

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, ஒரு சிறிய அறையில் சிவபாபாவின் படத்தை வைத்திருங்கள். அங்கு மூண்டும், மூண்டும் சென்று, அதன் முன் அமர்ந்திருந்து பாபாவுடன் பேசுங்கள். அப்பொழுது நாள் முழுவதும் உங்கள் நினைவு நிலைத்திருக்கும்.

**கேள்வி:** புதிய, தனித்துவமான எத்தகைய அன்பைச் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரம் அனுபவம் செய்ய முடியும்?

**பதில்:** சரூரமற்ற தந்தை மூது அன்பு வைப்பது, ஒரு புதிய வகையான அன்பாகும். சரூரமற்ற அசரூரியான பாபா சரூரதாரியினுள் வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். சங்கமயுகத்தில் நீங்கள்; கடவுளிடம் இருந்து நேரடியாக அன்பைப் பெறுகின்றீர்கள். இந்த அன்பு புதியதும் தனித்துவமானதுமாகும். முழுச் சக்கரத்திலும் நீங்கள் சரூரதாரிகளிடம் அன்பு கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது சரூரமற்ற தந்தை மூது அன்பு கொண்டிருங்கள். அத்தகைய அன்பு சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே இருக்க முடியும்.

**பாடல்:** அதிகாலையில் என் இதய வாசலுக்கு வந்தது யாரோ?

ஓம்சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தை சரூரமற்றவர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் வந்திருப்பதுடன், இப்; புதிய வகையான அன்புடன், அவருடன் அமர்ந்திருக்கிறோம். இதுவே புதிய அன்பு என அறியப்படுகிறது. குழந்தைகள் கடவுளின் அன்பை ஒருமுறை மாத்திரமே பெறுகிறார்கள். நாங்கள் அனைவரும் நிச்சயமாக பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை நினைவுசெய்கிறோம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அவர் அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். சரூரமற்ற அந்த அசரூரியான பாபா இவரில் பிரவேசித்துள்ளார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் தந்தையாவார். நாங்கள் இப்பொழுது அவரை அறிந்து, இனங்கண்டுள்ளோம். இந்த அன்பு தனித்துவமானது. உண்மையில் அன்பானது சாதாரணமாகச் சரூரதாரிகளின் மத்தியில் இருக்கிறது, ஆனால் அவர் சரூரமற்றவர், அதாவது, சரூரம் இல்லாதவர். நீங்கள் அவர் முன்னிலையில்; அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அவர் வந்து உங்களுக்கு அதிகளவு அன்புடன் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே இது ஒரு புதிய விடயம். முன்னர், செல்வத்தையோ, அல்லது ஒரு மாளிகையையோ பெறவேண்டும் என்ற ஆசைகள் மாத்திரமே உங்களுக்கு இருந்தன. அந்த ஆசைகள் அனைத்தும் இப்பொழுது மாறிவிட்டன. முழு உலகத்துடனும் ஒப்பிடும்பொழுது, உங்கள் ஆசைகள் மாறியிருக்கின்றன. இப்பொழுது நாங்கள் பாபாவினுடாக உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்கின்றோம். நீங்கள் இப்பொழுது நேரடியாக அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அவரே தூய்மையாக்குபவரான, ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாகிய, சிவன் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அந்த ஒரேயொருவரையே நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது நேரடியாக அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும் என்ற உற்சாகத்தை நீங்கள் உங்கள் இதயங்களில் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பாபா மிகவும் தனித்துவமானவர்! அவர் சரூரமற்றவர்; ஆகையால் அவர் அற்புதமானவர்! வேறு