

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தாய், தந்தையின் வம்சாவளி விருட்சத்தினுள் வருவதற்கு, அவர்களை முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள். அவர்களைப் போன்று இனிமையானவர்களாகி, நன்றாகக் கற்றிடுங்கள்.

கேள்வி: எந்த ஆழமான, முக்கியமான, இரகசியங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, உங்களுக்கு மிகவும் சிறந்ததொரு புத்தி தேவையாகும்?

பதில்: 1. அந்தப் பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் தந்தையும் தாயும் அல்லர், ஆனால் அந்த சரஸ்வதி பிரம்மாவின் புதல்வியாவார், அவரும் ஒரு பிரம்மமகுமாரி ஆவார். பிரம்மா உங்களுடைய சிரேஷ்ட தாய், ஆனால் அவர் ஆண் என்பதனால், ஜெகதாம்பா தாய் என அழைக்கப்படுகிறார். இந்த ஆழமான, முக்கியமான விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, ஒரு மிகச்சிறந்த புத்தி தேவைப்படுகிறது.

2. துட்சும வதனவாசியாகிய பிரம்மாவை மக்களின் தந்தை என அழைக்க முடியாது. இங்கேயே மக்களின் தந்தை உள்ளார். இந்தப் பௌதிகமானவர் முற்றிலும் தூய்மையாகும்பொழுது, அவர் ஒரு முழுமையான அவ்யகத் ரூபமாகத் தென்படுகிறார். அங்கு, 'சலன' மொழி மாத்திரமே உள்ளதுடன், தேவர்களின் சந்தோஷ ஒன்றுகூடலும்; இடம்பெறுகிறது. இதுவும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய, ஓர் ஆழமான விடயமாகும்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே, நங்களே உலகிற்குப் பாக்கியத்தை அருள்பவர்.

ஓம்சாந்தி. இது ஓர் இறை பல்கலைக்கழகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறிவுர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? கடவுள் ஆவார். ஒரேயொரு கடவுளே உள்ளார், ஆதலால் அவருக்கான சமயநூல் ஒன்று மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். ஒரு சமயத்துக்கு ஒரேயொரு ஸ்தாபகர் உள்ளதைப் போன்று, அவர்களுடைய ஒரேயொரு சமயநூலே இருக்க வேண்டும். பல சிறிய, பெரிய புத்தகங்கள் எழுதப்பட்டிருந்தாலும், உண்மையில் ஒரேயொரு சமயநூலே உள்ளது. ஆகவே, இதுவே தந்தையாகிய, கடவுளின் பல்கலைக்கழகம் ஆகும். உண்மையில், ஒரு பௌதிகத் தந்தையின் பல்கலைக்கழகம் இருப்பதில்லை; ஒரு பல்கலைக்கழகம் அரசாங்கத்துக்கே உரியதாகும். இது தாய், தந்தையின் பல்கலைக்கழகம் என அழைக்கப்படுகிறது. எந்தத் தாய், தந்தையின் பல்கலைக்கழகம்? கூறப்படும்: தேவ, தேவியின் ஆகும். பாடப்பட்டுள்ளது: நங்களே தாயும், தந்தையும். ஆகவே, நிச்சயமாக, முதலில் தந்தையே உள்ளார். கடவுள் பேசுகிறார். கடவுள் இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். எங்கும் மனிதர்களே மனிதர்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்கள். அசரீரீத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். மக்களால் இந்தத் தனித்துவமான விடயத்தை அவ்வளவு இலகுவில் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான கடவுளாகிய தந்தையே தங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என எவரும் கூற மாட்டார்கள். இங்கு, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இது எவருடைய புத்தியிலும் இருக்க மாட்டாது. இது கற்பவர்களின் புத்தியிலோ அல்லது கற்பிப்பவர்களின் புத்தியிலோ இருப்பதில்லை. இங்கு, தந்தையாகிய கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை நங்கள் அறிவுர்கள். அவரே அதிமேலான தந்தையாகிய, அனைவரினதும் தந்தையாவார். வேறு எவரும் தந்தை அல்லர். அவரே பிரம்மாவின் தந்தையும் ஆவார். அவரே உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர். பிரம்மா உங்களுக்குக் கற்பிப்பதில்லை; அசரீரீத் தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் ஆதாமும் ஏவாளும் என்பதை மக்கள் அறிவார்கள், ஆனால் அசரீரியானவரே அதியுயர்வானவர். ஏனையோர் பௌதிக ரூபங்களில் உள்ளார்கள். அசரீரியானவர் வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் அறிவுர்கள். தந்தையாகிய கடவுளே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பவர். அவர் கூறுகிறார்: வட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதே, நங்கள் இந்த ஞானத்தைக் கற்க வேண்டும். உண்மையில், வட்டில் தங்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்கும்பொழுது, எவரும் கற்பதில்லை. அரிதாகச் சிலரே இரண்டாவது தடவை கற்கைநெறியைப் பெறுகிறார்கள். இங்கு, அசரீரியான கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்னும் முழு நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. அவருடன் இப்பௌதிக மம்மாவும் பாபாவும் கற்கிறார்கள். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள். தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்தும் வரையில், எவராலும் எதனையும் புரிந்துகொள்ள இயலாது. நங்கள் அவரை (சரஸ்வதி) மம்மா என அழைத்தாலும், அவர் பிரம்மாவின் தத்தெடுக்கப்பட்ட புதல்வி என்பதை நங்கள் அறிவுர்கள். நங்களும் தத்தெடுக்கப்படுகிறீர்கள், ஆனால் உங்களை மம்மா என அழைக்க முடியாது. இது ஒரு தெய்வகமான குடும்பம்: மம்மா, பாபா, பாட்டனார், சகோதர, சகோதரிகள். நங்கள் பிரம்மமகுமார்களும், குமாரிகளும் ஆவோம். அவர் சரஸ்வதியாகிய பிரம்மமகுமாரி ஆவார், ஏனெனில் இந்தப் பிரம்மா ஓர் ஆண் ஆதலால், அவர் உலகத் தாய் (ஜெகதாம்பா) எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். சிவபாபா இவரினுடாக மம்மாவையும் உருவாக்கினார். எவ்வாறாயினும், நியதிப்படி ஒரு தாய் தேவைப்படுகிறார், அதனாலேயே இவர் ஒரு கருவியாக்கப்பட்டார். இவை மிகவும் களிப்பூட்டும் விடயங்கள். இவ்விடயங்களை ஒரு நபரினால் புரிந்துகொள்ள இயலாதிருக்கும். தந்தையினதும், படைப்பினதும் அறிமுகத்தை ஒருவர் பெறும்வரையில், அவர் அதனை அரிதாகவே புரிந்துகொள்ள இயலும்; அவரால் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தவும் இயலாதிருக்கும். வேதங்களையும் சமயநூல்களையும் கற்பதும், ஒரு வைத்தியர் ஆகுவதற்குக் கற்பதும் ஆகிய அனைத்தும் மனிதர்களின் கற்கைநெறிகள். மனிதர்கள் மனிதர்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்கள். எவரும் கூறுவதில்லை: ஆத்மாவாகிய நான், ஆத்மாக்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். இங்கு, நங்கள் சரீர உணர்விலிருந்து அப்பால் அழைத்துச் செல்லப்பட்டு, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்கப்படுகிறீர்கள். சரீர உணர்வே முதல் இலக்க விகாரமாகும். எவரும் ஆத்ம

உணர்வுடையவர் அல்லர். ஆத்மாவும் சரீரமும் இரு விடயங்கள் என்பதை நங்கள் அறிவுர்கள். எவ்வாறாயினும், எங்கிருந்து ஆத்மாக்கள் வருகிறார்கள் அல்லது தங்களுடைய தந்தை யார் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். இவை புதிய உலகிற்கான புதிய விடயங்களாகும். மக்கள் புது டெல்கியைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், புதிய உலகில் அந்த இடம் டெல்கி என அழைக்கப்பட மாட்டாது. அங்கு, அது தேவதைகளின் தாமம் (பரிஸ்தான்) என்றே