

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பிழையான சகவாசத்தின் ஆதிக்கம் அதிகளவு பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. ஆகையால், நீங்கள் வைத்திருக்கும் சகவாசத்தையிட்டு தொடர்ந்தும் மிகவும் கவனமாக இருங்கள். பிழையான சகவாசத்தின் ஆதிக்கம் மிகவும் தீயதாகும்.

கேள்வி: மூன்று வகையான குழந்தைப் பருவங்கள் யாவை? எக் குழந்தைப் பருவத்தை நீங்கள் என்றுமே மறக்கக் கூடாது?

பதில்: முதலாவது உங்கள் லௌகீகப் பெற்றோருக்குப் பிறப்பெடுக்கின்ற குழந்தைப் பருவமாகும். இரண்டாவது, நீங்கள் ஒரு குருவிற்குச் சிஷ்யராகுகின்ற குழந்தைப் பருவமாகும். மூன்றாவது, நீங்கள் லௌகீகப் பெற்றோரை விட்டுவிலகிச் சென்று, ஆன்மீகப் பெற்றோருக்கு உரியவராகுகின்ற குழந்தைப் பருவமாகும். ஆன்மீகக் குழந்தைப் பருவம் என்றால் கடவுளின் குழந்தையாகத் தத்தெடுக்கப்படுவதாகும். கடவுளின் குழந்தையாகுவது என்றால் மரணித்து வாழ்வதாகும். இந்த ஆன்மீகக் குழந்தைப் பருவத்தை என்றுமே மறந்து விடாதீர்கள். நீங்கள் இதனை மறந்தால், நீங்கள் அதிகளவு அழ நேரிடும். அழுவது என்றால் மாயையினால் துன்புறுத்தப்படுவதாகும்.

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகள் இந்தப் பாடலின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டார்கள். மூன்று வகையான குழந்தைப் பருவங்கள் உள்ளன. ஒன்று உலகாயக் குழந்தைப் பருவம். இரண்டாவது துறவறப்பாதையின் குழந்தைப் பருவம். அதாவது, அவர்கள் தங்கள் வீட்டையும், குடும்பங்களையும் விட்டுப் பிரிந்து, மரணித்து வாழ்வதுடன், ஒரு குருவிற்கு அல்லது ஒரு சந்நியாசிக்குச் சொந்தமாகுவதாகும். இவர் அவர்களின் தந்தை அல்ல. அவர்கள் சாதாரணமாக ஒரு குருவிற்கு உரியவர்களாகி, அவருடன் வசிப்பார்கள். அவர்களும் மரணித்து வாழ்கிறார்கள், அதாவது ஒரு குருவுக்கு உரியவர்களாகி, காட்டிற்குச் சென்று விடுகின்றார்கள். மூன்றாவது மரணித்து வாழும் இந்த அற்புதமான பிறப்பாகும். நீங்கள் ஒரு பெற்றோரை விட்டுவிலகி இன்னொரு பெற்றோருக்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அந்த ஒரேயொருவரே ஆன்மீகத் தாயும், தந்தையும் ஆவார். இது உங்கள் மரணித்து வாழும் பிறப்பாகும், அதாவது கடவுளின் மடியில் ஆன்மீகப் பிறப்பு எடுப்பதாகும். ஆன்மீகத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுடன் பேசுகின்றார். ஏனைய அனைவரும் லௌகீகத் தந்தையார்கள், ஆனால் அந்த ஒரேயொருவரே ஆன்மீகத் தந்தையாவார். இதனாலேயே பாடப்படுகின்றது: மரணித்து வாழ்ந்து, தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், இந்தக் குழந்தைப் பருவத்தை மறந்து விடாதீர்கள். சிவபாபாவே அதிமேலான கடவுள். மக்கள் கீதையை விவாதிக்கும் போது அனைத்திற்கும் முதலில் அவர்களிடம் வினவுங்கள்: அதிமேலான கடவுள் யார்? பிரம்மதேவனுக்கு வந்தனங்கள், விஷ்ணு தேவனுக்கு வந்தனங்கள் என்று கூறிப் பின்னர் அவர்கள் பரமாத்மா சிவனுக்கு வந்தனங்கள் எனக் கூறுகிறார்கள். சகல மதத்தினருக்கும் அவரே தந்தை ஆவார் அனைத்திற்கும் முதலில், அந்த ஒரேயொருவரே அதிமேலான தந்தை என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். பிரம்மாவோ அல்லது விஷ்ணுவோ தந்தையாகிய கடவுள் என்று எவரும் கூற மாட்டார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், ஒரேயொரு தந்தையாகிய கடவுளே அசரீரியானவர் என்பதை சகலரும் உண்மையிலேயே ஏற்றுக் கொள்கிறார்களா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அவர் படைப்பவர் எனவும், தூய்மையாக்குபவர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடம் இருந்தே ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். இதனைப் பற்றிச் சற்றுச் சிந்தியுங்கள்: எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொண்டவர் யார்? தந்தை புதிய உலகைப் படைப்பவர். அவரது பெயர் சிவன் ஆகும். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பரமாத்மா சிவனுக்கு வந்தனங்கள். அத்துடன் அவர்கள் அவரின் பிறந்த தினத்தையும் கொண்டாடுகிறார்கள். அவரே தூய்மையாக்குபவரும், படைப்பவரும், ஞானம் நிறைந்தவரும் ஆவார். பின்னர் சர்வ வியாபகர் என்ற கருத்து நிலைத்திருக்காது. அவரின் புகழ் அவருடைய செயல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். கடந்த காலத்தில் ஏதாவது ஒன்றைச் செய்தவர்களின் புகழே பாடப்படுகிறது. தந்தையே அதி மேலானவர். அவர் விடுதலை அளிப்பவர், கருணை நிறைந்தவர், துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர், வழிகாட்டி என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் ஒரு புதிய இடத்திற்குச் செல்லும்போது ஒரு வழிகாட்டியை உங்களுடன் அழைத்துச் செல்கிறீர்கள். மக்கள் வெளிநாடுகளில் இருந்து இங்கு வந்ததும் அவர்களுக்கு அனைத்தையும் காண்பிப்பதற்காக உள்ளூர்வாசி ஒருவர் வழிகாட்டியாக நியமிக்கப்படுகிறார். மக்களை யாத்திரைக்கு அழைத்துச் செல்லும் வழிகாட்டிகளும் உள்ளனர். தந்தையும் வழிகாட்டி என அழைக்கப்படுவதால் அவர் நிச்சயமாக அனைவருக்கும் வழிகாட்டி(Guided) இருக்கவேண்டும். ஆனால் சர்வ வியாபகர் என்ற கருத்தினால் அந்த விடயமே அர்த்தமற்றதாகுகின்றது. அனைத்திற்கும் முதலில் அனைவரினதும் தந்தை ஒரேயொருவரே என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். கீதையே சகல சமயநூல்களினதும் பிரதான இரத்தினம் ஆகும். இது கடவுளாலேயே பாடப்பட்டது. நீங்கள் இதனை நிரூபிப்பீர்களேயாயின், இதன் குழந்தைகளாகிய மற்றைய சமயநூல்களும் பொய் என்பது நிரூபணமாகும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் நீங்கள் உண்மையான கீதையின் சாராம்சத்தை உரைக்கவேண்டும். கடவுள் சிவன் பேசுகிறார்: சிவபாபாவின் தெய்வீக லீலைகள் என்ன? அவர் கூறுகிறார்: நான் இந்தச் சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்து, உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கான பாதையைக் காட்டுகிறேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கே வருகின்றேன். ஆகவே இதில் தெய்வீக லீலைகளின் அவசியம் என்ன? இவர் வயது முதிர்ந்தவரும், அனுபவம் வாய்ந்தவரும் ஆவார். நான் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மை ஆக்குவதற்கே நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். நீங்கள் சத்திய யுகத்திற்குச் சென்று, அங்கே ஆட்சி செய்வீர்கள். நீங்கள் அந்த ஆஸ்தியைப்

