

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, உங்களது முன்னேற்றத்திற்கான நாளாந்த அட்டவணையைப் பேணி, நாள் முழுவதும் உங்கள் நடத்தை எவ்வாறிருந்தது என்று பாருங்கள். நீங்கள் யக்ஞத்துடன் நேர்மையாக இருந்தீர்களா என்று சோதித்துப் பாருங்கள்.

**கேள்வி:** எக் குழந்தைகளின் மீது தந்தை அதிகளவு மரியாதை கொண்டிருக்கின்றார்? அந்த மரியாதையின் அடையாளம் என்ன?

**பதில்:** தந்தையிடம் நேர்மையாக உள்ள குழந்தைகளின் மீதும், யக்ஞத்திற்கு உண்மையாகவிருந்து எதனையும் மறைக்காதவர்களின் மீதும் தந்தை அதிகளவு மரியாதை வைத்திருக்கின்றார். அவர்களின் மீது அதிகளவு மரியாதை இருப்பதால், அவர்களுக்கு அதிகளவு அன்பைக் கொடுத்து, அவர்களை ஈடேற்றுகின்றார். அவர்களைச் சேவைக்காகவும் அனுப்புகின்றார். குழந்தைகளுக்கு உண்மையைக் கூறும் விவேகம் இருப்பதுடன், அவர்கள் ஸ்ரீமத்தையும் பெற வேண்டும்.

**பாடல்:** ஒன்றுகூடலில் சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது, விட்டில் பூச்சிகள் சுவாலையில் அர்ப்பணித்துள்ளன.

ஓம் சாந்தி. இப்பாடல் பிழையாகும், ஏனெனில் நீங்கள் விட்டில் பூச்சிகள் அல்ல. உண்மையில் ஆத்மாக்களை விட்டில் பூச்சிகள் என்று அழைக்க முடியாது. பக்தர்கள் பல்வேறான பெயர்களைக் கொடுத்துள்ளார்கள். ஏனெனில், அறியாமையினால் அவர்கள் 'நேற்றி, நேற்றி' (இதுவும் அல்ல, அதுவும் அல்ல) எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் நாஸ்திகர்கள். அவர்கள் தம் மனதில் தோன்றும் பெயர்களை இடுகின்றார்கள். அவர்கள் பிரம்மம், விட்டில்பூச்சிகள் போன்ற பெயர்களையும் இடுகின்றார்கள். கற்களிலும் கூழாங்கற்களிலும் பரமாத்மா உள்ளார் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் தந்தையை வரும் மிகச்சரியாக இனங்காணாததால், தந்தை தானே வந்து தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டியுள்ளது. தந்தையின் அறிமுகம் சமயநூல்கள் போன்றவற்றில் கொடுக்கப்படவில்லை. ஆகையாலேயே, அவர்கள் நாஸ்திகர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தந்தை தனது அறிமுகத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது கொடுத்துள்ளார். ஒருவர் தன்னை ஆத்மா எனக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்வது புத்திக்கு பெரியதொரு வேலையாகும். இந்நேரத்தில், அனைவரும் கல்லுப்புத்தி கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள். புத்தி ஆத்மாவிலேயே உள்ளது. ஆத்மாவின் அங்கங்களைக் (புலன்கள்) கொண்டு, அவரது புத்தி தெய்வீகமானதா அல்லது கல்லானதா என்பதைக் கூற முடியும். அனைத்தும் ஆத்மாவிலேயே தங்கியுள்ளது. ஆத்மாவே, பரமாத்மா என்றும், ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படாதவை என்பதால், ஆத்மாக்கள் எதனையும் செய்யலாம் என்றும் மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் மனிதர்களாக இருந்த போதிலும் அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: இராவணனான மாயை, அவர்களின் புத்தியைக் கல்லாக்கியுள்ளான். நாளுக்கு நாள் அவர்கள் தொடர்ந்தும் மேலும் மேலும் தமோப்பிரதான் ஆகுகின்றார்கள். மாயையின் ஆதிக்கமும் அதிகளவில் உள்ளதால் அவர்கள் தம்மைச் சீராக்கிக் கொள்வதில்லை. நாள் முழுவதும் நீங்கள் என்ன