

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானச் செல்வத்தைத் தானம் செய்வதற்கு, ஞானக் கடலைக் கடையுங்கள். தானம் செய்யும் ஆர்வம் இருப்பதால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் கடைகின்றீர்கள்.

கேள்வி: ஞான மார்க்கத்தில், உங்களைச் சதா ஆரோக்கியமாக வைத்திருப்பதற்கான வழி என்ன?
பதில்: உங்களைச் சதா ஆரோக்கியமாக வைத்திருப்பதற்கு, தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் பெறுகின்ற, ஞானமாகிய புல்லை (முரளி) மென்று, ஜீரணியுங்கள். அதாவது, ஞானத்தைக் கடையுங்கள். ஞானத்தைக் கடையும் பழக்கமுடைய குழந்தைகள், அதாவது, ஜீரணித்துக் கொள்வோர், ஒருபொழுதும் நோய்வாய்ப்பட முடியாது. விகாரங்கள் எனும் எந்த நோயும் இல்லாதவர்களே சதா ஆரோக்கியமாக உள்ளார்கள்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல், உங்களிடமிருந்து ஒரு துளிக்காக நாங்கள் ஏங்குகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். மக்கள் எவ்வாறான பாடல்களை இயற்றினாலும், அவர்கள் எச்சமயநூல்களை எழுதியிருந்தாலும், அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. மக்கள் எதை வாசித்தபொழுதிலும், எவருமே அதிலிருந்து நன்மை அடையவில்லை, மாறாக, இழப்பே தொடர்ந்துள்ளது. ஒரேயொரு கடவுள் மாத்திரமே அனைவருக்கும் நன்மையளிப்பவர். உங்களுக்கு நன்மையளிப்பவர் வந்துவிட்டார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவர் உங்களுக்கு நன்மையளிப்பதற்கான பாதையைக் காட்டுகின்றார். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே விஷேடமாக பாரதக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும், பொதுவாக உலகிற்கும் நன்மையளிக்கின்றார். நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருந்தபொழுது, நீங்கள் அனைவருமே நன்மையடைந்தீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷ பூமியில் இருந்தீர்கள், ஏனைய அனைவரும் அமைதி தாமத்தில் இருந்தார்கள். இது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளபொழுதிலும், இக் கருத்து நழுவி விடுகிறது; இதனை நீங்கள் முழுமையாகக் கிரகிப்பதில்லை. நீங்கள் ஞானக்கடலில் ஒரு கருத்தைக் கடைந்தாலுமே, இவ்வாறு நிகழாது. இன்றைய மனிதர்களுக்கு மிருகங்களுக்குள்ள விவேகமேனும் இல்லை. மிருகங்கள் (பசுக்கள்), புல்லை உண்டபின்னர் தொடர்ந்தும் அசைபோடும். நீங்களும் உணவைப் பெறுகின்றீர்கள், ஆனால் நாள் முழுவதும் அதனை அசை போடுவதில்லை. பசுக்கள் அதனை நாள்முழுவதும் தொடர்ந்தும் அசைபோடுகின்றன. நீங்கள் ஞானமாகிய புல்லைப் பெறுகின்றீர்கள். ஞானமும் யோகமும் உள்ளன. ஞானக்கடலை நாள்முழுவதும் தொடர்ந்தும் கடையுங்கள். சேவையில் எந்த ஆர்வமும் இல்லாதோர் ஞானத்தைக் கடைந்து என்ன செய்வார்கள்? அவர்களுக்கு அந்த ஆர்வம் இல்லாததால், அவர்கள் எதையும் செய்வதில்லை. சிலர் ஞானச் செல்வத்தை வழங்குவதில் ஆர்வம் கொண்டுள்ளனர். மக்கள் மாட்டுத் தொழுவங்களுக்குச் சென்று பசுக்களுக்குப் புற்களைக் கொடுக்கிறார்கள். அவர்கள் அதை ஒரு புண்ணியச் செயலாகக் கருதுகின்றார்கள். தந்தை ஞானமாகிய புல்லை உங்களுக்கு ஊட்டுகின்றார். நீங்கள் இதைத் தொடர்ந்தும் கடைந்தால், நீங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பதுடன், சேவை