

பாராட்டுக்களை வழங்கி> பிரியாவிடை அளியுங்கள்.

இன்று> உலக உபகாரியான பாப்தாதா> முழு உலகிலும் உள்ள தனிப்பட்ட முறையில் தனக்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகள் அனைவரையும் பார்க்கிறார். குழந்தைகள் அனைவரும் தமது நினைவின் சக்தியால் தமது சூட்சும ரூபங்களில் மதுவனத்தை வந்தடைந்திருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு குழந்தையும் சந்திப்பைக் கொண்டாடும் தூய எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கிறார். பாப்தாதா குழந்தைகள் அனைவரையும் காண்பதில் மிகவும் களிப்படைகிறார். ஏனெனில்> ஒவ்வொரு குழந்தையின் சிறப்பியல்பையும் அவர் அறிவார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் அந்தச் சிறப்பியல்பின் அடிப்படையில் தனது விசேடமான பாகத்தை நடிக்கிறார். பிராமண ஆத்மாக்களினதும்> பிராமணக் குடும்பத்தினதும் புதுமையானது> ஒரு பிராமண ஆத்மாவேனும் சாதாரணமானவரோ அல்லது சிறப்பியல்பு இல்லாதவரோ கிடையாது. பிராமணர்கள் அனைவரும் தனித்துவ பிறப்பைக் கொண்டிருப்பதனால்> தனித்துவமானவர்கள். இதனாலேயே> நீங்கள் அனைவரும் தனித்துவமானவர்கள். அதாவது> ஏதாவதொரு சிறப்பியல்பால் நீங்கள் அனைவரும் விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். உங்களுடைய சிறப்பியல்பின் தனித்துவம் உங்களிடம் உள்ளது. இதனாலேயே> பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்களையிட்டுப் பெருமை அடைகிறார்: நீங்கள் அனைவரும் விசேடமான ஆத்மாக்கள். அதேபோன்று> நீங்கள் உங்களுடைய தனித்துவமான பிறப்பினதும்>தனித்துவத்தினதும்> சிறப்பியல்பினதும்> மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாக இருப்பதனதும் போதையைக் கொண்டிருப்பதாகக் கருதுகிறீர்களா? இந்த போதை சகல வகையான பலவீனங்களையும் முடித்துவிடுகிறது. எனவே> எல்லா வேளைக்கும் சகல பலவீனங்களுக்கும் பிரியாவிடை அளிப்பதற்கான வழிமுறையானது>உங்களுக்கும்> ஏனைய அனைவருக்கும் விசேடமான சங்கமயுக ஆத்மாக்களாக விசேடமான பாகத்தை நடிப்பதற்காகப் பாராட்டுக்களை வழங்குவதாகும். விசேடமான நான் ஒன்றில் அல்லது ஒருவர் விசேடமான பணியைப் பூர்த்தி செய்யும்போது> நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் அந்த நபரைப் பாராட்டுவீர்கள்> அல்லவா? நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பீர்கள். சங்கமயுகத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் கல்பம் முழுவதிலும் விசேடமான நான் ஆகும். நீங்கள் இந்த விசேடமான யுகத்தின் விசேடமான நபர்கள் ஆவீர்கள். இதனாலேயே> விசேடமான ஆத்மாக்களான உங்களின் ஒவ்வொரு செயலும் தனித்துவமானது. அதாவது>ஒவ்வொரு செயலும் விசேடமானது. ஆகவே> சதா ஒருவரையொருவர் பாராட்டுவதுடன்> உங்களையும் பாராட்டுங்கள். நீங்கள் பாராட்டுக்களை வழங்கும்போது> இயல்பாகவே பிரியாவிடை அளிப்பீர்கள். எனவே> இந்த இரட்டை வெளிநாட்டுப் பருவகாலத்தின் சாரத்தை 'நீங்கள் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதன் மூலம்> சதா பிரியாவிடை அளியுங்கள்' என நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் குறிப்பாக இங்கு பிரியாவிடை அளித்துக் கொண்டாடவே வந்திருக்கிறீர்கள். எனவே> சதா 'பிரியாவிடை' மற்றும் 'வாழ்த்துக்கள்' என்ற இரு வார்த்தைகளையும் நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் இப்போதுதான் பிரியாவிடை அளிக்க வேண்டும் என்பதல்ல. நீங்கள் ஏற்கனவே பிரியாவிடை அளித்து விட்டீர்கள். ஆசீர்வாதங்களின் பூமிக்கு வருவதெனில்> எல்லா வேளைக்கும் பலவீனங்களுக்குப் பிரியாவிடை அளித்தல் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் இராவணனின் சிதையை எரிகிறீர்கள். ஆனால் இராவணனின் வம்சம் தமது உரிமையைக் கோருவதற்கு வந்துவிடுகின்றன. உங்களுடைய பெளதீக உலகில்> அதிகளவு சொத்தைக் கொண்டுள்ள ஒருவர் இறந்துவிட்டால்> அவருடைய நீண்ட காலம் பிரிந்திருக்கும் உறவினர்களும் எங்கே இருந்தாயினும் வந்துவிடுவார்கள்! அதேபோன்று> நீங்கள் இராவணனைக் கொல்லுகிறீர்கள். ஆனால் சிலவேளைகளில் தமது உரிமையைக் கோருவதற்கு வருகின்ற அவனுடைய வம்சத்தை அழிப்பதில் பலவீனம் ஆகிவிடுகிறீர்கள். காமம்> கோபம்> பேராசை> பற்று> அகங்காரம் என்பவற்றின் கவடுகள் உங்களைத் தம்முடைய புற ரூபத்தில்>மிகவும் இராஜரீகமான முறையில் சொந்தமாக்கி விடுகின்றன. உதாரணமாக> பேராசையின் கவடானது> தேவையின் ரூபத்தை எடுக்கிறது. 'எனக்குப் பேராசை இல்லை. ஆனால் எனக்கு அனைத்தும் தேவை' என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும்> ஒருவரின் தேவைகளுக்கு எல்லைகள் உள்ளன. ஒருவரின் தேவைகள் எல்லையற்றவை ஆகினால்> அது பேராசையின் கவடு ஆகிவிடும்.

