

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, தந்தை கலியுகத்து ஒன்றுகூடலிற்குள் வந்துள்ளார். இது ஒரு மிகப்பெரிய ஒன்றுகூடலாகும். இந்த ஒன்றுகூடலில், விட்டில்பூச்சிகளான நூங்கள் உங்களுையே சுவாலையில் அர்ப்பணித்து தூய்மை ஆகுகின்றீர்கள்.

**கேள்வி:** சில குழந்தைகளின் முயற்சிகள் இப்பொழுதும் எறும்பு செல்லும் வேகத்தைப் போன்று இருப்பதற்கான காரணம் என்ன?

**பதில்:** சில குழந்தைகள் முகங்கோணுகின்ற பழக்கத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையுடன் முகங்கோணி, கற்பதை நிறுத்திவிடுகின்றார்கள். பின்னர் மாயை அவர்களின் மூக்கு அல்லது காதுகளால் அவர்களைப் பிடித்துக் கொள்கின்றாள். இதனாலேயே அவர்களின் முயற்சிகளில் எவ்விதமான முன்னேற்றமும் இருப்பதில்லை. அது எறும்பு செல்லும் வேகத்தில் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் முரளிதர் (முரளியை வாசிப்பவர்) ஆகுகின்ற ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நூங்கள் அதனைச் செவிமடுத்து மற்றவர்களுக்கும் கூற வேண்டும். நூங்கள் அதன் பலனைக் (சந்நாரவன) காட்ட வேண்டும். முரளியைத் தவறவிடுவதுடன், இக் கல்விக்கு மதிப்பளிக்காமலும் இருக்கின்ற குழந்தைகள் என்றுமே பாக்கியசாலிகள் ஆக முடியாது.

**பாடல்:** விட்டில் பூச்சிகளின் ஒன்றுகூடலில் சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது.....

ஓம் சாந்தி. பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவன் சுவாலை எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவருக்குப் பல பெயர்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. எனவே மக்கள் அதனால் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். ஆத்மாக்களும் ஒளி ரூபங்களே. நூங்கள் இப்போது சதா ஏற்றிய தூபங்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இப் பெரிய ஒன்றுகூடலிற்குள்;;; சுவாலை வந்துள்ளார். இந்த ஒன்றுகூடல் மிகப் பெரியது. சிலர் வந்து தந்தைக்குரியவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் தந்தைக்குரியவராகி உயிருடன் இருக்கும்போதே தம்மை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். நூங்கள் சரூர உணர்வைத் துறந்ததும், உலகிற்கு நூங்கள் மரணித்து விடுகின்றீர்கள், உலகமும் உங்களுக்கு மரணித்து விடுகின்றது. நூங்கள் யார்? ஆத்மாக்கள். சரூரத்தை விட்டு ஓர் ஆத்மா நூங்கிச் செல்லும் போது, முழு உலகமே அந்த ஆத்மாவிற்கு மரணித்தது போன்றதாகின்றது. தந்தை இப்போது உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். நாம் தந்தைக்குரியவர்கள். நூங்கள் சரூரத்தின் விழிப்புணர்வை முடித்துவிட வேண்டும். மக்கள் மரணிக்கும் போது, தமது சரூரம் உட்பட அனைத்தையும் மறந்துவிடுகின்றனர். அவர்கள் தமது சரூரத்தை விட்டு நூங்கினால், அவர்களுடைய தொடர்புகள் அனைத்தும் துண்டிக்கப்படுகின்றன. சரூரத்திலிருக்கும் போதே தொடர்புகள் இருக்கின்றன. இப்போது உங்களுடைய தொடர்பு தந்தையுடன் இருப்பதனால், சரூரத்தில் இருந்தபோதிலும் நூங்கள் சரூரமற்றவராகவே இருக்கின்றீர்கள். தந்தையும் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்காக ஒரு சரூரத்தைத் எடுக்கின்றார். அவர் ஓர் ஒன்றுகூடலிற்குள் வந்திருக்கின்றார். உங்கள் மத்தியிலும் ஒருசிலர் இதனை முழுமையாகப் புரிந்துகொள்கிறார்கள், சிலர் அரைகுறையாகவும் மற்றும் சிலர் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. நான் இப் படைப்பிற்குள் வந்துள்ளேன் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். மனிதர்கள் மாத்திரமே இவ்விடங்களைப் புரிந்து கொள்வார்கள். பாரதமக்கள் சிவனின் பிறந்த தினத்தைப் பற்றி அறிவார்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவனே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை ஆவார். சிவனுக்கென ஆலயங்கள் உள்ளதால் அவர் நிச்சயமாக வருகின்றார். அவருக்குப் பல ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. ஒரேயொரு கிறிஸ்துவிற்கு, அவருடைய ஞாபகார்த்தமாக எவ்வாறு எண்ணற்ற பௌதீக உருவச் சிலைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளனவோ, அவ்வாறே, அவை தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகின்ற பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் ஆலயங்களாகும். இது இப்போது தூய்மையற்ற உலகின் ஒன்றுகூடலாகும். பின்பு தூய உலகின் ஒன்றுகூடல் இருக்கும். அவர் தூய உலகிற்கு வருவதில்லை. தூய உலகில் உள்ள ஒன்றுகூடல் மிகவும் சிறியதாகவும் சந்தோஷமானதாவும் இருக்கும். இதனாலேயே அவர் அங்கு வரவேண்டிய அவசியமில்லை. அவர் பெரியதொரு ஒன்றுகூடலிற்கே வரவேண்டியுள்ளது. அவர் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். இது தூய்மையற்ற உலகமாகும். பின்னர் தூய உலகமும்