எவரும் இதனை அறியார். தந்தை எவ்வாறு வந்து, உங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்கி, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். ஆகவே தந்தையைத் தொடர்ந்தும் மூண்டும், மூண்டும் நினைவுசெய்வதற்கு எந்த வழிமுறையை உங்களால் உருவாக்க முடியும்? தந்தை உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் வீட்டில் சிவபாபாவின் படமொன்றை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சிவபாபாவின் படத்தைப் பார்க்கும்பொழுது, தூய்மையாக்குபவரான எல்லையற்ற தந்தை, தூய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்வீர்கள். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன் நாங்கள் செய்தது போலவே சுவர்க்கமாகிய எங்கள் சுய இராச்சிய ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து கோருகின்றோம். சுவர்க்கத்துக்குச் சென்று தங்கள் சரூரங்களினுடாக, தங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வார்கள் என்பதை ஆத்மாக்கள் புரிந்து

கொள்கிறார்கள். இது என்றுமே நாங்கள் கனவு கூட கண்டிராத ஒன்றாகும். அந்த ஒரேயொருவர் இப்பொழுது வந்துள்ளார். ஆகவே ஒரு சிறிய அறை ஒன்றை அமைத்து, அங்கு சிவனின் படம் ஒன்றை வைத்து 'பாபா வந்துள்ளார்' என எழுதுங்கள். அவர் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக, நரகவாசிகளைச் சுவர்க்கவாசிகளாக மாற்றுவதற்காக வர வேண்டும். நூங்கள் மூண்டும், மூண்டும் சிவபாபாவைத் தொடர்ந்தும் பார்ப்பார்களாயின் அவரை நினைவுசெய்வீர்கள். சிலர் தங்கள் கழுத்தைச் சுற்றி (ஒரு சிறிய பேழையில்) ஒரு படத்தை அணிந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள்; தங்கள் கணவரின் படத்தைக் கூடத் தங்கள் கழுத்தைச் சுற்றி அணிகிறார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் அதைப் போன்ற ஒன்று தயாரிக்கப் பட்டு வருகின்றது. அப்பாலுள்ள தந்தையை நினைவுசெய்வது என்பது தனித்துவமான ஒன்றாகும். வேறு எவரையும் நினைவுசெய்வதை நிறுத்தி, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் வழிபடுவதற்காக எவ்வாறு தங்கள் வீட்டில் ஒரு சிறிய அறையை அல்லது ஒரு பூஜையறையை அமைக்கின்றார்களோ, அவ்வாறே, ஞான மார்க்கத்திலும் ஒரு சிறிய அறையை அமைத்து, அங்கு சிவபாபாவின் படத்தை வையுங்கள். பிரம்மகுமாரிகளின் முரளி உங்களை விகாரங்களிலிருந்து விடுவிக்கிறது என்று மனிதர்கள் நம்புகிறார்கள். ஓ! ஆனால் இது மிகவும் சிறந்தது! தூய்மையாகுவதற்கு நிச்சயமாக விகாரங்கள் துறக்கப்பட வேண்டும். அவர்கள் குழப்பமடைந்து வினவுகிறார்கள்: நூங்கள் ஏன் பக்தியைத் துறக்கின்றீர்கள்? அச்சா. நாங்கள் பக்தி செய்கிறோம். ஆனால் வேறு எவருடனும் அல்லாது ஒரேயொருவருடன் மாத்திரம் பக்தி; செய்கின்றோம். உங்களுடைய புத்தியின் யோகத்தை ஏனையோரின் சகவாசத்திலிருந்து துண்டித்து விடுங்கள். உங்களின் யுத்தம் மாயையுடன் ஆகும். நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கிறீர்கள். மாயை அந்த இணைப்பைத் துண்டிப்பதற்கு முயற்சி செய்கிறாள். நாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். தொடர்ந்தும் இவ்விதமாக நினைவைக் கொண்டிருங்கள். நூங்கள் சிவபாபாவைத் தொடர்ந்தும் பார்ப்பார்களாயின், உங்கள் சிறிய அறை வைகுந்தமாக ஆகும். மூராவும் கூடப் பக்தி செய்தபொழுது வைகுந்தத்தின் காட்சிகளைக் கண்டிருந்தார். சிவபாபாவே அவருக்குக் காட்சிகளை