

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இந்த எல்லையற்ற விளையாட்டை நாடக ரூபத்தில் அறிவீர்கள். நீங்கள் கதாநாயக நடிகர்கள். தந்தை இப்பொழுது வந்து உங்களை விழித்தெழச் செய்துள்ளார்.

கேள்வி: நீங்கள் தந்தையின் எக்கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிவதனால் விகாரங்களால் ஏற்படும் துன்பத்திலிருந்து பாதுகாக்கப்படுகின்றீர்கள்?

பதில்: தந்தையின் கட்டளைகள்: முதலில் ஏழு நாட்கள் சூளையில் (பத்தி) இருங்கள். ஐந்து விகாரங்களாலும் துன்பப்படும் ஓர் ஆத்மா உங்களிடம் வந்தால், அவரிடம் கூறுங்கள்: நீங்கள் ஏழு நாட்களை ஒதுக்க வேண்டும். குறைந்தது ஏழு நாட்களை ஒதுக்குங்கள், ஐந்து விகாரங்கள் என்ற நோயை எவ்வாறு அகற்றலாம் என உங்களுக்கு நாங்கள் விளங்கப்படுத்த முடியும். அதிக கேள்விகள் கேட்பவர்களிடம், முதலில் ஏழுநாள் பாடத்தைக் கற்றுக்கொள்ளுமாறு கூறுங்கள்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் புகழைக் கேட்டீர்கள். இது நாடக ரூபத்திலுள்ள எல்லையற்ற விளையாட்டாகும்;. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிவீர்கள். கடவுளின் மாயை எல்லையற்றது என அவர்கள் நம்புகின்றனர். உங்கள் புத்தி இப்பொழுது விழிப்படைச் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது நீங்கள் முழு எல்லையற்ற நாடகத்தையும் அறிவீர்கள். தந்தை மிகச் சரியாக விளங்கப்படுத்தினாலும், குழந்தைகளாகிய உங்களால் உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே விளங்கப்படுத்த முடிகிறது. மக்கள் நடிகர்களைப் பார்ப்பதற்காக அவர்களைப் பின்தொடர்ந்து செல்கின்றனர். இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகம் என்பதையும், உலக மக்களுக்கு அது தெரியாது என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மக்கள் அசுரத்தனமான கும்பகர்ண உறக்கத்தில் உறங்கிக்கொண்டிருக்கின்றனர் என நினைவுகூரப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது ஞானோதயம் பெற்றுள்ளதால் விழிப்படைந்துள்ளீர்கள். நாங்கள் அனைவரும் உறக்கத்திலிருந்தோம் என்றும் நீங்கள் கூறலாம். இப்பொழுது நீங்கள் முயற்சி செய்யவேண்டும். கடவுள் சர்வவியாபகர் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்களால் இவ்விடயங்கள் பற்றித் தங்களுக்குள் பேசமுடியாது. நீங்கள் உங்களுடன் பேசவேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் இப்பொழுது தந்தையைச் சந்தித்துள்ளோம். தந்தை எங்களை மிகவும் விழிப்படைச் செய்துள்ளார். இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகமாகும். பிரதான நடிகரும், இயக்குனரும், அதனைப் படைத்தவரும் யாரென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்நாடகத்தின் பிரதான நடிகர்கள் யாவர் என இதனாலேயே நீங்கள் கேட்கின்றீர்கள். கௌரவ சேனையில் பிரதானமானவர் யார், பாண்டவ சேனையில் பிரதானமானவர் யார் எனச் சமய நூல்களில் அவர்கள் எழுதியுள்ளனர். இவை எல்லையற்ற விடயங்களாகும். நீங்கள் அசுரீரி உலகம், சூட்சும உலகம், பௌதீக உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றி அறிவீர்கள். பிரம்மாவினதும், விஷ்ணுவினதும் பாகம் இங்கேயே நடக்கப்படுகின்றது. விஷ்ணு ரூபமே உங்கள் இலக்கும், குறிக்கோளும் ஆகும். நீங்கள் அந்த அந்தஸ்தைக் கோரவேண்டும். அவர்கள்; பாடுகின்றனர்: பிரம்ம தேவனுக்கு வந்தனங்கள். பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றனர்: பரமாத்மா சிவனுக்கு வந்தனங்கள். அவர்கள் அவரை அசுரீரியானவர் எனக் குறிப்பிடுகின்றனர். அவர்கள் அவரை பரமதந்தை, பரமாத்மா என அழைப்பதால், அவரே தந்தை ஆவார். பரமாத்மா என அவரை அழைக்கும்போது, 'தந்தை' என்ற