

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, முதலில், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஓர் ஆத்மா என்னும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். வீட்டில் வாழும்பொழுது, உங்களைச் சிவபாபாவின் குழந்தையாகவும் பேரக்குழந்தையாகவும் கருதுங்கள். இதற்கே முயற்சி தேவைப்படுகிறது.

**கேள்வி:** முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்கின்ற ஆழமான இரகசியம் எது?

**பதில்:** முயற்சி செய்பவர்களாகிய நீங்கள் எவருமே இன்னமும் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகவில்லை என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அனைவரும் முயற்சி செய்கிறார்கள். 'நான் முழுமையடைந்து விட்டேன்' எனக் கூறுகின்ற சக்தி எவரிடமும் இல்லை. ஓர் ஆத்மா முழுமையடைந்திருப்பின், அவர் தனது சரூரத்தை நூக்கி, சூட்சும உலகிற்குச் சென்று அமர்ந்திருப்பார். மணவாளன் வந்து மணவாட்டிகளைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்லும்வரை எவராலும் பரந்தாமத்துக்குத் திரும்பிச் செல்ல இயலாதுள்ளது. இது ஓர் ஆழமான இரகசியம் ஆகும்.

**பாடல்:** உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள்.

ஓம்சாந்தி. கடவுள் சிவன் பேசுகிறார். இவரின் பெயர் சிவன் அல்ல என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அவ்வாசகங்கள் அசரூரியான கடவுள் சிவனாலேயே பேசப்படுகின்றன. சிவபாபா மாத்திரமே அசரூரியானவர் என அழைக்கப்பட முடியும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இது எந்த மனிதரையிட்டும் கூறப்பட முடியாது. தூய்மையாக்குபவராகிய அசரூரியான சிவபாபாவே ஞானக்கடல். அவர் இங்கமாந்திருந்து இவரின் சரூரத்தினூடாக விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் மாத்திரமே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகிறார். தந்தையையும், சுயமாகிய ஆத்மாவையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தங்கள் ஆத்மாக்கள் என்னவாக இருக்கிறார்கள் என்பதை மனிதர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆங்கிலத்தில் கூறப்படுகிறது: சுயத்தைப் பற்றிய புரிந்துணர்வு. ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதே 'சுயம்' ஆகும். ஓர் ஆத்மா நெற்றியின் மத்தியில் ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்று பிரகாசிக்கிறார் எனவும் அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். அவர்கள் அதனைக் கூற வேண்டும் என்பதற்காகவே கூறுகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் நட்சத்திரங்களைப் போன்றும், அசரூரியானவர்களுமாக இருப்பின், அவர்களுடைய தந்தையும் அசரூரியானவராகவே இருக்க வேண்டும் என்பதே அர்த்தமாகும். (அவர்) பெரிதாகவோ அல்லது சிறிதாகவோ இருக்க முடியாது; ஆத்மாவைப் போன்றே, பரமாத்மாவும் இருக்கிறார். அவர் அதிமேன்மையான பரம் ஆவார். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், ஆத்மாவைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஓர் ஆத்மா யாருடைய குழந்தை? அவர் எவ்வாறு தூய்மையற்றவரிடமிருந்து தூய்மையானவராக மாறுகிறார்? அவர் எவ்வாறு மறுபிறவி எடுக்கிறார்? எவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன என்னும் ஞானம் உங்களுக்குத் தேவையாகும். ஆத்மாக்கள் நட்சத்திரங்களைப் போன்றவர்கள் எனத் தந்தை வந்து ஆத்மாக்களுக்குக் கூறுகிறார். அவர்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவர்கள். அவர்களை இக்கண்கள் மூலம் காண முடியாது. அவர்களைக் காண்பதற்கு ஒருவருக்குத் தெய்வீகப் பார்வை