

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களுக்குள் தூய ஆவிகள் ஏதும் இருக்கின்றதா என உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள். தூய ஆவிகளை அகற்றுவதற்குத் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள்.

கேள்வி: சங்கமயுகத்தில் தந்தைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இடையில் உள்ள தனித்துவமான சம்பிரதாயம் என்ன?

பதில்: உலகில், குழந்தைகளே தந்தைக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்கள். ஆனால் இங்கோ, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை நமஸ்தே கூறுகின்றார். தந்தையே கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, நான் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கான சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கின்றேன். எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னை விட மேன்மையானவர்கள். இரண்டாவதாக, நான் அகங்காரமற்ற, அசரீரியான தந்தை என்பதால் நிச்சயமாக நானே முதலில் நமஸ்தே கூற வேண்டும். இதுவே சங்கமயுகத்தின் தனித்துவமான பழக்கவழக்கமாகும்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை வரும் போது, அவர் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூற வேண்டுமா அல்லது குழந்தைகள் தந்தைக்கு நமஸ்தே கூற வேண்டுமா? (குழந்தைகளே தந்தைக்கு நமஸ்தே கூற வேண்டும்). இல்லை, தந்தை முதலில் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூற வேண்டும். சங்கமயுகத்தின் பழக்கவழக்கங்கள் தனித்துவமானவை. தந்தையே கூறுகின்றார்: நான் அனைவருக்கும் தந்தையாவேன். நான் வந்து உங்களுக்கான சேவையில் ஈடுபட்டிருக்கின்றேன். ஆகையால் நிச்சயமாகக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னிலும் மேன்மையானவர்கள். உலகில், குழந்தைகள் தந்தைக்கு நமஸ்தே கூறுவார்கள். ஆனால் இங்கோ, தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார். அவர் அசரீரியானவரும், அகங்காரமற்றவரும் என்று நினைவுகூரப்பட்டிருப்பதால், அவர் அதனைக் காட்ட வேண்டும். அம்மக்கள் சந்தியாசிகளின் காலில் வீழ்ந்து வணங்குகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு எதுவும் புரிவதில்லை. தந்தை வந்து ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் உங்களைச் சந்திக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நூண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகள். ஆகையாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் களைப்படைந்துள்ளீர்கள். திரௌபதியின் கால்களைக் கடவுள் பிடித்துவிட்டார் என்பதால் அவர் சேவகன் ஆவார். 'தாய்மார்களுக்கு வந்தனம்' என்று கூறியது யார்? தந்தையே. எல்லையற்ற உலக சேவையைச் செய்வதற்கே தந்தை வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இவ்வுலகில் அதிகளவு குப்பை நிறைந்துள்ளது! இது நரகமாகும்! நரகத்தைச் சவர்க்கமாக மாற்றுவதற்குத் தந்தை வரவேண்டும். அவர் தனது இதயத்தில் அதிகளவு அன்புடன் வருகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கு அவர்; வரவேண்டும் என்பதை அவர் அறிந்துள்ளார். அவர் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களுக்கான சேவையில் ஈடுபடுகின்றார். அவர் இங்கு அமர்ந்திருக்கும் போது, அனைவருக்குமான சேவை இடம்பெறுகின்றது. அவர் ஒவ்வொருவரிடமும் செல்ல வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. ஒரேயொருவரே முழு உலகிற்கும் பரோபகாரியான அருள்பவர் ஆவார். அவர் செய்கின்ற சேவையுடன் ஒப்பிடும் போது, வேறு எந்த மனிதராலும் எந்தச் சேவையையும் செய்ய முடியாது. அவரின் சேவை எல்லையற்றதாகும்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள் ஓ மணவாட்டிகளே, விழுத்தெழுங்கள்! புதிய நாள் உதயமாகுகின்றது.

