

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மகா பாக்கியசாலிகள், ஏனெனில் ரிஷிகளும் முனிவர்களுமே கற்காததொரு கல்வியைக் கடவுள் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார்.

கேள்வி: உலக மக்கள் அறியாத நாடகத்தின் எந்ததொரு நியதியைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள்?

பதில்: இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்து விநாசச் சுவாலைகள் வெளிப்பட உள்ளன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அதில் இப்பொழுது பழைய உலகம் முழுவதும் அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ளது. இந்த நியதியை எவராலும் தடுக்க முடியாது. இந்த யாகத்திலேயே குதிரை அர்ப்பணிக்கப்பட்டதுடன், சகல ஆகுதிகளும் அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளன. நாங்கள் இந்தத் தூய்மையற்ற உலகிற்குத் திரும்பி வரப் போவதில்லை. இது கடவுளால் உருவாக்கப்பட்ட நியதி என்று அழைக்கப்படுவதில்லை, ஆனால் இது நாடகத்தில் உருவாக்கப்பட்ட நியதியாகும்.

பாடல்: உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மனிதர்கள். இது மனிதர்களின் உலகமாகும். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் பிராமண தர்மத்தைச் சேர்ந்த மனிதர்கள். தந்தை ஆத்மாக்களுக்கே கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் ஆதி தர்மத்தின் விழிப்புணர்வில் இருக்கின்றீர்கள்: ஆத்மாவாகிய நானே இச்சரீரத்தை இயக்குகின்றேன். இது ஆத்மாவின் இரதமாகும். தந்தை இந்த இரதத்தைச் செலுத்துவதைப் போன்றே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் இரதங்களைச் (சரீரங்களை) செலுத்துகின்றீர்கள். தாங்கள் அமைதி சொருபங்கள், அசரீரி உலகமே தங்கள் வசிப்பிடம் என்ற ஞானத்தை ஆத்மாக்கள் மறந்துள்ளார்கள். நாங்கள் இச்சரீரங்களை இங்கேயே பெறுகின்றோம். இவ்வாறாக உங்களுடன் நீங்கள் பேசுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அமைதி சொருபங்கள். நீங்கள் அமைதியாக அமர்ந்திருக்க விரும்பினால், நீங்கள் அமைதிதாம் வாசிகளாகிய ஆத்மாக்கள் என உங்களைக் கருதுங்கள். உங்களால் சிறிது நேரத்திற்கு அமைதியாக அமர்ந்திருக்க முடியும். மக்கள் அமைதியை வேண்டுகின்றார்கள். ஆத்மா கூறுகின்றார்: மனமே அமைதியை விரும்புகின்றது. எவ்வாறாயினும், மக்கள் தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை அறியார்கள். அவர்கள் இதனை மறந்து விட்டார்கள். தனது கழுத்திலேயே அணிந்திருந்த அட்டியலை எங்கும் தேடிய ஓர் அரசியைப் பற்றிய ஒரு கதையுள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அமைதியே உங்கள் ஆதி தர்மம். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அமைதி சொருபங்கள் என்பதையும், உங்கள் பாகங்களை நடிக்க நீங்கள் இங்கே வந்துள்ளீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் அப்புலன்களில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும் பொழுது, ஆத்மா அமைதியாக இருக்கின்றார். ஓர் ஆத்மா தான் விரும்பிய அளவிற்குத் தனது அமைதி தர்மத்தில் நிலைத்திருக்க முடியும். உங்கள் சரீரத்தினால் நீங்கள் வேலை செய்ய விரும்பாதுவிட்டால், அமைதியாக அமர்ந்திருங்கள். இதுவே உண்மையான அமைதியாகும். அதனை நீங்கள் தேடி அலைய வேண்டியதில்லை. உங்கள் ஆதிதர்மம் அமைதியாகும். நீங்கள் இங்கே இப்பொழுது உங்கள் பாகங்களை நடித்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்கள் பாகங்களான 84 பிறவிகளை நீங்கள் நடித்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைத் தந்தையின் மூலம் நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். எவருக்குமே 84 பிறவிச் சக்கரத்தைப் பற்றித் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். முதலில், நாங்கள் சூரிய வம்ச அரசர்களாகவும், பிரஜைகளாகவும், பின்னர் நாங்கள் சந்திர வம்சத்தினராகவும் அதன்பின்னர் வைசிய வம்சத்திலும் அதன் பின்னர் சூத்திர வம்சத்திலும் இருந்தோம். நாங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் சூரிய வம்ச பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவீர்கள். நீங்கள் மகா பாக்கியசாலிகள். தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது சற்கதிக்கான பாதையாகும். ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் என்பதை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சற்கதியைப் பெறுவதற்குத் தந்தை உங்களுக்கு உதவுகின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். வெளியில் உள்ள மக்களுக்கு இவ்விடங்கள் பற்றி எதுவும் தெரியாது. பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். பிரம்மகுமாரிகளிடம் சிலர் உங்களுக்கு என்ன தெரியும் என வினவுகின்றார்கள். ஒருவர் பிராமணராக இல்லையா என்பதைச் சோதிப்பதற்கு ஒரு பரீட்சை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளாயின், உங்களுக்கு நிச்சயமாக உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றித் தெரிய வேண்டும். உங்களுக்குப் படைப்பவரான தந்தையைத் தெரியுமா? ரிஷிகளும் முனிவர்களுமே படைப்பவரைப் பற்றியோ, படைப்பைப் பற்றியோ எதுவும் அறியார்கள். ஆகையால் அவர்கள் நாஸ்திகர்கள். நீங்களும் நாஸ்திகர்களாகவே இருந்தீர்கள்; நீங்களும் படைப்பவரான தந்தையையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ அறிந்திருக்கவில்லை. கல்வி அறிவில்லாதவர்களே பாடசாலைக்குச் செல்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் தாங்கள் பாடசாலையில் அதையும், இதையும் கற்றோம் எனக் கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இறை கல்வியைக் கற்கின்றீர்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இதனை உங்கள் புத்தி புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஒரேயொரு சிவப்பா மாத்திரமே படைப்பவர். உருத்திரரே ஞான யாகத்தை உருவாக்கினார் எனச் சமயநூல்கள் கூறுகின்றன. எவ்வாறாயினும், பரமாத்மாவான சிவனிற்கும் உருத்திரருக்கும் இடையில் வேறுபாடு இல்லை. ஞான யாகத்திலிருந்தே விநாசச் சுவாலைகள் தோன்றியதாகவும் கூறப்படுகின்றது. அவர்கள் சிவனான உருத்திரனின் பெயருக்குப் பதிலாகக் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். இது அதே கீதையே ஆகும். விநாசச் சுவாலைகள் இந்த ஞான யாகத்திலிருந்தே தோன்றின என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகையால் இந்த யாகம் சுயராச்சியத்தை

