

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் குறைபாடுகளை அகற்றி, சுத்தமான இதயத்தைக் கொண்டிருங்கள். நேர்மை, தூய்மை ஆகிய தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள், நீங்கள் தொடர்ந்தும் சேவையில் வெற்றி பெறுவீர்கள்.

கேள்வி: எவ்வாறு, எப்பொழுது பிராமணக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களின் கர்மாதூத ஸ்திதியை அடைவீர்கள்?

பதில்: யுத்தத்திற்கான ஆயத்தங்கள் யாவும் முழுமையாகப் பூர்த்தியாகியதும், நீங்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக உங்கள் கர்மாதூத ஸ்திதியை அடைவீர்கள். ஓட்டப் பந்தயம் இப்பொழுது நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. கர்மாதூதமடைவதற்கு, உங்கள் புத்தி பழைய உலகிலிருந்து அகற்றப்பட வேண்டும். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஆஸ்தியைப் பெறுகின்ற சிவபாபாவைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவு செய்யக்கூடாது. முற்றிலும் தூய்மையானவர்கள் ஆகுங்கள்.

பாடல்: உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள்.

ஓம் சாந்தி. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைச் சந்தித்து, அவரை இனங்கண்டுள்ளதால், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவு பாவாத்மாவாக இருந்தீர்கள் என்றும், இப்பொழுது எந்தளவு புண்ணியாத்மா ஆகுகின்றீர்கள் என்றும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு பூமீத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு நிச்சயமாகத் தந்தையைப் பின்பற்றுவீர்கள். முதலில், இப்படத்தை உங்கள் முன்னிலையில் வைத்திருக்கவேண்டும். தில்வாலா ஆலயத்தின் முழுமையான ஞாபகார்த்தமும் உள்ளது. நீங்கள் பாடலும் பாடுகின்றீர்கள்: தொலைதூரவாசி அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார். அவர் இப்பொழுது பழைய உலகினுள், தூய்மையற்ற சரூரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார். தந்தையே கூறுகிறார்: இது அந்நிய தேசமாகும். இது யாருடைய அந்நிய தேசம்? இராவணனுடையதாகும். நீங்களும் அந்நிய தேசத்தில், அதாவது இராவண இராச்சியத்திலேயே இருக்கின்றீர்கள். பாரத மக்கள் முதலில் இராம இராச்சியத்தில் இருந்தனர். இந்நேரத்தில் அவர்கள் அந்நிய இராச்சியத்தில், அதாவது இராவண இராச்சியத்தில் உள்ளனர். சிவபாபா ஞானக் கடலைக் கடைவதில்லை. இந்த பிரம்மாவே ஞானக்கடலைக் கடைந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: சமணர்களுக்குச் சொந்தமான தில்வாலா ஆலயம் கடந்த காலத்தில் உயிர்வாழ்ந்தவர்களின் உயிரற்ற ஞாபகார்த்தமேயாகும். ஆதிதேவனும், ஆதிதேவியும் அங்கே வுற்றிருக்கின்றனர். மேலே இருப்பது சுவர்க்கம் ஆகும். அவர்களின் பக்தர்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றிருந்தால், கீழே நீங்கள் உண்மையாகவே இராஜ யோகக் கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்வார்கள். மேலே இருப்பது இல்லறப் பாதையாகும், கீழே இருப்பதும் இல்லறப் பாதையே ஆகும். குமாரிகளினதும், அதர் குமாரிகளினதும் (அரைக் குமாரிகள்) உருவங்களும் உள்ளன. அதர் குமாரர்களும், குமாரர்களும் உள்ளனர். எனவே, ஆதிதேவன் பிரம்மா ஆலயத்தில் வுற்றிருக்கின்றார், பிரம்ம குமாரர்களும், குமாரிகளுமான குழந்தைகளும் அங்கே வுற்றிருக்கின்றனர். சரஸ்வதியும், பிரம்மாவும் ராதையும், கிருஷ்ணரும் ஆகுகின்றனர் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். இதுவே பிரம்மா ஆத்மாவின் பல பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவியாகும். அது தந்தைபினதும், குழந்தைகளினதும் ஞாபகார்த்தமாகும். நீங்கள் ஆயிரக்கணக்கான அல்லது நூறாயிரக் கணக்கான உருவங்களை வைத்திருப்பீர்கள் என்றில்லை. மாதிரிக்காக, நீங்கள் ஒருசில படங்களை மாத்திரமே வைத்திருக்கின்றீர்கள். அது உயிரற்றதும், எங்களுடையது உயிருள்ளது ஆகும். முன்னைய சக்கரத்தில் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கியவர்களின் ஞாபகார்த்தமே இதுவாகும். ஜெகதாம்பாளும், ஜெகத் பிதாவும், அவர்களது குழந்தைகளும் உள்ளனர். பெரும்பான்மையானோர் பெண்களாக உள்ளதால், 'பிரம்ம குமாரிகள்' என்ற பெயர் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆலயத்திலும், குண்வரி கன்னியரும் (திருமணமாகாத பெண்கள்), அதர் தேவியும் உள்ளனர். நீங்கள் ஆலயத்தினுள் செல்லும்போது, யானைகள் மீது அமர்ந்திருக்கின்ற ஆண்களின் உருவங்களைப்

