

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, தந்தை ஏழைகளின் பிரபு ஆவார். ஏழைக்குழந்தைகள் மாத்திரமே தந்தையிடமிருந்து கைநிறைய ஞானத்தைப் பெற்றுச் செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை உங்களைத் தனக்குச் சமமாக ஆக்குகின்றார்.

**கேள்வி:** உருத்திரயாகத்திற்கு அசுரர்களால் உருவாக்கப்பட்ட தடைகள் எவ்வாறு நினைவுகூரப்படுகின்றன?

**பதில்:** யாகத்தின் மூது அசுரர்கள் குப்பை, சாணி போன்றவற்றை வூசினார்கள் என்று மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் அது அவ்வாறல்ல. இங்குள்ள குழந்தை ஒருவருக்கு அகங்காரம் அல்லது தீய சகுனம் ஏதும் இருந்தால், அது குப்பை வூசுவதைப் போன்றதாகும். அவர்கள் கோபப்பட்டு வண்ண விடயங்களைப் பேசினால், இத்தகைய விடயங்களே இந்த உருத்திர யாகத்திற்கு ஏற்படும் பாரிய தடைகளாகும். சில குழந்தைகள் தீய சகவாசத்தைக் கொண்டிருந்து, தமது வாழ்க்கையைத் தகுதியற்றதாகாக்குகின்றார்கள். மாயை அவர்களைப் பலமாக அறைந்து, அவர்களை வளமற்றவர்கள் ஆக்குகின்றாள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அது யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதைப் போன்றுள்ளது. நீங்கள் தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதான் ஆக வேண்டும் என்பதை நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அறிந்துள்ளீர்கள். இது மறைமுக முயற்சியாகும். இதில் மகத்துவம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. தந்தை அகங்காரமற்றவர். அவர் பிரவேசிக்கின்றவரும் அகங்காரமற்றவர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்குப் பல குழந்தைகள் இருந்த போதிலும், அவரோ மிகவும் எளிமையானவர். அதாவது ஒரு வயதானவர் வீட்டில் இருப்பதை போன்றதாகும். அசுரரிடமிருந்து பற்றி மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: அவர் அகங்காரமற்றவர், அவர் மறைமுகமானவர். வெளியில் பகட்டுடன் இருக்க வேண்டும் என்று அவர் நினைப்பதில்லை. ஒருவர் வெளியில் பகட்டாக இருந்தால், அனைவர் மத்தியிலும் அவர் பிரபல்யம் அடைவார். வெளிப்பகட்டினால் பெயர் போற்றப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: அவை அனைத்தும் சரூப உணர்வுடைய கலியுக மக்களின் சம்பிரதாயங்கள் ஆகும். இங்கே, அவர் மிகவும் அமைதியாக வந்து போகின்றார். பாபா எப்பொழுதும் கூறுவதுண்டு: என்னை வரவேற்க எவரும் புகைபிர நிலையத்திற்கு வரக்கூடாது. எந்தக் குழப்பமும் விளைவிக்கக் கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மறைமுகமாக இருக்க வேண்டும். இதுவே சந்தோஷத்திற்கான வழியாகும். பிரபல்யமான ஒருவரையோ அல்லது வெளிப்பகட்டுடன் இருக்கின்ற ஒருவரை கொலை செய்வதற்கு மக்களுக்கு அதிகநேரம் எடுப்பதில்லை. பாபா அதிமேலானவராக இருந்த போதிலும், அவர் ஏழைகளிலும் ஒரு ஏழையானவரைப் போன்றே உள்ளார். தந்தை ஏழைகளின் பிரபு என்பதால் அவர் ஏழைகளை மட்டுமே சந்திக்க வருகின்றார். செல்வந்தவர்கள் பிரபல்யமான முக்கியஸ்தர்களை மாத்திரமே சந்திக்கச் செல்வார்கள். தந்தை ஏழைகள் மூது அன்பு கொண்டிருக்கின்றார். மக்கள் ஏழைகளின் மூது கருணை கொண்டிருப்பதால், தந்தையும் ஏழைகளான உங்கள் மூது கருணை கொண்டிருக்கின்றார். நீங்கள் செல்வந்தராக வேண்டும் என்பதால், அவர் உங்களுக்குக் கைநிறைய ஞானத்தைக் கொடுத்துள்ளார். செல்வந்தர்களுக்கு இங்கு நிலைத்திருப்பது சிரமமாகும். அவர்கள் இந்த ஞானப்பாதையில் அக்கறை