

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கல்வியும், நினைவு யாத்திரையுமே உயர்ந்த அந்தஸ்திற்கு அடிப்படையாகும். ஆகையால் நீங்கள் விரும்பியளவு விரைந்து செல்லுங்கள்.

கேள்வி: எந்த இரகசியத்தை நீங்கள் முதலில் விளங்கப்படுத்தக் கூடாது, ஏன் விளங்கப்படுத்தக் கூடாது?

பதில்: முதன்முதலில் நாடகத்தின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்தக் கூடாது, ஏனெனில், பலரும் அதனால் குழப்பம் அடைவார்கள். அது நாடகத்தில் இருக்குமாயின், தாம் இயல்பாகவே இராச்சியத்தைப் பெறுவோம் என்றும் தாம் இயல்பாகவே முயற்சி செய்வோம் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஞானத்தின் இரகசியங்களை அவர்கள் முற்றாகப் புரிந்துகொள்ளாததால், அவர்கள் கவனயீனமாக இருக்கின்றார்கள். முயற்சி செய்யாது தண்ணீரைக் கூடப் பெற முடியாது என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று எவரும் தனித்துவமானவர் அல்ல....

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு 'காலை வணக்கம்'. பாபா குழந்தைகள் அனைவருக்கும் மிகவும் உற்சாகத்துடன் 'காலை வணக்கம்' கூறினார். ஆனால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பதிலளிக்கவில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னைவிடச் சப்தமாகப் பேச வேண்டும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு 'காலை வணக்கம்' கூறுகின்றார். இந்தச் சரீரத்திலுள்ள ஆன்மீகத் தந்தைக்கு நீங்கள் 'காலை வணக்கம்' கூறுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகையால் குழந்தைகளே, நீங்கள் உற்சாகத்துடன் பேச வேண்டும்: ஆஹா பாபா! இறுதியில் அந்த நாள் வந்துவிட்டது. உலகமே கூவியழைத்துக் கொண்டிருக்கும் அந்தத் தந்தை எங்களுக்கு நேர்முன்னிலையில் வந்து, 'காலை வணக்கம்' கூறுகின்றார். பின்னர், நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகியதும். நீங்கள் தூய்மையாக்குபவரை நினைவு செய்ய மாட்டீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தமோபிரதானாக இருப்பதாலேயே அவரை நினைவு செய்கின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மை ஆக்குங்கள்! தூய்மையாக்குகின்ற பாபா நிச்சயமாக வரவேண்டும் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்திருக்கின்றீர்கள். அவர் மாத்திரமே, பரமதந்தையும், தந்தையான கடவுளும் ஆவார். கிறிஸ்துவை பரமதந்தை என்று அழைக்க முடியாது. கிறிஸ்து இறைமகன் என்றே நம்பப்படுகின்றது. அந்த ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் பரமன் ஆவார். தந்தையான கடவுளே தூதுவர்கள் அனைவரையும் கீழே அனுப்புகின்றார் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தூய்மையற்ற அனைவரையும் தூய்மையாக்குவதற்குப் பரமதந்தை வரவேண்டும் என்பதும் நிச்சயமாகும். எவ்வாறாயினும், அவர் அசரீரியானவர். அவர் பிரம்மாவின்னாடாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார் என்று கூறப்படுகின்றது. பிரம்மாவிற்கும் விஷ்ணுவிற்கும் இடையே உள்ள உறவுமுறை என்னவென்பதை எவரும் அறியமாட்டார்கள். அசரீரியானவருக்கு நிச்சயமாக ஒரு வாய் தேவையாகும். ஆகையாலேயே இவர் பாக்கிய இரதம் (பகிரத்) என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் ஒரு வாயைப் பயன்படுத்தியே விளங்கப்படுத்துவார். அவர் கொடுக்கும் வழிகாட்டல்: மன்மனாபவ! எனவே, அவர் நிச்சயமாக இதனை ஒரு வாய் மூலமே கூறுவார். இதில் தூண்டுதல்கள் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து பிரம்மாவின்னாடாகவே வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தின் சாராம்சத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அனைத்தினதும் சாராம்சம் பிரித்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. 