

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, இந்த நேரத்தில் சிவபாபா உங்கள் முன்னிலையில் பிரசன்னமாகியுள்ளார். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் சிவபாபாவே அன்றி ஒரு சரூரதாரியல்ல என்ற நம்பிக்கை முதலில் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும்.

**கேள்வி:** தந்தையிடம் எக் கேள்வியைக் கேட்பது அவரை அவமதிப்பதாகும்?

**பதில்:** ‘பாபா, நீங்கள் என்றவரை அச்சரூரத்தில் பிரவேசிப்பீர்கள்?’ என்றும், ‘விநாசம் எப்பொழுது இடம்பெறும்?’ என்றும் குழந்தைகள் பாபாவிடம் வினவுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: இது என்னை அவமதிப்பது போன்றதாகும். ஒரு விருந்தாளியிடம் இன்னமும் எத்தனை நாட்களுக்கு நீங்கள் இங்கிருப்பீர்கள் என்று கேட்பது அவரை அவமதிப்பதாகும். அவர் பதிலளிப்பார்: நான் உங்களுக்குச் சுமையாக உள்ளேனோ? சிவபாபா இங்கே எவ்வளவு காலம் இருந்தாலும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றீர்கள், இல்லையா? ஆகையால் தந்தையிடம் நீங்கள் அத்தகையதொரு கேள்வியைக் கேட்கக்கூடாது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து பிரம்மாவினூடாகத் தனது குழந்தைகளான பிரம்மகுமார், குமாரிகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அசரூரியான தந்தை பிரம்மாவினூடாகத் தமக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதை பிரம்மகுமார் பிரம்மகுமாரிகளும் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தை அசரூரியானவர். அவர் எவருக்கும் ஒரு காட்சியைக் காட்ட வேண்டுமாயின், பிரம்மாவின் சரூரமே அவர்களின் முன்னிலையில் தெரியும். அவர் தனது காட்சியைக் காட்டினாலும், எவராலும் அதனைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவர் ஒரு புள்ளியாவார். ஆத்மாக்கள் நட்சத்திரங்களாக இருப்பதைப் போன்றே கடவுளும் ஒரு புள்ளி ஆவார். இது புத்தியினால் புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றது. அவர்கள் ஒரு காட்சியைக் கண்டாலும் அவர்கள் இதனையே காண்பார்கள். வேறு எதைக் காண முடியும்? பொதுவாக, பிரம்மாவின் காட்சியை அவர் பலருக்கும் காட்டுகின்றார்: இவரிடம் செல்லுங்கள். எவராலும் சின்னஞ்சிறிய ஒன்றைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து பிரம்மாவினூடாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் இந்தச் சாதாரண மனிதரின் சரூரத்தை ஆதாரமாக எடுக்கின்றேன். பிரம்மா மிகவும் பிரபல்யமானவர். பாபா இவருக்குள் இருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இது பாபாவின் இரதமாகும். அந்த பாபா இங்கே இல்லாதிருந்தால், இந்த பிரம்மாவும் இங்கிருக்க மாட்டார். அவ்வாறாயின், பிரம்மகுமார் பிரம்மகுமாரிகளும் இங்கிருக்க மாட்டார்கள். குழந்தைகள் ஞானத்தைப் பெறுகின்றார்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அசரூரியான அவர் ஞானம் நிறைந்தவர். புலன்கள் இல்லாது அவரால் எவ்வாறு உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும்? இந்த நேரத்தில் பாபா எங்கள் முன்னிலையில் பிரசன்னமாகி இருக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பாபா இவருக்குள் பிரவேசித்துள்ளார் என்றும், அவர் இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்றும் புத்தி கூறுகின்றது. பரமாத்மாவான பரமதந்தை இல்லாது சுவர்க்கம் என்ற ஆஸ்தியை உங்களால் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. பக்தி மார்க்கத்தில் கொண்டாடப்படும் விழாக்கள் அனைத்துமே இந்நேரத்தின் ஞாபகார்த்தங்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சிவனின் பிறந்தநாளும் இந்நேரத்திற்குரிய விழா ஆகும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையாகிய திரிமூர்த்தி சிவன், பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். கிருஷ்ணர் புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதில்லை. பிராமண குலம் தொடர்ந்தும் உள்ளது. பிராமணர்களாகிய நீங்களே பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. பிராமணர்களாகிய நீங்களே பிரம்மாவின் குழந்தைகள். தமது முப்பாட்டனார் பிரம்மாவே என்பதைச் சகல சமயத்தைச் சேர்ந்த மனிதர்கள் அனைவராலும் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது, அவரே ஆதாம், ஏவாள் என்றும், ஆதாம் பிப் (அவரின் மனைவி) என்றும், ஆதிதேவி ஆதிதேவன் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர்களும் சிவபாபாவின் படைப்புக்களே. பாபா எவ்வாறு படைப்பை உருவாக்குகின்றார்? அவர் அவர்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். இது முதல் விடயமாகும். அல்ஃபாவின் பின்னர்

