

சாராம்சம்: இனியகுழந்தைகளே, ஜீவன் முக்தி என்ற ஆஸ்தியை தந்தையிடமிருந்து கோரிக் கொள்வதற்கு மாயையின் அனைத்து பந்தனங்களில் இருந்தும் விடுபட்டவராகுங்கள். இங்கே பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டவர்களால் மாத்திரமே அங்கே ஜீவன் முக்தி என்ற அந்தஸ்தைக் கோர முடியும்.

கேள்வி: எவ்வாறு இந்த ஞானம் என்ற விதை அழிவற்றதாகின்றது?

பதில்: சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் இந்த ஞானத்தின் மூலமே ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. இராச்சியம் மிகப் பெரியதாகும். இந்த ஞானத்தை எடுத்த ஆத்மாக்கள் இடையிலே ஞான மார்க்கத்தை விட்டு நுங்கினாலும் அவர்கள் இறுதியிலே மூண்டும் திரும்பி வருவார்கள். ஏனெனில் அவர்களும் இந்த இராச்சியத்திற்குள் வந்தாக வேண்டும். சிறிதளவு ஞானம் அவர்களுள் விதைக்கப்பட்டாலும்கூட அவர்கள் வருவார்கள் அவர்களால் வேறு எங்கும் செல்ல முடியாது. இந்த விடயம் ஞானம் அழிவற்றது என்பதை நிரூபிக்கின்றது.

பாடல்: கள்ளம் கபடமற்ற பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவரும் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்போது கள்ளம்கபடமற்ற பிரானேஷ்வரரின் (வாழ்க்கை தானமளிப்பவர்) முன்னால் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கள்ளம் கபடமற்ற எல்லையற்ற அதிபதியிடமிருந்து மூண்டுமொருமுறை உங்களுடைய சுவர்க்கம் என்ற ஆஸ்தியை பெறுகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் மிக நன்றாக அறிவீர்கள். உங்களுடைய புத்தி அங்கே செல்கின்றது. உண்மையில் நீங்கள் தந்தையுடன் தந்தையின் வீட்டுக்கு செல்கின்றீர்கள். ஒரு மணவாளன் தனது மணவாட்டியை அழைத்துச் செல்ல வந்திருப்பது போன்று தந்தையும் உங்களை அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளார். ஒரு மணவாளனே வந்து மணவாட்டிகள் அனைவரையும் அழகானவர் ஆக்குகின்றார். தூய்மை ஆக்குபவரே அவருடைய பெயர் ஆகும். எவ்வாறாயினும் குழந்தைகள் தந்தையை மறக்கின்றார்கள். அவர்கள் மறக்க வேண்டும் என்பது நாடகத்தில் உள்ளது. தந்தை வந்து இரகசியங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களாகிய உங்களுடைய அந்தஸ்து தந்தையை விட உயர்வானதாகும். தந்தை எவ்வாறு பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதியாக இருக்கின்றாரோ அதேபோன்று நீங்களும் பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆவீர்கள். நீங்களும் தந்தையாகிய என்னுடனேயே இருந்தீர்கள். பின்னர் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுடைய பாகத்தை நிச்சயமாக நடிக்க வேண்டும். நீங்கள் திரிலோக நாதரிடம் (மூன்று உலகங்களின் அதிபதி) வைகுந்தநாதர் (வைகுந்தத்தின் பிரபுக்கள்) ஆகுவதற்கு வந்துள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே இந் நேரத்தில் நீங்களே மூன்று உலகினதும் அதிபதிகள். நானும் மூன்று உலகினதும் அதிபதி ஆவேன். பின்னர் சத்திய யுகம் வரும் போது நீங்கள் அதன் அதிபதி ஆகின்றீர்கள். நான் அதன் அதிபதி ஆகுவது இல்லை. நான் ஆத்மாக்களான உங்களை இராவணனின் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்க வந்துள்ளேன். நீங்கள் இராவணனிடமிருந்து அதிகளவு துன்பத்தை பெற்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நாடகத்தை புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். அது நான்கு யுகங்களை கொண்டது அல்ல: அது ஐந்து யுகங்களைக் கொண்டதாகும். நான்கு யுகங்களும் நூண்ட யுகங்கள், ஆனால் சங்கமயுகமோ லப் யுகமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானக்கடலின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளதால் இந்த ஞானத்தில் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும். அவர் பக்தி மார்க்கத்தில் புகழப்பட்டுள்ளார்: நீங்களே ஞானக்கடலும் அமைதிக்கடலும் ஆவீர்கள். இது வைகுந்தத்தின் பிரபுக்களது புகழாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் அனைத்து தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகளும் நிறைந்தவர்கள் என்று புகழப்பட்டுள்ளது. இந்த கலியுகத்தில் அவர்களைப் போன்று எவருமே இல்லை எனவே நிச்சயமாக எவரோ ஒருவர் வந்து அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியிருக்க வேண்டும். ஆகவே நீங்கள் மட்டுமே சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகின்றீர்கள். குடும்பப் பாதையை சித்தரிப்பதற்காக சூட்சும உலக தேவர்களான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையும் அவர்கள் தம்பதியராகக் காட்டுகின்றார்கள். எனவே சுவர்க்கம் இங்கேயே உள்ளது. நீங்கள் பிரமண குலத்திலிருந்து தேவ குலத்திற்கும் பின்னர் சத்திரிய குலத்திற்கும் செல்வீர்கள். விவேகமான குழந்தைகள் தமது கல்வியில் மிக நல்ல கவனம் செலுத்துவார்கள்.

