

இந்தத் தேசத்தையும், வெளிநாடுகளையும் பற்றிய பார்த்தாவின் செய்திகள்.

இன்று, பார்த்தா குழந்தைகளுடன் சுற்றுலா சென்றார். முழு உலகையும் சுற்றி வருவதற்கு பார்த்தாவிற்கு எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்? அவரின் சுற்றுலாவைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு அவரால் எவ்வளவு நேரத்தையும் எடுத்துக் கொள்ள முடியும். அவரால் அதை மிகவும் விவரமாகச் செய்யவோ அல்லது சுருக்கமாகச் செய்யவோ முடியும். இன்று, இரட்டை வெளிநாட்டவர்களைச் சந்திப்பதற்கான தினம் ஆகும். எனவே, பாபா தனது பயணச் செய்திகளை வழங்குகிறார். வெளிநாடுகளில் அவர் எதைக் கண்டார்? இந்தத் தேசத்தில் அவர் எதைக் கண்டார்?

சில காலத்திற்கு முன்னர், வெளிநாடுகளின் சிறப்பியல்பின் அலையொன்று பாரதத்தை வந்தடைந்தது. அது என்ன? வெளிநாடுகளில் வசிப்போர் சதா தற்காலிக சந்தோஷத்தின் சௌகரியங்களில் ஈடுபட்டிருப்பதைப் போன்று, பாரத மக்களும் சந்தோஷத்தைப் பெறுவதற்காகப் பல வெளிநாட்டு வசதிகளை உபயோகித்தார்கள். அவர்கள் தற்காலிக சந்தோஷத்தை ஏற்படுத்தும் வெளிநாட்டு வசதிகளை உபயோகிப்பதன் மூலம் அதிகளவு போதையை அனுபவித்தார்கள், இன்னமும் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தற்காலிக சௌகரியங்களைப் பயன்படுத்துவதை பாரத மக்கள் பிரதி செய்தார்கள். இவ்வாறு பிரதி செய்வதனால், அவர்கள் தமது ஆதியான சக்தியை இழந்து விட்டார்கள். அவர்கள் தமது சிறப்பியல்பில் இருந்து விலகி, சந்தோஷத்தைத் தரும் வெளிநாட்டு சௌகரியங்களின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொண்டுள்ளார்கள். வெளிநாட்டவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? அவர்கள் மிகவும் விவேகமான செயலைச் செய்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் பாரதத்தின் நிஜமான ஆன்மீக சக்தியைத் தமது வெளிநாடுகளுக்கு ஈர்த்திருக்கிறார்கள். அதன் பயனாக, வெளிநாட்டில் உள்ள பலரும் ஆன்மீக சக்தியைக் கொண்ட பிரபல்யமான ஒருவரை அல்லது குருவாக இருக்கும் பிரபல்யமான ஒருவரைப் பின்பற்றுகிறார்கள். வெளிநாட்டில் உள்ள ஆத்மாக்கள் செயற்கையான சௌகரியங்களைத் துறக்கிறார்கள். அவர்கள் நிஜமான விடயங்களினாலும், ஆன்மீகத்தாலும் மிகவும் கவரப்படுகிறார்கள். ஆனால் பாரத மக்களோ, செயற்கையான சௌகரியங்களில் மூழ்கிப் போயிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தமது சொந்த விடயங்களைப் புறந்தள்ளிவிட்டு, தமக்குச் சொந்தமில்லாவற்றை நோக்கிச் செல்கிறார்கள். ஆனால் வெளிநாட்டு ஆத்மாக்களோ, நிஜமான விடயங்களைத் தேடுவதில், இனங்கண்டு கொள்வதில், அவற்றை அடைவதில் மகத்தான விருப்பம் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

