

உடனடி தானம் வழங்குவதன் மூலம் மகாபுண்ணியத்தை சேர்ப்பதே எந்த வேறுபாட்டையும் முடிப்பதற்கான வழியாகும்.

இன்று, பாப்தாதா படவிளக்கத்துடன் உங்களுக்கு ஒரு கதை சொல்வார். அது இன்று அதிகாலையில் பாப் தாதா இருவருக்குமிடையில் இடம்பெற்ற கலந்துரையாடலைப் பற்றியதாகும். கதை கேட்பதில் உங்கள் அனைவருக்கும் மிகவும் ஆர்வம் உள்ளது, அல்லவா? எனவே இன்றைய கதை என்ன? தந்தை பிரம்மா சூட்சும உலகின் தோட்டத்தைச் சுற்றி வலம் வந்து கொண்டிருந்தார். அவர் உலாவிக் கொண்டிருக்கும் போது, அவரின் முன்னால் வந்தவர் யார்? சதா தந்தையின் முன்னால் இருப்பவர் யார்? உங்கள் அனைவருக்கும் இது மிக நன்றாகத் தெரியும், அல்லவா? தந்தை குழந்தைகளை மாலையின் மணிகளை உருட்டுகின்றார். எந்த மாலையை? தெய்வீகக் குணங்களின் மாலையையாகும். எனவே, தந்தை பிரம்மா தெய்வீகக் குணங்களின் மாலையை உருட்டுகின்றார். தந்தை சிவன் பிரம்மாவிடம் வினவினார்: “நீங்கள் எதனைப் பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? பிரம்மா பாபா பதிலளித்தார்: “உங்கள் பணி எதுவோ, எனது பணியும் அதுவேயாகும். நான் குழந்தைகளின் தெய்வீகக் குணங்களின் மாலையை பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். தந்தை சிவன் வினவினார்: “நீங்கள் என்ன பார்த்தீர்கள்?” அவர் என்ன பார்த்திருப்பார்? சில குழந்தைகள் அட்டியல்களைப் போன்ற மாலைகளைக் கொண்டிருந்தார்கள். சில குழந்தைகளின் மாலைகள் அவர்களது பாதத்தை தொடுமளவிற்கு நீண்டதாக இருந்தது. சில குழந்தைகள் பல வரிசைகளில் மணிகளின் மாலைகளைக் கொண்டிருந்தனர். சில குழந்தைகள் பல மாலையினால் அலகரிக்கப்பட்டிருந்தனர். அந்த மாலையின் அவர்களுடைய ஆடையை போன்றதாக இருந்தது.

பல்வேறு தெய்வீகக் குணங்களின் மாலையினால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்த குழந்தைகளை பார்க்கையில், தந்தை பிரம்மா மிகவும் பூரிப்படைந்தார். உங்களுடைய சொந்த தெய்வீகக் குணங்களின் மாலையை நீங்கள் அனைவரும் அறிவிர்களா? நீங்கள் எத்தனாவிற்கு அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்றீர்கள்? உங்களுடைய இந்த சித்திரத்தை நீங்கள் பார்க்கிறீர்களா? தந்தை பிரம்மா அவர்களுடைய சித்திரங்களை ஒரு ஓவியர் ஒரு கோடிட்டு வரைவதைப் போன்று வரைந்து கொண்டிருந்தார். அவர் உங்களுடைய பாக்கிய ரேகைகளினால் உங்களுடைய சித்திரங்களை வரைந்தார். உங்களுடைய சொந்த சித்திரத்தை உங்களாலும் வரைய முடியும். உங்களுடைய சொந்த பாக்கியத்தின் படத்தை உங்களால் வரைய முடியும், அல்லவா? உங்களால் ஒரு புகைப்படம் எடுக்க முடியும், அல்லவா? எவ்வாறு புகைப்படம் எடுப்பது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? உங்களுடைய புகைப்படத்தை? அல்லது, பிறரது புகைப்படத்தை? உங்களுடைய சொந்த புகைப்படத்தை எவ்வாறு எடுப்பது என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? எனவே, இன்று, அனைவரதும் புகைப்படமும் சூட்சும உலகில் எடுக்கப்பட்டது. அது மிகப் பெரிய கமராவாக இருக்க வேண்டும். அது இங்கு அமர்ந்திருக்கின்ற உங்கள் அனைவரையும் கொண்டது மட்டுமல்ல, ஆனால் பிராமணர்கள் அனைவரையும் கொண்டிருந்தது. உங்கள் மாலையுடன் நீங்கள் அனைவரும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பதை பாபா பார்த்த போது, சில குழந்தைகளிடம் பாபா பார்த்த சிறப்பியல்பு என்ன? ஒவ்வொரு தெய்வீகக் குணமும் பல்வேறு வடிவங்களையும் நிறங்களையும் கொண்ட வைரத்தைப் போன்றிருந்தன. நான்கு வகையான குறிப்பிட்ட நிறங்கள் இருந்தன. நான்கு பிரதான பாடங்களின் நான்கு நிறங்கள் சித்திரிக்கப்பட்டிருந்தன. நீங்கள் பாடங்களை அறிவீர்கள், அல்லவா? கியான், யோகா, தாரணா மற்றும் சேவா (சேவை).

