

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது உண்மையான இராஜயோகிகள். நீங்கள் இராஜரிஷிகள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். இராஜரிஷி என்றால் தூய்மையானவர் என்று அர்த்தமாகும்.

**கேள்வி:** குழந்தைகளாகிய உங்களால் எப்போது இராவணனின் புதைமணலில் இருந்து மக்களை அகற்ற முடியும்?

**பதில்:** நீங்கள் அந்தப் புதைமணலில் இருந்து வெளியில் வரும்போதாகும். புதை மணலில் இருந்து வெளியில் வந்தவர்களின் அடையாளமானது, அவர்கள் ஆசைகள் அனைத்திலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பதாகும். அவர்கள் வேறு எவரையும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். நல்ல ஆடைகளுக்கோ அல்லது நல்ல உணவிற்கோ எந்தப் பேராசையும் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் முற்றாக எளிமையாக இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களின் அச் சரீரத்தையும் மறந்து விட்டீர்கள். “எதுவுமே எனக்குச் சொந்தமில்லை. நான் ஓர் ஆத்மா.” இவ்வாறான ஆத்ம உணர்வுள்ள குழந்தைளால் மாத்திரமே இராவணனின் புதைமணலிலிருந்து மக்களை அகற்ற முடியும்.

**பாடல்:** நீங்களே அன்புக்கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. சிலநேரங்களில் பாடல்கள் இசைக்கப்பட்டபோது, குழந்தைகளிடம் அதன் அர்த்தம் கேட்கப்பட்டது. இப்பொழுது என்னிடம் கூறுங்கள்: நீங்கள் எப்போதிலிருந்து பாதையை மறந்தீர்கள்? (சிலர் துவாபரயுகத்திலிருந்து என்று கூறினர், சிலர் சத்தியயுகத்திலிருந்து என்று கூறினார்கள்.) தாங்கள் துவாபரயுகத்திலிருந்து பாதையை மறந்து விட்டதாகக் கூறியது பிழையானது. நீங்கள் சத்திய யுகத்திலிருந்தே பாதையை மறந்தீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டக்கூடியவரை நீங்கள் கண்டுகொண்டீர்கள். சத்தியயுகத்தில் உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டக்கூடியவரை அறியமாட்டீர்கள். அங்கேயுள்ள எவரும் தந்தையை அறியமாட்டார்கள்; அதாவது, அவர்கள் அவரை மறந்து விட்டனர். மறப்பதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே அவர் இப்பொழுது உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்ட வந்துள்ளார். கடவுளே எங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். சத்தியயுகத்தில் இருந்தே நாங்கள் தந்தையை மறந்துவிட்டோம். உங்களுடைய புத்தியைப் பயன்படுத்துவதற்காகவே பாபா இந்தக் கேள்விகளை உங்களிடம் கேட்கின்றார். இந்த ஞானம் தனித்துவமானது. தந்தையே ஞானக்கடலாவார். தந்தை உங்களுக்கு நேரடியாகவே கூறுகின்றார்: நானே ஞானக்கடலும், சந்தோஷக்கடலும் ஆவேன். தூய்மையாக்குபவர் உண்மையில் ஒரேயொரு தந்தையே என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பக்திமார்க்கத்தில் உள்ளவர்களும் இதை நம்புகின்றனர். அமைதி தாமமும், சந்தோஷ தாமமும் தூய உலகங்களாகும். ஒவ்வொரு அரைக்கல்பத்திற்கும் சந்தோஷ தாமமும், துன்ப தாமமும் இருக்கின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இதை மிக நன்றாக அறிவீர்கள். தந்தை அன்புக்கடல், இதனாலேயே அனைவரும் அவரைத் தந்தையாக, கூவி அழைக்கின்றார்கள். ஆயினும் அவர் யார், எவ்வாறு வருகின்றார் என்பதை அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். உண்மையில் இது தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது 5000 வருடங்களுக்கு முந்தைய விடயமாகும். சத்தியயுகத்தில் சற்கதி இருக்கின்றது. ஆனால் எவ்வாறு சீரழிவு இடம்பெறுகின்றது என யாரால் கூறமுடியும்? தந்தை மாத்திரமே வந்து, துவாபரயுகத்தில் இருந்து நீங்கள் சீரழிவில் இருப்பதாகவும், இதனாலேயே நீங்கள் கூவி அழைக்கின்றீர்கள் என்றும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். இது புதிய விடயமல்ல