

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் வாழ்க்கை எனும் நூலை ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணைத்துள்ளீர்கள். உங்கள் தொடர்பு ஒரேயொருவருடன் ஆகும். ஒரேயொருவருக்கான உங்களது பொறுப்பை நிறைவேற்றுங்கள்.

**கேள்வி:** சங்கமயுகத்தில் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் வாழ்க்கை எனும் நூலைப் பரமாத்மாவுடன் கட்டுகின்றீர்கள். அறியாமைப் பாதையில் இந்த வழக்கம் எந்த முறையில் தொடர்ந்து வருகின்றது?

**பதில்:** திருமணத்தின்பொழுது, மணமகளின் சேலையின் தலைப்பும், மணமகளின் சால்வையின் தலைப்பும் முடிச்சுப் போடப்படுகின்றது. மனைவி, வாழ்க்கையில் அவனது சகபாடியாக இருக்க வேண்டுமென அப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றாள். இப்பொழுது உங்களின் சேலையின் தலைப்பு தந்தையுடன் முடிச்சுப் போடப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் அரைக்கல்பத்துக்குத் தந்தையினால் பராமரிக்கப்படுவீர்கள் எனப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்.

**பாடல்:** நான் எனது வாழ்க்கை எனும் நூலை உங்களுடன் கட்டியுள்ளேன்.

ஓம் சாந்தி. பாருங்கள், நான் எனது வாழ்க்கை எனும் நூலை உங்களுடன் கட்டியுள்ளேன் எனப் பாடலில் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒரு பெண் அவளது வாழ்க்கை எனும் நூலை அவளது கணவனுடன் கட்டி, அவனது சகபாடியாக அவளது வாழ்க்கையைக் கழிக்க வேண்டுமென்றும், அவன் அவளைப் பராமரிக்க வேண்டுமெனவும் புரிந்து கொள்கின்றாள். மனைவி அவனைப் பராமரிக்க வேண்டுமென்றில்லை; இல்லை, அவனே, அவளது வாழ்க்கையைப் பராமரிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உங்கள் வாழ்வுகள் எனும் நூல்களைக் கட்டியுள்ளீர்கள். நீங்கள் அவரை எல்லையற்ற தந்தை என்றோ, ஆசிரியர் அல்லது குரு என்றோ அழைத்தாலும், ஆத்மாக்களின் வாழ்க்கை எனும் நூல் பரமாத்மாவுடன் கட்டப்பட வேண்டும். அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்ட, பௌதீகமான விடயம், ஆனால் இதுவோ சூட்சுமமான விடயமாகும். ஒரு மணவாட்டி அவளது வாழ்க்கை எனும் நூலைக் கணவருடன் கட்டிய பின்னர், அவனுடைய வீட்டிற்குச் செல்கின்றாள். உங்களுக்கு அனைத்தையும் புரிந்துகொள்ள ஒரு புத்தி தேவையாகும். கலியுகத்தில் உள்ள அனைத்து விடயங்களும் அசுர கட்டளைகளாகும். நீங்கள் உங்களுடைய வாழ்க்கை எனும் நூலை ஒரேயொருவருடன் கட்டியுள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். உங்களுடைய தொடர்பு ஒரேயொருவருடனேயாகும். நீங்கள் ஒரேயொருவருக்கான உங்களது பொறுப்பை நிறைவேற்ற வேண்டும், ஏனெனில் நீங்கள் அவரிடமிருந்து பெருமளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அவர் எங்களைச் சவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். எனவே நீங்கள் அவ்வாறான தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். இது ஆன்மீக நூலாகும். ஆத்மாக்களே ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகின்றார்கள். அசுர கட்டளைகளைப் பின்பற்றியதால் நீங்கள் கீழே விழுந்து விட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஆன்மீகத் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். உங்கள் வாழ்வுகள் எனும் நூல்களைப் பரமாத்மாவுடன் கட்டுகின்றீர்கள் என ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான சதா சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெறுகின்றோம். அந்தத் தற்காலிகமான வாழ்க்கை எனும் நூலைக் கட்டியதனால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் கீழே வந்துள்ளீர்கள். ஆனால் இதுவோ 21 பிறவிகளுக்கான உத்தரவாதம் ஆகும். உங்களுடைய வருமானம் மிகவும் மகத்தானது! நீங்கள் இது பற்றிக் கவனயீனமாக இருக்கக்கூடாது. மாயை உங்களை மிகவும் கவனயீனமடையச் செய்கின்றாள். இலக்ஷ்மி, நாராயணன் நிச்சயமாக அவர்களுடைய வாழ்வுகள் எனும் நூல்களை ஒரேயொருவருடன் கட்டியதால், அவர்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவரதும் இந்த வாழ்க்கை எனும் நூல், பரமாத்மாவுடன் எண்ணற்ற தடவைகள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் கட்டப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவுக்கு உரியவராகியுள்ளீர்கள் என்பதும், உங்களுடைய வாழ்க்கை எனும் நூலை அவருடன் கட்டியுள்ளீர்கள் என்பதும் உங்கள் புத்தியிலே உள்ளது. தந்தை இங்கேயிருந்து அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் அவருடன் அதைக் கட்டினீர்கள் எனப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். மக்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகின்றார்கள், ஆனால் தாங்கள் யாருடைய பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுகின்றார்கள் என அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. தூய்மையாக்குபவரான, சிவபாபா நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்தில் வருவார். நீங்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்; உலகம் இதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. இதனாலேயே பல மில்லியன்கணக்கானவர்களுள் ஒரு கைப்பிடியாளரின் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் மறைந்துவிட்டது, அனைத்துச் சமயநூல்களும், கதைகளும் மீதமாயுள்ளன. இந்தத் தர்மம் இல்லாததால், அவர்கள் எவ்வாறு அதைப்பற்றி அறிந்து கொள்ள முடியும்? நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய வாழ்க்கை எனும் நூலைக் கட்டுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களின் நூல்கள் பரமாத்மாவுடன் கட்டப்படுகின்றன. அது சரீரத்தினால் எதனையும் செய்வதென்ற கேள்வியே இல்லை. நீங்கள் வீட்டில் வாழலாம், ஆனால், உங்கள் புத்தியினால் அவரை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் நூல்கள் அவருடன் கட்டப்படுகின்றன. அவர்கள் மணமகளின் சேலையின் தலைப்பை முடிச்சுகிறீர்கள். அது பௌதீகமானதாகும். இங்கே ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரமாத்மாவுடன் யோகம் செய்கின்றீர்கள். மக்கள் பாரதத்தில் சிவனின் பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுகின்றார்கள், ஆனால் அவர் எப்பொழுது வந்தார் என எவருமே அறியார்கள். கிருஷ்ணரின் பிறந்ததினம் எப்பொழுது இருந்தது அல்லது இராமரின் பிறந்ததினம் எப்பொழுது இருந்தது என்றும் அவர்கள் அறியார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் “திரிமூர்த்தி சிவஜெயந்தி” என்ற வார்த்தைகளை எழுதுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் இந்நேரத்தில் திரிமூர்த்தி இருப்பதில்லை. சிவபாபா உலகை பிரம்மாவின் மூலம் படைக்கின்றார் என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்.

