

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அனைவருக்கும் மூன்று தந்தைகளினதும் இரகசியத்தை ஒரு கதை வடிவில் கூறுங்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை இனங்கண்டு, தூய்மையாகும்வரை, உங்களால் உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது.

கேள்வி: பாபா முற்றிலும் புதியவர். அவர் உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ள அவருடைய புதிய அறிமுகம் என்ன?

பதில்: பாபா ஓராயிரம் சூரியன்களை விடவும் பிரகாசமானவர் என மனிதர்கள் கூறியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், பாபா கூறுகிறார்: நான் ஒரு புள்ளி. ஆகவே, பாபா புதியவர். நீங்கள் முதலில் ஒரு புள்ளியின் காட்சியொன்றைக் கண்டால், எவரும் அதனை நம்ப மாட்டார்கள். இதனாலேயே அனைவரும் தங்களுடைய நம்பிக்கைக்கும், பக்திக்கும் ஏற்ப ஒரு காட்சியைப் பெறுகின்றார்கள்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. அசரீரியான கடவுள் பேசுகிறார். “கடவுள் பேசுகிறார்” எனக் கூறியிருப்பின், அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரையே நினைவுசெய்கிறார்கள், ஏனெனில் இந்நாட்களில் அனைவரும் அவரைக் கடவுள் என அழைக்கிறார்கள். ஆகவே, அசரீரியான கடவுள் சிவன் பேசுகிறார் எனக் கூறப்படுகிறது. தந்தையாகிய கடவுள் எனக் கூறப்படுகிறது. அசரீரியான கடவுள் யாருடன் பேசுகிறார்? ஆத்மாக்களாகிய அசரீரிக் குழந்தைகளுடன் பேசுகிறார். “ஆன்மீகக் கடவுள் பேசுகிறார்” அல்லது “ஈஸ்வர் பேசுகிறார்” எனக் கூறுவது சரியாகத் தென்படவில்லை. “அசரீரியான கடவுள் பேசுகிறார்” எனக் கூறுவதே சரியாகத் தென்படுகிறது. அவர் இதனை மூண்டும் மூண்டும் கூற மாட்டார். அவர் மிகவும் மறைமுகமானவர். அவருடைய படத்தை எடுக்க முடியாது. நீங்கள் ஒரு புள்ளியை உருவாக்கி, “கடவுள் பேசுகிறார்” என எழுதினால், எவரும் அதனை நம்ப மாட்டார்கள். கடவுளின் மிகச்சரியான பெயர், ரூபம், இடம் அல்லது காலத்தை எவரும் அறியார். அவர்கள் தந்தையை அறிந்திருப்பின், படைப்பையும் அறிந்திருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் இதனை அறியாதிருப்பது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அப்பொழுதே தந்தையால் மூண்டும் வந்து, அவருடைய அறிமுகத்தைக் கொடுக்க முடியும். தந்தை கூறுகிறார்: தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற எனது பாகம் உள்ளபொழுதே, நான் வந்து, எனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறேன். நான் பழைய உலகைப் புதியதாக்குகிறேன். புதிய உலகில் வசித்த மக்களைப் பழைய உலகில் வாழும் மக்கள் பூஜிக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தாங்கள் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பையோ அறியார்கள் என ரிஷிகள், முனிவர்கள் அனைவரும் கூறும்பொழுது, உங்களால் எவ்வாறு அறிய முடியும்? நீங்கள் தந்தையையும் படைப்பையும் அறிந்திருந்தால், அப்பொழுது அந்த ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுங்கள். அவர்களால் ஒருபொழுதும் அந்த ஞானத்தை எவருக்கும் கொடுக்க முடியாது. அவர்களால் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்குப் புதிய உலகம் என்னும் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்கு, அதாவது, உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்கு வந்துவிட்டார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே, நிச்சயமாகத் துன்பம் முடிவடைந்து விடும். அது சந்தோஷ பூமியும், இது துன்ப பூமியும் ஆகும். இப்பொழுது இத்துன்ப பூமி அழிக்கப்படவுள்ளது. புதிய உலகம் இப்பொழுது பழையதாகி விட்டது, பின்னர் அது புதியதாகும். புதிய உலகம் சத்தியயுகம் என அழைக்கப்படுகிறது, பழைய உலகம் கலியுகம் என அழைக்கப்படுகிறது. புதிய உலகில் நிச்சயமாகச் சொற்ப மனிதர்களே இருப்பார்கள். சத்தியயுகத்தில், ஒரு தர்மமே இருந்தது. இந்நேரத்தில், எண்ணற்ற சமயங்களும், துன்பமும் உள்ளன. சந்தோஷத்தின் பின்னர் துன்பமும், துன்பத்தின் பின்னர் சந்தோஷமும் உள்ளது. இந்நாடகம் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. யார் உங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிப்பவர் என்பதை எவரும் அறியார். இராவணன் மாயை என அழைக்கப்படுகிறான். செல்வம் மாயை அல்ல. தேவர்கள் விகாரமற்றவர்கள் என்பதை விகாரமுடைய மனிதர்கள் அறிவார்கள், ஆனாலும் அவர்களுக்கு விகாரங்களின் போதை உள்ளது. தேவர்கள் விகாரமற்றிருக்கின்ற போதையைக் கொண்டுள்ளார்கள்.

அங்கே தூய்மையற்றவர்கள் இல்லை. சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தூய்மையின் இரகசியம் விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. பின்னர், நீங்கள் இதனை ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை அமர்ந்திருந்து முழு உலகிற்கும் விளங்கப்படுத்த மாட்டார். குழந்தைகளாகிய நீங்களே ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துபவர்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குப் பல்வேறு வழிமுறைகள் தேவைப்படுகின்றன. பாரதம் புதிய உலகமாகிய சுவர்க்கமாக இருந்தது எனவும், அது இப்பொழுது பழையதாகி விட்டது எனவும் அனைவருக்கும் கூறுங்கள். தந்தை மாத்திரமே படைப்பவர், அவரே கூறுகிறார்: நான் பிரம்மாவினுடாகப் புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கிறேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தத்தெடுக்கிறேன். பிரம்மாவின் பெயர் பிரஜாபிதா ஆகும். ஆகவே, சந்நியாசிகள் தங்கள் சிஷ்யர்களை ஏற்றுக் கொள்வதைப் போன்று, அவர் நிச்சயமாக குழந்தைகளாகிய உங்களிற் பலரைத் தத்தெடுப்பார். ஒரு கணவன் ஒரு மனைவியை ஏற்றுக் கொண்டு கூறுகிறான்: நீங்கள் என்னுடையவர். இங்கே, நீங்களும் கூறுகிறீர்கள்: சிவபாபா, நான் உங்களுக்குரியவன். வீட்டில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, இவ்விதமாகப் பலரும் தொடப்படுகிறார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் என்ன கூறுகிறார்கள்? பாபா, நான் பந்தனத்தில் உள்ளதாலும், என்னால் உங்களிடம் வர முடியாததாலும், உங்களைக் காண முடியவில்லை, இருப்பினும் நான் உங்களுக்கு உரியவன். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். தூய்மையற்றவர்களால் முக்திக்கோ அல்லது ஜீவன்முக்திக்கோ செல்ல முடியாது. தூய்மையற்றவர்கள் கூவியழைக்கிறார்கள்: வந்து, எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்தார்கள், ஆகவே, நிச்சயமாக அவர்களுடைய வம்சம் இருந்திருக்க வேண்டும். புதிய உலகில் புதிய இராச்சியம் இருந்தது, ஆனால் அது இப்பொழுது இல்லை. ஏனைய எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் உள்ளன, ஆனால் தேவ தர்மம் இல்லை. இப்பழைய உலகம் எவ்வளவு காலத்துக்குத் தொடரும்? சத்தியயுகத்தின் கால எல்லை நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் என அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். மகா யுத்தத்தின் புகழும் உள்ளது. சில காலத்துக்கு முன்னர் ஒரு சிறிய முரண்பாடு ஏற்பட்டபொழுது, அது மகாபாரத யுத்தத்துக்கான நேரம் என அவர்கள் கூறினார்கள். அவர்கள் யாதவர்களுடைய யுத்தத்தையும், எவ்வாறு அவர்கள் ஏவுகணைகளின் மூலம் தங்களை அழித்தார்கள் எனவும் காண்பித்துள்ளார்கள். சிலசமயங்களில், பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் மத்தியில் ஒரு யுத்தம் இருந்தது எனவும், சில சமயங்களில் அசுரர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் மத்தியில் ஒரு யுத்தம் இருந்தது எனவும் அவர்கள் எழுதுகிறார்கள். அசுர உலகின் பின்னர், உடனடியாகத் தேவர்களின் உலகம் உள்ளது. இவர்கள் தூய்மையற்றவர்களும், அவர்கள் தூய்மையானவர்களும் ஆவார்கள், ஆகவே எவ்வாறு தூய தேவர்களால் சண்டையிட முடியும்? அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் இருக்கிறார்கள், இவர்கள் கலியுகத்தில் இருக்கிறார்கள். ஆகவே அவர்கள் இருசாராரும் எவ்வாறு சண்டையிட முடியும்? தேவர்கள் அகிம்சாவாதிகளும், அசுரர்கள் வன்முறையாளர்களும் ஆவார்கள். தேவர்கள் எவ்வாறு நரகத்தில் பிரவேசிக்க முடியும்? இப்பொழுது நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் உள்ளீர்கள். புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் அதற்காக முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் இரு தந்தையர்களின் இரகசியங்களையும் ஒரு கதை வடிவில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சத்தியயுகத்தில், ஒரு தந்தை மாத்திரமே இருக்கிறார். அது சந்தோஷ பூமி என்பதால், அவர்கள் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்வதில்லை. துவாபர யுகத்தில், உங்களுக்கு இரு தந்தையர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு லௌகீகத் தந்தையர்கள் இருக்கின்றபொழுதிலும், அவர்கள் இவ்வுலகத்துக்கு அப்பாலுள்ள தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். ஆத்மாவே தனது தந்தையை நினைவுசெய்கிறார், ஏனெனில் ஆத்மாவே துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார். பாவாத்மாக்களும் புண்ணியாத்மாக்களும் உள்ளார்கள். ஆத்மாவே செவிமடுக்கிறார். ஆத்மாவிலேயே சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. தெய்வீகச் சம்ஸ்காரங்கள் அற்றவர்கள் தெய்வீகச் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருந்தவர்களைப் புகழ்கிறார்கள். நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதும், இப்பொழுது நீங்கள் பூஜிப்பவர்கள் என்பதும் நினைவுகூரப்படுகிறது. நீங்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகும்பொழுது, 'நான் தெய்வீகக் குணங்கள் அற்றவன்;;; எனக்குத் தெய்வீகக் குணங்கள் கிடையாது' எனப் பாடுகிறீர்கள். அவர்களுக்குத் தெய்வீகக் குணங்கள் உள்ளன எங்களுக்குத் தெய்வீகக்குணங்கள் கிடையாது. பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தவர்கள் பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினார்கள். நீங்கள் பூஜிக்கத்

தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்தார்கள், பின்னர் நூங்களை பூஜிப்பவர்கள் ஆகினார்கள். நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளார்கள். அரைக்கல்பத்துக்கு, நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருக்கிறார்கள். பின்னர் அரைக்கல்பத்துக்கு நூங்கள் பூஜிப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள். இக்கணக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். தேவர்களும், சத்திரியர்களும், வைசியர்களும், சூத்திரர்களும் உள்ளார்கள், இந்நேரத்தில் நாங்கள் பிராமணர்களாக இருக்கிறோம்; நாங்கள் பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் ஆவோம். இந்நேரத்தில், எங்கள் அனைவருக்கும் மூன்று தந்தையர்கள் உள்ளனர். ஒரு லௌகீகத் தந்தையும், அசரீரியான அப்பாலுள்ள தந்தையும், மூன்றாமவர் பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் ஆவார், அவர் இவரினுடாகப் பிராமணர்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நூங்கள் “பிரஜாபிதா பிரம்மா” என்ற பெயரைக் கேள்விப்பட்டுள்ளார்கள், இல்லையா? பிரம்மாவினுடாகப் படைப்பு நடைபெறுகிறது. நூங்களும் பிராமணர்களே. நூங்களும் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளேன். அசரீரியான தந்தை ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் பேசுகிறார். நூங்களும் கூறுகிறார்கள்: நான் ஒரு சரூரத்தை நூக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கிறேன். சரூரத்தின் பெயரும், ரூபமும் மாற்றமடைகின்றன, ஆனால் ஆத்மா ஒன்றே. தந்தையின் பெயரும் சிவன் என்னும் ஒரே பெயரேயாகும். அவருக்கென ஒரு சரூரம் கிடையாது. நூங்கள் இக்கருத்துக்களைக் குறித்துக் கொண்டு, உங்கள் முன்னிலையில் உள்ள நபருக்கேற்ப அவற்றை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளுமாகிய நாங்கள், எங்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறோம். அவர் எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதுடன், எங்களுக்கு ஞானத்தையும் கொடுக்கிறார். மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதும் ஞானத்தின் ஒரு விடயமாகும். சங்கமயுகத்திலேயே நூங்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறார்கள், அதனுடாக நூங்கள் புதிய உலகில் உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவீர்கள். அவர் தூய்மையற்ற உலகினுள் வந்து, தூய உலகை ஸ்தாபிக்கிறார். உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்குத் தந்தை இப்பொழுது வந்து விட்டார். நாடகத்துக்கேற்ப, அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், சூரிய வம்சமும், பின்னர் சந்திர வம்சமும் உள்ளது. பின்னர் அவர்கள் வைசியர்களாகவும், அதன்பின்னர் சூத்திரர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். அது அசரீரியான ஆத்மாக்களின் விருட்சம். இது பௌதீக மனிதர்களின் விருட்சமாகும். பிராமணர்களும், தேவர்களும், சத்திரியர்களும், வைசியர்களும், சூத்திரர்களும் உள்ளார்கள்: இதில் பல்வகை ரூபம் முழுவதும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. பிராமணர்களின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. உருத்திரரினதும், விஷ்ணுவினதும் மாலைகள் உருவாக்கப்படும். பிரம்மாவின் மாலை இருக்க முடியாது, ஏனெனில் பிராமணர்கள் மாறிக் கொண்டே இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே உருத்திரரின் மாலை பூஜிக்கப்படுகிறது. இவை புதிய விடயங்களாகும். இவ்விடயங்கள் முற்றிலும் எவருடைய புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. சக்கரத்தின் கால எல்லை நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் என அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள், இதனாலேயே நூங்கள் கூறுவது அனைத்தும் புதியது என அனைவரும் உணர்கிறார்கள். நூங்கள் புதிய உலகத்துக்காகப் புதிய விடயங்களைப் பெறுகிறார்கள். உண்மையில், பாபாவும் புதியவரே. அவர் பெயருக்கும் ரூபத்துக்கும் அப்பாற்பட்டவர் எனவோ அல்லது அவர் ஓராயிரம் சூரியன்களை விடவும் பிரகாசமானவர் எனவோ அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்களின் நம்பிக்கைக்கும் பக்திக்கும் ஏற்ப, அவர்கள் ஒரு காட்சியைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் ஒரு புள்ளியின் காட்சியைக் கண்டிருந்தால், அதனை அவர்களில் எவரும் நம்ப மாட்டார்கள். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புதியவை என்பதால், அவர்கள் அனைவரும் குழப்பம் அடைகிறார்கள். இந்த இடத்துக்கு உரியவர்களின் மரக்கன்று மாத்திரமே நாட்டப்படும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டுள்ளதால், நூங்கள் அப்பாலுள்ள தந்தையைப் பற்றியும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அரைக்கல்பமாக நூங்கள் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள். உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர்களை மாத்திரம் நூங்கள் நினைவுசெய்கிறார்கள். இராவணன் அனைவரினதும் எதிரியாவான், இதனாலேயே அவர்கள் அவனுடைய கொடும்பாவியை எரிக்கிறார்கள். அவர்களிடம் வினவுங்கள்: நூங்கள் எவ்வளவு காலமாக இராவணனின் கொடும்பாவியை எரித்து வருகிறார்கள்? தாங்கள் அதனை அநாதியாகச் செய்து வருவதாக அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். இராவணன் எப்பொழுது வருகிறான் என்பதையேனும் அவர்கள் அறியார்கள். இராவணன் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. இராவணன் பாரதத்தின் மிகப்பழைய எதிரியாவான். அவனே ஆத்மாக்களைத்

தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குபவன். ஆத்மாக்களின் எதிரி யார்? இராவணன். ஆத்மாவுடன், சரூரமும் உள்ளது. ஆகவே, யார் இரண்டினதும் எதிரி? (இராவணன்.) இராவணனில் ஓர் ஆத்மா உள்ளாரா? இராவணன் என்றால் என்ன? அவனே விகாரங்கள். இராவணனில் ஓர் ஆத்மா உள்ளார் என்பதல்ல. ஐந்து விகாரங்களே இராவணன் என அழைக்கப்படுகின்றன. ஆத்மாவில் ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன, அவர்கள் அவற்றின் கொடும்பாவியொன்றை உருவாக்குகிறார்கள். இப்பொழுது துன்பமே உள்ளது என்பதையும், பின்னர் சந்தோஷத்தினுள் செல்ல வேண்டும் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆகவே, தந்தை நிச்சயமாக வந்து, உங்களை அங்கே அழைத்துச் செல்வார். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். ஏனைய ஆத்மாக்கள் வருவதைப் போன்று, அவரும் வருகிறார். அவர்கள் சரூரத்தை நூக்கிச் சென்ற ஓர் ஆத்மாவுக்கு உணவு அளிக்கும்பொழுது, அவர்கள் அந்த ஆத்மாவையே வரவழைக்கிறார்கள். அவர்கள் அவரைத் தங்களுடைய தந்தையின் ஆத்மாவாகக் கருதுகிறார்கள், அவர்கள் ஒரு பிராமணப் புரோகிதரை அனைத்தையும் செய்வதற்கு அழைக்கிறார்கள். அந்த ஆத்மாவே வந்து பேசுகிறார் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். ஆம், இவருடைய வருகை தனித்துவமானதாகும். இதுவே கடவுளின் இரதம் ஆகும். அவர் பசுரதன் (பாக்கிய இரதம்) எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். அது நூருக்குரிய கேள்வியே அல்ல இவை அனைத்தும் ஞான விடயங்களாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் ஒரு சாதாரண சரூரத்தில் பிரவேசித்து, இவருக்குப் பிரம்மா எனப் பெயரிடுகிறேன். நான் அவரைத் தத்தெடுப்பதில்லை. நான் அவரில் பிரவேசித்து, பின்னர் உங்களைத் தத்தெடுக்கிறேன். நூங்கள் கூறுகிறீர்கள்: சிவபாபா, நான் உங்களுக்கு உரியவன். உங்கள் புத்தியின் யோகம் மேலே செல்கிறது, ஏனெனில் 'என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்' என பாபாவே கூறுகிறார். இந்த யாத்திரையில் நிலைத்திருங்கள். உதாரணமாக, இந்த பாபா எங்காவது சென்றாலும், நூங்கள் சிவபாபாவையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். சிவபாபா இந்த இரதத்தில் டெல்லிக்கும் கான்பூருக்கும் சென்றார். உங்கள் புத்தியில், சிவபாபாவின் நினைவு இருக்கட்டும். நூங்கள் (புத்தி) கஃழே இருக்கக்கூடாது. உங்கள் புத்தி மேலே இருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவாகிய தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: எனது வசிப்பிடம் மேலேயே உள்ளது. நூங்கள் இங்கே என் பின்னால் அலையக்கூடாது. என்னை அங்கே மேலே நினைவுசெய்யுங்கள். அங்கே தந்தையுடன் ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும் வசிக்கிறீர்கள். தந்தையின் வசிப்பிடம் உங்களுடைய வசிப்பிடத்திலிருந்து வேறுபட்டது என்பதல்ல இல்லை. உங்கள் புத்தியில் இவ்விடயங்களை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். நூங்கள் கராச்சியில் விளங்கப்படுத்தியதைப் போன்று, ஒவ்வொருவருக்கும் தனிப்பட்ட முறையில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அது மேலும் சிறப்பானதாகும். நூங்கள் பலருக்கும் ஒன்றாக விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, ஒருவரின் அதிர்வலைகள் ஏனையோரை நிலைத்திருப்பதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. பக்தி ஏகாந்தத்தில் செய்யப்படுகிறது. இக்கல்வியும் ஏகாந்தத்தில் கற்கப்பட வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். தந்தையே தூய்மையாக்குபவர், நாங்கள் அவரினுடாகத் தூய்மை ஆகுகிறோம். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, இவ் இறுதிப்பிறவியில் நூங்கள் தூய்மையாகினால், உலக அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இது அத்தகைய பெரிய வருமானம். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் உங்கள் தொழில் போன்றவற்றைச் செய்யலாம், ஆனால் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். தூய்மையாகுங்கள், யோகசக்தியின் மூலம் கலப்படம் அகற்றப்படும்; நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். உங்கள் ஸ்திதி நிலையானதாகவும், ஸ்திரமானதாகவும், கர்மாத்மானதும் ஆகும். உங்கள் புத்தி தொடர்ந்தும் இந்த ஞானத்தைக் கடைய வேண்டும். தொடர்ந்தும் உங்கள் நண்பர்களுக்கும் உறவினர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். முன்னைய கல்பத்திலும் இது இவ்விதமாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டது. இது ஒரு புதிய விடயமல்ல. பாபா ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வந்து, எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், பின்னர் நாங்கள் உலக மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறோம். உண்மையிலேயே பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, அது மூண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகும். இச்சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. சத்தியயுகம் எவ்வாறு நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களாக இருக்க முடியும்? அப்பொழுது அந்தளவு சனத்தொகை இருக்கவில்லை. இல்லாவிட்டால், எண்ணிக்கையற்ற மக்கள் இருப்பார்கள். நான்கு யுகங்கள் உள்ளன, ஒவ்வொரு யுகத்தின் கால எல்லையும் 1250 வருடங்கள் ஆகும். நூங்கள் புரிந்துகொண்டதைப் போன்று, தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துவீர்கள். விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளரும். சிவசமயங்களில், தூய சகுனங்கள் ஏற்படுகின்றன, பின்னர் அவை அகற்றப்படுகின்றன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: அல்பாவையும் பூற்றாவையும் விளங்கப்படுத்துவது

மிகவும் இலகுவானதாகும். நினைவு யாத்திரையே பிரதான விடயமாகும். அதில் முயற்சி உள்ளது. உங்களுக்கு ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் நினைவு என்னும் இவ்வியாபாரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அது மறைமுகமானது. இது ஒரு சிரமமான பாடமாகும். நீங்கள் அல்பாவை நினைவுசெய்ய வேண்டும், ஏனெனில் நீங்கள் அல்பாவை மறந்து விட்டீர்கள். எவருமே கடவுளை அறியார். சற்குரு இன்றி, காரிருள் உள்ளது என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. ஒரேயொரு சற்குரு மாத்திரமே உங்களை ஒளிக்குள் அழைத்துச் செல்கிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. யோகசக்தியின் மூலம் ஆத்மாவைச் சதோபிரதான் ஆக்கி, நிலையான, ஸ்திரமான, கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையுங்கள். நினைவுசெய்வதற்கு மறைமுகமான முயற்சியைச் செய்து, ஏகாந்தத்தில் கற்றிடுங்கள்.
2. முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் என்னும் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு, இந்த இறுதிப் பிறவியில் நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் விகாரங்கள் அனைத்தினதும் சுவடு எதனையும் துறப்பதால், முற்றிலும் தூய்மையானவர் ஆகுகின்ற, “முதல் இலக்க” வெற்றியாளர் ஆவீர்களாக. தூய்மையின்மையின் சிறிதளவு சுவட்டையேனும் கொண்டிராதவர்களே முற்றிலும் தூய்மையானவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றார்கள். தூய்மையே பிராமண வாழ்வின் ஆளுமை ஆகும். இந்த ஆளுமையே உங்களைச் சேவையில் இலகுவாக வெற்றியை அடையச் செய்கின்றது. எவ்வாறாயினும், ஒரு விகாரத்தின் சுவடு இருந்தாலும், பின்னர் அதன் சகபாடிகளும் நிச்சயமாக அதனுடன் இருக்கும். தூய்மையுடன் சந்தோஷமும் அமைதியும் உள்ளதைப் போன்று, தூய்மையின்மையுடன் ஐந்து விகாரங்களுக்கு ஓர் ஆழமான தொடர்புள்ளது. ஆகவே, ஒரு விகாரத்தின் சுவடேனும் இல்லாதிருக்கட்டும், அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் “முதல் இலக்க” வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: தைரியத்தின் ஓரடியை எடுத்து வையுங்கள், நீங்கள் ஆபிரம் அடிகள் உதவியைப் பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---