என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வருகின்றார். அசரீரியான தந்தை இப்பொழுது ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவருமே தனது சொந்த ஆத்மா பற்றி அறியமாட்டார்கள். எவ்வாறு தனது முழுப்பாகமும் ஆத்மாவில் பதியப்பட்டுள்ளது என எவராலுமே உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. அவர்கள் பல தடவைகள் அவ்வாறாகி, அந்தப் பாகத்தை நடித்துள்ளதாக ஒருபோதும் கூறமாட்டார்கள். அவர்கள் நாடகம் பற்றியும் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் பற்றிப் பேசியபோதிலும், அதுவும் நாடகமேயாகும். குறைந்தபட்சம் அவர்கள் நாடகம் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது என்று கூறுகின்றார்கள்! தந்தையே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தை நேரடியாகக் கொடுக்கின்றார். அவர் இந்த வாயின் மூலம் உங்களுடன் பேசுகின்றார். சிவபாபா உங்களைத் தனக்குச் சொந்தமாக்கியுள்ளார் என்றும், அவர் பிரம்மாவின் மூலம் உங்களைப் பிராமணர்கள் ஆக்கியுள்ளார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். இவர் சிவபாபாவின் குழந்தையும், அத்துடன் அவரது மனைவியுமாவார். பாருங்கள், எத்தனை குழந்தைகள் பராமரிக்கப்படுகின்றார்கள்! இவர் ஒரு ஆணாக இருப்பதால், சரஸ்வதி குழந்தைகளைப் பராமரிப்பதற்கு உதவுவதற்காக உதவியாளர் ஆக்கப்பட்டார். இந்த விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. இது நடைமுறையானதாகும். தந்தையே இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். இராஜயோகம் கற்பிக்கப்பட்டவர்கள் அரசர்கள் ஆகி, 84 பிறவிகள் எடுத்தார்கள். பலர் பைபிள், குரான், வேதங்கள், சமயநூல்கள் என்பவற்றைக் கற்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. நீங்கள் தத்துவங்களுடன் யோகம் செய்யும் யோகிகளல்ல, நீங்கள் தந்தையுடனேயே யோகம் செய்கின்றீர்கள், அதாவது, நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இராஜயோகிகள். நீங்கள் இராஜரிஷிகள், அதாவது யோகிராஜ் (மகாயோகியின் பட்டம்) ஆவீர்கள். தூய்மையானவர்களே யோகிகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோருவதற்கே யோகிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். முதலில் தந்தை கூறுகின்றார்: தூய்மையாகுங்கள்! அத்தகைய ஆத்மாவே யோகி எனப்படுகின்றார். நீங்கள் அனைவரும் இராஜயோகிகள். இது பிரம்மாவின் வாய்வுழித்தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களாகிய உங்களுடைய குறிக்கின்றது. உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கப்படுகின்றது. எனவே, நீங்கள் மாணவர்கள் ஆவீர்கள். மாணவர்கள் எப்போதாவது தங்கள் ஆசிரியரை மறக்கின்றார்களா? சிவபாபா

உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆயினும், அதற்குப் பதிலாக, மாயை உங்களை மறக்கச் செய்கின்றாள். உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியரை நீங்கள் மறக்கின்றீர்கள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்று புரிந்துகொள்ளும்போதே அந்தப் போதை இருக்க முடியும். ஐ.சி.எஸ் பரீட்சைக்குக் கற்கும் மாணவர்கள் அதிகளவு போதையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான இராஜயோகக் கல்வியைக் கற்கின்றீர்கள். நீங்கள் பின்னரும் கற்க வேண்டும் (சத்தியயுகத்தில்). நீங்கள் இளவரசருக்கான கல்வியுடன் மொழி போன்றவற்றையும் கற்பீர்கள். நீங்கள் இந்தப் பாதையைச் சத்தியயுக ஆரம்பத்திலிருந்தே மறக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் ஒவ்வொரு பிறவியிலும் ஒரு படி இறங்குகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது எவ்வாறு ஏறுகின்றீர்கள், எவ்வாறு இறங்குகின்றீர்கள் என்ற அனைத்தையும் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். இந்த ஏனியை மிக நன்றாக நினைவுசெய்யுங்கள்! நாங்கள் 84 பிறவிகளைப் பூர்த்திசெய்து விட்டோம். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும், எனவே சந்தோஷம் உள்ளது. இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகமாகும். ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறியவர் ஆவார். ஆத்மா அவரது பாகத்தை நடிப்பதிலிருந்து களைப்படைந்து கூறுகின்றார்: பாபா, எனக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள், அதனால் நான் ஓய்வு எடுத்து, அமைதி, சந்தோஷத்தைப் பெற முடியும்! நீங்கள் சந்தோஷதாமத்தில் உள்ளபோது, அங்கே உங்களுக்கு அமைதி, சந்தோஷம் இரண்டும் இருக்கும். அங்கு குழப்பங்கள் எதுவும் இருக்காது; ஆத்மா அமைதியாக இருக்கின்றார். அமைதிக்கான இரு இடங்கள் உள்ளன: அமைதிதாமமும், சந்தோஷதாமமும். துன்ப உலகில் அமைதியின்மையே உள்ளது. இது ஒரு கல்வியாகும். பாபா உங்களை அமைதி தாமத்தின் ஊடாகச் சந்தோஷ தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களுக்குக் கூறவேண்டிய தேவையில்லை. நீங்கள் இங்கே உங்களுடைய பாகங்களை நடிக்க வந்தீர்கள் எனவும், இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும் எனவும் அறிவீர்கள். உங்களிடம் இந்தச் சந்தோஷம் உள்ளது. அமைதியை மாத்திரம் பெறுவதில் எந்தச் சந்தோஷமும் இல்லை. எங்களுக்குச் சந்தோஷம் உள்ளது என்ற புரிப்பு எங்களுக்கு இருக்கின்றது. தந்தையை நினைவுசெய்வதனால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சிலர் மன அமைதியைக் கேட்கின்றார்கள். இந்த வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவது தவறாகும், இல்லை, நாங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றோம், அதனால் எங்கள் பாவங்களை அழிக்க முடியும். மனம் அமைதியாக இருக்க முடியாது; எவருமே செயல்கள் செய்யாமல் இருக்க முடியாது. அந்தப் புரிந்துணர்வு இருக்கின்றது. நீங்கள் தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் எனும் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள், எனவே அந்தச் சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். இது துன்ப உலகமாகும். இங்கே சந்தோஷம் இருக்க முடியாது. மக்கள் அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் மறந்து விட்டார்கள். பெருமளவு பணத்தை வைத்திருப்பவர்கள் தாங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பதாக நம்புகின்றனர். சந்நியாசிகள் அவர்களுடைய வீடுகளை நீங்கிக் காட்டுக்குச் செல்கின்றனர். அங்கே எந்தக் குழப்பங்கள் போன்றவையும் இருக்க மாட்டாது, எனவே அவர்கள் அமைதி நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றனர். ஆயினும், அது தற்காலிகமானது மாத்திரமேயாகும். நீங்கள் ஆத்மாவின் ஆதிதர்மத்தில் உங்களை ஸ்திரமாக்கும்போது நீங்கள் அமைதியில் நிலைத்திருக்கின்றீர்கள். இங்கே நீங்கள் தொடர்புகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். நீங்கள் இங்கே செயல்கள் செய்வதற்கே வருகின்றீர்கள். ஓர் ஆத்மா நிச்சயமாகச் செயல்கள் செய்யவே வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையே இந்த விளக்கத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அசரீரியான கடவுள் பேசுகின்றார்: நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், உங்கள் தந்தை பரமாத்மா என்பதையும் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பரமாத்மா என்றால் கடவுள் என்பதாகும். ஆத்மாக்கள் அவரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள். தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகங்கள்! இதற்கு முயற்சி தேவையாகும். அரைக்கல்பமாக