

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, இவ்வுலகம் ஓர் இடுகாடு ஆகவுள்ளது. ஆகவே, உங்கள் இதயத்தை அதன் மீது இணைக்காதீர்கள். தேவலோகத்தை நினைவு செய்யுங்கள்.

**கேள்வி:** ஏழைக் குழந்தைகளாகிய உங்களைப் போன்று பாக்கியசாலிகளாக உலகில் உள்ள வேறு எவருமே இல்லாதிருப்பது ஏன்?

**பதில்:** ஏனெனில் ஏழைக் குழந்தைகளாகிய நீங்களே ஜீவன்முக்தி என்ற ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளும் நேரடிக் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஏழைகள் மாத்திரமே இதனைக் கற்கின்றார்கள். செல்வந்தர்கள் இதனைச் சிறிதளவு கற்றாலும் அவர்களால் தந்தையை நினைவு செய்வது கடினமாகவே இருக்கும். இறுதியில், நீங்கள் தந்தையைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவு செய்ய மாட்டீர்கள். ஆகையால், நீங்களே அதிபாக்கியசாலிகள் ஆவீர்கள்.

**பாடல்:** இதயத்தின் ஆதாரம் உடைந்துவிடலாகாது.....

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், இவ்வுலகம் உண்மையிலேயே இடுகாடாக ஆகவுள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். முன்னர், தேவலோகமாக இருந்த இந்த உலகம், இப்பொழுது பழையதாகிவிட்டதால் இது இடுகாடு என அழைக்கப்படுகின்றது. அனைவரும் இந்த இடுகாட்டில் புதைக்கப்பட வேண்டும். பழையவை அனைத்தும் புதைக்கப்பட உள்ளன. அதாவது, அனைத்தும் தூசாக மாறவுள்ளன. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். உலகம் இதனை அறியாதுள்ளது. இப்பொழுது இவை அனைத்துமே புதைக்கப்பட வேண்டிய நேரமென வெளிநாட்டில் உள்ள சிலர் அறிந்துள்ளார்கள். தேவலோகத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற எங்கள் பாபா, மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த இடுகாட்டின் மீது உங்கள் இதயத்தை இணைத்துக் கொண்டிருந்தால், நீங்கள் இழப்பை அனுபவம் செய்ய நேரிடும் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் பெற்றுக் கொண்டதைப் போன்று இப்பொழுதும் எல்லையற்ற சந்தோஷம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இது நிலைத்திருக்க வேண்டும், ஏனெனில் இதுவே “மன்மனாபவ” ஆகும். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதனால் மாத்திரமே உங்களால் தேவலோக வாசிகள் ஆக முடியும். பாரதமே தேவலோகமாக இருந்தது. வேறு எந்தத் தேசமும் தேவலோகம் ஆகுவதில்லை. இதுவே இராவணனான மாயையின் ஆடம்பரமாகும். இவை அனைத்தும் இன்னமும் சிறிது காலத்திற்கே நீடிக்கும். இது போலியான பகட்டாகும். மாயையும் பொய்யே, சரீரமும் பொய்யே. இவை அனைத்தும் இறுதிநேரத்தின் பகட்டாகும். இவை அனைத்தையும் காணும் போது, இப்பொழுது இது சுவர்க்கம் என்றும் முன்னர் இது நரகமாக இருந்தது என்றும் மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் பெரிய கட்டடங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். இக்காட்சிகள் அனைத்தும் கடந்த 100 வருடங்களிலேயே இடம்பெறுகின்றன. தொலைபேசிகள், மின்சாரம், ஆகாயவிமானங்கள் போன்ற அனைத்தும் கடந்த 100 வருடங்களிலேயே கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. அதிகளவு பகட்டுள்ளது! ஆகையாலேயே இது சுவர்க்கம் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். பழைய டெல்கி எவ்வாறு இருந்தது? இப்பொழுது அவர்கள் புதுடெல்கியை எவ்வளவு நன்றாகக் கட்டியுள்ளார்கள் எனப் பாருங்கள்! அவர்கள் அதற்கு ‘புதுடெல்கி’ என்றும் பெயரிட்டுள்ளார்கள். பாபு காந்திஜீ தேவலோகமான இராம இராச்சியம் நிலவ வேண்டும் என விரும்பினார். இது தற்காலிகமான பகட்டாகும். அவர்கள் மிகப் பெரிய கட்டடங்களையும், நீருற்றுப் போன்றவற்றையும் கட்டுகின்றார்கள்! செயற்கையான சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்ற இது தற்காலிகமானது. இந்த இடம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுவதில்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது நரகம் என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. நரகத்தைப் பற்றிய ஒரு திரைப்படமும் உள்ளது. இது தற்காலிகமான பகட்டாகும். இது இப்பொழுது முடிவடைய உள்ளது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது கூறுகின்றார்: முதலில், அமைதி தாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். மனிதர்கள் அனைவரும் அமைதியைத் தேடித்திரிகின்றார்கள். அவர்களால் எங்கு அமைதியைப் பெற முடியும்? முழு உலகமும் வினவுகின்றார்கள்: உலகில் எவ்வாறு அமைதி நிலவ முடியும்? தாம் உண்மையில் அமைதிதாம் வாசிகளே என்பதை மக்கள் அறியாதுள்ளார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அமைதி தாமத்தில் அமைதியாக இருக்கின்றோம். அதன்பின்னர் இங்கே எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக வருகின்றோம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அமைதி தாமத்தின் ஊடாக சந்தோஷதாமத்திற்குச் செல்வதற்கே முயற்சி செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் அமைதி தாமமான உங்கள் வீட்டிற்குச் செல்வீர்கள் என்பது இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவரின் புத்தியிலும் உள்ளது. இங்கே அமைதி என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. இது துன்ப உலகமாகும். சத்தியயுகம் தூய உலகமாகும், கலியுகம் தூய்மையற்ற உலகமாகும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றிய புரிந்துணர்வைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பெற்றிருக்கின்றீர்கள். உலக மக்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. உலக சக்கரத்தின் ஆரம்பம் மத்தி இறுதியின் இரகசியங்களை எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார் என்பது உங்கள் புத்தியில் புகுகின்றது. சமய ஸ்தாபகர்கள் வந்து எவ்வாறு தங்கள் சமயங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார்கள் என்பதைப் பற்றியும் அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இப்பொழுது உலகில் பல மக்கள் வாழ்கின்றார்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே பல எண்ணிக்கையினர் உள்ளனர். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்த போது, அது செல்வம் நிறைந்ததாக இருந்ததுடன், அங்கு வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒவ்வொருநாளும் புத்துணர்ச்சி அளிக்கப்படுகின்றது. தந்தையையும் உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்! இது பக்தி

