

சாராம்சம்: சாராம்;சம்: இனிய குழந்தைகளே, நாள் முழுவதும் சேவைக்கான எண்ணங்களையே உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் அனைவருக்கும் நன்மை பயக்க வேண்டும் ஏனெனில் நீங்களே குருடர்களுக்கான கைத்தடிகள் ஆவீர்கள்.

கேள்வி: உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைவதற்கு உங்களுக்குத் தேவையான பிரதான தாரணை என்ன?

பதில்: உங்கள் புலனங்கங்கள் மூது நீங்கள் முழுமையான கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டிருக்கும் போது மாத்திரமே உங்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைய முடியும். உங்கள் புலனங்கங்கள் உங்கள் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாதிருக்கும் போது, உங்கள் செயற்பாடுகள் சரியானவையாக இருக்கமாட்டாது, உங்களிடம் அதிகளவு ஆசைகள் இருந்து, நீங்கள் பேராசைப்படும் வழக்கத்தை கொண்டவராயின், உயர்ந்த அந்தஸ்தை பெற்றுக்கொள்ளும் சந்தர்ப்பத்தை நீங்கள் இழந்துவிடுவீர்கள்.. நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறவிரும்பினால் தாயையும் தந்தையையும் முற்றாகப் பின்பற்றுங்கள். உங்கள் புலனங்கங்களை வென்றவராகுங்கள்.

பாடல்: அன்பான கடவுளே குருடர்களுக்கு வழி காட்டுங்கள்!

ஓம் சாந்தி. இந்தப் பாடல் கண்காட்சிகளுக்கு மிகவும் சிறந்தது. கண்காட்சிகளில் நீங்கள் நிச்சயம் பாடல்களை ஒலிக்க வேண்டும் என்றில்லை. இப்பாடலைப் பயன்படுத்தி நீங்கள் சிறப்பாக விளங்கப்படுத்தலாம். ஏனெனில் அவர்கள் அனைவரும் கூவி அழைத்துக் கொண்டிருந்தாலும், தாங்கள் எங்கு செல்ல வேண்டும் என்பதோ, தங்களை யார் அழைத்துச் செல்வார்கள் என்பதோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. நாடகத்திற்கு ஏற்பவும், அவர்களின் தலைவிதி காரணமாகவும் பக்தர்கள் பக்தி செய்ய வேண்டும் என்பது போல் இது உள்ளது. பக்தி முடிவடையும்பொழுதே தந்தை வருகிறார். அவர்கள் வாசற்படிதோறும் அலைந்து திரிவதுடன், பல களியாட்ட விழாக்கள் போன்றவற்றையும் நடாத்துகிறார்கள். விரிவாக்கமும் நாளாந்தம் தொடர்ந்து இடம் பெறுகின்றது. நம்பிக்கையுடன் அவர்கள் தொடர்ந்து யாத்திரையில் அலைந்து திரிகிறார்கள். இது பல காலமாகத் தொடர்ந்து நடந்து கொண்டிருந்தபோதிலும் அரசாங்கம் அவர்களுக்காக முத்திரை அச்சடிக்கிறார்கள். அவர்கள் முனிவர்கள் போன்றவர்களின் முத்திரைகளையும் அச்சடித்து, அவர்களின் பிறந்த நாளையும் கொண்டாடுகிறார்கள். அவை யாவும் இராவண இராச்சியத்தின் ஆடம்பரம் ஆகும். அதாவது, மாயையின் ஆடம்பரம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், அவர்களின் களியாட்ட விழாக்கள் போன்றவையும் தேவைப்படுகின்றது. அரைக்கல்பமாக நீங்கள் இராவண இராச்சியத்தில் அலைந்து திரிந்து கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது உங்களை இராவண இராச்சியத்தில் இருந்து விடுவித்து, இராம இராச்சியத்திற்கு உங்களை அனுப்புவதற்காக பாபா வந்திருக்கிறார். “பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள்” என்ற புகழ் யாருக்குரியது என்பது உலகத்தினருக்குத் தெரியாது. முதலில் அவர்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்களாகவும் பின்னர் இரு கலைகளை இழந்ததினால், அவர்கள் அரைவாசி