

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, இந்தச் சங்கமயுகமே ஏறுவதற்கான யுகமாகும். அனைவரும் இந்த யுகத்தில் நன்மை அடைகிறார்கள். அதனாலேயே, “ஏறும் ஸ்திதியில் அனைவருக்குமே நன்மை உள்ளது” எனக் கூறப்படுகிறது.

**கேள்வி:** பாபா ஏன் பிராமணக் குழந்தைகள் அனைவரையும் பெரிதும் பாராட்டுகிறார்?

**பதில்:** பாபா கூறுகிறார்: எனது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மனிதரில் இருந்து தேவராகுவதால் பாராட்டப்படுகிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் இராவணனின் பிடியிலிருந்து விடுதலை அடைந்து விட்டீர்கள். நீங்கள் திறமைச்சித்தி அடைந்து, சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நான் அதனைச் செய்வதில்லை. இதனாலேயே பாபா உங்களைப் பெரிதும் பாராட்டுகிறார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பட்டங்கள். உங்கள் அனைவரினதும் நூல் எனது கரங்களிலுள்ளது. நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன்.

**பாடல்:** நாங்கள் காத்திருந்த அந்த நாளும் வந்துவிட்டது.....

ஓம் சாந்தி. இந்த அமரத்துவக் கதையை உங்களுக்குக் கூறுபவர் யார்? இதை நீங்கள் அமரத்துவக் கதை எனக் கூறினாலோ அல்லது சத்திய நாராயணனாகுகின்ற கதையெனக் கூறினாலோ அல்லது மூன்றாவது கண்ணின் கதை எனக் கூறினாலோ, மூன்றுமே முக்கியமானவை. நீங்கள் யார் முன்னிலையில் இப்பொழுது அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்? உங்களுக்குக் கதையைக் கூறுபவர் யார்? இவரும் பல ஆன்மீகக் கூட்டங்களுக்குச் சென்றுள்ளார். அங்கு, நீங்கள் மனிதர்களை மாத்திரமே காணமுடியும். இன்ன சந்நியாசி, சமயக்கதை கூறுகிறார், அதாவது சிவானந்தா என்பவர் கதை கூறுகிறாரென அவர்கள் கூறுவார்கள். பாரதத்தில் பல ஆன்மீகக் கூட்டங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொரு வீதியிலும் ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்கள் இடம்பெறுகின்றன. பெண்கள் கூட சர்வ சாதாரணமாக ஒரு சமயநூலைக் கையில் வைத்துக் கொண்டு ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களை நடாத்துகின்றார்கள். ஆகவே அங்கு நீங்கள் மனிதர்களையே காண்பீர்கள். ஆனால் இங்கு இதுவோ ஓர் அற்புதமான விடயம். உங்கள் புத்தியில் உள்ளவர் யார்? கடவுளாகிய பரமாத்மா. பாபா உங்கள் முன்னிலையில் இப்பொழுது வந்திருப்பதாக, அதாவது, அசரீரியான பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஆஹா! ஆனால் கடவுள் பெயர், உருவம் ஆகியவற்றிற்கு அப்பாற்பட்டவரே! தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: எதுவுமே பெயருக்கும் உருவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டது அல்ல. உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் சரீரதாரி ஒருவர் அல்லர் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உலகில் எங்கு நீங்கள் சென்றாலும் சரீரதாரியே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இங்கு தந்தையாகிய, அசரீரியான கடவுள் என அழைக்கப்படும் பரமதந்தை, அமர்ந்திருந்து, சரீரதாரியான ஒருவர் மூலம் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இது முற்றிலும் புதியதாகும். “இன்னார் ஒரு பண்டிதர், அல்லது குரு” என்றே பிறவிபிறவியாக அவர்கள் கூறுவதைக் கேட்டிருக்கிறீர்கள். அவர்களுக்குப் பல பெயர்கள் உண்டு. பாரதம் மிகப் பெரியது. உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரோ அல்லது விளங்கப்படுத்துபவரோ எவராயினும் அவர்கள் மனிதர்களே. அடியார்களும் மனிதர்களே. பலவிதமான