

- சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஸ்ரீமத்தில் முழுமையான கவனம் செலுத்த வேண்டும். தந்தையின் கட்டளைகளாவன: குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்து, ஞானத்தைக் கிரகித்து, மற்றவர்களுக்கும் சேவை செய்யுங்கள்.
- கேள்வி:** குழந்தைகளாகிய உங்களது முன்னேற்றத்திற்காக பாபா கொடுக்கின்ற சிறந்த ஆலோசனை என்ன?
- பதில்:** இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் கணக்கைப் பேணுங்கள். அமிர்தவேளையில், தந்தையை அன்புடன் நினைவு செய்யுங்கள். பெயரளவில் நினைவில் அமர்ந்திருக்க வேண்டாம். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகி, முற்றிலும் கருணை நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். அப்போது நீங்கள் தொடர்ந்தும் மிக நல்ல முன்னேற்றத்தை அடைவீர்கள்.
- கேள்வி:** நினைவு செய்வதற்குத் தடையாக இருப்பது என்ன?
- பதில்:** நீங்கள் நினைவில் அமர்ந்திருக்கும்போது, கடந்தகாலத்தில் நீங்கள் செய்த பாவச் செயல்களே தடையாகுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை உங்கள் நினைவினால் வரவழைக்கின்றீர்கள், ஆனால் மாயையோ உங்களை மறக்கச் செய்வதற்கு முயல்கின்றாள். நீங்கள் நினைவு அட்டவணையை; பேண வேண்டும். முயற்சி செய்யுங்கள், நீங்கள் மாலையில் கோர்க்கப்படுவீர்கள்.
- பாடல்:** நீங்களே அன்புக்கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காகத் தாகமாய் உள்ளோம்!

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருக்கும்போது, பாபாவின் நினைவில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். சரூர உணர்வு இருப்பதனால், மாயை பலரை நினைவில் இருக்க அனுமதிப்பதில்லை. சிலர் தமது நண்பர்களையும் உறவினர்களையும், சிலர் உணவையும், பானத்தையும் நினைவு செய்கின்றார்கள். நீங்கள் பல விடயங்களை நினைவு செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் இங்கு வந்து அமரும்போது தந்தையை உங்கள் முன் வரவழைக்க வேண்டும். உதாரணமாக, அவர்கள் இலக்ஷ்மியை வழிபடும் பொழுது, அவளை அவர்கள் தம் முன்னால் வரவழைக்கின்றார்கள். உண்மையில் இலக்ஷ்மி வருகின்றார் என்றில்லை. இங்கு, நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யுமாறு, அதாவது, அவரை அழைக்குமாறு கூறப்படுகின்றீர்கள். அவை இரண்டும் ஒன்றே. உங்கள் பாவங்கள் நினைவின் மூலம் அழிக்கப்படுகின்றன. பல பாவங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளமையால் உங்களால் நற்குணங்களை கிரகிக்க முடியாதுள்ளது. உங்களால் தந்தையைக் கூட நினைவு செய்ய முடியாது. எந்தளவிற்கு நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவு அதிகமாக நீங்கள் பாவங்களை வென்றவர்களாகவும், நோய்களில்; இருந்து விடுபட்டவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். இது மிகவும் இலகுவானது, ஆனால் மாயை, அதாவது, கடந்தகாலத்தின் பாவங்கள் உங்கள் முன்னால் வந்து, நினைவில் தடைகளை உருவாக்கும். தந்தை கூறுகின்றார்: அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் என்னை தவறாகவே நினைவு செய்தீர்கள். இப்போது, பாபா வந்திருப்பதை அறிந்திருப்பதனால் நீங்கள் என்னை நடைமுறைரூதியாக வரவழைக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த நினைவின் பழக்கம் உறுதியாக வேண்டும். அநாதியான சத்திர சிகிச்சையாளர், என்றென்றும் நீங்கள் நோயில் இருந்து விடுதலையாகுவதற்கான மருந்தைக் கொடுக்கின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் என்னிடம் வந்து என்னைச் சந்திப்பீர்கள். என் மூலமாக என்னை நினைவு செய்வதால், என்னிடம் இருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். தந்தையையும் இனிய வட்டையும் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் செல்ல வேண்டிய இடம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. தந்தை அங்கிருந்து வந்து, உங்களுக்கு உண்மையான செய்தியைக் கொடுக்கின்றார். வேறு எவரும் கடவுளின் செய்தியைக் கொடுப்பதில்லை. அவர்கள் தமது பாகத்தை நடிப்பதற்காக இங்கு மேடைக்கு வருகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் கடவுளை மறந்து விடுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணன் இங்கு வரும்போது, அவர்களுக்கும் கடவுளைத் தெரியாது. அவர்களைத் தூதுவர்கள் என அழைக்க முடியாது. மனிதர்களே அவர்களுக்கு அப் பெயரைக் கொடுத்துள்ளனர். அவர்கள் தமது பாகத்தை நடிப்பதற்காக இங்கு

வருகின்றார்கள். அவர்களால் எவ்வாறு அவரை நினைவு செய்ய முடியும்? அவர்கள் தமது பாகத்தை நடிக்கும் பொழுது, தூய்மையற்றவர்கள் ஆக வேண்டும். அதன் பின்னர், இறுதியில், அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகவேண்டும். தந்தையே வந்து அவர்களை அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். நீங்கள் தந்தையின் நினைவினுடாகத் தூய்மை ஆகவேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு என்னிடம் ஒரேயொரு வழிமுறையே உள்ளது. உங்கள் சரீரம் உட்பட சரீர உறுவுகள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்வதற்கான கட்டளையை பெற்றுள்ளீர்கள் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுபவர்கள் மாத்திரமே கீழ்ப்படிவானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அவரைக் குறைந்தளவில் நினைவு செய்பவர்கள் குறைந்தளவு கீழ்ப்படிவானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். கீழ்ப்படிவானவர்களும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றனர். பாபாவின் முதற்கட்டளையானது அவரை நினைவு செய்யுங்கள். இரண்டாவது கட்டளையானது ஞானத்தைக் கிரகியுங்கள். நீங்கள் என்னை நினைவு செய்யாவிடின், பெருமளவு தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றினால், அதிகளவு செல்வத்தைப் பெறுவீர்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: என் மூலமாக என்னை அறிந்து கொள்ளுங்கள், அத்துடன் உலகச் சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் அறிந்து கொள்ளுங்கள். இவ்விரு பிரதான விடயங்களுமே நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டியவையாகும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தில் முழுக்கவனம் செலுத்தினால் உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைய முடியும். அத்துடன் நீங்கள் கருணை நிறைந்தவராகவும் ஆகவேண்டும். அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள். அனைவருக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். அத்துடன் உண்மையான யாத்திரையில் உங்களுடைய நண்பர்களையும், உறவினர்களையும் அழைத்துச் செல்வதற்கான வழிமுறை ஒன்றையும் உருவாக்குங்கள். அவையோ பௌதீக யாத்திரை, இதுவோ ஆன்மீக யாத்திரை ஆகும். எவரிடமும் இந்த ஆன்மீக ஞானம் இல்லை. அது சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் தத்துவ சாஸ்திரம் ஆகும். இதுவோ ஆன்மீக ஞானமாகும். பரமாத்மா ஒருவரே இந்த ஞானத்தை ஆத்மாக்களுக்கு அளிக்கின்றார். அவர் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் லீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். அமிர்தவேளையில் இங்கு வந்து அமர்ந்திருக்கும் சிலர் கட்டாயத்தின் பேரில் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தமது முன்னேற்றத்தைப் பற்றி அக்கறைப்படுவதில்லை. குழந்தைகள் அதிகளவு சரீர உணர்வைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஆத்ம