

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள். கடவுள் மூண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அத்துடன் நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்காகக் கற்கின்றீர்கள். உங்களுடைய இலட்சியத்தையும், இலக்கையும் சதா நினைவு செய்யுங்கள்.

**கேள்வி:** குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது என்ன ஆயத்தங்களை மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் செய்கின்றீர்கள்?

**பதில்:** உங்களுடைய பழைய சரூரத்தை மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் விட்டுவிட்டு, தந்தையிடம் திரும்புவதற்கான ஆயத்தங்களை இப்போது நீங்கள் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் அந் நேரத்தில் மூச்சு திணறாது, உங்கள் சரூரங்களை பாபாவின் நினைவில் மாத்திரம் விட்டுவிடக் கூடியதாக, இதனை இங்கே நீங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய மாணவ வாழ்க்கை கவலையற்ற வாழ்க்கையாகும். ஆகவே மூச்சுத் திணறாதவர்கள் ஆகுங்கள்.

**பாடல்:** ஓ இரவுப் பிரயாணியே, களைப்படையாதா! விடியலுக்கான இலக்கு வெகுதொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கற்கின்றீர்கள். ஒரு மாணவன் கற்கும்போது தான் எதனைக் கற்கின்றாரென அவருக்குத் தெரியும். யார் அவருக்குக் கற்பிக்கின்றார், அவருடைய இலட்சியமும், இலக்கும்; என்ன, பேறு என்னவென அனைத்தும் அவருக்கு நன்றாகத் தெரியும். நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பது உங்கள் எல்லோருக்கும் இப்போது தெரியும். இந் நேரத்தில் நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வுழித் தோன்றல்களான பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் எதனைக் கற்கின்றீர்கள்? இராஜயோகம். நீங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். மற்றைய மாணவர்கள் தாங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை கற்பதாகக் கூறமாட்டார்கள். இங்கு நீங்களும் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் கற்ற இராஜயோகத்தை மூண்டும் ஒருமுறை கற்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உள்ளது. உங்களிடம் மாத்திரமே இந்த ஞானம் உள்ளது. கடவுள் வந்துள்ளார். அவர் மூண்டும் ஒருமுறை கற்பிக்கின்றார். இது சிறிய விடயமல்ல! ஒரேயொரு கடவுளும், ஏராளமான பக்தர்களும் இருக்கின்றார்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இது ஒரேயொரு தந்தையும், பல குழந்தைகளும் இருக்கின்றார்கள் என்பதை நிரூபிக்கின்றது. தந்தையே படைப்பவர் என்பதை அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். படைப்புகள் ஆஸ்தியைப் படைப்பவரிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்கின்றனர். தந்தையை எவ்வாறு அடையாளம் கண்டுகொள்ள முடியுமென நேற்று இரவு ஒரு கேள்வி கேட்கப்பட்டது. தந்தையே கூறுகிறார்: நான் உங்களை எனது குழந்தைகள் ஆக்கியுள்ளேன். இதனாலேயே உங்களால் எனக்கு முன்னே அமர்ந்திருக்க முடிகிறது. நான் மூண்டும் ஒருமுறை உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகிறேன். நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். இதன் மூலம் நீங்கள் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் ஆகுவீர்கள். உங்களுடைய இலட்சியமும், இலக்கும் உங்களுடைய புத்தியில் இருக்கவேண்டும். அது இலக்ஷ்மி நாராயணன் இராச்சியமாக இருந்தபோது முழு உலகிலும் ஒரேயொரு இராச்சியமே இருந்ததென்பது உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எதனைக் கற்கின்றீர்கள் என்பதைக் காட்டுவதற்கு