

- சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, பாரதமே அனைவருக்குமான யாத்திரை ஸ்தலமாகும். ஆகையாலே யாத்திரை ஸ்தலமான பாரதத்தின் புகழைப் பற்றி அனைத்துச் சமயத்தவர்களிடமும் கூறுங்கள். அனைவருக்கும் செய்தியைக் கொடுங்கள்.
- கேள்வி:** எந்த முயற்சியை நீங்கள் செய்வதன் மூலம், உங்களின் இறுதி எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் சென்று, உங்கள் உறக்கத்தை வெற்றி கொள்பவர்கள் ஆகவும் ஆக்குகிறது?
- பதில்:** நீங்கள் இரவு உறங்கச் செல்வதற்கு முன்னர், எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்து, சுயதரிசன சக்கரத்தைத் தொடர்ந்தும் சுழற்றுங்கள். உறக்கம் வருவது போன்ற உணர்வு ஏற்படும் போது, நீங்கள் உறங்கச் சென்றால், உங்களின் இறுதி எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். அதிகாலை வேளையில் விழித்தெழும்பொழுது, அந்தக் கருத்துக்கள் உங்கள் நினைவில் இருக்கும். இவ்வாறான பயிற்சியை நீங்கள் செய்யும்போது, நீங்கள் உறக்கத்தை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஒன்றைச் செய்கின்ற ஒருவர் அதற்கான பலனைப் பெறுவார். இவ்வாறு செய்பவர்களின் செயல்கள் மிகவும் பிரபல்யமாகும்.
- பாடல்:** அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்கள் மீதே ஞானமழை பொழிகிறது.....

