

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நினைவில் நிலைத்திருப்பதனால் நீங்கள் நல்ல சகுனத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். இப்பொழுது உங்கள்மீது வியாழ சகுனம் உள்ளது, இதனாலேயே உங்களுக்கு ஏறுகின்ற ஸ்திதியாகும்.

**கேள்வி:** யோகத்தில் முழுக்கவனம் செலுத்தாமையால் ஏற்படும் விளைவு என்ன? சதா நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கான வழிமுறைகள் யாவை?

**பதில்:** யோகத்தில் முழுக்கவனம் செலுத்தப்படவில்லையானால், நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது மாயை தலையீடு செய்வதால், நீங்கள் வீழ்ந்துவிடுகின்றீர்கள். நீங்கள் சரீர உணர்வுள்ளவர்களாகித் தொடர்ந்தும் பல தவறுகளைச் செய்கின்றீர்கள். மாயை உங்களைத் தவறான செயல்களைச் செய்யவைக்கின்றாள்; அவள் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகின்றாள். சதா நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு, உங்கள் வாயினுள் ஒரு மணியை இடுங்கள். கோபம் கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்தையும் மறந்து, நான் ஓர் ஆத்மா, பரமாத்மாவின் குழந்தை எனப் பயிற்சி செய்யுங்கள். யோக சக்தியின் மூலம், நீங்கள் அனுபவம் செய்கின்ற பேறுகளின் விழிப்புணர்வில் நிலைத்திருங்கள்.

**பாடல்:** ஓம் நமசிவாய....

ஓம் சாந்தி: இனிமையிலும், இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் உங்களுடைய ஆன்மீகத் தந்தை சிவபாபாவின் புகழைக் கேட்டீர்கள். பாவம் அதிகரிக்கின்றபோது, அதாவது, மனிதர்கள் பாவாத்மாக்கள் ஆகுகின்ற போதே, தூய்மையாக்குகின்ற தந்தை தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வருகின்றார். இது அந்த எல்லையற்ற தந்தையின் புகழாகும். அவர் விருட்சத்தின் பிரபு எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். இந்நேரத்தில், எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து, வியாழ சகுனமாகிய எல்லையற்ற சகுனம் உங்களுக்குக் கிடைக்கின்றது. “பொதுவான” “பிரத்தியேகமான” என்று இரண்டு வார்த்தைகள் உள்ளன. இவற்றின் அர்த்தங்கள் இங்கேயே அனுபவம் செய்யப்படுகின்றன. வியாழ சகுனத்தின் மூலம், குறிப்பாக பாரதம் ஜீவன்முக்தி அடைகின்றது, அதாவது, அது சுயராச்சிய அந்தஸ்தை அடைகின்றது. சத்தியம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற உண்மையான தந்தை வந்து எங்களை சாதாரண மனிதரிலிருந்து, நாராயணனாக்குகின்றார். ஏனைய அனைவரும் அவர்களது சொந்த சமயத்தின் பகுதிக்குள் வரிசைக்கிரமமாகச் சென்று பின்னர் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வருகின்றார்கள். அவர்கள் கலியுக இறுதிவரை தொடர்ந்தும் இறங்கி வருவார்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் அவரது சொந்த மதத்தில் அவரது சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். அரசரிலிருந்து, பிரஜைகள் வரைக்கும் அனைவரும் தங்களுடைய சொந்தப் பாகத்தை இராச்சியத்தில் பெற்றுள்ளனர். இந்நாடகம் அரசரிலிருந்து பிரஜைகள் வரை அனைவரையும் பற்றியதாகும். ஒவ்வொருவரும் தங்களது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்கவேண்டும். உங்கள் மீது இப்பொழுது வியாழ சகுனம் உள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த சகுனம் ஒரு நாளே நீடிக்கும் என்றில்லை, இல்லை, அங்கே தொடர்ந்தும் உங்கள் மீது வியாழசகுனம் இருக்கும். இப்பொழுது உங்களுடைய மேலேறுகின்ற ஸ்திதியாகும். எந்தளவு அதிகமாக நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு மேலேறுகின்ற ஸ்திதியும் இருக்கின்றது. பாபாவை நினைவு செய்ய மறப்பதனால், மாயையின் தடைகள் ஏற்படுகின்றன. நினைவின்மூலம் மாத்திரமே நல்ல சகுனங்கள் உள்ளன. நீங்கள் பாபாவை நன்றாக