

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் மாஸ்டர் அன்புக்கடல்களாக வேண்டும். ஒருபோதும் எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள். ஆனால் ஒருவரோடு ஒருவர் மிகுந்த அன்புடன் பழகுங்கள்.

கேள்வி: முன்னேறிச் செல்கையில் எக்குழந்தைகளின் தொண்டைகள் மாயையால் வறண்டு விடுகின்றன?

பதில்: எந்த ஒரு விடயத்திலாவது சிறிதளவுவேனும் சந்தேகம் கொண்டவர்களது அல்லது காமம், கோபம் போன்ற தீய சகுனங்களை அனுபவம் செய்யவர்களின் தொண்டையை மாயை வறட்சியடையச் செய்து விடுகின்றனர். அவர்கள் கல்வியையே விட்டுச் செல்லுமளவிற்கு அத்தகைய தீய சகுனங்களை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தாமும் கற்றுப் பிறருக்கும் கற்பித்த அனைத்தையும் எவ்வாறு மறந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அவர்களுடைய புத்தி பூட்டப்பட்டு விடுகின்றது.

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகிறோம்.

ஓம் சாந்தி. இது தந்தையின் புகழாகும். பக்தர்கள் வெறுமனே பாடல்களைப் பாடுகிறார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். தந்தை எந்தளவுக்கு அன்புக் கடலாக இருக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அவர் தூய்மையற்ற அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார். அவர் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் சந்தோஷபூமி என்ற ஆஸ்தியை வழங்குகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்கிறீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அரைக்கல்பமாக மாயையின் இராச்சியத்தில் நாம் இத்தகையதோர் இனிய தந்தையைக் கொண்டிருக்கவில்லை. எல்லையற்ற தந்தையே அன்புக் கடல் ஆவார். இப்பொழுது அவர் எவ்வாறு அன்புக்கடலாகவும் அமைதிக்கடலாகவும் சந்தோஷக்கடலாகவும் இருக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் இவையனைத்தையும் நடைமுறையில் பெறுகிறீர்கள், ஆனால் பக்தி மார்க்கத்தில் இருப்பவர்கள் இவற்றைப் பெறுவதில்லை. அவர்கள் வெறுமனே பாடல்களைப் பாடி அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். அவ்விதமான நினைவு முடிவுக்கு வருகின்றது. ஏனெனில் இப்பொழுது குழந்தைகள் தந்தைக்கு நேர் முன்னிலையில் இருக்கிறார்கள். அப்பாடல்கள் எல்லையற்ற தந்தையைப் பற்றியது என அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். நிச்சயமாக அந்தத் தந்தை பெருமளவு அன்பைக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் ஒருவரோடொருவர் அதிகளவு அன்பைக் கொண்டிருப்பார்கள். மிருகங்களுமே ஒன்றோடொன்று அன்பாக இருக்கின்றன. இங்கு அவ்வாறில்லை. அங்கே ஒன்றுடன் ஒன்று அன்பில்லாத மிருகங்கள் இருப்பதில்லை. இங்கே நீங்கள் மாஸ்டர் ஞானக்கடல்களாகினால் அந்தச் சம்ஸ்காரங்கள் அழிவற்றவையாகும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இது இராவண இராச்சியமாகையால் அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் எதிரிகளாக இருக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் செய்ததைப் போன்றே நான் உங்களை மிக இனிமையானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். எவராவது கோபப்படுகிறார்கள் என பாபாவுக்குத் தெரிய வந்தால் குழந்தைகளே, கோபப்படுதல் நல்லதல்ல எனக் குழந்தைகளைத் திருத்துவார். அதனுடாக நீங்களும் துன்பப்படுவதுடன் பிறரையும் துன்பப்படுத்துவீர்கள். ஒரு பௌதீகத் தந்தையும் தனது குழந்தைகளுக்கு இத்தகைய கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பார். அவர் உங்களுக்கு எல்லைக்குட்பட்ட சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். இந்தத் தந்தை உங்களுக்கு எல்லையற்ற அநாதியான சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தை விளைவிக்கக் கூடாது. அரைச் சக்கரமாக நீங்கள் பெரும் துன்பத்தையே விளைவித்து வந்தீர்கள். இராவணன் உங்களைப் பெரிதும் சூழித்து விட்டான். ஊடுருவல் செய்யுமொருவன் தான் ஊடுருவிய தேசத்தைக் கொள்ளையடிப்பான். நீங்கள் இப்பொழுது எவ்வாறு இந்த நாடகச் சக்கரம் சுழல்கிறது என்ற ஞானத்தை பெற்றுள்ளீர்கள். உங்களால்

