

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அரைக்கல்பமாக உங்களுக்கு இருந்து வந்த ஐந்து விகாரங்கள் என்னும் நோய் இப்பொழுது முடிவடையவுள்ளது. ஆகவே, எல்லையற்ற சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டிய ஒரு பொழுதுபோக்கு என்ன? உங்களுக்கு என்னுடன் ஒரு தொடர்பும் இல்லை?

பதில்: தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் கோருகின்ற பொழுதுபோக்கைக் கொண்டிருங்கள். மக்களுக்கு அனைத்து விதமான பொழுதுபோக்குகளும் உள்ளன. இப்பொழுது நங்கள் அவை அனைத்தையும் துறக்க வேண்டும். நங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகிவிட்டீர்கள். தந்தையுடன் நங்கள் வுடு திரும்ப வேண்டும் என்பதால், சரீரங்களுடன் தொடர்புடைய விடயங்கள் அனைத்தையும் மறக்க வேண்டும். வயிற்றுக்கு இரு சப்பாத்திகளைக் கொடுத்து, புத்தியைப் புதிய உலகுடன் இணையுங்கள்.

பாடல்: கடவுளின் சகபாடிகளைப் புயல்களால் என்ன செய்ய முடியும்?

ஓம்சாந்தி. தங்கள் மனதில் பல வகையான மாயையின் புயல்கள் வரும் என்பதையும், அனர்த்தங்கள், நோய்கள் போன்றவையும் வரும் என்பதையும் விசேடமான அன்பிற்கினிய, அசைக்க முடியாத, மகாவர்களான குழந்தைகள் அனைவரும் புரிந்துகொள்கிறார்கள், ஏனெனில் இப்பொழுது இறுதிக் காலத்தின் பகட்டு உள்ளதால், மாயை உங்களை அதிகளவுக்குக் குத்துவாள். சரீரத்தின் கர்மக்கணக்குகள் தர்க்கப்படும் என்பதைத் தங்கள் புத்தியில் உறுதியான நம்பிக்கை உடையவர்கள் அறிவார்கள். நங்கள் ஒரு நோயிலிருந்து குணமாகவுள்ள பொழுது, நங்கள் இப்பொழுது அந்நோயிலிருந்து விடுதலையாகப் போகிறார்கள் என்ற சந்தோஷத்தை உணர்கிறார்கள். மேலும் ஒரு சில நாட்கள் மாத்திரமே உள்ளன என்பதை நங்கள் அறிவுர்கள். நங்கள் அரைக்கல்பமாக ஐந்து விகாரங்கள் என்னும் இந்நோயைக் கொண்டிருந்தார்கள். இதனூடாகவே மக்கள் அஜாமிலைப் (ஒரு மகாபாவி) போன்று பாவாத்மாக்கள் ஆகுகிறார்கள். இத்தகையதோர் உலகத்துக்கு மேலும் ஒரு சில நாட்களே எஞ்சியுள்ளன. இப்பொழுது இந்நோய்கள் விடைபெறவுள்ளன. உலகிலுள்ள மக்கள் இவ்விடயங்களை அறியார்கள். அவர்கள் அசுர புத்தியைக் கொண்டிருப்பதைப் போலுள்ளது; அவர்கள் தொடர்ந்தும் விரக்தியில் கதறி அழுவார்கள். நங்கள் தொடர்ந்தும் இந் நிகழ்வுகளைப் பார்ப்பீர்கள். உங்களுக்கு அவ்விடயங்களுடன் எத்தொடர்பும் கிடையாது. இது எதுவும் புதிய விடயமல்ல இவை அனைத்தும் நடைபெறவே வேண்டும். அதனையிட்டுப் பயப்படத் தேவையில்லை. மிகக்குறுகிய காலமே எஞ்சியுள்ளது. வயிற்றுக்கு இரு சப்பாத்திகள் மாத்திரமே தேவையாகும். பாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதே, இப்பொழுது உங்கள் பொழுதுபோக்கு ஆகும். மக்களுக்குப் பல வகையான பொழுதுபோக்குகள் உள்ளன. இங்கு, நங்கள் எப்பொழுதுபோக்கையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. சரீரங்களுடன் தொடர்புடைய விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது கடவுளுக்கு உரியவர்கள். நாங்கள் மணவாளனாகிய பாபாவுடன் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அம்மணவாளன் தனித்துவமானவர், அவருக்கென ஒரு சரீரம் கிடையாது. அவருக்கு ஒரு சரீரம் இல்லாத காரணத்தினால், எவராலும் அவரை மிகச்சரியாக நினைவு செய்ய முடியாதுள்ளது. இது ஒரு புதிய வழக்கம் ஆகும். ஆத்மாக்கள் கடவுளை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நங்கள் அரைக்கல்பமாக இவ்வாறு அவரை நினைவுசெய்திருக்க மாட்டீர்கள். சத்தியயுகத்தில், நங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை மாத்திரம் நங்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள், ஆனால் உங்களுக்கு வேறெந்த ஞானமும் இருப்பதில்லை. ஆத்மாவாகிய நான், ஒரு சரீரத்தை நக்கி விட்டு, இன்னுமொன்றை எடுப்பேன். இங்கு, அவர்கள் ஆத்மாவைப் பரமாத்மா ஆக்கிவிட்டார்கள்; அவர்கள் கடவுள் சர்வவியாபி எனக் கூறுகிறார்கள். இப்பழைய உலகம் உங்களுக்கு இனிமேல் இல்லாதது போலுள்ளது. உங்கள் புத்தி புதிய உலகுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒருவர் புதிய வுடொன்றைக் கட்டும்பொழுது, அவருடைய புத்தி பழைய வுட்டிலிருந்து அகற்றப்பட்டுப் புதிய வுட்டுடன் இணைக்கப்படுகிறது. இப்பொழுது பல்வேறு சமய மக்களும் மாநாடுகள் போன்றவற்றை நடாத்துகிறார்கள்; பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான யோகத்தில் ஒருவரது புத்தியேனும் இணைக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. நங்கள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற தந்தையை இப்பொழுது கண்டுவிட்டீர்கள். அவர் ஞானத்தின் பிரபுவும் (ஞானேஸ்வர்), யோகத்தின் பிரபுவும் (யோகேஸ்வர்) ஆவார். தன்னுடன் யோகம் செய்ய உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் என்பதே ஈஸ்வர் என்பதன் அர்த்தமாகும். ஞானேஸ்வர் என்றால் கடவுள் மாத்திரம் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கிறார் என்று அர்த்தமாகும். அவரால் மாத்திரமே உங்களுக்கு ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கற்பிக்க முடியும். தாங்கள் இவ்வுலகில் ஒரு குறுகிய காலத்துக்கே இருக்கிறார்கள் என்பதை உறுதியான நம்பிக்கை உடையவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். இப்பொழுது நாங்கள்

