

எண்ணங்களின் வேகத்தைக் குறைப்பதனால் ஏற்படும் நன்மைகள்.

இன்று> பார்த்தாதா சதா ஒரேயொருவரை நினைவு செய்யும்> வேறு எவருக்கும் அன்றி ஒரேயொரு தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருக்கும்> நிலையான> ஸ்திரமான ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருக்கும்> நினைவு சொருபங்களாக இருக்கும் குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் மரணித்து வாழும் பிறப்பின் மேன்மையான ரேகைகளை பார்த்தாதா பார்க்கிறார். இன்றைய உலகில்> மனிதர்கள் ஆத்மாக்களின் கைரேகைகளைப் பார்த்து அவர்களின் அதிர்ஷ்டத்தையும்> அவர்களின் நற்குணங்களினதும்> பணிகளினதும் மகத்துவத்தையும் பற்றிக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும்> பார்த்தாதா உங்களின் கைரேகைகளைப் பார்ப்பதில்லை. பாபா குழந்தைகளான உங்கள் ஒவ்வொருவரின் வேகத்தினதும்> ஸ்திதியினதும் ரேகைகளை> உங்களின் உதடுகளிலும்> கண்களிலும்> நெற்றியிலும் பார்க்கிறார். பொதுவாக> ஒருவர் இன்னொருவரை அவரின் முகத்தின் மூலம் இனங்கண்டு கொள்ள முயற்சிப்பார். அவர்கள் சரூர உணர்வுடன் இருப்பதனால்> பௌதீகமான விடயங்களையே அவர்கள் சோதிப்பார்கள். பார்த்தாதா நினைவு சொருபத்தை நெற்றியிலும்> எரிமலை ரூபத்தைக் கண்களிலும்> தாமரை மலரைப் போன்ற அன்பாகவும்> பற்றற்றவராகவும் இருப்பதை முகத்தின் புன்னகையிலும் காண்கிறார். சதா நினைவு சொருபங்களாக இருப்பவர்களின் நெற்றியிலுள்ள ரேகைகள்> அவர்களின் எண்ணங்களின் வேகம் மிகவும் மெதுவாகி இருப்பதைக் காட்டும். அவர்களுக்கு எந்தவிதமான சமைகளும் இருக்கமாட்டாது. அவர்கள் அழுத்தத்திற்கு உள்ளாக மாட்டார்கள். ஒரு நிமிடத்தில் ஓர் எண்ணம் பல எண்ணங்களைப் பிறப்பிக்காது. சரூரத்தின் பௌதீகமான நோய் நாடியைப் பிடித்துப் பார்த்து அறிவதைப் போன்று> நெற்றியில் உள்ள ரேகைகளும் எண்ணங்களின் வேகத்தின் அடையாளமே ஆகும். எண்ணங்களின் வேகம் மிகவும் விரைவாக இருந்தால்> எண்ணங்கள் சதா ஒன்றன்பின் ஒன்றாக வெளிப்படுமாக இருந்தால்> உங்களுடைய எண்ணங்களின் அதிகபட்ச வேகத்தினால் நங்கள் உங்கள் பாக்கியத்தின் சக்தியை வீணாக்குவீர்கள். இது> விரைவாகப் பேசுகின்ற அல்லது எப்போதும் பேசுகின்ற ஒருவரின் சரூர சக்தி வீணாகுவதைப் போன்றதாகும். சதா பேசிக் கொண்டிருக்கும்> அதிகம் பேசும்இ உரத்துப் பேசும் ஒருவருக்கு நங்கள் என்ன கூறுவீர்கள்? குறைவாகப் பேசுங்கள். அதை மென்மையாகப் பேசுங்கள்! அதேபோன்று>எண்ணங்களின் வேகமும் ஆன்மீக சக்தியை வீணாக்குகிறது. குழந்தைகளான நங்கள் அனைவரும் இதில் அனுபவசாலிகள். வீணான எண்ணங்கள் ஏற்படும்போது எண்ணங்களின் வேகம் என்ன? நங்கள் ஞானத்தைக் கலையும்போது எண்ணங்களின் வேகம் என்ன? ஒன்றால் அதிகளவு சக்தி வீணாக்கப்படுகிறது. மற்றையதால் சக்தி உருவாக்கப்படுகிறது. வீணான எண்ணங்களின் வேகம் விரைவாக இருக்கும்போது> நங்கள் ஒருபோதும் உங்களைச் சக்தி சொருபமாக அனுபவம் செய்வதில்லை. உங்களுடைய பௌதீக சக்தி அனைத்தையும் நங்கள் இழக்கும்போது> உங்களுடைய தலை வெறுமையாகி விட்டது என்று நங்கள் கூறுவதைப் போன்று> இத்தகையதோர் ஆத்மாவும் சகல