

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுடன் கைகோர்த்து, உங்களைத் தன்னுடன் திரும்ப அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளதால், சந்தோஷ ஊதுகுழல் (ஷெனாய் - சந்தோஷ நிகழ்வுகளில் விஷேடமாக இசைக்கப்படும் சங்கீதக் கருவி) இப்பொழுது உங்கள் இதயங்களில் இசைக்கவேண்டும். உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் இப்பொழுது வரப்போகின்றன.

**கேள்வி:** இப்பொழுது புதிய மரக்கன்று நாட்டப்படுகின்றது. நீங்கள் நிச்சயமாக எதனையிட்டு எச்சரிக்கையாக இருக்கவேண்டும்?

**பதில்:** ஒரு புதிய மரத்திற்குப் பல புயல்கள் வருகின்றன. அவ்வாறு வரும் புயல்களால் மலர்கள், பழங்கள் யாவும் வீழ்ந்துவிடுகின்றன. இங்கேயும், நாட்டப்படுகின்ற புதிய மரக்கன்று மாயையின் பெரும் பலத்தால் ஆட்டங்காணும். பல புயல்கள் வரும். மாயை உங்கள் புத்தியில் சந்தேகங்கள் எழச்செய்வாள். உங்கள் புத்தியில் தந்தையின் நினைவு இல்லாவிட்டால், நீங்கள் வாடி வீழ்ந்துவிடுவீர்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, மாயையிடமிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, உங்கள் வாயில் ஒரு மணியை இட்டுக்கொள்ளுங்கள். அதாவது, உங்கள் தொழில் போன்றவற்றைச் செய்யுங்கள், ஆனால் தொடர்ந்தும் உங்கள் புத்தியில் தந்தையை வைத்துக்கொள்ளுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை.

**பாடல்:** ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி: பாபா உலகைப் புதியதாக்குவதற்காகவும், தூய்மையற்றிருக்கின்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காகவும் வருகின்றார் என்பதில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெரும் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளீர்கள். உலகம் இருக்கமாட்டாதென்றும், தந்தையே வந்து அதைப் படைக்கின்றார் என்றும் இல்லை. நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றிருப்பதால், வந்து உங்களைத் தூய்மையாக்குமாறு நீங்கள் தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றீர்கள். உலகம் எப்படியும் இருக்கவே செய்கின்றது. அவர் பழைய உலகையே புதியதாக்குகிறார். இந்த ஞானம் மனிதர்களுக்கானதேயன்றி, விலங்குகளுக்கானதல்ல. ஏனெனில், மனிதர்களே கற்று, ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றனர். இப்பொழுது சரூரம், சரூர சமயங்கள் போன்றவை உள்ளடங்கிய சம்பிரதாயங்கள் யாவும் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றன. தந்தை துன்பம் விளைவிக்கும் சம்பிரதாயங்களை சந்தோஷமானதாக மாற்றுகிறார். இதனாலேயே தந்தை கூறியுள்ளார்: நான் இத் துன்ப பூமியை சந்தோஷ பூமியாக்குகிறேன். நான் துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். உங்கள் சந்தோஷ நாட்கள் உங்கள் முன்னிலையில் வரவுள்ளதால், உங்களுக்குள் இப்பொழுது சந்தோஷ ஊதுகுழல் இசைக்கவேண்டும். நீங்கள் ஒரு கல்பத்திற்குப் பின்னர் தந்தையைச் சந்திக்கிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். வேறு எவரைப் பற்றியும் எவருமே இவ்வாறு கூறமுடியாது. பக்தர்களுக்கு சற்கதி அருள்வதற்காகவே கடவுள் வருகிறார். நான் உங்களுடன் கைகோர்த்து, உங்களை என்னுடன் திரும்ப அழைத்துச் செல்கிறேன். நான் சந்தோஷ பூமிக்குச் சென்று, பின்னர் உங்களை விட்டுப் பிரிகிறேன் என்றில்லை. இல்லை, இந்நேரத்தில் நீங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, இயல்பாகவே அங்கு சென்று, உங்கள் வெகுமதியை