

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இறை மாணவர்கள். நீங்கள் எந்தச் சூழ்நிலையிலும் ஒருநாளேனும் கல்வியைத் தவற விடக்கூடாது. நீங்கள் கற்று, கற்றவர்கள் ஆகினால், உங்களால் ஒரு பிரபு ஆக முடியும்.

கேள்வி: முரளியில் முழுமையாகக் கவனம் செலுத்துகின்ற குழந்தைகளின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: ஒவ்வொருநாளும் மிகவும் கவனமாக முரளியைச் வெளிமடுப்பவர்களுக்கு, தந்தை யார் என்பதும், அவர் என்ன செய்கின்றார் என்பதும், மிகவும் தெளிவாகத் தெரியும், ஏனெனில் தந்தையின் மேன்மையான வாசகங்கள்:: மில்லியன் எண்ணிக்கையினரில் ஒரு கைப்பிடி அவ்வினார் மாத்திரமே நான் யார் என்பதையும், நான் என்ன செய்கின்றேன் என்பதையும் அறிந்துள்ளார்கள். அவர்கள் இக்கல்வியில் கவனம் செலுத்தாத போது, கடவுள் இந்த பூமீத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார் என்பது அவர்களின் புத்தியில் நிலைத்திருக்காது. அவர்கள் செவிமடுத்தவற்றை அலட்சியம் செய்வார்கள். அவர்களின் புத்தி பூட்டப்படும். அவர்களால் தந்தையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்ற முடியாது.

பாடல்: வானம் என்ற உங்கள் சிம்மாசனத்தை விட்டிறங்கிப் பூமிக்கு வாருங்கள்!

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் ஞானக்கடலின் குழந்தைகள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நாங்கள் முழு உலகச் சக்கரத்தினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் நாடகத்தையும் ஞானக்கடலிடம் இருந்து அறிந்துள்ளோம். இந்த நாடகத்தைத் தமது புத்தியில் கொண்டுள்ள எந்த ஒரு மனிதரேனும் இவ்வுலகில் இல்லை. உங்கள் மத்தியிலும் கூட, அனைவரும் ஒரேயளவில் அறிந்திருக்கின்றீர்கள் என்றில்லை. இந்தப் பாரதமே அழியாத தேசம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்தப் பாரதமே சத்திய உலகமாகவும் பொய்யான உலகமாகவும் ஆகுகின்றது. சத்திய உலகம் சுவர்க்கம் என்றும், பொய்யான உலகம் நரகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இங்குள்ள பல குழந்தைகள், தாங்கள் இந்த ஞானத்தை நாளாந்தம் செவிமடுப்பதாகவும், இது புதியது அல்ல என்றும் நினைக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஞானத்தை முற்றாகக் கிரகிப்பதில்லை. நீங்கள் இறை மாணவர்கள். நீங்கள் இக்கல்வியை ஒருநாளேனும் தவறவிடக் கூடாது. இது விலைமதிப்பிட முடியாதது. ஒருவர் நோயுற்ற போதிலும் இங்கு வந்து அமர்ந்திருக்கும் போது, குறைந்தபட்சம் அவர்களால் மேன்மையான வாசகங்களையேனும் செவிமடுக்க முடியும். அவர்கள் மேன்மையான வாசகங்களைச் செவிமடுத்தவாறே சரூரத்தை நங்கினால், அவர்களால் விடுதலையடைய முடியும்! இது பெரிய வைத்தியசாலையாகும். இரவும் பகலும் கற்பதில் அதிகளவு கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். தாயும் தந்தையும் கூட இரவுபகலாக அதில் அதிக ஆர்வம் கொண்டிருக்கின்றார்கள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். கடவுள் பேசுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, நீங்கள் நன்றாகப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். அல்லவா? இந்த யுத்தம் 5000 வருடங்களின் முன்னரும் இடம்பெற்றது என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். முன்னர் உங்களுக்கு எதுவும் தெரிந்திருக்கவில்லை. ஆனால், இப்பொழுது தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளதால் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். மாணவர்கள் தமக்குக் கிடைக்கும் ஞானத்தைக் கிரகிக்க