பேறுகளும் வெறுமையாகி விடுவதை அனுபவம் செய்வார். உங்களுடைய பௌதீக சக்தியை அதிகரிப்பதற்கு>உங்களுக்கு குளுக்கோஸ் ஊசிமூலம் அல்லது போத்தலில் வழங்கப்படுகிறது. அதேபோன்று> ஆன்மீகத்தில் பலவீனமாக இருக்கும் ஆத்மா தனது விழிப்புணர்வில் முயற்சி செய்யும் இந்த வழிமுறையைப் பின்பற்ற வேண்டும்: நான் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்> சகல சக்திகளையும் கொண்டிருப்பவர். இன்று பார்த்தாதா முரளியில் என்ன குறிப்புக்களை விவரித்துள்ளார்? வீணான எண்ணங்களுக்கான தடை (டிசயமந) என்ன? முற்றுப்புள்ளி இடுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். இந்த வழிமுறைகள் அனைத்தும் உங்களுக்கே ஊசிமருந்தை ஏற்றுவதற்கான முறைகளாகும். சரியான வழிமுறை என்ற முயற்சியின் ஊசிமருந்தின் மூலம் நங்கள் சிறிது காலத்திற்கு சக்திசாலி ஆகுகிறீர்கள். அல்லது> நங்கள் உங்களுக்கே விசேடமான நினைவு நிகழ்ச்சிகளின் மூலம் அல்லது விசேடமான ஒன்றுகூடல்கள் அல்லது சகவாசத்தின் மூலம் குளுக்கோசை வழங்குகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும்>மிக வேகமாகச் சிந்திக்கும் பழக்கத்தைக் கொண்டுள்ள ஒருவர்> அந்த சக்தியால் தன்னை நிரப்பிக் கொள்வதன் மூலம் குறுகிய காலத்திற்கே தன்னை சக்திசாலியாக அனுபவம் செய்வார். ஆனால் மீண்டும் பலவீனம் ஆகிவிடுவார். இதனாலேயே> உங்களுடைய நெற்றியிலுள்ள ரேகைகளின் பெறுபேற்றைப் பார்ப்பதன் மூலம்> பார்த்தாதா மீண்டும் குழந்தைகளான உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தை நினைவூட்டுகிறார்: உங்களடைய எண்ணங்களின் வேகம் அதிகம் ஆகுவதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள்! பேசும் வார்த்தைகளைப் பொறுத்தவரையில்> ‘பத்து வார்த்தைகளுக்குப் பதிலாக> இரண்டு வார்த்தைகளை மட்டும் பேசுங்கள். அந்த இரண்டு வார்த்தைகளும் நூறாயிரம் வார்த்தைகளின் பணியைச் செய்வதற்கான சக்திமிகுந்தவையாக இருக்கட்டும்’ என நங்கள் மற்றவர்களுக்குக் கூறுகிறீர்கள். அதேபோன்று> இது எண்ணங்களின் வேகத்திற்கும் பொருந்தும். அவசியமான எண்ணங்களை மட்டும் கொண்டிருங்கள். எண்ணம் என்பது வெற்றியின் பலன் நிரம்பிய விதை ஆகும். எந்தவிதமான பலனையும் தராத வெறுமையான விதையாக அதை ஆக்கிவிடாதீர்கள். இது வீணான எண்ணங்களைக் கொண்டிராமல்> சதா சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களைக் கொண்டிருத்தல் எனப்படுகிறது. சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களின் எண்ணிக்கை இயல்பாகவே குறைவடையும். ஆனால் வீணான எண்ணங்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். எந்தவிதமான பேறும் இருக்கமாட்டாது. வீணான எண்ணங்களை மூங்கில் காட்டைப் போன்றதாகக் கருதுங்கள். ஒன்று இயல்பாகவே இன்னொன்றில் இருந்து வளர்ந்து> ஒன்றோடு ஒன்று உராய்ந்து> தீப்பற்றிக் கொள்ளும். தாமே உருவாக்கிய அந்த நெருப்பில் அவை எரிந்து சாம்பலாகும். அதேபோன்று> ஒரு வீணான எண்ணம் இன்னொரு வீணான எண்ணத்துடன் உராயும்போது> ஏதாவதொரு விகாரத்தீயை உருவாக்கி> உங்களைத் துன்பத்திற்கு உள்ளாக்குகிறது. எனவே> உங்களுடைய வேகத்தைக் குறையுங்கள்.

