

அனைத்தையும் துறந்துவிட்ட மகாதுறவிகளான குழந்தைகள் அனைவரையும் பாப்தாதா பார்க்கிறார். எந்தக் குழந்தைகள் இந்த மகத்தான பாக்கியத்தைப் பெற்று நெருக்கமாக வந்திருக்கிறார்கள் என பாப்தாதா பார்க்கிறார். இத்தகைய நெருக்கமான, சமமான, மேன்மையான, சம்பூரணமான துறவிக் குழந்தைகளைக் காண்பதில் அவர் களிப்படைகிறார். சம்பூரண துறவிகளின் சிறப்பியல்புகள் என்ன? அவர்கள் எதன் அடிப்படையில் நெருக்கமாகவும், சமமானவர்களாகவும் ஆகியிருக்கிறார்கள்? பௌதீக ரூபத்தில் இறுதி வார்த்தைகளாக இந்த மூன்று சிறப்பியல்புகளையும் பற்றி பாபா பேசினார்:

1. சரீரதாரியாக இருந்தாலும், உங்களுடைய எண்ணங்களில் சதா அசரீரியானவர்களாக இருங்கள். அத்துடன் சதா பற்றற்றவர்களாகவும், தந்தையிடம் அன்பு கொண்டவர்களாகவும் இருங்கள்.
2. உங்களுடைய வார்த்தைகளில் சதா அகங்காரம் அற்றவராக இருங்கள். அதாவது, ஆன்மீக இனிமையையும், பணிவையும் கொண்டிருங்கள்.
3. சகல பௌதீகப் புலன்களாலும் செய்யும் உங்களுடைய செயல்களில், விகாரமற்றவராக இருங்கள். அதாவது, தூய்மையின் ஆளுமையைக் கொண்டிருங்கள்.

எனவே, உங்களுடைய பௌதீகப் புலன்கள் அனைத்தினாலும் மகாதானியாகவும், ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவராகவும் இருங்கள். உங்களுடைய நெற்றியினூடாக, ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவராகவும், மகாதானியாகவும் ஆகுங்கள். அத்துடன் அனைவருக்கும் அவர்களின் ஆதி ரூபத்தை நினைவூட்டுங்கள். உங்களுடைய கண்களின் ஆன்மீகத் திருஷ்டியால், அனைவருக்கும் அவர்களின் ஆதி வீடான, முக்தி தாமத்தின் காட்சியையும், அவர்களின் இராச்சியமான, ஜீவன்முக்தி தாமத்தின் காட்சியையும் வழங்குங்கள். அவர்களின் இராச்சியத்தின் கணநேர தரிசனத்தைக் கொடுங்கள். அல்லது உங்களுடைய திருஷ்டியால் அவர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள். ஆத்மாக்களுக்கு, அது அவர்களின் உண்மையான வீடு என்றும், உண்மையான இராச்சியம் என்றும் உணரும் வகையில், தமது வீட்டிற்கான பாதையையும், தமது இராச்சியத்தை அடைவதற்கான வழிமுறையையும் கண்டுகொண்டோம் என்று உணரும் வகையில் அவர்களுக்கு ஆசீர்வாதத்தை வழங்குங்கள். இத்தகைய மகத்தான தானத்தையும், ஆசீர்வாதத்தையும் பெற்ற பின்னர், அவர்கள் சதா மலர்ச்சிநிறைந்தவர்கள் ஆகட்டும். உங்களுடைய வார்த்தைகளில் இருந்து அவர்கள் தெளிவாகப் படைப்பவரினதும், படைப்பினதும் சகல விவரங்களையும் தெரிந்து கொள்ளட்டும். அத்துடன் படைப்பவரின் முதல் படைப்பான மேன்மையான பிராமணர்களாக ஆகும் ஆசீர்வாதத்தை அவர்கள் பெறட்டும். இந்த பிராமணர்களே பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அதேபோன்று, உங்களுடைய கைகளால், ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர்களாகி, மற்றவர்களுக்கு சதா இலகு யோகிகளாகவும் ஆசீர்வாதத்தையும், மேன்மையான செயல்களைச் செய்து மேன்மையான பலனைப் பெறும் கர்ம யோகிகள் ஆகும் ஆசீர்வாதத்தையும் வழங்குங்கள். உங்களுடைய தாமரைப் பாதங்களால், ஒவ்வோர் அடியிலும் தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். ஒவ்வோர் அடியிலும் பலமில்லியன்கள் வருமானத்தைச் சேமிக்கும் ஆசீர்வாதத்தை வழங்குங்கள். உங்களுடைய ஒவ்வொரு பௌதீகப் புலன்களாலும் விசேடமான அனுபவத்தை வழங்கும் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர் ஆகுங்கள். அதாவது, விகாரமற்ற வாழ்க்கையை வாழும் அனுபவத்தைக் கொடுங்கள். சம்பூரணமான துறவி ஒருவரில் இந்த மூன்று சிறப்பியல்புகளும் தெளிவாகப் புலப்படும். சம்பூரணமான துறவி ஒருபோதும் எந்தவிதமான விகாரங்களினதும் சிறிதளவேனும் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்டு எதையும் செய்ய மாட்டார். விகாரங்களின் இராஜரூக சுவட்டின் வடிவத்தைப் பற்றி முன்னரே உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. விகாரங்களின் புற ரூபங்கள் முடிந்துவிட்டன. ஆனால் அதன் சுவடானது இராஜரூகமான வடிவத்தில் இன்னமும் காணப்படுகிறது. நீங்கள் இதை நினைக்கிறீர்கள், இல்லையா? பிராமணர்களின் மொழி இராஜரூகம் ஆகியுள்ளது. அதன் விரிவாக்கமும் மிகவும் நூண்டது.

