

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது அசுர குறைபாடுகளை அகற்றி கடவுளின் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான சுய இராச்சியத்தைக் கோரிக் கொள்ளுங்கள்.

**கேள்வி:** தந்தையின் எச்செயல்கள் உங்களுடைய செயல்களாகவும் இருக்க வேண்டும்?

**பதில்:** அனைவருக்கும் ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கற்பிப்பதே தந்தையின் செயல். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இச்செயலைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். ஆன்மீகச் சேவை செய்வதே உங்களுடைய வியாபாரமாகும். சில குழந்தைகள் தங்கள் சரூரங்களை நீக்குகிறார்கள், ஆனால் பின்னர் புதிய சரூரங்களைப் பெற்று இம்முயற்சியை மேற்கொள்கிறார்கள். நாளுக்கு நாள் உங்கள் சேவை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும்.

**பாடல்:** ஓம் நமசிவாய.

ஓம்சாந்தி. இங்கே இப்பாடலை ஒலிக்கச் செய்வது சரியானது, ஏனெனில் இது அதிமேன்மையான சிவபாபாவின் புகழாகும். அவர் உருத்திர பாபா அல்ல, அவர் சிவபாபா ஆவார். நீங்கள் சிவபாபா என்று அல்லது உருத்திர பாபா என்று கூறினாலும் அது ஒரே விடயமே, இருப்பினும் சிவபாபா எனக் கூறுவதே நன்றாக உள்ளது. நீங்களும் சரூரங்களை ஏற்றுக் கொண்டு இங்கமர்ந்திருக்கிறீர்கள். தந்தை பிரம்மாவினூடாக விளங்கப்படுத்துகிறார், இல்லாவிட்டால் சிவபாபாவால் எவ்வாறு பேச முடியும்? அவர் உயிருள்ளவரும் சத்தியமும் ஞானக்கடலும் ஆவார். அவர் நிச்சயமாக ஞானத்தை மாத்திரமே பேசுவார். அவர் தன்னை அறிமுகப்படுத்துவதும் ஞானம் ஆகும். அவர் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார், அதாவது அவர் விளக்கத்தைக் கொடுக்கிறார். அதுவும் ஞானம் என அழைக்கப்படுகிறது. ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்துவது எனில் அதுவும் விசேடமாகக் கடவுளைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துவது என்றால் ஞானத்தைக் கொடுப்பது என்றே அர்த்தமாகும். கடவுள் தன்னை அறிமுகப்படுத்துகிறார். ஆங்கிலத்தில் கூறப்படுகிறது: தந்தை மகனைக் காண்பிக்கிறார். தந்தை வந்து தன்னை அறிமுகப்படுத்தி உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார். தாங்கள் படைப்பவரை அல்லது அவருடைய படைப்பை அறியார்கள் என ரிஷிகளும் முனிவர்களும் கூறுவது வழக்கமாகும். வேறு எவராலும் மனிதர்கள் அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்ற இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது என்பதை இப்பொழுது தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளதால் புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. நிச்சயமாக தேவர்களினுடையதே அதியுயர்ந்த அந்தஸ்தாகும். நிலையான, அசைக்க முடியாத தூய்மையும் அமைதியும் சந்தோஷமும் செழிப்புமே உங்கள் இறை பிறப்புரிமை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை அதனைப் பெறுகிறீர்கள். சந்தோஷ பூமி இறை பிறப்புரிமையும் துன்ப பூமி அசுரப் பிறப்புரிமையும் ஆகும். நாங்கள் இராவணனினூடாகத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகிறோம். ஆத்மாக்கள் இராவணனிடமிருந்து தூய்மையின்மை எனும் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். பின்னர் ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான இராமர் மாத்திரமே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். இராவணன் அரைக்கல்பத்துக்குப் பாரதத்தின் பழைய எதிரியாக உள்ளான் என்பதை எவரும் அறியார். மக்கள் இராம இராச்சியத்தை விரும்புகிறார்கள், இது இராவண இராச்சியம் என்பதே அதன் அர்த்தம். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் தங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் எனக் கருதுவதில்லை. அசுர சமுதாயம் இப்பொழுது தேவ சமுதாயமாக மாறுகிறது. அசுர குறைபாடுகளை அகற்றி கடவுளின் தகைமைகளைக் கிரகிப்பதற்கே நீங்கள் இங்கே வருகிறீர்கள். தந்தை மாத்திரமே உங்களைக் கடவுளின் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிப்பதற்குத் தூண்டுபவர். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்குச் சுய இராச்சியம் என்னும் உங்கள் பிறப்புரிமையைப் பெறுவதற்கு இங்கே மூண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள்.

