

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரத்தின் விழிப்புணர்விலிருந்து மரணித்திருங்கள், அதாவது, பழைய தூய்மையற்ற சரீரங்களிற்கான உங்களது அன்பைத் துண்டித்து, ஒரேயொரு தந்தை மீது உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருங்கள்.

கேள்வி: சங்கமயுகத்தில் குழந்தைகளாகிய உங்களிடமுள்ள இயற்கை அழகு என்ன?

பதில்: சதா ஞான இரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பதே உங்களது இயற்கையான அழகாகும். ஞான இரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டு இருப்பவர்களது முகங்கள் சந்தோஷத்தில் மலர்களைப் போன்று மலர்ந்திருக்கின்றன. சந்தோஷம் இல்லையென்றால் ஏனைய விகாரங்கள் அனைத்தையும் வெளிப்படுத்துகின்ற, ஏதோவொரு சரீர உணர்வின் பழக்கம் நிச்சயமாக உள்ளது.

பாடல்: விட்டிற்பூச்சிகளின் ஒன்றுகூடலிலே சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது.

ஓம் சாந்தி. இப்பாடலின் அர்த்தம் தனித்துவமானது. எதற்காக அன்பு உருவாக்கப்பட்டது? (மரணிப்பதற்கு). உங்களது அன்பு யாருக்கானது? கடவுளுக்கானது, ஏனெனில் நீங்கள் இந்த உலகிற்கு மரணித்து அவரிடம் செல்லவேண்டும்! நீங்கள் அந்நபர் மீதுள்ள அன்பினால் மரணிப்பீர்கள் என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கும் வகையில் நீங்கள் எப்போதாவது எவர் மீதாவது இவ்வாறு அன்பு செலுத்தியிருக்கிறீர்களா? இதன்பின்னரும் எவராவது அன்பு செலுத்த விரும்புவார்களா? இப் பாடலின் அர்த்தம் மிகவும் அற்புதமானது! விட்டில் பூச்சிகள் சுவாலையை விரும்புகின்றன; அவை அதனைச் சுற்றி வட்டமிட்டு, பின்னர் மரணிக்கின்றன. நீங்களும் தந்தையிடம் வரும்போது, உங்கள் சரீரங்களை நீக்க வேண்டும், அதாவது நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் உங்களது சரீரங்களை நீக்குகிறீர்கள். நீங்கள் அன்பு செலுத்தும் ஒருவருக்காக மரணிக்க நேரிட்டால், அந்நபர் கொடிய எதிரியை போல் ஆகுகின்றார். இதனாலேயே மக்கள் பயப்படுகின்றனர். அவர்கள் கடவுளிடம் செல்வதற்காக தானதர்மங்களைச் செய்து, யாத்திரைகள் போன்றவற்றையும் மேற்கொள்கின்றனர். ஒருவர் மரணிக்க இருக்கும் தறுவாயில் கடவுளை நினைவுசெய்யுமாறு மக்கள் அவரிடம் கூறுகின்றனர். கடவுள் மிகவும் பிரபல்யமானவர். அவர் வரும்போது, பழைய உலகம் முழுவதையும் அழிக்கிறார். பழைய உலகிலிருந்து புதிய உலகிற்குச் செல்வதற்காகவே நீங்கள் இப் பல்கலைக்கழகத்திற்கு வந்துள்ளீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பழைய உலகம் நரகமாகிய தூய்மையற்ற உலகம் எனக் கூறப்படுகிறது. தந்தை புதிய உலகிற்கான வழியை உங்களுக்குக் காட்டுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நானே தந்தையாகிய, சுவர்க்கக் கடவுள். புதல்வர்கள் தங்கள் தந்தையிடமிருந்து செல்வம், சொத்து, வீடு போன்றவற்றைப் பெறுகின்றனர், ஆனால் புதல்விகள் ஆஸ்தி எதனையும் பெறுவதில்லை. அவர்கள் வேறு வீட்டிற்கு அனுப்பப்படுகின்றனர்; அவர்கள் வாரிசுகள் அல்ல என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை. அனைவரும் அவரிடம் சென்றே மரணிக்க வேண்டும். புதிய உலகில் வெகு சில மனிதர்களே இருப்பதால், தந்தை ஏதோ ஒரு நேரத்தில் வந்து அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். பழைய உலகில் பலர் இருக்கின்றனர். புதிய