

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத் கூறுகின்றது: கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். நீங்கள் நன்றாகக் கற்றால், பிரபு ஆசுவீரர்கள், அதாவது, நீங்கள் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்வீர்கள்.

**கேள்வி:** சேவை அதிகரிக்காததன் காரணம் என்ன?

**பதில்:** குழந்தைகள் சரீர உணர்வை வளர்த்துக் கொண்டு சிறிதளவு சேவை செய்தவுடனேயே, நாங்கள் இன்ன, இன்னாருக்கு ஞானம் கொடுத்ததாகப் போதை அடைகின்றமையால், சேவை அதிகரிப்பதில்லை. பாபாவே அந்த ஆத்மாவைத் தொட்டார், என்பதைக் குழந்தைகள் மறந்து விடுகின்றனர். சரீர உணர்வு சேவை அதிகரிப்பதை அனுமதிக்க மாட்டாது. இதனாலேயே பாபா உங்களுக்கு மீண்டும், மீண்டும் ஒரு வழிமுறையைக் கூறுகின்றார்! ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆசுவீரர்களாக.

**பாடல்:** நாங்கள் விழுந்து விடக்கூடிய பாதையிலேயே நடக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே நாங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டும்.

ஓம் சாந்தி. முதலில் சதா பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்ற அதிமேலான தந்தை இருக்கின்றார். சிவபாபாவின் ரூபத்தின் கீழே விஷ்ணுவின் படம் உள்ளது. சிவபாபா உங்களை விஷ்ணுதாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். விஷ்ணு என்றால் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் என்று அர்த்தம்; இருவரின் இணைந்த ரூபமே விஷ்ணுவாகும். நாங்கள் ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டிய இலக்கும், இலட்சியமும் இதுவேயாகும். பாபா அசரீரியானவர் என்பது உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். எனவே அவர் எவ்வாறு உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடியும்? எனவே பிரம்மாவின் படம் காட்டப்பட்டுள்ளது. பாபா எங்களை பிரம்மாவின் மூலம் விஷ்ணு தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் இதில் நிச்சயமாக உள்ளீர்கள், ஆனால் பின்னர் நீங்கள் மாணவர்கள் என்பதையும், சிவபாபாவே கற்பிக்கின்றார் என்பதையும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். அவர் பாரதத்தை விஷ்ணு பூமி ஆக்குகின்றார். இவை உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருந்தால், நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். திரிமூர்த்தியின் இப்படம் மிகவும் பிரபல்யமானது. அம்மக்கள் திரிமூர்த்தியின் படத்தில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைக் காட்டுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் சிவனை மறந்துவிட்டார்கள். இது அத்தகையதொரு மாபெரும் தவறாகும். சிவபாபா வந்து, எங்களை விஷ்ணு தாமத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவர், இவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியில் இவரது சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார். பாபா பாரதத்தில் மாத்திரமே வந்து, பாரதத்தை உலகின் அதிபதி ஆக்குகின்றார். அவர் ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களின் பின்னரும் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார் என்ற நம்பிக்கையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோரவே இங்கு வந்துள்ளீர்கள். அதாவது, சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகுவதற்கு வந்துள்ளீர்கள். பாரத்தில் ஒரு தர்மமே இருந்தது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அந்நேரத்தில் வேறு எந்த மதங்களும் இருக்கவில்லை. எனவே உங்களுக்கு அதிகளவு போதை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகிக்க