

உலக மாற்றத்திற்கான பொறுப்பு சங்கமயுக பிராமணர்களான உங்களிலேயே தங்கியுள்ளது.

பாப்தாதா பிராமண குலத்தைச் சார்ந்த தனது தீபங்களைச் சந்திப்பதற்காக வந்துள்ளார். அவர் உயிர்வாழும் தீபங்களின் மாலையைப் பார்க்கிறார். ஒவ்வொரு தீபமும் உலகிற்கே ஞானோதயம் வழங்கும் உயிர்வாழும் தீபம் ஆகும். தீபங்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஏற்றப்பட்ட தீச்சுடருடன் தொடர்புடையவர்கள். தீபங்களான உங்கள் ஒவ்வொருவரின் ஒளியாலும், உலகின் இருள் அகற்றப்படுகிறது. ஒளி பிரகாசிக்க ஆரம்பிக்கிறது. ஒவ்வொரு தீபத்தின் கதிர்களும் உலகின் மீது பரவி, ஒளிப் பாதுகாப்புக் குடையை உருவாக்குகின்றன. தீபங்களான உங்களின் இத்தகைய காட்சியை பாப்தாதா பார்க்கிறார். தீபங்களான உங்கள் அனைவரில் இருந்தும் வெளிப்படும் ஒளிப் பாதுகாப்புக் குடையை உங்களாலும் பார்க்க முடிகிறதா? உங்களுடைய ஒளி மற்றும் சக்தி ரூபத்தை நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அதாவது, ஒரே வேளையில் ஆதி ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருப்பதுடன், உலகிற்கும் சேவை செய்வதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? ஒரே வேளையில் உங்களுடைய ஆதி ரூபத்தையும், சேவை ரூபத்தையும் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? இந்த ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருங்கள்! இது சக்திவாய்ந்ததொரு ரூபம் ஆகும்! ஒளிவீசும் தீபங்களான உங்களை உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் அதிகளவு அன்புடன் பார்க்கிறார்கள்! ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒளிக்கீற்றையேனும் தேடிய வண்ணம் இருளில் தடுமாறித் திரிவதை நீங்கள் உணர்கிறீர்களா? அவ்வாறு பரிதவிக்கும் ஆத்மாக்களை உங்களால் பார்க்க முடிகிறதா? தீபங்களான உங்களின் ஒளி நிலையற்று எரியுமாக இருந்தால், அது சிலவேளைகளில் எரிவதாகவும், சிலவேளைகளில் அனைவதாகவும் இருந்தால், அந்த அலைந்து திரியும் ஆத்மாக்களின் நிலைமை என்ன? இருட்டும்போது, அனைவரும் மீண்டும் ஒளி வருவதையே விரும்புகிறார்கள். ஒளி வந்து, பின்னர் மீண்டும் செல்வதை நீங்கள் விரும்புவதில்லை. அதேபோன்று, தீபங்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உலகின் இருளை அகற்றுவதற்குப் பொறுப்பானவர்கள். இத்தகைய பாரிய பொறுப்பைக் கொண்டிருப்பதாக நீங்கள் உணர்கிறீர்களா?