பூற்றா உள்ளது. இவ்விடயங்களை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொண்டிருப்பவர்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றார்கள். மக்கள் இப்பொழுது காரிருளில் இருக்கின்றார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். முன்னைய கல்பத்திலும், அவர்கள் தூ பற்றி எரியும் போது விழித்தெழுந்தார்கள். அக் காட்சி மூண்டும் இடம்பெறும். அது நிச்சயமாக இடம்பெற வேண்டும். ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ளவோ அல்லது முயற்சி செய்யவோ மாட்டார்கள். மனிதர்கள் அனைவராலும் சத்தியயுகத்திற்கு வரமுடியாது. சூரிய வம்ச இராச்சியத்தில், அங்கே வெகு சிலரே ஆட்சி செய்வார்கள். அனைவருமே நாடகம் என்ற பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்டுள்ளார்கள். தந்தை தானே கூறுகின்றார்: நானும் நாடகம் என்ற பந்தனத்தில் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். நாடகத்தில் ஒரு விடயம் இடம்பெறும் என்பது நிச்சயிக்கப்பட்டிருந்தால், அதனைப் பற்றி நான் உங்களுக்குக் கூறுவேன். இந்த நேரத்தில், நாடகத்தின் சகல இரகசியங்களையும் நான் உங்களுக்குக் கூற மாட்டேன். எனக்குள்ளும் ஒரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அது தொடர்ந்தும் வெளிப்படும் போது, நான் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவேன். அனைத்தும் நாடகத்திற்கு ஏற்பவே இடம்பெறுகின்றது. அதில் எந்த வேறுபாடும் இருக்க முடியாது. நாடகத்தில் ஒன்றில்லாவிட்டால், நான் அதனை உங்களுக்குக் கூற மாட்டேன். இன்னமும் எத்தனை வருடங்கள் எஞ்சியுள்ளன என்பதையும் நான் உங்களுக்குக் கூறவேன் என்றில்லை. சிலர் பாபாவிடம் வினவுகின்றார்கள்: பாபா, இன்னமும் எவ்வளவு காலத்திற்கு நூங்கள் அச்சரூரத்தில் பயணிப்பீர்கள்? நான் இதற்கு உங்களுக்குப் பதிலளிக்க மாட்டேன். நாடகத்தில் இல்லாவிட்டால், நான் என்ன செய்ய முடியும்? நாடகத்தில் அது இருந்தால் நான் அதனை உங்களிடம் கூறுவேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கவே வருகின்றேன். நான் உங்கள் தந்தையும் ஆவேன். நூங்கள் பாடுகின்றார்கள்: நூங்களே தாயும் தந்தையும். நான் அப்பாகத்தையே நடிக்கின்றேன். உங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டியது எனது கடமையாகும். நான் ஞானக்கடல் என்றும், மனித உலகின் விதை என்றும் அழைக்கப்படுகின்றேன். உயிருள்ள விதை அனைத்தையும் கூறுகின்றார். அப்படித்தானே? ஆலமரத்தின் உதாரணமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தேவ தர்மம் இப்பொழுது இல்லை. ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. அவை அனைத்தும் இப்பொழுது முடிவடையும். அவர்கள் வந்து தத்தமது நேரத்தில் தமது சமயத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்வார்கள். நான் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன். அத்தர்மம் இப்பொழுது மறைந்து விட்டது, அதன் படங்கள் மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளன. எவ்வாறாயினும், தேவ தர்மம் எப்பொழுது நிலவியது என்பதும், அது எங்கே மறைந்தது என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது என்றும், கிருஷ்ணர் துவாபரயுகத்தில் வந்து கூதையை உரைத்தார் என்றும் வெறுமனே கூறுகின்றார்கள். அவ்வளவே! அச் சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்திக்கானதாகும். அவர்கள் துவாபரயுகத்திலேயே அவை அனைத்தையும் எழுதினார்கள். அது தேவர்கள் சத்தியயுகத்தை ஆட்சி செய்ததைப் போன்றதேயாகும். இது பொய்யான உலகமாகும். அங்கே பாவம் இருக்க மாட்டாது. தந்தை இப்பொழுது உங்களைப் புண்ணியாத்மாக்கள் ஆக்குகின்றார். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பக்தியும் சமயநூல்கள் போன்றனவும் இராவண இராச்சியத்திலே ஆரம்பிக்கின்றன. இந்த அநாதியான நாடகம் முன்னரே இயக்கப்பட்டது. இது பொய்யான உலகமாகும். கடவுளைப் பற்றிக் கூறும் பொழுதும், பொய்யை அன்றி வேறு எதனையும் கூறுவதில்லை. கடவுள் அதிமேலானவர். அவரை நாங்கள் சந்திக்க விரும்புவதால், நாங்கள் நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து எதனையோ பெற வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து நூங்கள் என்ன பெற முடியும்? அவர் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர். அவர் அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கின்றார். இராவணனும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவன். அரைக்கல்பத்திற்கு அவனின் இராச்சியமே உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவன் அனைவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிப்பதாலேயே அனைவரும் கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். இராவணன் உங்களுடைய முழு இராச்சியத்தையுமே அபகரிக்கின்றான். அவன் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவன்! தந்தை எங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்பதையும், இராவணன் எங்களைச் சபிக்கின்றான் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை எப்பொழுது எங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார் என்பதை மனிதர்கள் அறியார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளதால், கூதையைப் பொய்யாக்கியுள்ளார்கள். இதுவே பெருந்தவறாகும். இந்த பாபாவும் நாராயணனின் துவிர பக்தனாக இருந்து கூதையை வாசித்ததுண்டு. கூதையை வாசிக்காது அவர் எக்காரியத்தையும் செய்வதில்லை. அவருக்கு ஒரு காட்சி

