

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மலர்களாகி, அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். மலர்களாக இருக்கும் குழந்தைகள் தங்கள் வாயிலிருந்து இரத்தினங்கள் மாத்திரமே வெளிப்பட அனுமதிப்பார்கள்.

கேள்வி: மலர்களாகவுள்ள குழந்தைகள் சதா நறுமணமுள்ளவர்களாக இருப்பதற்கு கடவுளால் வழங்கப்படும் கற்பித்தல்கள் யாவை?

பதில்: ஓ என்னுடைய மலர்களான குழந்தைகளே(flower children), உங்களுக்குள் பலவீனங்களின் வடிவில் அசுரத்தனமான முட்கள் எதனையும் நீங்கள் கொண்டிருக்கவில்லை என்பதைச் சோதிப்பதற்கு, உங்களைப் பரிசோதியுங்கள். உங்களுக்குள் ஏதாவது முட்கள் இருக்குமாயின், நீங்கள் ஏனையோரின் பலவீனங்களை எவ்வாறு வெறுக்கின்றீர்களோ (dislike), அதேபோன்று உங்களுக்குள் இருக்கின்ற அசுரத்தனமான பலவீனங்களையும் நீங்கள் வெறுக்கும்போதே, முட்கள் அகற்றப்படும். தொடர்ந்தும் உங்களைப் பரிசோதியுங்கள். நீங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்யக்கூடியதாக உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள் அல்லது செயல்களினூடாக எவ்வித பாவமும் செய்யவில்லை என்பதைச் சோதியுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இது இராவண இராச்சியமாகையால், மனிதர்கள் அனைவரும் தற்பொழுது சரீர உணர்வுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் காட்டு முட்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இதை விளங்கப்படுத்துபவர் யார்? இப்பொழுது முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்ற, எல்லையற்ற தந்தையே விளங்கப்படுத்துகிறார். சிலசமயங்களில், சிலர் மலர்களாக மாறும்பொழுது, மாயை அவர்களை மிக விரைவாகவே முட்களாக மாற்றிவிடுகிறாள். இது முட்காடு என அழைக்கப்படுகிறது. அதில் மிருகங்களைப் போன்றுள்ள பல மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் மனிதர்களாயினும், தொடர்ந்தும் தங்கள் மத்தியில் மிருகங்களைப் போன்று, சண்டை சச்சரவு செய்கிறார்கள். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் சண்டை இடம்பெறுகிறது. அனைவரும் நச்சுக்கடலில் இருக்கிறார்கள். இந்த முழு உலகமும் மனிதர்கள் தத்தளிக்கின்ற பெரும் நச்சுக்கடலாகும். இது தூய்மையற்ற, சீரழிந்த உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. நீங்கள் இப்பொழுது முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறுகிறீர்கள். தந்தை மலர்த் தோட்டத்தின் அதிபதி எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். கீதையில் ஞானமும், பாகவதத்தில் மனிதர்களின் செயற்பாடும் இருந்தன எனவும் தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்கள் எதனை எழுதியுள்ளார்கள் எனப் பாருங்கள்! இவை சத்தியயுகத்தில் இருப்பதாகக் கூறப்படுவதில்லை. சத்திய யுகம் மலர்த்தோட்டமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது மலர்கள் ஆகுகிறீர்கள். மலர்களாகிய பின்னர், சிலர் முட்கள் ஆகுகிறார்கள். இன்று நீங்கள் மிக நன்றாக முன்னேறிச் செல்லலாம், ஆனால் பின்னர் மாயையின் புயல்கள் இருக்கும். நீங்கள் எங்காவது அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, மாயை உங்கள் நிலைமையை என்னவாக ஆக்குகிறாள் எனப் பாருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன். அவர் பாரத மக்களுக்குக் கூறுகிறார்: நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். அது நேற்றைய விடயமே. அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. அங்கு வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதிக்கப்பட்ட தங்க மாளிகைகள் இருந்தன. அது அல்லாவின் தோட்டம் என அழைக்கப்பட்டது. இங்கு காடு உள்ளது, பின்னர் இங்கு மலர்த்தோட்டம் இருக்கும். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, அங்கு மலர்களைத் தவிர, வேறு எதுவும் இருக்கவில்லை. தந்தை மாத்திரமே மலர்த் தோட்டத்தை உருவாக்குகிறார். மலர்கள் ஆகும்பொழுது, சிலர் தீய சகவாசத்தினுள் சென்று பாழாகிவிடுகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் திருமணம் செய்ய விரும்புகிறேன். அவர்கள் மாயையின் பகட்டைப் பார்க்கிறார்கள்! இங்கு, முழுமையான மௌனம் உள்ளது. இம்முழு உலகமும் ஒரு காடாகும். காடு நிச்சயமாகத் தீ மூட்டப்பட வேண்டும். ஆகவே, காட்டில் வசிப்பவர்களும் அழிக்கப்படுவார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் இடம்பெற்ற அதே தீ, மீண்டும் இடம்பெறும். அது மகாபாரத யுத்தம் என அழைக்கப்படுகிறது. முதலில் யாதவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட அணுகுண்டு யுத்தம் உள்ளது. இதுவும் நினைவுகூரப்படுகிறது. அவர்கள் விஞ்ஞானத்தின் மூலம் ஏவுகணைகளைக் கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். சமயநூல்களில் பல கதைகள் உள்ளன. தனது வயிற்றிலிருந்து ஏவுகணைகள் போன்றவற்றை வெளிப்படச் செய்ய எவராலும் முடியாது எனத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். விஞ்ஞானத்தின் மூலம் அவர்கள் எத்தனை குண்டுகள் போன்றவற்றை உருவாக்கியுள்ளார்கள் என உங்களால் இப்பொழுது காணமுடியும். இரண்டு குண்டுகளைப் போட்டதால், நகரங்களின் அதிக பகுதி அழிக்கப்பட்டது எனவும், எவ்வாறு பலர் கொல்லப்பட்டார்கள் எனவும் பாருங்கள். நூறாயிரக்கணக்கானோர் மரணித்தார்கள். தீ மூட்டப்படவுள்ள இக்காட்டில் இப்பொழுது மில்லியன்கணக்கானோர் வசிக்கிறார்கள். சிவபாபா உங்களுக்கு விளங்கப் படுத்துகிறார், ஏனெனில், தந்தை கருணாமிக்கவர் ஆவார்! தந்தை அனைவருக்கும் நன்மையளிக்க வேண்டும். அனைவரும் வேறு எங்குதான் செல்வார்கள்? தீ மூட்டப்படப் போகின்றது என்பதையும், ஆகவே, தந்தையிடம் அடைக்கலம் தேடித் தாங்கள் வருவார்கள் என்பதையும் அவர்கள் காண்பார்கள். தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஆவார். அவர் மறுபிறவிக்கு அப்பாற்பட்டவர் ஆவார். அவர் சர்வவியாபி என மக்கள் கூறியுள்ளார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தவர்கள் ஆவீர்கள். உங்கள் புத்தியில் ஞானம் முழுவதும் உள்ளது. உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களுக்கான உங்கள் பொறுப்பையும் நீங்கள் நிறைவேற்ற வேண்டும். அவர்களிடம் அசுர குணமும், உங்களிடம் தெய்வீகக் குணங்களும் உள்ளன. இதனை ஏனையோருக்குக் கற்பிக்க வேண்டியது உங்கள் கடமையாகும். தொடர்ந்தும் இம்மந்திரத்தைக் கொடுங்கள். கண்காட்சிகளின் மூலம் நீங்கள் பலருக்கு விளங்கப் படுத்துகிறீர்கள். பாரத மக்களாகிய நீங்களே இப்பொழுது 84 பிறவிகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ளீர்கள். உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு, அதாவது, நரகவாசிகளாகவுள்ள

