

தந்தை பிரம்மாவின் ஒரு தூய ஆசை.

இன்று, பாப்தாதா தனது வெற்றி இரத்தினங்களைப் பார்க்கிறார். இன்று, பக்தர்கள் விஜய தசமியைக் (தஷேரா – தேவியரை வரவழைக்கும் பண்டிகையின் 10 ஆம் இராத்திரியில் இராவணனை எரித்தல்) கொண்டாடுகிறார்கள். பக்தர்கள் அதை (இராவணனின் கொடும்பாவி) எரிக்கும்போது, குழந்தைகளான நீங்கள் சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் எரித்தபின்னரே, இந்தச் சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், இராவணனை எரித்து, வெற்றி பெற்ற பின்னர், அவர்கள் என்ன சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறார்கள்? பக்தி மார்க்கத்தின் விடயங்களை நீங்கள் மிக நன்றாக அறிவீர்கள். இராவணனைக் கொன்ற பின்னர் காணப்படும் ஸ்திதி என்ன? அதைக் குறிப்பது என்ன? பரதனைச் சந்தித்தல் (இராச்சியத்தைப் பெற்றிருந்த இராமரின் சகோதரன்). இதுவே சகோதரத்துவ ஸ்திதியாகும். சேவையும், அன்பும் உங்களுடைய சகோதரத்துவப் பார்வையைக் குறிக்கிறது. தீபமாலை அன்பின் அடையாளம் ஆகும். சகோதரத்துவப் பார்வையே, சேவையில் வெற்றியின் அடிப்படை ஆகும். இது இல்லாமல் உங்களால் தீபமாலையைக் கொண்டாட முடியாது. சகோதரத்துவப் பார்வையான தீபமாலை இல்லாமல் உங்களால் இராச்சியத்தின் திலகத்தைப் பெற முடியாது. எனவே, இன்றைய தினத்தின் ஞாபகார்த்தமான விஜய தசமியை நீங்கள் கொண்டாடினீர்களா? இந்தக் கொண்டாட்டத்தின் அடிப்படை, எட்டாவது இரவின் கொண்டாட்டம் ஆகும். அஷ்டமி (எட்டாவது இரவு) கொண்டாட்டம் இல்லாமல், வெற்றி அடைய முடியாது. எனவே, நீங்கள் எவ்வளவு தூரத்தை எட்டியிருக்கிறீர்கள்? நீங்கள் எட்டாவது இராத்திரியைக் கொண்டாடினீர்களா? நீங்கள் அனைவரும் ‘நவ துர்க்கைகள்’ (ஒன்பது தேவியர்) ஆகிவிட்டீர்களா? இதன் அர்த்தம், எட்டு சக்திகளும் ஒன்பதாவது சர்வசக்திவானும் என்பதாகும். நீங்கள் அனைவரும் எட்டு சக்திகளினதும் சொரூபமாக இருக்கிறீர்களா? உங்களுடைய ஒன்பதாவது சக்தியாக சர்வசக்திவான் தந்தையின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? நீங்கள் அந்த ‘நவ துர்க்கைகள்’ ஆகிவிட்டீர்களா? நீங்கள் துர்க்கை ஆகினால் மட்டுமே, அதாவது, நீங்கள் உங்களுடைய குறைபாடுகள் அனைத்தையும் அழித்து, சகல நற்குணங்களும் நிரம்பியவர்கள் ஆகினால் மட்டுமே உங்களால் தஷேராவைக் கொண்டாட முடியும். எனவே, குழந்தைகளான நீங்கள் தஷேராவைக் கொண்டாடிவிட்டீர்களா என்பதைப் பார்ப்பதற்காகவே பாப்தாதா வந்திருக்கிறார். நீங்கள் தஷேராவைக் கொண்டாடியுள்ளீர்களா அல்லது அஷ்டமியைக் கொண்டாடியுள்ளீர்களா என்பதை நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மிக நன்றாக அறிவீர்கள். நீங்கள் அழியாத தீக்குச்சியை ஏற்றுகிறீர்களா அல்லது நீங்கள் அந்தத் தற்காலிகத் தீக்குச்சியை மட்டும் ஏற்றுகிறீர்களா? நீங்கள் இராவணனை மட்டும் எரிக்கிறீர்களா அல்லது அத்துடன் அவனுடைய சந்ததிகள் அனைத்தையும் எரிக்கிறீர்களா? நீங்கள் இராவணனை மட்டும் அழிக்கிறீர்களா அல்லது சம்பூரணமாக இராவணனின் முழு இராச்சியத்தையும் அழிக்கிறீர்களா?

