

### பிந்துவின் (புள்ளியின்) மகத்துவம்

இன்று, அன்புக்கடலான, தந்தை தனது அன்பான ஆத்மாக்களைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். நீங்கள் அனைவரும் தந்தை மீதுள்ள அன்பினால் இந்தச் சந்திக்கும் இடத்திற்கு ஓடோடி வந்திருக்கிறீர்கள். அன்பான ஆத்மாக்களான உங்களுடைய அன்பின் பிரதிபலனை பாப்தாதா எப்போதும் அன்பினதும், ஒத்துழைப்பினதும் ரூபத்தில் தருகிறார். அவர் அதை இப்போதும் தருகிறார். தொடர்ந்தும் அதைத் தருவார்.

எங்கும் உள்ள அன்பான ஆத்மாக்களும், இப்போது இந்த ஒன்றுகூடலில் பிரசன்னமாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தமது சூட்சுமமான தேவதை ரூபங்களில் பாபாவைச் சந்திக்கிறார்கள். பாப்தாதா இரட்டை ஒன்றுகூடலைப் பார்க்கிறார். ஒன்று, இந்தத் தேசத்தில் இங்கு பௌதீக ரூபங்களில் அமர்ந்திருக்கும் நீங்கள். மற்றையது, தமது சூட்சுமமான ரூபங்களில் வந்திருப்பவர்கள். அவர்களுக்கு இந்தத் தேசத்தில் ஓரிடம் தேவையில்லை. அவர்கள் தமது ஒளி ரூபங்களில், ஒளியாலான ஆசனங்களில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இத்தகைய சிறிய இடத்தில் அத்தகைய பல ஆத்மாக்கள் தென்படுகிறார்கள். எனவே, பாப்தாதா இரண்டு ஒன்றுகூடல்களையும் பார்த்துக் களிப்படைகிறார்.

பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்களின் அன்பு சக்தியைப் பார்க்கிறார். இந்த அன்பு சக்தியே ஒரு விநாடியில் உங்களை வெகு தொலைவில் இருந்து மிகவும் நெருக்கமாக வரவழைக்கிறது. உங்களுடைய அன்பு சக்தி எத்தனை மகத்துவமானதோ, அந்தளவிற்கு பாபாவிற்கு முன்னால் தனிப்பட்ட முறையில் வருவதற்கான உங்களுடைய சக்தியும் மகத்துவமாக இருக்கும். பல விலைமதிப்பற்ற இரத்தினங்கள் பாபாவின் முன்னால் வந்திருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு இரத்தினதும் புகழ் மிகவும் மகத்துவமானது! எந்த மகாராத்திகள் புகழப்படுவார்கள்? தீச்சுடரிடம் வருகின்ற விட்டில் பூச்சிகள். பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்கள் அனைவரையும் 'இலகு யோகி ஆகுவீர்களாக!' என்று ஆசீர்வதிக்கிறார். ஒரு பிந்துவை (புள்ளியை) நினைவு செய்யுங்கள். இலகுவான நிறுத்தற்குறி பிந்துவே (முற்றுப்புள்ளி) ஆகும். எனவே, பாப்தாதா உங்களுக்கு பிந்துவின் கணக்கை மட்டுமே வழங்குகிறார். நீங்கள் ஒரு பிந்துவாகி, பிந்துவானவரை நினைவு செய்யுங்கள். நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் அறிந்து கொள்வதன் மூலம், பிந்து, ஒரு முற்றுப்புள்ளி வையுங்கள். புள்ளி என்ற நிறுத்தற்குறி, சுயத்தையும், தந்தையையும், படைப்பையும் உள்ளடக்குகிறது. எனவே, நீங்கள் இப்போது என்ன செய்ய வேண்டும்? பிந்து ஆகுகங்கள். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? புள்ளியானவரை நினைவு செய்யுங்கள். பிந்துவின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்வதன் மூலம், உங்களால் எப்போதும் இலகு யோகி ஆகமுடியும். ஏதாவதொன்று எவ்வளவு பெரியதாக வளர்ந்தாலும், அனைத்தும் பிந்துவிலேயே அடக்கமாகிவிடுகிறது. விதையானவர் பிந்துவே. முழு மரமும் அதில் அடங்கியுள்ளது. ஆத்மாக்களான நீங்கள் பிந்துக்கள். 84 பிறவிகளின் சம்ஸ்காரங்கள் உங்களுக்குள் அமிழ்ந்துள்ளன. நீங்கள் இப்போது சங்கமயுகத்தில் இருந்தவண்ணம், 5000 வருடங்களுக்குரிய நாடகத்தை முடிவிற்குக் கொண்டு வருகிறீர்கள். நாடகச் சக்கரம் இப்போது முடிவிற்கு வருகிறது. அதாவது, நடந்து முடிந்த எதற்கும் பிந்துவை, முற்றுப்புள்ளியை இடுங்கள். நீங்கள் ஒரு பிந்துவாகி வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் ஒரு பிந்துவாகி, பிந்துவானவருடன் வீடு திரும்ப வேண்டும். அவரின் வீடும் சகல பிந்துக்களினதும் வீடு ஆகும். அங்கு, சகல எண்ணங்களும், செயல்களும், சம்ஸ்காரங்களும் அமிழ்ந்து விடும். அதாவது, அவர்களுக்கு பிந்து பிரயோகிக்கப்பட்டு இருக்கும். ஏதாவதொன்று நிறைவு பெறும்போது இடப்படும் நிறுத்தற்குறி, பிந்துவே ஆகும். அவர் சகல நற்குணங்களையும் கொண்டிருக்கிறார். அவரே ஞானப் பொக்கிஷங்களின் கடல் ஆவார். எவ்வாறாயினும், இந்தக் கடலும் (சிந்து) பிந்துவே ஆவார். நீங்கள் மற்றவர்களுடன் தொடர்பில் அல்லது உறவுமுறையில் வரும்போது, அனைவரின் நெற்றிகளிலும் என்ன பிரகாசிக்கிறது? ஒரு பிந்து. சகல வேலைகளையும் செய்பவர் யார்? பிந்துவே, அப்படியல்லவா? நீங்கள் பூமியை விட்டு சந்திரனுக்குச் சென்றாலும், புள்ளியே அங்கு செல்பவர். நீங்கள் மௌன சக்தியால் மூவுலகங்களுக்கும் பயணம் செய்தாலும், அங்கு செல்பவர் யார்? பிந்துவே. விஞ்ஞான சக்தியோ அல்லது மௌன சக்தியோ, பிந்துவிற்கே உருவாக்கும் சக்தியும், நிர்வாணாவிற்கு செல்லக்கூடிய சக்தியும் உள்ளது. விதையில் இருந்து முழு மரமும் வெளிப்படுகிறது. ஆனால் அது வளர்ந்ததும், அது எதற்குள் அமிழ்கிறது? விதைக்குள், அதாவது, ஒரு பிந்துவிற்குள். எனவே, ஆதியாகவும், அநாதியாகவும், அது ஒரு பிந்துவே ஆகும். நீங்கள் முக்காலங்களினதும், மூவுலகங்களினதும் ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். ஆனால் அதைப் பெறுபவர் யார்? பிந்துவே. நீங்கள் ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை பல்வேறு பாகங்களை நடித்திருக்கிறீர்கள். ஆனால் நடிக்க யார்? பாகத்தை நடிப்பவர் யார்? பிந்துவான நீங்களே. எனவே, சகல மகத்துவங்களும் பிந்துவிலேயே தங்கியுள்ளது. நீங்கள் பிந்துவைப் புரிந்துகொள்ளும்போது, அனைத்தையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் அடைகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களை பிந்துவின் ரூபத்தில் ஸ்திரமாக்கும்போது, நீங்கள் உருவாக்கும் எண்ணங்களும், நீங்கள் கொண்டிருக்கும் உணர்வுகளும், நீங்கள் பேசும் வார்த்தைகளும், செய்யும் செயல்களும், அவை அனைத்தும் பிந்துவைப் போன்று மகத்துவமானதாக ஆகுகின்றன. அதாவது, அவை அனைத்தும் இயல்பாகவே மேன்மையானவை ஆகுகின்றன.

