

வெற்றி மாலையில் ஓர் இலக்கத்தைக் கோருவதற்கான அடிப்படை.

இன்று, பாப்தாதா மீண்டும் தனது நீண்டகாலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களைச் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளார். இந்த நேரத்திலும், இந்த ரூபத்திலும் நாம் எத்தனை தடவைகள் சந்தித்திருக்கிறோம் என்று உங்களுக்கு ஞாபகம் உள்ளதா? பல தடவைகள் இந்தச் சந்திப்பைக் கொண்டிருக்கும் விழிப்புணர்வின் அனுபவம் உங்களுக்குள் தெளிவாக உள்ளதா? இதை ஞானத்தின் அடிப்படையிலும், சக்கரத்தின் அடிப்படையிலும் நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்களா அல்லது அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் இதை எந்தளவிற்கு அதிகமாக அனுபவம் செய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிமேன்மையான, நெருக்கமான ஆத்மா ஆகுவீர்கள். இதன் அடிப்படையில், நீங்கள் தற்சமயம் சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். அத்துடன் எதிர்காலத்திலும் மேன்மையான வெகுமதிக்கான உரிமையைக் கொண்டுள்ள ஆத்மாவாகவும் ஆகுவீர்கள். இந்த அனுபவத்தின் அடிப்படையில், ஆத்மாவான நீங்கள் வெற்றி மாலையில் என்ன இலக்கத்தைப் பெறுவீர்கள் என்பதையும் உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். உங்களுடைய தற்போதைய முயற்சிகளினதும், பேறுகளினதும் அடிப்படையில், குழந்தைகளான உங்களை வரிசைக்கிரமமாக பாப்தாதாவும் நினைவு செய்கிறார். எனவே, இந்த மாலையிலும், வெற்றி மாலை என்று அறியப்படும் உங்களுடைய ஞாபகார்த்தமாக விளங்கும் மாலையிலும் உங்களுடைய இலக்கம் என்னவென்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? உங்களுடைய இலக்கத்தை நீங்களே அறிவீர்களா? அல்லது, பாப்தாதா உங்களுக்கு உங்களுடைய இலக்கத்தைக் கூறவேண்டும் என்று நீங்கள் கூறுவீர்களா? எவ்வாறாயினும் பாப்தாதா அதை அறிவார். ஆயினும், நீங்களும் உங்களை அறிவீர்கள். நீங்கள் அதை வார்த்தைகளில் கூறினாலென்ன கூறாவிட்டாலென்ன, நிச்சயமாக நீங்கள் அதை அகத்தே அறிவீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் 'ஆமாம்' என்று கூறுகிறீர்களா? அல்லது 'இல்லை' என்று கூறுகிறீர்களா? பாபா உங்களுடைய மாலையை உருவாக்கினால், உங்களால் உங்களுக்கே ஓரிலக்கத்தை வழங்க முடியாதா? இவ்வாறு செய்வதற்கு நீங்கள் தயங்கினால், அது வேறு விடயம். ஆனால் உங்களுக்கு அதைப் பற்றியே தெரியாது என்று கூறினால் என்ன சொல்வது? உங்களுடைய 84 பிறவிகளின் சுயசரிதைகளை நீங்கள் அறிவீர்கள் என்று மிகுந்த நம்பிக்கையுடனும், போதையுடனும் நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு சவால் விடுக்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் இதைக் கூறுகிறீர்கள், அல்லவா? எனவே, உங்களுடைய 84 பிறவிகளிலும், உங்களுடைய இந்த நிகழ்காலப் பிறவியே அதிமேன்மையானது, அப்படியல்லவா? இந்தப் பிறவியில் உங்களை அறிய முடியாதிருக்கிறதா? 'நான் யார்?' இந்த விடுகதையின் விடையை நீங்கள் மிக நன்றாக அறிவீர்கள், அல்லவா? எனவே, இது என்ன? இதுவும் 'நான் யார்?' என்ற விடுகதையே ஆகும். இந்தக் கணக்கை அறிந்து கொள்வது மிகவும் இலகுவானது.

