

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே. நூங்கள் இப்பொழுது மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இந்த ஞானத்தைக் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவிடமிருந்து ஒவ்வொரு 5000 வருடமும் செவிமடுத்து, நூங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகிறீர்கள் என அறிவீர்கள்.

**கேள்வி:** உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாதிருப்பதற்கான பிரதான காரணம் என்ன?

**பதில்:** உங்களுடைய புத்தி அலைபாய்கிறது. ஒரேயொருவருடன் முழுமையான யோகம் இருப்பதில்லை. அத்துடன் நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவில்லை. இதனாலேயே உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, அன்னியோன்னியமானவர்கள் ஆகவேண்டாம். ஒருவர் இன்னொருவரின் பெயரையும் ரூபத்தையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. 'வேறு எவருக்குமன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்கே உரியவராக இருத்தல்' என்னும் பாடத்தை உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். மற்றவர்களின் பின்னால் துரத்திச் செல்ல வேண்டாம். தொடர்ந்தும் தந்தையிடமிருந்து ஆலோசனையைப் பெறுங்கள். ஏனெனில் அவ்வாறு செய்வதால், நூங்கள் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கப்படுதுடன்; உங்களால் ஞானத்தையும் நன்றாகக் கிரகிக்கக்கூடியதாக இருக்கும்.

**பாடல்:** கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவருமில்லை.

ஓம் சாந்தி. கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவே கொடுப்பவர் ஆவார். சிவபாபாவே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என அழைக்கப்படுகிறார். கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு கடந்த காலத்தில் இருந்தார். அவர் நிச்சயமாகப் பிழைத்தவற்றைச் சரியாக; குகின்றார். அவர் உங்களுக்கு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றிக் கூறிச் சென்றார். இதனாலேயே பக்தர்கள் அவர் புகழைப் பாடுகிறார்கள். பிழைத்தவற்றைச் சரியாக்குகின்றவர் என நினைவு செய்யப்படுபவராகிய கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவானவர் இப்பொழுது உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறார் எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். பக்தர்கள் கடவுளை நினைவு செய்து, அவர் புகழ் பாடுகின்றனர். தந்தையும் அவருடைய பாகத்தை நடிக்கிறார். தந்தை வந்து, தன்னுடைய சொந்த அறிமுகத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளார். பாபா உங்களுக்கு எதையெல்லாம் இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றாரோ, அதை ஒவ்வொரு கல்பமும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. அவர் ஒவ்வொரு கல்பமும் வந்து, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குகிறார். அதை அவர் இப்பொழுது செய்து கொண்டிருக்கிறார். பல மக்கள் இதனை இப்பொழுது அறிவார்கள். ஆயினும், இதை அறியாத மேலும் பலரும் உள்ளனர். தங்களின் ஆஸ்தியைக் கோர இருப்பவர்களே, சென்ற கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்றே, இப்பொழுதும் வந்து தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவார்கள். பாபா வந்து உங்கள் ஆஸ்தியைத் தருவார் என முன்னர் நூங்களும் அறிந்திருக்கவில்லை. இப்பொழுது நூங்கள் இதனை அறிவீர்கள். அவரே உண்மையில் பக்தர்களைப் பாதுகாப்பவர். அவர் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தை உங்களுக்குக் கூறுகிறார். அவர் ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகிறார். அவரே பாரதத்தில் வந்து பிறப்பெடுக்கின்றவராகிய அதேயொருவர் என்பது உங்களுடைய இதயங்களைத் தொடுகிறது. அவருடைய அலௌகீகப் பிறப்பு நினைவுகூரப்படுகிறது. அவர் வந்து, பாரத மக்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். கூவியழைக்கின்ற தூய்மையற்ற மனிதர்கள், தாங்கள் தூய்மையாக இருந்தார்கள் என்பதையும், தாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினார்கள் என்பதையும், இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாக வேண்டும் என்பதையும் நிச்சயமாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இப்பொழுது, தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய மூன்றாவது கண்ணைப் பெறுவதன் மூலம் நூங்கள் அவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைதலானது நாள் முழுவதும் தொடர வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் தூய்மையாக இருந்தவர் யார்? உண்மையில், தேவர்களே அவ்வாறு இருந்தார்கள். அந்நேரத்தில், வேறெந்தச் சமயங்களும் இருக்கவில்லை. அங்கே தேவர்களின் உருவங்களும் இருந்தன, ஆயினும், அவை அவ்வாறு அழைக்கப்பட மாட்டாது. நூங்கள் அந்த உருவங்களை ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி தேவி

