

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆன்மீகத் தந்தை இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். பிராமணர்களாகிய நீங்களே இந்த யாகத்தின் பாதுகாவலர்கள். நீங்கள் புகழுக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், ஆயினும் நீங்கள் பூஜிக்கப்பட முடியாது.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழுமையாக ஞானோதயம் பெற்றதும் உங்கள் ஸ்திதி எவ்வாறிருக்கும்?

பதில்: அந்நேரத்தில் உங்கள் ஸ்திதி ஆட்ட, அசைக்க முடியாததாக இருக்கும். மாயையின் எத்தகைய புயலாலும் உங்களை அசைக்க முடியாது. நீங்கள் உங்களது கர்மாதீத நிலையை அடைந்திருப்பீர்கள். நீங்கள் இன்னமும் முழுமையாக ஞானோதயம் பெறாததாலேயே மாயையின் புயல்களும், கனவுகளும் வருகின்றன. இது ஒரு யுத்த களம் ஆகும். புதிய ஆசைகள் தோன்றும், ஆயினும் நீங்கள் அவற்றுக்குப் பயப்படக் கூடாது. தந்தையிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பெற்று, தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லுங்கள்.

பாடல்: உங்களைக் கண்டுகொண்டதால் அனைத்தையுமே நான் கண்டுகொண்டேன். ஆகாயம், பூமி அனைத்தும் எனக்கே சொந்தம்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பல தடவைகள் இப்பாடலைக் கேட்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது அதன் அர்த்தத்தில் உங்களை ஸ்திரிப்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். அரைக் கல்பமாக நீங்கள் நினைவு செய்துவந்த எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களின் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை இப்பொழுது கோரவேண்டும் என்ற இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். இராவணன் உங்கள் ஆஸ்தியை அபகரிக்கின்றான், ஆனால் உலக மக்களுக்கு இது தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதை அறிந்துள்ளீர்கள். இது உருத்திர ஞான யாகம் ஆகும். இது ஒரு மனிதருக்குச் சொந்தமானதல்ல. இதனை உருவாக்கியவர் பிரஜாபிதாவும் அல்ல. இது உருத்திரனின் யாகம் ஆகும். ஞானக்கடலான சிவனே இந்த யாகத்தை உருவாக்கினார். பல்வேறு யாகங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. தக்ஷ பிரஜாபதியே அவற்றை உருவாக்குவதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். தக்ஷ பிரஜாபதி என எவருமேயில்லை. பிரம்மாவே பிரஜாபிதா (மனித குலத்தின் தந்தை) ஆவார். “தக்ஷ பிரஜாபதி” என்ற பெயர் எங்கிருந்து வந்தது? தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். அது தவறாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. சமய நூல்களில் பல கட்டுக் கதைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் செவிமடுத்துவந்த அனைத்தையும் மறந்து, நான் உங்களுக்குக் கூறுபவற்றையே செவிமடுங்கள். ஒரேயொரு பிரஜாபிதாவே உள்ளார். அவர்கள் உருவாக்குகின்ற யாகங்கள் யாவும் பௌதீக யாகங்கள் ஆகும். இது ஆன்மீகத் தந்தையால் உருவாக்கப்படுகின்ற ஆன்மீக யாகம் ஆகும். இதற்கு பிராமணர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். அந்த பிராமணப் புரோகிதர்கள் பௌதீகப் படைப்புகளாவர், நீங்களோ வாய்வழித் தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். வாய்வழித் தோன்றல்கள் ஒருபோதும் பூஜிப்பவர்களாக இருக்கமுடியாது. நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், அவர்களோ பூஜிப்பவர்களாவர். நீங்கள் புகழுக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் பூஜிக்கப்பட முடியாது. சரீரதாரிகளை வழிபடுவது தவறாகும். சத்திய