

- சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, தந்தையை மறந்து புதைமணலில் சிக்குண்டுள்ள மனிதர்களை அதிலிருந்து அகற்றுவதற்கு முயற்சிகளைச் செய்யுங்கள். ஞானக் கடலைக் கடைந்து, தந்தையின் உண்மையான அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.
- கேள்வி:** கஃதை சமயநூல் எந்த சமயத்திற்கு உரியதாகும்? இதிலிருந்து புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய முக்கிய விடயங்கள் யாவை?
- பதில்:** கஃதை சமயநூல் பிராமண தேவ தர்மத்திற்கான சமயநூலாகும். ‘தேவர்கள் ஆகுகின்ற பிராமணர்களுக்கு வந்தனங்கள்’ என்று கூறப்படுகின்றது. நூங்கள் அதனைத் தேவ தர்மத்திற்கான சமயநூல் என்று அழைப்பதில்லை, ஏனெனில் தேவர்களிடம் இந்த ஞானம் இல்லை. பிராமணர்கள் கஃதையின் ஞானத்தைச் செவிமடுத்து, தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள். ஆகவே இது பிராமணர்கள், தேவர்கள் இருவரினதும் சமயநூலாகும். அது இந்து சமயத்தின் சமயநூலெனக் கூறப்படுவதில்லை. இவ்விடயங்கள் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அல்ல, அசரூரியான சிவபாபாவே கஃதையின் ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கிறார்.
- பாடல்:** அவர் எங்களிடமிருந்து பிரிக்கப்படவும் மாட்டார், எங்களுடைய இதயம் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யவும் மாட்டாது.

ஓம் சாந்தி. பாபா இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார். எந்தத் தந்தை? இவ் உலகிற்கு அப்பாலுள்ள தந்தை ஆவார். லௌகீகத் தந்தைக்கு அந்தளவு குழந்தைகள் இருப்பதில்லை. அப்பாலுள்ள தந்தைக்குப் பல குழந்தைகள் (ஆத்மாக்கள்) இருக்கிறார்கள். அவர்கள் அவரை நினைவுசெய்வதுடன் கூவி அழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபரே, அனைவருக்கும் சற்கதியை அளிப்பவரே! ஓ பரமாத்மா பரமதந்தையே! ஆகவே அவர்கள் அவரைத் தங்களுடைய தந்தையெனக் கூவி அழைக்கிறார்கள். அசரூரியான கடவுள், பரமாத்மாவான பரமதந்தையே பேசுகிறார். அசரூரியான கடவுள் ஒருவர் மாத்திரமே இருக்கிறார், இருவரல்ல. கடவுளே அதிமேலானவர் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. அவர் எங்கு வசிக்கின்றார்? அவர் ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்ற இடத்தில் வசிக்கின்றார். “ஈஸ்வர்”, “பிரபு”, அல்லது “பகவான்” (கடவுள்) என்று நூங்கள் கூறும்போது, சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியைக் கோருகின்ற உணர்வு இருக்காது. “தந்தை” என்று நூங்கள் கூறும்போது நூங்கள் ஆஸ்தியை நினைவுசெய்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும் மக்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. நாடகத்தின்படி, இராவணனுடைய கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் பாரத மக்கள் தங்களுக்குச் சரூழிவை ஏற்படுத்துகிறார்கள். ஆகவே எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் சூட்சும சரூரதாரிகள் என்றும், மனிதர்கள் பௌதீகச் சரூரங்களில் இருப்பவர்கள் என்பதையும் விளங்கப்படுத்துங்கள். எவ்வாறாயினும் சூட்சுமதாரி ஒருவரையோ அல்லது சரூரதாரி ஒருவரையோ தந்தை என்று அழைக்க முடியாது. அசரூரியான பரமாத்மா பரமதந்தை மாத்திரமே தந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார். அவர்கள் என்ன தவறு செய்ததால், சரூழிவடைந்தார்கள்? தந்தையிடமிருந்து உண்மையான கஃதையைச் செவிமடுப்பதன் மூலம் சற்கதி கிடைக்கிறது. ஆகவே வருகின்றவர்கள் எவருக்கும் முதன் முதலில் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். இதுவே பிரதான விடயம்; ஆனால் இது எவருடைய புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. அதனாலேயே பாபா இந்தப் பதாதைகளை அச்சிட்டுள்ளார்: குழந்தை கிருஷ்ணரா அல்லது பரமாத்மா பரமதந்தையா கஃதையின் கடவுள்? கஃதை சமயநூல் எந்தச் சமயத்திற்கு உரியது? கிறிஸ்தவர்களுடைய சமயநூல் பைபிள் என்பதைப் போன்று அது பிராமண தேவ தர்மத்திற்கு உரியது என்று கூறுவது சரியாகும். அதேபோல் கஃதை தேவ தர்மத்திற்கு மாத்திரமான சமயநூல் அல்ல பிராமணர்களும் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும். ‘தேவர்கள் ஆகுகின்ற பிராமணர்களுக்கு வந்தனங்கள்’ என்று கூறப்படுகிறது. தேவர்களிடம் ஞானமில்லையென்று பாபா உங்களுக்குக் கூறியிருக்கிறார். கஃதை தங்கள் தர்மத்தின் நூல்

என்பதையும் அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். பிராமணர்களிடம் ஞானமுள்ளது. கஃதையை பிராமணர்களுடைய சமயநூல் மாத்திரமே என்றும் கூற முடியாது, ஏனென்றால் தந்தை இரண்டு தர்மங்களையும் ஸ்தாபிக்கிறார். இதனாலேயே அது இரண்டு தர்மங்களினதும் சமயநூலெனக் கூறப்படுகிறது. கஃதை இந்துசமயத்தின் சமயநூல் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அது ஆரிய சமயத்தின் சமயநூல் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். தயானந்தா ஆரிய சமாஜை (1875) ஸ்தாபித்தார். அது ஒரு புதிய சமயம்; ஆனால் அவர்கள் தேவ தர்மத்திற்கு உரியவர்கள் அல்ல. பிரதானமான விடயம்: கஃதையின் கடவுள் யார்? அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைக் கஃதையில் புகுத்தி, அதனைப் பொய்யாக்கி விட்டார்கள். ஏனென்றால் அவர்களுடைய புத்தியின் யோகம் என்னிலிருந்து துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டது. அவர்கள் எத்தனை விடயங்களைக் கஃதையில் காட்டியுள்ளனர் என்றும், கஃதை பாடசாலைகளுக்கு எந்தளவுக்கு அதிகமான மதிப்புள்ளதென்றும் பாருங்கள். தேவ மற்றும் பிராமண தர்மங்கள் இப்போது மறைந்து விட்டன. பூஜிப்பவர்கள் கூறுகிறார்கள்: தேவர்கள் ஆகப்போகின்ற பிராமணர்களுக்கு வந்தனங்கள். பிராமணர்கள் எவ்வாறு தேவர்கள் ஆகினார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. யார் அவர்களுக்கு இதைக் கூறுவார்கள்? தந்தை கூறுகிறார்: நாங்கள் உங்களை பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் ஆக்கி. பின்னர் உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்குகிறேன். ஆகவே கஃதையே பிராமண மற்றும் தேவ தர்மங்களுடைய சமயநூலாகும். அது தேவ தர்மத்திற்கு மாத்திரம் உரியதென உங்களால் கூற முடியாது. ஏனென்றால் இலக்ஷ்மி, நாராயணனிடம் ஞானம் இல்லை. இவ் விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஆனால் யார் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார்கள்? உருத்திரரின் ஞான யாகத்திலிருந்து விநாசச் சவாலைகள் வெளிப்படுகின்றன என சிவபாபா உங்களுக்குக் கூறுகிறார். உருத்திர யாகத்திற்கும், கிருஷ்ண யாகத்திற்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. இந்த ஞான யாகத்தின் பின்னர் சத்திய யுகத்தில் எந்த பொருட்களின் யாகமும் இருக்காது. இப்பொழுது தங்கள் அனர்த்தங்களை அகற்றுவதற்காக அவர்கள் யாகங்களை உருவாக்குகிறார்கள். அங்கே அவர்கள் யாகம் வளர்க்கும்வகையில் அனர்த்தங்கள் ஏற்பட மாட்டாது. கஃதையில், உருத்திர யாகம் குறிப்பிடப்படுவதுடன், 'கடவுள் பேசுகிறார்' என்றும் கூறப்படுகின்றது. ஆகவே, ஒரு மூடை மாவில் ஒரு துளி உப்பு இருப்பதைப் போன்றே, கஃதையிலும் உண்மையுள்ளது; ஏனைய அனைத்தும் பொய்யானது. சிவபாபா ஞானக்கடலைக் கடைவதில்லை. பிரம்மாவும், பிரம்மகுமாரர்கள் பிரம்மகுமாரிகளுமே அதைச் செய்ய வேண்டும். இந்நேரத்தில், மக்கள் முற்றாகப் புதைமணலில் புதையுண்டிருக்கிறார்கள். புதைமணலிருந்து வெளியேறுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. இதனாலேயே அவர்கள் தந்தையைக் கூவி அழைக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களான இராவணனை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். பின்னர், சத்தியயுகத்தில், உயிர்வாழும் நீங்கள் சந்தோஷத்துடன் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஓர் ஆன்மீக ஒன்றுகூடலுக்கு செல்லும்போது, உங்களால் அவர்களிடம் இவ் விடயங்களைப் பற்றி வினவ முடியும். இதில் பயப்படுதல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. அனைவருமே இருளில் உள்ளனர். மரணம் முன்னிலையிலேயே உள்ளது, ஆனால், கலியுகத்தின் 40000 வருடங்கள் இன்னமும் இருக்கின்றன என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அது காரிருள் என அழைக்கப்படுகிறது. அனைவரும் கும்பகர்ண உறக்கத்தில் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கடவுள் பக்தியின் பலனைக் கொடுப்பதற்கு வருகின்றார் எனவும், அவரே சற்கதியைக் கொடுக்கிறார் என்றும் கூறப்படுகிறது. அவ்வாறாயின், நீங்கள் சூழ்நிலை நிலையில் இருக்க வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய சிவனின் பெயர், கஃதையில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தால் அனைவரும் அவரை ஏற்றுக்கொள்வார்கள். எனவே, உண்மையில், அசுரரீயானவரே உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். யுத்தகளம் என்ற கேள்வியே இல்லை. அவர் எவ்வாறு அத்தகைய மகத்துவமான ஞானத்தை ஒரு யுத்தகளத்தில் கொடுத்திருக்க முடியும்? அவர் எவ்வாறு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பார்? பிரதானமான நான்கு சமயங்களும், நான்கு சமயநூல்களும் உள்ளன. இப்பொழுது, எண்ணற்ற சமயங்களும்; சமயநூல்களும், விக்ரிகங்களும் உள்ளன. சிவபாபா அதிமேலானவர் எனவும், அவருக்குக் கஃதே பிரம்மா, விஷ்ணு சங்கரரும் பின்னர், சரூர உலகத்தில், இலக்ஷ்மி நாராயணனும் பின்னர் அவர்களுடைய வம்சமும் உள்ளது என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் உள்ளது. சங்கமயுகத்தில் பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் உள்ளனர்;. மக்கள் யாகத்தை உருவாக்கும்போது, அவர்கள் சிவலிங்கத்தை உருவாக்கி, அதனை வழிபாடு செய்து பின்னர் நூரில் மூழ்கச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் தேவியரின் விக்ரிகங்களையும் வழிபாடு செய்த பின்னர், அவற்றை நூரில் மூழ்கச் செய்கிறார்கள். எனவே, அது பொம்மை வழிபாடு,

ஏனெனில் அவர்களின் தொழிலை அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். தூய்மையாக்குபவர் என்பதே அவரது புகழாகும். எனவே, அவர் எவ்வாறு தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குகிறார்? நூங்கள் இப்பொழுது உங்களை விழித்தெழுச் செய்வதுடன் மற்றவர்களையும் விழித்தெழுச் செய்ய வேண்டும், அதாவது, நூங்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. அம்மக்கள் சமயக் கதைகளை கூறுவதனால் இலகுவாகப் பணத்தைச் சம்பாதிக்கிறார்கள். அதன் மூலம் என்ன நடக்கின்றது? நூங்களும் கூட விதூத் மண்டலியிற்குச் சென்று அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். அனைவரும் நிச்சயமாக இந்த யுத்தத்தில் மரணிக்க வேண்டும். இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்து விநாசத்தின் சுவாலைகள் தொடர்ந்து வெளிப்படுகின்றன. அவர்கள் பல பெரிய குண்டுகளைத் தாங்கள் எவ்வாறு தயாரித்துள்ளனர் என்பதைப் பற்றித் தொடர்ந்தும் எழுதுகிறார்கள். ஆகவே, முன்னைய கல்பத்திலும் அவற்றினூடாகவே விநாசம் இடம்பெற்றது. முன்னைய கல்பத்தில் அவர்கள் குண்டுகளைக் கடலில் அழித்தார்கள் என்றில்லை. எனவே, விநாசம் இப்பொழுதும் இடம்பெற வேண்டும். விநாச நேரத்தில் நம்பிக்கையற்ற புத்தியைக் கொண்டவர்களைப் பற்றி அவர்கள் பேசுகின்றார்கள். யாரிடம் இது உள்ளது? கௌரவர்;களுக்கும் யாதவர்களுக்கும் ஆகும். இப்பொழுது மக்களின் அரசாங்கமாகும். ஆகவே, அனைத்து மொழிகளிலும் நூறாபிரக்கணக்கான பதாதைகளை அச்சிடுங்கள். நூங்கள் நிச்சயமாக அவற்றை ஆங்கிலத்திலும் அச்சிட வேண்டும். கீதை பாடசாலைகள் எங்கெல்லாம் உள்ளனவோ அங்கே தொடர்ந்தும் அவற்றை விநியோகிக்க வேண்டும். உங்கள் முகவரியும் பதாதைகளில் எழுதப்பட வேண்டும். தந்தை வழிகாட்டலைக் கொடுக்கிறார், ஆனால் இதைப் பின்பற்றுவது குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பொறுத்ததாகும். 'சிவபாபா' என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. எனவே சிவபாபாவும் தந்தையாவார், பிரம்மாவும் தந்தையாவார். எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியை சிவபாபாவிடமிருந்தே பெறவுள்ளீர்கள், பிரம்மாவிடமிருந்தல்ல. பிரம்மாவும் அதனை அவரிடமிருந்தே பெறுகிறார். நூங்கள் முதலில் கீதை சஞ்சிகையில் தந்தையின் அறிமுகத்தை மிகச்சரியாக எழுத வேண்டும் என்று பாபா அதிகளவு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்; பிராமணர்கள் ஆகவுள்ளவர்கள் விரைவாக அம்பினால் தாக்கப்படுவார்கள். இல்லையெனில், நூங்கள் ஒரு குரங்கிடம் ஒரு புத்தகத்தைக் கொடுத்தால், அது எதனையும் புரிந்துகொள்ளாமல், உடனடியாக அதனை எறிந்து விடுவதைப் போன்று, அவர்களுக்கும் ஏதாவது கொடுக்கப்படும்போது, அவர்கள் அதனை வீசுகின்றார்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: எனது பக்தர்களுக்கும் கீதையைப் படிப்பவர்களுக்கும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுங்கள். அதிலும், எவருடைய பாக்கியத்தில் அது உள்ளதோ அவர்களே புரிந்துகொள்வார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இது நரகமாகும். இங்கு பிறக்கின்ற குழந்தைகள் அனைவருமே தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தைக் கொடுப்பவராக உள்ளனர்; அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரை ஒருவர் தாக்குகிறார்கள். அவர்கள் கருட புராணத்தில், ஒரு நச்;சாற்றைக் காட்டியுள்ளார்கள், ஆனால் அது உண்மையில் இருப்பதில்லை. இவ்வுலகம் நரகமானது. நூங்கள் நரகவாசிகளாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது சங்கமயுகவாசிகளாக ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதும், நூங்கள் நாளை சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுவீர்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும், இதனாலேயே நூங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு 23:36:68

அதிமேலானவர் ஒரேயொரு தந்தையான கடவுள் ஆவார். யாரது தந்தை? ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையாவார். அவர் மனிதர்கள் அனைவரிலுமுள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையாவார். தங்கள் பாகங்களை நடிக்க வரும் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நிச்சயமாக மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள். சிலர் வெகுசில பிறவிகளே எடுக்கின்றார்கள். சிலர் 84 பிறவிகளையும், சிலர் 80 பிறவிகளையும், சிலர் 60 பிறவிகளையும் எடுக்கின்றார்கள்;; அனைவரும் சரூரதாரிகளாகிய, மனிதர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணன்

உலகை ஆட்சி செய்தபோதிலும், அந்நேரத்தில் புதிய உலகில் வேறு எந்த வம்சமும் இருக்கவில்லை. சரீர்தாரிகள் எவராலும் எவருக்கும் சற்கதி அருள முடியாது. முதன்முதலில் இனிய மௌன வீடு உள்ளது. அதுவே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் வீடாகும். அங்கேயே தந்தையும் வாழ்கின்றார். அது அசரீரி உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தையே அதிமேலானவர், அவர் வாழும் இடமும் அதிமேலானது. தந்தை கூறுகின்றார்: நானே அதிமேலானவர். நான் நிச்சயமாக வரவேண்டும். அனைவரும் என்னையே கூவியழைக்கின்றார்கள். மனிதர்கள் அனைவருமே நிச்சயமாக மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே பிறவி எடுப்பதில்லை. அனைவருமே நிச்சயமாக மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். எந்த சமய ஸ்தாபகரும் ஓர் அவதாரம் எனப்படுகின்றார். அவர்கள் புத்தரின் அவதாரத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். தந்தையும் அவதாரம் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். அவரும் வரவேண்டும். இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவருமே இங்குள்ளனர். அவர்கள் எவராலுமே வீடு திரும்ப முடியாது. ஆத்மாக்கள் மறுபிறவி எடுப்பதாலேயே விரிவாக்கம் உள்ளது. மறுபிறவி எடுக்கும் இவ்வேளையில், அனைவரும் தமோபிரதானாகி உள்ளார்கள். தந்தை மாத்திரமே வந்து ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். தந்தை மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவர்; அவரிடம் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் உள்ளது. அவர் மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தமிக்கவரும், அமைதியானவரும், என்றென்றும் தூய்மையானவரும் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். மனிதர்கள் எவ்வாறாயினும், தூய்மையானவர்களாகவும் தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே அந்த வம்சத்தில் முதலில் வருபவர்கள். அவர்கள் முழுமையாக 84 பிறவிகளையும் எடுக்க வேண்டும். அவர்கள் இங்கே மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள். பின்னர், இறுதியில் தந்தை வந்து அனைவரையும் தூய்மையாக்கி அவர்களை மூண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றார். தந்தை மாத்திரமே விடுதலையளிப்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். இந்த நேரத்தில் சமய ஸ்தாபகர்களும் இங்கேயே உள்ளனர். இன்னமும் சில ஆத்மாக்கள் எஞ்சியுள்ளனர், அவர்களும் தொடர்ந்தும் வந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். விரிவாக்கம் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றது. அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே. அவர் எங்களை அமைதிதாமத்திற்கும், சந்தோஷதாமத்திற்கும் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் முழுமையாக 84 பிறவிகளையும் எடுக்கின்றார்கள். முதலில் வந்தவர்களாகிய நூங்களே முதலில் திரும்பிச் செல்வார்கள். கிறிஸ்து தனக்குரிய நேரத்திலேயே வருவார். கிறிஸ்துவிற்கு எவரையும் திருப்பி அழைத்துச் செல்வதற்கான சக்தியில்லை. ஒரேயொரு தந்தைக்கு மாத்திரமே அனைவரையும் திருப்பி அழைத்துச் செல்வதற்கான சக்தியுள்ளது. இந்த நேரத்தில், அசுர இராச்சியமான இராவண இராச்சியம் நிலவுகின்றது. 84 பிறவிகளில், விகாரங்கள் அனைவரிலும் முற்றாகப் பிரவேசித்துள்ளன. தந்தை கூறுகின்றார்: நூங்கள் தேவ உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள், பின்னர் நூங்கள் இராவண இராச்சியத்தில் விகாரமுடையவர்கள் ஆகினீர்கள். அனைவரும் நிச்சயமாக மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். அவர்கள் ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபித்ததும் வீடு திரும்ப முடியும் என்பது சாத்தியமில்லை. அவர்கள் நிச்சயமாக அதனை பராமரிக்கவும் வேண்டும். 'புதிய உலக ஸ்தாபனை பிரம்மாவினூடாக இடம்பெறுகின்றது' என்று நினைவு கூரப்படுகின்றது. பழைய உலகின் விநாசமும் உள்ளது. புதிய உலகில் ஒரே தர்மமும், ஒரு தேவ வம்சமும் மாத்திரமே இருந்தது. அது இப்பொழுது இல்லை; அதன் அடையாளங்கள் மாத்திரமே உள்ளன, ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் இப்பொழுது உள்ளன. தந்தையான ஒரேயொரு கடவுளைத் தவிர ஏனைய மனிதர்கள் அனைவரும் நிச்சயமாக மறுபிறவி எடுக்கின்றார்கள். பாரதம் அழிவற்றதொரு தேசம்; அது என்றும் அழிவதில்லை. அது அழிவற்றது. அவர்களின் இராச்சியம் நிலவியபோது, வேறு எத்தேசமும் இருக்கவில்லை. அது அவர்களின் இராச்சியமாக மாத்திரமே இருந்தது. சூரிய, சந்திர வம்சங்கள் மாத்திரமே இருந்தன வேறு எவரும் இருக்கவில்லை. புதிய உலகம் தேவ உலகமான சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அசரீரி உலகத்தைச் சுவர்க்கம் என்று அழைக்க முடியாது. அது நிர்வாண தாமமான, எங்கள் இனிய மௌன தாமம் ஆகும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையை அன்றி வேறு எவராலும் ஆத்மாக்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. ஓர் ஆத்மா சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாவார். ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தை பரமாத்மா ஆவார். அவரே பரமதந்தை என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் என்றுமே மறுபிறவி எடுக்க முடியாது. இப்பொழுது இது நாடகத்தின் முடிவாகும். முழு உலகமும் நாடகம் நடிக்கப்படுகின்ற, ஒரு மேடையாகும், அதன் காலயெல்லை 5000 வருடங்கள் ஆகும். இதுவே தந்தை வந்து அனைவரையும் அதிமேன்மையானவர் ஆக்குகின்ற, அதிமங்களாகமான சங்கமயுகம்.

ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அழிவற்றவர்கள். இந்த நாடகமும் அழிவற்றதாகும். இது முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகமாகும். வந்து சென்றவர்கள் மீண்டும் மிகச்சரியாக அதேநேரத்தில் வருவார்கள். அவர்களே முதலில் வரவுள்ளவர்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இப்பொழுது இல்லை. இது சத்தியத்தின் உண்மையான சகவாசமாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்பான எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு அன்பும், நினைவுகளும் இரவு வணக்கமும்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானக்கடலைக் கடைந்து, புதைமணலில் புதையுண்ட மனிதரை வெளியேற்றுங்கள். சும்பகர்ண உறக்கத்தில் உறங்குபவர்களை விழித்தெழச் செய்யுங்கள்.
2. உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைச் சூட்சும, பௌதீக சரூதாரிகளிடமிருந்து அகற்றி, ஒரேயொரு அசரூரியான தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அனைவரது புத்தியின் யோகத்தையும் ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணையுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் தந்தையைப் போன்று கருணைநிறைந்தவராகி, உங்கள் மனதின் மூலம் ஒரு துரித கதியில் சேவை செய்வீர்களாக.

நூங்கள் சங்கமயுகத்தில் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுள்ள ஆசுவாதங்கள் எனும் பொக்கிஷங்களை நூங்கள் விரும்பியளவுக்கு அதிகரிக்க முடியும்: தொடர்ந்தும் மற்றவர்களுக்குக் கொடுங்கள். தந்தை கருணைநிறைந்தவராக இருப்பதைப் போன்று, வார்த்தைகளில் அல்லாமல், உங்கள் மனோநிலை மூலம் நூங்கள் பெற்றுள்ள சக்திகளைச் சூழலினூடாகத் தந்தையைப் போன்று ஆத்மாக்களுக்குக் கொடுங்கள். ஒரு குறுகிய காலத்தில் நூங்கள் உலகிற்குச் சேவை செய்வதைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும் என்பதால், ஒரு துரித கதியில் சேவை செய்ய வேண்டும். நூங்கள் உங்களைச் சேவையில் எந்தளவுக்கு மும்முரமாக்கியுள்ளீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக இலகுவில் மாயையை வென்றவர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: தங்கள் திருப்தியான, சந்தோஷமான வாழ்வின் மூலம் ஒவ்வொரு அடியிலும் சேவை செய்பவர்களே, உண்மையான சேவையாளர்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---