

நிர்மாணித்தலிலும் பணிவாக இருப்பதிலும் சமநிலையைப் பேணி உங்கள் ஆசுவாதக் கணக்கில் சேரியுங்கள்.

இன்று, பாப்தாதா தனது புனிதமான, சந்தோஷ அன்னங்களின் ஒன்றுகூடலுக்குள் வந்துள்ளார். புனித அன்னங்கள் எங்கும் தென்படுகின்றன. புனித அன்னங்களின் சிறப்பியல்பை நங்கள் அனைவரும் மிக நன்றாக அறிவோம். சதா புனிதமாக, சந்தோஷ அன்னங்களாக இருப்பது என்றால் சுத்தமான, தெளிவான இதயத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். புனித அன்னங்கள் சுத்தமான, தெளிவான இதயங்களைக் கொண்டிருப்பதால், அவர்களின் தூய ஆசைகள் அனைத்தும் இலகுவாக நிறைவேறுவதுடன் அவர்கள் முற்றிலும் திருப்தியாகவும் இருக்கின்றார்கள். நங்கள் மேன்மையானதொரு எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்தவுடனேயே அது நிறைவேறுகின்றது. முயற்சி செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. ஏன்? சுத்தமான இதயத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களே அதிகபட்சம் நேசிக்கப்படுகின்றவர்களும், பாப்தாதாவிற்கு மிக நெருக்கமான ஆத்மாக்களும் ஆவார்கள். சுத்தமான இதயத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் சதா பாப்தாதாவின் இதயசிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்கள் ஆவார்கள். அவர்களின் மேன்மையான எண்ணங்கள் அனைத்தும் நிறைவேறுவதால், அவர்கள் இலேசாகவும், சுத்தமாகவும் இருப்பதைப் போன்றிருப்பதுடன், அவர்களின் மனோபாவத்திலும், பார்வையிலும், வார்த்தையிலும், உறுமுறை மற்றும் தொடர்பிலும் அவ்வாறே இருக்கின்றார்கள். அவர்களின் இதயமும், புத்தியும், பேச்சும் ஒன்றாக இருப்பதே இலேசான தன்மையின் அடையாளமாகும். இதயத்தில் ஒன்றும் உங்கள் பேச்சில் இன்னொன்றுமாக இருப்பது இலேசாக இருப்பதன் அடையாளமல்ல. இலேசான சபாவம் உடையவர்கள் சதா பணிவான சபாவத்தைக் கொ்டிருப்பதுடன், அவர்கள் அகங்காரமற்றவர்களாகவும் சுயநலமற்றவர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். ஒரு புனித அன்னம் இலேசான சபாவம், இலேசான வார்த்தை, இலேசான மனோபாவம், இலேசான பார்வை என்ற சிறப்பியல்புகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்.

இந்த வரும், பாப்தாதா குழந்தைகள் அனைவரதும் செயற்பாடுகள், முகங்கள் இரண்டிலும் இரண்டு சிறப்பியல்புகளை பார்க்க விரும்புகின்றார். நங்கள் அனைவரும் வினவுகின்றோம்: அடுத்ததாக நங்கள் என்ன செய்யப் போகின்றோம்? இந்தப் பருவத்தின் இறுதி சந்திப்பின் பின்னர் நங்கள் என்ன செய்யப் போகின்றோம்? அடுத்ததாக என்ன நடக்கவுள்ளது என்றும் அடுத்து நங்கள் என்ன செய்வது என்றும் நங்கள் அனைவரும் சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். உங்களில் பெரும்பான்மையினர் சேவை களத்தில் மிக நன்றாக முன்னேறி உங்கள் சக்திக்கு ஏற்ப முன்னோக்கிச் சென்றிருக்கின்றார்கள். இந்த முன்னேற்றித்திற்காக பாப்தாதாவும் உங்களை பாராட்டுகின்றார். மிக நன்று! மிக நன்று! மிக நன்று! இத்துடன், உங்கள் பெறுபெற்றில் பாப்தாதா இன்னொன்றையும் பார்த்தார். அது என்னவென அவர் உங்களிடம் கூற வேண்டுமா? ஆசிரியர்களே, பாபா உங்களிடம் கூற வேண்டுமா? இரட்டை வெளிநாட்டினரே, உங்களிடம் பாபா கூற வேண்டுமா? பாண்டவர்களே, உங்களிடம் பாபா கூற வேண்டுமா? உங்கள் கரங்களை உயர்த்தினால் மாத்திரமே பாபா உங்களிடம் கூறுவார். இல்லாவிட்டால், பாபா உங்களுக்குக் கூற மாட்டார். (அனைவரும் தமது கரங்களை உயர்த்தினார்கள்) மிக நன்று! பாபா பார்த்த ஒரு விடயம் என்ன? இன்று, பாபாவும் தாதாவும் சூட்சும உலகில் இதயபூர்வமான ஒரு சம்பாஷணையைக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு இதயபூர்வ சம்பாஷணையைக் கொண்டிருக்க முடியும்? அவர்கள் எவ்வாறு இருவரும் ஒருவரோடொருவர் உரையாட முடியும்? இந்த உலகில், நங்கள் தனி நடிப்பை (அழகு உயர்ப்பெ) செய்கின்றோம். நங்கள் இதனை மிக நன்றாக நடிக்கின்றோம். உங்கள் பௌதீக உலகில், ஓர் ஆத்மா இரு பாகங்களை நடிக்கின்றார், ஆனால் பாப்தாதா ஒரு சரூபத்தில் இருக்கின்ற இரண்டு ஆத்மாக்கள். அதில் வித்தியாசம் உள்ளது, அல்லவா? ஆகையால், இது மிகவும் களிப்பூட்டுவதாகும்.