யுக தேவர்கள் மாத்திரமே தூய்மையானவர்கள். ஒரு மனைவியிடம், கணவனே அவளது கடவுள், அவளது குரு, அவளுக்கு அனைத்துமானவர் எனக் கூறுகின்ற வழக்கம் இந்துக்களிடம் உள்ளது. எனவே, அவள் தனது கணவனின் பாதங்களைக் கழுவி, அந்நூரை அருந்துவாள். தற்போது அந்த வழக்கம் இல்லை. சட்டபூர்வமான திருமணமொன்றில் இ “உங்கள் கணவனே உங்கள் குருவும், கடவுளும்” என அவர்கள் கூறுவதில்லை. அவை யாவும் ஏமாற்றுக்களே ஆகும். இதனாலேயே இலக்ஷ்மி நாராயணனின் பாதங்களைப் பிடித்துவிடுகின்ற படத்தை அவர்கள் உருவாக்கியுள்ளனர். அவர்(இலக்ஷ்மி) அவ்வாறெல்லாம் செய்ததால், இந்து மனைவியும் அவ்வாறே செய்யவேண்டும் என அவர்கள் நினைக்கின்றனர். அரைப்பங்காளி ஒருவரை அவ்வாறு செய்யவைக்கலாமா? பல வகையான மக்கள் உள்ளனர். எனவே, அவர்கள் தாங்கள் பார்க்கின்ற சம்பிரதாயங்களுக்கமைய படங்களை உருவாக்குகின்றனர். அங்கே இலக்ஷ்மி நாராயணனின் பாதங்களைப் பிடித்துவிடுவது எவ்வாறு சாத்தியம்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து, திரௌபதியின் பாதங்களைப் பிடித்துவிடுகிறேன். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கிருஷ்ணரின் ரூபத்தைக் காண்பித்துள்ளனர். அவை யாவும் பயனற்ற கதைகளாகும். அங்கே, இராமருக்கு நான்கு சகோதரர்கள் இருக்கமாட்டார்கள். அங்கே, அவர்களுக்கு ஒரு புத்திரனே இருப்பார். எனவே, நான்கு குழந்தைகளும் எங்கிருந்து வந்தனர்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் அச்சமய நூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். அவை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுவதால், நீங்கள் அவற்றை மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். தந்தை கூறுகிறார்: அவர்கள் அனைவரும் எடுக்கின்ற வாக்குறுதி பொய்யானது. கிருஷ்ணனே கீதையை உரைத்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். மக்கள் கீதையைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு கூறுகின்றனர்: கடவுள் எங்கும் இருப்பதை நான் உணர்கின்றேன், எனவே நான் உண்மையையே கூறுவேன். ‘கடவுள் கிருஷ்ணர் எங்கும் இருப்பதை நான் உணர்கின்றேன்’ என அவர்கள் கூறுவதில்லை. கடவுளைப் பற்றியே அவர்கள் இவ்வாறு கூறுகின்றனர். கீதையின் கடவுள் கிருஷ்ணனே என்ற கருத்தை இப்பொழுது உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்றிவிடுங்கள். அவர்கள் பொய்யான வாக்குறுதிகளையே எடுப்பதால் அவர்களிடம் பலம் இல்லை. தம்மராஜ் ஒருவரே மிகச் சரியானவர், அவரே உண்மையான உயர் நுதிபதி ஆவார். சத்திய யுகத்தில் இத்தகைய எதுவும் இடம்பெறாததால், அங்கே நுதிபதிகள் போன்றோர் இருக்கமாட்டார்கள். நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் கர்மக் கணக்குகளைத் தீர்த்த பின்னர் அங்கே செல்வீர்கள். பின்னர் நீங்கள் மீண்டும் ஆரம்பத்திலிருந்து தொடங்கி, சதோபிரதான், சதோ, ரஜோ,

தமோ நிலைகளைக் கடந்துசெல்வீர்கள். நூங்கள் பார்க்கின்ற அனைத்தும் நிச்சயமாகப் புதியதிலிருந்து பழையதாக மாறுகின்றது. உலகமும் புதியதிலிருந்து பழையதாகின்றது. இது ஒரு பழைய உலகமாயினும், இதன் வயது பற்றி எவருக்கும் தெரியாது. அனைத்தும் எப்பொழுதும் நான்கு சம பாகங்களாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது. யுகங்களும் நான்கு இருக்கின்றன. உலகம் முதலில் புதிதாக இருந்து, கால்வாசி பழையதாகி, அரைவாசி பழையதாகி, பின்னர் முழுமையாகப் பழையதாகின்றது. அது முற்றாகப் பிரிந்து வீழ்ந்துவிடத் தயாராகின்றது. இச்சக்கரத்தின் காலப்பகுதி 5000 வருடங்களாகும். நூங்கள் இப்பொழுது அதன் இறுதிக் கட்டத்தை