அறியாமைப் பாதையில் அவர்கள் ஒரு மகனைக் கொண்டிருக்கும் போது ஒரு வாரிசு வந்துவிட்டதாக நம்புவார்கள். நூங்களும் “மம்மா பாபா” என்று கூறுகின்றார்கள். எனவே நூங்களும் வாரிசுகள் ஆவார்கள். காந்திலியும் பாபுஜி என்று அழைக்கப்பட்டார். உண்மையில் பாரதத்தில் பலரையும் “தாய் தந்தை” என்று அழைக்கின்றார்கள். மக்கள் முதியவர் ஒருவரை பிதாஜி (தந்தை) என்று அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் அதனை கூற வேண்டும் என்பதற்காக கூறுகின்றார்கள். இவரே அனைவரதும் பாபுஜி ஆவார். தந்தை பிரானேஸ்வர் ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் கடவுள் ஆவார். “தந்தை” என்று கூறும் போது உங்கள் இதயம் ஆஸ்தியின் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதுடன் அவ் உணர்வையும் நூங்கள் கொண்டிருப்பீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கொண்டிருக்கும் உணர்வுகளும் உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமானது. உண்மையில் எல்லையற்ற தந்தை வந்து உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். பிரம்மா விஷ்ணு சங்கரரால் இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. கடவுள் பேசுகின்றார்: தேவர்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்த மனிதர்கள் ஆவர். “பரமேஸ்வர்” என்றால் தந்தையாகிய கடவுள் என்பதாகும். பாரதத்தில் அவர்கள் பரம தந்தை பரமாத்மா தந்தையாகிய பரம கடவுள் பற்றி பேசுகின்றார்கள். எனவே உங்களுடைய புத்தி மேல் நோக்கி செல்கின்றது ஏனெனில் தந்தை மேலேயே வசிக்கின்றார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் அவ்விடத்து வாசிகள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அந்த பிரானேஸ்வரரின் முன்னால் தனிப்பட்ட முறையில் அமர்ந்திருக்கின்றோம். தந்தை தனிப்பட்ட முறையில் உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்துவதால் நூங்கள் ஒரு சாதுவினதோ மகாத்மாவினதோ முன்னால் அன்றி உண்மையில் தாய் தந்தையின் முன்னால் அமர்ந்துள்ளீர்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் ஏன் அவருக்கு சொந்தமாகியுள்ளீர்கள்? தாய் தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய 21 பிறவிகளுக்கான எதிர்கால ஆஸ்தியை கோருவதற்காக. உங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாவிடில் ஏன் இங்கு அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அதற்கு ஒரு காரணம் இருக்க வேண்டும். எராவது ஒருவரை அடையாளம் கண்டுகொள்ளாது முன்னால் அமர்ந்திருக்க முடியாது. உலகில் மக்கள் இவர் ஒரு சந்தியாசி, இவர் ஒரு கவனர் என்று ஒருவரை ஒருவர் அடையாளம் கண்டுகொள்கின்றனர். இங்கே இந்த தந்தை மறைமுகமானவர். ஆனால் நூங்கள் பரம தந்தை பரமாத்மா பரந்தாம வாசி என்பதை புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அப்போது சர்வவியாபி என்ற கேள்வி எழமாட்டாது. ஆத்மாக்கள் “ஓ தந்தையாகிய கடவுளே” என்று நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர்களே கடவுளாக இருப்பின் ஏன் அவரை கூவி அழைக்கின்றார்கள்? இதற்கு சிறிதளவு புரிந்துணர்வு தேவையாகும். எவ்வாறாயினும் மாயை உங்களை அவ்வாறு ஆக்கியதால் நூங்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வது இல்லை. மக்கள் கூறுவதை ஒருவராலும் நம்ப முடிவது இல்லை. மாயை அவர்களுடைய புத்தியை சந்தேகம் நிறைந்தது ஆக்குகின்றாள். அவர்கள் ஓ தந்தையாகிய கடவுளே என்று கூவி அழைக்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் தாமே தந்தை என்றும் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே அவர்கள் ஏன் கூவி அழைக்கின்றார்கள்? ஒரு குழந்தை மாத்திரமே “தந்தை” என்று கூறுவார். நூங்கள் ஒருவரையே நினைவு செய்ய வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் நேர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் பரம தந்தை பரமாத்மாவுக்கு உரியவர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நூங்கள் அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியை பெறுவீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் அவரை மறக்கமாட்டீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே சரீரமற்றவராகுங்கள், தூய்மையாகுங்கள். நான் உங்களை திரும்பவும் அழைத்துச் செல்ல வந்துள்ளேன். மக்கள் தேவர்களுக்கு முன்னால் பாடுகின்றார்கள்: நான் தெய்வீகக் குணங்கள் அற்றவன், என்னிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் எதுவும் இல்லை. அவர்கள் தேவர்களின் புகழை பாடுகின்றார்கள். அவர்கள் தங்களை சரீரிடமிருந்து பாவிகளாகக் கருதுகின்றனர். ஆரம்பத்தில் உலகம் நிச்சயமாக முற்றிலும் விகாரமற்றதாக இருந்தது. அது சுவர்க்கம், சிவாலயம் என்று அழைக்கப்பட்டது. அது சிவ பாபாவினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சுவர்க்கமாக இருந்தது. பாரதத்தில் சுவர்க்கம் இருந்தது என்பதை பாரத மக்கள் அறிவார்கள். ஆனால் பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பதையும் ஆதி சனாதன தேவர்கள் ஆட்சி செய்தார்கள் என்பதையும் பாரத அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். ஒருவர் மரணிக்கும் போது அவர் சுவர்க்கத்திற்கு சென்றுவிட்டார் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள். சுவர்க்கம் சத்தியபுகத்திலேயே இருந்தது அது கலியுகத்தில் இருக்க முடியாது. மக்கள் எவரோ ஒருவர்; சுவர்க்கம் சென்றதாக அச்சடிக்கும் பொழுது சுவர்க்கம் எங்கே உள்ளது என அவர்களிடம் வினவுங்கள். அவர்கள் அந்த நபர் பரந்தாமத்திற்கு கடவுளிடம் சென்றுவிட்டார், அதுவே சுவர்க்கம் என்றோ அல்லது அவர்