இன்று, தந்தை பிரம்மாவும், சிவபாபாவும் சூட்சும வதனத்தில் கலந்துரையாடினார்கள். எந்த வேளையில்? (வகுப்பு வேளையில்). பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்களுடைய இதயபூர்வமான சம்பாஷணைகளையும் செவிமடுக்கிறார். நீங்கள் தஷேராவைக் கொண்டாடினீர்களா இல்லையா என்று குழந்தைகளான உங்களைக் கேட்டபோது, உங்களில் பெரும்பாலானோர் ‘ஆமாம்’ என்று கூறுவதற்கும் உங்கள் கரங்களை உயர்த்தவில்லை. ‘இல்லை’ என்று கூறுவதற்கும் உங்கள் கரங்களை உயர்த்தவில்லை. நீங்கள் பாபாவிற்கு எழுதும்போது, பதில் அளிப்பதில் நீங்கள் மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள். நீங்கள் பொய் சொல்வதில்லை. ஆனால் நீங்கள் கூறும் பதில் தெளிவாக இருப்பதில்லை. நீங்கள் அனைவரும் மூன்றாம் அல்லது நான்காம் தரத்தின் பதில்களை அறிவீர்கள். நீங்கள் பாபாவிற்கு அளிக்கும் பதிலும் இவற்றுள் ஒன்றே ஆகும். எனவே, தந்தை பிரம்மாவும், பாபாவும் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையை மேற்கொண்டார்கள். எமது வீட்டின் வாயில்களைத் திறப்பதற்காகக் குழந்தைகளான உங்களைத் தந்தை பிரம்மா அழைக்கிறார். குழந்தைகளான நீங்கள் அனைவரும் இன்றைய கேள்விகளுக்கு அளித்த பதில்கள் கடதாசியில் இல்லாவிட்டாலும், அவை உங்களுடைய மனங்களில் தெளிவாக பாபாவிற்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இன்று, வகுப்பின்போது, இந்தக் குழந்தை (தாதிஜி) அனைவரையும் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்டார். பாப்தாதா அனைவரின் பதில்களையும் அவதானித்தார். நீங்கள் அளித்த பதில்களின் சாரத்தை பாபா ஏற்கனவே உங்களுக்குக் கூறிவிட்டார். மீண்டும் ஒருதடவை உங்களுக்குக் கூற வேண்டிய அவசியமில்லை. ஏனெனில் நீங்களே அவற்றை மிக நன்றாக அறிவீர்கள். உங்களுடைய பதிலைக் கண்டதும், பிரம்மா பாபா என்ன செய்தார்? அவர் செய்தது மிகவும் நல்லது. தந்தை பிரம்மா கூறினார்: “இன்று எனக்குத் திறவுகோலைத் தாருங்கள்”. என்ன திறவுகோல்? அனைவரின் புத்திகளையும் மாற்றி, அவற்றைச் சம்பூரணம் ஆக்குவதற்கான திறவுகோல். ஆரம்பத்தில், சகல பொக்கிஷங்களினதும் திறவுகோலைக் கண்டெடுத்த போதையை அவர் கொண்டிருந்தார். அந்தப் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தினைத் திறப்பதற்கு அந்தத் திறவுகோலை உபயோகிப்பது மட்டுமே செய்ய வேண்டியிருந்தது. இந்த முறையில், தந்தை பிரம்மா சிவபாபாவிடம், அனைவரையும் சம்பூரணம் ஆக்குவதற்கான திறவுகோலைத் தரும்படி கேட்டார். பிரம்மாபாவை பௌதீக ரூபத்தில் கண்டவர்களால் இந்த உரையாடல் நிகழும் காட்சியைக் கற்பனை செய்து பார்க்க முடியும். சிவபாபாவால் அந்தத் திறவுகோலை பிரம்மாவிடம் வழங்க முடியுமா? தந்தையால் பிரம்மாவிற்கு “இல்லை” என்று கூறுமுடியுமா? குழந்தைகளான நீங்கள் இப்போதும் “ஆமாம்” அல்லது “இல்லை” என்று கூறுகிறீர்கள் இல்லை.

எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளான நீங்கள் அனைவரும் சம்பூரணமாகுவதைக் காணும் ஆழ்ந்த விருப்பத்தை நிச்சயமாகத் தந்தை பிரம்மா கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் எதிர்காலத்தில் அவ்வாறு ஆகுவதென்பது அல்ல, ஆனால் நீங்கள் இப்போதே சம்பூரணம் ஆகவேண்டும். இருவரும் குழந்தைகளான உங்களைப் பற்றிப் பேசும்போதெல்லாம், பிரம்மா பாபாவின் முகம் தீபமாலையைப் போன்று (தீபங்களின் மாலை) போன்று ஆகுகின்றது. மாஸ்டர் கடலிடம் உங்கள் அனைவரையும் சம்பூரணம் ஆக்கி தீபமாலையை ஏற்றி வைக்கும் உற்சாகத்தின் மகத்தான அலைகள் காணப்படுகின்றன. தந்தை பிரம்மாவின் சாகார் வாழ்க்கையின் ஆரம்பத்தில் இருந்து குறிப்பிட்ட சில வார்த்தைகளைச் செவிமடுக்க விரும்புவதில்லை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவை என்ன வார்த்தைகள்? அவர் தனது பணியிலும் அந்த வார்த்தைகளை உபயோகிக்க விரும்பவில்லை. குழந்தைகளின் பணியிலும் அவற்றைச் செவிமடுக்க விரும்பவில்லை. “நான் ஏதாவதொரு வேளையில் அதைச் செய்வேன்” (கப்) என்ற வார்த்தைகளை பாபா விரும்பவில்லை. ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும், அவர் அனைத்தையும் இப்போதே (அப்) செய்வதுடன், அனைவரையும் அவ்வாறே செய்யத் தூண்டுவார். பாருங்கள். சேவைத் திட்டங்களிலும், ஒருவரின் சொந்த மாற்றத்திலும், அவர் எப்போதும் “இப்போதே செல்லுங்கள்! இப்போதே செய்யுங்கள்!” என்றே கூறினார். நீங்கள் புகையிரதத்தைப் பிடிப்பதற்கு குறைந்தளவு நேரமே இருந்தாலும், நீங்கள் செல்ல வேண்டும். ஏனெனில் இங்கிருந்து புகையிரதம் பிந்தியே செல்லும். எனவே, பாபாவின் சம்ஸ்காரங்கள் எத்தகையதாக இருந்தன? “இப்போதே!”. ஏதாவதொரு வேளையில் அல்ல. ஆனால் “இப்போதே!” நீங்கள் “இப்போழுதே!” என்ற விசேடமான மொழியைச் செவிமடுத்தீர்கள். அதேபோன்று, இன்று சூட்சும வதனத்திலும் அவர்கள் அதே மொழியை உபயோகித்தார்கள். குழந்தைகள் இப்போதே அவ்வாறு ஆகவேண்டும் என்று அவர்கள் கூறினார்கள். பாபா உங்களுக்கு இன்னுமொரு வியப்பான விடயத்தைக் கூறுவார். அது என்னவாக இருக்கும்? தந்தை பிரம்மா சம்பூரணமாகவும், முழுமையாகவும் இருப்பதனால், “நாங்கள் ஏதாவதொரு வேளையில் இவ்வாறு ஆகுவோம் (கப்,கப்)” என்று குழந்தைகளான நீங்கள் கூறும்போது, அவரால் அதைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடிவதில்லை. அவர் முற்றிலும் வியப்படைந்து, குழந்தைகளால் ஏன் மாற முடிவதில்லை – ஏன் அவர்கள் இவ்வாறு செயற்படுகிறார்கள், அவர்கள் ஏன் இன்னமும் “சிலவேளைகளில்” என்று கூறுகிறார்கள் என்று தந்தையிடம் வினவுகிறார். நாடகத்திற்கான கேள்வி வேறுவிடயம். ஆனால் இது சுவாரசியமானதும், வியப்பானதும் ஆகும். அவர் நாடகத்தைப் பற்றி உணராமல் இல்லை. ஆனால் உங்களிடம் அவர் கொண்டிருக்கும் அன்பினால் நாடகத்தை அவதானித்துக் கொண்டே அவர் தந்தையுடன் நகைச்சுவையாக உரையாடுகிறார். தந்தையுடன் நகைச்சுவையாக உரையாடுவதற்கு அவருக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது, அல்லவா? சிவபாபாவும் புன்னகைத்தார். எனவே, தந்தை பிரம்மாவிற்கு இப்போது என்ன வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்போது உங்களை விடுதலையாக்கி, முக்தி தாமத்தின் வாயில்களைத் திறப்பதற்குத் தந்தையின் சகபாடிகள் ஆகவேண்டும். இதுவே பிரம்மாபாபா தனது குழந்தைகளுக்காகக் கொண்டிருக்கும் தூய விருப்பம் ஆகும். இப்போது தந்தை உங்களுக்காகக் கொண்டிருக்கும் தூய விருப்பத்தின் தீபத்தை முதலில் ஏற்றுவதன் மூலம் தீபாவளியைக் கொண்டாடுங்கள். இந்த ஒரு தீபத்தில் இருந்து, தீபமாலை முழுவதும் ஒளியேற்றப்படும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? அச்சா, பாபா வேறொரு வேளையில் “பரதனைச் சந்தித்தல்” என்பதன் அர்த்தத்தை உங்களுக்குக் கூறுவார். அச்சா.

