

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, எப்போதும் சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள். அதனால் சுவர்க்க இராச்சியத்தின் போதை ஒருபோதும் இழக்கப்பட மாட்டாது.

**கேள்வி:** தந்தை எந்த அற்புதமான மரக்கன்றினை நாட்டுகிறார்?

**பதில்:** தந்தை மாத்திரமே தூய்மையற்ற மனிதர்களைத் தூய்மையான தேவர்களாக மாற்றுகின்ற அற்புதமான மரக்கன்றை நாட்டுகிறார். மறைந்துபோன ஒரு தர்மம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பது ஓர் அற்புதமே ஆகும்.

**கேள்வி:** தந்தையின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் என்ன?

**பதில்:** குழந்தைகளைச் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாகத் திறமையுடன் மாற்றுவதே தந்தையின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் ஆகும். கிருஷ்ணருடைய தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் எதுவும் இல்லை. அவர் ஒரு சிறுகுழந்தையே.

**பாடல்:** ஓ இரவுப் பயணியே! களைப்படையாதீர். விடிவிற்கான இலக்கு வெகுதொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. இந்தப் பாடல் இங்கு இயற்றப்படவில்லை என்பது இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இந்தப் பாடலை நீங்கள் செவிமடுக்கும்போது பாபா உண்மையில் எங்களுடைய கரங்களைப் பற்றியவாறு திரும்பவும் தன்னுடன் எங்களை அழைத்துச் செல்கிறார் என்பது உங்களுக்குப் புரிகிறது. உதாரணமாக சிறுகுழந்தைகள் யாராவது ஒருவரின் கரங்களைப் பற்றிக் கொள்ளாவிட்டால் தாங்கள் விழுந்து விடுவார்கள் என நினைக்கிறார்கள். இப்பொழுது காரிருள் இருப்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் எங்கும் தடுமாறித் திரிகிறீர்கள். சத்திய பூமியான சுவர்க்கத்தை பாபாவே ஸ்தாபிக்கிறார் என்று உங்கள் புத்தியும் கூறுகிறது. அந்த உண்மையான பாபாவே அதிமேலானவர். ஏனையோர் தங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையை வளர்ப்பதற்கு நீங்கள் அவரைப் புகழ வேண்டும். தந்தை ஒருவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர், அதாவது அவரே தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அவரே கற்பிக்கிறார். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என்றால் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர் என்பதே அர்த்தம். அவர் உண்மையிலேயே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார், கிருஷ்ணரோ சுவர்க்க அதிபதி ஆவார். அந்த ஒருவரே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். இவர் சுவர்க்கத்தின் இளவரசர். பாபா ஒருவரே படைப்பவர் ஆவார். நீங்கள் சுவர்க்க இளவரசர்கள் ஆகப்போகிறீர்கள். அவர்களில் ஒருவர் மாத்திரம் இருக்க முடியாது. எட்டுப் பேரைக் கொண்ட வம்சம் ஒன்று உள்ளது. நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள் என்ற நம்பிக்கையும் உங்களுக்கு உள்ளது. பாபாவே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் பாபாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறோம். நாங்கள் முழு 84 பிறவிகளையும் எடுக்கிறோம். அரைக்கல்பத்திற்குச் சந்தோஷமும் அரைக்கல்பத்திற்குத் துன்பமும் உள்ளது. அரைக்கல்பத்திற்கு இராம இராச்சியமும் அரைக்கல்பத்திற்கு இராவண இராச்சியமும் உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றிச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகிறோம். இது மறக்கக்கூடிய ஒன்றல்ல. உள்ளார்த்தமாக பெருஞ் சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். ஆத்மா தன்னுள்ளே சந்தோஷத்தை உணர்கிறார். ஓர் ஆத்மாவின் சந்தோஷம் அல்லது துன்பமானது அவருடைய முகத்தில் தென்படுகிறது. தேவர்களின் முகங்கள் மிகவும் மலர்ச்சியாக உள்ளன. அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தனர் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இதனை விளங்கப்படுத்துவதற்கு பாபா ஓர் அறிவிப்புப் பலகையைச் செய்வித்துள்ளார். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளின் புகழானது சுவர்க்க இளவரசரின் புகழிலிருந்து வேறுபட்டது. அவரே படைப்பவர். இவர் படைப்பு ஆவார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே பாபா விவேகத்துடன் எழுதுகிறார். அதன்மூலம் மக்கள் மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படும் அவரே தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். அவர் எல்லையற்ற படைப்பாளர். அவர் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தை உருவாக்குவார். மக்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களைச் சுவர்க்கம் என்று அழைக்கிறார்கள். சுவர்க்கமும் நரகமும் அரை, அரைக் கல்பத்திற்கு நீடிக்கின்றன. உலகம் உண்மையிலேயே அரைக்கு அரைவாசி புதியதும் பழையதும் ஆகும். ஒரு பெளதீக விருட்சத்தின் கால எல்லை நிர்ணயிக்கப்படவில்லை. ஆனால் இந்த விருட்சத்தின் கால எல்லை திட்டவாட்டமாக நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மனித விருட்சத்தின் கால எல்லை முற்றிலும் மிகச்சரியானது. வேறு எதற்கும் இவ்வாறு இல்லை. ஒரு விநாடி வித்தியாசமேனும் இருக்க முடியாது. இது பல்ருப விருட்சம் ஆகும். இது துல்லியமான ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட ஒரு நாடகம். இந்நாடகம் நான்கு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஐகநாட்புரியில் நான்கு பாகங்களாகப் பிரிகின்ற ஒரு பாணியில் சோறு சமைக்கிறார்கள். இந்த உலகமும் நான்கு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் ஒரு விநாடி வித்தியாசமேனும் குறைவாகவோ அதிகமாகவோ இருக்க முடியாது. தந்தை 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இதை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுதும் அவர் மிகச்சரியாக அதேவிதமாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மூண்டும் ஒருமுறை உங்களைச் சுவர்க்க இராச்சியத்திற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்குகிறார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. பாபா உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்குகிறார், ஆனால் இராவணன் உங்களைத் தகுதியற்றவர் ஆக்குகிறான். இதனாலேயே பாரதம் சிப்பியைப் போல் ஆகிவிட்டது. பாரதம் வைரம் போல் ஆகுமளவிற்கு பாபா எங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறார். ஆனாலும் அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமானதே.

ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவரது சொந்தக் கர்ம பந்தனமத்தின் கர்மக் கணக்குகள் உள்ளன. சிலர் வினவுகிறார்கள்: பாபா, நான் வாரிசாகவா அல்லது பிரஜையாகவா ஆகவேன்? பாபா கூறுகிறார்: உங்களுடைய கர்ம பந்தனங்களைப் பாருங்கள். செயல், பாவச்செயல், நடுநிலைச்செயலின் தத்துவத்தைப் பற்றித் தந்தை ஒருவரே விளங்கப்படுத்துகிறார். பாபா எப்போதும் கூறுகிறார்: நூங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் ஆலோசனை கேளுங்கள். உங்களுக்கு எந்த வகையான கர்மக் கணக்குகள் உள்ளனவென்றும் உங்களால் என்ன அந்தஸ்தைக் கோரமுடியும் என்றும் பாபா உங்களுக்கு கூறுவார். முழு இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. தந்தை ஒருவரே இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். ஏனைய அனைவரும் தங்கள் சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபிக்கிறார்கள். சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அது அவர்களுடைய வெகுமதியாகும். அதுவும் வரிசைக்கிரமமானதே. அவர்கள் தங்களுடைய வெகுமதியை எவ்வாறு உருவாக்கினார்கள்? நூங்கள் அதை இப்போது பார்க்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்தின் சங்கமத்திலும் வருகிறேன். இத்தகைய சக்கரத்தில் பல சங்கமங்கள் இருந்துள்ளன. தொடர்ந்தும் இன்னும் அதிகமாக (சங்கமங்கள்) வரும். அவற்றிக்கு முடிவேயில்லை. தூய்மையற்ற இராச்சியம் அழிக்கப்பட்டுத் தூய்மையான இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டியுள்ள சங்கமயுகத்திலேயே தூய்மையாக்குபவரான தந்தை வருவார் என்புத்தியும் கூறுகிறது. இந்தச் சங்கமயுகத்தின் புகழ் மாத்திரமே உள்ளது. சத்திய, திரேதா யுகங்களின் சங்கமத்தில் எதுவும் நிகழ்வதில்லை. அது இராச்சிய மாற்றம் நடைபெறுவதாகும். இலக்ஷ்மியினதும் நாராயணனினதும் இராச்சியமானது மாற்றமடைந்து இராமரினதும் சூதையினதும் இராச்சியம் ஆகுகின்றது. எவ்வாறாயினும் இங்கே பெருமளவு குழப்பம் நிலவுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: இத்தூய்மையற்ற உலகம் முழுவதும் அழிக்கப்படவுள்ளது. அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். பாபா கூறுகிறார்: நான் அனைவருக்கும் வழிகாட்டி ஆகுகின்றேன். நான் அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை செய்து சந்தோஷ அல்லது அமைதி தாமத்துக்குச் சதாகாலத்திற்கும் அழைத்துச் செல்கிறேன். நூங்கள் சந்தோஷ தாமத்திற்கும் ஏனைய அனைவரும் அமைதிதாமத்திற்கும் செல்வார்கள் என அறிவீர்கள். மன அமைதி எவ்வாறு இருக்க முடியும்? என மக்கள் இக்காலத்தில் வினவுகிறார்கள். நாங்கள் எவ்வாறு சந்தோஷமாக இருப்பது?" என ஒருபொழுதும் அவர்கள் கூறுவதில்லை. அவர்கள் அமைதியை மாத்திரமே வேண்டுகிறார்கள். அனைவரும் அமைதியினுள் சென்று, பின்னர் இங்கு கழிவதற்குத் தங்கள் சொந்தச் சமயத்தினுள் வருவார்கள். சமயங்கள் வளரவேண்டும். அரைக்கல்பத்திற்குச் சூரிய, சந்திர இராச்சியங்கள் உள்ளன. பின்னர் ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் வருகின்றன. ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்த எவருமே இப்பொழுது இங்கே இல்லை. அந்தத் தர்மம் மறைந்துவிடுகிறது, பின்னர் அதன் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகிறது. மரக்கன்று நாட்டப்படுகிறது. தந்தையே இந்தக் கன்றை நாட்டுகிறார். அம்மக்கள் மரக்கன்றுகளை நாட்டுகிறார்கள். இந்த மரக்கன்று மிகவும் அற்புதமானது. தான் தேவ தர்மத்தைச் சார்ந்தவர் என அவர் கூறுவதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நிலைமை இப்பொழுது உள்ளதைப் போல் ஆகும்பொழுதே நான் வருகிறேன். நான் அனைத்துச் சமயநூல்களின் இரகசியங்களையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகிறேன். இப்பொழுது யார் சரி என உங்களால் தீர்மானிக்க முடியும். இராணனே உங்களுக்குப் பிழையான வழிகாட்டல்களைக் கொடுப்பவன், இதனாலேயே அவன் அதர்மவான் என அழைக்கப்படுகிறான். தந்தையோ தர்மவான். உண்மையான பாபா உங்களுக்கு உண்மையையே கூறுவார். அவர் உங்களுக்குச் சத்திய பூமிக்கான உண்மையான ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. ஏராளமான மக்கள் அவற்றைக் கற்கிறார்கள். நூறாபிரக்கணக்கான சூதை பாடசாலைகளும் வேத பாடசாலைகளும் இருக்க வேண்டும். மக்கள் அவற்றைப் பிறவிபிறவியாகக் கற்று வருகிறார்கள். இறுதியில் ஏதாவது இலட்சியமும் இலக்கும் இருக்க வேண்டும். ஒரு பாடசாலைக்கு (கல்வித்தலம்) இலட்சியமும் இலக்கும் தேவை. நூங்கள் உங்களுடைய சரூரத்தின் ஜீவனோபாயத்திற்காகக் கற்கிறீர்கள். நூங்கள் இலட்சியமும் இலக்கும் உடையவர்கள். அவர்கள் எதனைக் கற்றாலும் எந்தச் சமயநூல்களைக் கூறினாலும் அதிலிருந்தே அவர்களுக்கான ஜீவனோபாயம் பெறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியையோ அல்லது கடவுளையோ அடைகின்றார்கள் என்பதல்ல. இல்லை, கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகவே மக்கள் பக்தி செய்கிறார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கும்பொழுது தாங்கள் கடவுளை அடைந்து விட்டதாக நம்பி அவர்கள் அதனால் சந்தோஷமடைகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் கடவுளை அறியார்கள். கணேஷ், அனுமன் போன்றவர்களில் கடவுள் இருப்பதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய புத்தியில் சர்வவியாபகம் என்னும் எண்ணக் கருத்தைக் கொண்டுள்ளார்கள். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: மக்கள் என்ன பக்தி செய்து யாரை வழிபட்டாலும் நான் அவர்களுடைய விருப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு ஒரு காட்சியை அருள்கிறேன். தாங்கள் கடவுளைக் கண்டு விட்டதாக அவர்கள் எண்ணி அதனால் சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். பக்தர்களின் மாலையானது ஞான மாலையிலிருந்து வேறுபட்டது. இது உருத்திர மாலை என அழைக்கப்படுகிறது. அதுவோ பக்தர்களின் மாலையாகும். பெருமளவு ஞானத்தைப் பெற்றவர்களின் மாலை உள்ளது. ஆனால் அதுவோ பெருமளவு பக்தி செய்தவர்களின் மாலையாகும். அவர்கள் அந்தப் பக்தி சம்ஸ்காரங்களை எடுத்துச் செல்வதனால் அவர்கள் பக்தியின் களத்துக்குச் செல்கிறார்கள். அச்சம்ஸ்காரங்கள் ஒரு பிறவிக் கே அவர்களுடன் இருக்கின்றன. அவர்கள் அதே சம்ஸ்காரங்களை அடுத்த பிறவியிலும் கொண்டிருப்பார்கள் என்பதல்ல. இல்லை, உங்களுடைய இந்தச் சம்ஸ்காரங்கள் அழிவற்றவை ஆகுகின்றன. இந்நேரத்தில் நூங்கள் என்ன சம்ஸ்காரங்களை உங்களுடன் எடுத்துச் செல்கிறீர்களோ அதற்கேற்பவே அரசர்கள் அல்லது அரசிகள் ஆகுவீர்கள். பின்னர் படிப்படியாகக் கலைகள் குறைவடைகின்றன. நூங்கள் இப்பொழுது மத்தியில் உள்ளீர்கள். உங்கள் புத்தியானது அங்கே சிக்கிக் கொண்டுள்ளது. நாங்கள் இங்கே அமர்ந்திருந்தாலும் எங்கள் புத்தியின் யோகமானது அங்கே இணைக்கப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது திரும்பிச் செல்கிறீர்கள் என்ற ஞானத்தை ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் கொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அப்பால் செல்கிறோம். நாங்கள் எங்களுடைய சரூரங்களை இப்புறத்தில் நீக்கிச்

செல்வோம். இப்புறத்தில் பழைய சரூரங்களும் மறுப்புறத்தில் அழகிய சரூரங்களும் உள்ளன. அது அமரத்துவ ரூபம் என அழைக்கப்படுபவரின் சிம்மாசனமாகிய, குசேனின் இரதமாகும். ஆத்மா அமரத்துவமானவர். ஆத்மா தங்க, வெள்ளி ஸ்திதிகளுக்கடாகச் செல்ல வேண்டும். ஸ்திதிகள் இருக்கின்றன. பாபாவே அதிமேலானவர். அவர் ஸ்திதிகளுக்கடாகச் செல்வதில்லை. ஆத்மாக்களே ஸ்திதிகளுக்கடாகச் செல்கிறார்கள். சத்தியயுகத்தவர்கள் பின்னர் திரேதா யுகத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது கலியுகத்திலிருந்து சத்தியயுகத்துக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகிறீர்கள். அவர் தொடர்ந்தும் தன்னை உங்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறார். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என அவர் அழைக்கப்படுகிறார். அவருடைய பிறப்பு தனித்துவமானதும் தெய்வீகமானதுமாகும். அவர் எவ்வாறு இவரினுள் பிரவேசிக்கிறார் என அவரே விளங்கப்படுத்துகிறார். இதனைப் பிறவி எடுப்பதாகக் கூற முடியாது. காலம் வரும்பொழுது படைப்பைப் படைக்கச் செல்ல வேண்டும் என்னும் எண்ணம் கடவுளுக்கு ஏற்படுகிறது. நாடகத்தில் அவர் இந்தப் பாகத்தைக் கொண்டுள்ளார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் நாடகத்தில் தங்கியுள்ளார். பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதே என்னுடைய பாகமாகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சந்தோஷத்தை அளிப்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். எவரேனும் ஒருவர் ஒரு நற்பணியைச் செய்யும் பொழுது அதற்கான பிரதிபலனை ஒரு தற்காலிக காலத்துக்குப் பெறுகிறார். நூங்களே அனைத்திலும் மிகச்சிறந்த பணியை மேற்கொள்கிறீர்கள். நூங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையை அறிமுகப்படுத்துகிறீர்கள். பாருங்கள், ராக்கி பண்டிகை இப்பொழுது வருகிறது. எனவே அது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். ராக்கியானது தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்கான ஒரு சத்தியத்தைச் செய்வதற்காகவே உள்ளது. ரக்ஷாபந்தன் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்குரியது. நூங்கள் முதலில் தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையை அறிமுகம் செய்ய வேண்டும். அவர் வரும்வரையில் மக்களால் தூய்மையாக முடியாது. தந்தை மாத்திரமே வந்து தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்யுமாறு உங்களைத் தூண்டுகிறார். இது ஏதோவொரு தருணத்தில் நிச்சயமாக நிகழ்ந்திருக்க வேண்டும். இதனாலேயே இந்த வழக்கம் தொடர்ந்துள்ளது. இப்பொழுது எவ்வாறு பிரம்மாகுமாரர்களும் குமாரிகளும் ஒரு ராக்கியைக் கட்டி நடைமுறையில் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள். நூல், காப்பு முதலிய அனைத்தும் தூய்மையின் அடையாளங்கள் ஆகும். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை கூறுகிறார்: காமமே கொடிய எதிரியாகும். நூங்கள் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் என இப்பொழுது சத்தியம் செய்யுங்கள். நூங்கள் காப்புக்கள் முதலியவற்றை அணிய வேண்டும் என்பதல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: சத்தியம் செய்து ஐந்து விகாரங்களையும் எனக்குத் தானம் செய்யுங்கள். இந்த ரக்ஷாபந்தன் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இடம்பெற்றது. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வந்து ராக்கியைக் கட்டி தூய்மையாகுமாறு உங்களிடம் கூறினார், ஏனெனில் தூய்மையான உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. இது இப்பொழுது நரகமாகும். நான் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். இப்பொழுது ஸ்ரீமத்துக்கேற்ப, எனக்கு ஒரு சத்தியம் செய்து தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இப்பொழுது தூய்மையற்றவர்கள் ஆகவேண்டாம். நான் ஒருபொழுதும் தூய்மையற்றவன் ஆகமாட்டேன் என உங்களைக் கொண்டு ஒரு சத்தியம் செய்விப்பதற்காகப் பிராமணர்களாகிய நாங்கள் வந்துள்ளோம் எனவும் உங்களால் கூற முடியும். எவ்வாறாயினும் இதனை எழுதிய பலர் இப்பொழுது விலகிச் சென்று விட்டார்கள். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை சங்கமயுகத்திலேயே வருகிறார். அவர் வந்து பிரம்மாவினுடாகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இவ் வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார்: தூய்மை ஆகுங்கள்! இங்குள்ள அனைவரும் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்துள்ளார்கள். நூங்களே இதனைத் தூர்மானிக்கும்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியும். தூய பிராமணர்கள் ஆகுங்கள், பின்னர் நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நாங்கள் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்துள்ளோம். எப்பொழுது ரக்ஷாபந்தன் என்னும் சம்பிரதாயம் ஆரம்பித்தது என்னும் ஒரு புகைப்படத் தொகுப்பை நூங்கள் காண்பிக்க வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் தூய்மைக்காக ஒரு சத்தியத்தைச் செய்து பின்னர் 21 பிறவிகளுக்குத் தூய்மையாக இருப்போம். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் அத்தகைய கருத்துக்களை வேறுபிரித்து முன்னதாக ஒரு சொற்பொழிவைத் தயார் செய்ய வேண்டும். எப்பொழுது இச்சம்பிரதாயம் ஆரம்பித்தது? அது 5000 வருடங்களுக்குரிய ஒரு விடயமாகும். கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளும் 5000 வருடங்களுக்குரிய ஒரு விடயமாகும். கிருஷ்ணரின் தெய்வீகச் செயல்கள் எதுவும் கிடையாது. அவர் ஒரு சிறு குழந்தை. தெய்வீகச் செயற்பாடுகளானது குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாகத் திறமையுடன் மாற்றுகின்ற ஒரேயொரு தந்தையினுடையதே ஆகும். மகத்துவமானது அந்த ஒருவரினதே ஆகும். வேறு எவரின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவதும் பயனற்றதாகும். ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் பிறந்தநாளே கொண்டாடப்பட வேண்டும்; அவ்வளவுதான். மக்கள் எதனையுமே அறியார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. வாரிசுகள் ஆகுவதற்கு உங்கள் கர்மக்கணக்குகள், கர்ம பந்தனங்கள் அனைத்தையும் தீருங்கள். நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்ற ஆலோசனையை மாத்திரம் பின்பற்றுங்கள்.
2. அனைவருக்கும் தந்தையின் உண்மையான அறிமுகத்தைக் கொடுத்து தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற மேன்மையான பணியைச் செய்யுங்கள். தூய்மைக்கான ஒரு ராக்கியைக் கட்டி தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுதல் என்னும் ஆஸ்தியைப் பெறுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நூங்கள் ஒரு ஞானம் மிக்க ஆத்மாவாக இருந்து சரியான நேரத்தில் ஞானத்தை ஒளிபிளதும் சக்தியினதும்

ரூபத்தில் பயன்படுத்துவார்களாக.

கியான் என்றால் ஞானமாகும். கூறப்பட்டுள்ளது: ஞானமே ஒளியும் சக்தியும் ஆகும். உங்களுக்கு ஒளி உள்ளபொழுது அதாவது ஒன்றைப் பற்றி அது சரியானதா அல்லது பிழையானதா ஒளியா அல்லது இருளா, வண்ணானதா அல்லது சக்திவாய்ந்ததா என்ற ஞானோதயம் இருக்குமாயின் அது ஒளி ஆகும். பின்னர் சக்தி மூலம் ஒரு சம்பூரண ஆத்மாவால் ஒருபொழுதுமே இருளில் இருக்க முடியாது. நீங்கள் இருளைப் பற்றிப் புரிந்துகொண்டாலும் இருளிலேயே இருந்தால் உங்களை அப்பொழுது ஞானம் மிக்கவர் என்றோ அல்லது விவேகி என்றோ கூற முடியாது. ஒரு ஞானமிக்க ஆத்மா ஒருபொழுதுமே பிழையான செயல்கள், எண்ணங்கள், சபாவங்கள் அல்லது சம்ஸ்காரங்களினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட மாட்டார்.

**சுலோகம்:** ஒரு கதாநாயகப் பாகத்தை நடிப்பதற்கு பூச்சியமான தந்தையுடன் இணைந்திருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----