அடைவதற்கானது. இதில் பழைய உலகம் அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளது. அவர்கள் தங்களிடமுள்ள சகல ஆகுதிகளையும் யாகத்தினுள் இடுகின்றார்கள்; அவர்கள் அனைத்தையும் அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். எனவே உருத்திரரின் இந்த ஞான யாகத்தினுள் முழு உலகமும் அர்ப்பணிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் இந்தத் தூய்மையற்ற உலகிற்குத் திரும்பி வர மாட்டீர்கள். இவ்வுலகம் அழிய உள்ளது. இயற்கை அனர்த்தங்கள் இருக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த ஞானம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். சிவபாபா கூறுகின்றார்: எனது புத்தியிலேயே நான் ஞானம் முழுவதையும் கொண்டிருக்கின்றேன். தந்தையே சத்தியமானவரும், உணர்வுள்ளவரும், ஞானக்கடலும் ஆவார். அவருக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைத் தெரியும். ரிஷிகளும், முனிவர்களும் தங்களுக்குப் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பையோ தெரியாது என்று கூறுகின்றார்கள். இங்கே உங்களுக்கு என்ன கிடைக்கின்றது என மக்கள் உங்களிடம் வினவுப்பொழுது அவர்களிடம் கூறுங்கள்: மகாரிஷிகளும் முனிவர்களும் தங்களுக்குப் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் தெரியாது எனக் கூறினார்கள். அவர்கள் அறியாததை நாங்கள் அறிவோம். வேறு எவராலும் அன்றி, படைப்பவரான தந்தையினால் மாத்திரமே படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றிய இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்த முடியும். படைப்பவரால் மாத்திரமே அவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியும். ஏனைய அனைத்துத் தேனிக்களும் பின்தொடர்ந்தும் செல்கின்ற, இராணித் தேனி ஒன்றுண்டு என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவற்றிற்குத் தாயான ராணித்தேனியுடன் மிகவும் ஆழமானதோர் உறவுமுறை உள்ளது. எல்லையற்ற தந்தை வரும்பொழுது, அவர் குழந்தைகள் அனைவரையும் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கின்றார். பாபா வந்துள்ளார் என்பதையும், அவர் ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரையும் அமைதிதாமத்திற்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர் சத்தியயுகத்தில் எங்கள் பாகம் மீண்டும் ஆரம்பமாகும். அப்பாக்களை நடிப்பதற்காகவே நாங்கள் இப்பொழுது இந்தத் தேவ அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றோம். மனிதர்களாகிய நீங்கள் தேவ அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கே இங்கே வருகின்றீர்கள். இங்கேயே அனைத்துத் தெய்வீகக் குணங்களும் கிரகிப்பட வேண்டும். நீங்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் போன்றவர்கள் ஆக வேண்டும். தெய்வீகக் காட்சிகளில் அன்றி எவராலும் அவர்களைப் பார்க்க முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது சூரிய வம்சத் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சுவர்க்க இராச்சியம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதை உங்கள் புத்தி அறிந்துள்ளது. சத்தியயுகத்தில் தேவ இராச்சியம் இருந்தது, எவ்வாறாயினும், தேவ இராச்சியத்திலும் அசுரர்கள் போன்றோரை மக்கள் சித்தரித்துள்ளார்கள். பாரதம் எவ்வளவு தூய்மையாக இருந்தது என்பதை எவரும் அறியார். மக்கள் புகழ் பாடுகின்றார்கள்: நீங்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள்.... அவர்களின் விக்கிரகங்களையும் அவர்கள் வீழ்ந்து வணங்குகின்றார்கள். அவர்களுக்கெனப் பல ஆலயங்களும் கட்டப்பட்டுள்ளன, ஆனால் எவ்வாறு அல்லது எப்பொழுது