பெறுவீர்கள், ஆனால் ஏனையோர் அசரீரி உலகாகிய முக்தி தாமத்தில் இருப்பார்கள். இது விளங்கிக்கொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவான விடயமாகும். பாரதத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அங்கே ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. இப்பொழுது கலியுகத்தில் பல மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். அங்கே வெகு சிலரே இருப்பார்கள். பரமாத்மா பரமதந்தை ஒரேயொரு தர்மத்தை ஸ்தாபித்து, ஏனைய எண்ணற்ற சமயங்களையும் அழிப்பதற்கே இங்கு வருகிறார் ஏனையோர் சாந்தி தாமத்திற்குச் செல்வார்கள். அங்கே தூய்மையற்ற ஆத்மா எவருமே இருக்க முடியாது. அவரது பெயர் யாவருக்கும் ஜீவன் முக்தியை அருள்பவராகிய தூய்மையாக்குபவர் ஆகும். இதுவே பழைய உலகாகிய கலியுகமாகும். சத்திய யுகம் பொன்னுலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. தேவர்களை வழிபடுபவர்களால் அனைத்தையும் மிக இலகுவாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களே பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினார்கள். ஆகவே அனைத்திற்கும் முதலில், தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நீங்கள் அவரது குழந்தைகள் என்பதை மறந்து விடாதீர்கள். அதனை நீங்கள் மறந்தீர்களாயின் நீங்கள் அழ நேரிடும். அத்துடன் ஏதோ ஒரு வகையில் மாயையால் துன்புறுத்தப்படுவீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்! சகல ஆத்மாக்களும் தந்தையுடன் வீட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும். இந்த மனிதர்கள் எல்லோருமே மரணிப்பார்கள். ஆகவே யாருக்காக யார் அழுவது? பாரத மக்களே பெரிதும் அழுகிறார்கள். அவர்கள் (யாராவது மரணித்தால்) முதல் 12 மாதங்கள் பெருமளவு அழுது புலம்புகிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் மார்பிலும் அடித்துக் கொள்கிறார்கள். இதுவே இந்த மரண பூமியின் நடைமுறைகளும் சம்பிரதாயங்களும் ஆகும். உங்களுக்கு இப்பொழுது அமரத்துவ பூமியின் நடைமுறைகளும் சம்பிரதாயங்களும் கற்பிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது இப் பழைய உலகின்மீது விருப்பமின்மையைக் கொண்டுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள்! இவை யாவும் அழிக்கப்படும். இந்த நாடகம் முடிவடைவதால் நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்பவுள்ளோம். இந் நாடகத்தில் எல்லோரும் நடிகர்களே. ஆகவே நீங்கள் யாரில் பற்றைக் கொண்டிருப்பீர்கள்? ஒவ்வொருவரும் சென்று வேறு ஒரு பாகத்தை நடிக்க வேண்டும் என நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவ்வாறாயின் அழ வேண்டிய அவசியம் என்ன? ஒவ்வொருவரது பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டது. தந்தை ஞானக் கடலாகவும், பேரானந்தக் கடலாகவும், அன்புக் கடலாகவும் இருப்பதைப் போன்று, நீங்களும் அவரைப் பின்பற்றி அவர் போல் ஆகுங்கள். ஆறுகள் கடலில் இருந்தே வெளிவருகின்றன. எல்லோரும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். சிலர் ஞானத்தை மிக நன்றாகப் பொழிந்து மற்றவர்களையும் தங்களுக்குச் சமமானவர்களாக ஆக்குகிறார்கள். அவர்கள் குருடர்களுக்கு ஊன்று கோல்கள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தைக்குப் பல உதவியாளர்கள் தேவை. தந்தை கூறுகிறார்: குருடர்களுக்கு ஊன்று கோல்களாகி, அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள்! ஒரேயொரு ஆசிரியர் மாத்திரமே குருடர்களுக்கு வழி காட்டுபவராக ஆகுகின்றார் என்பதல்ல. நீங்கள் அனைவருமே அவ்வாறு ஆக வேண்டும். நீங்கள் மூன்றாவது ஞானக்கண்ணைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். இதுவே மூன்றாம் கண்ணைப் பெறுகின்ற கதை எனப்படுகின்றது. தெய்வீகக் கண் என்பது ஆத்மாவையே குறிக்கிறது. மக்கள் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் முற்றிலும் சீரழிந்த