

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டிருங்கள். முக்கிய பிரமுகர்களது அபிப்பிராயங்களைப் பெற்று, சகல ஆத்மாக்களுக்கும் நன்மையளியுங்கள். கண்காட்சிகள் பலவற்றை நடாத்துவதற்கு அவர்களிடம் மண்டபங்களைக் கேளுங்கள்.

கேள்வி: இப்பொழுது உங்களிடத்திலுள்ள எந்த விழிப்புணர்வை நினைவுசெய்வதனால், உங்களால் ஒருபொழுதுமே சந்தோஷத்தை இழக்காதிருக்க முடியும்?

பதில்: நீங்கள் புஜிக்கப்படத் தகுதிவாய்ந்த அரசர்களாக இருந்து, பின்னர் ஆண்டிகள் ஆகினீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பாபா வந்து, உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை அரசர்கள் ஆக்குகிறார். பாபா இப்பொழுது உங்களுக்கு முழு உலகினதும் செய்தியைக் கூறுகின்றார். உங்களுக்கு இப்பொழுது உலகின் வரலாறும், புவியியலும் தெரியும். இவ் விழிப்புணர்வைத் தொடர்ந்தும் பேணுங்கள், நீங்கள் ஒருபொழுதும் சந்தோஷமற்றவர்களாக உணர மாட்டீர்கள். நீங்கள் சதா சந்தோஷமாகவே இருப்பீர்கள்.

பாடல்: அன்பான கடவுளே, குருடர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள்!

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். தந்தையைச் சந்தித்து அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவது மிக இலகுவானது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஜீவன்முத்தியை ஒரு விநாடியில் பெறுகிறீர்கள் என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. “ஜீவன்முத்தி” என்றால், ஆஸ்திகளான சந்தோஷம், அமைதி, செழிப்பு முதலியவை ஆகும். இரண்டு பதங்கள் உள்ளன: ஜீவன்முத்தியும், பந்தன வாழ்க்கையும். பக்தி மார்க்கத்தினாலும், இராவண இராச்சியம் என்பதாலும் இந்நேரத்தில் அனைவரும் பந்தன வாழ்க்கையையே கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை வந்து, உங்களைப் பந்தனத்திலிருந்து விடுவித்து, உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடனேயே ஒரு வாரிசு பிறந்துவிட்டார் என அக் குழந்தையின் பெற்றோர், நண்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவரும் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். இதனைப் புரிந்துகொள்வது எவ்வளவு இலகுவாக இருக்கிறதோ, அவ்வாறே அதனைப் புரிந்துகொள்வதும் இலகுவாகும். குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நீங்கள் வந்து, முன்னைய கல்பத்தில் சந்தித்ததைப் போலவே மிகச்சரியாக எங்களைச் சந்தித்திருக்கிறீர்கள். உங்களிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியை இலகுவில் பெறுவதற்கான ஒரு வழியை நாங்கள் கண்டுவிட்டோம். கடவுளே புதிய உலகைப் படைப்பவர் என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். அவர் எங்களை அலைந்து திரிவதில் இருந்து விடுவிக்கிறார். நேற்று நாங்கள் பக்தி செய்துகொண்டிருந்தோம், நாங்கள் இன்று இலகு ஞானத்திற்கும், இராஜயோகத்திற்குமான பாதையைக் கண்டு கொண்டுள்ளோம். இரண்டு தந்தையரைக் கொண்டிருக்கின்ற விடயத்தைத் தாங்கள் பிரம்ம குமாரிகளிடமிருந்து எவ்வாறு அறிந்து கொண்டனர் என்ற தங்கள் அனுபவங்களைச் சில குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். உங்களை விட வேறு எவராலுமே தனக்கு இரு தந்தையர் இருக்கின்றார்கள் எனக் கூறமுடியாது. உங்கள் ஒவ்வொரு விடயமும் அற்புதமானதே. இவ்விடத்திற்குரியவர்களால் மிக இலகுவிலேயே இவ்விடயங்களை நினைவுசெய்ய முடியும் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். ஆம். சிலவேளைகளில் மாயை அனைத்தையும் நினைவில் வைத்திருப்பவர்களைக் கடுமையாக அறைந்து, அவர்களை அனைத்தையும் மறக்கச் செய்கிறாள். இதில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் நினைவுபடுத்தியுள்ளார். நீங்கள் தூய்மைக்கான காப்பை இறுக்கமாகக் கட்ட வேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் ரக்ஷபந்தனத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்களை