ஆத்மாவின் சக்தி பிந்துவே ஆகும். இந்த சக்தி படைப்பிற்கானது. அத்துடன் பிந்து அழிவிற்கு உபயோகிக்கப்படும் அணு சக்தியாகவும் விளங்குகிறது. எனவே, பிந்துவினுடாக விநாசமும்

இடம்பெறுகிறது. படைப்பும் பிந்துவினாடாக இடம்பெறுகிறது. கல்பத்தின் ஆரம்பத்தில், நீங்கள் ஒரு பிந்துவாகவே கீழே இறங்கி வருகிறீர்கள். இறுதியிலும், நீங்கள் பிந்துவாகவே திரும்பிச் செல்வீர்கள். எனவே, ஆரம்பத்திலும், இறுதியிலும் ரூபம் பிந்துவே ஆகும். எனவே, இது நினைவு செய்வதற்கு இலகுவானதல்லவா? பிந்துவை நினைவு செய்வது சிரமமானதா? பாடசாலையில் உள்ள சிறுவர்களால் மிகவும் இலகுவாக முற்றுப்புள்ளி இடமுடியும். நீங்கள் எதில் பென்சிலை வைத்தாலும், அது பிந்து ஆகுகிறது. எனவே, இத்தகைய இலகுவான நிறுத்தற்குறியை உங்களால் நினைவு செய்ய முடியாதா? இதை விட இலகுவானதாக வேறு என்ன இருக்க முடியும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். இதை விட இலகுவானது ஏதாவது இருக்க முடியுமா? பக்தி மார்க்கத்தில் இருப்பவர்கள் பாரிய ரூபங்களை நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் தமது உணர்வுகளின் அடிப்படையில் புத்திகளில் உருவத்தை உருவாக்குவதன் மூலம், தமது பக்தியை நிரூபிக்கிறார்கள். இங்கு, ஞானத்தினாடாக, நீங்கள் உங்களின் முன்னால் எதை வைத்திருக்கிறீர்கள்? பிந்துவை! பிந்துவாக இருக்கும் விழிப்புணர்வின் மூலம், நீங்கள் வெற்றி சொரூபம் ஆகுகிறீர்கள். எனவே, எது இலகுவானது? உங்களுடைய புத்தியில் ஒரு பிந்துவை வைத்திருப்பதா அல்லது யாராவது ஒருவரின் ரூபத்தை வெளிப்படுத்துவதா? எனவே, இலகு யோகி ஆகங்கள்! பிந்துவைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். அனைத்தும் எப்போதும் இலகுவாக இருக்கும். எனவே, அன்பின் பிரதிபலனை இலகுவான வழிமுறையால் வழங்குகின்ற இலகுவோகியாக இருப்பீர்களாக. நீங்கள் அனைவரும் இலகு யோகிகள் ஆகிவிட்டீர்களா? நீங்கள் எதையாவது விரிவாக்க ஆரம்பித்ததும், சிரமப்படுகிறீர்கள். ஏனெனில், நீங்கள் ஒரு பாடத்தை விரிவாக்கினால், பல கேள்விக்குறிகள் ஏற்படும். ஆகவே, கேள்விக்குறி கோணலாக இருப்பதைப் போன்று, நீங்களும் “ஏன்?” “என்ன?” என்ற கேள்விகளை கேட்பதன் மூலம் தவறான பாதைக்குள் செல்கிறீர்கள். பிந்துவின் விழிப்புணர்வுடன் நீங்கள் விரிவாக்கத்திற்குள் சென்றால், நீங்கள் சாரத்தைக் கண்டு கொள்வீர்கள். நீங்கள் பிந்துவை மறந்து, விரிவாக்கத்திற்குள் செல்ல ஆரம்பித்தால், சாரமே அற்ற காட்டுக்குள்ளேயே சென்றடைவீர்கள். பிந்து என்ற ரூபத்தில் நீங்கள் ஸ்திரமாக இருந்தால், சாரத்தின் சொரூபமாக உங்களை அனுபவம் செய்ய ஆரம்பிப்பீர்கள். நீங்கள் யோகியுத்தாகவும், யுக்தியுத்தாகவும் இருப்பீர்கள். உங்களுடைய விழிப்புணர்வு, வார்த்தைகள், செயல்கள் அனைத்தும் எப்போதும் சக்திவாய்ந்ததாகவே இருக்கும். முதலில் பிந்து என்ற ரூபத்தில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்தாமல், நீங்கள் விரிவாக்கத்திற்குள் சென்றால், ‘ஏன்?’ ‘என்ன’ என்ற வீணான வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் உங்களுடைய நேரத்தையும், சக்திகளையும் சதா வீணாக்குவீர்கள். ஏனெனில், நீங்கள் முயற்சி செய்து காட்டில் இருந்து வெளியே வருவதற்கான வழியைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டியிருக்கும். எனவே, நீங்கள் சதா எதை நினைவு செய்வீர்கள்? ஒரேயொரு விடயம் - புள்ளி என்பதே. இது இலகுவானதா? நீங்கள் மொழியைப் புரிந்து கொண்டாலும், கொள்ளாவிட்டாலும், பிந்து சகல மொழிகளிலும் உபயோகிக்கப்படுகிறது. உங்களுக்கு எதுவும் தெரியாவிட்டாலும், குறைந்தபட்சம் உங்களால் ‘பிந்து’ என்ற வார்த்தையைக் கற்றுக் கொள்ள முடியும்.

நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? ‘பிந்து’ என்ற வார்த்தை மகா அற்புதங்களைச் செய்யக்கூடியது. இது ஒரு மாயாஜால வார்த்தை ஆகும். பிந்துவாகி, கட்டளை இடுங்கள். அனைத்தும் தயாராகிவிடும். உங்கள் மனதில் கைதட்டுங்கள் (clap). அனைத்தும் தயாராகிவிடும். பிந்துவின் கைதட்டுதல் பஞ்சபூதங்களுக்கும், உங்களுடைய சகல பௌதீகப் புலன்களுக்கும், உங்களுடைய சகபாடிகளுக்கும் கேட்கும். ஒரு பிந்துவாகி எவ்வாறு கைதட்டுவது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? அச்சா.

தமது ஆதியான, அநாதியான ரூபத்தில் சதா ஸ்திரமாக இருப்பவர்களுக்கும், பிந்துவின் மகத்துவத்தைப் புரிந்து கொண்டு, அதனால் சதா மகத்துவமாக இருப்பவர்களுக்கும், பிந்துவின் ரூபத்தில் ஸ்திரமாகி, அதனால் சகல பொக்கிஷங்களின் சாரத்தையும் பெறுபவர்களுக்கும், சாரத்தினால் நிரம்பியிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், யோகியுத்தாகவும், ஜீவன்முக்தாகவும் இருப்பவர்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

#### பாப்தாதா ஆசிரியர்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் அனைவரும் ஆன்மீக சேவையாளர்கள். ஆன்மீக சேவையாளராக இருத்தல் என்றால், ஆன்மீகப் பொக்கிஷங்களால் நிறைந்திருத்தல் என்று அர்த்தம் ஆகும். அப்போது மட்டுமே உங்களால் ஆன்மீக சேவையாளர் ஆகமுடியும். சேவையாளராக இருத்தல் என்றால், வழங்குபவர் என்று அர்த்தம். மற்றவர்களுக்கு சேவை செய்வதன் மூலம் சந்தோஷத்தை அருள்பவரே சேவையாளர் ஆவார். எனவே, வழங்குபவர் நிச்சயமாக நிறைந்திருக்க வேண்டும். இதனாலேயே, அவர்களால் மற்றவர்களுக்கு வழங்க முடிகிறது. எனவே, சேவையாளராக இருத்தல் என்றால் மாஸ்ரர் சந்தோஷத்தை அருள்பவராக, மாஸ்ரர் அமைதியை அருள்பவராக, மாஸ்ரர் ஞானத்தை அருள்பவராக இருத்தல் என்று அர்த்தம். அருள்பவர் எப்போதும் நிறைந்திருப்பார், சம்பூரணமாக இருப்பார். அவர் மற்றவர்களையும் தன்னைப் போன்று ஆக்குவார். உங்களுக்குள் குறிப்பிட்ட சக்தி குறைவாக இருந்தால், உங்களால் மற்றவர்களை சகல சக்திகளாலும் நிரப்ப முடியாது. ஆன்மீக சேவையாளர் என்றால், சகல சக்திகளையும் கொண்டுள்ள சர்வசக்திவான் என்று அர்த்தம். ஆன்மீக சேவையாளராக இருத்தல் என்றால், எப்போதும் தயாராகவும், சகலகலாவல்லவராகவும் இருப்பவர் என்று அர்த்தம். சகலகலாவல்ல சேவையாளர் உண்மையான சேவையாளர் ஆவார். எனவே, உண்மையான சேவையாளரின் சகல தகைமைகளையும் நீங்கள் கொண்டிருப்பதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நிறைந்திருக்கும் ஒருவர் எப்போதும் திருப்தியாக