அருளியவர். சிவபாபா மூலம் நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறோம் என்பது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் பிரவேசித்துள்ளது. பக்திமார்க்கத்து மக்கள் சிவன் என்ன செய்கிறார் என்பதையோ அல்லது தாங்கள் ஏன் அவரிடம் தங்களை அர்ப்பணம் செய்கிறார்கள் என்பதையோ அறியார்கள். சிவபாபாவே அனைவரிலும் அதியுயர்வானவர் என்பதையும், அவர் பரமாத்மா என அழைக்கப்படுகிறார் என்பதையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நிச்சயமாகப் புதியதொன்று கடவுளிடமிருந்தே பெறப்படும். அவர் தந்தையான, சுவர்க்கக் கடவுள் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் சுவர்க்கத்தில் இருக்கிறார். அவரைத் தந்தை என அழைக்க முடியாது; அவர் ஒரு குழந்தை. அசரூரியான தந்தையே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர். அவர் ஒரு சரூரதாரியல்லர். உண்மையில், இந்நாட்களில், அவர்கள் அனைவரையும் 'தந்தை' என அழைக்கின்றனர். அவர்கள் காந்தியைக் கூட 'பாபுஜி' (தந்தை) என அழைத்தனர். எவ்வாறாயினும், ஏனைய சமயத்தவர்கள்; அவரை அவ்வாறு அழைக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. சிவபாபாவே அனைவரதும் பாபுஜி என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிவன் தாதா அல்லர், அவர் பாபா, அவர் அசரூரி உலகில் வசிக்கிறார். மக்கள் கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்கிறார்கள். ஆனால் அவர் ஒரு வைகுந்தவாசி. சரூரதாரிகள் அனைவரும் ரிஷிகள், முனிவர்கள், போன்றோரும் இங்கே இருக்கிறார்கள். கடவுள் அசரூரியானவர்;; அவர் ஒரு சரூரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. சர்வவியாபகர் என்ற கருத்தைக் கொண்டிருப்பதால் எவருடைய புத்தியும் தொழிற்படுவதில்லை. தந்தை வந்து உங்கள் புத்திகளின் பூட்டுகளைத் திறக்கின்றார். இங்கு இது ஒரு புதிய விடயம். ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் சிவபாபாவே தங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அங்கு சரூரதாரிகள் மாத்திரமே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். நூங்கள் அசரூரியான தந்தையையே செவிமடுக்கின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையை நூங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நிச்சயமாக அசரூரியானவர் சரூரத்தில் வரும்பொழுது மாத்திரமே அவரால் தன்னை அறிமுகம் செய்ய முடியும். தந்தை ஒவ்வொரு கலப்பதிலும் வருகிறார். அவர் வந்து உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். எவ்வாறாயினும் மாயை இன்னமும் உங்களைப் பெருமளவுக்குத் தொந்தரவு செய்கிறாள்;; அவள் தடைகளை உருவாக்குகிறாள். அசுரர்கள் உருத்திர ஞான யாகத்தில் தடைகளை உருவாக்குகிறார்கள். நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகும்பொழுதே தடைகள் வருகின்றன. பாபா

கூறுகிறார்: உங்களைச் சரூரமற்றவராகக் கருதுங்கள். நாங்கள் பாபாவிற்குரியவர்கள். பாபா எங்களைத்; திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளார். நீங்கள் உங்கள் சரூரங்களை நீக்கி விட்டு, வீடு திரும்ப வேண்டும். இவ்விதமாக உங்களுடன் பேசுங்கள். சூட்சும சரூரதாரிகளையும், பௌதீக சரூரதாரிகளையும் நினைவுசெய்வதைத் துறந்து விடுங்கள். இந்த உறுதியான நம்பிக்கை இருக்கட்டும்: ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்துள்ளோம். நாங்கள் அவ்விடத்து வாசிகள். நாங்கள் சத்தியயுகத்தில் ஓர் இராச்சியத்தைப் பல பிறவிகளாக ஆட்சிசெய்தோம். நாங்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளோம், நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகிறது. நாங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். உங்கள் வீட்டில் ஏதாவது குழப்பம் இருப்பின், ஒரு சிறிய அறையில் சிவபாபாவின் படமொன்றை வைப்புகள். பிராமணப் புரோகிதர்கள் பெண்களிடம் ‘அவர்கள் சிவனை வழிபடக்கூடாது’ எனக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், சிவபாபா விடேசமாகத் தாய்மார்களுக்காகவே வருகிறார். பலர் ஒரு சிவலிங்கத்துக்கு நூரால் அபிஷேகம் செய்கின்றார்கள். தாய்மார் அதிகளவு பணம் கொடுப்பதால், பூசகர்கள் மிகவும் சந்தோஷமடைகின்றார்கள். கள்ளங்கபடமற்ற தாய்மாரே உண்மையான, பக்தி உணர்வுகளைக் கொண்டிருப்பவர்கள். ஆனால் ஆண்களோ மிகவும் ஸ்திரமற்றவர்கள்;; அவர்கள் மூண்டும் மூண்டும் சென்று விடுகிறார்கள். அவர்களுடைய புத்தியின் யோகம் அதிகளவுக்கு அலைந்து திரிகின்றது. எவ்வாறாயினும், ஒரு மனைவிக்குத் தனது கணவன் மீது அதிகளவு பற்று இருக்கிறது. இது துன்பபூமி என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். சந்தோஷ பூமியை உருவாக்குபவராகிய பாபா இப்பொழுது வந்துள்ளார். தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கான வழிமுறைகளை நீங்கள் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். இந்தக் கண்களினால் அவரைப் பார்க்க முடியாது. ‘சிவபாபா எங்கள் தந்தை’ என ஆத்மாவே கூறுகிறார். சிவபாபாவின் படத்தைப் பார்ப்பதில் நீங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்கள் யோகம் கலப்படமற்றதாக இருக்க வேண்டும். சிவனுடைய படத்தை வைத்து, அவரை மூண்டும் மூண்டும் நினைவுசெய்யுங்கள். பாபா (பிரம்மா) இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய படத்தில் தான் எவ்வளவு அன்பைக் கொண்டிருந்தார் எனத் தனது சொந்த உதாரணத்தைக் கொடுத்துள்ளார். பின்னர், ஒருநாள் நான் நினைத்தேன்:: இலக்ஷ்மி ஏன் ஒரு பணிப்பெண்ணைப் போன்று அவருடைய காலைப் பிடித்து விடுகிறார்? அது சரியல்ல. ஆகவே இலக்ஷ்மியை அதிலிருந்து விடுதலை செய்யும்படி ஓர் ஓவியரிடம் கூறப்பட்டது. எவ்வாறாயினும் நாராயணனின் படம் அவரது சட்டைப்பையில் வைக்கப்பட்டிருந்தது. ஒன்று சட்டைப்பையிலும், மற்றையது பண்பெட்டியிலும் வைக்கப்பட்டிருந்தது. பாபா மூண்டும், மூண்டும் படத்தைப் பார்த்துப் போதையடைந்தவர் ஆகுகிறார். எவ்வாறாயினும், எவராலும் அவரைப் பார்க்க முடியாத வகையில் அதனை இரகசியமாகவே அவர் செய்வார். இல்லையெனில் ‘இந்த நபர் என்ன செய்கிறார்’ என அவர்கள் கூறுவார்கள். முதலில் அவர் கிருஷ்ணரிடம் அன்பு கொண்டிருந்தார். பின்னர் அவர் கிருஷ்ணரை விட்டுவிட்டு, விஷ்ணுவிடம் அன்பு கொண்டிருந்தார். துவிர பக்தி இருப்பதைப் போன்று, உங்கள் நினைவும் அவ்வாறே துவிரமாக இருக்க வேண்டும். இதன் மூலம் பெரும் பேறு இருக்கிறது, ஆனால் அவர்களோ அதைச் செய்வதனால், எதையும் அடைவதில்லை. அவர்கள் தற்காலிகமாகச் சிறிதளவு சந்தோஷத்தை மாத்திரமே பெறுகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் தங்கள் அடுத்த பிறவியில் மூண்டும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பக்தி, வியாபாரம் இரண்டிற்கும் முயற்சி தேவை. முதலில் சம்பாதியுங்கள்; அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் செலவு