

நூங்கள் 'ஒன்று' என்ற மந்திரத்தை நினைவில் வைத்திருந்தால், உங்கள் ஒவ்வொருவரிலும் ஒரேயொருவர் புலப்படுவார்.

(அவ்யக்த் பாப்தாதா ஆசிரியர்களைச் சந்திக்கிறார்)

இன்று, பாபா குழந்தைகளின் ஒன்றுகூடலுக்குள், அவர்களின் அன்பு, ஒத்துழைப்பு மற்றும் மாறவேண்டும் என்ற திடசங்கற்பம் என்பவற்றின் நறுமணத்தைப் பெறுவதற்காக வந்திருக்கிறார். பாப்தாதாவின் சந்தோஷம், குழந்தைகளின் சந்தோஷத்திலே தங்கியுள்ளது. இந்த அழியாத சந்தோஷமும், அழியாத நறுமணமும் சதா உங்களுடன் எல்லா வேளையும் இருக்க வேண்டும் என்ற அழியாத எண்ணம் உங்களுக்குள் இருக்கிறதா? ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் நூங்கள் ஒருவருக்கொருவர் என்ன கூறினீர்கள், என்ன எழுதினீர்கள் என்பது உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? நூங்கள் என்ன வார்த்தைகளை எழுதினீர்கள்? 'அன்பான ஆதி ஆத்மா'. இது ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கும், மற்றவர்களை அவ்வாறு ஆக்குவதற்கும் இலகுவான வழிமுறையாக இருந்தது. நூங்கள் பெயரையோ உருவத்தையோ பார்க்கவில்லை. அந்த நாட்களில் நூங்கள் செய்த பயிற்சிகள் உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? அது இயல்பான ரூபமாக இருந்தது! நூங்கள் ஏதாவது முயற்சி செய்தீர்களா? ஆரம்ப காலத்தின் வார்த்தைகளை அவற்றின் ஆழ்ந்த அர்த்தத்துடன் நடைமுறையில் செய்யுங்கள். நூங்கள் இயல்பாகவே விழிப்புணர்வின் சொரூபம் ஆகுவீர்கள். ஒன்று என்ற மந்திரமானது: ஒரேயொரு தந்தை, ஒரேயொரு வீடு, ஒரேயொரு வழிகாட்டல், நிலையான தன்மை (ஏக் ராஸ்), ஒரேயொரு இராச்சியம், ஒரேயொரு தர்மம், ஒரேயொரு பெயர் - ஆத்மா, ஒரேயொரு ரூபம் என்பதாகும். நூங்கள் சதா 'ஒன்று' என்ற இந்த மந்திரத்தை நினைவு செய்யும்போது, என்ன நிகழும்? உங்கள் ஒவ்வொருவரிலும் ஒரேயொருவரை மற்றவர்கள் காண்பார்கள். இது இலகுவானதல்லவா? உங்கள் அனைவரிலும் ஒரேயொருவர் புலப்படும்போது, 'என்னுடையவர்' வேறு எவரும் அன்றி ஒரேயொரு தந்தையே' என்று நூங்கள் பாடும் பாடல் இயல்பானதாகி விடும். உங்களுக்கு இத்தகைய எண்ணம் இருக்கிறதல்லவா?

பாப்தாதா கண்களினூடாக உங்களைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். குழந்தைகள் அழைத்தார்கள். தந்தை வந்தார். குழந்தைகளான உங்களின் அன்பின் பிரதியுபகாரத்தைத் தந்தை வழங்கினார். நூங்கள் வேண்டிய அனைத்தும் நிகழ்ந்தது அல்லவா? நூங்கள் அனைவரும் பாபாவை ஒரு சில கணங்களுக்கேனும் வந்து செல்லும்படி செய்தி அனுப்பினீர்கள். அனைவரின் செய்தியும் பாபாவை வந்தடைந்தது. உங்களுக்கு அந்த எண்ணம் ஏற்பட்டதும், பாப்தாதாவிற்கு அது கேட்டது. அது சத்தமாக வெளிவருவதற்கு முன்னரே பாப்தாதாவை வந்தடைந்து விட்டது.

