

- சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நம்பிக்கையே ஞானத்தின் அடிப்படை ஆகும். உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்து முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் உங்கள் இலக்கை அடைவீர்கள்.
- கேள்வி:** எந்த ஒரு விடயத்தை ஆழமாகப் புரிந்து கொண்டு நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும்?
- பதில்:** ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் கர்மக் கணக்குகளும் தூர்க்கப்பட்டு அனைவரும் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போல இனிய வூட்டிற்குத் திரும்ப வேண்டும். அதன்பின்னர் சொற்ப ஆத்மாக்களே புதிய உலகிற்குச் செல்வார்கள். இந்த விடயமானது ஆழமாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். நீங்கள் இதில் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டும்.
- கேள்வி:** எக்குழந்தைகளைப் பார்ப்பதில் தந்தை பூரிப்படைகிறார்?
- பதில்:** தந்தையிடம் தங்களை முற்றும் முழுதாக அர்ப்பணிப்பவர்களையும் மாயையினால் அசைக்கப்பட முடியாதவர்களையும், அதாவது அனுமானைப் போல் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவர்களைப் பார்ப்பதில் ஆகும். இத்தகைய குழந்தைகளைப் பார்க்கும் போது தந்தை பூரிப்படைகிறார்.
- பாடல்:** பொறுமையாக இரு, ஓ மனமே, உங்களுடைய சந்தோஷ நாட்கள் வர இருக்கின்றன.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் எதனைச் செவிமடுக்கிறார்கள்? தந்தை மாத்திரமே இதனைக் கூறமுடியும். ஒரு சந்தியாசியினால் இதனைக் கூறமுடியாது. எல்லையற்ற, பரலோகத் தந்தையே இதனைக் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார். ஏனெனில் மனமும் புத்தியும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. அவர் ஆத்மாக்களைப் பொறுமையாக இருக்கும்படி கூறுகிறார். எல்லையற்ற தந்தை முழு உலகையும் பொறுமையாக இருக்கும்படி கூறுவதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களுடைய அமைதியும் சந்தோஷமும் நிறைந்த நாட்கள் வரவுள்ளன. இது துன்ப உலகம். இதன் பின்னர் சந்தோஷ பூமி வர வேண்டும். தந்தையினால் மாத்திரமே சந்தோஷ பூமியை ஸ்தாபிக்க முடியும். தந்தை குழந்தைகளுக்குப் பொறுமையைக் கொடுக்கிறார். ஆனால் நம்பிக்கையே முதலில் தேவையாகும். வாய் வழித்தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை உள்ளது. வேறு எவ்வாறு இத்தனை பிராமணர்கள் இங்கு இருக்க முடியும்? “பிரம்மகுமாரர்களும் பிரம்மகுமாரிகளும்” என்பதன் அர்த்தம் அவர்கள் புதல்வர்களும் புதல்விகளும் என்பதாகும். பிரம்மகுமாரர்கள், பிரம்மகுமாரிகள் என அழைக்கப்படுகின்ற பலர் உள்ளனர். ஆகவே நிச்சயமாகப் பிரஜாபிதா பிரம்மா இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எல்லோரும் ஒரு தாயையும் தந்தையும் மாத்திரமே கொண்டுள்ளீர்கள். ஆனால் மற்றவர்கள் வெவ்வேறு தாய் தந்தையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இங்கே உங்கள் அனைவருக்கும் ஒரு தாயும் தந்தையுமே உள்ளனர். ஆனால் இது ஒரு புதிய விடயம். முன்பு நீங்கள் பிராமணர்களாக இருக்கவில்லை. ஆனால் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். அந்தப் பிராமணர்கள் பாவத்தின் மூலம் பிறப்பு எடுத்துள்ளார்கள். ஆனால் நீங்கள் வாய்வழித்தோன்றல்கள். ஒவ்வொரு விடயத்திலும் யார் விளங்கப்படுத்துகிறார் என்ற நம்பிக்கை முதலில் இருக்க வேண்டும். கடவுளே விளங்கப்படுத்துபவர் ஆவார். இப்பொழுது கலியுகம் முடிவடையவுள்ளது. போர் முன்னிலையில் உள்ளது. ஜரோப்பியவாசிகளான யாதவர்கள் குண்டுகள் போன்றவற்றைக் கண்டுபிடித்துள்ளார்கள். தங்கள் குலத்தை அழிக்கக்கூடிய ஏவுகணைகள் அவர்களுடைய வயிற்றிலிருந்து உருவாக்கப்பட்டதாக நினைவு கூரப்படுகிறது. நிச்சயமாக, அவர்கள் தங்களுடைய குலத்தை அழிப்பார்கள். உண்மையில் அனைவருமே ஒரு குலத்துக்குரியவர்கள். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் அழிவைக் கொண்டு வருவோம். இது நிச்சயமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. எனவே தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, பொறுமையாக இருங்கள், இந்தப் பழைய உலகம் விரைவில் அழியும். கலியுகம் முடிவடையும் பொழுதே சத்தியயுகம் ஆரம்பிக்கும். அதற்கு முன்னரே ஸ்தாபனை நிகழவேண்டும். பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனையும் சங்கர் மூலம் விநாசமும் நடைபெறும் என்பது நினைவு கூரப்படுகிறது. ஸ்தாபனையே முதலில் நிகழும். ஸ்தாபனை பூர்த்தியானதும் விநாசம் நிகழும். ஸ்தாபனை இப்பொழுது நடைபெறுகிறது. இது எவரும் புரிந்துகொள்ளாத தனித்துவமான பாதை. இதனைப் பற்றி எவரும் கேள்விப்படவில்லை என்பதால், ஏனைய மார்க்கங்களையும் பிரிவுகளையும் போன்றவர்களே பிரம்மகுமாரிகளும் என மக்கள் எண்ணுகின்றனர். அந்த அப்பாவிகளைக் குறை சொல்லமுடியாது. இவர்கள் முன்னைய சக்கரத்தில் செய்ததைப் போல தடைகளை ஏற்படுத்துகிறார்கள். இது உருத்திரரின் ஞான யாகமாகும். சிவனே உருத்திரன் என அழைக்கப்படுகிறார். புராதன இலகு இராஜயோகம் எனப்படும், இந்த இராஜயோகத்தை அவரே கற்பிக்கிறார். அவர்களுக்கு “புராதனம்” என்பதன் அர்த்தம் விளங்கவில்லை. இது சங்கமத்தின் ஒரு விடயமாகும். “தூய்மையானதும் தூய்மையற்றதும்” எனப்படுவது சங்கமயுகமே. சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் ஒரேயொரு சமயமே இருந்தது. இது அசுர சமுதாயமாகும். நீங்களே தெய்வீகச் சமுதாயத்தினர். ஆனால் யுத்தம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அதுவும் ஒரு தவறே. சகோதரர்களாகிய நீங்கள் எவ்வாறு யுத்தம் செய்ய முடியும்? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து வேதங்கள், சமயநூல்கள் ஆகியவற்றின் சாராம்சத்தை பிரம்மா மூலம் விளங்கப்படுத்துகிறார். உண்மையில், நான்கு சமயங்கள் இருந்தமையினால் நான்கு பிரதான சமயநூல்களும் உள்ளன. இவற்றுள் முதலாவது ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மமே. சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரத்தினமாக விளங்கும் கீதையே இதன் சமயநூலாகும். இதுவே பாரதத்தின் பிரதான சமயநூல். இதன் மூலமே ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம், அதாவது சூரிய, சந்திர வம்சத் தர்மங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. அது சங்கமயுகத்தில் கும்பமேளா எனப்படும், சந்திப்பின் போது சம்பவித்திருக்க வேண்டும். ஆத்மாவிற்கும், பரமாத்மாவிற்கும் இடையேயுள்ள சந்திப்பே கும்பமேளா என நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். இது ஓர் அழகான, நன்மையுக்கும் சந்திப்பாகும். கலியுகம்

சத்திய யுகமாக மாற வேண்டியிருப்பதால் இது நன்மை பயக்கும் யுகம் என கூறப்படுகிறது. சத்தியயுகம் திரேதாயுகமாக மாறும் பொழுதும், திரேதாயுகம் துவாபரயுகமாக மாறும் பொழுதும் தெய்வீகக் கலைகள் குறைவடைகின்றன. இந்த இழப்பு தொடர்ச்சியாக நடைபெறுகிறது. எனவே நன்மை பயக்கும் ஒருவரே தேவைப்படுகிறார். முழுமையான இழப்பு ஏற்பட்டதும் அனைவருக்கும் நன்மை பயக்கும் பொருட்டு தந்தை வருகிறார். நீங்கள் உங்கள் புத்தியைப் பயன்படுத்த வேண்டும். தந்தை நன்மை செய்வதற்காகச் சங்கமயுகத்தில் நிச்சயமாக வருவார். தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர். துவாபரயுகக் காலத்திலோ அல்லது சத்திய, திரேதாயுகங்களிலோ அனைவரும் பிரசன்னமாகியிருப்பதில்லை. ஆதலால், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கழிநிறங்கியதும், இறுதியில் மாத்திரமே தந்தை வருகிறார். தந்தை வந்து, பொறுமையைக் கொடுக்கிறார். குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, இப்பழைய உலகில் அதிகளவு துன்பம் உள்ளது, எனவே எங்களை விரைவாக