

நிலையான, ஸ்திரமான, சம்பூரணமான பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரம் ஆகுங்கள்.

பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையையும் பார்த்து, ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் அன்பிலே திளைத்திருக்கும் தற்போதைய ஸ்திதியையும், அவரின் எதிர்காலப் பேற்றினையும் பார்த்துக் களிப்படைகிறார். நீங்கள் முன்னர் எவ்வாறிருந்தீர்கள்? இப்போது என்னவாகி உள்ளீர்கள்? எதிர்காலத்தில் என்னவாகப் போகிறீர்கள்? உலகுடன் ஒப்பிடும்போது, ஒவ்வொரு குழந்தையும் விசேடமான ஆத்மா ஆவார். ஒவ்வொரு குழந்தையின் நெற்றியிலும் பாக்கிய நட்சத்திரம் பிரகாசிக்கிறது. சதா பாக்கிய நட்சத்திரத்தைப் பார்க்கும் பயிற்சி இருக்க வேண்டும். இந்தப் பயிற்சியைத் தொடர்ந்து அதிகரியுங்கள். நீங்கள் எங்கு பார்த்தாலும், யாரைப் பார்த்தாலும், சரூரத்தைப் பார்த்தாலும் அதைப் பார்க்காதிருக்கும் இயல்பான பயிற்சி இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய பார்வை எப்போதும் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரத்திடமே செல்ல வேண்டும். உங்களுடைய பார்வை இயல்பாகவே ஆன்மீகமாக இருக்கும்போது, உலகின் பார்வையும் பூமியின் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களான உங்களின் மீது விழும். தற்சமயம், உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் இன்னமும் தேடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஏதோவொரு சக்தி இந்தப் பணியைச் செய்கிறது என அவர்கள் உணர்வும், தொடுகையைப் பெறவும் ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தேடிக்கொண்டிருந்தாலும், அவர் யார் என்றோ அல்லது அது எங்கே என்றோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. பாரதத்தில் இருந்து மட்டுமே அவர்கள் ஆன்மீக ஒளியைப் பெறுவார்கள் என்பது படிப்படியாகத் தெளிவாகிக் கொண்டிருக்கிறது. இதனாலேயே, உலகின் பார்வையும் வேறிடங்களில் இருந்து விலகிப் பாரதத்தின் மீது விழ ஆரம்பித்துள்ளது. எவ்வாறாயினும், அந்த ஆன்மீக ஒளியை வழங்குவதற்கு யார் பாரதத்தில் கருவியாக இருக்கிறார் என்பதும், அது பாரதத்தில் எங்கே என்பதும் இன்னமும் தெளிவாகவில்லை. பாரதத்தில் இருக்கும் ஆன்மீக ஆத்மாக்கள் என்று அழைக்கப்படுபவர்களில் யார் தர்மாத்மா என்றும், யார் பரமாத்மா என்றும் அனைவரும் கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்கிறார்கள். 'இவராக இருக்குமோ?' 'அவராக இருக்குமோ?' என்ற எண்ணத்தில் அவர்கள் மூழ்கியிருக்கிறார்கள். இந்த ஒருவரே அவர் என்ற தர்மானத்திற்கு அவர்கள் இன்னமும் வரவில்லை. இத்தகைய அலைந்து திரிகின்ற ஆத்மாக்களுக்கு யார் சரியான இலக்கையும், சரியான முடிவிடத்தையும் காட்டுவார்கள்? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்களே இதைச் செய்வீர்கள் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். அவ்வாறாயின், அந்த அப்பாவி பரிதவிக்கும் ஆத்மாக்களை ஏன் அதிகளவில் அலையச் செய்கிறீர்கள்? அவர்கள் சதா பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரத்தைப் பார்க்கும் வகையில் உங்களுடைய ஸ்திதியை நிலையானதாக ஆக்குங்கள். உங்களுடைய பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரம் தொலைவிலேயே தென்பட வேண்டும். இன்னமும், உங்களுடன் தொடர்பிலும், உறவுமுறையிலும் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் மட்டுமே இதை அனுபவம் செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இந்தத் தொடுகையும், அதிர்வலைகளும் தொலைவில் பரவ வேண்டும். எனவே, இந்தப் பயிற்சிக்கான அவசியம் உள்ளது. தற்சமயம், வந்து இதை அனுபவம் செய்யும்படி