

- சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, தூய்மை என்ற காப்பைக் கட்டிக்கொள்ளுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் ஆட்சித் திலகத்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள்.
- கேள்வி:** குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்களை எப்பந்தனத்தில் பிணைத்துக்கொள்ள வேண்டும்?
- பதில்:** தந்தையை நினைவு செய்யும் பந்தனம். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பந்தனத்தில் உங்களைப் பிணைத்துக் கொள்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தும் அழிந்து விடுவதோடு மேலும் பாவம் செய்வதிலிருந்தும் நீங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டுத் தூய்மையாகுவீர்கள்
- கேள்வி:** பக்தி மார்க்கத்தின் நாகரிகம் என்ன?
- பதில்:** பிறந்த நாட்கள் போன்றவற்றைக் கொண்டாடுவது பக்திமார்க்கத்தின் நாகரிகமாகும். இருப்பினும் அதில் எவ்வித நன்மையும் இல்லை. ஏனெனில் அவர்கள் யாருடைய பிறந்த நாளைத் தாங்கள் கொண்டாடுகிறோம் என்று மிகச்சரியாக அறிந்தவர்களாக இல்லை.
- பாடல்:** நீங்களே அன்புக்கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்கி நிற்கிறோம்...

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். இப்பாடல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களால் உருவாக்கப்பட்டவை. பாரதம் மேன்மையானதாகவும் வழிபாட்டுக்குரியதாகவும் இருந்த போது பக்தி மார்க்கத்தின் அடையாளமே இருக்கவில்லை. வேத புராணங்களோ தவங்களோ யாத்திரைகளோ தான் தர்மங்களோ எதுவுமே இருக்கவில்லை. அவை எதுவுமே அங்கே இருக்கவில்லை. இவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திலேயே தோன்றியிருக்கின்றன. பாடலில் நீங்களே அன்புக்கடல் என்று முதலில் கூறுகிறார்கள். அவர் அதிலொரு துளியை எங்களுக்குக் கொடுக்கும் போது நாங்கள் இங்கிருந்து தூய் உலகத்திற்குச் செல்கிறோம். ஆனாலும் அன்பைப் பருகக் கொடுக்க முடியாது. அன்பு என்பது ஓர் உணர்வாகும். ஞானாமிர்தமே பருகக் கொடுக்கப்படுகிறது. பாபா ஞானக்கடலாகவும் இருக்கிறார். ஊற்றெடுத்திருக்கின்ற இந்த ஆறுகளையெல்லாம் உருவாக்கியவர் யார்? கடல் என்று தான் நிச்சயமாகக் கூறப்படும். ஆறுகள் அனைத்தும் அதிலிருந்தே தோன்றியிருக்கின்றன. அதனால் ஞானக்கடலாக இருப்பவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆவார். ஞான கங்கைகளாகிய நீங்கள் அவரிடமிருந்தே தோன்றியிருக்கிறீர்கள். அவர்கள் அவரைப் போற்றிப் பாடுகிறார்கள்: நீங்களே அன்புக் கடலும் சந்தோஷக் கடலும் ஆவீர்கள். நீங்கள் எங்களுக்கு ஞானத்தைப் பருகத் தரும் போது நாங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கிறோம். ஜீவன்முக்தி அடைகிறோம். தந்தை கூறுகிறார்: ஞானக்கடலாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு விடும். நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இதை முதலில் கேட்பவர் யார்? இது மறைமுகமான விடயமாகும். நீங்களே தாயும் தந்தையும் என்று மக்கள் பாடுகிறார்கள். அவரே தந்தை, அப்படியானால் அவர் ஏன் தாய் என்று அழைக்கப்படுகிறார்? அவரைத் தந்தை என்று கூறுவது நல்லது. ஆனால் யாரைத் தாய் என்று அழைப்பீர்கள்? ஞானாமிர்தத்தை முதலில் பருகுபவர் யார்? அவர் வந்து இவருக்குள்ளே பிரவேசிக்கிறார். அவர் ஞானத்தைப் பேசும் போது அதனை முதலில் கேட்பவர் யார்? நிச்சயமாக இவராகவே இருக்க வேண்டும். அதனால் இவரே தாய் ஆவார். அவரது காதுகளே முதலில் கேட்கின்றன. உண்மையில் அவரது சரீரம் பெண் சரீரம் அல்ல. அவ்வாறானால் தாய் என்கிருந்து