தேவை. வைத்தியசாலையில் ஓர் ஆத்மாவைக் காண்பதற்கு அவர்கள் எவ்வளவுதான் பிரயத்தனம் செய்தாலும், அவர்களால் அதனைக் காண முடியாது; ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானவர். முதலில், ஆத்மாவாகிய நான், மிகவும் சூட்சுமமானவர் என்னும் இந்த நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருப்பது அவசியம். உங்களில் 84 பிறவிகளின் பாகங்கள் பதியப்பட்டுள்ளன என்பதையும், பரமாத்மாவே உங்களைப் புரிந்துணர்வைக் கொண்டிருக்குமாறு செய்கிறார் என்பதையும் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். மனித ஆத்மாவினால் அதனைச் செய்ய முடியாது. அவர் எங்களுடைய தந்தை, அவர் மிகவும் சூட்சுமமானவர் என்னும் புரிந்துணர்வை பரமாத்மாவே எங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். நாடகத்தில் முழுச் செயற்பாடும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது; அந்த ஒரேயொருவரின் பாகத்தில் எதுவுமே மாற்றப்பட முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் எவருடைய சுகவீனம் போன்றவற்றையும் குணமாக்குவதற்கு வருவதில்லை. உங்கள் பௌதீக நோய்கள் போன்றன உங்கள் கர்ம வேதனை ஆகும். நீங்கள் எனக்குக் கூறுகிறீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவராகிய ஞானம்-நிறைந்த ஞானக்கடலே, வாருங்கள்! வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பியுங்கள். மக்கள் கடவுளைக் கூவியழைக்கிறார்கள். ஆகவே, பின்னர் கிருஷ்ணர் எங்கிருந்து இடைநடுவில் வருகிறார்? அனைவருமே கிருஷ்ணரைத் தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்க மாட்டார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை அசரூரியானவரேயாவார். அவரே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். அவர் எவ்வாறு வருகிறார்? அவர் எவ்வாறு தனது பாகத்தை நடிக்கிறார்? எவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. சமயநூல்களில் இதனைப் பற்றி எதுவுமே எழுதப்படவில்லை. சூதையே சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் அதியுயர்ந்த இரத்தினமாகும். இக்கூதையினூடாகவே சத்தியயுகத்தின் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் ஸ்தாபனை நடைபெற்றது. பின்னரே, இக்குழந்தைகள் அனைவரும் வந்தார்கள். எது பிரதான சமயநூல்? தந்தை இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். சூதையே பிரதானமானது. அதனூடாகவே பிராமண தர்மத்தினதும், சூரிய வம்சத்தினதும், சந்திர வம்சத்தினதும் ஸ்தாபனை நடைபெற்றது. சங்கமயுகம் பிராமண தர்மத்துக்குரியதாகும். நாங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறுவதற்கான ஞானத்தை பாபா எங்களுக்குக் கொடுக்கிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள்.

பின்னர், நாங்கள் சூரிய வம்சத்துக்கும், பின்னர் சந்திர வம்சத்துக்கும் உரியவர்கள் ஆகுவோம். நூங்கள் இதனை மிகவும் உறுதியாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே பிராமண, தேவ, சத்திரிய தர்மங்களை ஸ்தாபித்தார். ஆத்மாக்களைப் பற்றி பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்வதில் சில குழந்தைகள் குழப்பம் அடைகிறார்கள். ஓ, ஆனால் நூங்கள் ஓர் ஆத்மா, இல்லையா? உங்கள் தந்தை சிவன் ஆவார். ஆத்மாவினால் அங்கங்கள் இன்றி, எதனையும் செய்ய இயலாது, அதேபோன்று, அசரீரியான சிவனுக்கும் அங்கங்கள் தேவைப்படுகிறது. அவர் இவரில் பிரவேசித்து, ஓர் ஆத்மாவின் வடிவம்; என்ன?, பரமாத்மாவின் வடிவம் என்ன? என்பதை விளங்கப்படுத்துகிறார். கடவுள் ஒரு புள்ளி வடிவம் என அவர்கள் கூறவேண்டும் என்பதற்காகவே கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், எவ்வாறு அவரில் ஒருபொழுதும் அழிக்கப்பட முடியாத, ஓர் அழிவற்ற பாகம் பதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை எவரும் அறியார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் சதா காலமும் தொடர்கின்ற ஓர் அநாதியான பாகத்தினால் நிரப்பப்பட்டுள்ளார்;; அது ஒருபொழுதும் முடிவடைவதில்லை. பழைய உலகம் முடிவடையும்பொழுது, புதிய உலகம் ஆரம்பமாகுகிறது. பாபா வந்து, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குகிறார். நான்கு பிரதான சமயநூல்கள் உள்ளன, அவற்றினூடாக நான்கு சமயங்களின் ஸ்தாபனை நடைபெறுகின்றது என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், கூதையும், பின்னர் இஸ்லாமிய, பௌத்த, கிறிஸ்தவ சமயநூல்களும் உள்ளன. பின்னர், விரிவாக்கம் நடைபெறுகிறது. ஏனைய சமயநூல்கள் அனைத்தும் கூதையின் குழந்தைகள் அல்லது பேரக் குழந்தைகள் ஆகும், இதனாலேயே கூறப்படுகிறது: ஸ்ரீமத் பகவத் கூதை தந்தையினாலேயே பாடப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒரு மனிதரோ அல்லது தேவரோ அல்ல. நான் அதிமேன்மையான அசரீரியான பரமாத்மா ஆவேன். உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக, நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இச்சாதாரண சரூபத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். நிச்சயமாக நூங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதையும், பின்னர் நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். விரிவாக்கம் தொடர்ந்தும் நடைபெறுகிறது. ஆம், ஒரு பிரம்மகுமார் அல்லது பிரம்மகுமாரி ஆகுவதென்றால், உங்கள் மாமியாரின் வீட்டுக்குச் செல்வது போன்றதல்ல! வீட்டில் வாழும்பொழுது, நூங்கள் உங்களை சிவபாபாவின் குழந்தையாகக் கருத வேண்டும் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது நூங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகளும், பேரக் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். நான் எனது பாட்டனாரின் பேரக்குழந்தையும், குழந்தையும் ஆவேன் என அறியாமையில் உள்ளவர்கள் கூற மாட்டார்கள்: குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பாட்டனாருக்கு உரியவர்கள். நூங்கள் சிவனின் குலத்துக்கு உரியவர்கள், பின்னர் சிவபாபா உங்களைத் தத்தெடுத்து, உங்களை ஒரு பிரம்மகுமார் அல்லது பிரம்மகுமாரியாக ஆக்குகிறார். அவர் அசரீரியானவரும், இவர் பௌதீகமானவரும் ஆவார்கள். நூங்கள் அசரீரியான தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். அவர் பின்னர் கூறுகிறார்: நான் உங்களைப் பிரம்மாவினூடாகத் தத்தெடுக்கிறேன். ஆகவே, நூங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்னும் காரணத்தினால், என்னுடைய பேரக்குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். நூங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஒரு சமயநூலினூடாகவே ஒரு சமயம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. வேதங்களினூடாக எச்சமயம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? எதுவுமேயில்லை! மகாபாரதம் ஒரு சமயநூல் அல்ல. பைபிள் ஒரு சமயநூல் ஆகும். கூதையினூடாக, தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது, ஆனால் பாகவதத்திலும், இராமாயணத்திலும் அவர்கள் கட்டுக்கதைகளை எழுதியுள்ளார்கள். ஆகவே, அவை சமயநூல்கள் அல்ல. ஆத்மாவைப் புரிந்துகொள்வதே பிரதான விடயமாகும். ஆத்மாக்கள் செயலின் தாக்கத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர்கள் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அது பிழையானது. உண்மையில், ஆத்மாவே சரூபத்தினூடாக உணவை உண்கிறார் அல்லது அதன் நறுமணத்தைப் பெறுகிறார். ஆத்மாவே துன்பத்தை அல்லது சந்தோஷத்தை உண்கிறார். 