

சதா தந்தையைப் பார்ப்பதே, சிரமமான எதையும் இலகுவானது ஆக்குவதற்கான வழிமுறை ஆகும்.

இன்று, பாப்தாதா குறிப்பாக இலண்டனைச் சார்ந்தவர்களைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். சந்திப்பதெனில், தந்தைக்குச் சமமாகுதல் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் பாப்தாதாவிடம் வந்ததில் இருந்து அவர் உங்களுக்கு என்ன சமிக்ஞையை வழங்கியிருக்கிறார்? குழந்தைகளே, மேன்மையான ஆத்மாக்களான நீங்கள் அனைவரும், சகல நற்குணங்களிலும், சகல பேறுகளிலும் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள். நீங்களே அதிபதிகள். நீங்கள் தந்தையை விட மேன்மையானவர்கள். நீங்கள் தந்தையின் தலைக்கிரீடம் ஆவீர்கள். பாபா முன்னர் உங்களுக்குக் கூறியிருப்பதைப் போன்று, நீங்கள் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களாகவும், நிரம்பியுள்ள அதிபதிகளாகவும், தந்தைக்குச் சமமாக சகல நற்குணங்களாலும் நிரம்பியவர்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்களா? இந்த வேளையில் நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமாகினால் மட்டுமே நீங்கள் உலக இராச்சியத்திற்கு உரிமையுள்ள எதிர்கால தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தந்தைக்குச் சமமாகியிருக்கிறீர்கள் என்பதை உங்களுக்குள் தொடர்ந்து சோதிக்கிறீர்களா? உங்களுக்கு முன்னால் ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும், சக்தியையும் வைத்திருந்து, ஒவ்வொரு நற்குணத்தினதும், சக்தியினதும் சொரூபமாக எத்தனை சதவீதம் ஆகியிருக்கிறீர்கள் என்று சோதித்துப் பாருங்கள். இந்த வழிகாட்டலைப் பின்பற்றுவது இலகுவானதல்லவா? பாப்தாதாவே உங்களுக்கு முன்னால் உள்ள உதாரணம் ஆவார். தந்தையை இரண்டு ரூபங்களிலும், அசரீரி ரூபத்திலும், பௌதீக ரூபத்திலும் பார்த்து, தொடர்ந்து அவர்களைப் பின்பற்றுங்கள். தந்தையைப் போன்றே, குழந்தைகள் இருப்பார்கள் என்றோர் கூற்று உள்ளது. “மகன் தந்தையை வெளிப்படுத்துவார்” என்பதும் நினைவுகூரப்படுகிறது. குழந்தை தந்தையைப் பின்பற்றுவதே, குழந்தைக்கும் தந்தைக்கும் இடையிலுள்ள உறவுமுறை ஆகும். இது சிரமமானதல்ல. ஆனால் நீங்கள் அதைச் சிரமமானது ஆக்குகிறீர்கள். அது சிரமமானதாக இருந்திருந்தால், நீங்கள் சதா அதைச் சிரமமானதாகவே உணருவீர்கள். சிலர் அதை இலகுவானதாக உணருகிறார்கள். ஏனையோர் அதைச் சிரமமானதாகக் கருதுகிறார்கள். இது ஏன்? அதே நபர் சிலவேளைகளில் அதை இலகுவானதாகவும், சிலவேளைகளில் சிரமமானதாகவும் உணருகிறார். இது ஏன்? இது எதை நிரூபிக்கிறது? தொடர்ந்து முன்னேறுபவர்களின் பலவீனத்தாலேயே அவர்கள் அதைச் சிரமமாக உணருகிறார்கள்.

