

### இலகு யோகியினதும், பரிசோதனை செய்பவரினதும் விவரிப்புகள்.

இன்று, பாப்தாதா தனது ஒத்துழைக்கும் கரங்களைப் பார்த்தார். தனது ஒத்துழைக்கும் கரங்கள் எவ்வாறு தனது மேன்மையான பணியை வெற்றியடையச் செய்கிறார்கள் என்பதை அவர் பார்த்தார். ஒவ்வொரு கரத்தினதும் தெய்வீக ஆன்மீகப் பணியின் வேகத்தைக் கண்டு பாப்தாதா களிப்படைந்ததுடன், இதயபூர்வமான உரையாடலை ஆரம்பித்தார். சில கரங்கள் சதா களைப்பின்றித் தீவிரமாக மேன்மையான ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் ஒத்துழைப்பதை பாப்தாதா கண்டார். மற்றவர்கள் தொடர்ந்து பணியைச் செய்கிறார்கள். ஆனால், அவ்வப்போது, அவர்களின் ஊக்கத்தினதும் உற்சாகத்தினதும் தீவிரத்தில் வேறுபாடு காணப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், விரைவான வேகத்தில் நிலையாகவும் களைப்பின்றியும் செயற்படும் கரங்களின் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் பார்க்கும்போது, அவர்களும் அந்தப் பணியை வேகமாகச் செய்ய ஆரம்பிக்கிறார்கள். மற்றவர்களின் ஒத்துழைப்புடன் அவர்கள் முன்னேறுவதுடன், வேகமாகவும் செல்கிறார்கள்.

இன்று, பாப்தாதா மூன்று வகையான குழந்தைகளைப் பார்த்தார். ஒருவகையினர் சதா இலகு யோகிகளாக இருப்பவர்கள். இரண்டாவது வகையினர், ஒவ்வொரு வழிமுறையிலும் மூண்டும் மூண்டும் பரிசோதனை செய்பவர்கள். மூன்றாவது வகையினர், ஒத்துழைப்பவர்கள். உண்மையில், மூன்று வகையினரும் யோகி ஆத்மாக்களே. ஆனால் அவர்கள் வேறுபட்ட ஸ்திதிகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நெருக்கமான உறவுமுறையுடன் சகல பேறுகளையும் கொண்டிருப்பதனால், இலகு யோகி ஒருவருக்கு சதா யோகம் இயல்பாகவே இலகுவாக இருக்கும். சதா சக்திவாய்ந்த ரூபத்தைக் கொண்டிருப்பதனால், அவர்கள் சதா தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருக்கும் போதையைக் கொண்டிருப்பார்கள். தாம் ஆத்மாக்கள், தந்தையின் குழந்தைகள் என அவர்கள் தங்களுக்குள் நினைவூட்ட வேண்டியிருக்காது. சதா தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருக்கும் போதையால், அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பேறுகளின் சொரூபமாக இருக்கும் இயல்பான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பார்கள். இலகு யோகி ஒருவர் இயல்பாகவே சகல வெற்றிகளையும் அனுபவம் செய்வார். இதனாலேயே, இலகு யோகி ஒருவர் சதா ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் சந்தோஷத்தையும் கொண்டிருப்பார். இலகு யோகி ஒருவர் சகல பேறுகளின் உரிமையைக் கொண்டிருப்பதன் சொரூபமாக இருக்கும் சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியில் சதா ஸ்திரமாக இருப்பார்.

