

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்வதற்கு, நீங்கள் யாருடைய குழந்தைகள் என்ற விழிப்புணர்வை சதா பேணுங்கள். நீங்கள் தந்தையை மறந்தீர்களாயின், உங்களுடைய சந்தோஷம் மறைந்துவிடும்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகள் தந்தையைக் கண்டுகொண்டதால் நிரந்தரமான சந்தோஷத்தைக் கொண்டுள்ளனர்?

பதில்: தந்தையுடன் அனைத்து உறவுமுறைகளையும் ஏற்படுத்துகின்ற குழந்தைகளும், எந்தவொரு சரீரதாரியையும் நினைவு செய்யாது ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகளும் நிரந்தரமான சந்தோஷத்தைக் கொண்டுள்ளனர். சரீரதாரிகளின் நினைவு இருக்குமாயின் நீங்கள் அதிகளவில் அழ நேரிடும். உலகின் அதிபதிகளாக ஆகவிருப்பவர்கள், ஒருபோதும் அழமாட்டார்கள்.

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதை மறந்துவிடாதீர்கள். நீங்கள் இதை மறந்தீர்களாயின், உங்களையே நீங்கள் அழ வைப்பதுடன் உங்கள் புத்தியும் அழுக்கான உலகை நோக்கியே ஈர்க்கப்படும். தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் நீங்கள் அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையை மறப்பதனால் அந்த சந்தோஷம் மறைந்துவிடுகிறது. நீங்கள் பாபாவின் குழந்தைகள் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவில் வைத்திருங்கள். இல்லாவிடின், நீங்களே உங்களை அழவைப்பீர்கள். அனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகள். அனைவரும் கூறுகின்றனர்: ஓ பாபா! ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே, எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள்! எவ்வாறாயினும், எப்போது தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பாதுகாப்பைப் பெறுவீர்கள் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. எப்போது நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து முக்தி அல்லது ஜீவன் முக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதும் சாதுக்களுக்கோ புனிதர்களுக்கோ தெரியாது. ஏனெனில், அவர்கள் கடவுள் ஒவ்வொரு அணுவிலும் உள்ளார் எனக் கூறியுள்ளனர். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையைத் தெரியும். அவரே அதியன்பிற்கினிய தந்தை ஆவார். அவரைப் போல அழகானவர் வேறு எவரும் இல்லை. அத்தகைய தந்தையை அறியாதிருப்பது ஒரு பெரும் தவறாகும். மக்கள் ஏன் சிவனின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகின்றனர்? அவர் யார்? எவருக்கும் இது தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் மிகவும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள்! மாயையான இராவணன் உங்களை எவ்வாறாக்கியுள்ளான் எனப் பாருங்கள். இது எனது பிறப்பிடம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். நான் ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களும் வருகின்றேன். கலியுகம் முடிவுக்கு வருகையில், 40,000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் அவர் வருவார் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். திரிமூர்த்தி படம் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் ஒரு வீதிக்கு, திரிமூர்த்தி வீதி எனவும் பெயரிட்டுள்ளனர். ஆனால் எவருக்கும் படத்திலுள்ள பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரின் மூன்று ரூபங்களும் தெரியாது. பிரம்மா என்ன செய்தார்? விஷ்ணுவும் சங்கரும் என்ன செய்கிறார்கள்? அவர்கள் எங்கிருக்கின்றனர்? மக்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. அவர்கள் முழுமையான இருளில் இருக்கின்றனர். தந்தையே படைப்பவர். அவரது இந்தப் படைப்பானது மிகப் பெரியது! இந்த நாடகம் எல்லையற்றது, அதில் எல்லையற்ற எண்ணிக்கையிலான மனிதர்கள் உள்ளனர். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் சத்தியயுகமாக, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக பாரதம் இருந்தபோது, அங்கு வேறெந்த இராச்சியமும் இருக்கவில்லை. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி தேவி(Goddess Shri Lakshmi), ஸ்ரீ நாராயண தேவர்(God Shri Narayan). அவர்கள் இராமரையும் சீதையையும், இராம தேவர் (God Rama), சீதா தேவி(Goddess Sita) எனக் குறிப்பிடுகின்றனர். இலக்ஷ்மி தேவியும் நாராயண தேவரும் எங்கிருந்து வந்தனர்? அவர்கள் கடந்த காலத்தில் ஆட்சி புரிந்தனர். எவ்வாறாயினும், எவருக்கேனும் அவர்களது வாழ்க்கை வரலாறு தெரியாது. கடவுள் துன்பத்தை அகற்றி சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என அவர்கள் பாடுகிறார்கள். ஆனால், எவ்வாறு அவர் துன்பத்தை அகற்றி சந்தோஷத்தை அருள்பவராக உள்ளார் என்பது எவரது புத்தியிலும் பதிவதில்லை. அவர் அனைவருக்கும் என்ன சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறார்? அனைவரது துன்பத்தையும் எப்பொழுது அவர் நீக்கினார்? அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இலக்ஷ்மி தேவியும் நாராயண தேவரும் ஆகுவதற்காக இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்கிறீர்கள். இராம தேவரும் சீதாதேவியும் இங்கேயே உருவாக்கப்படுகிறார்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் உங்கள் 8 பிறவிகளையும் பூர்த்தி செய்து பின்னர் இராமர் சீதையின் இராச்சியத்திற்குச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு உங்களது எல்லையற்ற இராச்சியத்தை இங்கு ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். தேவ தேவியராகிய நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். சுவர்க்கம் மேலே ஆகாயத்தில் இல்லை. எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர்கள் முற்றாக சீரழிந்த புத்தியைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: இன்னார் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அச்சா, கிறிஸ்தவர்கள், பௌத்தர்கள் அனைவரும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்களா? அவர்கள் பின்னர் வந்து தங்களது சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறார்கள். ஆகவே எவ்வாறு அவர்களால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும்? சுவர்க்கம் எனக் குறிப்பிடப்படுவது என்ன என்பதே அவர்களுக்குத் தெரியாது. தாம் ஒளியினுள் கலப்பதாக சந்நியாசிகள் கூறுகின்றனர். தாம் நிர்வாண தாமத்திற்குச் செல்வதாகவும் அங்கு ஓர் உலகம் இருப்பதாகவும் சிலர் கூறுகின்றனர். அது வசிப்பதற்கான இடமாகும். ஒளியானது ஒளியினுள் கலப்பது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவர்கள் ஒளியினுள் கலப்பதாக இருந்தால், ஆத்மாக்கள் அழிவதுடன் முழு நாடகமும் முடிவடைந்துவிடும். இந்த நாடகத்தில் இருந்து எந்த ஆத்மாவாலும் விடுபட முடியாது. எவராலும் அநாதியான முக்தியைப் பெற முடியாது. எவருமே பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதுமில்லை,