நீங்கள் இங்கு அமர்ந்திருந்து படங்களை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இது எங்களுடைய இலட்சியமும், இலக்குமாகும். ஒரு குழந்தை பாடசாலையில் கற்கும்போது அவர் என்ன கற்கின்றார் என்று அவருடைய பெற்றோருக்குத் தெரியும். நீங்கள் இராச்சியத்தை மூண்டும் ஒருமுறை பெற்றுக்கொள்வதற்காக இங்கு கற்கின்றீர்கள். ஆகவே இந்த சூதை பாடசாலையில் நீங்கள் இராஜயோகம் கற்று, அதன் மூலம் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவீர்களென உங்கள் நண்பர்களுக்கும், உறவினர்களுக்கும் கூறவேண்டும். முதியவர்கள், இளைஞர்கள், குழந்தைகள் எல்லோரும் இந்த பாடசாலைக்கு வருகின்றனர். இது ஓர் அற்புதமாகும்! வழக்கமாக ஒரு பாடசாலையில் இது இடம்பெறுவதில்லை. இதனாலேயே இது சற்சங்கம் (ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்) என்று அழைக்கப்படுகிறது. எல்லோரும் ஒரு சற்சங்கத்திற்குச் செல்கிறார்கள். ஒரு சற்சங்கத்திற்குச் செல்கின்ற எவரும் கூறமாட்டார்கள்: நாங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்பதற்காகச் செல்கின்றோம். அவர்களுக்குக் கற்பிப்பவர் கடவுளல்ல. கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இந்தப் படங்கள் ஒவ்வொரு ஷ்டுகளிலும் மாட்டப்பட வேண்டும். உங்களுடைய தாய், தந்தை, நண்பர்கள், உறவினர்கள் யார் வந்தாலும் அவர்களுக்கு இதனைத்தான் நீங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்று விளங்கப்படுத்துங்கள். இந்தக் கல்வி மிகவும் இலகுவானது. இலகு ஞானமும், இலகு இராஜயோகமும் என்பதே பெயராகும். ஜனக் அரசன் ஞானத்தைப் பெற்று ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி அடைந்தார். மக்கள் கூறுகிறார்கள்: ஜனக் அரசன் போன்று எங்களுடைய ஷட்டில் இருந்தவாறே பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய ஞானத்தைப் நாங்கள் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புகிறோம். இந்தக் கல்வி மிகவும் மேன்மையானது. நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறவேண்டும். தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்கள், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் தூய்மையானவர்களெனத் தேவர்களின் புகழ் மிகவும் மகத்துவமானது. இது மரண பூமியாகும். அது அமரத்துவ பூமியாகும். தூய்மையற்ற உலகம் அசரத்தனமானதும், தூய் உலகம் தெய்வீகமானதுமாகும். தூய் உலகிற்குச் செல்வதற்கு நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் தூய்மையாக இருந்தார்கள். அவர்கள் இப்போது இல்லை. இது ஒரு தூய்மையற்ற இராச்சியமாகும். நீங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாக வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணனினது படம் மிகவும் நல்லது. அனைவரும் இலக்ஷ்மி நாராயணனை விரும்புகிறார்கள். இதனாலேயே மக்கள் அவர்களுக்கு மிகவும் பெரிய அழகான ஆய்வுகளைக் கட்டுகிறார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணருக்கு மாத்திரமே சிறிய

ஆலயங்களைக் கட்டுகிறார்கள். அவை சிறிய குழந்தைகளுக்கு உரியவை போன்றுள்ளன. இராதையும், கிருஷ்ணரும், பின்னர் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமாக ஆடுகிறார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் நிலவியது என நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். வேறு எவரினதும் படங்கள் எதுவுமில்லை. சூரிய வம்சம் மிகவும் பிரபலமானது. இலக்ஷ்மி நாராயணனினதும், இராமர் சூதையினதும் வம்சங்கள் இருந்தன. பின்னர் உலகம் துவாபர, கலியுகங்கள் ஆகின. இப்போது இது கலியுகத்தின் முடிவாகும். நாங்கள் அதே இராஜயோகத்தை மூண்டும் ஒருமுறை கற்கின்றோம். நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் இராஜயோகத்தைக் கற்று, இராச்சியத்தைப் பெற்றோம். நிச்சயமாக அவர்கள் (தேவர்கள்) முற்றாக விகாரமற்றிருந்தார்கள். உலகம் இப்போது தூய்மையற்றதாகிவிட்டது. ஆகவே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை, வரவேண்டியுள்ளது. அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! அவர் அசுரரீயானவர். கிருஷ்ணரே சத்திய யுகத்தின் இளவரசன். எவ்வாறு அவர் வந்து எவரையாவது தூய்மையாக்க முடியும்? ஆகவே எந்தச் சரூரதாரியையும் கடவுளெனக் கூறமுடியாதென விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கடவுள் சரூரமற்றவரென ஏனைய சமயத்து மக்கள் நம்புகிறார்கள். அவரே விடுதலை அளிப்பவர், வழிகாட்டி மற்றும் தந்தையாகிய பேரானந்தம் நிறைந்த கடவுளாவார். அவர் அனைவருக்கும் துன்பத்தை நீக்குபவரும் சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஆவார். தந்தை துன்பத்தை நீக்கும்போது, சந்தோஷத்தையும் கொடுக்க வேண்டும்;. பல மக்கள் வேதங்கள், சமயநூல்களைப் பேசும் போது, இங்கே அனைவரும் அந்த ஒருவரையே செவிமடுக்கிறார்கள் என நூங்கள் உங்களுடைய சிநேகிதர்கள், உறவினர்கள் போன்றோருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் செவிமடுங்கள். கடவுள் பேசுகிறார், அவர் யாரோ ஒருவரின் சரூரத்தில் பிரவேசித்திருக்க வேண்டும். பிரம்மா மூலம் பிராமணர்கள் உருவாக்கப்பட்டார்கள் என்றும் நினைவு கூரப்படுகிறது. நூங்கள் பிரம்மமாமார் பிரம்மமாமாரிகள். 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு, சங்கமயுகத்தில் பிராமணர்கள் பிரம்மாவின் தாமரை உதடுகள் மூலம் உருவாக்கப்பட்டார்கள், பின்னர் அந்தப் பிராமணர்கள் தேவர்களாகினார்கள். நாங்கள் இப்பொழுது சூத்திரிரிவிருந்து பிராமணர்களாக மாறிவிட்டோம். பின்னர் நாங்கள் தேவர்களாக ஆகுவோம். நாங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்கிறோம்;;; நாங்கள் ஒரு கல்பத்திற்கு முன்பும் இராஜயோகம் கற்றோம். அப்பொழுது நூங்கள் பெரும் நம்பிக்கையுடன் பேசுகிறார்கள் என்று மக்கள் உணர்வார்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: நான் மூண்டும் உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாக ஆக்குகிறேன். இந்த வார்த்தைகள் கூதையில் மிகச் சரியாக எழுதப்பட்டுள்ளன. நாங்கள் இராஜயோகத்தின் மூலம் இராச்சியத்தைக் கோரினோம். பின்னர், துவாபர யுகத்தில் இராவணனுடைய இராச்சியம் தொடங்கியது. இராவணனுடைய இராச்சியம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது நாங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகம் கற்கிறோம். வேறு பாடசாலைகளில், மூண்டும் ஒருமுறை அவர்கள் கற்கிறார்கள் என்று கூறமாட்டார்கள். இது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் மட்டும் உள்ளது. பாபா கூறுகிறார்: நான் மூண்டும் இராஜயோகம் கற்பிக்க வந்துள்ளேன். மகாபாரத போர் அந்த நேரத்தில் நடைபெற்றுள்ளது: பாண்டவர்கள் கூதையைச் செவிமடுத்து வந்தனர். நூங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டிகள். ஓ ஆன்மீகக் குழந்தைகளே, அதாவது, ஆன்மீக வழிகாட்டிகளே, களைப்படையாதீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: கடவுள் நிச்சயமாகக் கூதையைப் பேசுகிறார். இவை கடவுளின் வாசகங்கள். சுவர்க்க இராச்சியத்தின் சந்தோஷத்தைப் பெறுவதற்கு நூங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கிறார்கள் எனப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். கடவுள் அசுரரீயானவர். அவர்கள் சிவ ஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள், அதன் அர்த்தம் சிவன் எதனையாவது செய்வதற்காகப் பிறப்பு எடுத்திருக்க வேண்டும் என்பது ஆகும். அவர் ஆஸ்தியைக் கொடுத்திருப்பார். சத்திய யுகத்தில் நிச்சயமாக சூரிய வம்சத்துத் தேவர்கள் இருந்தார்கள். ஒரு வம்சத்தில் பலர் உள்ளனர். முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் எட்வர்ட் என வம்சம் இருந்ததைப் போல், அங்கும் அவ்வாறேயாகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்தப் படங்களை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தலாம். இந்த பிரம்மா கூறுகிறார்: நான் கடவுள் அல்ல. என்னை உருவாக்கியவர் வேறு ஒருவராக இருக்க வேண்டும். நான் யாருடன் கற்றேன்? என் குரு மனிதனாக இருந்தால், அப்பொழுது அவருடன் நூறாயிரக்கணக்கானவர்கள் கற்றிருப்பார்கள். இவர் மாத்திரமா கற்றிருப்பார்? ஏனைய சூடர்கள் எங்கே சென்றார்கள்? இவை கடவுளின் வாசகங்கள். அவர் இதன் முக்கியத்துவத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார், அத்துடன், இப்படங்கள் போன்றவற்றையும் செய்வித்துள்ளார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தங்களுடைய இளமைப் பராயத்தில் இராதையாகவும் கிருஷ்ணராகவும் இருந்தார்கள். கூதையின் கடவுள் கூறுகிறார்: நான் கல்பங்களின் சங்கமத்தில் கல்பம் கல்பமாக வருகிறேன். பிரளயம் என்ற கேள்வியே இல்லை. நூங்கள் மூண்டும் தேவர்களாக ஆடுகிறார்கள் என்று கூறுகிறார்கள். சிவஜெயந்தி கூட நினைவுகூரப்படுகிறது, ஆனால் அது நூறாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நிகழவில்லை. தந்தை இங்கமாந்திருந்து கூறுகிறார்: அந்தச் சமயநூல்கள் போன்றவற்றில் எச்சாராம்சமும் இல்லை. நூங்கள் அவற்றைக் கற்று வந்தபொழுதிலும் உங்களுடைய கலைகள் குறைவடைந்து விட்டன. இப்பொழுது சுவர்க்கக் கலைகள் எதுவும் எஞ்சவில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: பக்தியெய்வதின் மூலம் எவராலும் என்னைச் சந்திக்க முடிவதில்லை. நானே வர வேண்டும். கடவுள் ஏதோ ஒரு வடிவத்தில் வருவார் என்று கூறப்படுகிறது. கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தின் இளவரசராவார், அதேசமயம் சிவன் அசுரரீயாவார். அவர் நிச்சயமாக யாரோ ஒருவரில் பிரவேசித்திருக்க வேண்டும். அவர் தூய்மையாக்குபவர், எனவே அவர் நிச்சயமாகக் கலியுக முடிவில் வந்திருக்க வேண்டும். துவாபரயுகத்தில் கிருஷ்ணர் வாழ்ந்தார் என்பது சரியாகப்படவில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே வருகிறேன். நான் வந்து இந்தச் சப்பாத்தினுள் (பிரம்மா) அமர்கிறேன். இந்த நாடகத்தில் மாற்றம் எதுவும் செய்ய முடியாது. அவர்கள் அதிகளவில் குழப்பத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். இதனாலேயே இந்த வினா வினவப்படுகிறது: கூதையின் கடவுள் யார்? இது மிகவும் அவசியம். அனைத்துக் குழப்பங்களும் தோன்றுவதற்கு அதுவே காரணமாகும். நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவவர் யார்? தந்தை ஒருவரால் மாத்திரமே இந்தப் பணியை முன்னெடுக்க முடியும். இலக்ஷ்மி நாராயணன் மிகவும் சுறுசுறுப்பாக இருந்தார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். இந்த யோகத்தையின் மூலம், உங்கள் பாவங்கள்

அழிக்கப்படும். அனைவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. சிலர் இதை அதிகளவு விரும்புகிறார்களாயினும், அவர்களிடம் தூய்மையாக இருப்பதற்கான தைரியம் இருப்பதில்லை. தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகிறது. ஒரு கல்பத்திற்கு முன்பு பிராமணர்களாக ஆகியவர்களே மீண்டும் பிராமணர்களாகுவார்கள். தந்தையைத் தவிர எவராலும் இந்த மரக்கன்றை நாட்ட முடியாது. தேவதர்மத்திற்கு உரியவர்களே நிச்சயமாகச் சூத்திரரிலிருந்து பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களான பிராமணர்களாக மாற வேண்டும். இல்லையெனில்; எப்படி அவர்கள் தேவர்களாக முடியும்? பல்ரூப வடிவமும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். சிவனும் கூட உச்சிக்குடுமிக்கு மேல் காண்பிக்கப்படுகிறார். அவர்கள் சிவனையும் பிராமணக் குலத்தையும் நீக்கிவிட்டு, தேவர்களையும் சத்திரியர்களையும் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் காட்டும் பல்ரூப வடிவமும் விஷ்ணுவின் வடிவத்திலேயே உள்ளது. எவ்வாறு 84 பிறவிகளுக்கான சக்கரத்தை மனிதன் சுற்றிச் செல்கிறான் என்ற ஞானம் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இந்த ஞானம் வேறு எவரிடமும் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: இந்த ஞானம் மறைந்துவிடுகிறது: இது சதாசாலமும் தொடர முடியாது. தேவர்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்களே இதனைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முழுமையடையவில்லை ஆதலால், இந்த அடையாளம் தேவர்களுக்குரியதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதனாலும், தாமரை மலர் போல் தூய்மையாகுவதனாலும், ஞானச் சங்கை ஊதுவதனாலும், நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் விஷ்ணுதாமத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். இந்த விடயங்கள் வேறு எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார், நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் எவ்வளவு சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும்! மாணவ வாழ்வே சிறந்ததாகும்; ஒரு கற்கும் வாழ்வே சிறந்த, கவலையற்ற வாழ்வாகும். அதன்பின்னர், மக்கள் வலையில் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள்; அதுவே பல்வேறு விதமான துன்பத்தின் வலையாகும். சத்தியயுகத்தில், அத்தகைய விடயம் கிடையாது. ஆத்மா சந்தோஷத்தில் சரூரத்தை விட்டு நிற்குகிறார். இராவண இராச்சியத்தில், மூச்சுத்திணறிய பின்னரே மரணம் நிகழ்கிறது. நீங்கள் பாபாவிடம் செல்கிறீர்கள் என்னும் உணர்வில் சந்தோஷமாக ஆயத்தங்களைச் செய்கிறீர்கள். உங்கள் பழைய சரூரங்களை விட்டு நங்குவதற்கே நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பின்னர், 21 பிறவிகளுக்கு, மூச்சுத் திணறுவது என்னும் கேள்வியே கிடையாது. நீங்கள் இப்பிறவியில் மூச்சுத் திணறக்கூடாது; நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். பெரும் சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருங்கள். அச்சா, நீங்கள் இங்கிருந்து சூட்சும உலகத்துக்குச் செல்கிறீர்கள். அது நல்லது. நீங்கள் தேவதைகள் ஆகவுள்ளீர்கள். நீங்கள் அரைக்கல்பமாக மூச்சுத்திணறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பாபாவிடம் செல்வதற்கு உங்களைச் சந்தோஷமாகத் தயார்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இங்கே நீங்கள் மூச்சுத் திணறாதவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். எங்கேயாவது அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, தங்கள் சரூரங்களை விட்டு நங்கிய பல சந்நியாசிகள் உள்ளார்கள், அப்பொழுது சுற்றிலும் மயான அமைதி நிலவியது. தாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலப்பார்கள் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை வரும்வரை எவரும் அங்கே செல்வதில்லை. சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் (பண்டாரா) சதா நிறைந்திருக்கிறது. அப்பொக்கிஷக் களஞ்சியத்திலிருந்து உண்பவர்களின் துன்பம், வலி அனைத்தும் அகற்றப்படுகின்றது எனக் கூறப்படுகிறது. இங்கே அகால மரணம் நிகழ்கிறது. தூய்மையாக்குபவராகிய சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்துக்கு வரும் எவரும் தூய்மையாகுவார்கள். இதனாலேயே அது பிரம்மபோஜன் என அழைக்கப்படுகிறது, இதனாலேயே அதற்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. மிகநல்ல யோகமும் தேவைப்படுகிறது. யோக ஸ்திதியில் இருந்தவாறு உணவைத் தயாரித்து, உண்பதால், நீங்கள் பெருமளவு முன்னேறுவீர்கள்.. அத்தகைய உணவு அதிகளவு சக்தியால் நிரப்பப்படுகிறது. நீங்கள் யோக நிலையில் இருந்தவாறு உண்டால், நீங்கள் அதிகளவு சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள், ஆரோக்கியமாகவும் இருக்கிறீர்கள். பாபாவே கூறுகிறார்: பாபாவும் நானும் ஒன்றாக உண்பதைப் போன்றே, நினைவில் இருந்தவாறு நான் உண்கிறேன். எவ்வாறாயினும், நான் பாபாவை மறந்து விடுகிறேன். தந்தையின் நினைவில் மாத்திரமே சரூரம் துறக்கப்பட வேண்டும். மூச்சுத் திணறுதல் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் இவ்விதமாகப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, அமைதியைப் பெறுவதுடன், ஆரோக்கியமானவர்களும் ஆகுகிறீர்கள்; உணவு தூய்மையாகுகிறது. உங்கள் இறுதி ஸ்திதியின் புகழ் உள்ளது: நீங்கள் அதிநீதிரிய சுகத்தைப் பற்றி அறிய விரும்பினால், கோப, கோபியர்களிடம் வினவுங்கள். விருட்சத்தின் படத்திலுள்ள விளக்கம் மிகவும் சிறந்ததாகும். திரிமூர்த்தியும், சக்கரமும் அவசியமாகும். நாளுக்கு நாள், உங்கள் பெயர் அதிகளவில் போற்றப்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாரம்சம்:

1. சதா ஆரோக்கியமானவர்களாக இருப்பதற்கு, நினைவில் உணவைத் தயாரித்து, உண்ணுங்கள். உண்ணும் வேளையில், “நான் பாபாவுடன் உண்கிறேன்” என்னும் உணர்வு இருக்கட்டும், அப்பொழுது அந்த உணவு சக்தியால் நிரப்பப்பட்டிருக்கும்.
2. ஒரு தேவர் ஆகுவதற்கு, சங்கை ஊதி, தொடர்ந்தும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். உங்கள் வாழ்வை ஒரு தாமரை மலரைப் போன்று தூய்மையானதாகுங்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** தூய சாதகமான எண்ணங்களை ஏனையோருக்காக கொண்டிருந்து உங்களை மாற்றிக் கொள்வதன் மூலம் ஏனையோரின் மாற்றத்தைப் பற்றி கவலைப்படாதவர் ஆகுவீர்களாக.

சுயமாற்றத்தைக் கொண்டிருப்பது என்றால் ஏனையோரில் தூய சாதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதாகும். நீங்கள் சுயத்தை மறந்து ஏனையோரின் மாற்றத்தைப் பற்றி கவலைப்படுவீர்களானால்

தூய சதகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கவில்லை. நீங்கள் உங்களை மாற்றி தூய சாதக எண்ணங்களை ஏனையோரில் கொண்டிருக்கவில்லையானால் நீங்கள் வெற்றியாளராக இருக்க முடியாது. ஆகவே உங்களை ஒழுக்க நெறிகளுக்கேற்ப வழிப்படுத்துவதன் மூலம் உங்களை மாற்றி அமையுங்கள். இதில் மாத்திரமே நன்மையுள்ளது. உங்களால் வெளிப்படையான நன்மை எதனையும் பார்க்க முடியாவிடினும் உள்ளார்த்தமாக நீங்கள் தொடர்ந்தும் இலேசான தன்மையையும் சந்தோஷத்தையும் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

**சுலோகம்:** நீங்கள் தொடர்ந்தும் சேவைக்கான உற்சாகத்தைக் கொண்டிருக்கும்போது சிறிய நோய்கள் அமிழ்ந்துவிடும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----