எனவே, இன்று, பார்த்தா இந்தத் தேசத்தையும், வெளிநாடுகளையும் சுற்றி வந்தபோது, அவரின் சுற்றுலாவில், பாரத மக்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதையும், வெளிநாட்டு மக்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதையும் கண்டார். பாரத மக்களைப் பார்த்தபோது, முதலாம் இலக்க தர்மத்தையும், அதியுயர்ந்த குலத்தையும் சார்ந்திருந்தும், தமது சொந்த விசேடங்களை மறந்துவிட்டு, பின்னர் வந்த மதத்தைச் சார்ந்த ஆத்மாக்கள் கைவிட்டவற்றை ஏற்றுக்கொள்வதில் மூழ்கியிருக்கும் ஆத்மாக்களைக் கண்டு பார்த்தா கருணை கொண்டார். இதனாலேயே, பாரதம் என்ற ஷட்டில் அமர்ந்திருந்தாலும், பாரதம் என்ற ஷட்டிற்கு வந்திருக்கும் மேன்மையான விருந்தாளியை, தந்தையை அவர்கள் அறியாதிருக்கிறார்கள். ஆனால் வெளிநாட்டு ஆத்மாக்களோ வெகு தொலைவில் இருந்து இந்தச் செய்தியைக் கேட்டபோதும், தந்தையை இனங்கண்டு இங்கு வந்திருக்கிறார்கள். எனவே, இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகள் மிகவும் கூர்மையான இனங்கண்டு கொள்ளும் கண்களைக் கொண்டிருப்பதை பார்த்தா காண்கிறார். வெகு தொலைவில் இருந்தே, அவர்கள் பார்த்து, தமது இனங்கண்டு கொள்ளும் கண்களாலும், தமது அனுபவத்தாலும் இதை அடைந்திருக்கிறார்கள். பார்த்தா பாரதமக்களில், குறிப்பாக அபுவாசிகளில் கருணை கொள்கிறார். ஏனெனில், அவர்கள் மிகவும் நெருக்கமாக இருந்தாலும், அவர்களிடம் இனங்கண்டு கொள்ளும் கண்கள் இல்லை! அவர்களின் இனங்கண்டு கொள்ளும் கண்கள் குருடாக உள்ளன. இத்தகைய குழந்தைகளைப் பார்க்கும்போது, அவர்களில் கருணை பிறக்கும், அப்படியல்லவா? எனவே, பாபா இரட்டை வெளிநாட்டவர்களின் அற்புதத்தைப் பார்க்கிறார்.

பாபா வேறு எதைக் கண்டார்? தற்காலத்தில், பாரதம் ஏழ்மையில் இருப்பதைப் போன்று, இறுதிக்கணங்கள் நெருங்கி வரும்போது, வெளிநாட்டில் உள்ளவர்களுக்கும் அதிகளவில் இருப்பதை விடக் குறைவாகவே இருக்கும். மரம் ஒன்று செழிப்பாக இருக்கும்போது, அது பழங்களால் அல்லது மலர்களால் நிறைந்திருக்கும். ஆனால் அது பட்டுப்போகத் தொடங்கியதும், பழங்கள் அல்லது மலர்கள் அனைத்தும் குறைந்துபோகத் தொடங்கிவிடும். எனவே, மக்கள் சந்தோஷமாகவும், அமைதிச் சூழலிலும் இருக்கும் ஒரு நிலத்தின் பேறுகளின் சிறப்பியல்புகளாக இருக்கும் பழங்களும், மலர்களும், வரண்டு போகத்தொடங்கிவிடும். இப்போது, வெளிநாடுகளில் வேலை ஒன்றைப் பெறுவது மிகவும் இலகுவான விடயமல்ல. வெளிநாட்டில் இவ்வாறான பிரச்சனை முன்னர் இருந்ததாக நங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கிறார்களா? எனவே, இதுவும் சந்தோஷத்தின் சௌகரியங்களும், அமைதிப் பழமும் வரண்டு போவதற்கான அடையாளம் ஆகும். பாரதத்தின் பிரதான அடிமரம் பட்டுப்போகிறது. அது பிரதான கிளைகளையும் பாதிக்கத் தொடங்கியுள்ளது. கிறிஸ்துவ மதமே இறுதியான பிரதானமான கிளையாகும். விருட்சத்தின் படத்தில், எந்தக் கிளை கிறிஸ்துவ மதத்தைக் குறிக்கிறது? நங்கள் காட்டும் பிரதானமான கிளைகளில், இதுவே இறுதிக்கிளை ஆகும், அப்படியல்லவா? செழிப்பாக இருக்கும் பேறு, இப்போது அந்தக் கிளைவரை வரண்டுவிட்டது. இதுவே முழு மரத்தினதும் அழிந்து போகும் நிலையின் அடையாளம் ஆகும். எனவே, முழு உலகிலும், தற்காலிகப் பேறுகள் என்ற பழங்களும், மலர்களும் வரண்டு போவதை பாபா கண்டார். வேறு இரண்டு விடயங்கள் இருந்தன.

