

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சிவபாபா தான் முதுமையடையும்பொழுது, தனக்குச் சேவை செய்வதற்குத் தனது குழந்தைகளை எதிர்பார்ப்பதில்லை. அவர் ஒருபொழுதும் முதுமை அடைவதில்லை. தந்தை மாத்திரமே தன்னலமற்ற சேவையாளர் ஆவார்.

கேள்வி: அப்பாவிப் பிரபுவாகிய சிவபாபா, எவ்வாறு குழந்தைகள் அனைவரினதும் மிகப்பெரிய வாடிக்கையாளராக இருக்கிறார்?

பதில்: பாபா கூறுகிறார்: நான் உங்களிடமுள்ள பழைய பொருட்கள் அனைத்தையும் வாங்கி, பதிலாக, அனைத்தையும் உங்களுக்குப் புதிதாகக் கொடுக்கின்ற, அத்தகையதோர் அப்பாவி வாடிக்கையாளர் ஆவேன். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, இச்சரீரம், மனம், செல்வம் அனைத்தும் உங்களுடையதேயாகும். பதிலாக, நீங்கள் ஓர் அழகான சரீரத்தையும், எல்லையற்ற செல்வத்தையும் பெறுகிறீர்கள்.

பாடல்: அப்பாவிப் பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவருமில்லை!

ஓம் சாந்தி. பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் இப்பாடலைப் பாடுகிறார்கள். தந்தையும் உங்களுக்குப் பக்தி மார்க்கத்துக்குரிய பாடல்கள் அனைத்தினதும் அர்த்தத்தைக் கூறுகிறார். அப்பாவிப் பிரபு என அழைக்கப்படுபவர் யார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தேவர்களை அப்பாவிப் பிரபு என அழைக்க முடியாது. குசேலர் இரு கைப்பிடிகள் அரிசியைக் கொடுத்துப் பதிலாக ஒரு மாளிகையைப் பெற்றார் என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது; ஆனால் அது எவ்வளவு காலத்துக்கு? 21 பிறவிகளுக்கு ஆகும்! தந்தை உண்மையிலேயே வந்து, பாரத மக்களுக்கு வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட மாளிகைகளை கொடுக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எதற்குப் பதிலாகக் கொடுக்கிறார்? குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, இச்சரீரம், மனம், செல்வம் அனைத்தும் உங்களுடையதாகும். இவை அனைத்தும் உங்களால் கொடுக்கப்பட்டன. ஒருவருக்குக் குழந்தை உள்ளபொழுது, கடவுளே அக்குழந்தையைக் கொடுத்தார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். கடவுள் தங்களுக்குச் செல்வத்தைக் கொடுத்தார் எனவும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இதனைக் கூறுபவர் யார்? ஆத்மாக்களே ஆவர். கடவுள், அதாவது, தந்தை அதனைக் கொடுத்தார். தந்தை கூறுகிறார்: இந்நேரத்தில் நீங்கள் அனைத்தையும் பாபாவுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். அதற்குப் பதிலாக, நான் உங்களை ஓர் அழகான சரீரத்துக்கு மாற்றி, உங்களுக்கு எல்லையற்ற செல்வத்தையும் கொடுக்கிறேன். எவ்வாறாயினும், அவர் அதனை யாருக்குக் கொடுக்கிறார்? நிச்சயமாக அவர் அதனைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். நீங்கள் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையரிடமிருந்து தற்காலிகமாகச் செல்வத்தைப் பெற்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை எங்களுக்கு ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: பக்திக்கும் ஞானத்துக்கும் இடையில் இரவுக்கும் பகலுக்குமான வேறுபாடுள்ளது. பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் அனைத்தையும் தற்காலிகமாகவே பெறுகிறீர்கள். உங்களிடம் செல்வம் உள்ளபொழுது, நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், பணமில்லாத மக்கள் அதிகளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள்! பாபா உங்களுக்கு எல்லையற்ற செல்வத்தைக் கொடுக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். சந்தோஷ தாமத்தில் சந்தோஷத்துக்குக் குறைவிருக்காது. அவர்கள் அனைவருக்கும் அவர்களுடைய சொந்த இராச்சியம் உள்ளது. அது தூய இல்லற ஆச்சிரமம் என அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை மிகவும் அப்பாவி! அவர் உங்களிடமிருந்து எதனைப் பெறுகிறார் எனவும், பதிலாக அவர் உங்களுக்கு எதனைக் கொடுக்கிறார் எனவும் பாருங்கள்! தந்தை அத்தகையதொரு சிறந்த வாடிக்கையாளர்! எப்படியிருப்பினும், ஒரு தந்தையே தனது குழந்தைகளின் வாடிக்கையாளர்: ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடன், அவருக்குச் சொத்து அனைத்தும் உரியதாகுகிறது. ஏனைய வாடிக்கையாளர்கள் அனைவரும் எல்லைக்குட்பட்டவர்கள், ஆனால் அந்த ஒரேயொருவரோ எல்லையற்ற அப்பாவிப் பிரபு ஆவார். அந்த ஒரேயொருவரே எல்லையற்ற குழந்தைகளின் வாடிக்கையாளர். தந்தை கூறுகிறார்: நான் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்துள்ளேன். நான் உங்களிடமுள்ள பழையன அனைத்தையும் பெற்றுக் கொண்டு, உங்களுக்குப் புதிய உலகில், அனைத்தையும் புதிதாகக் கொடுக்கிறேன். இதனாலேயே அவர் அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். அவரைப் போன்று வேறெந்த அருள்பவரும் இல்லை. அவர் தன்னலமற்ற சேவையைச் செய்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் தன்னலமற்றவர். எனக்கு எந்த எதிர்பார்ப்புக்களும் இல்லை. நான் உங்களைப் பராமரித்துள்ளதால், உங்களுடைய வயோதிபத் தந்தையைப் பராமரிப்பது குழந்தைகளாகிய உங்களின் கடமை என நான் கூறுவதில்லை; இல்லை. குழந்தைகள் தங்களுடைய தந்தையை அவர் முதுமை அடையும்பொழுது, பராமரிக்க வேண்டும் என்பது நியதியாகும். இத்தந்தை ஒருபொழுதும் முதுமை அடைவதில்லை; அவர் எப்பொழுதும் இளமையானவர். ஆத்மா ஒருபொழுதும் முதுமை அடைவதில்லை. ஒரு லௌகீகத் தந்தை முதுமை அடையும்பொழுது, தனது குழந்தைகள் தனக்குச் சேவை செய்வார்கள் என நம்புகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் தனது குழந்தைகளுக்கு அனைத்தையும் கொடுத்திருந்தாலும், அவர் அவர்களிடமிருந்து சேவையைப் பெறுகிறார். சிவபாபா கூறுகிறார்: நான் எதனையும் அனுபவம் செய்யும் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவன் (அபோக்தா). நான் ஒருபொழுதும் எதனையும் உண்பதில்லை. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கவே வருகிறேன். பரமாத்மா இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாவே செவிமடுத்து, அனைத்தையும் செய்கிறார். ஆத்மா சம்ஸ்காரங்களைச் சுமந்து செல்கிறார், அவற்றின் அடிப்படையில், அவர் ஒரு சரீரத்தைப் பெறுகிறார். இங்கே மனிதர்களுக்குப் பல அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. ஆத்மாவே கடவுள் எனவும், செயல்களின் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர் எனவும் சிலர் கூறுகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் எனவும் அவர்கள்

கூறுகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் எனில், அவர்கள் ஏன் “பாவாத்மாவும் புண்ணியாத்மாவும்” எனக் கூறுகிறார்கள்? ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் எனில், அது “பாவச் சரீரமும், புண்ணியச் சரீரமும்” என்பதாக இருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களின் ஆன்மீகத் தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு இச்சரீரத்தினூடாகக் கற்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவர்கள் ஆத்மாவை வரவழைக்கிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: எனது தந்தையின் ஆத்மா இங்கே வந்து இதனைச் சுவைத்தார். ஆத்மாவே அனைத்தையும் சுவைக்கிறார். தந்தை இதனைக் கூறுவதில்லை. அவர் எதனையும் அனுபவம் செய்வதற்கு (அபோக்தா) அப்பாற்பட்டவர். ஓர் ஆத்மா வரும்பொழுது, பிராமணக் குருக்களுக்கே உணவு அளிக்கப்படுகிறது. ஆத்மா ஒருவரில் பிரவேசிக்க வேண்டும். ஒரு பிராமணக் குருக்கள் போன்றோருக்கு உணவு அளிப்பது பாரதத்தில் ஒரு பொதுவான விடயம். அவர்கள் ஓர் ஆத்மாவை வரவழைத்து, பின்னர் அந்த ஆத்மாவிடம் பல விடயங்களை வினவுகிறார்கள்; அவர்கள் பெறுகின்ற சில பதில்கள் சரியாக நடைபெறுகின்றன. சரீரத்தை விட்டுப் பிரிந்த ஆத்மாக்களுக்கு உணவு அளிப்பதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இதனைப் பற்றி ஆச்சரியப்படக்கூடாது. தந்தை உங்களுக்கு நாடகத்தின் இரகசியங்களைச் சுருக்கமாகக் கூறுகிறார். அவரால் நாடகத்தின் விபரமான விளக்கத்தைக் கொடுக்க முடியாது. ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் விளங்கப்படுத்துவதற்கு வருடங்கள் எடுக்கும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அத்தகைய இலகுவான கற்பித்தல்களைப் பெறுகிறீர்கள்! பாடப்பட்டுள்ளது: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! அவருடைய பெயர் தூய்மையாக்குபவர் ஆகும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைத் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவரும், விடுதலையளிப்பவரும் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் துன்பத்தை அகற்றப்பவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். அவர் அசரீரியானவர் ஆவார். சிவாலயங்களுக்குச் சென்று பாருங்கள், அங்கே நீங்கள் ஒரு நீள்கோள உருவத்தைப் பார்ப்பீர்கள். அவர் நிச்சயமாக உயிர்வாழும் ரூபத்தில் இருந்தார், அதனாலேயே அவர் பூஜிக்கப்படுகிறார். தேவர்களும் உயிர்வாழும் ரூபத்தில் இருந்தார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் புகழப்படுகிறார்கள். நேரு உயிர்வாழும் ரூபத்தில் இருந்ததனாலேயே, மக்கள் அவருடைய ஒரு புகைப்படத்தை வைத்து அவரைப் புகழ்கிறார்கள். தனது ஆயுட்காலத்தில் ஒருவர் ஏதாவது நல்லதைச் செய்திருந்திருப்பின், மக்கள் அவருடைய சிலையை உருவாக்கி அவரைப் புகழ்கிறார்கள். தூய்மையானவர்கள் மாத்திரமே பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். மனிதர்கள் எவரும் பூஜிக்கப்பட முடியாது. அவர்கள் விகாரத்தின் மூலம் பிறப்பதால், அவர்களைப் பூஜிக்க முடியாது. தேவர்கள் சதா தூய்மையானவர்கள் ஆதலால், அவர்கள் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். தந்தை வந்தார் என்பதையும், அவர் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் மீண்டும் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்துள்ளார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர், துவாபர யுகத்துடன் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும். இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும்பொழுது, அவர்கள் உடனே சிவனுக்கு ஓர் ஆலயத்தைக் கட்டுகிறார்கள். இப்பொழுது, உயிருள்ள ரூபத்தில் அவர் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கூறுகிறார். அவரே சத்தியமும், உணர்வுள்ளவரும் ஆவார். மக்கள் அவருடைய புகழைப் பாடுகிறார்கள். அசரீரியானவருக்கு ஒரு சரீரம் தேவைப்படுகிறது. தந்தை வந்து உலகத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குகிறார். நீங்கள் அந்தச் சுவர்க்கத்தை ஆட்சிசெய்வதற்கே முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகிறீர்கள். அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக்கடல் ஆவார், ஆனால் அவர் எவ்வாறு உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார்? அவர் கூறுகிறார்: நான் இச்சரீரத்தில் பிரவேசிப்பதே, நாடகத்தில் எனது பாகமாகும். நான் சடப்பொருளின் ஆதாரத்தைப் பெறுகிறேன். முதல் இலக்கமாக இருந்தவரும், இப்பொழுது அவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் உள்ளவருமாகிய இவரில் நான் பிரவேசித்து, அவருக்குப் பிரம்மா