

- சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஆன்மீகச் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்களும், பேராசிரியர்களும் ஆவீர்கள். நீங்கள் வைத்தியசாலை இணைந்த பல்கலைக்கழகங்களைத் திறந்து, பலருக்கு நன்மையளிக்க வேண்டும்.
- கேள்வி:** தந்தை ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். ஆனால் மற்றைய சமய ஸ்தாபகர்களும் வந்து, சமயங்களை ஸ்தாபித்தார்கள். இரண்டுக்கும் இடையேயான வித்தியாசம் என்ன?
- பதில்:** தந்தை ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபித்து விட்டுத் திரும்பவும்; சென்று விடுகிறார். ஆனால் மற்றைய சமய ஸ்தாபகர்கள் அனைவரும் தங்களுக்கான ஒரு வெகுமதியை உருவாக்கிய பின்னர் திரும்பிச் செல்கிறார்கள். தந்தை தனக்கென ஒரு வெகுமதியை உருவாக்குவதில்லை. தந்தை தனக்கு ஒரு வெகுமதியை உருவாக்குபவராக இருந்திருந்தால், முயற்சி செய்வதற்குத் தூண்டுவதற்கு அவருக்கும் எவராவது தேவைப்பட்டிருக்கும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஓர் இராச்சியத்தை ஆள விரும்பவில்லை. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக முதற்தரமானதொரு வெகுமதியை உருவாக்குகிறேன்.
- பாடல்:** ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதீர்! விடியலின் இலக்கு தொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. இந்தப் பாடலைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இயற்றியது போன்றுள்ளது. வேறு எவராலும் இந்தப் பாடலின் கருத்தைத் தெரிந்துகொள்ள முடியாது. காரிருள் இப்போது முடிவுக்கு வருகின்றதென்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அது படிப்படியாக இருளடைந்தது. இப்போது, இந்நேரத்தில் காரிருள் உள்ளதென நீங்கள் கூறுவீர்கள். இப்போது நீங்கள் ஒளிக்குள் செல்வதற்காக, அதாவது, உங்களுடைய பெற்றோரின் ஷடாகிய, அமைதி தாமத்திற்குச் செல்வதற்காகப் பிரயாணிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அது தூய்மையான, பெற்றோரின் (பரலோக) ஷடாகும். இதுவோ தூய்மையற்ற, பெற்றோரின் (பௌதீக) ஷடாகும். நீங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவிற்குள் இருக்கின்ற அன்பிற்கினியவரைத் தந்தை என்று அழைக்கிறீர்கள். அவர் உங்களைத் தூய்மையாக்கி, உங்களைத் தனது ஷட்டிற்கு மூண்டும் அழைத்துச் செல்கிறார். அந்த ஒருவரே தந்தையாவார். இவரும் தந்தையாவார். அந்த ஒருவர் அசரீரியானவர். இவர் சரீரதாரி. எல்லையற்ற தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் 'குழந்தைகளே' என்று கூறமுடியாது. தந்தை மாத்திரமே இதனைக் கூறுகிறார். ஏனெனில் அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தன்னுடன் மூண்டும் ஷட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். அவர் உங்களைத் தூய்மையாக்கி, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தார். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டுமென்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையையும், முழு உலகச் சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். இந்த ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் என்றென்றும் செல்வந்தர்களாக ஆகுகிறீர்கள். சிலர் கூறுகிறார்கள்: நான் செய்வதற்கு ஏதாவது சேவை உள்ளதா எனக் கூறுங்கள். மூன்று அடி நிலத்தைக் கொடுத்து, அதில் கல்லூரி இணைந்த வைத்தியசாலையைத் திறப்பதே சேவையாகும். அப்போது அந்த நபரில் எந்தச் சமையும் இருக்காது. எதனையுமே தருமாறு வின்வதல் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. உங்களிடம் பணமிருந்தால், ஓர் ஆன்மீக வைத்தியசாலையைத் திறவுங்கள் என்று உங்களுக்கு அறிவுரை வழங்கப்பட்டுள்ளது. பணம் எதுவும் இல்லாத பலர் இருக்கிறார்கள். அவர்களும் வைத்தியசாலையு இணைந்த பல்கலைக்கழகமொன்றைத் திறக்கலாம். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்போது பல வைத்தியசாலைகள் திறக்கப்படுவதைக் காண்பீர்கள். உங்கள் பெயர் ஆன்மீகச் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள், அதாவது, ஆன்மீகச் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்களும், பேராசிரியர்களும் என எழுதப்பட்டுள்ளது. ஓர் ஆன்மீக வைத்தியசாலையையும், பல்கலைக்கழகத்தையும் திறப்பதில் எந்தச் செலவுமில்லை. ஆண்கள், பெண்கள் இருபாலாரும் ஆன்மீகச் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்களாகவும், பேராசிரியர்களாகவும் ஆகலாம். முன்னர் பெண்கள் அவ்வாறு ஆகவில்லை; வியாபார நடவடிக்கைகள் அனைத்தும் ஆண்களின் கைகளிலேயே இருந்தன. இந்நாட்களில் பெண்களும் அதனைச் செய்வதற்கு

வெளிப்பட்டிருக்கிறார்கள். ஆகவே நூங்களும் இந்த ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்கிறார்கள். நூங்கள் இந்த ஞானத்தினால் கவரப்படும்போது, எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துவது சுலபமாகும். உங்களுடைய வீட்டிற்கு வெளியே ஒரு பெயர்ப் பலகையைத் தொங்க விடுங்கள். சில வைத்தியசாலைகள் பெரியவை, ஏனையவை சிறியவை. ஒரு நோயாளி ஒரு பெரிய வைத்தியசாலைக்குச் செல்ல வேண்டுமானால், நூங்கள் அவரிடம் கூறவேண்டும்: வாருங்கள், நான் உங்களைப் பெரிய வைத்தியசாலைக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன்; அங்கு மூத்த சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் இருக்கிறார்கள். மூத்த சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள், கனிஷ்ட சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குகிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய கட்டணத்தை அறவிடுவதுடன், அந்த நோயாளி ஒரு குறிப்பிட்ட நிலைமையில் இருக்கிறார், ஆகவே பெரியதொரு வைத்தியசாலைக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட வேண்டுமென ஆலோசனை வழங்குகிறார்கள். அவர்கள் அத்தகைய ஆலோசனையைக் கூறுகிறார்கள். ஆகவே மக்கள் வியப்படைக்கக்கூடியதாக அத்தகைய நிலையங்களைத் திறந்து, பெயர்ப் பலகைகளைத் தொங்க விடுங்கள். இது பொதுவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். கலியுகத்தின் பின்னர் சத்தியயுகம் நிச்சயம் வருகிறது. தந்தையான கடவுளே புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பவர். நூங்கள் அத்தகைய தந்தையைக் கண்டடையுமேபோது, ஏன் அவரிடமிருந்து உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோரக்கூடாது? உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் மூலம் இந்தப் பாரதத்திற்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். உங்கள் எண்ணங்களும், வார்த்தைகளும், செயல்களும் ஆன்மீகமானதாக இருக்க வேண்டும். ‘எண்ணங்கள்’ என்றால் நினைவு ஆகும். ‘மன்மனாபவ’, மத்தியாஜிபவ’ என்ற இரு வார்த்தைகள் மாத்திரமே நூங்கள் கூறுகின்ற வார்த்தைகள்: தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இவையே இரு வார்த்தைகள் ஆகும். நூங்கள் எவ்வாறு ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொண்டீர்கள் என்பதும், பின்னர் எவ்வாறு அதனைத் தொலைத்தீர்கள் என்பதும் சக்கரத்தில் உள்ள ஓர் இரகசியம். வயோதிபத் தாய்மாருக்கும் இந்த ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். தாய்மார்களாகிய நூங்கள் கூறவேண்டும்: எங்களுக்கும் இதனைக் கற்பியுங்கள். எந்தக் கல்விமானாலோ அல்லது பண்டிதர்களாலோ விளங்கப்படுத்த முடியாததை வயோதிபர்களால் கூட விளங்கப்படுத்த முடியும். இவ்வாறுதான் நூங்கள் பெயரைப் புகழடையச் செய்வீர்கள். படங்களும் விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் இலகுவானவை. அது அவர்களுடைய பாக்கியத்தில் இல்லையென்றால், அவர்கள் முயற்சி செய்ய மாட்டார்கள். இப்போது நூங்கள் பாபாவிற்கு