

- சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, தந்தை பூஜிப்பவர்களாகிய உங்களைப் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குவதற்கே வந்துள்ளார். பூஜிப்பவர்களிலிருந்து பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும், பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்களாகவும் ஆகுகின்ற கதை முழுவதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே தெரியும்.
- கேள்வி:** உலக மக்கள் அசாத்தியம் எனக் கருதுகின்ற எவ்விதத்தை நீங்கள் உங்கள் வாழ்க்கையில் இலகுவாக ஏற்றுக்கொள்கிறீர்கள்?
- பதில்:** உலக மக்கள் இல்லறத்தில் வாழ்ந்தவாறு தூய்மையாக இருப்பது அசாத்தியம் எனக் கருதுகின்றனர். ஆனால் நீங்களோ அதனை இலகுவாக ஏற்றுக்கொள்கிறீர்கள். ஏனெனில் அதன் மூலம் நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற்றுக்கொள்வீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆகவே இது மிகவும் செலவற்ற பேரமாகும்.
- பாடல்:** அதிகாலை வேளையில் இங்கு வந்தது யார்?

ஓம் சாந்தி. இருளும் விடியலும் - அவை உலகிற்கு முற்றிலும் வேறுபட்டவை ஆகும். ஆனால் அது ஒரு பொதுவான விடயம். குழந்தைகளாகிய உங்களது காலைப்பொழுது வித்தியாசமானது. உலகிலுள்ள எவருக்கும் இருள் என்றால் என்னவென்றோ அல்லது விடியல் என்றால் என்னவென்றோ தெரியாது. உண்மையில் இருளும் விடியலும் சக்கரத்தின் அதிமங்களாகமான சங்கமயுகத்திலேயே இடம்பெறுகிறது. அறியாமை என்ற இருள் இப்பொழுது அகற்றப்படுகிறது. மக்கள் பாடுகின்றனர்: ஞான சூரியன் உதிக்கும்போது, அறியாமை என்ற இருள் மறைந்துவிடுகிறது. அந்த சூரியன் ஒளியைக் கொடுக்கிறான். இதுவோ ஞான சூரியனைக் குறிக்கிறது. பக்தி இருள் என்றும் ஞானம் ஒளி என்றும் கூறப்படுகிறது. விடியல் இப்பொழுது வரவிருக்கிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பக்தி எனும் இருள் முடிவிற்கு வருகிறது. பக்தி என்பது அறியாமை எனக் கூறப்படுகிறது. ஏனெனில் அவர்கள் வழிபடுபவர்களைப் பற்றிய ஞானம் எதுவுமே அவர்களுக்கு இல்லை. அது நேரத்தை வீணாக்குவதாகின்றது. பொம்மைகளை வழிபடுவது தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றது. அரைக்கல்பமாக பொம்மைகளை வழிபடுதல் தொடர்ந்துள்ளது. நீங்கள் வழிபடுபவரைப் பற்றிய முழு ஞானமும் இருக்க வேண்டும். தேவர்களின் குலம் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்ததாகும். அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகி பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றனர். பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்களாகவும், பின்னர் பூஜிப்பவர்களிலிருந்து பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்ற கதை நீண்டதும், சிக்கலானதும் ஆகும். பூஜிப்பவர்களாகவும், பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகவும் இருப்பதன் அர்த்தத்தையேனும் மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இருள் முடிவிற்கு வருகின்ற சங்கம யுகத்திலேயே வருகின்றார். அவர் விடியலைக் கொண்டுவருவதற்காக வருகின்றார். எவ்வாறாயினும் சக்கரத்தின் சங்கமத்தில் என்பதற்குப் பதிலாக அவர்கள் அவர் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதாக எழுதியுள்ளனர். நான்கு யுகங்களும் முடிவிற்கு வரும்போது, பழைய உலகம் முடிவடைந்து புதிய உலகம் ஆரம்பிக்கிறது. அதனால் இது நன்மை பயக்கும் சங்கமயுகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இந்நேரத்தில் அனைவரும் நரக வாசிகளாக உள்ளனர். ஒருவர் மரணித்ததும் அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டதாக மக்கள் கூறுகின்றனர். ஆகவே அவர் நிச்சயமாக நரகத்திலேயே இருந்திருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் எவருமே தாம் நரகத்தில் இருப்பதாக நம்புவதில்லை. இராவணன் அனைவரது புத்தியையும் முழுமையாகப் பூட்டிவிட்டான். அனைவரது புத்தியும் முழுமையாக மரணித்துள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: பாரத மக்களே மிகவும் எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டிருந்தனர். அவர்களது புத்தி முழுமையாக கல்லாக மாறியதும் அவர்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றனர். நாடகத் திட்டத்திற்கமைய அனைவரும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். மாயையே உங்களை விவேகமற்றவர்கள் ஆக்குகின்றாள். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் விவேகிகள் எனப்படுகிறார்கள். எனினும் பூஜிப்பவர்கள் விவேகமற்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: நான் சீரழிந்த பாவி ஆவேன். எவ்வாறாயினும் எப்போது தாம் விவேகிகளாக இருந்தார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. மாயையாகிய இராவணனும் உங்களது புத்தியை முற்றிலும் கல்லாக மாற்றுகின்றான். நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து இப்பொழுது நீங்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் பல நாட்களாக அமைதியையும், பிறப்பு, இறப்பு சக்கரத்திலிருந்து விடுதலையையும் வேண்டி கூக்குரலிட்டீர்கள். எவ்வாறாயினும் மாயையின் சங்கிலியிலிருந்து எவ்வாறு விடுதலையாகுவது என்பது பற்றிய ஞானத்தை எவரது புத்தியும் கொண்டிருக்கவில்லை. நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஏணியில் கீழிறங்கி வருகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் மெதுவாகவே கீழிறங்குகிறீர்கள். அதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. சந்தோஷ ஏணியிலிருந்து கீழிறங்குவதற்கு காலம் எடுக்கிறது. நீங்கள் துன்ப ஏணியில் மிக விரைவாக கீழிறங்குகிறீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நீங்கள் 21 பிறவிகளையும் துவாபர, கலியுகங்களில் நீங்கள் 63 பிறவிகளையும் எடுக்கிறீர்கள். ஆயுட்காலம் குறுகியதாகின்றது. உங்களுடைய ஏறும் ஸ்திதியானது ஒரு நொடிப் பொழுதே என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். ஜனக மன்னன் ஜீவன் முக்தியை ஒரு விநாடியில் பெற்றதாக நினைவுகூரப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும் ஜீவன் முக்தியின் அர்த்தத்தை மக்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஒரேயொரு ஜனக மன்னன் ஜீவன் முக்தியைப் பெற்றுக்கொண்டாரா அல்லது முழு உலகமுமா? உங்கள் புத்திகளின் பூட்டுக்கள் இப்பொழுது திறக்கப்பட்டுள்ளன. ஒருவர் மந்தமான புத்தியைக் கொண்டிருக்கையில் ஏனையோர் கூறுவார்கள்: கடவுள் அவருக்கு நல்ல புத்தியைக் கொடுப்பாராக! இவ்வாறான விடயங்கள் சத்திய யுகத்தில் இருக்க மாட்டாது. பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்ட காலமாகப் பிரிந்திருந்த ஆத்மாக்களுக்கும் கணக்கு உள்ளது. தந்தை பரந்தாமத்தில் இருக்கும்போது

அங்கு அவருடன் முக்தி தாமத்தில் இருந்து பின்னர் இறுதியில் இங்கு கீழிறங்கி வரும் ஆத்மாக்கள் அவருடன் நீண்டகாலமாக அங்கே இருக்கின்றனர். நாங்களே அங்கு குறுகிய காலத்திற்கு இருக்கிறோம். நாங்களே தந்தையிடமிருந்து முதலில் பிரிந்து சென்றவர்கள் ஆவோம். இதனாலேயே பாடப்பட்டுள்ளது: ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நீண்டகாலமாக பிரிந்திருந்தார்கள். நீண்டகாலமாக தந்தையிடமிருந்து பிரிந்திருந்தவர்கள் இப்பொழுது தந்தையுடன் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டிருக்கின்றனர். தன்னுடன் நீண்டகாலமாக இருந்தவர்களைத் தந்தை சந்திப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கவே விஷேடமாக வருகின்றேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுடன் இருக்கும்போது, அனைவரும் நன்மையடைகின்றனர். இப்பொழுது அனைவரும் கணக்குத் தீர்ப்பதற்கான நேரமாகும். இப்பொழுது அனைவரும் தமது கணக்குகளைத் தீர்த்து வீடு திரும்புவார்கள். நீங்கள் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற்றுக்கொள்வீர்கள். இவ்விடயங்கள் எவரது புத்தியிலும் இல்லை. மக்கள் பாடுகின்றனர்: ஓ தந்தையாகிய