

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே> ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்தவேளையில்> ஞானமும் யோகமும் என்ற ஊதுபத்தியை ஏற்றினால்> விகாரங்களின் தீய ஆவிகள் ஓடிவிடும்.

கேள்வி: எந்த ஒரு தவறு> ஏனைய பல தீய ஆவிகள் உங்களுக்குள் பிரவேசிப்பதை அனுமதிக்கின்றது?

பதில்: நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதை மறக்கும்போதே> உங்களுக்குள் பல தீய ஆவிகள் பிரவேசிக்கின்றன. சரீர உணர்வு என்ற தீய ஆவியே அனைத்திலும் மிகப்பெரிய தீய ஆவியாகும். ஏனெனில்> அதனைத் பின்தொடர்ந்தே ஏனைய அனைத்தும் வருகின்றன. ஆகையால்> ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருப்பதற்கு இயன்றவரை முயற்சி செய்யுங்கள்.

பாடல்: இன்றைய மக்கள் இருளில் இருக்கின்றார்கள்....

ஓம்சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பாடலை விளங்கப்படுத்துகின்றார். 'கடவுளே> வந்து> எங்கள் கண்களுக்கு உங்கள் காட்சியைக் காட்டுங்கள்' என்று பத்தர்கள் கடவுளிடம் வேண்டுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின், முன்னிலையில் தனிப்பட்ட முறையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். உங்கள் கண்கள் கடவுளைக் கண்டுவிட்டன. அவரே வந்து> கடவுளை எவ்வாறு அடையலாம் என்பதைக் கூறுகின்றார்> அதாவது அவர் இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அவர் இச்சரீரத்தினூடாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவருமே உங்கள் சரீரங்களினூடாக இப்பொழுது உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். ஒரு சரீரம் இல்லாது> எவராலுமே தனது பாகத்தை நடிக்க முடியாது. ஆத்மாவே தனது சரீரத்தினூடாக ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார். சரீரத்திற்கு வெள,வேறு பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆத்மா ஒன்றேயாகும். ஆத்மாவே பேசுகின்றார்> ஆத்மாவே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார் என்றும் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி> இன்னொன்றை எடுக்கின்றேன். இவ்வாறாகச் சரீரம் கூற மாட்டாது. நீங்கள் சரீரங்கள் அல்ல, ஆத்மாக்களே என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். பாபா வந்து எங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக்குகின்றார். இச்சரீரத்தினூடாக ஆத்மாவே அனைத்தையும் செய்கின்றார். சரீரத்திலுள்ள ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இச்சரீரத்துடனேயே நடந்து திரிகின்றேன். ஆத்மாவான நான், ஒரு நீதிபதி அல்லது வழக்கறிஞர் போன்றவர் ஆகுகின்றேன். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இச்சரீரத்தினூடாக இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றேன். அதன் பின்னர் நான் சென்று ஓர் அரசர் அல்லது அரசிக்கான ஆடையை அணிவேன். நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். சரீர உணர்வுடையவர் ஆகுவதே முதன்மையான தவறாகும்> இதுவே ஏனைய பல தவறுகளுக்குக் காரணமாகவுள்ளது. அது சரீர உணர்வு என்ற தீய ஆவி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. மனிதர்களுக்குள் நிச்சயமாக ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன. ஊதுபத்தி தீய ஆவிகளை விரட்டுவதற்கே ஏற்றப்படுகின்றது. ஞானமும் யோகமுமே ஐந்து விகாரங்களின் தீய ஆவிக்கான ஊதுபத்தியாகும். அவை அவ்வளவு விரைவில் சென்று விடாது. இந்த ஐந்து விகாரங்களும் மிகவும் பழைய எதிரிகள் என்பதாலேயே நீங்கள் சூளையில் இடப்படுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே> இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகி> அதாவது> இந்தத் தீய ஆவிகள் உங்களுக்குள் பிரவேசித்து அரைக்கல்பம் ஆகியுள்ளது. பாரதமக்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றார்கள். ஏனெனில்> அவனே தமது எதிரி என அவர்கள் உண்மையிலேயே நம்புகின்றார்கள். அவன் ஒருமுறை எரிக்கப்பட்டதால்> அந்தச் சம்பிரதாயம் தொடர்கின்றது. இந்த நேரத்தில் நீங்கள் இந்த ஐந்து விகாரங்களையும் வெற்றிகொள்கின்றீர்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு இராவணன் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளான். 'அவன் மீண்டும் எப்பொழுது உயிர்த்தெழுகிறான்?' என்று குழந்தைகள் பாபாவிடம் வினவுகின்றார்கள். அவன் மீண்டும் அரைக்கல்பத்தின் பின்னர் உயிர்த்தெழுகின்றான். அவனது இராச்சியத்தை அவன் ஆட்சிசெய்வான். மக்கள் தாங்கள் இராம இராச்சியத்தையே விரும்புவதாகக் கூறுகின்றார்கள். எனவே> இப்பொழுது யாரது இராச்சியம் உள்ளது? அது இராவண இராச்சியமாகும், இல்லையா? சத்தியயுகத்தில் இராவண இராச்சியம் இருக்க மாட்டாது. அங்கே இராம இராச்சியமே இருக்கும். அச்சா. இராம இராச்சியத்திற்கு முன்னர் யார் அரசரும் அரசியுமாக இருந்தார்கள்? இது எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் இராமரின் பெயரை உச்சரிப்பதன் மூலம்> அவருக்கு மிகவும் உயர்ந்த நிலையைக் கொடுத்து> கிருஷ்ணரை அவருக்குக் கீழே இட்டுள்ளார்கள். அவர்களுக்குச் சத்தியயுகத்தைத்