சூரியவம்சம், சந்திர வம்சம் என்னும் சுய இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கே நூங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கிறார்கள். கல்பம் கல்பமாக நூங்கள் இச்சுய இராச்சியத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். நூங்கள் அதனை இழந்து பின்னர் மீண்டும் அதனைப் பெறுகிறார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். ஆஸ்தியைப் பெறும் குழந்தைகள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நூங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காகத் தாயும் தந்தையுமானவருடன் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறார்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் புக வேண்டும். அவர் பிரம்மாவின் வாயினூடாக எங்களுடன் பேசுகிறார். பாபாவின் மடியைப் பெறுபவர்களே நிச்சயமாகப் பிராமணர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இதுவே ஞான யாகமாகும், பின்னர் நூங்கள் அதனை ஒரு யாகம் என அழைத்தாலும் அல்லது நூங்கள் அதனை ஒரு பாடசாலை என அழைத்தாலும் அது ஒரே விடயமே. மக்கள் ஒரு யாகத்தை வளர்க்கும்பொழுது அவர்கள் சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்கின்ற ஒரு பாடசாலையையும் உருவாக்குகிறார்கள்: ஒரு புறத்தில் கீதையும் இன்னுமொரு புறத்தில் வேதங்களும் சமயநூல்களும் உள்ளன, அவர்கள் மற்றுமொரு புறத்தில் இராமாயணத்தையும் கற்கிறார்கள். இராமாயணத்தைச் செவிமடுக்க விரும்புவார்கள் ஒரு திசையில் செல்கிறார்கள், கீதையைச் செவிமடுக்க விரும்புவார்கள் மறு திசையில் செல்கிறார்கள். இதுவே அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற உருத்திர ஞான யாகமாகும். இது இப்பொழுது உலக முடிவாகும், ஆகவே இது யாகங்கள் அனைத்தினதும் முடிவாகும். ஒரேயொரு ஞான யாகமே உள்ளது. ஏனைய பல வகையான யாகங்கள் அனைத்தும் பௌதீகமான யாகங்கள் ஆகும். அவர்கள் அதனுள் பார்வி, எள்ளு போன்ற விதைகளை இடுகிறார்கள். இதுவே அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற எல்லையற்ற யாகமாகும், பின்னர் மீண்டும் ஒருமுறை புதிய படைப்பு இடம்பெறுகிறது. அங்கே துன்பத்தை விளைவிக்கின்ற எதுவும் இல்லை. இங்கே அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. நோய்கள் போன்றவை அதிகளவுக்கு அதிகரிக்கின்றன. பல்வேறு துன்பங்களும் நோய்களும் உள்ளன. இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. பல மனிதர்கள் உள்ளதைப் போன்று பல விதமான துன்பமும் உள்ளது. இது துன்பக்குடிலான, துன்பப்பூமி என அழைக்கப்படுகிறது. இது இராவண