

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பழைய உலகின்மீது நீங்கள் எல்லையற்ற விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது மாத்திரமே, உங்களால் தந்தையுடன் வீடு திரும்ப முடியும்.

கேள்வி: கடவுள் சர்வசக்திவானாக இருந்தபொழுதிலும், அவர் உருவாக்கியுள்ள இந்த ஞான யாகத்திற்கு ஏன் தடைகள் ஏற்படுகின்றன?

பதில்: இராவணன் கடவுளையும்விட பலசாலி என்பதாலாகும்! எனவே அவனது இராச்சியம் அபகரிக்கப்படும்பொழுது, அவன் நிச்சயமாகத் தடைகளை உருவாக்குவான். நாடகத்திற்கு ஏற்ப இந்த யாகத்திற்கு, ஆரம்பத்திலிருந்தே தடைகள் இருந்தன. அவை நிச்சயமாகத் தொடர்ந்தும் இருக்கும். நாங்கள் தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து தூய உலகிற்கு மாற்றப்படுகின்றோம். ஆகையால், தூய்மையற்றவர்கள் நிச்சயமாகத் தடைகளை உருவாக்குவார்கள்.

பாடல்: தொலைதூர தேசப் பயணியே.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகள் பாடலின் ஒரு வரியைச் செவிமடுத்தார்கள். வேதங்களும் சமயநூல்களும் பக்திமார்க்கத்திற்கு வழிகாட்டுவதைப் போன்று இப்பாடலும் சிறிதளவு பாதையைக் காட்டுகின்றது. அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. சமயநூல்களிலுள்ள கதைகளைச் செவிமடுப்பது காதுக்கு இனிமையை மாத்திரமே கொடுக்கின்றது. தொலைதூர தேசப்பயணியே என அழைக்கப்படுபவர் யாரெனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். நீங்களும் தொலைதூர தேசப் பயணிகளே என்பதையும், அமைதிதாமமே உங்களது வீடு என்பதையும் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இவ்விடயங்களை மனிதர்கள் புரிந்து கொள்ளாதிருப்பதால் அவர்கள் எதனையுமே புரிந்துகொள்ளாதிருக்கின்றார்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தந்தையை அறியாததால், எவரும் உலகச் சக்கரத்தையும் அறியார். சிவபாபா இவ்வாறு கூறும்பொழுது ஆத்மா புரிந்துகொள்கின்றார்: நான் தற்காலிகமாக, சரீரத்தில் உள்ள ஆத்மா ஆகுகின்றேன். நீங்கள் எப்பொழுதும் சரீரத்திலுள்ள ஆத்மாக்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நான் சங்கமயுகத்தில் தற்காலிகமாக மாத்திரமே சரீரத்திலுள்ள ஆத்மா ஆகுகின்றேன். அதுவும் உங்களைப் போன்று நான் சரீரத்திற்குள் வருவதில்லை. எனது சுய அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்கு நான் இவரில் பிரவேசிக்கின்றேன். வேறு எவ்வாறு நீங்கள் அறிமுகத்தைப் பெறுவீர்கள்? தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: கடவுளான சிவபாபா என அழைக்கப்படுகின்ற ஆன்மீகத் தந்தை ஒருவர் மாத்திரமே உள்ளார். வேறு எவருக்கும் அவரைத் தெரியாது. தூய்மைக்கான பந்தம் இங்குள்ளது. உங்களை ஓர் ஆத்மாவெனக் கருதுவதே அனைத்திலும் மிகப்பெரிய பந்தமாகும். பக்திமார்க்கத்தில் நீங்கள் நினைவுசெய்த தூய்மையாக்குபவரான தொலைதூர தேசப் பயணியான ஆன்மீகத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் அனைவரையும் மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வேன்; நான் எவரையுமே விட்டுச் செல்ல மாட்டேன். அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். பிரளயம் ஏற்படப்படப் போவதில்லை; பாரத தேசம் எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்கும். பாரத தேசம் என்றும் அழியாது. சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் பாரத தேசம் மாத்திரமே இருக்கின்றது. சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தில் தந்தை வரும்பொழுது அவர் ஆதிசனாதன தேவதேவியரின் தர்மத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் அழிய உள்ளன. ஆதி சனாதன தேவதேவியரின் தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு நீங்களும் உதவுகின்றீர்கள். பாடலின் இவ்வரிகளை