

அனுபவத்தின் அதிகாரத்திற்கான ஆசனத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுதலே இலகு போகி ஆகுவதற்கான வழிமுறை ஆகும்.
(பாப்தாதா குமாரிகளைச் சந்திக்கிறார்.)

இன்று, எல்லையற்ற நாடகத்தின் படைப்பாளரான தந்தை, நாடகத்தின் அற்புதமான சங்கமயுகத்தின் தெய்வீகக் காட்சிகளில், மதுவனத்தின் விசேடமான காட்சியைப் பார்க்கிறார். மதுவனத்தின் மேடையில், ஒவ்வொரு கணமும் பல களிப்பூட்டும் இரசனையான பாகங்கள் நிகழ்கின்றன. வெகு தொலைவில் இருந்தாலும், பாப்தாதாவால் அண்மையில் இருப்பதைப் போன்று அவற்றைப் பார்க்க முடிகிறது. இந்த வேளையில் மேடையில் உள்ள கதாநாயக நடிகர்கள் யார்? இரட்டைத் தூய்மையான ஆத்மாக்கள், மேன்மையான ஆத்மாக்கள். தமது உலக வாழ்க்கையிலும் தூய்மையாக இருப்பதுடன், தூய ஆத்மாக்களாகவும் இருப்பவர்கள். எனவே, மதுவனத்தின் மேடையில் கதாநாயக பாகங்களை நடிக்வும் இரட்டைத் தூய்மையான விசேட ஆத்மாக்களைக் காண்பதில் பாப்தாதா அதிகபட்சம் களிப்படைகிறார். நூங்கள் செய்யும் திட்டங்கள், நூங்கள் உருவாக்கும் எண்ணங்கள், உங்களிடம் ஏற்படும் குழப்பங்கள் - உங்களின் தைரியத்தின் விளையாட்டுக்களையும், குழப்பங்களின் விளையாட்டுக்களையும் பாப்தாதா பார்த்தார். நூங்கள் மிக நல்ல தைரியத்தைப் பேணுகிறீர்கள். உங்களிடம் அதிகளவு ஊக்கமும் உற்சாகமும் காணப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், இத்துடன்கூடவே, 'ஆமாம்' என்று கூறுவதா அல்லது 'இல்லை' என்று கூறுவதா என்ற கலப்படமான எண்ணங்களையும் கொண்டுள்ளீர்கள். பாப்தாதா வியப்பான நாடகத்தைக் கண்டார். நூங்கள் நிச்சயமாக எதையாவது செய்து காட்ட வேண்டும் என்ற மிக மேன்மையான விருப்பத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். ஆனால் உங்களின் மனங்களில் உள்ள உற்சாகத்திற்கான விருப்பம், உங்களின் முகங்களில் பிரகாசத்தின் ரூபத்தில் புலப்படவில்லை. உங்களின் முகங்களில் தூய எண்ணங்களின் பிரகாசத்தின் சதவீதம் மட்டுமே பிரகாசிப்பதை பாபா கண்டார். இது எதனால்? இதற்கான காரணம் என்ன? உங்களிடம் தூய எண்ணம் உள்ளது. ஆனால் அந்த எண்ணத்தில் குறிப்பிட்டளவு சக்தியின் சதவீதமே காணப்படுகிறது. எண்ணத்தின் விதை காணப்படுகிறது. ஆனால் நடைமுறையில் பிரகாசத்தை வெளிப்படுத்தக்கூடிய, நடைமுறையான புலப்படும் பழத்தைக் கொடுக்கும் சக்திவாய்ந்த விதை இன்னமும் காணப்படவில்லை.

