

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கல்பம் முழுவதிலும் அனைவரிலும் பிரசித்தி பெற்றவராக இருப்பவர் இந்த பிரம்மாவே ஆவார். தந்தை இவரினுள்ளேயே பிரவேசிக்கின்றார். நீங்கள் அவரைப் பின்பற்ற வேண்டும்.

கேள்வி: பாப், தாதா இருவரதும் எச் சிறந்த பண்பைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கிரகிக்க வேண்டும்?

பதில்: தந்தை அசரீரியானவரும், அகங்காரமற்றவரும் ஆவார். தாதா சரூர ரூபத்தில், சதா அகங்காரம் அற்றவராக இருக்கின்றார். அவர் அந்தளவிற்குப் பிரசித்தி பெற்றவராக இருந்தும் மிக எளிமையாகவே இருக்கின்றார். ஒருபுறம், இவரே உங்களை வைரமாக்குகின்ற, அதிமேலான பாபாவின் பாத்திரமாக உள்ளார். மறுபுறம், இவரே தந்தை பிரவேசிக்கின்ற, அனைவரிலும் பழமையான நீண்ட சப்பாத்து என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்யவே இருவரும் பிரசன்னமாகியுள்ளனர். அதேபோன்று, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் தந்தையைப் பின்பற்றுவதுடன், அகங்காரமின்றிச் சேவை செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய...

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யாருடைய புகழைக் கேட்டீர்கள்? கடவுளே அதிமேலானவர் என்றும் அவருடைய பெயர் சிவன் என்றும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் கூறுவீர்கள். ஓம் நமசிவாய எனக் கூறப்படுகின்றது. பாரத மக்கள் இதனை அறிவார்கள். அவர்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தையும் கொண்டாடுகின்றனர். நீங்களே தாயும், தந்தையும் என்றெல்லாம் அவர்கள் அதிக புகழ் பாடுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், ஓம் நமசிவாய என அவர்கள் வெறுமனே கூறுகின்றனர். ஏனெனில், எவ்வாறு அவர் தாயும் தந்தையுமாக இருக்கின்றார் என்றோ, எவ்வாறு அவர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்றோ உலகிலுள்ள எவரும் அறியமாட்டார்கள். இவர் அற்புதமான ஒருவர். சிவபாபா அசரீரியானவர். ஒரு சரூரத்தைப் பெறும்வரைக்கும் சிவபாபா என்ன செய்வார்? சிவபாபா அசரீரியானவர். அவர்கள் அசரீரியானவரின் புகழ் பாடுகின்றனர். அவரின் வதிவிடமே அனைத்திலும் உயர்வானதாகும். எவ்விடம்? அசரீரி உலகமாகும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் வதிவிடம் எது? சூட்சுமலோகம் ஆகும். உலக மாதாவின் வதிவிடம் இந்த பௌதீக உலகமாகும். உலக மாதா இவ்விடத்து வாசியாகவே இருக்க வேண்டும் என்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். ஜகத் என்றால் மனித உலகம் ஆகும். அவரது பெயரான ஜகதாம்பாள் (உலக மாதா) என்பது மிகச் சிறந்ததாகும். ஆனால், அவர் யார்? அவர் எங்கிருந்து வந்தார்? அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. அவரது அறிமுகத்தை அவர்களால் எங்கே பெறமுடியும்? பரமதந்தை, பரமாத்மா பிரவேசிக்கின்ற மனிதரிடமிருந்தே அதை நிச்சயமாகப் பெறமுடியும். அசரீரியான ஆத்மாக்கள் பௌதீக சரூரங்களில் பிரவேசிக்கின்றனர். விலங்குகளிலும் ஆத்மாக்கள் இருந்தாலும், அவற்றிற்குப் புகழ் எதுவும் கிடையாது. நினைவுகூரப்படுபவர் யார்? அசரீரியான