மனிதர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் எப்பொழுதும் சரீரத்தின் பெயரைக் கூறி “இவர் இதனைக் கூறுகிறார்” என்பார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அசரீரியான ஒரேயொருவரையே கூவி அழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அவரே வந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். முழு உலகமும் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தூய்மை அற்றது ஆகுகிறது என்பதையும், அசரீரியான தந்தையே அதனை மீண்டும் தூய்மை ஆக்குகிறார் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இங்கு அமர்ந்திருக்கும் உங்களிற் சிலர் பலவீனமானவர்களாகவும், இன்னும் சிலரோ பலமுடையவர்களாகவும் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்குச் சரீர உணர்வு உடையவர்களாக இருந்ததால், இப்பொழுது இப்பிறவியில், நீங்கள் ஆத்ம உணர்விற்கு வர வேண்டும். உங்கள் சரீரத்தில் இருக்கும் ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும், பரமாத்மா இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாவே சம்ஸ்காரங்களைத் தம்முடன் எடுத்துச் செல்கின்றார். ஆத்மாவே தனது புலனங்கங்களினூடாக நான் இன்னார் எனக் கூறுகிறார். எவ்வாறாயினும், எவருமே ஆத்ம உணர்வில் இல்லை. பாரதத்தில், சூரிய வம்சத்திற்கும் சந்திர வம்சத்திற்கும் உரியவர்களாக இருந்தவர்களே, இப்போது வந்து பிராமணர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள் என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். மனிதர்கள் சரீர உணர்விலேயே இருந்து பழகிவிட்டார்கள். அவர்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதற்கு மறந்து விடுகிறார்கள். இதனாலேயே தந்தை ஆத்ம உணர்விற்கு வாருங்கள்! என மீண்டும் மீண்டும் கூறுகிறார். ஆத்மாவே வெவ்வேறு ஆடைகளை ஏற்றுத், தனது பாகத்தை நடிக்கிறார். இவை அவரது அங்கங்கள் ஆகும். இப்பொழுது தந்தை குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார்: மன்மனாபவ ஆகுங்கள்! கீதையை மட்டும் கற்பதால், எவராலுமே இராச்சியத்தின் பாக்கியத்தைப் பெற முடியாது. இந்நேரத்தில் நீங்கள் திரிகாலதரிசி ஆகுகிறீர்கள். பகலுக்கும் இரவுக்கும் இடையில் வேறுபாடு உண்டு. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன். கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தின் இளவரசர். சூரிய வம்சத்துத் தேவர்களுக்கு, இந்த ஞானம் இல்லை. இந்த ஞானம் மறைந்துவிடும். இந்த ஞானம் ஜீவன்முக்தியை அடைவதற்கானதாகும். சத்தியயுகத்தில் சரீழிந்தவர்கள் எவரும் இல்லை. அதுவோ சத்தியயுகம். ஆனால் இது இப்பொழுது கலியுகம் ஆகும். பாரதத்தில் முதலில் 8 பிறவிகள் சூரிய வம்சத்திலும், பின்னர் சந்திர வம்சத்தில் 12 பிறவிகளும் உண்டு. உங்களுடைய இந்த ஒரு பிறவியே எல்லாவற்றிலும் மிகச் சிறந்ததாகும். நீங்களே பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய் வழித்தோன்றல்கள். இதுவே அதி மேன்மையான பிராமண தர்மம். தேவ தர்மத்தை அதி மேன்மையான தர்மம் என அழைக்க முடியாது. பிராமண தர்மமே அனைத்திலும் அதி மேன்மையானதாகும். தேவர்கள் வெகுமதியையே அனுபவிக்கிறார்கள். இந்நாட்களில் பல சமூக சேவையாளர்கள் உள்ளனர். ஆன்மீகச் சேவையே உங்களது பணியாகும். அவர்களுடையது