செய்தீர்கள் என்பதற்கான அட்டவணையை இரவில் நீங்கள் எழுத வேண்டும் என்பதும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தேவர்களைப் போன்று நான் உணவு உண்டேனா? நீதியாக நடந்து கொண்டேனா அல்லது ஒரு முட்டாளைப் போன்று நடந்து கொண்டேனா? ஒவ்வொரு நாளும் உங்கள் அட்டவணையை நீங்கள் சோதிக்காது விட்டால், உங்களால் ஒருபோதும் முன்னேற முடியாது. மாயை பல குழந்தைகளையும் தொடர்ந்தும் அறைகின்றாள். சிலர் எழுதுகின்றார்கள்: இன்று எனது புத்தியின் யோகம், இன்ன இன்னாருடைய பெயரையும் வடிவத்தையும் நோக்கிச் சென்றது. இன்று நான் இந்தப் பாவத்தைச் செய்தேன். பலரிலும் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே இவ்வாறாக நேர்மையாகத் தமது அட்டவணையை எழுதுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் எவ்வாறானவன் நான் எப்படிப்பட்டவன் என்பதும் எவருக்கும் தெரியாது. உங்களை ஆத்மா எனக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்தால் மாதிரிமே புத்தியில் ஏதாயினும் நிலைத்திருக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஞானத்தை நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்ற, பல நல்ல குழந்தைகள் இருந்த போதிலும், அவர்களுக்கு யோகம் இல்லாதுள்ளது. அவர்களுக்கு முழுமையான அறிமுகம் இல்லாததாலும், புரிந்து கொள்ள இயலாததாலும் அவர்களால் பிறருக்கு அதனை விளங்கப்படுத்த முடியாதுள்ளது. முழு உலகிலும் உள்ள எவருமே படைப்பவரையோ, படைப்பையோ சற்றேனும் அறியாதுள்ளார்கள். ஆகையால், அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அது மீண்டும் இடம்பெறும். இன்னும் 5000 வருடகாலப்பகுதியில், இக்காலம் மீண்டும் வரும். அப்பொழுது நான் மீண்டும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வரவேண்டியிருக்கும். ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவது என்பது சிறியதொரு விடயமல்ல! அதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவையாகும். மாயை உங்களை அதிகளவு தாக்குகின்றாள். பெரும் போர் இடம்பெறுகின்றது. குத்துச்சண்டை இடம்பெறுகின்றது. மிகவும் திறமைசாலிகளே குத்துச் சண்டையில் ஈடுபடுகின்றனர். அவர்கள் ஒருவரையொருவர் சுயநினைவை இழக்கச் செய்கின்றார்கள். சிலர் 'பாபா, மாயையின் பல புயல்கள் உள்ளன. இவ்வாறெல்லாம் நடக்கின்றது. வெகுசிலரே உண்மையை எழுதுகின்றார்கள். உண்மையை மறைக்கின்ற பலரும் உள்ளனர். பாபாவிடம் எவ்வாறு உண்மையை எழுதுவது என்பதும் தாம் என்ன ஸ்ரீமத்தை எடுப்பது என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் அதனைப் பற்றிப் பேச இயலாதவர்களாக உள்ளார்கள். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவன் என்பது தந்தைக்குத் தெரியும். அவர்கள் உண்மையை பேச மிகவும் வெட்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் பேச மிகவும் வெட்கப்படும் அளவில் அத்தகைய செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். தந்தை அதிகளவு மரியாதைக் கொடுத்து உங்களை ஈடேற்றுகின்றார். இவர் மிகவும் நல்லவர் ஆவார். நான் இவரைச் சகலதுறை சேவைக்காக எங்காவது அனுப்புவேன். அவ்வளவே! அவர்கள் கர்வப்படுவதால்,