கொள்வதில்லை. செல்வந்தர்கள் அரசாங்கத்திற்கு அதிகளவு உதவுவார்கள். அவர்கள் பிரபல்யமானவர்கள். அதிகளவு தானதர்மம் செய்கின்றவர்களின் பெயர்கள் பத்திரிகைகளில் வெளிவருகின்றன. இங்கே, ஏழை ஒருவர் ஏதேனும் ஒன்றைத் தானம் செய்வதாயின், அது பத்திரிகையில் வரவேண்டும். அவர்கள் (குசேவரைப் போன்றவர்கள்) ஒரு கைப்பிடியைக் கொடுத்து, அதற்குப் பிரதிபலனாக மாளிகையை பெற்றனர். தந்தை ஏழைகளின் பிரபு என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் அனைவரையும் சந்திக்கின்றார். ஆனால் முக்கியஸ்தர் ஒருவர் வாசனைத்திரவியங்கள் விற்கும் ஒருவரை சந்திக்கச் செல்வதில்லை. எவ்வாறாயினும், இங்கு ஏழைகள் மாத்திரமே உள்ளனர். அவர்கள் செல்வந்தர்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும். தந்தை மறைமுகமானவர். ஏழைகள் மாத்திரமே முன்னைய கலப்பதைப் போன்று, இப்பொழுதும் தமது ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். செல்வந்தர்களால் தம்மை அர்ப்பணிக்க முடியாது. ஆம், அவர்களில் ஒருவர் சிவபாவைத் தனது வாரிசு ஆக்கினால், அவர் அற்புதங்களை நிகழ்த்துவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சாதாரண சரூபத்திற்குள்ளேயே பிரவேசிக்கின்றேன். 'அவர் அசுரரிடமிருந்தும், அகங்காரமற்றவரும்' என்று பாடப்பட்டுள்ளது. படைப்பவரையிட்டு அவர்கள் 'போர்வையைப் போர்த்திக் கொண்டு வருபவர்' என்று பாடுகின்றார்கள். (பிறிதொருவரின் சரூபத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்). போர்வையை போர்த்திக் கொண்டு குளிரில் அமர்ந்திருக்கும் பாபாவை பாருங்கள்! தூய்மையாக்கும் தந்தையை எவருமே அறிய மாட்டார்கள். பாபா இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஓ பாரதக் குழந்தைகளே, உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்கியவர் யார்? இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படங்கள் இங்கே வைக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கே நீங்கள் அழியாத ஞானச் செல்வத்தைப் பெற்று, அதனைப் பிறருக்குத் தானம் செய்கின்றீர்கள். உங்கள் மனம், புத்தி, செல்வத்தை நீங்கள் அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் அதற்கான வெகுமதியைப் பெற வேண்டும். அறியாமைப் பாதையிலும், அதிகளவு தானம் செய்பவர்கள் தமது அடுத்த பிறவியில் மிகவும் பிரபல்யமான குடும்பங்களில் பிறக்கின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் அனைத்தையும் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள். ஆகையால், உங்கள் அடுத்த பிறவியில், இறுதி நேரத்தில் செல்வந்தர்களாக ஆகுபவர்களுக்குப் பிறக்கின்றீர்கள். அதன் பின்னர் அங்கே நீங்கள் மாளிகைகள் போன்றவற்றைக் கட்டுவீர்கள். உலகம் ஒன்றே ஆகும். சுவர்க்கம் மேலே கூரையின் மூது இருப்பதில்லை! அவர்களிடம் வினவுங்கள்: உங்கள் லௌகீகத் தந்தை எங்கே

சென்றுள்ளார்? அவர் காசிவாசியாகி விட்டார் என்றோ அல்லது அவர் முக்தி அடைந்து விட்டார் என்றோ, அதாவது, சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார் என்றோ அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். எவ்வாறாயினும் எவருமே முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியையோ பெறவில்லை என்பதை நங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றோம். அனைவருமே இங்கே தொடர்ந்தும் வந்து போய்க் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தமது