

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சரூர உறவுமுறைகளில் பந்தனம் இருப்பதால் துன்பமே உள்ளது. ஆத்மா என்ற உறவுமுறையில் நிலைத்திருங்கள், நீங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெற்று, ஒரேயொரு தாயும் தந்தையினது நினைவில் நிலைத்திருப்பீர்கள்.

கேள்வி: மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கான தைரியத்தைக் கொண்டிருப்பதற்கு நீங்கள் பேண வேண்டிய போதை என்ன?

பதில்: நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்தீர்கள், உங்கள் எதிரியான, மாயையை வென்று, வைரம் போன்று ஆகுகிறீர்கள் என்ற போதையைக் கொண்டிருங்கள். கடவுளே எங்களது தாயும் தந்தையும் ஆவார். இவ்விழிப்புணர்வின் மூலமும், போதையின் மூலமும் நீங்கள் தைரியத்தைப் பெறுவீர்கள். தைரியசாலிக் குழந்தைகள் நிச்சயமாக வெற்றியாளர்கள் ஆகுவதுடன், சதா இறை சேவையிலும் ஈடுபட்டிருக்கிறார்கள்.

பாடல்: இதயம் உங்களைக் கூவி அழைக்க விரும்புகின்றது.....

ஓம் சாந்தி. தேவர்களைப் பூஜிப்பவர்கள், பரலோகத் தாயும் தந்தையுமானவரை நினைவுசெய்கின்றார்கள், எங்கள் பக்தியின் பலனை எங்களுக்குக் கொடுப்பதற்குத் தாயும், தந்தையுமானவர் நிச்சயமாக வர வேண்டும் என்பதைப் பக்தர்கள் அறிவார்கள். அத் தாயும், தந்தையுமானவர் யார் என்பதை அந்த அப்பாவி மக்கள் அறியார்கள். அவர்கள் அவரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள், இது அவர்கள் அவருடன் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதையே நிச்சயமாக நிரூபிக்கின்றது. ஒன்று லௌகீக உறவுமுறையும், மற்றையது பரலோக உறவுமுறையும் ஆகும். பலவிதமான லௌகீக உறவுமுறைகள் உள்ளன. தந்தைவழி, தாய்வழி மாமன்மார் போன்றோர் லௌகீக பந்தனங்கள் ஆவர். இதனாலேயே அவர்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைக் கூவியழைக்கின்றனர். சத்தியயுகத்தில் எப் பந்தனமும் இல்லை என்பதைக் குழந்தைகள் அறிவார்கள். அவர்கள் தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றார்கள்: நாங்கள் இப்பொழுது பந்தனத்தில் இருக்கின்றோம், ஆகவே, நாங்கள் உங்களுடன் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்க விரும்புகின்றோம். பக்தர்கள் தாங்கள் பலவகையான பந்தனங்களில் இருப்பதை நினைவு செய்கின்றார்கள். சரூரத்தை நினைவு செய்வதால், பல பந்தனங்கள் ஏற்படுகின்றன. ஆத்ம உறவுமுறையில் உள்ள பொழுது, நீங்கள் தாயும், தந்தையுமானவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்கின்றீர்கள். லௌகீகத்தையும், பரலோகத்தையும் நினைவு செய்வதில் இரவிற்கும் பகலிற்குமிடையிலான வேறுபாடு உள்ளது. இவை லௌகீக பந்தனங்கள், ஆனால் அதுவோ ஆன்மீக உறவுமுறையாகும். சத்தியயுகத்தில் சந்தோஷ உறவுமுறைகளே இருப்பதால், நீங்கள் அங்கே லௌகீக உறவுமுறைகளையே கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இங்கே, அவை துன்ப பந்தனங்கள் என்றே கூறப்படுகின்றன. இங்கே அவை உறவுமுறைகள் என அழைக்கப்பட மாட்டாது. முன்னர் நீங்கள் இவ்விடயங்களை அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகக் கூவியழைத்தீர்கள்: ஓ தாயும், தந்தையுமானவரே, வாருங்கள்! தந்தை நிச்சயமாக அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை மாத்திரமே கொடுப்பார், ஆனால், தந்தை எத்தகைய சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை எவருமே அறியார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் தந்தையுடன் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருந்து, அவரிடமிருந்து நிலையான சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். சந்தோஷமானது உறவுமுறை என அழைக்கப்படுகிறது, துன்பம், பந்தனம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எனவே, வந்து, தங்களுக்கு அத்தகைய இனிமையான விடயங்களைக் கூறுமாறு, குழந்தைகள் தாயும் தந்தையுமானவரைக் கூவியழைக்கின்றனர். அம்மக்கள் மறைமுகமாகக் கூவியழைக்கின்றனர், ஆனால் நீங்களோ நேரடியாகக் கூவியழைக்கின்றீர்கள். ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே எனவும் அவர்கள் நினைவு செய்கின்றனர். தந்தை இருப்பதால், நிச்சயமாகத் தாயும் இருக்க வேண்டும். வேறு எவ்வாறு தந்தையால் படைக்க முடியும்? குழந்தைகள் எவ்வாறு சிவபாபாவிற்குக் ஒரு கடிதத்தை எழுதுவார்கள்? அவரால் அதனை வெறுமனே அவ்வாறு வாசிக்க முடியாது. சிவபாபா இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். இதனாலேயே நீங்கள் எழுதுகின்றீர்கள்: சிவபாபா மேற்பார்த்து பிரம்மா. சிவபாபா நிச்சயமாக ஒருவரது சரூரத்தைத் தத்தெடுக்கின்றார். ஆத்மாக்கள்