பார்க்கின்றார்கள். எனவே, அங்குள்ள மக்களுக்கு நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். நூங்கள் வயதானவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்போது, இளையவர்கள் தாங்களாகவே புரிந்துகொள்வார்கள். மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவர்கள் விவேகிகளாக இருக்கவேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது சுத்தமான இதயம் கொண்டவர்கள் ஆகுகின்றோம். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்களிடமுள்ள குறைபாடுகளை நீக்குகிறோம். உங்களின் மம்மா எவருக்காவது விளங்கப்படுத்தியபோதெல்லாம், அம்பு இலக்கைத் தாக்கியது. அவரிடம் நேர்மையும், தூய்மையும் இருந்தது, அத்துடன் அவர் ஒரு குமாரியாக இருந்தார். மம்மாவின் பெயரே முதலாவதாகக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. முதலில் இலக்ஷ்மி, பின்னரே நாராயணன். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது மம்மாவைப் போன்று தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகியுங்கள். தொடர்ந்தும் குறைபாடுகளை அகற்றுங்கள். நூங்கள் அவற்றை அகற்றாவிட்டால், உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்படும். அனைத்தையும் புரிந்துகொள்வதே தகுதியான குழந்தைகளின் கடமையாகும். முதலில் நூங்கள் விவேகமற்றவர்களாக இருந்தீர்கள், இப்பொழுது பாபா உங்களை விவேகிகள் ஆக்குகிறார். அறியாமைப் பாதையில், குழந்தைகள் தூயவர்களாக இருக்கும்போது, அவர்கள் தமது பெற்றோரின் பெயரை அவமரியாதை செய்கின்றனர். அந்த ஒரேயொருவரே எல்லையற்ற தந்தையாவார். உங்களை பிரம்ம குமாரர்கள், குமாரிகள் என அழைத்த பின்னர், தந்தையாகிய கடவுளை நூங்கள் அவமரியாதை செய்வார்களாயின், உங்கள் நிலை எவ்வாறிருக்கும்? உங்கள் அந்தஸ்து அழிக்கப்பட்டு, பலருக்கும் சேதத்தையே விளைவிக்கக்கூடிய செயல்களை நூங்கள் ஏன் செய்யவேண்டும்? தந்தை தூர தேசத்திலிருந்து அந்நிய தேசத்திற்கு வருவதாக விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இராவண இராச்சியம் துவாபர யுகத்திலேயே ஆரம்பிக்கின்றது, பக்தியும் துவாபர யுகத்திலேயே ஆரம்பிக்கின்றது. இந்நேரத்தில், இது அனைவரதும் முற்றுமுழுதாகச் சூழ்ந்த தமோபிரதான் ஸ்திதியாகும். இது எல்லையற்ற பழைய விருட்சம் ஆகும். வேறு எவராலும் இந்த எல்லையற்ற ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. எல்லையற்ற துறவைக் கொண்டிருக்குமாறு வேறு எவராலும் உங்களைத் தூண்ட முடியாது. அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட துறவையே தூண்டுகின்றார்கள். எல்லையற்ற தந்தை உங்களை எல்லையற்ற பழைய உலகைத் துறப்பதற்குத் தூண்டுகிறார். அவர் ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஒ குழந்தைகளே, இது ஒரு பழைய உலகமாகும். உங்களின் 