எனவே பிரம்மா நிச்சயமாகச் சரீர ரூபத்தில் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் திரிமூர்த்தி பற்றிப் பேசுகின்றீர்கள், ஆனால் இந்நேரத்தில் விஷ்ணுவும், சங்கரரும் எங்கே? இந்த விடயங்கள் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். திரிமூர்த்தி என்றால் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் என்று அர்த்தமாகும். இந்நேரத்தில் பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் விஷ்ணுவின் மூலம் பராமரிப்பு இடம்பெறும். விநாசத்திற்கான பணி இறுதியில் இடம்பெறும். பாரதத்தின் ஒரு தர்மமாகிய ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மமே இருக்கின்றது, ஏனைய அனைவரும் தங்களுடைய சமயங்களை ஸ்தாபிக்க வருகின்றார்கள். அக் குறித்த சமயம் எப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது, அந்த சமயத்தின் காலஎல்லை என்ன என்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். இன்ன-இன்ன சமயம் இன்ன-இன்ன நேரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. பாரதத்தைப் பற்றிய எதையும் எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. சிவனின் பிறந்ததினம் அல்லது கீதையின் பிறந்ததினம் எப்பொழுது இருந்தது என எவருமே அறிந்துகொள்வதில்லை. கிருஷ்ணர், இராதையின் வயதுகளுக்கிடையே இரண்டு அல்லது மூன்று வருடங்கள் வித்தியாசம் இருக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் கிருஷ்ணர் முதலில் பிறந்திருப்பார், இராதை பின்னர் வந்தார். எவ்வாறாயினும், சத்தியயுகம் எப்பொழுது இருந்தது என எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. உங்களுக்கும் இதைப் புரிந்து கொள்ள பல வருடங்கள் எடுக்கின்றது. இரண்டு அல்லது மூன்று நாட்களில் ஒருவர் எவ்வளவைப் புரிந்துகொள்வார்? தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் எல்லையற்ற தந்தையாவார். அனைவரும் அவரிடமிருந்து நிச்சயமாக ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். மக்கள் “ஓ தந்தையாகிய கடவுளே” எனக் கூறி அவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்கு ஓர் ஆலயம் உள்ளது. அவர்கள் சுவர்க்கத்தை ஆட்சிசெய்தார்கள், ஆனால் அவர்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுத்தவர் யார்? சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரே நிச்சயமாக அவர்களுக்கு அதைக் கொடுத்திருக்க வேண்டும், ஆனால் எப்பொழுது அல்லது எவ்வாறு அதைக் கொடுத்தார் என எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. சத்தியயுகம் இருந்தபொழுது, அங்கே வேறு எந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை என நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருக்கின்ற பொழுது, தூய்மையாக இருக்கின்றோம். கலியுகத்தில் நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள். எனவே, அவர் நிச்சயமாகச் சங்கமயுகத்திலேயே ஞானத்தைக் கொடுத்திருக்க வேண்டும், சத்தியயுகத்தில் அல்ல. அங்கே வெகுமதி மாத்திரமே உள்ளது. எனவே அவர் அவர்களது முன்னைய பிறவியிலேயே அவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். நீங்களும் அதை இப்பொழுது பெறுகின்றீர்கள். தந்தை மாத்திரமே ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார் என நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தில் இருந்தார். அவர் எங்கிருந்து அவரது வெகுமதியைப் பெற்றார்? இலக்ஷ்மி, நாராயணனே இராதையும், கிருஷ்ணருமாக இருந்தார்கள் என எவருமே புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: முன்னைய கல்பத்தில் இதைப் புரிந்து கொண்டவர்களே, இப்பொழுது இதைப் புரிந்துகொள்வார்கள். மரக்கன்று நாட்டப்படுகின்றது. நாங்கள் மிக இனிமையான