இன்றும் பக்தர்கள் தந்தையின் புகழைப் பாடுகிறார்கள். தந்தையைப் புகழுவதுடன், அவர்கள் மகாத்மாக்களான, பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களான உங்களின் புகழையும் பாடுகிறார்கள். உங்களுடைய புகழ் உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? கஷ்டம் ஏற்படும்போது ஆத்மாக்கள் யாரிடம் செல்கிறார்கள்? அவர்கள் தந்தையிடம் அல்லது தேவ ஆத்மாக்களான உங்களிடம் செல்கிறார்கள். மற்றவர்களின் கஷ்டங்களைத் தீர்த்து வைப்பவர்கள், எவ்வாறு தாங்களே கஷ்டப்பட முடியும்? ஏதாவது ஒன்று கஷ்டமாக இருக்கும்போது, உங்களுடைய புத்தியில் என்ன தோன்றுகிறது? அது கஷ்டம் என்று உங்களை உணர வைப்பது என்ன? நீங்கள் இதில் மிகுந்த அனுபவசாலிகள். தந்தையைப் பார்ப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் அந்தச் சூழ்நிலையைப் பார்க்க ஆரம்பிக்கிறீர்கள். நீங்கள் அந்தச் சூழ்நிலையில் உங்களுடைய முழுக்கவனத்தையும் செலுத்தும்போது, பல கேள்விகள் எழுகின்றன. நீங்கள் தந்தையை மட்டும் பார்த்தால், அவர் புள்ளியாக இருப்பதனால், உங்களால் சகல சூழ்நிலைகளுக்கும் முற்றுப்புள்ளி இட முடியும். சூழ்நிலைகள் மரம் ஆகும். தந்தையோ விதை ஆவார். நீங்கள் விரிவாக்கத்தின் மரத்தைச் சுமக்க முயற்சி செய்வதனால், உங்களால் மரத்தைப் பிடிக்கவும் முடிவதில்லை. தந்தையைப் பிடிக்கவும் முடிவதில்லை. நீங்கள் தந்தையை ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிடுகிறீர்கள். உங்களுடைய புத்திகளில் விரிவாக்கத்தின் மரத்தையும் உங்களால் உள்ளடக்க முடியாமல் போகிறது. பின்னர், உங்களுடைய ஆசை நிறைவேறாமல் போவதனால், நீங்கள் மனவிரக்தி அடைகிறீர்கள். மனவிரக்தி அடைந்துள்ள ஒருவரின் அடையாளம், அவர் சதா ஏதாவதொரு சூழ்நிலையைப் பற்றி அல்லது யாராவது ஒருவரைப் பற்றி முறைப்பாடு செய்து கொண்டிப்பதே ஆகும். அவர் எந்தளவிற்கு அதிகமாக முறைப்பாடு செய்கிறாரோ, அந்தளவிற்கு அவரே அகப்பட்டுக் கொள்கிறார். ஏனெனில் அந்த விரிவாக்கம் அனைத்தும் உங்களைச் சிக்கவைக்கும் பொறியாக ஆகுகிறது. நீங்கள் அதில் இருந்து உங்களை அகற்றுவதற்கு எந்தளவிற்கு அதிகமாக முயற்சி செய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் அதில் அதிகமாகச் சிக்கிக் கொள்வீர்கள். ஒன்றில் தந்தை அல்லது சூழ்நிலைகளே இருக்க முடியும். நீங்கள் அரைக்கல்பமாக சூழ்நிலைகளைப் பற்றிச் செவிமடுத்தும், விவரித்தும் வந்துள்ளீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தின் பாகவதமும், ராமாயணமும் எதைக் கொண்டுள்ளன? அவை நீண்ட கதைகள் ஆகும். அந்தச் சூழ்நிலைகள் தோன்றும்போது, அங்கு தந்தை இல்லை. இப்போதும், நீங்கள் சூழ்நிலைகளில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளும்போது, தந்தையை இழக்கிறீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் என்ன விளையாட்டை விளையாடுகிறீர்கள்? (ஒளித்துப் பிடிக்கும் விளையாட்டு) உங்களுடைய மூன்றாவது கண்ணைக் கட்டிவிட்டு, பின்னர் அவரைப் பார்ப்பதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். தந்தை தொடர்ந்து உங்களை அழைக்கிறார். நீங்கள் தொடர்ந்து அவரைத் தேடுகிறீர்கள். படிப்படியாக என்ன நிகழுகிறது? தந்தையே வந்து, உங்களுக்கு அவரின் சகவாசத்தை வழங்குகிறார். நீங்கள் ஏன் இத்தகைய விளையாட்டுக்களை விளையாடுகிறீர்கள்? அந்தச் சூழ்நிலைகளின் விரிவாக்கத்தின் உள்ளே பல நிறமுள்ள விடயங்கள் நிகழுவதனால், அவை உங்களைக் கவருகின்றன. நீங்கள் அவை அனைத்தில் இருந்தும் அப்பால்

விலகினால், நீங்கள் சதா இலகு யோகியாக இருப்பீர்கள். இலண்டனைச் சார்ந்தவர்களான நீங்கள் எதையும் சிரமமாக உணர்வதில்லை, அல்லவா?