நாடகத்தின் இரகசியங்களுக்கேற்ப, பிராமணர்களான நீங்கள் விழித்தெழுந்ததும், அனைவரும் விழித்தெழுகிறார்கள். பிராமணர்கள் விழித்தெழும்போது, அது பகல் ஆகுகிறது. ஒளி வீசுகிறது. பின்னர், பிராமணர்களின் ஒளி அணைந்ததும், உலகே இருளில் மூழ்கிவிடுகிறது. அது இரவாகி விடுகிறது. எனவே, உயிர்வாழும் தீபங்களான நீங்களே பகலை இரவாகவும், இரவைப் பகலாகவும் ஆக்குகிறீர்கள். உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் இத்தகைய பொறுப்பு உள்ளது! நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய பொறுப்பை எந்தளவிற்குப் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதையும், எந்தளவிற்கு நீங்கள் உங்களைப் பொறுப்பு மிக்கவர்கள் என்று கருதுகிறீர்கள் என்றும் பாப்தாதா உங்கள் ஒவ்வொருவரின் அட்டவணையையும் பார்க்கிறார். உலக மாற்றத்திற்கான பொறுப்புக் கிரீடத்தை நீங்கள் அணிந்திருக்கிறீர்களா இல்லையா என அவர் பார்க்கிறார். இந்தக் கிரீடத்தை அணிந்திருப்பவர்களும் இந்த விடயத்தில் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய கிரீடத்தை உங்களால் பார்க்க முடிகிறதா? நீங்கள் அதை எல்லா வேளைக்கும் அணிகிறீர்களா அல்லது சில வேளைகளுக்கு மட்டுமா? நீங்கள் கவனக்குறைவானவர்கள் ஆகுவதில்லை, அல்லவா? அது முத்தவர்களின் பொறுப்பு என நீங்கள் கருதுவதில்லை, அல்லவா? நீங்கள் உலகின் கிரீடத்தை முத்தவர்களுக்கு வழங்குகிறீர்களா? அல்லது, நீங்களும் அதை எடுத்துக் கொள்கிறீர்களா? நீங்கள் அனைவரும் உங்களை உலக இராச்சியத்திற்கு உரிமை கொண்டவர்களாகவே கருதுகிறீர்கள். நீங்கள் பிரஜை ஆக வேண்டும் என்று யாராவது உங்களிடம் கூறினால், நீங்கள் அதை விரும்புவீர்களா? நீங்கள் அனைவரும் உலகச்சக்கரவர்த்திகள் ஆகுவதற்காகவே இங்கு வந்திருக்கிறீர்கள், அப்படியல்லவா? அல்லது, நீங்கள் பிரஜை ஆக விரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் என்ன ஆகுவீர்கள்? இங்கிருக்கும் எவராவது பிரஜை ஆகத் தயாராக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் அனைவரும் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் ஆகுவதற்காகவே உங்கள் கரங்களை உயர்த்துகிறீர்கள். நீங்கள் இராச்சியத்தின் கிரீடத்தை அணிய விரும்புவதனால், அந்தக் கிரீடத்தின் அடிப்படை, சேவையின் பொறுப்புக் கிரீடம் ஆகும். எனவே, நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? இப்போதிருந்தே, கிரீடத்தை அணியும் சம்ஸ்காரங்களை விருத்தி செய்யுங்கள். எந்தக் கிரீடம்? பொறுப்புக் கிரீடம்!

எனவே, இன்று, பாப்தாதா அனைவரின் கிரீடங்களையும் பார்க்கிறார். எனவே, இது என்ன ஒன்றுகூடல்? இங்கு கிரீடத்தை அணிந்திருக்கும் உங்கள் அனைவரினதும் ஒன்றுகூடலை பாபா பார்க்கிறார். நீங்கள் அனைவரும் முடிசூட்டும் விழாவைக் கொண்டாடி விட்டீர்களா? நீங்கள் அதைக் கொண்டாடினீர்களா அல்லது அதைக் கொண்டாடப் போகிறீர்களா? உங்களுடைய ஞாபகார்த்தப் படத்தில் - ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் குழந்தைப்பருவம் - அவர் கிரீடத்தை அணிந்திருப்பதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் வளர்ந்ததும் நிச்சயமாகக் கிரீடத்தை அணிவார். எனினும் அவர் தனது குழந்தைப் பருவத்திலும் கிரீடத்தை அணிந்திருக்கிறார். உங்களுடைய படத்தை நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்களா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களே, நீங்கள் உங்களுடைய படத்தைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அது யாருடைய படம்? அது பிரம்மாவின் படம் மட்டுமா அல்லது அது உங்கள் அனைவரினதும் படமா? ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் குழந்தைப் பருவப் படத்தில் அவர் கிரீடத்தை அணிந்திருப்பதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டிருப்பதைப் போன்று, மேன்மையான ஆத்மாக்களான நீங்களும் உயிருடன் இறந்து, பிராமணர்களாகி, பொறுப்புக் கிரீடத்தை அணிகிறீர்கள். நீங்கள் அந்தக்