அழைக்கப்படுகிறது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்னும் நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். தேவர்களின் குழந்தைகளுக்கும், அசுர குழந்தைகளுக்கும் மத்தியில் பகலுக்கும் இரவுக்குமான வேறுபாடு உள்ளது. அம்மக்கள் சரழிந்தவர்கள், ஆனால் நங்களோ மேன்மையானவர்கள். பாடப்பட்டுள்ளது: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து எங்களை மேன்மையாக்குங்கள். கடவுள் அழக்கான ஆடைகளைக் கழுவினார் எனக் குருநானக்கும் கூறினார். எவ்வாறு நங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகிறர்கள், பின்னர் எவ்வாறு நங்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகிறர்கள் என்பவை அனைத்தும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய, இரகசியங்கள் ஆகும். ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே சதா-பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர். அவர் இலக்ஷ்மியையும், நாராயணனையும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்கினார். அவர் முதலில் தாயையும், தந்தையையும் உருவாக்கினார். அவர் மம்மாவையும் பாபாவையும் தத்தெடுத்தார். அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். அவர் தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வருகிறார். இதனாலேயே விருட்சத்தின் உச்சியில் பிரம்மாவின் உருவம் காண்பிக்கப்பட்டு வருகிறது. அவரும் கழே தபஸ்யா செய்கிறார். அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தத்தெடுக்கிறார். பிரம்மாவினதும், சரஸ்வதியினதும், குழந்தைகளினதும் பெயர்கள் மாற்றப்படுகின்றன. தேவர்கள் ஆகுவதற்கு, பிரம்மமகுமார்களும் குமாரிகளும் இராஜயோகத்தைக் கற்கிறார்கள் என்பதை நங்கள் அறிவுர்கள். நங்கள் இறை குழந்தைகள், அதாவது, கடவுளின் வம்சாவளி விருட்சம் ஆவர்கள். ஒரு விதையானவரிலிருந்தே இந்த வம்சாவளி விருட்சம் வெளித்தோன்றியது. அது ஆத்மாக்களின் வம்சாவளி விருட்சமும், ஆனால் இதுவோ மனிதர்களின் வம்சாவளி விருட்சமும் ஆகும். உருத்திர மாலையும் ஆத்மாக்களின் வம்சாவளி விருட்சம் ஆகும். ஆகவே, மனிதர்களின் வம்சாவளி விருட்சம் எது? தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள். இதுவே குழந்தைகளாகிய நங்கள் மாத்திரமே செவிமடுக்கின்ற, படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் ஞானம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், நங்கள் அதனை வரிசைக்கிரமமாகக் கிரகிப்பதனால், அரசர்கள், அரசிகள், பிரஜைகள் ஆகிய அனைவரும் உருவாக்கப்படுகிறார்கள். மம்மாவையும், பாபாவையும் பின்பற்றுவதற்கும், மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுவதற்கும் முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். மம்மா மிகவும் இனிமையானவர், இதனாலேயே அனைவரும் அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள். சிவபாபாவே இந்த மம்மாவையும், பாபாவையும், குழந்தைகளாகிய உங்களையும் இனிமையானவர்கள் ஆக்குபவர். இதுவே மம்மாவினதும், பாபாவினதும், நன்றாகக் கற்கின்ற குழந்தைகளினதும் வம்சாவளி விருட்சம் ஆகும். அவர்கள் மிகவும் இனிமையானவர்களாக ஆகவேண்டும். சரஸ்வதி ஷண்மயுடன் காட்டப்படுகிறார். பின்னர் கிருஷ்ணர் ஒரு முரளியுடன் (புல்லாங்குழல்) காட்டப்படுகிறார். அவர்கள் பெயர்களை மாற்றியுள்ளார்கள். பாபா கூறுகிறார்: நன்கு கற்றிடுங்கள். மாணவர்கள் கற்கும்பொழுது, அவர்களின் புத்தியில் முழு வரலாறும், புவியியலும் உள்ளன. எவ்வாறு கஜனி முகமது வந்து, அனைத்தையும் கொள்ளையிட்டார், எவ்வாறு இஸ்லாமியர்கள் இன்ன இன்ன