சொல் உள்ளடக்கப்படாததால், அவர்கள் அவரை சர்வவியாபகர் என அழைக்கின்றனர். இதனாலேயே, நீங்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளாதது போன்று, அவர்களாலும் எதையும் புரிந்துகொள்ள முடியாமலுள்ளது. தந்தை வந்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். எவருக்குமே இது பற்றித் தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் விவேகிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அனைத்தினதும் ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதி வரை இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். ஒரு நாடகத்தை (திரைப்படம்) அதன்

ஆரம்பத்திலிருந்து பார்க்கச் செல்பவர்கள் நிச்சயமாக அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பார்ப்பதுடன், அவர்கள் பார்க்கின்ற விடயங்களும் அவர்களின் புத்தியில் நிலைத்திருக்கும். பின்னர், அவர்களுக்கு அதை மீண்டும் பார்க்கவேண்டும் என்ற ஆசை இருந்தால், அதைச் செய்யலாம். அது ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட நாடகமாகும். இப்பொழுது உங்களுக்கு எல்லையற்ற நாடகம் பற்றித் தெரியும். உங்கள் வெகுமதியை சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் பெறுவீர்கள். பின்னர் நீங்கள் இந்த நாடகத்தை மறந்துவிடுவீர்கள். அதன் பின்னர் சரியான நேரத்தில் இந்த ஞானத்தை நீங்கள் பெறுவீர்கள். எனவே, இவையும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்களாகும். எதைப் பற்றியும் கேள்விகள் கேட்கவேண்டிய அவசியமில்லை. ஏழு நாள் பத்தி பற்றி அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். எவ்வாறாயினும், ஏழு நாட்கள் அமர்ந்திருப்பது மிகவும் சிரமமாகும். அதைக் கேட்டதுமே அவர்கள் பயப்படுகின்றார்கள். ஏன் அவர்களுக்கு அவ்வாறு செய்யுமாறு கூறப்படுகின்றது எனப் பின்னர் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. அரைக் கல்பமாக நீங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்ததாலேயே அவ்வாறு கூறப்படுகிறது. நீங்கள் ஐந்து விகாரங்கள் என்ற தய ஆவிகளின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகியிருந்தீர்கள், இப்பொழுது அவற்றால் துன்பப்படுகிறீர்கள். அவற்றினால் விளைவிக்கப்படும் துன்பத்திலிருந்து விடுபடுவதற்கான வழிமுறை உங்களுக்குக் காண்பிக்கப்படும். தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள் - இதன் மூலம் உங்கள் துன்பம் நிரந்தரமாக இல்லாமல் போய்விடும். தந்தையின் கட்டளைகள்: நீங்கள் ஏழு நாட்கள் பத்தியில் இருக்கவேண்டும். மக்கள் ஏழு நாட்களுக்கு விஷேடமாக சீதையை அல்லது பாகவதத்தை வாசிக்கின்றார்கள். இது ஒரு பத்தி ஆகும். அனைவரும் இங்கு அமரமுடியாது. சிலர் ஓரிடத்திலும், ஏனையோர் இன்னுமோர் இடத்திலும் உள்ளனர். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது அதிக வளர்ச்சி இருக்கும். அவை யாவும் உருத்திர ஞான யாகத்தின் கிளைகள் ஆகும். அவர்கள் தந்தைக்குப் பல பெயர்கள் வழங்கியுள்ளது போன்றே, இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திற்கும் பல பெயர்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. பரம தந்தை, பரமாத்மாவே உருத்திரன் என அழைக்கப்படுகின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். 