

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மாயை ஞானத்தில் அன்றி, யோகத்திலேயே தடைகளை உருவாக்குகிறாள். யோகம் இன்றி, கல்வியைக் கிரகிக்க முடியாது. இதனாலேயே நீங்கள் இயன்றளவிற்கு யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி: பாபா எந்த வழிமுறையினூடாக வீழ்ந்து விட்ட குழந்தைகளை ஈடேற்றுகிறார்?

பதில்: பாபா வகுப்பில் அக்குழந்தைகளைப் புகழ்ந்து, அவர்களுக்கு அதிகளவு அன்பையும் தைரியத்தையும் கொடுக்கிறார்: குழந்தாய், நீங்கள் மிகவும் சிறந்தவர். உங்களால் ஞான கங்கையாக முடியும். நீங்கள் ஓர் உலக அதிபதியாகப் போகின்றீர்கள். நான் உங்களுக்கு இராச்சியத்தை இலவசமாகக் கொடுப்பதற்கு வந்துள்ளேன். நீங்கள் ஏன் அதனைக் கோருவதில்லை? உங்கள் மூது இராகுவின் சகுனங்கள் உள்ளனவா? முரளியைக் கற்று, யோகத்தில் நிலைத்திருங்கள், கிரகணம் அகற்றப்படும். இவ்விதமாகக் குழந்தைகள் உற்சாகப்படுத்தப்படும் பொழுது, அவர்கள் நினைவிலும், கல்வியிலும் மூண்டும் ஒருமுறை ஈடுபடுகிறார்கள். இவ்விதமாகப் பல குழந்தைகளின் சகுனங்கள் அகற்றப்படுகின்றன.

பாடல்: தொலைதூரவாசி அந்நிய தேசத்திற்கு வந்துள்ளார்.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகிறார். மக்கள் செவிமடுத்து வந்துள்ள இரு வார்த்தைகளே கீதையில் உள்ளன. உண்மையில், சுவர்க்கத்தில் கீதை என்னும் சமயநூல் இருக்கவில்லை. பின்னரே மக்கள் அதனை எழுதினார்கள். ஆகவே, கடவுளின் வாசகங்கள் என்ன கூறுகின்றன? குழந்தைகளே, மன்மனபவ! நீங்கள் செவிமடுத்து வந்த அதே சம்ஸ்கிருத வார்த்தைகளையே அவர்கள் பயன்படுத்துகிறார்கள். எவரும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர் வந்தவுடன், கூறுகிறார்: மன்மனபவ! “கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்” என நீங்கள் கூறியிருப்பின், அச்சந்தர்ப்பத்தில், “பரமாத்மாவாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள்” என கிருஷ்ணர் கூறுவாரா? அது பொய்யாகும். இங்கே, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவன் சாலிகிராமங்களுக்குக் கூறுகிறார்: மன்மனபவ! இப்பொழுது அனைவரும் மரணிக்கவுள்ளதால், பரமாத்மாவாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். மரணிக்கவுள்ள ஒருவருக்கு குருமார்கள், நண்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவரும் இராமரை அல்லது கிருஷ்ணரை நினைவு செய்யுமாறு கூறுவார்கள் அல்லது இராமர், கிருஷ்ணர் அல்லது அனுமன் அல்லது ஒரு குருவினுடைய படத்தை அந்நபருக்கு முன்னால் வைக்கிறார்கள். இங்கே, மனிதர்கள் அனைவரும் மரணிக்கப் போகிறார்கள். அனைவரும் தங்களின் ஓய்வு ஸ்திதியில் உள்ளார்கள். இளைஞர்கள், முதியவர்கள் அனைவருமே மௌன உலகமாகிய, சப்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள பரந்தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். அது அசரீரி உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. அதுவே ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் உலகமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இங்கே வரும்பொழுது, பௌதீகமானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அங்கே ஆடைகள் எதுவும் இல்லை. நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக, இங்கே ஆடைகளை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய உங்களை மூண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு நான் இப்பொழுது வந்துள்ளேன். நான் மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணம் ஆவேன். அமிர்தசரஸில், அவர்கள் “அமரத்துவ சிம்மாசனத்தை” வைத்திருக்கிறார்கள். அமரத்துவம் என்றால் மரணத்தை அனுபவம் செய்யாதது என அர்த்தமாகும். மரணங்களுக்கெல்லாம் மரணமானவர் இப்பொழுது கூறுகிறார்: நான் உங்களை மூண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். பின்னர் நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்குக் கீழிறங்கி வர வேண்டும். ஆரம்பத்தில் உலகின் யாருடைய பாகம் முதலாவதாக நடிக்கப்பட்டது? இவ்வுலகம் பல்வகை சமயங்களின் விருட்சமாகும். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக வருகிறார்கள். தேவ தர்மமே முதலாவதாகும். இப்பொழுது அத்தர்மம் மறைந்துவிட்டது, அதன் ஞானமும் மறைந்து விட்டது. ஆகவே, அது எவ்வாறு சமயநூல்களில் இருக்க முடியும்? அவர்களைத் தேவர்களாக்கிய இலகு இராஜயோகமும் மறைந்து விட்டது. எவ்வாறாயினும், அக்கூதை போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை, ஏனெனில் இந்நேரத்திலேயே நீங்கள் இந்த

ஞானத்தைப் பெறுகிறார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில், அதன் சமயநூல் இருப்பதில்லை. ஆகவே, அது எவ்வாறு துவாபர யுகத்தில் இருக்க முடியும்? அங்கே, உங்கள் உண்மையான கீதை இருப்பதில்லை. பின்னர், நாடகத்திற்கேற்ப, பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் அதே கீதையை எழுதுகிறார்கள். முன்னர், சாதுக்கள், புனிதர்களின் புத்தி மிகவும் சிறந்ததாக இருந்தது எனக் கூறப்படுகிறது. ஆகவே, அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, அச்சமயநூல்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கினார்கள். நாடகத்துக்கேற்ப, அவை உருவாக்கப்பட வேண்டும். அந்நேரத்தில் உண்மையான விடயங்கள் எங்கிருந்து வரும்? உதாரணமாக, மோதிலாலுக்கும் (மோதிலால் நேரு) காந்திஜியுடன் ஒரு பாகம் இருந்தது. அவர்களைப் பற்றியதொரு நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருப்பின், அவர்கள் எங்கிருந்து வருவார்கள்? அவர்கள் ஏனையோரைச் செயற்கையாக அப்பாகத்தை நடிக்குமாறு செய்வார்கள். ஸ்தாபனைக்குரிய பிரம்மாவின் பாகம் இப்பொழுது நடைபெறுகிறது. அது எதனுடைய ஸ்தாபனை? சத்திய யுகத்திற்காக, தேவ தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். நீங்கள் இங்கமர்ந்திருக்கிறீர்கள், ஆகவே, நீங்கள் ஒலிநாடாவைச் செவிமடுத்து, முரளியை மீட்டல் செய்து, யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதனால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நாள் முழுவதும், நீங்கள் உங்கள் வேலைபில் மும்முரமாக இருக்கிறீர்கள். அங்கே, உங்களுக்கு யோகத்தில் நிலைத்திருப்பதற்கு மிகவும் சிரமமாக இருக்கும். இதில் மாயை பல தடைகளை உருவாக்குகிறாள். மாயை உங்களை ஞானத்திலிருந்து விலகச் செய்வதில்லை; யோகத்திலிருந்தே விலகச் செய்கிறாள். வீணான, பாவகரமான எண்ணங்கள் உங்களை யோகத்தில் நிலைத்திருக்க அனுமதிப்பதில்லை. கல்வியில் அத்தனை தடைகள் இருப்பதில்லை. ஆம், நீங்கள் யோகம் செய்யாவிட்டால், உங்களால் கல்வியைக் கிரகிப்பதற்கு இயலாதிருக்கும். ஞானத்தை விடவும் யோகம் இலகுவானதாகும். தங்களால் இக்கருத்துக்கள் அனைத்தையும் தங்கள் புத்தியில் வைத்திருக்க இயலாதுள்ளது என முதிய தாய்மார்கள் பாபாவுக்குக் கூறும்பொழுது, பாபா கூறுகிறார்: சரி, எனது நினைவில் நிலைத்திருங்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஓ பக்தர்களே! அனைவரும் பக்தர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்களே முழு அரைக்கல்பத்திலும் பக்தி செய்த, நீண்ட காலம் தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டவர்கள். அனைவரும் முழுக் காலத்திலும் பக்தி செய்வதில்லை. இப்பொழுதும் தொடர்ந்தும் கீழே வருபவர்கள் அந்தளவு காலத்திற்கு மாத்திரமே பக்தி செய்வார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மாத்திரமே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களிலிருந்து பூஜிப்பவர்களாக மாறுகிறீர்கள். குழந்தைகளிலிருந்து இதனை உங்களால் அறிந்துகொள்ள முடியும். குழந்தைகளாக ஆகுபவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறார்கள். கடவுளே தங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார் என்ற முழு நம்பிக்கையுடையவர்கள் உங்கள் குலத்துக்குரியவர்கள். அவர்கள் நிஜக் குழந்தைகள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நிஜக் குழந்தைகள் தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள், ஆனால் மாற்றாந்தாய்க் குழந்தைகள் தங்களை அர்ப்பணிப்பதில்லை. இதில் அச்சமடைவதற்கு எதுவுமேயில்லை. பக்தி செய்யும்பொழுது, மக்கள் தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். அவர்கள் கடவுள் பெயரில் ஏதோவொன்றைத் தானம் செய்து வருகிறார்கள். அதுவும் அர்ப்பணிப்பதாகும். கடவுள் உங்களுக்கு ஒரு குழந்தையை அல்லது செல்வத்தைக் கொடுத்தார் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், மக்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை உங்களுக்குத் தற்காலிகமாக உங்கள் பக்தியின் பலனைக் கொடுத்து வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். சத்தியயுகத்தில் அது அவ்வாறில்லை. நீங்கள் பக்தியில் தொடர்ந்து செய்து வந்துள்ள அனைத்தும் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. அங்கே தானமளிப்பதற்கு ஏழைகளும் இருக்க மாட்டார்கள், சமயநூல்களோ அல்லது ஆலயங்களோ இருப்பதில்லை. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்குரியவை, அவை சத்திய யுகத்தில் இருப்பதில்லை. இந்த ஞானம் கூட மறைந்து விடுகிறது. அங்கே நீங்கள் ஒரு வெகுமதியைப் பெறும் வகையில் முயற்சி எதுவும் செய்யப்படுவதில்லை. இந்நேரத்தில் செய்யப்பட்ட முயற்சியிலிருந்தே வெகுமதி அனைத்தும் பெறப்படுகிறது. இஸ்லாமியர்களினதும், பௌத்தர்களினதும் ஞானம் சதா காலமும் தொடர்கிறது, ஏனெனில் அவற்றின் ஸ்தாபனையின் பின்னர் விநாசம் ஏற்படுவதில்லை. ஆகவே, அவர்கள் அனைத்தையும் அறிவார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்கள் ஸ்தாபனையின் பின்னர், விநாசம் நடைபெறுவதனால், அதில் அனைத்தும் அழிக்கப்படும். பின்னர் துவாபரயுகத்தில் அதே வேதங்களும், சமயநூல்களும் வெளித்தோன்றும். அவை அனைத்தும் கீதையின் குழந்தைகள் ஆகும். அவற்றில் எதுவும் ஒரு சமயநூல்

என அழைக்கப்படுவதில்லை, ஏனெனில் ஒரு சமயநூலினூடாக ஒரு சமயம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. கிறிஸ்துவின் வாசகங்கள் ஒரு தூதுவரின் வாசகங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. கிறிஸ்து தந்தையாகிய, கடவுள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர் கடவுளின் புத்திரன் என நம்பப்படுகிறது. கடவுள் அவரைக் கிறிஸ்துவ சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு அனுப்பினார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகவே, அவர் தனது சொந்தச் சமயத்தைப் பராமரிக்க வேண்டியிருந்தது. அவர் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். “எவராலும் ஷூடு திரும்ப முடியாது” என்னும் ஞானம் அவரிடம் இருக்கவில்லை. அச்சா, அவர்கள் கீதையை ஒரு ஞாபகார்த்தமாகவே உருவாக்கினார்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்; அது தேவ தர்மத்தின் சமயநூல், ஆனால் இவர்கள் அதனைப் பொய்யாக்கி விட்டார்கள். அதிலுள்ள உண்மை ஒரு மூடை மாவில் ஒரு துளி உப்பு போன்றதாகும், ஏனெனில் அவர்கள் அதனைப் பின்னரே எழுதினார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களிலுள்ள எவரும் ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. வைரங்கள் பதிக்கப்பட்ட தங்க மாளிகைகள் எங்கே சென்றன என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவை ஏன் மறைந்தன? துவாரகை கடலினடியில் மூழ்கியது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், ஆனால் அது கடலின் கீழ் செல்வதில்லை. சுவர்க்கத்தின் பெயரோ, சுவடோ எஞ்சியிருக்காத வகையில் அனைத்தும் பூமியதிர்ச்சி போன்றவற்றில் அழிக்கப்படும். அவர்கள் தங்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்து, அதனைப் பயன்படுத்தி விட்டார்கள். ஆகவே, அதன் பெயரோ அல்லது சுவடோ இருப்பதில்லை; அவர்களுடைய வரலாறும் எஞ்சியிருப்பதில்லை. எப்பொழுது ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டன, எப்பொழுது வழிபாடு ஆரம்பித்தது, எப்பொழுது முகமது குஸ்னாவி வந்தான், அவன் எவ்வாறு பாரதத்தின் செல்வத்தைக் கொள்ளையிட்டான் என்னும் வரலாறே அவர்களிடம் உள்ளது. இந்த ஞானம் அனைத்தும் புத்திக்கான உணவு ஆகும். எவ்வாறாயினும், உங்கள் யோகம் சரியாக இல்லாது விட்டால், அப்பொழுது, இவற்றைச் செவிமடுக்கும்பொழுது நீங்கள் சந்தோஷமாக இருந்தாலும், உங்கள் புத்தியில் எதுவுமே நிலைத்திருக்காது. தூய்மை இல்லாது விட்டால், அது நிலைத்திருக்காது. இது எவருடைய கட்டுப்பாட்டிலும் இல்லை. இது சமயநூல்களின் ஞானமல்ல. அம்மக்கள் அவை அனைத்தையும் இதயபூர்வமாகக் கற்கிறார்கள். இது 21 பிறவிகளுக்கான ஒரு கல்வி ஆகும். அவர்கள் தங்கள் தந்தையின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தாலும், அதுவும் இந்நேரத்தின் வெகுமதி அல்லது வருமானம் ஆகும். தேவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதில்லை, இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! மரணம் முன்னிலையில் உள்ளது. நீங்கள் மம்மாவையும் பாபாவையும் பின்பற்ற வேண்டும். அம்மக்கள் பெயரளவிலேயே சந்நியாசிகளின் சீடர்கள் ஆகுகிறார்கள். அங்கே இறைவன், இறைவிகளின் இராச்சியம் உள்ளது. அரசன், அரசி இறைவன், இறைவி, போன்றே, மக்களும் உள்ளார்கள். இதற்காகவே தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் ஆசுவாதங்களைக் கொடுப்பார் என்பதல்ல. அவருடைய கற்பித்தலும் ஓர் ஆசுவாதமே ஆகும். நீங்கள் ஓர் ஆசிரியரிடம் உங்களுக்கு ஆசுவாதத்தைக் கொடுக்குமாறும், அதனால் நீங்கள் 100 ரூபாய் புள்ளிகளைப் பெற முடியும் எனவும் வினவுவார்களா? பாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர்கள் கிறிஸ்தவர்களாகவோ அல்லது பௌத்தர்களாகவோ இருந்தாலும், இக்கல்வி அனைவருக்குமானது. கூறப்படுகிறது: அனைத்துச் சமயங்களுக்கும். அச்சமயங்கள் அனைத்தும் சரூரத்திற்கானவை. பாபா கூறுகிறார்: அவை அனைத்தையும் மறந்து, நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்னும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அமரத்துவமானவர்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள், இதனாலேயே கூறப்படுகிறது: சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும், உங்கள் தாய்வழி, தந்தைவழி மாமன்மார்களையும் துறந்து, நீங்கள் ஓர் ஆத்மா மாத்திரமே என்னும் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருந்து, என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். வேறெந்த