

ஆடிப் பாடுதலே அன்பிற்கான பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதற்கு இலகுவான வழிமுறையாகும்

இன்று, சுவாலையானவர் தனது விட்டில் பூச்சிகளின் ஆன்மிக ஒன்றுகூடலுக்குள் வந்துள்ளார். இந்த ஆன்மிக ஒன்றுகூடல் மிக அலௌகிகமானதும், மேன்மையானதும் ஆகும். சுவாலை அநாதியானவர், விட்டில் பூச்சிகள் அநாதியானவர்கள், சுவாலைக்கும் விட்டில் பூச்சிகளுக்கும் இடையேயான அன்பு அநாதியானதாகும். சுவாலையையும் விட்டில் பூச்சிகளையும் தவிர, வேறு எவரும் இந்த ஆன்மிக அன்பை அறிய மாட்டார்கள். இந்த அன்பை அறிந்தவர்கள் அன்பிற்கான பொறுப்பை நிறைவேற்றியுள்ளதுடன் அனைத்தையும் அடைந்துள்ளனர். அன்பிற்கான பொறுப்பை நிறைவேற்றாதல் என்றால் அனைத்தையும் அடைதலாகும். அன்பிற்கான பொறுப்பை நிறைவேற்றத் தெரியாத ஒருவருக்கு எதனையும் அடையத் தெரியாது. இந்த அன்பை அனுபவம் செய்தவர்கள் அன்பிற்கான இப் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவது எவ்வளவு இலகுவானது என்பதை அறிந்திருப்பார்கள். அன்பிற்கான பொறுப்பு என்னவென்பதை நங்கள் அறிவுர்களா? இரண்டு விடயங்களைச் செய்வதாகும். அவை மிகவும் இலகுவானதாகும், அவற்றை நங்கள் அறிவதுடன் அதனை உங்களால் செய்யவும் முடியும். அவை இரண்டும் பாடல்களைப் பாடுவதும் நடனமாடுவதும் ஆகும். நங்கள் அனைவரும் இதில் அனுபவசாலிகள். அப்படித்தானே? உங்கள் அனைவருக்கும் ஆடிப் பாட பிடிக்கும், எனவே இங்கு நங்கள் வேறு என்ன செய்ய வேண்டும்? அமிர்தவேளையிலிருந்து நங்கள் ஆடிப்பாட ஆரம்பிக்கின்றோம். உங்களுடைய நாளாந்த நேரதூசியில் நங்கள் ஒரு பாடலுடன் விழித்தெழுகின்றோம். ஆகையால், தந்தையினதும் உங்கள் மேன்மையான வாழ்வினதும் புகழைப் பாடுங்கள். ஞானப் பாடல்களைப் பாடுங்கள். சகல பேறுகளினதும் பாடல்களைப் பாடுங்கள். இப்பாடல்களை எவ்வாறு பாடுவது என்பது உங்களுக்குத் தெரியாதா? நங்கள் அவற்றை அறிவுர்கள். அல்லவா? எனவே, இப்பாடல்களைப் பாடி, சந்தோஷமாக நடனம் ஆடுங்கள். சந்தோஷமாக நடனமாடியவாறு ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள். நங்கள் பௌதிகமாக நடனமாடும் போது, முழுச் சரீரமும் நடனமாடுகின்றது: அது ஒரு அப்பியாசத்தைப் போல் ஆகுகின்றது. நங்கள் பல்வேறு நிலைகளில் (பழளநள) நடனமாடுகின்றோம். அவ்வாறே, சந்தோஷமாக நடனமாடும் போது, நங்கள் பல்வேறு செயல்களின் நிலைகளைக் (பழளநள) கொண்டிருக்கின்றோம். சிலவேளையில் உங்கள் கைகளினால் செயல்களைச் செய்கின்றோம். சிலவேளையில் உங்கள் பாதங்களினால் செயல்களைச் செய்கின்றோம். ஆகையால், நங்கள் வேலை செய்யவில்லை. உண்மையில், பல்வேறு நிலைகளில் (பழளநள) நடனமாடுகின்றோம். சிலவேளையில் உங்கள் பாதங்களினால் நடனமாடுகின்றோம். ஆகையால், கர்மயோகி என்றால் சந்தோஷத்துடன் பல்வேறு வகையாக நடனமாடுவதாகும். பாப்தாதா, சுவாலையானவர், ஆடப்பாட தெரிந்த விட்டில் பூச்சிகளை விரும்புகின்றார். இதுவே, அன்பிற்கான பொறுப்பாகும். எனவே, இது கடினமானது அல்ல. அல்லவா? நங்கள் என்ன நினைக்கின்றோம்? இது இலகுவா அல்லது கடினமா? இப்பொழுது மதுவனத்தில் இலகுவென நங்கள் கூறுகின்றோம். பின்னர், நங்கள் வுடு திரும்பியதும் இலகுவென கூறுவுர்களா? இங்கிருந்து சென்றவுடன் மாறிவிட மாட்டீர்கள், அல்லவா? (இங்கு இலகுவாக உள்ளது, நாங்கள் வுடு திரும்பியதும் மும்முரமாகி விடுவோம்) எவ்வாறாயினும், இப் பாடல்களைப் பாடுவதிலும், ஆடுவதிலும் நங்கள் மும்முரமாக இருப்பீர்கள், அப்படித்தானே?

