

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அரைக்கல்பமாக நீங்கள் வழிபட்டு வந்த தந்தையே இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இக் கல்வியின் மூலம் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்.

கேள்வி: யோக சக்தி எனும் உயர்த்தியின் (lift) அற்புதம் என்ன?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யோக சக்தி எனும் உயர்த்தியினால் (lift) ஒரு விநாடியில் (second) மேலேறுகின்றீர்கள். அதாவது நீங்கள் ஒரு விநாடியில், ஜீவன்முக்தி எனும் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். ஏனியில் இருந்து கீழிறங்குவதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றது என்பதும், நீங்கள் ஒரு விநாடியில் (second) மேலேறுகின்றீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவே யோக சக்தியின் அற்புதமாகும். தந்தையின் நினைவின் மூலம் ஆத்மாவின் அனைத்துப் பாவங்களும் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆன்மீகத் தந்தையின் புகழ் குழந்தைகளுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. அவரே ஞானக்கடலும், சத்தியமானவரும், உயிருள்ளவரும், பேராணந்தமானவரும் ஆவார்; அவரே அமைதிக்கடல். எல்லையற்ற அனைத்துப் புகழும் அவருக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை ஞானக்கடலாவார். இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் பக்திக் கடல்களாக இருக்கின்றார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பெரும் பக்தர்களாக இருப்பவர்கள் மரியாதையைப் பெறுகின்றார்கள். இந்நேரத்தில், கலியுகத்தில், பக்தியும் துன்பமும் இருக்கின்றன, ஆனால் சத்தியயுகத்தில் ஞானத்தின் சந்தோஷம் இருக்கின்றது. அங்கே அவர்களுக்கு ஞானம் இருக்கின்றது என்பதல்ல. இப்புகழ் ஒரேயொரு தந்தையினுடையதே. இது குழந்தைகளின் புகழுமாகும், ஏனெனில் தந்தை குழந்தைகளுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அதாவது, அவர் இந்த யாத்திரையை அவர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இரண்டு யாத்திரைகள் இருக்கின்றன என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பக்தர்கள் யாத்திரை செல்கின்றார்கள், அவர்கள் நான்கு முக்கிய யாத்திரைத் தலங்களுக்கும் யாத்திரை செல்கின்றார்கள். அவர்கள் யாத்திரை செல்லும் காலத்தில், விகாரத்தில் ஈடுபடுவதில்லை. அவர்கள் மதுபானம் அருந்தவோ அல்லது தூய்மையற்ற எதையும் உண்ணவோ மாட்டார்கள். சிலவேளைகளில் அவர்கள் பத்திரிநாத்திற்கும், சிலவேளைகளில் காசிக்கும் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் கடவுளை வழிபடுகின்றார்கள். கடவுள் ஒரேயொருவரே. அவர்கள் (அவரைத் தேடி) வேறெங்கும் சுற்றித்திரியக் கூடாது. அவர்கள் இன்னும் சிவபாபாவை நோக்கி யாத்திரை செல்கின்றார்கள். சிவனின் இடம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்ற, பெனாரஸிற்குச் செல்வதே, மிகச்சிறந்த யாத்திரையாக நினைவுகூரப்படுகின்றது. அவர்கள் சகல திசைகளுக்கும் சென்றாலும், அவர்கள் யாருடைய காட்சியைப் பெறுவதற்காகச் செல்கின்றார்களோ அல்லது யாரை வழிப்படச் செல்கின்றார்களோ, அவருடைய வாழ்க்கை வரலாறோ அல்லது தொழிலோ (biography or occupation) எவருக்கும் தெரியாது. இதனாலேயே அது குருட்டு நம்பிக்கை எனப்படுகின்றது. ஒருவருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தெரியாமல் அவரை வழிபடுவதும், தலை வணங்குவதும் குருட்டு நம்பிக்கை (blind faith) எனப்படுகின்றது. அவர்கள் அவை அனைத்தையும் வீட்டில் கொண்டாடுவதுடன், இறைவியர்களையும் (goddesses) அதிகளவு