மாயையினால் அறையப்பட்டு விழுந்து விடுகின்றார்கள். ஆம், உங்களை ஈடேற்ற வேண்டும் என்பதற்காக உங்களைப் பாராட்டுகின்றார். அவர் உங்களுக்கு அதிகளவு அன்பைக் கொடுத்து உங்களை ஈடேற்றுகின்றார். நீங்கள் மிகவும் நல்லவர். நீங்கள் செய்கின்ற லௌகீகச் சேவையும் மிகவும் நல்லதாகும். எவ்வாறாயினும், இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது என்பதையும் அவர் உங்களுக்கு மிகவும் சரியாகக் கூறுகின்றார். ஒருவரது சரீரத்தையும், சரீரத்தின் உறவுமுறைகளையும் துறந்து தன்னை ஓர் ஆத்மா என்று கருதுவது புத்தியின் வேலையாகும். நீங்கள் அனைவரும் முயற்சியாளர்கள். மிகப் பெரிய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது! நீங்கள் அனைவரும் தந்தையின் குழந்தைகளும், மாணவர்களும், அவரைப் பின்பற்றுபவர்களும் ஆவீர்கள். அவர் முழு உலகத்திற்கும் தந்தை ஆவார். அவரையே அனைவரும் அழைக்கின்றார்கள். அவர் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இருப்பினும், அதற்கேற்ற மரியாதை இருப்பதில்லை! முக்கியப்பிரமுகர்கள் வரும் பொழுது, அவர்கள் அதிகளவு மரியாதையுடன் உபசரிக்கப்படுகின்றார்கள். அதிகளவு ஆடம்பரமும் உள்ளது. இந்நேரத்தில், அனைவரும் தாய்மையற்றவராக இருந்த போதிலும் எவரும் தம்மைத் தாய்மையற்றவர் என்று கருதுவதில்லை. மாயை முற்றாக அவர்களின் புத்தியைச் சீரழித்துள்ளாள். சத்தியயுகத்தின் கால எல்லை இத்தனை வருடங்கள் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்! ஆகையால் தந்தை கூறுகின்றார்: அவர்கள் நூறுவீதம் விவேகமற்றவர்கள். அவர்கள் மனிதர்களாக இருந்த போதிலும், அவர்கள் செய்வதைப் பாருங்கள்! 5000 வருடங்களுக்கு மாத்திரமான ஒன்றை அவர்கள் நூறாயிரம் ஆண்டுகளுக்குரியது என்று கூறுகின்றார்கள். தந்தை வந்து எங்களுக்கு இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் 5000 வருடங்களின் முன்னரே ஆரம்பித்தது. அவர்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்த மனிதர்கள். ஆகையாலேயே, அவர்கள் தேவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அசுரத்தனம் நிறைந்தவர்கள் அசுரர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடு, இரவும் பகலும் போன்றதாகும். இப்பொழுது அதிகளவு சண்டையும் வன்முறையும் உள்ளது. யுத்தத்திற்கான ஆயத்தங்கள் அனைத்தும் தொடர்ந்தும் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. இந்த யுகத்தில் முழு உலகமும் அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ளது. ஆகையால், இதற்கான ஆயத்தங்கள் அனைத்தும் செய்யப்படுகின்றன. அத்தகைய குண்டுகளே கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது அவர்களால் அவற்றைத் தயாரிப்பதை நிறுத்த முடியாது. குறுகிய காலத்தில், அனைவருமே அவற்றின் பலவற்றை வைத்திருப்பார்கள், ஏனெனில், விநாசம் மிகவும் விரைவில் இடம்பெற வேண்டும். அந்த நேரத்தில் வைத்தியசாலை போன்றவை எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. எவருக்கும் எதுவும் தெரியாது. அது உங்கள் மாமியார் வீட்டிற்குப் போவதைப் போன்றதல்ல! விநாசத்தின் காட்சிகளைக் காண்பது, சில சதங்களுக்கான விடயமல்ல. முழு உலகமும் எரியூட்டப்பட்டிருப்பதை நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். எங்கும் தீ பற்றி எரிவதை உங்களால் பார்க்கக் கூடியதாகவிருக்கும். முழு உலகமும் அழிய வேண்டும். இது