

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே> நீங்களே உண்மையான கீதையை கூறி அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை கொடுக்கின்ற உண்மையான வியாசர். நீங்கள் நன்றாகக் கற்று> மற்றவர்களுக்கும் கற்பித்து> அவர்களுக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்.

கேள்வி: எந்த அதி உயர்ந்த இலக்கை அடைவதற்காக நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள்?

பதில்: 1. உங்களை சரீரமற்றவர் எனக் கருதி சரீர உணர்வை வெற்றி கொள்வதே அதி உயர்ந்த இலக்காகும்;;;;;;;;;. ஏனெனில் சரீர உணர்வே கொடிய எதிரியாகும். தந்தையைத் தவிர வேறு எவரையுமே நினைவு செய்யாதிருக்கும் வகையில் நீங்கள் அத்தகைய முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் சரீரத்தை நீக்கி தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தையுமே நினைவு செய்யக்கூடாது. இதுவே நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முயற்சியாகும்.

பாடல்: 2. எங்களை இப்பாவ உலகிலிருந்து ஓய்வும் சௌகரியமும் நிறைந்த உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. பாபா இப்பொழுது உங்களை எங்கு அழைத்துச் செல்கிறார் என்பதை உயிருள்ளவர்களான> அதாவது குழந்தைகளாகிய நீங்கள்>இதயபூர்வமாக புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர் நிச்சயமாக நாங்கள் எங்கிருந்து வந்தோமோ அவ்விடத்திற்கே எங்களை அழைத்துச் செல்வார். அதன் பின்னர் அவர் எங்களை உயிருள்ளவர்கள் வாழ்கின்ற இடமான தூய> புண்ணியாத்மாக்களின் உலகிற்கு அழைத்துச் செல்வார். 'மேன்மையானது"> 'சீரழிவு' என்ற இரு வார்த்தைகள் உள்ளன. இவை நிச்சயமாக உயிருள்ளவற்றிற்கே பொருந்தும். நீங்கள் சரீரத்தில் இருக்கும் பொழுதே உங்களால் சந்தோஷத்தை அல்லது துன்பத்தை அனுபவம் செய்ய முடியும். குழந்தைகளே>பாபா வந்திருக்கிறார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாபாவின் பெயர் எப்பொழுதும் சிவனாகும்> எங்கள் பெயர் சாலிகிராம் ஆகும். சாலிகிராம்களும் சிவாலயத்தில் வழிபாடு செய்யப்படுகிறார்கள். ஒன்றை உருத்திர ஞான யாகம் என்றும்> மற்றையதை உருத்திர யாகம் என்றும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். உருத்திர யாகத்தை வளர்ப்பதற்கு குறிப்பாக பனாரஸிலிருந்து பிராமண புரோகிதர்களை மக்கள் அழைப்பதுண்டு. பனாரஸில் பல ஆலயங்கள் உள்ளன. அது சிவனின் வசிப்பிடமாகும். அதனை அவர்கள்; சிவகாசி என அழைக்கிறார்கள். ஆனால்> ஆதியில் அது காசி என்றே அழைக்கப்பட்டது. அதனை ஆங்கிலேயர் பனாரஸ் என அழைக்கிறார்கள். வரணாசி என்ற பெயர் சிறிது காலத்தின் முன்னரே கொடுக்கப்பட்டது. பக்தி மார்க்கத்தினருக்கு ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானமோ> பரமாத்மாவைப் பற்றிய ஞானமோ இல்லை. அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் வெள;வேறாக வழிபாடு செய்யப்படுகிறார்கள். அவர்கள் பெரிய இலிங்கத்தையும்> பல சிறிய சாலிகிராம்களையும் உருவாக்குகிறார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சாலிகிராம்கள் என்றும்> எங்கள் பாபா சிவன் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்; என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சாலிகிராம்கள்; அனைத்தையும் அவர்கள் ஒரேயளவிலேயே செய்கிறார்கள். ஆகையால் நிச்சயமாக தந்தைக்கும்;> குழந்தைகளுக்கும் இடையில் ஏதோ ஒரு உறவுமுறை உள்ளது. ஆத்மாக்கள் 'ஓ பரமாத்மாவான பரம தந்தையே" என நினைவு செய்கிறார்கள். நாங்கள் பரமாத்மா அல்ல. ஆனால் அவர் எங்கள் பாபா ஆவார். ஏனையோருக்கு இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துங்கள் என உங்களுக்கு வழிகாட்டல்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தை ஏனையோருக்குக் கொடுத்து> அவர்கள் அனைவருமே தமது ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் உதவ வேண்டும் என்ற வழிகாட்டல்களையே நீங்கள் நாளுக்குநாள் பெறுகிறீர்கள். அவர் அசரீரியான தந்தை என்றும் பிரஜாபிதா பிரம்மா சரீரத் தந்தை என்றும்> நீங்கள் அசரீரியானத் தந்தையிடம் இருந்தே ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்றும் நீங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் அவர்களுக்குக் காட்ட வேண்டும். பாபா இப்போது விளங்கப்படுத்துகிறார்: சிவன் மாத்திரமே எனது பெயராகும். எனக்கு வேறு எப் பெயரும் இல்லை. ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்களது சரீரங்களுக்கு பல பெயர்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனக்கென ஒரு சரீரமும் இல்லை. நானே பரமாத்மா. பாபா வினவுகிறார்: குழந்தைகளே> உங்கள் கொடிய எதிரி யார்? காம உணர்வை ஏற்படுத்துகின்ற சரீர உணர்வே கொடிய எதிரி என திறமையும் விவேகமும் நிறைந்தவர்கள் கூறுவார்கள். சரீர உணர்வை வெற்றி கொள்வதில் பெரும் சிரமம் உள்ளது. ஆத்ம உணர்வு உடையவர் ஆகுவதற்கே முயற்சி தேவையாகும். பிறவி

