

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, கலப்படமற்ற நினைவைக் கொண்டிருந்தால் மாத்திரமே உங்களுடைய ஸ்திதி ஆட்ட, அசைக்க முடியாததாகும். ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர, வேறு எதையுமே நினைவு செய்யாத வகையான முயற்சியைச் செய்யுங்கள்.

**கேள்வி:** சிவபாபா செய்யும் சேவை என்ன, குழந்தைகளாகிய நங்கள் செய்ய வேண்டியது என்ன?

**பதில்:** சங்கமயுகத்தில் சிவபாபா ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் இடொட்டிலிருந்து அகற்றுகின்றார். அதாவது அவர் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சரீர உணர்வுடைவர்களாகவும் உள்ள ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குகின்ற சேவையைச் செய்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நங்கள் கலங்கரைவிளக்கங்களாகி, தந்தையுடன் சேர்ந்து அனைவருக்கும் அமைதி தாமத்திற்கும், சந்தோஷதாமத்திற்குமான பாதையைக் காட்டவேண்டும். ஒரு கண்ணில் முக்தியும், மறுகண்ணில் ஜீவன்முக்தியும் இருக்கட்டும்.

**பாடல்:** இந்த நாடகத்தை உருவாக்கிவிட்டுப் பின்னர் தன்னை மறைத்துக் கொண்டவர் யார்?

ஓம் சாந்தி. உண்மையில் இப் பாடல் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியதாகும். நிச்சயமாக இப்புகழுகுரியவர் ஒருவர் இருக்கின்றார். தந்தையே அனைத்தையும் செய்கின்றார் என குழந்தைகளாகிய நங்கள் மிகத் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அவரே கரன்கரவன்ஹார் ஆவார். சூக்கிய சமயத்தவர்கள் அவரது புகழை அதிகளவில் பாடுகின்றனர், ஏனெனில் அவர்களுடைய சமயம் புதியதாகும், ஆயினும் அச் சமயம் மிகவும் பழையதாகும். அவர்கள் ஏக் ஓம் கார் (கடவுள் ஒருவர் கோளவடிவமானவர்) என நினைவு செய்கின்றனர். பாபாவும் “ஓம்” என்பதன் அர்த்தத்தை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஆனால், அவர்களோ மிகவும் நுளமான, சிக்கலான அர்த்தத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள். பரமாத்மாவாகிய நான், பரந்தாமவாசி என நான் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். நான் மறுபிறவி எடுப்பதில்லை, நங்கள் மறுபிறவி எடுக்கின்றீர்கள். தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தன்னை அறிமுகப்படுத்துகின்றார். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே என்னை வெளிப்படுத்துகின்றேன். நானே பரமாத்மாவான பரமதந்தை, பக்திமார்க்கத்தில் என்னையே தந்தையான கடவுள் என்று ஆத்மாக்களாகிய நங்கள் நினைவு செய்தீர்கள் என்று உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தூய்மையாக்குபவரும், கருணை நிறைந்தவரும், முக்தியளிப்பவரும் என்று அவர் புகழப்படுகின்றார். அவர் வழிகாட்டி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இது பாண்டவ சேனை. வழிகாட்டி முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் காட்டுகின்றார். மக்கள் பாடுகின்றனர்: எங்கள் படகை அக்கரைக்கு எடுத்துச் செல்லுங்கள். கடவுள் நிச்சயமாகப் படகோட்டி என்றும், பூந்தோட்ட அதிபதி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நங்கள் மிகவும் போதையுடையவர்களாக இருந்தீர்கள். நங்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளாக இருந்தீர்கள். நங்கள் அதிகளவு செல்வச்செழிப்புடன் இருந்தீர்கள். ஸ்ரீநாத்துவாரகையில் உயர்வாக உணவை தயாரித்து படைக்கின்றீர்கள். அங்கே அவர்கள் மிகவும் சிறந்த, போசாக்கான உணவை தயாரிக்கின்றீர்கள். ஆனால் ஜெகநாத் ஆலயத்திலோ சாதமும், பருப்புமே சமைக்கப்படுகின்றன. அங்கே தேவர்களின் அவலட்சணமான விக்ரிகங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பொழுது நங்கள் அனைவரும் அவலட்சணமாகவே உள்ளீர்கள். ஸ்ரீநாத்துவாரகை ஆலயத்தில், ஸ்ரீநாதருக்கு போக் படைப்பதற்காக முதந்தரமான உணவையே தயாரிக்கின்றனர். பின்னர் அதனை புரோகிதர்கள் தமது கடைகளுக்கு எடுத்துச் சென்று விற்கின்றார்கள். அதன் மூலம் அவர்கள் தமது வாழ்வாதாரத்திற்கான வருமானத்தை தேடிக் கொள்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகின்றீர்கள். அங்கே நங்கள் உண்ணும் அதே சிறந்த உணவையே பணிப்பெண்களும் வேலைக்காரர்களும் உண்கின்றார்கள். 36 வகையான உணவுகள் தயாரிக்கப்படுகின்றன, ஆனால் உங்களால் அந்தளவு உண்ண முடியாது, எனவே பணிப்பெண்களும் வேலைக்காரரும் அதை உண்கின்றனர், ஆயினும், நங்கள் அத்துடன் திருப்தி அடையக்கூடாது. ஒரு முழுஇராச்சியமுமே உருவாக்கப்படுகின்றது. நங்கள் அங்கே அதிகளவு சந்தோஷத்துடனும், சௌகரியத்துடனும் வாழ்வீர்கள். உலக சர்வசக்திவானால் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்ற உங்கள் பாக்கியமாகிய சுவர்க்க இராச்சியத்தை

குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பெறுகின்றார்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மை. இப்பொழுது இரண்டு விதமான விருப்பமின்மை உள்ளது. சந்நியாசிகளின் விருப்பமின்மை எல்லைக்குட்பட்டது, அவர்கள் தங்கள் வீடுகளையும், வியாபாரத்தையும் விட்டுச்சென்று காடுகளில் வசிக்கின்றனர். அவர்கள் பாரதத்திற்கு மறைமுகமான முறையில் அதிகளவு நன்மை ஏற்படுத்த உதவுகின்றனர். விநாசத்தின் மூலமே சுவர்க்கத்திற்கான வாயில் திறக்கப்படும் எனக்கூறப்பட்டுள்ளது. அதேபோன்று சந்நியாசிகள் அவர்களது தூய்மையின் மூலமாக உதவுகின்றனர், இதனாலேயே நாடகத்தில் அவர்களது புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த ஞானம் பின்னர் மறைந்துவிடும். எனவே, அவர்களது விருப்பமின்மை எல்லைக்குட்பட்டது, ஆனால் உங்களுடையதோ எல்லையற்றதாகும். எல்லையற்ற தந்தையே உங்களை எல்லையற்ற விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்குமாறு தூண்டுகின்றார். உங்கள் குடும்பத்துடன் இருந்துகொண்டே உங்களின் புத்தியிலிருந்து அனைத்தையும் அகற்றுங்கள். இது ஒரு பழைய சரீரம் உங்களுடைய 84 பிறவிகள் இப்பொழுது முடிகின்றன. உங்களுடைய சரீரத்தையும் சரீரம் சார்ந்த சமயங்கள் உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் மறந்து உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதுங்கள். அவர்கள் ஆத்மா செயல்களின் விளைவிற்கு உட்படுவதில்லை என்றும், நூங்கள் விரும்பியதை உண்ணலாம், பருகலாம், நூங்கள் எந்தவிதத்திலும் பாதிக்கப்படமாட்டார்கள் எனவும்; கூறுகின்றனர். பலவிதமான அபிப்பிராயங்களும், பலவிதமான பழக்க வழக்கங்களும் உள்ளன. ஒருவர் ஓர் அபிப்பிராயத்துடன் ஒன்றை ஆரம்பிக்கும் போது, அது தொடருகின்றது. உதாரணமாக சிலர் ஆதிதேவனை மகாவீர் எனக் குறிப்பிடுகின்றனர், ஆனால் பின்னர் அவர்கள் அனுமானை மகாவீர் என அழைக்கின்றனர். உண்மையில் நூங்கள் அனைவருமே மாயையை வெற்றி கொள்ளும் மகாவீரர்கள். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் முயற்சி செய்கின்றார்கள். இராவணனாலுமே அசைக்க முடியாத அங்கதனைப் போன்ற ஸ்திதியை நூங்கள் உருவாக்க வேண்டும். மாயையின் புயல்கள் எத்தனை வந்த போதிலும், மாவீரர்களாகிய நூங்கள் அசையக்கூடாது. இந்நேரத்தில் இந்த ஸ்திதியை உங்களால் கொண்டிருக்க முடியாதுவிடினும், இறுதியில் அதனைக் கொண்டிருப்பீர்கள். எத்தனை விகாரமான எண்ணங்களின் புயல்கள் வர நேர்தாலும், நூங்கள் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருக்க வேண்டும். நூங்கள் கலப்படமற்ற நினைவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். வேறு எவருமே நினைவு