

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எதிர்காலத்திற்கான வருமானத்தை சம்பாதிப்பதற்காகவே சங்கமயுகத்தில் கற்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டுள்ளீர்கள். தந்தை எங்களுக்குக் கற்பித்து 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியையும் கொடுக்கிறார்.

கேள்வி: உங்கள் மூது கருணை கொள்வதற்கும், ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்குமான வழி யாது?

பதில்: உங்கள் மூது கருணை கொள்வதற்கும், ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதற்கும் ஒவ்வொரு நாளும் கற்கவேண்டும். தூய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தினால் ஒருபொழுதும் கற்பதில் கவனயுனமாக இருக்காதீர்கள். ஸ்ரீமத்தைச் சதா பின்பற்றுபவர்கள் தங்கள் மூது கருணை கொண்டவர்களாவார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தந்தையின் ஆசுவாதங்களையும் பெற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

பாடல்: நான் சிறு குழந்தை. நீங்களோ சர்வசக்திவானாகிய கடவுள்.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் சிவன் பேசுகிறார். மக்கள் கையை வாசிக்கும்பொழுது 'சரூதாரியான கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்' என்று கூறுகின்றார்கள். இராஜயோகம், மற்றும் ஞானம் மூலம் நாங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுமாறு பாபா செய்கின்றார் என்பதை இப்பொழுது அவரே வந்து எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். கிருஷ்ணர் சத்திய யுகத்தின் இளவரசராக இருந்தார். இதுவே கையையில் உள்ள பிரதான தவறாகும். கடவுள் சிவன் இந்தச் சரூத்தின் மூலம் கற்பிக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். சிவனின் பிறப்பும் நினைவுகூரப்படுகிறது. பிறந்த நாளும் எப்பொழுதும் கொண்டாடப்படுகின்றது. "ஆத்மா" என்ற ஒரு பெயர் மாத்திரமே ஆரம்பத்திலிருந்து தொடர்கிறது. பாபா கூறுகிறார்: நான் கருப்பையினுடாகப் பிறப்பில்லை. நான் ஒரு சாதாரண சரூத்தில் அவதாரம் எடுக்கிறேன். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரூத்திற்குள் பிரவேசிக்கும்போது, அவர் உள்; னே அசைந்து சப்தம் எழுப்ப ஆரம்பிக்கின்றார். அப்பொழுது குழந்தையின் புலன்கள் அசையத் தொடங்குவதனால் ஆத்மா கருப்பையினுள் பிரவேசித்துள்ளதை நீங்கள் அறிந்துகொள்ள முடியும். இதனை மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஏனையோர் அனைவரும் எதனையும் விளங்கப்படுத்தும் வகையில் 'ஆத்மாவான நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன்' என ஒருபோதும் கூறுவதில்லை. அவர்கள் தத்தம் சரூத்தின் மூலம் இனங்காட்டப்படுகிறார்கள். ஆனால் சிவபாபா சரூம் எதுவும் அற்றவர். அவருக்கென எந்தச் சரூமும் இல்லை. ஒருவர் பௌதீக அல்லது சூட்சும சரூத்தைக் கொண்டிருந்தாலும் சரூதாரிகளைக் கடவுள் என என்றுமே அழைக்க முடியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை ஆத்மா இப்புலன்களால் நினைவுசெய்கிறார். மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட சமயநூல்களையே அம்மக்கள் அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். இங்கே இது புதியதொரு விடயமாகும். கடவுள் பேசுகிறார்: கடவுள் என்பவர் யார்? 