உலகில் வெகுசில மனிதர்களே இருக்கின்றனர், ஆனால் அங்கு பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்கிறது. பழைய உலகில் பல மனிதர்கள் இருப்பதுடன், பெருமளவு துன்பமும் இருக்கிறது. இதனாலேயே அவர்கள் தொடர்ந்தும் கூவியழைக்கின்றனர். இந்தியாவின் தந்தை எனக் கருதப்பட்ட பாபு காந்தியும் கூறுவதுண்டு: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! அவர் அவரை அறிந்திருக்கவில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே தூய்மையாக்குபவர் என்றும், அவரே உலகிற்கு விடுதலையளிப்பவர் என்றும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். உலகிலுள்ள அனைவருமே இராமர், சீதையின் மீது நம்பிக்கை உடையவர்கள் என்றல்ல. இது ஒரு தவறு ஆகும் (சீதைக்கு சொந்தமான இராமரே தூய்மையாக்குபவர் என்று கூறுதல்). முழு உலகும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையையே விடுதலையளிப்பவர் என்றும், வழிகாட்டி என்றும் கருதுகிறது. அவர் உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். நல்லது, உங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிப்பது யார்? தந்தை தூய்மையாக்குபவர் ஆதலால், அவரால் உங்களுக்குத் துன்பம் விளைவிக்க முடியாது. அவரே சந்தோஷதாமமாகிய, தூய உலகிற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்பவர். நீங்கள் அந்த ஆன்மீகத் தந்தையின் ஆன்மீகக் குழந்தைகள். தந்தை எவ்வாறோ, குழந்தைகளும் அவ்வாறே! ஒரு லௌகீகத் தந்தைக்கு லௌகீகக் குழந்தைகள் உள்ளனர். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்றும், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை உங்களுக்கான ஆஸ்தியைக் கொடுக்கவே வந்துள்ளார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் மாணவர்கள் என்பதை மறக்கக்கூடாது. சிவபாபா மதுவனத்தில் முரளியை இசைக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளின் புத்தியில் பதிந்துள்ளது. அவர் மூங்கிலாலான புல்லாங்குழலை (முரளி) இசைப்பதில்லை. கிருஷ்ணரின் நடனம், புல்லாங்குழல் இசைத்தல் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தைச் சார்ந்தவை. கிருஷ்ணர் முரளியை இசைக்கிறார் என உங்களால் கூறமுடியாது. சிவபாபாவே முரளியை இசைக்கிறார். பல சிறந்த பாடலாசிரியர்கள் உங்களிடம் வருவார்கள். பொதுவாக ஆண்களே பாடல்களை உருவாக்குகின்றனர். நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்துப் பாடல்களைப் பாடக்கூடாது. நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: அல்பாவாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். சிவன் ஒரு புள்ளியாவார். வியாபாரிகள் பூச்சியத்தை இடும்போது ‘சிவனே’ எனக் கூறுகின்றனர். அவர்கள் “1” ர்குப் பின்னர் பூச்சியத்தைச் சேர்த்தால், அது 10 ஆகுகின்றது, பின்னர் இன்னொரு பூச்சியத்தைச் சேர்த்தால் அது 100 ஆகுகின்றது. நீங்களும் சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்யும் அளவிற்கேற்ப, அரைக்கல்பத்திற்கு மிகவும் செல்வந்தர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அங்கு ஏழைகளே இல்லை; அனைவரும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றனர். அங்கு துன்பத்தின் பெயரோ, சுவடோ இருப்பதில்லை. தந்தையின்

நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன் நீங்கள் மிகவும் செல்வந்தர்களும் ஆகுவீர்கள். இதுவே உண்மையான தந்தையிடமிருந்து உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதித்தல் எனப்படுகிறது, அத்துடன், இதுவே உங்களுடன் செல்லக்கூடியதுமாகும். மனிதர்கள் அனைவரும் வெறுங்கையுடன் செல்கையில், நீங்கள் நிறைந்த கைகளுடன் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். தந்தையை நினைவுசெய்து தூய்மையாகுங்கள். தூய்மையிருக்கும்போது அங்கு அமைதியும், செழிப்பும் இருக்கும் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் முதலில் தூய்மையானவர்களாக இருந்து, பின்னர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிடுங்கள். சந்தியாசிகள் அரைவாசித் தூய்மையானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். நீங்கள் முழுமையான துறவறத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவர்கள் எந்தளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றனர் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் சொற்ப சந்தோஷத்தைப் பெற்றிருப்பதுடன் பின்னர் துன்பம் மாத்திரமே உள்ளது. அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கமாகும். பக்திமார்க்கத்தில் அவர்கள் அனுமனை வழிபடும்போது, அவரின் காட்சியைப் பெறுகின்றனர். சண்டிகா தேவிக்கான (சுடலை தேவி) பல ஒன்றுகூடல்கள் இருக்கின்றன. அவருடைய விக்ரகமும் இருக்கிறது. அவர்கள் யாரை நினைக்கின்றனரோ, அவர் நிச்சயமாக அவர்களின் முன்னால் தோன்றுவார். எவ்வாறாயினும், அதிலிருந்து அவர்களுக்கு என்ன பலன் கிடைக்கும்? பலவகையான ஒன்றுகூடல்கள் இடம்பெறுகின்றன, ஏனெனில் அவர்கள் அதிலிருந்தே தங்கள் ஜீவனோபாயத்தைப் பெறுகின்றனர். அவை அனைத்தும் அவர்களது வியாபாரமாகும். நாராயணனாக மாறுகின்ற வியாபாரத்தை விட ஏனைய அனைத்து வியாபாரங்களும் பெறுமதியற்றவை என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் இவ்வியாபாரத்தை மிக அரிதாகச் சிலரே செய்கின்றனர். தந்தைக்கு உரியவர்களாகிய பின்னர் நீங்கள் உங்கள் சரீரம் உட்பட, அனைத்தையும் தந்தைக்கே கொடுக்க வேண்டும், ஏனெனில் ஒரு புதிய சரீரம் தேவை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மா தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகும்போது மாத்திரமே உங்களால் கிருஷ்ண தாமத்திற்குச் செல்லமுடியும். கிருஷ்ண தாமத்திலிருக்கும் எவரும் கூவியழைக்க மாட்டார்கள்: எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! இங்கு மனிதர்கள் அனைவரும் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ விடுதலையளிப்பவரே, வாருங்கள்! பாவாத்மாக்களின் இந்த உலகிலிருந்து எங்களை விடுவியுங்கள். தந்தை உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கே வந்துள்ளார் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். அங்கு செல்வது சிறந்ததாகும். மக்கள் அமைதியை விரும்புகின்றனர், ஆனால் அவர்களுக்கு அமைதி என்றால் என்ன என்பது தெரியாது. செயல்களைச் செய்யாது எவராலும் இருக்க முடியாது. அமைதிதாமத்திலேயே அமைதி இருக்கிறது. பின்னர் நீங்கள் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தை எடுத்துச் செயல்களைச் செய்யவேண்டும். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் செயல்களைச் செய்யும்போதும் அமைதியிலேயே இருக்கிறீர்கள். அமைதியற்றிருக்கும்போது மக்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றனர், இதனாலேயே அவர்கள் அமைதியை வேண்டுகிறார்கள். அமைதிதாமமே உங்கள் வீடு என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் அமைதி, சந்தோஷம், ஏனைய அனைத்தையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு அவை அனைத்தும் வேண்டுமா அல்லது அமைதி மாத்திரம் வேண்டுமா? நீங்கள் இங்கு துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையை இங்கு வருமாறு கூவியழைக்கிறீர்கள். மக்கள் கடவுளை அடைவதற்காகப் பக்தி செய்கின்றனர். பக்தி முதலில் கலப்படமற்றிருந்தது, பின்னர் அது கலப்படமாகுகிறது. கலப்படமாகியுள்ள பக்தியில் அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! ஏணிப்படத்தில் அது எவ்வளவு தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது எனப் பாருங்கள்! எவ்வாறாயினும் கடவுள் யார் என்பதை முதலில் நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை அவ்வாறுக்குபவர் யார்? அவரது முன்னைய பிறவியில் அவர் யாராக இருந்தார்? நீங்கள் இவற்றை விளங்கப்படுத்தும்போது, மிகவும் சாதாரியமாக இருக்க வேண்டும். சிறந்த சேவையை செய்பவர்களை இதயம் அவதானிக்கின்றது. பல்கலைக்கழகத்தில் நன்றாகக் கற்பவர்கள் நிச்சயமாக முன்னேறிச் செல்வார்கள். அது வரிசைக்கிரமமாகும். சிலர் மந்த புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆத்மா சிவபாபாவிடம் கூறுகின்றார்: எனது புத்தியின் பூட்டைத் திறவுங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்கள் புத்தியின் பூட்டைத் திறக்கவே வந்துள்ளேன், ஆனால் பூட்டுத் திறக்க முடியாத அளவிற்கு உங்களது செயல்கள் அத்தகையதாக இருக்கின்றன. ஆகவே பாபாவால் என்ன செய்ய முடியும்? நீங்கள் பல பாவங்களைச் செய்துள்ளீர்கள். அதனையிட்டு பாபாவால் என்ன செய்ய முடியும்? நீங்கள் கற்பதில்லை என உங்கள் ஆசிரியரிடம் கூறினால், ஆசிரியரால் என்ன செய்ய முடியும்? ஆசிரியர் விசேட கருணையைக் கொண்டிருக்க மாட்டார். ஒருவேளை அவர் உங்களுக்கு மேலதிக நேரத்தைக் கொடுப்பார், அதற்கு உங்களுக்குத் தடையில்லை. பயன்படாத பல கண்காட்சிகள் உள்ளன. ஆகவே அமர்ந்திருந்து பயிற்சி செய்யுங்கள். பக்திமார்க்கத்தில் சிலர் உங்களை மாலையின் மணிகளை உருட்டுமாறும், ஏனையோர் ஒரு மந்திரத்தை உச்சரிக்குமாறும் கூறுகின்றனர். இங்கு தந்தை உங்களுக்குத் தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறார். உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற தந்தையை மாத்திரமே நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையிடமிருந்து ஏற்கனவே ஆஸ்தியைப் பெற்றிருப்பீர்கள் என்பதால் அங்கு நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை. நீங்கள் உங்களது 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள்; ஆகவே தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் கோருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: விகாரத்தில் ஒருபோதும் ஈடுபடாதீர்கள். விகாரத்திற்கான ஆசையை நீங்கள் சிறிதளவு வளர்த்துக் கொண்டாலும் அது அதிகரித்துவிடும். ஒருவர் ஒருமுறை புகைப்பிடிப்பாராயின் பின்னர் அவர் அந்த சகவாசத்தின் வசப்படுகிறார், பின்பு அப்பழக்கத்தை விடுவது கடினமாகுகிறது. அவர்கள் பல சாக்குப்போக்குகளைக் கூறுகிறார்கள். நீங்கள் எப்பழக்கத்தையும்

