

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் ஓர் ஆன்மீக யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இந்த மரண உலகிற்குத் திரும்பி வரவேண்டியதில்லை. மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதும், பிறரையும் அவ்வாறு ஆக்குவதுமே உங்கள் இலக்காகும்.

**கேள்வி:** 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுபவர்களின் அடையாளங்கள் என்ன?

**பதில்:** 1. அவர்கள் தமது புத்தியில் ஞான இரத்தினங்களை மிக நன்றாக நிறைத்துக் கொள்வதுடன், பிறரின் புத்தியையும் நிரப்புகின்றார்கள். அவர்கள் ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்து, தமது அந்தஸ்தை மேன்மையாக்குகின்றார்கள். 2. அவர்கள் மிகவும் பலசாலிகளான மகாவீர்கள். மாயையினால் அவர்களைச் சற்றேனும் அசைக்க முடியாது. அவர்கள் ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை தொடர்ந்தும் நிலையானவர்களாகவும் அசைக்க முடியாதவர்களாகவும் இருந்து முன்னேறுகின்றார்கள்.

**கேள்வி:** பாவத்திலிருந்து விடுபட்டு, புண்ணியாத்மா ஆகுவதற்கான வழி என்ன?

**பதில்:** உங்களது இந்த இறுதிப் பிறவியின் கதையைத் தந்தையிடம் கூறி, அவரிடம் ஆலோசனை பெறுங்கள். அத்துடன், தந்தையை நினைவுசெய்து, தொடர்ந்தும் ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்தால், நீங்கள் ஒரு புண்ணியாத்மா ஆகுவீர்கள்.

**பாடல்:** கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவருமில்லை.

ஓம்சாந்தி. பாபா உங்களுக்கு 'ஓம்' என்பதன் அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். தந்தையும் கூறுகின்றார்: ஓம்சாந்தி. ஓம்சாந்தி. ஆத்மாவின் வடிவமும், இலக்கும் அமைதியாகும். ஆத்மாக்களின் தர்மம் அமைதியாகும். அத்துடன் பாபா உங்களுக்குத் தனது சொந்த அறிமுகத்தையும் கொடுக்கின்றார். பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் அறிமுகம் எதுவோ அதுவே ஆத்மாக்களின் அறிமுகமும் ஆகும். 'ஓம்' என்ற வார்த்தைக்கு மக்கள் நூண்ட அர்த்தத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். 'ஓம்' என்றால் கடவுள் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்; அத்துடன் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவிற்கான புகழும் உள்ளது. சங்கர் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்று அழைக்கப்படுவதில்லை, ஏனெனில் சங்கர் உங்களுக்கு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியத்தைக் கூறுவதில்லை. கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவே அதனை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவே உங்களுக்கு ஆஸ்தியையும் கொடுக்கின்றார். சங்கர் உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதில்லை. சங்கர் உங்களுக்கு அமைதியைக் கொடுக்கின்றார் என்றில்லை; இல்லை. எங்களுக்கு அமைதியைக் கொடுப்பதற்காகவே, அவர் சரூர் வடிவிற்கு வந்து எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. சங்கர் சரூர் வடிவத்திற்கு வருவதில்லை. கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவே உங்களுக்கு அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும், செழிப்பையும், நூண்ட ஆயுளையும் கொடுக்கின்றார். தந்தை அழிவற்றவர் என்பதால், அவர் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற அனைத்தும் அழிவற்றதாகும். அவர் உங்களுக்கு அழிவற்ற ஆஸ்தியையும் கொடுக்கின்றார். நாடகமும் அழிவற்றது எனப்படுகின்றது. இப்பொழுது எல்லைக்குட்பட்ட நாடகங்களும் குறும்படங்களும் உருவாக்கப்படுகின்றன. இது அழிவற்ற நாடகமாகும்; இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். பௌதீகமான நாடகங்கள் மனிதர்களுடையவை; அவை தொடர்ந்தும் மூண்டும் இடம்பெறுகின்றன. உதாரணமாக, அவர்கள் கம்சன் வதம் செய்யப்படுவதைப் பற்றிய ஒரு நாடகத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அதே நாடகத்தை அவர்கள் மூண்டும் காட்டுவார்கள். இந்த எல்லையற்ற நாடகம் சத்தியாயுகத்துடன் ஆரம்பமாகுகின்றது. அது கலியுகத்தின் இறுதியில் முடிவடைந்து அதன்பின்னர் மூண்டும் இடம்பெறும். உலகம் மூண்டும் மூண்டும் சுழல்கின்றது என்று கூறப்படுகின்றது. எந்த உலகம்? உண்மையில், முன்னர் இருந்த சத்தியாயுகமே மூண்டும் வரவுள்ளது. அரைக்கல்பத்தின் பின்னர் பழைய உலகின் வரலாறும் புவியியலும் மூண்டும் இடம்பெறும். புதிய உலகம் பகல் என்றும், பழைய உலகம் இரவென்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை இவ்விடங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் ஞானக்கடல். நீங்கள் ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரையிலான ஞானத்தைப் பெற வேண்டும்; நீங்கள் கற்க

