

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது சூத்திர குலத்திலிருந்து விலகிப் பிராமண குலத்திற்குள் வந்துவிட்டீர்கள். பிரம்மாவின் வாய் மூலமாகவே தந்தை உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார். எனவே இந்தச் சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள்.

கேள்வி: எந்த ஆழமான இரகசியத்தை பிராமண குலக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே புரிந்து கொள்ள முடியும்?

பதில்: அந்த அசரீரியான சிவபாபாவே எங்களுடைய தந்தையும், இந்த பிரம்மாவே எங்களுடைய தாயும் ஆவார். எவ்வாறு அசரீரியான கடவுளே உங்கள் தாயும், தந்தையும் சகோதரரும், நண்பனும் ஆவார் என்ற ஆழமான மறைமுகமான இரகசியத்தை பிராமண குலக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே புரிந்துகொள்ள முடியும். இங்கும், தேவ குலத்தில் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுபவர்களாலேயே, இந்த இரகசியத்தை மிகச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

ஓம் சாந்தி. இங்கே அமர்ந்துள்ள குழந்தைகள் தங்கள் பாப்தாதா வந்துவிட்டார் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தை தாதாவுடன் ஒன்றாக இணைந்துள்ளார். அதனாலேயே பாப்தாதா வந்துவிட்டார் எனக் கூறப்படுகிறது. அவர் ஓர் ஆசிரியரும் ஆவார். தாதா இல்லாமல் தந்தை உங்களுக்கு எதனையும் கூறமாட்டார். இது ஒரு புதிய விடயமாதலால், உங்கள் புத்தி இதிலேயே வேலை செய்யவேண்டும். அறியாமை மார்க்கத்தில் அவர்கள் (ஒன்றையே) ஒருவரையே நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய குரு இன்ன இடத்தில் இருக்கிறார் எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு அவரது சரீரத்தின் பெயரைத் தெரியும். 'எங்கள் தந்தை, தாய் இன்ன இடத்தில் இருக்கிறார்' என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு பெயர், ரூபம் போன்றனவும் உள்ளன. பின்னர் மக்கள் இதை விபரமாக எழுதினார்கள், ஆனால் அவர்கள் எழுதியவை அனைத்துமே பிழையானவை. "தாயும் தந்தையும்" என அவர் நினைவு கூரப்பட்டாலும், அது அவர் ஒருவருக்கே பாடப்பட்டது. இது பிரம்மாவிற்குப் பாடப்படவில்லை. அவருடைய பெயரோ அல்லது அவருடைய ரூபமோ உங்கள் புத்தியில் புகுவதில்லை. அது விஷ்ணு, சங்கரருக்கேனும் அவ்வாறு இல்லை. அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: தாயும் தந்தையும் நீங்களே, உங்கள் குழந்தைகள் நாங்களே. அப்படியிருந்தும் அவர்களது புத்தி, மேல் நோக்கியே செல்கிறது. அவர்களால் அந்நேரத்தில் கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்ய முடிவதில்லை. அவர்கள் அசரீரியான ஒருவரை மாத்திரமே இன்னமும் நினைவு செய்கிறார்கள். அவருடைய புகழும் இருக்கிறது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கும் போது, உங்களுடைய புத்தியை லௌகீக உறவுகளில் இருந்து அகற்றி விட்டு இவ்வுலகிற்கு அப்பாலே இருக்கின்ற தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இந்நேரத்தில் அவர் உங்கள் முன் நேரடியாவே இருக்கிறார். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் அவரை நோக்கிப் பாடும்போது, அவர்கள் தங்களுடைய கண்களை மேலே உயர்த்தி "தாயும் தந்தையும் நீங்களே" எனப் பாடுகிறார்கள். அவர்கள் அவரை நினைவு செய்து "ஓ கடவுளே" எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் "கடவுளே" எனக் கூறும்பொழுது அவர்கள் சிவலிங்கத்தை நினைவு செய்யவில்லை. அவர்கள் ஒரு கிளியைப்போல் பாடுகிறார்கள். இதை நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்குமே கூறமுடியாது. அவர்கள் சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவர்த்தியும் ஆவார்கள். அவர்களுடைய குழந்தைகள் மாத்திரமே அவர்களைத் தாயும் தந்தையும் என அழைக்கலாம். குழந்தைகள் அவர்களைச் "சகோதரர்" என்றெல்லாம் அழைக்கமுடியாது. பக்தர்கள் தூய்மையாக்குபவரை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆனால் அவரே சிவலிங்கமாக இருப்பார் என்பது அவர்களுடைய புத்தியில் புகவில்லை. அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: ஓ கடவுளே! 'ஓ கடவுளே' எனக் கூறியது யார்? யாருக்கு? அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. தாமே கடவுளைக் கூவி அழைக்கும் ஆத்மாக்கள் என்ற ஞானம் அவர்களுக்கு இருந்திருந்தால், அவர்கள் கடவுள் அசரீரியானவர் என்பதை உணர்வார்கள். அவருடைய வடிவம் லிங்க வடிவானதாகும். எவருமே தந்தையை மிகச்சரியாக நினைவு செய்வதில்லை. அவரிடம் இருந்து என்ன பேறுகளைப் பெறலாம் என்பதையோ, அவற்றை எப்பொழுது பெறலாம் என்பதையோ அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்களும் இதை அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்கே சொந்தமானவர்கள். பிரம்மா மூலம் சிவபாபா உங்களைத் தன்னுடைய குழந்தைகளாக ஆக்கியுள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இவர் தாயான பிரம்மா ஆவார். சிவபாபா உங்களைத் தாய் பிரம்மா மூலம் தத்தெடுக்கிறார். இந்நேரத்தில் நீங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்பதை மிகத் தெளிவாக நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பின் சரீர ரூபத்தில் நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள். பிரஜாபிதா மூலமாகவே மனித உலகம் உருவாக்கப்பட்டது. புதிதாக உலகம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது என்பதல்ல; இல்லை. இந்நேரத்திலேயே அவர் வந்து உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். நீங்கள் அவரைத் தாயும் தந்தையும் என அழைக்கிறீர்கள். எனவே, சிவனே தந்தையும், பிரம்மாவே தாயும் ஆவார். அவர்களையே தாயும் தந்தையும் என அழைக்கிறார்கள். தந்தை உங்களுக்கு பிரம்மா மூலமாகக் கூறுகிறார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் என்னுடைய குழந்தைகள். அவர் இங்கே அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து கொள்ள வைக்கிறார். ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரம் போன்றவர். அவர் நெற்றியின் நடுவில் வசிக்கின்றார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். வேறு எவற்றையுமே அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. ஓர் ஆத்மா 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார். ஓர் ஆத்மாவே சரீரத்தின் மூலம் ஒரு பாகத்தை நடிக்கிறார் என அவர்கள் கூற மாட்டார்கள். ஓர் ஆத்மா தன்னுடைய சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்ததும், அவருடைய பெயர், ரூபம், இடம், அவருடைய குடும்பம் முழுவதுமே மாறுகின்றது. எவரேனும் ஒருவரைத் தத்தெடுக்கும்போது, அவருடைய குடும்பம் முழுவதுமே மாறுகின்றது. அவர் தன்னுடைய பெற்றோரையும், தான் யாருக்குப் பிறந்தவர் என்பதையும் அறிந்துள்ளார். பின்னர் அவரைத் தத்தெடுத்தவரின் குடும்பத்திற்கே அவர் உரியவர் ஆகின்றார். நீங்கள் சூத்திர குலத்தில் இருந்து விலகி இங்கே பிராமண

