

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை இங்கே, உங்களுக்கு நேர்முன்னிலையில் இருக்கின்ற போதும், நீங்கள் அவரை அமைதிதாமமாகிய வீட்டிலேயே நினைவு செய்ய வேண்டும். உங்கள் புத்தியின் யோகம் எப்பொழுதும் மேலே நிலைத்திருக்கட்டும்

கேள்வி: நீங்கள் 'ஓ பாக்கியமே!' என எக் குழந்தைகளையிட்டு, ஏன் கூறுகின்றீர்கள்?

பதில்: 'ஓ பாக்கியமே!' என்று தந்தையின் ஞானத்தைத் தமது புத்தியில் வைத்திருக்கின்ற குழந்தைகளையிட்டே கூறப்படுகின்றது. ஏனெனில் ஞானத்தைப் பெறுவதன் மூலம் நீங்கள் சற்கதி அடைகின்றீர்கள். நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அவர்கள் தமது சரூரத்தை சிவபாபாவிற்கு அர்ப்பணித்தாலும், ஞானமில்லாவிடின் அவர்கள் தற்காலிகப் பேறுகளை மாத்திரமே பெறுவார்கள். அவர்கள் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்காது விடின், அவர்களால் தந்தையின் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. பக்தியில் அவர்கள் கொண்டிருக்கின்ற தெய்வீக அன்பினால் அவர்கள் ஏதோ சிறிதளவைப் பெறுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்குச் சற்கதி கிடைப்பதில்லை

ஓம் சாந்தி. பாபா வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது எப்பொழுதும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் இதயத்தில் உள்ளது. இங்கே நீங்கள் அவருடன் நேர்முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். உங்கள் பாபா வந்துள்ளார் என்பதை உங்கள் புத்தி அறிந்துள்ளது, அதாவது, முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்றே, அவர் மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, எங்களைத் தூய்மையாக்கி, எங்களைத் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார். நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சியின் அளவிற்கேற்ப அங்கே உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். இது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. பக்தி மார்க்கம் இப்பொழுது முடிவடைய வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பக்தி, ஞானம் ஆகிய இரண்டும் ஒரே நேரத்தில் தொடர்ந்திருப்பதில்லை. மக்களால் செய்யப்படுகின்ற வழிபாடுகள் போன்றவையும் அவர்கள் கற்கின்ற சமயநூல்களும் ஞானம் அல்ல. அது பக்தியாகும். தந்தையும் கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, வேதங்கள் சமயநூல்களைக் கற்றல், ஓதுதல், தபஸ்யா செய்தல் போன்ற அனைத்தும் பக்தியாகும். நீங்கள் அதனை அரைக்கல்பமாகச் செய்தீர்கள். அதனை ஞானம் என்று அழைக்க முடியாது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஞானக்கடல் ஆவார். அவர் உங்களுக்கு முற்றிலும் மிகச்சரியான பாதையைக் காட்டுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழியும். நீங்கள் எந்தச் சரூரதாரிகளையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. உங்கள் புத்தியின் யோகம் மேலே மாத்திரம் இருக்கட்டும். பாபா இங்கிருப்பதால், உங்கள் புத்தியும் இங்கேயே இருக்க வேண்டும் என்று நினைக்காதீர்கள். பாபா இங்கிருந்த போதிலும், நீங்கள் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை மேலேயே முக்திதாமத்தில் இணைத்திருக்க வேண்டும். ஞானம் ஒரு விநாடிக்கானதாகும். பக்தி அரைக்கல்பத்திற்குத் தொடருகின்றது, நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கானதோர் ஆஸ்தியைப் பெறவுள்ளீர்கள். பக்தியும் ஞானமும் ஒரேநேரத்தில் தொடர்ந்திருக்க முடியாது. பகலும் இரவும் வெள;வேறானவை. இது எல்லையற்ற பகலும் இரவும் ஆகும். பிரம்மாவின் பகல் பிரம்மகுமார், குமாரிகளின் பகலும் ஆகும். நாங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றோம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்தியயுகம் ஜீவன்முக்தி