இதை நங்கள் மரணித்து வாழும் இந்தப் பிறவியின் பாக்கிஷம் அல்லது விசேடமான சக்தி என்று அழைத்தாலும்> உங்களுடைய எண்ணங்கள் இத்தகையவையே. மரணித்து வாழ்வதன் அடிப்படை தூய எண்ணங்கள் ஆகும். நான் சரூரம்

அல்ல. ஆனால் நான் ஓர் ஆத்மா. இந்த எண்ணமே உங்களைச் சிப்பியில் இருந்து வரமாக மாற்றியது. நான் சென்ற கல்பத்திற்குரிய தந்தையின் குழந்தை ஆவேன். நான் ஒரு வாரிசு. எனக்கு சகல உரிமைகளும் உள்ளன. இந்த எண்ணமே உங்களை மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாக> சகல சக்திகளையும் கொண்டவராக ஆக்கியது. எனவே> இது உங்களுடைய பொக்கிஷம். இது உங்களுடைய சக்தி. இவை உங்களுடைய எண்ணங்கள் ஆகும். உங்களுடைய விசேடமான பொக்கிஷத்தை நீங்கள் எவ்வாறு பயன்படுத்துவீர்கள்? உங்களுடைய எண்ணங்களின் பொக்கிஷங்களையும்> சக்தியையும் இனங்கண்டு> அதற்கேற்ப அவற்றை உபயோகியுங்கள். அப்போது மட்டுமே சகல எண்ணங்களும் நடைமுறை ஆகும். நீங்கள் முழுமையான வெற்றி சொடும் ஆகுவீர்கள். எனவே> இன்று தந்தை என்ன ரேகைகளைப் பார்த்தார் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? குறைவாகச் சிந்தியுங்கள். அதாவது> நடைமுறை ரூபம் எடுக்கும் எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள். இத்தகைய ரேகைகளைக் கொண்டிருப்பவர்கள் சதா துன்பமற்ற பூமியின் சக்கரவர்த்திகளாக இருப்பார்கள். உங்களுடைய உதடுகளால் சதா மேன்மையான வார்த்தைகளையே பேசுங்கள். மேன்மையான வார்த்தைகள் மிகக் குறைவானவை. அவற்றை எண்ண முடியும். இது> மகாத்மாக்கள் வெகுசிலர்> ஆத்மாக்கள் பலர்> பரமாத்மா ஒரேயொருவரைப் போன்றதே ஆகும். எனவே> எண்ணங்களாலோ அல்லது வார்த்தைகளாலோ> இரண்டு வகைகளாலும் சக்தியை வீணாக்காதீர்கள். மகாவீரர் அல்லது மகாராத்தி என்றால் மேன்மையான வார்த்தைகளைப் பேசுவார்கள்> நடைமுறை ரூபத்தை எடுக்கும் எண்ணங்களைப் புத்தியில் வைத்திருப்பவர் ஆகும். இதுவே மகாவீரரின் தன்மை> மகாராத்தியின் தன்மை அடையாளம் ஆகும். மகாத்மாவான உங்களின் முன்னால் வருகின்ற எவருக்கும் ஆசர்வாதங்களின் வார்த்தைகளைப் பேசுகின்ற அல்லது அவருக்காக மேன்மையான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கின்ற மகாராத்தி ஆகுவார்கள். ஆசர்வாதங்களின் வார்த்தைகள் எப்போதும் குறைவானவை. எனவே> நீங்களே மகாராத்தி> மகாவீரர்>தேவாத்மாக்கள்> பக்தர்களால் பூஜிக்கப்படும் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். சதா ஆசர்வாதங்கள் நிரம்பிய எண்ணங்களையும்> வார்த்தைகளையும் கொண்டிருங்கள். சாதாரணமான வார்த்தைகள் அன்றி> அமிர்தம் நிரம்பிய வார்த்தைகளைப் பேசுங்கள். அச்சா.