இருப்பதுடன், மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்துவார். தானும் திருப்தியாக இருந்து, மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்துவதற்கான வழிமுறை, எப்போதும் நிறைந்திருக்கும் அருள்பவராக இருத்தல் ஆகும். நீங்கள் இந்த இரண்டு தகைமைகளையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் நிறைந்திருந்தும், அருள்பவராக இல்லாவிடின், உங்களால் மற்றவர்களைத் திருப்திப்படுத்த முடியாது. எனவே, அருள்பவராக இருப்பதுடன், நிரம்பியவராகவும் இருங்கள்.

நீங்கள் அனைவரும் விசேடமான ஆத்மாக்களாக இருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? முழு உலகிலும் உள்ள ஆத்மாக்களில், மிகச் சில ஆத்மாக்கள் மட்டுமே தந்தையின் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கும் கருவிகள் ஆகியுள்ளார்கள். எனவே, நீங்கள் இந்தப் பாகத்தை நடிப்பது மகத்தான சந்தோஷமான விடயம் ஆகும். பலமில்லியன்கணக்கானவர்களில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட வெகு சில ஆத்மாக்களில் உங்களின் பெயரும் உள்ளது. அவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்களில், நீங்களே கருவிகள் ஆகியுள்ள கையாளவின் ஆவீர்கள். பலமில்லியன்கணக்கானவர்களில், கையாளவிராக இருக்கும் புகழானது, உங்களுடைய புகழே என்ற ஆன்மீக போதை உங்களுக்கு உள்ளதா? உங்களுடைய ஆன்மீக போதை எத்தனை மகத்துவமானதாக இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு உங்களுடைய பணியும் மகத்துவமானதாக இருக்கும். சரீர உணர்வினை அடிப்படையாகக் கொண்ட போதை மிகவும் சிறியது. ஆனால் அவர்களின் பெருமையினாலும், அகங்காரத்தினாலும், அவர்கள் தங்களை மிகவும் மகத்தானவர்களாகக் கருதுகிறார்கள். உண்மையான போதையைக் கொண்டிருப்பவர்கள், எப்போதும் மிகவும் பணிவானவர்களாக இருப்பார்கள். அவர்களின் பணிவால், அனைவரும் அவர்களுக்குத் தலைவணங்குவார்கள். சந்தோஷத்தை அருள்பவர் மிகவும் பணிவான ஆத்மாவாக இருப்பார். அகங்காரம் உங்களைப் பணிவானவர் ஆகுவதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. பணிவு இல்லாவிட்டால், சேவை இடம்பெற முடியாது. எனவே, சேவையாளர்களான உங்களின் சிறப்பியல்பானது, நீங்கள் பணிவானவர்களாகித் தலைவணங்கும்போது, மற்றவர்கள் உங்களுக்குத் தலைவணங்குவார்கள். எனவே, ஓர் ஆன்மீக சேவையாளர் ஆகங்கள். எப்போதும் 'ஆன்மீகம்' என்ற வார்த்தையை நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் நடக்கும்போதும், அசையும்போதும், பேசும்போதும், நீங்கள் செய்யும் அனைத்திலும் உங்களுடைய ஆன்மீகம் புலப்படட்டும். எதுவும் சாதாரணமானதாக இருக்கக்கூடாது. அது ஆன்மீகமானதாக இருக்க வேண்டும்.

திருப்தியாக இருக்கும் ஆத்மாவாலேயே சேவையாளர் என்ற பட்டத்தைப் பெற முடியும். நீங்கள் திருப்தியாக இல்லாவிடின், நீங்கள் சேவையைப் பெறுகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் சேவையைப் பெற்றுக் கொள்பவர்களா அல்லது சேவையை வழங்குபவர்களா? ஆன்மீக சேவையாளர்கள் பெற்றுக் கொள்பவர்கள் அல்லர். 'இன்று, இது நிகழ்ந்தது! நேற்று, அது நிகழ்ந்தது!' என்று அவர்கள் தமது நேரத்தை வீணாக்குவதில்லை. இத்தகைய விடயங்களில் உங்களுடைய நேரத்தை வீணாக்குவதன் மூலம் நீங்கள் சேவையைப் பெற்றுக் கொள்வதில்லை, அல்லவா? அவை அனைத்தும் சிறுபிள்ளைத்தனமான விடயங்களே. உங்களுடைய குழந்தைப்பருவம் இப்போது முடிவடைந்துவிட்டது. நீங்கள் எதைப் பெற்றீர்களோ, அதன் பிரதிபலனை இப்போது நீங்கள் வழங்க வேண்டும். இனியும் எந்தவொரு நீதிசபையும் இருக்கக்கூடாது. மூத்தவர்களின் மேலதிக நேரத்தை எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள். சகல கதைகளும், சூழ்நிலைகளும் இப்போது முடிவடைந்துவிட்டன. நீங்கள் இன்னமும் சேவையைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள் என்றால், அதை இன்றே நிறுத்தி விடுங்கள்! முற்றுப்புள்ளி இடுங்கள்! கடந்தது கடந்து விட்டது! எனவே, முற்றுப்புள்ளி இடுங்கள். இங்கிருந்து நீங்கள் செல்வதற்கு முன்னர், அதை முடித்து முற்றுப்புள்ளி இடுங்கள். முற்றுப்புள்ளி இட்டு, சதா திருப்தியாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்துங்கள். எப்போதும் இந்தப் பாடத்தை நினைவு செய்யுங்கள். அச்சா.

#### தாதி நிர்மல் சாந்தாவுடன் பாப்தாதா பேசுகிறார்:

மகாத்மாவாக இருத்தல் என்றால் வெற்றி சொருபமாக இருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். எனவே, நீங்கள் சதா வெற்றி சொருபம் ஆவீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் எந்தளவிற்கு இலேசாக இருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்களால் இயல்பாக ஒவ்வொரு பணியையும் பூர்த்தி செய்ய முடியும். நீங்கள் ஒரு பாரமான சுமையைச் சுமக்கும்போது, அந்தச் சுமையால், தீர்மானங்களை எடுக்கும் உங்களுடைய சக்தி செயற்படுவதில்லை. எனவே, நீங்கள் பெறும் வெற்றியிலும் வேறுபாடு காணப்படுகிறது. நீங்கள் எந்தவொரு பணியை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னரும், இலேசானவராகவும், ஒளியாகவும் ஆகுங்கள். குழல் இலேசாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒளியாக இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய சகப்பாடிகள் ஒளியாக இருக்க வேண்டும். அப்போது வெளிச்சவீடுகளான உங்களின் பணி பூர்த்தியாகும்.

நீங்கள் ஒரு பணியை ஆரம்பிக்கும்போது, சரியான இலக்கைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால், பின்னர் அந்த இலக்கு மறைந்து விடுகிறது. ஆரம்பம் மிகவும் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்கிறது. ஆனால் மேற்கொண்டு முன்னேறுகையில் உங்களுடைய சதவீதம் சிறிதளவு குறைகிறது. ஆரம்பத்தில், நீங்கள் திட்டமிடுவதில் அதிகளவு கவனம் செலுத்தினீர்கள். அதேபோன்று, உங்களுடைய நடைமுறைப் பணியில் நீங்கள் மும்முரமாகும்போதும் அதேயளவு கவனத்தைச் செலுத்துங்கள். ஆரம்பமும், மத்தியும், முடிவும் சமமாக இருக்கும்போதே, இலகுவாக வெற்றி கிடைக்கும். அச்சா.

இந்த நேரத்தில், சந்தையில் ஒரு சாந்தி குண்டத்தை (அமைதியான குழல்) உருவாக்குங்கள். அதன் மூலம், அந்த இரைச்சல்களுக்கு மத்தியிலும், அமைதியை அனுபவம் செய்வதாக அனைவரும்

உணர்வார்கள். அவர்களின் மனோபாவமும், அனுபவமும் முற்றிலும் மாற்றப்பட வேண்டும். (பாப்தாதா கல்கத்தாவிற்கு வரவேண்டும்). நிச்சயமாக! அந்த நேரமும் வரும். தனது குழந்தைகள் அழைக்கும்போது, எவ்வாறு தந்தையால் வராமல் இருக்க முடியும்? எவ்வாறாயினும், அவர் எவ்வாறு வருவார் என்பதைப் பாருங்கள். ஏதாவது புதுமை இருக்க வேண்டும். அச்சா. நீங்கள் எதை உருவாக்குகிறீர்களோ, அதில் வெற்றி பெறுவீர்கள். ஏனெனில், பிரபுவானவர் நேர்மையான இதயத்தையிட்டுக் களிப்படைகிறார். இந்த மேளா தந்தையின் காட்சியை வழங்கும் இடமும் ஆகும். அவரின் பக்தர்கள் தரிசனத்தைப் பெறுவார்கள். அவருடைய குழந்தைகள் சந்திப்பைக் கொண்டாடுவார்கள். இது நல்லது. இதுவும் உங்களுக்கும், அதேவேளை ஏனைய ஆத்மாக்களுக்கும் சேவை செய்வதற்கான வழிமுறை ஆகும். பிராமணர்கள் மிகவும் உற்சாகம் அடையும்போது, மற்றவர்களுக்கு சேவை வழங்கப்படுகிறது. எனவே, இது தனக்கும், மற்றவர்களுக்கும் சேவை செய்வதாகும். அச்சா.

சங்கமயுகம் மேன்மையான பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கான நேரம் ஆகும். கல்பம் முழுவதிலும் இப்போது மட்டுமே உங்களால் மேன்மையான பாக்கியத்தை உருவாக்க முடியும். சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து சகல உரிமைகளையும் பெறுகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் சகல உரிமைகளையும் கொண்டுள்ள ஆத்மா ஆவீர்கள். நீங்கள் மேன்மையான ஆத்மா. நீங்கள் மேன்மையான வெகுமதியைப் பெறுபவர். சதா இதை உணர்ந்திருங்கள். நீங்கள் சக்திசாலி ஆகுவீர்கள். சக்திசாலி ஆகுவதன் மூலம், நீங்கள் மாயையை வென்றவர் ஆகுவீர்கள். சக்திசாலி ஆத்மா ஒருவர் தடைகளை அழிப்பவர் ஆவார். உங்களுடைய எண்ணங்களிலேனும் எந்தவிதமான தடைகளும் இருக்கக்கூடாது. ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் எப்போதும் தடைகளை அழிப்பவர் ஆவார். அச்சா.