உங்களின் முகத்தில் அதிகபட்ச களிப்பையும், ஊக்கம், உற்சாகத்தின் பிரகாசத்தையும் கொண்டு வருவதற்கான வழிமுறை, ஒவ்வொரு நற்குணத்தினதும், சக்தியினதும், ஞானக் கருத்தினதும் அனுபவத்தால் நிறைந்திருப்பதாகும். அனுபவமே அனைத்திலும் மகத்தான அதிகாரம் ஆகும். அதிகாரத்தின் பிரகாசம் இயல்பாகவே ஒருவரின் முகத்திலும், நடத்தையிலும் புலப்படும். தற்போதைய கதாநாயக நடிகர்களைக் கண்டு பாப்தாதா புன்னகை செய்கிறார். நூங்கள் சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், சிலர் நடனம் ஆடும்போது, அவர்கள் சூழல் முழுவதையும் ஆடச் செய்கிறார்கள். அவர்களின் செயலில் அந்தத் தேஜஸ் புலப்படுகிறது. 'நூங்கள் நடனம் ஆடுவதன் மூலம் அனைவரையும் நடனம் ஆடச் செய்தல்' என்று நூங்கள் இதைப் பற்றிக் கூறுகிறீர்கள். எனவே, நூங்கள் இப்போது இந்தத் தேஜஸின் பிரகாசத்தை அதிகளவில் காட்ட வேண்டும். இதன் அடிப்படை என்னவென்பதை நூங்கள் செவிமடுத்தீர்கள். நூங்கள் செவிமடுத்து மற்றவர்களுக்குச் சொல்பவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆனால், அத்துடன்கூடவே, நூங்கள் அனுபவத்தின் சொருபங்களாக இருக்கும் விசேடமான பாகங்களையும் நடக்க வேண்டும். அனுபவத்தின் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருக்கும் ஒருவர் ஒருபோதும் மாயையின் பல்வகை இராஜரூப ரூபங்களால் ஏமாற்றப்பட மாட்டார்கள். அதிகாரத்தைக் கொண்டுள்ள அனுபவசாலி ஆத்மாக்கள் எப்போதும் தங்களை நிறைந்திருப்பவர்களாகவும் நிரம்பி வழிபவர்களாகவுமே அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் தீர்மானிக்கும் சக்தி, சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி அல்லது வேறு எந்தவொரு சக்தியும் இல்லாதவர்கள் ஆகமாட்டார்கள். விதையொன்று எப்போதும் நிறைந்திருப்பதைப் போன்று, அவர்களும் எப்போதும் ஞானத்தாலும் நற்குணங்களாலும்

சக்திகளாலும் நிறைந்திருப்பார்கள். இதுவே மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் ஆகுதல் எனப்படுகிறது. மாயை இத்தகையவர்களின் முன்னால் தலைவணங்குவாள். அவர்களைத் தலைவணங்கச் செய்ய மாட்டாள். எல்லைக்குட்பட்ட அதிகாரத்தைக் கொண்டுள்ள விசேடமான ஒரு நபரின் முன்னால் அனைவரும் தலைவணங்குவார்கள். இது ஏனெனில், அதிகாரத்தின் மகத்துவம் இயல்பாகவே அனைவரையும் தலைவணங்கச் செய்யும். எனவே, குறிப்பாக பாபா எதைக் கண்டார்? நூங்கள் இப்போது அனுபவ அதிகாரம் என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நூங்கள் பேச்சாளர் என்ற ஆசனத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆனால் இப்போது முழுமையான அனுபவத்தின் அதிகாரத்திற்கான ஆசனத்தைப் பெற வேண்டும். உலகிலுள்ள மக்களுக்கோ பௌதீக சிம்மாசனம் உள்ளது, ஆனால் உங்கள் அனைவருக்கும் அதிகார ஆசனம் உள்ளது என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டது. இந்த ஆசனத்தில் சதா ஸ்திரமாக இருங்கள். அப்போது நூங்கள் சதா இலகு யோகிகளாகவும், சதா யோகிகளாகவும், இயல்பான யோகிகளாகவும் இருப்பீர்கள்.