தாமம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இது பந்தன வாழ்வின் தாமம் ஆகும். இந்த நேரத்தில் அனைவரும் இராவணனின் பந்தனத்தில் உள்ளனர். அவர்கள் துன்பக்குடில் உள்ளார்கள். துன்பக்குடில் என்றால் என்ன என்பதையும், துன்பமற்ற குடில் என்றால் என்ன என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். பக்திமார்க்கம் இறங்கும் பாதையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது ஜீவன்முக்திதாமத்திற்கு திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். தனது குழந்தைகள் அனைவரும் இப்பொழுது ஜீவன்முக்திதாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும், அதாவது, அவர்கள் பந்தன வாழ்வில் இருந்து விடுதலை அடைய வேண்டும் என்று வேறு எவரும் கூறமாட்டார்கள். ஜீவன்முக்தியின் போது எத்தர்மம் முதலில் வரவுள்ளது? இதுவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். முழு நாடகமும் பாரதத்தின் அடிப்படையிலேயே உள்ளது. எனினும், இடையில் சிறு-பிரிவுகள் உள்ளன. அவற்றுடன் எங்களுக்கு எத்

தொடர்பும் இல்லை. ஞானத்தினதும், பக்தியினதும் இவ்விடயங்களை மக்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவை அவர்களின் பாகத்தில் இல்லை. அது பாரதமக்களாகிய உங்களது பாகங்கள் ஆகும். சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் தேவர்கள் மாத்திரமே இருந்தார்கள். இப்பொழுது, கலியுகத்தில், எண்ணிக்கையற்ற சமயங்கள் உள்ளன. இது உங்களது ஸ்பீ பிறப்பாகும், அதாவது, நன்மைக்கான பிறப்பாகும். இது சங்கமயுகம் என்ற அழகான யுகமாகும். நூங்கள் லௌகீகத் தந்தைக்கு உரியவர்கள் என்பதையும், இப்பொழுது உலகிற்கு அப்பாற்பட்ட தந்தைக்கு உரியவர்கள் என்பதையும் நூங்கள் உபிடுள்ள போதே அறிந்துள்ளீர்கள். லௌகீகத் தந்தையும் பரலோகத் தந்தையும் உங்கள் முன்னிலையில் பிரசன்னமாகியுள்ளார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, எங்களை வட்டிற்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்காக நூங்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றீர்கள். தந்தையால் குழந்தைகளான உங்களுடன் மாத்திரமே பேச முடியும். ஓர் ஆத்மாவை இக் கண்களால் பார்க்க முடியாததைப் போன்றே, பரமாத்மாவையும் பார்க்க முடியாது. ஆம், நூங்கள் தெய்வீகக் காட்சிகளின் ஊடாகக் காட்சியைப் பெற முடியும். இராமகிருஷ்ணரின் ஆத்மா அவரது சரூரத்திலிருந்து வெளியேறி விவேகானந்தருக்குள் இரண்டறக் கலந்ததை அவர் காட்சியாகக் கண்டதாக அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். எனினும், ஓர் ஆத்மாவினால் எவருக்குள்ளும் இரண்டறக் கலக்க முடியாது. ஆனால் ஓர் ஆத்மாவின் காட்சியைக் காணலாம். கடவுளின் சரியான வடிவம் ஒரு புள்ளியாகும். எவ்வாறாயினும், கடவுள் ஆயிரம் சூரியன்களையும் விடப் பிரகாசமானவர் என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. ஆகையால், அவ்வாறானதொரு காட்சியைக் கடவுள் கொடுத்திருக்காது விட்டால், அவர் மூது எவரும் நம்பிக்கை கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். ஒரு புள்ளியின் காட்சியின் மூலம் எவராலும் எதனையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஏனெனில் எவருக்கும் அவரைத் தெரியாது. பாபா மாத்திரமே உங்களுக்கு இப்புதிய விடயங்களைக் கூறுகின்றார். கடவுள் பெரிதான ஒன்றாக இருக்க முடியாது. அவர் சூட்சுமத்திலும் சூட்சுமமானவர். அவரை விடச் சூட்சுமமானது எதுவும் இல்லை. புள்ளி வடிவான ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் தமக்குள் முழு பாகத்தின் பதிவுகளைக் கொண்டிருக்கின்றனர் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. ஆத்மாவில் அவருடைய 84 பிறவிகளின் தனிப்பட்ட