

குளிரூட்டப்பட்ட வகுப்பிலும், முதல் வகுப்பிலும் செல்வதற்கான இலகுவான வழிமுறை.

இன்று, பாப்தாதா குறிப்பாகக் குழந்தைகளான உங்கள் அனைவரின் முகங்களிலும் ஒரு விடயத்தைக் காண்கிறார். அது என்ன? உங்கள் ஒவ்வொருவரின் முகங்களிலும் எந்தளவிற்குத் தூய்மையின் அழகு புலப்படுகிறது என்று பாபா பார்க்கிறார். அதாவது, எந்தளவிற்கு உங்களுடைய முகத்தில் தூய்மையின் மகத்துவத்தின் பிரகாசம் புலப்படுகின்றதென்ப பார்க்கிறார். நீங்கள் பௌதீக அழகைப் பொறுத்தவரை நெற்றி, கண்கள், வாய், மற்றும் ஏனையவற்றின் அழகைக் கருத்தில் கொள்வதைப் போன்று, தூய்மையின் அழகைப் பொறுத்தவரை, பாப்தாதாவும் உங்களுடைய நெற்றியிலுள்ள எண்ணங்களின் ரேகைகளைப் பார்க்கிறார். அதாவது, உங்களுடைய விழிப்புணர்வின் சக்தியையும், உங்களுடைய கண்களில் புலப்படும் ஆத்ம உணர்வுப் பார்வையையும் மனோபாவத்தையும், உங்களுடைய உதடுகளில் தெரியும் மகாத்மாவாகப் போகும் சந்தோஷப் புன்னகையையும், உங்களுடைய உதடுகளில் சதா மகத்தானதாகவும், சதா மற்றவர்களை மகத்தானவர்களாகவும் ஆக்கும் வார்த்தைகளையும், உங்கள் தலையைச் சூழ்ந்திருக்கும் தூய்மையின் சின்னமான ஒளிவட்டத்தையும் காண்கிறார். பாப்தாதா உங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் பிரகாசிக்கும் முகத்தையும் காண்கிறார். இன்று, சூட்சும வதனத்தில் தூய்மைக்கானதொரு போட்டி காணப்பட்டது. நீங்கள் எந்த இலக்கத்தைப் பெறுவீர்கள் என்று நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அறிவீர்களா? எப்போதும் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் பரிசுகள் வழங்கப்படுகின்றன. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் என்ன பரிசைப் பெறுகிறீர்கள்?

ஐந்து விடயங்களிலும் நிரம்பியவர்களாக இருப்பவர்களே, முதலாம் பரிசைப் பெறுவதற்கான உரிமையைப் பெறுகிறார்கள். முதலாவது ஒளி வட்டம் ஆகும். இது முழுமையான ஒளிவட்டமாகும். சந்திரன் சிலவேளைகளில் பூரண வட்டமாகவும், சிலவேளைகளில் அரை வட்டமாகவும் இருப்பதைப் போன்று, உங்களில் சிலரின் ஒளிவட்டம் அரைவட்டமாகவே காணப்பட்டது. சிலர் முழுமையான ஒளிவட்டத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனால் ஏனையோர் ஒரு கோட்டினை மட்டுமே கொண்டிருந்தார்கள். இது பெயரளவிலேயே காணப்பட்டது. எனவே, முழுமையான ஒளிவட்டத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கே முதலாம் இலக்கமான முதல் பரிசு வழங்கப்படுகிறது.

