

சாராம்சம் இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற கல்வியை உங்கள் புத்தியில் வைத்து, அனைவருக்கும் அதைக் கற்பியுங்கள். தந்தையினதும், உலகச்சக்கரத்தினதும் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.

கேள்வி: ஆத்மாக்கள் தங்கள் பாகங்களைச் சத்தியயுகத்திலும், கலியுகத்திலும் நடிக்கின்றார்கள், ஆனால் என்ன வித்தியாசம்?

பதில்: ஆத்மாக்கள் சத்தியயுகத்தில் தங்கள் பாகங்களை நடிக்கும் பொழுது பாவச்செயல்கள் எதையும் செய்வதில்லை. அங்கே செயல்கள் அனைத்தும் நடுநிலையானவை, ஏனெனில், இராவணன் அங்கே இருப்பதில்லை. பின்னர் ஆத்மாக்கள் கலியுகத்தில் தங்கள் பாகங்களை நடிக்கும்போது, ஒவ்வொரு செயலும் பாவமானவை, ஏனெனில், இங்கே விகாரங்கள் உள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள், உங்களிடம் முழு ஞானமும் உள்ளது.

ஓம் சாந்தி: நீங்கள் பாபாவின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவரின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை பாபாவும் அறிவார். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார், பின்னர் நீங்கள் அதை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதையும் அறிவீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள், ஏனெனில் அனைவரும் தந்தையையும், அவரது கற்பித்தல்களையும் மறந்து விட்டார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற கற்பித்தல்கள், 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னரும் கொடுக்கப்படும். வேறு எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. தந்தையின் அறிமுகமே பிரதான விடயமாகும். பின்னர் நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முழு உலகிலுமுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்களே. ஒவ்வொருவரும் அவர் பெற்ற பாகத்தை, அவரது சரீரத்தின் மூலம் நடிக்கின்றனர். இப்பொழுது உங்களைச் சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற புதிய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். எவ்வாறாயினும், சகோதரர்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். எவருமே தூய்மையானவரில்லை. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையற்ற அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவர். இது தூய்மையற்ற, விகாரம் நிறைந்த சீரழிந்த இராவணனின் உலகமாகும். இராவணன் என்றால், பெண்களின் ஐந்து விகாரங்களும், ஆண்களின் ஐந்து விகாரங்களும்மாகும். பாபா மிக இலகுவான முறையில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்களும் அதே போன்று விளங்கப்படுத்தலாம். எனவே அனைத்திற்கும் முதலில், அவரே ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் தந்தை என விளங்கப்படுத்துங்கள். நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். இது சரியான என அவர்களிடம் வினவுங்கள். நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்களே என்றும் எங்கள் தந்தை ஒரேயொருவரே என்றும் எழுதுமாறு அவர்களிடம் கூறுங்கள். அவர் ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரதும் பரமாத்மா. அவர் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். இதை அவர்கள் புத்தியில் உறுதியாகப் பதிய வைப்புகள், பின்னர் அவர்கள் தற்பொழுது கொண்டிருக்கும் சர்வவியாபி என்ற கருத்து அகற்றப்படும். அனைத்திற்கும் முதலில் அவர்களுக்கு அல்பா பற்றிக் கற்பியுங்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: இதைத் தெளிவாக எழுதுங்கள்: முன்னர் நான் அவர் சர்வவியாபி எனக் கூறினேன், ஆனால் இப்பொழுது அவர் சர்வவியாபியல்ல என்றும், நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கடவுளைத் தந்தையாகிய பரமதந்தை என்றே பேசுகின்றார்கள். முதலில் அவர்கள் அனைவரும் ஆத்மாக்கள் என்றும், பரமாத்மா அல்ல என்றும், கடவுள் எங்களினுள் இருப்பதில்லை என்ற நம்பிக்கையை உறுதியாக்குங்கள் ஓர் ஆத்மாவே ஒவ்வொருவரினுள்ளும் இருக்கின்றார். ஆத்மாக்கள் அவர்களுடைய சரீரங்களின் ஆதாரத்துடனே தங்களுடைய பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள். இதை மிக உறுதியாக்குங்கள்! அச்சா, தந்தை பின்னர் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இந்த உலகச் சக்கரத்தின் காலசெல்லை என்ன என்பது பற்றி வேறு எவருமே அறியமாட்டார்கள். தந்தையே இதை ஆசிரியர் என்ற ரூபத்தில் இருக்கும் போது விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்கள் பற்றிய கேள்வியல்ல. இந்தச் சக்கரம் மிகச் சரியானதும், நிச்சயிக்கப்பட்டதுமாகும். நீங்கள் இதைப் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் இப்பொழுது கடந்த காலமாகி விட்டது எனக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தபோது அவை சுவர்க்கம் எனவும், அரை---சுவர்க்கம் எனவும் அழைக்கப்பட்டது. முன்னையது 16கலைகள் நிறைந்ததாகவும், மற்றையது 14 கலைகள் நிறைந்ததாகவும் இருந்தது. கலைகள் தொடர்ந்தும் படிப்படியாகக் குறைவடைகின்றன. உலகம் நிச்சயமாகப் பழையதாகுகின்றது. சத்தியயுகத்தின் தாக்கம் மிகவும் பெரியது. அதன் பெயரே புதிய உலகமாகிய சுவர்க்கம் ஆகும். நீங்கள் அதைப் புகழவேண்டும். புதிய உலகில் ஒரேயொரு ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் மாத்திரமே இருக்கின்றது. முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தையும், பின்னர் உலகச்சக்கரத்தின் அறிமுகத்தையும் கொடுங்கள். அவர்களை நம்பிக்கை கொள்ளச் செய்கின்ற படங்களையும் நீங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். இந்த உலகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழலும். சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமும், திரேதாயுகத்தில் இராமர் சீதையின் இராச்சியமும் இருந்தது. அது அரைக்கல்பமாகும். அந்த இரண்டு யுகங்களும் கடந்த பின்னர், துவாபர, கலியுகங்கள் வருகின்றன. இராவண இராச்சியம் துவாபரயுகத்தில் ஆரம்பமாகின்றது. தேவர்கள் பாவப்பாதையில் சென்றபோதே, விகாரங்களின் ஒழுங்கு(system) உருவாகியது. சத்திய, திரேதா யுகத்தில் அனைவரும் விகாரமற்றவர்கள். அங்கே ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மமே இருக்கின்றது. இந்தப் படங்களை அனைவருக்கும் காட்டி, எவ்வாறு தந்தை எங்கள் ஆசிரியராக வந்து, இந்த முறையில் கற்பிக்கின்றார் என வாய்மொழி(orally) மூலம் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்.