சொந்தப் பாகத்தின் பதிவானது பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவை மிகவும் தனித்துவமான விடயங்களாகும்! இவற்றைத் தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாது. இவ்விடயங்களை நூங்கள் வெளிநாட்டில் உள்ளவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் போது, அவர்கள் வியப்படைந்து தம்மை உங்களிடம் அர்ப்பணிப்பார்கள். உங்களால் மாத்திரமே புராதன பாரதத்தின் ஞானத்தையும் யோகத்தையும் விளங்கப்படுத்த முடியும். முதன்முதலில் ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன, பரமாத்மா என்றால் என்ன என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். ஓர் ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரமாகும் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். கடவுளை, அவர் ஒரு நட்சத்திரம் என்று அவர்கள் கூற மாட்டார்கள். ஓர் ஆத்மா பெரிதாகவோ சிறிதாகவோ இருக்க முடியாது. ஆத்மா ஒரு சரூரத்தை நூக்கி இன்னொன்றை எடுக்கின்ற ஓர் புள்ளியே ஆவார். நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்ட அனைத்தும் எவ்வாறு நடக்கின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழலும். இவை அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் நடைமுறைரூபியாக இருக்க வேண்டும். உலகிற்கு இவ்விடயங்கள் எதுவுமே தெரியாது. ஆத்மாவே அனைத்திலும் அதிவேகமாக செல்லக்கூடியவர், ஆத்மாவினால் ஒரு விநாடியில் எங்கும் செல்ல முடியும். ஜீவன்முக்தி ஒரு விநாடியில் பெறப்படுகின்றது என்பதால் ஓர் ஆத்மாவும் ஒரு விநாடியில் அங்கே சென்றடைகின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: என்னை விட விரைவானது எதுவுமே இல்லை, என்னை விடச் சிறியதும் எதுவும் இல்லை. ஞானம் முழுவதும் சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் உள்ளது. அவரைப் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது: கடவுள் ஞானம் மிக்கவர். முன்னர், கடவுளுக்கு அனைத்தும் தெரியும் என நூங்களும் கூறுவதுண்டு. அதன் அர்த்தம் அவர் ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் என்னவுள்ளது என்று அமர்ந்திருந்து அறிந்து கொள்கின்றார் என்பதல்ல. இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நானே இவ்விருட்சத்தின் விதையாவேன். ஒரு விருட்சத்தின் விதை உயிருடன் இருக்குமாயின், அது எவ்வாறு நிலத்தின் கீழ் வாழ்கின்றது என்பதை விளங்கப்படுத்தும். கடவுள் மனித உலகைப் பிரம்மாவினூடாகப் படைக்கின்றார் என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. விதை ஒரேயொருவரே. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் ஒரு சரூரத்தை ஏற்றுக்கொண்டு, இங்கே உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். தந்தை எவ்வாறு வந்து ஒரு சரூரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள்

இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை வந்து உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் இங்கேயே சதா அமர்ந்திருப்பதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: விருட்சம் முற்றிலும் உக்கிய நிலையை அடையும் போதே, நான் வருகின்றேன். மக்கள் தமக்கு உதவுவதற்காகப் பல யாகங்களை இப்பொழுது வளர்ப்பார்கள். இது உருத்திர ஞான யாகமாகும். கிருஷ்ணரின் ஞானயாகம் என்று எதுவுமேயில்லை. கிருஷ்ணர் ஒரு தேவர் ஆவார். அவரால் துவாபரயுகத்தில் வர முடியாது. தேவர்கள் சத்திரியர்களாகவும், பின்னர் வைசியர்களாகவும், அதன்பின்னர் சூத்திரர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். தேவரான கிருஷ்ணரால் எவ்வாறு துவாபரயுகத்தில் வரமுடியும்? தேவர்கள் இராவண இராச்சியத்தில் கால் பதிக்க மாட்டார்கள். ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். சம்ஸ்காரங்கள் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. சரூரம் அழிகின்றது. நல்ல, தீய சம்ஸ்காரங்கள் ஆத்மாவிலே பதிவாகுகின்றன. நாடகத்திற்கேற்பவே மனிதர்கள் அனைவரும் வாழ்கின்றனர் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். முன்னர், இவ்வுலகம் எதன் அடிப்படையில் செல்கின்றது என்பதை நூங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. அது கடவுளிடம் தங்கியிருப்பதில்லை. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதும் தொடர்ந்தும் சுழலுவதும் ஆகும். அது கடவுளின் அடிப்படையில் தங்கியிருப்பதில்லை. உங்களுக்குப் பாகங்கள் இருப்பதைப் போன்றே, கடவுளுக்கு ஒரு பாகம் உள்ளது. நான் மாத்திரமே காட்சியை அருள்கின்றேன். பக்தி மார்க்கத்தில் அனைவரதும் ஆசைகள் தற்காலிகமாக நிறைவேற்றப்படுகின்றன. மக்கள் செய்கின்ற தானதர்மம் போன்ற அனைத்தும் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தையே ஏற்படுத்துகின்றது. அவர்கள் சற்றுச் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள், அதன்பின்னர் அவர்கள் வருந்தக்கூடிய வகையான செயல்களில் ஈடுபடுகின்றார்கள். உங்களுக்கு கொண்டைக்கடலை அளவு பாக்கியம் இருந்தாலே நல்லது என்று கூறப்படுகின்றது. பக்தியில் அவர்கள் முயற்சி செய்கின்றார்கள், ஆனால் அதற்காக அவர்கள் என்ன பெறுகின்றார்கள்? கொண்டைக்கடலை. ஒருவர் தனது சரூரத்தைச் சிவனுக்கு அர்ப்பணித்தாலும், அவர் கொண்டைக்கடலையையே (சொற்பளவு) பெறுகின்றார். அவரால் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. காசியில் அவர்கள் தம்மை அர்ப்பணிக்கும் பொழுது, அவர்களது பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டாலும், அதன்பின்னர் புதிதாக ஒன்று ஆரம்பமாகுகின்றது. எனவே அது பக்தியின் சொற்ப கொண்டைக்கடலையாகும். அப்படித்தானே? ஞான மார்க்கத்தில் நூங்கள் எவ்வளவு பெறுகின்றீர்கள் என்று பாருங்கள்! நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள்! இந்த ஞானத்தைப் பெற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்களின் பாக்கியம் மகத்துவமானதாகும். ஞானத்தினூடாகவே சற்கதி பெறப்படுகின்றது! இது ஞானம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இதனைக் கொடுக்க முடியாது. அவர்கள் பல சமயநூல்களைக் கற்கின்றார்கள். அவர்கள் மிகவும் திறமைசாலிகள் ஆகுகின்றார்கள். பின்னர் அவற்றைத் தம்முடன் எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். அச்சா. அவர்கள் எதனைப் பெறுகின்றார்கள்? கொண்டைக் கடலையை! வேறு எதனையும் அல்ல. அவர்கள் தொடர்ந்தும் விழுகின்றார்கள். ஒருவர் அரசர் ஒருவருக்குப் பிறந்தால், மக்கள் சந்தோஷத்தில் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர் இளவரசன் ஆயினும், அவர் கொண்டைக்கடலையையே பெற்றிருக்கின்றார் என்றே நூங்கள் கூறுவீர்கள். இங்கே, தந்தை எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்கி, எங்களைச் சக்கரவர்த்திகள் ஆக்குகின்றார், ஆனால் அங்கோ அவர் கொண்டைக்கடலையைப் பெறுகின்றார். சிலர் அதிகளவு தானம் செய்கின்றார்கள். அவர் ஓர் அரசனுக்குப் பிறந்த போதிலும், உங்களுடன் ஒப்பிட்டால் அது கொண்டைக்கடலையே. எனவே நூங்கள் இப்பொழுது இராஜ அந்தஸ்தைக் கோர முயற்சி செய்ய வேண்டும். லௌகீகத் தந்தை தனது குழந்தைகளைக் காணும் போது மிகவும் சந்தோஷப்படுகின்றார். அவரோ எல்லையற்ற தாயும் தந்தையும் ஆவார், அவரிடமிருந்தே நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இக்காலத்தில், உலகில் துன்பம் அதிகரிக்கின்றது. இப்பொழுது இது துன்ப உலகின் இறுதியாகும். பரலோகத் தந்தையிடமிருந்து குழந்தைகள் பெறுவது என்ன, லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து அவர்கள் பெறுவது