‘நான் தவறு அற்றவன்!’ அல்லது ‘நான் சரி!’ உங்களை நியாயப்படுத்துவதற்காக இவ்வாறான பல இராஜரூபமொழியின் வார்த்தைகள் உள்ளன. உங்களுடைய சொந்தப் பலவீனங்களை மறைத்து, மற்றவர்களின் பலவீனங்களை வெளிப்படுத்தி, அவற்றை முதன்மைப்படுத்தும் விரிவாக்கத்திற்குள் அதிகளவில் செல்வதற்கும் பல இராஜரூபமான வார்த்தைகள் காணப்படுகின்றன. இதுவும் பெரியதொரு அகராதி ஆகும். நிஜத்தில் அவ்வாறில்லை. ஆயினும், உங்களைச் சரியென்று நிரூபிப்பதற்காக, உங்களுடைய பலவீனங்களை நியாயப்படுத்துவதற்காக, உங்களுடைய மனம்த் வார்த்தைகளை நூங்கள் பயன்படுத்துகிறீர்கள். இந்த விரிவாக்கத்தை நூங்கள் மிக நன்கு அறிவீர்கள்! சம்பூரணமான துறவி ஒருவர் ஒருபோதும் எந்தவிதமான விகாரத்தின் சிறிதளவு சுவடேனும் உள்ள மொழியைப் பயன்படுத்த மாட்டார். உங்களுடைய எண்ணங்களிலும், வார்த்தைகளிலும், செயல்களிலும் விகாரத்தின் சிறிதளவு சுவட்டிற்கேனும் சதா அப்பாற்பட்டிருப்பதே சம்பூரணமான துறவியாக இருத்தல், அதன் சுவடுகள் அனைத்தையும் துறந்திருத்தல் எனப்படும்.