நினைவுசெய்யாதுவிடின் நிச்சயமாக வீழ்ந்து விடுவீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஏதோவொரு தவறைச் செய்துகொண்டிருப்பீர்கள். நாடகத்திற்கேற்ப அனைத்து மதத்தவர்களும் ஒருவர் பின் ஒருவராக தங்களுடைய பாகத்தை நடிக்கத் தொடர்ந்தும் கீழங்கி வருகின்றார்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இப்பொழுது சுவர்க்கத்தின் சகுனம், அதாவது ஜீவன்முக்தியின் சகுனம் உங்கள் மீதுள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். எவ்வாறு நாடகச்சக்கரம் சுழல்கின்றது என்பதை நீங்கள் விபரமாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இந்த உலகநாடகச்சக்கரம் விசேடமாக பாரதத்தை பற்றியே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை பாரதத்திற்கு மாத்திரமே வருகின்றார். இந்த ஞானத்தைக் கேட்டு ஆச்சரியமடைந்து, அதை மற்றவர்களுக்கும் கூறிப் பின்னர் ஓடிவிட்டவர்கள் பற்றியும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. முன்னேறிச் செல்லும்போது மாயையின் தலையீட்டினால் அவர்கள் வீழ்கின்றார்கள். நீங்கள் யோகத்தில் முழுக்கவனம் செலுத்தவில்லையானால் உங்களுக்கு உயிர் கொடுக்கும் மூலிகையைக் கொடுப்பதற்கு தந்தை வரவேண்டும், அதாவது அவர் உங்களை உயிர்ப்பிக்கின்ற மூலிகையைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் ஹனுமான்கள். இந்நேரத்தில், நீங்கள் இராவணனை அப்பால் துரத்துவதற்கு, அவர் மூலிகையை நுகரச் செய்கின்றார் எனத்தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தந்தை அனைத்து உண்மைகளையும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். ஒரு தந்தையே சத்தியமானவர், அவர் வந்து உங்களுக்கு சத்தியநாராயணனின் கதையைக் கூறிச் சத்தியபுக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். அவர் உண்மையைப் பேசுகின்ற சத்தியமானவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். உங்களுக்கு சமயநூல்களில் நம்பிக்கை உண்டா என மக்கள் கேட்கின்றார்கள். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: ஆம், ஏன் நாங்கள் அதை நம்பக்கூடாது? அந்த சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குச் சொந்தமானவை என நாம் அறிவோம். ஞானம், பக்தி என இரண்டு விடயங்கள் உள்ளன என நாம் உணர்ந்துகொள்கின்றோம். நீங்கள் ஞானத்தைப் பெறுகின்றபோது பக்திக்கு என்ன தேவையுள்ளது? பக்தி என்றால் இறங்குகின்ற ஸ்திதியும், ஞானம் என்றால் மேலேறுகின்ற ஸ்திதியுமாகும். பக்தி இந்நேரத்திலும் தொடர்கின்றது. நாங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளோம், அதன்மூலம் சற்கதி கிடைக்கின்றது. கடவுள் ஒருவரே பக்தர்களின் பாதுகாவலர் ஆவார். எதிரிகளிடமிருந்து பாதுகாப்புக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து உங்களை இராவணனிடமிருந்து பாதுகாக்கின்றேன். எவ்வாறு நீங்கள் இராவணனிடமிருந்து

பாதுகாக்கப்படுகின்றீர்கள் எனக் காணமுடியும். நீங்கள் அந்த இராவணனை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமையான குழந்தைகளே, இராவணன் உங்களைத் தமோபிரதான் ஆக்கிவிட்டான். சத்தியயுகம் சதோபிரதான் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பின்னர் உங்களுடைய கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடையும். இறுதியில் நீங்கள் முற்றிலும் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்போது, தூய்மையற்றவர்களாகின்றீர்கள். ஒரு கட்டம் கட்டப்படும்போது அது புதியதாக இருக்கின்றது. பின்னர் ஒன்று அல்லது ஆறு மாதத்தின்பின்னர், அதனுடைய கலைகள் சிறிதளவு குறைவடைகின்றது. அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் கட்டடத்திற்கு வெள்ளையடிக்கின்றனர், கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. அனைத்தும் புதியதிலிருந்து