உரியவர்கள் தானே என்று எண்ணாதீர்கள். எவ்வாறாயினும் ஆத்மாக்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை பரமாத்மா ஆவார். இது ஒரு விநாடிக்குரிய வியடமாகும். ஆனால் நூங்கள் எவ்வாறு உங்களுடைய ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெறுகிறீர்கள் என்பதையும், அவர் எப்போது வருகிறார் என்பதையும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர் சங்கம யுகத்தில் வருவார். சத்திய யுகத்தில் நூங்கள் இத்தனை பிறவிகளையும், திரேதா யுகத்தில் இத்தனை பிறவிகளையும் எடுத்ததாக அவர் விளங்கப்படுத்துகிறார். நூங்கள் 84 பிறவிச் சக்கரத்தை நிறைவு செய்துள்ளீர்கள். இப்போது மூண்டும் சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படவுள்ளது. சத்தியயுகத்தில் வேறு எந்தச் சமயங்களும் இல்லை. இது மிகவும் இலகுவானதொன்று. மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில் பெருமளவு சந்தோஷம் இருக்கும். நூங்கள் அவர்களுடைய ஆசுவாதங்களைப் பெறுவதால், ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுவீர்கள். வயோதிபத் தாய்மார்களுக்கு இது மிகவும் இலகுவானது. அவர்களுக்கு உலக அனுபவம் உள்ளது. அவர்கள் எவருக்கேனும் இதை விளங்கப்படுத்தினால், அற்புதங்களை நிகழ்த்துவார்கள். தந்தையை நினைவு செய்து அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருங்கள். நூங்கள் பிறப்பெடுத்ததும் உங்கள் வாயினால் “மம்மா, பாபா” என்று கூறத் தொடங்குகிறீர்கள். உங்கள் புலனங்கங்கள் பெரிதாக உள்ளன. நூங்கள் இதைப் புரிந்துகொண்டு மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். வயோதிபத் தாய்மார்களாகிய நூங்கள் பாபாவின் பெயரைப் புகழடையச் செய்வதில் மிக்க ஆர்வம் கொண்டிருக்க வேண்டும் எனவே நூங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்களாக வேண்டும். அனைத்துப் பற்றுகளும் நீக்கப்பட வேண்டும். அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். உயிர் வாழ்வதற்கு இன்னும் சில நாட்கள் மாத்திரமே இருப்பதால் நூங்கள் உங்கள் புத்தியை ஒரேயொருவருடனான யோசனையில் ஏன் இணைக்கக்கூடாது? உங்களுக்கு நேரம் இருக்கும்போதெல்லாம் தந்தையின் நினைவிலிருந்து ஏனைய அனைவர் மீதுமுள்ள உங்கள் பற்றை முடித்து விடுங்கள். சிலர் 60 வயதையடையும்போது, ஓய்வுக்குச் செல்கிறார்கள். அவர்களால் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். இந்த ஞானத்தைக் கிரகித்து

மற்றவர்களையும் நன்மையடையச் செய்யுங்கள். மிகச்சிறந்த குடும்பங்களில் உள்ள புத்திரிகள் அத்தகைய முயற்சி செய்து ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும்; சென்று விளங்கப்படுத்தினால் பெயர் பெருமளவில் புகழப்படும். நூங்கள் கற்பதற்கு முயற்சி செய்து, இந்த ஆர்வத்தைப் பேண வேண்டும். இந்த ஞானம் மிகவும் அற்புதமானது. அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: பாருங்கள், இப்பொழுது கலியுகம் முடிவிற்கு வருகின்றது. அனைவருக்கும் மரணம் முன்னிலையில் உள்ளது. கலியுக முடிவில் தந்தை வந்து உங்களுக்குச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். கிருஷ்ணர் தந்தை என்று அழைக்கப்பட மாட்டார்; அவர் ஒரு சிறுகுழந்தை. அவர் சத்தியயுக இராச்சியத்தை எவ்வாறு பெற்றார்? அவர் முன்னைய பிறப்பில் அத்தகைய செயல்களை நிச்சயமாகச் செய்திருக்க வேண்டும். இவர் (பிரம்மா) முயற்சி செய்வதன் மூலமே உண்மையில் தனது வெகுமதியை உருவாக்கினார் என்று உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். அவர் கலியுகத்தில் முயற்சி செய்து, சத்தியயுகத்தில் தனது வெகுமதியைப் பெற்றார். மற்றவர்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுவதற்கு அங்கு எவரும் இல்லை. சத்திய, திரேதாயுகங்களில் அவர்கள் பெருமளவு வெகுமதியைப் பெற்றார்கள். உங்களைச் சத்திய, திரேதாயுகங்களின் அதிபதிகளாக்குகின்ற