

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி நன்மையளிப்பவர் ஆகங்கள். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்துக்கான பாதையைக் காட்டுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகள் வெவ்வேறு விதமான தவறுகள் செய்வதற்கான பிரதான காரணம் என்ன?

பதில்: சரீர உணர்வாகும். சரீர உணர்வினாலேயே குழந்தைகள் பல தவறுகளைச் செய்கின்றார்கள்; அவர்களால் சேவை செய்யவும் முடிவதில்லை. அனைவரும் அவர்களை வெறுக்கக்கூடிய செயல்களை அவர்கள் செய்கின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகங்கள்! தவறான செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள்! பாலும், சீனியும் போன்றவர்களாகி, சேவைக்காக மிக நல்ல திட்டங்களைத் தீட்டுங்கள். முரளியைச் செவிமடுத்து அதனைக் கிரகியுங்கள். இதில் கவனயீனமாக இருக்காதீர்கள்.

பாடல்: உங்கள் ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு, பூமிக்கு இறங்கி வாருங்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஸ்ரீமத் ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்தே ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்காக வருகின்றது. பாபா இப்பொழுது அனைத்து நிலையங்களிலுமுள்ள குழந்தைகளாகிய எங்களுடன் பேசுகின்றார். திரிமூர்த்தி, சக்கரம், கல்ப விருட்சம், ஏணிப்படம், இலக்ஷ்மி, நாராயணன், கிருஷ்ணர் இவையே ஆறு பிரதான படங்களாகும். இது ஒரு முழுமையான கண்காட்சி போன்றுது; முழுச் சாராம்சமும் இவற்றில் அடங்கியுள்ளது. ஒரு படம் அல்லது நாடகம் போன்றவற்றின் விளம்பரத்துக்காக அவர்கள் செய்கின்ற விளம்பரப்பலகைகள் ஒருபொழுதும் மழையினால் பழுதடைவதில்லை. இந்தப் பிரதான படங்களும் அவ்வாறான பலகைகளில் வர்ணம் தீட்டப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவையை அதிகரித்து, பாரத மக்களுக்கு நன்மை பயப்பதற்காகவே ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை நன்மைபயப்பவர் என நினைவுகூரப்படுகின்றது, எனவே எல்லையற்ற தந்தை வந்து அனைவருக்கும் நன்மைபயக்கும் வகையில், நிச்சயமாக இழப்பை ஏற்படுத்துகின்ற எவரோ ஒருவர் இருக்க வேண்டும். நன்மையடைந்த ஆன்மீகக் குழந்தைகளால் இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். நாங்கள் நன்மையடைந்தது போன்று, மற்றவர்களையும் நன்மையடையச் செய்ய வேண்டும். தந்தையும் அனைவருக்கும் எவ்வாறு நன்மைபயக்கலாம் என்ற எண்ணங்களையே கொண்டிருக்கின்றார். அவர் இதற்காக உங்களுக்கு வித்தியாசமான வழிமுறைகளைக் காட்டுகின்றார். படங்கள் 6x9 அடி அளவிலுள்ள பலகைகளிலேயே செய்யப்பட வேண்டும். பொதுவாகப் பலர் அரசாங்கக் கூட்டங்கள் நடத்தப்படுகின்ற டெல்கி போன்ற நகரங்களுக்குச் செல்கின்றார்கள். பலர் செயலாளரின் காரியாலயத்துக்கும் செல்கின்றார்கள். இந்தப் படங்கள் அவ்விடங்களில் வைக்கப்பட வேண்டும். தந்தை பலர் நன்மையடைவதற்கான வழிகாட்டல்களை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். தகரங்களிலும் பல படங்களை உருவாக்க முடியும். ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, தந்தையின் சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். இந்தப் படங்கள் ஹிந்தியிலும், ஆங்கிலத்திலும் உருவாக்கப்பட வேண்டும் எனத் தந்தை உங்களுக்கு அறிவுரை வழங்குகிறார். இந்த ஆறு பிரதான படங்களும் பல இடங்களில் வைக்கப்பட வேண்டும். அவை அவ்வாறான பிரதான இடங்களில் வைக்கப்பட்டால், நூற்றுக்கணக்கான மக்கள் உங்களிடம் புரிந்துகொள்வதற்காக வருவார்கள். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் சரீர உணர்வுடையவர்களாக உள்ளதால் பல தவறுகளைச் செய்கின்றனர். நீங்கள் முற்றிலும் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் என உங்களில் எவருமே எண்ணக்கூடாது. சிலர் பல தவறுகளைச் செய்தும், உண்மையைக் கூறுவதில்லை. மற்றவர்கள் உங்களை வெறுத்து, நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் எனச் சுட்டிக்காட்டக்கூடிய வகையில், தவறான செயல்கள் எதையும் நீங்கள் செய்யக்கூடாது என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சதா யுத்தகளத்தில் உள்ளீர்கள். ஏனைய இடங்களில் ஒரு யுத்தம் 10 முதல் 20 வருடங்கள் நீடிக்கும். மாயையுடனான உங்கள் யுத்தம் இறுதி வரை நீடிக்கும். ஆயினும் இது மறைமுகமானது, எவருமே இது பற்றி அறியமாட்டார்கள். கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மகாபாரத யுத்தம் பௌதீகமானது, ஆனால் இந்த யுத்தம் ஆன்மீகமானது. இது பாண்டவர்களின் ஆன்மீக யுத்தமாகும். அந்தப் பௌதீக யுத்தம் பரமாத்மா பரமதந்தையின் மீது அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்களுக்கானதாகும். பிராமண குலத்தின் அலங்காரங்களான நீங்கள் அன்பான புத்தியைக் கொண்டவர்கள். நீங்கள் ஏனைய அனைவரிலும் இருந்து உங்களைத் துண்டித்து, ஒரேயொரு தந்தையுடனேயே உங்களை இணைத்துள்ளீர்கள். பல தடவைகள் சரீர உணர்வுடையவராகுவதால், நீங்கள் மறந்து, பின்னர் உங்கள் சொந்த அந்தஸ்தையே அழிக்கின்றீர்கள். பின்னர் இறுதியில் பெருமளவு வருந்துதல் இருக்கும். அந்நேரத்தில் எதுவுமே செய்யமுடியாதிருக்கும். இதுவே ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் பேரமாக இருக்கும். இந்நேரத்தில் தவறான செயல்கள் செய்யப்பட்டால் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். அதிகளவு இழப்புக்கும் உள்ளாக நேரிடும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: முன்னர் நீங்கள் 100% இழப்பில் இருந்தீர்கள். தந்தை உங்களை இப்பொழுது 100% இலாபத்துக்கு இட்டுச் செல்கின்றார். எனவே நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நன்மையளிப்பவராக இருக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்துக்கான பாதையைக் காட்டுங்கள்! சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷமும், நரகத்தில் துன்பமும் உள்ளது. ஏன்? இது விகாரமான உலகமாகும். அந்த உலகம் விகாரமற்று இருந்தது, ஆனால் அது இப்பொழுது விகாரமானதாகிவிட்டது. தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை அதை விகாரமற்றதாக்குகின்றார். உலகிலுள்ள எவரும் இந்த விடயங்களை அறியமாட்டார்கள். இந்தப் பிரதானமான படங்கள் நிரந்தரமான இடங்களில் போடப்பட வேண்டும். முதலாம் இலக்க பிரதான இடம் டெல்கியாகும், பின்னர் மும்பாயும், கல்கத்தாவும் இருக்கின்றன. நீங்கள் எவரையேனும் அவற்றைத் தகரங்களில் வர்ணம் தீட்டுமாறு ஒழுங்கு