அழைத்துச் செல்லங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இல்லை, குழந்தைகளே, இந்த நாடகம் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. உங்களால் உடனடியாகச் சரூபிந்தவர்களிலிருந்து மேன்மையானவர்களாக மாற முடியாது. உங்களுடைய புத்தியில் நம்பிக்கையை வளர்த்த பின்னர் முயற்சி செய்யுங்கள். ஜவன்முக்தி ஒரு விநாடியில் பெறப்படுகிறது என்பது உண்மையே ஆகும். நீங்கள் ஒரு குழந்தையாகியவுடன் அது நீங்கள் ஆஸ்திக்கு உரிமையைக் கோருகிறார்கள் எனப் பொருள்படும். எவ்வாறாயினும், அங்கே அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. அத்துடன் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு நீங்கள் உங்கள் கல்வியில் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உடனடியாகவே கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையலாம் என்பதல்ல. அவ்வாறாயின், நீங்கள் உங்கள் சரூபத்தை விட்டு நீங்க நேரிடும். அது நியதியல்ல. நீங்கள் மாயையுடன் மிகவும் நன்றாகப் போரிட வேண்டும். யுத்தமானது 8, 10 அல்லது 15 வருடங்களுக்கேனும் தொடர்க்கூடும். உங்கள் யுத்தம் மாயையுடனாகும். தந்தை இங்கே இருக்கும்வரை உங்கள் யுத்தம் தொடரும். மாயையை வெற்றி கொண்டவர்களினதும் அத்துடன், ஒவ்வொருவரும் எந்தளவுக்கு கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைந்துள்ளார்கள் என்பதினதும் பெறுபேறுகளும் இறுதியில் வெளியாகும். தந்தை கூறுகிறார்: இயலுமானவரை உங்களுடைய வீட்டை, அதாவது அமைதி தாமத்தை நினைவு செய்யுங்கள். அதுவே சப்தத்துக்கு அப்பாற்பட்ட தாமமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் சந்தோஷமுடையவர்களாக இருக்கிறீர்கள். இந்த நாடகம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகிறது என நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் மூலகங்ககளையும் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இது வேறெவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. பாபாவும் பல சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்றுள்ளார். ஆயினும், இவ்விடயங்கள் அப்பொழுது அவருடைய புத்தியில் இருக்கவில்லை. அவர் கதை போன்றவற்றைக் கற்றார். ஆயினும், நாங்கள் தொலைதூர தாமமாகிய பரந்தாமவாசிகள் என்பது அவருடைய புத்தியில் இருக்கவில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என்று அழைக்கப்படும் எங்கள் பாபா பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார் என்பதை நாங்கள் இப்பொழுதுதான் அறிந்து கொண்டோம். அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள். எவராலும் வீடு திரும்ப முடியாது. இது ஒரு புதிரைப் போன்றது: மக்கள் எங்கு சென்றாலும் அவர்கள் ஒரு சுவரை வந்தடைந்து, தங்களுடைய இலக்கைச் சென்றடைய முடியாதுள்ளார்கள். அவர்கள் களைப்படையும் பொழுது கூக்குரல் இடுகிறார்கள்: யாரேனும் எங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள். அவர்கள் வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் எவ்வளவுதான் கற்றாலும் அவர்கள் எத்தனை யாத்திரைகள் சென்றாலும், அவர்கள் தாங்கள் எங்கு செல்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் இன்னார் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலந்து விட்டார்கள் எனக் கூறுகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: எவராலும் வீடு திரும்ப இயலாதுள்ளது. நாடகம் முடிவடைய வேண்டிய நேரம் வரும்பொழுது, நடிகர்கள் அனைவரும் மேடைக்கு வருகின்றார்கள். இதுவே நியதியாகும். அவர்கள் அனைவரும் தங்களுடைய ஆடைகளுடன் வரிசையாக நிற்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய முகங்களைக் காட்டி, பின்னர் தங்களுடைய ஆடைகளை அகற்றி, வீட்டுக்கு ஓடிச் செல்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் அதே பாகங்களை மீண்டும் நடிக்கின்றார்கள். இதுவே எல்லையற்ற நாடகமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்: ஆத்மாவாகிய நான் இந்தச் சரூபத்தை விடுத்து அடுத்ததை எடுப்பேன். அனைவரும் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். நீங்கள் 84 பிறவிகளில் 84 பெயர்களைக் கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது இந்த நாடகம் முடிவடைந்து விட்டது. அனைவரும் தங்கள் உருக்குலைந்த நிலையை அடைந்துள்ளனர். இது மீண்டும் ஒருமுறை நிகழும். உலகின் வரலாறும் புவியியலும் மீண்டும் ஒருமுறை நிகழும். உங்களுடைய பாகங்கள் இப்பொழுது முடிவடையவுள்ளன எனவும் நீங்கள் வீடு திரும்புவீர்கள் எனவும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தையின் கட்டளைகளும் குறைந்தவையல்ல. தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவான ஒரு வழிமுறையைக் காண்பிக்கிறேன். நீங்கள் அமர்ந்திருந்தாலென்ன, நடமாடித் திரிந்தாலென்ன உங்கள் இதயங்களில் நீங்கள் நடிகர்களே என்பதையும் அத்துடன், உங்களுடைய 84 பிறவிகளைப் பூர்த்தி செய்து விட்டீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வையும் பேணுங்கள். எங்களை அழகானவர்களாகவும், மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாகவும் ஆக்குவதற்குத் தந்தை இப்பொழுது வந்து விட்டார். நாங்கள் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகிறோம். நாங்கள் முன்னரும், எண்ணற்ற தடவைகள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாக மாறியுள்ளோம். தொடர்ந்தும் மாறுவோம். இந்த வரலாறும் புவியியலும் மீண்டும் நிகழ்கிறது. தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களே முதலில் வருவார்கள். மரக்கன்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகிறது. நாங்கள் மறைமுகமானவர்கள். நாங்கள் என்ன வைவங்களைக் கொண்டிருக்க முடியும்? உள்ளார் நாங்கள் ஞானமுடையவர்களாக இருந்து சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறோம். எங்களுடைய தேவ தர்மம், அதாவது, அவ்விருட்சத்தின் இலைகள் சரூபிந்ததாக ஆகிவிட்டன, அதாவது, அவர்கள் தங்களுடைய தர்மத்திலும் (தர்மம்), செயலிலும் (கர்மா) சரூபிந்தவர்கள் ஆகிவிட்டனர். பாரத மக்களின் தர்மமும் கர்மமும் முன்னர் மேன்மையாக இருந்தன. அங்கே மாயை ஒருபொழுதும் அவர்களைப் பாவங்கள் செய்ய வைக்கவில்லை. அது இராவணன் இல்லாத, தூய, புண்ணியாத்மாக்களின் உலகமாக இருந்தது. அவர்களுடைய செயல்கள் நடுநிலையான செயல்களாக இருந்தன. பின்னர் இராவண இராச்சியத்தில்

செயல்கள் பாவகரமானவையாகத் தொடங்கின. அங்கே பாவச் செயல்கள் இருக்க முடியாது. எவருமே சரீரழிந்தவர்களாக இருக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் யோக சக்தியினுடாகவும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதினுடாகவும் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். பெளதூகச் சக்தியினுடாக எவருமே உலக அதிபதிகள் ஆக முடியாது. அவர்கள் ஒன்றுசேர்ந்தால் அவர்களால் உலக அதிபதிகளாக முடியும். ஆயினும், அது நாடகப் பாகத்தில் இல்லை என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இரு பூனைகள் சண்டை பிடிப்பதையும் அவற்றுக்கு இடைநடுவிலுள்ள ஒரு குரங்கு வெண்ணெயைப் பெறுவதையும் அவர்கள் காட்டுகிறார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வாயில் வெண்ணெயுடன் இருக்கின்ற காட்சியை நூங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். அவர் உலக இராச்சியம் எனும் வெண்ணெயைப் பெறுகிறார். யவனர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் இடையிலேயே போர் இடம்பெறுகிறது. இப்பொழுது இது நிகழ்வதை நூங்கள் பார்க்கின்றீர்கள். செய்தித்தாள்களில். யாரேனும் ஒருவருக்கு எதிராகப் பெரும் வன்முறை நிகழ்ந்ததாக அவர்கள் வாசிக்கும்பொழுது, அவர்கள் உடனடியாகவே சென்று யாரையாவது கொல்கின்றார்கள். ஆரம்பத்தில், ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே பாரதத்தில் இருந்தது. எவ்வாறு ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தினதும் இராச்சியங்கள் வந்தன? கிறிஸ்தவர்கள் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவர்களாக இருந்தார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் ஆட்சிபுரிந்தார்கள். உண்மையில் இப்பொழுது இராவணன் முழு உலகையும் அபகரித்து விட்டான். இது ஒரு மறைமுகமான விடயமாகும். இவ்விடயங்கள் சமயநூல்களில் எழுதப்படவில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இவ்விதாரங்களை அரைக்கல்பமாக உங்களுடைய எதிரிகளாக இருக்கின்றன. அவற்றினுடாகவே நூங்கள் அவற்றின் ஆரம்பம் முதல் மத்தியினுடாக இறுதிவரை துன்பத்தைப் பெறுகிறீர்கள். இதனாலேயே சந்தியாசிகள் 'சந்தோஷமானது காக்கை எச்சம் போன்றது' எனக் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், சுவர்க்கத்தில் சதா சந்தோஷம் இருப்பதை அவர்கள் அறியார்கள். பாரத மக்கள் இதனை அறிவார்கள். இதனாலேயே எவரேனும் மரணிக்கும்பொழுது, அவர் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்று விட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். சுவர்க்கத்தைப் பற்றிய பெரும் புது உள்ளது. எனவே, இது நிச்சயமாக ஒரு நாடகமாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், எவரேனும் ஒருவரிடம் அவர் நரகத்தில் இருப்பதாக நூங்கள் கூறுவார்களாயின், அது அவரைக் குழப்பம் அடையச் செய்யும். இது அத்தகையதோர் அற்புதமான விடயம். அவர்கள் எவரேனும் ஒருவர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் எனச் சொந்த உதடுகளினால் கூறுகின்றார்கள். அவர் நரகத்தை விட்டுச் சென்று விட்டார் என்பதே அதன் அர்த்தம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், பின்னர் ஏன் நூங்கள் அவரை வரவழைத்து நரகத்தின் பொருட்களை அவருக்கு ஊட்டுகிறீர்கள்? ஏனெனில் அவர்கள் சுவர்க்கத்தில் இருந்தால், அவர்களுக்குத் தேவையான உடைமைகள் அனைத்தையும் கொண்டிருப்பார்கள். உங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லை என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். சில குழந்தைகள் சுவர்க்கத்தில் என்ன உள்ளது எனப் பார்த்திருக்கிறார்கள். மக்கள் நரகத்தில் செய்யும் விடயங்களைப் பாருங்கள். ஒரு மகன் தனது தந்தையைக் கொல்லத் தயங்க மாட்டார். ஒரு மனைவி வேறு யாரையேனும் காதலித்தால் அவள் கணவனைக் கொல்லத் தயங்க மாட்டாள். "இன்றைய மக்களுக்கு என்ன நிகழ்ந்து விட்டது?" என பாரதத்தைப் பற்றிப் பாடுகின்ற பாடலை அவர்கள் ஒருபுறத்தில் வைத்திருக்கிறார்கள். பின்னர் மறுபுறத்தில் அவர்கள் "எங்களுடைய பாரதமே தங்கத்தைப் போன்று சிறந்தது" எனப் பாடுகிறார்கள். பாரதமே அதிசிறப்பானதாக இருந்ததாயினும் அது இப்பொழுது அவ்வாறில்லை. அது இப்பொழுது ஏழ்மையடைந்து விட்டது. இங்கே எந்தப் பாதுகாப்பும் இல்லை. நாங்கள் அசுர சமுதாயத்துக்கு உரியவராக இருந்தோம். பாபா இப்பொழுது எங்களைக் கடவுளின் சமுதாயத்தினர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யத் தூண்டுகிறார். இது ஒரு புதிய விடயமல்ல. நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்தின் சங்கமத்திலும் மூண்டும் ஒருமுறை எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். உங்களுக்கு ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காகத் தந்தை வருகிறார், ஆனால் மாயை உங்களுக்குச் சாபமிடுகிறாள். அவள் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். தந்தை கூறுகிறார்: மாயையே, நூ மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். நூ நல்லவர்களை விழச் செய்கிறாய். அந்த இராணுவத்தில் அவர்கள் மரணிப்பதற்கோ அல்லது கொல்வதற்கோ பயப்படுவதில்லை. அவர்கள் காயப்பட்டாலும் மூண்டும் போர்க்களத்துக்குத் திரும்புகிறார்கள். அவர்களுடையது