செய்யப்படக்கூடாது. இதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவையாகும். இறுதியிலேயே நூங்கள் முற்றிலும் ஆட்ட அசைக்க முடியாதவர்களாக இருப்பீர்கள். அச்சல்கார் (அசைக்க முடியாதவரின் வீடு) ஞாபகார்த்தமாக உள்ளது. அதற்கு மேலே குருஷிகார் உள்ளது. சிவபாபாவே அதிமேலானவர் என இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். அவரே படைப்பவராவார். அவர் முதலில் எதைப்படைக்கின்றார்? இதுவும் உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். சிவபாபாவே அதிமேலானவராவார். பின்னர் சூட்சும உலகவாசிகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் உள்ளனர். விஷ்ணு ஏன் நான்கு கரங்களுடன் காட்டப்பட்டுள்ளார்? இது அவர்கள் பின்பற்றும் இல்லறப் பாதையின் அத்தாட்சியாகும். உங்களுடையது இல்லறப்பாதையாகும். பிரம்மாவின் மூலமாகவே ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. பிராமண தர்மமே அனைத்திலும் உயர்ந்ததாகும்;; நூங்கள் தேவர்களையும் விட மேன்மையானவர்கள், ஏனெனில் நூங்கள் சேவை செய்கின்றார்கள். நூங்கள் தேவதர்மத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொண்டு, பின்னர் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். ஒரேயொரு தந்தையே அதி மேலானவராவார், அதாவது வேறு எவருமன்றி சிவபாபாவே புகழ்த்தகுதி வாய்ந்தவராவார். சிவபாபாவினுடைய பிறந்ததினமே பிரதானமானதாகும், ஏனெனில் வேறு எவருமே அந்தளவு சேவை செய்யவில்லை. இலக்ஷ்மி, நாராயணன் அவர்களது வெகுமதியையே அனுபவம் செய்கின்றனர். இப்பொழுது அனைவருக்கும் கணக்குத் தூர்க்கும் நேரமாகும். முதலில் தந்தையே பூஜிக்கப்படுகின்றார். அது கலப்படமற்ற வழிபாடாகும். இப்பொழுது வழிபாடு முற்றிலும் கலப்படமாகி விட்டது. சிவபாபா முதல் அனைவரது தொழிலையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது பாபாவுடன் அமர்ந்து பயிற்சி செய்கின்றார்கள். நூங்கள் மூண்டும் ஒரு முறை பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றார்கள் எனப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். அதை உருவாக்கியவர்களே பின்னர் அங்கே சென்று ஆட்சி செய்வார்கள். அங்கே இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் வம்சமும், பின்னர் இராமரினது வம்சமும் இருக்கும். இப்பொழுது அவர்களைப் பூஜிப்பதனால் என்ன நன்மை உள்ளது? அவர்கள் க்ஷே இறங்க வேண்டும். அவர்கள் தங்களது வெகுமதியை அனுபவம் செய்தார்கள், அவ்வளவே! நூங்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களிலிருந்து, பூஜிக்கத்தகுதியுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தும்பிக்கையுடனான கணேசரும், வாலுடனான அனுமானும்,

