

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, உண்மையான அமைதியை அனுபவம் செய்வதற்கு, உங்கள் சரூரத்தில் பற்றற்றவர் ஆகுங்கள். உங்கள் சரூரம் என்ற ஹார்மோனியத்தை உங்களுக்குத் தேவையான போது பயன்படுத்துங்கள். தேவையான போது அதிலிருந்து பற்றற்றிருங்கள்.

**கேள்வி:** அன்புக்கடலான சிவபாபாவினது அன்பின் அற்புதம் என்ன?

**பதில்:** அன்புக்கடலான சிவபாபா உங்களுக்கு அன்புடன் கற்பித்தல்களைக் கொடுத்து, உங்களைத் தன்னைப் போன்று அதி இனிமையானவராகவும் அழகானவராகவும் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்த இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும் போன்று ஆகுவதே அவரது அன்பின் அற்புதமாகும். இன்றும் கூட, ஒரு கணத் தரிசனத்திற்காக அவர்களைச் (அவர்களின் விக்கிரங்களைச்) சுற்றி மக்கள் கூடுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களை மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்கு, அதாவது, பூஜிப்பவர்களில் இருந்து பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்களாக மாற்றுவதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார்.

**பாடல்:** நீங்களே அன்புக் கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகின்றோம்!

ஓம்சாந்தி. இந்நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானம் என்ற மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள், அதாவது, ஆத்மாவின் கண் திறக்கப்பட்டுள்ளது. அது திரிநேற்றி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அது மூன்றாவது கண்ணின் கதை என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. உண்மையில், இராச்சியத்தை அடைவதற்கு “இராஜயோகம்” என்ற ஒரு பெயர் மாத்திரமே உள்ளது. நீங்கள் இராச்சியத்தை அடைவதற்கு உங்களுக்கு உதவி செய்கின்ற ஒரேயொருவருடன் யோகம் செய்வதும், இராச்சியத்துடன் யோகம் செய்வதுமே மன்மனாபவ என்றும் மதியாஜிபவ என்றும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. என்னையும், உங்கள் ஆதி ரூபத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். தந்தை கூதையைச் சமஸ்கிருதத்தில் பேசவில்லை. தந்தை எதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்பதும், சமயநூல்களில் என்ன எழுதப்பட்டுள்ளது என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை நிச்சயமாக அன்புக் கடல் ஆவார். இதனாலேயே அனைவரினதும் அதிஅன்புகுரிய ஒரேயொருவர் நினைவுகூரப்படுகின்றார். தான் சென்று, குழந்தைகளைச் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்கவேண்டும் என்பதும் தந்தைக்குத் தெரியும். இந்த தாதா மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தார். அவர் எத்துன்பத்தையும் அனுபவிக்கவில்லையாயினும், தந்தை வந்து எத்தகைய சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பார் என்பதை அவர் அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது அனுபவசாலிகள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை வந்து, உங்களைச் சதா சந்தோஷமானவராகவும் அமைதியானவராகவும் ஆக்குகின்றார். செல்வத்தின் மூலம் சந்தோஷம் கிடைக்கும். தந்தை வந்து, உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். செல்வந்தராக உள்ள சிலர் தமது குழந்தைகளுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுத்து, அவர்களைச் சந்தோஷமாக இருக்கச் செய்கின்றார்கள், ஆனால் அவர்களால் அமைதியைக் கொடுக்க முடியாது. அனைவரும் அமைதியையே விரும்புகின்றார்கள். சந்நியாசிகளும் கூறுகின்றார்கள்: எனக்கு மன அமைதி வேண்டும். மனமும் புத்தியும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. எனவே அவர்கள் வினவுகின்றார்கள்: எவ்வாறு மன அமைதி இருக்கமுடியும்? பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: ஆத்மாவை அமைதியற்றவராக ஆக்கியது யாரென அவர்களிடம் வினவுங்கள். ஆத்மா சந்தோஷத்திற்கும் துன்பத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர், அதாவது, அபோக்தா (அனுபவங்களின் தாக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டிருத்தல்) என்றும், அசோக்தா (எண்ணங்களை உருவாக்குவதிலிருந்து இருந்து அப்பாற்பட்டிருத்தல்) என்றும் கூறுகின்றார்கள். மனமும் புத்தியும் ஆத்மாவின் உறுப்புக்கள் என்பதை அவர்கள் அறியாதிருக்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: மாயையே உங்களை அமைதியற்றவர் ஆக்குகின்றாள். ஆத்மாவின் ஆதிதர்மம் அமைதியாகும். எவ்வாறாயினும், இவை உறுப்புக்கள் ஆகும். நீங்கள் எவ்வளவு நேரம் அமைதியாக அமர்ந்திருப்பீர்கள்? சந்நியாசிகள் ஹத்தயோகம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் நிலத்திலே ஒரு குழிக்குள் செல்கின்றார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து மிகவும் இலகுவான வழியில் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். இது கர்மயோகம் ஆகும். உண்மையில், நீங்கள் அமைதியை இரவிலும் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். நல்லது. இப் புலன்களைப் பயன்படுத்துவதா அல்லது பயன்படுத்தாதிருப்பதா என்பது

