

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தையைப் போன்று உண்மையான தூதுவர்கள் ஆகவேண்டும். அனைவருக்கும் வீடு திரும்புவதற்கான செய்தியை வழங்குங்கள்.

கேள்வி: இந்நாட்களில் மக்களின் புத்தி எத் திசையில் அலைபாய்கின்றது?

பதில்: நவநாகரிகத்தை நோக்கியாகும். மக்கள் மற்றவர்களைக் கவர்வதற்காகப் பல்வேறுபட்ட நவநாகரிகங்களைப் பின்பற்றுகிறார்கள். அவர்கள் இந்த நவநாகரிகத்தைப் படங்களைப் பார்த்துக் கற்றுக் கொண்டுள்ளார்கள். பார்வதியும் இவ்வாறான நவநாகரிகத்தைப் பின்பற்றி அத்தகைய சிகையலங்காரங்களைச் செய்துள்ளதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இத்தாய்மையற்ற உலகில் நவநாகரிகமானவர்கள் (fashionable) ஆகக்கூடாது. நான் உங்களை நவநாகரிகம் தேவைப்படாத, இயற்கை அழகு நிறைந்த ஓர் உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன்.

பாடல்: நீங்களே தாயும் தந்தையும்!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இந்தப் புகழ் பாடப்படும்போது, உங்கள் புத்தி மேலே செல்கின்றது. ஆத்மாக்கள் தங்கள் தந்தையிடம் “நீங்களே படகோட்டியும், தாய்மையாக்குபவரும், உண்மையான தூதுவரும்” எனக் கூறுகிறார்கள். தந்தை வந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குச் செய்தியை வழங்குகிறார். ஏனையவர்கள் தூதுவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள்; சிலர் இளையவர்கள், சிலர் முதியவர்கள். உண்மையில், அவர்கள் செய்தியை வழங்குவதில்லை. அவர்கள் பொய்யாகப் புகழப்படுகின்றார்கள். இந்த மனித உலகில், ஒரேயொருவரைத் தவிர வேறு எவர் புகழும் இருக்கக்கூடாது என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்கே உச்சளவு புகழ் உள்ளது, ஏனெனில் அவர்கள் புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆவார்கள். பாரத மக்கள் மட்டுமே இதனை அறிவார்கள். பாரதம் புராதன தேசம் என்பதை மட்டுமே உலகிலுள்ள மக்கள் அறிவார்கள். பாரதத்தில் இறைவர், இறைவியரின் இராச்சியம் இருந்தது. கிருஷ்ணரைக் கடவுள் என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். பாரத மக்கள் அவர்களை (இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும்) இறைவியும், இறைவரும் என்று அழைக்கிறார்கள், ஆனால் சத்தியயுகத்தில் அந்த இறைவரும், இறைவியும் ஆட்சி செய்தார்கள் என்பதை எவரும் அறியார்கள். இறைவர், இறைவிகளின் இராச்சியத்தைக் கடவுள் ஸ்தாபித்தார். புத்தி கூறுகின்றது: நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்பதால் நாங்களும் இறைவர்களும், இறைவிகளும் என அழைக்கப்படலாம். அனைவரும் ஒரேயொருவரின் குழந்தைகள், ஆனால் அவர்களை இறைவர், இறைவிகள் என்று அழைக்க முடியாது; அவர்கள் தேவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். தந்தை இங்கிருந்து இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். பாரத மக்கள் கூறுகிறார்கள்: பாரத மக்களாகிய நாங்கள் முதலில் புதிய உலகில் இருந்தோம். அனைவரும் புதிய உலகை விரும்புகிறார்கள். பாபுஜியும் (காந்திஜி) புதிய உலகையும், புதிய இராம இராச்சியத்தையும் விரும்பினார். எவ்வாறாயினும், இராம இராச்சியத்தின் அர்த்தத்தை மக்களால் புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை. தற்காலத்தில், மக்களுக்கு அதிகளவு அகங்காரம் உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் அவர்களுக்குத் தெய்வீகப் புத்தி இருக்கின்றது. ஆனால் கலியுகத்திலோ, அவர்கள் கல்லுப் புத்தியைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், எவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. சத்தியயுகத்தில், பாரத மக்களுக்குத் தெய்வீகப் புத்தி