பழையதாகவும் பின்னர் பழையதிலிருந்து புதியதாகவும் ஆகின்றது. இதுவே ஆரம்பத்திலிருந்து அனைத்துக்கும் நடைபெறுகின்றது. ஒரு குறிப்பிட்ட கட்டம் 100 இல் இருந்து 150 வருடங்கள்வரை நிலைத்து நிற்கும் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: புதிய உலகம் சத்தியயுகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பின்னர் திரேதாயுகம் 25% குறைந்ததாகும், ஏனெனில் அது சிறிதளவு பழையதாகிவிடுகின்றது. அது சந்திர வம்சமாகும். அதற்கு ஷத்திரியரின் அடையாளம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது, ஏனெனில் அவர்கள் புதிய உலகிற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆகவில்லை. இதனாலேயே அவர்களின் அந்தஸ்து சிறிது குறைந்துள்ளது. அனைவரும் கிருஷ்ணதாமத்திற்குச் செல்ல விரும்புவதாகவே கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் இராம இராச்சியத்திற்குச் செல்லவிரும்புவதாகக் கூறுவதில்லை. கிருஷ்ண தாமத்திற்குச் செல்ல விரும்புவதாகவே அனைவரும் கூறுகின்றனர். அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: நாங்கள் பிருந்தாவனத்திற்குச் சென்று ராதை, கோவிந்தனின் புகழ் பாடுவோம். இது பிருந்தாவனத்தையே குறிக்கின்றது, அயோத்தியை (இராமரின் பிறந்த இடம்) அல்ல. அனைவரும் ஸ்ரீகிருஷ்ணரை அதிகளவு விரும்புகின்றனர். அவர்கள் அனைவரும் கிருஷ்ணரை அதிகளவு அன்புடன் நினைவு செய்கின்றனர். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் விக்கிரகத்தைக் காண்கின்றபோது, அவரைப்போன்று ஒரு கணவன், ஒரு மகன் அல்லது சகோதரன் வேண்டுமெனக் கூறுகின்றனர். விவேகமான குழந்தைகள் அவரைப்போன்று ஒரு குழந்தையைக் கொண்டிருப்பதற்காக தங்களின் முன்னே அவரின் விக்கிரகத்தை வைத்திருக்கின்றனர். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் அன்பில் மூழ்கியிருக்கின்றனர். அனைவரும் கிருஷ்ண தாமத்தையே விரும்புகின்றனர். இது இப்பொழுது கம்சனின் பூமியாகும், அதாவது இராவணனின் பூமியாகும். கிருஷ்ணதாமத்திற்கு அதிகளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அனைவரும் கிருஷ்ணரை அதிகளவு விரும்புகின்றனர். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் அவரை இந்தளவு காலத்திற்கு நினைவு செய்கின்றீர்கள். இப்பொழுது கிருஷ்ண தாமத்திற்குச் செல்வதற்கு அவரது குலத்திற்குள் செல்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். சூரிய வம்சத்தில் எட்டு வம்சங்கள் உள்ளன. எனவே அந்த இராச்சியத்தில் ஒருவராகி, இளவரசருடன் ஊஞ்சலில் ஆடுவதற்கு அதிகளவு முயற்சியைச் செய்யுங்கள். இது புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டிய விடயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார். குழந்தைகளே, இயன்றளவிற்கு மன்மனாபவ ஸ்திதியில் நிலைத்திருங்கள். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்காவிடில் வீழ்ந்துவிடுவீர்கள். ஞானம் உங்களை விழச்செய்யமாட்டாது. நீங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருக்காததாலேயே வீழ்கின்றீர்கள். அலாவுதீனும், அற்புதவிளக்கும், ஹதம்தாய் (வாயினுள் மணியை இட்டவர்) பற்றிய நாடகமும் இதை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு, வாயினுள் ஒரு மணி இடப்படுகின்றது. ஒருவர் கோபமடையும்போது அவர்கள் எதிர்த்து எதையாவது கூறுவார்கள். இதனாலேயே அவர்களுடைய வாயில் எதையாவது இடுமாறு கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் எதையாவது கூறவில்லையானால், அங்கே கோபம் இருக்கமாட்டாது. தந்தை கூறுகின்றார்: எவருடனும் கோபம் கொள்ளாதீர்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த