இருக்கும். அப் புதிய உலகில் நிச்சயமாகக் குறைந்தளவு மக்களே இருப்பார்கள். நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே குழந்தைகளாகிய நூங்களும் உண்மையான சேவை செய்கின்றார்கள். உண்மையான சேவையின் அத்தாட்சியும் வெளிப்படையானது. எனவே தந்தை ஒன்றுகூடலுக்குள் வந்துள்ளார். அவரே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவர். 'புண்ணியம் வீட்டில் ஆரம்பிக்கின்றது' எனக் கூறப்படுகின்றது. பாரதம் அநாதியான தந்தையின் அநாதியான பிறப்பிடமாகும். எப்போது சிவபாபா வந்தார் என்பதை மக்கள் மறந்துவிட்டனர். அவர் தூய்மையாக்குபவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் ஒரு தூய்மையற்ற சரூரத்தில் பிரவேசிக்கின்றார். ஓம் நமசிவாய என்ற அவருடைய புகழ் மிகவும் மகத்துவமானது. உங்களுடைய புகழும் எல்லையற்றது. எல்லையற்ற புகழைக் கொண்ட சுவர்க்கத்தை அவர் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கின்றார்? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். அத்தகையதொரு வைகுந்தத்திற்கு செல்வதற்காகவே முயற்சி செய்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களுடைய முயற்சிகள் எறும்பின் வேகத்தைப் போன்று மெதுவாகவே உள்ளது. மாயை தொடர்ந்தும் சிலரை அவர்களுடைய மூக்கிலும், சிலரை அவர்களுடைய காதுகளிலும் பற்றிப் பிடித்துக் கொள்கின்றாள். அவள் எவரையும் விட்டுவைப்பதில்லை. ஒரு மனைவி தனது கணவனை எவ்வாறு நினிவு செய்கின்றாளோ, அவ்வாறு நூங்களும் சதா சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்ற உணர்வு உங்களுக்கும் உள்ளது. இந்த பாபா கணவர்களுக்கெல்லாம் கணவன் ஆவார். எனவே, அத்தகைய பாபாவை நூங்கள் எந்தளவிற்கு நினைவு செய்ய வேண்டும்! அத்தகைய பாபாவை நூங்கள் எவ்வளவு புகழ் வேண்டும்! ~உங்களுடைய புகழ் எல்லையற்றது! என்று மக்கள் சிவபாபாவின் புகழைப் பாடல்கள் போன்றவற்றில் பாடுகின்றார்கள். ஏன் அவருடைய புகழ் பெருமளவில் பாடப்படுகின்றது? இதற்கொரு காரணம் இருக்க வேண்டும். தந்தை மாத்திரமே பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குபவர் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அவர் பாரதத்தை மிக மேன்மையானதாகாக்குகின்றார். பின்னர் இராவணன் அதனைச் சரூபிந்ததாகாக்குகின்றான். தந்தை வந்து உங்களை சந்தோஷமாக்குகின்றார். அவர் நரகத்தை சுவர்க்கமாக்குகின்றார். எவருக்கும் இந்தத் தந்தையைத் தெரியாது. முழு உலகமும் தூய்மையற்றது. அஷோகா ஹோட்டலில் (துன்பமற்ற) சந்தோஷம் போன்றவை இருப்பினும், அவை அனைத்தும் தற்காலிகமானவையே. இந்த இராச்சியம் கானல்நூரைப் போன்றது. இங்கிருக்கும் சந்தோஷம் ஒரு சதமேனும் பெறுமதி வாய்ந்ததல்ல. இங்கு துன்பத்தைத் தவிர வேறெதுவுமில்லை. சத்தியயுகத்தில், அரசன், அரசி, பிரஜைகள் அனைவரும் சந்தோஷமிக்கவர்களாகவே இருப்பார்கள். இப்போது அவர்கள் அனைவரும் சந்தோஷமற்றிருக்கின்றார்கள். மக்கள் பெருமளவு இலஞ்சங்களை வாங்குகின்றார்கள். மக்கள் பல பாவங்களையும் செய்கின்றார்கள். பாரதம் தேவ சமுதாயமாக இருந்தது. பாரதத்தின் புகழ் மிகவும் மகத்துவமானது என்பதை இப்போது நூங்கள் அறிவீர்கள். மக்களும் கடவுளின் புகழைப் பாடுகின்றார்கள். அவர்கள் அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. ஓ நூங்கள் கடவுளைப் பற்றிப் பேசுவதனால், அவருடைய முழுப் பெயரையும் நூங்கள் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அவருடைய பெயர் சிவன். அனைத்துப் புகழும் அவருக்கே உரியது. மக்களுக்கு அவருடைய பெயர், ரூபம், தேசம், காலம் என்பவை தெரியாது. அவருக்குப் பெயரோ அல்லது ரூபமோ கிடையாது என அவர்கள் கூறுகின்றனர். பரமாத்மாவான பரமதந்தை பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றார் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் அவருடைய பெயர், ரூபம், தேசம் என்பவற்றைப் பற்றியும் பேசுகின்றனர். ஆனால் சரூர உணர்வினால், அவரை அவர்கள் நினைவு செய்வதில்லை. அவரை அவர்கள் நினைவு செய்தாலும், அதில் எவ் விதப் புரிந்துணர்வும் இருப்பதில்லை. ~நூங்களே தாயும் தந்தையும்! என்று அவர்கள் பாடுகின்றார்கள். அவர்களுக்கு லௌகீகத் தாயும் தந்தையும் உள்ளனர் என நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். எனவே அப் பாடலில் அவர்கள் எந்தத் தாயையும் தந்தையையும் குறிப்பிடுவார்கள்? எவ்வாறு தந்தை உலகைப் படைக்கின்றார், எவ்வாறு வாய்வழித் தோன்றல்களான குழந்தைகளை உருவாக்குகின்றார், எவ்வாறு அவர்களுக்கு இராச்சிய பாக்கியத்தை வழங்குகின்றார் என நூங்கள் மாத்திரமே புரிந்து கொள்கின்றார்கள். 'உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும், வேறெவருக்கும் இது தெரியாது'. எவ்வாறாயினும், இதிலும் நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளீர்கள். சிவபாபா வந்து பிரம்மாவின் சரூரத்தின் மூலம் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். சிவபாபாவிற்கு மாத்திரமே இத்தகைய மகத்துவமான புகழ் உள்ளது. அவர் பிரம்மாவின் மூலம் எமக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, எம்மைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். நிச்சயமாக

சரஸ்வதியும் பிரம்மாவும் முதலில் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் ஆகுவார்கள். உலகத் தாயும் உலகத் தந்தையும் இங்கு அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். அவர்களே உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். அவர்களுடன் குமார்களும், குமாரிகளும் இருக்கின்றார்கள். இந்த தில்வாலா ஆலயம் மிக அழகாகக் கட்டப்பட்டுள்ளது. அவ் ஆலயங்கள் போன்றவை ஆரம்பத்திலேயே கட்டப்பட்டன. எங்களால் இப்போது அவற்றுடன் எம்மை ஒப்பிட்டுப் பார்க்க முடிகின்றது. ஏனெனில் அவ் ஆலயங்கள் எமது சம்பூரண ஞாபகார்த்தங்களாகும். ஓம்நமசிவாய என்ற இப் பாடலை நூங்கள் நிச்சயமாக வைத்திருக்க வேண்டும். நூங்கள் இரண்டு அல்லது நான்கு முதற்தரமான பாடல்களை வைத்திருக்க வேண்டும். இந்த பாபா தனது அனுபவத்தைக் கூறுகின்றார்: எனது இதயம் பாபாவின் நினைவில் உண்ண விரும்பினாலும், நான் மறந்து விடுகின்றேன். அவரே கூறுகின்றார்: நான் எதனையும் அனுபவிப்பதற்கு அப்பாற்பட்டவன். நல்லது, கெட்டது என்பது எதுவுமே அவருக்கு நேரிடுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இராவணன் உங்களை வெற்றி கொண்டிருப்பதனால், நான் மாத்திரமே குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையாக்கவே வருகின்றேன். நூங்கள் இப்போது மூண்டும் அவனை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். இராவணன் உங்களைச் சிப்பிகள் போலாக்கி, கடனாளிகள் ஆக்கிவிடுகின்றான். பாரதம் இப்போது கடனாளி ஆகிவிட்டது. நான் உங்களை செழிப்பானவர்கள் ஆக்குகின்றேன். மனிதர்களின் புத்திகளே கடனாளி ஆகுகின்றன. எனவே, 'ஓம்நமசிவாய' என்ற இப் பாடல் மிக நல்லது. அவருடைய புகழ் முதன்மையானதாகும் (ரெஅடிநச முநெ). பாரதத்தின் புகழும் உள்ளது. பாரதம் அற்புதமானதாக இருந்தது. பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்ததென்றும், அங்கு தங்கம், வைரங்களாலான மாளிகைகள் இருந்ததென்றும் அவர்கள் பாடுகின்றார்கள். எனவே அவை எங்கு சென்றன? மாயை எவ்வாறு உங்களுக்குள் புகுந்தாள்? சத்தியயுகத்தில், தேவர்களின் தர்மமும் செயல்களும் மேன்மையானவையாக இருந்தன. உங்களைச் சூழ்ந்த விடயங்களை செய்யத் தூண்டும் மாயை அங்கிருக்க மாட்டாள். நூங்கள் இங்கு செய்யும் முயற்சிக்கேற்பவே அங்கு உங்களுடைய வெகுமதியைப் பெறுவீர்கள். அங்கு உங்களுக்குத் துன்பம் விளைவிக்கும் எதைப்பற்றிய கேள்வியும் இல்லை. அத்துடன் பாவம் செய்ய வேண்டிய தேவையுமில்லை. இங்கு, மக்கள் பணத்திற்காகவே பல பாவங்களைச் செய்கின்றார்கள். அங்கு, நூங்கள் அதிகளவு