மிகவும் பெரிய உலகமாகும்! வானம் எரியூட்டப்பட மாட்டாது. வானத்தின் கீழுள்ள அனைத்தும் எரியூட்டப்படும். சத்தியயுகத்திற்கும் கலியுகத்திற்கும் இடையே இரவுக்கும் பகலுக்குமுள்ள வித்தியாசம் உள்ளது. இங்கே, பல மனிதர்களும், மிருங்களும், பொருட்களும் உள்ளன. இதுவும் குழந்தைகளின் புத்தியில் பெரும் சிரமத்தின் மத்தியிலேயே புகுகின்றது. இதனைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். இது 5000 வருடங்களுக்கான விடயமாகும். தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அப்பொழுது வெகுசில மனிதர்களே இருந்தார்கள். இப்பொழுது, பல மக்கள் உள்ளனர். இது கலியுகமாகும். இது நிச்சயமாக அழியும். தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார்: இப்பொழுது சதா என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள்! அவர் புரிந்துணர்வுடன் நினைவு செய்யப்பட வேண்டும். ‘சிவா சிவா’ என்று தொடர்ந்தும் கூறிக் கொண்டிருக்கின்ற பலரும் உள்ளனர். அவரைப் பற்றி எதுவும் தெரியாத போதும், சிறு குழந்தைகள் கூட இவ்வாறு கூறுகின்றனர். அவர் ஒரு புள்ளி என்ற உணர்வுடன் அவர்கள் இவ்வாறு கூறுவதில்லை. நாங்களும் அத்தகைய சிறு புள்ளிகளே. இந்தப் புரிந்துணர்வுடனேயே நீங்கள் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். முதலில் நீங்கள் உறுதியாக்க வேண்டிய விடயம்: நான் ஓர் ஆத்மா. அதன் பின்னர் தந்தையின் அறிமுகத்தை உங்கள் புத்தியில் மிகவும் நன்றாகப் பதித்துக் கொள்ளுங்கள். அகநோக்குடைய குழந்தைகளால் மாத்திரமே இதனை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும்: ஆத்மாவாகிய நான் ஒரு புள்ளியாவேன். ஆத்மாவாகிய நான், எனக்குள் எவ்வாறு ஒரு பாகம் பதிவாகியுள்ளது என்பதைப் பற்றியும், 84 பிறவிகளை எடுக்கும் ஆத்மா பற்றியும், ஆத்மா மீண்டும் எவ்வாறு சதோப்பிரதான் ஆகுகின்றார் என்பதைப் பற்றிய ஞானத்தை இப்பொழுது பெறுகின்றேன். நீங்கள் அகநோக்குடையவர் ஆகும் போதே, உங்களால் இவ் விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். இதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. இது உங்களது இறுதி பிறவி என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப உள்ளோம். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பது உங்கள் புத்தியில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். சரீர உணர்வு குறைவடையும் போதே, உங்கள் நடத்தையும் வார்த்தையும் சீரடையக் கூடியதாக இருக்கும். அல்லாவிடின், நீங்கள் சரீரத்தில் இருந்து விடுபடாததால், உங்கள் நடத்தை மேலும் சீரழியும். சரீர உணர்வுடையவர் ஆகுவதால் நீங்கள் எதையாயினும் கூறிக் கொண்டிருப்பீர்கள். யக்ஞத்துடன் மிகவும் நேர்மையாக இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் மிகவும் கவனபீனமாக இருக்கின்றீர்கள். உங்கள் உணவு, பானம், சூழல் போன்றவற்றை நீங்கள் மாற்றிக் கொள்ளவில்லை. இன்னமும் அதிகளவு நேரம் தேவையாக உள்ளது. பப்பா சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளை நினைவு கூருகின்றார். அவர்களே ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருபவர்கள். நீங்கள் செய்வதையிட்டுச் சந்தோஷப்படுவது வறுத்த கடலையை மெல்லுவதைப் போன்றதாகும். இதில் நீங்கள் அகநோக்குடையவராக இருக்க வேண்டும். பிறருக்கு விளங்கப்படுத்தும் போது சாதாரணமாக இருக்க

