

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, கோபம் மிகப்பெரிய முள்ளாகும். அதனால் பலர் துன்பம் அடைகின்றனர், எனவே நீங்கள் அந்த முள்ளை அகற்றி, ஓர் உண்மையான மலராக வேண்டும்.

**கேள்வி:** முட்களிலிருந்து, மலர்கள் ஆகுகின்ற குழந்தைகளுக்கு, தந்தை என்ன நம்பிக்கையைக் கொடுக்கின்றார்?

**பதில்:** குழந்தைகளே, நீங்கள் முட்களிலிருந்து மலர்கள் ஆகுகின்ற வேளையில், இப்பொழுதும் மாயை உருவாக்குகின்ற தடைகள் என்றோ ஒரு நாள் முடிவிற்கு வரும், நீங்கள் அனைவரும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். அந்தக் கலியுக முட்கள் முடிவடைந்துவிடும். தந்தை உங்களைச் சங்கமயுதத்து ஐடியினுள் இட்டுள்ளார். மாயை உங்களை வாடச் செய்தாலும், ஞானமாகிய விதை அழிவற்றது. இந்த விதை ஒருபொழுதும் அழிக்கப்பட முடியாதது.

**பாடல்:** அவரை எங்களிடமிருந்து பிரிக்கவும் முடியாது, நாங்கள் துன்பத்தை அனுபவிக்கவும் மாட்டோம்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும், இனிமையான, அன்பிற்கினிய, நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, பிரம்மாவின் சரீரத்தின் மூலமாக சிவப்பாபா, ஞானத்தின் ஆழமான இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். முதலில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். பாபா, நாங்கள் எத்தனை துன்புறுத்தல்களைச் சகிக்க நேரிட்டாலும், பரவாயில்லை, நாங்கள் எங்களை உங்களுக்கு அர்ப்பணிப்போம். ஏன் துன்புறுத்தல்கள் இருக்கின்றன? ஏனெனில் மனிதர்கள் நஞ்சைப் (விகாரம்) பெறாததாலாகும். முன்னர் நீங்கள் ஆத்மாவையோ அல்லது பரமாத்மாவையோ அறிந்திருக்கவில்லை; நீங்கள் உங்களையோ அல்லது தந்தையையோ அறிந்திருக்கவில்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். எனவே அது நீங்கள் மிருகப் புத்தியைக் கொண்டிருந்ததைப் போன்றது. உலக ரீதியில் உங்களையும் உங்கள் தந்தையையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்நேரத்திலுள்ள மனிதர்கள் தங்களையோ அல்லது இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையையோ அறியார்கள். கடவுளுக்குப் பெயர், ரூபம், தேசம் அல்லது நேரம் எதுவுமேயில்லை என அவர்கள் கூறுகின்றனர். எனவே ஆத்மாக்களுக்கும் அவை எதுவும் இருக்க மாட்டாது. அந்த மக்கள் ஆத்மாவை அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் ஆத்மாவே பரமாத்மா எனக் கூறுகின்றனர். நீங்கள் இப்பொழுது அது பற்றி அறிவீர்கள். அவர்கள் கூற வேண்டும் என்பதற்காக ஆத்மா, சரீரம் என இரண்டு விடயங்கள் உள்ளன என்றும், ஆத்மா அழிவற்றது, சரீரம் அழியக்கூடியது என்றும் கூறுகின்றனர். ஆத்மா என்றால் என்ன? அவரது ரூபமும் நிறமும் என்ன? அவரது பெயர் ஆத்மா என அவர்கள் அறிவார்கள், ஆனால் அவர் எவ்வாறானவர், அவர் என்ன செய்கின்றார், அவர் என்ன விதமான பாகத்தை நடிக்கின்றார் அல்லது எவ்வளவு காலம் அவரது பாகத்தை அவர் நடிக்கின்றார் என எவராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானத்தை எவராலும் கொடுக்க முடியாது. ஆத்மா ஒரு சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரம் என இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். 