

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மனிதர்கள் அனைவருக்கும் உபகாரி ஆவீர்கள். நீங்கள் பலருக்கும் நன்மையளிக்க வேண்டும். நீங்கள் சரீரமற்றவர் ஆகுகின்ற பயிற்சியைச் செய்வதுடன்; நிச்சயமாகச் சேவையும் செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி: எந்த ஒரு விடயத்தையிட்டு, தந்தையே அது நாடகத்தின் நியதி என்று கூறி மௌனமாகி விடுகின்றார்?

பதில்: குழந்தைகள் நீண்ட காலத்திற்குத் தந்தையிடம் பராமரிப்பைப் பெற்று, பின்னர் மாயையின் ஆதிக்கத்தினால் திருமணம் செய்து எங்கேனும் சென்றுவிடுகின்ற போதும், அவர்கள் வியப்படைந்த பின்னர் விட்டுச் செல்கின்ற போதும், 'அது நாடகத்தின் நியதி' என்று கூறித் தந்தை மௌனமாகி விடுகின்றார். இவை யக்ஞத்திற்கு வருகின்ற தடைகள் என்பதைத் தந்தை அறிவார். குழந்தைகள் எவரது பெயரிலும் வடிவத்திலும் சிக்கிக் கொள்ளாதிருக்க வேண்டும் என்ற அக்கறை தந்தைக்கு உள்ளது. மாயை பல தடைகளை உருவாக்குகின்றாள். ஆகையாலேயே பாபா உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் மாயையையிட்டுப் பயப்படாதீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதன் மூலம் வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாபாவினதும் தாதாவினதும் முன்னிலையில் அமர்ந்திருப்பதை அறிவீர்கள். அனைத்தும் புதியதாகும். ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப, ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை தாதாவின் சரீரத்தினுடாக ஸ்ரீமத்தைக்; கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் எச்சரிக்கை செய்யப்படுகின்றீர்கள்: "மன்மனாபவ! அதாவது தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்! நீங்கள் இந்த தாதாவை நினைவு செய்யக் கூடாது. தாதாவின் ஆத்மாவும் தந்தையையே நினைவு செய்கின்றார். ஆகையால் நீங்களும் அவரையே நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சரீரமற்றவர்கள், நானும் சரீரமற்றவர். நான் இச் சரீரத்தினுடாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். அவர் சர்வசக்திவான் அல்ல. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சர்வசக்திவான் ஆவார். நீங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகிய போதிலும், உங்களைச் சர்வசக்திவான் என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் சர்வசக்திவானின் மூலம் இராவணனை வெற்றி கொண்டு, மீண்டும் ஒருமுறை உங்கள் இராஜ அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். தந்தையின் கட்டளை: உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது விருட்சத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியத்தை அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது விவேகம் நிறைந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் அதாவது, உங்கள் புத்தியில் ஞானம் உள்ளது. இந்த ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள்: நீங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணன் ஆகுகின்றீர்கள். இது இராஜயோகக் கல்வியாகும். நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் இக்கல்வியைக் கற்றீர்கள். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவு முயற்சி செய்கின்றீர்கள் என்பதிலேயே அது தங்கியுள்ளது. நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும், அது மிகவும் இலகுவாகும். உங்கள் சொந்த ஷட்டை அறிவது சிரமம் அல்ல. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சரீரமற்றவர்கள், நாங்கள் அமைதிதாமத்தில் வசிக்கின்றோம். நீங்கள் அங்கே மன அமைதியைப் பற்றிப் பேச மாட்டீர்கள். உண்மையில், 'மன அமைதி' என்ற வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துவது பிழையாகும். மனம் ஒரு குதிரையாகும். ஓர் ஆத்மாவிற்கு சரீரம் இருக்கும் போது, மனம் அமைதி அடைய முடியாது. ஏனெனில் செயல்கள் செய்யப்பட வேண்டும். உறங்கும் போது தற்காலிகமான அமைதி அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. பௌதீகப் புலன்களின் மூலம் அனைத்தையும் செய்த பின்னர் ஆத்மா களைப்படைகின்றார், எனவே அவர் சரீரமற்றவர் ஆகுகின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: எனக்குத் தூக்கம் வருகின்றது. நான் களைப்படைந்துள்ளேன். ஆதலால் ஆத்மா பின்னர் சரீரம் அற்றவர் ஆகுகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும், அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். உறங்குவதன் மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படமாட்டாது. இதற்கு நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய முயற்சி செய்ய

வேண்டும். இம் முயற்சி மிகவும் அவசியமானதாகும். தந்தை மூண்டும் மூண்டும் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிக சேவை செய்கின்றீர்களோ அந்தளவு அதிகமான உங்கள் பிரஜைகளை நீங்கள் உருவாக்கிக் கொள்ள முடியும். பல பிரஜைகள் உருவாக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் பலருக்கும் உபகாரி ஆக வேண்டும். நீங்கள் அநேக மக்களுக்கு உபகாரம் செய்பவர்கள் ஆக வேண்டும். நீங்கள் மனிதர்கள் அனைவருக்கும் உபகாரம் செய்பவர்கள். இராவண இராச்சியத்தில் எவரும் எவருக்கும் நன்மை செய்வதில்லை. மனிதர்கள் தானதர்மம் செய்யும் போது, தாங்கள் நல்ல செயலைச் செய்கின்றோம் என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். இந்த யுத்தத்தினூடாகச் சுவர்க்க வாசல் திறக்கப்படுகின்றது என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். இது மிகவும் சிறந்த யுத்தமாகும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாக்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். தங்களுக்குள் ஐந்து விகாரங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள் எவ்வாறு தேவர்கள் ஆக முடியும்? சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணன் ஆகுவதற்கு, மிகச் சிறந்த முயற்சி தேவையாகும். நீங்கள் எல்லையற்ற முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தையை அன்றி வேறு எவராலும் அத்தகைய ஓர் அந்தஸ்தை அடைய உங்களுக்கு உதவ முடியாது. வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் சுயசரிதையையும் அறிந்துள்ளீர்கள். அவர்கள் தங்கள் இராச்சியத்தை எவ்வாறு பெற்றார்கள்? அவர்கள் அதனை எங்கிருந்து பெற்றார்கள்? அவர்கள் யாரை வெற்றி கொண்டார்கள்? நீங்கள் இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்று, இலக்ஷ்மி நாராயணனைப் போன்று ஆகுகின்றீர்கள் என்று நீங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். சாதாரண மனிதன் நாராயணனாக மாறுகின்ற கதையைக் கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே இந்தப் பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பிராமண தர்மம் எங்கே உள்ளது? அது சத்தியயுகத்திலா இருக்கும்? இல்லை. அது நிச்சயமாக இங்கேயே இருக்கும். பிரஜாபிதாவும் இங்கேயே உள்ளார். தந்தை பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபித்து, பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களை உருவாக்கினார். அவரே கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சாதாரண மனிதனின் சரூரத்திற்குள், அவரது பல பிறவிகளின் இறுதிப்பிறவியில் பிரவேசிக்கின்றேன். அவருக்கு அவரது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. மக்கள் வினவுகின்றார்கள்: ஏன் பிரம்மாவை இங்கே வைத்துள்ளீர்கள்? ஓ, பிரஜாபிதா இங்கேயே இருக்க வேண்டும். சூட்சும உலகத் தேவனாகிய பிரம்மா இங்கே எவ்வாறு இருக்க முடியும் என