தந்தையே வந்து, அவரது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வருகின்றேன். ஆகையினால் நிச்சயமாக எனக்கு ஒரு சரீரம் தேவையாகும். இல்லையெனில் நான் எவ்வாறு பேசமுடியும். நானே உயிர் வாழ்பவரும், சத்தியமானவரும், அமரத்துவமானவரும் ஆவேன். ஆத்மாக்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளுக்கூடாகச் செல்கின்றனர். ஆத்மாக்களே தூய்மையாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகுகின்றனர். இதனாலேயே தூயஆத்மா, தூய்மையற்ற ஆத்மா எனக் கூறப்படுகிறது. சமஸ்காரங்கள் அனைத்தும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. கடந்தகால சமஸ்காரங்களும், பாவச்செயல்களும் ஆத்மாவினாலேயே எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் பாவச்செயல்கள் எதுவும் இருப்பதில்லை. நீங்கள் செயல்கள் செய்வதன் மூலம் உங்கள் பாகத்தை நடிப்பீர்கள், ஆனால் அந்தச் செயல்கள் நடுநிலையானதாகும். இந்த முறைகள் கீதையிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன, இப்பொழுது நீங்கள் அவற்றை நடைமுறை ரீதியாகவே புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாபா பழைய உலகை மாற்றி, அதைப் புதியதாகக் வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் செயல்கள் நடுநிலையானவையாகும். செயல்கள் அனைத்தும் பாவம் நிறைந்ததாக இருக்கும்போது, அது கலியுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். பாபா உங்களுக்கு இரு பக்கங்களைப் பற்றிய அனைத்தையும் கூறுகின்றார். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் பாவம் எதுவுமற்ற தூய்மையானவையாகும். அங்கு விகாரம் என்ற பேச்சே இல்லை. இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகும் போதே, பாவமும் ஆரம்பமாகின்றது. இராம இராச்சியத்தினதும், இராவண இராச்சியத்தினதும் படங்கள் உங்கள் முன்னால் உள்ளது. இது ஒரு கல்வி எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். வேறு எவருமன்றித் தந்தையே இதை அறிவார். இந்தக் கல்வி உங்கள் புத்தியிலே நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்றபோது, சக்கரமும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கின்றது. நீங்கள் ஒரு விநாடியில் அனைத்தையும் நினைவு செய்கின்றீர்கள். இதைப்பற்றிப் பேசுவதற்கு நீண்ட நேரம் எடுக்கும். விருட்சமும் இதைப் போன்றதே, அதிலிருந்து மூன்று பிரிவுகள் வெளித்தோன்றுகின்றன நீங்கள் ஒரு விருட்சத்தையும், அதன் விதையையும் ஒரு விநாடியில் நினைவு செய்ய முடியும். இன்ன, இன்ன விருட்சத்தின் விதை எவ்வாறு இருக்கின்றது எனவும், அதனுடைய பழம் அதில் வளர்வது போன்று, இது எல்லையற்ற மனித உலக விருட்சம் என்பதின் முக்கியத்துவத்தை நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அரைக்கல்பத்திற்கு எவ்வாறு வம்சம் தொடர்கின்றது எனவும், பின்னர் எவ்வாறு இராவண இராச்சியம் இருக்கின்றது எனவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. சத்திய, திரேதாயுகத்தவர்களாக இருந்தவர்கள், பின்னர் துவாபரயுகத்தவர்களாக ஆகுகின்றனர். விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. அரைக்கல்பத்தின் பின்னர், அனைவரும் விகாரம் நிறைந்தவர்களாகும் போது இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகின்றது. தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற ஆஸ்தி, அரைக் கல்பத்துக்கு