

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, மாயையின் செல்வாக்கிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு உங்கள் உண்மையான அன்பிற்கினியவரை மீண்டும் மீண்டும் நினைவு செய்யுங்கள். அன்பிற்கினியவரே, காதலர்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளார்.

**கேள்வி:** எவ்விடயத்தின் உட்கருத்தைப் புரிந்துகொள்வதன் மூலம், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமைதிக்காகவும் சந்தோஷத்திற்காகவும் கேட்க மாட்டீர்கள்?

**பதில்:** நீங்கள் நாடகத்தின் உட்கருத்தைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாடகம் இப்பொழுது முடிய உள்ளது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் முதலில் சாந்திதாமத்திற்குத் திரும்பிச் சென்று, பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். ஆகையாலேயே நீங்கள் அமைதியையோ, சந்தோஷத்தையோ வேண்டுவதில்லை. நீங்கள் உங்கள் ஆதி தர்மமாகிய அமைதியில் உங்களுையே ஸ்திரிப்படுத்திக் கொள்கிறீர்கள். மக்கள் சுய தர்மத்தைப் பற்றியோ, அல்லது நாடகத்தின் உட்கருத்தைப் பற்றியோ புரிந்துகொள்ளவில்லை. இதனாலேயே அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: 'எனக்கு மன அமைதியைத் தாருங்கள்!' உண்மையில், ஆத்மாவிற்கே அமைதி தேவைப்படுகிறது, மனதிற்கல்ல.

**பாடல்:** அன்பிற்கினியவரே, வந்து எங்களைச் சந்தியுங்கள்! துன்ப இதயம் கூவி அழைக்கின்றது.

ஓம் சாந்தி. சமயநூல்களில் சில விடயங்கள் மாத்திரமே புரிந்து கொள்ளப்படுகின்றன. குறிப்பாக கீதையில், சில விடயங்கள் சரியாக இருக்கின்றன, அதேபோன்று, பாடல்களுக்கும் அது பொருந்தும். அன்பிற்கினியவர் என்ற வார்த்தை சரியாகும். ஆனால் மனிதர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். மனித சரீரம் அழைப்பதில்லை. சரீரத்தில் வசிக்கின்ற ஆத்மாவே கூவி அழைக்கின்றார். ஏனெனில் ஆத்மாவே துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். 'தூய்மையற்ற ஆத்மா' என்ற பதம் உள்ளது. ஆத்மாவிலேயே கலப்படம் படிந்துள்ளது. ஆத்மாவே சதோபிரதான் ஆகுகின்றார், தமோபிரதானாக ஆகுவதும் ஆத்மாவே ஆவார். உண்மையான தங்கம் பின்னர் போலியாக ஆகுகின்றது. ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படுவதில்லை என மனிதர்கள் கூறுகிறார்கள், ஏனெனில் ஆத்மாவே பரமாத்மா எனவும், ஆகவே ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படுவதில்லை எனவும் மனிதர்கள் எண்ணுகிறார்கள். மக்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். அவை யாருடைய அறிவுறுத்தல்கள்? அவை இராவணனுடையவை ஆகும். கடவுள், பக்தி போன்றவற்றின் பெயரில் மக்கள் எதனைச் செய்தாலும், அது கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகவே ஆகும். கடவுளைச் சந்திப்பது எவ்வாறு என்பதை அறிய அனைவரும் விரும்புகின்றார்கள். அதற்காக அவர்கள் யாகம் வளர்த்தல், தபஸ்யா செய்தல், யாத்திரை செல்லுதல் போன்றவற்றைச் செய்கின்றார்கள். இருப்பினும் அவர்கள் கடவுளைச் சந்திப்பதில்லை. அவர்கள் கடவுளைச் சந்திப்பதாக இருந்தால், தொடர்ந்தும் யாத்திரை செல்லுதல் போன்றவற்றைச் செய்யமாட்டார்கள். ஒருவர் ஒரு விக்கிரகத்தின் காட்சியைக் கண்டாலும், அது கடவுளைச் சந்தித்தல் அல்ல. அனைவரும் கடவுளைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்!, ஓ அன்பிற்கினியவரே வாருங்கள்!' ஏனெனில் ஆத்மா துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். சரீரம் துன்புறுத்தப்படும் பொழுது, ஆத்மாவே வேதனையை அனுபவம் செய்கின்றார். ஓர் ஆத்மா சரீரத்தை நீக்கிய பின்னர், சரீரத்திற்கு நீங்கள் என்ன செய்தாலும், ஆத்மா எதனையேனும் உணர்வாரா? ஆத்மாவும் சரீரமும் இணைந்திருக்கும் பொழுது ஆத்மா அனைத்தையும் உணர்கின்றார். சத்தியயுகத்தில் துன்பம் இல்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஏனெனில் அங்கே மாயையின் இராச்சியம் இல்லை. மாயை இல்லாத சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்கின்றீர்கள். மாயையின் இந்த இராச்சியம் முடிவடைய உள்ளது. அப்பாவி மக்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. மனதிற்கு அமைதி இல்லை என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் ஆத்மாவிற்கு அமைதி இல்லை என அவர்கள் கூறுவதில்லை. அவர்கள் இதனை

மனதிற்கே கூறுகின்றார்கள். மனமும் புத்தியும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. ஆத்மா தனக்கு அமைதி வேண்டும் எனக் கூறுகின்றார். அமைதி மனதிற்குத் தேவையல்ல; ஆத்மாவிற்கே அமைதி தேவையாகும். ஆத்மா பரந்தாமத்தில் இருந்து வருகின்றார் என நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மா சரீரத்தில் இருக்கும்பொழுது, அவருக்குப் புலனங்கங்கள் இருக்கின்றன. 'அன்பிற்கினியவரே, வந்து எங்களைச் சந்தியுங்கள்!' என ஆத்மா கூறுகின்றார். உபிருள்ளவரே துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். உபிருள்ள ஒருவருக்கும் மனதிற்கும் இடையில் பெரிய வித்தியாசம் உள்ளது. மனமும் புத்தியும் ஆத்மாவின் சக்திகள் ஆகும். இவை சரீரத்தின் அங்கங்கள் ஆகும். இவ் விடயங்களை எவரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. உண்மையில், ஆத்மாவே குறிப்பிடப்பட வேண்டும். ஆத்மாவிற்கே அமைதி தேவையாகும். ஆத்மாவே இப்பொழுது இப்புலனங்கங்கள் மூலமாகப் பாவச் செயல்களை வெற்றி கொள்கின்றார். ஆத்மா மனதை வெற்றி கொள்கின்றார் என்றில்லை. இல்லை. பரமாத்மா பரமதந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நூங்கள் மாயையை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், மனதிற்கு அமைதி வேண்டும் என்று கூறுவது தவறாகும். மனதிற்குச் சந்தோஷம் தேவை என்றில்லை. ஆத்மாவே அமைதியை வேண்டுகின்றார். ஏனெனில், அவர் தனது அமைதிதாமத்தை நினைவு செய்கின்றார். ஆத்மாவினதும் பரமாத்மாவினதும் வித்தியாசத்தை நூங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ அன்பான ஆத்மாக்களே, உங்கள் அன்பிற்கினியவரை மூண்டும் மூண்டும் நினைவு செய்யுங்கள். மாயையின் யுத்தத்தில் எவராயினும் தாக்கப்படும்; பொழுது அன்பிற்கினியவர் அதனைப் புரிந்து கொள்கின்றார். மாயை உங்களைத் தொடர்ந்தும் மறக்கச்செய்து, உங்களைச் சரீர உணர்வடையச் செய்கின்றாள். ஆத்மா இனங்கண்டுள்ளார்: ஆத்மாவாகிய, நான், அமைதி சொருபம். ஆத்மாவின் ஆதிதர்மம் அமைதியாகும். ஆத்மாக்கள் தமது தர்மத்தை மறந்து விட்டு, மிக்க துன்பமடைந்து, 'எங்களுக்கு அமைதி வேண்டும், எங்களுக்கு முக்தி வேண்டும்' எனக் கூவி அழைக்கின்றார்கள். அமைதிக்குப் பின்னர், சந்தோஷம் உள்ளது. சந்நியாசிகள் நாடகத்தின் உட்கருத்தைப் புரிந்துகொண்டிருக்கவில்லை. அவர்களுக்குச் சாந்திதாமத்தையும் தெரியாது. நூங்கள் உறுதியாகக் கொண்டிருக்கும் நம்பிக்கை: ஆத்மாவாகிய நான், பரந்தாம வாசியாவேன். நான் 84 பிறவிகளுக்கான பாகத்தை நடித்துள்ளேன். இப்பொழுது அப்பாகம் முடிவடைந்துள்ளது. ஆத்மா அன்பிற்கினியவரைக் கண்டுகொண்டுள்ளதாகக் கூறுகின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில், அனைவரும் அன்பிற்கினியவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். உண்மையான ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவர் மாத்திரமே உள்ளார். அவரது பெயர் மாத்திரமே நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. அன்பிற்கினியவரைக் கண்டு கொண்டுள்ளீர்கள் என்பதை நூங்கள் அனைவரும் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவர் இப்பொழுது பிரம்மா என்ற பெயரைக் கொண்டவரின் சாதாரண சரீரத்தில் அமர்ந்துள்ளார். நூங்கள் அனைவரும் பிரம்மகுமார் பிரம்மகுமாரிகள் ஆவீர்கள். 'பிரஜாபிதா' என்ற வார்த்தை பிரம்மகுமார் பிரம்மகுமாரிகள் என்பதற்கு முன்னால் எழுதப்படாத பொழுது குழப்பம் ஏற்படுகின்றது என்பதை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். 'பிரஜாபிதா' என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்படாததால், மக்களால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. பிரஜாபிதாவை மக்கள் அனைவரும் அறிவார்கள். பிரம்மா சூட்சும உலகவாசி என அவர்கள் எண்ணிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா என நூங்கள் கூறும் பொழுது, 'பிரஜாபிதா பிரம்மகுமார், குமாரிகள்' என்ற வாசகம் மிகச்சரியானதே என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். ஆகையாலேயே மக்களிடம் வினவப்படுகிறது: 'பிரஜாபிதாவுடன் உங்களுக்கு உள்ள உறவுமுறை என்ன?' ஏற்கனவே பரமாத்மா பரமதந்தையான சிவனுக்குத் தந்தை என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒருவர் பரலோகத் தந்தை என்றும், மற்றையவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா என்றும் நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு ஏற்கனவே லௌகீகத் தந்தையைத் தெரியும். நூங்கள் இப்பொழுது மூன்று தந்தையரைப் பற்றியும் அறிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். உலகில் வேறு எவரும் இதனை அறியவில்லை. சத்தியயுகத்திலும் எவருக்கும் பரலோகத் தந்தையைத் தெரியாது. அங்கே அவர்களுக்கு ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உள்ளார். சங்கமயுகத்தில் உங்களுக்கு மூன்று தந்தையர் உள்ளனர். சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே நூங்கள் மூன்று தந்தையரையும் கொண்டிருக்க முடியும். அவர்கள் வேறு எந்த நேரத்திலும் வெளிப்படுவதில்லை. ஒருவர் அதிமேலான தந்தை, அவர் மூலமே நூங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். இரண்டாவதாக, குழந்தை பிரம்மா ஆவார். அவர் மூலமே நான் குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கின்றேன். வாய்வழித் தோன்றல்கள் நினைவு கூரப்படுகின்றனர்.

அப்பிராமணர்கள் தாமே பிரம்மாவின் குழந்தைகள் எனக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் நூங்களே பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அவர்கள் பாவத்தின் மூலம் பிறந்தவர்கள். இந்நேரத்தில் மாத்திரமே வாய்வழித்தோன்றல்கள் உள்ளார்கள். சிவனின் படைப்பு வாய்வழித் தோன்றல் அல்ல. அனைவரும் அந்த ஒருவரையே தந்தை எனக் கருதுகின்றார்கள். உங்களுக்கு மூன்று தந்தையர் உள்ளனர். அனைவரும் சிவபாபாவினதும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவினதும் குழந்தைகள் ஆவார்கள். உங்களுக்கு ஏற்கனவே ஒரு லௌகீகத் தந்தை உள்ளார். இதனை நூங்கள் உறுதியாக நினைவு செய்ய வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவனுக்குத் தந்தையோ, ஆசிரியரோ இல்லை. இவரும் அத்தந்தையையே நினைவு செய்கின்றார். அவரே பரமதந்தையும், பரம ஆசிரியரும் ஆவார். அவர் எங்களுக்கு நாளாந்தம் பல்வகையான கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். அன்பிற்கினியவர் காதலர்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அவர் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். அவர் எங்களை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்ல வந்திருக்கின்றார். அவர் எங்களுக்குத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை அளிக்கின்றார். இத்துன்ப உலகம் மாறி, சந்தோஷ உலகமாக ஆகும் என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்த இராவண உலகம் முடிவடையும். இறுதியில், மரணம் நிச்சயமாக வரும். இங்கேயே இராவணனின் கொடும்பாவி உருவாக்கப்படுகின்றது. இராம இராச்சியமும், இராவண இராச்சியமும் உள்ளன. இராவணன் பாரத வாசிகளாகிய உங்களிடம் இருந்து இராச்சியத்தை அபகரித்துள்ளான் எனத் தந்தை வந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாரதவாசிகளாகிய நூங்கள் வெற்றி, தோல்வி இரண்டையும் அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். இராவணன் வரும்பொழுது பாவப் பாதையில் விழுகின்றீர்கள். நூங்கள் இரஜோ, தமோ அதன் பின்னர் தமோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள். இங்கே நூங்கள் குறிப்பாக இராவணனை எரிக்கின்றீர்கள். இது நிச்சயமாக இராவண இராச்சியமாகும். ஆனால் சூதையைக் கடத்தியது போன்ற எந்தக் கேள்விக்கும் இடமில்லை. இது இராவண இராச்சியமாகும். மனிதர்கள் அனைவரும் இராவண இராச்சியத்திலேயே உள்ளனர். இராவண இராச்சியத்தில் துன்பமும், இராம இராச்சியத்தில் சந்தோஷமும் உள்ளது. கடவுள் இராமர் என அழைக்கப்படுகின்றார். உங்கள் புத்தி அங்கே மேலே செல்கின்றது. இவ்விடங்கள் வேறு எவரது புத்தியிலும் இல்லை. தந்தை வந்து உங்களைத் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். 'தெய்வீகப் பிரபு' என்ற பதம் நிச்சயமாக உள்ளது. அங்கும் விண்ணின் இரு வடிவங்களும் இருக்கும். இதைப் புரிந்துகொள்வதில் அதிகளவு குழப்பம் உள்ளது. தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து விபரமாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாடலின் ஒரு வரியைச் செவிமடுப்பதன் மூலம் நூங்கள் விழித்தெழுவீர்கள். சில பாடல்கள் மிகவும் சிறப்பானவையாகும். நூங்கள் இப்பொழுது யாத்திரை செல்கின்றீர்கள். நூங்கள் மாத்திரமே ஆன்மீக யாத்திரை செய்பவர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நிச்சயமாக எங்கள் அனைவரதும் வழிகாட்டி ஒரேயொருவரே. அவர் இப்பொழுது எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, மீண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றார். அவர் அனைவரதும் ஒரேயொரு வழிகாட்டியாவார். அனைவரையும் முக்தி தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக அவரே வருகின்றார். ஜீவன்முக்தி அளிப்பதற்காக அவர் வரவேண்டும். ஆகையால் அவர் ஏதோ ஒரு வடிவத்தில் வரவேண்டும். நூங்கள் வீட்டில் இருக்கும் போதே அவர் வர வேண்டும். சிவனின் இரவு நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. எவரிடமாவது வினவுங்கள்: சிவன் அசரீரியானவராயின், அவரது இரவு எவ்வாறு கொண்டாடப்பட முடியும்? பெயரும் வடிவமும் இல்லாத ஒருவருக்கு எவ்வாறு இரவு இருக்க முடியும்? கோள வடிவமும் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவருக்குப் பெயரும், வடிவமும், இடமும் உள்ளது. அவருக்கான கால அளவும் உள்ளது. சந்தோஷக்கடல் என அவர் புகழ்ந்து பாடப்படுகின்றார். ஆகையால், நிச்சயமாக, அவர் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பார். இப்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாகவே உள்ளார்கள். ஆகையால் அவர்கள் தெய்வீகக் குணம் நிறைந்தவர்களின் (விக்கிரங்களின்) முன் பாடுகின்றார்கள்: எங்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இல்லை. நாங்கள் அவலட்சணமானவர்கள். இது ஓர் அவலட்சணமான உலகமாகும். அவலட்சணமானதில் தெய்வீகக் குணம் இருக்க மாட்டாது. அழகானவர்களிடமே (தூய்மையானவர்கள்) தெய்வீகக் குணங்கள் இருக்கும். நூங்கள் ஒரேயொரு தந்தை கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுக்கின்றீர்கள். நூங்கள் வேறு எவர் கூறுவதையும் செவிமடுப்பதில்லை. ஒருவருக்கொருவர் இந்த ஞானக் கருத்துகளைக் கூறுங்கள். ஏனையோரையும் இக்கருத்துக்களை மீட்டல் செய்யுமாறு செய்யுங்கள். இங்கே நூங்கள் அனுபவம் செய்கின்ற சந்தோஷமும்,

இங்கே நூங்கள் செய்கின்ற தாரணையும் மிகவும் நல்லதாகும். மக்கள் விடுதியில் சிலநாட்களுக்குத் தங்குவதற்காகச் செல்கின்றார்கள்: சிலர் நான்கு நாட்களுக்கும், சிலர் ஆறு அல்லது எட்டு நாட்களுக்கும் தங்குவார்கள். நூங்கள் இங்கே அமர்ந்திருந்து தொடர்ந்தும் தந்தை கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். வீட்டில் நூங்கள் தாயுடனும்; தந்தையுடனும் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள் என்ற நம்பிக்கை இருக்கட்டும். இது கடவுளின் வீடாகும். இதனை நூங்கள் கதவு அல்லது வீடு என எவ்வாறு அழைத்தாலும், எல்லாம் ஒன்றேயாகும். நூங்கள் கதவின் அருகில் வந்துவிட்டால், வீட்டிற்கு வந்துவிட்டீர்கள் என்பதே அர்த்தமாகும். கதவினுடாகவே வீட்டிற்குச் செல்கின்றார்கள். எனவே இது கடவுளின் வீடாகும். நூங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவார்கள். ஆகையாலேயே இது இந்திரபிரஸ்த் (இந்திரசபை) என அழைக்கப்படுகின்றது. இவை சப்தபரிஸ்களின் (தேவதையின் பெயர்) ஞானமாகும். பெயர்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே கொடுக்கப்படுகின்றது. இது சிவபாபாவின் சபையாகும். இங்கிருந்து நூங்கள் சென்ற பின்னர், உங்கள் ஸ்திதியில் இரவுக்கும் பகலுக்கும் உள்ள வேறுபாடு இருக்கும். சேவைக்காகச் செல்கின்றவர்களின் புத்தியில் சேவை மாத்திரமே இருக்கும். நாடகச் சக்கரத்தை விளங்கப்படுத்துதல் இலகுவாகும். நாங்கள் இப்பொழுது எங்களைத் தயாராக்குகின்றோம். ஏனெனில், பாபா எங்களை மூண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்திருக்கின்றார். நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் பெட்டி படுக்கைகளை ஆயத்தம் செய்ய வேண்டும். நூங்கள் தந்தையிடம் உங்கள் பழைய வைக்கோலைக் கொடுக்கின்றார்கள். அதற்கு மாறாக பாபா அனைத்திற்கும் தங்கத்தைக் கொடுக்கின்றார். நூங்கள் புனித ஞான கங்கையில் மூழ்கி எழுகின்றார்கள். இது கல்வியாகும், இதன் மூலம் நூங்கள் சுவர்க்கத்தின் தேவதை ஆகுகின்றீர்கள். தேவதைகள் வேறு ஏதோ ஒன்றல்ல. இறக்கைகள் போன்ற எந்தக் கேள்விக்கும் அங்கே இடமில்லை. அங்கே மாளிகைகளும் நகைகளும் மிகவும் அழகாக இருக்கும்! இப்பொழுது மாயை உங்கள் இறக்கைகளைத் துண்டித்து விட்டாள். எனவே உங்களால் பறக்க முடியாதுள்ளது. இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். ஆத்மா ஒரு ரொக்கட்டைப் போன்றவர் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ரொக்கட்டுகள் மேல் நோக்கிப் பறக்கும் என்பதால் அது கடவுளிடம் செல்லும் என அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். கடவுள் மேலே அங்கு அமர்ந்திருக்கவில்லை. ஆத்மாக்களின் சேனை அனைவரும் திரும்பிச் செல்வார்கள். பாபா இப்பொழுது எங்கள் வழிகாட்டி என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அவர் எண்ணிக்கையற்ற ஆத்மாக்களை மூண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இதுவே எனது பணியாகும். நான் இலகு இராஜயோகத்தையும், ஞானத்தையும் கற்பிக்கின்றேன். நான் ஞானம் நிறைந்தவர்; நான் வந்து, இவரில் அமர்ந்து, என்னை அறிமுகம் செய்கின்றேன். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் 84 பிறவிகளின் பாகங்களினால் நிரம்பியுள்ளதைப் போன்று, எனக்கென நிரம்பியுள்ள பாகத்தை மூண்டும் மூண்டும் நடிக்கின்றேன். உங்கள் பாகம் மிகப்பெரியதாகும். ஆனால் நான் அரைக் கல்பத்திற்கு ஓய்வில் இருக்கின்றேன். உங்கள் பாகம் சகல துறைகளையும் கொண்டதாகும். உலகைப் படைக்கக் கடவுளுக்கு ஒரு தூண்டுதல் உள்ளது என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: எனது பாகத்தின் பொழுது, நான் இந்தச் சாதாரண சரூரத்தில் பிரவேசித்து உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். நான் ஒரு கருப்பையில் பிரவேசிப்பதில்லை. நான் நிச்சயமாக ஒரு சாதாரண சரூரத்தில் பிரவேசித்து இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். நான் ஒரு மூன் அல்லது முதலையில் வருகின்றேனா? நான் எவ்வாறு தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றேன் என்பதையும் நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நான் அமர்ந்திருந்து கற்பிக்கின்றேன். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து இலகு இராஜயோகத்தையும் ஞானத்தையும் கற்பித்து, உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அவர் மந்திரவாதி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். ஏனெனில், அவர் நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குகின்றார். அவர் இதன் முக்கியத்துவத்தை மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலக விநாசம் எவ்வாறு இடம்பெறுகின்றது, இம் மக்கள் தங்கள் மத்தியில் எவ்வாறு சண்டையிடுவார்கள், எவ்வாறு இரத்த ஆறு ஓடும், அதன் பின்னர் எவ்வாறு பாற்கடலும், நெய்யாறும் சுவர்க்கத்தில் ஓடும் என்பதைத் தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாண்டவர்கள் சண்டை செய்வார்களா? தந்தை கூறுகின்றார்: சரூர உணர்வைத் துறந்து என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் இறுதி எண்ணம் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை அழைத்துச் செல்லும். ஒளித் தத்துவத்துடன் யோகம் செய்கின்றவர்கள், தாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக் கலப்போம் என எண்ணுகின்றார்கள். ஆனால் எவரும் பிரம்ம

தத்துவதுடன் அதாவது ஒளியுடன் இரண்டறக் கலப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! உங்கள் தலையில் சுமை உள்ளது. நினைவு செய்வதன் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இல்லையேல், தர்மராஜின் மூலம் அதிகளவு தண்டனை கிடைக்கும். நீங்கள் சிவபாபாவின் நினைவுடன் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். நீண்ட காலத்திற்கு உங்களுக்கு நினைவு செய்வதற்கான பயிற்சி இல்லாதபோது, இறுதியில் நீங்கள் இந்த ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள். பல சந்நியாசிகள் அமர்ந்திருந்தவாறே, தங்கள் சரீரத்தை நீக்கி விடுகின்றார்கள். பக்தர்களின் புகழும் குறைந்ததல்ல. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் மூண்டும் அழைத்துச் செல்வேன். இரவு பகலாகத் தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவருக்கும் எவ்வாறு கொடுப்பது என்ற அக்கறையை மாத்திரமே நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொரு தந்தை கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுங்கள். வேறு எவரிடத்திலிருந்தும் எதனையும் செவிமடுக்காதீர்கள். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து ஞான விடயங்களை மாத்திரமே மூண்டும் மூண்டும் கூறுவதுடன் ஏனையோரையும் ஞானத்தை மாத்திரமே பேசுவதற்குத் தூண்டுங்கள்.
2. நீங்கள் தந்தையுடன் வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆகையால் உங்கள் பழைய வைக்கோலைக் கொடுத்து, உங்கள் பெட்டி படுக்கைகளை மாற்றம் செய்யுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் அறிமுகத்தை அனைவரும் பெற்றுக் கொள்கின்ற ஓர் அக்கறையை மாத்திரமே கொண்டிருங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நினைவும் சேவையும் என்பதன் அடிப்படையில் பிராமண வாழ்க்கை ஆகுவதனால் மாயையை வெற்றி கொண்டவர் ஆகுவார்களாக.

பிராமண வாழ்க்கையின் அத்திவாரம் நினைவும் சேவையும் ஆகும். நினைவும் சேவையும் என்ற உங்கள் அத்திவாரம் பலவீனமாகும் போது பிராமண வாழ்க்கையில் நீங்கள் சிலவேளையில் விரைவாக முன்னேறுவீர்கள். சிலவேளைகளில் மெதுவாக முன்னேறுவீர்கள். உங்களுக்கு நல்ல ஒத்துழைப்பு, சில சகவாசம், அல்லது சரியான சூழ்நிலைகள் கிடைக்கும்போது நீங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறுவீர்கள். இல்லையேல் நீங்கள் பின்தங்குவீர்கள். ஆகவே நீங்கள் நினைவு சேவை இரண்டிலும் துரித வேகத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நினைவும் தன்னலமற்ற சேவையும் இருக்குமாயின் மாயையை வெற்றி கொள்பவர் ஆகுவது மிகச் சலபமாகும். பின்னர் ஒவ்வொரு செயலிலும் வெற்றி தென்படும்.

**சுலோகம்:** சகல சக்திகளும் நிறைந்தவர்களே தடைகளை அழிப்பவர்கள் ஆகுவார்கள்

---ஓம் சாந்தி---

----- ஓம் சாந்தி -----