

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் எதிர்கால புதிய உலகிற்கான உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள். உங்களுடைய இந்த இராஜயோகம் புதிய உலகிற்கானதாகும்.

கேள்வி: பாக்கியசாலிக் குழந்தைகளின் பிரதான அறிகுறிகள் எவை?

பதில்:

1) பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் நியதிக்கேற்ப ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். அவர்கள் நியதிக்கு மாறாக எதனையும் செய்து, பின்னர் தங்களுையோ அல்லது தந்தையையோ ஏமாற்றுவதில்லை. 2) அவர்கள் கற்பதிலும், ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதிலும் முழுமையான ஆர்வம் காட்டுகின்றார்கள். 3) அவர்கள் திறமைச்சித்தி எய்தி, புலமைப்பரிசிலைப் பெற முயற்சி செய்கின்றார்கள். 4) அவர்கள் ஒருபோதும் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிப்பதில்லை. அவர்கள் ஒருபோதும் தவறான செயல்களைச் செய்ய மாட்டார்கள்.

பாடல்: நான் எனது பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்தவாறு வந்துள்ளேன்...

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும், இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். புதியவர்கள் அதைக் கேட்டார்கள், பழையவர்களும் அதைக் கேட்டார்கள்; குமாரிகளும் இதைக் கேட்டார்கள். இது கற்பதற்கான இடமாகும். மக்கள் ஏதோவொரு பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்காக, கற்குமிடங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். அங்கே பலவிதமான பாக்கியங்கள் உள்ளன. சிலர் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் ஆகுகின்ற பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றார்கள், ஏனையோர் சட்டத்தரணி ஆகுகின்ற பாக்கியத்தை உருவாக்குகின்றார்கள். பாக்கியமானது இலக்கும், இலட்சியமும் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்காதுவிடின் நீங்கள் ஏன் பாடசாலையில் கற்கின்றீர்கள்? உங்கள் பாக்கியம் விழித்தெழச் செய்யப்பட்டுள்ளது, புதிய உலகில் உங்களுடைய இராச்சிய பாக்கியத்தை கோருவதற்காகவே, நீங்கள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த இராஜயோகம் புதிய உலகிற்கானது. மக்கள் பழைய உலகிலேயே சட்டத்தரணிகளாகவோ, பொறியியலாளர்களாகவோ அல்லது சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்களாகவோ ஆகுகின்றார்கள். இவ்வாறு ஆகுவதற்குப் பழைய உலகில் இன்னமும் மிகச்சிறிதளவு நேரமேயுள்ளது; அது விரைவில் முடிந்துவிடும். அந்தப் பாக்கியம் இப்பிறப்பில் மரண பூமிக்கானதாகும். உங்கள் கல்வி புதிய உலகிற்கானதாகும். புதிய உலகிற்கான உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்கியவாறே நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் புதிய உலகிலேயே உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுவீர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? நீங்கள் யாரிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்களோ, அந்த எல்லையற்ற தந்தையாவார். மருத்துவர்கள் ஒரு மருத்துவரின் அறிவைத் தங்களது கல்வி மூலமே ஆஸ்தியாகப் பெறுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் முதியவர்கள் ஆகுகின்றபோது, தங்கள் குருவிடம் செல்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு என்ன தேவை? எவ்வாறு அமைதி தாமத்திற்குச் செல்வது என எங்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள் என அவர்கள் கேட்கின்றார்கள். எங்களுக்குச் சற்கதி அருளுங்கள்! எங்களை இங்கிருந்து அமைதிதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! நீங்கள் இந்தப் பிறவிக்கான உங்கள் ஆஸ்தியை உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள், ஆனால் குருவிடமிருந்து நீங்கள் எதையுமே பெறுவதில்லை. நீங்கள் உங்கள் ஆசிரியரிடமிருந்து ஏதோ ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள், ஏனெனில் உங்களுக்கு ஜீவனோபாயம் தேவை. உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறுகின்றபோதிலும் உங்கள் சொந்த வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதற்காக நீங்கள் கற்கின்றீர்கள். ஒரு குருவிடமிருந்து ஒரு வருமானம் சம்பாதிக்கப்படுவதில்லை. ஆம், சிலர் கீதையை நன்றாகக் கற்று பின்னர் கீதையிலே சொற்பொழிவு ஆற்றுகின்றார்கள். அவை அனைத்தும் தற்காலிகமான சந்தோஷத்திற்காகும். இப்பொழுது இது இந்த மரண பூமியின் இறுதியாகும். நீங்கள் புதிய உலகிற்கான உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்காக இங்கே வந்துள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இப்பழைய உலகம் முடிவடைய வேண்டும். உங்கள் சொந்தச் சொத்துக்கள், உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து பெற்ற சொத்துக்கள் அனைத்துமே எரிந்துவிடும். நீங்கள் பின்னர் வெறுங்கையுடனேயே திரும்பிச் செல்வீர்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது புதிய உலகிற்கான ஒரு வருமானம் தேவை. பழைய உலக மக்களால் இதைச் செய்ய முடியாது. சிவபாபாவே உங்களைப் புதிய உலகிற்கான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கத் தூண்டுகின்றார். நீங்கள் இங்கு புதிய உலகிற்கான உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்கவே வந்துள்ளீர்கள். அந்தத் தந்தை உங்களுடைய தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவுமாவார். அவர் நீங்கள் எதிர்காலத்திற்காக ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதற்காக உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்குச் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றார். இப்பொழுது இந்தப் பழைய உலகில் வெகுசில நாட்கள் மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளன. உலக மக்கள் இதை அறியார்கள். அவர் புதிய உலகிற்கான எங்களின் தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவுமெனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை உங்களை அமைதி தாமத்திற்கும், சந்தோஷ தாமத்திற்கும் அழைத்துச் செல்ல வருகின்றார். சிலர் தங்களது பாக்கியத்தை உருவாக்குவதில்லை, அதாவது, அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒரே குடும்பத்தில் மனைவி இதைக் கற்கின்றார், கணவன் கற்பதில்லை. அல்லது குழந்தைகள் இதைக் கற்பார்கள், பெற்றோர் கற்பதில்லை. இது தொடர்ந்தும் எப்பொழுதும் இடம்பெறுகின்றது. ஆரம்பத்தில் முழுக் குடும்பமுமே வந்தது, ஆனால் மாயையின் புயல்கள் வந்தபோது, ஞானத்தினால் கவரப்பட்டு அதை மற்றவர்களுக்கும் கூறியவர்கள், தந்தையை விட்டுச் சென்றுவிட்டார்கள். இந்த ஞானத்தைக் கேட்டு, வியப்படைந்து ஏனையோருக்கும் அதைக் கூறி, தந்தைக்கு உரியவர்களாகினார்கள்; பின்னர் அவர்கள் அதை ஏனையோருக்கும் கற்பித்தார்கள், இது நாடகத்தின் அற்புதமான நியதி என நினைவுகூரப்படுகின்றது. எனவே இது நாடகம் பற்றிய கேள்வியாகும். தந்தையே கூறுகின்றார்: ஓ நாடகமே! ஓ மாயா! யாரை