விடயங்களை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ளாததாலேயே அவர்கள் பிழையான விடயங்களைச் சமயநூல்களில் எழுதியுள்ளார்கள். தந்தை இங்கிருந்து உங்களுக்கு மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் வருகின்றபோதே, அவரால் விளங்கப்படுத்தமுடியும். வாழ்ந்து சென்றவர்களுக்கே புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. தாகூரும் ஜான்சி ராணியும் கடந்த காலத்தில் இருந்தார்கள். எனவே அவர்கள் பற்றிய நாடகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சரி, சிவனும் வந்து சென்றார், இதனாலேயே அவரது பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். ஆயினும், சிவன் எப்பொழுது வந்தார் என்றோ, அல்லது அவர் வந்தபோது என்ன செய்தார் என்றோ அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். அவரே முழுஉலகினதும் தந்தையாவார். அவர் நிச்சயமாக வந்து, அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றார். இஸ்லாம், பௌத்தம் போன்ற சமயங்களை ஸ்தாபித்தவர்களின் பிறந்த தினங்கள் கொண்டாடப்படுகின்றன. அவர்களிடம் ஒவ்வொருவரதும் நேரம், திகதி, இடம் போன்றவை உள்ளன. ஆனால், இந்த தர்மத்தில் அவ்வாறான விடயங்கள் பற்றி எவருமே அறியமாட்டார்கள். கிறிஸ்துவுக்கு பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் சுவஸ்திகாவை உருவாக்கும்போது, அதில் நான்கு யுகங்களையும் குறிக்கின்ற நான்கு சமபாகங்களை காட்டுகின்றார்கள். ஒவ்வொரு யுகமும் குறைவாகவோ அல்லது அதிகமாகவோ இருக்கமாட்டாது. ஜெகநாதர் ஆலயத்திலே அவர்கள் சாதம் சமைக்கும் போது, அது நான்கு சமபாகங்களாகப் பிரிகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் பல குழப்பங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது உங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்தையும் மறவுங்கள். நான் ஓர் ஆத்மா, பரமதந்தை, பரமாத்மாவின் குழந்தை. இந்த விழிப்புணர்விலிருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். பாபாவே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். எனவே அவர் நிச்சயமாக எங்களை சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்பவுள்ளார். அவர் எங்களை நரகத்திற்கு அனுப்பமாட்டார். தந்தை ஒருபோதும் எவரையும் நரகத்திற்கு அனுப்பவதில்லை. முதலில் அனைவரும் சந்தோஷத்தையே அனுபவம் செய்கின்றனர். முதலில் சந்தோஷமும், பின்னர் துன்பமும் உள்ளது. தந்தையே அனைவரதும் துன்பத்தை நீக்கி, சந்தோஷத்தை அருள்பவராவார். ஆத்மாக்கள் முதலில் சந்தோஷத்தையும் பின்னர்

தன்பத்தையும் அனுபவம் செய்கின்றனர். நாங்கள் முதலில் சதோபிரதானாக ஆகுகின்றோம், பின்னர், ரஜோ, தமோவாக ஆகுகின்றோம் என மனச்சாட்சியும் கூறுகின்றது. வெளிநாட்டவர்கள் விவேகமானவர்கள் என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் அனைவரையும் உடனடியாகவே கொல்லக்கூடிய குண்டுகளைத் தயாரிக்கின்றார்கள். இந்நாட்களில் எவ்வாறு அவர்கள் ஒரு பிணத்தை மின்சாரத்தினால் எரிக்கின்றார்களோ, அதேபோன்று ஒரு குண்டு வெடித்தவுடன் அது உடனடியாகவே தீயை உருவாக்கி, மனிதர்களும் உடனடியாகவே மரணிக்கின்றார்கள். வைக்கோற்போர் தீ மூட்டப்படவுள்ளது. முழுக் கிராமமுமே அழியக்கூடிய வகையில் புயல்களும் ஏற்படும். அப்பொழுது அந்நேரத்தில் அவர்களுக்கு எதையுமே பாதுகாப்பதற்கு முன்னேற்பாடுகள் எதுவும் இருக்கமாட்டாது. விநாசம் இடம்பெறவே வேண்டும். பழைய உலகம் முடியவேண்டும். இதுவும் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எவருமே அறிந்திருக்காத அவ்வாறான குண்டுகளை ஐரோப்பிய மக்கள் போடுவார்கள். விநாசம் முன்னைய கல்பத்திலும் இடம்பெற்றது, அது மீண்டும் இடம்பெறும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் கற்றதைப்போன்றே