சத்தியயுகத்தின் ஆதிசனாதன தேவதேவியரின் தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். மிகவும் மேன்மையாக இருந்த பாரதம் எவ்வாறு மிகவும் சீரழிந்தது? இதனை எவருமே அறியார். அந்த நியதி ஏற்கனவே உருவாக்கப்பட்டதென அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எதன் நியதி? இதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. நாடகத்தின் நியதியை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்களாயின், நாடகத்தின் படைப்பவரும், இயக்குனரும் யார் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். அது கடவுளின் நியதி என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். நாடகத்தைப் பற்றிப் பேசும் ஒருவருக்கு அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றியும் தெரிய வேண்டும். ஒரு புத்தகத்தை வாசிப்பதன் மூலம் உங்களால் நாடகத்தை அறிந்துகொள்ள முடியாது; நீங்கள் சென்று அந்த நாடகத்தைப் பார்க்க வேண்டும். கிருஷ்ணரின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் பற்றிய ஒரு நாடகம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது எனப் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தது. எவ்வாறாயினும், அதனைப் பார்க்காது எவராலும் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அதனை அவர்கள் பார்க்கும்பொழுது, நாடகத்தில் நடப்பவை அனைத்தையும் அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். உலகின் வரலாறும் புவியியலுமாகிய இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என்றும் மக்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அது எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை எவரும் அறியார். யுகங்களின் பெயர்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன: சத்தியயுகம், திரேதாயுகம், துவாபரயுகம், கலியுகம், பின்னர் சங்கமயுகம். எவ்வாறாயினும், மக்கள் இதனையிட்டுக் கடவுள் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருகின்றார் என்றே புரிந்துகொண்டுள்ளார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களுக்கான சங்கமமும் உள்ளது, ஆனால் அந்தச் சங்கமத்திற்கு எவ்விதமான முக்கியத்துவமும் இல்லை. அந்த நேரத்தில் எதுவும் நடப்பதில்லை. சத்தியயுக சூரிய வம்சம் எவ்வாறு திரேதாயுக சந்திர வம்சத்திடம் கையளிக்கப்பட்டது என்பதை நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். சந்திரவம்சம் சூரியவம்சத்தை வெற்றி கொண்டது என்பதில்லை; இல்லை. சூரிய வம்சத்தின் அரசரும் அரசியும் சந்திரவம்ச அரசருக்கும் அரசிக்கும் இராச்சியப் பாக்கியம் என்ற திலகத்தையிட்டுச் சிம்மாசனத்தில் அவர்களை அமர்த்துகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் அரசர் இராமர் என்றும், அரசி சீதை என்றும் பட்டம் பெறுகின்றனர். அதனை அவர்களுக்குக் கொடுத்தவர் யார்? சூரிய வம்சமே 'இப்பொழுது நீங்கள் ஆட்சி செய்யுங்கள்' எனக் கூறி, அதனை வழங்கியதாகக் கூறப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இக்காட்சியைத் தெய்வீகக் காட்சிகளில் கண்டுள்ளீர்கள். ஒரு யுத்தம் இடம்பெறுகின்றது என்றில்லை. ஓர் இராச்சியம் கையளிக்கப்படுவதைப் போன்றே அந்த இராச்சியமும் கொடுக்கப்படுகின்றது. சூரிய வம்சம் சந்திர வம்சத்திற்குப் பாத பூஜை செய்து அவர்களுக்கு இராச்சியத் திலகத்தை இடுகின்றது. அங்கே குரு போன்றோர் எவரும் இருப்பதில்லை. நீங்களே தெய்வீகச் சபாவம் உடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நாங்கள் சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்களில்