எனவே, இன்று, பாபாவும் தாதாவும் சூட்சும உலகில் இதயபூர்வ சம்பாஷணை ஒன்றைக் கொண்டிருந்தார்கள். எதனைப் பற்றி? எதில் தந்தை பிரம்மா அதிகளவு ஆர்வம் கொண்டிருந்தார் என்பதை நங்கள் அனைவரும் அறிவோம். இதனை நங்கள் நன்கு அறிவோம், அல்லவா? அனைத்தையும் மிக விரைவாக செய்வதில் அதிகளவு ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். ஆகையால், தந்தை சிவன் தந்தை பிரம்மாவிடம் கூறினார்: அழிவும், மாற்றமும் இடம்பெறுவதற்கு ஒரு கைத்தட்டும் நேரம் கூட எடுக்க மாட்டாது. அதற்கு உங்கள் விரல் சொடக்களவு நேரமே எடுக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், முதன் முதலில், ஒரு மாலையை உருவாக்குங்கள், 108 பேர் கொண்டதை அல்ல, ஆனால் குறைந்தபட்சம் அதில் அரைவாசி பேரேனும் இருக்க வேண்டும்! அதற்கு தந்தை பிரம்மா என்ன பதிலளித்திருப்பார்? அவர் என்ன பதிலளித்திருப்பார். பாபாவிடம் கூறுங்கள்! (அது தயாராகிக் கொண்டிருக்கின்றது) அச்சா. அரைவாசி மாலையேனும் இன்னமும் தயாராகவில்லையா? முழு மாலையும் தயாராகாது விட்டால் பரவாயில்லை, அரைவாசியேனும் இன்னமும் தயாராகவில்லையா? (அனைவரும் சிரித்தனர்) நங்கள் சிரிப்பதால், இதில் என்னவோ உள்ளது. அரைவாசி தயாராகிவிட்டது என கூறுபவர்கள், உங்கள் கரங்களை உயர்த்துங்கள்! தயாராக உள்ளதா? மிகச் சிலரே உள்ளனர். இன்னமும் மாலை தயாராகிக் கொண்டிருக்கின்றது என நினைப்பவர்கள் உங்கள் கரத்தை உயர்த்துங்கள்! பெரும்பான்மையானோர் இப்பொழுது தயாராகிக் கொண்டிருக்கின்றது என்றே கூறுகின்றார்கள். சிறுபான்மையினர் அது தயாராக உள்ளது எனக் கூறுகின்றார்கள். தயாராக உள்ளது எனக் கூறுபவர்கள் அனைவரும் உங்கள் கரங்களை உயர்த்துங்கள் என பாப்தாதா கேட்கின்றார். அவர்களின் பெயர்களை எழுதி பாப்தாதாவிடம் கொடுங்கள். இது மிக நல்லது, அல்லவா? பாப்தாதா மாத்திரமே இதனைப் பார்ப்பார். இது மூடி (எந்நாட) வைக்கப்படுவதால் வேறு எவராலும் பார்க்க முடியாது. அத்தகைய நம்பிக்கையை கொண்டிருக்கும் இரத்தினங்கள் யார் என்பதை பாப்தாதா பார்ப்பார். சிலர் இருக்க வேண்டும் என்று பாப்தாதாவும் நம்புகின்றார். அவர்களது பெயர்களை அவர்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அவர்களது புகைப்படத்தையும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்!.

தந்தை பிரம்மா என்ன பதிலளித்தார்? நங்கள் அனைவரும் நன்றாக பதிலளித்தோம். தந்தை பிரம்மா கூறினார்: உங்கள் விரல்களின் சொடக்களவு நேர தாமதமே உள்ளது, அவர்கள் தயாராகி விடுவார்கள். எனவே, இது நல்லது, அல்லவா? அதன்