நீங்கள் விவாகரத்து செய்தீர்கள்? கணவனும் மனைவியும் ஒருவரையொருவர் விவாகரத்து செய்கின்றனர். குழந்தைகள் தங்களது லௌகீகத் தந்தையை விட்டு விலகுகின்றனர். இங்கே அவ்வாறில்லை. இங்கே, நீங்கள் விவாகரத்தைப் பெற முடியாது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கச் செய்வதற்காக வந்துள்ளார். தந்தை எவரையும் குழியினுள் விழச் செய்வதில்லை. தந்தை தூய்மையாக்குபவரும், கருணை நிறைந்தவருமாவார். தந்தை வந்து உங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். அவரே உங்களது வழிகாட்டியாகி, உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். உலகிலுள்ள குருமார்கள் உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதாகக் கூறுவதில்லை. சமயநூல்களிலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்கள் அனைவரையும் என்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். அனைவரும் நுளம்புக்கூட்டம் போன்று திரும்பிச் செல்வார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்பவேண்டும் என்பதையும், உங்கள் சரீரங்களைத் துறக்க வேண்டும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிக நன்றாக அறிவீர்கள். நீங்கள் மரணிக்கின்றபோது உங்களுக்கு உலகமே மரணிக்கின்றது. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இது அழுக்கான, பழைய ஆடையாகும். இந்த உலகமும் பழையதே. அவர்கள் பழைய வீட்டிலிருக்கும்போது, ஒரு புதிய வீடு கட்டப்பட்டால், அது தங்களுக்கு எனப் (லௌகீக) தந்தையும், குழந்தைகள் அனைவரும் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அவர்களின் புத்தியானது புதிய வீட்டின்பால் ஈர்க்கப்படும்: இங்கே இதைச் செய்யுங்கள், அங்கே அதைச் செய்யுங்கள். அவர்களின் புத்தியானது புதிய வீட்டுடன் இணைக்கப்படுகின்றது. பின்னர் அவர்கள் பழையதை அழித்துவிடுகின்றனர். பழைய வீட்டுடனான பற்று அனைத்தும் முடிவடைந்து, புதிய வீட்டுடன் இணைக்கப்படுகின்றது. இது எல்லையற்ற உலகம் பற்றிய விடயமாகும். பழைய உலகின் மீதுள்ள உங்களின் பற்றை முடித்து, உங்களின் புத்தியைப் புதிய உலகுடன் இணையுங்கள். இந்தப் பழைய உலகம் அழிக்கப்படப் போகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். புதிய உலகம் சுவர்க்கமாகும், நாங்கள் அதற்கான எங்களது இராஜ அந்தஸ்தைக் கோருகின்றோம். நாங்கள் எவ்வளவிற்கு அதிகமாக யோகம் செய்து, ஞானத்தைக் கிரகித்து, ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றோமோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக எங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு எங்களது ஆஸ்தியைக் கோருவதால் பரீட்சை மிக முக்கியமானதாகும். செல்வந்தர் ஆகுவது நல்லது, இல்லையா? நீங்கள் நீண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருப்பதும் நல்லது, இல்லையா? எந்தளவிற்கு அதிகமாகச் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதுடன், ஏனையோரையும் உங்களுக்குச் சமமாக ஆக்குகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நன்மையடைவீர்கள். நீங்கள் அரசராக விரும்பினால், நீங்கள் பிரஜைகளையும் உருவாக்க வேண்டும். பலர் கண்காட்சிகளுக்கு வருகின்றார்கள், அதன்மூலம் பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள், ஏனெனில் இந்த அழிவற்ற ஞானம் ஒருபோதும் அழிக்கப்பட மாட்டாது. தாங்கள் தூய்மையாகி, தூய உலகின் அதிபதிகளாக வேண்டும் என்பது