

“நானும் எனது பாபாவும்” என்பதே ஞானத்தின் சாராம்சம் ஆகும்.

குழந்தைகளான உங்கள் அனைவரையும் சம்பூரணம் ஆக்குவதற்கு, பாப்தாதா தினமும் உங்களுக்கு வெவ்வேறு குறிப்புகளை வழங்குகிறார். சகல குறிப்புகளினதும் சாராம்சமானது, அனைத்தையும் அதன் சாராம்சத்தில் அமிழ்த்தி, புள்ளி ஆகுவதாகும். நீங்கள் சதா இதைப் பயிற்சி செய்கிறீர்களா? அனைத்தையும் செய்யும்போது, நீங்கள் ஒளிப்புள்ளி என்பதையும், நீங்கள் அனைத்தையும் உங்களுடைய பௌதீகப் புலன்களினூடாகவே செய்கிறீர்கள் என்ற உணர்வில் இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் இந்த முதல் பாடத்தைப் பயிற்சி செய்கிறீர்களா? இதுவே ஆரம்பம் ஆகும். நீங்கள் இறுதியிலும் இந்த ரூபத்தில் உங்களை ஸ்திரீப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். ஞானம் ஒரு விநாடிக்குரியது. எனவே, உங்களால் ஒரு விநாடியில் இந்த ஞானத்தின் சொரூபம் ஆகமுடியுமா? நீங்கள் ஒரு விநாடியில் விரிவாக்கத்தை அதன் சாரத்திற்கு அமிழ்த்துவதைப் பயிற்சி செய்கிறீர்களா? விரிவாக்கத்தில் வருதல் இலகுவாக இருப்பதைப் போன்று, சாராம்சத்தின் சொரூபம் ஆகுவதும் இலகுவாக இருப்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? உங்களை அனைத்திற்கும் முதலில் சாரத்தின் ரூபத்தில் ஸ்திரீப்படுத்திப் பின்னர் விரிவாக்கத்திற்குள் செல்லுங்கள் - நீங்கள் இந்த விடயத்தை மறப்பதில்லை, அல்லவா? நீங்கள் எதையும் விரிவாக்க ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னால், உங்களுடைய சாராம்சம் என்ற ரூபத்தில் ஸ்திரீமாக இருப்பதன் மூலம், நீங்கள் எந்த வகையான விரிவாக்கத்தாலும் கவரப்பட மாட்டீர்கள். விரிவாக்கத்தைப் பார்க்கும்போது, செவிமடுக்கும்போது, பேசும்போது இதைப் பயிற்சி செய்வதன் மூலம், நீங்கள் விளையாட்டு ஒன்றை விளையாடுவதைப் போன்றே உணர்வீர்கள். சதா இதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். இது இலகு நினைவு என்று அறியப்படுகிறது.

உங்களுடைய ஞான வாழ்க்கையிலும், அறியாமைப் பாதைக்குரிய வாழ்க்கையிலும் நீங்கள் செய்யும் அனைத்திலும், இரண்டு வார்த்தைகள் மிகவும் பயனுள்ளவை. அந்த இரு வார்த்தைகள் எவை? “நான்” மற்றும் “எனது” என்பவை ஆகும். ஞானத்தின் சாராம்சம் இந்த இரண்டு வார்த்தைகளிலும் அடங்கியுள்ளது. “நான்” ஓர் ஒளிப்புள்ளி, மேன்மையான ஆத்மா. நான் ஒரு பிரம்மமாகுமார் அல்லது பிரம்மமாகுமாரி. “என்னுடையவர்” வேறு எவரும் அன்றி ஒரேயொரு சிவபாபாவே ஆவார். “எனது பாபா” என்பதில் அனைத்தும் அடங்கியுள்ளது. “எனது பாபா” என்று நீங்கள் கூறியதும், உங்களுடைய ஆஸ்தி அதில் அடங்கிவிடுகிறது. நீங்கள் இந்த இரண்டு வார்த்தைகளின் பாடத்தை நினைவு செய்கிறீர்கள். “எனது பாபா” என்று நீங்கள் கூறும்போது, உங்களுடைய ஆஸ்தி அதில் அடங்கியுள்ளது. “நான்”, “எனது” என்ற இந்த இரண்டு வார்த்தைகளுக்கான பாடத்தை மிகவும் உறுதியாக நீங்கள் நினைவு செய்கிறீர்கள், அல்லவா? “எனது பாபா” என்று நீங்கள் கூறும்போது, அதற்குள் பல வகையான “எனது” அடங்கியுள்ளது. எனவே, இந்த இரண்டு வார்த்தைகளையும் நினைவில் வைத்திருப்பது இலகுவானதா அல்லது கடினமானதா? நீங்கள் இந்த இரண்டு வார்த்தைகளையும் முன்னரும் கூறியதுண்டு. இப்போதும் கூறுகிறீர்கள். ஆனால் இதில் அதிகளவு வேறுபாடு