(சகோதரி ஜெயந்தியைப் பார்த்து பாபா பேசினார்) வெளிநாட்டில் இருந்து வருவது எதைக் குறிக்கிறது? இதயம் வெகு தொலைவில் இல்லாதபோது, தேசமும் வெகு தொலைவில் இல்லை. இதயம் நெருக்கமாகவே இருக்கிறது. இதனாலேயே, இதுவும் ஒருவரோடு ஒருவர் நெருக்கமாக இருப்பதன் அத்தாட்சி ஆகும். நூங்கள் சகபாடிகளாக இருக்கும் நடைமுறை ரூபத்தைக் காட்டுகிறீர்கள். இது அன்பான, அதியன்பிற்கினிய குழந்தைகளின் அடையாளம் ஆகும். நடைமுறை அத்தாட்சியுடன் சதா ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும் அதிகரிக்கும் விசேடமான கருவி ஆத்மாக்களான உங்களை பாப்தாதா பாராட்டுகிறார். உங்களை மட்டும் பாபா பார்க்கவில்லை. ஆனால், சரூரங்கள் அங்கிருந்தாலும், இங்கிருக்கும் குழந்தைகள் அனைவரினதும் இதயங்களை பாபா பார்க்கிறார். இந்த ஒன்றுகூடலில் உள்ள குழந்தைகள் அனைவரையும் பாப்தாதா பார்க்கிறார். எந்த நிலையிலும் பாபாவின் நினைவு அவர்களைச் சென்றடைகிறது. எவ்வாறாயினும், பாபா அவர்களைப் பார்த்து, அன்பெனும் இழையால் கட்டியிருப்பதுடன், சதா நெருக்கமாக இருக்கும் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் விசேடமான அன்பையும், நினைவுகளையும் வழங்குகிறார். அதேபோன்று, இங்கு பௌதீக ரூபத்தில் இல்லாவிட்டாலும், இந்தத் தேசத்தைச் சேர்ந்த குழந்தைகளின் இதயங்களும் இங்கிருக்கின்றன. பாப்தாதா அவர்களுக்கும் விசேடமான அன்பையும், நினைவுகளையும் வழங்குகிறார். அச்சா.

பாப்தாதா சகோதரர் நிர்வேரைச் சந்திக்கிறார்.

இவரும் வெளிநாட்டுக்குச் செல்கிறார். நூங்கள் என்றும் தயார் ஆகிவிட்டீர்கள், அல்லவா? இது இனிமையான நாடகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. உங்களுக்கு அந்த எண்ணம் ஏற்பட்டதும், நூங்கள் அந்தக்கணத்திலேயே மூன்று புள்ளிகளுக்கான திலகத்தைப் பரிசாகப் பெற்றீர்கள். நாடகத்தின்படி, மூண்டும் அந்த மூன்று புள்ளிகளின் திலகம் இடப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திலகம் ஏற்கனவே இடப்பட்டது. மூண்டும் ஒருமுறை அது இடப்பட்டுள்ளது. இந்த அழியாத திலகம் சதா உங்களின் நெற்றியில் உள்ளதல்லவா? மூன்று புள்ளிகளும் ஒன்றாகவே உள்ளன. பாப்தாதா ஏற்கனவே சூட்சுமவதனத்தில் உங்களை இந்தத் திலகம் இட்டு வரவேற்றார். இது சரிதானே? நூங்கள் குறிப்பாக எந்த ரூபத்தால் இந்தச் செய்தியைக் கொடுக்கப் போகிறீர்கள்? நூங்கள் குறிப்பாக அனைவருக்கும் எந்தப் பாடத்தை நினைவூட்டுவீர்கள்?