இப்போது, அமிர்த வேளையின் காட்சிகளும் மிகவும் வியப்பாக உள்ளன. சிலர் தமது இலக்கை அடைய முயற்சி செய்வதில் களைப்படைந்துள்ளார்கள். சிலர் இரட்டை ஊஞ்சலில் ஆடுகிறார்கள். சிலர் ஹத்த யோகிகள் போன்று அமர்ந்திருக்கிறார்கள். சிலர் கட்டுப்பாடு போன்று அமர்ந்திருக்கிறார்கள். சிலர் அந்த அன்பிலே திளைத்திருக்கிறார்கள். இப்போது, 'நினைவு' என்ற வார்த்தையின் அர்த்தத்தின் சொருபம் ஆகுவதில் விசேட கவனம் செலுத்துங்கள். யோகி ஆத்மாவின் பிரகாசம் உங்களின் முகத்தில் பிரகாசிக்கட்டும். உங்களின் மனதில் இருப்பது நிச்சயமாக உங்களின் நெற்றியில் பிரகாசிக்கும். உங்களின் மனதில் அதிகம் இருக்கிறது என்று நினைக்காதீர்கள். மனதின் சக்தியின் கண்ணாடி உங்களின் முகமே ஆகும். நூங்கள் சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுகிறீர்கள் என்று எந்தளவிற்கு நூங்கள் கூறினாலும், சந்தோஷமற்றிருக்கும் உங்களின் முகத்தைக் காணும் எவரும் உங்களை நம்ப மாட்டார்கள். முழுமையாக இழந்திருக்கும் ஒருவரின் முகத்திற்கும், அனைத்தையும் அடைந்த ஒருவரின் முகத்திற்கும் இடையில் உள்ள வேறுபாட்டை நூங்கள் அறிவீர்கள், இல்லையா? அனைத்தையும் பெற்றிருக்கும் சந்தோஷத்தின் பிரகாசம் உங்களின் முகத்தில் புலப்பட வேண்டும். உங்களின் முகம் வரட்சியாக இருக்க அனுமதிக்காதீர்கள். ஆனால் அது சந்தோஷமான முகமாக இருக்க வேண்டும். கதாநாயக நடிகர்களாக இருக்கும் குழந்தைகளின் புகழை பாப்தாதாவும் பாடுகிறார். குறைந்தபட்சம் நூங்கள் உங்களின் மனதாலும் சரீரத்தாலும் நாகரிகமான உலகை விட்டு நூங்கி, தந்தையை உங்களின் ஆதாரம் ஆக்கியுள்ளீர்கள். இந்தத் திடசங்கற்பத்திற்காகப் பற்பல பாராட்டுக்கள். சதா இந்த எண்ணத்துடன் தொடர்ந்து வாழுங்கள். இதுவே பாப்தாதா உங்களுக்கு வழங்கும் ஆசீர்வாதம் ஆகும். இந்த மேன்மையான பாக்கியத்தின் சந்தோஷத்தால், நூங்கள் அன்பு மலர்களைப் படைக்கிறீர்கள். அத்துடன், ஒவ்வொரு குழந்தையும் நிறைந்தவராகவும், தந்தைக்குச் சமமானவராகவும் இருக்கும் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருக்கும் தூய எண்ணத்தை நிறைவேற்றுவதற்கான வழிமுறையையும் பாப்தாதா உங்களுக்குக் காட்டுகிறார். அவர் உங்களைப் பாராட்டுகிறார். அத்துடன் உங்களுக்கு வழிமுறையையும் காட்டுகிறார். நூங்கள் அனைவரும் விழாவைக் கொண்டாடினீர்கள்.