காணப்படுகிறது. உங்களுடைய முதலாவது பாடமான “நான்” மற்றும் “எனது” என்பவற்றை நீங்கள் மறப்பதென்பது சாத்தியமாகுமா? சிறு பிள்ளையாலும் இதை நினைவு செய்ய முடியும். நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள், அல்லவா? ஞானம் நிறைந்த ஒருவரால் இந்த இரண்டு வார்த்தைகளை மறப்பதென்பது சாத்தியமாகுமா? இந்த இரண்டு வார்த்தைகளையும் நினைவு செய்வதன் மூலம், உங்களால் மாயையை வெல்ல முடியும். உங்களால் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டவர் ஆகமுடியும். உங்களால் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆகமுடியும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இந்த இரண்டு வார்த்தைகளையும் மறக்கும்போது, மாயை உங்களிடம் ஆயிரம் ரூபங்களில் வருகிறாள். இன்று, அவள் ஒரு ரூபத்தில் வருவாள். நாளை, அவள் வேறொரு ரூபத்தில் வருவாள். இது ஏனெனில், நீங்கள் மாயைக்குச் சொந்தமாகும்போது, “எனது” என்ற உணர்வு மிகவும் நீண்டதாகவும், சிக்கலாகவும் ஆகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் “எனது பாபா” என்று கூறும்போது, ஒரேயொருவரே இருக்கிறார். மாயையின் ஆயிரம் ரூபங்களும் ஒரேயொருவரின் முன்னால் முடிந்துவிடுகிறது. நீங்கள் இந்த முறையில் மாயையை வென்றவர் ஆகிவிட்டீர்களா? மாயையை விவாகரத்து செய்வதற்கு ஏன் உங்களுக்கு நீண்ட காலம் எடுக்கிறது? இது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயமாக இருக்கும்போது, ஏன் உங்களுக்கு ஒரு வருடம் எடுக்கிறது? நீங்கள் அதைக் கைவிட்டால், உங்களால் சுதந்திரமானவர் ஆகமுடியும். “எனது பாபா” என்று கூறி, அந்த நினைவில் திளைத்திருங்கள். அவ்வப்போது, தந்தை இதே பாடத்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டியுள்ளது! நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு இந்தப் பாடத்தைக் கற்பிக்கிறீர்கள். எனினும், நீங்கள் அதை மறந்து விடுகிறீர்கள்! மற்றவர்களிடம் “இதை நினைவு செய்யுங்கள், இதை நினைவு செய்யுங்கள்” என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அவ்வாறாயின் நீங்கள் ஏன் அதை மறக்கிறீர்கள்? மறக்காமல் இருப்பதற்கு நீங்கள் எந்தத் திகதியை நிச்சயிக்கப் போகிறீர்கள்? இது அனைவருக்கும் ஒரே திகதியாக இருக்குமா அல்லது வெவ்வேறு திகதிகள் காணப்படுமா? இங்கு அமர்ந்திருக்கும் உங்கள் அனைவருக்கும் அது ஒரே திகதியாக இருக்குமா? அப்போது அதைப் பற்றிப் பேசுவது முடிவிற்கு வரும். நீங்கள் நல்ல செய்திகளைக் கூறலாம். ஆனால் பிரச்சனைகளைப் பற்றிப் பேசாதீர்கள். நீங்கள் ஒரு சந்தையை அல்லது கண்காட்சியைத் திறந்து வைக்கும்போது, ஒரு இழையில் மலர்களைக் கட்டிப் பின்னர் அந்த இழையைக் கத்தரிக்கோலினால் வெட்டுகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் இன்றில் இருந்து என்ன செய்வீர்கள்? நீங்களே கத்தரிக்கோலைப் பிடித்து வைத்திருப்பீர்கள். அந்த இரண்டு அலகுகளும் ஒன்று சேர்ந்தால் மட்டுமே இழையை வெட்ட முடியும். எனவே, ஞானம், யோகம் என்ன இரண்டு அலகுகளால் வெட்டுவதன் மூலம் மாயையின் பிரச்சனைகளின் பந்தனம் முடிந்துவிட்டது என்ற நல்ல செய்திகளை இப்போது நீங்கள் அனைவரும் கூற வேண்டும். இன்று, அந்தப் பிரச்சனைகளின் பந்தனத்தை வெட்டுவதற்குரிய தினமாகும்.

இது ஒரு விநாடிக்குரிய விடயம், அல்லவா? நீங்கள் தயாரா? ஆழ்ந்து சிந்தித்தபின்னர், இந்த பந்தனத்தை வெட்டுவீர்கள் என்று நினைப்பவர்கள் உங்கள் கரங்களை உயர்த்துங்கள்! இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் அனைவரும் பின்னர் தீவிர முயற்சியாளர்களின் பட்டியலில் வருவீர்கள். இதைக் கேட்டதும், அனைவரின் முகங்களும் மாறிவிட்டன. எனவே, இவ்வாறு எல்லா வேளையும் நீங்கள் ஆகினால், என்ன நிகழும்? நீங்கள் அனைவரும் சூட்சும வதனத்து தேவதைகள் போன்று தோற்றமளிப்பீர்கள். சங்கமயுகம் அதன்பின்னர் தேவதைகளின் யுகம் ஆகும். இந்த தேவதைகளில் இருந்து தேவர்கள் தோன்றுவார்கள். தேவர்களும் தேவதைகளுக்காகவே காத்திருக்கிறார்கள். தேவர்கள் தாம் வெளிவருவதற்குத் தகுதியான மேடை உருவாக்கப்பட்டுவிட்டதா என்று காத்திருக்க வேண்டியுள்ளது. இறுதிக் கணத்திலேயே, தேவதைகளும் தேவர்களும் ஒன்றாக வெளிப்படுவார்கள். தேவர்கள் கல்யாண மாலைகளுடன் தேவதைகளான உங்களை மணப்பதற்காகக் காத்திருக்கிறார்கள். உங்களுடைய தேவ அந்தஸ்து தேவதைகளான உங்களை மணப்பதற்காகக் காத்திருக்கிறது. தேவர்களால் சம்பூரணமான சரீரங்களில் மட்டுமே பிரவேசிக்க முடியும். எனவே, உங்களுக்குக் கல்யாண மாலையை அணிவிப்பதற்காக நீங்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் சம்பூரணமாகும் வரை அவர்கள் காத்திருக்க வேண்டியுள்ளது. இதுவரை நீங்கள் எத்தனை கலைகளைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள்? சம்பூரணமான தேவதைகளுக்கும், தேவர்களுக்கும் இடையில் சூட்சும வதனத்தில் இடம்பெறும் சந்திப்பு, மிகவும் அழகானதொரு காட்சியாகும். நீங்கள் உங்களுடைய தேவதை ரூபத்தில் அன்றி, இன்னமும் உங்களுடைய முயற்சி செய்யும் ரூபத்தில் இருப்பதனால், தேவர்கள் உங்களைத் தொலைவில் இருந்தே அவதானிக்கிறார்கள். நீங்கள் இன்னமும் சம்பூரணம் ஆகாததால், அவர்கள் உங்களுக்கு நெருக்கமாக வந்தாலும், காலத்திற்கேற்ப, உங்களால் சந்திக்க முடியாமல் போகிறது. உங்களுடைய கல்யாண மாலையை அணிவதற்கான திகதியை நீங்கள் நிச்சயித்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்தத் திகதி என்னவாக இருக்கும்? நீங்கள் திகதியை நிச்சயிக்கும்போது, உங்களுடைய இலக்கிற்கேற்ப அதற்குரிய தகைமைகளை நீங்கள் கிரகிப்பீர்கள். அந்தத் தினம் இன்றே ஆகும்! திகதி நெருக்கமாக இருக்க வேண்டும். ஏனெனில், நீங்கள் நீண்ட காலத்திற்குத் தடைகளில் இருந்து தொடர்ந்து விடுபட்டுள்ள ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். அப்போது மட்டுமே உங்களால் நீண்ட காலத்திற்கு உங்களுடைய தடைகளற்ற இராச்சியத்தை ஆள முடியும். நீங்கள் இப்போது சகல பிரச்சனைகளினதும், அவற்றை எவ்வாறு தீர்ப்பது என்பதனதும் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். ஞானத்தின் அடிப்படையில் நீங்கள் மற்றவர்களைக் கேட்கின்ற விடயங்கள் அனைத்தையும், அது எவ்வாறு இருக்கும் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். எனவே, ஒருவர் முயற்சி செய்து தனது நேரத்தை வீணாக்குவதுடன், உங்களுடைய சொந்த நேரத்தையும் வீணாக்குவதற்குப் பதிலாக, உங்களுடைய ஞானத்தின் ஒளியாலும், சக்தியாலும் நீங்கள் ஏன் உங்களுடைய பிரச்சனைகளை ஒரு விநாடியில் முடிப்பதற்கு முயற்சி செய்யக்கூடாது? மாயை தொலைவில் இருந்து உங்கள் மீது நிழலை உருவாக்கி, உங்களைப் பலவீனம் அடையச் செய்கிறாள். அந்தக் கணத்திலேயே உங்களுடைய தொடர்பைச் சரிசெய்து கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய தொடர்பைச் சரிசெய்து கொள்வதன் மூலம், நீங்கள் இயல்பாகவே மாஸ்ரர் சர்வ சக்திவான் ஆகுவீர்கள்.

