

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையே அனைவரிலும் அதி இனிமையான சக்கரின் ஆவார். ஆகையால் ஏனைய அனைத்தையும் துறந்து, ஒரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்களும் இனிமையான சக்கரின் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: தந்தையிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தை எடுப்பதனால் எந்த சம்ஸ்காரத்தை உங்களுக்குள் நீங்கள் நிரப்பிக்கொள்கின்றீர்கள்?

பதில்: எதிர்காலத்தில் ஆலோசகர்களின் தேவை எதுவுமில்லாது முழு இராச்சியத்தையும் அரசாள்கின்ற சம்ஸ்காரத்தையாகும். உங்களுடைய எதிர்கால இராச்சியத்தை அரசாள்வதற்கான ஸ்ரீமத்தைப் பெறுவதற்காகவே நீங்கள் இங்கு வந்துள்ளீர்கள். அரைக் கல்பத்துக்கு நீங்கள் எவரிடமிருந்தும் ஆலோசனை பெறவேண்டிய தேவையில்லாதவாறு தந்தை ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றார். பலவீனமான புத்தியுடையவர்களுக்கு ஆலோசனைக்கான தேவையுள்ளது.

பாடல்: நீங்களே தாயும், தந்தையும்....

ஓம் சாந்தி: இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் என யார் கூறினார்? நிச்சயமாக ஒரேயொரு ஆன்மீகத் தந்தையே இவ்வாறு கூறியிருக்க வேண்டும். இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள், அவர் அதிகளவு அன்புடன் விளங்கப் படுத்துகின்றார். ஆன்மீகத் தந்தையைத் தவிர உலகிலுள்ள வேறு எவராலும் அனைவருக்கும் அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுக்கமுடியாது, அவர்களது துன்பத்திலிருந்தும் விடுவிக்க முடியாது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இதனாலேயே மக்கள் துன்பமான நேரத்தில் தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நேரடியாகவே அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். பாபா உங்களை சந்தோஷதாமத்திற்குச் செல்வதற்கு தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களை சதா சந்தோஷமான உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற தந்தையின் முன்னால் நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். அவருக்கு நேரடியாக செவிமடுப்பதிலும் தூர இருந்துகொண்டு அவருக்கு செவிமடுப்பதிலும் அதிகளவு வித்தியாசம் உள்ளது என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் மதுவனத்தில் அவருக்கு முன்னால் நேரடியாக வருகின்றீர்கள். மதுவனம் மிகவும் பிரபல்யமானது. அவர்கள் மதுவனத்திலும், பிருந்தாவனத்திலும் கிருஷ்ணரின் ரூபத்தை சித்திரித்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும் கிருஷ்ணர் இங்கே இருப்பதில்லை. இங்கே, அசரீரியான தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சந்திக்கின்றார். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கையை தொடர்ச்சியாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான் தந்தையிடமிருந்து, எனது ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்கின்றேன். முழுக்கல்பத்திலும் இதைச் செய்வதற்கான நேரம் இப்பொழுதேயாகும். இது சக்கரத்தின் அழகான சங்கமயுகமாகும். இது அதி மேன்மையான யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. மனிதர்களும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்ற சங்கமயுகம் இதுவாகும். சகல மனித ஆத்மாக்களும் இப்பொழுது தமோபிரதானாக உள்ளனர், அவர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதான் ஆகுகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் சதோபிரதானாக இருக்கின்றபோது மக்கள் மேன்மையானவர்களாக இருக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் தமோபிரதானாக இருக்கின்றபோது, மக்கள் சீரழிந்தவர்களாக இருக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களின் தந்தை இங்கேயிருந்து நேரடியாகவே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சரீரமல்லாது ஆத்மாவே முழுப்பாகத்தையும் நடிக்கின்றார். ஆத்மாவும், சரீரமும் ஒன்றாகின்றபோதே, பாகம் நடிக்கப்படுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அசரீரி உலகவாசிகள், அமைதி உலகவாசிகள் என்பது உங்கள் புத்தியிலே உள்ளது. வேறு எவருமே இதை அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் தாங்களாகவும் இதைப் புரிந்துகொள்ளமாட்டார்கள். மற்றவர்களுக்கும் அவர்களால் விளங்கப்படுத்த