இராச்சியம் என்பதால் மக்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். இராம இராச்சியத்தில் இராவணன் இல்லை. அரைக் கல்பத்துக்குச் சந்தோஷ பூமியும் மற்றைய அரைக் கல்பத்துக்குத் துன்ப பூமியும் உள்ளன. அசுரரீயான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே இராமர் என அழைக்கப்படுகிறார். முதலில் அசுரரீயான ஆத்மாக்களின் மாலையாகிய உருத்திர மாலை உள்ளது, பின்னர் பௌதீகமான விஷ்ணுவின் மாலை அதாவது இராச்சியத்தின் மாலை உருவாக்கப்படுகிறது; அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இதனைத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வதுடன் ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். காலம் கடந்து செல்கையில் ஞானம் தெளிவாகும். பாபா உங்களுக்காகச் சுருக்கமாக விளங்கப்படுத்துவதற்குரிய வழிமுறைகளை உருவாக்குகிறார். விநாசவேளையின் பொழுது மக்கள் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருப்பார்கள். இது நிச்சயமாக அந்த மகாபாரத யுத்தமே என்பதை அவர்கள் அப்பொழுது புரிந்துகொள்வார்கள். நிச்சயமாக கடவுள் அசுரரீயானவராக இருக்க வேண்டும். அது கிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது. அசுரரீயானவர் மாத்திரம் தூய்மையாக்குபவரும் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும் என அழைக்கப்படுகிறார். வேறு எவருக்கும் இத்தலைப்பைக் கொடுக்க முடியாது. தூய தேவர்களால் ஒருபொழுதும் இத்தூய்மையற்ற உலகில் பாதம் பதிக்க முடியாது எனவும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நூங்கள் இலக்ஷ்மிபிடமிருந்து பணத்தை வேண்டுகிறார்கள், ஆனால் இலக்ஷ்மி எங்கேயிருந்து பணத்தைப் பெறுவார்? இங்கே மம்மா தந்தையிடமிருந்து (பிரம்மா) பணத்தைப் பெறுகிறார். அங்கேயும் தந்தை சகபாடியாக இருப்பார். இங்கே பிரம்மா சரஸ்வதியுடன் உள்ளார், அங்கேயும் நிச்சயமாக இருவரும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். அதன் அடையாளங்கள் சில இருக்க வேண்டும். செல்வம் நிச்சயமாக எங்கேயிருந்தாவது வருகின்றது. இதனாலேயே மகா இலக்ஷ்மியின் வழிபாடு உள்ளது. அவர்கள் அவரை நான்கு கரங்களுடன் காட்டுகிறார்கள், ஆனால் அத்தனை கால்களுடன் காட்டுவதில்லை. இராவணன் பத்து முகங்களுடன் காட்டப்படுகிறான், ஆனால் அத்தனை கால்களுடன் அல்ல. ஆகவே அத்தகைய மனிதர்கள் இருக்க முடியாது என்பதையே இது நிரூபிக்கிறது. அது விளங்கப்படுத்துவதற்கே அவ்வாறு உள்ளது. ஒருவருடைய கணவன் மரணிக்கும்பொழுது அவருடைய ஆத்மா அழைக்கப்படுகிறார், ஆனால் அவரால் எவ்வாறு வர முடியும்? அவர் ஒரு பிராமணக் குருக்களின் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறார்.