நிர்வாணதாமத்திற்கு சென்று வட்டார் என்றோ அல்லது ஒளியுடன் கலந்துவிட்டார் என்றோ கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் வெள;வேறுபட்ட வார்த்தைப் பிரயோகங்களை பயன்படுத்துகின்றார்கள். அது மகா தத்துவமாகிய பிரம்மம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இது ஆகாயம் என்ற தத்துவமாகும். இது மகா தத்துவம் என்று அழைக்கப்பட முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் கோள(முட்டை) வடிவமாக இருந்த இதுவே மகா தத்துவமான பிரம்மம், பிரம்மாந்தம் ஆகும். தந்தையும் அங்கேயே வசிக்கின்றார். அது பரந்தாமம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும் எவருமே பிரம்ம தத்துவத்துடன் இரண்டறக்க கலக்க முடியாது. நூங்கள் தந்தையின் முன்னால் இருப்பதால் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு பலதரப்பட்ட கருத்துக்கள் வழங்கப்படுகின்றது. பக்தர்கள் தொடர்ந்தும் கடவுளைத் தேடுகின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அதிகளவு பக்தி செய்தவர்கள் யார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆரம்பத்தில் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்தவர்களாக இருந்தவார்களே நிச்சயமாக பின்னர் முதலில் பூஜிப்பவர்களாக பக்தர்களாக ஆகினார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். பாடப்படுகின்றது: நூங்களே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களும், பூஜிப்பவர்களும். எவ்வாறாயினும் தந்தையாகிய கடவுளே பூஜிக்கத் தகுதியானவரும் பூஜிப்பவராகவும் ஆகின்றார் என்று அம்மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். அது தவறானது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை மேன்மையான புகழ்ச்சிக்கு தகுதியானவர் ஆக்குகின்றார். எவ்வாறாயினும் அனைவரும் சுவர்க்கத்திற்கான ஜீவன் முக்தியை பெறுவார்கள் என்றில்லை. ஜீவன் முக்தியானது மாயையின் பந்தனத்தில் இருந்து நூங்கள் விடுபடும் போதே பெறப்பட முடியும். “ஜீவன் முக்தி” என்றால் மாயையின் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டு இருப்பதாகும். அனைவரும் சத்திய யுகத்திற்கு வருவார்கள் என்றில்லை. இராஜயுகத்தை கற்பவர்கள் மாத்திரமே சத்திய யுகத்திற்கு வருவார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நூங்கள் பல விதமான பந்தனங்களில் இருந்து விடுபட வேண்டும். மூராவுக்கு அந்தளவுக்கு பந்தனங்கள் இருக்க வில்லை. அவர் கிருஷ்ணரை சந்திக்க வேண்டும் என்று கூறுவது வழக்கம், எனவே அவர் தூய்மையாக இருந்தார். நூங்கள் கிருஷ்ணரின் பூமிக்கு செல்ல வேண்டும். மூராவே பிரதான முக்கியமான பக்தையாக இருந்தார். நூங்கள் அதி மேன்மையான வணங்கத்தக்க வெற்றி மாலையின் ஒரு பகுதியாக உள்ளீர்கள். பக்தர்களின் மாலை