'மகாத்மா', 'பாவாத்மா' என்னும் பதங்கள் உள்ளன, இருப்பினும் அவர்கள் ஆத்மாவே பரமாத்மா எனக் கூறியுள்ளார்கள். அது பிழையானது! நிலையங்களுக்கு வருகின்ற பல குழந்தைகள் ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதை அறியார்கள். ஓர் ஆத்மா நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர் என நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் முழுப் பாகமும் பதியப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் மிகவும் சூட்சுமமானவர்கள். ஆத்மாக்களை ஒருபொழுதும் பார்க்க முடியாது. ஆம், பாபாவினால் உங்களுக்குத் தெய்வீகக் காட்சியினூடாக ஒருவரின் காட்சியைத் கொடுக்க முடியும். நூங்கள் ஒரு காட்சியைக் கண்டிருக்கலாம், ஆனால் அது மூண்டும் மறைந்து விட முடியும், ஆகவே நூங்கள் மிகவும் சூட்சுமமான ஆத்மா என்னும் நம்பிக்கையை உங்கள் புத்தி வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஓர் ஒளியின் காட்சியைக் கண்ட விவேகானந்தரின் உதாரணம் உள்ளது; ஒருவரிலிருந்து ஒளி வெளிப்பட்டு, அவரின் கலந்தது. எவ்வாறாயினும், அது ஒரு காட்சியாக மாத்திரமே இருந்தது; கலந்து விடுவதற்கான கேள்வியே இருக்க முடியாது. ஆகவே ஒருவர் ஆத்மாவின் காட்சியைக் கண்டால் அதில் என்ன உள்ளது? நூங்களே ஆத்மாக்கள்! அவர்கள் அத்தகைய பயனற்ற புகழை எழுதியுள்ளார்கள். நூங்கள் ஒரு காட்சியைக் கண்டாலும், எவ்வாறு நன்மை அடைவீர்கள்? முற்றிலும் இல்லை! நூங்கள் நான்கு கரங்கள் கொண்ட உருவத்தின் காட்சியைக் கண்டதாக எண்ணினாலும், அதற்கு நூங்கள் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் ஆகுவீர்கள் என்று அர்த்தமா? நூங்கள் உங்கள் இலக்கினதும், இலட்சியத்தினதும் காட்சியொன்றைக் கண்டீர்கள். நூங்கள் தந்தையின் எக்காட்சியைக் காண முடியும்? ஓர் ஆத்மா நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர், அதேபோன்றே, அந்த ஒளியொருவரும் ஒரு நட்சத்திரமே ஆவார். கடவுளின் ஒளி ஆயிரம் சூரியன்களை விடவும் பிரகாசமானதாக இருந்தது எனவும், தன்னால் அதனைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியவில்லை எனவும் அர்ச்சுனன் கூறியதாக எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, அவன் அதனை நிறுத்துமாறு அவரை வேண்டினான். எவ்வாறாயினும், அது அவ்வாறு இல்லை. முன்னர், பலர் காட்சிகளைக் கண்டார்கள்; தாங்கள் கேட்டுள்ள அனைத்தினதும் காட்சிகளையும் அவர்கள் காண்பார்கள். தங்கள் மனத்தின் விருப்பங்கள் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளதாக அவர்கள் உணர்ந்தார்கள். எவ்வாறாயினும், அதில் முற்றிலுமே நன்மை இருக்கவில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களைத் தூய்மையாக்கவே வருகிறேன். நான் ஒரு பிரேதத்துக்கு மூண்டும் உயிர் கொடுப்பேன் என்பதல்ல. நூங்கள் சுகவீனமுற்றிருந்தால், ஒரு வைத்தியரிடம் செல்லுங்கள்! நான்