செய்ய முடியும். பல உல்லாசப் பயணிகள் ஆக்ராவுக்குச் செல்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிக நல்ல சேவை செய்கின்றீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது மகத்தான எதையேனும் செய்து அதை பாபாவுக்குக் காட்டுங்கள். இந்தப் படங்களைச் செய்வதில் எந்தவிதக் கஷ்டமும் இல்லை. இதற்கு அனுபவமே தேவைப்படுகின்றது. மக்கள் தொலைவில் இருந்தே வாசிக்கக்கூடியதாக இருக்கும் வகையில், மிக நல்ல பெரிய படங்கள் இருக்க வேண்டும். சக்கரத்தின் மிகப்பெரிய படத்தையும் உருவாக்க முடியும். எவருமே அதைப் பழுதாக்க முடியாத வகையில், அவை பாதுகாப்பாக வைக்கப்பட வேண்டும். யாகத்தில் அசுரர்கள் தடைகளை உருவாக்குகின்றார்கள், ஏனெனில் இது புதியதொன்றாகும். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: நீங்கள் உங்கள் சொந்த வியாபாரத்தைத் தொடங்கியுள்ளீர்கள். கடைசியில் தாங்கள் கீழிறங்கியுள்ளார்கள் எனவும், நிச்சயமாக ஏதோ குறைபாடுள்ளது எனவும் அனைவரும் புரிந்துகொள்வார்கள். தந்தை நன்மையப்பவர். அவரால் மாத்திரமே பாரதம் எப்பொழுது, எவ்வாறு உபகாரியாகியது எனக் கூறமுடியும். யார் பாரதத்தைத் தமோபிரதான் ஆக்குகின்றார்கள், பின்னர் யார் அதனைச் சதோபிரதான் ஆக்குகின்றார்கள் அல்லது எவ்வாறு சக்கரம் சுழல்கின்றது என எவருமே அறியமாட்டார்கள். சங்கமயுகம் பற்றியும் எவரும் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் கடவுள் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருகின்றார் என நம்புகின்றார்கள். சிலநேரங்களில் கடவுள் பெயர், ரூபத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர் எனவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். பாரதம் புராதன சுவர்க்கமாக இருந்தது. மக்கள் கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது எனக் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் சக்கரத்தின் காலஸ்லையைக் நீடித்து விட்டார்கள். எனவே குழந்தைகளே, நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அரைக்கல்பமாக, சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நீங்கள் இறையுணர்வு உடையவர்களாக அல்லாமல், ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக இருந்தீர்கள். இங்கே நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். அவர்கள் “யாத்திரை” என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துகின்றனர், ஆனால் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. “மன்மனாபவ” என்பதன் அர்த்தமானது: ஆன்மீக யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். ஓ ஆத்மாக்களே, உங்கள் தந்தையான, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! கிருஷ்ணரால் இதைக் கூறமுடியாது. எவ்வாறு அவர் கீதையின் கடவுளாக இருக்க முடியும்? எவரும் அவரை அவதூறு செய்ய முடியாது. நீங்கள் ஏனியில் கீழிறங்கி வந்தபொழுது, அரைக்கல்பத்துக்குக் காமச்சிதையில் அமர்ந்து அவலட்சணமானவர்கள் ஆகினீர்கள் எனத் தந்தையும் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். இங்கேயுள்ள முழுச் சமுதாயமும் அவலட்சணமானவர்கள், ஆனால் எவ்வாறு அனைவரதும் அவலட்சண ரூபத்தைக் காட்ட முடியும்? அவர்கள் படங்கள் அனைத்தையும் எதையும் புரிந்துகொள்ளாமல் உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் காட்டியுள்ளவாறு, எவ்வாறு ஒருவர் மாத்திரம் அவலட்சணமாகவும், அழகாகவும் ஆகுவது சாத்தியம்? அவர்கள் குருட்டு நம்பிக்கையுடன் பொம்மைகளைப் பூஜிப்பவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். பொம்மைகளுக்குப் பெயர், ரூபம் அல்லது தொழில் எதுவும் இருக்க முடியாது. முன்னர் நீங்களும் பொம்மைகளைப் பூஜிப்பவர்களாக இருந்தீர்கள், நீங்கள் எந்த