வூடு திரும்ப வேண்டும். ஒரு நாடகத்திலுள்ள நடிகர்கள் தாங்கள் ஒரு குறுகிய காலத்துக்கு மாத்திரமே அங்கு இருக்கிறார்கள் என்பதையும், பின்னர் தாங்கள் வூடு திரும்புவார்கள் என்பதையும் அறிவார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்களுடைய கடிகாரங்களைப் பார்க்கின்றார்கள். உங்கள் கடிகாரம் எல்லையற்றதாகும். இதுவே இறுதிப்பிறவி என்பதை நங்கள் அறிவுர்கள். ஆகவே, நங்கள் பெரும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நான் இப்பழைய சரீரத்தை விட்டு நங்கி, உலகின் ஓர் இளவரசராக அல்லது இளவரசியாக ஆகப் போகிறேன். என்னுடைய மம்மாவும் பாபாவும் ஓர் இளவரசியாகவும், இளவரசராகவும் ஆகுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நங்கள் மிக நன்றாக ஓட்டப் பந்தயத்தில் ஓடிச் சென்று, வெற்றி மாலையில் ஒரு முன்னணி இலக்கத்தைக் கோர வேண்டும். எவராவது பாபாவை வினவினால், பாபா அவருக்குக் கூறுவார்: நங்கள் நிச்சயமாக வெற்றி மலைக்கு அண்மித்து வரும்வகையில், உங்கள் செயற்பாடு உள்ளது. எந்தளவுக்கு நங்கள் சித்தி அடைவுர்கள் என்பதை நங்களும் அறிவுர்கள். தாங்கள் ஒருபொழுதும் சித்தி அடைய மாட்டார்கள் எனச் சிலர் எண்ணுகிறார்கள். நான் பாபாவின் குழந்தையாக இருந்து, அனைத்தையும் அர்ப்பணித்து, பாபாவின் மடியில் இருந்தாலும், எதனையும் கிரகிக்காது விட்டால், நான் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற மாட்டேன். வட்டில் தங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழ்ந்துகொண்டு, சேவை செய்பவர்களால், இங்கு வாழ்பவர்களை விடவும் ஒரு மேலான அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். அவர்கள் மிகவும் விரைந்து செல்வதையும் பார்க்க முடியும். பாபாவுடன் தங்க வருவதனால், மேலும் நன்மைகள் இருக்கின்றன. முகில்கள் கடலிடம் வந்து, தங்களை நிரப்பி, பின்னர் எங்கும் பொழிவதற்குச் செல்கின்றன. முரளி எங்கும் அனுப்பப்படுகிறது. நங்கள் முரளியைச் செவிமடுத்து, பின்னர் அதனை ஏனையோருக்கும் வாசிக்கிறார்கள். பெருமளவு சேவை செய்பவர்கள் ஒரு சிறந்த அந்தஸ்தைக் கோருகிறார்கள். இதற்கு முயற்சி தேவையாகும். இங்கு நங்கள் முயற்சி எதனையும் செய்யாது விட்டால், தோல்வி அடைவுபர்கள். உங்கள் முயற்சிகளிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. உங்கள் சொந்த நாடித் துடிப்பைச் சோதியுங்கள். நங்கள் செய்யும் முயற்சி மூலம் என்ன அந்தஸ்தைக் கோருவர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இப்பொழுது நங்கள் முயற்சி செய்து ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோராது விட்டால், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அதுவே உங்கள் அந்தஸ்தாகி விடும். இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகம். நங்கள் எல்லையற்ற புத்தியைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிந்துகொள்வதில், பெரும் சந்தோஷம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், மாயையின் புயல்கள் உங்களை ஏதோவொரு தவறைச் செய்ய வைக்கின்றன மாயை மிகச்சிறந்த