

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, அமர்ந்திருக்கும்போதும், நடந்து திரியும்போதும், அனைத்தையும் செய்யும்போதும் மௌனமாக இருங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். பாடல்களுக்கோ அல்லது கவிதைகளுக்கோ அவசியமில்லை.

**கேள்வி:** தந்தையை விடுதலையளிப்பவர் என்று அழைப்பதன் மூலம், குறிப்பிட்ட எந்த விடயம் நிரூபிக்கப்படுகிறது?

**பதில்:** தந்தை ஒரேயொருவரே எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து, அதாவது, ஐந்து விகாரங்களிலுமிருந்து விடுதலை செய்பவராக இருந்தால், எங்களை அவற்றிற்குள் சிக்க வைக்கின்ற யாரோ ஒருவர் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். விடுதலையளிப்பவரால் ஒருபோதும் எங்களைச் சிக்க வைக்க முடியாது. அவர் துன்பத்தை அகற்றுவவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவருமேன அழைக்கப்படுகிறார். ஆகவே எவ்வாறு அவர் எவருக்கும் துன்பத்தைக் கொடுக்க முடியும்? குழந்தைகள் சந்தோஷமற்று இருக்கும்போது தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். இராவணனே உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுப்பவன். இராவணனான மாயை உங்களுக்குச் சாபமிடுகிறாள். ஆனால் தந்தையோ உங்கள் ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக வந்துள்ளார்.