எனப் பெயரிடுகிறேன். முதலில், நீங்கள் அனைவரும் பத்தியில் (குளையில்) இருந்தபொழுது, பலருக்கும் பெயர்கள் சூட்டப்பட்டன. எவ்வாறாயினும், பலர் நீங்கிச் சென்றார்கள்; ஆகவே அவர்களுக்குப் பெயரிடுவதில் என்ன நன்மை ஏற்பட்டது? நீங்கள் அப்பெயர்களைக் கேட்க நேரிட்டால், வியப்படைவீர்கள்! ஒரு காலத்தில் அனைவருக்கும் பல்வேறு களிப்பூட்டும் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டன. திரான்ஸ் செய்தியாளர்கள் பெயர்களை எடுத்து வருவது வழக்கமாகும். நீங்கள் நிச்சயமாக அப்பட்டியலை வைத்திருக்க வேண்டும். சந்நியாசிகள் துறவை மேற்கொள்ளும்பொழுது, அவர்களின் பெயர்கள் மாற்றப்படுகின்றன. அவர்கள் தங்களுடைய வீடுகளையும் குடும்பங்களையும் விட்டு நீங்குகிறார்கள். நீங்கள் உங்கள் வீடு போன்றவற்றை விட்டு நீங்குவதில்லை. நீங்கள் வந்து, பிரம்மாவுக்கு உரியவர்கள் ஆகுகிறீர்கள், எப்படியிருப்பினும், நீங்கள் சிவனுக்கு உரியவர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் “பாப்தாதா” எனக் கூறுகிறீர்கள்: சந்நியாசிகளுக்கு இதனைப் போன்று நடைபெறுவதில்லை. அவர்கள் தங்கள் பெயர்களை மாற்றினாலும், அவர்கள் பாப்தாதாவைக் கண்டடைவதில்லை. அவர்கள் ஒரு குருவையே சந்திக்கிறார்கள். ஹத்தயோகிகள் எல்லைக்குட்பட்ட துறவிகள், ஆனால் இராஜயோகிகளோ எல்லையற்ற துறவிகள். ஆகவே, இரவுக்கும் பகலுக்கும் இடையிலான வேறுபாடு உள்ளது. நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மை. அவர்களுக்கும் விருப்பமின்மை உள்ளது, ஆனால் அவர்களுக்குத் தங்கள் வீட்டிலும், குடும்பத்திலுமே விருப்பமின்மை உள்ளது, ஆனால் உங்களுக்கோ முழு உலகிலும் விருப்பமின்மை உள்ளது. உலகம் மாறுகிறது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. உங்களுக்கு எல்லையற்ற விருப்பமின்மை உள்ளது. இவ்வுலகம் முடிவடைய வேண்டும். உங்களுக்காகப் புதிய உலகம் உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது. நீங்கள் அங்கே செல்ல வேண்டும், ஆனால் உங்களால் தூய்மையாகாமல் அங்கே செல்ல முடியாது. உண்மையிலேயே புதிய உலகில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது என்பது உங்கள் இதயங்களைத் தொடுகிறது. தந்தை இப்பொழுது அதனை ஸ்தாபிக்கிறார். சிவபாவை நினைவுசெய்வதனால் நீங்கள் புண்ணியாத்மாக்களாக

ஆகுவீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது மிகவும் இலகுவானது, ஆனால் நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்ய மறக்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தின் சம்பிரதாயங்கள் முழுமையாகவே வேறுபட்டவை. எவராலும் வீடு திரும்ப முடியாதுள்ளது. நிச்சயமாக அனைவரும் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். வீடு திரும்புவதற்கான காலம் ஒன்று மாத்திரமே உள்ளது. இன்னார் அநாதியான முக்தி அடைந்தார் எனக் கூறுவது ஒரு பொய்யாகும். தந்தை கூறுகிறார்: எந்த ஆத்மாவாலும் நாடகத்தின் மத்தியில் வீடு திரும்ப முடியாது; இல்லாவிட்டால் முழு நாடகமும் பாழாகி விடும். அனைவரும் நிச்சயமாகச் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். அநாதியான முக்தி அடைவதற்காக இங்கே பல்வேறு மக்களும் வருகிறார்கள், ஆனால் அநாதியான முக்தி என்னும் அத்தகைய விடயம் இருப்பதில்லை என அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. இந்நாடகம் அநாதியாக முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது; அது ஒருபொழுதும் மாற்றமடைய முடியாது. இங்கே ஒரு கொசு கடந்து செல்லும்பொழுது, அது இங்கே அதேவிதமாக 5000 வருடங்களில் கடந்துசெல்லும். பாபா எவ்வளவு அப்பாவி என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை தனது பரந்தாமத்திலிருந்து ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்கு வருகிறார். எவ்வாறு இந்நாடகம் உருவாக்கப்பட்டது