

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எல்லையற்ற இரவு இப்பொழுது முடிவடைந்து பகல் வரவுள்ளது. நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆகையால், வாசற்கதவு தோறும் அலைந்து திரிவதை நிறுத்துங்கள்.

கேள்வி: எப் பயிற்சியின் அடிப்படையில் குழந்தைகளாகிய உங்களால் மிகவும் நன்றாகச் சேவை செய்ய முடியும்?

பதில்: நீங்கள் குறைந்தபட்சம் எட்டு மணித்தியாலங்கள் நினைவில் இருக்கும் பயிற்சியைப் பேணினால், உங்களால் மிகவும் நன்றாகச் சேவை செய்ய முடியும், ஏனெனில் நினைவு செய்வதனால், அமைதியினதும், தூய்மையினதும் அதிர்வலைகளை முழு உலகச் சூழலில் பரப்ப முடியும். நினைவு செய்தலின் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன், நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தையும் பெறுவீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் இந்த ஆன்மீக யாத்திரையில் ஒருபொழுதும் களைப்படையக்கூடாது. சரூர உணர்வைத் துறந்து, சதா ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதா! வுடையலின் இலக்கு தொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எச்சரிக்கையைச் செவிமடுத்தீர்கள். தந்தை குழந்தைகளை எச்சரித்தார்: ஓ இரவுப் பயணிகளே, களைப்படையாதீர்கள். ஏனெனில் உங்களைப் பொறுத்தவரையில், இப்பொழுது பகல் வருகின்றது. இதுவே எல்லையற்ற இரவும் பகலும் ஆகும். எல்லையற்ற இரவு முடிவிற்கு வருவதுடன் எல்லையற்ற பகல் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள், ஆத்மாக்களான நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். இதனாலேயே நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்குப் பக்தி செய்தீர்கள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் பாபாவின் பெயரையும் வடிவத்தையும் மாற்றியதால் அவரை உங்களால் கண்டடைய முடியவில்லை. தந்தை உங்களுக்குப் பகலுக்குச் செல்வதற்கான பாதையை, அதாவது, கலியுகத்திலிருந்து சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வதற்கான பாதையைக் காட்டுகின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். விகாரத்தின் மூலம் பிறப்பவர்கள் சரூபிந்தவர்கள் என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பாரத மக்கள் தந்தையை மறந்து விட்டார்கள். கீதையின் கடவுள் அசரூரியானவர், ஆனால் பதிலாக அவர்கள் சரூரதாரியான கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். அதுவே மிகப்பெரிய தவறாகும். இதனாலேயே நீங்கள் அரைக்கல்பத்திற்குத் துன்பத்தை அனுபவம் செய்தீர்கள். இத்தவறே நீங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்வதற்குக் கருவி ஆகியது. இப்பாகம் நாடகத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் பக்திமார்க்கத்தில் அலைந்து திரிகின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையை அறிந்தால், அலைந்து திரிய வேண்டியதில்லை. இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையை அறிந்துள்ளீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அதே வடிவத்தில் வருவாராயின், அவரை இனங்காண எவருக்கும் எவ்விதச் சிரமமும் இருக்காது; உடனடியாகவே அனைவரும் அவரை அறிந்துகொள்வார்கள். எவ்வாறாயினும் பாபா குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூட அவரை மறந்து விடும்வகையில், மிகவும் மறைமுகமானவர். கிருஷ்ணரை எவரும் மறப்பதில்லை. முழு உலகமே அவர் மீது முழுமையான பற்றைக் கொண்டிருந்திருக்கும். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே சுவர்க்க அதிபதி என்பதால், அவர் தங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார் என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள்; அவர்கள் அவரை விடமாட்டார்கள். எவ்வாறாயினும் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்குச் சாதாரியம் தேவை. மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும் முறை உங்களுக்குத் தெரியாது விட்டால் சிலவேளைகளில் அவச்சேவையும் செய்யப்படுகிறது. நீங்களே போதுமானளவு புரிந்துகொள்ளாததனால், உங்களால் இதை நிரூபிக்கவும், எவருக்கும் சரியான கணக்கீட்டைக் கொடுக்கவும் முடியாதுள்ளது. தற்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள், அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: தூய்மையாக்குபவர் சூதைக்குரிய இராமரே, எவ்வாறாயினும், உங்களைத் தூய்மையாக்குபவர் யார் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே கீதையின் கடவுள் என நம்புகிறார்கள். இராமரின் சமயநூல் எதுவுமே இல்லை; இராமாயணம் இராமச்சந்திரனின் சமயநூலும் அல்ல. இராமர் சத்திரிய தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கவழிமில்லை. சிவபாபாவே, பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்களை ஒரேநேரத்தில் ஸ்தாபிக்கிறார். உங்கள் மத்தியிலும், வெகுசிலரே இவ்விடயத்தைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஓர் அரசரும் அரசியுமே உள்ளனர். ஆனால் பலரும் பிரஜைகளும் பணிப்பெண்களும் வேலையாட்களும் ஆகுகின்றனர். முன்னர் அரசர்களுக்குப் பல பணிப்பெண்களும் வேலையாட்களும் இருந்தனர். அவர்களைக் களிப்பூட்டுவதற்காகப் பலர் இருந்தனர், அவர்களுக்காக நடனமாடுபவர்கள் சிலர் இருந்தனர். அங்கேயும் நடனம் ஆடுவது முதலியவற்றில் பெருமளவு ஆர்வம் உள்ளவர்கள் இருந்தார்கள். ஆனால் வெகுசிலரே அரசர்கள், அரசிகள் ஆகுபவர்கள். அவர்களாலேயே மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளவும், மிகத்தெளிவாக மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தவும் முடியும். கண்காட்சியின் சேவையின் மூலம் எக் குழந்தைகளால் மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும் என்பதை நீங்கள் அறிந்துகொள்ள முடியும். கடவுளைத் தெரியாததாலேயே அவரைச் சர்வவியாபகர் என அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள் என்பதே நீங்கள் முதன்முதலில் விளங்கப்படுத்த வேண்டிய விடயமாகும். இரண்டாவதாக, கிருஷ்ணரைக் கடவுள் என அழைப்பதால், சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவரான சிவபாபாவின் பெயரை மறைத்து விட்டார்கள். அசரூரியான தந்தையே அனைவரையும் படைப்பவர். அவரே நினைவு செய்யப்பட வேண்டியவர். அவரே உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். எவ்வாறாயினும் கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகிறார் என அவர்கள் கீதையில் எழுதியுள்ளனர், இதனாலேயே மக்கள் கீதையைத் தங்கள் கரங்களில் வைத்து, பொய்ச் சத்தியப் பிரமாணம் செய்கின்றனர். இப்பொழுது என்னிடம் கூறுங்கள்: ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் எங்கும் உள்ளாரா அல்லது அசரூரியான பரமாத்மா எங்கும் உள்ளாரா? அனைவரும் குழப்பமடைந்துள்ளனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள்

இப்பொழுது, அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து விளங்கப்படுத்துவதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். (ஜனகனின் உதாரணம் உள்ளது). அஷ்டவக்கிரர் (8 குறைபாடுகளைக் கொண்ட நடக்க முடியாதவர்) ஜனகனுக்கு ஞானத்தை அளித்தார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும் இது பிரம்ம தத்துவத்தின் ஞானம் அல்ல இந்த ஞானம் பிரம்மா மூலம் கொடுக்கப்பட்டது. இந்த ஞானத்தை பிரம்மாகுமாரிகள் கொடுக்கின்றார்களே அன்றி, பிரம் (தத்துவத்தின்) குமாரிகள் அல்ல. அம்மக்கள் பிரம்ம தத்துவத்தையே கடவுள் எனக் கருதுகிறார்கள், ஆனால் இல்லை; கடவுளே தந்தை ஆவார். தந்தையின் பெயர் சிவன் ஆகும். பிரம்மம் என்பது ஒளித் தத்துவமாகும். மேலோட்டமான புத்தியுடையவர்களினால் இவ்விடயங்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்ள முடிவதில்லை. பணிப்பெண்களும் வேலையாட்களும் வரிசைக்கிரமமாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளனர். உங்களால் மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியாவிட்டால் உங்கள் பாகம் இறுதியிலேயே