

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்வது ஒரு துளி ஞானமாகும். இந்த ஒரு துளியுடன் நீங்கள் முக்தியும் ஜீவன்முக்தியும் அடையலாம்.

கேள்வி: எந்த முயற்சியில் சுய முன்னேற்றமும் மற்றவர்களுடைய முன்னேற்றமும் அமிழ்ந்துள்ளது?

பதில்: 1) தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் முயற்சியிலாகும். இதிலேயே சுய முன்னேற்றமும் மற்றவர்களுடைய முன்னேற்றமும் அமிழ்ந்திருக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் இருக்கும் போது, மற்றவர்களுக்கு அமைதியைத் தானம் செய்வது போன்றுள்ளது. 2) சரூர உணர்வுடன் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களையும் உலக விடயங்களையும் பேசுவதை நிறுத்தி விட்டு, ஆன்மீக விடயங்களைப் பேசுங்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து முன்னேற்றம் அடைவீர்கள். நீங்கள் தந்தையை வெளிப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை எந்தளவிற்கு வெளிப்படுத்தி, எல்லோருக்கும் அமைதிக்கும் சந்தோஷத்துக்குமான வழியைக் காட்டுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கே ஒரு வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக்கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காகத் தவிக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் இதனைப் பாடிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். மக்கள் அவரைப் போற்றி வந்திருக்கின்றார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே புகழுக்குரியவர். பக்தி மார்க்கத்தில், பல வகையான போற்றுதல்களும் விழாக்களும் இருப்பதைப் போல், இப் புகழும் இருக்கின்றது. இப் புகழ் மனிதர் எவருக்குமோ அல்லது சாது, சந்நியாசிகள் எவருக்குமோ உரியதாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: நீங்களே ஞானக்கடல். நாங்கள் ஒரு துளி ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டாலும் போதும், நாங்கள் இங்கிருந்து சென்று விடுவோம்.' அவர்கள் எங்கே செல்வார்கள்? முக்தி, ஜீவன்முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்து போற்றிப் பாடிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆயினும், மக்கள் அவருடைய புகழைப் பற்றி அறியாதவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக நீங்கள் அதனை அறிந்து கொள்கின்றீர்கள். இரு தந்தையருடைய முக்கியத்துவமும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒருவர் உங்கள் லௌகீகத் தந்தை அவரை நினைவு செய்வது சரூர உணர்வு எனப்படுகின்றது. தனக்குச் சரூரத்தைக் கொடுத்த தந்தையை ஆத்மா நினைவு செய்த போதிலும்; ஆன்மீகத் தந்தையை மறந்து விடுகிறார். இதுவே தவறாகும். உண்மையில், அவர்கள் மறந்து விடவில்லை எனினும் ஆத்மாவை பரமாத்மா என்று கூறியதே அவர்கள் செய்த தவறாகும். தாங்கள் சரூரத்துடன் வாழும் உயிருள்ள ஆத்மாக்கள் என்றும் கூறுகிறார்கள். 'என் ஆத்மாவைத் துன்பப்படுத்தாதே. ஆத்மாவே துன்பப்படுகிறார். ஆத்மா கார்ப்பச் சிறையில் தண்டனை பெறுகிறார். எனவே, சரூரத்தில் இருக்கும் போது அவர் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார். பௌதீகமாகக் காட்சிகள் கொடுக்கப்படும் போது, ஆத்மா தானே துன்பம் அடைவதை உணர்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், 'நான் ஓர் ஆத்மா' என்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் சரூர உணர்வடையும் போது, 'இவர் என் தாய் வழி மாமன். இவர் என் தந்தை வழி மாமன்.' என்று உங்கள் உறவினர்களை நினைவு செய்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு ஒரு சரூரம் இல்லாத போது, உறவினர்கள் எவரும் இல்லை. இது ஆத்மாவின் ஞானமாகும். நீங்கள் எவரையுமே மகா பரமாத்மா என்று அழைக்க மாட்டீர்கள். ஒருவர் மரணித்ததும் அவருடைய ஆத்மா வரவழைக்கப்படுகின்றார். இன்னாருடைய பரமாத்மா வரவழைக்கப்படுகிறார் என்று கூறப்பட மாட்டாது. எச்சந்தர்ப்பத்திலும் மனிதர் எவரும் பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுவதும் இல்லை, பிறப்பு, இறப்பு என்ற சக்கரத்திற்குள் பரமாத்மா பிரவேசிப்பதும் இல்லை. பரமாத்மா பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் அப்பாற்பட்டவர். ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்து மறுபிறவிகள் எடுக்கின்றார்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதல் தேவதேவியருடைய ஆத்மாக்களே இருந்தார்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டு விட்டீர்கள். பாரதத்திலேயே 84 பிறவிகள் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளன. ஞானக்கடல் இப்போது உங்களுக்கு முன்னால் நேரடியாக இருக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தூய்மையாக்குபவரே ஞானக்கடல் எனப்படுகின்றார். தந்தையே ஞானேஸ்வரர் (ஞானத்தின் கடவுள்) என்று அழைக்கப்படுகிறார். ஈஸ்வரனிடம் உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானம் இருக்கின்றது.

கடவுள் மாத்திரமே உலகைப் படைக்கின்றார். இவ்வாறே அவரிடம் படைப்பைப் பற்றிய ஞானம் இருக்கின்றது. அவரே படைப்பவர் எனப்படுகின்றார். அதனால், நிச்சயமாக அவர் உருவாக்கிய உலகம் இருக்கின்றது என்பதனாலேயே அவர் அவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றார். படைப்பவர் ஒருவர் தந்தை எனப்படுகின்றார். சகோதர, சகோதரிகளைப் படைப்பவர் என்று கூற முடியாது. எப்போதும் ஒரு தந்தையே படைப்பவராக இருக்கிறார். தந்தை உங்களுக்கு முன்னால் நேரடியாக இருக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஒருவர் வெளிநாட்டில் இருந்தவாறு தான் தன் தந்தையிடமிருந்து தூரத்தில் இருப்பதாகக் கூறலாம். ஆயினும், அவரை நினைத்துக் கொண்டு இருப்பார், இல்லையா? நூங்களும் அவரை நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆனால், உங்கள் லௌகீக உறவினர்களைக் காணும் போது பரலோகத் தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: அமர்ந்திருக்கும் போதும், நிற்கும் போதும், உலாவித் திரியும் போதும் தந்தையை நினைவு செய்வதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான் இச் சரூர்த்துடன் நடக்கின்றேன். உங்களிடம் ஆத்ம ஞானம் இருக்கின்றது. ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நூண்ட காலமாகப் பிரிந்திருந்தனர் என்று உங்களுக்குத் தெரியும். பரமாத்மாக்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து நூண்ட காலமாகப் பிரிந்திருந்தார் என்று கூறப்படுவதில்லை. ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் என்றே கூறப்படுகின்றது. தந்தை இப்போது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன்னால் நேரடியாக இருக்கின்றார். ‘உங்களிடமிருந்து கிடைக்கும் ஒரு துளி போதும்.’ என்று அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தை ஆவார். அவ்வளவே. இதுவே ஞானம் எனப்படுகின்றது. ‘நானே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் தந்தை.’ என்று கூறும் தைரியம் வேறு எவருக்கும் இருக்காது. அவர் ஒருவரே ஞானக்கடல் என்றும், தூய்மையாக்குபவர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இதனை எவ்வாறு கூறுவது என்று வேறு எவருக்கும் தெரியாது. தந்தையே கூறுகிறார்: நானே உங்கள் தந்தை. உண்மையாகவே அந்த மகா யுத்தம் சற்று முன்னால் உள்ளது. யாதவர்கள், கௌரவர்கள், பாண்டவர்கள் ஆகியோர் இருக்கிறார்கள். இவற்றையெல்லாம் நூங்கள் எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள் என்பதிலேயே அனைத்தும் தங்கியிருக்கின்றது. ஆசிரியர் ஒருவர் விளங்கப்படுத்தாது, வெறுமனே படங்களை மாத்திரம் பார்த்து ஒருவர் புரிந்து கொள்வதென்பது எவருக்கும் சிரமமானது. பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்கள், ‘இது இந்தியா. இது இலண்டன்.’ என்று விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். விளக்கம் கொடுக்காது விட்டால் எதுவுமே எவருடைய புத்தியிலும் பதியாது. வரைபடத்தில் பெயரை எழுதினால் அதில் பெயர் மாத்திரம் தான் இருக்குமே தவிர, அது எங்கே இருக்கிறது என்றோ, யார் அதை ஆட்சி புரிகிறார்கள் என்றோ புரிந்து கொள்ள முடியாது. இங்கேயும் எல்லாமே புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இப்போதெல்லாம், முதலில் ஏதாவது பகட்டாக இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் மக்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருப்பதைப் பார்த்து விட்டு உள்ளே வருவார்கள். அங்கே (கண்காட்சிகளில்) விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிக நல்ல தரமானவர்கள் தேவைப்படுகின்றார்கள். இவரே அனைவருடைய ஆசைகளையும் நிறைவேற்றுகின்ற ஜெகதாம்பாள் என்று குழந்தைகள் மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துவார்கள். காமதேனு ஒரு மரத்தின் கீழ் அமர்ந்திருப்பதாகக் காட்டியிருக்கிறார்கள். அதனால், அவரைச் சந்திப்பதற்குப் பலரும் வருவார்கள். ஜெகத்பிதா இருப்பதால், ஜெகதாம்பாளும் இருக்க வேண்டும். இருந்தபோதிலும், தாய்மாளாகிய உங்களிடம் கலசம் கொடுக்கப்பட்டிருப்பதாலேயே அவர் ஜெகதாம்பாள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஜெகதாம்பாள் பிரதானமானவராக நினைவுகூரப்பட்டிருக்கிறார். அவருடன் அவரது சேனையும் இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கண்காட்சிகள் நடத்தும் போது, அங்கே விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிக நல்ல குழந்தைகள் தேவைப்படுகிறார்கள். பாபா கூறியிருக்கிறார்: தந்தையை அறிமுகப்படுத்துவதே பிரதானமாக விடயமாகும். முதலில், இரண்டு தந்தையர் இருக்கிறார்கள் என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள்: ஒருவர் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையாகவும் மற்றவர் உங்கள் பரலோகத் தந்தையாகவும் இருக்கிறார்கள். பிறவிபிறவியாக நூங்கள் உங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியொன்றைப் பெற்று வந்திருக்கிறீர்கள். இப்போது எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். அதிகளவு காலம் கடந்து விட்டது. சொற்ப காலமே எஞ்சியிருக்கின்றது. உங்கள் தலை மீது மிகப் பெரிய பாவச் சுமையுள்ளது. யோகத்தின் மூலமே உங்கள் பாவங்களை அழிக்க முடியும். இது உங்கள் மாமியார் வீட்டுக்குச் செல்வது போன்றதல்ல. இன்னமும் ஏதோ ஒரு கர்மக்கணக்கு எஞ்சியிருக்கின்றது. அதனாலேயே உங்கள் கடந்தகால செயல்களால் வேதனைப்பட வேண்டியுள்ளது. இதற்கு அதிக முயற்சி தேவையாகும். தாமதமாக வந்தால், உங்கள் பாவங்களில்

எவ்வளவை உங்களால் அழிக்க முடியும்? இக் கஷ்டம் உள்ளது, இல்லையா? பிற்காலத்தில் எவரும் முறையிடாத வகையில், நீங்கள் முரசறைந்து பரப்ப வேண்டும். 'நாங்கள் முரசு கொட்டி, பத்திரிகைகளில் அச்சிட்டோம்.' என்று நீங்கள் கூறலாம். முடிந்த வரைக்கும் எல்லோருக்கும் ஓர் அழைப்பிதழ் கிடைக்க வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். அளவற்ற அழைப்பிதழ்க் கடிதங்களை விநியோகியுங்கள். டெல்லியில் ஆகக்கூடிய அளவு சேவை இடம்பெற முடியும். முழு பாரதத்திற்கும் டெல்லி தலைநகரமாகும். பத்திரிகைகள் அனைத்தின் முகவர்களும் அங்கேயே வசிக்கிறார்கள். இந்த அறிவித்தலை நீங்கள் பத்திரிகைகளிலும் தெரிவிக்க வேண்டும்: பிறவிபிறவியாக நீங்கள் லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றீர்கள். இப்போது பரலோகத் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் நினைவுகூர்ந்த சுவர்க்க ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ள வாருங்கள். பத்திரிகைகள் அனைத்திலும் அச்சிடுங்கள்: பாரதமே சிவனுடைய பிறப்பிடம். அனைவரையும் ஈடேற்றும் தந்தை ஒரேயொருவரே ஆவார். தூய்மையாக்குபவராகிய பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் தலமே மாபெரும் யாத்திரைத் தலமாகும். எவ்வாறாயினும், எவருக்குமே இது தெரியாது. கிறிஸ்து, ஆபிரகாம், புத்தர் போன்ற அனைவருமே மறுபிறவிகளை எடுத்து, இப்போது அவர்கள் தங்கள் இறுதிப் பிறவியில் இருக்கிறார்கள். கிறிஸ்து ஏதோ ஒரு வடிவில் இங்கே இருக்கிறார் என்று கிறிஸ்தவர்களும் கூறுகிறார்கள். அவர்களும் விருட்சத்தை நம்புகிறார்கள். இல்லாவிட்டால், இத்தனை ஆத்மாக்கள் அனைவரும் எங்கிருந்து வருகிறார்கள்? அவர்கள் எங்கிருந்து வந்தார்களோ, அந்த இடத்தில் நிச்சயமாக அவரவர் பிரிவுகள் இருக்கின்றன. பின்பு, நிச்சயமாக அதே வரலாறு மீண்டும் இடம்பெறும். இ;ந்த விருட்சம் மிக நல்லதென்றாலும், குழந்தைகள் வரிசைக்கிரமமாகவே அதை மதிக்கிறார்கள். மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகக் குழந்தைகள் கண்காட்சிகள் நடத்துகிறார்கள். நீங்கள் ஓவியக் கண்காட்சி போல் நடத்த வேண்டியதில்லை. ஓவியக் கூடம் ஒன்றில் உபயோகமற்ற படங்களை வைத்து, அதனை ஓவியம் என்பார்கள். தேவதேவியர்களை மெல்லிய இடை கொண்டவர்களாக, பல்வேறு படங்கள் வரைகிறார்கள். அங்கே, தேவதேவியர் இயற்கை அழகுடையவர்களாக இருப்பார்கள். இந் நேரத்தில் பஞ்ச பூதங்களும் கூடத் தமோபிரதானமாக உள்ளன. சத்தியயுகத்தில் பஞ்ச பூதங்கள் சதோபிரதானமாக உள்ளது. அழகிய கிருஷ்ணனும் அவலட்சணமான கிருஷ்ணனும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார்கள். அங்கே, சரூரத்துக்கு நீங்கள் எதுவுமே செய்யத் தேவையில்லை. இ;ங்கே, சரூரத்தைப் பராமரிப்பதற்காக அதற்கு எவ்வளவோ செய்ய வேண்டியிருக்கின்றது. அங்கே ஒருவர் வயோதிபர் ஆகினாலும், அவருக்கு பற்கள் அனைத்தும் இருக்கும். பற்கள் விழுந்தால், முகச்சாயல் மாறிவிடும். அங்கே, அவர்கள் முற்றிலும் முதல் தரமானவர்களாக, அதாவது பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்களாக இருப்பார்கள். அங்கே அங்கவீனர்களோ, வலது குறைந்தவர்களோ இருக்க மாட்டார்கள். இங்கே, குழந்தைகள் பிறக்கும் போதே எவ்வாறெல்லாம் அங்கவீனர்களாகவோ, வலது குறைந்தவர்களாகவோ பிறக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள். நீங்கள் இவ்வாறான தேவதைகளின் பூமிக்கு அதிபதிகளாகுகின்றீர்கள். ஒரேயொரு பயணி வந்து உங்களைத் தேவதைகளின் பூமிக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இங்கே உங்கள் பாகத்தை நடிக்கும் போது பயணிகளாகிய நீங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களும் அவலட்சணமாகி விடுகிறார்கள். தந்தை என்றும் அழகானவர். அவருக்குள் கலப்படம் கலக்கவேயில்லை. நான் நிஜத்தங்கமாக இருக்கிறேன். இதனாலேயே மக்கள் என்னைக் கூவி அழைக்கிறார்கள். 