

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, தந்தையே உங்கள் பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்திருக்கின்றார் என்ற போதையையும், உறக்கத்திலுள்ள பாரதத்தின் பாக்கியத்தை இப்போது விழித்தெழச் செய்யும் கருவிகளாக நீங்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்ற போதையையும் நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

**கேள்வி:** யாரால் சதா சிரித்து மகிழ்ச்சிக் கூத்தாட முடியும்?

**பதில்:** 1) தங்களை இரவுபகலாகச் சேவையில் மும்முரமாக ஈடுபடுத்திக் கொள்பவர்கள். 2) ஒருபோதும் தாய், தந்தையுடன் மனம் கோணாதவர்கள். நீங்கள் ஒருவரோடொருவர் அல்லது தாயும்; தந்தையுடன் மனம் கோணிக் கொண்டு, கற்பதை நிறுத்தினால், உங்களால் சிரித்து மகிழ்ச்சிக் கூத்தாட முடியாது. இத்தகைய குழந்தைகளை மாயை அறைகின்றாள். அனைவரையும் சிரிக்க வைப்பவர்கள் ஒருபோதும் எவருடனும் மனம் கோண மாட்டார்கள்.

**பாடல்:** நீங்களே நாளைய பாக்கியம்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கிருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். சற்குருவே தூய்மையாக்குபவர். சற்குருவான, உண்மையான குருவுடன் ஒப்பிடும்போது, பொய்யானவர்களும் இருப்பது நிச்சயம். மாயை பொய்யானது, சரூரம் பொய்யானது, உலகம் முழுவதும் பொய்யானது என்று பாடப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் இவ்வாறு கூறப்பட மாட்டாது. அந்த இடத்திற்குப் பெயரே சத்தியபூமி. பாரதம் சத்தியபூமியாக இருந்தது. ஏன் அதற்குச் சத்தியபூமி என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டது? ஏனெனில் அது எல்லையற்ற தந்தையின் பிறப்பிடம். பரமாத்மா, பரமதந்தை சத்தியம் என்று அழைக்கப்படுகின்றார் என்பதும், பாரதமே அவரது பிறப்பிடம் என்பதும் எவருடைய புத்தியிலும் பதிவதில்லை. தந்தை இங்கு வந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். உண்மையில், இந்தப் பாரதமே சுவர்க்கமாக இருந்தது, ஆனால் இப்போது அது நரகமாகி விட்டது. பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்காக நான் வருகின்றேன். உண்மையில் ஆரம்பத்தில் வெளிநாட்டவர்களின் ஆட்சி இருந்ததென்பதை இப்போது நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அது அப்போது நரகமாக இருந்தது, ஆனால் இப்போது, அது ஆழ் நரகமாகி விட்டது. மக்கள் ஒன்றுக்கொன்று முரண்பாடான அபிப்பிராயங்களை இருப்பதுடன், பெருமளவு சண்டையும் செய்கின்றார்கள். பல்வேறு மொழிகள் காரணமாகவும் பெருமளவு பிரிவினைகள் உள்ளன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் பொய்களையே கூறுகின்றார்கள். நாங்கள் அனைவரும் ஒன்றே என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். உண்மையில், பல ஆத்மாக்களுக்கிடையிலும் சகோதரத்துவம் இருக்கிறது. எவ்வித முரண்பாடான அபிப்பிராயமும் இருக்கக்கூடாது. பல்வேறு மதங்களுக்கிடையில் கருத்து முரண்பாடுகள் இருக்கக்கூடாது. ஆனால் பெருமளவு முரண்பாடுகள் நிலவுகின்றன. இப்போது, பல்வேறு மொழிகளையிட்டும் முரண்பாடுகள் நிலவுகின்றன. இது நாடகத்தின் நியதி. பாரதம் ஆழ் நரகமாகி விட்டது. ஒருவருக்கொருவர் பெரும் பகைமை இருக்கிறது. கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் இடம்பெறவில்லை. பாண்டவர்களாகிய நீங்கள் இங்கே இருக்கின்றீர்கள். பிராமணக் குலத்தின் உண்மையான