என்ன? அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது! இங்கே, சிலர் ஏழைகளாகவும், ஏனையோர் தத்தமது கர்மக் கணக்கிற்கேற்ப வேறொன்றாகவும் ஆகுகின்றார்கள். அங்கே, ஏழைகளும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். அவ்விடத்தின் பெயரே சந்தோஷ உலகமாகும். இது துன்ப உலகமாகும். சந்நியாசிகள் பாரதத்தைத் தூய்மையாக்குவதற்காக, தமது வீட்டையும் குடும்பத்தையும் விட்டுச் சென்று தாம் தூய்மையாகுவதாகக் கூறுகின்றார்கள். அரசாங்கமும் அவர்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், துன்ப உலகைச் சந்தோஷ உலகம் ஆக்குவது தந்தை ஒருவரின் பணி

மாத்திரமேயாகும். அவர் அனைவரையும் அமைதிதாமத்திற்கும் சந்தோஷதாமத்திற்கும் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும், ஏனெனில், இது முழு உலகிற்கான கேள்வியாகும். பாரதம் மேன்மையாக இருந்த போது, அங்கே தேவர்கள் வாழ்ந்தார்கள். பாபா உங்களுக்குக் கட்டுரை ஒன்று எழுதக் கொடுக்கின்றார். நூங்கள் சாதாரியமாக எழுத வேண்டும். தேவர்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகின்றார்கள், அவர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை மனிதரில் இருந்து தேவர்களாக மாறுவார்கள். தந்தை மாத்திரமே உங்களை மனிதரில் இருந்து தேவர்களாக மாற்றுவார். வேறு எவரிடமும் இதற்கான சக்தி இல்லை. பாரதம் சந்நியாசிகளிடமிருந்து சிறிதளவு நன்மையைப் பெறுகின்றது. அவர்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றார்கள். முன்னர், படைப்பவரும் படைப்பும் முடிவற்றது என்றோ அல்லது அதனைப் பற்றித் தமக்குத் தெரியாது என்றோ அவர்கள் கூறுவதுண்டு. இப்பொழுது, தாமே கடவுள் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்! தத்துவங்களை நினைவு செய்வதனால் பாவத்தை அழிக்க முடியாது. தந்தையின் மேன்மையான வாசகங்கள்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழியும். நானே தூய்மையாக்குபவர். நான் வந்து முழு உலகையும் தூய்மையாக்குகின்றேன். முழு வைக்கோற்புதரும் எரியூட்டப்பட வேண்டும். முழு உலகமும் அறியாமை என்ற உறக்கத்தில் உறங்குகின்றது. நாடகத்திற்கு ஏற்ப, முழு உலகமும் நாஸ்தீகம் ஆகியுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து அனைவரையும் ஆஸ்தீகர்கள் ஆக்குகின்றேன். முற்றிலும் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளவர்கள் இப்பொழுதும் தம்மைக் கடவுள் என்றும் அழைக்கின்றார்கள். உலகச் சக்கரத்தின் இரகசியத்தை அறிந்திருப்பதன் மூலம் நூங்கள் பூகோள ஆட்சியாளர் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் மகாவீரர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் பொக்கிஷங்களை வெகுமதியாகப் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் எதனைப் பெறுகின்றார்கள்? கொண்டைக்கடலையை. நூங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்கின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் விஷ்ணுவின் ஆலயத்தை நார் நாராயணன் ஆலயம் (சாதாரண மனிதரும், நாராயணனும்) என்று அழைக்கின்றார்கள். உண்மையில், இலக்ஷ்மி நாராயணன் இருவரும் தத்தமக்கென இரு கரங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆனால் அவர்களை நான்கு கரங்களுடன் அவர்கள் காட்டியுள்ளார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இரு வேறு மனிதர்கள். அவர்கள் நான்கு கரங்களைக் கொண்டிருந்தால், அவர்களின் குழந்தைகளும் நான்கு கரங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அது அவ்வாறு இருப்பதில்லை. தந்தை எவ்வளவு தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்று பாருங்கள். நூங்கள் இப்பொழுது விவேமானவர்களாகவும், மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகியுள்ளீர்கள். தூய்மையற்றவர்கள் தூய்மையாக்கப்பட வேண்டும். ஷீட்டில் வாழ்பவர்களையும் ஈடேற்ற வேண்டும். உங்கள் ஷீட்டையும் ஓர் ஆலயம் ஆக்குங்கள். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, இன்ன இன்னாரின் புத்தியின் பூட்டைத் திறவுங்கள். அதனைச் செய்வதற்காகவா நான் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றேன்? நூங்கள் பிராமண ஆசிரியர்கள், நூங்கள் ஞானத்தை ரீங்காரமிட வேண்டும். பிராமணர்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். நூங்கள் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற வேண்டியவர்கள். நான் சுயநலமற்ற சேவகன். வேறு எவருமே சுயநலமற்ற சேவகனாக இருக்க முடியாது. நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆக்குகின்றேன். நான் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. கட்டடங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகவே கட்டப்பட்டுள்ளன. நான் பழையதொரு குடிசையிலேயே இருக்கின்றேன். எனக்கு ஒரு பழைய கட்டடமும் ஒரு பழைய சரீரமும் உள்ளது. சிவபாபா பழையதொரு சரீரத்திலேயே வாழ்கின்றார், எனவே இவர் எங்கே செல்வார்? ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே சுயநலமற்றுச் சேவை செய்ய முடியும். உலக அதிபதிகள் ஆகுதல் என்ற ஆஸ்தியை நூங்கள் பாபாவிடம் பெறுகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும், ஆகையால், உங்கள் புத்திகளைச் சந்தோஷத்தினால் நிரப்ப வேண்டும். இந்த ஞானம் எவ்வளவு மேன்மையானது என்று பாருங்கள்! பக்தியில் அவர்கள் என்னவெல்லாம் செய்ய வேண்டியுள்ளது: தானம் செய்தல், ஓதுதல், தபஸ்யா போன்றவை செய்யப்படுகின்றன. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சற்கதியை அருள்பவர். தந்தை வந்து, ஞான எண்ணெயை ஊற்றினார். சத்தியயுகத்தில், அனைவரதும் ஒளிகளும் ஒளியேற்றப்பட்டிருக்கின்றன. எவ்வாறாயினும், தாம் எவ்வாறு தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதான் ஆகினோம் என்பதைப் பற்றிய எந்த ஞானமும் அவர்களிடம் இல்லை. அதுவே வெகுமதியாகும். சக்கரம் மீண்டும் புதிதாகச் சுழல ஆரம்பிக்கின்றது. இது அநாதியானது. சூரியன்; உதித்து, பின்னர் மறைகின்றது. இதுவே பூமியின் சுழற்சியாகும். கடவுள் அதனைச் சுழற்றுகின்றார் என்றில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஒவ்வொரு ஷட்டையும் ஓர் ஆலயம் ஆக்குங்கள். உங்கள் குடும்ப அங்கத்துவர்களுக்கும் சேவை செய்யுங்கள். மேன்மையான ஞானத்தைக் கடைந்து, உங்கள் புத்தியைச் சந்தோஷத்தினால் நிரப்புங்கள்.
2. எந்தச் சரூபதாரிகளையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை மேலே இணைத்திடுங்கள். அழகிய சங்கமயுகத்தில், வாழும் போதே பரலோகத் தந்தைக்கு உரியவர் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் ஞானம், தெய்வீககுணங்கள், சக்திகள் என்பவற்றால் நிறைந்த ஒரு மகாதானியாகி அவற்றை தானம் செய்பவர் ஆகுவிர்களாக.

நாள் முழுவதும் ஒரு மகாதானியாக இருந்து எந்த சக்திகளையோ, ஞானத்தையோ, தெய்வீககுணங்களையோ உங்களுடன் தொடர்பில் வருபவர்களுக்கு தானம் செய்யுங்கள். “தானம்” என்ற வார்த்தைக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குதல் என்பதே ஆன்மீக அர்த்தமாகும். உங்களிடம் ஞானப் பொக்கிஷத்துடன் சக்திகள், தெய்வீககுணங்களின் பொக்கிஷங்களும் உள்ளன. ஒரு பொக்கிஷத்தினால் மட்டுமல்லாது மூன்றினாலும் நிரம்பியவர் ஆகுங்கள். ஓர் ஆத்மா எப்படியானவராக இருந்தாலும் பரவாயில்லை, ஒருவர் உங்களை நிந்தனை செய்தாலென்ன அவதூறு செய்தாலென்ன, உங்கள் மனோபாவம், ஸ்திதியின் மூலமாக அவருக்கு தெய்வீககுணங்களைத் தானம் செய்யுங்கள்.

சுலோகம்: ஒரு தந்தையினால் கவரப்படுபவர்கள், வேறு எந்த ஆத்மாக்களினாலும் கவரப்பட மாட்டார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----