வணங்கப்படுவது இல்லை. பாரதத்தை சுவர்க்கமாக ஆக்கியவர்களுடைய மாலையே வணங்கப்படுகின்றது. பக்தர்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய மாலையை வணங்குகின்றார்கள். முதலில் ருத்திரனுடைய மாலையும் பின்னர் அதுவே விஷ்ணு மாலை ஆகின்றது. மாலை யாரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றது என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள், அவர்கள் வெறுமனே மணிகளை உருட்டுகின்றார்கள், நூங்கள் இப்பொழுது பக்தர்களின் மணிமாலையை உருட்டுவது இல்லை. பக்தர்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய மணிமாலையை உருட்டுகின்றார்கள். உங்களுடைய வெற்றி மாலை உருவாக்கப்படுகின்றது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர் நாங்களே பூஜிப்பவர்களாகி மணிமாலையை உருட்டுவோம். நூங்கள் இராட்சியத்தை ஆட்சி செய்ததுடன் பின்னர் நூங்களே முதலில் மணிமாலையை உருட்டுபவர்கள் ஆகினீர்கள். ஏனையவர்கள் உங்களிடமிருந்தே பக்தியை கற்கின்றார்கள். நூங்கள் உலகை சுவர்க்கமாக ஆக்குகின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு இராஜயுகம் கற்பிக்கின்றார். அது கஃதை என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது. சமய நூலகளுக்கும் ஒரு பெயர் இருக்க வேண்டும். ஞானம் மறைந்த போதிலும் சய நூல்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் அதை ஒரு சமய நூலாக்கி “பூமீத் பகவத் கஃதை” என்று பெயரிட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்திற்கான கஃதையை எழுதியுள்ளார்கள். அந்த கஃதை ஞானமார்க்கத்திற்கு உரியது அல்ல. அவர்கள் பல்வேறுபட்ட கஃதைகளை உரைக்கின்றார்கள். அவர்கள் நான் உங்களுக்கு இராஜயுகம் கற்பிக்கின்றேன் என்று ஒருபோதும் கூறுவதில்லை. கடவுள் இராஜயுகம் கற்பித்து சென்றுவிட்டார் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் அமர்ந்திருந்து அந்த சமய நூல்களைக் கற்கின்றார்கள். நாங்கள் இப்பொழுது அதே கஃதையை நேரடியாக செவிமடுத்து சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆகின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஒரு முறை மாத்திரமே வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயுகம் கற்பித்து உங்களை அரசர்களுக்கு எல்லாம் அரசர் ஆக்குகின்றேன். சற்கதியை அருள்பவர் வரும் வரைக்கும் பக்திமார்க்கத்தின் புகழ் நிச்சயமாக இருக்கும். முன்னைய சக்கரத்தில் வந்தவர்கள் மீண்டும் வந்து இதனை செவிமடுப்பார்கள். பலரும் இவ்வாறாக ஆக உள்ளனர். சூரிய சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. ஆகையால் பல மக்கள் வருவார்கள். இதனாலேயே ஞானம் ஒரு போதும் அழிக்கப்பட முடியாது. செல்வந்த பிரஜைகள், சாதாரண பிரஜைகள், வேலைக்காரர்கள்,