உங்களில் கலக்கப்பட்டிருந்த கலப்படம் இந்த நினைவின் மூலமே அகற்றப்படும். நீங்கள் நிஜத்தங்கம் ஆகவேண்டும். நிஜத்தங்கத்தில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுப் பின்னரே அந்தத் தங்கத்திலிருந்து ஆபரணங்கள் செய்யப்படுகின்றன. ஆரம்பத்தில் நீங்கள் நிஜத்தங்கமாக இருந்தீர்கள், பின்னர் உங்களில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டது. நீங்கள் உங்களுடைய பாகங்களை நடித்து விட்டீர்கள் என்பது இப்போது உங்களது புத்தியிலுள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது எங்களின் பெற்றோரின் வீட்டுக்குச் செல்கின்றோம். நீங்கள் வெளிநாட்டிலிருந்து பெற்றோரின் வீட்டிற்குத் திரும்பும்போது சந்தோஷம் இருக்கின்றது. பாபா உங்களுக்காகச் சுவர்க்கத்தைக் கொண்டு வந்துள்ளார் என்பதை அறிவதால், நீங்கள் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சற்கதி எனப்படுகின்ற, எல்லையற்ற இராச்சியமே, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறப்படுகின்ற பரிசாகும். சந்நியாசிகள் முக்தியையே மேலாக விரும்புகின்றனர். ஒருவர் மரணிக்கும்போது அவர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் எனக் கூறப்படுகின்றது. அனைவருமே கலந்துவிடுகின்ற, ஒளியுடன் ஒளி கலந்துவிட்டது எனச் சந்நியாசிகள் கூறுகின்றார்கள். ஆயினும், அது ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வசிக்கும் வசிப்பிடமாகும். அனைவரும் கலந்து விடக்கூடிய ஒளியோ அல்லது தீயோ இல்லை. பிரம்மம் என்றால் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வசிக்கின்ற மகா தத்துவமாகும். தந்தையும் அங்கேயே வசிக்கின்றார். அவரும் ஒரு புள்ளியாவார். எவராவது ஒரு புள்ளியைக் காட்சியாகக் கண்டிருந்தால் அவரால் எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. பல குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நினைவில் நிலைத்திருப்பதில் சிரமமுள்ளது. எவ்வாறு நாங்கள் ஒரு புள்ளியை நினைவுசெய்ய முடியும்? நாங்கள் அரைக்கல்பமாக, பெரிய சிவலிங்க ரூபத்தை நினைவுசெய்து கொண்டிருந்தோம். நீங்கள் ஒரு புள்ளியைப் பூஜிக்க முடியாது எனத் தந்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறு ஒரு புள்ளிக்கு ஆலயத்தை கட்டுவீர்கள்? ஒரு புள்ளியைப்

பார்க்க முடியாது, இதனாலேயே அவர்கள் பெரிய சிவலிங்கத்தை உருவாக்கியுள்ளனர். ஆயினும் ஆத்மாக்களைக் குறிக்கின்ற, பல சிறிய சாலிகிராம்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவை முட்டை வடிவாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. கடவுள் ஒரு புள்ளி என முன்னரே ஏன் தங்களுக்குக் கூறவில்லை எனச் சிலர் கேட்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: அந்த நேரத்தில் உங்களுக்குக் கூறுவது பாகத்தில் இருக்கவில்லை. நீங்கள் ஏன் ஆரம்பத்தில் ஐ.சி.எஸ் பரீட்சைக்குக் கற்கவில்லை? எவ்வாறு கற்பது என்ற கல்வி பற்றிய சட்டங்களும் இருக்கின்றன. எவராவது அப்படியான கேள்விகளைக் கேட்டால், நீங்கள் அவர்களுக்கு சரி, நாங்கள் பாபாவைக் கேட்கலாம், அல்லது மூத்த ஆசிரியர் ஒருவருக்கு எழுதிக் கேட்கலாம் எனக் கூற முடியும். பாபா உங்களுக்கு கூற விரும்பினால் அவர் அவ்வாறு செய்திருப்பார். இல்லையெனில் நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது நீங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள் என அவர் கூறுகின்றார். அவர் உங்களுக்கு அனைத்தையும் ஒரேநேரத்தில் கூற மாட்டார். இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் புதியவை. தந்தை இங்கிருந்து வேதங்கள், சமயநூல்களில் என்ன உள்ளன என்ற சாராம்சத்தைக் கூறுகின்றார். அதுவும் பக்தி