வேண்டிய கடமையைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இங்கு தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். கலியுகத்தில் கலப்படமாகியதால், அவலட்சணமாகிய ஆத்மாவின் கலப்படம் அகற்றப்பட வேண்டும். சிவபாபாவே உங்களுடன் உரையாடுகின்றார் என்பதை ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களுக்குள் அறிந்திருக்க வேண்டும். ஆகையால், நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆக வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை மாத்திரமே இங்கே உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக்குகின்றார். வேறு எவருக்கும் ஆத்ம உணர்வுடன் இங்கு அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துவதற்கான சக்தி இல்லை. தாமே கடவுள் என அவர்கள் கூறிய போதிலும், அவர்கள் எதனையும் அறியாதுள்ளார்கள். முழு உலகத்தினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைப் பற்றி உங்களுக்குத் தெரியும் என்பது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இவற்றைக் கிரகிப்பவர்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளார்கள். இங்கு மாத்திரம் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளார்கள் என்றில்லை, நிலையங்கள் எங்குமே வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளார்கள். மாணவர்கள் ஒருபோதுமே ஒரேமாதிரியாக இருப்பதில்லை. சிலர் 20 நாட்களுக்கு வருகின்றார்கள், சிலர் மிகச்சரியாக வருகின்றார்கள். நீங்கள் எங்கு சென்றாலும், நீங்கள் அங்கும் நாளாந்தம் கற்க வேண்டும். நீங்கள் முரளியைக் கற்காவிட்டால், உங்களுக்கு வரவு வைக்கப்பட மாட்டாது. நீங்கள் முரளியைப் பெற்று, அதனைக் கற்றால் அது வரவாகவே கணிக்கப்படும். வேறு எப்பாடசாலையிலும் இவ்வாறு இடம்பெறுவதில்லை. நீங்கள் எங்கேனும் வெளியில் சென்றால், நீங்கள் வாசிப்பதற்காக உங்களுடன் எடுத்துச் செல்வதற்கு ஏதேனும் கொடுக்கப்படுகின்றது. ஒருவர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தால், நீங்கள் அங்கு சென்று அவர்களுக்கு முரளி வாசிக்கலாம். இது அதிபெறுமதிவாய்ந்த ஞானமாகும். இப்பொழுது சித்தியடைபவர்களே கல்பம் கல்பமாகச் சித்தியடைவார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இக்கல்வி மிகவும் முக்கியமானதொரு கல்வி என்பதால், நீங்கள் அதில் மிகவும் கவனம் செலுத்த வேண்டியது அவசியமாகும். மாயை பல குழந்தைகளை அவர்களின் மூக்கினால் பற்றிப் பிடிக்கிறாள். தாங்கள் இறை தந்தையின் மாணவர்கள் என்பதை அவர்கள் நினைவு செய்வதில்லை. முதலை யானையை விழுங்கியதாக நினைவுகூரப்படுகிறது. அது இந்நேரத்தையே குறிக்கிறது. தூய சகவாசத்தை வைத்திருப்பதனால், அனைத்தும் தகுதியானதாக ஆகுவதற்குப் பதிலாக அனைத்தும் சூழிகின்றது. கவனத்துடன் கற்கின்ற மிகச்சிலரே உள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் எவ்வாறானவர் என்பதையும், நான் என்ன செய்கிறேன் என்பதையும் அறிதாக சிலரே புரிந்துள்ளார்கள். நீங்கள் கல்வியறிவு அற்ற குழந்தைகளுக்கு எதனையாவது கூறினால், அவர்கள் அதனை ஒரு காதால்