தெரியாதைப் போன்றே உள்ளது. நீங்கள் கண்காட்சிகளில் எழுதலாம்: ஒவ்வொரு மனிதருக்குள்ளும் ஐந்து விகாரங்கள் பிரவேசித்துள்ளன. குறைந்தபட்சம் ஏழு நாட்களுக்கேனும்> சூளையில் நீங்கள் இருந்தாலே இந்தத் தீய ஆவிகள் அனைத்தும் உங்களை விட்டுச்செல்லும். அவற்றிற்கு ஞானமும் யோகமும் என்ற ஊதுபத்தி தேவையாகும். அவை இல்லாது உங்களால் முக்தியையோ ஜீவன்முக்தியையோ பெற முடியாது. ஒரேயொரு சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடமே ஞானமும் யோகமும் என்ற ஊசி உள்ளது. ஆத்மா இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றார். பாபா எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதை ஆத்மா புரிந்துகொள்கின்றார். பரமாத்மாவான பரமதந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்று வேறு எந்த மொழியினரும் உங்களுக்குக் கூற மாட்டார்கள். கடவுள் அசரீரியானவர் என்பதுடன் அவரது குழந்தைகளும் அசரீரியானவர்களே. அசரீரியானவர் சரீர்தாரிகளான குழந்தைகளுக்கு இச்சரீர்தாரியினுடாக ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இதனை நீங்கள் மிகவும் நன்றாக அறிவீர்கள். எனினும்> முன்னேறிச் செல்கையில்> சில குழந்தைகள் இதனை மறந்துவிடுகின்றார்கள். சரீர உணர்வு என்ற தீய ஆவியே மறப்பதற்கான பிரதான காரணமாகும். அமிர்தவேளையில் அதனை விரட்டுவதற்கான முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். அமிர்தவேளையில் உங்களால் பாபாவை மிகவும் நன்றாக நினைவுசெய்ய முடியும். 'ஒவ்வொரு கணமும் கடவுளை நினைவுசெய்வதன் மூலம் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள்' என்று கூறப்பட்டுள்ளது. அமிர்தவேளையில் அவரை நினைவு செய்வதே வழமையாகும். பக்தர்களும் கடவுளை அமிர்தவேளையிலேயே நினைவுசெய்கின்றார்கள். 'ஓ எனது மனமே, அதிகாலையில் இராமரின் நாமத்தை நினைவுசெய்!' ஆத்மா புத்தியிடம் 'இராமரை நினைவுசெய்' எனக் கூறுகின்றது. பக்தி மார்க்கத்தில்> அவர்கள் அவ்வாறான சுலோகங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஆனால் அது யதார்த்தமல்ல. காமம் ஒரு தீய ஆவி என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அனைவருக்குள்ளும் ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன என்று நீங்கள் எழுதலாம். முதன்மையானது சரீர உணர்வாகும். இரண்டாவது கொடிய எதிரி காமம் ஆகும். அக்காலத்தில்> பாடசாலைகளில் நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்றும், சரீரம் பஞ்ச தத்துவங்களால் ஆக்கப்பட்டது என்றும்> ஆத்மா அழியாததும்> சரீரம் அழிவதும் என்று அவர்களால் கற்பிக்கப்பட்டது. இப்பொழுது அவ்வாறாகக் கற்பிக்கப்படுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முழுமையான