எனவும், அதில் யார் பிரதானமானவர் எனவும் அவர் விளங்கப்படுத்துகிறார். முழு உலகிலும் யார் அதிகூடிய செல்வந்தர் என்பதற்கான ஒரு பதிவேட்டை அவர்கள் வைத்திருக்கிறார்கள், அவர்கள் பெயர்களை வரிசைக்கிரமமாகப் பட்டியலிட்டு வைத்திருக்கிறார்கள். யார் அனைவரிலும் அதிகூடிய செல்வந்தர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அது அமெரிக்கா என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், ஆனால் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே சுவர்க்கத்தில் இருக்கும்பொழுது, அனைவரிலும் அதிகூடிய செல்வந்தர்களாக இருக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எதிர்காலத்தில் அனைவரிலும் அதிகூடிய செல்வந்தர்கள் ஆகுவதற்கே நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். இது ஓர் ஓட்டப் பந்தயம் ஆகும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனையும் போன்று செல்வந்தர்கள் எவரேனும் இருப்பார்களா? அவர்கள் அலாவுதீனின் அற்புத விளக்கின் கதையையும் உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர் கை தட்டியபொழுது, குபேரனின் பொக்கிஷங்கள் வெளிப்பட்டன. அவர்கள் அத்தகைய பல்வகையான நாடகங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். நீங்கள் இச்சரீரங்களை விட்டு நீங்கிச் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வீர்கள் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களைப் பெறுவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்யும்பொழுது, மாயை முழுமையாகவே உங்களிடமிருந்து அப்பால் ஓடிவிடுவாள். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யாதபொழுது, மாயை உங்களைத் தொந்தரவு செய்கிறாள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, எனக்கு மாயையின் பல புயல்கள் வருகின்றன. நல்லது, தந்தையைப் பெருமளவு அன்புடன் நினைவுசெய்யும்பொழுது, புயல்கள் பறந்து விடும். அவர்கள் நாடகங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள், ஆனால் அவ்வாறு எதுவுமில்லை. தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற அனைத்தும் மிகவும் இலகுவானவை! தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்களில் உள்ள கலப்படம் அகற்றப்படும். அவர் உங்களுக்கு வேறெந்தச் சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. நிஜத் தங்கமாக இருந்த தூய ஆத்மா இப்பொழுது போலியாகியுள்ளார், அவர் நினைவுத் தீயின் மூலம் மீண்டும் நிஜத் தங்கம் ஆகுவார். தீயில் இடப்படாமல் தங்கம் தூய்மையாக்கப்பட முடியாது. இது யோகத் தீ என அழைக்கப்படுகிறது. இது நினைவுக்கான ஒரு விடயமாகும். அம்மக்கள் பல்வேறு விதமான ஹத்தயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: நடந்தும் உலாவியும் திரியும்பொழுது, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் எவ்வளவு நேரத்துக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட நிலையில் அமர்ந்திருந்து என்னை நினைவுசெய்ய முடியும்? நீங்கள் உலாவித் திரியும்பொழுதும், அனைத்தையும் செய்யும்பொழுதும் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருப்பினும், உங்களால் இங்கே படுத்திருந்து பாபாவை நினைவுசெய்ய முடியும். சிவபாபாவை நினைவுசெய்து, சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள், அவ்வளவுதான்! தனது உதடுகளில் அமிர்த்ததுடன் ஒரு நபர் கங்கையாற்றின் கரையில் இருக்க வேண்டும் எனவும் பின்னர் அவர்கள் எழுதியுள்ளார்கள். கங்கையாற்றின் கரையில் நீங்கள் கங்கைநீரை மாத்திரமே காண்பீர்கள், இதனாலேயே மக்கள் ஹரித்துவாருக்குச் சென்று அங்கே தங்குகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களால் எங்கேயும் தங்க முடியும். நீங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டு