நெருங்கிவிட்டீர்கள். உங்கள் இறுதிப் பிறவியில் நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள். நூங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் 21 பிறவிகளே எடுக்கின்றீர்கள். பின்னர், துவாபர, கலியுகங்களில் ஏன் 63 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள்? ஏனெனில், ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்போது, சரூரங்களின் ஆயுட்காலம் குறைகின்றது. அரைக் கல்பத்திற்கு ஆயுட் காலம் நூண்டதாக உள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது யோகம் கற்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் யோகம் அல்லது நினைவைக் கற்பதற்காக இங்கே வரவில்லை. நூங்கள் முரளியை நேடிப்பாசுச் செவிமடுப்பதற்காகவே இங்கே வருகின்றீர்கள். நூங்கள் முரளியை மிகவும் நேசிக்கின்றீர்கள். நூங்கள் எங்கிருந்தாலும் யோகம் செய்யலாம். ஒரு மாணவனுக்குப் பரீட்சை நெருங்கிவரும்போது, அவர் எங்கிருந்தாலும், பரீட்சை பற்றிய விடயங்களே அவரது புத்தியில் சுழன்றுகொண்டிருக்கும். இங்கே, நூங்கள் கற்பதும், யோகம் செய்வதும் ஒரே நேரத்திலாகும். நூங்கள் உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! அவர்கள் தவறுதலாக கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்திவிட்டார்கள். சந்நியாசிகள் போன்றோர் கிருஷ்ணரை நினைவு செய்வதில்லை. எனவே, “மன்மனாபவ” எனக் கூறியவர் யார்? பிரம்ம தத்துவத்தால் இவ்வாறு கூறமுடியாது. தந்தை இந்த வாயின் ஆதாரத்தை எடுத்து, கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள்! கிருஷ்ணரால் எவ்வாறு இதைக் கூறமுடியும்? கிருஷ்ணரின் ஆத்மா இன்னொரு சரூரத்தில் பிரவேசித்து இவ்வாறு கூறுவது சாத்தியமில்லை. இக்கருத்துக்கள் யாவும் புத்தியால் கிரகிக்கப்பட்டு, பின்னர் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். காங்கிரஸ் கட்சியினர் உரத்துப் பேசுவது வழக்கம், அவர்களின் தலைவராக இருந்தவர் பாபுஜி (காந்தி) ஆவார். அவர் ஒரு பெளதீகத் தந்தை, இவரோ ஆன்மீகத் தந்தை ஆவார். காந்தி அனைவரதும் தந்தையாக இருக்க முடியாது. சிவபாபாவே அனைவரதும் தந்தை ஆவார். பிரம்மாவும் ஒரு தந்தையேயாயினும், நூங்கள் மாத்திரமே இந்நேரத்தில் இதை அறிந்துள்ளீர்கள். முழு உலகமும் இதை இனங்கண்டுகொள்ள மாட்டாது. ஏனெனில், அவர்களிடம் அதைப் பற்றிய புரிந்துணர்வு இல்லை. இங்கே, நூங்கள் அசரூரியான சிவபாபாவை ‘பாபு’ என அழைக்கிறோம். அவரே அனைவரதும் தந்தை ஆவார். அவர் குழந்தைகளுக்குப் பல கருத்துக்களை விளங்கப்படுத்துகிறார்: சிலவேளைகளில் ஆத்மாவைப் பற்றியும், சிலவேளைகளில் பரமாத்மாவைப் பற்றியும், சிலவேளைகளில் சமய நூல்களைப் பற்றியும் விளங்கப்படுத்துகிறார். பாரதத்தில் எண்ணற்ற சமய நூல்கள் உள்ளன. ஏனைய சமயத்தவர்களிடம் ஒரு சமய நூலே உள்ளது. இங்கே, எண்ணற்ற சமய நூல்கள் உள்ளன. சூடர்கள் தாங்கள் செவிமடுக்கின்ற அனைத்திற்கும் “உண்மைதான், உண்மைதான்” என வெறுமனே கூறுகின்றனர். அவர்களிடம் எவ்வித இலக்கோ, இலட்சியமோ இல்லை. உதாரணமாக, ராதா சுவாமி மார்க்கம் உள்ளது. அவர்கள் “ராதா சுவாமி” என்ற பெயரை வழங்கியுள்ளனராயினும், ராதையின் ஸ்வாமி (பிரபு) கிருஷ்ணரே ஆவார். உண்மையில் கிருஷ்ணரின் மூலம் பாரத மக்கள் அறிந்துகொண்டது போன்றில்லை. ராதை ஒரு குமாரி, கிருஷ்ணர் ஒரு குமார். எனவே, கிருஷ்ணரை எவ்வாறு பிரபு என அழைக்கமுடியும்? அவர்களின் திருமணத்தின் பின்னர், அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகும்போதே அவர் பிரபு என அழைக்கப்பட முடியும். குழந்தைப் பருவத்தில் அவர்கள் ஒன்றாக