நீங்கள் செவிமடுத்தீர்கள்: பாபா, உங்களுடன் எங்களைத் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: பழைய உலகில் விருப்பமின்மை ஏற்படும்வரை, எவராலும் என்னுடன் திரும்பிச் செல்ல முடியாது. ஒரு புதிய வீடு கட்டப்படும்பொழுது, இதயம் பழைய வீட்டிலிருந்து அகற்றப்படுகின்றது. இப்பழைய உலகம் அழிய உள்ளதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகும்வரை, உங்களால் சதோபிரதான் தேவர்கள் ஆக முடியாது. ஆகையால், பாபா மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவெனக் கருதித் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அனைவருக்கும் சற்கதி அளிக்கின்ற, ஒரேயொரு தொலைதூர தேசப் பயணி வந்துள்ளார். உலகிற்கு அவரைத் தெரியாது. அவர் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, நீங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இங்கே வரும்பொழுது, (மதுவனத்திற்கு) நீங்கள் பாப்தாதாவிடமே வருகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆகவே, இது ஒரு குடும்பமாகும்; இது கடவுளின் குடும்பமாகும், ஒருவர் பெரியதொரு குடும்பத்தைக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, அது பெரியதொரு குழுவைப் போலிருக்கும். பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகளுமான சிவபாபாவின் குழந்தைகளும் பெரியதொரு குழுவினரே ஆவார். பிரம்மகுமார்களும் பிரம்மகுமாரிகளுமான நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பாண்டவர்கள் கௌரவர்களுடன் சூதாட்டத்தில் ஈடுபட்டு, இராச்சியத்தைப் பணயமாக வைத்தார்கள் என்று சமயநூல்களில் காட்டப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும் பாண்டவர்களிடமோ கௌரவர்களிடமோ ஓர் இராச்சியம் இருக்கவில்லை. கிரீடம் போன்றவையும் இருக்கவில்லை. அவர்கள் நகரத்திலிருந்து வெளியேறுமாறு செய்யப்பட்டனர் என்றும், அவர்கள் சென்று தங்கள் ஆயுதங்களை மறைத்து வைத்தனர் என்றும் காட்டப்பட்டுள்ளன. இவை அனைத்தும் அவர்கள் கட்டிய கட்டுக்கதைகள் ஆகும். பாண்டவ இராச்சியம் என்றோ, கௌரவ இராச்சியம் என்றோ, அவர்கள் தங்கள் மத்தியில் போர் புரிந்தார்கள் என்றோ எதுவுமில்லை; அவர்கள் சகோதரர்களாக இருந்தார்கள். எவ்வாறாயினும், அரசர்களுக்கிடையே யுத்தம் இருந்தது; கௌரவர்களுக்கும் யவனர்களுக்கும் இடையே யுத்தம் இடம்பெற்றது. சகோதரர்கள் எவ்வாறு ஒருவரையொருவர் அழிக்க முடியும்? பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் யுத்தம் புரிந்ததாகவும்,

பஞ்ச பாண்டவர்களும் ஒரு நாயும் மாத்திரமே எஞ்சின எனவும் அவர்கள் சித்தரித்துள்ளார்கள், பின்னர் அவர்களும் மலையில் உருகிப் போனார்கள். எனவே, நாடகம் முடிவடைந்தது, அவ்வாறாயின், இராஜயோகம் என்பதற்கு அர்த்தம் இல்லாது போய்விடுகின்றது. தந்தை ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் வந்து, ஒரேயொரு தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, பாபா, வாருங்கள்! வந்து தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். சத்தியயுகத்தில் சூரிய வம்ச இராச்சியம் மாத்திரமே இருக்கின்றது. பிரம்மாவினுடாக விஷ்ணு தாமம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது தந்தை வந்திருப்பதால் அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள்! ஒரு தாமரை போன்று தூய்மையாக இருங்கள். குமாரிகளிடம் வீட்டில் ஒரு தாமரை மலர் போல் தூய்மையாக இருக்குமாறு கூறப்படுவதில்லை; எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தூய்மையானவர்களே. இல்லறத்தினருக்கே இவ்வாறு கூறப்படுகின்றது. குமார்களும் குமாரிகளும் ஒருபொழுதும் திருமணம் செய்யக்கூடாது. இல்லாவிட்டால், அவர்களும் இல்லறத்தினர் ஆகிவிடுவார்கள். தூய