உணர்வு உடையவர்கள் ஆகினார்களானால், அவர்கள் கருணை நிறைந்தவர்களாகுவதுடன், ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்றுவார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எவ்வளவு நேரத்திற்கு தந்தையை நீங்கள் நினைவு செய்தீர்கள் என உங்கள் அட்டவணையை எழுதுங்கள். முன்பு நீங்கள் அட்டவணையை வைத்திருந்தீர்கள். நல்லது, நீங்கள் அதனை பாபாவிற்கு அனுப்பா விட்டாலும், அதனை உங்களுடனாவது வைத்திருங்கள். நீங்கள் உங்கள் முகத்தைப் பார்க்க வேண்டும். நான் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்வதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவரா? வியாபாரிகள் தமது கணக்குகளைப் பேணுவார்கள். சிலர் தமது முழுநாள் நேரஅட்டவணையையும் எழுதுவார்கள். அவர்கள் அதனை எழுதுகின்ற பொழுதுபோக்கைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். எவ்வளவு நேரம் நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்தீர்கள் என்றும், ஒருவருக்கு எவ்வளவு நேரம் விளங்கப்படுத்தினீர்கள் என்றும் உங்கள் கணக்கைப் பேணுவதற்கான மிக நல்ல அறிவுரையை இந்த பாபா உங்களுக்கு கூறுகின்றார். நீங்கள் அத்தகைய அட்டவணையை வைத்திருந்தால் நீங்கள் பெருமளவில் முன்னேறுவீர்கள். பாபாவும் மம்மாவும் அதனை எழுதத் தேவையில்லை. மாலையின் மணி ஆகுபவர்களே பெருமளவு முயற்சியை மேற்கொள்ள வேண்டும். பிராமணர்களின் மாலையை இவ் வேளையில் உருவாக்க முடியாது என பாபா கூறியுள்ளார். உருத்திரனின் மாலை உருவாக்கப்பட்ட பின் இறுதியிலேயே அது உருவாக்கப்படும். பிராமணர்களின் மாலை தொடர்ந்தும் மாறுகின்றது. இன்று, ஒருவர் 3 ஆவது அல்லது 4 ஆவது இலக்கத்தில் இருக்கலாம். ஆனால் நாளை அவர் 16108 இன் இறுதி இலக்கத்தில் இருப்பார். சிலர்; விடும்போது, முழுமையான சூர்யாவினுள் செல்கின்றனர். அவர்கள் மாலையில் இருந்து வெளியே வந்து, பிரஜைகளுக்குள் கடலையாண்டி ஆடுகின்றனர். நீங்கள் மாலையில் கோர்க்கப்பட விரும்பினால், முயற்சி செய்யுங்கள். பாபா அனைவருக்கும் மிக சிறந்த ஆலோசனையை வழங்குகிறார். ஒருவர் ஊமையாக இருப்பினும், பாபாவை நினைவு செய்யுமாறு அவரால் சமிக்ஞைகள் மூலம் ஏனையவர்களுக்கு கூறமுடியும். சிலர் குருடராகவோ அல்லது முடவராகவோ இருந்தாலும், முழுமையான

ஆரோக்கியம் உடையவர்களை விட உயர்ந்த அந்தஸ்தை அவர்களாலும் கோர முடியும். 'ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி' என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. நூங்கள் பாபாவிற்குச் சொந்தமாகியவுடனேயே, ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அந்தஸ்து அதில் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. ஒரு மகன் பிறந்தவுடனேயே, அவன் தனது ஆஸ்திக்குரிய உரிமையைப் பெறுகின்றான். இங்கு, நூங்கள் அனைவரும் ஆண் குழந்தைகள். நூங்கள் உங்களின் ஆஸ்திக்கான உரிமையைத் தந்தையிடமிருந்து கோரிக் கொள்ள வேண்டும். அனைத்தும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. அத்தகைய குழந்தைகள் பின்பு கூறுகின்றனர்: நான் சென்ற கல்பத்திலும் தோல்வி அடைந்திருக்க வேண்டும். இது குத்துச் சண்டையாகும். பாண்டவர்கள் இராவணனாகிய மாயையுடன் யுத்தம் செய்தார்கள். சிலர் முயற்சி செய்து, இரட்டைக் கிரூடமணிந்த உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். சிலர் பிரஜைகளின் பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுகின்றனர். அனைவரும் இங்கு கற்கின்றார்கள். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. முன்னணியில் இருக்கின்ற மணிகளின் மூலே அனைவரது கவனமும் செல்கின்றது. எவ்வாறு 8 மணிகளும் முன்னேறுகின்றனர் என்பது அவர்களின் முயற்சிகளில் இருந்து அறியப்படும். கடவுள் அந்தர்யாமி (அனைவரிற்குள்ளும் இருக்கும் இரகசியங்களை அறிந்தவர்) என்றும் அதனால் அவர் அனைவரின் இதயங்களிலும் இருப்பதை அறிவார் என்றும் நினைக்காதார்கள். இல்லை. ஜனிஜனன்ஹார் என்றால் ஞானம் நிறைந்தவர் என்று அர்த்தமாகும். அவர் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவார். ஆனால் அவர் அமர்ந்திருந்து ஒவ்வொருவரினதும் இதயத்திலும் என்ன இருக்கின்றதென்பதை கண்டறிவதில்லை. நான் எண்ணங்களை வாசித்தறிபவர் என மக்கள் நினைக்கின்றனர். உண்மையில், நான் ஜனிஜனன்ஹார், அதாவது, நான் ஞானம் நிறைந்தவன். நான் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தையும், இச்சக்கரம் எவ்வாறு மூண்டும் அதேபோன்றே சுழல்கின்றது என்ற ஞானத்தையும் கொண்டிருக்கின்றேன். மூண்டும்; மூண்டும் சுழல்கின்ற இரகசியத்தை நான் அறிந்திருப்பதால், இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் நான் விளங்கப்படுத்துகின்றேன். எவராலும் கடவுள் யாரென்பதையும், அவர் எவ்வளவு சேவை செய்கின்றார் என்பதையும் புரிந்து கொள்ள முடியும். ஆனால் ஒவ்வொருவரினது இதயத்திலும் என்ன உள்ளது என்பதை அறிகின்ற தொழிலை பாபா செய்கின்றார் என்றில்லை. அவர் மனித உலக விருட்சத்தின் உயிருள்ள விதையும், ஞானம் நிறைந்தவரும் ஆவார். 'ஜனிஜனன்ஹார்' என்ற வார்த்தை மிகவும் பழையது. என்னிடம் என்ன ஞானம் உள்ளதோ, அதை நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். எவ்வாறாயினும், முழு நாளும் நூங்கள் என்ன செய்கின்றீர்கள் என்பதை நான் அமர்ந்திருந்து அவதானித்துக் கொண்டிருப்பேனா? நான் உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகத்தையும் ஞானத்தையும் கற்பிக்கவே வருகின்றேன். பாபா கூறுகின்றார்: பல குழந்தைகள் உள்ளனர். குழந்தைகள் கடிதங்கள் எழுதுகின்றனர், நான் எனது குழந்தைகளின் முன்னால் வெளிப்படுத்தப்படுகின்றேன். பின்பு, அக் குழந்தை உண்மையான குழந்தையா அல்லது மாற்றாந்தாய் குழந்தையா என்பதை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடியும். இது ஒவ்வொருவரினதும் கல்வியாகும். ஒவ்வொருவரும் ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப நடந்து கொள்ள வேண்டும். நூங்கள் உபகாரி ஆகவேண்டும். வியாழனுக்குரிய நாள் (வியாழக்கிழமை), விருட்சத்தின் விதைக்குரிய நாள் என்றும் அழைக்கப்படுவதை நூங்கள் அறிவீர்கள். விருட்சத்தின் விதை, சோமநாதர் என்றும் சிவன் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். பொதுவாக, குழந்தைகள் வியாழக்கிழமைகளிலேயே பாடசாலையில் சேர்க்கப்படுவார்கள். அவர்கள் குருமார்களையும் ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள். தந்தையாகிய சோமநாதர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். சோமநாதர் உருத்திரன் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் உருத்திரனின் ஞான யாகத்தை உருவாக்கியதாகக் கூறப்படுகின்றது. இந்த யாகம் மாத்திரமே தொடர்ந்தும் வளர்க்கப்படுகின்றது. இதிலேயே பழைய உலகின் அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படுகின்றது. தத்துவங்களும் குழப்பத்திற்கு உள்ளாகும். அனைத்தும் அதனுள் அர்ப்பணிக்கப்படும். மகாபாரத யுத்தம் உங்கள் முன்னால் உள்ளது. மக்கள் அமைதிக்காக யாகங்களை வளர்க்கின்றார்கள். ஆனால் பௌதீகமான யாகங்களின் மூலம் அமைதி பெறப்படுவதில்லை. விநாசத் துச் சுவாலைகள் இந்த யாகத்தில் இருந்தே எழுகின்றன. இந்த சூர்யுதிந்த உலகம் அதில் அர்ப்பணிக்கப்பட உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இவை அனைத்தையும் பார்ப்பீர்கள். இதனைக் காண்பவர்கள் பெரும் மகாவீரர்களாக இருக்க வேண்டும். மக்கள் துன்பத்தில் அழுவார்கள். உங்களைப் பற்றி இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது: வேட்டைக்காரனுக்கு சந்தோஷம், இரைக்கு மரணம். சத்தியயுகத்தில் வெகுசிலரே இருப்பார்கள். அங்கு ஒரு தர்மமே இருக்கும். இப்போது,

கலியுகத்தின் இறுதியில், எவ்வளவு மனிதர்கள் உள்ளார்கள் என்றும், எவ்வளவு மதங்கள் உள்ளன என்றும்; பாருங்கள்! இந்த எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் எவ்வளவு காலத்திற்குத் தொடர்ந்தும் நூடிக்;க முடியும்? சத்தியயுகம் நிச்சயமாக வரவுள்ளது. இப்போது, சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிப்பது யார்? படைப்பவராகிய தந்தையே அதனைச் செய்வார். கலியுகத்தின் விநாசமும் உங்கள் முன்னால் உள்ளது. கீதையின் கடவுள் யாரென்பதை நீங்கள் மறந்து விட்டீர்கள். கடவுள் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்தார். ஆனால் அங்கு யுத்தம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நாம் மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கு அவர் எங்களுக்கு உதவினார். இந்த இரகசியத்தைப் புரிந்து கொள்ளாததனால், அவர்கள் அசுரர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் இடையில் ஒரு யுத்தத்தைக் காட்டியுள்ளனர். அவ்வாறு உண்மையில் இடம்பெறுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து கடந்தகாலம் நிகழ்காலம், எதிர்காலத்தின் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்ற வேண்டும். நீங்கள் தந்தையையும் படைப்பையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். இது மிகவும் இலகுவானதாகும்! பாடல்: நீங்களே அன்புக்கடல். இன்று பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் எழுதுகின்றீர்கள்: நீங்களே ஞானக்கடலும், பேரானந்தக்கடலும். எனினும் 'அன்புக்கடல்' என்றும் நீங்கள் எழுதவேண்டும். தந்தைக்கு பெரும் புகழ் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர் சர்வவியாபி என்று கூறுவதன் மூலம், அவர்கள் தந்தையின் புகழை மறையச் செய்து விட்டார்கள். கிருஷ்ணர் 16108 அரசிகளைக் கொண்டிருந்ததாக அவர்கள் எழுதியுள்ளனர். ஐனமாஸ்தமி தினத்தில், அவர்கள் கிருஷ்ணரை ஒரு ஊஞ்சலில் வைத்து ஆட்டுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், எவருக்கும் கிருஷ்ணரே நாராயணனாக ஆகுகின்றார் என்றோ, இராதையே இலக்ஷ்மி ஆகுகின்றார் என்பதோ தெரியாது. இலக்ஷ்மி பின்னர் ஜெகதாம்பா ஆகுகின்றார். எவருக்கும் இது தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை அறிந்து கொள்வதன் மூலம், நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்து கொள்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகாதவர்களால் எதையும் கிரகிக்க முடியாது. அரைக்கல்பமாக சரூர உணர்வே இருந்தது. சத்தியயுகத்திலும் கடவுளைப் பற்றிய ஞானத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்கவில்லை. நீங்கள் உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக இங்கு வருவதுடன் பின்னர் கடவுளையும் நீங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் சரூரத்தை விடுத்து இன்னொன்றை எடுக்கின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அங்கு துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமேயில்லை. கடவுளின் புகழானது: ஞானக்கடல், அன்புக்கடல்..... ஒரு துளியானது: மன்மனாபவ, மதியாஜிபவ ஆகும். இதனைப் பெறுவதன் மூலம், நாம் நஞ்சுக்கடலில் இருந்து பாற்கடலிற்குச் செல்கின்றோம். பாலாறும் நெய்யாறும் சத்தியயுகத்தில் ஓடும். அவை அனைத்தும் அதன் புகழேயன்றி, அங்கு பாலாறும் நெய்யாறும் இருக்க முடியாது. சுவர்க்கம் என்னவென்று நீங்கள் அறிவீர்கள். அஜ்மூரிலே மாதிரி உருவங்கள் இருந்தாலும், அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. நீங்கள் விளங்கப்படுத்துகின்ற எவரும் உடனடியாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். நடனமாடுவது போன்றவை யாவும் களிப்பூட்டுவதற்கான விளையாட்டுகளாகும். பாபா எவ்வாறு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதிக்கான ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றாரோ, அது போலவே குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியிலும் அது சுழல வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் மிகச்சரியான புகழைக் கூற வேண்டும். அவரின் புகழ் எல்லையற்றது. எல்லோரும் ஒரே மாதிரி இருக்க முடியாது. ஒவ்வொருவரும் தமக்குரிய சொந்த பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். நாடகநியதிப்படி, பாப்பரசர் அந்தப் பாகத்தைக் கொண்டிருக்கிறார், அவர் அதனைப் பெறுவார். அவர் இன்னொரு பாகத்தைக் கொண்டிருந்தால், நாம் அதனை எதிர்காலத்தில் காண்போம். தெய்வீகக் காட்சிகளில் உங்களுக்கு என்ன காட்டப்பட்டுள்ளதோ, அதனை நீங்கள் உங்கள் கண்களால் காண்பீர்கள். நீங்கள் விஷ்ணுவின் காட்சிகளைக் கண்டீர்கள். நீங்கள் அங்கு நடைமுறை ரீதியாகவும் செல்வீர்கள். பின்னர், காட்சிகள் காண்பதை நீங்கள் நிறுத்தி விடுவீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில், காட்சிகளோ அல்லது பக்தியோ கிடையாது. இவை யாவும் மூண்டும் பக்தி மார்க்கத்திலேயே ஆரம்பமாகுகின்றன. பாபா மிகவும் நல்ல விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவற்றை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பின்னர் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: சகோதர, சகோதரிகளே, வந்து உங்கள் ஆஸ்தியை தந்தையிடமிருந்து கோரிக் கொள்ளுங்கள். அந்த ஞானத்தால், அவர்கள் கடவுள் சர்வவியாபி என்று கூறி, அவரின் புகழை மறையச் செய்து விட்டார்கள். அவர்கள் அவரை இகழ்ந்தும் உள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே மிகச்சரியான புகழ்

தெரியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப, ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யுங்கள். அனைவருக்குமே உபகாரியாகவும் கருணைமிக்கவராகவும் இருந்தவாறு சேவை செய்யுங்கள்.
2. நினைவு செய்தல் என்ற உறுதியான பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். நினைவில் அமர்ந்திருக்கும் போது, உங்கள் நண்பர்களையோ உறவினர்களுையோ அல்லது உணவு பானம் போன்றவற்றையோ நினைவு செய்யாதிருப்பதில் கவனம் செலுத்துங்கள். நினைவு அட்டவணை ஒன்றைப் பேணுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்களின் சகல பொறுப்புக்களின் சுமையையும் தந்தையிடம் கொடுப்பதன் மூலம் இலேசானவராகி, ஒரு பணிவான கருவி ஆகுவீர்களாக. நூங்கள் உங்களது பொறுப்பு என எதையாவது கூறும்போது, உங்களின் தலை பாரமாகின்றது. “தந்தையே பொறுப்பு, நான் ஒரு கருவி” இந்த விழிப்புணர்வு உங்களை இலேசாக ஆக்குகின்றது. ஆகையால் உங்களின் முயற்சியின் சுமை, சேவையின் சுமை, உங்களின் உறவுகள், தொடர்புகளின் பொறுப்பை நிறைவேற்ற வேண்டிய சுமை போன்ற அனைத்து சிறிய, பெரிய சுமைகளையும் தந்தையிடம் கொடுத்து இலேசானவர் ஆகுங்கள். நூங்கள் எதையாவது செய்யவேண்டும், என்னால் தான் அதை செய்யமுடியும் என்ற சிறிதளவு எண்ணம் இருந்தாலும், பின்னர் “நான்” என்ற உணர்வு உங்களை சுமையாக ஆக்குவதுடன், பணிவும் அங்கே இருக்கமாட்டாது. உங்களைக் கருவியாகக் கருதுவதன் மூலம் நூங்கள் இயல்பாகவே பணிவு எனும் தெய்வீக குணத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: தங்கள் வாழ்க்கையின் அலங்காரமாக திருப்தியைக் கொண்டிருப்பவர்களே ஒரு திருப்தி இரத்தினமாவார்.

---ஓம் சாந்தி---