84 பிறவிகளின் அழிவற்ற பாகம் ஆத்மாவில் பதியப்பட்டுள்ளது. சங்கராச்சாரியாரின் ஆத்மாவும் அவரது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்கின்றார். எவ்வாறு ஓர் ஆத்மா சதோபிரதான் ஆகுகின்றார், பின்னர் எவ்வாறு அவர் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிக்கூடாகச் செல்கின்றார் என எவருமே அறியார். ஓர் அற்புதமான நட்சத்திரம் நெற்றியின் மத்தியில் பிரகாசிப்பதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் வேறு எதையும் அறியமாட்டார்கள். ஆத்மாவை அறியாதிருப்பது எனில் பரமாத்மாவையும் அறியாதிருப்பது போன்றதாகும். இந்நேரத்தில் இது அனைவருமே முட்களாகியுள்ள, முட்காடாகும். அவர்கள் படைப்பவரான பரமாத்மா பரமதந்தையையோ, அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ அறியமாட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்மாவையும், பரமாத்மாவையும் அறிவீர்கள், ஆனால் அதுவும் நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களிற் பலர் இதை மிகச்சரியாக அறிய மாட்டீர்கள். சரீர உணர்வினால் உங்களால் முழுமையாகக் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது; அதுவும் வரிசைக்கிரமமே. உங்களிற் சிலர் கேட்கின்றீர்கள்: பாபா, இது ஏன் இவ்வாறு உள்ளது? பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அதற்குப் பலவிதமானவர்களும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர். கல்லுப் புத்தியுடையவர்கள் அனைத்திலும் தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே அடைவார்கள். நீங்கள் எதையாவது அறிந்து கொண்டால், ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்துவீர்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது விளங்கப்படுத்த ஆரம்பிப்பதாகக் கூறுகின்றீர்கள். ஆயினும் அவ்வாறானவர்களும் இருக்க வேண்டும், அப்பொழுதே தாழ்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுபவர்களும் இருக்க முடியும். ஓர் அரசருக்கும் பிரஜைக்குமிடையில் அதிகளவு வேறுபாடுள்ளது! இங்கே அரசர்கள், பிரஜைகள் இருசாராரும் துன்பத்தையே அனுபவிக்கின்றனர். சத்தியயுகத்தில் அரசர்களோ அல்லது பிரஜைகளோ துன்பத்தை அனுபவிப்பதில்லை, ஆனால் அவர்களுடைய அந்தஸ்தில் வேறுபாடு உள்ளது. முழுமையாகக் கிரகிக்காததால், உங்களால் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியாதுள்ளது. அப்பொழுது சிலநேரத்தில் பேராசை, சிலநேரத்தில் பற்று என்று ஏதோவொரு முன் தொடர்ந்தும் குத்துகின்றது. தீய ஆவிகள் தொடர்ந்தும் ஊடுருவும். இது நிச்சயமாக நடக்க வேண்டும். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளுமாவீர்கள். பிரஜாபிதாவின் தந்தை யார்? சிவப்பாபா. ஆயினும் சிவனுக்கு ஒரு தந்தையில்லை. இந்த பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும் சிவனின் படைப்புக்களே. எனவே ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா ஆவார். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஆவார். நீங்கள் முக்தி அல்லது சற்கதி எனும் ஆஸ்தியை பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரிடமிருந்தோ அல்லது இலக்ஷ்மி, நாராயணரிடமிருந்தோ அல்லது எந்த மனிதர்களிடமிருந்தோ ஒருபொழுதும் பெற முடியாது.