அறிமுகம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் நிச்சயமாக ஜனாதிபதியை> ஜனாதிபதி என்றும்> பிரதம மந்திரியை, பிரதம மந்திரி என்றுமே அழைப்பீர்கள். இருவரின் செயற்பாடுகளும் தனிப்பட்டவை. அவ்வாறே> பரமாத்மாவான பரமதந்தையும், திரிமூர்த்தியும் தத்தமது செயற்பாடுகளைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். சிவன் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் பிரம்மாவினுடாகத் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். இது அவரின் கடமையாகும். சிவன் அதிமேலானவர். சிவபாபா என்றுமே இறப்பு> பிறப்புச் சக்கரத்திற்குள் வருவதில்லை. ஆனால் அவர் பிரம்மாவினுடாகச் சேவை செய்கின்றார். சிவபாபா என்றென்றும் தூய்மையானவர். பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் பிறப்பு> இறப்புச் சக்கரத்திற்குள் வருகின்றனர். சிவபாபா கரண்கரவன்ஹார் ஆவார். இந்த நேரத்தில்> பாபா இனிய விருட்சத்தின் மரக்கன்றை நாட்டுகின்றார். ஏனைய சமயங்களுக்கு மாற்றப்பட்டவர்களும் வெளிப்படுவார்கள். புதியவர் எவருக்கும் இவ்விளக்கம் புரியாது. ஏழுநாட்கள் சூளையில் அமராது எவராலும் முக்தியையோ ஜீவன்முக்தியையோ அடைய முடியாது. நீங்கள் தீய ஆவிகளை அகற்றுவதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்தீர்கள். ஒருவரது புத்தி தூய்மையாகும்போது> ஞானாமிர்தத்தைப் புத்தியில் வைத்திருக்க முடியும். நீங்கள் உண்மையிலேயே பாபாவை நினைவுசெய்ய மறக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. அதிகளவு சரீர உணர்வுடையவர் ஆகுவதால்> உங்கள் அன்பு, நண்பர்கள் உறவினர்களையிட்டு ஈர்க்கப்படுகின்றது. எவருக்குமே பற்று என்ற தீய ஆவி இருக்கக்கூடாது. பாபாவிற்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். பற்று என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. ஆத்மாக்கள் என்றுமே மரணிப்பதில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். மக்களுக்கு மரண பயம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும்> ஆத்மாக்கள் அழியாதவர்கள். பரமாத்மாவும் அழியாதவர். அவர் பிறப்பு> இறப்புச் சக்கரத்திற்குள் வருவதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நான் இச்சரீரத்தைக் கடனாகப் பெறுகின்றேன். நான் இவருக்குள் இருப்பதால்> இவர் அதிகளவு நன்மையடைகின்றார். அவரின் ஆயுட்காலம் அதிகரிப்பதுடன், அவர் அழகானவராகவும் ஆகுகின்றார். நான் அவரின் சகல பலவீனங்களையும் முடித்து> அவரை முற்றிலும் புதியவர் ஆக்குகின்றேன். பாபாவே சந்தோஷத்தை அருள்பவர். இவர் யோகம் கற்பதற்கு நானே காரணமாவேன். ஆகையாலேயே அவர் ஆரோக்கியமானவர் ஆகுகின்றார். ஒருவரை இழிவுபடுத்துதல் அல்லது கோபப்படுதல்