புத்தியைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பாரத மக்களுக்குத் தங்கள் சமயத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார் என்பதும் தெரியாது. தந்தையின் பிறப்பு இங்கேயே இடம்பெறுகிறது. மக்கள் சிவனின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். ஆகவே அவரால் எவ்வாறு சர்வ வியாபியாக இருக்க முடியும்? உலகில் இருக்கின்ற வேறு எவருக்கும் தந்தையையோ அல்லது படைப்பையோ தெரியாது. சகல ரிஷிகளும், முனிவர்களும் கூறுகிறார்கள்: “நேற்றி, நேற்றி” (இதுவுமல்ல, அதுவுமல்ல). அவர்கள் கடவுள் சர்வ வியாபகர் என்று கூறுகின்ற ஒரேயொரு பெரிய தவறை மாத்திரமே செய்திருக்கிறார்கள். அவரே அனைவருடைய தந்தை என்றும், தூய்மையாக்குபவர் என்றும், விடுதலை அளிப்பவர் என்றும் உங்களால் நிரூபிக்க முடியும். அவர் உங்களைப் பழைய உலகிலிருந்து புதிய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அங்கே துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவர்கள் சமயநூல்களில் எதை எழுதியிருக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் பற்றியும் வினவுகிறார்கள். அவர்களால் விகாரம் இல்லாது எவ்வாறு குழந்தைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்? ஓகோ, ஆனால் அவ்வுலகம் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தது என்றும், பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தது என்றும், முற்றிலும் விகாரமற்றது என்றும் கூறப்படுகிறது. அதுவோ விகாரமற்ற உலகம். ஆனால் இதுவோ விகாரமான உலகமாகும். ஆகவே அங்கும் விகாரங்கள் இருக்குமா என உங்களால் எவ்வாறு வினவ முடியும்? நீங்கள் முதலில் தந்தையை அறிந்துகொள்ளும் வரை உங்களால் எதனையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. சர்வவியாபி என்ற பெரும் தவறை அவர்கள் செய்திருக்கிறார்கள். அந்தத் தவறு திருத்தப்பட்டால் மாத்திரமே அவர்கள் தந்தையை அறிந்து கொள்வார்கள். அவர்கள் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாபா நான் இப்பொழுது உங்களிடமிருந்து எனது இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுவதற்காகவே மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்கு உரியவனாகியுள்ளேன். அவர்கள் சமயநூல்களில் எதை எழுதியிருக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள்! அவர்கள் சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனைக் காட்டுகிறார்கள். ஆனால் அவர்களின் குழந்தைப் பருவமான ராதை, கிருஷ்ணரைத் துவாபர யுகத்தில் காட்டுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் கிருஷ்ணரே சத்திய யுகத்தின் இளவரசர். கிருஷ்ணரின் முகச்சாயல் பிறவி பிறவியாக மாறுகிறது. எவராலுமே அதே முகச்சாயலை மீண்டும் கொண்டிருக்க முடியாது. கிருஷ்ணர் அதே முகச்சாயலுடன் துவாபர யுகத்தில் இருப்பார் என்பதல்ல, அது சாத்தியமானதல்ல. நீங்கள் ஆதியில் அவ்விடத்தின் (அசரீரியான உலகின்) வாசியாக இருந்தீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அதுவே எங்கள் இனிய மௌன வீடாகும். மக்கள் அங்கு செல்வதற்காகவே பக்தி செய்கிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: எங்களுக்கு அமைதி தேவை! ஆத்மாக்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகப் புலன் உறுப்புக்களைப் பெற்றுள்ளார்கள்.

