

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, ஞானக்கடலான தந்தையினதும், பிரம்மபுத்திரா நதியினதும் இந்தச் சங்கமம் வைரம் போன்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிப்பிகளில் இருந்து வைரம் போன்றவர் ஆகுவதற்கே இங்கு வருகின்றீர்கள்.

**கேள்வி:** சத்தியயுகம் எப்பொழுது, எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது?

**பதில்:** தூய்மையற்ற முழு உலகமும் சுத்திகரிக்கப்படும் போது, அதாவது, பழைய உலகம் அழியும் போது, சத்தியயுக இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும். அதற்கு முன்னர் நீங்கள் தயாராக வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். தூய்மையற்ற ஒருவரேனும் இல்லாத போது புதிய இராச்சியத்திற்கான யுகம் உருவாகும். அந்த யுகம் இங்கே ஆரம்பமாக மாட்டாது. இராதையும் கிருஷ்ணரும் பிறந்திருந்தாலும் கூட, அந்த நேரத்தில் அதனைச் சத்தியயுகம் என்று அழைக்க முடியாது. இலக்ஷ்மி நாராயணன் என்ற வடிவில் அவர்கள் இராச்சிய சிம்மாசனத்தில் அமரும் போதே, அந்த யுகம் ஆரம்பமாகும். அதுவரையில், ஆத்மாக்கள் வந்து சென்று கொண்டிருப்பார்கள். இவ்விடங்கள் அனைத்தும் கடையப்பட வேண்டும்.

**பாடல்:** இது உலகத்தை மறப்பதற்கான வசந்த காலமாகும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எங்கு வந்திருக்கிறீர்கள்? ஞானக்கடற்கரையிற்காகும். உண்மையில், நீங்கள் ஞான கங்கையின் கரையில் வாழ்கின்றீர்கள். இப்பொழுது ஞானக்கடலின் கரைக்கு வந்திருக்கின்றீர்கள். வந்திருப்பவர் யாரோ? ஞான கங்கையாவார். எவ்வாறு ஆகுவதற்காக? சிப்பிகளில் இருந்து வைரங்கள் ஆகுவதற்காக, அதாவது, ஏழ்மையிலிருந்து தலையில் கிரடும் சூடிக்கொள்வதற்காகவாகும். பிரம்மா பிரம்மபுத்திராவும், சிவன் ஞானக்கடலும் ஆவார்கள். இது பிரம்மபுத்திரா நதியாகும். அவர் குழந்தை ஆவார். பிரம்மா சிவனின் குழந்தையாவார். நீங்கள் பேரன்களும் பேத்திகளும் ஆவீர்கள். கல்கத்தாவில், கடலினதும் நதிகளினதும் மிகவும் பெரியதொரு சந்திப்பு நிகழ்கின்றது. அங்கே பிரம்மபுத்திராவான கங்கையும், கடலும் சந்திக்கின்றன. ஏனைய நதிகளும் பிரம்மாபுத்திரா நதியுடனே சங்கமிக்கின்றன. பிரம்மபுத்திராவினதும் கடலினதும் சந்திப்பே பிரதானமானதாகும். அது தங்கத் துறைமுகம் என்றழைக்கப்படுகின்றது. பிரித்தானியர் அப்பெயரைக் கொடுத்தனர். அதன் அர்த்தம் அவர்களுக்குச் சற்றேனும் புரிவதில்லை. அவர்கள் வெறுமனே அப்பெயரை வழங்கினார்கள். தந்தை அதன் அர்த்தத்தை உங்களுக்கு விளக்கப்படுத்துகின்றார். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் பிரம்மபுத்திராவிற்கும் ஞானக்கடலிற்கும் முன்னிலையில் வந்துள்ளீர்கள். அந்தக் கடலுக்கும் நீங்கள் வைரங்கள் ஆகுவதற்காகவே நேரடியாகச் செல்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் வைரங்கள் ஆகுவதற்குப் பதிலாக கற்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஏனெனில் அது பக்தி மார்க்கமாகும். இது ஆத்மாக்களினதும் பரமாத்மாவினதும் சங்கமம் ஆகும். இரண்டும் சேர்ந்தே உள்ளது: அது உபிரற்றதாகவும் (ஞாபகார்த்தம்) இது உபிருள்ள வடிவிலும் உள்ளது. இவ்வால் எங்கும் செல்ல முடியும். ஆகையால், பிரம்மபுத்திராவும், கடலும் உபிருள்ள வடிவில் இணைந்திருக்கின்றார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எப்பொழுதும் புரிந்து கொண்டிருக்க வேண்டும். இது ஒரு வைரம் ஆகுவதற்கான சங்கமம் ஆகும். நீங்கள் வைரங்கள் போன்றவர்கள் ஆக வேண்டும். இவர் பிரம்மபுத்திராவும் தத்தெடுக்கப்பட்ட ஞானகங்கையும் ஆவார். இந்த நதிகள் எண்ணிக்கையற்றவை. பாரதத்தில் பல நதிகள் உள்ளன என்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். அவை எண்ணிக்கையற்றன. இந்த ஞானநதிகளின் ஆழத்தை