செய்வதிலும் ஆர்வம் கொண்டிருப்பீர்கள். அவர்கள் ஒரு கல்சமளவு அல்லது ஒரு துளியை எடுத்திருந்தாலும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும். சுவர்க்க வாயில்கள் திறக்கவுள்ளன. உண்மையில் நீங்கள் ஞானக்கடலை விழுங்க வேண்டும். சிலர் அதனை முழுமையாக விழுங்குகின்றனர், ஏனையோர், வந்து ஒரு துளியை மாத்திரம் எடுக்கின்றார்கள், எனினும் அவர்களால் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகக் கிரகிக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தையும் கோருவீர்கள். உங்களால் ஒரு துளியுடனும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும். ஒருவர் மரணிக்கும் தறுவாயில், அவரது வாயில் அவர்கள் ஒரு துளி கங்கை நீரை ஊற்றுகின்றார்கள். சில வீடுகளில் கங்கை நீரையே எப்பொழுதும் அருந்துகின்றார்கள். அவர்கள் எவ்வளவு நீரை அருந்தியிருக்க வேண்டும்? கங்கை தொடர்ந்தும் ஓடிக் கொண்டிருக்கின்றது. முழு கங்கையையும் அவர்களால் விழுங்கிவிட முடியாது! நீங்கள் கடல் முழுவதையும் விழுங்கியதாக உங்களையிட்டு நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. ஞானக் கடலை நெருங்கி வந்து, பெருமளவு சேவை செய்பவர்கள் உருத்திர மாலையில் கோர்க்கப்படுவார்கள். நீங்கள் இதனை எந்தளவிற்கு அதிகமாக விழுங்கி, பிறருக்கு நன்மையளிக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். நீங்கள் கிரகிப்பதற்கேற்ப, அதிகளவு சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். செல்வந்தர்கள் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். பெருமளவு செல்வம் வைத்திருந்து, அதனைத் தானம் செய்பவர்கள் அல்லது கல்லூரிகளைக் கட்டுபவர்கள் யாத்திரிகளுக்கு வீடுகள் கட்டுபவர்கள் அல்லது ஆலயங்களைக் கட்டிக் கொடுப்பவர்களும் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். இங்கு, நீங்கள் அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைப் பெறுகின்றீர்கள்; நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு, அழிவற்ற பொக்கிஷங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். இவற்றை மிக நன்றாகக் கிரகித்த பின்னர், தானம் செய்வோர், நல்ல அந்தஸ்தைப் பெறுவர். சில குழந்தைகள் எழுதுகிறார்கள்: “பாபா, நான் எனது வேலையை விட்டுவிடல்கி, இந்த ஆன்மீகச் சேவையில் ஈடுபட்டு, எங்கும் சென்று புரொஜெக்டர்கள் மூலமும், கண்காட்சிகள் மூலமும் விளங்கப்படுத்த விரும்புகிறேன். ஒருவர் ஒரு துளியைப் பெற்றாலும், அவர் நன்மை அடைவார். எனக்குச் சேவை செய்வதில் பேராவல் உள்ளது”. எவ்வாறாயினும் பாபா ஒவ்வொருவரது ஸ்திதியையும் அறிவார். சேவை செய்வதுடன், அதற்கான தெய்வீகக் குணங்களும் இருத்தல் வேண்டும். எவ்விதமான கோபமோ அல்லது, பிழையான எண்ணங்களோ இருத்தலாகாது. விகாரத்தின் எந்த நோயும் இருக்கக்கூடாது. நல்ல ஆரோக்கியமும் இருத்தல் வேண்டும். மிகவும் குறைந்தளவு விகாரம் கொண்டவர்கள் ஆரோக்கியமாக உள்ளார்கள் என்று பாபா கூறுகின்றார். பாபா அவர்களைப் புகழ்வார். யார் நல்ல மகாராத்திகள் என்பதும் நினைவுகூரப்படுகிறது! அசுரர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் நிகழ்ந்தது என்றும், தேவர்களே வென்றதாகவும் காட்டப்பட்டுள்ளது.