என்றோ, ஸ்ரீ நாராயணர் தேவர் என்றோ குறிப்பிட மாட்டீர்கள். அவர்கள் இப்பொழுது இங்கே இல்லை. அவர்கள் இருந்தபொழுது, வேறு சமயங்கள் எதுவும் இருக்கவில்லை. பாபா உங்களுக்கு ஓர் உண்மைக் கதையைக் கூறுகிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் நாடகத்தின் இரகசியத்தை அறியாதவர்களாக இருப்பதால், தாங்கள் இந்த ஞானத்தை முன்னர் கேள்விப்பட்டதில்லை என மக்கள் கூறுகிறார்கள். நுங்களோ, இதை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் செவிமடுத்து வருவதாகக் கூறுகிறீர்கள். இது உங்களுக்கு 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் கூறப்படவில்லையா? அவ்வாறாயின், ஏன் நுங்கள் இதை முன்னர் ஒருபொழுதும் கேள்விப்பட்டதில்லை எனக் கூறுகிறீர்கள்? உங்களுக்கு யார் இதைச் சென்ற கல்பத்தில் கூறினாரோ, இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை நுங்கள் அவரையே செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நுங்கள் இதை நன்றாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நுங்கள் இந்த ஞானத்தை 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் கேட்டீர்கள். தேவர்கள் வாழ்ந்து, 5000 வருடங்கள் ஆகிவிட்டன. அவர்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றியவர் யார்? இப்பொழுதும் அதே தந்தையே அவர்களை அவ்வாறு ஆக்குவார். இராவணனால் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கப்பட்டவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்குத் தந்தை 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மூண்டும் வர வேண்டும். வரலாறும், புவியியலும் மூண்டும் திரும்ப நிகழ வேண்டும். வரலாறு மூண்டும் திரும்ப நிகழ்கிறது என்பதை நுங்களும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சத்தியயுகத்துக்குப் பின்னர் திரேதா யுகம், பின்னர் துவாபரயுகம்... நுங்கள் சக்கரத்தில் சுற்றி வருகிறீர்கள். இது இப்பொழுது கலியுக இறுதியாகும். ஒருபுறம் விநாசத்தின் சுவாலைகள் உள்ளன, மறுபுறம் பாபா புதிய உலகை ஸ்தாபிக்க வந்துள்ளார். இது அதே மகாபாரத யுத்தம் ஆகும். மனித உலகின் விநாசம் இதனுடாக நிகழுமென மக்கள் நம்புகிறார்கள். அனைவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். உங்களால் பழைய உலகின் விநாசத்தைப் பார்க்க முடியும். இந்த மகாபாரத யுத்தம் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் நிகழ்ந்தது. இது நூறாபிரக்கணக்கான வருடங்களுக்குரிய கேள்வி அல்ல. இந்த பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. அது தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது. அவர்கள் சத்தியயுகத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். நுங்கள் படங்களையும் பயன்படுத்தி மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதனாலேயே இலக்ஷ்மிபினதும், நாராயணனினதும் படங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. உண்மையில், இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய ஏராளமான படங்கள் பாரதத்தில் உள்ளன. எனவே, நாங்கள் ஏன் மேலும் அதிகமாக உருவாக்க வேண்டும்? நாங்கள் அர்த்தமுள்ள படங்களை உருவாக்குகிறோம். இப்படங்கள் தம்மகத்தே முழு ஞானத்தையும் கொண்டுள்ளன. மனிதர்கள் குழப்பம் அடைகிறார்கள். இதனாலேயே சத்தியயுகத்தில் அது அவர்களுடைய இராச்சியமாக இருந்தது என விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. அந்நேரத்தில் வெகு சில மனிதர்களே இருந்தார்கள். அப்பொழுது இருந்தவர்கள் மறுபிறவி எடுத்து, தூய்மையானவர்களிலிருந்து தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினார்கள். இந்த உலகம் தமோபிரதானாக உள்ளது. அது மூண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாக வேண்டும். இந்த விளக்கம் மிகவும் இலகுவானது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு 5000 வருடங்களுக்கு முன்னைய ஒரு கதையைக் கூறுகிறேன்: முன்னொரு காலத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய இராச்சியம் இருந்தது, அதாவது, கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அது சத்தியயுகமாக இருந்தது. தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்தார். பாரதம் இறைவர்களும் இறைவிகளும் ஆட்சிசெய்த, புராதன பூமி எனப்படுகிறது. “இறைவி இராதையும், இறைவன் கிருஷ்ணரும்” எனக் கூறப்படுகிறது: இராதையும் கிருஷ்ணரும் அல்லது இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சத்தியயுகத்தில் வாழ்ந்தார்கள். இராமரும் சூதையும் திரேதா யுகத்தில் வாழ்ந்தார்கள். 5000 வருடங்களைப் பற்றிய கணக்கு மிகவும் தெளிவாக உள்ளது. அவர்களுடைய இராச்சியம் நிலவியபொழுது, ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்திதாமத்தில் இருந்தார்கள். ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். ஆத்மாக்கள் ஒருபொழுதும் அழிவதில்லை. இந்த நாடகமும் அழிவற்றது. ஆத்மாக்களாகிய நுங்கள் 84 பிறவிகளையுடைய உங்களின் அழியாத பாகங்களைப் பெற்றுள்ளீர்கள். முழுப் பாகமும் அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாக்களில் பதியப்பட்டுள்ளன. இவை அத்தகைய அற்புதமான விடயங்கள்! இதுவே இயற்கை எனப்படுகிறது. ஆத்மா அத்தகைய ஒரு சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாக இருப்பினும், 5000 வருடங்களுக்கான 84 பிறவிகளையுடைய முழுப் பாகமுமே அவரினுள் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. இது அழியாததாகும். அத்துடன் இது நிச்சயமாக மூண்டும் மூண்டும் தொடர்ந்து நிகழ வேண்டும். இதுவே அனைத்திலும் மிகப்பெரிய அதிசயமாகும். கடவுள் ஒரு புள்ளி ஆவார்,