உங்களால் அடைய முடியாது. இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே கடலில் இருந்து நதிகள் வெளிப்படுகின்றன. முதலில், பிரம்மபுத்திரா வெளிப்படுகின்றது, அதன் பின்னர் அதிலிருந்து சிறிய நதிகள் வெளிப்படுகின்றன. இதனை உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ப வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். சில பெரியவையும் சில சிறியவையுமாகும். அவர் மனிதர்கள் அனைவரையும் வைரங்கள் போன்றாக்குகின்றார். சூரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மாத்திரமே சக்கரவர்த்திகளும் சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகுகின்றார்கள் என்றில்லை, இல்லை. அரசர்களும் அரசிகளும் எவ்வாறோ, மக்களும் அவ்வாறே. உங்கள் அனைவரது வாழ்க்கையும் வைரங்கள் போன்றாகுகின்றன. சுவர்க்கத்திற்காகச் சொற்பளவு முயற்சி செய்பவர்களுமே வைரங்கள் ஆகுகின்றார்கள். இந்த பிரம்மபுத்திரா நதி, கடல் இருவரும் இணைந்தே இருக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இங்கே வரும் போது, பாப்தாதாவிடம் வந்துள்ளீர்கள் என்பதை உங்களுக்குள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை ஞானக்கடல் ஆவார், அவர் இந்த பிரம்மபுத்திரா, அதாவது, பிரம்மாவில் பிரவேசிக்கின்றார். அவர் உங்களை இவரினுடாகவே வைரங்கள் போன்றவர்கள் ஆக்குகின்றார். இப்பொழுது, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்து, நீங்கள் எந்தளவிற்கு ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள் என்பதிலேயே தங்கியுள்ளது. நீங்கள் உபிருடன் இருக்கும் போதே முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்பதையும் நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் இக்கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். விநாசத்தின் போதே, பரட்சையின் பெறுபேறுகள் வெளிவிடப்படும். ஒருபுறம் பெறுபேறுகள் அறிவிக்கப்படும், இன்னொருபுறம் விநாசம் ஆரம்பமாகும். அதன் பின்னர் விரக்திக் கூக்குரல் கேட்கும். கேட்கவும் வேண்டாம்! ஆகையாலேயே நீங்கள் விநாசமும், யுத்தமும் ஆரம்பமாகும் முன்னர் தயாராக வேண்டும். இப்பொழுது, இன்னமும் எவ்வளவு காலம் எஞ்சியுள்ளது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். உங்கள் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும் போது, அனைத்தும் சுத்திகரிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையாகுகின்றீர்கள். அம்மக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆவார்கள். தூய்மையற்ற அனைவருமே அழிக்கப்படுவார்கள். அவர்கள் தமது கர்மக்கணக்கைத் தூர்த்த பின்னர், வீடு

திரும்புவார்கள். தூய்மையற்ற ஒருவரேனும் எஞ்சியிருக்காத போதே, இவ் உலகம் தூய்மையான உலகம் என்று அழைக்கப்படும். இந்நேரத்தில் நூங்கள் தூய்மையானவர்கள், ஆனால் முழு உலகமும் தூய்மையானது அல்ல. அது நிச்சயமாகத் தூய்மை ஆகும். விநாசம் இடம்பெற்ற பின்னர், முழு உலகமும் தூய்மையாகும். அது புதிய உலகம் என்று அழைக்கப்படும். ஒருவர் புதிய உலகின் யுகத்தைப் பற்றி உங்களிடம் வினவினால், “சக்கரவர்த்தியும் சக்கரவர்த்தினியும் சிம்மாசனத்தில் அமரும் போதே புதிய யுகம் ஆரம்பமாகும்” என்று விளங்கப்படுத்துங்கள். புதிய யுகம் ஆரம்பமாகும் வரையில், பழைய யுகம் நிச்சயமாக இருக்கும். இதில் யுகம் ஆரம்பமாக மாட்டாது. பிராமணர்களாகிய நாங்கள் புதியவர்களாக இருந்த போதிலும், உலகம் அதாவது, பூமியில் அனைத்தும் புதியது அல்ல. இப்பொழுது இது சங்கமம் ஆகும். கலியுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் வரவேண்டும். இராதையும் கிருஷ்ணருமே முதல் இளவரசனும் இளவரசியும் என்று நாங்கள் கூறுகின்றோம். இருப்பினும், நாங்கள் அந்த