பின்னர் தந்தை சிவன் வினவினார்: அச்சா, முழு மாலையும் தயாராக உள்ளதா? அரைவாசி மாலையினது பதில் வந்துள்ளது, அவர் முழு மாலையை பற்றியும் வினவினார். அதற்கு, சிறிதளவு நேரம் தேவையாகும். இந்த இதயபூர்வ சம்பாஷணையே இடம்பெற்றது. ஏன் இன்னமும் சற்று நேர அவகாசம் தேவையாக உள்ளது? அவர்களின் இதயபூர்வ சம்பாஷணையில் நிச்சயமாக கேள்வி பதில்கள் இருக்க வேண்டும். அல்லவா? இன்னமும் சற்று நேர அவகாசம் ஏன் தேவையாக உள்ளது? இன்னமும் அரைவாசி மாலை தயாராக இல்லாதிருப்பதற்கு, தடையாக உள்ள அந்த பலவீனம் என்ன? தந்தை பிரம்மா கூறினார்: ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலிருந்தும் குழந்தைகள் அனைவரும் வெளிப்பட ஆரம்பித்தனர். உங்களுக்கான பிரதேசம் இருப்பதைப் போன்றே, ஒவ்வொரு மாநிலம் மாத்திரமல்ல, மாநிலங்கள் மிகப் பெரிதாக இருப்பதால், அவர் ஒவ்வொரு விசேட நகரத்தையும் அழைத்து ஒவ்வொருவரின் முகத்தையும் பார்த்தார். அவர்களின் முகத்தைப் பார்க்கும் போது தந்தை பிரம்மா கூறினார்: குழந்தைகள் அனைவரும் குறிப்பிட்ட ஒரு சிறப்பியல்பை விரைவாகக் கிரகித்தால், மாலை தயாராகிவிடும். என்ன சிறப்பியல்பு? எனவே, அவர் கூறினார்: நீங்கள் சேவையில் அதிகளவு முன்னேறியுள்ளீர்கள், அந்தச் சேவையை செய்தவாறே நீங்கள் அதிகளவு முன்னேறி உள்ளீர்கள். நீங்கள் மிக நன்றாக முன்னோக்கி நகர்ந்துள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஒரு குறிப்பிட்ட விடயத்தில் சமநிலை குறைபாடு உள்ளது. நீங்கள் நிர்மாணித்தல் என்ற பணியின் விடயத்தில் மிக நன்றாக முன்னேறியுள்ளீர்கள், எவ்வாறாயினும், நிர்மாணித்தலுடன் பணிவும் இருக்க வேண்டும். நிர்மாணித்தல் என்பது ஒன்று, மற்றையது பணிவாக இருத்தல் ஆகும். ஒரு எழுத்து மாத்திரமே வித்தியாசம் (நிர்மாண், நிர்மான் -இந்தியில்). எவ்வாறாயினும், நிர்மாணித்தல், பணிவாக இருத்தல் என்பவற்றின் சமநிலையில் வித்தியாசம் உள்ளது. சேவையில் முன்னேறுகின்ற அதேவேளை பணிவாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, சில இடங்களில் உங்கள் சொந்த அகங்காரம் கலக்கப்பட்டுவிடுகின்றது. சேவையில் நீங்கள் எந்தளவிற்கு முன்னேறிச் செல்கின்றீர்களோ, உங்கள் மனோபாவத்தில், பார்வையில், வார்த்தைகளில், நடத்தையில் அதிகளவு பணிவு இருக்க வேண்டும். ஆகையால் இந்த சமநிலை பேணப்பட வேண்டும். ஆகையாலேயே உங்கள் உறுமுறைகள், தொடர்புகள் அனைத்திலும் நீங்கள் பெற வேண்டியளவிற்கு உங்களால் ஆசீர்வாதங்களைப் பெற முடியாதுள்ளது. நீங்கள் வேறு எந்த முயற்சி செய்த போதிலும், அது நன்றாக இருந்த போதிலும், முயற்சி செய்கின்ற அதேவேளை உங்கள் ஆசீர்வாதக் கணக்கில் உங்களால் சேமிக்க முடியாது விட்டால், அருள்பவர் என்ற ஸ்திதியையோ அல்லது கருணை நிறைந்தவர் என்ற ஸ்திதியையோ உங்களால் அனுபவம் செய்ய முடியாது. உங்களைப்பிட்டு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டியது அவசியமாயினும், பார்த்தாவிடமிருந்தும், மூத்த, இளைய குடும்ப அங்கத்தவர்கள் அனைவரிடமிருந்தும் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவது அவசியமாகும். இந்த ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுதல் என்றால் உங்கள் புண்ணிய கணக்கில் சேமிப்பதாகும். இதனால் உங்கள் புள்ளிகளுடன் மேலதிக புள்ளிகள் சேர்க்கப்படுகின்றது. நீங்கள் விரும்பியளவு சேவை செய்யுங்கள். நீங்கள் செய்கின்ற சேவையை எழுபாடுடன் செய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், சேவை செய்வதுடன், பணிவுடன் இருத்தல், இசைந்து கொடுத்தல் என்ற சிறப்பியல்புகள் அனைவரிடமும் இருப்பதை பார்த்தா அனைவரிலும் பார்க்க விரும்புகின்றார். உங்கள் புண்ணிய கணக்கில் இதனை சேமிக்க வேண்டியது மிக அவசியமாகும். 'நான் அதிகளவு சேவை செய்தேன், இருப்பினும் நான் ஏன் பின்னால் ஓர் இலக்கத்தில் உள்ளேன்?' என நீங்கள் பின்னர் கேட்குமளவில் இருக்கக் கூடாது. ஆகையாலேயே முன்கூட்டியே பார்த்தா உங்களுக்கு ஒரு சமிக்ஞையை கொடுக்கின்றார். இந்த நேரத்தில், உங்கள் புண்ணிய கணக்கில் நீங்கள் அதிகளவு சேமிக்க வேண்டும். 'இவர் எவ்வாறாயினும் இப்படித்தான், இவர் மாறப் போவதில்லை' என நினைக்க வேண்டாம். உங்களால் சுபாவங்களை மாற்ற முடியும். நீங்கள் சுபாவங்களுடன் வளைந்து கொடுக்கின்றீர்கள், அல்லவா? எனவே, பிராமண ஆத்மாக்களுடன் உங்களால் வளைந்து கொடுத்து செல்ல முடியாதா? உங்களை எதிர்ப்பவர்களோடு வளைந்து கொடுங்கள். இதுவே நிர்மாணித்தலிலும், பணிவாக இருப்பதிலும் சமநிலையை பேணுதல் என்பதாகும். இதனை நீங்கள் செவிமடுத்தீர்களா?