நீங்கள் அவர்களை அழைக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களான நீங்கள் சூரியனையும் சந்திரனையும் போன்று உங்களுடைய சம்பூரணமான ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கும்போது, என்ன நிகழும்? விட்டில் பூச்சிகள் இயல்பாகவே பௌதீகமான விளக்கை நோக்கி ஈர்க்கப்படும்போது, தூச்சுடர் அவற்றை அழைக்கமாட்டாது. ஆனால், கவரப்படும் விட்டில்பூச்சிகள் தாமாகவே தாம் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து அதை நோக்கிச் செல்லும். அதேபோன்று, தேடி அலைந்து திரிகின்ற ஆத்மாக்கள் இயல்பாகவே பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்களான உங்களிடம் விரைவான வேகத்துடன், எதையாவது பெற்றுக் கொள்ளவும், உங்களைச் சந்திப்பதற்கும் வருவார்கள். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் அந்த ஆத்மாக்கள் தந்தையிடமிருந்து ஒரு விநாடியில் விரைவான வேகத்துடன் தமது முகத்திக்கும், ஜீவன்முகத்திக்குமான உரிமையைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு உதவும் சேவையைச் செய்ய வேண்டும். இந்த வேளையில், நீங்கள் மாஸ்ரர் அருள்பவர்களின் பாகங்களை நடிக்கிறீர்கள். மாஸ்ரர் ஆசிரியர்களின் பாகங்கள் இந்த வேளையில் நடிக்கப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இப்போது சற்குருவின் குழந்தைகளாகி, முக்தி, ஜீவன்முகத்திக்கான ஆசுவாதங்களை அருள்பவர்களாக இருக்கும் உங்களின் பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். மாஸ்ரர் சற்குருவின் ரூபம் எவ்வாறானது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? தற்சமயம், குறிப்பாகத் தந்தையினதும், ஆசிரியரினதும் பாகங்கள் நடிக்கப்படுகின்றன. இதனாலேயே, தந்தை சில வேளைகளில் குழந்தைகளான உங்களையிட்டுப் பெருமை அடைகிறார். ஆயினும், அவர் உங்களின் விஷமத்தனமான விளையாட்டுகளையும் பார்க்க வேண்டியுள்ளது. ஆசிரியரின் ரூபத்தில், அவர் சதா ஒரு பாடத்தை உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். முக்தி மற்றும் ஜீவன்முகத்தியின் சான்றிதழின் ரூபத்தில் இறுதி ஆசுவாதமானது, சற்குருவின் ரூபத்தால் ஒரு விநாடியில் வழங்கப்படும். மாஸ்ரர் சற்குருவின் ரூபம் என்றால் சம்பூரணமாகப் பின்பற்றுபவர் என்று அர்த்தம். அவர்களே சற்குருவின் ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் சம்பூரணமாகப் பின்பற்றுபவர்கள் ஆவார்கள். நீங்கள் இப்போது தந்தையின் இத்தகைய ரூபத்தையும், உங்களுடைய சொந்த ரூபத்தையும் நடைமுறையில் அனுபவம் செய்வீர்கள். சற்குருவின் ரூபம் என்றால், உங்களை முழுமையானவராகவும், தனக்குச் சமமானவராகவும் ஆக்கி, தன்னுடன் வீட்டிற்குத் திரும்பி அழைத்துச் செல்பவர் என்று அர்த்தம். சற்குருவின் ரூபமும், மாஸ்ரர் சற்குருவின் ரூபமும் உங்களை ஒரு கணப்பார்வையால் அப்பால் எடுத்துச் செல்பவை ஆகும். நீங்கள் வழிகாட்டல்களை வழங்கியதும், அவர்கள் விடுதலை அடைவார்கள். இதனாலேயே, ஒரு குருவினால் வழங்கப்படும் மந்திரம் மிகவும் பிரபல்யமாக இருக்கிறது. ஒரு விநாடியில் அவர்கள் மந்திரத்தைப் பெற்றதும், அவர்கள் முக்தி அடைந்துவிட்டதாக உணர்வார்கள்! மந்திரம் என்றால் மேன்மையான வழிகாட்டல்கள் என்று அர்த்தம். நீங்கள் இத்தகைய சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியுடன் ஸ்ரீமத்தை வழங்குவீர்கள். அதன்மூலம் ஆத்மாக்கள் முக்தி மற்றும் ஜீவன்முகத்திக்கான இலக்கைக் கண்டடைந்து விட்டதாக உணர்வார்கள். இப்போது இத்தகைய சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியில் இருங்கள்! நீங்கள் அனைவரும் நட்சத்திரங்களே. ஆனால் இப்போது உங்களை ஒரு நிலையான, ஸ்திரமான, பிரகாசிக்கும், முழுமையான