ஓம் சாந்தி. அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்கள். உலகில் பல தந்தையர் உள்ளனர். ஆனால் ஒரே ஒரு படைப்பவரே அவர்கள் அனைவருக்கும் தந்தையாவார். அவர் மாத்திரமே ஞானக் கடல் ஆவார். ஞானத்தினால் மாத்திரமே ஜீவன்முக்தி பெறப்படுகிறது. சத்தியயுகம் ஸ்தாபிக்கப்பட இருக்கும் பொழுதே, மனிதர்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுகிறார்கள். பாபா மாத்திரமே ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே ஞானக்கடல் வந்து உங்களை ஜீவன்முக்திக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இந்நேரத்தில் அனைவரும் சீரழிந்தவர்களாகவே உள்ளனர். அனைவரும் ஒரே மாதிரியான சீரழிந்த நிலையைக் கொண்டிருப்பதில்லை. பாரதமே அனைத்திலும் அதிபுராதன தேசமாகும். பாரதத்தையிட்டே 84 பிறவிகள் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளன. நிச்சயமாக முதன் முதலில் வருகின்ற மனிதர்களே, 84 பிறவிகளை எடுப்பதற்கான தகுதியைப் பெறுவார்கள். தேவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். பிராமணர்களும் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். முக்கியமானவர்கள் மாத்திரமே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறார்கள். பிரம்மா மூலம் புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்காகத் தந்தை சூட்சும உலகை முதலில் உருவாக்குகிறார். பின்னர் புதிய உலக ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது. திரிலோகநாதர் என்பவரும் (மூவுலகிற்கும் பிரபு) ஒரே ஒரு தந்தையே ஆவார். அவரின் குழந்தைகளும் தங்களை மூவுலகிற்கும் பிரபுக்கள் என அழைத்துக் கொள்ளலாம். திரிலோகநாதர் எனத் தம்மை அழைத்துக் கொள்கின்ற பலரும் இங்குள்ளனர். கௌரி-சங்கர், ராதா-சியாம் எனத் தேவர்களின் இரட்டைப் பெயர்களைக் கொண்டவர்களும் உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், ராதையும் கிருஷ்ணரும் இரு வேறு இராச்சியங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவார்கள். நல்ல குழந்தைகளால் நல்ல கருத்துக்களைப் புத்தியில் கிரகித்துக் கொள்ள முடியும். திறமையான வைத்தியர்கள் பல மருந்துகளின் பெயர்களைத் தங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பார்கள். இங்கும் ஒவ்வொரு நாளும் புதிய கருத்துக்கள் வெளிப்படுகின்றன. நன்றாகப் பயிற்சி செய்பவர்கள் ஒவ்வொரு நாளும் புதிய கருத்துக்களைக் கிரகிப்பார்கள். எதனையுமே கிரகிக்காதவர்களை மகாராத்தி என அழைக்க முடியாது. அனைத்தும் புத்தியிலேயே தங்கியுள்ளது. அத்துடன் அது பாக்கியத்தையும் பொறுத்ததாகும். அதுவும் நாடகமே. எவருக்குமே நாடகத்தைத் தெரியாது. நீங்கள் ஒரு சரீரத்தை ஏற்று, உங்கள் பாகத்தை நடிக்கிறீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும் நாடகத்தின் ஆரம்பம், நடு, இறுதியைப் பற்றி எவருக்குமே தெரியாது. அதாவது அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. இதனை நீங்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டியது குழந்தைகளின் கடமையாகும். தாங்கள் இதனை அறிந்து கொள்ளவில்லை என எவருமே முறைப்பாடு செய்யாதிருக்கும் வகையில் நீங்கள் முழு உலகிற்குமே இதனைக் கூறவேண்டும். வெளிநாட்டிலிருந்தும் பலர் வருவார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் பம்பாயில் ஒழுங்குகள் செய்து கொடுக்கப்படும் அவர்கள் சக்திவாய்ந்தவர்கள். அவர்களிடம் அதிகளவு பணமும் உள்ளது. அவர்கள் தங்களின் சிரேஷ்ட குரு சிவன் எனக் கருதுவார்கள். ஆகையாலேயே ஒவ்வொரு சமய ஸ்தாபகர்களுக்கும் ஏதோ ஒரு பாகம் உள்ளது என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளுக்கு ஆரம்பத்தில் காட்சிகள் கிடைத்தன. ஏபிரகாம், கிறிஸ்து போன்றவர்களும் உங்களைச் சந்திக்க வருவார்கள், ஆகையால் அவர்களுக்கான ஒரு தளம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். உல்லாசப்பயணிகள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் பம்பாயிற்கு வருகிறார்கள். பாரதம் அனைவரையும் அதிகளவு கவருகிறது. உண்மையிலே பாரதமே தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். எவ்வாறாயினும் கடவுள் அனைவரிலும் இருக்கிறார் எனக் கூறுவதால், அவர்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் முக்கியத்துவத்தை இழந்து விட்டார்கள். பாரதமே அனைத்திலும் அதிசிறந்த யாத்திரை ஸ்தலம் என்பதை நீங்கள் இப்போது விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். சமய ஸ்தாபகர்கள் அனைவருமே தங்களின் சொந்த சமயத்தை ஸ்தாபிக்கவே வருகிறார்கள். அதன் பின்னர், அச்சமயத்தை சேர்ந்தவர்கள் அவர்களைத் தொடர்ந்து கீழிறங்குகிறார்கள். இப்போது இது இறுதி நேரமாகும். அனைவருமே வீடு திரும்ப முயற்சி செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் உங்களை கீழே அழைத்து வந்தவர் யார்? என நீங்கள் அவர்களிடம் வினவலாம். கிறிஸ்தவ மதத்தைக் கிறிஸ்து ஸ்தாபித்தார். அவ்வாறாயின் அவரா உங்களைக் கீழே இறக்கினார்? அனைவருமே இப்போது விரக்தியுற்று இருப்பதால், அவர்கள் வீடு திரும்பவே விரும்புகிறார்கள். அனைவருமே தமது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்கவே வருகிறார்கள். அவர்கள் தங்களின் பாகத்தை நடிக்கும்போது, இறுதியில் துன்பம் நிறைந்தவர்கள் ஆக வேண்டியுள்ளது.

அதன் பின்னர் உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்து சந்தோஷத்திற்கு அழைத்துச் செல்வது தந்தையின் பணியாகும். பாரதமே தந்தையின் பிறப்பிடமாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இதன் முக்கியத்துவம் தெரியும். இதனைத் தெரிந்தவர்கள் போதை கொண்டிருப்பார்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் பாபா பாரதத்திற்கு வருகிறார். இதனை அனைவருக்கும் கூறி, அவர்கள் அனைவரையும் வரவழையுங்கள். படைப்பின் ஞானத்தைப் பற்றி எவருக்கும் தெரியாது. ஆகையால் சேவையாளர்கள் ஆகி, உங்கள் பெயரைப் புகழடையச் செய்யுங்கள். இந்த கண்காட்சி எல்லா இடங்களிலும் இடம் பெறும். திறமைசாலிக் குழந்தைகளின் உதவியை அவர்கள் தொடர்ந்தும் நாடுவார்கள். அவர்களின் பெயரை அவர்கள் தொடர்ந்தும் உச்சரிக்கின்றார்கள். அவர்கள் சிவபாபாவின் நாமத்தையும், அத்துடன் பிரம்மபாபாவின் நாமத்தையும், அதன் பின்னர் குழந்தைகளான குமார்கா, கங்கா, மனோகர் போன்றோரின் பெயர்களையும் உச்சரிப்பார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் ஒரு மணிமாலையை உருட்டுகிறார்கள். இங்கே, அவர்கள் தங்களின் உதடுகளினால் இப்பெயர்களை உச்சரிக்கிறார்கள். இன்ன இன்னார் சிறந்த சேவையாளரும் ஆணவமற்றவரும் ஆவார். அவர் மிகவும் இனிமையானவரும், சரீர் உணர்வு எதுவும் அற்றவருமாவார். கூறப்பட்டுள்ளது: நீங்கள் அன்பைக் கொடுக்கும் பொழுது, அன்பைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் இப்போது சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் என்னை நினைவு செய்தால், நான் உங்களுக்கு உதவி செய்வேன். உங்களுக்கு வெறுப்பு இருக்குமாயின், நீங்கள் உங்கள் மீது வெறுப்புக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றும், எந்த அந்தஸ்தையும் நீங்கள் பெறமாட்டீர்கள் என்பதுவுமே அதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் பெருமளவு செல்வத்தைப் பெறுகிறீர்கள். ஒருவர் அதிர்ஷ்டலாபச் சீட்டை வென்றெடுக்கும் போது, அவர் மிக்க சந்தோஷம் அடைகிறார். அவற்றில் பல பரிசுகள் உள்ளன. அதில் இரண்டாம், மூன்றாம் பரிசுகளும் உள்ளன. இதுவும் இறை ஓட்டப்பந்தயம் ஆகும். இது ஞான, யோக ஓட்டப்பந்தயமும் ஆகும். இதில் விரைவாக ஓடுபவர்கள் கழுத்தின் மாலையாகி, சிம்மாசனத்திற்கு அணிமீது இருப்பார்கள். நீங்கள் யாவரும் கர்மயோகிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் உங்கள் இல்லறத்தையும் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு மணித்தியாலம் வகுப்பில் கற்க வேண்டும். அதன் பின்னர் வீட்டிற்குச் சென்று மீளாய்வு செய்யுங்கள். அவர்கள் பாடசாலைகளிலும் அவ்வாறே செய்கிறார்கள். அவர்கள் பாடசாலையில் கற்று, பின்னர் வீட்டிற்குச் சென்று மீளாய்வு செய்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஒரு மணித்தியாலமோ, அரை மணித்தியாலமோ கற்க வேண்டும். பகலில் எட்டு மணித்தியாலங்கள் உள்ளன. அந்த நேரத்தில் தந்தை கூறுகிறார்: ஒரு மணித்தியாலமோ அரை மணித்தியாலமோ கற்க வேண்டும். 15 அல்லது 20 நிமிடங்கள் வகுப்பில் அமர்ந்திருந்து, அதனைக் கிரகித்து அதன் பின்னர் உங்கள் தொழிலில் ஈடுபடுங்கள். முன்னர் உங்களை அமரச் செய்து பாபா கூறினார்: பாபாவின் நினைவில் அமர்ந்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். உங்களுக்கு நினைவு செய்வதற்கான ஞானம் இருந்தது. தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றிக் கொண்டிருக்கும் போது, தூக்கம் வந்தால், உறங்கச் செல்லுங்கள். அப்பொழுது உங்களின் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களின் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். பின்னர் காலையில் நீங்கள் விழித்தெழும் போது, அந்தக் கருத்துக்களையே நினைவு செய்வீர்கள். இவ்வாறாகப் பயிற்சி செய்வதன் மூலம் நீங்கள் உறக்கத்தை வெற்றி கொண்டவர்கள் ஆகுவீர்கள். எதனையாவது செய்பவர்கள் அதன் பலனைப் பெறுவார்கள். அவர்களில் இது தெளிவாகத் தெரியும். அத்துடன் அவர்களது செயல்களும் பிரபல்யமாகும். இன்ன இன்னார், ஞானத்தை நன்றாகக் கடைந்து, அதனைக் கிரகிக்கிறார் என்பதைக் கண்டு கொள்ளலாம். அவரிடம் பேராசை போன்ற எதுவுமே இருக்காது. இது பழைய சரீரம் ஆகும். அதனைப் பற்றி நீங்கள் அதிகம் கவலைப்படக் கூடாது. நீங்கள் ஞானத்தையும், யோகத்தையும் முற்றாகக் கிரகிக்கும் போது, அது நன்றாக நிலைத்திருக்கும். நீங்கள் எதனையும் கிரகிக்காத போது சரீரம் மேலும் தொடர்ந்து சீரழிந்துவிடும். அது படிப்படியாகச் சீரழிந்தபின்னர் இடுகாட்டில் முற்றாகப் புதைக்கப்படுகிறது. எதிர்காலத்தில் நீங்கள் ஒரு புதிய சரீரத்தைப் பெறுவீர்கள். ஆத்மா தூய்மையாக்கப்பட வேண்டும். இந்தப் பழைய சரீரம் அழுக்கடைந்த ஓர் ஆடையைப் போன்றது. நீங்கள் எவ்வளவு தான் பவுடர் போன்றவற்றைப் பூசினாலும், அது ஒரு சதமேனும் பெறுமதி அற்றது. நீங்கள் அனைவருமே சிவபாபாவுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டுள்ளீர்கள். ஒரு பெண் தன் திருமணநாளில், முதலில் பழைய ஆடைகளையே அணிகிறாள். நீங்கள் இனிமேலும் பௌதீக அலங்காரங்களைக் கொண்டு உங்கள் சரீரத்தை அலங்கரிக்கக்கூடாது. நீங்கள் யோகத்தினாலும், ஞானத்தினாலும் உங்களையே அலங்கரித்தால், நீங்கள் தேவதைகள் ஆகுவீர்கள். இது ஞான ஏரியாகும். தொடர்ந்து ஞானத்தில் மூழ்கினால் நீங்கள் சுவர்க்கத் தேவதைகள் ஆகுவீர்கள். பிரஜைகள், தேவதைகள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. கிருஷ்ணர் பெண்களைக் கடத்திச் சென்று அவர்களைச் சக்கரவர்த்தினிகளும், அரசிகளும் ஆக்கினார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர் அவர்களைக் கடத்திச் சென்று பிரஜைகளின் சுடலை ஆண்டி ஆக்கினார் எனக் கூறப்படவில்லை. அவர்களை அரசிகளாக ஆக்குவதற்காகவே அவர் கடத்திச் சென்றார். நீங்களும் அத்தகைய முயற்சியையே செய்ய வேண்டும். உங்களுக்கு கிடைப்பதைக் கொண்டு நீங்கள் சந்தோஷமாக இருந்து விடக்கூடாது. இது ஒரு பாடசாலையாகும். இங்கு கற்பதே பிரதான விடயமாகும். பலர் கீதைப் பாடசாலைகளை நடத்துகிறார்கள். அவர்கள் அமர்ந்திருந்து கீதையை வாசித்து, அதனை மற்றவர்களும் மனப்பாடம் செய்யுமாறு செய்கிறார்கள். எவராவது ஒருவர் ஒரு வாசகத்தை எடுத்து அதன் விரிவாக்கத்தைக் கொடுக்கிறார். சிலர் அதனை வாசிக்கிறார்கள், ஏனையோர் ஒரு வாசகத்தை எடுத்து அதனை அரை மணித்தியாலத்திற்கோ, 45 நிமிடத்திற்கோ சொற்பொழிவாற்றுகிறார்கள். அதில் எந்த நன்மையும் இருப்பதில்லை. இங்கே தந்தையே அமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். உங்களின் இலக்கும் இலட்சியமும் தெளிவாக உள்ளது. சமயநூல்களைக் கற்பதில், இலக்கோ, இலட்சியமோ இருப்பதில்லை. தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள். ஆனால் நீங்கள் எதனைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள்? மக்கள் பெருமளவு பக்தி செய்யும்