வருவார்? இதனாலேயே உலகத் தாய் சரஸ்வதி நினைவுகூரப்படுகிறார். சரஸ்வதியிடம் சித்தார் காணப்படுகிறது. அவர் ஒரு பிரம்மகுமாரி. குமாரி ஒருவர் பெரிதும் போற்றப்படுகிறார். பிரம்மா அதிகளவில் போற்றப்படுவதில்லை. உலகத் தாய்க்கு இடம்பெறும் ஒன்றுகூடல்களைப் போல அவருக்குப் பல ஒன்றுகூடல்கள் இடம்பெறுவதில்லை. ஞான ஞானேஸ்வரியாக இருப்பவர் மூதே அமிர்தக்கலசம் வைக்கப்படுகிறது. அவரே ஞானக்கடல் ஆவார். அவர் மட்டுமே தூய்மையாக்குபவர் எனப்படுகிறார். கலியுக உலகம் தூய்மையற்றது. சத்தியயுக உலகம் தூய்மையானது. சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணருடைய

இராச்சியம் இருந்தது. எவ்வாறு அவர்கள் இராச்சிய திலகத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள்? ஞானக்கடல் வரும் போது தூய்மை என்னும் காப்பு அணிவிக்கப்படுகிறது என்று நினைவுகூரப்படுகிறது. பிரதானமானவராகக் கருதப்படும் சகோதரி ஒருவரே ஏனைய சகோதர, சகோதரிகளுக்கு ராக்கியைக் கட்டுவார். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை கூறுகிறார்: தூய்மையாகுங்கள், ஆட்சித் திலகத்தைப் பெறுவீர்கள். தூய்மையாக்குபவரை வருமாறு மக்கள் கூவி அழைப்பது சங்கம யுகத்தையே குறிக்கிறது. இங்கே இராச்சியம் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் சூழ்நீந்த தூய்மையற்றதிலிருந்து மாறித் தூய்மையாகவும் மேன்மையானவர்களாகவும் ஆகினால் ஆட்சித் திலகத்தைப் பெறுவீர்கள். உண்மையில் திலகம் இடப்படுவதில்லை. விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே அவ்வாறு கூறப்படுகிறது. தூய்மையற்ற உலகத்திலே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையற்றவர்களே ஆளும் ஆட்சி இடம்பெறுகிறது. தூய்மையாகுவேன் என்று இப்போது ஒரு சத்தியம் செய்யுங்கள். சத்தியம் என்ற வார்த்தை பெயருக்காகவே பயன்படுத்தப்படுகிறது. ஏனெனில் இது ஞானத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட விடயமாகும். நீங்கள் ஞானக்கடலான தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியுமாயினால் நிச்சயமாக நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். இல்லாவிட்டால் ரக்ஷாபந்தன் தினத்திலே ராக்கியொன்றைக் கட்டிக் கொள்வதிலோ அல்லது திலகமிட்டுக் கொள்வதிலோ எவ்வித அர்த்தமுமில்லை. நீங்கள் திலகமிடுவதில்லை. பக்தி மார்க்கத்திலே அந்த நடைமுறையை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். எதனுடைய அர்த்தத்தையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதேயில்லை. ஆட்சித் திலகத்தைப் பெற்றுக்கொண்டவர்கள் யார், எப்போது? இங்கே எல்லாமே ஞானத்துடன் சம்பந்தப்பட்டதேயாகும். அதனால் நீங்கள் இதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இதுவே பிராமணர்களாகிய உங்களுடைய கடமையாகும். சகோதரி ஒருவர் தனது சகோதரர்களுக்கு ராக்கியை அணிவிக்கிறார். ஆனால், அவரே தூய்மையாக இருப்பதில்லை. ஒரு பெண் குமாரியாக இருக்கும் போது தூய்மையாக இருக்கிறார். பின்பு தூய்மையற்றவராகி விடுகிறார். தாய்மார்களும் குமாரிகள் அனைவரும் ராக்கி அணிவதற்காகச் செல்கிறார்கள். அதனால் அவர்கள் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள் என்று அர்த்தமா? எவ்வாறாயினும் தாய்மார்கள் தூய்மையற்றவர்களே. தூய்மையற்ற ஒருவர் தூய்மையற்ற ஒருவருக்கு ராக்கி அணிவித்தால் அதிலே எவ்வித நன்மையும் இல்லை. ஏற்கனவே இடம்பெற்ற கிருஷ்ணருடைய பிறப்பைப் பிற்காலத்தில் அவர்கள் கொண்டாடுவதைப் போல உண்மையாகவே இடம்பெற்றவை எவையோ அவற்றின் ஞாபகார்த்தங்களை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். பிறந்த