அத்துடன் ஆத்மாவும் ஒரு புள்ளி ஆவார். எவ்வாறாயினும், கடவுளே அதிமேலானவர் ஆவார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரேமாதிரியானவர்கள் அல்லர். அவர்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். முதலில் பரமாத்மாவாகிய சிவபாபாவும், பின்னர் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் என நூங்கள் கூறுவார்கள். பிரம்மாவையும் சரஸ்வதியையும் பரம்பொருள் என அழைக்க முடியாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே சம்பூரணமானவர்கள், பின்னரே ஏனைய அனைவரும் ஒருவரின் ஒருவராக வரிசைக்கிரமமாக உள்ளனர். பிரதானமாகப் புகழப்படுபவர்கள் தேவர்களே ஆகும். சிவபாபாவே அனைவருக்கும் பரமாத்மா ஆவார். அடுத்தாற்போல் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சுமலோகத்தில் உள்ளனர். பின்னர் இலக்ஷ்மி நாராயணர், இராமர் சூதை போன்றோர் உள்ளனர். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். ஒரு (லௌகீக) நாடகத்திலுள்ள நடிகர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே; அனைவரும் ஒரேமாதிரி இருப்பதில்லை. இந்த ஆத்மா மிக உயர்ந்த நடிகர். ஆனால் இவரோ ஒரு சில சதங்கள் பெறுமதியுடைய நடிகர் எனக் கூறப்படும். முதந்தரப் படைப்பவரும், இயக்குனரும் யார்? பரமாத்மாவாகிய ஒரேயொரு பரமதந்தை மாத்திரமே கரன்கரவன்கார் ஆவார். நூங்கள் இப்பொழுது முழு நாடகத்தைப் பற்றியும் அறிவீர்கள். இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகமாகும். இது இப்பொழுது உங்களுக்குச் சுருக்கமாக விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. தேவ தர்மமே விருட்சத்தின் அத்திவாரமாகும். பின்னர் இஸ்லாம், பௌத்தம், கிறிஸ்தவத்தினுடைய கிளைகள் அதிலிருந்து தோன்றுகின்றன. இது ஒரு பூச்சாடியைப் போன்று காணப்படும். இந்த விருட்சம் சரியானதாகவே தென்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் அமர்ந்திருந்து, ஒவ்வொரு இலையையும் கணக்கிடுவீர்களாயின், அவை ஏராளமானவையாக இருக்கும்! இஸ்லாம், பௌத்தம் போன்றவற்றின் பிரிவுகள், உபபிரிவுகள் என அனைத்தும் கணக்கிடப்படுகின்றன. கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவாகிய சிவனே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். முரசங்களை அறைதல் போன்றவற்றிற்கான கேள்விக்கே இடமில்லை. அவர்கள் தங்களுடைய மனங்களில் தோன்றிய அனைத்தையும் சமயநூல்களில் எழுதியுள்ளனர். உண்மையில் ஞான முரசங்களே இருந்தன. அது ஞானச் சங்கை ஊதுதல் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு சங்கானது உங்களுடைய வாயினால் ஊதப்படுகிறது. இதுவே ஞானப் புல்லாங்குழல் எனப்படுகிறது. அவர் இங்கே அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றிக் கூறுகிறார். ஆத்மா ஒரு புள்ளியைப் போன்று உள்ளார். அத்துடன் அவருள் முழுப்பாகமும் பதியப்பட்டுள்ளது. அவரே படைப்பவர். அவரும் நடக்கிறார். அவரே மிகச்சிறந்த பாகத்தை நடக்கிறார். இது வரிசைக்கிரமமானது ஆகும். படைப்பவராகிய அவரே ஒரேயொரு தந்தையும் ஏனைய அனைவரும் மறுபிறவிகளுக்குள் பிரவேசிப்பவர்களும் ஆவர். அவர் ஒருபொழுதும் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. அவருடைய பிறவி தனித்துவமானது ஆகும்; அவர் எவ்வாறு வந்து, இவரினுள் பிரவேசிக்கிறார் என நூங்கள் அறிவீர்கள். ஏனைய ஆத்மாக்களும் வேறு மனிதரில் பிரவேசிக்கின்றனர். எடுத்துக்காட்டாக, ஒருவருடைய மனைவியின் ஆத்மா வரும் பொழுது அவள் சந்தோஷமாக இருப்பதாக அவளால் கூறக்கூடியதாக உள்ளது. எவ்வாறாயினும் அது இன்னொருவருடைய சரூரமாததால் அவனால் அவளைத் திரவணைக்க முடியாது. தன்னுடைய மனைவியின் ஆத்மா அழைக்கப்பட்டுள்ளார் என்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது. அவர்கள் இவ்வாறு பல ஆத்மாக்களை அழைக்கிறார்கள். இப்பொழுது அனைவரும் தமோகுணி ஆகிவிட்டனர். எனவே, ஆத்மா என்றால் என்ன என்றோ அவர் எவ்வாறு வந்து செல்கிறார் என்றோ அவர்கள் எதையும் மிகச்சரியாகக் கூறுவதில்லை. இவை அனைத்தும் முற்கூட்டியே நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆத்மா அச்சரூத்தை விட்டகன்று, இங்கே வருகிறார் எனவும் அச்சரூரம் இறந்துவிடுகிறது என்பதும் அல்ல. இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: அவர்களுடைய விருப்பங்களை நிறைவேற்றுவதற்காக அவர்களுக்கு ஒரு காட்சியை அளிக்கிறேன். நாடகத்தில் என்;எனென்ன நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளனவோ அவை அனைத்தும் நிகழ்கின்றன. கடந்து செல்கின்ற ஒவ்வொரு விநாடியும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகம். தந்தை ஒரு புள்ளி ஆவார். அப்புள்ளியானரே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என அழைக்கப்படுகிறார். இது அத்தகைய ஓர் அற்புதம். தந்தையும் கூறுகிறார்: புள்ளியாகிய என்னுள் அத்தகைய ஒரு பெரிய பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. இவ்விடயங்கள் எவையும் புதியவர்களின் புத்திகளில் பதிய முடியாது. பழையவர்கள் பலராலும் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியாதுள்ளது. எனவே, சிலர் வானொலியில் பேசுவதற்குக் கலவரமடைவதைப் போன்று அவர்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குக் கலவரமடைகிறார்கள் (பயப்படுகிறார்கள்). இங்கே, நூங்கள் முரளியை மிகவும் உற்சாகத்தோடு நடத்த