இருந்தது. இப்பொழுது, கலியுகத்தில், பாரத மக்களுக்குக் கல்லுப் புத்தியே உள்ளது. மக்கள் சிலர் இதனையே சுவர்க்கம் என்று நம்புகிறார்கள். சுவர்க்கத்தில் விமானங்களும், பெரிய மாளிகைகளும் இருந்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவை அனைத்தும் இப்பொழுது உள்ளன. விஞ்ஞானம் அதிகளவில் முன்னேறியுள்ளது, அதனால் அதிகளவு சந்தோஷம் காணப்படுகிறது. அதிகளவு நவநாகரிகமும் காணப்படுகிறது. நாள் முழுவதும் அவர்களின் புத்தி நவநாகரிகத்தில் அகப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் செயற்கையாக அழகானவர்கள் ஆகுவதற்குச் செய்யும் சிகையலங்காரங்களைப் பாருங்கள்! அவர்கள் அதிகளவு பணத்தைச் செலவிடுகிறார்கள்! அந்த நவநாகரிகம் அனைத்தும் சிலைகளில் இருந்தே தோன்றியுள்ளன. பார்வதியைப் போன்று தாங்களும் சிகையலங்காரம் செய்ய வேண்டும் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். அவர்கள் மற்றவர்களைக் கவர்வதற்காகவே அவை அனைத்தையும் செய்கிறார்கள். முற்காலத்தில், எவரும் தங்களைப் பார்த்துக் கவரப்படாத வகையில் பார்சிப் பெண்கள் தங்கள் முகங்களின் மீது கறுப்புத் திரையொன்றை அணிவார்கள். இது தாய்மையற்ற உலகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. மக்கள் பாடுகிறார்கள்: “நீங்களே தாயும் தந்தையும்”. ஆனால் அவர்கள் யாருக்கு இதனைக் கூற வேண்டும்? தாயும் தந்தையும் யார் என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். தாயும் தந்தையும் நிச்சயமாக அவர்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியை வழங்கியிருக்க வேண்டும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சந்தோஷ ஆஸ்தியை வழங்கினார். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நீங்கள் கூறுவதைத் தவிர வேறு எவர் கூறுவதையும் நாங்கள் செவிமடுக்க மாட்டோம். சிவபாபாவின் புகழே பாடப்படுகின்றது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பிரம்மாவின் ஆத்மாவும் இவ்வாறு கூறுகிறார்: நான் தாய்மையாக இருந்தேன், இப்பொழுது தாய்மையற்றவன் ஆகிவிட்டேன். பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் கூறுகிறார்கள்: பிரம்மமகுமாரர்களும் பிரம்மமகுமாரிகளுமான நாங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறோம். இப்பொழுது, எங்கள் 84வது பிறப்பின் இறுதியில் நாங்கள் தாய்மையற்றவர்கள் ஆகிவிட்டோம். முதலாம் இலக்கத் தாய்மையானவராக இருந்தவர் முதலாம் இலக்கத் தாய்மையற்றவர் ஆகிவிட்டார். தந்தையைப் போன்றே குழந்தைகளும். இவர் இதனைக் கூறுகிறார். சிவபாபாவும் கூறுகிறார்: முதலாம் இலக்கப் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் வம்சத்தைச் சார்ந்த இவருடைய பல பிறவிகளில் இறுதிப் பிறவியில் நான் வருகிறேன். இது இப்பொழுது சங்கமயுகமாகும். நீங்கள் கலியுகத்தில் இருந்தீர்கள், இப்பொழுது

சங்கமயுகத்திற்குரியவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். தந்தை சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே வருகிறார். நாடகத்தின்படி, குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையில் அதிகரிப்பு இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம், பின்னர் சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகினோம். இப்பொழுது உங்களுக்கு முழுமையான சக்கரமும் மிக நன்றாகத் தெரியும். இது மிகவும் இலகுவானது. நாங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளோம். இத்தளவேனும் சிலரின் புத்தியில் தங்குவதில்லை. மாணவர்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். அது சரியாக முதலாந்தரம், இரண்டாந்தரம், மூன்றாந்தரம் எனத் தொடருகிறது. எனது புத்தி மூன்றாந்தரமானது, என்னால் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியவில்லை எனச் சில குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் விரும்புகிறார்கள், ஆனால் அவர்களால் பேச முடிவதில்லை. எனவே, பாபாவால் என்ன செய்ய முடியும்? இது அவர்களின் செயல்களின் கர்மக்கணக்காகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்குச் செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச் செயலின் தத்துவத்தின் ஞானத்தைக் கூறுகிறேன். நீங்கள் செயற்பட வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். மூன்றாந்தரப் புத்தியைக் கொண்டுள்ள குழந்தைகளால் இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இதுவே இராவண இராச்சியம், ஆனால் எவருக்கும் இது தெரியாது. இராவண இராச்சியத்தில், மக்கள் பாவச் செயல்களை மட்டுமே செய்கிறார்கள். எனவே அவர்கள் வீழ மாத்திரமே நேரிடும். துன்ப உலகில் மட்டுமே குருமார்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். தங்களை முக்திக்குள் அழைத்துச் செல்ல முடியும் என்பதால், தாங்கள் சந்தி அடைவதற்காக அவர்கள் ஒரு குருவை ஏற்கிறார்கள். அது சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட நிர்வாணா தாமம் ஆகும். தாங்கள் இப்பொழுது ஓய்வுஸ்திதியில் இருப்பதாக மக்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் அதனைக் கூற வேண்டும் என்பதற்காகவே கூறுகிறார்கள். ஓய்வுஸ்திதியில் உள்ளவர்களின் குழு ஒன்று உள்ளது. அவர்கள் தங்கள் சொத்து அனைத்தையும் தங்கள் குழந்தைகளிடம் ஒப்படைத்து விட்டுப் பின்னர் ஒரு குருவுடன் சென்று தங்கிவிடுகிறார்கள். நிச்சயமாக அவர்களின் குழந்தைகள் அவர்களுக்கு உணவையும் ஏனைய அனைத்தையும் வழங்குவார்கள். எவ்வாறாயினும், எவரும் “ஓய்வுபெறுதல்” என்பதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. எவருடைய புத்தியிலும் தாங்கள் நிர்வாணா தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும், தாங்கள் வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்பது புகுவதில்லை. அது அவர்களின் வீடு என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒளியானது ஒளியில் இரண்டறக் கலக்கும் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். நிர்வாணா தாமம் வசிப்பிடமாகும். முன்பு, அவர்கள் 60 வயதில் ஓய்வெடுத்தார்கள்; அது சட்டமாக இருந்தது. இப்பொழுதும் அவர்கள் அவ்வாறே செய்கிறார்கள். எவராலும் சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்ல முடியாது என்பதை இப்பொழுது உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர்கள் இதற்காகத் தந்தையைக் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, பாபா, வாருங்கள்! எங்களைத் தூய்மையாக்கி, எங்களை வீட்டிற்குத் திருப்பி அழைத்துச் செல்லுங்கள்! ஆத்மாக்களின் வீடு முக்திதாமத்தில் உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் யார் வசிக்கின்றார்கள் என்றும், எவ்வாறு அங்கு சனத்தொகை அதிகரிக்கிறது என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. சனத்தொகையைப் பற்றியும் எவருக்கும் தெரியாது. இராம இராச்சியத்தில் எவ்வளவு சனத்தொகை இருக்கும்? எவ்வாறு குழந்தைகள் அங்கு பிறப்பார்கள்? அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இந்த நாடகச் சக்கரத்தை விளங்கப்படுத்தக்கூடிய கல்விமான்களோ, ஆசிரியர்களோ, பண்டிதர்களோ கிடையாது. எவ்வாறு 8.4 மில்லியன் பிறப்புகளுக்கான சக்கரம் இருக்க முடியும்? அவை பிழையான விடயங்கள்! அவர்கள் முற்றிலும் அனைத்தையும் சிக்கலாக்கி விட்டார்கள்! தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: தந்தை உங்களுக்குச் செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச் செயல் பற்றிய இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் உங்களுடைய செயல்கள் நடுநிலையானவை. அங்கு தீய செயல்கள் இல்லாததனால், அவை நடுநிலையான செயல்களாகும். இங்கு மக்கள் செய்யும் செயல்கள் எதுவாயினும் அவை பாவச் செயல்களே ஆகும். இது இப்பொழுது இளையவரோ, முதியவரோ, முழு உலகிலுமுள்ள உங்கள் அனைவரதும் ஓய்வுஸ்திதி என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் சத்தத்திற்கு அப்பால் செல்லப் போகின்றீர்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாக்குங்கள்! எவ்வாறாயினும், தூய, புதிய உலகம் வரும்வரை இங்கு தூய்மையற்ற உலகில் தூய்மையான ஒரு நபரேனும் இருக்க முடியாது. இந்த முழு தூய்மையற்ற உலகமும் அழிக்கப்படப் போகிறது, பின்னர் நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு அங்கு செல்வீர்கள்? உங்களுக்கு இந்த ஞானம் முழுவதும் உள்ளது. இது புதிய உலகிற்கான, அமரத்துவ உலகிற்கான, தூய உலகிற்கான புதிய ஞானமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். பிராமணர்கள் அல்லாத ஏனைய மனிதர்கள் அனைவரும் கலியுகத்தில் இருக்கிறார்கள் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் அனைவரும் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறோம். நாங்கள் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்கிறோம். இது உண்மையில் சங்கமயுகமாகும். அது சுவர்க்கமாகும். அதனைச் சங்கமம் என்று அழைக்க முடியாது. இந்த வேளையிலேயே சங்கமயுகம் உள்ளது. இந்தச் சங்கமயுகமே அனைத்திலும் சிறிய யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது மனிதர்கள் பாவாத்மாக்களில் இருந்து தர்மாத்மாக்கள் ஆகும் லீப் யுகமாகும். அதனாலேயே, இது தர்ம யுகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. கலியுகத்தில் மனிதர்கள் அனைவரும் அதர்மமானவர்கள். சத்தியயுகத்தில் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தர்மம் மிக்கவர்கள். பக்திமார்க்கத்தின் ஆதிக்கம் அதிகளவில் உள்ளது. மக்கள் பார்த்ததும் அவர்களின் இதயங்கள் சந்தோஷப்படும் வகையில் கல்லால் ஆன சிலைகளைச் செய்கிறார்கள். அது கல்லை வழிபடுவதாகும். அவர்கள் சிவனை வழிபடுவதற்காக மிகத் தொலைவிலுள்ள சிவாலயங்களுக்குச் செல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும்,

அவர்களால் தங்களுடைய சொந்த வீட்டில் சிவனின் படத்தை வைக்க முடியும். ஏன் அவர்கள் தொலைதூரத்திற்கு அலைய வேண்டும்? உங்கள் புத்தி இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளது. உங்களுடைய கண்கள் இப்பொழுது திறந்துள்ளன. உங்களுடைய புத்தி இப்பொழுது திறந்துள்ளது. தந்தை உங்களுக்கு ஞானத்தை வழங்கியுள்ளார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே, இம் மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவார். அவரே ஞானக்கடலும், ஞானத்தால் நிறைந்தவரும் ஆவார். ஆத்மாக்களும் அந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்கிறார்கள்; ஆத்மாவே ஜனாதிபதி போன்றவர் ஆகுகிறார். சரீர உணர்வினால், மக்கள் சரீரங்களைத் தொடர்ந்தும் புகழுகிறார்கள். ஆத்மாக்களே அனைத்தையும் செய்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து, முற்றிலும் சீரழியும் நிலையை அடைந்துள்ளீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இப்பொழுது தந்தையை இனங்கண்டுள்ளோம். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து எங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோருகிறோம். ஆத்மா நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தை எடுக்கவே வேண்டும். சரீரம் இன்றி ஓர் ஆத்மாவால் எவ்வாறு பேச முடியும்? எவ்வாறு அவரால் செவிமடுக்க முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் அசரீரியானவர். நானும் ஒரு சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்கிறேன். சிவபாபா பிரம்மாவின் இந்தச் சரீரத்தினூடாக உங்களுடன் பேசுகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பிரம்மகுமாரர்களும், பிரம்மகுமாரிகளுமான உங்களால் மட்டுமே இந்த விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. அந்தத் தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். இதில் குழப்பமடைவதற்கு எதுவும் இல்லை. சிவபாபா எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், பின்னர் நாங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறோம். சிவபாபாவே எங்களுக்கு அனைத்தையும் கூறுகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர்களாக மாறுகிறீர்கள் எனக் கூறுகிறீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இது தூய்மையற்ற உலகம்; இது இராவண இராச்சியமாகும். இராவணன் உங்களைப் பாவாத்மாக்கள் ஆக்குகிறான். வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரித்தாலும், அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. எவ்வாறு இராவணன் சீதையைச் சிறைப்பிடித்தான், அதனைச் செய்தான், இதனைச் செய்தான் எனப் பல கதைகளை அவர்கள் எழுதியுள்ளனர். அவர்கள் இந்தக் கதைகளைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, கண்ணீர் சிந்துகிறார்கள். அவ் விடயங்கள் அனைத்தும் கட்டுக்கதைகளே. எங்களைப் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆக்குவதற்காக பாபா எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் கூறுகிறார்: சதா என்னை மட்டும் நினைவுசெய்யுங்கள்! உங்களுடைய புத்தியை வேறு எதிலும் ஈடுபடுத்தாதீர்கள்! சிவபாபா எங்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தை வழங்கியுள்ளார். தூய்மையாக்குபவரான தந்தை வந்து எங்களுக்குத் தனது அறிமுகத்தை வழங்குகிறார். பாபா மிக இனிமையானவர் என்றும், அவர் எங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகிறார் என்றும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச்செயல் என்பவற்றின் தத்துவத்தைப் புரிந்துகொண்டு, மேன்மையான செயல்களைச் செய்யுங்கள். ஞானத்தைத் தானம் செய்து, தர்மாத்மா ஆகுங்கள்.
2. இது இப்பொழுது ஓய்வுபெறும் ஸ்திதியாகும். இந்த இறுதிக் கணங்களில் தூய்மையானவராகி, தூய உலகிற்குச் செல்லுங்கள். அனைவருக்கும் தூய்மையானவர் ஆகுங்கள் என்ற செய்தியை வழங்குங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் தூண்டப்பட்டிருப்பவரிலிருந்து (அசக்தி) தூண்டுதலிலிருந்து விடுபட்டவராக (அநாசக்தி) மாறி, ஒரு சக்தி சொரூபம் (சக்தி ஸ்வரூப்) ஆகுவீர்களாக. சக்தி சொரூபம் ஆகுவதற்கு, தூண்டப்பட்டிருப்பவரிலிருந்து தூண்டுதலிலிருந்து விடுபட்டவராக மாறுங்கள். உங்கள் சரீரம், உறவினர்கள் அல்லது உடைமைகளின் மீது ஏதாவது கவர்ச்சி இருப்பின், அப்பொழுது மாயை வருவதுடன், (ஆ சக்தி- அவள் வருவது சாத்தியமாகுதல்), உங்களால் ஒரு சக்தி சொரூபம் ஆகவும் முடியாதிருக்கும். ஆகவே, முதலில், தூண்டுதலிலிருந்து விடுபட்டிருங்கள், அப்பொழுது உங்களால் மாயையின் தடைகளை எதிர்கொள்ள முடியும். தடைகள் வரும்பொழுது, சப்தமிட்டு, அஞ்சுவதற்குப் பதிலாக, சக்தி ரூபத்தை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் தடைகளை அழித்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் கருணை சுயநல நோக்கங்கள் நிறைந்ததாக அன்றி, தன்னலமற்றதாகவும், பற்றிலிருந்து விடுபட்டதாகவும் இருக்கட்டும்.