'ஓ கடவுளே!' என்று பக்தர்கள் அனைவராலும் நினைவுகூரப்படுபவர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் பெயர்கள் அவர்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் கூவி அழைக்கிறார்கள்: 'ஹே பிரம்மா!' 'ஹே விஷ்ணு!' அவர்கள் தேவர்கள். நீங்கள் கடவுள் பற்றிப் பேசும்போது அசரூரியானவரையே நினைவுசெய்கிறீர்கள். அவர்கள் அசரூரியான பரமாத்மாவின் புகழையே பாடுகிறார்கள். அவர் கூறுகிறார்: நானும் ஓர் ஆத்மாவே. ஆனால் நான் பரமாத்மா ஆவேன். எனது உருவத்தினை மக்கள் உருவாக்குகிறார்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் உருவத்தையும் அவர்கள் உருவாக்குகிறார்கள். ஒரு பெரிய நூள்வட்ட வடிவமான உருவத்தையும், ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் குழந்தைகளாகிய ஆத்மாக்களை அடையாளப்படுத்துகின்ற, சிறிய சாலிகிராமங்களையும் மக்கள் ஆலயங்களில் வைக்கிறார்கள். குழந்தைகளை விட தந்தை எப்பொழுதும் மூத்தவராகவே இருப்பதனால் அவர்கள் பெரிய நூள்வட்ட வடிவத்தை உருவாக்குகிறார்கள். உண்மையில் நான் பெரியதொரு சாலிகிராம அல்ல. ஆத்மாக்களும் உருவ அளவில் சிறியவர்களோ, பெரியவர்களோ அல்லர். ஆனால் மனிதர்கள் பெரியவர்களாகவும், சிறியவர்களாகவும் உள்ளனர். எனது ஆத்மாவின் அளவும் உங்கள் ஆத்மாவின் அளவையாகும். எவ்வாறாயினும் எனது ஆத்மா உயர்ந்தது (பரமாத்மா). நான் அப்பால் உள்ள பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறேன். அதிமேலான பரமதந்தையே மனித உலகின் விருட்சத்தின் விதையாவார். படைப்பவரே விதை என அழைக்கப்படுகிறார். உயிரற்ற விதைகள் விதைக்கப்பட்டதும் அதிலிருந்து செடி வளர்வதைப் போன்றே ஆத்மாவின் வடிவம் என்னவென்று பாருங்கள்! சரூம் அத்தனை பெரியது. பரமாத்மா பரமதந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதே முதலாவது புதிய விடயமாகும். அதிமேலான கடவுளின் வாசகங்களே அதிமேலானவை. ஆகையால் பரீட்சையும் அதிமேலானதாகவே இருக்கும். கடவுள் கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். இதன் மூலமே நான் உங்களை இருபத்தியொரு பிறவிகளுக்குத் தேவர்களாக ஆக்குகிறேன். அப்பொழுது நீங்கள் சூரிய வம்சத்தில் ஒருவராகவோ, அல்லது சந்திர வம்சத்தில் ஒருவராகவோ ஆகுகிறீர்கள். பலவிதமான அந்தஸ்துக்கள் உள்ளன. முழு இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இதுவே சங்கம யுகமாகும். நீங்கள் இந்தப் பிறவிக்காகக் கற்கவில்லை என பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார். இந்த வருமானம் எதிர் காலத்திற்கானதாகும். யார் எதனைச் செய்தாலும் அவர்கள் அவற்றை இப்பிறவிக்காகவே செய்கிறார்கள். மக்கள் நினைக்கின்றார்கள்: எதிர்காலத்தைப் பற்றி நாங்கள் ஏன் இப்பொழுது சிந்திக்க வேண்டும்? என்ன நடக்கின்றது என இருந்து பார்ப்போம். உங்களின் எதிர்காலத்தின் பல பிறவிகளுக்காக நீங்கள் கற்கிறீர்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கின்றது. எதிர்காலத்தின் இருபத்தியொரு பிறவிகளுக்காக பாபா உங்களின் ஆஸ்தியை உங்களுக்குத் தருகிறார். இந்த நம்பிக்கையுடனேயே நீங்கள் கற்கிறீர்கள். நம்பிக்கையற்ற எவராலும் இங்கு அமர்ந்திருக்க முடியாது. இங்கு பண்டிதர் போன்ற எவரும் உங்களுக்குக் கற்பிக்கவில்லை. அசரூரியான கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்.