இருந்தாலும், தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் சுயதரிசுச் சக்கரத்தைச் சுழற்றும்பொழுதே, சரீரத்தை விட்டு உயிர் பிரிய வேண்டும். இதனைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்! ஞான மார்க்கத்தின் விடயங்களுக்கும், பக்தி மார்க்கத்தின் விடயங்களுக்கும் இடையில் பகலுக்கும் இரவுக்குமான வேறுபாடு உள்ளது. நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதால், சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். போர்வீர்களுக்குக் கூறப்படுகிறது: யுத்தகளத்தில் மரணிப்பவர்கள் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வார்கள். உண்மையில், இது ஒரு யுத்தகளம் ஆகும். கௌரவர்களினதும், பாண்டவர்களினதும் சேனைகளை அவர்கள் காட்டியுள்ளார்கள். மகாபாரத யுத்தம் இருந்தது. ஆனால் பின்னர் என்ன நடைபெற்றது? பெறுபேறு எதுவும் காண்பிக்கப்படவில்லை. அவர்கள் காரிருளில் இருப்பதுடன், எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இதனாலேயே அது அறியாமை இருள் என அழைக்கப்படுகிறது. ஒளியைக் கொண்டுவருவதற்குத் தந்தை வந்துவிட்டார். அவர் ஞானக்கடலும், ஞானம்-நிறைந்தவரும் என அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது ஞானம் அனைத்தையும் பெற்றுள்ளீர்கள். அதுவே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் வசிக்கின்ற, அசரீரி உலகமாகும். அது பிரம்மாந்தம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. இங்கே மக்கள் உருத்திர ஞான யாகத்தை வளர்க்கிறார்கள். நீங்கள் பலருக்கும் நன்மை அளிக்கின்ற காரணத்தினால், தந்தையுடன் ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் பூஜிக்கப்படுகிறீர்கள். தந்தையுடன், நீங்கள் குறிப்பாகப் பாரதத்துக்கும், பொதுவாக உலகத்துக்கும் ஆன்மீகமாகச் சேவை செய்கிறீர்கள். இதனாலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையுடன் பூஜிக்கப்படுகிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மாயையின் புயல்களை விரட்டியடிப்பதற்கு, தந்தையைப் பெருமளவு அன்புடன் நினைவுசெய்யுங்கள். யோகசக்தி மூலம் ஆத்மாவை நிஜத்தங்கமாக ஆக்குங்கள்.
2. ஓர் எல்லையற்ற துறவியாகி, இப்பழைய உலகத்தை மறந்துவிடுங்கள். உலகம் மாற்றமடைகிறது, நீங்கள் புதிய உலகத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகவே, இப்பழைய உலகத்தைத் துறவுங்கள்!

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் மகத்தானவராகவும் (மகான்), ஒரு விருந்தாளியாகவும் (மேஹ்மான்) இருக்கின்ற விழிப்புணர்வு மூலம் அப்பாலிருப்பதுடன், ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகவும், கவர்ச்சிகள் அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்டவராகவும் ஆவீர்களாக.

ஓர் அப்பாலுள்ள, பற்றற்ற பார்வையாளர் எனும் ஸ்திதியை உருவாக்குவதற்கு, இரு விடயங்களில் கவனம் செலுத்துங்கள். 1) நான் ஒரு மகாத்மா. 2) நான் இப்பொழுது இப்பழைய உலகிலும் இப்பழைய சரீரத்திலும் ஒரு விருந்தாளியாக உள்ளேன். உங்களுக்கு இவ்விழிப்புணர்வு உள்ளபொழுது, அனைத்துப் பலவீனங்களும், பற்றுக்களின் கவர்ச்சியும் இயல்பாகவும் இலகுவாகவும் முடிவடையும். உங்களை மகத்தானவராகக் கருதுவதால், உங்கள் சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் நீங்கள் செய்கின்ற சாதாரண செயல்களும் உங்களுக்கு ஏற்படுகின்ற எண்ணங்களும் மாற்றமடையும். உங்களை மகத்தானவராகவும் ஒரு விருந்தாளியாகவும் கருதியவாறு முன்னேறுவதால், நீங்கள் புகழத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: அனைவரிடமிருந்தான நல்லாசிகள் மூலமும், ஒத்துழைப்பு எனும் துளிகள் மூலமும் மிகப்பெரிய பணிகளும் இலகுவானவை ஆகும்.

ஓம் சாந்தி