இரண்டாவது விடயம், நெற்றியில் பிரகாசிக்கும் திலகம் ஆகும். ஆத்ம உணர்வு விழிப்புணர்வின், சகோதரத்துவ விழிப்புணர்வின் அடையாளமே, நெற்றியின் மத்தியில் பிரகாசிக்கும் புள்ளி (திலகம்) ஆகும். மூன்றாவது விடயம், உங்களுடைய கண்களில் ஆன்மீகத்தின் பிரகாசம் ஆகும். அதாவது ஆன்மீகப் பார்வையைக் கொண்டிருந்தல் என்று அர்த்தமாகும். சரீரத்தைப் பார்த்தாலும், அதைப் பார்க்காது, ஆத்மாவை மட்டும் பார்க்கும் பயிற்சியின் பிரகாசம் ஆகும். அது ஆன்மீக அன்பின் பிரகாசம் ஆகும். கடவுளை அடைந்துவிட்ட, ஆத்மா பரமாத்மாவைச் சந்தித்துவிட்ட, அத்துடன் அனைத்தையும் பெற்றுவிட்ட புன்னகையை உதடுகள் கொண்டிருக்கின்றன. ஒரு கல்பமாகப் பிரிந்திருந்தபின்னர் தாயையும், தந்தையையும், மேன்மையான குடும்பத்தையும் சந்தித்த சந்தோஷத்தின் சிவப்பு நிறம் முகத்தில் காணப்பட்டது. தந்தை சிவப்பானவர். ஆத்மாக்கள் சிவப்பானவர்கள். வீடும் சிவப்பானது. இப்போது நீங்கள் தந்தைக்குச் சொந்தமானவர்கள் ஆகியிருப்பதனால், நீங்கள் குறிப்பாக அதியன்பிற்குரியவர்கள் ஆகியிருக்கிறீர்கள். எனவே, இதுவே பல்வேறு விடயங்களின் நிறம் ஆகும்! இந்த ஐந்து பாக்கிய ரேகைகளாலும் நிரம்பியிருப்பவர்களே, முதல் பரிசைப் பெறுவார்கள். இப்போது, அதன் அடிப்படையில், முதல் பரிசைப் பெறுபவர்கள், ஐந்து விடயங்களிலும் 100% மதிப்பெண்களைப் பெறுபவர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள். இரண்டாவது பரிசைப் பெறுபவர்கள், 70% வரையான மதிப்பெண்களையும், மூன்றாவது பரிசைப் பெறுபவர்கள், 30% மதிப்பெண்களையும் பெறுவார்கள். இப்போது, இவற்றில் நீங்கள் யார்? பெரும்பாலானோர் இரண்டாம் பரிசைப் பெறுகிறார்கள். அவர்களிலும் பெரும்பாலானோர் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். மிகச் சிலரே முதலாம் அல்லது மூன்றாம் வகுப்பினராக இருக்கிறார்கள். உங்களில் பெரும்பாலானோருக்கு, சதவீதம் 30 இற்கும் 50 இற்கும் இடையில் உள்ளது. அவர்கள் இரண்டாம் பரிசுக் குழுவினராக வகைப்படுத்தப்பட்டாலும், கடைசியில் உள்ளவர்களாகவே கருதப்படுகிறார்கள். முதலாம் வகுப்பிலும், இரண்டு வகைகள் காணப்படுகின்றன. ஒருவகையினர், தாம் பிறப்பு எடுத்த கணத்தில் இருந்து, தமது பிறப்புரிமையாகத் தூய்மையின் அழகின் ஐந்து வகைகளினதும் அடையாளங்களைப் பெற்றவர்கள். அவர்கள் அவற்றைப் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. ஆனால் பிறப்பின்போதே உடனடியாக அவற்றைப் பெற்றுள்ளார்கள். அவர்களின் முகங்களில் தூய்மையின்மையின் ஞானத்தின் எந்தவிதமான ரேகைகளும் கிடையாது. அவர்களின் ஆதி சம்ஸ்காரங்களே, அவர்களின் இயல்பான வாழ்க்கைகள் ஆகும். அவர்கள் தமது சம்ஸ்காரங்களை மாற்றுவதற்கு எந்தவிதமான முயற்சியும் செய்ய வேண்டியதில்லை. அவர்களின் கனவுகளிலும், எண்ணங்களிலும், அவர்கள் சிறிதளவேனும் தூய்மையின்மையின் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகுவதில்லை. அதாவது, அவர்களின் தூய்மையின் அழகில், ஒரு சூட்சுமமான கறையேனும் கிடையாது. இரண்டாவது வகையினர், ஞானத்தின் ஒளியினதும், சக்தியினதும் அடிப்படையில் அவர்கள் பிறப்பு எடுத்ததில் இருந்து, தூய்மையின் அழகைக் கொண்டிருப்பவர்கள். அவர்களுக்கிடையில் உள்ள வேறுபாடு யாதெனில், முதல் வகையினர் தமது முன்னைய பிறவியின் இறுதி சம்ஸ்காரங்களின் கறைகள் எவற்றையேனும் கொண்டிராதவர்கள். இதனாலேயே, அவர்கள் தமது முன்னைய பிறவியின் சம்ஸ்காரங்களை அழிப்பதற்கு முயற்சி செய்யும் வகையில் அவர்களிடம் எந்தவிதமான ரேகைகளும்