கற்கின்றீர்கள். விருட்சம் தொடர்ந்தும் படிப்படியாக வளர்கின்றது. வளர்ச்சி இடம்பெறுவது போன்றே, ஸ்தாபனையும் இடம்பெறுகிறது. மாயையின் புயல் மிக நல்ல மலர்களையும் வீழ்த்துகின்றது. நீங்கள் முழுமையான யோகத்தில் நிலைத்திருக்காதுவிடின், மாயை தடைகளை உருவாக்குவாள். தந்தையின் குழந்தைகளாகி சத்தியம் செய்தபின்னர் விகாரத்தில் வீழ்வீர்களாயின் நீங்கள் தந்தையின் பெயரை அவமரியாதை செய்வீர்கள். நீங்கள் பின்னர் மிகக் கடுமையாத் தாக்கப்படுவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒருபோதும் காமத்தினால் தாக்கப்படாதீர்கள். இங்கே இரத்த ஆறு ஓடும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் பாலாறு ஓடும். அது புதிய உலகம், இதுவோ பழைய உலகமாகும். கலியுகத்தில் உள்ளவற்றையும், புதிய உலகிலுள்ள சௌகரியங்களையும் பாருங்கள். இங்கே எதுவுமேயில்லை. புத்திரிகள் திரான்ஸில் சென்று அனைத்தையும் காண்கின்றார்கள். அவர்கள் சூட்சுமஉலகில் மாம்பழச்சாறு அருந்துவது, மற்றும் ஏனைய விடயங்களைச் செய்வது போன்ற காட்சிகளைக் கண்டார்கள். எவ்வாறு அவர்கள் அசரீரி உலகிற்குச் செல்வார்கள் எனவும், பாபா பின்னர் எவ்வாறு அவர்களை சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புவார் எனவும் கூறுவதுண்டு. அந்தக்காட்சிகள் அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. காட்சிகள் காண்பதனால் எதனையும் அடையமுடியாது. பல புத்திரிகள் சூட்சுமஉலகிற்குச் சென்று, மாம்பழச்சாறு போன்றவற்றை அருந்தினார்கள். இன்று அவர்கள் இங்கு இல்லை! மிக நல்ல முதந்தரமான குழந்தைகள் மறைந்து விட்டார்கள். திரான்ஸில் சென்று காட்சிகளைக் கண்டவர்கள் இப்பொழுது திருமணம் செய்துவிட்டார்கள். மாயை எப்படியானவள் என ஆச்சரியமாகவுள்ளது! அவர்களுடைய பாக்கியம் முழுமையாக மாறிவிட்டது. பலர் மிக நல்ல பாகங்களை நடித்தார்கள். தேவையான நேரத்தில் அதிகளவு உதவி செய்தார்கள், இருந்தும் இன்று அவர்கள் இங்கில்லை. இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். நீங்கள் மாயையுடன் போராடுகின்றீர்கள். இதுவே யோகசக்தி மூலமான போராட்டம் என அழைக்கப்படுகின்றது. யோகசக்தியின் மூலம் என்ன பேறுகளுண்டு என எவருமே அறியமாட்டார்கள். இது பாரதத்தின் புராதன யோகம் என்று அவர்கள் எளிதாகக் கூறுவார்கள். பாரதத்தின் புராதன இராஜயோகம் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது என, இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எந்த ஒரு தத்துவஞானிகள் போன்றோரிடமும் ஆன்மீக ஞானமில்லை. ஆன்மீகத்தந்தை மாத்திரமே, ஞானக்கடலாவார். அவருக்கே அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: ஓம்நமசிவாய. அவரது புகழ் பாடப்படுகின்றது. தந்தை வந்து அதிகளவு ஞானத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இதுவே மூன்றாவது ஞானக்கண் என அறியப்படுகின்றது. வேறு எவருக்குமே தங்களை திரிகாலதரிசி என்று அழைக்கின்ற சக்தியில்லை. யாரால், இந்த யாகம் உருவாக்கப்பட்டதோ, அந்த பிராமணர்களாகிய நீங்களே திரிகாலதரிசிகள். இது உருத்திரரின் ஞான யாகமாகும். சிவனும் உருத்திரன் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். அவர்கள் அவருக்குப் பல பெயர்களை வைத்துள்ளார்கள். ஒவ்வொரு தேசத்திலும், அவருக்குப் பல்வேறு பெயர்கள் உள்ளன. தந்தையைத்தவிர வேறு எவருக்கும் இந்தளவு அதிகமான பெயர்கள் இல்லை. அவர் முட்களை மலர்களாக்கும் பிரபுவாகிய பபுல்நாத் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். தங்களினுள் முட்களைக் கொண்டுள்ளவர்களே பபுல் ஆவார்கள். பாபா ஒருவரே முட்களை மலர்களாக மாற்றுவார். இதனாலேயே அவர் பபுல்நாத் என அழைக்கப்படுகின்றார். பம்பாயில் அவர்களுக்குப் பெரிய கூட்டமுள்ளது. ஆனால் அவர்களுக்கு எந்த