எல்லையற்ற தந்தையே கற்பிக்கின்றார் என்பதில் ஆத்மா சந்தோஷம் அடைகிறார். அவருக்கென ஒரு மனிதச் சராரம் இல்லை. அசராரியான நான் பிரம்மாவின் சராரத்திற்குள் பிரவேசிக்க வேண்டும். இந்நாடகம் அநாதியாக ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் உங்கள் புத்தியினால் அனைத்தையும் நினைவுசெய்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அசராரியான உலகில் வாழ்கிறோம். பிரம்மலோகம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற பரந்தாமத்தில் தந்தையுடன் தமது ஆத்மாவும் வசிக்கின்றார் என்பது எந்த மனிதரின் புத்தியிலும் இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் மிகச்சிறிய நட்சத்திரங்கள். ஆனால் வழிபடுவதற்காக அவர்கள் பெரிய உருவங்களைச் செய்து வைத்திருக்கிறார்கள். அந்தளவிற்குப் பெரியதோர் ஆத்மா நெற்றியில் அமர்ந்திருக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும் அற்புதமான ஒரு நட்சத்திரம் நெற்றியின் நடுவில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கிறார். நட்சத்திரம் மிகச்சிறியதாகும்! நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அது அநாதியானது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவினுள்ளும் அழிவற்ற ஒரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொருவரும் தத்தமது பாகத்தை மூண்டும் மூண்டும் நடிக்கிறார்கள். அதில் சிறிதளவேனும் வேறுபாடு இருக்க முடியாது. ஒரு பாகம் ஒரு புகைப்படச் சுருளில் பதியப்பட்டு விட்டால் அது மூண்டும் மூண்டும் நடைபெறும். அதில் எந்தவிதத் தவறும் இருக்க முடியாது. இவ் விடயங்கள் முற்றிலும் புதியவையாகும். இவற்றைப் பல மில்லியனில் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே புரிந்துகொள்கிறார்கள். எட்டு, பத்து வருடங்களிற்கு கற்பவார்கள்கூட கற்பதை நிறுத்தி விடுகிறார்கள். அவர்கள் தூய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகிறார்கள். நீங்கள் உயிர் வாழ்கின்றவரை ஞானாமிர்தத்தைப் பருகிக் கொண்டிருக்க வேண்டிய ஒரு கல்வியே இதுவாகும். இறுதி வரை இக்கல்வி தொடரும். இக்கல்வியை நான் இப்பொழுது உங்களின் எதிர்காலத்தின் இருபத்தியொரு பிறவிகளுக்காகக் கற்பிக்கிறேன். கடவுளே கற்பிக்கிறார் என்ற போதை குழந்தைகளுக்கு உள்ளது. ஓர் அரசரின் குழந்தைக்கு அரசரே கற்பித்தால் அக்குழந்தை கூறுவார்: அரசரான எனது தந்தையே எனக்குக் கற்பிக்கிறார். இங்கே தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். உங்களுக்குள் சதா உள்ளார்த்தமான சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தையான கடவுளிடமிருந்து இறை மாணாக்கர்களாகிய நாங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுகிறோம். இது மிகவும் இலகுவான ஒரு விடயமாகும்! எவ்வாறாயினும் இக் கல்விக்கு மாயையினால் பல தடைகள் ஏற்படுகின்றன. முன்னேறிச் சென்று கொண்டிருக்கும்பொழுது பலர் கற்காது விலகிச் சென்றுவிடுகிறார்கள். இந்த ஆன்மீகக் கல்வியை நீங்கள் ஒவ்வொரு நாளும் கற்கவேண்டும். இதற்காகவே இந்த நாடாக்கள் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கற்பதற்காக மக்கள் அமெரிக்காவிற்கோ, இலண்டனுக்கோ செல்கிறார்கள். இங்கே வீட்டில் கற்றுக் கொண்டிருப்பவர்கள் முற்றாகக் கற்பதில்லை. பரமாத்மாவே தமக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. மூலமாகவும் அதிபதியானவரும், உலகச் சர்வசக்திவானும், முக்தியை அருள்பவரும் வழிகாட்டியுமான கடவுளிற்கு எவ்வளவு புகழ் உண்டு எனப் பாருங்கள்! எவ்வாறாயினும் உங்கள் மத்தியிலும் அரிதாக சிலரே