மனிதர்களாகிய உங்களை சுவர்க்க வாசிகளாக மாற்றுவதற்கு, இப்பொழுது தந்தை வந்துவிட்டார். தேவர்கள் சுவர்க்கத்தில் வசிக்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அசுர குணங்களை வெறுக்கிறீர்கள். நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் உடையவர்கள் ஆகிவிட்டீர்களா என உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். என்னில் ஏதாவது பலவீனங்கள் உள்ளனவா? நான் என்னுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள் அல்லது செயல்களின் மூலம் அத்தகைய அசுர செயல்களைச் செய்துள்ளேனா? நான் முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்ற வியாபாரத்தைச் செய்கிறேனா, இல்லையா? பாபாவே தோட்டத்தின் அதிபதியும், பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்களே தோட்டக்காரர்களும் ஆவீர்கள். பல்வேறு வகையான தோட்டக்காரர்கள் உள்ளனர். சிலர் ஏனையோரைத் தங்களைப் போன்று ஆக்க இயலாத அத்தகைய புத்துக்கள் ஆவர். தோட்டத்தின் அதிபதி கண்காட்சிகளுக்குச் செல்வதில்லை; அங்கு தோட்டக்காரர்களே செல்கிறார்கள். இந்தத் தோட்டக்காரரும் சிவபாபாவுடன் இருப்பதனால், அவராலும் அங்கு செல்ல முடியாதுள்ளது. தோட்டக்காரர்களாகிய நீங்களே அங்கு சேவை செய்வதற்குச் செல்கிறீர்கள். மிகச்சிறந்த தோட்டக்காரர்கள் மாத்திரமே அழைக்கப்படுகிறார்கள். பாபாவும் கூறுகிறார்: புத்துக்களை அழைக்க வேண்டாம்! பாபா எப்பெயர்களையும் குறிப்பிடுவதில்லை. மூன்றாந்தர தோட்டக்காரர்களும் உள்ளனர். தோட்டத்தின் அதிபதி மிகச்சிறந்த மலர்களை உருவாக்கும் தோட்டக்காரர்களை நேசிக்கிறார். அத்துடன் அவர்களையிட்டு அவர் பூர்ப்படைகிறார். அவர்கள் தங்கள் வாயிலிருந்து சதா இரத்தினங்களை மாத்திரமே வெளிப்பட அனுமதிக்கிறார்கள். இரத்தினங்களுக்குப் பதிலாக, அவர்கள் தங்கள் வாயிலிருந்து கற்களை வெளிவிட்டால், பாபா என்ன கூறுவார்? மக்கள் சிவனுக்கு எருக்கலம்பூவை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். ஆகவே, அத்தகையவர்கள் தங்களை அர்ப்பணிப்பார்கள், இல்லையா? அவர்களின் நடத்தை எதனைப் போன்றுள்ளது எனப் பாருங்கள்! முட்களும் தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள்! அதன் பின்னர், அவர்கள் திரும்பவும் காட்டுக்குச் செல்கிறார்கள். சதோபிரதான் ஆகுவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் மேலும் அதிகம் தமோபிரதான் ஆகுகிறார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் நிலை என்னவாகும்? தந்தை கூறுகிறார்: முதலில், நான் தன்னலமற்றவர், இரண்டாவதாக, நான் என்னை இகழ்பவர்களையும் ஈடேற்றுகிறேன். நான் கருணைகொண்டு, என்னை இகழ்கின்ற பாரத மக்களைப் பெருமளவுக்கு ஈடேற்றுகிறேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் இவ்வேளையில் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க வருகிறேன். நீங்கள் ஒருவரைச் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்லுமாறு கூறும்பொழுது, தாங்கள் இங்கு சுவர்க்கத்திலேயே இருப்பதாக அவர்கள் பதிலளிக்கிறார்கள். ஓ! ஆனால் சுவர்க்கம் சத்தியயுகத்திலேயே உள்ளது. சுவர்க்கம் எவ்வாறு