அதிகளவு சந்தோஷமாக இருப்போம். பாபா எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்துச் சந்தோஷத்திற்குள் அழைத்துச் செல்கின்றார். வேறு எவராலும் எங்களைச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்க முடியாது. சாதுக்கள் தாங்களும் அமைதிதாமத்திற்குச் செல்ல விரும்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அந்தச் சாதுக்களையும் ஈடேற்றி, அவர்கள் அனைவரையும் அமைதிதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். சந்நியாசிகள் துவாபரயுகத்திலேயே வருகின்றார்கள். தேவர்களாகிய நாங்கள் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தில் இருக்கின்றோம். அங்கே வெவ்வேறு பிரிவுகள் உள்ளன. சூரிய வம்சப் பிரிவானது சந்திர வம்சத்தை விட வேறுபட்டது. பின்னர் தொடர்ந்து வருகின்ற இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள், சந்நியாசிகள் போன்றோரின் பிரிவுகளும் உள்ளன. அவர்கள் அனைவருமே தத்தமது தனிப்பட்ட பிரிவைக் கொண்டிருக்கின்றனர். நாங்கள் ஆட்சி செய்தபொழுது, அங்கே வேறு எவரும் இருக்கவில்லை. இத்தகைய வரிசைக்கிரமமான ஒரு மாலை அசரீரி உலகில் உருவாக்கப்படுகின்றது. ஆதிசனாதன தேவதேவியரின் தர்மத்துக்குரியவர்களே, முதல் சமுதாயமாகும். ஏனைய அனைத்துச் சமுதாயமும் பின்னரே வெளிப்படுகின்றது. இதுவே அனைத்திலும் அதி மகத்தான சமுதாயமாகும். இதிலிருந்தே ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் அனைவருமே வெளிப்படுகின்றனர். நாங்களே முதல் சமுதாயத்தினர். அதன்பின்னர் நூறாயிரக்கணக்கான சிறிய, எல்லைக்குட்பட்ட சமுதாயங்கள் உள்ளன. இங்கே, நான்கு பிரதான சமுதாயங்கள் உள்ளன. நாங்கள் முதலில் வருகின்றோம். அதன் பின்னர் இஸ்லாமைச் சேர்ந்தவர்கள் வருகின்றார்கள். பின்னர் பௌத்தர்களும், அதன்பின்னர் கிறிஸ்தவர்களும் வருகின்றனர். நாங்கள் இப்பொழுது கீழே வீழ்ந்து விட்டோம். எங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகங்களை நாங்கள் நடிக்க வேண்டும். இப்பொழுது இறுதி இலக்கத்தில் இருப்பவர்கள் பின்னர் முதல் இலக்கத்தினர் ஆகுவார்கள். தேவர்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களாக இருப்பதால், அவர்களால் தங்களைத் தேவர்கள் என அழைக்க முடியாது. தேவர்கள் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றார்கள், அவர்கள் அச்சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதை இது நிரூபிக்கின்றது. சீக்கியர்கள் குரு நானக்கின் மீது நம்பிக்கை கொண்டிருக்கின்றார்கள்; அவர்கள் அவரது வம்சாவளி விருட்சத்தைச் சேர்ந்தவர்களே. சத்தியயுகத்தில் உள்ள எங்களது வம்சாவளி விருட்சமே முதலாவதாகும். இதனை விட உயர்ந்த வம்சாவளி விருட்சம் எதுவும் இல்லை. நாங்கள் அதிமேலான சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். அதிகபட்ச சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்பவர்களும் நாங்களே, பின்னர் ஏழ்மையில் வீழ்பவர்களும் நாங்களே. நாங்களே அதிகபட்சத் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வவர்களும் ஆவோம். நாங்களே தொடர்ந்தும் கடனாளிகள் ஆகுவவர்களும் ஆவோம். நாங்கள் மிகவும் செல்வந்தராக இருந்தோம், இப்பொழுது மிகவும் ஏழைகள் ஆகியுள்ளோம்; நாங்கள் அனைத்தையும் இழந்துள்ளோம். இது துன்ப உலகமாகும். தந்தை இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை உங்களைச் சந்தோஷ தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். ஏனைய அனைவரும் அமைதிதாமத்திற்குச் செல்வார்கள். நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்குச் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் அமைதிதாமத்தில் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் முக்தியை விரும்புகின்றார்கள். சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்று என அவர்கள் கருதுகின்றார்கள். அவர்களுக்குச் சந்தோஷ தாமத்தின் அனுபவம் எதுவும் இல்லை. உங்களுக்கு அந்த அனுபவம் உள்ளது. அவர்கள் அதன் புகழைப் பாடியபொழுதிலும், தூய்மையற்றவர்களாக இருப்பதால், அவர்கள் அதனை மறந்துள்ளார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்துகின்றார்: ஓ பாரதவாசிகளே, நீங்கள் தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். உங்கள் பெயரை நீங்கள் துவாபரயுகத்திலேயே மாற்றினீர்கள். தேவதர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் பாடுகின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! நீங்கள் எத்தனை பிறவிகள் தூய உலகிலும், எத்தனை பிறவிகள் நீங்கள் தூய்மையற்ற உலகிலும் இருந்தீர்கள் எனத் தந்தை உங்களிடம் கூறியுள்ளார். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் தூய உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். இதுவே சகல கல்விக்கூடங்களிலும் சிறந்த கல்விக்கூடம் (பாடசாலை) ஆகும். இதுவே யாகங்கள் அனைத்திலும் சிறந்த யாகமாகும். இதில் பழைய உலகம் முழுவதும் அழிக்கப்படவுள்ளது. அவர்கள் ஹோலிக்காவையும் (ஹோலி பண்டிகையின் பொழுது எரிக்கப்படும் விறகுக் கட்டைகளும், காய்ந்த இலைகளும்) எரிக்கின்றார்கள். அப்பண்டிகைகள் அனைத்தும் இந்நேரத்தையே குறிக்கின்றன. ஆத்மா சரீரத்தை விட்டுச் செல்கின்றார், சரீரம் அழிக்கப்படும். எந்த ஒரு சந்நியாசியினாலும் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. கீதையில் சில விடயங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன, ஆனால், அவை ஒரு மூடை மாவில் உள்ள ஒரு துளி உப்பு போன்றவை. ஞானம் மறைந்துவிடுகின்றது. சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் இந்த யாகத்தில் உங்கள் சரீரத்தையும், மனத்தையும், செல்வத்தையும் நீங்கள் அர்ப்பணிக்கவே உருவாக்கினேன். நீங்கள் மரணித்து வாழ்கின்றீர்கள். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வதற்கு, உங்கள் சுபாவத்தைத் தெய்வீகமாக்குங்கள். நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பதனால், முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள். இந்த இரகசியங்களை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்.