ஆகவே எவ்வாறு அவர்களால் அமைதியாக இருக்க முடியும்? மக்கள் அமைதிக்காகவே ஹத்த யோகத்தைப் பயின்று, குகைகளினுட் செல்கிறார்கள். யாராவது ஒருவர் ஒரு மாதமாக ஒரு குகையில் இருப்பாராயின், அது சாந்திதாமம் என்று பொருள்படுமா? நாங்கள் சாந்தி தாமத்திற்கும் பின்னர் எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகச் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் செல்வோம். சந்தோஷமானவர்களுக்கு இது சுவர்க்கம் எனவும், சந்தோஷமற்றவர்களுக்கு இது நரகம் எனவும் அம்மக்கள் கூறுகின்றார்கள். புதிய உலகமே சுவர்க்கம் என்றும், பழைய உலகம் நரகம் என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். கடவுள் பேசுகிறார்: பக்தி செய்வது, யாகங்கள் வளர்ப்பது, தான தர்மங்கள் செய்வது முதலியன யாவும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியன. அதில் எவ்வித அர்த்தமும் இல்லை. சத்திய, திரேதா யுகங்களே பிரம்மாவின் பகல் என்படுகிறது. பிரம்மாவின் பகலே பிராமணர்களாகிய உங்களது பகலுமாகும். பின்னரே உங்கள் இரவு ஆரம்பமாகுகின்றது. முதலில் நீங்கள் சத்திய யுகத்திற்குச் செல்வீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சக்கரத்தில் சுற்றி வருகின்றீர்கள். நீங்கள் பிராமணர்களாகவும், தேவர்களாகவும், சத்திரியர்களாகவும் அத்துடன் சூத்திரர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். “கடவுள் சிவன் பேசுகிறார்” என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். ஆனால் அவர்களோ “கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்” என்றே கூறுகிறார்கள். இதில் பெரும் வேறுபாடு உள்ளது. இவரே முழு 84 பிறவிகளையும் எடுக்கிறார், இவருடன் சூரிய வம்சத்தவர் எல்லோரும் மறுபிறவியை எடுத்து, இப்பொழுது அவர்களின் இராச்சிய பாக்கியத்தை இறுதியில் பெறுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களிலும் இதனைப் புரிந்து கொள்பவர்கள் சந்தோஷப்படுகின்றார்கள். புதியவர்கள் சந்தோஷப்படுவதில்லை. நாங்கள் எவரையுமே அவதூறு செய்வதில்லை. தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவான விளக்கத்தைக் கொடுக்கிறார். இங்கே நீங்கள் பாபாவின் சகவாசத்தில் இருக்கிறீர்கள். ஆகவே உங்களால் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். பின்னர் நீங்கள் வெளிப்புறச் சகவாசத்தினுள் செல்லும்போது உங்கள் நிலை எவ்வாறு ஆகும் என்று கூற முடியாது. பிழையான சகவாசத்தின் ஆதிக்கம் மிகவும் தீயதாகும். சுவர்க்கத்தில் இவ்வாறான விடயங்கள் நடைபெற மாட்டாது. சுவர்க்கம், வைகுந்தம், சந்தோஷ தாமம் என்பதே அதன் பெயராகும். அசுரர்களும் அங்கு இருந்ததாக அவர்கள் சமயநூல்களில் எழுதி உள்ளார்கள். நீங்களே உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். அங்கே பூமியிலோ அல்லது வானத்திலோ எவ்விதமான பிரிவினையும் இல்லை. இப்பொழுதோ பல பிரிவினைகள் உள்ளன. அவர்கள் தங்கள் சொந்த எல்லைகளைத் தொடர்ந்தும் உருவாக்குகிறார்கள். இவ்வுலகில் இப்பொழுது பெருமளவு சண்டையே இடம்பெறுகிறது. எவராவது உங்களிடம் வரும் போது, அனைத்திற்கும் முதலில் தந்தை