மார்க்கத்திலும் தொடர்கின்றது. அவர்கள் விரலை மேலே சுட்டிக் காட்டிக் கடவுளை நினைவு செய்யுமாறு கூறுகின்றார்கள். கடவுள் அல்லா மேலேயே இருக்கின்றார் என்றே அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவ்வாறு அவரை நினைவு செய்வதனால் எதுவும் நிகழப் போவதில்லை. நினைவு செய்வதனால் எவ்வாறு அவர்கள் நன்மை அடைவார்கள் என்பதையும் அவர்கள் அறியவில்லை. அவருடன் தமக்குள்ள உறவுமுறையை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். துன்ப நேரத்தில், அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ இராமா! ஆத்மாவே நினைவு செய்கின்றார். எவ்வாறாயினும் அமைதி அல்லது சந்தோஷம் என்றால் என்னவென்பதை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருமே ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதை உங்கள் புத்தியில் இப்பொழுது பிரவேசித்து உள்ளது. ஆகையால், ஏன் துன்பப்பட வேண்டும்? எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நிலையான சந்தோஷம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் பெற இருக்கின்றீர்கள். இது படத்தில் தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவரான தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளே, கடவுள் ஆவார். அவர் பாரதத்திற்கு மாத்திரமே வருகின்றார். ஆனால் இதனை வேறு எவரும் புரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை. தேவதர்மம் நிச்சயமாக சங்கமயுகத்திலேயே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அது எவ்வாறு சத்தியயுகத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட முடியும்? எவ்வாறாயினும், ஏனைய சமயங்களைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு இவ்விடயங்கள் தெரியாது. ஆதிசனாதன தேவ தேவிதா தர்மம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதை ஞானம் நிறைந்த தந்தை மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். சத்தியயுகம் ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளுக்கானது எனக் கூறுவதன் மூலம் அவர்கள் அதனை மிகத் தொலைவிற்கு எடுத்துச் சென்றுள்ளார்கள். படங்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அவர்கள் எவ்வாறு அல்லது எப்பொழுது தமது இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. அவர்களே சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகள் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். மக்கள் அவர்களின் விக்ரிங்களின் முன்னால் நின்று வேண்டுகின்றார்கள் ஆகையால் அவர்கள் வேண்டுவதை தற்காலிகமாகப் பெறுகின்றார்கள். தான தர்மம் செய்கின்றவர்களும் அதன் பலனாகத் தற்காலிகமாக எதனையாவது பெறுகின்றார்கள். ஒரு ஏழைக் கிராமத்தின் பஞ்சாயத்துத் தலைவரும் ஒரு செல்வந்தக் கிராமத்தின் பஞ்சாயத்தின் தலைவராக இருப்பவரின் அளவிற்கு சந்தோஷமாக இருப்பார். ஏழைகளும் தாம் மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பதாகவே கருதுவார்கள். பம்பாயில் ஏழை மக்கள் வாழும் இடங்களைப் பாருங்கள்! ஒருவர் எந்தளவிற்குப் பெரிய கோடானுகோடிஸ்வராக இருந்தாலும் அவர் சந்தோஷமற்றவராகவே இருக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்களைப் போன்று பாக்கியசாலிகள் எவரும் இல்லை என்றே நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். ஜீவன்முக்தி என்ற ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுப்பவரின் நேரடிக் குழந்தைகளாக