குழந்தைகளையும் வெற்றிகொள்கிறாள். நங்கள் மேலும் முன்னேறுகையில், பெரும் விரிவாக்கம் ஏற்பட்டு, உங்கள் பெயர் போற்றப்படும். இப்பொழுது டெல்லியில் சமய மாநாடுகள் நடைபெறுகின்றன. மாநாடுகளில் விளங்கப்படுத்துவதற்கு, ஒரு மிகச்சிறந்த புத்தி தேவைப்படுகின்றது. அதற்கு முன்னர், மிகச்சிறந்த கடிதத் தொடர்புகள் இருக்க வேண்டும். முதலில் மாநாட்டின் தலைவர்கள் ஒரு சிறிய செயற்குழுக் கூட்டங்களை நடாத்துவார்கள், பின்னர் அவர்கள் ஒரு பெரிய மாநாட்டை நடாத்துகிறார்கள். போப்பாண்டவர் போன்றோருக்காக, முன்னதாகவே வசதிகள் அனைத்தும் ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றன. இவரும் மாநாடுகள் போன்றவற்றைப் பற்றிப் பெருமளவு சிந்திக்கிறார். அத்தகைய மாநாடுகளுக்குச் சென்று மிகவும் விவேகமானவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு, மிகச்சிறந்த புத்திசாலிக் குழந்தைகள் தேவைப்படுகின்றனர். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், யார் தலைவர் என்னும் விடயத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்: பாபா வந்து விட்டார். இதற்கு முன்னர், எவரும் தேவ தர்மத்தைப் பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை. தேவ தர்மத்தின் தலைவர் இருக்கிறார் என நங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷப்படுகிறார்கள். இப்பொழுது ஞானத்தில் முதிர்ச்சியடைந்தவர்கள் தாங்கள் பின்வருமாறு அம்மக்களுக்குக் கூற முடியும் என உணர்கிறார்கள்: “சமயங்கள் அனைத்திலும் அதிமேன்மையானது எது என எங்களுக்குக் கூறுங்கள்?” அத்தர்மமே முதன்மையாக்கப்பட வேண்டும். பிரம்மாகுமாரர்களும் குமாரிகளுமாகிய நங்களே அனைவரினதும் தலைவர்கள்; நங்கள் உலகத் தாய்மார்கள்;. உங்களுக்கு ஒரு தாயின் அந்தஸ்து உள்ளது. குமாரிகள் ஐஷம் பிதாமகரின் மூது அம்புகளை எய்தார்கள் எனக் காட்டப்பட்டுள்ளது. குமாரிகளாகிய உங்கள் முன்னிலையில் அனைவரும் வரவேண்டும். யார் அதிமேலானவர் என நங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சர்வவியாபகம் என்னும் எண்ணக் கருத்து பொய்யானது என்பதை அவர்கள் அப்பொழுது புரிந்துகொள்வார்கள். நங்கள் இப்பொழுது ஒரு யுத்த களத்தில் இருக்கிறார்கள். தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பது உங்களுக்கு ஒரு புதிய விடயமல்ல. மிகச்சிறந்த குழந்தைகளுக்கு எண்ணற்ற தடவைகள் தங்கள்; பாகங்களை நடித்துள்ள போதை உள்ளது. இப்பொழுது இப்பழைய உலகம் முடிவடையவுள்ளது. அப்பழைய சரீரங்கள் நக்கப்பட வேண்டும், பின்னர் நங்கள் உங்கள் பாகங்களைப் புதிதாக நடிப்பீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் புத்தி பரந்ததாகவும், எல்லையற்றதாகவும் ஆகியுள்ளது. இப்பொழுது அப்பழைய ஆடைகள் துறக்கப்பட வேண்டும், பின்னர் 84 பிறவிகளுக்கு நங்கள் புதிய ஆடைகளைப் பெறுவீர்கள். இது எப்பொழுதும் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு நடிக்கும் தனது பாகங்களைப் பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டும். நங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்து, உங்கள் பாகங்களை