அனுபவிப்பீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நாடகம் அவர்களுக்குத் தொடர்ந்தும் உறுதியாகும். மக்கள் ஒரு நாடகத்தைப் (திரைப்படம்) பார்த்தால், சில நாட்களுக்கு அது அவர்களிடம் தெளிவாக இருக்கும். அதேபோன்று, இது எல்லையற்ற நாடகம் என்பதால், உங்களுக்கு இது உறுதியாகின்றது. சத்திய யுகம் முதல் இப்பொழுது வரையான நாடகம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நிலையங்களுக்குச் செல்லும்போது, நீங்கள் எச்சரிக்கை செய்யப்படுவதால், இதை நீங்கள் நினைவு செய்கின்றீர்கள். இங்கே அமர்ந்திருக்கும்போதும் கூட, உலகம் ஓர் எல்லையற்ற நாடகம் என்பதை நீங்கள் நினைவு செய்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இது ஒரு விநாடிக்கான விடயமாகும். நாடகம் விளங்கப்படுத்தப்படும்போது உங்கள் புத்தியில் விரைவாகப் பதிகின்றது. வந்து, தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பவர் யாரென்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அசரூரி உலகை நினைவு செய்வதும் ஒரு விநாடிக்கான விடயமே ஆகும். இரண்டாவது இலக்கம் சூட்சுமலோகம் ஆகும். அங்கேயும், பிரம்மாவும், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் மாத்திரமே காட்டப்படுவதால், அது ஒரு பெரிய விடயமல்ல. அதுவும் உங்கள் புத்தியில் விரைவாகப்

பதிகின்றது. பின்னர், பௌதீக உலகம் உள்ளது. நான்கு யுகங்களினதும் சக்கரம் அதில் உள்ளடக்கப் படுகிறது. இது தந்தையின் படைப்பாகும். நூங்கள் சுவர்க்கத்தை மாத்திரமே நினைவு செய்கிறார்கள் என்றில்லை, இல்லை. சுவர்க்கத்திலிருந்து கலியுகத்தின் இறுதி வரையான நாடகத்தின் இரகசியங்கள் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. எனவே, நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நூங்கள் அனைவரும் விருட்சத்தினதும், சக்கரத்தினதும் படங்களை உங்கள் வீடுகளில் வைத்திருந்து, வருகின்ற எவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நூங்கள் கருணை நிறைந்தவர்களாகவும், மகா தானிகளாகவும் ஆகவேண்டும். இவை அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இந்நேரத்திலேயே நூங்கள் எதிர்கால செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையே இப்பொழுது கூறுகிறார்: இதுவரைக்கும் நூங்கள் கற்ற, செவிமடுத்த விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். ஒருவர் மரணித்ததும், அனைத்தையும் மறந்துவிடுகிறார். இங்கும் நூங்கள் மரணித்து வாழ்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: புதிய உலகம் பற்றி நான் உங்களுக்குக் கூறுபவற்றை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். நாங்கள் இப்பொழுது அமரத்துவப் பிரபுவிடமிருந்து அமரத்துவக் கதையைச் செவிமடுத்து, அமரத்துவ பூமிக்குச் செல்லப்போகின்றோம். மரண பூமி எப்பொழுது ஆரம்பிக்கிறது என எவராவது உங்களிடம் கேட்டால், இராவண இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும்போதே அது ஆரம்பிக்கிறது என அவரிடம் கூறுங்கள். எப்பொழுது அமரத்துவ பூமி ஆரம்பிக்கிறது? இராம இராச்சியம் ஆரம்பிக்கும்போதே அது ஆரம்பிக்கிறது. ஒரு மரம் பரந்து விரிவதைப் போன்றே பக்தியின் சம்பிரதாயங்களும் பரந்துள்ளன. புதிய மரக்கன்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகின்றது. எனவே, அத்தகையதோர் புதிய மரம் மாயையின் பல புயல்களை எவ்வாறு அனுபவிக்கிறது என்பாருங்கள். புயல்கள் வரும்போது, தோட்டத்திற்குச் சென்று, எத்தனை மலர்களும், பழங்களும் வீழ்ந்துள்ளன என்பாருங்கள். அவற்றுள் சில மாத்திரமே பாதுகாப்பாக எஞ்சியுள்ளன. இங்கும் அவ்வாறேயாகும். மாயையின் புயல்கள் வரும்போது, பாபாவின் நினைவில் இருக்காததால், நூங்கள் வாடிவிடுகின்றீர்கள், சிலர் விழவும் செய்கின்றனர். 