நீடிக்கின்றது. அவர் உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்து, பின்னர் உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியையும் கொடுத்தார், அதாவது நீங்கள் உங்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்தீர்கள். அதாவது நீங்கள் சத்திய, திரேதாயுகங்களின் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். அதுவே சந்தோஷ தாமமான சத்தியயுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே துன்பம் இல்லை. உங்களுக்கு எளிமையான முறையில் அனைத்தும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஒருவருக்கோ அல்லது பலருக்கோ விளங்கப்படுத்தினாலும், நீங்களும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும்போது அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்வதாகத் தலையசைத்தாலும், அவர்களைக் குறிப்பெடுத்துக் கொள்ளுமாறு கூறவேண்டும். அதில் ஏதாவது சந்தேகம் இருந்தால் அவர்கள் அதுபற்றிக் கேட்கலாம். வேறு எவரும் அறியாத விடயங்களையே நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றோம். அவர்கள் எதையும் அறியமாட்டார்கள், எனவே அவர்கள் என்ன கேட்பார்கள்? பாபா எல்லையற்ற விருட்சத்தின் முக்கியத்துவத்தை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். நீங்கள் இந்த நேரத்தில் இந்த ஞானத்தைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு 84பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகிறீர்கள் எனத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். இதை மிகக் கவனமாகக் குறித்து வைத்து, பின்னர் அதுபற்றிச் சிந்தியுங்கள். ஓர் ஆசிரியர் ஒரு கட்டுரையை வீட்டில் மீளாய்வதற்குக் கொடுப்பது போன்று, இந்த ஞானத்தை மற்றவர்களுக்கும் கொடுங்கள். பின்னர் என்ன நடக்கின்றது எனப் பாருங்கள். தொடர்ந்தும் அவர்களிடம் கேள்விகளைக் கேளுங்கள். அவர்களுக்கு ஒவ்வொரு விடயங்களையும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துங்கள். தந்தையினதும், ஆசிரியரினதும், பின்னர் குருமாரினதும் கடமைகளை விளங்கப்படுத்துங்கள். நீங்கள் வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குமாறு அவரைக் கூவி அழைத்தீர்கள். ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகும்போது அவர்கள் தூய்சரீரங்களையே பெறுகின்றார்கள். தங்கம் எவ்வாறோ, அவ்வாறே அதில் செய்த ஆபரணங்களும் இருக்கும். நீங்கள் 24 கரட் தங்கத்தை எடுத்து, அதில் கலப்படம் கலக்காது விட்டால், அதில் செய்த ஆபரணங்களும் சதோபிரதானாகவே இருக்கும். உங்களில் கலப்படம் கலந்ததனாலேயே, நீங்கள் தமோபிரதானாகியுள்ளீர்கள். ஆரம்பத்தில் பாரதம் 24 கரட் “தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக” இருந்தது, அதாவது அது சதோபிரதான் புதிய உலகமாக இருந்தது. பின்னர் அது தமோபிரதானாகியது. தந்தையே இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். எந்த ஒரு மனிதரோ அல்லது குருவோ இதை அறியமாட்டார்கள். வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள் என அவரை நீங்கள் கூவியழைத்தீர்கள். எவ்வாறாயினும் அது ஒரு குருவினுடைய பணியாகும். மக்கள் தங்கள் ஓய்வு ஸ்திதியை அடைகின்றபோது, அவர்கள் குருமாரை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். சத்தத்திற்கு அப்பால் உள்ள இடம், ஆத்மாக்கள் வசிக்கும் அசரீரி உலகமாகும். இது சரீர உலகமாகும். இது இரண்டும் சந்திக்கும் இடமாகும். அங்கே சரீரம் எதுவும் இல்லை. அங்கே செயல்கள் எதுவும் செய்யப்படுவதில்லை.

தந்தையிடம் அனைத்து ஞானமும் உள்ளது. நாடகத் திட்டத்திற்கு ஏற்ப அவர் ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஏனெனில் அவரே உயிர்வாழ்பவர், சத்தியம், பேரானந்தமானவர், அத்துடன் அவர் ஞானம் நிறைந்தவர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் அவரைத் தூய்மையாக்குபவர் எனவும், ஞானம் நிறைந்த சிவபாபா எனவும் அழைக்கின்றீர்கள். அவருடைய பெயர் எப்போதும் சிவன் ஆகும். அனைத்து ஆத்மாக்களும் கீழே வந்து தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக, வெவ்வேறு பெயர்களை ஏற்றுக்கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்கி எடுத்துச் செல்வதற்கு நிச்சயமாக ஒரு பாக்கியரதம் இருக்க வேண்டும். எனவே தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமையான குழந்தைகளே, இப்பொழுது பல பிறவிகளின் கடைசிப்பிறவியிலுள்ள அவரது சரீரத்திலேயே நான் வருகின்றேன். அவர் 84 பிறவிகள் முழுமையாக எடுத்தவராவார். நான் இந்தப் பாக்கியரதத்தில் வரவேண்டியுள்ளது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே முதல் இலக்கத்தவர். அவரே புதிய உலகின் அதிபதி. அவர் பின்னர் கீழிறங்கி வருகின்றார். சத்தியயுகத்தின் பின்னர், அவர் திரேதா, துவாபர, கலியுகங்களினுடாகச் செல்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது இரும்பிலிருந்து, தங்கம் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுடைய தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நான் பிரவேசித்த சரீரதாரியின் ஆத்மாவில் எந்த ஞானமும் இருக்கவில்லை. நான் அவரினுள் பிரவேசித்ததால் அவர் பாக்கியரதம் என அழைக்கப்படுகின்றார். இல்லையெனில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனே அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆவர். எனவே நான் அவர்களில் ஒருவரிலேயே பிரவேசிக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் கடவுள் அவர்களினுள் பிரவேசிப்பதில்லை. இதனாலேயே அவர்களில் ஒருவரேனும் பாக்கியரதம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர் இந்த இரதத்தில் பிரவேசிப்பதன் மூலம், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். ஆகையினால் இவர் நிச்சயமாகக் கலியுகத்தில் தமோபிரதானாக இருக்க வேண்டும். அவர் கூறுகின்றார்: நான் இவரது பல பிறவிகளின் கடைசிப் பிறவியில் வருகின்றேன். இந்த வார்த்தைகள் கீதையிலே மிகச்சரியாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கீதையே அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் மேன்மையான இரத்தினம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை இந்த சங்கமயுகத்திலேயே வந்து, பிராமண, தேவ குலங்களை ஸ்தாபிக்கின்றார். தந்தை பல பிறவிகளின் கடைசிப் பிறவியில், அதாவது சங்கமயுகத்தில் வருகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நானே விதையாவேன். கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்து வாசியாவார். அவரை வேறு எங்கும் காணமுடியாது. மறுபிறவி எடுத்ததால் பெயர், ரூபம், இடம், நேரம் அனைத்தும் மாற்றமடைகின்றது. முகச்சாயலும் மாறுகின்றது. முதலில் ஒரு சிறு குழந்தை அழகானவர், பின்னர் அவர் வளர்கின்றார். அவர் பின்னர் அந்த சரீரத்தை நீக்கி, மீண்டும் ஒரு சிறிய சரீரத்தை எடுக்கின்றார். இந்தப் பாகம் முன்னரே தீர்மானிக்கப்பட்டதும், நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதுமாகும். அவர் அடுத்த சரீரத்தை எடுக்கின்றபோது, அவரை மேலும் கிருஷ்ணர் என அழைக்கமுடியாது. அடுத்த சரீரத்துக்கு வேறு பெயர் கொடுக்கப்படுகின்றது. நேரம், முகச்சாயல், திகதி, கணம் போன்றவை அனைத்தும் மாறுகின்றது. உலக வரலாறும், புவியியலும் மறுபடியும் அதேபோன்று இடம்பெறுகின்றது. எனவே இந்த நாடகம் மறுபடியும் தொடர்ந்து இடம்பெறும். நீங்கள் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளுக்கிடாகச் செல்லவேண்டும். உங்களின் பெயரும் யுகத்தின் பெயரும் தொடர்ந்து மாற்றமடையும். இப்பொழுது இது சங்கமயுகமாகும். நான் சங்கமயுகத்திலேயே வருகின்றேன். நான் உங்களுக்கு முழு உலகினதும் வரலாற்றையும், புவியியலையும் கூறுகின்றேன். ஆரம்பத்திலிருந்து, இறுதிவரையுள்ள அனைத்தையும் எவருமே அறியமாட்டார்கள். சத்தியயுகத்தின் காலஎல்லையை அறியாததால், அவர்கள் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். இப்பொழுது இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியிலேயே உள்ளது. இதை உங்களுக்குள்ளே உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள்: தந்தையே, தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருஷமாவார். அவர் எங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதான் ஆகுவதற்கான மிக நல்ல வழிமுறைகளைக் கொடுக்கின்றார். கீதையிலும் இது கூறப்பட்டுள்ளது: உங்கள் சரீரம் உட்பட சரீர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து, உங்களை ஒரு ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள்! நீங்கள் நிச்சயமாக வீடு திரும்ப வேண்டும். பக்திமார்க்கத்திலே, அவர்கள் கடவுளை அடைவதற்கு முயற்சி செய்கின்றார்கள். அது அவர்கள் செயல்களிலிருந்து விடுபட்டிருக்கின்ற முக்திதாமமாகும். நாங்கள் சென்று அசரீரி உலகில் இருப்போம். ஒரு நடிகர் வீட்டுக்குச் செல்கின்றபோது, அவர் தனது பாகத்திலிருந்து விடுதலையடைகின்றார். அனைவரும் முக்தியடையவே விரும்புகின்றனர். எவருமே அநாதியான முக்தியடைய முடியாது. இந்த நாடகம் அநாதியானதும், அழிவற்றதுமாகும். சிலர் தாம் வந்து, போகின்ற பாகத்தை விரும்பவில்லை எனக் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அதுபற்றி எவரும் எதுவும் செய்யமுடியாது. இந்த அநாதியான நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஒரு தனிநபரும் அநாதியான முக்தியடைய முடியாது. அந்த விடயங்கள் அனைத்தும் பலவிதமான மனித கட்டளைகளாகும். இவை உங்களை அதிமேன்மையானவர் ஆகுவதற்கான மேன்மையான வழிகாட்டல்களாகும். மனிதர்களை மேன்மையானவர்கள் என அழைக்கமுடியாது. தேவர்கள் மேன்மையானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அனைவரும் அவர்களுக்குத் தலை வணங்குகின்றனர், ஏனெனில் அவர்கள் மேன்மையானவர்கள் என்பதாலாகும். கிருஷ்ணர் ஒரு தேவர், சுவர்க்கத்தின் இளவரசராவார். அவர் எவ்வாறு இங்கு வரமுடியும்? அவர் கீதையை உரைக்கவில்லை. மக்கள் சிவனின் முன்னால் சென்று, அவரிடம் முக்தி கேட்கின்றார்கள். அவர் ஜீவன் முக்திக்கோ அல்லது பந்தன வாழ்க்கைக்கோ செல்வதில்லை. ஆகையினால், மக்கள் அவரை முக்திக்காக அழைக்கின்றார்கள். அவர் ஜீவன்முக்தியையும் கொடுக்கின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