உங்களை மும்முரமாக வைத்திருக்கக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். உங்களுக்கு வேறு எதற்கும் நேரம் இல்லாதபோது, நீங்கள் ஏனைய விடயங்களின் விரிவாக்கத்திற்குள் செல்ல மாட்டீர்கள். நீங்கள் பெரிய நிகழ்ச்சியில் மும்முரமாக இருக்கும்போது, அந்த வேளையில் என்ன நிகழ்ந்தாலும், நீங்கள் அவை அனைத்தில் இருந்தும் அப்பால் விலகியே இருப்பீர்கள். அந்த வேளையில், நீங்கள் அந்தச் சேவையைப் பற்றிய அக்கறையை மட்டுமே கொண்டிருப்பீர்கள். நீங்கள் உண்பது அல்லது தூங்குவதைப் பற்றியேனும் சிந்திக்க மாட்டீர்கள். உலக உபகாரி ஆத்மாக்களாக, சதா எல்லையற்ற பணியின் திட்டத்தை வெளிப்படுத்தப்பட்ட நிலையில் வைத்திருங்கள். உங்களுக்கு வேறு எதற்கும் நேரம் இல்லாத வகையில், இத்தகைய எல்லையற்ற பணியைச் செய்யும் வேலையை உங்களுடைய புத்திக்கு வழங்குங்கள். உங்களுடைய புத்தியை மும்முரமாக வைத்திருப்பதற்கான விடயங்களின் பட்டியலை, உங்களுடைய நாளாந்த நாட்குறிப்பேட்டில் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். இதன் மூலம், நீங்கள் இயல்பாகவே இலகு யோகத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

இந்த யோகத்தைப் பற்றிப் பேசும்போது, இது இலகுவான இராஜயோகம் என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அது சிலவேளைகளில் இலகு யோகம் என்றும், சிலவேளைகளில் கடினமான யோகம் என்றும் நீங்கள் கூறுவதில்லை. எனவே, உங்களுடைய பெயருக்கேற்ற ரூபத்தில் குழந்தைகளான நீங்கள் அனைவரும் ஸ்திரமாக இருக்க வேண்டும் என்றே பாப்தாதா விரும்புகிறார். நீங்கள் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான்கள் ஆகிய பின்னரும், ஏதாவது சிரமமாக இருப்பதாக நீங்கள் உணர்ந்தால், எப்போது நீங்கள் அதை இலகுவானதாக உணரப் போகிறீர்கள்? இப்போது இல்லையேல், எப்போதும் இல்லை! எனவே, இதைத் தீர்ப்பதற்கு, உங்களுக்கு இடையே ஒரு நிகழ்ச்சியை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

இலண்டன் குழுவைச் சந்திக்கிறார்:

இரத்தினங்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அதிகபட்சம் அன்பு செலுத்தப்படுபவர்களும், மிகவும் அரிதானவர்களும் ஆவீர்கள். ஏனெனில் இரத்தினங்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்கேயுரிய சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் சிறப்பியல்பினாலேயே இந்த உலகப் பணி நிறைவேற்றப்படும். நீங்கள் எதையாவது சமைக்கும்போது, நீங்கள் சமைத்தது எத்தனை அழகானதாகத் தோற்றமளித்தாலும், அதில் அடிப்படைப் பொருட்களான சீனி அல்லது உப்பைப் போடாவிட்டால், அந்தப் பண்டத்தை உண்ண முடியாது. அதேபோன்று, இத்தகைய மேன்மையான உலகப் பணிக்கு, இரத்தினங்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அத்தியாவசியமானவர்கள். அனைவரின் விரலும் தேவைப்படுகிறது. அந்தப் படத்தில் அனைவரின் விரல்களும் காட்டப்பட்டுள்ளன. உலக மாற்றத்திற்குரிய பணியானது, மகாராத்திகளின் விரல்களால் மட்டும் பூர்த்தியாகாது. ஏனெனில், அதற்கு அனைவரின் விரல்களும் தேவைப்படுகின்றன. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்கே உரிய முறையில் மகாராத்தி ஆவீர்கள். பாப்தாதாவால் தனித்து எதையும் செய்ய முடியாது. பாப்தாதாவும், கருவி ஆத்மாக்களும், ஆத்மாக்களான உங்கள் அனைவரையும் முன்னணியில் வைத்திருக்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் முற்றிலும் அத்தியாவசியமானவர்களும், மேன்மையான இரத்தினங்களும் ஆவீர்கள். நீங்கள் பாப்தாதாவால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட இரத்தினங்கள் ஆவீர்கள். கடவுளின் பார்வை ஒரு கல்லின் மீது விழுந்தபோது, அந்தக் கல் தெய்வீகமாகியது என்றொரு ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவரால் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட மேன்மையான இரத்தினங்கள் ஆவீர்கள். உங்களுடைய பணியின் மகத்துவத்தையும், பெறுமதியையும் அறிந்து கொள்ளுங்கள். சக்திகளின் புகழ், சக்திகளான உங்களுக்கு உரியது. பாண்டவர்களின் புகழ், பாண்டவர்களான உங்களுக்கு உரியது. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் மகாத்மாக்கள் ஆவீர்கள். மகாத்மாவின் அடையாளம் என்ன? அந்த ஆத்மா மகத்துவமானவராக இருக்கும் அளவிற்கு, அவர் பணிவாகவும் இருப்பார். மகாத்மாக்கள் எப்போதும் தங்களைக் கீழ்ப்படிவுள்ள சேவகர்களாகவே அனுபவம் செய்வார்கள். உங்களுடைய குழு இத்தகையது, அல்லவா? சக்தி பவனைச் சார்ந்த சக்திகளான நீங்கள் சதா உங்களுடைய ரூபத்தை நினைவு செய்கிறீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் உங்களுடைய இடத்திற்கேற்ப உங்களுடைய ஸ்திதியை நினைவு செய்கிறீர்கள். சக்தியின் சிறப்பியல்பு, மாயையை வென்றவராக இருப்பதாகும். எந்த விதமான மாயையும் ஒரு சக்தியிடம் வர முடியாது. ஏனெனில் சக்தி என்பவர், மாயையை வாகனமாகக் கொண்டவர் ஆவார். சக்திகள் எப்போதும் தமது கரத்தில் ஒரு திரிகுலத்தை ஏந்தியவர்களாகக் காட்டப்படுகிறார்கள். இது எதைக் குறிக்கிறது? திரிகுலம் உங்களுடைய ஸ்திதியைக் குறிப்பிடுகிறது. சங்கமயுகத்தின் பட்டங்களான, “மாஸ்டர் திரிமுர்த்தி, திரிநேத்ரி, திரிகாலதரிசி, திரிலோகிநாத்” அனைத்தும் உங்களுடைய ஸ்திதியைக் குறிக்கின்றன. அவை திரிகுலத்தால் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இந்த ஸ்திதியை நீங்கள் உங்களுடைய விழிப்புணர்வில் வைத்திருக்கிறீர்களா? “சதா” என்ற வார்த்தையைக் கீழ்க்கோடிடுங்கள். நீங்கள் உலகச் சூழலில் இருந்து அப்பால் விலகியிருப்பதனால், உங்களுடைய பாக்கியத்தை மிகவும் மகத்தானதாக ஆக்கியிருக்கிறீர்கள். குழந்தைகளான உங்களுடைய பாக்கியத்தைக் கண்டு பாப்தாதா மிகவும் களிப்படைகிறார்.

2. நீங்கள் சதா உங்களைப் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களாகக் கருதியவண்ணம் செயற்படுகிறீர்களா? “பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்த ஆத்மாக்கள்” என்றால் மகாத்மாக்கள் என்று அர்த்தமாகும்.

