

**சாராம்சம்:** இனிமையான, அன்புக்குரிய குழந்தைகளே, உங்களுடையது நினைவு என்னும் ஆன்மீக யாத்திரை ஆகும். உங்கள் சரூரத்துக்கு நூங்கள் எந்தச் சிரமத்தையும் ஏற்படுத்தக் கூடாது. நடந்து உலாவித் திரியும் போதும், அமர்ந்திருக்கும் போதும், தந்தையை உங்கள் புத்தியினால் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்யுங்கள்.

**கேள்வி:** எக் குழந்தைகள் சதா சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள்? நிரந்தரமான சந்தோஷம் இல்லாதிருப்பதற்கான காரணம் என்ன?

**பதில்:** 1) பழைய உலகத்திலும், பழைய சரூரத்திலும் மூதுள்ள பற்றைத் துண்டித்து, தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்கின்றவர்கள் நிரந்தரமாக சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். நினைவு செய்வதன் போது, மாயையின் புயல்களை அனுபவம் செய்பவர்களும், தமது ஸ்திதியி;ல் பின்தங்கியிருப்பவர்களினதும் சந்தோஷம் நிரந்தரமாக இருக்க முடியாது. 2) உங்களது பௌதீகக் கண்களால் எதிர்காலத்தை காண முடியாதிருந்தால், உங்கள் சந்தோஷம் நிரந்தரமாக இருக்க முடியாது.

**பாடல்:** நாங்கள் வீழ்ந்து மூண்டும் எழுந்து நிற்கக் கூடிய பாதையை பின்பற்ற வேண்டும்....

ஓம் சாந்தி. தந்தை இதனைக் குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார். இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவைத் தவிர வேறு எவருக்கும் இத்தனை குழந்தைகள் இருக்க முடியாது. கிருஷ்ணரை ஒருபோதும் பிரஜாபிதா என்று அழைக்க முடியாது. பிரஜாபிதா பிரம்மா என்ற பெயர் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. கடந்த காலத்தில் இருந்தவர் இந்த நேரத்தில் பிரசன்னமாக இருக்கிறார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளாகிய பிரம்ம குமார், பிரம்ம குமாரிகள் பலர் உள்ளனர். அவர்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள். அதனால், நிச்சயமாக பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் தந்தை இருக்க வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே சிவனே உங்களுடைய பாட்டனார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இப்போது அவர் ஒரு புதிய உலகைப் படைக்கின்றார். அதாவது, பழைய உலகைப் புதியதாகக்கொண்டார். இப் பழைய உலகில், இச் சரூரம் கூடப் பழையதே ஆகும். புதிய உலகில் புதிய, சதோபிரதான் சரூரங்கள் இருக்கும். அவை எத்தகையவையாக இருக்கும்? இலக்ஷ்மி, நாராயணரைப் பாருங்கள். அவர்கள் புதிய உலகின் புதிய சரூரமுடையவர்கள். பாரத மக்களுக்கு அவர்களைப் பற்றிய புகழ் தெரியும். அவர்கள் சுவர்க்கம் என்னும் புதிய உலகின், புதிய உலக அதிபதிகளாவர். புதியதாக இருந்த உலகம் இப்போது பழையதாகி விட்டது. அவர்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்க வேண்டும். அதைப் பற்றிய முழுக்கணக்கும் உள்ளது. முழு 84 பிறவிகளையும் எடுப்பவர் யார்? எல்லோரும் அவற்றை எடுக்க மாட்டார்கள். ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதி வரைக்கும் பாகங்களை உடையவர்களும், இவ் உலகிற்கு முதலாவதாக வந்தவர்களுமே முழு 84 பிறவிகளையும் எடுக்கின்றார்கள். அன்பிற்கினிய குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைத்தையுமே கிரகிக்க வேண்டும். இங்கே, ஒரு மனிதன் மனிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதில்லை. அசரூரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தையே, ஒரு மனித சரூரத்தில் இருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். இதுவே அவரது மகத்துவமாகும். அவர் எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி இருந்திருக்காது விட்டால், நாம் எதையுமே அறிந்திருக்க மாட்டோம். நாங்கள் முற்றிலும் சூழ்ந்த ஒரு புத்தியுடையவர்களாகவே இருந்தோம். இப்போது நாம் படைப்பவரையும், படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் அறிந்துள்ளோம். யார் யாராக! இந்த எல்லையற்ற நாடகத்திலே பிரதானமான நடிகர்கள் யார்? இந்த நாடகம் அநாதியாக ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. நிச்சயிக்கப்பட்டது இப்போது இடம்பெறுகிறது என்று நினைவுகூரப்படுகிறது. பக்தி மார்க்கத்திலும் இதைப் பாடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த நாடகம் என்ற கூத்து எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நூங்கள் ஒரு யாத்திரையில் செல்ல வேண்டும் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். பல சிரமங்களையும் சந்தித்தவாறு, மக்கள் யாத்திரையில் செல்வதுண்டு. இப்போது ஆகாய விமானங்களும், புகைவண்டிகளும் எல்லாவற்றையும் மிகச் சுலபமாக்கி விட்டன. ஆரம்ப காலங்களில் மக்கள் பாத யாத்திரையாகவே செல்வது வழக்கம். வழியில்

அவர்கள் புயல்களையும் அனுபவம் செய்வார்கள். தம்மை முற்றாக மறந்திருப்பார்கள். சிலர் திரும்பி வந்தும் விடுவார்கள். ஆகவே, துவாபர யுகத்திலிருந்து, அரைச் சக்கரத்திற்கு பௌதீக யாத்திரைகள் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றன. பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவர்கள் யாத்திரையில் செல்வது ஏன்? கடவுளைத் தேடிச் செல்கிறார்கள். கடவுள் ஓர் இடத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்றல்ல. கடவுளுடைய உயிரற்ற விக்கிரகங்கள் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றன. கடந்த காலத்தில் வாழ்ந்தவர்களுடைய விக்கிரகங்கள் செய்யப்படுகின்றன. அவர்களால் கடவுளை உயிருள்ள வடிவில் காண முடியாது. சிவலிங்கங்கள் போன்றவை எல்லாம் உயிரற்ற வடிவங்களே ஆகும். உயிரற்ற விக்கிரகங்களைக் காண்பதற்காக அவர்கள் யாத்திரை செல்கிறார்கள். அது பக்தி மார்க்கத்தின் வழமையாகும். அது அவர்களுக்குத் தெரிந்திருக்கின்ற போதிலும், இவர்கள் யார் என்றோ அல்லது எப்போது வந்தார்கள் என்றோ இவர்களுடைய சரிதை அவர்களுக்குத் தெரியாது. சிவஜெயந்தி கொண்டாடப்படுகின்ற போதிலும், அவரைப் பற்றி அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவரது பெயர், வடிவம் என்பன மறைய வேண்டியிருந்ததால், இப்போதெல்லாம், இவ்விழாவின் முக்கியத்துவம் அனைத்தையும் அவர்கள் இழந்துள்ளார்கள். ஏனெனில், ஞானக்கடலாகவும் சந்தோஷக்கடலாகவும் இருப்பவரே அதிமேலானவர் ஆவார் என்பது இப்போது உங்களுக்குத் தெரியும். நாம் இப்போது கடலிடம் இருந்து ஞானத்தைப் பெறுகிறோம். அந்த எல்லையற்ற தந்தை இப்போது நடைமுறை வடிவில் இருக்கிறார். சிவபாபா அமரத்துவ பிரபு. அவர்கள் அமர்நாத்திலே பனிக்கட்டியாலான இலிங்கம் ஒன்று தானாகவே தோன்றியிருப்பதாகக் காட்டுகிறார்கள். மக்களை ஏமாற்றுவதற்காக அவர்கள் பல கதைகளையும் கூறுகிறார்கள். பௌதீகமான யாத்திரைகளிலே பல சிரமங்களும் இருக்கின்றன. இது ஆன்மீக யாத்திரை. இதிலே சரூரத்திற்கு எந்தச் சிரமமும் இல்லை. நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்திலே பிறவி, பிறவியாக அவரை நீங்கள் நினைவு செய்தீர்கள். இப்போது இதனை நீங்கள் நினைவுகூருகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: என்னைத் தேடிய வேளையில், 84 பிறவிகளாக கழி இறங்கி