

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களுக்குத் தந்தை மீது அதிகளவு அன்பு இருக்கும்.

கேள்வி: ஆத்ம உணர்வுடைய குழந்தைகள், இலகுவாகவே வளர்த்துக் கொள்ளும் விவேகம் என்ன?
பதில்: உங்களை விட முத்தவர்களுக்கு எவ்வாறு மரியாதை செலுத்த வேண்டும் எனும் விவேகத்தை ஆத்ம உணர்வுடைய குழந்தைகள் வளர்த்துக் கொள்கின்றார்கள். தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியாதளவிற்கு அகங்காரம் உங்களை முற்றிலும் சடலம் ஆக்குகின்றது. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகும்போது, நீங்கள் மிகுந்த சந்தோஷம் அடைவதுடன், உங்களால், நன்றாகக் கிரகிக்கக்கூடியதாகவும் இருக்கும். உங்கள் பாவங்கள் அழிவதுடன், நீங்கள் மூத்தோருக்கு மரியாதையும் கொடுக்கின்றீர்கள். நேர்மையான இதயம் கொண்டோர், தாங்கள் எவ்வளவு நேரம் ஆத்ம உணர்வில் இருந்து பாபாவை நினைவுசெய்கின்றார்கள் என்பதை புரிந்துகொள்கின்றார்கள்.

பாடல்: அவர் எங்களைவிட்டு பிரியப் போவதுமில்லை, அவருக்கான எங்கள் அன்பு முடிந்து விடுவதுமில்லை.

ஓம்சாந்தி. இதைக் கூறியது யார்? ஆத்மாவே இதைக் கூறினார், ஏனெனில், நாடகத் திட்டத்திற்கு ஏற்ப, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் அரைக் கல்பமாக, சரீர உணர்வுடன் இருந்தீர்கள், இப்போது அரைக் கல்பத்திற்கு ஆத்ம உணர்வுடையோர் ஆகுகின்றீர்கள். இப்போது நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவராக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா மீண்டும் மீண்டும் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சரீரமற்றவர் ஆகுவீர்களாக! ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவீர்களாக! குழந்தைகளாகிய நீங்கள், பாபாவின் முன்னிலையில் அமர்ந்துள்ளீர்கள், ஏனையோர், தொலைவில் அமர்ந்திருந்தாலும், ஆத்ம உணர்வுடையவராகித் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அனைவருமே அறிவிர்கள். நீங்கள் பாபாவின் ஸ்ரீமத்தை மாத்திரமே பின்பற்ற வேண்டும். இதுவே அதிமேன்மையான வழிகாட்டல்கள் என்றழைக்கப்படுகிறது. உங்களுக்குத் தந்தை மீது பெருமளவு அன்பு இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்போது, உங்கள் சரீரம் உட்பட, சரீர உறவினர் அனைவரையும் துறந்து விடுங்கள். நீங்கள், ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருக்கும் பயிற்சியைப் பெருமளவில் செய்ய வேண்டும். சரீரம் அழியக்கூடியது, ஆனால் ஆத்மாவோ அழிவற்றவர். அழியும் சரீரங்களை நினைவுசெய்வதால், நீங்கள் ஆத்மாவை மறந்து விட்டீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, ஆத்மா என்றால் என்ன என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மா ஓர் சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இக்கண்களால் ஆத்மாவைக் காண முடியாது. தெய்வீகக் காட்சி இல்லாது ஆத்மாவைக் காண முடியாது. மக்கள் ஆத்மாவைக் காண்பதற்காக மிகவும் பிரயத்தனம் செய்தபோதிலும் அவர்களால் அதைக் காண முடியாதுள்ளது. ஒருவர் தெய்வீகக் காட்சியால் ஆத்மாவைக் கண்டாலும், அவரால் அது என்னவென்று புரிந்துகொள்ள முடியாது. ஆத்மா பெரியதொன்று அல்ல. ஓர் ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர்; ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறிய ஒரு புள்ளியாவார். நீங்கள் அரைக்கல்பமாகச் சரீர உணர்வுடையவராக இருந்ததால், இந்த விடயங்கள் எவரது புத்தியிலும் இருப்பது மிகவும் கடினமாக உள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதில் நம்பிக்கை வைத்திருங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அவ்விடத்து வாசிகளாவோம். நாங்கள் சரீரங்களை இங்கு