

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, உயிரின் பிரபுவாகிய தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வாழ்க்கை என்ற தானத்தை அருள வந்துள்ளார். வாழ்க்கை என்ற தானத்தைப் பெறுதல் என்றால், தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகுவதாகும்.

**கேள்வி:** நீங்கள் நாடகத்தின் ஒவ்வொரு இரகசியத்தையும் அறிந்திருப்பதால், நாடகத்தின் எந்தக் காட்சி உங்களுக்குப் புதியதல்ல?

**பதில்:** இந்நேரத்தில், உலகம் முழுவதிலும் குழப்பம் நிலவுவது எதுவும் உங்களுக்குப் புதியதல்ல. விநாச காலத்தில் அன்பற்ற புத்தியை உடையவர்கள் தங்கள் சொந்தக் குலத்தையே அழிப்பதற்காகப் பொருட்களைத் தயாரிக்கின்றனர். இந்த உலகம் மாற வேண்டும் என்ற புரிந்துணர்வு உங்களுக்குப் புதியதல்ல. மகாபாரத யுத்தத்தின் பின்னரே எங்கள் புதிய உலகம் வரும்.

**பாடல்:** அதிகாலை நேரத்தில் இங்கே வந்தவர் யார்?

ஓம் சாந்தி. அதிகாலையில் வந்து, புல்லாங்குழல் வாசிப்பவர் யார்? உலகம் முழு இருளில் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையும், உயிரின் பிரபுவாகிய ஞானக்கடலின் புல்லாங்குழல் இசையைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவரே உயிர்காக்கும் கடவுள். “ஓ கடவுளே, என்னை இத்துன்பத்தில் இருந்து காப்பாற்றுங்கள்!” என மக்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட உதவியைக் கேட்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற உதவியைப் பெறுகிறீர்கள். ஏனெனில் அவரே எல்லையற்ற தந்தை. ஆத்மாக்கள் மறைமுகமானவர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். குழந்தைகளின் சரீரங்களே கண்ணுக்குத் தெரிகின்றன. தந்தை கொடுக்கும் ஸ்ரீமத் குழந்தைகளுக்கானதாகும். சகல சமய நூல்களினதும் இரத்தினமாக விளங்கும் கீதை மிகவும் பிரபல்யமானது. அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரை அதில் இட்டுவிட்டனர். கடவுளின் வாசகங்களே ஸ்ரீமத் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிகிறீர்கள். சீரழிந்தவர்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குவது ஒரு தந்தையால் மாத்திரமே முடியும். அவர் சாதாரண மனிதர்களை நாராயணனாக மாற்றுகிறார். சத்திய நாராயணனின் கதையும் உள்ளது. அமரத்துவக் கதை நினைவுகூரப்படுகிறது. உங்களை அமரத்துவ பூமிக்கு அதிபதிகள் ஆக்குவதும், உங்களைச் சாதாரண மனிதனில் இருந்து நாராயணன் ஆக்குவதும் ஒரே விடயமாகும். இது மரண பூமியாகும். பாரதம் அமரத்துவ பூமியாக இருந்தது என்பது எவருக்குமே தெரியாது. இங்கேயே அமரத்துவ பாபா பார்வதிகளுக்கு ஞானத்தை உபதேசித்தார். ஒரேயொரு பார்வதியும், ஒரேயொரு திரௌபதியும் மாத்திரமே உள்ளார்கள் என்றில்லை. பல குழந்தைகள் இதனைச் செவிமடுக்கிறார்கள். சிவபாபா அனைத்தையும் பிரம்மா மூலம் உங்களுக்கு உபதேசிக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு நான் பிரம்மாவின் மூலமாக விளங்கப்படுத்துகிறேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாகவே ஆன்மீக உணர்வு உடையவர்களாக வேண்டும் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தந்தையால் மாத்திரமே உங்களை இவ்வாறு ஆக்கமுடியும். உலகிலுள்ள மனிதர்கள் எவருக்குமே ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானம் இல்லை. அவர்கள் ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானம் இல்லாதவர்களாக இருப்பதால், எவ்வாறு அவர்கள் பரமாத்மாவைப் பற்றிய ஞானம் எதனையும் கொண்டிருக்க முடியும்? அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஆத்மாவாகிய நானே பரமாத்மா. முழு உலகமும் அத்தகைய பெரியதொரு தவறில் அகப்பட்டுள்ளது! அவர்கள் முற்றிலும் கல்லுப் புத்தியை உடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். வெளிநாட்டினரும் கல்லுப் புத்தியையே கொண்டிருக்கிறார்கள். தங்களையும் அழித்து, முழு உலகத்தையும் அழிப்பதற்காகவே தாங்கள் குண்டுகளைத் தயாரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது அவர்களது புத்தியில் புகுவதில்லை. இந்நேரத்தில் அவர்களது புத்தியினால் பயனேதும் இல்லை. அவர்கள் தங்களது சொந்த அழிவிற்காகவே இந்த ஆயத்தங்கள் அனைத்தையும் செய்கிறார்கள். இது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒரு புதிய விடயம் அல்ல. நாடகத்திற்கு ஏற்ப இதுவே அவர்களது பாகம் என்பதை நீங்கள் அறிகிறீர்கள்! அவர்கள் நாடகம் எனும் பந்தனத்தில் கட்டுண்டு இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குக் கல்லுப் புத்தி இல்லாவிட்டால் இப்படி ஒரு காரியத்தைச் செய்வார்களா? அவர்கள் தமது குலம் முழுவதையும் அழிக்கிறார்கள் என்பது அதிசயமே. அனைவரும் கூடி அமர்ந்திருக்கும்போது அனைத்தும் சரியாகத்தான் இருக்கிறது. ஆனால் நாளைய தினம் இராணுவம் குழப்பமடைந்தால், ஜனாதிபதியையும் கூட கொன்றுவிடுவார்கள். அத்தகைய சம்பவங்கள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றன. அவர்கள் சக்தி வாய்ந்தவர்களாக இருப்பதால் எவரையும் சகித்துக்கொள்வதில்லை. இன்றைய உலகில் எவ்வளவோ கொந்தளிப்புக்கள் உள்ளன. கல்லுப்புத்தி உடைய பலர் உள்ளனர். விநாச காலத்தில், தந்தைமீது அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டுள்ள பலர் இருக்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொண்டிருக்கிறீர்கள். அவர்கள் அழிவை நோக்கி இட்டுச் செல்லப்படுவார்கள். இப்பொழுது இவ்வுலகம் மாற வேண்டும். மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெற்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். சமய நூல்களில் அவர்கள் முற்று முழுதாக விநாசம் அடைந்ததாகக் காட்டியுள்ளார்கள். முற்று முழுதான விநாசம் ஏற்படுவதில்லை. அவ்வாறாயின் பிரளயம் (முற்று முழுதாக அழிதல்) ஏற்படும். மனிதர்கள் எவரும் இன்றி, பஞ்ச தத்துவங்கள் மாத்திரமே நிலைத்திருப்பது சாத்தியமில்லை. பிரளயம் ஏற்பட்டால், மனிதர்கள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? அவர்கள் கிருஷ்ணர் தனது பெருவிரலை வாயில் வைத்தவாறு ஓர் அரசமிலையில் சமுத்திரத்தில் மிதந்து வந்ததாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. எப்படி ஒரு கைக்குழந்தையால் அவ்வாறு வரமுடியும்? அவர்கள் சமயநூல்களில் அத்தகைய கதைகளை எழுதியுள்ளார்கள், கேட்கவே வேண்டாம்! கல்விமான்கள், “பீஷ்மபிதாமகர்” போன்றோர் குமாரிகளாகிய உங்களது ஞான அம்பினால் வீழ்த்தப்படுகிறார்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது அவர்களும் வருவார்கள். நீங்கள் சேவையில் எந்தளவிற்கு சக்திவாய்ந்தவர்களாகி, தந்தையின் அறிமுகத்தைத் தொடர்ந்தும்

அனைவருக்கும் கொடுக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் மற்றவர்களில் ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவீர்கள். ஆம், தடைகளும் இருக்கவே செய்யும். அசுர சமுதாயத்தால் இந்த யாகத்திற்குப் பல தடைகள் உருவாக்கப்பட்டதாக நினைவுகூரப்படுகிறது. கல்லுப் புத்தி உடைய அப்பாவி மக்கள் இதனைப் பற்றி எதையுமே விளங்கிக்கொள்வதில்லை. உங்கள் ஞானம் தனித்துவமானது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இவை புதிய உலகத்திற்கான புதிய விடயங்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: வேறு எவராலும் இந்த இராஜயோகத்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு ஞானத்தையும், யோகத்தையும் கற்பிக்கிறார். தந்தை மாத்திரமே ஜீவன் முக்தியை அருள்பவர். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். ஆதலால் நிச்சயமாக அவர் தூய்மையற்றவர்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பார். நீங்கள் தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும், பின்னர் தெய்வீகப் பிரபுக்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். மனிதர்கள் எத்தனையோ ஆலயங்களைக் கட்டியுள்ளனர். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் (தேவர்கள்) யார் என்பதையோ, அவர்கள் எப்பணியைச் செய்தார்கள் என்பதையோ, மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. தெய்வீகப் பிரபுவிற்கும் ஓர் ஆலயம் உள்ளது. ஆயினும், பாரதம் தெய்வீக பூமியாக இருந்தது என்பது எவருக்குமே தெரியாது. வைரங்களும், இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட தங்க மாளிகைகள் அங்கே இருந்தன. இது நேற்றைய விடயமாகும். சத்திய யுகத்தின் கால எல்லை நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்கள் என, அந்த மக்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் தந்தையோ முழு நாடகமுமே 5000 வருடங்கள் மாத்திரமே எனக் கூறுகிறார். இதனாலேயே, “இன்றைய பாரதம் எப்படி உள்ளது, நேற்றைய பாரதம் எப்படி இருந்தது!” எனக் கூறப்படுகிறது. நூறாயிரம் வருடங்களுக்கான எதனைப் பற்றியும் எவருமே ஞாபகத்தில் வைத்திருக்க முடியாதிருக்கும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் ஞாபகத்திற்குக் கொண்டுவந்துள்ளீர்கள். பாபா, ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு ஒருமுறை வந்து அனைத்தையும் நினைவூட்டுகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். இது 5000 வருடங்களுக்குரிய விடயமாகும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் எப்பொழுது இருந்தது எனவும், அவர்கள் எத்தனை வருடங்களுக்கு முன்னர் வாழ்ந்தனர் எனவும் நீங்கள் எவரிடமாவது வினவ முடியும். அது நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்களுக்கு முன்பு இருந்தது என அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். இது ஐயாயிரம் வருடங்களுக்குரிய ஒரு விடயம் என நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். “கிறிஸ்துவிற்கு எத்தனையோ வருடங்களுக்கு முன்னர் வைகுந்தம் இருந்தது” என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை பாரதத்தில் மட்டுமே வருகிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மட்டுமே இது கூறப்படுகிறது. மக்கள் அவரது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவதால், நிச்சயமாக அவர் வந்து எதனையாவது செய்திருக்க வேண்டும். அவரே தூய்மையாக்குபவர். ஆதலால் அவர் நிச்சயமாகவே அனைவரையும் தூய்மையாக்குவதற்காக வந்திருக்க வேண்டும். அவர் ஞானக்கடல். ஆதலால் அவர் நிச்சயமாக உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பார், இல்லையா? நீங்கள் யோகத்தில் அமரும்பொழுது, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இது ஞானம், இல்லையா? அம்மக்கள் சம்மணமிட்டு, அமர்ந்து ஹத்தயோகம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் செய்கின்ற பல்வேறு விடயங்கள் அனைத்தையும் பாருங்கள்! தாய்மார்களான உங்களால் அவற்றைச் செய்ய முடியாது! உங்களால் அவர்கள் அமர்வதைப் போல அமரவேண்டும் முடியாது! தந்தை கூறுகிறார்: இனிமையான குழந்தைகளே, நீங்கள் அவை எதையும் செய்யத் தேவையில்லை. மாணவர்கள் பாடசாலையில் கட்டுப்பாட்டுடன் அமர்கிறார்கள். தந்தை உங்களுக்கு அதையேனும் செய்யும்படி கூறுவதில்லை. நீங்கள் உங்கள் விருப்பப்படி அமரலாம். அமர்ந்திருக்கும் பொழுது