இப்பொழுது, எங்கள் யுத்தம் ஐந்து விகாரங்களேனும் அசுரருடனேயே உள்ளது. அசுரர் என்பது, வேறு விதமான மனிதரல்ல, ஆனால் அசுர சபாவத்தைக் கொண்டோரே அசுரர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றார்கள். காமமே முதந்தர அசுர சபாவம். இதனாலேயே சந்நியாசிகளும் அதைத் துறந்து, ஓடிவிடுகின்றார்கள். இந்த அசுரத்தனத்தைத் துறப்பதற்கு, முயற்சி தேவை. நீங்கள் வீட்டில் வாழ வேண்டும், ஆனால், அனைத்து அசுர சபாவங்களையும் துறக்க வேண்டும். தூய்மையாகுவதால், நீங்கள் முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் பெறுகின்றீர்கள். பெறுபேறோ அதி மகத்துவமானதாகும்! அம்மக்கள், தங்கள் வீடுகளையும் குடும்பங்களையும் துறந்து ஓடியபொழுதிலும், அதனால் எந்தவிதப் பேறும் கிடையாது. இப்படங்களின் மூலம் புரிந்துகொள்வதற்கு பல, மிக நல்ல விடயங்கள் உள்ளன. அம்மக்கள் படக்காட்சிகளை நடாத்துகின்றார்கள், பலரும் படங்களைப் பார்வையிடச் சென்றபொழுதிலும், அவை எதிலுமே, நன்மை கிடையாது. இங்கு, இப்படங்களில், அதிகளவு ஞானம் உள்ளதுடன், இவற்றால் பெருமளவு நன்மைகளும் உள்ளன. இதில் ஓவியங்கள் போன்றவற்றின் அல்லது, அது இவற்றை வரைந்தவரின் திறமை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவர்கள் தங்கள் சொந்தப் படைப்புகளை (படங்கள்) உருவாக்குகின்றனர், ஓவியர்கள் பரிசுதரும் பெறுகின்றார்கள். சிலர், குறைந்தபட்சம் தாங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்பதையேனும் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். அவர்கள், இத்தளவைக் கூறினாலுமே, பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுவார்கள். பல பிரஜைகள் உருவாக்கப்பட உள்ளார்கள். நான் ஞானக்கடலாவேன். ஒருவர் ஒரு துளி ஞானத்தைப் பெற்றாலும், அவரால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும். கண்காட்சிகளாலும், விழாக்களினாலும் பலர் நன்மையடைகின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கடவுள் நன்மையளிப்பவர். நீங்களும் நன்மை அடைந்துள்ளீர்கள், ஆனால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஞானக்கடலைக் கடைய வேண்டும். இது உங்கள் விழிப்புணர்வில் இருப்பின், நீங்கள் அதிகளவு நன்மை அடைவீர்கள். ஒருவர் பிழையான விடயங்களைக் கேட்கும்பொழுது, அதனை ஒரு காதல் கேட்டு மறு காதல் விட்டுவிடல் வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான், உங்களுக்கு மிக நல்ல விடயங்களைக் கூறுகின்றேன். தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே முதல் இலக்க, பிரதான விடயமாகும். ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அவரே அனைத்தும் ஆவார். இவ்வாறான பலர் பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நீங்கள் செய்வது மிகவும் நல்லதே. கடவுளே உங்கள் மூலம் அனைத்தையும் செய்கின்றார் என்று நீங்கள் உங்களின் விரலால் சமிக்ஞை செய்கின்றீர்கள். அவர் அனைவருக்கும் நன்மையளிப்பவரும், மேலே வசிப்பவரும் ஆவார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் மேலேயே வசிக்கின்றீர்கள். நீங்கள், இப்பொழுது இந்த ஞான விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் ஆடைகள் (சரீரம்) பழுதடைந்து விட்டன. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் நீங்கள் அழகான ஆடைகளைக் கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது, இன்னும் எவ்வளவு காலத்திற்கு நீங்கள் இந்தப் பழுதடைந்த ஆடைகளைத் தொடர்ந்தும் அணியப் போகின்றீர்கள்? இருப்பினும், எவரும் இதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்தும்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அவரே கடல் ஆவார். கடலை விழுங்குபவர்கள் வெற்றி மாலையின் மணிகள் ஆகுவார்கள். அவர்கள் சதா சேவையில் மும்முரமாக இருக்கின்றார்கள். பாபா உருத்திர மாலையை உருவாக்குவதற்கே வந்துள்ளார். நீங்கள் பின்னர் வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் வந்த