எடுக்கின்றோம். இச் சரீரம் பஞ்ச தத்துவங்களால் ஆனது. கருப்பையில் சிசு (சரீரம்) உருவாகும்போது, அதற்குள் சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா பிரவேசித்ததும், உயிர் பெறுகின்றது. ஓர் ஆத்மா சத்தியமும், உயிருள்ளவராகவும் இருப்பதைப் போன்றே, பரமாத்மா பரமதந்தையும் சத்தியமும் உயிருள்ளவருமாவார். அவரே பரமாத்மா ஆவார். அவர் பெரிதான எதுவும் அல்ல. ஆத்மாக்களும் சின்னஞ்சிறியவர்களே. அவருக்கு ஞானம் உள்ளதைப் போன்றே ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கும் ஞானமுள்ளது. மிகவும் சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில், முழு ஞானமும் இருப்பது பெரும் அற்புதமாகும். ஆயினும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள், மீண்டும் மீண்டும் இவ்விடயங்களை மறக்கின்றீர்கள்; நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர் ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்போது, உங்கள் சரீரத்தினூடாக உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள், அதாவது, நீங்கள் இறைவர்களும், இறைவிகளும் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையே தந்தையான கடவுள் ஆவார். எனினும் தந்தை இலக்ஷ்மி நாராயணனை மிகவும் மேன்மையானவர்களாக ஆக்குவதால் அவர்கள் பாரதத்தில், இறைவர், இறைவி என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் இந்த ஞானத்தின் மூலம் எவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள்! நன்றாகக் கற்று, தங்கள் பரீட்சைகளில் சித்தியடைவோர், ஒரு நல்ல வருமானத்தை ஈட்டுகின்றார்கள். உலகில் மிகவும் அழகானவர்களும் பரிசு பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் “இந்திய அழகி” (மிஸ் இந்தியா), “அமெரிக்க அழகி” (மிஸ் அமெரிக்கா) என்றழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் சரீரங்களையிட்டுப் பெருமளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில், அவர்களுக்குக் கவரத்தக்க இயற்கை அழகு உள்ளது. சரீரங்கள் சதோபிரதான் தத்துவங்களால் ஆக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவர்கள் மிகவும் அழகாக இருப்பார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனினதும், இராதை கிருஷ்ணரதும் படங்கள் அனைவரையும் அதிகளவு கவர்கின்றன. அப் படங்கள் மிகச்சரியானவை அல்ல. அங்கு, அவர்கள் சதோபிரதானாக இருப்பதால், அவர்கள் இயற்கை அழகுடன் இருக்கின்றார்கள். பாபா இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அம்மக்கள் “ஓ தூய்மையாக்குபவரே” எனப் பாடியபோதிலும், அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் விவேகமற்றவர்களைப் போன்று “கடவுளே கருணை காட்டுங்கள்! கருணை கொண்டிருங்கள்!” என கூவியழைத்தபோதிலும், அவர்கள் கடவுள் யார் என்பதைச் சற்றேனும்

அறியார்கள். அவர்கள் தந்தையை அறிந்திருப்பின், படைப்பையும் அறிந்திருப்பார்கள். இதனாலேயே ரிஷிகள், முனிகள் அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: இதுவுமில்லை, அதுவுமில்லை (நேற்றி, நேற்றி). இது மிகச்சரியானது. எவருக்குமே படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பையோ தெரியாது. அவர்கள் இதை அறிந்திருப்பின், அவர்களால், உலக அதிபதிகள் ஆகியிருக்க முடியும். தந்தையே இலக்ஷ்மி நாராயணனை அவ்வாறு ஆக்கினார் என்பதை இப்போது நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்போது தந்தையின் நேர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்தாலும், நீங்கள் அரைக்கல்பமாகச் சரீர உணர்வில் இருந்ததால், உங்களால் அந்த மரியாதையைக் கொண்டிருக்க முடிவதில்லை. நீங்கள் சிறிதளவேனும் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகவில்லை! நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகும்போது, உங்கள் மரியாதை நாளுக்கு நாள் அதிகரிக்கும். நீங்கள் முழுமையான ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகும்போது, உங்களுக்கான மரியாதை இருக்கும். உங்கள் ஸ்திதி தொடர்ந்தும், சீர்திருத்தப்படுவதோடு, சந்தோஷமும் இருக்கும். இது வரிசைக்கிரமமாகும். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதைப் போன்று, நீங்களும் ஒருவர் தன்னை ஆத்மாவாகக் கருத வேண்டும் என்ற வழிமுறையைத் தொடர்ந்தும் காட்ட வேண்டும். உங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது. நீங்கள், இப்போது வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்கள் வீட்டிலிருந்து வந்து, இங்கு சரீரங்களைப் பெற்று, எங்கள் பாகங்களை நடக்கின்றோம். நீங்கள், இங்கு எத்தனை பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள் என்ற ஞானமும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கே முயற்சி தேவை. மாயை உங்களை மீண்டும் மீண்டும் சரீர உணர்வுடையவராக ஆக்குகிறாள். நீங்கள் இப்போது, மாயையை வென்று, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகவேண்டும். ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருந்து சிந்தியுங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா. தந்தை கூறியுள்ளார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்வதால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். உங்கள் சரீரத்தில் பற்று வைக்காதீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான், அழிவற்றவன். என்னுடைய புத்தியின் யோகத்தை நான் எனது சகோதரர்களுடன் கூட இணைக்கக்கூடாது. ஒரு சகோதரர் இன்னுமொரு சகோதரரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. நீங்கள், எந்தவோர் ஆத்மாவையோ அல்லது சகோதரரது சரீரத்தையோ நினைவுசெய்யக்கூடாது. ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே ஆஸ்தி பெறப்படும். ஆத்மாவாகிய நான் இப்போது, எனது வீட்டிற்குச் செல்கிறேன், பின்னர் சத்தியயுகத்திற்குச் சென்று எனது இராச்சியப் பாக்கியத்தைப் பெற்றுக் கொள்வேன். அங்கு நாங்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருப்போம். இங்கு, மாயை, இராவணன், உங்களைச் சரீர உணர்வுடையவர் ஆக்குகின்றான். நீங்கள் இப்போது, மீண்டும் ஒருமுறை ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு நன்மை செய்யுங்கள். இங்கு வந்து படங்களின் முன்பாக அமருங்கள். இரானுவத்தினருக்கு, களத்தில் பயிற்றுவிப்பது போன்று, நீங்களும் இப்போது, ஆத்ம உணர்வுடையவராகித் தந்தையை நினைவுசெய்யப் பயில வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் எனது குழந்தைகள். சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதால், நீங்கள் மாயைக்கு உரியவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் கூவி அழைக்கிறீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! ஓ ஞானக் கடலே! மற்றைய அனைவரும், பக்திக் கடல்கள் ஆவார்கள். பக்திமார்க்கத்தில் அதிகளவு விரிவாக்கம் உள்ளது. தந்தை, தூய்மையற்ற உலகில், அதிலும், ஒரு சாதாரண ரூபத்திலேயே வருகிறார். அது நாடகத்தில் இவ்விதமாகவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை தூய்மையற்ற சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றார். இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனது சரீரத்திற்குள் அவர் பிரவேசிப்பதில்லை. அவர்கள் தங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற்றிருப்பார்கள். எனவே