84 பிறவிகள் இப்பொழுது பூர்த்தியாகின்றன. மகாபாரத யுத்தம் உங்களுக்குச் சற்று முன்னாலேயே உள்ளது. விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெற்றதாக வேண்டும். எனவே, எல்லையற்ற தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். ஒ ஆத்மாக்களே, நூங்கள் செவிமடுக்கின்றீர்களா? நான் ஓர் ஆத்மா, தந்தையாகிய கடவுள் பரமாத்மாவே எனக்குக் கற்பிக்கின்றார். இந்த உறுதியான நம்பிக்கையை நூங்கள் கொண்டிருக்காவிட்டால், நூங்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்ளமாட்டீர்கள் என்றே அர்த்தம். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அழிவற்றவர்கள் என்ற நம்பிக்கையை முதலில் கொண்டிருங்கள். அசரூப ஆத்மாவாகிய நான் ஒரு சரூபத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். வேறு எவ்வாறு சனத்தொகை அதிகரிக்கும்? ஆத்மாக்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்து, ஒரு சரூபத்தினுள் பிரவேசிப்பது போன்றே, பரமதந்தை பரமாத்மாவும் வந்து, சரூபத்தினுள் பிரவேசித்து, கூறுகிறார்: நூங்கள் எனது குழந்தைகள். கடலாகத் திகழும் என்னுடைய குழந்தைகளாகிய நூங்கள் எரிந்து சாம்பலாகிவிட்டீர்கள். உங்களைத் தூய்மையாக்கி, மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காகவே நான் வந்துள்ளேன். அதிகளவில் விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்றும், சூழ்ந்தவர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றனர். இந்த முழு உலகமும் விகாரம் நிறைந்தது. அதனாலேயே நாடகத் திட்டத்திற்கேற்ப நான் இராவண தேசத்தினுள் பிரவேசித்துள்ளேன். நான் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் வந்தேன். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கம யுகத்தில் வருகின்றேன். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முக்தியையும், ஜீவன் முக்தியையும் கொடுப்பதற்காகவே நான் வருகின்றேன். சத்திய யுகத்தில் ஜீவன் முக்தி உள்ளது. ஏனையவர்கள் முக்தியில் உள்ளனர். அவ்வாறிருந்தும், ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் வீட்டிற்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்பவர் யார்? தந்தை மாத்திரமே விடுதலையளிப்பவர் என்றும், வழிகாட்டி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை மாத்திரமே வந்து, பக்தர்களுக்கு அவர்களின் பக்தியின் பலனைக் கொடுக்கின்றார். நூங்கள் மாத்திரமே பூஜிப்பவர்களிலிருந்து பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். பாபா உங்களுக்கு வேறெந்தச் சிரமமும் கொடுப்பதில்லை. தில்வாலா ஆலயத்திலுள்ள உருவங்கள் மிகச் சரியானவை. குழந்தைகள் யோகத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றனர். அவர்களுக்குக் கற்பிப்பவர்

