

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, இப்பொழுது இது உங்களின் ஓய்வு ஸ்திதியாகும். எனவே, தந்தையொருவரையே நினைவு செய்து, சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட உலகிற்குச் (நிர்வாண தாமம்) செல்வதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்யுங்கள்.

**கேள்வி:** தந்தை யாரைப் பிரித்துப் பார்ப்பதில்லை?

**பதில்:** அவர் ஏழைகளையும், செல்வந்தர்களையும் பிரித்துப் பார்ப்பதில்லை. நங்கள் செய்யும் முயற்சியின் அடிப்படையில் உயர்ந்தோர் அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கான உரிமை உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உள்ளது. நங்கள் ஒவ்வொருவரும் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது, உங்கள் அந்தஸ்து பற்றிய காட்சியைக் காண்பீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஏழைகளின் பிரபு ஆவேன், இதனாலேயே ஏழைக் குழந்தைகளின் ஆசைகள் யாவும் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன. இது இறுதிக்காலம் ஆகும். சிலரின் செல்வம் நிலத்தினுள் புதைக்கப்படும், சிலரின் செல்வம் அரசாங்கத்தால் துறையாடப்படும். தங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் தந்தையிடம் காப்புறுதி செய்பவர்கள் அவையனைத்தையும் பயனுள்ளதாக் குவார்கள்.

**பாடல்:** நாங்கள் காத்திருந்த நாளும் இறுதியில் வந்துவிட்டது!

ஓம் சாந்தி. இதன் அர்த்தம் மிக இலகுவானது. அனைத்தும் ஒரு விநாடியில் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஒரு விநாடியில் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருங்கள். எல்லையற்ற தந்தை ஏற்கனவே வந்துவிட்டார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறிந்துள்ள போதிலும், இதில் நங்கள் அனைவருமே உறுதியான நம்பிக்கையை எல்லா வேளைகளிலும் கொண்டிருப்பதில்லை. லௌகிக உறவுமுறைகளில், ஒரு தாய்க்குக் குழந்தை பிறக்கவுள்ளபோது, அத்தாய் அக்குழந்தைக்குப் பிறப்புக் கொடுத்து, அதைப் பராமரிப்பார் என்பது உடனடியாகவே புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. எனவே, இங்கேயும் இது மிக விரைவாகவே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தின் பின்னர் கடவுள் வருவார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது அறிவுடையோம். பக்தி மார்க்கம் எவ்வளவு காலத்திற்குத் தொடர்கின்றது என்றோ, அது எப்பொழுது ஆரம்பிக்கின்றது என்றோ, குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர உலகிலுள்ள வேறு எவருமே அறியமாட்டார்கள். பக்தி மார்க்கம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது என உங்களால் அனைவருக்கும் கூறமுடியும். அது தொன்றுதொட்டுத் தொடர்வதாக மக்கள் கூறுகின்றனர். ஞானம், பக்தி என இரு விடயங்கள் நிச்சயமாக உள்ளன. அது அநாதியாகத் தொடர்வதாக அவர்கள் கூறுகின்றனராயினும், “அநாதியாக” என்பதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நாடகச் சக்கரம் அநாதியாக, தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது, அதற்கு முடிவோ, ஆரம்பமோ இல்லை. மக்கள் தொடர்ந்தும் பொய் பேசுகின்றனர். சிலவேளைகளில், அது “இத்தனை வருடங்கள்” என்றும், சிலவேளைகளில் வேறொரு எண்ணிக்கையான வருடங்கள் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். தந்தை வந்து, அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். சமயநூல்கள் போன்றவற்றை வாசிப்பதால் எவராலுமே தந்தையை அடைய முடியாது. தந்தையை ஒரு விநாடியில் அடைய முடியும். “ஒரு விநாடியில் ஜவன்முக்தி” எனக் கூறப்படுகின்றது. தந்தை எப்பொழுது வருகின்றார் என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். சக்கரத்தின் கால எல்லையை அவர்கள் அதிகரித்துவிட்டார்கள். தந்தைக்கும், குழந்தைக்கும் அனைத்துமே தெரியும், இருந்தும் சிலர் 10 அல்லது 20 வருடங்களுக்குப் பின்னரும் கூட முழுமையான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்காதது அற்புதமேயாகும். நம்பிக்கையைக் கொண்ட பின்னர், இது எனது தந்தையல்ல என எவருமே கூறமுடியாது. இது மிக இலகுவானது. குழந்தைகளாகுவதற்கு உங்களில் சிலருக்கு நண்ட காலம் எடுத்துள்ளது. 10 அல்லது 20 வருடங்களுக்குப் பின்னரும் கூட முழுமையான நம்பிக்கை இல்லாதுள்ளது. இப்பொழுது நங்கள் ஒருவருக்கு அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும்போது, அவரால் ஒரு விநாடியில் நம்பிக்கை வைக்க முடிகின்றது. ஜனக மன்னனின் கதை பிற்காலத்திற்கானதேயாகும். ஏனெனில், நாளுக்கு நாள் அனைத்தும் தொடர்ந்தும் இலகுவானதாகின்றது. மிகச் சிறந்த கருத்துக்களும் தொடர்ந்தும் வெளியாகுவதால், எவராலும் மிக இலகுவாக நம்பிக்கை வைக்க முடிகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சரீரமற்றவர்கள் ஆகுவீர்களாக! சரீரத்தின் எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தையும் துறவுங்கள். ஆரம்பத்தில், ஒரு தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. ஒன்றிலிருந்தே வளர்ச்சியேற்படுகின்றது. இது மனித உலக பல்வகை விருட்சமாகும், இது மனிதர்களையே குறிக்கின்றது. நங்கள் பல்வகை சமயங்களின் விருட்சத்தையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் சமய மாநாடுகளை நடாத்துகின்றார்கள். எனினும், பூஜிப்பதற்கேற்ற முதலாவது சமயம் எதுவென்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். பாரதத்தின் தர்மமே புராதனமானது என்பதும், பரமாத்மா பரமதந்தையே நிச்சயமாக அந்தத் தர்மத்தை உருவாக்கியிருக்க வேண்டும் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் பதியவேண்டும். சிவனின் பிறந்ததினம் பாரதத்தில்

நினைவுகூரப்படுகின்றது. பல ஆலயங்கள் உள்ளன. மிகப்பெரிய ஆலயமான நிர்வாண தாமம் தந்தையினுடையதாகும், ஆத்மாக்களாகிய நங்களும் தந்தையுடன் சேர்ந்து அங்கேயே வசிக்கின்றார்கள். ஆலயம் என்பது ஓர் வதிவிடமாகும். எனவே, அந்த மகா தத்துவம் மிகப்பெரிய ஆலயமாகும்! அனைத்திலும் மேலான ஆலயமான பிரம்ம தத்துவமே எங்கள் அனைவரதும் வதிவிடம் என்பது உங்களின் புத்தியில் பதியவேண்டும். அங்கே இரவு, பகல் இல்லாததால், தூரியனோ சந்திரனோ இருப்பதில்லை. உண்மையில், நிர்வாண தாமமே எங்களது ஆன்மிக ஆலயமாகும். அதுவே நாங்கள் சிவபாபாவுடன் வசிக்கின்ற, சிவாலயமாகும். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் அந்தச் சிவாலய வாசியாவேன். அது எல்லையற்ற சிவாலயமாகும். சிவனின் குழந்தைகளாகிய நங்களும் அங்கேயே வசிக்கின்றார்கள். அது அசரீரி சிவாலயமாகும். பின்னர் நங்கள் பௌதிக உலகிற்கு வந்ததும், உங்களின் வதிவிடம் இங்கே உருவாக்கப்படும். சிவபாபா இப்பொழுது இங்கே இச்சரீரத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். இது நங்கள் பேசக்கூடிய, உயிருள்ள சிவாலயமாகும். அந்த நிர்வாணதாமம்; ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வசிக்கின்ற சிவபாபாவின் சிவாலயமாகும். அனைவரும் அவ்வுட்பை நினைவு செய்கின்றனர். நாங்கள் எங்களது பாகங்களை நடிப்பதற்காக அங்கிருந்து வருகின்றோம். அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். இது உலகிலுள்ள எவரது புத்தியிலும் இல்லை. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஆரம்பமோ, முடிவோ இல்லாத, அநாதியான பாகங்களைப் பெற்றுள்ளனர். குழந்தைகளாகிய நங்கள் ஆரம்பத்தில் அந்தச் சிவாலய வாசிகளாக இருந்தார்கள் என்பதை அறிவுர்கள். சிவபாபா ஸ்தாபிக்கின்ற சுவர்க்கமும் சிவாலயம் என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. அது சுவர்க்கமாகும், அது சிவபாபாவினாலேயே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளே அங்கேயும் வசிக்கின்றனர். எவ்வாறு அவர்கள் தமது இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற்றனர்? அது சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பமாகும், இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் இறுதியாகும். எனவே, சத்திய யுகத்தில் சுவர்க்க அதிபதிகளாக இருந்த தேவர்களை உருவாக்கியவர் யார்? இங்கேயும், அழகான பிரதேசங்கள் பல உள்ளன. அமெரிக்கா முதற்றரமான பிரதேசமாகும். அவர்களிடம் ஏராளமான பணமும், பெருமளவு சக்தியும் உள்ளது. அதுவே இப்பொழுது அதியுயர்ந்ததாகக் காணப்படுகின்றது. அது குருதிசையைக் கொண்டிருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், அது இராகு திசையையும் கொண்டிருக்கின்றது. இந்நேரத்தில், அனைவர் டிதும் இராகு திசையே நிலவுகின்றது. அனைவருக்கும் அழிவு ஏற்படவே வேண்டும். அதி செல்வந்த தேசமாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது ஏழ்மையடைந்துவிட்டது. இவையனைத்தும் மாயையின் பகட்டாகும். மாயையின் வலிமை முழுமையாக உள்ளதாலேயே மக்கள் இதைச் சுவர்க்கமாகக் கருதுகின்றனர். அமெரிக்காவில் என்ன உள்ளதெனப் பாருங்கள்! மக்கள் இதனால் அதிகம் கவரப்பட்டுள்ளனர். மும்பாய் எவ்வளவு நாகரிகமானதாகிவிட்டது எனப் பாருங்கள்! முன்னர் அது அவ்வாறிருக்கவில்லை. மாயையின் முழுமையான பகட்டு உள்ளது. அவர்கள் எட்டு அல்லது பத்து மாடிக் கட்டடங்களைக் கட்டுகின்றனர். சுவர்க்கத்தில் அடுக்கு மாடிக் கட்டடங்கள் பல இருக்கமாட்டாது. அங்கு, ஒரு மாடிக் கட்டடங்கள் கூட இருக்கமாட்டாது. இங்கே மாத்திரமே நிலம் இல்லாததால் அவற்றைக் கட்டுகின்றனர். நிலத்தின் பெறுமதி மிகவும் அதிகரித்துவிட்டது. எனவே, மக்கள் அதைச் சுவர்க்கமாகக் கருதுகின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் திட்டங்கள் துட்டுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், மனிதன் ஒன்றை விரும்ப, இன்னொன்று நிகழ்கின்றது என்ற கூற்று உள்ளது! மக்களிடம் பல கவலைகள் உள்ளது. அனைவருக்கும் மரணம் சம்பவிக்கும். அனைவரது கழுத்திலும் மரணக்கயிறு உள்ளது. நங்களும் இப்பொழுது தூக்குமேடையில் உள்ளீர்கள். உங்கள் புத்தி புதிய உலகுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இப்பொழுது அனைவரும் ஓய்வு ஸ்திதிக்குச் செல்லும் காலமாகும். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நானே உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றேன்: இப்பொழுது உங்கள் அனைவருக்கும் ஓய்வு ஸ்திதியாகும். நான் உங்கள் அனைவரையும் வட்டிற்குத் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளேன். நங்கள் அனைவரும் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. இப்பொழுது உயிர் வாழும்போதே என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நாங்கள் உயிருள்ளபோதே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல ஆயத்தமாக அமர்ந்திருக்கின்றோம். வேறெவருமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்யவில்லை. அவர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கின்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருந்தால், தங்கள் நோய்களைக் குணப்படுத்தும் வழிகள் பற்றிச் சிந்தித்திருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல மாட்டார்கள் என்பதை நங்கள் அறிவுர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது எங்களது இனிய வட்டிற்குச் செல்லப் போகின்றோம். அது தந்தையாகிய கடவுளின் ஆன்மிக சிவாலயமாகும். சத்திய யுகம் பௌதிக சிவாலயமாகும். நாங்கள் அந்த சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கே முயற்சி செய்கின்றோம். பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும் மிகவும் பிரபல்யமானவை என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இரவு முடிவடையும் தறுவாயிலேயே நான் வருகின்றேன். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் பகலும், இரவும் எனக் கூறப்படுவதில்லை. அது அவர்களேதான் ஆயினும், பிரம்மாவே பகலினதும், இரவினதும் ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார். அங்கே,

இலக்டிமி நாராயணன் இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். எனவே, சிவராத்திரி எப்பொழுது என்பதை பிரம்மாவும், பிராமணர்களுமே புரிந்துகொள்கின்றனர். உலகம் இவற்றை அறியமாட்டாது. சிவன் அசீரியானவர் என்பதால், அவரால் எவ்வாறு வரமுடியும் எனக் கேட்கப்பட வேண்டும். சிவனின் பிறந்த தினத்தன்று நங்கள் அதிக சேவை செய்யலாம். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப் படுகின்றது. விருட்சம் இன்னமும் மிகவும் சிறிதாகவே உள்ளது. இருந்தும் அது புயல்களை எதிர்கொள்கின்றது. ஏனைய விருட்சங்கள் அந்தளவிற்குப் பல புயல்களை எதிர்கொள்வதில்லை. அங்கே, அனைவரும் ஒருவர் பின் ஒருவராகத் பின்தொடர்வார்கள். இது உங்களின் புதிய பிறவியாகும். மாயையின் புயல்களும் உங்கள் முன்னால் உள்ளது. வேறு எவருமே இப்புயல்களுக்கு முகங்கொடுக்கத் தேவையில்லை. இங்கே, இந்த தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கும்போது மாயையின் புயல்களை நங்கள் எதிர்கொள்கின்றோம். இலக்கு மிக உயர்வானது. ஓர் உலகச் சக்கரவர்த்தியாகுவது புதிய விடயமல்ல. நங்கள் பல தடவைகள் இப்புயல்களைக் கடந்து, உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோரியுள்ளீர்கள். ஒருவர் எவ்விதமாக முயற்சி செய்தாலும், மற்றவர்கள் தொடர்ந்தும் அவரின் காட்சிகளைக் காண்பார்கள். நங்கள் எந்தளவிற்கு முன்னேறிச் செல்கின்றார்களோ, அந்தளவிற்கு ஒவ்வொருவரும் என்ன அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள் என்பது பற்றிய காட்சிகளைப் பெறுவார்கள். ஒவ்வொருவரும் எத்தகைய முயற்சி செய்கின்றனர் என்பது பற்றிய அனைத்தையும் அறியமுடியும். ஏழையாகவோ, செல்வந்தராகவோ இருப்பது பற்றிப் பிரச்சனையில்லை. நங்கள் பாடலையும் கேட்டீர்கள்: இறுதியில், ஏழைகளின் பிரபுவான பாபாவும் வந்துவிட்டார்! பாபா கூறுகின்றார்: நான் செல்வந்தர்களுக்குச் செல்வத்தைக் கொடுப்பதில்லை, அவர்களிடம் ஏற்கனவே செல்வம் உள்ளது. அவர்களுக்கு இதுவே சுவர்க்கமாக உள்ளது, அவர்கள் கோடிஸ்வர்களாக உள்ளனர். முன்னர் கோடிஸ்வர்கள் அரிதாகவே இருப்பார்கள். இப்பொழுது மக்கள் சுவர்களுக்குள் மில்லியன்களை மறைத்துவைத்துள்ளனர். எவ்வாறாயினும், அவை எதனாலும் எவருக்கும் பயனில்லை. வயிற்றுக்கு அதிகம் தேவையில்லை. ஏமாற்றிச் செல்வம் சேர்ப்பவர்களால் அநேகமாக உறங்க முடியாதிருக்கும். அரசாங்கம் தேடலை மேற்கொள்ள வந்துவிடக்கூடும் என்ற கவலை அவர்களிடம் இருக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: இது இறுதிக்காலம் என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள். சிலரின் செல்வம் இப்பொழுது நிலத்திற்கடியில் புதைக்கப்படும், சிலரின் செல்வம் அரசாங்கத்தால் தூறையாடப்படும். பிரபுவின் பெயரால் அதைப் பயன்படுத்துபவர்களால் அவற்றைத் தகுதியான முறையில் பயன்படுத்த முடியும். பிரபு இப்பொழுது உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நங்கள் இப்பொழுது தந்தையுடன் உங்களைக் காப்புறுதி செய்துகொள்ள வேண்டும். மரணம் சற்று முன்னாலேயே உள்ளது. உங்களின் ஆசைகள் யாவும் இப்பொழுது பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன. தந்தை ஏழைகளை ஈடேற்றுகின்றார். ஒரு செல்வந்தரின் ஆயிரம் ரூபாயானது ஒரு ஏழையின் ஒரு ரூபாய்க்குச் சமனானது. பொதுவாக, ஏழைகளே வருகின்றனர். சிலர் 100 ரூபாய்களையும், சிலர் 150 ரூபாய்களையும் சம்பாதிக்கின்றனர். உலகில் சிலர் மில்லியன்களையும் வைத்திருக்கின்றனர். அவர்களுக்கு இதுவே சுவர்க்கமாக உள்ளது. அவர்கள் ஒருபோதும் இங்கே வரவும் மாட்டார்கள், பாபாவிற்கு அவர்கள் தேவைப்படவும் மாட்டார்கள். பாபா கூறுவார்: நங்கள் கட்டடங்கள் போன்றவற்றைக் கட்டலாம். நிலையங்களைத் திறவுங்கள். நான் பணத்தை வைத்து என்ன செய்யப்போகின்றேன்? சந்நியாசிகள் தொடர்மாடிக் கட்டடங்கள் போன்றவற்றைக் கட்டுகின்றனர். அவர்களிடம் ஏராளமான சொத்து உள்ளது. இந்த இரதமும் அனுபவசாலி. நான் இப்பொழுது ஏழைகளைச் செல்வந்தர்களாக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். எனவே, இப்பொழுது தைரியத்தைக் கொண்டிருங்கள்! கோடிஸ்வர்களின் பணத்தால் எவ்விதப் பயனுமில்லை. இங்கே, பணம் பற்றிய கேள்வியில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! எவ்விதச் செலவும் பற்றிய கேள்வியில்லை. கட்டப்பட்டுள்ள இக்கட்டடங்கள் மிகவும் எளிமையானவை. அவை இறுதிவரை நங்கள் வாழ்வதற்கேயாகும். உங்களின் ஞாபகார்த்தம் இங்கேயுள்ளது. நங்கள் இப்பொழுது வாழும் ரூபத்தில் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றோம். பின்னர், அந்த உயிரற்ற ஞாபகார்த்தங்கள் அழிக்கப்படும். அபுவிற்குச் சென்றிருந்தும், இவ்வாலயத்தைப் பார்க்காமலும், அவர்களின் தொழிலை அறியாமலும் இருப்பவர்கள் எதையுமே பார்க்கவில்லை என நங்கள் அவர்களுக்கு எழுதவேண்டும். நாங்களே அவர்கள், இப்பொழுது வாழும் ரூபத்தில் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றோம் என நங்கள் கூறுவோம். அந்த உயிரற்ற விக்கிரகங்களின் அர்த்தத்தை நாங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். நாங்களே அவர்கள் என நாங்கள் கூறுகின்றோம். எங்களின் உயிரற்ற ஞாபகார்த்தம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஓர் அற்புதமான ஆலயமாகும்! இது ஓர் அற்புதமே! மம்மாவும், பாபாவும், குழந்தைகளும் உயிருள்ள ரூபத்தில் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றனர். அங்கே, உயிரற்ற விக்கிரகங்களே உள்ளன. சிவன், பிரம்மா, ஜெகதாம்பாள், இலக்டிமி, நாராயணன் ஆகியோரே பிரதானமானவர்கள். அனைத்தும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. இருந்தும், சிலர் தந்தைக்குச் சொந்தமாகிய பின்னர் அவரை விட்டுச் சென்றுவிடுகின்றனர். இதுவும்கூட புதியதல்ல. சிலர் தந்தைக்குச் சொந்தமாகிவிட்டு, ஓடிவிடுகின்றனர். ஓடியவர்களின் படமொன்றையும்

நாங்கள் வைத்திருக்கலாம். உங்களிடம் உறுதியான நம்பிக்கை இருக்குமாயின், உங்கள் இராச்சியத்தின் படத்தை உருவாக்குங்கள், அப்பொழுது, எதிர்கால சுவர்க்கத்தில் இரட்டைக் கிரீடமணிந்த அதிபதிகள் ஆகவேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வு உங்களுக்கு ஏற்படும். நங்கள் தந்தையை விட்டுச் சென்றால், கிரீடம் வழங்குவீடும். இதுவும் புரிந்துகொள்ளவேண்டிய அற்புதமான விடயமாகும். தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! நங்கள் அவரிடமிருந்தே ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றார்கள். இதுவே ஒரு விநாடியில் ஜவன்முக்தி என அழைக்கப்படுகின்றது. பாபா உங்களை எதிர்காலத்திற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார். மக்கள் தமது அடுத்த பிறவிக்காகத் தானதர்மங்கள் செய்கின்றனர். அது தற்காலிகமான பேரேயாகும். இக்கல்வி மூலம் உங்களின் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கான வெகுமதியை நங்கள் உருவாக்குகின்றார்கள். இத் தாய் தந்தையரின் வழிகாட்டல்களை முழுமையாகப் பின்பற்றுவார்களால் முழுமையாக அக்கரைக்குச் செல்ல முடியும். தாயும், தந்தையும் கூட அதனால் சந்தோஷமடைவார்கள். நங்கள் அவற்றை நடைமுறையில் செய்யாவிட்டால், உங்கள் அந்தஸ்து குறைக்கப்படும். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் சுயநலமற்றவர். நான் அனுபவங்களின் விளைவுகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர் (அபோக்தா). நான் இந்த தோளி போன்றவற்றை உண்பதில்லை. உலக இராச்சியமும் உங்களுக்கேயாகும். உணவும், பானமும் கூட உங்களுக்கேயாகும். நான் சேவகன் மாத்திரமே. நான் வரவேண்டிய காலமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் எனது குழந்தைகளுக்கு இராச்சியப் பாக்கியத்தை வழங்கிய பின்னர், சென்று நிர்வாண தாமத்தில் அமர்ந்துகொள்கின்றேன். எவருமே தந்தையை மறக்கக்கூடாது. தந்தை உங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தை வழங்க வந்துள்ளார். அப்படியிருந்தும் கூட நங்கள் அவரை மறக்கின்றார்கள். எவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதற்கு மிக இலகுவான வழிமுறையொன்று உங்களுக்குக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவர்களிடம் கேளுங்கள்: பரமாத்மா பரமதந்தையுடன் உங்களுக்கு உள்ள உறவுமுறை என்ன? மக்களின் தந்தையான பிரம்மாவுடன் உங்களுக்கு உள்ள உறவுமுறை என்ன? இருவரும் தந்தையே. அவர் அசரீரியானவர், இவரோ சரீரதாரியாவார். தந்தை சர்வவியாபகர் என நங்கள் கூறுவார்களாயின், எவ்வாறு உங்களால் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறமுடியும்? நங்கள் கடவுளிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகின்றார்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால் நங்கள் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மிகத் தந்தை ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. மாயையின் புயல்களைக் கடந்து செல்லும் அதேவேளை உங்களின் முழு ஆஸ்தியையும் தந்தையிடமிருந்து கோரிக்கொள்ளுங்கள். தாய், தந்தையரின் வழிகாட்டல்களை நடைமுறையிலிடுங்கள்.
2. பழைய உலகை மறந்து, புதிய உலகை நினைவுசெய்யுங்கள். மரணத்திற்கு முன்பாகவே தந்தையிடம் உங்களைக் காப்புறுதி செய்துகொள்ளுங்கள்.

ஆசர்வாதம்: அர்ப்பணித்த உணர்வுடன் சேவையாற்றுவதனால் வெற்றியிட்டுகின்ற ஓர் உண்மையான சேவையாளர் ஆகுவார்களாக.

அர்ப்பணித்த உணர்வுடன் சேவையாற்றுவவரே ஓர் உண்மையான சேவையாளர் ஆவார். சேவையில் நான் என்ற உணர்வு ஒரு சிறிதளவேனும் இல்லாதிருக்கட்டும். நான் என்ற உணர்வு இருக்குமிடத்தில் வெற்றியானது இருக்க முடியாது. யாராவது ஒருவர் “இது என்னுடைய வேலை, என்னுடைய கருத்து, என்னுடைய கடமை” என்று சிந்தித்தால் அந்த என்னுடைய என்ற உணர்வானது பற்றை உருவாக்கிவிடும். எவ்வாறாயினும் எங்கு இருந்தாலும், எப்போதும் இந்த உணர்வானது இருக்கட்டும். “நான் ஒரு கருவி, இது என்னுடைய வுடு அல்ல, ஆனால் ஒரு சேவை ஸ்தலம்.” இந்த அர்ப்பணித்த உணர்வுடன் நங்கள் பணிவாக இருப்பதுடன் பற்றிலிருந்து விடுபட்டவராகவும் இருந்து வெற்றியிட்டுவர்கள்.

சுலோகம்: சதா உங்களுடைய சுயமரியாதை என்ற ஆசனத்தில் நிலைத்திருங்கள், அனைத்துச் சக்திகளும் உங்களுடைய கட்டளைக்கு அடிபணியும். ஓம் சாந்தி

தபஸ்யா சொரூபம் ஆகுங்கள்.தபஸ்யாவின் ரூபமாக இருத்தல் என்றால் உங்களுடைய தபஸ்யாவின் மூலமாக அமைதி சக்தியின் அனுபவத்தை அனைத்து இடங்களுக்கும் பரவச் செய்வதாகும். தபஸ்வி ரூபம் என்றால் அனைவருக்கும் வழங்கும் ரூபமாகும். தூரியன் ஒளி மற்றும் பல தற்காலிகப் பேறுகளின் அனுபவத்தை உலகுக்கு வழங்குவதைப் போல மாஸ்டர் ஞான தூரியனாக, மகத்தான தபஸ்வி ஆத்மாவாகி, சக்திவாய்ந்த கதிர்களின் அனுபவத்தைக் கொடுங்கள்.