பரமாத்மாவிடமிருந்து நூண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள் எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. அவர் சற்குரு என அழைக்கப்படுகின்றார். அவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். அவர் வந்து, இச் சரூரத்தில் பிரவேசித்து, இவருக்கு 84 பிறவிகளின் இரகசியத்தைக் கூறுகின்றார். பிரம்மாவின் இரவும், பிரம்மாவின் பகலும் நினைவுகூரப்படுகின்றன. அனைத்திற்கும் முதலில் இருப்பவர் படைப்பவராகிய பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஆவார். அவரே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைப் படைக்கின்றார். உண்மையில், பிரம்மாவின் இரவைப் பிரம்மாவின் பகலாக ஆக்குவதற்குப் பரமதந்தை வருகின்றார். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் பகல், பிரஜாபிதா பிரம்மகுமாரர்களினதும், பிரம்மகுமாரிகளினதும் பகலாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் பகல் என அழைக்கப்படுகின்றன, துவாபர, கலியுகங்கள் இரவு என அழைக்கப்படுகின்றன. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு வந்துள்ளார்கள். 'நூங்களே தாயும் தந்தையும்' என அவரை நோக்கியே நூங்கள் பாடுகின்றார்கள். ஒரு நண்பனாக அவர் வந்து, இலேசான இதயத்துடன் உங்களைக் களிப்பூட்டுகின்றார். தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு என்பனவே மூன்று பிரதானமான உறவுமுறைகளாகும். இவற்றினூடாக மாத்திரமே நன்மை உள்ளது. எவ்வாறாயினும், தந்தைவழி, தாய்வழி மாமன்மார் போன்ற உறவுமுறைகளுக்கான கேள்விக்கே இடமில்லை. ஆகவே சம்பூரணமான தந்தை வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சம்பூரணமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் இப்பொழுது 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள். வேறு எவராலும் எவ்வாறு இதனை அறிய முடியும்? அவர்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களின் சகவாசத்தில் வரும்வரையில், எவ்வாறு இவற்றில் எதனையேனும் அவர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும்? பக்தி மார்க்கத்திலும் பந்தனம் இருப்பதை நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். நூங்கள் ஐந்து விகாரங்களாகிய, இராவணனின் பந்தனத்தில் இருக்கும்பொழுதே, அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். தந்தையின் பெயர் விடுதலையளிப்பவர் என்பதாகும். அதன் ஆங்கில வார்த்தை மிகவும் சிறந்ததாகும். அவர் உங்களுக்கு விடுதலையளிக்கின்றார். மனிதர்களே விடுதலையளிக்கப்படுகிறார்கள். அவர் உங்களைத் துன்பத்திலிருந்தும், மாயையின் பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுவிப்பதற்கு வருகின்றார். அப்பொழுது, அவர் வழிகாட்டியாகவும் இருக்கிறார். அவர் ஒரு நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று அனைவரையும் திரும்ப அழைத்துச் செல்கிறார் எனவும் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகவே, விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறும். அவர் பிரம்மா மூலம் ஸ்தாபனையையும், சங்கரர் மூலம் விநாசத்தையும் தூண்டுவதாகவும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. பின்னர், ஸ்தாபனையை மேற்கொண்டவரின் மூலம் பராமரிப்பும் இடம்பெறுகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாகத் தயாராகுகின்றார்கள். புத்தியிலிருந்து சரூர பந்தனங்கள் துண்டிக்கப்பட வேண்டும். சந்நியாசிகள் தங்கள் வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் நூங்கி, ஒடிவிடுகின்றார்கள். நூங்களோ வீட்டில் வசிக்கும் பொழுதே, இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றார்கள். ஜனகரின் உதாரணம் உள்ளது. அவர் பின்னர் அனு ஜனகர் ஆகினார். தாங்கள் ஜனகரைப் போன்று தங்கள் இராச்சியத்தில் (வீட்டில்) வாழ்ந்தவாறே ஞானத்தைப் பெற விரும்புவதாகப் பல குழந்தைகள் கூறுகின்றனர். ஒவ்வொருவரும் தங்களது சொந்த வீட்டின் அரசர் ஆவார். உரிமையாளரே (முற்றநெச) அரசர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அங்கே தந்தையும், அவரது மனைவியும், அவர்களது குழந்தைகளும் இருப்பதால் அது ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட படைப்பாகும். அவர் அதனைப் படைத்து, அதனைப் பராமரிக்கின்றார், ஆனால் உலகம் வளர வேண்டும் என்பதனால், அவரால் அதனை அழிக்க முடியாது. அனைவரும் தொடர்ந்தும் படைக்கிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே வந்து, ஒரு புதிய படைப்பைப் படைத்து, பழையதை அழிக்கின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைப் படைப்பவரான, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே புதிய உலகின் ஸ்தாபனையையும், பழைய உலகின் விநாசத்தையும் மேற்கொள்வார். குழந்தைகளாகிய உங்களால் இவ்விடயங்களை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். இவ்விடயங்கள் மிக இலகுவானவை. அதன் பெயரே இலகுவோகம் அல்லது நினைவு என்பதாகும். பாரதத்தின் ஞானமும், யோகமும் மிகவும் பிரபல்யமானவை. தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெய்வீக வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார், அதன் மூலம் நூங்கள் எப்பொழுதும் முகமலர்ச்சியுடையவர்களாக இருப்பீர்கள். தாயும் தந்தையுமானவரால் புதிய உலகம் படைக்கப்படுகின்றது. கடவுளே தங்களைப் படைத்தார் என்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். கடவுள் எவ்வாறு வந்து, புதிய உலகைப் படைக்கின்றார் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவர் புதிய உலகைப் படைக்கிறார்.

