

24/09/17

Madhuban

Avyakt BapDada Om Shanti

11/01/83

உங்களின் எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் சபாவத்திலும் சம்ஸ்காரங்களிலும் தந்தைக்குச் சமமாக இருப்பதே சக்திசாலியாக இருப்பதன் அடையாளம் ஆகும்.

இன்று, இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிப்பவரிடம் தமது இதயங்களை வழங்கிய குழந்தைகளின் இதயங்களின் செய்திகளைக் கேட்பதற்காக ஆன்மீகத் தந்தை வந்திருக்கிறார். நீங்கள் அனைவரும் இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிப்பவரிடம் உங்களின் இதயங்களைக் கொடுத்துவிட்டீர்கள், இல்லையா? இப்போது, உங்களுடைய இதயங்களை, இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிப்பவரிடம் கொடுத்துவிட்டதனால், அவரைத் தவிர வேறு எவரிடமும் உங்களால் உங்களின் இதயத்தை வழங்க முடியாது. இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிப்பவரிடம் உங்களின் இதயத்தைக் கொடுப்பதெனில், அவரை உங்களின் இதயத்தில் இருத்திக் கொள்வதாகும். இதுவே இலகு யோகம் எனப்படுகிறது. தலை இதயத்தைப் பின்தொடர்கிறது. எனவே, உங்களுடைய இதயத்திலும் உங்களின் தலையிலும், அதாவது, உங்களின் விழிப்புணர்விலும் இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிப்பவர் இருக்கிறார். உங்களுக்கும் இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிப்பவருக்கும் இடையே வேறு எந்தவொரு விழிப்புணர்வோ அல்லது நபரோ வராமல் இருப்பதே உங்களின் அனுபவமாக இருக்கிறதா? உங்களுடைய இதயத்தையும் தலையையும் நீங்கள் கொடுத்திருப்பதனால், அதாவது, உங்களுடைய விழிப்புணர்வையும் எண்ணங்களையும் சக்திகளையும் தந்தையிடம் கொடுத்திருக்கும்போது, வேறு என்ன எஞ்சியுள்ளது? நீங்கள் இப்போது உங்களின் எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் தந்தைக்குச் சொந்தமானவராகவே இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களைத் தந்தைக்குச் சொந்தமானவராகவே கருதுகிறீர்கள். அத்துடன் 'நான் பபாவிற்குச் சொந்தமானவன், பபா என்னுடையவர்' என்றும் நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். செயல்களைப் பொறுத்தவரையில், நீங்கள் என்ன சேவை செய்தாலும், அது தந்தையின் சேவையே. அதனால் அது உங்களின் சேவையே. இந்த முறையில் நீங்கள் இப்போது உங்களின் எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் தந்தைக்குச் சொந்தமானவர், அப்படியல்லவா? எனவே, இப்போது சிறிதளவு எண்ணமேனும் பிரவேசிப்பதற்குக் காரணம் என்ன? ஏதாவதோர் எண்ணம் அல்லது கவர்ச்சி பிரவேசிக்கும் வகையில் ஏதாவது கதவு அல்லது யன்னல் திறந்துள்ளதா? உங்களின் மனம், புத்தி, வார்த்தைகள், செயல்களின் ஊடாகவே யாராவது ஒருவர் உங்களுக்குள் பிரவேசிப்பார். இந்த நான்கையும் சோதித்துப் பார்த்து, யாராவது இவற்றினூடாக உள்ளே நுழைவதற்கு நீங்கள் ஏதாவது இடமளித்திருக்கிறீர்களா என்று பாருங்கள். ஏதாவது இடம் உள்ளதா? கனவுகளும் இதன் அடிப்படையிலேயே ஏற்படுகின்றன. 'இவை அனைத்தும் உங்களுடையவையே' என நீங்கள் தந்தையிடம் ஒரு தடவை கூறியபின்னர், வேறு என்ன உள்ளது? இதுவே சதா நினைவு எனப்படுகிறது. நீங்கள் அதைப் பற்றிப் பேசுவதிலும், செய்வதிலும் எந்தவிதமான வேறுபாட்டையும் ஏற்படுத்துவதில்லை, இல்லையா? 'எனது' என்பதை 'உங்களுடையது' என்பதற்குள் நீங்கள் கலப்பதில்லை, இல்லையா? 'சூரிய வம்சம்' என்றால் தங்கயுகம் என்று அர்த்தம். அதில் எதுவும் கலக்கக்கூடாது, இல்லையா? வைரம் மாசற்றதாக இருக்க வேண்டும். ஏதாவது மாசு எஞ்சியுள்ளதா?

எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், சபாவம் அல்லது சம்ஸ்காரங்களில் ஏற்படும் எந்தவொரு பலவீனத்தைப் பற்றியும் நீங்கள் பேசும்போது, என்ன கூறுகிறீர்கள்? நான் இவ்வாறுதான் நினைக்கிறேன். அல்லது, இதுதான் எனது சம்ஸ்காரம். எவ்வாறாயினும், தந்தையின் சம்ஸ்காரங்களும் எண்ணங்களும் எத்தகையதோ, உங்களுடைய சம்ஸ்காரங்களும் எண்ணங்களும் அவ்வாறே இருக்க வேண்டும். உங்களுடைய எண்ணங்களும் சம்ஸ்காரங்களும் தந்தையைப் போன்றதாக ஆகும்போது, 'நான் என்ன செய்வது? எனது சபாவமும் சம்ஸ்காரங்களும் இவ்வாறே!' என்று நீங்கள் ஒருபோதும் கூற மாட்டீர்கள். 'நான் என்ன செய்வது?' என்ற வார்த்தைகள் பலவீனமான வார்த்தைகள் ஆகும். உங்களுடைய எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் சபாவத்திலும் சம்ஸ்காரங்களிலும் சதா தந்தைக்குச் சமமாக இருப்பதே சக்திசாலியாக இருப்பதன் அடையாளம் ஆகும். உங்களுடையவை தந்தையினுடையவற்றை விட வேறுபட்டதாக இருக்க முடியாது. இத்தகையதோர் ஆத்மாவின் எண்ணங்களிலும் வார்த்தைகளிலும் ஒவ்வொரு செயலிலும் இயல்பான முறையில் சதா 'பபா, பபா' என்ற வார்த்தையே இருக்கும். செயல்களைச் செய்யும்போது, கரன்ஹார் (மற்றவர்கள் மூலம் செய்விப்பவர்) உங்களைக் கொண்டு அதைச் செய்விக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். பபா அனைத்திலும் இருப்பதனால், மாயையால் வரமுடியாது. ஒன்றில் பபா இருப்பார், அல்லது மாயை இருப்பாள். இலண்டன்வாசிகளான நீங்கள் 'பபா, பபா' என்று கூறி, பபாவை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருப்பதன் மூலம் எல்லா வேளைக்கும் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். எல்லா வேளைக்குமான ஆஸ்தியை நீங்கள் பெறுவதனால், நினைவும் எல்லா வேளைக்கும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எல்லா வேளைக்கும் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகவேண்டும்.

இலண்டனே சேவையின் அத்திவாரத்திற்குரிய இடமாகும். ஆகவே, அத்திவாரத்தின் இடத்தில் வாழும் நீங்களும் அத்திவாரத்தைப் போன்று பலமானவர்கள் ஆகிவிட்டீர்களா? 'நான் என்ன செய்வது? எவ்வாறு நான் இதைச் செய்வது?' போன்ற முறைப்பாடுகள் எவையும் இல்லையல்லவா? பொதுவாக, நீங்கள் மாயையைப் பற்றிய நாடகங்களை நடிக்கிறீர்கள். உண்மையில் வரக்கூடாத அந்த மாயை, ஒவ்வொரு நாடகத்திலும் வருவாள். உங்களால் மாயை இல்லாமல் நாடகங்களை உருவாக்க முடியாமல் உள்ளது. நீங்கள் மாயையின் பல்வகை ரூபங்களைக் காட்டுகிறீர்கள், இல்லையா? இப்போது அனைத்தையும் மாற்றிய ரூபத்தைப் பற்றிய நாடகம் ஒன்றை நடித்துக் காட்டுங்கள். மாயையின் பிரதானமான ரூபம் என்னவென்பதை நீங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். இப்போது, மாயையை வென்றவர்கள் ஆகியபின்னர், மாயையின் ரூபம் எவ்வாறு மாறிவிட்டது என்பதைப் பற்றிய நாடகத்தை நடித்துக் காட்டுங்கள். காமத்தின்; சரூர ஊர்வடிப் பார்வை எவ்வாறு ஆன்மீக அன்பின் ரூபமாக மாறுகிறதோ, அவ்வாறே, சகல விகாரங்களும் மாறுகின்றன. எனவே,

மாற்றப்பட்டவற்றை நடைமுறை வடிவில் அனுபவம் செய்யுங்கள். அதை ஒரு நாடகத்திலும் நடத்துக் காட்டுங்கள்.