யார் என்றும், கடவுள் என்று அழைக்கப்படும் ஒரேயொருவர் யார் என்பதையும் அவருக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோர் தேவர்கள். கடவுள் ஒரேயொருவரேயன்றி, பத்து அல்ல. கிருஷ்ணர் கடவுளாக இருக்க முடியாது. கடவுள் எவ்வாறு உங்களுக்கு வன்முறையைக் கற்பிப்பார்? கடவுள் பேசுகிறார்: காமமே மிகக் கொடிய எதிரியாகும். ஆகவே அதனை வெற்றி கொள்வதற்காக ஒரு சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். இதற்கான ஒரு ராக்கியைக் கட்டுங்கள். இது தற்காலத்தையே குறிக்கின்றது. கடந்த காலத்தில் பக்தி மார்க்கத்தில் நடந்தவை யாவும் மீண்டும் நடைபெறும். தீபாவளியின்போது மக்கள் மகாலக்ஷ்மியை வணங்குகிறார்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் இணைந்தே இருக்கிறார்கள். என்பது எவருக்குமே தெரியாது. இலக்ஷ்மி செல்வத்தை எங்கிருந்து பெற்றார்? ஆண்களே வருமானத்தை ஈட்டுகின்றார்கள், ஆயினும் இலக்ஷ்மியின் பெயரே நினைவுகூரப்படுகிறது. முதலில் இலக்ஷ்மியும், பின்னர் நாராயணனும் நினைவு செய்யப்படுகிறார், அவர்கள் மகாலக்ஷ்மி வேறுபட்டவர் எனக் கருதி அவரை நான்கு கரங்களுடன் காட்டியிருக்கிறார்கள்: இரண்டு ஆணிற்குரியதும், இரண்டு பெண்ணிற்குரியதுமாகும். எவ்வாறாயினும் அவர்களுக்கு இவ் விடயங்கள் தெரியாது. நீங்கள் இப்பொழுது இவ் விபரங்களை அறிவீர்கள். பாடலை நீங்கள் செவிமடுத்தீர்கள்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்துவிடாதீர்கள். ஆத்மா கூறுகிறார்: பாபா, நான் இப்பொழுது அதை நினைவு செய்கிறேன். அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து தந்தையுடன் பேசுங்கள். தந்தையை அமிர்த வேளையில் நினைவு செய்வது சிறந்தது. மாலையில் ஏகாந்தத்தில் அமர்ந்திருங்கள். நீங்கள் ஒரு தம்பதியினராக வாழ்ந்தாலும் தொடர்ந்தும் இந்த நல்லொழுக்கத்தைப் பின்பற்றுங்கள். பிரம்மாவின் சரீரத்தினூடாக சிவபாபா என்ன கூறினார்? நாங்கள் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருக்கும்பொழுது நாங்கள் பாபாவை ஒருபோதும் நினைப்பதில்லை. நாங்கள் பூஜிப்பவர்களாக ஆகும்பொழுதே நாங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்றோம். இவ்வாறு உங்களுடன் நீங்கள் பேசுவதன் மூலம் இதனைச் செவிமடுப்பவர் எவராக இருப்பினும் அவர் அதிசயிப்பார். நாம் அரைக்கல்பமாகக் காமச் சிதையில் அமர்ந்திருந்து, எரிந்து, மரணித்தோம். நாங்கள் இடுகாட்டில் இருந்தோம். நாங்கள் இப்பொழுது ஞானச்சிதையில் அமர்ந்து சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லவேண்டும். இது பழைய உலகம் ஆகும். பாரத மக்கள் இதைச் சுவர்க்கம் என நினைக்கின்றார்கள். ஓகோ! ஆனால் சத்திய யுகத்திலேயே சுவர்க்கம் இருந்தது. சுவர்க்கத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. இங்கே மாயையின் பகட்டே இருக்கின்றது. பாபா இப்பொழுது கூறுகிறார்: தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டு மரணிக்க வேண்டாம். இல்லாவிடின் நீங்கள் மிகவும் வருந்தவேண்டி நேரிடும். ஒரு பரீட்சையின் முடிவுகள் அறிவிக்கப்படும் பொழுது எல்லோருமே அந்த