

**நீங்கள் இந்த இலகுவான பாதையில் கஷ்டப்படுவதற்கான காரணமும் (காரண்),
அதற்கான இலகுவான தீர்வு (நிவாரண்).**

இன்று, பாபா குறிப்பாக இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளான உங்களைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள், இரட்டைப் பாக்கியசாலிகள். ஏன்? ஏனெனில், முதலாவதாக, நீங்கள் பாப்தாதாவை அறிந்து, உங்களுடைய ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோரியுள்ளீர்கள். இரண்டாவதாக, நீங்கள் இப்போது கடைசியாக வந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் விரைவாகச் சென்று, முதலாவதாக வருவீர்கள் என்ற பெரும் நம்பிக்கையையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இறுதியில் வந்திருப்பதனால், அனைத்தும் தயாரான நிலையில் இருப்பதுடன், ஏற்கனவே அனைத்தும் உங்களுக்காகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள காலப்பகுதியில் வந்திருப்பது உங்களுடைய பாக்கியம் ஆகும். ஆரம்பத்தில் பாபாவிடம் வந்த குழந்தைகள் ஞானம் அனைத்தையும் கடைந்து, வெண்ணையைப் பிரித்தெடுப்பதற்கான முயற்சியைச் செய்தார்கள். ஆனால் நீங்கள் அனைவரும் அந்த வெண்ணையை உண்ணும் வேளையில் வந்திருக்கிறீர்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் அது மிகவும் இலகுவானதாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில், ஆரம்பத்தில் வந்த குழந்தைகள், இந்தப் பாதையில் ஏற்கனவே நடந்து, அனுபவசாலிகள் ஆகிவிட்டார்கள். நீங்கள் அனைவரும் அந்த அனுபவசாலிகளின் உதவியைப் பெற்று, உங்களுடைய இலக்கை இலகுவாக அடைந்திருக்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் இரட்டைப் பாக்கியசாலிகள், அப்படியல்லவா? நாடகத்தின்படி, நீங்கள் இரட்டைப் பாக்கியத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். எனவே, இப்போது நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்?

அனுபவசாலியான மகாராத்தி கருவிகள் தமது அனுபவத்தால் உங்கள் அனைவருக்கும் சேவை செய்திருப்பதைப் போன்று, நீங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய சொந்த அனுபவத்தின் அடிப்படையில் மற்றவர்களை அனுபவசாலிகள் ஆக்க வேண்டும். உங்களுடைய அனுபவத்தை மற்றவர்களுக்குக் கூறுவதே அனைத்திலும் இலகுவான சேவை ஆகும். ஞானக் கருத்துக்கள் யாவும் வெறுமனே ஞானக்கருத்துக்கள் அல்ல. ஆனால், அவை அனுபவக் கருத்துக்கள் ஆகும். ஒவ்வொரு கருத்திலும் ஒருவர் பெறும் அனுபவத்தைக் கூறுவது மிகவும் இலகுவானதாகும். நீங்கள் இதை இலகுவானதாகக் கருதுகிறீர்களா? அல்லது அது உங்களுக்குச் சிரமமாக இருக்கிறதா? முதலில், அது உங்களுடைய சொந்த அனுபவமாக இருப்பதனால் அது இலகுவானதாகும். இரண்டாவதாக, பாப்தாதா ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரைக்குமான ஞானத்தைக் கதையின் வடிவில் விவரிக்கிறார். ஒரு கதையைச் செவிமடுத்து, அதை விவரிப்பது மிகவும் இலகுவானதாகும். மூன்றாவதாக, ஆத்மாக்களான நீங்கள் தந்தை உங்களுக்குக் கூறுவதை முதல் தடவையாகக் கேட்கவில்லை. நீங்கள் பல தடவைகள் அதைச் செவிமடுத்திருக்கிறீர்கள். அது இப்போது உங்களுக்காக மீண்டும் கூறப்படுகிறது. மீண்டும் மீண்டும் கூறப்படுகின்ற எதுவும் செவிமடுப்பதற்கும், மற்றவர்களுக்குக் கூறுவதற்கும் மிகவும் இலகுவானதாகும். புதிய விடயங்களை நினைவு செய்வது சிரமமாக இருக்கும். ஆனால் நீங்கள் முன்னர் பல தடவைகள் செவிமடுத்த விடயங்களை நினைவு செய்வதும், மீண்டும் கூறுவதும் மிகவும் இலகுவாக இருக்கும். உங்களுடைய நினைவைப் பாருங்கள். இது அழகான, நெருக்கமானதொரு உறவுமுறையின் நினைவாகும்! நீங்கள் நெருக்கமான உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்கும் ஒருவரை நினைவு செய்வது சிரமமான விடயமல்ல. உங்களுடைய விருப்பத்திற்கு மாறாகவும் நீங்கள் அவரை சதா நினைவு செய்வீர்கள். எனவே, அவரிடமிருந்து நீங்கள் எவற்றைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள் என்று பாருங்கள்! நீங்கள் ஒருவரிடமிருந்து பெற்றவற்றின் அடிப்படையில் அவரை நினைவு செய்வதும் மிகவும் இலகுவானதாகும். ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. நினைவும் மிகவும் இலகுவானது. தற்காலத்தில், நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளான உங்கள் அனைவருக்கும், ஞானத்திற்கான பாடநெறி ஏழு நாட்களில் நிறைவடைகிறது. யோகா முகாம்கள் மூன்றே நாட்களில் நிறைவடைகின்றன. எனவே, நீங்கள் கடலை (சாகர்) ஒரு மண்பாணைக்குள் (காகர்) அடக்கிவிட்டீர்கள். கடலைத் தூக்குவது கடினம். ஆனால் மண்பாணை ஒன்றைத் தூக்குவது சிரமமான விடயம் அல்ல. அந்தக் கடல் ஒரு மண்பாணைக்குள் அடங்கிவிட்டது. உங்களுக்கு அந்த மண்பாணை வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஞானமும், யோகமும் இரண்டு வார்த்தைகளுக்குள் அடங்கியுள்ளன: 'நீங்கள்' (ஆப்) மற்றும் 'தந்தை' (பாப்). எனவே, ஞானமும் நினைவும் இவற்றுள் அடங்கியுள்ளன. ஆதலால், ஞானத்தையும், யோகத்தையும் இரண்டு வார்த்தைகளில் கிரகிப்பது இலகுவானதாகும். இதனாலேயே, உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகிகள் என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. உங்களுடைய பட்டத்தைப் போன்று இது உங்களுக்கு இலகுவாக இருக்கிறதா? இதை விட இலகுவானது ஏதாவது இருக்கமுடியுமா? உண்மையில், உங்களுடைய சொந்தப் பலவீனமே, நீங்கள் எதையும் சிரமமாக உணர்வதற்கான காரணம் ஆகும். இந்த இலகுவான பாதையில் நீங்கள் முன்னேறும்போது, ஏதாவதொரு பழைய சம்ஸ்காரம் தடையாகி உங்களை நிறுத்தி விடுகிறது. பின்னர், உங்களிடம் சக்தி இல்லாததால், நீங்கள் அந்தப் பாறையை உடைக்க முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அதை உடைக்க முயற்சி செய்யும்போது, மனவிரக்தி அடைகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், தடையை வெல்வதற்கான இலகுவான வழிமுறை என்ன? நீங்கள் பாறையை உடைக்க வேண்டியதில்லை. ஆனால் அதற்கு மேலால் பாயுங்கள். 'இது ஏன் நிகழ்ந்தது? இது நிகழக்கூடாது! இது எவ்வளவு காலத்திற்கு நிகழப் போகிறது? இது மிகவும் கடினமானது! இது ஏன் இவ்வாறு இருக்கிறது?' என்ற வீணான எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல், பாறையை உடைப்பதற்கு முயற்சி செய்வதைப் போன்றதாகும். எவ்வாறாயினும், 'நாடகம்' என்ற ஒரு

வார்த்தையை நீங்கள் நினைவு செய்யும்போது, உங்களால் உயரப் பாய்வதற்கு முடியும். பாறையை உடைப்பதற்கு நாட்களும், மாதங்களும் எடுக்கலாம். ஆனால் இந்த ஒரு வார்த்தையின் அடிப்படையில் ஒரு விநாடியே எடுக்கும். எனவே, ஞானத்தில் நீங்கள் கொண்டிருக்கும் பலவீனமே, இதற்கான காரணம் ஆகும்.

இரண்டாவது பலவீனம், உங்களால் உங்களுக்குத் தேவையான வேளையில் ஞானக் கருத்தை உபயோகிக்க முடியாமல் போவதே ஆகும். பொதுவாக, சகல கருத்துக்களையும் நீங்கள் உங்களுடைய புத்தியிலும், உங்களுடைய நாட்குறிப்பேட்டிலும் வைத்திருக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அந்த ஞானக் கருத்து, அந்த வேளையில் உங்களுடைய புத்தியெனும் நாட்குறிப்பேட்டில் புலப்படாமல் போகிறது. இதைத் தீர்ப்பதற்கு, தினமும் ஞானத்தின் பிரதானமான கருத்துக்களை மீட்டல் செய்யுங்கள். இந்தக் கருத்துக்களைத் தொடர்ந்து அனுபவம் செய்து, உங்களுக்குள் சோதித்துப் பாருங்கள். உங்களைச் சோதிப்பதன் மூலம், உங்களால் உங்களை மாற்றிக்கொள்ள முடியும். அப்போது உங்களுடைய நேரமும் ஒருபோதும் வீணாக்கப்பட மாட்டாது. அத்துடன் குறுகிய காலத்தில் உங்களால் பல விடயங்களை அனுபவம் செய்யவும் முடியும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களை சதா மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாக அனுபவம் செய்வீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இப்போது, வீணான எண்ணங்கள் என்ற சுத்தியலால் உங்களுடைய பிரச்சனைகள் என்ற பாறையை உடைக்க முயற்சி செய்வதை நிறுத்துங்கள். இப்போது உழைப்பாளியாக இருப்பதை விடுத்து, சக்கரவர்த்தி ஆகுங்கள். நீங்கள் துன்பம் அற்ற தேசத்தின் சக்கரவர்த்திகள் ஆவீர்கள். அங்கு, பிரச்சனையைப் பற்றி எதுவும் குறிப்பிடப்படவும் மாட்டாது. அந்தப் பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதற்கு முயற்சி செய்வதில் உங்களுடைய நேரமும் வீணாக்கப்பட மாட்டாது. உங்களுடைய பழைய சம்ஸ்காரங்கள் உங்களைத் தாக்கமாட்டாது. ஆனால் அவை உங்களுடைய சேவகர்கள் ஆகும். எனவே, ஒரு சக்கரவர்த்தியாகி, உங்களுடைய கிரீடத்தையும், திலகத்தையும் அணிந்து, உங்களுடைய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள்.

