

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது நீங்கள் கலங்கரை விளக்கங்கள் ஆகவேண்டும். உங்களின் ஒரு கண்ணில் முக்தி தாமமும், மறு கண்ணில் ஜீவன்முக்தி தாமமும் உள்ளன. தொடர்ந்தும் எல்லோருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள்.

கேள்வி: அழியாத அந்தஸ்து ஒன்றின் கணக்கைச் சேர்த்துக் கொள்வதற்கான வழி என்ன?

பதில்: சதா சுயதரிசன சக்கரத்தை உங்களுடைய புத்தியில் சுழற்றுங்கள். உலாவித் திரியும்போது உங்களுடைய அமைதி தாமத்தையும், உங்களுடைய சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். அப்போது ஒருபுறம் உங்களுடைய பாவங்கள் அழிக்கப்படும். மறுபுறம் உங்களுடைய அழியாத அந்தஸ்து கணக்கு சேர்த்துக் கொள்ளப்படும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஒரு கலங்கரை விளக்கமாக ஆகுவதற்கு விரும்பினால், அமைதி தாமத்தை ஒரு கண்ணிலும், சந்தோஷ தாமத்தை மறு கண்ணிலும் வைத்திருங்கள்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே விழித்தெழுங்கள்! புதிய உலகம் வர இருக்கிறது.

ஓம் சாந்தி: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் இனிமையான பாடலைக் கேட்டீர்கள். சினிமா உலகத்தவரே இப்பாடலைப் பாடியிருக்கவேண்டும். அவர்கள் எதனைப் பாடினாலும், அது ஞானத்திற்காகவோ, தேவர்களுக்காக அல்லது கடவுளுக்காகவோ இருக்கலாம், அவை அனைத்தும் தவறானவை. இது தலைகீழான உலகமென அழைக்கப்படுகிறது. அல்லா (கடவுள்) அமர்ந்திருந்து நீங்கள் மாயையின் தூக்குமரத்தில் தூங்கிக் கொண்டிருந்தீர்கள்;களென விளங்கப்படுத்துகிறார். மாயை குழந்தைகள் அனைவரையும் வெளவால்கள் போன்று ஆக்கியுள்ளாள். அவள் எல்லோரையும் தலைகீழாகத் தொங்கச் செய்கிறாள். தந்தை வந்து குழந்தைகளைச் சரியான முறையில் நேரே அமரச் செய்கிறார். பாடல் மிகவும் அழகானது. “விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே விழித்தெழுங்கள்” என்று கூறுவது யார்? முழு உலகிலுமுள்ள மணவாட்டிகளுக்கு எவராலும் கூறமுடியாது: “விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே! புதிய உலகம் வர இருக்கின்றது.” இதனை அறிந்த மனிதர்கள் எவரும் உலகில் இருக்கமாட்டார்கள். நீங்கள் எவ்வளவுதான் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினாலும், அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். ஏனெனில் மாயை அத்தகையவள். புதிய உலகமும், தேவர்களின் புதிய இராச்சியமும் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். கலியுகத்திற்குப் பின்னர் சத்தியயுகம் நிச்சயமாக வரவேண்டும் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். கடவுள் பக்தர்களுக்காக வரவேண்டும் என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. பக்தர்கள் கடவுளைச் சந்திப்பதற்கு விரும்புகிறார்கள். ஆகவே கடவுள் நிச்சயமாக வருவார் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். அரைக் கல்பமாகப் பக்தர்கள் கடவுளைச் சந்திப்பதற்குப் பரிதவித்துக் கொண்டிருந்ததால், கடவுள் பிரதிபலனாக எதனையாவது கொடுக்க வேண்டும். கடவுள் ஜீவன்முக்தியை அருள்வார் என்பது பக்தர்களுக்குத் தெரியும். அனைவரையும் அந்தத் தூய்மையாக்குபவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குவார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் எப்போது தூய்மையாகுவார்களெனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சத்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள தாமத்தில் வாழும்போது, நீங்கள் சத்திய யுகத்தில் தூய்மையாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் புதிய யுகத்திற்குள் வருகிறீர்கள். நிர்வாண தாமத்தில் யுகங்கள் இல்லை. அது இந்த யுகங்களுக்கு அப்பாற்பட்டது. அத்தகைய விடயங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளன. நாங்கள் நிச்சயமாகப் பரந்தாமத்தில் வாழ்கிறோம். யுகங்கள் இங்கேயே உள்ளன. ‘சத்திய யுகம்’, திரேதா யுகம்’ ஆகிய பதங்கள் இங்கு உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன. விநாசமும் நினைவுகூரப்படுகிறது. அவர்கள் திரிமூர்த்தியையும் (இந்திய அரசாங்கத்தின் சின்னம்) காட்டுகிறார்கள். திரிமூர்த்திக்குக் கீழ் அவர்கள் எழுதுகிறார்கள்: சத்தியமே ஜெயம். இதுவே ஆன்மீக அரசாங்கம். வன்முறையற்ற சக்திசேனையும் நினைவுகூரப்படுகிறது. ஆனால் பெயரளவில் மாத்திரமே. நீங்கள் ஓர் இலட்சினையையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரின் படத்திற்குக் கீழ்; எழுதலாம்: சத்தியத்தில் வெற்றி உண்டு.

நாங்களே பாண்டவ அரசாங்கத்தின் குழந்தைகள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் பதிய வேண்டும். மற்றவர்கள் தங்களைத் குழந்தைகளாகக் கருதுகிறார்கள். ஆகவே எவ்வாறு இலட்சினையை உருவாக்கவேண்டும் என்பது உங்களுடைய புத்தியில் பதிய வேண்டும். இது குருட்டு நம்பிக்கையுடைய உலகமாகும். அவர்கள் எதனைப் பார்த்தாலும், அது கடவுளெனக் கூறுகிறார்கள். ஆகவே அது குருட்டு நம்பிக்கை, இல்லையா? கடவுள் ஒவ்வொரு துரும்பிலும் இருப்பதாக மக்கள் கூறுகிறார்கள். உண்மையில் மனிதர்கள் அனைவருக்கும் நடிப்பதற்குத் தனிப்பட்ட பாகங்கள் உள்ளன. ஓர் ஆத்மா ஒரு சரூரத்தை எடுத்து, தனது பாகத்தை நடிக்கிறார். அனைவரையும் கடவுளெனக் கூற முடியாது. கடவுள் சண்டை சச்சரவு செய்கின்ற ஒருவரென்பதா அதன் பொருள்? அது 100சதவீத குருட்டு நம்பிக்கையாகும். ஒரு புதிய கட்டம் கட்டப்படும்போது அது 100சதவீதம் புதியது என்று கூறப்படுகிறது. பழையதொன்று 100சதவீதம் பழையதெனக் கூறப்படுகிறது. பாரதம் புதியதாக இருந்தது. ஆனால் உலகம் இப்போது பழையதாகி விட்டது. எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன. வித்தியாசம் இரவுக்கும், பகலுக்கும் இடையிலானது போன்றதாகும். சத்திய யுகத்தில் நிச்சயமாகச் சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறெதுவுமில்லை. அங்கு தேவர்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தார்கள். இப்போது இந்த உலகத்தில் துன்பத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமில்லை. நூங்கள் மேலும் முன்னேறும்போது எந்தளவு துன்பம் இருக்கும் என்பதைக் காண்பீர்கள். இரைக்கு மரணமும், வேடனுக்கு மகிழ்ச்சியும் என்று கூறப்படுகிறது. அவர்கள் இலகுவாக இதனை எழுதியுள்ளார்கள். ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இன்னொரு மனிதரைக் கொல்லும்போது எவரும் கருணை கொள்வதில்லை. அவ்வாறு எதனையும் செய்பவர்களுக்கு எதிராகப் பொலிஸ் ஒரு வழக்குத் தொடரலாம். குண்டுகள் போன்றவற்றைக் கண்டுபிடித்து அவர்கள் எவ்வாறு ஒருவரையொருவர் கொல்கிறார்களெனப் பாருங்கள்! இந்த, இந்த இடத்தில் இத்தனைபேர் கொல்லப்பட்டார்களென அவர்கள் ஒவ்வொரு நாளும் எழுதுகிறார்கள். அவர்களுக்கு எதிராக வழக்குத் தொடர வேண்டும் என்பது எவருடைய புத்தியிலும் பதிவதில்லை. இதுவே பழைய, பாவம் நிறைந்த உலகம் என்பதை இப்போது நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சத்திய யுகமே புதிய உலகமாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எவரும் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்க மாட்டார்கள். அதன் பெயரே சத்தியயுகம், சுவர்க்கம், வைகுந்தம் ஆகும். சரித்திரத்திலும் மக்கள் இதனை கற்கிறார்கள். அங்கு எல்லையற்ற செல்வம் இருந்தது, அவை ஆலங்களிலிருந்து கொள்ளையடிக்கப்பட்டன. ஆலங்களைக் கட்டியவர்கள் எந்தளவு செல்வந்தவர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும்! அவர்கள் தங்க துவாரகையைக் காட்டுகிறார்கள். அது கடலுக்குக் கீழே அமிழ்ந்துவிட்டதாகக் கூறுகிறார்கள். நாடகத்தின் இந்தச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சத்திய யுகம் கீழே செல்கிறது. கலியுகம் மேலே வருகிறது. இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்து சுழல்கிறது. சக்கரம் பற்றிய ஞானம் உங்களிடம் உள்ளது. பலரும் சக்கரம் பற்றிய தமது அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவிக்கின்றார்கள், ஆயினும், அதன் கால எல்லை அவர்களுக்குத் தெரியாது. உண்மையான சக்கரத்தைப் பற்றி எவராலும் உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. முழுச் சக்கரமும்; உங்களுடைய புத்தியிலே உள்ளது. இதனாலேயே கூறப்படுகிறது: தொடர்ந்து சக்கரத்தைச் சுழற்றிக் கொண்டிருங்கள்; அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டுவிடும். இவை ஞானம் பற்றிய விடயங்கள். நூங்கள் சக்கரத்தைச் சுழற்றும் போது ஒருபுறம், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன, மறுபுறம் உங்களது அழியாத அந்தஸ்தின் கணக்கு அதிகரிக்கின்றது. அப்படியிருந்தும் சிலர் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதற்கு மறந்து விடுகிறோம். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் கலங்கரைவிளக்கங்கள் ஆக வேண்டும். ஒரு கலங்கரைவிளக்கமானது மற்றவர்களுக்கான பாதையைக் காட்டுகிறது. ஒரு கண்ணில் அமைதிதாமமும் மறு கண்ணில் சந்தோஷதாமமும் உள்ளன. நூங்கள் இப்பொழுது துன்ப பூமியில் இருக்கிறீர்கள். நூங்கள் கலங்கரைவிளக்கங்கள். மன்மனாபவவும் மத்தியாஜிபவவுமே உங்கள் மந்திரமாகும், அதாவது அமைதிதாமமும் சந்தோஷதாமமுமாகும். நூங்கள் மற்றவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுகிறீர்கள். நூங்கள் சக்கரத்தைத் தொடர்ந்து சுழற்றுகிறீர்கள். நடமாடித்திரியும் போது கூட, உங்களுடைய புத்தியில் அமைதிதாமமும் சந்தோஷதாமமும் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நூங்கள் இத்தகைய ஸ்திதியில் இருக்கும் போது ஏனையோர்கள் காட்சியைப் பெறுவது சாத்தியமாகும். உண்மையில், அவர்கள் உங்கள் முன்னிலையில் வந்தவுடன், ஒரு காட்சியைப் பெறலாம். எங்களுடைய வேலை இங்குதான்: அங்கே செய்வதற்கு எதுவுமேயில்லை. எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இதைப் பயிற்சியில்; கொண்டுவர வேண்டும். நாங்கள்

வழி காட்டும் கலங்கரைவிளக்கங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது துன்ப பூமியில் இருக்கிறோம். இது புரிந்து கொள்வதற்கு இலகுவானது. கலங்கரைவிளக்கமாக இருப்பதும் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதும் ஒரேவிடயமே. எவ்வாறாயினும், இதில் விவரங்கள் அடங்கியுள்ளன (சுய தரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதல்). இதில் இரு விடயங்கள் உள்ளன: சந்தோஷதாமமும், அமைதிதாமமும்; அல்பா என்பது முக்தியும், பீற்றா என்பது ஜீவன்முக்தியும் ஆகும். இது மிகவும் இலகுவானது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வருகின்ற இடம் அமைதிதாமம் ஆகும். விஞ்ஞானிகளும் இயற்கையை நம்புகின்றவர்களும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஆனால் தேவர்களின் மூது நம்பிக்கையுடையவர்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆலயங்களுக்குச் செல்வது மிகவும் நல்லது ஆகும். அவர்கள் சந்தோஷபூமியான சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். அவர்களும் மனிதர்களே. அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. மக்களிடம் வினவுங்கள்: கஹ்லா உபதேசம் கேட்டிருக்கின்றீர்களா? இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆலயங்களுக்கு அல்லது இராதை கிருஷ்ணருடைய ஆலயங்களுக்கு செல்பவர்கள் கஹ்லா உபதேசத்தையும் கேட்க வேண்டும். கிருஷ்ணர் மூது அன்பு கொண்டிருப்பவர்கள் கஹ்லாபிலும் அன்பு கொண்டிருக்க வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆலயங்களுக்குச் செல்பவர்கள் கஹ்லையைப் பற்றி அதிகளவில் சிந்திப்பதில்லை. இலக்ஷ்மி நாராயணன் வைகுந்தத்திலேயே இருந்தார்கள் என்று அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். இது இப்பொழுது நரகமாகும். தந்தை நரகத்தினுள் வருகிறார்; அவர் வந்து சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அமைதிதாமத்தையும் சந்தோஷதாமத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள், உங்களுடைய படகு அக்கரை சேரும். முதலில், நீங்கள் நிச்சயமாக வீட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும். நல்லது, ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் மூது நம்பிக்கைக் கொண்டவர்களிடம் கூறுங்கள்: கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தில்; இருந்தார். அந்தப் புதிய உலகத்தை நினைவு செய்யுங்கள். பழைய உலகத்துடனான உங்களுடைய அனைத்துத் தொடர்புகளையும் துண்டித்து விடுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். அங்கு, தூய்மையற்ற எவரும் இல்லை. நீங்கள் ஏதாவது வழிமுறைகளை உருவாக்க வேண்டும். குழந்தைகள் எழுதுகிறார்கள்: இங்கு சிறிதளவு சேவையே உள்ளது, அது மிகவும் பின்னடைந்து உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளில் முயற்சி குன்றியே காணப்படுகிறது! பெருமளவில் சேவை செய்யப்படலாம். பல ஆலயங்கள் உள்ளன. தந்தை கூறுகிறார்: எனது பக்தர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுங்கள். நீங்களும் பக்தர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீ கிருஷ்ண பூமியின் அதிபதிகளாகுகிறீர்கள். வைகுந்தமாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ண பூமியை நினைவு செய்யுங்கள். இராமரின் இராச்சியம் வைகுந்தம் அல்ல. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியத்தை மாத்திரமே வைகுந்தம் என அழைக்க முடியும். நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும் போது “அது சரிதான்” என அவர்கள் கூறுவார்கள். இந்தப் படங்கள் அதிகளவு ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளன. இந்தப் படங்களின் மூது கவனம் செலுத்துபவர்கள் உடனடியாக அவற்றை வணங்குவார்கள். அவர்கள் உங்களை வணங்குவதில்லை. ஆனால், உண்மையில் அவர்கள் உங்களையே வணங்க வேண்டும், ஏனெனில் நீங்களே அவ்வாறு ஆகப் போகிறீர்கள். இதனாலேயே பிராமணக் குலம் அதிமேன்மையானதாகும். நீங்கள் முயற்சி செய்து அத்தகைய தேவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். முதலில், நீங்கள் கடவுளினுடைய குழந்தைகள். இந்தக் காலத்திற்கான நேரம் புகழப்படுகிறது. மக்கள் விவேகமானவராக இருந்திருந்தால், அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடியிருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களுக்கு அதைப் பற்றி எதுவும் தெரியாது. அவர்கள் இலக்ஷ்மியிடம் சென்று செல்வத்தைக் கேட்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் குறைந்தபட்சம் அவர்களுடைய (இலக்ஷ்மி நாராயணன்) ஜாதகத்தையேனும் அறிந்திருக்க வேண்டும்! அவர்கள் எப்போது வந்தார்கள் என்பதேனும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் விஷ்ணுவை நான்கு கரங்களுடன் காட்டுகிறார்கள்; அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இணைந்த வடிவமாகும். அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனை வழிபடுகிறார்கள், இருந்தும் அவர்களுக்கு அவர்களுடைய வாழ்க்கை வரலாறு தெரியாது. அவர்கள் எதற்கு அதிபதியாக இருந்தார்கள்? அவர்கள் சூட்சும உலகத்தின் அதிபதிகள் அல்ல: அது விஷ்ணு பூமி என அழைக்கப்படுவதில்லை. சூட்சும தாமத்தில்; (பூமியில் இருப்பது போல்) உலகம் இல்லை. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமே உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது, பின்னர் இராமர் சூதையின் உலகமும் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், இராதை கிருஷ்ணரைப் பற்றி எதுவுமே காட்டப்படவில்லை. துவாபரயுகத்தில் முஸ்ஸிம்களும்

பௌத்தர்களும் வருகிறார்கள். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விபரமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். மக்கள் சுவர்க்கத்தையும் நினைவு செய்கிறார்கள்;. யாராவது முக்கியமானவர்கள் மரணித்தால், அவர் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்றுவிட்டார் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். நிச்சயமாக, அவர் நரகத்தில் இருந்ததினாலேயே அவர்கள் அவர் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்றுவிட்டார் என்று கூறுகிறார்கள். தற்போது அனைவரும் தூய்மையற்ற நரகவாசிகளாக உள்ளனர். அவர்களுக்கு அதிகளவு போதை உள்ளது! அவர்கள் தம்மை கோடஸ்வரர்களாகக் காட்டுகிறார்கள், ஆனால் அனைவரும் நரகவாசிகளாவார்கள். நரகவாசிகள் சுவர்க்க வாசிகளை வணங்குகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே இதைச் சரியாக விளங்கப்படுத்த முடியும். நீங்கள் ஜனிஜனன்ஹாரின்; (அனைத்து இரகசியங்களையும் அறிந்தவரின்) குழந்தைகள். முழுச் சக்கரத்தின் விபரங்களும் உங்கள் புத்தியில் சுழன்று கொண்டிருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பி சென்று, உங்கள் உறவினர்களின் முகங்களைப் பார்க்கும்பொழுது, அனைத்தையும் மறந்து விடுகிறீர்கள். இதனாலேயே அவர்களின் கல்லூரிகளில் விடுதிகள் உள்ளன. நீங்களும் இங்கே ஒரு விடுதியை வைத்திருக்கின்றீர்கள். இங்கே நீங்கள் கற்பதில் மும்முரமாக இருக்கிறீர்கள். உங்கள் புத்தி நாளாந்தவிடயங்களில் ஈர்க்கப்படுவதில்லை. நீங்கள் ஏனைய மாணவர்களுடன் ஞான விடயங்களைப் பற்றிப் பேசுகின்றீர்கள். ஒரு விடுதியில் தங்குவதில் அதிகளவு வேறுபாடுள்ளது. நீங்கள் புத்துணர்ச்சியூட்டப்படுவதற்காக அடிக்கடி தந்தையிடம் வர வேண்டும். கைமாராக நீங்கள் ஒரு நன்கொடையை வழங்க வேண்டும் என நினைக்காதீர்கள். அத்தகையவர்கள் முட்டாள்கள் என கருதப்படுகிறார்கள். பாபாவே அருள்பவர்; என்பதால், நீங்கள் பாபாவுக்குக் கொடுக்கிறீர்கள் என்ற எண்ணத்தை ஒருபொழுதும் கொண்டிருக்காதீர்கள். சேவாதாரிக் குழந்தைகள் மாத்திரமே இங்கே புத்துணர்ச்சியூட்டப்படுவதற்காக வர வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்களே பாபாவிடம் வருகிறீர்கள். நீங்கள் ஒரு சாது அல்லது ஒரு மகாத்மாவிடம் வரவில்லை. அத்தகையவர்களுக்கே நன்கொடை வழங்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு நன்கொடையை கொடுக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை ஒருபொழுதும் கொண்டிருக்காதீர்கள். புத்திரிகள் வரும்பொழுது, அவர்களிடம் பணம் உள்ளதா? அவர்கள் தாம் சேவை செய்யும் இடங்களிலேயே அனைத்தையும் பெறுகிறார்கள். தங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்க விரும்புவார்கள் முயற்சி செய்கிறார்கள். ஏனைய அனைவரும் சாக்குப்போக்குகளைக் கூறுகிறார்கள்: நான் வேலைக்குச் செல்கின்றேன்.. உங்களால் விடுமுறை எடுக்க முடியும். நீங்கள் விடுமுறை பெறுவதற்காகச் சில சாக்குப்போக்குகளைக் உருவாக்க முடியும். அது பொய் அல்ல. பாபாவைப் போன்று நேர்மையானவர் எவருமில்லை. எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் தந்தைக்கு அந்தளவு மதிப்பளிப்பதில்லை. நீங்கள் மிகப் பெரிய பொக்கிஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். பாபா அதிகத் தொலைவில் இல்லை. நீங்கள் எங்கே வசித்தாலும், உங்கள் சுய முன்னேற்றத்துக்காக புத்துணர்ச்சியூட்டப்படுவதற்கு வர முடியும். புத்துணர்ச்சியடைவதால், உங்களால் பலருக்கு நன்மையளிக்கவும் முடியும். நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். இங்கே யோகசக்தியின் பலம் உள்ளது, ஆனால் அதுவோ பௌதீக சக்தி ஆகும். இங்கே ஆயுதங்கள் போன்றவை இல்லை. எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்துக்கான பாதையைக் காட்டுங்கள். கலியுகத்துக்கும் சத்தியயுகத்துக்கும் இடையிலான வேறுபாடு பகலையும் இரவையும் போன்றதாகும். அரைக்கல்பத்துக்கு இராவண இராச்சியம் தொடர்கிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷ பூமியை ஸ்தாபிக்கப் போகின்றீர்கள். ஒருபொழுதும் கடுமையான வார்த்தைகளைப் பேசாதீர்கள். நீங்கள் அவ்வாறான எதனையும் செவிமடுத்தால், அதற்குக் கவனம் செலுத்தக்கூடாது. நீங்கள் அவ்வாறான எதனையும் செவிமடுத்தால், அப்பொழுதும் நீங்களும் அவ்விதமாகப் பேசுவதற்கு ஆரம்பிப்பீர்கள். கோபத்தின் சுவடு கூடப் பெரும் பாதிப்பை விளைவிக்கிறது. ஒருவருடன் கோபப்படுவது என்றால், அவருக்குத் துன்பத்தை விளைவிப்பதாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் எவருக்கேனும் துன்பத்தை விளைவித்தால், துன்பத்தை அனுபவம் செய்து மரணிப்பதுடன், பெரும் தண்டனையை அனுபவம் செய்யவும் நேரிடும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையிலும், கல்வியிலும் மரியாதையைக் கொண்டிருங்கள். காலத்துக்குக் காலம் உங்களைப் புத்துணர்ச்சி அடையச் செய்கின்ற வழிமுறைகளை உருவாக்கி, பலருக்கு நன்மையளிக்கின்ற ஒரு கருவி ஆகுகங்கள்.
2. உங்கள் மத்தியில் ஞான விடயங்களைப் பற்றி மாத்திரமே பேசுங்கள். கோபத்தின் சுவடு எதனையும் அகற்றுங்கள். எவராவது கடுமையான வார்த்தைகளைப் பேசுவதைக் கேட்டாலும், நீங்கள் அதனைப் பொருட்படுத்த வேண்டாம்.

ஆசுவாதம்: முற்றிலும் தூய்மையானவர்கள் ஆகி, உங்கள் முகத்தினாலும் உங்கள் செயற்பாடுகளினாலும் ஆன்மிக இராஜரூகத்தின் அனுபவத்தை வழங்குபவர்கள் ஆகுவீர்களாக.

ஆன்மிக இராஜரூகத்தின் அத்திவாரம் முழுத் தூய்மையாகும். முழுத் தூய்மையே இராஜரூகமாகும். இந்த ஆன்மிக இராஜரூகத்தின் பிரகாசம் ஒரு தூய ஆத்மா என்ற வடிவில் புலப்படுகின்றது. இந்த பிரகாசம் எப்பொழுதும் மறைந்திருக்க முடியாது. ஒருவர் தன்னை எவ்வளவு மறைமுகமாக வைத்திருக்க முற்பட்டாலும், அவரின் வார்த்தைகளின், உறவுமுறைகளின், தொடர்புகள் மற்றும் ஆன்மீக தொடர்பாடலின் செல்வாக்கு அவரை வெளிப்படுத்திவிடும். ஒவ்வொருவரும் ஞானம் என்ற கண்ணாடியில் தம்மை பார்த்து கவனிக்க வேண்டும்: எனது முகத்திலும் எனது செயற்பாட்டிலும் அந்த இராஜரூகம் தென்படுகின்றதா அல்லது எனது முகமும் செயற்பாடும் சாதாரணமாக உள்ளதா?

சுலோகம்: கடவுளின் பராமரிப்பில் சதா நிலைத்திருத்தலே பாக்கியசாலியாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----