அதேபோன்று> காமம் என்ற விகாரம் இல்லாதிருக்கலாம். ஆத்மா சதா பிரம்மச்சரியத்தைக் கடைப்பிடிக்கலாம். ஆனால் குறிப்பிட்டதொரு ஆத்மாவிற்கு விசேடமாக அடிமையாக இருந்தால்> அதுவும் அன்பின் இராஜரீக வடிவம் ஆகும். எவ்வாறாயினும்> அந்த மேலதிக அன்பு என்பது>காமத்தின் கவடே ஆகும். அன்பு அன்பாக இருத்தல் சரியானதே. ஆனால் மேலதிகமாக இருக்கும் எதுவும் கவடே ஆகும்.

அதேபோன்று> நீங்கள் கோபத்தை வென்றுள்ளீர்கள். ஆனால் ஓர் ஆத்மாவின் குறிப்பிட்டதொரு சம்ஸ்காரத்தை நீங்கள் பார்க்கும்போது> நீங்களே ஞானசொருபம் என்ற உங்களுடைய ஸ்திதியில் இருந்து கீழே வந்து> அந்த ஆத்மாவில் இருந்து அப்பால் விலகிச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அந்த ஆத்மாவைப் பார்க்கும்போது அல்லது அவருடன் தொடர்பில் வரும்போது உங்களுடைய ஸ்திதி தளம்புவதே இதற்கான காரணம் ஆகும். ஒருவரின் கபாவத்தைப் பார்க்கும்போது அவரிடமிருந்து அப்பால் விலகிச்செல்ல முயற்சி செய்வது வெறுப்பின் ரூபம் ஆகும். இதுவும் கோபத்தின் கவடே ஆகும். நீங்கள் எரியாமல் இருப்பதற்காக கோப அக்கினியில் இருந்து அப்பால் விலகி இருப்பதைப் போன்று> உங்களை அப்பால் விலகிச்செல்ல வைக்கும் இந்த சூட்சுமமான வெறுப்பும் கோப அக்கினியின் கவடே ஆகும். 'எனது ஸ்திதி பாழாகுவதற்குப் பதிலாக> நான் அப்பால் விலகி இருப்பது நல்லதே' என்பதே இதற்கான இராஜரீகமான வார்த்தைகள் ஆகும். பற்றற்றவர் ஆகுதல் ஒரு விடயம். ஆனால் அப்பால் விலகிச் செல்லுதல் வேறொரு விடயம் ஆகும். அன்பானவராகவும்> பற்றற்றவராகவும் இருப்பதே சரியானதாகும். எவ்வாறாயினும்>சூட்சுமமான வெறுப்பின் ரூபத்தைக் கொண்டிருத்தல்> 'இவர் இத்தகையவர்> அவர் ஒருபோதும் மாறப் போவதில்லை' என்ற உணர்வானது> எல்லா வேளைக்கும் அந்த ஆத்மாவை சூட்சுமமான முறையில் சாபம் இடுவதாகும். பாதுகாப்பாக இருங்கள். ஆனால் அந்த ஆத்மாவிற்கு இறுதிச் சான்றிதழ் வழங்காதீர்கள். அதேபோன்று> ஒவ்வொருவரின் சிறப்பியல்புகளையும் பார்க்கும்போது> சகல ஆத்மாக்களுக்கும் நல்லாசிகளையும்> தூய உணர்வுகளையும் கொண்டிருந்து> இந்தச் சகலருக்குப் பிரியாவிடை அளியுங்கள். உங்களுடைய மேன்மையான நல்லாசிகளையும்>தூய உணர்வுகளையும் கைவிடாதீர்கள். உங்களைப் பாதுகாக்க முயற்சி செய்யும்போது> ஏனைய ஆத்மாக்களை விழச் செய்வதன் மூலம் உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளாதீர்கள். ஒருவரை