செல்வத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இது ஓர் எல்லையற்ற இராச்சியமாகும். பாரதமே தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. தெய்வீகமான அரசர்களின் பூமி இருந்தபோது, தேவர்களின் தர்மம் மேன்மையானதாக இருந்தது. தந்தை வந்து, மேன்மையான தேவ தர்மத்தை உருவாக்குகின்றார். நூங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்றும் எப் பாவச் செயல்களையும் செய்யக்கூடாது என்பதையும் நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாவம் செய்வதையிட்டுப் பயம் இருக்க வேண்டும். மாயை மிக நல்ல குழந்தைகளின் மூக்கைப் பிடித்து அவர்களைப் பாவம் செய்ய வைக்கின்றாள். தந்தை இப்போது இந்த ஒன்றுகூடவிற்கு வந்துள்ளார் என்பதையும் அவர் வாய்வழித் தோன்றல்களான குழந்தைகளை உருவாக்கி அவர்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரூரத்தைக் கடனாக எடுக்க வேண்டியுள்ளது. அவர் கூறுகின்றார்: நான் ஒரு சாதாரணமான சரூரத்திலேயே பிரவேசிக்கின்றேன். இவருக்குத் தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. எனவே நான் அவருக்குக் கூறுகின்றேன். நான் அவருக்கு பிரம்மா என்ற பெயரைக் கொடுத்துள்ளேன். நான் பிரம்மாவில் மாத்திரமே பிரவேசிக்கின்றேன். ஏனெனில் நான் பிரம்மாவின் மூலமாகவே ஸ்தாபனையை மேற்கொள்ள வேண்டும். நான் ஒரு பௌத்தரிலோ, இஸ்லாமியரிலோ அல்லது சூக்கியரிலோ பிரவேசிப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆரம்பத்தில் சூரிய வம்ச ஸ்ரீநாராயணனாக இருந்தவரின் சரூரத்திலே நான் பிரவேசித்து, அவரை மூண்டும் அவ்வாறு ஆக்க வேண்டும். அவருக்கு அவரின் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றித் தெரியாது. இது ஞானப்பாதையாகும். தந்தையே இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தைப் பற்றிய எந்தச் சுவடோ குறிப்போ இருப்பதில்லை. ஞான மார்க்கமும் பக்தி மார்க்கமும் என்று கூறப்படுகின்றது. அரைக்கல்பத்திற்கு பக்தியின் செயற்பாடுகளும் அரைக்கல்பத்திற்கு ஞானத்தின் செயற்பாடுகளும் உள்ளன. அனைவரும் தூய்மையற்றவராக ஆகுவதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. மிக நல்ல இரகசியங்கள் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்படுகின்றன. கடவுள் வந்து பக்தர்களைத் தன்னுடன் மூண்டும் அழைத்துச் செல்கின்றார் என நினைவு கூறப்படுகின்றது. பாபா, வந்து எம்மை மாயையின் சங்கிலிகளில் இருந்து விடுவியுங்கள்! எம்மை விடுதலையாக்குங்கள்! என்று அவர்கள்

பரமாத்மாவான பரமதந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர் உங்களுடைய நண்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவரையும் விடுதலை செய்கின்றார். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தெய்வீகத் தாயும் தந்தையும் இருப்பார்கள். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் தூய்மை ஆகுவீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்போது தூய்மையற்றிருக்கின்ற ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மீண்டும் தூய்மை ஆகுகின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், தொழில் எதுவும் இல்லாதவர்களின் பல உருவச் சிலைகளும் உள்ளன. அது அவர்கள் பொம்மைகளை வழிபடுவது போன்றதாகும். நான் ஓர் ஆண் பொம்மையோ, ஒரு பெண் பொம்மையோ அல்ல. நான் எவ்வாறாயினும் அசரீரியானவன். மனிதர்களே ஆண், பெண் பொம்மைகள் ஆவார்கள். நான் இவ்வாறு ஆகுவதில்லை. நான் அசரீரியானவர் என அறியப்படுகின்றேன். ஆண், பெண் பொம்மைகளான நீங்கள் இப்போது சந்தோஷமற்றிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் வைகுந்தத்தில் இருந்தபோது, மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள். அந்தச் சந்தோஷத்தின் புகழ் எல்லையற்றது. ஆயினும், குழந்தைகள் இதனை மீண்டும், மீண்டும் மறந்து, முகங்கோண ஆரம்பிக்கின்றார்கள். பல பிராமணர்களும் முகங்கோணுகின்றார்கள். முகங்கோணுவதன் மூலம், அவர்கள் தமது ஆஸ்தியைத் தவற விடுகின்றார்கள். ஆனால் நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோர வேண்டும். இக் கல்வி அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களுக்குரியது. பாபா மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்தி உள்ளார். நீங்கள் ஒரு நிலையத்திற்குச் செல்ல முடியாவிட்டால், உங்களுக்கு முரளிகளை அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டும், நீங்கள் அவற்றை வாசிக்கலாம். இதில் எந்தத் தவறும் இல்லை. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் சேவை செய்வதற்கு முயற்சி செய்து, அதற்கான அத்தாட்சியைக் கொடுக்க வேண்டும். சேவையின் அத்தாட்சியைக் கொடுக்காது விட்டால், உங்களுக்கு முரளிகள் அனுப்பி வைப்பதில் என்ன இலாபம்? ஞானத்தைக் கிரகிப்பதற்காகவே முரளிகள் கற்கப்படுகின்றன. நீங்கள் ஒரு காதால் கேட்டு அதனை மறுகாதால் வெளிவிட்டால், என்ன செய்ய முடியும்? சிலர் பாபாவை நினைவு செய்வதும் இல்லை. எவராவது பாவம் செய்தால், புத்தி பூட்டப்பட்டு விடும். தந்தை எதுவும் செய்வதில்லை. நீங்கள் மிக இனிமையானவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இறுதியில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையைப் போன்று மிக இனிமையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய இதயத்தையே கேளுங்கள்: நான் யாருக்காவது தொந்தரவு செய்கின்றேனா? யாராவது என்னால் குழப்பமடைந்திருக்கின்றார்களா? வெளியில் இருப்பவர்கள் மிகவும் குழப்பம் அடைவார்கள். பிராமண குலத்தின் அலங்காரமான நீங்கள், ஒவ்வொரு நாளும் முரளியைச் செவிமடுக்க வேண்டும். நீங்கள் முரளியைச் செவிமடுக்காவிடின், எவ்வாறு நீங்கள் அதனைக் கிரகிப்பீர்கள்? நீங்கள் முரளியைச் செவிமடுக்காவிடின், துர்பாக்கியசாலிகளாகக் கருதப்படுவீர்கள். முரளியைச் செவிமடுப்பதை நீங்கள் என்றுமே நிறுத்தக்கூடாது. பிராமண ஆசிரியர்களும் சிவபாபாவின் முரளியைப் பெறுகின்றார்கள். எனவே நீங்கள் அவர்களுடன் தொடர்பில் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் முரளியை நேரடியாகப் பெறலாம். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மற்றவர்களையும் உங்களைப் போன்று ஆக்கி, அதற்கான அத்தாட்சியைக் காட்ட வேண்டும். தந்தையைத் தொடர்ந்து நினைவு செய்வதுடன், மற்றவர்களுக்கும் தொடர்ந்து தந்தையை நினைவூட்டுங்கள். அவர் அறியும் வண்ணம் தந்தைக்கு உங்கள் செய்திகளைக் கொடுங்கள். இல்லாவிடின், நீங்கள் தந்தையின் சேவை செய்கின்றீர்கள் என்பதை எவ்வாறு அறியமுடியும்? சேவையின் அத்தாட்சி நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றது. ஒரு முரளிதர் ஆகுகின்ற ஆர்வத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஒலிப்பதிவு நாடாக்கருவிகளும் முரளிதர் ஆகுகின்றன. அவற்றால் முரளியை மிகச்சரியாகக் கொடுக்க முடிகின்றது. உங்களால் அதனைச் செய்ய முடியாது. எனவே, நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? மற்றவர்களுக்கு நன்மை ஏற்படுத்துவதற்கு நீங்கள் அவர்களுக்கு ஒலிப்பதிவுக் கருவி (வயிந் சந்நமஸன்பெ அயஉhiநெ) ஒன்றை வழங்கலாம். பலர் ஒலிப்பதிவு நாடாவினால் செவிமடுத்தால், அதனைக் கொடுத்தவர் அதிகளவு பயனைப் பெறுவார். எவ்வாறாயினும், இதன் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொண்டவர்களே, ஒன்றை வாங்கி அவர்களுக்குக் கொடுப்பார்கள். நீங்கள் முரளியைச் செவிமடுப்பதன் மூலம், ஓர் இராஜரூக் அந்தஸ்தை உங்களால் கோர முடியும். மற்றவர்களின் சொற்பொழிவுகளைச் செவிமடுப்பதன் மூலம் உங்களால் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகமுடியுமா? உங்களால் சாதாரண மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக முடியாது. இந்த முதந்தரமான சிறந்த தானத்தை வழங்குதவன் மூலம் பலர் 21 பிறவிகளுக்கு நன்மையைப் பெற்றுக்

கொள்வார்கள். ஒரு ஒலிப்பதிவுக் கருவியை வாங்கி அதனைத் தானம் செய்வதும் அல்லது ஒரு கட்டடத்தை வாங்கி அதனைத் தானம் செய்வதும் மிக நல்ல சேவை ஆகும். குழந்தைகள் இங்கிருந்தே சேவை செய்வார்கள். கட்டடம் உங்களுடையதாகவே இருக்கும், ஆனால் அதனைப் பயன்படுத்துகின்ற பலனை நீங்கள் பெறுவீர்கள். அதற்குப் பிரதியுபகாரமாக, அங்கு உங்களுக்குப் பிரம்மாண்டமான மானிகைகள் கிடைக்கும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பல கட்டடங்கள் உவந்தளிக்கப்பட்டு, மக்கள் இடையறாது உங்கள் காலடிகளை வணங்குகின்ற ஒரு காலம் வரும். அப்போது அந்தக் கட்டடங்களால் நாம் என்ன செய்ய முடியும்? நாம் சேவை செய்ய விரும்புகின்றோம், அவ்வளவுதான். நாம் ஏன் ஒரு கட்டடத்தை ஏற்று, அதற்காகப் பணம் செலவழிக்க வேண்டும்? இந்த வியாபாரி திறமைசாலியாவார். அவர் அத்தகைய விவேகமான வியாபாரி ஆவார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

**தாரணைக்கான சாராம்சம்:**

1. இந்த சரூரத்தில் இருக்கும்போதே, அனைவருடனான உங்கள் தொடர்புகளைத் துண்டித்து, சரூரமற்றவர் ஆகுவதற்குப் பயிற்சி செய்யுங்கள். உலகத்திலுள்ள அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியினால் மறந்து விடுங்கள்.
2. முயற்சி செய்து உங்களுடைய சேவையின் அத்தாட்சியைக் காட்டுங்கள்;. முரளியைச் செவிமடுப்பதுடன் அதனைக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். அப்பொழுதே உங்களால் கிரகிக்க முடியும்;. ஒரு காதால் கேட்டு மறுகாதால் விடுவதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள்.

**ஆசுவாதம்:** ஒரு பணிவான கருவியெனும் சிறப்பியல்பினால், சேவையில் விரைவாகச் சென்று முதல் இலக்கத்தைக் கோருவதன் மூலம் வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக. சேவையில் முன்னேறிச் செல்லும் போது, பணிவான கருவியாக இருத்தல் என்ற சிறப்பியல்பின் விழிப்புணர்வில் நீங்கள் இருந்தால், நீங்கள் வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்கள். சேவைக்காக நீங்கள் ஓடித்திரிவதில் திறமைசாலிகளாக இருப்பதைப் போன்று, இந்த இரு சிறப்பியல்புகளிலும் திறமைசாலிகள் ஆகங்கள், இவ்வாறு செய்வதனால் நீங்கள் சேவையில் விரைந்து சென்று முதலாவதாக வருவீர்கள். பிராமண வாழ்வின் கோட்பாடுகளுக்கு அமையவும் நீங்கள் ஓர் ஆன்மீக சேவையாளர் என்று கருதியும் சேவை செய்யுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் கடினமாக உழைக்க வேண்டியதில்லை.

**சுலோகம்:** தமது புத்தியில் சதா ஞான இரத்தினங்களை கிரகிப்பவர்களே புனித அன்னங்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---