நாங்கள் ஆகியுள்ளோம் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். முக்கியஸ்தர்களால் ஒருபோதும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. ஏழைகளே செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள், ஆனால் அவர்கள் கல்வியறிவு அற்றவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்கள் சிறிதளவு கற்பார்களாயினும், அவர்களால் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியாது. இறுதியில், நீங்கள் தந்தையை அன்றி வேறு எதனையுமே நினைவு செய்ய மாட்டீர்கள். அனைத்தும் இடுகாட்டில் புதையுண்டு போகும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது செய்கின்ற வியாபாரம் போன்றன குறுகிய காலத்திற்கே நிலைத்திருக்கும் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். செல்வந்தர்கள் தர்மசாலைகள் போன்றவற்றைக் கட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் அவற்றை வியாபார நோக்குடன் கட்டுவதில்லை. யாத்திரைத் தலங்களில் தர்மசாலைகள் இல்லாத போது, மக்கள் எங்கு தங்குவார்கள்? ஆகையாலேயே செல்வந்தவர்கள் தர்மசாலைகளைக் கட்டுகின்றார்கள். அவை அவர்கள் சென்று வியாபாரம் செய்வதற்குரிய வியாபாரத்திற்கான இடமல்ல. தர்மசாலைகள் யாத்திரைத்தலங்களில் கட்டப்படுகின்றன. உங்கள் நிலையமே மிகப்பெரிய யாத்திரைத்தலமாகும். நீங்கள் எங்கெல்லாம் நிலையங்கள் வைத்திருக்கின்றீர்களோ அவையே மக்கள் அமைதியும் சந்தோஷமும் பெறக்கூடிய அனைத்திலும் மிகச்சிறந்த யாத்திரைத்தலங்களாகும். உங்கள் இந்தக் கீதையாடசாலை மிகப் பெரியதாகும். இதுவே உங்கள் வருமானத்திற்கான மூலாதரமாகும். நீங்கள் இதனுடாக அதிகளவு வருமானத்தை ஈட்டலாம். இதுவும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் யாத்திரைக்குரிய தர்மசாலையாகும். இதுவே மிகப் பெரிய யாத்திரைத்தலமாகும். உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து பெறுகின்றீர்கள். இதனைவிடச் சிறந்ததோர் யாத்திரைத்தலம் வேறு எதுவுமே இருக்க முடியாது. அந்த யாத்திரைகளில் செல்வதால் நீங்கள் எதனையுமே பெற முடியாது என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பக்தர்கள் ஆலயங்களில் தீர்த்தத்தை மிகவும் அன்புடன் பருகுகின்றார்கள், ஏனெனில் அது தங்கள் இதயத்தைச் சுத்தமாக்கும் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அது வெறும் தண்ணீரே. இங்கே, தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்தால் நீங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். பொதுவாக, மக்கள் சங்கரரிடம் சென்று அமரத்துவ பிரபு பார்வதிக்கு ஒரு கதை சொன்னார் என்று கூறுவதுண்டு. ஆகையாலேயே அவர்கள் தமது புத்தியை நிரப்புங்கள் என்று கேட்கின்றார்கள். நீங்கள் உங்கள் புத்தியை ஞான இரத்தினங்களால் நிரப்புகின்றீர்கள். அமரத்துவ பிரபு ஒரேயொருவருக்கு அமர்ந்திருந்து கதை சொன்னார் என்றில்லை. அங்கே இன்னமும் அதிகளவின் இருந்திருக்க வேண்டும், அவர்கள் மரண உலகிலேயே இருக்கின்றார்கள். சூட்சும உலகில் அமர்ந்திருந்து கதை சொல்லவேண்டும் என்பதற்கான அவசியம் இல்லை. சாதுக்கள், புனிதர்கள் மற்றும் சந்நியாசிகள் போன்றோர் செல்வதற்கு பல யாத்திரைத்தலங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அமர்நாத்திற்கு (அமரத்துவ பிரபுவிற்கான ஆலயம்) ஆயிரமாயிரம் மக்கள் செல்கின்றார்கள். கும்ப மேலாவே அதிகபட்ச மக்கள் செல்கின்ற இடமாகும், அங்கே தாம் தூய்மையாக முடியும் என அவர்கள் நம்புவதால் அவர்கள்