தந்தையைப் புரிந்துகொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் மறைமுகமாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அசராரி உலகவாசிகள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அடுத்ததாக, சூட்சும உலகம் இருக்கின்றது. குழந்தைகள் அந்தச் சூட்சும உலகிற்கே செல்கிறார்கள். மக்களுக்கு காட்சி மாத்திரமே கிடைக்கிறது. ஆனால் நீங்கள் உண்மையிலேயே அங்கு செல்கிறீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் சூட்சும உலகில் தேவர்களைச் சந்திக்கிறீர்கள். அது பிராமணர்களினதும், தேவர்களினதும் சங்கமமாகும். இது பிராமணர்களினதும் சூத்திரர்களினதும் சங்கமமாகும். நீங்கள் 'போக்கை' (பிரசாதம்) அங்கே எடுத்துச் செல்கிறீர்கள். இறுதி நேரத்தில் நீங்கள் பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். மணப்பெண் தனது பிறந்த வீட்டில் இருந்து புகுந்த வீட்டிற்குச் செல்லும்பொழுது மேளம் கொட்டி ஆரவாரம் செய்வது போல் நீங்களும் இறுதிநேரத்தில் பல காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் அதிகளவு காட்சிகளைக் கண்டதுபோலவே இறுதி நேரத்திலும் காண்பீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து கற்பதனாலேயே இக் காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். எந்தக் கர்ம பந்தனங்களும் அற்றவர் இக் கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஒருவரின் உறவினரில் எவராவது மரணமடைந்தால், அவரின் பந்தனம் துண்டிக்கப்பட்டு விட்டதால் அவரால் மிக நன்றாகக் கற்க முடியும் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது அதிகளவு முயற்சி செய்து நல்லதோர் அந்தஸ்தைப் பெறவேண்டும். இந்த ஞானம் மிகவும் அற்புதமானது! பாபா இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, கவனயுனமாக இருக்காதீர்கள்! மாயை உங்கள் விளக்கை மிக விரைவாக அனைத்து விடுவாள். ஆகையாலே நீங்கள் பாபாவை அதிகளவு நினைவு செய்வதுடன், கற்கவும் வேண்டும். இங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுது நீங்கள் பாபாவின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து செவிமடுப்பதால் போதை உடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். வெளியில் சென்றதும் அந்தப் போதை மறைந்துபோய் விடுகின்றது. உங்கள் சகவாசம் எதுவோ அதனால் நீங்கள் நிறமூட்டப்பட்டு விடுகிறீர்கள். உங்களுக்கு எந்தப் பந்தனமும் இல்லாவிட்டால் நீங்களும் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். பல நல்ல படங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இவை யாவற்றையும் கிராமத்தினரும் கற்றுக் கொள்ளும் வகையில் பாபா வழிமுறைகளை உருவாக்கியுள்ளார். அவர்கள் 'சிலைட்டுக்களின்' (எட்டைநாள்) மூலமும் கற்றுக் கொள்ளலாம். நாளுக்கு நாள் முன்னேற்றம் இருக்கும். நாள் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் சுயதரிசனச் சக்கரம் சுழன்று கொண்டிருக்க வேண்டும். அது உங்கள் புத்தியில் இருந்தாலே ஏனையோருக்கு உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அவ்வாறில்லாவிட்டால் நீங்கள் கல்வியில் கவனம் செலுத்துவதில்லை என்பதையும் உங்களுக்கு அதிகளவு சரார உணர்வு உள்ளது என்பதையும் ஆசிரியரால் புரிந்துகொள்ள முடியும். உங்களுக்கு நண்பர்கள், உறவினர்கள், உங்கள் சராரம் என்பவற்றின் உணர்வுள்ளது. அதனாலேயே உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. அப்பொழுது இது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லை என்று கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் எவ்வளவுதான் உங்கள் தலையை மோதிக் கொண்டாலும், அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை. குழந்தைகள் வினவுகிறார்கள்: பாபா, என்ன நடக்கிறது? பாபா கூறுவார்: நீங்கள் நன்றாகக் கற்பதில்லை. இதில் உங்களை ஆசுவதிப்பது என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். ஆகையால் நீங்கள் உங்கள்மீது கருணை கொண்டு