ஞான சொருபத்தின் அடையாளம்: ஞான சொருபமாக இருக்கும் ஒருவரின் நிறம் என்ன? ஞான சொருபமாக இருக்கும் ஒருவரது நிறம் பொன் நிறமாகும். வைரம் மென்மையான பொன் நிறத்தைக் கொண்டிருந்ததால், ஏனைய நிறங்கள் அனைத்தும் அதற்குள் தென்பட்டன. வெவ்வேறு நிறங்களின் பல கதிர்விச்சுகள் அனைத்தும் ஒரு வைரத்திலிருந்து வெளிப்பட்டு பிரகாசமாகத் தெரிந்தன. அது மிகத் தொலைவில் சூரியன் பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பதைப் போன்றிருந்தது. அழகான வர்ணமயமான கதிர்விச்சுகள் அனைத்தும் தொலைவிலேயே மிகத் தெளிவாகத் தென்பட்டதால், இந்த சூரியன் அந்த சூரியனைவிட மிக அழகாக இருந்தது. வைரங்கள் எவ்வாறு பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தன என்பதன் படம் உங்கள் முன்னிலையில் தோன்றுகின்றதா?

நினைவு சொருபத்தின் அடையாளம்: இது இலகுவானது, அல்லவா? நீங்கள் இங்கே நினைவில் அமர்ந்திருக்கும் போது என்ன செய்கின்றீர்கள்? நீங்கள் சிவப்பு நிற விளக்கைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த சிவப்பு நிறத்துடன் பொன்னிறமும் கலந்துள்ளது. இக் குறிப்பிட்ட நிறம் உங்கள் உலகில் இருப்பதில்லை. பெயரளவிலேயே அது சிவப்பு நிறம் என்று கூறப்படுகின்றது.

தாரணையின் அடையாளம் (தெய்வீகக் குணங்களை தாரணை செய்தல்): வெள்ளை நிறம். எவ்வாறாயினும் அந்த வெள்ளை நிறத்திற்குள், சந்திரனின் நடுவில் உள்ள நிறத்துடன் பிரகாசமான பொன்னிறமும் கலந்துள்ளது. அல்லது மென்மையான மஞ்சள் நிறம் நிலாவெளிச்சத்தின் நிறத்துடன் சேர்க்கப்படும் போது, அது நிலாவெளிச்சத்தைப் போன்று தெரியும், ஆனால், அது சற்று பொன்னிறமாக இருப்பதால், அதன் பிரகாசம் மேலும் அதிக அழகாக உள்ளது. அந்த நிறத்தை உங்களால் இங்கு உருவாக்க முடியாது. ஏனெனில் அந்த நிறம் பிரகாசமானது. நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சித்தாலும், சூட்சும உலகிலுள்ள நிறங்களை எவ்வாறு உங்களால் இங்கு உருவாக்க முடியும்?