பரிசோதனை செய்யும் ஆத்மாக்கள் சதா ஒவ்வொரு ரூபத்தையும் ஒவ்வொரு கருத்தையும் ஒவ்வொரு பேற்றின் ரூபத்தையும் அவற்றுடன் பரிசோதனை செய்யும்போதே அனுபவம் செய்வார்கள். ஆனால் அவர்கள் சிலவேளைகளில் வெற்றியை அனுபவம் செய்வார்கள். ஏனைய வேளைகளில் அதைக் கடினமான பணியாக உணருவார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் பரிசோதனை செய்வதனாலும், அவர்களின் புத்திகள் பயிற்சி எனும் ஆய்வுகூடத்தில் மும்முரமாக இருப்பதனாலும், அவர்கள் 75 மூல மாயையிடமிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பார்கள். இதற்கான காரணம் என்ன? பரிசோதனை செய்யும் ஆத்மாக்கள் தமக்காகப் புதிய பல்வகையான அனுபவங்களைக் கண்டுபிடிப்பதில் ஆர்வம் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களுக்கு இந்த ஆர்வம் இருப்பதனால், தமது ஆய்வுகூடத்தில் அவர்கள் மாயையிடமிருந்து பாதுகாப்பாக இருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் நிலையாக இருக்கமாட்டார்கள். சிலவேளைகளில், அவர்களுக்கு ஓர் அனுபவம் ஏற்படும்போது, மிகுந்த ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் அவர்கள் சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடிக் கொண்டிருப்பார்கள். ஆனால் ஏனைய வேளைகளில், அவர்கள் பயன்படுத்தும் வழிமுறையால் குறைந்தளவு பேறுகள் கிடைக்கும்போது, அவர்களின் ஊக்கத்திலும் உற்சாகத்திலும் வேறுபாடு காணப்படும். அவர்களின் ஊக்கமும் உற்சாகமும் குறைவதனால், அதைச் சிரமமான பணியாக அவர்கள் உணருவார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் சிலவேளைகளில் இலகு யோகிகளாகவும், சிலவேளைகளில் சிரமப்படும் யோகிகளாகவும் இருக்கிறார்கள். 'நான் அவரின் குழந்தை' என உத்தரவாதத்துடன் கூறுவதற்குப் பதிலாக, 'நான் இது, நான் இது' என்றே அவர்கள் கூறுவார்கள். ~நான் ஓர் ஆத்மா| ~நான் ஒரு குழந்தை| ~நான் ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவான்| என சதா சிந்திப்பதன் மூலம் அவர்கள் வெற்றி அடைவதற்கு முயற்சி செய்வார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் சிலவேளைகளில் தாம் நினைக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதில் ஸ்திரமாக இருக்கிறார்கள். சிலவேளைகளில், அவர்கள் சதா அதைப் பற்றி மூண்டும் மூண்டும் நினைப்பதன் மூலம் அந்த ரூபத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். இதுவே பரிசோதனைகள் செய்யும் ஆத்மாவாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. சகல உரிமைகளையும் கொண்டிருப்பவரின் ரூபம் இலகுயோகி ஆகும். ஆனால் சதா மூண்டும் மூண்டும் மூட்டல் செய்யும் ஆத்மாவின் ரூபம் பரிசோதனைகள் செய்யும் ஆத்மா என்பதாகும். எனவே, இன்று, யார் இலகு யோகிகள் என்றும் யார் பரிசோதனை செய்யும் ஆத்மாக்கள் என்றும் பாபா பார்த்தார். சிலவேளைகளில் பரிசோதனை செய்யும் ஆத்மா இலகு யோகி ஆகுவார். ஆனால் எல்லா வேளையும் அல்ல. எந்தவொரு நேரத்திலும் ஆத்மாவின் நிலை எவ்வாறுள்ளதோ, அவ்வாறே அவரின் பௌதீகமான முகத்தின் சாயலும் மாறும். அவர்கள் தமது மனதின் நிலையையும் பாப்பார்கள். தமது பௌதீக சாயலையும் பாப்பார்கள். நாள் முழுவதும், நூங்கள் பல தடவைகள் உங்களின் சாயலை மாற்றுகிறீர்கள். உங்களின் பல்வகை நிலைகள் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? நூங்கள் உங்களை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்க்கிறீர்களா? பாப்தாதா தான் விரும்பும் போதெல்லாம் தொடர்ந்து இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தைப் பார்க்கிறார்.