ஞானத்தின் விபரங்களைப் புரிந்து கொள்ள முடியாவிட்டால் இரண்டே இரண்டு வார்த்தைகளை மட்டும் நினைவு செய்யுங்கள். நாம் இந்த ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்கிறோம். எந்தளவுக்கு நங்கள் தாமரை மலர் போன்று தூய்மையாக இருந்து தந்தையை நினைவு செய்கிறார்களோ அதாவது விகாரங்களை வெற்றி கொள்கிறார்களோ அந்தளவிற்கு ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோருவார்கள். பல்வகையான விகாரங்கள் உள்ளன. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாமையும் ஒரு விகாரம் ஆகும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நங்கள் விகாரமற்றவர்களாகுவோம். நங்கள் சதா என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும். நங்கள் வேறு எவரையும் நினைவு செய்யத் தேவையில்லை. இவரின் மூலமாகத் தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ! குழந்தைகளே, நான் வந்து விட்டேன், நான் உங்களனைவரையும் என்னுடன் வட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வேன். மதங்கள் அனைத்தும் வரிசைக்கிரமமானவையே. பாப்பாண்டவரிற்குப் பெரும் மரியாதை உள்ளது. இப்பொழுது அனைவரும் குருட்டு நம்பிக்கையையே கொண்டுள்ளார்கள். நங்கள் ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர வேறெவருக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்க முடியாது. அவையனைத்தும் செயற்கையானவை. அனைவரும் மறுபிறப்பு எடுப்பதனால் தூய்மையற்றவர்களாகி விட்டார்கள். இறுதியில் மனிதர்கள் அனைவரும் முற்றாகத் தூய்மையற்றவர்களாக வேண்டும். அவர்கள் 'தூய்மையாக்குபவரைப்' பற்றிப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் அதைப் பற்றிய விபரங்களை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். இது தூய்மையற்றவர்களின் உலகம், ஆகவே அவர்கள் எத்தகைய மரியாதையைக் கொண்டிருப்பார்கள்? பாப்பரசர்களில் முதலாமவர், இரண்டாமவர், மூன்றாமவர் என உள்ளார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் கழிநங்கி வருகிறார்கள். அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகக் காட்டப்படுகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் மூண்டும் வரிசைக்கிரமப்படியே தமது அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். இப்பொழுது நங்கள் இச்சக்கரத்தை மிகச்சரியாக அறிந்து கொள்கிறார்கள். நங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள். அவரிடமிருந்தே நங்கள் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். சரூரதாரி ஒருவரில்லாது உங்களால் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: சரூரதாரிகள் எவரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள். அதிமேலான ஒரே ஒரு தந்தையை மட்டுமே நங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். இது மிகக் கண்டிப்பானதோர் கட்டளை. குழந்தைகளே, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். நங்கள் சரூரதாரிகளை நினைவு செய்வார்களாயின் பின்னர் அந்த நினைவினால் நங்கள் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டி வரும், உங்கள் நினைவு யாத்திரையும் ஒரு முடிவுக்கு வந்து