குலத்திற்குள்ளே வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலமாகவே தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் பிராமண குலத்தினுள் வந்துள்ளீர்கள். இவ்விடயங்களைச் சமயநூலிலே எழுதமுடியாது. அவற்றை விளங்கப்படுத்தவே முடியும். என்ன எழுதியிருக்கின்றது என்பதை எவராலுமே புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. நீங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். இந்த ஒருவரே தாய் ஆவார். பிரம்மாவை மாத்திரமே பிரஜாபிதா என அழைக்கலாம். நான் இவர் மூலமாகவே குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தத்தெடுக்கிறேன். இவை அனைத்தும் ஆழ்ந்த விடயங்களாகும்! நேரடியாகவே இவற்றை விளங்கப்படுத்தாவிட்டால் இவ்விடயங்களை எவராலுமே புரிந்துகொள்ள முடியாது. இவ்விடயங்களை இந்தப் பிராமண குலத்திற்கு சொந்தமானவர்களாலேயே புரிந்துகொள்ள முடியும். அவர்களே தேவ குலத்தில் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுபவர்கள். இவ்விடயங்கள் புதியவர்களின் புத்தியில் இருக்க மாட்டாது. எனவே அவர்களுடைய புத்தியிலே இருப்பதுமில்லை. அவர்களால் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தவும் முடியாது. உங்களிடையேயும் நீங்கள் எடுக்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமாகவே அது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கும். நீங்களே தாயும் தந்தையும் என நினைவு கூரப்படுகிறது. சிவபாபாவும் நினைவுகூரப்படுகிறார். “நீங்களே தாயும் தந்தையும்” என்றும் கூறப்படுகின்றது. தந்தை ஒருவர் எவ்வாறு தாயும் தந்தையுமாக இருக்க முடியும்? இவ்விடயங்களை எவராலுமே விளங்கப்படுத்த முடியாது. வியாசர் சமயநூல்களில் எழுதிய எல்லாவற்றையும் மக்கள் மனப்பாடம் செய்கிறார்கள். அவ்வாறே எவரேனும் ஒருவர் உங்களுக்குக் கூறிய இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் மனப்பாடம் செய்துள்ளீர்கள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். புதியவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் சிரமமாகும். இங்கே இருப்பவர்களாலேயும்கூட, நீங்கள் ஓர் ஆத்மா எனவும், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களுடைய தந்தை எனவும் போதுமான அளவிற்கு எவராலுமே விளங்கப்படுத்த முடியாமல் இருக்கின்றது. எல்லையற்ற தந்தையால் மாத்திரமே உங்களுக்கு, ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கமுடியும். அவர் உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுத்துள்ளார். பின்னர் மறுபிறவி எடுத்ததனாலேயே நீங்கள் இப்பொழுது 84 பிறவிகளையும் நிறைவு செய்துள்ளீர்கள். எனவே மீண்டும் ஒருமுறை உங்களது ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காகவே தந்தை வந்துள்ளார். இதை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் சுலபமானதாகும்! யாரை நீங்கள் தாயும் தந்தையும் என அழைக்கிறீர்கள் என்பது சிந்திப்பதற்கான ஒரு விடயமாகும்! அவர் பிரம்மா மூலம் உங்களைத் தத்தெடுக்கிறார்(adopted). எனவே, தாய் என்பவள் நிச்சயமாக தேவையாகும். எனவே, நாடகத் திட்டத்திற்கு ஏற்ப, அதே விசேட புதல்விக்கு உலகத்தாய் ஜெகதாம்பா என்ற பட்டம் கொடுக்கப்பட்டது. ஓர் ஆண்வர்க்கத்தை உலகத் தாய் என்று அழைக்க முடியாது. அவரை உலகத் தந்தை ஜெகத்பிதா என்றே அழைக்கலாம். அவருடைய