வெறுத்தல் என்றால் அந்த ஆத்மாவை விழச் செய்வதாகும். மற்றவர்களை விழச் செய்வதன் மூலம் தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வது பிராமணர்களின் சிறப்பியல்பு அல்ல. உங்களையும்> மற்றவர்களையும் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். இது விசேடமானவராகி> சிறப்பியல்புகளைப் பார்த்தல் எனப்படுகிறது. நீங்கள் தொடர்ந்து முன்னேறும்போது> இந்தச் சிறிய விடயங்கள் இரண்டு ரூபங்களை எடுக்கும். ஒன்று> நம்பிக்கை இழத்தல். மற்றையது> கவனக்குறைவு. எனவே> இப்போது> இராவணனின் கவடுகள் அனைத்திற்கும் எல்லா வேளைக்கும் பிரியாவிடை அளிப்பதற்கு> இந்த இரண்டு ரூபங்களுக்கும் பிரியாவிடை வழங்குங்கள். அத்துடன் தந்தையால் உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள சிறப்பியல்புகளை

சதா உங்களில் பாருங்கள். இதை உங்களுடைய சிறப்பியல்பு என்று நினைக்காதீர்கள். ஆனால் தந்தையால் உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள சிறப்பியல்பு என்று நினைவுங்கள். அதை உங்களுடைய சிறப்பியல்பு என்று நீங்கள் கருதினால்> அங்கங்காத்தின் சுவடுகள் விருத்தியாகும். 'என் எனது சிறப்பியல்பை உபயோகிப்பதில்லை?' 'எனது சிறப்பியல்பை அவர்கள் அறியவே மாட்டார்கள்!' எங்கிருந்து 'எனது' என்பது வந்தது? இந்த விசேடமான வாழ்க்கையின் விசேடமான பரிசு> ஒரு சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருப்பதாகும். வாழ்க்கையை அருள்பவர உங்களுக்கு இந்தப் பரிசை வழங்கியுள்ளார். எங்கிருந்து 'எனது' என்பது வந்தது? 'எனது சிறப்பியல்பு> எனது சபாவம்> எனது இதயம் கூறுகிறது!' அல்லது> 'எனது இதயம் உணர்கிறது'. இது 'எனது' என்பதல்ல. ஆனால் கவலையின் வடிவம் ஆகும். நீங்கள் அனைவரும் 'வொறி> ஹறி>கறி' (கவலை> விரைவு> கசப்பு) என்று கூறுகிறீர்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இந்தச் சுவட்டை முடித்து> தந்தையால் வழங்கப்பட்டுள்ள உங்களுடைய சிறப்பியல்புகளையும்> மற்றவர்களின் சிறப்பியல்புகளையும் சதா பாருங்கள். சதா உங்களையும்> மற்றவர்களையும் பாராட்டுதல் என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் சகல சுவடுகளையும் புரிந்து கொண்டீர்களா? எனவே> பற்றின் சுவடு என்ன? நீங்கள் இன்னமும் பற்றை அழித்தவர்கள் ஆகவில்லையா? அச்சா.