உருவாக்கக்கூடாது, தீய பழக்கங்கள் அனைத்தையும் நிச்சயமாக நிறுத்த வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: வாழும்போதே சரீர விழிப்புணர்வைத் துறந்து என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். தேவர்களுக்குத் தூய உணவே பிரசாதமாக எப்பொழுதும் படைக்கப்படுகிறது. நீங்களும் தூய உணவையே உண்ண வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஒரு மலரைப் போன்று முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். ஒரு பெண் தனது கணவனைக் கண்டதும் அவளது முகம் மலர்கிறது! அவள் அழகிய ஆபரணங்களையும், சிறந்த ஆடைகளையும் அணியும்போது, பிரகாசிக்க ஆரம்பிகிறாள். நீங்கள் இப்பொழுது ஞான அலங்காரங்களை அணிகிறீர்கள். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் இயற்கை அழகைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். கிருஷ்ணரும் சுந்தர் (அழகானவர்) என அழைக்கப்படுகிறார். அரசர், அரசி, இளவரசர்கள், இளவரசிகள் அனைவருமே அழகானவர்கள். அங்கு இயற்கையும் சதோபிரதானாக உள்ளது. இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் போல் இயற்கை அழகை இங்கு எவராலும் உருவாக்க முடியாது. எவராலும் அவர்களை இந்தக் கண்களால் பார்க்க முடியாது. ஆம், நீங்கள் காட்சிகளைப் பெறுகிறீர்கள், ஆனால் அக்காட்சி மூலம் எவராலும் அதேபோல் மிகச்சரியான உருவத்தை உருவாக்க முடியாது. ஆம், ஓர் ஓவியர் அக் காட்சியைப் பெற்று, அக்கணமே அமர்ந்து அதனை அவர் வரைய ஆரம்பித்தால், அது சாத்தியமாகக்கூடும், ஆனால் அது சிரமமாக இருக்கும். ஆகவே பாபா உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்காக இப்பொழுது வந்துள்ளார் என்ற போதையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெருமளவில் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களது சுவர்க்க ஆஸ்தியை நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். எங்கள் 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றன. உங்கள் புத்தி அத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கும்போது நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் சற்றேனும் விகாரமான எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. தந்தை கூறுகிறார்: காமமே கொடிய எதிரி. அதனாலேயே திரௌபதி கூவியழைத்தார். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் செவிமடுத்து, எனது இந்த ஸ்ரீமத்தை ஏனையோருக்கும் கூறுங்கள். தந்தை மகனை வெளிப்படுத்துகிறார், மகன் தந்தையை வெளிப்படுத்துகிறார். தந்தை யார்? தந்தை சிவன் ஆவார். சிவனும் சாலிகிராமனும் நினைவு கூரப்படுகின்றனர். சிவபாபா உங்களுக்குக் கூறும் அனைத்தையும் பின்பற்றுங்கள். “தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள்!” இது அவரது புகழாகும். தந்தை கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, என்னைப் பின்பற்றித் தூய்மை ஆகுங்கள். என்னைப் பின்பற்றுவதனால் மாத்திரமே நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். உங்கள் லௌகீகத் தந்தையைப் பின்பற்றும்போது, 63 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் ஏணியில் கீழிறங்குகிறீர்கள். இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையை நீங்கள் இப்பொழுது பின்பற்றி, மேலேற வேண்டும். நீங்கள் தந்தையுடன் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு இரத்தினமும் நூறாயிரம் ரூபாய்கள் பெறுமதியானவை. தினமும் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, அனைத்திற்கும் முதலில் அனைவருக்கும் இரு தந்தையரின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். லௌகீகத் தந்தை உங்களுக்குத் தூய்மையற்றவராகுவதற்கான ஆஸ்தியையே கொடுக்கிறார், ஆனால் இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தை தூய்மையாகுவதற்கான ஆஸ்தியையே உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது! அப்பாலுள்ள தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: தூய்மையாகுங்கள்! விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்களே தூய்மையற்றவர்கள் எனப்படுகின்றனர். தூய்மையற்றவர்களுக்குத் தூய்மையாகுவதற்கான பாதையைக் காட்டுவதே உங்கள் மிஷன் ஆகும். அப்பாலுள்ள தந்தையும் உங்களைத் தூய்மையாகுமாறு இப்பொழுது கூறுகின்றார். விநாசம் உங்களுக்கு முன்னால் இருப்பதனால் நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? நீங்கள் நிச்சயமாக அப்பாலுள்ள தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். கண்காட்சிகளில் இச்சத்தியத்தை எழுதுமாறு நீங்கள் அவர்களிடம் கேட்க வேண்டும்: அப்பாலுள்ள தந்தையை நீங்கள் பின்பற்றுவீர்களா? தூய்மையற்றவராகுவதை நீங்கள் நிறுத்துவீர்களா? நீங்கள் எழுத வேண்டும்: தந்தை மாத்திரமே இந்த உத்தரவாதத்தை அளிக்கிறார். நீங்களும் இந்த உத்தரவாதத்தை அளிக்கமுடியும். தூய்மையாக்குபவரை வருமாறு அழைக்கும் அளவிற்கு நீங்கள் ஏன் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்? அனைத்தும் தூய்மையிலேயே தங்கியுள்ளது. தந்தை உங்களுக்கு உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார் என்பதால் நாளுக்கு நாள் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தீய, அசுத்தமான பழக்கங்களை ஆரம்பிக்காதீர்கள். வாழும்போதே சரீரம் என்ற விழிப்புணர்வை துறவுங்கள். ஒரு மலரைப் போன்று முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள்.
2. இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையைப் பின்பற்றித் தூய்மையாகுங்கள். அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதற்கான சத்தியத்தைச் செய்து, ஏனையோரையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுங்கள்.