நான் எவ்வாறு அவர்களுக்குள் பிரவேசிக்க முடியும்? எவரும் என்னை எனது சாதாரண வடிவில் இனங்காண்பதில்லை. அவர்கள் என்னைக் கூவி அழைத்தபோதிலும், நானும் நிச்சயமாக ஒருவரது சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்க வேண்டும் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. எனது ரூபம் அசரீரியான புள்ளி வடிவம். ஆகவே நான், மக்களின் தந்தையாகிய, பிரம்மாவின் சரீரத்தில் பிரவேசிப்பேன். மக்களின் தந்தை நிச்சயமாக, இங்கே இருக்க வேண்டும் என்பதுடன், அவர் நிச்சயமாக பழையதொரு சரீரத்தையே கொண்டிருக்கவும் வேண்டும். இந்த பிரம்மா வயோதிபர் ஆவார், புதியவரான விஷ்ணு அவரின் அருகில் (படத்தில்) நிற்கின்றார். திரிமூர்த்தி படத்தில் அதிகளவு ஞானமுள்ளது. முன்னர், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அந்தத் தேவர்களை வரவழைக்கும் வழக்கம் இருந்தது. நீங்கள், ஸ்ரீ நாராயணனை அதிகளவில் பராமரித்தீர்கள். அது அற்புதமே! நானும் நாராயணன் மீது அதிகளவு அன்பு கொண்டிருந்தேன். ஸ்ரீ நாராயணனின் ஆத்மா வரவழைக்கப்பட்டதும், அவருக்கு உணவு போன்றன ஊட்டப்பட்டன. நான் அவ்வாறு ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றேன் என்பதை நான் உள்ளூர்ப் புரிந்துகொண்டிருந்தேன். ஏற்கனவே அவ்வாறு ஆகியவர்களுக்கு நீங்கள் நிச்சயமாக அந்த உபசாரத்தைக் கொடுப்பீர்கள். அதாவது, நானே எனக்கு உபசாரம் செய்தல் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தனக்குத் தானே அந்த உபசாரத்தைச் செய்ததாக பாபாவும் கூறுவதுண்டு. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவ்விடயங்களைப் பார்த்தீர்கள், அல்லவா? இவ்விடயங்கள் மிகவும் அற்புதமானவை! வேறு எவராலுமே இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. உங்களால் மாத்திரமே இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியும். இது முற்றிலும் புதிய ஞானமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான், மீண்டும் ஒருமுறை தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன். ஆரம்பத்தில், தேவர்களின் இராச்சியம் நிலவுகின்றது, மத்தியில் இராவண இராச்சியம் நிலவுகின்றது. இப்போது இது இறுதியாகும். இறுதியில் தந்தையே வருகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள், இப்பொழுது ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவதுடன், குறுகிய காலத்தில் என்ன நிகழ உள்ளது என்பதையும் அறிவீர்கள்: விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறும். மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெற்றதாகவும், அது மீண்டும் இடம்பெறும் என்றும் கூறப்படுகிறது. இந்த நேரத்தில் எவருக்குமே இது தெரியாது. ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்குபவர். அவர் வந்துள்ளதால், இன்னும் எவ்வளவு காலம் எஞ்சியுள்ளது? அது ஸ்ரீ கிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது. அவர் சத்தியயுகத்தில் ஒரு பிறவி எடுத்தார். பின்னர், ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்குரிய தனது பெயரையும் ரூபத்தையும்