செய்ய முடியும். பாபா உங்களால் அதன் வெகுமதியை 21 பிறவிகளுக்கு அனுபவம் செய்யக்கூடிய வகையில், இந்த ஒரு பிறவியில் உங்களைப் பெருமளவு முயற்சி செய்யுமாறு தூண்டுகிறார். அங்கு முயற்சி செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குச் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் அத்தகைய முயற்சி செய்வதற்காக, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற அப்படிப்பட்ட உங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டாமா? அவர் கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு மூச்சிலும் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். குருமார் தங்கள் சிஷ்யர்களுக்குக் கூறுகிறார்கள்: மணிமாலையை உருட்டித் தொடர்ந்தும் ‘இராமா, இராமா’ என உச்சரியுங்கள். அவ்வளவுதான்! இராமருடைய பெயரை உச்சரிப்பதால், அவர்களுக்குப் புல்லரிக்கின்றது. “இராமா, இராமா” என உச்சரிக்கும்பொழுது அவர்கள் போதையில் ஊசலாட ஆரம்பிக்கிறார்கள். அது அவர்கள் இராமருடைய பூமியை அடைந்து விட்டதைப் போன்றுள்ளது. பாபா உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: வேறு எந்தவித நினைவுமில்லாத, ஒரேயொரு சிவபாபாவின் ஓசையற்ற நினைவு உச்சாடனத்தில் இருங்கள். எவ்வாறாயினும், மாயையும் உங்களை எதிர்க்கிறார். மாயை

பக்தி மார்க்கத்தில் உங்களை எதிர்ப்பதில்லை. இதுவே மாயைக்கும் கடவுளுடைய குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் இடையில் உள்ள யுத்தம் ஆகும். கடவுள் என்ன கூறுகிறார் என்றும், மாயை என்ன கூறுகிறாள் என்றும் அவர்கள் சித்தரிக்கின்ற நாடகங்களும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இது இப்பொழுது சங்கமயுகம்; மாயையின் தூய்மையற்ற, விகாரமான எண்ணங்கள் தொடர்ந்தும் வரும். மனிதர்களை ஊதித் தொலைதூரத்திற்கு வூசியெறியக்கூடியதான சில புயல்கள் அத்தகைய பெரும் விசையுடன் வருகின்றன. இப்புயல்கள் இராவணனாகிய மாயையின் புயல்கள். அவற்றிலிருந்து உங்களைப் பாதுகாத்துக்கொள்வதற்கு பாபா உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் வழிமுறைகளைக் கூறுகிறார். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். யார் உங்களைத் துறவறம் மேற்கொள்ளுமாறு தூண்டினார்கள் எனவும், உங்கள் குரு யார் எனவும் உங்களை யாராவது வினவினால், 'அவர் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே' என அவருக்குக் கூறுங்கள். வேறு எவருக்காகவும் கடவுள் வந்து உங்களைத் துறவறம் மேற்கொள்ளுமாறு தூண்ட முடியாது. வேறிடங்களில், மனிதர்களே ஏனைய மனிதர்களைத் தூண்டுகிறார்கள். இங்கு தந்தையே வந்து உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: உங்கள் சொந்தச் சரூரங்கள் உட்பட, சரூர ஹவினர்கள் அனைவரையும் துறவுங்கள். இப்பழைய உலகைத் துறந்து, புதிய உலகை நினைவுசெய்யுங்கள். சந்நியாசிமாரால் இதைக் கூற முடியாது. பழைய உலகம் இப்பொழுது நடைமுறைரீதியில் அழிக்கப்பட வேண்டும். ஆகவே அனைவரையும் உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்றி, உங்கள் புத்தியை ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணையுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது நி:ச்சயதார்த்தம் செய்யப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒரு சரூரதாரியை