இருக்காது. தமது முன்னைய பிறவியின் சமையைத் தாம் சுமக்கிறோம் என்ற ஞானத்தை அந்த ஆத்மாக்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால், நாடகத்திற்கேற்ப, அவர்கள் தமது இறுதி 84 ஆம் பிறவியில் எந்தவிதமான தூய்மையற்ற எண்ணங்களையும் அனுபவம் செய்வதில்லை. இதனாலேயே, அவர்கள் உயர்த்தி என்ற பரிசைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். தமது ஆதி சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருப்பதனால், அவர்கள் இலகுவாக மகாத்தமாக்கள் ஆகியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் இலகுவாக யோகிகள் ஆகுவதைப் போன்று, அவர்கள் இலகுவாகத் தூய்மையான ஆத்மாக்களாகவும் இருக்கிறார்கள். 'புனிதம் ஆகுங்கள்' என்பது அவர்களுக்குப் பொருந்தாது. அவர்கள் ஏற்கனவே புனிதமானவர்களாக இருக்கிறார்கள்! 'புனிதம் ஆகுங்கள்' என்ற சுலோகம் அவர்களுக்கு உரியதல்ல. அவர்கள் ஏற்கனவே அவ்வாறு ஆகிவிட்டார்கள். முதல் பரிசைக் கோருகின்றவர்களின் குழுவில் அவர்கள் முதல் இலக்கத்தில் இருப்பார்கள். இந்தக் குழுவைக் குளிரூட்டப்பட்ட குழு என்று அழைக்க முடியும். அவர்களின் பின்னர், முதல் வகுப்பினரின் குழு உள்ளது. சிறிதளவு வேறுபாடு காணப்படுகிறது. அவர்கள் பிறப்பு எடுக்கும்போது ஆதி சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருப்பதில்லை. ஆனால் அவர்கள் அந்த சம்ஸ்காரங்களை உருவாக்கிக் கொள்கிறார்கள். அதாவது, மரணித்து வாழும் இந்தப் பிறவியின் ஆரம்பத்தில் இருந்தே, அவர்கள் ஞானத்தின் அடிப்படையில் அதில் கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. இந்தப் பிறவியின் ஆரம்பத்தில் முயற்சியின் சிறிதளவு ரேகைகள் காணப்பட்டன. ஆனால் இப்போது அவை இல்லை. அவர்கள் முதலில் வந்தபோது இருந்த நேரத்தைப் பற்றியே பாபா கூறுகிறார். குளிரூட்டப்பட்ட வகுப்பைச் சார்ந்த குழுவின் தயார் நிலையில் வந்தவர்கள். ஆனால் முதல் வகுப்பினர், தங்களை ஆரம்பத்தில் அவ்வாறு ஆக்கிக் கொண்டவர்கள். அவர்கள் செய்த முயற்சி இலகுவாக இருந்தது. அவர்களின் தீவிர முயற்சிகளும், சக்திவாய்ந்த முயற்சிகளும் இலகுவாக இருந்தன. ஆனால் அவர்கள் செய்ய முயற்சிகளின் ரேகைகள் காணப்படுகின்றன. நாம் தூய்மை என்ற பாடத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறோம். தூய்மை என்ற பாடத்தில், முதல் குழுவின் தயார் நிலையில் இருந்தவர்கள். மற்றைய குழுவின், முயற்சிக்குரிய ரேகைகளைக் கொண்டுள்ளவர்கள். சகல பாடங்களும் ஒன்றாக எடுக்கப்படும் என்ற கேள்வி வேறுபட்ட விடயம் ஆகும். இது ஒரு பாடத்திற்குரிய விடயமாகும். முன்னையவர்கள் எட்டு மணி மாலைக்குரியவர்கள். பின்னையவர்கள், 100 இல் முதலாவதாகக் குறிப்பிடப்படுபவர்கள். இந்திய அரசாங்கமும் இப்போது மூன்றாம் வகுப்பை இல்லாமல் செய்கிறது. முக்கியமான, பிரபல்யமான சத்தியயுகப் பிரஜைகள் மூன்றாம் வகுப்பைச் சார்ந்தவர்கள். அவர்கள் இராஜ குடும்பத்துடன் தொடர்ச்சியான உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் இராஜ குடும்பத்துடன் நெருக்கமான தொடர்புடைய பிரஜைகள் ஆவார்கள். அவர்கள் தொலைவினுள்ள பிரஜைகள் (வெளியாட்கள்) அல்ல. நெருக்கமானவர்கள் மிகவும் நெருங்கிய உறவுமுறையைக் கொண்டிருப்பார்கள். ஆனால் அவர்களின் அந்தஸ்து மிகவும் குறைவானதாக இருக்கும். நீங்கள் குளிரூட்டப்பட்ட வகுப்பின் குழுவில் ஒருவராகுவதற்கான இலக்கைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். முதல் வகுப்பு வகைகளுக்கு இடையேயுள்ள வேறுபாட்டைப் பார்க்கும்போது, நீங்கள் இப்போது இரண்டாம் வகுப்பைப் பற்றிப் புரிந்து கொண்டிருப்பீர்கள். இரண்டாம் வகுப்பில் இருந்து, முதலாம் வகுப்பிற்கு அல்லது குளிரூட்டப்பட்ட வகுப்பிற்குச் செல்வதற்கான வழிமுறை மிகவும் இலகுவானது. இது ஒரு விநாடிக்குரிய வழிமுறையாகும். 