கேட்டு, மறுகாதால் விட்டு விடுகின்றார்கள். கடவுளிடமிருந்து பெற்ற வழிகாட்டல்களை அவர்களால் தங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பதற்கு முடிவதில்லை. அவர்கள் முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிராதால், மாயை அவர்களின் புத்தியைப் பூட்டி விடுகிறாள். கட்டளைகளைப் பின்பற்றாததாலேயே இத்தண்டனை பெறப்படுகிறது. பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகவே தொலைவில் இருந்து வருகின்றேன். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது விட்டால் உங்கள் நிலைமை என்னவாகவிருக்கும்? கடவுளே இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் உங்களுக்குக் கட்டளைகளைப் பிறக்கின்றார். அவர் தூண்டுதல்களைக் கொடுக்கின்றார் என்றில்லை. இதில் தூண்டுதல்களைக் கொடுத்தல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. அது அநாதியானது. கடவுளின் தூண்டுதலினாலேயே இந்தப் பணி நிறைவேறியது என்று தூய்மையற்ற மனிதர்களும் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அது அவ்வாறில்லை. எந்த சாதுவுக்கோ அல்லது புனிதர்களுக்கோ நாடகத்தின் இரகசியம் தெரியாது. விஷ்ணுவின் பல்வேறு ரூபமுடைய உருவத்தின் பெரிய படம் ஒன்றை உருவாக்குங்கள் என்று உங்களுக்கு முன்னரும் பாபா கூறியுள்ளார். அவர்கள் உருவாக்கியுள்ள அந்த வடிவம் தவறானது. அவர்கள் தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்கள் ஆகியோரையே காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் ஞானத்தை விரிவாக அறியாதுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு அவற்றின் அர்த்தம் சற்றேனும் தெரியாமல், அவர்கள் அதனைக் கூறுகின்றார்கள். பல்ரூப வடிவம் மிகவும் பிரபல்யமானதாகும். அதன் மிகப்பெரிய படம் ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும். எங்களுடைய படங்களில் பிராமணர்கள், தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்களின், சூத்திரர்களின் படங்கள் இருந்த போதிலும், தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் விஷ்ணுவின் படம் ஒன்றை உருவாக்க வேண்டும். உச்சியில் உச்சிக்குடும்பியும் காட்டப்படல் வேண்டும். அதற்கு மேல் சிவபாபாவும் காட்டப்பட வேண்டும். அவர் ஒரு நட்சத்திரம் போன்றவர். அதன் பின்னர் பிராமணர்களான உச்சிக்குடும்பிகளும் இருக்க வேண்டும். ஆங்கிலத்தில் எழுதுங்கள்: பிராமண குலத்தில் பிரம்ம குமார், பிரம்மகுமாரிகள் என்ற பிறவி ஒருமுறை மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. இது அதி பெறுமதியான பிறவியாகும். இதுவே ஸ்ப் பிறவியும், ஸ்ப் யுகமுமாகும். இதுவே அனைத்திலும் அதி மேலான யுகமாகும். எவருக்கும் இது தெரியாது. இது எந்தச் சமயநூலிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. அவர்கள் தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றார்கள். ஆகையால், இது கலியுகத்தின் இறுதி என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். எவருக்கும் சங்கமயுகத்தைப் பற்றித் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: 'ஒரு பிராமண பிறவியையும் அதன்பின்னர் இக்குறிப்பிட்ட காலத்திற்குத் தேவர்களாக இந்தளவு பிறவிகளையும் எடுப்பீர்கள்' என்பதையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கிறிஸ்தவர்கள் 2000 வருடங்களாக எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதையும் நீங்கள் காட்டுகின்றீர்கள். அதன் பின்னர், அனைவரது பாகமும் ஒரு முடிவுக்கு வருகின்றது. அது மிகவும் தெளிவாக எழுதப்பட வேண்டும்: பிராமண குலம், தேவ குலம் அத்துடன் சத்திரிய குலம் (இராம இராச்சியம்). இப்பொழுது அனைவருமே சூத்திர குலத்தினராக உள்ளனர். நீங்கள் பல்-ரூப வடிவத்தைக் காட்ட வேண்டும். முழு நாடகமும் பாரதத்தின் அடிப்படையிலேயே உள்ளது. பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது. பாரதம் இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி உள்ளது. ஏனைய அனைத்தும் கிளைப் பிரிவுகள். அவற்றிற்குக் குலங்களுடன் எத்தொடர்பும் இல்லை. தந்தை உங்களுக்குப் பாரதத்தின் புகழை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இது அழியாத தேசம் என்பதால் அது என்றும் அழிக்கப்படுவதில்லை. சத்தியயுகத்தில் உண்மையிலேயே வேறு எந்தத் தேசமும் இருப்பதில்லை என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். அவை அனைத்துமே பின்னரே தோன்றின, அவை அனைத்தும் அழிக்கப்படும். அழியாத பாரத தேசம் மாத்திரமே நிலைத்திருக்கும். ஏனைய அனைத்தும் அழிந்து விடும். ஏனைய அனைத்தினதும் பெயர் சுவடோடு அழிந்துவிடும். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இந்த ஞானம் உள்ளது. வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. பாரதமே அனைத்திலும் அதி தூய்மையான தேசமாக இருந்தது. பாரதம் தர்மம் நிறைந்தது என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கு பாரதத்தில் தான் தர்மங்கள் இடம்பெறுவதைப் போன்று வேறு எங்குமே இடம்பெறுவதில்லை. இங்கிருந்தே உலக அதிபதிகள் ஆகுதல் என்ற ஆஸ்தியை நீங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் மிகவும் மேன்மையான ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள்! இதனை நீங்கள் பெற்றீர்கள், பின்னர் இழந்தீர்கள். வெற்றியும், தோல்வியும் உள்ளது. நீங்கள் வெற்றியாளர் ஆகிய போதிலும் பின்னர் தோல்வியடைவீர்கள் என்பதையும் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த வெற்றி, தோல்வி என்ற இரகசியம் உங்கள் புத்தியில் தொடர்ந்தும் சுழன்று கொண்டிருக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் எவ்வாறு வெற்றியுட்டுகின்றீர்கள் என்பதன் அல்லது எவ்வாறு தோல்வியடைகின்றீர்கள் என்பதன் ஞானம் உங்களுக்கு இருக்க மாட்டாது. அங்கே, நீங்கள் வெகுமதியை மாத்திரமே கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அங்கே, நீங்கள் எங்கிருந்து இந்த இராச்சியத்தைப் பெற்றீர்கள் என்பதையேனும் அறிந்திருக்க மாட்டீர்கள். இந்த நேரத்தில் மாத்திரமே தந்தையின் மூலம் நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அதன்பின்னர் இந்த ஞானத்தின் அடிப்படையில், இதற்கான வெகுமதியை அங்கு செல்லும் போது பெறுகின்றீர்கள். நாடகப் படச்சுருள் தொடர்ந்தும் சுழலுகின்றது. என்னவெல்லாம் இடம்பெறுகின்றதோ அதற்கேற்ப உங்கள் செயற்பாடுகளும் தொடர்கின்றன. நாடகத்தில் 84 பிறவிகளுக்கான செயற்பாடுகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. ஓர் ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறிய அளவாயினும், அவருக்குள் முழுப் பாகமும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அது தொடர்ந்தும் மூண்டும் மூண்டும் இடம்பெறுகின்றது. இதுவே இயற்கை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த இயற்கையைப் பற்றி எவருக்கும் தெரியாது. இத்தனை மிகச்சிறிய ஆத்மாவில் மிகப்பெரியதொரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதனை அழிக்கவே முடியாது. விஞ்ஞானிகளின் புத்திகள் தொடர்ந்தும் தமது சொந்த அழிவிற்கான ஆயத்தங்களையே செய்கின்றன. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கான முயற்சியையே செய்கின்றீர்கள். அவர்கள் தாம் இப்பொழுது சந்திரனுக்கும் நட்சத்திரங்களுக்கும் அண்மையில் வந்துவிட்டதாகவும், அங்கே தம்மால் நிலத்தை வாங்க முடியும் என்றும் நம்புகின்றார்கள். அதற்கு அவர்கள் அதிகளவு முக்கியத்துவமும் கொடுக்கின்றார்கள். அவர்கள் அவை அனைத்தையும் தமது சொந்த அழிவிற்காகவே செய்கின்றார்கள் என்று நாம் கூறுகின்றோம். அந்த ஆயத்தங்கள் அனைத்துமே சுவர்க்க