இடத்திற்கே, வரிசைக்கிரமமாகத் திரும்பிச் செல்வீர்கள். உங்களால், முன்னதாகவோ அல்லது தாமதித்தோ செல்ல முடியாது. ஒரு நாடகத்திலும், நடிகர்கள் அனைவருக்கும், தத்தமது பாகங்களை நடிப்பதற்கென நிச்சயிக்கப்பட்ட ஒரு நேரம் இருக்கும். இதிலும்கூட, நடிகர்கள் அனைவரும் தத்தமது நேரத்திற்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாகத் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கி வருகின்றார்கள். இது முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்ட, எல்லையற்ற நாடகமாகும். புள்ளிகளான ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள், பிரம்ம தத்துவத்தில் வசிப்பவர்கள். அங்கு வேறு என்ன இருக்க முடியும்? ஒரு புள்ளியான ஆத்மாவுக்கும், ஒரு பெரிய சரீரத்திற்கும் இடையே பாரிய வித்தியாசம் உள்ளது. ஆத்மாவிற்கு ஒரு சின்னஞ்சிறிய இடமே தேவை, ஆனால் பிரம்மம் என்ற மகா தத்துவம் மிகவும் பெரியதாகும். அண்ட வெளிக்கு எல்லை இல்லாததைப் போன்றே, பிரம்ம தத்துவத்திற்கும் எல்லை இல்லை. அவர்கள் அதன் முடிவை அடைவதற்குக் கடும் முயற்சி செய்கிறார்கள், அவர்கள் கடும் முயற்சி செய்தபொழுதிலும், அவர்களால் அதனை அடைய முடியாதுள்ளது; அது அவர்கள் அடையக்கூடிய இடமோ அல்லது அதற்கு அப்பால் செல்லக்கூடிய இடமோ அல்ல. விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரம் அதிகளவில் இருப்பினும், அதனால் எந்த நன்மையும் கிடையாது. ஆகாயத்தில் வெளி மாத்திரமே உள்ளதெனவும், உலகிற்குக் கீழேயும் வெளியைத் தவிர எதுவுமில்லை என்றும் அவர்கள் கேள்விப்பட்டுள்ளார்கள். சந்திரனில் ஓர் உலகம் இருப்பதாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அதுவும் நாடகத்தில் அவர்களுக்கென நிச்சயிக்கப்பட்ட பாகமாகும். அதனால் எந்த நன்மையும் இல்லை. தந்தை வந்து, எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அதில் அதிகளவு நன்மையுள்ளது. இருப்பினும், சந்திரனுக்குச் செல்வதாலும், மந்திரவித்தை போன்றவற்றால் பேய்களையும், தீய ஆவிகளையும் விரட்டுவதாலும் என்ன நன்மை உள்ளது? நாங்கள் இப்பொழுது எங்களது எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து கோரிக் கொண்டிருக்கிறோம். நாங்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் இதைப் பெறுகின்றோம். உலக வரலாறும் புவியியலும் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது. இச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. ஆரம்பத்தில், முழு உலகிலும் பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது. பாரத மக்களே உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அங்கு, தேவர்கள் மற்றைய தேசங்களைப் பற்றி அறியாதிருந்தார்கள். அவை அனைத்தும் பின்னரே வருகின்றன. புதிய சமய ஸ்தாபகர்கள் வந்து தங்கள் சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபித்தாலும்,

எவருக்கும் அவர்கள் சற்கதி அளிப்பதில்லை; அவர்கள் ஒரு சமயத்தை மாத்திரமே ஸ்தாபிக்கின்றார்கள். அவர்கள், ஏன் புகழப்பட வேண்டும்? அவர்கள், தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக முக்தி தாமத்திலிருந்து வருகின்றார்கள். மக்கள், தாங்கள் அநாதியான முக்தியில் இருக்க விரும்புவதாகக் கூறுகின்றார்கள். வருவதும், செல்வதுமான இந்தச் சக்கரத்திற்குள் தாங்கள் எதற்காக வரவேண்டும் என அவர்கள் வினவுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அனைவரும் இந்தச் சக்கரத்திற்குள் வரவேண்டும். ஒவ்வொருவரும், மறுபிறவி எடுத்ததன் பின்னர், வீடு திரும்ப வேண்டும். இது நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகச் சக்கரமாகும். நூறாயிரம் ஆண்டுகளைக் கொண்டதொரு நாடகம் இருக்க முடியாது. இது இயற்கையான, அநாதியான நாடகம். இது கடவுளின் அற்புதம் எனப்படுகிறது. நீங்கள், படைப்பவரினதும் படைப்பினதும் அற்புதத்தை அறிந்திருக்க வேண்டும். உலகச் சக்கரத்தை அறிந்து கொள்ள முயற்சிக்கும் ஒரு மனிதரேனும் இல்லை. உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை அறிந்து கொள்ளவேண்டும் என்றேனும் அவர்கள் சிந்திக்க மாட்டார்கள். அனைத்திலும் பழமையான வடிவம் சிவலிங்கமாகும். குதா (கடவுள்) வந்ததால், அதற்கான ஞாபகார்த்தத்தை அவர்கள் உருவாக்கினர். அவர்கள், முதன்முதலில் சிவனை வழிபட ஆரம்பிக்கும் பொழுது, வைரத்தினால் இலிங்கத்தை உருவாக்கினார்கள். பின்னர், பக்தி இரஜோவாகவும் தமோவாகவும் ஆகும்பொழுது, அவர்கள் கல்லிலான உருவங்களைச் செய்கின்றார்கள். சிவபாபா வைரத்தாலான ஒரு உருவமல்ல. அவர் ஒரு புள்ளியாக இருந்தபொழுதிலும், அவரை வழிபடுவதற்காக அவரது உருவத்தைப் பெரிதாகச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் சிவலிங்கத்தை வைரத்தினால் செய்ய வேண்டுமென்று உணர்கின்றார்கள். அவர்கள், சோமநாதருக்கான பிரமாண்டமான ஆலயத்தில், ஒரு புள்ளியை வைத்ததால், எவராலும் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாதுள்ளது. பக்தி மார்க்கத்தில் என்ன நடைபெறுகின்றது என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்; விஞ்ஞானிகள் தொடர்ந்தும் விடயங்களைக் கண்டுபிடிக்கின்றார்கள்; விஞ்ஞானிகள் பல நல்ல விடயங்களைத் தொடர்ந்தும் கண்டு பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் விநாசத்திற்கான பொருட்களையும் கண்டுபிடிக்கின்றார்கள். முன்னர், மின்சாரம் இல்லாததால், அவர்கள் களிமண் விளக்குகளை ஏற்றினார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, சிறிதளவுடன் திருப்தியடையாதீர்கள். இந்த ஞானத்தை நன்றாகக் கிரகித்து, கடலை விழுங்குங்கள். நன்றாகச் சேவை செய்வோர், நல்லதோர் அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். சந்தோஷப் பாதரசம் நாள்முழுவதும் உயர்ந்து இருக்க வேண்டும். இது அசுத்தமான உலகமாகும். நாங்கள் இப்பொழுது இங்கிருந்து செல்ல வேண்டும். பழைய உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும்; அதற்கான ஆயத்தங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. வெகுசில நாட்கள் மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளன. ஆகையால் இந்நேரத்தில் அதிகளவு சேவை செய்யப்பட வேண்டும். முழு பாரதத்தில் மாத்திரம் அல்லாது, நீங்கள் வெளிநாடுகள் அனைத்திற்கும் செல்ல வேண்டும். வெளிநாடுகளில் ஒவ்வொரு மூலையும் இவ் விடயங்களைப் பற்றிப் பத்திரிக்கைகள் வாயிலாக அறிந்துகொள்ள வேண்டும். மக்கள், ஏணிப்படத்தின் மூலம் விரைவாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்குவதற்காக வருகின்றார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் வாழ்ந்தபொழுது, உண்மையாகவே அவர்கள் பாரதத்தில் ஆட்சிசெய்தார்கள். அவர்கள், பாரதமே புராதன தேசம் என்ற அதன் புகழைப் பெருமளவில் பாடுகின்றார்கள். அவர்கள், பாரதம் எவ்வாறிருந்தது எனும் அதன் புகழைப் பெருமளவு பாடியுள்ளார்கள். பாரதத்தில், அவர்கள் அனைவரும் தூய தேவியர்களாகவே இருந்தனர். நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான எங்கள் வெகுமதியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை, உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவான விடயங்களையே கற்பிக்கின்றார். அவர், திரௌபதியின் பாதங்களைப் பிடித்துவிட்டதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அவ்வாறு எதுவும் நடக்கவில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகள் பக்தி மார்க்கத்தில் அலைந்து திரிந்து களைப்படைந்து உள்ளார்கள். நான் இப்பொழுது உங்கள் களைப்பை அகற்றுகின்றேன். நீங்கள் அலைந்து திரிந்ததால் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது உங்கள் களைப்பை அகற்றுகின்றேன். நீங்கள் பின்னர், ஒருபொழுதும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள். அங்கே துன்பத்தின் குறிப்பேதும் இருப்பதில்லை. இருப்பினும், நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரினால், கடந்த பிறவியில் நல்ல செயல்களைச் செய்துள்ளீர்கள் என்று கூறப்படும். இது