'நான் ஓர் ஆதியான தூய்மையான ஆத்மா' என்ற ஒரேயொரு எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். உங்களுடைய ஆதியான ரூபம் தூய்மையின்மைக்குரியது அல்ல. உங்களுடைய அநாதியான மற்றும் ஆதியான ரூபங்கள் இரண்டும் தூய்மையானவை. தூய்மையின்மை என்பது செயற்கையானது. அது நிஜமானதல்ல. அது சூத்திரர்களின் பரிசாகும். எவ்வாறு பிராமணர்களால் சூத்திரர்களுக்குச் சொந்தமானதை உபயோகிக்க முடியும்? இந்த ஒரேயொரு எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள்: ஆதியாகவும், அநாதியாகவும், எனது நிஜமான ரூபம் தூய்மையான ஆத்மா என்பதே ஆகும். நீங்கள் மற்றவர்களைப் பார்க்கும்போதெல்லாம், அவர்களின் ஆதியான, அநாதியான நிஜ ரூபங்களைப் பாருங்கள். உங்களுடைய மற்றும் மற்றவர்களின் இந்த ரூபங்களைப் பார்த்து, நிஜ ரூபத்தை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள்! உங்களுடைய பௌதீகமான கண்ணாடியை அன்றி, சிவப்புக் கண்ணாடியை, விழிப்புணர்வெனும் கண்ணாடியை அணிந்து கொள்ளுங்கள். அணிந்து கொண்டு, 'நான் சிவப்பு, அந்த ஆத்மா சிவப்பு, தந்தையும் சிவப்பு' என்று நினையுங்கள். எனவே, இவை சிவப்புக் கண்ணாடிகள், அப்படியல்லவா? பின்னர், நாம் செங்கோட்டையில் கொடியை ஏற்றுவோம். (டெல்லியில் உள்ள லால் கிலா). தற்சமயம், நீங்கள் அந்தப் புலத்தை அடைவதற்கான அடிகளை மட்டுமே எடுத்து வைத்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அரசாங்கத்தின் பார்வையில் தென்படுகிறீர்கள். பின்னர், அவர்கள் உங்களைப் பார்க்கும்போது, நீங்கள் அவர்களின் இதயங்களில் அமர்ந்து கொள்வீர்கள். 'எவராவது இருப்பார்களாயின், அது நீங்களே (பிரம்மாகுமாரிகளே)' என்ற ஒலி அனைவரின் இதயங்களில் இருந்தும் வெளிப்படும். நீங்கள் பெரியதொரு பணியைச் செய்யும் பெரியதொரு ஸ்தாபனம் என்ற ஒலியே இப்போது பரவியுள்ளது. இது சாதாரணமான ஸ்தாபனம் அல்ல. உங்களுடைய பெயர் பிரபல்யமானவர்களின் பட்டியலில் உள்ளது. தற்சமயம், நீங்கள் செய்த முயற்சிகளையே அவர்கள் புகழுகிறார்கள். பின்னர், நீங்கள் கடவுளிடம் கொண்டிருக்கும் அன்பை அவர்கள் புகழுவார்கள். நீங்கள் இதுவரை செய்திருப்பதை அனைத்தும் நல்லவை. பாப்தாதா கனிப்படைகிறார். நீங்கள் உலகின் முன்னால் முழுமையான ஒற்றுமையான ஒன்றுகூடலின் அற்புதமான உதாரணமாகத் திகழுகிறீர்கள். நீங்கள் இந்தக் கொடியை ஏற்றியிருக்கிறீர்கள். இந்த பிரம்மாகுமாரிகள் ஸ்தாபனம் விரைவில் முடப்பட்ட போகிறது என்றும், எவ்வளவு காலத்திற்கு அது நீடிக்கும் என்றும் மக்கள் நினைத்தார்கள். எவ்வாறாயினும், வானொலி, தொலைக்காட்சி, பத்திரிகைகள் போன்ற பல்வேறு ஊடகங்களின் வாயிலாகவும், உங்களுடன் தொடர்பில் உள்ள பல்வேறு தலைவர்களின் வாயிலாகவும், வெளிப்படுத்தப்பட்ட ஒன்றுகூடலின் படத்தினூடாக, பிரம்மாகுமாரிகள் அநாதியாக உயர்ந்து கொண்டே செல்கிறார்கள், அவர்கள் மட்டும் எங்கும் செல்லவில்லை, அவர்கள் அனைவரையும் தங்களுடன் எடுத்துச் செல்வார்கள் என்ற ஒலியே பரவியுள்ளது. உலகின் மூலைமுடுக்கெங்கும் உள்ள பிராமணர்களான நீங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய சரீரங்களையும், மனங்களையும், செல்வத்தையும் உபயோகிப்பதன் மூலம்,