விடும். உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டாது. பெரும் இழப்பே காணப்படும். ஒரு வியாபாரத்தில் இலாபமும் நட்டமும் காணப்படும். அவர்களும் அசரூரியான தந்தையை மந்திரவாதி, வியாபாரி என்றெல்லாம் அழைக்கின்றனர். தெய்வீகக் காட்சிக்கான திறவுகோல் தந்தையின் கைகளிலேயே உள்ளது என்பதை நங்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அச்சா. நங்கள் எதைக் கண்டாலும் கிருஷ்ணரின் காட்சியையேனும் கண்டாலும் அதில் என்ன நன்மையுள்ளது? எதுவுமே இல்லை. இங்கே நாடகச் சக்கரத்தைத் தெரிந்து கொள்வது என்பது கல்வியாகும். எந்தளவுக்கு நங்கள் தந்தையை நினைவு செய்து சக்கரத்தைச் சுழற்றுகிறார்களோ அந்தளவிற்கு ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். இப்பொழுது நங்கள் என்னுடைய குழந்தைகளாகியுள்ளீர்கள். நானும் உங்களுக்குச் சொந்தமானவன் என்பது நினைவிருக்கிறது, இல்லையா? ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரந்தாமத்தில் வசித்தோம். இதனை அங்கு கூற வேண்டும் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. மூன் பொம்மை போல் நாடகம் தானாகவே தொடர்ந்து நகருகின்றது. ஒரு கயிற்றில் பல மூன்கள் கோர்க்கப்பட்டுள்ளன. அக்கயிற்றைத் தொங்க விடும் போது சகல மூன்களும் கழீ வருகின்றன. அதே போல் சகல ஆத்மாக்களும் நாடகம் என்ற கயிற்றால் கட்டப்பட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் சக்கரத்தில் சுற்றி வருகிறார்கள். ஒரு கணம் அவர்கள் மேலே செல்கிறார்கள். மறுகணம் கழீ வருகிறார்கள். இப்பொழுது இது உங்கள் ஏறும் ஸ்திதி என்பதை நங்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஞானக்கடலாகிய தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். இப்பொழுது நங்கள் மேலேறும் கழிநங்கும் ஸ்திதிகளைப் புரிந்து கொண்டீர்கள். இது மிக இலகுவாகும். கழிநங்கும் ஸ்திதிக்கு எவ்வளவு நேரம் எடுக்கும்? பின்னர் மேலேறும் ஸ்திதி எவ்வாறு ஏற்படுகின்றது? தந்தை வந்து அனைத்தையும் மாற்றி விடுகின்றார் என்பதை நங்கள் அறிவோம். முதலில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மமும் பின்னர் ஏனைய தர்மங்களும் வருகின்றன. இப்பொழுது இது உங்கள் மேலேறும் ஸ்திதி என்றும் உங்கள் கழிநங்கும் ஸ்திதி முடிவிற்கு வந்து விட்டது என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தமோபிரதான் உலகில் பெரும் துன்பம் காணப்படுகிறது. இப்பயல்கள் ஒரு பொருட்டல்ல. பெரும் மாளிகைகள் கூட இடிந்து விழக் கூடிய

புயல்களும் ஏற்படும். பெருந்துன்பத்திற்கான நேரம் வர இருக்கின்றது. இது விநாசத்திற்கான நேரமாகும். அவர்கள் பெரும் துன்பத்திலும் விரக்தியிலும் தொடர்ந்தும் கதறி அழுவார்கள். “ஓ! இராமா” (ஓ! கடவுளே) என்ற சொற்களே அனைவரது உதடுகளிலும் இருந்து வெளிவரும். அவர்கள் கடவுளை மட்டுமே நினைப்பார்கள். ஒருவரைத் தூக்கிலிட முன்பும் பாதிரியார் “தந்தையாகிய கடவுளை நினைவு செய்” எனக் கூறுவார். ஆனால் அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. அவர்களுக்கு அவரது சொந்த ஆத்மாவைப் பற்றிக் கூட மிகச்சரியாகத் தெரியாது. அவர்களுக்கு ஆத்மாவாகிய நான் யார்? நான் என்ன பாகத்தை நடிக்கிறேன் என்பது தெரியாது. ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறியவர். ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்று சின்னஞ்சிறியவர் எனக் கூறப்படுகிறது. பலரும் ஆத்மாவின் காட்சியைக் கண்டுள்ளார்கள். அது ஒரு சின்னஞ்சிறிய ஒளி. அது ஒரு புள்ளியைப் போல் வெள்ளை நிற ஒளியாகும். தெய்வீகப் பார்வையின்றி எவராலும் இதைப் பார்க்க முடியாது. அவர்கள் அதைப் பார்த்தாலும் அவர்களால் அதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாது. ஞானமின்றி அவர்களால் எதையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. பலருக்குக் காட்சிகள் கிடைப்பதுண்டு. ஆனால் அது ஒன்றும் பெரிய விடயமல்ல. இங்கே நூங்கள் உங்கள் புத்தியால் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். பாபா மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதிந்துள்ளது என்பது எவருடைய புத்தியிலும் இல்லை. பாபா பிராமணர்களாக ஆகுகின்ற குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அக்குழந்தைகள் மட்டுமே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றனர். இது வேறெவரது புத்தியிலும் புக மாட்டாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரம் என்று ஒன்றுள்ளது என்பதை மிகச்சரியாகப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். முதலில் பிராமணர்களின் புகழ்ச்சியுள்ளது. இவர்களே வாய்வழித் தோன்றல்களான பிராமண வம்சாவளிகள். வேறெவருக்கும் இது தெரியாது. பிரம்ம குமாரர்கள், பிரம்ம குமாரிகள் என்ற பெயர் சாதாரணமாகி விட்டது. இது என்ன ஸ்தாபனம் அல்லது இதற்கு ஏன் இந்தப் பெயர் வழங்கப்பட்டுள்ளது என எவருக்குமே புரிவதில்லை. நூங்கள் ‘பிரஜாபிதா பிரம்மா’ என்ற பெயரை இடும்போது அனைத்துக் கேள்விகளும் முடிவடைந்து விடும். சிவபாபாவின் குழந்தைகள் அனைவரும் சகோதரர்கள், ஆனால் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் சகோதர சகோதரிகள் என நூங்கள் கூறலாம். அவர்கள் இதைப் புரிந்து கொள்ளும் போது அங்கு வேறெந்த கேள்விகளும் எழ மாட்டாது. புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதையும் அதனால் நூங்கள் பிரம்மா மூலம் உண்மையாகவே தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது கொண்டாடுகின்ற ரக்ஷபந்தன் பண்டிகை பண்டைய காலத்தில் இருந்து தொடர்ந்து வருகின்ற ஒரு பாரம்பரிய முறையாகும். நூங்கள் இப்பொழுது அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது சகல ஞாபகார்த்தங்களினதும் ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நூங்கள் ராமரின் பிறந்த தினத்தைச் சத்தியயுகத்தில் கொண்டாட மாட்டீர்கள். அங்கே கொண்டாட்டம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை, ஏனெனில் அங்கே ஞானம் எதுவும் இல்லை. நூங்கள் கழிவிற்கும் ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்கள் என்பது கூட உங்களுக்குத் தெரியாமல் இருக்கும். நூங்கள் சந்தோஷமாக மறுபிறவிகள் எடுத்துக் கொண்டு இருப்பீர்கள். அங்கே படைப்புக்கள் யோகத்தின் மூலமே உருவாக்கப்படுகின்றன. அங்கே விகாரத்திற்கே இடமில்லை. ஏனெனில் அது இராவண இராச்சியமல்ல. அங்கே அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள். அவர்கள் சரூரத்தை விட்டு நூங்கும் காட்சியை முன்பே காண்பார்கள், இல்லாவிட்டால் அவர்களுக்கு எவ்வாறு தாம் ஒரு பழைய சரூரத்தை நீக்கி விட்டுப் புதியதொன்றை எடுக்கின்றோம் எனத் தெரியும்? இங்கிருந்து நூங்கள் முதலில் மௌனதாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதுவே எமது வீடு, மௌனதாமம் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அது தந்தைக்கும் எமக்கும் உரிய வீடாகும். நூங்கள் யாரிடம் இருந்து பிரிந்தீர்களோ அந்தத் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். சந்தோஷத்தில் இருக்கும் போது நூங்கள் இரு தந்தைமாரையும் நினைவு செய்வதில்லை. காரணம் அது சந்தோஷஉலகம். பாபா தான் ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பதைப் போன்று வெறுமனே தனது சொந்த பூமியில் இருப்பார். உலகத்தில் மக்கள் வயோதிப நிலையை அடைந்ததும் ஓய்வு நிலைக்குச் செல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் பரமாத்மா பரமதந்தையை வயோதிபர் என அழைக்க முடியாது. வயோதிபமடைவதும் இளமையாவதும் சரூரமேயன்றி ஆத்மாவல்ல. ஆத்மா ஒரே மாதிரியாகவே இருப்பார். மாயையின் நிழல் ஆத்மாவின் மூது வீழ்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். முன்பு நூங்கள் எதையும் புரிந்து கொள்ளவில்லை. தந்தை படைப்பவரினதும்,