நேரத்தைச் சத்தியயுகம் என்று அழைப்பதில்லை. இராதையும் கிருஷ்ணரும் இருந்த போதிலும், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சிம்மாசனத்தில் அமரும் வரையில், ஏதோ ஒரு முரண்பாடு தொடர்ந்தும் இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கும். பாருங்கள், இவை அனைத்தும் கடைவதற்குரிய விடயங்கள் ஆகும். சத்தியயுகம் ஆரம்பமாகும் போதே அந்த யுகம் ஆரம்பமாகும். அது சூரியவம்சத்தின், இன்ன இன்னாரின் யுகமாகும். இளவரசன் இளவரசியின் பெயரைக் கொண்டு எந்த ஒரு யுகமும் இருப்பதில்லை. இடைப்பட்ட காலத்தில் தொடர்ந்தும் வருவதும், போவதும் இடம்பெறும். தூய, தூய்மையற்ற மக்களும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இங்கு சிலர் எஞ்சியிருப்பார்கள். இங்கே எஞ்சியிருப்பவர்கள் அனைவரும் மூண்டும் வுடு திரும்ப சற்றுக் காலம் எடுக்கும். இதனை விளங்கப்படுத்துபவர் யார்? ஞானக்கடலே விளங்கப்படுத்துகின்றார். பிரம்புத்திர ஞானநதியும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இருவரும் சேர்ந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். அந்தக் கும்பத்தின் சங்கமம் ஒவ்வொரு வருடமும் இடம்பெறுகின்றது. இந்தக் கும்பத்தின் சங்கமம், அதாவது, ஞானக்கடலினதும் நதியினதும் சங்கமம் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. நூங்கள் பெரிய நதியான ஞானக்கடலான தாய், தந்தையிடம் செல்வதாகக் கூறுகின்றீர்கள். இப்பெரிய நதியினுடாகவும் ஏனைய நதிகளினுடாகவும் பாபா எங்கள் ஆஸ்தியை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அதாவது அவர் எங்களை வைரங்கள் போன்றவர் ஆக்குகின்றார். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷத்துடனும் தூய்மையுடனும் கும்ப மேளாவிற்குச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் அங்கிருக்கும் போது தமது எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களில் தூய்மையாக இருக்கின்றார்கள். அவை லௌகீக யாத்திரைகள் ஆகும். யாத்திரைகள் தாம் நன்மை அடையவே விரும்புகின்றார்கள். வழிகாட்டிகள் யாத்திரைகள் அளவிற்கு நன்மையை அனுபவம் செய்வதில்லை. வழிகாட்டிகள் பணம் சம்பாதிப்பதற்காகவே செல்கின்றார்கள். யாத்திரைகளைப் போன்று அவர்கள் அன்பும் பக்தியும் கொண்டிருப்பதில்லை. யாத்திரைகள் மிகவும் தூய்மையான உணர்வுகளுடன் செல்கின்றார்கள், அவர்களில் சிலர் காட்சிகளையும் காண்கின்றார்கள். பனிக்கட்டியினால் ஆன இலிங்கம் ஒன்று அமர்நாத்தில் உள்ளது. அதன் முன்னர் நூங்கள் செல்லும் போது, நூங்கள் பனிக்கட்டியை மாத்திரமே பார்ப்பீர்கள். பக்தியுணர்வுடையவர்கள் அதனைப் பார்க்கும் போது, அது இயற்கையின் அற்புதம் என்று மிகவும் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். அந்த இலிங்கம் பனிக்கட்டியினால் தானாகத் தோன்றியது என்று மக்கள் நம்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அது எதுவுமில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது செய்யும் யாத்திரையே உண்மையான யாத்திரையாகும். மக்கள் தாம் கடவுளை அதிகளவு தேடி அலைந்து திரிந்த போதிலும் அவரைத் தாம் எங்கும் காணவில்லை என்றும் நினைக்கின்றார்கள். கடவுளை உங்களால் புகைப்படம் பிடிக்க முடியாது என்று பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒரு புள்ளியை எவ்வாறு உங்களால் படம் பிடிக்க முடியும்? விளங்கப்படுத்துவதற்காக, அவர் ஒரு நட்சத்திரம் என்று நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நட்சத்திரம் நெற்றியின் நடுவில் பிரகாசிக்கின்றது. சில புத்திரிகள் தமது நெற்றியில் திலகம் இடுகின்றார்கள். ஆத்மா நெற்றியின் நடுவில் வசிப்பதாக அவர்கள் கேள்வியுற்றதால் அவர்கள் ஒரு நட்சத்திரத்தை