நாட்களையும் ஞாபகார்த்தங்களையும் கொண்டாடுவது ஒரு நாகரிகமேயாகும். அவற்றில் எவ்வித நன்மையும் இல்லை. வெறும் செலவீனமே ஏற்படுகிறது. அவர்கள் சிவ ஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அதாவது அவரது பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஆனாலும் அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. உண்மையில் சிவராத்திரியா அல்லது சிவனின் பிறந்த நாளா இடம்பெற்றது? உண்மையானவற்றில் நன்மையுண்டு. உண்மையற்றதில் இழப்பு மாத்திரமே உண்டு. இது போலி உலகம். ராக்கி விழாவைப் போலியாகவே கொண்டாடுகிறார்கள். உண்மையில் அது தூய்மையுடன் சம்பந்தப்பட்டது. தூய்மைக்காகவே சத்தியம் அளிக்கப்படுகிறது. இப்போது தான் இது ஆரம்பமாகியிருக்கிறது. முன்பு தூய்மையாக்குபவர் யாரென்றோ எவ்வாறு அவர் வந்து ராக்கியைக் கட்டுகிறார் என்றோ உங்களுக்குத் தெரியாது. அதனால் நீங்கள் ஒருபோதும் தூய்மையற்றவர்களாகி விடக்கூடாது. இன்றிலிருந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையிடமிருந்து சுவர்க்க சுய இராச்சியத்தை நாங்கள் நிச்சயமாகப் பெற்றுக் கொள்வோம் என்று சத்தியம் செய்யுமாறு அனைவருக்கும் நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். நிச்சயமாக நாங்கள் தூய்மையாகுவோம். உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களாக ஆக்குகின்ற இராவண சேனை உங்களுக்குப் பெரும் தொந்தரவுகளை ஏற்படுத்துகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: இப்போது என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுவதோடு உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படும். கடவுள் பேசுகிறார்: சதா என்னையே நினைவு செய்யுங்கள். இந்த யோக அக்கினி மூலம் நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இதற்காக ஒரு ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்வது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்களுடைய கடந்த காலப் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன் எதிர்காலத்தில் எவ்விதப் பாவத்தையும் செய்ய மாட்டீர்கள். ஏனெனில் தூய்மையாக இருப்பீர்கள். பிரம்மகுமார், குமாரிகளாகிய நீங்கள் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறீர்கள். ஆண்கள் பிரம்மகுமார்கள். தாய்மார்களே போற்றப்படுகிறார்கள். குருவாக

விளங்கும் தாய் ஒரேயொருவர் மாத்திரமே இருக்க முடியாது. இது இல்லறப் பாதை. அவர்கள் மூட நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலேயே தொடர்ந்து கொண்டாடி வருகின்ற விழாக்கள் எல்லாம் பணம் ஈட்டுவதற்காகவேயாகும். முன்பு பிராமணப் புரோகிதர் ஒருவர் ஒரே வகையான ராக்கிகளைக் கொண்டு வந்து ஆண்கள், பெண்கள் இருசாராருக்கும் அணிவிப்பார். அப்படிச் செய்து அவர் பணம் உழைத்துக் கொள்வதும் உண்டு. சிலசமயங்களில் செல்வந்தர்கள் சிலர் ஒரு அணா (6 பைசாக்கள்) கொடுப்பதும் உண்டு. பெரும் செல்வந்தர்கள் ஒரு ரூபாயையும் கொடுப்பதுண்டு. இப்போது என்ன செய்கிறார்கள் என்று பாருங்கள்! சகோதரி ஒருவர் ராக்கியை அணிவித்துத் திலகமிட அதன் பின் சகோதரர் அந்தச் சகோதரிக்கு மிக நல்லதொரு அன்பளிப்பைக் கொடுப்பார். சிலசமயங்களில் தங்க நாணயம் ஒன்றையோ அல்லது ஐம்பது ரூபாயையோ கொடுப்பதும் உண்டு. உண்மையில் இது பிராமணப் புரோகிதருடைய கடமையாகும். இப்போது இந்தச் சம்பிரதாயம் மாறி விட்டது. பிராமணர்களாகிய நூங்களே உண்மையான வாய்வழித் தோன்றல்கள் ஆவார்கள். ஆனால் அந்தப் பிராமணர்கள் கருப்பையினுடாகப் பிறந்தவர்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்களே தேவர்களாகுகின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய பின்பு நூங்கள் தூய்மையாக ஆரம்பிக்கிறார்கள். ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். குமாரி ஒருவர் ராக்கி அணிவிக்கச் சென்று அதன் பின் தூய்மையற்றவராகினால், தனது திலகத்தை இழக்கிறார். அவரால் ஆட்சியைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. இங்கே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கட்டளையொன்றைப் பிறப்பிக்கிறார்: தூய்மையாகுகின்றவர்கள் தூய உலகத்திற்கு அதிபதிகளாகுவார்கள். நூங்கள் மாத்திரமே தூய்மையாகுகின்றார்கள். அதனால் ரக்ஷபந்தன் என்பது தூய்மையின் அடையாளமாகும் என்று நூங்கள் முதலில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். காமம் என்ற இந்த எதிரியை வெற்றி கொள்ளுங்கள். அப்போது நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். தொடர்ந்து என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நினைவு என்ற பந்தம் மிகவும் உறுதியானது. ஏனெனில் பல பிறவிகளின் பாவச்சுமை உங்களிடம் உள்ளது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எவ்வாறு நூங்கள் தூய்மையாக இருந்தார்கள் என்றும் எவ்வாறு அங்கு தூய ஆட்சி நிலவியது என்றும் எவ்வாறு நூங்கள் அந்த ஆட்சியைப் பெற்றுக் கொண்டீர்கள் என்றும் தந்தை மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார். நாடகச் சக்கரம் இவ்வாறுதான் சுழல்கிறது. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வந்து அனைவரையும் தூய்மையாகுமாறு கூறியிருக்கிறார். பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகித் தாமரை மலர் போல ஷட்டிலே குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து தூய்மையாகித் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்கின்றவர்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைவார்கள். அவ்வாறு 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இடம்பெற்றது. இப்போதும் அவ்வாறு இடம்பெறவே வேண்டும். இன்றைய உலகம் எப்படியிருக்கிறது என்று பாருங்கள். இன்றைய மக்களுக்கு என்ன ஆயிற்று என்று ஒரு பாடல் உள்ளது. சுவர்க்கமாகிய புதிய பாரதத்திற்கும் நரகமாகிய பழைய பாரதத்திற்கும் இடையில் எவ்வளவு வேறுபாடு உள்ளது என்று பாருங்கள். அங்கே அவர்கள் எல்லோரும் ஒருவரையொருவர் நேசிப்பதுண்டு. ஏனெனில் அது சந்தோஷ உலகம். இது துன்ப உலகம். இராவணன் உங்களுடைய இராச்சியத்தை அபகரித்து விட்டான். இராமரும் இராவணனும் பற்றிய கதையொன்று உருவாக்கப்பட வேண்டும். இராம இராச்சியம் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் நிலவியது. அங்கே சுய ஆட்சி நிலவியது. தந்தை கூறுகிறார்: இப்போது சதா என்னை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் குடும்பத்துடன் ஷட்டில் வாழ்ந்தவாறே தாமரை மலர் போலத் தூய்மையாகுங்கள். அப்பொழுது, தூய உலக ஆட்சித் திலகத்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். நாங்கள் இராஜயோகம் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறோம். இது சுய ஆட்சியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்குரிய கல்வியாகும். அது பிராமணப் புரோகிதர் இடும் திலகம். அவர்கள் பல்வேறு வகைப்பட்ட சுய ஆட்சித்திலகங்கள் உடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். நூங்கள் தந்தைக்குக் கழிப்படிவுள்ளவர்களாக இருந்தால் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். இதனாலேயே பரமாத்மாவாகிய