விருட்சத்தின் மரக்கன்றை நாட்டுகின்றோம். தந்தை 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் வந்து, மனிதர்களைத் தேவர்களாக ஆக்கினார் என நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மாற்றப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் முதலில் பிராமணர்கள் ஆகவேண்டும். அவர்கள் குத்துக்கணம் அடிக்கின்றபொழுது, உச்சிக்குடுமி மீண்டும் நிச்சயமாகத் தோன்றும். நாங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளோம். ஒரு யாகத்திற்குப் பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார்கள். இது சிவனின் அல்லது உருத்திரரின் யாகமாகும். உருத்திரரின் ஞான யாகம் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணர் ஒரு யாகத்தை உருவாக்கவில்லை. விநாசத்துக்கான சவால்கள் இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்தே வெளிப்படுகின்றன. சிவபாபாவின் இந்த யாகம் தூய்மையற்றவர்களைத், தூய்மையாக்குவதற்காகும். உருத்திர சிவபாபா அசரீரியானவர். எனவே அவர் ஒரு மனித சரீரத்தில் பிரவேசிக்காமல், எவ்வாறு ஒரு யாகத்தை உருவாக்க முடியும்? மனிதர்கள் மாத்திரமே யாகத்தை உருவாக்குகின்றார்கள். இந்த விடயங்கள் சூட்சும உலகிலோ அல்லது அசரீரி உலகிலோ இருப்பதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது சங்கமயுகமாகும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தபொழுது, அது சத்தியயுகமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவரதும் வாழ்க்கை எனும் நூல் பரமாத்மாவுடன் கட்டப்பட்டுள்ளது. ஏன் இந்த நூல் கட்டப்பட்டுள்ளது? சதா சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காகும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையினால் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அது உங்கள் இராச்சியமாக இருந்தது. பின்னர் நீங்கள் மறுபிறவி எடுத்து, சத்திரிய தர்மத்துக்குள் வந்தீர்கள். சூரிய வம்சம் மறைந்து, சந்திர வம்சம் வந்தது. நீங்கள் எவ்வாறு சக்கரத்தில் சுற்றி வந்தீர்கள் எனவும், எத்தனை பிறவிகள் எடுத்துள்ளீர்கள் எனவும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: ஓ குழந்தைகளே, உங்களுடைய சொந்தப் பிறவிகள் பற்றி நீங்கள் அறியமாட்டீர்கள். நான் அவற்றை அறிவேன். இப்பொழுது, இந்நேரத்தில் இச்சரீரத்தில் இரண்டு ரூபங்கள் மாத்திரமே இருக்கின்றன. பிரம்மாவின் ஆத்மாவும், பரமாத்மா சிவனுமே இருக்கின்றார்கள். பிரம்மாவும், சிவனுமாகிய, இந்த இரண்டு ரூபங்களும் இணைந்துள்ளனர். சங்கர் ஒருபொழுதும் ஒரு பாகத்தை நடிக்க வருவதில்லை, விஷ்ணு சத்தியயுகத்தில் இருக்கின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள், பின்னர் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உண்மையில் இதுவே “ஹம்சோ, சோஹம்” இன் அர்த்தமாகும். அவர்கள் ஆத்மாவே, பரமாத்மா என்றும், பரமாத்மாவே ஆத்மா எனவும் கூறியுள்ளார்கள். அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது! இராவணனின் கட்டளைகள், அவன் வந்தவுடனேயே ஆரம்பமாகியது. சத்தியயுகம் இருக்கின்றபொழுது, இந்த ஞானம் மறைந்து விடும். இவை அனைத்தும்

நாடகத்தில் நடக்க வேண்டுமென நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அப்பொழுது மாத்திரமே தந்தை வந்து ஸ்தாபனையை நடாத்த முடியும். இப்பொழுது இது சங்கமயுகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் உங்களை மனிதர்களிலிருந்து, தேவர்களாக மாற்ற வருகின்றேன். நான் ஞான யாகத்தை உருவாக்குகின்றேன். அனைத்துமே இந்த யாகத்தில் அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ளது. விநாசத்திற்கான சுவாலைகள் இந்த யாகத்திலிருந்தே வெளிப்பட வேண்டும். இந்தத் தூய்மையற்ற உலகம் அழிக்கப்படப்போகின்றது. வேறு