'நீங்களே தாயும் தந்தையும், நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள்' என்று பாடப்பட்டுள்ளது. எனவே, அவர் இவருக்குள் பிரவேசித்து உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அதிக விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் தந்தை என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். அவ்வாறாயின், தாய் எங்கே? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இவரே மக்களின் தந்தையும், தாயும் ஆவார். நான் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையாவேன். நான் மாத்திரமே தந்தையான கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகின்றேன். பாரத மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: நீங்களே தாயும் தந்தையும். ஆனால் அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளாதிருக்கின்றார்கள். அசரீரியானவரை எவ்வாறு தாய் என்று அழைக்க முடியும்? அவர் இவருக்குள் பிரவேசித்து உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். ஆகையால் இந்த பிரம்மா தாய் ஆகுகின்றார். அவர் இவரின்னாடாகத் தெய்வீகப் படைப்பைப் படைக்கின்றார். இவர் தத்தெடுக்கப்பட்ட தாய் ஆவார். அவரோ தந்தையாவார். அதன் பின்னர் அவர் நந்தியுடன், அதாவது, எருதுடன் காட்டப்படுகின்றார். அவர்கள் ஒருபோதும் ஒரு பசுமாட்டைக் காட்டுவதில்லை. இவை மிகவும் அற்புதமான விடயங்களாகும். புதியவர்கள் வரும் போது, அவர்களுக்கு அனைத்தும் விபரமாக விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இல்லாவிடின், இவ்விடயங்களை அவர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாது. கூர்மையான புத்தியுடையவர்களால் இவற்றை விரைவாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். ஒரு மாத காலம் எடுத்த ஒருவரால், 30 வருடங்கள் உள்ளவர்களை விட விரைந்து செல்ல முடியும். ஆகையால் நீங்கள் தாமதித்து வந்துவிட்டீர்களே என நினைக்க வேண்டாம். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, முயற்சி செய்யுங்கள்! கல்லூரிகளுக்குச் செல்பவர்கள், நன்றாகக் கற்று, விரைந்து முன்னேறுகின்றார்கள். இங்கும் அவ்வாறே. கல்வியிலும் நினைவு செய்தலிலுமே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. அசரீரி உலகில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சதோபிரதானாக உள்ளார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தமோபிரதான் ஆத்மாக்களால் அங்கு செல்ல முடியாது. பின்னர், நடிகர்கள் அனைவரும் தமது சொந்த பாகத்திற்கு ஏற்ப மேடைக்கு வருகின்றார்கள். நாடகம் இவ்வாறே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எல்லைக்குட்பட்ட ஒரு நாடகத்தில் 50 முதல் 60 நடிகர்கள் வரை இருப்பார்கள். இங்கு, இது எல்லையற்றதோர் நாடகமாகும். பாபா எங்கள் புத்திகளின் பூட்டுகளைத் திறந்துள்ளார். எனவே,