மாயை உங்களுடைய தொடர்பைப் பலவீனம் அடையச் செய்கிறாள். எனவே, நீங்கள் அதை மிகக் கவனமாகப் பராமரிக்க வேண்டும். உங்களுடைய தொடர்பு எங்கேயாவது தளர்வாக ஆகுவதனாலேயே நீங்கள் பலவீனம் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. என்ன நிகழ்ந்தது அல்லது ஏன் நிகழ்ந்தது என்று சிந்திப்பதை நிறுத்துங்கள். கேள்விகள் கேட்பதை விடுத்து, உங்களுடைய தொடர்பைச் சீர் செய்யுங்கள். அனைத்தும் தீர்க்கப்படும். ஒத்துழைப்பைப் பெறுவதற்கு உங்களுக்கு நேரம் எடுக்கலாம். நீங்கள் யோகச் சூழலையும், அதிர்வலைகளையும் உருவாக்குவதற்கு ஒத்துழைப்பை நாடலாம். ஆனால், வீணான விடயங்களைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு அல்லது எதையும் விரிவாக்குவதற்கு ஒருவரை நாடாதீர்கள். மற்றவர்களுக்காக சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பது ஒரு விடயம். ஆனால் மற்றவர்களைப் பற்றி சிந்திப்பது வேறொரு விடயமாகும். சகல பிரச்சனைகளுக்குமான பிரதானமான காரணம், தளர்வான இணைப்பாகும். இது மட்டுமே ஒரேயொரு விடயமாகும். நாடகத்தில் உங்களுடைய பாகத்தில் இல்லை என்று சிந்தித்தல், அல்லது நீங்கள் ஒத்துழைப்பைப் பெறவில்லை, அல்லது உங்களுக்கு அந்தப் பதவி வழங்கப்படவில்லை என்று சிந்தித்தல் அனைத்தும் பயனற்ற விடயங்கள் ஆகும். நீங்கள் முதலில் உங்களுடைய தொடர்பைத் திருத்தினால், நீங்கள் அனைத்தையும் பெறுவீர்கள். உங்களுக்குத் தேவையான சக்திகள் அனைத்தும் உங்களைச் சூழ்ந்திருக்கும். வேறு எங்கும் செல்வதற்கே உங்களுக்கு நேரம் இருக்காது. சென்று பாப்தாதாவிற்கு முன்னால் அமர்ந்திருங்கள். உங்களுடைய இணைப்பை ஏற்படுத்துவதற்கு பாப்தாதா உதவி செய்வார். நீங்கள் ஒன்று அல்லது இரண்டு விநாடிகளுக்கு எதையும் அனுபவம் செய்யாவிட்டாலும், குழப்பம் அடையாதீர்கள். உங்களுடைய இணைப்பு சிறிது துண்டிக்கப்பட்டாலும், அதை மீள இணைப்பதற்கு சில விநாடிகள் அல்லது ஒரு நிமிடம் செல்லலாம். எனவே, நீங்கள் தைரியத்தை இழக்காதீர்கள். உங்களுடைய நம்பிக்கை அத்திவாரம் அசைவதற்கு அனுமதிப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் அதை மேலும் உறுதியானது ஆக்க வேண்டும். “நான் பாபாவினுடையவன், பாபா என்னுடையவர்” என்ற விழிப்புணர்வுடன் உங்களுடைய நம்பிக்கை அத்திவாரத்தை உறுதியானதாக்குங்கள். உங்களுடைய நம்பிக்கை என்ற இந்த பந்தனத்தால் உங்களால் தந்தையைக் கட்ட முடியும். அப்போது தந்தையாலும் உங்களை விட்டு நீங்க முடியாது. இந்த வேளையில் மட்டுமே குழந்தைகளான உங்களுக்கு இத்தகைய அதிகாரம் வழங்கப்படுகிறது. எனவே, உங்களுடைய