மனிதர்கள் ஆத்மாவையோ அல்லது பரமாத்மாவையோ மிகச்சரியாக அறியார்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையால் மாத்திரமே, உங்களை ஆத்மா பற்றிய புரிந்துணர்வைப் பெறச் செய்ய முடியும். ஞானத்தின் மூலமே சற்கதி பெறப்படுகின்றது. ஒரேயொரு தந்தையே ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். சில குழந்தைகள் யக்ஞத்துக்குப் பெருமளவு பௌதீகச் சேவை செய்கின்றனர். அப்பாடத்தின் மூலமும் நீங்கள் புள்ளிகளைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையையும், மூன்றாவது கண்ணின் கதையையும் கூறுகின்றார். உண்மையில் இவைகள் கதைகளல்ல. இது ஆன்மீக ஞானமாகும். தந்தையையும் உங்களையும் அறிந்துகொள்ளுங்கள்! “எவ்வாறு ஒரு நீர்க்குமிழி நீரிலிருந்து தோன்றிப் பின்னர் நீரின் மறைகின்றதோ, அதேபோன்று நாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்திலிருந்து உருவாகி, எங்கள் பாகங்களை நடித்த பின்னர், பிரம்ம தத்துவத்துடனேயே கலக்கின்றோம், அல்லது பிரம்ம தத்துவம் ஆகுகின்றோம், படைப்பவரைப் பற்றியோ, அல்லது படைப்பைப் பற்றியோ வேறெந்த ஞானமுமில்லை” என அவர்கள் கூறுகின்றனர். தந்தை மாத்திரமே வந்து ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவரது பெயர் சிவனாகும். சிலர் அவரை உருத்திரர் என்றும், சிலர் அவரைப் பாவங்களை அகற்றுவவர் எனவும் அழைக்கின்றனர். அவர்கள் அவருக்கும் பல பெயர்களைக் கொடுத்து, பக்தியின் சம்பிரதாயங்களை அதிகரித்துள்ளனர். அவர்கள் அவர் செய்துள்ள செயல்களுக்கேற்ப அவருக்குப் பல பெயர்களைக் கொடுத்ததுடன், அவருக்குப் பல ஆலயங்களையும் கட்டியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது இது முட்களின் உலகமும், நச்சுக் கடலுமாகும். கடவுள் சர்வவியாபி அல்ல என ஒவ்வொருவரையும் எழுதச் செய்ய வேண்டும். தந்தை வந்து பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றார், எனவே முழு உலகமும் சுவர்க்கம் ஆகுகின்றது. இது எவரது புத்தியிலும் பிரவேசிப்பதில்லை. சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்திக்குரியதாகும். ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சொந்த வேலை பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளனர். தச்சர் தச்சு வேலைக்கான அறிவையும், ஒரு வைத்தியர் மருத்துவ அறிவையும் கொண்டிருப்பார்கள். இது பரமாத்மாவே வந்து கொடுக்கின்ற, ஆன்மீக ஞானமாகும். கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றவர் யார் என மனிதர்கள் அறியமாட்டார்கள். கீதையில் அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இதுவே பிரதான விடயமாகும். அவர்கள் தாய், தந்தையைப் (கீதை) பொய்யாக்கி விட்டார்கள், அதனால் ஏனைய சமயநூல்கள் அனைத்தும் பொய்யாகி விட்டன. எவ்வாறு அவர்கள் செயற்கையான கற்களின் சுரங்கங்களைக் கொண்டுள்ளார்களோ, அதேபோன்று இவையும் போலிக் கற்கள் போன்றவை. தெய்வீகப் புத்தியைக் கொண்டவர்கள் தெய்வீக தாமமாகிய, சத்தியயுகத்தில், வாழ்கின்றனர். இது நரகம். “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!” என அவர்கள் கூவியழைக்கின்றனர், எனவே அவர்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும். சுவர்க்கம், நரகம் இரண்டும் பாரதத்திலேயே உள்ளது. ஒருவர் மரணிக்கின்றபொழுது, அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. சத்தியயுகமே சுவர்க்கம் என்பது அவர்கள் புத்திகளில் பிரவேசிப்பதில்லை. கடவுள் சுவர்க்கத்தையே ஸ்தாபிக்கின்றார், நரகத்தை