**பாடல்:** அன்பிற்கினியவருடன் இருப்பவர்களுக்கே ஞான மழை பொழிகிறது

ஓம் சாந்தி. இந்த ஞானப் பாதையில் பாடல்கள், கவிதை அல்லது சம்பாஷணை போன்றவற்றிற்கான தேவையில்லை. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கானவையாகும். இங்கு இது புரிந்துகொள்வதற்கான விடயமாகும். சகலதும் புத்தியினால் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இது மிகவும் இலகுவானது. அதாவது, இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. எந்த ஒரு கருத்துடனும் நீங்கள் முயற்சி செய்வதற்கு ஆரம்பிக்கலாம். பாடலைச் செவிமடுப்பதற்கோ அல்லது கவிதை எழுதுவதற்கோ தேவை இல்லை. நீங்கள் வீட்டிலிருந்தவாறே, உங்கள் வியாபாரத்தையும் செய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: அவை எல்லாவற்றையும் செய்தவாறு எவ்வாறு நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியை என்னிடமிருந்து கோருவீர்கள்? அவர் விளங்கப்படுத்துகிறார்: அமர்ந்திருக்கும்போதும், அல்லது நடந்து திரியும்போதும், அனைத்தையும் செய்யும்போதும் மௌனமாக இருங்கள். தொடர்ந்து இந்த உள்ளார்ந்த எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள். தந்தை ஏற்கெனவே விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இது புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் இலகுவானது. புதிய உலகம் பழைய உலகம் ஆகுவதற்கு நீண்ட காலமெடுக்கிறது. ஆனால் பழைய உலகம் புதியதாகுவதற்கு அந்தளவு காலம் எடுப்பதில்லை. தந்தை உலகைப் புதியதாக்குகிறார் என்றும், பின்னர் அது பழையதாகுகிறது என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த உலகம் நிச்சயமாகச் சந்தோஷம், துன்பத்தைக் கொண்டது. ஆனால் யார் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவரென்றோ, யார் துன்பத்தைக் கொடுப்பவரென்றோ எவரும் அறியார். உலகம் ஏற்கெனவே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எங்களால் இந்தச் சக்கரத்திற்கு வெளியே வரமுடியாது. இது நாடகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இதனை 'மேடை நாடகம்' என்று அழைப்பதிலும் பார்க்க 'நாடகம்' என்று அழைப்பது சிறந்தது. மேடை நாடகத்தில் எவரையாவது மாற்றுவது சாத்தியமாகும். ஒருவரை மாற்றி, இன்னொருவரைச் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். முன்னர் கூத்துகள் மாத்திரமே இருந்தன. அண்மையில் மாத்திரமே சினிமாக்கள் வெளிவரத் தொடங்கின. சினிமாவில் என்ன படங்கள் பிடிக்கப்பட்டனவோ அவை திரும்பவும் காட்டப்படுகின்றன. இந்த ஞானத்தை மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்ள முடியுமென்பதாலேயே இந்த சினிமா உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. கூத்தில் ஒரு மாற்றம் இருக்கலாம். ஆனால் சினிமாவில் இருக்க முடியாது. இது புதிய தூய உலகினதும், பழைய தூய்மையற்ற உலகினதும் கதையாகும். நாடகத்தின் கால எல்லையை மக்கள் அறியார். அவர்கள் அதற்கு மிகவும் நீண்ட காலத்தைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். மக்களால் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. புதிய உலகில் மக்கள் மிகவும் விவேகமானவர்களாகவும், செல்வந்தர்களாகவும், தூய்மையானவர்களாகவும் இருந்தார்கள். அவர்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களாக இருந்தார்கள். பாபா இன்று ஏன் இவ்வாறு விளங்கப்படுத்துகிறார்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சென்று, சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதற்காகும். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் நீங்கள் பாரதத்தைப் புகழ வேண்டும். பாரதத்தை இவ்வாறு ஆக்கியவர் யார்? எல்லோரும் நினைவுசெய்கின்ற பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் புகழும் வெளிப்படும். அவர்கள் ஏன் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள்? ஏனெனில் பழைய உலகில் அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. ஐந்து விகாரங்களுமே துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றன. சத்திய, திரேதா யுகங்கள் சந்தோஷ பூமி என்று அழைக்கப்படுகின்றன. அது கடவுளின் ஸ்தாபனை. இங்கு மனிதர்கள் ஐந்து விகாரங்களிலும் சிக்கிக் கொண்டுள்ள, அகர ஸ்தாபனையாகும். தந்தை மாத்திரமே தங்களுக்கு விடுதலை அளிக்கிறாரென அவர்களும் புரிந்துகொள்கிறார்கள். உங்களுக்கு விடுதலை அளிக்கின்ற ஒரேயொருவர் எவ்வாறு உங்களைச் சிக்கச் செய்பவராக இருக்க முடியும்? அவருடைய பெயர் துன்பத்தை நீக்குவவரும், சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஆகும். அவர் துன்பத்தை அருள்பவரென நாங்கள் கூறமாட்டோம். ஐந்து விகாரங்களுமே துன்பத்தைத் தருகின்றன என்பதையும், தந்தை வந்து உங்களை அவற்றிலிருந்து விடுதலை செய்கிறார் என்பதையும் எவரும் அறியமாட்டார்கள். இது அதிகளவு புரிந்துகொள்ள வேண்டிய விடயமாகும். இப்போது உலகம் முழுவதிலும் இராவணனின் இராச்சியம் உள்ளது. இது இலங்கைக்கு மாத்திரமல்ல. மக்கள் தங்கள் சொந்த அபிப்பிராயங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய புத்தியில் பதிந்தவற்றை எழுதுகிறார்கள். அவை சமயநூல்களுக்கும் பொருந்தும்: அவர்கள் எல்லோரும் தங்களுடைய சொந்தச் சமயநூல்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள்.