யார்? பரமதந்தை, பரமாத்மாவின் உருவமும் உள்ளது. சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் சத்திய யுகத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். இங்குள்ள படத்திலும், பிரம்மா மரத்தினடியில் தபஸ்யா செய்கின்றார். பிரம்மாவே சரஸ்வதியின் தாயும் ஆவார். நினைவுகூரப்படுகிறது: நூங்களே தாயும், தந்தையும். எவ்வாறு நூங்கள் அசரூரியான ஒரேயொருவருக்கு இவ்வாறு கூறமுடியும்? அந்த ஒரேயொருவர் இவரினுள் பிரவேசிக்கிறார். அவ்விதமாகவே அவர் தாயாகின்றார். சந்நியாசிகள் தனிவழிப் பாதையைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: இவர்கள் எனது சூடர்கள். அம்மக்களே கூறுகின்றனர்: நாங்கள் சூடர்கள். இங்கே, தாய், தந்தை இருவரும் உள்ளனர். இதனாலேயே கூறப்படுகிறது: நூங்களே தாயும், நூங்களே தந்தையும், நூங்களே சகோதரரும். அவர் யாரில் பிரவேசிக்கின்றாரோ, அவர் தொடர்ந்தும் கற்கின்றார். பின்னர் அவர் நண்பராகவும் ஆகுகின்றார். சிவபாபா கூறுகிறார்: நான் உங்களை பிரம்மா மூலம் தத்தெடுத்துள்ளேன். நூங்கள் இராஜ யோகம் கற்கின்றீர்கள். சிவபாபாவிற்கென ஒரு சரூரம் இல்லை. அவர்கள் ஆலயத்தில் ஓர் இலிங்கத்தை வைத்துள்ளனர். தில்வாலா ஆலயத்தின் அர்த்தத்தை எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அதர் குமாரிகளும், குமாரிகளும் உள்ளனர். உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற சிவனின் உருவமும் உள்ளது. உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு அதிபதி நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார். அங்கே கிருஷ்ணர் என்ற கேள்வியில்லை. பிரம்மா இருக்குமிடத்தில் எவ்வாறு கிருஷ்ணர் வரமுடியும்? கிருஷ்ணரின் ஆத்மா அழகானவர் ஆகுவதற்காக தபஸ்யா செய்கிறார். தில்வாலா ஆலயத்தில் பிரம்மா கருநிறத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். மேலே கூரையில், வைகுந்தத்தின் அழகான படங்கள் உள்ளன. பிராமணர்கள் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவார்கள். உங்களை அவ்வாறு ஆக்குபவர் அதிமேலானவர் ஆவார். எனவே, இந்த தில்வாலா ஆலயமும் அதிமேலானதேயாகும். அமிர்தத்தின் பிரபு (சோமநாதர்) உங்களுக்கு ஞானாமிர்தத்தைப் பருகக் கொடுக்கின்றார். இதனாலேயே அவர்கள் சோமநாதருக்கு பிரம்மாண்டமான ஆலயங்களைக் கட்டி வழிபடுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைவருக்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஞானத்திற்கு வந்த பின்னர், கணவனையும் மனைவியையும் ஒன்றாக வாழும்போதும் தூய்மையாக இருக்க வைக்கின்ற மகா சக்தியொன்று இருப்பதாகச் சிலர் நினைக்கின்றனர். எனினும், சர்வசக்திவானான தந்தையின் சக்தியே