பிரஜாபிதா என்ற பெயர் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. நல்லது. எனவே, பிரஜா மாதா (மக்களின் தாய்) எங்கே? இதனாலேயே தாயை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். ஆதிதேவரும் உள்ளார். பின்னர் ஆதிதேவியும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். ஒரேயொரு ஜெகதாம்பாவே உள்ளார், அவருக்குப் புகழ் உள்ளது. ஜெகதாம்பாவிற்காகப் பல கூட்டங்கள் இருந்தன. எவ்வாறாயினும், அவருடைய தொழிலைப் பற்றி எவருக்குமே தெரியாது. கல்கத்தாவிலே காளிக்கு ஓர் ஆலயம் உள்ளது பம்பாயிலும் ஜெகதாம்பாபிற்கு ஓர் ஆலயம் உள்ளது. அவர்களுடைய முகங்கள் வெவ்வேறானவை. ஜெகதாம்பாள் யார்? எவருமே இதை அறிந்திருக்கவில்லை. பெண் தெய்வம் என்றே அவரை அழைப்பார்கள். ஜெகதாம்பாவை பெண் தெய்வம் என அழைக்க முடியாது. அவர் ஒரு பிராமணர். அவர் ஞானத்தின் இளவரசியாவார். அவர் தந்தையிடம் இருந்தே ஞானத்தைப் பெற்றார். நீங்கள் ஞானவரும் ஜெகதாம்பாவின் குழந்தைகளே. நீங்கள் ஞானத்தைச் செவிமடுத்து மற்றவர்களுக்கும் கூறுகிறீர்கள். இதுவே உங்களுடைய தொழில் ஆகும். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். உங்களுக்குக் கற்பிப்பது மனிதரேயல்ல. இந்த பிரம்மாவும் ஒரு மனிதரே. மனிதர்களால் எவரையுமே தூய்மையாக்க முடியாது. மனிதர்களுடைய புத்தி மந்தமாகிவிட்டதால், அவர்களால் தைபுமே புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை! தந்தை ஒருவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கே அவர் வருகிறார். முழு உலகும் தமோபிரதானாகவே உள்ளது. யாவரும் தூய்மையற்றவர்களே. புதிய உலகம் தூய்மையாகவும், பழைய உலகம் தூய்மை அற்றதாகவும் உள்ளது. பழைய உலகிலே நாகவாசிகளும், புதிய உலகிலே சுவர்க்கவாசிகளும் உள்ளார்கள். சத்திய யுகத்திலே பாரதவாசிகளான தேவர்களே உள்ளார்கள் எனப் புத்தி கூறுகிறது. அங்கே வேறு எவருமே இருக்கமாட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். புதிய உலகிலே சூரிய வம்சத் தேவர்களும், அதன் பின்னர் சந்திர வம்சத்தவர்களும் இருந்தார்கள். எனவே சூரிய வம்சம் கடந்து (past) விட்டது. பின்னர் சந்திர வம்சமும் அதற்குப் பின்னர் வைசிய வம்சமும் இருந்தன. உண்மையில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமே இருந்தது. நல்லது, அவர்களுக்கு முன் என்ன இருந்தது? எவருமே இதைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கல்பத்தின் இரகசியங்களைத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். துவாபர யுகத்திலே வைசிய வம்சம் இருந்தது. கலியுகத்திலே சூத்திர வம்சம் இருந்தது. இப்பொழுது, நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தை உங்களைத் தனக்கே சொந்தமாக்கியுள்ளார். அதாவது அவர் உங்களைச் சூத்திர சமயத்திலிருந்து தேவ தர்மத்திற்கு மாற்றியுள்ளார் இந்த நேரத்தில் அந்த சூரிய, சந்திர வம்சங்கள் இல்லை. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமோ அல்லது இராமரின் இராச்சியமோ இல்லை. இப்பொழுது இது கலியுக முடிவாகும். கலியுக முடிவின் பின்னர் நிச்சயமாகச் சத்தியயுகமே இருக்கும். இந்தப் பழைய தூய்மையற்ற உலகமே கலியுகத்தில் இருக்கும். சகலரும் பெரும் துன்பத்தில் இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் தேவர்களின் புகழைப்பாடி, அவர்களை வீழ்ந்து வணங்குகிறார்கள். நல்லது,

இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்கு அவர்களுடைய இராச்சியத்தைக் கொடுத்தது யார்? இதை எங்களுக்குக் கூறக்கூடியவர் எவராவது உள்ளாரா? இது எவருடைய எண்ணத்திலும் இல்லை, ஏனெனில், கலியுகம் இன்னமும் அதன் இளமைப் பருவத்திலேயே இருக்கிறதென அவர்களுடைய புத்தி கூறுகிறது. அவர்கள் இன்னமும் 40,000 வருடங்கள் இருக்கின்றது என எண்ணுகிறார்கள். எனவே இவ்வாறான எண்ணங்கள் அவர்களுடைய புத்தியில் புகுவதில்லை. இப்பொழுது உங்களுக்கு இவ்வாறான எண்ணங்கள் இருக்கின்றன. குழந்தைகள் சிலர் தங்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியவில்லை எனக் கூறுகிறார்கள். ஏன் முடியவில்லை? ஏனெனில் அவர்கள் அதிகாலையில் எழுந்திருந்து நினைவில் இருந்தவாறு ஞானத்தைக் கிரகிப்பதில்லை. அவர்கள் அதைப் புரிந்துகொண்டாலும் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியாதிருக்கிறார்கள். இது நிச்சயமாகவே நிகழும். அனைவராலும் ஒரேமாதிரி விவேகமானவர்களாக இருக்கமுடியாது. விவேகமானவர்களும், விவேகமற்றவர்களும் இருக்கவே வேண்டும். விவேகமானவர்கள் அங்கே சென்று அரசன் அரசிகள் ஆகுவார்கள். தாங்களும் நன்றாகப் புரிந்து கொண்டு மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துபவர்களின் பெயர் போற்றப்படும். அவர்கள் ஒரு கண்காட்சியை வைக்கும் பொழுது இன்னார் இன்னாரை அனுப்பி வைக்கும்படி பாபாவிற்கு எழுதுவார்கள். உங்களால் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாதா? பாபா, அவருக்கு அதிகப் பயிற்சி உள்ளது! நாங்கள் இன்னமும் சிறிதளவேனும் பலவீனமுடையவர்களாகவே இருக்கின்றோம்! பாபாவே கூறுகின்றார்: எப்பொழுதாவது நீங்கள் ஓர் அழைப்பிதழைப் பெற்றால், பாபாவிற்கு எழுதுங்கள். அப்பொழுது யார் இருக்கிறார்கள், யாரை அனுப்ப முடியும்? என பாபா பார்ப்பார். அதே இடத்திற்கு சந்நியாசிகள் எவராவது அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார்களா? அப்படியானால் மிகச் சிறந்த பிரம்மகுமாரியை அங்கே அனுப்ப வேண்டும். நல்லது. குமார்கா, மனோகர், கங்கா போன்றோரைத் தவிர வேறு எவரேனும் ஒருவரை நீங்கள் அனுப்பலாம். குழந்தைகள் பலர் உள்ளனர். ஜெகதீசை அனுப்புங்கள்! ரமேஷை அனுப்புங்கள்! உயர் நீதிபதிகளும், நீதிபதிகளும் போன்றவர்களைப் போல, இவர்களும் ஒருவரைவிட ஒருவர் திறமைசாலியாக இருப்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும். அவர்கள் அனைவரும் ஒருவரைவிட மற்றையவர் அதி திறமைசாலிகளாக இருக்கிறார்கள் என்பதை அரசாங்கமும் அறிந்துள்ளது. இதனாலேயே வழக்கு உயர் நீதிமன்றத்திற்குப் போகின்றது. பின்னர் அது மேல் நீதிமன்றம் போன்றவற்றிற்குப் போகின்றது. அங்கே உள்ளவர்களும் சரியான தீர்ப்பை வழங்காவிட்டால், வழக்கு உயர் நீதிமன்றத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும். இவர் மீது கருணை காட்டுங்கள்! இவ்வாறான விடயங்கள் இங்கே நிகழ்கிறது. அவைகள் சத்திய, திரேதாயுகங்களில் நிகழ்வதில்லை. துவாபரயுகத்தில் இருந்து அரசன் அரசியின் இராச்சியமே இருக்கும். அங்கே சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினி வழக்குகளைக் கவனிப்பார்கள். அங்கே வெகுசில வழக்குகள் இருக்கும். இப்பொழுது சகலரும் தூய்மையற்றும் தமோபிரதானாகவும் உள்ளார்கள். ஒரு வழக்கைச் சக்கரவர்த்தியிடம் எடுத்துச் சென்றால், அவர் சொற்ப தண்டனையையே கொடுப்பார். செய்த தவறு தீவிரமாக இருந்தால், அவர் கடுமையான தண்டனையைப் பெறுவார். இங்கே, அனேக நீதிபதிகளும் வழக்கறிஞர்களும் உள்ளார்கள். செயல்களிலே பெருமளவு வித்தியாசமும் உள்ளது! சத்தியயுகத்திலே என்ன நிகழ்கிறது என எவருமே அறியவில்லை. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இலக்ஷ்மி, நாராயணனையும் எவருக்கேனும் தெரியுமா என அவர்களை வினவுங்கள். எடுத்துக்காட்டாக, பீர்லா இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்குப் பல ஆலயங்களைக் கட்டினார். புத்திசாலியான ஒரு குழந்தை கடிதம் ஒன்றை அவருக்கு எழுத வேண்டும்: நீங்கள் இலக்ஷ்மிக்கும், நாராயணனுக்கும் பல ஆலயங்களைக் கட்டினீர்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் தங்களது இராச்சியத்தை எவ்வாறு பெற்றார்கள்? ஏனெனில் சத்திய யுகத்திற்கு முன்னர் கலியுகமே இருந்தது? கலியுகத்தில் எதுவுமே இல்லை. தேவர்கள் எவருடனேனும் யுத்தம் செய்வதில்லை. எவராலும் யுத்தம் செய்து உலகின் அதிபதியாக ஆகமுடியாது. இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய படங்கள், உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தவர்களது படங்களேயாகும். இது இப்பொழுது கலியுகமாகும். இங்கே, மக்கள் ஆயுதங்களால் சண்டையிடுகிறார்கள். கிறிஸ்தவ சமயத்தவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து ஒருவர்மீது ஒருவர் அன்பு செலுத்தினார்களேயானால் அவர்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எவ்வாறாயினும், இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமே உலகின் அதிபதிகள் ஆகினார்கள். அவர்கள் ஒன்றுசேர்வார்களாயின் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள் எனப் புத்தி கூறுகிறது. ஆனால் அவர்கள் எவராலும் சத்தியயுகத்தின் ஓர் அரசனாகவோ அரசியாகவோ ஆகமுடியாது. நாடகம் அவ்வாறே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை எங்கள் ஆஸ்தியை யோக சக்தியினால் பெறுகின்றோம். சங்கமயுகத்திலே அவர்கள் எவ்வாறு தங்கள் அந்தஸ்தை தந்தையிடமிருந்து ஒரு கல்பத்தின்முன் பெற்றார்கள் என்பதை அவர்களுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். நாங்கள் 84 பிறவிகளையும் நிறைவுசெய்து, மீண்டும் ஒருமுறை எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானத்தைக் கிரகித்து மற்றவர்களையும் தூண்டுவதற்கு, அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் புரிந்துகொண்டவற்றை மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

2.

உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை உங்கள் லௌகீக உறவினர்களிடம் இருந்து அகற்றி இவ்வுலகிற்கு அப்பால் இருக்கின்ற தந்தை ஒருவரை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற ஞானத்தைச் செவிமடுத்து, அதை மற்றவர்களுக்கும் கூறுவதே உங்கள் தொழிலாகும்.

ஆசீர்வாதம்:

நீங்கள் மாஸ்டர் விதையாக இருந்து, சகல ஆத்மாக்களுக்கும் சக்திகளைத் தானம் செய்வீர்களாக.

இலைகளின் ரூபத்திலுள்ள பக்த ஆத்மாக்கள் அனைவரும், இப்பொழுது வாடி, உலர்ந்துபோய் விட்டார்கள். உங்கள் விதை ரூபத்தில் ஸ்திரமாகி, மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுடைய விதை ஸ்திதியின் மூலமாக, உங்கள் சக்திகளை தானம் செய்யுங்கள். சகல பேறுகளையும் அடைவதற்கு அவர்களைத் தூண்டுவதற்கான அடிப்படை, ஆசை என்றால் என்னவென்றே அறியாத ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதாகும். நீங்கள் ஆசை என்றால் என்னவென்றே அறியாதிருக்கும்போது, உங்களால் மற்றவர்களின் ஆசைகளைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடியதாக இருக்கும். ஆசை என்றால் என்னவென்று அறியாதிருப்பதெனில், சம்பூரண ஸ்திதியான சக்திவாய்ந்த விதை ரூபத்தினைக் கொண்டிருப்பதாகும். எனவே மாஸ்டர் விதையாகி, பக்தர்களின் அழைப்பிற்குச் செவிசாய்த்து, அவர்களை எதையாவது பெறச்செய்யுங்கள்.

சுலோகம்:

சதா பரமாத்மாவின் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் இருப்பதே, உங்கள் அலௌகீக வாழ்க்கையில் பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கான வழியாகும்.

ஓம் சாந்தி