அலங்காரமான நீங்களே, பாரதத்தின் பாக்கியங்கள். சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள், திரிநேற்றி, திரிகாலதரிசி என்ற உங்களுடைய பெயர்கள் சிறந்தவை. திரிமூர்த்தி சிவபாபா, பிரம்மபாபா மூலம் உங்களைத் திரிகாலதரிசி ஆக்குகின்றார். அவர் உங்களுடைய மூன்றாவது கண்ணைத் திறக்கின்றார். மூன்றாவது கண்ணின் கதை, சத்திய நாராயணனின் கதை, அமரத்துவக் கதை ஆகிய அனைத்தும் ஒன்றே. பாரத மக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் அமரத்துவக் கதையைக் கேட்கிறீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு; கு விளங்கப்படுத்துவதைப் போலவே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். 'பாபா, எவ்வாறு நான் சேவை செய்யலாம்?' என்று சிலர் கேட்கிறார்கள். மனிதர்களை வரம் போல மாற்றும் பிராமண குலத்தின் அலங்காரமாக விளங்கும் நீங்கள் விளம்பரப் பலகையொன்றைத் தொங்க விட வேண்டும் என்று பாபா விளங்கப்படுத்தி இருக்கிறார். சிவபாபாவின் படமும் மாட்டப்பட்டிருக்கட்டும். சிவபாபாவின் படத்தின் கீழ் "உள்ளே வந்து, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து சுவர்க்க இராச்சியத்திற்குரிய உங்கள் பிறப்புரிமையை எவ்வாறு பெறுவது என்று புரிந்துகொள்ளுங்கள்" என எழுதுங்கள். அப்போது மக்கள்

வந்து புரிந்துகொள்வார்கள். விளக்கம் இலகுவானது. தந்தை வந்து, சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார். இது சிவபாபாவின் அவதார பூமியாகும். பாபா, பரந்தாமத்திலிருந்து பாரதத்திற்கு வருகின்றார். பாரதமே அனைத்திலும் மிகப்பெரிய யாத்திரை ஸ்தலம். அனைவரும் இதனை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். குருநானக், புத்தர் போன்ற அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையின் பிறப்பிடம் இதுவே. இப்போது, இது அசுர இராச்சியம். அரசரும் அரசியும் அவலட்சணமானவர்களாக இருப்பதைப் போல், மக்களும் அவலட்சணமானவர்களாகவே இருப்பார்கள். பின்னர் அவர்கள் அழகானவர்கள் ஆகுவார்கள். இது கலியுகம் என்றும், அது சத்தியயுகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. சிவாலயமே தூய உலகாகும். பாரதத்தில் தேவ, தேவியர்களின் இராச்சியம் இருந்ததாக பிரித்தானிய மக்கள் நம்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அது எப்போது இருந்தது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. பாரதம் செல்வம் மிக்கதாக இருந்தது. ஆனால் இப்போது அது ஏழ்மையானதாகி விட்டது. இதனாலேயே பாரதத்திற்குப் பணம் கொடுக்கப்படுகிறது. தானங்கள் ஏழைகளுக்கே கொடுக்கப்படுகின்றன. எனவே அவர்கள் இப்போது பாரதத்திற்குத் தானம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் பாரதத்திலிருந்து பெருமளவு செல்வத்தை எடுத்ததால், இப்போது அவர்கள் தொடர்ந்தும் பாரதத்திற்குக் கொடுக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எனது பாகம் பாரதத்தை வைரத்தைப் போல் ஆக்குவதாகும். நூங்கள் பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் ஆவார்கள். நூங்கள் தேவர்கள் ஆக்கப்படுகின்றார்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை, பிராமண, தேவ தர்மங்களைப் பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபிக்கின்றார் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், பாரத மக்களுக்கு இது தெரியாது. அதை