அவர் வரவழைக்கப்படுகிறார். நாடகத்தில் இச்சம்பிரதாயங்கள் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. பின்னர் என்ன நடைபெறுகிறது? அந்த ஆத்மா வருகிறார். நீங்கள் ஆத்மாக்களுக்கு உணவை அளிப்பதற்கே ஆத்மாக்கள் அழைக்கப்படுகிறார்கள், ஆனால் இங்கே தந்தையே வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உணவை உண்டுகிறார். இப்பொழுது சேவை செய்வதே குழந்தைகளாகிய உங்களின் தொழில் ஆகும். சிலர் சரூரத்தை விட்டு நீங்கிய பின்னரும் சேவை செய்கிறார்கள், அதாவது தங்கள் மறு பிறவியில் அவர்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கிறார்கள். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்களாக மாற்றுவதே உங்கள் தொழிலாகும். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது எவ்வாறு சேவை அதிகரிக்கிறது என்பதைக் காண்பீர்கள். ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் இது நடைபெற்றது. இது அதே திரைப்படச் சுருள். எது நடைபெற்றாலும் அது முன்னைய கல்பத்தில் நடைபெற்றதைப் போன்றே நடைபெறுகிறது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் செய்யப்பட்ட செயலாகிய ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கற்பிக்கின்ற அதே செயலையே தந்தையும் செய்கிறார். அது சிறிதளவேனும் வேறுபட்டிருக்க முடியாது. இதுவே நாடகமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்கள் வீட்டிலிருந்து இங்கே கஃழே வருகிறோம். நாங்கள் மனிதச் சரூரங்களை பெற்று, எங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறோம். நீங்கள் 84 பிறவிகளையும் நாடகச் சக்கரத்தையும் முழுமையாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். வேறெவரும் இதனை அறியார். முன்னர் நாங்களும் புரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை. நீங்களே ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் புரிந்துகொண்டவர்களும் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை புரிந்துகொள்பவர்களும் ஆவீர்கள். படைப்பவரினதும் அவருடைய படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் முக்கியத்துவத்தை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். தந்தையே அதிமேன்மையானவர் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். அவரே ஆஸ்தியைக் கொடுப்பவர், பின்னர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் உள்ளார்கள். பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபனை நடைபெறுகிறது, பின்னர் அவர் விஷ்ணு தாமத்தின் அதிபதியாகி அதனைப் பராமரிக்கிறார். நீங்கள் அதனை விஷ்ணு தாமம் என அல்லது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் தாமம் என அழைத்தாலும் அது ஒரே விடயமேயாகும். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து 21 பிறவிகளுக்கான சூரிய, சந்திர வம்சங்கள் என்னும் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் எனக்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள். நான் உங்களை உங்களுடைய பாகங்களை நடிப்பதற்கு அனுப்பினேன். அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எதையும் செய்யுமாறு எவருக்கும் கூறப்படவில்லை. நன்றாக முயற்சி செய்பவர்கள் சந்தோஷ தாமத்துக்கு வரிசைக்கிரமமாகச் செல்வார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷ பூமியை நினைவுசெய்கிறீர்கள். இது துன்ப பூமி என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். வேறு எவரும் இதனைப் பற்றி அறியார். இதுவே துன்ப பூமி என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. சந்தோஷ பூமியை ஸ்தாபிக்கின்ற தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். நாங்கள் உயிருடன் இருக்கும்பொழுதே, பாபாவிற்கு உரியவர்கள் ஆகிவிட்டோம். ஒரு குழந்தை ஓர் அரசரால் தத்தெடுக்கப்படும்பொழுது தான் அரசருக்கு உரியவர் என்பதை அவர் புரிந்துகொள்கிறார். ஆரம்பத்தில், அது ஒரு லௌகீக உறவுமுறையாக உள்ளது, பின்னரும் அது ஒரு லௌகீக உறவுமுறையாகவே உள்ளது. இங்கே அது அலௌகீகமாகி பின்னர் பரலோகத்துக்கு உரியதாகுகிறது. நீங்கள் இராமருக்கு உரியவர்கள் என்பதையும் ஏனைய அனைவரும் இராவணனின் குலத்துக்கு உரியவர்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர்கள் ஒருபுறத்திலும், நீங்கள் மறுபுறத்திலும் உள்ளீர்கள். தான் உண்மையிலேயே 84 பிறவிகளையும் பூர்த்திசெய்துள்ளார் என்பதை ஆத்மா புரிந்துகொள்கிறார். ஆத்மாவாகிய நான் ஒரு சரூரத்தை நீக்கி புதியதொன்றைப் பெறுகிறேன். தூய்மையாக்குபவரும், ஞானக்கடலும், அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவருமாகிய தந்தையால் தூண்டப்பட்டு நீங்கள் முயற்சி செய்கிறீர்கள். அவர் உங்களுக்குப் பிரம்மாவினூடாகக் கற்பிக்கிறார். ஆத்மாவே கற்கிறார். ஒரு சட்டநிபுணர் போன்ற சம்ஸ்காரங்களின் மூலம் ஆத்மா நிரப்பப்பட்டுள்ளார். ஆத்மா புலன் அங்கங்களினூடாகப் பேசுகிறார். நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி செய்கிறீர்கள். தந்தை ஆலோசனை கொடுக்கிறார்: அமிர்தவேளை நேரம் மிகப் பிரபல்யமானது. அந்நேரத்தில் உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதித் தந்தையை நினைவுசெய்வதனால் ஆத்மாக்களாகிய உங்களில் உள்ள துரு அகற்றப்படுகிறது. ஆத்மாக்களில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுள்ளது. தூய தங்கத்தின் மூலம் தூய நகை செய்யப்படுகிறது. ஆத்மாக்களில் துரு உள்ளது, ஆகவே அவர்கள் அதற்கேற்ப