அதிமேன்மையான தந்தையை நூங்கள் நிச்சயமாகக் கண்டடைந்து விட்டீர்கள். வேறு எவரும் உங்களை இவ்வாறு செய்ய முடியாது. நூங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையை கண்டடைந்து விட்டீர்கள். நூங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனைக் கண்டடைய மாட்டீர்கள். நூங்கள் பிரம்மாவையோ அல்லது சங்கரையோ கண்டடைந்து விட்டீர்கள் என்றில்லை. இல்லை, நூங்கள் கடவுளைக் கண்டடைந்து விட்டீர்கள். அவர் அசரீரியானவர். உங்களை இத்தகைய முயற்சியைச் செய்யத் தூண்டுவதற்கு கடவுளைத் தவிர வேறு எவராலும் முடியாது. கடவுள் பேசுகிறார்: உங்களுக்காக நான் முதற் தர வெகுமதியைத் உருவாக்குகிறேன். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. இங்கே ஸ்தாபனை நடைபெற வேண்டும். தந்தையே உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார். சமயங்களை ஸ்தாபிக்கின்ற ஏனைய அனைவரும் ஒருவர் பின் ஒருவராகத் தொடர்ந்து இறங்குகிறார்கள். சமயங்களை ஸ்தாபிப்பவர்கள் தங்களுக்கென ஒரு வெகுமதியை உருவாக்கிச் சென்று விடுகிறார்கள். தந்தை தனக்காக வெகுமதியை உருவாக்கத் தேவையில்லை. அவர் வெகுமதியை உருவாக்க வேண்டுமாயின், அவரை முயற்சி செய்யத் தூண்டுவதற்கும் அவருக்கு எவரேனும் தேவை. சிவபாபா கூறுகிறார்: முயற்சி செய்ய என்னை யார் தூண்டுவார்கள்? இராச்சியத்தை ஆளும் பாகம் எனக்கில்லை. இந்த நாடகம் முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: அனைத்து வேதங்கள், சமயநூல்களின் சாராம்சத்தை நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். அவை யாவும் பக்திமார்க்கத்திற்குரியவை. பக்திமார்க்கம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. அது இறங்கும் ஸ்திதியாகும். இது இப்பொழுது உங்களுடைய ஏறும் ஸ்திதியாகும். கூறப்பட்டுள்ளது: இப்பொழுது ஏறும் ஸ்திதி காரணமாக அனைவருக்கும் நன்மை உள்ளது. அனைவரும் முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் பெறுகிறார்கள். 16 சுவர்க்கக் கலைகளிலிருந்து இறங்கி வந்தபின்னர், நூங்கள் கலைகள் இல்லாத ஸ்திதிக்கு வரவேண்டும். கிரகணம் உள்ளது. கிரகணம் அனைத்தையும் படிப்படியாகப் பாதிக்கிறது. இந்த விடயம் எல்லையற்றது. இப்பொழுது நூங்கள் முழுமையடைகிறீர்கள். திரேதாயுகத்தில் இரு கலைகள் குறைவடைகின்றன நூங்கள் சிறிதளவு தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இதனாலேயே நூங்கள் சத்தியயுக இராச்சியத்திற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதனிலும் குறைவான எதற்கும் நூங்கள் ஏன் இணங்க வேண்டும்? எவ்வாறாயினும் அனைவரும் சித்தியடைந்து 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்களாக முடியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் முயற்சி செய்து, மற்றவர்களையும் தூண்ட வேண்டும். இந்தப் படங்கள் மூலம் மிக நல்ல சேவை நிகழ முடியும். இது மிகவும் தெளிவாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: தந்தை சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகிறபடியால் நாங்கள் இன்னமும் ஏன் நரகத்தில் இருக்கிறோம்? இந்தப் பழைய உலகம் துன்பத்தைத் தவிர வேறு ஒன்றுமில்லாத, நரகம் ஆகும். பின்னர் நிச்சயமாகச் சத்தியயுகம் எனும் புது உலகம் வரவேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புத்தியில் நம்பிக்கையுள்ளது. இங்கு குருட்டு நம்பிக்கை என்பதே இல்லை. எந்தக் கல்லூரிகளிலும் குருட்டு நம்பிக்கை இருப்பதில்லை. இலக்கும் இலட்சியமும் முன்னால் உள்ளன. மக்கள் அந்தக் கல்லூரிகளில் இந்தப் பிறவியில் கற்று, அதன் வெகுமதியையும் இந்தப் பிறவியிலேயே பெறுகிறார்கள். இங்கே, நூங்கள் இக்கல்வியின் வெகுமதியை விநாசத்திற்குப் பின்னர்; உங்கள் புதிய பிறவியில் பெறுவீர்கள். கலியுகத்தில் தேவர்கள் எவ்வாறு வரமுடியும்? விளங்கப்படுத்துவது