தகுதிவாய்ந்தவர்கள் எனப்பட்டனர். முதலில் அவர்கள் முற்றிலும் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும், பின்னர் இரு கலைகளை அவர்கள் இழந்தபோது, அரைவாசி பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆகினார்கள். நீங்கள் பூஜிப்பவர்களில் இருந்து பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆகி பின்னர் மூண்டும் நீங்கள் அரைவாசிப் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இப்பொழுது, கலியுக இறுதியில் பூஜிப்பவர்கள் என்ற எங்கள் பாகம் முடிவடைந்துள்ளது. பாபா இப்பொழுது எங்களைப் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்குவதற்காகவே வந்துள்ளார். பாபா இப்பொழுது எங்களை இராச்சியத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். இதுவும் ஓர் உலகம், அதுவும் ஓர் உலகமே ஆகும். ஆனால் அங்கு வெகு சிலரே இருப்பார்கள். அங்கு ஒரேயொரு தர்மமே இருக்கும். இங்கு எண்ணிக்கையற்ற சமயங்கள் இருப்பதாலேயே முரண்பாடுகள் உள்ளன. பாபா இப்பொழுது எங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே வந்திருக்கிறார். நீங்கள் பாபாவை எந்தளவிற்கு நினைவு செய்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு நீங்கள் உங்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்துகிறீர்கள். நன்மையை ஏற்படுத்துவதில் நீங்கள் எவ்வளவு ஆர்வம் கொண்டுள்ளீர்கள் என உங்களைச் சோதித்துப் பாருங்கள். உதாரணத்திற்கு, சிறப்பான படங்களை வரைந்து அதிலிருந்து மக்கள் சரியாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும் என்ற எண்ணத்தை சில ஓவியர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள்: நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தைக்காகவே சேவையைச் செய்கிறோம். பாரதம் சுவர்க்கமாக மாற்றப்பட வேண்டும். கண்காட்சிகளுக்கு எத்தனைபேர் வருகின்றார்கள் எனப் பாருங்கள்! இப்படங்கள் மிகச்சரியாக பாதையைக் காட்டுவதால், எவராலும் புரிந்து கொள்ளக்கூடியவாறு படங்களை உருவாக்க வேண்டும். ஏனையோர் நிகழ்த்துகின்ற களியாட்டங்கள் போன்றவற்றை இதனுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்பொழுது, அவற்றில் எதுவுமே இல்லை! தாங்கள் அத்தகைய சிறந்த படங்களை வரைந்து பலருக்கு நன்மையை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்ற எண்ணம் இந்த ஞானத்தை நன்கு புரிந்து கொண்டுள்ள ஓவியர்களின் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இரவு பகலாக புத்தி இதிலேயே ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டும். சிலர் இவ்விடங்களில் அதிகளவு ஆர்வம் கொண்டிருக்கின்றனர். மரணம் திடீரென வரும். ஆகையால் நீங்கள் சப்பாத்து போன்றவற்றின் நினைவுகளுடன் மரணம் அடைந்தால், சப்பாத்து பெறுமதியான பிறவியையே எடுப்பீர்கள்! தந்தை கூறுகிறார் : இங்கே, நீங்கள் சரீரம் உட்பட அனைத்தையுமே மறக்க வேண்டும். தந்தை யார் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். எவரிடமும் “ஆத்மாக்கள் அனைவரின் தந்தையை உங்களுக்குத் தெரியுமா?” என நீங்கள் வினவலாம். அதற்கு அவர்கள் “இல்லை” என்றே கூறுவார்கள். அவர்கள் அவரை அதிகளவு நினைவு செய்து, கூறுகிறார்கள் : எங்களுக்கு