விளையாடுகின்றனர். எனவே, அவர் ஓர் உண்மையான பிரபு அல்ல. தங்கள் நிச்சயதார்த்தத்தைக்கூட ரத்துச் செய்கின்ற பலரும் உள்ளனர். இப்பொழுது, அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனைக் காண்பிக்கின்றனராயினும், நாராயணனின் தந்தையின் பெயர் என்ன? அவர்களால் அதை உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. அவர்கள் கிருஷ்ணரின் தாய், தந்தையரைக் காண்பிக்கின்றனர். கிருஷ்ணரினதும், ராதையினதும் தாய், தந்தையர் வேறானவர்கள். கிருஷ்ணர் ஓரிடத்திலிருந்தும், ராதை இன்னோரிடத்திலிருந்தும் வந்தனர். அவர்கள் சத்திய யுகத்து விடயங்கள் ஒவ்வொன்றையும் குழப்பிவிட்டனர். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் தந்தையரின் பெயர்கள் யாவை? நாராயணன் எங்கே பிறந்தார்? ராதையும், கிருஷ்ணருமே பின்னர் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுகின்றனர் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: பக்தி மார்க்கத்தில் அதிக சம்பிரதாயங்கள் உள்ளன. ஞான மார்க்கத்திலோ விதை மாத்திரமே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். உங்களிடம் விதை பற்றிய ஞானம் உள்ளபோது, முழு விருட்சமும் உங்கள் புத்தியில் பதிகின்றது. அதிமேலான கடவுள் சகல ஆத்மாக்களுடனும் பரந்தாமத்தில் ஒன்றாக வசிக்கின்றார் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரருமே சூட்சுமலோகத்தில் வசிக்கின்றனர். பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும் மறுபிறவி எடுக்கின்றனர், ஆனால் சங்கரர் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை. சிவபாபா சூட்சுமமாக உள்ளதைப் போன்றே, சங்கரரும் உள்ளார். எனவே, அவர்கள் சிவனையும், சங்கரரையும் இணைத்துவிட்டனர். எவ்வாறாயினும், உண்மையில் அவர்கள் வேறானவர்கள். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனையையும், விஷ்ணுவின் மூலம் பராமரிப்பையும், சங்கரரின் மூலம் விநாசத்தையும் தூண்டுகிறார். பிரம்மா விஷ்ணுவாகின்றார். சரஸ்வதியும், பிரம்மாவும் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுகின்றனர். நூங்களும் தேவ குலத்திற்குரியவர்கள் என்பதால், இது உங்களுக்கும் பொருந்தும். தந்தை அனைத்து இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துகிறார், எனினும் அவற்றைக் கிரகிப்பவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். ஓர் அநுதஸ்தைக் கோருவதற்கு ஒவ்வொருவரும் என்னென்ன முயற்சி செய்தார்களோ, அதே முயற்சியே இப்பொழுதும் செய்யப்படுகின்றது. முயற்சி செய்யாமல் ஒரு வெகுமதி உருவாக்கப்பட முடியாது. ஒருவரின் முயற்சியைப் பார்க்கும்போது, ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னரும் அவர் எவ்வளவு முயற்சி செய்தார் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. தற்போது, நூங்கள் கற்கின்றீர்கள். உருத்திரனுடையதும், விஷ்ணுவனுடையதும் மாலைகள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. எனினும், நூங்கள் அனைவரும் முயற்சியாளர்கள் என்பதால்,