ஒரு மாலை நினைவிற்குரியது. தந்தையின் நினைவில் எந்தளவிற்கு நீங்கள் அதிக அன்பு வைத்திருக்கிறீர்களோ, எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் நினைவில் நேரத்தைச் செலவிடுகிறீர்களோ, அதற்கேற்ப தந்தையும் உங்களை அந்தளவு அன்புடனும், அந்தளவு நேரத்திற்கும் நினைவு செய்வார். எனவே, உங்களால் உங்களுக்குரிய இலக்கத்தை வழங்க முடியுமா? இதைக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள்: நீங்கள் நினைக்க வேண்டிய நேரத்தின் அரைவாசி நேரத்திற்கு மட்டும் நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்தால், 50% அல்லது 75% அன்புடன் மட்டும் நினைவு செய்தால், அதன் அடிப்படையில், மாலை அரைவாசி நிறைவடைந்த பின்னரே, அதாவது, அரைவாசிக் காலம் கடந்தபின்னரே, நீங்கள் அதில் பிரவேசிப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களுடைய நினைவு நிலையாகவும், உங்களுடைய அன்பு முழுதாகவும் இருந்தால், ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர நீங்கள் வேறு எவரையும் பார்க்காவிட்டால், நீங்கள் சதா தந்தையுடன் ஒன்றிணைந்திருந்தால், அப்போது நீங்கள் ஒன்றிணைந்த மணிகளின் மாலையில் ஒருவர் ஆகுவீர்கள். அதாவது, நீங்கள் தந்தையுடன் தொடர்பில் இருப்பீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் சதா முதலாம் இலக்கத்தில் இருக்க வேண்டும். மாலையிலும் நீங்கள் முதலாம் இலக்கத்தில் இருக்க வேண்டும். முதல் பிரிவு, இரண்டாம் பிரிவு, மூன்றாம் பிரிவு என்று உங்களுடைய உலகக் கல்வியில் இருப்பதைப் போன்று, இங்கும், யானைப்படையினர், குதிரைப்படையினர், காலாப்படையினர் என்ற மூன்று பிரிவினர் இருக்கிறார்கள்.

முதல் பிரிவினர் எப்போதும் வேகமானவர்களாக இருப்பார்கள். அதாவது, அவர்கள் எப்போதும் பறக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பார்கள். அவர்கள் தாம் கொண்டிருக்கும் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும், ஒவ்வொரு வினாடியும் தந்தையின் சகவாசத்தையும், ஒத்துழைப்பையும், அன்பையும் அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்கள் சதா தந்தையுடன் கைகோர்த்து இருப்பதையும், தந்தையின் சகவாசத்தையும் அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்கள் ஒருபோதும், 'எனக்கு ஒத்துழைப்புத் தாருங்கள்' என்று கேட்பதில்லை. அவர்கள் எப்போதும் தங்களை நிரம்பியவர்களாகவே அனுபவம் செய்வார்கள்.

இரண்டாம் பிரிவினர், மேலேறும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வார்கள். ஆனால் பறக்கும் ஸ்திதியில் இருக்க மாட்டார்கள். ஏறுகின்ற ஸ்திதியில் ஏற்படும் தடைகளை வெற்றி கொள்வதற்கு, சிலவேளைகளில் குறைந்தளவு நேரம் எடுக்கும். சிலவேளைகளில் அதிகளவு நேரம் எடுக்கும். பறக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள், சகல தடைகளையும் கடப்பதற்கு அவற்றுக்கு மேலாகச் செல்வார்கள். தமக்கு ஏதாவது தடை வந்தாலும் அவர்கள் அதை உணர மாட்டார்கள். அவர்கள் தடைகளைத் தடைகளாகக் கருத

மாட்டார்கள். ஆனால், பக்கக்காட்சிகளாக, செல்லும் வழியில் உள்ள காட்சிகளாக மட்டுமே கருதுவார்கள். ஏறுகின்ற ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள், ஏதாவதொன்று தடை என்று உணரும்போது, நின்றுவிடுவார்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் தடைகளை வெற்றி கொள்ளும்போது, சிலவேளைகளில் சிறிதளவு களைப்பை உணர்ந்து, மனவிரக்திக்கு உள்ளாகுகிறார்கள்.

