

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அமிர்தவேளை நேரம் மிகவும் சிறந்தது. ஆதலால், அதிகாலையில் எழுந்து ஏகாந்தத்தில் இருந்து பாபாவுடன் இனிமையாக உரையாடுங்கள்.

கேள்வி: நிலையான யோகியாக இருப்பதற்கு எந்த ஞானம் உங்களுக்கு உதவுகின்றது?

பதில்: நாடகத்தின் ஞானம் ஆகும். நடப்பவை அனைத்தும் நாடகத்தில் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. உங்கள் ஸ்திதி ஒருபொழுதும் தளம்பல் அடையக் கூடாது. சூழ்நிலை எவ்வாறாக இருப்பினும், பூமியதிர்ச்சி ஏற்பட்டாலும், வியாபாரத்தில் நட்பும் ஏற்பட்டாலும், எதையிட்டும் சிறிதளவேனும் சந்தேகம் ஏற்படக்கூடாது. இதுவே ஒரு மகாவீரராக இருப்பது என அறியப்படுகிறது. நாடகத்தின் மிகச்சரியான ஞானம் இல்லாவிட்டால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் கண்ணீர் சிந்துவீர்கள். நீங்கள் சதா யோகி ஆகுவதற்கு நாடகத்தின் ஞானம் உங்களுக்கு அதிகளவில் உதவி செய்கின்றது.

பாடல்: சிவனுக்கு வந்தனங்கள்.