நட்சத்திரமாக வெளிப்படுத்துங்கள். நூங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைக் கேட்டீர்களா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நூங்கள் விரைவான வேகத்துடன் அசைபவர்கள், அல்லவா? அல்லது, நூங்கள் நின்று பின்னர் ஆரம்பிப்பவர்களா? நூங்கள் சிலவேளைகளில் முகில்களின் பி;ன்னால் மறைபவர்கள், இல்லையல்லவா? முகில்கள் வருகின்றனவா? இத்தகைய முழுமையான, பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்கள் சிலவேளைகளில் முகில்களின் பின்னால் முறைந்து கொண்டால், உலகிலுள்ள ஆத்மாக்களால் அவர்களை மிகத் தெளிவாகப் பார்க்க முடியாது. எனவே, சதா ஸ்திரமாக இருப்பதுடன், சதா சூரியனைப் போன்று பிரகாசிக்கும் எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள். அச்சா.

இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகள் அனைவருக்கும், எங்கும் உள்ள சேவையாளர் குழந்தைகள் அனைவருக்கும், தந்தைக்குச் சமமானவர்களாக இருப்பதுடன், சதா எண்ணத்திலும், வார்த்தையிலும், செயலிலும் அவரைப் பின்பற்றுவார்களுக்கும், சதா தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், மாஸ்டர் இதயங்களுக்கு செளகரியம் அளிப்பவர்களுக்கும், வெளிச்சவாடுகளாக, சதா அலைந்துதிரியும் ஆத்மாக்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுபவர்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

