

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சிவபாபாவினால் உருவாக்கப்பட்ட யாகத்தை நீங்களே பராமரிக்க வேண்டும். இதுவே சுய இராச்சியத்தை அடைவதற்கான எல்லையற்ற யாகமாகும்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகள் இந்த யாகத்தின் மீது மதிப்பு வைத்துள்ளனர்?

பதில்: உருத்திர ஞான யாகத்தின் மூலமே தாங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாக மாறுகின்றார்களேன அதன் விசேடத் தன்மையை அறிந்த குழந்தைகள், புரிந்து கொள்கிறார்கள். பழைய உலகம் முழுவதுமே அதனுள் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும். உங்களின் பழைய சரீரங்களும் அதனுள் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும். இந்த யாகத்திற்குத் தடைகள் ஏற்படும் வகையில் நியதிகளுக்கு முரணாகச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். இத்தகைய கவனம் செலுத்தும்போதே உங்களால் அதன்மீது மதிப்புக் கொண்டிருக்க முடியும்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே, நீங்களே உலகிற்குப் பாக்கியத்தை அருள்பவர்!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். பாடலை இயற்றிய அந்த அப்பாவி மக்கள் தாயை அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் “ஜெகதாம்பாள்” (உலகத் தாய்) என்ற பெயரைக் கேள்விப்பட்டுள்ளனர், ஆனால் அவர் யார், இங்கிருக்கும்பொழுது அவர் என்ன செய்தார் போன்றவற்றைக் குழந்தைகளாகிய உங்களையன்றி வேறெவரும் அறிய மாட்டார்கள். உலகத் தாய் இருப்பதால், நிச்சயமாகத் தந்தையும், புத்திரிகளும் புத்திரர்களும் இருக்க வேண்டும். ஜெகதாம்பாவிடம் செல்பவர்கள் தங்கள் புத்தியில் இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதில்லை; அவர்கள் சிலைகளையே வழிபடுகிறார்கள். அவர்கள் இறைவியரின் முன்னிலையில் சென்று, வேண்டுகிறார்கள். இதுவே சுய இராச்சியத்தை அடைவதற்காகக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்பட்ட, அழிவற்ற ஞான யாகம் ஆகும். இதனைப் படைப்பவர்கள் தாயும், தந்தையும் ஆவார்கள், உங்களுக்கும் இது பொருந்துகின்றது. நீங்களும் இந்த யாகத்தைப் படைப்பவர்கள். நீங்கள் இந்த யாகத்தை மிக நன்றாகப் பராமரிக்க வேண்டும். இந்த யாகத்திற்குப் பெருமளவு மதிப்பளிக்க வேண்டும். ஒரு யாகம் மிகவும் நன்றாகப் பராமரிக்கப்படுகிறது. இதுவே தலைமையகம், இதற்குப் பல கிளைகளும் உள்ளன. மம்மாவும், பாபாவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் இந்த யாகத்தின் மூலம் எதிர்காலத்தில் வைரங்கள் போல் ஆகுகிறீர்கள். ஆகையினால் நீங்கள் அவ்வாறான யாகத்தை அதிக அன்புடனும், மரியாதையுடனும் பராமரிக்க வேண்டும்! அதன் மீது அதிகளவு அன்பு இருத்தல் வேண்டும். இது ஜெதாம்பாவாகிய, எங்கள் மம்மாவின் யாகம். மம்மாவினதும் பாபாவினதும் யாகம் எங்கள் யாகமும் ஆகும். இந்த யாகம், அநேக குழந்தைகள் இங்கு வந்து தங்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறும் வகையில் வளர்க்கப்பட வேண்டும். சிலருக்கு நேரமின்மையால் அழைப்புக்களை ஏற்க முடியாதுள்ளது, ஆகவே அழைப்புக்கள் ஏனையோருக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டும். சுய இராச்சியத்தை அடைவதற்கான ஞான யாகம் என்பதே அதன் பெயர். இந்த யாகத்தில் உங்களது பழைய