுமதி உருவாக்கப்படுகிறது.

**சுலோகம்:** உங்களுடைய எண்ணங்கள் வீணானவையாக இருக்கும்போது, உங்களுடைய ஏனைய பொக்கிஷங்கள் அனைத்தும் வீணாக்கப்படுகின்றன.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*

**இந்த அவ்யக்த மாதத்தில் அவ்யக்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கான விசேடமான வீட்டுவேலை:**

உங்களுடைய பற்றின் கயிறுகளைச் சோதித்து, உங்களுடைய புத்தி எங்கேயாவது பலவீனமான இழைகளில் கட்டுண்டு இருக்கிறதா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களுடைய சரீரத்தின்மீது

11/01/15

ஓம் சாந்தி

அவ்யக்த பாப்தாதா

மதுவனம்

23/01/79

எந்தவிதமான சூட்சுமமான பந்தனங்களோ அல்லது எந்தவிதமான பற்றோ இருக்கக்கூடாது. இத்தகைய சுதந்திரத்தைக் கொண்டிருப்பதெனில், அதாவது, மிகத் தெளிவாகுவதற்கு, எல்லையற்ற துறவறத்தைக் கொண்டவர் ஆகுகள். அப்போது மட்டுமே உங்களால் அவ்யக்த் ஸ்திதியை அடைய முடியும்.