அல்ல. எப்பொழுது இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகியது என எவருமே அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் பல சமயநூல்களைக் கற்று பிரம்மச்சாரிகளாக இருந்தபொழுதிலும் இன்னமும் விகாரத்தின் மூலமே பிறப்பு எடுக்கின்றார்கள். சாதுக்களும், சந்நியாசிகளும் கூட ஆன்மீக முயற்சி செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையிடம் முக்தியை வேண்டுகின்றனர், ஏனெனில் அவர்கள் இந்த அழுக்கான உலகில் இருக்க விரும்புவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: முதலில் ஆத்மாவைப் பற்றி அறிவதுடன், எவ்வாறு அவர் பிறப்பு இறப்புச் சக்கரத்தினூடாக செல்கின்றார் எனவும், எவ்வாறு நிஜத்தங்கத்தில் கலப்படம் கலக்கப்படுகின்றது எனவும், எவ்வாறு அவர் தனது 84 பிறவிகளின் பாகத்தை நடிக்கின்றார் எனவும் அறிந்துகொள்ளுங்கள். நீங்களே அதிகபட்ச பாகங்களைக் கொண்டவர்கள். தேவர்களாக இருந்தவர்கள் முழுமையாக 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றனர். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்த பின்னர் எங்கே சென்றார்கள்? அந்த ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாகப் பிறவி எடுத்திருக்க வேண்டும். இப்பொழுது அவர்கள் எங்கேயுள்ளனர்? எவருமே இதை அறியமாட்டார்கள். இந்நேரத்தில் கிறிஸ்து தனது ஏழ்மையான பாகத்தில் உள்ளார் எனச் சிலர் நம்புகின்றனர். சுவர்க்கத்தில் அதிபதிகளாக இருந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணன் மறுபிறவிகள் எடுத்து, தங்கள் 84 பிறவிகளைப் பூர்த்தி செய்யவேண்டும் என்பதை நீங்கள் மிக நன்றாக அறிவீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பதில்லை. உங்கள் புத்தி இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்கட்டும். யோகத்தில் நிலைத்திருக்காதுவிடின் நீங்கள் முட்களிலிருந்து, மலர்களாக மாற முடியாது. யோகத்தின் மூலம் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் சதோபிரதான் மலர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் இங்கிருக்கும்பொழுது, நிச்சயமாகச் சில முட்களின் சுவடுகள் இருக்கும். நீங்கள் மலர்களாகியவுடன் உங்களால் இங்கேயிருக்க முடியாது. சத்தியயுகமே மலர்த்தோட்டம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது முட்காட்டில் இருக்கின்றீர்கள், அதாவது, இராவண இராச்சியத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இங்கே அனைவரும் முட்களாவர். பல முட்களை மலர்கள் ஆக்குபவர்களே உண்மையான நறுமணமிக்க மலர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். மலர்களின் அரசர் என்று அறியப்படுகின்ற, பிரத்தியேகமான வெள்ளை மலர் ஒன்று உள்ளது. அது ஒரு மேசையில் வைக்கப்பட்டபொழுதும், தொடர்ந்தும் மலர்வதுடன், அதன் நறுமணமும் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. எவருமே அவ்வாறான மலர்கள் இல்லை. மலர்களின் அரசர் இருக்கின்றமையால், மலர்களின் அரசியும் இருக்கவேண்டும். ரோஜா, மல்லிகை போன்றவை மிக நல்ல மலர்களாகும். அனைவரும் மிக நல்ல மலர்களைக் கொண்டு வருகின்ற, மலர்க்காட்சிகளை அவர்கள் நடாத்துகின்றார்கள். மிக நல்ல மலர்களைக் கொண்டு வருபவர்களுக்குப் பரிசு வழங்கப்படுகின்றது. நீங்களும் மலர்த் தோட்டத்தை உருவாக்குகின்றீர்கள். மக்கள் சிவனுக்கு மலர்களை அர்ப்பணிக்கின்றனர், அதில் ரத்தன்ஜோதியும் (மிக நறுமணமான மலர்), எருக்கலம் மலரும் அடங்குகின்றன. பாபா