நிச்சயமாகத் தாயும் தந்தையும் இருக்கின்றார்கள். தந்தை இருக்கின்றார். பின்னர் அவர் இவரினுடாக
 உங்களைத் தத்தெடுப்பதனால், இவரே மூத்த தாய் ஆவார். சரஸ்வதியே முதலில் தத்தெடுக்கப்பட்டவர்.
 தந்தை இவரில் பிரவேசித்தார். இந்த மம்மா தத்தெடுக்கப்பட்டார். அவர் உங்களுக்குத் தாயும்
 தந்தையுமானவர் ஆவார். எனக்கோ, அவர் எனது கணவரும், அத்துடன் தந்தையும் ஆவார். அவர் என்னுள்
 பிரவேசித்து என்னைத் தனது மனைவியாகவும், தனது குழந்தையாகவும் ஆக்கினார். இவை நூங்கள்
 நேரடியாகச் செவிமடுக்கக்கூடிய மிகவும் களிப்பூட்டும் விடயங்களாகும். நூங்களும், இவ்விடயங்களை
 வரிசைக்கிரமமாகவே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் அனைத்தையும் புரிந்து கொண்டிருந்தால்,
 அப்பொழுது அவற்றை மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். உங்களால் விளங்கப்படுத்த
 முடியாதுவிட்டால், நூங்களே எதனையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை என்று அர்த்தமாகும். எவ்வாறு ஓர் உயிரற்ற
 விதையிலிருந்து ஒரு விருட்சம் வளர்கின்றது என்பதை எவராலும் நேரடியாகக் கூறமுடியும். தந்தை வந்து
 இந்த எல்லையற்ற விருட்சத்தின் ஞானத்தை விளங்கப்படுத்தும் வரை எவராலும் அதனைப் புரிந்துகொள்ள
 முடியாது. நூங்கள் தந்தையுடன் இராஜயோகத்தைக் கற்று, உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள்
 என்பதை அறிவீர்கள். இது உங்களுடைய புத்தியில் இருக்க வேண்டும். இது ஓர் இரட்டை உறவுமுறையாகும்.
 அங்கு, நூங்கள் ஓர் உறவுமுறையையே கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் பரலோகத் தந்தையை நினைவு
 செய்வதில்லை. இங்கு, இவை அனைத்தும் பந்தனங்கள் ஆகும். இந்நேரத்தில் நூங்களும் அந்தப்
 பந்தனத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். நூங்கள் அந்தப் பந்தனத்தில் இருந்து விடுதலை
 அடைவதற்குத் தந்தையுடன் உறவுமுறையில் வந்துள்ளீர்கள். இந்நாட்களில், பல்வேறு விதமான
 வழிகாட்டல்கள் உள்ளன. அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரோடொருவர் சண்டை சச்சரவுகளில்
 ஈடுபடுகின்றனர். அவர்கள் நூர், நிலம் போன்றவற்றிற்காகவும் சண்டையிடுகின்றார்கள்: 'இது எங்கள்
 எல்லைக்குள் உள்ளது; இது உங்களுடைய எல்லைக்குள் இல்லை'. அவர்கள் முற்றிலும்
 எல்லைக்குட்பட்டவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். சத்தியயுகத்தில் பாரதமக்கள் எல்லையற்றதன் அதிபதிகளாக
 இருந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் மறந்துவிட்டனர். அதிபதிகளாக இருந்தவர்களே இதனை
 மறந்துவிட்டனர். அவர்கள் நிச்சயமாக மறக்க வேண்டும், ஏனெனில் அப்பொழுது மாத்திரமே தந்தை வந்து
 உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். இந்நேரத்தில் நூங்கள் இவ் விடயங்களை அறிந்திருக்கின்றீர்கள்.
 அங்கு பந்தனம் உள்ளது. இங்கு, நூங்கள் தாயும் தந்தையுமானவருடன் ஓர் உறவுமுறையைக்
 கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி எல்லையற்ற சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியைப்
 பெறுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குச் சந்தோஷ ஆஸ்தியைக்
 கொடுக்கின்றேன். பின்னர் உங்களுக்குச் சாபமிடுவது யார்? இராவணனாகிய மாயை ஆவாள். சாபத்தில்
 துன்பமும், ஆஸ்தியில் சந்தோஷமும் உள்ளன. தங்களுக்குத் துன்ப ஆஸ்தியைக் கொடுப்பவர் யார் என்பதை
 மக்கள் அறியார்கள். தந்தையே சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார், ஆகவே அவர் நிச்சயமாக உங்களுக்குச்
 சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். உங்களுக்குத் துன்ப ஆஸ்தியைக் கொடுப்பவர் எனத் தந்தையை
 அழைக்க முடியாது. ஓர் எதிரியே உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கிறார். எவ்வாறாயினும், எவரும்
 இவ்விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் ஒரு காலப்பகுதிக்குரிய விடயங்களை இன்னொரு
 காலத்தில் குறிப்பிட்டு விட்டார்கள். இலங்கை கொள்ளையடிக்கப்பட்டு, அந்தத் தங்கம் கொண்டு
 வரப்பட்டதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். சிலோனில் தங்கம் எதுவுமே கிடையாது. தங்கம் கரங்கங்களிலும்,
 சில இடங்களில் ஆற்றங்கரைகளிலும் காணப்படுகின்றன. இதுவே அநாதியான உலக நாடகம் என்பதைக்
 குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இந்த ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில்
 நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. எதனையும் புரிந்து கொள்ளாதவர்களும்
 எதனையும் விளங்கப்படுத்த முடியாதவர்களும் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள்? அவர்கள் கற்றவர்களின்
 முன்னால் தலைவணங்க வேண்டியிருக்கும். அரசர்களுக்கும், அரசிகளுக்கும், பிரஜைகளுக்குமிடையே
 ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. மம்மாவும் பாபாவும் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதைப் போன்றே,
 மம்மாவினதும், பாபாவினதும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்து வெற்றி மாலையில் மணி ஆகும் வகையில்
 நூங்களும் முயற்சி செய்து, அதிகளவு கற்க வேண்டும். உங்களுக்குப் பெருமளவு தூண்டுதல்
 கொடுக்கப்படுகின்றது. இது இராஜயோகமாகும். இராஜயோகத்தின் மூலம் இராச்சியத்தைக் கோருங்கள்.
 நூங்கள் குறைந்தபட்சம் ஒரு பிரஜையாக ஆகுவதற்கேனும் முயற்சி செய்யுங்கள். தந்தையைப்

பின்பற்றுங்கள் என எப்பொழுதும் கூறப்படுகின்றது. நூங்கள் அவருடைய குழந்தைகள். அந்தத் தந்தையும், பின்னர் இந்தத் தந்தையும் அத்துடன் தாயும் இருக்கின்றார்கள். அவரைப் பின்பற்றுவதில் அவர் (மம்மா) முதல் இலக்கத்தவர் ஆவார். நூங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவீர்கள். ஒரேயொரு தந்தை இருக்க வேண்டும். 'ஓ தந்தையாகிய கடவுளே!' என அனைவரும் கூறுவதால், அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகளே ஆவீர். வேறு பல உறவுமுறைகள் கிடையாது: சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் அவ்வளவுதான்! அவர்களுக்குத் தந்தை, பாட்டனார், சகோதரர், சகோதரி என பல உறவுமுறைகள் உள்ளன. இங்கு, ஒரேயொரு தந்தையும் ஒரேயொரு தாதாவுமே உள்ளனர். ஒரேயொரு பிரஜாபிதா பிரம்மாவே உள்ளார். அவர் மூலமே படைப்பு படைக்கப்படுகின்றது. சகோதர, சகோதரிகளாகிய நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருகின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் சென்று, விருட்சத்தில் தங்களுக்குரிய பிரிவில் இருப்பார்கள். அவர்கள் தங்களுக்குரிய இலக்கைக் கொண்டிருக்கின்றனர். அவர்கள் அங்கிருந்து வரிசைக்கிரமமாகக் கீழே இறங்குகின்றனர். இங்கே பந்தன வாழ்வே உள்ளது. ஆத்மாக்கள் முதலில் வரும்பொழுது அவர்கள் சந்தோஷத்திற்குள் வருகின்றார்கள். ஆகவே, முதலில் ஜீவன்முக்தி உள்ளது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், சுவர்க்கத்தில் பாரத மக்களின் ஜீவன்முக்தி உள்ளது. தந்தை உங்களுக்கு அத்தகைய அருமையான விடயங்களைக் கூறுகின்றார். என்னுடையவர் ஒரேயொரு அதிமேன்மையான ஆசிரியரே அன்றி, வேறு எவருமில்லை. குமாரிகள் கூறுகின்றனர்: என்னுடையவர் ஒரேயொரு சிவபாபாவே. குமாரிகள் இதில் முழுமையான கவனம் செலுத்த வேண்டும். நூங்கள் இந்த அரசாங்கத்திற்கு உரியவராகும்பொழுது, உங்களை இறை சேவையில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுது உங்களால் எவ்வாறு அகர சேவையைத் தொடர முடியும்? உங்கள் சொந்தக் கர்ம பந்தனங்களுக்கு ஏற்பவே உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஆலோசனை கொடுக்கப்படுகின்றது. அவளால் விடுபட முடிகிறதா, இல்லையா எனப் பார்க்கப்படுகின்றது. ஒருவருக்கு நல்ல, கூர்மையான புத்தி இருந்தால், அவளால் இறைசேவையில் மாத்திரமே நிலைத்திருக்க முடியும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஏனையோரை விகாரங்கள் அற்றவர்கள் ஆக்குகின்ற சேவையாகிய, இறைசேவையைச் செய்கின்றீர்கள். நாங்கள் ஒரு சேனையினர். எவ்வாறு மாயையுடன் யுத்தம் செய்வது எனக் கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இராவணன் எங்களது அதி பழைய எதிரியாவான். நூங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். நூங்கள் இராவணனை வென்று, பின்னர் ஒரு வைரத்தைப் போன்று ஆகுவீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அந்தத் தைரியமும், போதையும் இருக்கவேண்டும். மக்கள் தொடர்ந்தும் சண்டையிடுகின்றார்கள். நூங்கள் எங்கே பார்த்தாலும் அங்கே சண்டையைத் தவிர, வேறு எதுவும் கிடையாது. நாங்கள் எவருடனும் சண்டையிடுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், உங்களது பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அதன்பின்னர் மாயை உங்களைத் தாக்கமாட்டாள். அப்பொழுது உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். நூங்கள் எவருக்காவது இதனை உரைக்கவும் வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தை அவர்களுக்குக் கொடுத்து, அவர்களது புத்தியின் யோகத்தை அவருடன் தொடர்புபடுத்துங்கள். அவரே எங்களது தாயும், தந்தையும் ஆவார். சிவபாபா தந்தையாக இருப்பதால், உங்களது தாய் யார் என்பதை எங்களுக்குக் கூறுங்கள். இவையும் அத்தகைய ஆழமான விடயங்களாகும். ஆத்மாவின் தந்தை யார் என்பதை அவர்களிடம் வினவுங்கள். அவர்கள் எழுதுவார்கள்: கடவுளாகிய, பரமாத்மா. சரி, அவ்வாறாயின், தாய் எங்கே? தாய் இல்லாமல் அவரால் எவ்வாறு குழந்தைகளைப் படைக்க முடியும்? ஆகவே, அவர்கள் அப்பொழுது உலகத் தாயை (ஜெகதாம்பா) நோக்கிச் செல்வார்கள். நல்லது. அவ்வாறாயின், ஜெகதாம்பா எவ்வாறு உருவாக்கப்பட்டார்? இதனையும் எவரும் அறியார்கள். சரஸ்வதி பிரம்மாவின் புத்திரி என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அவரும் வாய்வழித்தோன்றலேயாவார். தந்தை மாத்திரமே படைப்பவர் ஆவார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. என்னுடையவர் ஒரேயொரு அதிமேன்மையான ஆசிரியர் அன்றி, வேறு எவருமல்லர். இந்த நம்பிக்கையுடன், தாயையும், தந்தையையும் போன்று கற்றிடுங்கள். உங்களது முயற்சிகளில்