சரூரங்களைப் பெறுகிறார்கள். இதனாலேயே நூங்கள் ஓர் ஒளிவட்டத்தில் வைக்கப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் இது புத்தியைப் பயன்படுத்துவதற்கான கேள்வி. நூங்கள் தந்தையின் நினைவில் அமர்கிறார்கள். வேறெந்தச் சிரமமும் இல்லை. அது ஒரு குழந்தையானது தனது தந்தையை நினைவுசெய்வதைப் போன்றதாகும். அவரே எல்லையற்ற தந்தையாவார். ஏனைய ஆத்மாக்கள் சரூரத்தை நினைவுசெய்கிறார்கள். இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் உங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நானே எல்லையற்ற தந்தை, ஆகவே நான் நிச்சயமாக எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நான் ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் இதனைக் கொடுத்தேன். பாரதம் நிச்சயமாக உலக அதிபதியாக இருந்தது. அங்கே எதிரிகள் இருக்கவில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷ பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். நூங்கள் மிகவும் விவேகமற்றவர்கள் ஆகினீர்கள். நூங்கள் சுவர்க்கத்துக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது நரகத்துக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். உங்களைச் சுவர்க்கத்துக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக ஆக்குவதற்குத் தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார். அசரூரியான சிவனின் பிறப்பும் கீதையின் பிறப்பும் உள்ளது. சிவபாபா வரும்பொழுது கடவுளின் வாசகங்கள் இருக்கும், அதனால் கீதையின் பிறப்பும் இருக்கும் என மக்கள் உண்மையில் நம்புகிறார்கள். அவர் மீண்டும் ஒருமுறை வந்து தன்னை அறிமுகம் செய்கிறார். அவர் வந்தபொழுது அவர் பேசியதிலிருந்து கீதை உருவாக்கப்பட்டது. யார் இராவணன் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். இப்பொழுது இராவண இராச்சியம் அழிக்கப்படவுள்ளது. மரணம் முன்னிலையில் உள்ளது. ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் இவ்வுலகம் மாற்றமடைந்தது. அனைத்தும் மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. அதற்கு முயற்சி தேவை. நூங்கள் இல்லறத்தில் இருக்கும்பொழுது ஒரு தாமரை மலரைப் போன்று தூய்மையாக வாழும் அதேநேரத்தில் இப்பாடநெறியையும் பெறுங்கள். ஆசிரியரை வினவுங்கள். இப்பாடநெறி மிகவும் இலகுவானது. உங்கள் இல்லறத்தில் இருந்து என்னை நினைவுசெய்து படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். ஏழு நாட்களுக்குச் செவிமடுக்கின்ற சிலரே வெளிப்படுகிறார்கள். ஒவ்வொரு நபரின் நாடித் துடிப்பையும் உணருங்கள். சிலர் ஆழமான அன்பைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது காணப்படுகிறது. அவர்கள் பாபாவின் ஞானத்தை நேரடியாகச் செவிமடுப்பதற்காக ஏங்குகிறார்கள், அவர்களுடைய முகங்களிலிருந்தும் அவர்களுடைய அதிர்வலைகளிலிருந்தும் அதனை உங்களால் கூற முடியும். அவர்களுடைய நாடித்துடிப்பு சரியாக உணரப்படாமையினால் சிறந்தவர்கள் பலர் சென்று விடுகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: எங்களால் என்ன செய்ய முடியும்? எங்களுக்கு ஏழு நாட்கள் வருவதற்கு நேரமில்லை. சிலர் கூறுகிறார்கள்: எங்களுக்கு ஒரு காட்சியை அருளுங்கள்! முதலில் வந்து புரிந்துகொள்ளுமாறு அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். அவர்களை வினவுங்கள்: நூங்கள் யாரிடம் வந்துள்ளீர்கள்? பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடன் உங்களுக்குள்ள உறவுமுறை என்ன? நூங்களும் பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் ஆவீர்கள். நூங்கள் சிவனின் பேரக் குழந்தைகள், ஆகவே நூங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர், ஆகவே அவர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி பின்னர் அவர்களை அதனை எழுதச் செய்ய வேண்டும். சிலர் ஒரு நாளிலேயே மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். முன்னேறிப் பாய்ந்து செல்கின்ற திறமைசாலிகள் பலர் வெளிப்படுவார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. அமிர்தவேளையில் விழித்தெழுந்து பெருமளவு அன்புடன் தந்தையை நினைவு செய்வதுடன் ஆத்ம உணர்வுடையவராக இருப்பதற்கும் முயற்சி செய்யுங்கள். நினைவு சக்தியினால் விகாரங்கள் என்னும் துருவை அகற்றுங்கள்.
2. உங்கள் இல்லறத்தில் இருக்கும்பொழுது ஒரு தாமரை மலர் போன்று ஆகுவதற்கான பாடநெறியைப் பெறுங்கள். ஒவ்வொருவரினதும் நாடித்துடிப்பை உணர்ந்து அவர்களின் ஆர்வத்தைப் பார்த்து பின்னர்