படைப்பினதும் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்துள்ளார்கள். அவருக்கு அதிகளவு புகழ் உள்ளது. ஒரு ஜனாதிபதி, ஜனாதிபதி தான். ஒரு பிரதமர், பிரதமர் தான். ஒவ்வொருவரும் தமக்குரிய பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். தந்தை அதிமேலானவர் எனப் புகழப்படுவதனால் நாங்கள் நிச்சயமாக அதிமேன்மையான ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். இது தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டிய ஒரு விடயமாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துவதைப் போன்று குழந்தைகளாகிய நூங்களும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். முதலில் நூங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும், தந்தையிடமிருந்து நூங்கள் ஆஸ்தியையும் பெறுகின்றார்கள் என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். உங்களுடையது குடும்பப் பாதையாகும். இச்சக்கரம் உங்கள் புத்தியில் சுழன்ற வண்ணம் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் நிச்சயமாகச் சேவை செய்ய வேண்டும். நாளுக்கு நாள் அது மிக இலகுவானதாகும். அப்போது தான் மக்களின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும். அனைத்தும் இலகுவாக கிடைக்கும் போது நம்பிக்கையும் இலகுவாக ஏற்பட்டு விடுகின்றது. புதியவர்கள் சந்தோஷத்தில் நடனமாட ஆரம்பிப்பார்கள். முழுமையான நம்பிக்கை காணப்பட வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக ஒவ்வொருவரது பாகமும் தொடர்கின்றது. ஒவ்வொருவரும் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டுவதற்காக முயற்சி செய்கிறார்கள். உண்மைக்கும் பொய்மைக்கும் இடையில் வித்தியாசம் உள்ளது. உண்மையான வைரங்கள் தூரத்தில் இருந்து பிரகாசிக்கும். இன்றைய உலகில் மக்களுக்குப் பணத்தை வைத்திருப்பதில் பெரும் பிரச்சனைகள் காணப்படுகின்றன. அவர்கள் அதனை எங்கு வைக்க முடியும்? எங்கே ஒளிக்க முடியும்? பணமிருந்தும் எதுவும் செய்ய முடியாத ஒரு காலம் வரும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியிலும் கூட புத்தியின் பூட்டு வரிசைக்கிரமமாகவே திறக்கப்படுகின்றது. எங்காவது தூய சகுனத்தின் அனுபவம் ஏற்பட்டு ஏதேனும் சந்தேகம் வந்து விட்டால் அவர்கள் கல்வியை விட்டு விலகி விடுகிறார்கள். அவர்களே தாமும் கற்று பிறருக்கும் கற்பித்தவர்கள். ஆனாலும் அவர்கள் என்ன நடந்தது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளமாட்டார்கள். சிறு சந்தேகம் ஏற்பட்டு விட்டாலும் தொண்டை வறண்டு விடுகின்றது. அவர்களுக்கு பாபாவில் சந்தேகம் இருந்தது. விகாரத்தில் ஈடுபட்டு முற்றாக ஷூந்து விட்டார்கள். காமமும் கோபமுமே மாபெரும் எதிரிகள். பற்றும் குறைந்ததல்ல. சந்தியாசிகளுக்குத் தமது கடந்த கால வாழ்க்கை நினைவுகள் இருக்காது என்பதல்ல. அவர்களுக்கு முழு ஞாபகமும் இருக்கும். ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மாக்களுக்கு எவ்வாறு போக் படைக்கப்படுகின்றது, யார் வருகிறார், என்ன நடக்கின்றது என்பதெல்லாம் சமிக்ஞைகளாலேயே புரிந்து கொள்ளப்படும். நாடகம் ஒவ்வொரு விநாடி விநாடியாகத் தொடர்கின்றது. அனைத்துமே நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் சென்ற கல்பத்தில் செய்ததை மூண்டும் செய்வார்கள். அவை மட்டுமே மேலெழும். விநாடி விநாடியாக நாடகத்தின் பாகம் தொடர்ந்தும் வெளியாகும். முக்கிய விடயம் தந்தையின் நினைவு, இதன் மூலமே பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. நூங்கள் பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் அளவிற்கு உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இல்லாவிட்டால் தந்தை தம்மராஜ் ரூபத்தில் உங்களுக்குக் காட்சிகளைக் கொடுப்பார். இப்பொழுது பல தவறுகளைச் செய்துவிட்டுத் தந்தையிடம் இருந்து மறைப்பவர்கள் பலர் இருக்கின்றனர். அவர்களது பெயர்கள் நன்றாக இருக்கும், ஆனால் அவர்களின் அந்தஸ்து எந்தளவிற்குத் தாழ்ந்து விட்டது என்று பாபாவுக்குத் தெரியும். பல தூய சகுனங்கள் உள்ளன. அவர்கள் தவறான பாவச் செயல்களைச் செய்து விட்டுத் தந்தையிடம் இருந்து மறைத்து விடுகிறார்கள். சத்தியத்தின் முன் எதுவுமே மறைந்திருக்க முடியாது. உங்களுடைய அனைத்துமே மேலே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பாபா உள்ளிருக்கும் அனைத்து இரகசியங்களையும் அறிந்தவர். நூங்கள் இரகசியமாக பாவச் செயலைச் செய்தால் பெரும் தண்டனையை அனுபவிப்பீர்கள். பிராமணர்களாகிய நாங்கள் அனைத்தையும் கவனித்துக் கொள்வதற்கான கருவிகளாகியுள்ளோம். ஆகவே எங்களுக்கே இப்பழக்கம் இருந்தால் அது நன்றல்ல. ஒரு பாடசாலையில் உள்ள ஆசிரியரைப் பற்றி புகாரிடப்பட்டால், அதிபர் அவரை அனைவருக்கும் முன்னால் வெளியேறச் சொல்லுவார். உங்களுக்குப் பெரும் பயம் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் ஒரே ஒரு சிவபாபாவை மட்டுமே நினைவு செய்ய வேண்டும். தொடர்ந்து என்னை மட்டுமே நினைவு செய்யுங்கள் என்று பாபா கூறுகிறார். நூங்கள் தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும், ஆகவே அவரையே நினைவு செய்து சுயதர்ஷன சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். நூங்கள் வேறெவரையேனும் நினைவு செய்வார்களாயின் உங்கள் ஆன்மீக யாத்திரை முடிவுக்கு வந்து விடும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை மாயையின் தூய சகுனத்தில் இருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கு எப்போதும் உண்மையான தந்தைக்கு உண்மையானவர்களாக இருங்கள். தவறுகளைச் செய்து விட்டுத் தந்தையிடம் இருந்து மறைக்காதீர்கள். தவறான செயல்களில் இருந்து விடுபட்டவராயிருங்கள்.
2. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதிருப்பதும் விகாரமேயாகும். அதனால் நூங்கள் எந்த ஸ்ரீமத்திற்கும் கீழ்ப்படியாது இருக்கக் கூடாது. நூங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: வசதிகள் மற்றும் சற்கதிக்கான பல்வேறு வழிகாட்டல்களின் ஆதிக்கத்துக்கு உள்ளாவதை விடுத்து இயற்கையையும் தத்துவங்களையும் உங்கள் சேவகர்கள் ஆக்குதவதன் மூலம் வெற்றியாளர் ஆகுவீர்களாக.

யோகிகள் மற்றும் மேன்மையான ஆத்மாக்கள் இயற்கையின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுவர்களாக இருக்கமாட்டார்கள். பிராமணர்களாகிய நூங்களே மேன்மையான யோகி ஆத்மாக்கள் ஆகுவீர்கள். இயற்கை, அதிபதிகளான உங்கள் சேவகன் ஆகும். ஆகவே இயற்கையின் எந்வொரு வசதிகளும் சற்கதிக்கான பல்வேறு வழிகளும் உங்களை ஆதிக்கத்திற்குள்ளாக்க முடியாது. வசதிகளை உங்கள் ஆன்மீக முயற்சிக்கான அடித்தளம் ஆக்காதீர்கள். ஆனால் உங்களுடைய ஆன்மீக முயற்சியானது உங்கள் வசதிகளை ஆதாரமாக்கும் போது நூங்கள் சடப்பொருளை வென்றவராகவும் வெற்றிமிக்க ஆத்மா எனவும் அழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு கணத்தையும் இறுதிக்கணமாகக் கருதி முன்னேறிச் செல்பவரே என்றும் தயாராக இருப்பவர் என்று கூறப்படுவார்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----