மூன்றாம் பிரிவு - இப்போது நீங்கள் அவர்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பீர்கள் : முன்னேறிச் செல்வது, நின்று விடுவது, அழுவது. சிலவேளைகளில், அவர்கள் முன்னேறிச் செல்வார்கள். சிலவேளைகளில், அவர்கள் அழுவார்கள். நினைவு செய்வதற்கு அவர்கள் முயற்சி செய்வதில் ஈடுபட்டிருப்பார்கள். ஏனெனில், அவர்கள் எப்போதும் ஒன்றிணைந்தவர்களாக இருப்பதில்லை. அவர்கள் சதா சகல உறவுமுறைகளினதும் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்கள் சதா இந்தப் பேற்றினைப் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்கிறார்கள். ஆனால், அந்த ஆத்மாக்களோ சதா இந்தப் பேற்றினைப் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

எனவே, உங்களுடைய இலக்கம் என்னவென்பதை உங்கள் அனைவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியும். நீங்கள் மாலையின் ஆரம்பத்தில், அதாவது, முதல் பிரிவிலா, மாலையின் மத்தியில், அதாவது இரண்டாம் பிரிவிலா, அல்லது, மாலையில் முடிவில், அதாவது மூன்றாம் பிரிவிலா வருகிறீர்கள்? எனவே, உங்களுடைய நினைவு, வெற்றி இரண்டினதும் அடிப்படையில், உங்களால் உங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும். இதை அறிந்து கொள்வது சிரமமானதா அல்லது இலகுவானதா? அனைவரின் இலக்கங்களையும் நாம் முயற்சி செய்து அறிந்து கொள்வோமா? உங்களால் இதைச் செய்ய முடியும், அல்லவா?

அமிர்தவேளையில், பாப்தாதா எப்போதும் தனது குழந்தைகளின் மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறார். அவர் ஒவ்வோர் இரத்தினத்தின் அல்லது மணியின் சிறப்பியல்பையும் பார்க்கிறார். எனவே, உங்களாலும் அமிர்தவேளையில் இலகுவாக உங்களைச் சோதித்துப் பார்க்க முடியும். பாப்தாதா உங்களை நினைவு செய்யும்போது, பாப்தாதா உங்களுக்கு வழங்கும் இலக்கத்தை, உங்களுடைய நினைவினதும், உறவுமுறையினதும் சக்தியால் உங்களால் ஆன்மீகத் தொலைக்காட்சியில் மிகத் தெளிவாகப் பார்க்க முடியும். எவ்வாறாயினும், இதற்கு, உங்களுடைய புத்திக்கு விசேடமானதொரு தெளிவான தொடர்பு தேவைப்படுகிறது. இல்லாவிட்டால், உங்களால் தெளிவாகப் பார்க்க முடியாதிருக்கும். அச்சா. நீங்கள் யார் என்பதைப் புரிந்து கொண்மீர்களா?