பிராமணர்களுக்கு மாலை கிடையாது. இன்று, நூங்கள் நன்றாக முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள், ஆனால் நாளையே மாயை உங்களுடன் குத்துச்சண்டை புரிகின்றாள். உருத்திரனின் மாலை உருவாக்கப்பட்டதும், நூங்கள் மாற்றம் செய்யப்படுவீர்கள். பிராமணர்கள் முயற்சியாளர்கள். இன்று அவர்கள் நன்றாக முன்னேறிச் செல்கின்றனர், ஆனால் நாளையே அவர்கள் வீழ்ந்துவிடுவதால், ஒரு மாலை உருவாக்கப்பட முடியாது. முன்னர் பாபா மாலை உருவாக்கியதுண்டு, ஆனால் மூன்றாவது, நான்காவது இடங்களில் இருந்தவர்கள் இப்பொழுது இங்கேயில்லை. இது ஒரு யுத்த களம் ஆகும். நூங்கள் எதையாவது புரிந்துகொள்ளாவிட்டால், அதைப்பற்றிக் கேளுங்கள். ஏனெனில், நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தவும் வேண்டும். பலவீனமானவர்கள் குழப்பமடைகின்றனர். பிராமணர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. சிலர் இவ்வாறும் கேட்கின்றனர்: மாயையின் புயல்கள் பல வரும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். எனவே, அவற்றை நூங்கள் எவ்வாறு வெற்றிகொள்ளலாம்? ஓர் ஆசிரியர் இதை அனுபவம் செய்திருக்காவிட்டால், எவ்வாறு அவரால் விளங்கப்படுத்த முடியும்? நூங்கள் ஞானத்தின் மூலம் முழுமையாக ஞானோதயம் பெற்று, உங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடையும்வரை, மாயையின் புயல்களும், கனவுகளும் வரவே செய்யும் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். இந்நேரத்தில், பல புயல்கள் வரும். வயதான ஒருவர் இளையவர் ஆகுவார். மேலும் மேலும் புதிய ஆசைகள் பல உருவாகும். அத்தகைய எண்ணங்களை முன்னர் நூங்கள் ஒருபோதும் கொண்டிருக்கவில்லை என நூங்கள் கூறுகிறீர்கள். இப்பொழுதுதான் நூங்கள் யுத்த களத்திற்கு வந்துள்ளீர்கள். மூலிகை மருத்துவர்களும், தங்கள் மருந்துக்கு நோய் முதலில் வெளியாகும் என்றே கூறுகின்றனர். பாபா அனுபவசாலி, அவர் உங்களுக்கு அனைத்தையும் கூறுகிறார். நூங்கள் இதைபிட்டுப் பயப்படக்கூடாது. சிலர் கூறுகின்றனர்: நான் ஞானத்திற்கு வந்ததிலிருந்து எனக்கு என்ன நடந்ததென்றே தெரியவில்லை. இதை விடவும் பக்தியே மேலானது! பாபா கூறுகிறார்: அவ்வாறாயின், சென்று பக்தி செய்யுங்கள். இப்புயல்கள் அங்கே உங்களுக்கு வராது! பாபா அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். தினமும் இதைச் செவிமடுப்பவர்களின் புத்தியால் இவற்றைக் கிரகிக்க முடிகின்றது. இந்த ஞானத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதே பிரதான விடயமாகும். அப்பொழுது, நூங்கள் எங்கே சென்றாலும், தொடர்ந்தும் முரளிகளைப் பெறுவீர்கள். இராணுவத்தில், நூங்கள் முரளி வாசிப்பதை அவர்களால் தடுக்க முடியாது. பைபிள், கிராந்தம் போன்றவற்றைக் கற்கவேண்டாம் என இராணுவத்தினருக்குக் கூறப்பட முடியாது. அவர்கள் அனைத்தையும் கற்கின்றனர். அவர்களுக்காக ஆலயங்களும் உள்ளன. எனவே, நூங்கள் எங்கும் முரளியைப் பெறமுடியும். உங்களுக்கு ஓர் இலக்கும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுப்பதே பிரதான விடயமாகும். எங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஞானம் நிறைந்த, தந்தையான கடவுளே என்ற நம்பிக்கையை முதலில் கொண்டிருங்கள். பின்னர், அவர்கள் ஏனையவற்றைப் புரிந்துகொள்வார்கள். எவ்வாறு தந்தையாகிய கடவுள் வந்து, கற்பிக்கிறார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. கடவுள் பேசுகிறார் என்றும், அவரது பெயர் சிவன் என்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. அவரே பரமாத்மா ஆவார். பரம் என்றால், 'அதியுயர்ந்தவர்' என்பதாகும். அனைவரும் பரந்தாமத்திலேயே வசிக்கின்றனர். ஆத்மாக்களில் எவராவது அதியுயர்ந்த பாகத்தை நடித்தாக வேண்டும். அவர் படைப்பவர் என்றும், இயக்குனர் என்றும், பிரதான நடிகர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவரே படைப்பவரும், கரன்கரவன்ஹாரும் ஆவார். இருந்தபோதிலும், அவரும் ஒரு பாகத்தை நடிக்கின்றார். அவர் இவரினுள் பிரவேசித்து, பாரதம் சுவர்க்கமாகும் வகையில் பெரியதோர் பாகத்தை நடிக்கின்றார். அதிமேலான சிவாபாபா வந்தார், ஆனால் அவர் வந்து