வேண்டும். அக்கல்வி 15 இலிருந்து 20 வருடங்கள் வரை நீடிக்கின்றது. இது மிகவும் பிரதானமான பரீட்சையாகும். மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதே இங்குள்ள இலக்காகும். உங்கள் தலை மீதுள்ள பாவங்கள் அனைத்தையும் எரிக்க வேண்டும். இதற்கு பாபா உங்களுக்கு ஆன்மீக யாத்திரையைக் கற்பித்துள்ளார், நீங்கள் அதிலிருந்து மீண்டும் இந்த மரண உலகிற்குத் திரும்பி வரவே மாட்டீர்கள். நீங்கள் பிறவிபிறவியாகப் பல பௌதீக யாத்திரைகளைச் செய்துள்ளீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது ஆரம்பத்துடன் மத்தியைப் பற்றியும் தெரியும். மத்திய காலப் பகுதியில் பல பெரிய விடயங்கள் இடம்பெறுகின்றன: இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது, பக்திமார்க்கம் ஆரம்பமாகுகின்றது, மக்கள் சூழிவடைய ஆரம்பிக்கின்றார்கள். முற்றாகத் தூய்மையற்றவர் ஆகுவதற்கு அரைக்கல்பம் எடுக்கின்றது. மாயையின் இராச்சியம் துவாபரயுகத்தில் ஆரம்பமாகுகின்றது. எனவே, பக்தியும், இராவண இராச்சியமுமே உங்களை வழித்துகின்ற இரு விடயங்கள் ஆகும். நீங்கள் பக்தி செய்த பின்னர் கடவுளைக் காண்பீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்களே அதிகபட்ச பக்தி செய்பவர்கள். நீங்களே ஞானத்தைப் பெறுபவர்கள். ஞானமும் பக்தியும் சங்கமிக்கும்போது, நீங்கள் ஆர்வமின்மையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களைத் துறக்கிறீர்கள். அவர்களுடையது ஹத்தயோகம். சங்கராச்சாரியாரே அவற்றைக் கற்பித்தார். அவர்கள் பல வகையான யோகங்களைக் கற்கின்றார்கள். அவர்கள் தமது வீடுகளையும் குடும்பங்களையும் விட்டுச் சென்று பிரம்ம தத்துவத்துடன் யோகம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தத்துவங்களைப் பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்ட ஞானிகள் என்றும் அல்லது தத்துவங்களுடன் யோகம் செய்யும் யோகிகள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் தத்துவங்களைப் பற்றிய ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். சக்கரம் சுழல வேண்டும் என்பதையும், உங்கள் பாகங்களை நீங்கள் நடிக்க வேண்டும் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். அம்மக்களின் முன்னிலையில், இவ்விடயங்கள் குரங்குகளின் முன்னிலையில் மேளம் கொட்டுவது போன்றதாகும். குரங்குகளைப் போன்றிருக்கும் மனிதர்களை ஆலயங்களில் இருக்கத் தகுதியானவர்களாக மாற்றுவதற்காகவே இந்த ஞான நடனம் புரியப்படுகின்றது. ஞான நடனத்தை அவர்கள் (சங்கர்) உடுக்கை அடிப்பதாகக் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் இராமர் குரங்குப்படையை அழைத்துச் சென்றதாகவும் கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் அனைவரும் குரங்குகளாக இருந்தீர்கள் என்று பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாபா ஞான முரசைக் கொட்டி உங்களைக் குரங்களிலிருந்து ஓர் ஆலயத்தில் இருப்பதற்குத் தகுதியுடையவர்களாக மாற்றுகின்றார். இராவண இராச்சியம் இலங்கையில் இருந்ததாக அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: முழு உலகமுமே கடலின் மத்தியிலேயே உள்ளது. இந்த நேரத்தில் முழு உலகிலும் இராவண இராச்சியமே நிலவுகின்றது. அம்மக்கள் எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களைக் குறிப்பிடுகின்றார்கள், ஆனால் தந்தை எல்லையற்ற இரகசியங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். முழு உலகமும் இராவணனின் சங்கிலிகளில் சிக்குண்டுள்ளது. ஐந்து விகாரங்களினால், முழு உலகமும் தூய்மையற்றதாகியது எனக் கூறப்படுகின்றது. தூய்மையற்றவர்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! ஆத்மாக்களே தூய்மையாகி வீடு திரும்ப வேண்டும். நாங்கள் அனைவரும் ஒரே தந்தையின் குழந்தைகளான சகோதர, சகோதரிகள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகையால், பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: அசரீரி ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சிவனின் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். சரூர வடிவில் நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அசரீரி வடிவில் நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். அதன்பின்னர் இங்கு சரூர வடிவில் பிரஜாபிதா பிரம்மா வருகின்றார். ஆகையால் நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். ஆன்மீக ரீதியில் நீங்கள் சகோதரர்கள், பௌதீக ரீதியில் சகோதர சகோதரிகள். எனவே நீங்கள் சிவனின் குலத்தைச் சேர்ந்த பிரஜாபிதா பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். தந்தை அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஒவ்வொருவரின் கர்மக் கணக்கும் வெளவேறானது. தந்தை வந்து உங்களுக்குச் செயல், நடுநிலைச் செயல், பாவச் செயலின் தத்துவத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது வாழ்க்கையின் கதையைக் கூற வேண்டும். நீங்கள் துவாபரயுகத்திலிருந்து தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது இது உங்களது இறுதிப் பிறவி. நீங்கள் என்ன பாவங்களைச் செய்திருந்தாலும், அவை தொடர்ந்தும் சேமிக்கப்பட்டுள்ளன. நாங்கள்