வேண்டும். சில குழந்தைகள் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்காததைத் தந்தை பார்க்கின்றபொழுது, அவர்கள் அபாக்கியசாலிகள் எனத் தந்தை கூறுவார். நீங்கள் கற்காது விட்டால், அது உங்கள் சொந்தக் காலிலேயே ஒரு கோடரியைப் போடுவதைப் போன்றது என அர்த்தம். தந்தை உங்களுக்கு மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாபா உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கேயே தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். நீங்கள் சத்தியயுகம் சென்றபின்னர் அதைச் செய்வதில்லை. நன்றாகக் கிரகிப்பவர்களும், ஏனையோரையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுபவர்களும், பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். தந்தையே அதிமேலானவரும், அசரீரி உலகவாசியுமாவார். சூட்சும உலகில் இருப்பவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர், ஆனால் இங்கேயுள்ளோர் மனிதர்களாவர். பரமாத்மாவே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையும், சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவருமாவார். இந்த நேரத்திலேயே நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். முன்னர் நீங்களும் கல்லுப் புத்தியுடையவராக இருந்தீர்கள் என அறிவீர்கள். நீங்கள் தந்தையினால் தூய்மையாக்கப்படுகின்றீர்கள். முதலில் பாரத்தில் தேவதேவியர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அது தேவி ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி, தேவர் ஸ்ரீ நாராயணனின் இராச்சியம் என அழைக்கப்பட்டது. இப்பொழுது அவர்கள் எங்கே சென்றார்கள்? யார் அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியது? எவராலும் உங்களுக்கு இவ்விடயங்களைக் கூறவோ அல்லது எவருமே இதைப் பற்றிச் சிந்திக்கவோ முடியாது. அவர்களின் இராச்சியம் இப் பௌதீக உலகிலேயே இருந்தது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுதும் அவர்கள் இங்கே வித்தியாசமான பெயர்களிலும், ரூபங்களிலும் உள்ளனர். இவ் விடயங்கள் அனைத்தையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலமும் பாபா உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களை அவர்களைப் போன்று ஆக்குகின்றார் என அறிந்து கொள்வதனாலும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யவேண்டும். அவர்களே முதல்தரமான கதாநாயக, கதாநாயகி ஆவர். நீங்கள் அவர்களைச் சூட்சும உலகில் காண்கின்றீர்கள். தாங்கள் அவ்வாறு ஆகுகின்றனர் என்பது அவர்களுக்கு நிச்சயமாக உள்ளது. ஞானம் நிறைந்த ஸ்ரீ, ஸ்ரீ அவர்களுக்குக் கற்பித்து, அவர்களை ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி, ஸ்ரீ நாராயணன் ஆக்குகின்றார். அவரது குழந்தைகளாகிய நீங்களும் தேவ, தேவியர்களாக ஆசுவீரர்கள். பிரஜைகளும் உருவாக்கப்படுகின்றனர், ஆயினும் அவர்கள் இறைவர், இறைவி என அழைக்கப்படுவதில்லை, இதனாலேயே அவர்கள் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். ஆயினும் அவர்கள் இன்னமும் பிரதானமானவர்களை இறைவர், இறைவியான, இலக்ஷ்மி, நாராயணன் என்றே அழைக்கின்றனர்.

அவர்கள் மேன்மையான முயற்சி செய்து, அந்த அந்தஸ்தை அடைந்தார்கள். அனைவரையும் இறைவர், இறைவி என அழைக்க முடியாது. முதல் இலக்க ஆத்மாவின் புகழ் “சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்” எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. இது ஏனைய மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களின் புகழாக இருக்க முடியாது. இந்த நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டது என அவர்களில் எவரும் கூறமுடியாது. முதலில் தேவ குலம் உள்ளது, பின்னரே ஏனைய