சம்பூரணமான துறவி எப்போதும் உலக உபகாரி என்ற சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருப்பார். அவர் சதா அருள்பவராக, அருள்பவரான தந்தையின் குழந்தையாக இருப்பார். அத்துடன் மற்றவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும் என்ற உணர்வினால் நிரம்பியிருப்பார். மற்றவர்கள் செய்தால் மட்டும், அல்லது சந்தர்ப்பமோ சூழலோ இவ்வாறிருந்தால் மட்டும், தான் எதையாவது செய்வேன் என அவர் கூற மாட்டார். அவ்வாறு செய்வதெனில், ஒருவர் நன்மை செய்வதற்கு முன்னர், மற்றவர்களின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்வதாகும். அதாவது, முதலில் பெற்றுப் பின்னர் வழங்குகின்ற ஒருவராக, முதலில் ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுப் பின்னர் வழங்குகின்ற ஒருவராக இருப்பதாகும். எனவே, அது ஒரே வேளையில் பெறுவதும், வழங்குவதும் ஆகும். எவ்வாறாயினும், சம்பூரணமான துறவி என்பவர் மாஸ்ரர் அருள்பவர் ஆவார். அவர் சந்தர்ப்பங்களை மாற்றுகின்ற நன்மையை ஏற்படுத்துவதற்கான பொறுப்பை, பலவீனமானவர்களைச் சக்திசாலிகள் ஆக்குவதற்கும், தனது சொந்தச் சக்திகளை உபயோகிப்பதன் மூலம் சூழலையும், மனோபாவத்தையும் மாற்றுவதற்குமான பொறுப்பைத் தான் சதா கொண்டிருக்கிறார் என்று கருதுவார். ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும், அவரின் எண்ணம் எப்போதும் தனது ஒத்துழைப்பு மற்றும் சக்திகளின் மகாதானத்தையும், ஆசீர்வாதத்தையும் வழங்குவதாகவே அமையும். ‘இது நிகழ்ந்தால், நான் அதைச் செய்வேன்’ என அவர் கூற மாட்டார். இல்லை! அவர் ஒரு மாஸ்ரர் அருள்பவர். மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் தூய உணர்வுகளுடன் அவர் தனது சக்திகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், அதாவது, அவற்றை மற்றவர்களுக்கு வழங்குவதன் மூலம் தொடர்ந்து பணியைச் செய்வார். ‘நான் வழங்க வேண்டும்! நான் இதைச் செய்ய வேண்டும்! நான் மாற வேண்டும்! நான் பணிவாக இருக்க வேண்டும்!’ இந்த முறையில் முதலடி எடுத்து வைப்பவரே அர்ஜுனன். அதாவது, அருள்பவராக இருக்கும் சிறப்பியல்பை அவர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

சம்பூரணமான துறவி என்றால் எப்போதும் நற்குணங்களின் சொருபமாக இருப்பவர் ஆவார். நற்குணங்களின் சொருபமாக இருத்தல் என்றால், தானும் நற்குணவானாக இருப்பதுடன், அனைவரின் நற்குணங்களையும் பார்ப்பதாகும். ஒருவர் நற்குணங்களின் சொருபமாக இருக்கும்போது, அவரின் பார்வையும், மனோபாவமும் நற்குணங்களால் நிறைந்திருக்கும். தனது பார்வையாலும், மனோபாவத்தாலும் அவர் மற்றவர்களின் நற்குணங்களை மட்டுமே பார்ப்பார். குறைபாடுகளைப் பார்த்துப் புரிந்து கொண்டாலும், அவரின் புத்தியானது எவரின் குறைபாடுகளையும் கிரகிக்காது. அதாவது, அவர் அவற்றைத் தனது புத்தியில் வைத்திருக்க மாட்டார். இந்த முறையில், அவர் ஒரு புனித அன்னம் ஆவார். கற்களை இனங்கண்டு கொண்டாலும், அவர் அவற்றைப் பொறுக்க மாட்டார். உண்மையில், அவர் பெற்ற நற்குணங்களின் சக்தியால், அவர் ஏனைய ஆத்மாக்களின் குறைபாடுகளை நூக்குவதற்கும், அவர்கள் நற்குணவான் ஆகுவதற்கும் உதவி செய்வார். ஏனெனில், அவரிடம் மாஸ்ரர் அருள்பவராக இருக்கும் சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன.

சம்பூரணமான துறவி ஒருவர் ஒவ்வொரு மேன்மையான பணிக்கும் - சேவையில் வெற்றி பெறும் பணி, பிராமண ஆத்மாக்கள் முன்னேற்றுவதற்கு உதவி செய்யும் பணி, பலவீனம் அல்லது வுணான சூழலை மாற்றும் பணி - தன்னைப் பொறுப்புள்ளவராகக் கருதுவார். சேவையில் ஏதாவது தடைகளின்

காரணத்தினால், அல்லது அவரின் தொடர்பில் அல்லது உறவுமுறையில் இருக்கும் 'வரிசைக்கிரமமான' ஆத்மாக்களால் சிறிதளவு குழப்பம் ஏற்பட்டாலும், சம்பூரணமான துறவி ஒருவர் தன்னை எல்லையற்ற ஆதார சொரூபமாகக் கருதி, எங்கும் உள்ள அந்தக் குழப்பத்தைத் தணிப்பது தனது பொறுப்பு என்பதைக் கருத்தில் கொள்வார். இத்தகைய எல்லையற்ற செயன்முறைக்குத் தன்னை சதா ஆதார மூர்த்தியாகவே அவர் அனுபவம் செய்வார். அந்தச் சூழ்நிலை குறிப்பிட்ட இடத்தால் அல்லது குறிப்பிட்ட சகோதரன் அல்லது சகோதரியால் நேர்ந்தது என அவர் நினைக்க மாட்டார். இல்லை. 'இது எனது குடும்பம்! நான் ஒரு உபகாரியான கருவி ஆத்மா!' நூங்கள் 'உலக உபகாரிகள்' என்ற பட்டத்தையே பெற்றிருக்கிறீர்கள். 'சுய உபகாரிகள்' அல்லது 'நிலைய உபகாரிகள்' என்ற பட்டத்தை அல்ல. மற்றவர்களின் பலவீனம் என்றால் உங்களுடைய குடும்பத்தின் பலவீனம் என்று அர்த்தம். அவர் தன்னை எல்லையற்ற முறையில் ஒரு கருவியாகக் கருதுவார். 'நான்' என்ற உணர்வு அவருக்கு இருக்கமாட்டாது. ஆனால் ஒரு கருவியாக இருக்கும் உணர்வு, அதாவது, உலக நன்மைக்கு ஆதார மூர்த்தியாக இருக்கும், எல்லையற்ற பணிக்கு ஆதார மூர்த்தியாக இருக்கும் உணர்வே காணப்படும்.

சம்பூரணமான துறவி எப்போதும் அனைவருடனும் ஒரே அலைவரிசையைக் கொண்டிருப்பதில் ஸ்திரமாக இருப்பதுடன், இது ஒரு குடும்பத்தின் ஒரேயொரு பணி என்ற விழிப்புணர்வையும் கொண்டிருப்பார். ஒரேயொருவரின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், அவர் முதலாம் இலக்க ஆத்மா ஆகுவார்.

சம்பூரணமான துறவி ஆத்மா தன்னை உடனடிப் பலனின் சொரூபாக அனுபவம் செய்வார். அத்துடன் உடனடிப் பலனைப் பெறுவதையும் அனுபவம் செய்வார். இதன் அர்த்தம், சம்பூரணமான துறவி ஆத்மா சகல உடனடி, நடைமுறைப் பலன்களால் சதா நிறைந்திருக்கும் அழிக்க முடியாத மரத்தைப் போன்றவர் என்பதாகும். இதனாலேயே, அவர் எல்லைக்குட்பட்ட செயல்கள் என்ற எல்லைக்குட்பட்ட பழத்தைப் பெறும் எந்தவிதமான தற்காலிக ஆசையும் அற்றவராக இருக்கிறார். அவர் நடைமுறைப் பழத்தை உண்பதனால், அவரின் மனம் எப்போதும் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறது. அவர் எப்போதும் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறார். அவருக்கு எந்தவிதமான மனதின் நோய்களும் கிடையாது. அவர் சதா 'மன்மனாபவ' ஆகவே இருக்கிறார். நூங்கள் இத்தகைய சம்பூரணமான துறவிகள் ஆகிவிட்டீர்களா? மூன்று சிறப்பியல்புகளையும் உங்களின் முன்னால் வைத்திருந்து, உங்களுடைய கேட்டுப் பாருங்கள்: நான் எந்த வகையான துறவி ஆவேன்? நான் எந்தளவை எட்டியிருக்கிறேன்? நான் எத்தனை படிகள் ஏறியிருக்கிறேன்? தந்தைக்குச் சமமாகும் இலக்கிற்கு எந்தளவிற்கு நான் நெருக்கம் ஆகியிருக்கிறேன்? நூங்கள் சகல படிகளிலும் ஏறிவிட்டீர்களா அல்லது சில படிகளில் மட்டும் ஏறியுள்ளீர்களா? ஏழு நாள் பாடநெறியில், நூங்கள் எத்தனை பாடநெறிகளைப் பூர்த்தி செய்திருக்கிறீர்கள்? ஏழு நாள் பாட நெறியில், இறுதி நாளில் போக் படைக்கப்படும். பாப்தாதா இப்போது போக் படைக்கக் கடுமா? நூங்கள் அனைவரும் ஒவ்வொரு வியாழனும் போக் படைக்கிறீர்கள். ஆனால் பாப்தாதா இந்த மகாபோக்கைப் படைக்கிறார். திரான்ஸ் செய்தியாளர்கள் சூட்சும வதனத்திற்கு போக்கை எடுத்துச் செல்கிறார்கள். ஆனால் பாப்தாதா போக்கை எங்கே எடுத்துச் செல்கிறார்? அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களை ஒரு போக்காக (ixhup) அர்ப்பணியுங்கள். போக்கும் தந்தைக்கே படைக்கப்படுகிறது, அப்படியல்லவா? உங்களை சதா பலனின் சொரூபம் ஆக்கி, உங்களை அர்ப்பணியுங்கள். அப்போது மட்டுமே மகாபோக் படைக்கப்படும். உங்களைச் சம்பூரணமானவர்கள் ஆக்கி, உங்களுடைய படையுங்கள்! பௌதீகமாக மட்டும் போக் படைக்காதீர்கள். சம்பூரணமான ஆத்மாவாகி, உங்களுடைய படையுங்கள்! உங்களுக்குப் புரிகிறதா? நூங்கள் மேலும் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொண்டீர்களா?

அச்சா, இப்போது மேலும் ஒரு சந்திப்பிற்கான முறை எஞ்சியுள்ளது. உண்மையில், இந்த முறையில் பௌதீகமான ரூபத்தில் சந்திப்பதன் கடைசிச் சந்திப்பு இன்றே ஆகும். நிகழ்ச்சிநிரலின்படி, பௌதீக ரூபத்தில் சந்திப்பதன் நிறைவு விழா இன்றே ஆகும். பின்னர் என்ன நிகழும் என்று நாம் பார்ப்போம். தந்தையிடமிருந்து நூங்கள் மேலதிக போனஸ் ஒன்றைப் பெறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் உங்களுக்கென எடுத்துக் கொண்ட இந்தச் சந்திப்புகளின் சாரம் என்ன? பாபா சொன்னதை மட்டும் கேட்டீர்களா? அல்லது நூங்கள் அதை உங்களுக்குள் அமிழ்த்தி, நடைமுறைப்படுத்தினீர்களா? இந்தச்

சந்திப்பின் பருவகாலம் என்ன குறிப்பிட்ட பருவகாலப் பழத்தைத் தரும்? இந்தப் பருவகால சந்திப்புகளில் என்ன பழம் வெளிப்படும்? பருவகாலப் பழங்களுக்கு முக்கியத்துவம் உள்ளதல்லவா? இந்தப் பருவகாலத்தில் என்ன பழம் வெளிப்பட்டது? ஆமாம், நூங்கள் பாப்தாதாவைச் சந்தித்தீர்கள். ஆனால் சந்தித்தல் என்றால் சமமானவர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம்! எனவே, நூங்கள் இப்போது பாப்தாதாவிற்கு சதா தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கும் திடசங்கற்பத்திற்குரிய பழத்தைக் காட்டுவீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் இத்தகைய பழத்தைத் தயார் செய்து விட்டீர்களா? நூங்கள் உங்களைத் தயார்செய்து விட்டீர்களா? அல்லது, இப்போது நூங்கள் அனைத்தையும் செவிமடுத்திருக்கிறீர்கள், ஆனால் உங்களை இன்னமும் தயார் செய்ய வேண்டியுள்ளதா? நூங்கள் வெறுமனே ஒரு சந்திப்பைக் கொண்டாடப் போகிறீர்களா? அல்லது அவ்வாறு ஆகப் போகிறீர்களா? சந்திப்பதற்காக நூங்கள் இங்கு அதிகளவு ஊக்கத்துடனும், உற்சாகத்துடனும் ஓடோடி வருவதைப் போன்று, சமமானவர் ஆகுவதற்காகவும் நூங்கள் பறக்கிறீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் வருவதற்கும் போவதற்கும் பயன்படுத்தும் வசதிகளால் ஏற்படும் பல கஷ்டங்களையும் தாங்கிக் கொண்டீர்கள். எவ்வாறாயினும், பறக்கும் ஸ்திதிக்குச் செல்வதற்கு எந்தவிதமான முயற்சியும் தேவையில்லை. நூங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட கிளைகளை உங்களுடைய ஆதாரங்கள் ஆக்கி, அவற்றைப் பற்றிப் பிடித்திருக்கிறீர்கள். அல்லது அவற்றின் மூது அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். எனவே, ஓ பறக்கும் பறவைகளே, இப்போது அந்தக் கிளைகளைக் கைவிடுங்கள்! தங்கக் கிளைகளையும் கைவிடுங்கள்! சூதையைத் துன்பக்குடிலுக்குள் அனுப்பியது ஒரு தங்க மானே. ‘எனது’, ‘எனது பெயர்’, ‘எனது மரியாதை’, ‘எனது கௌரவம்’, ‘எனது நிலையம்’ என்ற உணர்வுகள் அனைத்தும் தங்கக் கிளைகளே ஆகும். நூங்கள் எல்லையற்ற உரிமைகளைக் கைவிட்டு, எல்லைக்குட்பட்ட உரிமைகளைக் கோர விரும்புகிறீர்கள்! ‘இது எனது உரிமை’. ‘இது எனது கடமை’. பறக்கும் பறவையாகி, அவை அனைத்தில் இருந்தும் அப்பால் பறந்து செல்லுங்கள். எல்லைக்குட்பட்ட ஆதாரங்கள் அனைத்தையும் கைவிடுங்கள். நூங்கள் உங்களை விடுவிக்கும்படி சதா கூறும் கிளிப்பிள்ளைகள் அல்ல. அவை தாமாகக் கைவிடுவதும் இல்லை. ஆயினும், தங்களை விடுவிக்கும்படி கத்திக் கொண்டிருக்கும். அவ்வாறான கிளிகள் ஆகாதீர்கள்! கைவிட்டுப் பறவுங்கள்! நூங்கள் அதைக் கைவிட்டால் உங்களால் சுதந்திரமாக இருக்க முடியும். பாப்தாதா உங்களுக்கு இறக்கைகளைக் கொடுத்துள்ளார். இறக்கைகள் பறப்பதற்காகவா அல்லது இருப்பதற்காகவா? பறக்கும் பறவைகள் ஆகுங்கள். அதாவது, சதா பறக்கும் ஸ்திதியில் தொடர்ந்து பறந்து கொண்டே இருங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இதுவே பருவகாலப் பழத்தைப் படைத்தல் எனப்படுகிறது. அச்சா.

சதா நடைமுறைப் பலனாலும் முழுமையாலும் நிறைந்திருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா தந்தைக்குச் சமமாக அசரீரியாகவும், அகங்காரமற்றவராகவும், விகாரமற்றவராகவும் இருப்பவர்களுக்கும், தமது எந்தவொரு செயலையும் எந்தவொரு விகாரமும் தொடுவதற்கேனும் அனுமதிக்காதவர்களுக்கும், இத்தகைய சம்பூரணமான துறவி ஆத்மாக்களுக்கும், சதா பறக்கும் ஸ்திதியில் பறக்கின்ற பறக்கும் பறவைகளுக்கும், தந்தைக்குச் சமமான இத்தகைய மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா குழுக்களைச் சந்திக்கிறார்:

மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்ற ஸ்திதியால், வண்ணானவை என்ற குப்பைகளை இல்லாமல் செய்யுங்கள்.

நூங்கள் உங்களை சதா மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் ஆத்மாவாகக் கருதுகிறீர்களா? சர்வசக்திவான் என்றால் சக்திசாலி என்று அர்த்தம். சக்திசாலிகளால் வண்ணானவை என்ற குப்பைகளை இல்லாமல் செய்ய முடியும். ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்றால், வண்ணானவற்றின் எந்தவிதமான பெயரோ அல்லது சுவடோ அற்றவர் என்று அர்த்தம். எப்போதும் வண்ணானவை அனைத்தையும் முடிக்கும் சக்திசாலி ஆத்மா என்ற இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். குப்பைகளை எரிப்பதும், இருளை நீக்கி ஒளியை வழங்குவதும் சூரியனின் கடமையாக இருப்பதைப் போன்று, மாஸ்ரர் ஞான சூரியன் என்றால் வண்ணானவை என்ற குப்பையை இல்லாமல் செய்வதுடன், இருளையும் நீக்குபவர் என்று அர்த்தம். நூங்கள் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டிருந்தால், பலவீனமானவர் ஆவீர்கள். தந்தை சர்வசக்திவானாகவும், அவரின் குழந்தைகள்

பலவீனமானவர்களாகவும் இருப்பதைக் கேட்பதற்குத் தந்தை விரும்புவதில்லை. என்ன நிகழ்ந்தாலும், எப்போதும் இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருங்கள்: நான் ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான். 'நான் மட்டும் என்ன செய்வது?' என்று நினைக்காதீர்கள். ஒருவரால் பலரை மாற்ற முடியும். நீங்கள் சக்திசாலிகள் ஆகுவதுடன், மற்றவர்களையும் அவ்வாறே ஆக்குங்கள். சிறியதொரு விளக்கால் இருளை அகற்றக்கூடியதாக இருக்கும்போது, உங்களால் என்ன செய்ய முடியாது? எப்போதும் சூழலை மாற்றும் இலக்கைக் கொண்டிருங்கள். உலகை மாற்றுபவர் ஆகுவதற்கு முன்னர், நிலையத்தின் சூழலை மாற்றி, சூழலைச் சக்திமிக்கதாக ஆக்குங்கள்.

பாப்தாதா தம்பதிகளைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் அனைவரும் வீட்டில் குடும்பத்துடன் வசிக்கும்போது, இல்லறத்தின் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டு, சதா தந்தையிடம் அன்பாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் எந்தவிதமான செயலின் பந்தனத்திலும் அகப்பட்டுக் கொள்ளவில்லை, அல்லவா? மக்களின் அபிப்பிராயங்கள் அல்லது தமது உறவினர்களின் பந்தனத்தில் அகப்பட்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள், பந்தனத்தில் அகப்பட்டிருக்கும் ஆத்மாக்கள் எனப்படுகிறார்கள். எந்தவிதமான பந்தனமும் இருக்கக்கூடாது. மனதின் பந்தனமேனும் இருக்கக்கூடாது. உங்களுக்கு உலக உறவுமுறை இருக்கிறதென்று உங்களுடைய மனதில் சிறிதளவு எண்ணமேனும் தோன்றக்கூடாது. உலக உறவுமுறைகளுடன் வாழ்ந்தாலும், உங்களுடைய ஆன்மீக உறவுமுறையின் விழிப்புணர்வே இருக்க வேண்டும். அது பெயரளவில் ஓர் உலக உறவுமுறை. ஆனால் உங்களுடைய விழிப்புணர்வில் சூட்சுமமான, ஆன்மீக உறவுமுறை இருக்க வேண்டும். சதா தாமரை ஆசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள். உங்களை ஒரு துளி நூரோ அல்லது அழுக்கோ தொடுவதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள். நீங்கள் எத்தனை ஆத்மாக்களுடன் தொடர்பில் வந்தாலும், சதா அன்பானவராகவும், பற்றவராகவும் இருங்கள். நீங்கள் சேவைக்காகவே ஒருவரோடு ஒருவர் தொடர்பில் வந்திருக்கிறீர்கள். இது பௌதீக உறவுமுறை அல்ல. ஆனால் சேவைக்கான உறவுமுறை ஆகும். நீங்கள் பௌதீக உறவுமுறைகளால் உங்களுடைய குடும்பத்துடன் வாழவில்லை. ஆனால் சேவைக்கான உறவுமுறையாலேயே வாழுகிறீர்கள். இது உங்களின் வீடு அல்ல. ஆனால் ஒரு சேவைஸ்தலமாகும். அதை ஒரு சேவைஸ்தலமாகக் கருதுவதன் மூலம், நீங்கள் சேவையின் விழிப்புணர்வை சதா கொண்டிருப்பீர்கள். அச்சா.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்களுடைய கழுத்தில் விகாரங்கள் என்ற பாம்பை மாலையாக அணிந்திருக்கும் உண்மையான தபஸ்வி ஆகுவீர்களாக.

மனிதர்களுக்கு ஐந்து விகாரங்களும் நச்சுப் பாம்புகள் ஆகும். ஆனால் யோகியும், தபஸ்வியுமான ஆத்மாக்களான உங்களுக்கோ, இந்தப் பாம்புகள் உங்களுடைய கழுத்து மாலைகள் ஆகுகின்றன. இதனாலேயே, சங்கரின் கழுத்தில் பாம்புகளை மாலையாக அணிந்து சித்தரித்திருக்கிறார்கள். இது பிராமணர்களான உங்களினதும், தந்தை பிரம்மாவினதும் ஞாபகார்த்தமான சரீரமற்ற மற்றும் தபஸ்வி ரூபத்தினைக் குறிக்கிறது. இந்தப் பாம்புகள் நீங்கள் சந்தோஷ நடனம் ஆடுவதற்கான மேடை ஆகும். அவர்கள் இதை வெல்வதன் அடையாளமாகக் காட்டியிருக்கிறார்கள். உங்களுடைய ஆன்மீக ஸ்திதியே அந்த மேடை ஆகும். நீங்கள் விகாரங்களை வெல்லும்போது, உண்மையான தபஸ்விகள் என்று அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: பழைய உலகத்திற்கும், பழைய சம்ஸ்காரங்களுக்கும் இறந்து போவதே மரணித்து வாழுவதாகும்.

--ஓம் சாந்தி--