நீங்கள் உங்களுடைய உணர்வுகள் என்ற மண்ணைத் தூவும் விழாவின் மூலம் உங்களுடைய இராச்சியத்தின் அத்திவாரத்தைப் பலம் வாய்ந்ததாக ஆக்கியிருக்கிறீர்கள். இதனாலேயே, சில பழங்கள் ஏற்கனவே வெளிப்பட்டு விட்டன. இன்னும் சிலது வெளிப்படவுள்ளது. சகல பழங்களும் ஒரே வேளையில் பழுக்கமாட்டாது. நீங்கள் முறைப்பாடுகளில் இருந்து பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எவரினதும் மேலையில் சென்று பேசுவதில்லை என்று இப்போது எவரும் முறைப்பாடு செய்ய மாட்டார்கள். நீங்கள் இப்போது செங்கோட்டையை அடைந்திருப்பதனால், அந்த முறைப்பாடுகள் அனைத்தும் முடிவடைந்து விட்டன. உங்களுடைய சொந்தப் பலவீனங்கள் இன்னமும் எஞ்சியுள்ளன. ஆனால் உங்களைப் பற்றிய முறைப்பாடுகள் முடிவடைந்துவிட்டன. இதனாலேயே, நீங்கள் வெற்றி சொருபங்கள் ஆகியிருக்கிறீர்கள். எப்போதும் அவ்வாறே இருப்பீர்கள். நீங்கள் இப்போது எதிர்காலத்திற்காகப் புதிய திட்டங்களைச் செய்ய வேண்டும். செலவைப் பற்றி யோசிக்காதீர்கள். நீங்கள் எதைச் செலவழித்தீர்கள்? நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் 10 பைசாக்களை மட்டுமே வழங்கினீர்கள். (ஒரு ரூபாயின் பத்தில் ஒரு பகுதி). மக்கள் விநோதக் களியாட்டங்களுக்குச் செலவிடுவதற்காக அதிகளவு பணத்தைச் சேமிக்கிறார்கள். உங்களால் 10 பைசாக்கள் அல்லது 10 ரூபாய்களை வழங்குவதன் மூலம் அதிகளவை நிறைவேற்ற முடிந்தது. நீங்கள் உங்களுடைய பாரிய குடும்பத்தில் உள்ள அனைவரையும் கண்டீர்கள், சந்தித்தீர்கள். நீங்கள் அன்பின் அத்தாட்சியைக் கண்டீர்கள். உங்களுடைய ஒற்றுமை, ஊக்கம், உற்சாகத்தின் நறுமணத்தையும், புதிய கண்டுபிடிப்புக்களையும் எங்கும் மிக நன்றாகப் பரப்பினீர்கள். அந்த நறுமணம் சூட்கம் வதனத்தில் பாப்தாதாவையும் வந்தடைந்தது. இப்போது இன்னும் பரப்புவதற்கு ஒரு நறுமணமே எஞ்சியுள்ளது. அது என்ன நறுமணம்? நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்ற நறுமணம் இன்னமும் பரப்பப்பட வேண்டும். நீங்கள் மகாத்தமாக்கள் என்பதை மக்கள் உணரும் ஸ்திதியை நீங்கள் அடைந்துவிட்டீர்கள். நீங்கள் அவர்களின் மீது 'ஆத்மா குண்டினைப்' போட்டு விட்டீர்கள். ஆனால் 'பரமாத்மா குண்டினைப்' போடவில்லை. நீங்கள் இப்போது, தந்தை வந்துவிட்டார், நீங்கள் அவரின் குழந்தைகள், அவரின் சகபாடிகள் ஆவீர்கள் என்பதை அறிவிக்கும் இறுதிக் கொடியை ஏற்ற வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய சொற்பொழிவுகளிலும், அசையும் பாரிய தெப்பங்களில் மைக்குகளை உபயோகித்தும் அவர்களின் காதுகளுக்குச் செய்தியை வழங்கிவிட்டீர்கள். எவ்வாறாயினும், இந்தச் செய்தி இப்போது அனைவரின் இதயங்களையும் சென்றடைய வேண்டும். நீங்கள் இப்போது என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? இந்த நாளும் விரைவில் வரும். நீங்கள் வெளிநாட்டில் இருந்து விசேடமானதொரு ஆளுமை கொண்டவரை இங்கு அழைத்துவரும்போது, இந்தக் குழப்பம் ஏற்பட்டு, உங்கள் அனைவருக்கும் முதல் வகுப்பின் தூய்மை என்ற அழகு ஏற்படும் என்று முன்னரே உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. இரண்டாம் வகுப்பு முடிவிற்கு வரும். அந்த நாளும் வெகு தொலைவில் இல்லை. தற்சமயம், இரண்டாம் வகுப்பில் இருப்பவர்கள் அழகாகத் தோன்றுவதற்கு, அவர்கள் முயற்சி செய்தல் என்ற ஒப்பனையை இட்டுக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. நீங்கள் இப்போது அதையும் ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிட்டு, இயற்கையான அழகைக் கொண்டிருக்கும் நிலையை அடைய வேண்டும். தேவர்களின் சம்ஸ்காரங்களில் முற்றுமுழுதாகத் தூய்மையின்மையின் எந்தவிதமான சுவடேனும் இல்லாததைப் போன்று, நீங்களும் அந்த ஆதியான சம்ஸ்காரங்களை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். அப்போது, உங்களுடைய ரூபத்தில் தூய்மையின் அழகானது, ஆன்மீகக் கவர்ச்சியாக உலகின் முன்னால் தோற்றமளிக்கும். இன்று என்ன போட்டி இடம்பெற்றது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களா?