ஜீவன்முக்தியினது அர்த்தத்தையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் ஆத்மா என்பதன் அர்த்தத்தையோ அல்லது பரமாத்மா என்பதன் அர்த்தத்தையோ புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் முகங்கள் மனிதர்களைப் போன்றவை. அவை தேவர்களினுடையதைப் போன்றவை ஆகும். சத்திய யுக ஆரம்பத்தில் தேவர்கள் இருந்தார்கள். அவர்களது இராச்சியம் 2500 வருடங்கள் நீடித்தன. பின்னர், மிகுதி 2500 வருடங்களில் ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் வந்தன. சக்கரத்தின் கால எல்லை 5000 வருடங்கள் எனக் கூறுவதற்குப் பதிலாக அவர்கள் கல்ப விருட்சத்தின் கால எல்லை நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் எனக் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு அவர்கள் வரவும் மாட்டார்கள். முன்னைய கல்பத்தில் வந்து இவ்விடயங்களை புரிந்து கொண்டவர்களே மீண்டும் வருவார்கள். தங்கள் வீட்டையும் குடும்பத்தையும் விட்டு காட்டுக்குச் செல்கின்ற சந்நியாசிகளின் துறவறம் எல்லைக்குட்பட்டது என்பதை முதலில் விளங்கப்படுத்துங்கள். முதலில் அவர்கள் சதோபிரதானாக இருந்தனர். இப்பொழுது அவர்கள் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளதான் காடுகளிலிருந்து திரும்பி வந்து பெரும் மாளிகைகளில் வாழ்கின்றனர். அந்த சந்நியாசிகள் தங்கள் தூய்மையின் அடிப்படையில் நிச்சயமாக பாரதத்திற்கு ஆதாரத்தை வழங்கியுள்ளனர். அவர்கள் பாரதத்திற்குச் சேவை செய்துள்ளனர். துறவற சமயம் இல்லை என்றால் பாரதம் முழுமையாக விகாரத்தினால் எரிந்து முழுமையாகவே தூய்மையற்றதாகி இருந்திருக்கும். இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். அவர்கள் முதலில் தூய்மை சக்தியைக் கொண்டிருந்ததால் பாரதத்திற்கு அதன் மூலம் ஆதாரத்தை வழங்கினார்கள். பாரதம் தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தபோது அது மிகவும் செல்வத்துடன் இருந்தது. அவர்கள் வைரங்கள் பதிக்கப்பட்ட பெரும் மாளிகைகளைக் கொண்டிருந்தனர். அவை அனைத்தும் எங்கு சென்றன? அவை யாவும் கீழே சென்றுவிட்டன. இலங்கையும் துவாரகையும் கடலுக்குள் மூழ்கியதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவை இப்பொழுது இல்லை. தங்க மாளிகைகள் இருந்தன. அவர்களால் வைரங்களை ஆலயங்களிலும் பதிக்க முடிந்ததாயின் அவர்கள் எவற்றைத்தான் அங்கு கொண்டிருக்க மாட்டார்கள்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிக சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்! பாபா மீண்டும் ஒருமுறை வந்திருக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்! உங்கள் பாவங்கள் யார் மூலமாக அழிக்கப்படுகின்றதோ, அந்த ஒரே ஒரு தந்தையையே நீங்கள் நினைவு செய்யவேண்டும் ஆனால் நீங்கள் இதை மறந்து சரீர்தாரிகளை நினைவு செய்கின்றீர்கள். சரீர்தாரிகளை நினைவு செய்வதனால் எந்தப் பலனும் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள்! சரீர்தாரிகளை நினைவு செய்யாதீர்கள். உங்கள் தாய் இறந்தாலும் அல்வா சாப்பிடுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலமே வருமானம் சம்பாதிக்கப்படுகிறது. நாங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள், அவரிடமிருந்து நாங்கள் எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் இந்நேரத்தில் தந்தையை நினைவு செய்யாவிடின், வருந்தி பெருமளவு அழ நேரிடும். உலக அதிபதிகளாக