இப்போது, காலம் நெருங்கி வருவதனால், நீங்கள் உங்களைத் தந்தைக்கு நெருக்கமாகக் கொண்டு வரவேண்டும். அதாவது, நீங்கள் உங்களைத் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்க வேண்டும். உங்களுடைய எண்ணங்களிலும், வார்த்தைகளிலும், செயல்களிலும், சம்ஸ்காரங்களிலும், சேவையிலும் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதெனில், நெருங்கி வருதல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் இறுதியாக அல்லது முதலாவதாக வருவதாக இருந்தாலும், உங்களைச் சமமானவர் ஆக்குவதன் மூலமே உங்களால் நெருங்கி வர முடியும். இப்போது அனைவருக்கும் இதைச் செய்வதற்கான வாய்ப்பு உள்ளது. நிச்சயிக்கப்பட்ட ஆசனங்களுக்கான விசில் இன்னமும் ஊதப்படவில்லை. எனவே, நீங்கள் விரும்பியவாறு உங்களால் ஆகமுடியும். இன்னமும் 'பிந்திவிட்டது' என்ற பலகை போடப்படவில்லை. எனவே, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? மகாராஷ்டிராவையும், மத்திய பிரதேசத்தையும் சார்ந்தவர்கள் இங்கு வந்திருக்கிறார்கள். மகாராஷ்டிரா என்ற பெயரின் அர்த்தம் 'மகா' (மகத்துவம்) என்பதாகும். எனவே, நீங்கள் மகத்தானவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள்! மத்திய பிரதேசத்தின் சிறப்பியல்பு என்ன? உங்களுக்குத் தெரியுமா? சேவையின் ஆரம்பத்தில், பாப்தாதாவின் பார்வை முதலில் மத்திய பிரதேசத்தின் மீதே வீழ்ந்தது. அவர் குழந்தைகளையும் அங்கு அனுப்பிவைத்தார். சேவைப்புலத்தில் பாபாவின் பார்வை முதலில் மத்திய பிரதேசத்தின் மீது வீழ்ந்தது என்றால், மத்திய பிரதேசத்தின் சேவையில் பாப்தாதாவின் விசேடமான பார்வை இருப்பதனால், நீங்களே சேவையில் முதல் இலக்கத்தவராக இருந்து, சேவையின் நடைமுறைப் பழத்தை உண்பவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும், அப்படியல்லவா? பாபாவின் பார்வை எங்கு வீழ்கிறதோ, அந்த இடத்தில் இருப்பவர்கள், ஒரு கணப்பார்வையில் அப்பால் செல்வதில் முதலாம் இலக்கத்தில் இருப்பார்கள். எனவே, இரண்டு இடங்களையும் சார்ந்தவர்களும் மகத்தானவர்களே.

பாப்தாதா மகாராஷ்டிரா பூமியிலேயே காலடி வைத்தார். அவரின் தெய்வீகச் செயல்களும் மகாராஷ்டிராவிலேயே நிகழ்ந்தன. எனவே, மகாராஷ்டிரா என்ன செய்யும்? மகாராஷ்டிராவைச் சார்ந்தவர்கள் இரட்டைப் பலனை வழங்க வேண்டும். நீங்கள் என்ன இரட்டைப் பழத்தை வழங்க வேண்டும்? நீங்கள் என்ன பழத்தை வழங்க வேண்டும் என்ற தொடுகை உங்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளதா என்று பார்ப்போம். உங்களை இது தொடாவிட்டால், மகாராஷ்டிராவை விடுத்து மத்தியபிரதேசம் முதலாம் இலக்கத்தைக் கோரிவிடும்.

ஒரு வகை ஆத்மாக்கள் வாரிசுகள். மற்றைய வகையினர் விஜிபி கள். எனவே, நீங்கள் வாரிசுகளையும், விஜிபிகளையும் வெளிப்படச் செய்ய வேண்டும். இதுவே இரட்டைப் பலன் ஆகும். சில இடங்கள் விஜிபிகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. சில இடங்கள் வாரிசுகளை வெளிப்படுத்துகின்றன. ஆனால், நீங்கள் இந்த இரண்டு வகையான ஆத்மாக்களையும் வெளிப்படச் செய்ய வேண்டும். வாரிசுகளும், விஜிபி களும் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள் ஆகவேண்டும். எனவே, இதில் யார் முதலாம் இலக்கத்தைக் கோருவீர்கள்?

வெளிநாடுகளா, மகாராஷ்டிராவா அல்லது மத்தியபிரதேசமா யார் இந்த இலக்கத்தைக் கோருவீர்கள்? மற்றவர்களாலும் முதல் இலக்கத்தைப் பெற முடியும். ஆனால் இன்று, இந்த மூன்று குழுக்களே பாபாவின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அச்சா. எனவே, நீங்கள் எதைச் செவிமடுத்தீர்கள்? முதலடி எடுத்து வைப்பவர் அர்ச்சுனன் என்று நினைவுகூரப்படுகிறதல்லவா? முன்னால் செல்ல விரும்பும் எவராலும் அவ்வாறு செய்ய முடியும். இன்னமும் இலக்கங்கள் அறிவிக்கப்படவில்லை. எனவே, யார் விரும்பினாலும், ஒரு கருவியாகி, முதலாம் இலக்கத்தைக் கோர முடியும். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? இதைச் செய்வதற்கான வழிமுறையும் உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது – பறக்கும் ஸ்திதி. ஏறுகின்ற ஸ்திதி அல்ல. ஆனால் பறக்கும் ஸ்திதி ஆகும். இதற்கு, சதா இலேசாகவும், ஒளியாகவும் இருங்கள். நீங்கள் இதை அறிவீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் அனைத்தையும் அறிவீர்கள். ஆனால் இப்போது நீங்கள் அதன் சொரூபமாகி, அதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும்.

