

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நடிக்காளாகிய நீங்கள் இந்த நாடகத்தில் கதாநாயக, கதாநாயகிப் பாகங்களைக் கொண்டுள்ளீர்கள். முழுச் சக்கரத்திலும் உங்களைப் போன்று கதாநாயகப் பாகத்தை கொண்டவர்கள் வேறு எவருமே இல்லை.

கேள்வி: மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாறுகின்ற பரீட்சையில் யாரால் சித்தியடைய முடியும்?
பதில்: தந்தையைப் பின்பற்றி, தந்தையைப் போன்று தூய்மையாகுபவர்களால் இந்தப் பரீட்சையில் சித்தியடைய முடியும். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள், எனவே நீங்கள் நிச்சயமாகச் சிறிதளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்யாவிட்டால், ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் முயற்சி செய்ய மாட்டீர்கள். அப்பொழுது எவ்வாறு நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள்? நீங்கள் தூய்மையாகினால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். இல்லாவிட்டால் தண்டனை இருக்கும்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளான உங்களுடன் பாபா நேரடியாகப் பேசுகின்றார். எல்லையற்ற தந்தையே உங்களுடன் பேசுகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அவரே அனைவரிலும் இனிமையானவர் ஆவார். தந்தையும் இனிமையானவர், ஆசிரியரும் இனிமையானவர், ஏனென்றால் நீங்கள் இருவரிடமிருந்தும் ஆஸ்தியொன்றைப் பெறுகின்றீர்கள். ஒரு குருவிடமிருந்து நீங்கள் பக்திக்கான ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். இங்கு நீங்கள் மூன்றையும் ஒரேயொருவரிடமிருந்தே பெறுகின்றீர்கள். அவருக்கு முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கும் சந்தோஷமும் உங்களுக்கு உள்ளது. தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகின்ற, எல்லையற்ற தந்தையே மனித உலக விருட்சத்தின் விதை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்த விதைகள் உயிரற்றவை, ஆனால் இவரோ உயிருள்ளவர். அவர் சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும், பேராணந்த சொருபமும் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஞானக்கடல் என்றும் அவரது புகழ் உள்ளது. எவ்வாறாயினும் அவரிடமிருந்து தாங்கள் என்ன ஞானத்தைப் பெறுகிறார்கள் என எவருமே அறியார். தந்தையால் இந்த ஞானம் வழங்கப்பட்டவர்களே பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் அவருக்கு ஆலயங்களைக் கட்டியதுடன், சமயநூல்கள் போன்றவற்றையும் எழுதினார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உண்மையிலேயே 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை சக்கரத்தின் சங்கமயுகம் வருகின்றது என்பதை நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். இது ஆன்மீகமான, அழிவற்ற, அதிமங்களாகமான சங்கமயுகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. உண்மையில், பல மேன்மையான மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள், ஆனாலும், அவர்கள் ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரம் மேன்மையானவர்களாகி, பின்னர் நடுத்தரமானவர்களாகவும், அதன்பின்னர் கீழானவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எவ்வளவு மேன்மையானவர்கள் எனப் பாருங்கள்! அவர்களே அதிமேன்மையானவர்கள். அவர்கள் இருவரையும் மிகவும் மேன்மையாக்கியவர் யார்? கடவுளே அதிமேலானவரும், அவர் மேலே வசிக்கின்றார் என்பதுவும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. உலகச் சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவர்த்தினியுமே மனித உலகத்தில் அதிமேலானவர்கள். பாரதம் அதிமேலானதாக இருந்தபொழுது அவர்கள் ஆட்சிசெய்தார்கள். எவ்வாறு அவர்கள் அந்த ஆட்சியைப் பெற்றார்கள்? எவருக்குமே தெரியாது. உங்களை அதிமேன்மையாக்குகின்ற தந்தையை நீங்கள் அதிகளவு இனிமையானவராக அனுபவம் செய்ய வேண்டும்! நீங்கள் அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும்! உங்களை உலக அதிபதிகளாக