

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்காகத் தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் சதா புத்துணர்ச்சியுடன் இருப்பீர்கள்.

கேள்வி: விவேகமான குழந்தைகளின் பிரதான அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: விவேகமானவர்கள் முடிவற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். சந்தோஷம் இல்லையெனில், அவர்கள் முட்டாள்கள் ஆவர் விவேகமானவர்கள் என்றால், தங்கள் புத்தியைத் தெய்வீகமாக ஆக்கியவர்கள் என்பதாகும். அவர்கள் மற்றவர்களின் புத்தியையும் தெய்வீகமாக ஆக்குகின்றார்கள். அவர்கள் ஆன்மீகச் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக இருப்பதுடன், தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்காமல் அவர்களால் இருக்க முடியாது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த தாதாவும், புரிந்து கொள்கின்றார், ஏனெனில் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து தாதாவின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் எவ்வாறு புரிந்து கொள்கின்றீர்களோ, அதேபோன்று இந்த தாதாவும் புரிந்து கொள்கின்றார். தாதா கடவுள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. இவை கடவுளின் வாசகங்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற பிரதான விடயம் என்ன? ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுகள்! என்பதாகும். அவர் ஏன் இதைக் கூறுகின்றார்? ஏனெனில் நாங்கள் எங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுவதன் மூலம் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான தூய்மையாக்குபவரினால் தூய்மையாக்கப்படுகின்றோம். இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இதை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள். புதிய உலகம் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருக்கும். தந்தையே உலகைப் புதியதாக்கின்றார். அந்த ஒரேயொருவரே அதை ஸ்தாபிப்பவரும் ஆவர். அந்த ஒரேயொருவரையே அவர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள். அவர் தூய்மையாக்குகின்ற பாபா என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் தூய்மையாக்குபவர் எனவும், அத்துடன் தந்தை எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மாக்களே தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். சரீரங்கள் கூவி அழைப்பதில்லை. பரலோகத் தந்தையே, ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் தந்தையாவார். அவரே தூய்மையாக்குபவர். அது புதிய உலகம் என்றும், இது பழைய உலகம் என்றும் நீங்கள் மிக நன்றாக நினைவு செய்யவேண்டும். நீங்களும் இதைப்புரிந்து கொள்கின்றீர்கள் இல்லையா? தாங்கள் முடிவற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பதாக உணர்கின்ற சில விவேகமற்றவர்களும் (முட்டாள்கள்) இருக்கின்றனர். தாங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாக அவர்கள் உணர்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், கலியுகத்தை ஒருபோதும் சுவர்க்கம் என அழைக்கமுடியாது என நீங்களும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதன் பெயரே பழைய தூய்மையற்ற உலகமாகிய கலியுகம் ஆகும். அதில் வேறுபாடு உள்ளது இல்லையா? இதுவும் மனிதர்களின் புத்தியில் நிலைத்திருப்பதில்லை. அவர்கள் முற்றிலும் சீரழிந்த நிலையை அடைந்துள்ளார்கள். குழந்தைகள் கற்காவிடின், அவர்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது: நீங்கள் கல்லுப்புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாபாவும் எழுதுகின்றார்: உங்கள் கிராமத்திலுள்ள மக்கள் முற்றிலும் கல்லுப்புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் எதையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஏனெனில் அவர்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில்லை. நீங்களே