நடித்துள்ளார்கள். இப்பொழுது நாடகம் முடிவடையவுள்ளது. இப்பொழுது இந்த ஆடையும் கிட்டத்தட்ட பழுதடைந்து விட்டது. உலகமும் தமோபிரதானாக உள்ளது. எங்கள் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு வரும்பொழுது, விநாசம் ஆரம்பிக்கும். நாங்கள் சென்று, எங்கள் அடுத்த பிறவியில் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவோம். இங்கு கற்பவர்களும் இப்பிறவியில் ஏதோவொன்றைப் பெறுகிறார்கள். நங்கள் சென்று தேவர்களுக்குப் பிறந்து, பின்னர் சத்திரியர்களுக்குப் பிறப்பினர் என்பதை இப்பொழுது நினைவுகூர்ந்துள்ளார்கள். இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் துளித்துளியாக ஏற வேண்டும், அப்பொழுது மாத்திரமே உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். சிறந்த முயற்சியைச் செய்பவர்களின் புத்தியில் இத்தகைய விடயங்கள் தொடர்ந்தும் கடையப்படும். நங்கள் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பின்னர் நங்கள் உங்களுடைய நினைவு அட்டவணையை அதிகரிக்க வேண்டும். இதற்கு இரவுநேரம் மிகச்சிறந்தது. இதில் களைப்படைதல் என்பது கிடையாது. உங்களால் எல்லாக் காலமும் இந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்க இயலாதுவிட்டால், பின்னர், புயல்கள் வரும்பொழுது, அவை உங்களைக் களைப்படையச் செய்கின்றன. புயல்கள் உங்கள் உணர்வுகளின் விருப்பத்துக்கு மாறாக வருகின்றன அவை உங்களைக் களைப்படையச் செய்யும். எவ்வாறாயினும், நங்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்து, தொடர்ந்தும் தலைப்புக்களைப் பிரித்தெடுத்தால், உங்கள் புத்தி ஞானம் நிறைந்ததாக ஆகும். பல புயல்கள் வருவதே பாபாவின் அனுபவம் ஆகும். நங்கள் மேலும் சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆகும்பொழுது, மாயை மேலும் உங்களை வழ்த்த முயற்சி செய்கிறாள். இது ஒரு நியதி. தந்தை கூறுகிறார்: மாயை மிகவும் வலிமையானவள், இப்பொழுது அவள் தனது இராச்சியத்தை இழப்பதனால், பல புயல்களை உருவாக்குவாள். அவளையிட்டுப் பயப்படாதார்கள். சரீரத்துக்கு ஏதேனும் நடைபெற்றால், அதுவும் கர்ம வேதனை ஆகும். நங்கள் அதனால் மூச்சுத் திணறக்கூடாது. இதுவே இறுதிச் சரீரம் ஆகும். மிகக்குறுகிய காலமே எஞ்சியுள்ளது. இதனை நினைவுசெய்வதனால், சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். இந்நேரத்தில், நங்களே நாடகத்தில் அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தை உடையவர்கள், ஏனெனில் நங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் மடிக்கு வந்து விட்டீர்கள். உங்கள் மத்தியிலும், சிறந்த முயற்சியைச் செய்பவர்களைப் போன்ற பாக்கியசாலிகள் எவரும் இல்லை. கடவுளிடமிருந்து பெறுகின்ற இச்சந்தோஷமும் மிகவும் மேன்மையானது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பதை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அது ஓர் அழிவற்ற தேசம் ஆகும், அந்நேரத்தில் வேறு சமயங்கள் இருக்கவில்லை; அவை பின்னரே வந்தன. தூரிய-வம்ச இராச்சியம் கடந்து