அங்கு சென்று நீராடுகின்றார்கள். உண்மையில், இங்கேயே கும்பமேலா இடம்பெறுகின்றது. மக்கள் அந்த மேலாக்களுக்குப் பிறவிபிறவியாகச் செல்கின்றார்கள் ஆனால் பாபா கூறுகின்றார்: அதனைச் செய்வதன் மூலம் எவராலும் வீடு திரும்ப முடியாது. ஏனெனில் ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகினால் மாத்திரமே அவர்களால் வீடு திரும்ப முடியும். தூய்மையற்றவர்களாக இருப்பதனால், அனைவரது இறக்கைகளும் கத்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆத்மா இறக்கைகளைப் பெற்றுள்ளார். யோகத்தில் இருப்பதனால், ஆத்மாவினால் மிகவும் விரைவாகப் பறக்க முடியும். ஆத்மா ஒரு விநாடியில் அங்கு செல்ல முடியும். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்கள் கர்மாதீத அடையும் போதே, ஆத்மாக்களினால் முக்திதாமத்திற்குச் செல்ல முடியும். அதுவரையில், ஆத்மாக்கள் இங்கு பிறவிச்சக்கரத்தில் பிறப்பெடுக்க வேண்டும். நாடகம் தொடர்வதைப் போன்று ஆத்மாக்களும் அவ்வாறே: அவர்கள் ஒரு விநாடியில் பறக்கின்றார்கள். ஆத்மாவை விட விரைவானது வேறொன்றும் இல்லை. ஆத்மாக்கள் அனைவருமே ஆத்ம உலகிற்குச் செல்வார்கள். ஓர் ஆத்மாவிற்கு ஓரிடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்குச் செல்வதற்கு அதிக நேரம் எடுக்க மாட்டாது. மக்களுக்கு இவ்விடயங்கள் புரிய மாட்டாது. புதிய உலகில் குறைந்தளவு எண்ணிக்கையான ஆத்மாக்களே வாழ்வார்கள் என்பதும் அங்கே அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. 84 பிறவிகளை எடுத்த பின்னர் அந்த ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது அதிகளவு சந்தோஷமிழந்துள்ளார்கள். முழுச் சக்கரத்தைப் பற்றியும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் புத்தி இவ்விடயங்களைப்பிட்டு வேலை செய்கின்றது. ஏனைய மக்களின் புத்தி இவ்வாறு வேலை செய்வதில்லை. பிரஜாபிதா பிரம்மா நினைவு கூரப்பட்டுள்ளார். முன்னைய கல்பத்திலும் நீங்கள் பிரம்மகுமார் பிரம்மகுமாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா எங்கள் ஊடாகவே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, தகுதியானவர் ஆகும் போது, பழைய உலகம் அழிக்கப்படும். இங்கேயே திரிமூர்த்தி நினைவு கூரப்படுகின்றார். அவர்களும் திரிமூர்த்தியின் படத்தை வைத்திருக்கின்றார்கள். சிவனின் உருவம் அதில் காட்டப்படவில்லை. 'பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை' எனக் கூறப்படுகின்றது. அதனை மேற்கொள்பவர் யார்? சிவபாபாவே! பராமரிப்பு விஷ்ணுவினூடாகவாகும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுவதற்கான தகுதியைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அப்பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் அவற்றை ஒரு சக்கரத்தின் பின்னரும் நடிப்பீர்கள். நீங்கள் தூய்மையானவர் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபாவின் கட்டளைகள்: காமம் என்ற எதிரியை வெற்றி கொள்ளுங்கள்! என்னை மாத்திரமே சதா நினைவு செய்யுங்கள்! இது மிகவும் இலகுவாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு துன்பத்தைக் கண்டீர்கள். சிறிதளவு சந்தோஷம் இருக்குமாயினும் அதுவும் தற்காலிகமாகும். பக்திமார்க்கத்தில் மக்கள் காட்சிகள் காண்கின்றார்கள். அவர்களின் ஆசைகள் தற்காலிகமாக நிறைவேற்றப்படுகின்றன. நீங்கள் கண்ட காட்சிகளை நானே அருள்கின்றேன். அது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். கடந்த