'இராஜஸ்வ அசுவமேக' என்றால், இக்குதிரை (உடல் என்ற குதிரை) யாகத்தில் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும் என்பதாகும். பின்னர் ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே எஞ்சியிருப்பார்கள். அனைவரது சரீரங்களும் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும். ஹோலிகா (ஹோலிப் பண்டிகையின்போது உருவாக்கப்படும் து) உள்ளது. விநாச காலத்தில் அனைவரது சரீரங்களும் இந்த யாகத்தில் அர்ப்பணிக்கப்படும். அனைவரது சரீரங்களும் இந்த யாகத்தில் அர்ப்பணிக்கப்பட்டாக வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முதலில் உங்கள் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோருகின்றீர்கள். அனைவரும் திரும்பிச் செல்லவேண்டும். இராவணனின் குடும்பம் மிகப்பெரியது. உங்களுடையது சிறிய தேவ குடும்பமாகும். அசுர குடும்பம் மிகப் பெரியது. அவர்கள் தேவர்கள் ஆகமாட்டார்கள். ஏனைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்டவர்கள் வெளித்தோன்றுவார்கள். பரமதந்தை, பரமாத்மா பிரம்மாவின் வாய் மூலம் வாய்வழித் தோன்றல்களை உருவாக்குகின்றார். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: அவர்கள் எப்பொழுதும் முதலில் ஒரு மனைவியை ஏற்றுக்கொண்ட பின்னரே ஒரு படைப்பை உருவாக்குகின்றனர். அது கருப்பை மூலம் உருவாக்கப்படுகின்ற படைப்பாகும். இந்த முழுப் படைப்பும் வாய்வழித் தோன்றலாகும். நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுவதால், நீங்கள் உயர்ந்தவர்கள். பிராமணர்கள் தந்தையிடம் செல்லவேண்டும் என்பதால் நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் வீடு திரும்பி, பின்னர் உங்களின் சந்தோஷம் நிறைந்த பாகங்களை நடிப்பதற்காக சத்திய யுகத்திற்கு வரவேண்டும் என்பதை அறிவீர்கள். பலர் இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றார்களாயினும், அவர்கள் ஏழு நாட்களை ஒதுக்கமாட்டார்கள். அப்பொழுது, அவர் எங்கள் குலத்திற்குரிய விஷேடமானவர் அல்ல என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. அவர் இக்குலத்திற்குரிய விஷேடமானவராயின், இதை மிகவும் விரும்புவார். சிலர் இங்கே 5, 8 அல்லது 15 நாட்களுக்குக்கூடத் தங்கியிருக்கின்றார்கள். பின்னர், அவர்கள் அந்த சகவாசத்தைப் பெறாதபோது, காணாமல் போய்விடுகின்றனர். விநாசம் நெருங்கி வரும்போது, அனைவரும் இங்கேயே திரும்பி வரவேண்டும். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் வரிசைக்கிரமமாக முயற்சி செய்தது போன்றே, இப்பொழுதும் செய்வீர்கள். நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் எந்தளவிற்கு அவரை நினைவு செய்து, கர்மாதீதம் அடைகின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். முதலில் உலகம் சதோபிரதானாக இருந்தது. இப்பொழுது அது

தமோபிரதானாக உள்ளது. பாரதம் புராதனமானது எனக் கூறப்படுகின்றது. நூங்கள் தேவர்களாக இருந்தார்கள் என்பதையும், இப்பொழுது 84 பிறவிகளைக் கடந்துள்ளார்கள் என்பதையும் அறிவார்கள். இப்பொழுது நூங்கள் மூண்டும் ஒரு தடவை உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காக வந்துள்ளார்கள். தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக வந்துள்ளார். இராவணனே உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகிறான். நாங்கள் எல்லையற்ற, பிரதான, சகலகலா நபர்கள். சூரிய, சந்திர வம்சத்திற்குரியவர்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்து, இப்பொழுது சூரிய வம்சத்திலிருந்து பிராமண குலத்திற்கு வந்துள்ளனர். பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர். பிராமணர்களே உச்சிக் குடுமிகள் ஆவர். பிராமணர்கள் ஓர் உச்சிக் குடுமியைக் கொண்டுள்ளனர். தேவ தர்மமும் மேன்மையானது. இது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நாங்கள் எல்லையற்ற நாடகத்தில் சகலதுறை பாகங்களையும் நடக்கின்றோம். இக்குலங்கள் பாரதத்துடன் தொடர்புபடுத்தியே நினைவுகூரப்படுகின்றன. பொதுவாக அவர்கள் விஷ்ணுவின் ரூபத்தையே