மக்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. கடவுள் பேசுகிறார்: வேதங்கள், சமயநூல்கள் பற்றிக் கற்றவையும், யாகம் மற்றும் தவம் என்பன அனைத்தும் கழிந்தும் ஸ்திதிக்கானவை. எவையாக இருந்தாலும் அவை உங்களைக் கழீஇ இறங்கவே செய்கின்றன. நீங்கள் பெறுகின்ற அறிவுறுத்தல்கள் கழிந்திருவதற்காகவே. ஏனெனில் அது இறங்கும் ஸ்திதியாகும். அது தூய உலகமாக இருந்தது. ஆனால் அது இப்போது தூய்மையற்றது. அரைக் கல்பத்திற்குப் புதிய உலகமும், அரைக் கல்பத்திற்குப் பழைய உலகமும் உள்ளன. அது 24 மணித்தியாலங்கள் உள்ளது போன்றதாகும். 12 மணித்தியாலங்கள் முடிந்ததும் பகல் முடிவடைந்து, இரவு வருகின்றது. அதேபோன்று பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும் இப்போது நினைவுகூரப்படுகின்றன. நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள்: விஷ்ணுவின் இரவும் பகலும். இவை அத்தகைய ஆழமான கருத்துக்கள்! தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இவ்விடயங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்; இப்போது நீங்கள் தமோபிரதான் ஸ்திதியிலிருந்து சதோபிரதான் ஸ்திதிக்குச் செல்ல வேண்டும். உங்களுடைய இராச்சியம் இன்னமும் ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் எளிதாக விளங்கப்படுத்துகிறார்! நீங்கள் சிவப்பாவை நினைவுசெய்து, தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாக மாற வேண்டும். கள்ளங்கடமற்ற உங்களால் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். புதிய உலகமும் பழைய உலகமும் உள்ளன. தந்தை ஒரேயொருவரே புதிய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பவர். புதிய உலகம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. இதை நரகமாக்கியது யார்? இராவணன். இராவணன் யார் என்பதைப் பற்றி உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. கல்விமான்களோ, பண்டிதர்களோ இதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் இந்த உலகம் பொய்யானது என்றும், அவை யாவும் கற்பனையே என்றும் கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம்: இந்த உலகம் உருவாக்கப்படவில்லை என்றால் நீங்கள் எங்கே இருக்கிறீர்கள்? இவ்வுலகம் மூண்டும் மூண்டும் தொடரும். உங்களிடம் அதைப் பற்றிய முழு ஞானமும் இருக்க வேண்டும். அவர்களிடம் இதைப் பற்றிய ஞானம் இல்லாதபடியால் அனைத்தும் பொய்யானது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவரும் கூறியதை உண்மையென அவர்கள் நம்புகிறார்கள். ஒருவிடயத்தால் மட்டும் நீங்கள் சந்தோஷமடைகிறீர்கள். தந்தை மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்படுகிறார். தந்தை உங்களுடைய ஆஸ்தியை அரைக்கல்பத்திற்குக் கொடுத்தார். பின்னர் இராவணன் உங்களைத் தோற்கடித்தான். இந்நாடகம் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. நாங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்குரியவர் என்பதையும், நாங்கள் அவருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறோம் என்பதையும்; குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்தப் படங்கள் மிகவும் சிறந்தவை. அனைவரும் பெரிய படங்களை வைத்திருக்க வேண்டும் இந்தப் பெரிய படங்களைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துவது நல்லது. உங்கள் முன்னால் சக்கரம் உள்ளது. சங்கமயுகமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. கலியுகம் அவலட்சணமானதும் தூய்மையற்றதும் ஆகும். அது இரும்பினது கல்பத்தினால் அவலட்சணமாகியது. பாரதம் சத்தியயுகமாக இருந்தது. இப்பொழுது அது கலியுகத்திலிருந்து மாற வேண்டும். அது ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, இது அழிக்கப்பட