அதுவென்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்திற்கான ஆவலைத் தூண்டுகிறார். குழந்தைகளே, தூய்மையாகுங்கள், நூங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். மாயையின் பல புயல்கள் வரும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நூங்கள் மிகவும் முதந்தரமானவர்களாக இருந்தீர்கள். உங்களுக்கு என்ன நடந்துவிட்டது? இந்நேரத்தில், பிராமணர்களின் மாலையில் யார் எந்த இலக்கத்தில் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளனர் என்பதை பாபா உடனடியாகவே உங்களுக்குக் கூறுவார். எவ்வாறாயினும், அனைவருமே எல்லா நேரங்களிலும் ஒரே இலக்கத்தில் இருப்பதில்லை. ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிப்பதில் சகுனங்கள் உள்ளன. ஒருவருக்கு இராகு சகுனம் இருக்குமாயின், அவர் கற்பதை நிறுத்திவிட்டு, பழைய உலகிற்குச் சென்றுவிடுகிறார். அவர் கூறுகிறார்: என்னால் இம்முயற்சியைச் செய்ய முடியாதுள்ளது. என்னால் பாபாவை நினைவு செய்ய முடியாதுள்ளது. “இல்லை” என்று கூறுவதன் மூலம் அவர் ஒரு நாஸ்திகர் ஆகுகின்றார். சகுனங்கள் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றன. மாயையின் புயல்கள் வரும்போது நூங்கள் பின்தங்கிவிடுகிறீர்கள். நூங்கள் விலகி ஓடுவீர்களாயின், நூங்கள் அவலட்சணமாகிவிட்டீர்கள் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படும். நூங்கள் அழகானவர்கள் ஆகுவதற்காகவே இங்கே வருகின்றீர்கள். பிராமண குலத்திற்குரிய நூங்கள் அவலட்சணமானவர்களில் இருந்து அழகானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இங்கே, நூங்கள் மிகப்பெரிய வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். மம்மாவும் பாபாவும் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: பாபா, நூங்கள் செய்வது போன்றே நாங்களும் முயற்சி செய்து, நிச்சயமாக சிம்மாசனத்தில் அமர்வோம். நாங்கள் வாரிசுகள் ஆகுவோம். எவ்வாறாயினும், அதிலுமே சகுனங்கள் ஏற்படுகின்றன. உங்கள் நடத்தையும் மிக நன்றாக இருக்கவேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்தால் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் என்ற செய்தியை ஒவ்வொரு வீடும் பெறச்செய்வது உங்கள் பணியாகும். விநாசம் சற்று முன்னாலேயே உள்ளது. தொடர்ந்தும் அழைப்பிதழ்களைக் கொடுங்கள். நாளுக்கு நாள் உங்களின் எண்ணிக்கை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும், நிலையங்கள் தொடர்ந்தும் திறக்கப்படும். மிகப்பெரிய இக்கட்டமும் மிகச் சிறியதாகிவிடும். நூங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்போது, பல கட்டடங்கள் உங்களுக்குத் தேவைப்படும். நாடகத்தினுள்ளே, இங்கே