தந்தையின் சதா சகபாடிகளுக்கும், தந்தைக்கு நெருக்கமாக இருக்கும் இரத்தினங்களுக்கும், எண்ணங்களிலும், வார்த்தைகளிலும், செயல்களிலும் தந்தைக்குச் சமமாக இருப்பவர்களுக்கும், சதா அனுபவத்தின் சொரூபங்களாகவும், வெற்றி சொரூபங்களாகவும் இருப்பவர்களுக்கும், வெற்றி மாலையின் நெருக்கமான இரத்தினங்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளை அவர்களின் சேவைக்காகப் பாராட்டுவதுடன், சேவைக்கான சமிக்கைகளையும் பாப்தாதா வழங்கினார்.

பாப்தாதா ஒருபோதும் சேவைக்கு ‘இல்லை’ என்று கூறுவதில்லை. அதிகளவு பகட்டுடனும், ஆடம்பரத்துடனும் தொடர்ந்து சேவை செய்யுங்கள். நீங்கள் விரும்பிய எவரையும் அழையுங்கள். வெளிநாட்டைச் சார்ந்தவர்களுக்கு அவர்களின் சேவைக்காகப் பாராட்டுங்கள்! நீங்கள் அனைவரும் சேவையில் மிகுந்த ஊக்கத்துடனும், உற்சாகத்துடனும் முன்னேறுகிறீர்கள். இந்த முறையில் தொடர்ந்து முன்னேறுவதுடன், நீங்கள் விஜிபி கள் என்று அழைக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கும் கருவிகள் ஆகுவீர்கள். விஜிபி கள் வெளிப்படுவதற்கான நேரம் வந்துவிட்டது. எனவே, நீங்கள் செய்யும் சேவையால் அவர்கள் இயல்பாகவே தொடர்ந்து வெளிப்படுவார்கள்.

அனைவருக்கும் ஆன்மீகத்தின் விசேடமான அனுபவத்தை வழங்குங்கள். அனைவருக்கும், அமைதி மற்றும் சக்தியின் அனுபவத்தை வழங்குங்கள். உங்களுக்கு அதிகளவு ஞானம் உள்ளது. ஆனால், ஆன்மீகத்தின் ஒரு விநாடி அனுபவம் அவர்களுக்குப் புதுமையாக இருக்கும். வெளிநாட்டில் அதிகளவில் செயற்கையானவற்றையே அனுபவம் செய்கிறார்கள். அதனால், அவர்கள் நிஜமான அமைதி, நிஜமான சந்தோஷம், அல்லது தமது நிஜரூபம் என்பவற்றை அனுபவம் செய்வதில்லை. அவர்கள் அதனை ஒரு விநாடியேனும் அனுபவம் செய்வார்களாயின், அவர்கள் புதுமையை அனுபவம் செய்வார்கள். எவ்வாறாயினும், வெளிநாட்டில் இருப்பவர்கள் எப்போதும் புதிய விடயங்களையே விரும்புகிறார்கள். எனவே, இந்தப் புதுமையை ஏற்படுத்துங்கள். எந்தவொரு மகாத்மாவினாலும் எவருக்கும் இந்த அனுபவத்தை வழங்க முடியாது. அவர்கள் ‘ஆத்மா’ ‘பரமாத்மா’ போன்ற வார்த்தைகளைச் செவிமடுக்கிறார்கள். ஆனால் ஒரு தொடர்பினைப் பேணி, அனுபவத்தை வழங்குவதே இங்குள்ள புதுமை ஆகும். இது நிஜத்தின் அனுபவம் என்று கூறப்படுகிறது. இதைச் செய்வதற்கான வழிமுறை இதுவே ஆகும். சகல நெருக்கமான, சேவையாளர் இரத்தினங்களுக்கும் அவர்களின் பெயரால் விசேடமான நினைவுகள் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா குமார்களின் குழுவைச் சந்திக்கிறார்:

குமார்களான நீங்கள் எப்போதும், நீங்கள் வெறுமனே குமார்கள் அல்ல, ஆனால் பிரம்மாகுமார்கள் என்பதை உணர்வில் வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஆன்மீக சேவையாளர்கள். சேவையாளராக இருப்பதெனில், சம்பூரணமான சொரூபமாகி மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்தல் என்று அர்த்தம். எனவே, நீங்கள் சதா சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிரம்பியவர்களாக உங்களை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? உங்களை ஒரு சேவையாளராகக் கருதியவண்ணம் சேவை செய்யும்போது, நீங்கள் வெற்றி சொரூபம் ஆகுகிறீர்கள். உண்மையான சேவை செய்பவர் சதா பணிவாக – பணிவாகவும், கருவியாகவும் இருக்கும் சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருப்பார். இந்த இரண்டு சிறப்பியல்புகளும் உங்களைச் சேவையில் வெற்றி சொரூபம் ஆக்குகிறது. குமார்களான நீங்கள் சேவைப்புலத்தில் முன்னேறுபவர்கள். எவ்வாறாயினும், இவ்வாறு முன்னேறும்போது, கருவியாகவும், பணிவானவராகவும் இருக்கும் உங்களுடைய சிறப்பியல்புகளை உங்களுடன் வைத்திருக்காவிட்டால், நீங்கள் செய்யும் சேவை சிரமமானதாக இருப்பதுடன், மிகச் சிறிதளவு வெற்றியே ஏற்படும். எனவே, குமார்களான நீங்கள் எவ்வாறு சேவை செய்வது என்பதில் கெட்டிக்காரர்களாக இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் அனைவரும் திட்டமிடும் புத்தியைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சேவைக்காக செல்வதில் நீங்கள் கெட்டிக்காரர்களாக இருப்பதைப் போன்று, இந்த இரண்டு சிறப்பியல்புகளை நடைமுறையில் செய்து காட்டுவதிலும் கெட்டிக்காரர்கள் ஆகங்கள். இந்த சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டுள்ள விசேடமான சேவையாளர்கள் ஆகங்கள். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் தற்காலிகமாக வெற்றியாளர்களாக இருந்தாலும், தொடர்ந்து முன்னேறும்போது,

குறுகிய காலத்திலேயே குழப்பம் அடைவீர்கள். 'என்ன நிகழ்ந்தது? ஏன் அது நிகழ்ந்தது?' இவ்வாறான தடைகள் ஏற்படும்.

குமார்களான நீங்கள் சகல வகையான வாய்ப்புக்களையும் பெற்றிருக்கிறீர்கள். உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கான வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. உங்களுடைய முயற்சிகளால் முன்னேறுவதற்கும் வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன், உங்களுடைய குடும்பம் முன்னேறுவதற்கு உதவி செய்வதற்கும் உங்களுக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது. குமார் ஒருவரின் வாழ்க்கை, அதிர்ஷ்டமான வாழ்க்கை ஆகும். குமார் என்பவர் சதா சுதந்திரமாக இருப்பவர். நீங்கள் எந்த வகையான பந்தனத்தின் ஆதிக்கத்திற்கும் உட்படுவதில்லை. இந்தளவிற்கு சுதந்திரமாக இருப்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? உங்களுடைய வீணான எண்ணங்களும் பந்தனமே ஆகும். அந்த பந்தனமும் உங்களுடைய பறக்கும் ஸ்திதியில் இருந்து உங்களைக் கீழே இறங்கச் செய்துவிடும். எனவே, குமார்களான நீங்கள் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய வீணான எண்ணங்கள் அனைத்தும் முடிந்துவிட்டன. பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டுள்ள ஆத்மாக்களால் விரைவாக முன்னால் செல்ல முடியும். பாப்தாதா குமார்களான உங்களையிட்டுப் பெருமை அடைகிறார். ஏனெனில் நீங்கள் உங்களுடைய வாழ்க்கையை அதிமேன்மையானதாக ஆக்குகிறீர்கள்! உங்களைப் போன்ற பாக்கியசாலிகள் எவரும் இல்லை என்ற உணர்வை எப்போதும் கொண்டிருங்கள். குமார்களுக்கு அவர்களுக்கே உரிய பாக்கியம் உள்ளது. குமாரிகளுக்கு அவர்களுக்கு உரிய பாக்கியம் உள்ளது. குமாரிகளால் சுதந்திரமாக சேவை செய்ய முடியாது. குமார்களால் எங்கும் சென்று சேவை செய்ய முடியும். குமார்களுக்கு என்ன பந்தனம் உள்ளது? குமாரிகளான நீங்கள் இந்த உலகில் இருப்பதனால், அதைப் பொறுத்தவரையில் பந்தனத்தில் இருக்கிறீர்கள். குமார்களால் சகல வகையான சேவைகளையும் செய்ய முடியும்.