நூங்கள் அனைவரும் விழாவைக் கொண்டாடி, முழுமையானவர் ஆகும் இலக்குடன் திரும்பிச் செல்கிறீர்கள், இல்லையா? ஆரம்பத்தில் இருந்து இருப்பவர்கள் அதே பழையவர்கள் ஆவார்கள். ஆனால் நூங்கள் அனைவரும் இறைவனுக்குச் சமமானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அனைவரின் புகைப்படங்களும் எடுக்கப்பட்டன, இல்லையா? இங்கு புகைப்படம் ஒரு ஞாபகார்த்தம் ஆகியுள்ளது. இப்போது, தூதியும் தாதியும் உங்களில் எவர் அதிகார ஆசனத்தில் ஸ்திரமாக இருக்கிறீர்கள் என்றும், எந்தளவிற்கு இருக்கிறீர்கள் என்பதையும் பார்ப்பார்கள். நிலையத்தில் வசிப்பது பெரிய விடயம் அல்ல. ஆனால், விசேட நடிகராக உங்களின் பாகத்தை நடப்பதே அற்புதம் ஆகும். அப்போது அனைவரும், 'இந்தக் குழுவில் உள்ள ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் நிரம்பியவராகவும் தந்தைக்குச் சமமானவராகவும் ஆகியுள்ளார்' எனக் கூறுவார்கள். வெறுமையானவர் ஆகாதீர்கள்! வெறுமையாக இருக்கும் எதுவும் அசையும். விவேகி ஆகுங்கள். அதாவது, நிரம்பியவர் ஆகுங்கள்! இது குமாரிகளுக்கு மட்டுமல்ல, ஆனால் அனைவருக்கும் பொருந்தும். அனைவரும் நிரம்பியவர்கள் ஆகவேண்டும். இங்கு வந்திருக்கும் நூங்கள் அனைவரும் உங்களுடன் மதுவனத்தின் விசேட பரிசான, முழுமையான அனுபவத்தின் அதிகாரம் என்ற ஆசனத்தை உங்களுடன் திரும்பிச் செல்லும்போது

எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். இந்தப் பரிசில் இருந்து உங்களைப் பிரிப்பதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் இந்தப் பரிசைப் பெற்றுள்ளீர்களா? அல்லது குமாரிகள் மட்டுமே இந்தப் பரிசைப் பெற்றுள்ளீர்களா? இன்று மதுவனவாசிகளும் இந்தப் பரிசைப் பெற்றுள்ளார்கள். நீங்கள் எங்கிருந்தாலும், தனிப்பட்ட முறையில் தந்தைக்கு முன்னாலேயே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்.

வந்திருக்கும் தாமரை மலர் குழந்தைகள் அனைவருக்கும், மதுவனவாசிகளுக்கும், இந்தத் தேசத்தையும் வெளிநாடுகளையும் சேர்ந்த குழந்தைகள் அனைவருக்கும், தற்சமயம் மேடையில் உள்ள மேன்மையான கதாநாயக நடிகர்களுக்கும், அனுபவசாலி ஆகும் ஆசிரீவாதங்களுடன், ஆசிரீவாதங்களை அருள்பவரான தந்தையின் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

குமாரிகள் விசேடமானதோர் எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்த விசேடமான எண்ணங்களால் நீங்கள் விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஆகியுள்ளீர்களா? உங்களுடைய விசேடமான எண்ணங்கள் என்ன? நீங்கள் சதா மகாவீரராக இருந்து, வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள் என்பதே ஆகும். இதுவே உங்களின் எண்ணம், இல்லையா? நீங்கள் சதா வெற்றியாளராகவும் மகாவீரராகவும் இருப்பீர்களா? அல்லது குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமா? இதன் பின்னர், எந்த வகையான மாயையும் வரமாட்டாது, இல்லையா? அது அரைக்கல்பத்திற்கு முடிந்துவிட்டது. எண்ணங்களில் எந்தவிதமான முரண்பாடுகளும் இல்லையல்லவா? ஷீணான எண்ணங்களின் புயல்கள் வரமாட்டாது, இல்லையா? நீங்கள் மூண்டும் மூண்டும் மாயையின் தாக்குதல்களால் தோற்றால், மூண்டும் மூண்டும் விழுபவரின் எலும்புகள் பலவீனம் அடைவதைப் போன்று, நீங்கள் பலவீனமானவர்கள் ஆகிவிடுவீர்கள். விழுந்தவருக்குப் பிளாஸ்டர் போட வேண்டியிருக்கும். எனவே, ஒருபோதும் பலவீனமானவர் ஆகித் தோற்காதீர்கள். ஒரு மகாவீரராக இருப்பதெனில், ஓர் எண்ணத்தை உருவாக்கி அந்த எண்ணத்தின் சொருபம் ஆகுவதாகும். நீங்கள் திரும்பிச் சென்ற பின்னர், 'நான் அதைப் பார்க்கிறேன்! நான் அதை ஏதாவதொரு வேளையில் செய்வேன்!' என்று கூறுவதாக இருக்கக்கூடாது. எதிர்காலத்தில் செய்வதைப் பற்றிப் பேசாதீர்கள். உங்களின் எண்ணத்தில் உறுதியாக இருங்கள். அப்போது வெற்றிக் கொடி பறக்கும். உங்களில் பலர் இந்தத் திடசங்கற்பத்துடன் உங்களின் நிலையங்களுக்குச் சென்றால், எங்கும் வெற்றி ஏற்படும். ஓர் எண்ணத்தினால் அனைத்தும் இலகுவானது ஆகும். உங்களின் எண்ணத்திற்குத் தொடர்ந்து நீர் ஊற்றுங்கள். ஒவ்வொரு மாதமும் உங்களின் பெறுபேற்றினை எழுதுங்கள். ஒருபோதும் பலவீனமான எண்ணங்களைக் கொண்டிராதீர்கள். நீங்கள் இங்கிருந்து செல்வதற்கு முன்னர் இந்த சம்ஸ்காரத்தை இங்கேயே முடித்துவிடுங்கள்! நீங்கள் இங்கிருந்து செல்வதற்கு முன்னர், நீங்கள் முன்னேறுவீர்கள் என்றும் வெற்றியாளர்கள் ஆகுவீர்கள் என்றும் திடசங்கற்பத்தைக் கொண்டிருங்கள். அச்சா.