பாபா கடந்த சந்திப்பின் போது வர்ட்டுவேலை கொடுத்தார். அல்லவா? (அது கடந்த பருவத்தில் பாரதவாசிகளுக்காக இடம்பெற்ற கடைசி சந்திப்பாகும்) நீங்கள் சில வர்ட்டுவேலைகளை பெறுவீர்கள். அல்லவா? எனவே, பார்த்தா அடுத்த பருவத்திலும் வருவார், ஆனால்.... அவர் ஒரு நிபந்தனை விதிக்கின்றார், ஆனால்....' பாருங்கள்! சக்கார் பாபா நடித்த பாகம் தொடர்ந்தது, அவ்யக்த பாபா நடிக்கும் பாகமும் தொடர்கின்றது. இந்த அவ்யக்த பாபா இவ்வளவு காலம் தொடர்ந்திருப்பார் என எவரும் என்றுமே கனவிலும் எதிர்பாக்கவில்லை. எனவே, நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இந்த இரு பாகங்களும் தொடர்ந்தும் நடிக்கப்படுகின்றன. இப்பொழுது ஒரு நிபந்தனை விதிக்கப்பட வேண்டுமா அல்லது வேண்டாமா? உங்கள் அபிப்பிராயம் என்ன? இவ்வாறு இது தொடர்ந்தும் இடம்பெற வேண்டுமா? ஏன்? இன்று, சூட்சும உலகில், பாபாவிடம் நிகழ்ச்சி பற்றி வினவப்பட்டது. ஆகையால், தமது இதயபூர்வ சம்பாஷணையின் போது, நாடகத்தில் இந்த பாகம் எவ்வளவு காலத்திற்கு தொடர்ந்து நடிக்கும் என பாபாவும் தாதாவும் கலந்துரையாடினார்கள். இதற்கு ஒரு திகதி உள்ளதா? (பாபா டெஃரனில் இருந்து வந்த சகோதரி பிரேமிடம் வினவினார்). ஜாதகம் என்னவென பாபாவிடம் கூறுங்கள்! இது இன்னமும் எவ்வளவு காலத்திற்கு நடிக்கும்? இப்பொழுது இந்தக் கேள்வி எழுந்துள்ளது. இது எவ்வளவு காலத்திற்கு தொடரும்? எனவே... உங்களுக்கு ஆறு மாதங்கள் உள்ளன, அல்லவா? அடுத்த பருவம் ஆறுமாதங்களில் மூண்டும் ஆரம்பமாகும். ஆகையால், பார்த்தா பெறுபேறே காண விரும்புகின்றார். ஒரு சுத்தமான இதயம்! உங்கள் இதயங்களில் பழைய சம்ஸ்காரங்களின் எந்தக் கறையோ, எந்த அகங்காரமோ அல்லது அவமதிக்கப்பட்ட உணர்வோ இல்லாதிருக்கட்டும்.

பார்த்தாவிடம் உங்கள் இதயத்தை புகைப்படம் எடுக்கும் இயந்திரம் உள்ளது. இங்கே ஒரு எக்ஸ்ரே மூலம் உங்களால் பௌதீக இதயத்தை படம் பிடித்துக் காட்ட முடியும். இதயத்தின் படம் சூட்சும உலகில் மிகத் தெளிவாகத் தெரியும். சிறிய, பெரிய கறைகள் உள்ளன. சில மங்களாகவும், சில மிகத் தெளிவாகவும் தெரிகின்றன.

நீங்கள் இங்கே ஹோலியை கொண்டாட வந்திருக்கின்றீர்கள். அப்படித்தானே? இது உங்களுக்கான இறுதி சந்திப்பு

என்பதால், முதலில் உங்களுக்கு வீட்டுவேலை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஹோலி பண்டிகையின் அர்த்தத்தை நீங்கள் பிறருக்குக் கூறுகின்றீர்கள். ஹோலியை கொண்டாடுவது என்றால் கடந்தது கடந்தாக இருக்கட்டும் என்று அர்த்தமாகும். ஹோலியை கொண்டாடுதல் என்றால் உங்கள் இதயத்தில் சிறிய, பெரிய எந்தக் கறைகளும் இல்லாதிருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். முற்றிலும் சுத்தமான இதயத்தைக் கொண்டிருத்தலும் பேறுகள் நிறைந்திருத்தலும் என்று அர்த்தமாகும். பாப்தாதா உங்கள் மூது அன்பு கொண்டிருப்பதால், அவர் ஒரு விடயத்தை விரும்புவதில்லை என அவர் முன்னரும் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கூறியுள்ளார். நீங்கள் மிகக் கடினமாக உழைப்பதே அதுவாகும். உங்கள் இதயங்கள் சுத்தமாக இருக்குமாயின், நீங்கள் கடினமாக உழைக்க வேண்டியதில்லை. இதயத்திற்கு சௌகரியம் அளிப்பவர் உங்கள் இதயத்தில் அமிழ்திருப்பதுடன், நீங்களும் இதயத்திற்கு சௌகரியம் அளிப்பவரின் இதயத்தில் அமிழ்திருப்பீர்கள். தந்தை உங்கள் இதயத்தில் அமிழ்ந்திருக்கும் பொழுது, சூட்சும வடிவத்திலோ, இராஜாசு வடிவத்திலோ, வெளிப்படையான வடிவத்திலோ எந்த வடிவத்தினாலும் மாயையினால் உங்களிடம் வர முடியாது. மாயை உங்கள் எண்ணங்களிலோ, கனவிலோ வர முடியாது என்பதால் நீங்கள் கடினமாக உழைப்பதில் இருந்து விடுபடுகின்றீர்கள், அல்லவா? உங்கள் மனதினாலுமே நீங்கள் கடினமாக உழைப்பதிலிருந்து விடுபட்டிருக்க வேண்டும் என்பதையே பாப்தாதா பார்க்க விரும்புகின்றார். கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டிருப்பவர்களாலேயே வாழ்விலிருந்து விடுபட்டிருப்பதை (ஜீவன்முக்தி) அனுபவம் செய்ய முடியும். ஹோலியை கொண்டாடுவது என்றால் கடின உழைப்பிலிருந்து விடுபட்டு ஜீவன்முக்தியை அனுபவம் செய்தல் என்று அர்த்தமாகும். உங்கள் மனதின் சக்தியினால் நீங்கள் சேவையை சக்திமிக்கதாக ஆக்க வேண்டும் என்பதையே பாப்தாதா விரும்புகின்றார். வார்த்தைகளினால் இடம்பெறும் சேவை தொடர்ந்துள்ளது, இனியும் தொடரும், ஆனால் அதற்கு நேரம் எடுக்கும்! நேரம் குறுகியது, இன்னமும் அதிகளவு சேவை செய்ய வேண்டியுள்ளது. நீங்கள் அனைவரும் பெறுபேறே காட்டியுள்ளீர்கள். இன்றுவரையில், உங்களால் 108 பேருக்கான மாலையையுமே தயாரிக்க முடியவில்லை. ஆகையால், 16,000 க்கான 900,000 க்கான மலை தயாரிப்பதற்கு இன்னமும் நீண்ட காலம் எடுக்கும். இதற்கு, உங்களுக்கு விரைவான வழியொன்று தேவையாகும். முதலில், உங்கள் மனதை மேன்மையாகவும் சுத்தமாகவும் வைத்திருங்கள். ஒரு விநாடியையேனும் வீணாக்கக் கூடாது. இப்பொழுதும், உங்களில் பெரும்பான்மையானோரிடம் வீணான எண்ணங்கள் சிறிதளவு உள்ளது. அவை தூய்மையற்ற எண்ணங்கள் அல்ல. ஆனால் அவை வீணான எண்ணங்கள் ஆகும். ஆகையாலேயே மனதின் மூலமான உங்கள் சேவை விரைவான வேகத்தில் இடம்பெறுவதில்லை. இப்பொழுது ஹோலியை கொண்டாடுதல் என்றால், உங்கள் மனதை வீணான எண்ணங்களிலிருந்து விடுவித்து புனிதம் ஆக்குவதாகும்.

நீங்கள் ஹோலியை கொண்டாடினீர்களா? கொண்டாடுதல் என்றால் ஆகுதல் ஆகும். உலகில் உள்ள மக்கள் ஹோலியை பல வர்ணங்களுடன் கொண்டாடுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா தெய்வீகக் குணங்கள், தெய்வீகசக்திகள், ஞான ரோஜா இதழ்கள் என்பவற்றை உங்கள் மூது தூவுகின்றார்.