சேவைக்கான அடையாளம்: நிறம் பச்சையாகும். சேவை செய்வதன் மூலம் நீங்கள் எங்கும் பசுமையை உருவாக்குகின்றீர்கள். (நீங்கள் அனைத்தையும் செழிப்படையச் செய்கின்றீர்கள்) நீங்கள் முட்காட்டை பூந்தோட்டமாக மாற்றுகின்றீர்கள்.

எனவே, நான்கு நிறங்களும் எதனை பிரதிசெய்கின்றன என்பதை கேட்டீர்களா? அனைவரதும் கழுத்தும் இந்த நான்கு நிறங்களின் வைரமலைகளினால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. எவ்வாறாயினும், ஒவ்வொரு மாலையும், அளவிலும் பிரகாசத்திலும் வேறுபட்டிருந்தன. சிலர் பெரிய ஞான சொருப மாலையை கொண்டிருந்தார்கள். சிலர் நீண்ட நினைவு சொருபமாலையை அணிந்திருந்தார்கள். சிலர் நான்கு மலைகளையும் அணிந்திருந்தார்கள், ஒவ்வொன்றும் சற்று வித்தியாசமாக இருந்தன. நான்கு நிறத்திலும் பல வரிசைகளைக் கொண்டிருந்தவர்கள் மிக அழகாகத் தென்பட்டார்கள்! எனவே, உங்கள் மலைகளின் வடிவில் தெரிந்த, உங்கள் அனைவரதும் பெறுபேறுகளை பாப்தாதா பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். தொலைவிலிருந்து பார்க்கும் போது, வைரங்கள் சிறிய ஒளிக்குமிழ்கள் ஒரு வரிசையில் இருந்ததைப் போல் பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தது. அதுவே படமாகும். இப்படத்திலிருந்து பெறுகளை பார்த்த தந்தை பிரம்மா வினவினார்: நேரத்தின் விரைவிற்கேற்ப குழந்தைகள் அனைவரதும் அலங்காரங்கள் முடிவடைந்து விட்டனவா? பெறுபேறுகளில் தென்படும் அளவில் வேறுபாடு காணப்படுகின்றது. அவ்வாறாயின், இந்த வேறுபாடு எவ்வாறு நிரப்பப்படும்? தந்தை பிரம்மா பதிலளித்தார்: இதற்காக குழந்தைகள் அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள். முயற்சி செய்வதுடன் அவர்கள் அதற்கான விருப்பத்தையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அத்துடன் அவர்கள் இதனை செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணத்தையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆகையால், வேறு என்ன எஞ்சியுள்ளது? உங்கள் அனைவருக்கும் இது தெரியும், அல்லவா? நீங்கள் அனைவரும் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். எனவே பாபாவிடம் கூறுங்கள், சிலரது அட்டியல்களும் அல்லது பாதம் வரை நீண்டுள்ள ஏனையோரின் மலைகளும் மற்றும் பல வரிசைகளைக் கொண்ட மலைகள் அனைத்தும் முற்றாக சமமானதாக ஆகி, இது பூரணம் அடைவதற்கு இன்னமும் என்ன எஞ்சியுள்ளது? நீங்கள் அனைவரும் ஒரே கற்பித்தல்களையே செவிமடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரே கற்பித்தல்களையே பிறருக்குக் கொடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரே வழிமுறைகளையே பயன்படுத்துகின்றீர்கள். அருள்பவரும் ஒரேயொருவரே. உங்கள் அனைவருக்குமான சட்டங்களும் ஒன்றே. எனவே, இன்னமும் என்ன வித்தியாசம் எஞ்சியுள்ளது? எண்ணமும் ஒன்று, உலகமும் ஒன்று, அவ்வாறாயின் ஏன் வித்தியாசம் உள்ளது?

