

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, அந்தச்சரூரங்களின் உணர்வை மறந்து சரூரமற்றவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள், ஏனெனில் நூங்கள் இப்பொழுது வூடு திரும்ப வேண்டும்.

**கேள்வி:** ஆஸ்தீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரம் எந்த வார்த்தைகளைப் பேச முடியும்?

**பதில்:** கடவுள் எங்கள் தந்தையாவார். ஆஸ்தீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் மாத்திரம் இதனைக் கூற முடியும், ஏனெனில் உங்களுக்கு மாத்திரமே பாபாவின் அறிமுகம் தெரியும். அவரைப் பற்றி நாஸ்தீகர்களுக்குத் தெரியாது. ஆஸ்தீகக் குழந்தைகள் மாத்திரமே கூறுகிறார்கள்: நான் ஒரேயொரு பாபாவிற்கு மாத்திரமே உரியவர், வேறு எவருக்குமல்ல.

**கேள்வி:** அதிதீவிர முயற்சியாளர் ஆகுவதற்கு உங்கள் ஸ்திதி என்னவாக இருக்க வேண்டும்?

**பதில்:** பற்றற்ற பார்வையாளரின் ஸ்திதி ஆகும். பற்றற்றவராக இருங்கள். ஒவ்வொருவரின் பாகத்தையும் பற்றற்றவராகப் பார்த்தவாறு தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள்.