ஓம் சாந்தி. இப்பொழுது இது தூய்மையற்ற உலகின் முடிவு என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது இது தூய உலகின் ஆரம்பமாகும். இதனைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். இந்த வழிகாட்டல்களை அல்லது ஸ்ரீமத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே பெறுகிறீர்கள். இதனை உங்களுக்குக் கொடுப்பவர் யார்? அதிமேலான கடவுள் ஆவார். நீங்கள் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாக வேண்டும் என்பதை அவர் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இந்த ஞானம் உங்களுக்கானது. ஏனைய அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். இத்தூய்மையற்ற உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்படவுள்ளது. விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்களே தூய்மையற்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் பிறவிபிறவியாக ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தையே விளைவிக்கிறீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் ஆரம்பத்திலிருந்து, மத்தியினூடாக இறுதிவரை துன்பத்தையே அனுபவம் செய்தீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகிறீர்கள். தாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என அவர்கள் கூறியபொழுதிலும் இது அவர்களின் புத்தியில் முழுமையாகப் பதிவதில்லை. அவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: “தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்”. ஆனால் அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதை நிறுத்துவதில்லை. இவை அனைத்தும் தூய்மையாகுவது பற்றியவையே என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். இவை அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு ஒருவர் தேவைய்படுகிறார். இதனை விளங்கப்படுத்துவதற்கு ஒரேயொருவரே உள்ளார். அக்குமாரர்களால் எவரையும் தூய்மையாக்க முடியாது. ஒரு பிறவிக்கு மாத்திரமல்ல, ஆனால் நீங்கள் பிறவிபிறவியாகத் தூய்மையாக வேண்டும். ஞானம் உள்ள நீங்களே விரைவாக முன்னேறிச் செல்வீர்கள். இது நாடகத்துக்கேற்ப நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் மிகவும் தைரியசாலிகளாக இருக்க வேண்டும். அது தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதனாலேயே சாத்தியமாகும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார். பாபா கூறுகிறார்: அதிகாலையில் பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். அதுவே நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கான மிகவும் சிறந்த நேரமாகும். விடியற்காலை என அது அழைக்கப்படுகிறது. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ மனமே! அதிகாலை வேளையில் கடவுளை நினைவுசெய். தந்தையும் கூறுகிறார்: அதிகாலையில் எழுந்து தந்தையை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் அதிகளவு குதூகலம் அடைவீர்கள். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுதும், நீங்கள் எவ்வாறு மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது என்பதையிட்டிச் சிந்திக்க வேண்டும். அமிர்தவேளையின்பொழுது சூழல் மிகவும் தூய்மையானது. பகல் வேளையில் நீங்கள் உங்கள் நாளாந்த தொழிலில் ஈடுபடுகிறீர்கள். நடுநிசி வரையிலான சூழல் மிகவும் தூய்மையற்றதாகும். சாதுக்கள், புனிதர்கள், பக்தர்கள் அனைவரும் அதிகாலை வேளையில் பக்தி செய்கிறார்கள். உண்மையில், அவர்களால் நான் முழுவதிலும் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியும். அவர்கள் தங்கள் தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்த வேளையிலும், அவர்களது புத்தியின் யோகம் தாங்கள் வணங்கும் தேவர் மீதே தொடர்புபட்டிருக்கும். எவ்வாறாயினும், எவராலும் அவ்வாறிருக்க முடியாது. பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் ஒரு காட்சியைக் காண்பதற்காக முயற்சி செய்த பொழுதிலும் அவர்கள் எதையும் பெறுவதில்லை. வழிபாடு போன்றவற்றைச் செய்து வருகையில், அவர்கள் தமோபிரதான் ஆகவேண்டும். பக்தி மார்க்கத்திலும் கூட, அவர்கள் சிவனுக்கு ஒரு அர்ப்பணத்தைச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் அதனையே காசியில் தன்னை அர்ப்பணிப்பது என அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் சிவனை நினைவுசெய்தவாறே கிணற்றினுள் வீழ்கிறார்கள். அதுவே சிவனுக்கான அர்ப்பணம் ஆகும். அதுவே பக்தி மார்க்கத்தில் செய்யும் அர்ப்பணம் ஆகும். இது ஞான மார்க்கத்தின் அர்ப்பணம் ஆகும். அது சிரமமானதாகும், இதுவும் சிரமமானதேயாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் அதன் மூலம் எந்த நன்மையும் ஏற்படுவதில்லை. அது ஆத்மா தனது சரீரத்தைத் தற்கொலை செய்வது போன்றதாகும். அது ஞானமல்ல. ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று அவர்களும் கூறுகிறார்கள். ஒரே ஒரு தந்தை மாத்திரமே ஆத்ம உணர்வுடையவர் என்பதையும், அவர் மாத்திரமே பரமாத்மா என்பதையும் அவரே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாவாகிய நான் பரமாத்மா எனக் கூறுவது மிகப் பெரிய பொய்யாகும். அது அசாத்தியமானதாகும்! தந்தை கூறுகிறார்: நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு மாத்திரமே வருகிறேன் என்பதனால், இப்பொழுது நான் உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறேன். எவ்வாறாயினும், நாடகத்தில் நடக்க வேண்டியது எதுவோ, அதுவே நிகழும். உதாரணமாக, ஒரு பூமியதிர்ச்சி ஏற்பட்டு, கூரைகள் அனைத்தும் வீழ்ந்தால், அது விதி என அழைக்கப்படுகிறது. அது முன்னைய கல்பத்திலும் அவ்வாறே நிகழ்ந்தது. அதையிட்டிச் சிறிதளவேனும், தளம்பல் அடைய வேண்டியதில்லை. நீங்கள் நாடகத்தையிட்டி, மிகவும் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். இது மகாவீரராக இருப்பது என அழைக்கப்படுகிறது. பல மக்களுக்கு