இட்டுக் கொள்கின்றார்கள். அதுவே உண்மையான திலகமாகும். இராச்சியம் என்ற திலகம் பெரிய திலகமாகும். அவர்கள் பௌதீக இராச்சியத் திலகத்தைப் பெறுகின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சுயராச்சியம் என்ற திலகத்தைப் பெறுகின்றீர்கள் என்ற ஞானத்தைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சுயராச்சியம் என்ற திலகத்தை பரமாத்மா பரமதந்தையிடம் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர்கள் நெற்றியின் நடுவில் மிகவும் அழகான நட்சத்திரத்தை இடுகின்றார்கள். அவர்கள் தங்கத்திலான திலகத்தையும் இடுகின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது ஞானம் முழுவதையும் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நட்சத்திரங்களான நாங்கள் இப்பொழுது வைரங்கள் போன்றவர்கள் ஆகுகின்றோம். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் நட்சத்திரங்கள் ஆவோம். பரமாத்மாவான பரமதந்தையும் அவ்வாறானவரே. சின்னஞ்சிறிய நட்சத்திரமாவார். எவ்வாறாயினும், அவரிடம் முழு ஞானமும் உள்ளது. இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள் ஆகும். நூங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள், அதாவது, ஞானோதயம் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் வடிவத்தைப் பார்த்தும், புரிந்தும் கொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் ஓர் ஆத்மாவின் காட்சியைக் கண்டிருப்பதைப் போன்றே, பரமாத்மாவின் காட்சியையும் கண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர் கூறுவார்: நான் உங்களைப் போன்றவரே. குழந்தைகள் ஏன் தந்தையின் காட்சிகளைக் காண விரும்புகின்றார்கள்? ஓர் ஆத்மா பெரியதோ சிறியதோ அல்ல. நூங்கள் எவ்வாறோ தந்தையும் அவ்வாறே. புகழும் பாகமும் மாத்திரமே வேறானது. அவரது பாகம் தனித்துவமானது. ஏனைய அனைவரிலும் இருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டது. இரு வேறு ஆத்மாக்கள் ஒரே பாகத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இரு நடிகர்கள் ஒரே பாகத்தைக் கொண்டிருக்க முடியாது. இதுவே கடவுளின் அற்புதம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. உண்மையில், இது நாடகத்தின் அற்புதம் என்றே அழைக்கப்பட வேண்டும், ஏனெனில் நாடகத்தை தான் உருவாக்கியதாக பாபா கூறவில்லை. அவ்வாறாயினும் வினாவொன்று எழுப்பப்படும்: அது எப்பொழுது உருவாக்கப்பட்டது? இது இயற்கையின் அற்புதம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இச்சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்கள் மிகப்பெரிய பாகத்தைக் கொண்ட நட்சத்திரங்கள் ஆவார்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை உலக சர்வசக்திவான்

ஆவார். அவரே சர்வசக்திவான் ஆவார். அவர் ஞானக் கடல் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். இங்கே, எவரையுமே ஞானக்கடல் என்று அழைக்க முடியாது. வேதங்களும் சமயநூல்களையும் கற்பவர்கள் சமயநூல்களின் ஞானத்தை மாத்திரமே கொடுக்கின்றார்கள். தந்தையிடம் உள்ள ஞானம் வேறு எவரிடத்திலும் இல்லை. கடவுள் வந்தே இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடல் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். எனவே, இது நதிகளின் சங்கமம் ஆகும். நதிகள் கடலில் இருந்து வெளிப்படுகின்றன என்பதை நூங்களும் புரிந்துள்ளார்கள். சில குழந்தைகள் இதனையேனும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அவ்வாறே, நூங்கள் கூறுகின்ற விடயங்களை வேறு எவரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஞானக்கடல் எவ்வாறு வரமுடியும்? எவ்வாறு அவரிடமிருந்து ஞானத்தை ஞான கங்கைகள் பெற முடியும்? இவை ஞான விடயங்கள் ஆகும். மக்கள் பிறரிடமிருந்து