இந்த பௌதீக உலகில், குறிப்பிட்டதொரு விளையாட்டில் உங்களால் உங்களின் பல்வகை வியப்பூட்டும் நிலைகளைக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். இந்த விளையாட்டு வெளிநாட்டிலும் உள்ளதா? இங்கு இந்த விளையாட்டை நூங்கள் நடைமுறைரீதியாக விளையாடுவதில்லை, இல்லையா? இங்கும், உங்களுக்கு ஒரு சமை ஏற்படும்போது, நூங்கள் சிலவேளைகளில் மிகவும் பாரமுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சிலவேளைகளில், நூங்கள் அதிகம் சிந்திக்கும் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருப்பதனால், நூங்கள் உண்மையில் இருக்க வேண்டியதை விட அதிகம் உயரமானவர்கள்

ஆகுதிறார்கள். பின்னர், சிலவேளைகளில், நூங்கள் மனவிரக்தி அடைவதனால், உங்களுையே நூங்கள் மிகவும் சிறியவர்களாகக் காண்கிறார்கள். சிலவேளைகளில், நூங்கள் சிறியவர்கள் ஆகுதிறார்கள். சிலவேளைகளில் நூங்கள் பாரம் கொண்டவர்கள் ஆகுதிறார்கள். சிலவேளைகளில் நூங்கள் உயரமானவர்கள் ஆகுதிறார்கள். அந்த விளையாட்டை நூங்கள் விரும்புகிறார்களா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நூங்கள் அனைவரும் இலகு யோகிகளா? இன்று, உங்களின் அட்டவணை இலகு யோகிக்குரியதாக இருந்ததா? நூங்கள் பரிசோதனை மட்டும் செய்யும் ஆத்மாக்கள் இல்லையல்லவா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நூங்கள் அனைவரும் எல்லா வேளைக்கும் இலகு யோகிகளாக இருக்கும் அனுபவத்துடன் மதுவனத்தில் இருந்து திரும்பிச் செல்கிறார்களா? அச்சா. ஒத்துழைக்கும் ஆத்மாக்களும் யோகிகளே. இதைப் பற்றி பாபா வேறொரு தடவை கூறுவார்.

(ஆசிரியர்கள் அனைவரும் கஃழே இருக்கும் மண்டபத்தில் இருந்தவண்ணம் முரளியைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.) இன்று, பாப்தாதாவின் சகபாடிகளினதும் கருவி சேவையாளர்களினதும் கருவி ஆசிரியர்களினதும் குழுக்கள் வந்துள்ளன. இளையவர்கள் அதிகளவில் நேசிக்கப்படுகிறார்கள். நூங்கள் அங்கு கஃழே அமர்ந்திருந்தாலும், மேலேயே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். சதா தைரியத்துடன், தங்களை சேவைக்களத்தில் மும்முரமாக வைத்திருக்கும் இளைய, முதிய சேவையாளர்கள் அனைவருக்கும் பாப்தாதா அதிகளவு அன்பையும் நினைவுகளையும் வழங்குகிறார். எனவே, பாப்தாதா சேவையாளர்களான உங்களை விசேடமான துறவி ஆத்மாக்களாக, பலரின் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்குப் பல கருவிகளை உருவாக்கும் சேவையாளர்களாகப் பார்க்கிறார். இத்தகைய விசேடமான ஆத்மாக்களுக்கு, விசேடமான பாராட்டுக்களுடன், அன்பையும் நினைவுகளையும் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். இரட்டை அற்புதம் என்ன? ஒன்று தந்தையை அறிந்து கொண்ட அற்புதம். தொலைதூரத்தில் உள்ள நாடுகளில் இருக்கும் திரைகளின் பின்னால் நூங்கள் வாழ்ந்தாலும், உங்களின் மதங்கள், நடைமுறை வழக்கங்கள், உணவு, பானம் அனைத்தும் வேறுபட்டதாக இருந்தாலும், நூங்கள் தந்தையை இனங்கண்டு கொண்டுள்ளீர்கள். இதனாலேயே இது இரட்டை அற்புதமாக உள்ளது. நூங்கள் திரைக்குப் பின்னால் மறைந்திருந்தீர்கள். நூங்கள் இப்போது சேவைக்காகவே பிறப்பு எடுத்திருக்கிறீர்கள். நூங்கள் ஒரு தவறும் செய்யவில்லை. ஆனால், நாடகத்தின்படி, நூங்கள் அனைவரும் சேவைக்காகப் பிரிந்து சென்றுள்ளீர்கள். இவ்வாறு இல்லாவிட்டால், வெளிநாடுகள் அனைத்திலும் அதிகளவு சேவை எவ்வாறு இடம்பெறும்? நூங்கள் சேவைக்காக, குறுகிய காலத்திற்குப் பெயரளவில் சில கர்மக்கணக்குகளை உருவாக்கியுள்ளீர்கள். இதனாலேயே, நூங்கள் இரட்டை அற்புதங்களைச் செய்வதுடன், தந்தைபின் அன்பிற்கான தாகத்தையும் கொண்டுள்ளீர்கள். உங்களின் இதயபூர்வமாக நூங்கள் சதா 'எனது பாபா' என்ற பாடலைப் பாடுகிறீர்கள். நூங்கள் 12 மாதங்களுக்கு சதா ' நான் அங்கு செல்ல வேண்டும், நான் அங்கு செல்ல வேண்டும்!' என்ற ஒரேயொரு அக்கறையை மட்டும் கொண்டிருப்பவர்கள். இத்தகைய தைரியத்தைப் பேணுவதுடன் பாப்தாதாவின் உதவியாளர்கள் ஆகியுள்ள குழந்தைகளுக்கு, அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா சேவையாளர்களைச் சந்திக்கிறார்:

நூங்கள் மகாயக்ஞத்தின் மகத்தான சேவைக்கான பிரசாதத்தை உண்டாக்கலா? இந்தப் பிரசாதம் ஒருபோதும் குறைவடையப் போவதில்லை. இத்தகைய அழியாத மகத்தான பிரசாதத்தை நூங்கள் பெற்றார்களா? நூங்கள் எத்தனை வகையான பிரசாதங்களைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள்! எல்லா வேளைக்கும் சந்தோஷம், எல்லா வேளைக்கும் போதையும் அனுபவங்களும். சகல வகையான பிரசாதங்களையும் நூங்கள் பெற்றார்களா? பிரசாதம் என்பது அனைவருக்கும் பகிர்ந்து அளிக்கப்பட்டு பின்னர் உண்ணப்படுகிறது. பிரசாதத்தை எப்போதும் உண்பதற்கு முன்னர், மரியாதையுடன் கண்களிலும் நெற்றியிலும் ஒற்றிக் கொள்வார்கள். எனவே, இந்தப் பிரசாதமும் உங்கள் கண்களில் கலந்திருக்கட்டும். இது விழிப்புணர்வின் ரூபத்தில் உங்களின் தலையில் இருக்கட்டும். அதாவது, அது அமிழ்ந்திருக்கட்டும். இந்த மகாயாகத்தில் இருந்து இத்தகைய பிரசாதத்தை நூங்கள் பெற்றார்களா? இந்த மகாபிரசாதத்தைப் பெறுபவர்கள் மகாபாக்கியசாலிகள்! இத்தகைய வாய்ப்பை எத்தனை ஆத்மாக்கள் பெற்றிருக்கிறார்கள்? வெகு சிலரே. நூங்கள் அந்த வெகுசிலரில் அடங்குபவர்கள். எனவே, நூங்கள் மகாபாக்கியசாலிகள், இல்லையா? இங்கிருக்கும்போது நூங்கள் தந்தையையும் சேவையையும் தவிர வேறு எதையும் நினைவு செய்யாததைப் போன்று, எப்போதும் நூங்கள் இங்கு பெற்ற அனுபவத்தை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். பொதுவாக, நூங்கள் எங்கேயாவது சென்றாலும், நிச்சயமாக உங்களுடன் ஏதாவது நினைவுச்சின்னத்தை எடுத்துச் செல்கிறீர்கள். எனவே, மதுவனத்தில் இருந்து என்ன விசேடமான ஞாபகச் சின்னத்தை எடுத்துச்செல்வீர்கள்? நூங்கள் சதா சகல பேறுகளின் சொரூபமாக இருப்பீர்கள். எனவே, நூங்கள் திரும்பிச் சென்றாலும் அவ்வாறே இருப்பீர்களா? அல்லது, சூழல் அவ்வாறிருந்தது, சகவாசம் இவ்வாறு இருந்தது என்று கூறுவீர்களா? நூங்கள் இங்கிருந்து செல்வதற்கு முன்னர் மாற்றத்திற்கான பூமியில் உங்களை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். சூழல் எவ்வாறானதாக இருந்தாலும், உங்களுடைய சொந்த சக்தியால் அதை மாற்றுங்கள். உங்களிடம் இந்தளவு சக்தி உள்ளதல்லவா? சூழல் உங்கள் மூது ஆதிக்கம் செலுத்த அனுமதிக்காதீர்கள். நூங்கள் விடைபெற்றுச் செல்வதற்கு முன்னர் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகவேண்டும். அச்சா.