வாசலைத் திறப்பதற்காகச் செய்யப்படுகின்றன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். இந்த யுத்தம் இல்லாது எவ்வாறு சுவர்க்க வாசல் திறக்கப்பட முடியும்? தூய்மையற்ற உலகின் அழிவு இடம்பெற வேண்டும். கல்விமான்களும் பண்டிதர்களும் இவற்றை அறிய மாட்டார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இவை அனைத்தும் நிச்சயிக்கப்பட்டவை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆகையால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனைக் கற்க வேண்டும். சிலர் இதனைச் செவிமடுக்கின்றார்கள், அதனைக் கற்ற பின்னர் அது முடிவடைகின்றது. இங்கு அமர்ந்திருக்கும் உங்களில் சிலர் செவிமடுப்பதில்லை. நீங்கள் ஒன்றைக் கிரகித்தாலே அதனை உங்களால் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். இதனை நீங்கள் கிரகிக்காமலும், சேவை செய்யாமலும் இருந்தால் நீங்கள் எத்தகைய அந்தஸ்தைப் பெற முடியும்? ஆம், நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று இராச்சியத்திற்கு வருவீர்கள், எனினும் அனைவரும் அரசர் ஆகுவதில்லை. கற்றுத் தம்மைக் கற்றவர் ஆக்கிக் கொள்பவர்களே அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். கற்காதவர்களோ அல்லது கற்பிக்காதவர்களோ பிறருக்குத் தலை வணங்குவார்கள். இது நடக்கவே வேண்டும். அவர்கள் சென்று பிறருக்குச் சேவை செய்வார்கள். அவர்கள் இராச்சியத்திற்கு வந்த போதிலும், பணிவிடை செய்ய நேரிடும். பல பிரஜைகளும் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். ஒரு பிரதேசத்தில் ஆயிரமாயிரம் எண்ணிக்கையினர் உருவாக்கப்படுகின்றனர், அவர்களுக்குப் பணிப்பெண்களும் வேலையாட்களும் இருப்பார்கள். கண்காட்சிகளில் பலரும் இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுக்கும் போது, ஏதேனும் சில விடயங்கள் அவர்களின் புத்தியில் நிலைத்திருக்கும். சுவர்க்கத்தில் வாழ்பவர்கள் மாத்திரமே இங்கே வருவார்கள். சந்தியாச சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இங்கு வருவதில்லை. சிறிதளவை மாத்திரமே செவிமடுப்பவர்கள் நிச்சயமாகப் பிரஜைகளாகவே இருப்பார்கள். அவர்கள் யோசம் செய்யாததால், அவர்களுடைய பாவங்கள் அழிவதில்லை. அவ்வாறாயின் அவர்களால் எவ்வாறு ஓர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும்? இரகசியங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சங்கமயுகத்தில் நிச்சயமாக ஸ்தாபனை இடம்பெறும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தின் போதே வருகின்றேன். நான் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதாக அவர்கள் எழுதியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அது நான்கு அல்லது ஐந்து யுகங்களாகும், அவ்வாறாயினும் அவர்கள் ஏன் பல அவதாரங்களைக் காட்டியுள்ளார்கள்? அவர்கள் பரசராம (கோடாரி ஏந்திய இராமர்) அவதாரத்தைப் பற்றியும், அந்த அவதாரம் முதலை போன்றனவாகுவதாகவும் பேசுகின்றார்கள். பரசராமர் கோடரியினால் சத்திரியர்கள் அனைவரையும் கொன்றதாக அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அது எவ்வாறு சாத்தியமாகும்? கடவுள் எவ்வாறு ஒரு கோடரியினால் அத்தனை வன்முறையைப் பிரயோகிப்பார்? மக்களும் தாம் கேட்பவற்றை 'அது உண்மை, அது உண்மை' என்று கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் பொய்யான ஒன்றை உண்மை என்று நினைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அவை