**பாடல்:** உங்கள் பாதையில் வாழ்ந்து உங்கள் பாதையில் மரணித்தல்.

ஓம் சாந்தி. யார் இதைக் கூறினார்? இங்கே தனிப்பட்ட ரூதியில் அமர்ந்திருக்கும் மனித ஆத்மாக்களே இதைக் கூறினார்கள். இங்கே ஆத்மாக்கள் மாத்திரம் இருக்கிறார்கள் என்று நூங்கள் கூறமாட்டீர்கள். இல்லை, இங்கே மனித ஆத்மாக்களே இருக்கிறார்கள். ஆத்மா சரூரத்தின் மூலமாக ஒவ்வொரு செயலையும் செய்கிறார் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இதுவே ஆத்மா உணர்வு ஸ்திதி என்று அறியப்படுகிறது. தனது அதி அன்பிற்குரிய பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்குச் சரூரத்தில் வசிக்கும் ஆத்மா கூறுகிறார்: ஆத்மாவாகிய நான் இப்பொழுது உங்களது கழுத்து மாலையாகுவேன், அதாவது இந்தச் சரூரத்தை நூக்கிவிட்டு உங்களிடம் வருவேன். மனிதர்களது வம்சாவளி விருட்சம் உள்ளது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆத்மா ஏவாளான பிரம்மாவினதும் சரஸ்வதியினதும் விருட்சம் உள்ளது. பரந்தாமத்தில் வம்சாவளி விருட்சம் எவ்வாறு இருக்கிறது என்பதை நூங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்கள். சிவபாபா முதலில் வருகிறார். நூங்கள் எவ்வாறு எனது கழுத்து மாலையாகுவீர்கள்? என்னை நினைவுசெய்வதன் மூலம். நூங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக என்னை நினைவுசெய்கிறீர்களோ அந்தளவிற்கு ஓட்டப் பந்தயத்தில் வேகமாக ஓடுவீர்கள். ஆத்மா இச்சரூரத்தின் மூலம் சந்தோஷத்தை அன்றி துன்பத்தையே அனுபவம் செய்வதால் என் மீது பெருமளவு அன்பைக் கொண்டவர்களால் என்னிடம் வராமல் இருக்க முடியாது. கடவுள் அசரூரியானவர். அவர் அசரூரியான ஆத்மாக்களிடம் பேசுகிறார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கு மாத்திரமே உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றித் தெரியும்; அவர் திரிகாலதரிசி. ஒருவர் எவ்வளவு தான் புலமைபெற்று வேதங்கள், சமயநூல்களைக் கற்றிருந்தாலும் அவருக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானம் இல்லை. அவர்கள் நாஸ்தீகர்களாக இருப்பதால் திரிகாலதரிசியாக இருக்க முடியாது. தந்தை தன்னை உங்களுக்கு அறிமுகம் செய்துள்ளமையால் நூங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்தீகர்கள். இதனாலேயே உங்களுக்கு “பாபா” என்று கூற உரிமையுள்ளது. கடவுள் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அப்படி கூறுவதனால் ஒருவர் எதைப் பெறுகிறார்? ஒன்றுமேயில்லை! தந்தை ஞானக்கடல். நான் சர்வவியாபி என்று அவர் கூறுவதில்லை: கடவுள் சர்வவியாபியாக இருந்திருந்தால் அனைவரும் ‘தந்தை’ என்று அழைக்கப்படுவார்கள். தந்தைத்துவம் என்ற சொற்தொடர் பயன்படுத்தப்படுகிறதா? அனைவரும் ஒரு தந்தையின் குழந்தைகளே. அவரும் பிரபு, ஈஸ்வர் (கடவுளின் வெவ்வேறு பெயர்கள்) என அழைக்கப்படுகிறார். அவரே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரை உருவாக்குகிறார். திரிமூர்த்தி பிரம்மா என்ற சொற்தொடர்களைப் பயன்படுத்துவது தவறாகும். சிவனே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் தந்தையுமாவார். அவர் பிரம்மாவைத் தத்தெடுத்திருக்கிறார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனே பிரம்மாவின் வாய்மூலமாக உங்களைத் திரிகாலதரிசியாகவும் சுயதரிசனச் சக்கரதாரியாகவும் (சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்) ஆக்குகிறார் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இது ஆத்மாவைப் பற்றிய அதாவது சுயத்தைப் பற்றிய ஞானமாகும். ஆத்மா சுய ஆட்சியைக் கொண்ட இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார். ஆத்மா அழிவற்றவர், சரூரம் அழியக்கூடியது. ஆத்மாவே நல்ல அல்லது தீய சம்ஸ்காரங்களைக் கிரகிக்கிறார். உங்களுக்குத் தெரியும்: ஆத்மாவாகிய நான், இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகிவிட்டேன். தூய ஆத்மா, தூய்மையற்ற ஆத்மா என்ற சொற்தொடர்கள் உள்ளன. இதில் அவர்கள் சரூரத்தைக் குறிப்பிடுவதில்லை. புண்ணியாத்மா, மாகாத்மா என்றும் கூட கூறப்படுகிறது. ஆத்மாவே புகழப்படுகிறார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை ஆத்மா செவிமடுக்கிறார். தந்தை இவ்வாறு அமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை உலகில் எவரும் அறியார். நூங்கள் தந்தைக்குரியவர் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைக் கோரவுள்ளோம். உங்களுக்கு வேறு யாருடனும் எந்தக் கரிசனையும் இல்லை. ஆத்மா கூறுகிறார்: என்னுடையவர் சிவபாபா ஒருவரே, வேறு எவரும் இல்லை. ஒரு மாணவர் கூறுவார்: என்னுடையவர் ஒரேயொரு ஆசிரியர் அன்றி வேறு எவருமில்லை. உங்களுக்கு ஒரேயொரு தந்தையும் ஒரேயொரு ஆசிரியரும் உள்ளனர். அவர் தூய்மையாக்கும் தந்தையாவார். அனைவருக்கும் அந்தத் தந்தையுடனும் ஆசிரியருடனும் தொடர்பு உள்ளது. ஆசிரியர்கள் உங்களுக்குக் கற்பித்தாலும் தங்கள் தந்தையாகிய என்னிடமிருந்தே அவர்கள் கற்றுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஆசிரியரையன்றி என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது உங்களுடைய தந்தையாகிய என்னைத் தெரியும். இப்பொழுது நூங்கள் என்னை இனங்கண்டு கொண்டதனால் ஆஸ்தீகர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். என்னை

அறியாதவர்கள் நாஸ்தீகர்களும் அநாதைகளும் ஆவார்கள். தந்தையின் பெயரும் ரூபமும் தேசமும் எது? அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அவருக்குப் பெயரோ ரூபமோ இல்லை. அவருடைய பெயர் நிச்சயமாக சிவன் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர் தனக்கென ஒரு சரீரத்தை ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. இதனாலேயே அவருடைய பெயர் என்றும் மாறுவதில்லை. உங்களுடைய 84 பிறவிகள் ஒவ்வொன்றிலும் உங்களுடைய பெயரும் ரூபமும் மாறுகிறதென்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவருடைய பெயர் என்றும் சிவன் என்பதாகும். கடவுளின் ரூபம் எவ்வாறோ, ஆத்மாக்களின் ரூபமும் அவ்வாறானதாகும். அந்த பரமாத்மா பெரிதாகவோ அல்லது எல்லையற்ற ஒளியாகவோ இருப்பார் என்றில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: ஓர் ஆத்மா நட்சத்திரம் போன்று இருப்பது போலவே நானும் இருக்கிறேன், ஆனால் என்னிடம் ஞானம் முழுவதும் உள்ளது. அதனாலேயே என்னுடைய புகழ் பாடப்படுகிறது. நானே சத்தியமும் உயிர் வாழ்வதும் பேரானந்த சொரூபமும் ஞானக்கடலும் ஆவேன். பாபா உயிர்வாழ்வார், அதனாலேயே அவர் ஞானத்தைப் பேசுகிறார். அவரே உயிருள்ள விதையாவார். ஓர் உயிரற்ற விதையினால் எதனையும் கூற முடியாது. தந்தையின் புத்தி மனித உலக விருட்சத்தின் ஞானம் முழுவதையும் கொண்டிருப்பதைப் போன்று உங்கள் புத்தியும் அதைக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை மனிதர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இங்கு அதிகளவுக்குப் பல்வேறு வகைகள் உள்ளன! ஒருவருடைய முகச்சாயல் இன்னுமொருவருடையதைப் போன்று ஒரேவிதமாக இருக்க முடியாது. ஒவ்வொருவருடைய முகச்சாயல்களும் வேறுபட்டவை. ஒவ்வொருவரும் நடிப்பதற்கெனத் தனது சொந்தப் பாகத்தைக் கொண்டிருக்கிறார். இந்த எல்லையற்ற நாடகம் எவ்வளவு பெரியது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். பல்வேறு முகச்சாயல்கள் உள்ளன. இந்நாடகத்தில் அனைவரும் நடிகர்கள். இந்நாடகம் அழிவற்றதாகையால் நடிகர்கள் எவரையும் மாற்ற முடியாது. நீங்கள் உங்கள் 84 பிறவிகளிலும் 84 பெயர்களைக் கொண்டிருந்தீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்து கொண்டீர்கள். பெயர்கள் முடிவடைந்துள்ளதால் குலமும் முடிவடைந்துள்ளது. இப்பொழுது அது மீண்டும் மீண்டும் நடைபெறும், அதாவது கஸ்தையின் அத்தியாயம் மீண்டும் மீண்டும் நடைபெற்று வருகிறது. ஆரம்பத்தில் கடவுளின் ஸ்ரீமத் புகழப்படுகிறது, ஆனால் அவர்கள் கடவுளை மறந்து விட்டார்கள். முதலில் சிவபாபாவின் பிறப்பும் பின்னர் கிருஷ்ணரின் பிறப்பும் உள்ளன. எவ்வாறு தந்தையின் பிறப்பு மறக்கப்பட்டு குழந்தையின் பிறப்பு கொண்டாடப்பட முடியும்? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் எவ்வாறு அந்த ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள்? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்தாகும். . பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். அவர் எப்பொழுது இதனைக் கற்பித்தார்? தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பமும் அசுர இராச்சியம் அழிக்கப்பட்டு தெய்வீக இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படவுள்ளபொழுது ஒவ்வொரு சங்கமயுகத்திலும் வருகிறேன். ஆஸ்தீகர்களாக ஆகிவிட்டவர்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறார்கள். நாஸ்தீகர்களால் ஆஸ்தியைக் கோர முடியாது. தந்தை வந்து அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் சந்தோஷ தாமத்துக்குச் செல்லும்பொழுது ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தங்கள் கர்மக்கணக்குகளைத் தீர்த்து வீடு திரும்பியிருப்பார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு அசுரரீயான தந்தை வந்து விட்டார். உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்பவர் மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணமாகிய மகாகாலன் என அழைக்கப்படுகிறார். மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணமாகிய மகாகாலனுக்கும் ஓர் ஆலயம் உள்ளது. சோமநாதராகிய சிவன் அல்லது உருத்திரர் மகாகாலன் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் தனிப்பட்ட முறையில் கூறுகிறார்: நானே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் வழிகாட்டி. நான் அனைவரையும் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை இராவண இராச்சியத்திலிருந்து விடுவிக்கிறேன். இது இராவண இராச்சியமாகும். இப்பொழுது இராவண இராச்சியத்துக்கு மரணமும், இராம இராச்சியத்துக்கு வெற்றியும் உள்ளது. அனைவரும் இராம இராச்சியத்தை விரும்புகிறார்கள். ஆகவே நிச்சயமாக இராவண இராச்சியம் அழிக்கப்பட வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இப்பொழுது பழைய உலகம் முடிவடையவுள்ளது. ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் முழுமையாகவே மறக்கப்பட்டுள்ளது. அதே கஸ்தையின் அத்தியாயமே இப்பொழுது நடிக்கப்படுகிறது. இங்கேயே நிச்சயமாக யாதவர்களும் கௌரவர்களும் உள்ளார்கள். யாதவர்களே ஏவுகணைகளைக் கண்டுபிடித்த ஐரோப்பியர்கள். அனைவரும் ஓர் உலக மகா யுத்தத்தில் அழிக்கப்படுவார்கள் எனவும் எழுதப்பட்டுள்ளது. தங்கள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைப் பற்றி எவரும் அறியார். கூறப்படுகிறது: தர்மமே சக்தி. ஒரு சமயப் பற்றுள்ளவர் சிறந்தவராகக் கருதப்படுகிறார். சமயப்பற்று அற்றவர் தயவராகக் கருதப்படுகிறார். பாரதத்தில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இருந்தபொழுது பாரதம் தர்மம் மிக்கதாக இருந்தது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இப்பொழுது பாரதம் அதர்மம் மிக்கதாக ஆகிவிட்டது, அவர்கள் தங்கள் தர்மத்தைத் துறந்து விட்டார்கள். நாடகத்துக்கேற்ப அவர்கள் அதனைக் கைவிட வேண்டும். அங்கே சக்கரவர்த்திகளினதும் சக்கரவர்த்திகளினதும் இராச்சியம் உள்ளது. அங்கே ஆலோசகர்கள் போன்றவர்கள் இல்லை. அது வழமையன்று. அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகும்பொழுதே அவர்களுக்கு ஆலோசகர்கள் போன்றோர் தேவை. இப்பொழுது ஒவ்வொரு இராச்சியத்திலும் பல்வேறு ஆலோசகர்கள் (அமைச்சர்கள்) உள்ளார்கள். ஒருவரின் அறிவுறுத்தல்கள் இன்னுமொருவருடையதைப் போன்று ஒரேவிதமாக இருக்க முடியாது, ஆகவே அதிகளவு முரண்பாடு உள்ளது. உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்காக பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். சரீர உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். தனது சொந்தச் சரீரம் உட்பட, அனைத்தையும் கொடுப்பதன் மூலம் பிரம்ம பாபா ஒரு பிச்சைக்காரர் ஆகினார். வேறு என்ன எஞ்சியுள்ளது? எதுவுமில்லை! பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கூறுகிறார்: நான் ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறேன். நான் ஆத்மாக்களைத் திரும்பவும் வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளேன். தொடர்ந்து சரீர உணர்வை மறந்து விடுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவையாகும். தந்தை கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே,