#### விடைபெறும் வேளையில்:

நீங்கள் அனைவரும் அதிகளவினைச் செவிமடுத்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் செவிமடுப்பதற்கு ஏதாவது எஞ்சியுள்ளதா? ஒரு விடயம் எஞ்சியுள்ளது. அது என்ன? உங்களுக்கு வேண்டியதை நீங்கள் பெற்று விட்டீர்கள். அவ்வாறாயின், வேறு என்ன இருக்க முடியும்? அனைத்தும் முடிந்துவிட்டது. எனவே, வேறு என்ன உள்ளது? இப்போது, பாப்தாதா ஒரு விடயத்தைக் காண விரும்புகிறார். நீங்கள் அனைவரும் 16 அணிகலன்களாலும் முழுமையாக அலங்கரிக்கப்பட்ட மணமகள்கள் ஆகவேண்டும் நீங்கள் அனைவரும் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகவேண்டும் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். உங்களுடைய 16 அணிகலன்களுமே உங்களுடைய 16 சுவர்க்கக்கலைகள் ஆகும். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் 16 சுவர்க்கக்கலைகள் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகவேண்டும். அதாவது, 16 அணிகலன்களாலும் முழுமையாக அலங்கரிக்கப்பட்டவர்கள் ஆகவேண்டும். இன்னமும், சிலர் எட்டு கலைகளையும், சிலர் 10 கலைகளையும், சிலர் 11 கலைகளையுமே கொண்டிருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அனைவரும் 16 சுவர்க்கக்கலைகள் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய சொந்த இலக்கத்திற்கு ஏற்ப 16 சுவர்க்கக்கலைகள் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகுவீர்கள், அல்லவா? ஏனைய மதங்களைச் சார்ந்த ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தமக்குரிய சத்தியயுக ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதைப் போன்று, இங்கும், உங்களுடைய கொள்ளளவிற்கேற்ப 16 சுவர்க்கக்கலைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும், அல்லவா? நீங்கள் பேசுவதும், செய்வதும், சிந்திப்பதும் சமமாக இருக்கும்போது, நீங்கள் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகுவீர்கள். பாப்தாதா இப்போது அனைவரையும் இந்த ரூபத்தில் பார்க்க விரும்புகிறார். இது எப்போது நிகழும்? இதற்காகவே அனைவரும் ஆயத்தங்களைச் செய்கிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் இவ்வாறு ஆகுவதைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறீர்கள். உங்கள் அனைவருக்கும் இந்த ஆசை உள்ளது. அவ்வாறாயின், என்ன எஞ்சியுள்ளது? நீங்கள் மேடையில் அமர்ந்ததும், என்ன கூறுகிறீர்கள்? நீங்கள் இப்போது செய்ய வேண்டியதெல்லாம், சம்பூரணம் ஆகவேண்டும் என்பதே ஆகும். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் அதே விருப்பத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவ்வாறாயின், என்ன எஞ்சியுள்ளது? நீங்கள் ஏனைய அனைத்து ஆசைகளையும் அறியாதவர்கள் ஆகும்போது, உங்களுடைய இந்த ஆசை பூர்த்தியாகும். உங்களுடைய ஏனைய சிறிய ஆசைகள், இந்த ஒரு விருப்பம் பூர்த்தியாகுவதை அனுமதிப்பதில்லை. அச்சா.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் சிந்திப்பதையும், பேசுவதையும், செய்வதையும் சமமானவர் ஆக்கும் அதிமேன்மையான முயற்சியாளர் ஆகுவீர்களாக. சகல கற்பித்தல்களினதும் சாரமானது, உங்களுடைய செயல்கள் அனைத்திலும் தேவதை ஸ்திதி புலப்பட வேண்டும் என்பதாகும். நீங்கள் பார்க்கும் முறை, எழுந்திருக்கும் முறை, அமர்ந்திருக்கும் முறை, அசையும் முறை ஒவ்வொரு செயலிலும் ஆன்மீகம் இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய செயல்கள் அல்லது சம்ஸ்காரங்கள் எவற்றிலும் உலக சம்பந்தமான எதுவும் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் சிந்திப்பதும், பேசுவதும், செய்வதும் சமமாக இருக்க வேண்டும். நான் இதைச் செய்யக்கூடாது என்று நீங்கள் நினைத்துவிட்டுப் பின்னர் அதையே செய்வதாக இருக்கக்கூடாது. மூன்றாம் சமமாக இருக்கும்போது, அவை தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கும்போது, நீங்கள் மேன்மையான முயற்சியாளர் என்று கூறப்படுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்வதெனில், மேலதிக ஆசீர்வாதங்களுக்கான உரிமையைக் கோரிக் கொள்வதாகும்.

**\*\*ஓம் சாந்தி\*\***