சரீரமும் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும். தந்தைக்கு உரியவராகுங்கள்! யாகம் ஒரு கட்டடம் அல்ல; இது ஓர் எல்லையற்ற விடயம். உலகம் முழுவதும் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டிய யாகம் இதுவாகும். இந்த யாகத்திற்கு எவ்வளவு மதிப்பு உண்டென்பதை நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் போது காண்பீர்கள். இங்குள்ள பலர் அதற்குச் சிறிதளவேனும் மதிப்பு அளிப்பதில்லை. இந்த யாகத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகள் பலர் உள்ளனர். குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் பிறக்கின்றார்கள். இந்த யாகத்திற்கு அதிகளவு மரியாதை செலுத்தப்பட வேண்டும், ஆனால் பலர் அதற்கு முற்றிலும் பெறுமதி அளிப்பதில்லை. இது மனிதர்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாகவும், சீரழிந்தவர்களிலிருந்து மேன்மையானவர்களாகவும் மாறுகின்ற அத்தகைய பெரிய யாகம் ஆகும். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் தொடர்ந்தும் யாகங்களை உருவாக்கலாம், அதன் மூலம் ஒருவரேனும் மேன்மையானவர் ஆகினால் அது அவருடைய பெரும் பாக்கியம் ஆகும். நூறாயிரக்கணக்கான ஆலயங்கள் போன்றன உள்ளன. அங்கு ஒருவரும் மேன்மையடைவதில்லை. இங்கு நீங்கள் மூன்று சதுர அடி நிலத்தைக் கொண்டிருப்பது அவசியம் ஆகும். இங்கு வருபவர் எவரும் தன் வாழ்க்கையை முற்றுமுழுதாக மாற்றக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். இந்த யாகத்திற்குப் பெருமளவு மதிப்பளிக்கப்பட வேண்டும்! பல குழந்தைகள் பாபாவிற்கு எழுதுகிறார்கள்: பாபா, நான் எனது வீட்டில் யாகம் ஒன்றினை ஆரம்பிக்கலாமா? பாபா பதிலளிக்கிறார்: நல்லது, குழந்தாய், அதை யாகபூமி ஆக்கலாம்; எவராவது ஒருவர் நன்மை அடைவார். இந்த யாகம் பெரும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் ஏனையோருக்கு நன்மை செய்கின்ற யாகபூமி இதுவேயாகும். அத்தகைய யாகத்திற்குப் பெரும் மதிப்பளிக்கப்பட வேண்டும். ஆனால் முழுமையான ஞானம் இல்லாத காரணத்தால் அவர்கள் இதற்கு அந்தளவு மதிப்பு அளிப்பதில்லை. யாகத்திற்குத் தடைகளை ஏற்படுத்துகின்ற அநேகர் உள்ளனர். இது சிவபாபாவின் யாகமாகும். தாயும், தந்தையும் ஒன்றாக உள்ளனர். உங்களுக்கு இந்த மம்மாவிடம் இருந்தோ பாபாவிடமிருந்தோ எதுவும் கிடைப்பதில்லை. எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்தே நீங்கள் அனைத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். அவர் ஒரேயொருவரே. மம்மாவும் பாபாவும் சரீரதாரிகள். அசரீரியானவர் தனக்கென ஒரு சரீரம் அற்றவர், எனவே தந்தை கூறுகின்றார்: சரீரதாரிக்கு அடிமையாக வேண்டாம்! சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! இந்த பாபாவும் என்னை நினைவு செய்கின்றார். மக்கள் தங்களுக்குக் காட்டப்பட்ட இராமர், கிருஷ்ணர், பிரம்மா - ஆகியோரின் படங்களை நினைவில் வைத்திருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது அப்படியல்ல! அங்கு எவரும் எவரையும் நினைவுசெய்வதில்லை. அவர்கள் தங்களுடைய வெகுமதியைப் பெற்றபின் எவரையேனும் நினைவுசெய்ய வேண்டிய அவசியம் அவர்களுக்கு என்ன உள்ளது? நாங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டோம், எனவே நாங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கு அவரை நினைவுசெய்தல் வேண்டும். ஒரேயொருவருக்கே இந்தப் புகழ் உள்ளது. அந்த ஒரேயொருவராலேயே இவருக்கும் புகழ் இருக்கின்றது. நீங்கள் எச்