ஞானத்தைக் கொடுங்கள்.

**ஆசர்வாதம்:** நீங்கள் பிறருடனான தொடர்புகளையும் உறவுமுறைகளையும் உருவாக்கும்பொழுது சதா திருப்தியாக இருப்பதுடன் ஏனையோரையும் திருப்தியாக்குகின்ற ஒரு மறைமுகமான முயற்சியாளர் ஆகுவீர்களாக.

சங்கமயுகம் திருப்திக்கான யுகமாகும். நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் திருப்தியாக இருக்காதுவிட்டால் எப்பொழுது திருப்தியாக இருப்பீர்கள்? ஆகவே உங்களுக்குள் எவ்விதமான முரண்பாடோ அல்லது பிறருடனான உங்கள் தொடர்புகளில் எவ்விதமான முரண்பாடோ இல்லாதிருக்கட்டும். ஒரு மணியானது மற்றைய மணியுடன் தொடர்பில் வரும்பொழுதே மாலை உருவாக்கப்படுகின்றது. ஆகவே நீங்கள் சதா திருப்தியுடன் இருந்து பிறருடனான உறவுமுறைகளிலும் தொடர்பிலும் பிறரையும் திருப்தியானவர்கள் ஆக்கும்பொழுதே மாலையின் மணிகள் ஆகுவீர்கள். ஒரே குடும்பமாக இருப்பதென்றால் சதா திருப்தியாக இருப்பதுடன் ஏனையோரையும் திருப்தியானவர்கள் ஆக்குவது என்று அர்த்தம் ஆகும்.

**சுலோகம்:** தங்கள் பழைய சுபாவத்தினதும் சம்ஸ்காரங்களினதும் சுவட்டையும் துறப்பவர்களே முழுமையான துறவிகள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

---ஓம் சாந்தி-----