தெய்வீகப்புத்தி உடையவராகும்போது, நீங்கள் மற்றவர்களையும் அதேபோன்று ஆக்கவேண்டும். நீங்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும். இதில் வெட்கப்படுவது என்ற கேள்வியில்லை. எவ்வாறாயினும் மனிதர்கள் அரைக் கல்பமாக தங்கள் புத்தியில் பிழையான வெளிப்பாடுகளைக் கொண்டிருந்ததால், அவர்கள் அவற்றை மறப்பதில்லை. அவர்கள் எவ்வாறு மறக்க முடியும்? அவற்றை எல்லாம் மறக்கச் செய்யும் சக்தி ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே இருக்கின்றது. வேறு எவருமன்றி தந்தையாலேயே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். ஏனைய அனைவரும் ஞானமற்றவர்கள் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். ஞானக்கடலாகிய தந்தை வந்து, ஞானத்தைப் பேசும் வரைக்கும், எவ்வாறு அவர்களால் ஞானத்தைப் பெறமுடியும்? “தமோபிரதான்” என்றால், ஞானமற்றவர்களின் உலகம் என்பதாகும். ‘சதோபிரதான்’ என்றால் தெய்வீக உலகமாகும். இதில் வேறுபாடு இருக்கின்றது. தேவர்கள் மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள். நேரம் தொடர்ச்சியாகக் கடந்து செல்கின்றது, புத்தியும் தொடர்ந்து பலவீனமாகுகின்றது. யோகத்தில் உங்கள் புத்தியை இணைப்பதன் மூலம் பெற்ற சக்திகள் அனைத்தும் பின்னர் முடிவடைகின்றது. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதனால் நீங்கள் மேலும் புத்துணர்ச்சி அடைகின்றீர்கள். நீங்கள் புத்துணர்ச்சியடைந்து, ஓய்வு நிலையில் இருந்தீர்கள். தந்தையும் எழுதுகின்றார்: குழந்தைகளே, இங்கு வந்து புத்துணர்ச்சியடைவதுடன் ஓய்வும் எடுங்கள். புத்துணர்ச்சி பெற்ற பின்னர், நீங்கள் சத்தியயுகத்தின் ஓய்வு பூமிக்குச் செல்கின்றீர்கள். அங்கே நீங்கள் தாராளமாக ஓய்வு பெறலாம். அங்கே நீங்கள் அமைதி, சந்தோஷம், செழிப்பு போன்றவற்றைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் அங்கே அனைத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். எனவே நீங்கள் இங்கு பாபாவிடம் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்கும், ஓய்வு பெறுவதற்கும் வந்துள்ளீர்கள். சிவபாபாவே உங்களுக்குப் புத்துணர்ச்சி ஊட்டுகின்றார். நீங்கள் பாபாவுடன் இருக்கும் போது ஓய்வு எடுக்கின்றீர்கள். ஓய்வு என்றால் அமைதியாகும். நீங்கள் களைப்படையும் போது ஓய்வெடுக்கின்றீர்கள். சிலர் ஒரு இடத்திற்கும், ஏனையோர் வேறொரு இடத்திற்கும் ஓய்வு எடுக்கச் செல்கின்றார்கள். அதில் புத்துணர்ச்சி பெறுவது என்ற கேள்வியில்லை. நீங்கள் இங்கு வரும்போது, ஒவ்வொரு நாளும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதனால், நீங்கள் புத்துணர்ச்சி பெறுகின்றீர்கள். அவரை நினைவு செய்வதனால், நீங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து, சதோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவதற்கே, இங்கு வருகின்றீர்கள். இதற்கு நீங்கள் என்ன முயற்சி செய்ய வேண்டும்? இனிமையிலும், இனிமையான குழந்தைகளே, தந்தையை

நினைவு செய்யுங்கள்! இந்த உலகச்சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது எனவும், நீங்கள் எவ்வாறு ஓய்வு பெறுகின்றீர்கள் எனவும் சகல கற்பித்தல்களையும் தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். வேறு எவரும் இந்த விடயங்களை அறியமாட்டார்கள். ஆகவே, நீங்கள் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அதனால் அவர்களும் உங்களைப் போன்று புத்துணர்ச்சி பெறமுடியும். இந்தச் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுப்பதே உங்கள் கடமையாகும். நீங்கள் எந்நேரமும் புத்துணர்ச்சி ஊட்டப்பட்டவர்களாகவும், ஓய்வு பெற்றவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். இந்தச் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுமாறு அவர்களுக்கு ஞாபக மூட்டுங்கள். இது மிக எளிமையான விடயமாகும். எல்லையற்ற தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் சுவர்க்கம் எனும் ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் உள்ளீர்கள். நீங்கள் மாயையின் சாபம் பற்றியும், தந்தையின் ஆஸ்தி பற்றியும் அறிவீர்கள். நீங்கள் இராவணனான, மாயையினால் சபிக்கப்படுகின்ற போது, உங்கள் தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் அனைத்தும் முடிவடைகின்றது. எனவே உங்கள் செல்வமும் பின்னர் முடிவடைகின்றது. அவை அனைத்தும் எவ்வாறு படிப்படியாக முடிவடைகின்றது எனத் தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். அதற்கு எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கின்றது? துன்ப உலகில் எந்தவித ஓய்வும் இருக்கமாட்டாது. சந்தோஷஉலகில் எந்நேரமும் ஓய்வைத்தவிர வேறெதுவுமில்லை. பக்தி மக்களை அதிகளவு களைப்படையச் செய்துள்ளது! பக்தி அவர்களைப் பிறவி, பிறவியாக களைப்படையச் செய்கின்றது. அது அவர்களை ஏழைகளாக்குகின்றது. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். புதியவர்கள் வருகின்ற போது அதிகளவு சிந்திக்கின்றார்கள். இங்கே ஏதோ மந்திரவித்தை இருப்பதாக அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்களும் மந்திரவித்தைக்காரன்(magician) பற்றிப் பேசுகின்றீர்கள். எனவே நான் மந்திரவித்தைக்காரன் என நானும் கூறுகின்றேன். ஆனால் இது மிருகங்களை ஒன்றிலிருந்து இன்னொன்றாக மாற்றுகின்ற மந்திரவித்தையல்ல, இதில் மிருகங்கள் பற்றிய கேள்வியில்லை. இவை புத்தியினால் புரிந்து கொள்ளப்பட முடியும். பாடப்பட்டுள்ளது: சுவர்க்கக் கலைகளின்(celestial sounds) ஒலிபற்றி ஒரு ஆடு என்ன அறியும்? இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் செம்மறியாடு போன்றவர்கள். அந்த விடயங்கள் இவ்விடத்தையே குறிக்கின்றன. அவ்வாறான விடயங்கள் சத்தியயுகத்தில் பேசப்பட மாட்டாது. அவை இந்த நேரத்தையே நினைவூட்டுகின்றன. சண்டிகாவிற்கு (சுகுடாட்டின் தேவதை) அதிகளவில் ஒன்று கூடல்கள் உள்ளன. அவள் யார் என அவர்களிடம் வினவுங்கள். அவள் ஒரு தேவதை என அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். எவ்வாறாயினும் அவ்வாறான பெயர்கள் அங்கு இருக்கமாட்டாது. சத்தியயுகத்தில் அவர்களுடைய பெயர்கள் எப்போதும் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரன், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் என மங்களகரமானதாக இருக்கும். மேன்மையான ஒருவரே ஸ்ரீ என அழைக்கப்படுகின்றார். சத்தியயுகத்து சமூகத்தவரே மேன்மையானவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். விகாரமான கலியுகத்து சமூகத்தவரை எவ்வாறு மேன்மையானவர்கள் என அழைக்க முடியும்? ஸ்ரீ என்றால் மேன்மையானவர்கள். இன்றைய மக்கள் மேன்மையானவர்களல்ல. மனிதர்களை தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு கடவுளுக்கு அதிக நேரம் எடுப்பதில்லை என நினைவு கூரப்படுகின்றது. அவர்கள் பின்னர் ஐந்து விகாரங்களில் ஈடுபடுவதினால், தேவர்களிலிருந்து மனிதர்களாக மாறுகின்றனர். இராவண இராச்சியத்தில் அனைவரும் மனிதர்களே. அங்கே அவர்கள் அனைவரும் தேவர்கள். அது தேவ உலகம் என்றும், இது மனிதஉலகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. தேவ உலகம் பகல் என்றும், மனிதஉலகம் இரவு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஒளி, பகல் என்றும், இருள் இரவு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இந்த வேறுபாட்டைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். முன்னர் நீங்கள் எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்கின்றீர்கள். ரிஷிகளிடமும், முனிவர்களிடமும் படைப்பவரை அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிவார்களா எனக் கேட்கப்பட்டால் அவர்கள் நேற்றி, நேற்றி (இதுவுமல்ல, அதுவுமல்ல) என்றே கூறியிருப்பார்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை அறிந்து கொள்ளாததால், முன்னர் நாஸ்திகர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவரே ஆதி, அநாதியான பாபா. அவர் ஆத்மாக்களின் பாபா. நீங்கள் இப்பொழுது ஒருபோதும் அழிக்கமுடியாத தந்தைக்கு சொந்தமாகியுள்ளீர்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இங்கு அனைவரும் எரிக்கப்படுகின்றார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் சரீரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனர். இராவணனும் எரிக்கப்படுகின்றான். ஓர் ஆத்மாவை எவராலும் எரிக்கமுடியாது. தந்தை அவரிடம் மாத்திரமேயுள்ள மறைமுகமான ஞானத்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். இது ஆத்மாவிலுள்ள மறைமுகமான ஞானமாகும். ஆத்மாக்களும் மறைமுகமானவர்கள். ஓர் ஆத்மா அவரது வாயின் மூலம் பேசுகின்றார். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சரீர உணர்வுடையவர் ஆகாதீர்கள்! ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகங்கள். இல்லையெனில், நீங்கள் தலைகீழாகி விட்டது போலாகும் உங்களை ஆத்மா எனக் கருதுவதற்கு நீங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள். நீங்கள் நாடகத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவை எல்லாம் மீண்டும் அதேபோன்று இடம்பெறும். எவரும் இதை அறியமாட்டார்கள். எவ்வாறு நாடகம் விநாடிக்கு, விநாடி கடந்து செல்கின்றது என்ற ஞானம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. எவருமே ஆகாயத்தின் முடிவை அடைய முடியாது. அவர்களால் பூமியின் முடிவை அடையமுடியும். ஆகாயம் குட்சுமமானது, பூமி வெளிப்படையானது. நீங்கள் பல விடயங்களின் முடிவை அடையமுடியாது. மேலே வானம் எங்கும் பரந்திருப்பது போன்று, கீழே பூமியும் எங்கும் பரந்திருக்கின்றது என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் சமயநூல்களிலிருந்து இந்த விடயங்களை கேட்டிருக்கின்றார்கள். எனவே அவர்கள் அனைத்தையும் பார்ப்பதற்காக மேலே செல்கின்றார்கள். அவர்கள் மேலே ஓர் உலகை ஸ்தாபிக்க முயற்சிக்கின்றார்கள்.

அவர்கள் உலகை அதிகளவு விரிவாக்கம் செய்துள்ளார்கள். பாரத்தில், ஒரு தேவதர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. அங்கே வேறு எந்த தேசமும் இருக்கவில்லை. பின்னர் அவர்கள் உலகை அதிகளவு கட்டி எழுப்பினார்கள். இதை சற்று சிந்தித்துப்பாருங்கள். தேவர்கள் பாரதத்தில் சிறிய நிலப்பரப்பிலேயே வாழ்ந்தார்கள். அவர்கள் ஜமுனா நதிக்கரை ஓரத்திலே வாழ்ந்தார்கள். டெல்கி தேவதைகளின் (பரீஸ்தான்) பூமியாக இருந்தது. இது அகாலமரணம் தொடர்ந்து இடம்பெறுகின்ற இடுகாடு (கபிரிதான்) என அழைக்கப்படுகின்றது. அமரத்துவமான உலகமே தேவதை உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே அதிகளவு இயற்கை அழகு இருக்கின்றது. உண்மையில் பாரதமே தேவதைகளின் பூமி என அழைக்கப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் தேவதை பூமியின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அவர்கள் அழகானவர்கள் அவர்கள் சதோபிரதானாக இருந்தார்கள். அவர்கள் இயற்கை அழகைக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். கிருஷ்ணரின் பிறப்பு எவ்வாறு இடம்பெறும் என பாபா குழந்தைகளுக்குக் காட்டியுள்ளார். முழு அறையும் பிரகாசிக்கத் தொடங்குகிறது. எனவே தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது தேவதை பூமிக்கு செல்வதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அதுவும் வரிசைக்கிரமானதே. அனைவரும் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. எவ்வாறு சிறிய ஆத்மா, எவ்வளவு