பாப்தாதாவின் மேன்மையான எண்ணங்களைப் பயிற்சி செய்பவர்களுக்கும், திடசங்கற்பம் என்ற அழியாத தீக்குச்சியால் தீபத்தை ஒளியேற்றி, எல்லா வேளைக்கும் வெற்றியாளர்கள் ஆகப்பவர்களுக்கும், சாகார் பாபாவைப் போன்று தமது செயல்களில் “இப்போதே” என்ற மொழியை உபயோகிப்பவர்களுக்கும், “சிலவேளைகளில்” செய்வதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதை நிறுத்தி, சாகார் பாபாவின் ரூபத்தைத் தமது முகங்களில் வெளிப்படுத்துபவர்களுக்கும், இத்தகைய வெற்றி இரத்தினங்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

குமாரிகளைச் சந்திக்கிறார்:

குமாரிகள் பறக்கும் பறவைகள். ஏனெனில் குமாரி என்றால் எப்போதும் இலேசாக இருப்பவர் என்று அர்த்தம். குமாரியாக இருத்தல் என்றால் எப்போதும் எந்தவிதச் சுமையும் இல்லாதிருப்பதாகும். இலேசாக இருக்கும் எதுவும் மேலே பறக்கும். சதா உயரே இருப்பதெனில், சதா மேன்மையான ஸ்திதியைக் கொண்டிருத்தல் என்பதாகும். நீங்கள் இவ்வாறு இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் எந்த நிலையை அடைந்திருக்கிறீர்கள்? பாபாவின் ஸ்ரீமத்தால் வரையப்பட்ட கோட்டிற்குள் சதா இருப்பவர்கள் சதா மேலே பறந்து கொண்டே இருப்பார்கள். எனவே, யார் அவர்களுக்கென வரையப்பட்ட கோட்டிற்குள் இருப்பவர்கள்? அவர்களே உண்மையான சீதைகள். நீங்கள் அனைவரும் உண்மையான சீதைகளா? நிச்சயமாகவா? அந்தக் கோட்டைத்தாண்டி நீங்கள் வெளியே வந்தால், இராவணன் வந்துவிடுவான். உங்களில் எவராவது அந்தக் கோட்டிற்கு வெளியே வருவதற்காக இராவணன் எப்போதும் காத்துக் கொண்டிருக்கிறான். அப்போது அவனால் உங்களை உடனடியாகத் தூக்கிச் செல்ல முடியும். எனவே, குமாரி என்றால் உண்மையான சீதையாக இருப்பவர் ஆவார். இங்கிருந்து சென்ற உடனேயே உங்களை மாற்றிக் கொள்ளாதீர்கள். மதுவனத்தில் நீங்கள் இருக்கும்போது, மதுவனச் சூழலின் ஆசீர்வாதத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு நீங்கள் உட்பட்டு இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இங்கிருக்கும்போது, மேலதிக உயர்த்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஆனால் வெளியே, முன்னேறுவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். குமாரிகளைக் காணும்போது பாப்தாதா ஆயிரம் மடங்கு அதிகம் களிப்படைகிறார். நீங்கள் பெரும் வதையில் இருந்து