விபத்துக்கள் போன்றவை ஏற்படுகின்றன. அவர்களில் எவராவது பாதுகாக்கப்பட்டார்களா? அது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகத்தில் அவர்களின் பாகங்கள் அத்தகையவையாகும். நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்ளாதவர்கள் சரீரங்களை நினைவுசெய்து, தொடர்ந்தும் கண்ணீர் சிந்துகிறார்கள். அவர்களால் சிவபாபாவை ஒருபொழுதும் நினைவுசெய்ய முடியாது, ஏனெனில் அவர்கள் சிவபாபாவை நேசிப்பதில்லை. அவர்களிடம் அந்தளவுக்கு உண்மையான அன்பு இருப்பதில்லை. தந்தையிடம் முழுமையான அன்பு இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சிவபாபாவின் மீது புத்தியில் அன்பு கொண்டவர்களாக ஆகுகிறீர்கள். தேவர்கள் தந்தை மீது அன்பு கொண்ட புத்தியுடையவர்களாக இருந்தார்கள் என நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். இந்நேரத்தில் அன்பைக் கொண்டிருந்தனாலேயே அவர்கள் அந்த அந்தஸ்தை அடைந்தார்கள். அங்கு அவர்கள் எதனையும் அறியார்கள். சிவபாபா மீது அன்பு கொள்வதற்கு அவரைப் பற்றிய எதனையும் நீங்கள் கல்பம் முழுவதிலும் அறிந்துகொள்ளவில்லை. இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தைக் கொடுத்துள்ளார். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் உங்களைத் துண்டித்து, என்னுடன் மாத்திரமே உங்களை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். இது நிச்சயமாக விநாசத்துக்குரிய நேரமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை அறிவீர்கள், ஆனால் மக்களோ காரிருளில் உள்ளார்கள். தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தி முழுவதையும் கோரிக்கொள்ள வேண்டும் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நினைவில் நிலைத்திருக்காது உங்களால் சதோபிரதான் ஆக முடியாது. ஒரு சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் ஆகி, உங்கள் சொந்த நோய்களை சோதியுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, தந்தை மீது எவ்வளவு அன்பு கொண்டிருக்கின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள். அமிர்தவேளையில் தந்தையை நினைவுசெய்வது மிகச் சிறந்ததாகும். அதிகாலை வேளை மிகச் சிறந்ததாகும். அந்நேரத்தில் மாயையின் புயல்கள் எதுவும் இருப்பதில்லை. நள்ளிரவுவரை தபஸ்யா செய்வதில் எவ்விதப் பயனுமில்லை. ஏனெனில் அந்நேரம் மிகவும் தீயதாகும். அந்நேரத்துச் சூழல் மிகவும் தீயதாகும். ஆகவே, நீங்கள் அதிகாலை 1 மணிவரையான அந்நேரத்தை ஒதுக்கி விட வேண்டும். அதிகாலை 1 மணிக்குப் பின் சூழல் மிகவும் நல்லதாகும். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களடையது இலகு இராஜயோகம். ஆகவே, நீங்கள் சௌகரியமாக அமர்ந்திருக்கலாம். பாபா தான் எவ்வாறு பாபாவுடன் பேசுகிறார் என்னும் தனது சொந்த அனுபவத்தை உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: பாபா, இந்நாடகம் எவ்வளவு அற்புதமானது! எவ்வாறு நீங்கள் வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறீர்கள் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் எவ்வாறு முழு உலகையும் மாற்றுகிறீர்கள் எனப் பாருங்கள்! இது ஒரு மகா அற்புதமாகும்! தந்தை எவ்வாறு மனிதர்களின் படகை அக்கரை சேர்ப்பது என்பதைப் பற்றிய எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்தாரோ, அவ்வாறே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் தொடர்ந்தும் கூவியழைக்கின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! இப்பொழுது நான் வந்துவிட்டேன், தூய்மையற்றவர்கள் ஆகாதீர்கள்! தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிப் பின்னர் வந்து ஒன்றுகூடலில் அமர்ந்திருக்காதீர்கள். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் சூழலைத் தூய்மையற்றதாக்குகிறீர்கள். பாபா அறிந்துள்ளார். டெல்லியிலும், பம்பாயிலும், விகாரத்தில் ஈடுபட்டவர்களும் இங்கு வந்து அமர்ந்திருப்பார்கள். அசுரர்கள் வந்து தடைகளை உருவாக்குவதற்காக அமர்ந்திருந்தார்கள் என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்கள் அசுரர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் சூழலையும் பாழாக்குகிறார்கள். அவர்களுக்கான தண்டனை மிகவும் கடுமையானதாகும். பாபா அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். அப்படியிருந்தும், அவர்கள் தங்களுக்குத் தாங்களே ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்தாமல் இருப்பதில்லை, அவர்கள் பொய்களையும் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் உடனடியாக பாபாவுக்கு எழுதிக் கூறவேண்டும்: பாபா, நான் இத்தவறைச் செய்துவிட்டேன். தயவுசெய்து என்னை மன்னித்து விடுங்கள்! உங்கள் பாவங்களைப் பற்றி எழுதுங்கள். இல்லாவிட்டால், அப்பாவங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகரிப்பதுடன், நீங்கள் ஆழ்நரகத்துக்குச் செல்வீர்கள். அவர்கள் ஏதோவொன்றைப் பெற வேண்டும் என்பதற்காக வருகிறார்கள், உண்மையில், அவர்கள் தங்களுக்குத் தாங்களே ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்துகிறார்கள். இதுவும் நாடகத்தின் ஒரு பாகமாகும். முன்னைய சக்கரத்திலும் இத்தகைய அசுரர்களும் இருந்தார்கள். இப்பொழுதும் அவர்கள் இருக்கிறார்கள். அமிர்தத்தை ஒதுக்கி விட்டு, அவர்கள் நஞ்சை அருந்துகிறார்கள். அவர்கள் தங்களுக்குத் தாங்களே தீங்கை ஏற்படுத்துவதுடன், மற்றவர்களுக்கும் ஓர் இழப்பை ஏற்படுத்துகிறார்கள். அவர்கள் சூழலைப் பாழாக்குகிறார்கள். ஆசிரியர்கள் அனைவரும் ஒரேமாதிரியானவர்கள் அல்ல. யானைப்படையினரும், குதிரைப் படையினரும், காலாட்படையினரும் இருக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையைக் கண்டுகொண்மீர்கள். உங்களுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? ஆம், நீங்கள் நிச்சயமாக உங்களுடைய குழந்தைகள் போன்றவர்களையும் பராமரிக்க வேண்டும். அவர்கள் அனைவரும் பாபாவுக்கு உரியவர்கள் என்பதால், “பாபா, நீங்களே அவர்களைப் பராமரியுங்கள்” என நீங்கள் பாபாவிடம் கூற முடியும் என்று எண்ண வேண்டாம். நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு உரியவன் ஆவேன். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும்பொழுதும் ஒரு தாமரை மலர் போலத் தூய்மையாகுங்கள். தூய்மையற்ற செயல்களைச் செய்யாதீர்கள். காமமே முதன்மையான விடயமாகும். இதனாலேயே திரௌபதி தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காகக் கூவியழைத்தாள். அவள் கூவியழைத்ததைத் தந்தை கேட்டதும், வந்தார். அவர் வரும் முன்னர் எவரும் பாதுகாப்புக்காகக் (தூய்மையின் பொருட்டு) கூவியழைப்பதில்லை. அவர்கள் யாரைக் கூவியழைப்பார்கள்? தந்தை வந்து விட்டதனால், அவர்கள் கூவியழைத்தார்கள். தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாகிய பின்னர் அவர்கள் எங்கே செல்வார்கள்? அவர்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும், அதனைச் செய்ய வேண்டிய நேரம் இதுவேயாகும். அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவரும், விடுதலையளிப்பவரும் ஒருவரே ஆவார்.