அர்த்தத்தையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. எனவே எவ்வாறு பிரதான படங்களின் கண்காட்சி உருவாக்கப்பட வேண்டும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். கண்காட்சியின் பின்னர் கண்காட்சி எனத் தொடர்ந்தும் நடத்தக்கூடிய செயற்குழு ஒன்றும் இருக்கவேண்டும். பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்ட பலர் இருக்கின்றனர். குமாரிகள் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள். ஓய்வுஸ்திதியில் உள்ளவர்களும் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள். எனவே குழந்தைகளே, நீங்கள் இந்த வழிகாட்டல்களைப் பயிற்சியில் இடவேண்டும். நீங்கள் மறைமுகமான பாண்டவர்கள். எவருமே உங்களை இனங்காண முடியாது. தந்தை மறைமுகமானவர், ஞானமும் மறைமுகமானது. அங்கே மனிதர்கள் மனிதர்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கின்றார்கள். இங்கே, பரமாத்மாவாகிய தந்தை ஆத்மாக்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கின்றார். ஆயினும் ஆத்மாக்களே ஞானத்தை எடுக்கின்றார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை, ஏனெனில் அவர்கள் ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் எனக் கருதுகின்றார்கள். உண்மையில் ஆத்மாக்களே அனைத்தையும் செய்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களே தங்கள் செயல்களுக்கு ஏற்றவாறு மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள். தந்தை இந்தக் கருத்துக்கள் அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியில் மிக நன்றாகப் பதியச் செய்கின்றார். சகல நிலையங்களிலும், ஆத்ம உணர்வில் உள்ள குழந்தைகளே வரிசைக்கிரமமாக, மிக நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் பிறருக்கும் விளங்கப்படுத்துபவர்கள். சரீர உணர்வுள்ளவர்களால், எதையும் புரிந்துகொள்ளவோ, அல்லது பிறருக்கு விளங்கப்படுத்தவோ முடியாது. நீங்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை எனக் கூறுவதும் சரீர உணர்வாகும். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா. தந்தை இங்கேயிருந்து ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்கள் மூளை திறக்கப்பட வேண்டும். இது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லையெனில் அது திறக்கப்பட மாட்டாது. தந்தை உங்களை முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுகின்றார், ஆனால் உங்கள் பாக்கியத்தில் அது இல்லையெனில், நீங்கள் முயற்சி செய்ய மாட்டீர்கள். அல்பாவையும், பீற்றாவையும் புரிந்து கொள்வது மிக இலகுவானது. நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். பாரத மக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும், இறைவர், இறைவியராக இருந்தீர்கள். பிரணைகளும் அவ்வாறே இருந்தார்கள். இந்நேரத்தில் அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். உங்களுக்குப் பல தடவைகள் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி தந்தையை நினைவுசெய்யுமாறு கூறப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களை இறைவர், இறைவியர்கள் ஆக்கினேன். இப்பொழுது நீங்கள் என்னவாக ஆகியுள்ளீர்கள்? இது ஆழ் நரகமாகும். அவர்கள் மனிதர்கள், மிருகங்கள், பறவைகள் அனைத்தையும் விகாரங்கள் எனும் அதே நச்சாற்றிலே காட்டுகின்றார்கள். இங்கே மனிதர்கள் மிருகங்களிலும் மோசமானவர்களாக ஆகிவிட்டார்கள்.