சரீரதாரியையும் நினைவுசெய்ய வேண்டியதில்லை. ஒரு சரீரதாரியின் மூலம் உங்களுக்கு அவரின் அறிமுகம் கிடைக்கிறது, ஆனால் நீங்கள் அந்த ஒரேயொருவரையே நினைவுசெய்தல் வேண்டும். பாபாவும் ஒரு சரீரதாரியே. அவர் (சிவபாபா) அனைவரின் அறிமுகத்தையும் தருகின்றார். எவ்வாறாயினும் பல விவேகமற்ற குழந்தைகள் தங்களால் சிவபாபாவிடமிருந்து தூண்டுதல் மூலம் ஞானத்தை நேரடியாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் எனக் கூறுகின்றார்கள். அது அப்படியாயின், அவர் இந்த இரத்தினுள் வருவதற்கு என்ன தேவையிருக்கிறது? அநேகர் இந்தச் சரீரதாரியுடன் எனக்கு என்ன தொடர்பு இருக்கிறது என எண்ணுகிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! எவ்வாறாயினும் இதனை அந்த ஒரேயொருவர், இவர் மூலமாகவே கூறுகின்றார். இல்லையா? நீங்கள் வரிசைக்கிரமப்படி மதிப்பைப் பேணுகிறீர்கள். வரிசைக்கிரமமாகச் சிம்மாசனத்தில் அமரப் போகின்றவர்களே மதிப்பைப் பேணுவார்கள். மம்மாவும், பாபாவும் முதலாவதாக இராச்சியத்தின் சிம்மாசனத்தில் அமர்பவர்கள். பின்னர் நீங்கள் அவர்களைத் தொடர்கிறீர்கள். பல பிரஜைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். அந்தஸ்தும் மிக உயர்வானது. இதில் அச்சம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஒருவர் முதல் முறையாக ஆகாய விமானத்தில் பறக்கும்போது அச்சம்கொள்கின்றார். சிலர் சந்திரனுக்கே செல்கின்றார்கள். அது பயிற்சிக்குரிய விடயமாகும். எவ்வாறாயினும் அதனால் ஒரு பயனும் இருக்கப் போவதில்லை. நீங்கள் மாத்திரமே இதனைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தங்கள் இராச்சியத்தைத் தாங்கள் சந்திரனில் உருவாக்குவார்களென அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவ்வாறு எதுவும் நடக்கப் போவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வீழ்ச்சியைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். குழந்தைகள் வீழ்ச்சியையும் எழுச்சியையும் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணன் எவ்வாறு ஆட்சி செய்தார்கள் எனக் காட்டும் படங்களுள்ளன. இன்று பாரதம் எவ்வளவு ஏழ்மையிலுள்ளது எனப் பாருங்கள்; இது உண்மையானதொன்று. அந்த மக்கள் தாங்களே அவற்றை எழுதி உள்ளார்கள்; இது ஏணிப் படத்தில் எழுதப்பட வேண்டும். அங்கு மாளிகைகள் வைரங்களினால் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும். இங்கேயே சிப்பியினாலான உருவங்கள் கட்டடங்களில் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். முன்னர் அவர்களிடம் சிப்பிகள் இருந்தன. குருத்துவாராவில் (சீக்கிய ஆலயம்) முன்னர் சிப்பிகளை வைப்பது வழக்கம். இப்பொழுது ஒருவரும் பணத்தையேனும் வைப்பதில்லை. ஏணியின் படம் மிகவும் நல்லது. நீங்கள் அதில் பெருமளவு எழுதலாம். மம்மாவும் பாபாவும் குழந்தைகளும் சேர்ந்த படமும் இருக்க வேண்டும். பட உச்சியில் ஆத்மாக்களின் விருட்சமும் காட்டப்பட வேண்டும். புதிய படங்கள் தொடர்ந்து உருவாக்கப்படும். எவ்வாறு வீழ்ச்சி இடம்பெறுகிறது, அதன்பின் எவ்வாறு எழுச்சி நடைபெறுகிறது என்பதை விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாகும். நாங்கள் அசரீரி