

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களின் உண்மையான யாத்திரை ஸ்தலங்கள் அமைதி தாமமும், சந்தோஷ பூமியும் ஆகும். உங்களை உண்மையான யாத்திரைக்கு அழைத்துச் செல்வதற்காகவே ஆன்மீக வழிகாட்டி வந்துள்ளார். உங்கள் ஷட்டையும் இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள்.

கேள்வி: உங்களின் எந்த முயற்சியைத் தந்தை மாத்திரம் அறிந்துள்ளார்? அந்த முயற்சியில் இருந்து விடுபடுவதற்குத் தந்தை எந்த வழிமுறையைக் காட்டியுள்ளார்?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அரைக் கல்பமாக பக்தி மார்க்கத்தில், வாயில் வாயிலாக அலைந்து திரிந்து, பெரிதும் தடுமாறினீர்கள் என்பதைத் தந்தை அறிவார். பெருமளவு முயற்சியின் பின்னர், தற்காலிகப் பேறு மாத்திரமே இருந்தது. நீங்கள் முழுமையாகக் காட்டில் அகப்பட்டவர்கள் ஆகினீர்கள். கொள்ளையரின் வடிவத்தில் விகாரங்கள் உங்களைக் கொள்ளையடித்துள்ளன. அந்த முயற்சியில் இருந்து விடுபடுவதற்கான வழியை இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். என்னுடன் மாத்திரம் ஓர் உண்மையான நிச்சயதார்த்தத்தைச் செய்து கொள்ளுங்கள். இந்த எல்லையற்ற நிச்சயதார்த்தத்தில் மாத்திரமே கனிப்புள்ளது. இந்தச் சரூர உணர்வு என்னும் பெரும் கொள்ளைக்காரனிடம் இருந்து காப்பற்றப்படுவதற்கு உங்களைச் சரூரத்தில் இருந்து விடுபட்ட ஓர் ஆத்மா எனக் கருதுங்கள்.,

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புத்துணர்வு பெறுவதற்காகப் பல இசைத்தட்டுக்கள் இருக்கின்றன. இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் வீட்டுக்குத் தளபாடங்கள் வாங்குவது போல ஐந்து அல்லது ஏழு இந்த இசைத் தட்டுக்களை வீட்டில் வைத்திருங்கள். உங்கள் குழந்தைகளும் இந்த இசைத்தட்டுக்களைச் செவிமடுக்கும்போது, போதை அடைவார்கள். இவை அனைத்தும் தந்தையின் புகழாகும். எனினும் இந்நேரத்தில் மக்கள் அவரை அறிவதில்லை. அவர்கள் ஏனைய மனிதர்களைப் பெருமளவு புகழ்கிறார்கள். வெளிநாட்டவர்கள் வரும்போது மக்கள் அவர்களைக் காணச் செல்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே தந்தையை அறிவீர்கள். தந்தை ஒரேயொருவரே உங்களைத் தூய்மையற்ற உலகில் இருந்து தூய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இந்தத் தூய்மையற்ற உலகம் நச்சுக்கடலும், தூய உலகம் பாற்கடலும் ஆகும். எனவே, இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டியைக் கண்டு, இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகிறீர்கள் என்ற நம்பிக்கையையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பௌதீக யாத்திரைக்குப் பௌதீக வழிகாட்டிகள் தேவை. மக்கள் பல யாத்திரைகள் சென்றும், யாகங்கள் போன்றவற்றையும் வளர்க்கின்றார்கள். ஆனால் அவை எவற்றினாலும் எந்தப் பயனும் இல்லை. இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். ஏனெனில் இதன் மூலம் நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். பிறவிபிறவியாக நீங்கள் யாத்திரை செல்கிறீர்கள். ஆனால் அவற்றில் ஒன்று அல்லது இரண்டே உண்மையான யாத்திரை ஸ்தலங்கள் ஆகும். அவற்றிற்கும் தந்தை ஒருவரே அழைத்துச் செல்கிறார். யாகம் வளர்ப்பதாலும், தபஸ்யா செய்வதாலும், யாத்திரைகள் போன்றவற்றிற்குச் செல்வதாலும் கடவுளைக் காணமுடியும் என மக்கள் நம்புகிறார்கள். நல்லது, அவர் எங்கே உங்களை அழைத்துச் செல்வார்? அவர் நிச்சயமாக அவருடைய ஷட்டிற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்வார். எனினும் உண்மையான யாத்திரை அமைதிதாமத்திற்கும் சந்தோஷபூமிக்கும் செல்வதாகும். உண்மையான யாத்திரை ஸ்தலங்களை நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இதுவே