திருமணம் பற்றிய குறிப்பும் உள்ளது. ஒரு குமாரி துன்புறுத்தப்படும்பொழுது, அவ்வாறான இக்கட்டானதொரு சூழ்நிலையில் அவருக்குத் தூய திருமணம் செய்வதற்கு, அவருக்கு உதவி வழங்கப்படுகின்றது. உண்மையில் துன்புறுத்தலும் சகிக்கப்பட வேண்டும். ஆனால், எவரும் அரைக்குமாரிகள் ஆகக்கூடாது. பிறப்பிலிருந்து பிரம்மச்சரியம் காப்பவர்கள் மிகவும் பிரபல்யமானவர்கள். நீங்கள் திருமணம் செய்துவிட்டால் நீங்கள் அரைப்பங்காளி ஆகுகின்றீர்கள். குமார்களுக்குத் தூய்மையாக இருக்குமாறு கூறப்படுகின்றது. வீட்டில் தங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்பவர்கள் தாமரை மலரைப் போன்று வாழுமாறு கூறப்படுகின்றார்கள். அவர்களே முயற்சி செய்ய வேண்டியவர்கள். திருமணம் செய்யாதிருந்தால் எப்பந்தனமும் இருக்க மாட்டாது. ஒரு குமாரி கற்று ஞானத்தில் மிகவும் உறுதியானவர் ஆகவேண்டும். இன்னமும் தங்கியிருக்கும் இளம் குமாரிகள் இங்கு ஏற்றுக் கொள்ளப்படுவதில்லை. அவர்கள் வீட்டிலிருந்தவாறே கற்கலாம். பெற்றோர் ஞானத்திலிருந்தால், அவர்களில் இன்னமும் தங்கியிருக்கும் குழந்தைகளைத் தங்களுடன் அழைத்து வரலாம். இது ஒரு பாடசாலையும், ஒரு வீடும், சத்தியத்தின் சகவாசமும் ஆகும். சத்தியம் என்றால் 'ஓ தொலைதூர தேசப் பயணி' என்று அழைக்கப்படுகின்ற ஒரேயொரு தந்தை என அர்த்தமாகும். ஆத்மா அழகானவர் ஆகுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: தொலைதூர தேசப் பயணியான நான் எப்பொழுதும் அழகானவர். நான் எனது தூய்மையில் நிலைத்திருக்கின்றேன். நான் வந்து, ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் தூய்மையாகவும் அழகாகவும் ஆக்குகின்றேன். அவ்வாறு வேறு பயணி இருக்க முடியாது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் இராவண இராச்சியத்திற்கே வருகின்றேன். இச்சரீரம்கூட வேறொருவருக்கே உரியது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: இது எனது சரீரம். பாபா கூறுகின்றார்: இது எனது சரீரமல்ல; இது இவரது சரீரமாகும். இந்தத் தூய்மையற்ற சரீரம் என்னுடையது அல்ல. இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் அவர் வருகின்றார். முதல் இலக்கத் தூய ஆத்மா பின்னர் இறுதி இலக்கமுடையவர் ஆகுகின்றார், அதாவது, இறுதியில் அவர் விகாரமுடையவர் ஆகுகின்றார். ஆரம்பத்தில் முதல் இலக்க ஆத்மா பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகளாலும் நிறைந்திருந்தார். இப்பொழுது கலைகள் எதுவும் எஞ்சவில்லை; அனைவருமே தூய்மையற்றவர்களாக உள்ளார்கள். ஆகையால், தந்தையே தொலைதூர தேசப்பயணி, அப்படித்தானே? ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் பயணிகளே. உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக நீங்கள் இங்கே வருகின்றீர்கள். எவருக்கும் இவ் உலகச் சக்கரத்தைத் தெரியாது. ஒருவர் எவ்வளவு சமயநூல்களைக் கற்றிருந்தாலும், இந்த ஞானத்தை எவராலும் கொடுக்க முடியாது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் இந்தச் சரீரத்தில் பிரவேசித்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன். அம்மனிதர்கள் சமயநூல்களின் ஞானத்தை மனிதர்களுக்குக் கொடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் பக்தர்கள். ஒரேயொரு சற்கதியை அருள்பவரே உள்ளார். அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவார். அவரைத் தெரியாததால், சரீர உணர்வுள்ளது. நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என அவர்கள் விளங்கப்படுத்துவதில்லை. ஆத்மா கற்குகின்றார். சரீர உணர்வு இருப்பதால், இதனை எவருமே விளங்கப்படுத்துவதில்லை. சிவபாபாவை மாத்திரமே தொலைதூர தேசப் பயணியென அழைக்க முடியும். நீங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்துள்ளீர்களென்பதை அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றி உங்களுக்கே தெரியாது என்பதை நான் 5000 வருடங்களின் முன்னரும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினேன். அவற்றை நான் அறிந்துள்ளேன். கீதையில் குறிப்பிடப்பட்ட விடயங்கள் ஒரு மூடை மாவில் உள்ள ஒரு துளி உப்பு போன்றதாகும். இதுவே கீதையின் அதே அத்தியாயமும், அதே மகாபாரத யுத்தமும், “மன்மணாபவ”, “மத்தியாஜிபவ” பற்றிய அதே ஞானமும் ஆகும். சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! உண்மையில், ஒரு யுத்தம் இடம்பெற்றது. அதில் பாண்டவர்களே வெற்றி பெற்றனர். விஷ்ணுவின் வெற்றிமாலை நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. சமநூல்களில் பாண்டவர்கள் உருகிப் போனார்கள் என்று காட்டப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறாயின் மாலை எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டது? நீங்கள் விஷ்ணு மாலையில் ஒருவராகுவதற்கே இங்கே வந்துள்ளீர்கள் என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தூய்மையாக்குபவரான தந்தை உச்சியில் உள்ளார். அவருக்கான ஞாபகார்த்தம் இருக்க வேண்டும். பக்திமார்க்கத்தில் ஞாபகார்த்தங்கள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. 8, 108, 16,108 பேர் அடங்கிய மாலைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. மேலேறும் ஸ்திதியினால் அனைவருக்குமே நன்மை உள்ளது என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. இது உங்கள் மேலேறும் ஸ்திதி என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் கீழே வந்து எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் என்பதன் ஞானம் முழுவதும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இந்த ஞானத்தை மறந்துவிடக்கூடாது. எங்கள் துன்பம் அனைத்தையும் அகற்றவும், சாபத்திலிருந்து எங்களை

விடுவிக்கவும், எங்கள் சந்தோஷ ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுக்கவுமே தந்தை வந்துள்ளார். இராவணனால் சபிக்கப்பட்டதால் அனைவருமே துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். எனவே இப்பொழுது தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். சூரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்த நீங்களே பாரதத்தை ஆட்சிசெய்தீர்கள் என நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவபாபா பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். பாரதம் மாத்திரமே சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பதைச் சதா உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வராதவர்களால், இதனைக் கிரகிக்கவோ அல்லது பிறரை இதனைக் கிரகிக்கத் தூண்டவோ முடியாது. அவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கவில்லை என்பதும், அவர்கள் சுவர்க்கத்திற்கு அன்றி பின்னரே வந்தவர்கள் என்றும் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. முதலில் செல்வது நல்லதாகும். பொதுவாக மக்கள் புதிய சொந்த வீட்டில் முதலில் தாங்கள் வாழ்ந்த பின்னரே பிறருக்கு வாடகைக்குக் கொடுக்கின்றார்கள். ஆகவே, பின்னர் அது இரண்டாம் தரம் ஆகுகின்றது. சத்தியயுகம் புதிய உலகமும், திரேதாயுகம் இரண்டாம் தரமும் ஆகும். நீங்கள் புதிய உலகமான சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. முயற்சி செய்யுங்கள்! பிரஜைகள் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்படுவார்கள். மாலையில் யார் கோர்க்கப்படுவார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியவரும். ஒருவரிடம் நேரடியாக நீங்கள் அதில் ஒருவராக மாட்டீர்கள் எனக் கூறப்பட்டால், அவருக்கு இதயவழுவல் ஏற்படும். ஆகவே, முயற்சி