மகாத்மாக்களிடம் சதா காணப்படும் சிறப்பியல்பு என்ன? அவர்கள் தங்களை விருந்தாளிகளாகவே கருதுவார்கள். தங்களை விருந்தாளிகளாகக் கருதியவண்ணம் முன்னேறுபவர்கள், மகத்தான, பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் ஆகுகிறார்கள். ஏன்? ஏனெனில் துறவறம் பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறது. உங்களை ஒரு விருந்தாளியாகக் கருதுவதன் மூலம், நீங்கள் உங்களுடைய சரீரம் என்ற கட்டடத்தின் பற்றில் இருந்து விடுபடுகிறீர்கள். ஒரு விருந்தாளிக்கு எதுவும் சொந்தமாக இருக்கமாட்டாது. அவருடைய தேவைக்கு உபயோகிப்பதற்காக அனைத்தும் அவருக்கு வழங்கப்படுகின்றன. ஆனால் எதுவும் அவருக்கு உரியது என்ற உணர்வு இருக்காது. விருந்தாளிகள் அனைத்தையும் உபயோகிப்பார்கள். ஆனால் எதுவும் தங்களுக்கு உரியது என்ற உணர்வைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். எனவே, அவர்கள் அனைத்தையும் உபயோகிக்கும்போதும் பற்றற்றவர்களாகவும், அன்பாகவும் இருப்பார்கள். வீட்டில் வசிக்கும்போது, தங்களை விருந்தாளிகளாகக் கருதிக் கொள்பவர்கள், அன்பாகவும் பற்றற்றவர்களாகவும் இருந்து அனைத்தையும் சேவைக்காக உபயோகிப்பார்கள். நீங்கள் இத்தகைய மகாத்மாக்கள் அல்லவா? நீங்கள் உங்களை விருந்தாளிகளாகக் கருதுகிறீர்கள், அல்லவா? இன்று, நீங்கள் இங்கிருக்கிறீர்கள். நாளை, நீங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வீர்கள். அதன் பின்னர் நீங்கள் கீழே இறங்கி வந்து உங்களுடைய இராச்சியத்திற்குள் பிரவேசிப்பீர்கள். இந்த ஒரேயொரு அக்கறையை மட்டுமே நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள், அப்படியல்லவா? எனவே, சதா உங்களுடைய சரீரத்தில் இருந்து பற்றற்றவராக இருங்கள். நீங்கள் உங்களுடைய சரீரத்தில் இருந்து பற்றற்றவராக ஆகும்போது, உங்களுடைய சரீர உறவினர்களிடமிருந்தும், உடமைகளில் இருந்தும் பற்றற்றவர் ஆகுகிறீர்கள். அப்பாற்பட்டிருக்கும் இந்த ஸ்திதியானது அழகானதொரு ஸ்திதியாகும்! ஒரு நிமிடத்தில், நீங்கள் செயல்களைச் செய்வதற்குக் கீழே வருகிறீர்கள். அடுத்த நிமிடத்தில், நீங்கள் அப்பால் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? உங்களுடைய உயிர்ற்ற, பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த விக்கிரகங்கள் ஆலயங்களில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. எவ்வாறாயினும், உங்களுடைய சங்கமயுகத்தின் அப்பாற்பட்டிருக்கும் ஸ்திதியின் ஞாபகார்த்தமானது, இன்னமும் பக்தி மார்க்கத்தில் நினைவுகூரப்படுகிறது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்கு ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டாலும், அவர்கள் அவை தங்களுக்குரியவை என்று உணர்வார்களா? அவர்கள் முற்றிலும் அந்த உணர்விற்கு அப்பாற்பட்டிருப்பார்கள். பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகும் அந்த உயிர்ற்ற விக்கிரகங்கள், எதுவும் தங்களுக்குச் சொந்தமானது என்ற உணர்வைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். எனவே, உயிர்வாழும் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களான நீங்களும், விருந்தாளிகளாக இருக்கும் மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். விருந்தாளி என்ற மனோபாவத்தை நீங்கள் அதிகளவில் கொண்டிருக்கும் அளவிற்கு, உங்களுடைய குடும்பமும், ஸ்திதியும் மிகவும் மேன்மையானவை ஆகும். பெயரளவில் மட்டுமே நீங்கள் இலண்டன் வாசிகள் என்று அழைக்கப்படுகிறீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் அனைவரும் விருந்தாளிகள் ஆவீர்கள். இன்று, நீங்கள் இங்கிருக்கிறீர்கள். நாளை, நீங்கள் அங்கிருப்பீர்கள். “இன்றும் நாளையும்” என்ற இரண்டு வார்த்தைகளை உணர்ந்தவர்களாக இருத்தல், உங்களைக் கல்பம் முழுவதையும் உணர்ச் செய்யும். நீங்கள் அத்தகைய மகத்தான, பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். இலண்டனில் வசிக்கும் ஆத்மாக்களான நீங்கள், மிக நல்ல நம்பிக்கையையும், உற்சாகத்தையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பலவீனமான ஆத்மாக்கள் அல்ல. தடைகள் வரும்போது, நீங்கள் அவற்றை வெற்றி கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் ஆடுகள் அல்ல. நீங்கள் பெண்சிங்கங்கள் ஆவீர்கள். ஆடு என்றால் சதா “நான், நான் (மே, மே)” என்று கத்துவதாகும். சக்தி சேனையினரின் கொடி உயரே பறக்கிறது. ஒவ்வொரு சக்தியும் சர்வசக்திவான் தந்தையைப் பெருமைப்படுத்துபவர் ஆக வேண்டும். சக்தி சேனையினர் யுத்தகளத்திற்குச் செல்லும்போது, வெற்றி முடிக்கங்கள் ஒலிக்கும். வெற்றிக்கான இரட்டை ஊதுகுழல்கள் முதலில் எங்கு ஒலிக்கும்? இலண்டனிலா அல்லது அமெரிக்காவிலா? பாப்தாதா அன்பான குழந்தைகளான உங்களை சதா அமிர்தவேளையில் பாராட்டுகிறார். அவர் சதா “ஆஹா எனது குழந்தைகளே! ஆஹா!” என்ற பாடலைப் பாடுகிறார். உங்களுக்கு இந்தப் பாடல் கேட்கிறதா?