ஆக்குகின்ற அதிமேன்மையானவரான தந்தை எவ்வாறு உங்களுக்கு மிகவும் சாதாரண முறையில் கற்பிக்கின்றார் எனப் பாருங்கள்! எல்லையற்ற தந்தை பாரதத்தில் வந்திருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். மக்கள் சிவனின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர் வந்து பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குகின்றார். நீங்கள் சுவர்க்கவாசியாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்து, இப்பொழுது நரகவாசிகள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்பதையும் இப்பொழுது நீங்கள் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். பாபா உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்க வாசிகள் ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளார். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். சதோபிரதான் ஆகாது, எவராலுமே வீடு திரும்ப முடியாது. இல்லாவிட்டால், தண்டனை இருக்கும். ஆத்மாவே தண்டனையைப் பெறுகின்றார். ஓர் ஆத்மா கருப்பையாகிய சிறையில் சரீரமொன்றை எடுக்குமாறு செய்யப்பட்டு, தண்டனையைப் பெறுகின்றார். குழந்தைகள் பெருமளவு வருந்த வேண்டியிருக்கும். அவர்கள் விரக்தியில் கூக்குரல் இடுகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் மீண்டும் பாவம் செய்ய மாட்டேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கருப்பை என்ற சிறைக்குள் செல்லப் போவதில்லை. அங்கு பாவங்கள் இல்லாத காரணத்தால் கருப்பையொன்று மாளிகையைப் போன்றுள்ளது. இங்கு இந்த இராவண இராச்சியத்தில் பாவச்செயல்கள் செய்யப்படுவதால் அவர்கள் இராம இராச்சியத்தை வேண்டுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், இராவண இராச்சியம் என்றால் என்ன என்று அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிப்பதனால் அவன் அழிந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் அவனை எரிக்கின்றார்கள், ஆகவே அவன் மரணிக்கவில்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். எனவே இவை அனைத்தையும் செய்வதால் என்ன நன்மை உள்ளது? அம்மக்கள் சென்று இலங்கையைக் கொள்ளையடிக்கின்றார்கள், குறிப்பிட்டதொரு மரத்தில் மஞ்சள் நிற ஒட்டுண்ணி வளரும்பொழுது, (தென் இந்தியாவில்) அவர்கள் அதனை தங்கமெனக் கருதி, சென்று சேகரிப்பார்கள். உண்மையில், இந்த நேரத்தில் நீங்கள் இராவணனை வெற்றிகொண்டு சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அஜ்மீரில் அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் மாதிரியொன்றை உருவாக்கியுள்ளார்கள். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பின்னர் நாங்கள் வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட

மாளிகைகளில் ஆட்சிசெய்வோம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது யோக சக்தியின் மூலமாக விகாரமற்றவர்களாகவும், சதோபிரதானானவர்களுமாக ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் முற்றாக விகாரமற்றவர்களாகி, பின்னர் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். அங்கு துன்பம் எதுவுமே இருக்காது. இந்த நாடகத்தில் நீங்கள் பிரதான கதாநாயக, கதாநாயகிப் பாகங்களைக் கொண்டுள்ளீர்கள் என பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். இது இராச்சியத்தை வெற்றிகொள்வதும், அதனை இழப்பதும் பற்றிய நாடகம் ஆகும். நீங்களே கதாநாயகர்களும், கதாநாயகிகளும் ஆவீர்கள். “கதாநாயகன்” என்றால் பிரதான நடிகராவார். சக்திய யுகத்தில் நீங்கள் தூய இல்லற ஆச்சிரமத்தில் வசித்தீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது கலியுகத்தில் தூய்மையற்ற இல்லறச் செயற்பாடுகளே உள்ளன. பாபா இப்பொழுது உங்களைச் சத்தியுகத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார். அங்கு அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் சூரிய-வம்ச இராச்சியமாக இருக்கும். அவர்கள் மறுபிறவி எடுத்து, சந்திர