

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளை, சிவபாபாவுக்கு உரியவராகிய பின்னர், எத்தவறுகளையும் செய்யாதீர்கள். தவறுகள் செய்வதால், நீங்கள் தந்தையின் பெயருக்கு அவதூறு ஏற்படுத்துகின்றீர்கள்.

கேள்வி: மிகப் பெரிய குடும்பத்தைக் கொண்டிருப்பவர் யார், எவ்வாறு?

பதில்: சிவபாபாவின் குடும்பமே மிகப் பெரிய குடும்பமாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் “நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்” என்று அனைவரும் உரத்த சத்தத்துடன் பாடுகிறார்கள். ஆகவே அவர் ஒரு குடும்பஸ்தர் ஆவார், ஆனால், அவர் சரீர வடிவத்திற்குள் பிரவேசிக்கும்வரை அவருக்கு ஒரு குடும்பம் கிடையாது, ஏனெனில் மேலே ஆத்மாக்கள் அசரீரி வடிவத்திலேயே தந்தையுடன் இருக்கின்றார்கள். அவர் இவரினுள் பிரவேசித்து சரீர வடிவத்தை எடுக்கும்போதே மிகப் பெரிய குடும்பத்தைக் கொண்டவர் ஆகுகின்றார்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை துறவறப் பாதைக்குரியவரா அல்லது இல்லறப் பாதைக்குரியவரா என்பதைக் குறிப்பாக பாரதமும், பொதுவாக முழு உலகமுமே அறியாதுள்ளது. தந்தை வரும்பொழுது அவர் உங்களை “குழந்தாய், குழந்தாய்” என்று அழைக்கின்றார், ஏனெனில் நீங்களே அவரிடம் “நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்” எனக் கூறினீர்கள், இது அவரை ஒரு குடும்பஸ்தர் ஆக்குகின்றது. அங்கு சிவன் அசரீரியாகவே இருக்கின்றார் என்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். சிவனுக்கு வடிவமொன்று உள்ளபோதிலும், அவருக்குக் குழந்தைகள் இல்லை. குழந்தைகள் இருப்பார்களாயின், ஆத்மாக்கள் அனைவருமே அவருடைய குழந்தைகள் ஆவார்கள். குழந்தைகள் அனைவரும் ஒரேமாதிரியாக இருப்பதனால் அனைவரும் கடவுளென மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஆத்மாவும் ஒரு புள்ளி, பரமாத்மாவும் ஒரு புள்ளி ஆவார். “நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்” என இல்லறத்தவர்கள் பாடுகின்றார்கள். துறவறப் பாதைக்குரிய சந்நியாசிகள் பிரம்மமே கடவுள் என்று கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் ‘நீங்களே தாயும் நீங்களே தந்தையும்’ என்று கூறுவதில்லை. அவர்களுடைய பாதை வேறானதாகும். இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கு முன்னால் சென்று “நீங்களே தாயும், நீங்களே தந்தையும்” என்ற புகழைப் பாடுவதால் அவர்கள் ஒரு தவறைச் செய்கின்றார்கள். அல்லது அவர்கள் வேறு புகழைப் பாடுகிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் அதிகளவு புகழ் பாடுகிறார்கள். உண்மையில், கடவுள் தந்தை என்பதால் நீங்கள் அவரிடமிருந்து என்ன ஆஸ்தியை, எவ்வாறு பெறுகிறீர்கள்? அவரே (சிவபாபா) தந்தையும், அவரே தாதாவும் (முப்பாட்டனார்) என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இவர் (பிரம்மா) சிரேஷ்ட தாயும், அத்துடன் பிரஜைகளின் தந்தையான பிரஜாபிதாவும் ஆவார். இவரினுடாக அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களுடைய தந்தை என்பதால் நானும் இல்லறப் பாதைக்கு வரவேண்டியுள்ளது. இவர் என்னுடைய மனைவியும் அத்துடன் என்னுடைய குழந்தையும் ஆவார். இவரினுள் பிரவேசிக்கும்பொழுதே நான் ஒரு குடும்பஸ்தர் ஆகுகின்றேன். நான் பரமதந்தை, பரம ஆசிரியர், பரம குரு என்றும் அழைக்கப்படுகின்றேன். ஒரு குரு உங்களுக்கு முக்திக்கு வழிகாட்டுவார். ஏனைய