நீங்கள் கல்பம் முழுவதிலும் சரூர உணர்வுடையவர்களாக இருந்து வருகிறீர்கள். நீங்கள் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவராகி என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். எனது நினைவினுடாக மாத்திரமே நீங்கள் பலத்தைப் பெறுவீர்கள். ஓ குழந்தைகளே, ஓ ஆத்மாக்களே, வேறு எவரையும்ன்றி, என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள். தவறுதலாகவேனும் வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். நீங்கள் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்கிறீர்கள்: பாபா, நீங்கள் மாத்திரமே என்னுடையவர். நான் ஓர் ஆத்மா, நீங்களே பரமாத்மா. ஆத்மாக்கள் உங்களுடைய குழந்தைகள் என நீங்கள் எங்களுக்குக் கூறியுள்ளீர்கள். நான் இப்பொழுது உங்களை இராவணனின் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து உங்களைத் திரும்பவும் வட்டிக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளேன். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பொறுமையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதும், மகாபாரத யுத்தம் நடைபெறும். அப்பொழுது மாத்திரமே கலியுகம் சத்தியயுகமாக மாறும். ஆகவே, நானே மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணம் ஆவேன். நானே தந்தையும் ஆசிரியரும் ஆவேன் நான் தூய்மையாக்குவரும் ஆவேன். பின்னர் நான் மகாகாலனும் ஆவேன். நான் உங்களை எங்கு அழைத்துச் செல்வேன்? இனிய குழந்தைகளே, நான் உங்களை முக்தி தாமத்துக்கு அழைத்துச் செல்வேன். நீங்கள் இங்கிருந்து விடுவிக்கப்பட்டால் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்ல முடியும். நீங்கள் எதிர்காலத் தேவர்கள் ஆகுவதற்குக் கற்கிறீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகள். நீங்கள் அனைவரும் கூறுகிறீர்கள்: பிராமணர்களாகிய நாங்களே கடவுளின் குழந்தைகள். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்னும் ரீதியில் நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள், ஆகவே நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட முடியாது. நீங்கள் கடவுளின் பேரக் குழந்தைகள். நீங்கள் அவரிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள். நீங்கள் முயற்சி செய்யுமளவுக்கேற்ப ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகிறீர்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் செய்துள்ள முயற்சியையே இப்பொழுது நீங்கள் செய்வீர்கள். இதற்கு பற்றற்ற பார்வையாளர்களாக இருக்கின்ற பயிற்சி உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகி நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் என்ன முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள் எனவும் நீங்கள் எந்தளவுக்கு பாபாவைப் பின்பற்றுகிறீர்கள் எனவும் பாருங்கள். எவருடைய பெயரிலும் ரூபத்திலும் சிக்கிக் கொண்டவராக ஆகாதீர்கள். தந்தையைத் தவிர எவரும் நினைவு செய்யப்படக்கூடாது. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன்; நான் உங்களைத் தூய்மையாக்கி, உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்கிறேன். நாடகத்துக்கேற்ப ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் நிச்சயமாக இக்கற்பித்தல்களைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் திரௌபதிகள். இது சந்தோஷ இராச்சியம் அல்ல. இதனைப் பற்றிய ஒரு கதையும் உள்ளது, ஆனால் தந்தை உண்மையை விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள். நீங்கள் அனைவரையும் புதைசேற்றிலிருந்து அகற்றுகிறீர்கள். அனைவரும் காமச்சிதையில் எரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்கள் அனைவர் மீதும் ஞானம் பொழியப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: எனது குழந்தைகள் அனைவரும் எரிந்து சாம்பலாகி விட்டார்கள். நான் அனைவரையும் விடுவிப்பதற்கும் அவர்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்லவும் வந்துள்ளேன். மக்கள் இதனையேனும் அறியார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது காரிருளிலிருந்து வெளியே வந்துவிட்டீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், வட்டையும் நினைவுசெய்யுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் வட்டைக் கூட மறந்து விட்டீர்கள். பரந்தாமமும், சூட்சும லோகமும் நினைவு செய்யப்படுகின்றன. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார்கள். அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை: ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன?, யார் கடவுள்? சூட்சும வதனம் என்றால் என்ன? என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் ஒன்றே எனக் கூறுவதனால் அவர்கள் அனைத்தையும் இரத்துச் செய்கிறார்கள். பாபா கூறுகிறார்: இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது நடைபெறுவது அனைத்தும், கடந்து செல்கின்ற ஒவ்வொரு விநாடியும் நாடகமே. அது மூண்டும் ஒருமுறை நடைபெறும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். மூண்டும் மூண்டும் நடைபெறுவதின் முக்கியத்துவத்தையும் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் எண்ணக்கூடாது: நாடகத்தில் எனது பாக்கியமாக நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளவற்றை நான் பெறுவேன். நாடகத்தில் ஒவ்வொரு செயலும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது, ஆகவே என்னால் என்ன முயற்சியைச் செய்ய முடியும்? இவ்விதமாகச் சிந்திக்கின்ற சிலர் உள்ளார்கள், ஆனால் இல்லை, நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தை உங்களை முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுவதற்கு வந்துவிட்டார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகி யார் முயற்சி செய்கிறார்கள், யார் தூவிர முயற்சி செய்வதனால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகிறார்கள் எனவும், யார் தந்தையிடமிருந்து தங்கள் முழுமையான ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள் எனவும் பாருங்கள். பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகி உங்களுக்காக முயற்சி செய்வதுடன் ஏனையோரையும் முயற்சி செய்யத் தூண்டுங்கள். பார்வையாளர்களாகி இன்னார் எந்தளவு சேவையைச் செய்கிறார் எனவும் அவர்கள் எத்தனை பேரைத் தங்களைப் போன்று ஆக்குகிறார்கள் எனவும் அவர்கள் எத்தை பேருக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கிறார்கள் எனவும் பாருங்கள். ஏனையோரின் முயற்சியைப் பார்த்து நீங்களும் தூவிர முயற்சியைச் செய்யுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாதாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சரூரத்தையும், சரூர உறவினர்களையும் மறந்து முழுமையான பிச்சைக்காரர்கள் ஆகுங்கள். இவ்விழிப்புணர்வு இருக்கட்டும்: எதுவுமே என்னுடையதல்ல. ஆத்ம உணர்வுடையவராக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். எவருடைய பெயரிலும் ரூபத்திலும் அகப்பட்டுக் கொள்ளாதீர்கள்.

2. நாடகத்தில் இருந்தால் நீங்கள் முயற்சி செய்வீர்கள் என எண்ணி முயற்சி செய்வதை நிறுத்தாதீர்கள். பற்றற்றவராகி ஏனையோரின் முயற்சிகளைப் பார்ப்பதுடன் நீங்களும் தவிர முயற்சியைச் செய்யுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நீங்கள் சமமானவர்களாகவும், சம்பூரணமானவர்களாகவும் முழுமையானவர்களாகவும் ஆகி, விநாசம் நடைபெறும் முன்னர் தயாராக இருப்பீர்களாக.

விநாசம் நடைபெறுவதற்கு முன்னர் தயாராகுவதே பாதுகாப்பிற்கான வழியாகும். உங்களுக்கு நேரம் இருந்தால் அப்பொழுது சங்கமயுகத்தின் பூரிப்பினால் களிப்படையுங்கள், ஆனால் சதா தயாராக இருங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் இறுதி விநாசத்தின் திகதியை என்றுமே முற்கூட்டி அறிய மாட்டீர்கள். அது திடீரென நடைபெறும். நீங்கள் தயாராக இல்லாவிட்டால், ஏமாற்றப்படுவீர்கள், அதனால் தயாராக இருங்கள். நீங்களும் தந்தையும் எப்பொழுதும் ஒன்றாக இருக்கின்றீர்கள் என்பதை எப்பொழுதும் நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தை சம்பூரணமானவராகவும் முழுமையானவராகவும் இருப்பதைப் போன்று அவருடன் இருப்பவர்களே சமமானவர்களாகவும் முழுமையானவர்களாகவும் சம்பூரணமானவர்களாகவும் ஆகுவார்கள். அவருக்குச் சமமானவர்கள் ஆகுவார்கள் மாத்திரமே அவருடன் திரும்பிச் செல்வார்கள்.

**சுலோகம்:** தூய்மையான பெருந்தன்மையான சபாவத்தைக் கொண்டவர்களின் ஒவ்வொரு அடியிலும் வெற்றி அமிழ்ந்திருக்கும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----