காண்பிக்கின்றனர். அவர்கள் சிவபாவையும், உச்சிக் குடுமிகளான பிராமணர்களையும் அதிலிருந்து அகற்றிவிட்டார்கள். அவர்களை அதில் காட்டுவதில்லை. உங்கள் புத்தியில் இப்பொழுது 84 பிறவிகளின் இரகசியம் உள்ளது. நூங்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள்? ஏனைய சமயத்தவர்கள் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றனர்? அனைவருமே ஒரே எண்ணிக்கையான பிறவிகளை எடுக்க முடியாது. தாமதமாக வருபவர்கள் குறைந்த எண்ணிக்கையான பிறவிகளையே எடுப்பார்கள். ஆரம்பத்தில் வருபவர்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளை எடுப்பார்கள். அனைவரும் சூரிய வம்சத்திற்குள் வரமாட்டார்கள். இந்தக் கணிப்பீடும் உள்ளது. இதுவே விபரம் எனப்படுகின்றது. பல குழந்தைகள் மறந்துவிடுகின்றனர். பாடசாலைகளில் முதலாம் இரண்டாம் தரங்கள் உள்ளன. ஆசிரியரின் பார்வை முதலில் முதற் தரமான குழந்தைகள் மீதே விழும். எனவே, உங்கள் புத்தியில் முழுமையான ஞானோதயம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் விபரங்களுக்குள் செல்ல முடியாது. பிரதான சமயங்கள் பற்றி உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் முழு நாடகத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பதால், இப்பொழுது நூங்கள் ஸ்டு திரும்ப வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாங்கள் எங்களது கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும்போது, சத்திய யுகத் திற்குச் செல்வதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆகுவோம். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் தூய்மையாகுவதுடன் தூய்மையான ஆடைகளையும் பெற்றுக்கொள்வோம். தந்தையை நினைவு செய்கையில் நாங்கள் சத்திய யுகத்திற்குச் செல்வோம். நூங்கள் உங்கள் சொந்த நிலைமையைப் பார்க்கவேண்டும். நூங்கள் எந்தளவு உயரத்திற்குச் செல்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். கழிற்றங்கும்போது, உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசமும் கழிற்றங்கும். சதோபிரதானிலிருந்து, நூங்கள் முற்றிலும் தமோபிரதான் நிலையை அடையும்வரை படிப்படியாகக் கழிற்றங்கி வந்தீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவ்வாறிருந்தும் மாயை உங்களை மூண்டும் மூண்டும் மறக்கச் செய்கின்றாள். இது மாயையுடனான யுத்தமாகும். பலரும்; மாயையின் செல்வாக்கிற்கு உட்படுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: பிரபு ஒரு நேர்மையான இதயத்தையிட்டுப் பூரிப்படைகின்றார். அப்பாவிகள் பலர் நேர்மையான இதயத்துடன் தந்தையின் நினைவில் இருக்கின்றனர். தாங்கள் ஒருபோதும் விகாரத்தில் ஈடுபடமாட்;டோம் என அவர்கள் சத்தியம் செய்துள்ளனர். பல தடைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. கண்காட்சிகளில் அவர்கள் பல தடைகளை உருவாக்குகின்றனர். அவர்கள் பெரும் போதையுடன் வருகின்றனர். இதனாலேயே நூங்கள் அனைத்தையும் மிக நன்றாகக் கவனிக்க வேண்டும். மனிதர்களின் மனோநிலைகள் மிகவும் மோசமாக உள்ளன. இது மக்களை மக்கள் ஆளும் ஆட்சியாகும். பின்னர் சத்திய யுகத்தில் 100மூ தர்மமும் நியாயமும் நிறைந்த, சட்ட ரீதியான, செழிப்பான, தேவ அரசாங்கம் இருக்கும். நூங்கள் அதிக முயற்சி செய்யவேண்டும். தொடர்ந்து பல படங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். மக்கள் தொலைவிலிருந்தே வாசிக்கக்கூடியதாக படங்கள் மிகப் பெரிதாக இருக்கவேண்டும். இவ்விடயங்கள் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட்டு, விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்பொழுதே, மக்கள் தாங்கள் உண்மையிலேயே சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தார்கள் என்பதையும், இப்பொழுது நரகவாசிகள் ஆகிவிட்டார்கள் என்பதையும், மூண்டும் தூய்மையாக வேண்டும் என்பதையும் புரிந்துகொள்ள முடியும். இச்சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்றும், அதற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கின்றது என்றும் நாடகத்தின் இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துங்கள். நாங்களே உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தோம், இன்றோ முற்றிலும் வறியவர்கள் ஆகிவிட்டோம். இதில்

இரவுக்கும் பகலுக்கும் இடையேயான வேறுபாடுள்ளது. இதுவும்கூட உங்கள் பாவங்களின் பலனேயாகும். அவற்றுக்கு நீங்கள் துன்பப்பட்டேயாகவேண்டும். தந்தை உங்கள் ஸ்திதியைக் கர்மாதூதமாக்குவதற்காக இப்பொழுது வந்துள்ளார். பாரதம் முன்னர் எவ்வாறிருந்தது, இப்பொழுது எப்படியாகிவிட்டது? இப்பொழுது முழு உலகமும் இந்த யுத்தத்தில் அர்ப்பணிக்கப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இதை அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அதிக முயற்சி செய்து, நிச்சயமாக சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினி ஆகுங்கள். படங்களைப் பயன்படுத்தி மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துங்கள். நீங்கள் மிக மேன்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது அதிக தூரம் வீழ்ந்துவிட்டீர்கள் என்பதை உங்கள் புத்தி நினைவு செய்யட்டும். வீழ்ந்தவர்கள் பலரும் உங்களிடம் வருவார்கள். நற்குணங்கள் அற்றவர்களும், கல்லுப் புத்தி கொண்டவர்களும் கூட ஈடேற்றப்பட வேண்டும். அவர்களை நீங்கள் ஈடேற்றினாலே உங்கள் பெயர் போற்றப்படும். இன்னமும் இது எவருடைய புத்தியிலும் பதியவில்லை. சத்தம் டெல்கியிலிருந்து வரவேண்டும். அங்கே உங்கள் பெயர் விரைவாகப் பிரபல்யமடையும். ஆயினும் அதற்கு இன்னமும் காலமெடுக்கும் போல் தெரிகின்றது. கல்லுப் புத்தி கொண்டவர்களையும், நற்குணங்கள் அற்றவர்களையும், தந்தை வந்து மிகவும் ஈடேற்றி விடுகின்றார். அத்தகையவர்களை நீங்கள் ஈடேற்றும்போது உங்கள் பெயர் போற்றப்படும். பாபா கூறுகின்றார்: இதுவரை, ஆத்மாக்கள் ரஜோ ஸ்திதியையே அடைந்துள்ளனர். நீங்கள் சதோ ஸ்திதியை அடைய வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: எதையாவது செய்து அனைவருக்கும் காண்பியுங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிக சேவை செய்யவேண்டும். எவ்வாறாயினும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, ஏதேனும் ஓர் தூய சகுனம் வரவே செய்கின்றது. ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கும்போது தூய சகுனங்கள் உள்ளன. பூனையாகிய மாயை உங்களை உணர்வற்றவர்கள் ஆக்குகிறாள். குலே-பகாவலி (பூனையும் எலியும் இடையில் புகும் ஒரு நாடகம்) என்றொரு நாடகம் உள்ளது. யாரால்; தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும் எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். இது எவ்வாறு நிகழலாம் என்ற சந்தேகத்திற்கான கேள்விக்கே இடமில்லை. இது எவ்வாறு சாத்தியம் எனச் சிலர் கேள்விகள் கேட்கின்றனர்;. ஆ! நீங்களே ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருந்து பார்க்கலாம். நாடகத்தில் என்ன பாகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதோ அதுவே நடிக்கப்படும். சிலர் நாடகம் என்ற தண்டவாளத்தில் இருந்து வீழ்ந்துவிடுகின்றனர். அனைத்தையும் புரிந்துகொண்டவர்கள் விழுமாட்டார்கள். நீங்கள் ஏன் வீழ்கின்றீர்கள்? நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதே நிகழ்கின்றது. பாரதத்தில் ஆயிரக்கணக்கானோர் காட்சிகளைப் பெறுகின்றனர். அது என்ன? அத்தனை ஆத்மாக்களும் தங்கள் சரீரங்களை விட்டு வருகின்றார்களா? இந்த நாடகத்தின் முழுக்காட்சிகளும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இதில் எவ்வித சந்தேகமும் இருக்க முடியாது. பலர் சந்தேகப்பட்டு, இக்கலவியை விட்டுச் சென்றுவிடுகின்றனர். அவர்கள் தங்களுக்கான அனைத்தையும் அழித்துக்கொள்கிறார்கள். எந்தவொரு சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையிலும் நீங்கள் உங்கள் புத்தியில் சந்தேகங்களை வளர்த்துக்கொள்ளக் கூடாது. நீங்கள் ஒரு தடவை தந்தையை இனங்கண்டுவிட்டால், அதன் பின்னர் அவரில் சந்தேகப்படலாமா? நீங்கள் தூய்மையாகியதும் தூய்மையாக்குபவரான தந்தையிடம் செல்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக தூய்மையாக்குபவர் வந்தாக வேண்டும் என நினைவுகூரப்படுகின்றது. இவ்வாறு ஆகுபவர்கள் தூய உலகிற்குச் சென்று, அமரத்துவமானவர்கள் ஆகுவார்கள். தூய்மையாகாதவர்கள் அமரத்துவமானவர்கள் ஆகமாட்டார்கள். நீங்கள் அமரத்துவ உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு அத்தகைய மேன்மையான ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் தூய்மையாக இருக்கும் வகையில் அவர் உங்களை மிகவும் தூய்மையாக்குகின்றார். சந்நியாசிகள் இன்னமும் விகாரத்தின் மூலமே பிறப்பெடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் அமரத்துவ பூமிக்குத் தகுதியானவர்கள் ஆகுவதில்லை. பாபா உங்களை அமரத்துவ பூமிக்குத் தகுதியானவர்கள்; ஆக்குகின்றார். அமரத்துவப் பிரபுவான சிவபாபா மாத்திரமே பார்வதிகளான உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகின்றார். குழந்தைகள் எல்லையற்ற தந்தையிடம் வந்துள்ளார்கள். நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரவேண்டும். நீங்கள் புத்துணர்ச்சி அடைவதற்காகவே இங்கே கடலிடம் வந்துள்ளீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சென்று மற்றவர்களையும் உங்களைப் போன்று ஆக்கவேண்டும். எனவே, இது குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய வியாபாரமும் ஆகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. எதனையிட்டும் சந்தேகப்படாதீர்கள். ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருந்து, நாடகத்தைப் பாருங்கள். ஒருபோதும் உங்கள் பதிவேட்டைப் பாழாக்கிக்கொள்ளாதீர்கள்.
2. உங்கள் கர்மாதூத ஸ்திதியை அடைவதற்கு, நினைவிலிருப்பதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள். நேர்மையான இதயத்துடன் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் ஸ்திதியின் நிலைமையையும் நுங்களே சோதித்துப் பாருங்கள்.

ஆசுவாதம்: நிரம்பியவராக இருப்பதன் அடிப்படையில் திருப்தியை அனுபவம் செய்கின்ற சதா திருப்தியாக உள்ள ஓர் ஆத்மாவாகுவீர்களாக
சதா நிரம்பி இருப்பவர்கள் திருப்தியுடையவர்கள் ஆகுவார்கள். யாராவது அவர்களை திருப்தியற்றவர்கள் ஆக்குவதற்கு அவர்களின் முன்னால் எத்தனை சூழ்நிலைகளைக் கொண்டு வந்தாலும் நிரம்பிய திருப்தியுடைய ஆத்மாக்கள் மற்றவர்களை திருப்தியற்றவர்களாக்கும் ஆத்மாக்களுக்கு திருப்தி எனும் தெய்வீகக் குணத்தை வழங்குவதன் மூலம் அவர்களுக்கு உதவி செய்வார்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்களே கருணை உள்ளவர்களும், தங்களின் நல்லாசிகளாலும், தூய உணர்வுகளாலும் அந்த ஆத்மாக்களை மாற்றுவதற்கு முயற்சி செய்பவர்களும் ஆவார். இதுவே ஆன்மீகமான இராஜரூபமான ஆத்மாக்களின் மேன்மையான செயல் ஆகும்.

சுலோகம்: நினைவும் சேவையும் என்ற இரட்டைத்தாள் பூட்டைப் பிரயோகியுங்கள், மாயையால் உங்களுக்குள் உட்பிரவேசிக்க இயலாதிருக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----