கிடைத்த போதே, அவர் கஃதை பொய்யானது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள ஆரம்பித்ததால், அதனை முற்றாகக் கைவிட்டார். தந்தை எங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் (இலக்ஷ்மி நாராயணன்) கொடுக்கின்றார். நாங்கள் இப்பொழுது நன்றாகப் புரிந்து கொள்கின்றோம். சிவபாபா தொடர்ந்தும் எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் எப்பொழுதும் எச் சமயநூல்களையும் பயன்படுத்துவதில்லை. பாபா எங்களுடன் உரையாடுகின்றார். இவரும் கூறுகின்றார்: நான் செவிமடுக்கின்றேன். சிலவேளைகளில் பாபா இங்கிருக்காத போது, இவரால் உங்களுடன் உரையாட முடியும். பாபா இவருக்குள் அமர்ந்திருப்பதாலேயே பிரம்மாவின் பெயர் அதிகளவு குறிப்பிடப்படுவதில்லை. அஜ்மீரில் அவர்கள் ஓர் ஆலயத்தைக் (பிரம்மாவிற்கு) கட்டியுள்ளார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. அவர்கள் கிருஷ்ணரை முரளியுடனும் (புல்லாங்குழலுடன்), சரஸ்வதியை வண்ணையுடனும் காட்டுகின்றார்கள். சரஸ்வதி ஞான தேவி என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர்கள் பிரம்மா என்று கூறுவதற்குப் பதிலாக, கிருஷ்ணரையே ஞான தேவன் என்று கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். திரிமூர்த்தியில் கிருஷ்ணர் இல்லாதிருந்தாலும், அதில் அவர் மறைமுகமாக இருப்பதைத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இராதையும் கிருஷ்ணருமே இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுகின்றார்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதையும், அவர் இப்பொழுதும் தொடர்ந்தும் எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதையுமே எவரும் அறிய மாட்டார்கள். இதனைச் சாதுக்களும் புனிதர்களும் புரிந்து கொள்வார்களாயின், இங்கே கூட்டம் நிரம்பி வழியும். எனினும், அவ்வாறு நாடகத்தில் இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சங்கமயுகத்தில் வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். சித்தி எய்துபவர்கள் சூரிய வம்சத்தினராகவும், சித்தி எய்தாதவர்கள் சந்திரவம்சத்தினராகவும் ஆகுகின்றார்கள். சூரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்த பிரஜைகள் சூரியவம்சத்தினராகவும், சந்திரவம்சத்தைச் சேர்ந்த பிரஜைகள் சந்திரவம்சத்தினராகவும் இருப்பார்கள். முழுச் சக்கரத்தின் ஞானமும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. பிராமணர்களாகிய நீங்களே சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆவீர்கள். இதுவே அதிமேன்மையான பிராமண குலமாகும். நீங்கள் சேவை செய்பவர்கள். யோகசக்தியினூடாக நீங்கள் பாரதத்தில் சுவர்க்கத்தை மறைமுகமான வழியில் உருவாக்குகின்றீர்கள். உங்களுக்கு நிச்சயமாகச் சுவர்க்கம் தேவையாகும். பழைய உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் உங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். யாதவர்களின் இராச்சியம் முடிவடைய வேண்டும். பாண்டவர்கள் புதிய உலகிற்காக ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார்கள். பழைய வைக்கோற் புதர் எரியூட்டப்பட வேண்டும். இன்னமும் எத்தனை நாட்கள் உள்ளன என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சொற்பகாலமே! இன்னமும் எவ்வளவு காலம் உள்ளது? இக் கேள்வியை நாங்கள் கேட்க முடியாது. ஒரு விருந்தாளியிடம் நீங்கள் இன்னமும் எத்தனை நாட்களுக்கு இருப்பீர்கள் என்று நீங்கள் கேட்க மாட்டீர்கள். தான் சுமையாக உள்ளேனோ என அவர் யோசிக்கக்கூடும். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் இங்கிருக்கும் போது நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள். அப்படித்தானே? அவ்வாறாயின், இன்னமும் எத்தனை நாட்கள் வரை, இங்கே நான் அவதரிப்பேன் என்று ஏன் கேட்கின்றீர்கள்? இக் கேள்வியைக் கேட்பது அவமதிப்பது போன்றதாகும். அதற்காக நீங்கள் வெட்கப்பட வேண்டும். இவ்வாறு கேட்பது, பாபா விரைவில் சென்றால் நல்லது என்று கூறுவதைப் போன்றதாகும். ஆகையால், பாபாவிடம் உங்களால் அவ்வாறான கேள்விகள் கேட்க முடியாது. அத்தகையதொரு தந்தையாக வேறு எவராலும் இருக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இப்பொழுது தந்தையைத் தெரியும். கடவுள் கிருஷ்ணருக்குள் இருக்கின்றார் என்று அவரையிட்டு நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் கிருஷ்ணரையே நினைவு செய்வீர்கள். அவ்வாறாயின், நீங்கள் கடவுளை நினைவு செய்ய மாட்டீர்கள். நீங்கள் எங்கும் கிருஷ்ணரை மாத்திரமே பார்ப்பீர்கள். நீங்கள் சிவனையும் நினைவு செய்ய மாட்டீர்கள். ஆகையாலேயே நீங்கள் சிவனையே நினைவு செய்ய வேண்டும் என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்களாக இருக்கக்கூடாது. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் புகழும் எவ்விதத்திலும் குறைவானது அல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அந்நிய தேசத்திற்குள் ஒரு வயோதிப சரூரத்திற்குள் வரவேண்டும். ஸ்ரீகிருஷ்ணரால் இராவண உலகிற்கு வரமுடியாது. மறுபிறப்பு எடுத்ததன் பின்னர் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் ஆத்மா இப்பொழுது இச்சரூரத்தில் உள்ளார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இதுவே இறுதிச்