பாதுகாக்கப்பட்டிருப்பதனால், அவர் சந்தோஷப்படுகிறார், அப்படியல்லவா? அச்சா, நீங்கள் இங்கிருந்து செல்லும் முன்னர் உறுதியானதொரு சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள்.

பாண்டவர்களுடன் பேசுகிறார்:

பாண்டவர்களான நீங்கள் அனைவரும் சக்தி சொருபங்களா? சக்திகளும் பாண்டவர்களும் ஒன்றிணைந்திருக்கிறீர்களா? நீங்கள் சர்வசக்திவானுக்கு முன்னால் வரும்போது, நீங்கள் சக்திகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய பாகங்களை நடிக்கும்போது, நீங்கள் பாண்டவர்கள் ஆவீர்கள். சர்வசக்திவானின் நினைவில் இருக்கும்போது, நீங்கள் உங்களை ஒரு சக்தி என்று நினைவு செய்யாவிட்டால், அதை இரசிக்க மாட்டீர்கள். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் சீதை ஆவார். பரமாத்மா இராமர் ஆவார். எனவே, இந்தப் பாகத்தை நடிப்பதில் பெரும் களிப்பினைக் கொண்டிருங்கள். சங்கமயுகத்தில் அதி அற்புதமான பாகம், பாண்டவர்கள் சக்திகள் ஆகும்போதும், சக்திகள் சகோதரர்கள் ஆகும்போதும் ஆகும். நீங்கள் இவ்வாறு செய்யும்போது, நீங்கள் சகல சரீர உணர்வுகளையும் மறந்து விட்டீர்கள் என்பதையே அது நிரூபிக்கிறது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் ஆண், பெண்ணிற்கான இரண்டு சம்ஸ்காரங்களும் உள்ளன. நீங்கள் சிலவேளைகளில் ஆண் பாகத்தையும், ஏனைய வேளைகளில் பெண் பாகத்தையும் நடிக்கிறீர்கள். சங்கமயுகத்தில், உங்களுடைய அதியன்பிற்குரியவரை நினைவு செய்யும் காதலராக இருக்கும் களிப்பினை நீங்கள் பெற்றிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களை ஒரு சக்தியாகக் கருதியவண்ணம் சர்வசக்திவானை நினைவு செய்கிறீர்கள். சீதையாகி, இராமரை நினைவு செய்யுங்கள்.

தாய்மார்களுடன் பேசுகிறார்:

சக்தி சேனையைச் சார்ந்த சக்திகளான நீங்கள் எப்போதும் உங்களுடைய ஆயுதங்களை உங்களுடன் வைத்திருக்கிறீர்களா? சக்திகளில் சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கும் அலங்காரங்கள் அவர்களின் ஆயுதங்கள் ஆகும். எப்போதும் தமது ஆயுதங்களைத் தங்களுடன் வைத்திருப்பவர்கள், மகாதானிகளாகவும், ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர்களாகவும் இருப்பார்கள். நீங்கள் எப்போதும் உங்களுடைய ஆயுதங்களை உங்களுடன் வைத்திருக்கிறீர்களா? சிலவேளைகளில் மட்டுமன்றி, எப்போதும் வைத்திருக்கிறீர்களா? சக்திகளின் தவமே சர்வசக்திவானை இங்கு கொண்டு வந்துள்ளது. சக்திகளான நீங்கள் இப்போது சர்வசக்திவானை வெளிப்படுத்த வேண்டும். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஆசீர்வாதங்களைத் தொடர்ந்து வழங்குங்கள். நீங்கள் உங்களுடைய நல்லாசிகளால் அனைவரையும் ஆசீர்வதிக்க வேண்டும்.