நினைவுகூரப்பட்டாலும், நீங்கள் எப்பொழுது முயற்சி செய்து அந்த அந்தஸ்தை அடைந்தீர்கள் என்பதை எவருமே அறியார். தந்தை, இப்பொழுது உங்களுக்கு அத்தகைய செயல்களைச் செய்வதற்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு, நல்ல செயல்களைச் செய்து உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருமாறும் கூறுகின்றார். இங்கு மனிதர்களின் செயல்கள் பாவம் நிறைந்தவையாக உள்ளன. அது செயல்கள் நடுநிலையாக உள்ள, சுவர்க்கமாகும். அங்கே உங்களுக்கு இந்த ஞானம் இருக்க மாட்டாது. தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்குக் கர்ம தத்துவம் தெரியும். இந்த நேரத்தில் நல்ல செயல்களைச் செய்பவர்கள், நல்ல பலனைப் பெறுவார்கள். இது கர்ம ஷேத்திரம். சிலர் மிக நல்ல செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். சிலர் சேவையில் மாத்திரமே கவனம் செலுத்துகின்றார்கள். ஏனையோர் வினவுகின்றார்கள்: பாபா, என்னிடம் ஏதேனும் குறைபாடுகள் உள்ளனவா? இல்லை, நீங்கள் உங்களால் இயன்றளவு சேவை செய்வீர்கள், அது தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். சேவை செய்ய வேண்டியவர்கள் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுவார்கள். இன்னமும் சொற்ப நாட்களே உள்ளன என்ற உத்தரவாதத்தை நீங்கள் உங்களுடைய இதயங்களில் கொண்டுள்ளீர்கள். அங்கும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரிக்கொள்ளும் அளவிற்கு இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா உங்களுக்கு, இந்த ஞானமாகிய புல்லை ஊட்டுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: அதைத் தொடர்ந்தும் அசைபோடுவதால், உங்கள் தாரணை உறுதியாகுவதுடன், உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசமும் உயரும். பெருமளவு சேவை செய்யப்பட வேண்டும்;

இந்தச் செய்தி பலருக்கும் கொடுக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் தூதுவரது குழந்தைகளாகிய, தூதுவர்கள் ஆவீர்கள். உங்களது படங்கள் ஒருநாள் பிரதான பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்படும். பத்திரிகைகள் வெளிநாடுகளுக்கும் செல்கின்றன. படங்களின் மூலமாக, இந்த ஞானம் தந்தையாகிய கடவுளிடமிருந்து மாத்திரமே வருகிறது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். எவ்வாறாயினும் “மன்மனாபவ” ஆகுவதற்கு முயற்சி தேவை. பாரத மக்கள் மாத்திரமே இந்த முயற்சியைச் செய்வார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை கூறும் நல்ல விடயங்களைப் பற்றிய ஞானக் கடலை கடைந்து, ஏனைய பலருக்கும் நன்மை பயப்பவராகுங்கள். பிழையானவற்றை ஒரு காதால் கேட்டு மற்றைய காதால் விட்டு விடுங்கள்.
2. உங்களிடமுள்ள எந்தவிதமான அசுர சுபாவத்தையும் துறந்து விடுங்கள். தந்தை உங்களுக்கு ஊட்டும் ஞானமாகிய புல்லைத் தொடர்ந்தும் கடையுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஒரு வெளிச்ச வீட்டின் ஸ்திதி மூலம் பாவச்செயல்கள் அனைத்தையும் முடித்து விடுகின்ற, ஒரு புண்ணியாத்மா ஆவீர்களாக. ஒளி இருக்குமிடத்தில், பாவச்செயல்கள் செய்யப்படுவதில்லை. நீங்கள் சதா ஒரு வெளிச்ச வீட்டின் ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதால், மாயையால் உங்களைப் பாவச்செயல்கள் செய்ய வைக்க முடியாது. நீங்கள் ஒரு சதா புண்ணியாத்மா ஆகுவீர்கள். ஒரு புண்ணியாத்மாவால் மனதில் கூட பாவம் செய்ய முடியாது. பாவம் இருக்குமிடத்தில், தந்தையின் நினைவு இருக்க முடியாது. எனவே, திடசங்கற்ப எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள்: நான் ஒரு புண்ணியாத்மா. என் முன்னிலையில் பாவம் வர முடியாது. உங்கள் எண்ணங்களில் அல்லது உங்கள் கனவுகளிலேனும் பாவம் நுழைவதை அனுமதிக்காதீர்கள்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு காட்சியையும் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகப் பார்ப்பவர்களே சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருக்கின்றார்கள்.

ஓம் சாந்தி