சரீரங்களை நீக்கி, தமது கர்மக் கணக்கிற்கு ஏற்ப தமது அடுத்த சரீரங்களை பெறுகின்றார்கள். தந்தை செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச் செயல் ஆகியவற்றின் அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இராவண இராச்சியத்தில் மக்கள் எச்செயலைச் செய்தாலும் அது பாவச்செயலேயாகும். இளமைப் பருவத்திலிருந்து கணக்கு ஆரம்பிக்கப்படுகின்றது. ஒரு சிறு குழந்தைக்கு கணக்கு வைக்கப்படுவதில்லை. ஒரு குழந்தை பெரியவர் ஆகும் போது, அவரது பெற்றோர் அவரைக் காமவாளைப் பயன்படுத்தச் செய்கின்றனர். அச் செயலும் பாவச் செயலே. அங்கே மாயையின் இராச்சியம் இருப்பதில்லை. ஒரு மனிதருக்கேனும் இது தெரியாது. நங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்குத் தந்தை உங்களுக்கு இப்பொழுது கற்பிக்கின்றார். உங்கள் ஆத்மாவில் முழுப்பாகத்தின் பதிவும் உள்ளது என்று வேறு எந்த ஒரு சத்சங்கத்திலும் கூறுவதில்லை. ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தை நீக்கும் போது, இன்னொன்றை எடுத்து தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். ஆத்மாவே செவிகளினூடாகச் செவிமடுக்கின்றார். உங்களுக்கு இப்பொழுது சுய உணர்வு ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. ஆத்மாவாகிய நான் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றேன். ஆத்மா இப்பொழுது நம்பிக்கையை வளர்த்துள்ளதால், சரீர உணர்வு முடிவடைகின்றது. இதுவே முதல் குறைபாடாகும். நங்கள் சரீர உணர்வுடையவராக இருப்பதாலேயே ஏனைய அனைத்து விகாரங்களும் உங்களைப் பற்றி பிடித்துள்ளன. ஆகையால் நங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக வேண்டும். பாபா, ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் 84 பிறவிகளை நிறைவு செய்துள்ளதால் இப்பொழுது உங்களிடம் வருகின்றோம். நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைந்துள்ளதால், நாங்கள் புதிய பிறவியொன்று எடுக்கவுள்ளோம். இந்த சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். ஒரு பாம்பு ஒரு தோலை நீக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கின்றது. சந்தியாசிகளினால் ஒருபோதும் இந்த உதாரணத்தைக் கொடுக்க முடியாது. இங்கே, நங்கள் புதிய தோல் ஒன்றை எடுப்பதற்கு முன்னர், நங்கள் பழைய தோலை நீக்க வேண்டும். அதன் பின்னர் ஒவ்வொரு பிறவியிலும் நங்கள் இயல்பாகவே உங்கள் பழைய தோலை நீக்கி, புதியதொன்றை எடுப்பீர்கள். உங்கள் பழைய தோலை நங்கள் நீக்கி, வூடு திரும்ப வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கிறோம். அதன் பின்னர் சுவர்க்கத்தில், உங்கள் பழைய சரீரத்தை நீக்கி, நங்கள் சரியான நேரத்தில் புதியதொன்றை எடுப்பீர்கள். ஒரு பாம்பு தனது தோலைப் பல தடவைகள் நீக்குகின்றது. இங்கே நங்கள் இதற்கான பயிற்சியை செய்கின்றோம். இது 84 பிறவிகளைகளின் உக்கிய தோலாகும். இது அவலட்சணமானது என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஒரு சரீரம் அவலட்சணமாக இருக்கும் போது, ஆத்மாவும் அவலட்சணமாகவே இருப்பார். தங்கம் நிஜமாகியின், அதாவது 24 கரட் ஆயின், அதனைப் பயன்படுத்திச் செய்த ஆபரணங்களும் நிஜமாகவிருக்கும். முன்னர், தங்கத்தில் கலப்படம் செய்ய அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. மக்களால் தூய தங்கத்தைப் பெறக்கூடியதாக இருந்தது. இந்தத் தங்க நாணயங்கள் போன்றன வெளிநாடுகளில் இருந்து வந்தவையாகும். வெளிநாடுகளில் அவர்கள் ஒருபொழுதும் நிஜத்தங்கத்தால் நாணயங்கள் செய்வதில்லை. உண்மையான தங்க நாணயங்கள் இங்கேயே செய்யப்பட்டன. அவை அனைத்தும் இப்பொழுது மிகவும் விலையுயர்ந்து விட்டதால், அவர்கள் தங்கத்தில் கலப்படம் செய்கின்றார்கள். அங்கே சென்று தங்க மாளிகைகள் கட்டுவோம் என்ற மறைமுகமான சந்தோஷம் உங்கள் அனைவரது இதயத்திலும் உள்ளது. இங்கே உங்களிடம் கற்கவர் உள்ளதைப் போன்று, அங்கே தங்கச் சுவர்கள் இருக்கும். நாங்கள் தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆகுவதால், நாங்கள் தங்க மாளிகைகள் கட்டுகின்றோம். பழையவை அனைத்தும் அழிந்துவிடும். இந்த நாடகத்தை நங்கள் விவேகத்துடன் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். புதிய உலகில், அனைத்தும் புதிதாகவிருக்கும். இவை மிகவும் இலகுவான விடயங்களாகும்! அச்சா. இந்தளவேனும் உங்களுக்குப் புரியாதிருந்தால், அதிகளவு அன்புடன் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். ஆகையாலேயே பாபா இந்த ஆழமான விடயங்கள் அனைத்தையும் இறுதியாக விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆரம்பத்தில், அவர் உங்களுக்குக் கூறியவை அனைத்தும் மிகவும் எளிமையானவை. ஆத்மா சின்னஞ்சிறியவர் என்று ஏன் முதலிலேயே கூறவில்லை என நங்கள் பாபாவிடம் வினவ முடியாது. நாடகத்திற்கு ஏற்ப, முன்னைய கல்பத்தில் நடந்ததைப் போன்றே நடந்துள்ளது. முன்னைய கல்பத்தில் விளங்கப்படுத்தியதைப் போன்றே விளங்கப்படுத்துகின்றார். மனிதர்கள் இந்த நாடகத்தின் பந்தனத்தில் கட்டுண்டுள்ளனர். அவர் உங்களுக்கு ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவ்வாறே அடுத்த கல்பத்திலும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார். பிரம்மாவின் சாதாரண வடிவத்தைப் பார்க்கும் போது, பல குழந்தைகளும் குழப்பம் அடைந்து பிழையான விடயங்களைக் கூறுகின்றார்கள். மாயை மிகவும் நல்ல குழந்தைகளையும் அழைக்கின்றாள். கடவுள் எவ்வாறானவர் ஆயினும், அவர் அசரீரியாகவே இருக்க வேண்டும். அவர்கள் கூறுவது சரியே. அசரீரியானவர் இல்லாதிருந்தால், நாங்கள் எவ்வாறு இங்கிருக்க முடியும்? எவ்வாறாயினும், அசரீரியானவருக்கு ஓர் இரதம் தேவையாகும். ஓர் இரதம் இல்லாது அவரால் என்ன செய்ய முடியும்? சிவபாபாவினால் என்ன செய்ய முடியும்? அவர் ஓர் இரதத்தில் பிரவேசித்திருக்கும் போதே உங்களால் அவரைச் சந்திக்க முடியும். 'நங்கள் கூறுவதை மாத்திரமே நான் செவிமடுக்கின்றேன்' அல்லது 'உங்களுடன் மாத்திரமே நான் அமர்வேன்' என்று நங்கள் கூறுவதால், நிச்சயமாக ஓர் இரதம் தேவையாகும். அச்சா. அசரீரியானவரை சரீரதாரி இல்லாது நினைவு செய்ய முயற்சியுங்கள்! உங்களால் ஞானத்தைத் தூண்டுதல் மூலம் பெற முடியுமா? அவ்வாறாயின், நங்கள் ஏன் என்னிடம் வரவேண்டும்? நங்கள் சிவபாபாவிடமே ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்று இந்த பாபாவும் கூறுகின்றார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சாதாரண சரீரத்தில் அமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். உங்களுக்கு கல்வி நிச்சயமாகத் தேவையாகும். பல நல்ல குழந்தைகள் அகங்காரம் கொள்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் இரண்டு அல்லது நான்கு நிலையங்களைத் திறந்த பின்னர் அகங்காரம் கொள்கின்றார்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் தொடர்ந்தும் பிழையான விடயங்களைக் கூறுகின்றார்கள்.

அதன்பின்னர் தாங்கள் பிழையானவற்றைக் கூறிவிட்டோம் என்பதை உணர்ந்து மன்னிப்புக் கேட்கின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: சரூரியானவர் இல்லாது என்னால் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்த முடியும்? இதில் தூண்டுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நான் ஆசிரியர் என்ற வடிவிலேயே அமர்ந்துள்ளேன். அவர்கள் ஏழைகளையிட்டு அதிகளவு முயற்சி செய்கின்றார்கள். ஏழைகளுக்கே தானம் செய்யப்பட வேண்டும். உங்களால் எதனையுமே விளங்கப்படுத்த முடியாவிட்டால் 'அச்சா, நான் பாபாவிடம் கேட்டுச் சொல்லுகின்றேன்' என்று கூறுங்கள். இப்பொழுது, அதிகளவு ஞானத்திற்கான தேவை இன்னமும் உள்ளது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லும் போது, நீங்கள் அனைத்தையும் புரிந்து கொள்வீர்கள். நாளுக்கு நாள் நீங்கள் புதிய கருத்துக்களைப் பெறுவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முற்றிலும் அகங்காரமற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும். அகங்காரத்தினாலேயே, அனைத்துக் குப்பைகளும் வெளியேறுகின்றது. குப்பை மழைபொழிவதைப் போன்றுள்ளது. உருத்திர யாகத்தின் மூது அசுரர்கள் குப்பைகளை எறிந்ததாக மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் சாணி போன்றவற்றை எறிந்ததாகவே நினைக்கின்றார்கள். உண்மையில், அவர்கள் தொடர்ந்தும் பேசும் வண்ணான விடயங்களே சாணி போன்றதாகும். அவர்கள் கோபப்படுவது, யாகத்தின் மூது குப்பையை வசுவதைப் போன்றதே. சிலர் முன்னேறிச் செல்லும் போது, தூய சகுனத்தை அனுபவம் செய்வதால் அவர்கள் அநாதைகள் ஆகுகின்றார்கள். மாயை அவர்களைப் பலமாக அறைந்து, அவர்களை முற்றிலும் வளமற்றவர்கள் ஆக்குகின்றாள். அவர்கள் ஒரு வருமானத்தை ஈட்டும் போது, தூய சகுனம் ஏற்படுகின்றது. ஆகையாலேயே கூறப்படுகின்றது: அவர்கள் ஞானத்தினால் வியப்படைந்து, அதனைச் செவிமடுத்து, அதனைப் பற்றிப் பிறருடன் பேசிய பின்னர், தூய சகவாசத்தை வைத்திருப்பதனால், தமது வாழ்க்கையைத் தகுதியற்றதாகாக்குகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். நல்ல சகவாசம் உங்களை அக்கரையில் சேர்க்கின்றது, தூய சகவாசமோ உங்களை மூழ்கச் செய்கின்றது. பாபா (நீங்கள் தூய சகவாசம் கொண்டிருப்பதை) முற்றாகத் தடை செய்கின்றார். மிகவும் பிரபல்யமானவர்களுக்கும் முக்கியஸ்தர்களுக்கும் பல எதிரிகள் உள்ளனர். இங்கே, நஞ்சைப் பெற முடியாததால், மக்கள் காமமும் கோபமும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அதன் பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் இவரைக் கொலை செய்வேன். தந்தை கூறுகின்றார்: காமம் உங்கள் எதிரியாகும். நீங்கள் தூய தேவர்களாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது தூய்மையற்றவராகவும், சந்தோஷமற்றவராகவும் இருக்கின்றோம் என்று கூறுகின்றீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: இந்த ஞான யாகத்திற்கு அசுரர்களால் பல தடைகள் ஏற்படும். ஆரம்பத்திலிருந்தே பல தடைகள் இருந்தன. தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் கூவியழைக்கின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! ஆகையால், நான் உங்களைத் தூய்மையாக்கவே வந்துள்ளேன். அவ்வாறாயின், நீங்கள் ஏன் மூண்டும் தூய்மையற்றவர் ஆகுகின்றீர்கள்? ஆரம்பம் முதலே, இந்த விகாரத்தினால் இந்தப் போராட்டம் இருந்தது. 'என்ன நடந்தாலும், நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவோம்' என்ப புத்திரிகள் கூறுவதுண்டு. உங்கள் லௌகீகத் தந்தை என்ன செய்வார்? உங்களை அடிப்பதையன்றி வேறு எதனையும் அவர் செய்ய மாட்டார். ஒரு யுத்தத்தில் பலரும் மரணிக்கின்றனர். ஒரு லௌகீகத் தந்தை உங்களைக் கொலை செய்ய மாட்டார். எனினும் நீங்கள் அவை அனைத்தையும் சகிக்கவே வேண்டும். நீங்கள் ஒரு மகாவீர் (மகாவீரன்) ஆக வேண்டும்; சிவசக்திகள் என்ற பாடல் உங்களையே குறிக்கின்றது. அவர்கள் ஆதி தேவனை மகாவீர் என்று அழைக்கின்றார்கள். எனினும் அவர்களுக்கு அவற்றின் அர்த்தம் புரிவதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது மாயையை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள் என்பதுடன் பிறரையும் வெற்றி பெற அவர்களையும் தூண்டுகின்றீர்கள் என்பதை புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தில்வாலா ஆலயத்தில் ஜெகதாம்பாள் உள்ளார். சிறு சந்நிதிகளில் குழந்தைகளும் உள்ளார்கள். பிராமணர்களே மகாவீரரின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். உங்கள் புத்தியில் பல இரகசியங்கள் உள்ளன. இதுவே உங்களது சரியான ஞாபகார்த்தமாகும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் ஆலயமும் ஞாபகார்த்தமாகும். காந்தி மகத்துவமான விடயத்தைச் செய்ததால், அவரின் நினைவுநாளை மக்கள் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: தாகூர் இவ்வாறானவர், அவர் சிறப்பாகப் பணியாற்றினார். அவர்கள் அத்தகைய சுயசரிதைகளை எழுதியுள்ளனர்! பல தொகுதிகள் உள்ளன! இங்கே, உங்கள் புத்தியே மிகப் பெரிய தொகுதியாகும்: முழு உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்கள் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. புத்தியே ஞானம் முழுவதையும் கிரகிக்கின்றது. சிலர் பரந்த புத்தியை கொண்டிருக்கின்றார்கள், ஏனையோர் குறைந்த புத்தியுடையவர்களாக இருக்கின்றார்கள், அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. இது புதிய ஞானமாகும். அதனைத் தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. அந்தத் தந்தையிடம் உங்களை அர்ப்பணிக்கும் போது, அவர் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். எல்லையற்ற தந்தை தூய்மையற்ற உலகில், ஒரு தூய்மையற்ற சரூர்த்திற்குள் பிரவேசித்து, குழந்தைகளாகிய உங்களைப்பிட்டுப் பெருமளவு முயற்சி செய்கின்றார். ஆகையால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாக உங்களை அர்ப்பணிக்க வேண்டும். சிவபாபா அசரூரியானவர். அவர் அருள்பவர். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: சிவபாபா, கட்டப்படும் கட்டடத்திற்கு நான் பணம் அனுப்பியுள்ளேன். எவ்வாறாயினும், நான் (சிவபாபா) அசரூரியானவர். நான் நிச்சயமாக அதனை பிரம்மாவனுடாகவே கட்ட வேண்டும். நான் அதனை உங்களுக்காகக் கட்டுமாறு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றேன். நான் மிகவும் சிறிதளவு காலத்திற்கே வந்துள்ளேன். அதன் பின்னர் நான் சந்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட உலகிற்குச் (நிர்வாணா) சென்றுவிடுவேன். பாபா இங்கு அமர்ந்திருந்து அதிகளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார்! இது மிகவும் இலகுவான விடயமாகும்: உங்கள் சரூர்த்தையும் உங்கள் சரூர உறவுமுறை அனைத்தையும் துறந்து, ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் விரும்பினால், நீங்கள் சுய இராச்சியத்தை அல்லது ஒரு பிரஜை அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். அது உங்கள் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. ஒவ்வொரு அரசனுக்கும் அரசிக்கும் அவர்களின் பிரதேசத்தில் ஆபிரமாயிரம் பிரஜைகள் இருந்தார்கள். பலரும் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுப்பார்கள். நீங்கள் பிறரை உங்களுக்குச் சமமானவர் ஆக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இங்கே தூய்மையாக ஆகவேண்டும். தூய்மையாக்கும் தந்தை வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப்

போன்றே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், பாபா எங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்தார், ஆனால் இராவணன் அதனை எங்களிடமிருந்து அபகரித்துக் கொண்டான். நீங்கள் எவ்வாறு தோற்கடிக்கப்பட்டீர்கள் என்பதும், நீங்கள் எவ்வாறு வெற்றியுடன் வேண்டும் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. பல குழந்தைகள் இதனையுமே மறக்கின்றார்கள். மாயை அவர்களின் மூக்கைப் பிடிக்கின்றாள். அவர்கள் ஜீவன்முக்தியை ஒரு விநாடியில் பெறுகின்றார்கள், அதே வேகத்தில் பந்தன வாழ்க்கைக்கும் செல்கின்றார்கள். அதற்குக் காலம் எடுப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, எச்சரிக்கையாக இருங்கள்! ரூப் பசான்ட் ஆகி, உங்கள் உதடுகளில் ஞான இரத்தினங்கள் சதா வெளிப்பட்டும். நீங்கள் வண்ண விடயங்களைச் செவிமடுக்கவேண்டும் கூடாது. அத்தகைய விடயங்களைப் பேசுபவர்களை உங்கள் எதிரியாகவே நீங்கள் கருத வேண்டும். ஞானத்தைத்தவிர வேறு எதனைச் செவிமடுத்தாலும் அது தயதே. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

**தாரணக்கான சாராம்சம்:**

1. மிகப்பிரதான குறைபாடான சரூர உணர்வை அகற்றி, முற்றிலும் ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்.
2. தந்தையிடமிருந்து பெறும் ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்யுங்கள். தந்தையைப் போன்று அகங்காரமற்றவர் ஆகி, உங்கள் உதடுகளில் ஞான இரத்தினங்களை மாத்திரமே வெளிப்படுத்துங்கள். தயது எதனையும் செவிமடுக்காதீர்கள்.

**ஆசுவாதம்:** சகல பொக்கிஷங்களையும் சேர்த்துக் கொண்டதனால், ஆன்மிக போதையை பேணுகின்ற ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி ஆகுவார்களாக.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் முடிவற்ற பொக்கிஷங்களை பாப்தாதாவிடமிருந்து பெற்றிருக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், எந்தளவிற்கு உங்களுக்குள் பொக்கிஷங்களை நீங்கள் சேர்த்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் செயற்பாட்டிலும் உங்கள் முகத்திலும் ஆன்மிக போதை தென்படுகின்றது. சேர்த்துக் கொண்ட பொக்கிஷங்களினால் ஏற்பட்ட ஆன்மிக போதை அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. எந்தளவிற்கு உங்களுக்குள் ஆன்மிக போதை உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் ஒவ்வொரு செயலிலும் கவலையற்ற சக்கரவர்த்தி என்பதன் பிரகாசம் தென்படும், ஏனெனில் போதை எங்குள்ளதோ அங்கே எந்தக் கவலையும் இருக்க மாட்டாது. அத்தகைய கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளின் இதயம் சதா சந்தோஷமாகவே இருக்கும்.

**சுலோகம்:** ஞான நடனத்துடன் சம்ஸ்காரங்கள் ஒத்திசையும் நடனத்தையும் ஆடுபவரே ஒரு ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

----- ஓம் சாந்தி -----