‘சதா ஊக்கத்துடனும், உற்சாகத்துடனும் பறந்து கொண்டே இருங்கள்!’ உங்களுடைய அனுபவத்தால் அனைவருக்கும் இந்த விசேடமான பாடத்தைக் கற்பியுங்கள். அனுபவத்தினூடாகக் கற்கும் பாடம் அழியாத பாடம் ஆகுகிறது. அந்த அனுபவத்துடன் இருந்து, மற்றவர்களுக்கும் அந்த அனுபவத்தை வழங்குவது விசேடமான புதுமையாக இருக்கட்டும். வார்த்தைகளினூடாகக் கற்பது நூண்ட காலமாகத் தொடர்கிறது. அனைவருக்கும் இப்போது இந்தக் கல்வி தேவைப்படுகிறது. இந்த வழிமுறையால் அனைவரையும் பறக்கும் ஸ்திதிக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். ஏனெனில், அனுபவமே சகல அதிகாரங்களிலும் மகத்தானது. அனுபவத்தின் அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களால் வேறு எந்த அதிகாரங்களாலும் தாக்கப்பட முடியாது. மாயையின் அதிகாரமும் அவர்களில் செயற்பட முடியாது. எனவே, நூங்கள் சுற்றுப்பயணம் செய்யும்போது, குறிப்பாக இந்த வழிமுறையை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். இது புதுமை ஆகும். ஏனெனில், ஒருவர் எங்கேயாவது செல்லும்போது, அங்கிருக்கும் அனைவரும் ஏதாவது புதுமையைக் காணவே விரும்புகிறார்கள். நூங்கள் ஒரு சொரூபமாக இருந்து, பேசி, மற்றவர்களையும் சொரூபங்கள் ஆக்குங்கள். இவை இரண்டும் ஒன்றாக நிகழ வேண்டும். இதுவே உங்களின் விருப்பமும், அல்லவா? நாடகத்தின்படி, இந்தக் காலம் சேவை செய்வதற்கு உகந்த காலமாக உள்ளது என்பதைக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள். உங்களுடைய ஏனைய எண்ணங்கள் அனைத்தும் இப்போது முடிவடைந்து விட்டன, அல்லவா? நூங்கள் என்றும் தயாராக இருப்பதுடன், ஒரு விநாடியில் சகல ஆயத்தங்களையும் செய்துவிட்டீர்கள், அல்லவா? பௌதீக வசதிகள் அனைத்தும் அங்கு உள்ளன. அவை தயார் நிலையிலுள்ள வசதிகள். எதையாவது விட்டுச் சென்றாலும், அது பெரிய விடயம் அல்ல. நூங்கள் இங்கிருந்து இரண்டு சோடி ஆடைகளுடன் சென்றாலும் பரவாயில்லை. அங்கு உங்களுக்குத் தயார் நிலையில் (ரெடிமேட்) அவை கிடைக்கும். உங்களுடைய சூட்சுமமான ஆயத்தங்களைச் செய்துவிட்டீர்கள், அல்லவா? பௌதீக ஆயத்தங்கள் பெரிய விடயமே கிடையாது.

அவர்களுக்கு நல்ல செய்திகளைக் கொடுங்கள். அவர்கள் விநாசம் இடம்பெறுவதை விரும்புவதில்லை. அந்த உலகின் ஸ்தாபனை மட்டும் இடம்பெற வேண்டும் என்றே அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். விநாசத்தைப் பற்றிய பயம் ஏன் ஏற்படுகிறது? தமது உலகம் முடிந்துவிடும் என அவர்கள் நினைப்பதனாலேயே அவர்கள் பயப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அதற்குப் பதிலாக ஒரு புதிய உலகம் வரவுள்ளது. உங்களுடைய எண்ணத்தின் நல்ல செய்திகளை, உங்களுடைய உலகம் தொடர்ந்து வளர்கிறது, இன்னமும் சிறப்பானதாக ஆகுகிறது என்ற நல்ல செய்திகளை அவர்கள் பெற வேண்டும். ஏனெனில் இந்த எண்ணம் ஏற்கனவே உலகை உருவாக்குபவரான தந்தையை வந்து அடைந்துவிட்டது. உலகின் அதிபதி, உலகில் அமைதியை ஸ்தாபிக்கும் பணியைச் செய்கிறார். உங்கள் அனைவருக்கும் உள்ள ஆசை ஓர் உலகம் இருக்க வேண்டும், அதாவது அங்கு அன்பு இருக்க வேண்டும், எந்தவிதமான சண்டையும் இருக்கக்கூடாது என்பதாகும். ஆத்மாக்களான உங்கள் அனைவரின் அந்த ஆசை நிறைவேறும் வேளை இப்போது வந்துவிட்டது. எவ்வாறாயினும், எவ்வாறு அது நிகழும் என்பதையே நூங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். வழிமுறை சரியாக இருக்கும்போது, வெற்றியும் காணப்படும். நூங்கள் வெற்றி பெறுவீர்கள். ஆனால் எவ்வாறு அதை அடையப் போகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியாமல் இருக்கிறது. நூங்கள் ஏற்கனவே கருத்தரங்குகளின்