சிவபாபா. அவர் ஒருவரினுள் பிரவேசிக்கும்வரை அவரால் எதுவுமே செய்யமுடியாது. ஆத்மா ஒரு சரூரத்தைப் பெறும்வரை அவரால் தனது பாகத்தை நடிக்க முடியாது. வெறும் சரூரத்திற்குப் புகழ் கிடையாது. ஆத்மா சரூரத்தினுள் பிரவேசிக்கும்போதே அதற்குப் புகழ் கிடைக்கின்றது. தூய்மையாக்குபவர் என அனைவரும் என்னைப் புகழ்கின்றனர். எனினும், எனக்கும் நான் பிரவேசிக்கக்கூடிய மனித சரூரமொன்று தேவைப்படுகின்றது. ஒரு சரூரமின்றி அவரால் எதையும் செய்யமுடியாது. எனவே, தந்தை வந்து, ஒரு சரூரத்தை எடுக்கின்றார். அவர் ஒரு காப்பத்தில் பிரவேசிப்பதில்லை. சிவனின் பிறந்த தினமும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. எனினும், எச்சரூரத்தினுள் சிவபாபா பிரவேசித்தார் என்றோ, எப்பொழுது அவர் வந்தார் என்றோ அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். ஓகே., அவர் இரவிலேயே வந்தார். எனினும், எச்சரூரத்தினுள் அவர் பிரவேசித்தார் என்பதை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் பாக்கிய இரதத்தை நினைவு செய்கின்றனர். எனவே, அது நிச்சயமாக ஒரு மனித சரூரமாகவே இருக்கவேண்டும். பரமதந்தை, பரமாத்மா பிரவேசிக்கின்ற சரூரத்தையுடையவர் அதியுயர்ந்தவர் ஆவார். பிரம்மாவைத் தவிர வேறு எவரது சரூரத்தினுள்ளும், சிவபாபாவினால் பிரவேசிக்க முடியாது என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பரமதந்தை, பரமாத்மா வந்து பிரம்மா மூலம் மனித உலகை உருவாக்குகின்றார். பாரதம் மிகவும் சந்தோஷமற்று, சரூரந்த நிலையில் உள்ளபோது, பரமதந்தை பரமாத்மா இச்சரூரத்தினுள் பிரவேசித்து உங்களைச் சந்தோஷமானவர்களாகவும், மேன்மையானவர்களாகவும் ஆக்குகின்றார். இந்தப் பாக்கிய இரதமின்றி சிவபாபாவினால்கூட எதுவுமே செய்யமுடியாது. யாரோ ஒருவர் தேவைப்படுகிறார். இதுவே சிவபாபாவின் சரூரம் ஆகும். இவர் இங்கே இருந்திருக்காவிட்டால் உங்களால் சிவபாபாவிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றிருக்க முடியாது. பிரஜாபிதா பிரம்மாவும், திரிமூர்த்தி பிரம்மாவும் நினைவுகூரப்படுகின்றனர். தேவர், தேவர், மகாதேவர் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். மூவரினுள்ளும் ஏன் பிரம்மாவின் பெயரே உயர்ந்ததாக உள்ளது? பிரம்மா இங்கேயே இருக்கின்றார். அவரின் இரதத்திலேயே பாபா வருகிறார். விஷ்ணுவும், சங்கரரும் தேவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். ஓகே., பிரம்மா ஒரு தேவர் என அழைக்கப்பட வேண்டுமா? அவர் மக்களின் தந்தையான பிரம்மா ஆவார். ஒரு மனித சரூரம் தேவைப்படுகிறது. மக்களின் தந்தையான பிரம்மா மூலமே உலகம் உருவாக்கப்படுவதாக நினைவுகூரப்படுகிறது. எனவே, நிச்சயமாக பிரம்மாவின் வாய் மூலமே பிராமணர்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இவர் அந்தளவிற்கு உயர்ந்தவராக இருந்தும், மிகவும் சாதாரணமானவராகவே இருக்கின்றார்! அவர் மிக உயர்ந்தவராக இருந்தாலும், அவரது வாழ்க்கை முறை எவ்வளவு எளிமையானதாக இருக்கின்றது எனப் பாருங்கள்! அவர் மிகவும் அகங்காரமற்றவர்! அவர் உங்களுக்குச் சேவை செய்யவே வந்திருக்கின்றார். அவர் எவ்வாறு அமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் என்ன கற்கின்றீர்கள்? நீங்கள் இராஜ யோகம் கற்கின்றீர்கள் எனக் கூறுவீர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார்? பரமதந்தை,