பொள்தீகச் சேவை ஆகும். இந்த ஆன்மீக சேவையை, ஒருமுறை மாத்திரமே செய்ய முடியும். முன்னர், சமூக சேவையாளர் போன்றவர்கள் இருக்கவில்லை. அரசனும், அரசியும் ஆட்சிபுரிந்தார்கள். சத்திய யுகத்தில் தேவர்களே இருந்தனர். நீங்கள் பூஜிக்கப்படத் தகுதி உடையவர்களாக இருந்தீர்கள். பின்னர் பூஜை செய்பவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் துவாபர யுகத்தில் பாவப் பாதையில் செல்லும் போதே மக்கள் அவர்களுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டினார்கள். முதன் முதலில் அவர்கள் ஒரு சிவாலயத்தையே கட்டினார்கள். அவரே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தி அளிப்பவர். ஆகையினால் அவர் நிச்சயமாகப் பூஜிக்கப்பட வேண்டியவர். சிவபாபா ஆத்மாக்களை விகாரமற்றவர்களாக ஆக்கினார். பின்னர் தேவர்களின் வழிபாடு இருந்தது. நீங்கள் பூஜிக்கப்படத் தகுதி உடையவர்களாக இருந்து, பின்னர் பூஜை செய்பவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். பாபா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: தொடர்ந்தும் சக்கரத்தை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் ஏணிப்படியில் இறங்கி வந்து, இப்பொழுது நிலத்தில் வீழ்ந்து விட்டீர்கள். இப்பொழுது உங்களது ஏறும் ஸ்திதியாகும். கூறப்பட்டிருக்கிறது: ஏறும் ஸ்திதி ஆகையால் அனைவருக்குமே நன்மை உள்ளது. உலகிலுள்ள அனைவருக்குமே நான் ஏறும் ஸ்திதியை உருவாக்குகிறேன். தூய்மையாக்குபவர் வந்து, அனைவரையும் தூய்மை ஆக்குகிறார். உங்களது ஏறும் ஸ்திதியின் பின்னர், சத்திய யுகத்தின் போது, ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்தி தாமத்திற்குச் சென்று விட்டனர். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, நான் பாரதத்தில் மட்டுமே பிறப்பெடுக்கிறேன். சிவபாபா வந்தார் என நினைவுகூரப்பட்டு உள்ளது. அவர் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். குதிரை அர்ப்பணிக்கப்பட்ட அழிவற்ற ஞான யாகம் இது எனக் கூறப்படுகிறது. இந்த யாகம் சுயாட்சி உரிமையைப் பெறுவதற்காகவே உருவாக்கப்பட்டது. தடைகள் அப்பொழுதும் இருந்தன. இப்பொழுதும் தடைகள் இருக்கின்றன. தாய்மார்கள் துன்புறுத்தப்பட்டனர். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா நாங்கள் துகிலுரியப்படுகிறோம்! அவர்கள் எங்களை விட்டுவிடுவதில்லை. பாபா, எங்களைக் காப்பாற்றுங்கள்! அவர்கள் திரௌபதி எவ்விதம் காப்பாற்றப்பட்டாள் எனக் காட்டி இருக்கிறார்கள். நீங்கள் உங்களுடைய 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்குத் தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். நினைவு யாத்திரையில் இருந்து நீங்கள், உங்களைத் தூய்மை ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். பின்னர் விகாரங்களில் ஈடுபடுவதனால் அனைத்துமே முடிவடைந்து, நீங்கள் முற்று முழுதாக கீழே வீழ்கிறீர்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். சென்ற கல்பத்தில் இவ்வாறு ஆகியவர்கள் தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்வார்கள். சிலரால் தூய்மையாக இருக்க முடிகிறது. ஆனால் சிலர் தூய்மையாக இருப்பதில்லை. நினைவு செய்தலே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் நினைவுசெய்து, தூய்மையாக இருந்து, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதால், உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். விஷ்ணுவின் இணைந்த ரூபம் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்கிறது. எவ்வாறாயினும், விஷ்ணுவிற்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சங்கு, சக்கரம் போன்ற ஆபரணங்கள் தேவர்களுக்கோ, இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கோ உரியவை அல்ல. விஷ்ணு சூட்சும உலகில் இருக்கிறார். அவருக்குச் சக்கரத்தின் ஞானம் தேவையில்லை. அங்கு அசைவு மட்டுமே உள்ளது. நீங்கள் சாந்தி தாம வாசிகள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அதுவே அசரீரி உலகம். ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதை மனிதர் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். ஆத்மாவே, பரமாத்மா என்றே அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆத்மாவைப் பற்றி அவர்கள் கூறும்போது, நெற்றியின் மத்தியில் இருக்கும் பிரகாசமான நட்சத்திரமே ஆத்மா எனவும் கூறுகிறார்கள். இக்கண்களினால் ஆத்மாவைக் காண முடியாது. எவ்விதம் ஓர் ஆத்மா சரீரத்தை விடுகிறது, என்பதைப் பார்ப்பதற்காக, சரீரத்தை கண்ணாடிப் பெட்டியினுள் பூட்டி வைத்து முயற்சி செய்தாலும், இதை எவராலுமே புரிந்து கொள்ள முடியாது. எவ்வாறாயினும், ஆத்மாக்கள் நட்சத்திரம் போன்றவை என்றும், தெய்வீகப் பார்வை இன்றிக் காணப்பட முடியாததென்றும் கூறுகிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அனேகருக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கின்றன. அர்ஜுனனுக்கு அநாதியான ஒளி ஒன்றினது காட்சி கிடைத்தது என எழுதப்பட்டு உள்ளது. அதனைத் தன்னால் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை என அர்ஜுனன் அழுதான். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: அதைப் போல் பிரகாசமானது வேறெதுவும் இல்லை. ஆத்மா சரீரத்தில் பிரவேசிக்கும் பொழுது, அதை உங்களால் உணர முடியாது. பாபா எவ்வாறு சரீரத்தில் பிரவேசித்து, பேசுகிறார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆத்மாவே, இங்கு வந்து பேசுகிறார். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்ட ஒன்றாகும். இதில் வேறு எவரது வலிமையும் உள்ளது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஆத்மா தனது சரீரத்தை விட்டு வேறெங்கும் செல்வதில்லை; அது ஒரு காட்சிக்காக உருவாக்கப்பட்ட ஒரு விடயமே. அது அற்புதமான விடயம். தந்தை கூறுகிறார்: நான் சாதாரண சரீரம் ஒன்றிலேயே பிரவேசிக்கிறேன். அவர்கள் ஆத்மாவை வரவழைக்கிறார்கள். முன்னர், அவர்கள் சரீரத்தை விட்டுச் சென்ற ஓர் ஆத்மாவை அழைத்து, அவரிடம் கேள்விகளை வினவுவார்கள். இப்பொழுது, யாவும் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டன. தூய்மை அற்றவர்களைத் தந்தை, தூய்மை ஆக்குவதற்காக வருகிறார். அவர்கள் 84 பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். ஆகையினால் முதலில் வந்தவர்களே 84 பிறவிகள் எடுத்திருக்க வேண்டும் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அவர்கள் நூறாயிரக்கணக்கான பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்பினேன். நீங்கள் அங்கு சென்று ஆட்சி செய்தீர்கள். பாரதவாசிகளாகிய நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்பப்பட்டீர்கள். உங்களுக்குச் சங்கம யுகத்தில் இராஜயோகம் கற்பிக்கப்பட்டது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் கல்பத்தின், சங்கமயுகத்தில் வருகிறேன். ஒவ்வொரு யுகத்திலும் அவர் வருகிறார் என கீதையில் அவர்கள் எழுதியுள்ளனர். எவ்வாறு ஏணியில் கீழிறங்கி பின்னர் எவ்வாறு அதில் ஏறுகிறீர்கள் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குப் புரிகிறது. ஏறும் ஸ்திதியும் பின்னர் இறங்கும் ஸ்திதியும் உள்ளது. இப்பொழுது இது சங்கம யுகம். இந்த யுகம்