உலகிற்குச் சென்று பின்னர் சரீர் உலகிற்கு வருவோம். இதனை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவாகும். ஒருவர் இதனைப் புரிந்துகொள்ளாவிட்டால் அது அவரது பாக்கியத்தில் இல்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும். இந்த நாடகம் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருந்து பார்க்கப்பட வேண்டியது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யாகத்திற்குப் பெருமளவு மரியாதை கொடுக்க வேண்டும். இந்த யாகத்திலிருந்து ஒரு பைசாவின்மேலும் (ரூபாவின் 1/100 ஒரு பங்கு) எடுத்து மம்மாவினதோ, பாபாவினதோ அனுமதி இல்லாமல் வேறு எவருக்கும் கொடுப்பது பெரிய பாவம். நீங்கள் குழந்தைகள், உங்களுக்கு எந்த நேரத்தில் என்ன தேவையோ அதைப் பெற முடியும். உங்களின் தேவைக்கு அதிகமாக எதனையும் ஏன் நீங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும்? ஒருவேளை எனக்கு இது பின்னர் கிடைக்க மாட்டாது என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும் அதை நீங்கள் வைத்திருப்பதால், உங்கள் மனச்சாட்சி உறுத்துகிறது, ஏனெனில் நீங்கள் நியதிக்கு முரணானதைச் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் எந்நேரத்திலும் உங்களுக்குத் தேவையானதைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். தந்தை கூறுகிறார்: இறுதி நேரத்தில் யாரும் திடீரென மரணிக்கலாம். அந்நேரத்தில் நீங்கள் செய்த பாவங்கள் அனைத்தும், அதாவது, அந்தக் குப்பைகள் அனைத்தும் இறுதியில் உங்கள் முன் தோன்றும். இதனாலேயே பாபா எப்பொழுதும் விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களுக்குள் குழப்பம் ஏற்பட இடமளிக்காதீர்கள். உங்கள் இதயம் சுத்தமாக இருக்கும்பொழுது இறுதிக் கணங்களில் எதுவுமே உங்கள் முன் தோன்றாது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் யாகத்திலிருந்து அனைத்தையும் பெறுகிறீர்கள். ஆதிகப் பணமுள்ள பல குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு கூறப்படுகிறது: தேவையேற்படும்பொழுது நான் அதைக் கேட்பேன். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, எப்பொழுது தேவை ஏற்பட்டாலும் நாங்கள் தருவதற்காக இங்கிருக்கிறோம். அவர்கள் தாய்மையாகவோ, உணவு, பானம் பற்றி முன்னெச்சரிக்கையாகவோ இருக்காவிடினும் தங்களுடைய செல்வம் முழுவதையும் தருவதாக வாக்களிக்கிறார்கள்: “பாபா, என்னிடம் பெருமளவு செல்வம் உள்ளது! அது வீணை உள்ளது, அது திடீரெனத் தொலைந்து போகும், மற்றவர்கள் அதிலிருந்து உண்ண முடியும். ஆகையால் உங்களுக்குத் தேவையேற்படும் போது கேளுங்கள்!” பாபா பதிலளிக்கிறார்: நான் அதனைக் கொண்டு என்ன செய்வேன்? கட்டடங்கள் கட்ட வேண்டுமெனில் பணம் தானாகவே வருகிறது. பல குழந்தைகள் தங்களுடைய வீட்டிலிருக்கிறார்கள். அந்தக் குழந்தைகளும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். பிரஜைகளின் அந்தஸ்தும் குறைந்தது அல்ல, பல செல்வந்தர்கள் அரசர்களிலும் பார்க்கச் செல்வந்தர்களாக உள்ளனர். இதனாலேயே அப்படிப்பட்ட எண்ணங்கள் மனதில் இருக்கக் கூடாது. நீங்கள் சத்தியம் செய்துள்ளீர்கள்: பாபா, நீங்கள் எங்களுக்கு எதை ஊட்டினாலும்! எவ்வாறாயினும் நீங்கள் அதனைப் பின்பற்றாவிடில், சீரழிவு ஏற்படுகிறது. தந்தை சற்கதியை அருள வந்துள்ளார். நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறாவிடின், அது சீரழிவு எனப்படும். அங்கும் பல செல்வந்தர்கள் உள்ளனர். சிலர் உயர்ந்த அந்தஸ்தினைப் பெறுகிறார்கள், ஏனையோர் தாழ்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். குழந்தைகள் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்களுடைய சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால் உங்களுடைய ஏமாற்றுகிறீர்கள். இதுவே

சிவபாபாவினால் உருவாக்கப்பட்ட ஞான யாகம். சுய இராச்சியத்தை அடைவதற்காகக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்பட்ட, அழிவற்ற, ஞான யாகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. சிவபாபா வந்து உங்களுக்குச் சுய இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். இது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இல்லாவிட்டால், அவர்கள் பெயரைப் புகழடையச் செய்யாவிட்டால், அவர்களின் உதடுகளிலிருந்து நற்கருத்துக்கள் வெளிவரமாட்டாது, அவர்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தவும் மாட்டார்கள். பெயரைப் புகழடையச் செய்வற்கு இன்னும் காலம் எடுக்கும் எனக் கூறப்படும். இதனாலேயே நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது முக்கிய கருத்துக்களை மறந்து விடுகிறீர்கள். இதுவே சுய இராச்சியத்தை அடைவதற்காகக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற, அழிவற்ற உருத்திர ஞான யாகம் எனவும் விளங்கப்படுத்தப்படும் உள்ளது. நீங்கள் பலகையிலும் எழுத முடியும்: பழைய உலகம் முழுவதும் இந்த யாகத்தில் அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளது, அதற்காக, மகாபாரத யுத்தமும் முன்னாலேயே உள்ளது. விநாசம் நிகழும் முன்னர் நீங்கள் சுய இராச்சிய அந்தஸ்தைப் பெற விரும்பினால், உள்ளே வந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் அறிவிப்புப் பலகையில் பெருமளவு எழுத முடியும். இலக்கும் இலட்சியமும் அதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. கீழே எழுதுங்கள்: சுய இராச்சிய அந்தஸ்தை நீங்கள் பெறமுடியும். வாசிக்கும் எவருமே புரிந்துகொள்ளக்கூடிய விதத்தில் எழுத்துக்களை இயலுமான அளவு மிகத்தெளிவாக எழுதுங்கள். பாபா உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைத் தருகிறார். அவ்வாறான பலகைகளை உருவாக்குங்கள்! நிச்சயமாக இந்த வார்த்தைகளை எழுதுங்கள்! நீங்கள் மேலும் முன்னேறும் போது இந்த யாகத்தின் தாக்கம் பெருமளவில் இருக்கும். பல புயல்கள் ஏற்படும். “சத்தியப் படகு தள்ளாடும், ஆனால் அது ஒருபோதும் மூழ்க மாட்டாது” எனக் கூறப்படுகிறது. நீங்கள் பாற்கடலுக்குச் செல்ல வேண்டும். ஆகையினால் உங்கள் இதயம் நச்சுக்கடலின் மீது பற்று வைக்கக் கூடாது. ஞானத்தைப் பெறாதவர்களைத் துரத்திச் செல்வதில் உங்கள் நேரத்தை வீணாக்க வேண்டாம். விளக்கம் மிக மிக இலகுவானது. பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த, தேவர்களாக இருந்த நீங்கள், இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களாகி விட்டீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்தால், கலப்படம் அகற்றப்படும்; உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும். வேறு வழிமுறை இல்லை. இதுவே