சென்று, பின்னர் சந்திர வம்சம் ஆகியது. எவரும் அதன் வரலாறையும் புவியியலையும் அறியார். இப்பொழுது நங்கள் அதனை அறிவுர்கள். அங்கு, சத்தியயுகத்தின் பின்னர் திரேதாயுகம் இருக்கும் என்பதையும், இரு கலைகள் குறைவடையும்பொழுது, அச்சந்தோஷமும் குறைவடைகிறது என்பதையும் எவரும் அறியார். சத்தியயுகத்தில் நங்கள் இந்த ஞானத்தை அறிந்திருப்பின், தொடர்ந்தும் உள்ளார் மூச்சுத் திணறியிருப்பினர். நங்கள் மூண்டும் கழை வரவேண்டும் என உங்கள் மனச்சாட்சி உறுத்தும். நங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தில் களிப்படைய மாட்டீர்கள். இங்கும், சிலர் தாங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவார்கள் எனக் கூறுகிறார்கள், ஆனால் பின்னர் அவர்கள் மூண்டும் கழிறங்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அங்கு, உங்களுக்கு இராச்சியத்தைப் பெற்றுள்ள சந்தோஷம் இருக்கும். இப்பொழுது பாபா உங்களைத் திரிகாலதரிசி ஆக்குகிறார். சுவர்க்க அதிபதிகளாகிய, இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் கூட, திரிகாலதரிசிகள் அல்லர். சங்கமயுகத்திலேயே தந்தை வந்து, உங்களுக்கு ஞானமாகிய மூன்றாவது கண்ணைக் கொடுத்து, உங்களைத் திரிகாலதரிசி ஆக்குகிறார். ஏன் தேவர்களுக்கு இந்த ஆபரணங்கள் அனைத்தும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன? ஏனெனில் அது அவர்களின் இறுதி ஸ்திதியாகும். பிராமணர்கள் தொடர்ந்தும் மேலேறி, வந்தது விடுகிறார்கள். எவ்வாறு அவர்களுக்கு ஆபரணங்கள் கொடுக்கப்பட முடியும்? அது சரியாகத் தென்படவில்லை! இது நாடகத்தின் அத்தகையதோர் அற்புதமான இரகசியம். பிராமணர்கள் மாத்திரமே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள். இந்த ஞானத்தினூடாக மாத்திரமே நங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள். இந்நேரத்தில், நங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளும், ஞானமாகிய மூன்றாவது கண்ணை உடையவர்களும், முக்கால விடயங்களை அறிந்தவர்களும் ஆவர்கள். இவையே உங்கள் தலைப்புக்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட்டு, பின்னர் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? அவருடைய பெயர் தந்தையாகிய கடவுள் ஆகும். தந்தையாகிய கடவுள் சர்வவியாபி என நங்கள் கூற மாட்டீர்கள். அவரே தந்தையாவார். நாங்களும் எழுதுகிறோம்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? “பரமதந்தை” என நங்கள் கூறுவதால், அவர் நிச்சயமாகத் தந்தையாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறு தந்தை சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? நங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். தந்தையே புதிய உலகைப் படைப்பவர். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் புதிய உலகம் என்னும் ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள். அங்கு, தேவர்களுக்கு ஞானமாகிய மூன்றாவது கண் தேவையில்லை. நிச்சயமாகப் பிரம்மாவினூடாகவே