முழுமையாக அவர்களைப் பின்பற்றுங்கள்.

2. உங்கள் புத்தியிலிருந்து சரூர பந்தனங்களைத் துண்டித்துவிடுங்கள். தெய்வீக வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள். இறை சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் சரூரம், மனம், இதயத்தின் சுத்தத்தினால் பிரபுவை பூரிப்பதையச் செய்கின்ற ஓர் உண்மையான புனித அன்னம் ஆகுவீர்களாக.

உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள் மற்றும் உறவுமுறைகளில் தூய்மையாக இருப்பதே சுத்தம் என்பதன் அர்த்தமாகும். வெண்ணிறம் தூய்மையின் அடையாளமாகும். புனித அன்னங்களான நூங்களும் வெண்ணிற ஆடையையே அணிந்திருக்கிறீர்கள். இதயத்தில் சுத்தமாக இருப்பது என்றால் சுத்தத்தின் சொருபமாக இருப்பதாகும். சுத்தமாக இருப்பது என்றால் உங்கள் சரூரம், மனம், இதயம் எப்பொழுதுமே மாசற்றிருப்பதாகும். சுத்தமான மனம் மற்றும் சுத்தமான இதயத்தினால் பிரபு பூரிப்படைகின்றார். அவர்களுடைய அனைத்து எதிர்பார்ப்புகளும் ஆசைகளும் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. ஓர் அன்னத்தின் சிறப்பியல்பு சுத்தம் என்பதாலேயே பிராமண ஆத்மாக்கள் புனித அன்னங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: இந்நேரத்தில் அளைத்தையும் சகித்துக் கொள்பவர்கள் சக்கரவர்த்திகள் ஆகுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

ஓம்; சாந்தி