அவர்கள் சிந்திக்கின்றார்கள். தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் 84 பிறவிகளின் இரகசியங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இதுவே இறுதிப்பிறவியாகும். அவர் இவருக்குள் பிரவேசிக்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில் இருந்தவர், பின்னர் இறுதியிலும் இருக்க வேண்டும். தந்தை மாத்திரமே இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபா இப்படங்களை தெய்வீகக் காட்சிகளின் மூலமாகத் தயாரித்துள்ளார். சக்கரம் 5000 வருடங்கள் என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும் என்று பாபா வழிகாட்டல் கொடுத்துள்ளார். பாபா சுவர்க்கத்தினதும் நரகத்தினதும் படங்களைச் செய்துள்ளார். பரமாத்மாவான பரமதந்தை உங்களுக்குக் கற்பித்தார் என்று கதையில் எழுதப்படவில்லை. பாருங்கள், விளங்கப்படுத்துவதற்கு நீண்ட காலம் எடுக்கின்றது! நாளுக்கு நாள் நீங்கள் தொடர்ந்தும் விளக்கங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். முன்னைய கல்பத்தில் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்ட அனைத்தும் இப்பொழுது இந் நேரத்தில் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. ஆத்மாவான எனக்குள் பதியப்பட்ட பாகம் மூண்டும் நடிக்கப்படுகின்றது. இது தூய்மையற்ற உலகம் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது அனைவருக்கும் இது இறுதிப் பிறவியாகும். நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது. சத்தியயுகத்திலிருந்து எவ்வாறு தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட முடியும்? சத்தியயுகத்தில் பிரிவினையற்ற ஒரேயொரு தேவ தர்மம் மாத்திரமே உள்ளது. இந் நேரத்தில், இது உங்கள் பிராமண தர்மம் ஆகும். பல்ரூப வடிவத்தின் இரகசியங்களும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பிராமணர்கள் என்றால் உச்சிக்குடுமிகள் ஆகும், பின்னர் பிராமணர்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சிவபாபாவே பிராமண தர்மத்தை உருவாக்குகின்றார் என்பதை மக்கள் அறியாதுள்ளார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்களில் இருந்து பிராமணர்களாக மாற்றப்பட்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஆகக் கீழ் இருந்து மேலே ஆகாயத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் இப்பொழுது வரூடு திரும்ப வேண்டும். தேவியரின் ஆலயங்களுக்கு மக்கள் செல்லும் போது,

ஜெகதாம்பாள் யார் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர் ஒரு பிராமணர், நூங்களும் பிராமணர்களே. ஜெகதாம்பாளும் ஜெகத்பிதாவும் உள்ளார்கள். ஒருவர் யாரை வழிபட்டாலும், அவருக்கு அவர் ஆலயம் ஒன்றைக் கட்டுகின்றார். ஜெகதாம்பாள் யார் என்ற ஞானம் மக்களிடம் இல்லை. அவர் ஞான தேவி. அதன்பின்னர் அவர் இளவரசி ஆகுகின்றார். தேவியர்கள் அதிகளவு வழிபாடு செய்யப்படுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சத்தியயுகத்திலும், இராமரும் சூதையும் திரேதாயுகத்திலும் இருக்கின்றார்கள். ஏனைய அனைத்தும் இந்நேரத்திற்கான படங்கள் ஆகும். எண்ணற்ற படங்கள் உள்ளன. அவர்கள் எண்ணற்ற ஆலயங்களைக் கட்டியுள்ளார்கள். பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் பிராமணர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இலக்ஷ்மியைப் பிராமணர் என்று அழைக்க முடியாது. அவர் ஒரு தேவி. அவர் ஒரு பிராமணராக இருந்த போது, அவர் 21 பிறவிகளுக்கான சகல ஆசைகளையும் நிறைவேற்றுகின்றார். அவர் இலக்ஷ்மி ஆகும் போது, அவரது தரம் குறைவடைகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகள். உங்கள் தரம் உயர்ந்தது. எந்த மனிதராலும் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. நூங்களே பிராமண குல அலங்காரங்கள், நூங்கள் இப்பொழுது கடவுளுக்கு உரியவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். அதன்பின்னர் நூங்கள் தேவ குலத்தினர் ஆகுவீர்கள். இந்தச் சங்கமயுகம் நன்மையக்குவதாகும். தந்தை பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றார். பாரதமே புராதன சுவர்க்கம் ஆகும். எவ்வாறாயினும், இது எவரது புத்தியிலும் நிலைத்திருப்பதில்லை. பாரதமக்களுக்கு இது தெரிந்திருக்குமாயின், தாங்களே சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் என்ற சந்தோஷத்தை அவர்கள் கொண்டிருந்திருப்பார்கள். ஒருவர் மரணிக்கும் பொழுது, அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளே, சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். எனினும், அசரீரியான உலகம் உள்ளது. அதற்கு 'படைத்தல்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்த முடியாது. ஒரு தர்மமே உருவாக்கப்படுகின்றது. அது ஆத்மாக்களின் வீடாகும், இந்நேரத்தில் அது வெற்றிடமாக உள்ளது. பின்னர் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகத் திரும்பிச் செல்வார்கள். குழந்தைகள் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காக இது குழந்தைகளின் புத்தியில் நிலைத்திருக்கச் செய்யப்பட வேண்டும். ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிக்க வருகின்ற ஆத்மாக்கள் அனைவருமே சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது மேலே செல்ல வேண்டும். இது இப்பொழுது உங்கள் ஏறும் ஸ்திதியாகும். நூங்கள் வாய்வழித்தோன்றல்களான ஆன்மீகப் பிராமணர்கள்;. அவர்கள் பௌதீகப் படைப்புகளான பௌதீகப் பிராமணர்கள். அவர்கள் உங்களைப் பௌதீக யாத்திரையில் அழைத்துச் சென்று உங்களுக்குச் சமயக்கதைகளைக் கூறுகின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள். பௌதீகப் பிராமணர்களும் இங்கே வருகின்றார்கள். நூங்களே உண்மையான பிராமணர்கள் என்பதை அவர்கள் அறியும் போது, தாங்கள் பொய்யான கதைகள் கூறினோம் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்கள் கரங்களில் பொய்யான சமயநூல்களையே கொண்டிருக்கின்றார்கள். உங்கள் புத்தியில் நூங்கள் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர்கள் உங்களுக்குக் கூறுகின்ற அனைத்தும் தாங்கள் சமயநூல்களில் கற்றவையாகும். ஆனால் நூங்களோ பாபா தனது புத்தியில் ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதைப் போன்றே உங்கள் புத்தியிலும் நூங்கள் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாபா உயிருள்ளவரும், சத்தியமானவரும், பேரானந்தமிக்கவரும், விதையும் ஆவார். அவர் அசரீரியானவர். உங்கள் புத்தியில் நூங்கள் இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்க வேண்டும். ஞானம் சிரமமானது அல்ல. நூங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நூங்கள் குடும்பத்தையும் உங்கள் வீட்டையும் விட்டுச் செல்ல வேண்டும் என்றில்லை. அது ஒரு சாக்குப்போக்காகும். உதாரணத்திற்கு, ஒரு புத்திரிக்குத் திருமணம் செய்வதில் விருப்பம் இல்லாவிடின், அவளது தந்தை அவளைத் துன்புறுத்துகின்றார். எவ்வாறாயினும், அவள் இளவயதினர் என்பதால், அவளால் எங்கும் ஓடிவிட முடியாது. அவள் உரிய வயதை அடையும் போது, அவள் வந்து புகலிடம் பெறுகின்றாள். பாடப்பட்டுள்ளது: நான் வந்து உங்களிடம் புகலிடம் புகுந்தேன்.... அவர்கள் இராவண இராச்சியத்தில் அதிகளவு சந்தோஷத்தை இழந்திருப்பதே இதற்குக் காரணமாகும். அதன்பின்னர் அவர்கள் தமது ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றார்கள். உதாரணத்திற்கு, ஒருவர் தனது கணவரினால் அதிகளவு துன்புறுத்தப்பட்டால் அவர் பாபாவிடம் புகலிடம் பெறுவதே சிறந்தது என்று உணர்கின்றார். எவ்வாறாயினும்;, உங்கள் வீட்டையும் குடும்பத்தையும் விட்டுச் செல்வது என்பது மாமியாரின் வீட்டிற்குச் செல்வது போல அல்ல. அதற்கு முயற்சி தேவையாகும்.