அவர்களது புத்தியில் பிரவேசிக்கும். இராம இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, இராவண இராச்சியம் அழிக்கப்படும். சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் மாத்திரமே இருப்பார்கள். நீங்கள் உருவாக்கியுள்ள இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்தில், “முன்னைய பிறவியில் அவர்கள் தமோபிரதான் உலகில் இருந்தார்கள். அவர்கள் இந்த முயற்சியைச் செய்ததால், தமோபிரதான் உலகிலிருந்து சதோபிரதான் உலகின் அதிபதிகள் ஆகினார்கள்” என்ற வாசகங்கள் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அரசர்களும், பிரஜைகள் அனைவரும் அதிபதிகளாவர். பிரஜைகளும் தங்கள் பாரதமே அனைத்திலும் அதிமேன்மையானது என்று கூறுவார்கள். உண்மையில் பாரதமே அனைத்திலும் அதிமேன்மையானதாக இருந்தது. அது இப்பொழுது அவ்வாறில்லை, ஆனால் அது நிச்சயமாக அவ்வாறிருந்தது. அது இப்பொழுது மிகவும் ஏழ்மையடைந்து விட்டது. புராதன பாரதமே அனைத்திலும் செல்வம் மிக்கதாக இருந்தது. பாரத மக்களாகிய நாங்கள் அதிமேன்மையான தேவ குலத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தோம். ஏனையோரைத் தேவர்கள் என்று அழைக்க முடியாது. புத்திரிகளாகிய நீங்கள் கற்கின்றீர்கள், ஏனையோருக்கும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். எவ்வாறு கண்காட்சிகளை நடத்துவதற்குத் தந்தியை எழுதியனுப்புவது என்பது பற்றி பாபா உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்துள்ளார். நீங்கள் படங்களை வைத்திருக்கின்றீர்கள், அவற்றின் மூலம் எவ்வாறு அவர்களுடைய அந்தஸ்தை அவர்கள் அடைந்தார்கள் என நீங்கள் நிரூபித்துக் காட்ட முடியும். அவர்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை சிவபாபாவிடமிருந்து அந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றார்கள். அவர்களுடைய விக்கிரகங்களும் இருக்கின்றன. சிவனே பரமாத்மா பரமதந்தை, ஆவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் உருவங்களும் இருக்கின்றன. பரமாத்மா பரமதந்தை பிரம்மாவின் மூலமாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். விஷ்ணுதாமம் முன்னால் உள்ளது. புதிய உலகம் விஷ்ணுவினால் பராமரிக்கப்படுகின்றது. இராதை, கிருஷ்ணரின் இணைந்த ரூபமே விஷ்ணுவாகும். கீதையின் கடவுள் யார்? முதலில் கீதையின் கடவுள் அசரீரியான சிவன் என்றும், கிருஷ்ணர் அல்ல என்றும் எழுதுங்கள். எவ்வாறு பிரம்மா, விஷ்ணுவாகவும், விஷ்ணு பிரம்மாவாகவும் ஆகுகின்றனர்? ஒரு படத்தை விளங்கப்படுத்துவதற்கே அதிகளவு நேரம் எடுக்கின்றது, ஏனெனில் அது அவர்கள் புத்தியில் பதிய வேண்டும். நீங்கள் முதலில் இதை விளங்கப்படுத்திவிட்டு, பின்னர் எழுதுங்கள்: தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் யோக சக்தியால் பிரம்மாவின்னாடாக 21 பிறவிகளுக்கு உங்களது உரிமைகள் அனைத்தையும் கோருகின்றீர்கள். சிவபாபாவே உங்களுக்கு உங்களின் ஆஸ்தியை பிரம்மாவின்னாடாகக் கொடுக்கின்றார். இவரின் ஆத்மாவே அனைத்தையும் முதலில் செவிமடுக்கின்றார். ஆத்மாவே அனைத்தையும் கிரகிக்கின்றார். இதுவே பிரதான விடயம். அவர்கள் சிவனின் விக்கிரகங்களைக் காட்டுகின்றார்கள். இவர் பரமாத்மா பரமதந்தை சிவனாவார், பின்னர் பிரஜாபிதாவும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். இங்கே பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் அதிகளவு உள்ளனர். நீங்கள் பிரம்மாவின்