கலியுகத்தில் இருக்க முடியும்? கலியுகம் நரகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது பழைய, தமோபிரதான் உலகமாகும். சுவர்க்கம் எங்கே உள்ளது என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. சுவர்க்கம் மேலே ஆகாயத்தில் இருப்பதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். தில்வாலா ஆலயத்தில், சுவர்க்கத்தை மேலே கூரையிலும், கீழே அவர்கள் தபஸ்யாவில் அமர்ந்திருப்பதாகவும் சித்தரித்துள்ளார்கள். இதனாலேயே மக்கள் இன்னார் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்றுவிட்டார் எனக் கூறுகிறார்கள். சுவர்க்கம் எங்கே உள்ளது? (மரணிக்கின்ற) அனைவரும் சுவர்க்கவாசி ஆகிவிட்டார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இது நச்சுக்கடல் ஆகும். விஷ்ணு பூமி பாற்கடல் என அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் அவர்கள் ஒரு பால் குளத்தை உருவாக்கி, அதில் விஷ்ணுவை வழிபடுவதற்காக வைத்துள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பாலாறுகள் உள்ள சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வதற்கான முன்னேற்பாடுகளைச் செய்கிறீர்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் மலர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் ஒரு முள் என ஒருவர் கூறும் வகையில் நடந்துகொள்ளாதீர்கள். எப்பொழுதும் தொடர்ந்தும் ஒரு மலர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். மாயை உங்களை ஒரு முள்ளாக ஆக்குகிறாள். ஆகவே, மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! தந்தை கூறுகிறார்: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்கும்பொழுது, தாமரையைப் போன்று தூய்மையாகுங்கள். மலர்த்தோட்டத்தின் அதிபதியாகிய, பாபா, உங்களை முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாற்ற வந்துள்ளார். நீங்கள் ஒரு மலர் ஆகிவிட்டீர்களா எனச் சோதியுங்கள். எங்கும் சேவை செய்வதற்கு மலர்கள் மாத்திரமே அழைக்கப்படுகிறார்கள். “பாபா, எங்களுக்கு ரோஜா மலரை அனுப்புங்கள்!” மலர்களாக இருப்பவர்களே புலப்படுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிப்பதற்கு வருகின்றேன். இதுவே உண்மை நாராயணன் ஆகுகின்ற கதை, உண்மையான பிரஜைகள் ஆகுகின்ற கதையல்ல! சிலர் அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும் ஆகுகிறார்கள். ஆகவே, பிரஜைகளும் உருவாக்கப்படுவார்கள் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. அரசர்களும், அரசிகளும், பிரஜைகளும் வரிசைக்கிரமமாக உருவாக்கப்படுகிறார்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இரண்டு முதல் ஐந்து ரூபாய்களைக் கூடச் சேமிக்க இயலாத ஏழை மக்கள் எதனைக் கொடுப்பார்கள்? 1000 ரூபாய்களைக் கொடுக்கின்ற ஒருவரைப் போன்றே, அவர்களுக்கும் வெகுமதி அளிக்கப்படுகிறது. பாரதமே அனைத்திலும் ஏழ்மையானதாகும். தாங்கள் சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தார்கள் என்பதை பாரதவாசிகள் எவரும் நினைவுசெய்வதில்லை. அவர்கள் தேவர்களின் புகழைப் பாடுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒரு தவணை கத்துகிறது, ஒரு வானம்பாடிப் பறவை மிகவும் இனிமையாகவும், அழகாகவும் பாடுகிறது, ஆனால் அதில் அர்த்தம் இல்லை. இந்நாட்களில், கீதையை உரைக்கின்ற பலர் இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது அதனைச் செய்கின்ற பெண்கள் பலரும் இருக்கிறார்கள். கீதையின் மூலம் எந்த தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதைப் பற்றிய எதனையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒருவர் சிறிதளவு மந்திர சக்தியைக் காண்பித்தால், அவர்கள் அவரைக் கடவுளாகக் கருதுகிறார்கள். அவர்கள் தூய்மையாக்குபவரை நினைவுசெய்கிறார்கள்! ஆகவே, அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: விகாரத்தில் ஈடுபடுவதே, முதல் இலக்கப் பாவமாகும். முழு உலகமும் தூய்மையற்றதாகும். அனைவரும் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! இப்பொழுது, அவர் வரவேண்டுமா அல்லது கங்கையில் நீராடுவதனால்,

நீங்கள் தூய்மையாகப் போகிறீர்களா? உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்குத் தந்தை அதிகளவு முயற்சியைச் செய்யவேண்டும்! தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் முட்களிலிருந்து மலர்களாக மாறுவீர்கள். ஒருபொழுதும் உங்கள் வாயிலிருந்து கற்கள் வெளிப்படுவதை அனுமதிக்காதீர்கள்! மலர்கள் ஆகுங்கள்! இதுவும் ஒரு கல்வி ஆகும். முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, சிலர் தீய சகுனங்களை அனுபவம் செய்வதனால், சித்தியடைவதில்லை. நம்பிக்கை உடையவர்களாக இருப்பதிலிருந்து, அவர்கள் நம்பிக்கையற்றவர்களாக ஆகுகிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: நான் பாபாவிடம் செல்ல விரும்புகிறேன். தூய்மையற்றவர்களால் இந்திர சபைக்குள் பிரவேசிக்கவும் முடியாது. இதுவே இந்திர சபையாகும். அத்தகையவர்களை இங்கு அழைத்து வருகின்ற பிராமண ஆசிரியர்களுக்கும் பாரிய பொறுப்பு உள்ளது. அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட்டால், பின்னர் பிராமண ஆசிரியரும் ஒரு சுமையைச் சேகரிக்கிறார். இதனாலேயே நீங்கள் எவரையாவது இங்கு அழைத்துவரும்பொழுது, எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது சாதுக்கள், புனிதர்கள் போன்ற அனைவரும் வரிசையில் காத்திருப்பதைக் காண்பீர்கள். பீஷ்மபிதாமகர் போன்ற பெயர்களும் உள்ளன. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி இருக்கவேண்டும். பாரதம் மலர்த்தோட்டமாக இருந்தது எனவும், அங்கு தேவர்கள் வசித்தார்கள் எனவும் உங்களால் எவருக்கும் கூறமுடியும். அவர்கள் இப்பொழுது முட்கள் ஆகிவிட்டார்கள். உங்களில் ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன. இராவண இராச்சியம் என்றால், ஒரு காடு என்று அர்த்தமாகும். தந்தை வந்து முட்களை மலர்களாக மாற்றுகிறார். இதைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள்: நான் இப்பொழுது ஒரு ரோஜா மலர் ஆகாவிட்டால், பின்னர் நான் பிறவிபிறவியாக ஓர் எருக்கலம்பூவாகவே ஆகுவேன். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்கு நன்மையளிக்கவேண்டும். நீங்கள் சிவபாபாவுக்கு எந்தப் பெரிய சலுகையும் செய்யவில்லை! நீங்கள் உங்களுக்கே ஒரு சலுகை காட்டவேண்டும். இப்பொழுது நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஒருவர் பூந்தோட்டத்துக்குச் செல்லும்பொழுது, அவர் நறுமணம் மிக்க மலர்களை மாத்திரமே பார்ப்பார். அவர் எருக்கலம்பூக்களைப் பார்க்கமாட்டார். அவர்கள் மலர் கண்காட்சியை(flower show) நடாத்துகிறார்கள்; இதுவும் ஒரு மலர் கண்காட்சியே ஆகும். ஒரு பெரிய பரிசு பெறப்படுகிறது. மிகச்சிறந்த முதந்தரமான மலர்கள் ஆகுங்கள். உங்கள் நடத்தை மிகவும் இனிமையாக இருக்க வேண்டும். கோபப்படும் நபருடன் மிகவும் பணிவானவர் ஆகுங்கள்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், நான் தூய்மையாகவும், சுவர்க்கமாகிய தூய உலகின் அதிபதியாகவும் ஆகவிரும்புகிறேன். பல சாதாரியமான வழிமுறைகள் உள்ளன, பெண்களிடம் பல தந்திரோபாயங்கள் உள்ளன. நீங்கள் திறமையுடன் தூய்மையாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யவேண்டும். நீங்கள் கூறலாம்: “கடவுள் கூறினார்:காமமே கொடிய எதிரி! தூய்மையாகினால் நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள்! ஆகவே, நான் கடவுளைச் செவிமடுக்கக் கூடாதா?” சரியான வழிமுறை மூலம் உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். உலக அதிபதி ஆகுவதற்கு, நீங்கள் சிறிதளவைச் சகித்துக்கொண்டாலென்ன? நீங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்காகவே செய்கிறீர்கள். அவர்கள் அரசாங்கத்துக்காகச் சண்டைசெய்கிறார்கள், ஆனால் நீங்களோ அனைத்தையும் உங்களுக்காகவே செய்கிறீர்கள். நீங்கள் சில முயற்சிகளைச் செய்தாகவேண்டும். தந்தையை மறப்பதனால் நீங்கள் வீழ்வதுடன், பின்னர் அவமானத்தையும் உணர்கிறீர்கள். பின்னர் உங்களால் எவ்வாறு தேவர்களாக முடியும்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மாயையின் தீய சகுனங்களிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, உங்கள் வாயிலிருந்து ஞான இரத்தினங்கள் மாத்திரமே வெளிப்படுவதற்கு அனுமதியுங்கள். நீங்கள் வைத்திருக்கும் சகவாசத்தையிட்டு மிகவும் கவனமாக இருங்கள்.
2. நறுமணம் மிக்க மலர் ஆகுவதற்கு, தொடர்ந்தும் குறைபாடுகளை அகற்றுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, மிக மிகப் பணிவானவர் ஆகுங்கள். கொடிய எதிரியான காமத்தினால் ஒருபோதும் தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள். சாதாரியமாக உங்களைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் அசாரீரியாக இருந்து சரீர்தாரி ஆகுகின்ற மந்திரத்தின் விழிப்புணர்வினால் சேவையில் ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்ற ஓர் ஆன்மீக சேவாதாரி ஆகுவீர்களாக. அசாரீரியான தந்தை சரீர்தாரியாகி சேவையில் தனது பாகத்தை நடிப்பது போன்றே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இந்த மந்திரம் என்ற கருவியை (இயந்திரம்) உங்கள் விழிப்புணர்வில் வைத்திருந்தவாறு சேவையில் உங்கள் பாகங்களை நடிக்கவேண்டும். இந்த பௌதீக உலகமும், பௌதீக சரீரங்களுமே உங்கள் மேடையாகும். மேடை ஆதாரமும், நடிகர் அதிபதியான ஆதார ரூபமும் ஆவார். நீங்கள் இவ்விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் பற்றற்றவராக இருந்து உங்கள் பாகத்தை நடிக்கும்போது, விவேகத்துடன்(sense) சாராம்சம் நிறைந்தவராகவும் ஆகி(essence-full), ஓர் ஆன்மீக சேவாதாரி ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு விளையாட்டையும் பற்றற்ற நிலையில் அவதானிப்பவர்களே பற்றற்ற பார்வையாளர்கள் ஆவர். ***ஓம் சாந்தி***