முடியாது. இப்பொழுது உங்கள் புத்தியின் பூட்டு திறக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் உண்மையில் பரந்தாமத்திலேயே வசிக்கின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அது அசரீரி உலகமாகும். இது சரீர உலகமாகும். இங்கே ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் நடிக்கிறோம். நாங்களே எங்களுடைய பாகத்தை நடிக்க முதலில் வருபவர்கள். பின்னர் ஏனையவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகத் தொடர்ந்தும் வருகின்றார்கள். ஒரே நேரத்தில் நடிக்கிற அனைவரும் கீழிறங்கி வரமுடியாது. வித்தியாசமான ரகமான நடிக்கிற நாங்கள் தொடர்ந்தும் வருகின்றார்கள். நாடகத்தின் முடிவிற்போதே அனைவரும் ஒன்றாக வருகின்றனர். ஆத்மாக்கள் அநாதியாகவே அமைதிதாமவாசிகள் என்றும், அவர்கள் இங்கே தங்களது பாகங்களை நடிக்க வருகின்றார்கள் என்ற புரிந்துணர்வை நீங்கள் இப்பொழுது பெற்றுள்ளீர்கள். தந்தை அவரது பாகத்தை நடிக்க எப்போதும் வருவதில்லை. நாங்களே எங்களது பாகத்தை நடிக்கின்றபோது தமோபிரதான் ஆகுபவர்கள். பாபாவுக்கு நேரடியாக செவிமடுப்பதனால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு களிப்பை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். முரளியை வாசிக்கும்போது அந்தளவு சந்தோஷம் இருப்பதில்லை. இங்கே நீங்கள் அவரின் நேர்முன்னிலையில் இருக்கின்றீர்கள். சத்தியயுகத்து ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மத்துக்குச் சொந்தமானவர்களே முதலில் வருகின்றார்கள். பாரதம் தேவ, தேவியரின் இராச்சியமாக இருந்தது. அது இப்போது அவ்வாறு இல்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அவர்களின் விக்கிரகங்களைப் பார்ப்பதால் அது நிச்சயமாக அவ்வாறு தான் இருந்திருக்க வேண்டும். தேவர்களாகிய நாங்களே முதலில் இருந்தோம். நீங்கள் உங்களுடைய சொந்தப் பாகத்தை நினைக்கின்றீர்கள், இல்லையா? அல்லது நீங்கள் அதை மறந்துவிட்டீர்களா? தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் அந்தப்பாகத்தை நடித்தீர்கள். இது ஒரு நாடகம். புதிய உலகம் பின்னர் பழையதாகின்றது. ஆரம்பத்தில் மேலிருந்து கீழே இறங்கி வருகின்ற ஆத்மாக்கள், சத்தியயுகத்திற்குள் வருகின்றார்கள். இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில்

உள்ளன. நீங்களே சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் உங்களது பாகங்களை நடிக்க வந்தவர்கள். நீங்கள் சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினியாகவும், உலக அதிபதிகளாகவும் இருந்தீர்கள். அது உங்களது இராச்சியமாக இருந்தது. இப்பொழுது எந்த இராச்சியமும் இல்லை. நீங்கள் இப்பொழுது எவ்வாறு இராச்சியத்தை ஆள்வது எனக் கற்கின்றீர்கள். அங்கே எந்த ஒரு ஆலோசகர்களும் இருக்கமாட்டார்கள். எவருக்கும் ஆலோசனை கொடுக்கவேண்டிய தேவையும் இருக்கமாட்டாது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நீங்கள் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். எனவே அங்கே எவரிடமும் ஆலோசனை பெற வேண்டிய தேவையில்லை. நீங்கள் எவரிடமாவது ஆலோசனை பெற்றிருந்தால், உங்களுடைய புத்தி பலவினமானது என்பது புரிந்துகொள்ளப்படும். இப்பொழுது நீங்கள் பெறுகின்ற ஸ்ரீமத் சத்தியயுகத்திலும் உங்களுடையே இருக்கும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புத்துணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் அமைதி உலகில் இருந்து பேசும் உலகிற்குள் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் பேசும் உலகிற்கு வரும்வரை செயல்கள் செய்யப்படமுடியாது. இந்த விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தை அனைத்து ஞானத்தையும் கொண்டிருப்பது போன்று, ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் உங்களில் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சரீரத்தை விடுத்து, எனது சம்ஸ்காரத்திற்கு ஏற்ப இன்னொன்றை எடுக்கிறேன். அங்கே நிச்சயமாக மறுபிறவி இருக்கின்றது. ஓர் ஆத்மா அவர் பெற்ற பாகத்தைத் தொடர்ந்து நடிப்பதுடன், அவரது சம்ஸ்காரங்களுக்கு ஏற்ப மறுபிறவி எடுக்கின்றார். நாளுக்கு நாள், ஆத்மாவின் தூய்மையின் கலைகள் தொடர்ந்து குறைவடைகின்றது. 