வேண்டும். கண்காட்சிகளில் எவரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. நீங்கள் சொல்வதெல்லாம் சரியென அவர்கள் வெறுமனே கூறுகின்றார்கள். இங்கு அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. நீங்கள் பாபாவின் குழந்தையாகி விட்டீர்கள் என்பதால் நீங்கள் தந்தையிடம் இருந்து, சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. தந்தையின் சேவையை முழுமையாகச் செய்வது மாத்திரமே உங்களுக்குள்ள ஒரேயொரு தொழிலாகும். இதனால் நாள் முழுவதும் ஞானக் கடலையும் கடைவீர்கள். இந்த பாபாவும் ஞானக் கடலை கடைகின்றார். அவ்வாறில்லாவிட்டால் அவர் எவ்வாறு ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியும்? இவர்கள் இருவருமே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தொடர்ந்து விளங்கப்படுத்திக் கொண்டும் இருக்கின்றார். இது செங்குத்தான ஏற்றம் என்பதால், உங்களுக்கு இரண்டு என்ஜின்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு புகைவண்டி மலையில் ஏறும் போது, அதற்கு இரண்டு என்ஜின்கள் பொருத்தப்படுகின்றன. சிலவேளைகளில் புகைவண்டி நிறுத்தப்படுவதுடன், பின்னால் தள்ளப்படுவதும் உண்டு. எனது குழந்தைகளும் அவ்வாறாக முயற்சி செய்து ஏறிக்கொண்டிருக்கும் போது, அவர்கள் நின்று விடுகின்றார்கள். அவர்களால் மேலும் ஏற முடிவதில்லை. அவர்கள் கிரணத்தையோ அல்லது மாயையின் புயலையோ அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அதன் பின்னர் அவர்கள் முற்றாக விழுந்து துண்டு துண்டாகிவிடுகின்றார்கள். சிலர் சிறிதளவு சேவையைச் செய்த பின்னர், அவர்கள் கர்வமடைந்து விழுந்து விடுகின்றார்கள். தந்தையோடு தர்மராஜம் உள்ளார் என்பதை அவர்கள் மறந்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் அத்தகைய செயல்களைச் செய்யும் போது, பெரும் தண்டனையைப் பெற நேரிடும். அவர்கள் வெளியில் சென்று வாழ்வதே மேலாகும். தந்தைக்கு உரியவராகி, உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவது என்பது உங்கள் மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்வதைப் போன்றல்ல! பிரஜைகளின் மத்தியில், சிலர் மிகவும் செல்வந்தராகுகின்றார்கள், அதைப் பற்றிக் கேட்காதீர்கள்! அறியாமைப் பாதையில் கூட, சிலர் மிகவும் நல்லவர்களும், சிலர் அந்தளவிற்கு நல்லவர்கள் இல்லாதும் இருக்கின்றார்கள். தகுதியற்ற குழந்தைகளிடம் தம் முன்னால் நிற்கவும் வேண்டாம் என்று பெற்றோர் கூறுவதுண்டு. இங்கே, ஓரிரு குழந்தைகளே உள்ளார்கள் என்றல்ல. இங்கே மாயையும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவளாக உள்ளாள். ஆகையால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் அகநோக்குடையவராக இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். அப்பொழுது அவர்களும் தங்களை உங்களிடம் அர்ப்பணிக்கத் தயாராக இருப்பார்கள். அவர்கள் தந்தையை அதிகளவு இகழ்ந்ததையிட்டு அதிகளவு வருத்தப்படுவார்கள். கடவுளை சர்வவியாபி என்றோ அல்லது தானே கடவுள் என்றோ கூறுபவர்களுக்கான தண்டனை சிறியதல்ல. அவர்களால் இலகுவாக திரும்ப முடியாது! அவர்களுக்கு இது மேலதிகமானதொரு பிரச்சனையாக இருக்கும். நேரம் வரும் போது