காலத்தில் எது நடந்திருந்தாலும், விநாடிக்கு விநாடி நாடகத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அது இப்பொழுதே பதிவு செய்யப்பட்டது என உங்களால் கூற முடியாது, இல்லை, இந்த நாடகம் அநாதியாகவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். எத்தனை நடிகர்கள் உள்ளார்களோ அவர்கள் ஒவ்வொருக்கும் அழியாததொரு பாகம் உள்ளது. எவருமே அநாதியான முக்தியை அடைவதில்லை. சந்தியாசிகள் தாம் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலப்பதாகக் கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் அழியாத ஆத்மாக்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மா ஒரு புள்ளியாவார். அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மா தனக்குள் 84 பிறவிகளின் பாகத்தைப் பதிவு செய்துள்ளார். இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. முதன்முதலில் தமது பாகத்தை நடிக்க வருகின்றவர்களே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். அந்தளவு பிறவிகளை அனைவராலும் எடுக்க முடியாது. இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவரது புத்தியிலும் இல்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவார். நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியை தந்தையிடம் இருந்து பெறுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை எங்களை தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆக்குகின்றார். அவர் எங்களுக்கு அமைதி சந்தோஷம் என்ற எங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். சத்தியயுகத்தில் துன்பம் என்பதன் பெயரோ சுவடோ இருக்க மாட்டாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீடுழி வாழ்க! செல்வத்துடன் வாழ்க! துறவறப்பாதையைச் சேர்ந்தவர்களால் அத்தகைய ஆசீர்வாதத்தைக் கொடுக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையிடம் இருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். சத்திய, திரேதாயுகங்கள் சந்தோஷ உலகமாகும். எவ்வாறு பின்னர் துன்பம் நிலவியது என்பது எவருக்கும் தெரியாது. தேவர்கள் எவ்வாறு பாவப் பாதைக்குச் சென்றார்கள் என்பதற்கான அடையாளங்கள் உள்ளன. ஜெகத்புரியில் கிரீடம் போன்றவற்றினால் தேவர்களின் விக் கிரங்களைக் காட்டியுள்ளார்கள். ஆனால், அவலட்சணமான விக் கிரங்களையும் செய்துள்ளார்கள். ஆகையாலேயே அவர்கள் கருங்கற்களினால் அந்த விக் கிரங்களைச் செய்தார்கள். அவை தேவர்கள் பாவப்பாதையில் சென்றார்கள் என்பதற்கான அத்தாட்சியாகும். இதில்தான் அவர்கள் அவ்வாறே அவலட்சணம் ஆனார்கள். நாடகத்திடத்திற்கு ஏற்ப, பாரதம் எவ்வளவு அழகானதாக இருந்து பின்னர் எவ்வாறு தமோபிரதான் ஆனது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். அவரே உங்களுக்கு முன்றாகவும் உள்ளார்: உங்கள் தந்தை, ஆசிரியர், குரு. சிவபாபாவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது உங்கள் புத்தியில் எப்பொழுதும் இருக்க வேண்டும். இது எல்லையற்றதோர் கல்வியாகும், இதன் மூலம் நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களுக்கு அனைத்துமே தெரியும். அவர் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர் தூய்மையாக்குபவர் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இரவிற்கும் பகலிற்கும் உள்ள வேறுபாடு இதில் உள்ளது. நீங்கள்