இங்கு துன்பமே உள்ளது. இங்கு சாதுக்கள், புனிதர்கள் எவருமே சந்தோஷமாக இல்லை. ஒவ்வொருவருக்கும் ஏதாவதொரு துன்பமோ அல்லது நோய் போன்றன உள்ளன. குருடான, முடமான குருமார்களும் உள்ளார்கள். தாங்கள் குருடர்கள், முடவர்கள் போன்றவர்கள் ஆகுவதற்கான அத்தகைய செயல்களை அவர்கள் நிச்சயமாகச் செய்திருக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் குருடர்களோ அல்லது முடவர்களோ இருக்க மாட்டார்கள். மக்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தையே வந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடலும், தாய்மையாக்குபவரும் ஆவார். ஏனைய அனைத்தும் பக்தியாகும். பக்திமார்க்கம் வேறானதாகும். அது ஏனியில் கீழிறங்குவதற்கான பாதையாகும். பந்தன வாழ்க்கைக்கு வருவதற்கு 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றன. ஜீவன்முக்திக்குள் செல்வதற்கு ஒரு விநாடியே எடுக்கிறது. அதாவது நீங்கள் அந்த ஒரே ஒருவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனாலும், தந்தையை நினைவுசெய்வதனாலும் மாத்திரமே இது இடம்பெறும்! அது வரிசைக்கிரமமானதாகும். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: இன்னாரை எங்கள் ஆசிரியராகக் கொண்டிருப்பின், அது சிறந்ததாகும். அவர்களே பலவீனமானவர்களாக இருக்கும் காரணத்தினால், அவர்கள் ஓர் ஆசிரியரைத் தங்களிடம் இரண்டு அல்லது நான்கு மாதங்களுக்கு வருமாறு அழைக்கிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: இதுவும் ஒரு தவறாகும். பாபா உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவானதொரு விடயத்தைக் கூறும்பொழுது, நீங்கள் ஏன் உங்கள் ஆசிரியரை நினைவுசெய்கிறீர்கள்? தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள்! இதனையும் ஏனையோர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்! அவ்வளவுதான்! ஆசிரியர் வந்து என்ன செய்வார்? இது ஒரு விநாடிக்கான விடயமாகும். உங்களுடைய தொழிலில் ஈடுபடுவதனால், நீங்கள் அதனைச் செய்ய மறந்து விடுகிறீர்கள். அப்படியிருந்தும் ஆசிரியர் கூறுகிறார்: மன்மனபவ! சில மூடர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளாததுடன், தங்களுக்கு ஒரு நல்ல ஆசிரியர் வேண்டும் எனக் கூறுகிறார்கள், நீங்களும் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்! சரீர உணர்வைத் துறவுங்கள்! "இது என்னுடைய நிலையம்", "அது அவருடைய நிலையம்". "இந்த மாணவர் ஏன் அங்கு செல்கிறார்?". இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் சரீர உணர்வாகும். நிலையங்கள் அனைத்தும் சிவபாபாவுக்கே உரியவை; அவை உங்களுடையவை அல்ல. இன்ன இன்னார் உங்கள் நிலையத்துக்கு வருவதில்லை என நீங்கள் ஏன் எண்ணுகிறீர்கள்? அவரால் எங்கும் செல்ல முடியும். பாபா எப்பொழுதும் கூறுகிறார்: எவரிடமும் எதனையும் கேளாதீர்கள். நீங்கள் விதையை விதைக்கா விட்டால், நீங்கள் எதனைப் பெறுவீர்கள் என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். பக்தி மார்க்கத்திலும் கூட அவர்கள் தான தரமம் செய்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் அனைத்தையும் கடவுளுக்காக மறைமுகமாகவே செய்கிறீர்கள். மக்கள் சந்நியாசிகளுக்கு அதிகமாகக் கொடுக்கிறார்கள். சாதாரணமாக, ஏழைகளுக்கே தானங்கள் கொடுக்கப்படும், செல்வந்தர்களுக்கு அல்ல. அன்னதானமே அனைத்திலும் மிகச்சிறந்தது. நீங்கள் தானம் செய்யும்பொழுது, அதன் பலனை உங்களின் அடுத்த பிறவியில் பெறுவீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அதன் பலனைக் கடவுள் அனைவருக்கும் கொடுக்கிறார். சாதுக்கள், புனிதர்களால் எந்தப் பிரதிபலனையும் கொடுக்க முடியாது. அதன் பலனைக் கொடுப்பவர் ஒரேயொரு தந்தையேயாவார். அவர் அதனை எவர் மூலமாகவும் கொடுக்க முடியும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் கடவுளின் பெயரில் கொடுப்பது வழக்கமாகும், நீங்கள் உங்கள் அடுத்த பிறவியில் அதன் பலனைப் பெற்றீர்களா என்பதை அவர் நிச்சயப்படுத்துவது வழக்கமாகும். நான் இப்பொழுது உங்களிடம் நேரடியாகவே வந்துவிட்டேன். மரணம் உங்கள் முன்னால் உள்ளது! பக்தி மார்க்கத்தில் மரணம் உங்கள் முன்னால் உள்ளது என்றும், அதனால் உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் பயனுள்ள முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும் என்றும் உங்களுக்கு முன்னர் கூறப்படவில்லை. இது உங்களுக்குக் கூறப்படவில்லை. இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: இந்த ஆன்மீக வைத்தியசாலையை எவர் விரும்பினாலும் திறக்க முடியும். இந்த வைத்தியசாலையை நீங்கள் திறப்பதற்காகத் தாங்கள் ஒரு கட்டடத்தைக் கட்டுவதாக மக்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இன்று நீங்கள் ஒரு கட்டடத்தைக் கட்டி, நாளையே நீங்கள் மரணித்தால், அனைத்துமே முடிவடைந்துவிடும். சரீரத்துக்கு எவ்வித உத்தரவாதமும் இல்லை. நீங்கள் ஓர் ஆன்மீக வைத்தியசாலையையும் ஓர் ஆன்மீகக் கல்லூரியையும் திறப்பதற்கு இப்பொழுது உங்கள் வீட்டிலுள்ள ஓர் அறையை ஒதுக்கி வைப்புகள். நீங்கள் பலரை நன்மையடையச் செய்யும்பொழுது, நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரிக் கொள்கிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, இவ்விநாச காலத்தில் ஒரேயொரு தந்தை மீது உண்மையான அன்பு கொண்டுள்ளீர்களா என உங்களைப் பரீட்சித்துப் பாருங்கள்: ஏனைய அனைவர்களிடமிருந்தும் என்னை துண்டித்து ஒரேயொருவர் மீது என்னை இணைத்துக் கொண்டுள்ளீர்கள்? ஏதேனும் பாவச் செயல்களைச் செய்வதனால் ஓர் அசுரனாக உள்ளீர்களா? இவ்வாறாக உங்களைப் பரீட்சித்துப் பார்த்து உங்களை மாற்றுவீர்கள்.