அதிகாரத்தையும், ஞானத்தையும் உபயோகியுங்கள். குடும்பத்தின் உதவியை உபயோகியுங்கள். பாபாவின் முன்னால் முறைப்பாடுகளுடன் செல்லாதீர்கள். பாபாவிடம் உதவியையும் வேண்டிநிற்காதீர்கள். உங்களுடைய நிகழ்ச்சியை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள். “நான் என்ன செய்வது? எவ்வாறு என்னால் இதைச் செய்ய முடியும்?” என்று சிந்தித்துப் பலவீனமானவர் ஆகிய பின்னர் பாபாவிடம் செல்லாதீர்கள். பயப்படாதீர்கள். ஆனால் பாபாவிடம் உங்களுடைய உறவுமுறையினதும் அவரின் உதவியின் ஆதாரத்துடனும் செல்லுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? ஒவ்வொரு விநாடியும் ஏணியில் மேலேயும் கீழேயும் செல்லும் உங்களுடைய சம்ஸ்காரத்தை மாற்றுங்கள். இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் ஏணியில் மிக விரைவாக இறங்கி வருவதையும், அதே விரைவாக மேலே ஏறுவதையும் பாப்தாதா கண்டார். உங்களால் மிக நன்றாக நடனம் ஆடமுடியும். ஆனால் உங்களால் பயத்திற்குரிய மிக நல்ல நடனத்தையும் ஆடமுடியும். நீங்கள் இப்போது இதை மாற்ற வேண்டும். நீங்கள் மாஸ்ரர் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகிவிட்டீர்கள். அவ்வாறாயின், நீங்கள் ஏன் இன்னமும் அந்த நடனத்தை ஆடுகிறீர்கள்?

உங்களுடைய நேர்மை மற்றும் சுத்தம் என்ற உயர்த்தியினூடாக நீங்கள் முன்னேறி, மேன்மையானவர் ஆகுகிறீர்கள். உங்களுடைய இந்தச் சிறப்பியல்பானது முதலாம் இலக்கத்திற்குரியதாகும். பாப்தாதா இந்தச் சிறப்பியல்பைக் கண்டு சந்தோஷம் அடைகிறார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இப்போது பயத்திற்குரிய நடனத்தை நிறுத்த வேண்டும். அப்போது உங்களால் மிக விரைவாகச் சென்று உங்களுக்கென்று முன்னணியில் ஓரிலக்கத்தைக் கோர முடியும். கடைசியாக வந்தவர்கள், விரைவாகச் சென்று, முதலில் வருவார்கள் என்பதை இங்கிருக்கும் அனைவரும் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் இந்த சந்தோஷ நடனத்தை ஆடலாம். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தந்தையின் கரத்தைக் கைவிடும்போது, அவர் அதை விரும்புவதில்லை. நீங்கள் எங்கு அலையப் போகிறீர்களோ என்றும் அவரை நினைக்கச் செய்கிறது. நீங்கள் தந்தையின் கரத்தைப் பிடித்திருக்கும் அளவிற்கும், எந்தவிதமான பயத்திற்குரிய நடனத்தை ஆடுகின்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. நீங்கள் மாயையின் கரத்தைப் பிடிக்கும்போது மட்டுமே நீங்கள் அந்த நடனத்தை ஆடுகிறீர்கள். தந்தை உங்களிடம் மிகுந்த அன்பு கொண்டிருக்கிறார். அதனால் நீங்கள் வேறு எவருடனாவது செல்வதை அவரால் பார்க்க முடிவதில்லை! தந்தையிடம் வருவதற்கு முன்னர் நீங்கள் அதிகளவில் அலைந்து திரிந்து, துயரப்பட்டீர்கள் என்பதை தந்தை அறிவார். எனவே, இப்போது நீங்கள் குழப்பம் அடைவதை அவர் எவ்வாறு அனுமதிப்பார்? பாபா சாகார் ரூபத்தில் இருந்தபோது, ஒருவர் எங்கேயாவது செல்லும்போது, பாபா அவரை “வருக குழந்தையே! வருக குழந்தையே!” என்று அழைப்பதை நீங்கள் கண்டீர்கள். மாயை உங்களுக்குத் தனது ரூபத்தைக் காட்டும்போதெல்லாம், இந்த வார்த்தைகளை நினைவு செய்யுங்கள்.