நைரோபி குழு: நூங்கள் அனைவரும் ஓட்டப்பந்தயத்தில் முதலாம் இலக்கத்தினர், அல்லவா? முதல் இலக்கத்தின் அடையாளம், அனைத்திலும் வெற்றி அடைவது, அதாவது முதலாம் இலக்கத்தைக் கோருவதாகும். எதனாலும் தோல்வி அடையாதீர்கள். சதா வெற்றியாளராக இருங்கள். எனவே, நைரோபி வாசிகளான நூங்கள் சதா வெற்றியாளர்கள், அல்லவா? தொடர்ந்து முன்னேறும்போது, நூங்கள் சிலவேளைகளில் நின்றுவிடுவதில்லை, இல்லையா? நின்றுவிடுவதற்கான காரணம் என்ன? நிச்சயமாக ஒழுங்குமுறைகளை அல்லது கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுவதில் சில ஏற்றத் தாழ்வுகள் ஏற்படும்போதே நூங்கள் நின்றுவிடுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த சங்கமயுகமானது அதியுயர்ந்த கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்குரிய யுகமாகும். நூங்கள் ஒரு ஆணை அல்லது பெண்ணை கிடையாது. ஆனால் அதிமேன்மையான ஒருவர். சதா இந்த விழிப்புணர்வுடன் இருங்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா அனைவரிலும் அதிமேன்மையான மனிதர் என்று அழைக்கப்பட்டார். எனவே, பிரம்மாவின் குழந்தைகளான பிரம்மாதுமார்களும், பிரம்மாதுமாரிகளுமான நூங்களும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள், இல்லையா? இந்த விழிப்புணர்வில் இருப்பதன் மூலம், நூங்கள் சதா பறக்கும் ஸ்திதியில் பறந்து கொண்டே இருப்பீர்கள். நூங்கள் கஃழே வரமாட்டீர்கள். நடப்பதற்குப் பதிலாக, நூங்கள் தொடர்ந்து மேலேயே பறப்பீர்கள். ஏனெனில் சங்கமயுகம் பறக்கும் ஸ்திதிக்குரிய யுகமாகும். வேறு எந்த யுகத்திலும் பறக்கும் ஸ்திதி இருக்கமாட்டாது. இதுவே பறக்கும் ஸ்திதிக்குரிய யுகம் என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருங்கள். பிராமணர்களின் கடமை, தாங்களும் பறப்பதுடன் மற்றவர்களும் பறப்பதற்கு உதவி செய்வதாகும். உங்களுடைய ஆதி ஸ்திதி பறக்கும் ஸ்திதி ஆகும். பறக்கும் ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஒரு விநாடியில் சகல பிரச்சனைகளையும் தீர்ப்பார்கள். எதுவும் நிகழாததைப் போன்று அவர்கள் அவற்றை வெற்றி கொள்வார்கள். கஃழே இருக்கும் எவையும் அவர்களைக் குழப்ப மாட்டாது. அவர்கள் எந்தவிதமான தடையையும் உருவாக்க மாட்டார்கள். நூங்கள் ஒரு விமானத்தில் பறக்கும்போது, இமாலய மலைகூடத் தடை ஆகுவதில்லை. நூங்கள் களிப்புடன் மலைகளைக் கடந்து பறப்பீர்கள். அதேபோன்று, பெரிய பிரச்சனைகளும் பறக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பவர்களுக்கு மிகவும் இலகுவானது ஆகும்.

நைரோபி முன்னணியில் ஓரிலக்கத்தைக் கோருகிறீர்கள், இல்லையா? இப்போது விஐபி களின் சேவையிலும் முன்னால் ஓரிலக்கத்தைக் கோருங்கள். அங்கிருக்கும் எண்ணிக்கை நல்லது. ஆனால், இங்கு கருத்தரங்கிற்கு யார் விஐபி களை அழைத்து வருகிறார்கள் என்று பார்ப்போம். இப்போது இதில் ஓரிலக்கத்தைக் கோருங்கள். இப்போது முதலாம் இலக்க விஐபிகளை அழைத்து வரும் அனைவரின் ஓட்டப்பந்தயத்தை பாப்தாதா பார்ப்பார்.

ஓம் சாந்தி பவனின் புதிய மண்டபத்தில் சித்திரங்களை வரையும் ஓவியர்களுக்கு பாப்தாதா சமிக்ஞைகளை வழங்குகிறார்: நூங்கள் ஓவியர்களைப் போன்று சித்திரம் வரைகிறீர்களா? அல்லது அவற்றை வரையும்போது அந்த ஸ்திதியில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்கிறீர்களா? நூங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? ஏனைய ஓவியர்கள் சித்திரங்களை வரையும்போது, அவர்கள் சாதாரணமான சித்திரங்களையே வரைகிறார்கள். இங்கு சித்திரங்களை வரைவதற்கான இலக்கு என்ன? நூங்கள் தந்தையின் சித்திரத்தை வரையும்போது, அது என்ன சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்? அந்த சித்திரம் உயிரோட்டத்துடன் இருக்க வேண்டும். மக்கள் அந்தச் சித்திரத்தின் முன்னால் சென்றதும், அதை ஒரு சித்திரமாக அவர்கள் உணரக்கூடாது. ஆனால் உயிருள்ளவரைக் காண்பதைப் போன்று இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அது வெறும் சித்திரமாக இருந்தாலும் நிஜம் போன்று தோன்றுவதே ஓவியம் ஒன்றின் சிறப்பியல்பாகும். இதன் அடிப்படையிலேயே பரிசு கிடைக்கிறது. அந்த ஓவியங்களில் அவர்கள் வெள;வேறு நோக்கங்களைப் பிரதிபலிக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஆன்மீக ஓவியத்தின் இலக்கானது, அந்த ஓவியம் உயிர்வாழும் ஆத்மாவை வெளிப்படுத்த வேண்டும். அது ஆன்மீகத்தின் அனுபவத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நூங்கள் தனித்துவமான ஓவியர்கள். உலக ஓவியர்கள் அல்ல. உலக ஓவியர்கள் பெளதீகமான விடயங்களைப் பார்ப்பார்கள் : கண்கள், முகச்சாயல்கள் போன்றவை. ஆனால் இங்கு நூங்கள் ஆன்மீகத்தின் அனுபவத்தைக் கொடுக்கும் ஓவியத்தை வரைய வேண்டும். (எமக்கு ஆசுவாதங்கள் வேண்டும்). ஆசுவாதங்கள் மட்டுமன்றி, நூங்கள் ஆசுவாதங்களின் சுரங்கத்திடமே வந்திருக்கிறீர்கள்! அவற்றை வேண்டுவதற்கான தேவை இல்லை. உங்களுடைய உரிமையைப் பெறக்கூடிய இடத்திற்கு நூங்கள் வந்திருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய ஆஸ்தியாக அவற்றைப் பெறக்கூடியதாக இருக்கும்போது, சில ஆசுவாதங்களுடன் மட்டும் ஏன் திருப்தி அடைகிறீர்கள்? ஒருவர் சுரங்கத்திற்குள் சென்று, கையளவை மட்டும் எடுத்து வந்தால் அதை என்னவென்று சொல்லுவீர்கள்? தந்தையே கடலாக இருக்கிறார். எனவே, அவர் குழந்தைகளையும் மாஸ்டர் கடல்கள் ஆக்குவார், இல்லையா? கடலில் எதுவும் குறைவாக இருக்காது. அது எப்போதும் நிரம்பியே

இருக்கும். அச்சா.

பாப்தாதா சவுடனில் இருந்து வந்திருக்கும் குழுவைச் சந்திக்கிறார்:

புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்திருக்கும் வெற்றி இரத்தினமாக இருக்கும் போதையில் சதா இருங்கள். நம்பிக்கையின் அத்திவாரம் சதா உறுதியானது. உங்களிலும், தந்தையிலும், நாடகத்திலும் நம்பிக்கை வையுங்கள். அதன் அடிப்படையில் தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள். உங்களுடைய பலவீனங்களை அன்றி, உங்களுடைய சிறப்பியல்புகளை உங்களின் முன்னால் வைத்திருங்கள். நீங்கள் உங்களிலேயே நம்பிக்கை வைப்பீர்கள். உங்களுடைய பலவீனங்களைப் பற்றி அதிகம் சிந்திக்காதீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து சந்தோஷத்துடன் முன்னேறுவீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் கையைப் பற்றியுள்ளீர்கள் என்ற நம்பிக்கை வையுங்கள். ஏனெனில் அவரின் கரத்தைப் பிடித்திருப்பவர் சதா தொடர்ந்து முன்னேறுவார். தந்தை சர்வசக்திவானாக இருப்பதனால், அவரின் கரத்தைப் பிடித்திருப்பவர்களும் தமது இலக்கை அடைந்து விட்டார்கள் என்றே கூறவேண்டும். நீங்கள் பலவீனமானவர்களாக இருந்தாலும், உங்களுடைய சகபாடி பலம்வாய்ந்தவர், இல்லையா? இதனாலேயே உங்களால் அக்கரைக்குச் செல்ல முடியும். புத்தியில் நம்பிக்கையுடன் சதா வெற்றி இரத்தினமாக இருக்கும் விழிப்புணர்வை சதா பேணுங்கள். கடந்தது கடந்து சென்றுவிட்டது! அதற்கு முற்றுப்புள்ளி வையுங்கள். முன்னேறிச் செல்லுங்கள்!

பூனாவைச் சார்ந்த ஹர்தேவிபென் வெளிநாட்டிற்குச் செல்வதற்காக பாப்தாதாவிடமிருந்து விடை பெறுகிறார்.

விசேடமான வழிமுறை என்ன? நீங்கள் பராமரிப்பைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். எனவே அந்தப் பராமரிப்பை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். அன்பு மற்றும் அமைதி இரண்டாலும் அனைவரையும் பராமரியுங்கள். அனைவருக்கும் அன்பு தேவைப்படுகிறது. அனைவருக்கும் அமைதியும் தேவைப்படுகிறது. இந்த இரண்டு பரிசுகளையும் அனைவருக்காகவும் எடுத்துச் செல்லுங்கள். அன்புடன் திருஷ்டி கொடுத்து, சில வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள். அவர்கள் இயல்பாகவே தொடர்ந்து நெருக்கமாக வருவார்கள். நீங்கள் பராமரிப்பைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் அந்தப் பராமரிப்பின் அனுபவத்தின் சொருபமாக இருக்கிறீர்கள், இல்லையா? ஆகவே, அந்தப் பராமரிப்பின் அனுபவத்தை மற்றவர்களுக்கும் கொடுங்கள். நீங்கள் தலைப்புகளில் சொற்பொழிவுகள் ஆற்ற வேண்டியதில்லை. ஏனெனில், அதிமுக்கிய விடயம் 'அன்பினதும், அமைதியினதும் அனுபவம்' என்பதே ஆகும். எனவே, அவர்களுக்கு அதிமுக்கியமான இந்த இரண்டு விடயங்களை வழங்குங்கள். அதன்மூலம் ஒவ்வோர் ஆத்தமாவும், தான் இத்தகைய அன்பை எங்கேயும் ஒருபோதும் பெற்றதில்லை, இத்தகைய அன்பை ஒருபோதும் கண்டதில்லை என்று உணருவார்கள். அன்பின் அனுபவத்தால் அவர்கள் இயல்பாகவே இங்கு வருவதற்கு ஈர்க்கப்படும் அளவிற்கு அன்பு இருக்க வேண்டும். இது மிகவும் நல்லது. ஆதி மகாவீரர் ஒருவர் செல்கிறார். சதியும் குஞ்சும் (தாதிகள்) சென்றிருக்கிறார்கள், இல்லையா? பராமரிப்பின் சொருபங்கள் செல்கிறார்கள். மிகவும் நல்லது. சாகார் பாபாவுடனான உறவுமுறைகள் அவர்களினுடாக மிகவும் இலகுவாக ஏற்படுத்தப்படும். ஏனெனில், தந்தையின் பராமரிப்பு அவர்களின் ஒவ்வொரு நாட்களிலும் கலந்துள்ளது. எனவே, நடக்கும்போதும், அசையும்போதும், அவர்களுக்குள் என்ன அபிவிருத்தியாகிறது, அதையே அவர்கள் பார்ப்பார்கள். உங்களின் மூலம், அவர்கள் தந்தையின் பராமரிப்பை அனுபவம் செய்வார்கள். நீங்கள் சந்தோஷமாகச் செல்லுங்கள். செல்லும் குழந்தைகளையிட்டு பாப்தாதா சந்தோஷப்படுகிறார். ஏனெனில், நீங்கள் வெறுமனே காட்சிகளைக் கண்டு களிக்கும் சுற்றுலா செல்லவில்லை. நீங்கள் யக்ஞத்தின் சேவைக்காக உங்களுடைய எலும்புகளையே கொடுப்பவர்கள். உங்களுடைய ஒவ்வோர் அடியிலும் சேவை ஒன்றுகலந்துள்ளது. இதனாலேயே, குழந்தைகள் உலகைச் சுற்றிப் பயணம் செய்யும்போது (சேவையில் செல்லும்போது) பாப்தாதா களிப்படைகிறார்.

குழந்தைகள் அனைவருக்குமான பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும் ரேப்பில் பதிவு செய்யப்பட்டன:

அன்பிலே தங்களை மறந்திருக்கும் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் அன்பையும் நினைவையும் பாப்தாதா வழங்குகிறார். அத்துடன் குழந்தைகள் அனைவரினதும் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் பார்க்கும்போது பாப்தாதா சந்தோஷப்படுகிறார். பாப்தாதா அன்பும் நினைவுகளும், முயற்சிக்கும் தடைகளை அழிப்பவர்கள் ஆகுவதற்கும், ஊக்கமும் உற்சாகமும் நிறைந்த கடிதங்களைப் பெற்றுள்ளார். தடைகளை அழிப்பவர்களாக இருக்கும் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் பாப்தாதா அன்பையும், நினைவுகளையும் வழங்குகிறார். சதா மாயையை வென்றவராக இருங்கள். சதா மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாக இருக்கும் விழிப்புணர்வின் ஆசனத்தில் ஸ்திரமாக இருங்கள். இலேசானவராகவும் ஒளியானவராகவும் இருங்கள். நீங்களும் பறப்பதுடன் மற்றவர்களையும் பறக்கச் செய்யுங்கள். எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் அனைவருக்கும், வெளிநாட்டவர்கள் மட்டுமன்றி, இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகள் அனைவருக்கும், இதயங்களுக்கு சொளகரியம் அளிப்பவரான தந்தையின் அதிகளவு நினைவுகள் உரித்தாகட்டும். ஓம் சாந்தி.

ஆசர்வாதம்: நீங்கள் சரூரமற்றவராகி, பற்றற்றிருக்கும் ஸ்திதியுடன் 'திறமைச் சித்தி எய்துங்கள்' என்ற சான்றிதழைக் கோருவீர்களாக.

'திறமைச்சித்தி எய்துங்கள்' என்ற சான்றிதழைப் பெறுவதற்கு, உங்களுடைய வார்த்தைகள் மற்றும் உங்களுடைய எண்ணங்கள் இரண்டின் சத்தத்திற்கும் அப்பாற்பட்டிருக்கும் பயிற்சியைக் கொண்டிருப்பதும், அமைதி சொருபமான ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பதும் அவசியமாகும். ஆத்மா அமைதிக்கடலில் அமிழ்ந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் இனிய மௌனத்தினை இரசிக்கிறீர்கள். சரூரமும் மனமும் ஓய்வைப் பெறுகின்றன. இறுதியில், சரூரமற்ற நிலையின் பயிற்சியே பயனுள்ளதாக இருக்கும். சரூரம் விளையாட்டுக்களை விளையாடும்போது, சரூரமற்றவராகவும், பற்றற்றவராகவும் ஆகி, உங்களுடைய சரூரத்தின் பாகத்தை அவதானியுங்கள். இந்த ஸ்திதியானது உங்களை இறுதியில் வெற்றியாளர் ஆக்கும்.

சுலோகம்: சகல நற்குணங்களுக்கும், சகல சக்திகளுக்கும் உரிமையைக் கோருவதற்கு, கழிப்படிவானவர் ஆகுங்கள்.

--ஓம் சாந்தி--