என்ன செய்தார்? அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்ளவில்லை. அவர்கள் சக்கரத்தின் காலப்பகுதியை மிக நுண்டதாக்கிவிட்டனர். தந்தை கூறுகிறார்: நான் கலியுகத்தின் இறுதியிலும், சத்திய யுகத்தின் ஆரம்பத்திலும் வந்தாக வேண்டும். சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. உலகம் தூய்மையாக இருந்தது. நூங்கள் தூய்மையாக இருந்து, பின்னர் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினோம். ஏற்றமும், இறக்கமும் எவ்வாறு நிகழ்கின்றது என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, தொடர்ந்தும் பாபாவின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராக உள்ளதால், நூங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தை நிச்சயமாகப் பெறுவோம். பாரதத்தில் இது இருந்தது, ஆனால் இப்பொழுது அது இல்லை. இதனாலேயே கடவுள் வந்தாக வேண்டும். பாரதமே சிவாபாபாவின் பிறப்பிடமாகும். அவர் வந்து, உங்களை சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்கினார். நூங்கள் இப்பொழுது இதை மறந்துவிட்டீர்கள். இது மறப்பதும், மறக்காமலிருப்பதுமான விளையாட்டாகும். இந்த ஞானத்தை மறப்பதால், நூங்கள் இறங்கும் ஸ்திதிக்குச் செல்கின்றீர்கள். ஏறும் ஸ்திதி என்பது, ஒரு விநாடியில் ஜுவன் முக்தி ஆகும். எவ்வளவு காலம் நூங்கள் பந்தனத்தில் வாழ்ந்தீர்கள்? இவ்விடயங்கள் சமய நூல்களில் எழுதப்படவில்லை. ஜனகனின் கதை உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் கற்ற அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். நானே உங்கள் தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவேன். நான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை வழங்குகின்றேன். அவ்வாறிருந்தும், ஓ மாயா! நீ எனது குழந்தைகளை மயானத்தில் புதைக்கின்றாய்! சிவாபா உங்களை தேவதைகளின் பூமியில் வசிப்பவர்கள் ஆக்குகிறார். எனினும், பல குழந்தைகள் ஸ்ரீமத்தை மிகச் சரியாகப் பின்பற்றாததால், மாயை அவர்களை ஏமாற்றுகிறாள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நிச்சயமாகத் தினமும் முரளியைக் கற்றிடுங்கள். மாயையின் புயல்களையிட்டுப் பயப்படாதீர்கள். எவ்வகையான ஏமாற்றங்களிலிருந்தும் பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுங்கள்.
2. இக்கல்வியும், யோகமும் ஒருமித்ததாகும். எனவே, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்து, மற்றவர்களையும் அவ்வாறு ஆக்குங்கள். அனைவருக்கும் தந்தையின்

அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: மனதினதும் புத்தியினதும் சுத்தத்துடன் மிகச்சரியான தீர்மானங்களை எடுப்பதினால் வெற்றி நிறைந்தவர் ஆகுவீர்களாக.

புத்தியானது சரியான நேரத்தில் சரியான தீர்மானங்களை எடுக்கும் போது எந்தப் பணியிலும் வெற்றி அடையலாம். எவ்வாறாயினும் மனதிலும் புத்தியிலும் எவ்விதக் குப்பைகளும் இல்லாத போது மட்டுமே தீர்மானிக்கும் சக்தி தொழிற்படும். இதனாலேயே நீங்கள் யோக சக்தியால் குப்பைகளை எரித்துப் புத்தியைச் சுத்தமாக்க வேண்டும். எந்த ஒரு வகைப் பலவீனமும் குப்பையாகும். எந்த ஒரு மிகச்சிறிய வீணான எண்ணமும் குப்பையே. இந்தக் குப்பை அழிக்கப்படும் போது மட்டுமே நீங்கள் கவலை அற்றவராக இருக்க இயலும், பின்னர் சுத்தமான புத்தியுடன் நீங்கள் எல்லாப் பணிகளிலும் வெற்றியடைவீர்கள்.

சுலோகம்: மேன்மையான எண்ணங்களும் தூய எண்ணங்களும் சதா தோன்றி நிலைத்திருக்கட்டும். எல்லா வீணானவையும் இயல்பாகவே அழிந்துவிடும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----