அமிர்த வேளையில் உங்களுடைய நினைவைச் சக்திவாய்ந்தது ஆக்குவதற்கு, அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களுடைய ரூபத்தைச் சக்திவாய்ந்தது ஆக்குங்கள். நீங்கள் புள்ளி ரூபத்தில் அல்லது தேவதை ரூபத்தில் இருந்தாலும், உங்களுடைய சொந்த ரூபத்தை மாற்றாமல் இருப்பதே பிரதானமான விடயம் ஆகும். அந்த ரூபத்தில் தந்தையைக் காண்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தையை அவருடைய புள்ளி ரூபத்தில் அல்லது தேவதை ரூபத்தில் நீங்கள் காணுவதற்கு முயற்சி செய்தாலும், நீங்களே அந்த ரூபம் ஆகும்வரைக்கும், உங்களால் அவருடன் சந்திப்பைக் கொண்டாட முடியாது. அது பக்தர்கள் தேவ விக் கிரகங்களை அவர்களின் தேவ ரூபத்தில் பார்த்து, தங்களைச் சாதாரணமானவர்கள் என்று கருதுவதைப் போன்றே இருக்கும். அந்த வேளையில், சூழல் சந்தோஷமானதாக இருந்தாலும், அதன் விளைவு குறுகிய நேரத்திற்கு மட்டுமே நிலைத்திருக்கும். அதன் அனுபவம் ஏற்பட மாட்டாது. எனவே, அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களுடைய சொந்த ரூபத்தை மாற்றுவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் மிகவும் சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

பாப்தாதா தாதிகளைச் சந்திக்கிறார்: நீங்கள் பல்வகையினரையும் பார்ப்பதில் மிகவும் சந்தோஷம் அடைகிறீர்கள், அல்லவா? அவ்வாறிருந்தும், அவர்கள் நல்ல தைரியத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தமது அனைத்தையும் மாற்றி, மற்றவர்களையும் தமக்குச் சொந்தமாக்கியது அவர்களின் தைரியமே ஆகும். அவர்கள் அனைவரும் இந்தக் குடும்பத்திற்குச் சொந்தமாக உணரும் வகையில் அவர்கள் மிகவும் மாறிவிட்டார்கள். இது நாடகத்தில் அவர்களின் விசேடமான பாகம் ஆகும். அவர்கள் சொந்தமாக இருக்கும் உணர்வுடன் தொடர்ந்து முன்னேறுகிறார்கள். ஒவ்வொருவரையும் பார்ப்பதில் மிகுந்த களிப்பு ஏற்படுகிறது. முதலில், பாரதத்தின் பல்வேறு மரத்தடிகளைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட ஒரு மரமே காணப்பட்டது. இப்போது, அவர்கள் உலகின் சகல மூலைமுடுக்குகளில் இருந்தும், தமது வேறுபட்ட சம்ஸ்காரங்களுடன், வேறுபட்ட மொழிகளுடன், வேறுபட்ட உணவுவகைகளுடன், வந்து அதே மரத்தின் பாகமாக ஆகியிருக்கிறார்கள். இதுவும் அற்புதமே ஆகும்! அனைவரும் ஒன்றாக இருந்தார்கள், ஒன்றாக இருக்கிறார்கள், ஒன்றாகவே இருப்பார்கள் என்பது மிகவும் அற்புதமானதாகும்! நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள், அல்லவா? குறிப்பாக நீங்கள் அனைவரின் அன்பையும் பெறுகிறீர்கள்.