சதா இந்த இனிய இசையை செவிமடுப்பதற்கு உங்கள் காதுகளை பயன்படுத்துங்கள், ஏனெனில், ஆடிப்பாடுவதுடன் உங்களுக்கு இசையும் தேவையாகும். நங்கள் தொடர்ந்தும் செவிமடுக்கும் இசை என்ன? (முரளி) பாப்தாதா அன்பும் நினைவுளும் எனும் வடிவத்தில் ஒவ்வொரு முரளியின் சாராம்சத்திலும் கூறுகின்றார், 'இனிய குழந்தைகளே, அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நண்ட காலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே.' சதா தந்தையின் அன்பான இந்த இசையை உங்கள் காதுகளினால் தொடர்ந்தும் செவிமடுங்கள். அதன் பின்னர், நங்கள் ஏனைய இசையை செவிமடுத்தாலும் கூட, நங்கள் அவற்றை புரிந்து கொள்வதில்லை, அதாவது, அவை உங்கள் புத்திக்குள் பிரவேசிப்பதில்லை, ஏனெனில் நங்கள் இந்த இசையை மாத்திரமே செவிமடுப்பதில் மும்முரமாக இருக்கின்றோம், எனவே உங்களால் எவ்வாறு வேறு எந்த இசையையும் செவிமடுக்க முடியும்? அவ்வாறே, நங்கள் சதா பாடல்கள் பாடுவதில் மும்முரமாக இருப்பீர்களாயின், எந்த வுண்ணாவற்றையும் கூறுவதற்கும், உங்கள் வாய்களுக்கு நேரம் இருக்க மாட்டாது. தந்தையுடன் நங்கள் தொடர்ந்தும் சந்தோஷமாக நடமாடிக் கொண்டிருந்தால், மூன்றாவது நபர் எவராலும் உங்களுக்கு இடையூறு ஏற்படுத்த முடியாது. உங்கள் இருவருக்கும் இடையில் எவராலும் வர முடியாது. நங்கள் ஏற்கனவே மாயையை வெற்றி கொண்டவர்கள் ஆகியுள்ளோம். அப்படித்தானே? நங்கள் வேறு எதனையும் செவிமடுப்பதில்லை, நங்கள் வேறு எதனையும் பேசுவதும் இல்லை, எனவே மாயை வருவதில்லை. ஆகையால், அன்பிற்கான பொறுப்பு என்ன? பாடுவதும் நடனமாடுவதும் ஆகும். நங்கள் இந்த இரண்டு விடயங்களிலும் களைப்படையும் போது, மூன்றாவது விடயம் உறங்கச் செல்வதாகும். இங்கே, 'உறங்குதல்' என்றால் என்ன அர்த்தம்? உறங்குதல் என்றால் செயல்கள் செய்வதிலிருந்து விடுபட்டிருத்தல்