செய்யுமாறு உங்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது. உங்கள் புத்தியின் யோகம் அலைபாயாதிருக்கின்றதா என உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். சிவபாபாவின் மீது நீங்கள் தொடர்ந்தும் எவ்வளவு அன்பு கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? நீங்கள் பாப்தாதாவிடம் செல்கின்றீர்கள் என்றும், தாதாவினுடாக நீங்கள் சிவபாபாவிடம் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்றும் நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அத்தகைய தந்தையிடம் நீங்கள் பல தடவைகள் செல்ல வேண்டும்! எவ்வாறாயினும், உங்கள் இல்லறத்தையும் நீங்கள் நன்றாகப் பராமரிக்க வேண்டும். சிலர் மிகவும் செல்வந்தராக இருந்த பொழுதும் அவர்களுக்கு நேரம் இருப்பதில்லை! அவர்களுக்கு முழுமையான நம்பிக்கை இல்லாதுள்ளது! இல்லாவிட்டால், அவர்கள் ஓரிரு மாதங்களுக்கு ஒருமுறை புத்துணர்ச்சி பெற வருவார்கள்; மீண்டும் மீண்டும் அதற்கான ஈர்ப்பு இருக்கும். ஓர் ஊசியில் துரு பிடித்திருக்கும்பொழுது, காந்தத்தால் அதனை ஈர்க்க முடியாது. மிகச்சரியான யோகத்தில் இருப்பவர்கள் மிகவும் விரைவில் ஈர்க்கப்பட்டு, ஓடோடி வருவார்கள். எந்தளவிற்குத் துரு அகற்றப்படுகின்றதோ, அந்தளவிற்குக் காந்தத்தை (சிவபாபாவை) வந்து, சந்திக்க வேண்டும் என்ற ஈர்ப்பு இருக்கின்றது. ஒரு பாடலில் கூறப்படுகின்றது: நீங்கள் என்ன செய்தாலும் பரவாயில்லை, நீங்கள் என்னை அடித்தாலும் கூட, நான் உங்கள் வாசலைத் தாண்ட மாட்டேன். எவ்வாறாயினும் அந்த ஸ்திதி இறுதியிலேயே இருக்கும். துரு அகற்றப்படும்பொழுது, அந்த ஸ்திதி உருவாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, நீங்கள் வீட்டில் வாழ்ந்தாலும், “மன்மனபவ” ஆகுங்கள்! இங்கே ஓடிவந்து இங்கேயே தங்கிவிட வேண்டும் என்றில்லை. முகில்களான நீங்கள் கடலிடம் புத்துணர்ச்சி பெற வந்து, பின்னர் சேவை செய்வதற்குச் செல்ல வேண்டும். உங்கள் பந்தனங்கள் முடியும்பொழுதே உங்களால் சேவை செய்ய முடியும். பெற்றோர் தங்கள் குழந்தைகளைப் பராமரிக்க வேண்டும். தந்தையின் நினைவில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆகுங்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இந்த ஞான யாகத்திற்குப் பல வகையான தடைகள் ஏற்படுகின்றன. சிலர் வினவுகின்றார்கள்: கடவுள் சர்வ சக்திவான் ஆயின், ஏன் தடைகள் ஏற்படுகின்றன? இராவணன் கடவுளை விடப் பலசாலி என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவனது இராச்சியம் அபகரிக்கப்படுவதால் பல வகையான தடைகள் ஏற்படுகின்றன. நாடகத் திட்டப்படி, மீண்டும் ஒருமுறை தடைகள் ஏற்படும். ஆரம்பத்திலிருந்தே தூய்மையற்றவர்களினால் பல தடைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன. கிருஷ்ணருக்கு 16,108 அரசிகள் இருந்தனர் என்றும், அவர் பாம்பினால் தீண்டப்பட்டார் என்றும், இராமரின் சீதை கடத்தப்பட்டார் என்றும் சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டிருந்தன. இராவணனால் எவ்வாறு சுவர்க்கத்திற்குள் பிரவேசிக்க முடியும்? பல பொய்கள் உள்ளன! விகாரம் இல்லாது எவ்வாறு குழந்தைகள் பிறக்க முடியும் என மக்கள் வினவுகின்றனர். தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டியவர்கள் மாத்திரமே வந்து புரிந்துகொள்வார்கள் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். ஆகவே, இந்த ஞான யாகத்திற்கு அசுரர்களினால் தடைகள் ஏற்படும். தூய்மையற்றவர்களே அசுரர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இது இராவண சமுதாயமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இராவணனது இராச்சியத்திலிருந்து விலகி இருந்தபொழுதிலும், இன்னமும் அதன் சுவடு