இன்று, சூட்சும வதனத்திலிருந்து வந்த வேறு செய்திகளும் உள்ளன. முதல் செய்தி உங்களிடம் சொல்லப்பட்டது. அது இதயபூர்வ சம்பாஷணையாகும். முன்னோடிக் குழுவில் இணைந்துள்ள உங்களுடைய அனைத்து சிறந்த சேவை சகபாடிகளாகளுக்காக, சூட்சும உலகில் ஹோலியை கொண்டாடுதல் இரண்டாவது செய்தியாகும். அத்தகைய வாய்ப்புகள் கிடைக்கும் போதெல்லாம் நீங்கள் அவர்கள் அனைவரையும் நினைவு செய்கின்றீர்கள், அல்லவா? உங்கள் தாதிகளை, நண்பர்களை, பாண்டவர்களை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். அல்லவா? முன்னோடிக்குழு மிகப் பெரிதாக ஆகியுள்ளது. அவர்களின் பெயர்களை பட்டியல் படுத்துவதாயின், பலர் இருப்பார்கள். எனவே, பல வகையான ஆத்மாக்கள் ஹோலியை சூட்சும உலகில் கொண்டாட வந்துள்ளார்கள். அனைவரும் தத்தமது முயற்சியின் முடிவுகளின் அடிப்படையில் பற்பல பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள். முன்னோடிக்குழுவின் பாகங்கள் இன்னமும் மறைமுகமாகவே உள்ளது. அவர்கள் என்ன செய்கின்றார்கள் என நீங்கள் சிந்திக்கக்கூடும். அல்லவா? அவர்கள் உங்கள் அனைவரையும் அழைக்கின்றார்கள். நீங்கள் அனைவரும் முழுமையடைந்து தெய்வீகப் பிறப்பை பெற்று புதிய உலகிற்கான கருவிகளாக வேண்டும் என அவர்கள் விரும்புகின்றார்கள். அவர்கள் தத்தமது பாகங்களை நடிப்பதையிட்டு சந்தோஷமடைந்துள்ளார்கள். அவர்கள் சங்கமயுத்தத்திலிருந்தே தாம் சென்றுள்ளோம் என்பதை அறியாதுள்ளார்கள். அவர்களிடம் தெய்வீகம், தூய்மை, கடவுளின் மூதான அன்பு என்பன இருந்த போதிலும் இந்த ஞானம் தெளிவாக வெளிப்படவில்லை. அவர்கள் தனித்துவமானவர்கள், ஆனால் இந்த ஞானம் அவர்களிடமிருந்து வெளிப்படுமாயின், அவர்கள் அனைவரும் மதுவனத்திற்கு ஓடோடி வருவார்கள். அல்லவா? எவ்வாறாயினும், அவர்களின் பாகம் தனித்துவமானது. அவர்களிடம் ஞான சக்தியிருக்கின்றது. அவர்களுடைய சக்தி குறைவடையவில்லை. அவர்களின் வீடுகளில் சூழல் சதா கோட்பாடுகளின் அடிப்படையிலேயே உள்ளது. அவர்களின் பெற்றோர்கள் அவர்களுையிட்டு திருப்தியாக உள்ளார்கள். அவர்கள் சகல பௌதீக வசதிகளுடனும் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் கோட்பாடுகளை பின்பற்றுவதில் மிக உறுதியாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளார்கள். ஆனால் விசேடமான ஆத்மாக்கள் மிகவும் உறுதியாக உள்ளார்கள். தமது முன்னைய பிறவி மிகவும் மகத்துவமானது என்றும் அடுத்த பிறவியும் மிகச் சிறப்பானது என்பதையும் அவர்கள் உணர்ந்துள்ளார்கள். அவர்களில் பெரும்பான்மையானோரின் முகச்சாயலில், அவர்கள் இராஜகுடும்பத்தைச் சேர்ந்த திருப்தியான ஆத்மாக்கள் என்பது தெரிகின்றது. அந்த ஆத்மாக்களில் அவர்கள் முழுமைடைந்தவர்களும், முகமலர்ச்சியானவர்களும், சகல தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்கள் என்பதும் தெரியும். அதுவே அவர்களின் வரலாறாகும். எவ்வாறாயினும், சூட்சும உலகில் என்ன நடந்தது? அவர்கள் எவ்வாறு ஹோலியை கொண்டாடுகின்றார்கள்? வெளி உலகில் உள்ளவர்கள் பல்வேறு வர்ண நிறத் தூள்களின் தட்டுக்களை வைத்திருப்பதை நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள். ஆகையால், இங்கே உலர்ந்த தூள் இருப்பதைப் போன்றே, சூட்சும உலகிலும் பிரகாசமான பல வைரங்கள் இருந்தன. எவ்வாறாயினும், அந்த வைரங்கள் பாரமாக