'ஹதம்தாய்' என்ற விளையாட்டில், அவர்கள் தங்கள் வாயில் ஒரு மணியை இட்டுக்கொள்கின்றனர். நூங்கள் பாபாவை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்தால், மாயையால் தாக்கப்படமாட்டீர்கள். தொழில் எதுவும் செய்யவேண்டாம் என பாபா உங்களுக்குக் கூறுவதில்லை. உங்கள் தொழிலைச் செய்யும்போதும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை. ஓர் இராச்சியத்தைக் கோருவதென்பது சிறிய விடயமல்ல! ஒருவர் எல்லைக்குட்பட்ட இராச்சியத்தைக் கோரவேண்டுமாயின், அதிக முயற்சி செய்யவேண்டும். எவ்வாறாயினும், இங்கே நூங்கள் சத்திய யுக இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். எனவே, நூங்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்யவேண்டும். கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகிறாரேயன்றி, ஜனிஜனன்ஹார் (ஒவ்வொருவருக்குள்ளேயும் இருக்கும் அனைத்தையும் அறிந்தவர்) என்றல்ல. ஜனிஜனன்ஹார் என்றால், எண்ணத்தை வாசிப்பவர், அதாவது உங்கள் ஒவ்வொருவருக்குள்ளும் இருப்பதை அறிந்தவர் என்பதாகும். உண்மையில், அதுவும் ஒரு மந்திர சக்தியே ஆகும். அதனால் எந்தப் பேறும் கிடைக்காது. நூங்கள் தலைகீழாகத் தொங்கினாலும், அதிலும் எந்தப் பேறும் கிடைக்காது. தற்காலத்தில் மக்கள் தீ மிதிக்கவும் செய்கிறார்கள். ஒரு சந்நியாசியும் தீ மிதித்தார். சூதை தீக்குளித்ததாக அவர்கள் கேள்விப்பட்டுள்ளதால், தாங்களும் அவ்வாறு செய்கிறார்கள். அவை யாவும் கட்டுக் கதைகள் ஆகும். சமய நூல்கள் அநாதியானவை என அவர்கள் கூறுகின்றனர். எப்பொழுது முதல்? அவற்றுக்கென ஒரு திகதி கிடையாது. ஏனைய சமயங்கள் அனைத்திற்கும் திகதிகள் உள்ளன, நூங்கள் அவற்றைக் கணக்கிடலாம். உதாரணமாக, கிறிஸ்துவிற்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், சுவர்க்கத்தில் என்ன இருந்ததென அவர்களுக்குத் தெரியாது. விருட்சத்தின் இரகசியங்கள் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. இவ்விருட்சத்தின் அத்திவாரம் எவ்வாறு இடப்பட்டது, பின்னர் அது எவ்வாறு வளர்ந்தது என்பது பற்றி நூங்கள் பேசலாம். ஒரு பூச்சாடி ஒழுங்குசெய்யப்படும்போது, மேலேயே பூக்கள் வைக்கப்படுகின்றன. இங்கும் அவ்வாறேயாகும். முதலில், தேவ தர்மம் என்ற அடிமரம் உள்ளது, பின்னர் அடிமரத்திலிருந்தே ஏனைய சமயங்கள் யாவும் தோன்றுகின்றன. அதாவது, அவர்கள் மலர்களாகிய தமது மக்களைக் காண்பிக்கின்றனர். சிந்தித்துப் பாருங்கள்: அனைத்துச் சமயங்களும் இருந்தபோது, அது பூந்தோட்டமாக இருந்தது. வீழ்கின்ற ஸ்திதி பின்னரே வருகின்றது. அதாவது, முதலில் தங்க யுகமும், பின்னர் வெள்ளி யுகமும், அதன் பின்னர் செப்பு யுகமும் உள்ளன, இப்பொழுது நூங்கள் இரும்பு யுகத்தில்

இருக்கிறார்கள். கல்வி உங்கள் புத்தியில் இருக்கவேண்டும். ஞானம் நிறைந்த தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து, விருட்சத்தினதும் நாடகத்தினதும் முழு ஞானத்தையும் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அதனாலேயே கடவுள் ஞானக்கடல் என்றும், விதை என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவார், அவர் மேலேயே வசிக்கின்றார். ஆத்மாக்களின் அசுரரி உலகமானது பிரமாண்டம் என்றும், பிரம்ம லோகம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அங்கேயே முட்டை வடிவமான ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்றனர். நூங்கள் ஓர் ஆத்மாவைப் புள்ளி வடிவிலும் காட்சியாகக் காண்கின்றீர்கள். மின்மினிப் பூச்சிகள் ஒருமித்துப் பறக்கும்போது பிரகாசிக்கின்றன, எனினும் அவ்வொளி குறைவாகவே உள்ளது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் கூட ஒருமித்தே பறப்பார்கள். சின்னஞ்சிறிய புள்ளியில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. பாபா உங்களுக்கு முழு நாடகத்தினதும் காட்சியைக் கொடுக்கின்றார். இதில் ஆத்மாக்களே நடிகர்களாவர், இருந்தும் நடிகர்கள் இந்நாடகத்தைப் பற்றி அறியாதுள்ளனர். நூங்கள் முதலில் பாபாவையும், பின்னர் ஞானத்தையும் நினைவு செய்யவேண்டும். ஒரு விநாடியின் ஞானம் மிக எளிமையானது. எவ்வாறாயினும், அது எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது? நூங்கள் மறப்பதால், விரிவாக்கத்தினால் செல்லவேண்டும். மாயையின் தடைகள் பல உள்ளன. பௌதீக நோய்கூட உள்ளது. முன்னர் உங்களுக்கு ஒருபோதுமே காய்ச்சல் வந்திருக்காது, ஆனால் ஞானத்திற்கு வந்த பின்னர் உங்களுக்குக் காய்ச்சல் வந்தால் நூங்கள் சந்தேகங்களை வளர்க்கின்றீர்கள். ஏனெனில், ஞானத்திற்கு வந்த பின்னர் உங்கள் பந்தனங்கள் அனைத்தும் முடிவடைய வேண்டும் என நூங்கள் நினைக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், பாபா கூறுகிறார்: இந்நோய்கள் மேலும் கடுமையாக வரும். நூங்கள் உங்கள் கர்மக் கணக்குகளைத் தூக்கவேண்டும். பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள மக்கள் நவரத்தினங்கள் பதித்த மோதிரமொன்றை அணிகின்றனர். மத்தியில் ஒரு பெறுமதியான இரத்தினத்தையும், அதனைச் சூழவும் பெறுமதி குறைந்த இரத்தினங்களையும் அவர்கள் வைத்திருக்கின்றனர். சில இரத்தினங்கள் 1000 ரூபா பெறுமதியானவை, சில 100 ரூபா பெறுமதியானவை. பாபா கூறுகிறார்: உங்களின் இவ்வாழ்க்கை ஒரு வைரத்தைப் போன்று பெறுமதியானது. எனவே, நூங்கள் சூரிய வம்சத்தில் பிறக்கவேண்டும். சத்திய யுக சக்கரவர்த்தினி, சக்கரவர்த்திக்கும், திரேதா யுக இறுதியில் உள்ள அரசர்கள், அரசிகளுக்குமிடையில் பெருமளவு வேறுபாடு இருக்கும். இந்நாடகத்தின் கதையை நூங்கள் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: “உள்ளே வாருங்கள், 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் எவ்வாறு தேவர்களின் அழகான இராச்சியமொன்று இருந்தது என நாங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவோம். எவ்வாறு அவர்கள் தமது அந்தஸ்தைக் கோரினார்கள்? இலக்ஷ்மி நாராயணனின் 84 பிறவிகள் மற்றும் அவர்கள் எவ்வாறு சத்திய யுக இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தார்கள் என்பது குறித்த வரலாறு, புவியியல் பற்றிய கதையை உங்களுக்குக் கூறுவோம்.” நூங்கள் மக்களுக்கு அத்தகைய ஆவலைத் தூண்டி அவர்களை உள்ளே அழைத்துவர வேண்டும். இது ஒரு விநாடி குறித்த கதையாயினும், பல்கோடி பெறுமதி வாய்ந்தது. நூங்கள் எங்கும் செல்லலாம். கல்லூரிகளுக்கும், பல்கலைக்கழகங்களுக்கும், வைத்தியசாலைகளுக்கும் சென்று, அவர்களிடம் கூறுங்கள்: “நூங்கள் அதிகமாக நோய்வாய்ப்படுகிறீர்கள். 21 பிறவிகளுக்கு நூங்கள் நோய்வாய்ப்படாதவாறு நாங்கள் அத்தகைய மருந்தை உங்களுக்குக் கொடுப்போம்” ‘மன்மனாபவ!’ என்று கடவுள் கூறியதை நூங்கள் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன், மேலும் பாவங்கள் செய்யமாட்டீர்கள். பின்னர் நூங்கள் என்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், செல்வந்தர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். வாருங்கள், பரமதந்தை, பரமாத்மாவின் சுயசரிதை பற்றி நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுவோம். கடவுள் சர்வவியாபகர் எனக் கூறுவது அவரது சுயசரிதையன்று. நூங்கள் இவ்வாறாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அச்சா. இன்று போக் படைக்கும் தினமாகும். (பாடல்: ஆகாயம் பூமியைக் கூவியழைக்கிறது). இது பழைய, பொய்யான உலகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது ஆழ்நரகம் என அழைக்கப்படுகிறது. அவர் இங்கே, இந்த அன்பு உலகிற்குள் வந்தாக வேண்டும் எனக் கூறப்படுகின்ற பாடலும் நல்லது. சூட்சுமலோகத்திலும் அன்பு உள்ளது. மக்கள் பெரும் சந்தோஷத்துடன் திரான்ஸில் செல்கின்றனர். சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷம் உள்ளது. இங்கே, எதுவுமில்லை. எனவே, நூங்கள் இப்பழைய உலகில் விருப்பமின்மை கொண்டிருக்க வேண்டும். சந்நியாசிகள் எல்லைக்குட்பட்ட விருப்பமின்மை கொண்டுள்ளனர், உங்களுடையதோ எல்லையற்ற விருப்பமின்மை ஆகும். நூங்கள் முழு உலகையும் மறந்துவிட வேண்டும். பாபா மும்பாய்க்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். பாபா மும்பாய் குழந்தைகளுக்கு மாத்திரம்

கூறவில்லை, அனைத்து நிலையங்களையும் சேர்ந்த குழந்தைகள் அனைவருக்குமே பாபா ஆலோசனை கூறுகிறார். நூங்கள் காலையிலும், மாலையிலும் சொற்பொழிவாற்ற வேண்டும். ஒவ்வொரு நகரத்திலும் அவர்களிடம் பெரிய மண்டபங்கள் உள்ளன, உங்களில் பலருக்கு நண்பர்களும், உறவினர்களும் உள்ளனர். எனவே, பரமதந்தை, பரமாத்மாவின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க நூங்கள் விரும்புவதாகவும், அதனால் அனைவரும் கடவுளிடமிருந்து தமது பிறப்புரிமையைக் கோரமுடியும் என்றும் விளம்பரப்படுத்த வேண்டும். எங்களுக்கு காலையில் ஒன்றரை மணி நேரமும், மாலையில் ஒன்றரை மணி நேரமும் மாத்திரமே மண்டபம் தேவை. நாங்கள் எவ்விதமான பிரச்சனைகளையும் ஏற்படுத்த மாட்டோம். மேளதாளங்கள் எதுவுமே இருக்கமாட்டாது. யாராவது இதை (மண்டபம்) கொடுத்தால், நாங்கள் அதை வாடகைக்கு எடுக்கலாம். நூங்கள் இடத்தையும் பார்க்கவேண்டும். கட்டடம் சிறந்ததா என்றும் நூங்கள் பார்க்கவேண்டும். நல்லவர் ஒருவர் தேடுதலில் ஈடுபட்டிருக்கும் சிறந்த நபர்களைத் தன்னுடன் அழைத்துவருவார். நூங்கள் நாலைந்து இடங்களில் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றவேண்டும். பெரிய நகரங்களில், உங்களால் முதலாம் மாடியை எடுக்க முடியாவிட்டால், இரண்டாம் மாடியை எடுங்கள். இல்லாவிடில், இக்கட்டான சூழ்நிலைகளில் நூங்கள் மூன்றாம் மாடியையும் எடுக்கலாம். கிராமங்களிலும் அவ்வாறே செய்யுங்கள். கிராமத்திற்குத் தகுந்தவாறு அது ஒரு சிறிய கட்டடமாகவும் இருக்கலாம். உங்களுக்கு முழுக் கட்டடமும் தேவையில்லை. உங்களுக்கு மூன்றடி நிலம் மாத்திரமே தேவை. நூங்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் உங்கள் உறவினர்களுடன் பேசினால், எவராவது ஒருவர் உங்களுக்கு இதை வழங்குவார். எனவே, இவ்விதமாகத் தொடர்ந்தும் நிலையங்களைத் திறவுங்கள். சிலர் உங்களிடம் வாடகைகூட எடுக்க மாட்டார்கள். உங்களிடம் வாடகை பெற்றுக்கொண்டிருக்கும்போது அவர்கள் ஓர் அம்பினால் தாக்கப்படுவார்களாயின், உங்களிடமிருந்து எதையும் பெறுவதை நிறுத்திவிடுவார்கள். பரந்த புத்தியுடையவர்களால் நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு, கிரகிக்க முடியும். பரந்த புத்தியுடையவர்கள் மகாராத்திகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக நிலையங்களைத் திறப்பார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் உங்கள் இராச்சியத்தை மறைமுகமான முறையில் ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நூங்கள் அதை எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் என்பது வேறு எவருக்கும் தெரியாது. நூங்கள் தூய்மையாக இருக்கவேண்டும். பாபா கூறியுள்ளார்: மாயை உங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவித்துள்ளாள். எனவே, அவளைக் கைவிட்டுவிடுங்கள். மாயையை வென்று, அதன் மூலம் உலகை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள். இது உங்கள் மனதை வெவ்வுதற்கான கேள்வியல்ல. அமைதி தாமத்தில் மனம் அமைதியாகவே இருக்கின்றது. இங்கே, உங்களுக்கு ஒரு சரூரம் இருப்பதால், அது அமைதியாக இருக்க முடியாது. எனவே, பரந்தாமமே அமைதி தாமம் ஆகும். இங்கே (மதுவனத்தில்) உங்களுக்கு ஒரு விளக்கம் கொடுக்கப்படுவதால், நூங்கள் அதைப் பற்றிச் சிந்திக்கிறீர்கள். அங்கே, ஒருவர் நிலையத்திற்குச் சென்று, பாடநெறியைச் செவிமடுத்த பின்னர் தனது தொழிலில் ஈடுபடும்போது, அனைத்துமே முடிவடைந்துவிடுகிறது. இங்கே, அனைத்தும் பசுமையாக (மறக்காமல்) இருப்பதாலேயே குழந்தைகள் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்காக இங்கே வருகின்றனர். பாரதமே கடவுளின் பிறப்பிடம் என்பது உலக மக்களின் புத்தியில் இருப்பதில்லை. நூங்கள் இங்கே இதைச் செவிமடுக்கும்போது, உங்கள் சரூரத்தை நீக்கி, அமரத்துவ பூமிக்குச் செல்லப்போகின்றீர்கள் என்ற போதையில் இருக்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில், இன்ன இன்னார் மரணித்துவிட்டார் என நூங்கள் கூறமாட்டீர்கள், இல்லை. ஒருவர் ஒரு பழைய ஆடையை நீக்கியதும், புதியதொன்றைப் பெற்று சந்தோஷமாக இருக்கின்றார். வாத்தியங்கள் இசைக்கும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த எல்லையற்ற உலகில் விருப்பமின்மை கொண்டிருந்து, அதை உங்கள் புத்தியில் இருந்து அகற்றிவிடுங்கள். அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகித்து, எதிர்காலத்தில் செல்வந்தர்கள் ஆகுவீர்கள்.
2. புதிய உலகம் பற்றித் தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற விடயங்களை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள்.

நீங்கள் கற்ற ஏனைய அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். இவ்வாறாக மரணித்து வாழுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நீங்கள் உங்கள் மனதையும், புத்தியையும் சதா ஸ்திரமான ஸ்திதி எனும் ஆசனத்தில் அமர்த்துகின்ற, ஓர உண்மையான தபஸ்வி ஆகுவீர்களாக.

தபஸ்விகள் எப்போதும் ஒரு விசேட ஆசனத்திலேயே இருப்பார்கள். அவர்கள் ஏதோ ஒரு ஆசனத்தில் இருந்தே தபஸ்யா செய்வார்கள். தபஸ்வி குழந்தைகளாகிய உங்களின் இருக்கை உங்களுடைய சதா ஸ்திரமான ஸ்திதியாகிய தேவதை ஸ்திதியாகும்.. இந்த மேன்மையான ஸ்திதி எனும் ஆசனத்தில் ஸ்திரமாக இருந்து தபஸ்யா செய்யுங்கள். எவ்வாறு ஒரு சரூரத்தை பௌதூகமான ஆசனத்தில் அமர்த்துகின்றீர்களோ, அதேபோன்று உங்கள் மனதையும், புத்தியையும் மேன்மையான ஸ்திதி எனும் ஆசனத்தில் அமர்த்துங்கள். எவ்வளவு நேரம் வேண்டுமோ, எப்பொழுது வேண்டுமோ அந்த ஆசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள். இந்நேரத்தில் மேன்மையான ஸ்திதி எனும் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்கள், எதிர்காலத்தில் இராச்சிய சிம்மாசனத்தைக் கோருவார்கள்.

**சுலோகம்:** உங்களின் அபிப்பிராயங்களை ஏனையோரின் அபிப்பிராயங்களுடன் இணையச்செய்து, அனைவருக்கும் மயாதை கொடுப்பதே, மரியாதையைப் பெறுவதென்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---