இப்பொழுது புண்ணியம் சேர்க்க வேண்டும். பல பிறவிகளின் பாவங்கள் எவ்வாறு அழிக்கப்பட முடியும்? நாங்கள் எவ்வாறு புண்ணியாத்மாக்கள் ஆகமுடியும்? தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் ஞான இரத்தினங்களையும் தானம் செய்ய வேண்டும். அதிகளவு தானம் செய்பவர்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். பாரதம் தானம் செய்வதைப் போன்று வேறு எவரும் தானம் செய்வதில்லை. அதனை அவர்கள் எங்கிருந்து பெறுகின்றார்கள்? எல்லையற்ற தந்தையே அதிகப்பட்ச பரோபகாரியாவார். தந்தை வந்தே உங்களுக்கு வாழ்க்கை என்ற தானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்கள் புத்தியை நிறைத்து உங்களைத் திருப்தியானவர் ஆக்குகின்றார். உங்கள் புத்தியை நீங்கள் அதிகளவு அல்லது குறைந்தளவு நிரப்புகின்றார்களா என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பொறுத்ததாகும். உங்கள் புத்தியை நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே நிரப்புகின்றார்கள். பல பிராமணர்களும் பல நிலையங்களும் உள்ளன. அவை தொடர்ந்தும் எண்ணிக்கையில் அதிகரிக்கும். சிவபாபாவின் வம்சாவளி விருட்சம் அழிவற்றது. இது இங்கு உருவாக்கப்பட்ட பௌதீகமான, வம்சாவளி விருட்சம் ஆகும். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, நீங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாற வேண்டும். இவ்வாறாக ஆகாமல் இருப்பது உங்களுக்குச் சாத்தியமன்று. நாடகத்திற்கேற்ப, அதேயளவு எண்ணிக்கையினரே இவ்வாறு ஆகவுள்ளார்கள். அவர்களே சத்தியயுகத்தின் தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. அதிகளவு மரங்களின் இலைகள் உதிர்கின்றன. சிலர் மாயையினால் அசைக்க முடியாத வகையில் பலசாலிகளான மகாவீர்கள் ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் நிலையானவர்களாகவும் அசைக்க முடியாதவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். 'நிலையான' என்பதன் அர்த்தம், அவர்கள் ஆரம்பம் முதல், இறுதிவரையில் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்வதாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மகாவீர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் அசைக்க முடியாதவர்களாகவும், ஸ்திரமானவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். உங்களில் எவருமே 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்துள்ளீர்கள் என்று கூறமுடியாது; இல்லை. நீங்கள் நிச்சயமாக அவ்வாறு ஆக வேண்டும். 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்களின் அடையாளங்கள் என்ன? அவர்கள் தமது புத்தியை மிகவும் நன்றாக நிறைத்துக் கொள்வதுடன், பிறரின் புத்தியையும் நிரப்புகின்றார்கள். முன்னைய கல்பத்தில் நாடகத்திற்கேற்ப, அவர்கள் என்னென்ன ஞானத்தைக் கிரகித்தார்களோ அதனை அவர்கள் மீண்டும் செய்வார்கள். அவர்கள் அனைத்தையும் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகப் பார்ப்பார்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். முயற்சி செய்யாது வெகுமதி எதனையும் நீங்கள் பெற முடியாது. முயற்சி செய்கின்ற மனிதர்கள் அனைவரும் மனிதர்களின் தூண்டுதலின் மூலமே முயற்சி செய்கின்றார்கள். மனிதர்களே சமயநூல்களை உருவாக்கினார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பரமாத்மாவான பரமதந்தையிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். கடவுளே அதிமேலானவர். அவரின் வசிப்பிடமும் அதிமேலானது. தந்தை உங்களைச் சந்தோஷதாமத்திற்கும் அமைதிதாமத்திற்கும் அதிபதிகள் ஆக்கவே வந்துள்ளார். அவர் அனைவரையும் அமைதிதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அவர் மிகவும் சிறந்த எல்லையற்ற வழிகாட்டியாவார். அவர் ஒரேயொருவரே, ஆனால், உங்களைப் பௌதீக யாத்திரையில் இட்டுச் செல்வதற்குப் பல வழிகாட்டிகள் உள்ளனார். கும்பமேலாவிலும் பல வழிகாட்டிகள் உள்ளனார். இதுவே உண்மையான கும்பமேலாவாகும். ஆனால் ஒரேயொரு வழிகாட்டியே உள்ளார். நீங்கள் பாண்டவ சேனையினர். அம்மக்கள் ஐந்து பாண்டவர்களைக் காட்டியுள்ளார்கள். உண்மையில், புகழ் உங்களுக்கானதாகும். இது சக்தி சேனையாகும். 'தாய்மாருக்கு வந்தனம்' என்று கூறப்படுகின்றது. பாரதமே பிரதான விடயமாகும். இவரே (சிவபாபா) அனைவருக்கும் தாயும் தந்தையும் ஆவார். அவர் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார். அனைவருமே கிருஷ்ணரின் மூது நம்பிக்கை கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்றில்லை. கூதையில் கிருஷ்ணரின் பெயர் புகுத்தப்பட்டதால், பாரதத்தை அத்தகைய மேன்மையான யாத்திரைத் தலம் என மக்கள் கருதுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: கூதையைக் கற்றதன் மூலம் மக்களின் நிலை என்னவாகியுள்ளது என்று பாருங்கள்! தந்தை அனைவருக்குமே ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். அதிகளவு ஞானம் உள்ளது. நீங்கள் கடலை மையாக்கினாலும், ஞானம் எல்லையற்றதாகவே இருக்கும்; அதற்கு ஒரு முடிவு இருக்க மாட்டாது. கூதையில், 'நமசிவாய' எனக் கூறுவதற்கு பதிலாக, அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது குருடர்களுக்குக் கைத்தடிகள் ஆகவேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து அதிமேலானவர் யார் என்பதை விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: பரமாத்மாவான பரமதந்தையே