நீங்கள் குறிப்பிட்ட நபர்களையும்>விடயங்களையும் விரும்புவதே பற்றின் இராஜரீகமான ரூபம் ஆகும். 'எனக்கு இது விருப்பம். அல்லது அது விருப்பம். எனக்குப் பற்று இல்லை> ஆனால் எனக்கு அது விருப்பம்'. நீங்கள் நபர்களையும்> விடயங்களையும் விரும்பினால்> அனைவரையும்> அனைத்தையும் விரும்புங்கள். நீங்கள் ஒட்டுப்போட்ட ஆடைகளையும்> அதேவேளை அழகான ஆடைகளையும் விரும்ப வேண்டும். நீங்கள் 36 வகை உணவுகளையும் விரும்ப வேண்டும். காய்ந்த சப்பாத்திகளையும்> வெல்லத்தையும் விரும்ப வேண்டும். நீங்கள் அனைத்தையும்> அனைவரையும் விரும்ப வேண்டும். நீங்கள் சிலரை மற்றவர்களை விட அதிகமாக விரும்புவதாக அல்லது சிலரை மற்றவற்றை விட அதிகமாக விரும்புவதாக இருக்கக்கூடாது. இத்தகைய புரிந்துணர்வுடன் எதையும் உபயோகிக்காதீர்கள். அது மருந்தாக இருந்தால்> அதை மருந்தாக உட்கொள்ளுங்கள். நீங்கள் அதை அதிகம் விரும்புவதால் உண்ணாதீர்கள். எதையாவது விரும்புவது என்றால்> அதனால் கவரப்படுதல் என்று அர்த்தமாகும். எனவே> இதுவும் பற்றின் சுவடே ஆகும். உண்ணுங்கள்> பருகுங்கள்> களிப்புடன் இருங்கள். ஆனால்> சகல சுவடுகளுக்கும் பிரியாவிடை அளித்து> அனைத்துடனும் பரிசோதனை செய்யும்போது அன்பாகவும்>பற்றற்றவராகவும் இருங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

சகல வகையான பேறுகளுக்கான சகல வகையான வசதிகளும் பாப்தாதாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நிறைவாக உண்ணுங்கள். ஆனால் தந்தையுடன் உண்ணுங்கள். நீங்கள் மட்டும் உண்ணாதீர்கள்! தந்தையுடன் உண்டு> தந்தையுடன் களிப்பாக இருப்பதன் மூலம்> நீங்கள் இயல்பாகவே சதா கோட்டுக்குள் இருப்பதுடன்> இராவணனின் சுவடேனும் பிரவேசிக்க முடியாத துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்ட குழலுக்குள் இருப்பீர்கள். உண்டு> பருகி> களிப்புடன் இருங்கள். ஆனால் அனைத்தையும் கோட்டுக்குள் இருந்தவண்ணம்> தந்தையுடன் இருந்தவண்ணம் செய்யுங்கள். அப்போது> உங்களுக்கு எதுவும் சிரமமாக இருக்காது. நீங்கள் அனைத்தையும் களிப்பாகவே உணர்வீர்கள். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? சதா உங்களைக் களிப்பூட்டுங்கள். அச்சா.