இலக்ஷ்மி நாராயணனே உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவர்கள் மிகவும் செல்வந்தராக இருந்தார்கள். அவர்களே அரைக்கல்பத்திற்கு உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். அது பிரிவினையற்ற இராச்சியம் என்று அழைக்கப்பட்டது. அங்கே ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. அது இராம இராச்சியமாகும். ஆனால் இது இராவண இராச்சியமாகும். இராம இராச்சியத்தில் விகாரங்கள் இருக்க மாட்டாது. உண்மையில், அது கடவுளின் இராச்சியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. கடவுள் இராமர் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. பலரும் இராமரின் பெயரை உச்சரித்தவாறே மாலையின் மணிகளை உருட்டுகின்றார்கள். எனினும் அவர்கள் கடவுளையே நினைவு செய்கின்றார்கள். ‘இராமர்’ என்ற பெயர் சரியானதே. ஏனெனில் எவருக்கும் கடவுளின் பெயரும் வடிவமும் தெரியாது. மக்கள் அதிகளவு குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். அவர்களுக்கு இராவணன் யார் என்று தெரியாது. அவர்கள் இராவணனை எரிப்பதற்கு அதிகளவு செலவழிக்கின்றார்கள். முன்னர், இராவணனை எரிக்கும் தசேராவை பார்வையிடுவதற்கு வெளிநாட்டிலிருந்து மக்களை வரவழைப்பதுண்டு. இந்த நேரத்தில் விஞ்ஞானம் எவ்வளவு சக்திவாய்ந்துள்ளது என்று பாருங்கள்! இந்த விஞ்ஞானம் இன்பத்தையும் துன்பத்தையும் கொடுக்கின்றது. அதனுடாகக் கிடைக்கும் சந்தோஷம் தற்காலிகமாகும். இந்த விஞ்ஞானத்தினுடாகவே இவ் உலகம் அழிய உள்ளது. ஆகையால், இது துன்பம், அல்லவா? உங்களிடம் மௌன சக்தி உள்ளது, அவர்களிடம் விஞ்ஞான சக்தி உள்ளது. நீங்கள் மௌனத்துடன், உங்கள் ஆதி தர்மத்தில் நிலைத்திருந்து, அதன் மூலம் தூய்மை ஆகுகின்றீர்கள். நினைவு செய்தலினுடாகப் பாவங்கள் அழிகின்றன. நீங்கள் யோக சக்தியினுடாக இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். இதில் யுத்தம் போன்றவற்றிற்கான கேள்விக்கு இடமில்லை. நீங்கள் இராச்சியம் என்ற ஆஸ்தியை பாபாவிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். பௌதீகச் சக்தி என்பது முற்றிலும் வேறுபட்ட விடயமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாகுகின்றீர்கள். அதன் பின்னர் தூய்மையற்றவரில் இருந்து தூய்மையானவர் ஆகுகின்றீர்கள். இதுவே வெற்றியும் தோல்வியும் நிறைந்த நாடகமாகும். எவ்வாறாயினும், இவ்விடயங்கள் அனைவரது புத்தியிலும் நிலைத்திருப்பதில்லை. அனைவருமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள் என்றில்லை. எல்லையற்ற தந்தை தனது குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஏனைய சமயத்தவர்கள் பின்னரே வருகின்றார்கள். இது பழைய உலகமாகும், தேவ தர்மத்தின் அத்திவாரம் உக்கிவிட்டது. அத்திவாரம் இல்லாதிருந்தது என்று உங்களால் கூற முடியாது, அது இருந்தது, ஆனால் அது இப்பொழுது இல்லை. அது மறைந்து விட்டது. இப்பொழுது எண்ணிக்கையற்ற சமயங்கள் உள்ளன அத்துடன் இது இராவண இராச்சியம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. பிரம்மா விஷ்ணுவின் தொப்புழ் கொடியில் தோன்றினார் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அப்படத்தின் அர்த்தம் என்னவென்று எவரிடமேனும் கேளுங்கள். அவர்களால் உங்களுக்கு பதிலளிக்க முடியாது. ஒரேயொரு ஆத்மாவே உள்ளார். அவர் விஷ்ணு என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர்கள் விஷ்ணு தாமத்தையும் காட்டுகின்றார்கள். இது பிரம்மாவின் தாமமான சங்கமயுகமாகும். பிரஜாபிதா பிரம்மா நிச்சயமாகத் தேவையாவார். பிராமணர்களே உச்சிக்குடுமிகள். பல்வடிவ உருவத்தைக் கொண்ட படம் குறிப்பாகப் பாரத மக்களையே குறிக்கின்றது. பாரதத்தில் பல்வேறு சமயங்களைச் சேர்ந்த பல மக்கள் வாழ்வதால், அது பல்வேறு சமயங்களின் விருட்சம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இதுவே மனித உலக