மதத்தவர்கள் வருகின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்ய வைக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். அது அவர்களுடைய பாகங்களில் உள்ளவர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள், ஏனையோர் அமைதி தாமத்திற்குச் செல்வார்கள். எவருமே இது பற்றி கேள்வி எழுப்ப முடியாது. மக்கள் அமைதியை வேண்டுகின்றார்கள்; அவர்கள் சுவர்க்கம் பற்றி அறியவும் மாட்டார்கள். எனவே பாபா அவர்களின் ஆசையைப் பூர்த்திசெய்கின்றார். பாரத மக்கள் சுவர்க்கத்தை நினைவுசெய்கின்றார்கள். ஆனால் சுவர்க்கத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது என அவர்கள் அறியார்கள். கடவுள் உங்களை இறைவர், இறைவிகள் ஆக்குவதற்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது உங்கள் புத்தியில் இப்பொழுது உள்ளது. வெளிநாட்டிலுள்ள மக்கள் அமைதி தாமத்தையே சுவர்க்கம் என நம்புகின்றனர். அவர்கள் தந்தையாகிய கடவுள் அங்கே வசிக்கின்றார் என நம்புகின்றனர். சுவர்க்கம் அமைதி தாமத்திலிருந்து வேறுபட்டது என நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் மாத்திரமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். நீங்கள் முதலில் அமைதி தாமத்திற்கும், பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் அதன்பின்னர் துன்ப தாமத்துக்கும், பின்னர் மீண்டும் ஒருமுறை அமைதி தாமத்துக்கும் செல்ல வேண்டும். இந்த நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வது சாத்தியமற்றது. இது பலவிதமான சமயங்களைக் கொண்ட உலகச் சக்கரமாகும். முதலில் சூரிய வம்சமும், பின்னர் ஏனைய சமயங்களும் வருகின்றன. இந்த நாடகத்தில் எந்த வித்தியாசமும் இருக்க முடியாது. அந்த அதே வரலாறும், புவியிலும் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றன. ஆயினும் மக்கள் வந்து அது எவ்வாறு மறுபடியும் இடம்பெறுகின்றது எனப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். சத்தியயுகத்திலேயே உங்கள் இராச்சியம் இருந்தது. இப்பொழுது நீங்கள் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வதற்காக, முன்னைய கல்பத்தில் செய்தது போன்ற அதே முயற்சியை மீண்டும் ஒருமுறை செய்கின்றீர்கள். ஒவ்வொரு மதத்தினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். கிறிஸ்தவ மதம் எப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, எவ்வாறு அது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, பின்னர் எவ்வாறு அது வளர்ச்சி அடைகின்றது என்பது பற்றி நீங்கள் அறிவீர்கள். விருட்சத்தின் படத்திலே எவ்வாறு புதிதாக வருகின்றவர்களின் கிளைகள் வெளிப்படுகின்றன எனவும், எத்தனை இலைகளைக் கொண்டிருக்கும் என்பதும் தெளிவாகக் காட்டப்படுகின்றது. அது மிகக் குறைந்தளவு இலைகளையே கொண்டிருக்கும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவே முப்பாட்டனார் என அழைக்கப்படுகின்றார். முதலில் தேவ தர்மம் உள்ளது, பின்னரே ஏனைய சமூகங்கள் வெளியாகுகின்றன. இப்பொழுது இறுதியில் விருட்சம் முற்றிலும் உக்கிய நிலையை அடைந்துள்ளது. மக்கள் இந்த உலக விருட்சம் பற்றி எதையுமே அறியமாட்டார்கள். இது அநாதியான, அழிவற்ற நாடகம் என்றும், இதில் ஒரு விநாடி வேறுபாடும் இருக்க மாட்டாது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த விருட்சத்தின் ஆயுட்காலமும் மிகச்சரியானதே. இது மனித உலகின் எல்லையற்ற நாடகமாகும். எங்கள் பாகத்தை நடிக்கவே நாங்கள் இங்கு வருகின்றோம். பாபா மாத்திரமே இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அச்சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. பக்தி மார்க்கம் அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்கின்றது. அதில் ஒரு