இப்பாடல் மிகவும் சிறப்பானது. நீங்கள் புதிய யுகத்தைப் பற்றி விளங்கப்படுத்த வேண்டும். யுகங்கள் பாரத மக்களுக்கானதாகும். சத்தியயுகமும் திரேதாயுகமும் கடந்த காலத்தில் இருந்தது என்பதைப் பாரத மக்களிடமிருந்தே எங்குமுள்ள மக்கள் அறிகின்றார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் துவாபரயுகத்திலேயே வருகின்றார்கள். பாரதம் புராதன தேசம் என்பதையும், தேவர்கள் அதனை ஆட்சி செய்தார்கள் என்பதையும் அவர்கள் ஏனையோரிடமிருந்து அறிகின்றார்கள். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் நிலவியது, எனினும் அது இப்பொழுது இல்லை. கீதையே தேவதர்மத்தின் தாயும் தந்தையும் ஆகும். ஏனையவை பின்னரே வருகின்றன. எனவே, இதுவே சகல சமயங்களிலும் அதிஷ்டராதனமானது. உண்மையில், அனைவரும் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டிய கீதை மாத்திரமே பிரதான சமயநூலாகும். எவ்வாறாயினும், அதன் மீது அவர்கள் நம்பிக்கை கொள்வதில்லை. அவர்கள் தத்தமது சமயநூலின் மீதே நம்பிக்கை கொண்டிருக்கின்றனர். கடவுள் எப்பொழுது கீதையை உரைத்தார் என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியாது. கீதை தந்தையினால் கூறப்பட்டது. அவர்கள் தந்தையின் பெயருக்குப் பதிலாகக் குழந்தையின் பெயரைப் புகுத்தி, சிரமத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளதால், சிவராத்திரியை எப்பொழுது கொண்டாட வேண்டும் என்பதை அவர்களால் விளங்கப்படுத்த முடியாதுள்ளது. சிவனின் பிறப்பின் பின்னர், கிருஷ்ணரின் பிறப்புள்ளது. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் எந்த யாகமும் நினைவுகூரப்படவில்லை. உருத்திரனின் ஞானயாகமே நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அதிலிருந்து விநாசத்தின் சுவாலை வெளிப்பட்டுள்ளது, அதனை உங்களால் இப்பொழுது உண்மையிலேயே பார்க்க முடிகின்றது. ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது, எண்ணற்ற ஏனைய சமயங்கள் எதுவும் இருக்காது. வேறு எச்சமயங்களும் இல்லாத போதே, கிருஷ்ணரும் வருவார். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்திதாமத்தில் வசிப்பார்கள். அனைவரும் கடவுளைச் சந்திக்க வேண்டும். அல்லவா? அனைவரும் தந்தையை வந்தனம் செய்வார்கள். தந்தை குழந்தைகள் அனைவருக்கும் வந்தனம் செய்வார், அதன்பின்னர் குழந்தைகளும் தந்தைக்கு வந்தனம் செய்வார். இந்த நேரத்தில், தந்தை சரூர வடிவில் இங்கு வந்துள்ளார். ஆத்மாக்கள் அனைவராலும் தந்தையை இங்கே சந்திக்க முடியாது. ஏனெனில் பலமில்லியன் எண்ணிக்கையினரில் ஒரு கைப்பிடி