பிறவியாக சரீரத்தின் அடிப்படையிலேயே நீங்கள் தொடர்பு கொண்டிருந்தீர்கள். ஆத்மா அழியாதவர் என்றும்> ஆத்மாவின் அடிப்படையிலேயே சரீரம் இயங்குகின்றது என்பதும் இப்போது உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் சரீரங்கள் அல்ல. ஆத்மாக்களே என சமயப்பற்றுள்ளவர்கள் எங்களுக்கு கற்பிக்கிறார்கள். ஆத்மாவிற்கு எப்போதும் ஒரேயொரு பெயரே உள்ளது. ஆனால் சரீரத்திற்கான பெயர்கள் மாற்றமடைகின்றன. ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நீக்கி> இன்னொன்றை எடுக்கின்றார். பாபா எங்களுக்குக் கூறுகிறார்: நீங்கள் புண்ணியாத்மாக்களின் தூய உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். இது பாவாத்மாக்கள் நிறைந்த உலகமாகும். இராவணனே உங்களை சீரழிந்தவர் ஆக்குகிறான். பத்துத் தலைகளுடன் எந்த ஒரு மனிதருமே இருக்க முடியாது> எவ்வாறாயினும் இவ்விடயத்தை எவருமே புரிந்து கொள்ளவில்லை. இராமரின் தெய்வீக லீலைகள் என்ற நாடகத்தில் நடிப்பதற்கு அனைவருக்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது. அவர்கள் அனைவருக்கும் ஒரே மாதிரியான அபிப்பிராயம் உள்ளது என்றில்லை. இவை யாவும் கற்பனையானவை என சிலர் கருதுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் சீரழிவு என்பதே இராவணன் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. மாற்றான் மனைவியை கடத்துதல் என்பது சீரழிவான செயலாகும். இப்பொழுது அனைவரும் விகாரத்தில் ஈடுபடுவதால் அனைவருமே சீரழிந்தவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். விகாரத்தில் ஈடுபடாதவர்கள் அனைவரும் விகாரமற்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இது இராவண இராச்சியம் என்றும் அது இராமராச்சியம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இராமராச்சியம் பாரதத்திலேயே இருந்தது. பாரதமே அனைத்திலும் அதி புராதனமானதாகும். உலகில் சூரியவம்ச தேவதர்மத்தின் கொடியே முதன்முதலில் நாட்டப்பட்டது. அந்நேரத்தில்> சந்திர வம்சம் இருக்கமாட்டாது. இது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களின் சூரிய வம்சத்தின் கொடியாகும். இப்போது உங்களுக்கு உங்கள் இலக்கு தெரியும். ஆனாலும் பின்னர் அதனை மறந்துவிடுகிறீர்கள்! பாடசாலைகளில் கற்கும் மாணவர்கள் தங்கள் இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் ஒருபோதுமே மறப்பதில்லை. மாணவர்களால் தங்கள் ஆசிரியரையோ கல்வியையோ மறக்க முடியாது. ஆனால் இங்கே நீங்கள் மறக்கிறீர்கள்! இது மிகவும் மேன்மையான கல்வியாகும்! நீங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தை 21 பிறவிகளுக்குப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். ஆகையால் அத்தகைய