கிரீடத்தைப் பிறப்பில் இருந்தே அணிவதனால், உங்களுடைய ஞாபகார்த்தமாகவே அவர்கள் அவரின் குழந்தைப்பருவத்தில் கிரீடத்தை அணிவித்திருக்கிறார்கள். எனவே, பிராமணர் ஆகுவதெனில், முடிசூட்டும் விழாவைக் கொண்டாடுதல் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய முடிசூட்டு விழாவைக் கொண்டாடி இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? இப்போது, உலக சேவைக்கான பொறுப்புக் கிரீடத்தை நீங்கள் சதா அணிந்தவண்ணம் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கிறீர்களா என்பதையே பார்க்க வேண்டும். ஆகவே, எதைப் பார்க்க முடிகிறது? நீங்கள் அனைவரும் கிரீடத்தை அணிந்திருப்பதைக் காண முடிகிறது. எவ்வாறாயினும், உங்களுடைய திடசங்கற்பமான எண்ணங்களால், உங்களில் சிலருக்கு அது சரியாகப் பொருந்துகிறது. ஆனால் மற்றவர்களுக்கோ அது தளர்வாகவே உள்ளது. அது தளர்வாக இருப்பதனால், நீங்கள் சிலவேளைகளில் கிரீடத்தைக் கழற்றுகிறீர்கள். அதை எப்போதாவது மட்டுமே அணிகிறீர்கள். எனவே, திடசங்கற்பமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருந்து, இந்தக் கிரீடத்தை நிரந்தரமாக அணிந்திருங்கள். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களா? குழந்தைகளான உங்களைப் பார்த்து பிரம்மாபாபா மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறார்! பிரம்மா பாபா சதா ஒரு பாடலைப் பாடுகிறார். அவர் என்ன பாடலைப் பாடுகிறார்? 'எனது குழந்தைகள் எத்தனை அற்புதமானவர்கள்! அற்புதமானவர்கள்!' (ஆஹா எனது குழந்தைகளே! ஆஹா!) குழந்தைகளான நீங்கள் என்ன பாடலைப் பாடுகிறீர்கள்? ஆஹா பாபா! ஆஹா! இந்தப் பாடல் இலகுவானது. இதனாலேயே நீங்கள் அதைப் பாடுகிறீர்கள். யார் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள்? தந்தை பிரம்மாவே அனைவரிலும் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கிறார். ஏன்? குழந்தைகளான நீங்கள் அனைவரும் உங்களை என்னவென்று அழைக்கிறீர்கள்? பிரம்மா குமர்கள், பிரம்மா குமாரிகள். நீங்கள் உங்களை சிவகுமர்கள், சிவகுமாரிகள் என்று அழைப்பதில்லை. எனவே, படைப்பாளரான தந்தை பிரம்மா, தனது படைப்பைக் காண்பதில் களிப்படைகிறார். நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல், அல்லவா? எனவே, தந்தை பிரம்மா தனது சந்ததியைப் பார்த்துக் களிப்படைகிறார்.

அவர் இப்போது சூட்சும ரூபத்தில் இருந்தாலும், இன்னமும் அவர் தொடர்ந்து பௌதீக ரூபத்தின், மதுவனத்தில் பௌதீகமான உயிர்வாழும் ரூபத்தின் அனுபவத்தை வழங்குகிறார். மதுவனத்திற்கு வரும்போது, பிராமணக் குழந்தைகளான நீங்கள் அனைவரும் பௌதீக ரூபத்தையும், அந்த ரூபத்தின் செயற்பாடுகளையும் அனுபவம் செய்கிறீர்கள், அல்லவா? மதுவன பூமியானது பௌதீக ரூபத்தின் அனுபவத்தை வழங்கும் விசேடமான ஆசீர்வாதத்தைக் கொண்டுள்ளது. எனவே, நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் சூட்சும ரூபத்தில் இருக்கும் பிரம்மாவையா அல்லது பௌதீக ரூபத்தில் இருக்கும் பிரம்மாவையா அனுபவம் செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் அவருடன் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையை மேற்கொள்கிறீர்களா? அச்சா.

