

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தனித்துவமான அதிபதியைக் கண்டுவிட்டீர்கள். அவருடைய மூலத்தைப் பின்பற்றுங்கள், நீங்கள் இரட்டைக்கிரீடம் உடைய தேவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: நீங்கள் கல்வியில் களைப்படையாதவர்களாக ஆகுவதற்கான இலகுவான முயற்சி என்ன?

பதில்: கல்வியில் நிகழும் புகழ்ச்சியிலும் இகழ்ச்சியிலும், மரியாதையிலும் அவமரியாதையிலும் உங்கள் ஸ்திதியைச் சமமாகப் பேணுங்கள். அவை அனைத்தையும் ஒரு விளையாட்டாகக் கருதுங்கள், நீங்கள் ஒருபொழுதும் களைப்படைய மாட்டீர்கள். கிருஷ்ணர் அதிகளவு அவதூறு செய்யப்பட்டார். மக்கள் அவரைப் பல விடயங்களில் குற்றம் சாட்டினாலும் அவர்கள் இன்னமும் அத்தகைய கிருஷ்ணரைப் பூஜிக்கிறார்கள். எனவே, அவமரியாதைகளைப் பெறுதல் என்பது புதிய விடயமல்ல என்பதால் ஒருபொழுதும் கல்வியில் களைப்படையாதீர்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கும் வரை தொடர்ந்தும் கற்றிடுங்கள்.

பாடல்: ஓ வனவாசியே, உங்கள் பெயரே என் வாழ்வின் ஆதாரம்!

ஓம்சாந்தி. யார் இதைக் கூறியது? யார் யாருக்குக் கூறினார்கள்? கோப, கோபிகைகள் என அழைக்கப்படுகின்ற, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். எனவே, அவர்கள் கோபிவல்லபராகிய, தங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்தார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் அத்தகைய தந்தையாக இருக்க முடியாது. எனவே, அவர்கள் இங்கு வந்து சென்றவர்களை நினைவுசெய்கிறார்கள். அவர்கள் பின்னர் புகழப்படுகிறார்கள். உதாரணமாக, கிறிஸ்து வந்தார், ஆனால் கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஸ்தாபித்துவிட்டு, அவர் எங்கும் சென்றுவிடவில்லை. அவர் அதை நிச்சயமாகப் பராமரிக்க வேண்டும்; அவர் மறுபிறவியை எடுக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், மக்கள் ஒவ்வொரு வருடமும், தங்கள் சமயங்களை ஸ்தாபித்து விட்டுச் சென்றவர்களின் பிறந்தநாட்களைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் பக்திமார்க்கத்தில் நினைவுகூரப்படுகிறார்கள். அதுபோலவே, மக்கள் இப்பொழுதெல்லாம் தசேரா பண்டிகையைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அது கொண்டாடப்படுவதால், அது நிச்சயமாக மங்களகரமானதாக இருக்கும். ஒருவர் ஏதாவது நல்லதைச் செய்து விட்டுச் சென்றாலும், அவருடைய விழா கொண்டாடப்படுகிறது. துபமாலா பண்டிகையும் கொண்டாடப்படுகிறது. கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளும் கொண்டாடப்படுகிறது. வந்து சென்றவர்களின் விழாக்களை அவர்கள் கொண்டாடுகிறார்கள். ராக்கி போன்ற விழாக்கள் ஏன் கொண்டாடப்படுகின்றன என்பது பாரத மக்களுக்குத் தெரியாது. என்ன நடந்தது? கிறிஸ்துவம் புத்தரும் தங்களுடைய சமயங்களை ஸ்தாபனை செய்வதற்காக வந்தார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும். தற்பொழுது அனைவரும் அசுர சமுதாயத்தினராக இருக்கின்றார்கள், ஆனால் நீங்கள் இறை சமுதாயத்தினராக இருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது இராமராகிய தந்தை வந்துள்ளார். அவர் உங்களைத் தெய்வீகமானவராகவும் மேன்மையானவராகவும் ஆக்குகிறார். அல்லது, பரமதந்தை வந்து, சுவர்க்கத்தை