சதா தங்களைக் களிப்பூட்டும் வழிமுறையை இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் புரிந்து கொண்டார்களா? உங்களுக்கு இது சிரமமாக இருப்பதில்லை> அல்லவா? தந்தையுடன் அமர்ந்திருங்கள். எதுவும் சிரமமாக இருக்காது. நீங்கள் ஒவ்வொரு கணத்தையும் களிப்பாகவே உணர்வீர்கள். ஒவ்வொரு விநாடியும் உங்களுக்கும்> மற்றவர்களுக்கும் பாராட்டுக்களின் வார்த்தைகளே சதா இருக்கும். எனவே> நீங்கள் இங்கிருந்து பிரியாவிடை அளித்து விட்டே திரும்பிச் செல்கிறீர்கள்> அல்லவா? நீங்கள் உங்களுடன் எதையும் எடுத்துச் செல்ல மாட்டீர்கள்> அல்லவா? சகல சுவடுகளுக்கும் பிரியாவிடை அளித்து> நீங்கள் இங்கிருந்து செல்வதற்கு முன்னர் பாராட்டுக்களை வழங்குங்கள். இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் அனைவரும் இதற்குத் தயாரா? அச்சா. எல்லா வேளைக்கும் பிரியாவிடை அளிப்பவர்களை பாப்தாதாவும் பாராட்டுகிறார். பிரியாவிடை அளித்ததற்காக பலமில்லியன் மடங்கு பாராட்டுக்கள். அச்சா.

சதா 'மன்மனாபவ' ஆக இருப்பவர்களுக்கும்> அதாவது> தங்களைக் களிப்புடன் வைத்திருப்பவர்களுக்கும்> சதா ஒரேயொரு தந்தையைத் தமது உலகமாக அனுபவம் செய்பவர்களுக்கும்> சதா இத்தகைய சிறப்பியல்புகளைப் பார்க்கும் விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கும்> பாப்தாதாவின் அன்பும்> நினைவும்> நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா சேவாதாரிகளைச் சந்திக்கிறார்.

மதுவனத்தில் சேவாதாரிகளான நீங்கள் என்ன பரிகளைப் பெறுகிறீர்கள்?; நீங்கள் உடனடிப் பலனைப் பெறுவதுடன்>உங்களுடைய எதிர்கால வெகுமதியையும் சேமித்திருக்கிறீர்கள். எனவே> நீங்கள் இரட்டைப் பரிசைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உடனடிப் பலனான சந்தோஷத்தைப் பெற்றிருப்பதுடன்> சதா யோகம் செய்யும் பயிற்சியையும் விருத்தி செய்திருக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும்> இவற்றுடன்> நீங்கள் உங்களுடைய எதிர்கால வெகுமதியையும் சேமித்திருக்கிறீர்கள். ஆகவே> நீங்கள் இரட்டை வாய்ப்பைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். இங்கு வாழும்போதே> நீங்கள் இலகுயோகியாகவும்> கர்மயோகியாகவும்> சதா யோகியாகவும் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இங்கிருந்து செல்வதற்கு முன்னர் இந்த சம்ஸ்காரத்தை உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய வீட்டிற்குச் செல்லும்போது நீங்கள் இந்த சம்ஸ்காரத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களுடைய சொந்த விருப்பத்திற்கு மாறாகப் பழைய சம்ஸ்காரங்களை உபயோகிப்பதைப் போன்று> இந்த சம்ஸ்காரத்தையும் உறுதியானதாகக்கிக் கொள்ளுங்கள். இந்த சம்ஸ்காரத்தினால்> நீங்கள் தொடர்ந்து அதைப் பயிற்சி செய்வீர்கள். நீங்கள் இந்த சம்ஸ்காரங்களை விருத்தி செய்திருப்பதனால்> மாயையாலும் எந்தவிதமான தடைகளையும் உருவாக்க முடியாது. ஆகவே> தொடர்ந்து இந்த சம்ஸ்காரங்களைக் கீழ்க்கோடிடுங்கள். தொடர்ந்து அவற்றை மீட்டல் செய்யுங்கள். இங்கு வாழும்போது> நீங்கள் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருந்தீர்களா? உங்களுக்குத் தடைகள் எதுவும் இருக்கவில்லையல்லவா? உங்களுடைய மனதிலேனும்> எவருடனும் எந்தவிதமான முரண்பாடுகளும் இல்லையல்லவா? ஒன்றுகூடலில்> சகல வகையான ஆத்மாக்களும் இருப்பார்கள். எனவே> நீங்கள் தந்தையை மட்டும் பார்த்தீர்களா? அல்லது சகோதர> சகோதரிகளையும் பார்த்தீர்களா? தந்தையைச் சதா பார்ப்பவர்கள்> பாப்தாதாவிற்கு நெருக்கமான குழந்தைகள் ஆவார்கள். எவ்வாறாயினும்> தந்தையுடன் கூடவே சகோதர> சகோதரிகளையும் பார்ப்பவர்கள்> நெருக்கமானவர்கள் அல்ல. இத்தகைய குழந்தைகள் தொலைவிலேயே இருக்கிறார்கள். எனவே> நீங்கள் அனைவரும் யார்? நீங்கள் அனைவரும் நெருக்கமானவர்கள்> அல்லவா? எனவே>இந்த வழிப்புணர்வுடன் சதா தொடர்ந்து