பாப்தாதா பாண்டவர்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் அனைவரும் மகாதானிகளா? ஒருவருக்கு சந்தோஷத்தை அளிப்பதே, மகத்தான புண்ணியச் செயலும் சேவையும் ஆகும். பாண்டவர்கள் சதா ஸ்திரீமாகவும், அசைக்க முடியாதவர்களாகவும், ஒற்றுமையாகவும், சிக்கனமாகவும் இருப்பவர்கள். பாண்டவர்களான நீங்கள் அனைவரும் புகழ்த் தகுதிவாய்ந்தவர்களும், பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்களும் ஆவீர்கள். இப்போதும், நீங்கள் பக்தர்களால் பூஜிப்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள். ஆனால் நீங்கள் புலப்படவில்லை, அவ்வளவே.

(பாண்டவர்கள் பொதுவாக கணேஷ் அல்லது ஹனுமானின் ரூபத்திலேயே பூஜிக்கப்படுகிறார்கள்.) இல்லை, வேறு தேவர்களும் இருக்கிறார்கள். கணேஷ் தனது வயிற்றில் அனைத்தையும் மறைக்கக் கூடியவர் ஆவார். ஹனுமான் தனது வாலினால் அசுர சம்ஸ்காரங்களை எரிப்பவர் ஆவார். அவரின் வாலும் சேவைக்காக உபயோகிக்கப்பட்டது. அது கேள்விகள் (புச்சா) கேட்கும் வால் (பூன்ச்) அல்ல. தீய சூழ்நிலையையும் ஜீரணிக்கும் சிறப்பியல்பைப் பாண்டவர்களான நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் வம்பளப்பதில்லை! நீங்கள் சதா திருப்தியாக இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? பாண்டவர்களின் தந்தையும், பாண்டவர்களும் சதா ஒன்றிணைந்தே இருக்கிறார்கள். பாண்டவர்களின் தந்தையால் பாண்டவர்கள் இன்றி எதுவும் செய்ய முடியாது. சிவசக்திகள் இருப்பதைப் போன்று, பாண்டவர்களின் தந்தையும் முன்னணியில் வைக்கப்படுகிறார். எனவே, நீங்கள் சதா உங்களுடைய ஒன்றிணைந்த ரூபத்தை நினைவு செய்கிறீர்களா? நீங்கள் சிலவேளைகளில் தனிமையாக உணர்வதில்லை, அல்லவா? உங்களுக்கு ஒரு நண்பர் வேண்டும் என்று நீங்கள் உணர்வதில்லை, அல்லவா? “நான் யாருடன் பேசுவது? நான் இதை யாருக்குக் கூறுவது?” என்று நீங்கள் ஒருபோதும் உணர்வதில்லை, அல்லவா? சதா ஒன்றிணைந்த ரூபத்தில் இருப்பவர்கள், பாப்தாதாவின் பௌதீகமான ரூபம் சகல உறவுமுறைகளிலும் தங்களுடன் இருப்பதை அனுபவம் செய்வார்கள். எவ்வளவு அதிகமான அன்பை நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்களோ, அந்தவிற்கு விரைவாகத் தந்தை உங்கள் முன்னால் பிரசன்னம் ஆகுவார். அவர் அசரீரியாகவோ அல்லது சூட்சுமமாகவோ இருப்பதனால் எவ்வாறு அவருடன் நீங்கள் பேசுவது என்று எண்ணாதீர்கள். நீங்கள் எவருடனாவது எதையாவது பேச விரும்பினாலும், அதற்கு நேரம் எடுக்கும். ஏனெனில் நீங்கள் அந்த நபரைத் தேட வேண்டியிருக்கும். இங்கு, நீங்கள் அவரைத் தேட வேண்டியதில்லை. நேரம் என்ற கேள்விக்கு இடமும் இல்லை. நீங்கள் எங்கிருந்தாலும், அவரை நீங்கள் அழைத்ததுமே, அவர் பிரசன்னமாகிவிடுகிறார். இதனாலேயே, ‘பிரபு பிரசன்னமாக இருக்கிறார்’ என்று கூறப்படுகிறது. நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? இப்போது, நாளுக்கு நாள், நீங்கள் அதை நடைமுறை ரூபத்தில் எவ்வாறு அனுபவம் செய்கிறீர்கள் என்பதைக் காண்பீர்கள். இன்று, பாப்தாதா என் முன்னால் வந்து எனது கரத்தைப் பிடித்தார். புத்தியால் அன்றி, அதை உங்கள் கண்களாலேயே நீங்கள் காண்பீர்கள். நீங்கள் இதை நடைமுறையில் அனுபவம் செய்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இதை அடைவதற்கு, வேறு எவருக்கும் அன்றி ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருக்கும் எளிமையான பாடத்தை நீங்கள் மிகவும் உறுதியாக்கிக் கொள்ளுதல் அத்தியாவசியமானதாகும். பாப்தாதாவால் அதன்பின்னர் உங்கள் கண்களில் இருந்து அப்பால் நகர முடியாது. ஆனால் அவர் சதா உங்களை நிழல் போல் பின்தொடர்வார்.