இப்பொழுது வரிசைக்கிரமமாக மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை தனக்குத் தெரிந்த அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்களும் அனைவரிடமும் கூறுகின்றீர்கள்: தந்தையை நினைவு செய்தால் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்களும் புத்துணர்ச்சி பெற்று ஏனையோரையும் புத்துணர்ச்சி அடையச் செய்வதற்கு தந்தையினதும் ஆஸ்தியினதும் நினைவில் நிலைத்திருப்பதுடன் பிறருக்கும் நினைவூட்டுங்கள்.
2. இடுகாடான இப்பழைய உலகின் மீது பற்றை வைக்காதீர்கள். அமைதி தாமத்தையும் சந்தோஷ உலகையும் நினைவு செய்யுங்கள். ஒரு தேவர் ஆகுவதற்கான தகுதியுடையவர் ஆக வேண்டும்.

### ஆசீர்வாதம்:

உங்கள் கட்டளைகளையும், பிறரின் கட்டளைகளையும் பின்பற்றுவதிலிருந்து விடுபட்டு, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் சந்தோஷத்தையும், இலேசான தன்மையையும் சதா அனுபவம் செய்வீர்களாக. ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப ஒவ்வொரு அடியையும் எடுக்கும் குழந்தைகள் தங்கள் மனதில் சதா திருப்தியாக இருப்பார்கள். அவர்களின் மனம் எந்தவிதத்திலும் தளம்பலடையாது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் அவர்கள் இயல்பாகவே சந்தோஷமடைவதுடன், இலேசான தன்மையையும் அனுபவம் செய்வார்கள். எனவே உங்கள் மனதில் குளப்பம் ஏற்பட்டாலோ, உங்கள் சந்தோஷத்தின் வீதம் குறைவடைந்தாலோ, உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில் ஏதாவது கீழ்ப்படிவின்மை உள்ளதா? இவ்வாறு சூட்சுமமாகச் சோதிப்பதன் மூலம் உங்கள் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதிலிருந்தும், பிறரின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதிலிருந்தும் உங்களை விடுவித்துக் கொள்ளுங்கள்.

### சுலோகம்:

உங்கள் புத்தி எனும் விமானத்தினால் சூட்சும வதனத்தை அடைந்து ஞானகுரியனின் கதிர்களை அனுபவம் செய்வது என்பது சக்திவாய்ந்த யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும்.

----ஓம் சாந்தி----