ஆக இருக்கின்றவர்களுக்கு அழவேண்டிய தேவை என்ன இருக்கிறது? நீங்கள் தந்தையை மறக்கும்போதே மாயை உங்களைத் தாக்குகிறாள். இதனாலேயே பாபா உங்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் விளங்கப்படுத்துகிறார்: தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்! அமரத்துவப் பிரபு, பார்வதிக்கு மாத்திரம் அமரத்துவக் கதையைக் கூறியிருக்கமாட்டார். நிச்சயமாக அங்கு பலர் இருந்திருக்க வேண்டும். தந்தை மனிதர்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகிறார்: இப்பொழுது, தூய்மையற்றவர்கள் ஆகாதீர்கள்! இந்த இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகுங்கள். சுவர்க்கத்தில் விகாரங்கள் இல்லை. சுவர்க்கத்திலும் விகாரங்கள் இருப்பின், சுவர்க்கத்திற்கும் நரகத்திற்கும் இடையிலான வேறுபாடு என்ன? மக்கள் தேவர்களின் புகழைப் பாடுகிறார்கள்: நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள், 16 கலைகளும் நிரம்பியவர்கள். கடவுள் வந்து அனைவரையும் தேவ தேவியர்கள்(இறைவன், இறைவியாக) ஆக்குகிறார். கடவுளைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களை அவ்வாறு ஆக்கமுடியாது. ஒரேயொரு கடவுளே உள்ளார். தேவ தேவியரின் இராச்சியம் நினைவுகூரப்படுகிறது. அங்கு அதே அரசன், அரசி, பிரஜைகளே இருக்கின்றனர். ஆனால் அவர்கள் தேவ தேவியர்கள்(இறைவன், இறைவி) என அழைக்கப்படுவதில்லை. அது ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் என அழைக்கப்படுகிறது. எவருக்கும் இது தெரியாது. தந்தை இந்த ஆத்மாவிற்கும் (பிரம்மா) விளங்கப்படுத்துகிறார். இரண்டு ஆத்மாக்கள் உள்ளனர்: ஒருவர் தந்தை, மற்றவர் தாதா. ஓர் ஆத்மா 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார். மற்றவர் மறுபிறப்பிற்கு அப்பாற்பட்டவர் ஆவார். தந்தை ஒருபொழுதும் மறுபிறப்பு எடுப்பதில்லை. முழு உலகையும் தூய்மையாக்குவதற்காக அவர் ஒரு தடவை வந்து எங்களுக்கு இராஜ யோகம் கற்பிக்கிறார். தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். இவர் 84 பிறவிகளை அனுபவம் செய்துள்ளார். இப்பொழுது இது அவரது பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். நான் அசரீரியானவன். ஆகவே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்க நான் எவ்வாறு வருகின்றேன்? தூண்டுதல் மூலம் எதுவும் இடம்பெறமாட்டாது. கிருஷ்ண கடவுளின் வாசகங்கள் இருக்க முடியாது. அவர் எவ்வாறு வரமுடியும்? அவர் 16 கலைகள் நிறைந்த சத்தியயுகத்து இளவரசர். பின்னர் திரேதா யுகத்தில் 14 கலைகள் இருக்கின்றன. ஆகவே அவர்கள் ஏன் அவ்வாறு கிருஷ்ணரை துவாபர யுகத்தில் காட்டியுள்ளனர்? அவர் முதலில் வரவேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: முதலில் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இல்லாவிடின் மாயை உங்களைப் பலமாகத் தாக்குவாள். நீங்கள் தொடர்தும் சுருங்கிவிடுகின்ற தொடர்ச் சுருங்கிச் செடி உள்ளது. உங்கள் நிலையும் அவ்வாறே ஆகியுள்ளது. நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யாதபோது அனைத்தும் முடிவடைந்துவிடுகின்றது. “உங்கள் குழந்தைப்பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள்” என்ற பாடலை நீங்கள் செவிமடுத்தீர்கள். நீங்கள் தந்தையை மறந்தால் ஏதோவொரு வகையில் பாதிக்கப்படுவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் எனது குழந்தைகள், இல்லையா? உங்கள்