சந்தோஷக் கடலின் குழந்தைகளான நீங்கள் சதா சந்தோஷ சொருபங்களாக இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் இந்தச் சந்திப்பைக் கொண்டாடும் சந்தோஷ ஊஞ்சலில் சதா ஆடுகின்றீர்கள், அல்லவா? உண்ணும்போதும், பருகும்போதும், நடக்கும்போதும், அசையும்போதும், நீங்கள் முற்றிலும் துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்டு இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? உங்களுடைய எண்ணங்களிலேனும் எந்தவிதமான துன்பத்தின் அலைகளும் உங்களிடம் இல்லை. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சதா சந்தோஷ சொருபங்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் அரைக்கல்பமாக துன்ப உலகில் இருந்ததனால், இப்போது இது சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதற்கான நேரம் ஆகும். நீங்கள் உங்களைத் துன்பத்தில் இருந்து விடுவித்து விட்டீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷக்கடலைக் கண்டடைந்திருக்கும்போது, உங்களுக்கு எவ்வாறு எந்தவிதமான துன்பமும் இருக்க முடியும்? எல்லா வேளையும் சதா சந்தோஷமாக இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தை நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்றிருக்கிறீர்கள். அச்சா.

அவ்யக்த முரளிகளில் இருந்து கேள்விகளும், பதில்களும் :

கேள்வி: பௌதீக வசதிகள் அனைத்தும் முடிவடைந்ததும், அந்த வேளையில் சேவை செய்வதற்கு நீங்கள் இப்போது எதில் கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியமாகும்?

பதில்: வெகு தொலைவில் இருப்பவர்களிலும் உங்களால் ஒரு விளைவினை ஏற்படுத்தக்கூடிய வகையில் உங்களுடைய எண்ணங்களை சக்திவாய்ந்தவையாக ஆக்குவதில் நீங்கள் கவனம் செலுத்துவது அத்தியாவசியமானதாகும். நீங்கள் இங்கு ஓர் எண்ணத்தை உருவாக்கும்போது, அதன் பலனை அங்கு அனுபவம் செய்யும் வகையில் உங்களுடைய எண்ணங்களில் அதிகளவு சக்தி இருக்க வேண்டும். தந்தை பக்தியின் பலனை வழங்குவதைப் போன்று, மேன்மையான ஆத்மாக்களான நீங்கள் குடும்பத்திற்கு ஒத்துழைப்பெனும் பலனை வழங்குவதுடன், அந்தப் பலனின் வெவ்வேறு அனுபவங்களையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். இப்போது, இந்தச் சேவையை ஆரம்பியுங்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் பாப்தாதாவிடமிருந்து என்ன அழியாத பொக்கிஷங்களைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள்? அந்தப் பொக்கிஷங்களில் இருந்து நீங்கள் பெற்ற பேறுகள் என்ன?

பதில்: 1) முதன்மையானதும், மிகப்பெரியதுமான பொக்கிஷம் ஞானச் செல்வம் ஆகும். இதன் மூலமே நீங்கள் பழைய சரீரத்தில் இருந்தும், உலகில் இருந்தும் விடுபட்டு, ஜீவன்முக்தி நிலையை அடைந்து முக்தி தாமத்திற்குச் செல்கிறீர்கள். 2) யோகப் பொக்கிஷத்தினூடாக, நீங்கள் சகல சக்திகளையும் பெறுகிறீர்கள். 3) தாரணை என்ற பொக்கிஷத்தினூடாக, நீங்கள் சகல நற்குணங்களையும் பெறுகிறீர்கள். 4) சேவை என்ற பொக்கிஷத்தினூடாக, நீங்கள் ஆசீர்வாதங்கள் மற்றும் சந்தோஷம் என்ற பொக்கிஷங்களைப் பெறுகிறீர்கள். 5) சங்கமயுகம் என்ற காலமே நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களையும் சேமிக்கும் மகத்தான, பெறுமதிமிக்க பொக்கிஷம் ஆகும்.

கேள்வி: சங்கமயுகம் என்ற காலம் ஏன் பெறுமதி மிக்கது?