06/09/16

காலை முரளி

ஓம் சாந்தி

பாப்தாதா

மதுவனம்

ஆசீர்வாதம்:

நீங்கள் சரீர உணர்வை அர்ப்பணிப்பதுடன், உங்களையும் அர்ப்பணித்து, யோகியுத்தாகவும் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவராகவும் ஆவீர்களாக. தங்கள் சரீர உணர்வை அர்ப்பணிப்பவர்களின் ஒவ்வொரு செயலும் ஒரு கண்ணாடி ஆகுகின்றது. நீங்கள் இன்னொருவருக்கு எதனையாவது அர்ப்பணிக்கும் பொழுது, அப் பொருள் இனிமேலும் உங்களுடையதெனக் கருதப்படுவதில்லை. உங்கள் சரீர உணர்வை அர்ப்பணிப்பதால், அது உங்களுக்குரியது என்னும் உணர்வு முடிவடைகின்றது, அதன் மீதுள்ள பற்றும் முடிவடைகின்றது. அத்தகைய ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே முற்றிலும் அர்ப்பணித்தவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். இவ்விதமாகத் தங்களை அர்ப்பணிப்பவர்கள் யோகியுத்த எனவும், பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள் எனவும் கூறப்படுகின்றார்கள்; அவர்களின் ஒவ்வொரு எண்ணமும், செயலும் யுக்தியுத்தாக உள்ளது.

சுலோகம்:

சர்வசக்திவான் தந்தையை உங்கள் சகபாடி ஆக்குங்கள், வெற்றி உங்கள் காலடியில் இருக்கும்.

ஓம் சாந்தி