மாற்றிக் கொண்டார். சரீரத்தின் முழு அலங்காரமும் மாறியது. பூஜிக்கத் தகுதியானவர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் எனத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் அரைக்கல்பமாகச் சரீர உணர்வில் இருந்தீர்கள். இப்போது, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்! நீங்கள் ஆத்மாக்கள். நான், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான உங்கள் தந்தையாவேன். நான் சரீரமற்றவர், நான் எனது அறிமுகத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். “அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றிக் கோப கோபியரிடம் கேளுங்கள்” என்ற சொற்பதம் கூறப்படும்போது, அது பரீட்சையின் முடிவு (result) அண்மித்து வரவுள்ள, இறுதிக் காலத்தைக் குறித்தே என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது. பெருமளவு சேவை செய்யும் குழந்தைகள், அனைவராலும் நிச்சயமாக விரும்பப்படுகின்றார்கள். அவர்களே, கண்காட்சிகளின்போதும், முதலில் நினைவுசெய்யப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் எழுதுகின்றனர்: இன்னாரை அனுப்புங்கள். தங்களை விடவும் பிறர் திறமையானவர்கள் என்பதை அவர்களே புரிந்துகொள்கின்றார்கள் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். எவ்வாறாயினும், பெருமளவு அகங்காரமும் காணப்படுகின்றது. உங்கள் மூத்த சகோதர சகோதரிகளுக்கும் நீங்கள் மரியாதை கொடுத்தல் வேண்டும். ‘இன்னார் என்னை விட நூறுமடங்கு சிறந்தவர்’ என எவருமே எப்பொழுதுமே கூறுவதில்லை. பிறருக்கு மரியாதை கொடுக்கும் விவேகம் எவருக்கும் கிடையாது. தந்தை கூறுவதைப் பின்பற்றாதவர்களது நிலைமை என்னவாக இருக்கும்? சரீர உணர்வு அவர்களைச் சடலங்கள் ஆக்குகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்! அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர்கள் அதையேனும் செய்வதில்லை! மிக நல்ல மகாராத்திகள் சிறிதளவே யோகத்தில் உள்ளார்கள். சிறு குழந்தைகளுமே ஞானத்தை விளங்கப்படுத்த முடியும், ஆனால், அது கிளிகளைப் போன்று விளங்கப்படுத்துவதாகும். நீங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருந்து, தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகித்தால், உங்களால் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய முடியும். யோகம் இல்லாது, உங்கள் பாவங்கள் அழியாது. தூய்மையான ஒருவரே நினைவுகூரப்படுகின்றார். ஆகவே, அந்த ஒரேயொருவர் மீது பெருமளவு அன்பு இருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு, மீண்டும் மீண்டும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: ‘மன்மனபவவாக இருங்கள்!’ நீங்கள், அரைக்கல்பமாகச் சரீர உணர்வில் இருந்ததால், ஆத்ம உணர்வுடையர் ஆகுவது சிரமமாக உள்ளது; இதற்குப் பெரும் முயற்சி தேவை. ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியை உருவாக்குவதற்குப் பல வருடங்கள் தேவை. உங்களை சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவெனக் கருதுவதற்கும், தந்தையை ஒரு புள்ளியாகக் கருதி, அவரை நினைவுசெய்வதற்கும் முயற்சி தேவை. தாங்கள் எந்தளவிற்கு பாபாவை நினைவுசெய்கிறோம் என்பதை நேர்மையானவர்கள் உணர்கின்றார்கள். இப் பயிற்சி மிகவும் சிரமமாகும். 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோருதல் இலகுவான விடயமல்ல. நீங்கள் சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாக்கள் என்பதையும், 84 பிறவிகளின் பாகங்கள் உங்களுக்குள் பதிந்துள்ளன என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மா பிரதான நடிகர் ஆகுகின்றார். ஆத்மாவே அனைத்தும் ஆகுகின்றார். இருப்பினும், சரீர உணர்வுடையவர் ஆகுவதால், ஆத்ம உணர்வு மறைந்து விட்டது. இதுவே நீங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டிய பிரதான விடயமாகும். பாரதத்தின் இப்பிரதான யோகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. இதுவே கீதையாகும், ஆனால் அவர்கள், அசரீரியானவரது பெயரை அகற்றிவிட்டு, தேவரான, சரீரதாரியின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரை, பெருமளவு பக்தி செய்துள்ளவர்களே முதலில் மேலே