அங்குராப்பணம் செய்கிறார், அதாவது, அவர் அதற்கான அத்திவாரத்தை இடுகிறார் என்றும் கூறலாம். அதை 'திறப்பு விழா' எனவும் அழைக்கலாம். பாரதத்தின் மேன்மையான சக்கரவர்த்திகளாகவும் சக்கரவர்த்தினிகளாகவும் இருந்தவர்கள் வந்து சென்று விட்டார்கள். சத்தியயுகத்துத் தேவர்கள் இரட்டைக்கிரீடதாரிகளாக இருந்தனர். அவர்கள் தூய்மையின் கிரீடங்களையும், இரத்தினங்கள் பதிக்கப்பட்ட கிரீடங்களையும் கொண்டிருந்தார்கள். விகாரமான அரசர்கள் இரத்தினங்கள் பதித்த கிரீடங்களை மாத்திரம் கொண்டிருக்கின்றனர். ஒற்றைக் கிரீடங்களை உடையவர்கள் இரட்டைக் கிரீடமுடையவர்களைப் பூஜிக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் எப்பொழுது வந்து சென்றார்கள் என்பதோ அல்லது எவ்வாறு அவர்கள் தங்கள் இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள் என்பதோ எவருக்கும் தெரியாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அத்தகைய மேன்மையான இரட்டைக் கிரீடமுடைய தேவர்கள். அவர்களை அத்தகைய மேன்மையானவர்களாக ஆக்கியது யார் என்பதைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். மக்கள் தசேராவைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். மக்கள் தசேராவைக் கொண்டாடி இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிப்பதற்குக் காரணமான ஏதோவொன்று இடம்பெற்றிருக்க வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எவ்வாறாயினும் அவன் எரியக்கூடியவன் அல்ல.

அவனுடைய இராச்சியம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. இராமரின் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும்வரை சூழ்ந்த இராச்சியம் தொடர வேண்டும். இராவணனின் இராச்சியம் முடிவுற்றதற்கான விழாவையும், இராம இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதன் விழாவையும் மக்கள் தொடர்ந்தும் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கப்படுவதனாலேயே அது உண்மையிலேயே சூழ்ந்த அசுர இராச்சியம் என்பதை நிரூபிக்கின்றது. சூழ்விிற்கும் தரங்கள் உள்ளன. சூழ்வி துவாபரயுகத்தில் ஆரம்பிக்கின்றது. ஆரம்பத்தில் இரண்டு கலைகளின் சூழ்வி, பின்னர் 4 கலைகளின் சூழ்வி, அதன்பின்னர் 8 கலைகளின் சூழ்வி, பின்னர் 10 கலைகளின் சூழ்வி இருக்கின்றன. படிப்படியாக அதிகரித்து அது இப்பொழுது 16 கலைகளும் சூழ்ந்ததாக ஆகிவிட்டது. இப்பொழுது 16 கலைகள் சூழ்ந்தவர்களை 16 கலைகள் மேன்மையானவர்களாக மாற்றுவது ஒரேயொரு தந்தையின் பணி மாத்திரமே. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்நேரத்தில் இது இராவணனின் இராச்சியம். இராம இராச்சியமே மேன்மையான இராச்சியமாக இருந்தது. அது இப்பொழுது சூழ்ந்து விட்டது. மேன்மையான பாரதம் சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகிறது. அந்த அதே இராச்சியம் இப்பொழுது சூழ்ந்து விட்டது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது சூழ்ந்த இராச்சியத்தை, மேன்மையான இராச்சியமாக ஆக்குவதற்காக வந்துள்ளேன். அங்கே யாதவர்களினதும் கௌரவர்களினதும் குலங்கள் இருக்கின்றன. யாதவ குலத்தில் எண்ணற்ற சமயங்கள் இருக்கின்றன. மேன்மையான தேவ தர்மத்திற்கு உரியவர்களாக இருந்தவர்கள், தங்கள் தர்மத்திலும் செயல்களிலும் சூழ்ந்துவிட்டார்கள். எவ்வாறு மேன்மையான செயல்களைச் செய்யலாம் என்பதைத் தந்தை இப்பொழுது அவர்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் விழாக்களைக் கொண்டாடுகிறார்கள். நிச்சயமாகக் கடவுள் வந்தார்; இது 5000 ஆண்டுகளுக்கான விடயமாகும். தந்தை வந்து சூழ்ந்தவர்களை மேன்மையானவர்களாக ஆக்கினார். முழு உலகையும் மேன்மையானதாக ஆக்குவது தந்தையினுடைய பணி மாத்திரமே. பின்னர் அவர் அதைப் பராமரிப்பதற்காக உங்களை மேலிருந்து கீழே அனுப்புகிறார்: சென்று, நீங்கள் ஸ்தாபித்த தேவ தர்மத்தைப் பராமரியுங்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, இது இயல்பாகவே இடம்பெறுகின்றது என எவராவது கூறுகிறார் என்றல். நீங்கள் மேன்மையானவர்களாக ஆகும்பொழுது, உலகமும் சதோபிரதானாகவும் மேன்மையானதாகவும் ஆகும். இப்பொழுது ஐந்து தத்துவங்களும் தமோபிரதானாக உள்ளன. அதிகளவு குழப்பம் உள்ளது. மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். சேதங்கள்; மில்லியன் கணக்கான செலவை ஏற்படுத்துகின்றன. சத்தியயுகத்தில் இவ்வாறான அனர்த்தங்கள்; எதுவும் இருக்காது. அனர்த்தங்கள் நரகத்திலேயே இடம்பெறுகின்றன. ஆரம்பத்தில் 2 கலைகளில் அனர்த்தங்கள் இருந்தாலும், இப்பொழுது அது 16 கலைகள் ஆகியுள்ளன. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் விபரமாக விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். அவை மிகவும் இலகுவானவை என்றாலும், மக்களால் அவற்றைப் புரிந்துகொள்ளவோ அல்லது மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தவோ முடியாதுள்ளது. எனவே, இந்த இராவணனை எரிப்பது துவாபரயுகத்தில் ஆரம்பமாகியது. அது 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் ஆரம்பமாகியது என உங்களால் கூற முடியாது. பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும்பொழுது, இந்த அனர்த்தங்கள்; அனைத்தும் ஆரம்பமாகுகின்றன. இராவண இராச்சியம் எவ்வாறு அழிக்கப்படுகிறது என்பதும், இராம இராச்சியம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பதும் இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். இராவணன் என்றால் என்னவென்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: லங்கா என்ற எதுவும் இருக்கவில்லை. சத்தியயுகத்தில் லங்கா இல்லை. அங்கு மிகக் குறைந்தளவு மக்களே இருக்கிறார்கள். அவர்கள் யமுனா நதிக்கரையில் வாழ்கிறார்கள். அஜ்மீரில் அவர்கள் வைகுண்டத்தின் மாதிரி வடிவத்தைக் காட்டுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் அதனைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அங்கே தங்க மாளிகைகளைக் கட்டுவதற்கு அதிகக் காலம் எடுக்காது. அவர்கள் தங்கத்தை விரைவில் உருக்குவதற்கான இயந்திரத்தைப் பயன்படுத்தி, ஓடுகள் முதலானவற்றை உருவாக்குகிறார்கள். இந்த விஞ்ஞானத்தின் மூலமே விநாசம் இடம்பெற்று, பின்னர் உங்களுக்குப் பயனுள்ளதாக ஆகும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் இப்பொழுது அதிகளவு சந்தோஷத்திற்காக ஆகாய விமானங்கள் முதலானவற்றை உருவாக்கினாலும் அவர்கள் அதன் மூலம் விநாசத்தையும் மேற்கொள்கிறார்கள். எனவே இந்த ஆகாய விமானங்கள் துன்பத்திற்காகவும் சந்தோஷத்திற்காகவும் இருக்கின்றன. அது தற்காலிகச் சந்தோஷமாகும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் கடந்த 100 ஆண்டுகளுக்குள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. எனவே, கடந்த 100 ஆண்டுகளில் இவை

அதிகளவில் நிகழ்ந்து விட்டன. சிந்தியுங்கள்: விநாசம் இடம்பெறும்பொழுது, இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் புதிய உலகில் மிகக்குறுகிய காலத்தில் உருவாக்கப்படும். அங்கே தங்க மானிகைகள் மிக விரைவாகக் கட்டப்படுகின்றன. பாரதத்தில், தங்கத்தாலும் வெள்ளியினாலும் பதிக்கப்பட்ட மானிகைகள் பல உள்ளன. அவர்கள் அங்கே பெரிய இராஜசபைகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இராஜரூபமான மக்கள் அங்கே சந்திப்பார்கள். அது பாண்டவர்களின் ஒன்றுகூடல் என அழைக்கப்பட முடியாது. அது இலக்ஷ்மி நாராயணரின் இராச்சியத்தின் ஒன்றுகூடல் என அழைக்கப்படும். இளவரசர்கள், இளவரசிகள் அனைவரும் அங்கு சென்று அமர்கிறார்கள். பிரித்தானிய அரசாங்கம் இருந்தபொழுது, அங்கே இளவரசர்களினதும் இளவரசிகளினதும் மகாராஜாக்களினதும் மாபெரும் இராஜசபையின் ஒன்றுகூடல்கள் இருந்தன. அரசர்கள் அனைவரும் அவர்களுடைய கிரூடங்களை அணிந்து அங்கே அமர்ந்திருப்பார்கள். பாபா நோபுலுக்குச் செல்லும்பொழுது அவர்கள் ராணா (அரசர்) குடும்பத்தின் ஒன்றுகூடலை நடைத்துவர்கள். பெரிய கிரூடங்களுடன் அரசர்கள் அங்கு அமர்ந்திருப்பார்கள். அவர்கள் சக்கரவர்த்திகள், சக்கரவர்த்தினிகள் என அழைக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். அரசிகள் அங்கே அமர்ந்திருக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் திரைக்குப் பின்னால் இருந்தார்கள். அவர்கள் அதிகளவு ஆடம்பரமாக அமர்ந்திருந்தார்கள். நாங்கள் அதைப் பாண்டவ அரசாங்கம் எனக் கூறினோம். அவர்கள் தங்களைச் சூரிய வம்சத்தவர்கள் என அழைத்தார்கள். அவர்கள் இங்கும் வசித்தார்கள். எனினும் அவர்கள் ஒற்றைக் கிரூடத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள், ஏனெனில் அவர்களுக்கு முன்னால் இரட்டைக் கிரூடம் உடையவர்கள் இருந்தார்கள். 'கிருஷ்ணர் இன்னாரைக் கடத்தி, இன்னதைச் செய்தார்' என அவர்கள் கிருஷ்ணரைப் பற்றிப் பல விடயங்களை எழுதியுள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும் அங்கே அவ்வாறு எதுவுமிருக்கவில்லை. மக்கள் முன்னர் நிகழ்ந்தவற்றுக்கான விழாக்களைத் தொடர்ந்தும் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் இராவண இராச்சியம் முடிவற்றதற்கான விழாவையும், இராமர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதற்கான விழாவையும் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் அதை ஒவ்வொரு வருடமும் கொண்டாடுகிறார்கள். எனவே, இராவணனின் அகர இராச்சியம் 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இருந்தது என்பதை அது நிரூபிக்கின்றது. தந்தை வந்து, இராவண இராச்சியத்தின் விநாசத்தைத் தூண்டினார். அதே மகாபாரத யுத்தம் முன்னால் இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், இராவணன் என்று எதுவும் இல்லை. அவர்கள் மண்டோதரியை இராவணனின் மனைவியாகக் காட்டுகிறார்கள். ஆயினும், அவர்கள் அவளைப் பத்து தலைகளுடன் காட்டவில்லை. அவர்கள் இராவணனைப் பத்துத் தலைகளுடன் காட்டுகிறார்கள். அவர்கள் விஷ்ணுவை நான்கு கரங்களுடன் காட்டுகிறார்கள்: இரண்டு கரங்கள் இலக்ஷ்மியினதும், இரண்டு கரங்கள் நாராயணனினதும் ஆகும். அவர்கள் இராவணனை, அவனுடைய ஐந்து விகாரங்களும், மண்டோதரியின் ஐந்து விகாரங்களும் கொண்ட, பத்து தலைகளுடன் காட்டுகிறார்கள், அவர்கள் நான்கு கரங்களுடைய விஷ்ணுவின் முக்கியத்துவத்தையும் காண்பித்திருக்கின்றார்கள். அவர்கள் மகாலக்ஷ்மியையும் பூஜிக்கிறார்கள். அவர்கள் என்றுமே மகாலக்ஷ்மியை இரண்டு கரங்களுடன் காட்டவில்லை. துபமாலாவில் அவர்கள் இலக்ஷ்மியை வரவழைக்கிறார்கள். ஏன்? நாராயணன் ஏதாவது குற்றத்தைச் செய்தாரா? எவ்வாறாயினும், இலக்ஷ்மி தன்னுடைய செல்வத்தை நாராயணனிடமிருந்தே பெறுகிறார்; அவள் ஒரு அரைப் பங்காளர். ஆகவே நாராயணன் என்ன குற்றம் புரிந்தார்? உண்மையிலேயே, செல்வம் இலக்ஷ்மியின் மூலம் பெறப்படுவதில்லை. செல்வம் ஜெகதாம்பாவின் மூலம் பெறப்படுகின்றது. ஜெகதாம்பாள் பின்னர் இலக்ஷ்மியாகுகிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எனவே அந்த இருவரையும் அவர்கள் வேறுபடுத்தி விட்டனர். அவர்கள் அனைத்தையும் ஜெகதாம்பாளிடம் கேட்கிறார்கள். அவர்களுக்கு ஏதேனும் துன்பம் ஏற்பட்டால், அவர்களுடைய மகன் மரணித்தால், அவர்கள் ஜெகதாம்பாளிடம் வேண்டுகிறார்கள்: 'எங்களை இரஷியுங்கள்', 'எனக்கொரு குழந்தையைக் கொடுங்கள்!', 'என்னுடைய இந்த நோயை அகற்றுங்கள்!' அவர்கள் அவ்வாறான பல ஆசைகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஒரேயொரு ஆசையையே இலக்ஷ்மிக்கு முன்னால் வைக்கிறார்கள், அது செல்வத்திற்காகவாகும். அவ்வளவுதான்! ஜெகதாம்பாளே உங்கள் அனைத்து ஆசைகளையும் பூர்த்திசெய்கிறார். அவரே உங்களைச் செல்வந்தர்கள் ஆக்குகிறார். இப்பொழுது உங்களுடைய ஆசைகள் அனைத்தும் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. அவர்கள் செல்வத்தைக் கொடுக்க மாட்டார்கள்; அவர்கள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்கள், அதன் மூலம் நீங்கள் எதுவும் இல்லாதவர்களிலிருந்து மகத்தானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். பின்னர், நீங்கள் இலக்ஷ்மி ஆகும்பொழுது

செல்வந்தர்கள் ஆகுதிறுபர்கள். இந்நேரத்தில் நூங்கள் அனைத்து ஆசைகளையும் நிறைவேற்றுவதற்கான சக்தியைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஜெகதாம்பாள் தானங்களைக் கொடுக்கிறார். இலக்ஷ்மி தானங்களைக் கொடுக்க மாட்டார். அங்கே தானங்கள் கொடுக்கப்படுவதில்லை. அங்கே பட்டினி இருப்பதில்லை. அங்கே ஏழ்மை இருப்பதில்லை. இராவணன் சத்தியயுகத்தில் இருக்கமாட்டான். இங்கு, அவர்கள் இராவணனை எரிக்கிறார்கள். தசேராவிற்குப் பின்னர் அவர்கள் துபமாலாவைக் கொண்டாடுகிறார்கள். அவர்கள் சந்தோஷமாகக் கொண்டாடுகிறார்கள். இராவணனின் இராச்சியம் அழிக்கப்பட்டு, இராமரின் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதால், சந்தோஷம் இருக்கும்; ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒளி இருக்கின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் ஞான ஒளியேற்றப்படுகிறார்கள். சங்கமயுகத்தில் இருப்பவை சத்தியயுகத்தில் இருக்காது. நூங்கள் திரிகாலதரிசிகள், நூங்கள் அங்கே வெகுமதியை அனுபவம் செய்கிறார்கள். நூங்கள் இந்த ஞானம் அனைத்தையும் அங்கே மறந்துவிட்டிருப்பீர்கள். சங்கமயுகத்தில் ஸ்தாபனையும், விநாசமும் உள்ளன. ஸ்தாபனை இடம்பெற்றதும் அவ்வளவுதான். அந்த விழாக்கள் அனைத்தையும் பற்றி உங்களுக்கு மாத்திரமே தெரியும். அறியாமையில் உள்ள மக்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அவர்கள் ஒன்றுமே இல்லாததில் இருந்து பெருமளவில் உருவாக்குகிறார்கள். அந்த விடயங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை என்பதை நடைமுறைரீதியில் உங்களால் பார்க்க முடியும். நாரதரின் கதையும் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. உங்களை வினவும்பொழுது நூங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நான் இலக்ஷ்மியை அல்லது நாராயணனைத் திருமணம் செய்வேன். எனவே தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் விகாரங்கள் எதனையும் கொண்டிருக்கவில்லையா என உங்களை நூங்களை சோதித்துப் பாருங்கள். நூங்கள் கோபம் முதலானவற்றைக் கொண்டிருந்தால், உங்களால் எவ்வாறு அவர்களைத் திருமணம் செய்ய முடியும்? ஆம், இன்னும் எவரும் சம்பூரணமாகவில்லை, ஆனால் நூங்கள் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். நூங்கள் இந்தத் தூய ஆவிகளை அப்பால் விரட்டிவிட வேண்டும். அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். நூங்கள் தனித்துவமான அதிபதியைக் கண்டுவிட்டீர்கள். தந்தை தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர். அவர் ஞானக்கடலும் பேரானந்தக்கடலும் என்பதால், அவரிடம் வந்து, அவருடைய குழந்தைகளாக ஆகுகின்றவர்களைத் தெய்வீகக்குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களாகவும், இரட்டைக்கிரீடம் அணிந்த தேவர்களாகவும் ஆக்குகிறார். நூங்கள் உண்மையில் அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள். தேவர்கள் இரண்டு கிரீடங்களையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக இங்கு வந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும்; நூங்கள் கற்க வேண்டும். பல கருத்துக்கள் தொடர்ந்தும் வெளித்தோன்றுகின்றன. நூங்கள் கற்காவிட்டால், உங்களால் எவ்வாறு மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்? நாடகம் மீண்டும் அதேபோன்று தொடர்கின்றது. நூங்கள் இந்நேரத்தில் இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள், பின்னர் அது மறைந்து விடுகிறது. அவர்கள் காட்டுகின்ற லங்கா முதலியனவை உண்மையில் இல்லை. இராவணன் எப்பொழுது பிறந்தான்? தேவர்கள் துவாபர யுகத்தில் பாவ மார்க்கத்திற்குச் செல்கிறார்கள் என்றும், அவர்கள் விகாரமானவர்களாக ஆக ஆரம்பிக்கிறார்கள் என்றும் எழுதப்பட்டுள்ளது. முதலில் பக்தி கலப்படமற்றதாக இருந்தது, அது பின்னர் கலப்படமாகி விட்டது. மக்கள் இப்பொழுது தங்களைத் தாங்களே பூஜிக்க ஆரம்பித்து விட்டார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் மேன்மையான உலகின் ஸ்தாபனையையும் சூரழிந்த உலகின் விநாசத்தையும் மேற்கொள்வதற்கு, வருகிறேன். நிச்சயமாக, முதலில் ஸ்தாபனையும், பின்னர் விநாசமும் இடம்பெறும். ஒவ்வொரு கலப்பத்திலும் இது என்னுடைய பாகமாகும். அதைச் சூரழிந்ததில் இருந்து மேன்மையானதாக ஆக்குவதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. தந்தை கற்பிக்கும்வரை நூங்கள் கற்க வேண்டும். முன்னைய கலப்பத்தில் அவர்கள் எவ்வளவு கற்றார்களோ, இப்பொழுதும் அவ்வளவே கற்பார்கள். முன்னேறும்பொழுது, குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: அது அவ்வளவுதான். என்னால் மேலும்; தொடர முடியாது. ஆ! புகழ்ச்சியும் இகழ்ச்சியும், மரியாதையும் அவமரியாதையும் இருக்கின்றன. அதனால் நூங்கள் ஏன் கற்பதை நிறுத்துகிறீர்கள்? கிருஷ்ணர் அதிகளவு அவதூறு செய்யப்பட்டார்; அவர் பல விடயங்களில் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டார். எனவே, அவ்வாறான கிருஷ்ணரை மக்கள் ஏன் வழிபடுகிறார்கள்? உண்மையில், இந்நேரத்தில் இவரே (பிரம்மா) அனைத்து அவமரியாதைகளையும் பெறுகிறார். சிந்து முழுவதும் அவர் இகழப்பட்டார். எனினும் அம்மக்களால்; அதையிட்டு எதுவும் செய்ய முடியாதிருந்தது. இவை அனைத்தும் ஒரு விளையாட்டே. இதில் புதியது எதுவும் இல்லை. அவர் முன்னைய கலப்பத்திலும் அவமதிக்கப்பட்டார்.

அவர் ஆற்றைக் கடந்தார். நூங்கள் சிந்துவில் இருந்து விலகி, இக் கரைக்கு வந்தார்கள். கிருஷ்ணர் அல்ல, இந்த தாதாவே வந்து சென்றார். நூங்கள் இப்பொழுது இராச்சியத்தைப் பெறுகிறார்கள் என்பதும், நூங்கள் பின்னர் அதை இழப்பீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். இதுவும் ஒரு விளையாட்டே. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நூங்கள் அனைவருடைய ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்யும் காமதேனு (ஜெகதாம்பாள்) ஆக வேண்டும். தொடர்ந்தும் தானம் செய்யுங்கள்.
2. நூங்கள் உங்களுடைய ஸ்திதியைப் புகழ்ச்சியிலும் இகழ்ச்சியிலும் சமமாகப் பேண வேண்டும். அவை அனைத்தும் இடம்பெறும்பொழுதும் நூங்கள் கற்பதை நிறுத்தக்கூடாது. நிகழ்கின்ற அவை அனைத்தையும் ஒரு விளையாட்டாகக் கருதி, அதனைக் கடந்து செல்லுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் சுத்தமான மனமும் தெய்வீகப் புத்தியும் எனும் ஆகாய விமானத்தின் மூலம் ஒரு விநாடியில் இனிய வீட்டிற்குப் பயணிக்கின்ற, மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆவீர்களாக. விஞ்ஞானிகள் துரித கதியுடைய வாகனங்களைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு முயற்சி செய்கின்றார்கள், அவர்கள் அவற்றில் அதிகளவு பணம், நேரம், சக்தியைச் செலவிடுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், எதனையும் செலவிடாமல் நூங்கள் ஓர் எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கும்பொழுதே, அங்கு வந்தடைகின்ற, துரித கதியுடைய ஒரு கருவியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தூய மனமும், தெய்வீகப் புத்தியும் எனும் கருவியை நூங்கள் கண்டடைந்து விட்டீர்கள். சுத்தமான மனமும் தெய்வீகப் புத்தியும் எனும் ஆகாய விமானத்தின் மூலம் நூங்கள் விரும்பும் பொழுதெல்லாம் பறந்து சென்று, விரும்பும்பொழுதெல்லாம் திரும்பி வர முடியும். அத்தகைய மாஸ்டர் சர்வசக்திவானை எவராலும் நிறுத்த முடியாது.

சுலோகம்: உங்கள் இதயம் எப்பொழுதும் உண்மையாக இருக்கும்பொழுது, இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிப்பவராகிய தந்தையிடமிருந்து நூங்கள் தொடர்ந்தும் ஆசுவாதங்களைப் பெறுகின்றீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

ஓம்; சாந்தி