களைப்புற்றால், படுங்கள். பாபா உங்களுக்கு எதைச் செய்வதற்கும் தடை விதிப்பதில்லை. இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு மிக இலகுவானவை ஆகும். நீங்கள் எவ்வளவுதான் சகவீனமுற்று இருந்தாலும்கூட, இதில் சிரமம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் இதனைச் செவிமடுத்துக்கொண்டு சிவபாபாவின் நினைவில் இருந்தவாறே, உங்கள் சரீரத்தைத் துறக்கக்கூடும், உங்களுக்கு ஒருபோதும் அது தெரியாது. “நீங்கள் சரீரத்தை விடும்பொழுது, வாயில் கங்கை நீரைக் கொண்டிருப்பதுடன், கங்கை நதிக்கரையிலேயே துறக்க வேண்டும்” என நினைவுகூரப்படுகிறது. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்க விடயங்கள் ஆகும். உண்மையில் இது ஞான அமிர்த்தத்தையே குறிக்கிறது. உண்மையில் நீங்கள் அவ்விதமாகவே உங்கள் சரீரத்தைத் துறப்பீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பரந்தாமத்தில் இருந்து வந்தீர்கள். நீங்கள் என்னை விட்டுச்சென்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை என்னுடன் திரும்ப அழைத்துச் செல்வேன். குழந்தைகளாகிய உங்களை வீட்டுக்குத் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்காகவே நான் வந்துள்ளேன். நீங்கள் உங்கள் வீட்டைப் பற்றியோ, அல்லது நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதைப் பற்றியோ அறியாதவராக இருக்கிறீர்கள். மாயை உங்கள் இறக்கைகளை முற்றாக வெட்டி எறிந்துவிட்டாள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டதால் உங்களால் பறக்க முடியாது. நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகும்வரை எவ்வாறு உங்களால் சாந்தி தாமத்திற்குச் செல்ல முடியும்? நாடகத் திட்டப்படி அனைவரும் தமோபிரதான் ஆகவேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இந்நேரத்தில் முழு விருட்சமுமே தமோபிரதானாகி, முற்றிலும் உக்கிய நிலையை அடைந்துவிட்டது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமோபிரதானாக உள்ளனர் என்பது தெரியும். புதிய உலகில் அனைவருமே சதோபிரதானாக உள்ளனர். இங்குள்ள எவருமே சதோபிரதான் ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்க முடியாது. ஆத்மா தூய்மையானதும், அவரால் இங்கு மேலும் இருக்க முடியாது. அவர் ஓடிச் சென்றுவிடுவார். முக்தியடைந்து, சாந்தி தாமத்திற்குச் செல்வதற்காகவே, அனைவரும் பக்தி செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது எவரும் திரும்பிச் செல்வது நியதியாக இல்லை. தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து, இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும், நீங்கள் கிரகிப்பதற்காக விளங்கப்படுத்துகிறார். எவ்வாறாயினும், தந்தையை நினைவு செய்து ஒரு

சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகுவதே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் விதையை நினைக்கும்பொழுது, முழு விருட்சமுமே உங்கள் புத்தியில் புகுகின்றது. விருட்சம் சிறியதாகவே ஆரம்பிக்கிறது. பின்னர் அது தொடர்ந்து வளர்ந்து பெரிதாகுகிறது. எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. நீங்கள் அனைத்தையும் ஒரு விநாடியில் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உலகிலுள்ள எவருக்குமே மனித உலக விருட்சத்தின் விதை ஒரு தந்தையே என்பது தெரியாது. தந்தை ஒருபோதுமே சர்வவியாபியாக இருக்க முடியாது. இதுவே மிகப் பெரிய தவறு. ஒருபோதும் மனிதர் எவருமே கடவுள் என அழைக்கப்பட முடியாது என நீங்கள் விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். தந்தை அனைத்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். அப்படி இருந்தும், தங்கள் பாக்கியத்தில் அதனைக் கொண்டிருப்பவர்களும், இந்த