ஒன்று மனதாலும், வாயாலும் அழுதல். மற்றையது, தொடர்ந்து வாழும் கட்டாயத்திற்கு உள்ளாகி, சாத்தியமாகும் முறையில் நாட்டை நடத்துதல். அழுதல் (சில்லாணா), தொடர்ந்து பணியைச் செய்தல் (சல்லாணா). இந்த இரண்டு விடயங்கள் மட்டுமே எஞ்சியுள்ளன. மகத்தான சந்தோஷத்துடன் செயற்படுதல் முடிவிற்கு வந்துவிட்டது. முடிகின்ற வரையில் தொடர்ந்து

செயற்படுவதே எஞ்சியுள்ளது. வெளிநாட்டிலும் இந்த நிலையே காணப்படுகிறது. எனவே, இது எதன் அடையாளம்? எவ்வளவு காலத்திற்கு ஒருவரால் அனைத்தையும் கட்டாயத்தின் பேரில் செய்ய முடியும்? இப்போது, அழுகின்ற உலகில் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? கட்டாயத்தின் பேரில் அனைத்தையும் செய்பவர்களுக்கு பேறுகளின் இறக்கைகளை வழங்கி அவர்களைப் பறக்கச் செய்யுங்கள். அவர்களை யாரால் பறக்கச் செய்ய முடியும்? தாங்களே பறக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பவர்களால் மட்டுமே. எனவே, நீங்கள் பறக்கும் ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் பறக்கும் ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்களா அல்லது ஏறும் ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்களா? அது ஏறும் ஸ்திதியாகவும் இருக்கக்கூடாது. இப்போது நீங்கள் பறக்கும் ஸ்திதியில் இருக்க வேண்டும். எனவே, நீங்கள் எந்த நிலையை எட்டியிருக்கிறீர்கள்? இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்? உங்களில் பெரும்பாலானோர் தந்தையைப் போன்று ஆசிரியர் தகைமையைக் கொண்டவர்கள், அல்லவா? ஆசிரியர் என்றால் பறக்கும் ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பவர் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் அவ்வாறானவர், அல்லவா? அச்சா.

இன்று, பாபா தனது சுற்றுலாச் செய்திகளை உங்களுக்குக் கூறினார். இப்போது, இந்தத் தேசத்தையும், வெளிநாட்டையும் சார்ந்தவர்கள் மிகத் தெளிவாக இந்த நடைமுறை அடையாளங்களைக் காண்கிறார்கள். தற்காலத்தில் ஏதாவது நிகழும்போது, அது 100 வருடங்களுக்கு முன்னர் இடம்பெற்றதாகக் கூறுகிறார்கள். பல தனித்துவமான விடயங்கள் நிகழுகின்றன. ஏனெனில் இவை அனைத்தும் தனித்துவமான தந்தையை வெளிப்படுத்தும். அனைவரின் வாயில் இருந்தும் 'இப்போது என்ன நிகழும்?' என்ற ஒலியே வெளிப்படுகின்றது. அனைவரின் புத்தியிலும் இந்தக் கேள்வி மிகத் தெளிவாக இருக்கிறது. 'என்ன நிகழ வேண்டுமோ, அது நிகழுகிறது' என்ற வார்த்தைகளே இப்போது வெளிப்பட வேண்டும். தந்தை வந்திருக்கிறார். கேள்விகள் முடிந்து, முற்றுப்புள்ளி இடப்படும். கடையும்போது வெண்ணெய் வரும்போது – முதலில், அதிகளவு அசைவு இருக்கும். பின்னரே வெண்ணெய் வெளிவரும். அதேபோன்று, கேள்விகளின் தளம்பலின் பின்னரே வெளிப்படுத்துகை என்ற வெண்ணெய் வெளிப்படும். இந்தக் குழப்பம் மகத்தான வேகத்தில் ஆரம்பமாகிவிட்டது. வெளிப்படுத்துகை என்ற வெண்ணெய் உலகின் மூலமுடுக்கெங்கும் இப்போது புலப்படும். எவ்வாறாயினும், இந்த வெண்ணெயை யார் உண்ணப் போகிறார்கள்? நீங்கள் அதை உண்பதற்குத் தயாராக இருக்கிறீர்களா? தேவதைகளான உங்களை அனைவரும் அழைக்கிறார்கள். அச்சா. ஏதாவது குறைவாக இருக்கும் ஆத்மாக்களும் சகல பேறுகளையும் அடையும்படி செய்பவர்களுக்கும், அனைவருக்கும் இனங்காணும் கண்களைத் தானம் செய்யும் மகாதானிகளுக்கும், ஆசுவாதங்களை அருள்பவர்களாக இருந்து, அனைவருக்கும் திருப்தியின் ஆசுவாதங்களை வழங்கும் திருப்தியான ஆத்மாக்களுக்கும், தமது பேறுகளின் இறக்கைகளால் ஏனைய ஆத்மாக்களை சதா பறக்கச் செய்பவர்களுக்கும், சதா பறக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பவர்களுக்கும், தமது சொந்த ஸ்திதியினுடாகத் தந்தையை வெளிப்படுத்துபவர்களுக்கும், உலகின் முன்னால் வெளிப்படுத்தப்படும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

அவ்யக்த் பாப்தாதா தனிப்பட்ட முறையில் வெளிநாட்டில் உள்ள குழந்தைகள் குழுவொன்றைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் சதா உங்களைச் சகல பேறுகளும் நிறைந்தவர்களாகக் கருதுகிறீர்களா? நீங்கள் சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்யும் ஆத்மாவில் புலப்படும் அடையாளங்கள் எவை? அவர் சதா திருப்தியாக இருப்பார். திருப்தியின் அடையாளம் சதா அவரின் முகத்தில் புலப்படும். அந்த ஆத்மா அனைத்தையும் பெற்றுவிட்டார் என்பது அவரின் முகத்தில் புலப்படும். லௌகீக முறையில், ஓர் இளவரசன், இளவரசி அல்லது உயர்ந்த குலத்தைச் சார்ந்த ஒருவரின் முகத்தில் இருந்து அந்த ஆத்மா நிறைவாகவும், திருப்தியாகவும் இருப்பதை உங்களால் கண்டு கொள்ள முடியும். அதேபோன்று, இந்த ஆன்மீகக் குலத்தைச் சார்ந்த உங்களில் முகங்களிலும் வேறு எவரும் அடையாதவற்றை நீங்கள் அடைந்து விட்டீர்கள் என்பது புலப்பட வேண்டும். உங்களுடைய நடத்தையும், உங்களுடைய முகமும் மாறிவிட்டது என நீங்கள் உணர்கிறீர்களா? பேறுகளின் பிரகாசம் உங்களின் முகங்களில் வந்துவிட்டனவா? இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் இரட்டை வாய்ப்பைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். எனவே, அவர்கள் இரட்டைச் சேவை செய்ய வேண்டும். எவ்வாறு நீங்கள் இரட்டைச் சேவை செய்வீர்கள்? வார்த்தைகளால் மட்டுமன்றி, உங்களுடைய நடத்தையாலும், உங்களுடைய முகத்தாலும் சேவை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் விட்டில் பூச்சிகள் ஆகியிருப்பதைப் போன்று, தூச்சுடரை நோக்கி மேலும் பல விட்டில்பூச்சிகளை அழைத்து வருவீர்கள். நீங்கள் பறப்பதைப் பார்த்து, ஏனைய விட்டில் பூச்சிகளும் உங்களுக்குப் பின்னால் பறக்க ஆரம்பிக்கும். நீங்கள் அனைத்தின் ஆழத்திற்கும் செல்வதைப் போன்று, ஒவ்வொரு நற்குணத்தின் அனுபவத்தின் ஆழத்திற்குள்ளும் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் ஆழமாகச் செல்லும் அளவிற்கு, தினமும் பல புதிய அனுபவங்களைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் தினமும் அமைதி சொருபமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்வதைப் போன்று, தினமும் புதுமையை அனுபவம் செய்யுங்கள். நீங்கள் ஏகாந்தத்திற்குள் செல்லும்போது உங்களால் புதிய அனுபவங்களைப் பெற முடியும். ஏகாந்தத்தில் இருத்தல் என்றால், எப்போதும் பெளதீகமாக ஏகாந்தத்தில் இருப்பதுடன், ஒரேயொருவரின் ஆழத்தில் சதா திளைத்திருத்தல் ஆகும்.

நீங்கள் மூண்டும் மூண்டும் 'பாபா' என்ற வார்த்தையைக் கூறும்போது, அதைக் கூறும் ஒவ்வொரு தடவையும் புதியதொரு அனுபவம் ஏற்பட வேண்டும். நீங்கள் வந்த ஆரம்பத்தில், 'பாபா' என்ற வார்த்தையை உபயோகித்தீர்கள். நீங்கள் மதுவனத்திற்கு வந்தபோதும், அதே 'பாபா' என்ற வார்த்தையை உபயோகித்தீர்கள். இப்போது, நீங்கள் வரூ திரும்பும்போது, 'பாபா' என்ற அதே வார்த்தையை உபயோகிப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் வந்த போது கூறியதற்கும், இப்போது கூறுவதற்கும் இடையில் பாரியதொரு வேறுபாடு உள்ளது. உங்களுக்கு இந்த அனுபவம் உள்ளதல்லவா? இது 'பாபா' என்ற ஒரே வார்த்தையே. ஆயினும், உங்களுடைய இதயத்தின் பேறுகளின் அடிப்படையில், 'பாபா' என்ற அதே வார்த்தையில் நீங்கள் பெறும் அனுபவம் வளர்ந்துள்ளது. எனவே, வேறுபாடு உள்ளதல்லவா? அதேபோன்று, தினமும் சகல நற்குணங்களினதும் புதிய அனுபவத்தைப் பெறுங்கள். நீங்கள் அமைதி சொருபம். ஆனால் எந்தக் குறிப்பின் அடிப்படையில் நீங்கள் அமைதியை அனுபவம் செய்கிறீர்கள்? உதாரணமாக, 'ஆத்மாவாகிய நான், பரந்தாமவாசி' என நீங்கள் கூறும்போது, நீங்கள் அமைதியை

அனுபவம் செய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், 'ஆத்மாவாகிய நான், சத்தியாயுகத்தில் அமைதி சொருபம், சந்தோஷ சொருபம்' என நீங்கள் கூறும்போது, அந்த அனுபவம் வேறுபட்டது. அதேபோன்று, செயல்களைச் செய்யும்போதும், அமைதியற்ற சூழலின் மத்தியிலும், 'ஆத்மாவாகிய நான், அமைதி சொருபம்' என நீங்கள் கூறும்போது, அந்த அனுபவம் வேறானதல்லவா? நீங்கள் அமைதி சொருபமாக இருந்தாலும், மூன்றிலும் வேறுபாடு உள்ளதல்லவா? எனவே, அமைதி சொருபமாக இருப்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்வதில் நாள்தோறும் முன்னேற்றம் காணப்பட வேண்டும். சில வேளைகளில், ஒரு கருத்தின் மூலம் அமைதி சொருபமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். ஏனைய வேளைகளில், இன்னுமொரு கருத்தினூடாக அனுபவம் செய்யுங்கள். அப்போது, தினமும் நீங்கள் புதிய அனுபவங்களைக் கொண்டிருப்பீர்கள். நீங்கள் சதா உங்களை மும்முரமாக வைத்திருப்பதன் மூலம், எல்லா வேளையும் புதியவற்றை அனுபவம் செய்வீர்கள். இல்லாவிடின், நீங்கள் ஒரே வழிமுறையான நினைவையும், ஒரே வழிமுறையில் முரணியைச் செவிமடுத்துக் கற்றவண்ணமும் முன்னேறினால், அதைப் பொதுவான ஒன்றாகவே நீங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். இதனாலேயே, உற்சாகம் எப்போதும் ஒன்றாகவே இருக்கும். அது அதிகரிப்பதில்லை. 'இதை எவ்வாறு செய்வது என்பதை நான் அறிவேன்! எனக்கு ஏற்கனவே இது தெரியும்' என்ற கவனக்குறைவிற்கு நீங்கள் சிலவேளைகளில் ஆகுவதே இதன் பெறுபெறு ஆகும். அதன்பின்னர், பறக்கும் ஸ்திதிக்குப் பதிலாக, நீங்கள் நிறுத்தத்திற்கு வந்துவிடுகிறீர்கள். இதனாலேயே, உங்களுக்கும், நீங்கள் கருவிகள் ஆகும் ஆத்மாக்களுக்கும் நிச்சயமாக இந்த வழிமுறை அவசியமாகும். சதா புதுமையை அனுபவம் செய்யுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? உங்களில் பெரும்பாலான ஆத்மாக்கள் சேவைக்குக் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். எனவே, நீங்கள் நிச்சயமாக இந்தச் சிறப்பியல்பைக் கிரகிக்க வேண்டும். தினமும் ஏதாவதொரு கருத்தை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். அமைதி சொருபம் ஆகுவதற்கு அனுபவம் செய்ய வேண்டிய கருத்துக்கள் எவை? அதேபோன்று, உங்களுடைய புத்தியில் அன்பு சொருபமாகவும், ஆனந்த சொருபமாகவும் இருப்பதற்கான விசேடமான கருத்துக்களை வைத்திருந்து, தினமும் புதிய அனுபவங்களைப் பெறுங்கள். தினமும் புதியதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும் என்றும், மற்றவர்களுக்கும் அதே அனுபவத்தை வழங்க வேண்டும் என்பதையும் எப்போதும் நினைவில் வைத்திருங்கள். அதன்பின்னர், நீங்கள் அமிர்தவேளையில் அமர்ந்தாலும், மிகுந்த ஆர்வத்துடன் அமர்ந்திருப்பீர்கள். இல்லாவிடின், சோம்பேறித்தனத்தின் அலை காணப்படுகிறது. புதியதொன்றை நீங்கள் பெறும்போது, சோம்பேறியாக இருக்க மாட்டீர்கள். ஒரே விடயங்கள் மூண்டும் மூண்டும் ஏற்படும்போதே, சோம்பேறித்தனம் ஏற்படும். எனவே, நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? நீங்கள் வழிமுறையைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? உங்களுக்கு ஏதாவது கேள்விகள் இருந்தால், இப்போதே உங்களால் அவற்றை வினவமுடியும். பொதுவாகவே வெளிநாட்டவர்கள் பல்வகையை விரும்புவார்கள். நீங்கள் பிக்னிக் செல்லும்போது, காரமும், இனிப்பும் இருக்க வேண்டும் என்று விரும்புவீர்கள். நீங்கள் பல்வகைகளை விரும்புவீர்கள். அதேபோன்று, நீங்கள் விசேடமான அனுபவத்திற்காக அமர்ந்திருக்கும்போது, பாப்தாதாவிடம் பல்வகை பிக்னிக்கிற்காக நீங்கள் செல்வதாகக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். 'பிக்னிக்' என்ற வார்த்தையைச் செவிமடுத்ததும், நீங்கள் விழிப்படைகிறீர்கள். சோம்பேறித்தனம் ஓடிவிடுகிறது. நீங்கள் அனைவரும் பிக்னிக் செல்வதற்கும், வெளியில் செல்வதற்கும் விரும்புகிறீர்கள், அல்லவா? எனவே, வெளியே செல்லுங்கள்! சிலவேளைகளில், பரந்தாமத்திற்குச் செல்லுங்கள். சிலவேளைகளில் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லுங்கள். சிலவேளைகளில் மதுவனத்திற்குச் செல்லுங்கள். சிலவேளைகளில், இலண்டன் நிலையத்திற்குச் செல்லுங்கள். சிலவேளைகளில், அவுஸ்திரேலியாவிற்குச் செல்லுங்கள். பல வகைகள் இருக்கும்போது, நீங்கள் அதை இரசிப்பீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் எல்லையற்ற, முழுமையான உரிமைகளைக் கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கையையும், ஆன்மீக போதையையும் பேணும் அதிமேன்மையானவராகவும், செல்வந்தராகவும் ஆகுவீர்களாக.

தற்சமயம், குழந்தைகளான நீங்கள் சர்வசக்திவானின் மீதே உரிமையைக் கொண்டிருக்கும் மேன்மையான, முழுமையான உரிமைகளைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இறைவனில் உரிமையைக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகள், சகல உறவுமுறைகளின் உரிமையையும், சம்பூரணமான செல்வத்தையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த நேரத்தில் மட்டுமே நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து அதிமேன்மையான செல்வத்தின் ஆசுவாதத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நீங்கள் சகல நற்குணங்கள், சகல சக்திகள், மேன்மையான ஞானம் என்பவற்றின் அழியாத செல்வத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள். எனவே, வேறு எவராலும் உங்களைப் போன்ற செல்வந்தவர்களாக இருக்க முடியாது.

சுலோகம்: சதா விழிப்பாக இருங்கள். கவனக்குறைவு முடிவிற்கு வந்துவிடும்.

--ஓம் சாந்தி--