முன்னேறுங்கள். வெளியில் வசிக்கும்போதும்> இந்தப் பாடத்தை உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள்: 'தந்தையைப் (சிவபாபா) பார்த்து> தந்தையைப் (பிரம்மாபாபா) பின்பற்றுதல்'. தந்தையைப் பின்பற்றுவவர்கள் எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் ஒருபோதும் தளம்ப மாட்டார்கள். ஏனெனில்> தந்தை எதற்காகவும் ஒருபோதும் தளம்பியதில்லை. ஆகவே> தந்தையைப் பார்ப்பவர்கள் ஆட்ட> அசைக்க முடியாதவர்கள். நிலையானவர்கள். அச்சா> உங்களுடைய ஆசைகள் அனைத்தும் பூர்த்தியாகி விட்டனவா? சேவை செய்வதில் நீங்கள் அனைவரும் மிக நல்லதொரு பாகத்தை நடித்திருக்கிறீர்கள். நல்லதொரு பாகத்தை நடிப்பதன் அடையாளம்> நீங்கள் இயல்பாகவே அடுத்த வருடமும் அழைப்பைப் பெறுவதாகும். நடைமுறையில் நீங்கள் உங்களுடைய ஞாபகார்த்தத்தை உருவாக்குகிறீர்கள் என்பதே இதன் அர்த்தம் ஆகும். அந்த ஞாபகார்த்தங்கள் உருவாக்கப்படும். ஆனால் இந்த ஞாபகார்த்தமும் இப்போது உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஒருவர் நல்லதொரு சேவையைச் செய்தபின்னர் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் சென்றால்> மீண்டும் அந்த நபரை அழைக்கும்படி அனைவரும் கேட்டுக் கொள்வார்கள். எனவே> வெறுமனே சேவாதாரிகளாக இருப்பதில் இருந்து> 'இவரை இங்கேயே வைத்திருங்கள்' என்று அனைவரும் கூறும் வகையில் சதா சேவையாளர்கள் ஆகுங்கள். அச்சா.

பாப்தாதா மதுவனவாசிகளைச் சந்திக்கிறார்:

மதுவனவாசிகளான நீங்கள் சகல பேறுகளினதும் சொருபங்கள் ஆவீர்கள். ஏனெனில் உங்கள் அனைவருக்கும் மதுவனத்தின் புகழ்> மதுவனத்தின் விசேடமான படிப்பு> மதுவனத்தின் விசேடமான சகவாசம்> மதுவனத்தின் விசேடமான சூழல் என்பவை வழங்கப்பட்டுள்ளன. வெளியில் இருப்பவர்கள் மதுவனத்திற்கு வரும்போது அவர்களின் ஆசைகள் அனைத்தும் பூர்த்தியாகுகின்றன. ஆனால் நீங்களோ ஏற்கனவே இங்கேயே இருக்கிறீர்கள். பௌதீகமாகவும்> நீங்கள் சதா பாப்தாதாவுடன் இருக்கிறீர்கள். ஏனெனில்> அனைவரும் சதா சாகார் ரூபத்தின் சகவாசத்தை மதுவனத்தில் அனுபவம் செய்கிறார்கள். எனவே> நீங்கள் தந்தையுடன் பௌதீகமாக இருக்கிறீர்கள். பௌதீக ரூபத்தில் நீங்கள் தந்தையுடன் இருப்பதனால்> ஆத்மா தந்தையுடனேயே இருப்பார். எனவே> உங்களுக்கு இரட்டைச் சகவாசம் இருக்கிறதல்லவா? சகல வகையான சுரங்கங்களும் இருக்கும் இடத்தில் நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். எனவே> நீங்கள் சகல சுரங்கங்களினதும் அதிபதிகள் ஆகிவிட்டீர்கள். மதுவனவாசிகளின் ஒவ்வொரு கணமும் ஒவ்வொரு மூச்சிலும்> 'நான் அடைய வேண்டியதை அடைந்து விட்டேன். எனது பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் எந்தவிதக் குறைவுமில்லை' என்ற பாடல் வெளிப்பட்டும். மதுவனத்தைச் சார்ந்தவர்கள் உண்ணும் அனைத்தும் சதா புதியதே. சதா புதிய உணவை உண்பவர்கள் மிகவும் ஆரோக்கியமாக இருப்பார்கள்! ஆத்மாக்களான நீங்கள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சதா பாப்தாதாவின் பாராமரிப்பால் பராமரிக்கப்படுகிறீர்கள். வெளியில் இருப்பவர்கள் வேறொரு வகையான சூழலில் வசிக்க வேண்டியுள்ளது. இதனாலேயே> பாப்தாதா குறிப்பாக அவர்களுக்கு ஏதாவதொரு ஆசீர்வாதத்தை வழங்க வேண்டியுள்ளது. ஆனால் நீங்களோ இங்கு ஆசீர்வாதங்களின் பூமியிலேயே இருக்கிறீர்கள். வெளியில் இருப்பவர்களுக்கு ஒவ்வொரு வருடமும் புத்துணர்ச்சி தேவைப்படுகிறது.

எனவே> உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் பாப்தாதா என்ன கூறவேண்டும்? மற்றவர்களுக்கு வெளிச்சவீடுகளாகவும்> சக்தி வீடுகளாகவும் இருங்கள் என்று பாப்தாதா கூறுகிறார். பாபா உங்களுக்கும் அவ்வாறே கூறட்டுமா? வெளியில் இருப்பவர்களுக்கு இது தேவைப்படுகிறது. அது அவர்களுக்கு ஒரு தாமரை மலரைப் போன்று ஆகுகிறது. இதனால்> அவர்களால் அன்பாகவும்> பற்றற்றவர்களாகவும் இருக்க முடிகிறது. எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும்> உங்கள் வீட்டிற்கு வருகின்ற எவரையும் ஒரு விருந்தாளியாக நீங்கள் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் அனைவரும் சதா வீட்டிலேயே இருக்கிறீர்கள். அவர்கள் இரட்டைப் பாகத்தை நடிக்க வேண்டியுள்ளது. இதனாலேயே> அவர்களை இரட்டை விசைகளால் நிரப்ப வேண்டியுள்ளது. அவர்களுக்குக் கூறும் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் உலகக் கடலில் படகு போன்று தொழிற்படும். ஆனால் நீங்களோ உலகக் கடலில் இருந்து அப்பால் விலகி> ஞானக்கடலின் மத்தியில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். தந்தையே உங்களின் உலகம் ஆவார். அச்சா.

கேள்வி: 'தந்தையே உங்களின் உலகம்' என்பதன் அர்த்தம் என்ன?

பதில்: சகல சந்தர்ப்பங்களிலும்> புத்தியானது உலகை நோக்கியே ஈர்க்கப்படுகிறது> அப்படியல்லவா? உலகில் இரண்டு விடயங்கள் உள்ளன: மனிதர்கள்> பொருட்கள். 'தந்தையே உங்களின் உலகம்' என்றால்> நீங்கள் எவரிடமிருந்து பெறுகின்ற எந்தவொரு பேறும் ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்தே பெறப்படுகிறது. நீங்கள் சகல விடயங்களில் இருந்தும் பெறுகின்ற மனநிறைவும் தந்தையிடமிருந்தே பெறப்படுகிறது. எனவே> அவரே உங்களின் உலகம்> அப்படியல்லவா? உங்களுடைய உறவுமுறை தந்தையுடன் உள்ளது. உங்களின் தொடர்பு தந்தையுடன் உள்ளது. நீங்கள் விழித்தெழுமதும்> நீங்கள் அமர்ந்திருப்பதும் தந்தையுடனேயே ஆகும். எனவே> தந்தை உங்களின் உலகம் ஆகியுள்ளார்> அல்லவா? அச்சா.