பரமாத்மா. சிறுவர்கள், இளைஞர்கள், வயதானவர்கள், வயது முதிர்ந்தவர்கள் அனைவருமே கற்கின்றார்கள். இது மனிதர்களை தேவர்களாக, அதாவது உலக அதிபதிகளாக ஆக்குகின்ற இறை கல்லூரியாகும். நாங்கள் கற்று, உலக இராச்சியத்தைக் கோருவதற்காகவே இங்கே வந்திருக்கின்றோம். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் உலகை ஆட்சிசெய்தபோது, அங்கே வேறெந்த சமயமோ, இராச்சியமோ இருக்கவில்லை. பாரத தேசம் மாத்திரமே இருந்தது. அந்த அந்தஸ்தை மீண்டும் ஒரு தடவை அடைவதற்காக எவ்வாறு நூங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் எனப் பாருங்கள். இக்கல்வியின்றி உங்களால் உலகின் அதிபதிகள் ஆகவோ அல்லது பாரதம் சிவாலயமாகவோ முடியாது. சிவபாபா அசரீரியானவராகவும், அகங்காரமற்றவராகவும் நினைவு கூரப்படுகின்றார். அவர் எந்தளவிற்கு அகங்காரமற்றவர் என்பதை, ஒரு சரூரத்தினுள் பிரவேசிக்காமல் எவ்வாறு அவரால் காண்பிக்க முடியும்? அமரத்துவ ரூபம்.... என்றெல்லாம் பெரும் புகழ் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவரால் மரணித்தவரை உயிர்ப்பிக்க முடியும் என்றில்லை. பரமதந்தை, பரமாத்மாவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற போதை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் அதிகளவில் இருக்க வேண்டும். அவர் மக்களின் தந்தையான பிரம்மா மூலம் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். பிரம்மாவைத் தவிர வேறு எவரையும் மக்களின் தந்தை என அழைக்க முடியாது. சிவனோ, விஷ்ணுவோ மக்களின் தந்தை அல்லர், இல்லை. பிரம்மாவே மனித உலகம் முழுவதிலும் தந்தை ஆவார். சிவபாபா ஆத்மாக்களின் தந்தையாவார். எவ்வாறாயினும், எவருமே அத்தந்தையை அறியமாட்டார்கள். எவருக்கும் தமது சொந்த ஆத்மாவையேனும் தெரியாது. அவர்கள் தூய புண்ணியாத்மாவைப் பற்றியும், பாவ ஆத்மாவைப் பற்றியும் பேசுகின்றனர். எனவே, நானே பரமாத்மா என ஏன் அவர்கள் கூறுகின்றனர்? அதிகளவு ஏமாற்றுதல் உள்ளது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அமைதியும், தூய்மையும், செழிப்பும் இருந்ததென்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து, முழு ஞானத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். முன்னர் நூங்கள் எதையுமே அறிந்திருக்கவில்லை. இப்பொழுது நூங்கள் அனைத்தையும் அறிவீர்கள். தந்தையின் வரலாற்றைத் தந்தையிடமிருந்து மாத்திரமே அறிந்துகொள்ள முடியும். அசரீரியானவர் எவ்வாறு ஒரு வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கொண்டிருக்க முடியும்? அவர் ஒரு சரூரத்தினுள் வரும்போதே அவருக்கு ஒரு வரலாறு இருக்க முடியும். ஆத்மாவிற்குத் தனியாக ஒரு வரலாறு இருக்க முடியாது. ஓர் ஆத்மா ஒரு