கேள்விப்பட்ட பல விடயங்களைத் தமது புத்தியில் வைத்திருப்பதால், அவர்கள் உண்மையான விடயங்களைப் பற்றி அறியாதுள்ளார்கள். நூங்கள் கடலைப் பற்றியும், ஞானக்கடலைப் பற்றியும் அறிவீர்கள். பெளதூக் கடல்களும் நதிகளும் தொடர்ந்தும் பல துன்பதை விளைவிக்கின்றன. கடல் பெருக்கெடுக்கும் போது அது பல பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துகின்றது. இப்பொழுது, அனைவருமே தூய்மையாக்குபவரான ஞானக்கடலை நினைவுசெய்கின்றார்கள். எவருமே அந்த நதிகளையோ, கடலையோ நினைவுசெய்வதில்லை. அவர்கள் ஞானக்கடலான தூய்மையாக்குபவரையே நினைவு செய்கின்றார்கள். நதிகளாகிய நூங்கள் அக்கடலில் இருந்தே வெளிப்பட்டார்கள். அவரின் பெயரையோ, வடிவத்தையோ, இடத்தையோ, நேரத்தையோ எவரும் அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் 'சிவன்' என்ற பெயரை அவருக்குக் கொடுத்திருந்தாலும் அவருக்கு 'இலிங்கம்' என்ற பெயரையும் அவர்கள் இட்டுள்ளார்கள். பாபாவின் பெயர் அறியாதது. சிவபாபாவே ஒரேயொரு படைப்பவரும், அவரின் படைப்பும் ஒன்றேயாகும். அது அநாதியானதாகும். அது எவ்வாறு அநாதியானது என்பதை தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த விழாக்கள் போன்றன சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. அவை அனைத்தும் மறைந்துவிடும். பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் அவை ஆரம்பமாகும். சுவர்க்கம் இருந்தது என்றும், மூண்டும் அது வரும் என்றும் மக்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளார்கள். ஆனால் அது இப்பொழுது நரகமாகும். அதன் கால எல்லையை எவரும் அறியமாட்டார்கள். காரிருள் சூழ்ந்துள்ளது. சக்கரத்தின் கால எல்லையையேனும் எவரும் அறியவில்லை. இந்த நாடகம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது என்றும் ஆனால் அதன் கால எல்லையை அவர்கள் அறியாததால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்ளாதிருக்கின்றார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை பிரம்மாவின் வாயினூடாக உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். ஆகையாலேயே அவர்கள் பிரம்மாவின் கரத்தில் சமயநூல்களைக் காட்டியுள்ளார்கள். அவர் தனது கரங்களில் அனைத்துச் சமயநூல்களையும் வைத்திருக்க முடியாது. வேறு எவருமே பிரம்மாவினூடாகச் சமயநூல்கள் அனைத்தையும் கூறுவதும் இல்லை. அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்திற்கானவை என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் தொடர்ந்தும் அவற்றைக் கற்றிருக்கின்றீர்கள். அவற்றை தாம் எப்பொழுதிலிருந்து கற்கின்றோம் என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். அவை அநாதியாக உள்ளன என்றும், வியாசகர் வேதங்களை எழுதினார் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் வேதங்களே மேன்மையானவை எனக் கருதுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், வேதங்களும், சமயநூல்களும் கீதையின் படைப்புகள் என்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. அதே வேதங்களும், சமயநூல்களும் மூண்டும் உருவாக்கப்படும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர் அதே பெயரே அவற்றிற்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன. நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை பூஜிக்கத்தகுதியானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பின்னர், நூங்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகி, அதன் பின்னர் ஆலயங்கள் போன்றவற்றைக் கட்டுவீர்கள். அரசர்களும் அரசிகளும் ஆலயங்களைக் கட்டும் போது, பிரஜைகளும் அதனையே செய்கின்றார்கள். பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும் போது, அனைவருமே ஆலயங்களைக் கட்ட ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் அவற்றைத் தமது வீடுகளிலும் கூட கட்டுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியத்தில் இராதை கிருஷ்ணருக்கான ஆலயங்களைக் கட்ட முடியாது. பக்திமார்க்கத்திலேயே ஆலயங்கள் கட்டப்படுகின்றன. தொடர்ந்தும் அவர்கள் கீழே விழும் போது, ஆலயங்களைத் தொடர்ந்தும் கட்டுகின்றார்கள். சூரிய, சந்திர வம்சங்களின் சொத்துக்களை வைஷியர்களும் சூத்திரர்களும் அனுபவிக்கின்றார்கள். வேறு எங்கிருந்து இராச்சியம் வர முடியும்? அதே சொத்துக்கள் தொடர்ந்தும் உள்ளன. பெரிய சொத்துக்கள் சிறிது சிறிதாகி நாளடைவில் எதுவுமே எஞ்சியில்லாத நிலையை அடைகின்றன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவற்றைத் தம்மத்தியில் பகிர்ந்து கொள்கின்றார்கள். ஆகையால், நூங்கள் எவ்வாறு பூஜிக்கத்தகுதியானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும், அவ்வாறு நூங்கள் எவ்வளவு காலத்திற்கு வாழ்கின்றீர்கள் என்பதையும், அதன் பின்னர் எவ்வாறு பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் பெயரை, வடிவத்தை, இடத்தை, நேரத்தை, பாகத்தைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அல்லவா? பக்தி மார்க்கத்திலும் கூட, தந்தை பக்தர்களின் தூய ஆசைகளை நிறைவேற்றுகின்றார். இராவணன் தூய்மையற்ற ஆசைகளை நிறைவேற்றுகின்றான். ஞானக்கடல் ஞானம் முழுவதையும் உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்கச் செய்துள்ளார். அனைவருமே புரிந்து கொள்வார்கள் என்றில்லை. முன்னைய கல்பத்தில் இவ்விடத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தவர்களே தொடர்ந்தும் வெளிப்படுவார்கள். அச்சா. இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப் பட்ட குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும் ஆன்மீகத்தந்தை ஆன்மீகக்குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உபிருடன் இருக்கும் போதே, தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தையின் கற்பித்தல்களைப் பயிற்சியில் இடுங்கள். தந்தையைப் போன்றே, மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகுங்கள்.
2. ஓர் ஆன்மீக வழிகாட்டியாகி, அனைவரையும் உண்மையான யாத்திரை செல்வதற்கு வழிகாட்டி ஆகுங்கள். வைரம்

போன்றவர் ஆகி, பிறரையும் அவ்வாறே ஆக்குங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற அசைக்க முடியாத ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கின்ற ஓர் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவராகவும் சடப்பொருளை வென்றவராகவும் ஆகுவீர்களாக.

சடப்பொருள் தளம்பலை உருவாக்கினாலும் அல்லது தனது அழகான விளையாட்டுகளை காட்டினாலும், சடப்பொருட்களின் அதிபதிகள் ஆகியுள்ள ஆத்மாக்கள் இரண்டையும் ஓர் விளையாட்டாகவே பார்ப்பார்கள். அவர்கள் விளையாட்டை ரசிப்பதுடன், பயப்படுவதும் இல்லை. தமது தபஸ்யாவினால் பற்றற்ற பார்வையாளரின் ஸ்திதி என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் பயிற்சியை செய்பவர்களை, சடப்பொருட்களினால் ஏற்படும் சூழ்நிலையினாலோ அல்லது மக்கள் எவரினாலுமோ அசைக்க முடியாது. சடப்பொருளின் ஐந்து வரர்களும் மாயையின் ஐந்து வரர்களும் தமது விளையாட்டுகளை விளையாடிய போதிலும், ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக நங்கள் அவற்றை பார்த்தால் மட்டுமே உங்களை ஆட்ட அசைக்க முடியாதவர்கள் என்றும் சடப்பொருளை வென்றவர்கள் என்றும் அழைக்க முடியும்.

**சுலோகம்:** ஒரேயொரு தந்தையின் மூது தமது மனதையும் புத்தியையும் நிலைத்திருக்கச் செய்பவர்களே பூஜிக்கத்தகுதியான ஆத்மாக்கள் ஆகுவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----