ஆகும். ஆகையால், உங்கள் பௌதிக புலன்களிலிருந்து விடுபட்டிருங்கள். சரீரமற்றிருத்தல் என்றால் உறங்கச் செல்லுதல் ஆகும்: நினைவு பாப்தாதாவின் மடியாகும். எனவே, நங்கள் களைப்படையும் போது, சரீரமற்றவர் ஆகி, சரீரமற்ற தந்தையின் நினைவில் மூழ்கி விடுங்கள். அதாவது, உறங்கச் செல்லுங்கள்! நங்கள் சரீரத்தைப் பயன்படுத்தி அதிகளவு ஆடிப்பாடும் போது, நங்கள் களைப்படெந்து, விரைவில் உறங்கிவிடுவோம். அவ்வாறே, இந்த ஆன்மிகப் பாடல்களைப் பாடி, சந்தோஷமாக நடனமாடுவதனால் நங்கள் உறங்கி விடுவதுடன், அன்பில் திளைத்திருப்பீர்கள். எனவே, நாள் முழுவதும் நங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்களா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களாகிய உங்களுக்கு இவ்விடயங்களில் அதிகளவு ஆர்வம் உள்ளது. எனவே, நங்கள் எதில் அதிகளவு ஆர்வம் கொண்டிருந்தாலும், அதனை செய்யுங்கள். நங்கள் அதிகளவு ஆர்வத்துடனேயே உறங்குகின்றீர்கள்! ஆகையால், மூன்று விடயங்களையும் எவ்வாறு செய்வது என்பதை அறிந்திருக்கின்றீர்கள். எனவே, அன்பிற்கான பொறுப்பை எவ்வாறு நிறைவேற்றுவது என்பதை நங்கள் அனைவரும் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்களா?

அச்சா. இரட்டை வெளிநாட்டவர்களாகிய நங்கள் ஒரு விடயத்தை கைவிட வேண்டும். அது என்ன? (அனைவரும் ஒவ்வொன்றை கூறினார்கள்: சந்தோஷமின்மை, களைப்படெதல்) அச்சா. நங்கள் எவற்றையெல்லாம் கூறுகின்றீர்களோ அவை இன்னமும் உள்ளது என்பது உறுதிசெய்யப்படுகின்றது. அச்சா! அதனைப் பற்றி பேசுதல் என்றால் அதனை துறப்பது என்று அர்த்தமாகும். ஆகையால், 'மன அழுத்தம், மன அழுத்தம்' என்ற வார்த்தையை என்றுமே கூறாதீர்கள். புரிந்துணர்வு இருக்கட்டும்; மன அழுத்தம் இருக்கலாகாது. தந்தையை விட்டு விலகுவார்களுக்கே மன அழுத்தம் ஏற்படும். நங்கள் தந்தையின் நிரந்தர சகபாடிகள் ஆவீர்கள். எனவே, மன அழுத்தம் என்ற வார்த்தை உங்களுக்கு பொருந்தாது. உங்களுக்கு சுயபுரிந்துணர்வு இருக்கும் போது, எவ்வாறு மன அழுத்தம் இருக்க முடியும்? புரிகின்றதா? ஆம், துவாபரயுகம் முடிவடைந்து, கலியுகம் ஆரம்பமாகும் போது நங்கள் மன அழுத்தம் அடைதிருக்கக் கூடும். இவ்வளவு காலத்தில் பின்னர் நங்கள் அதனை நிராகரிக்க வேண்டும். அச்சா.

மாற்றத்திற்கான இடத்தில் அநாதியான மாற்றத்தை ஏற்படுத்துபவர்களுக்கும், சதா அன்பின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவவர்களுக்கும், சுவாலையினால் நேசிக்கப்படுபவர்களுக்கும், சதா ஆன்மிக பாடல்களைப் பாடுபவர்களுக்கும், தேவையான போதெல்லாம் சந்தோஷத்தில் நடனமாடி தந்தையின் மடியில் உறங்கச் செல்பவர்களுக்கும் அத்தகைய நண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளவர்களுக்கும், அன்பிற்கினிய குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும் நமஸ்தேயும்.