உள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். எனவே நீங்கள் பின்னர் முயற்சி செய்ய வேண்டும்! உலகிலுள்ளவர்கள் எதனைக் கற்பித்தாலும் சரூர ஊர்வடனேயே கற்பிக்கிறார்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருமே ஆத்ம ஊர்வடையவர்கள் அல்ல. உங்களுக்குள்ளும் ஆத்ம ஊர்வடையவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். நான் ஆத்மாக்களுடனேயே பேசுகின்றேன். ஆத்மா இவ் அங்கங்கள், மூலம் பேசுகிறார். ஆத்மா கூறுகிறார்: என் அங்கங்கள்; சரூபிந்நுள்ளதால் என்னால் செவிமடுக்க முடியாதுள்ளது. ஆத்ம ஊர்வடையவர் ஆகுவதில் முயற்சி தேவைப்படுகிறது. சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் பரமாத்மாவின் ஞானம் அற்றவர்களாக இருந்த பொழுதிலும், ஆத்ம ஊர்வடையவராக இருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அங்கே என்னைப் பற்றி எவருமே சிந்திப்பதில்லை. அங்கே என்னைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டிய தேவையும் இல்லை. நினைவு செய்தலும் கடவுளைச் சிந்திப்பதும் ஒரேவிடயமே. அவர்கள் மாலையைத் தங்கள் கரங்களில் ஏந்திக் கொண்டு தங்கள் வாய்கள் மூலம்; இராமரின் நாமத்தை உச்சரிக்கிறார்கள். அவர்கள் “இராமா, இராமா” எனத் தங்கள் வாய்கள் மூலம் கூறுகிறார்கள், ஆனால் இங்கேயோ “இராமா, இராமா” எனக் கூறுவதும் தவறாகும். “சிவபாபா” என்பதே சரியான வார்த்தைகளாகும். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் “சிவ சிவா” என்று கூடக் கூறக்கூடாது, தந்தையை நினைவு செய்வதற்காக நீங்கள் பெயரைக் குறிப்பிடத் தேவையில்லை. தந்தையை நினைவு செய்வதே யாத்திரையாகும். மக்கள் ஒரு லௌகீக யாத்திரையில் செல்லும்பொழுது தாங்கள் அமாநாதரிடம் செல்கிறோம் என்பதை நினைவிற கொள்கிறார்கள். அவர்கள் அப்பெயரைக் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது. நீங்கள் எதனையுமே உச்சரிக்கத் தேவையில்லை. நாடகம் முடிவிற்கு வருகின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எங்கள் 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது முடிவடைகின்றன. நாங்கள் இப்பழைய ஆடைகளைத் துறக்க வேண்டும். நாங்கள் எங்கள் பாகங்களை நடிக்கும்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள்; ஆகுகின்றோம். தந்தை கூறுகிறார்: இந்த மனித உலக விருட்சத்தின் அடிமரம் இப்பொழுது உச்சிவிட்டது, ஆனால் கிளைகளும் கொப்புகளும் எஞ்சியுள்ளன. அவையும் தமோபிரதான் ஆகிவிட்டன. விருட்சத்தின் ஆயுட்காலம் இப்பொழுது முடிவடைகிறது. நாடகம் மூண்டும் ஒருமுறை நடக்க வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் தனது சொந்தப் பாகத்தை நடிப்பார்கள். வேறோர் உலகம் இல்லை. அப்படி இருக்குமாயின் நாங்கள் ஏன் கற்க வேண்டும்? நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, வந்து எங்களுக்கு மூண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்பியுங்கள். காதையின் ஞானத்தை எங்களுக்குத் தந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். எவ்வாறாயினும் தாங்கள் எவ்வாறு தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினார்கள் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. நீங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள் என்பதும், வரலாறு மூண்டும் மூண்டும் இடம்பெறுகின்றது என்பதும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் இப்பொழுது வர்டு திரும்ப வேண்டும். தந்தை வட்டில் வசிக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நீங்கள் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறீர்கள், ஆனால் பின்னர் இதனை மறந்து விடுகிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் பிரம்மாந்தத்தில் வசிக்கின்றனர். இவ்வுலகில் மனிதர்களே வசிக்கின்றனர், பிரம்மாந்தத்திலோ ஆத்மாக்களே (ஒளித் தத்துவம்) வசிக்கின்றனர். பின்னர் அவர்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கே