கற்கவேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதல் என்றால் உங்கள் மீது கருணை கொள்ளுதல் என்பதே அர்த்தமாகும். குழந்தைகள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றவில்லை என்றால் அவர்கள் தம் மீது கருணை கொள்ளவில்லை என்றும், அவர்கள் தம்மைத் தாமே சபித்துக் கொள்கிறார்கள் என்றுமே அர்த்தமாகும். தந்தைபிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குப் பதிலாக அவர்கள் இராவணனின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றித் தம்மைத் தாமே சபித்துக் கொள்கிறார்கள். உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கவே தந்தை வந்திருக்கிறார். அவர் உங்களுக்குக் ஆசீர்வாதத்தைக் கொடுக்கின்றார்; நூண்ட ஆயுள் கொண்டிருப்பீர்களாக! தூக்க ஆயுளுடன் இருப்பீர்களாக! அதாவது நீங்கள் சுவர்க்க வாசிகளாகுவீர்களாக! என்றென்றும் வாழ்வீர்களாக! சுவர்க்கம் மாத்திரமே அமரத்துவ உலகம் எனப்படுகிறது. அமரத்துவ உலகின் பிரபுவால் மாத்திரமே அவ்வாறான ஆசீர்வாதங்களை உங்களுக்கு அருள முடியும். அமரத்துவ உலகின் தேவர்கள் தூய்மையாக இருந்தார்கள். எல்லைக்குட்பட்ட உறவின் மீதுள்ள உங்கள் பற்றை நீங்கள் நிச்சயமாகத் துறக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும். பாபா கூறுகிறார்: அவர்களின் சரூரத்தின் மீதுள்ள பற்றினாலேயே நீங்கள் அவர்களை நினைவுசெய்கிறீர்கள். ஆகையாலே நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகினால் இறுதி நேரத்தில் உங்களால் முக்தி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்ய முடியும். சாந்திதாமமும், சந்தோஷ தாமமும் இந்தத் துன்ப உலகமும் உள்ளன: ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி, புதிய உலகம், மத்தியில் உள்ள உலகம், பழைய உலகம் என்பனவும் உள்ளன. அரைவாசிக் காலம் கடந்த பின்னர் பழைய உலகம் என்ற பெயர் ஆரம்பமாகுகின்றது. இப் பழைய உலகம் இப்பொழுது புதுப்பிக்கப்படுகின்றது. அது மூண்டும் எவ்வாறு புதுப்பிக்கப்படுகின்றது என்பதை வந்து பாருங்கள். வந்து புரிந்துகொள்ளுங்கள். எவ்வாறாயினும் பல மில்லியனில் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே கவனம் செலுத்தி இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றனர். பல்லாயிரக் கணக்கானோர் இங்கே வருகிறார்கள். அவர்களில் இருவர் அல்லது நால்வரே வெளிப்படுகின்றனர். அவ்வாறிருந்தும் அவர்களும் பின்னர் பின்வாங்கி விடுகிறார்கள். கண்காட்சிகளிலிருந்து இருவரோ அல்லது நால்வரோ வெளிப்பட்டு அவர்கள் நிலைத்திருந்தால் அதுவே பெரும் பாக்கியமாகும். நாளுக்கு நாள் இந்தக் கண்காட்சி விரிவடையும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, பத்தாயிரம் பேர்கூட ஒவ்வொரு நாளும் வருவார்கள். பெரிய மண்டபமும் பெரிய படங்களும் இருக்கும். அங்கே விளங்கப்படுத்துபவர்கள் திறமை மிக்கவர்களாக இருப்பார்கள். நீங்கள் இறுதியில் புகழப்படுவீர்கள். அவர்கள் கூறுவார்கள்: ஓ பிரபு! தூய்மையற்ற உலகினைத் தூய்மையாக்க நீங்கள் கொண்டிருக்கும் வழியும், முறையும் முற்றிலும் தனித்துவமானது. அவர்களின் பக்திவழி மிக ஆழமானது. அவர்களில் எவரேனும் கடனாளியாகிவிட்டாலோ, மரணித்து விட்டாலோ அவர்களின் குரு கூறுவார்: பாருங்கள்! நீங்கள் பக்தி