பெரிய பாகத்தை நடிக்கின்றார் எனச் சற்று சிந்தித்துப் பாருங்கள். ஓர் ஆத்மா அவரது சரீரத்தைவிட்டு நீங்குகின்ற போது, சரீரம் என்னவாகின்றது எனப்பாருங்கள்! முழு உலகிலுமுள்ள அனைத்து நடிக்காளும், அநாதியாக உருவாக்கப்பட்ட பாகத்தை நடிக்கின்றார்கள். இந்த உலகமும் அநாதியானது. ஒவ்வொருவருக்குள்ளே இருக்கும் பாகமும் அநாதியானது. இது உலகவிருட்சம் என நீங்கள் புரிந்து கொண்டதால் நீங்கள் அதை அற்புதம் என அழைக்க முடியும். தந்தை உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அதற்குப்பதிலாக, உங்களுக்கு புரிந்து கொள்வதற்கு நாடகத்தில் எந்தளவு நேரம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதோ, அந்தளவு நேரம் நீங்கள் புரிந்து கொள்வதற்கு எடுக்கும். ஒவ்வொருவருடைய புத்திக்குமிடையே வேறுபாடு உள்ளது. மனமும், புத்தியும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் உள்ளது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. ஒரு புலமைப் பரிசிலை வெல்லவேண்டும் எனக்குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆகவே உங்கள் இதயங்களில் சந்தோஷம் உள்ளது. இங்கேயும் நீங்கள் உள்ளே வந்தவுடன் உங்கள் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் உங்கள் முன்னால் பார்க்கமுடியும். பின்னர் நிச்சயமாக அந்த சந்தோஷம் இருக்கும், இல்லையா? நீங்கள் இப்பொழுது அவர்களைப் போன்று ஆகுவதற்காக இங்கே கற்பதற்கு வந்துள்ளீர்கள் எனப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இல்லையெனில், எவருமே இங்கு வந்திருக்க மாட்டார்கள். இது உங்களுடைய இலக்கும், இலட்சியமுமாகும். உங்களுடைய அடுத்த பிறவியின் இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் காணக்கூடிய ஒரு பாடசாலை வேறு எங்குமே இல்லை. அவர்களே உலகின் அதிபதிகள் என்றும், நாங்கள் அவ்வாறு ஆகப்போகின்றோம் என்பதையும் நீங்கள் காணலாம். நாங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றோம். நாங்கள் அந்த இராச்சியத்திற்கோ அல்லது இந்த இராச்சியத்திற்கோ சொந்தமானவர்களல்ல. நாங்கள் இடையில் இருந்து அங்கு செல்கின்றோம். படகோட்டி அசரீரியானவர், படகும் அசரீரியானதே ஆகும். அவர் படகை இழுத்து மறுகரைக்கு, பரந்தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அசரீரியான தந்தை அசரீரியான குழந்தைகளை அழைத்துச் செல்கின்றார். தந்தையே குழந்தைகளை அவருடன் அழைத்துச் செல்கின்றார். இந்தச் சக்கரம் முடிவுக்கு வந்து, அதன் பின்னர் அதேபோன்று மீண்டும் இடம்பெறும். நீங்கள் ஒரு சரீரத்தைவிட்டு இன்னொரு சரீரத்தை எடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சிறியவராகி, பின்னர் மீண்டும் பெரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு மாம்பழவிதையை விதைக்கின்றபோது, ஒரு மாமரம் வெளிப்படுகின்றது. அது எல்லைக்குட்பட்ட விருட்சம், ஆனால் இதுவோ பல்வகை விருட்சம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற மனித விருட்சமாகும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்களுடைய முழுப் பாகங்களையும் சத்தியயுகத்தில் இருந்து கலியுகம் வரை நடிக்கின்றீர்கள். அழியாத ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் இருந்தார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது இல்லை. அவர்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து அவ்வாறு ஆகினார்கள். ஆரம்பத்தில், அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனாக இருந்தார்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது, இது அவர்களது கடைசிப் பிறவியாகும். பிரம்மா, சரஸ்வதி உட்பட அனைவரும் நிச்சயமாக வீடு திரும்ப வேண்டும். சுவர்க்கத்தில் அதிகளவு மக்கள் இருக்க மாட்டார்கள். அங்கே இஸ்லாம்மதத்தை அல்லது புத்தமதத்தைச் சேர்ந்த