

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, உங்களை ஓர் இராஜயோகியாகக் கருதி, விகாரமான உறவுமுறைகளில் இருந்து உங்கள் பற்றுக்கள் அனைத்தையும் அகற்றுங்கள். உங்கள் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுவதற்காக மட்டுமே ஒன்றாக வாழுங்கள்.

**கேள்வி:** குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சரீர உணர்விற்கு அப்பாற் செல்வதன் ஞாபகார்த்தம், சமயநூல்களிலே எவ்வாறு காட்டப்பட்டுள்ளது?

**பதில்:** பாண்டவர்கள் மலைகளிலே உருகிப்போனதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆயினும், அவர்கள் சரீரங்களை நீக்குவதற்குப் பணிபுரிந்த மலைகளுக்குச் செல்லவேண்டிய அவசியம் என்ன? எவருமே அவரது சரீரத்தை நீக்குவதற்காக விசேடமாக இமயமலைக்குச் செல்வதில்லை, எனச் சட்டம் கூறுகின்றது. ஆனால் நீங்கள் உண்மையில் யோகசக்தியினாலேயே சரீரங்களை நீக்கிச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் சரீர உணர்வை மறந்து, சரீரமற்றவர்களாக இருக்கப் பயிற்சி செய்கின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் ஒவ்வொரு நாளும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், அப்படியிருந்தும் நீங்கள் இன்னமும் பல விடயங்களை மறக்கின்றீர்கள். இது சங்கமயுகம் என்றும், நாங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றோம் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களது புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். தந்தை சங்கமயுகத்திலேயே வருகின்றார். கலியுக முடிவினதும், சத்தியயுக ஆரம்பத்தினதும் சங்கமமே நினைவு கூரப்படுகின்றது. இந்நேரத்திலேயே நீங்கள் கூவியழைக்கின்றீர்கள். கலியுக இறுதியே தூய்மையற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இதனாலேயே அவர் வேறு எந்த நேரத்திலும் அழைக்கப்படுவதில்லை. தந்தையும் வருவதில்லை. கலியுக முடிவிலேயே நீங்கள் என்னைக் கூவி அழைக்கின்றீர்கள், “பாபா வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். கலியுக முடிவிலும் சத்தியயுக ஆரம்பத்திலும் வாருங்கள்” என மக்கள் கூவி அழைத்த போதிலும், சக்கரத்தின் கால எல்லை என்ன என்று அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். பக்தி செய்வதனாலும், அலைந்து திரிவதனாலும் கடைசியில் கடவுளைக் கண்டுகொள்ளலாம் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். சக்கரத்தின் முடிவு எப்போது என எவருமே அறியமாட்டார்கள். கலியுக முடிவின்போதே, அவர்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றனர். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் சந்தோஷம் மாத்திரமே உள்ளது. துவாபரயுகத்தில் அந்தளவு துன்பம் இருப்பதில்லை. கலியுகத்தில் மக்கள் மிகவும் துன்பமடைகின்றபோது, அவர்கள் கூவியழைக்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் தமோபிரதான் ஆகின்றபோது, அதாவது அவர்கள் துன்பம் அடைகின்றபோது கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ துன்பத்தை நீக்கி, சந்தோஷத்தை அருள்பவரே வாருங்கள்! பலவிதமான துன்ப பந்தனங்கள் உள்ளன. துன்பமான நேரத்திலேயே மக்கள் கடவுளைக் கூவியழைக்கின்றார்கள்: வந்து, எங்களை இந்த பந்தனத்திலிருந்து விடுதலையாக்குங்கள். நீங்கள் வேறு வழியேதும் தெரியாத போது மிகவும் சப்தத்துடன் கூவியழைக்கின்றீர்கள். இருப்பினும், உங்களால் பாதையைக் கண்டுகொள்ள முடியவில்லை, அது சிக்கலான பாதை என்பதால் எவ் வழியில் சென்றாலும், வெளியேறும் பாதை உங்களுக்குத் தெரியவில்லை. நீங்கள் களைப்படையும்போது நீங்கள் கதறி அழுகின்றீர்கள். இங்கேயும் மக்கள் அதிகளவு துன்பத்திலிருக்கும்போது, அவர்கள் கதறி