உறுதியான நம்பிக்கையை வைத்திருப்பவர்களுமே நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாவிட்டால், அவர்கள் ஒருபோதுமே எதையும் விளங்கிக் கொள்வதில்லை. அது அவர்களுடைய பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், அவர்கள் என்ன முயற்சியைச் செய்வார்கள்? அது அவர்களது பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், அவர்களால் எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியாதவர்களைப் போல இருப்பார்கள். தந்தை எல்லையற்ற ஆஸ்தியைத் தங்களுக்குத் தருவதற்காக வந்துள்ளார் என்ற நம்பிக்கையையேனும் அவர்கள் கொண்டிருப்பதில்லை. மருத்துவக் கல்லூரிக்கு ஒரு புதிய மாணவர் சென்று உட்கார்ந்தால், எதனைப் புரிந்துகொள்வார்? எதையுமே புரிந்துகொள்ள மாட்டார்! அவ்வாறே அவர்களும் இங்கே வந்து, அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இந்த அழிவற்ற ஞானத்தை ஒருபோதுமே அழிக்க முடியாது. ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆதலால் வேலைக்காரர்கள், பணிப்பெண்கள், பிரஜைகளின் வேலைக்காரர்கள் ஆகிய அனைவருமே தேவைப்படுகிறார்கள். ஆதலால் அவர்கள் அவ்விதமாக வந்து அமர்கிறார்கள். சிலரால் அனைத்தையும் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது. அவர்கள் தங்களுடைய அபிப்பிராயங்களையும் எழுதுகிறார்கள். அவர்கள் மேலும் முன்னேற முயற்சிக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்நேரத்தில் அது சிரமமாக இருக்கும். ஏனெனில், அந்நேரத்தில் பெரும் குழப்பங்கள் நிகழும். நாளுக்கு நாள், புயல்கள் தொடர்ந்து அதிகரிக்கின்றன. எத்தனையோ நிலையங்கள் உள்ளன. அவர்கள் அனைத்தையும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். பிரம்மாவின் மூலமாக ஸ்தாபனை நிகழ்ந்ததாக எழுதப்பட்டுள்ளது. விநாசமும் சற்று முன்பாகவே உள்ளது. விநாசம் நிகழ்ந்தே ஆகவேண்டும். அரசாங்கம் சனத்தொகையைக் குறைக்கும்படி கேட்கிறது. ஆனால் அதையிட்டு எவராலும் என்ன செய்ய முடியும்? விருட்சம் தொடர்ந்து வளரவேண்டும். தந்தை இங்கே இருக்கும்வரை, எல்லாச் சமயங்களைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்களும் இங்கு இருக்கவே வேண்டும். வீடு திரும்பும் நேரம் வரும்பொழுது, ஆத்மாக்கள் இங்கு வருவது நின்றுவிடும். இப்பொழுது அனைவரும் இங்கே வரவேண்டும். எவ்வாறாயினும், இவ்விடயங்களை எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. இது இப்பொழுது இராவண இராச்சியம் எனவும், தான் இராம இராச்சியத்தை விரும்புவதாகவும், பாபுஜி கூறுவது வழக்கம். “இன்னார் சுவர்க்கவாசி ஆகிவிட்டார்” என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இது நரகம் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். மனிதர்கள் இந்தளவையேனும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர் சுவர்க்கவாசி ஆகியது எவ்வளவு நல்லது, ஏனெனில் அவர் நிச்சயமாக ஒரு நரகவாசியாகவே இருந்தார். பாபா கூறுகிறார்: மனிதர்கள் மனித முகத்தையும், குரல்களின் குணத்தையும் கொண்டுள்ளார்கள். “தூய்மையாக்குபவரான சீதாவின் இராமரே” என அவர்கள் தொடர்ந்து பாடுகிறார்கள். நாங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். தந்தை மாத்திரமே அனைவரையும் தூய்மையாக்குகிறார். அனைவரும் பக்தி மார்க்கச் சீதைகளாக இருக்கின்றனர். தந்தையே இராமர் ஆவார். நீங்கள் இதனை மக்களுக்கு நேரடியாகக் கூறும்பொழுது, அவர்கள் அதனை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. அவர்கள் இராமரைக் கூவி அழைக்கிறார்கள். தந்தை உங்களுக்கு முன்றாவது கண்ணாகிய ஞானத்தை இப்பொழுது கொடுத்துள்ளார். நீங்கள் இப்பொழுது வேறு