ஒரு பாடசாலையில் நீங்கள் நாள்தோறும் கற்க வேண்டும். இக் கல்பத்தில் நீங்கள் சித்தி அடையாது விட்டால்> ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் சித்தி அடைய மாட்டீர்கள். அதன் பின்னர் நீங்கள் ஒருபோதுமே சித்தி அடைய முடியாது. ஆகையால் நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தை பின்பற்ற வேண்டும். ஸ்ரீமத் கூறுகின்றது: நன்றாகக் கிரகியுங்கள். ஏனையோரையும் கிரகிக்கத் தூண்டுங்கள். கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாவிட்டால் நீங்கள் மேன்மையான அந்தஸ்தை அடைய மாட்டீர்கள். உங்கள் இதயத்திடம் வினவுங்கள். நான் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறேனா? உங்களை நீங்கள் மிகவும் திறமைசாலி எனக் கருதக்கூடாது. உங்களிடம் வினவுங்கள். பிரம்மாவையும் சரஸ்வதியையும் போன்று> நான் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றேனா? நான் கற்று ஏனையோருக்கும் கற்பிக்கிறேனா? நீங்கள் கீதையை எழுதிய வியாசர் அல்ல> நீங்களே உண்மையான கீதையை உரைக்கின்ற வியாசர் ஆவீர்கள். இந்த நேரத்தில் நீங்களே ஏனையோருக்கு சந்தோஷத்தை அருள்பவரான சுகதேவனின் (சந்தோஷத்திற்கான கடவுள்) குழந்தைகளான வியாசர் ஆவீர்கள். சுகதேவன் சிவபாபாவே கீதையின் கடவுள் ஆவார். உண்மையான கீதையை உபதேசிக்கின்ற வியாசரான நீங்களே அவரின் குழந்தைகள். இது ஒரு பாடசாலையாகும். ஒவ்வொரு குழந்தையும் கற்கும் முறையிலிருந்து அவர்களின் இலக்கத்தை உங்களால் கூறமுடியும். அது வெளிப்படுத்தப்படும். ஆனால் இதுவோ மறைமுகமானதாகும். நீங்கள் எவ்வளவு தகுதியானவர் என்பது உங்கள் புத்திக்கே தெரியும். நீங்கள் ஏனையோருக்குக் கற்பிக்கும் முறையில் இருந்து பாபா அத்தாட்சியைப் பெறுகின்றார். குழந்தைகள் எழுதுகிறார்கள்: பாபா நான் உங்களுடையவர் ஆகும் வகையில் இன்னார் அத்தகையதொரு அம்பினை எய்தார். பாபா முன்னிலையில் வரும்போது சிலரிற்கு இதனையுமே கூற முடியாது. புத்திரிகள் சிலர் தூய்மைக்காக அடியும் வாங்குகிறார்கள். சிலர் பாபாவின் குழந்தைகளாகிய பின்னர் நன்றாகக் கற்காததால் அவரை விட்டுச் சென்று விடுகிறார்கள். பாபா மிகவும் தெளிவாகக் கற்பிக்கின்றார்: குழந்தைகளே> என்னை நினைவு செய்து> நீங்கள் கற்க வேண்டும்! இந்த ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் பூகோள ஆட்சியாளர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் வெளியிலுள்ள பெயர் பலகையில் எழுத வேண்டும்: ஜனக மன்னனைப் போன்று நீங்களும் ஒரு விநாடியில் 21 பிறவிகளுக்கு ஜீவன் முக்தியை பெறுவீர்கள். சுவர்க்க உலகிற்கு உங்களால் ஒரு விநாடியில் அதிபதிகள் ஆக முடியும். தேவர்கள் மாத்திரமே உலக அதிபதிகள் ஆவார்கள். அதுவும் புதிய பாரதமான புதிய

உலகாகும். பாரதம் புதியதாக இருந்து இப்போது பழையதாகியுள்ளது. பாரதத்தை தவிர வேறு எந்த இடத்தையும் நாங்கள் புதியது என அழைக்க முடியாது. நீங்கள் எதனையாவது புதியது என அழைத்தால் அதனைப் பழையது என்றும் அழைக்க வேண்டும். முற்றிலும் புதியதாக உள்ள பாரததேசத்திற்கே நாங்கள் செல்லுகின்றோம். பாரதம் மாத்திரமே பதினாறு கலைகளும் நிறைந்ததாகும். வேறு எந்த இடமும் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தது ஆகுவதில்லை. பாரதம் பூரண நிலவு போல் ஆகுகிறது. வேறு எந்த இடமும் பூரண நிலவு போல் ஆக முடியாது. அவை யாவும் அரைக் கல்பத்தின் பின்னரே ஆரம்பமாகின்றன. இவை யாவும் மிகவும் ஆழமான இரகசியங்கள்! எங்கள் பாரதம் மாத்திரமே சத்திய உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சத்தியத்தின் பின்னர் பொய்மையும் உள்ளது. முதன் முதலில் பாரதம் பூரண நிலவு போல் இருந்தது. அதன் பின்னர் அமாவாசையாகியது. சுவர்க்கத்தின் கொடியே முதன் முதலில் ஏற்றப்பட்டது. வைகுந்தம் இருந்தது என் மக்கள் பாடுகிறார்கள். இவை யாவற்றையும் நாங்கள் நன்றாக அனுபவம் செய்திருப்பதால்> எங்களால் இவற்றைத் தெட்டத் தெளிவாக புரிந்து கொள்ள முடியும். சத்தியயுகத்திலும் திரேதாயுகத்திலும் நீங்கள் எவ்வாறு ஆட்சி செய்தீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் புக வேண்டும். இவை அனைத்தினாலும் நீங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். சத்தியயுகம் ஒளி என்றும் கலியுகம் இருள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. அதனாலேயே சற்குரு ஞானத்தைலத்தை கொடுக்கும் போது அறியாமை என்ற இருள் அகன்று விடுகின்றது என்று கூறப்படுகின்றது. வீழ்ச்சியடைந்திருந்தவர்களும் அப்பாவித் தாய்மார்களை பாபா எவ்வாறு வந்து விழித்தெழுச் செய்தார் எனப் பாருங்கள்! செல்வந்தர்கள் அரிதாகவே விழிப்படைகிறார்கள். தற்சமயம்> பாபா உண்மையிலேயே ஏழைகளின் பிரபுவாகிறார். ஏழைகளினாலேயே உலக அதிபதிகள் ஆக முடியும். செல்வந்தர்களால் ஆக முடியாது. இதற்கு மறைமுகமாக ஒரு காரணம் உள்ளது. இங்கே நீங்கள் உங்களுையே அர்ப்பணிக்க வேண்டும். ஏழைகளிற்கு தம்மை அர்ப்பணிப்பதற்கு அதிக காலம் எடுக்காது. ஆகையாலேயே சுதாமாவின் (குசேலரின்) உதாரணம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஞானோதயம் பெற்றுள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும்> நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கிறீர்கள். ஏனைய அனைவரது ஒளியும் இப்போது அணைக்கப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய அழியாத ஒரு பாகம் சின்னஞ் சிறிய ஆத்மாவில் பதிந்துள்ளது என்பது ஓர் அற்புதமே! இது விஞ்ஞானத்தின் சக்தியல்ல. இப்போது நீங்கள் பாபாவிடம் இருந்து சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். இது உண்மையிலேயே தொடர்ந்து சுழன்று கொண்டிருக்கும் ஓர் அழியாத சக்கரமாகும். இதற்கு ஆரம்பமோ முடிவோ இல்லை. இதனை செவிமடுக்கின்ற புதியவர் எவருமே சுழற்றுவதில் ஆர்வம் அடைவார்கள். இங்கும் கூட பத்து இருபது வருடங்கள் வருகிறவர்களுமே புரிந்து கொள்ள முடியாமலும்> மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாமலும் இருக்கிறார்கள். இறுதியில் இன்ன இன்னவர் இன்னாருக்குப் பிறப்பார் என்றும் என்ன நடக்கும் என்பன பற்றியும் தெரிந்து கொள்வீர்கள். மகாவீரர்கள் பின்னர்> அனைத்தையும் காட்சிகளாகக் காண்பார்கள். இறுதியில் சத்தியயுகத்தின் மரங்கள் மிகவும் அருகில் இருப்பதைக் காண்பீர்கள். மகாவீரர்களின் மாலையும் உள்ளது. முதலில் எட்டு மகாவீரர்களின் மாலையும் அதன்பின்னர் நூற்றியெட்டும் இருக்கும். இறுதி நேரத்தில் நீங்கள் முதற் தரமான காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். பரமாத்மா பரமதந்தை அம்பு எய்தத் தூண்டினார் என நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. நாடகத்தில் அவர்கள் பல கற்பனைக் கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். உண்மையில் இதில் பௌதீக அம்பு;கான கேள்விக்கு இடமில்லை. தாய்மார்களுக்கும் குமாரிகளுக்கும் வில்லையும்>அம்பையும் பற்றி என்ன தெரியும்? உண்மையில்> இது ஞான அம்பாகும். பரமாத்மா பரமதந்தையே அவர்களுக்கு ஞானத்தை கொடுக்கிறார். இவை அத்தனை அற்புதமான விடயங்களாகும்! எவ்வாறாயினும் குழந்தைகளே> நீங்கள் தொடர்ந்தும் முக்கியமான ஒரு விடயத்தை மறக்கிறீர்கள். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகி> நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதில் நம்பிக்கை வைக்காதிருப்பதே நீங்கள் செய்கின்ற மிகப்பெரிய தவறாகும். எவருமே உண்மையைக் கூறுவதில்லை. அரிதாகவே> ஒரு மணித்தியாலத்திற்கோ> அரை அணித்தியாலத்திற்கோ எவரும் உண்மையான நினைவில் நிலைத்திருப்பதுண்டு. யோகம் என்றால் என்ன என்பதையே சிலரால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை! இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. உங்களை நீங்கள் சரீரமற்றவர் என் கருதுங்கள். இறுதியில் நீங்கள் தந்தையைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாதிருக்க இயன்றளவு முயற்சி செய்யுங்கள். ஒளி தத்துவமான பிரம்ம தத்துவத்தைப் பற்றிய அறிவுடைய மிகவும் சிறந்த ஞானம் உடைய ஆத்மாக்கள் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பொழுது அவர்கள் தாம் அந்த தத்துவத்துடன் கலந்து விடுவோம் என்ற நினைவில் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களின் சரீரத்தின் உணர்வு அற்று

இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் சரீரத்தை நீக்கும்போது> அவர்களைச் சூழ மயான அமைதி நிலவுகிறது. அப்பொழுது மகாத்மா ஒருவர் சரீரத்தை நீக்கியுள்ளார் என்பதை மக்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் பொழுது நீங்கள் அதிகளவு அமைதியை பரவச் செய்வீர்கள். உங்கள் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களே இதனை அனுபவம் செய்வார்கள். ஏனையவர்கள் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று மரணிப்பார்கள். அந்த நேரத்தில் சரீரமற்ற பயிற்சியை நீங்கள் அதிகரித்திருப்பீர்கள். இந்த நேரத்திலேயே நீங்கள் இதனைப் பயிற்சி செய்கிறீர்கள். அங்கே சத்தியயுகத்தில்> ஆத்மாக்கள் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி இன்னொன்றை எடுக்கிறார்கள். இங்கே நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தை நீக்கி பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் இறுதியில் வேறு எவரையும் நினைவு செய்யக் கூடாது. நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தையே நினைவு செய்யாவிட்டால் வேறு என்ன எஞ்சியுள்ளது? இதற்கே முயற்சி தேவையாகும். தொடர்ந்து முயற்சி செய்யுங்கள். இறுதியில் நீங்கள் சித்தி அடைவீர்கள். முயற்சி செய்பவர்களை உங்களால் இனங்காண முடியும். அவர்கள் தங்களை தொடர்ந்தும் வெளிப்படுத்துவார்கள். ஓய்வாக இருப்பவர்கள் என்றுமே எழுதாத வகையில்> பந்தனத்திலுள்ள தாய்மார்கள் அத்தகைய கடிதம் எழுதுகிறார்கள். அவர்களுக்கு நேரமே கிடைப்பதில்லை! சிவபாபா இக்கைகளை கடனாகப் பெற்றிருக்கிறார் என்றும் சிவபாபாவிடம் இருந்து தங்களுக்கு கடிதம் வரும் என்பதையும் பந்தனத்தில் உள்ளவர்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். 5000 வருடங்களுக்கு பின்னரே அவ்வாறான கடிதங்களை அவர்கள் பாபாவிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்வார்கள். ஆகையால் அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள்: “நான் ஏன் அவ்வாறான கடிதங்களை தினமும் பாபாவிற்கு எழுதக் கூடாது” அவர்கள் அவற்றை கண்மையினால் எழுதுகிறார்கள். “பாபா நான் அதே முன்னைய கல்பத்தின் கோபிகை. நான் நிச்சயமாக உங்களை வந்து சந்தித்து எனது ஆஸ்தியைப் பெறுவேன்” போன்ற எண்ணங்களுடன் அவர்கள் எழுதுகிறார்கள். அவரிடம் யோக சக்தி இருந்தால்> அவர் தனது பந்தனத்தில் இருந்து விடுபடுவார். அதற்கு அவர் எவரிடத்திலும் பற்று வைத்திருக்கக் கூடாது. நீங்கள் மிகவும் திறமையாக விளங்கப்படுத்தி உங்களை பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும். இரு பக்கத்து பொறுப்புக்களையும் நிறைவேற்ற அவர் பெரும் முயற்சி எடுக்கிறார். தாய்மார் தமது கணவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டியது தமது கடடையே என்பது போல் தம்முடன் அவர்களை அழைத்து வர வேண்டும் என உணர்கிறார்கள். தூய்மை மிகவும் நல்லது. பாபாவே கூறுகிறார்: காமமே கொடிய எதிரி. அதனை நீங்கள் வெற்றி கொள்ள வேண்டும். என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நான் உங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆக்குவேன். அவ்வாறாக தம்முடன் தமது கணவரையும் அழைத்து வருகின்ற பல புத்திரிகள் இருக்கின்றனர். பந்தனத்தில் இருக்கின்றவர்களுக்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது. பலவீனமான> கள்ளகபடமற்றவர்கள் துன்புறுத்தப்படுகின்றார்கள். காமமும்> கோபமும் உள்ளவர்கள் இருக்கிறார்கள் என சமய நூல்களிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இது புதியதொரு விடயமல்ல. நீங்கள் இருபத்தியொரு பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் சிறிதளவு சகிக்கவே வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான> அன்புக்குரிய> எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை> தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. யோக சக்தியின் மூலம்> உங்கள் பந்தனங்கள் அனைத்தையும் துண்டித்து விடுதலை அடையுங்கள். எவரிடத்திலும் உங்களுக்கு எந்தப் பற்றும் இருக்கக் கூடாது.
2. கடவுளிடம் இருந்து உங்களுக்குக் கிடைக்கின்ற சகல வழிகாட்டல்களையும் நீங்கள் முற்றாகப் பின்பற்றுங்கள். நன்றாகக் கற்று ஏனையோருக்கும் கற்பியுங்கள். உங்களை நீங்கள் மிகவும் திறமைசாலி எனக் கருதிக் கொள்ள வேண்டாம்.