சதா தங்களையும்> மற்றவர்களையும் தமது மேன்மையான எண்ணங்களால் சதா குளிர்மை ஆக்குபவர்களுக்கும்>சதா ஆசர்வாதங்கள் நிறைந்த வார்த்தைகளைப் பேசுவார்களுக்கும்> மேன்மையான பாக்கிய ரேகைகளைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும்> சதா மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும்> மகாத்மாக்களுக்கும்>தேவாத்மாக்களுக்கும்> பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களுக்கும்> பாப்தாதாவின் அன்பும்>நினைவும்> நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த் பாப்தாதா இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் அனைவரும் சதா அன்பான> ஒத்துழைக்கும்> பாப்தாதாவின் சதா சேவையாளர்களான சேவாதாரி இரத்தினங்கள்இ அல்லவா? எனவே> இரத்தினங்களான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உலகெனும் காட்சிப் பெட்டியில் வைக்கப்படுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்த விலைமதிப்பற்ற இரத்தினங்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் பலவகையான உயர்ந்த சுவர்க்களைத் தாண்டியே தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகுவதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள் என்பதை பாப்தாதா அறிவார். நீங்கள் மதம்> கலாச்சாரங்கள்>வழக்கங்கள் என்ற சுவர்களைத் தாண்டி வந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இத்தகைய பல சுவர்க்களைத் தாண்டியிருக்கிறீர்கள்! எவ்வாறாயினும்> தந்தையிடமிருந்து பெறும் ஒத்துழைப்பின் காரணமாக>நீங்கள் ஓரடி எடுத்து வைப்பதைப் போன்று அந்தச் சுவர்கள் அனைத்தையும் தாண்டி வந்துள்ளீர்கள். எதுவும் சிரமமானதல்ல. நீங்கள் தந்தைக்கு எல்லா வேளையும் சொந்தமாக இருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் இலகுவாகப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் தந்தைக்குச் சொந்தமாக இல்லாவிட்டால்>வெளிநாட்டில் எவ்வாறு பல நிலையங்கள் திறக்கப்பட்டிருக்கும்? நீங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய சொந்த இடங்களுக்குச் சேவைக்காகவே சென்றிருக்கிறீர்கள். பின்னர் தந்தை வந்து> உங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்கியுள்ளார். எனவே> நீங்கள் இப்போது என்ன நினைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் மதுவனவாசிகள்> அல்லவா? நீங்கள் அனைவரும் மதுவனத்திற்காக வாக்கு அளிக்கிறீர்கள். நீங்கள் சேவைக்காக முதலில் சென்றுள்ள மதுவனவாசிகள் என்று நினைக்கிறீர்களா? பாரதத்தின் குழந்தைகள் வெள;வேறு இடங்களுக்குச் சென்றதைப் போன்றுஇ நீங்களும் வெள;வேறு இடங்களுக்குச் சென்றிருக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு குழந்தையும் சேவையில் வெள;வேறு பாகத்தைக் கொண்டிருக்கிறார். உங்களுக்குச் சமமானவர்களை இலகுவாக விழித்தெழுச் செய்வதற்காக நீங்கள் சேவையில் கருவிகள் ஆகியிருக்கிறீர்கள். பல்வேறு இடங்களைச் சார்ந்த பலவகை மலர்களைக் காண்பதில் பாப்தாதா மிகவும் களிப்படைகிறார். இத்தகைய பலவகை மலர்களைக் கொண்டுள்ள மரத்தை நீங்கள் எங்கேயேனும் கண்டுள்ளீர்களா? இந்த ஒரு மரம் பல வெள;வேறு வகையான ரோஜாக்களையும்> வெள;வேறு வகையான மலர்களையும் கொண்டிருப்பதுடன்> எப்போதும் வெற்றி சொடும்பமாகவும் இருக்கும். ஏன்? நீங்கள் பாப்தாதாவால் ஆசர்வதிக்கப்பட்ட ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். எப்போதும் மூன்று கூற்றுக்களை நினைவில் வைத்திருங்கள்: 1) எப்போதும் சமநிலையைப் பேணுங்கள். 