அழுகின்றார்கள்: ஓ துன்பத்தை நீக்குபவரே சந்தோஷத்தை அருள்பவரே, ஓ நீங்களே குருடர்களுக்கு வழிகாட்டி! இந்த நேரத்திலேயே, நீங்கள் கூவியழைக்கின்றீர்கள்: ஓ நீங்களே குருடர்களுக்கு வழிகாட்டி! நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். ஒரு பக்கத்தில் பாண்டவர்களும், மறுபக்கத்தில் கௌரவர்களும் இருக்கின்றார்கள். படைப்பவரையோ, அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதிபற்றி அறியாதவர்களே குருடர்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளனர். தந்தையிடமிருந்து, படைப்பவரையும், படைப்பைப் பற்றியும் அறிந்துகொண்டவர்கள் பார்வையுள்ளவர்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளனர். நீங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற்றிருப்பதால் மக்களுக்கு இந்தப் படங்களைக் காட்டி விளங்கப்படுத்த முடிகின்றது. சத்தியயுகம் சிவபாபாவினால் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இதனாலேயே அது சிவாலயம் என அழைக்கப்படுகின்றது. மக்கள் விகாரமுள்ளவர்கள் ஆகும்போது, பாவப்பாதை ஆரம்பமாகின்றது. இதனாலேயே அது விபச்சாரவிடுதி (வைசாலயம்) என அழைக்கப்படுகின்றது. சத்தியயுகம் சிவாலயமும், கலியுகம் விபச்சார விடுதியுமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது விபச்சார விடுதியிலுமில்லை, சிவாலயத்திலுமில்லை என்பதை சங்கமயுகத்து பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது சிவாலயத்திற்குச் செல்கின்றோம். விபச்சார விடுதியிலுள்ளவர்களின் விகாரமான உறவுமுறைகளின் மீதான எங்களின் பற்று இப்பொழுது துண்டிக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது எங்களின் பற்றானது எதிர்கால உறவுமுறைகளுடனாகும். நாங்கள் இப்பொழுது இராஜயோகிகள் ஆனால் அந்த மக்கள் யோகிகளாவர். அவர்களுடனான எங்களின் தொடர்பு என்ன? எப்படியாயினும், எங்கள் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுவதற்காக, நாங்கள் இன்னமும் வீட்டில் வசிக்க வேண்டும். பிராமணர்களுடன் இன்னமும் அதிகளவு தொடர்பு உள்ளது. ஏனெனில் பிராமணர்கள் செய்வது போன்று, அவ்வாறான மேன்மையான சேவையை வேறு எவராலும் செய்ய முடியாது. ஆன்மீகசேவை செய்வதற்கு தந்தை மாத்திரமே கருவியாக ஆகியுள்ளார். அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவுமாவார். அவரே உண்மையான பாபா, உண்மையான ஆசிரியர் அத்துடன் சற்குருவுமாவார். சத்தியமானவரே பரம் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். நாங்கள் எங்களது ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெறுகின்றோம். இதை நினைவு செய்வதன் மூலம், நீங்கள் ஒவ்வொரு நொடியும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யவேண்டும். பின்னர் ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்த முயற்சி செய்ய வேண்டும். முதலில் அவர் இவ்வுலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தையாவார். அவரே உண்மையான ஆசிரியரும், உண்மையான குருவுமாவார். அவர் உலகச் சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இதனாலேயே அவர் ஞானக்கடல்

என அழைக்கப்படுகின்றார். முதலில் அவரைப் புகழுங்கள். அவரே உண்மையான தந்தை, உண்மையான ஆசிரியர் அத்துடன் உண்மையான சற்குருவுமாவார். அவர் சத்திய தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். மக்கள் ஒரு இராச்சியம் இருக்க வேண்டும் எனக் கேட்கின்றனர், ஆனால் அது சத்தியயுகத்திலேயே இருக்க முடியும். அது இங்கே இருக்க முடியாது. ஓர் உலகமும் அதில் ஒற்றுமையும் நிலவவேண்டும் என மக்கள் கூறுகின்றனர். உலகம் ஒன்றே உள்ளது. எனவே உலகில் ஓர் இராச்சியம் இருப்பதுவும் சாத்தியமேயாகும். அங்கே தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது, அங்கே எந்தக் குழப்பங்களும் இருக்கவில்லை. எல்லையற்ற தந்தை வந்து, இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அல்லாது, தந்தையே இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார் என்பதையும் இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். கிருஷ்ணரே அதைச் செய்ததாக அவர்கள் நம்புகின்றனர். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படவுள்ளபோதே, இராஜயோகம் கற்பிக்கப்படுகின்றது. சமயநூல்களிலே புகழ்ச்சி மாத்திரம் உள்ளது. புகழ் பாடப்படுவதன் மூலம், எவராவது இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியுமா? கீதை போன்றவற்றை உரைப்பவர்கள் இராஜயோகம் கற்பிப்பார்களா? அவர்கள் கீதையை உரைக்கின்றபோது, வாழ்ந்து சென்றவர்களின் புகழையே பாடுகின்றனர். யாருக்கு கடவுள் ஞானம் கொடுத்தாரோ அவர்கள் இராஜ அந்தஸ்தை அடைந்தார்கள். விழாக்கள் போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்குச் சொந்தமானவை. சங்கமயுகமே பிரதான விடயமாகும். சிவபாபா வருகின்றார். சிவனின் பிறந்த தினத்தின் பின்னர் கிருஷ்ணரின் பிறந்ததினம் உள்ளது. சிவபாபா வந்த பின்னரே புதிய உலகம் நிச்சயமாக ஸ்தாபிக்கப்படும். கிருஷ்ணர் சத்திய யுகத்தின் அதிபதியாவார். சிவபாபாவே வந்து, கிருஷ்ணரை அவ்வாறு ஆக்கினார். அவர் கிருஷ்ணருக்கு மாத்திரம் இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்திருக்க மாட்டார். அவர் கிருஷ்ணதாமதையே ஸ்தாபிக்கின்றார். உங்களை தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆக்குவதற்கு அவர் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு யோகம் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் பின்னர் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கூடாகச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் சத்தியயுகத்திற்குச் சென்று, அங்கே மாத்திரம் இருக்கின்றீர்கள் என்றில்லை. 84 பிறவிகளின் கணக்கும் இருக்கின்றது. சத்தியயுகத்தின் பின்னர் நிச்சயமாக திரேதாயுகம் இருக்கவேண்டும். பகலின் பின்னர், இரவு இருக்கவேண்டும். சத்தியயுகத்தை யார் ஸ்தாபித்தார், எவ்வாறு அது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? சத்தியயுகம் புதிய உலகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பழைய உலகை மாற்றுகின்றேன். இது அதே ஏவுகணை நிறைந்த மகாபாரதயுகத்தாகும். அந்த நேரத்தில் பாண்டவர்கள் இருந்தார்கள் என்றும், அவர்களே வெற்றியடைந்தார்கள் எனவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் நிச்சயமாக இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் எனவே நீங்கள் அந்த இராச்சியத்தில் பிரவேசிப்பீர்கள். நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தை எங்கேயும் நீக்கலாம், ஆனால் நீங்கள் இராச்சியத்தினுள் செல்வீர்கள். தங்களது சரீரத்தை நீக்குவதற்காக, எவருமே விஷேடமாக இமயமலைக்குச் செல்வதில்லை என்ற நியதி உள்ளது. நீங்கள் இங்கே யோகம் கற்கின்றீர்கள். யோகசக்தியின் மூலமே நீங்கள் சரீரங்களை நீக்கிச் செல்லவேண்டும். அவர்களுடைய சரீரங்களை நீக்குவதற்காகப் பணிபுரிந்த மலைகளுக்குச் செல்ல வேண்டிய அவசியம் என்ன இருக்கின்றது? அவை அனைத்தும் பொய்யாகும். எவ்வாறு ஒரு பாம்பு தனது பழைய தோலை நீக்கி புதியதை எடுக்கின்றதோ, அதேபோன்று ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கின்றார். நீங்கள் அமைதிதாமத்திற்கும், பின்னர் சத்தியயுகத்திற்கும் செல்வீர்கள். சத்தியயுகத்தில் உங்களுடைய சரீரத்திற்கு வயதாகின்றபோது உங்கள் சொந்த