வேண்டும். மக்கள் அனைத்தையும் வாசித்தே எடுத்துரைக்கிறார்கள். இங்கே அனைத்தும் வாயினாலேயே கூறப்படுகிறது. பாபாவும் உங்களுக்கு அனைத்தையும் வாயினாலேயே கூறுகிறார். அனைத்தையும் உங்களுடைய புத்தி; கிரகிக்கின்றது. முன்னைய கலபத்திலும் நீங்கள் அதைக் கிரகித்து, பலருக்கும் எடுத்துரைத்தீர்கள். இந்த ஞானம் பின்னர் மறைந்தது. இது இப்பொழுது மீண்டும் திரும்ப நிகழவேண்டும். இந்த ஞானம் சாதுக்கள் அல்லது புனிதர்களுடைய புத்திகளில் இல்லை. அவர்கள் கடவுளை அறியார். ஆத்மா பரமாத்மாவுடன் இரண்டறக் கலப்பார்; என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆத்மா எவ்வாறு பரமாத்மாவுடன் இரண்டறக் கலக்க முடியும்? தந்தை இப்பொழுது வந்துவிட்டார் எனவும், ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார் எனவும் நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பின்னர் நாங்கள் பாபாவுடன் வர திரும்புவோம். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இந்த ஆன்மீகப் போதையுள்ளது. இது உங்களுடைய இல்லறப் பாதை ஆகும். நீங்கள் குமார்கள், குமாரிகள் ஆதலால் உங்களுக்கு விகாரத்தின் அனுபவம் இல்லை எனப் பலர் உங்களிடம் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: வீட்டில் குடும்பத்துடன் வசிப்பவர்களாகிய நாங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்கள். உங்களால் எவ்வாறு இந்த ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்க முடியும்? நாங்கள் மணம் முடித்த தம்பதியினர், ஆகவே பிரம்மச்சாரிகளால் இதனை எவ்வாறு எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்? அனுபவம் வாய்ந்த திருமணம் முடித்த தம்பதியினரே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எவ்வாறு அவர்கள் விகாரத்தை வெற்றிகொண்டார்கள் என விகாரத்தில் ஈடுபட்டவர்களால் மாத்திரமே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். பாபா அத்தகைய பல கடிதங்களைப் பெறுகிறார். அது சரியானதே. ஆகவே, நீங்கள் கடிதங்களை எழுதுவதற்கு, அத்தகைய திருமணம் முடித்த, ஆனால் தூய்மையாக இருக்கின்ற அனுபவம் வாய்ந்தவர்களைப் பெறவேண்டும். சிலருக்குக் குழந்தைகள் இருந்தபொழுதிலும் இப்பொழுது அவர்கள் தூய்மையாகியுள்ளார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அத்தகையவர்களே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஞானம் மிகவும் நல்லது. ஆனால் எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு ஒரு சிறந்த நபர் இல்லாது விட்டால், நாங்கள் குழப்பம் அடைகிறோம். அவர்களின் முன்னிலையில் பல விடயங்கள் வருகின்றன, ஆகவே அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவர் அனுபவம் வாய்ந்தவராக இருக்க வேண்டும். கடிதங்களினூடாக உங்களால் எவருக்கும் அதிகளவு விளங்கப்படுத்த முடியாது. அவர்கள் நேரடியாக வந்து, பாபாவைச் சந்தித்தால், பாபாவும் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார். தாங்கள் எவ்வாறு ஓர் இல்லறத்தில் வாழ்ந்தவாறே முழுமையாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறார்கள் என்னும் தங்கள் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளக்கூடிய அத்தகைய பல தம்பதியினர் உள்ளார்கள். அவர்கள் தங்கள் உணவிலும் பானத்திலும் கூட முழுமையான முன்னெச்சரிக்கைகளை எடுக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவர் சிறந்தவராக இல்லாது விட்டால், அவர்கள் குழப்பம் அடைகிறார்கள். உங்கள் புத்தியானது சேவைக்காகச் செயற்பட வேண்டும். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். நீங்கள் அன்னியோன்னியமானவர்கள் ஆகக்கூடாது. இதற்கு முயற்சி தேவையாகும். மாயை உங்களை மீண்டும் மீண்டும் சிக்கிக் கொள்ளச் செய்கிறாள். உங்களால் இப்பொழுது உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைய முடியாது. பலர் ஒருவர் மற்றவரின் பெயரிலும் ரூபத்திலும் சிக்கிக் கொள்கிறார்கள். பின்னர், அவர்கள் தாங்கள் முகங்கொடுத்த புயல்களைப் பற்றிக் கூறி, பாபாவுக்கு கடிதம் எழுதுவதுமில்லை. அவர்கள் உண்மையைக் கூறுவதில்லை. அவர்கள் பாபாவுக்கு எழுதினால், பாபா அவர்களுக்கு ஒரு வழிமுறையைக் காட்டுவார். சிலர் உண்மையை எழுதுகிறார்கள். சிவபாபா அனைத்தையும் அறிவார். அவர் விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் அத்தகைய செயற்பாடுகளைக் கொண்டிருந்தால், தர்மராஜினால் அதிகளவு தண்டனை கொடுக்கப்படும். நீங்கள் நாள்முழுவதும் தொடர்ந்தும் அத்தகைய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பலர் நிலையங்களுக்குச் சென்று, 'இன்னார் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார்' எனக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உள்ளூர விகார எண்ணங்களே உள்ளன. இங்கே, நீங்கள் ஒரேயொருவருடன் மாத்திரமே யோகத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். 'வேறு எவருமன்றி ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே' என்றிருங்கள். நீங்கள் ஏன் மற்றவர்களின் பின்னால் துரத்திச் செல்கிறீர்கள்? உங்களால் கிரகிக்க இயலாதுவிட்டால், நிச்சயமாக உங்கள் புத்தி எங்கேயோ அலைபாய்கிறது. அச்சம் அடைவதால் நீங்கள் ஆலோசனையையேனும் பெறுவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். இந்த நினைவினுடாக மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள்