ஆசீர்வாதம்: உங்களுடைய திரிகாலதர்ஷி ஸ்திதியின் மூலமாக குழப்பமான சூழ்நிலையையும் சந்தோஷமானதாக மாற்றுகின்ற ஒரு கர்ம யோகி ஆகுவீர்களாக.

திரிகாலதர்ஷி குழந்தைகளின் முன்னால் முக்காலங்களும் தெளிவாக தென்படுவதால்  
எவ்விதமான சூழ்நிலையாலும் அவர்கள் குழப்பமடைந்தவராக இருக்க முடியாது. ஒருவருடைய  
இலக்கும்> பாதையும் தெளிவாக உள்ள போது குழப்பமடைதல் இருக்காது. திரிகாலதர்ஷி

ஆத்மாக்கள் எந்த ஒரு சூழ்நிலையிலும் சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு எதனையும்  
ஆனுபவம் செய்ய மாட்டார்கள். குழப்பமான சூழ்நிலை ஏற்பட்டாலும் கூட ஒரு பிராமண  
ஆத்மா அந்த சூழ்நிலையை சந்தோஷமானதாக மாற்றிவிடுவார். ஏனென்றால் எண்ணற்ற  
தடவைகள் அவர் அப்பாகத்தை நடித்துள்ளார். இந்த விழிப்புணர்வானது உங்களை ஒரு  
கர்மயோகியாக்கும். அத்தகைய ஆத்மா அனைத்தையும் சந்தோஷமாக செய்வார்.

சுலோகம்: அனைவருடைய மரியாதையையும் பெறுவதற்கு அனைவருக்கும் மரியாதை கொடுங்கள்.

-----ஓம் சாந்தி-----