நேரத்தில் சரீரத்தை நீக்குவீர்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கின்றீர்கள். அங்கே நீங்கள் அமைதி தாமத்திற்குத் திரும்பிச் செல்லமாட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுதே அமைதிதாமத்திற்குச் செல்லவேண்டும். நீங்கள் இதை இப்பொழுது பயிற்சி செய்கின்றீர்கள். எனவே பயிற்சி அநாதியானது ஆகின்றது. இங்கே இதற்கான பயிற்சி உங்களுக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றது. ஏனெனில் நீங்கள் பழைய உலகத்தைத் துறக்க வேண்டும். அங்கே அது புதிய உலகமாகும். சுவர்க்கவாசிகள் அவர்களுடைய சரீரத்தை நீக்குகின்றபோது, அவர்கள் சுவர்க்கத்திலேயே மறுபிறப்பு எடுக்கின்றார்கள். நரகவாசிகள் சரீரங்களை விடுகின்றபோது, அவர்கள் நரகத்திலேயே மறுபிறப்பு எடுக்கின்றனர். அவர்களால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது. தந்தை வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றபொழுதே, உங்களால் சத்திய யுகத்திற்குச் செல்லமுடியும். அப்பொழுதே உங்களால் தேவஇராச்சியத்திற்குள்ளும், சத்தியயுகத்திற்கும் செல்லமுடியும். இங்கேயும் கூட நீங்கள் அரசன், அல்லது சக்கரவர்த்தி என்ற பட்டத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் வேறுபட்ட மட்டத்திலான அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆனால் அதே பெயரே தொடர்கின்றது. நீங்கள் இதை மாற்றமுடியாது. பணம் கொடுத்து சிலர் வாழும் காலத்திற்கான பட்டங்களைப் பெறுகின்றார்கள். முன்னர் அவர்கள் ஒரு பட்டத்தைப் பெறுவதற்கு நூறு அல்லது இருநூறாயிரம் ரூபாய்களைக் கொடுத்தார்கள். ஆகையால் ஆன்மீகத் தந்தை இங்கிருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் ஆத்மாக்களின் தந்தையாகிய ஆன்மீகத் தந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரையே அனைவரும் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ பாபா வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள், இங்கே அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. எங்களை இராம இராச்சியத்திற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். நாடகத்திற்கேற்ப நான் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இதே விடயங்களையே கூறினேன். பரமதந்தை, பரமாத்மாவே வரவேண்டும். இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழலும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், சங்கமயுகத்திலேயே வருகின்றேன். இந்த வார்த்தைகள் நிச்சயமாக எழுதப்படவேண்டும். நான் நாடகத் திட்டத்திற்கேற்பவே வருகின்றேன். “நாடகம்” என்ற வார்த்தையும் எழுதப்படவேண்டும் எனவே, மக்கள் இது 5000 வருடங்களுக்கான நாடகம் என அறிந்துகொள்ள முடியும். இப்பொழுது மனிதர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள், இதனாலேயே அவர்கள் நாங்கள் சீரழிந்த பாவிகள் எனக் கூறுகின்றனர். இது

உண்மையில் விபச்சார விடுதியும், நச்சுக்கடலுமாகும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இருந்த விஷ்ணுதாமம் பாற்கடலாகும். பாற்கடல் என்று ஒப்பிடுவதற்காகவே கூறப்பட்டுள்ளது, ஆனால் உண்மையில் அவ்வாறில்லை. கலியுகத்தில் உள்ளது போன்ற சமுத்திரமே சத்தியயுகத்திலும் இருக்கின்றது. சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் கடல், வானம், பூமி அனைத்திற்கும் அதிபதிகளாவீர்கள். இப்பொழுது அது துண்டுகளாகப் பிரிந்துள்ளது. இப்பொழுது இது சங்கமயுகமாகும். நீங்கள் சங்கமயுகத்தை நினைவு செய்கின்ற போது, இப்பொழுது சத்தியயுகத்துக்குச் செல்கின்றீர்கள் எனப் புரிந்து கொள்ள முடியும். இது சங்கமயுகமாக இருக்கின்ற போது பாபாவும் நிச்சயமாக