உங்களின் ஆசைகள் அனைத்தும் பூர்த்தியாகினவா? குமாரிகளின் ஆசைகள் பூர்த்தியாகி உள்ளன. தாய்மார்களின் ஆசைகளும் பூர்த்தியாகி உள்ளன. இந்தத் தடவை உங்களில் சிலர் மட்டுமே வந்துள்ளீர்கள். அதனால், நீங்கள் நல்லதொரு வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இந்தத் தடவை, குமாரிகள் அனைவரின் முறைப்பாடுகளும் இப்போது நூக்கப்பட்டுள்ளன. இப்போது எந்தவொரு முறைப்பாடும் கிடையாது. நீங்கள் அனைவரும் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகித் திரும்பிச் செல்கிறீர்கள். இப்போது, நதிகள் எங்கே பாய்கின்றன என்றும், நீங்கள் ஒரு குளமாகவா, பெரியதொரு நதியாகவா, சிறியதொரு நதியாகவா அல்லது ஒரு கிணறாகவா ஆகியுள்ளீர்கள் என்றும் பார்ப்போம். கிணறு குளத்தை விடச் சிறியது. எனவே, நீங்கள் என்னவாகுகிறீர்கள் என்று பார்ப்போம். அந்தப் பெறுபேறு கொடுக்கப்படும், இல்லையா? குமாரிகளைப் பார்க்கும்போது, பல கரங்கள் தோன்றியுள்ளார்கள் என்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது. ஆனால், தாய்மார்களைப் பார்க்கும்போது, அவர்கள் வெளிப்படுவதற்குச் சிறிதளவு சிரமமாக உள்ளது என்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது. எனவே, இப்போது தடைகளில் இருந்து விடுபட்ட கரம் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சேவை செய்த வண்ணம், மற்றவர்களிடமிருந்தும் சேவையைப் பெற்றுக் கொள்வதாக இருக்கக்கூடாது. அவ்வாறு செய்யாதீர்கள்! நீங்கள் செய்யும் சேவையுடன், முறைப்பாடுகளும் இருந்தால், சேவையில் எந்தவிதமான பலனும் ஏற்படாது. இதனாலேயே, நீங்கள் தடைகளில் இருந்து விடுபட்ட கரங்கள் ஆகவேண்டும். நீங்களே தடைகளாகி,

தாதியின் முன்னால் அல்லது துதியின் முன்னால் வருவதாக இருக்கக்கூடாது. உதவிக்கரம் ஆகுங்கள்! நீங்கள் சேவையைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அப்போது நீங்கள் சதா தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதுடன், சேவையையும் தடைகள் இல்லாமல் முன்னேற்றச் செய்வீர்கள். நீங்கள் செல்வதற்கு முன்னர் உறுதியான எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள். அச்சா.