வெளிநாட்டவர்களின் குழுவில் இருந்த பலரும் திரும்பிச் செல்லப் போகின்றார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடன் மேலும் பலரை அழைத்து வருவதற்காகத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். நட்சத்திரங்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய சொந்த உலகை உருவாக்க வேண்டும். இதுவே உயிர்வாழும் நட்சத்திரங்களான உங்களுடைய உலகமாகும். நட்சத்திரங்களான உங்களுடைய ரூபகார்த்தமாகவே, விஞ்ஞானிகள் நட்சத்திரங்களுக்கும் அப்பால் உயிர்வாழுவதற்காக ஓர் உலகைத் தேடுகிறார்கள். இப்போது, அவர்களை உங்களுடைய உலகிற்குள் அழைத்து வந்து, அந்தப் பணியில் இருந்து அவர்களை விடுவியுங்கள். நட்சத்திரங்களின் உலகம் எவ்வாறு இருக்கும் என்ற அனுபவத்தை அவர்களுக்கு வழங்குங்கள். இன்று, பாபா பாரதத்தைச் சார்ந்த குழந்தைகளுடனும், வெளிநாட்டில் இருக்கும் குழந்தைகளுடனும் விசேடமானதொரு ஞான பிக்னிக் நடத்துகிறார். திரும்பிச் செல்ல இருப்பவர்களுக்கு பிக்னிக் விருந்து வழங்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, பாப்தாதாவும் விருந்தினை நடத்துகிறார். இது ஞானக் கொண்டாட்டம் ஆகும்.

தூய்மையின் அழகில் முதலாம் இலக்கத்தில் இருப்பவர்களுக்கும், சதா எந்தவிதமான தூய்மையின்மையையும் வெற்றி கொள்பவர்களுக்கும், தூய்மையைத் தமது ஆதி சம்ஸ்காரம் ஆக்கிக் கொண்டவர்களுக்கும், ஒரேயொரு தந்தையுடன் சகல உறவுமுறைகளையும் கொண்டிருக்கும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்பவர்களுக்கும், முழு உலகையும் அந்த ஒரேயொருவரில் காண்பவர்களுக்கும், இத்தகைய காதலர்களுக்கும், மகத்தான அதியன்பிற்குரியவரான பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

நீங்கள் அனைவரும் அந்த மகா யாகத்திற்காக (மகாயக்ஞம்) மிகவும் கடினமாக உழைத்தீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக உங்களுடைய முயற்சிகளுக்கான பலனைப் பெறுவீர்கள். ஆமாம், சத்தத்தைப் பரப்புவதற்காக நீங்கள் பணத்தைச் செலவழிக்க வேண்டியுள்ளது. புதிய கண்டுபிடிப்புக்களை உருவாக்குவதற்காக செலவு செய்ய வேண்டியுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அதன் வெற்றி பின்னரும் தொடர்ந்து பலனை வழங்கிக் கொண்டே இருக்கும். சிலவேளைகளில், உங்களுடைய பெயர் பெருமைப்படுத்தப்படுகிறது. சிலவேளைகளில் உங்களுடைய ஒலி பரவுகிறது. சிலவேளைகளில் பிராமணக் குடும்பம் வளருகிறது. புகையிரத சலுகை எல்லா வேளைக்கும் பதிவாகி இருப்பதைப் போன்று, மகாயாகத்திற்காக நீங்கள் அரசாங்கத்திடம் இருந்து பெற்ற ஒத்துழைப்பானது, இப்போது எல்லா வேளையும் அவர்களின் பதிவேடுகளில் பதிந்திருக்கும். இவ்வாறு

பல பணிகள் மறைமுகமான முறையில் இடம்பெறுகின்றன. குறைந்தபட்சம் ஒலியானது ஜனாதிபதியைச் சென்றடைந்துள்ளது. அதனால், பல நிலையங்களில் இருந்தும் பலரை மிகுந்த அன்புடன் வரவழைத்திருக்கிறது. அதுவும் உடனடிப் பலனே ஆகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எத்தகைய சேவையைச் செய்திருந்தாலும், பாப்தாதா பெறுபெற்றினை இட்டுக் களிப்படைகிறார். எனவே, உங்களுடைய முயற்சிகளுக்காகப் பாராட்டுக்கள்!