விருட்சம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஆனால் அதில் பல்வேறு சமயங்கள் உள்ளன. அனைத்திற்கும் முதலில் தேவதர்மம் உள்ளது, அதன் பின்னர் இஸ்லாம் உள்ளது. இவர்கள் பிராமணர்கள். எவருக்கும் சங்கமயுகத்தைப் பற்றித் தெரியாது. இதுவே அதிமங்களாகரமான சங்கமயுகமாகும். இதுவே நீங்கள் சமூக சேவை செய்யும் அதி மங்களாகரமான பிராமண தர்மம் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆன்மீக சமூக சேவையாளர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். பாரதத்தில் சமூக சேவை செய்பவர்கள் பலர் உள்ளனர். அவர்களுக்கும் பணிவுடன் பணியாற்றவே கற்பிக்கப்படுகின்றது. காங்கிரஸ் கட்சியைத் தீவிரமாகப் பின்பற்றுபவர்கள் நிலத்தையும் கூட்டுவார்கள். அவர்கள் மலசலகூடம் போன்றவற்றையும் சுத்தம்செய்வார்கள். மிகவும் தீவிரமானவர்கள் என்றுமே பீங்கான் தட்டுகளில் உண்ண மாட்டார்கள். கடந்தகாலத்தில் நடந்தவை அனைத்தும் நாடகமாகும். மீண்டும் அவ்வாறே இடம்பெறும். இவ்விடயங்களை மக்கள் புரிந்து கொள்ளாத போது அவர்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். ஆகையாலேயே நாடகத்தின் இரகசியங்களை எவருக்கும் முதலில் விளங்கப்படுத்தக் கூடாது. அவர்கள் ‘அது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது, நாங்கள் இயல்பாகவே இராச்சியத்தைப் பெறுவோம். எனவே நாங்கள் இயல்பாகவே முயற்சி செய்வோம்’ எனக் கூறுவார்கள். கவனயீனமாக உள்ளவர்களும் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஞானத்தின் இரகசியங்களை முற்றாகப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஓ, முயற்சி செய்யாது உங்களால் தண்ணீரைக் கூடப் பெற முடியாது! தண்ணீர் தானாக உங்கள் வாய்க்குள் செல்ல மாட்டாது. தந்தை தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கவே வந்துள்ளார். அவர் வந்து உங்களுக்கு இலகுவான வழிகளைக் காட்டுகின்றார்: ஆத்மாவை தூய்மையாக்க வேண்டுமாயின், என்னை நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்கவே ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! எனினும், அவர் அசரீரியானவர் என்பதால், அவர் உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தைக் கொடுப்பதற்காக நிச்சயமாக ஒரு சரீர வடிவத்தில் வருவார். தந்தை கூறுகின்றார்: இச்சரீரம் எனக்கென நிச்சயிக்கப்பட்டது. அதனை மாற்ற முடியாது. பரமாத்மாவான பரமதந்தை பிரம்மாவின் மூலமே சுவர்க்க ஸ்தாபனையை மேற்கொள்வார் என்பதும் நிச்சயிக்கப்பட்டும், நினைவுகூரப்படும் உள்ளது. இவை கடவுளின் வாசகங்கள் ஆகும். எனவே அவர் பேசுவதற்கு ஒரு வாய் தேவையாகும். தூண்டுதலின் மூலம் எவராலும் கற்க முடியாது. தந்தை வந்து இவரினுடாக வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். இப்படங்களைச் செய்வித்தது பிரம்மா அல்ல. அவரும் முயற்சி செய்பவர் ஆவார். அவர்

ஞானம் நிறைந்த கடவுள் அல்ல. அவர் பக்திமார்க்கத்திலேயே இருந்தார். கடவுள் மாத்திரமே பக்தர்களை ஈடேற்ற வேண்டும். அவர் வந்து பக்திக்கான பலனைக் கொடுக்கின்றார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களை மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாற்றுகின்றார். தந்தை இவருக்குள் பிரவேசித்து உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். அவரின் பெயர் சிவன். அவர் கூறுகின்றார்: எனது இப்பிறப்பு தெய்வீகமானதும், தனித்துவமானதும் ஆகும். எனது வருகையின் பாகம் ஒருமுறை சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே நிகழ்கின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அழைக்கும் போது நான் வருவேன் என்றில்லை. நான் வரும் நேரம், ஒருவிநாடி முன்னராகவோ அல்லது பின்னராகவோ இருக்க முடியாது. நான் எனக்குரிய மிகச்சரியான நேரத்தில் வருகின்றேன். உங்கள் கூக்குரலைக் கேட்பதற்கு எனக்குப் பௌதீகப் புலன்கள் இல்லை. இந்த நாடகம் முன்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது. சரியானநேரம் வரும் போது, நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக வருகின்றேன். நாங்கள் கூக்குரல் இடுவது கடவுளுக்குக் கேட்கும் என்றில்லை. பல குழந்தைகளும் பாபாவிடம் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நீங்கள் ஜனின்ஜனக்ஹார் (அனைத்தும் அறிந்தவர்) என்னிடம் கூறுங்கள், நான் எனது பரீட்சையில் சித்தியெய்துவேனா? இப்பணி நிறைவேறுமா? பாபா கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்றவர்களுக்குத் தூய்மையாகுவதற்கான வழியைக் காட்டவே வருகின்றேன். நான் நடக்க வேண்டிய பாகத்தை மாத்திரமே நான் நடப்பேன். நான் உங்களுக்குக் கூறக்கூடாத விடயங்களை உங்களிடம் கூற மாட்டேன். நான் இவ்விடயங்களைக் கூறுவதற்காக வரவில்லை. நானும் நாடக பந்தனத்திற்குக் கட்டுப்பட்டவன். நாடகத்தில் ஒவ்வொருவரின் பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. புத்தியில் நம்பிக்கை அற்றவர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்குத் தகுதியற்றவர்கள். எனினும் அவர்கள் அவ்வாறே பேசுவார்கள். எவ்வாறாயினும், சூரிய, சந்திர வம்சத்தைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாக வந்து, பாபா கூறுவதைச் செவிமடுத்து தமது ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள். அதிக முயற்சி செய்யாதவர்களும் நிச்சயமாக சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள், ஆனால், அவர்கள் முதலில் தண்டனையை அனுபவம் செய்த பின்னரே, ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். பலரும் தாம் சூரிய வம்சத்திற்குள் வருவோம் என்றோ அல்லது தாம் நாராயணன் ஆகுவோம் என்றோ பாபாவிடம் கூறுகின்றார்கள். எனினும், அதற்கேற்ற முயற்சியைக் குழந்தைகள் செய்ய வேண்டும். பாபாவைப் பின்பற்றுவதற்கான சக்தி ஒருவருக்கு இருக்க வேண்டும். 'தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள்' என்று கூறப்படுகின்றது. ஆகையால், இவர் எவ்வாறு அர்ப்பணித்தார் என்று பாருங்கள். அவர் அனைத்தையும் கடவுளிடம் அர்ப்பணித்தார். அனைத்தையும் கடவுளிடம் அர்ப்பணித்து, அதன் மீதுள்ள உங்கள் பற்றை முடியுங்கள். ஆரம்பத்தில் இடம்பெற்ற பத்தியின் மூலம் பலரும் வெளிப்பட்டார்கள். அத்தகைய பத்தி இப்பொழுது இடம்பெற முடியாது. தாய்மாரும் குமாரிகளும் இப்பணியில் முந்திச் செல்வார்கள். அதிலும் குமாரிகளால் விரைந்து செல்ல முடியும். உங்கள் சரீரத்தையும், சரீர உறவினர்களையும் மறந்திடுங்கள். ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது, என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நாடகம் முடிவடைய உள்ளது. இன்னமும் சொற்ப காலமே எஞ்சியுள்ளது. காதலர்களும் காதலிகளும் இருப்பதைப் போன்று பாபா அன்பிற்கினியவரே அல்லாது, காதலி அல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளதால், என்னை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நான் தூய்மையற்றவர் ஆகாததால், நான் உங்களை நினைவு செய்ய வேண்டியதில்லை. நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டிய பாதையையே நான் உங்களுக்குக் காட்டுகின்றேன். இப்பழைய உலகின் மீதுள்ள உங்கள் பற்றை அகற்றுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். இந்த ஞானம் உங்கள் புத்திகளில் உள்ளது. இச்சரீரங்கள் பழையனவாகும். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் நோய்கள் அற்ற சரீரத்தையே பெறுவீர்கள். அப்பொழுது நாங்கள் அழகாக இருப்போம். உங்களுக்கு மட்டுமே, நீங்கள் அழகானவரில் இருந்து எவ்வாறு அவலட்சணம் ஆகினீர்கள் என்பது தெரியும். இராமரை அவர்கள் அவலட்சணமாகச் சித்தரித்துள்ளார்கள். அவர்கள் சிவலிங்கத்தையும் கருங்கல்லில் செய்துள்ளார்கள். அவர் என்றுமே தூய்மையற்றவர் ஆகுவதில்லை. அவர் என்றென்றும் தூய்மையானவர் என்பதால் அவரை வெள்ளை நிறக் கல்லினாலேயே செய்ய வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: மக்கள் பார்த்தவுடனேயே அவர்களைக் கவரும் வகையில் படங்களைத் தயாரியுங்கள். பல படங்கள் செய்தித்தாளில் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. உங்கள் படங்கள் பிரசுரிக்கப்படுவதில்லை. பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களை விவேகமற்றவரில் இருந்து திறமைசாலிகள் ஆக்குகின்றார். இலக்ஷ்மி நாராயணனை அதிகளவு திறமைசாலிகள் ஆக்கியது யார்? தந்தையே யோகத்தின் மூலம், அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கினார். நீங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள், அதனை நீங்கள் பரப்ப வேண்டும். அத்துடன் ஞானக்கடலையும் கடையுங்கள். பொதுமக்களுக்காக அரசாங்கம் அதிகளவு பணத்தைச் செலவழிக்கின்றது. இங்கே, உங்களுக்குரியது அனைத்தும் தந்தைக்கு உரியதாகும். தந்தைக்குரிய அனைத்தும் உங்களுக்குரியதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சுயநலமற்ற சேவையாளன். நான் அருள்பவர். நீங்கள் சிவபாபாவிற்குக் கொடுப்பதாக நினைக்காதீர்கள். சிவபாபா உங்களை 21 பிறவிகளுக்கு உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அந்தத் தந்தை எடுப்பதில்லை, அவர் கொடுப்பவர் மாத்திரமே. தந்தை அருள்பவர் ஆவார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை பிரம்மா அர்ப்பணித்ததைப் போன்று, அவ்வாறே தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் கடவுளிடம் அர்ப்பணியுங்கள். நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகிச் சகல பற்றுக்களையும் முடியுங்கள்.

2. நீங்கள் இறுதியில் வந்திருந்தாலும், விரைந்து செல்வதற்கு, நினைவு செய்வதிலும் கல்வியிலும் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: ஒவ்வொரு செயலிலும் மாஸ்டர் திரிகாலதரிசிகளாகவும் யோகயுத்தாகவும் இருப்பதன் மூலம் எந்த கர்மபந்தனங்களிலிருந்தும் விடுதலை அடைவீர்களாக.

மாஸ்டர் திரிகாலதரிசிகளாக உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள் அல்லது செயல்களில் ஈடுபடும் போது, உங்கள் செயல்கள் வீணானவையாகவோ அர்த்தமற்றவையாகவோ இருக்க மாட்டாது. “திரிகாலதரிசி” என்றால் பற்றற்ற பார்வையாளர் ஸ்திதியில் நிலைத்திருத்தலும், கர்மதத்துவத்தின் ஆழமான தத்துவத்தை அறிந்து பௌதீக புலன்களைக் கொண்டு செயல்களைச் செய்தலும் ஆகும். அப்பொழுது நீங்கள் எந்தக் கர்ம பந்தனத்தினாலும் கட்டுண்டு இருக்க மாட்டீர்கள். ஒவ்வொரு செயலைச் செய்யும் போதும், நீங்கள் சகல கர்ம பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டு தொடர்ந்தும் கர்மதீத் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகள் என்றால் என்னவென்று அறியாதவர்களே மிகவும் செல்வந்தர் ஆவார்கள்.

----ஓம் சாந்தி----