பாப்தாதா தாய்மார்களைச் சந்திக்கிறார்:

இது தாய்மார்களுக்கு மகத்தான சந்தோஷத்தை ஏற்படுத்தும் விடயம் ஆகும். ஏனெனில் தந்தை குறிப்பாகத் தாய்மார்களுக்காகவே வந்திருக்கிறார். அவர் தாய் பசுக்களுக்காக கோபாலாக (பசுக்களைப் பராமரிப்பவர்) வந்திருக்கிறார். இதன் ஞாபகார்த்தமே நினைவுசெய்யப்படுகிறது. வேறு எவரும் உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் என்று கருதவில்லை. தந்தை மட்டுமே உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர் என்று கருதினார். எனவே, இந்த சந்தோஷத்தில் சதா தொடர்ந்து பறந்திருங்கள். துன்பத்தின் அலை எதுவும் வரக்கூடாது. ஏனெனில் நூங்கள் சந்தோஷக் கடலின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். சந்தோஷக்கடலில் அமிழ்ந்திருப்பவர்களால் ஒருபோதும் துன்ப அலைகளைக் கொண்டிருக்க முடியாது. நூங்கள் இத்தகைய

சந்தோஷ சொரூபங்கள் ஆவீர்கள்.

01/10/17 மதுவனம் அவ்யக்த பார்த்தாடா ஓம் சாந்தி 21/01/83

சங்கம் யுகத்தில், தந்தையும் பிராமணர்களும் சதா ஒன்றிணைந்திருக்கிறார்கள்.

இன்று, பார்த்தாடா தனது வலது கரங்களுடன் கை குலுக்குவதற்காக (ளாயமந ஹயனௌ) வந்திருக்கிறார். கை குலுக்குவதற்கு எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்? நீங்கள் அனைவரும் கை குலுக்கினீர்களா? குறைந்தபட்சம் உங்களுக்கு ஒரு திடசங்கற்பமான எண்ணம் உள்ளது. நீங்கள் இப்போது நிஜ மணவாளனின் மணவாட்டிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அதன்பின்னரே நீங்கள் உலக சேவைப்பணியைச் செய்வதற்குக் கருவிகள் ஆகினீர்கள். உங்களின் சத்தியத்தில் நீங்கள் உறுதியாக இருப்பதனால், பார்த்தாடாவும் தனது சத்தியத்தை நிறைவேற்ற வேண்டியுள்ளது. உங்களின் சத்தியம் பூர்த்தியாகியது, அல்லவா? இறைவனின் நண்பர்களில் அனைவரிலும் அதிநெருக்கமானவர் யார்? நீங்கள் அனைவரும்; இறைவனின் அதிகபட்சம் நெருங்கிய நண்பர்கள் ஆவீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் அதே பணியைச் செய்கிறீர்கள். தந்தை எல்லையற்ற பணியைச் செய்வதைப் போன்று, இளையவரோ முதியவரோ, நீங்கள் அனைவரும் எல்லையற்ற சேவையாளர்கள் ஆவீர்கள். இன்று, பார்த்தாடா குறிப்பாகத் தனது இளைய நண்பர்களுக்காக வந்திருக்கிறார். ஏனெனில், நீங்கள் இளையவர்களாக இருந்தாலும், பெரியதொரு பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளீர்கள். இதனாலேயே, இளைய நண்பர்கள் அதிகளவில் நேசிக்கப்படுகிறார்கள். இப்போது எந்தவிதமான முறைப்பாடுகளும் இல்லையல்லவா? அச்சா. (சகோதரிகள் ஒரு பாடலைப் பாடினார்கள்: நீங்கள் செய்த சத்தியத்தை நீங்கள் நிறைவேற்ற வேண்டும். ஜோ வாதா கியே வோ நிபானா படேகா.)