விநாடி வேறுபாடும் இருக்க முடியாது. இந்த ஞானத்தின் வெகுமதி, அரைக்கல்பத்திற்கு மிகச்சரியாகத் தொடர்கின்றது. ஒவ்வொருவரும் முன்னைய கல்பத்தில் நடித்த பாகத்தையே நடிப்பார்கள். உங்களின் புத்தி இப்பொழுது எல்லையற்றதாகி விட்டது. நீங்கள் ஏனையோரின் புத்தியையும் எல்லையற்றதாகக் வேண்டும், அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் எல்லையற்ற உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அசரீரியான தந்தையும், அசரீரியான ஆத்மாக்களாகிய குழந்தைகள் அனைவரும் அசரீரி உலகிலேயே வசிக்கின்றார்கள். சூட்சும உலகின் பாகம் மிகக்குறைந்த நேரத்திற்கேயாகும். இப்பொழுது இந்தப் பௌதீக உலகில் யார் முதல் இலக்கத்தவர்கள்? இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் ஆவர். பரமதந்தை பரம தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். நீங்கள் வேறு எந்த மதத்தையும் பரமதர்மம் என்று அழைக்க முடியாது. அனைவரும் இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகியுள்ளனர். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே என்றென்றும் தூய்மையானவரும், என்றென்றும் பரம் ஆனவருமாவார். அனைவருமே சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கடாகச் செல்ல வேண்டும். தமோபிரதான் உலகம் இப்பொழுது அழிக்கப்பட உள்ளது. உங்கள் பௌதீகக் கண்களால் பார்க்கின்றவை அனைத்தும் அழிக்கப்படப் போகின்றது. ஒரு புதிய கட்டடம் கட்டப்படும்பொழுது, பழையது அழிக்கப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புதிய உலகின் காட்சிகளைக் காண்கின்றீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் இதயத்தைப் பழைய உலகிலிருந்து அகற்றுங்கள். “விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே! விழித்தெழுங்கள்” என்ற பாடல் இசைக்கப்பட்டது. தந்தை இதன் அர்த்தத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இந்த நாடகத்தில் உங்களுக்கு அழிவற்ற பாகங்கள் உள்ளன, நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை வரவேண்டும் என உங்கள் புத்தி இப்பொழுது அறிந்துள்ளது. உங்களுடைய பாகங்கள் மாத்திரமே, ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரை தொடர்கின்றன. அரைக் கல்பத்தின் பின்னர் ஏனைய கிளைகளும் கொப்புகளும் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றன. கிளைகள் வெளிப்படுவது நின்றவுடன் ஆத்மாக்கள் கீழிறங்குவது நின்றுவிட்டது என நீங்கள் புரிந்து கொள்ளலாம். அவர்கள் பின்னர் இங்கிருந்து திரும்பிச் செல்ல ஆரம்பிப்பார்கள். எனவே எங்கே இந்த ஆத்மாக்கள் அனைவரும் செல்வார்கள்? சத்தியயுகத்தில் வெகுசில மக்களே இருப்பார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு வம்சாவளி விருட்சமே உள்ளது, அதிகளவு விரிவாக்கம் இடம்பெறுகின்றது. விருட்சம்

பெரியதாக ஆகுகின்றது. இப்பொழுது இது தமோபிரதான் மனிதர்கள் அனைவரதும் நாடகமாகும், அதாவது இது முட்காடாகும். இந்த மனித உலக விருட்சம் முழுமையாக அழிக்கப்படுவதில்லை, எத்தனை புயல்கள் வந்தாலும் இது சம்பூரணமாக அழிக்கப்படுவதில்லை. ஆனால் நிச்சயமாக மாற்றப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறுகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றில் ஈடுபட்டிருக்கும்பொழுது, இதனை மறந்து விடுகின்றீர்கள். இந்த ஞானத்தைக் கிரகித்தவர்கள் எவ்வாறு சேவை செய்து மற்றவர்களை முட்களிலிருந்து, மலர்களாக மாற்றலாம் என்பது பற்றி நாள் முழுவதும் கடைகின்றார்கள். தந்தையே மகத்தான தர்மாத்மா ஆவார். அவர் சாதுகள் போன்றோரையும் ஈடேற்றுகின்றார். தந்தை சரீர ரூபத்தில் வரும்வரை மனிதர்களை எவ்வாறு ஈடேற்ற முடியும்? தூண்டுதல் மூலம் எதுவுமே இடம்பெற முடியாது. பாபா வந்து உங்களுக்கு ஞானம் அனைத்தையும் கொடுப்பதால், மூன்று காலங்களையும் அறிந்த திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகின்றார். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் போதை அடையவேண்டும். பாபா சேவை செய்வதற்கு உங்களுக்குப் பல வழிகளைக் காட்டுகின்றார்: இவ்வாறு சேவை செய்வதனால், பலர் நன்மை அடைவார்கள். தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும், சக்கரத்தை நினைவுசெய்யுங்கள், நீங்கள் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள் ஆகுவீர்கள். தொடர்ந்தும் ஏனையோரையும் இவ்வாறு ஆக்குங்கள். மக்கள் கற்பதனால் எவ்வாறு சட்டத்தரணிகள் ஆகுகின்றனரோ, அதேபோன்று நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் எவரையும் உங்களுக்குச் சமமாக ஆக்கவில்லை எனில் நீங்கள் சேவையாளர் ஆகவில்லை என்பதே அர்த்தமாகும். ஒருவர் செய்கின்ற சேவை மறைந்திருக்க முடியாது. உங்களின் ஆதிக்கம் கடைசியில் பரவும். இந்நேரத்தில் சில குழந்தைகளின் ஸ்திதி தொடர்ந்தும் தளம்பலடைகின்றது. சோதனைகள் வரும்பொழுது, குழந்தைகள் குழப்பம் அடைகின்றனர். இன்று உங்களால், நினைவில் ஸ்திரமாக இருக்க முடியவில்லை என நீங்களும் உணர் வேண்டும். சகுனங்கள் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றன. வியாழ சகுனம் முடிவடைகின்றபொழுது, அது உங்களை முழுமையாகவே கீழே விழச் செய்கின்றது. கர்ம வேதனையே நோயாகும், அது உங்களைச் சேவை செய்ய அனுமதிப்பதில்லை. இறுதியில் மாத்திரமே நீங்கள் தவறுகள் செய்வதிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுவீர்கள். ஆயினும் பரமாத்மா பரமதந்தை, உங்களை இறைவர், இறைவிகள் ஆக்குவதற்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற போதையுடையவர்களாக நீங்கள் எப்பொழுதும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது தோல்வியடைந்தால், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இதுவே உங்கள் பாகமாக ஆகும். பாபா உங்களைப் பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்க்கின்றார், நீங்களும் என்ன சேவை செய்கின்றீர்கள் என உங்களைச் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். சிலநேரங்களில் மாயை குழந்தைகளாகிய உங்களை அறைகின்றாள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதபொழுது மாயை உங்களைத் தாக்கி உங்களைப் பிணமாக்கி விடுகின்றாள். பின்னர் உங்களால் எந்தச் சேவையும் செய்ய முடியாதிருக்கும். இல்லையெனில் எவ்வாறு தாய்மார்கள் அதிகளவு சேவை செய்கின்றார்கள் என நீங்கள் பார்க்கலாம். சிலர் சரீர உணர்வுடையவராகி, நான் இன்னார், இன்னாருக்கு ஞானம் கொடுத்தேன் எனக் கூறுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய உங்களின் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்வதற்கே, பாபா அந்த ஆத்மாவைத் தொட்டார் என்பதை அவர்கள் மறந்து விடுகின்றனர். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர் ஆகியதாலேயே நடைபெற வேண்டிய சேவை நடைபெறுவதில்லை. பின்னர் நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா நான் ஒரு தவறு செய்து விட்டேன். நீங்கள் பிரபல்யமான மக்களுக்கு மிகுந்த சாதாரியத்துடன் விளங்கப்படுத்த வேண்டுமென பாபா கூறியுள்ளார். அவர்களிலிருந்து ஒலி பரவும், அதில் உங்களின் புகழ் இருக்கும். ஆயினும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களை யோகசக்தியினால் நிரப்பிக்கொள்ள வேண்டும். பாபா இப்பொழுது வந்து உங்களை முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுகின்றார், ஆனால் அதற்குப் பதிலாக அது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லையெனில், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற மாட்டீர்கள். நீங்கள் கற்றால், அதிபதியாகி பாபாவின் இதயத்தில் அமர்வீர்கள். பாருங்கள், குழந்தைகள் அனைவரும் பாபாவை அழைக்கின்றனர். ஏன்? அத் தந்தையும் குழந்தைகளின் இதயத்தில் அமர்கின்றார். பாபா சேவை செய்து, குழந்தைகளாகிய உங்களை அழகிய மலர்கள் ஆக்கியுள்ளார். சேவை செய்வதே உங்கள் கடமையாகும். நீங்கள் சஞ்சிகைகளிலும் எழுதலாம்: இன்னார் மரணித்து விட்டார், அது ஒன்றும் புதியதல்ல. பிராமணர்களால் இந்த நாடகத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். குத்திரர்களால் எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் சந்தேகங்களைக் கொண்டிருப்பர். சஞ்சிகைகளைப் பயன்படுத்தி நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். அவர்கள் அவற்றை வாங்கி வாசிக்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளாதுவிடின், அவற்றை வீசி விடுகின்றார்கள். ஒருவரது பாக்கியத்தில் இது இல்லையெனில், அவர் என்ன முயற்சியைச் செய்வார்? அந்நிலையில் அவரால் எதையுமே கிரகிக்க முடியாதிருக்கும். அப்பொழுது அவ்வாறான மக்களுக்கு இந்த மந்திரத்தைக் கொடுக்க வேண்டுமென நீங்களும் உணர் மாட்டீர்கள். இதுவே “மன்மனாபவ” எனும் மகா மந்திரம் என அறியப்படுகின்றது. சரீ, உங்களால் இதை நினைவுசெய்ய முடியாதுவிடின், குறைந்தபட்சம் ஏனையோருக்கு நன்மை செய்யுங்கள். இந்தச் செய்தியை ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் கொடுங்கள்: தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நான் மாத்திரமே தாய்மையாக்குபவர். எவ்வாறு சேவை செய்யலாம் என உங்கள் மூளை வேலை செய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

**தாரணைக்கான சாராம்சம்:**

1. உங்கள் புத்தியை எல்லைக்குட்பட்டவற்றிலிருந்து அகற்றி, எல்லையற்றதில் வைத்திருங்கள். ஏனையோரையும் எல்லையற்றதற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். இந்தப் பழைய உலகிலிருந்து உங்கள் இதயத்தை அகற்றுங்கள்.
2. சதா சந்தோஷமாக இருப்பதற்கு, ஞானத்தைக் கிரகிப்பதுடன், ஏனையோரையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுங்கள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற போதையைப் பேணுங்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் சதா ஸ்திரமாகவும் நிறைந்தும் இருக்கின்ற ஒரு மனோநிலையைப் பேணுவதால், முயற்சிகளின் வெகுமதியின் சொரூபம் ஆகுவீர்களாக. சில குழந்தைகளின் மனோநிலை பெருமளவுக்கு மாறுவதை பாப்தாதா சூட்சும உலகிலிருந்து பார்க்கின்றார். சிலசமயங்களில், அவர்கள் ஒரு வியப்படைகின்ற மனோநிலையிலும், சிலசமயங்களில் கேள்விகளைக் கொண்டுள்ள மனோநிலையிலும், சிலசமயங்களில் ஒரு குழப்பமடைகின்ற மனோநிலையிலும், சிலசமயங்களில் பதற்றத்திலும், சிலசமயங்களில் கவனம் செலுத்துகின்ற ஊஞ்சலிலும் ஆடுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், சங்கமயுகம் வெகுமதிக்கான யுகம் அன்றி, முயற்சி செய்வதற்கான யுகம் அல்ல. எனவே, தந்தையின் தெய்வீகக் குணங்கள் குழந்தைகளின் தெய்வீகக் குணங்களாக இருக்கட்டும். தந்தையின் ஸ்திதி குழந்தைகளின் ஸ்திதியாக இருக்கட்டும். இதுவே சங்கமயுகத்தின் வெகுமதி ஆகும். நிறைந்துள்ள ஒரு ஸ்திரமான மனோநிலையில் சதா இருங்கள், நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் என்று, அதாவது, வெகுமதியின் சொரூபம் என்று கூறப்படுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** உங்கள் புத்தியின் கரத்தைத் தந்தையின் கரத்தில் வைத்திருங்கள், நீங்கள் பரீட்சைத்தாள்கள் எனும் கடலில் அசைய மாட்டீர்கள்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*