பாப்தாதா குமாரிகளின் குழுவைச் சந்திக்கிறார்:

குமாரிகளான நீங்கள் அனைவரும் உங்களை விசேட ஆத்மாக்களாகக் கருதுகிறீர்கள், இல்லையா? 'விசேடமான ஆத்மாக்கள்' என்றால் விசேடமான பணிக்குக் கருவிகள் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் விசேடமான பணிக்குக் கருவிகள் ஆவீர்கள். குமாரிகளான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் 21 குலங்களை ஈடேற்றுவீர்கள். எங்கேயாவது செல்ல வேண்டும் என்ற கட்டளை கிடைத்ததும், நீங்கள் தயாராக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும் இத்தகைய சேவையாளர்கள், இல்லையா? எந்த வேளையிலும் எத்தகைய சேவையைப் பெற்றாலும், நீங்கள் தயாராக இருக்கிறீர்கள். சேவை செய்வதெனில், உடனடிப் பழத்தை உண்பதாகும். நீங்கள் உடனடிப் பலனைப் பெறும்போது, அந்தப் பழத்தை உண்பதனால், நீங்கள் சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். உடனடிப் பழத்தை உண்பதன் மூலம், ஆத்மா சக்திசாலி ஆகுகிறார். நீங்கள் இத்தகைய பேற்றினைப் பெறும்போது, இதையே நீங்கள் செய்ய வேண்டும், இல்லையா? உலகில், ஒரு மாதம் வேலை செய்த பின்னர், மாத இறுதியில் நீங்கள் உங்களின் சம்பளத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இங்கு, நீங்கள் உடனடிப் பழத்தைப் பெறுகிறீர்கள். ஆமாம், அது எதிர்காலத்திற்காகச் சேமிக்கப்படுகிறது. ஆனால், நிகழ்காலத்திலும் நீங்கள் எதையாவது பெறுகிறீர்கள். எனவே, எந்தச் சேவைக்காக நீங்கள் இரட்டைப் பலனைப் பெறுகிறீர்களோ, அதை முதலில் செய்ய வேண்டும், இல்லையா? பாப்தாதாவும், தாதியும், துதியும் சிலவேளைகளில் சேவை செய்வதற்காகப் பலருக்கும் வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார்கள். எனவே, ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப அதைச் செய்வதன் மூலம், நீங்கள் அதற்குப் பொறுப்பானவர் ஆக மாட்டீர்கள். உங்களின் பற்றினால் அல்லது உங்களின் சொந்த பலவீனத்தினால் அதைச் செய்யும்போது, அது மேன்மையானது ஆகமாட்டாது. உங்களின் ஒத்திகைக் காலத்தில், நீங்களும் திருப்தியாக இருந்து, மற்றவர்களையும் திருப்திப்படுத்தினீர்களாயின், நீங்கள் சான்றிதழ் ஒன்றைப் பெறுவீர்கள். மற்றவர்களுடன் ஒத்திசைவுடன் செயற்படுவதை இலக்காகக் கொண்டிருங்கள். 'நான் மாற வேண்டும்' என்று நினையுங்கள். தங்களை மாற்றும் நோக்கத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள், சகல சந்தர்ப்பங்களிலும் வெற்றி பெறுகிறார்கள். மற்றவர்கள் மாற வேண்டும் என்று காத்திருப்பவர்கள், ஏமாற்றப்படுகிறார்கள். இதனாலேயே, நீங்களே எப்போதும் மாற வேண்டும். நீங்கள் இதைச் செய்ய வேண்டும். முதலில், ஒவ்வொரு விடயத்திலும் உங்களை முதலில் வையுங்கள். அகங்காரத்தினால் அன்றி, எதையாவது செய்வது என்று வரும்போது உங்களை முன்னால் வையுங்கள். அப்போது வெற்றி ஏற்படும். வெற்றி மட்டுமே ஏற்படும்.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