குழந்தைகளாகிய உங்களை மலர்களாக்குகின்ற பாகத்தை நடிக்கின்றார் என விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ரோஜா யார், மல்லிகை யார், ரத்தன்ஜோதி யார், எருக்கலம்பூ யார் என நான் அறிவேன். அனைவரிலும் மோசமானவர்கள் எருக்கலம் மலர்கள்; அவர்கள் முட்களைப் போல நடந்து கொள்கின்றார்கள். சிலர் மிகக்கூரான முட்கள். பலருக்குத் துன்பம் விளைவிக்கின்ற கோபமும் ஒரு முள்ளாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது முட்களின் உலகிலிருந்து அப்பால் விலகியுள்ளீர்கள், நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் உள்ளீர்கள்; நீங்கள் முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறுகின்றீர்கள். தோட்டக்காரர் ஒருவர் மலர்களின் தண்டிலிருந்து முட்களை அகற்றி, அவற்றை வேறு ஐாடியில் வைப்பது போன்று, பாபாவும் உங்களை வேறுபடுத்தியுள்ளார். நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் உள்ளீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் சீர்திருத்தப்படுகின்றீர்கள். அப்படியிருந்தும் மாயை உங்களை முட்களாக்குகின்றாள். ஆயினும் நீங்கள் எனக்குச் சொந்தமாகியவுடன் மாயையின் இந்தத் தடைகள், ஒரு நாள் முடிவடைந்துவிடும். பின்னர் இந்த ஐாடியில் நாட்டப்பட்ட மலர்கள் அனைவரும் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வார்கள். கலியுக முட்கள் அனைத்தும் எரிக்கப்படும். மலர்களாகிய நீங்கள் வெகுசிலரே இருக்கின்றீர்கள்! நீங்கள் சங்கமயுகத்து ஐாடியினுள் இடப்பட்டுள்ளீர்கள். விதை விதைக்கப்பட்டுள்ளது. மாயையின் புயல்கள் வரும்பொழுது, அவை உங்களை வாடச் செய்கின்றன. இருந்தபொழுதிலும் அழிவற்ற ஞானம் எனும் விதை விதைக்கப்பட்டவுடன், அது ஒருபொழுதும் அழிக்கப்படுவதில்லை. தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் பயமற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். நாங்கள் ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களிலும் சங்கமயுகத்தில் உங்களுக்கு இந்த விழாக்களையும் கண்காட்சிகளையும் காட்டுவதற்காக வருகின்றோம் என உங்களை எழுதுமாறு பாபா கூறுகின்றார். அத்துடன் ஒவ்வொரு 5000 ஆண்டுகளிலும் பழைய உலகைப் புதியதாக்குவதற்கும், நரகவாசிகளைச் சுவர்க்கவாசிகளாக மாற்றுவதற்கும் இந்த யுத்தம் இடம்பெறுகின்றது எனவும் எழுதுங்கள். பாபா உங்களுக்குப் பல வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு மிக இலகுவான வழிமுறைகளைக் காட்டுகின்றார். தந்தையை நினைவுசெய்து, சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோருங்கள். மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் நீரிலே மூழ்கி எழுகின்றார்கள்; அவர்கள் பின்னர் அதைக் கடலில் செய்ய வேண்டும். ஆறுகளும் கடலிலிருந்தே வெளியாகியுள்ளன. கடலே ஆறுகளின் தந்தையாகும். மக்கள் அங்கே சென்று நீராட வேண்டும். ஆயினும் அது உவர் நீராகும். இதனாலேயே மக்கள் இனிய நீருள்ள ஆறுகளிலே நீராடச் செல்கின்றனர். இப்பொழுது நீங்கள் ஞானக்கடலின் குழந்தைகள். தந்தையே ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார்; நீங்கள் அவரது குழந்தைகள். பெருமளவு சேவை செய்கின்றவர்கள் மிக நல்ல மலர்கள் எனப் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. நல்ல மலர்கள் கண்காட்சிகளுக்கு மீண்டும் மீண்டும் அழைக்கப்படுகின்றனர், ஏனெனில் இன்னார் தங்களிலும் பார்க்கத் திறமைசாலிகள் எனப் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. ஆயினும் திறமைசாலிகளுக்கு மரியாதை கொடுக்கப்பட வேண்டும். பாபா எப்பொழுதும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஒருபொழுதும் கோபமடையாதீர்கள். அன்புடன் விளங்கப்படுத்துங்கள். ஒருவர் கோபமடைகின்றபொழுது, சக்திவாய்ந்த தீய ஆவி அவரில் உள்ளது என பாபா புரிந்துகொள்கின்றார். சிலர் தங்களுடைய பெற்றோருடன் கோபங் கொள்ளவும் தயங்குவதில்லை, எனவே அவர்கள் மேலும் சீரழிந்தவர்கள் ஆகுகின்றனர். ஏழைகளின் பிரபு எப்பொழுதாவது ஏழைகளுடன் கோபம் கொள்வாரா? ஏழைகளின் பிரபுவான பாபா, ஏழைகளைச் செல்வந்தர்கள் ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார். இங்கே கோடீஸ்வர்களாக உள்ளவர்கள், தங்கள் அடுத்த பிறவியில் பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுவார்கள். நன்றாகக் கற்கின்ற ஏழைகள், சென்று அரசர்களும், அரசிகளும் ஆகுவார்கள். நிலையங்களுக்கு வருகின்ற சில குழந்தைகள், கடவுளின் சேவைக்கு எதுவுமே கொடுப்பதில்லை. சில விதைகளை விதைப்பதனால், தங்களின் எதிர்காலத்தை அதிமேன்மையானதாக்க முடியும் என அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். குசேலரின் உதாரணமும் உள்ளது. அவர் கடவுளின் பெயரால் தானம் செய்து, அதன் பலனைத் தனது அடுத்த பிறவியில் பெறுவார் என நம்பினார். பாபா எழுதுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் ஒரு செங்கல்லுக்குப் பதிலாக, நீங்கள் மாளிகைகளைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் இங்கே சிப்பிகளைக் கொடுக்கின்றீர்கள், அங்கே அவை வைரங்கள் ஆகுகின்றன. இதனாலேயே “ஒரு கைப்பிடி அரிசியின்” புகழ் உள்ளது. மக்கள் சீக்கியர்களின் ஆலயத்துக்குச் செல்கின்றபொழுது, அவர்கள் நிச்சயமாக அங்கே எதையாவது வைக்கின்றனர். ஆயினும் இங்கே தந்தையே அருள்பவர். அச்சா.