இன்று, தந்தை பிரம்மா குழந்தைகளை அதிகளவு அன்போடு உணர்ந்தார். அனைத்து படங்களையும் பூரணப்படுத்தும் உற்சாகத்தை அதிகளவு கொண்டிருந்தார். இப்பொழுதே, குழந்தைகள் அனைவருமே மலைகளுடன் அலங்கரிக்கப்பட வேண்டும் என நினைத்தார். தந்தையால் உங்களை ஒரு மாலையினால் அலங்கரித்துவிட முடியும், ஆனால் அந்த மாலையை அணிவதற்கான சக்தியை நீங்களும் கொண்டிருக்க வேண்டும். அதனை கவனமாக பராமரிப்பதற்கான சக்தியும் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். ஆகையால், பிரம்மா தந்தை சிவனிடம் வினவினார்: என்ன காரணம்? அனைவரும் சேர்ந்து வீட்டிற்குச் செல்லும் வகையில் குழந்தைகள் ஏன் இன்னமும் முழுமையாக அலங்கரிக்கப்படாதிருக்கிறார்கள்? முழுமையாக அலங்கரிக்கப்பட்டவர்கள் மாத்திரமே அவருடன் சேர்ந்து செல்ல முடியும். இதற்கான காரணம் என்ன? சிவன் கூறினார்: வித்தியாசம் மிகச் சிறியதே. அனைவரும் இதனைப் பற்றி சிந்திப்பதுடன் அனைவரும் அதற்காகச் செயற்படுகின்றார்கள். ஆனால் சிலர் அதனை சிந்தித்த அந்த நேரமே செய்கின்றார்கள், அதாவது அவர்களுடைய எண்ணமும் செயலும் ஒன்றாக உள்ளது. ஆகையால், அவர்கள் முழுமை அடைகின்றார்கள். பிறர் சிந்திக்கின்றார்கள் அத்துடன் செய்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களின் சிந்தனைக்கும் செயலுக்கும் இடையில் ஒரு இடைவெளி உள்ளது. அவர்கள் அனைவரும் அதனைப் பற்றி அதிகளவு சிந்தித்த போதிலும், அவர்கள் சற்று நேரத்தின் பின்னரே அதனை செய்கின்றார்கள். அவர்கள் அதனை அந்த நேரத்தில் செய்வதில்லை. ஆகையாலேயே, சிறிது நேரத்தின் பின்னர், தமது எண்ணத்தில் அவர்கள் கொண்டிருந்த ஆர்வமும் உற்சாகமும் விகிதாரத்தின் அடிப்படையில் குறைவடைகின்றது. இது, ஒன்றை சமைத்தவுடன் சுடச்சுடச் சாப்பிடுவதையும், ஆறிய பழுதடைந்த ஓர் உணவை உண்பதையும் போன்றதாகும். உடனடியாக சமைத்த உணவிலிருந்து கிடைக்கும் சத்திற்கும், பழுதடைந்த உணவிலிருந்து கிடைக்கும் சத்திற்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. ஓர் உணவு எவ்வளவு ருசியாக இருந்தாலும், அதனை ஆறவிட்டு உண்ணும் போது, உடனடியாக உண்ணும் போது கிடைக்கும் அதேயளவு பலன் (result) அதிலிருந்து கிடைப்பதில்லை. ஒன்றை பற்றி சிந்தித்தவுடன் அக்கணமே அதனை செயலில் இடுபவர்களுக்கும், இன்று, ஒன்றைப் பற்றி சிந்தித்து, அதனை நாளை செயற்படுத்துபவர்களுக்கும் இடையேயான பெறுபேற்றில் வேறுபாடு உள்ளது. நேரத்தில் இருக்கும் வேறுபாட்டின் காரணத்தினால், உங்களிடம் கூறியதைப் போன்று, முதலில் விகிதாசாரம் குறைவடைகின்றது. புதிதாக சமைத்த உணவிற்கும், பழைய உணவிற்கும் இடையில் விட்டமின்களில் வித்தியாசம் உள்ளது. இரண்டாவதாக, நேரத்தில் ஏற்பட்ட இடைவெளியினால், தடைகள் என்ற வடிவில் பிரச்சினைகள் வருகின்றன. ஆகையால், உங்களுடைய சிந்தனையும் செயலும் ஒன்றாக இருக்கட்டும். இதுவே உடனடி தானம் செய்து மகாபுண்ணியத்தை சேர்ப்பது எனப்படுகின்றது. தவறினால், அது மகாபுண்ணியத்திற்குப் பதிலாக அது சாதாரண புண்ணியம் ஆகிவிடும். எனவே, வேறுபாடு உள்ளது, அல்லவா? மகா புண்ணியத்தினால் ஒருவருக்குக் கிடைக்கும் பேறுகளுக்கும் சாதாரண புண்ணியத்தினால் கிடைக்கும் பேறுகளுக்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. இதற்கான காரணத்தை நீங்கள் புரிந்து