எட்டிலிருந்து பத்துக் கரங்களுடனான தேவதைகளும் எங்கேயுள்ளனர்? அவை அனைத்தும் பக்திமார்க்கத்தின் விரிவாக்கமாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் என்ன நடக்கின்றது என்றும், எவ்வாறு நூங்கள் 63 பிறவிகள் எடுக்கின்றார்கள் என்றும் நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள். பின்னர் பிராமணர்களிலிருந்து நூங்கள் தேவ, ஷத்திரிய, வைசிய, சூத்திர குலங்களுக்கடாகச் செல்கின்றார்கள். இந்த நாடகம் அநாதியாகவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. எவருமே அதை நிறுத்த முடியாது. இது ஒரு குத்துக்கரண விளையாட்டாகும். மக்கள் குத்துக்கரணமடித்தவாறு யாத்திரை செல்கின்றனர். முன்னர் யாத்திரையின்போது குத்துக்கரணமடிக்கும் விளையாட்டு மிக முக்கியமாகக் கருதப்பட்டது. இப்பொழுது பல வித்தியாசமான அபிப்பிராயங்கள் வெளியாகியுள்ளன. தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியையோ வழங்கமுடியாது. நூங்கள் இப்பொழுது ஒரு கண்ணில் முக்தியையும், மறு கண்ணில் ஜீவன்முக்தியையும் கொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் கலங்கரை விளக்கங்கள் என உங்கள் புத்தி கூறுகின்றது. நூங்களே மனிதர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டும் கலங்கரைவிளக்கங்களாவீர்கள். முதலில் நூங்கள் உங்களின் இனிய வீட்டுக்குச் செல்ல வேண்டும். இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைய உள்ளது. ஏன் இந்த உண்மையான கூதை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, அதனால் பலவீனமானவர்களும் கற்றுப் பலசாலிகள் ஆகலாம் எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். அனைத்துமே அழிக்கப்பட உள்ளன. அதே கூதை மீண்டும் உருவாக்கப்படும். அவர்கள் கூதையின் ஒரு வரியை மேற்கோள்காட்டி, பின்னர் அதன் அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்துவார்கள். “கடவுள் பேசுகின்றார்” எனக் கூதையிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கடவுளே கூதையைப் பேசினார், ஆனால் மக்கள் அதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: அந்த சமயநூல்களைக் கற்பதன் மூலம் நான் கண்டு கொள்ளப்படுவதில்லை. பக்தி முடிகின்றபோதே நான் வருகின்றேன். ஞானம் பகலும், பக்தி இரவுமாகும். அரைக் கல்பத்துக்கு இது இராவண இராச்சியமாகும். இராவணன் வெளிப்படையாகத் தெரிவதில்லை. ஒருவர் காமம் அல்லது கோபம் எனும் தீய ஆவியைக் கொண்டிருக்கும் போது அது புத்தியால் புரிந்து கொள்ளப்படலாம். சத்தியயுகத்தில் இந்தத் தூய்மையற்ற வார்த்தைகள் பயன்படுத்தப்பட மாட்டாது. இங்கே மக்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் அவமரியாதை செய்கின்றனர். சத்தியயுகத்தில் இந்த விடயங்கள் எதுவும் இருக்கமாட்டாது. தூய்மையாக்குபவரான தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றார்கள். அவர் சுவர்க்கத்தைப் படைத்த பின்னர் தன்னை மறைத்துக் கொள்கின்றார். எவராலும் அவரை அறிந்து கொள்ள முடியாது. சிவனது விக்கிரகங்கள் இருந்தபோதிலும், சிவபாபா எப்போது அல்லது எப்படி வந்தார் என்றோ, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் முக்கியத்துவம் என்ன, அவர்கள் எங்கே வசிக்கின்றனர் என்றோ மக்கள் எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. எவ்வாறு இலக்ஷ்மி, நாராயணன் அவ்வாறான மேன்மையான சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கோரினார்கள்? அவர்கள் கலியுகத்தில் இருப்பதில்லை. எவ்வாறு அவர்கள் இராச்சியத்தைக் கோரினார்கள் என இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையுடன் மிக நன்றாகக் கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். தந்தை தனது குழந்தைகள் அனைவருக்கும் கூறுகின்றார்: எனது நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, ஒ எனது சாலிகிராம்களே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே நான் இச் சரூரத்தில் பிரவேசிக்கின்றேன். நான் பிரம்மாவின் இச் சரூரத்தைத் தத்தெடுத்துள்ளேன். பிரம்மாவின் மூலமாகவே பிராமணர்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளனர். நூங்கள் ஏனைய சற்சங்கங்களுக்குச் செல்ல மக்கள் ஆட்சேபிப்பதில்லை, ஆனால் நூங்கள் இங்கு வரும்போது மக்கள் ஆட்சேபிக்கின்றனர். நஞ்சின் காரணமாகவே சண்டை, சச்சரவுகள் இடம்பெறுகின்றன. இது பற்றியே தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த நஞ்சே ஆரம்பத்திலிருந்து, மத்தியூடாக, இறுதிவரைக்கும் உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றது. இதுவே முதந்தரமான எதிரியாகும். ஆரம்பத்திலிருந்து, மத்தியூடாக, இறுதிவரைக்கும் உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுத்த காமமாகிய இந்த எதிரியை வெற்றி கொள்ளுங்கள். இதனாலேயே மக்கள் ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள் எனக் கூவி அழைக்கின்றனர். தாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என அவர்கள் அறிவார்கள். அதனாலேயே அவர்கள் தூய்மையானவர்களின் முன்னால் சென்று தலை வணங்குகின்றார்கள். சந்நியாசிகள் தங்களின் தூய்மையினால் ஏனையோரைக் கவர்கின்றனர், இதனாலேயே அவர்களுக்கு உயர்ந்த அந்தஸ்து கொடுக்கப்படுகின்றது. முழு பாரதத்திலுமே தங்களைப் போன்று தூய்மையானவர்கள் எவருமேயில்லையென அவர்களும் எண்ணுகின்றனர்.

