

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையே வந்து, தூய்மையற்ற பாரதத்தைத் தூய்மையாக்குகின்ற, அழகிய நன்மை பயக்கும் சங்கமயுகம் இதுவாகும்.

கேள்வி: தந்தை சங்கமயுகத்தில் வந்ததும், நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் சமிக்ஞை என்ன?

பதில்: இந்தத் தூய்மையற்ற உலகை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதற்கே தந்தை வந்திருப்பதால், இது பழைய உலகின் இறுதி என்ற சமிக்ஞையை அனைவரும் பெறுகின்றார்கள். இதனாலேயே விநாசக் காட்சிகள் கிடைக்கின்றன. இப்பொழுது உங்களால் புதிய உலகின் மரங்களை உங்கள் முன்னால் காண முடிகின்றது.

பாடல்: உங்களைக் கண்டு கொண்டதால் நாங்கள் முழு உலகையும் கண்டு கொண்டோம். ஆகாயம், பூமி அனைத்தும் எங்களுக்கே சொந்தம்.

ஓம் சாந்தி. உண்மையில் “ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்குக் காலை வணக்கம்” என்றே கூற வேண்டும். ஏனெனில், தந்தை இரவைப் பகலாக மாற்றுவதற்கு வருகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களால் இதனைக் கணிப்பிட முடியும்: உண்மையிலேயே, பாபா எப்பொழுது வருகின்றார்? அதற்கு ஒரு திகதியோ, நேரமோ நிச்சயிக்கப்படவில்லை. எவ்வாறாயினும் அது நிச்சயமாக நள்ளிரவு கடந்து ஒரு நிமிடத்தின் பின், பாபா இச் சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்கும்போதே அவர் வருகின்றார். இது எல்லையற்ற பகலும் இரவும் ஆகும். நேரமும், திகதியும் காட்டப்பட முடியாது. அவர் இரவைப் பகலாக்குவதற்கும், நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்கும், அதாவது, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்காகவே வருகின்றார் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே கூறுகின்றார். பாபா இரவில் வருவதாகக் கூறப்பட்டிருப்பதை, உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். மக்கள் சிவனின் இரவைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள் (சிவராத்திரி). அவர் இரவைப் பகலாக மாற்றுவதற்கு வந்துள்ளார். அவருக்கென ஜாதகம் ஒன்றுள்ளதா? கிருஷ்ணரின் பிறந்த தினத்திற்கும் நேரமோ திகதியோ கிடையாது, ஏனெனில், அவர்கள் அவரை மிகவும் நீண்டதொரு காலப் பகுதிக்கு எடுத்துச் சென்று விட்டார்கள். கிருஷ்ணர் எப்பொழுது பிறப்பெடுத்தார் என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். அதற்கென ஒரு காலமோ, நேரமோ, திகதியோ கிடையாது. அவர்கள் அவரது பிறந்தநாளை இரவிலேயே கொண்டாடுகின்றார்கள். உண்மையில் சிவபாபாவும் இரவிலேயே வருகின்றார். இது சிவபாபாவின் இரவு என்றே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். பாரதமக்கள் சிவனின் இரவைக் (சிவராத்திரி) கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர்கள் சிவனின் பிறந்த நாளைப் பற்றிப் பேசிய போதிலும் (சிவஜெயந்தி), உண்மையில், நீங்கள் சிவனின் பிறந்தநாள் என்று கூறக்கூடாது, ஏனெனில் அவர் என்றுமே மரணிப்பதில்லை. மனிதர்களே மரணித்து, பின்னர் மறுபிறப்பு எடுக்கின்றார்கள். அவர் ஒருபோதும் மரணிப்பதில்லை. இதனாலேயே “சிவனின் பிறந்தநாள்” என்று கூறுவது பிழையாகும். “சிவனின் இராத்திரி” என்று கூறுவதே சரியாகும். சிவபாபாவே இவை அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். வேறு எவராலும் இதனை உங்களுக்குக் கூற முடியாது. அவர்கள் சிவோஹம் (நானே சிவன்) என்று கூறியபோதிலும், நான் எப்போது வருகின்றேன் என்றோ அல்லது நான் வரும்பொழுது என்ன செய்கின்றேன் என்றோ அவர்களால் கூறு முடியாது. இப்பொழுது அரைக்கல்பத்தின் இரவு முடிவிற்கு வந்து பகல் ஆரம்பிப்பதை சிவபாபா உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். கீதையின் அத்தியாயம் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது. மரணப் புயல்களும் உங்கள் முன்னால் உள்ளன. தூய்மையற்ற உலகமும் நிச்சயமாக இருக்கும். இது கலியுகத்தின் இறுதி என்பதால், அதிகளவு சிரமங்கள் உங்கள் முன்னால் உள்ளன. சமயநூல்களில் நினைவுகூரப்படுகின்ற, அதே மகாபாரத யுத்தம் இதுவாகும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பழைய உலகம் இயற்கை அனர்த்தங்களின் மூலமாக அழிக்கப்பட வேண்டும். ஆகவே கீதையின் கடவுளும் நிச்சயமாக வந்துள்ளார். அவர் கலியுக இறுதியில் வருகின்றார். சத்தியயுகத்தின் முதலாவது இளவரசர் (அதே ரூபத்தில்) துவாபரயுகத்தில் இருக்க முடியாது. மனிதர்கள் 84 சரீரங்களைப் பெறுவதுடன் ஒவ்வொரு பிறவியிலும் அவர்களுடைய முகச்சாயல்கள் மாறிக்கொண்டே இருக்கும். இரு பிறவிகளில், ஒரே முகச் சாயல் இருக்க முடியாது. இந்த நேரத்தில் கிருஷ்ணர் நினைவு கூரப்பட்டு, பூஜிக்கப்பட்டபோதிலும், அவருடைய மிகச்சரியான முகச்சாயல்களை மிகச்சரியாக அவர்களால் காட்ட முடியாது. உங்களால் அவருடைய புகைப்படத்தையும் எடுக்க முடியாது. அவர்கள் வெறுமனே அவருடைய உருவத்தை ஒரு கடதாசியாலோ அல்லது களிமண்ணினாலோ உருவாக்குகின்றார்கள். திரான்ஸில் நீங்கள் சென்றால் மாத்திரமே, உங்களால் அவருடைய சரியான முகச்சாயலைப் பார்க்க முடியும். உங்களால் அவருடைய புகைப்படத்தை எடுக்க முடியாது. மீரா கிருஷ்ணருடன் நடனமாடுவதால் (திரான்ஸில்) அவர் மிகவும் பிரபல்யமடைந்தார். அவர் முக்கியமான பக்தர்களில் ஒருவராக நினைவுகூரப்படுகின்றார். அவர் கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்ததும், உடனடியாக அவருடைய காட்சியைக் காண்பார். அவர் கிருஷ்ணரை அலங்கரிப்பார். அவர் கிருஷ்ணரைக் காட்சியாகக் கண்டதனால், அவர் தூய்மையாக இருக்க விரும்பினார். அங்கு எவ்வித விகாரங்களும் இல்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் கிருஷ்ணரை நேசித்தால் நிச்சயமாக நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். தூய்மையற்றவர்களால் கிருஷ்ணரைச் சந்திக்க முடியாது. மீரா தூய்மையாக இருந்ததால் அவர் புகழப்பட்டார். பாபா மாத்திரமே இந்த அனைத்து இரகசியங்களையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பக்திமார்க்கத்தில் அவருடைய தூய உணர்வுகள் தற்காலிகமாக நிறைவேற்றப்பட்டன. அவருக்கு ஒரு காட்சி கிடைத்தது; அதாவது அவருக்கு இருந்த ஆசைகள் தற்காலிகமாக நிறைவேற்றப்பட்டன. பல விதமான தேவர்கள் இருக்கின்றார்கள். மக்கள் அவர்களின் ஒரு காட்சியைக் காண விரும்புகின்றார்கள். ஆகவே நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப, அந்த ஆசைகள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. பக்திமார்க்கமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் வேதங்களையும் சமயநூல்களையும் கற்று அதிகளவு பிரயத்தனம் செய்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்களால் முக்திக்கோ

ஜீவன்முக்திக்கோ செல்ல முடியாது. முன்னர் மக்கள் பெனாஸுக்குச் சென்று, காசியில் தங்களை அர்ப்பணிப்பதுண்டு. அவர்கள் சிவனின் பூமிக்கு அல்லது முக்திக்குச் செல்வார்கள் என்று நம்பினார்கள். எவ்வாறாயினும், எவராலும் அங்கு செல்ல முடியாது. ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே அனைவரையும் முக்திக்கு அழைத்துச் செல்ல முடியும். அவர் மாத்திரமே முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். வேறு எவராலும் உங்களை முக்திக்கு அழைத்துச் செல்ல முடியாது. சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியத்தில் ஜீவன்முக்தியே இருந்தது, பந்தன வாழ்க்கை அல்ல. அங்கே மிகச்சில மக்களே இருந்தார்கள். இந்த நேரத்தில் பல நூறாயிரக்கணக்கான மக்கள் இருக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் அந்தளவு எண்ணிக்கையினர் இருக்கவில்லை. அந்த நேரத்தில் ஏனைய அனைவரும் எங்கிருந்தார்கள்? இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே, இதனை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த நேரத்தில் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை நீங்கள் பெறுகின்றீர்கள். படைப்பவரினதோ படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானமோ எவரிடமும் இல்லை. இப்பொழுது இது தூய்மையற்ற உலகின் இறுதி என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்த மக்கள் கலியுகம் இன்னும் 40,000 ஆண்டுகளுக்கு நீடிக்கும் என நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் கலியுகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருவதனால் தந்தை வந்து ஞானத்தைப் பேசுகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கடவுளே அதிமேலானவர். அவருடைய பிறப்பு இங்கேயே இடம்பெறுகின்றது. அவர் சங்கமயுகத்தில் வந்து, இறுதிக்கான சமிக்ஞையை வழங்குகின்றார். அவருக்கு விநாசத்திற்கான காட்சிகளும் கொடுக்கப்பட்டது. அர்ஜுனர் ஒரு காட்சியைப் பெற்றதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். குழந்தைகளாகிய உங்களிற் பலருக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கப் பெற்றன. எந்தளவிற்கு நீங்கள் நெருக்கமாக வருகின்றீர்களோ அந்தளவிற்கு உங்களால் அனைத்தையும் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும். ஒருவர் அவருடைய வீட்டை அண்மிக்கும் பொழுது அவர் அனைத்தையும் நினைவுசெய்ய ஆரம்பிப்பார். நீங்களும் தொடர்ந்து, பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். நீங்கள் முக்தி தாமத்திற்கு சென்று, பின்னர் கீழே ஜீவன்முக்திக்குள் வருவீர்கள். உண்மையில் பாரதமே உலகின் அதிபதியாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை வந்து, இராஜயுகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். இந்த ஸ்தாபனை எதிர்கால புதிய உலகிற்காக நடைபெறுகின்றது. ஸ்தாபனை சங்கமயுகத்திலேயே இடம்பெறுகின்றது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் சங்கம யுகத்திலேயே இருக்கின்றீர்கள். அம்மக்களோ சூத்திரர்கள். நீங்களோ பிராமணர்கள். மற்றவர்கள் தேவர்கள். இந்த விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. சங்கமயுகம் என்றால் என்னவென்று மக்கள் அறியமாட்டார்கள். தூய்மையற்ற பாரதம் தூய்மையாகும்போது உள்ள, மிக அழகான நன்மை பயக்கும் சங்கமயுகம் என இது அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை நன்மையளிப்பவர். அவர் பாரதத்திலேயே வருகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களது 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றன. இப்பொழுது நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள், ஒருவரேனும் தூய்மையானவர்கள் இல்லை. அனைவரும் சீரழிந்தவர்களாகி, விகாரத்தின் மூலம் பிறப்பெடுக்கின்றார்கள். நீங்கள் மேன்மையான தேவர்களாக இருந்ததுடன், பின்னர் சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள் ஆகினீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பிராமணர்களாகி உள்ளீர்கள், பின்னர் நீங்கள் தேவர்களாகுவீர்கள். அவர் இறுதியில் வந்து பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய் மூலமாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். எந்த ஸ்தாபனையை? சுவர்க்கத்தினதும், தேவதர்மத்தினதும் ஸ்தாபனையையாகும். நீங்கள் இங்கு தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகித்து, தேவர்கள் ஆகுவதற்காக வந்திருக்கின்றீர்கள். விகாரமுடைய எவரையும், இங்கு அழைத்து வர அனுமதிக்கப்படுவதில்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். முதலில் தூய்மைக்கான சத்தியம் செய்யப்பட வேண்டும். நீங்கள் சத்தியமொன்றைச் செய்துவிட்டு, அந்தச் சத்தியத்தை மீறினால் நீங்கள் ஆம்நகத்திற்குச் சென்று சுடலையாண்டியாகப் பிறப்பெடுப்பீர்கள். இங்கே தூய்மையற்ற எவரும் பாபாவின் முன்னிலையில் வர முடியாது. தவறுதலாக ஒரு பிராமண ஆசிரியர் ஒருவரை அழைத்து வந்தால் அவரும் துன்பப்படுவார். இருவருமே சுடலையாண்டிகள் ஆகுவார்கள். தூய்மையாக முடியாதவர்களுக்கு, இங்கு வருவதற்கான உரிமை கிடையாது. எவரும் வந்து தனிப்பட்ட முறையில் செவிமடுக்க முடியும் (சகோதரன் அல்லது சகோதரியிடம்). ஆனால், அவர்களால் பாபாவின் ஒன்றுகூடலுக்குள் வர முடியாது. தவறுதலாகவேனும் யாராவது ஒருவர் எவரையாவது அழைத்து வந்தால் அவரும் பெருமளவு துன்பப்படுவார். பலரும் இங்கு வருகிறார்கள். தாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடம் செல்கிறோம் என்பதால் தாங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதையும் அவர்கள் அறிவார்கள். மீரா தூய்மையாக இருந்ததனால் அவருக்குப் பெருமளவு மரியாதை உள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் ஞான அமிர்தத்தைப் பருகக் கொடுக்கின்றீர்கள், ஆனால் அம்மக்களோ நஞ்சையே பருக வேண்டும் எனக் கூறுகின்றார்கள். விகாரத்தின் காரணமாக அப்பாவிக்கும் பலவீனமானவர்களும் அதிகளவில் தாக்கப்படுகின்றார்கள். இதில் கிருஷ்ணர் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. அவர்கள் கடவுளுக்குப் பதிலாக, கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டதே மிகப்பெரிய தவறு ஆகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: தாங்கள் செய்த பக்திக்கான பலனைக் கொடுப்பதற்கே தந்தை வந்துள்ளார் என்று பக்தர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே அந்தப் பக்தி பலனற்றதாகும். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் எதனையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. பாரதம் சத்தியயுகமாக இருந்தது. இப்பொழுது அது கலியுகமாக உள்ளது. அவர்கள் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையை வருமாறு கூவி அழைக்கின்றார்கள், ஆகவே அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவே இருக்க வேண்டும். ஆனால் நீங்கள் எவரிடமாவது, அவர் தூய்மையற்ற, நரகவாசி எனக் கூறினால், அதனை அவரால் புரிந்துகொள்ள முடியாது. பாபா உங்களை விவேகமானவர்கள் ஆக்கும்பொழுதே, அது சுவர்க்கமாகுகின்றது. இப்பொழுது அனைவரும் விவேகமற்றிருப்பதால், அவர்கள் ஏழ்மை நிலையை அடைந்துள்ளார்கள். தேவர்களின் இராச்சியம் நிலவியபொழுது பாரதம் மிகவும் மேன்மையாக இருந்தது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியத்தின் பொழுது அது சுவர்க்கமாக இருந்திருக்கும் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். பின்னர் அங்கே அசுரர்களும்

இருந்ததாக மக்கள் நம்புகின்ற அளவுக்கு அத்தகைய விடயங்களைச் சமயநூல்களில் எழுதியுள்ளார்கள். அச்சமயநூல்கள் சற்கதியை அருள்வதற்கானவை அல்ல. தந்தை வரும்பொழுதே, அவர் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். இது இராவண இராச்சியம் என்பதாலேயே, மக்கள் இராம இராச்சியத்தை வேண்டுகின்றார்கள். இராவண இராச்சியம் எப்பொழுது ஆரம்பித்தது என்று அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். ஞானக்கடலான தந்தை அனைவரையும் சற்கதிக்குள் அழைத்துச் செல்கின்றார். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் அழிவற்ற பாகம் ஒன்றைப் பெற்றுள்ளார். ஆத்மாக்கள் அமைதி தாமத்தில் இருந்து அவர்களுடைய பாகத்தை நடிப்பதற்காக இந்தப் பூமிக்கு வருகின்றார்கள். ஆத்மாக்களும் அழிவற்றவர்கள், நாடகமும் அழிவற்றது. ஆத்மாக்கள் அதில் அழிவற்ற நடிகர்கள் ஆவர். அவர்கள் பரந்தாம வாசிகள். 84 பிறவிகள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. அம்மக்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். கடவுள் கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் இருக்கின்றார் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், அது அவதூறு செய்வதாகும். தந்தை பாரதத்தை ஈடேற்றி அதனைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றார். இராவணன் வந்து அவதூறு செய்து, அதனை நரகம் ஆக்குகின்றான். இது இன்பமும் துன்பமும் பற்றிய நாடகமாகும். இது ஒரு முட்காடாகும். தந்தை வந்து முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்றார். காமமே மிகப்பெரிய முள்ளாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைத் தாய்மையாக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். தாய்மையாகுகின்றவர்கள் தாய் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். தந்தை உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்காக வந்துள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: அன்பிற்கினியவரான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரின் காதலிகள். அவர் வந்து அனைவரையும் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். ஆனால் பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் தாய்மையற்றவராக இருக்கும்போது உங்களால் அங்கு செல்ல முடியாது. என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுதே கலப்படம் அகற்றப்பட முடியும். நாடகத்திற்கேற்ப குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தாய்மையாக்குவதற்குரிய நேரத்தின்போதே நான் வருகின்றேன். இது அதே மகாபாரத யுத்தமாகும். இதுவே மரண உலகின் இறுதி யுத்தமாகும். அமரத்துவ உலகில் எந்த யுத்தமும் இல்லை. அங்கே, தர்மாத்மாக்கள் வாழும் இராம இராச்சியமே உள்ளது. இங்கோ, தொடர்ந்தும் பாவம் செய்யும் பாவாத்மாக்களே உள்ளனர். புண்ணியாத்மாக்களின் உலகமே சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை ஒரு விநாடியில் ஏறும் ஸ்திதிக்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். அது இந்த ஒரு பிறவியிலேயே இடம்பெறுகின்றது, ஆனால் இறங்கும் ஸ்திதியோ 84 பிறவிகளில் இடம்பெறுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நடந்து உலாவித்திரியும் போதெல்லாம் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நான் இந்தச் சாதுக்களையும் புனிதர்களையும் ஈடேற்ற வர வேண்டும். தமோபிரதான் புத்தியினால் மக்கள் எதனைச் செவிமடுத்தாலும், அவர்கள் அதனைச் சரியென்று தொடர்ந்தும் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் குருட்டு நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அதுவே குருட்டு நம்பிக்கை எனப்படுகின்றது. அவர்கள் பொம்மைகளை, அவற்றின் வரலாறு தெரியாமல் தொடர்ந்தும் வழிபடுகின்றார்கள். தந்தை வந்து இப்பொழுது இவ்விடயங்கள் அனைத்தினதும் ஞானத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இது ஆன்மீக ஞானம் என அழைக்கப்படுகிறது. அது சமயநூல்களின் தத்துவமாகும். தந்தை மாத்திரமே வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலகில் உள்ள ஒரு மனிதருக்கேனும் பரமாத்மாவான பரமதந்தையை மிகச்சரியாகத் தெரியாது. மனிதர்களாகிய அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாதிருப்பின், அவர்கள் மிருகங்களை விட மோசமானவர்களே. அவர்கள் தேவர்களின் விக்ரிகங்களின் முன்னிலையில் சென்று, 'நீங்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள்' என்று பாடுகின்றார்கள். இருசாராரும் மனிதர்களே, ஆனால், இங்கே, இது முற்றிலும் ஒரு முட்காடாகும். பாபா உங்களை முட்களில் இருந்து மலர்களாக மாற்றுகின்றார். பாரதம் சத்திய உலகமாக இருந்தது, ஆனால் இராவணன் வந்து அதனைப் பொய்யான உலகம் ஆக்கிவிட்டான். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அதனைச் சத்திய உலகமாக மாற்றுகின்றார். தந்தை வந்து உங்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் அதனைப் பிராமணக் குழந்தைகளுக்கே கொடுக்கின்றார். பின்னர், இந்த ஞானம் இருக்க மாட்டாது. யோக சக்தியினூடாக, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். உலக இராச்சியத்தை எவராலுமே பெளதீகச் சக்தியினால் பெற முடியாது. உலக அதிபதியாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது ஏழ்மை நிலையை அடைந்துள்ளது. வெளியிலுள்ள பெயர்ப் பலகையில் 'பிரஜாபிதா பிரம்மகுமார் குமாரிகள்' என்று எழுதப்பட்டிருப்பதைப் பார்த்த பின்னரும், இது இறை குடும்பம் என்பதை அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாதளவிற்கு மனிதர்களின் புத்தி உள்ளது. பல பிரம்மகுமார், குமாரிகள் உள்ளனர். இங்கே எவ்விதமான குருட்டு நம்பிக்கையும் இருக்க முடியாது. இது கடவுளின் வீடாகும். இதனை அவர்கள் ஒரு கல்வி நிறுவனம் என நினைக்கின்றார்கள். ஓ, ஆனால், இது ஒரு குடும்பமாகும்! இங்கே குமார்களும் குமாரிகளும் இருப்பதால் இது ஒரு வீடாகும். நீங்கள் பல கண்காட்சிகளை நடாத்தி, மக்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்தியபோதிலும், அவர்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. அவர்கள் ஏழுநாள் பாடத்தை எடுத்து, மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளும்போதே, உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக மீண்டும் ஒருமுறை தந்தை வந்துள்ளார் என்பது அவர்களின் புத்தியில் இருக்க முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஏறும் ஸ்திதிக்கு செல்வதற்கு, நடந்தும், உலாவித்திரியும் போதெல்லாம், ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். தந்தை செய்வதைப் போன்று அனைவரையும் ஈடேற்றுகள்.
2. ஞானமிர்தத்தைப் பருகி, பிறரையும் அதனைப் பருகச் செய்யுங்கள். முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் துறவின் சொருபமாகி, 'நான்' எனும் உணர்வைத் துறந்து சேவையில் மூழ்கியிருக்கும் ஒரு சேவகர் ஆகுவீர்களாக..
 "நான்" எனும் உணர்வைத் துறக்கும்போதே ஒரு சேவகர் வெற்றியை அனுபவம் செய்ய முடியும். "நான் சேவை செய்கிறேன், நான் அந்த சேவையைச் செய்கிறேன்." என்ற உணர்வையும் துறந்துவிடுங்கள். நீங்கள் அதைச் செய்யவில்லை. நீங்கள் கரன்ஹார் (அதனைச் செய்யும் ஒரு கருவியே). தந்தை கரவன்ஹார் (அதனைச் செய்யத் தூண்டுபவர்) "நான்" எனும் உணர்வு தந்தையின் அன்பில் மூழ்கி இருக்கட்டும். இது துறவின் சொருபமாக இருப்பது எனப்படும். அதாவது சேவையில் மூழ்கி இருக்கும் ஓர் உண்மையான சேவகர். அதைத் தூண்டும் ஒரேயொருவர் அதை நிகழச் செய்கின்றார். நீங்கள் ஒரு கருவியே. 'நான்' என்ற உணர்வைச் சேவையில் கலப்பது என்றால் தங்கியிருப்பதாகும். உண்மையான சேவகர் இந்தச் சம்ஸ்காரத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்.

சுலோகம்: வீணான அனைத்தையும் முடித்துவிடுங்கள். அப்பொழுது சேவைக்கான அழைப்பு உங்கள் முன்னால் வரும்.

ஓம் சாந்தி