வேண்டும். திரிமூர்த்தியே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை எனப் பாடப்பட்டது. திரிமூர்த்தி என்பதன் அர்த்தத்தை எவருமே புரிந்துகொள்ளவில்லை. அவர்கள் ஸ்திதிகளுக்குக் கூட 'திரிமூர்த்தி' எனப் பெயரிட்டுள்ளார்கள். உண்மையில் திரிமூர்த்தி என்பது பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகும். மூன்று தேவர்களும் வேறுபட்டவர்கள். அவர்களுக்கும் மேலே அதிமேலானவரான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான கரன்கரவன்ஹார் சிவன் (செய்வரும், மற்றவர்கள் மூலம் செயல்களைச் செய்விப்பவரும்) உள்ளார். அவர்கள் அவரை நோக்கிவிட்டார்கள்; தேவர்களை விட அசரீரியான கடவுள் மேலானவர். தந்தை அசரீரியாக இருப்பதைப் போலவே ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் அசரீரியானவர்கள். நாங்கள் உங்களுடைய பாகங்களை நடிக்கவே இங்கு வந்திருக்கிறோம். முன்னர், இலக்ஷ்மி நாராயணனின் வம்சம் இருந்தது. அவர்கள் ஒருவர் பின் ஒருவராக ஆட்சிசெய்தார்கள். எனவே, நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் புகழை மக்களுக்குக் கூற வேண்டும். பாரதம் மிகவும் செல்வந்த நாடாக இருந்தது! அங்கு தூய்மை, அமைதி, செழிப்பு, இருந்தன. அங்கே அகால மரணம்; இருக்கவில்லை. அது புதிய உலகமாக இருந்தது. தந்தை புதிய உலகை உருவாக்கினார். அவர் உங்களை 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிரம்பியவர்கள் ஆக்கினார். அவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, மன்மனாபவ! சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இவை கடவுளின் வாசகங்கள். அவர் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் கிருஷ்ணரை 'ஞானக்கடல்' என்று அழைக்க முடியாது, எனவே அவர்கள் ஏன் கிருஷ்ணரின் பெயரைக் காதையில் இட்டுள்ளார்கள்? அவர்கள் யாரோ ஒருவரின் மூலம் கிருஷ்ணரின் காட்சியைப் பெற்றுப் பின்னர் கூறுகிறார்கள்: இது கிருஷ்ணரின் ரூபமாகும். உலகத்தில் பலவகையான மக்கள் உள்ளனர். அவர்கள் ஒருவரில் நம்பிக்கையை வளர்த்துப் பின் தங்கள் கழுத்தில் அவரது நினைவாக அவரது பதக்கங்களை அணிகிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய குருமாரின் பதக்கத்தை அணிந்து அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள். கடவுள் "சர்வவியாபி" - ஆகையால் கடவுளுக்கும் அவர்களுடைய குருவுக்குமிடையில் வித்தியாசமில்லை என்று கூறுகிறார்கள். அவர்களைப் போல பலர் உள்ளனர்; பழைய உலகிற்கும் புதிய உலகிற்கும் உள்ள முக்கியத்துவத்தைத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர் இங்கமாந்திருந்து உலகத்தைப் புதியதாக்குகிறார். இப்பொழுது ஒவ்வொருவரும் அவரைத் தொடர்ந்து அழைக்கிறார்கள்: வந்து தூய உலகத்தை ஸ்தாபியுங்கள்! அல்லது: எங்களைத் தூய்மையாக்கி உங்களுடன் கூட்டிச் செல்லுங்கள்! இங்கே இரு பூமிகள் உள்ளன. நிர்வாணதாமழம் சந்தோஷ பூமியும் ஆகும். சந்தியாசிகள் முக்திக்கான ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார்கள்; அவர்களால் ஜீவன்முக்திக்கான ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. நீங்கள் தேவ தர்மத்திற்குரியவர்களாக இருந்து பின்னர் பூஜிப்பவர்களாக ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் மூண்டும் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தின் முதலாவது இளவரசர் ஆவார். அவரது புகழ் உள்ளது. குமார், குமாரிகள் தூய்மையாக இருப்பதனால் அவர்களின் புகழும் உள்ளது. இல்லையெனில், கிருஷ்ணரை விட இராதைக்குப் பெரும் புகழ் இருக்க வேண்டும். அவர்கள் ஏன் இராதையைக் கிருஷ்ணரின் முன்னதாக வைத்தார்கள் என்று எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: இராதை - கிருஷ்ணர். கிருஷ்ணர்-இராதை என அரிதாகவே எவரும் கூறுவார்கள். மகனுக்கு ஆஸ்தியின் உரிமை உள்ளது என்பதை

அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். எனவே கிருஷ்ணரைப் பற்றிய பெரும் புதல் உள்ளது. இங்கே, நீங்கள் அனைவரும் குழந்தைகளே. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் எந்தளவுக்கு முயற்சி செய்கிறீர்களோ, அதற்கேற்ப நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக்; கல்பம் கல்பமாகக் கோருவீர்கள்; தந்தை ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறார். முயற்சி செய்வதினால், நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியும். வெளிப்பாடுகளில், ஒரு மகன் பிறந்தால் அவர்கள் அதைச் சந்தோஷமாக கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனால் இங்கே மகன் பிறந்ததும் அவர்கள் சந்தோஷமடைகிறார்கள். அனைவரும் தத்தமக்குரிய பழக்கவழக்கங்களையும் பாரம்பரியங்களையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். தந்தை உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார் என்றும், பின்னர் மாயை உங்களைச் சபிக்கிறார் என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தி இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறது. தந்தையாகிய கடவுள் சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். நீங்கள் கிருஷ்ணரைப் பற்றி இவ்வாறு கூறமாட்டீர்கள். பரமாத்மாவே நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகிறார். அவரே இலகு ஞானத்தையும், யோகத்தையும் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் இவ்வாறு விரிவுரைகள் நிகழ்த்தலாம். கிருஷ்ணரின் பெயரை இடுவதன் மூலம் அவர்கள் கூதையைப் பொய்யாக்கிவிட்டார்கள். கூதையின் கடவுள் அசுரரியான கடவுளேயன்றி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அல்ல. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் படைப்பவார். அவர் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றார். வாருங்கள், நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவோம். ஏதாவதொரு பாடத்தை எடுத்து விளங்கப்படுத்த ஆரம்பிக்கலாம். பழைய உலகையும், புதிய உலகையும் பற்றிய விளக்கத்தில் அனைத்தும் அடங்கியுள்ளது. இந்நேரத்தில், எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன, அவை அனைத்துக்கும் மத்தியில் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களையும் துறக்க வேண்டும் என உங்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. வீட்டில் எவருடனும் கோபம் அடைய வேண்டாம். நீங்கள் இந்த எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள்: நான் செய்வதை மற்றவர்கள் பார்த்தால், அவர்களும் அதனையே செய்வார்கள். நான் விகாரங்கள் நிறைந்தவராக ஆகினால், என்னைப் பார்ப்பவர்கள் எவரானாலும் அவர்களும் விகாரங்கள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவார்கள். தந்தை இந்தக் கட்டளையை இடுகிறார்: தூய்மையாகி, உங்களுடைய மனைவியையும் தூய்மையானவர் ஆக்குங்கள். எவருடனும் கோபப்படாதீர்கள். உங்களைப் பார்த்து அவர்களும் கோபப்படுவார்கள். ஆண்களே படைப்பவர்கள். ஆகவே அவர்கள் உங்களுடைய மனைவிமாருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எவ்வாறாயினும் அது அவர்கள் பாக்கியத்தில் இல்லையென்றால், என்ன செய்ய முடியும்? நீங்கள் விளங்கப்படுத்தவேண்டும்: நீங்கள் தூய்மையாகினால், தூய் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுத்தீர்களெனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். முதலில் நீங்கள் சதோபிரதானாக, தூய்மையாக இருந்தீர்கள். பின்னர் நீங்கள் ரஜோவாகி, பின்னர் தமோவாகினீர்கள். இப்போது நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்தீர்களாயின், தூய்மையாகுவீர்கள். கடவுள் கூதையின் வாசகங்களைப் பேசுகிறார். கூதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புத்தியதனால் அவருடைய வாழ்க்கை வரலாறு முழுவதும் அர்த்தமற்றதாகி விட்டது. உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கான தைரியம் வேண்டும். பாபா தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகிறார். பல குழந்தைகள் சிவபாபாவின் மூலமே நன்மை உள்ளதால், தாங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரமே நம்புவதாக எண்ணுகிறார்கள். அவர்கள் தவறு செய்தால், பாபா அவர்களுக்கு ஒரு சமிக்ஞை கொடுக்கிறார். எவ்வாறாயினும் சில குழந்தைகள் உவ்நர் போலாகுகிறார்கள். நீங்கள் உவ்நர் போன்று ஆகக்கூடாது. நீங்கள் அவ்வாறு ஆகக்கூடாதென உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சில குழந்தைகள் ஒருவருக்கொருவர் மரியாதை கொடுப்பதில்லை. அவர்கள் தமது மூத்தவர்களுடன் மரியாதையாக நடப்பதில்லை. விவேகமான குழந்தைகள் சேவை செய்வதில் மிகவும் ஆர்வமாக இருக்க வேண்டும். “இன்ன இன்ன நிலையங்கள் திறக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே நான் அங்கு சென்று சில சேவைகளைச் செய்கிறேன்”. கேட்காது செயற்படுபவர்கள் தேவதைகள். கேட்ட பின்னர் செய்பவர்கள் மனிதர்கள். கேட்டும் செய்யாதவர்கள்... அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