இடங்களில் யுத்தம் செய்தார்கள் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். வந்த இஸ்லாமியர்களினதும், பௌத்தர்களினதும் வரலாறை அனைவரும் அறிவார்கள், ஆனால் எவரும் எல்லையற்ற வரலாறையும், புவியியலையும் அறியார்கள். எவ்வாறு புதிய உலகம் பழையதாகுகிறது, எவ்வாறு நாடகம் ஆரம்பிக்கிறது, எவ்வாறு அங்கு அசரீரி உலகமும், சூட்சும உலகமும், பௌதிக உலகமும் உள்ளன, பின்னர் எவ்வாறு இவ்வுலகச் சக்கரம் சுழல்கிறது என்னும் ஞானத்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நங்கள் மாத்திரமே கற்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது இக்கல்வியைக் கற்கிறார்கள். அசரீரி உலகமே ஆத்மாக்களின் வசிப்பிடமாகும். சூட்சும உலகத்தில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் உள்ளார்கள். எவ்வாறு தூய ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் எவ்வாறு ழண்டும் தூய்மை ஆகுகிறார்கள் என்பவை அனைத்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. சூட்சும உலகில் வசிக்கும் பிரம்மா மக்களின் தந்தை என அழைக்கப்பட மாட்டார். இங்கேயே மக்களின் தந்தை உள்ளார். உங்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கின்றன. இந்தப் பௌதிகப் பிரம்மா தூய்மையாகும்பொழுது, அங்கே சம்பூரணமான அவ்யக்த ரூபம் புலப்படும். அது வெண்ணிற ஒளியின் ஒரு சூட்சும ரூபமாகும். அங்கு 'சலன' ரூபத்திலேயே தொடர்பாடல்கள் இடம்பெறுகின்றன. சூட்சும உலகம் என்றால் என்ன, அங்கு யாரால் செல்ல முடியும் என்பதை நங்கள் மாத்திரமே அறிவுர்கள். அங்கு நங்கள் மம்மாவையும், பிரம்மாவையும் பார்க்கிறார்கள். உங்களுடன் ஒரு சந்திப்பை ஏற்படுத்துவதற்குத் தேவர்களும் அங்கு செல்கிறார்கள். தூய்மையற்ற உலகில் தேவர்களால் காலடி வைக்க முடியாது என்பதால், அவர்கள் உங்களைச் சூட்சும உலகத்திலேயே சந்திக்கிறார்கள். அதுவே பிறந்த வுட்டினரினதும், புகுந்த வுட்டினரினதும் சந்திப்பாகும். வேறு எவ்வாறு பிராமணர்களாகிய நங்கள் தேவர்களைச் சந்திப்பீர்கள்? ஆகவே, இதுவே சந்திப்பதற்கான வழியாகும். உங்களுக்கு முன்னால் ஒரு காட்சி கிடைப்பதும் புத்தியின் மூலம் இனங்காண்பதாகும். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. டிரா வுட்டில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுதே, வைகுந்தத்தின் காட்சிகளைக் கண்டு, நடனமாடியதைப் போன்று, ஆரம்பத்தில் நங்களும் பல காட்சிகளைக் கண்டிருந்தீர்கள். எவ்வாறு இராச்சியம் செயற்படுகிறது என்பதும், அங்குள்ள சம்பிரதாயங்கள் எவை என்பதும் உங்களுக்குக் காண்பிக்கப்பட்டன. அந்நேரத்தில் உங்களிற் சிலரே

இருந்தார்கள். ஏனைய அனைவரும் அவை அனைத்தையும் இறுதியிலேயே காண்பார்கள். உலக மக்கள் தங்கள் மத்தியில் தொடர்ந்தும் சண்டை சச்சரவு செய்வார்கள், நங்கள் தொடர்ந்தும் காட்சிகளைக் காண்பீர்கள். மனிதர்கள் மத்தியில் பல விரக்திக் குரல்கள் ஒலிக்கும். மக்களின் சிலரின் செல்வம் மண்ணுக்கடியில் புதைந்து விடும்...இந்நேரத்தில், மக்களே மக்களை ஆட்சி செய்கிறார்கள். அப்பொழுதும், அவர்களுடைய தராதரம் மிகவும் உயர்வானதாகும். எவ்வாறாயினும், எவரதும் புத்தியின் யோகமும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடன் இணைக்கப்படாதால், அவர்கள் அவரை இனங்காண்பதில்லை. ஒருமுறை ஒரு குமாரிக்குத் திருமணம் செய்யப்போகும் நபர் அறிமுகப்படுத்தப்படும்பொழுது, அவளுடைய அன்பு இணைக்கப்படுகிறது. இனங்கண்டுகொள்தல் இல்லாவிட்டால், அன்பு இருக்காது. உங்கள் மத்தியிலும், வரிசைக்கிரமமான அன்பே உள்ளது. நிலையான நினைவிற்கான அன்பு இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நங்கள் அன்பிற்கினியவரை மறந்து விடுகிறார்கள். இந்த பாபா (பிரம்மா) கூறுகிறார்: நானும் அவரை மறந்துவிடுகிறேன். 