ஆவார். நூங்கள் யாரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? அவரிடமிருந்தாகும். முன்னைய கல்பத்திலும் ஸ்தாபனை இடம்பெற்றபோது, நூங்கள் பிரம்மாவின் மூலம் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்டீர்கள். நூங்கள் நிச்சயமாகக் குலங்களினூடாகச் செல்ல வேண்டும். நூங்கள் சூத்திரர்களில் இருந்து பிராமணர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பிராமணப் புரோகிதர்களினால் யாகம் வளர்க்கப்படுகின்றது. நூங்கள் உண்மையான பிராமணர்கள், ஆனால் அப்பிராமணர்களோ பொய்யான பிராமணர்கள். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். இங்கே, உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் கடவுள், ஆனால் அங்கே மனிதர்கள் மனிதர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்: பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடன் உங்களுக்கு உள்ள உறவுமுறை என்ன? நூங்கள் எவ்வளவு விளங்கப்படுத்தினாலும், அவர்கள் கடவுள் சர்வவியாபி என்றே இன்னமும் கூறுகின்றார்கள்; அவர்கள் கற்புத்தியைக் கொண்டவர்கள். ஓ! நாங்கள் உங்களிடம் உறவுமுறை பற்றிக் கேட்கின்றோம்! சர்வவியாபியான ஒருவருடன் உங்களால் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்க முடியுமா? தொடர்ந்தும் கண்காட்சிகளை மேற்கொண்டால், தொடர்ந்தும் விரிவாக்கம் இடம்பெறும். நூங்கள் தொடர்ந்தும் பல வாக்குகளைப் பெறுவீர்கள். பாபா தொடர்ந்தும் எழுதுகின்றார்: சமயத் தலைவர்களுக்கு எழுதி அவர்களை அழையுங்கள். அப்பொழுது நூங்கள் முழுப் பாதுகாப்பை வைத்திருக்க வேண்டும். இந்த இரண்டு அல்லது மூன்று விடயங்களை நிரூபித்தால், அவர்களின் வியாபாரம் முழுவதும் பின்தங்கி விடும். ஆகையால், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெரும் விசையுடன் சேவையை அதிகரிக்க வேண்டும். பலரும் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொண்ட போதிலும், வெளியே சென்றதும் அனைத்தும் முடிந்து விடுகின்றது. அவர்களுக்கு முழுச் சக்கரத்தையும் புரிந்துகொள்ளுதல் கடினமாகும். கையொப்பம் இட்டவர்களின் பெயருக்குக் கடிதம் எழுதுங்கள்: நூங்கள் இப்படிவத்தை நிரப்பினீர்கள். ஆனால் மூண்டும் உறங்கச் சென்றுவிட்டீர்கள். ஏன்? முயற்சி தேவையாகும். ஆனால் நாடகத்திற்கு ஏற்ப குழந்தைகள் என்ன முயற்சியைச் செய்தாலும், அது நல்லதாகும். நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவையே மூண்டும் இடம்பெறுகின்றது. எந்தளவிற்குச் சேவை அதிகரிக்க வேண்டுமோ, எந்தளவிற்குப் பிராமணர்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டுமோ அந்தளவினர் பிராமணர்கள் ஆகினார்கள். தொடர்ந்தும் வளர்ச்சி இருக்கும். சிலர் ஒரு விநாடியில் தந்தையை இனங்காண்பார்கள். சிலர் அவரை ஏழு நாட்களின் பின்னரே இனங்காண்பார்கள். சிலருக்கு ஒரு மாதம் எடுக்கும். சிலர் முன்னேறும்போது பின்னடைவார்கள். பின்னர் உயிர் கொடுக்கும் மூலிகையினால் அவர்கள் உஷார் அடைவார்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்ற பொறுப்பு குழந்தைகளாகிய உங்களுடையது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் பிறரையும் நூங்கள் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்க வேண்டும். இது ஒரு நாடகமாகும். நூங்கள் இப்பொழுது சிவாலயத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள். முதலில் நூங்கள் சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தீர்கள், பின்னர் பல பிறவிகளை எடுத்த பின்னர் இராவணன் உங்களை நரகவாசிகள் ஆக்க ஆரம்பித்தான். இப்பொழுது நூங்கள் முற்றாக நரகவாசிகளாகவும், ஏழைகளாகவும் ஆகியுள்ளீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நூங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் இராவணனின் தலையைத் துண்டிக்கின்றீர்கள். நூங்கள் எதிரியான இராவணனை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். இராவணன் ஓர் அந்நியதேசத்தவன். அது எங்கள் இராம இராச்சியமாக இருந்தது. இப்பொழுது, முழு உலகமும் இராவணனினால் தோற்கடிக்கப்பட்டுள்ளது. இது துன்பக்குடிலாகும். சத்தியயுகமே துன்பத்திலிருந்து விடுதலை அடைந்த குடிலாகும். சந்நியாசிகள் தமக்கு சிவன் என்று பெயரிட்டிருப்பதைப் போன்று, இங்கே, அசோகா விடுதி என்றொரு விடுதி உள்ளது. சிவனினதும் விஷ்ணுவினதும் மாலைகள் மிகவும் பிரபல்யமானவை. பிராமணர்களுக்கான மாலையை உருவாக்க முடியாது. கிருஷ்ணருக்கான ஒரு மாலையும் இருக்க முடியாது. இது ஆத்மாக்களின் உருத்திர மாலையாகும். விஷ்ணுமாலை இல்லறப் பாதைக்குரியது. மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: எங்களையும் அவர்களைப் போன்று தூய்மையாக்குங்கள். உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளன. நூங்கள் அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து அழகானவர்களாக ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் பழைய உலகை உதைத்துத் தள்ளுகின்றீர்கள். கிருஷ்ணரின் ஆத்மா அழகானவராக இருந்தார், இதனாலேயே அவரின் கையில் சுவர்க்கம் எனும் பூகோளம் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் கிருஷ்ணரினதும், நாராயணனினதும், சிவனினதும் அவலட்சண விக்ரிகங்களைக் காட்டியுள்ளார்கள். அனைவரையும் படைப்பவராகிய

சிவனையும் அவர்கள் அறியாதுள்ளார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

**தாரணைக்கான சாராம்சம்:**

1. தந்தை செய்வதைப் போன்று நீங்களும் மனிதர்களுக்கு வாழ்க்கை என்ற தானத்தை வழங்குங்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து தானத்தைப் பெற்று, பிறருக்குத் தானம் செய்யுங்கள். நிச்சயமாக மகாதானியாகுங்கள்.
2. சுயதரிசனச் சக்கரதாரியாகி, இராவணனின் தலையைத் துண்டியுங்கள். எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையைக் கொண்டவராகி, விகாரங்களைத் துறந்திடுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நீங்கள் ஒரு கதாநாயக நடிகராகி, பிரச்சனைகளை ஒரு விளையாட்டாகக் கருதுவதால், நாடகத்தில் உங்கள் மிகச்சரியான பாகத்தை நடப்பீர்களாக.

ஒரு கதாநாயக நடிகரின் ஒரு செயல் கூட சாதாரணமாக இருப்பதில்லை, அவர் நடிக்கின்ற அனைத்துப் பாகமும் மிகச்சரியானது. எவ்வளவு பிரச்சனைகள் இருந்தாலும், என்ன சந்தர்ப்பங்கள் இருந்தாலும், நீங்கள் எவரிலும் தங்கியிருப்பதில்லை. உரிமையுடைய ஒருவராகி, பிரச்சனைகளை நீங்கள் அவற்றை ஒரு விளையாட்டாக வெற்றிகொள்வதைப் போன்றதொரு வழியில் வெற்றிகொள்ளுங்கள். அது எவ்வகையான விளையாட்டாக இருந்தாலும், ஒரு விளையாட்டில் எப்பொழுதும் சந்தோஷமே உள்ளது. வெளிப்புறமாக உங்களுக்கு ஓர் அழகின்ற பாகம் இருந்தாலும், அவை அனைத்தும் எல்லையற்ற விளையாட்டு என்பதை நீங்கள் உள்ளார அறிவீர்கள். நீங்கள் அதை ஒரு விளையாட்டு என்று கருதுவதால், பெரும் பிரச்சனைகளும் இலேசாகி விடும்.

**சுலோகம்:** சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்களே புகழப்படத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----