அவர்கள் அறியாமல் இருப்பது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, விளம்பரப்பலகையில் இவ்வாறு எழுதிப் போடுங்கள்: நூங்கள் பிறவிபிறவியாக உங்கள் லௌகீகத் தந்தையரிடமிருந்து ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியைப் பெற்று வந்தீர்கள். இப்போது உள்ளே வந்து உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை அப்பாலுள்ள தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் சங்கமயுகத்தில் மட்டுமே இருக்கின்றார்கள். நூங்கள் பிரம்மகுமார், குமாரிகள் என்பதால், நிச்சயமாகச் சிவபாபாவின் பேரன், பேத்திகளாவீர்கள். நூங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்றும், நூங்களே சத்தியயுக தேவ இராச்சியத்திற்கான உரிமையுடையவர்கள் என்றும் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். இவை மிக இலகுவான விடயங்கள். இந்த பிரம்மகுமாரர், குமாரிகள் சிவபாபாவின் பேரன், பேத்திகளாவார்கள். சென்ற கல்பத்திலும் அவ்வாறு அவர்கள் ஆகினார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுவதற்காக அவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் சிவபாபாவின் படத்தையும் உங்களுடன் வைத்திருக்க வேண்டும். பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்கு உதவுபவர்கள் நிச்சயமாகப் பரிசொன்றைப் பெறுகின்றார்கள். பிராமணர்கள் என்ன சேவை செய்தாலும், அதற்கேற்ப அவர்கள் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். தந்தையிடமிருந்து உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் பெற்றுக் கொள்வதற்கு, நூங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தினைப் பின்பற்றி, சுவர்க்க இராச்சியத்திற்குரிய உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்ற சந்தோஷம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்கிறது. உங்கள் போதை நிச்சயமாக அதிகரிக்க வேண்டும். நூங்கள் அனைவரும் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். ஆனால் உங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தையின் பெயரை மேன்மைப்படுத்துங்கள். “குருவை இகழ்பவர்கள் தமது இலக்கை அடைய மாட்டார்கள்” என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், “எந்த இலக்கு?” என்று அவர்களிடம் கேளுங்கள். இந்தச் சற்குரு இப்போது உத்தரவாதம் அளிக்கின்றார்: நான் உங்கள் அனைவரையும் ஷீட்டிற்குத் திருப்பி அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளேன். நான் உங்களைத் துன்பத்தில் இருந்து விடுதலையாக்கி ஷீட்டிற்குத் திருப்பி அழைத்துச் செல்வேன். பாபாவால் மட்டுமே இதனைக் கூறமுடியும். அனைவரும் நுளம்புக்கூட்டம் போல் திரும்பிச் சென்றார்கள் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. விநாசம் இடம்பெறும்போது, வைக்கோற்போர் தீ மூட்டப்படும். பாண்டவர்களின் லக்ஷா பவன் (அரக்கு மாளிகை) தீ மூட்டப்பட்டதாகவும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. லக்ஷா பவன் என்றொரு கட்டம் இருந்தது. இவரது பெயர் லேக்ராஜ் ஆகும். உண்மையாகவே அவரது ஷீட்டுக்குத் தீ மூட்டுவதற்காக மக்கள் பெற்றோலைக் கொண்டு வந்தார்கள். இவை நடைமுறையில் இடம்பெற்ற விடயங்கள். தீ இருக்கவில்லை. ஆனால் அவர்;கள் இத்தகைய விடயங்களை எழுதியுள்ளார்கள். நூங்களே பாரதத்தின் பாக்கியத்தை உருவாக்குபவர்கள் என்பதால் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெருமளவு ஆன்மீகப் போதையுடன் வாழ வேண்டும். அம்மக்கள்