மார்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் அவற்றை மீண்டும் கற்கவேண்டும். பக்தியின் அந்தப் பாகம் நடிக்கப்பட வேண்டும். தூய்மையற்றவராக ஆகுகின்ற பாகமும் நடிக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் தாங்கள் பக்தியின் புதைமணலில் சிக்கிவிட்டதாகக் கூறுகின்றார்கள். வெளிப்படையாகப் பெருமளவு அழகு உள்ளது. அவர்கள் கானல்நீரின் உதாரணத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். பக்தியில் பெரும் கவர்ச்சி உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: அது கானல்நீரைப் போன்றது. அவர்கள் அந்தப் புதைகுழியில் சிக்கியுள்ளார்கள். பின்னர் அதிலிருந்து வெளிவருவது அவர்களுக்குச் சிரமமாகும்; அவர்கள் முழுமையாகவே அதில் சிக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் மற்றவர்களை அதிலிருந்து விடுவிக்கச் சென்று தாங்களும் அதில் சிக்கிக்கொள்கின்றார்கள். பலர் இவ்வாறாக சிக்கிக்கொள்கிறார்கள். இந்த ஞானத்தைக் கேட்டு வியப்படைந்தவர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் அதைச் செவிமடுத்து, மற்றவர்களுக்கும் அதைக் கூறி, அவர்களைப் புதைமணலில் இருந்து அகற்றினார்கள். ஆயினும், பின்னர் முன்னேறிச் செல்லும்போது அவர்களே சிக்கிக் கொண்டார்கள். அவர்கள் அவ்வாறான முதல்தரமான நல்ல குழந்தைகளாக இருந்தார்கள். பின்னர் அவர்களை வெளியே வரச் செய்ய உதவுவது மிகவும் சிரமமாகவுள்ளது. அவர்கள் தந்தையை மறக்கின்றபோது, அவர்களை அந்தப் புதைமணலில் இருந்து விடுவிப்பதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவையாகும். நீங்கள் எவ்வளவுதான் அவர்களுக்கு விளக்கப்படுத்தினாலும், அது அவர்களின் புத்தியில் நிலைத்து இருப்பதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது எவ்வளவு தூரம் இராவணனான மாயையின் புதைமணலிருந்து வெளிவந்துள்ளீர்கள் எனப் புரிந்துகொள்ள முடியும். எந்தளவிற்கு அதிகமாக அதிலிருந்து வெளிவந்துள்ளீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகச் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அதிலிருந்து தாங்களாகவே வெளிவந்தவர்கள் மற்றவர்களையும் அதிலிருந்து விடுவிப்பதற்கான சக்தியைக் கொண்டிருப்பர். அம்பை எய்வதில் சிலர் மிகவும் திறமைசாலிகள், ஆனால் மற்றவர்களோ பலவீனமானவர்களாக இருக்கின்றார்கள். ஏகலைவனினதும் (சுதேசி) அர்ச்சுனனினதும் உதாரணம் உள்ளது. அர்ச்சுனன் அவரது குருவுடன் வசித்தவர். அர்ச்சுனன் ஒருவர் மாத்திரமல்ல. தந்தைக்குச் சொந்தமாகி தந்தையுடன் வாழ்கின்றவர்களே அர்ச்சுனர்கள் ஆவர். தந்தையுடன் வசிப்பவர்களுக்கும், வெளியில் வசிப்பவர்களுக்கும் இடையில் ஓர் ஓட்டப்பந்தயம் உள்ளது. ஏகலைவன் வெளியில் வசித்து முன்னேறிச் சென்றவர். ஒருவருடைய உதாரணமே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அது பலரைக் குறிக்கின்றது. இந்த ஞானமே அம்பு ஆகும். எந்தளவிற்கு நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள் என நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் புரிந்துகொள்ள முடியும். நீங்கள் வேறு எவரையாவது நினைவுசெய்கின்றீர்களா? நல்ல ஆடைகளை அணியவேண்டும் அல்லது நல்ல உணவை உண்ண வேண்டும் என்ற பேராசை உங்களுக்கு இல்லை, அல்லவா? நீங்கள் இங்கே நல்லனவற்றை அணிந்தால், அங்கே அது குறைக்கப்படும். இங்கே நாங்கள் எளிமையாக இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களுடைய சரீரத்தையும் நீங்கள் மறக்க வேண்டும். அது தமோபிரதானான, பழைய சரீரமாகும். நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆசைகள் அனைத்தையும் பற்றி அறியாதவர்களாக இருங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இங்கே நகை அணியக்கூடாது. அவர் ஏன் இதைக் கூறுகின்றார்? இதற்குப் பல