இதனைத் தாருங்கள்! அவர்கள் தேவர்கள் முன்னிலையிலும் சென்று பிரார்த்திக்கிறார்கள். அவர்கள் இறைவி ஒருவரை வழிபடுபட்டு அவரிடமிருந்து எதனையாவது பெற்றுக் கொண்டு விட்டால், தங்களுையே அவருக்கு அர்ப்பணித்து விடுகிறார்கள். அதன் பின்னர் அவர்கள் ஒரு பிராமணக் குருக்களிடமும் செல்கிறார்கள். அவரும் அவர்களுக்கு ஆசீர்வாதங்களை வழங்குகிறார். அதிகளவு குருட்டு நம்பிக்கை உண்டு! ஆகையால், நூங்கள் அத்தகைய பாடல்களைக் கண்காட்சிகளில் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இக் கண்காட்சிகள் பல கிராமங்களுக்கும் செல்லும். தந்தை ஏழைகளின் பிரபு ஆகையால், அவர்களும் ஈடேற்றப்பட வேண்டும். பல செல்வந்தர்கள் மத்தியில் வெகு சிலரே வெளிப்படுவார்கள். பல பிரஜைகள் உள்ளனர். இங்கே, நூங்கள் மனிதர்களில் இருந்து, தேவர்கள் ஆக வேண்டும். நூங்கள் தந்தையிடம் இருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். முதலில் உங்களுக்குத் தந்தையைத் தெரிய வேண்டும். அதாவது, அவர் தான் எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது தெரிய வேண்டும். இந்நேரத்தில் மனிதர்களிடம் கல்லுபுத்தியே உள்ளது. நிலையங்களுக்கு வருகின்ற பலரை நூங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். அவரே தந்தையும் ஆசிரியரும் சத்திரமும் என்ற நம்பிக்கை அவர்களுக்கு உண்டு. இருந்தும் அவர்களுக்குப் புரிவதில்லை! இன்னொரு பாடலும் உண்டு: இப்பாவ உலகில் இருந்து எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள். அப்பாடலும் சிறந்ததாகும். இது பாவ உலகம். கடவுள் பேசுகிறார்: இந்த அகர சமுதாயத்தை நான் தெய்வீகச் சமுதாயமாக ஆக்குகிறேன். அவ்வாறாயின், மனிதர்களின் நிர்வாகச் சபையினரால் எவ்வாறு இப்பணியை மேற்கொள்ள முடியும்? இங்கே, அனைத்தும் புத்தியுடன் தொடர்புடையதாகும். கடவுள் கூறுகிறார்: நூங்கள் தூய்மையற்றவர்கள்;;; நான் உங்களை எதிர்காலத்திற்காகத் தூய்மையாக்குகின்றேன் அதாவது தேவர்கள் ஆக்குகிறேன். இந்நேரத்தில் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள்;. “தூய்மையற்றது” என்ற வார்த்தை விகாரத்தைக் குறிக்கின்றது. சத்திய யுகத்தில் விகாரமற்ற உலகம் இருந்தது. இதுவோ விகாரமான உலகம் ஆகும். பதினாறாயிரத்து நூற்றி எட்டு இராணிகளுடன் கிருஷ்ணரை அவர்கள் காட்டியுள்ளார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எழுதப்பட்ட அனைத்துச் சமய நூல்களும் அதிகளவு அவதூறைக் கொண்டுள்ளன. சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்ற பாபாவைப் பற்றியும் அவர்கள் பல விடயங்களைக் கூறியுள்ளனர். பாபா உங்களை எவ்வளவு மேன்மையானவர் ஆக்குகின்றார் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர் உங்களுக்கு அத்தகைய நல்ல கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். இந்த சத்திய சகவாசமே (சத்சங்கம்) உண்மையான ஒன்றாகும்;; ஏனைய அனைத்தும் பொய்யான சகவாசம் ஆகும். அத்தகையவர்களை பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நூங்களே, இப்பொழுது குருடர்களுக்கு ஊன்றுகோல்கள் ஆக வேண்டும். குருடர்களாக இருப்பவர்கள் எவ்வாறு ஏனையோருக்கு ஊன்றுகோல்கள் ஆக முடியும்? இந்த ஞானம் ஒருபொழுதும் அழியாது, நூங்கள் ஒருமுறை “தாயும் தந்தையும்” என்று கூறி விட்டால், ஏதாயினும் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், அது வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. இதனை உங்கள் நடத்தையில் இருந்து புரிந்து கொள்ளலாம்;;; இருந்தும் உங்களுக்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. உங்களுக்குக் கிடைத்ததைக் கொண்டு நூங்கள் திருப்தி அடைந்து விடக் கூடாது. முயற்சி செய்வதன் மூலமே உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைய முடியும். முயற்சி செய்யாது, ஒருவரால் தண்ணீரைக் கூடப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. இது கர்ம ஷேத்திரம் என அழைக்கப்பட்டுள்ளது. செயலில் ஈடுபடாது மனிதரால் இருக்க முடியாது. “கர்மத்தைத் துறந்திருத்தல்” (கர்ம சந்நியாசம்) என்ற வார்த்தை பிழையானது. பலரும் சக்தியைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். அவர்கள் தண்ணீரிலோ, அல்லது நெருப்பின் மீதோ நடக்கக் கற்றுக் கொள்;கின்றார்கள். அதனால் அவர்கள் பெற்றுக் கொள்கின்ற பயன் என்ன? அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை வுணாக்குகின்றார்கள். இராவணனின் துன்பத்திலிருந்து விடுதலையடையவே பக்தி செய்கின்றார்கள் - அதாவது விடுதலையடைவதற்கும் வுடு திரும்புவதற்கும் ஆகும். ஆகையாலே அனைவரும் தாங்கள் முக்திதாமத்திற்கும், சந்தோஷதாமத்திற்கும் செல்கின்றோம் என்பதை நினைவு செய்கின்றார்கள். இரண்டும் கடந்த காலமாகி விட்டது. பாரதமே சந்தோஷபூமியாக இருந்தது, ஆனால், அது இப்பொழுது நரகம் ஆகும். ஆகையாலேயே, மக்கள் நரகவாசிகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர்;. நூங்களே கூறுகின்றீர்கள்: இன்னார் சுவர்க்கவாசியாகிவிட்டார். நல்லது. ஆனால் நூங்கள் இன்னும் நரகத்திலேயே இருக்கிறீர்கள். சுவர்க்கத்திற்கு எதிராக நரகம் உள்ளது. மற்றையது அமைதிதாமம் ஆகும். முக்கிய பிரமுகர்களுக்கு இந்தளவு கூடப் புரிவதில்லை. ஆகையால் தாங்கள் நரகத்தில் இருப்பதை நிரூபிக்கிறார்கள். இதனை நூங்கள் அவர்களுக்கு மிகவும் சாதாரியமாக நிரூபிக்க வேண்டும். கண்காட்சிகள் போன்றன பல பணிகளைச் செய்யும். இந்நேரத்தில், மக்கள் பல பாவங்களைச் செய்கின்றார்கள். இவ்வாறு சத்தியயுகத்தில் இடம்பெறுவதில்லை. அங்கே, வெகுமதியே உள்ளது. நூங்கள் மூண்டும் அங்கு செல்கின்றோம். நூங்கள் பல தடவைகள் உலக அதிபதிகள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்றும் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள் என்றும் கூறுகிறீர்கள். இவ் உலகில் உள்ள வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. உங்கள் மத்தியிலும் சிலரே இந்நாடகத்தில் இருந்து விடுபட முடியாது என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும்பொழுதே மக்கள் அநாதியான முக்தியை வேண்டுகிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: நன்றாக முயற்சி செய்யுங்கள். தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றி நல்ல அந்தஸ்தைப் பெறுங்கள். உங்கள் நடத்தையைச் சர்ப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். தந்தை மாத்திரமே பாதையைக் காட்டுகிறார். ஆகையால் நூங்கள் ஏன் அதனைப் பின்பற்றக்கூடாது? உங்களுக்கு அதிகளவு ஆசை இருக்கக்கூடாது. யக்ஞத்தில் கொடுப்பதை மாத்திரமே உண்ணுங்கள். உங்களுக்குப் பேராசை