அனைவருக்கும் ஏறும் ஸ்திதிக்கானதாகும். நீங்கள் இப்பொழுது ஏறி, மேல்நோக்கிச் செல்கிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் உங்கள் பாகத்தை நடிக்கக் கீழிறங்குவீர்கள். சத்திய யுகத்தில் வேறொரு சமயமும் இருக்கவில்லை. அது விகாரமற்ற உலகம் என கூறப்பட்டது. பின்னர் தேவர்கள் பாவப் பாதையில் சென்றதால், அனைவருமே விகாரமுள்ளவர்கள் ஆகத் தொடங்கினார்கள். அரசன், அரசி எவ்வழியோ பிரஜைகளும் அவ்வழியிலேயே சென்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஓ பாரத மக்களே, நீங்கள் விகாரமற்ற உலகில் இருந்தீர்கள், இப்பொழுது அது விகாரமான உலகமாகும். அங்கு இப்பொழுது எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. ஆனால் தேவ தர்மம் இப்பொழுதில்லை. தேவ தர்மம் இல்லாத பொழுதே, நிச்சயமாக மீண்டும் ஒருமுறை தேவதர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்தே, ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபிப்பேன். அவர் இதனை இங்கு செய்வார், இல்லவா? அவரால் இதனைச் சூட்சும உலகிற் செய்ய முடியாது. பிரம்மா மூலமே, ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் உருவாக்கப்பட்டது என எழுதப்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் என இந்நேரத்தில் அழைக்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் தூய்மை ஆகுகிறீர்கள். அதற்குக் காலம் எடுக்கும். எந்தச் சமயநூலிலும், எவ்வாறு நீங்கள் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என எழுதப்படவில்லை. உண்மையிலேயே புகழ் அனைத்தும் தந்தை ஒருவருக்கே உரியது. அந்தத் தந்தையை மறந்ததனாலேயே, நீங்கள் அநாதைகள் ஆகித் தொடர்ந்தும் சண்டையிடுகிறீர்கள். மக்கள் வினவுகிறார்கள்: எவ்வாறு அனைவரும் ஒற்றுமையாகி, ஒன்று சேர்வார்கள்? அவர்கள் அனைவரும் சகோதரர்களே. பாபா அனுபவசாலி. இவர் அனைத்து வகையான பக்தியையும் செய்துள்ளார். அவரே அதிக எண்ணிக்கையான குருமாரை ஏற்றிருந்தார். தந்தை கூறுகிறார்: அவர்கள் அனைவரையும் துறந்திடுங்கள்! நீங்கள் என்னைக் கண்டுகொண்டீர்கள். நீங்கள் அவரை அழைக்கிறீர்கள்: அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தி அளிப்பவரே, சத் ஸ்ரீ அகால் (சத்தியம், மிக மேன்மையானதும் அமரத்துவமானவர்). மக்கள் இவற்றைப் பற்றி அதிகம் வாசிக்கிறார்கள். ஆனால் அவற்றின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார் அனைவரும் இப்பொழுது தூய்மை அற்றவர்களே. பின்னர் தூய்மையான உலகம் உருவாக்கப்படும். பாரதம் மட்டுமே அழிவற்றது. பாரதம் என்றுமே அழிவதில்லை என்றோ, பிரளயம் (முழு அழிவு) ஒருபோதும் ஏற்படாது என்பதோ எவருக்குமே தெரியாது. கிருஷ்ணர் அரசமிலையில் கடலில் மிதந்து வந்தாரென அவர்கள் காட்டுகிறார்கள். ஓர் குழந்தை அரசமிலையில் மிதந்து வரமுடியாது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் கருப்பை மூலமாக மிகச் செளகரியமாகப் பிறப்பெடுப்பீர்கள். அங்கு கருப்பையானது மாளிகை எனக் கூறப்படுகிறது. ஆனால் இங்கோ கருப்பை சிறை எனப்படுகிறது. சத்தியயுகத்தில் கருப்பை மாளிகை போன்றது, ஆத்மா ஓர் சரீரத்தை நீக்கி, வேறொரு சரீரத்தை எடுப்பார் என்ற காட்சியை முன்கூட்டியே காண்பார். அங்கு அவர்கள் ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருப்பார்கள். மனிதர்களுக்குப் படைப்பவரையோ, படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ தெரியாது. தந்தையே ஞானக்கடல் என்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். நீங்கள் மாஸ்டர் கடல்கள். தாய்மார்களாகிய நீங்கள் நதிகளும், சகோதரர்கள் ஞான ஏரிகளும் ஆவார்கள். அவர்கள் ஞான நதிகள், நீங்கள் ஏரிகள். இல்லறப்பாதையே அங்குள்ளது. உங்கள் ஆச்சிரமம் தாய் இல்லறப்பாதையாக இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது தூய்மையற்ற இல்லறப் பாதை ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஆத்மா