போது, கடவுளைக் காண்கிறார்கள். பகலுக்குப் பின்னர் இரவு நிச்சயமாக வரும். கலப்பதின் கால எல்லையை மக்கள் பலவாறாகக் கணக்கிட்டுக் காட்டுகிறார்கள். அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்குச் சக்தி தேவை. யோக சக்தியின் மூலமே நீங்கள் அனைத்தையுமே செய்ய வேண்டும். உங்களால் இதனைச் செய்ய இயலாவிட்டால், உங்களிடம் அதற்கான சக்தி இல்லை, அதாவது உங்களிடம் யோகம் இல்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். யோகத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும் குழந்தைகளுக்கு பாபா உதவி செய்கிறார். நாடகத்தில் எவை எல்லாம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதோ அவை மீண்டும் தொடர்ந்து நடைபெறும். கடந்தகாலத்தில் நடந்தவை அனைத்தும் தொடர்ந்தும் விநாடிக்கு விநாடி (second by second) நகர்ந்து கொண்டிருக்கும். நாங்கள் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப செயற்படுகிறோம். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாவிட்டால் உங்களால் மேன்மையானவர்கள் ஆக முடியாது. அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. அனைவரும் ஒற்றுமையாக இருக்க வேண்டும் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். ஆனால் அதன் அர்த்தம் அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் யாராக வர விரும்புகிறார்கள்? அவர்கள் அனைவரும் ஒரு தந்தையாக வேண்டுமா அல்லது அனைவருமே சகோதரர்களாக வேண்டுமா? சகோதரர்களாக இருக்கவே விரும்புகிறோம் என அவர்கள் கூறினால் அதுவே நல்லது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நாங்கள் உண்மையில் ஒன்றாகுவோம். நீங்கள் அனைவரும் ஒரே ஒருவருடைய வழிகாட்டல்களையே பின்பற்றுகிறீர்கள். உங்கள் தந்தையும் ஆசிரியரும் குருவும் ஒருவரே. ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்றாதவர்கள் மேன்மையானவர்களாக முடியாது. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாவிட்டால், ஒன்றும் இல்லாதவர்கள் ஆகி விடுவீர்கள். தகுதியும் திறமையும் உடையவர்களே ஓட்டப்பந்தயத்திற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள். சிறந்த குதிரைகளையே முக்கியமான ஓர் ஓட்டப்பந்தயத்தின் போது, அவர்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள். ஏனெனில் பந்தயத்தில், அவர்கள் அதிகளவான அதிர்ஷ்ட லாபத்தைப் பெறுகிறார்கள். இதுவும் மனிதக் குதிரையின் ஓட்டப்பந்தயமே ஆகும். அவர்கள் ஹுசைனின் குதிரையைக் காட்டுகிறார்கள். இரு வகையான வன்முறைகள் உள்ளன. அரைக்கல்பமாக உங்களையும், ஏனையோரையும் கொன்று கொண்டிருக்கின்ற காமவாளே முதலாவது வன்முறையாகும். இந்த வன்முறையைப் பற்றி எவருக்குமே தெரியாது. சந்தியாசிகள் கூட இதனைப் பற்றிப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் அது ஒரு விகாரம் எனச் சாதாரணமாகக் கூறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, காமமே கொடிய எதிரியாகும். ஆரம்பம் முதல் மத்தியின் ஊடாக, இறுதிவரை அது உங்களுக்குத் துன்பத்தையே விளைவிக்கிறது. எங்களுடையது இல்லறப்பாதை, அதாவது, இராஜயோகம் என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். அவர்களுடையது ஹத்த யோகம் ஆகும். ஹத்தயோகத்தை அவர்கள் சங்கராச்சாரியாரிடம் கற்கிறார்கள். இராஜயோகத்தை நாங்கள் சிவாச்சாரியாரிடம் கற்கிறோம். மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் போது நீங்கள் நிச்சயமாக வெளிக்காட்டப்படுவீர்கள். சிலர் வினவுகிறார்கள்: தேவர்கள் 5000 வருடங்களில், 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்களாயின், கிறிஸ்தவர்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள்? இற்றைக்கு 2000 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கிறிஸ்து இருந்திருப்பாராயின் சராசரியாக எத்தனை பிறவிகள் எடுப்பார்கள் எனக் கணக்கிட்டுப் பாருங்கள். 30 இலிருந்து 32 பிறவிகளாக இருக்கும் என்பது தெளிவாகும். அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்பவர்களே அதிகளவு துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்கிறார்கள். ஏனைய சமயத்தவர்கள் குறைவான சந்தோஷத்தையும், குறைவான துன்பத்தையும் அனுபவம் செய்கிறார்கள். சராசரி ஒரு கணக்கீடு எடுக்க வேண்டும். பிரதான சமய ஸ்தாபகர்களைப் பற்றி நீங்கள் பேசலாம். பின்னர் வருபவர்கள் குறைந்த எண்ணிக்கையான பிறவிகளையே எடுக்கிறார்கள். புத்தருக்கும் ஏபிரகாமிற்கும் இவ்வாறாகவே கணக்கிடலாம். ஒருவேளை, ஓரிரு பிறவிகளின் வித்தியாசம் இருக்கக்கூடும். மிகச்சரியாகக் கூற முடியாவிட்டாலும், ஏறத்தாழ என நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். இவ்விடயங்கள் யாவும் கடையப்பட வேண்டும். உங்களிடம் எவராவது வினவினால், நீங்கள் என்ன கூறுவீர்கள்? அவர்களிடம் கூறுங்கள்: எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஏனெனில் அவரிடம் இருந்து உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் முன்னர் எத்தனை பிறவிகள் எடுத்தீர்களோ, அத்தனை பிறவிகளையே எடுப்பீர்கள். தந்தையிடம் இருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துங்கள். அதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. பம்பாயில் உள்ள குழந்தைகள் அதிகளவு முயற்சி செய்கிறார்கள் எனெனில் அவர்கள் சிறந்த வெற்றியாளர்கள் ஆக வேண்டும். இதற்கு மிகவும் திறமையான புத்தி தேவையாகும். பாபாவின் செல்வத்தில் அதிகளவு அன்பு கொண்டவர்களாக இருக்க வேண்டும். சிலர் எந்த செல்வத்தையுமே பெற்றுக் கொள்வதில்லை. ஞான இரத்தினங்களைப் பெற்று, அவற்றைக் கிரகியுங்கள். இருந்தும் சிலர் கூறுகிறார்கள்: நான் என்ன செய்வது? எனக்கு எதுவுமே புரியவில்லை. உங்களுக்குப் புரியாவிட்டால், அது உங்கள் விதியாகும்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் சரீரத்தை நன்றாக வைத்துக் கொள்வதற்கு, ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கிரகியுங்கள். எதற்கும் பேராசைப் படாதீர்கள் பௌதீக அலங்காரங்களினால் அல்லாது ஞானத்தாலும் யோகத்தாலும் உங்களை அலங்கரியுங்கள்.