எஞ்சியுள்ளது. நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருந்தபொழுதிலும், நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்புகின்றீர்கள் என்ற ஞானம் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்ற ஞானத்தை உங்கள் புத்தி கொண்டிருந்தபொழுதும், இந்த அழுக்கான உலகம் இடுகாடாக மாறவுள்ளது என்ற விருப்பமின்மை அதில் உள்ளது. அனைத்துமே பல்வேறு கருத்துக்களினால் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. உண்மையில், ஒரேயொரு “மன்மனபவ” என்ற கருத்தே உள்ளது. பலரும் தாங்கள் எழுதும் கடிதங்களில் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நான் பந்தனத்தில் உள்ளேன். ஒரேயொரு திரௌபதி மாத்திரமே உள்ளார் என்றில்லை, திரௌபதிகள் ஆயிரக்கணக்கில் உள்ளனர்! நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்ற உலகில் இருந்து தூய உலகிற்கு மாற்றப்படுகின்றீர்கள். முன்னைய கல்பத்தில் மலர்கள் ஆகியவர்கள் மீண்டும் வெளிப்படுவார்கள். இங்கேயே அல்லாவின் பூந்தோட்டம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சிலர் மிகவும் அழகிய மலர்களாக இருப்பதால் அவர்களைப் பார்க்கும் பொழுதே நீங்கள் சௌகரியமாக உணர்கின்றீர்கள். அதன்பெயரே இராஜ மலர்கள்; அவற்றை ஐந்து நாட்களுக்கு வைத்திருந்தாலும் அவை நன்றாக மலர்ந்து தொடர்ந்தும் தங்கள் நறுமணத்தைப் பரப்பிக் கொண்டிருக்கும். இங்கும், தந்தையைத் தாங்களும் நினைவுசெய்து, பிறரையும் ஞாபகப்படுத்துபவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் நறுமணத்தைப் பரப்புகின்றார்கள். அவர்கள் சதா

சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். அத்தகைய இனிய, இனிய குழந்தைகளைக் காணும் பொழுது, தந்தை பூரிப்படைகின்றார். அத்தகைய குழந்தைகளின் முன்னிலையில் பாபா மிகச்சிறந்த ஞான நடனத்தை ஆடுகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானத்திலும் யோகத்திலும் உறுதியானவர்கள் ஆகுங்கள். உங்களுக்கு எந்தப் பந்தனமும் இல்லாதிருந்தால், தெரிந்துகொண்டே, ஏதேனும் ஒரு பந்தனத்தில் சிக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். பிறப்பிலிருந்து பிரம்மச்சரியம் காத்திருங்கள்.
2. இப்பொழுது இது எங்கள் ஏறும் ஸ்திதியாகும். பாபா எங்கள் துன்பம் அனைத்தையும் அகற்றவும், எங்களது சாபத்தைப் போக்கவும், எங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கவுமே வந்துள்ளார். தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்து, எல்லையற்ற சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள். உங்களது புத்தியின் யோகம் வேறு எங்கும் அலைபாயாதுள்ளதா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உங்கள் எண்ணங்களை ஒருமைப்படுத்தும் பயிற்சி மூலம் பல ஆத்மாக்களினதும் விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்கின்ற, ஓர் உலக உபகாரி ஆகுவீர்களாக. ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் விருப்பம் என்னவெனில், அலைபாயும் புத்தியையும் விஷமத்தனமான மனதையும் ஒருமைப்பாடு அடையச் செய்வதாகும். அவர்களின் இவ்விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு, அனைத்துக்கும் முதலில், உங்கள் எண்ணங்களை ஒருமைப்படுத்தும் உங்கள் பயிற்சியை அதிகரியுங்கள். சதா ஒரு ஸ்திரமான ஸ்திதியைப் பேணி, வேறெவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகுங்கள். உங்கள் வீணான எண்ணங்களைத் தூய எண்ணங்களாக மாற்றுங்கள், நீங்கள் ஓர் உலக உபகாரியாக இருக்கின்ற ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்: தந்தை பிரம்மாவைப் போன்று தெய்வீகக் குணங்களின் சொரூபங்களாகவும், சக்தி சொரூபங்களாகவும், நினைவின் சொரூபங்களாகவும் ஆகுபவர்களே, உண்மையான பிராமணர்கள் ஆவார்கள்.

ஓம் சாந்தி