சரீரம் நஞ்சினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதுடன் அவர்கள் சரீரத்தின் பௌதீகப் பெற்றோர்கள். அவர் அசரீரியான தந்தை ஆவார். இவர் ஆன்மீக (அலௌகீக) தந்தை ஆவார். இவர் எல்லைக்குட்பட்டவராக இருந்தார். இப்பொழுது எல்லையற்றவர் ஆகியுள்ளார். பாருங்கள், இந்த லௌகீகப் புதல்வியும் (தாதி நிர்மல் சாந்தா) இங்கு அமர்ந்துள்ளார். லௌகீகமானவர், ஆன்மீகமானவர், அப்பாலுள்ளவர் ஆகியோர் உள்ளனர். சிவபாபாவிற்கு லௌகீக, ஆன்மீக அல்லது அப்பாலுள்ள சகோதர, சகோதரிகள் எவருமில்லை. இதில் பெரும் வேறுபாடு உள்ளது! ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமாகுதல் என்பது உங்கள் மாமியார் வீட்டிற்குச் செல்வது போன்றதல்ல. அத்தகைய தந்தையுடன் அனைத்து உறவுமுறைகளையும் ஏற்படுத்தக் காலம் எடுக்கின்றது. சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. 50 வருடங்களாக இருக்கின்றபோதும் முழுநாளும் சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திராத அத்தகைய குழந்தைகளும் உள்ளனர். ஏனைய அனைவரையும் மறந்து ஒருவரை மாத்திரம் நினைவு செய்வதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. சிலர் பாபாவை ஒரு சதவீதம் நினைவு செய்கின்றனர். சிலர் இரண்டு சதவீதம் நினைவு செய்கின்றனர். சிலரோ அரிதாகவே அரை சதவீதமாவது நினைவு செய்கின்றனர். இது மிக உயர்ந்த இலக்காகும். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களது குழந்தைப் பருவத்தை மறந்துவிடாதீர்கள். நீங்கள் உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். புதிய உலகிற்குச் செல்வதற்காக நீங்கள் தந்தைக்கு சொந்தமாகி மரணித்து வாழ வந்துள்ளீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆகவே, நீங்கள் நிரந்தர சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஓ நாங்கள் இரட்டைக் கிரீடம் அணிபவர்கள் ஆகுவோம்! சுவர்க்கத்தில் தேவர்கள் 16 கலைகள் நிறைந்தவர்கள், 14 கலைகள் நிறைந்தவர்கள் எனக் கூறப்படுவது ஏன் என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. பக்தி மார்க்கத்து சமய நூல்கள் மீண்டும் உருவாக்கப்படும். ஹத்தயோகம், யாத்திரைகள் போன்றனவும் மீண்டும் தோன்றும். ஆனால் அவற்றினூடாக என்ன இடம்பெறும்? அவற்றினூடாக எவராவது சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்களா? இல்லை. மக்கள் மந்திர சக்தியினால் பல விடயங்களைச் செய்கின்றனர். மந்திர சக்தியைக் கொண்ட பலர் உள்ளனர். ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் அவர்களைத் துரத்திச்செல்கின்றனர். அவர்கள் கைக்கடிகாரங்களையும் வேறு பொருட்களையும் மந்திர சக்தியினால் தோன்றச் செய்கின்றனர். அவை அனைத்தும் தற்காலிகமானதே என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அதில் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. மந்திர சக்தியைக் கற்பதற்கு புத்தகங்களும் உள்ளன. நூறாயிரக்கணக்கான மக்கள் அவர்களைத் துரத்திச் செல்கின்றனர். நீங்கள் உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை பாபாவிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் கண்களால் பார்க்கின்ற எதுவும் எஞ்சப் போவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாக வந்து, சரீரத்தினூடாக உங்கள் பாகங்களை நடித்தீர்கள். உங்களுக்கு 8.4 மில்லியன் பிறவிகளின் கணக்கைக் கூறவேண்டுமாயின் அதற்கு 12 மாதங்கள் எடுக்கும். அது அசாத்தியமானது! உங்களுக்கு 84 பிறவிகளின் கணக்கைக் கூறுவது மிக இலகுவானது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றுகிறீர்கள். சூரிய வம்சம் உள்ளபோது, சந்திர வம்சம் இருப்பதில்லை. சூரிய வம்ச குலம் முடிவுக்கு வரும்போது சந்திர வம்சம் தோன்றுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது பிராமண குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும் பின்னர் நீங்கள் தேவ குலத்திற்குரியவர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இதனாலேயே நீங்கள் இந்தக் கல்வியைக் கற்கிறீர்கள். பின்னர் ஏணியில் கீழிறங்கியதும் நீங்கள் வைசியர்களாகவும் சூத்திரர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களது 84 பிறவிகளையும் ஞாபகப்படுத்துகிறீர்கள். நீங்கள் இந்த சக்கரத்தையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் சதா ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், சதா செல்வந்தர்களாகவும் ஆகுவதுடன், உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும். சக்கரத்தைத் தெரிந்துகொள்வதன் மூலம் நீங்கள் பூகோளத்தை ஆள்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இந்தப் பழைய உலகம் இடுகாடாகப் போகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எதுவும் எஞ்சமாட்டாது. அனைத்தும் முடிந்துவிடும். “இராமர் சென்றார், இராவணனும் சென்றான்” எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. சத்தியயுகத்தில் இராமரது குடும்பம் மிகவும் சிறியது. இராவணனது குடும்பம் இப்பொழுது மிகப் பெரியது. இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். முதலில் அனைத்திற்கும் முயற்சி தேவை. தந்தை உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! உங்களுக்கு எல்லையற்ற சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்ற தந்தையை நீங்கள் நினைவு செய்ய மாட்டீர்களா? நீங்களே சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதைத் தந்தை நினைவூட்டுகிறார். இப்பொழுது மீண்டும் ஒரு தடவை முயற்சி செய்து சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும் “தொட்டாச் சுருங்கி” செடி போன்று ஆகிவிடாதீர்கள். உங்களுடைய இறை குழந்தைப் பருவத்தை மறந்து, வாடி விடாதீர்கள். உங்கள் கண்களால் பார்க்கின்ற எவற்றையும் பார்த்தும் பார்க்காதிருங்கள்.
2. ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவின் மூலம் மாத்திரமே வருமானம் சம்பாதிக்கப்படுகிறது. ஆகவே, சரீரதாரிகளை நினைவு செய்து அழாதீர்கள். தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்து, உலக இராச்சியத்தைக் கோரிக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்:

நீங்கள் ஒவ்வொரு செயலினதும் விதையையும் பலனுள்ளதாக்குகின்ற(fruitful) ஒரு திறமையான(capable) ஆசிரியர் ஆகுவீர்களாக.

ஒரு திறமையான ஆசிரியர் என்றால், கற்பித்தல்களின் சொரூபமாக இருப்பவர் என்பதாகும், ஏனெனில் உங்கள் ரூபத்தின் மூலமாகக் கற்பிப்பதே மிக இலகுவான கற்பித்தல் முறையாகும். அத்தகைய ஆசிரியர்கள் தமது ஒவ்வொரு அடியிலும் கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பார்கள். அவர்களின் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் வெறும் வார்த்தையாக மாத்திரமன்றி, ஒரு மேன்மையான வாசகமாக இருக்கும். அவர்களின் ஒவ்வொரு செயலினதும் விதையானது பலனைக் கொடுக்குமேயன்றி, பலனின்றி இருக்காது. அத்தகைய திறமைசாலி ஆசிரியர்களின் எண்ணங்கள் ஆத்மாக்களை புதிய உலகிற்கான ஓர் உரிமையைக் கோரவைக்கும்.

சுலோகம்:

“மன்மனாபவ” என்ற ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்தால் நீங்கள் ஆன்மீக சந்தோஷத்தையும், மனதின் இனிமையையும் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

ஓம் சாந்தி