அனைவரும் பொய்யானவர்கள். இந்த ஒருவரே சத்தியமானவர் ஆவார். ஆங்கிலத்தில் கடவுளை சத்தியமானவர் என்று அழைக்கின்றார்கள். ஆகவே சத்தியமானவர் வந்து உங்களுக்குக் கூறும் உண்மை என்ன? எவருமே இதனை அறியமாட்டார்கள். நானும் நீங்களும் கூட இதனை அறிந்திருக்கவில்லை. இது புதியதொன்றாகும். ஞானக் கடலே சத்திய பூமியை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் நிச்சயமாக உங்களுக்கு ஏதோ ஒரு தருணத்தில் சத்தியத்தைக் கூறியதாலேயே அப்புகழ் அவருக்குள்ளது. சத்திய பூமி சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கு அவர்கள் தேவர்களின் இராச்சியத்தைக் காட்டுகிறார்கள். இப்பொழுது இது பழைய உலகம், இதுவே பின்னர் புதிய உலகம் ஆகும். பழைய உலகம் தீ மூட்டப்படவுள்ளது. ஸ்தாபனைக்கான வேளையில் விநாசமும் நினைவுகூரப்படுகிறது. கடவுள் கரண்கரவன்ஹார் என்று நினைவுகூரப்படுகிறார். அவர் பிரம்மாவினுடாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறார். எவ்வாறு அவர் அதனைச் செய்கின்றார்? அவரே வந்து அதனை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். மக்கள் எதனையும் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் கடவுளை கரண்கரவன்ஹார் எனக் கூறுகின்றார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் நாடகத்தையும் அறிவீர்கள். கலியுகத்தின் இறுதியினதும் சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்தினதும் சங்கமமே மேன்மையானதாகக் கருதப்பட வேண்டும். கலியுகத்தின் பின் சத்திய யுகம் உள்ளது. பின்னர் நீங்கள் கீழிறங்குகிறீர்கள். சுவர்க்கமும் நரகமும் நினைவுகூரப்படுகின்றன. எவராவதொருவர் மரணித்துவிட்டால், அவர் சுவர்க்கவாசி ஆகிவிட்டார் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள். நிச்சயமாகவே எப்போதாவது நீங்கள் சுவர்க்க வாசியாக இருந்திருக்க வேண்டும். குறிப்பாக பாரத மக்களே இதனைக் கூறுவார்கள், ஏனெனில் பாரதமே அனைத்திலும் மிகவும் புராதன தேசம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். எனவே நிச்சயமாக இது சுவர்க்கமாகவே இருந்திருக்க வேண்டும். இவ்விடயங்கள் மிக இலகுவானவை. எவ்வாறாயினும் நாடகத்திற்கேற்ப அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளாததால் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக வருகின்றார். அவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ பாபா, வாருங்கள்! வந்து உங்களிடமுள்ள ஞானத்தை எங்களுக்கும் கொடுங்கள். வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: எங்கள் துன்பத்தை அகற்றி எங்களுக்கு சந்தோஷத்தை வழங்குங்கள்! எவ்வாறாயினும் அவர் எந்த ஞானத்தை அல்லது சந்தோஷத்தை வழங்குவார் என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். அவரே தந்தை என்பதால், தந்தையின் மூலமாகவே படைப்பு இடம்பெற்றிருக்க வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். தந்தை என்றால் படைப்பவர். குழந்தைகள் “தந்தை” என்று கூறும்பொழுது, அவர்கள் படைப்புகள் என்பதே அர்த்தமாகும். படைப்பானது நிச்சயமாக எங்கேயாவது படைக்கப்பட்டு பின்னர், குழந்தைகளுக்கு சொத்துக்கள் வழங்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். இது பொதுவான ஒன்றென்பதாலேயே ‘நீங்களே தாயும்

