

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே> தந்தை தனது இதயத்தாலும்> உயிரினாலும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்காக சங்கம யுகத்தில் வந்திருக்கின்றார். இப்பொழுது இந்த நாடகம் முடிவடைவதால் நீங்கள் அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும்.

கேள்வி: ஏன் குழந்தைகளாகிய உங்களால் இப்பொழுதே அல்லாது> இறுதியிலேயே கர்மாதீத நிலையை அடைய முடியும்?

பதில்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் கர்மாதீத ஆகும் பொழுது> உங்களுக்குத் தூய தத்துவங்களால் ஆன சரீரமே தேவையாகும். தற்பொழுது பஞ்ச தத்துவங்களும் தூய்மையற்றுள்; என. தத்துவங்கள் தூய்மையாகும் பொழுது உங்களால் உங்களுடைய கர்மாதீத நிலையை அடைய முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழுமையாகத் தூய்மையாகும் பொழுது உங்களால் இங்கிருக்க முடியாது. நீங்கள் தூய்மையாகும் பொழுது உங்களுக்குப் புதிய உலகில் புதிய சரீரமொன்று தேவையாகும். இதனாலேயே இப்பொழுது நீங்கள் அரைக் குலத்தினர் ஆவீர்கள். இறுதியிலே உங்கள் புத்தியினால் உங்களால், முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிருக்க முடிவதுடன்> நீங்கள் தூய்மையானவர்களாகி. உங்களுடைய பாவங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு நீங்கள் உங்களுடைய கர்மாதீத நிலையை அடைவீர்கள்.

பாடல்: தொலைதூர தேசவாசியானவர் அந்நிய தேசத்திற்குள் வந்திருக்கின்றார்.

ஓம் சாந்தி. தொலைதூர தேசத்தில் வசிக்கின்ற தூரதேசத்துப் பயணி> நிச்சயமாக மனித ஆத்மாக்களால்> அதாவது> உயிர்வாழ்கின்றவர்களால் நினைவுகூரப்படுகின்றார்;. உண்மையில் உயிர்வாழ்கின்றவர்கள் அனைவருமே பயணிகள் ஆவர். பரந்தாமத்திலிருந்து தந்தை வந்திருப்பது போலவே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் உங்களுடைய பாகத்தை நடிப்பதற்காகப் பரந்தாமத்திலிருந்து இங்கு வருகின்றீர்கள். முழுச் சக்கரத்திலும் நான் ஒரே ஒரு தடவை மாத்திரமே வரவேண்டும். இதனாலேயே நான் மறு அவதாரம் எனப்படுகின்றேன். ஒருமுறை இங்கு நீங்கள் வந்துவிட்டால்> தொடர்ந்தும் இங்கே நீங்கள் மறுபிறப்பெடுப்பீர்கள்> ஆனால் நானோ எனது இதயத்தின் ஆழமான அன்பினாலும்> என்னுடைய உயிரினாலும் சேவை செய்வதற்காகக் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் ஒரே ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றேன். தந்தை குழந்தைகள் அனைவரையும் நேசிக்கின்றார். தனது குழந்தைகளை விரும்பாத எந்த ஒரு தந்தையும் இருக்க முடியாது. குழந்தைகள் மாத்திரமே தனது தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். அவரோ எல்லைக்குட்பட்ட தந்தை> ஆனால் இவரோ எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். தந்தை எப்பொழுது வருகின்றார் என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். அவர் கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே> நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைகிறது> இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். திரும்பிச் செல்வதற்கான பாதையை எவருமே அறியமாட்டார்கள். இன்னார் இன்னார் சுவர்க்கவாசியாகிவிட்டார் அல்லது அவர் அப்பால் உள்ள உலகிற்குச் சென்றுவிட்டார் என்று அவர்கள் சாதாரணமாகக் கூறுகின்றார்கள். எவருமே இடையில் வீடு திரும்ப முடியாது என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைவருடைய பாகமும் நிறைவடையும் பொழுதே பாபா வர வேண்டும். பௌதீகச் சரீரம் என்ற ரீதியில் நாங்கள் சகோதர> சகோதரிகள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுக்கு உரிய பாகத்தை நிறைவு செய்ய வேண்டியதுடன் பின்னர் உங்களுக்கு உரிய பாகத்தை மீண்டும் உங்களுக்கு உரிய நேரத்தில் நடிக்கவும் வேண்டும். அனைவருமே தந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! ஓ இராமரின் சீதையே வாருங்கள்! இராமர் ஒரு சீதைக்காக மாத்திரம் வரமாட்டார். சீதைகள் அனைவருக்கும் ஒரே ஒரு இராமரே இருக்கின்றார். குழந்தைகள் அனைவரும் அவரை நினைவு செய்து> அவரை வழிபடுகின்றார்கள். இந்த நாடகம் ஒவ்வொரு ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கானதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்களே உங்களுடைய சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றி அறிய மாட்டீர்கள். நான் அவற்றைப் பற்றி அறிவேன். நூறாயிரம் ஆண்டுகளுக்கான எதனையும் பற்றி> எவராலும் உங்களுக்குக் கூற முடியாது. கீதையின் கடவுள் யார் என்பதே பிரதான விடயம் ஆகும். நாடகத்திற்கேற்ப இதனை நீங்கள் மறக்கும் பொழுதே தந்தையால் மீண்டும் வர முடியும். சாதாரணமாக கீதையை வாசிப்பதன் மூலம்; எதுவும் நடக்க முடியாது. தந்தை தானே வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்ற புதிய விடயங்கள் அனைத்தும் மறைந்துவிடும்.