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னரே குழந்தைகளாகிய நங்கள் இக்கற்பித்தல்களைப் பெறுகிறார்கள்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, பரமாத்மாவை நினைவுசெய்யுங்கள். இந்நினைவினுடாகவே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நங்கள் இப்பொழுது பாவத்தை வென்றவர்களாக வேண்டும். சத்தியயுகத்துக்கு முதலில் செல்பவர்கள் பாவத்தை வென்றவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். தூய்மையற்றவர்கள் பாவச்செயல்களைப் புரிபவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள், ஆனால் தூய்மையானவர்களோ தூய்மையான செயல்களைப் புரிபவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். சத்தியயுகத்திலேயே பாவச்செயல்களை வென்றவர்களின் இராச்சியம் உள்ளது. பின்னர் பாவச்செயல்களைப் புரிபவர்களின் தசாப்தம் உள்ளது. 2500 வருடங்களுக்கு, பாவத்தை வென்றவர்களின் தசாப்தம் உள்ளது. பின்னர் அதே மக்கள் பாவச்செயல்களைப் புரிபவர்கள் ஆகுகிறார்கள். பாவச்செயல்களை வென்றவர்களின் இராச்சியத்துக்குள் செல்வதற்கு, நங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்கிறார்கள். பற்றை வென்ற அரசரின் நண்டகதையொன்று உள்ளது. எப்பொழுது தூய்மையற்ற இராச்சியம் உள்ளது என்பதையும், எப்பொழுது தூய இராச்சியம் உள்ளது என்பதையும் பற்றிய அனைத்தையும் நங்கள் மாத்திரமே அறிவுடையோம். சிவபாபா உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறார், அவருடைய உருவமும் உள்ளது. இராவணன் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குகிறான், அவனுடைய உருவமும் உள்ளது. உண்மையில் இப்பொழுது இராவண இராச்சியமே உள்ளது என்பதை நங்கள் அறிவுடையோம். இதனாலேயே இவ்வுலகச் சக்கரப் படத்தின் மூலம் நங்கள் எழுத வேண்டும்: இன்றைய பாரதமும், நாளைப் பாரதமும். அது அவ்வாறு ஆக வேண்டும். இதுவே மரண உலகம் என்பதை நங்கள் அறிவுடையோம்: இங்கு தொடர்ந்தும் அகால மரணமே உள்ளது. இங்குள்ளதைப் போன்று, அங்கு மரணம் இடம்பெறுவதில்லை, இதனாலேயே அது அமரத்துவ பூமி என அழைக்கப்படுகிறது. சத்தியயுகத்துடன் இராம இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகிறது. துவாபரயுகத்துடன் இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகிறது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் நங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கிறார்கள். மனிதர்கள் அனைவரும் கும்பகரண உறக்கத்தில் உறங்குகிறார்கள். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இரகசியங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறேன். நங்களே பிரம்மாவின் வாய்விழத்தோன்றல்கள் என நான் விளங்கப்படுத்துகிறேன். அதில் பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் உள்ளடங்குகிறார்கள். அவர் உலகத் தாய் ஆவார். அவருடைய புகழை அதிகரிப்பதற்கு அவர் நினைவுசெய்யப்படுகிறார். எவ்வாறாயினும், உண்மையில், அவர் ஓர் ஆணின் சரீரத்தில் இருந்தாலும், அவர் சிரேஷ்ட தாயாகிய பிரம்மா ஆவார். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். நிச்சயமாக உலகத் தாயின் தாய் ஒருவரும் இருக்க வேண்டும். அவர் பிரம்மாவின் புதல்வி ஆவார். எவ்வாறாயினும், சரஸ்வதியின் தாய் எங்கே உள்ளார்? அவர் எவரினுடாக உருவாக்கப்பட்டார்? ஆகவே இப்பிரம்மா சிரேஷ்ட தாய் ஆகுகிறார். அவரினுடாக, புதல்வர்களும் புதல்விகளும் உருவாக்கப்படுகிறார்கள். இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, ஒரு மிகச்சிறந்த புத்தி தேவைப்படுகிறது. குமாரிகள் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். மம்மாவும் ஒரு குமாரி ஆவார். பிரம்மச்சரியம் துண்டிக்கப்படும்பொழுது, உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிப்பதற்கு இயலாதிருக்கும். சத்தியயுகத்தில் இல்லற தர்மம் இருந்தது, ஆனால் அந்நேரத்தில் அது தூய்மையாக இருந்தது. இங்கு, அது தூய்மையற்றுள்ளது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் அத்தகைய பெரும் புகழை அவர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள்: தெய்வக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்...இங்கு, ஒரு மனிதர்; கூட அவ்வாறிருக்க முடியாது. அங்கு, இராவண இராச்சியம் இல்லை; அங்கு சரீர உணர்வின் பெயரோ அல்லது சுவடோ கூட இல்லை. அங்கு தங்கள் பழைய சரீரங்களை விட்டு நங்கிப் புதியதொன்றைப் பெறுவார்கள் என்னும் ஞானம் அவர்களுக்கு உள்ளது. அவர்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். இங்கு, அவர்கள் சரீர உணர்வுடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது உங்களுக்கு உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதும்படி கற்பிக்கப்படுகிறது. நங்கள் உங்களுடைய பழைய சரீரத்தை நீக்கி விட்டு, வலு திரும்ப வேண்டும். பின்னர் நங்கள் புதிய வட்டில் ஒரு புதிய சரீரத்தைப் பெறுவோம். நங்கள் புரிந்துகொள்கிறார்களா? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தை இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மிகத் தந்தை ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சதா நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு, உங்கள் இதயத்தின் அன்பை ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணையுங்கள். உங்கள் அன்பிற்கினியவரை ஒருபொழுதும் மறந்து விடாதீர்கள்.
2. பாவத்தை வென்றவர்களின் இராச்சியத்துக்குள் செல்வதற்கு, பற்றை வென்றவர்கள் ஆடுங்கள். தூய செயல்களைப் புரியுங்கள். எப்பொழுதும்; பாவச்செயல்களைப் புரியாதீர்கள்.

ஆசர்வாதம்: நங்கள் பெருந்தன்மையான இதயமுடைய மாஸ்டர் அருள்பவர்களாகி, அனைவரையும் எல்லையற்ற பொக்கிஷம் மூலம் நிரப்புகள்.

குழந்தைகளாகிய நங்கள் அருள்பவரின் குழந்தைகளான, மாஸ்டர் அருள்பவர்கள். ஒருவரிடமிருந்து எதையாவது பெற்று, பின்னர் அதனைப் பிறருக்குக் கொடுப்பது உண்மையில் கொடுப்பதல்ல. நங்கள் எதனையாவது பெற்று பின்னர் அதனைக் கொடுக்கும்பொழுது, அது ஒரு வியாபாரம் ஆகுகின்றது. அருள்பவரின் குழந்தைகள் ஆதலால், பெருந்தன்மையான இதயமுடையவராகி, தொடர்ந்தும் வழங்குங்கள். உங்களிடம் எல்லையற்ற பொக்கிஷங்கள் உள்ளன, அவர்களுக்கு வேண்டியதைக் கொடுத்து, அவர்களை நிரம்பியவர்கள் ஆக்குங்கள். அவர்களுக்குச் சந்தோஷம், அன்பு, அமைதியைக் கொடுங்கள், தொடர்ந்தும் கொடுத்தவாறே இருங்கள். இது ஒரு திறந்த கணக்கு, கணக்கிட்டுப் பார்க்கின்ற கணக்கல்ல. இந்நேரத்தில் அருள்பவரின் சபையில் அனைத்தும் நிறைந்துள்ளது. ஆகவே அவர்களுக்கு அவர்கள் வேண்டியளவைக் கொடுங்கள், இதில் கருமியாக இருக்காதீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் மனதின் மனோபாவத்தைத் தமையானதும் நல்லதாகும் வகையில் மிகவும் சக்திவாய்ந்ததாக ஆக்குங்கள்.

-----ஓம் சாந்தி-----