நீங்களே தந்தையும்' என்று நீங்கள் என்னை நோக்கிப் பாடுகிறீர்கள். எனவே பாபாவே மிகப் பெரிய இல்லறத்தவர் ஆவார். 'ஓ தாயே, தந்தையே வாருங்கள், வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்!' என்று நீங்கள் கூவியழைக்கிறீர்கள். தந்தை இருக்கின்றபோதிலும், ஒரு தாய் இல்லாது எவ்வாறு படைப்பு இடம்பெற முடியும்? எவ்வாறு பாபா இப் படைப்பை உருவாக்குகிறார்? இது முற்றிலும் புதிய விடயமாகும். இங்கும் பலரது புத்தியில் இது நிலைத்திருப்பதில்லை. ஏனைய இடங்களில் அவர்கள் பரமாத்மாவை தந்தையென்று அழைக்கிறார்கள். இங்கு அவரே தாய் தந்தை இருவருமாக இருப்பதால் இது இல்லறப் பாதையாகிறது. அங்கு அவர்கள் அவரை வெறுமனே தந்தையென்று அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் முக்தியைப் பெற்று தாமதமாகவே வருகிறார்கள். கிறிஸ்தவத்திற்கு முன்னர் பௌத்த மதம் இருந்ததுடன், அதற்கும் முன்னர் இஸ்லாமிய மதம் இருந்தது என்பதையும் நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். ஏனைய சமயங்கள் எதுவும் ஏணிப்படத்தில் காட்டப்படவில்லை. ஆகையால், நீங்கள் அதற்கு அடுத்ததாக சக்கரத்தின் படத்தை வைக்கவேண்டும். இது ஒரு கல்விக்கூடமாகும். ஒரு கல்விக்கூடத்தில் ஒரு புத்தகம் மாத்திரம் இருப்பதில்லை. ஒரு கல்விக்கூடத்தில் வரைபடங்கள் முதலானவையும் இருக்கும். அந்த லௌகீகக் கல்வியினால் எப்பயனும் இல்லை. வரைபடங்களைப் பயன்படுத்தும்போது மக்களால் மிக விரைவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இவையே உங்களுடைய பிரதான வரைபடங்களாகும். அனைத்தும் உங்களுக்கு மிக ஆழமாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ள போதிலும், கல்லுப் புத்தியுடையவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியாதுள்ளது. கண்காட்சிகளில் நீங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் திரிமூர்த்தி படத்தில், "அவர் உங்களுடைய பாபாவும் இவர் உங்களுடைய தாதாவும்" என்பதை விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எவ்வாறு அவரால் உங்களுக்கு ஞானத்தையும், ஆஸ்தியையும் வழங்கமுடியும்? பாரத மக்கள் மாத்திரமே இந்த ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தை பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்களாகிய மூன்று தர்மங்களை ஸ்தாபனை செய்கின்றார். பிரம்மாவின் மூலமாக அவர் பிராமணர்களை உருவாக்குகின்றார். இது ஒரு யாகம் ஆகும். அத்துடன் இது உருத்திரனின் ஞான யாகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. முதலாவதாக சிவ வழிபாடும் அதன் பின்னர் தேவர்களின் வழிபாடும் இருந்ததாலேயே ஏனைய அனைத்து பக்தி மார்க்க யாகங்களும் பின்னர் ஆரம்பமாகின. அங்கு அந்த நேரத்தில் எந்த யாகங்களும் இருக்கவில்லை. பின்னரே அவர்கள் யாகங்களை வளர்க்க ஆரம்பித்தார்கள். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் அவர்கள் தேவர்களை வழிபட்டு அவர்களுக்கு மலர்களைச் சாத்தினார்கள். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் வழிபடத் தகுதியானவர்கள் அல்லர். ஏன் மக்கள் சென்று சிவனுக்கு எருக்கலம்பூவைப் படைக்கிறார்கள்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் அனைவரும் முட்களாக இருந்தீர்கள். சிலர் சதா ரோஜாக்களாகவும், சிலர் ரோஜாக்களாகவும் மற்றவர்கள் மல்லிகை மலர் போன்றவர்களாகவும் ஆகுகின்றனர். சிலர் எருக்கலம் பூக்களாகவும் ஆகுகின்றனர். முழுமையாகக் கற்காதவர்கள் எருக்கலம்பூ ஆகுவார்கள். அவர்களால் எப்பயனும் இல்லை! முட்கள் அனைத்தும் சிவபாபாவிற்கே படைக்கப்பட்டு, அதன் பின்னர் அவை மலர்கள் ஆக்கப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும் பலவிதமான மலர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. ஒரு தோட்டத்தில் பலவிதமான மலர்கள் உள்ளன. உங்களிலும் இது வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. சிலர் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர ஏனையோர் வேறு ஏதோவாகுகிறார்கள். இவை அனைத்தையும் தந்தை மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். வேறு எவராலும் இவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியாது. பக்தி மார்க்கம் மிகவும் சிக்கல் நிறைந்ததாயினும், அதில் எந்த ஞானமும் கிடையாது. தேவர்கள் சத்திய யுகத்தில் இருந்தார்கள். ஆனால் கலியுகத்தில் ஒரு தேவரேனும் இல்லை. எனவே கடவுள் நிச்சயமாக மனிதர்களை தேவர்களாக மாற்றியிருக்க வேண்டும். தந்தை வந்து கற்பித்த செயல்களை மக்கள் கற்று, அவற்றைக் கிரகித்ததால் அவர்கள் தேவர்கள் ஆகினார்கள். ஏனைய மதத்தவர்களால் எதனைக் கற்பிக்க முடியும்? அவர்கள் தமது சமய ஸ்தாபகரைப் பின்தொடர்ந்து கீழே வரவேண்டும். அவர்கள் சாதாரணமாக தூய்மையின் ஞானத்தை வழங்குகிறார்கள். கிறிஸ்து வரும்பொழுது கிறிஸ்தவர்கள் எவரும் இருக்கவில்லை. அவர்கள் அனைவரும் கிறிஸ்துவைப் பின்தொடர்ந்து மேலே இருந்து கீழே வருகின்றார்கள். நான்கு பிரதான சமயங்கள் உள்ளன என்பதை பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். மதங்களை ஸ்தாபித்தவர்களின் நூல்கள் சமயநூல்கள் எனப்படுகின்றன. எனவே நான்கு பிரதான சமயங்கள் உள்ளன. ஏனைய அனைத்தும் தொடர்ந்தும் வளர்ச்சியடைகின்ற சிறிய சமயங்களாகும். இஸ்லாமிய சமயம் தனது சொந்த சமயநூலைக் கொண்டுள்ளது. பௌத்தர்களும் தமது சொந்த சமயநூலைக் கொண்டுள்ளார்கள். ஆகவே இந்த நூல்களைத்தாம் சமயநூல்களாகும். பிராமண தர்மம் இந்த நேரத்திற்கானதாகும். தேவர்கள் ஆகப்போகின்ற பிராமணர்களுக்கு வந்தனங்கள் என்று அம்மக்கள் பாடுகிறார்கள். ஆகவே பிரம்மாவின் மூலமாக கடவுளினால் உருவாக்கப்பட்ட வாய்வழித் தோன்றல்களான பிராமணர்கள் மாத்திரமே உண்மையான பிராமணர்கள் என நீங்கள் லௌகீக பிராமணர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் அல்லர். அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தை அறியாது தம்மை பிராமணர்கள் என அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் பிரம்ம போஜனை உண்ணும்போது சம்ஸ்கிருதத்தில் மந்திரத்தை உச்சரித்து, பிரம்ம போஜனைப் புகழ்கிறார்கள். அப்புகழ் அனைத்தும் பயனற்றவை! 'நீங்கள் எவ்வாறு பிராமணர்களாக இருக்க முடியும்?' என நீங்கள் அவர்களிடம் வினவ வேண்டும். கடவுள் யார் மூலமாக உலகத்தைப் படைக்கின்றாரோ, அந்த பிரம்மா முதலில் இருக்க வேண்டும். நாங்களே உண்மையான பிராமணர்கள். பிராமணர்கள் உச்சிக் குடும்பியுடன் காட்டப்படுகிறார்கள். அவர்கள் பல்ருப வடிவத்தில் பிராமணர்களைக் காட்டுவதில்லை, ஆகவே பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? அவர்கள் தங்களை பிராமணர்கள் என்று அழைக்கின்றார்கள், ஆனால் பரமாத்மா வந்து பிரம்மாவின் மூலமாக புதிய படைப்பை உருவாக்கும்போது மாத்திரமே உங்களால் பிராமணர்களாக இருக்க முடியும். பிராமணர்களாகிய