2) எப்போதும் ஆனந்தமாக இருங்கள். 3) அனைவருக்கும் ஆசர்வாதங்களை வழங்குங்கள். எப்போதும் சுயசேவைக்கும்இ மற்றவர்களின் சேவைக்கும் இடையில் சமநிலையைப் பேணுங்கள். சமநிலையினுடாகப் பல திறமைகள் காண்பிக்கப்படுகின்றன. உங்களுடைய புத்தியில் சமநிலையைப் பேணுவதன் மூலம் நீங்கள் 16 சுவர்க்கக்கலைகள் சம்பூரணமானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலும் ஒரு கலை ஆகும். நீங்கள் பார்க்கும் முறை ஒரு கலை ஆகும். ஏனெனில் நீங்கள் அனைத்தையும் ஓர் ஆத்மாவாகவே செவிமடுக்கிறீர்கள்> அனைத்தையும் பார்க்கிறீர்கள். அதேபோன்று>நீங்கள் பேசும் முறை> நீங்கள் நடக்கும் முறை போன்றவை அனைத்தும் ஒரு கலையாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும்> இவை அனைத்திற்குமான அடிப்படை>உங்களுடைய புத்தியின் சமநிலை ஆகும். சதா ஆனந்தம் நிறைந்தவர்களாக இருத்தல் என்றால் ஆனந்த சொடும்பமாக இருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். ஆனந்தக்கடலின் குழந்தைகள் சதா ஆனந்தத்தின் சொடும்பங்கள் ஆவார்கள். அச்சா.

இப்போது> நாம் தொடர்ந்து சந்திப்போம். சங்கமயுகம் என்பது சந்திப்பிற்கானது (மேளா). எனவே நாம் சதா தொடர்ந்து சந்திப்போம். தந்தையும்> குழந்தைகளும் சந்திக்காமல் ஒரு நாளோ அல்லது ஒரு வினாடியோ இருப்பதென்பது அசாத்தியமே. இது உங்களுடைய அனுபவம்> அல்லவா? நூங்கள் எப்போதும் தந்தையுடன் ஒன்றிணைந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள்> அல்லவா? எவருக்கும் உங்களை ஒன்றிணைந்த ரூபத்தில் இருந்து பிரிப்பதற்குத் தைரியம் கிடையாது. எவருக்கும் இதைச் செய்வதற்கான தைரியம் இல்லை. அச்சா.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் திடசங்கற்பமான சத்தியத்தைச் செய்வதன் மூலம்> கவனக்குறைவு என்ற தளர்வான திருகாணியை இறுக்கும் அதிதூவிர முயற்சியாளர் ஆகுவீர்களாக.

உங்களுடைய சத்தியத்தில் தளர்வாக இருப்பதற்கான பிரதானமான காரணம்> கவனக்குறைவாக இருத்தல் ஆகும். உதாரணமாக> இயந்திரம் ஒன்று எவ்வளவு பெரியதாக இருந்தாலும்> அதில் சிறியதொரு திருகாணி தளர்வாக இருந்தால்> முழு இயந்திரமும் பயனற்றதாகிவிடும். அதேபோன்று> உங்களுடைய சத்தியத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு> நூங்கள் மிக நல்ல திட்டங்களைச் செய்கிறீர்கள். நூங்கள் முயற்சியும் செய்கிறீர்கள். உங்களுடைய முயற்சிகளிலும்> உங்களுடைய திட்டங்களிலும் உங்களைப் பலவீனமாக்கும் ஒரேயொரு திருகாணி கவனக்குறைவே ஆகும். அது புதிய ரூபங்களில் வருகின்றன. இப்போது> இந்தத் தளர்வான திருகாணியை இறுக்குங்கள். 'நான் நிச்சயமாகத் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகவேண்டும்' . இந்தத் திடசங்கற்பமான எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம்> நூங்கள் அதிதூவிர முயற்சியாளர் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: எல்லையற்ற விருப்பமின்மைக்கான மனோபாவத்தைக் கொண்டிருத்தல்> காலம் நெருங்கி வருவதன் அத்திவாரம் ஆகும்.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி