

சாராம்,சம்: இனிய குழந்தைகளே, நங்கள் கர்,ம யோகிகள். நடந்தும், உலாவித் திரியும்பொழுதும் நினைவு செய்தலைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். சதா ஒரேயொரு தந்தையைப் பற்றிச் சிந்திப்பதுடன், சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவதற்கான முயற்சியையும் செய்யுங்கள்.

கேள்வி: புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருக்கும் குழந்தைகளின் பிரதான அறிகுறிகள் யாவை?

பதில்: அவர்கள் தந்தைமீது முழுமையான அன்பைக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் தந்தையின் ஒவ்வொரு கட்டளைக்கும் முழுமையாகக் கீழ்ப்படிவார்கள். அவர்களின் புத்தி வெளியே அலைந்து திரியமாட்டாது. அவர்கள் இரவில் விழித்திருந்து தந்தையை நினைவு செய்வார்கள். அவர்கள் நினைவில் இருந்தவாறே உணவைத் தயாரிப்பார்கள்.

பாடல்: நங்கள் இரவை நித்திரை செய்வதிலும், பகலை உண்பதிலும் ஷுணடித்தார்கள்....

ஓம் சாந்தி. எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், தந்தை இவ்விடவாசி அல்ல என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். அவர் பரந்தாமத்திலிருந்து இங்கு வந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர் எங்களுக்கு எதனைக் கற்பிக்கிறார்? எங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆக்குவதற்காக அதி மேலான தந்தை அதிமேலான கல்வியை எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இக்கல்வி மிகவும் பிரசித்தி பெற்றது. இக்கல்வியின் மூலம் அசுரர்கள் தேவர்களாகவும், குரங்குகள் ஓர் ஆலயத்தில் இருக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாகவும் மாற்றப்படுகிறார்கள். இந்நேரத்தில் மனிதரின் முகம் மனிதரின் முகமாக இருந்தாலும், அவர்களிடம் குரங்குகளிலும் பார்க்க அதிகளவு விகாரங்கள் உள்ளன. மனிதர்கள் குரங்குகளை விட அதிகளவு சக்தியைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் பல விடயங்களைக் கற்று சக்தியைப் பெறுகிறார்கள். இங்கேயும் சிலர் தந்தையிடமிருந்து பல விடயங்களைக் கற்று சுவர்க்க இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறார்கள். சிலர் விஞ்ஞானத்தைக் கற்று நரகத்தை அழிக்கிறார்கள். உண்மையிலேயே இந்நேரத்தில் ஸ்தாபனைக்கும், விநாசத்திற்குமான பணிகள் நடைபெறுகின்றன. விநாசம் எப்பொழுதும் பழையவற்றை அழிப்பதே. அவர்கள் அனைவரும் இராவணனுக்கு மரியாதை செலுத்துகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நங்கள் இராமர், இராவணன் இருவரையும் அறிந்துள்ளீர்கள். வியாசர் கதையை உபதேசித்தார் என மக்கள் கூறுகின்றனர். கடவுள் பேசுகின்றார் என அவர்கள் கூறுவது உண்மை. எவ்வாறாயினும் கடவுளின் பெயரை அவர்கள் மாற்றியதால் அதனைப் பொய்யாக்கி விட்டனர். பாபா உங்களுக்கு எவ்வளவோ விளங்கப்படுத்துகிறார். கண்காட்சிகளில் இருந்து மக்கள் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டியது யாதெனில், கதையின் கடவுள் ஒரு மனிதன் அன்றி, அசரீரியான சிவனே என்பதாகும். எவ்வாறாயினும் மனிதர்கள் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. சந்நியாசிகள் மாத்திரமே தாங்கள் சந்தோஷமற்றிருக்கிறார்கள் எனக் கருதுவதில்லை. உண்மையில் அவர்களும் நிச்சயமாக சந்தோஷமற்றே இருக்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் தாங்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாக இல்லை எனக் கூறுவார்கள் அல்லது சரீரமே சந்தோஷமற்றது என்றும், ஆத்மாவானவர் சந்தோஷமற்று இருப்பதில்லை என்றும் அவர்கள் கூறுவார்கள். ஆத்மாவே பரமாத்மா என அவர்கள் கூறுவதால் ஆத்மாவானவர் எவ்வாறு துன்பத்தை அனுபவம் செய்ய முடியும்? அது தவறான ஞானம் ஆகும். இது பொய்ம்மை நிறைந்த உலகமாகும். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது அது சத்திய உலகமாக இருந்தது. பாபா விபரிக்கிறார்: நாடகத்தின்படி, நாளுக்கு நாள் துன்பம் தொடர்ந்தும் அதிகரித்துக் கொண்டே போகிறது. நங்கள் எத்தனை யாகங்களைச் செய்தாலும், எத்தனை தானங்களைச் செய்தாலும், எவ்வளவு புண்ணியத்தைச் செய்தாலும் அதன் விளைவுதான் என்ன? நங்கள் தொடர்ந்தும் கழிறங்குகிறீர்கள். இந்நேரத்தில் அவர்கள் 100 மூ சரழிந்து நரகவாசிகள் ஆகியுள்ளார்கள். இதனாலேயே அனைவரும் சந்தோஷமற்றிருக்கும் வேளையி:ல் தந்தை வருகிறார். நடிகர்கள் அனைவரும் இங்கே கழிறங்கி வந்துவிட்டார்கள். சிலர் இன்னமும் தொடர்ந்தும் வந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். பெரும்பான்மையானோர் வந்துவிட்டனர். ஆனால் மக்கள் மேலும் சந்தோஷமற்றவர்களாகித் தந்தையை நினைவு செய்வார்கள். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். ஆதலால் நங்கள் மிக நன்றாகக் கற்க வேண்டும். தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு ஆகிய மூவருமே ஒருமித்து உள்ளனர். எனவே வேறு எவரிடம் நங்கள் செல்ல வேண்டும்? தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் குடும்பத்துடன் நங்கள் ஷட்டில் வசிக்கலாம். ஆனால் அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். அப்பொழுதே நங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகமுடியும். மற்றைய குருமார்களின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாதார்கள். நங்கள் வினவுகிறீர்கள்: பரமதந்தை பரமாத்மாவுடன் உங்களது உறவு முறை என்ன? அவர் தந்தையாகிய கடவுள் என்பதாலேயே நங்கள் தந்தையிடமிருந்து புதிய உலகிற்கான ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தை என்றால் படைப்பவர் எனப் பொருள்படும் என எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. அவரே சுவர்க்கப் படைப்பினைப் படைக்கிறார். எவ்வாறாயினும் அவர் அசரீரியானவர். ஆத்மாக்கள் அசரீரியானவர்கள் என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. ஓர் ஆத்மாவின் வடிவம் என்ன? பரமாத்மாவின் வடிவம் என்ன? ஆத்மாக்கள் அழிவற்றவர்கள். பரமாத்மாவும் அழிவற்றவர். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் அழியாத ஒரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ்விடயங்களை மக்கள் செவிமடுக்கும் பொழுது அவர்களின் புத்தி சுழல்கின்றது. முன்னைய கல்பத்தில் தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றவர்களே அனைத்தையும் புரிந்து கொள்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில்

உறுதியான நம்பிக்கை உள்ளது. உங்களுக்குத் தந்தைமூது அன்பும் உள்ளது. சிவபாபா கட்டளை இடுகிறார். உண்ணும்பொழுதும், பருகும்பொழுதும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். என்னை நினைவு செய்வதால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுவதுடன் நங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தையும் பெறுவார்கள். இங்கே அமர்ந்திருப்பவர்களிலும் சிலரின் புத்தி பக்தி மார்க்கத்தில் நிகழ்வதைப் போல வெளியே அலைகிறது. இது மாயையின் இராச்சியமாகும். உங்கள் புத்தி வெளியே அலையும் பொழுது உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகித்துக் கொள்ள முடிவதில்லை. சிலர் மிகவும் சிரமத்துடனேயே தந்தையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் தலையில் பெரியதொரு பாவச்சுமை இருப்பதனால் நங்கள் இரவில் விழித்திருந்து, என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும். அப்பொழுது நங்கள் உதவி பெறுவார்கள். நடந்தும் உலாவித்; திரியும்பொழுதும் என்னை நினைவு செய்வதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். நினைவில் இருந்தவாறு உணவு தயாரிப்பதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. நங்கள் ழுண்டும் ழுண்டும் பாபாவை மறந்துவிடுகிறார்கள். குழந்தைகளே நங்கள் இதை மிக நன்றாகப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். 24 மணித்தியாலங்களில் 16 மணித்தியாலங்கள் நங்கள் ஓய்வாக இருக்கிறார்கள். ஆதலால் நங்கள் நிச்சயமாக 8 மணித்தியாலங்களுக்கு நினைவில் இருக்க வேண்டும். நங்கள் கர்ம யோகிகள். பாபா கூறுகிறார்: அனைத்தையும் செய்யும் பொழுது தொடர்ந்து என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நங்கள் ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணன் ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்வார்களேயாயின் ஷட்டில் இருந்தவாறே உங்களால் பெரியதொரு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்க முடியும். முக்கியஸ்தர்களும் வருவார்கள். ஆனால் அது மிகவும் தாமதமானதாகிவிடும். உங்களிலும் பலர் கூறுகிறார்கள்: நான் இலக்~மி அல்லது நாராயணனை மணம் புரிவேன். பின்னர் அவர்கள் ழுண்டும் ழுண்டும் மறந்துவிடுகிறார்கள். பலர் கூறுகிறார்கள்: சிவபாபா இவரினுள் வருகிறார் என்பதை எனது புத்தி ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. ஏதோ ஒரு சக்தி, ஒருவித ஈர்ப்பு இருக்கிறது. ஆனால் குழந்தைகள் தந்தையைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஏனெனில் சமயநூல்களில் தந்தை வருகிறார் எனக் கூறப்படவில்லை. கதையே மேலான சமயநூலாகும். அவர்கள் அதனுள் ஒரு மனிதரின் பெயரைப் புகுத்தியுள்ளார்கள். அதிமேலான கடவுளின் பெயரானது தகுதி குறைந்தவர்களின் சமயநூல்களில் எவ்வாறு இருக்க முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: அவர்கள் அத்தகையதொரு தவறைச் செய்துள்ளார்கள். நான் இந்த உருத்திர யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளேன். கிரு~ணர் சியாம்சுந்தர் என அழைக்கப்படுகிறார். இராதையும், கிரு~ணரும் இலக்~மி நாராயணன் ஆகுகின்றனர். அவர்கள் முழுமையான 84 பிறவிகளையும் எடுக்கிறார்கள். நங்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகளைப் பற்றிக் கூறினாலும் அவர்கள் சுவர்க்கத்தில் முதல் இலக்கத்தில் உள்ளனர். தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்த நங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளார்கள் எனத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நங்கள் முதல் இலக்கத்தவர்களாக இருந்தார்கள். உங்கள் இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. இலக்~மியும், நாராயணனும் உங்கள் தாய் தந்தையாக இருந்தார்கள். நங்கள் இன்னும் முழுமையாகவில்லை. நங்கள் நிச்சயமாக அவ்வாறு ஆகுவர்கள். இதனாலேயே தூட்சும உலகில் நங்கள் காட்சிகளைப் பெறுகிறார்கள். நங்கள் உங்களைச் சம்பூர்ண தேவதைகளாகக் கருதுகிறார்கள். தேவதைகளாகிய பின்னர் அவர்கள் இலக்~மி நாராயணன் ஆகுவார்கள். அவர்களின் காட்சிகளையும் நங்கள் பெறுவார்கள். இது உங்களுக்கும் பொருந்தும். நங்கள் அவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள். உங்களுக்கு அனைத்தும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்நாட்களில் பாடசாலைகளிலும் கதை கற்பிக்கப்படுகிறது. எனவே, அதனைக் கற்பதனால் அவர்கள் மிகவும் கெட்டிக்காரர்களாகுவதுடன் ஏனையவர்களுக்கும் கற்பிக்கிறார்கள். எனவே அவர்கள் பண்டிதர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவற்றைச் செவிமடுப்பவர்கள் அவர்களைப் பின்பற்றுவவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் எதனையும் பெறாவிட்டாலும் வாசகங்களை மிகத் தெளிவாகக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் தமோபிரதானாகியுள்ளனர். பாபா மாத்திரமே வந்து உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்குகிறார். ஆனால் நங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்பவே அவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவருமே சக்திவாய்ந்தவர்கள் ஆகமுடியாது. தந்தையை மாத்திரமே சகல சக்திகளும் நிறைந்தவர் எனக் கூறமுடியும். இலக்~மி நாராயணனை அவ்வாறு கூறமுடியாது. இப்பொழுதே நங்கள் சக்திகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். இப்பொழுது நங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார்கள். நங்கள் இப்பொழுது ஆசர்வாதங்களைப் பெறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அமரத்துவமானவர்கள் ஆகுவார்களாக! நூழி வாழ்வார்களாக. சத்திய யுகத்திலே உங்களுக்கு மரணம் வராது. “மரணம்” எனும் வார்த்தையே அங்கு இருக்காது. அங்கே இன்னார் மரணித்துவிட்டார் என நங்கள் கூறமாட்டீர்கள். நான் இப்பழைய சரீரத்தைக் களைந்துவிட்டு, புதியதொன்றை அணிகின்றேன் என்றே கூறுவார்கள். மகாகாலனின் ஆலயம் ஒன்று உள்ளது. அவர்கள் அவ்வாலயத்தில் சிவலிங்கம் ஒன்றை வைத்து, பல கொடிகளையும் ஏற்றியுள்ளார்கள். தங்கம் பதிக்கப்பட்ட பல கற்கள் அங்கே உள்ளன. அவர்கள் கல்லைச் செதுக்கி அழுத்தமாக்கியுள்ளார்கள். நேபாளத்தில் மண்ணுடன் தங்கமும் வருகிறது. சத்தியயுகத்தில் நங்கள் பெருமளவு தங்கத்தைப் பெறுவார்கள். இப்பொழுது தங்கம் இல்லை. அது முற்றிலும் முடிவடைந்துவிட்டது. சுரங்கங்கள் அனைத்துமே வெறுமையாகி விட்டன. சுவர்க்கத்தில் தங்க மாளிகைகள் கட்டப்படும். நாங்கள் ழுண்டும் ஒருமுறை எங்கள் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறோம். குழந்தைகள் பாபாவை ஒருபொழுதும் காணாதபொழுதும் “பாபா இப்பொழுது நான் உங்களுக்குரியவன்” என்று பலர் எழுதுகிறார்கள்: அமரத்துவமானவர்கள் ஆகுவதற்காக

சிவபாபாவிடம் இருந்து அமரத்துவக் கதையை இப்பொழுது செவிமடுக்கிறார்கள். நம்பிக்கை மூலம் வெற்றி உள்ளது. உங்களுக்கு உறுதியான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மிகத் தந்தை ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்::

1. புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதுடன் தந்தைமீது முழுமையான அன்பைக் கொண்டிருங்கள். தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி மாயையை வெற்றிகொள்ளுங்கள்.
2. உங்கள் ஜவனோபாயத்திற்கான செயல்களைச் செய்யும்பொழுதும் கர்ம யோகிகள் ஆகுங்கள். 8 மணித்தியாலங்கள் நினைவைக் கொண்டிருக்கும் ஓர் அட்டவணையை நிச்சயமாக உருவாக்குங்கள்.

ஆசர்வாதம்: உங்களுடைய விழிப்புணர்வின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துகொள்வதனால் உங்களுடைய ஸ்தியை மேன்மையானதாக ஆக்கி அழிவற்ற திலகத்தைக் கொண்டவராகுவீர்களாக.

பக்தி மார்க்கத்தில் திலகத்திற்கு அதிகளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் இராச்சியத்தை கையளிக்கும் பொழுது திலகம் அணிவிக்கின்றார்கள். திருமணமானதன் மற்றும் பாக்கியத்தினதும் அடையாளம் திலகமாகும். ஞான மார்க்கத்திலே விழிப்புணர்வு என்ற திலகத்திற்கு அதிகளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்றது. உங்களுடைய விழிப்புணர்வு எவ்வாறானதோ அவ்வாறே உங்கள் ஸ்திதியும் ஆகும். உங்களுடைய விழிப்புணர்வு மேன்மையானதாக இருந்தால் உங்கள் ஸ்திதியும் மேன்மையாகும் என்பதாலேயே பாப்தாதாவும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் முன்று விடயங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வுத் திலகத்தை வழங்கியுள்ளார். சுயத்தின் விழிப்புணர்வு, தந்தையின் விழிப்புணர்வு, மேன்மையான கர்மங்களை ஆற்றுவதற்காக நாடகம் பற்றிய விழிப்புணர்வு. இந்த அளிவற்ற திலகத்தைக் கொண்ட குழந்தைளும், அமிர்த வேளையிலே இந்த மூன்று விழிப்புணர்வுத் திலகங்களையும் இடும் குழந்தைகளும் எப்போதும் அதி உயர்ந்த ஸ்தியை கொண்டிருப்பார்கள்.

சுலோகம்: எப்போதும் நல்ல விடயங்களைப் பற்றியே சிந்தியுங்கள் அனைத்தும் நல்லதாகும்.

-----ஓம் சாந்தி-----