'பாபா, வாருங்கள். வந்து எங்களை உங்களைப் போன்றவர்களாக ஆக்குங்கள்.' என்று அவர்கள் என்றென்றும் தூய்மையானவரைக் கூவி அழைக்கிறார்கள். நீங்கள் என்றென்றும் தூய்மையானவர்களாக முடியாது. ஆனால், அனைவரும் சதோபிரதான் நிலைக்குச் செல்ல வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அதுவும் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. நாடகம் ஒன்றில் பல்வேறுபட்ட நடிகர்கள் இருப்பார்கள். கதாநாயக, கதாநாயகியரின் பாகங்களை நடிப்பவர்கள் பெருமளவு பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். இப்போது அரசாங்கம் அனைவருடைய பணத்தையும் பறிமுதல் செய்கின்றது. இதனாலேயே, 'சிலரது பணம் மண்ணின் கீழ் புதைந்திருக்க, சிலரது பணம் அரசாங்கத்தால் கொள்ளையிடப்படும்.' என்று கூறப்படுகின்றது. பிரபுவின் பெயரில் பயன்படுத்தப்பட்டவை மாத்திரமே உபயோகமாகப் பயன்படுத்தப்படும். ஏனெனில், பிரபுவே சுவர்க்கத்தைப் படைக்க வந்திருக்கிறார். தந்தையின் உதவியாளர்களாக ஆகுபவர்களுடைய செல்வம் மாத்திரமே பாதுகாப்பாக இருக்கும். அங்கே

உங்களிடம் அளவற்ற செல்வம் இருக்கும். அளவற்ற பொன்னும், அளவற்ற வைர ஆபரணங்களும் இருக்கும். ஆனாலும், நீங்கள் அவற்றைப் பற்றி அக்கறைப்பட வேண்டியதில்லை. அங்கே எவருமே உங்களைக் கொள்ளையடிக்கப் போவதில்லை. நீங்கள் புதிய தங்கச் சுரங்கங்களையும், வைரச் சுரங்கங்களையும் பெறுவீர்கள். அங்கே வைரங்கள் கற்களைப் போல் இருக்கும். அவற்றையெல்லாம் நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளப் போகின்றீர்கள். கற்களால் மாளிகைகள் கட்டப்படுவதைப் போல், தங்க மாளிகைகளைக் கட்டுவீர்கள். செல்வந்தப் பிரஜைகளும் தங்க மாளிகைகளையே கட்டுவார்கள். முழுமையாகத் தானம் செய்பவர்கள் நிஜத்தங்கத்தால் மாளிகைகளை கட்டுவிப்பார்கள். தொடர்ந்து பாபா உங்களுக்கு அனைத்தையும் கூறுகிறார். உங்களை அவர் பட்டினி இருக்குமாறு கூறவில்லை. உங்கள் குழந்தைகள் போன்றோரை நீங்கள் பராமரிக்க வேண்டும். ஒரு படைப்பவரின் கடமை அனைவரையும் பராமரிப்பதே தவிர, அவர்களைச் சந்தோஷமற்றவராக்குவது அல்ல. எவரையும் நீங்கள் பட்டினியால் மரணிக்கச் செய்யக்கூடாது. கருணையுள்ளவராக இருங்கள். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமில்லாதவர்களாக இருக்கிறார்கள். பஞ்சம் ஏற்படும் போது, எண்ணற்றவர்கள் துன்பத்தை அனுபவிக்கிறார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் வேதனையில் ஓலமிட்டு அழுவார்கள். அதன்பின், வெற்றி முழக்கம் கேட்கும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சந்தோஷத்தைப் பெறுவார்கள். தந்தையே துன்பத்தை நீக்கிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். இரு வகைப்பட்ட சந்தோஷங்கள் இருக்கின்றன: ஒன்று சாந்தி தாமத்தில் இருப்பதும், மற்றையது சந்தோஷ தாமத்தில் இருப்பதுமாகும். சந்தோஷ தாமத்தில் தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் அனைத்துமே இருக்கின்றது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் வருகிறேன். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாக இருக்கும் இந்த நேரத்திலேயே என் பாகம் உள்ளது. இதனாலேயே என் பெயர் துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்றும், அனைவருக்கும் அமைதியை அருள்பவர் என்றும், அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்றும் கூறுகின்றார்கள். பாபாவுடன் சேர்ந்து நீங்களும் அனைவருக்கும் அமைதியைத் தானம் செய்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்குமளவுக்கு, மற்றவர்களுக்குத் தொடர்ந்து அதிக தானங்கள் செய்வீர்கள். நீங்கள் அவர்களைச் சந்தோஷப்படுத்துவதற்காக நீங்கள் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றீர்கள். அதனால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் தந்தையையும் தாயையும் வெளிப்படுத்திக் காட்ட வேண்டும். எவ்வளவுக்கு நீங்கள் அவர்களை வெளிப்படுத்தி, மற்றவர்களுக்கு அமைதிக்கும் சந்தோஷத்துக்குமான வழியைக் காட்டுகின்றீர்களோ, அவ்வளவுக்கு அதிக வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். பாபா உங்களுக்குப் புதிய உலகத்தைப் பற்றி எத்தனையோ பல புதிய விடயங்களைக் கூறுகின்றார். அவர் உங்களுக்குப் பழைய உலகம், புதிய உலகம் இரண்டைப் பற்றிய காட்சிகளையும் அருள்கிறார். இன்னும் அதிகளவு காட்சிகளை அவர் உங்களுக்கு அருள்வார். ஆனால், உண்மையான, உறுதியான குழந்தைகளுக்கு மாத்திரமே அருள்வார். நேர்மையான இதயத்தைக் கண்டு பிரபு மகிழ்ச்சியடைகிறார். எவ்வளவோ காட்சிகள் காண்பீர்கள். ஆரம்ப காலத்தில் காட்டப்பட்டதைப் போலவே, அவை இறுதியிலும் உங்களுக்குக் காட்டப்படும். உங்களுக்கு எத்தனையோ நிகழ்ச்சிகள் வழங்கப்பட்டன. காட்சிகளும் கொடுக்கப்பட்டன. நீங்கள் மிக அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டீர்கள். கிரூடங்கள் போன்றவையெல்லாம் உங்களுக்குச் சூட்டப்பட்டன. வேறுபட்ட முறைகளில் அவை உங்களுக்கு மூண்டும் ஒருமுறை காட்டப்படும். 'வேடனுக்குக் கொண்டாட்டம். இரைக்குத் திண்டாட்டம்.' என்று கூறப்படுகின்றது. பிரிவினை நடந்த நேரம் இரைக்குத் திண்டாட்டமான நேரமாக இருந்தது. நீங்களோ எதைப் பற்றியும் அக்கறை கொள்ளவில்லை. மரணித்து வாழ்வதைப் போல வாழ்ந்தீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, முழுமையாக முயற்சி செய்யுங்கள். நான் ஓர் ஆத்மா என்ற முயற்சியைச் செய்யுங்கள். ஒருவரோடொருவர் ஆன்மீக விடயங்களையே பேசுங்கள். உலக விடயங்கள், சரூர உணர்வுடையவை அனைத்தும் முடிவடைய வேண்டும். அதிசயித்து விட்டுப் பின்பு ஓடிச் சென்று விட்டவர்கள் இவை எதையுமே காண மாட்டார்கள். நீங்கள் கடந்து சென்றவற்றைக் கண்டிருக்கின்றீர்கள். மேலும் புதியவற்றையும் காண்பீர்கள். அதற்கான முயற்சியை செய்யுங்கள். இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளைத் தந்தை பெரிதும் நேசிக்கின்றார். அன்பிற்கினிய குழந்தைகள் அளவற்ற அன்பைப் பெறுகின்றார்கள். நல்ல சேவை செய்கின்றவர்கள் அன்பையும் அந்தஸ்தையும் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பித்து, எங்களைச் சுவர்க்கத்தின் வாரிசுகளாக்குகின்றார் என்பதை