இங்கேயே இருக்கின்றார். அவரே இந்த உலகை மாற்றுவவர் ஆவார். பிரம்மாவின் மூலமே இங்கு ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது இந்தப் படங்களை உருவாக்குகின்றீர்கள். பாபா புள்ளி வடிவான ஒளியும் சக்தியுமானவர். ஆத்மாக்களான நீங்களும் ஒளியானவர்களே. எவ்வாறு உங்களின் இந்த ஒளி காட்டப்பட முடியும்? ஒளி காட்டப்படுகின்றபோது அது பெரிய ரூபமாகின்றது. அவர்கள் பெரிய ஒளியைப் பூஜிக்கின்றார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் கடவுள் ஒளி ரூபமானவர் எனக் கூறுகின்றார்கள். உண்மையில் ஒளியானது தூய்மையின் அடையாளமாகும். அவர் ஒளி ரூபமானவர் என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஒரு புள்ளி, சிறிய ஒளியாகக் காட்டப்படும் போது, எவ்வாறு அதைப் பூஜிக்க முடியும்? இதனாலேயே அவர்கள் அதைப் பெரிய ஒளியாகக் காட்டியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: பரமாத்மாவான நானே கடவுள், ஆனால் எவ்வாறு ஒரு சிறு புள்ளி பூஜிக்கப்படமுடியும்? எவ்வாறு ஒளி காட்டப்படமுடியும்? சிலர் சிவலிங்கத்தைப் பூஜிக்கின்றனர். செல்வந்தர்கள் வட்ட வடிவமான வைரத்தை வைத்துப் பூஜிக்கின்றனர். அதை லிங்கம் எனவும் அழைக்கின்றனர். வேறு எதுவுமன்றி, அவர் ஒரு நட்சத்திர ரூபமாவார். இந்த விடயங்கள் மிகவும் ஆழமானவையும், புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டியவையுமாகும். ஓர் ஆத்மா சிறியதாகவோ அல்லது பெரியதாகவோ ஆகுவதில்லை. இல்லையெனில் எவ்வாறு அவர் எங்கேயும் பொருந்த முடியும்? எவ்வாறு நீங்கள் உங்கள் சொந்த ஆத்மாவை அறிந்து கொள்கின்றீர்களோ, அதே போன்று நீங்கள் தந்தையையும் அறிவீர்கள். ஆத்மாவே தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றார். உங்களுடைய ஆத்மாவைப் பார்த்திருக்கின்றீர்களா? பின்னர் எவ்வாறு நீங்கள் பரமாத்மாவைப் பார்க்க முடியும்? ஆம் அவரைத் தெய்வீகக் காட்சிகள் மூலம் காணலாம். ஆயினும் நீங்கள் அவரை அறிந்து கொண்டபின்னர், அவரைப் பார்ப்பதனால் என்ன நன்மையுள்ளது? இது கற்கவேண்டிய ஒரு கல்வியாகும். இதன் மூலம் மனிதர்கள் தேவர்கள் ஆகின்றனர். இது எதிர்காலப் புதிய உலகிற்கான கல்வியாகும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் அவ்வாறான செயல்கள் செய்வதற்கு எங்கே கற்றார்கள்? சங்கமயுகத்திலாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வந்து புதிய உலகிற்கான கல்வியை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். கண்காட்சிகளுக்காக நீங்கள் அனுப்புகின்ற தந்தியில் “இது சங்கமயுகம்” என்றும், தந்தை கூறுகின்றார்: எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கான பிறப்புரிமையை நீங்கள் என்னிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ள முடியும் என்றும் எழுத வேண்டும் என பாபா கூறுகின்றார். நீங்கள் நிச்சயமாக, ‘சங்கமயுகம்’ என்ற வார்த்தையை எழுதவேண்டும். நீங்கள் அனுப்பிய தந்தியின் மிகச் சரியான பிரதியைத் தொங்கவிட வேண்டும். நீங்கள் இதைப் பெரிய எழுத்துக்களில் எழுதவேண்டும். நாளுக்கு நாள் அது மிகத் தெளிவாக ஆகும். அதன் கீழே பாப்தாதா என எழுதுங்கள். ஆத்மாக்களின் தந்தையான சிவபாபா, பிரஜாபிதா மூலமாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுக்கவேண்டியுள்ளது. சிவன் அசரீரியானவர். அவருக்குச் சொந்தமாக ஒரு சரீரமில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும தேவதைகளாவர். ஏனைய அனைவருக்கும் ஒரு சரீரம் உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்கு ஒரு சரீரமில்லை, ஆனால் நான் பெயர், ரூபத்துக்கு அப்பாற்பட்டவரல்ல. அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். நான் அசரீரியானவர், ஆனால் நான் வருகின்றபோது எனக்கு நிச்சயமாக ஒரு சரீரம் தேவையாகும். நான் ஒரு கர்ப்பத்தில் பிரவேசிப்பதில்லை. நான் இந்த சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளேன் என நானே உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். இவர் முதலில் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராக இருந்தார், ஆனால் இப்பொழுது பூஜிப்பவர் ஆகிவிட்டார். மணிமாலையிலும் கூட முதலில் சிவபாபாவும், பின்னர் இரட்டை மணிகளும் இருக்கின்றனர். இது ஒரு குடும்பப் பாதையாகும். குடும்பப் பாதையில் தூய்மையற்றவர்களாக இருந்தவர்கள், சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றித் தூய்மையாகி, உலகையும் தூய்மையாக்கியவர்களின் மணிமாலையுள்ளது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். எனவே அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாகவே மணிமாலை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. உருத்திரனின் மாலையும், விஷ்ணுவின் வெற்றிமணிமாலையும் உள்ளது. பிராமணர்களின் மணிமாலை உருவாக்கப்பட முடியாது. அதை உருவாக்க முயற்சி செய்யப்பட்டது, ஆனால் அதை உருவாக்க முடியவில்லை. இதனாலேயே பாபா மாலை உருவாக்குவதையும், சூட்சுமமான பெயர்கள் கொடுப்பதையும் நிறுத்திவிட்டார். இங்கே அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பெயர்களை இங்கேயே விட்டு விட்டு அவர்கள் தங்கள் பழைய பெயர்களுக்கே சென்று விட்டார்கள். அங்கே அவர்களை புதிய பெயர்களினால் எவருமே அழைக்க மாட்டார்கள். எங்களது தந்தை, ஆசிரியர் குருவாக இருக்கின்ற தந்தையை நீங்கள் அதிகளவு அன்புடன் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆனால் மாயை அவ்வாறானவன், அவன் உங்களை மறக்கச் செய்கின்றான். இதனாலேயே உங்களின் ஸ்திதி தளம்பலடைந்து, வாடிப்போவது போன்ற உணர்வு ஏற்படுகின்றது. பின்னர் சிவபாபாவின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், நீங்கள் எச்சரிக்கை அடைகின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. விகாரமான உறவுமுறைகளிடமிருந்து உங்கள் பற்றுக்கள் அனைத்தையும் அகற்றுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை, எதிர்காலப் புதிய உறவுமுறைகளுடன் இணையுங்கள்.
2. ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு, சதா சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள். உண்மையான தந்தை, உண்மையான ஆசிரியர், சற்குருவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றிக் குருடர்களுக்கு ஒரு கைத்தடி ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்:

சதா இணைந்த வடிவின் விழிப்புணர்வுடன் ஒளியாகவும் இலேசாகவும் (double light) இருந்து சிரமமான பணிகளை இலகுவாக்குபவர் ஆகுவீர்களாக.  
சதா நினைவில் நிலைத்திருக்கின்ற குழந்தைகள் சதா சகவாசத்துடன் இருப்பதை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவர்களின் முன்னிலையில் ஏதேனும் பிரச்சினைகள் வரும் போது, தாம் இணைந்திருக்கின்ற அனுபவத்தைக் கொண்டிருப்பதால் அவர்கள் பயப்படுவதில்லை. இணைந்திருக்கின்ற விழிப்புணர்வானது எப் பணியையும் இலகுவாக்கிவிடும். உங்கள் முன்னிலையில் எவ்வளவு பெரியதொரு சூழ்நிலை வந்தாலும் உங்கள் அனைத்து சுமையையும் தந்தையிடம் கையளித்துவிட்டு, நீங்கள் ஒளியாகவும் இலேசாகவும் (double light) ஆகிவிடுங்கள். அப்பொழுது, ஒரு தேவதையைப் போன்று உங்கள் மனம் இரவும் பகலும் சந்தோஷ நடனம் ஆடும்.  
எந்த ஒரு பிரச்சினைக்கும் தீர்வு கண்டு திருப்தியாக இருப்பவர்களே திருப்தி இரத்தினங்கள் ஆவார்கள்.

சுலோகம்:

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*