தந்தை அவர்களுக்கான கணக்கைக் கேட்பார். தீர்ப்பிற்கான நேரத்தின் போது, அனைவரது கணக்கும் தீர்க்கப்பட வேண்டும். இதனைப் புரிந்து கொள்ள ஒரு பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவையாகும். மக்களைப் பாருங்கள், அவர்கள் அமைதிக்கான பரிசை பல்தரப்பினருக்கும் வழங்குகின்றார்கள்! உண்மையில் ஒரேயொருவரால் மாத்திரமே அமைதியை ஏற்படுத்த முடியும், ‘கடவுளின் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப, தூய்மையும், அமைதியும், செழிப்பும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது’ என்று குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எழுத வேண்டும். ஸ்ரீமத் மிகவும் பிரபல்யமானது. சமயநூலான ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையின் மீது மக்கள் அதிகளவு மரியாதை வைத்துள்ளார்கள். ஒருவர் இன்னொருவரின் சமயநூலிற்கோ அல்லது வணக்கஸ்தலத்திற்கோ ஏதாவது செய்து விட்டால், சண்டை ஏற்படுகின்றது. இந்த முழு உலகமே எரிந்து அழிந்து விடும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அந்த ஆலயங்கள், பள்ளிவாசல்கள் போன்ற அனைத்துமே அழியும். எவ்வாறாயினும் அவை அனைத்தும் இடம்பெறும் முன்னர், நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும்! இந்த அக்கறையே உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். உங்கள் இல்லறத்தையும் நீங்கள் பராமரிக்க வேண்டும். பலரும் இங்கே வருகின்றார்கள். இங்கே நீங்கள் ஆடுகள் போல் வாழ முடியாது, ஏனெனில் இது பெறுமதிமிக்க வாழ்வாகும். அது நன்றாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டும். உங்கள் குழந்தைகளை இங்கே அழைத்து வருவதும் நிறுத்தப்படும். இங்குள்ள ஒருவர் எவ்வாறு உங்கள் குழந்தைகள் அனைவரையும் கவனித்துக் கொண்டிருக்க முடியும்? குழந்தைகளுக்கு விடுமுறை கிடைக்கும் போது சிலர் நினைக்கின்றார்கள்: நாங்கள் எங்கு செல்வது? நாங்கள் மதுவனத்திற்கு பாபாவிடம் செல்வோம். அதன் பின்னர் இது தர்மசாலை (யாத்திரீகர்களின் தங்குமிடம்) போன்றதாகின்றது. அவ்வாறாயின், அது எவ்வாறு ஒரு பல்கலைக்கழகமாகக் கருதப்பட முடியும்? பாபா இப்பொழுது கவனித்துக் கொண்டிருக்கின்றார், ஒருவரும் தம்முடைய குழந்தைகளை இங்கு அழைத்து வர அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள் என்ற கட்டளையை ஒரு நேரம் அவர் பிறப்பிப்பார். அப்பொழுது அந்த பந்தனமும் குறைக்கப்படும். தாய்மார்கள் மீது கருணை உணர்வுள்ளது. சிவபாபா மறைமுகமானவர் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிலர் இவர் மீது மரியாதை கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் தாம் சிவபாபாவுடன் நேரடியாகத் தொடர்பு கொண்டிருக்கின்றோம் என்று நம்புகின்றார்கள். சிவபாபா இவர் மூலமே விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்பதைக் கூட அவர்கள் புரிந்து கொள்ளாதிருக்கின்றார்கள். சிலரை மாயை மூக்கால் பிடித்து, அவர்களைப் பிழையான செயல்களை செய்கிக்கின்றாள். அவள் விட்டுவிடுவதில்லை. ஒரு இராச்சியத்தில் அனைவரும் தேவையாகும். நீங்கள் இவற்றின் காட்சிகள் அனைத்தையும் இறுதியில் காண்பீர்கள். நீங்கள் தண்டனைக்கான காட்சிகளையும் காண்பீர்கள். சில குழந்தைகள் இக் காட்சிகளை