கொண்டிருக்கிறார்களா? சிறிய காரணமே உள்ளது. நீங்கள் அனைத்தையும் செய்கின்றீர்கள், அதனை இப்பொழுதே (ஆப்) செய்யாது, நீங்கள் சற்று நேரத்தின் பின்னர் (காப்) செய்வதே அதற்குக் காரணமாகும். ஆகையாலேயே நீங்கள் அதிகளவு உழைக்க வேண்டியுள்ளது. ஆகையால், தந்தை பிரம்மா குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறுகின்றார்: இப்பொழுது, இக் காரணத்திற்கு ஏதேனும் ஒரு தீர்வு காணுங்கள். இன்றைய கதையை, இரு தந்தையருக்கும் இடையேயான சம்பாஷணையின் கதையை நீங்கள் கேட்கிறார்களா? நீங்கள் இப்பொழுது என்ன செய்யப் போகின்றீர்கள்? காரணத்திற்கு ஒரு தீர்வு காணுங்கள். தீர்வு காண்பதென்றால், ஒன்றை கட்டியெழுப்பதல் என்று அர்த்தமாகும். அப்பொழுதே உங்களுக்குள்ளும் அத்துடன் உலகிலும் புதிய மாற்றங்கள் ஏற்படும். அச்சா.

சதா முழுமையான அலங்காரத்துடன் இருப்பவர்களுக்கும், தமது சிந்தனையையும் செயலையும் சமமாக வைத்திருப்பவர்களுக்கும், சதா தந்தைக்குச் சமமானவர்களாக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், உடனடி தானம் வழங்கி மகாபுண்ணியத்தை சேர்த்துக் கொள்வவர்களுக்கும், இரு தந்தையரதும் தூய ஆசைகளை நிறைவேற்றுவவர்களுக்கும், அத்தகைய முழுமையடைந்த ஆத்மாக்களுக்கு பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்தேயும்.

பாப்தாதா ஆசிரியர்களை சந்திக்கின்றார்:

சேவையாளர்களாகிய நீங்கள் அமிர்தவேளை முதல் இரவுவரை சேவை என்ற மேடையில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஒய்வெடுக்கின்ற வேளையிலும், நீங்கள் மேடையிலேயே இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் உறங்குகின்ற போதும், உங்கள் பாகத்தை நடித்தவாறு மேடையிலேயே இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு உறங்குகின்றீர்கள் என்பதிலேயே அனைவரது பார்வையும் உள்ளது. ஆகையால், சேவையாளர் என்றால், 24 மணிநேரம் முழுவதும் மேடையில் உங்கள் பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருப்பவர் என்று அர்த்தமாகும். ஒவ்வொரு அடியிலும், ஒவ்வொரு விநாடியும் நீங்கள் உலகத்தின் முன்னால் இருக்கின்றீர்கள். சேவையாளர்களாகிய நீங்கள் சதா உங்களை கதாநாயக நடிக்கர்கள் என்றே கருத வேண்டும். நீங்கள் சதா உங்கள் நிலையத்தில் அமர்ந்திருப்பவர் அல்ல. ஆனால் மேடையில் அமர்ந்திருப்பவர் – உலக மேடையில் அமர்ந்திருப்பவர். இந்தளவு நீங்கள் கவனம் செலுத்தினால், உங்களது ஒவ்வொரு எண்ணமும், நீங்கள் செய்கின்ற ஒவ்வொரு செயலும் இயல்பாகவே மேன்மையானதாக இருக்கும். இயல்பான கவனமும் இருக்கும். நீங்கள் விசேடமாக கவனம் செலுத்த வேண்டியதில்லை, ஆனால், நீங்கள் மேடையில் இருப்பதால், இயல்பான கவனம் இருக்கும். உங்களை சதா பூஜிக்கத்தகுதியான ஆத்மா என நீங்கள் கருத வேண்டும், அதாவது தூய்மையான ஆத்மாவென கருத வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் பூஜிக்கத்தகுதியானவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். உங்களை சதா பூஜிக்கத்தகுதியான ஆத்மா என நீங்கள் கருதுவதனால், உங்கள் எண்ணங்களும் கனவுகளும் சதா தூய்மையானதாக இருக்கும். இந்தளவிற்கு உங்களுக்கு போதை உள்ளதா? எவ்வாறாயினும், சேவையாளர்களில் பெரும்பான்மையினர் குமாரிகள் ஆவார்கள். குமாரிகளாகிய நீங்கள் இரட்டை குமாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள்: பிரம்மாகுமாரியும், குமாரியும். எனவே நீங்கள் மிகவும் மகத்துவமானவர்கள்! இப்பொழுதும், உங்கள் 84 ஆவது, இறுதிப் பிறவியிலும், குமாரிகளாகிய உங்களுடைய பாதங்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் அந்தளவிற்கு தூய்மையானவர்கள் ஆகியதாலேயே நீங்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். குமாரிகள் ஒருபோதும் தலைகுனிய அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. ஏனைய அனைவருமே குமாரிகளுக்கு பாதபூஜை செய்கின்றார்கள். அவர்கள் குமாரிகளின் பாதங்களை கழுவி, அந்த நீரை பருகுகின்றார்கள். எனவே, அவர்கள் எந்தக் குமாரிகள்? அவர்களே பிரம்ம குமாரிகள். எனவே, சேவையாளர்களாகிய நீங்கள் அத்தகைய மேன்மையான ஆத்மாக்கள்! பூஜிக்கப்பட்டவர்கள் யார்? நீங்கள் அனைவருமே ஆவீர்கள். ‘இவ்வழிபாடு ஒவ்வொரு வீட்டிலும் இடம்பெறுகின்றது.....’ என்றொரு பாடல் உள்ளது. ஆகையாலேயே நீங்கள் பூஜிக்கப்பட்டீர்கள் எனக் கூற முடியும். பாருங்கள், பாப்தாதாவுமே உங்களுக்கு ‘நமஸ்தே’ கூறுகின்றார். நீங்கள் அதிகளவு பூஜிக்கத்தகுதியானவர்கள் என்பதாலேயே, தந்தையுமே உங்களுக்கு ‘நமஸ்தே’ கூறுகின்றார். இந்த விழிப்புணர்வின் சொருபமாக இருப்பதன் மூலம், நீங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்வீர்கள்: நீங்களும் முன்னேறி, சேவையிலும் முன்னேறிச் செல்வீர்கள். அப்பொழுது அனைத்து தடைகளும் நின்றுவிடும். இந்த விழிப்புணர்வில் அனைத்து சிறப்பம்சங்களும் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. அச்சா.

பாப்தாதா குழுக்களை சந்திக்கின்றார்:

1. யாத்திரைக்கான இடத்தின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதே வாழ்க்கையின் பல பிரச்சினைகளுக்கானத் தீர்வாகும்.

பாக்கியத்தை அருள்பவரின் இடத்தை அடைவது மகா பாக்கியமாகும். இது வெறுமையான ஒரு இடம் அல்ல, ஆனால் மிகவும் சிறந்த யாத்திரை ஸ்தலமாகும். பக்திமார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் தாம் ஒரு யாத்திரைத் ஸ்தலத்திற்குச் சென்றால் தமது பாவங்கள் அனைத்தும் அழிந்துவிடும் என நம்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், எப்பொழுது, எவ்வாறு இது நிகழும் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இந்த நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இவ்விடத்திற்கு வருவதன் மூலம், மகாபுண்ணியாத்மாக்களாக ஆகுகின்ற அனுபவத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த யாத்திரைக்கான இடத்தின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதனால் நீங்கள் வாழ்வின் பல பிரச்சினைகளுக்கு அப்பால் செல்கின்றீர்கள். இந்த விழிப்புணர்வு ஒரு தலிஸ்மன் (அதிர்ஷ்ட மந்திரம்) போன்று செயற்படுகின்றது. நீங்கள் இவ்விடத்தை நினைவுசெய்யும் போதெல்லாம்,