இருக்கவில்லை. வர்ண நிறத்தாள்களை நூங்கள் கைகளில் பிடித்திருக்கும் போது, அது மிக இலேசாக உள்ளது. அப்படித்தானே? அவ்வாறே, பல்வேறு நிறங்களிலான வைரங்கள் தட்டுகளில் நிறைந்து காணப்பட்டன. சூட்சும உலகிற்கு வரும் போது அனைவரும் என்ன வடிவத்தை எடுக்கின்றார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா? அது ஒளி வடிவமாகும். அல்லவா? நூங்கள் அதனைப் பார்த்திருக்கின்றீர்கள், அப்படித்தானே? ஒளி வடிவம் எவ்வாறாயினும் பிரகாசமாகவே இருக்கும். ஆகவே, பாப்தாதா அனைவரையும் சங்கமயுக சரூரங்களின் வடிவத்திலேயே அழைத்தார். அவர்கள் தமது சங்கமயுக சரூரங்களின் வடிவத்தில் வெளிப்பட்ட போது, அவர்கள் அனைவரும் ஒருவரோடுவர் ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடினார்கள். அவர்கள் தமது முன்னோடிக்குழுவிற்கான பிறப்பை பற்றி முற்றாக மறந்து விட்டார்கள். சங்கமயுக விடயங்கள் மாத்திரமே வெளிப்பட்டன. எனவே, அவர்கள் அனைவரும் ஒருவரோடுவர் சங்கமயுக விடயங்களை பகிர்ந்து கொண்ட போது, எவ்வளவு சந்தோஷமடைந்திருப்பார்கள் என்பதை உங்கள் அனைவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியும். அவர்கள் இவற்றை மிகவும் சந்தோஷத்துடன் பகிர்ந்து கொண்டார்கள். அவர்கள் அதிகளவு சந்தோஷமடைந்ததை கண்ட போது, பாப்தாதா 'அவர்கள் ஒருவரையொருவர் சந்திக்கட்டும்' என எண்ணினார். அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் தமது வாழ்க்கையின் கதைகளை பகிர்ந்து கொள்ள ஆரம்பித்தனர்: 'பாபா இதைச் சொன்னார், பாபா என்னை இவ்வாறாக நேசிக்கின்றார், பாபா இக் கற்பித்தல்களை எனக்குக் கொடுத்தார், பாபா இவ்வாறு கூறுவதுண்டு' அவர்கள் சதா பாபாவை பற்றியே பேசினார்கள். பாபா அன்றி வேறு எதுவும் அல்ல, பாபா மாத்திரமே. சற்று நேரத்தின் பின்னர்... அனைவரதும் சம்ஸ்காரங்கள் எப்படியானது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இந்தக் குழுவில் அதிகளவு களிப்பூட்டுபவர் யார்? (தூதியும் தாதி சந்திரமணியும்) தூதி முதலில் எழுந்தார். அவர் தாதி சந்திரமணியின் கைகளை பற்றிக் கொண்டு, சுற்றி வந்து நடனமாட ஆரம்பித்தார். இங்கே தூதி திரான்ஸில் செல்வதில் போதை கொண்டிருப்பதைப் போன்றே, அவர் அதிகளவு நடனமாடினார். அவர்கள் மம்மாவையும் நடுவில் நிறுத்தி, அவரைச் சுற்றி வட்டமாக நின்றனர். அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் 'ஒளிந்து பிடித்து' விளையாடினார்கள். அவர்கள் மிக நன்றாக விளையாடினார்கள், பாப்தாதா தொடர்ந்தும் அனைத்தையும் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அவர்கள் ஹோலியை கொண்டாடுவதற்காகவே அங்கு சென்றார்கள் என்பதால் அவர்கள் அதிக நேரம் விளையாடினார்கள். சிறிது நேரத்தின் பின்னர், அவர்கள் அனைவரும் பாபாவின் கரங்களில் ஒன்றிணைந்து அன்பில் மூழ்கினார்கள். அதன் பின்னர், பாப்தாதா வைரங்களை தூவினார், அவை மிகவும் சூட்சுமமாக இருந்ததுடன் பல்வேறு நிறங்களில் அனைவரின் மீது விழுந்தது. இங்கே மிகவும் நன்றாக தூளாக்கப்பட்ட தூள் உள்ளதைப் போன்றே, அந்த வைரங்களும் அவ்வாறே இருந்தன. அவை அதிகளவு பிரகாசமாக இருந்தது. பாப்தாதா இதனை அனைவரின் மீதும் தூவினார். அவர்களின் சரூரம் ஏற்கனவே மின்னிக் கொண்டிருந்தன. இப்பொழுது இந்த பலவாண் வைரங்கள் அவர்கள் மீது விழுந்த போது, அவர்கள் அதிகளவு அலங்கரிக்கப்பட்டனர். சிவப்பு, பச்சை, மஞ்சள் - ஏழு நிறங்களைப் பற்றி பேசப்படுகின்றன. அல்;லவா? அந்த ஏழு நிறங்களும் பிரசன்னமாகின. அவர்கள் அனைவரும் அதிகளவு பிரகாசமாக தென்பட்டனர். சத்தியயுகத்திலுமே, அத்தகைய ஆடைகள் இருக்க மாட்டாது. அனைவருமே மிகவும் களிப்படைந்திருந்தனர். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் தெளித்துக் கொண்டனர். பல விளையாட்டுத்தனமான களிப்பூட்டக் கூடிய சகோதரிகள் இருந்தனர். அவர்கள் அதிகளவு சந்தோஷமாக இருந்தனர். நூங்கள் களிப்படைந்த பின்னர் என்ன செய்வீர்கள்? நூங்கள் நாளை போங் படைப்பீர்கள். ஆனால், பாபா முன்கூட்டியே பல்வேறு வகையான மதுவனத்தின் சங்கமயுக போங்கை வழங்கினார். அவற்றிற்குள், ஹோலிக்கான விசேட போங் எது? (இனிப்பான பூரியும், ஜிலேபியும்) நூங்கள் அனைவரும் ரோஜா இதழ்களை பெரிக்கின்றீர்கள். அப்படித்தானே? அவர்களுக்கு பலவகையான சங்கமயுக போங் வழங்கப்பட்டது. நூங்கள் அனைவரும் பெறுவதற்கு முன்னரே அவர்கள் அனைவரும் போங்கை பெற்றுக் கொண்டனர். நூங்கள் நாளை பெறுவீர்கள்! அச்சா. சாராம்சமாக, அவர்கள் அனைவரும் ஆடிப் பாடி அதிகளவு சந்தோஷமாக இருந்தனர். அவர்கள் அனைவரும் ஆஹா பாபா! எனது பாபா! எனது இனிய பாபா! என்ற பாடலைப் பாடினார்கள். அவர்கள் ஆடிப்பாடி, உண்டு மகிழ்ந்தனர். அதன் பின்னர் இறுதியாக என்ன நடந்தது? பாராட்டுக்கான வாழ்த்துக்கள் கூறப்பட்டதுடன் வணக்கம் தெரிவித்தீர்கள். ஆகையால், நூங்கள் அனைவரும் இதனைக் கொண்டாடினீர்களா, அல்லது நூங்கள் செவிமடுத்துக் கொண்டு மட்டுமா இருந்தீர்கள்? எவ்வாறாயினும் நூங்கள் முதலில் தேவதைகள் ஆக வேண்டும். அதாவது ஒளி நிறைந்த சரூரமுடையவர்கள் ஆக வேண்டும். உங்களால் இவ்வாறு ஆக முடியுமா அல்லது இல்லையா? உங்கள் சரூரம் மிக வெளிப்படையாக உள்ளதா? இல்லை! பிரகாசம் நிறைந்து, ஒளியாகவும் இலேசானவராகவும் ஒரு விநாடியில் ஆகுங்கள். உங்களால் இவ்வாறு ஆக முடியுமா? முழுமையான தேவதைகள் ஆகுங்கள். (பாபா அப்பியாசம் மேற்கொண்டார்) இப்பொழுது, உங்களுடைய பிரகாசமான சூட்சும சரூரத்தின் மீது பல்வேறு நிறங்களிலான வைரங்களைத் தூவி, தெய்வீகக் குணங்கள், சக்திகள், ஞானம் என்ற வர்ணங்களினால் எப்பொழுதும் நிறமூட்டப்பட்டிருங்கள். பாப்தாதாவின் சகவாசம் என்ற வர்ணத்தைக் கொண்டிருப்பதே அனைத்திலும் அதிகளவு வர்ணம் தூட்டப்பட்டிருப்பதாகும். இந்த நிறத்தினால் சதா நிறமூட்டப்பட்டிருங்கள். அநாதியாக நூங்கள் இவ்வாறே இருப்பீர்களாக! அச்சா.

இந்த நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலுமுள்ள தேவதைகளான குழந்தைகளுக்கும், சுத்தமான இதயத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், சகல பேறுகளினாலும் நிறைந்திருப்பவர்களுக்கும், உண்மையான ஹோலியை கொண்டாடுவார்கள் அதாவது நிர்மாணித்தல், பணிவாக இருத்தல் என்பதில் சமநிலையை கொண்டிருக்கும் நடைமுறை வடிவத்தின் சொருபங்களாக இருக்கின்ற குழந்தைகளுக்கும், தமது கணக்கில் எப்பொழுதும் ஆசுவாதங்களை சேமிக்கும் குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவிடமிருந்து பற்பல மில்லியன் மடங்கு அன்பும் நினைவும் நமஸ்தேயும்.

ஆசுவாதம்: தந்தையிடம் உங்கள் கவலைகள் அனைத்தையும் கையளிப்பதன் மூலம் கடவுளினால் நேசிக்கப்படுகின்ற, கவலையற்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்பவர் ஆகுவீர்களாக.

கடவுளினால் நேசிக்கப்படுகின்ற குழந்தைகள் சதா கடவுளின் இதயசிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள்.

இதயங்களுக்கு செளகரியம் அளிப்பவரின் இதயத்திலிருந்து அவர்களை பிரிப்பதற்கான தைரியம் எவரிடமும் இல்லை. ஆகையாலேயே நீங்கள் ஆன்மிக போதையுடன், நாங்கள் கடவுளுக்கு உரியவர் என உலகினரிடம் கூறுகின்றீர்கள். இந்த போதையில் நிலைத்திருப்பதாலேயே நீங்கள் அனைத்து கவலைகளிலிருந்தும் விடுபட்டிருக்கின்றீர்கள். தவறுதலாகவேனும் இன்று எனது மனம் சற்று கவலையாக உள்ளது என்றோ அல்லது எனது மனதினால் ஒருமுகப்பட முடியவில்லை என்றோ நீங்கள் ஒருபோதும் கூற முடியாது. அவ் வார்த்தைகள் வரீனான வார்த்தைகள் ஆகும். 'எனது' என்று கூறுவது என்றால் கஷ்டத்திற்குள் விழுவது என்று அர்த்தமாகும்.

சுலோகம்:

எந்த வகையான தளம்பலையும் முடிப்பது என்றால், நாடகத்தில் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையை கொண்டிருப்பது என்று அர்த்தமாகும்.

--ஓம் சாந்தி---