07/06/16

காலை முரளி

ஓம் சாந்தி

பாப்தாதா

மதுவனம்

2.

சுய இராச்சியத்தை அடைவதற்கு, உயிருடன் இருக்கும்பொழுதே, உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தை இந்த எல்லையற்ற யாகத்தில் அர்ப்பணியுங்கள். அனைத்தையும் புதிய உலகிற்கு இடம்மாற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்:

நீங்கள் உங்கள் ரூபத்தினூடாக, உங்கள் பக்தர்களுக்கு ஒளிக்கிரீடத்தின் காட்சியை அருள்கின்ற, விசேட அன்பிற்கினிய தேவராக இருப்பீர்களாக. நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகளாக ஆகிய நேரத்திலிருந்து நீங்கள் தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்தீர்கள், பிரதிபலனாக, நீங்கள் ஓர் ஒளிக்கிரீடத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த ஒளிக்கிரீடத்துடன் ஒப்பிடும்பொழுது, இரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்ட கிரீடம் எதுவுமேயில்லை. நீங்கள் எந்தளவுக்கு அதிகமாக உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களில் தொடர்ந்தும் தூய்மையைக் கிரகிக்கின்றீர்களோ, அந்தளவுக்கு ஒளிக்கிரீடமானது தெளிவாக ஆகுவதுடன், நீங்கள் தொடர்ந்தும் பக்தர்களின் முன்னிலையில் விசேட அன்பிற்கினிய ரூபத்திலும் வெளிப்படுத்தப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்:

பாப்தாதாவின் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் சதா இருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு தடைகளை அழிப்பவராக ஆகுவீர்கள்.

ஓம் சாந்தி