26/11/16

காலை முரளி

ஓம் சாந்தி

பாப்தாதா

மதுவனம்

2.

ஒரு மணித்தியாலத்திற்கோ அல்லது அரை மணித்தியாலத்திற்கோ நிச்சயமாகக் கற்றிடுங்கள். ஞானத்திலும் யோகத்திலும் விரைந்தோடுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: சூட்சும ஒளி வடிவத்தைக் கொண்டிருந்து, விநாசகாலத்தின் பரீட்சைத்தாளில் சித்தியடைவீர்களாக.

விநாசகாலத்தின் பரீட்சைத்தாளில் சித்தியடைந்து, சகல பாதகமான சூழ்நிலைகளையும் முகங்கொடுப்பதற்கு ஒளி வடிவத்தை உடையவர் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் நடமாடும் கலங்கரைவிளக்கமாக ஆகும் போது, உங்களுடைய அந்த சரீர வடிவம் தெரியமாட்டாது. உங்கள் பாகத்தை நடிக்கும் போது நீங்கள் ஓர் ஆடையை அணிவீர்கள். அந்த பாகத்தை நடித்து முடித்தவுடன் நீங்கள் அந்த ஆடையை நீக்கி விடுவீர்கள். ஒரு விநாடி அதனை அணிந்து கொள்ளுங்கள், அடுத்த விநாடி அதிலிருந்து விடுபடுங்கள். இதனை நீங்கள் பயிற்சி செய்யும் போது, உங்களை பார்ப்பவர்கள் நீங்கள் ஒளியிலான ஆடையை அணிந்திருப்பதையும் ஒளியே உங்கள் அலங்காரம் என்பதையும் அனுபவம் செய்வார்கள்.

சுலோகம்: ஆர்வமும் உற்சாகமும் உங்களுடன் சதாகாலமும் இருந்தால் நீங்கள் ஒவ்வொரு பணியிலும் இலகுவாக வெற்றி ஈட்டுவீர்கள்.

----ஓம் சாந்தி----