குழந்தைகளான, பிராமணர்கள் ஆகாமல், எவ்வாறு சிவபாபாவிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியைக் பெற முடியும்? அவர்கள் பௌதீக படைப்புக்களாக இருக்க முடியாது. “வாய்வழித்தோன்றல்கள்” நினைவுகூரப்பட்டுள்ளனர். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் எனக் கூறுவீர்கள். அம்மக்கள் குருமார்களின் சீடர்கள் அல்லது பின்பற்றுபவர்கள் ஆவர். இங்கே நீங்கள் அவரை மாத்திரமே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் என அழைக்கின்றீர்கள். அவரே அசரீரியான ஞானக்கடலும், ஞானம் நிறைந்தவருமான சிவபாபா ஆவார். அவர் எங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் ஆசிரியருமாவார். அசரீரியானவர் வந்து, சரீரதாரி மூலம் உங்களுடன் பேசுகின்றார். ஆத்மாவே பேசுகின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: எனது சரீரத்திற்குத் தொந்தரவு கொடுக்காதீர்கள். ஆத்மாவே சந்தோஷமற்றவர் ஆகுகின்றார். இந்நேரத்தில் ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள். பரமாத்மா பரமதந்தை தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். ஆத்மாக்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! ஓ தந்தையாகிய கடவுளே! அவர்களின் லௌகீகத் தந்தை அங்கே இருக்கின்றார், எனவே யாரை அவர்கள் நினைவுசெய்கின்றார்கள்? ஆத்மா கூறுகின்றார்: இவர் ஆத்மாவாகிய என்னுடைய தந்தை, ஆனால் அவரோ எனது சரீரத்தின் தந்தையாவார். ஆத்மாக்களின் அசரீரியான தந்தை மகத்தானவரா, அல்லது சரீரத்தைப் படைப்பவரான லௌகீகத் தந்தை மகத்தானவரா என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சரீரதாரியும், அசரீரியானவரையே நினைவு செய்கின்றார். விநாசம் உங்களின் முன்னால் இருப்பதனால், அனைவருக்கும் விளக்கம் கொடுக்கப்பட வேண்டும். அப்பாலுள்ள தந்தை இறுதியில் அனைவரையும் திரும்பவும் விட்டுக் கொடுத்துச் செல்ல வருகின்றார். அனைத்துமே அழியப்போகின்றது. இது மரணபூமி என அழைக்கப்படுகின்றது. ஒருவர் மரணிக்கின்றபோது, அவர் அப்பாலுள்ள உலகான அமைதி தாமத்திற்குச் சென்றுவிட்டதாக மக்கள் கூறுகின்றனர். அப்பாலுள்ள உலகம் (பரலோகம்) சத்தியயுகமா அல்லது அமைதிதாமமா என மக்கள் அறியமாட்டார்கள். சத்தியயுகம் இங்கேயே உள்ளது. அப்பாலுள்ள உலகம் அமைதிதாமமாகும். இதை விளங்கப்படுத்துவதற்கு, சரியான வழிமுறை தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற சிவபாபாவின் ஞாபகார்த்தம் இதுவாகும். உண்மையில் சிவன் ஒரு புள்ளி, ஆனால் ஒரு புள்ளியை எவ்வாறு பூஜிக்க முடியும்? எவ்வாறு மலர்களும் பழங்களும் அவருக்குப் படைக்கப்பட முடியும்? இதனாலேயே அவர்கள் அவருக்குப் பெரிய ரூபத்தைக் கொடுத்துள்ளனர். அவருக்கு அவ்வாறான பெரிய ரூபமில்லை. நெற்றியின் மத்தியில் ஓர் அற்புதமான நட்சத்திரம் பிரகாசிப்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. ஆத்மா பெரிய ரூபமாக இருந்திருந்தால், விஞ்ஞானிகளால் அதை உடனடியாகப் பிடிக்கக்கூடியதாக இருந்திருக்கும். பாபா கூறுகின்றார்: அவர்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையின் முழுமையான அறிமுகத்தைப் பெறவில்லை. அவர்களின் பாக்கியம் திறந்து கொள்ளும்வரை அவர்களால் அதைப் பெற முடியாது. இன்னமும் அவர்களுடைய பாக்கியம் திறக்கவில்லை. அவர்கள் தந்தையை அறிந்துகொள்ளும்வரை, தங்களுடைய ஆத்மாக்களும் புள்ளிகள் போன்றதே எனப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. சிவபாபா ஒரு புள்ளியாவார். நாங்கள் ஒரு புள்ளியையே நினைவுசெய்கின்றோம். இந்த விழிப்புணர்வுடன் நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றபோது மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். எவ்வாறாயினும், காட்சிகளில் “என்னால் இதைப் பார்க்க முடியும்”, அல்லது “அதைப் பார்க்க முடியும்!” என்று நீங்கள் கூறும்போது அவை மாயையின் தடைகளாகும். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளைக் கண்டுவிட்டீர்கள் என்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், ஆனால் ஞானமும் தேவை. ஒருவர் கிருஷ்ணரின் காட்சியைக் காண்கின்றபோது, சந்தோஷம் அடைகின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: அவர்கள் கிருஷ்ணரின் காட்சியைக் கண்டு, பெருமளவு சந்தோஷத்தில் நடனமாடுகின்றார்கள். ஆனால் அதன்மூலம் அவர்கள் சற்கதி அடைவதில்லை. அந்தக் காட்சிகள் தற்செயலாகவே அருளப்படுகின்றன. நீங்கள் நன்றாகக் கற்கவில்லையானால் பிரஜைகள் ஆகுவீர்கள். ஒருவர் சிறிதளவு ஞானத்தைக் கேட்டாலும், அவர் கிருஷ்ணதாமத்தில் சாதாரணப் பிரஜைகளில் ஒருவராக ஆகுகின்றார். சிவபாபா இப்பொழுது உங்களுக்காக ஞானத்தைப் பேசுகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் ஞானம் நிறைந்தவர். பாபாவின் கட்டளைகள்: நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருங்கள்! எவ்வாறாயினும் சிலரால் தூய்மையாக இருக்க முடிவதில்லை. சிலநேரங்களில் தூய்மையற்றவர்களும் கூட இங்கே இரகசியமாக வந்து அமர்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களுக்கே இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றார்கள். அவர்கள் தங்களையே ஏமாற்றுகின்றார்கள். தந்தையை ஏமாற்றுதல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. தந்தையை ஏமாற்றி நீங்கள் செல்வத்தைப் பெறப் போகின்றீர்களா? நீங்கள் சிவபாபாவின் ஸ்ரீமத்தை நியதிக்கேற்ப பின்பற்றாதுவிட்டால் உங்களுடைய நிலைமை என்னவாகும்? பெருமளவு தண்டனை கிடைப்பதுடன், உங்கள் அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படும். நியதிக்கு எதிரான செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள்! உங்கள் நடத்தை சரியானதல்ல எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை உங்களுக்கு ஒரு வருமானத்தை சம்பாதிப்பதற்கான வழியைக் காட்டுகின்றார். பின்னர் நீங்கள் அதைச் செய்கின்றீர்களோ இல்லையோ, அது உங்கள் பாக்கியத்தைப் பொறுத்ததாகும். அனைவரும் தண்டனை அனுபவம் செய்தபின்னர் அமைதி தாமத்திற்குத் திரும்ப வேண்டும். உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்பட்டால், நீங்கள் எதையுமே பெறமாட்டீர்கள். பலர் இங்கு வருகின்றார்கள். ஆனால் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதே கேள்வியாகும். குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: நான் தந்தையிடமிருந்து சுவர்க்கத்தின் சூரிய வம்சத்து இராஜ அந்தஸ்தைக் கோருவேன். இது இராஜயோகம். மாணவர்கள் புலமைப்பரிசிலை வெல்கின்றார்கள். சித்தியடைபவர்கள் புலமைப்பரிசிலைப் பெறுகின்றனர். புலமைப்பரிசிலைப் பெற்றவர்களைக் குறிப்பதற்கே அம்மாலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சித்தியடையும் அளவிற்குப் புலமைப்பரிசிலைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் எண்ணிக்கை வளரும், பின்னர் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் இருப்பார்கள். இராஜ