பாப்தாதா ஜெர்மன் குழுவைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் இலகு ஞானத்தினதும், யோகத்தினதும் அனுபவ சொருபங்களா? பாப்தாதா ஒவ்வொரு மேன்மையான ஆத்மாவினதும் பாக்கியத்தைப் பார்க்கிறார். தந்தை ஒவ்வொருவரின் நெற்றியிலும் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரத்தைப் பார்ப்பதைப் போன்று, நீங்களும் சதா உங்களுடைய நெற்றியின் மத்தியில் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரத்தைப் பார்க்கிறீர்களா? உங்களுடைய நட்சத்திரம் பிரகாசிக்கிறதா? மாயை சிலவேளைகளில் அந்தப் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரத்தை மறைக்கிறாளா? மாயை உங்களிடம் வருகிறாளா? எப்போது நீங்கள் மாயையை வென்று, உலகை வெல்வீர்கள்? இன்றிலிருந்து, இப்பொழுதில் இருந்து, நீங்கள் நிச்சயமாக ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாக, மாயையை வென்றவராக, உலகை வென்றவராக ஆகுவீர்கள் என்ற திடசங்கற்பத்தைக் கொண்டிருங்கள். உங்களுக்கு இத்தகைய தைரியம் இருக்கிறதா? உங்களுக்குத் தைரியம் இருந்தால், பாப்தாதா நிச்சயமாக உங்களுக்கு உதவி செய்வார். நீங்கள் ஓரடி எடுத்துவைத்தால், பாப்தாதா நிச்சயமாக உங்களுக்கு ஆயிரம் அடிகள் உதவி செய்வார். ஓரடி எடுத்து வைப்பது இலகுவானதல்லவா? எனவே, நீங்கள் இங்கிருந்து செல்வதற்கு முன்னர், ஆசீர்வாதங்களின் பூமியான மதுவனத்தில் இருந்து, 'இலகு யோகி' என்ற பட்டத்தை ஆசீர்வாதமாக எடுத்துச் செல்லுங்கள். இது ஜெர்மனியர்களின் குழு அல்ல. ஆனால் இலகு யோகிகளின் குழு ஆகும். உங்களுக்கு முன்னால் எந்தவோர் இக்கட்டான சூழ்நிலை வந்தாலும், அதைத் தந்தையிடம் கொடுத்துவிடுங்கள். உங்களுடைய இதயபூர்வமாக 'பாபா' என்று கூறுங்கள். அந்தச் சந்தர்ப்பம் முடிந்துவிடும். உங்களுடைய இதயபூர்வமாக 'பாபா' என்ற வார்த்தையைக் கூறுதல் மாயாஜாலம் ஆகும். மகத்தான மாயாஜாலத்திற்குரிய ஒரு வார்த்தை உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. மாயை வரும்போது நீங்கள் அதை மறந்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையை மறக்கச் செய்வதே, மாயை செய்யும் முதலாவது விடயம் ஆகும். எனவே, நீங்கள் இதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நீங்கள் இதில் கவனம் செலுத்தினால், நீங்கள் சதா உங்களை ஒரு தாமரை மலரைப் போன்று அனுபவம் செய்வீர்கள். மாயையின் பிரச்சனைகளின் குப்பைகள் எவ்வளவு இருந்தாலும், நினைவின் அடிப்படையில் உங்களால் அவை அனைத்திற்கும் அப்பால் இருக்க முடியும். தாமரை மலரின் படம் உங்களுக்கே பொருந்தும். இதனாலேயே, ஜெர்மன் குழுவின் தமது அசையும் தெப்பத்தைத் (float) தாமரையைப் போன்று உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். பிரம்மா பாபா மட்டும் தாமரை மலரில் அமர்ந்திருக்கிறாரா? அல்லது, நீங்கள் அனைவரும் தாமரையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களா? உங்களுடைய ஆசனம், தாமரை மலர் ஸ்திதியாகும். உங்களுடைய ஆசனத்தை ஒருபோதும் மறக்காதீர்கள். நீங்கள் எப்போதும் மலர்ச்சியாக இருப்பீர்கள். அப்போது நீங்கள் ஒருபோதும் எந்தவிதமான பிரதிகூலமான சந்தர்ப்பங்களாலும் அசைய மாட்டீர்கள். நீங்கள் சதா மலர்ச்சியான மனோநிலையைக் கொண்டிருப்பீர்கள். உங்களைப் பார்க்கும் அனைவரும், நீங்கள் சதா இலகுவான, மலர்ச்சியான யோகியாக இருப்பதாகப் புகழுவார்கள். சதா மாயாஜால வார்த்தையான 'பாபா' (தந்தை) என்பதை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். இந்த மூன்று விடயங்களை நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் மிகுந்த அன்புடன் மதுவனத்திற்கு ஓடோடி வந்திருப்பதே, இந்த ஜெர்மன் குழுவின் சிறப்பியல்பு ஆகும். மதுவனத்திற்காக அன்பு கொண்டிருப்பது என்றால், தந்தையிடம் அன்பு கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். பாப்தாதாவிற்கும் குழந்தைகளான உங்களின் மீது அந்தளவு அன்பு உள்ளது. தந்தையின் அன்பா அல்லது குழந்தைகளின் அன்பா அதிகமானது? (தந்தையின் அன்பு.) தந்தையிடம் நீங்கள்

கொண்டிருக்கும் அன்பானது, பலமில்லியன் மடங்கு மகத்தானது. தந்தை எப்போதும் தனது குழந்தைகளை முன்னால் வைப்பார். குழந்தைகள் தந்தையின் அதிபதிகள் ஆவார்கள். பாருங்கள்! நீங்கள் அனைவரும் உலகின் அதிபதிகள் ஆகப் போகின்றவர்கள். தந்தை அதிபதி ஆக மாட்டார். எனினும், அவர் உங்கள் அனைவரையும் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் அவரை விட முன்னணியில் இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? தந்தை குழந்தைகளான உங்கள் அனைவர் மீதும் இத்தகைய அன்பைக் கொண்டிருக்கிறார். இது ஒரு பிறவிக்கு மட்டும் உங்களுக்குரிய பாக்கியம் அல்ல. ஆனால் 21 பிறவிகளுக்கான உங்களின் பாக்கியம் ஆகும். இது அழியாத பாக்கியம் ஆகும். இது ஓர் உத்தரவாதம் ஆகும்.

ஜேர்மன் குழுவின் அற்புதங்களைச் செய்து காட்ட வேண்டும். நீங்கள் கீதையின் கடவுள் என்ற சித்திரத்தை உருவாக்குவதற்காகக் கடினமாக உழைத்திருக்கிறீர்கள். இப்போது, சிவனே கீதையின் கடவுள் என்ற ஒலி வெளிப்படும் வகையில் பிரபல்யமான ஒருவரை இங்கு அழைத்து வாருங்கள். குழந்தைகளின் முயற்சியைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா உங்களுக்குப் பற்பல பாராட்டுக்களைத் தெரிவிக்கிறார். நீங்கள் மிக நல்லதொரு தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்திருக்கிறீர்கள். இந்தத் தலைப்பைச் சரியானது என்று நீங்கள் நிரூபித்தால், உலகம் முழுவதும் வெற்றி முழக்கங்கள் ஒலிக்கும். இந்த முயற்சியை நீங்கள் செய்திருப்பதைப் போன்று, இப்போது எங்கும் இந்த ஒலி தெளிவாகக் கேட்பதற்கான முயற்சியைச் செய்யுங்கள். நீங்கள் ஞானக்கடலை மிக நன்றாகக் கடைந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் மிக நல்ல படங்களையும் உருவாக்கியிருக்கிறீர்கள்.

நைரோபியில் (கென்யா) இருந்து வந்திருக்கும் ஒரு குழுவைச் சந்திக்கிறார்:

கடைசியாக வந்து, தீச்சுடருக்கு முன்னால் சதா விரைவாகச் செல்லும் விட்டில்பூச்சிகள், எல்லா வேளைக்கும் மரணித்து வாழ்வதில் புத்திசாலிகளாக இருக்கிறார்கள். நீங்கள் உண்மையான விட்டில்பூச்சிகளா? விட்டில் பூச்சிகளைப் பார்க்கும்போது, தீச்சுடர் மிகுந்த சந்தோஷத்தை அடைகிறார். இத்தகைய விட்டில்பூச்சிகளை இட்டு தீச்சுடர் பெருமைப்படுகிறார். குழந்தைகளான நீங்கள், சதா தந்தையின் நினைவின் சொருபங்களாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதைப் போன்று, தந்தையும் உங்களை நினைவு செய்கிறார். உயிரற்ற விக்கிரகங்களினூடாக மறைமுகமாக உயிர்வாழும் ஒரேயொருவருக்கு நீங்கள் அனைவரும் மாலையிட முயன்றீர்கள். இப்போது தந்தை சதா குழந்தைகளின் நற்குணங்களின் மாலையின் மணிகளை உருட்டுகிறார். எனவே, நீங்கள் மிகவும் அதிர்ஷ்டசாலிகள் ஆவீர்கள். ஆத்மாக்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறார்கள். தந்தை மகாத்மாக்களான உங்களை நினைவு செய்கிறார். எனவே, நீங்கள் தந்தையை விட உயர்ந்தவர்கள் ஆகியிருக்கிறீர்கள். இதனாலேயே, தந்தையின் கிரீடமே குழந்தைகளின் இடமாகும். நீங்கள் கிரீடத்தின் விலைமதிப்பற்ற மணிகள் ஆவீர்கள். நிஜ இரத்தினங்களும், வைரங்களும் அதிகளவில் பிரகாசிக்கின்றன. தற்காலத்தில், நிஜமான இரத்தினங்களும் செயற்கையானவை போன்றே உள்ளன. சத்தியயுகத்தில், ஒவ்வோர் இரத்தினமும் மின்குமிழைப் போன்று பிரகாசிக்கும். அது பிரகாசமாக மின்னும். ஒரு நிற ஒளியை உருவாக்குவதற்காக, நீங்கள் சாதாரணமான மின்குமிழின் மீது நிறமுடைய தாளை உபயோகிக்கிறீர்கள். நீங்கள் பச்சை ஒளியை உருவாக்குவதற்காக பச்சைத் தாளையும், சிவப்பு ஒளியை உருவாக்குவதற்காக சிவப்புத் தாளையும் உபயோகிக்கிறீர்கள். அதேபோன்று, அங்கு, வெவ்வேறு நிறங்களைக் கொண்ட வைரங்கள் இருப்பதனால் அந்தளவு இயற்கையான நிறமுள்ள ஒளிகள் காணப்படும். சிறிதளவு ஒளி வந்தவுடனேயே, அறையானது பிரகாசிக்க ஆரம்பித்து விடும். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் பாப்தாதாவின் கிரீடத்தின் நிஜ வைரங்கள் ஆவீர்கள். ஒரு வகையான ஹீரோ (வைரம்) பிரகாசிப்பது. மற்றையது, பிரதானமான பாகமான, கதாநாயகர் அல்லது கதாநாயகி பாகத்தை நடிப்பவர். எனவே, நீங்கள் இரட்டை ஹீரோக்கள். சதா இரட்டை ஹீரோக்களாக இருக்கும் போதையைப் பேணுங்கள்.

நைரோபியின் அழகான நறுமணம் குட்கமவதனத்தை வந்தடைகிறது. குழந்தைகளான உங்களுக்கு தைரியம் உள்ளது. உங்களுடைய தைரியத்தின் அத்தாட்சி, இத்தகைய பெரியதொரு குழுவாகும். நைரோபியில் உள்ள குழந்தைகள் தந்தையைப் போன்ற சேவையாளர்கள் என்பதையே இது நிரூபிக்கிறது. இதனாலேயே, நீங்கள் அனைவருக்கும் சேவை செய்து, அவர்களை இங்கு அழைத்து வந்திருக்கிறீர்கள். இது சேவையின் நடைமுறை அத்தாட்சி ஆகும். நீங்கள் திடசங்கற்பமான நம்பிக்கைக்கான பலனைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய புத்தியில் நம்பிக்கையை விருத்தி செய்திருக்கிறீர்கள். பின்னர், தந்தையின் உதவியுடன், அசாத்தியமானவையும் சாத்தியமாக ஆகியுள்ளன. ஒரு சிறிய குடிவகுப்பு பதிலாக, உங்களுக்கு இப்போது ஒரு மாளிகை கிடைத்துள்ளது. (பாபா, நீங்கள் மாளிகையை (நிலையத்தை) பார்த்தீர்களா?) பாப்தாதா தனது பணியைச் செய்வதை நிறுத்துவதில்லை. தந்தை சதா தனது குழந்தைகளைப் பராமரித்து வருகிறார். இந்த உலகிலும், ஒரு தாய் நிச்சயமாகத் தனது குழந்தைகளுடன் இருப்பார். ஏனெனில் அந்தத் தாய் அவர்களை நேசிக்கிறார். அவ்வாறாயின், பாப்தாதாவாலும், தாயும் தந்தையாலும் குழந்தைகளான உங்களைச் சுற்றி வராமல் எவ்வாறு இருக்க முடியும்? ஒருவர் குட்கமமான சரீரத்தைக் கொண்டிருக்கிறார். மற்றவர் அசரீரியானவர். அவர்கள் இருவருக்கும் தூங்க வேண்டிய அவசியமில்லை. அதனால், அவர்களால் தாம் விரும்பிய இடத்திற்குச் செல்ல முடியும்.

இப்போது ஆபிரிக்காவில் எத்தனை நிலையங்கள் உள்ளன? ஆபிரிக்காவின் பிரதேசம் மிகவும் பெரியது. எனவே, நீங்கள் எங்கும் சென்று, எவரும் உங்களுக்கு முறைப்பாடு செய்யாதவாறு, தொடர்ந்து சேவையை அதிகரிக்க வேண்டும். எங்கும் நிலையங்களைத் திறவுங்கள். சென்று சேவை செய்யுங்கள். செய்தியை வழங்குங்கள். கீதை பாடசாலையைத் திறந்து, தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள்.

ஆசிரியர்களின் குழுவொன்றைச் சந்திக்கிறார்:

ஆசிரியர்கள் என்றால் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் என்று அர்த்தமாகும். அவர்கள் தமது எண்ணங்களாலும், வார்த்தைகளாலும், செயல்களாலும் வேறு பலரையும் மாற்றுபவர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய வார்த்தைகளால் மட்டும் சேவை செய்பவர்கள் அல்ல. ஆனால் உங்களுடைய எண்ணங்களாலும், செயல்களாலும் சேவை செய்பவர்கள். மூன்று வகையான சேவைகளிலும் வெற்றி சொருபங்களாக இருப்பவர்கள், திறமைச் சித்தி எய்துவார்கள். நீங்கள் மூன்றிலும் சமமான மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டும். எனவே, நீங்கள் திறமைச் சித்தி எய்தும் ஆசிரியர்கள், அல்லவா? பலர் வெறுமனே சித்தி எய்துவார்கள். ஆனால், வெகுசில விசேடமானவர்கள் மட்டுமே திறமைச் சித்தி எய்துவார்கள். எனவே, நீங்கள் என்ன இலக்கை வைத்திருக்கிறீர்கள்? தினமும் உங்களுடைய நேர அட்டவணைச் சோதியுங்கள்: நான் நான் முழுவதும் மூன்று வகையான சேவைகளினதும் சமநிலையைப் பேணினேனா? இந்தச் சமநிலையைப் பேணுவதன் மூலம், நீங்கள் சகல நற்குணங்களையும் அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் நடக்கும்போதும், அசையும்போதும், உங்களால் சகல நற்குணங்களையும் அனுபவம் செய்வதுடன், மற்றவர்களையும் அனுபவம் செய்ய வைக்க முடியும். நீங்கள் நற்குணங்களைத் தானம் செய்ததாக அனைவரும் கூறுவார்கள். ஏனெனில் தெய்வீகக் குணங்களின் அலங்காரம் உங்களில் மிகத் தெளிவாகப் புலப்படும். இதனாலேயே, இறுதியில், “தேவிஜீ, தேவிஜீ” (இறைவி) என்று அனைவரும் உங்களை வணங்குவார்கள். இறுதி நேரத்திற்குரிய இந்த சம்ஸ்காரம் தொடர்ந்து இறைவிகளின் வழிபாடு என்ற ரூபத்தில் தொடரும். எனவே, நீங்கள் இவ்வாறானவர்களா? தந்தையின் நற்குணங்களினூடாகவும், உங்களுக்குள் நற்குணங்களை தாரணை செய்வதன் மூலமும் ஒருவரோடு ஒருவர் ஒத்துழைத்து, அவர்களை நற்குணங்களின் சொருபங்கள் ஆக்குதல், அனைத்திலும் மகத்தான சேவை ஆகும். நற்குணங்கள் நிச்சயமாகத் தானம் செய்யப்படும். ஞானம் தானம் செய்யப்படுவதைப் போன்று, நற்குணங்களும் தானம் செய்யப்படுகின்றன.

இப்போது, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எட்டில் இருந்து பத்து நிலையங்களைப் பராமரிக்க வேண்டும். அப்போது மட்டுமே நீங்கள் சேவை செய்திருக்கிறீர்கள் என்று கூற முடியும். தற்சமயம், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நான்கில் இருந்து ஐந்து நிலையங்களைப் பராமரிக்கிறீர்கள். பின்னர், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் பல நிலையங்களைப் பராமரிக்க வேண்டியிருக்கும். இப்போது, சேவையை மேலும் அதிகரியுங்கள்.

கேள்வி: பாப்தாதா எதன் அடிப்படையில் ஒவ்வொரு நிலையத்தின் பெறுபேற்றையும் பார்க்கிறார்?

பதில் : பாப்தாதா ஒவ்வொரு நிலையத்தினதும் சூழலையும், சூழ்நிலையினதும் அடிப்படையிலேயே ஒவ்வொரு நிலையத்தின் பெறுபேற்றையும் பார்க்கிறார். ஒரு கடினமான தரையில் இருந்து இரண்டு மலர்கள் தோன்றினாலும், அது நூறுகளை விடப் பெறுமதியானது. பாபா அந்த இரண்டையும் இரண்டாகப் பார்ப்பதில்லை. ஆனால் அந்த இரண்டும் நூற்றுக்குச் சமமாக இருப்பதைப் பார்க்கிறார். ஒரு நிலையம் எத்தனை சிறியதாக இருந்தாலும், அதைச் சிறியதாகக் கருதாதீர்கள். சில இடங்களில் தரம் காணப்படும். ஏனைய இடங்களில் எண்ணிக்கை காணப்படும். குழந்தைகளான நீங்கள் எங்கு சென்றாலும், வெற்றி உங்களுடைய பிறப்புரிமை ஆகும்.

கேள்வி: சேவை விரிவடைவதற்கு நீங்கள் என்ன இரட்டை ரூபத்தில் சேவை செய்ய வேண்டும்?

பதில் : யோகத்தின் சொருபமாகவும் (ரூப்), ஞானத்தின் சொருபமாகவும் (பசுன்ற்) சேவை செய்யுங்கள். உங்களுடைய திருஷ்டியாலும், வாயாலும் சேவை செய்யுங்கள். ஒரே வேளையில் நீங்கள் இரண்டு ரூபங்களிலும் சேவை செய்யும்போது, இரட்டைப் பெறுபேறு கிடைக்கும்.

ஆசீர்வாதம்:

நீங்கள் ஒவ்வொரு விநாடியும், ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும் வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கும் முதலாம் இலக்க வர்த்தகரான பஸ்கோடெஸ்வரர் ஆகுவீர்களாக.

முதலாம் இலக்க வர்த்தகர் ஒருவர் தன்னை மும்முரமாக வைத்திருக்கும் வழிமுறையை அறிந்திருப்பார். ஒரு வர்த்தகர் என்றால் ஓர் எண்ணத்தையேனும் வீணாக்க விரும்பாதவர் ஆவார். ஆனால் ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும் சம்பாதிப்பவர் ஆவார். அந்த வர்த்தகர்கள் ஒவ்வொரு சதத்தையும் (பைசா) உபயோகிப்பதன் மூலம் பலமில்லியன்களைச் சம்பாதிப்பதைப் போன்று, நீங்களும் உங்களுடைய ஒவ்வொரு வினாடியையும், எண்ணத்தையும் உபயோகிப்பதன் மூலம் இதைச் செய்து காட்ட வேண்டும். அப்போது நீங்கள் பஸ்கோடெஸ்வரர்கள் ஆகுவீர்கள். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், உங்களுடைய புத்தியானது அலைவதில் இருந்து விடுபடுவதுடன், வீணான எண்ணங்கள் என்ற முறைப்பாடும் முடிந்துவிடும்.

சுலோகம்:

சதா எதையாவது வேண்டிக் கொண்டே இருப்பவர்களால், ஒருபோதும் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தால் நிறைந்திருக்க முடியாது.

தந்தை பிரம்மாவைப் போன்று, சம்பூரணமான, முழுமையான ஸ்திதியை அனுபவம் செய்யுங்கள்.

31) தந்தை பிரம்மாவைப் போன்று, முதலாம் இலக்கத்தைக் கோருவதற்கு, எல்லா வேளையும் ஸ்திரத்தன்மையையும், சதா சந்தோஷத்தையும் அனுபவம் செய்யுங்கள். எந்த வகையான “ஜமேனா” (குழப்பமான சூழ்நிலை) இலும் அகப்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள். ஸ்திரமானவராகவும், நீங்கள் பாப்தாதாவிடமிருந்து பெற்ற அழியாத, முடிவற்ற, எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களின் பேறுகளால் நிரம்பியவராகவும் இருங்கள்.

ஓம் சாந்தி