வழியும் இல்லை. இது யோக அக்கினி என அழைக்கப்படுகிறது. மதுவனத்தில் பாபாவின் கடிதங்களிலுள்ள சம்பாஷணை இரவில் கூறப்படுகின்றது. பாபா அனைவரையும் சிரிக்கச் செய்வதுடன் அனைவரையும் ‘நீங்கள் மிகச் சிறந்தவர்’ “உங்களால் ஒரு ஞான கங்கையாக முடியும்” எனக் கூறுவதன் மூலம் உலகப்படுத்துகின்றார். என்ன! நீங்கள் தொலைபேசி நிலையத்தில் தொழில் புரிகின்றீர்களா? நீங்கள் ஒரு சக்கரவர்த்தினியாகப் போகின்றீர்கள். பாபா ஷூந்தவர்களையும் கூட ஈடேற்றுவார். பாபா கூறுகிறார்: உங்களிற் பலர் இராகுவின் சகுனத்தின் கிரகணத்தினால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளீர்கள் என்பதை நான் அறிவேன். பாபா செய்தியைப் பெறுவதனால், அவர்களை ஈடேற்றுகிறார். நான் உங்களுக்கு இராச்சியத்தை இலவசமாகக் கொடுப்பதற்கு

வந்துள்ளேன். உங்களுக்கு என்ன நடந்து விட்டது? நீங்கள் இராகுவின் சகுனத்தினால் பீடிக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். யோகத்தில் நிலைத்திருந்து, முரளியைச் செவிமடுங்கள்! பாபா அத்தகைய கடிதங்களை எழுத வேண்டும். பாபா பலவிதமான கடிதங்களைப் பெறுகிறார். ஒருவருடைய இதயம் இன்னொருவர் மீது பற்று வைக்கும்பொழுது, அவர்கள் தூய திருமணம் செய்வதற்குத் தங்கள் மத்தியில் ஒரு திட்டத்தைப் போடுகிறார்கள். அவர் கூறுகிறார்: நான் உங்களைக் காப்பாற்றி, உங்களைப் பந்தனத்திலிருந்து விடுவிப்பேன். பாபா கூறுகிறார்: உங்களால் எவ்வாறு எவரையேனும் காப்பாற்ற முடியும்? எல்லாவற்றிக்கும் முதலில், நீங்கள் மாயையிலிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து ஆலோசனை பெற்றுள்ளீர்களா? நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து ஸ்ரீமத்தையேனும் பெற்றிருக்கவில்லை, இருப்பினும், நீங்கள் நிச்சயதார்த்தம் செய்யப்படுவதைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள்! ஆகவே, ஓ சடலங்களே, மாயை உங்களைத் தன்னை நோக்கி இழுப்பாள்! அவர்களின் இதயம் ஒரு சூட்சுமமான வழியில் பற்றைக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, அவர்கள் அவ்விதமாகப் பேசுகிறார்கள். அவர்கள் ஆழ்நரகத்தினுள் செல்கிறார்கள் என்பதை பாபா புரிந்துகொள்கிறார். பெற்றோர்களே தங்கள் குழந்தைகளுக்கு நிச்சயதார்த்தம் செய்விக்கிறார்கள், ஆனால் இங்கே முட்டாள்களாகிய நீங்கள் இரகசியமாக உங்களை நிச்சயதார்த்தம் செய்து கொள்கிறீர்கள். இவ்விதமாகத் தடைகள் வருகின்றன என்பதை நீங்கள் உணர்ந்து கொள்வதுமில்லை. வெல்லமும் அறியும், வெல்லத்தைக் கொண்டிருக்கும் பையும் (பனை மரத் திரவத்திலிருந்து செய்த சூர்திருத்தப்படாத சூனி) அறியும். பாபா குழந்தைகள் அனைவரையும் அறிவார் என்றும் பாபாவை வினவ முடியும்: பாபா, நான் ஒரு நி:ஜமான குழந்தையா அல்லது மாற்றாந்தாய்க் குழந்தையா? நான் இப்பொழுது எனது சரூரத்தை விட்டு நீங்கினால், நான் எந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவேன்? எவருடைய சரூரத்திற்கும் உத்தரவாதம் இல்லை. ஒரு நூராவிக்கப்பல் மூழ்கக்கூடும், ஓர் ஆகாய விமானம் நொருங்கக்கூடும், ஆகவே, உங்கள் நிலைமை என்னவாக இருக்கும்? ஒவ்வொருவரின் தலை மீதும் மரணம் உள்ளது. ஆகவே, இன்றைய எதனையும் நாளை வரை பிற்போட வேண்டாம். இல்லாவிட்டால், தர்மராஜ்ஜின் தேசத்தில் நீங்கள் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். பாருங்கள், நீங்கள் “நாளை, நாளை” எனக் கூறினீர்கள், இப்பொழுது மரணம் உங்களை உண்டு விட்டது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததனால், நீங்கள் இராஜ அந்தஸ்தை இழந்தீர்கள். ஒருவர் ஒரு சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்தாலும், சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார். பின்னர், ஸ்தாபனைக்கு எந்தளவிற்கு உதவுகிறார் என்பதற்கேற்ப, அவர் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார். அவ்வாறாகவே, காந்திஜி உதவினார், பலர் சிறைக்குச் சென்றார்கள். பலர் கொல்லப்பட்டார்கள். பதிலாக அவர்கள் எதனைப் பெற்றார்கள்? அவர்கள் செல்வந்த காங்கிரஸ் கட்சியினருக்குப் பிறந்திருப்பார்கள். இப்பொழுது மிகக்குறுகிய காலமே எஞ்சியுள்ளது. ஆகவே, அவர்கள் என்ன சந்தோஷத்தைப் பெற்றிருப்பார்கள்? ஒருவர் ஒரு சிறிதளவு ஞானத்தைச் செவிமடுத்திருப்பினும், அது வுணாக மாட்டாது. இங்கே, உங்களை எதனையும் துறக்குமாறு கூறப்படவில்லை. அம்மக்கள் விகாரத்திற்காக தொந்தரவு செய்கிறார்கள். ஆகவே, அத்தகைய இக்கட்டான சூழ்நிலைகளினால், அவர்கள் விட்டுவிடக்கூடச் செல்ல வேண்டியிருந்தது. இல்லாவிட்டால், அவர்களால் என்ன செய்ய முடியும்? ஆகவே, தந்தை அவர்களுக்குத் புகலிடம் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது. இப்பொழுதும், சிலர் தொடர்ந்தும் புகலிடம் பெறுகிறார்கள். எவரையும் கடத்திச் செல்லுதல் என்ற கேள்வியே இல்லை. நாடகத்திற்கேற்ப, மாட்டுத்தொழுவம் உருவாக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் குழந்தைகள், ஆனால் அவர்கள் இதற்கு மாட்டுத்தொழுவம் எனப் பெயரிட்டுள்ளார்கள். கிருஷ்ணர் ஆற்றைக் கடந்து சென்றார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், ஆகவே பசுக்களும் ஆற்றைக் கடந்து சென்றிருக்க வேண்டும். அவை அனைத்தும் இந்நேரத்தையே குறிக்கும். அவ்விடங்கள் அனைத்திற்கும் முன்னர், முதலில், ஞானத்தைப் பெற்று, பின்னர் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருங்கள். நீங்கள் உங்கள் தொழிலைத் தொடரலாம், ஆனால் அத்துடன், இந்த இரண்டாவது பாடநெறியையும் கற்றிடுங்கள். வெளிநாட்டில் வாழும்பொழுதும், நீங்கள் நிச்சயமாக முரளியைக் கற்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரீர உறவினர்களை மறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாக மாத்திரம் கருதுங்கள். உங்களைத் தந்தையிடம் முழுமையாக அர்ப்பணியுங்கள். நீங்கள் அச்சமடையக் கூடாது.
2. தர்மராஜின் தண்டனையிலிருந்து விடுபட்டிருப்பதற்கு, உங்களால் இன்று செய்யக்கூடியவற்றை நாளை வரையில் பிற்போட வேண்டாம். கல்வியின் அடிப்படையில் தொடர்ந்தும் தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: கர்மத்தினதும், யோகத்தினதும் சமநிலையைப் பேணுவதன் மூலம் உங்கள் தர்மமானிக்கும் சக்தியை அதிகரித்து சதா கவலையற்றவராக இருப்பீர்களாக.

மிகச் சரியான தர்ப்பை வழங்கும் புத்தியைக் கொண்டவர்களால் மாத்திரமே சதா கவலையற்று இருக்கமுடியும். ஏனெனில் நாளுக்கு நாள் பிரச்சனைகளும் சூழ்நிலைகளும் மிகவும் இறுக்கமாகும். அத்தகைய நேரத்தில் நீங்கள் கர்மத்தினதும் யோகத்தினதும் சமநிலையைக் கொண்டிருந்தால், உங்கள் தர்மமானிக்கும் சக்தியினால் அந்தச் சூழ்நிலையை வெற்றி கொள்ள முடியும். சமநிலையைப் பேணுவதன் மூலம் பெறும் ஆசீர்வாதங்கள் உங்கள் எண்ணங்களிலேனும் வியப்புக்குரிய கேள்விகளை எழுப்புவதற்கு உங்களை அனுமதிக்க மாட்டாது. இது ஏன் நிகழ்ந்தது? என்ன நிகழ்ந்தது? அத்தகைய கேள்விகள் எழமாட்டாது. எது நிகழ்ந்தாலும் அதில் நன்மை மறைந்திருக்கும் என்ற நம்பிக்கை எப்பொழுதும் இருக்கும்.

சுலோகம்: பாபாவுடனான அனைத்து உறவு முறைகளினதும் இனிமையை எடுங்கள். வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாதீர்கள்

---ஓம் சாந்தி---