அவை எக்காலத்திற்கும் தொடர்வதில்லை. மற்றவர்களினால் வருகின்ற ஞானம் இறுதிவரை தொடரும். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் எடுத்துரைப்பார்கள். ஆனால் இங்கோ இதனை உரைப்பவரோ அல்லது செவிமடுப்பவர்களோ எஞ்சி இருக்கமாட்டார்கள். அனைவரும் வீடு திரும்புவார்கள். அங்கு நீங்கள் 16 சுவர்க்கக்கலைகளும் நிரம்பியவர்கள் என்பதையேனும் அறிய மாட்டீர்கள். அது வெகுமதியாகும். பின்னர் 16 சுவர்க்கக்கலைகளும் நிரம்பியவர்களில் இருந்த நீங்கள் 14 சுவர்க்கக் கலைகள் உடையவர்களாகுகின்றீர்கள். இதனை நீங்கள் முன்கூட்டியே அறிந்திருந்தால் இராச்சியத்தின் சந்தோஷம் மறைந்துவிடும். அதி மேலான சமயநூலே முதலாவதாக இருக்க வேண்டும் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தேவதர்மத்தை ஸ்தாபித்தவரை மக்கள் மறந்துவிட்டார்கள். கீதைக்குள்ள புகழை விட, கீதையை உரைப்பவருக்கு அதிகளவு புகழ் உள்ளது. வேறு எந்த ஒரு சமயஸ்தாபகரையும் கடவுள் என்று அழைக்க முடியாது. அசரீரியான ஒருவர் மாத்திரமே கடவுள் ஆவார்> ஏனைய அனைவருமே சரீரதாரிகள் ஆவார்கள். ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை நினைவு கூரப்படுகின்றது. அது அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரினால் உரைக்கப்பட்டதாகும். இப்பொழுது அனைவருமே தமோபிரதானமானவர்களும் இடுகாட்டின் வாசிகளும் ஆவார்கள். பாபா வந்து மீண்டுமொருமுறை உங்களை விழித்தெழச் செய்கின்றார். இப்பழைய உலகம் அழிய உள்ளது. அனைவரும் கடுகு விதைகளைப் போன்று பொசுக்கப்படுவார்கள். சத்தியயுகத்தில்> சிறிய தேவ விருட்சமே இருக்கும். அனைவருமே 'ஓ சத்திய பூமியை ஸ்தாபிக்கின்ற கடவுளே' எனக் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள். எனினும்> அவர் எப்பொழுது வருகின்றார்? சமயநூல்களிலே அவர்கள் நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களைக் குறிப்பிடுகின்றார்கள். இதுவே அறியாமை என்றழைக்கப்படுகின்றது. உங்களுடைய பாபாவே ஞானக்கடல் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். வேறு எந்த ஞானக்கடலும் இருக்க முடியாது. ஞானக்கடலான பாபா குழந்தைகளாகிய எங்களிடம் தொலைதூர தேசத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றார். நாங்கள் அனைவரும் இருளில் இருக்கின்றோம். நாங்கள் அனைவரும் நாடகத்தின் நடிகர்கள் என்பதை அறிந்திருக்க வில்லை. அதி மேலானவர் யார்? நீங்கள் இதனையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். கடவுள் சர்வவியாபி என்று கூறுவது ஞானமா? அவர் சர்வவியாபியென்றால் நீங்கள் பக்தி செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. அது அறியாமை என்றழைக்கப்படுகின்றது. அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் ஒரே ஒரு தந்தையே என்பதையும்> அவருடைய பெயர் பரம பிதா பரமாத்மா என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே தந்தையருக்கெல்லாம் தந்தை ஆவார். உங்களுக்குப் பிறவிபிறவியாக லௌகீகத்தந்தையர் உள்ளனர். தந்தையே அதிமேலானவர் ஆவார். ஏனைய அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக கீழ் இறங்கி வருகின்றார்கள். தேவ வம்ச விருட்சத்திற்கு உரியவர்களே முதலில் கீழ் இறங்கி வருவார்கள். அப்படைப்பைத் தந்தை இப்பொழுது உருவாக்குகின்றார். பிராமணர்கள் எவ்வாறு பிரம்மாவின் மூலமாக உருவாக்கப்படுகின்றார்கள்? அவர்கள் மக்களின் தந்தையின் மூலமாக தத்தெடுக்கப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களுக்கு உரியவர்கள், இப்பொழுதும் நாங்கள் உங்களுக்கே உரியவர்கள். நாங்களே முதன் முதலில் சத்திய யுகத்திற்கு வந்தோம். தற்பொழுது நாங்களே அரைக் குலத்தினர் ஆவோம். நாங்கள் சூத்திரர்களில் இருந்து பிராமணர்கள் ஆக மாறுகின்றோம். இறுதியில் நாங்கள் முழுமையாக தூய்மையாகிக் கர்மாகீத நிலையை அடைவோம். இறுதியில் உங்களுடைய அனைத்துப் பாவங்களும் அழிக்கப்படும் போது> புத்தியின் யோகத்தை முழுமையாகக் கொண்டிருக்க முடியும். உங்களுடைய சரீரங்கள் தூய்மையற்றிருக்கின்ற காரணத்தினால் இப்பொழுதும் கூட உங்களைத் தூய்மையானவர்கள் என்று கூற முடியாது> இப்பொழுது நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதுடன்> பின்னர் சத்திய யுகத்திலே நீங்கள் தூய சரீரங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாகிய பின்னர்> உங்களால் தொடர்ந்தும் இங்கிருக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் தூய்மையாகுகின்ற பொழுது பஞ்ச தத்துவங்களும் கூட தூய்மையாகுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். இதுவே உண்மையான சங்கமத்தின் கும்பமேலா ஆகும். கங்கைக்குச் செல்வது பக்திமார்க்கத்திற்கு உரியதாகும். சந்நியாசிகள் நீராடுவதற்காக அங்கு சென்ற போதிலும்> அவர்கள் ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டது என்றே கூறுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்திலே பெருமளவைச் செவிமடுத்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது எது சரி என்பதை நீங்களே தீர்மானியுங்கள். நீங்கள் அமரத்துவ பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுகின்ற அமரத்துவக் கதை இதுவாகும். அங்கு நீங்கள் மரணத்தை அனுபவம் செய்யமாட்டீர்கள். இன்னார், இன்னார் மரணித்தவிட்டார் என்று அங்கு நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள். இங்கு