இந்த இடத்தின் அமைதியும், சந்தோஷமும் உங்கள் வாழ்க்கையில் தோன்றும். ஆகையால் நீங்கள் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். அப்படித்தானே? இந்த இடத்திற்கு வருகை தருவதே பாக்கியத்தின் அறிகுறியாகும். ஆகையாலேயே நீங்கள் மிக, மிக பாக்கியசாலிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் பாக்கியசாலிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூறு மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுவதும் அல்லது பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகள் ஆகுவதும் உங்கள் சொந்த கைகளிலேயே உள்ளது. தந்தை உங்களை பாக்கியசாலிகள் ஆக்கியுள்ளார், இந்த பாக்கியத்தினாலேயே காலத்திற்கு காலம் உங்களுக்கு உதவ முடியும். ஏதும் ஒன்று இடம்பெறும் போது, உங்கள் புத்தியினால் மதுவனத்திற்கு பயணித்துவிடுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் அமைதியும் சந்தோஷமும் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுகின்ற அனுபவத்தைப் பெறுவீர்கள்.

2. சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்றுபவராக இருப்பதே வெற்றியின் சொருபமாக இருப்பதாகும்.

நீங்கள் அனைவரும் உங்களை சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்றுபவர்களாகக் கருதுகின்றீர்களா? தந்தையின் புகழ் எதுவோ அதன் சொருபமாக ஆகியுள்ளீர்களா? தந்தை மேற்கொண்ட ஒவ்வொரு செயலும், தற்போதும் தெய்வீக செயற்பாடு என போற்றப்படுகின்றது, அதுபோன்றே, நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலும், தெய்வீகச் செயற்பாட்டை போன்றுள்ளதா? அத்தகைய தெய்வீக செயல்களைச் செய்பவர்களாக நீங்கள் ஆகியுள்ளீர்களா? நீங்கள் எப்பொழுதாவது சாதாரணமாக செயற்படுகின்றீர்களா? தந்தையைப் போன்றே, சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்றுபவர்கள் ஆகியுள்ளவர்கள் ஒருபொழுதும் சாதாரண செயல்களைச் செய்ய மாட்டார்கள். நீங்கள் செய்கின்ற செயல்கள் எதுவாயினும் அவற்றில் வெற்றி அமிழ்ந்திருக்கும். தாம் வெற்றியாளர்கள் ஆகுவோமா இல்லையா என்ற எந்த ஒரு எண்ணமும் இருக்க மாட்டாது. வெற்றிக்கான உத்தரவாதம் உள்ளது என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கும். சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்றுபவர்கள் மாயையை வென்றவர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் மாயையை வென்றவர்களாக இருப்பதால், அவர்கள் வெற்றியின் சொடருபங்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். வெற்றியின் சொடருபங்களாக இருப்பவர்கள், ஒவ்வொரு அடியிலும் பல மில்லியன் பாக்கியசாலிகளாக இருப்பார்கள். இவ்வாறாக உங்களை பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலிகளாக உங்களை அனுபவம் செய்கின்றீர்களா? 21 பிறவிகளுக்கு நீடிக்கக் கூடிய அத்தகைய வருமானத்தை நீங்கள் ஈட்டிக் கொண்டீர்களா? சூரிய வம்சத்தில் ஒருவராவது என்றால் 21 பிறவிகளுக்கு சேமிப்பது என்று அர்த்தமாகும். ஆகையால், ஒவ்வொரு விநாடியும் சதா தொடர்ந்தும் சேமியுங்கள். அச்சா.