சரூரத்தினுள் பிரவேசித்து, பிறவியெடுக்கும்போதே வாழ்க்கை வரலாறு இருக்க முடியும். அவர்கள் 8.4 மில்லியன் ஜீவராசிகளைப் பற்றிப் பேசுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் இல்லை. அவையனைத்தும் பொய்யாகும். தந்தையே கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவின் சரூரத்தினுள் பிரவேசித்து, வேதங்களினதும், சமய நூல்களினதும் சாராம்சத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றேன். அத்துடன், நான் உங்களுக்கு இராஜ யோகம் கற்பித்து, படைப்பவரினதும் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினது இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துகின்றேன். ரிஷிகளும், முனிவர்களும் இதை அறிந்திராதபோது, அவர்களின் குழந்தைகள் எவ்வாறு இதை அறிந்திருக்க முடியும்? எனவே, அனைவரிலும் சிறந்த மகான் எவ்வளவு சாதாரணமானவராக இருக்கின்றார் எனப் பாருங்கள்! தந்தையே உங்களை அதிமேலான வைரங்கள் ஆக்குகிறார். இவரே (பிரம்மா) அவரின் பாத்திரம் ஆவார். அவரை ஓர் இரதம் அல்லது ஒரு பழைய சப்பாத்து என அழைத்தாலும், அவரே அனைவரிலும் மிகப் பழைய சப்பாத்து ஆவார். ஆத்மா முதன் முதலாக வரும்பொழுது முற்றிலும் முதந்தரமானவராக உள்ளார். ஸ்ரீ நாராயணன் முதலாம் இலக்கத்தில் வைக்கப்படுவார். அவருடன் கூடவே ஸ்ரீலக்ஷ்மியும் முதலாம் இலக்கத்தவராக உள்ளார். அவர்கள் மறுபிறவி எடுத்துள்ளனர். முதலில் சூரிய வம்சமும், பின்னர் சந்திர வம்சமும் உள்ளன. இவ்வாறாக, மறுபிறவியெடுப்பதில், 84 பிறவிகளின் கணக்கு இருக்கவேண்டும். 8.4 மில்லியன் பிறவிகளின் கணக்கைப் பற்றி எவராலுமே உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைப் பற்றிப் பேசுவதால், சக்கரத்தின் காலப்பகுதியும் நூறாபிரக்கணக்கான வருடங்கள் என அவர்கள் எழுதியுள்ளனர். அது நூறாபிரக்கணக்கான வருடங்களாக இருந்திருந்தால், பாரதத்தில் அதிகமான இந்துக்கள் இருந்திருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், சனத்தொகை அதைவிடவும் குறைவாகவே உள்ளது. பாரதத்தின் தேவ தர்மம் மறைந்துவிட்டது. எவருமே தன்னை ஒரு தேவன் என அழைக்க முடியாது. ஏனெனில், அவர்கள் சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்களாக இருந்தனர். இப்பொழுது அவர்கள் அவ்வாறில்லை. இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியமேயன்றி, இராம இராச்சியம் அல்ல. உலகிலுள்ள மக்கள் இராமரினது சரிதையையோ, இராவணனது சரிதையையோ அறியமாட்டார்கள். நாளுக்கு நாள் இராவணனின் அந்தஸ்து தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. உலகம் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றதாகின்றது. 