காரணங்கள் உள்ளன. உங்களுடைய நகை தொலைந்துவிட்டால், நீங்கள் அதை பரம்மகுமாரிகளுக்குக் கொடுத்துவிட்டதாக மக்கள் கூறுவார்கள், இரண்டாவதாக நீங்கள் சுற்றித் திரிகின்றபோது, கள்வர்கள் உங்களிடமிருந்து களவாடவும் முடியும். இந்நாட்களில் களவெடுக்கும் பல பெண்கள் உள்ளனர். பெண்களும் களவாட ஆரம்பித்து விட்டனர். உலகின் நிலைமையைப் பாருங்கள்! இந்த உலகம் சரியாக விபச்சாரவிடுதி போன்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இங்கே சிவபாபாவுடன் சிவாலயத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றோம். அவரே சத்தியமானவர், உயிர்வாழ்பவர், பேராணந்த் சொருபமானவர். ஆத்மாவின் புகழ்ச்சி உள்ளது. ஆத்மாவே கூறுகின்றார்: நான் ஜனாதிபதி ஆகியுள்ளேன், நான் இன்னார், இன்னார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நான் ஒரு பிராமணன். நான் எனது ஆஸ்தியை பாபாவிடமிருந்து பெறுகின்றேன். ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருங்கள்! இதற்கு முயற்சி தேவை. “இவர் எனது இன்னார், இது எனது” நீங்கள் இவை அனைத்தையும் நினைவுசெய்கின்றீர்கள், ஆனால் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சகோதரர்கள் என்பதை மறந்து விடுகின்றீர்கள். “எனது” என்ற உணர்வுகள் அனைத்தும் இங்கேயே அகற்றப்பட வேண்டும். நான் ஓர் ஆத்மா, இவரது ஆத்மாவும் இதை அறிவார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார், நான் செவிமடுக்கின்றேன். நானே அவரை முதலில் செவிமடுக்கின்றேன். நானும் அதைக் கூற முடியுமானாலும், குழந்தைகளின் நன்மைக்காகவே நான் கூறுகின்றேன்: எப்போதும் சிவபாபாவே விளங்கப்படுத்துகின்றார் எனக் கருதுங்கள். ஞானக்கடலைக் கடைவது குழந்தைகளின் கடமையாகும். நீங்கள் செய்வதையே, நானும் செய்கின்றேன். வேறு எவ்வாறு நான் முதல் இலக்கத்தைக் கோரமுடியும்? ஆயினும் அவர் தன்னை மறைமுகமாகவே

வைத்துள்ளார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எனது என்ற உணர்வுகள் அனைத்தையும் துறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இங்கே முற்றிலும் எளிமையாக இருங்கள். நல்ல ஆடைகளை அணிதல் அல்லது நல்ல உணவை உண்ணுதல் போன்ற எந்த ஓர் ஆசையையும் முற்றிலும் அறியாதவர்களாக ஆகுங்கள்.
2. உங்கள் பாகத்தை நடிக்கின்றபோதும், செயல்களைச் செய்கின்றபோதும் உங்கள் ஆதிதர்மமான அமைதியில் ஸ்திரமாக இருங்கள். அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இந்தத் துன்ப தாமத்தை மறவுங்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் அவ்யக்த ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதைப் பயிற்சி செய்வதால், உங்கள் ஆதி ஸ்திதி மூலம் பாதகமான சூழ்நிலைகள் அனைத்துக்கும் முகங்கொடுப்பீர்களாக. நீங்கள் அவ்யக்த ஸ்திதியைப் பயிற்சி செய்கின்ற பழக்கத்தை விருத்தி செய்துள்ள பொழுது, உங்கள் ஆதி ஸ்திதி மூலம் உங்களால் பாதகமான சூழ்நிலைகள் அனைத்துக்கும் முகங்கொடுக்க முடியும், அத்துடன், இப்பழக்கம் நீதிமன்றத்துக்குச் செல்வதிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாக்கும். ஆகவே, நீங்கள் இப்பயிற்சியை இயல்பாகவும், உங்கள் சுபாவத்தில் ஒரு பகுதியாகவும் ஆக்கும்பொழுது, இயற்கை அனர்த்தங்கள் இடம்பெறும், ஏனெனில் தங்கள் ஆதி ஸ்திதி மூலம் அனைத்தையும் எதிர்கொள்பவர்கள், பாதகமான சூழ்நிலைகளை வெற்றிகொள்ளும் சக்தியைக் கிரகிக்கும் பொழுது, திரை திறக்கும். இதற்கு, பழைய பழக்கங்கள், பழைய சம்ஸ்காரங்கள், பழைய சூழ்நிலைகளில் முழுமையான விருப்பமின்மை இருக்கட்டும்.

**சுலோகம்:** உங்களைக் கரன்காரான (அதைச் செய்பவர்) ஒரு கருவியாகக் கருதுங்கள், நீங்கள் எந்தச் செயலிலும் களைப்பை அனுபவம் செய்ய மாட்டீர்கள்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*