மனிதர்களிடம் அதிகளவு கோபம் உள்ளது. அவர்கள் நூறாயிரக்கணக்கானவர்களைக் கொல்கின்றார்கள். சிவபாபா மாத்திரமே விலைமாந்தர் விடுதியாகிவிட்ட பாரதத்தை, சிவாலயமாக ஆக்குகின்றார். தந்தை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் இதையும், அதையும் செய்யுமாறு உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். படங்களை உருவாக்கி, பின்னர் அவற்றை முக்கியஸ்தர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். இது அதே புராதன யோகமாகும். இந்தப் புராதன ஞானத்தை அனைவரும் செவிமடுக்க வேண்டும். ஒரு மண்டபத்தை வாடகைக்கு எடுத்து கண்காட்சியை நடாத்துங்கள். அவர்கள் உங்களிடம் இருந்து பணம் போன்றவற்றை வாங்கக்கூடாது. இல்லையெனில், அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நீங்கள் சரியென்று உணர்வதை எங்களிடமிருந்து அறிவிடலாம். முதலில் படங்களைப் பாருங்கள்! அவர்கள் படங்களைப் பார்க்கும்பொழுது, விரைவாகப் பணத்தை உங்களிடம் திருப்பித் தந்துவிடுவார்கள். நீங்கள் சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்துவது அவசியமாகும். உங்கள் கைகளில் அதிகாரம் உள்ளது. நீங்கள் விரும்பினால் அனைத்தையும் செய்யமுடியும். அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. விநாச காலத்தில் அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்கள், அழிவுக்கு இட்டுச் செல்லப்பட்டனர். ஆனால், பாண்டவர்கள் அவர்களது எதிர்கால அந்தஸ்தைக் கோரினார்கள். அந்த இராச்சியம் எதிர்காலத்தில் இருக்கும். அது இப்பொழுது இல்லை. அந்தக் கட்டடங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படும். நீங்கள் கண்காட்சிகளை நடத்த வேண்டுமெனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். மக்களுக்கு மிக அழகான அழைப்பிதழ்களை அனுப்புங்கள். செல்வாக்குள்ள மக்களுக்கு முதலில் விளங்கப்படுத்துங்கள், நீங்கள் உதவியையும் பெறுவீர்கள். தூங்கிக் கொண்டிருக்காதீர்கள்! சில குழந்தைகள் சரீர உணர்வினால் உறங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஒரு செயற்குழுவை உருவாக்குங்கள். பாலும், சீனியும் போன்றவர்களாகித் திட்டங்களைத் தீட்டுங்கள்! நீங்கள் முரளியைக் கற்கவில்லையானால், எவ்வாறு உங்களால் எதையும் கிரகிக்க முடியும்? மிகவும் கவனயீனமான பலர் இருக்கின்றனர். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, சேவை செய்வதற்காக வித்தியாசமான வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள். ஒருவரோடொருவர் பாலும், சீனியும் போன்றவர்களாகி, சேவை செய்யுங்கள். உபகாரியான தந்தையைப் போன்று உபகாரி ஆகுங்கள்.
2. அன்பான புத்தியைக் கொண்டிருந்து, ஏனைய அனைவரிடமும் இருந்து உங்களைத் துண்டித்து, ஒரேயொருவருடன் உங்களை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இழப்பை ஏற்படுத்தக்கூடிய தவறான செயல்கள் எதையும் செய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் அதிகாரத்தின் சொருபமாகி, உங்கள் அதிமேன்மையான தராதரத்தின் போதை மூலம் பல ஆத்மாக்களுக்கு நன்மை அளிப்பீர்களாக.

“நாங்கள் சர்வசக்திவானின் குழந்தைகள்”. இதுவே அதிமேன்மையான தராதரம். இத் தராதரத்தின் போதையைப் பேணுங்கள், அப்பொழுது மாயையில் தங்கியிருத்தல் முடிவடையும். இந்த அதிகாரத்தின் சொருபம் ஆகுவதால், உங்களால் எந்த ஆத்மாவுக்கும் நன்மையளிக்க முடியும். இப்போதையைச் சதா பேணுபவர்கள் சதாகாலத்துக்கும் இராச்சியப் பாக்கியத்தைப் பெறுகின்றார்கள். இந்த அதிகாரத்தை எல்லாக் காலத்துக்குமாகப் பேணுங்கள், அப்பொழுது உலகம் உங்களுக்குத் தலை வணங்கும். நீங்கள் எவருக்கும் தலைவணங்க முடியாது.

சுலோகம்: கரவன்கார் தந்தையின் (தூண்டுபவர்) விழிப்புணர்வின் மூலம் “நான்” எனும் உணர்வை முடித்து விடுங்கள்.

ஓம் சாந்தி