அந்தஸ்தே புலமைப்பரிசிலாகும். நன்றாகக் கற்பவர்களால் மறைந்திருக்க முடியாது. பழையவர்களை விடப் பல புதியவர்கள் முன்னேறிச் செல்வார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய வாழ்க்கைகளை வைரத்தைப் போன்று ஆக்குவார்கள். அவர்கள் தங்களது உண்மையான வருமானத்தை சம்பாதிப்பதுடன், 21 பிறவிகளுக்கான தங்கள் ஆஸ்தியையும் கோருவார்கள். அவர்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஆஸ்தியைக் கோராது விட்டால், அதை மீண்டும் ஒருபோதும் கோரமுடியாது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கல்வியிலே ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். சிலருக்கு எவருக்கேனும் விளங்கப்படுத்துவதில் சிறிதளவு ஆர்வமும் இருப்பதில்லை. நாடகத்துக்கேற்ப அவர்களது பாகத்தில் அது இல்லையெனில், கடவுளால் என்னதான் செய்யமுடியும்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்துக்கு எதிராக எச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். நன்றாகக் கற்று, மேன்மையான பாக்கியத்தை உருவாக்குங்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள்.
2. பழைய உலகின் மீதுள்ள உங்களின் பற்றை முடித்து விடுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைப் புதிய உலகுடன் இணையுங்கள். சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு, ஞானத்தைக் கிரகித்து, ஏனையோரையும் கிரகிக்கத் தூண்டுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் பௌதீக வேலையைச் செய்யும்பொழுதும், மனம் மூலமான உலக மாற்றம் எனும் சேவையைச் செய்கின்ற, ஒரு பொறுப்புமிக்க ஆத்மா ஆவீர்களாக. பௌதீக வேலை எதனையும் செய்யும்பொழுது, நீங்கள் உலக மேடையில் உலக நன்மை எனும் சேவைக்கான ஒரு கருவி என்ற விழிப்புணர்வை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். எனது மேன்மையான மனோசக்தி மூலம் உலக மாற்றம் எனும் பணிக்கான பெரும் பொறுப்பு எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் விழிப்புணர்வு மூலம் கவனயீனம் அனைத்தும் முடிவடைந்து, உங்கள் நேரமும் வீணாகுவதிலிருந்து பாதுகாக்கப்படும். ஒவ்வொரு விநாடியையும் விலைமதிக்க முடியாததாகக் கருதுவதால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் அதை ஒரு தகுதிவாய்ந்த முறையில் உலக நன்மை மற்றும் உயிருள்ள, உயிரற்றவற்றை மாற்றுவது ஆகிய பணிகளில் பயன்படுத்துவீர்கள்.

சுலோகம்: இப்பொழுது, ஒரு போராளியாக (யோதா) இருப்பதற்குப் பதிலாக, ஒரு நிலையான யோகியாக இருங்கள்.

ஓம் சாந்தி