திரும்பிச் செல்வார்கள். நீங்களும் பெருமளவில் பக்தி செய்துள்ளதால் தந்தையைக் கண்டு கொண்டீர்கள் எனும் மிகுந்த சந்தோஷம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பாபா எங்களுக்கு இக் கல்வியைக் கற்பிக்கின்றார், அதன்மூலம், நாங்கள் உலக அதிபதிகளாக ஆகுகின்றோம். இப்போது நீங்கள் நிச்சயமாக, தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றும்போதும், ஏதேனும் தவறு நடந்தால், அவர் அதைச் சரிப்படுத்துவார். அவர் ஆலோசனை கூறுவதால், பின்னர் அதற்கு அவரே பொறுப்பாளியாவார். நீங்கள், தொடர்ந்தும் சிவபாபாவை மீண்டும் மீண்டும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அதனாலேயே இந்த பாபாவும் எப்பொழுதும் கூறுகின்றார்: சிவபாபாவே உங்களுக்கு அனைத்தையும் கூறுகின்றார். சிவபாபாவே இந்த வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை நானும், செவிமடுத்து, புரிந்துகொள்கின்றேன். நானும் அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றேன். நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்கிறீர்கள், இவரும் அவரையே நினைவுசெய்கின்றார். சரீர உணர்வைத் துறந்திருங்கள். நீங்கள் நகை வியாபாரியான, தாதாவிடம் வரவில்லை, நீங்கள் சிவபாபாவிடமே வந்துள்ளீர்கள். அவரே ஞானக்கடல். நீங்கள் சிவபாபாவிடம் ஞானாமர்த்தத்தைப் பருகவே வந்திருக்கின்றீர்கள். இப்போதும் நீங்கள், ஞானாமர்த்தத்தைத் தொடர்ந்தும் பருகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஞானக்கடலான பாபா தினமும் தொடர்ந்தும் உங்களுடன் ஞானத்தைப் பேசுகின்றார். அவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். பக்தியை துறந்திருமாறு தந்தை உங்களிடம் கூறுவதில்லை. ஞான ஒளியை நீங்கள் பெறும்போது, இயல்பாகவே பக்தியினதும் ஞானத்தினதும் வேறுபாட்டைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் அரைக்கல்பமாகப் பக்தி செய்தபோதிலும், எவரும் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்லவில்லை. ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே, உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்ல முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை கொடுக்கும் ஆலோசனையை சிவபாபாவின் ஸ்ரீமத் எனக் கருதிப் பின்பற்றுங்கள். நீங்களும் ஞானாமிர்த்தத்தைப் பருகி, ஏனையோரும் அதனைப் பருகுமாறு செய்யுங்கள்.
2. அனைவருக்கும் மரியாதை கொடுத்து, சேவையில் ஈடுபட்டிருங்கள். சரீர உணர்வைத் துறந்து, ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஒவ்வொருவரது ஆலோசனைக்கும் மரியாதை கொடுப்பதால், உலகிடமிருந்து மரியாதையைப் பெறுகின்ற, ஓர் அதிபதியாகவும் குழந்தையாகவும் ஆவீர்களாக. ஒருவர் உங்களுக்கு இளையவராகவோ அல்லது முத்தவராகவோ இருந்தாலென்ன, நீங்கள் நிச்சயமாக ஒவ்வொருவரின் ஆலோசனைக்கும் மரியாதை கொடுக்க வேண்டும், ஏனெனில் எந்த ஆலோசனையையும் நிராகரிப்பது எனில், உங்களையே நிராகரிப்பதாகும். எனவே, நீங்கள் எவரது வீணானவற்றையும் துண்டிக்க விரும்பினால், முதலில் அவருக்கு மரியாதை கொடுங்கள்: முதலில் மரியாதையைக் கொடுத்த பின்னரே, திருத்தங்களைக் கொடுங்கள். இதுவே வழிமுறை. நீங்கள் மரியாதையைக் கொடுக்கின்ற சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, உலகிடமிருந்து மரியாதையைப் பெறுவீர்கள். இதற்கு, ஒரு குழந்தையாகவும் அதிபதியாகவும், ஓர் அதிபதியாகவும் குழந்தையாகவும் ஆகுகள். உங்கள் புத்தியானது எல்லையற்ற நன்மையளிக்கும் உணர்வுகளால் நிறைந்திருக்கட்டும்.

சுலோகம்: உங்கள் நெற்றியில் நிலையான சகவாசம் எனும் திலகத்தை இடுவதே, “சுகாஹ்” (மணம் முடித்திருப்பதற்கான அடையாளம்) இன் அடையாளம் ஆகும்.

ஓம் சாந்தி