முன்னரும் கண்டிருந்த போதும், அவர்கள் பாவம் செய்வதை நிறுத்தவில்லை. உண்மையில், அவர்கள் தமது சொந்த தண்டனைக்காக மிகவும் நல்ல ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றார்கள். அது அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும்: உங்களை மூன்றாம் தரம் ஆக்கக் கூடிய வகையில் முடிச்சிடாதீர்கள். நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவதற்கான முடிச்சையே இடவேண்டும். சிலர் மிகவும் நன்றாக முடிச்சிடுவதுடன், தமது அட்டவணையையும் நாளாந்தம் எழுதுகின்றார்கள்: இன்று நான் பிழையான

எதனையும் செய்தேனா? பலரும் அத்தகைய அட்டவணையை எழுதுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் இப்பொழுது இங்கில்லை. மாயை அவர்களைத் தலைகீழாக விழச் செய்து விட்டாள். நான் உங்களுக்கு அரைக்கல்பத்திற்கான சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றேன். மாயை உங்களுக்கு அரைக்கல்பத்திற்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றாள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அகநோக்கில் இருந்து, சரீர உணர்விற்கு அப்பால் இருக்கப் பயிற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் உணவு, பானம், செயல்கள், நடத்தை ஆகியவற்றைச் சீராக்குங்கள். இப்பொழுது நீங்கள் செய்வதையிட்டுத் திருப்தி அடைவதன் மூலம் கவனயீனமாக இருக்காதீர்கள்.
2. இந்த ஏற்றம் மிகவும் செங்குத்தானது. ஆகையால், நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். ஒவ்வொரு செயலையும் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் செய்யுங்கள். கர்வம் கொள்ளாதீர்கள். பிழையான செயல்களைச் செய்வதன் மூலம் உங்களுக்கான தண்டனைக்கு நீங்களே ஆயத்தம் செய்யாதீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவதற்காக நிச்சயமாக முடிச்சிடுங்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் சதா முகமலர்ச்சியாகவும் வெற்றியாளராகவும் இருப்பதுடன் நிரம்பி இருப்பதன் மூலம் திருப்தியையும் அனுபவம் செய்வீர்களாக. அனைத்துப் பொக்கிஷங்களாலும் நிரம்பி இருப்பவர்கள் மாத்திரமே சதா திருப்தியாக இருப்பார்கள். திருப்தி என்றால் நிரம்பி இருத்தல் ஆகும். தந்தை நிரம்பி இருப்பதனாலேயே அவரது புகழில் 'கடல்' எனும் வார்த்தை பயன்படுத்தப்படுவது போல், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மாஸ்டர் கடல்கள் ஆக வேண்டும், அதாவது நீங்கள் நிரம்பி இருப்பவர் வேண்டும் அப்போது நீங்கள் சந்தோஷ நடனத்தை சதா தொடர்ந்தும் ஆடுவீர்கள். உங்களுக்குள் வேறெதுவுமன்றி சந்தோஷமே இருக்கும். நீங்கள் நிரம்பியவாக இருக்கும் போது உங்களை எவராலும் மனஅழுத்தத்திற்கு உள்ளாக்க முடியாது. எத்தகைய குழப்பங்களையும் தடைகளையும் நீங்கள் விளையாட்டாகவே அனுபவம் செய்வீர்கள். பிரச்சனைகள் களிப்படைதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் ஆகும். புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதனால் நீங்கள் சதா முகமலர்ச்சியாகவும் வெற்றியாளராகவும் இருப்பீர்கள்.

**சுலோகம்:** பாதகமான, குழப்பமான சூழ்நிலைகளால் பயம் அடையாதீர்கள். அவற்றிலிருந்து ஒரு கற்பித்தலைப் பெற்று உறுதியானவர் ஆகுங்கள்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*