அளவினரே வருவார்கள். எனவே, எங்கே பக்தர்கள் அனைவரும் அவரைச் சந்திப்பார்கள்? அவர்கள் எங்கிருக்கும் போது கடவுளைப் பிரிந்தார்களோ, அங்கே அவர்கள் அவரைச் சந்திப்பார்கள். பரந்தாமமே கடவுளின் இருப்பிடமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, உங்களைப் பரந்தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். இது அவரின் பணி மாத்திரமேயாகும். தந்தை தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்க வரவேண்டும். அவரே தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள். ஆகையால் அவர் நிச்சயமாக சுவர்க்கத்தைப் படைப்பார். இராவணன் நரகத்தை உருவாக்குகின்றான், தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். அவரின் சரியான பெயர் சிவன் ஆகும், அவர் ஒரு புள்ளியாவார். ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளியாவார். சின்னஞ்சிறிய ஒன்றினாலேயே நெற்றியின் நடுவில் இருக்க முடியும். ஆத்மா எவ்வாறோ, பரமாத்மாவும் அவ்வாறே. எனினும், அத்தகைய சின்னஞ்சிறியதோர் ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது ஓர் அற்புதமே. இது என்றும் அழியாதது. அது என்றென்றும் தொடரும். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். அனைவரும் அமைதிக்குள் செல்ல வேண்டும் என்பதால், மக்கள் இப்பொழுது அமைதியை வேண்டுகின்றார்கள். சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இராஜயோகத்தினுடாக நீங்கள் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்று கீதையில் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே, சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது என்பதை நம்புவார்களால் எவ்வாறு இராச்சியம் ஒன்றைப் பெற முடியும்? இது இல்லறப் பாதையினருக்கானதாகும். ஷட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் போது, நீங்கள் தாமரை போல் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். இது சந்நியாசிகளின் வேலையல்ல. அவ்வாறாயின், அவர்கள் ஏன் தங்கள் வீடுகளை விட்டுச் செல்கின்றார்கள். 'புண்ணியம் ஷட்டில் ஆரம்பமாகுகின்றது' என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். சிவபாபாவும் கூறுகின்றார்: நான் முதலில் இவருக்கே விளங்கப்படுத்துகின்றேன் (சரூர பிரம்மாவிற்கு). இதுவே சிவபாபா வாழும் ஷடாகும். இவர் (பிரம்மா) அனைத்தையும் முதலில் கற்கின்றார், அதன் பின்னர் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் அனைவரும் அவரின் மூலம் வரிசைக்கிரமமாகக் கற்கின்றார்கள். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். தூய்மையாக்குபவரான, சற்கதி அருள்பவர், தானே வந்து, இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் மேலே அங்கிருந்து உங்களைத் தூண்டுகின்றார் என்றில்லை. அவர் இங்கே வருகின்றார். ஞாபகார்த்தமாகப் பல சிவாலயங்கள் உள்ளன. அவரே கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவின் சாதாரண சரூரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். இவருக்கே தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. இது ஒரேயொவருவரைப் பற்றிய விடயம் மட்டுமல்ல. இங்கு அமர்ந்திருக்கின்ற குழந்தைகள் அனைவரும் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மாவின் வாய்வழியாகவே உருவாக்கப்படுகின்றீர்கள். அவர் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். எப்பொழுதுமே ஒரு யாகம் பிராமணர்களால் மாத்திரமே வளர்க்கப்படுகின்றது. கீதையைக் கூறுபவர்கள் பிராமணர்கள் இல்லை, எனவே அது ஒரு யாகம் அல்ல. எல்லையற்ற தந்தையினால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள இது மிகவும் பெரிய, முக்கியமான, யாகமாகும். பல அலுமினியப் பாணைகள் நுண்ட நேரத்திற்கு தாயில் வைக்கப்படுகின்றன. பண்டாரா இன்னமும் தொடர்ந்துள்ளது. அது எப்பொழுது முடிவடையும்? முழு இராச்சியமும் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட பின்னராகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களை என்னுடன் மீண்டும் ஷட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வேன். பின்னர் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு வரிசைக்கிரமமாக உங்களை அனுப்புவேன். 'நானே உங்கள் வழிகாட்டி, என்னுடன் உங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வேன்' என்று வேறு எவராலும் கூறமுடியாது. அவர் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி அவர்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றார். அதன் பின்னர் ஆத்மாக்கள் தத்தமது நேரத்திற்கு ஏற்ப, தமது சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கான பாகத்தை நடிப்பதற்காகத் தொடர்ந்தும் கீழே வர ஆரம்பிக்கின்றார்கள். இப்பொழுதே எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் உள்ளன. ஆனால் பிரதானமான தர்மம் இல்லை. கீதையே சகல சமயநூல்களிலும் பிரதான இரத்தினமாகும், ஏனெனில், அனைவரும் முக்தியையும் சற்கதியையும் அதனுடாகவே பெறுகின்றார்கள். பாரதமக்களின் மத்தியிலும், கடவுளிடமிருந்து முதலில் பிரிபவர்களே ஞானத்தை எடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் முதலில் கீழே வர ஆரம்பிக்கின்றார்கள், அதன் பின்னர் வரிசைக்கிரமமாக அனைவருமே கீழே வருகின்றார்கள். அனைவரும் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். சக்கரத்தின் எல்லை இப்பொழுது முடிவடைகின்றது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பிரசன்னமாகியுள்ளனர், தந்தையும் வந்துள்ளார். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். ஒரு நாடகத்தில், நடிகர்கள் அனைவருமே, ஒரே நேரத்தில் மேடைக்கு வர முடியாது. அவர்கள் அனைவருமே தத்தமது நேரத்திற்கே வருகின்றார்கள். வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் எவ்வாறு வருகின்றீர்கள் என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். குலங்களின் இரகசியங்களும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. உச்சிக்குடுமி என்றால் பிராமணர்களாகும். ஆனால் பிராமணர்களை உருவாக்கியவர் யார்? அவர்களைச் சூத்திரர்களால் உருவாக்க முடியாது. உச்சிக்குடுமிக்கு மேலே பிராமணர்களின் தந்தையான பிரம்மா உள்ளார். பிரம்மாவின் தந்தை சிவபாபா ஆவார். எனவே நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களான சிவனின் குலத்தவர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்களே பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். குலங்களின் கணக்கும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். குழந்தைகளுக்கு ஆலோசனை வழங்கப்படுகின்றது. ஏனெனில், நீங்கள் அனைவருமே ஒரேயளவில் திறமைசாலிகளாக இருப்பதில்லை. புதியவர் ஒருவரின் முன்னிலையில் கல்விமான்களும், பண்டிதர்களும் வந்து, விவாதம் புரிய ஆரம்பித்தால், அவரால் விளங்கப்படுத்த முடியாது. 'நான் ஞானத்திற்குப் புதிது, பின்னர், வேறொரு நேரம் வந்தால், எங்கள் மூத்த சகோதரி உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார், அவர் என்னை விடத் திறமைசாலி,' என்று நீங்கள் கூறவேண்டும். ஒரு வகுப்பில் அனைவருமே வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். இதனையிட்டுச் சரூர உணர்வு இருக்கக் கூடாது. இருப்பின், உங்கள் கௌரவம் இழக்கப்படும். பிரம்மகுமாரிகளால் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியவில்லை என்று அவர்கள் கூறுவார்கள். உங்கள் சரூர உணர்வைக் கைவிட்டு, சிரேஷ்டமானவர் ஒருவரிடம் அவர்களை அனுப்புங்கள். பாபாவும் கூறுகின்றார்: நான் மேலே இருக்கின்றவரைக் கேட்க வேண்டும். யானைப்படை, குதிரைப்படை, காலாட்படை போன்றன உள்ளன.