3. உயிர்வாழும் தீபங்களின் (தீபங்களின் மாலை) கடமை இருளுக்கு ஒளி ஏற்றுவதாகும்.

சதா ஏற்றப்பட்ட தீபங்களாக உங்களை நீங்கள் கருதுகின்றீர்களா? உலகின் தீபங்களான நீங்களே உலகத்தின் அநாதியான தீபங்கள் ஆவீர்கள், உங்களின் ஞாபகார்த்தமாகவே இன்றும் தீபமாலா கொண்டாடப்படுகின்றது. எனவே, நீங்களே தீபமாலாவின் தீபங்கள் என்ற நம்பிக்கையும் போதையும் உங்களுக்கு உள்ளதா? இன்றும் கூட, மக்கள் உங்கள் மாலையின் மணிகளையே அதிகளவு உருட்டுகின்றார்கள்! அவர்கள் ஏன் இதனைச் செய்கின்றார்கள்? ஏனெனில் நீங்களே சூழ்ந்திருந்த இருளுக்கு ஒளி ஏற்றியவர்கள் என்பதால் ஆகும். சதா உங்களை ஏற்றப்பட்ட தீபங்களாக அனுபவம் செய்யுங்கள், நீங்கள் அணையப் போகும் விளக்குகள் அல்ல. எத்தனை புயல்கள் வந்தபோதும், தீபங்களான நீங்கள் நிலையாகவும், அநாதியாகவும் எரிந்து கொண்டிருக்கும் தீபங்கள் ஆவீர்கள். அத்தகைய தீபங்களின் முன்னால் உலகமும் தலைவணங்கி நிற்கும். தந்தையும் அத்தகைய தீபங்களுடனேயே இருப்பார். அவர் அணையப் போகும் விளக்குகளுடன் இருப்பதில்லை. தந்தை சதா ஏற்றப்பட்ட தீபமாக, அநாதியான தீபமாக, அமரத்துவ தீபமாக இருப்பதைப் போன்றே, குழந்தைகளும் அமரத்துவமான தீபங்கள் ஆவார்கள். உங்கள் ஞாபகார்த்தமும் அமரத்துவ தீபங்களின் வடிவங்களாக உள்ளன. நீங்கள் உயிருள்ள வடிவில் அமர்ந்திருந்தபோதிலும், உங்களால் உயிரற்ற உங்களின் ஞாபகார்த்தங்கள் அனைத்தையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. நீங்கள் அத்தனை மேன்மையான ஆத்மாக்கள் ஆகியுள்ளீர்கள்! அச்சா.

ஆசீர்வாதம்: அகநோக்கிலிருப்பதன் மூலம் தடைகளை வென்றவர்களாகவிருந்து உங்கள் நேரத்தையும் எண்ணத்தையும் சேமிப்பவர் ஆகுவீர்களாக. எந்தவொரு புதிய, சக்திமிக்க கண்டுபிடிப்பும் நிலத்தடியிலேயே தயாரிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் எந்தளவிற்கு அகநோக்கில் இருக்கின்றீர்களோ, அதாவது நிலத்தடியில் இருக்கின்றீர்களோ அந்தளவிற்கு நீங்கள் சூழலில் இருந்து பாதுகாக்கப்படுவதுடன், உங்கள் கடைதல் சக்தியும் அதிகரிப்பதால் நீங்கள் மாயையின் தடைகளில் இருந்து பாதுகாப்பாகவும் இருப்பீர்கள். புறநோக்கிற்கு வரும் போதும், அகநோக்குடனும், மலர்ச்சியாகவும் அத்துடன் கவரத்தக்க சொருபமாகவும் இருங்கள். எதை செய்யும் போதும் இதனைப் பயற்சி செய்தால், உங்கள் நேரம் சேமிக்கப்படுவதுடன் நீங்கள் அதிகளவு வெற்றியையும் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: சுகயீனத்தைப் பற்றி பயப்படாதீர்கள். பலன் தரும் மருந்துகளைக் கொடுத்து அதற்கு பிரியாவிடை அளியுங்கள்.

ஓம்சாந்தி