சுய முன்னேற்றத்திற்கும் உலக நன்மைக்காகவும் இலண்டன் வாசிகளான நீங்கள் குறிப்பாக என்ன இலக்கை வைத்திருக்கிறீர்கள்? நீங்கள் அனைவரும் குறிப்பாக நீங்கள் தேவதைகள் என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அத்துடன் ஒரு தேவதையின் ரூபம், வார்த்தைகள், செயல்கள் எவ்வாறு இருக்கும் என்பதையும் விழிப்புணர்வில் வைத்திருக்க வேண்டும். அப்போது இயல்பாகவே நீங்கள் அனைத்தையும் தேவதைகள் போன்று தொடர்ந்து செய்வீர்கள். சதா இந்த விழிப்புணர்வைப் பேணுங்கள்: 'நான் ஒரு தேவதை! நான் ஒரு தேவதை!' நீங்கள் இப்போது தந்தைக்குச் சொந்தமாக இருப்பதனாலும், உங்களுக்குச் சொந்தமானவற்றை அவரிடம் கொடுத்து விட்டதனாலும், நீங்கள் என்னவாகி உள்ளீர்கள்? நீங்கள் இலேசான தேவதைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இந்த இலக்கை நிறைவேற்றுவதற்கு, ஒரேயொரு விடயத்தை நினைவில் வைத்திருங்கள்: 'அனைத்தும் தந்தைக்குச் சொந்தமானது. எதுவும் என்னுடையதல்ல!' 'எனது' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தும் இடங்களில், இப்போது அதை 'உங்களுடையது' என்று மாற்றங்கள். அப்போது நீங்கள் எந்தவிதமான சுமையையும் உணர மாட்டீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் தொடர்ந்து முன்னேறுகிறீர்கள். சதா தொடர்ந்து முன்னேறுவீர்கள். தேவதைகளான நீங்கள் பறக்கும் ஸ்திதிக்குள் செல்கிறீர்கள் என்பது மிகவும் உறுதியாக உள்ளதல்லவா? நீங்கள் சதா மேலேயும் கீழேயும் செல்பவர்கள் இல்லையல்லவா? அச்சா.

இலண்டன்வாசிகளின் புகழை அனைவரும் அறிவார்கள். அனைவரும் உங்களை என்ன பார்வையுடன் பார்க்கிறார்கள்? சதா மாயையை வென்றவர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் சக்திவாய்ந்த இரட்டைப் பராமரிப்பைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் சதா பாப்தாதாவின் பராமரிப்பைப் பெறுகிறீர்கள். ஆனால் தந்தை கருவிகள் ஆக்கியவர்களிடம் இருந்தும் நீங்கள் சக்திவாய்ந்த பராமரிப்பைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் அசரீரியானவரையும் சூட்சுமமானவரையும் பௌதீகமானவரையும் பின்பற்றும்போது என்னவாகுவீர்கள்? நீங்கள் தேவதைகள் ஆகுவீர்கள், இல்லையா? 'இலண்டன்வாசிகள்' என்றால் எந்தவித முறைப்பாடுகளோ அல்லது குழப்பங்களோ அற்றவர்கள் என்று அர்த்தம். நீங்கள் அனைவரும் ஆன்மீக வாழ்க்கையையும், சுய இராச்சியத்தையும் கொண்டுள்ள அரசர்களும் அரசிகளும் ஆவீர்கள். உங்களுக்கு இந்த போதை இருக்கிறதல்லவா?

பாப்தாதா குமாரிகளைச் சந்திக்கிறார்:

தமது பாக்கியத்தைக் கண்டு, குமாரிகள் சதா மலர்ச்சியுடன் இருக்கிறார்கள். குமாரிகள் தமது உலக வாழ்க்கையில் மேன்மையானவர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள். ஞானப் பாதையிலும், நீங்கள் மகத்தானவர்களே. நீங்கள் உங்களின் உலக வாழ்க்கையில் மேன்மையான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். இந்த ஆன்மீக வாழ்க்கையிலும் நீங்கள் மேன்மையானவர்களே. இந்த முறையில் நீங்கள் உங்களை மகத்தானவர்களாகக் கருதுகிறீர்களா? இந்த உலகத்திற்கே கேட்கும் வகையில் குறைந்தபட்சம் 'ஆமாம்' என்று கூறுங்கள். எவரின் பார்வையும் உங்களின் மீது படாதவண்ணம் பாப்தாதா குமாரிகளான உங்களைத் தனது இதயத்தின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் வைத்திருக்கிறார். நீங்கள் இத்தகைய விலைமதிப்பற்ற இரத்தினங்கள் ஆவீர்கள்! குமாரிகள் எப்போதும் தங்களைக் கற்பதிலும் சேவை செய்வதிலும் மும்முரமாக வைத்திருக்கிறார்கள். நீங்கள் உங்களின் குமாரி வாழ்க்கையில் தந்தையைக் கண்டுள்ளீர்கள். எனவே, இதைவிட உங்களுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? நீங்கள் பல ஹவுமுறைகளால் அலைய வேண்டியதில்லை. நீங்கள் அவற்றில் இருந்து காப்பாற்றப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒரேயொருவரில் சகல ஹவுமுறைகளையும் அடைந்துள்ளீர்கள். இல்லாவிட்டால், உங்களுக்கு எத்தனை வண்ணான ஹவுமுறைகள் இருக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? மாமியார் ஹவு, பல்வகை மச்சாளமாரின் ஹவு. நீங்கள் அவை அனைத்தில் இருந்தும் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் பொறியில் சிக்கிக் கொள்ளவும் இல்லை. அவற்றில் இருந்து விடுபடுவதற்கு காலத்தை வண்ணாக்கவும் இல்லை. எவ்வாறாயினும் குமாரிகள் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் (டபிள் ஹை) இருப்பவர்கள். குமாரிகள் தந்தைக்குச் சமமாக சதா சேவையாளர்களாக இருக்கிறார்கள். அத்துடன் தந்தைக்குச் சமமாக சகல தாரணையின் சொருபங்களாகவும் இருக்கிறார்கள். 'ஒரு குமாரி வாழ்க்கை' என்றால் தூய வாழ்க்கை என்று அர்த்தம். தூய ஆத்மாக்கள் மேன்மையான ஆத்மாக்கள், அப்படியல்லவா? எனவே, பாப்தாதா குமாரிகளை மகத்தான பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களின் ரூபத்தில் பார்க்கிறார். தூய ஆத்மாக்கள் தந்தையாலும் அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகிறார்கள்.

சதா உங்களின் பாக்கியத்தை உங்களுக்கு முன்னால் வைத்திருங்கள், சக்திசாலி ஆத்மாக்களாகி, தொடர்ந்து சேவையைச் சக்திமிக்கதாக ஆக்குங்கள். இது மகத்தான புண்ணியம் ஆகும். நீங்கள் பெற்ற பேறுகளை மற்றவர்களுக்கும் கொடுங்கள். உங்களுடைய பொக்கிஷங்களைப் பகிர்ந்து அளிப்பதன் மூலம், அவை மேலும் அதிகரிக்கும். நீங்கள் இத்தகைய தூய எண்ணங்களைக் கொண்டுள்ள குமாரிகள், அல்லவா? அச்சா.

பாப்தாதா ஆசிரியர்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் உலகெனும் காட்சிப் பெட்டியில் உள்ள விசேடமான காட்சிப்பொருட்கள் ஆவீர்கள். அனைவரின் பார்வையும் கருவி சேவையாளர்களின் மீதும் ஆசிரியர்களின் மீதுமே உள்ளது. நீங்கள் சதா மேடையின்மீது இருக்கிறீர்கள். அந்த மேடை மிகப் பெரியது. எனவே உங்களைப் பலர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். கருவி ஆத்மாக்களான உங்களிடம் இருந்து எதையாவது பெறவேண்டும் என்றே அனைவரும் எதிர்பார்க்கிறார்கள். உங்களுக்கு சதா இந்த விழிப்புணர்வு இருக்கிறதா? நீங்கள் ஒரு நிலையத்திலா அல்லது மேடையிலா வசிக்கிறீர்கள்? நீங்கள் சதா எல்லையற்ற ஆத்மாக்களின் மத்தியில் மிகப்பெரிய மேடையில் இருக்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் அருள்பவரின் குழந்தைகளாக, சதா அருள்வதுடன், அனைவரின் நம்பிக்கைகளையும் ஆசைகளையும் தொடர்ந்து நிறைவேற்றுகிறீர்கள். மகாதானிகளாகவும் ஆசர்வாதங்களை அருள்பவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். இதுவே உங்களின் ரூபம் ஆகும். இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருக்கும்போது, உங்களின் ஒவ்வொரு எண்ணமும் வார்த்தையும், நீங்கள் செய்யும் செயலும் ஒரு கதாநாயனுடையதைப் போன்று இருக்க வேண்டும். ஏனெனில் உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் உங்களை அவதானிக்கிறார்கள். சதா மேடையில் இருங்கள்! கீழே இறங்காதீர்கள்! கருவி

சேவையாளர்களை பார்த்தா தனது நண்பர்களாகவே கருதுகிறார். ஏனெனில் தந்தை ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார். எனவே, தந்தையை ஒத்த கருவிகள் அவரின் நண்பர்கள், இல்லையா? நூங்கள் இத்தகைய நெருக்கமான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். நூங்கள் சதா தந்தையுடன் இருப்பதையும், அவருக்கு நெருக்கமாக இருப்பதையும் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நூங்கள் 'பாபா' என்று கூறும்போதெல்லாம், அவர் உங்களுடன் ஆபிரம் கரங்களுடன் இருக்கிறார். நூங்கள் இதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? கருவிகள் ஆகியவர்களுக்கு பார்த்தா மேலதிக ஒத்துழைப்பை வழங்குகிறார். எனவே, 'பாபா' என்று கூறி, அவரை அதிகளவு போதையுடன் அழையுங்கள். அவர் உங்களின் முன்னால் பிரசன்னம் ஆகுவார். பார்த்தா கழிப்படிவானவர், இல்லையா? அச்சா.

24/09/17 மதுவனம் அவ்யக்த் பார்த்தா ஓம் சாந்தி 13/01/83

**சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளாக இருப்பவர்கள் மட்டுமே முழு உலகினதும் இராச்சிய பாக்கியத்திற்கான உரிமையைப் பெறுவார்கள்.**

நூங்கள் அனைவரும் உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகளாகக் கருதுகிறீர்களா? சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் மட்டுமே உலகை ஆளுவதற்கான உரிமையையும், எதிர்கால இராச்சியப் பாக்கியத்தையும் பெறுகிறார்கள். சுயதரிசனச் சக்கரதாரி என்றால் கல்பம் முழுவதிலும் நூங்கள் நடிக்கும் பல்வகையான பாகங்களையும் அறிந்தவர் என்று அர்த்தம். இந்த விசேடமான விடயத்தை நூங்கள் அனைவரும் அறிவீர்களா? அதாவது, கல்பம் முழுவதிலும் நூங்கள் கதாநாயக பாகங்களை நடிக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்கள் என்பதை அறிவீர்களா? இந்தக் கடைசிப் பிறவியில் உங்களின் வாழ்க்கையை வைரம் போன்று பெறுமதிமிக்கதாக ஆக்கிக் கொள்வதன் மூலம், நூங்கள் கல்பம் முழுவதும் கதாநாயக பாகங்களை நடிப்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை இந்தச் சக்கரத்தில் நூங்கள் எடுத்த சகல பிறவிகளையும் அறிவீர்களா? இந்த வேளையிலேயே நூங்கள் ஞானி ஆகுகிறீர்கள். இந்த வேளையில் மட்டுமே உங்களால் உங்களின் சகல பிறவிகளையும் அறிந்து கொள்ள முடியும். அதனால் இப்போது நூங்கள் உங்களின் 5000 வருட ஜாதகத்தையும் அறிவீர்கள். யாராவது உங்களின் ஜாதகத்தைக் கூறும்போது, அது இரண்டு, நான்கு அல்லது ஆறு பிறவிகளுக்குரியதாக மட்டுமே இருக்கும். எவ்வாறாயினும், பார்த்தா உங்களின் சகல பிறவிகளினதும் ஜாதகத்தையும் உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். எனவே, நூங்கள் அனைவரும் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் இந்த முழுக்கணக்கையும் படங்களில் காட்டியுள்ளீர்கள். நிச்சயமாக இதை நூங்கள் அறிந்ததனாலேயே அதைப் படங்களில் காட்டியுள்ளீர்கள். உங்களுடைய ஜாதகத்தின் படத்தை நூங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்களா? நூங்கள் அந்தப் படத்தைப் பார்க்கும்போது, அது உங்களின் ஜாதகத்தின் படம் என்பதை உணருகிறீர்களா? அல்லது அது ஞானத்தை விளங்கப்படுத்துவதற்கான ஒரு படம் மட்டுமே என்று நினைக்கிறீர்களா? நூங்கள் கல்பம் முழுவதும், ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை உங்களின் பாகங்களை நடிக்கும் விசேடமான ஆத்மாக்கள் என்ற போதை உங்களுக்கு இருக்கிறதல்லவா? நூங்கள் உங்களின் பல்வகைப் பாகங்களையும் ஆதிபிதாவான தந்தை பிரம்மாவுடனும் உலகின் முதல் அன்னையுடனும் கல்பம் முழுவதும் நடிக்கிறீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் கல்பம் முழுவதும் தந்தை பிரம்மாவிற்கான அன்பின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவவர்கள் ஆவீர்கள். நூங்கள் நிர்வாணதாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற ஆசையைக் கொண்டிருப்பதில்லை, இல்லையா? ஆரம்பத்தைக் காணாதவர்கள் எதைக் கண்டுள்ளார்கள்? நூங்கள் அனைவரும் உலகின் ஆரம்பகாலத்தின் அழகான காட்சிகளைப் பல தடவைகள் கண்டுள்ளீர்கள்! அந்தக் காலம், அந்த இராச்சியம், உங்களுடைய அந்த ரூபம், நூங்கள் அனைத்தாலும் நிரம்பியிருக்கும் உங்களின் வாழ்க்கை என்பவற்றை மிகத் தெளிவாக நூங்கள் நினைவு செய்கிறீர்களா? அல்லது, உங்களுக்கு அதை நினைவூட்ட வேண்டுமா? நூங்கள் இப்போது உங்களுடைய ஆரம்பகாலப் பிறப்பின், அதாவது, உங்களுடைய முதல் வாழ்க்கையினதும், உங்களின் தற்போதைய கடைசிப் பிறப்பினதும் முக்கியத்துவத்தை மிகத்தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள், அப்படியல்லவா? இரண்டின் புகழும் எல்லையற்றவை.

முதல் தேவரான ஆதிதேவ் பிரம்மாவிற்கும், முதல் ஆத்மாவான ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டை நூங்கள் காட்டுகிறீர்கள். நூங்கள் அவர்கள் இருவரையும் ஒன்றாகக் காட்டுகிறீர்கள். அதேபோன்று, நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களின் பிராமண ரூபத்தையும் உங்களுடைய தேவ ரூபத்தையும் உங்களின் முன்னால் வைத்து, ஆத்மாக்களான நூங்கள் ஆரம்பத்தில் இருந்து இறுதிவரை எவ்வாறு மேன்மையானவர்களாக இருந்தீர்கள் என்று பாருங்கள். அப்போது நூங்கள் மகத்தான போதையையும் சந்தோஷத்தையும் உணருவீர்கள். உங்களை உருவாக்குகின்ற ஒரேயொருவரின் சிறப்பியல்பு உள்ளது. அத்துடன் அவ்வாறு ஆகுகின்ற உங்களின் புகழும் உள்ளது. சகல குழந்தைகளினதும் இரண்டு ரூபங்களையும் கண்டு பார்த்தா களிப்படைகிறார். நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருந்தாலும், ஆத்மாக்களான நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் தேவாத்மா ஆகுவீர்கள். தேவர்கள் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்கள், மேன்மையானவர்கள், மகாத்மாக்கள் என்பதை அனைவரும் நம்புகிறார்கள். தேவாத்மாக்களான உங்களில் ஒருவர் இறுதி இலக்க ஆத்மாவாக இருந்தாலும், அவர் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்களின் பட்டியலிலேயே இருக்கிறார். நூங்கள் அரைக்கல்பத்திற்கு இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற்றீர்கள். பின்னர் நூங்கள் அரைக்கல்பத்திற்குப் பூஜிக்கப்படுகின்ற, மரியாதைக்குத் தகுதிவாய்ந்த மேன்மையான ஆத்மா ஆகுகிறீர்கள். இன்றும், உங்களுடைய உயிர்வாழும் பிராமண ரூபத்தினதும், தேவ ரூபத்தினதும் விக்கிரகங்களை மக்கள் நம்புவதையும், வழிபடுவதையும் உங்களால் காண முடிகிறது. இதை விட எவராலும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுமுடியுமா? சதா இந்த விழிப்புணர்வின் ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருங்கள். அப்போது நூங்கள் கஃமே இருக்கும் ஸ்திதியில் இருந்து மேலே ஏறுவதற்கு மீண்டும் மீண்டும் முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை.

நூங்கள் அனைவரும் எங்கிருந்து வந்திருந்தாலும், இந்த வேளையில், நூங்கள் அனைவரும் மதுவனவாசிகளே. எனவே, மதுவனவாசிகளான நூங்கள் அனைவரும் இலகுவாக நினைவின் சொரூபங்கள் ஆகியுள்ளீர்கள், இல்லையா? மதுவனவாசி ஆகுவது மகத்தான பாக்கியத்தின் அடையாளம் ஆகும். ஏனெனில் மதுவனத்தின் வாயில்களுக்குள் பிரவேசிப்பதென்றால்,

எல்லா வேளைக்குமான ஆசா;வாதத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல் என்று அர்த்தமாகும். இடத்தின் முக்கியத்துவமும் உள்ளது. நூங்கள் அனைவரும் சகல ஆசா்வாதங்களையும் பெற்ற மதுவனவாசிகள் என்ற ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் சம்பூரணமாக இருக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? சம்பூரணமான ரூபத்தின் சொரூபமாக இருக்கும் ஒருவர் சதா சந்தோஷ நடனம் ஆடுவதுடன், தந்தையின் புகழையும் பாடுவார். இந்த முறையில் சந்தோஷ நடனம் ஆடுங்கள். பௌதீகமாக நடனம் ஆடுபவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் தாமும் நடனம் ஆடவேண்டும் என்று உணர்வதைப் போன்று, உங்களைப் பார்க்கும் மற்றவர்களும் தமது மனங்களில் சந்தோஷ நடனம் ஆட ஆரம்பிப்பார்கள். எனவே, இந்த முறையில் தொடர்ந்து ஆடிப் பாடிக் கொண்டிருங்கள். அச்சா.

இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளான நூங்கள் இந்த விசேட வாய்ப்பைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். ஏனெனில், நூங்கள் நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகள் ஆவீர்கள். இரட்டை வெளிநாட்டவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும்போது, நூங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? பாரதவாசிகள் இரட்டை வெளிநாட்டவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பை அளித்திருப்பதைப் போன்று, நூங்களும் மற்றவர்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பைக் கொடுப்பீர்கள், இல்லையா? மற்றவர்களின் சந்தோஷத்தில் நூங்கள் சந்தோஷம் காண்பதே மகாதானியாக இருத்தல் ஆகும்.

**ஆசா்வாதம்:** நூங்கள் மனவிரக்தி அடைவதில் இருந்தும் அகங்காரம் கொள்வதில் இருந்தும் விடுபட்டு, மூள்புதுப்பிக்கும் பணியைப் பணிவுடன் செய்வீர்களாக.

உங்களுடைய முயற்சிகளில் ஒருபோதும் மனவிரக்தி அடையாதீர்கள். 'நான் இதைச் செய்ய வேண்டும். இது நிகழ வேண்டும். வெற்றி மாலை எனது ரூபகார்த்தமே'. இந்த விழிப்புணர்வுடன் வெற்றியாளர் ஆகுங்கள். ஒரு விநாடியோ அல்லது ஒரு நிமிடத்திற்கேனும் மனவிரக்திக்கான உணர்வுகள் உங்களின் இதயத்தில் ஏற்படுவதற்கு எந்தவித இடமும் அளிக்காதீர்கள். அகங்காரமும் மனவிரக்தியும் உங்களை மிகவும் பலசாலிகள் ஆகுவதற்கு அனுமதிக்காது. அகங்காரத்துடன் இருப்பவர்கள் பொதுவாக அவமதிக்கப்படும் உணர்வைக் கொண்டிருப்பார்கள். எனவே, அந்த இரண்டில் இருந்தும் உங்களை விடுவித்துக் கொண்டு பணிவாக இருங்கள். அப்போது மட்டுமே உங்களால் மூள்புதுப்பிக்கும் பணியைத் தொடர முடியும்.

**சுலோகம்:** உலக சேவை என்ற சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள். பின்னர் நூங்கள் இராச்சிய சிம்மாசனத்தில் அமருவீர்கள். -----ஓம் சாந்தி-----

--ஓம் சாந்தி--