மறந்து விடவேண்டாம். நூங்கள் தெய்வீகக் குணங்களோடு இருக்க வேண்டும். முன்பு அனைவருக்கும் அசுர சபாவங்களே இருந்தன. இப்போது பாபா உங்கள் முன் நேரடியாக இருக்கிறார். யாரிடமிருந்து நூங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்களோ அவர் மீது அன்பிருக்கின்றதே தவிர, முகவர் மீது அல்ல. முகவர் இடையில் உள்ளவரே. உங்கள் பேரம் அவருடன் (சிவபாபா) பேசப்படுகின்றது. அதனால் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தொடர்ந்து சரூர உணர்வைத் துறந்து விடுங்கள். என்னுடையவர் சிவபாபா ஒருவரே. வேறு எந்தச் சரூரதாரியும் நினைவு செய்யப் படக்கூடாது. பாபா பழைய காலணிக்குள்ளே பிரவேசிக்கின்றார். நான் அதனை கடனாகப் பெற்றிருக்கிறேன். சென்ற சக்கரத்திலும் பாபா இவ் வார்த்தைகளைப் பேசியிருப்பார். இப்போதும் அவர் அவற்றைக் கூறுகின்றார். இதே நாளில் இவை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டன. இப்போதும் மூண்டும் நான் அவற்றை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். மிக நல்ல, பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவைப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் முதலாம் இலக்கத்தைக் கோரினார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக சிறந்த வெகுமதியை உருவாக்கியிருப்பார்கள். இது, உலகம் முழுவதற்கும் முக்தி, ஜீவன்முக்தி என்னும் சற்கதியை அளிக்கும் இறை தந்தையின் சற்கதி சேனையாகும். இராமரே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தி அளிப்பவர். முழு உலகமும் முக்தியடைய வேண்டும். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையுடன் சேர்ந்து, உலகம் முழுவதற்கும் அமைதியைத் தானம் செய்யுங்கள். தந்தையைப் போலவே துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவராகுங்கள்.
2. தந்தை ஒருவர் மீதே முழுமையான அன்பு கொண்டவராகுங்கள். உங்களுக்கிடையில் சரூர உணர்வு சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களைப் பேசாதீர்கள். ஆன்மீக விடயங்களைப் பற்றி மாத்திரமே பேசுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஒரு சகஜயோகியாகவிருந்து, விலகியிருப்பதை (வியோகி) விடுத்து, காத்திருப்பவராக அல்லாது ஆயத்தப்படுத்தும் ஓர் ஒத்துழைக்கும் ஆத்மா ஆகுவீர்களாக. சில குழந்தைகள் காத்திருக்கின்றார்கள். அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள்: இவர் விட்டுச் சென்றால் என்னால் விடுபட முடியும். இவர் முரண்படுவதை நிறுத்தினால், நான் விடுபட முடியும். எவ்வாறாயினும், அவ்வாறு நடப்பதில்லை. மாயையின் இந்தத் தடைகள் அல்லது பரீட்சைத்தாள்கள் ஏதோ ஒரு வடிவத்தில் நேரத்திற்கு நேரம் நிச்சயமாக வந்து கொண்டிருக்கும். எனவே, 'இந்த நபர் எப்பொழுது என்னை விட்டுச் செல்வார்' அல்லது 'இந்தச் சூழ்நிலை எப்பொழுது மாறும்' என நினைத்து காத்திருக்காதீர்கள். நான் இவை அனைத்தையும் கடந்து செல்ல வேண்டும். அத்தகைய ஆயத்தங்களைச் செய்யுங்கள். சதா ஸ்ரீமத் என்ற விரல்களை பற்றிக் கொண்டு முன்னேறிச் செல்லுங்கள். ஒத்துழைப்பவராகுவதனால் சகஜயோகி (இலகுவோகி) ஆகுவீர்கள். சிலவேளைகளில் ஒத்துழைப்பவராகவும் சிலவேளைகளில் விலகியிருப்பவராகவும் இருப்பது என்றிருக்கக் கூடாது.

சுலோகம்: உங்களுடைய ஆர்வத்தினாலும் உற்சாகத்தினாலும் பல ஆத்மாக்களின் ஆர்வத்தையும் உற்சாகத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்வதே உண்மையான சேவையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---