இச் சத்தியம் செய்ய வைத்தவர் யார்? காமமே கொடிய எதிரியாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஒருபொழுதுமே தூய்மையற்றவர்கள் ஆகமாட்டீர்கள் எனவும், தொடர்ந்தும் என்னையே நினைவுசெய்வீர்கள் எனவும் சத்தியம் செய்யுங்கள், பின்னர் அரைக் கல்பத்திற்கான பாவங்கள் எரித்து, அழிக்கப்படுகின்றன. தந்தை இந்த உத்தரவாதத்தைத் தருகிறார். தந்தையே உங்களுக்கு ஓர் உத்தரவாதத்தைக் கொடுப்பதால் அது நன்றே என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பொற்கொல்லர்கள் என்ன உத்தரவாதத்தைக் கொடுக்கிறார்கள்? அவர்கள் தாங்கள் பழைய நகைகளைப் புதியதாக்குவதாகக் கூறுகிறார்கள். அதுவே அவர்களது வேலை ஆகும். அதனைத் தீயில் இடும்பொழுது, அது நிச்சயமாகவே தூய தங்கம் ஆகுகிறது. ஆகவே தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஆத்மாவில் கல்ப்படம் உள்ளது. நீங்கள் எவ்வாறு சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்கிறீர்கள் என்பது விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் இலகுவானதே. படங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே அவற்றைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துவதும் இலகுவானதே. அவர்கள் பல்கலைக்கழகங்களிலும், கல்லூரிகளிலும் பல வகையான வரைபடங்களை வைத்திருக்கிறார்கள். இவை உங்கள் வரைபடங்கள் ஆகும். நீங்கள் யாருக்காவது மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்தலாம். தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையான, ஞானக் கடலே வந்து, உங்களுக்கு இப்பாதையைக் காட்டுகிறார். வேறு எவராலுமே தூய்மையற்ற நபரைத் தூய்மையாக்க முடியாது. மக்கள் பார்வையற்றவர்களாகவும், சந்தோஷமற்றும் இருக்கிறார்கள். முதல் இரண்டு யுகங்களிலும் துன்பமோ அல்லது பக்தியோ இல்லை என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அது சுவர்க்கமாகும். தற்காலப் பாரத மக்களுக்கும், புராதன பாரத மக்களுக்கும் இடையே ஒரு வித்தியாசம் இருக்கிறது. எவ்வாறாயினும், வேறு எவருமே இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் அதிக வழிபாடுகள் போன்றவற்றைச் செய்கிறார்கள். மக்கள் எவ்வளவு செல்வந்தர்களாக இருக்கிறார்களோ, அவ்வளவிற்கு அழகான நகைகளை அவர்கள் தேவ, தேவியரின் விக்கிரகங்களுக்கு அணிவிக்கிறார்கள். பாபா அனுபவசாலியாவார். பம்பாயில் இருந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆலயத்தின் நம்பிக்கைப்பொறுப்பாளர் ஒருவர் வைரத்தாலான ஓர் அட்டியலை

இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்காகச் செய்வித்தார். பாபா அந்த நம்பிக்கைப்பொறுப்பாளர் பெயரை இப்பொழுதும் ஞாபகம் வைத்திருக்கிறார். அவர் முதலில் சிவபாபாவிற்கு ஓர் ஆலயத்தைக் கட்டி, அதை மிக அழகாக அலங்கரித்தார், பின்னர் தேவர்களுக்கும் ஆலயங்களைக் கட்டினார், அவர் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போன்றோரை அதிகளவு ஆபரணங்களினால் அலங்கரித்தார். அந்நேரத்தில் எவ்வளவு செல்வம் இருந்திருக்கும்! கஜனி முகமது வந்து ஒட்டகங்களில் மூட்டைகளாகக் கொள்ளையடித்துச் சென்றான். பாரதத்தில் அதிகச் செல்வம் இருந்தது! உங்கள் பாரதம் எப்படி இருந்தது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எங்கள் பாரதத்தில் பெருமளவு பொக்கிஷங்கள் இருந்தன. அவர்கள் வைரங்களாலும், இரத்தினங்களாலும் ஆலயங்கள் கட்டுவது வழக்கம். அவ் விடயங்கள் இப்பொழுது இல்லை. அனைவரும் அனைத்தையும் கொள்ளையடித்துள்ளார்கள். இப்பொழுது நிலைமை என்னவாகியுள்ளது எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுந்த அரசர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது உங்கள் 84 பிறவிகளையும் நிறைவுசெய்த பின்னர், முழுமையாக ஆண்டிகளாகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் இவ்விடயங்களை மீண்டும் மீண்டும் கடையுங்கள், நீங்கள் உங்களைச் சந்தோஷம் இழந்தவர்களாக ஒருபொழுதும் கருத மாட்டீர்கள். நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து எதைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் உங்கள் இதயங்களில் சதா கடையவேண்டும். தந்தை வந்து, எங்களுக்கு முழு உலகினதும் செய்தியைக் கூறுகிறார். எவருக்குமே இவ்வுலகின் வரலாறும், புவியியலும் தெரியாது. ஆரம்பத்தில் ஒரே தர்மம், ஒரே இராச்சியம், ஒரே வழிகாட்டல், ஒரே மொழி மாத்திரமே இருந்தது. அனைவரும் சந்தோஷமாக இருந்தனர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர் அவர்கள் தங்கள் மத்தியில் யுத்தம் செய்ய ஆரம்பித்ததும், பாரதம் பகுதிகளாகத் துண்டாடப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் அவ்வாறு இருக்கவில்லை. எவ்விதமான துன்பமுமே அங்கிருக்கவில்லை. அங்கு நோய் என்ற குறிப்பே இருக்கவில்லை. அதன் பெயரே சுவர்க்கமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களைப் பற்றிய அனைத்தையும் நினைவுகூருகின்றீர்கள். உண்மையில் நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அனைத்தையும் மறந்து, பின்னர் அனைத்தையும் நினைவு செய்கின்றோம். படைப்பவரையும், படைப்பையும் மறந்ததே நாங்கள் செய்த ஒரேயொரு, முதலாவது தவறாகும். உங்களுக்கு இப்பொழுது ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைத் தெரியும். இந்த ஞானம் சத்தியயுகத்தில் இருக்கவும் மாட்டாது. அப்படியானால் இது எவ்வாறு தொன்றுதொட்ட காலம் முதல் தொடர்ந்திருக்க முடியும்? அந்நேரத்தில் அரசர்களே பிரதானமானவர்களாக இருந்தார்கள். அப்பொழுது ரிஷிகளோ அல்லது முனிவர்களோ இருக்கவில்லை; அவர்கள் துவாபரயுகத்திலேயே வருகின்றார்கள். ரிஷிகளும், முனிவர்களும் தங்கள் உணவு முதலியவற்றை அரசர்களிடமிருந்தே பெறுகிறார்கள். அவர்கள் அனைத்தையும் துறந்தவர்களாதலால், அரசர்களே அவர்களைப் பராமரித்தார்கள். பாரதத்தின் புராதன இராஜயோகம் நினைவுகூரப்படுகிறது. ரிஷிகளும், முனிவர்களும் புராதனமானவர்கள் என நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள். அவர்கள் துவாபரயுகத்திலேயே வருகிறார்கள். அவர்கள் அரசர்களாலேயே பராமரிக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: எங்களுக்குப் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பையோ தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: அரசர்களுக்கும் இது தெரியாது. இவ்வுலகில் உள்ள எவருக்குமே இந்த ஞானம் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது விவேகிகள் ஆகிவிட்டீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் ஆலயங்களைக் கட்டுபவர்களுக்கு நீங்கள் எழுதலாம்: நீங்கள் பல நூறாயிரம் ரூபாய்கள் செலவு செய்து ஆலயங்களைக் கட்டியுள்ளீர்கள், ஆனால் உங்களுக்கு அவர்களது வாழ்க்கை வரலாறு தெரியுமா? அவர்கள் எவ்வாறு தங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள்? பின்னர் அவர்கள் எங்கு சென்றார்கள்? அவர்கள் இப்பொழுது எங்கு இருக்கிறார்கள் என்பதைப் பற்றிய இரகசியங்கள் முழுவதையும் எங்களால் உங்களுக்குக் கூறமுடியும். உங்களால் அவர்களுக்கு இவ்வாறு எழுத முடியும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது அனைவரது வாழ்க்கை வரலாறும் தெரியும், ஆகவே நீங்கள் ஏன் அவர்களுக்கு எழுதக்கூடாது? கூறுங்கள்: எங்களுக்கு நீங்கள் ஒரு சிறிதளவு நேரத்தைக் கொடுத்தீர்களாயின், நாங்கள் உங்களுக்கு ஒவ்வொருவரதும் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறுவோம். சிவாலயம் கட்டுபவர்களுக்கும் இதைப் பற்றி உங்களால் எழுத முடியும். பெனாரசில் இருக்கின்ற சிவன் ஆலயமே மிகப் பிரமாண்டமானது! அது நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் பிரமுகர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பிரமுகர்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்ளும்பொழுது, அவர்களது ஒலியானது அனைவராலும் செவிமடுக்கப்படும். ஏழைகள் மிக விரைவில் அதனைச் செவிமடுக்கிறார்கள். நீங்கள் பிரமுகர்களது உதவியைக் கோரவேண்டும். நீங்கள் அவர்களது அபிப்பிராயங்களை எழுதும்படி கூறவேண்டும். ஏனெனில் அவர்களது ஒலியானது உதவியாக இருக்கும். உண்மையில், அவர்கள் தங்கள் எழுப்பக்கூடியளவு ஒலியை எழுப்பமாட்டார்கள். நீங்கள் இதனை ஜனாதிபதிக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் இது: மிகவும் நல்லது என்றும் கூறுகிறார்கள். முதலமைச்சர் (Chief Minister) அல்லது ஆளுனர் (Governor) திறப்பு விழாவை நடாத்தும்பொழுது, இந்த பிரம்மகுமாரிகளே கடவுளைச் சந்திப்பதற்கான மிகச்சிறந்த, இலகுவான பாதையைக் காட்டுகிறார்கள் என்றும் எழுதுகிறார்கள். எப்படியாயினும் அவர்கள் கடவுள் யார் என்பதைப் புரிந்துகொள்வதேயில்லை. அந்நேரத்தில் நீங்கள் காட்டும் பாதை மிகவும் சிறந்தது எனவும், அமைதியை அடைவதற்கான பாதையும் மிகவும் நல்லது எனவும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. முக்கிய பிரமுகர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துமாறு பாபா உங்களுக்குக் கூறுகிறார். பிரமுகர்களின் உதவியுடன் மிகப் பிரபல்யமான மண்டபங்களைக் கேளுங்கள். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: சகல மனிதர்களுக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துவதற்காக நாங்கள் இந்தக் கண்காட்சியை நிரந்தரமாக இங்கேயே நடாத்த விரும்புகிறோம். இதை விளம்பரப்படுத்துங்கள்: இவ்வாறு 50 தொடக்கம் 100 மண்டபங்களை பெறுங்கள்! பாரதமே மிகப் பிரமாண்டமானது. ஒவ்வொரு நகரத்திலும் 10 இலிருந்து 12 மண்டபங்களைப் பெறுங்கள். பல

மண்டபங்களிலே கண்காட்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன எனப் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்பட வேண்டும். இதனைப் புரிந்துகொள்ள விரும்புவார்கள், வந்து அதனைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அப்பொழுது இதனால் பலர் நன்மையடைவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் பரந்த புத்தியைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் கூறுகிறார்: கண்காட்சிகளை மிகக் கோலாகலமாகவும், பகட்டுடனும் நடத்துங்கள். பாபா ஆயத்தங்களைச் செய்கிறார். குழந்தைகள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இவ் விடயங்கள் யாவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். கடவுளே வந்து, பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் மக்களின் படைப்பைப் படைக்கிறார். ஆகவே அவர் நிச்சயமாகப் பல பிராமணர்களை உருவாக்கியிருக்க வேண்டும். அவர் இப்பொழுது அவர்களை மீண்டும் உருவாக்குகிறார். இப்பொழுது பல பிராமணர்கள் இருக்கிறார்கள்! பாபா சங்கமயுகத்திலேயே இப் பிராமண தர்மத்தை உருவாக்குகிறார். நீங்கள் இவ் விடயங்கள் அனைத்தையும் நடைமுறையீதியில் பார்த்து, புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இவ்விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. தூய்மையற்ற உலகம் தூய்மையாக்கப்படும்பொழுதே பாபா வருகிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பரமாத்மா படைப்பினை பிரஜாபிதா பிரம்மாவினூடாகவே செய்கிறார் என மக்கள் அறிவார்கள், ஆனாலும், அவர் எப்பொழுது இதனைச் செய்கிறார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர் ஒரு புதிய படைப்பைப் படைக்க வேண்டும் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்கள் பிரம்மா சூட்சும உலகிலேயே இருக்கிறார் என நம்புகிறார்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா இப்பொழுது இங்கேயே இருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் சூட்சும உலகிற்குச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாகி, பின்னர் தேவதைகள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் காட்சிகளையும் காண்கிறீர்கள். குழந்தைகள் திரும்பி வந்து (திரான்சில்) அங்கிருப்பவை யாவும் சலனப் படத்தைப் (அசைவு மாத்திரம் -movie) போன்றதே எனக் கூறுகிறார்கள். அதுவே 'சலன' (அசைவு) உலகமாகும். நீங்கள் 'சலன' திரைப்படங்களைப் பார்த்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் நடைமுறையில் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அசரீரியான உலகே ஆத்மாக்கள் வசிக்கும் 'மௌன உலகம்' ஆகும். சூட்சும உலகில் சூட்சும சரீரங்கள் இருக்கின்றன. ஆகவே அங்கே நிச்சயமாக ஏதாவது மொழியும் இருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய உங்களது வசிப்பிடமே மௌனதாமம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் இருக்கிறது. பின்னர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் வசிக்கின்ற சூட்சும உலகம் இருக்கின்றது. இதுவே கலியுகத்தினதும், சத்தியயுகத்தினதும் சங்கமமாகும். தந்தை இங்கு வருகின்றார், பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இங்கிருந்தே செல்கிறீர்கள். பிறந்த வீடும், புகுந்த வீடும் இருக்கின்றன. இங்கு உங்கள் இரண்டு பெற்றோரும் உள்ளனர். பாபா, தாதா இருவரும் குழந்தைகளாகிய உங்களை அழகானவர்கள் (மலர்கள்) ஆக்குவதற்கே முயற்சி செய்கிறார்கள். முஸ்லீம்கள் அல்லாவின் தோட்டத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். பாபாவின் முன் நின்று, பாபாவைக் கண்டதுமே தரையில் பாபாவின் முன்னால் வீழ்ந்துவிடுகின்ற ஒருவர் கராச்சியிலே இருந்தார். இதனைப் பற்றி அவரிடம் கேட்கப்பட்டபொழுது, தான் கடவுளின் தோட்டத்திற்குச் சென்றதாகவும், கடவுள் தனக்கு ஒரு மலரைக் கொடுத்ததாகவும் அவர் கூறுவார். அவருக்கு ஞானம் எதுவுமே இருக்கவில்லை. பூந்தோட்டம் எத்தகையது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அது முட்காடாகவும், பூந்தோட்டமாகவும் இருக்கிறது. கலியுகம் எத்தகையது, சத்தியயுகம் எத்தகையது என்பது பற்றிய இரகசியங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றன. உங்கள் புத்தியில் நீங்கள் முழுச் சக்கரத்தையும் கொண்டிருப்பதால், உங்களுக்குப் பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். அதனையிட்டுப் பெருமளவு விரிவாக்கம் உள்ளது. அது உங்கள் புத்தியில் சுருக்கமாக இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் படைப்பவராகிய தந்தையிடமிருந்து படைப்பவரையும், படைப்பையும் அறிந்து கொள்கிறீர்கள். பிரம்மா படைப்பவர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. ஒரேயொரு படைப்பவரும், ஒரேயொருவரின் மகத்துவமுமே இருக்கிறது. முதலில் பிரம்மா மூலமான படைப்பும், பின்னர் கிருஷ்ணரின் படைப்பும் இருக்கிறது. பிரம்மா இருக்கிறார், ஆனால் பிராமணர்களும் தேவைப்படுகிறார்கள். பாண்டவர்கள் பிராமணர்கள் எனப்படுவதில்லை. பிரம்மாவின் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட பிராமணர்களே தேவைப்படுகிறார்கள். இதுவே ஆன்மீக யாகம் ஆகும். இதுவே ஆன்மீக ஞானம் எனப்படுகிறது. அந்தத் தந்தை மாத்திரமே ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். உங்களுக்குக் கற்பிப்பது ஒரு மனிதரல்ல என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தையே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் கற்பிக்கிறார். பிரம்மாவின் மூலமே ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது எனக் கூறப்படுகிறது. கிருஷ்ணர் மூலம் இது நடைபெறுகிறது என நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள்; அது சாத்தியமல்ல. பிரம்மா மூலமான ஸ்தாபனையைத் தூண்டுவது யார்? அது கிருஷ்ணரா? இல்லை, அது பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தையே. பராமரிப்பு விஷ்ணுவின் மூலம் நடைபெறுகிறது. பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் கூட தங்கள் பாகங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பிரம்மாவின் வாய்வுழித் தோன்றல்களே, பின்னர் விஷ்ணுதாமத்தின் தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள். பிரம்மா விஷ்ணு ஆகுகின்றார், விஷ்ணு பிரம்மா ஆகுகின்றார். பிரம்மாவிற்கு விஷ்ணு ஆகுவதற்கு ஒரு விநாடியே எடுக்கின்றது என்பதுவும், பின்னர் விஷ்ணுவிற்கு பிரம்மா ஆகுவதற்கு 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றன என்பதுவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இவை அத்தகைய அற்புதமான விடயங்கள்! இவற்றை எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இவை எல்லையற்ற விடயங்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற கல்வியைக் கற்று, எல்லையற்ற இராச்சியத்தைப் பெறவேண்டும். உலகச் சக்கரத்தை அறிந்துகொள்ளுங்கள்! ஆத்மா அதனைச் சரீரத்தின் மூலமே அறிந்துகொள்கிறார். ஆத்மாவின் மூலம் சரீரம் ஞானத்தைப் பெறுகிறார் என்பதல்ல. இல்லை, ஆத்மாவே ஞானத்தைப் பெறுகிறார். உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் உள்ளது! நீங்கள் உள்ளூர், மறைமுகமான சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க

வேண்டும். ஆத்மாவே கற்பதற்கான சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருக்கிறார். ஆத்மாவே துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார். “எனது ஆத்மாவிற்குத் துன்பம் கொடுக்காதீர்கள்” என்று கூறப்பட்டிருக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு ஞானோதயத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள். முகில்களாகிய நீங்கள் கடலினால் புத்துணர்ச்சியைப் பெற்று, ஞானத்தையும் பொழிய வேண்டும். ஒன்றாகச் சந்தித்து, இவ்வகையான கண்காட்சிகளை உருவாக்குவதற்கு உதவி செய்யுங்கள். நீங்கள் இதனைச் செய்வதற்கான ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். சேவை, சேவை, மேலும் சேவையே! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுள்ள ஞானத்தைக் கடைந்து, முடிவற்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டிருந்து, சேவையை மிகக் கோலாகலமாகவும், பகட்டுடனும் செய்யுங்கள்.
2. பாபா உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்தியுள்ள விழிப்புணர்வை மறக்காதீர்கள். தூய்மையாக இருப்பதாக நீங்கள் தந்தைக்குச் செய்துள்ள சத்தியத்தை முழுமையாகவே நிறைவேற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் பேசுவதையும் செய்வதையும் சமமாக்குவதால், தரமான சேவையைச் செய்கின்ற, ஓர் உண்மையான சேவையாளர் ஆவீர்களாக. முதலில் நீங்கள் எதனையாவது செய்த பின்னரே அதைப் பற்றிப் பேச வேண்டும் என்பதில் எப்பொழுதும் கவனம் செலுத்துங்கள். எதைப் பற்றியாவது பேசுவது இலகுவானது, ஆனால் அதனைச் செயலில் இடுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. கடின லேலியின் பலன் சிறப்பானது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எதனையாவது பிறருக்குச் செய்யுமாறு கூறி விட்டு, ஆனால் நீங்களே அதனைச் செய்யவில்லை எனின், அப்பொழுது, சேவையுடன், அவச்சேவையும் வெளிப்படுத்தப்படும். எவ்வாறு அமிர்தத்தில் ஒரு துளி நஞ்சு விழும்பொழுது, அமிர்தம் முழுவதும் நஞ்சாகுகின்றதோ, அதேபோன்று, நீங்கள் எவ்வளவுதான் சேவை செய்தாலும், ஒரு சிறிய தவறானது அனைத்துச் சேவையையும் பாழாக்குகின்றது. ஆகவே, அனைத்துக்கும் முதலில், உங்களில் கவனம் செலுத்துங்கள், அப்பொழுதே நீங்கள் ஓர் உண்மையான சேவையாளர் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: வேற்றுமை இருக்குமிடத்தில் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துவதும், சீரழிந்தவற்றைச் சீராக்குவதுமே அனைத்திலும் அதிபெரிய சிறப்பியல்பு ஆகும்.

ஓம் சாந்தி