'தூய்மையற்ற' என்ற வார்த்தை துவாபரயுகத்தின் பின்னரே பயன்படுத்தப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், எவ்வாறு புதிய கட்டடத்துக்கும், ஒரு மாதம் பழையதான கட்டடத்திற்கும் இடையில் சற்று வித்தியாசம் இருக்கின்றதோ, அவ்வாறே இங்கும் அதற்கு முன்பாகவே சற்று வித்தியாசம் ஏற்பட்டுவிட்டது. பாபா உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒரு ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வந்துள்ளேன். நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப ஒரு அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். தந்தை எவரிடையேயும் வித்தியாசம் காட்டுவதில்லை. அவர் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை அறிவார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்காகவே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். இங்கே, ஆண் பெண் என்ற எந்த வேறுபட்ட பார்வையுமில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து கோருகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள், தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்து, ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை மாத்திரமே ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் பேசிக் கூறுகின்றார்: ஓ எனது அன்பிற்கினிய எப்போதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, நீண்டகாலமாக உங்களது பாகங்களை நடித்துவிட்டு, இப்பொழுது உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்வதற்காக நீங்கள் வந்து என்னைச் சந்தித்துள்ளீர்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆரம்பத்திலிருந்தே பாகம் நிச்சயிக்கப்படுகின்றது. நடிக்காளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள், அவர்களில் அழியாத பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. சரீரங்கள் தொடர்ந்தும் மாற்றமடைகின்றன. ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்களிலிருந்து, தூய்மையற்றவர்களாகின்றனர். சத்திய யுகத்தில் அவர்கள் தூய்மையானவர்கள். இது தூய்மையற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சந்தோஷ உலகம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. மீதி ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்திதாமத்தில் இருப்பார்கள். எல்லையற்ற நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. சகல ஆத்மாக்களும் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று வீடு திரும்புவார்கள். இப்பொழுது இந்த எல்லையற்ற உலகிற்கு வருகின்ற ஆத்மாவுக்கு என்ன பெறுமதி உள்ளது? உண்மையில் புதிய உலகில் முதலில் இறங்கி வருகின்ற ஆத்மாவிற்குப் பெறுமதி உள்ளது. அந்தப் புதிய உலகம் இப்பொழுது பழையதாகி விட்டது. துன்பம் என்பதே இல்லாத புதிய உலகில் தேவர்கள் இருந்தார்கள். இங்கே, முடிவற்ற துன்பமே உள்ளது. தந்தை வந்து துன்பகரமான பழைய உலகில் இருந்து உங்களை விடுவிக்கின்றார். எவ்வாறு இரவின் பின் பகலும் பகலின் பின் இரவும் இருக்கின்றதோ, அவ்வாறே இந்தப் பழைய உலகம் நிச்சயமாக மாறவேண்டும். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள் எனப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். எனவே நீங்கள் ஆத்மாக்கள், தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும் என்ற நம்பிக்கையை ஏன் நீங்கள் கொண்டிருக்கக்கூடாது? ஏதாவது முயற்சி செய்யப்படவேண்டும்! ஒரு இராச்சியத்தை அடைவது இலேசான விடயமல்ல, நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும். உங்களை மீண்டும், மீண்டும் மறக்கச் செய்வது மாயையின் அற்புதமாகும். நீங்கள் இதற்கு ஒரு வழிமுறையை உருவாக்க வேண்டும். நீங்கள் எனக்குச் சொந்தமாகியதால், நினைவு ஸ்திரமாகிவிடும் என்றில்லை. எனவே என்ன முயற்சி செய்வீர்கள்? இல்லை, நீங்கள் வாழும்வரைக்கும் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்து, ஞானமிர்த்தத்தை அருந்தவேண்டும். இது உங்களின் கடைசிப்பிறவி என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். உங்களின் சரீர உணர்வைத் துறந்து ஆத்ம உணர்வுடையவ் ஆகங்கள். உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழுங்கள். ஆனால் நிச்சயமாக முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்களே தாயும், தந்தையும். அந்தப்புக் அனைத்தும் பக்தி மாரக்கத்திற்குச் சொந்தமானதாகும். நீங்கள் இலகுவாக அல்..