பார்த்தாடா சதா குழந்தைகளுக்குச் சேவை செய்வதில் ஈடுபட்டுள்ளார். அவர் இப்போதும் உங்களுடன் இருக்கிறார். எப்போதும் உங்களுடன் இருப்பார். நீங்கள் ஒன்றிணைந்திருப்பதனால், ஒன்றிணைந்திருப்பவர்களை எவராலும் பிரிக்க முடியுமா? ஆன்மீகத் தம்பதியினரின் இந்த ரூபத்தை ஒருபோதும் பிரிக்க முடியாது. பிரம்மா பாபாவும் தாதாவும் ஒன்றிணைந்துள்ளார்கள். அவர்களை எவராலும் பிரிக்க முடியுமா? அதேபோன்று, தந்தையைப் பின்பற்றும் மேன்மையான பிராமணர்களான நீங்கள் தந்தையுடன் ஒன்றிணைந்திருக்கிறீர்கள். இவ்வாறு வருவதும் போவதும் நாடகத்திற்குள் ஒரு நாடகம் ஆகும். உண்மையில், அநாதியான நாடகத்தின்படி, நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் அநாதியான ஒன்றிணைந்த ரூபம் ஆகியுள்ளீர்கள். சங்கமயுகம் இருக்கும்வரைக்கும், தந்தையும் மேன்மையான ஆத்மாக்களும் எப்போதும் ஒன்றாகவே இருப்பார்கள். எனவே, நீங்கள் இந்தப் பாடலை நாடகத்திற்குள் ஒரு நாடகமாகப் பாடலாம். நீங்கள் ஆடிப் பாடலாம். சிரித்து மகிழலாம். ஆனால் ஒன்றிணைந்த ரூபத்தை மறவாதீர்கள். மாஸ்ரர் ஆசிரியர்களை பார்த்தாடா மிகவும் மேன்மையான பார்வையுடனேயே பார்க்கிறார். உண்மையில், சகல பிராமணர்களும் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள். ஆனால் மாஸ்ரர் ஆசிரியர்களாகி, உண்மையான சேவையாளர்களாக தமது இதயபூர்வமான அன்புடன் இரவு பகலாகச் சேவை செய்பவர்கள், விசேடமானவர்களிலும் விசேடமானவர்கள். அந்த விசேடமானவர்களிலும் அவர்கள் அதிவிசேடமானவர்கள் ஆவார்கள்! உங்களின் விழிப்புணர்வில் இந்த அதியுயர்ந்த சுயமரியாதையை வைத்திருந்த வண்ணம் எண்ணங்களை உருவாக்குங்கள், வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள், செயல்களைச் செய்யுங்கள். நீங்களே கண்களின் ஒளிகள், நெற்றியின் இரத்தினங்கள், கழுத்திலுள்ள வெற்றிமாலைபின் மணிகள், தந்தையின் உதட்டின் புன்னகைகள் என்பதை எப்போதும் நினைவில் வைத்திருங்கள். நீங்கள் எங்கிருந்து வந்திருந்தாலும், சகல இளைய மற்றும் அன்பான நண்பர்களுக்கு, வந்திருக்கும் குழந்தைகள் அனைவருக்கும், உங்களுக்கேயுரிய தனிப்பட்ட நினைவை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள். நீங்கள் கஹ்லே அமாந்திருந்தாலென்ன, அல்லது மேலே அமாந்திருந்தாலென்ன, கஹ்லே மண்டபத்தில் இருப்பவர்கள் கண்களில் இருக்கிறார்கள். இங்கு மேலே இருப்பவர்கள் கண்களுக்கு முன்னால் இருக்கிறார்கள். இதனாலேயே சகல சத்தியங்களும் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன. இப்போது, சகல நண்பர்களுக்கும் சகபாடிகளுக்கும், அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும். குறுகிய காலத்திற்கு சந்திப்பதும் நல்லதே. குழந்தைகளான நீங்கள் இதைச் செய்வோம் என்று சத்தியம் செய்துள்ளீர்கள். (பாடல் இசைக்கப்பட்டது: தயவு செய்து இப்போது செல்லாதீர்கள். ஏனெனில் எமது இதயங்கள் இன்னமும் நிறையவில்லை) உங்களின் இதயங்கள் எப்போதும் நிறைந்திருக்குமா? நீங்கள் இங்கு எதைப் பெறுகிறீர்களோ அவற்றால் உங்களின் இதயங்கள் நிரம்பும். அச்சா. (தூதிஜியைப் பார்த்து) நீங்கள் நன்றாக இருக்கிறீர்களா? சாகார் பாபா தூதிக்கு ஒரு சத்தியம் செய்துள்ளார். எனவே இதுவும் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். இதயம் மனஎழுச்சியால் நிறையும்போது, அதை வெறுமையாக்க வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்து அதை நிறைத்துக் கொள்வது நல்லதே.

(தூதியுடன் பேசுகிறார்) உங்களுக்குள் பல எண்ணங்கள் உள்ளன. தாதியும் தூதியும் இளைய சகோதரிகளான நீங்கள் அனைவர் மீதும் அதிகளவு அன்பை வைத்திருக்கிறீர்கள். கருவிகளாக இருக்கும் தூதியும் தாதியும் நீங்கள் அனைவர்மீதும் விசேடமான அன்பை வைத்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் நன்றாகச் செய்தீர்கள். பார்த்தாடா உங்களுக்கு நன்றி கூறுகிறார். நீங்கள் அனைவருக்கும் இந்த வாய்ப்பை அளித்த அன்பு, பாபாவையும் நீங்கள் சந்திக்கச் செய்தது. நிகழ்ச்சிக்கேற்ப வருதல் பெரிய விடயம் அல்ல. நீங்கள் பெறும் இந்த விசேடமான அன்பும் ஒரு பிரதியுபகாரமே ஆகும். எனவே, உங்களின் உற்சாகத்தினால், நீங்கள் அனைவருக்கும் நாடகத்தில் இந்த பொன்னான வாய்ப்புக் கிடைத்தது. எனவே, நீங்கள் அனைவரும் தங்க வேந்தர்கள் (புடனெந் ஹயந்நடமுசா), இல்லையா? அந்த மக்களோ வெறும் வேந்தர்களாக இருக்கிறார்கள். ஆனால் நீங்களோ தங்க வேந்தர்களாக இருக்கிறீர்கள். அச்சா.

**ஆசுவாதம்:** நீங்கள் சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், வெற்றி சொரூபமாகி, முழுமையின் வெற்றியை அடைவதுடன் சகல பொக்கிஷங்களையும் சேமிப்பீர்களாக.

63 பிறவிகளாக நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களையும் வுணாக்கினீர்கள். இப்போது, சங்கமயுகத்தில், சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களையும் சேமிக்க வேண்டும். அவற்றைச்

சேமிப்பதற்கான வழிமுறை, அவற்றைத் தூய மனோபாவத்துடன் உங்களுக்காகவும் மற்றவர்களுக்காகவும் பயன்படுத்துவதாகும். உங்களுடைய புத்தியெனும் பெட்டியில் வெறுமனே அவற்றைச் சேமித்து வைக்காதீர்கள். ஆனால், பொக்கிஷங்களைப் பயன்படுத்துங்கள். உங்களுக்காகவும் அவற்றைப் பயன்படுத்துங்கள். இல்லாவிடின், நீங்கள் அவற்றை இழந்துவிடுவீர்கள். எனவே, சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்தி அவற்றைச் சேமியுங்கள். நீங்கள் முழுமையின் வெற்றியை அடைந்து, வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்கள்.

**சுலோகம்:**

இறையன்பை நீங்கள் அனுபவம் செய்தால், எந்தவிதத் தடையாலும் உங்களைத் தடுக்க முடியாது.

**--ஓம் சாந்தி---**