மன்மனாபவ ஆகும். இப்பொழுது நீங்கள் யாத்திரைகள் செல்கிறீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் ஷட்டையும், இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தை ஒரேயொருவர் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். அவர் தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். இதனாலேயே நீங்கள் வினவுகிறீர்கள்: தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளுடன் உங்களுடைய உறவுமுறை என்ன? தந்தையாகிய கடவுளை நீங்கள் அறிவீர்களா? என மாத்திரம் நீங்கள் வினவினால், அவர்கள் உடனடியாகப் பதில் அளிப்பார்கள், ஆம், அவர் சர்வவியாபி ஆவார். எனவே குழந்தைகள் விளங்கப்படுத்துவதற்கு இலகுவான வழிமுறை ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் பல கஷ்டங்களைச் சந்தித்துள்ளீர்கள். அரைக்கல்பமாக, 63 பிறவிகளாக நீங்கள் அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றினீர்கள். நல்ல வெகுமதியைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்யப்பட வேண்டும். எனினும் நீங்கள் ஏறும் ஸ்திதியை அதுவரைக்கும் அடைந்திருக்கவில்லை, ஆதலால் நீங்கள் தொடர்ந்தும் வழிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் பெரும் பிரயத்தனம் செய்தீர்கள்; நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பெருமளவு முயற்சி செய்தீர்கள். நீங்கள் வாயில் வாயிலாக அலைந்தீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெரும் முயற்சி செய்தீர்கள் எனவும், கஷ்டங்களுக்கூடாகச் சென்றீர்கள் எனவும் தந்தை அறிவார். நீங்கள் 63 பிறவிகளாகத் தடுமாறினீர்கள். இந்த உலகின் சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது எனச் சந்தியாசிகள் கூறுகின்றனர். நீங்கள் செய்த அனைத்து முயற்சிகளுக்காகவும் தற்காலிகச் சந்தோஷத்தைப் பெற்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு காட்சியைப் பெற்றதுடன் சிறிதளவு சந்தோஷத்தையும் பெற்றீர்கள். இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் பெருமளவு தடுமாறினீர்கள். நீங்கள் முழுமையாகக் காட்டில் அகப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். கொள்ளையர்கள் காட்டில் வாழ்கிறார்கள். இந்தக் காட்டில் நீங்களும் உங்களிடம் கொள்ளையடிக்கும் பல கொள்ளையர்களைச் சந்திக்கிறீர்கள். சரூர உணர்வே முதலாவதாக வருகிறது. சரூர உணர்வின்

சகபாடிகளாகப் பல பெரும் கொள்ளையர்கள் உள்ளனர். ஆரம்பம்; முதல் மத்தியினாடாக, இறுதி வரை உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கும் முதலாம் இலக்க கொள்ளைக்காரன் இதுவே ஆகும். எவரும் இதனை அறிய மாட்டார்கள். இவற்றையே மாபெரும் கொள்ளையர்கள் (5 விகாரங்கள்) என நூங்கள் கூறுவீர்கள். மக்கள் கூறுகிறார்கள்: இந்த கொள்ளையர்களின் செயல்கள் நிச்சயமாகத் தேவையானவை. தந்தை வினவுகிறார்: கொள்ளைக்காரர்களால் ஏற்பட்டிருக்கும் நிலையைப் பாருங்கள்! மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் காமவாளை உபயோகிக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு எவ்வளவு செலவீனங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன! தடுமாரியதால் ஆத்மாக்களின் நிலை என்ன ஆகுகிறது? இப்பொழுது இவை எல்லையற்ற விடயங்கள். இன்று அவர்கள் ஒரு குழந்தைக்குப் பிறப்புக் கொடுக்கிறார்கள். அதனால் சந்தோஷம் நிலவுகிறது. நாளையே குழந்தை மரணித்தால் அவர்கள் அழ ஆரம்பிக்கிறார்கள். உலகின் நிலை என்னவாகியுள்ளது எனப் பாருங்கள்! இப்பொழுது பாபா வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவரே உண்மையான குரு. பலவிதக் குருமார்கள் உள்ளனர். அவர்கள் உங்களுக்கு ஒரு பாதையைக் காட்டி, உச்சாடனத்தினாலும், தபஸ்யா (தவம்) செய்வதாலும், தருமம் செய்வதாலும், புண்ணிய காரியங்கள் போன்றவற்றைச் செய்வதாலும் நூங்கள் கடவுளைக் காண்பீர்கள் எனக் கூறுகின்றார்கள். எனினும் அவையனைத்திலும் பெருமளவு செலவீனங்கள் உள்ளன. ஆனால் இங்கு எந்தவிதமான செலவும் இல்லை. பாபா கூறுகின்றார்: தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இதுவே உண்மையான நிச்சயதார்த்தம்; ஒரு குமாரி நிச்சயம் செய்யப்படும்போது தான் யாருக்கு நிச்சயம் செய்யப்படப் போகின்றார் என்பதை அவள் எவ்வாறு அறிவாள்? மணவாளனாகிய கடவுள் நிச்சயம் வருவார் என மக்கள் கூறுகிறார்கள். எனினும் அவர்கள் அவரை அறிவதில்லை. அது எல்லைக்குட்பட்ட ஒரு விடயம். எவ்வாறாயினும் எல்லையற்ற நிச்சயதார்த்தத்தில் பெருமளவு களிப்பு உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குச் ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றேன். நூங்கள் அனைவரும் அதனைப் பின்பற்ற வேண்டும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுவதன் மூலம் பாரதம் மேன்மையடைகின்றது என நூங்கள் அறிவீர்கள். பாரதம் வைகுந்தம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதம் நிச்சயமாக வைகுந்தமாக இருந்தது என்பதை விவேகமானவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். பாரதத்தில் இறைவர்களினதும் இறைவியரினதும் இராச்சியம் இருந்தது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது அவர்கள் இருக்கவில்லை என்பதையும், அங்கு வேறு எந்த நாட்டினரும் இருக்கவில்லை என்பதையும் மக்களுக்கு நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். அது இறைவர்களினதும் இறைவியினரதும் இராச்சியமாகக் கருதப்பட்டது. மக்கள் கிருஷ்ணரைச் சிலவேளைகளில் பிரபு எனவும், சிலவேளைகளில் கடவுள் எனவும் அழைக்கிறார்கள். கிருஷ்ணருக்குப் பெரும் மரியாதை உள்ளது. ஏன் அவர்கள் அவரைப் பிரபு என அழைக்க வேண்டும்? ஏனெனில் அவர்கள் அவரைக் கடவுள் எனக் கருதுகிறார்கள். சூதையின் கடவுள் அனைவருக்கும் சற்கதி அருளினார். ஆனால் அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளனர். இதனாலேயே கிருஷ்ணருக்குப் பெருமதிப்பு உள்ளது. 'கிருஷ்ணரே அவலட்சணமானவரும், கிருஷ்ணரே அழகானவரும்'. என அவரைப் பற்றியே கூறப்படுகிறது: அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: சியாம்சந்தர். அவர்கள் அத்தகைய அவலட்சணமான உருவங்களை உருவாக்கியுள்ளனர்! கல்கத்தாவில் காளிமாதாவின் ஓர் உருவமும், அத்துடன் அங்கு சுற்றிவர எல்லா இடங்களிலும் காளிக்கு ஆலயங்களும் உள்ளன. அவர்கள் பலவகையான ஈஐகதாம்பாளின் உருவங்களையும் உருவாக்கியுள்ளார்கள். இங்கு யார் அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என உங்கள் புத்தி இப்பொழுது திறக்கப்பட்டுள்ளது: உண்மையான தந்தையும் உண்மையான ஆசிரியருமாகிய, சற்குரு ஆவார். அவர் சத்தியம் எனவும், சத்தியத்தையே பேசுவார் எனவும், சத்தியத்தை அறிந்தவர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். சூக்கிய சமயநூலான கிராந் சுக்மனியில் அவர் பெருமளவு போற்றப்படுகின்றார். அவர் வந்து சத்தியபூமியை ஸ்தாபிப்பதுடன் அவர் மனிதர்களை உண்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் அனைவருக்கும் உண்மையைக் கூறுகின்றீர்கள். சூக்கிய மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது மிக இலகுவானது. அவர்களுக்கு அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் நம்பிக்கை இருக்கிறது. இதுவே (பௌதூகச் சராரம்) சத் ஸ்ரீ அக்காலினுடைய (சத்தியம், மேன்மை, அமரத்துவம்) சிம்மாசனம் ஆகும். ஏழை, அப்பாவி மக்கள் எதனையும் அறியமாட்டார்கள். சத்தியமானவரும், மேன்மையானவரும், அமரத்துவமானவருமான