வரவிருப்பவர்களுக்கான ஏற்பாடுகள் நிச்சயமாகச் செய்யப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்களுக்காகவே அனைத்தையும் செய்கின்றார்கள். எனவே, குழந்தைகளே, நூங்கள் முடிவற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், மாயை உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை மீண்டும் மீண்டும் துண்டிக்கின்றாள். மாலை இந்நேரத்தில் உருவாக்கப்பட முடியாது. உருத்திர மாலை இறுதியில் உருவாக்கப்படும், பின்னர் விஷ்ணுவின் மாலை உருவாக்கப்படும். பாபா உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்துகிறார். தில்வாலா ஆலயம் அல்லது அம்பாள் ஆலயத்திற்கு முன்பாக நூங்கள் ஒரு நிலையத்தை வைத்திருக்க வேண்டும். அப்பொழுது, இவரே (அம்பாள்) இப்பொழுது ஞானதேவியாக இருக்கின்றார் என்பதை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். பெரிய கூட்டங்கள் ஒன்றுகூடும். பணியைச் செய்யுங்கள், பணம் உங்களிடம் ஓடிவரும். நாடகத்தில் இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. 10 நிலையங்களை ஆரம்பியுங்கள், பாபா உங்களுக்கு வாடிக்கையாளர்களை அனுப்புவார். எவ்வாறாயினும், உங்களால் நிலையங்களைத் திறக்க முடியாமலுள்ளது. கல்கத்தா போன்ற ஒரு நகரத்தில் பல நிலையங்கள் திறக்கப்பட வேண்டும். குழந்தைகள் தைரியத்தைக் கொண்டுள்ளபோது, தந்தை உதவி செய்கிறார். அவர் தொடுகையினாலும் தூண்டுதல் கொடுப்பார். நூங்கள் முழுப்பணியையும் செய்யவேண்டும். பல ரூபங்களைக் கொண்ட ஒரேயொருவரின் குழந்தைகளாலும் பல ரூபங்களை எடுத்து இச்சேவையைச் செய்யமுடியும். நூங்கள் எங்கும் சென்று, பலருக்கும் நன்மை செய்யமுடியும். நூங்கள் சமணர்களுக்கும் சேவை செய்யவேண்டும். மிகச் சிறந்த சமணப் பிரமுகர்கள் உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளிடம் சேவை செய்வதற்குப் போதியளவு பரந்த புத்தி இல்லை. சிறிதளவு சரூர உணர்வு உள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தைக்குரியவராகிய பின்னர் மாயையின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படாதீர்கள். கர்மாதீதம் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தையை மறப்பதன் மூலம் நூங்கள் ஒரு நாஸ்திகர் ஆகக்கூடாது.
2. உங்கள் புத்தி எல்லையற்ற துறவைக் கொண்டிருக்கட்டும். எல்லையற்ற சந்தோஷத்தில் இருந்து, பரந்த புத்தியுடன் சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: அனைத்தையும் தந்தையிடம் கையளிப்பதன் மூலம் இரட்டை ஒளியாக இருந்து தந்தையைப் போன்று, பற்றற்றவராகவும் அன்பாகவும் இருப்பீர்களாக. இரட்டை ஒளி என்பதன் அர்த்தம் தந்தையிடம் அனைத்தையும் கையளிப்பதாகும். சரூரமேனும் உன்னுடையதல்ல. தந்தை அந்தச் சரூரத்தை சேவைக்காக உன்னிடம் கொடுத்துள்ளார். நூங்கள் சத்தியம் செய்துள்ளீர்கள்: சரூரம், மனம், செல்வம் அனைத்தும் உங்களுடையதே. சரூரமேனும் உன்னுடையதல்ல என்றால் எஞ்சியிருப்பது என்ன? தாமரையின் உதாரணம் உங்கள் விழிப்புணர்வில் எப்பொழுதும் இருக்கட்டும்: நான் தாமரை போன்று பற்றற்றும் அன்பாகவும் இருக்கிறேன். இவ்வாறு பற்றற்று இருப்பவர்கள் கடவுளின் அன்பிற்கு உரிமை கோருவார்கள்.