ஆசிரியர்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்களே இலண்டன் சேவையின் அலங்காரம் ஆவீர்கள். இலண்டன் அருங்காட்சியத்தில் இராணியின் அலங்காரங்கள் இருப்பதைப் போன்று, நீங்களும் பாப்தாதாவின் அருங்காட்சியகத்தில் அவரின் சேவையின் அலங்காரங்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் சதா மகத்தானவர்களாகவும், சதா பணிவானவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். இந்தச் சிறப்பியல்பானது உங்களை மகத்தானவர்களாக மட்டுமன்றி, நீங்கள் செய்யும் சேவையையும் மகத்தானதாக ஆக்குகிறது. நீங்கள் உங்களுடைய சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைப்பதில் புத்திசாலிகள், அல்லவா? பௌதீகமாக ஒருவருக்குத் தனது கரங்களை அல்லது பாதங்களை உபயோகப்படுத்தத் தெரியாவிட்டால், அவரின் சகபாடிகள் என்ன செய்வார்கள்? அவற்றை உபயோகப்படுத்தத் தெரியாதவரின் கரத்தின் மீது அல்லது பாதத்தின் மீது அவர்கள் தமது கரங்களை வைத்து அவற்றை எவ்வாறு உபயோகிப்பது என்று அவருக்குக் கற்றுக் கொடுப்பார்கள். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் என்ன செய்ய வேண்டும்? நீங்கள் உங்களுடைய ஒத்துழைக்கும் கரங்களை வழங்குவதன் மூலம் முன்னேற வேண்டும், அத்துடன் ஒத்துழைப்பவர்கள் ஆகி, சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைக்கும் நடனத்தை அவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுங்கள். நீங்கள் இதில் முதலாம் இலக்கத்தினர், அல்லவா? இந்தச் சிறப்பியல்பின் அடிப்படையில், அதிகளவில் தமது சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைக்கும் நடனத்தை ஆடுபவர்களும், பாபாவுடன் ஒத்துழைப்பவர்களும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடன் முதலாவது பிறப்பு எடுப்பதுடன், அவரின் கரங்களைப் பிடித்தவண்ணம் நடனம் ஆடுவார்கள். நீங்கள் அவருடன் நடனமாட