மக்கள் அதிகளவு மரண பயத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள். அங்கு நீங்கள் இலகுவாக ஆடையை மாற்றுவீர்கள். பாரதத்தின் புகழ் மிகவும் மேன்மையானதாகும். தந்தைக்கு எவ்வளவு புகழ் உள்ளதோ அதேயளவு பாரதத்திற்கும் புகழுள்ளது. இப்பொழுதும் இலக்சுமி நாராயணனுக்காக ஆலயங்கள் கட்டப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும் அவர்களுக்குத் தந்தை எப்பொழுது வந்தார் என்பது தெரியாது. அங்கு சத்திய யுகத்திலே உண்மையாகத் தேவர்கள் இருந்தார்கள். சத்தியயுகம் நூறாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு இருந்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றார்கள், அவ்வாறாயின் அதன் சனத்தெகையும் எண்ணற்றதாக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் அவர்களுடைய புத்தியினால் எதனையும் செய்வதில்லை. அவர்கள் பசுவின் வாயின் மூலமாக கங்கை வெளிப்பட்டதாக கூறுகின்றார்கள். உண்மையில் அவை அனைத்தும் ஞான விடயங்களே ஆகும். எவ்வாறு சூட்சும உலகத்தில் எருது போன்ற எதுவும் இருக்க முடியும்? அந்தச் சமயநூல்கள் அனைத்தும் அரைச்சக்கரத்திற்குத் தொடர்கின்றன. அதி அன்பிற்குரிய தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அனைவரும் என்னுடைய குழந்தைகளே இருப்பினும் நீங்கள் அதி அன்பிற்குரியவர்கள் ஆகியிருக்கின்றீர்கள். இலக்சுமியும் நாராயணனும் எப்பொழுது ஆட்சி செய்தார்கள் என்பதை மக்கள் அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் இராதை> கிருஷ்ணரின் பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடுகின்றார்கள்> ஆனால் அவர்கள் இலக்சுமி நாராயணனைப் பற்றி எதையும் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் இராமரைத் திரேதா யுகத்திலும்> கிருஷ்ணரைத் துவாபரயுகத்திலும் காட்டியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும் இராதையும் கிருஷ்ணரும் சத்திய யுகத்திற்கு உரியவர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களை அறிவீர்கள். சமயங்கள் அனைத்தும் எவ்வாறு மீண்டும் வரும்? இன்ன இன்ன சமயஸ்தாபகர் எப்பொழுது வருகின்றார்? சமயஸ்தாபகர்கள், தத்தமது சமயங்களை ஸ்தாபித்த பின்னர் வீடு திரும்புகின்றார்கள் என்றே மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் பின்னர் அவற்றை யார்; பராமரிக்கின்றனர்? படைப்பை உருவாக்குகின்ற எவரும் தனது படைப்பைப் பராமரிக்கவும் வேண்டும். அவர் அதனை அழித்துவிடுவது இல்லை. எல்லைக்குட்பட்ட படைப்பை உருவாக்குகின்ற தந்தையினால் கணப்பொழுதிற்கான> தற்காலிகமான சந்தோஷத்தையே வழங்க முடியும். ஒருவருக்குக் குழந்தை இல்லாவிட்டால் எனது குலம் எவ்வாறு தொடரும் என்று அவர் கூறுவார். தந்தை கூறுகின்றார்: தற்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களும்> சீரழிந்தவர்களும் ஆவர். பாரதத்தின் நிலை என்னவாகியுள்ளது என்று பாருங்கள் என அவர்கள் ஒரு பாடலைப் பாடுகின்றார்கள்> பின்னர் அவர்கள் எங்களுடைய பாரதமே மேலானது என்று மற்றுமொரு பாடலையும் பாடுகின்றார்கள். அது இப்பொழுது மேன்மையானதாக உள்ளதா? இல்லை அது இப்பொழுது முழுமையாக தூய்மையற்று இருக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே பொறுமையாக இருங்கள். இதுவும் ஒரு விளையாட்டே ஆகும். உங்களுடைய துன்ப நாட்கள் முடிவடைந்து சந்தோஷ நாட்கள் வருகின்றன. நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்காக பரந்தாமவாசியாகிய தந்தை அந்நிய தேசத்திற்குள் வந்திருக்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: இதுவே என்னுடைய பிறப்பிடமாகும். அசரீரியான தந்தை எங்கு வருகின்றார்? நான் யாருடைய சரீரத்திற்குள் வருகின்றேன்? நான் எப்பொழுது வருகின்றேன்? நான் என்ன செய்வதற்கு வருகின்றேன்? எவராலாவது இதனை என்னிடம் கூற முடியுமா? எவராலுமே இதனை உங்களுக்குக் கூற முடியாது. பரம தந்தை பரமாத்மா வந்து எவ்வாறு தூய்மையற்றதைத் தூய்மையாக்குகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே எனக்கு வேறு எந்த வழிமுறைகளும் கிடையாது. அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே நீங்களே என்னைத் தூய்மையாக்குபவரே என்று அழைத்தீர்கள். நீங்கள் என்னைச் சர்வசக்திவான் என்றும் அழைத்தீர்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு ஐந்து விகாரங்களையும் வெற்றிகொள்வதற்கான சக்தி தேவை ஆகும். இங்கே வன்முறையான யுத்தம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இவ்விடயங்கள் மறைமுகமானவை. சுலபமாக என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இதுவே மௌன மந்திரம் என்றழைக்கப்படுகின்றது. இது உங்கள் அனைவரினதும் ஓய்வுக்கான ஸ்திதியாகும். நீங்கள் அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். அது அமைதி தாமம் ஆகும். நீங்கள் அங்கிருந்து தானாகவே சந்தோஷதாமத்திற்குள் செல்வீர்கள். அமைதி உங்களுடைய சுயதர்மமாகும். நீங்கள் இந்த இராவண இராச்சியத்தில் அமைதியைப் பெற முடியாது. எவ்வாறாயினும்> நீங்கள் அதனைக் குறுகிய காலத்திற்குப் பெற விரும்பினால்> அமர்ந்திருந்து சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள். அனைவரும் அமைதியை வேண்டுகின்றார்கள். பில்லியன் கணக்கானவர்கள் அமைதியாக அமர்ந்திருந்தாலும்கூட அங்கே எவ் அமைதியும் இருக்காது. இது அமைதியற்ற உலகமாகும். அமைதியை உருவாக்குவதற்கான தீர்மானங்களை அவர்களால் எடுக்க முடியாது. அது கடவுளாகிய தந்தையின் பொறுப்பு மாத்திரமே ஆகும். அங்கே தேவர்களின் இராச்சியம் இருக்கும்