வழிபடுகின்றார்கள். அவர்கள் களிமண்ணால் இறைவியர்களைச் செய்து, அவற்றை மிக நன்றாக அலங்கரிக்கின்றார்கள். உதாரணமாக, அவர்கள் இலக்ஷ்மியின் உயிரற்ற வடிவத்தைச் செய்கின்றார்கள். “அவருடைய வாழ்க்கை வரலாறு என்ன” (what is her biography?) என நீங்கள் அவர்களை வினவும் பொழுது, அவர் சத்தியயுகத்துச் சக்கரவர்த்தினி அல்லது திரேதாயுகத்தின் சீதை என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் எவ்வளவு காலம் ஆட்சிசெய்தார்கள்? எப்பொழுதிலிருந்து எப்பொழுது வரை இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது? இது எவருக்குமே தெரியாது. பக்திமார்க்கத்தில் மக்கள் யாத்திரை செல்கின்றார்கள். அப்பாதைகள் அனைத்தும் கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகவே. சமயநூல்களைக் கற்பதும் கடவுளைச் சந்திப்பதற்கான ஒரு வழியாகும். எவ்வாறாயினும், கடவுள் எங்கே இருக்கின்றார்? அவர் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இக் கல்வியின் மூலம் இப்பொழுது நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தையே வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அந்தத் தந்தையைச் சந்திப்பதற்கான பக்தி மார்க்கம் அரைக்கல்பத்திற்கு நீடிக்கின்றது. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, எங்களைத் தூய்மையாக்கி, “நீங்கள் யார்” என்னும் அறிமுகத்தையும் எங்களுக்குக் கொடுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புள்ளிகள் என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆத்மாவே இங்கு ஒரு சரீரத்தை எடுக்கின்றார். இதனாலேயே ஆத்மாக்கள் இங்கே செயல்களைப் புரிகின்றனர். தேவர்களைப் பற்றி, அவர்கள் கடந்த காலத்தில், சத்தியயுகத்தில் ஆட்சிசெய்தார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. தந்தையான கடவுள் (God, the Father) உண்மையாகவே வைகுந்தத்தை (Paradise) ஸ்தாபித்தார் என்று கிறிஸ்தவர்கள் (christians) நம்புகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் அப்பொழுது அங்கே இருக்கவில்லை. வைகுந்தம் (Paradise) பாரதத்தில் இருந்தது. அவர்களுடைய புத்தி இன்னமும் நன்றாக இருக்கின்றது. பாரத மக்கள் சதோபிரதான் ஆகுகின்றார்கள், அவர்கள் தமோபிரதானாகவும் ஆகுகின்றார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் (Christians) பெருமளவு சந்தோஷத்தையோ அல்லது பெருமளவு துன்பத்தையோ அனுபவம் செய்வதில்லை. இப்பொழுது இறுதியில் வந்துள்ளவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள்! ஆரம்பத்தில் அவர்கள் ஏழையாக இருந்தார்கள். கடுமையாக உழைப்பதன் மூலம் ஒருவரால் பெருமளவு சம்பாதிக்க முடியும். கிறிஸ்து (Christ) முதலில் தனியாக வந்து, அவருடைய சமயத்தை ஸ்தாபித்தார்,

அது தொடர்ந்தும் வளர்ந்தது. ஒன்று இரண்டாகவும், பின்னர் அது நான்காகவும் வளர்ந்தது, அது படிப்படியாக இவ்வாறு வளர்ச்சியடைந்தது. கிறிஸ்தவர்களின் (Christians) விருட்சம் எவ்வளவு பெரிதாகிவிட்டது எனப் பாருங்கள். தேவர் குலமே அத்திவாரம் (foundation) ஆகும். அது இந்நேரத்தில் இங்கேயே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. முதலில் ஒரு பிரம்மா மாத்திரம் இருந்தார், பின்னர் பிராமணர்களாகிய தத்தெடுக்கப்பட்ட (adopted) குழந்தைகளின், எண்ணிக்கை அதிகரிக்கின்றது. தந்தை கற்பிக்கும் பொழுது, பிராமணர்கள் பலர் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். முதலில் இவர் மாத்திரமே இருந்தார். ஒருவரின் மூலம் அதிகளவு வளர்ச்சி நடைபெற்றுள்ளது, இன்னும் அதிகளவு விரிவாக்கம் ஏற்படும். எவ்வாறாயினும், அங்கே எத்தனை சூரிய, சந்திர வம்சத்துத் தேவர்கள் இருக்கின்றார்களோ, அத்தனை பிராமணர்கள் இருக்க வேண்டும். முதலில், ஒரேயொரு தந்தையே இருக்கின்றார். அவருடைய ஆத்மா சதாகாலமும் இருக்கின்றது. தந்தைக்கு எத்தனை ஆத்மாக்களாகிய, குழந்தைகள் இருக்கின்றார்கள்? ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரதும் தந்தை ஒரேயொரு அநாதியான தந்தையே ஆவார், உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. மனிதர்கள் அனைவரும் எல்லா நேரத்திலும் இருக்க மாட்டார்கள். ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய பலவகைப் பாகங்களை (parts) நடிக்க வேண்டும். இந்த விருட்சத்தில் முதலில் தோன்றும் அடிமரம் தேவர்களுடையதாகும். அதன்பின் அதிலிருந்து கிளைகள் (tubes) வெளிவருகின்றன. எனவே, தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து “அவர் வரும்பொழுது, என்ன செய்கிறார்” என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாவே அனைத்தையும் கிரகிக்கின்றார். தந்தை எவ்வாறு வருகின்றார் என்பதை அவர் இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவராகும்பொழுது, என்னை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நீங்கள் சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள்; நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்யவில்லை. துவாபரயுகத்தில் துன்பம் அதிகரிக்க ஆரம்பித்தபொழுது, நீங்கள் என்னைக் கூவியழைத்தீர்கள்: ஓ பாபா, பரமாத்மா பரமதந்தையே! ஆம், குழந்தைகளே, நான் உங்களைச் செவிமடுத்தேன். உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? பாபா, வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! பாபா, நாங்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் இருக்கின்றோம். வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எங்களில் கருணை காட்டுங்கள்! என்னை ஆசீர்வதியுங்கள்! நீங்கள் என்னைக் கூவியழைத்தீர்கள்: பாபா, வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! சத்தியயுகம் தூய்மையானது என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாடக திட்டத்திற்கேற்ப, (drama plan) சங்கமயுகத்திலே, உலகம் பழையதாகும் பொழுது, நான் வருகின்றேன். இரு வகையான சந்நியாசிகள் இருக்கின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் ஹத்தயோகிகள். அவர்களை இராஜயோகிகள் என்று அழைக்க முடியாது. அவர்களுடைய துறவு எல்லைக்குட்பட்டது. அவர்கள் தங்கள் வீடுகளையும் குடும்பங்களையும் விட்டுச்சென்று, காடுகளில் (jungles) வசிக்கின்றார்கள். அவர்கள் குருமாரைப் பின்பற்றுவவர்களாக (followers) ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் கோபிசாந் அரசனின் கதையைக் கூறுகின்றார்கள். “நீங்கள் ஏன் வீட்டை விட்டுச் செல்கிறீர்கள்? நீங்கள் எங்கே செல்கின்றீர்கள்?” என்று அவர் கேட்டார். சமயநூல்களில் பல கதைகள் இருக்கின்றன. பிரம்ம குமாரர்களும் குமாரிகளுமாகிய நீங்களும் அரசர்களிடம் சென்று, அவர்களுக்கு ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கற்றுக் கொடுக்கின்றீர்கள். அஷ்டவக்கிர கீதையில், ஓர் அரசர் உலகத்தில் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருந்ததாகச் சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கடவுளை அடைவதற்கு எனக்கு உதவி செய்யக்கூடிய ஒருவர் தேவை என்று அவர் கூறினார். இதை அவர் முழு இராச்சியத்திற்கும் அறிவித்தார். இதுவே அந்த நேரமாகும். அரசர்களும் தந்தையைச் சந்திக்கக்கூடிய வகையில், நீங்கள் அவர்களிடம் சென்று, இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையைச் சந்தித்ததைப் போல, பிறரையும் அவரைச் சந்திக்க வைப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நாங்கள் உங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக்கி, உங்களுக்கு முக்தியும் ஜீவன்முக்தியும் கொடுப்போம். பின்பு அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: வேறு எவரையும் அன்றி, சிவபாபாவை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! ஆரம்பத்தில் நீங்கள் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, திரான்ஸில் செல்வதுண்டு. அது ஒரு பெரிய அற்புதம் (wonder)! தந்தை இவரில் இருந்ததால், அவர் அந்த அற்புதத்தைக் காட்டினார். அவர் ஒவ்வொருவருடைய கயிற்றையும் ஈர்த்தார். பாபாவும், தாதாவும் ஒன்றாகினர். அனைவரும் தந்தையின் நினைவில் உறங்கச் செல்லும் வகையில், ஓர் இருகாட்டை நாங்கள் உருவாக்குவது வழக்கம், அப்பொழுது அவர்கள் அனைவரும் திரான்ஸில் செல்வார்கள். அவை அனைத்தும் பாபாவின் சாமாத்தியம் ஆகும். சிலர் இதை மந்திரவித்தை எனக் கருத ஆரம்பித்தனர். இது சிவபாபாவின் விளையாட்டாக இருந்தது. தந்தை மந்திரவாதியும், வியாபாரியும், நகை வியாபாரியும் ஆவார். அவர் சலவைத் தொழிலாளியும், பொற்கொல்லரும், வழக்கறிஞரும் ஆவார்: அவர் அனைவரையும் இராவணனின் சிறையிலிருந்து (jail) விடுவித்துள்ளார். அனைவரும் அவரைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, தொலைதூரவாசியே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! தூய்மையற்ற உலகில் தூய்மையற்ற சரீரத்தில் வந்து, எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! நீங்கள் இப்பொழுது இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை வந்து உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: இராவணனுடைய பூமிக்குள் வரும்படி நீங்கள் என்னைக் கூவியழைத்தீர்கள்! நான் பரந்தாமத்தில் இருந்தேன். சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு இராவணனுடைய பூமியாகிய நரகத்திற்கு என்னை வரும்படி நீங்கள் கூவியழைத்தீர்கள். நீங்கள் கூறினீர்கள்: இப்பொழுது எங்களைச் சந்தோஷ பூமிக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்! குழந்தைகளாகிய உங்களை நான் இப்பொழுது அழைத்துச்

செல்கின்றேன். எனவே இதுவே நாடகம் (drama) ஆகும். நான் உங்களுக்குக் கொடுத்த இராச்சியம் முடிவடைந்து, துவாபரயுகத்திலிருந்து இராவண இராச்சியம் தொடர்ந்தது. நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களினுள் வீழ்ந்து விட்டீர்கள். அதன் வடிவங்கள் ஜகநாத்புரியில் இருக்கின்றன. முதல் இலக்கத்தில் (number one) இருந்தவர் 84 பிறவிகளை எடுத்து, இப்பொழுது இறுதி இலக்கத்தில் இருக்கின்றார். அவரே இப்பொழுது மீண்டும் முதல் இலக்கத்திற்குச் (number) செல்ல வேண்டும். இந்த பிரம்மா இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். விஷ்ணுவும் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர்களுக்கு இடையில் இருக்கும் தொடர்பு (connection) என்ன? உலகிலுள்ள எவருக்குமே இது தெரியாது. சரஸ்வதியும், பிரம்மாவும் உண்மையில் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகிய, இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆவார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது நரகத்தின் அதிபதிகளாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுவதற்குத் தபஸ்யா செய்கின்றார்கள். தில்வாலா ஆலயத்தில் இதன் மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தம் இருக்கின்றது. தந்தை இங்கே வந்தார், இதனாலேயே “அபுவே சமயங்கள் அனைத்தினதும் யாத்திரைத் தலங்களிலும் மகத்தான யாத்திரைத் தலமாகும், ஏனெனில் தந்தை இங்கே வந்து, சகல சமயத்தவர்களுக்கும் சற்கதியை அருள்கிறார்”. என எழுதப்பட்டது. நீங்கள் முதலில் அமைதி தாமத்திற்கும், பின்னர் சுவர்க்கத்திற்கும் செல்கின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்திற்குச் சென்று வசிக்கின்றார்கள். அந்த ஞாபகார்த்தம் உயிரற்றதும், இது உயிருள்ள வடிவிலும் இருக்கின்றது. நீங்கள் அதன் உயிருள்ள வடிவமாக ஆகும்பொழுது, ஆலயங்கள் போன்ற அனைத்தும் அழிக்கப்படும். பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில், அந்த ஞாபகார்த்தங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை உருவாக்கப்படும். நீங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். சுவர்க்கம் மேலே உள்ளது என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, இப்பொழுது அது நரகமாகிவிட்டது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் சக்கரத்தைப் பார்க்கும் பொழுது முழு ஞானமும் உங்கள் புத்தியில் புகுகின்றது. ஏனைய சமயங்கள் துவாபரயுகத்தில் வர ஆரம்பிக்கின்றன. இப்பொழுது எத்தனை சமயங்கள் இருக்கின்றன எனப் பாருங்கள்! இது கலியுகம் (iron age) ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். கலியுகத்தில் அனைவருக்கும் கல்லுப்புத்தியே இருக்கின்றது. சத்தியகத்தில் அனைவரும் தெய்வீகப்புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நீங்கள் தெய்வீகப்புத்தியைக் கொண்டிருந்தீர்கள், இப்பொழுது கல்லுப்புத்தியைக் கொண்டவர்களாகி விட்டீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் மீண்டும் தெய்வீகப்புத்தி உடையவர்களாக ஆக வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னைக் கூவியழைத்ததால், நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன். நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன்: காமத்தை வென்று, உலகை வென்றவர்களாகுங்கள்! இதுவே பிரதான விகாரம். சத்தியயுகத்தில் உள்ள அனைவரும் விகாரமற்றவர்கள். கலியுகத்தில் அவர்கள் விகாரமுள்ளவர்களாக இருக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது விகாரமற்றவர்கள் ஆகுங்கள்! நீங்கள் 63 பிறவிகளாக விகாரத்தில் ஈடுபட்டீர்கள். இப்பொழுது இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுங்கள்! இப்பொழுது அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். நான் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்திருக்கிறேன். எனவே இப்பொழுது எனது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! நான் உங்களுக்குக் கூறுவதைச் செவிமடுங்கள்! நீங்கள் இப்பொழுது கல்லுப்புத்தி உடையவர்களிலிருந்து தெய்வீகப்புத்தி உடையவர்களாக மாறுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஏணியில் முழுமையாகக் கீழிறங்கி, பின்னர் மேலே ஏறுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஜீனிகளைப் (genies) போன்றவர்கள். தனக்கு வேலை தரும்படி அரசனிடம் ஒரு ஜீனி (genie) கேட்ட கதை ஒன்று இருக்கின்றது. எனவே அரசர் அவனுக்கு ஏணியில் ஏறி இறங்குமாறு கூறினார். பலர் கூறுகின்றார்கள்: எதற்காகக் கடவுள் எங்களை ஏணியில் ஏறி இறங்கச் செய்கின்றார்? அவ்வாறான ஓர் ஏணியை உருவாக்கும் வகையில் கடவுளுக்கு என்ன நிகழ்ந்தது? தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது ஓர் அநாதியான நாடகம். நீங்கள் 5000 வருடங்களில் 84 பிறவிகளை எடுத்திருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்குக் கீழிறங்குவதற்கு 5000 வருடங்களும், பின்னர் மேலே ஏறுவதற்கு ஒரு விநாடியும் (second) எடுக்கின்றது. இதுவே உங்கள் யோக சக்தி எனும் உயர்த்தி ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்! தந்தை வந்ததும் நீங்கள் ஒரு விநாடியில் (second) மேலே செல்கின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் 5000 வருடங்களுக்குக் கீழிறங்குகின்றீர்கள்; உங்கள் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. உங்களுக்கு ஏறுவதற்கு ஓர் உயர்த்தி (lift) இருக்கின்றது. “ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி”. நீங்கள் சதோபிரதானாக வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் படிப்படியாகத் தமோபிரதான் ஆகுவீர்கள். இதற்கு 5000 வருடங்கள் எடுக்கின்றது. அச்சா. பின்னர் ஒரு பிறவியில் நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக வேண்டும். நான் இப்பொழுது உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றேன், நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க மாட்டீர்களா? எவ்வாறாயினும் கோபம் கொண்டவர்களும், காமம் கொண்டவர்களும் தங்களுக்கு நஞ்சு கிடைக்காத பொழுது, தங்கள் மனைவிமாரை அடிக்கின்றார்கள். அவர்கள் அவர்களை வெளியே துரத்திவிடுகின்றார்கள் அல்லது அவர்களுக்குத் தீ மூட்டுகின்றார்கள். ஏழை அப்பாவித் தாய்மார்கள் அதிகளவு துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள்! இதுவும் நாடகத்தில் (drama) நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஓர் அதிபதியாகி, உலக ஆட்சியைப் பெறுவதற்கு, பிரதான விகாரமாகிய காமத்தை வெல்லுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள் ஆகவேண்டும்.
2. நாங்கள் தந்தையைக் கண்டுகொண்டதைப் போல், ஏனைய அனைவரும் தந்தையைக் கண்டுகொள்ளுமாறு செய்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தையின் உண்மையான அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவர்களுக்கு உண்மையான யாத்திரையைக் கற்பியுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் அனுசரித்துப் போகும் சக்தி, முகங்கொடுக்கும் சக்திகள் மூலம் சேவையில் வெற்றி அடைகின்ற, ஓர் ஆன்மீகச் சேவகர் ஆவீர்களாக.

ஆன்மீகச் சேவகர்களால் சேவையைத் தவிர, வேறு எதையும் சிந்திக்க முடியாது. அவர்கள் தங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களின் மூலம் ஒரு விநாடியேனும் (second) சேவை செய்யாமல் ஓய்வு (rest) எடுப்பதில்லை, ஆகவே அவர்கள் அதிசிறந்தவர்கள் (best) ஆகுகின்றார்கள். சேவையில் வெற்றி அடைவதற்கு, அவர்கள் எப்பொழுதும் பின்வரும் சுலோகத்தை நினைவுசெய்கின்றார்கள்: அவர்களின் இலக்கானது அனுசரித்துப் போவதும் முங்கொடுப்பதும் ஆகும். அவர்கள் தங்கள் பழைய சம்ஸ்காரங்களை அமிழ்த்தி, தெய்வீகக் குடும்பத்தை அன்றி, மாயையை எதிர்க்கின்றார்கள் (முகங்கொடுக்கின்றார்கள்). சக்திநிறைந்தவர்களும் (powerful) ஞானம் நிறைந்தவர்களுமாகிய (knowledge-full) அத்தகைய குழந்தைகளே ஆன்மீகச் சேவகர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: சிறிய விடயங்களைப் பெரிதாக்காதீர்கள், பதிலாகச் சூழலைச் சக்தி நிறைந்ததாக்குங்கள்.

இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருக்கின்ற ஸ்திதியின் அனுபவம்:

- 5) தூய எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதாலும், ஞானத்தைக் கடைவதாலும் வீணானவற்றினதும், எதிர்மறையானவற்றினதும் சுமையிலிருந்து இலேசானவர் ஆகுவதால், ஒளியாலான உலகத்தைச் சுற்றிச் செல்லுங்கள். உங்கள் நேரத்தை வீணாக்குவதிலிருந்தும், வீணான சகவாசத்தைக் கொண்டிருப்பதிலிருந்தும் வீணான சூழலில் இருப்பதிலிருந்தும் உங்களை விடுவித்து, ஒளியாகவும் இலேசாகவும் உள்ள ஒரு தேவதை ஆகுங்கள்.

*****ஓம் சாந்தி*****