நினைவுசெய்தால், உங்கள் நி:ச்சயதார்த்தம் பலவீனம் அடைகின்றது. நான் இன்னார் இன்னார் அல்லது நான் இது அல்லது அது போன்ற ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள். அவை அனைத்தையும் துறந்து, உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் 84 பிறவிகளைப் பற்றி அறிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மகத்தான சந்தோஷத்தில் வூடு திரும்ப இருப்பதால், நீங்கள் உங்களைப் பாராட்ட வேண்டும். நீங்கள் ஒரு சரூரத்தைத் துறந்து இன்னொன்றைப் பெறுகிறீர்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். முன்னர், ஆத்மாவாகிய நான் அழகானவராக இருந்தேன், பின்னர் நான் 84 பிறவிகளை எடுத்தேன். நான் இப்பொழுது வூடு திரும்பி, பின்னர் சுவர்க்க இராச்சியத்தில் ஆட்சிசெய்வதற்குத் திரும்பவும் வருவேன். இந்தச் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவது மிகவும் இலகுவானது. சிவபாபாவின் படம் ஒன்றை உங்கள் சட்டைப்பையில் வைத்திருங்கள். அவருடன் இவ்விதமாகப் பேசுங்கள்: பாபா, நீங்கள் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் மிக இனிமையானவர். நீங்கள் எங்கள் பாபா. நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் கிருஷ்ணருடன் இவ்விதமாகப் பேசுவதுண்டு. சிவபாபாவின் முதந்தரமான சிறிய பேழைகள் போன்றவை தங்கத்தினாலும், வெள்ளியினாலும் செய்யப்படும். ஏழைகளுக்குத் தங்கத்திலான பேழைகளும், செல்வந்தர்களுக்கு வெள்ளியிலான பேழைகளும் கொடுக்கப்படும். இந்தத் தாய்மார் மிகவும் இனிமையானவர்கள். கிராமத்தவர்களுக்கு மிகச்சிறந்த பக்தி உணர்வுகள் உள்ளன. பாபாவும் தனது சாதாரணக் குழந்தைகளைப் பார்ப்பதில் பூரிப்படைகின்றார். கிருஷ்ணர் கிராமத்துக் குறும்புக்காரச் சிறுவனாகவே அறியப்படுகிறார். உண்மையில் கிருஷ்ணர் ஒரு கிராமத்துக் குறும்புக்காரச் சிறுவனாக முடியாது; அவர் சுவர்க்க அதிபதி. அவர்கள் இவரைப் பற்றிய விடயங்களையும், கிருஷ்ணரைப் பற்றிய விடயங்களையும் கலந்து விட்டார்கள். இவரே கிராம வாழ்க்கையை முழுமையாக அனுபவம் செய்தவர். ஆகவே சிவபாபாவோ அல்லது கிருஷ்ணரோ கிராமத்துக் குறும்புக்காரச் சிறுவனாக இருக்க முடியாது. ஆம், இந்த தாதா அவருடைய குழந்தைப் பருவத்தில் குறும்புக்காரராக இருந்தார். அவர் ஒரு கிராமத்தில் வளர்ந்தார். தந்தை மூண்டும் ஒருமுறை வந்து, இச் சாதாரண சரூரத்தில் பிரவேசித் துள்ளார். எவ்வாறு அனைத்தும் நினைவில் தங்கியுள்ளது என்ற முக்கியமான விடயத்தை பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் நினைவுசெய்தலை ஒருபொழுதும் மறக்கக்கூடாது. ஒரு லௌகீகக் குழந்தை ஒருபொழுதும் தன் தந்தையை மறந்து விட்டதாகக் கூறமாட்டார். ஒரு மணப்பெண் தனது மணவாளனை எப்பொழுதாவது மறப்பதுண்டா? அது அசாத்தியம். குழந்தைகளான நீங்கள் இந்த முயற்சியையே செய்ய வேண்டும். சதா நினைவுசெய்தலைப் பயிற்சி செய்வதனால் மாத்திரம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இல்லையெனில், நீங்கள் தண்டனை அனுபவிக்க வேண்டி வருவதுடன், வெற்றிமாலையில் ஒருவராகவும் ஆக மாட்டீர்கள். பாபா வந்து எவ்வாறு முதியோர்களையும், ஏழைகளையும், கல்வி அறிவற்றவர்களையும், ஒடுக்கப்பட்டவர்களையும், கூன்முதுகு