என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இதுவே சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது> ஆனால் இப்பொழுது கலியுகத்தின் இறுதியாகிய துன்பதாமம் ஆகும். அதுவே அமைதிதாமமாகிய இனிய வீடாகும். இனிமையான தந்தையும் அங்கேயே வசிக்கின்றார். அது சந்தோஷதாமமும், இது துன்பதாமமும் ஆகும். ஏனைய அனைத்து சமயங்களும் இடையிலே தோன்றின. அங்கே தொடர்ந்தும் விரிவாக்கம் இருக்கின்றது. மக்கள் சக்கரத்திற்கு நூறாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளைக் கொடுத்துள்ளார்கள். இது முழுமையான இருள் என்றும்> சத்திய யுகம் முழுமையான ஒளி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. அசரீரியான உலகத்தில் எல்லையற்ற அமைதி நிலவுகின்றது. இங்கே நாங்கள் ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்காக வந்திருக்கின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே நீங்கள் உங்கள் காதுகளின் வாயிலாகச் செவிமடுக்கின்றீர்களா? உலக நாடகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? தற்போது நீங்கள் திரிகால தர்ஷிகள். பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருமே திரிகால தரிசிகளல்லர். ரிஷிகளும் முனிவர்களும் தாம் கடவுளை அறிய மாட்டோம் என்று கூறுவதால் அவர்கள் நாஸ்திகர்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்திகர்கள் ஆகியுள்ளதுடன், உலகின் ஆரம்பம்> மத்தி> இறுதி பற்றியும் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மூன்று உலகங்களின் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்குமே இந்த ஞானம் கிடையாது. இலக்ஷ்மி> நாராயணனைத் திரிலோகிநாத் என்றோ அல்லது திரிகால தரிஷி என்றோ அழைக்க முடியாது. நீங்கள் முக்காலங்களையும். மூன்றுலகங்களையும் அறிவீர்கள். மனிதர்களைத் திரிலோகிநாத் என்று அழைக்க முடியாது. நீங்களே முக்காலங்களையும், மூன்றுலகங்களையும் அறிவீர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மூன்று உலகங்களின் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். விஷ்ணு சுயதர்ஷனச் சக்கரத்துடன் சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கின்றார். விஷ்ணு இலக்ஷ்மி> நாராயணனின் இரட்டைவடிவம் ஆவார். ராதையும்> கிருஷ்ணரும் இலக்ஷ்மி. நாராயணன் ஆகுகின்றார்கள். தற்காலத்தில் மக்கள் ஞாபகார்த்தமாக அத்தகைய அழகான ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள், ஆனால் அவற்றின் வரலாறுகளையும் அவர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். அதிமேலான கடவுள் ஓரே ஒருவரே. அவருடைய பெயர் சிவன் ஆகும். அவரே உருத்திரன் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இது உருத்திரனின் ஞான யாகம் ஆகும். கிருஷ்ணரின் ஞான யாகம் இருக்க முடியாது. கிருஷ்ணர் சத்திய யுகத்தின் இளவரசன் ஆவார். எவ்வாறு அவரால் ஒரு யாகத்தை உருவாக்க முடியும்? உருத்திரரின் ஞான யாகத்தில் இருந்தே விநாசத் தீ தோன்றும். சத்திய யுகத்தில் யாகங்களை உருவாக்குவதற்கான அவசியம் கிடையாது. இந்த ஞான யாகத்தைத் தவிர ஏனைய அனைத்து யாகங்களும் பௌதீகமானவை ஆகும். இது ஏன் யாகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பழைய உலகத்தின் அனைத்தும் பௌதீகமானவையும் அர்ப்பணிக்கப்படவும் இருக்கின்றது. இதனால்தான் கூறப்படுகின்றது: மனிதர்கள் தேவர்களாக மாறுகின்ற யாகமொன்றைப் பரமதந்தை பரமாத்மா உருவாக்கினார் என்று. தேவர்கள் தமது பாதங்களைப் பழைய உலகத்தில் பதிக்க மாட்டார்கள். தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தினதும் காட்சிகளை வழங்கியிருக்கின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான> அன்புக்குரிய> எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் ஆதியான அமைதி தர்மத்தில் நிலைத்திருங்கள். இது ஓய்வு பெறுகின்ற ஸ்திதியாகும்> இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். எனவே தந்தையின் நினைவு இருக்கட்டும். இதுவே முடிவில்லாத மௌன மந்திரம் ஆகும்.
2. கர்மாதித நிலையை அடைவதற்கு நீங்கள் முழுமையாகத் தூய்மை ஆக வேண்டும். நினைவு யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதன் மூலமே, உங்களின் பாவச் சுமைகளை அகற்ற முடியும். நினைவு சக்தியின் மூலம் விகாரங்களை வெற்றி கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் தந்தையின் உதவியினால் ஆர்வம், உற்சாகத்தையும்> களைப்பற்ற தன்மையையும் அனுபவம் செய்கின்ற ஒரு கர்மயோகியாக இருப்பீர்களாக.