மூன்றாவது கண் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். திரிமூர்த்தியின் விளக்கம் மிகவும் சிறந்தது! நங்கள் அதனை மிகவும் களிப்பூட்டும் விதத்தில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதில் திறமைசாலிகளான ஆசிரியர்கள் விளங்கப்படுத்தும் பயிற்சியைக் கொண்டிருப்பார்கள். நாளுக்கு நாள், எவருக்கேனும் விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவாகும். உங்களுக்குப் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை யார்? அவர் தங்களுடைய தந்தை என அவர்கள் கூறுவார்கள். தந்தையே புதிய உலகைப் படைப்பவர். சத்தியயுகத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. அவர்கள் நிச்சயமாகப் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்து தங்கள் சொத்தைப் பெற்றிருப்பார்கள். அவர்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்று, தங்கள் இராச்சியத்தை அடைகிறார்கள். நாங்கள் அனைவரும் பிரம்மாகுமார்களும் குமாரிகளும் ஆவோம். எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்: ஓ! “மக்களின் தந்தை” என நங்கள் கூறுவதனால், அவர் உங்களுடைய தந்தை, இல்லையா? அவரும் (சிவன்) தந்தை ஆவார். நங்கள் பிரம்மாகுமார்களும் குமாரிகளும் ஆவர்கள். நாங்கள் தாதாவிடமிருந்து (பாட்டனார்) எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறோம். நங்கள் அதனைச் செய்வதில்லை. வந்து இதனைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். முயற்சி செய்வதனால், நங்களும் அதனைப் பெறுவோம். மக்களின் தந்தையாகிய, பிரம்மாவும் உலகத் தாயுமே பிரதானமான இருவர் ஆவார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் அந்தஸ்தே நங்கள் பெறுகின்ற ஆஸ்தியாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பல வழிகளில் அனைத்து விடயங்களும் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நங்கள் பெரிய மாநாடுகளுக்குச் செல்லும்பொழுது, உங்கள் பெயர் போற்றப்படும். எங்களுடையது ஞானத்தின் விடயமாகும், ஆனால் ஏனைய அனைவரினுமோ பக்தியின் விடயமாகும். எவரையும் வினவுவதற்கான ஞானத்தின் அதிகாரம் எங்களிடம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், புரிந்துகொள்பவர்களும் அத்தனை விரைவில் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தேவையற்ற விரிவாக்கத்தினுள் செல்கிறார்கள். அவர்கள் புரிந்துகொண்டிருப்பின், தங்கள் கௌரவத்தை இழப்பார்கள். குமாரிகள் ஷஷ்ம பிதாமகரை வெற்றிகொண்டார்கள் என எழுதப்பட்டுள்ளது. இது நடைபெற வேண்டும். நாடகத்தில் நிச்சயமாக இப்பாகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மிகத் தந்தை ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. வெற்றிமாலையில் வருவதற்கு, மம்மாவையும் பாபாவையும் போன்று சேவை செய்யுங்கள். முரளியைக் கிரகித்துப் பின்னர் அதனை ஏனையோருக்கும் கூறுங்கள். உங்கள் நடத்தை மிகவும் இராஜீகமாக இருக்கட்டும்.
2. உங்கள் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி மூலம் இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தைப் புரிந்துகொண்டு, எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். புயல்களையிட்டுப் பயப்படாதார்கள். ஞானத்தைக் கடைவதன் மூலம் உங்கள் புத்தியை நிரம்பியதாக வைத்திருங்கள்.