நபர்கள் இருக்கவில்லை. அங்கே தேவர்கள் மாத்திரமே இருப்பார்கள். வேறு எவருக்கும் இந்தப்புரிந்துணர்வு இருப்பதில்லை. விவேகமானவர்களாக ஆகுகின்றவர்கள் ஒரு பட்டத்தைப் பெறவேண்டும். எந்தளவிற்கு ஒருவர் கற்கின்றாரோ அவர் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார். எனவே நீங்கள் இங்கே வந்து உங்கள் இலக்கையும், இலட்சியத்தையும் காணும்போது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய சந்தோஷத்திற்கு எந்த எல்லையுமில்லை. இவ்வாறே ஒரு பாடசாலையோ அல்லது பல்கலைக்கழகமோ இருக்க வேண்டும். இது மிகவும் மறைமுகமானது. எவ்வாறாயினும் இது மிகமகத்தான பல்கலைக்கழகமாகும். கல்வி எந்தளவு உயர்ந்ததோ, கல்லூரியும் அந்தளவு மகத்தானதாகும். அங்கே நீங்கள் சகல வசதிகளையும் கொண்டிருப்பீர்கள். ஆத்மாக்கள் கற்று பின்னர் தங்க சிம்மாசனத்தில் அல்லது மரத்தாலான சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஏனெனில் இவை கடவுள் சிவனின் வாசகங்களாகும்! இவர் உலகின் முதலாவது இலக்க இளவரசராவார். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தந்தை வந்து தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நான் இவரினுள் பிரவேசித்து

குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் கற்பிக்கின்றேன். தேவர்களிடம் இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. இந்த ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் தேவர்களாகிய பின்னர், இந்தக் கல்விக்கான தேவை இருக்காது. இதைப்பறிந்து கொள்வதற்கு மிகப்பெரிய புத்தி தேவையாகும் அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியிலிருந்து, இந்தத் தூய்மையற்ற உலகை அகற்றிவிடுங்கள். உங்கள் பழைய சரீரத்தையும், சரீர உறவுகளையும் மறந்து, உங்கள் புத்தியைத் தந்தையுடனும், சுவர்க்கத்துடனும் இணையுங்கள்.
2. அநாதியான ஓய்வை அனுபவம் செய்வதற்கு, தந்தையினதும், உங்கள் ஆஸ்தியினதும் விழிப்புணர்வில் நிலைத்திருங்கள். தந்தையின் செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுத்து அவர்களுக்குப் புத்துணர்வுப்டுங்கள். ஆன்மீகச் சேவை செய்வதையிட்டு வெட்கப்படாதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: உங்கள் உள்ளார்ந்த வடிவத்தில் ஸ்திரமாக இருப்பதன் மூலம் உங்களையும் அத்துடன் தந்தையின் மறைமுகமான வடிவத்தையும் வெளிப்படுத்தி, உண்மையாக நேசிக்கப்படுபவர் ஆகுவீர்களாக.

தங்கள் உள்ளார்ந்த ஸ்திதியிலும் உள்ளார்ந்த வடிவத்திலும் அகநோக்கிலும் சதா ஸ்திரமாக நிலைத்திருக்கும் குழந்தைகள் வேறு எதிலும் ஈடுபட்டிருக்க முடியாது. அவர்கள் தற்காலிகமான பகட்டான பழைய உலகம், உறவுகள், செல்வம் அல்லது உடமைகள் ஆகியவற்றினால் ஏமாற்றப்படமாட்டார்கள். உங்கள் உள்ளார்ந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருப்பதன் மூலம் உங்கள் மறைமுகமான சக்தியின் வடிவம் வெளிப்படுத்தப்படுவதுடன், தந்தையின் வெளிப்பாடும், இந்த வடிவத்தின் மூலம் இடம் பெறும். அத்தகைய மேன்மையான பணியை மேற்கொள்பவர்கள் உண்மையாக நேசிக்கப்படுவார்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் நம்பிக்கையினதும், பிறப்புரிமையினதும் கௌரவத்தைப் பேணும்போது நீங்கள் விரக்தி அடையமாட்டீர்கள்.

இலேசாகவும், ஒளியாகவும் இருக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யுங்கள்.

11)

உங்கள் புத்தியினால் உங்களை அர்ப்பணியுங்கள். தந்தைக்கு அனைத்தும் சொந்தமாகும் போது, அனைத்தும் தந்தையிடமே உள்ளது, வேறு எதுவும் எஞ்சியிருக்காது. வேறு எதுவும் எஞ்சியிருக்காத போது உங்கள் புத்தி எங்கு செல்லும்? ஒரேயொரு தந்தை, ஒரேயொரு நினைவுப்பாதை. இந்தப் பாதையைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் இலகுவாக உங்கள் இலக்கை அடைவீர்கள், அதாவது நீங்கள் ஒரு தேவதை ஆகுவீர்கள்.

*****ஓம் சாந்தி*****