சிலர் சிங்கத்தின் மூது சவாரி செய்கின்றனர். சிங்கம் மிகவும் பயங்கரமானது. அவை காட்டில் மாத்திரமே வசிக்கின்றன. ஆனால் யானைகள் எப்பொழுதும் கூட்டமாகவே இருக்கும். அவை தனியாக இருக்குமாயின், அவற்றை எவராவது கொன்றுவிடுவார்கள். சக்திகள் சிங்கத்தில் சவாரி செய்வதைப் போன்று காட்டுகின்றார்கள். கீதையின் கடவுள் கிருஷ்ணர் என்று கூறுவது தவறு என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஏனைய சமயத்தினர் எவரும் கிணரின் சமயநூலின் மூது நம்பிக்கை கொள்வதில்லை. தேவதர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார் என்பதை நூங்கள் விளங்கப்படுத்தி அதற்கான அத்தாட்சியையும் நூங்கள் கொடுக்க வேண்டும். அவர்களும் இறைவன், இறைவிகள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றனர். கடவுள் வேறான ஒருவர். இலக்~;மியும் நாராயணனும் இறைவனும் இறைவியும் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். அவர்கள் பராமரிப்பிற்கான கருவிகள். இலக்~;மியும் நாராயணனும் இறைவன், இறைவி என்று அழைக்கப்பட்டால், வி~;ணுவையும் சங்கரரையும் இறைவன் என்றே அழைக்க வேண்டும். கடவுள் அன்றி வேறு எவராலும் கீதையைப் பேச முடியாது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். கீதையே கடவுளின் வாயினால் பாடப்பட்டதாகும். அது ஸ்ரீ ஸ்ரீ உருத்திரனின் கீதையாகும். வேறு எவராலும் தனது வாயிலிருந்து கீதை வெளிப்பட்டது என்று கூற முடியாது. கீதை சிவபாபாவின் வாயினால் அன்றி, வேறு எவரது வாயின் மூலமும் பேசப்பட முடியாது. கீதையே தாய் என்றும், அதனைப் படைத்தவர் சிவபாபா ஆவார். அவர் இங்கு அமர்ந்திருந்து அதனை வாயினால் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவரே ஞானக்கடல் ஆவார். எனவே படைப்பவர் மாத்திரமே படைப்பின் ஞானத்தைக் கொடுப்பார். ஆகையாலேயே ரிஷிகளும் முனிவர்களும் கடவுள் எல்லையற்றவர் என்று கூறுகின்றார்கள். கடவுளுக்கு மாத்திரமே தனது வழியும் முறையும் (றயலள யனெ அநயளெ) தெரியும். கடவுளின் வழிகாட்டல்கள் ஸ்ரீமத்தாகும், அதனுடாகவே நூங்கள் முக்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அது நல்லது. முக்தியுடன், நூங்கள் சற்கதியைப் பற்றியும் குறிப்பிடுகின்றீர்கள், ஏனெனில், பாரதத்தில் சுவர்க்கம் இருந்த போது, ஏனைய சமயத்தினர் அனைவரும் முக்தியிலேயே இருந்தனர். பாரதமக்கள் சற்கதி பெற்றிருப்பார்கள், அதாவது அவர்கள் ஜீவன்முக்தி அடைகின்றார்கள். பாபா நூங்கள் கிரகிக்க வேண்டிய இந்த இரகசியங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். வேதங்கள், சமயநூல்களினுடாக உங்களால் கடவுளைக் காண முடியும் என்று பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எனினும், அது அவ்வாறில்லை. நூங்கள் எந்தவழியில் சென்றாலும் உச்சியை அடைந்து விடுவதற்கு இது சிம்லா மலையல்ல. இங்கே, மணவாட்டிகளுக்காக மணவாளன் வரவேண்டும். அவர் மணவாட்டிகளை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு அவர்களை அலங்கரிக்க வேண்டும். நூங்கள் ஒவ்வொருவருமே சக்கரவர்த்தியும் சக்கரவர்த்தினியும் ஆகுவதற்கு விரும்புகின்றீர்கள். ஆனால், பாபா கூறுகின்றார்: அனைத்திற்கும் முதலில் உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள். நாரதரின் கதையும் இந்நேரத்திற்கானதே: அவர் இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்ய விரும்பினார், ஆனால் முதலில் அவரின் முகத்தைப் பார்க்குமாறு அவர் கேட்கப்பட்டார். பாபா மேலும் கூறுகின்றார்: உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள். காமம் என்ற தூய ஆவி வருவதில்லை. வருகின்றதா? தொடர்ந்தும் உங்களைச் சோதித்து, தூய ஆவிகளைத் தொடர்ந்தும் அகற்ற முயற்சி செய்யுங்கள். பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்குச் சகல வழிமுறைகளையும் காட்டுகின்றார். பல எண்ணங்கள் மனதிற்குள் வரும், ஆனால் அவற்றை நடைமுறையில் செய்யக் கூடாது. நல்ல செயல்களை எவ்வாறு செய்வது என்று பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். செயல்கள், நடுநி;லைச் செயல்கள், பாவச் செயல்கள் போன்றன கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இவற்றைப் பற்றி வேறு எவருக்கும் தெரியாது. மாயையே பாவச் செயல்களைச் செய்விக்கின்றாள். ஆனால் அவள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. இப்பொழுது, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் மாத்திரமே, உங்களால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும். இவை மனித வழிகாட்டல்கள் அல்ல. தந்தையின் வழிகாட்டல்களின் மூலமே சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. ஏனையோரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால் எவராலும் சுவர்க்க வாசிகள் ஆக முடியாது. அவர்கள் மேலும் சூரழிவார்கள். ஒரே தர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுவது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நூங்கள் யோகசக்தியின் மூலம் மறைமுகமான வழியில் உங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். உங்கள் கைகளில் நூங்கள் ஆயுதங்கள் போன்றவற்றை ஏந்துவதில்லை. நூங்கள் ஞானம் என்ற வில்லையும் அம்பையுமே கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆனால் அவர்கள் அதனைப் பெளதீகமானதாகக் காட்டியுள்ளார்கள். இச்சக்திகள் அனைத்தும் மறைமுகமானவை. சக்திகளை எந்தளவுக்கு வழிபடுகின்றார்கள் என்று பாருங்கள்! 10 அல்லது 20 கரங்களுடன் எவரும் இல்லை. அனைவருக்கும் இரு கரங்களே உள்ளன. மனித உலகில் எட்டு அல்லது பத்து கரங்களுடன் எவரும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் விஷ்ணுவைச் சூட்சும உலகில் நான்கு கரங்களுடன் காட்டுகின்றார்கள். ஆனால் அது அர்த்தமுள்ளது. விதையை அறிவதால், நூங்கள் முழு விருட்சத்தின் ஞானத்தையும் அறிகின்றீர்கள். அச்சா.

குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தொடர்ந்தும் ஞானப் பொக்கிஷங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். அத்துடன் உங்கள் வாய்களை இனிக்கச் செய்வதற்கு தோலி வழங்கப்படுகின்றது. சிவபாபா தான் எதனையும் உண்ணுவதில்லை. அவை அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கானதே. இராச்சியமும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கானதே. இலக்ஷ்;மியும் நாராயணனும் நிச்சயமாகத் தமது குழந்தைகளுக்குக் கொடுப்பார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் கொடுக்க மாட்டார்கள். ஆனால் இந்தத் தந்தை அனைவருக்கும் கொடுக்கின்றார். அங்கே, பிரஜைகளும் தாம் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் என்று கூறுகின்றார்கள். பிரஜைகளும் சந்தோஷத்துடன் இருக்கின்றார்கள். துன்பம் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. ஆனால் அது வரிசைக்கிரமமாக இருக்கும். அங்கே, ஏராளமான தங்கம் இருக்கும், ஆனால் இங்கோ, சுரங்கம் அனைத்தும் வெறுமையாகவே உள்ளன. 'சிலரின் செல்வம் மண்ணில் புதைக்கப்பட்டது, சிலரின் செல்வம் அரசாங்கத்தினால் கொள்ளையடிக்கப்பட்டது' என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், நமஸ்தேயும்.