முடிவுகளை அறிந்துகொள்வார்கள். ஆரம்பத்தில் புதல்விகள் திரான்சில் சென்று தாங்கள் எவ்வாறு ஆகுவோம் எனக் கூறுவார்கள்: அரசியாகுவோமோ அல்லது பணிப்பெண் ஆகுவோமோ? பின்னர் பாபா அதனை நிறுத்திவிட்டார். நீங்கள் எந்தளவுக்கு தந்தையின் சேவையைச் செய்தீர்கள் என்றும், எத்தனை பேரை நீங்கள் உங்களுக்குச் சமமாக்கினீர்கள் என்பதும் இறுதியில் தெரியவரும். நீங்கள் அனைத்தையும் நினைவு செய்வதுடன் உங்களுக்குக் காட்சிகளும் கிடைக்கும். காட்சியைக் கொடுக்காமல் தர்மராஜினால் உங்களுக்குத் தண்டனை வழங்க முடியாது. இதனாலேயே

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! தந்தை இங்கு வந்து, மிக இனிய விருட்சத்தின் கன்றை நாட்டுகிறார். அந்த அரசாங்கம் மரக் கன்றுகளை நாட்டி, விழா கொண்டாடுகிறார்கள். இங்கே புதிய உலகிற்கான மரக்கன்று நாட்டப்படுகிறது. ஆகவே அத்தகைய தந்தையை மறந்துவிடாதீர்கள். தந்தையின் சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். இல்லையேல் இறுதியில் நீங்கள் மிகவும் மனம் வருந்தவேண்டி ஏற்படும். இப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறாவிடின், அதுவே ஒவ்வொரு கல்பத்திற்குமான கணக்காகிவிடும். ஆகவே முழு முயற்சி செய்யுங்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை ஞானக்கடலும், பேரானந்தக் கடலும், அன்புக்கடலும் ஆவார். ஆகவே தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகிப் பிறரை உங்களுக்குச் சமமானவர் ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். அனைவருக்கும் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைக் கொடுங்கள்.
2. நீங்கள் வருந்தத்தக்க சகவாசத்தை ஒருபோதும் கொண்டிருக்காதீர்கள். சகவாசத்தின் ஆதிக்கம் மிகவும் தீயது என்பதால் உங்களை நீங்கள் பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: செயல்களைச் செய்யும் பொழுது அனைத்து கர்ம பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டு, இலகு யோகியாகவும், இயல்பான யோகியாகவும் ஆகுவீர்களாக. பௌதீக உலகின் கவர்ச்சிகள் எதுவும் மகாவீர் குழந்தைகள் எவரையும் கவரமடியாது. அவர்கள் தங்களை ஒரு விநாடியில் பற்றற்றவராகவும், தந்தைமீது அன்பு கொண்டவராகவும் ஆக்க முடியும். ஒரு வழிகாட்டலைப் பெற்றதும், சரீரமற்றவர் ஆகுபவர்களும், ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுபவர்களும், பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்களும், யோக் யுக்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்கள் இலகு யோகிகளும் இயல்பான யோகிகளும், நிலையான யோகிகளும், கர்ம யோகிகளும், மேன்மையான யோகிகளும் ஆவார்கள். அவர்களால் தங்கள் எண்ணங்களையும் மூச்சையும் எந்தளவிற்கு வேண்டுமானாலும், எப்பொழுது வேண்டுமானாலும், வாழ்க்கையின் பிரபுவான ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் ஸ்திரப்படுத்த முடியும்.

சுலோகம்: நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதி எனும் மேன்மையான ஆசனத்தில் நிலையாக அமர்ந்திருப்பது, ஒரு தபஸ்வி ஆத்மாவின் அடையாளமாகும்.

ஓம் சாந்தி