சந்நியாசிகள் அனைத்தையும் துறந்த போதிலும், அவர்கள் தமது நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் மறப்பதில்லை. சிலர் மூண்டும் வீட்டிற்கே சென்று விடுவதும் உண்டு. அதற்கு முயற்சி தேவையாகும். அவர்களால் அவ்வளவு விரைவாக பிரம்ம தத்துவத்துடன் யோகம் செய்ய முடிவதில்லை! இங்கே, இது பழைய உலகம் என்பதையும், உறவுமுறைகளும் பழையது என்பதையும் நூங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் உங்கள் சரூரம் உட்பட, அனைத்தையும் துறக்க வேண்டும். ஆகையாலேயே நூங்கள் இப்பழைய உலகின் மீது ஆர்வமின்மையைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்கள் பழைய சரூரத்தின் மீதும் உங்களுக்கு ஆர்வமின்மை உள்ளது. இது எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையாகும். ஆனால் அவர்களுடையது எல்லைக்குட்பட்டதாகும். அதாவது இரஜோகுனி ஆர்வமின்மையாகும். இது எல்லையற்றது, அதாவது சதோபிரதான் ஆர்வமின்மையாகும். நாங்கள் உலகை விட்டுச் செல்வதில்லை. நூங்கள் பழைய உலகிலிருந்து புதிய உலகிற்குச் செல்வதற்காக முயற்சி செய்கின்றீர்கள். அவர்கள் தாங்கள் புதிய உலகிற்குச் சென்று, சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வோம் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இச் சந்தோஷம் உங்களுக்கானதாகும். அவர்களுடையது இரஜோபிரதான் துறவறமாகும். ஆனால் உங்களுடையது சதோபிரதான் துறவறமாகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சதோபிரதான் ஆக வேண்டும். யோகத்தினூடாக கலப்படம் அகற்றப்படும். ஆகையால், இது யோகத்தே என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ‘நினைவுத் த’ என்று கூறுவது சரியாகப்படவில்லை. ‘பாவங்கள் யோகத்தீயில் எரிக்கப்படுகின்றது’ என்றே கூறப்படுகின்றது. இது மிகவும் இலகுவான விடயமாயினும், குழந்தைகள் மூண்டும் மூண்டும் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, நான் மறந்து விடுகின்றேன்! தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள். சத்தியயுகத்திலிருந்து திரேதாயுகமவரை நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவராக இருக்கின்றீர்கள். அரைக்கல்பத்திற்கு, நூங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக இருந்தீர்கள். அதன்பின்னர் அரைக்கல்பத்திற்கு நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர் ஆகினீர்கள். ஆகையால், ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி தேவை என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் கண்டுகொண்டிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் ஒரு சரூரத்தை விட்டு இன்னொன்றை எடுக்க வேண்டும் என்பதைச் சத்தியயுகத்தில் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாம்பின் உதாரணமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த உதாரணம் உங்களுக்குரியதாகும். சந்நியாசிகள் ஒளித்தத்துவத்துடன் இரண்டறக்கலந்து விட விரும்புகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் மூண்டும் வந்து இன்னொரு ஆடையை ஏற்க வேண்டும் என்பதை அறியாதுள்ளார்கள். நூங்கள் உங்கள் பழைய சரூரத்தை நூக்கி, புதியதொன்றை எடுப்பீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். உங்கள் பழைய சரூரத்தை நூக்கி விடும் விருப்பம் உங்களுக்கு உள்ளது. ஆமையின் உதாரணமும் உங்களுக்கானதே. செயல்களைச் செய்யும் போதும், தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தையே சற்கதியை அருள்பவர் ஆவார். சற்கதியை அருள்பவர் ஒரேயொரு சிவபாபாவே அன்றி வேறெவரும் இல்லை. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகளும், பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். முதன்முதலில், பிராமணர்கள் உள்ளார்கள். அதன்பின்னர் விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. இது பல்வேறு சமயங்களின் விருட்சம் ஆகும். அனைத்திற்கும் முதலில் தேவதர்மம் ஆகும். அதன்பின்னர் இஸ்லாமியர் வருகின்றனர், அதன்பின்னர் பௌத்தம் போன்றவைகளும் வருகின்றனர்.. கிளைகளும் சிறு கிளைகளும் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுகின்றன. புதிய கிளைகள் வெளித்தோன்றும் போது, அவர்கள் புகழப்படுகின்றார்கள். அதன் பின்னர் அவர்களின் பலம் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றது. நூங்களே அதிகளவு பலம் வாய்ந்தவர்களாகி, உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கே, அமைச்சர்கள் போன்றவர்கள் இருப்பதில்லை. அது அரசர்களின் ஆட்சியாகும். ஆலோசகர்கள் துவாபர யுகத்திலேயே வருகின்றார்கள். இப்பொழுது அரசர், அரசிகள் இருப்பதில்லை. இதுவும் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகமாகும். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது, இப்பொழுது நரகம் ஆகியுள்ளது. நரகமும் ஆரம்பத்தில், சதோபிரதானாகவே இருந்தது, அது இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகியுள்ளது. இப்பொழுது இது ஆழ்நரகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும்! கொள்ளைக்காரர்களின் கரங்களில் சில குழந்தைகள் அகப்படாதிருக்க வேண்டும் என்று நான் அதிகளவு அக்கறை கொண்டிருக்கின்றேன். உலகம் மிகவும் அழுக்கானதாகும். களங்கமடைந்த தூய்மையற்ற பலரும் நிலையங்களுக்கு வருகின்றார்கள். அவர்கள் பெயரிலும் வடிவத்திலும் அகப்பட்டுள்ளார்கள். யக்ஞத்திற்குப் பல வகையான தடைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. மாயையும்

தடைகளை ஏற்படுத்துகின்றனர். அதன்பின்னர் அவர்கள் அதிகளவு மூச்சுத் திணறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். நூங்கள் யுத்த களத்தில் பின்வாங்காது சண்டையிட வேண்டும். நூங்கள் அச்சமடையக் கூடாது. பல குழந்தைகள் தந்தையை விவாகரத்துச் செய்கின்றார்கள். சில குழந்தைகள் நூண்டகாலம் தந்தையிடம் பராமரிப்பைப் பெற்ற பின்னர் அவர்கள் திருமணம் செய்து எங்கேயோ சென்று விட்டார்கள். வியப்படைந்த பின்னர் ஓடிச் சென்றவர்களும் உள்ளார்கள். அப்பொழுது அது நாடகத்தின் நியதி என்று கூறப்படுகின்றது. ஆகையால் பாபா மௌனமாகி விடுகின்றார். சேவையில் தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்கின்ற குழந்தைகள் அதிகளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையிடம் புகலிடம் பெறுவதற்கு, எல்லையற்ற துறவறத்தைக் கொண்ட புத்தியுடையவர் ஆகுவார்கள். பழைய உலகையும், பழைய சரூரத்தையும் மறந்து ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. பிராமணர்களாகிய நாங்களே அனைவரது ஆசைகளையும் நிறைவேற்றுவவர்கள் என்ற போதையைப் பேணுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் ஒளிவடிவத்தின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் வண்ணாவற்றின் சுமை இல்லாது இலேசானவராக இருக்கும் தீவிர முயற்சியாளர் ஆகுவீர்களாக. தங்கள் ஆதிவடிவமாகிய ஒளியின் விழிப்புணர்வைப் பேணுபவர்கள் வண்ணாவற்றை சக்தி வாய்ந்தவையாக மாற்றும் சக்தியைக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் நேரத்தை வண்ணாக்குவது, வண்ணான சகவாசம், வண்ணான சூழல் போன்றவற்றை இலகுவாக மாற்றுவார்கள். அத்துடன் அவர்கள் பிராமண குடும்பத்துடனான உறவுமுறைகளிலும் சேவையிலும் இலேசாக இருப்பார்கள். அவர்கள் பழைய சம்ஸ்காரங்களுடனோ அல்லது பழைய உலகுடனோ எதுவித தொடர்பையும் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் சரிதாரிகளினாலோ பொருட்களினாலோ கவரப்படுவதில்லை. அத்தகைய தீவிர முயற்சியாளர்கள் இலகுவாகத் தங்களது தேவதை ஸ்திதியை அடைவார்கள்.

சுலோகம்: ஒரு கவலையற்ற சக்ரவர்த்தி ஆகுவதற்கு உங்கள் சரூரம், மனம், செல்வத்தை கடவுளிடம் அர்ப்பணியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----