- 1 ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். இந்தப் பாடத்தை உறுதியாக்கி, மற்றவர்களையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுங்கள். நினைவின் மூலம் உங்கள் சமஸ்காரங்களை முற்றிலும் தூய்மையாக்குங்கள்.
2. 24 கரட் தூய தங்கம்(சதோபிரதான்) ஆகுவதற்கு, செயல்கள்,நடுநிலையானசெயல்கள், பாவச்செயல்களின் ஆழமான கர்மதத்துவத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பதுடன், மேலும் பாவச் செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: ஆன்மீக முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்கின்ற ஓர் அமரத்துவ ரூபமாகி, சகல பாதகமான சூழ்நிலைகளையும் வெற்றி கொள்வீர்களாக. உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்குப் பல வழிகளை நீங்கள் உருவாக்குவதைப் போன்று, ஆன்மீக முன்னேற்றத்திற்கும் ஒருவழிமுறையை உருவாக்குங்கள். இதற்கு அமரத்துவ ரூப ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். தங்களை அமரத்துவ ரூபங்களாகக் கருதியவாறு முன்னேறுபவர்கள், அகால மரணத்தில் இருந்தும், பட்டினியில் இருந்தும், சகல பாதகமான சூழ்நிலைகளில் இருந்தும், பாதுகாக்கப்படுவார்கள். சகல மனப்பதட்டத்தையும், மனப்பிரச்சனைகளையும் அகற்றுவதற்குத் தொடர்ந்தும் உங்கள் பழைய சரீரத்தின் உணர்வை முடித்துவிடுங்கள்.

சுலோகம்: ஏதாவது உணர்வை(feels) மீண்டும், மீண்டும் கொண்டிருப்பவர்கள் இறுதிப் பரீட்சைத் தாளில் தோல்வி அடைவார்கள்.

இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருக்கின்ற ஸ்திதியின் அனுபவம்:

- 4) “என்னுடையதை” “உங்களுடையதாக” மாற்றி சதா இரட்டை ஒளி தேவதையாக இருங்கள். மேலும் முன்னேறுகையில் நீங்கள் ஒரு தேவதை என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருங்கள் நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர் என்பதால், உங்களுக்குச் சொந்தமான அனைத்தையும் தந்தைக்கு உரியதாக்கிவிட்டீர்கள், அப்பொழுது நீங்கள் இலேசானவர் ஆகுவீர்கள் (தேவதைகள்). “என்னுடைய” என்ற சகல உறவுமுறைகளும் முடிந்து விடும். “என்னுடையவர் ஒரேயொரு பாபா அன்றி வேறு எவரும் அல்லர்”. இந்த விழிப்புணர்வு உங்களை ஒரு தேவதை ஆக்கும்.

ஓம் சாந்தி