2.

உங்கள் சரீரத்துக்கு எவ்வித உத்தரவாதமும் இல்லை. ஆதலால் உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் பயனுள்ள வழியில் பயன்படுத்துங்கள். உங்கள் ஸ்திதியை சதா ஸ்திரமானதாகவும், அசைக்க முடியாததாகவும் ஆக்குவதற்கு நாடகத்தின் புரிந்துணர்வை மிக நன்றாக உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்தவாறு தொடர்ந்தும் முன்னேறுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்:

நீங்கள் யோகியுத்தாகவும் யுக்தியுத்தாகவும் இருந்து, உங்களது மேன்மையான செயல்களின் காரணத்தினால் நினைவுகூரப்படுவதற்குத் தகுதியுடையவர் ஆகுவீர்களாக. உங்கள் ஒவ்வொரு செயல்களும் எந்தளவிற்கு மேன்மையானதாக இருக்கின்றதோ, அதற்கேற்பவே, மேன்மையான ஆத்மாக்கள் மத்தியில் நீங்கள் நினைவுகூரப்படுவதற்குத் தகுதியுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள் பெயர்களை உச்சரிக்கின்றார்கள், இங்குள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்கள், தமது தெய்வீகக் குணங்களையும் செயல்களையும் ஓர் எடுத்துக்காட்டாக ஆக்கிக் கொண்டதால் நினைவுகூரப்படுகின்றார்கள். எனவே, உங்கள் மேன்மையான செயல்களின் அடிப்படையில் நீங்கள் தொடர்ந்தும் நினைவுகூரப்படுவதற்குத் தகுதியுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதற்கு நீங்கள் யோகியுத்தாக இருக்க வேண்டும். யோக்யுத்தாக இருப்பதால், உங்கள் ஒவ்வொரு எண்ணமும், வார்த்தையும், செயலும் நிச்சயமாக யுக்தியுத்தாக இருக்கும். அத்தகைய ஆத்மா முறையற்ற செல்களைச் செய்யவோ, எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கவோ முடியாது. இவற்றுக்குத் தொடர்பு உள்ளது.

சுலோகம்:

ஓர் எளிமையான இதயத்தைக் கொண்டிருத்தலும், ஒரு கருவியாக இருப்பதுமே ஓர் உண்மையான சேவையாளரின் தகைமை ஆகும்.

ஓம் சாந்தி