சரியான வழிமுறை. எவ்வாறாயினும் பெருமளவு சரீர உணர்வு இருப்பதனால் நீங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதில்லை. சரீர உணர்வு முடிவடையும் பொழுதே உங்களால் யோகத்தில் நிலைத்திருக்கக் கூடியதாக இருக்கும். பின்னர் நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவீர்கள். இறுதி நேரத்தில் நீங்கள் எதனையும் நினைக்கக்கூடாது. சில குழந்தைகளுக்குச் சில பொருட்களில் அதிகப் பற்றுண்டு, கேட்கவே வேண்டாம்; அவர்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்வதே இல்லை! அவ்வாறான தந்தையைத் தேவையென்று நினைவில் வைத்தே ஆக வேண்டும். “உங்கள் கரங்கள் வேலையைச் செய்யட்டும், உங்கள் இதயம் தந்தையை நினைவு செய்யட்டும்!” என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பாபாவை இவ்வாறு நினைவு செய்பவர்கள் மிகவும் அரிதாகவே உள்ளனர். உங்களால் அவர்களின் நடத்தையிலிருந்து யாவற்றையும் கூற முடியும். அவர்கள் யாகத்திற்கு மதிப்பு அளிப்பதில்லை. இந்நேரத்தில் யாகம் மிகவும் நன்றாகப் பராமரிக்கப்பட வேண்டும். அதைப் பராமரித்தல் என்றால் பாபாவைச் சந்தோஷப்படுத்துதல் என அர்த்தம். ஒவ்வொரு விடயத்திலும் நீங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். ஏழைகள் தங்களிடமுள்ள சதங்களையும் யாகத்திற்குக் கொடுப்பதன் மூலம் பல்கோடிஸ்வர்கள் ஆகுகிறார்கள். தாய்மார்களிடம் எதுவும் இல்லை, இருப்பினும், இந்த யாகத்திற்கு ஓரிரு ரூபாய் அல்லது அரை ரூபாய் கொடுக்கிறார்கள், இதனை மிகுந்த அன்புடனும் பக்தியுடனும் சந்தோசத்துடனும் கொண்டு வருவதால் அவர்கள் கோடிஸ்வரிகள் ஆகுகிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஏழைகளின் பிரபு. நான் குழந்தைகளான உங்களுக்காக வந்திருக்கின்றேன். சிலர் அரை ரூபாய் கொண்டு வந்து கூறுகின்றார்கள்: பாபா, எனது பெயரில் கட்டிடத்திற்கு ஒரு கல் வையுங்கள். சிலசமயம் இரு கையளவு தானியமும் கொண்டு வருகின்றார்கள். பதிலாக அவர்கள் அதிகளவு பெறுகிறார்கள். ஒவ்வொரு தானியமும் ஒரு பொற்காசிற்குச் சமனாகும். நீங்கள் ஏழைகளுக்கு நன்கொடை கொடுக்க வேண்டும் என்று இல்லை. அம்மக்கள் ஏழைகளுக்கு நன்கொடை அளிக்கிறார்கள். உலகில் அவர்களைப் போல் பல ஏழை மக்கள் உள்ளார்கள். அவர்கள் அனைவரும் இங்கு வந்து இருப்பதாயின், அவர்கள் எவரையாவது குழப்புவார்கள். பலர் இந்த யாகத்திலே தங்களை அர்ப்பணிக்கக் கேட்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்களை மிகுந்த கவனத்துடன் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் யாகத்திற்குள் வந்த பின்னர் குழப்பத்தை ஏற்படுத்துவதாக இருக்கலாகாது. இந்த யாகத்திலே நீங்கள் மிகவும் தர்மாத்மாக்களாக ஆக வேண்டும். பெருமளவு எச்சரிக்கை பேணப்படல் வேண்டும். எங்கள் சரீரங்களுக்கான ஜீவனோபாயத்தைத் தரும் யாகத்திற்குப் பெருமளவு மதிப்பளிக்க வேண்டும். இந்த யாகத்திற்கு உரிய பணத்தை வேறு எவருக்கும் கொடுப்பது பெரும் பாவமாகும்! சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாக மாறுவோருக்கும் கடவுளின் சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளோருக்குமே இப்பணம் உரியது. எவ்வாறாயினும் பிறவிபிறவியாக ஏழைகளுக்குத் தானம் அளிப்பதும் தர்மம் செய்வதும் இடம்பெறுகிறது. கீழே வரும் போது நீங்கள் தொடர்ந்தும் பாவாத்மாக்களாக மாத்திரமே ஆகுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்காகச் சிறு கிராமங்களில் கண்காட்சிகள் வைக்கிறீர்கள். ஒரேயொரு ஏழை மட்டுமே தோன்றினால் கூட, அதுவும் நன்மையானதே. அதில் ஒரு செலவும் இல்லை. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் என்ன செலவைச் செய்ய வேண்டி இருந்தது? எதுவுமே இல்லை! அவர்கள் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காக எதையும் செலவிடவில்லை. அம்மக்கள் தங்களுக்குள் அதிகம் சண்டையிடுகிறார்கள்! அவர்கள் வெடிமருந்துகள் போன்றவற்றில் அதிகம் செலவிடுகிறார்கள். இங்கு செலவு என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஒரு சிப்பியளவு செலவும் செய்யாமல் ஒரு விநாடியில் உலக இராச்சியத்தைப் பெறுங்கள்! முதலில்

அல்பாவை நினைவுசெய்யுங்கள், பின்னர் இராச்சியமாகிய பீற்றா உங்களுடையதே. தந்தை கூறுகின்றார்: இயன்றளவு உண்மையான இதயத்துடன் பிரபுவைச் சந்தோஷப்படுத்தினால் நீங்கள் சத்திய பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இங்கு பொய்மை தொடர முடியாது. நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்தல் வேண்டும். “எப்படியாயினும் நான் பாபாவின் குழந்தை தானே” என்று எண்ண வேண்டாம்! நினைவு செய்வதற்குப் பெரும் முயற்சி தேவை. பாவச்செயல் ஏதும் செய்தால் பெரும் இழப்பு ஏற்படுகிறது; உங்களது புத்தியால் ஸ்திரமாக இருக்க முடியாதிருக்கும். பாபா இதில் அனுபவம் உள்ளவர். சில குழந்தைகள் தங்களைப் பெரும் திறமைசாலிகளாகக் கருதுவதாக பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். எவ்வாறாயினும் பாபா கூறுகின்றார்: பெரும் முயற்சி தேவைப்படுகிறது. மாயை பல தடைகளை ஏற்படுத்துகிறாள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தின் மீது பெருமளவில் மரியாதை வைத்திருங்கள். அதி தூய்மையான சக்திநிறைந்த சூழலை யாகத்தில் உருவாக்குவதற்கு ஒத்துழையுங்கள். அதனைப் பெருமளவு அன்புடன் பராமரியுங்கள்.
2. உங்களுக்குள் எதனையும் மறைத்து வைத்திருக்காதீர்கள். உங்கள் இதயம் சுத்தமாக இருக்கும்பொழுது, உங்கள் எதிர்பார்ப்புக்கள் அனைத்தும் நிறைவேறுகின்றன. இந்த யாகத்தின் ஒவ்வொரு சதமும் பெறுமதி வாய்ந்தது. ஆகையினால் ஒரு சிப்பியையேனும் வீணாக்காதீர்கள். ஒத்துழைத்து, யாகத்தை வளரச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதி எனும் சிம்மாசனத்தில் இருப்பதால், பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பீர்களாக. பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதே அதிமேன்மையான சிம்மாசனம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், இச் சிம்மாசனத்தில் அமர்வதற்கு, உங்களுக்கு ஆட்ட, அசைக்க முடியாத, நிலையான ஸ்திதி தேவை. உங்களால் இந்த ஸ்திதி எனும் சிம்மாசனத்தில் அமர முடியாது விட்டால், அப்பொழுது உங்களால் பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்திலும் அமர முடியாது. இதற்கு, ஓர் அமரத்துவ ரூபமாகி, நெற்றி எனும் சிம்மாசனத்தில் அமருங்கள். இந்தச் சிம்மாசனத்தில் மீண்டும் மீண்டும் தளம்பல் அடையாதீர்கள், அப்பொழுதே உங்களால் பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும்.

சுலோகம்: தூய சிந்தனை மூலம் எதிர்மறையானதை ஆக்கபூர்வமாக மாற்றுகங்கள்.

ஓம் சாந்தி