வருகின்றனர். அதிமேலே இருப்பது ஆகாய தத்துவம். அனைவரின் பாதங்களும் மண்ணிலேயே உள்ளன. சரூரத்தின் மிகுதிப் பாகம் எங்கே இருக்கின்றது? அவை வெளியில் இருக்கின்றன. நட்சத்திரங்களான ஆத்மாக்கள் அங்கே (மேலே விண்ணில்) வசிக்கின்றனர். அங்கே விழக்கூடிய எதுவும் கிடையாது. விஞ்ஞானிகள் ரொக்கட்டுகளில் பயணம் செய்கிறார்கள், அவர்கள் ரொக்கட்டுகளுக்கு வெளியே விண்வெளியில் வருகிறார்கள். அவர்கள் எழுதுகிறார்கள்: அங்கே விழுந்து விடுவோமோ என்ற பயம் இல்லை. அங்கே கவர்ச்சி (புவியீர்ப்புச் சக்தி) இல்லாததால் மக்களால் அங்கே இருக்க முடியும். எனவே ஒரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவினால் பெரும் ஒளித் தத்துவத்தில் ஏன் இருக்க முடியாது? அவற்றின் வசிப்பிடம் அங்கேயே உள்ளது. சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் அனைத்துமே மிகப் பெரியவை. அவை எவ்வாறு அங்கே இருக்கின்றன எனப் பாருங்கள்! அவை ஓர் இழையினால் இணைக்கப்படவில்லை. முழு நாடகமும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தில் சுற்றி வருகின்றோம். இது ஒரு விருட்சம், அதில் பெரிய கொப்புகளும் கிளைகளும் உள்ளன. எவ்வாறாயினும் சிறியனவற்றை நீங்கள் பார்க்க முடியாது. பாபாவும் உங்களுக்கு இரத்தினச் சுருக்கமாகவே விளங்கப்படுத்துகிறார். தாமதித்து வருபவர்கள் நிச்சயமாகக் குறைந்த எண்ணிக்கையான பிறவிகளையே எடுப்பார்கள், ஆனால் ஒவ்வொருவரின் கணக்கையும் பாபா உங்களுக்குக் கூறமாட்டார். பிரம்மா மூலமே பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஸ்தாபனையை முன்னெடுத்துச் செல்பவர்களே அதனைப் பின்னர் பராமரிக்கவும் வேண்டும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் முதலானோர் வேறுபட்ட மூன்று தேவர்கள். இதன் அர்த்தம் பிரம்மாவிற்கு மூன்று முகங்கள் இருக்கின்றன என்பதல்ல அது சாத்தியமற்றது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் முற்றிலும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். அவர் இப்பொழுது வந்து உங்களை விவேகமுடையவர்கள் ஆக்குகிறார். சூதைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது இராவணனின் சிறையில் உள்ளீர்கள். நீங்கள் குரங்குகளாக இருந்தீர்கள், இராமர் உங்கள் சேனையை ஓர் ஆலயத்தில் இருப்பதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்கினார். இப்பொழுது இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றும் அளவிற்கு உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் மம்மாவும் பாபாவும் முதல் இலக்கத்தைப் பெறுகிறார்கள் என்பது

உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் உங்கள் முன்னே சரூர உலகில் அமர்ந்துள்ளனர். அவர்கள் சூட்சும உலகில் அமர்ந்திருப்பதையும் நீங்கள் காண முடியும். அவர்களை நீங்கள் சுவர்க்கத்திலும் காண முடியும். ஆரம்பத்தில் பலருக்குக் காட்சிகள் கொடுக்கப்பட்டன, ஆனால் அவர்கள் அனைவரும் கிருஷ்ணர் ஆகப்போவதில்லை. உங்களை முயற்சி செய்வதற்கு ஊக்குவிப்பதற்காகவே தெய்வீகச் செயல்கள் காண்பிக்கப்பட்டன. முயற்சி செய்யாது நீங்கள் சக்கரவர்த்திகளும் சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகமுடியாது. புத்தியில் உறுதியான நம்பிக்கை உள்ளவர்கள் இங்கே இருந்து உறுதியாகக் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் உங்களை விட்டு ஒருபொழுதும் செல்ல மாட்டேன். சிலர் இவ்வாறு கூறிவிட்டு பாபாவை விட்டுச் செல்கின்றனர். அவர்கள் ஞானத்தினால் வியப்படைந்து ஞானத்தைச் செவிமடுத்து மற்றவர்களுக்கும் கூறிவிட்டுப் பின்னர் ஓடி விடுகின்றனர் இவ்வாறு முன்னர் நடைபெற்றது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அது இப்பொழுதும் நிகழ்கிறது, அவர்கள் இவ்வாறே ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் ஓடினார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. உங்கள் வாழ்க்கையை நீங்கள் நம்ப முடியாதது போலவே எவரையும் நம்ப முடியாது. அவர்கள் பாபாவிற்கு