பாப்தாதா சேவாதாரி சகோதர, சகோதரிகளைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் பலமில்லியன் ஆத்மாக்களில் கையாளவினரில் வெகுசிலரில் ஒருவரான மேன்மையான ஆத்மாவாகக் கருதுகிறீர்களா? சேவை செய்யும் அதிர்ஷ்டலாபத்தைப் பெறுவதும் பாக்கிய ரேகையே ஆகும். இந்தச் சேவை, சேவையல்ல. ஆனால் உடனடியான, ஊட்டம் மிக்க பழத்தைப் பெறுவதாகும். ஒரு வகையான பழம் புதிதாக இருக்கும். மற்றைய வகை, காய்ந்த பழமாக இருக்கும். இது என்ன வகையான பழம்? இது உடனடிப் பாக்கியம் என்ற பழமாகும். நீங்கள் இப்போது எதையாவது செய்யும்போது, உடனடியாக அதன் பழத்தை உண்பீர்கள். ஆமாம், நீங்கள் எதிர்காலத்திற்காகவும் எதையாவது சேமிப்பீர்கள். எனினும், எதிர்காலத்திற்கு முன்னர், நீங்கள் உடனடிப் பலனையும் பெறுகிறீர்கள். சூழலில் உள்ள ஒத்துழைப்பெனும் குடையானது, இலகுவாக உங்களை மேன்மையான ஆத்மா ஆக்குகிறது. இத்துடன்கூடவே, நீங்கள் பழைய உலகின் சத்தங்களில் இருந்தும், காட்சிகளில் இருந்தும் தொலைவில் செல்வீர்கள். வேலைக்குச் செல்வதற்குப் பதிலாக, இந்த யக்ஞ சேவையானது நீங்கள் வீட்டில் இருந்து செய்யக்கூடிய சேவை ஆகிவிடும். உங்களால் தொழில் என்ற பொறுப்பின் கூடையை இறக்கி வைத்துவிட்டு, சேவையின் கிரீடத்தை அணிந்து கொள்ளக்கூடியதாக இருக்கும். நீங்கள் உங்களுடைய இதயபூர்வமாக அன்றி, அவசியத்தினாலேயே தொழில் என்ற பொறுப்பின் கூடையைச் சுமந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இதுவும் நீங்கள் இதைச் செய்ய வேண்டும் என்ற வழிகாட்டலின் பேரிலேயே செய்கிறீர்கள். எனவே, இந்தச் சேவையைச் செய்வதனால் நீங்கள் பல நன்மைகளைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் மேன்மையான சகவாசத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் எப்போதும் கடலானவரின் கரைகளில் இருப்பதுடன், எப்போதும் ஞானத்தையே பேசி, கலந்துரையாடுகிறீர்கள். உங்களுக்குத் தந்தையையும், சேவையையும் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. நீங்கள் இந்த உதவியைப் பெறுகிறீர்கள், அல்லவா? எனவே, நீங்கள் இத்தகைய மகத்தான பாக்கியத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள்! தாய்மார்களான நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? உங்களுடைய தயார் நிலையிலுள்ள பாக்கியம் உங்களுடைய உள்ளங்கைகளிலேயே வழங்கப்பட்டுள்ளது. கிருஷ்ணர் தனது உள்ளங்கைகளில் சுவர்க்கத்தைத் தாங்கியிருப்பதாக சித்திரத்தில் காட்டப்பட்டிருப்பதைப் போன்று, சங்கமயுகத்தில், உங்களுக்கு உங்களுடைய கைகளில் பாக்கிய கோளம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் மிகுந்த பாக்கியசாலிகள்! தற்சமயம், சேவை சாதாரணமானதாக இருக்கிறது என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அது சாதாரணமானது அல்ல. அது உங்களுடைய அற்புதமான பாக்கிய ரேகை ஆகும். உங்களுக்கு இந்த அதிர்ஷ்டலாபம் இருக்கும்வரைக்கும், உங்களால் அதை அழியாத அதிர்ஷ்டலாபம் ஆக்கிக் கொள்ள முடியும். நீங்கள் எங்கு வசித்தாலும், இங்கிருக்கும்போது நீங்கள் கொண்டிருக்கும் இந்த ஸ்திதியை அங்கும் உருவாக்கும் வகையில் இதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். இங்கு, நீங்கள் உங்களை இலகுவோகிகளாக அனுபவம் செய்கிறீர்கள், அல்லவா? முயற்சி முடிந்துவிட்டது. எனவே, நீங்கள் ஆரம்பித்த இந்த அனுபவத்தை காலம் காலமாகத் தொடர்ச் செய்யுங்கள். சங்கமயுகமே அனைத்தையும் ஆரம்பிப்பதற்கான காலப்பகுதியாகும். அது பின்னர் தொன்றுதொட்டுத் தொடரும். இந்த அனுபவத்தை மதுவனத்தில் விட்டுச் செல்லாதீர்கள். ஆனால் அதை உங்களுடன் எடுத்துச் செல்லுங்கள். மதுவனத்தில் இருந்து கீழே வந்ததும், தமது மீற்றரும் கீழே இறங்கி விடுவதாகப் பலர் கூறுகிறார்கள். இவ்வாறு செய்யாதீர்கள்! இந்தப் பயிற்சியின் நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். சேவை செய்யும்போது, இலகுவோகியாக இருக்கும் ஸ்திதியில் கவனம் செலுத்துங்கள். வெறுமனே பௌதீகமான சேவை செய்வதில் மும்முரம் ஆகாதீர்கள். பௌதீகச் சேவை செய்வதுடன், உங்களுடைய மனதின் நிலையும் சதா மேன்மையானதாக இருக்கும். அப்போது மட்டுமே நீங்கள் சேவையின் நன்மையை அனுபவம் செய்வீர்கள். சக்திகளான நீங்கள் மிகவும் அன்பானவர்களும், களைப்பற்றவர்களும் ஆவீர்கள். உங்களுடைய கரங்கள் வலிக்கவில்லை, அல்லவா? பாப்தாதா உங்களுடைய கரங்களையும், பாதங்களையும் அன்பாகப் பிடித்து விடுகிறார். உண்மையில், பாதங்களைப் பிடித்து விடுதல் அன்பின் அடையாளம் ஆகும். அச்சா. நீங்கள் மதுவனத்தில் சேவையின் விதையை விதைத்திருக்கிறீர்கள். அதன் அர்த்தம் உங்களுடைய மேன்மையான கர்மத்தின் பலனை நீங்கள் எல்லா வேளைக்குமாக விதைத்திருக்கிறீர்கள் என்பதாகும்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யும்போதும், தாமரை மலர் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் இலகுவான, சதா யோகி ஆகுவீர்களாக.

சதா யோகியுக்கு ஆகுவதற்கு, சதா தாமரை மலர் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள். எவ்வாறாயினும், இலேசாக இருப்பவர்களால் மட்டுமே தாமரை ஆசனத்தில் அமர முடியும்: எனவே, எந்த வகையான சுமையும் இல்லாதிருக்கட்டும். அதாவது, எந்த வகையான பந்தனமும் இல்லாதிருக்க வேண்டும். உங்களுடைய மனதின் எண்ணங்களின் சுமை, சம்ஸ்காரங்களின் சுமை, உலகிலுள்ள அழியக்கூடியவற்றின் கவர்ச்சியின் சுமை, லௌகீக உறவுகளின் பற்றின் சுமை என்ற பல்வேறு வகையான சுமைகளும் முடிவடையும்போது, உங்களால் தாமரை ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் சதா யோகியாக ஆகமுடியும்.

சுலோகம்: சகிப்புத்தன்மை என்ற நற்குணத்தைக் கிரகியுங்கள். நீங்கள் பொய்மையின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்ள மாட்டீர்கள். ***ஓம் சாந்தி***