பெறுபேற்றைப் பார்த்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அந்த எண்ணம் உங்கள் மனதில் இருந்து நீங்கவில்லை. சண்டை செய்தல், யுத்தம் செய்தல் என்பனவற்றின் விதை முடிவடைய வேண்டுமாயின், ஆயுதங்கள் இருந்தாலும், அவர்கள் ஒருபோதும் அவற்றைப் பயன்படுத்த மாட்டார்கள். ஏனெனில், பாதிப்பை ஏற்படுத்துவது ஆயுதங்கள் அல்ல. ஆனால் கோபமே பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. கோபமே விதையாக உள்ளது. எனவே, இந்த முறையில் இந்த விதை அழிக்கப்பட்டால், வெற்றி ஏற்கனவே நிறைவேறிவிட்டது. சண்டை செய்தல், யுத்தம் செய்தல் என்பனவற்றின் விதை முடிந்துவிடும். ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் ஆசைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் காலம் இப்போது வந்துவிட்டது. காலம் அனைவரின் புத்திகளையும் தூண்டுகிறது. நிகழும் மறைமுகமான பணியானது, அனைவரையும் அதை நோக்கி ஈர்க்கிறது. ஆனால், தமக்கு ஏன் அந்த எண்ணங்கள் ஏற்படுகின்றன என்பதை அவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். அவற்றைச் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணங்களையும், பின்னர் அவற்றைப் பயன்படுத்தாமல் இருக்கும் எண்ணங்களும் ஏன் ஏற்படுகின்றன? ஸ்தாபனைப் பணி அவர்களைத் தூண்டுகிறது. ஆனால் அவர்களுக்கு அது தெரியாது. மாற்றத்தின் பணிக்கு, விநாசம் நிகழாமல் ஸ்தாபனை இடம்பெற முடியாது என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். அவர்களின் விருப்பமும் இதுவே ஆகும். அவர்களின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்து, இந்த நல்ல செய்திகளை அவர்களுக்குக் கொடுங்கள். எவ்வாறாயினும், அமைதிக்கடலால் மட்டுமே அமைதியை ஸ்தாபிக்க முடியும் என்பதே நூங்கள் அவர்களுக்குக் கூறும் முறை ஆகும். நாம் அனைவரும் ஒன்றே. அவர்களுக்கு அத்தகைய எண்ணங்கள் ஏற்படாதவகையிலும், அவர்கள் சிரமப்படாத வகையிலும், எதன் அடிப்படையில் இந்த சகோதரத்துவ உணர்வு உருவாக்கப்படும்? அவர்கள் ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்துவதா இல்லையா என்ற எண்ணங்கள் முடிவிற்கு வரவேண்டும். சகோதரத்துவம் இருக்க வேண்டும். சகோதரத்துவம் இருக்கும்போது, தந்தை அங்கு இருக்கிறார். அவர்களுக்கு அனைத்தையும் நல்ல செய்திகளின் வடிவத்தில் கூறுங்கள். அவர்கள் அமைதியின் பாடத்தைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். (அமைதியின் வழிமுறையால் அமைதியின்மை முடிவிற்கு வரும்.) எவ்வாறாயினும், அந்த அமைதி எவ்வாறு ஏற்பட முடியும்? அதற்கு