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவானது. மிகவும் சிறந்த படங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. விருட்சத்தின்; படமும் மிகவும் நல்லது. கிறிஸ்தவர்கள் கூட விருட்சத்தில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்கள்; அவர்கள்; தங்கள் இராச்சியத்தை (கிறிஸ்தவம்) மகிழ்ச்சியுடன் கொண்டாடுகிறார்கள். அனைவருக்கும் தத்தமது பாகம் உள்ளது. அரைக்கல்பத்திற்குப் பக்திமார்க்கம் இடம்பெறுகிறது என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். அதில் யாகங்கள், தபஸ்யா, யாத்திரைகள் போன்றவை அனைத்தும் உள்ளன. தந்தை கூறுகிறார்: அவற்றின் மூலம் என்னைக் கண்டறிய முடியாது. உங்கள் பக்தி முடிவுக்கு வரும்போது, கடவுள் வருகிறார். அரைக்கல்பத்திற்கு ஞானமும், அரைக்கல்பத்திற்குப் பக்தியும்; உள்ளன. இது விருட்சத்தின் படத்தில் தெளிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. எதுவும் எழுதப்படாத படத்தை வைத்திருங்கள். பின்னர் அதை நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். நீங்கள் படங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்; அவற்றில் அற்புதமான ஞானம் உள்ளது. நீங்கள் ஒரு சரூரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளதால்; அதை உங்கள் சொத்தாகக் கருதுவீர்கள் என்பதல்ல. இல்லை. நீங்கள் வாடகைக்கு இருப்பவர் மாத்திரமே எனப் புரிந்து கொள்வீர்கள். இந்த பிரம்மா இங்கே அமர்ந்திருக்கிறார்; சில கட்டடங்களில் நிலப்பிரபு, வாடகைக்கு இருப்பவர் ஆகிய இருவரும் வாழ்வதைப் போன்றே, அவரும் இங்கே அமரச் செய்யப்பட வேண்டும். பாபா எப்பொழுதும் இவரினுள்; இருப்பதில்லை. இவரே ஹிசைனின் இரதம் என அழைக்கப்படுகிறார். உதாரணமாக, கிறிஸ்துவின் ஆத்மா முதிர்ச்சியடைந்த ஒருவரின் சரூரத்தில் பிரவேசித்து, கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஸ்தாபித்தார். அவருடைய குழந்தைப் பருவத்தில் சரூரமானது வேறொரு ஆத்மாவினுடையதாக இருந்தது. குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்தபொழுது, அவரினுள் அந்த நபர் அவதாரம் எடுக்கவில்லை. குரு நானக்கின் ஆத்மாவும் பின்னரே அந்தச் சரூரத்தில் பிரவேசித்து, சூக்கிய மதத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அம்மக்களால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இவ்விடயங்கள் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். தூய ஆத்மாக்கள் வந்து, ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்கிறார்கள். கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தின் முதல் இளவரசர் ஆவார். ஏன் அவர்கள் அவரைத் துவாபர யுகத்திற்கு எடுத்துச் சென்றுள்ளனர்? அவர்கள் சத்தியயுகத்தை இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய இராச்சியமாகக் காட்டுகிறார்கள். இராதையும் கிருஷ்ணருமே இலக்ஷ்மி நாராயணனாக ஆகுகின்றார்கள் என நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் பின்னர் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். எவ்வாறு அவர்களுடைய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது? இது எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே அவதரித்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார் என நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் கிருஷ்ணருடைய பிறந்த நாளையும் நிரூபிக்க வேண்டும். அவர் ஞானத்தைக் கொடுக்கவில்லை. எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் அவரை அவ்வாறு ஆக்கியவரின் பிறந்த நாள் கொண்டாடப்பட வேண்டும். மக்கள் சிவனுடைய பிறந்த நாளன்று விரதம் இருக்கிறார்கள். அவர் மூது (சிவலிங்கத்தின் மூது) பாலையும் ஊற்றுகிறார்கள். அவர்கள் இரவு முழுவதும் கண் விழித்திருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் இங்கே