16 கலைகளிலிருந்து கழிந்திவிட்டது, இப்பொழுது ஒரு கலைகூட எஞ்சியிருக்கவில்லை. அனைவரும் கூறுகின்றனர்: நான் நற்குணங்காற்றவன். என்னிடம் நற்குணங்கள் இல்லை. என்மீது கருணை காட்டுங்கள்! நாங்கள் சகல நற்குணங்களும் நிறைந்தவர்களாகவும், 16 கலைகள் நிரம்பியவர்களாகவும் இருந்தோம். பாரதம் முதலில் தேவதைகளின் பூமியாக இருந்தது. அவர்கள் அதைக் கூறவேண்டும் என்பதற்காகக் கூறுகின்றார்கள். எனினும், உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றி எவருக்கும் எதுவுமே தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: மாயை உங்கள் புத்தியைச் சூழித்துவிட்டாள். எவ்வாறாயினும், மக்களுக்குத் தற்பெருமை அதிகமாக உள்ளது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, இராமரை நினைவு செய்யுங்கள், நூங்கள் மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆகுவீர்கள். உருத்திரனின் மாலையின் பின்னர் விஷ்ணுவின் மலை உள்ளது. பக்தர்களின் மாலையில் பக்தர்களின் புகழ் உள்ளது. உருத்திரனின் மலை பின்னர் விஷ்ணுவின் மாலையில் கோர்க்கப்பட வேண்டும். அதாவது, அவ்வாத்மாக்கள் அனைவரும் விஷ்ணுவின் இராச்சியத்திற்குச் செல்வார்கள். இந்த ஞானம் மிக மேன்மையானது! இரு வகையான துறவு உள்ளது. அது ஹத்தயோகத் துறவு ஆகும். கர்மத்தின் துறவு ஒருபோதும் இருக்க முடியாது. மனிதர்களால் செயல்களைச் செய்யாதிருக்க முடியாது. அவர்கள் அமர்ந்திருந்து மூச்சுப் பயிற்சிகளைச் செய்யும்போதும் கூட, ஒரு செயலைச் செய்துகொண்டுதான் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பல்வேறு வகைகளில் பயிற்சி செய்கின்றார்கள். அது இராஜ யோகம் அல்ல. அது எல்லைக்குட்பட்ட துறவு, அதாவது ஹத்த யோக துறவு ஆகும். பாரதத்தின் தர்மம் தூய்மை ஆகும். எவ்வாறாயினும்,

தேவர்களினுடையதைப் போன்று தூய தர்மம் வேறெதுவும் இருக்க முடியாது. அங்கே நூங்கள் எதையும் துறக்க வேண்டியதில்லை. ஏனெனில், ஆத்மாக்கள் தூய்மையானவர்கள், அத்துடன் அவர்கள் தூய சரீரங்களையும் பெறுகின்றனர். ஆத்மாவில் கலப்படம் கலக்கப்படுகிறது. கலைகள் குறைவடையும்போது ஆத்மா தூய்மையற்றவராகின்றார். இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கலியுகத்தவர்களாக உள்ளனர். அனைவரும் அவலட்சணமாகவே உள்ளனர். ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக இருந்தபோது அழகாக இருந்தனர். இப்போது ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றிருப்பதால், சரீரங்களும் தூய்மையற்றவையாகவும் அவலட்சணமானவையாகவும் உள்ளன. “அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும்” நினைவுகூரப்படுகிறார். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் அழகானதும், அவலட்சணமானதுமான ஒரு படத்தை உருவாக்கியுள்ளனர். நூங்களே அவலட்சணமானவர்களாக இருந்து அழகானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஆரம்பத்தில் பாரதம் தங்க யுகமாக இருந்தது. அது இப்பொழுது கலியுகமாக உள்ளது. பாபா இப்பொழுது உங்களை ஞானச் சிதையில் அமர்த்தி, அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார். உங்களுக்கு முக்தியும், ஜீவன் முக்தியும் வேண்டுமாயின், விகார பந்தனத்தை இரத்துச் செய்யுங்கள். தூய்மைக்கான இராக்கியை அணிந்து கொள்ளுங்கள். அது நூங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆகுகின்ற இக்காலத்தையே குறிக்கின்றது. ஒரு பிராமணனாகாது எவராலும் இங்கே வரமுடியாது. நூங்களே