சரூரமாகும். இச் சரூரம் பின்னர் முதல் இலக்கத் தூய சரூரம் ஆகுகின்றது. இவ்விடயங்கள் வேறு எவரது புத்தியிலும் நிலைத்திருக்க முடியாது. அவர்கள் இராவணனின் உருவத்தை உருவாக்கிய போதிலும், இராவணன் எப்பொழுது தோன்றினான் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் வெறுமனே தொடர்ந்தும் அவனது கொடும்பாவியை எரிக்கின்றார்கள். அவன் மரணிப்பானாபின், அவர்கள் அதன்பின்னர் அவனை எரிப்பதை நிறுத்தி விடுவார்கள், ஆனால் அவன் மரணிப்பதில்லை. அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் அவனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றார்கள். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களைச் சூரிய, சந்திர வம்சத்தினர் ஆக்கினேன். அதன்பின்னர் நீங்கள் எவ்வாறு சூத்திர வம்சத்தினர் ஆகினீர்கள்? நான் மீண்டும் ஒருமுறை உங்களைச் சூரிய, சந்திர வம்சத்தினராக ஆக்குகின்றேன். நீங்கள் இப்பொழுது உலகை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள் என்பதையும், பின்னர் நீங்கள் தோற்கடிக்கப்படுவீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். தேவ தர்மம் இருந்த போது, அந்த நேரத்தில் வேறு எச்சமயங்களும் இருக்கவில்லை. இப்பொழுது ஒரேயொரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் முடிவடையும். அதற்கான சமிக்ஞைகளை உங்களால் காண முடிகின்றது. விஞ்ஞானத்தின் ஊடாகப் பல விடயங்கள் இடம்பெறுகின்றன. அதிகளவு சந்தோஷக் கொண்டாட்டங்களும் உள்ளன. மூன்று நான்கு மணித்தியாலங்களுக்குள் உங்களை இலண்டனுக்கு அழைத்துச் செல்லக்கூடிய விமானமும்; கண்டுபிடிக்கப்படும். இக்காலத்தில், அவர்கள் யானைகள், குரங்குகள், தவளைகள் போன்றவற்றையும் விமானங்களில் எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். அவை அனைத்தும் சந்தோஷத்திற்கானது, அவை துன்பத்திற்கானவையும் ஆகும். அங்கே மக்கள் புஷ்பக விமானத்தில் பயணிப்பார்கள். உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்கிக் கொள்வதற்கே நீங்கள் இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மக்கள் சுவர்க்கத்தைப் பற்றிப் பாடிய போதிலும், சுவர்க்கம் எப்பொழுது இருந்தது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இன்னார் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார்; என்று கூறப்படுகின்றது. ஆகையால், அவர் நிச்சயமாக நரகத்திலேயே இருந்திருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் நேரடியாகக் கூறுவீர்களாயின், அதாவது, அவர்கள் நரகவாசிகள் என்று கூறினால் அவர்கள் கோபப்படுவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பலம் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கூறலாம்: நீங்கள் தூய்மையாக்குவரைக் கூவியழைப்பதால், நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையற்றவராகவே இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: விருட்சம் இப்பொழுது முற்றிலும் உக்கிய நிலையை அடைந்துள்ளது. மகாயுத்தமும் மிகவும் பிரபல்யமாகும். நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைக் கோரவே இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள். நாங்கள் ஸ்தாபனைக்கான கருவிகள் ஆவோம். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, அந்தச் சந்தியாசிகளும் மகாத்மாக்களும் உங்களை நம்புவார்கள். இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. யோகசக்தியினுடாக பாரதத்திற்கு முறைமுகமான முறையில் சேவை செய்து அதனைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குங்கள். ஆன்மீக சேவையாளர் ஆகுங்கள்.
2. எங்கள் பிராமண குலமே அதிமேலானது. நீங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் என்ற போதையைப் பேணுங்கள். எதனையிடும் எந்தச் சந்தேகமும் கொள்ளாதீர்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நீங்கள் சக்திவாய்ந்த தடுப்பைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் பௌதீகமான உணர்வுகளுக்கு அப்பால் இருந்து அவ்யக்த தேவதையாக அல்லது சரூரமற்றவராக ஆகுவீர்களாக. உங்களைச் சுற்றி சப்தமான சூழல் சகலஇடங்களிலும் இருக்கலாம், ஆனால் நீங்கள் ஒரு விநாடியில் முற்றுத்தரிப்பு இட்டு பௌதீக உணர்வுகளுக்கு அப்பால் செல்லுங்கள். சக்திவாய்ந்த தடுப்பு இடப்படும்போது, நீங்கள் ஒரு அவ்யக்ததேவதை அல்லது சரூரமற்றவர் எனக் கூறப்படுவீர்கள். இப்பொழுது இந்தப் பயிற்சிக்கு அதிகளவு தேவையுள்ளது, ஏனெனில்

இயற்கையின் அனர்த்தங்கள் சடுதியாக வர உள்ளன. அந்நேரத்தில் புத்தியானது எங்கும் செல்லாது நானும் பாபாவும் என இருக்கட்டும். நூங்கள் விரும்பிய இடத்துக்கு புத்தி ஒருமுகப்பட்டும். இதற்கு உங்களுக்கு அமிழ்த்தும் சக்தியும், கட்டுப்படுத்தும் சக்தியும் தேவையாகும். அப்பொழுது உங்களால் பறக்கும் ஸ்திதிக்குச் செல்லமுடியும்.

**சுலோகம்:**

சந்தோஷம் எனும் ஊட்டச்சத்தைத் தொடர்ந்தும் உண்ணுங்கள், உங்கள் மனமும், புத்தியும் பலமடையும்.

---ஓம் சாந்தி---