அழிக்கப்படும். அத்துடன் நூங்கள் துன்பத்திலிருந்தும் விடுவிக்கப்படுவீர்கள். அனைவரும் முக்தியை வேண்டுகிறார்கள். நூங்கள் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டு, பின்னர் சந்தோஷத்தினுள் செல்கிறீர்கள். ஜீவன்முக்தி அனைவருக்கும் உரியதாகும். எவ்வாறாயினும், முதலில், நூங்கள் முக்திக்கும், பின்னர் ஜீவன்முக்திக்கும் செல்ல வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

**தாரணைக்கான சாராம்சம்:**

1. தந்தையைப் போன்று ஞானச் சங்கை ஊதுங்கள். வெறுமனே வாசிப்பதனால், ஞானத்தைக் கூறாதீர்கள். முதலில் அதனைக் கிரகித்து, பின்னர் அதனை விளங்கப்படுத்துங்கள்.
2. உங்கள் உணவிலும் பானத்திலும் பெருங் கவனம்; செலுத்துங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, உங்கள் இல்லறத்தில் வாழும்பொழுதே, எவ்வாறு நூங்கள் தூய்மையாக இருக்கிறீர்கள் என்பதைப் பற்றிய உங்கள் அனுபவத்தை ஏனையோருடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** சங்கம யுகத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிவதன் மூலம் அன்பின் அனுபவத்தில் அமிழ்த்தி; முழுமையான ஞானம் நிறைந்தவராகவும் யோகியாகவும் ஆகுவீர்களாக. சங்கம யுகம் என்பது கடவுளின் அன்பின் யுகமாகும். இந்த யுகத்தின் முக்கியத்துவத்தினை அறிந்து அன்பின் அனுபவத்தில் உங்களை அமிழ்த்துங்கள். அன்புக்கடலானவர் உங்களுக்கு தட்டு நிறைய வைரங்களையும், முத்துக்களையும் தருகின்றார். ஆகவே சதா உங்களை நிறைந்தவர் ஆக்குங்கள். சிறியதொரு அனுபவத்தினால் சந்தோஷமடையாது நிறைந்தவராகுங்கள். கடவுளின் அன்பான வைரங்களும் முத்துக்களும் விலைமதிப்பற்றவை. சதா இவற்றினால் அலங்கரிக்கப்பட்டுங்கள், ஏனென்றால் அன்பே யோகம், அன்பில் அமிழ்ந்திருத்தலே முழுமையான ஞானம் ஆகும். ஆன்மீக அன்பை சதா அனுபவம் செய்பவர்கள் முழுமையான ஞானம் நிறைந்தவர்களும் யோகிகளும் ஆவார்கள்.

**சுலோகம்:** எவ்வித வுணான உணர்வுகளுக்கும் அப்பால் நிலைத்திருப்பவர்களாலேயே மாயையை வென்றவர்கள் ஆக முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---