அர்த்தமும் இருப்பதில்லை. தந்தை இங்கிருந்து அவரது சரியான பெயர் சிவன் என விளங்கப்படுத்துகின்றார். வியாபாரிகள் பூச்சியத்தை சிவன் எனக் குறிப்பிடுகின்றார்கள். கணக்கிடுகையில் அவர்கள் பத்தை அடைகின்றபோது “சிவ்” எனக் கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: புள்ளியாகிய நான், நட்சத்திரமாவேன். பலர் தாய், தந்தையைக் குறிப்பதற்காக நெற்றியில் இரட்டைத் திலகம் இடுகின்றார்கள். அது ஞான சூரியனையும் ஞானச் சந்திரனையும் குறிக்கும் அடையாளமாகும். அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. பாபா யோகம் பற்றி விளங்கப்படுத்தினார். யோகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது யோகம் என்ற வார்த்தையை விட்டு நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: ‘யோகம்’ என்ற வார்த்தையினால், எவருமே எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் ‘நினைவு’ என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தும்போதே அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். நீங்கள் தந்தையை அதிகளவு நினைவு செய்யவேண்டும்! அவர் மணவாளன் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் உங்களை அரசிகள் ஆக்குகின்றார். தந்தை உங்களுக்கு உலக இராச்சியம் எனும் உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். சத்தியயுகத்தில் உங்களுக்கு ஒரு தந்தையே இருக்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் உங்களுக்கு இரண்டு தந்தையரும், ஞானமார்க்கத்தில் மூன்று தந்தையரும் இருக்கின்றனர். இது ஒரு

அற்புதமே! நீங்கள் அனைத்தினதும் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில் அனைவருமே சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். இதனாலேயே அவர்களுக்கு இந்த உலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையை தெரியாது. உங்களுக்கு இப்பொழுது மூன்று தந்தையரையும் தெரியும். இந்த விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு மிக இலகுவானவை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு, பேசாதிருங்கள். உங்கள் வாயினுள் ஒரு மணியை இருங்கள், கோபம் நின்றுவிடும். எவருடனும் ஒருபோதும் கோபம் கொள்ளாதீர்கள்.
2. இந்தத் துன்பதாமம் இப்பொழுது தீக்கிரையாகப்போகின்றது. எனவே அதனை மறந்து, புதிய உலகை நினைவு செய்யுங்கள். நான் தூய்மையாக இருப்பேன் எனத் தந்தைக்குச் செய்த சத்தியத்தில் உறுதியாக இருங்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் சகல கட்டளைகளையும்(farmaan) பின்பற்றி சகல ஆசைகளையும்(armaan) முடித்து, மாயை உட்புகமுடியாதவர்(Maya-proof) ஆகுவீர்களாக. அமிர்தவேளையிலிருந்து இரவுவரைக்கும் உங்கள் நேரஅட்டவணைப்படி, நீங்கள் பெற்றுள்ள கட்டளைகளுக்கேற்ப உங்களுடைய மனோபாவம், திரிஷ்டி, எண்ணங்கள், விழிப்புணர்வு, சேவை, உறவுமுறைகள் உள்ளனவா எனச் சோதியுங்கள். தங்களது ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும், ஒவ்வொரு அடியிலும் சகல கட்டளைகளையும் பின்பற்றுபவர்களின் சகல ஆசைகளும் முடிந்துவிடும். முயற்சி அல்லது வெற்றிக்கான ஆசைகள் ஏதாவது உங்களுக்குள் இருக்குமாயின், எங்கோ ஏதோவொரு கட்டளை பின்பற்றப்படவில்லை. எனவே உங்களுக்குள் ஏதாவது குழப்பம் இருக்குமபோதெல்லாம் சகல வழிகளையும் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் இயல்பாகவே மாயை உட்புகமுடியாதவர் ஆகுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** உங்கள் சூட்சுமமான பலவீனங்களைப் பற்றிச் சிந்தித்து, அவற்றை முடித்துவிடுவதே, உண்மையான சுயத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதாகும் (swa-chintan).

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*