இனிமையிலும், இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மிகவும் பயமற்றவராகி, முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். அனைவரிலும், அழிவற்ற விதையைத் தொடர்ந்தும் விதையுங்கள்.
2. கோபம் எனும் முள் மிகப்பெரியது. அதைத் துறந்து, மிகவும் அன்பானவர்கள் ஆகங்கள். அன்புடன் சேவை செய்யுங்கள். சேவாதாரிகளுக்கு மரியாதை கொடுங்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் சத்தியத்தின் மகத்துவம் மூலம் சதா சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஊஞ்சலாடுகின்ற, அதிகார சொரூபம் ஆவீர்களாக. சத்தியத்தின் அதிகார சொரூபங்களாகவுள்ள குழந்தைகளின் புகழ்: சத்தியம்

20/12/16

காலை முரளி

ஓம் சாந்தி

பாப்தாதா

மதுவனம்

இருக்குமிடத்தில் ஆத்மா நடனமாடுகின்றார். சத்தியத்தின் படகு தள்ளாடும், ஆனால் அது மூழ்க முடியாது. ஒருவர் உங்களை எவ்வளவுக்கு அசைக்க முயற்சித்தாலும் பரவாயில்லை, உங்கள் சத்தியத்தின் மகத்துவம் மூலம் நீங்கள் மேலும் அதிகமாகச் சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஊஞ்சலாடுவீர்கள். அவர்கள் உங்களை அசைக்கவில்லை, ஆனால் உங்களை ஊஞ்சலில் ஊஞ்சலாட்டுகின்றார்கள். இது அசைப்பதல்ல, ஆனால் ஊஞ்சலாட்டுவதாகும். எனவே நீங்கள் தந்தையுடன் ஊஞ்சலாடுகின்றீர்கள் என்பதால், உங்களை ஊஞ்சலாட்டுவதற்காக அவர்களுக்கு நன்றி செலுத்துங்கள்.

சுலோகம்:

மாயை உங்களுக்கு அருகில் வர முடியாத வகையில், சதா உங்களுடன் ஒளியின் சகல சக்திகளும் இருக்கட்டும்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*