தாய்மார்களுக்கு வந்தனம், குழந்தைகளுக்கு அன்பும் நினைவுகளும், அனைவருக்கும் காலை வந்தனங்கள். இரவு முடிவடைந்து, நல்ல காலைப்பொழுது வருகின்றது. பிரம்மகுமார் பிரம்மகுமாரிகளுக்குப் புதிய யுகம் வருகின்றது. அச்சா. ஓம்சாந்தி.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரூர உணர்வைத் துறந்து, சிரேஷ்டமானவர்களை உங்கள் முன்னிலையில் வைங்கள். உங்களுடன் எவரும் விவாதம் புரிந்தால், உங்கள் கௌரவத்தை இழக்காது, அவரை சிரேஷ்டமானவர்களிடம் அனுப்புங்கள்.
2. புண்ணியம் வீட்டிலேயே ஆரம்பமாகுகின்றது. அனைத்திற்கும் முதலில், உங்கள் குடும்பத்திற்கு நன்மை செய்யுங்கள். வீட்டில் வாழும் போது, தாமரை மலர் போல் வாழுங்கள்.

ஆசுவாதம்: பிராமண வாழ்க்கையில் குறைந்த செலவில் பெரும் புகழடையச் செய்யும் ஆன்மீகத்தினால் நிறைந்திருப்பீர்களாக.

இந்த அலௌகீக வாழ்க்கையின் விசேட சுலோகம்: குறைந்த செலவில் பெரும் இருக்கட்டும். குறைந்த செலவில் அழகான பேறு இருக்கட்டும், அதாவது பெறுபேறு அனைத்திலும் சிறந்ததாக இருக்கட்டும். உங்கள் வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் நீங்கள் குறைந்தளவு சக்தியை விரயம் செய்யும்போது உங்கள் வாழ்க்கை ஆன்மீகத்தினால் நிறைந்திருக்கும் எனக் கூறமுடியும். குறுகிய காலத்தில் அதிகளவு வேலை மேற்கொள்ளப்பட்டும். சில வார்த்தைகளில் அதிகளவு தெளிவு இருக்கட்டும். சில எண்ணங்களாயினும் சக்தி வாய்ந்தவையாக இருக்கட்டும். இதுவே குறைந்த செலவில் பெரும் புகழடையச் செய்வது எனப்படுகிறது. தங்கள் பொக்கிஷங்களிலிருந்து சிறிதளவையே செலவு செய்பவர்கள் தங்கள் அனைத்துப் பொக்கிஷங்களினாலும் நிரம்பி வழிவார்கள்.

சுலோகம்: தந்தைமூதும், சேவைமூதும் நீங்கள் உண்மையான அன்பைக் கொண்டிருக்கும் போது, நீங்கள் இயல்பாகவே குடும்பத்திடமிருந்து அன்பைப் பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---