உலகத்தைச் சார்ந்தவர் போலத் தோன்றுகிறது. அவர்கள் பழைய உலகில் எதைத் தொடர்ந்து செய்துவருகிறார்கள்? நீங்கள் இப்பொழுது இதனைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது விவேகமற்றவர்களில் இருந்து விவேகமானவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இராவணனே உங்களை மிகவும் விவேகமற்றவர்கள் ஆக்கினான்! தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டார்கள். இதனாலேயே தந்தை வந்து, அனைவரையும் சதோபிரதான் ஆக்குகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் சேவையை முன்னெடுத்துச் செல்கின்ற போதிலும், “தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்” எனும் ஒரு விடயத்தை ஞாபகத்தில் வைத்திருங்கள். தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆகும் வழியை வேறு எவராலும் உங்களுக்குக் காண்பிக்க முடியாது. அனைவரினதும் ஆன்மீக சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் ஒருவரே! ஆத்மாக்கள் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டதாலேயே அவர் வந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஊசி போடுகிறார். தந்தை அநாதியான சத்திரசிகிச்சையாளர் எனப்படுகிறார். ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதான் ஆகிவிட்டதால், அவர்களுக்கு ஓர் ஊசி தேவைப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே. நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையை வைத்திருந்து, உங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களது புத்தியின் யோகத்தை மேலே இணையுங்கள். வாழும்வரை, தூக்கு மேடையில் ஊசலாடுங்கள்! உங்களது புத்தியின் யோகம் இனிய வீட்டுடன் இணைக்கப்பட வேண்டும் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். நாங்கள் எங்கள் இனிய மௌன வீட்டிற்கு செல்லவேண்டும். அசரீரியான உலகமே இனிய வீடு எனப்படுகிறது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இப்பழைய உலகம் ஏற்கனவே அழிந்துவிட்டது. ஆதலால் உங்களை அதிலிருந்து வேறுபட்டவராகக் கருதுங்கள். விருட்சம் வளரும்போது ஏற்படுகின்ற தடைகள் எனும் புயல்களைக் கண்டு பயப்படாதீர்கள். அவற்றை வெற்றி கொள்ளுங்கள்.
2. ஆத்மாவை சதோபிரதான் ஆக்குவதற்கு உங்களுக்கு ஞானமும், யோகமும் எனும் ஊசியை ஏற்றுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை இனிய வீட்டுடன் இணையுங்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் உணர்ச்சிவசப்படுபவர்களில் (delicate) இருந்து, அற்புதங்களைப் புரிபவராகவும் மாயையை வெற்றி கொள்பவராகவும் உங்களை மாற்றுகின்ற ஓர் சக்திசொருபம் ஆகுவீர்களாக.

ஒரு சக்தி சொருபம் ஆகுவதற்கு, உணர்ச்சி வசப்படுபவரில் இருந்து உங்களை அற்புதங்களைப் புரிகின்ற ஒருவராக மாற்றிக்கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய சொந்த சம்ஸ்காரங்களை மாற்றுவதில் வளைந்து கொடுங்கள். ஆனால் செயல்களைச் செய்யும் போது என்றுமே பலவீனமாக இருக்காதீர்கள். இதற்கு, சக்தி சொருபம் ஆகுங்கள். சக்தி சொருபம் என்ற கவசத்தை அணிந்திருப்பவர்களை, மாயையின் எந்த அம்புகளும் தாக்க முடியாது. இதனாலேயே, உங்களுடைய கண்களும், முழு உருவமும் பலவீனமானதாகத் தோன்றுவதற்குப் பதிலாக, சக்தி சொருபமாகத் தோன்றவேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் மாயையை வென்றவராகி, திறமைச் சித்திக்கான சான்றிதழைக் கோர முடியும்.

**சுலோகம்:** திரிகாலதரிசி என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்தவாறு ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள், அப்பொழுது மாயை தொலைவிலேயே ஓடிவிடுவாள்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*