கர்மயோகிக் குழந்தைகள் செயல்களைச் செய்யும் போது தந்தையின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருப்பதால்> அவர்கள் மேலதிக உதவியைப் பெறுகின்றார்கள். எந்த ஒரு பணியும் எவ்வளவு கஷ்டமாக இருந்தாலும் பரவாயில்லை, தந்தையின் சகவாசம் உங்களுக்கு ஆர்வம்> உற்சாகத்தையும்> தைரியத்தையும்> களைப்பற்றிருப்பதற்கான சக்தியையும் கொண்டு வருகின்றது. ஆர்வம் உற்சாகத்தைக் கொண்டிருக்கும் எந்தப் பணியும் நிச்சயமாக வெற்றியடையும். தந்தை அவரது கரங்களால் எந்த வேலையையும் செய்வதில்லை> ஆனால் அவர் நிச்சயமாக உதவி செய்கின்ற பணியைச் செய்கின்றார். நீங்களும்> தந்தையும்: இவ்வாறான கர்மயோகி ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்கும் போது நீங்கள் ஒருபோதும் களைப்பை உணரமாட்டீர்கள்.

சுலோகம்: “நான்” என்ற உணர்வுக்கு கவர்ச்சியுள்ளது> எனவே என்னுடையது என்பதை உங்களுடையது என மாற்றுகங்கள்.

ஓம் சாந்தி