பாவை நினைவு செய்யவேண்டும். நான் மாத்திரமே சக்கரீனாவேன். எனவே நீங்கள் அனைவரும் அனைத்தையும் துறந்து, மிக இனிமையான சக்கரின் ஆகவேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகிவிட்டீர்கள். எனவே உங்களை சதோபிரதான் ஆக்குவதற்கு நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். தந்தையிடமிருந்து சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியைப் பெறுமாறு அனைவருக்கும் கூறுங்கள். சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷம் உள்ளது. தந்தை சந்தோஷதாமத்தை

ஸ்தாபிக்கின்றார். தந்தையை நினைவு செய்வது மிக இலகுவானது. ஆனால் மாயையிடமிருந்து அதிகளவு எதிர்ப்பு இருக்கின்றது. எனவே முயற்சி செய்து என்னை நினைவு செய்யுங்கள், கலப்படம் அகற்றப்படும். ஒரு விநாடியில் “ஜீவன் முக்தி” என்பது நினைவு கூரப்படுகின்றது. இந்த நாடகத்தில் ஒவ்வொருவரும் அவர்களது பாகத்தை மறுபடியும் நடிக்க வேண்டும். இந்த நாடகத்தில் நாங்களே மிகப்பெரிய பாகத்தைக் கொண்டுள்ளோம். நாங்களே அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றவர்கள் ஆவோம். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுடைய தேவதர்மமே அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றது. மீதி அனைவரும் தங்களது கர்மக்கணக்குகளை முடித்த பின்னர் அமைதிதாமத்திற்குச் செல்வார்கள். நாங்கள் ஏன் அதிகளவு விரிவாக்கத்தினுள் செல்ல வேண்டும்? தந்தை வந்து அனைவரையும் திரும்ப வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அவர் அனைவரையும் நுளம்புக் கூட்டம் போன்று திரும்பி அழைத்துச்செல்கின்றார். சரீரங்கள் அழிக்கப்படும். அழியாத ஆத்மாக்கள் தங்களது கர்மக் கணக்குகளை முடித்து வீடு திரும்புவார்கள். ஓர் ஆத்மா தீயிலிடப்படுவதால் தூய்மையாகுவார் என்றில்லை. நினைவுத்தீ வடிவிலான யோகத்தின் மூலமே ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக வேண்டும். இதுவே யோகத்தீயாகும். எவ்வாறு சீதை தீயினூடாகச் சென்றார் எனக் காட்டி அவர்கள் ஒரு நாடகத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இது ஒருவர் மாத்திரம் தீயினூடாகச் செல்வதென்றில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்நேரத்தில் சீதைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் இராவண இராச்சியத்தில் உள்ளீர்கள். இப்பொழுது ஒரு தந்தையின் நினைவின் மூலம் தூய்மையாகுங்கள். ஒரு இராமர் மாத்திரமே இருக்கின்றார். மக்கள் “தீ” என்ற வார்த்தையைக் கேட்டவுடன் அவள் தீயினூடாகச் சென்றதாக நினைக்கின்றார்கள். அந்தத் “தீ”க்கும் யோகத்தீக்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடுள்ளது. பரமாத்மாவுடன் யோகம் செய்வதால் ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாகின்றார்கள். பகலுக்கும், இரவுக்கும் இடையேயுள்ள வித்தியாசம் உள்ளது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சீதைகள். அவர்கள் இராவணனின் சிறையில் துன்பக் குடிலிலுள்ளார்கள். இங்கேயுள்ள சந்தோஷம் காக்கையின் எச்சம் போன்றது. சுவர்க்கத்தில் அதிகளவு சந்தோஷம் உள்ளது. ஆகையினால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள், உங்களுடைய புத்தியை ஞான இரத்தினங்களால் நிரப்பிக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் எந்தவிதமான சந்தேகத்தையும் கொண்டிருக்கக் கூடாது. நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவராகும்போது, பலவிதமான கேள்விகள் எழுகின்றன. அப்பொழுது தந்தை உங்களுக்குச் செய்யக் கொடுத்த வியாபாரத்தை நீங்கள் செய்யமாட்டீர்கள். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையாகுவதே பிரதான விடயமாகும். வேறுஎந்த எண்ணங்களையும் உருவாக்க வேண்டிய தேவையில்லை. இது தூய்மையற்ற உலகம், அது தூய உலகமாகும். பிரதான விடயம் தூய்மையாகுவதாகும். உங்களை யார் தூய்மையாக்குகின்றார் என எவருமே அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என மக்களிடம் நீங்கள் கூறும்போது குழப்பமடைகின்றார்கள். எவருமே தங்களை விகாரமானவர்களாகக் கருதுவதில்லை. அனைவருமே குடும்பத்தவர்கள் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். இராமர், சீதை, இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகியோருக்கும் குழந்தைகள் இருந்தனர். அங்கேயும் அவர்களுக்குக் குழந்தைகள் இருக்கின்றனர். அது விகாரமற்ற உலகம் என்று அழைக்கப்படுவதை அவர்கள் மறந்துவிட்டார்கள். அது சிவாலயமாகும். தந்தை தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகளைக் காட்டுகின்றார். இவர் தந்தையும், ஆசிரியரும், அத்துடன் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்ற குருவுமாவார். வெளியே ஒரு குரு மரணிக்கின்ற போது, அவரது குழந்தையே கதியில் அமரவைக்கப்படுகின்றார். எவ்வாறு அவரால் உங்களை சற்கதி அடையச்செய்யமுடியும்? ஒருவர் மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவராவார். இராவண இராச்சியத்தில் சீரழிவும், இராம இராச்சியத்தில் சற்கதியும் உள்ளது. தந்தை அனைவரையும் தூய்மையாக்கி திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். பின்னர் எவருமே உடனடியாக தூய்மையற்றவராகுவதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் வரிசைக்கிரமமாக சதோபிரதான் ஸ்திதியிலிருந்து சதோ, ரஜோ, தமோ, ஸ்திதிகளுக்கூடாக கீழிறங்குகின்றார்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை உங்கள் புத்தியில் கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கலங்கரை விளக்கம் போன்றவர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இந்தச் சக்கரம் மற்றும், அது எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்ற ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது, ஏனையவர்களுக்கும் பாதையைக் காட்ட வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் சேனைகள். நீங்களே மற்றவர்களுக்கும் பாதையைக் காட்டுகின்ற வழிகாட்டிகளாவீர்கள். அனைவருக்கும் கூறுங்கள்: இப்பொழுது அமைதிதாமத்தையும், சந்தோஷதாமத்தையும் நினைவு செய்து, துன்ப தாமமாகிய கலியுகத்தை மறவுங்கள். நாங்கள் உங்களுக்கு மிக நல்ல பாதையைக் காட்டுகின்றோம். அசரீரியான தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவராவார். அவரை நினைவு செய்வதன்மூலமே நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்களை முடியிருக்கின்ற கறை அகற்றப்படும். கடவுள் பேசுகின்றார்: மன்மனாபவ! கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்: விநாச காலத்தில் அன்பற்ற புத்தியை கொண்டிருப்பவர்கள் விநாசத்திற்கு இட்டுச்செல்லப்படுவர், விநாசகாலத்தில் பரமதந்தை, பரமாத்மாவிடம் அன்பான புத்தியுள்ளவர்கள் வெற்றிக்கு இட்டுச்செல்லப்படுவார்கள். எவ்வளவு அதிகமாக உங்களின் புத்தியில் அன்புள்ளதோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். சரீர உணர்வுடையவராகுவதால், உங்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியை ஞான இரத்தினங்களால் நிரப்புங்கள். எந்தவிதமான சந்தேகமும் கொள்ளாதீர்கள். இயன்றளவிற்கு தந்தையை நினைவு செய்யமுயற்சி செய்து தூய்மையாகுங்கள். கேள்விகள் என்ற விரிவாக்கத்தினுள் செல்லாதீர்கள்.
2. ஒரு தந்தையிடம் உண்மையான அன்பு கொண்டிருந்து, அவரைப் போன்று இனிய சக்கரீன் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஞானத்தின் ஒளியினாலும்(light), சக்தியினாலும்(might) பலவீனமான சமஸ்காரங்களை அழித்துவிடுகின்ற ஒரு சக்தி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக. ஞானத்தின் மூலமாக உங்களுடைய பலவீனமான சமஸ்காரங்களைத் தெரிந்து கொள்கின்றபோதும், அதன் புரிந்துணர்வைப் பெறுகின்றபோதும், அந்த சமஸ்காரங்கள் சிறிது காலத்துக்கு உங்களுக்குள்ளே அமிழ்த்தப்படுகின்றது. ஆயினும் பலவீனமான சமஸ்காரங்களை அழிப்பதற்கு, ஒளியினதும், சக்தியினதும் மேலதிக வலிமை தேவைப்படுகின்றது. இதற்கு மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாகவும், மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராகவும், மாஸ்டர் சோதிப்பவராகவும் ஆகுங்கள். ஞானத்தின் மூலமாக உங்களை சக்தியால் நிரப்புவதுடன், கடைதல் சக்தியையும் அதிகரியுங்கள். நீங்கள் சக்தி நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: பேறுகள் அனைத்தும் இருக்குமிடத்தில் சந்தோஷம் இருக்கும்.

ஓம் சாந்தி