பதில்: சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே தந்தையான கடவுளுடன் இறை குழந்தைகளின் இனிமையான சந்திப்பு நிகழுகிறது. இந்தச் சந்திப்பு வேறு எந்த யுகத்திலும் இடம்பெறுவதில்லை. 2) சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே, நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களையும் பாப்தாதாவிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள். வேறு எந்த யுகத்திலும் நீங்கள் வேறு எந்தப் பொக்கிஷங்களையும் சேமிப்பதில்லை. அவற்றைச் சேமிப்பதற்கு உங்களிடம் வங்கியும் இல்லை. 3) சங்கமயுகத்தில், ஒரு பிறவியில் உங்களால் பல பிறவிகளுக்குரிய பொக்கிஷங்களைச் சேமிக்க முடியும்.

கேள்வி: ஒரேயொருவர் மட்டுமே பொக்கிஷங்களை வழங்குகிறார். அவர் ஒரே வேளையில் ஒரே பொக்கிஷங்களையே அனைவருக்கும் வழங்குகிறார். ஆனால் அந்தப் பொக்கிஷங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே கிரகிக்கப்படுகின்றன. ஏன்?

பதில்: ஒவ்வொருவரின் தனிப்பட்ட முயற்சியும், அவற்றைக் கிரகிப்பதற்குத் தேவையாகும். முதலில், நீங்கள் உங்களுடைய சொந்த முயற்சிகளினூடாக உங்களுடைய வெகுமதியை உருவாக்கிக் கொள்கிறீர்கள். இரண்டாவதாக, நீங்கள் சதா திருப்தியாக இருந்து, ஏனைய அனைவரையும் திருப்தியாக்க வேண்டும். திருப்தியெனும் சிறப்பியல்பால், உங்களால் பொக்கிஷங்களைச் சேமிக்க முடியும். மூன்றாவதாக, சேவை செய்வதன் மூலம் உங்களால் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தை அடைய முடியும்.

கேள்வி: சேவையில் உங்களுடைய ஆசீர்வாதம் மற்றும் புண்ணியக் கணக்கில் மிக இலகுவாகச் சேமிப்பதற்காக, மற்றவர்களுடன் தொடர்பிலும், உறவுமுறையிலும் வரும்போது, எதில் நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும்?

பதில்: எப்போதும் கருவியாக இருக்கும் உணர்வு இருக்கட்டும். பணியைக் கொண்டிருங்கள். சுயநலமற்றவராக இருங்கள். எப்போதும் ஒவ்வோர் ஆத்மாவிடமிருந்தும் நல்லாசிகளையும், தூய உணர்வுகளையும் கொண்டிருங்கள். பின்னர், சேவையில் ஏனையவர்களுடன் தொடர்பிலும், உறவுமுறையிலும் வரும்போது, உங்களால் மிக இலகுவாக புண்ணியம் மற்றும் ஆசீர்வாதம் என்ற பொக்கிஷங்களைச் சேமிக்க முடியும்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் எல்லையற்ற விருப்பமின்மையைக் கொண்டவராகி, ஒரேயொரு தந்தையில் முழு உலகையும் அனுபவம் செய்வீர்களாக.

தந்தையைத் தமது உலகமாகக் கருதுபவர்களால் மட்டுமே எல்லையற்ற விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்க முடியும். தந்தையைத் தமது உலகமாகக் கொண்டிருப்பவர்கள் மட்டுமே தமது சொந்த உலகில் இருப்பதுடன், ஏனையவர்களின் உலகத்திற்குள் செல்ல மாட்டார்கள். அதனால் அவர்கள் இயல்பாகவே அனைத்தில் இருந்தும் அப்பாற்பட்டு இருப்பார்கள். சகல மனிதர்களும், பௌதீக சௌகரியங்களும் அந்த உலகில் அடங்கியுள்ளன. தந்தையின் செல்வம் உங்களுடைய செல்வம் ஆகும். இந்த விழிப்புணர்வைப் பேணுவதன் மூலம், நீங்கள் எல்லையற்ற விருப்பமின்மையைக் கொண்டவர்கள் ஆகுவீர்கள். மற்றவர்களைப் பார்க்கும்போது, நீங்கள் அவர்களைப் பார்க்க மாட்டீர்கள். அவர்கள் உங்களுக்குத் தென்பட மாட்டார்கள்.

சுலோகம்: சக்திசாலி ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கு, ஏகாந்தத்திற்கும், கேளிக்கைகளுக்கும் இடையில் சமநிலையைப் பேணுங்கள்.

ஓம் சாந்தி