வந்தீர்கள். ஆரம்பத்தில், மக்கள் மிகக் கடுமையான தூவிர பக்தி செய்வதுண்டு. எனினும், உலகம் நிச்சயமாகத் தமோபிரதானமாக வேண்டியிருந்தது. விருட்சம் நிச்சயமாகத் தொடர்ந்து வளருகின்றது. ஒரு மனிதன் கூட என்னிடம் திரும்பி வர முடியாது. நாடகத்தில் அனைவரும் தத்தமது பாகத்தை நடிக்கவே வேண்டும். அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். முதல் இலக்க ஆத்மாவை உதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். முதல் இலக்கத்தினரான இலக்ஷ்மியும் நாராயணரும் சதோபிரதானாக இருந்தார்கள். இப்போது தமோபிரதான் ஆகிவிட்டார்கள். சிவபாபா இவருக்குள்ளே பிரவேசித்திருக்கிறார். ஏனெனில், இவர் மூண்டும் முதல் இலக்கத்தைப் பெற வேண்டும். அதன் பின், தாயாருக்கு மேலதிக பதவி கொடுக்கப்படுகிறது. தாய்மார்களுக்கு ஓர் உயர்த்தி வழங்கப்பட வேண்டும். முதலில் இலக்ஷ்மியும் அதன் பின்னர் நாராயணனும் ஆவார். தாய்மார்களின் பெயர் போற்றப்படுகின்றது. பெண்கள் எப்போதும் தமது கணவருக்கு விசுவாசமாக உள்ளார்கள். ஆண்கள் எப்பொழுதுமே தமது மனைவியருக்கு விசுவாசமாக இருக்கின்றார்கள் என்றில்லை. “வந்தே மாதரம்” (தாய்மார்களுக்கு வந்தனம்) எனப்படுகிறது. இந்த நேரத்தில் நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள். அதனால், நீங்கள் பிரம்ம குமாரர், பிரம்ம குமாரிகள் ஆவீர்கள். குருமார்களான தாய்மார்கள் இன்றி, எவருக்கும் சற்கதி கிடைக்க முடியாது. பல குருமார்களும் உள்ளனர். இருப்பினும், கலியுகத்தில் காரிருள் சூழ்ந்துள்ளது. பல குருமார்கள் உள்ளனர்! ஹரித்துவாரத்திலே அவர்கள் தமது ஆலயங்கள் போன்றவற்றையும் அமைத்துள்ளனர். எவ்வாறாயினும், உண்மையிலேயே, ஆலயங்கள் தேவர்கள் காட்டப்படுகின்ற இடமாகும். சந்நியாசிகளுக்கு ஆலயங்கள் இல்லை. தேவர்களின் விக்கிரகங்களே ஆலயங்களில் உள்ளன. ஏனெனில், அவர்களுடைய ஆத்மாக்கள், சரூரங்கள் இரண்டுமே தூய்மையாக இருந்தன. அந்த மகாத்மாக்களுடைய ஆத்மாக்கள் தூய்மையாக இருக்கின்ற போதிலும், அவர்களால் தூய சரூரங்களைப் பெற முடியாது. ஏனெனில், பஞ்சதத்துவங்கள் தமோபிரதானாக இருக்கின்றன. நீங்கள் இப்போது தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களை அவ்வாறு ஆக்குபவர் பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஆவார். இந்தத் துறவறம் சதோபிரதானாகவும், அவர்களுடைய துறவறம் ரஜோபிரதானாகவும் உள்ளது. தந்தையைத் தவிர வேறெவராலும் இதனைக் கற்பிக்க முடியாது. தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியிருக்கிறார்: அவை பௌதீகமான யாத்திரைகள். ஆனால் இந்த யாத்திரையோ ஆன்மீகமானது. இங்கே நீங்கள் உங்கள் பௌதீக அங்கங்களால் எதையும் செய்ய

வேண்டியதில்லை. பௌதீகமான சிரமம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இது மிகவும் இலகுவானது. பல வகைப்பட்ட பௌதீகமான யாத்திரைகள் இருக்கின்றன. ஆனால், ஒரேயொரு ஆன்மீக யாத்திரையே உள்ளது. இது இராச்சியம் ஒன்றுக்கான யாத்திரையாகும். இலக்ஷ்மி, நாராயணருடைய படம் உங்கள் முன்னாலேயே உள்ளது. அவர்கள் இராஜயோக யாத்திரையில் நிலைத்திருப்பதன் மூலம், தமது அந்தஸ்தை அடைந்தனர் என்பது உலகினருக்குத் தெரியாது. அவர்கள் எவ்வாறு தமது வெகுமதியைப் பெற்றனர் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் மேலேயிருந்து புதிதாக வந்து, கடவுளிடம் இருந்து இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட புதிய ஆத்மாக்கள் அல்லர். இல்லை அவர்கள் பழையவர்களில் இருந்து புதியவர்கள் ஆக்கப்பட்டார்கள். இதுவே புதுப்பித்தல் என அழைக்கப்படுகின்றது. அதாவது, அவர்களுடைய சரீரங்கள் கல்ப விருட்சத்தைப் போல அமைக்கப்பட்டிருந்ததால், அவை அநாதியானவை (நூண்ட காலம் நிலைத்திருக்கக் கூடியவை) ஆகின. அவர்கள் ஓர் ஆன்மீக யாத்திரையில் சென்றார்கள் என்பதைத் தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். இராஜயோகத்தின் சக்தியாலேயே அவர்கள் அவ்வாறு ஆகினார்கள். உங்களுக்கு இராஜயோகத்தையும் ஞானத்தையும் கற்பிப்பதற்காகத் தந்தை வருகிறார். அதனால் உங்கள் யாத்திரை தொடர்கிறது. அமர்ந்திருக்கும் போதும் உலாவித் திரியும் போதும் நீங்கள் யாத்திரையில் இருக்கிறீர்கள். உங்கள் புத்தியில் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தந்தையின் நினைவில் விரைந்து ஓடுகிறீர்கள். உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. உங்கள் பாவங்கள் எவ்வளவு விரைவில் அழிகின்றனவோ, அவ்வளவு விரைவில் நீங்கள் தந்தையின் கழுத்து மாலையாகுவீர்கள். நான்கு தலங்களுக்குச் செல்லும் யாத்திரையில் இப்பொழுது நீங்கள் ஈடுபடுவதில்லை. பக்திமார்க்கத்தில் உள்ள மக்கள் பௌதீகமான யாத்திரையில் சென்று விட்டு, அதன் பின் வுடு திரும்பியதும், பாவச் செயல்களில் ஈடுபடுகிறார்கள். யாத்திரையில் ஈடுபட்டிருக்கும் வேளையில், விகாரமற்றவர்களாக இருக்கின்றார்கள். இந்நாட்களில், ஹரித்துவாரத்திற்குச் சென்று பாருங்கள். அங்குள்ள வழிகாட்டிகள் மிகவும் தூயவர்கள். மக்கள் யாத்திரையில் செல்லும் போது, தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். ஆனால், அங்கு தங்கியிருக்கும் வழிகாட்டிகள் தூய்மையற்றிருக்கின்றார்கள். உங்கள் யாத்திரை மிகவும் சுத்தமானது. நீங்கள் தடுமாற வேண்டியதே இல்லை. பாபா கூறுகிறார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நடக்கும் போதும், அமர்ந்திருக்கும் போதும், உலாவித் திரியும் போதும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். அவர் ஆத்மாக்களோடு பேசுகிறார். ஆத்மாக்கள் இந்த அங்கங்களால் செவிமடுக்கின்றார்கள். ஆத்மா ஒருவர் கண்களால் பார்த்து, வாயால் பேசுகிறார். ஆத்மாக்களையோ, பரமாத்மாவையோ இக் கண்களால் காண முடியாது; தெய்வீகக் காட்சியின்றியும் காண முடியாது. அவர்களை உணர்ந்து கொள்ளவே முடியும். இதனாலேயே, 'எனக்குள்ளே ஓர் ஆத்மா உள்ளது, என் ஆத்மா சந்தோஷமற்றிருக்கின்றது, என் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை விடுத்து இன்னொன்றை எடுக்கிறது' என்று கூறப்படுகிறது. ஆத்மாவே பேசுகிறார். பரமாத்மாவும் ஆத்மாக்களோடு பேசுகிறார்: ஓ அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களே, இப்போது நீங்கள் என்னிடம் வர வேண்டும். நான் உங்களுக்கு யாத்திரையொன்றைக் கற்பிக்கிறேன். தூய்மையாகாமல் என்னிடம் நீங்கள் வர முடியாது. ஆத்மா தூய்மையானவர். ஆரம்பத்தில் ஆத்மாக்கள் சதோபிரதானாக இருக்கிறார்கள். அதன் பின்னர், சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்கிறார்கள். சரீரங்களும் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்கின்றன. சதோபிரதானாக உள்ளவர்கள் அழகானவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். தமோபிரதானமானவர்களோ அவலட்சணமானவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். நூண்ட காலமாக ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரமாத்மாவிடமிருந்து பிரிந்து இருந்தீர்கள் என்று ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். இப்போது அவரை நீங்கள் சந்தித்து விட்டீர்கள். மனிதர்களை மனிதர்களைச் சந்திக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் ஆத்மாக்களைச் சந்திக்கிறார்கள். அங்கே பரமாத்மாவையும் காணலாம். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் சேர்ந்த ஒரு காட்சியை தெய்வீகக் காட்சியில் மட்டுமே காணலாம். ஏனெனில், ஆத்மாக்கள் மிக, மிக சூட்சுமமானவர்கள். அவர்கள் நட்சத்திரங்கள். விஞ்ஞானிகளாலும் ஓர் ஆத்மா எவ்வாறு பிரவேசிக்கின்றார் என்று கூற முடியாது. இவ் விடயங்களைப் பற்றி அவர்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. தந்தையே அதி அன்புக்குரியவர். பக்தி மார்க்கத்தில், பக்தர்கள் அரைக்கல்பமாக கடவுளை நினைவு செய்தார்கள். அனைவருமே கடவுள் என்றில்லை. அனைவருமே கடவுள் ஆயின், பக்தர்கள் ஏன் பிரார்த்தனைகளும்

வழிபாடுகளும் செய்கிறார்கள்? அனைவருமே முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் வேண்டுகிறார்கள். ஏனெனில், இங்கே அவர்கள் சந்தோஷமற்றிருக்கிறார்கள். அமைதி நிலவ வேண்டும் என்று விரும்புகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அமைதிதாம் எதுவென்றோ அல்லது முக்தி எங்கே உள்ளது என்றோ அந்த அப்பாவிகள் அறியவில்லை. அவர்களுக்கு இது தெரியாது. 'அவர் அப்பாற்பட்ட உலகத்திற்கு, நிர்வாண தாமத்திற்குச் சென்றார்' என்று அவர்கள் கூற வேண்டும் என்பதற்காகக் கூறுகின்றார்கள். எவருக்கும் எதுவுமே தெரியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது ஒரு யாத்திரையில் இருக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, மிகவும் எச்சரிக்கையாக முன்னேறிச் செல்லுங்கள். பல புயல்கள் வரும். நூங்கள் பாபாவை நினைவு செய்வதற்கு முயற்சிப்பீர்கள். மாயையோ உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை துண்டித்து விடுவாள். அதன் பின்னர் உங்கள் ஸ்திதி மந்தமாகி, பாதரசத் துளி நழுவி விடுகிறது. இல்லாவிட்டால், சந்தோஷப் பாதரசம் ஸ்திரமாக இருக்கும். உங்கள் இராச்சியத்தைப் பௌதீகமான கண்களால் பார்த்தார்களாயின், உங்கள் சந்தோஷம் எந்நேரமும் நிலைத்திருக்கும். நூங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பதை இங்கே நூங்கள் புத்தியின் யோகத்தால் அறிந்துள்ளீர்கள். இராச்சியத்திற்காகவே நாம் கற்கின்றோம். நூங்கள் அதனை உங்கள் பௌதீகமான கண்களால் காண்பதில்லை என்பதாலேயே மாயை மூண்டும் மூண்டும் உங்களை மறந்து விடச் செய்கிறாள். பாபா கூறுகிறார்: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் போதும், தாமரை மலர் போல் வாழுங்கள். பழைய உலகத்திலும் பழைய சரூரத்திலும் உள்ள பற்றைத் தொடர்ந்தும் துண்டியுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். முதலில் நூங்கள் தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும். அதன் பின்னர், புதிய உலகத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். அதன் பின்னர், இங்கே நாம் இறங்கி வந்ததும், அது எமது வெகுமதியாக அமையும். அந்த நேரத்தில் நாம் அவரை நினைவு செய்யப் போவதில்லை. எதிர்கால வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக இப்போது நாம் முயற்சி செய்கிறோம். மக்கள் இங்கே தமது வாழ்வாதாரத்திற்காக எதையாவது உழைத்துக் கொள்வதற்கு முயற்சிக்கிறார்கள். ஆனால் நாங்களோ, எதிர்காலத்திற்காக நமது வருமானத்தை ஈட்டிக் கொள்வதற்காக முயற்சிக்கிறோம். வீட்டில் நாங்கள் எமது குடும்பங்களுடன், வாழும் வேளையில், இப்பாடநெறியை நாம் பெற வேண்டும். இந்த ஞானத்தை நூங்கள் கிரகித்தால், நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. அங்கே நூங்கள் முயற்சி செய்வதில்லை. உங்கள் வெகுமதியையே அனுபவம் செய்வீர்கள், உங்கள் எதிர்காலத்தை நூங்கள் உருவாக்குகிறீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் வெகுமதியை அங்கே நூங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். அங்கே, உங்கள் வெகுமதியையே நூங்கள் அனுபவம் செய்கின்றீர்கள் என்பது உங்கள் நினைவில் இருக்க மாட்டாது. அவ்வாறாயின், நூங்கள் செய்த முயற்சியையும் நூங்கள் நினைவு செய்வீர்கள். அங்கே, முயற்சி, வெகுமதி இரண்டையுமே நூங்கள் மறந்து விடுவீர்கள். நூங்கள் தொடர்ந்தும் உங்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். ஆனால், உங்கள் கடந்த காலத்தை அறியாதிருப்பீர்கள். இப்போது உங்களுக்கு உங்கள் கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலத்தைத் தெரியும். வேறெந்த மனிதர்களுக்கும் கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலத்தைத் தெரியாது. இதுவே முக்காலத்தையும் அறிதல் எனப்படுகிறது. ஆன்மீக யாத்திரைக்கும் பௌதீக யாத்திரைக்கும் இடையிலான வேறுபாட்டை மிகத் தெளிவாக பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியிருக்கிறார். பிறவி, பிறவியாக மக்கள் பௌதீக யாத்திரை செய்துள்ளார்கள். ஆனால், இந்த ஆன்மீக யாத்திரையோ ஒரேயொரு பிறவிக்குரியதாகும். நூங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லும் போது, இந்த மரண உலகுக்கு நூங்கள் திரும்பி வர மாட்டீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் சுய தரிசன சக்கரதாரிகளாகிய குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சதோபிரதான் துறவறத்தின் மூலம் ஆத்மா, சரூரம் இரண்டையும் தூய்மையாக்குங்கள். பழைய உலகத்திலும் பழைய சரூரத்திலும் உள்ள பற்றை துண்டித்து விடுங்கள்.
2. திரிகால தரிசியாக இருந்து முயற்சி செய்யுங்கள். கடந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம்

என்பனவற்றை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்து, ஞானத்தைக் கிரகித்து, நிரந்தரமாகச் சந்தோஷமாக இருங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நூங்கள் உங்கள் முகம் எனும் கண்ணாடியினால், மனதின் சக்தியைக் காட்சியாகக் கொடுக்கின்ற, ஒரு யோகி ஆத்மா ஆகுவீர்களாக.

உங்கள் மனதில் என்ன உள்ளதோ, உங்கள் நெற்றியின் பிரகாசத்தின் மூலமாக அது நிச்சயமாக வெளிப்படும். நூங்கள் உங்கள் மனதில் அதிகளவு சக்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என எண்ணாதீர்கள், உங்கள் மனதின் சக்தி உங்கள் முகத்திலே பிரதிபலிக்கும். நூங்கள் மிக நல்ல யோகத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், சதா சந்தோஷத்தில் நடனமாடுகின்றீர்கள் என நூங்கள் எவ்வளவுதான் கூறினாலும் பரவாயில்லை, உங்கள் சந்தோஷமற்ற முகத்தைப் பார்க்கும் எவருமே அதை நம்பமாட்டார்கள். நூங்கள் அனைத்தையும் அடைந்துவிட்டீர்கள் என்ற சந்தோஷத்தின் பிரகாசம் உங்கள் முகத்திலே புலப்படும். உங்களுடைய முகம் வரட்சியானதாக தெரிவதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள், ஆனால் உங்கள் முகம் சந்தோஷத்தால் நிறைந்திருப்பது அனைவருக்கும் புலப்பட்டும், அப்பொழுதே நூங்கள் யோகி ஆத்மா என அழைக்கப் படுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** நூங்கள் இலகுவான சுபாவத்தைக் கொண்டிருக்கும்போது, உங்கள் வார்த்தைகள் எளிமையாகவும், செயல்கள் எளிமை நிறைந்ததாகவும் இருக்கும் அப்பொழுதே உங்களால் தந்தையின் பெயரைப் புகழடையச் செய்யமுடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----