ஒரு மந்திரத்தை வழங்க வேண்டும். நூங்கள் அமைதியின் பாடத்தைக் கற்பிக்கிறார்கள், அல்லவா? நான் அமைதியானவன். வீடு அமைதியானது. தந்தை அமைதிக்கடல். உங்களுடைய தர்மம் அமைதி. எனவே, அவர்களுக்கு இந்தப் பாடத்தைக் கற்பியுங்கள். அமைதி என்பதன் பாடம். அமைதி மட்டுமே. அவர்கள் இதை ஓரிரு கணங்களுக்கு அனுபவம் செய்வார்கள், அல்லவா? ஓரிரு கணங்களுக்கேனும் அவர்கள் மரண அமைதியை அனுபவம் செய்தால், மூண்டும் மூண்டும் அவர்கள் உங்களுக்கு நன்றி சொல்வார்கள். அவர்கள் மிகுந்த துயரத்துடன் இருப்பதனால், உங்களைக் கடவுளாகவே அவர்கள் கருத ஆரம்பிப்பார்கள். அவர்கள் எந்தளவிற்கு புத்தியூர்வமானவர்களாக இருக்கிறார்களோ, அந்தளவிற்கு அதிக துயரத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். இவ்வாறான துயரம் மிக்க ஆத்மாக்கள் கையளவினைப் பெற்றாலும், அவர்களின் வாழ்க்கைகளில் அது ஓர் ஆசுவாதம் ஆகும். யாருக்கு வாய்ப்பு உள்ளதோ, அவர்களைப் பேசும்போதே மௌனத்திற்குள் அழைத்துச் செல்லுங்கள். ஒரு விநாடி அனுபவத்தை அவர்களுக்கு வழங்குங்கள். அவர்கள் உங்களுக்குப் பற்பல நன்றிகளைத் தெரிவிப்பார்கள். அனைவரும் அமைதிக் கதிர்களை அனுபவம் செய்யும் வகையில் சூழலை உருவாக்குங்கள். அவர்கள் ஒரு விநாடி அல்லது அரை விநாடி அதை அனுபவம் செய்தாலும், அதைச் சூழலில் அனுபவம் செய்வார்கள். அவர்களால் அதில் நூண்ட நேரத்திற்கு இருக்க முடியாதிருக்கும். ஒரு விநாடி அல்லது அரை விநாடிக்கு அந்தச் சூழல் மிகவும் இலேசானது ஆகட்டும். அப்போது அவர்களின் ஆழத்தில் இருந்து பற்பல நன்றிகளைத் தெரிவிப்பார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் மிகவும் குழப்பமான நிலையில் இருக்கிறார்கள். அவர்களைக் காணும்போது பார்த்தாது அதிகளவு கனிவு கொள்கிறார். அவர்களால் இரவிலோ அல்லது பகலிலோ தூங்க முடிவதில்லை. அவர்களால் உணவை உண்ண முடிவதில்லை. அவர்களுக்குள் ஒரு சுமை இருப்பதைப் போன்றே காணப்படும். ‘என்ன நிகழும்? எவ்வாறு அது நிகழும்?’. இத்தகைய ஆத்மாக்கள் ஒரு தரிசனத்தைப் பெற்றாலும், அதை என்னவென்று கருதுவார்கள்? அவர்களுக்கு, சூரியனே கழீவந்ததைப் போன்று இருக்கும். அவர்கள் ஒரு கணநேர தரிசனத்தை விரும்புவார்கள். அவர்களால் நூண்ட நேரம் அந்த சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது. அலைகள் வந்து போவதைப் போன்று, அது ஒரு சில விநாடிகளுக்குரிய விடயம் ஆகும். அவர்கள் இந்தளவை அனுபவம் செய்தாலும், அது அதிகளவாகவே அவர்களுக்குத் தோன்றும். ஏனெனில் அவர்கள் மிகுந்த துயரத்துடன் இருக்கிறார்கள். துரும்பைப் போன்ற

