

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் பற்றி ஒருவருக்கொருவர் நினைவூட்டுவதன் மூலம்; எச்சரிக்கை செய்வதே உங்கள் கடமை ஆகும். இதன் மூலம் அனைவருக்கும் நன்மை கிடைக்கின்றது.

கேள்வி: விஞ்ஞானிகளும் புரிந்து கொள்ளாத எந்த ஆழமான இரகசியத்தைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள்?

பதில்: ஓர் ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமான நட்சத்திரம் என்பதையும், சகல சம்ஸ்காரங்களும் ஆத்மாவிலேயே உள்ளதென்பதையும் நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆத்மாவே சரீரத்தின் மூலம் தனது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்கிறார். சரீரம் உயிரற்றது, ஆனால் ஆத்மாவோ உயிருள்ளதாகும். அதேபோன்று பரமாத்மாவும் ஒரு நட்சத்திரம் போன்றவர்;. அவரிடம் முழு ஞானமும் உள்ளது. அவரே மனித உலகின் விதையாவார். அவரே சத்தியமும், உயிருள்ளவரும். அவர் ஆயிரம் சூரியன்களைவிட பிரகாசமானவர் அல்லர். இந்த ஆழமான இரகசியத்தைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே புரிந்துள்ளீர்கள். இந்த விடயங்களைப் பற்றி விஞ்ஞானிகள் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், குழந்தைகளாகிய நூங்கள், அனைவருக்கும் ஆத்மாக்களையும் பரமாத்மாவையும் இனங்காணச் செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே, நூங்களே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர்....

ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: நூங்கள் சுய தரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுவவர் ஆவீர்களாக! இவ்வாறாகவே தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை எச்சரிக்கை செய்துள்ளார். புன்னர் குழந்தைகளாகிய நூங்களும் ஒருவரையொருவர் எச்சரிக்கை செய்யவேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் நூங்கள் விரைவாக அந்தப் போதையை அடைவீர்கள். ஒருவருக்கொருவர் நினைவூட்டுவதன் மூலம் நூங்கள் ஒருவரையொருவர் எச்சரிக்கை செய்கிறீர்கள். நூங்கள் ஒருவரைச் சந்திக்கும்போது “நமஸ்காரம்” என வணக்கம் செலுத்துகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும் அதில் எவ்வித நன்மையுமில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஒருவரையொருவர் எச்சரிக்கும்போதே நன்மையுண்டு. “சுய தரிசன சக்கரதாரி” என்ற கூற்றில் அனைத்துமே அடங்கியுள்ளது. அதில் தந்தையின் அறிமுகமும் அந்தஸ்தும்,சக்கரமும் உள்ளது. ஆகவே ஒருவரையொருவர் எச்சரிக்கை செய்வதே உங்கள் முதன்மையானதும், முக்கியமானதுமான கடமையாகும். அவர்களுக்கு ஞாபகமூட்டுவதன் மூலம் அவர்கள் கவனமாக இருப்பார்கள். நூங்கள் மூண்டும் மூண்டும் ஒருவரையொருவர் எச்சரிக்கை செய்ய வேண்டும்: தொடர்ந்தும் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். ஒரு சுய தரிசன சக்கரதாரி ஆகுங்கள். உங்களை ஒரு சரீரமற்றவராகக் கருதி, சரீரமற்ற தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நினைவு செய்வது என்றால் யோகம் செய்வதாகும். யோகம் செய்வதன் மூலமே உங்கள் சரீரம் நோய்களிலிருந்து விடுதலையடைகிறது. இதுவே இந் நேரத்தில் செய்யவேண்டிய முயற்சியாகும். இறுதியில் உங்கள் கர்மாதீத நிலையை அடையும்போது நூங்கள் முற்றாக நோய்களிலிருந்து விடுதலையடைவீர்கள். தற்போது நூங்கள் முயற்சி செய்பவர்களே. தற்போது தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், ஏனெனில் நூங்கள் அனைவரும் விவேகமற்றவர்கள் என்பது அவருக்குத் தெரியும். மக்கள் தேவர்களை வணங்கும்போது, அவர்களின் தொழில் என்ன என்பதை எவருமே அறிந்திருக்கவில்லை. ஆகவே நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தவேண்டும்: ஒவ்வொருவருடைய சுயசரிதையையும் எங்களால் கூற முடியும். முதலில் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை அறிந்துகொள்வதே முக்கியமானதாகும். பல மக்கள் இதையிட்டும் குழப்பமடைந்துள்ளனர். கடவுளுக்கு ஒரு பெயரோ அல்லது உருவமோ இல்லையென அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகவே, ஆத்மாவிற்கும் பரமாத்மாவிற்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாட்டையும், இந்த ஞானத்தையும் அவர்களுக்குக் கூறுவதே முதலாவதும், முதன்மையான விடயமாகும். அனைவரும் ஆத்மாக்களே என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். கூறப்படுகிறது: புண்ணியாத்மா, பாவாத்மா. நூங்கள் கூறமாட்டீர்கள்: பாவ பரமாத்மா. இது ஒரு தூய்மையற்ற உலகமாகும். கடவுள்

தூய்மையற்றவராக இருக்கமாட்டார். இதனாலேயே மக்களுக்கு முதலில் ஆத்மாவைப் பற்றித் தெரியவேண்டும். ஏனெனில் மனிதர்கள் எவருக்கும் ஆத்மாவைப் பற்றிய ஞானம் இல்லை. ஆத்மாவே செவிமடுக்கிறார். ஆத்மாவே உண்கிறார், அருந்துகிறார். இந்தப் புலனங்கங்கள் மூலம் ஆத்மா அனைத்தையும் செய்கிறார். ஓர் ஆத்மாவின் உருவம் யாது?; நெற்றியின் நடுவே பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும் ஓர் அதிசயமான நட்சத்திரம் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகவே ஓர் ஆத்மாவின் உருவத்தை நங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஓர் ஆத்மாவின் உருவம் அவ்வளவு பெரியதல்ல. ஓர் ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானது. ஓர் ஆத்மாவின் வடிவம் ஒரு பூஜ்யம் அல்லது ஒரு புள்ளியாகும். இப்பொழுது நங்கள் ஓர் ஆத்மா எவ்வாறு சூட்சுமமானது என யோசிக்கவேண்டும். மக்கள் வினவுகிறார்கள்: எவ்வாறு ஓர் ஆத்மா சரூரத்தை விட்டு நங்குகிறார்? எங்கிருந்து நங்குகிறார்? மண்டையோட்டிலிருந்து நங்குகிறார் எனச் சிலர் கூறுகிறார்கள். ஒரு சரூரத்திற்குப் பல வாயில்கள் உள்ளதால், கண்களினூடாக நங்குகிறாரெனச் சிலர் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் ஓர் ஆத்மா என்றால் என்ன என அறிந்துகொள்வது மிகவும் அற்புதமாகும். ஓர் ஆத்மா எவ்விதம் சரூரத்தைவிட்டு நங்குகிறாரெனச் சிலர் வினவுகிறார்கள். எவ்வாறு ஓர் ஆத்மா ஒரு சரூரத்திற்குள் புகுகிறாரென அவர்கள் வினவுவதில்லை. முதலில் ஆத்மா என்றால் என்ன என நங்கள் அறிந்திருக்கவேண்டும். மிகவும் சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பாகங்களும் பதியப்பட்டுள்ளது. இவ் விடயங்கள் மிகவும் வியப்பூட்டுபவை ஆகும். ஓர் ஆத்மா உண்மையில் நட்சத்திரம் போன்றவர். ஆத்மாவைப் பெரியதெனக் கூற முடியாது. ஓர் ஆகாயவிமானம் உயரத்தில் பறக்கும்போது, அது மிகவும் சிறியதாகவே தோன்றும். எவ்வாறாயினும் ஆத்மாக்கள் பெரியவை அல்ல. அவற்றிற்கு ஒரு வடிவம் மாத்திரமே உள்ளது. ஆகவே முதலில் நங்கள் ஆத்மாக்களைப் பற்றி அறிந்திருக்க வேண்டும். எவ்வாறு ஆத்மாவாகிய நான், இந்தச் சரூரத்தினுள் புகுந்தேன்? ஒரு நட்சத்திரம் இருப்பது போல் சிலருக்குக் காட்சிகள் கிடைக்கும். அந்தச் சிறிய ஆத்மாவினுள் முழு ஞானமும் பதியப்பட்டிருக்கும். அந்த ஆத்மா ஒரேயொருவரே. இது மிகவும் அற்புதமாகும். கடவுளின் வடிவம் பற்றி எவருக்கும் தெரியாது. உண்மையில் ஆத்மாவைப் போன்றே பரமாத்மாவான பரமதந்தையும் இருக்கிறார். அவரே தந்தையாவார். இங்கு தந்தையும் குழந்தைகளும் பெரியவர்களாகவும், சிறியவர்களாகவும் இருந்தாலும், ஓர் ஆத்மா பெரியதோ அல்லது சிறியதோ அல்ல. ஓர் ஆத்மாவின் வடிவத்திற்கும், பரமாத்மாவின் வடிவத்திற்கும் வித்தியாசம் இல்லை.. ஆனால் இருவரது பாகத்திலும், சம்ஸ்காரங்களிலும் ஒரு வித்தியாசம் உள்ளது. தந்தை தான் கொண்டுள்ள சம்ஸ்காரங்கள் எவையெனவும், ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் சம்ஸ்காரங்கள் எவையெனவும் விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாவினதும், பரமாத்மாவினதும் வடிவம் பற்றி அறியாததால் ஆத்மாவும், பரமாத்மாவும் ஒன்றேதான் என மக்கள் கூறுபுள்ளனர். அவர்கள் பெரிய குழப்பத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள். இதை அறிந்துகொள்வது மிகவும் அவசியமாகும். கடவுளும், மற்றும் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் ஆகியோரும் உள்ளனர். அவர்கள் ஒவ்வொருவரிலும் ஓர் ஆத்மா உள்ளார். ஜகதாம்பா, சரஸ்வதி ஞான தேவி என அழைக்கப்படுகிறார். ஆகவே சரஸ்வதியின் ஆத்மா நிச்சயமாக ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பார். எவ்வாறாயினும் அவர் எந்த ஞானத்தைக் கொண்டுள்ளார். எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர்கள் ஞானதேவி என அவரை அழைக்கிறார்கள். புதினப் பத்திரிகைகளில் கட்டுரைகள் அச்சிடும்போது நங்கள் அவற்றைப்பற்றி விளங்கப்படுத்தலாம். சரஸ்வதி ஞானதேவி எனக் கூறுகிறார்கள். அவரிடம் என்ன ஞானம் உள்ளது? அவர் எப்போது அவற்றைக் கொடுக்கிறார்? அவர் நிச்சயமாகக் கடவுளிடமிருந்தே ஞானத்தைப் பெற்றிருப்பார். கடவுளின் வடிவம் என்ன? “ஞானதேவி” என்ற பெயர் எவ்வாறு அவருக்குக் கிடைத்தது? கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் எவ்வாறு சரஸ்வதியை ஞானம் நிறைந்தவர் ஆக்கினார்? இந்த ஒரு விடயத்தைக் கொண்டே நங்கள் ஒருவரை சங்கமயத்தில் இருக்கச் செய்ய வேண்டும். பாபா கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். ஆனால் சஞ்ஜேய் (ஜகதீஷ்பாய்) அதை எழுதுவதற்கான கருவியாவார். அவர் ஒரு முதலாம் இலக்க பிரதான நடிகர். அவர் பாபாவின் வலது கரமாக இருந்திருக்கவேண்டும். எவ்வாறாயினும் அவர் டில்லியில் வசிக்கவேண்டுமென நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. முன்னைய கலப்பத்திலும் அதே பாகத்தையே அவர் கொண்டிருந்தார். அர்ச்சனனின் பெயரே பிரதானமானவராக நினைவுகூரப்படுகிறது. சகல விடயங்களினதும்; அர்த்தத்தைக் குழந்தைகளாகிய நங்கள் இப்போது புரிந்துள்ளீர்கள். முதலில் ஆத்மாக்கள் பற்றியும், பரமாத்மா பற்றியும் நங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். எவ்வாறு ஓர் ஆத்மா

நட்சத்திரம் போன்றவர் என்பதையும், முழு ஞானமும் அவரில் எவ்வாறு பதியப்பட்டுள்ளது என்பதையும் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். விஞ்ஞானிகள் எவராலும் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியாதுள்ளது. முழு சம்ஸ்காரங்களும் ஆத்மாவில் உள்ளது. ஓர் ஆத்மா நட்சத்திரமாகும். ஓகே. ஆகவே கடவுளின் வடிவம் என்ன? அவரே பரமாத்மாவும் ஆவார். அதில் வேறுபாடு இல்லை. அவர் ஆயிரம் சூரியன்களைவிடப் பிரகாசமானவர் என மக்கள் அவரின் புகழ் பாடுவது தவறாகும். தந்தை கூறுகிறார்: அது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஞானமில்லை என்பதைப் போன்றதாகும். பரமாத்மாவாகிய நானே ஞானம் நிறைந்தவர். இதுவே ஒரேயொரு வேறுபாடாகும். மாயை உங்களைத் தூய்மையற்ற ஆத்மாக்கள் ஆக்கிவிட்டாள். எவ்வாறாயினும் ஆத்மா அனைந்து போகக்கூடிய சுவாலை அல்ல. ஆனால் தந்தையைப் பற்றியதும் படைப்பை பற்றியதுமான ஞானம், ஆத்மாவிலிருந்து மறைந்துவிட்டது, அவ்வளவுதான். தற்போது நீங்கள் அதனைப் பெறுகிறீர்கள். பாபாவிடம் ஞானம் உள்ளது. அது ஆத்மாவில் உள்ளது. அவர் பெரியவரல்ல. அவர் ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகிறார். சரஸ்வதியும் ஞானம் நிறைந்தவர் என அழைக்கப்படுகிறார். எவ்வாறாயினும் சரஸ்வதி எப்போது ஞானத்தைப் பெற்றார்? சரஸ்வதி யாருடைய மகள்? எவருக்கும் இது தெரியாது. ஆகவே இதை எவ்வாறு நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம் என்பது உங்கள் இதயத்தில் பதியவேண்டும். தந்தையான கடவுள் யார்? அவர் ஒரு நட்சத்திரம் எனவும், அவரிடம் முழு ஞானமும் உள்ளது எனவும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்தவேண்டும். தந்தையான கடவுளே மனித உலகின் விதையாவார். அவரே அனைவரினதும் எல்லையற்ற தந்தையாவார். அவரே சத்தியமும், உயிருள்ளவரும் ஆவார். உண்மையான ஞானம் அவரிடம் உள்ளது. சத்தியம் எனவும் அவர் அழைக்கப்படுகிறார். வேறு எவரிடமும் உண்மையான ஞானம் இல்லை. ஒரேயொரு தந்தையே படைப்பவர் ஆவார். ஆகவே அவரிடம் முழுப் படைப்புப் பற்றிய ஞானமும் நிச்சயமாக உள்ளது. அவரே விருட்சத்தின் விதையாவார். ஓர் ஆத்மா உயிருள்ளவர். சரூரம் உயிரற்றது. சரூரத்தில் ஓர் ஆத்மா புகுந்ததும் அது உயிருள்ளது ஆகுகின்றது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நானே அந்த ஒரேயொருவர். ஓர் ஆத்மா பெரியதாகவோ அல்லது சிறியதாகவோ இருக்கமுடியாது. நீங்கள் ஆத்மாக்களாக உள்ளது போன்று, கடவுள் பரமாத்மா ஆவார். அவரின் புகழே அனைத்திலும் உயர்ந்ததாகும். அவர் மனித உலகின் விதை ஆவார். மனிதர்கள் மாத்திரமே அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். தந்தை மேலே பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே! என இந்தப் புலனங்கங்கள் ஊடாக ஆத்மா கூறுகின்றார்: மக்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆதலால் அவர்களுக்கு இது தெரியாது. நீங்கள் இப்போது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களிடம் உள்ளது. அசரூரியான ஒரேயொருவர் மாத்திரமே கடவுள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் அவரின் குழந்தைகள். கடவுள் வந்து உங்களுக்கு ஞானத்தைத் கொடுக்கிறார். அவர் ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் மிக்கவரும் என அழைக்கப்படுகிறார். கருணைக் கடல், சந்தோஷக் கடல், அமைதிக் கடல் என்றெல்லாம் அவர் புகழப்படுகிறார். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஏனெனில் ஒரு காலத்தில் அவர் வந்து ஆஸ்தியைக் கொடுத்தார் என நினைவுகூரப்படுகிறது. தேவர்களின் புகழ் தந்தையின் புகழைவிட வேறுபட்டது. அவர் அனைத்து ஆத்மாக்களினதும் தந்தையாவார். அவரே படைப்பவர் என்பதால், அவர் விதையென அழைக்கப்படுகிறார். அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் அவரின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கவேண்டும். அவர் பெருவிரல் போன்ற வடிவானவர் எனச் சமய நூல்களில் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவர் ஒரு ஒளிப் புள்ளியானவர் என நாங்கள் கூறுகிறோம். அந்தப் படத்தை நாங்களும் உருவாக்கியுள்ளோம். எவ்வாறாயினும் அவர் அவ்வளவு பெரியவரல்லார். அவர் மிகவும் சூட்சுமமானவர். ஆகவே நாங்கள் எதனை விளங்கப்படுத்தவேண்டும்? படத்தில் ஏன் அவ்வளவு பெரிய ரூபத்தை நீங்கள் காட்டியுள்ளீர்கள்? என அவர்கள் எங்களிடம் வினவுவார்கள். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: வேறு என்ன எங்களிடம் உள்ளது? அவரோ ஒரு புள்ளி வடிவானவர். ஆகவே நீங்கள் எவ்வாறு அவரை வணங்குவீர்கள்? எவ்வாறு நீங்கள் அவருக்குப் பாலைப் படைப்பீர்கள்? வணங்குவதற்காகவே இவ்வடிவம் உருவாக்கப்பட்டது என அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். எவ்வாறாயினும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அந்தப் பரந்தாமமே எங்கள் இனிய வீடாகும். அசரூரியான உலகமே ஆதியான வீடாகும். அதன் பின்னர் சூட்சும உலகமும், பின்னர் பௌதீக உலகம் உள்ளன. தந்தை அசரூரியான உலகிலேயே வசிக்கிறார். ஆத்மா

கூறுகிறார்: இந்தப் புலனங்கங்கள் இல்லாத நிர்வாண உலகிற்கு நான் செல்லவேண்டும். ஓர் ஆத்மா வந்து ஒரு சரூரத்தைத் தத்தெடுக்கிறார். எங்கிருந்து ஆத்மா நுங்குகிறார் என்பதை எவ்வாறு நுங்கள் விளங்கப்படுத்துவீர்கள்? ஓர் ஆத்மா காப்பத்திற்குள் புகுந்ததும், அது உயிருள்ளதாகின்றது என்பதை நுங்கள் அறிவீர்கள். அது மிகவும் சின்னஞ் சிறிய ஆத்மா, அதில் அவருடைய சம்ஸ்காரங்கள் முழுவதும் பதியப்பட்டிருக்கும். பின், ஒன்றன் பின் ஒன்றாக ஒவ்வொரு பிறவியின் சம்ஸ்காரமும் வெளித்தோன்றும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நுங்கள் அனைத்தையும் மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நுங்கள் சரஸ்வதியைப் பற்றியும் விளங்கப்படுத்தலாம். அவர் யாருடைய மகள்? தற்போது உங்களில் எவரையும் பெண் தெய்வங்கள் என அழைக்க முடியாது. சரஸ்வதி பிரம்மாவின் மகளாகும். ஆகவே அவரே ஞானத்தின் கடவுளாக வேண்டும். பிரம்மாவின் தாமரை மலர் போன்ற வாயிலிருந்தே ஞானம் கொடுக்கப்பட்டதாகக் காட்டப்படுகிறது. ஆகவே பிரம்மாவின் பெயரும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தற்போது நுங்கள் பிராமணர்கள். ஓர் ஆத்மா தூய்மையாகினாலும், சரூரம் தூய்மையாக இருக்கமாட்டாது. இது ஒரு தமோபிரதான் சரூரமாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் எச்சரிக்கை செய்வதுடன், தொடர்ந்தும் முன்னேறுங்கள்: நுங்கள் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்கிறீர்களா? நுங்கள் சுய தரிசன சக்கரத்தை நினைவு செய்கிறீர்களா? பாபா கூறுகிறார்: ஒருவரேனும் இவ்வாறு எவரையாவது எச்சரிக்கை செய்ய மாட்டார்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் நுங்கள் தூக்கத்தை வென்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதன் மூலம் அதிகளவு வருமானம் சம்பாதிக்கப்படுகிறது. வருமானத்தை ஈட்டுமபோது களைப்பு இருக்காது. எவ்வாறாயினும் நுங்களும் பௌதீக வேலைகள் செய்யவேண்டும். இதனாலேயே களைப்பு ஏற்படுகிறது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இரவிலும் விழித்திருந்து, பாபாவுடன் பேசுங்கள். மிருகங்கள் நரீல் மூழ்குவதுபோல், நுங்களும் ஞானக் கடலில் ஆழமாக மூழ்கவேண்டும். எனவே இவ்வாறு ஆழமாக ஞானக் கடலைக் கடைவதன் மூலம் பல கருத்துக்களைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதை உங்களால் பார்க்க முடியும். அவை எங்கிருந்தும் வெளிவருவதில்லை. இதுவே இரவில் விழித்திருந்து, ஞானக் கடலைக் கடைவதாகும். மக்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. எனவே நுங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தையே ஞானக் கடல், நுங்கள் அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். சத்திய யுகத்தில் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் நிச்சயமாகத் தமது ஆஸ்தியைப் பெற்றார்கள். எவ்வாறு முழு இராச்சியமும் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறது? கலியுகத்திலிருந்து சத்தியயுகம் ஆகுவதற்கு அதிக காலம் எடுக்க மாட்டாது. இரவு முடிகின்ற போது பகல் ஆரம்பமாகும். துன்ப பூமியான கலியுக உலகிற்கும், சந்தோஷ பூமியான அந்த உலகிற்குமிடையே பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. பிரம்மாவின் இரவிற்கும், பிரம்மாவின் பகலுக்குமிடையே பெருமளவு வேறுபாடு உள்ளது. இப்பொழுது நுங்கள் தந்தையான கடவுளிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். அந்தச் சரஸ்வதி என்ன செய்தார்? எவருக்கும் தெரியாது. மக்கள் ஞானதேவியான சரஸ்வதியின் படம் ஒன்றைப் பெற்றதுடன் சந்தோஷமடைந்தார்கள். ஆகவே நுங்கள் அவர்களை எச்சரிக்கை செய்யவேண்டும். நுங்கள் அவர்களுக்குக் கடவுளின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கவேண்டும். பின் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் அறிமுகத்தையும் கொடுக்கவேண்டும். தந்தை வந்து இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்து, சாதாரண மனிதர் ஒருவரை நாராயணன் ஆக்கினார். ஒவ்வொருவருடைய தொழிலையும் மிகவும் சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்துங்கள். சரஸ்வதியும் பிம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றலே. எனவே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை நிச்சயமாக வந்து பிரம்மா மூலம் வாய்வழித் தோன்றல்களை உருவாக்கினார். முதலில் அவர் எவருக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தார்? கலசம் சரஸ்வதிக்குக் கொடுக்கப்பட்டதாகச் கூறப்படுகிறது. இடையேயிருந்து பிரம்மாவை அவர்கள் நூக்கிவிட்டனர். அவர் பிரம்மாவின் சரூரத்தினுள் பிரவேசித்துக் கலசத்தைத் தாய்மாரிடம் கொடுத்தது எவருக்கும் தெரியாது. ஆகவே பிரம்மாவும் நிச்சயமாக ஞானத்தைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கவேண்டும். பிரம்மாவின் கைகளில் சமய நூல்களை அவர்கள் காட்டியுள்ளனர். பிரம்மாவின் வழிகாட்டல்கள் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றவையாகும். சகல வேதங்களினதும், சமய நூல்களினதும் சாரமான வழிகாட்டல்களை அவரும் வழங்குவார். சிவபாபா பிரம்மா மூலம் விளங்கப்படுத்துகிறார். பிரம்மா எங்கிருந்து வந்தார்? இந்த இரதம் எங்கிருந்து வந்தது? எவருக்கும் தெரியாது. பாபா இப்போது அதை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார், ஆகவே உங்களாலும் அதை ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இரவில் விழித்திருந்து ஞானக் கடலைக் கடையுங்கள். ஞானக் கடலில் மூழ்கி எழுங்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் தூக்கத்தை வென்றவர்; ஆகுங்கள்.
2. தொடர்ந்தும் சுய தரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள். தந்தையையும் உங்கள் ஆஸ்தியையும் ஒருவருக்கொருவர் ஞாபகமூட்டுங்கள். ஒருவரையொருவர் எச்சரிக்கை செய்வதுடன், தொடர்ந்து முன்னேறுங்கள்.

ஆசுவாதம்: உங்கள் ஒத்துழைப்பு எனும் கையிருப்பு மூலம் ஒவ்வொரு பணியிலும் வெற்றி அடையும் மாஸ்ரர் அருள்பவர் ஆகுவார்களாக.

அநாதியான சேவையில் வெற்றியடைவதற்கு, மாஸ்டர் அருள்பவர் ஆகி அனைவருக்கும் உங்கள் ஒத்துழைப்பைக் கொடுங்கள். அனைவருடனும் சதா ஒத்துழைப்பவராகி பாழாகியுள்ள எப்பணியையும் நல்லாசிகளின் மூலம் சரியாக்குங்கள். சூழ்நிந்த சம்ஸ்காரத்தையும் சூழ்நிந்த மனோநிலையையும் சரியாக்குவதே அனைத்திலும் பெரிய பரிசாகும். “இவர் இதைக் கூறினார், இவர் அதைச் செய்தார்”: அவை அனைத்தையும் பார்த்து, கேட்டு, புரிந்துகொள்ளும்பொழுதும், உங்கள் ஒத்துழைப்பு எனும் கையிருப்பு மூலம் அவற்றை மாற்றுங்கள். ஒரு குறிப்பிட்ட சக்தி ஒருவரிடம் குறைவாக இருப்பதாக நீங்கள் உணர்ந்தால் அந்த இடைவெளியை நிரப்புவதற்கு உங்கள் ஒத்துழைப்பை வழங்குங்கள். இதுவே மாஸ்ரர் அருள்பவர் ஆகுவதாகும்.

சுலோகம்: முகமலர்ச்சியாக இருப்பதற்கு நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் பற்றற்ற பார்வையாளராக அவதானியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---