எங்கள் கைகளிலேயே உள்ளது. நான் இக்கருவியைப் பயன்படுத்தாதிருக்கின்றேன். உங்களைப் பற்றற்றிருப்பவராகக் கருதுங்கள். உங்கள் கண்களை இமைக்க வேண்டிய அவசியம் கூட இல்லை. ஆத்மா தொடர்ந்தும் இக் கண்களாலேயே பார்க்கிறார். ஆத்மா பார்ப்பதற்கே கண்களைப் பெற்றிருக்கின்றார். எவ்வாறாயினும் நான் எனது நாகை எதற்கும் பயன்படுத்துவதில்லை. நான் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றேன், எனினும் எதுவும் செய்யாது அமர்ந்திருப்பதில் எப்பயனும் இல்லை. தந்தையை நினைவு செய்வதிலேயே நன்மையுள்ளது. சர்வசக்திவானுடன் யோகம் செய்யாத வரை, எப்பயனும் இருக்க மாட்டாது. யோகமானது து என அழைக்கப்படுகின்றது. இது போர்க்களம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இது மாயையை வெற்றி கொள்கின்ற போர்க்களமாகும். யோகத்தின் மூலம் உங்கள் ஆயுட்காலம்; நீடிக்கும். உங்கள் பாவங்களும் அழிக்கப்படுகின்றன. அதிகளவு சந்தோஷமும் உள்ளது. பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம், பின்னர் நீங்கள் பாபாவிடம் செல்வீர்கள். அவை அனைத்தும் நாடகமே, ஆயினும் பாபா அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், ஆயினும் அத்துடன் நீங்கள் சேவையையும் செய்ய வேண்டும். ஏனெனில் நீங்கள் ஹத்தயோகிகள் அல்ல. நீங்கள் வேலை செய்வதற்கு உறுப்புக்களைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். ஆரம்பத்தில் ஆத்மாக்கள் சதோபிரதானாக இருந்தார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அதன்பின்னர் அவர்கள் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினுடாகச் செல்கின்றார்கள். இப்பொழுது, (கலியுக) ஆரம்பம் முதல் அனைவரும் தமோபிரதானாக உள்ளார்கள். சில ஆத்மாக்கள் நல்லவர்கள் என்பதால் அவர்களின் பெயர்கள் போற்றப்படுகின்றன. ஆனால் இறுதி நேரத்தில் வருகின்றவர்கள் குறைந்த சக்தியையே கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆரம்பத்தில், ஓர் ஆத்மா அதிகளவு சக்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார். எனவே எல்லையற்ற தந்தையே அன்புக்கடல் ஆவார். அவர் உங்களை அதிகளவு ஈர்க்கின்றார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் (அவர்களின் படங்கள்) உங்களை எவ்வளவு ஈர்க்கின்றார்கள் எனப் பாருங்கள். அவர்களை அந்தளவிற்கு இனிமையாக்கியது யார் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. பூஜிக்கத்தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருந்தவர்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். உங்கள் மம்மாவும் பாபாவுமே இதனை அறிந்திருக்கவில்லை. இப்பொழுது, அதனை அறிந்து கொண்டதால் அவர்கள் விழிப்படைந்துள்ளார்கள்: ஆகா! நாங்கள் அதே தேவர்களே! கடவுள் இங்கமர்ந்திருந்து உங்களை விழித்தெழச் செய்கின்றார். அவர் மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கான வழிமுறையை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். எவ்வாறாயினும் வேறு ஆயுதங்கள் போன்றன எதுவும் இல்லை. மாயை என்றால் என்ன என்பதை மக்கள் அறியாதுள்ளனர். அவர்கள் முற்றிலும் விவேகம் அற்றிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் கல்லுப்புத்தி உடையவர்கள் ஆகும் போதே, தந்தை வந்து, அவர்களைத் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அதி அன்பிற்கினியவர்கள். இந்நேரத்தில், அனைவருமே தமோபிரதானாக உள்ளனர். கடவுளை அறியாததால் அவர்கள் தொடர்ந்தும் கற்களையும் கூழாங்கற்களையும் நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு சூட்சும உலகவாசிகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையும் தெரியாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்ட மனிதர்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருந்தார். அனைவருமே கிருஷ்ணரை விரும்புவதால் அவரைத் தொட்டிலிலும் வைத்து ஆட்டுகிறார்கள். கிருஷ்ணர் பின்னர், துவாபரயுகத்தில் வந்திருந்தால் அவர்கள் இராமரைத் தொட்டிலில் இட்டு ஆட்டியிருப்பார்கள். ஆனால் அவர்கள் இராமரை அவ்வாறாக என்றுமே தொட்டிலில் இட்டு ஆட்டுவதில்லை. ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றில் விரைந்து பிரவேசிக்கின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அதற்கு அதிக நேரம் எடுப்பதில்லை. ஆத்மாவே அதிவேகமாக ஓடுகிறார். ஒரு விநாடியேனும் எடுப்பதில்லை. இந்த ஆன்மீக ரொக்கட்டை விட வேகமானது எதுவும் இல்லை. எவ்வாறாயினும் அவை அனைத்தும் பௌதீகமானவையாகும். “நீங்கள் அன்புக்கடல்” இதுவே அந்த ஒரேயொருவருக்கான புகழாகும். அவர் நிச்சயமாக எதனையோ செய்துள்ளார். அதனாலேயே அவர் புகழப்படுகின்றார். சிவபாபாவே அன்புக்கடல் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அது பாபாவின் அன்பின் அற்புதமாகும். அவர் உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுத்து, உங்களை இலக்ஷ்மி நாராயணன் போல் ஆக்குகின்றார். அவர் அந்தளவிற்கு அன்புக்கடல் ஆவார். பலரும் அவர்களின் (இலக்ஷ்மி நாராயணனின்) விக்கிரகங்களின்) ஒரு கணத் தரிசனத்திற்காக அவர்களிடம் செல்கின்றார்கள். மக்கள் ஸ்ரீநாத்துவாராவிற்குத் தரிசனத்திற்காகச் செல்லும் பொழுது, அங்கே அதிகளவு சனக்கூட்டம்

உள்ளதால் சிலவேளைகளில் அவர்கள் தடியடிப் பிரயோகத்துக்கு ஆளாகவும் நேரிடுகிறது. பாபா கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை என்னைப் போல் இனிமையானவராகவும் அழகானவராகவும் ஆக்குகின்றேன். நீங்களும் தேவர்களாக இருந்தீர்கள். கூறுப்படுகிறது: ஹம்சோ சோஹம் (நான் எவ்வாறு இருந்தேனோ அவ்வாறே ஆகவேன்). உண்மையில், அது சோஹம் ஹம்சோ ஆகும். நாங்கள் பாபாவின் குழந்தைகளாக இருந்தோம். நாங்கள் தேவர்களாகி, பின்னர் சத்திரியர்கள் ஆகினோம். எவ்வாறாயினும், ஆத்மாவே பரமாத்மா என்றோ, அல்லது பரமாத்மாவே ஆத்மா என்றோ அல்ல. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பூஜிக்கப்பட்டத்குதி; வாய்ந்த தேவர்களாக ஆகினோம். பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்தோம். நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம். பின்னர் இரு கலைகள் குறைந்தவர்களாகி, நாங்கள் சத்திரியர்கள் ஆகினோம். அதன்பின்னர் இன்னமும் இரண்டு கலைகள் குறைந்ததால் நாங்கள் வைசியர் ஆகினோம். இதுவே சுய தரிசனம் எனப்படுகின்றது. இச்சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதற்கு ஒரு விநாடியே எடுக்கிறது. நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்ற போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆகையாலேயே நினைவுகூரப்படுகிறது: அதுந்திரிய சுகத்தை அறிய வேண்டுமாயின் கோபிவல்லபாவின் கோபகோபியரைக் கேளுங்கள். நாங்கள் மூண்டும் பாபாவிற்குரியவர்கள் ஆகுவதற்காக வந்துள்ளோம். நாங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுவோம். நேற்று, நாங்கள் இரவில் இருந்தோம். இன்றோ நாங்கள் பகலில் உள்ளோம். நினைவு கூரப்படுகிறது: சற்குரு ஞான தைலத்தைக் கொடுக்கும் போது அறியாமை என்ற இருள் அகல்கின்றது. நாங்கள் முற்றிலும் தமோபிரதானாக இருந்தோம். இப்பொழுது தந்தை எங்களை என்னவாக ஆக்குகின்றார்? அவர் எங்களை மிக்க ஆர்வத்துடன் பராமரிக்கின்றார். பாபா அதிகளவு அவமானங்களையும் சந்திக்க நேர்ந்தது. ஆனால் அதுவும் நாடகம் என்பதை அவர் புரிந்து கொண்டுள்ளார். அது எதுவும் புதியது அல்ல. ஒரு போர்க் களத்தில் நீங்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். முயற்சி செய்யாது நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள் என்பதல்ல. மாணவர்கள் கூறமாட்டார்கள்: ஆசிரியரே, என்னை ஆசுவதியுங்கள்! நல்லதோர் இலக்கத்தைப் பெற ஒருவர் முயற்சி செய்யவே வேண்டும். இது இறை கல்லூரியாகும். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆக்குகின்றேன். இதன் அர்த்தத்தை வேறு எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. எல்லையற்ற தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். தலைநகரான டெல்கி யமுனை நதிக்கரையில் இருக்கிறது. இத்தலைநகரம் பலரிடம் கைமாறி வந்துள்ளது. இப்பொழுது டெல்கி கற்களாகவும் கூழாங்கற்களாகவுமே உள்ளது. பின்னர் அது தங்கத்தால் ஆக்கப்படும். எனினும் தங்க துவாரகை நிலத்திற்கடியில் சென்று, பின்னர் மூண்டும் மேலே வந்தது என்றில்லை. வேறு எந்த இலங்கையும் (இராவணனின் தூவு) இல்லை. இந்நேரத்தில் முழு உலகமும் இலங்கையே ஆகும். இராவண இராச்சியம் இப்பொழுது தொடர்கின்றது. மணவாட்டிகள் அனைவரும் இப்பொழுது துன்பக் குடலில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அங்கே, அது துன்பத்தில் இருந்து விடுபட்ட குடலாகும். இங்கே, ஒவ்வொரு அடியிலும் அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. பாபா வந்து, உங்களை மிகவும் இனிமையானவர் ஆக்குகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, எவருக்கும் ஒருபொழுதும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் அருள்பவர்;. அவர் வந்து, அமைதி, மற்றும் சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதால் நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் தொழிலில் ஈடுபட்டிருக்கும் பொழுதும், நேரம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் தூய்மைக்கான சக்தியைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் நோயிலிருந்து விடுபட்ட ஒரு சரூரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். பாரதத்தின் புராதன யோகம் அதிகளவு புகழப்பட்டுள்ளது. தகுந்த நேரம் வரும் பொழுது, தந்தை தானாகவே வந்து, உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். மனிதர்களால் அதனைக் கொடுக்க முடியாது. பல சந்நியாசிகளும் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று, தாங்கள் பாரதத்தின் புராதன யோகத்தைக் கற்பிக்க வந்துள்ளதாகக் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் எவரும் இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதில்லை. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இதுவே பாரதத்தின் புராதன இராஜயோகம் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தின் பொழுதே வருகின்றேன். மக்கள் “சங்கமம்” என்ற வார்த்தையை அகற்றி விட்டுள்ளதுடன், அவர் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருகின்றார் என்றும் கூறுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: சத்தியயுகத்தினதும் திரேதாயுகத்தினதும் சங்கமம்

இடம்பெறும் பொழுது, இரு கலைகள் குறைகின்றன. கலியுகத்தில், கலைகள் அனைத்தும் முற்றாக அழிந்து விடுகின்றன. நூங்கள் தேவ, சத்திரிய, வைசிய. போன்ற குலங்களின் ஊடாகச் செல்கின்றார்கள். இவை அனைத்தும் ஒரு நாடகம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகச்சரியாகப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். வெற்றி, தோல்வி என்ற நாடகம் பாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். மாயை உங்களைத் தோற்கடிக்கின்றாள், தந்தை வந்து, உங்களை வெற்றி ஈட்டச் செய்கின்றார். மாயையே உங்களை அமைதியற்றவர் ஆக்கினாள் என்பதை எவரும் விளங்கப்படுத்துவதில்லை. பாபா கூறுகின்றார்: நூங்கள் இப்பொழுது அமைதி என்ற கழுத்துமாலையைத் தொலைத்து விட்டார்கள். நான் இப்பொழுது அதே அமைதி என்ற கழுத்து மாலையை உங்களை அணியச் செய்கின்றேன். அதனால் நூங்கள் என்றென்றும் அமைதியுடையவர் ஆகுவீர்கள். இச்சயதரிசனச் சக்கரமும் உங்களுக்குள் சுழல வேண்டும். புறத்தே சங்கை ஊதுவதால், நூங்கள் அரசர்களாகவும் அரசிகளாகவும் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் வேறு எதனையும் செய்யத் தேவையில்லை. அது மிகவும் இலகுவானதாகும். நூங்கள் தந்தையை இனங்கண்டுள்ளீர்கள். எங்கள் பாபா சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். நூங்கள் உண்மையிலேயே சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தோம். எங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆக்குவதற்கே பாபா இப்பொழுது வந்துள்ளார். பாபா, நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு மாத்திரமன்றி வேறு எவருக்கும் உரியவர் அல்ல. கிருஷ்ணரின் பெயர் கீதையில் இடப்பட்டுள்ளதால், “என்னுடையவர் ஒரேயொரு கிரிதரகோபாலனே அன்றி வேறு எவரும் அல்ல” என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். கிருஷ்ணரே கடவுள் என்றும், அனைவரும் ஒருவரே என்றும் அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். கடவுளை அறியாததால் அவர்கள் நாஸ்திகர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்திகர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஏனெனில் உங்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியும். அவர்கள் விநாச காலத்தின் போது, அன்பற்ற புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். “அன்பற்ற புத்தி” என்றால், அவர்களுக்கு கடவுளின் மூது அன்பில்லை என்று அர்த்தமாகும். தந்தை அன்புக்கடலும், அமைதிக்கடலும், சந்தோஷக்கடலும் ஆவார். அவரையிட்டு அதிகளவு புகழ் உள்ளது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் அனைவரும் ஒரேகடவுள் என்றோ, நாராயணனும் கடவுள் என்றோ, இராமரும் கடவுள் என்றோ இல்லை! ஒருபுறம் அவர்கள் கடவுள் பெயருக்கும் வடிவத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என்றும், இன்னொருபுறம் அவர் கற்களிலும் கூழாங்கற்களிலும் உள்ளார் என்றும் கூறுகின்றார்கள். தந்தையை அறிந்து கொண்டிருப்பதன் மூலம் நூங்கள் உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் பெற்றுக் கொள்ள முயற்சி செய்கின்றீர்கள். சிவபாபா இக்கட்டங்கள் அனைத்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகவே கட்டுகின்றார், ஏனெனில் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இங்கேயே கற்க வேண்டும். ஒரு பயணம் முடிவிற்கு வரும் பொழுது நூங்கள் ஷீட்டிற்கு அருகில் வரும் பொழுது, விரைவில் ஷீட்டை அடைந்து விடுவீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். ஆகையால் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகவும் சந்தோஷப்பட வேண்டும். பாபா உங்களைக் காட்சிகளினால் களிப்பூட்டுவார். ஏனெனில் அந்நேரத்தில் குழப்பம் மிகுந்திருக்கும். எனவே, அத்தகைய நேரத்தில் நூங்கள் தந்தையுடன் இருக்க விரும்புகிறீர்கள். அப்பொழுது காட்சிகளைப் பெற்றுக் கொள்வது இலகுவாக இருக்கும். யோகத்தில் இருக்கும் பொழுதே நூங்கள் பற்பல காட்சிகளைத் தொடர்ந்தும் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். நூங்கள் சந்தோஷத்தில் நடனமாடுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், ஏனைய அனைவரும் சரூரத்தை நூங்கி, ஷீட்டிற்குச் செல்வார்கள். காரணமின்றி இரத்தக் களரி ஏற்படும். எவருமே உங்களுடன் யுத்தம் புரியவில்லை. நூங்கள் அனைத்தையும் பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்ப்பீர்கள். ஆனால் தைரியமும் தேவையாகும். பலவீனமானவர்களால் இங்கே இருக்க முடியாது. உலகில் துன்பம் எவ்வளவு அதிகமாக இருப்பினும் பாபா உங்களைக் களிப்பூட்டுவதற்காக அந்தளவுக்கு அதிக சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பார். இங்கே அமர்ந்திருக்கும் போதே, பல காட்சிகள் கொடுக்கப்படும். பல குழந்தைகள் இருப்பதால் நிச்சயமாக சிவபாபாவின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் நிறைந்து வழியும். அனைத்துமே குழந்தைகள் மூலமே இடம்பெறுகிறது. ஏழு குழந்தைகளைப் பெற்றவர் ஒருவர் இருக்கலாம், எனினும் அவர்களில் சிலர் பெரும் செல்வந்தராகவும் ஏனையோர் வறியவராகவும் இருப்பார்கள். எனினும் அவர்களும் குழந்தைகளே. அந்த ஒரேயொருவர் மூத்த தந்தையாவார். இது எல்லையற்ற ஷீடாகும். இவர் தாயும் தந்தையும் ஆவார். பின்னர் ஜெகதாம்பாள் குழந்தைகளைப் பராமரிப்பதற்காகக் கருவியாக நியமிக்கப்பட்டார். குமாரி மம்மா யோகத்தினதும் ஞானத்தினதும் பலத்தினால் நிரப்பப்பட்டுள்ளார். பாபாவும் யோகத்தில் இருக்கிறார். முரளி கூறப்படுகிறது. சிவபாபா மாத்திரமே முரளியைக் கூறுகிறார் என நூங்கள் எண்ணுவதில்லை,