பாப்தாதா அவுஸ்திரேலியன் குழுவைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் அனைவரும் இன்று கொண்டிருக்கும் எண்ணம் என்ன? நீங்கள் அனைவரும் மாயைக்குப் பிரியாவிடை அளித்துவிட்டீர்களா? இதைப் பற்றி இன்னமும் சிந்திக்க வேண்டும் என்று நினைப்பவர்கள்> உங்கள் சுரங்களை உயர்த்துங்கள்! இப்போதும்> நீங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திப்போம் என்று நினைத்தால்> இதுவும் பலவீனமான அத்திவாரமே ஆகும். அதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதென்றால்> பலவீனம் உள்ளது என்று அர்த்தமாகும். உங்களுடைய இயல்பான வர்த்தகமாக இருப்பதைப் பற்றி நீங்கள் சிந்திக்க வேண்டுமா? அது ஏற்கனவே நிகழ்ந்து விட்டது என்று கூறுங்கள். கடந்த வருடம் நீங்கள் பல இடங்களில் நிலையங்களைத் திறக்க வேண்டும் என்ற திடசங்கற்பத்தைக் கொண்டிருந்தீர்கள். அவை திறக்கப்பட்டன> அல்லவா? இப்போது எத்தனை நிலையங்கள் உள்ளன? 17. நீங்கள் அந்த எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்தீர்கள். அந்த எண்ணம் பூர்த்தியாகியது. அதேபோன்று> மாயையை வென்றவர் ஆகுவதற்கான எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள். உங்களுடைய தைரியத்தையிட்டு பாப்தாதா சதா குழந்தைகளான உங்களைப் பாராட்டுகிறார். தொடர்ந்து சேவையில் அதிகளவில் முன்னேறுங்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் அனைவரும் பாப்தாதாவால் நேசிக்கப்படுகிறீர்கள். சகபாடிகளான நீங்கள் இன்றி பாப்தாதாவாலும் எதையும் செய்ய முடியாது. நீங்கள் அனைவரும் அதிகபட்சம் பெறுமதி மிக்கவர்கள். அச்சா.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் மிகச்சரியான நினைவுடன் சதா ஆயுதங்களைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம்> சகல சக்திகளும் நிரம்பிய கர்மயோகி ஆகுவீர்களாக.

மிகச்சரியான நினைவென்றால்> சதா சகல சக்திகளாலும் நிரம்பியிருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். இக்கட்டான சந்தர்ப்பத்தின் வடிவில் எதிரி உங்கள் முன்னால் வரும்போது> உங்களுடைய ஆயுதங்கள் உங்களுக்குப் பயனற்றவையாக இருந்தால்> ஆயுதங்களைக் கொண்டிருக்கும் ஒருவர் என உங்களைக் கூற முடியாது. நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலிலும் நினைவு இருக்கும்போதே> நீங்கள் வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள். ஒரு விநாடியேனும் உங்களால் செயல்களைச் செய்யாமல் இருக்க முடியாதிருப்பதைப் போன்று> உங்களுடைய ஆயுதங்களை வைத்திருக்கும் கர்மயோகியாகி> உங்களுடைய சக்திகள் அனைத்தையும் காலத்திற்கேற்ப உங்களுடைய கட்டளைகளின்படி உபயோகிப்பவர் ஆகுங்கள். அப்போது நீங்கள் மிகச்சரியான யோகி என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: மகத்தான எண்ணங்களையும்> செயல்களையும் கொண்டிருப்பவர்கள்> சகல சக்திகளையும் கொண்டுள்ள மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்கள் ஆவார்கள்.

ஓம் சாந்தி