கடவுளே, விடுதலையாக்குப்பவரே, வழிகாட்டியே! அவர் எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலையாக்கி எங்களை அமைதிதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கான வழிகாட்டியாகவும் ஆகுகின்றார். சந்தோஷ தாமத்திற்கு எங்களை அழைத்துச் செல்வதற்கான வழிகாட்டியாக அவர் ஆகுவதில்லை. அவர் ஆத்மாக்களை அமைதி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். ஆத்மாக்களின் வசிப்பிடம் அசரீரி உலகமாகும். எவ்வாறாயினும் எவராலும் அங்கு திரும்பிச் செல்ல முடியாது, ஏனெனில் அனைவரும் தூய்மையற்றிருக்கின்றனர். இதனாலேயே அவர்கள் தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள். குறிப்பாக பாரத மக்கள் முற்றிலும் தலைகீழாக ஆகும்போதே, அவர்கள் எல்லையற்ற தந்தையை பூனைகளிலும், நாய்களிலும், கற்களிலும் கூழாங்கற்களிலும் இடுகின்றார்கள். அது ஓர் ஆச்சரியமே! அவர்கள் என்னைத் தம்மை விடவும் இழிவானவர் ஆக்கிவிட்டார்கள். நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. இது எவருடைய தவறும் அல்ல. ஏனெனில் அனைவரும் நாடகத்தினால் கட்டுப்படுத்தப்படுகிறார்களே அன்றி, கடவுளால் கட்டுப்படுத்தப் படுவதில்லை. நாடகம் கடவுளைவிட அதி சக்திவாய்ந்தது. தந்தை கூறுகிறார்: நானும் நாடகத்திற்கு ஏற்ப எனக்குரிய நேரத்திலேயே வருகிறேன். நான் ஒருமுறையே வருகிறேன். மக்கள் பக்தி மார்க்கத்திலே பெருமளவு அலைந்து திரிகிறார்கள். நீங்கள் தந்தையைக் கண்டுவிட்டீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை ஒரு நொடிப்பொழுதில் பெறவேண்டும். நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றதும், அலைந்து திரியவேண்டிய தேவையே இருக்காது. கடவுளே கூறுகிறார்: நான் வந்து உங்களுக்கு வேதங்கள், சமய நூல்களின் சாராம்சத்தைக் கூறுகிறேன். ஆரம்பத்திலே சத்திய பூமி இருந்தது. பின்னர் அது எவ்வாறு பொய்யான பூமி ஆகியது என்பது எவருக்குமே தெரியாது. பாரத மக்களுக்கு கீதையைப் பேசியவர் யார் என்பதுகூடத் தெரியாது. பாரதத்திலேயே ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இருந்தது. தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்த, சதோபிரதானான பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள், தமோபிரதானான பூஜிப்பவர்கள் ஆகியபோதே தேவ தர்மம் மறைந்தது. பின்னர், தந்தை வந்து மீண்டும் அதே தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். இவற்றில் உருவங்களும், சமய நூல்களும் இருக்கின்றன. பாரத மக்களுக்கு ஒரேயொரு அதி மேன்மையான சமயநூலான கீதையே இருக்கின்றது. அவர்கள் அனைவரும் தமது சொந்த தர்மத்தை மறந்துவிட்டார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் பெயரை மாற்றி, தம்மை இந்துக்கள் என அழைக்க ஆரம்பித்தார்கள். நாடகத்திலே இது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் மறுபிறவிச் சக்கரத்தினுள் பிரவேசித்து, தமோபிரதான் ஆகுகிறார்கள், அப்பொழுது அவர்களுள் கலப்படம் கலக்கிறது. நிஜத் தங்கத்தாலான ஆபரணங்களாக இருந்த நீங்கள் இப்போது போலியானவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். சரீரமே ஆபரணம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் சரீரங்கள் மூலம் உங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறீர்கள். நாங்கள் 84 பிறவிகளுக்கான மிக நீண்ட பாகங்களைப் பெற்றுள்ளோம். நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்கள், சத்திரியர்கள் போன்றவர்கள் ஆகி பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நானும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராக இருந்து பின்னர் பூஜிப்பவராகினால், உங்களை யார் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவராக ஆக்குவார்? நான் என்னென்றும் தூய்மையான, ஞானக்கடலாகிய தூய்மையாக்குபவர். பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருந்த நீங்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், அதன் பின்னர் பகலிற்குச் சென்று