பாப்தாதா ஏற்கனவே குழந்தைகளின் சிறப்பியல்புகளைப் புகழ்ந்து விட்டார். பாப்தாதா தன்னைப் போன்ற சதா சேவையாளர் குழந்தைகளை எப்போதும் எங்கே வைத்திருக்கிறார்? (தனது கண்களில்). சரூரத்தில் கண்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவை. கண்களிலும், கண்ணின் மணிகள் மிகவும் சூட்சுமமானவை. அது ஒரு புள்ளியே. எனவே, தந்தையின் கண்களில் அமிழ்ந்திருப்பவர்கள், அதிகபட்சம் சூட்சுமமானவர்கள், முற்றிலும் பற்றற்றவர்களும், தந்தையின் மூது அன்புடையவர்களும் ஆவார்கள். நீங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள், இல்லையா? நாடகத்தின்படி, நீங்கள் மிக நல்லதொரு வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அது நல்லது என நீங்கள் ஏன் கூறுகிறீர்கள்? நீங்கள் மும்முரமாக இருக்கும் அளவிற்கு, மாயையை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். மும்முரமாக இருப்பதற்கு நல்லதொரு வழிமுறையை நீங்கள் கண்டுள்ளீர்கள், இல்லையா? சேவை மும்முரமாக இருப்பதற்கான ஒரு வழிமுறையாகும். எந்த வேளையிலும் மாயையின் எந்தவொரு தடை வந்தாலும், அந்த வேளையில் உங்களின் முன்னால் சேவை செய்யப்பட வேண்டிய ஒருவர் வந்தால், நீங்கள் உங்களைச் சரியாக்கிக் கொண்டு அவர்களுக்குச் சேவை செய்வீர்கள். என்ன நிகழ்ந்தாலும், நீங்கள் தயாராகிச் சென்று முரளி வாசிப்பீர்கள், இல்லையா? மற்றவர்களுக்கு முரளி

வாசிக்கும்போது, நூங்களும் அதை வாசிக்கிறார்கள். மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்யும்போது, நூங்களும் உதவியைப் பெறுவார்கள். எனவே, நூங்கள் மிக மிக மேன்மையான வழிமுறையைப் பெற்றுள்ளார்கள். ஒன்று, உங்களின் சொந்த முயற்சியைச் செய்தல். மற்றையது, மற்றவர்களின் ஒத்துழைப்பைப் பெறுதல். எனவே, அது இரட்டை ஆகியுள்ளது, இல்லையா? நூங்கள் உங்களின் இல்லறத்தைப் பராமரிக்கும் வேளையில் சேவைக்கான பொறுப்பையும் நிறைவேற்றுகிறார்கள். எனவே, அதுவும் இரட்டை நன்மை ஆகும். இது தொடர்ந்து முன்னேறும்போது, உங்களின் நண்பரான இறைவனிடம் இருந்து இராச்சியத்தைப் பெறுவதைப் போன்றதாகும். இரட்டைப் பேறும், இரட்டைப் பொறுப்பும் உள்ளன. ஆனால் இரட்டைப் பொறுப்பைக் கொண்டிருக்கும் வேளையில், உங்களை இலேசானவராகவும் ஒளியானவராகவும் கருதுவதன் மூலம், உங்களின் இந்த உலக வாழ்க்கைக்குரிய பொறுப்புக்கள் உங்களைக் களைப்படையச் செய்ய மாட்டாது. ஏனெனில், நூங்கள் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள், அல்லவா? நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் எவ்வாறு களைப்படைய முடியும்? அதை உங்களின் இல்லறம், உங்களின் குடும்பம் என்று கருதும்போதே, சுமை காணப்படும். அது உங்களுடையது இல்லாதபோது, எவ்வாறு சுமை ஏற்படும்? இந்த உலக வாழ்க்கையின் தொடர்புகளும், சூழல்களும் சுமையாக இருப்பதாகப் பாண்டவர்கள் எப்போதாயினும் உணர்ந்திருக்கிறார்களா? சம்பூரணமாகப் பற்றற்றவராகவும் அன்பானவராகவும் இருங்கள். ஒரு குழந்தையாகவும் அதிபதியாகவும் இருங்கள். இத்தகைய போதை உங்களுக்கு இருக்கிறதா? அதிபதியாக இருக்கும் போதை எல்லையற்றது. எல்லையற்ற போதை எல்லையற்ற காலத்திற்குத் தொடரும். ஆனால் எல்லைக்குட்பட்ட போதையோ எல்லைக்குட்பட்ட காலத்திற்கு மட்டுமே நிலைத்திருக்கும். தந்தை உங்களுக்குத் தந்திருக்கும் இந்த எல்லையற்ற போதையை எப்போதும் உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். உங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பொக்கிஷங்களை உங்களின் முன்னால் வைத்திருந்து, நூங்கள் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்திருக்கிறார்களா எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். அவ்வாறில்லாவிட்டால், எந்தப் பொக்கிஷம் குறைவாக உள்ளது? உங்களால் ஏன் அதைக் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது? அந்த முறையில் அனைத்தையும் சோதித்து, அதைக் கிரகித்துக் கொள்ளுங்கள். இது என்ன காலம்? தந்தை மேன்மையானவர். பேறுகள் மேன்மையானவை. நூங்களும் மேன்மையானவர்கள். எங்கு மகத்துவம் உள்ளதோ, அங்கு நிச்சயமாகப் பேறு இருக்கும். சாதாரணத்தன்மை இருந்தால், பேறும் சாதாரணமாகவே இருக்கும். அச்சா.