பரலோகப் பரம தந்தையுடன் உங்கள் உறவுமுறை என்ன என்று உங்களிடம் கேட்கப்படுகிறது. தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். அவர் கூறுகிறார்: தூய்மையாகி தூய உலக அதிபதியாகுங்கள். சங்கம யுகத்தில் தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். இது இப்பொழுது சங்கமயுகம். மரணம் உங்களுக்கு முன்னால் உள்ளது. இதனாலேயே தந்தைக்குரியவர்களாக ஆகுமாறு உங்களுக்குக் கூறப்படுகிறது. உங்களுக்கு அறிவுரை வழங்கப்படுகிறது. இது புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விடயமாகும். நாம் கடவுளுடைய படைப்புகள், ஆகையால் தந்தையிடமிருந்து நாம் பெற்றுக் கொள்ளும் ஆஸ்தி சுவர்க்கம் ஆகும். உண்மையாகவே சுவர்க்கம் இருந்தது. கடவுள் வந்து

பக்தர்களைத் தனது உலகத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார் என்று கூறுகிறார்கள். இரண்டு உலகங்கள் இருக்கின்றன: முக்தி தாமமும் ஜீவன்முக்தி தாமமும். பாரதம் ஜீவன்முக்தி அடைந்திருந்தது. அந்த நேரத்தில் ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சாந்தி தாமத்தில் இருந்தார்கள். அது சந்தோஷ உலகமாக இருந்தது. அந்நேரத்தில் துன்ப உலகம் இருக்கவில்லை. அந்தச் சந்தோஷ உலகமே இப்பொழுது துன்ப உலகமாக ஆகியுள்ளது. இந்தச் சக்கரம் தொடர்ந்து சுழல்கிறது. கலியுகத்திற்குப் பின்பு சத்தியயுகம் வருகிறது. தந்தை ஒருவரே சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். தூய்மையற்ற கலியுக உலகத்திலிருந்து தூய உலகம் உருவாக்கப்படும். இராம இராச்சியம் ஆரம்பமாகும். கடவுளுடைய மகா வாக்கியங்கள்: தாமரை மலர் போலத் தூய்மையாகி மாபெரும் பகைவனாகிய காமத்தை வெற்றி கொள்ளுங்கள். இருப்பினும் அந்தப் பிராமணர்களும் சகோதர, சகோதரிகள் அனைவரும் தூய்மை அற்றவர்கள் ஆவார்கள். தூய்மையற்றவர்கள் தூய்மையற்றவர்களுக்கு ராக்கி அணிவிக்கிறார்கள். இந்தச் சங்கமயுகத்திலேயே தந்தை வந்து உங்களைத் தூய்மைக்காகச் சத்தியம் செய்ய வைக்கிறார். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வரும் வரை எவ்வாறு நீங்கள் சுய ஆட்சியை அடைய முடியும்? எப்படி நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம் என்று பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் தூய்மையாக்குபவரை இங்கே வருமாறு நீங்கள் கூவி அழைக்கிறீர்கள். அதனால் யாரை நீங்கள் அழைக்கிறீர்கள்? நீங்களே தாயும் தந்தையும் என்று பாடுகிறீர்கள். யாரை நீங்கள் போற்றிப் பாடுகிறீர்கள்? நிச்சயமாக அது கடவுளுடையதாகவே இருக்க முடியும். அவர் ஒருவரே தூய்மையாக்குபவர். அவர் வரும் போது உங்களைத் தூய்மைக்காக ஒரு சத்தியம் செய்து கொள்ளச் செய்கிறார். இரண்டாவதாக உங்களிடம் பல பிறவிகளின் பாவச்சுமை உள்ளது. அரைச்சக்கரத்திற்கு இராவண இராச்சியம் நிலவுகிறது. நாளுக்கு நாள், மென்மேலும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும் தூய்மையற்றவர்களாகவும் ஆகுவதன் மூலம் இப்போது நீங்கள் முற்றிலும் சூழ்ந்தவர்களாகி விட்டீர்கள். உங்கள் ஆயுட்காலம் குறுகி விட்டது. அகால மரணங்களும் தொடர்ந்து இடம்பெறுகின்றன. போகிகளாகவும் (புலனின்பங்களில் மூழ்குபவர்கள்) ஆகி விட்டீர்கள். சத்தியயுகத்திலே யோகிகளாக இருந்தீர்கள். உங்கள் குடும்பத்தோடு வீட்டிலே வாழ்ந்தீர்கள். அவர்கள் சகல நற்குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டதோடு அதுவே விகாரமற்ற உலகமாகவும் இருந்தது. அங்கே இல்லறப் பாதையே இருந்தது. அங்கே அவர்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சி புரிகிறார்கள். அங்கே திருமணங்களும் நடைபெறுவதாக இருக்க வேண்டும். அது தூய இராச்சியம். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை தூய்மையற்ற உலகத்தை எவ்வாறு தூய்மையாக்குகிறார் என்பதை இங்கிருந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். தூய்மைக்காகவே ராக்கி கட்டப்படுகிறது. தாய்மாருக்கு வந்தனம் என்று கூறுகிறார்கள். ஒரு குமாரியும் தாயாகுகிறார். இங்கே குமாரிகள், தாய்மார்கள், ஆண்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றதிலிருந்து தூய்மையாகுகிறார்கள். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வந்து தூய்மைக்காக ஒரு சத்தியம் செய்யுமாறு உங்களைத் தூண்டுகின்றார்: மன்மனாபவ! தூய்மையாகுங்கள், என்னை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் பாவங்களை அழிக்க வேறு வழியெதுவும் இல்லை. தண்டனை அனுபவித்தீர்களானால் இராஜ அந்தஸ்தை அடைய மாட்டீர்கள். யோகத்தில் நிலைத்திருந்து பாவச் செயல்களை வென்றவர்களாக ஆகுகின்றவர்கள் இராஜா விக்ரமாஜாத் (பாவத்தை வென்ற அரசன்) ஆகுவார்கள். விக்ரமாஜாத்தின் காலம் முதலாம் வருடம் ஆரம்பமாகி 2500 வருடங்களுக்குத் தொடர்கின்றது. அதன் பின்பு 2500 ஆவது வருடத்திலிருந்து 5000 வருடம் வரை மன்னன் விக்ரமனின் காலம் நிலவுகிறது. மக்களுக்கு வேறுபட்ட காலங்களைப் பற்றித் தெரியாது. விக்ரமாஜாத்தின் இராச்சியம் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் தொடர்கிறது. அந்த யுகம் நூறாபிரக்கணக்கான வருடங்கள் தொடர்கிறது என்றும் விக்ரமனின் காலம் (பாவத்தின் காலப்பகுதி) வெறுமனே 2000 வருடங்களுக்கே நிலைத்திருக்கிறது என்றும் கூறியிருக்கிறார்கள். உண்மையில் ஒவ்வொன்றும் அரைப்பங்காகவே இருக்க வேண்டும். இந்த விடயங்கள் எல்லாம் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். முதல் விடயம் தூய்மையாக்குபவர் யார் என்பதேயாகும். தூய்மையற்ற மனிதர்கள் அவரை நினைக்கிறார்கள். தூய்மையானவர்கள் அவரை நினைப்பதில்லை. அங்கே அவர்களுக்குச் சந்தோஷம் இருக்கிறது என்பதால் அவரை நினைக்க மாட்டார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. யோகத்தில் நிலைத்திருந்து பாவச் செயல்களை வென்றவர் ஆகுங்கள். உங்கள் பாவங்களை வெற்றி கொள்வதன் மூலமே பாவச் செயல்களை வெற்றி கொண்ட இராஜாவாக ஆகுவீர்கள். உங்களுக்கு நூங்களே சுய ஆட்சித் திலகத்தை இட்டுக் கொள்ளுங்கள்.
2. தூய்மையாகி அனைவருக்கும் தூய்மை என்னும் ராக்கியொன்றை அணிவியுங்கள். தாமரை மலர் போல் இருங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்களுடைய எண்ணங்களில் கூட “என்னுடையது” என்ற அழுக்கான உணர்வின் சுமையை முடிப்பதால் இலேசாக இருக்கின்ற ஒரு தேவதை ஆகுவிர்களாக.
என்னுடையது என்பதன் விரிவாக்கம் ஒரு சுமையாகும். என்னுடைய சுபாவம், என்னுடைய சம்ஸ்காரம், என்னுடைய இயல்பு போன்ற அத்தகைய உணர்வுகள் இருக்கும் போது அதுவே ஒரு சுமையாகுவதுடன் சுமையுள்ளவர்களால் பறக்கவும் இயலாது. அவர்களால் ஒரு தேவதை ஆகவும் முடியாது. இப்போதும் உங்களுடைய எண்ணங்களில் “என்னுடையது” என்ற உணர்வு இருக்குமாயின் நூங்கள் அழுக்காக உள்ளீர்கள் என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள். அழுக்கால் மூடப்பட்ட எதுவும் அந்த அழுக்கே சுமையாகிவிடும். ஆகவே அனைத்து சுமைகளையும் தந்தையிடம் கையளித்துவிட்டு “என்னுடையது: என்ற அழுக்கான உணர்வை முடித்துவிடுங்கள், நூங்கள் தேவதையாகுவிர்கள்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் முழுமையாக சித்தி எய்துபவர்களே மாஸ்டர் சர்வ சக்திவான்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----