ஸ்ரீமம் எச்சிம்மாசனத்தில் அமர்கிறார் என அவர்கள் அறியார்கள். ஆத்மா சராரம் என்னும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். தந்தை வந்து அமரும் இந்த சிம்மாசனம் மிகப் பெரியது. இது ஓர் அமரத்துவ சிம்மாசனம் ஆகும். ஞானக்கடலாகிய தந்தை இதில் அமர்ந்திருந்து முகத்திக்கும் ஐPவன்முகத்திக்குமான பாதையை எங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். அவர் பிரம்ம தத்துவத்தைப் பற்றிய அனைத்தையும், அத்துடன் வேறு எவருமே அறிந்திராத உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றியும் விளங்கப்படுத்துகிறார். அனைவரும் தங்களது சொந்த மகத்துவத்தில் போதை அடைகின்றனர். உங்கள் போதை எவ்வாறானது எனப் பாருங்கள்! நூங்கள் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர் ஆகிவிட்டதைப் போல் உள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது அனைத்து ஞானத்தையும் பெற்று விட்டீர்கள். ஆசிரியர் கற்பிக்கும்போது அவர் ஆசுவாதங்களையும் வழங்குகிறார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அவற்றுக்காக வினவ வேண்டிய அவசியம் இல்லை. ஓர் ஆசிரியரின் பணி கற்பித்தல், உங்கள் பணி கற்றல் ஆகும். உங்கள் புத்தி இந்த ஞானத்தினால் நிறைந்திருக்க வேண்டும். ஒரு நாடகத்தில் நடிகர்கள் அனைவரும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கின்றனர். இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தின் பிரதான நடிகர்களைப் பாருங்கள். தந்தை எவ்வாறு வருகிறார், அவர் இந்த ஞானத்தை எவ்வாறு உங்களுக்குப் பேசுகின்றார் எனப் பாருங்கள். அதில் பலவிதமான தடைகள் இருக்கின்றன. அப்பாவிகள் தாக்கப்படுகின்றனர். ஒரு கணவன் சொத்துக்களைத் தனது மனைவிக்கு விட்டுச் செல்லலாம், ஆனால் அவரது குழந்தைகள் தகுதி; அற்றவர்களானால் அவர்கள் தாயாரைச் சந்தோஷமற்றவர் ஆக்குகிறார்கள்; பாபாவுக்கு அதிகளவு அனுபவம் உண்டு. பாபா ஓர் அனுபவமுள்ள இரதத்தை எடுத்துள்ளார். அவர்கள் அவரை ஒரு கிராமத்துச் சிறுவன் என அழைக்கின்றார்கள். கிருஷ்ணர் உலகின் அதிபதியாக இருந்தார். அவர் ஒரு கிராமத்துக் குறும்புக்காரர் சிறுவன் என அழைக்கப்பட மாட்டார். அவர் அழகானவரும் வைகுந்தத்தின் அதிபதியும் ஆவார். அவர் அவலட்சணமாகும்போதே கிராமத்தில் வசிக்கின்றார். கிருஷ்ணர் எவ்வாறு தனது இறுதிப் பிறவியில் கிராமத்துக்

குறும்புக்காரர் சிறுவன் ஆகுகிறார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபாவே தான் எவ்வாறு இருந்தார் என வியப்படைகிறார்! இப்பொழுது பாபா ஸ்ரீமத்தின் மூலம் இதை அறிகிறார். இப்பொழுது நீங்களும் இதனை அறிகிறீர்கள். இது ஓர் அதிசயம். அத்தகைய மேன்மையான அதிபதி, எனினும் அவரும் அவ்வளவு தூரம் கழி இறங்குகிறார், காமச் சிதையில் ஏறியதும் நீங்கள் தொடர்ந்தும் வீழ்ந்தீர்கள். கிருஷ்ணர் ஏன் ஒரு கிராமத்துக் குறும்புக்காரர் சிறுவன் என அழைக்கப்பட்டார் என இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாபா தான் முன்பு எவ்வாறு இருந்தார் என்பதையும், இப்பொழுது எவ்வாறு ஆகியுள்ளார் என்பதையும் தானே உங்களுக்குக் கூறுகிறார். இது உங்களுக்கும் பொருந்தும். அவர்கள் எவ்வாறு இந்த விடயங்களை ஒரு காலத்தில் இருந்து மற்றையதற்கு எடுக்கிறார்கள் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவலட்சணமானவரும் அழகானவரும் என்பதன் அர்த்தத்தை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொண்டீர்கள். நாங்களும் அவ்வாறே இருந்தோம். நாங்களும் 84 பிறவிச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தோம். நாடகம் முடிவடையப் போகின்றது. நாங்கள் வீடு திரும்பப் போகிறோம். இது மிகவும் இலகுவான விடயமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: தொடர்ந்தும் என்னையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள். சற்குரு வந்து, ஞானத் தைலத்தைக் கொடுத்ததும் அறியாமை என்னும் இருள் அகன்று விடுகிறது எனக் கூறப்படுகிறது. இந்தப் புகழ் மிக நல்லது. இருளின் பின்னர் நிச்சயமாக ஒளி வருகிறது. பிரம்மாவின் பகலும் பிரம்மாவின் இரவும் உள்ளது. இரகசியங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் இப்பொழுது உள்ளன. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் அமர்த்திருக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அனைவருமே இப்பொழுது வீடு திரும்ப உள்ளனர். பாபா நேரடியாகவே இங்கமர்ந்திருந்து, பிரம்மாவின் வாய் மூலம் “குழந்தைகளே குழந்தைகளே” எனக் கூறுகின்றார். அவர் இந்த இரதத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடலாவார். இந்த பிரம்மா மாஸ்டர் ஞானக்கடல் ஆகுகின்றார். தூய்மையாக்குபவரான ஞானக் கடல் இந்தச் சரூபத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் தானே கூறுகின்றார்: நான் இந்தச் சரூபத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். இல்லாவிட்டால், பிராமணர்களை உருவாக்கி இந்த ஞானத்தையும் கொடுப்பதற்கு யாருடைய சரூபத்தில் நான் பிரவேசிக்க வேண்டும்? நான் ஓர் எருதில் பிரவேசிக்கலாமா? இந்நாட்களில் அவர்கள் எருதின் தலையில் ஒரு சிவலிங்கத்தை வைக்கிறார்கள். ஆகவே பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார்கள். பிராமணர்கள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தத்தெடுக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். பின்னர் தேவர்களும் சத்திரியர்களும் ஆகுவீர்கள். இது லௌகீகப் பிராமணர்களுக்கான கேள்வியல்ல. அவர்கள் கருப்பையினுடாகப் பிறப்பெடுக்கின்றார்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் வாய்வுழித் தோன்றல்கள். பிரம்மா மூலம் கவர்ச்சம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதை உங்களால் மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும். அந்தப் பிராமணர்கள் இதனை அறிய மாட்டார்கள். அவர்கள் இந்த ஞானத்தை எங்கிருந்து கொண்டு வருவார்கள்? தந்தை மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே இயன்றளவு அரட்டை அடிப்பதை நிறுத்துங்கள்! உங்கள் சரூபத்தின் வாழ்வுக்கு நீங்கள் தொழில்கள் போன்றவற்றைச் செய்ய வேண்டும். ஆனால் நேரம் கிடைக்கும்பொழுது மிகவும் அன்பிற்கினிய தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். பாபாவும் குழந்தைகளிடத்தில் மிகுந்த அன்பு கொண்டுள்ளார். அவருக்கும் பல நண்பர்களும் உறவினர்களும் இருந்தார்கள். ஆனால் அவர் ஏனைய அனைவரிடமிருந்து அவரின் புத்தியின் யோகத்தை அகற்றிப் புதிய உறவுமுறைகளில் எந்தளவு அன்புள்ளது என்பதைக் கண்டார். சேவாதாரிக் குழந்தைகளை பாபா கட்டியணைத்துக் கொள்வார். பல குழந்தைகள் தகுதிவாய்ந்தவர்கள். அவர்கள் மிக நல்ல சேவையைச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் குருடர்களுக்குக் கைத்தடி ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் சந்தோஷமற்றவர்களைச் சந்தோஷமிகு அதிபதிகள் ஆக்குகிறார்கள். அத்தகைய குழந்தைகளுக்கு தந்தை தன்னை அர்ப்பணிக்கின்றார். அவர் அந்தச் சந்தோஷத்தை அனுபவிப்பதில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவிக்கின்றீர்கள், நானோ முக்திதாமத்திற்குத் திரும்புகிறேன். உங்களுக்கு இந்த நாடகத்தில் பாகங்கள் உள்ளன. நான் வைகுந்தத்தின் அதிபதி ஆகுவதில்லை. நீங்கள் வைகுந்தத்தின் அதிபதி ஆகுகின்றீர்கள், அத்துடன் அந்நேரத்தில் நீங்கள் அழகானவர்களாக