இன்று, இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் எவ்வாறு அசரீரியான ஒருவருடனும், சூட்சுமமானவருடனும் மிக நெருங்கிய, அன்பான பௌதீக உறவுமுறையை ஏற்படுத்துவதில் மிகவும் புத்திசாலிகளாக இருக்கிறீர்கள் என்று பாபாவும், தாதாவும் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையை மேற்கொண்டார்கள். குழந்தைகளின் அன்பின் மாயாஜாலத்தால், சூட்சுமமானவரும் பௌதீகமானவர் ஆகுகிறார். குழந்தைகளான நீங்கள் அத்தகைய அன்பு மந்திரவாதிகள் ஆவீர்கள்! அன்பு ஒருவரின் ரூபத்தையே மாற்றுகிறது. எனவே, பிரம்மா பாபாவும் அன்பான குழந்தைகளான உங்கள் ஒவ்வொருவருடனும் பௌதீக ரூபத்தில் சந்திப்பதை அனுபவம் செய்கிறார். குழந்தைகளான உங்களுக்கு உங்களுடைய அன்பின் பலனை அவர் வழங்குகிறார் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். உங்களுடைய அன்பு இழையால், எல்லா வேளையும் நீங்கள் பாப்தாதாவை உங்களிடம் கட்டி வைத்திருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய அன்பு இழையானது மிகவும் பலம் வாய்ந்தது. எவராலும் அதை அறுக்க முடியாது. அதன்பின்னர் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு பிரம்மா பாபாவுடன் பல்வேறு உறவுமுறைகளில் கட்டுண்டு இருப்பீர்கள். நீங்கள் பிரிய மாட்டீர்கள். நீங்கள் இத்தகைய இழையைக் கட்டியிருக்கிறீர்கள், அல்லவா? இது இனிமையான, அநாதியான பந்தனம் எனப்படுகிறது. அது 21 பிறவிகளுக்கு நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இத்தகைய பந்தனத்தை உருவாக்கியிருக்கிறீர்கள், அல்லவா? குழந்தைகளான நீங்களும் மந்திரவாதிகள், அல்லவா? எனவே, சூட்சும வதனத்தில் என்ன சம்பாஷணை இடம்பெற்றது என்பதை நீங்கள் செவிமடுத்தீர்களா? பிரம்மா பாபா ஒவ்வொரு குழந்தையின் சிறப்பியல்பான பிரகாசிக்கும் இரத்தினத்தைப் பார்த்தார். ஒவ்வொரு குழந்தையின் சிறப்பியல்பும் இரத்தினத்தைப் போன்று ஜொலிக்கிறது. எனவே, நீங்களே உங்களின் சொந்த பிரகாசிக்கும் இரத்தினத்தைப் பார்க்கிறீர்களா? அச்சா.

பாபா இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளான உங்களைச் சந்திப்பதற்காகவே வந்திருக்கிறார். முரளி கூறுவதற்காக அல்ல. இது தந்தையின் அற்புதமே ஆகும். ஆனால் குழந்தைகளான உங்களின் அற்புதமும் எந்தவிதத்திலும் சளைத்ததல்ல. நீங்கள் மட்டுமே உங்களுக்கு இடையே இதயபூர்வமான சம்பாஷணையை மேற்கொள்ள முடியும் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், பாபாவாலும், தாதாவாலும் தங்களுக்கு இடையேயும் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையை மேற்கொள்ள முடியும். அச்சா.

உலக சேவைக்கான பொறுப்புக் கிரீடத்தை சதா அணிந்திருப்பவர்களுக்கும், பாப்தாதாவைத் தமது அன்பு பந்தனத்தால் கட்டி வைத்திருப்பதன் மூலம் அவரை சதா தமது சகபாடி ஆக்குபவர்களுக்கும், 21 பிறவிகளுக்கு அழியாத உறவுமுறையைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், இத்தகைய சதா ஏற்றப்பட்ட தீபங்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

மன்மனாபவ என்பதே சற்குருவின் முதல் ஆசீர்வாதம் ஆகும்.

இன்று, ஞானக்கடலான தந்தை, ஞான இரத்தினங்களை எடுத்துக் கொள்ளும் தனது புனித அன்னங்களைச் சந்திப்பதற்காக கடற்கரைக்கு வந்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு புனித அன்னமும் பல ஞான இரத்தினங்களைப் பெற்று சந்தோஷ நடனம் ஆடுகிறார். அன்னங்களான நீங்கள் அந்த சந்தோஷத்தில் ஆடுவதை பாபா அவதானிக்கிறார். அன்னங்களின் ஆன்மீக சந்தோஷத்தின் ஆன்மீக நடனமானது கல்பம் முழுவதிலும் மிக அழகானதும், தனித்துவமானதும் ஆகும்.