ஆசர்வாதம்: நங்கள் மகத்தான சக்திவாய்ந்தவராகி, சரீர உணர்வின் எந்தச் சிறிய சுவட்டையும் அர்ப்பணிப்பீர்களாக.

சரீர உணர்வே மிகப்பெரிய பலவூனமாகும். சரீர உணர்வின் சூட்சும வம்சாவளி மிகவும் பெரியது. சரீர உணர்வை அர்ப்பணிப்பது என்றால் அதன் வம்சாவளி உட்பட, அனைத்துச் சுவட்டையும் அர்ப்பணிப்பது என அர்த்தமாகும். அத்தகைய அர்ப்பணிப்பைச் செய்பவர்கள் மாத்திரமே மகத்தான சக்திவாய்ந்தவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றார்கள். நங்கள் சரீர உணர்வின் எந்தச் சுவட்டையேனும் மறைத்து வைத்திருந்து, அகங்காரத்தைச் சுய மரியாதை என்று கருதினால், அப்பொழுது நங்கள் தற்காலிக வெற்றியைப் பார்த்தாலும், நண்டகாலத் தோல்வி அதில் மறைந்திருக்கும்.

சுலோகம்: உங்களுக்கு எதிலாவது ஆசை இல்லாது இருக்கின்றது, ஆனால் நங்கள் அதை விரும்பினீர்கள் என்பதும் பந்தன வாழ்வு ஸ்திதி ஆகும்.

தபஸ்யா சொரூபம் ஆகுங்கள்.

ஆரம்பத்தில், விருட்சத்தின் உச்சியில் இருந்து, முழு விருட்சத்தையும் அவதானித்து வருகின்ற போதை உங்களுக்கு இருந்தது. அதேபோன்று, பரந்தாமம் எனும் அதியுயர் ஸ்திதியில் அமர்ந்திருந்து, கழே முழுப்

10/01/17

காலை முரளி

ஓம் சாந்தி

பாப்தாதா

மதுவனம்

பூகோளத்திற்கும் சக்காலைக் கொடுக்கின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். நங்கள் இதைச் செய்யும்பொழுது, சேவை, தபஸ்யா இரண்டும் இணைந்து ஒரேநேரத்தில் நடைபெறும். ஓம் சாந்தி