விரும்புகிறீர்கள், அல்லவா? உங்களுடைய சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைக்கும் நடனத்தை ஆடுவதற்கான இலகுவான வழிமுறையானது, நீங்களும் பணிவானவர்களாகி, மற்றவர்களுக்கு மேன்மையான ஆசனத்தை வழங்குவதே ஆகும். நீங்கள் உங்களுடைய ஆசனத்தை மற்றவர்களுக்கு வழங்கினால், அவர்கள் தாமாகவே அந்த ஆசனத்தை விட்டுக் கீழிறங்கி உங்களுக்கு அதை வழங்குவார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அந்த ஆசனத்தில் முதலில் அமர முயற்சி செய்தால், மற்றவர்கள் அவ்வாறு செய்வதற்கு உங்களை அனுமதிக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் மற்றவர்களை அதில் அமரச் செய்தால், அவர்கள் அதை விட்டுக் கீழே இறங்கி, உங்களை அதில் அமரச் செய்வார்கள். மற்றவர்களை அந்த ஆசனத்தில் அமரச் செய்வதெனில், உங்களை அதில் அமரச்செய்வதாகும். 'நீங்கள் முதலில்!' என்ற பாடம் மிகவும் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். அப்போது உங்களால் உங்களுடைய சம்ஸ்காரங்களை இலகுவாக மற்றவர்களுடன் ஒத்திசையச் செய்ய முடியும். நீங்கள் உங்களுடைய ஆசனத்தைப் பெறுவதுடன், நடனமும் ஆடப்படும். நீங்கள் எதிர்கால நடனத்தை ஆடுவதற்கான வாய்ப்பையும் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். எனவே, இது இலகுவானதொரு விடயமாகும்.

இதுவே இலண்டனின் உண்மையான சேவையாளர் குழுவாகும். 'சேவையாளர்கள்' என்ற வார்த்தை மிகவும் இனிமையானது. நீங்கள் 'ஆசிரியர்' என்ற வார்த்தையையா அல்லது 'சேவையாளர்' என்ற வார்த்தையையா விரும்புகிறீர்கள்? தந்தையே தன்னை உங்களுடைய கீழ்ப்படிவுள்ள சேவையாளர் என்றே அழைக்கிறார். நீங்கள் உங்களை ஒரு சேவகர் என்று அழைக்கும்போது, இயல்பாகவே முடிசூட்டப்படுவீர்கள். இதுவே புத்திசாலிகள் ஆகுவதற்கான வழிமுறை ஆகும். குறைந்தளவு உழைப்புடன், அதிகளவு பேறுகள் பெறப்படுகின்றன! எனவே, புத்திசாலித் தந்தையின் புத்திசாலிக் குழந்தைகள் ஆகங்கள்.

பிரான்ஸ்: நீங்கள் சதா நினைவு யாத்திரையில் முன்னேறுவதுடன், நீங்கள் எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வோர் அடியிலும் பலமில்லியன்கள் வருமானத்தையும் சேமிக்கிறீர்களா? ஒவ்வோர் அடியிலும் பலமில்லியன்கள் வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பவர்கள், அதிகபட்சம் செழிப்பானவர்களாக இருப்பார்கள். நீங்கள் உங்களை இத்தகைய நிரம்பியிருக்கும் ஆத்மாக்களாகக் கருதுகிறீர்களா? நீங்கள் எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களைப் பெறுகிறீர்களா? நீங்கள் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தின் திறவுகோலைப் பெற்றிருக்கிறீர்களா? அந்தத் திறவுகோலை எவ்வாறு உபயோகிப்பது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங்கள் உபயோகப்படுத்தும்போது, அந்தத் திறவுகோல் சிலவேளைகளில் செயற்படாமல் போகிறதா? இந்தத் திறவுகோல் உபயோகிப்பதற்கு மிகவும் இலகுவானது. 'நான் சகல உரிமைகளையும் கொண்டுள்ள ஓர் ஆத்மா'. சகல உரிமைகளையும் கொண்டிருக்கும் விழிப்புணர்வானது, சகல பொக்கிஷங்களுக்கும் திறவுகோல் ஆகும். இந்தத் திறவுகோலை எவ்வாறு உபயோகிப்பது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? இந்தத் திறவுகோலால் நீங்கள் விரும்பிய அளவு பொக்கிஷங்களை உங்களால் எடுத்துக் கொள்ள முடியும். சந்தோஷம், அமைதி அல்லது அன்பு என்று நீங்கள் எதைத் தேர்ந்தெடுக்கிறீர்களோ, அதை உங்களால் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

கேள்வி: ஆத்மாக்களான நீங்கள் சக்திசாலிகள் ஆகுவதற்கு, என்ன நிறையைக் குறைக்க வேண்டும்?

