

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மாயை உங்களை அறைவதற்குச் சந்தர்ப்பம் அளிக்கும் வகையில் எந்தத் தவறையும் செய்யாதீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது விட்டால், மாயை உங்களை அறைந்து, உங்கள் முகத்தைத் திசை திருப்புகின்றாள்.

கேள்வி: சூரிய வம்ச இராச்சியத்தில் செல்வதற்கான குளிரூட்டப்பட்ட பயணச்சூட்டைப் (யசை-உழனெவைழைநென வ்ஊமநவ) பெறுவதற்கு அடிப்படையாக இருப்பது என்ன? எக் குழந்தைகளால் அதனை அடைய முடியும்?

பதில்: சூரிய வம்ச இராச்சியத்திற்குச் செல்வதற்கான குளிரூட்டப்பட்ட பயணச்சூட்டைப் பெறுவதற்கு, ஒவ்வொரு அடியிலும் நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் உங்களிடம் உள்ள அனைத்தையும் தந்தைக்கு அர்ப்பணித்து விட வேண்டும். தம்மை முற்றாக அர்ப்பணிப்பவர்களே, செல்வந்தர் ஆகுகின்றார்கள். சூரிய வம்ச இராச்சியம் குளிரூட்டப்பட்டது. உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் சூரிய வம்ச இராச்சியத்தை அடைவதாகும். எவ்வாறாயினும், அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது.

பாடல்: உங்களுக்கு நெருக்கமானவர்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள்.

ஓம் சாந்தி. பிராமணக் குல அலங்காரங்களான, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இப் பாடலின் அர்த்தத்தை அறிவீர்கள். இந்நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பிராமண சமூகத்தினர், பின்னர் நீங்கள் தேவ சமூகத்தினர் ஆகுவீர்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். எல்லையற்ற தந்தை உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து, நீங்கள் அவரிடமிருந்து எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறும்பொழுது, இதனை விட வேறு என்ன தேவை உங்களுக்கு உள்ளது? எப்பொழுது பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பித்தது என்பது எவருக்கும் தெரியாது. பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்த பக்தர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள், அதாவது, மணவாட்டிகள் தங்கள் மணவாளனை நினைவுசெய்கின்றார்கள். ஆயினும் தந்தையை அவர்களுக்குத் தெரியாததே அற்புதமாகும். இதனை நீங்கள் முன்னர் எப்பொழுதுதாவது கண்டிருக்கின்றீர்களா? ஒரு மணவாட்டிக்குத் தனது மணவாளனைத் தெரியாதிருந்தால், எவ்வாறு அவளால் அவரை நினைவுசெய்ய முடியும்? கடவுள் அனைவரதும் தந்தையாவார். குழந்தைகள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஆனால், அவரை இனங்கண்டுகொள்ளாமல் நினைவுசெய்வது பயனற்றது. ஆகையாலேயே அவரை நினைவுசெய்வதில் எந்த நன்மையும் இருக்கவில்லை. அவரை நினைவுசெய்த எவராலும் அந்த இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் அடைய முடியவில்லை. கடவுள் யார் என்பதோ அல்லது அவரிடமிருந்து அவர்கள் எதனைப் பெறுவார்கள் என்பதோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. பல சமயங்கள் உள்ளன. கிறிஸ்து, புத்தர் மற்றும் ஏனைய தூதர்கள், சமய ஸ்தாபகர்கள் போன்றோரைப் பின்பற்றுகின்றவர்கள் அவர்களை நினைவுசெய்கின்றார்கள், ஆனால்; அவர்களை நினைவுசெய்வதனால் அவர்களிடமிருந்து எதனைப் பெறலாம் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. எனவே லௌகீகக் கல்வி அதனை விடச் சிறந்ததாகும். குறைந்தபட்சம் அவர்களது புத்தியில் இலக்கும் இலட்சியமுமாயினும் உள்ளது. தங்கள் தந்தையிடமிருந்தும், தங்கள் ஆசிரியரிடமிருந்தும் தாங்கள் எதனைப் பெறலாம் என்பதை அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். தங்கள் குருவிடமிருந்து தாங்கள் எதனைப் பெறுள்ளார்கள் என்பதை எவராலும் புரிந்துகொள்ள முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர் என்ற நம்பிக்கையை இப்பொழுது வளர்த்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் மிகச்சரியாகச் செய்ததைப் போன்று, அவரே வந்து எங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அதாவது, அமைதிதாமத்திற்கு அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியை என்னிடமிருந்து பெறுவீர்கள். அப்படித்தானே? அனைவருமே கூறுகின்றார்கள்: ஆம், பாபா, ஏன் இல்லை? நல்லது, சந்திர வம்சத்து இராமரின் அந்தஸ்தைக் கோரிக் கொள்வதில் நீங்கள் சந்தோஷம் அடைவீர்களா? உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? தந்தை ஒரு பரிசைக் கொண்டு வந்துள்ளார். நீங்கள் சூரிய வம்ச இலக்ஷ்மியையா அல்லது சந்திர வம்ச சூதையையா திருமணம் செய்வீர்கள்? இராம பக்தர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைக் கேட்கவே

விரும்புவதில்லை. அவர்கள் இராமரைத் திரேதாயுகத்திலும், கிருஷ்ணரைத் துவாபரயுகத்திலும் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் இராமரே மேலானவர் என நம்புவதால், சிறு குழந்தைகளைப் போன்று தமக்குள் சண்டை செய்கின்றார்கள். தந்தை இங்கே அமாந்திருந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்ததைப் போன்றே, மிகச்சரியாக மீண்டும் ஒருமுறை அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை வந்து, உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதே உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் ஆகும். அது சூரிய வம்ச, இராஜ அந்தஸ்தாகும். சந்திர வம்சம் இரண்டாம் தரமானதாகும். குளிரூட்டப்பட்டதை விட உயர்வான வகுப்பு வேறு எதுவும் இல்லை. குளிரூட்டப்பட்டது, முதலாம் வகுப்பு, இரண்டாம் வகுப்பு என்பன உள்ளன. எனவே, சத்தியயுகத்தின் முழு இராச்சியத்தையும்; குளிரூட்டப்பட்டதாகவே கருதுங்கள். அதற்கு அடுத்தாக முதலாம் வகுப்பு உள்ளது. எனவே தந்தை வினவுகின்றார்: குளிரூட்டப்பட்ட சூரிய வம்சத்தையா அல்லது முதலாம்-வகுப்பு சந்திர வம்சத்தையா நீங்கள் கோரிக் கொள்வீர்கள்? அதனையும் விடக் குறைந்ததில், நீங்கள் இரண்டாம் வகுப்பில், வரிசைக்கிரமமான வாரிசுகள் ஆகுவீர்கள், பின்னர், நீங்கள் வந்து ஓர் இராச்சியத்தைக் கோருவீர்கள். தவறினால் மூன்றாம் வகுப்புப் பிரஜைகள் ஆகுவீர்கள். அவர்கள் மத்தியிலும், பயணச் சூட்டுகள் (வம்சநவன) முன்கூட்டியே பதிவு செய்யப்படுகின்றன: முதல் வகுப்புப் பதிவு, இரண்டாம் வகுப்புப் பதிவு. அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமாகும். எவ்வாறாயினும் அங்கே சந்தோஷம் நிலவியது, வெள;வேறு பெட்டிகள் (உழஅறயசவஅநவெள) உள்ளன. ஒரு செல்வந்தர் குளிரூட்டப்பட்ட பயணச்சூட்டையே எடுப்பார்;. உங்கள் மத்தியில் செல்வந்தராகப் போவது யார்? அனைத்தையும் தந்தைக்குக் கொடுப்பவர்கள்: பாபா, இவை அனைத்தும் உங்களுடையதே. அவரது புகழ் பாரதத்தில் பாடப்பட்டுள்ளது: வியாபாரி, நகைவியாபாரி, மந்திரவாதி. இவை அனைத்தும் தந்தையின் புகழே அன்றி, கிருஷ்ணரின் புகழ் அல்ல. கிருஷ்ணர் தனது ஆஸ்தியைக் கோரி, சத்தியயுகத்திலே தனது வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொண்டார். அவரும் தந்தைக்கு உரியவரே. அவர் தனது வெகுமதியை எவரோ ஒருவரிடம் பெற்றிருக்க வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தமது வெகுமதியைச் சத்தியயுகத்திலே அனுபவம் செய்கின்றனர். அவர்கள் தமது வெகுமதியை நிச்சயமாக அவர்களின் கடந்த காலத்திலேயே உருவாக்கியிருக்க வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாரதத்திற்கான புகழ் பெருமளவில் உள்ளது. பாரதத்தைப் போன்று மேன்மையான இடம் வேறு எதுவும் இல்லை. பாரதமே பரமாத்மா பரமதந்தையின் பிறப்பிடமாகும். இந்த இரகசியம் எவரது புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. பரமாத்மா அரைக்கல்பத்திற்கு அனைவருக்கும் அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் கொடுக்கின்றார். பாரதமே முதந்தரமான யாத்திரை ஸ்தலமாகும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டதால், அவரின் (பாபாவின்) அந்தஸ்து குறைக்கப்பட்டுள்ளது. இல்லாவிடின், மனிதர்கள் அனைவருமே இந்த ஒரேயொரு தந்தையின் மூது மாத்திரம் நம்பிக்கை கொண்டிருந்திருப்பார்கள், அவர்கள் வேறு எவருக்கும் பூக்களினால் அர்ச்சனை செய்திருக்கவும் மாட்டார்கள். தந்தையே அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவர். சோமநாதர் ஆலயம் அவருக்கென கட்டப்பட்டது. அனைவரும் வந்து சிவனையே வணங்குகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் ஒரேயொரு தந்தையை மறந்ததால், நாடகத்திற்கு ஏற்ப, உலகம் அடைந்துள்ள நிலையைப் பாருங்கள்! இதனாலேயே சிவபாபா வருகின்றார். எவரோ ஒருவர் கருவியாகுவார். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது சரூரமற்றவர் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்பதில் நம்பிக்கை கொண்டிருங்கள். அவர்கள் எவருக்குமே ஆத்மாக்களாகிய தாங்கள் யாருடைய குழந்தைகள் என்பது தெரியாது. அது ஓர் அற்புதமே! அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ தந்தையான கடவுளே, கருணை கொண்டிருங்கள்! அவர்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். ஆனால் அவர் எப்பொழுது வந்தார் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. இது 5000 வருடங்களுக்கான விடயம். தந்தையே வந்து புதிய உலகமான சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். சத்தியயுகத்திற்குரிய காலம் நூறாயிரம் வருடங்களாக இருக்க முடியாது. தந்தை அனைத்தையும் மிகவும் இலகுவாக்கி, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். வீட்டில் வாழும்போதும், தாமரை போன்று தூய்மை ஆகுவீர்கள். விஷ்ணு சகல ஆபரணங்களுடனும் காட்டப்பட்டுள்ளார். அவரிடம் சங்கும் அத்துடன் தாமரையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. உண்மையில், அந்த ஆபரணங்களைத் தேவர்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. இது மிகவும் ஆழமான, தீவிரமான விடயமாகும். அவை

பிராமணர்களுக்கான ஆபரணங்களாயினும், அவற்றை எவ்வாறு பிராமணர்களுக்குக் கொடுக்க முடியும்? இன்று, ஒருவர் பிராமணராக இருக்கின்றார். அவர் நாளையே ஒரு சூத்திரர் ஆகுவார்; ஒரு பிரம்மகுமாரில் இருந்து அவர் ஒரு சூத்திரகுமார் ஆகுவார். மாயைக்கு அதிகக் காலம் எடுப்பதில்லை. நங்கள் கவனயுனமாக இருந்து, தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதிருந்தால், உங்கள் புத்தி சீரழிந்து, மாயை உங்களைக் கடுமையாக அறைந்து, உங்கள் முகத்தைத் திசை திருப்பி விடுவாள். கோபத்தினால் மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் உங்களை அறைந்து முகத்தைத் திருப்பி விடுவேன். எனவே, மாயையும் அவ்வாறானவளே. நங்கள் தந்தையை மறந்தவுடனேயே, மாயை ஒரு விநாடியில் உங்களை அறைந்து, உங்கள் முகத்தைத் திசை திருப்பி விடுகின்றாள். நங்கள் ஒரு விநாடியில் ஜீவன் முக்தியை அடைவதைப் போன்றே, ஒரு விநாடியில் நங்கள் ஜீவன்முக்தியை அழித்தும் கொள்கிறீர்கள். மாயை அத்தகைய நல்லவர்களையும் பிடித்துக் கொள்கின்றாள். நங்கள் கவனயுனமாக இருப்பதை அவள் காணும்பொழுது, அவள் விரைவாக உங்களை அறைந்து விடுகின்றாள். தந்தை குழந்தைகளின் முகங்களைப் பழைய உலகத்திலிருந்து புதிய உலகிற்குத் திருப்புகின்றார். ஒருவரின் லௌகீகத் தந்தை ஏழையாக இருந்து, அவர்கள் பழைய குடிசையில் வாழ்ந்து, புதியதொரு வீட்டைக் கட்டும்பொழுது, புதிய வீடு விரைவில் தயாராகும் என்பதும், தாம் அவ்வீட்டில் வாழப் போகின்றோம் என்பதும், பழைய வீடு உடைக்கப்படும் என்பதும் குழந்தைகளின் புத்திக்குத் தெரிந்திருக்கும். தந்தை வைகுந்தமான சுவர்க்கத்தைத் தனது உள்ளங்கையில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகக் கொண்டு வந்துள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே! ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடனேயே அவர் பேசுகின்றார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களை இக் கண்களால் பார்த்துக் கொண்டும் இருக்கின்றார். காஷ்மீரில் பல பிராமணப் புரோகிதர்கள் உள்ளனர். அங்கே அவர்கள் இறந்த ஆத்மாக்களுக்கு உணவு படைப்பதுண்டு. அவர்கள் ஓர் ஆத்மாவைப் பிராமண புரோகிதரின் சரீரத்திற்குள் வரவழைக்கின்றார்கள். அவை யாவும் காட்சிகளின் இரகசியமாகும். அப்பொழுது ஓர் ஆத்மா சரீரத்தை நூக்கி விட்டு இன்னோர் இடத்திற்குச் செல்கின்றார் என்றில்லை. அவர்கள் தமது மூதாதை ஆத்மாக்களை அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் அனைத்தையும் அவர்களுக்காகத் தயாராக வைத்திருக்கின்றார்கள். இன்னாரின் ஆத்மாவே வருவார் என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். பின்னர் அந்த ஆத்மாவிடம் அவர்கள் கேள்விகள் கேட்கின்றார்கள். ஆரம்ப நாட்களில், ஆத்மா பேசுவதுண்டு. பின்னர், அந்த ஆத்மா சந்தோஷமாகவும் திருப்தியாகவும் உள்ளாரா என அவர்கள் வினவுவதுண்டு. ஆத்மா பதிலளிப்பதுண்டு. அவை அனைத்தும் நாடகத்திற்கு ஏற்ப இடம்பெறும். சிலவேளைகளில், ஆத்மா கூறுவார்: நான் இன்ன இன்ன குடும்பத்தில் பிறப்பெடுத்துள்ளேன். அந்தக் காட்சிகளின் சம்பிரதாயங்கள் அனைத்தும் நாடகத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அவை மூண்டும் இடம்பெறும். எவ்வாறாயினும், ஆத்மா வருகின்றார் என்றில்லை. ஆரம்ப நாட்களில், அவர்கள் ஒரு மேசைக்கும் ஆத்மாவை வரவழைப்பதுண்டு. பாபா அவை அனைத்தையும் அனுபவம் செய்துள்ளார். ஓர் ஆத்மாவினால் ஒரு மேசைக்கு வருவது சாத்தியமில்லை! எவர் எதனைச் செய்தாலும், அவை நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருப்பதால் அவை இடம்பெற்றன. நங்கள் நாடகத்தை மிகவும் நன்றாகப் பிடித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர்கள் உணவு படைத்து ஓர் ஆத்மாவை வரவழைக்கின்றார்கள். அவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. இதில் சந்தேகம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. இங்கு வரும் புதியவர்கள் புரிந்துகொள்ளாததால் குழப்பம் அடைகின்றார்கள். தந்தை மந்திரவாதியாவார். அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நானும் நாடகத்தால் கட்டுப்பட்டவன். நாடகம் இல்லாது என்னால் எதனையும் செய்ய முடியும் என்றில்லை; இல்லை. ஒரு குழந்தை நோய்வாய்ப்படும் பொழுது, என்னால் அவரைக் குணப்படுத்தி, அவரை சத்திரசிகிச்சையில் இருந்து விடுவிக்க முடியும் என்றில்லை. இல்லை; ஒவ்வொருவரும் தத்தமது காம் வேதனையைத் தூித்துக் கொள்ள வேண்டும். உங்கள் மூது பெரும் சுமை உள்ளது, ஏனெனில் நங்கள் அனைவரும் அனைவரிலும் மிகவும் பழையவர்கள். சதோபிரதானில் இருந்து நங்கள் முற்றாகத் தமோபிரதான் ஆகியுள்ளீர்கள். குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்பொழுது தந்தையைக் கண்டடைந்து விட்டதால், தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். நாடகத்திற்கு ஏற்ப நங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக் கொள்வீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சூரிய, சந்திர வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் நிச்சயமாக வருவார்கள். தேவர்களாக இருந்து பின்னர் சூத்திரர்கள் ஆகியவர்கள் பிராமணர்கள் ஆகி, அதன்பின்னர் தேவ சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவார்கள். தந்தையைத் தவிர

வேறு எவராலும் இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை மிகவும் இனிமையானவர்களாகவே காண்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் முன்னைய கல்பத்தின் என்னுடைய அதே குழந்தைகள். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகவே வருகின்றேன். இவை அற்புதமான விடயங்கள்! அசரீரியான கடவுள் பேசுகின்றார்: அவர் ஒரு சரீரத்தின் ஊடாகவே பேசுவார். அப்படித்தானே? ஓர் ஆத்மா அவரது சரீரத்தில் இருந்து பிரிந்திருக்கும்பொழுது, அவரால் பேச முடியாது. ஆத்மா பற்றற்றவர் ஆகுகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள். நீங்கள் பிரணாயாமம் (மூச்சைப் பிடித்து செய்யும் அப்பியாசம்) எதுவும் செய்ய வேண்டும் என்றில்லை. இல்லை; நீங்கள் ஓர் அழியாத ஆத்மா என்பதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான், 84 பிறவிகளுக்கான பாகத்தின் பதிவைக் கொண்டுள்ளேன். தந்தையே கூறுகின்றார்: எனது ஆத்மா நடிக்கின்ற பாகமும் எனக்குள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. பக்தி மார்க்கத்திலும் அதே பாகமே தொடர்கின்றது. ஒருவர் மதுபானம் அருந்தாதிருந்தால், அதன் சுவை என்ன என்பதை எவ்வாறு அவரால் கூற முடியும்? ஒருவர் ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளும்போதே, அதனைப் பற்றி அவரால் அறிந்து கொள்ள முடியும். ஞானத்தின் மூலம் மாத்திரமே ஜீவன்முக்தியை அடைய முடியும். தந்;;;தை கூறுகின்றார்: நானே அனைவருக்கும் சற்கதியை அளிப்பவர். அனைவரின் மீதும் கருணை கொண்டுள்ள, சர்வோதயத் தலைவர்கள் உள்ளார்கள். அவர்களில் பல வகையினர் உள்ளனர். உண்மையில், அனைவரின் மீதும் கருணை கொண்டவர் தந்தை மாத்திரமேயாவார். அவர்கள் அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: ஓ கடவுளே, கருணை கொண்டிருங்கள்! எனவே அவர் அனைவரின் மீதும் கருணை கொண்டுள்ளார். எவ்வாறாயினும், ஏனைய அனைவரும் தம் மீது கருணை கொண்டவர்களே ஆவார்கள். தந்தை முழு உலகத்தையும் சதோபிரதான் ஆக்குகின்றார்; தத்துவங்களும் அதில் உள்ளடங்குகின்றன. இது ஒரேயொரு பரமாத்மாவின் வேலையாகும். எனவே சர்வோதயா என்பதன் அர்த்தம் மிகவும் சிறப்பானதாகும். அவர் அனைவரின் மீதும் முழுமையான கருணை கொண்டுள்ளார். சுவர்க்க ஸ்தாபனையின் போது, எவரும் சந்தோஷமற்றிருப்பதில்லை. அங்கே நீங்கள் முதற்தரமான தளபாடங்களையும், உடைமைகள் போன்றவற்றையும் கொண்டிருப்பீர்கள். அங்கே துன்பத்தை விளைவிக்கும் மிருகங்களோ அல்லது பூச்சிகள் போன்றவையோ இருக்க மாட்டாது. இங்கும் முக்கியமான மனிதர்கள் தமது ஷுட்டை அதிகளவு சுத்தமாக வைத்திருக்கின்றார்கள். அங்கே எந்த ஈக்களையும் நீங்கள் காண மாட்டீர்கள். அவர்களின் வீடுகளுக்குள் ஒரு நுளம்பினால் கூட பிரவேசிக்க முடியாது. எத்தகைய அழுக்கு எதனையும் உருவாக்கக்கூடிய எதற்கும், சுவர்க்கத்திற்குள் வருகின்ற துணிவு இருக்க மாட்டாது. அங்கே மலர்களின் இயற்கையான நறுமணம் வசும். சிவபாபா சூட்சும உலகில் உங்களுக்கு மாம்பழச் சாற்றை அருந்தக் கொடுக்கின்றார். சூட்சும உலகில் எதுவும் இல்லை. அவை அனைத்தும் காட்சிகளே. வைகுந்தத்தில் நல்ல பழங்களும், பூந்தோட்டங்களும் உள்ளன. சூட்சும உலகில் பூந்தோட்டம் எதுவும் இருப்பதில்லை. அவை அனைத்தும் காட்சிகளாகும். இங்கு அமர்ந்திருக்கும்பொழுதே, நீங்கள் அனைத்தினதும் காட்சிகளைக் காண்கின்றீர்கள். பாடல் முதற்தரமானது. நீங்கள் தந்தையைக் கண்டடைந்துள்ளீர்கள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். வேறு என்ன உங்களுக்கு வேண்டும்? நீங்கள் உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து பெற்றுக் கொண்டுள்ளதால் நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தையின் வழிகாட்டல்கள் மிகவும் பிரபல்யமானவை. நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுவோம். சந்நியாசிகள் கூறுகின்றார்கள்: இந்தச் சந்தோஷம் காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றதாகும். எவ்வாறாயினும் சத்தியயுகத்தில் நிலையான சந்தோஷம் இருந்தது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. தமது குழந்தைப் பருவத்தில், அவர்கள் இராதையும் கிருஷ்ணரும் ஆவார்கள். அவர்களையிட்டு (இலக்ஷ்மி நாராயணனை) எந்தத் தெய்வீக ஸ்லைகளும் காட்டப்படவில்லை. சுவர்க்கத்திலுள்ள குழந்தைகள் எப்பொழுதுமே மிகவும் நல்ல குழந்தைகளாகவே இருப்பார்கள். புல்லாங்குழல் ஓசை போன்றவற்றிற்கு அவர்கள் நடனம் ஆடினாலும், அவர்கள் ஞானத்தை உரைக்க மாட்டார்கள். ஸ்ரீ; கிருஷ்ணர் புல்லாங்குழலுடன் (முரளி) காட்டப்பட்டுள்ளார். ஆனால் சரஸ்வதி எங்கு சென்றார்? அவர்கள் சரஸ்வதியை வரையுடன் காட்டியுள்ளதால், அவர் மூத்தவராவார். அவை அனைத்தும் பொம்மை விளையாட்டான, பக்தி மார்க்கமாகும். அவர்கள் தேவர்களின் விக்கிரகங்களைச் செய்து, அவற்றை வழிபட்டு, பின்னர் அவற்றை மூழ்கச் செய்கின்றார்கள். அதனைப் பற்றி

நீங்களும் ஒரு பாடலை இயற்றியுள்ளீர்கள். அது குருட்டு நம்பிக்கை என அழைக்கப்படுகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆமீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒவ்வொருவரும் இந்நாடகத்தின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் உள்ளார்கள். இந்த நாடகத்தின் எக் காட்சியைக் காணும்பொழுதும், சந்தேகம் கொள்ளாதீர்கள். நாடகத்தின் ஒவ்வோர் இரகசியத்தையும் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு, அசைக்க முடியாதவராக இருங்கள்.
2. உங்களை அழிவற்ற ஆத்மாவாகக் கருதி, உங்கள் சராரத்திலிருந்து பற்றற்றவராகி, சராரமற்றிருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் தந்தையால் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பொக்கிஷங்களைக் கடைவதால், அவற்றை உங்களுக்குரியவை ஆக்கி, சதா முகமலர்ச்சியுடனும், கவலையற்றவராகவும் இருப்பீர்களாக. பக்திமார்க்கத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள்; ஞானத்தைக் கடைவதும், நினைவுசெய்வதும் விஷ்ணுவின் உருவமாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. பாம்பானது படுக்கையாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது, அதாவது, விகாரங்கள் கட்டுப்பாட்டில் உள்ளன. மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படுதலைப் பற்றியோ அல்லது யுத்தம் செய்வதைப் பற்றியோ கவலைப்படத் தேவையில்லை. நீங்கள் சதா மாயையை வென்றவர்களாக உள்ளீர்கள், அதாவது, நீங்கள் கவலையற்றவர்கள். ஒவ்வொரு நாளும் உங்கள் புத்தியில் புதிய ஞானக் கருத்துக்களை வைத்திருந்து, அவற்றைக் கடையுங்கள், நீங்கள் பெரும் மகிழ்ச்சியைக் கொண்டிருப்பீர்கள். தந்தையால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பொக்கிஷங்களைக் கடைவதால், நீங்கள் அவற்றை உங்களுக்குரியவையாகக் கருதி, சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: புழி வாங்குவதற்கு அல்லாமல், எப்பொழுதும் சுயத்தை மாற்றுவதற்காக வெளிப்படுகின்ற நல்லாசிகளைக் கொண்டிருப்பவரே, ஒரு சுயத்தை மாற்றுபவர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---