அப்படித்தானே? இந்த ஆத்மா அறியாதுள்ளாரா? இவர் அறியாதுள்ளார் என்றும், சிவபாபா மாத்திரமே முரளியை உரைக்கின்றார் என நீங்கள் நினைக்கலாம். அவ்வாறாயின், அவரை நினைவு செய்வது நல்லதே. சிவபாபா இவரில் பிரவேசித்தே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றாரென எப்பொழுதும் எண்ணுங்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம், நீங்கள் எப்பொழுதும் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகிறார்.

**தாரணக்கான சாராம்சம்:**

1. “ஹம்சோ, சோஹம்” என்ற விழிப்புணர்வுடன், தொடர்ந்தும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றி, ஆன்மீகப் போதையைப் பேணிக் கொள்ளுங்கள். தந்தையைப் போன்று அதி இனிமையானவராகவும், அதி அழகானவராகவும் ஆகுங்கள்.
2. சதா பாதுகாப்பாக இருப்பதற்கு, ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். அமைதியாக அமர்ந்திருந்தால் மாத்திரம் போதாது. சர்வசக்திவான் தந்தையை நினைவு செய்து, அவரிடமிருந்து சக்தியையும் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** உங்கள் தூய சக்திவாய்ந்த உணர்வுகளினால் உலகை மாற்றும் உலக நன்மையாளர் ஆகுவீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் மனதில் அனைவருக்கும் நன்மை செய்வதற்காக நல்லாசிகளைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அதாவது ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் சகல பிறவிகளுக்கும் சந்தோஷமாகவும் சகல பேறுகளும் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆக வேண்டும். உங்கள் தூய சக்திவாய்ந்த நல்லாசிகளின் பலன் உலக ஆத்மாக்களை மாற்றுவதாகும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும் போது சடப்பொருளும் மாற்றமடையும். ஏனெனில் நாடகத்திற்கேற்ப சங்கமயுகத்து மேன்மையான ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உடனடிப்பலனைப் பெறுவதற்கான ஆசுவாதத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இதனாலேயே உங்கள் உறவுமுறையிலும் தொடர்பிலும் வரும் ஆத்மாக்கள் அமைதியினதும் அன்பினதும் பலனை அந்நேரத்தில் அனுபவம் செய்வார்கள்.

**சுலோகம்:** திரிகால ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருக்கும்போது தூர்மானங்களை எடுங்கள். அப்பொழுது ஒவ்வொரு செயலிலும் நீங்கள் வெற்றி அடைவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---