தமது பாக்கியத்தை இரத்துத் செய்து விட்டார்கள். இப்போது பணம் அனைத்தும் வெளியிலிருந்தே வருகின்றது. திருப்பிச் செலுத்தும் சேவை நடைபெறுகின்றது. விநாசம் முன்னாலேயே உள்ளது. உங்களிடமிருந்து அம்மக்கள் பெருமளவை எடுத்துள்ளார்கள்; பாரதத்தை அவர்கள் சூறையாடி விட்டார்கள். இத்தகைய மறைமுகமான இரகசியம் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. வெளிநாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் இப்போது பாரதத்திற்குக் கொடுப்பவர்கள். இது நாடகத்தின்படி நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இதே விடயம் சென்ற கல்பத்திலும் நடைபெற்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நூங்களும் நானும் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சந்திக்கிறோம். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஸ்ரீமத்தின் மூலம் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் சுய இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். வேறு எதுவும் நூங்கள் செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. ஸ்ரீமத்திற்கேற்ப, அதியுயர்ந்த அஹிம்சா தர்மத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நூங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். குருமார்கள் ஸ்ரீ ஸ்ரீ என அழைக்கப்படுவதில்லை. சிவபாபா மட்டுமே ஸ்ரீ ஸ்ரீ என அழைக்கப்படுகின்றார். கடவுள் பேசுகின்றார்: 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு அனைவரையும் ஈடேற்றுவதற்காக நான் வந்த அதே காலப்பகுதி இதுவே. நூங்கள் சிவபாபாவின் பேரன், பேத்திகளும், பிரம்மாவின் குழந்தைகளான பிரம்மகுமாரர், குமாரிகளும் ஆவீர்கள். உயர் பதவிகளில் இருப்பவர்களுக்கும் இதனை நூங்கள் விளங்கப்படுத்த முடியும். உங்களால் சமூக சேவையாளர்களுக்கும் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். சேவையின் மூலம் வளர்ச்சி இடம்பெறுகின்றது. நூங்கள் தைரியத்தைப் பேண வேண்டும். மாயை சற்றும் சளைத் தவளல்ல என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அவள் உங்கள் புத்தி இராமரில் அன்பு கொள்ளாத வண்ணம் உங்களை அறைந்து, உங்கள் முகத்தை அப்பால் திருப்பி விடுகின்றாள். சூதையை ஒரு நிமிடத்தில் இராமருக்குச் சொந்தமானவளாகவும், அடுத்த நிமிடம்; இராவணனுக்குச் சொந்தமானவளாகவும் காட்டும் விளையாட்டுப் பொம்மையொன்று உள்ளது. பாபா கூறியுள்ளார்: பல்வேறு வகையான ரூபத்தைக் கொண்ட உருவப் படத்தையும் உருவாக்குங்கள். நூங்கள் எவ்வாறு தேவ, சத்திரிய, வைசிய, சூத்திர குலங்களைக் கடந்து சென்றீர்கள் என்பதைக் குலங்கள் காட்ட வேண்டும். சூத்திர குலத்தில் இருந்து, இப்போது நூங்கள் பிராமண குலத்திற்குரியவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இவ்வாறே பாரதத்தின் 84 பிறவிகளின் சக்கரம் சுழல்கின்றது. இதனை நூங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். இது இலகு இராஜயோகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் இராஜயோகிகளும் இராஜரிஷிகளும் ஆவீர்கள். ஆனால் அம்மக்களோ ஹத்தயோக ரிஷிகள். நூங்கள் இப்போது ஸ்ரீமத்தினைப் பின்பற்றி தூய்மை ஆகுகின்றீர்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில், முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகமே இருக்கிறது. அங்கு மாயை இருக்க மாட்டாள். அங்கே, குழந்தைகள் என்ன முறையில் பிறக்க வேண்டுமோ அந்த முறையில் பிறப்பார்கள். அங்கே குழந்தைகள் எவ்வாறு பிறப்பார்கள் என்று ஏன் வினவுகின்றீர்கள்? அனைத்திற்கும் முதலில் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். என்ன சம்பிரதாயங்களும் வழக்கங்களும் அங்கு உள்ளனவோ, அவை தொடரும். அதை ஏன் கேட்கின்றீர்கள்? நூங்கள் விகாரமற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். அதன் பின்னர், என்ன சம்பிரதாயங்கள் அங்கு உள்ளனவோ, அவை தொடரும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஒரு கருப்பையிலிருந்து பிறப்பெடுத்தார். அவர் முற்றிலும் விகாரமற்றவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் மிகவும் சௌகரியமாக கருப்பை என்ற மானிகையில் அமர்ந்திருக்கின்றார். இங்கு, ஆத்மாக்கள் கருப்பைச்சிறையில் பெருமளவு தண்டனையை அனுபவித்து, விரக்தியில் கதறி அழுகின்றார்கள். ஆகவே இத்தகைய விடயங்களை நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சேவை செய்யுங்கள்! உங்களுடைய நண்பர்கள், உறவினர்கள், அயலவர்கள் போன்ற அனைவருக்கும் நூங்கள் ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தைத் தொடர்ந்தும் கொடுங்கள். எல்லையற்ற தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். 'பாபா, நான் உங்கள் உதவியாளனாகி, நிச்சயமாகத் தூய்மை என்ற எனது ஆஸ்தியைக் கோருவேன்' என்ற சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். அனைத்தும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றுங்கள். நூங்கள் கேட்பதற்கு என்ன தேவை இருக்கின்றது? உங்கள் இலக்கும் குறிக்கோளும் இராச்சியத்திற்கான யோகம் என்னும் இராஜயோகம். இது பிரஜைகள் ஆகுவதற்கான பிரஜா யோகமல்ல. நூங்கள் அரசர்கள் ஆகினால், உங்கள் பிரஜைகளும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார்கள். பாரதத்தில் எப்போதும் அரசர், அரசியின் இராச்சியம் இருந்து வந்தது. இப்போது அரசர்களும் அரசிகளும் கிடையாது. தந்தை மூண்டும் அரசர்கள், அரசிகளுக்குரிய இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். இது இல்லறப் பாதை என

அழைக்கப்படுகின்றது. தூய்மையாக்குபவரான தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நிச்சயமாக அவரே தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்பட வேண்டும். தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். ஆகவே அவரே உண்மையான தந்தையும், உண்மையான ஆசிரியரும், உண்மையான குருவும் (சற்குரு) ஆவார். அவர் முதலில் தூய்மையாக்குபவர். குருவின் புகழ் மிகவும் மகத்துவமானது. முரண்பாடுகள் உள்ள வட்டைப் பற்றி 'துன்பத்தினாலும் முரண்பாடுகளினாலும் பாத்திரங்களிலுள்ள நீர் வறண்டு விடுகின்றது' என்று கூறப்படுகின்றது. பின்னர் தடைகளை உருவாக்குபவர்கள் மூது குற்றம் சுமத்தப்படுகின்றது. நாடக நியதிப்படி, அவர்களுடைய புத்தி பூட்டப்பட்டு விடுகின்றது; அவர்களால் எதுவும் கூற முடியாமல் இருக்கும். யாராவதொருவர் மற்றவர்களை அவதூறு செய்தால், அவர் மூச்சுத் திணறுவார். சற்குருவை இகழ்பவர்கள் தமது இலக்கை அடைய மாட்டார்கள். அவரே உண்மையான தந்தையும், உண்மையான ஆசிரியரும், உண்மையான