இருக்கிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் இராச்சியத்தை இழக்கும்போது அவலட்சணமானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். அவலட்சணம், அழகு என்னும் வார்த்தைகளின் கருத்து மிகவும் நல்லது! பாபாவும் சியாம்சுந்தரின் அத்தகைய படங்களுக்கு ஊக்கமளிக்கிறார். அவர் எவ்வாறு 84 பிறவிகள் எடுத்துப் பின்னர் எவ்வாறு தந்தையிடம் இராஜ்யோகம் சுற்றார் என்பதை அது காட்டுகிறது. கிருஷ்ணர் பிறப்பு இறப்புக்கு அப்பாற்பட்டவர் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். கிருஷ்ணர் 84 பிறவிகள் எடுத்தார் என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்கிறீர்கள். இதனாலேயே அவர்கள் படத்தில் மிகுதியை வெட்டிவிட்டு, கிருஷ்ணரின் உருவத்தை மாத்திரம் வைத்திருக்கிறார்கள். மனிதர்களின் புத்தி அற்புதமானது! புத்தி பெருமளவு மாற்றமடைய வேண்டும். உங்கள் புத்தி இப்பொழுது மாற்றமடையச் செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த உலகம் முடிவடையப் போகின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அறிவீர்கள். நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறலாம்: உலகம் அந்த குண்டுகள் போன்றவற்றால் அழிக்கப்பட்டது. நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் நேரத்தை வீணாக்குகிறீர்கள். மக்கள் தங்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு எத்தனை பல ஆயத்தங்களைச் செய்தாலும், நிச்சயமாக அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். அவர்கள் குண்டுகள் போன்ற பயங்கரமான உபகரணங்களை உருவாக்கியுள்ளனர். உலகம் என்ன நிலைக்கு வந்துள்ளது என்பதைப் பாருங்கள். மிகக் குறுகிய காலமே இப்பொழுது எஞ்சி உள்ளது. மரணம் வர உள்ளது. முன்னைய கல்பத்தில் இடம் பெற்றது போல அனைவரின் சரூபங்களும், சொத்துக்களும், உடைமகளும், அனைத்துமே மண்ணாகப் போகின்றன. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் பாபாவுடன் சென்று, பின்னர் இறங்கி எங்கள் இராச்சியத்திற்கு வந்து, நடனம் ஆடுவோம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எப்பொழுதும் உங்கள் புத்தியை ஞானத்தினால் நிரப்பி வைத்திருங்கள். தந்தையிடம் இருந்து ஆசீர்வாதங்களையோ கருணையோ கேட்பதற்குப் பதிலாக, கல்வியில் முழுக் கவனம் செலுத்துவதுடன் உங்கள் மீதும் கருணை கொண்டிருங்கள்.
2. சந்தோஷமற்றவர்களைச் சந்தோஷ பூமியின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்குச் சேவை செய்யுங்கள். தந்தை தன்னைத் தானே உங்களுக்குத் அர்ப்பணிக்கும் வகையில் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும், சேவாதாரிகளாகவும் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: உங்கள் சகபாடியை இணைந்த ரூபத்தில் அனுபவம் செய்து ஒரு நினைவு சொரூபம் ஆகுவிர்களாக.

சில குழந்தைகள் தந்தையைத் தங்கள் சகபாடியாக ஆக்கியுள்ளார்கள். ஆனால் நீங்கள் சகபாடியை இணைந்த ரூபத்தில் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தனிமைப்படுத்தப்பட முடியாது. “இணைந்த ரூபத்திலிருந்து என்னைப் பிரிப்பதற்கு எவருக்கும் சக்தி கிடையாது”. இந்த அனுபவத்தை மீண்டும் மீண்டும் உங்கள் விழிப்புணர்வில் கொண்டு வருவதன் மூலம் நீங்கள் ஒரு நினைவு சொரூபம் ஆகுவிர்கள். இணைந்த ரூபத்தின் உங்கள் அனுபவத்தை எந்தளவிற்கு அதிகரிக்கிறீர்களோ, அவ்வளவுக்கு அதிகமாக பிராமண வாழ்க்கையை அன்புடனும் களிப்புடனும் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: திடசங்கற்ப எண்ணம் எனும் பட்டியினால் உங்களைக் கட்டும்பொழுது, உங்கள் இருக்கையிலிருந்து நிலைகுலைய மாட்டீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----