குமார்களான நீங்கள் இலேசாகவும், ஒளியாகவும் இருக்கிறீர்கள். உங்களுக்கு எந்த வகையான பந்தனமும் இல்லை. உங்களுடைய எண்ணங்களிலும் இல்லை. உங்களுடைய தொடர்புகளிலும், உறவுமுறைகளிலும் இல்லை. குமார்களான நீங்கள் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருக்கிறீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகியிருக்கிறீர்கள். ஞானம் நிறைந்தவர்கள் வீணான எதனை நோக்கியும் செல்ல மாட்டார்கள். ஞானம் நிறைந்தவர்கள் வீணான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க முடியாது. நீங்கள் உங்களுடைய எண்ணங்களிலும் சக்திசாலிகள். உங்களுடைய செயல்களிலும் சக்திசாலிகள். நீங்கள் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்கள். நீங்கள் உங்களை சதா மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? மாயை நிச்சயமாக அதிகளவில் குமார்களையே சுற்றி வருகிறாள். மாயை குமார்களையும், குமாரிகளையும் அதிகளவில் விரும்புகிறாள்! பாபா உங்களை மிகவும் நேசிப்பதைப் போன்று, மாயையும் உங்களை நேசிக்கிறாள். எனவே, எப்போதும் மாயையை இட்டு எச்சரிக்கையாக இருங்கள். சதா உங்களை ஒன்றிணைந்தவர்களாகக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். ஒருபோதும் உங்களைத் தனித்தவராகக் கருதாதீர்கள். உங்களுடைய சகபாடி எப்போதும் உங்களுடன் இருக்கிறார். நீங்கள் சதா உங்களை ஒன்றிணைந்தவராகக் கருதினால், மாயையால் உங்களிடம் வரமுடியாது.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

உங்களுடைய வீணான எண்ணங்கள் அனைத்தையும் முடிப்பதிலேயே, இப்போது நீங்கள் விசேடமான கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