குருவும் (சற்குரு) ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை அவதூறு செய்தால், உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைய முடியாது. மக்களை விழித்தெழுச் செய்யும் வண்ணம், விநாசத்தின் ஒத்திகைகள் தொடர்ந்து நடைபெறும். நீங்கள் விழித்தெழுந்துள்ளீர்கள், ஆனால் அம்மக்களோ ஆழ் உறக்கத்தில் இருக்கின்றார்கள். சமயநூல்களில் அவர்கள் அவதூறான விடயங்களை எழுதியுள்ளார்கள். சத்தியயுகத்தின் பெயரை அவர்கள் மறையச் செய்து விட்டார்கள். நீங்கள் உங்களுக்குள் சந்தோஷத்துடனும் குதூகலத்துடனும் துள்ளிக் குதித்துச் சிரித்திருக்க வேண்டும். தாயுடனும் தந்தையுடனும் முகம் கோணிக் கொள்ளாதீர்கள். புயல்கள் வரும், ஆனால் ஒருபோதும் தந்தையை விவாகரத்து செய்யாதீர்கள். உங்கள் முகத்தைத் தாயிடமிருந்தும் தந்தையிடமிருந்தும் அப்பால் திருப்ப வேண்டாம். மாயை மிகவும் பலசாலி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒருபோதும் முகம் கோணக்கூடாது. அனைவரையும் தொடர்ந்தும் சிரிக்க வையுங்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெரியதோர் அதிர்ஷ்டலாபச் சூட்டை வென்றுள்ளீர்கள், அதனால், எப்போதும் மலர்ச்சியுடன் இருங்கள். எவருக்கும் நீங்கள் துன்பம் ஏற்படுத்தக்கூடாது. நீங்கள் துன்பத்தைக் கொடுத்தால், துன்பத்திலேயே மரணிப்பீர்கள். உங்கள் வாயிலிருந்து கற்கள் அல்லாது இரத்தினங்கள் மட்டும் வெளிவரட்டும், கற்கள் வெளிவருமாயின், உங்கள் புத்தியும் கல்லைப் போன்றதாகி விடும். எவரும் இன்னும் சம்பூரணம் அடையவில்லை. நீங்கள் சம்பூரணம் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் உதவியாளராகி, அவரிடமிருந்து ஒரு பரிசைப் பெறுங்கள். சற்குருவின் பெயரை நீங்கள் புகழ்மையச் செய்ய வேண்டும். அவரை இகழாதீர்கள்.
2. உங்களுக்கிடையே முரண்பாடுகளை அனுமதிக்காதீர்கள். உங்கள் வாய்களிலிருந்து கற்கள் அல்லாது எப்போதும் இரத்தினங்களே வெளிவரட்டும். முகம் கோணிக் கொண்டு இருக்காது, அனைவரையும் சிரிக்க வையுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நீங்கள் சக்திவாய்ந்த ஸ்திதி எனும் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதால் வீணானவற்றிற்கும் சக்திவாய்ந்ததிற்கும் இடையில் பகுத்தறிகின்ற, ஒரு நினைவு சொருபம் ஆவீர்களாக. இந்த ஞானத்தின் சாராம்சமே ஒரு நினைவு சொருபமாக ஆகுவதாகும். எப்பணியைச் செய்யும் முன்னரும் முதலில் இந்த ஆசுவாதங்களுடன் ஒரு சக்திவாய்ந்த ஸ்திதி எனும் ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்து, அந்தப் பணி வீணானதா அல்லது சக்திவாய்ந்ததா என்று பகுத்தறிந்த பின்னர் செயற்படுங்கள். அந்தச் செயலைச் செய்த பின்னர், அந்தச் செயற்பாட்டின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி ஆகிய மூன்று ஸ்திதிகளும் சக்திவாய்ந்தனவாக இருந்தனவா என்று சோதியுங்கள். ஒரு சக்திவாய்ந்த ஸ்திதி எனும் ஆசனமே ஓர் அன்னத்தின் ஆசனமாகும், பகுத்தறியும் சக்தியே அதன் சிறப்பியல்பாகும். பகுத்தறியும் சக்தி

முலம் நறங்கல் அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாட்டைப் பின்பற்றுகின்ற மேன்மையானவர்  
எனும் ஸ்திதியை எப்போதும் கொண்டிருந்து, முன்னேறிச் செல்வார்கள்.

**சுலோகம்:**

மௌனச் சக்தியே சகல விதமான மனநோய்களையும் விரட்டுவதற்கான வழி ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---