**தாரணக்கான சாராம்சம்:**

1. எப்போதும் நினைவில் வைத்திருங்கள்: நீங்கள் ஏதாவது செய்யும்போது மற்றவர்கள் பார்த்தால், அவர்களும் அதனையே செய்வார்கள். ஆகவே விகாரங்களின் செல்வாக்கிற்கு உட்பட்டு ஸ்ரீமத்திற்கு விரோதமான செயல்கள் எதனையும் செய்யாதீர்கள்.
2. நீங்கள் சேவை செய்வதில் ஆர்வமுடையவர்களாக இருக்கவேண்டும். கேட்காமலேயே உங்களைச் சேவையில் ஈடுபடுத்துங்கள். ஒருபோதும் ஒருவரோடொருவர் உவ்நர் போலாகாதீர்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நீங்கள் உங்கள் நிரம்பி வழியும் கையிருப்பின் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தைப் பகிர்ந்துகொள்கின்ற கதாநாயக, கதாநாயகி நடிகர் ஆகுவீர்களாக.

சங்கமயுகப் பிராமண ஆத்மாக்களின் கடமையானது சதா சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தைப் பகிர்ந்துகொள்வதாகும். ஆனால் இதற்கு உங்கள் பொக்கிஷம் நிரம்பி வழிய வேண்டும். இப்பொழுது பாதகமான சூழ்நிலைகள் தொடர்ந்தும் அணிபித்து வருவதால், பல ஆத்மாக்கள் சிறிது நேரத்திற்காவது சந்தோஷத்தை வேண்டி உங்களிடம் வருவார்கள். எனவே நீங்கள் எவரும் வெறுங்கையுடன் திரும்பிச் செல்லாதவாறு அதிகளவு சேவை செய்ய வேண்டும். இதற்கு உங்கள் முகத்தில் எப்பொழுதும் சந்தோஷத்தின் அடையாளம் இருக்கட்டும். உங்கள் மனோநிலை மாறாதிருக்கட்டும்., மாயையால் தோற்கடிக்கப்படாதிருக்கட்டும் அல்லது மனந்தளராதிருக்கட்டும். சதா சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருந்து தொடர்ந்தும் சந்தோஷத்தைப் பகிர்ந்துகொள்ளுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் கதாநாயக & கதாநாயகி நடிகர் என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** ஒவ்வொருவரின் அபிப்பிராயத்திற்கும் மதிப்புக் கொடுப்பதென்பது ஒன்றுகூடலை ஒற்றுமை என்ற இழையால்

கட்டுவதாகும்.

-----ஓம் சாந்தி -----

---ஓம் சாந்தி---