செய்வதை நிறுத்தியதாலேயே இவ்வாறு நிகழ்ந்துள்ளது. மாயையினால் தடைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதை நிறுத்தி விடக்கூடாது. மாயை மிகவும் கவர்ச்சியானவள். மக்கள் மிகவும் நாகரீகமானவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள்! தமக்கு இதுவே சுவர்க்கம் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். இதுவே மாயையின் ஆடம்பரமும் இராவண இராச்சியத்தின் வீழ்ச்சியும் ஆகும். இந்நேரத்தில் விஞ்ஞானத்தினால் மாயையின் ஆடம்பரம் அதிகளவாக உள்ளது. காந்திஜியே சுவர்க்கத்தை உருவாக்கினார் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். சுவர்க்கத்தைப் பற்றிய அறிவை நீங்கள் இப்பொழுது பெற்றிருக்கிறீர்கள். ஆகையால் இது நரகம் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இந்த இராச்சியம் கானல் நீர் போன்றது. (தூரியோதனனின் உதாரணம்) இந்த இராச்சியம் முடிவடையும் நிலையில் உள்ளது. இது சக்கரத்தைப் பற்றிய விடயமாகும். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் உலகம் புதியதாகும் பொழுது பழைய உலகம் முடிவடைகின்றது. திரிமூர்த்தி சிவனும் இருக்கிறார். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை மேற்கொள்ளப்படுகிறது. சங்கரரார் மூலம் விநாசம் இடம்பெற வேண்டும். அதன் பின்னர் இராஜயோகம் கற்பவர்கள் உலகத்தை ஆட்சி செய்வார்கள். அவர்கள் தேவ தாமத்தை ஸ்தாபித்து பிறவிபிறவியாக அதனைக் காத்து வருவார்கள். இதனை நீங்கள் உங்கள் புத்தியில் கிரகித்துப் பின்னர் சேவை செய்ய வேண்டும். நீங்களே உண்மையான கூதையின் மாணவர்கள். நீங்கள் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுத்துப் பின்னர் அதனை ஏனையோருக்கும் கூற வேண்டும். நீங்கள் முட்களில் இருந்து மலர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்யப்படுகிறீர்கள். அனைவருக்கும் ஞாயிற்றுக் கிழமை விடுமுறை நாளாக இருப்பதைப் போன்று, நீங்களும் அரைக்கல்பத்திற்கு அமுதல், புலம்புதல் போன்ற துன்பங்களிலிருந்து விடுதலை அடைகின்றீர்கள். அச்சா. இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாரம்சம்:

1. உங்கள் காரம் பந்தனங்களில் இருந்து விடுதலையாகி ஒவ்வொரு நாளும் இந்த ஆன்மீகக் கல்வியைக் கற்றிடுங்கள். நீங்கள் உயிர் வாழும் காலம் வரை நிச்சயமாகக் கற்றிடுங்கள்.
2. உங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட உறவினர்களையும், உங்கள் சரூரத்தையும் துறந்து, உங்களின் அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். தூய சகவாசத்திலிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஒவ்வொரு கணமும் உங்கள் இதயத்தில் தந்தையை வெளிப்படுத்தும் கொடியை ஏற்றுவதற்கான உறுதியான எண்ணத்தை உள்ளடக்குவீர்கள்.

அன்பின் நிமித்தம் ஒவ்வொருவருக்கும் இதயத்தில் நிச்சயமாகத் தந்தையை வெளிப்படுத்தும் உணர்வு இருக்கின்றது. ஆகையினால் வெளிப்படுத்தும் கொடியை உங்கள் இதயத்தில் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினால் ஏற்றிடுங்கள். சதா சந்தோஷமாக இருக்கும் நடனத்தை ஆடுங்கள், சிலவேளைகளில் சந்தோஷமாகவும் சிலவேளைகளில் துக்கமாகவும் அல்ல. உயிர்வாழும் வரை “நான் சந்தோஷமாக இருப்பேன்” என்ற உறுதியான எண்ணத்தை, அதாவது, உறுதியான சத்தியத்தை மேற்கொள்ளுங்கள். “இனிமையான,

அழகான பாபா, என பாபா” இந்தப் பாடல் இயல்பாக ஒலிக்கும் பொழுது, வெளிப்படுத்தும் கொடி பறக்க ஆரம்பிக்கும்.

சுலோகம்: தடைகளை அழிப்பவராகுவதற்கு, அனைத்துச் சக்திகளும் முழுமையாக நிறைந்தவராகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---