தொழில் ரீதியான வியாபாரமாகும். அவர்கள் பரிசையும் பெறுகிறார்கள். நூங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து சக்தியைப் பெற்று மாயையை வெல்கிறீர்கள். தந்தை சட்டநிபுணரும் ஆவார், ஏனெனில் அவர் உங்களை மாயையிடமிருந்து விடுவிக்கிறார். நூங்கள் சிவசக்தி சேனை ஆவீர்கள். தாய்மார்கள் முன்னிலையில் வைக்கப்படுகிறார்கள்: "தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள்". யார் இதனைக் கூறினார்? தந்தை இதனைக் கூறினார், ஏனெனில் நூங்கள் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். ஒருவர் உறுதியானவராகவும் அசைக்க முடியாதவராகவும் இருக்கும் பொழுது, பாபா சந்தோஷம் அடைகிறார். அங்கதனின் உதாரணம் உள்ளது: இராவணனால் அவனை அசைக்க முடியவில்லை. இது இந்த இறுதிக் காலத்துக்குப் பொருந்துகிறது, இறுதியில் அந்த ஸ்திதி அடையப்படும். அந்நேரத்தில், நூங்கள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். விநாசம் நடைபெறும் வரையில், பூமி தூய்மையாகும் வரையில், தேவர்களால் இங்கு வர முடியாது. நிச்சயமாக வைக்கோற்போர் தூயிடப்படும். இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கள் கர்மக்கணக்குகளைத் தீர்த்து, நுளம்புக்கூட்டங்களைப் போன்று இனிய ஷட்டுக்குத் திரும்ப வேண்டும். மில்லியன் கணக்கான நுளம்புகள் மரணிக்கும். இதனாலேயே இராமர் செல்லும்பொழுது, இராவணனும் சென்றான் எனக் கூறப்படுகிறது. அனைவரும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும், பின்னர் நூங்கள் புதிய உலகத்துக்குச் செல்வீர்கள். அந்நேரத்தில் மிகச்சிலர் மாத்திரமே இருப்பார்கள். இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள். உங்களுக்கு அவற்றில் நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். பாபாவினால் மாத்திரமே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பரந்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

**தூரணக்கான சாராம்சம்:**

1. அமர்ந்திருக்கும் பொழுதும் உலாவித் திரியும்பொழுதும் உங்களை ஒரு நடிகராகக் கருதுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் 84 பிறவிகளையும் பூர்த்தி செய்துள்ளதுடன், வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதை உங்கள் இதயங்களில் நினைவு செய்யுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள்.
2. புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்து, முட்களிலிருந்து மலர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். மாயையுடன் யுத்தம் செய்து, வெற்றியாளராக இருந்து, காந்தாத் ஆகுங்கள். இயலுமானவரையில் உங்கள் வீட்டை நினைவு செய்யுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** தூய்மையின் இராஜரூகத்துடன் உங்கள் முகத்திலும் இதயத்திலும் சதா மலர்ச்சியுடன் இருப்பீர்களாக. இராஜரூகத்தை அதாவது தூய்மையின் இராஜரூகத்தைக் கொண்ட ஆத்மா சதா சந்தோஷத்தினால் நடனமாடுவார். அவர்களுடைய சந்தோஷமானது ஒரு போதும் தளம்பலடையாது, அது சில நேரம் குறைவாகவும் சிலநேரம் அதிகமாகவும் இருக்காது. நாளுக்கு நாள் அவர்களுடைய சந்தோஷம் அதிகரித்துக்கொண்டே இருக்கும். அவர்கள் உள்ளார்ந்தமாக ஒரு விதமாகவும் வெளிப்புறமாக வேறுவிதமாகவும் இருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய மனோபாவம், பார்வை, வார்த்தை, செயல்களில் சத்தியத்தைக் கொண்டிருப்பார்கள். அத்தகைய உண்மையான இராஜரூகமான ஆத்மா சதா மலர்ச்சியை தனது இதயத்தில் கொண்டிருப்பதோடு அது அவர்களுடைய கண்களிலும், முகச்சாயலிலும் புலப்படும். அவர்கள் அநாதியாகவே தமது இதயத்திலும் முகத்திலும் மலர்ச்சி நிறைந்தவர்கள் ஆவார்கள்.

**சுலோகம்:** தூய்மையின் சக்தியே உலகிலேயே அதி மேன்மையான சக்தி ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----