ஒவ்வோர் அன்னமும் கடலின் வெவ்வேறு அலைகளைக் கண்டு மகத்தான சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறார். எனவே, இன்று பாப்தாதா எதைக் காண வந்துள்ளார்? அன்னங்களின் நடனம். நீங்கள் நடனம் ஆடுவதில் சிறந்தவர்கள், அல்லவா? பாபாவும் ஒவ்வொருவரின் மனங்களிலும் உள்ள சந்தோஷப் பாடல்களைச் செவிமடுக்கிறார். உங்களால் பாடலின்றி நடனம் ஆடமுடியாது. எனவே, சங்கீதம் இசைக்கப்படுகிறது. நடனமும் இடம்பெறுகிறது. உங்கள் அனைவராலும் இந்த சந்தோஷப் பாடலைச் செவிமடுக்க முடிகிறதா? இந்தப் பாடலைக் காதுகளால் செவிமடுக்க முடியாது. ஏனெனில் மனதின் பாடல்களை மனதினால் மட்டுமே செவிமடுக்க முடியும். நீங்கள் 'மன்மனாபவ' ஆகிய கணமே, நீங்கள் பாடலைப் பாடவும், செவிமடுக்கவும் ஆரம்பிக்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் 'மன்மனாபவ' என்ற மகா மந்திரத்தின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சற்குருவிற்குச் சொந்தமாகியபோது பெற்ற முதலாவது ஆசீர்வாதம் என்ன? 'மன்மனாபவ!' தந்தை சற்குருவின் ரூபத்தில் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளான உங்களைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் அனைவரும் சற்குருவின் குழந்தைகளான, மகாமந்திரத்தைக் கிரகித்துள்ள மாஸ்டர் சற்குருவின் ஆவீர்கள். நீங்கள் மகாதானிகள் ஆவீர்கள். ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள். அல்லது, நீங்கள் குருவின் பேரக்குழந்தைகள் என்றும் கூறமுடியும். பேரக்குழந்தைகள் மகத்தான உரிமைகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பிரம்மாவின் குழந்தைகளான நீங்கள் பேரக்குழந்தைகளும் ஆவீர்கள், அப்படியல்லவா? நீங்கள் குழந்தைகளாகவும், பேரக்குழந்தைகளாகவும் இருக்கிறீர்கள். தந்தையைப் போன்று நீங்கள் பல உறவுமுறைகளைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சகல உறவுமுறைகளுக்குமான உரிமையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான தந்தையிடமிருந்து எதையாவது எடுப்பதில் நீங்கள் மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள். நீங்கள் மிகவும் புத்திசாலியான வர்த்தகர்கள். நீங்கள் பேரத்தைப் பேசியிருக்கிறீர்களா? நீங்கள் கடவுளுடன் பேரம் பேசுவீர்கள் என எப்போதாவது நினைத்திருக்கிறீர்களா? பேரத்தில் நீங்கள் எதைப் பெறுகிறீர்கள்? ஒரு பேரத்தில் நீங்கள் எதைப் பெறுகிறீர்கள்? (முத்தியும், ஜீவன்முத்தியும்.) அவ்வளவுதானா? முத்தியும், ஜீவன்முத்தியும் மட்டுமா? பாபா வர்த்தகராக இருப்பதுடன், மந்திரவாதியும் ஆவார். வேறு எந்தவொரு பேரமும் செய்யத் தேவையில்லாத வகையில் நீங்கள் இத்தகைய பேரத்தைப் பேசியுள்ளீர்கள். அதில் அனைத்தும் உள்ளடங்கியுள்ளதல்லவா? நீங்கள் அருள்பவரை உங்களுக்குச் சொந்தமாக்கியுள்ளீர்கள். அச்சா. இப்போது, இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான உங்களுடன் பாபா இதயபூர்வமான சம்பாஷணையை மேற்கொள்வார்.