கேள்வி: தந்தை எந்தக் குழந்தைகளை இட்டு மிகவும் பெருமைப்படுகிறார்?

பதில்: வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கவுள்ள குழந்தைகள். இத்தகைய வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கும் குழந்தைகளை இட்டுத் தந்தை மிகவும் பெருமைப்படுகிறார். ஒவ்வொரு விநாடியும், உங்களால் பலமில்லியன்களை விட அதிகமான வருமானத்தைச் சேமிக்க முடியும். நூங்கள் பூச்சியத்திற்கு முன்னால் '1' என்ற இலக்கத்தை இடும்போது, அது 10 ஆகுகிறது. மற்றுமொரு பூச்சியத்தைப் போட்டால், அது 100 ஆகிவிடும். அதேபோன்று, ஒரு விநாடி தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அந்த விநாடி கடந்து சென்றதும், ஒரு பூச்சியம் சேர்க்கப்படுகிறது. இந்த வேளையில் மட்டுமே உங்களால் இத்தகைய பாரியதொரு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்க முடியும். பின்னர் பல பிறவிகளுக்கு நூங்கள் தொடர்ந்து அதில் இருந்து உண்பீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டு, ஒருமுகப்படுத்தும் பயிற்சியால் அனுபவம் என்ற ஆசனத்தில் உங்களின் மனதையும் புத்தியையும் இருத்துவார்களாக. ஒருமுகப்படுத்தும் சக்தியானது இலகுவாக உங்களைத் தடைகளில் இருந்து விடுவிக்கிறது. இதற்கு, நூங்கள் உங்களின் மனதையும் புத்தியையும் அனுபவம் என்ற ஆசனத்தில் இருத்திக் கொள்ள வேண்டும். ஒருமுகப்படுத்தும் சக்தியானது இலகுவாக வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருக்கும் அனுபவத்தை உங்களுக்கு வழங்குகிறது. இதனுடாக, உங்களின் ஸ்திதியானது இலகுவாக ஸ்திரமாகவும் நிலையாகவும் ஆகுகிறது. அதன்பின்னர் நூங்கள் அனைவருக்காகவும் நலம்விரும்பும் மனோபாவத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். ஒருமுகப்படுத்தும் பயிற்சியுடன், சகோதரத்துவப் பார்வை காணப்படும்.

இத்தகையதோர் ஆத்மா, எந்தவொரு பலவீனமான சம்ஸ்காரத்தாலும், எந்தவோர் ஆத்மாவாலும், சடப்பொருள் அல்லது மாயையின் எந்தவொரு இராஜரூப வடிவத்தாலும் குழப்பம் அடைய மாட்டார்.

சுலோகம்: ஒரு விநாடியில் விரிவாக்கத்தை அதன் சாரத்திற்கு அமிழ்த்தும் பயிற்சி மட்டுமே உங்களுக்கு இறுதிச் சான்றிதழைக் கொண்டுவரும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி