

சாராம்சம்: சாராம்;சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இந்தக் கல்விக்குப் பெருமளவில் மதிப்பு கொடுக்க வேண்டும். நீங்கள் சுகவீனமாக இருந்தாலும் அல்லது மரணிக்கும் தருணத்தில் இருந்தாலும் நீங்கள் வகுப்பில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். உங்கள் வாயில் ஞானமிர்தம் இருக்கும் பொழுது நீங்கள் சரூரத்தை நூக்க வேண்டும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

கேள்வி: ஏனையவர்கள் தந்தையிடமிருந்து விலகிச் செல்வதற்குக் குழந்தைகள் எப்பொழுது, எவ்வாறு கருவிகள் ஆகுகின்றார்கள்?

பதில்: சகோதர, சகோதரிகளுடன் முகம் கோணிக் கல்வியை நிறுத்தும் பொழுதும், குருவை அவதூறு செய்பவர்கள் ஆகும் பொழுதும், அவர்களைப் பார்க்கும் பலரும் தந்தையிடமிருந்து விலகிச் செல்கின்றார்கள். இன்று அவர்கள் மிக நன்றாகக் கற்கலாம், ஆனால் நாளை அவர்கள் கல்வியை நிறுத்துகின்றார்கள். ஆகவே அவர்களால் ஏனையவர்களைக் கற்குமாறு கூற முடிவதில்லை. அத்தகைய குழந்தைகள் தங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தை இழக்கின்றார்கள். .

பாடல்: விட்டில் பூச்சிகளுக்கான சுவாலை சந்தோஷக் கூட்டத்தில் எற்ப்படுகின்றது.

ஓம் சாந்தி. பாடலின் கருத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாடலை இயற்றியவர்கள் அதன் கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை, அவர்கள் பல வேதங்களையும், சமயநூல்களையும், உபநிடதங்கள் போன்றவற்றையும் எழுதினார்கள். அவர்களில் ஒருவரேனும் அதன் சரியான கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை. எனினும்; சரியான கருத்தைப் புரிந்து கொள்ளாததினால் அவர்கள் தொடர்ந்தும் நேரத்தையும் பணத்தையும் வீணாக்குகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் பல ஆலயங்களைக் கட்டியதுடன் பல வேதங்களையும் உபநிடதங்கள் போன்றவற்றையும் எழுதினீர்கள். நீங்கள் யாகங்கள் செய்ததுடன் அதிகளவு உச்சாடனங்கள் செய்து தவழும் செய்தீர்கள். நீங்கள் பெருமளவு பணம் செலவழித்தீர்கள்! எத்தந்தை இவை அனைத்தையும் யாருக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்? மரணித்து வாழ்பவர்களுக்கும், இப்பொழுது தந்தைக்குரியவர்களுக்கும் ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது தந்தைக்குரியவர்கள் அதாவது, நீங்கள் மரணித்து வாழ்கின்றீர்கள். எனவே இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையுடன் மீண்டும் செல்வதற்கு ஆயத்தங்களைச் செய்ய வேண்டும். மக்கள் அங்கு உங்கள் பிறந்ததினத்தையோ அல்லது ஆண்டுவிழாவையோ கொண்டாடுவார்கள் என்பதல்ல. இங்கே மக்கள் காந்திஜியின் ஆண்டுவிழாவை ஆடம்பரமாகக் கொண்டாடுகின்றார்கள். சிவபாபா உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்துச் சென்றுவிடுவார், பின்னர் நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் அவருடைய பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடுவார்கள் என்பதல்ல. இல்லை. அரைக்கல்பத்திற்கு நீங்கள் ஆண்டுவிழாக்களைக் கொண்டாடுவதோ அல்லது சரூரங்களை நூக்கிய எவருக்கும் எந்தச் சடங்குகளையோ செய்ய மாட்டீர்கள். பசுக்கள் தானம் கொடுக்கப்படமாட்டாது. பிரிந்த ஆவிகளுக்கு உணவளிக்கப்படமாட்டாது. நீங்கள் அடுத்த பிறவியில் திரும்பப் பெறுவதற்காகத் தானங்கள் செய்யப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் இந்தக் காலத்திற்குரிய வெகுமதியையே அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். ஆகவே பக்தியின் பழக்கவழக்கங்களுக்கும் ஞானத்தின் பழக்கவழக்கங்களுக்கும் வித்தியாசம் உள்ளது. விசாலமான புத்தியுள்ளவர்களால் இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். சென்ற கல்பத்தில் விசாலமான புத்தியைக் கொண்டவர்கள் இப்பொழுதும் விசாலமான புத்தியைக் கொண்டிருப்பார்கள் ஏனெனில் அவர்கள் அதே பாகங்களை மீண்டும் நடிக்க வேண்டும். நீங்கள் எவ்வாறு எல்லாத் திசைகளையும் சுற்றி வந்தும் இன்னமும் நீங்கள் எவ்வளவு தூரத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்பதை பாடலில் நீங்கள் செவிமடுத்தீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: பக்தி மார்க்கத்தில் உங்கள் தலைகளை அடித்துக் கொண்டீர்கள். எனினும் உங்களால் என்னைச் சந்திக்க முடியவில்லை, ஏனெனில், நான் வரும் பொழுது மாத்திரமே உங்களால் என்னைச் சந்திக்க முடியும். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வருகின்றேன். ஒவ்வொரு யுகத்திலும் கடவுள் வருகின்றார் என

மக்கள் கூறுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் கடவுள் 24 அவதாரங்கள் எடுப்பதாகவும் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே அது தவறானதாகும். மக்கள் என்னைக் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! வந்து தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள். எனவே, இப்பொழுது உங்கள் யுத்தம் மாயையாகிய இராவணனுடனாகும். நீங்கள் ஒரு பௌதீக யுத்தம் புரிவதில்லை. நீங்கள் இராவணனை வெற்றிகொள்கின்றீர்கள். இதில் முக்கிய போர்வரன் யார்? காமம். எனவே நீங்கள் அந்த விகாரத்தை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். அதாவது, நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையாகும் பொழுது உங்கள் குழந்தைகளையும் தூய்மையாக்க வேண்டும். அப்பொழுது அவர்களும் உலகின் அதிபதிகள் ஆக முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதால், அவர்களுக்கு எதனைக் கொடுப்பீர்கள்? நீங்கள் அவர்களுக்கு களிமண்ணினால் செய்த பொருட்களையே கொடுப்பீர்கள். நல்லது, அமெரிக்காவைப் பாருங்கள்- அது இப்பொழுது எப்படி இருக்கின்றது? அங்கு எதுவுமே இல்லை, ஆனால் கூழாங்கற்களும், கற்களுமே உள்ளன. ஏனெனில் இப்பொழுது அனைத்தும் அழியப் போகின்றன. எவ்வாறு மக்கள் மரணிப்பார்கள் எனப் பாருங்கள். மலைகளில் பனிப்புயல்களின் போது, பறவைகள் போன்ற அனைத்தும் மரணிக்கும். ஆகவே, புயல்களின் குண்டுகள் அவ்வாறேயாகும். மக்கள் எல்லா இடங்களிலும் பூச்சிகளின் கூட்டங்களைப் போல் மரணிப்பார்கள். அனைவரும் எவ்வாறு மரணிப்பார்கள் என்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு யுத்தத்தில் எத்தனை பேர் மரணிக்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள். இங்கே அனைவரின் தலையின் மீதும் மரணம் உள்ளது. சத்தியயுகத்தில், மரண பயம் இல்லை, ஏனெனில் அங்கு அகால மரணம் இல்லை. தந்தை உங்களை அத்தகைய ஓர் உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். ஆகவே அத்தகைய தந்தையின் ஸ்ரீமத்தை நீங்கள் பின்பற்ற வேண்டும். அவரே பரம ஆசிரியர் ஆவார். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கல்வியில் முழுக் கவனமும் செலுத்த வேண்டும். கல்விக்கு ஒருபொழுதும் மதிப்பளிக்காத பலர் இருக்கின்றார்கள். உதாரணமாக, ஒருவர் மிகவும் சுகவீனமுற்று மரணிக்கும் தருணத்தில் இருந்தாலும், அவரும் வகுப்புக்கு அழைத்து வரப்பட வேண்டும். கூறப்பட்டிருக்கிறது: எவரேனும் மரணித்தால், அவரின் வாயில் ஞானாமிர்தம் இருக்க வேண்டும், அவர் கங்கை நதிக்கரை போன்றவற்றில் இருந்து சரீரத்தை நீக்க வேண்டும். எனவே அத்தகைய மதிப்பு கல்விக்கு இருக்கவேண்டும். இக்கட்டான சந்தர்ப்பங்களில், நீங்கள் அவரை வகுப்புக்கு அழைத்துச் செல்ல முடியாத பொழுது அவரை வீட்டில் இருந்து சிவபாவை நினைவு செய்யும்படி செய்ய வேண்டும். எனினும் குழந்தைகள் கல்வியில் முழுக் கவனத்தையும் செலுத்துவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் பதிவேட்டைக் கொண்டு வாருங்கள். அப்போது எவ்வளவிற்கு, எந்தளவில் ஒவ்வொருவரும் கற்கின்றீர்கள், என்பதை நான் அறியமுடியும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் கற்கின்றீர்களா, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிக்கின்றீர்களா என பாபா கேட்கின்றார். ஏனெனில், இந்த வியாபாரத்தின் மூலமே ஒரு வருமானம் ஈட்டப்படுகின்றது. ஏனைய அனைத்து வியாபாரங்களும் தூசியைப் போன்றன. பிராமணக் குருக்கள் தங்கள் கைகளுக்கடியில் சமயநூல்களை வைத்திருக்கின்றார்கள். நீங்களோ சத்தியத்தை வைத்துள்ளீர்கள். நீங்கள் சத்திய உலகினை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். உங்களுக்குப் பெரும் பொறுப்புள்ளது. இதனாலேயே நீங்கள் கவனமாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் கற்று, ஏனையவர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கும் பெரும் முயற்சி தேவை. நீங்கள் கற்க வேண்டும் என்பது மாத்திரமல்ல. நீங்கள் குடும்பப் பாதைக்குரியவர்கள். நீங்கள் உங்கள் வீட்டு வேலைகளை 8 மணித்தியாலங்களுக்குச் செய்யலாம். நீங்கள் 8 மணித்தியாலங்களுக்கு வேலை செய்ய வேண்டும் என அரசாங்கத்திலு் ஒரு நியதி உள்ளது. முன்னைய காலத்தில், நூராவிக்கப்பல் இரவில் வருவதானால், கடைக்காரர்கள் முழு இரவும் கடையைத் திறந்து வைத்திருப்பார்கள். நீங்கள் உங்கள் வீட்டு வேலைகளில் இருந்து விடுபட்டு இந்தச் சேவையில் ஈடுபட வேண்டும். அரசாங்கமும் எவ்வாறு சேவை செய்வது எனக் கற்பிக்கின்றது. அரசாங்கம் மக்களுக்கு உணவளிக்கின்றது, எனவே மக்களும் அதற்குச் சேவை செய்ய வேண்டும். இங்கேயும் தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் எனவே நீங்கள் இறைசேவையைச் செய்ய வேண்டும். அது சேவை மாத்திரம் என்றில்லை. அது சேவை மாத்திரம் என்றிருந்தால், அது சுயத்தைத் தூய்மையாக்கும் ஒரு புத்திக்குரிய விடயமாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும் நாங்கள் பாரதத்தைத் சுவர்க்கமாக்க வேண்டும். எனவே ஏனைய சேனைகளுக்குள்ள பொறுப்பைப் போல உங்களுக்கும் பெரும் பொறுப்புள்ளது. சேனாதிபதி, தளபதி போன்றவர்களுக்கு அதிக பொறுப்புள்ளது. அதுவே இங்கும் உள்ளது. நிலையங்களைத் திறக்கும் நல்ல குழந்தைகள் சேனாதிபதிகள் ஆவர். எனவே

அவர்களுக்குப் பொறுப்புள்ளது. ஆகவே நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுையே நூங்கள் பார்க்கவேண்டும். அத்துடன் சேவை செய்வதற்குப் பதிலாக நூங்கள் அவச்சேவை செய்கின்றீர்களா எனப் பாருங்கள். பல குழந்தைகள் சகோதரர், சகோதரிகளிடையே முகம் கோணிப் பின்னர் கற்பதை நிறுத்துகின்றனர். தங்கள் கல்வியை நிறுத்துவதனால் அவர்கள் தங்கள் குருவை அவதூறு செய்பவர்கள் ஆகுவதுடன், அவர்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரவும் முடிவதில்லை. அதாவது, அவர்களால் சத்தியாயுகத்தில் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடிவதில்லை என்பதையும் அவர்கள் அறிவதில்லை. தந்தை குழந்தைகளின் பதிவேட்டைக் கேட்கின்றார், ஏனெனில் ஒரு குழந்தை பாடசாலையில் எவ்வளவு கற்றுள்ளார் என்பதைத் தந்தையும் ஆசிரியரும் பதிவேட்டைப் பார்த்துப் புரிந்து கொள்வதைப் போல, அவரும் அதில் இருந்து அனைத்தையும்; புரிந்து கொள்கின்றார். சில குழந்தைகள் நாள் முழுவதும் விளையாடி விட்டு, பின்னர் பாடசாலை முடிவடையும் போது, அவர்கள் மூண்டும் வீட்டுக்கு வந்து, பாடசாலையில் கற்பதற்காகவே சென்றார்கள் என்று கூறுகின்றார்கள். சில குழந்தைகளின் பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளின் பதிவேட்டைப் பார்ப்பதும் இல்லை. எனவே அவர்கள் எதனையுமே அறிவதில்லை. சில பெற்றோர் கவனம் செலுத்துவதால் குழந்தைகள் நன்றாகக் கற்கின்றார்கள். இங்கே சிவபாபா அந்தர்யாமி. (உங்களுள் உள்ள அனைத்தையும் அறிந்த ஒருவர்) சரூரதாரிக்கே பதிவேடு காட்டப்பட வேண்டும். குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா அத்தகைய புயல் வந்தது! பாபா கூறுகின்றார்: இந்தப் புயல்கள் வரும். இந்தப் புயல்கள் அனைத்தும் முதலில் எனக்கு வந்தது. ஏனெனில் நான் அவற்றை அனுபவம் செய்யாது எவ்வாறு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்? நல்லது, மாயை இரவு முழுவதும் உங்களைத் துன்பப்படுத்தியதால், உங்களால் நித்திரை கொள்ளவும் முடியாது. அந்த நேரம் வீணாகியது. அதுவும் அவளுடைய கடமையாகும். அவள் நிச்சயமாகக் குழப்பங்களை உருவாக்குவாள். எவ்வாறாயினும் உங்கள் கடமையானது, பாபாவைக் கூடியளவு நினைவு செய்து மாயையை விரட்டுவது ஆகும். சில குழந்தைகள் சிறிதளவு மாயை வந்ததும் அவர்கள் விட்டு விலகிச் செல்கின்றார்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட மருந்தை எடுத்ததும் நோயில் சில மாற்றங்கள் இருக்கும் என மூலிகை வைத்தியர் கூறுகின்றார். எனினும் சிலர் குறிப்பிட்ட மூலிகை வைத்தியரின் மருந்துக்கு நோயில் சிறிதளவு மாற்றம் ஏற்பட்டதுமே அவர்கள் அவரை விட்டு வேறு ஒருவரிடம் செல்கிறார்கள். இங்கும் அதுவே நடைபெறுகின்றது. அவர்கள் ஞானத்தை விட்டு, சாதுக்களிடமும் புனிதர்களிடமும் செல்கின்றார்கள். பின்னர் கூறுகின்றார்கள்: திருமணம் செய்து வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும் என ஏனைய அனைவரும் கூறுகின்றார்கள். திருமணம் செய்யுங்கள், ஆனால் தூய்மையாக வாழுங்கள் என நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். எத்தகைய கஷ்டம் இது? ஓ! ஆனால் நூங்கள் அரசன் ஐனக்கைப் போல் வீட்டில் வாழ்ந்து கொண்டு முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் கோர வேண்டும் எனக் கூறுகின்றீர்கள். ஆகவே நூங்கள் வீட்டில் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். சிலர் இது சரி எனக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அந்த இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. அவர்கள் இதனைக் கூறுகின்றார்கள். பின்னர் பயப்படுகின்றார்கள். நூங்கள் மேலே செல்ல வேண்டும். தில்வாலா ஆலயத்தில் எவ்வாறு நூங்கள் கழீ தவம் செய்கின்றீர்கள், உங்களுக்கு மேலே வெகுமதியான சுவர்க்கமும் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஆகவே எவ்வாறாயினும் இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. கூறப்பட்டுள்ளது: நூங்கள் ஏறும் போது, நூங்கள் அன்பின் சுவையை, அதாவது சுவர்க்கத்தின் இனிமையைச் சுவைப்பீர்கள். நூங்கள் வீழ்ந்தால் நூங்கள் முழுமையாக நொருங்கி விடுவீர்கள். இதனாலேயே நூங்கள் மிகுந்த கவனத்துடன் முன்னேற வேண்டும். நூங்கள் பயப்படக் கூடாது. இது கீதையின் அதிகாரம் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இந்நாட்களில் பல கீதைகள் உள்ளன. தாகூர் கீதை, காந்தி கீதை போன்ற பல உள்ளன. தங்கள் வீட்டு அங்கத்தவர்களுடன் முகம் கோணியவர்கள் சென்று கீதையில் இருந்து சாரத்தை எடுத்துத் தங்கள் பெயரில் எழுதுகின்றார்கள். ஒரு கீதையில், நூங்கள் கத்திரிக்காயை உண்டால் இது நடக்கும். நூங்கள் வெண்டைக்காய் உண்டால் இது நடக்கும் என எழுதப்பட்டுள்ளது. பாபாவும் ஒவ்வொரு நாளும் கீதையைப் படிப்பார். அவர் எங்கு சென்றாலும், அரசனைப் பார்க்கச் சென்றாலும், அவர் செல்வதற்கு முன்னர் நிச்சயமாகக் கீதையைக் கற்ற பின்பே செல்வார். பக்தர்கள் ஏமாற்ற மாட்டார்கள் என மக்களில் சிலர் நினைக்கின்றார்கள். எனினும் பக்தர்களின் அளவிற்கு வேறு எவரும் ஏமாற்ற மாட்டார்கள். ஆகவே பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள். அல்லாவிட்டால், முதலையாகிய மாயை உங்களை விழுங்கி விடுவாள். பின்னர் நூங்கள் வருந்த நேரிடும். தம்மராஜ் புரியில் நூங்கள் ஒவ்வொரு பிறவிகளின் காட்சிகளைக் கண்டு தண்டனையை

அனுபவம் செய்யும் பொழுது, அது எவ்வாறு இருக்கும் என்பதைக் கேட்கவும் வேண்டாம்! மனிதர்கள் எவருக்கும் முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியைப் பற்றியோ தெரியாது. ஏனெனில் சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷமும் அதைப் போன்றதே என நம்புகின்றார்கள் ஏனெனில் திரேதா யுகத்தில் இராமரின் சூதை கடத்தப்பட்டாள் என அவர்கள் கேள்விப்பட்டதால் அங்கும் துன்பமே உள்ளது என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அத்தகைய விடயங்கள் சுவர்க்கத்தில் இடம்பெறவில்லை என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இது பாரதத்தைப் பற்றிய ஒரு கதையே ஆகும். ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் இந்த நாடகத்தின்; சிறுபிரிவுகள். பாரத மக்களே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள். மற்றைய சமயத்தவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுப்பதில்லை. கூறப்பட்டுள்ளது: ஒரு நூண்ட காலத்துக்கு ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடம் இருந்து பிரிக்கப்பட்டுள்ளனர். எவருமே அதன் கருத்தை அறிவதில்லை. அவர்கள் அதனைத் தொடர்ந்தும் பாடுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. இந்த பாபாவும் ஓர் ஏழை. அவரும் பல குருமார்களை ஏற்றுக்கொண்டார், ஆனால் அவை அனைத்தும் ஏமாற்றுக்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: அனைத்துச் சமயங்களையும் துறந்திடுங்கள். எனினும் மக்கள் அதன் கருத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. மக்கள் சூதையை வாசித்தாலும் அவர்கள் காட்டுக் கிளியைப் போன்றவர்களே. நூங்கள் அனைத்தையும் கற்றவர்கள், வெற்றியின் மாலையில் கோக்கப்படுவீர்கள். இந்த விடயங்களைப் பற்றி உலக மக்கள் என்ன அறிவார்கள்? நூங்கள் அவர்களுக்கு இலக்கியங்களைக் கொடுத்தால் அவர்கள் அதனை ஷீசி விடுவார்கள். அந்த மக்கள் இந்த ஞான இரத்தினங்களைப் பற்றி என்ன அறிவார்கள்? முன்னைய கல்பத்தில் தேவதர்மத்திற்குரிய குழந்தைகளாகிய நூங்கள், இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகியுள்ளவர்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வரிசைக்கிரமமாக அவர்கள் இப்பொழுது செய்த முயற்சிகளுக்கேற்ப தேவர்கள் ஆகுவார்கள். ஏனையவர்கள் தேவர்கள் ஆக முடியாது. நூற்று இப்பொழுது நாட்டப்படுகின்றது. அந்த அரசாங்கம் முட்களின் நூற்றுக்களை நாட்டுகின்றது. இங்கே பாண்டவ அரசாங்கம் தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்;றை நாட்டுகின்றது. அதில் பெருமளவு வித்தியாசம் உள்ளது! தேவ தர்மத்தின் மரக்கன்று நாட்டப்பட்டதும் இந்த பழைய உலகம் அழிக்கப்படும். நாடகத்திற்கேற்ப யாதவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் இடையிலான யுத்தத்தில் விநாசத்தின் அடையாளங்களை நூங்கள் காணலாம். எதுவும் புதியதல்ல! அது எதுவுமே புதியதல்ல. வேறு என்ன கூற முடியும் இரத்த ஆறு ஓடும் பொழுது? இந்துக்கள் தங்களுக்குள் சண்டை செய்வதில்லை. இது யாதவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்குமான யுத்தமாகும். நாங்களும் யுத்தத்தில் இருக்கின்றோம். நாங்கள் யுத்தத்தில் இருக்கின்றோம்! அங்கும் சேனாதிபதி தொடர்ந்தும் யுத்தம் நன்றாக நடைபெறுகின்றதா எனவும் அங்கு இராஜத் துரோகிகள் இருக்கின்றார்களா எனவும் உறுதி செய்கின்றார். இராஜத் துரோகிகளுக்கு கடும் தண்டனை உண்டு. அதுவே இங்கும். எவரேனும் தந்தைக்குரியவராகிப் பின்னர் இராஜத்துரோகி ஆனால் அவர் தர்மராஜ் புரியில் கடும் தண்டனையைப் பெறுவார். குழந்தைகளுக்கும் காட்சிகள் கிடைக்கும். எவரேனும் ஒருவர் காசியில் தன்னைத் தியாகம் செய்தால் அவர் பல பிறவிகளின் பாவங்களைத் தண்டனையாக அனுபவம் செய்வார். பின்னர் அவரது அடுத்த பிறவியில் புதிய கருமங்களைப் புதிதாக ஆற்றத் தொடங்குவார். எவருமே முக்திக்குச் செல்ல முடியாது. இன்னார் இன்னார் அப்பால் நிர்வாண தாமத்திற்கு சென்று விட்டார் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் எவரும் அங்கு செல்ல முடியாது. அவர்கள் தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றார்கள்: தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! அனைவருக்கும் முக்தியளிப்பவர் ஒரேயொருவரே ஆவார். இவை புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள் ஆகும். தந்தை வரும் போது அவர் பலருக்குச் சற்கதியையும் முக்தியையும் அளிக்கின்றார். கடவுள்; இப்பொழுது தூய்மையாகுங்கள் எனக் கட்டளை இட்டுள்ளார். மக்கள் வினவுகின்றார்கள்: பின்னர் உலகம் எவ்வாறு தொடரும்? ஓ, ஆனால் உண்பதற்கு போதியளவு அங்கு இருக்க மாட்டாது, அங்கு மக்கள் குறைவாக இருக்க வேண்டும் என்றும் நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள் பின்னர் 'உலகம் எவ்வாறு தொடரும்?' என்று நூங்கள் கேட்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் ஷீட்டைக் கவனிக்கும் பொழுதும், நிச்சயமாக ஆன்மீக சேவை செய்வதற்கு நேரத்தை ஒதுக்குங்கள். சேவையை அதிகரிப்பதற்கு நூங்களை பொறுப்பு எனக் கருதுங்கள். எந்த அவச்சேவையையும் செய்யாதீர்கள்.
2. உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் பரம ஆசிரியராகிய அவரே யாவார். ஆகவே நூங்கள் இந்தக் கல்விக்குப் பெருமளவு மதிப்புக் கொடுக்க வேண்டும். எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் நூங்கள் இந்தக் கல்வியைத் தவற விடக் கூடாது.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் அஷ்ட சக்திகளும் நிறைந்தவராக இருந்து, நேரத்துக்கும், சூழ்நிலைக்குமேற்ப உங்களுடைய ஸ்திதியை மேன்மையானதாக்குவீர்களாக.

அஷ்ட சக்திகளாலும் நிறைந்த குழந்தைகள், நேரத்துக்கும், சூழ்நிலைக்குமேற்ப ஒவ்வொரு செயலிலும் சக்திகளைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள். அஷ்ட சக்திகளும் அவர்களை எட்டு மணிகளில் ஒருவராகவும், விசேடமான அன்பிற்கினிய தேவராகவும் ஆக்குகின்றது. அஷ்ட சக்திகளும் நிறைந்த ஆத்மாக்கள், நேரத்துக்கும், சூழலுக்குமேற்ப இலகுவாக தங்களுடைய ஸ்திதியை ஆக்கிக் கொள்கின்றார்கள். அவர்களுடைய ஒவ்வொரு அடியிலும் வெற்றி அமிழ்ந்துள்ளது. எந்த ஒரு சூழ்நிலையும் அவர்களுடைய மேன்மையான ஸ்திதியிலிருந்து அவர்களை கழீழே கொண்டுவர முடியாது.

சுலோகம்: “நான் என்ன செயல்கள் செய்கின்றேனோ, அதைப் பார்க்கின்றவர்களும் அதையே செய்வார்கள்” சதா இந்த ஸ்லோகனை உங்கள் விழிப்புணர்வில் லைத்திருங்கள், உங்கள் செயல்கள் மேன்மையானதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மூழுமூலம் சாந்திமூழுமூலம்