எவ்வாறு தூய் உலகம் உருவாக்கப்பட முடியும்? நீங்கள் “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!” எனவும் கூறுகின்றீர்கள். எனவே, தூய்மையற்ற உலகமும், தூய்மையான உலகமும் ஒரேநேரத்தில் இருக்குமா? தூய்மையற்ற உலகம் அழிக்கப்படும். நீங்கள் இது பற்றிச் சந்தோஷமடைய வேண்டும். மகாபாரத யுத்தத்தின் மூலமே சுவர்க்க வாயில்கள் திறக்கப்பட்டன. இது அதே மகாபாரதயுத்தம் என்றே கூறப்படுகின்றது. இது நல்லது, ஏனெனில், தூய்மையற்ற உலகம் அழிக்கப்படும். அமைதிக்காக அவர்கள் பிரயத்தனம் செய்ய வேண்டிய தேவை என்ன இருக்கின்றது? நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் பெற்றுள்ள மூன்றாவது கண், வேறு எவரிடமுமில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து, மீண்டும் ஒருமுறை உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்று சந்தோஷமாக இருக்கவேண்டும். பாபா, நான் உங்களிடமிருந்து பல தடவைகள் எனது ஆஸ்தியைக் கோரியுள்ளேன். இராவணன் பின்னர் உங்களைச் சபித்தான். இந்த விடயங்களை நினைவுசெய்வது இலகுவானது. மீதி அனைத்தும் பொய்க் கதைகளாகும். நீங்கள் அதி செல்வந்தர்களாக ஆக்கப்பட்டீர்கள்! எனவே நீங்கள் எவ்வாறு ஏழைகள் ஆகினீர்கள்? இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. கூறப்பட்டுள்ளது: ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மை. நீங்கள் ஞானத்தைப் பெறுகின்ற பொழுது மாத்திரமே பக்தியில் விருப்பமின்மை இருக்கமுடியும். நீங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் பக்தியில் விருப்பமின்மை கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இப் பழைய உலகம் முழுவதிலும் விருப்பமின்மையைக் கொண்டுள்ளீர்கள். இது ஓர் இடுகாடாகும். நீங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தில் சுற்றி வந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும்; வேறு எந்த வழிமுறையுமில்லை. யோகத்தையிலேயே பாவங்கள் எரிக்கப்படும், கங்கையின் நீராடுவதனால் அல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: மாயை உங்களை முட்டாள்கள் ஆக்கிவிட்டாள். அவர்கள் ஏப்ரல் முட்டாள் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். நான் இப்பொழுது உங்களை இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போன்று ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளேன். நாங்கள் இன்று என்னவாக இருக்கின்றோம், நாளை என்னவாக ஆகுவோம் என்ற படம் மிக நல்லது. மாயையும் குறைந்தவளல்ல! மாயை உங்களுடைய நூலைக் கட்டுவதற்கு உங்களை அனுமதிப்பதில்லை. கயிறு இழுத்தல் போட்டி இருக்கின்றது. நாங்கள் பாபாவை நினைவு செய்யமுயற்சி செய்கின்றோம், ஆனால் பின்னர் என்ன நடக்கின்றது என நாங்கள் அறிவதில்லை; நாங்கள் மறந்து விடுகின்றோம். இதற்கு முயற்சி தேவை. இதனாலேயே பாரதத்தின் புராதன யோகம் மிகவும் பிரபல்யமானது. அவர்களது ஆஸ்தியை அவர்களுக்குக் கொடுத்தவர் யார்? எவருமே இதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக வந்துள்ளேன். இது தந்தையினுடைய பணியாகும். இந்நேரத்தில் அனைவருமே நரகவாசிகளாவர். நீங்கள் சந்தோஷமுள்ளவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். ஒருவர் இங்கே வந்து இதைப் புரிந்துகொள்ளும்பொழுது, சந்தோஷம் அடைகின்றார்; இது சரியென்று அவர் உணர்கின்றார். 