நீங்கள் சிலவேளைகளில் எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பமின்மையை அனுபவம் செய்வதில்லை, அல்லவா? எல்லையற்ற விருப்பமின்மை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் யக்ஞத்திற்குச் சேவை செய்யும் பொறுப்பை ஏற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒற்றுமையாக இருப்பதும், நீங்கள் ஒரே பணியைச் செய்வதும் நடைமுறை ரூபத்தில் இப்போது புலப்பட வேண்டும். நீங்கள் இப்போது குறிப்பிட்டதொரு ரெக்கோடைப் போடுவதற்குத் தயாராக இருக்க வேண்டும். அது என்ன ரெக்கோட்? அது வார்த்தைகளின் பதிவு அல்ல. அது ஒருவருக்கொருவர் மரியாதை வழங்கும் ரெக்கோட் ஆகும். இவ்வாறு மரியாதையை வழங்குவதும், பெறுவதும் என்ற ரெக்கோட் எங்கும் ஒலிக்கும். மரியாதையை வழங்கி, மரியாதையைப் பெறுங்கள். இளையவர்களுக்கும், முதியவர்களுக்கும் மரியாதை கொடுங்கள். மரியாதை வழங்குதல் என்ற இந்த ரெக்கோட் இப்போது ஒலிக்கவேண்டும். இந்த ரெக்கோட் இப்போது எங்கும் இசைக்கப்பட வேண்டும்.

சுய முன்னேற்றத்திற்கும், உலக முன்னேற்றத்திற்குமான உங்களுடைய திட்டங்கள், ஒன்றாக உருவாக்கப்பட வேண்டும். தெய்வீகக் குணங்களின் முக்கியத்துவத்தைக் கடையுங்கள். நற்குணங்களைத் தனித்தனியாக, ஒரு வேளையில் ஒன்றாக முயற்சி செய்து கிரகிப்பது ஏன் பிரச்சனையாக இருக்கிறது? சகல நற்குணங்களையும் கிரகித்து, அவற்றை அனைவரும் அனுபவம் செய்யும் வகையில், அவற்றின் நறுமணத்தை எங்கும் பரப்புவதன் மூலம் அந்தப் பிரச்சனைக்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி வையுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் தைரியசாலியாகி, ‘ஒரு வலிமையும், ஓர் ஆதாரமும்’ என்பதன் அடிப்படையில் உங்களுடைய இலக்கு அண்மையில் இருப்பதை அனுபவம் செய்வீர்களாக. நீங்கள் உங்களுடைய உயர்ந்த இலக்கை அடைவதற்கு முன்னர், அதன் பாதையில் குறாவளிகளும், புயல்களும் ஏற்படும். நீராவிக்கப்பல் ஒன்று அக்கரைக்குச் செல்வதற்கு முன்னர், அது எங்குமில்லாத மத்தியினூடாகவும் செல்ல நேரிடும். எனவே, பயப்படாதீர்கள். களைப்படையாதீர்கள். நின்று விடாதீர்கள். உங்களுடைய சகபாடியை உங்களுடைய வைத்திருங்கள். ஒவ்வொரு கஷ்டமும் இலகுவானதாகிவிடும். தைரியாசாலி ஆகித் தந்தையிடமிருந்து உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குத் தகுதியானவர் ஆகுங்கள். ‘ஒரு வலிமையும், ஓர் ஆதாரமும்’. சதா இந்தப் பாடத்தை உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். உங்களால் இலகுவாக அக்கரைக்குச் செல்லக்கூடியதாக இருப்பதுடன், உங்களுடைய இலக்கும் அண்மையில் இருப்பதை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: உலக உபகாரி என்பவர் சடப்பொருளிற்கும், சகல ஆத்மாக்களுக்கும் நல்லாசிகளைக் கொண்டிருப்பவர் ஆவார்.

ஓம் சாந்தி