நீங்கள் பின்னர் தேவர்களாகின்றீர்கள். சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே பிராமணர்கள் உள்ளனர். கலியுகத்தில் அனைவரும் சூத்திரர்கள் ஆவார்கள். பிராமணர்கள் பெருமளவில் புகழ்ப்படுகின்றனர். இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அல்பாவும், பீற்றாவும் உள்ளன, ஏனைய அனைத்தும் விபரங்களாகும். நீங்கள் பக்தியைப் பற்றியும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் ஒரு பக்தனல்ல, அல்லவா? பாபா ஒருபோதும் கோப்படுவதில்லை. தந்தை ஒரு விளக்கத்தைக் கொடுப்பார். அப்படித்தானே? குழந்தைகள் தவறு செய்தால் யாருடைய பெயர் இகழப்படும்? சிவபாபாவின் பெயரே. இதனால் தான் குழந்தைகளாகிய உங்களின் சொந்த நன்மை கருதி பாபா உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார். உதாரணமாக, இவர் ஒரு தவறைச் செய்தால் அதனை அவர் சரிப்படுத்துவார் என்பது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இவரே மூத்த பிள்ளை என்பதால் அதிலும் நன்மை உள்ளது. அனைத்தும் இவரில் தங்கியிருப்பதோடு, இவரின் மூலமாக எவ்வித இழப்பும் இடம்பெறாது. “இதனைச் செய்யுங்கள்” என இவர் கூறும்போது நீங்கள் செய்தாகவேண்டும். அப்பொழுது இழப்பிலும் நன்மை வெளிப்படும். இழப்பு என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஒவ்வொரு விடயத்திலும் நன்மையே அன்றி வேறு எதுவுமில்லை. எந்தவொரு இழப்பும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொருவரும் தொடர்ந்து தவறுகளைச் செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை நன்மை செய்பவராகையால் நிச்சயமாக அனைத்துச் சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளிலும் நன்மையே இருக்கவேண்டும். அனைவரும் நன்மையடைய வேண்டும். அவர் அனைவருக்கும் சந்தி விழங்குகின்றார். இப்பொழுது இது அனைவரதும் தீர்வுக் காலமாகும். அனைவரது தலை மீதும் பெருமளவு பாவச் சுமை உள்ளது. ஆகவே கர்மக்கணக்குகளும் தீர்க்கப்பட வேண்டும். தண்டனை வழங்குவதற்கு அதிக நேரம் எடுக்காது. ஜீவன் முக்தி ஒரு விநாடியில் பெறப்படுகிறது. எனவே, மக்கள் தம்மை காசியில் அர்ப்பணித்து சரீரத்தை நீக்குவது போல், பாவங்களுக்கான தண்டனையையும் ஒரு விநாடியில் அனுபவிக்க முடியுமா? எவ்வாறாயினும் அவர்கள் சென்று சிவபாபாவைச் சந்திப்பார்கள் என்றில்லை, இல்லை. அவர்களின் பழைய பாவக்கணக்குகள் அனைத்தும் தீர்க்கப்பட்ட பின்னர் அவர்கள் புதிதாக ஆரம்பிக்கின்றார்கள். சக்கரத்தின் நடுப் பகுதியில் எவராலும் வீடு திரும்ப முடியாது. ஞானம் ஒரு விநாடி என்றாலும் நீங்கள் இன்னமும் கற்க வேண்டும். ஞானக் கடலான சிவபாபாவின் ஆத்மா வந்து தினமும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். கிருஷ்ணர் மறுபிறவி எடுக்கின்ற ஒரு சரீரதாரி ஆவார். பாபா பிறப்புக்கு அப்பாற்பட்டவர். கற்க விரும்பாதவர்கள் நிச்சயமாகத் தடைகளை உருவாக்குவார்கள். யாகத்திற்கு நிச்சயமாகத் தடைகள் ஏற்படும். மேலும், அப்பாவிகள்மீது தாக்குதல்கள் நிகழ்த்தப்படும். இவை அனைத்தும் அவர்கள் முன்னைய கல்பத்தில் செய்தவை போன்றே நிகழ்கின்றன. அசுரர்கள் அதிகளவு குழப்பங்களை உருவாக்குவார்கள், அவர்கள் படங்களைக்கூட கிழித்தெறிவார்கள். சில சமயம் அவர்கள் அனைத்திற்கும் தீ மூட்டவும் தயங்கமாட்டார்கள். எம்மால் என்ன செய்ய முடியும்? இது விதியென நாம் உள்ளார்த்தமாகப் புரிந்துகொள்கின்றோம். வெளியில் இதனை நாங்கள் பொலிசுக்கு முறையிட வேண்டும். சென்ற கல்பத்தில் எது நடந்ததோ அது மீண்டும் நடைபெறும் என உள்ளார்த்தமாக நாம் புரிந்துகொள்கிறோம். இதில் துன்பம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. சலவைத் தொழிற்சாலையில் ஏதாவதொன்று தவறிவிட்டால், அதில் ஒரு இழப்பு ஏற்படும், பின்னர் வேறொன்று தயாரிக்கப்படும். பாபா ஏற்கனவே உங்களுக்கு கூறியிருக்கின்றார், நீங்கள் கண்காட்சிகளை நடாத்தும்போது அந்த இடத்தை எட்டு நாட்களுக்கு காப்புறுதி செய்துகொள்ளுங்கள். அவர் நல்லவராக இருப்பின் கட்டணம் ஏதும் அறவிடமாட்டார். நீங்கள் காப்புறுதி செய்யாவிட்டால் என்ன நடக்கும்? அப்பொழுது மிக நல்ல படங்கள் உருவாக்கப்படும். ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமில்லியன் வருமானம் ஈட்டப்படும். ஒவ்வொரு விநாடியிலும் உங்களுடைய ஒவ்வொரு அடியும் மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தது. நீங்கள் பஸ்கோடீஸ்வர்களாகி பாபாவிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். எனவே நீங்கள் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சுவர்க்கத்தில் நீங்கள் எல்லையற்ற செல்வத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். அதனைக் கணக்கிடக்கூட முடியாது. பாபா உங்களை செல்வந்தராகவும், சந்தோஷமானவராகவும் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் பெறும் வருமானம் மிகப் பெரியதாகும். பிரஜைகளும் மிகவும் செல்வந்தர்களாக இருப்பார்கள். இது 21 பிறவிகளுக்கான வருமானத்தின் மூலாதாரமாகும். இது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாகுவதற்கான கற்குமிடமாகும். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? தந்தை. ஆகவே அத்தகைய கல்வியில் நீங்கள் கவனயீனமாக இருக்கக்கூடாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த நன்மை பயக்கும் யுகத்தில் அனைத்திலும் நன்மை உள்ளது என்பதை உங்கள் விழிப்புணர்வில் எப்பொழுதும் வைத்திருங்கள். நாங்கள் எந்த இழப்பையும் அனுபவம் செய்ய முடியாது. அனைத்திலும் நன்மையுள்ளது எனக் கருதி சதா கவலையற்றவராக இருங்கள்.
2. சதா ரோஜாவாக இருப்பதற்கு, கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள். கற்பதில் கவனயீனமாக இருக்காதீர்கள். எருக்கலம் பூவாக ஆகாதீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்:

நீங்கள் பிரச்சனைகளை ஏறும் ஸ்திதிக்கான வழிகளாக அனுபவம் செய்து, சதா திருப்தியானவராக இருந்து, சக்திசாலி ஆகுவீர்களாக.

ஒருவர் நேரான பாதையை எவ்வாறு இலகுவாகக் கடந்துசெல்கின்றாரோ, அதேபோன்று, சக்திசாலி ஆத்மாக்கள் பிரச்சனைகளை இலகுவாக வெற்றி கொள்வார்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு, பிரச்சனைகள் ஏறும் ஸ்திதிக்கான வழிகள் ஆகுகின்றன. ஒவ்வொரு பிரச்சனையும் அறியப்பட்டதாகவும், இனங்காணப்பட்ட ஒன்றாகவும் அனுபவம் செய்யப்படுகிறது. அத்தகைய ஆத்மாக்கள் ஒருபோதும் ஆச்சரியப்பட மாட்டார்கள், ஆனால் அதற்குப் பதிலாக, எப்பொழுதும் திருப்தியுடன் இருப்பார்கள். “சாக்குப்போக்கு” என்ற வார்த்தை ஒருபோதும் அவர்களின் உதடுகளிலிருந்து வெளிப்படுவதில்லை. ஆனால் அவர்களால் சாக்குப்போக்குகளை அந்தக் கணத்திலேயே தீர்வுகளாக மாற்றிவிடமுடியும்.

சுலோகம்:

உங்களுடைய ஆதி ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருந்து, பாதகமான சூழ்நிலைகள் அனைத்தையும் வெற்றிகொள்வதென்றால், உன்னதமாக(noble) இருப்பதாகும்.

ஓம் சாந்தி