பணிப்பெண்கள் அனைவருமே தேவைப்படுகின்றார்கள். அவ்வாறான பெரிய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. மக்கள் எவ்வாறு சத்திய யுக இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது என்பதை அறிய மாட்டார்கள். இதனை அவர்கள் அறிந்திருப்பின் அவர்கள் அதைப் பற்றி உங்களுக்கு கூறியிருப்பார்கள். அவர்கள் தந்தையை மறந்துவிட்டார்கள். “அசுரரூபான கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்” எனபதற்கு பதிலாக “கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார்”; என்று எழுதியுள்ளார்கள்; சிவ ஜெயந்தியின் பின்னர் உடனடியாக கிருஷ்ண ஜெயந்தி உள்ளது. கிருஷ்ணர் வைகுந்தத்தின் அதிபதியாவார். இவர் இங்கு அமர்ந்திருந்து உங்களை வைகுந்தத்தின் பிரபுக்கள் ஆக்குகின்றார். பின்னர் அவர்கள் கிருஷ்ணரை துவாபர யுகத்தில் காட்டியுள்ளார்கள். பாரதத்தின் ஞான நூல் மிகவும் சிகலாகி உள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது மிக நன்றாக இதை கிரகித்து ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆக வேண்டும். நூங்கள் எத்தனை புள்ளிகளுடன் சித்தி அடைவீர்கள் என்று நூங்கள் பார்க்க வேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது சித்தியடைந்தால் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சித்தி அடைவீர்கள். நூங்கள் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் போதும் கற்க வேண்டும். வேறு எங்கேயும் வயதான ஆண்கள், பெண்கள், கணவன் மனைவி மருமக்கள் போன்ற அனைவரும் ஒன்றாக கற்பது இல்லை. அவர்கள் சமய நூல்களைக் கூட அவ்வாறு கற்பது இல்லை. அவர்கள் பெண்கள் சமயநூல்களை கற்கக்கூடாது என்று கூறுகின்றார்கள். ஆண்கள் மாத்திரமே பண்டிதர்கள் ஆகின்றார்கள். இங்கே யார் கற்கின்றார்கள் என்று பாருங்கள். பல விதமான வயதான பெண்கள் இங்கே வருகின்றார்கள் என்பதும் ஒரு அற்புதமே. வீட்டில் வாழும் போதும் தாமரை மலர்போன்று இருந்து இராஜயோகத்தைக் கற்றிடுங்கள். நூங்கள் இறைதந்தையின் மாணவர்கள் ஆக வேண்டும். இது பிரம்மா குமார், குமாரிகளின் இறை கல்லூரி எனப்படுகின்றது. கடவுள் பிரம்மாவின் மூலமாக கற்பிக்கின்றார். பிரம்மா விஷ்ணுவின் தொப்புள் கொடியில் இருந்து வெளியாகவில்லை. பரமாத்மா பரம தந்தையின் தொப்புளில் இருந்து வெளியாகினார் என்று கூறப்படுகின்றது. சிவ பாபா விதை ஆவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் அவரிருந்து வெளியாகினார்கள். மூவரினதும் அர்த்தம் வேறுபட்டது. விஷ்ணு எப்போதும் லக்ஷ்மியுடனேயே காட்டப்பட்டுள்ளார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள்: நரனினதும், நாராயணனினதும் (சதாரண மனிதனும் நாராயணன்) ஆலயம் உள்ளது. அதனாலேயே அவர்கள் அவரை நான்கு கரங்களுடன் சித்தரித்துள்ளார்கள். அவர்கள் நாராயணனை வைத்திருப்பின் நிச்சயமாக இலக்ஷ்மியும் அவருடன் இருக்க வேண்டும். நர் (ஆண்) நாராயணன் ஆகின்றார். நாரி (பெண்) இலக்ஷ்மி ஆகின்றார். அவர்கள் நர் நாராயணனை நான்கு கரங்களுடன் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மியையும் நாராயணனையும் வெள;வேறாக இரண்டு கைகளுடன் காட்ட வேண்டும். அத்தகைய மிகச் சரியான ஆலயம் கட்டப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும் மக்கள் நர் நாராயணன் ஆலயத்திலிருந்து எதையுமே புரிந்து கொள்வது இல்லை. நர் நாராயணன் அவர்கள் இலக்ஷ்மியையும் காட்டியுள்ளார்கள். மகா இலக்ஷ்மி தூபாவளியின் போது பூஜிக்கப்படுகின்றார். தாய்மார்கள் அதிகளவு புகழப்படுகின்றார்கள். ஜெகதாம்பாளுக்கே அதிகளவு புகழ் உள்ளது. அம்பாள் குமாரி என்பதால் மிகவும் இனிமையானவர். இவர் அரை குமார் ஆவார். பாரதத்தில் குமாரிகளுக்கு அதிகளவு புகழ் உள்ளது. எவ்வாறாயினும் அவர்கள் அதனுடைய முக்கியத்துவத்தை அறியமாட்டார்கள். ஜெகதாம்பாளே அதிகளவு புகழப்படுகின்றார்: தந்தை அந்தளவுக்கு புகழப்படுவது இல்லை. தந்தை வந்து தாய்மார்களை ஈடேற்றியுள்ளார். எனவே நூங்கள் தைரியசாலிகள் ஆக வேண்டும். ஒருவர் சிங்கத்தை ஓட்டுமளவுக்கு தைரியசாலியாக வேண்டும். தாக்குதல்கள் இருக்கும் ஆனால் நூங்கள் இப்போது தந்தைக்கு உரியவராதலால் என்ன நடந்தாலும் நூங்கள் உங்கள் தர்மத்தை விட்டுவிடக் கூடாது. தூய்மையாகி நிச்சயமாக உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருங்கள். மூராவும் தூய்மையாகினார். தந்தை குமாரிகளுக்கு கூறுகின்றார்: நூங்கள் தூய்மையாகி வைகுந்தத்தின் அதிபதி ஆகுவோம் என்று கூறுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாரம்சம்:

1. உண்மையான வாரிசு ஆகுவதற்கு நூங்கள் விவேகமானவர் ஆக வேண்டும். கல்வியை மிக நன்றாகக்

கிரகித்து ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுங்கள். தந்தையை போன்று புகழத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுங்கள்.

2. வெற்றி மாலையில் அதி மேன்மையான மணி ஆகுவதற்கு தொடர்ந்தும் மாயையின் பந்தனங்களை துண்டியுங்கள். மிக மிக துணிச்சல் மிக்க தைரியசாலி ஆகி நிச்சயமாக தூய்மை ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: சிறிய விடயங்களிலும் கழிப்படிவற்றவராக இருக்கின்ற சமையை முடிப்பதன் மூலமாக சதா சக்திசாலி ஆகி அதி மேன்மையான நடத்தை உடையவர் ஆகுவீர்களாக.

நீங்கள் அமிர்த வேளையில் எழ வேண்டும் என்ற கட்டளை உள்ளது, ஆகவே நீங்கள் எழுந்து அமருகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் உங்களால் அந்த வழிமுறையினால் வெற்றியை அடைய முடியவில்லை. ஏனெனில் உறக்கத்தின் மௌனமானது இனிய மௌனத்துடன் கலந்து விடுகின்றது. 2. தந்தையின் கட்டளைகளாவன: எந்த ஒரு ஆத்மாவிற்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள் அத்துடன் துன்பத்தை எடுக்காதீர்கள். ஆகவே நீங்கள் துன்பத்தை கொடுப்பது இல்லை ஆனால் துன்பத்தை எடுக்கின்றீர்கள். 3. நீங்கள் கோபம் கொள்வது இல்லை ஆனால் அதிகாரம் செலுத்துகின்றீர்கள். அத்தகைய சிறிய விடயங்களில் கழிப்படிவற்று இருப்பது உங்கள் மனதை சுமையாக்குகின்றது. இப்போது இதை முடித்து உங்கள் மனத்தை கழிப்படிவான ஒருவராக ஆக்குங்கள். பின்னர் நீங்கள் அதி மேன்மையான நடத்தையைக் கொண்ட சதா சக்திவாய்ந்த ஆத்மா எனக் கூறப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: மரியாதையைக் கேட்பதற்கு பதிலாக தொடர்ந்தும் மரியாதையைக் கொடுங்கள் நீங்கள் தொடர்ந்தும் அனைவரிடம் இருந்தும் மரியாதையை பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----