பிரம்மாவின் வாய்வுழித் தோன்றல்கள். சிவபாபா கூறுகிறார்: மக்கள் அசரீரியான எனது புகழைப் பாடுகின்றனர். ஆனால் ஒரு சரீரத்தை எடுக்கும்வரை என்னால் என்ன செய்யமுடியும்? இவரின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியின் கடைசிக் காலத்திலேயே நான் இவரினுள் பிரவேசிக்கிறேன். இப்பொழுது அனைவரும் அழிக்கப்பட வேண்டும். பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனை நடைபெறுகிறது. எதன் ஸ்தாபனை? கலியுகம் ஒருபோதுமே ஸ்தாபிக்கப்படுவதில்லை. சத்தியயுகமே சங்கமயுகத்தில் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் சங்கமயுகத்திலேயே வருகிறேன். பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு இது சங்கமயுகமாகும். ஏனையோருக்கோ இது கலியுகமாகும். இந்நேரத்தில் அனைவரும் காரிருளில் உள்ளனர். தந்தை வந்து காரிருளை பேரொளியாக மாற்றுகின்றார். இது ஒரு தனித்துவமான விடயம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். கிருஷ்ணர் ஒரு சிறிய குழந்தை. அவரால் எதையும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. கிருஷ்ணரின் ஆத்மா தனது இறுதிப் பிறவியில் வேறொரு பெயரிலும், ரூபத்திலும் இருந்தவாறு அனைத்தையும் அவரிடமிருந்தே புரிந்துகொள்கிறார். இதனாலேயே அவர் அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும் என அழைக்கப்படுகிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பாப்தாதாவைப் போன்று அகங்காரற்றவராகவும், அசரீரியானவராகவும் ஆகுங்கள். அனைவருக்கும் சேவை செய்யுங்கள்.
2. முக்தியையும், ஜீவன் முக்தியையும் அடைவதற்கு, தூய்மைக்கான ராக்கியை அணிந்துகொள்ளுங்கள். ஞானச்சிதையில் அமர்ந்துகொள்ளுங்கள்.

ஆசுவாதம்: ஒவ்வொரு பணியையும் நம்பிக்கை பொறுப்பாளர் என்ற விழிப்புணர்வுடன் செய்கின்ற கருவியாக உங்களைக் கருதி இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருப்பீர்களாக.

கருவி என்ற உணர்வு இலகுவாக அனைத்து சுமைகளையும் முடித்துவிடுகின்றது. “இது எனது பொறுப்பு. எப்போதும் நானே இதை பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். எப்போதும் நானே இதைப் பற்றி சிந்திக்க வேண்டும்.” இவ்வாறு நூங்கள் சிந்திக்கும் போது சுமை உள்ளது. பொறுப்பு தந்தையினுடையது, அவரே உங்களை நம்பிக்கை பொறுப்பாளராகவும் கருவியாகவும் ஆக்கியுள்ளார். இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருக்கும் விழிப்புணர்வுடன் தொடர்ந்தும் பறக்கும் ஸ்தியை அனுபவம் செய்யுங்கள். எங்கு எனது என்ற உணர்வு உள்ளதோ அங்கு சுமை இருக்கின்றது. ஆகவே எப்பொழுதெல்லாம் ஏதாவதொரு பணியில் சுமையை அனுபவிக்கின்றீர்களோ அப்போது உங்களை சோதித்துப் பாருங்கள்: தவறுதலாக வேணும் உங்களுடையது என்பதற்கு பதிலா எனது என்று நூங்கள் கூறுகின்றீர்களா?

சுலோகம்: உங்களுடைய ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் தூயதும், ஆத்ம உணர்வுடையதுமான உணர்வுகள் இருக்கட்டும் அப்போது உங்களுடைய எந்த ஒரு வார்த்தையும் வீணாக மாட்டாது.

---ஓம் சாந்தி---