உடையவர்கள் போன்றோரையும் ஈடேற்றி, எவ்வாறு அவர்கள் அனைவரையும் தனக்கு உரியவர்களாக்கினார் என்பது ஓர் அற்புதமே. உண்மையில் ஒரு படத்திற்கான தேவையில்லை, ஆனால் மாயை உங்களை மறக்க வைக்கின்றாள், இதனாலேயே ஒரு படம் வைக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சிவபாபாவிடம் செல்கின்றீர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். நாங்கள் முக்திக்கும் ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் கண்டுள்ளோம். வேறு எந்த வழிகாட்டிகளாலும் எங்களை அங்கு அழைத்துச் செல்ல முடியாது. இது இந்திரசபை (இந்திரப் பிரசாத்) எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கு எவராவது தூய்மையற்றவர் வந்து இரகசியமாக அமர்ந்திருந்தால், அவர் கல்லுபுத்தியுடையவராக ஆகிவிடுவார். பாபாவே அனைத்து இரகசியங்களையும் அறிந்தவர். இந்த பாபா (பிரம்மா) வெளி விடயங்கள் அனைத்தையும் அறிந்தவர். எவராவது தூய்மையற்றவர் இங்கு இரகசியமாக அமர்ந்திருப்பின் இந்த பாபாவினால் (சிவபாபா) அதை உடனடியாக அறிந்துகொள்ள முடியும். ஆகவே தூய்மையற்ற நபரை அழைத்து வருபவர், இங்கு வந்து அமரும் தூய்மையற்ற நபர்; இருவருமே தண்டனையை அனுபவம் செய்வார்கள். ஆகவே நீங்கள் ஒருபொழுதும் தூய்மையற்றவர்களை இங்கே அழைத்து வரக்கூடாது. சட்டங்கள் மிகவும் கடுமையானவை. இங்கே அசுத்தமானவர்களும் தூய்மையற்றவர்களும் அமர்வதை அனுமதிக்கக்கூடாது. இல்லையெனில் நீங்கள் மிகவும் கடுமையான தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். இங்கு ஏமாற்றுவதையோ திருடுவதையோ செய்ய முடியாது. தர்மராஜூன் பாவ, புண்ணிய கணக்குகள் இரண்டும் இருக்கின்றன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. அனைவரையும் நினைவுசெய்வதை நிறுத்துங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோசனையை அனைவரிலும் இருந்து துண்டித்து, ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். சிவபாபாவிற்கென சிறிய அறை ஒன்றை அமைத்து, அவருடைய கலப்படமற்ற நினைவில் அமர்ந்திருங்கள்.
2. உங்களுக்கு இந்த இனிமையான விடயங்களைக் கூறுங்கள். முன்னர், நாங்கள் மிக அழகானவர்களாக இருந்தோம். நாங்கள் இப்பொழுது 84 பிறவிகளையும் பூர்த்திசெய்து, சந்தோஷத்தில் வீடு திரும்பப் போகின்றோம். இவ்விதமாக உங்களுடன் பேசி, சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுகிறேன்.

**ஆசுவாதம்:** நீங்கள் உங்கள் ஸ்திதியை ஒரேயொருவரின் நினைவின் மூலம் நிலையானதாகவும், ஸ்திரமானதாகவும் ஆக்குவதால், ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்திற்கான உரிமையைக் கோருவீர்களாக. உங்கள் ஸ்திதியை நிலையானதாகவும், ஸ்திரமானதாகவும் ஆக்குவதற்கு, ஒரேயொருவரின் நினைவில் சதா ஸ்திரமாக இருங்கள். ஒரேயொருவருக்குப் பதிலாக வேறு எவரையேனும் நீங்கள் நினைவுசெய்தால், அப்பொழுது, நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதற்குப் பதிலாக உங்கள் ஸ்திதி (பலரின் இனிமையால்) குறைவானதாக ஆக்குகின்றது. வேறெந்த இனிமையேனும் உங்களைக் கவர்ந்து, அந்தக் கணத்தில் உங்கள் இறுதிக் கணங்கள் வந்தால் உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. எனவே, ஒவ்வொரு கணத்திலும் கவனம் செலுத்திவருங்கள். ஒரேயொரு தந்தையும், சங்கமயுகம் எனும் ஒரு நேரமும் ஆகிய 'ஒன்று' எனும் பாடத்தை சதா உறுதியானதாகக்கி, நிலையான ஸ்திரமான ஸ்திதியில் நிலைத்திருங்கள், நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்துக்கான உரிமையைக் கோருவீர்கள்.

**சுலோகம்:** தூய எண்ணங்கள் எனும் உணவை ஏற்பவர்களே உண்மையான வைஷ்ணவர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---