சக்திகளான நூங்களும் அவர்கள் மூது அம்பை எய்கின்றார்கள். அது பௌதீக அம்பு என்ற கேள்வியாக இருந்தால், கடவுளே அந்த அம்பை அவர்கள் மூது எய்வதற்குத் தூண்டினார் என்று கூறப்பட்டிருக்க மாட்டாது. அவை ஞான அம்புகளாகும். நூங்கள் பிரம்மா குமாரிகள், ஆனால் அவர்கள் உங்களை 'பிரம்மத்தின் குமாரிகள்' என அழைக்கின்றனர். அவர்கள் பிரம்மமே (ஒளித்தத்துவம்) கடவுள் எனக் கூறுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: அது அவர்களின் பிரம்மம் (கற்பனை) ஆகும். பல சந்நியாசிகள் இப்பொழுது உங்களிடம் வருகின்றனர். பல பிரபல்யமான மக்களும் சந்நியாசிகளிடம் செல்கின்றனர். மகாத்மாவே வாருங்கள், நாங்கள் உங்களுக்கு உணவு அளிக்கின்றோம் என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர்கள் மிக நல்ல விருந்தோம்பலை அவர்களுக்கு வழங்குகின்றனர். அவை தூய்மையின் அடையாளமாகும். இந்நாட்களில் பல திருடர்கள் சந்நியாசிகள் போன்று ஆடை அணிகின்றனர். நூங்கள் முற்றிலும் நேர்மையானவர்கள், நூங்களே இராஜரிஷிகள். நூங்கள் இப்பொழுது உச்சி முதல் உள்ளங்கால் வரை அனைத்தையுமே புரிந்து கொள்கின்றார்கள். நூங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போன்று தேவர்களாகி, உங்கள் வெகுமதியைக் கோருவீர்கள் எனப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். சக்கரத்தின் அரைவாசியில் ஏனைய சமயநூல்கள் வருகின்ற போது யுத்தம் ஆரம்பிக்கின்றது. அவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். நூங்கள் பரந்தாமம், சூட்சுமஉலகம், பௌதீகஉலகம், உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதிபற்றி அறிந்து கொண்டதனால், ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்கள் உலக ஆட்சியாளர் ஆகுவதற்காக, சக்கரத்தையும் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணன் பாரதத்திலேயே இரட்டைக் கிரீடமணிந்த அரசன், அரசியாக இருந்தார்கள். ஒற்றைக் கிரீடமணிந்தவர்கள் அவர்களுக்குத் தலை வணங்குகின்றனர். அவர்களிடம் தூய்மைக்கான சக்தி உள்ளது. சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தார்கள். நூங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள், தெய்வீககுணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் என மக்கள் பாடுகின்றனர். ஏன் அவர்கள் இப் புகழைப் பாடுகின்றனர்? ஏனெனில் அவர்கள் விகாரமான பூஜிப்பவர்களாவர். முழு நாடகமும் பாரதத்திலேயே தங்கியுள்ளது. இரட்டைக் கிரீடமும், பின்னர் ஒற்றைக் கிரீடமும் இருந்தது, இப்பொழுது எக் கிரீடமும் இல்லை. நூங்கள் முழு உலகச் சக்கரத்தையும் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். யார் படைப்பவரும், இயக்குனரும், பிரதான நடிகரும் என்பதையும் இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். நூங்கள் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். உங்கள் மூதுள்ள மாயையின் அழுக்கு கழுவப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சலவைத் தொழிலாளியும், மகத்தான பொற்கொல்லருமாவேன். உங்களுடைய ஆபரணங்கள் இப்பொழுது சூளையில் இடப்பட்டுள்ளன. நூங்கள் பின்னர் நிஜ ஆபரணங்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தை ஐந்து விகாரங்கள் என்ற சிறையிலிருந்து உங்களை மீட்டெடுக்கின்ற சட்டத்தரணியுமாவார். அவர் உங்களை விடுவிக்கின்றார். நூங்கள் இராவணனின் சிறையில் உள்ளீர்கள். பாபா இந்த சிறையிலிருந்து எவ்வாறு நூங்கள் விடுதலையாகலாம் என்ற சட்டரீதியான அறிவுரையை உங்களுக்கு வழங்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் எனது பணியைச் செய்து, உங்களுக்கு இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கொடுத்த பின்னர் நான் மறைந்து விடுகின்றேன். நூங்கள் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள். உங்கள் இராச்சியத்தை நூங்கள் கோரியவுடன், நான் ஓய்வுக்குச் சென்று விடுகின்றேன். அச்சா. யார் மகாபாக்கியசாலிகள்? பாபா கூறுகின்றார்: குமாரிகளே மகாபாக்கியசாலிகள். பாபா கூறுகிறார்: நான் எனது கடமையை நிறைவேற்றுகின்றேன். நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சந்தோஷமற்றவர்களாகவும் இருப்பதால் அழுகின்றார்கள். ஆகையால் தந்தையின் கடமை உங்களுக்கு முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் வழங்குவதாகும். முக்தியை அருளக்கூடியவர் எவருமேயில்லை. மக்கள் தங்களுக்குப் பல பட்டங்களைக் கொடுத்துள்ளனர், ஆனால் அவை அனைத்தும் முற்றிலும் தவறானவையாகும். விநாசகாலத்தில் மக்களின் புத்தியானது முற்றிலும் அன்பற்றதாகும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தொடர்ந்தும் பாபா, பாபா எனக் கூறுகின்றார்கள். ஆயினும் மக்கள் இதன் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. ஒருவேளை நூங்கள் இந்த பாபாவை நினைவு செய்வதாக அவர்கள் எண்ணுகின்றனர். பாபா உங்களை எண்ணற்ற தடவைகள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்கியுள்ளார் எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். இது உங்கள் இறைபிறப்பாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். இதற்கே முயற்சி தேவையாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும்

குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

**தாரணக்கான சாராம்சம்:**

1. தந்தையுடன் நன்றாகக்கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பியுங்கள். ஒரு கலங்கரைவிளக்கமாகி, அனைவருக்கும் முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான பாதையைக் காட்டுங்கள்.
2. ஒரு தந்தையின் கலப்படமற்ற நினைவில் நிலைத்திருந்து அதன் மூலமாக உங்களுக்கான ஆட்ட அசைக்கமுடியாத ஸ்திதியை உருவாக்குங்கள். மாவூர் ஆகுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** அதி உயர்ந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருப்பதனால் எந்தவிதமான தத்துவங்களின் குழப்பங்களின் ஆதிக்கத்திலிருந்தும் அப்பால் நிலைத்திருக்கின்ற தத்துவங்களை வென்றவர் ஆகுவிடங்களாக.

நீங்கள் மாயையை வென்றவர்கள் ஆகின்றீர்கள், ஆனால் இப்பொழுது நீங்கள் தத்துவங்களையும் வென்றவர்கள் ஆக வேண்டும். ஏனென்றால் இப்பொழுது தத்துவங்களின் குழப்பங்கள் அதிகளவில் இடம் பெற இருக்கின்றது. சில சமயங்களில் கடல் நீர் அதன் ஆதிக்கத்தைக் காட்டும், சில சமயங்களில் பூமி அதன் ஆதிக்கத்தைக் காட்டும். நீங்கள் தத்துவங்களை வென்ற ஒருவரானால் எந்த தத்துவங்களின் குழப்பங்களும் உங்களை அசைக்க முடியாது. சதா நீங்கள் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருந்து அனைத்து விளையாட்டுக்களையும் அவதானிப்பீர்கள். தேவதைகளை எப்போதும் உயர்ந்த மலைகளிலே காட்டுவது போன்று தேவதைகளான நீங்களும் தொடர்ச்சியாக ஒரு உயர்ந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் எவ்வளவுக்கு உயரத்திலுள்ளீர்களோ அந்தளவுக்கு நீங்கள் இயல்பாகவே எந்தவித குழப்பங்களுக்கும் அப்பால் நிலைத்திருப்பீர்கள்.

**சுலோகம்:** அனைத்து ஆத்மாக்களுக்கும் உங்களுடைய மேன்மையான அதிர்வுகளினால் ஒத்துழைப்பின் அனுபவத்தை வழங்குவதே தபஸ்யா ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---