நீங்கள் அனைவரும் உங்களை சக்திசாலி ஆத்மாக்களாகக் கருதுகிறீர்களா? சக்திசாலி ஆத்மா ஆகுவதெனில், ஒருவரின் வீணானவற்றின் கணக்கு முடிவடைந்துவிட்டது என்பதே ஆகும். இல்லாவிடின், நீங்கள் உங்களுடைய பிராமண வாழ்க்கையின் அதிகளவு நேரத்தை வீணான எண்ணங்களிலும், வீணான வார்த்தைகளிலும், வீணான செயல்களிலும் வீணாக்குவீர்கள். அப்போது உங்களால் நீங்கள் விரும்பிய அளவு வருமானத்தைச் சேமிக்க முடியாதிருக்கும். உங்களுடைய வீணான கணக்கு நீங்கள் சக்திசாலி ஆகுவதைத் தடுக்கும். இப்போது உங்களுடைய வீணான கணக்கை முடியுங்கள். நீங்கள் புதியதொரு கணக்கை ஆரம்பிக்கும்போது, உங்களுடைய பழைய கணக்கை முடிக்கிறீர்கள். எனவே, இப்போது உங்களுடைய வீணானவற்றின் கணக்கை முடித்து, சதா சக்திசாலியாக இருப்பதில் விசேடமாகக் கவனம் செலுத்துங்கள். பௌதீகமான வலிமையை அல்லது செல்வத்தைக் கொண்டுள்ள ஒருவரால் தான் விரும்பியதைச் செய்யக்கூடியதாக இருப்பதைப் போன்று, மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களான உங்களாலும் நீங்கள் விரும்பியதைச் செய்ய முடியும். ஒருவருக்குச் சக்தி இல்லாவிட்டால், அவர் எதையாவது செய்ய விரும்பினாலும், அதைச் செய்ய முடியாது என்றே உணர்வார். எனவே, மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களான உங்களால் எதைச் செய்ய முடியாது? நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும், அவ்வளவே. நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் அமிர்தவேளையிலும், இரவிலும் கவனம் செலுத்திவிட்டு, பகல் பொழுதில் கவனக்குறைவானவர் ஆகினால், பெறுபெறு என்னவாக இருக்கும்? உங்களுடைய வீணானவற்றின் கணக்கு முடிவடையாது. உங்களுடைய பழைய கணக்குகளில் சிலது இன்னமும் எஞ்சியிருக்கும். எனவே, சதா கவனம் செலுத்துங்கள். நீங்கள் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்கள் என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் உங்களை மிக நன்றாகச் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். ஏனெனில், இப்போதும், மாயை தனது முறை வருவதற்காக மிகவும் கெட்டிக்காரத்தனமாக காத்திருக்கிறாள். அவள் இறுதியில் அனைவரிலும் கெட்டிக்காரர் ஆகுவாள். ஏனெனில், அவளுக்கு இறுதிவரை பிரியாவிடை

அளிக்க வேண்டும். எனவே, அவளுடைய கெட்டிக்காரத்தனம் வெளியில் தெரியும். இதனாலேயே நீங்கள் சதா கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் வகுப்பிற்குச் செல்வதிலும், நினைவில் இருப்பதிலும் கவனம் செலுத்துகிறீர்கள். ஆனால், மீண்டும் மீண்டும் நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியமாகும். சதா கவனம் செலுத்துபவர்களின் அடையாளம், அவர்கள் பதட்டங்கள் அனைத்தில் இருந்தும் விடுபட்டிருப்பதாகும். நீங்களே விசேடமாக நேசிக்கப்படுபவர்கள். நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள். உங்களுடைய மேன்மையான பாக்கிய நட்சத்திரம் இப்போது பிரகாசிக்க ஆரம்பித்துள்ளது. எனவே, உங்களுக்கு வேறு என்ன தேவை? சதா கவனம் செலுத்துதல் என்ற இந்தச் சிறிய பணி உங்களுடைய புத்திகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. அச்சா.

ஆசீர்வாதம்: சங்கமயுகத்தில், நீங்கள் ஒவ்வொரு செயலையும் ஒரு கலையாகச் செய்வீர்களாக. அதன்மூலம் நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். சங்கமயுகம், செயல்களைச் செய்வதற்கான விசேட கலையைக் காட்டுவதற்குரிய யுகமாகும். ஒவ்வொரு செயலையும் கலை போன்று செய்பவர்களின் ஒவ்வொரு செயலும், ஒவ்வொரு நற்குணமும் நினைவுகூரப்படுகிறது. 'பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள்' என்றால் ஒவ்வொரு செயலும் கலையின் ரூபத்திலேயே பார்க்கப்படுகிறது. இதுவே முழுமையான ஸ்திதியின் அடையாளம் ஆகும். சாகார் பாபா செய்த அனைத்திலும் - அவரின் பேச்சு, நடத்தல் போன்றவை - சிறப்பியல்பை நீங்கள் கண்டீர்கள். அது ஒரு கலை ஆகும். எழுந்திருத்தல் மற்றும் அமர்தல் என்ற கலை, பார்க்கும் கலை, அசையும் கலை. அனைத்திலும் தனித்துவமும், சிறப்பியல்பும் இருந்தன. எனவே, தந்தையைப் பின்பற்றி, 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: அனைத்தையும் வேறுபிரித்தறிந்து, உடனடியாகத் தீர்மானத்தை எடுக்கும் ஒருவர் சக்திசாலி ஆவார்.

ஓம் சாந்தி