உங்களைத் தூய்மையாக்கவே வந்துள்ளேன். தூய்மை ஆகுங்கள், நீங்கள் தூய உலகத்துக்குச் செல்வீர்கள். தூய்மையற்ற உலகின் விநாசம் நிச்சயமாக நடைபெறும். அப்பொழுது மாத்திரமே தூய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படும். மகாபாரத யுத்தத்தின் பின்னர் என்ன நடைபெற்றது? அவர்கள் அதன் விளைவுகள் எதனையும் காட்டுவதில்லை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் முக்கியத்துவம் கூறப்படுகிறது. இந்த ஞானம் எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. அவர்கள் ஆத்மாவின் ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. சிலர் வந்து வினவுகிறார்கள்: பாபா, ஆத்மா என்றால் என்ன? நாங்கள் எவ்வாறு பாபாவை நினைவுசெய்ய முடியும்? பாபா வியப்படைகிறார். சேவை செய்பவர்களுக்குக் கடவுளினதும், ஆத்மாக்களினதும் ஞானம் இல்லாதுவிட்டால், அவர்கள் ஏனையோருக்கு எதனை விளங்கப்படுத்துவார்கள்? ஆம், அவர்கள் ஏனையோருக்கு முரளியை வாசிக்கிறார்கள். ஆசிரியர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். இதனாலேயே ஓர் ஆத்மாவின் வடிவம் எது, கடவுளின் வடிவம் எது என்பதை வகுப்புக்குக்குச் சுற்றிச் சென்று ஒவ்வொருவரையும் வினவுவதற்காகப் பிரதானமான ஆசிரியர்கள் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். அனைவரும் கண்காணிக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்யும்வரை பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியாது. மனிதர்களின் புத்தி முற்றிலும் கல்லைப் போன்று ஆகியுள்ளது. அவர்களைத் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்களாக ஆக்குவதற்கு முயற்சி தேவையாகும். தில்வாலா ஆலயத்தைப் பாருங்கள். ஆதிதேவரின் கருங்கல் உருவம் ஒன்று உள்ளது, பின்னர், மேலே அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் காட்சியொன்றை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அந்த ஆலயத்தைக் கட்டியவர்கள் கோடல்வரர்கள் என இருந்தார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. அவர்கள் 'மகாவீரரை' பற்றிப் பேசுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஜெகதாம்பா ஒரு மகாராணி (பேரரசி) ஆகுகிறார். அவர் ஆதிதேவரின் புத்திரியாகிய, சரஸ்வதி ஆவார். அவருக்கு எண்ணற்ற ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை, ஆலயங்களிலுள்ள குருமார்கள் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் இங்கே அனைத்தையும் பராமரிப்பதற்காகவே அமர்ந்திருக்கிறோம். இன்னார் ஆலயத்தைக் கட்டினார்; நாங்கள் எவ்வாறு அதனைப் பற்றிய எதனையும் அறிவோம்? மக்கள் அங்கு தலைவணங்குவதற்காகவே சென்று, மூண்டும் சென்று விடுகிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஞானோதயம் பெற்றுள்ளீர்கள்! இது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான கல்வியாகும். மக்கள் கஹ்லவன்களைக் (கஹ்லயின் வீடுகள்) கட்டுகிறார்கள், ஆனால் யார் கஹ்லையை உருவாக்கினார் என்பதை எவரும் அறியார். கோடல்வரர்கள் பெரும் ஆலயங்களைக் கட்டினாலும், எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு முழு நாடகத்தினதும் முக்கியத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அச்சா. நீங்கள் வேறு எதனையும் புரிந்துகொள்ளாது விட்டாலும், தொடர்ந்தும் சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். அதுவும் சிறந்ததாகும். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்கள். சிவபாபா ஆத்மாக்கள் அனைவரின் தந்தையாவார். மரணிக்கும்;பொழுது, வேறு எவரையும் அன்றி, சிவபாபாவை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வீர்கள். இது சிறிய விடயமல்ல! எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் ஓர் ஆத்மா, அந்த பாபா பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, அவருடைய பெயர் சிவன், என்னும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். ஆத்மாவின் வடிவமும் புள்ளியாகும். பரமாத்மாவும் ஒரு புள்ளி ஆவார். ஆத்மா 84 பிறவிகளின் பாகத்தைக் கொண்டிருப்பதைப் போன்று, பரமாத்மாவின் பாகம் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதே ஆகும். பக்தி மார்க்கத்தில், நான் அனைவருடைய ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்கிறேன். தெய்வீகக் காட்சிக்கான திறவுகோல் தந்தையின் கரங்களிலேயே உள்ளது. நாடகத்தில் இப்பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. துவிர பக்தி செய்வதினாலாகவே காட்சிகள் பெறப்படுகின்றன. தூய்மையற்ற ஆசைகள் அசுரனால் (இராவணன்) பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன. மந்திரசக்தி போன்றவற்றினாலாக விடயங்களைச் செய்வதும் என்னுடைய பணியல்ல. மனிதர்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கும் எந்த ஆசையையும் நான் பூர்த்தி செய்வதில்லை. தற்பொழுது, குழந்தைகள் அனைவரும் முயற்சியாளர்களே. இதுவரை, எவரும் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாக ஆகவில்லை. விநாசம் நடைபெறும்வரை நீங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். 'நான் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவராகி விட்டேன்' எனக் கூறுகின்ற சக்தி எவரிடமும் இல்லை. இப்பொழுது எவராலும் அவ்வாறு ஆகமுடியாது. அந்த ஸ்திதியை இறுதியில் அடையப்படும். அவர்கள் இரவுபகலாக விழித்திருந்தாலும், அவ்வாறு ஆக முடியாது. இந்நேரத்தில் எவராவது கர்மாதீதம் ஆகியிருப்பின், அவர் தனது சரீரத்தை நீக்கி, சூட்சும உலகில் சென்று, அமர்ந்திருப்பார். எவராலும் இன்னமும் பரந்தாமத்துக்குத் திரும்பிச் செல்ல முடியாதுள்ளது. முதலில் மணவாளன் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும், அப்பொழுது மணவாடிகள் பின்தொடர்வார்கள். அவருக்கு முன்னர் எவ்வாறு எவராலும் செல்ல முடியும்? அத்தகைய தொலைநோக்குப் புத்தி தேவைப்படுகிறது! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாரம்சம்:

1. காட்சிகள் போன்றவற்றுக்கான ஆசைகள் எதனையும் கொண்டிருக்காதீர்கள். புத்தியில் நம்பிக்கையை உருவாக்கி, முயற்சி செய்யுங்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் மிகச் சூட்சுமமான ஓர் ஆத்மா என்னும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள்.
2. சுகவீனமான நேரத்தில், தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். சுகவீனம் கர்மவேதனை ஆகும்; நினைவைக் கொண்டிருப்பதனுடாக மாத்திரமே ஆத்மா தூய்மை ஆகுவார். தூய்மையாகித் தூய உலகத்துக்குச் செல்லுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நீங்கள் சூட்சுமமான பாவங்களிலிருந்து விடுபட்டவர் ஆகுவதால், உங்கள் முழுமையான, சம்பூரண ஸ்திதியை அடைந்து ஒரு வெற்றி சொரும் ஆகுவீர்களாக.

சில குழந்தைகள் கர்மத்தின் ஞானத்தைப் பொறுத்தவரை மிகவும் இலகுவானவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் மிகச்சிறிய பாவங்களைத் தொடர்ந்தும் செய்கின்றார்கள். கர்ம தத்துவத்தின் கோட்பாடானது: நூங்கள் எவரையேனும் அவதூறு செய்தால், எவரது குறைபாட்டையேனும் பரப்பினால் அல்லது ஏனையோரின் பகத்திற்குச் சென்றால் அதுவும் குற்றத்தில் ஒரு பங்காளி ஆகுவதாகும். இன்று நூங்கள் எவரையேனும் அவதூறு செய்யலாம், நாளை அந்த நபர் உங்களை இருதடவைகள் அவதூறு செய்வார். இச்சிறிய பாவங்கள் உங்கள் முழுமையான, சம்பூரண ஸ்திதியை அடைவதில் தடை ஆகுகின்றன. ஆகவே கர்ம தத்துவத்தை அறிந்துகொண்டு, உங்களைப் பாவங்களிலிருந்து விடுவித்து, ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுங்கள்.

**சுலோகம்:** ஆதி பிதாவுக்கு (முதல் தந்தை, பிரம்ம பாபா) சமமானவர் ஆகுவதற்கு, சக்தியினதும் அமைதியினதும் சகல தெய்வீகக் குணங்களினதும் தூண்கள் ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----