அவ்யக்த பாப்தாதா இரட்டை வெளிநாட்டு ஆசிரியர்களை சந்தித்தல்:

நங்கள் அனைவரும் உங்கள் சக்திக்கு ஏற்ப சேவைக்கான அத்தாட்சியை வழங்கியுள்ளதுடன், அதனை தொடர்ந்தும் வழங்குவோம். ஒரு சேவையாளர் என்றால் ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒவ்வொரு மூர்ச்சிலும் ஒவ்வொரு எண்ணத்தினாலும் உலக மேடையில் ஒரு பாகத்தை நடித்துக் கொண்டிருப்பவர் என்று அர்த்தமாகும். எனவே, உலக மேடையில் சதா ஒரு கதாநாயக பாகங்களை நடித்துக் கொண்டிருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்கள் என உங்களைக் கருதி தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லுங்கள். நாடகத்தில் நங்கள் ஒரு வாய்ப்பைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நங்கள் பிறருக்கு கருவிகள் ஆகும் போது, நங்கள் அவ்விடயங்களிலும் இயல்பாகவே கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும். ஆகையால், சேவையில் எப்பொழுதும் பிரசன்னமாகியுள்ள, பாப்தாதாவின் சகபாடிகள் என உங்களை எப்பொழுதும் கருதுங்கள். இந்த விழிப்புணர்வை பேணி ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள். அப்பொழுது நங்களும் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்வதுடன், பிறரும் முன்னேறிச் செல்வதற்கு உதவுவீர்கள். உங்கள் தைரியத்தை நங்கள் மிகவும் நன்றாகப் பேணியுள்ளீர்கள். நங்கள் தந்தையின் உதவியை பெற்றுக் கொண்டிருப்பதுடன் தொடர்ந்தும் பெறுவீர்கள். ஒரு கருவி ஆசிரியராகவும், ஆன்மிக சேவையாளர் ஆகுவதும் என்றால் தந்தையை பின்பற்றுதல் ஆகும். ஆகையாலேயே நங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவரும் நண்டகாலம் தொலைந்திருந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள அன்பிற்கினிய தந்தையின் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். பாப்தாதா சேவை செய்பவர்களை பார்ப்பதில் பூரிப்படைகின்றார். நங்கள் அனைவரும் சதா உங்களை கருவிகள் எனக் கருதி பணிவுடன் முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும். எந்தளவிற்கு உங்களுக்கு பணிவு உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு உங்களை நங்கள் ஒரு கருவி எனக் கருதுவதால், சேவையும் இலவாக வளர்ச்சியடையும். 'நான்' என்ற உணர்வை அதாவது 'நான் இதனைச் செய்தேன்! நான் ஓர் ஆசிரியர்!' என்ற உணர்வை என்றுமே கொண்டிருக்காதீர்கள். சேவை செய்வதற்கு மாறாக, சேவையை நிறுத்திக் கொள்வதற்கு இது அடிப்படை என்றே இதனைக் கருத வேண்டும். நங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் போது, சேவை சிலவேளைகளில் குறைவடையலாம் அல்லது பின்னடைவு அடையலாம். இதற்கு பிரதான காரணம், கருவி என்பதற்கு பதிலாக, 'நான்' என்ற உணர்வு இருப்பதாலேயே சேவை பின்னடைவு அடைகின்றது. அப்பொழுது உங்கள் சந்தோஷமும் போதையும் தொலைந்து விடுகின்றது.

எனவே, இந்த உணர்விலிருந்து என்றுமே நங்கள் தூரவிலகிச் செல்லவோ, பிறர் தம்மில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி, தந்தையிடமிருந்து தமது ஆஸ்தியை பெற்றுக் கொள்வதற்கு தடையாகவோ இருக்காதார்கள். இரண்டாவதாக, எப்பொழுதும் நங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டிய சுலோகம்: எந்தக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஆத்மாக்களையும் சுயமாற்றத்தினூடாக மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதுடன், உலக மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்துங்கள். சுயமாற்றத்தில் விசேட கவனம் செலுத்தப்படும் போது, சேவை இயல்பாகவே வளரும். சேவை குறைவடைவதற்கான காரணத்தையும், சேவை அதிகரிப்பதற்கான காரணத்தையும் நங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். எனவே, நங்கள் சதா தொடர்ந்தும் சந்தோஷமாக முன்னேறிச் செல்வர்கள். அத்துடன் பிறரையும் இந்த சந்தோஷத்திற்குள் அழைத்து வாருங்கள். புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்களா?

அப்பொழுது நங்கள் முதல் இலக்க தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியர்களும், முதற்தரமான சேவையாளர்களும் என்ற வரிசையில் வருவார்கள். ஆகையால், இரட்டை வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் முதல் இலக்க ஆசிரியர்கள் ஆவார்கள். அப்படித்தானே? நங்கள் கடினமாக உழைக்கின்றார்கள், அத்துடன் நங்கள் ஆழமான அன்பையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நங்கள் அதற்கான அத்தாட்சியையும் கொண்டு வந்துள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நங்கள் ஒவ்வொருவரும் சேவையாளர்கள், அதாவது, நங்கள் ஆசிரியர்கள் ஆவார்கள். நங்கள் ஒரு நிலையத்தில் வாழ்ந்தாலும், வேறு எங்கு வாழ்ந்தாலும், நங்கள் சேவையாளர்கள் ஆவர்கள், ஏனெனில் பிராமணர்களின் தொழில் சேவையாகும். சேவையில் சிலர் ஒரு பாகத்தையும் வேறு சிலர் வேறு பாகத்தையும் பெற்றிருக்கின்றார்கள். சிலர் ஆத்மாக்களை இங்கு அழைத்துவரும் சேவையை செய்ய வேண்டும். சிலர் ஞானத்தை போதிக்கும் சேவையையும், சிலர் 'போக்' செய்யவும் ஏனையோர் 'போக்' படைக்கவும் வேண்டும். நங்கள் அனைவரும் சேவையாளர்கள் ஆவர்கள். பாப்தாதா உங்கள் அனைவரையும் சேவையாளர் என்றே கருதுகின்றார்.

(சர்வதேச மாநாட்டிற்கான திட்டங்களைப் பற்றி பாப்தாதாவிற்கு விபரிக்கப்பட்டது)

இத்திட்டங்களை தட்டுவதற்கு கடினமாக உழைத்ததற்கான பாராட்டுக்கள்! உங்கள் புத்தியை நங்கள் பயன்படுத்தியுள்ளார்கள் அதனைச் செய்ததனூடாக ஒரு வருமானத்தையும் ஈட்டியுள்ளார்கள். எனவே, நங்கள் ஒரு சந்திப்பை நிகழ்த்தவில்லை, ஆனால், ஒரு வருமானத்தை ஈட்டியுள்ளார்கள். சதா தடைகளிலிருந்து விடுபட்டிருங்கள். தடைகளை அழிப்பவர்களாக இருங்கள், திருப்தியாக இருந்து பிறரையும் திருப்திப்படுத்துங்கள்! சதா தொடர்ந்தும் இந்தச் சான்றிதழை பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இந்தச் சான்றிதழை பெறுதல் என்றால் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்வதாகும். திருப்தியாக இருந்து பிறரையும் திருப்திப்படுத்துவதற்கான இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். இரண்டினதும் சமநிலையை பாதுகாத்திருங்கள். அச்சா உங்கள் திட்டங்கள் அனைத்தையும் நடைமுறையில் இடுங்கள். வி.ஐ.பி க்களின் ஒன்றுகூடலுடன் வாருங்கள்.

அவ்யக்த பாப்தாதாவுடன் வெளிநாட்டைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் ஒரு சுற்றுலா சென்றார்கள்:

நங்கள் ஒரு சுற்றுலா சென்றார்கள். நங்கள் தொடர்ந்தும் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். சிலவேளைகளில் நங்கள் உணவு உண்ணுகிறார்கள், சிலவேளைகளில் நங்கள் செவிமடுக்கின்றார்கள், இதுவே தெய்வகக் குடும்பத்தின் விசேடமாகும். சிலவேளைகளில் நங்கள் ஆசிரியரின் (சிவபாபா) முன்னிலையில் இருக்கின்றார்கள், சிலவேளையில் தந்தையின் முன்னிலையிலும் சிலவேளையில் உங்கள் நண்பனின் (சிவபாபா) முன்னிலையிலும் இருக்கின்றார்கள். வேறு எவராலும் முழு சக்கரத்திலும் இவ்வளவு வடிவங்களை கொண்டிருக்கவோ அதற்கான அனுபவத்தைக் கொடுக்கவோ முடியாது. தந்தை மாத்திரமே சங்கமயுகத்தில் இதனைக் கொண்டிருக்கின்றார். நங்கள் சத்தியயுகத்தில் பாப்தாதாவுடன் ஒரு சுற்றுலாவில் செல்ல விரும்பினால், அதனை உங்களால் செய்ய முடியுமா? இந்த நேரத்தில், தந்தையுடன் நங்கள் விரும்பியவாறு, விரும்பிய வடிவத்தில் ஒரு சந்திப்பை நிகழ்த்த முடியும். இது இன்னாலேயே விசேடமான சேவையாளர்களின் விசேட பாக்கியம் இதுவாகும். பாப்தாதா அமிர்ந்தவேளையிலிருந்து ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் பாக்கியத்தை பார்க்கின்றார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் எத்தனை வகையான பாக்கியம் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைப் பார்க்கின்றார். அமிர்தவேளை பாக்கியத்தை பெற்றுத் தருகின்றது. அமிர்தவேளையே ஆன்மிக சந்திப்பு என்ற பாக்கியத்தை உங்களுக்கு பெற்றுத்தருகின்றது. அப்படித்தானே? ஒவ்வொரு செயலிலும் நங்கள் பாக்கியத்தைப் பெற்றிருக்கின்றார்கள். உங்கள் பார்வையில், நங்கள் தந்தையையே பார்க்கின்றார்கள். தந்தையை பார்ப்பதற்காகவே உங்கள் கண்களை நங்கள் பெற்றிருக்கின்றார்கள். தந்தையை செவிமடுப்பதற்கே உங்கள் காதுகளை நங்கள் பெற்றிருக்கின்றார்கள். ஆகையால், இது பாக்கியமாகும். உங்களிடமுள்ள ஒவ்வொரு அங்கங்களினாலும் உங்களுக்கு பாக்கியம் உள்ளது. ஒவ்வொரு அடியையும் பின்பற்றுவதற்கே பாதங்களைப் பெற்றிருக்கின்றார்கள். உங்கள் ஒவ்வொரு புலனங்கங்களும் தமக்கேயுரிய பாக்கியத்தைப் பெற்றுள்ளன. எனவே, நாள்முழுவதும் எத்தனை வகையான பாக்கியத்தை