என்பதை எப்பொழுதும் நினைவு செய்யுங்கள். பாபா உங்களுக்கு ஆணையிடுகிறார்: ஒரேயொரு தந்தையையே நினைவுசெய்யுங்கள்! சரீரதாரி எவரையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள்! உங்களது கண்களால் காண்பவை யாவும் அழிக்கப்பட உள்ளன. இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ! இந்த மயானத்தைத் தொடர்ந்தும் மறவுங்கள். மாயையின் புயல்கள் பல வரும். அவற்றையிட்டுப் பயப்படக்கூடாது. அனேகப் புயல்கள் வரும், ஆனால் உங்கள் பௌதீகப் புலனங்கங்களால் அத்தகைய செயல்களைச் செய்யாதீர்கள். தந்தையை மறக்கும்பொழுதே, புயல்கள் வருகின்றன. இந்த நினைவு யாத்திரை, ஒருமுறை மாத்திரமே இடம் பெறுகிறது. அந்த யாத்திரைகள் யாவும் மரண பூமிக்கு உரியவை. இந்த யாத்திரை அமரத்துவ பூமிக்கு இட்டுச் செல்லும். தந்தை கூறுகிறார்: சரீரதாரி எவரையும் நினைவுசெய்யாதீர்கள். சிவஜெயந்தியை முன்னிட்டு, குழந்தைகள் அநேகத் தந்திகள் அனுப்புகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களுக்கும் அது பொருந்தும்! தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களையும் பாராட்டுகிறார். உண்மையில், நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகிறீர்கள் என்பதாலேயே பாராட்டப்படுகிறீர்கள். திறமைச்சித்தி பெறுபவர்கள், மேலதிகப் புள்ளிகளைப் பெற்று, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இராவணனின் பிடியிலிருந்து விடுதலை அடைந்ததாலேயே, தந்தை உங்களைப் பாராட்டுகிறார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பட்டங்கள் போன்றவர்கள். அனைவருடைய இழைகளும், தந்தையின் கரங்களிலேயே உள்ளன. அவர் அனைவரையும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். அவரே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அளிப்பவர். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. திறமைச்சித்தி எய்துவதற்கு, சரீர்தாரி எவரையும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் கண்களால் காண்பதைப் பார்த்தும் பார்க்காதிருங்கள்.
2. நாம் அமரத்துவ பூமிக்கு யாத்திரை செல்கிறோம், ஆகவே, மரண பூமியின் எதனையுமே நாங்கள் நினைவுசெய்யக்கூடாது. உங்கள் பௌதீகப் புலனங்கங்களினால் பாவச் செயல்கள் எதனையும் செய்யாதிருப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** படைப்பின் சகல கவர்ச்சிகளிலிருந்தும் விலகி இருக்கின்ற, சக்திவாய்ந்த மாஸ்டர் படைப்பவர் ஆகுவீர்களாக.  
மாஸ்டர் படைப்பவர்களும் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களுமாகிய நீங்கள் சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியிலும் போதையிலும் ஸ்திரமாக நிலைத்திருக்கும் பொழுது, சகல கவர்ச்சிகளிலிருந்தும் உங்களால் விலகியிருக்க முடியும். ஏனெனில் படைப்பானது மேலும் அதிகளவு (colourful-வண்ணங்களில்) ஏமாற்றக்கூடிய வழிகளையும் வடிவங்களையும் படைக்கின்றது. எனவே இப்பொழுது இன்னமும் எஞ்சியிருக்கும் கவனயீனம், கவனக்குறைவு ஆகிய சகல குழந்தைப் பருவத்துத் தவறுகளையும் மறந்து விடுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் சக்திவாய்ந்த வடிவமாகிய, ஆபரணங்களை அணிந்திருக்கும் சதா ஒளியேற்றப்பட்ட வடிவங்களின் சொரூபமாகிய சக்தி சொரூபத்தின் வடிவத்தை உங்களால் வெளிப்படுத்த முடியும். அப்பொழுது நீங்கள் மாஸ்டர் படைப்பாளர்கள் என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** எந்தவொரு பாதகமான சூழ்நிலையும் உங்களை மென்மையாக்காத வகையில் உங்கள் மனத்தின் ஸ்திதியை மிகவும் பலம் வாய்ந்ததாக ஆக்குங்கள்.

----ஓம் சாந்தி----