போன்றன அசுரத்தனமாகும். சத்தியயுகத்தில் இழிவுபடுத்துதல் போன்றன இருக்க மாட்டாது. பெயரே முதந்தரமாகும் - சுவர்க்கம்> வைகுந்தம்> பரடைஸ். 'கிறிஸ்துவுக்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது' என்று கூறப்படுகின்றது. இக்கணக்கிற்கேற்ப, இப்பொழுது 5000 வருடங்களாகும். இந்த உண்மையான ஞானமும்> சத்திய நாராயணன் கதையும் மிகவும் இலகுவானவை! நாங்கள் இப்பொழுது சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவதற்கு இராஜயோகத்தின் உண்மைக் கதையைச் செவிமடுக்கின்றோம். அதன்பின்னர் இங்குள்ள விடயங்கள் பக்திமார்க்கத்திற்குரியவை ஆகுகின்றன. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இராதையும் கிருஷ்ணருமாக இருந்தார்கள் என்பதைப் பாரத மக்கள் அறியாதிருப்பது அற்புதமாகும்! ஆகையால், மக்கள் புரிந்து கொள்வதற்காக நாங்கள் இப்படங்களைத் தொடர்ந்தும் உருவாக்குகின்றோம். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய நிலையங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றன. பலரும் நிலையங்களை ஆரம்பிக்க விரும்புகின்றார்கள். இதனைக் கற்பதற்கு எத்தனை பேர் விரும்புகின்றார்கள் என்று நீங்கள் அறிய வேண்டும். ஒரு பாடசாலையில் மாணவர்கள் இருக்க வேண்டும். முதலில் இரண்டு அல்லது நான்கு மாணவர்களே இருப்பார்கள்> பின்னர் அதிகளவினர் வருவார்கள். ஒவ்வொரு வீதியிலும் ஆலயங்களும் சமய ஸ்தாபனங்களும் தொடர்ந்தும் திறக்கப்படுகின்றன. ஒருவரையொருவர் பார்த்து> பலரும் வருவார்கள். ஒரு நிலையம் ஆரம்பிப்பதற்குரிய தகுதியுடைய இடம் இருக்க வேண்டும். ஒரு நிலையம் ஆரம்பிப்பதில் எத்தவரும் இல்லை> ஆனால், விகாரத்தின் காரணமாக> பல தடைகள் ஏற்படுகின்றன. நீங்கள் கீதையையே கூறுகின்றீர்கள். எனினும்> விகாரத்தினால் ஆரம்பத்திலிருந்தே சண்டைகள் இடம்பெற்றன. தாங்கள் இங்கே வந்தால்> ஒரு குவளை நஞ்சு கிடைக்காது போய்விடும் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். இதன் அடிப்படையிலேயே மீராவின் வரலாறும் உள்ளது. பிறப்பிலிருந்தே பிரம்மச்சரியத்தை அனுசரிக்கும் பல குமார்களும், குமாரிகளும் உள்ளனர். அவர்களிடம் எவரும் எதுவும் கூறுவதில்லை. நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் இழிவுபடுத்தப்பட்டீர்கள். இது நடைபெற வேண்டும். சிலர் தூய்மைக்கான சத்தியம் செய்தபோதிலும் பின்னர் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள். இது ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் அதிர்ஷ்ட இலாபச் சீட்டாகும். உங்கள் ஆஸ்தியை நீங்கள் எந்தளவிற்குப் பெறுகின்றீர்களோ> அந்தளவையே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தொடர்ந்தும் பெறுவீர்கள் என்பதே காணப்படுகிறது. சிலவேளைகளில்> சிலரின் ஆசைகள் நிறைவேறாததால்> அவர்கள் கோபத்தில் குழப்பம் விளைவிக்கின்றார்கள். அவர்கள் பல சிரமங்களை விளைவிக்கின்றார்கள். அவர்கள் பிறரை அடிக்கின்றார்கள். ஆனால் பின்னர் இதனைப் புரிந்துகொள்ளும்போது> அவர்கள் மன்னிப்புக் கேட்கின்றார்கள். உங்களை அவதூறு செய்பவர்களையும் நீங்கள் ஈடேற்ற வேண்டும். அவர்களுக்குக் கூற வேண்டும்: நல்லது>மீண்டும் முயற்சி செய்யுங்கள். உங்களை அவதூறு செய்தவர்களை நீங்கள் ஈடேற்றுவதே நல்லது. நீங்கள் கருணையுடையவர்கள் ஆக வேண்டும். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதே முதலாவது முயற்சியாகும். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர் ஆகும்போது> நீங்கள் தந்தையை மறந்து> தொடர்ந்தும் தவறுகள் செய்கின்றீர்கள். உங்கள் நடத்தையின் மூலம் உங்கள் ஒவ்வொருவரையும் அறிந்துகொள்ள முடியும். கற்கள் அன்றி> இரத்தினங்கள் மாத்திரமே உங்கள் உதடுகளிலிருந்து எப்பொழுதும் வெளிப்பட வேண்டும். முன்னர்> கற்கள் வெளிப்படுவதுண்டு. இப்பொழுது இரத்தினங்களே வெளிப்பட வேண்டும். உங்கள் பெயர் ரூப்பும் பசாண்ட்டும் ஆகும். பாபாவும் ரூப்பும் பசாண்ட்டும் ஆவார். அவர் ஞானக்கடலாவார்> அவரின் வடிவம் நீள்கோள ஒளிவடிவமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆனால் அவர் ஒரு நட்சத்திரம் ஆவார். வழிபட வேண்டும் என்பதற்காக அவர்கள் பெரிய வடிவத்தை வைத்துள்ளார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான> அன்புக்குரிய> எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அனைத்திற்கும் முதலில்> ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். என்றுமே சரீர உணர்வுடையவர் ஆகாதீர்கள். கருணை நிறைந்தவர் ஆகி> உங்களை அவதூறு செய்பவர்களையும் ஈடேற்றுங்கள்.

2. தீய ஆவிகளை விரட்டியடிப்பதற்கு> அமிர்தவேளையில் நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு விசேட முயற்சி செய்யுங்கள். பாபாவின் உதவியாளர் ஆகி> இனிய மரக்கன்றை நாட்டுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஒரு கர்மயோகியாகி உங்கள் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருந்து உங்கள் பெளதீகப் புலன்கள் மூலம் சதா மேன்மையான செயல்களைச் செய்வீர்களாக.

தங்கள் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களே கர்மயோகிகள் ஆவார். ஆவர்கள் சுயத்தின் அதிபதிகளாகவும், அத்துடன் தந்தையின் ஆஸ்தியாகிய இராச்சிய பாக்கியத்துக்குரிய உரிமையைக் கொண்டவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். தங்கள் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் சதா அமர்ந்திருப்பவர்களின் செயல்கள் மேன்மையான செயல்களாகும்> ஏனெனில் அவர்களின் பெளதீகப் புலன்கள் அனைத்தும் விதிகளுக்கும் கட்டளைகளுக்கும் அமைவாகத் தொழிற்படுகின்றன. எவராவது தங்கள் சிம்மாசனத்தில் சரியான முறையில் இல்லாதிருந்தால்> அவரின் விதிகளும் கட்டளைகளும் கீழ்ப்படியப்படுவதில்லை. தனது சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஓர் ஆத்மா சரியான செயல்களைப் புரிவதுடன்> தனது செயல்களுக்கான உடனடிப் பலனையும் அனுபவிப்பார். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் சக்;தியைப் பெறுவதுடன்> சந்தோஷத்தையும் பெறுகிறார்கள்.

சுலோகம்: பிராமணக் கலாசாரத்தை நேசிப்பவர்களையே தந்தை பிரம்மா நேசிக்கிறார்.

-----ஓம் சாந்தி-----