சுலோகம்: பிராமணக் கோட்பாட்டின் எல்லைக்குள் இருப்பவர்களே அதிமேலான கோட்பாட்டைப் பின்பற்றும் அதிமேன்மையான மனிதர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரியின் பெறுமதியிக்க வாசகங்கள்

மூன்று வார்த்தைகளைப் பற்றி அவர்கள் பேசுகிறார்கள்: சதோகுனி, ரஜோகுனி, தமோகுனி. இவற்றை மிகச் சரியாகப் புரிந்து கொள்வது அவசியமாகும். இந்த மூன்று பண்புகளும் ஒருமித்து தொழிற்படுவதாக மக்கள் எண்ணுகிறார்கள். ஆனால் ஒருவரின் மனச்சாட்சி என்ன கூறுகிறது? மூன்றும் ஒருமித்து தொழிற்படுகின்றனவா அல்லது ஒவ்வொன்றும் வெள;வேறு யுகங்களில் பாகங்களைக்

கொண்டிருக்கின்றனவா? ஒருவரின் மனச்சாட்சி கூறுகிறது: மூன்றும் ஒருமித்து தொழிற்படாது. ஏனெனில் சத்தியயுகத்தில் அது சதோகுகனி, துவாபரயுகத்தில் அது ரஜோகுகனி, கலியுகத்தில் தமோகுகனி. சதோ ஸ்திதி இருக்கும்போது தமோ, ரஜோ இருக்கமாட்டாது. ரஜோ ஸ்திதி இருக்குமிடத்தில் சதோகுகனி இருக்கமாட்டாது. மூன்றும் ஒரே நேரத்தில் இருப்பதாக மக்கள் புரிந்து கொண்டார்கள். இவ்வாறு கூறுவது தவறாகும். ஒரு நபர் உண்மையைப் பேசி பாவச் செயல்களைச் செய்யாதிருந்தால் அவர் சதோகுகனி என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். ஆனால்; ஒருவரின் மனச்சாட்சி கூறுகிறது: சதோகுகனி என நாங்கள் பேசும்போது அது முழுமையான சந்தோஷம் என்பதாகும். அதாவது முழு உலகம் சதோகுகனி. உண்மை Nபுசபவர்கள் சதோகுகனி எனவும்; பொய் பேசுபவர்கள்; கலியுகத்து தமோகுகனி எனவும் கூறமுடியாது இவ்வாறே உலகம் தொடர்கிறது. நாங்கள் சத்தியயுகத்தைப் பற்றிப் பேசும்போது முழுஉலகமும் சதோகுகனியாகவும்; சதோபிரதானாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதாகும். ஆம் ஒரு காலத்தில் அத்தகைய சத்தியயுகம் இருந்தது. அப்போது முழு உலகமும் சதோகுகனியாக இருந்தது. ஆனால் இப்பொழுது அந்த சத்தியயுகம் இல்லை. இது கலியுக உலகம். அதாவது அங்கே முழு உலகிலும் தமோபிரதான் இராச்சியம் உள்ளது. எனவே இந்த தமோகுகனி நேரத்தில் ஒருவர் எவ்வாறு சதோகுகனியாக இருக்க முடியும். இது இப்போது காரிருள்; இது பிரம்மாவின் இரவு என அழைக்கப்படுகிறது. பிரம்மாவின் பகல் சத்தியயுகமும், பிரம்மாவின் இரவு கலியுகமும் ஆகும். எனவே நாங்கள் எவ்வாறு இரண்டையும் கலக்க முடியும்.

இந்தக் கலியுக உலகில் சாராம்சம் இல்லை: இது சுவையற்ற உலகம்.

இந்தக் கலியுக உலகம் ஏன் சுவையற்ற உலகம் எனக் கூறப்படுகிறது? ஏனெனில் இவ்வுலகில் சாராம்சம் இல்லை. ஏனெனில் எதற்கும் சக்தி இல்லை. அதாவது அங்கு சந்தோஷம், அமைதி மற்றும் தூய்மை இல்லை. ஒரு காலத்தில் உலகில் சந்தோஷம், அமைதி, தூய்மை நிலவியது. அந்த சக்தி இப்பொழுது இல்லை. ஏனெனில் ஐந்து விகாரங்களும் இந்த உலகில் பிரவேசித்துள்ளன. இதனாலேயே இவ்வுலகம் பயமற்ற கடல் என அழைக்கப்படுகிறது. அதாவது கர்ம பந்தனத்தின் கடல். இதனாலேயே மக்கள் சந்தோஷமற்றிருக்கிறார்கள். அவர்கள் கடவுளைக் கூவி அழைக்கிறார்கள். கடவுள் இந்தக் கடலுக்கு அப்பால் எங்களை அழைத்துச் செல்கிறார். ஒரு காலத்தில் பயமற்ற உலகம் நிச்சயமாக இருந்தது. அங்கேயே நாங்கள் செல்ல விரும்புகின்றோம். இதனாலேயே இவ்வுலகம் பாவக் கடல் என அழைக்கப்படுகிறது. நாங்கள் அதைக் கடந்து புண்ணிய ஆத்மாக்கள் இருக்கும் உலகிற்குச் செல்ல விரும்புகிறோம். எனவே இரண்டு உலகம் உள்ளது. சாராம்சம் நிறைந்த சத்தியயுகம், சாரமற்ற கலியுகம் இரண்டு உலகமும் இந்தப் பூமியிலேயே இருக்கிறது.