84 பிறவிகளின் கணக்கு இருக்கின்றது. நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோரவேண்டும். நீங்கள் அரைக்கல்பமாகப் பக்தி செய்ததால், களைப்படைந்து விட்டீர்கள் எனத் தந்தையும் புரிந்துகொள்கின்றார். இனிமையான குழந்தைகளே, தந்தை உங்களது அனைத்துக் களைப்பையும் நீக்கி விடுவார். இப்பொழுது இருளான பாதையான, பக்தி முடிவுக்கு வருகின்றது. இந்தத் துன்ப உலகத்திற்கும், சந்தோஷ உலகத்திற்கும் இடையில் அவ்வாறான வேறுபாடு உள்ளது! நான் சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தில் துன்ப உலகைச் சந்தோஷ உலகாக மாற்றுவதற்கு வருகின்றேன். நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுடைய எல்லையற்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பார். ஒரேயொருவருக்கு மாத்திரமே புகழ் உரியது. அது சிவபாபா இல்லையெனில், யார் உங்களைத் தூய்மையாக்குவார்? இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் என்னைக் கூவி அழைக்கின்றீர்கள். ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! மக்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் பிரம்மா சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்ததாகக் கூறுகின்றார்கள். பின்னர் மக்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடும் அளவிற்கு சிவபாபா என்ன செய்தார்? அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களின் நூல்களை ஒரேயொருவருடன் கட்டியுள்ளீர்கள். எனவே, வேறு எவருடனும் அதைக் கட்டாதீர்கள்; இல்லையெனில் நீங்கள் வீழ்வீர்கள். அப்பாலுள்ள தந்தை மிகவும் எளிமையானவர்; அவர் எவ்விதமான வெளிப்பகட்டையும் கொண்டிருப்பதில்லை. ஏனைய தந்தைமார்கள் கார்களிலும் விமானங்களிலும் சுற்றி வருகின்றார்கள். அந்த எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்ற உலகில், ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்தில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்காக வந்துள்ளேன். “ஓ அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணரே, வாருங்கள்!” என நீங்கள் கூவி அழைத்தீர்கள். வந்து எங்களுக்கு ஓர் ஊசி போடுங்கள்! உங்களுக்கு இப்பொழுது ஓர் ஊசி போடப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: யோகம் செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் எரிந்துவிடும். தந்தை 63 பிறவிகளுக்குத் துன்பத்தை அகற்றி, 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆவார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தி எனும் ஆன்மீக நூலை ஒரேயொரு தந்தையுடன் கட்டுங்கள். ஒரேயொருவரின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்.
2. நாங்கள் அதி இனிமையான விருட்சத்தின் மரக்கன்றை நாட்டுகின்றோம். எனவே, நாங்கள் முதலில் எங்களை மிக இனிமையாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். நினைவு யாத்திரையில் மும்முரமாகி, உங்கள் பாவங்களை அழியுங்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** உங்கள் சொந்த எண்ணங்களின் எவ்விதமான குழப்பத்திற்கும் அப்பால் இருப்பதுடன், எந்தத் தண்டனைக்கும் அப்பால் இருந்து, திறமைச்சித்தி அடைவீர்களாக. திறமைச்சித்தி அடைவதெனில், உங்கள் மனதின் எண்ணங்களின் மூலமேனும் எவ்விதமான தண்டனையையும் அனுபவம் செய்யாமல் இருப்பதாகும். தர்மராஜிடமிருந்தான தண்டனை எனும் கேள்வி பின்னரே வருகின்றது, ஆனால் உங்கள் சொந்த எண்ணங்களின் எவ்விதமான குழப்பத்திற்கும், எவ்விதமான தண்டனைக்கும் அப்பால் இருப்பதே, திறமைச்சித்தி அடைபவர்களின் ஓர் அறிகுறி ஆகும். வார்த்தைகள், செயல்கள், உறவுமுறைகளும் தொடர்புகளும் மேலோட்டமான விடயம் ஆகும், ஆனால் உங்கள் எண்ணங்களில் கூட எவ்விதமான குழப்பமும் இல்லாதிருக்கட்டும். அத்தகையதொரு சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள், அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் திறமைச்சித்தி அடைய முடியும்.

**சுலோகம்:** ஞானம் எனும் எண்ணெயும், யோகம் எனும் திரியும் நன்றாக இருக்கும் பொழுது, சந்தோஷம் எனும் தீபம் ஏற்றப்பட்டிருக்கும்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*