பாப்தாதா வெவ்வேறு குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

நியூயோர்க், அமெரிக்கா: நீங்கள் உங்களைப் பலமில்லியன்களில் கையாளவினரும், அந்தக் கையாளவினரில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெகு சிலராகவும் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்களே தந்தையுடன் நேரடியான உறவுமுறையைக் கொண்டிருப்பதுடன், தந்தையுடன் நாடகத்தில் பாகத்தை நடிப்பவர்கள் என்ற சந்தோஷத்தையும், போதையையும் கொண்டிருக்கிறீர்களா? சதா சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு நீங்கள் எத்தனை விடயங்களைக் கிரகித்திருக்கிறீர்கள்? பாப்தாதா ஒவ்வொரு அதியன்பிற்குரிய, நீண்ட காலம் பிரிந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தையையும் காண்பதில் களிப்படைகிறார். நீங்கள் எவ்வளவு காலத்தின் பின்னர் பாபாவைச் சந்திக்கிறீர்கள்? உங்களுக்கு இது நினைவிருக்கிறது, அல்லவா? நீங்களே அதியுயர்ந்தவரான தந்தையுடன் விசேடமான பாகத்தை நடிக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வைப் பேணுங்கள். பின்னர், உங்களுடைய விழிப்புணர்விற்கேற்பவே உங்களுடைய ஸ்திதியும் அமையும். நீங்கள் எதைச் செவிமடுக்கிறீர்களோ, தொடர்ந்து அதை உங்களுக்குள் அமிழ்த்திக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் செவிமடுப்பதை எந்தளவிற்கு அதிகமாக அமிழ்த்துகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் தொடர்ந்து அதன் நடைமுறை ரூபம் ஆகுவீர்கள். ஒவ்வொரு நற்குணத்தினதும் அனுபவம் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும் எந்தளவிற்கு அனுபவம் செய்கிறீர்கள் என்பதை உங்களுக்குள் சதா சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் ஞானத்தால் நிரம்பியிருக்கிறீர்களா? அல்லது நீங்கள் அனுபவ ரூபமா? இதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். ஏனெனில், சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே உங்களால் ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும் அனுபவம் செய்ய முடியும். ஏதாவது குறிப்பிட்டதொரு நற்குணத்தின் அனுபவம் குறைவாக இருந்தால், விசேட கவனத்தைச் செலுத்தி, நிச்சயமாக அதன் அனுபவசாலி ஆகுவீர்கள். எந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் அனுபவ ரூபம் ஆகுகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களுடைய அத்திவாரம் பலம் வாய்ந்ததாகும். மாயையால் உங்களை

அசைக்க முடியாது. இப்பொழுதில் இருந்தே, எந்த வகையான தடையையும் அல்லது பிரச்சனையையும் விளையாட்டைப் போன்று உணருங்கள். அது தாக்குதல் அல்ல, ஆனால் விளையாட்டே ஆகும்! அதை விளையாட்டு என்று கருதுவதன் மூலம், உங்களால் அதைச் சந்தோஷத்துடன் வெற்றி கொள்ள முடியும். ஆனால் அதைத் தாக்குதல் என்று கருதும்போது, நீங்கள் பயமடைந்து குழப்பத்திற்கு உள்ளாகிவிடுவீர்கள். நீங்கள் நாடகத்தின் நடிகர்கள் ஆவீர்கள். எனவே, உங்களின் முன்னால் தோன்றும் எந்தவொரு காட்சியும் நாடகத்தின் ஒரு காட்சியே ஆகும். இந்த விழிப்புணர்வை வைத்திருங்கள். நீங்கள் நிலையாக இருப்பதுடன், தளம்பல் அடைய மாட்டீர்கள். எனவே, நீங்கள் விடைபெற்றுச் செல்லும் முன்னர் இந்த மாற்றத்தைக் கொண்டு வாருங்கள். இங்கிருந்து செல்வதற்கு முன்னர் தளம்பல்கள் அனைத்தையும் முடித்துவிடுங்கள். நீங்கள் சதா வெற்றித் திலகத்தை அணிந்திருப்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். குழப்பங்கள் அனைத்தும் முடிவிற்கு வந்துவிடும். பாருங்கள், அமெரிக்கா உலகில் மிகவும் உயர்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது. எனவே, பிராமணர்கள் அதியுயர்ந்தவர்கள் ஆவார்கள்! ஒரு நாடு எந்தளவிற்குப் புகழப்பட்டாலும், பிராமண ஆத்மாக்களின் புகழே அதை விட மகத்தானதாகும். குழந்தைகளான நீங்கள் சேவையில் முதலாம் இலக்கத்தினர் ஆகவேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தந்தையை வெளிப்படுத்தும் வெளிச்ச வீடு ஆகினால், வெள்ளை மாளிகையினதும், வெளிச்ச வீட்டினதும் வித்தியாசத்தைக் காண முடியும். அவர்கள் விநாசத்தை ஏற்படுத்துகிறார்கள். நீங்களோ ஸ்தாபனையைச் செய்பவர்கள். இப்போது, ஏதாவது அற்புதங்களைச் செய்து காட்டுங்கள்! சில விசேடமான ஆத்மாக்கள் கருவிகள் ஆக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இப்போது, தொடர்பில் இருக்கும் அவர்களை மாற்றி, அவர்களுடன் உறவுமுறையைப் பேணுங்கள். அவர்கள் தந்தையைப் பற்றிப் பாடும் புகழானது உலகையே சென்றடையும் வகையில் அவர்களுடன் நெருக்கமான உறவுமுறையைப் பேணுங்கள். பாருங்கள், ஏனைய மதங்களுக்குச் சென்றிருக்கும் குழந்தைகளான உங்களை பாப்தாதா தேர்ந்தெடுத்து, உங்களை வெளிப்படவும் செய்திருக்கிறார். எனவே, நீங்கள் விசேடமான பாக்கியசாலிகள், அல்லவா? நீங்கள் தந்தையைத் தேடிச் சென்றீர்கள். தந்தை உங்களைக் கண்டு கொண்டார்! நீங்கள் அவரைத் தேடிச் சென்றிருந்தாலும், உங்களால் அவரைக் கண்டு பிடித்திருக்க முடியாது. ஏனெனில், உங்களிடம் அவருடைய அறிமுகம் கிடையாது. இதனாலேயே, தந்தை ஆத்மாக்களான உங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து, அவரின் தோட்டத்தின் மலர்களாக ஆக்கியுள்ளார். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் அல்லாவின் தோட்டத்தில் ஆன்மீக ரோஜாக்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் உங்களை அதி பாக்கியசாலிகளாகக் கருதுகிறீர்களா?

ஆத்மாக்களான நீங்கள் மொழியை அறியாவிட்டாலும், அன்பான ஆத்மாக்களாகி, உங்களுடைய உரிமைகளைக் கோருவதற்காக இங்கு வந்தடைந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சகல உரிமைகளையும் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்களாக உங்களைக் கருதுகிறீர்களா? நீங்கள் ஆழ்ந்த அன்பைக் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். அதனால் மீண்டும் உங்களுடைய உரிமைகளைக் கோருவதற்காக இந்த மகா யாத்திரை ஸ்தலத்தை வந்தடைந்திருக்கிறீர்கள். அச்சா.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் உங்களுடைய அலௌகீக, ஆன்மீக மனோபாவத்தால், ஆத்மாக்கள் அனைவரிலும் விளைவொன்றை ஏற்படுத்தும் மாஸ்ரர் ஞான சூரியன் ஆகுவீர்களாக. கவர்ச்சிகரமான ஒன்று தன்னைச் சூழவிருப்பவர்களைக் கவருவதுடன், அனைவரின் கவனமும் அதை நோக்கி ஈர்க்கப்படுவதைப் போன்று, உங்களுடைய மனோபாவம் அலௌகீக ஆன்மீகத்தைக் கொண்டிருந்தால், உங்களால் இயல்பாகவே பலரில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியும். அலௌகீக மனோபாவம் என்றால் இயல்பாகவே ஆத்மாக்கள் பலரையும் கவரும் அன்பான, பற்றற்ற ஸ்திதியைக் கொண்டிருத்தல் ஆகும். இத்தகைய அலௌகீக, சக்திசாலி ஆத்மாக்கள் மாஸ்ரர் ஞான சூரியர்களாகி, தமது ஒளியைச் சகல திசைகளிலும் பரப்புவார்கள்.

சுலோகம்: சுய மரியாதை என்ற ஆசனத்தில் சதா ஸ்திரமாக இருங்கள். சகல சக்திகளும் தொடர்ந்து உங்களுடைய கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியும்.

ஓம் சாந்தி