நங்கள் பெற்றிருக்கின்றார்கள் என பட்டியல் இடுங்கள். நங்கள் தந்தையை பார்த்தார்கள், நங்கள் தந்தையை செவிமடுத்தார்கள், நங்கள் தந்தையுடன் உறங்கச் சென்றார்கள். நங்கள் தந்தையுடன் உணவு உண்டிர்கள், நங்கள் அனைத்தையும் தந்தையுடனேயே செய்தார்கள். நங்கள் சேவை செய்யும் போது, நங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தை கொடுத்து, ஆத்மாக்கள் தந்தையை சந்திக்க உதவுகின்றார்கள். ஆகையால், அது அத்தகைய மகா பாக்கியமாகும்! எனவே, பாப்தாதா உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் பாக்கியம் எவ்வளவு நுளமானது என்பதை சதா பார்க்கின்றார். உங்கள் பாக்கியத்தின் வரிசை எங்கேனும் உடைகின்றதா? அது எங்கேனும் உடைந்து விடுவதால், டிண்டும் சராக்கும் நிலை ஏற்படுகின்றதா அல்லது இணைக்கப்பட்டது முதல் அது உடையாமலும், நிலையாகவும் உள்ளதா? அது உடையும் போது, வரிசை மாறுகின்றது. ஆகையால், அது உடையாமலும் நிலையாகவும் இருக்கட்டும்! எனவே, பாப்தாதா குழந்தைகளின் இக்காட்சிகளை தொடர்ந்தும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார். தந்தை வேறு என்ன செய்ய வேண்டும்? அவர் உங்கள் அனைவரையும் உலக சேவைக்கு கருவிகளாக ஆக்கியுள்ளார். எனவே, தந்தையின் என்ன பணி இன்னமும் எஞ்சியுள்ளது? (பாபாவே அனைத்தையும் செய்கின்றார்) முதுகெலும்பாக உள்ளதே தந்தையின் பணியாகும். எவ்வாறாயினும், அதைவிட அவர் குழந்தைகளையும் சந்திக்கின்றார். அவர் குழந்தைகளை பார்க்கின்றார். அவர் குழந்தைகளுடன் இதயபூர்வமான சந்திப்பை மேற்கொண்டு, அவர்களை முன்னேறச் செய்கின்றார். இது மட்டுமே அவர் செய்வதற்கு உள்ளது. அப்படித்தானே? நங்கள் அனைவரும் உலகின் மிது அக்கறை கொண்டிருக்கின்றார்கள், பாபாவோ உங்கள் மிது அக்கறை கொண்டுள்ளார். குழந்தைகளாகிய நங்களே உலகிற்கு தந்தையை வெளிப்படுத்துபவர்கள். தந்தை குழந்தைகளினூடாகவே வெளிப்படுத்தப்படுவார். தந்தை முதுகெலும்பாவார். தந்தை முதுகெலும்பாக இல்லாதிருந்தால், நங்கள் களைப்படைந்துவிடுவோம். பற்றும் உள்ளது. ஆகையாலேயே குழந்தைகள் களைப்படைவதை அவரால் தாங்கிக் கொள்ள முடிவதில்லை. ஆகையாலேயே உங்கள் களைப்பை நக்கிக் கொள்வதற்காக ஒவ்வொருவருடமும் இங்கே வருகின்றார்கள். நங்கள் இங்கே வரும் போது, சேவையின் பொறுப்பு கிரீடத்தை களைந்து விடுகின்றார்கள். அங்கே, என்ன நடந்தாலும், உங்களை யாரேனும் கவனிக்கின்றார்களா அல்லது நங்கள் சொல்வதை கேட்கின்றார்களா என்பதை அவதானிக்க வேண்டியுள்ளது. இங்கே ஏதேனும் நடந்தால், ததியும் தாதியும் இருக்கின்றார்கள், பாப்தாதாவும் இருக்கின்றார், அவர்கள் அனைத்தையும் பார்த்துக் கொள்வார்கள் என நங்கள் உணர்கின்றார்கள். இங்கே நங்கள் ஓய்வாக இருக்கின்றார்கள். எனவே, வெளிநாட்டில் சேவை செய்யும் போது நங்கள் நல்ல அனுபவத்தைப் பெறுகின்றார்கள். அப்படித்தானே? நங்கள் இரட்டிப்பாக ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அப்படித்தானே? அச்சா.

ஆசர்வாதம்: பரந்த இதயமுடையவர் ஆகுவதன் மூலம், மாஸ்டர் கருணை நிறைந்தவர்கள் ஆகி, சந்தோஷம் இழந்திருக்கும் மற்றும் அமைதியற்றிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு சந்தோஷம் என்ற தானத்தை வழங்குபவர்கள் ஆகுவர்களாக.

தற்போது, ஆத்மாக்களினால் அனைத்தையும் பெற முடியும். ஆனால் அவர்களால் உண்மையான சந்தோஷத்தை காண முடியாது. எனவே இத்தகைய ஒரு நேரத்தில், சந்தோஷம் இழந்திருக்கும், அமைதியற்றிருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு சந்தோஷத்திற்கான அனுபவத்தைக் கொடுக்கும் போது, அவர்கள் இதயபூர்வமாக தமது ஆசர்வாதங்களை வழங்குவார்கள். நங்களே அருள்பவரின் குழந்தைகள் என்பதால் சந்தோஷம் என்ற பொக்கிஷத்தை வாரி வழங்குவதனால் கருணை என்ற திவ்ய பண்பு வெளிப்படட்டும். எவரும் நங்கள் கூறுவதை ஒருபோதும் செவிமடுக்க போவதில்லை என நினைக்காதார்கள். ஒருவர் உங்களை எதிர்த்தாலும், உங்கள் கருணை நிறைந்த உணர்வுகளை கைவிடாதார்கள். கருணை நிறைந்த உணர்வுகளும் நல்லாசிகளும் நிச்சயமாக பலன் தரும்

சுலோகம்: ஞானத்தினதும் யோகத்தினதும் பராமரிப்பு ஆன்மிக பராமரிப்பாகும். இந்த பராமரிப்பின் அடிப்படையில் சக்திமிக்கவர்கள் ஆகி பிறரையும் சக்திமிக்கவர்கள் ஆக்குங்கள்.

-----ஓம் சாந்தி-----