இருந்தாலோ, உங்கள் பெளதீகப் புலன்கள் உங்கள் கட்டுப்பாட்டில் இல்லாவிட்டாலோ, உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. அத்தகைய பாடல்களைக் கண்காட்சிகளில் ஒலிக்கச் செய்து, அவற்றை நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நூங்கள் சிவபாபாவின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்;. சிவபாபாவை விட உயர்ந்தவர்கள் எவரும் இல்லை; ஏனையவர்களுக்கு அவரவரிலும் பார்க்க உயர்ந்தவர்கள் இருக்கிறார்கள். எண்பத்திநான்கு பிறவிகளில் உங்களுக்கு எண்பத்தி நான்கு தந்தையரும், எண்பத்தி நான்கு பாட்டனர்களும் இருக்கிறார்கள். சிவபாபாவே படைப்பவர்;. அவர் இப்பொழுது புதியதொரு

படைப்பைப் படைக்கிறார். அதாவது, பழையதைப் புதியதாக்குகின்றார். நூங்கள் அவலட்சணமானவரில் இருந்து அழகானவர்கள் ஆகுகிறார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சுவர்க்கத்தில், ஸ்ரீகிருஷ்ணர் முதல் இலக்கத்தவர் ஆவார். இறுதியிலும் அவர் பிறப்பெடுக்க வேண்டும். அவர் இப்பொழுது மூண்டுமொருமுறை முதல் இலக்கத்தவர் ஆகவுள்ளார். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் எண்பத்தி நான்கு பிறவிகள் முழுவதையும் எடுத்திருக்கின்றார். தெய்வீகச் சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த, சூரிய வம்சத்தினர் அனைவரும் எண்பத்தி நான்கு பிறவிகள் முழுவதையும் எடுத்துள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார் : முதல் இலக்கத்தைப் பெற்ற, ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் இறுதிப் பிறவியின் பொழுதே அவரின் நான் பிரவேசித்து, அவரை மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆக்குகிறேன். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நூங்கள் அழிகின்ற ஆசைகள் எதையும்; கொண்டிருக்கக் கூடாது. உங்களுக்கும் ஏனையோருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துங்கள்.
2. நூங்கள் உங்கள் சராரம் உட்பட, அனைத்தையும் மறந்து வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆகையால் உங்கள் புத்தி எங்கும் சிக்குண்டு விடாது, பரிசோதித்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் எந்த ஒரு சூழ்நிலையிலும் முற்றுப்புள்ளி ஒன்றை இடுவதன் மூலம் அனைத்தையும் முடித்துவிடுகின்ற ஒரு இலகு யோகி ஆகுவார்களாக.

அனைத்துக் கருத்துக்களின் சாராம்சமும் ஒரு புள்ளியாகுவதே ஆகும். புள்ளி ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருங்கள் அப்போது கேள்விக் குறிகளின் வரிசை முடிவடைந்துவிடும். எதையிட்டாவது கேள்வி எழும்போதெல்லாம் முற்றுப்புள்ளி இடுங்கள். முற்றுப்புள்ளி இடுவதற்கு இலகுவான சுலோகன்: எது இடம்பெற்றதோ, எது இடம்பெறுகிறதோ எது இடம்பெற உள்ளதோ, அது அனைத்திலும் மிக சிறந்ததாகவே இருக்கும் ஏனெனில் சங்கமயுகமே அனைத்திலும் அதி சிறந்ததாகும். “அது நல்லது” என நூங்கள் கூறும் போது அது நல்லதாகவே அமையும். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் நூங்கள் ஒரு இலகு யோகி வாழ்வை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: அன்பே நினைவிற்கான இலகு வழிமுறை ஆகும். அன்பில் முழுகியிருப்பதன் அர்த்தம் இலகு யோகி ஆகுவதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---