வம்சத்தவர் ஆகுவார்கள். சனத்தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். இப்பொழுது பலமில்லியன் கணக்கான மக்கள் இருக்கின்றார்கள். இதனாலேயே குடும்பக் கட்டுப்பாடு இருக்க வேண்டும் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள். ஒன்று அல்லது இரண்டு குழந்தைகளைக் கொண்டிருப்பவர்கள் குழந்தைகளைப் பெறுவதை நிறுத்த மாட்டார்கள். சனத்தொகையைக் குறைப்பது தந்தையைப் பொறுத்தது என்று உங்களால் மக்களுக்கு கூற முடியும். அதிகளவு மக்கள் உள்ளபொழுது அவர்கள் மரணிப்பார்கள் என்பது தந்தைக்குத் தெரியும். நான் அனைவரையும் அழித்து, ஒரேயொரு தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக வந்திருக்கின்றேன். அங்கு 900,000 பேர் மாத்திரமே இருப்பார்கள். இது ஒரு மந்திரவித்தை, இல்லையா? கலியுக இரவு முடிவடைந்து, பகல் ஆரம்பமாகும். அவர்கள் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டிற்காக அதிகளவு பணத்தைச் செலவு செய்கின்றார்கள். தந்தைக்கோ எந்தச் செலவும் கிடையாது. இயற்கை அனர்த்தங்கள் ஏற்பட்டு, அனைத்துமே முடிவடைந்துவிடும். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் தீட்டுகின்ற திட்டங்களும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. யாதவர்கள் ஐரோப்பிய வாசிகளும், கௌரவர்களும், பாண்டவர்களும் பாரதவாசிகளும் ஆவர். அவர்கள் அனைவரும் ஒரு பக்கத்திலும், இரு சகோதரர்கள் இந்தப் பக்கத்திலும் உள்ளார்கள். பாரதத்தில் சகோதரத்துவம் இருக்கின்றது. இச் சகோதரத்துவம் கலியுகத்தினுடையதாகும். இப்பொழுது நீங்கள் அதிலிருந்து சங்கமயுகத்திற்கு வந்துவிட்டீர்கள். கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் ஒரே குடும்பத்திலிருந்து வந்தார்கள். ஆத்மாக்கள் உண்மையாகவே சகோதரர்கள் ஆவர். பாபா ஆத்மாக்களாகிய உங்களை முதலில் சந்தித்தார். ஓட்டப் பந்தயத்தில் முதலில் வருபவர்கள் ஒரு பரிசை வெல்கின்றார்கள். உங்களுடையது நினைவிற்கான ஓட்டப் பந்தயமாகும். எந்த ஒரு சமயநூலிலும் இது குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னுடன் யோகத்தைக் கொண்டிருங்கள்! இந்த யோக யாத்திரை இந்நேரத்தில் மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இந்த யாத்திரையைக் கற்பிக்க முடியாது. சக்திய யுகத்தில் ஆன்மீக யோகமோ அல்லது பௌதீக யோகமோ கிடையாது. அங்கு அதற்கான அவசியம் கிடையாது. இந்த நேரத்திலேயே இவை அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நாடகத்தின் ஒவ்வொரு விநாடியின் செயலும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது சுயதரிசனச் சக்கரம் என அழைக்கப்படுகின்றது. உண்மையில் நீங்கள் இப்பொழுது சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். 84 பிறவிகளினதும், உலகச் சக்கரத்தினதும் ஞானம் உங்களிடம் உள்ளது. சுயம் என்றால் ஆத்மாவாகும். ஆத்மாவிடம் இந்த ஞானம் உள்ளது. ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நான் உங்களை ஆன்மீகக் குழந்தைகளும், சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளும், பிராமணக் குல அலங்காரங்களும் என்று அழைக்கின்றேன். புதியவரால் இவ் வார்த்தைகளுக்கான அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. உங்களில் பலர் ஓடிவிடுவதால், அந்த ஆபரணங்களை உங்களுக்கு வழங்க முடியாது. இப்பொழுது உங்களுடைய புத்தியில் 84 பிறவிச் சக்கரம் இருக்கின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் முதல் இலக்கத்தைக் கோருவீர்கள். முதலில் நீங்கள் வீட்டுக்குச் சென்று பின்னர் தேவர்களாகுவீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சத்திரியர்களும், வைசியர்களும், சூத்திரர்களும் ஆகுவீர்கள். இது புரிந்துகொள்வதற்கான விடயம். இந்தளவையேனும் நீங்கள் நினைவுசெய்தால் அது உங்கள் பெரும் பாக்கியமாகும். சொற்பளவு நேரமே எஞ்சியுள்ளது, பின்னர் நாங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வோம். அவர்கள் சமயநூல்களில் பல கட்டுக்கதைகளை எழுதியுள்ளார்கள். அவர்கள் அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகின்ற, கிருஷ்ணரைக் கூட பாம்பால் தீண்டப்பட்டார் என்றும், இன்ன இன்ன நிகழ்ந்தது என்றும் எழுதியுள்ளார்கள். கிருஷ்ணர் புல்லாங்குழல் வாசித்ததால், அவர் ராதையிலும் பார்க்க அதிகளவு நேசிக்கப்படுகின்றார். உண்மையில், அது ஞான விடயமாகும். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் ஞான தேவரும் தேவியும் ஆவீர்கள். நீங்கள் கற்று பின்னர் இளவரசர்கள், இளவரசிகளாக ஆகுகின்றீர்கள். இதுவே உங்கள் இலக்கும் குறிக்கோளும் ஆகும். உங்களிடம் எவராவது உங்களுடைய இலக்கும் குறிக்கோளும் என்ன என்று கேட்கும்பொழுது அவர்களிடம் கூறுங்கள்: மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதாகும். நாங்கள் தேவர்களாக இருந்து, பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்து, சூத்திரர்கள் ஆகினோம். இப்பொழுது நாங்கள் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளோம், பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவோம். எங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஞானக்கடலான பரமாத்மா பரமதந்தையே அன்றி, கிருஷ்ணரல்ல. இந்த இராஜயோகத்தை வேறு எவராலும் கற்பிக்க முடியாது. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா நாங்கள் வந்து, ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் உங்களிடமிருந்து இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோருகிறோம். நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். இந்த மகாபாரத யுத்தத்தின் மூலம் மாத்திரமே சுவர்க்கத்திற்கான வாயில் திறக்கப்பட போகின்றது. பாபா வந்து இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதனால் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கம் தேவைப்படுகின்றது. நரகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. சமயநூல்களில் இம்மகா யுத்தம் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. (பாபா இருமினார்.) இருமியது யார்? சிவபாபாவா அல்லது பிரம்ம பாபாவா? (பிரம்மா.) இது கர்ம வேதனை ஆகும். இது அவர் முழுமையடையும் வரை இறுதிவரைக்கும் தொடரும். பின்னர் இந்தச் சரீரம் இருக்காது. அதுவரை ஏதோவொன்று தொடர்ச்சியாக

இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கும். இது கர்ம வேதனை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் கர்ம வேதனை இருக்காது; நோய்கள் போன்றனவும் இருக்காது. நாங்கள் சதா ஆரோக்கியம் நிறைந்தவர்களாகவும், சதா செல்வம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்றோம். நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதனால், சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருக்கின்றோம். அரைக்கல்பத்தின் பின்னர் துன்பம் ஆரம்பமாகுகின்றது. அதிலும் பக்தி கலப்படமானதாகும் பொழுது அதிகளவு துன்பம் நிலவுகிறது. அப்பொழுது மாத்திரமே அவர்கள் விரக்திக் கூக்குரல் இட்டு விநாசம் இடம்பெறுகிறது. இப்பொழுது நீங்கள் நேரடியாக பாபாவைச் செவிமடுப்பதனால் அதிகளவு களிப்படைகின்றீர்கள். அவரே உங்கள் உண்மையான தந்தையும், உண்மையான ஆசிரியரும், உண்மையான சற்குருவும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்தப் புகழ் ஒரேயொரு அசரீரியான தந்தைக்கு மாத்திரம் உரியது. அவரே அதிமேலான கடவுள். அத் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். அவர் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கின்ற சாதுவோ, மகாத்மாவோ அல்ல. அவர் உங்களைத் தனது பாதங்களில் விழுந்து வணங்குவதற்குக் கூட அனுமதிப்பது இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுடைய கீழ்ப்படிவான சேவகன். என்னிடம் பாதம் உள்ளதா? யாரை நீங்கள் விழுந்து வணங்குகின்றீர்கள்? பல குருமார்களை விழுந்து வணங்கி உங்களுடைய நெற்றி தேய்ந்து விட்டது. பக்தி மார்க்கத்தில், நடைபெற்ற எதுவும் ஞான மார்க்கத்தில் நடைபெற முடியாது. பக்திமார்க்கத்தில் அவர்கள் “ஓ இராமா!” எனக் கூறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இங்கு நீங்கள் எந்தச் சத்தமும் இடக்கூடாது. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, மறைமுகமான முறையில் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் “ஓ சிவனே” என்று கூட கூறலாகாது. நீங்கள் சப்தத்திற்கு அப்பால் செல்ல வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உள்ளார்த்தமாகத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். இவரே தந்தை என்பதை ஆத்மா அறிவார். அவரை நீங்கள் உங்களுக்குள் மறைமுகமாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். இது ஓசையற்று ஒதுதல் எனப்படுகின்றது. நீங்கள் அவரை சப்தமிட்டு நினைவு செய்யலாகாது. நீங்கள் ஒரு மாலையின் மணிகளை இரகசியமாகவோ (ஒரு சிறிய பையில்) அல்லது வெளிப்படையாகவோ உருட்டலாம்; அது ஒரேவிடயமே ஆகும். மாலையின் மணிகளை இரகசியமாக உருட்டுவது மறைமுகமானதல்ல. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி தந்தையை நினைவுசெய்வதே மறைமுகமானதாகும். அவர் சிவபாபாவும், மற்றவர் பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் ஆவார். நீங்கள் உங்களை அலங்கரிப்பதற்காக இரட்டை இயந்திரங்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இவரின் ஆத்மாவும் அலங்கரிக்கப்படுகின்றார். பின்னர் நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் பெற்றோரின் வீட்டிற்குச் சென்று அங்கிருந்து உங்கள் புகுந்தவீடான விஷ்ணுதாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். இது இரட்டைப் பெற்றோரின் வீடு: பௌதீகமானதல்ல. ஒன்று பௌதீகமல்லாததும், அப்பாற்பட்டதும் ஆகும். அது உங்கள் லௌகீக வீடும், மற்றையது இந்த உலகிற்கு அப்பாற்பட்டதும் (ஆத்ம உலகம்) ஆகும். இந்தச் சூட்சுமத் தந்தையை எவரும் அறியார். இதனாலேயே நீங்கள் ஏன் இந்த தாதாவின் படத்தை இங்கு வைத்திருக்கின்றீர்கள் என அவர்கள் வினவுகின்றார்கள். இந்தச் சரீரத்தின் மூலமாகவே பரமாத்மா கற்பிக்கின்றார் என்பதை எவரும் அறியார். தனது பல பிறவிகளின் இறுதியில் இவர் ஒரு பூஜிப்பவர் ஆகினார். அவர் அரசரிலிருந்து பிச்சைக்காரன் ஆகுகின்றார். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் இந்தச் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். அப்பொழுதும் இது எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. அவர்கள் ஆலயங்களில் ஒரு நந்தியை (காளை மாடு) வைத்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும் சங்கரர் சூட்சும உலக வாசியாவார். சூட்சும உலகத்தில் காளைமாடு போன்ற எதுவும் கிடையாது. ஒரு காளை மாடு ஆணைக் குறிக்கின்றது. அவர்கள் பாக்கிய இரதமான, பகீரதனை ஓர் ஆணாகவே காட்டுகின்றார்கள். மனிதர்கள் முற்றாகவே விவேகமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: இராவணன் உங்களை விவேகமற்றவர்கள் ஆக்கிவிட்டான். எங்களுக்கு இராம இராச்சியம் வேண்டுமென்று மக்களே கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் சத்திய யுகத்திலேயே இராம இராச்சியம் இருக்கின்றது. கலியுகத்தில் இது இராவண இராச்சியமாகும். இராமரும், இராவணனும் பாரதத்திலேயே உள்ளார்கள். சிவனின் பிறந்த நாளும் பாரதத்திலேயே கொண்டாடப்படுகின்றது. இராவணன் எதிரி என்பதால், அவர்கள் அவனுடைய பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுவதில்லை. சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர்களின் பிறந்த நாட்களே கொண்டாடப்படுகின்றன. சிவபாபா இப்பொழுது வந்து உங்களுக்கு ஞானத்தை வழங்கி, உங்களை இராவணனை வெற்றிகொள்ளச் செய்கின்றார். இராவணன் என்றால் என்ன எனவும், அவன் எப்பொழுது வருகின்றான் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். மிகச்சரியான கணிப்பீடு காட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த விடயங்களை மிக நன்றாகக் கிரகியுங்கள். இவற்றை மறந்துவிடாதீர்கள்! நீங்கள் முகில்களாக ஞானக்கடலிடம் வந்துள்ளீர்கள். உங்களை நீங்கள் நிரப்பிக் கொண்டு, பின்னர் சென்று பொழிய வேண்டும். இதனை நீங்கள் மிக நன்றாக கிரகித்துக்கொள்வது அவசியமாகும். இங்கு நீங்கள் பாபாவுக்கு முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் எல்லையற்ற தந்தைக்கு முன்னால் அமர்ந்திருப்பதாக உணர்கின்றீர்கள். நீங்களே பிராமணக் குலத்தின் அலங்காரங்கள். இங்கேயே மம்மாவும், பாபாவும் இருக்கின்றார்கள். பாபா எங்களுக்கு ஓர் ஆசிரியராகக் கற்பிக்கின்றார். பின்னர் சற்குருவாக அவர் எங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். அந்தக் குருமார்கள் எவரையும் தங்களுடன் அழைத்துச் செல்வதில்லை. சீடர்களைத் தங்களுடன் அழைத்துச் செல்ல வேண்டியது ஒரு குருவினுடைய கடமையாகும். உண்மையில், அவர்கள் சீடர்கள் கூட இல்லை. அவர்களோ சந்நியாசிகள்; ஏனையோர் இல்லறத்தவர்கள். ஆகவே எவ்வாறு அவர்கள் சீடர்களாக முடியும்? நீங்கள் சிவபாபாவையும் பிரம்மபாபாவையும் பின்பற்றுகின்றீர்கள். இவர் இவ்வாறு ஆகுவதைப் போலவே நீங்களும் ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் தூய்மையாகி பாபாவிடம் செல்வோம். பாபா கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்களே உண்மையாகப்

பின்பற்றுபவர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கின்றேன். இப்பொழுது ஞானச் சிதையில் அமருங்கள், நான் உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்வேன். சத்தியயுகத்தில் அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. அந்நேரத்தில் ஏனைய சமயத்தவர்கள் அனைவரும் அமைதிதாமத்தில் இருந்தார்கள். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவானவை. பாபாவைப் பின்பற்றுபவர்கள் ஆகுங்கள்! நீங்கள் தூய்மையாகின்றளவிற்குச் சிறந்த அந்தஸ்தை அடைவீர்கள். இல்லாவிட்டால் அங்கு தண்டனை இருக்கும். நீங்கள் நிச்சயமாக வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள், எனவே நீங்கள் ஏன் முயற்சி செய்யக்கூடாது? இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்யவில்லையானால், கல்பம் கல்பமாக உங்களால் அதைச் செய்ய முடியாது. பின்னர் எவ்வாறு உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும்? இது பெரிய, எல்லையற்ற வகுப்பாகும். மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான ஒரு பரீட்சை மாத்திரமே உள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொரு தந்தையை உண்மையாகப் பின்பற்றுபவர்களாகி, முழுமையாகத் தூய்மை ஆகுங்கள். 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. உங்கள் வாயால் “ஓ சிவபாபா!” என்று கூட கூறாதீர்கள். சப்தத்திற்கு அப்பால் செல்லுங்கள்! உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை உள்ளார்த்தமாக நினைவுசெய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் அப்பால் இருப்பதாலும், சதா தயாராக இருப்பதாலும் சகல திறமைகளினாலும் நிறைந்திருந்து, உங்கள் புத்தி மூலம் சரீரமற்றிருப்பதைப் பயிற்சி செய்வீர்களாக.

ஒரு சாகச வித்தையில் (circus), கலைஞர்களின் ஒவ்வொரு செயலும் ஒரு வித்தை ஆகும். அக்கலைஞர்களால் தங்கள் சரீரங்களைத் தாங்கள் விரும்பியவாறு, எவ்வாறு வேண்டுமானாலும், எவ்வளவு நேரத்திற்கு வேண்டுமானாலும் வளைக்க முடியும்: அது ஒரு திறமை ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உங்கள் புத்தியை எந்த ஸ்திதியிலும் நீங்கள் விரும்பியளவுக்கு ஸ்திரமாக்குகின்றீர்கள்: இதுவே மிகப்பெரிய திறமை ஆகும். இந்த ஒரு திறமை மூலம் நீங்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். இதற்கு, நீங்கள் பெறுகின்ற கட்டளைக்கேற்ப அப்பால் இருப்பதால், சதா தயாராக இருங்கள், அப்பொழுது உங்களால் ஒரு விநாடியில் சரீரமற்றவர்கள் ஆக இயலும். உங்கள் நேரமும் போராடுவதில் வீணாக்கப்படாது.

சுலோகம்: இலகு சுபாவமுடையவர்களாக இருத்தலும், சகிப்புத்தன்மையும் எனும் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிப்பவர்களே, உண்மையில் அன்பானவர்களும் ஒத்துழைப்பவர்களும் ஆவர்.

ஓம் சாந்தி