அனைத்தும் உண்மையில்லை. எவருமே உண்மையானவர்கள் இல்லை. நீங்கள் இதனை அவர்களிடம் கூறினால் அவர்கள் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். ஆகையால், தந்தை கூறுகின்றார்: அனைத்தையும் சாதாரியமாகச் செய்யுங்கள். ஓர் சுண்டெலி நீங்கள் அறியாத வகையில் உங்களைக் கடிக்கும்ளவுக்குத் திறமை வாய்ந்ததாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் சாதாரியமாக இருக்க வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களில் சிலர் குறைந்தபட்சம் அவற்றைக் கிரகிக்கவேண்டும்! ஒரேயொரு பிரதான விடயமே உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவச்சுமை அழிந்து விடும். யோக அக்கினி இன்றி மாசு அகற்றப்பட முடியாது. இல்லாவிடின், பெருந்தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். நீங்கள் சிறப்புச்சித்தி எய்த வேண்டும். பல பிரஜைகள் வரிசைக்கிரமமாக உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கு முயற்சி அவசியமாகும். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். பலரும் முன்னேறும் போது, கற்பதை நிறுத்துகின்றார்கள். தந்தையான கடவுள் இங்கு அமர்ந்துள்ளார். நீங்கள் உயிர் வாழும்வரை தொடர்ந்தும் ஞான அமிர்தத்தைப் பருக வேண்டும். இது ஒரு கல்வியாகும். கற்பதால் நீங்கள் புதிய உலகிற்கு மாற்றப்படுவீர்கள். ஒரு வகுப்பு வரிசைக்கிரமமாகவே மாற்றப்படுகின்றது. இங்கும் அனைத்தும் உங்கள் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்!' என்றே கூறப்படுகின்றது. எனவே, கலியுகத் தூய்மையற்ற உலகின் இறுதியில் அவர் நிச்சயமாக வருவார். தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலகில் குருட்டு நம்பிக்கை நிலவுவதால், மக்கள் தாம் கேட்கும் அனைத்தையும், 'அது உண்மை, அது உண்மை' எனத் தொடர்ந்தும் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் கட்டளைகளை என்றுமே மூறிச் செல்லாதீர்கள். தூய சகவாசத்தில் இருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். நிச்சயமாக முரணியை நாளாந்தம் செவிமடுக்கவோ அல்லது வாசிக்கவோ வேண்டும்.
2. பாவச்சுமையை முடிப்பதற்கு, நினைவில் நிலைத்திருங்கள். நீங்கள் உயிர்வாழும் வரையில், தொடர்ந்தும் ஞான அமிர்தத்தைப் பருகுவீர்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்களுடைய நல்லாசிகளினாலும் மேன்மையான நோக்கங்களினாலும் அனைவராலும் நேசிக்கப்படுவதனால் வெற்றிமாலையில் கோர்க்கப்படுபவர் ஆகுவீர்களாக.

யார் எத்தகைய நோக்கங்களுடன் பழகினாலும், நீங்கள் எப்பொழுதும் நல்லாசிகளையும், மேன்மையான நோக்கங்களையுமே அனைவர் மூதும் கொண்டிருக்க வேண்டும். இதில் நீங்கள் வெற்றியடைந்தால், நீங்கள் மாலையில் கோர்க்கப்படும் உரிமையைக் கோருவீர்கள், ஏனெனில், உங்கள் தொடர்புகளிலும்

ஊறுமுறைகளிமுள்ள அனைவரின் மூதும் மேன்மையான நோக்கங்களக் கொண்டிருப்பதே அனைவராலும் நேசிக்கப்படுவதற்கு வழிமுறையாகும். அத்தகைய மேன்மையான நோக்கங்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள் அனைவருக்கும் சதா சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதுடன் சந்தோஷத்தை பெறுபவர்களும் ஆவார்கள். மனதினால் சேவை செய்வதற்கு நல்லாசிகளே மேன்மையான வழிமுறை என்பதால் இதுவும் சேவையே ஆகும். அத்தகைய சேவையை செய்பவர்கள் வெற்றிமாலையின் மணிகள் ஆகுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: கர்மத்தில் யோகத்தை அனுபவம் செய்பவர்கள் கர்ம யோகிகள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----