உரியவர்களாகி விட்டுப் பின்னர் மரணித்துவிடுகிறார்கள். தங்கள் இறை பிறப்பைக் கொண்டாடிய பின்னரும் அவர்கள் மரணிக்கிறார்கள், அதாவது, பாபாவின் கரத்தை விட்டுவிடுகிறார்கள். பாபா மூண்டும் மூண்டும் உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: நீங்கள் உங்கள் இனிய வீட்டிற்குச் செல்வது பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். இதனாலேயே நீங்கள் பாபாவையும், உங்கள் வீட்டையும் நினைவுசெய்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்திலும் நீங்கள் அரைக்கல்பமாகக் கடவுளை நினைவுசெய்தீர்கள். எவ்வாறாயினும் எவருக்குமே வீடு தெரியாததால் எவராலுமே வீடு திரும்ப முடியாதுள்ளது. ஆகவே எப்படி அவர்கள் அங்கு திரும்பிச் செல்வார்கள்? அவர்கள் எவ்வாறு ஆன்மீகப் பயணிகள் ஆகமுடியும்? நீங்கள் இப்பொழுது உண்மையான பயணிகள் ஆகிவிட்டீர்கள். நூண்டநேரம் நினைவில் இருப்பவர்களின் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. நீங்கள் யாத்திரையிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். இறுதியில் நீங்கள் உங்கள் இந்த எட்டுமணி நேரச் சேவையைப் பேணிநீங்கலையானால் அது மிகவும் நல்லது. இதன் மூலம் தூய்மையினதும், அமைதியினதும் அதிர்வலைகளை நீங்கள் பரப்புகின்றீர்கள். நினைவு மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தையும் பெறுவீர்கள். இதனாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதீர், பிரம்மாவின் இரவு முடிவடைகின்றது என்பதே கலியுக முடிவு என்பதன் அர்த்தமாகும். நிச்சயமாக அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆன்மீக வீட்டை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மா இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். சரூர உணர்வைத் துறவுங்கள்! ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்! இதுவே நினைவு யாத்திரை ஆகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. புத்தியில் உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து, தந்தையின் கரங்களை ஒருபொழுதும் விட்டுச் செல்வதில்லை எனவும், தந்தையையும் உங்கள் வீட்டையும் மூண்டும் மூண்டும் நினைவு செய்வது எனவும் திடசங்கற்பத்தைப் பேணுங்கள்.
2. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். ஐந்து விகாரங்களான இராவணனின் சிறையிலிருந்து விடுதலையடைவதற்கு ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். ஓர் ஆலயத்தில் அமர்வதற்கு தகுதியானவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்களைக் கட்டுப்படுத்தும் சக்தி மூலம் கட்டுப்படுத்தி, ஒரு முற்றுப்புள்ளியை இடுகின்ற, சதா சக்திவாய்ந்த ஆத்மாவாக இருப்பீர்களாக.

புள்ளியானவரான தந்தையினதும், புள்ளியானவராகிய ஆத்மாவினதும் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதால், நீங்கள் ஒரு முற்றுப்புள்ளியை இடுவதில் சக்திவாய்ந்தவர் ஆகுகின்றீர்கள். ஒரு சக்திவாய்ந்த ஆத்மா தன்னைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான கட்டுப்பாட்டுச் சக்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் மற்றவர்களைக் கட்டுப்படுத்துவதில்லை, ஆனால் அவர்கள் தங்களைக் கட்டுப்படுத்துவதால், மாற்றத்தின் சக்தியைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள். அவர்கள் பிழையானதைச் சரியாக்குகின்ற சக்தியைக் கொண்டிருக்கின்றனர். நான் தான் எப்பொழுதும் மரணிக்க வேண்டுமா? “நான் எப்பொழுதும் சகித்துக்கொள்ள வேண்டுமா?” என அவர்கள் ஒருபொழுதும் சிந்திப்பதில்லை. இது மரணிப்பதல்ல, ஆனால் சுவர்க்கத்தில் இராச்சியத்தைக் கோருதலாகும் என்பதை ஒரு சக்திவாய்ந்த ஆத்மா புரிந்துகொள்வார்.

சுலோகம்: தங்கள் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் திடசங்கற்பம் எனும் சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருப்பவர்கள் மாத்திரமே தந்தையை வெளிப்படுத்துவதற்கான கருவிகளாக ஆக இயலும்.

---ஓம் சாந்தி---