பதில்: ஆத்மாக்களான நீங்கள் வீணானவை என்ற நிறையைச் சுமக்கிறீர்கள். வீணான எண்ணங்கள், வீணான வார்த்தைகள், வீணான செயல்கள். இது ஆத்மாவைச் சுமையுள்ளவர் ஆக்குகிறது. இந்த வீணானவற்றை முடிப்பதற்கு, உங்களை சதா சேவையில் மும்முரமாக வைத்திருங்கள். உங்களுடைய கடையும் சக்தியை அதிகரிப்பது! கடைவதன் மூலம் ஆத்மாக்கள் சக்திசாலிகள் ஆகுகிறார்கள். உங்களுடைய உணவு நன்கு செமிப்பதன் மூலம், உங்களுடைய இரத்தத்தின் பலத்தை நீங்கள் அதிகரிப்பதுடன், அந்தப் பலம் உங்களில் செயற்படுவதைப் போன்று, நீங்கள் கடையும்போது, ஆத்மாவின் சக்தி அதிகரிக்கிறது.

கேள்வி: பக்தி மார்க்கத்தின் மிகவும் பிரபல்யமான எந்த மந்திரத்தை நீங்கள் உங்களுடைய விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்தால், நீங்கள் சதா சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடுவீர்கள்?

பதில்: பக்தி மார்க்கத்தில், 'ஹம் ஸோ, ஸோ ஹம்' என்ற மந்திரம் மிகவும் பிரபல்யமானது. குழந்தைகளான உங்களால் இப்போது நடைமுறையில் 'ஹம் ஸோ' என்ற இரகசியத்தை அனுபவம் செய்ய முடியும். இந்த மந்திரம் எங்களுக்குரியதாகும்: பிராமணர்களான நாங்கள், தேவர்கள் ஆகுவோம். நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம். தேவர்களான நாங்கள் இப்போது பிராமணர்கள் ஆகியிருக்கிறோம். இப்போதே நாம் இதை அறிந்திருந்திருக்கிறோம். நாம் தேவர்களின் ரூபங்களைப் பார்க்கும்போது, அவை எமது ரூபங்கள் என்பதை எமது புத்திகளில் அறிந்து கொள்கிறோம். இது ஓர் அற்புதமே! சதா இந்த விழிப்புணர்வைப் பேணுங்கள். நீங்கள் சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடுவீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் அனைவரிடமும் அன்புடையவராக இருந்து, அனைவருக்கும் மரியாதை அளிப்பதன் மூலம், உங்களுடைய பதிவேட்டை நல்லதாக வைத்திருப்பீர்களாக.

நீங்கள் அனைவருக்கும் மரியாதை அளிக்கும் அளவிற்கு, உங்களால் உங்களுடைய பதிவேட்டை நல்லதாக வைத்திருக்க முடியும். மற்றவர்களுக்கு மரியாதை அளிப்பதெனில், உங்களுடைய சொந்தப் பதிவேட்டை உருவாக்குதல் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் யக்குத்தின் உதவியாளராக இருப்பதன் மூலம் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வதைப் போன்று, மரியாதையை வழங்குவதும், மரியாதையைப் பெறுவதே ஆகும். ஒரு தடவை வழங்குதல் என்றால், பல தடவைகள் பெறுவதற்கான உரிமையைக் கோருதல் என்று அர்த்தமாகும். 'இளையவர்களுக்கு அன்பைக் கொடுங்கள், மூத்தவர்களுக்கு மரியாதை கொடுங்கள்' என்று கூறப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், தங்களை மூத்தவர்களாகக் கருதி, அனைவருக்கும் மரியாதையை வழங்குபவர்கள், அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகிறார்கள். இதற்கு, ஒவ்வொரு விடயத்திலும் 'நீங்கள் முதலில்' என்ற பாடத்தை உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

சுலோகம்:

நீங்கள் பாப்தாதாவிடமிருந்து பெற்ற கற்பித்தல்களைச் சரியான வேளையில் நினைவு செய்தல் என்பது தீவிர முயற்சி செய்வதாகும்.

*****ஓம் சாந்தி*****