பின்னர் இரவிற்குச் செல்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்கு இது தெரியாது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உலகம் தொடர்ந்தும் போலியானதாகிறது. எனவே அவர்களும் போலியான கதைகளை உருவாக்குகிறார்கள். வியாசர்கூட அற்புதங்கள் செய்தார். வியாசர் கடவுள் அல்ல. கடவுள் வந்து வேதங்கள், சமய நூல்களின் சாராம்சத்தை பிரம்மாவின் மூலம் விளங்கப்படுத்தினார். அதன் பின்னர் அவர்கள் பிரம்மாவை சமயநூல்களில் சித்தரித்திருக்கிறார்கள். எனவே கடவுள் எங்கே? பிரம்மா விஷ்ணுவின் தொப்புள் கொடியிலிருந்து வெளிப்பட்டார் என்றோ, அல்லது விஷ்ணு சமய நூல்களின் சாராம்சத்தைக் கொடுத்தார் என்றோ இல்லை. கடவுளே பிரம்மா மூலம் விளங்கப்படுத்தினார். திரிமூர்த்திகளுக்கு மேலே சிவப்பா இருக்கிறார். அவர் பிரம்மா மூலம் சாராம்சத்தைப் பேசுகிறார். பின்னர் அவர் எவர் மூலமாகப் பேசுகிறாரோ, அவரே அதனைப் பாதுகாப்பார். நீங்களே பிரம்ம குமார்களும், குமாரிகளும் ஆவீர்கள். பிராமண குலமே அதி மேன்மையானது. இப்பொழுது நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். நீங்கள் கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட யாகத்தைப் பராமரிக்கிறீர்கள். பழைய உலகம் முழுவதும் ஞான யாகத்தினுள் அர்ப்பணிக்கப்படப் போகின்றது. இதுவே சுய இராச்சிய உரிமையைப் பெறுவதற்காக குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற உருத்திரனின் அழியாத ஞான யாகம் என அழைக்கப்படுகிறது. உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறச் செய்வதற்காக, தந்தை யாகத்தை உருவாக்கி இருக்கிறார். மக்கள் யாகத் தீயை உருவாக்கும்போது, அவர்கள் சிவனுடைய உருவத்தையும், சாலிகிராம்களின் உருவத்தையும் களிமண்ணினால் செய்கிறார்கள். அவர்கள் அவற்றை உருவாக்கி, பராமரித்துப் பின்னர் அதை அழித்து விடுகிறார்கள். தேவர்களின் சிலைகளுக்கும் அவர்கள் அதையே செய்கிறார்கள். இதை அவர்கள் சிறு

குழந்தைகள் பொம்மைகளோடு விளையாடுவதைப் போலச் செய்கிறார்கள். தந்தையே படைத்தலையும், காத்தலையும், அழித்தலையும் செய்கிறார் எனக் கூறப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், முதலாவதாக ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் மரண பூமியில் அமரத்துவ உலகிற்குச் செல்வதற்காகக் கற்கிறீர்கள். மரண பூமியில் இதுவே உங்களுடைய இறுதிப் பிறவியாகும். தந்தை அமரத்துவ உலகை ஸ்தாபிப்பதற்காக வருகின்றார். ஒரேயொரு பார்வதிக்கு மாத்திரம் கதையைக் கூறுவதால் என்ன நிகழும்? அவர்கள் சங்கரரை அமரத்துவப் பிரபு என அழைப்பதுடன், அவரோடு பார்வதியையும் காட்டுகிறார்கள். சங்கரரும் பார்வதியும் சூட்சும உலகிலேயே காட்டப்படுவதால், அவர்கள் எவ்வாறு சரீர ரூபத்தைக் கொண்டிருக்க முடியும்? ஜெகதாம்பாளும், ஜெகத்பிதாவும் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுகிறார்கள் என இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் 84 பிறவிகளின் பின்னர் ஜெகதாம்பாளும், ஜெகத்பிதாவும் ஆகுகிறார்கள். உண்மையில், ஜெகதாம்பாள் முயற்சி செய்பவர், இலக்ஷ்மி என்பது தூய்மையின் வெகுமதியாகக் கிடைக்கும் அந்தஸ்தாகும். யாருடைய புகழ் மேலானது? ஜெகதாம்பாளிற்கு எத்தனை ஒன்றுகூடல்கள் உள்ளன எனப் பாருங்கள்! கல்கத்தாவில் காளியும் மிகவும் பிரபலமானவர். அவர்கள் ஏன் கல்கத்தாவில் உள்ள காளி அம்பாளுடன், காளி பிதாவை (தந்தையை – ஆண் வடிவத்தை) உருவாக்கவில்லை? உண்மையில் ஜெகதாம்பாளாகிய ஆதிதேவி ஞானச்சிதையில் அமர்ந்து அழகற்றவரிலிருந்து அழகானவர் ஆகுகிறார். முதலாவதாக அவர் ஞானத்தின் இறைவியாகி அதன் பின்னரே இளவரசி ஆகுகிறார். இங்கே நீங்கள் கடவுளிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெற்று இளவரசர்களாகவும், இளவரசிகளாகவும் ஆகவே வந்துள்ளீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனிற்கு அவர்களுடைய இராச்சியத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? கடவுள். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு அமரத்துவ கதையையும், சத்திய நாராயணனின் கதையையும் கூறுகின்றார். அதன் பின்னர் நீங்கள் ஒரு விநாடியில் சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணன் ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தி இப்பொழுது திறந்துவிட்டது. காமமே கொடிய எதிரி என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இல்லறத்தில் வாழ்ந்துகொண்டு தூய்மையாக இருப்பது அசாத்தியம் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்பது விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. எனவே, அவர் நிச்சயமாகத் தனது குழந்தைகளுக்கு சுவர்க்கத்தின் ஆட்சி உரிமையைக் கொடுப்பார். சுவர்க்கத்தின் ஆட்சி உரிமையைப் பெறுவதற்கு, நீங்கள் நிச்சயமாக ஒரு பிறவியிலே தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். இது ஒரு செல்வற்ற பேரம் ஆகும். வியாபாரிகளால் இதை மிக நன்றாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியும் ஏனெனில் அவர்களும் தானம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் தம்மத்திற்காகப் பணம் ஒதுக்குகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அரிதாகவே எவரும் இந்தப் பேரத்தைப் பேசுகிறார்கள். இது ஓர் இலகுவான பேரமாகும். பேரத்தைப் பேசிவிட்டு, தந்தையை விவாகரத்து செய்பவர்கள் சிலரும் இருக்கிறார்கள். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்த முடியாது. ஒரேயொரு தந்தையே ஞானக் கடல் ஆவார். அவரே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். தூய்மையாகவும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராகவும் இருந்தவர், பின்னர் பூஜிப்பவர் ஆகிவிட்டார். அவரின் 84 பிறவிகளின் இறுதியின் பின்னர் நான் அவருடைய சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். பிரஜாபிதா இங்கேயே இருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் தேவதைகள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்க இரவின் பின்னர் இப்பொழுது ஞானமாகிய பகல் இருக்கின்றது. இதற்கென ஒரு நேரமோ, திகதியோ குறிப்பிடப்படவில்லை. சிவபாபா எப்பொழுது வருகிறார் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. மக்கள் கிருஷ்ணரின் பிறந்த நாளை பெரும் ஆடம்பரமாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். எவருக்குமே சிவனின் மிகச்சரியான பிறந்தநாள் தெரியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த நன்மையுக்கும் சங்கமயுகத்தில் ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்து சத்திய நாராயணன் கதையையும் அமரத்துவக் கதையையும் செவிமடுங்கள். நீங்கள் செவிமடுத்த ஏனைய அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள்.
2. சத்தியயுக இராச்சியத்தைக் கோரிக் கொள்வதற்கு இந்த ஒரு பிறவியில் தூய்மையாக இருங்கள். ஒரு தேவதை ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உங்களுடைய சக்திவாய்ந்த மனோபாவத்தினால் சதா எல்லையற்ற சேவையில் ஈடுபட்டிருந்து, எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களிலிருந்து விடுபட்டிருப்பீர்களாக. சகார் பாபாவினால் சேவையைத் தவிர வேறு எதனையும் பார்க்க முடியாமல் இருந்ததைப் போன்றே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உங்களுடைய சக்திவாய்ந்த மனோபாவத்தினால் எல்லையற்ற சேவையில் சதா ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். அப்பொழுது, எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்கள் அனைத்தும் இயல்பாகவே முடிவடைந்துவிடும். எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களுக்காக நேரத்தை ஒதுக்குவது பொம்மை விளையாட்டு ஆகும். அதில் நேரமும், சக்தியும் வீணாக்கப்படுகின்றன. எனவே, நீங்கள் சேமித்துள்ள உங்கள் நேரத்தையும், சக்தியையும் அற்ப விடயங்களில் வீணாக்காதீர்கள்.

சுலோகம்: சேவையில் வெற்றியடைவதற்கு, உங்கள் வார்த்தைகளும், நடத்தையும், செயற்பாடும் தூண்டுதலைக் கொடுப்பவையாக(impressive) இருக்கட்டும்.

ஓம் சாந்தி