சிறியதொரு ஆதாரமும் அவர்களுக்குப் பெரியதாகவே இருக்கும். அச்சா.

உங்களுடைய விருப்பம் நிறைவேறியதா? தந்தையின் சந்தோஷம் குழந்தைகளின் சந்தோஷத்திலேயே தங்கியுள்ளது. நீங்கள் வெற்றி சொரூபம், அல்லவா? வெற்றி எப்போதும் உங்களுடன் உள்ளது. தந்தை உங்களுடன் இருப்பதனால், வெற்றி வேறு எங்கு செல்லும்? தந்தை எங்கிருக்கிறாரோ, அங்கு வெற்றி அனைத்தும் இருக்கும்.

முற்றுப்புள்ளி எவ்வாறு இடுவது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? அல்லது முற்றுப்புள்ளியின் மூது கேள்விக்குறி காணப்படுகிறதா? இன்றைய உலகில், சிறியதொரு புள்ளியில் இருந்து, பெரியதொரு பாம்பு (நூண்ட நேரம் நிலைத்திருக்கும்) உருவாகும் வகையில் வெடிமருந்துகளை உபயோகிக்கிறார்கள். இங்கேயே முற்றுப்புள்ளி இடவேண்டும். அனைத்தும் அந்தப் புள்ளியில் அமிழ்ந்து போகிறது. அவர்களின் எண்ணங்களில் நெருப்புப் பற்றியதும், அது ஒரு பாம்பு ஆகுகிறது. தூக்குச்சியை உபயோகிக்காதீர்கள். அது பாம்பு போன்று ஆகமாட்டாது! பாப்தாதா குழந்தைகளின் விளையாட்டுக்களைத் தொடர்ந்து அவதானிக்கிறார். நிகழும் எதிலும் நன்மை அடங்கியுள்ளது. ‘ஏன்?’ அல்லது ‘என்ன?’ என்ற கேள்விகள் எவையும் கிடையாது. நீங்கள் அனுபவம் செய்ய வேண்டிய அனைத்தையும் அனுபவம் செய்தீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய மாற்றிக் கொண்டீர்கள். எனவே, இப்போது முன்னேற்றங்கள். இதுவே முற்றுப்புள்ளி இடுதல் என்பதன் அர்த்தம் ஆகும். வெளிநாட்டில் இருக்கும் மக்களுக்கு இந்த விளையாட்டைக் காட்டுங்கள். அவர்கள் இத்தகைய விடயங்களை விரும்புவார்கள்!

(தாதிஜியும், தாதி சந்திரமணியும் பாபாவிற்கு அருகில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள்) : இதுவே ஊர்வலத்தின் அழகு ஆகும். இதுவே பாப்தாதாவின் விசேடமான அலங்காரம் ஆகும். உங்கள் அனைவரின் முன்னால், யார் குடும்பத்தின் அலங்காரங்களாக இருக்கிறார்கள்? இந்த தாதிகள், அப்படியல்லவா? குறிப்பாக இந்த விசேடமான ஆத்மாக்களுக்காக உங்கள் மனங்களில் என்ன எண்ணம் உள்ளது? அவர்கள் என்றென்றும் வாழவேண்டும். அவர்கள் அமரர்கள் ஆகுவதன் மூலம் சதா உங்கள் அனைவருக்கும் ஒத்துழைப்பை வழங்குகிறார்கள். ஒரு தாதிக்கு மட்டும் ஏதாவது நிகழ்ந்தாலும், அனைவரும் அதைப் பற்றி நினைக்கிறார்கள். இந்தக் கருவிகள் பௌதீகமான முறையில் குடைகளைப் போன்றவர்கள். உண்மையில், உங்களுக்குத் தந்தையின் பாதுகாப்புக் குடை உள்ளது. ஆனால் இந்த அனுபவசாலி ஆத்மாக்கள் மாஸ்ரர் பாதுகாப்புக் குடைகளாகக் கருவிகளாக இருக்கிறார்கள். சூரிய வெப்பத்தின்போது அல்லது மழை பெய்யும்போது, நீங்கள் பாதுகாப்பாக குடையின் கீழ் செல்கிறீர்கள். உங்களுக்கு ஒரு பிரச்சனை ஏற்படும்போது, நீங்கள் அனைவரும் என்ன செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் அவர்களிடம் பௌதீகமாகச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் தந்தையுடன் இதயபூர்வமான சம்பாஷனை செய்கிறீர்கள். ஆயினும் நீங்கள் மதுவனத்திற்கும் கடிதம் எழுதுகிறீர்கள், அல்லவா? மக்கள் உல்லாசப் பயணம் செல்லும்போது, அவ்வப்போது கூடாரங்களைப் போட்டு, களிப்பூட்டும் நிகழ்ச்சிகளைச் செய்வார்கள். இங்கும் அவ்வாறே. எங்கும் குடைகள் காணப்படுகின்றன. ஒரு நிகழ்ச்சியின்போது, களிப்பூட்டுவதும் நிகழ்கிறது. மதுவனத்தில், நீங்கள் சிரித்து, ஆடிப்பாடுகிறீர்கள். எனவே, குழந்தைகள் இரசிப்பதைக் கண்டு பாப்தாதாவும் களிப்படைகிறார். இந்த அன்பு அனைவரையும் தந்தையை நோக்கி ஈர்க்கிறது. அவர்கள் கருவிகளாக இருப்பதைப் போன்று, நீங்கள் அனைவரும் உங்களை உங்களுடைய இடங்களின் பாதுகாப்புக் குடைகளாகக் கருத வேண்டும். நீங்கள் யாருக்குக் கருவிகளாக இருக்கிறீர்களோ, அவர்கள் பாதுகாப்பை உணர வேண்டும். அவர்கள் தங்கியிருக்கக்கூடாது. ஆனால், நீங்கள் அவர்களுக்கு ஆதாரத்தை வழங்க வேண்டும். ஒரு கருவியாக இருந்து ஆதாரத்தையும், ஒத்துழைப்பையும் வழங்குவது ஒரு விடயம். ஆனால் ஆதாரத்தை அருள்பவராக அவர்களுக்கு ஆதாரத்தை வழங்காதீர்கள். கருவியாக அவர்களுக்கு ஆதாரத்தை வழங்குவதற்கும், ஆதாரத்தை அருள்பவராக வழங்குவதற்கும் இடையில் வேறுபாடு உள்ளது. நீங்கள் உங்களை ஆதாரமாகக் கருதாவிட்டாலும், மற்றவர் உங்களைத் தனது ஆதாரமாகக் கருதினால், இரண்டு பெயர்களும் குறிப்பிடப்படும், அப்படியல்லவா? நீங்கள் ஒரு கருவியாக, சேவை என்ற உணர்வுடன் சரியான முறையில் ஆதாரத்தை வழங்கினால், அவ்வாறு ஆதாரத்தை வழங்குதல் அவர்களின் ஊக்கத்தையும்,

உற்சாகத்தையும் அதிகரிக்கும். அப்போது அங்கே எந்தவிதமான அறிக்கையும் இருக்கமாட்டாது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவர்களின் அனைத்துமாக இருக்கிறீர்கள் அல்லது நீங்களே அவர்களின் ஒரேயொரு ஆதாரம் என அவர்கள் உணர ஆரம்பித்தால், அது ஆதாரத்தை அருள்பவராகி ஆதாரத்தை வழங்குதல் எனப்படுகிறது. சேவையாகக் கருதி, கருவியாக ஆதாரத்தின் ஒத்துழைப்பை வழங்குதல் வேறுபட்ட விடயம் ஆகும். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் இதில் எந்த வகையினர்?

இறுதியில், நடிகர்கள் அனைவரும் ஒன்றாக மேடைக்கு வருவார்கள். அவர்கள் தமது சரீரங்களினூடாக சேவை செய்பவர்களாகவோ அல்லது வேறு சரீரங்களினூடாக சேவை செய்பவர்களாகவோ இருக்கலாம். நடிகர்கள் அனைவரும் ஒன்றாக மேடைக்கு வருவதென்றால், வெற்றி முழக்கங்களும், சம்பூரணமும் உள்ளன என்று அர்த்தம். அவர்களின் பாகங்கள் மறைமுகமான முறையில் ஸ்தாபனைப் பணிக்கு ஒத்துழைப்பதாகும். நீங்கள் புலப்படும் ரூபத்தில் இருக்கிறீர்கள். அவர்கள் மறைமுகமான முறையில் ஸ்தாபனைக்கான தமது பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். அது இப்போது வெளிப்படுத்தப்பட மாட்டாது. ஏனெனில், அனைவரும் என்றும் தயாராகவும், சம்பூரணமாகவும் ஆகிய பின்னரே திரை திறக்கப்படும். திரைகள் திறக்கப்படும்போது, சம்பூரணம் நிகழும். இந்த முறையில் நீங்கள் அனைவரும் தயாரா? திரைகள் திறக்கப்படுவதற்கு, அனைத்தும் தயாரா? வாரிசு தரமுள்ள ஆத்மாக்களின் மாலை தயாரா? 108 பேர் சம்பூரணத்திற்கு மிகவும் நெருக்கமாக இருக்கிறார்கள். நீங்கள் இப்போது சம்பூரணமாக முழுமை அடைய வேண்டும். காலத்தைப் பொறுத்தவரை, நீங்கள் முழுமைக்கு நெருக்கமாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அவ்வாறு நினைக்கிறீர்களா? அதன் அடையாளம் என்ன? மாலையின் சிறப்பியல்பு என்ன? மாலை சம்பூரணம் ஆகும்போது என்ன விசேடமான அடையாளம் புலப்படும்? மணிகள் அனைத்தும் ஒன்றுக்கு அருகில் மற்றையது இணைந்திருக்கும்;. அதுவே மாலையின் அடையாளம் ஆகும். உங்களுடைய மாலையின் சிறப்பியல்பானது, உங்களுடைய சம்ஸ்காரங்களில் ஒருவருக்கொருவர் நெருக்கமாக இருப்பதாகும். மணிகள் ஒருவருக்கொருவர் அருகில் இணைந்திருக்க வேண்டும். அந்த ஆயத்தம் செய்தாகிவிட்டதா? நீங்கள் எந்த மணியைப் பார்த்தாலும், அது 108 ஆம் மணியாக இருந்தாலும், அதுவும் மற்றவர்களுடனேயே இருக்கிறது. நீங்கள் இந்த முறையில் ஒன்றாக இருக்கிறீர்கள். மணிகளான நீங்கள் அனைவரும் மாலையில் கோர்க்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை அனைவரும் உணர வேண்டும். உங்கள் அனைவருக்கும் பல்வேறு சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கும்போது, எவ்வாறு உங்களால் ஒருவருக்கொருவர் நெருங்கி வரமுடியும் எனக் கேட்காதீர்கள். இல்லை. பல்வகையான சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருந்தாலும், நீங்கள் நெருங்கி இருப்பது தென்பட வேண்டும். பல்வகையின் அடிப்படையிலேயே இலக்கங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. ஆனால் அவ்வாறிருந்தும், மணிகள் ஒருவரோடு ஒருவர் நெருக்கமாகவே இருக்கிறார்கள். மணிகள் ஒன்றையொன்று தொடர்பில் ஒரு மாலையை உருவாக்க முடியாது. அந்த மாலையில் இருந்து ஒரு மணி வெளியே வந்தாலும், அது ஒரு உடைந்த மாலையாகவே இருக்கும். அது பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த மாலையாக இருக்கமாட்டாது. மணிகள் ஒன்றில் இருந்து இன்னொன்று பிரிந்திருந்தால், அந்த மாலை பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தது இல்லை. 108 ஆம் மணி சிறிதளவு தொலைவில் இருந்தாலும், அந்த மாலை இன்னமும் தயாராக இல்லை என்றே கூறப்படும். அச்சா.

**ஆசுவாதம்:** நீங்கள் சகல சக்திகளையும் உங்களுடைய கட்டளைகளின் கீழ் வைத்திருப்பதன் மூலம் இலகுவாக வெற்றி பெறும் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் ஆகுவீர்களாக.

நீங்கள் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்ற ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் அளவிற்கு, சகல சக்திகளும் உங்களுடைய கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படியும். உங்களுடைய பெளதூகப் புலன்களுக்கு நீங்கள் ஒரு கட்டளை இட்டதும், அவை உங்களுடைய கட்டளைகளின்படி நடக்கும். அதேபோன்று, சூட்சும சக்திகளும் உங்களுடைய கட்டளைகளின்படி நடக்க வேண்டும். இப்பொழுதில் இருந்தே, சகல சக்திகளும் உங்களுடைய கட்டளைகளின்படி நடந்தால், உங்களால் இறுதியில் வெற்றி பெற முடியும். ஏனெனில், எங்கு சகல சக்திகளும் உள்ளதோ, அங்கு நீங்கள் வெற்றியைப் பிறப்புரிமையாகப் பெறுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** உங்களை இலகுவாகச் சூட்சுமமான, மற்றும் அசரீரி ஸ்திதிகளில் ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்வதற்கு, அகங்காரம் அற்றவர் ஆகுங்கள். -----ஓம் சாந்தி-----

--ஓம் சாந்தி---