இரவே உள்ளது. நீங்கள் உயிருடன் இருக்கும் வரை தூய்மைக்கான சத்தியத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இச்சத்தியத்தைக் கடைப்பிடிப்பதால் மாத்திரமே உங்களால் தூய இராச்சியத்தின் அதிபதிகள் ஆகமுடியும். கிருஷ்ணர் அழகானவராக இருந்தார் எனவும், அவர் இப்பொழுது அவலட்சணமானவராக ஆகிவிட்டார் எனவும், இதனாலேயே அவர் சியாம்சுந்தர் என அழைக்கப்படுகிறார் எனவும் கிருஷ்ணருடைய பிறந்த நாளன்று நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது! சியாம்சுந்தருடைய, அதாவது, சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்ற ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உஷாராக வேண்டும். சிவசக்திகள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்கினர். இதை எவருமே அறியார். தந்தை மறைமுகமானவர், இந்த ஞானம் மறைமுகமானது, சிவசக்திகளும் மறைமுகமானவர்கள். படங்களை எடுத்துக் கொண்டு உங்களால் எவருடைய வீட்டுக்கும் செல்ல முடியும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நீங்கள் நிலையத்திற்கு வருவதில்லை. எனவே உங்களுக்குச் சந்தோஷ பூமிக்கான வழியைக் காட்டுவதற்காக நாங்களே உங்களின் வீட்டுக்கு வந்துள்ளோம். நீங்கள் அவர்களுக்காக நல்லாசிகளைக் கொண்டுள்ளீர்கள் என அப்பொழுது அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். இங்கே நீங்கள் உங்களுடைய செவிகளை மாத்திரம் திருப்திப்படுத்துதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இறுதியில், மக்கள் தாங்கள் உண்மையிலேயே தங்களுடைய வாழ்க்கையை வுணாக்கிவிட்டார்கள் எனவும், நீங்கள் உங்களுடைய வாழ்க்கையை உண்மையில் பயனுள்ளது ஆக்கிவிட்டீர்கள் எனவும் புரிந்துகொள்வார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பற்றை வென்றவராகி, ஒரேயொரு தந்தையுடனான யோகத்தில் உங்கள் புத்தியை இணையுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகி, இந்தக் கற்பித்தல்களைக் கிரகித்து, மற்றவர்களையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுங்கள்.
2. உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினூடாகப் பாரதத்திற்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். இரண்டு வார்த்தை ஞானத்தை மற்றவர்களுக்குக் கூறி, அவர்களுக்கு நன்மை செய்யுங்கள். மற்றவர்களுக்காகச் சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதுடன் அனைவருக்கும் அமைதி தாமத்திற்கும் சந்தோஷ தாமத்திற்குமான பாதையைக் காட்டுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஒரு மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவராகி, திடங்கற்பத்துடனான நம்பிக்கை மூலம் முதற்பிரிவு எனும் உங்கள் பாக்கியத்தை நிச்சயிப்பீர்களாக.

திடங்கற்பத்துடனான நம்பிக்கையே உங்கள் பாக்கியத்தை நிச்சயிக்கின்றது. தந்தை பிரம்மா முதல் இலக்கத்தவராக நிச்சயிக்கப்பட்டதைப் போன்று, அவ்விதமாகவே, நூங்கள் முதற் பிரிவில் வரவேண்டும் என்ற திடங்கற்பத்துடனான நம்பிக்கை இருக்கட்டும். நாடகத்தில் ஒவ்வொரு குழந்தையும் இந்தப் பொன்னான வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளார். இந்தப் பயிற்சியில் கவனம் செலுத்துங்கள், உங்களால் ஓர் முன்னணியில் ஓர் இலக்கத்தைப் பெற முடியும். இதனாலேயே நூங்கள் ஒவ்வொரு செயலையும் செய்யும்பொழுதும் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக வேண்டும். அவரது சகவாசத்தின் அனுபவத்தை அதிகரியுங்கள், அனைத்தும் இலகுவாகும். சர்வசக்திவான் தந்தையைத் தங்களுடன் கொண்டிருப்பவர்களின் முன்னால் மாயை ஒரு கடதாசிப் புலியே ஆவாள்.

சுலோகம்: உங்களை ஒரு கதாநாயக நடிகராகக் கருதித் தொடர்ந்தும் எல்லையற்ற நாடகத்தில் உங்கள் கதாநாயகப் பாகத்தை நடையுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----