

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, குளிர்நட்டப்பட்ட பிரயாணச் சூட்டை வாங்குவதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். குளிர்நட்டப்பட்ட பிரயாணச் சூட்டைப் பெறுதல் என்றால், மாயையின் உஷ்ணத்திலிருந்தோ, தாக்குதலிலிருந்தோ பாதுகாப்பாக இருத்தல் ஆகும்.

கேள்வி: மகா விநாசத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் துன்பத்தை அனுபவிப்பீர்களா, இல்லையா? இப்பாவம் யாரைச் சேரும்?

பதில்: நீங்கள் தேவதைகள் ஆகுவதால் இம் மகா விநாசத்தினால் நீங்கள்; துன்பத்தை அனுபவிக்க மாட்டீர்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இப்பொழுது நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போல் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்ற ஞானம் உங்களிடம் இருக்கிறது. நீங்கள் ஒருவருடைய மரணத்தால் துன்பப்படுவதில்லை. ஏனெனில் அனைத்தையும் நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகப் பார்க்கிறீர்கள். ஆத்மாக்கள் அமரத்துவமானவர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இந்த விநாசத்தின் பாவம் எவரையும் சேராது. யுத்தத்திற்காக ஒரு யாகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதைப் போல் உள்ளது. அனைவரும் சண்டையிட்டு மரணித்து, வீடு திரும்புவார்கள். இதுவும் நாடகத்திலே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடல்: விட்டில்களின் சந்தோஷமான கூட்டத்தினுள், சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாடலின் ஒரு வரியைக் கேட்டார்கள். இது யாருடைய கூட்டம்? ஞானக்கடலின் கூட்டம். மக்கள் இக் கூட்டத்தை இந்திரனின் கூட்டமாகிய, இந்திரசபை எனவும் அழைக்கிறார்கள். பல மக்கள் இந்திரனே மழையைத் தருகிறார் எனக் கருதுகிறார்கள். இது ஞானக் கடலான, பரமாத்மா பரமதந்தையின் சபை என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அத்துடன் விட்டில் பூச்சிகளாகிய நீங்கள் உயிரோடு இருக்கும் போதே, அவருக்குச் சொந்தமானவர்கள் ஆகுவதற்காக இங்கே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்;. அதாவது நீங்கள் இவ்வுலகத்திலிருந்து மரணித்து இருக்கின்றீர்கள், ஏனெனில், சரூரத்திலுள்ள ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பழைய உலகை விரும்பவில்லை. இங்கே அனைவரும் ஒருவரோடு ஒருவர் தொடர்ந்து சண்டையிடுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளீர்கள். சிலர் ஒரு வகையான இரத்தினமாகவும், ஏனையோர் வேறொரு வகையான இரத்தினமாகவும் உள்ளனர். பல பெயர்கள் உள்ளன. இவ்வாறு ஒப்பிடப்படுகிறது. சில குழந்தைகள் மிக நல்லவர்களாகவும், விவேகமானவர்களாகவும் ஆகி, ஏனையோருக்குச் சேவை செய்வதிலே ஈடுபடுகிறார்கள். யார் சேவையிலே ஈடுபட்டிருப்பார்கள்? தம்மை முழுமையாக சுவாலையில் அர்ப்பணித்தவர்களே. இது ஒரு மிகப் பெரிய கூட்டம். பாபா ஆத்மாக்களின் கூட்டத்தினுள் வந்திருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆனாலும் அவரை நன்கு அறிந்தவர்கள், நடைமுறையில் அவருக்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இந்நேரத்திலே பல்லாயிரக் கணக்கானோரில், ஒரு கைப்பிடி அளவினரே இதை அறிந்துள்ளனர். விட்டில் பூச்சிகளாக இருந்து, தம்மை பாபாவிற்கு அர்ப்பணித்து, அவருக்குச் சொந்தமானவர்களாக இருப்பவர்களே இதை அறிவார்கள். இது மரணித்து வாழ்தல் என்று உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பாபா, நான் உங்களுக்கே உரியவன். ஆரம்பத்தில், நாம் உங்களோடு இருக்கும் போது, நாங்கள் சரூரமற்றிருந்தோம். பின்னர், நாம் இங்கே வந்து, ஒரு சரூரத்தை எடுக்கின்றோம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெறும் ஞானத்தை வேறெவராலும் கொடுக்க முடியாது. ஏனெனில் வேறெவருக்கும் தந்தையைத் தெரியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். வேதங்கள், சமய நூல்கள் அனைத்தும் கீதையின் இலைகளே எனக் கூறப்படுகிறது. இந்த உலக மேடையிலிருக்கும் மனிதர்கள் அனைவரும் யாருடைய இலைகள்? இந்த தேவ தர்மத்திலிருந்தே அனைவரும் வெளிப்பட்டுள்ளனர். இதனாலேயே விருட்சத்தின் படத்தில் ஆரம்பத்திலே இலைகளே இல்லாதிருப்பதை நீங்கள் காண்கிறீர்கள். இலைகள் பின்னரே தோன்றுகின்றன. எனவே அவை மேலேயே காட்டப்பட்டுள்ளன. தேவதர்மமே அத்திவாரம் ஆகும். ஆரம்பத்திலே அடிமரம் மட்டுமே இருக்கிறது. பின்னர், கொப்புகளும், கிளைகளும் அதிலிருந்து தோன்றுகின்றன. பின்னர் அவற்றிலே இலைகள் தோன்றுகின்றன. இது மனித உலகிலுள்ள பல சமயங்களின் விருட்சம் என்பது குழந்தைகளாகிய

உங்களுடைய புத்தியில் உள்ளது. இன்றைய அரசாங்கம் சமயங்களை நம்புவதில்லை. ஒருவரோடொருவர் ஒற்றுமையாக வாழலாம் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஒருவரோடொருவருக்கு அதிகளவு முரண்பாடுகள் உள்ளன. அவர்களுக்கிடையே சதா சண்டைகள் இடம்பெறுகின்றன. அது யுத்தத்துக்காகவே, ஒரு யாகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதைப் போன்றுள்ளது. அவர்கள் எங்காயினும் ஒரு இடத்தில் சண்டை சச்சரவில் ஈடுபடுகிறார்கள். இதுவும் நாடகத்திலே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் பல வழிகளை உருவாக்கி, ஒருவருடன் ஒருவர் சண்டையிட்டு, கொலையும் செய்கின்றார்கள். முன்னர் இந்துஸ்தானும், பாகிஸ்தானும் பிரிந்திருக்கவில்லை. அவை ஒன்றாகவே இருந்தன. அரசாங்கமும் பலம்வாய்ந்ததாக இருந்தது. இப்பொழுது முழு உலகிற்கும் பெரியதொரு ஐக்கிய நாடுகளின் நிர்வாக சபை இருப்பதைப் போல, அப்பொழுது அவர்களுக்கு மேலே பெரிய பிரபுக்கள் இருந்ததால், அவர்களால் ஒருவரோடு ஒருவர் சண்டையிட முடியவில்லை. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அனைவருக்கும் பிரபுக்களோ, அதிபதிகளோ எவருமே இல்லை. அவர்கள் இரண்டாகப் பிரிந்துவிட்டார்கள். சதா துன்பம் அதிகரிக்கிறது. அவர்கள் ஒருவரை ஒருவர் தொடர்ந்து கொலை செய்கின்றார்கள்; நாடக இரகசியங்களைப் பாருங்கள். அவர்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் சண்டையிட்டால், அதற்கான பாவத்திற்கு தந்தையைக் காரணம் காட்ட முடியாது, நாம் அனைத்தையும் பற்றற்ற பார்வையாளர்களாகப் பார்க்கிறோம். அனைவரும் சண்டையிட்டு மரணிக்கப் போகிறார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். முக்கிய பிரமுகர் மரணிக்கும் போது, எட்டும், பத்து நாட்களிற்கு அவர்கள் விசேட நிகழ்ச்சிகளை நடாத்துகிறார்கள். அவர்கள் ஒரு விடுமுறை போன்றவற்றைக் கொடுக்கிறார்கள். உங்களுக்கு அவ்வாறு எதுவுமே இல்லை. நீங்கள் தேவதைகள் ஆகுகிறீர்கள். விநாசத்தைப் பற்றி நீங்கள் கவலைப்படுவதும் இல்லை. அவர்கள் அனைவரும் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போல் மரணிப்பார்கள். எனவே யார் யாரைக் கவனித்துக் கொள்வது? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே இந்த இரகசியத்தை அறிந்துள்ளீர்கள். புதிய உலகிலே வாழப் போகிறவர்கள் முதந்தரமானவர்களாக இருக்க வேண்டும். இங்கிருப்பவர்கள் யாராவது மரணித்தால், நீங்கள் கவலைப்படப் போவதில்லை. அந்நபர் தனது பாகத்தை நடிப்பதற்காகச் சென்று, இன்னொரு சரூபத்தை எடுத்தார் என்பதை நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்க்கிறீர்கள். உங்கள் மத்தியிலும், அனைவருக்கும் புத்தியில் நம்பிக்கை இல்லை. உங்கள் வீட்டில் இருக்கும் போது, உங்கள் சந்தோச பாதரசம் உங்கள் பாதத்திலிருந்து, தலைவரை உயர வேண்டும். சிலர் குறைவான போதையையும், ஏனையோர் அதிக போதையையும் கொண்டுள்ளார்கள். சிலரிடம் ஒரு சதமளவு கூடப் போதை இல்லை. அது ஒரு மூடை மாவிலே துளியளவு உப்பு இருப்பதைப் போல் உள்ளது. அவர்கள் வரண்டவர்கள்; எனக் கூறப்படுவார்கள். யாரிடம் நாராயணன் ஆகும் போதை இருக்கிறது என்பதையும், தாய், தந்தையின் சேவையை யார் செய்கிறார்கள் என்பதையும் உங்களால் கூறமுடியும். வீட்டில் குடும்பத்துடன் இருக்கும் போது, உங்களால் சேவை செய்ய முடியாது என்றில்லை. அவர்களால் இன்னும் அதிகமாக சேவை செய்ய முடியும். அவர்களால் பெற்றோரின் பெயரை அதிகமாக வெளிப்படுத்த முடியும். வீட்டிலே வாழும் போது, அவர்கள் தாமரையைப் போல் வாழ்கிறார்கள். அவர்கள் தடுமாறாதவர்களாகவும், அசைக்க முடியாதவர்களாகவும் ஆகிறார்கள். பின்னர் ஏனையோரையும் அவ்வாறு ஆக்குகிறார்கள். எனவே அவர்களுக்கு பெருமளவு புகழ் இருக்கிறது. நீங்கள் ஆரம்பத்திலே வெளிப்பட்டுள்ளீர்கள். அதுவும் நாடகத்திலே இருக்கிறது. ஒரு பத்தி உருவாக்கப்பட வேண்டி இருந்தது. அதில், சில உறுதியற்ற செங்கட்டிகளும் உறுதியான செங்கட்டிகளும் வெளிப்பட்டன. எல்லோரும் ஐ.சி.எஸ் பரீட்சையிலே சித்தியடையவில்லை. ஏனெனில் அரசாங்கம் அவர்களுக்கு பெருமளவு சம்பளத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். இங்கும் அவ்வாறே. பெருமளவு சொத்து அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட வேண்டும். எட்டு முக்கியமானவர்கள் சித்தியடைகிறார்கள். அதன் பின்னர் 108 மணிமாலை உருவாக்கப்படுகிறது. ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் முதந்தரமான, குளிரூட்டப்பட்ட பிரயாணச் சூட்டுக்களை பதிவு செய்து வைக்க வேண்டும். குளிரூட்டப்பட்ட பெட்டியினுள் நீங்கள் உஷ்ணத்தை உணரமாட்டீர்கள். இந்தப் பழைய உலகிலும் நீங்கள் மாயையின் உஷ்ணத்தையோ, தாக்குதலையோ உணரக் கூடாது. நீங்கள் அந்தளவு பலம் வாய்ந்தவர்கள் ஆகவேண்டும். எட்டும் பேர் முதந்தரத்திலே சித்தியடைகிறார்கள். அதன் பின்னர் 108 பேர் இருக்கிறார்கள். மகாராத்திகள், குதிரைப் படையினர்கள், காலாட் படையினர்கள் என்ற பெயர்கள் இருக்கின்றன. நீங்கள் எந்த பிரயாணச் சூட்டை வாங்குகிறீர்கள் என்பதை உங்கள் ஒவ்வொருவராலும் புரிந்து கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கிறது. நீங்கள்

ஒவ்வொருவரும் ஒரு பிரயாணச் சூட்டை வாங்க வேண்டும். கணவன் தனது பிரயாணச் சூட்டை வாங்க வேண்டும், மனைவி அவளுடைய பிரயாணச் சூட்டை வாங்க வேண்டும். மனைவி அதிக வாய்ப்புகளைப் பெறுகிறாள், ஏனெனில் கணவன் செய்வதில் அரைவாசியை அவள் தனது பங்காகப் பெறுகிறாள். ஒரு மனைவி எந்த வியாபாரத்தைச் செய்தாலும், அல்லது அவள் எதைக் கொடுத்தாலும், மனைவி செய்கின்ற வியாபாரத்திலிருந்து அவளுடைய கணவன் எந்தப் பங்கையும் பெறுவதில்லை. ஏனெனில், கணவனே பணத்தை சம்பாதிக்கிறான், எனவே பணம் அவனுடைய கையிலேயே இருக்கிறது. எவ்வாறாயினும், அவன் செய்வதை அனைத்திலும் அவனுடைய மனைவி ஒரு பங்கைப் பெறுகிறாள். சுவர்க்கத்திலே இருவரும் அதிபதிகளே. அவர்களுக்கு ஒரு மகன் இருப்பான், அவன் ஆஸ்தியைப் பெறுவான். சட்டப்படி, புதல்வி கூட தனது பங்கைப் பெறுவான். முன்னைய சக்கரத்திலே இருந்த சட்டங்களே தொடர்ந்தும் இருக்கும். அவ்விடத்தின் சடங்குகள், சம்பிரதாயங்களைப் பற்றி அக்கறைப்படத் தேவையில்லை. எவ்வாறு இராச்சியம் மாற்றப்படும் என்பதைப் பற்றிய பல காட்சிகளை பாபா கொடுத்துள்ளார். இங்கே, ஒரு மாற்றம் இடம் பெறும் போது, அவர்கள் பிராமண குருமார் போன்றோரை அழைக்கிறார்கள். ஆரம்பகாலச் சடங்குகளும் சம்பிரதாயங்களும் மிக நல்லவையாக இருந்தன. அவர்கள் ஓய்வு பெற்றதும், அவர்கள் தமது புதல்வர்களை சிம்மாசனத்திலே நிறைந்த அன்புடன் அமரச்செய்து, 'இனி நூங்கள் அனைத்தையும் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்' எனக் கூறுவார்கள். இப்பொழுது, அவர்கள் வயோதிபர்கள் ஆகிய பின்னரும், அவர்கள் எதையும் விட்டுக் கொடுப்பதில்லை. ஆரம்பகாலத்திலே, குழந்தைகள் தமது தாய் மூது பெருமளவு அன்பு வைத்திருந்தார்கள். இந்நாட்களிலே அவர்கள் தமது தாயை எதிர்ப்பவர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தாயின் கூந்தலைப் பிடித்து வெளியே தள்ளுகிறார்கள். மங்கிய பார்வையினால் தாய்மாருக்கு எதிராகச் செயற்படுதல் என்று இது அறியப்படுகின்றது. அத்தகை விடயங்கள் சத்திய யுகத்திலே இடம் பெற மாட்டாது. நூங்கள் நிறைந்த சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இங்கே, இது சந்தோஷமான ஒன்று கூடலென்ற உணர்வு உங்களுக்குள்ளது. இந்த ஞானக்கடல் இருக்கும் இடமெல்லாம் ஒரு மேலா இருக்கிறது. ஆறுகளின் மேலா ஒன்றும் இருக்கிறது. ஆறுகளாகிய நூங்கள் சதா உங்கள் மத்தியில் சந்தித்துக் கொள்கிறீர்கள். இது ஞானக்கடலினதும், ஆறுகளினதும் மேலா ஆகும். இவர் ஜெகதாம்பாள் சரஸ்வதி. அவருடைய பெயரும் போற்றப்படுகிறது. மம்மாவின் முரளி மிகவும் நன்றாக இருந்தமையால் அவர்கள் தாயைச் சந்திக்க வருகிறார்கள். மம்மாவின் முரளி எல்லோரையும் மிகவும் கவர்வதாகப் புதல்விகளும் உணர்ந்தார்கள். இது கடலினதும், ஆறுகளினதும் ஒன்றுகூடல் ஆகும். பல குழந்தைகள் வருகிறார்கள். முதலில், கடல் இருக்கிறார், அதன் பின்னர் ஆறுகளும், அதன் பின்னர் சிற்றாறுகளும், கால்வாய்களும் உள்ளார்கள்;. நூங்கள் ஒரு சிற்றாறா, பேராறா என்பதை உங்கள் ஒவ்வொருவராலும் புரிந்து கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. பெரிய ஆறுகள் சொற்பொழிவாற்றுவதற்காக அழைக்கப்படுகிறார்கள். எனவே அவர்கள் நிச்சமாக திறமைசாலிகள். 'நூங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து பெற்ற பொக்கிஷங்களை வந்து எமக்குத் தாருங்கள்' என அவர்கள்; மம்மாவை பெருமளவு அழைத்தார்கள்;. புதல்விகளாகிய நூங்கள் சென்று ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்தீர்கள். ஒவ்வொரு ஞான வாக்கியமும் இலட்சக்கணக்கான ரூபாய்கள்; பெறுமதி வாய்ந்தவையாகும். சமய நூல்களில், ஞானம் பற்றி வாசகங்கள் இல்லை. இருந்திருந்தால், பாரதம் செல்வச் செழிப்பான நாடாக இருந்திருக்கும். இப்பொழுது நூங்கள் பல இரத்தினங்களைப் பெறுகிறீர்கள். அதன் மூலமாக நூங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு செல்வந்தர்கள் ஆகுகிறீர்கள். சங்கமயுகத்திலே, நூங்களே அதிசயர்ந்தவர்கள். பின்னர், சத்திய, திரேதா யுகங்களிலே உங்கள் கலைகள் குறைவடைகின்றன. இப்பொழுது நூங்கள் கடவுளின் சபையிலே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை பாபா உங்களுக்குக் கொடுப்பார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். எல்லோரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். ஏனையோர் துன்பம் கொடுப்பவர்கள். உங்களுக்குத் துன்பம் கொடுத்தவர்கள் மறக்கப்படுகிறார்கள். ஓ பாபா, உங்களைத் தவிர வேறெவருமே என்னுடையவர் அல்ல. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைக் கேட்டதால், அவர்கள் சதா அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். நூங்கள் கிருஷ்ணரின் இராச்சியத்திலே இருந்தீர்கள். தந்தை இந்த கம்சனின் உலகை, கிருஷ்ணரின் உலகம் ஆக்குகிறார். அசுர உலகிலிருந்து, அது தெய்வீக உலகம் ஆகும். தேவர்களுக்கும், அசுரர்களுக்கும் இடையிலே போர் இடம் பெற்றதாகவும், அதிலே தேவர்கள் வெற்றி பெற்றதாகவும் அவர்கள் காட்டுகிறார்கள். தேவர்கள் சுவர்க்கத்திலேயே வாழ்கிறார்கள். உண்மையில், உங்கள் போராட்டம் ஐந்து

விகாரங்களுடனேயே ஆகும். தசேரா வருவதால், இப்பொழுது இராமாயணத்தை தொடர்ச்சியாக உச்சாடனம் செய்கின்றார்கள். அரசாங்கம் கூட இதைக் கொண்டாடுகிறது. இராமரின் ஸ்லைகள் (இராமரின் தெய்வீகச் செயல்கள்) காட்டப்படுகின்றது. ஆனால் இராவணன் என்றால் என்ன என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. 'ஒருவர் எமக்கு தியானத்தை வழிப்படுத்த வேண்டும்' எனச் சில குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் நூங்கள் நடக்கும் போதும், நடமாடும் போதும் நினைவிலே இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நாள் முழுவதும் நினைவில் இருக்காதவர்களே, விசேடமாக நினைவிலே அமர்த்தப்படுகிறார்கள். அவ்வாறு இங்கே அமர்ந்திருப்பதால், அவர்கள் சிறிதளவு நினைவிலே நிலைத்திருக்கிறார்கள். ஒரு நிலையத்திற்குச் செல்லும் போது, பலர் நினைவிலே நிலைத்திருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் வீடு சென்றதும், அனைத்துமே முடிவடைந்துவிடுகிறது. அவர்களிடம் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் பயிற்சி இல்லை. அவர்களின் புத்தி சதா ஏனைய திசைகளிலே அலைகிறது. ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரமெனவும், அவர் ஒரு புள்ளி எனவும் அழைக்கப்படுகிறது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒரு நட்சத்திரத்திற்கு பல கூர் முனைகள் இருக்கின்றன, ஆனால் ஒரு புள்ளியிலே அவ்வாறில்லை. ஒப்பிடுவதற்காக ஆத்மாக்கள் நட்சத்திரங்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். அவர்கள் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். ஆத்மாவாகிய புள்ளியிலே ஞானத்தின் பிரகாசம் இருக்கிறது. முழுப் பாகமும் ஆத்மாவான, புள்ளியிலேயே இருக்கிறது. தந்தை கூறுகிறார்: புள்ளியாகிய நான், பக்தி மார்க்கத்திலே நடத்த எனது பாகங்களை எனக்குள்ளே கொண்டிருக்கின்றேன். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மிகப்பெரிய பாகத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். ஏனெனில் நூங்கள் முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றி வருகிறீர்கள். எனவே, நூங்கள் உலகை ஆட்சி செய்யும் அரசர்கள் ஆகுவீர்கள். துன்பமோ, இன்பமோ அதை நூங்களே பெறுகின்றீர்கள். எனது பாகம் உங்களுடையதைப் போன்றதல்ல. நான் ஓய்வு பெறும் ஸ்திதிக்குள் செல்கிறேன். பின்னர் பக்தி மார்க்கத்திலேயே எனது சேவை ஆரம்பமாகிறது. எல்லோரும் என்னை நினைவு செய்கிறார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அவர்கள் வழிபடும் இஷ்ட தேவரின் காட்சியை, நானே அவர்களுக்கு அருள்கிறேன். இதுவே நாடகத்திலே எனது பாகம் ஆகும். தங்களுக்குத் தேவர்கள் மூலம் காட்சிகள் கிடைப்பதாகவும், அவர்களிலும் கடவுள் இருப்பதாகவும் நம்புகிறார்கள். கணபதி மூலம் தமக்கு ஒரு காட்சி கிடைத்ததால், கணபதியில் கடவுள் இருப்பதாக அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இதிலிருந்தே அவர்கள் சர்வவியாபி என்ற கருத்தை எடுத்தார்கள். 'நாம் அனைவரும் பாபாவை நினைவு செய்கிறோம், அதாவது எம் ஒவ்வொருவரிலும் பாபாவின் நினைவு இருக்கிறது' என குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அனைவரும் கூறுகிறீர்கள். அதனாலேயே அவர் சர்வவியாபியென அவரை நம்புகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அனைவரும் அவர்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக என்னை நினைவு செய்கின்றீர்கள். என்னை நூங்கள் அதிகளவு நினைவு செய்யும் போது, அதிகளவாக உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஒவ்வொருவரிலும் ஓர் ஆத்மா இருக்கிறார். நான் எக் குழந்தையினுள்ளும் பிரவேசித்து, எவருக்கும் நன்மை செய்ய முடியும். எவ்வாறாயினும் அதிலிருந்து ஒரு பிழையான அர்த்தம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகத்திற்கு ஏற்ப, ஒவ்வொருவரும் அவருடைய பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். அச் சமய நூல்கள் போன்றவை உருவாக்கப்படுவதற்கான பாகமும் நாடகத்திலே உள்ளது. முன்னர் அதை எழுதியவர்கள் மீண்டும் அதை எழுதுவார்கள். அவர்கள் கீதையை உபதேசிக்கின்றார்கள். அதே கீதையை அவர்கள் ஒரு சக்கரத்தின் பின்னரும் உபதேசிப்பார்கள். எனவே, தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்கள் கூட்டத்தினுள் அமர்ந்திருக்கிறார். என்னை அறிந்தவர்களின் கூட்டத்தின் மத்தியிலே அமர்ந்திருப்பதே சரி என எனக்குத் தோன்றுகிறது. எவ்வாறாயினும், என்னை அறியாதவர்களது இந்தக் கூட்டத்திலே அமர்ந்திருப்பதனால் எனக்கு என்ன பயன் உள்ளது? நூங்கள் சொற்பொழிவாற்றும் போது, பல மக்கள் வருகிறார்கள். அவர்களுடையது சுவாலையுடனான சந்தோஷமான ஒன்றுகூடல் அல்ல. இங்கே, நூங்கள் சுவாலையோடு சந்தோஷமான ஒன்றுகூடலைக் கொண்டுள்ளீர்கள். சிலர் தம்மை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். பின்னர் அவர்களின் புத்தியின் யோகம் வேறெங்கோ திசை திரும்பி விடுகிறது. நூங்கள் சம்பூரணமாகும் வரை புத்தி அலைபாய்கிறது. இப்பொழுது நூங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியில் அல்லது சம்பூரணமான விகாரமற்ற ஸ்திதியில் உள்ளீர்களென கூறமுடியாது. இறுதியிலேயே அந்நிலை அடையப்படும். பின்னர், நூங்கள் உங்கள் பழைய சரீரத்தைத் துறப்பீர்கள். இது ஒரு பழைய தோல் ஆகும்.

ஆத்மா இப் பழைய பௌதூகப்புலன்கள் மூலமாகவே அனைத்தையும் செய்கிறார்.அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சிவபாபாவிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றுள்ள பொக்கிஷங்களை எல்லோருக்கும் பகிர்ந்தளியுங்கள்;. அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்து, 21 பிறவிகளுக்கு செல்வந்தர்கள் ஆகுங்கள்.
2. உங்கள் ஸ்திதியை ஆட்ட அசைக்க முடியாததாக ஆக்குங்கள்;. வட்டிலே வாழும் போது, ஒரு தாமரை போல் ஆகி, தந்தையின் பெயரை போற்றுங்கள். சேவையில் ஈடுபட்டிருங்கள்.

ஆசுவாதம்: தந்தையைப் போன்று முழுமையானவராகவும் சம்பூரணமானவராகவும் ஆகி உங்கள் எண்ணம், வார்த்தை, செயல்களில் சமனானவராக ஆகுவீர்களாக.

இப்பொழுது பாப்தாதா அனைத்துக் குழந்தைகளையும் சமனாகவும் முழுமையாகவும் சம்பூரணமாகவும் காண விரும்புகின்றார். முழுமையாகவும் சம்பூரணமாகவும் ஆகுவதற்கு உங்களுடைய எண்ணம், வார்த்தை, செயல்கள் ஆகிய மூன்றும் சமனாக இருக்கட்டும். இதற்காகவே நீங்கள் அனைத்து முயற்சிகளையும் செய்கின்றீர்கள். உங்களுக்கு அந்த எண்ணம் இருக்கின்றது. அதுவே உங்கள் ஆசையும் ஆகும். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் ஏனைய அனைத்து ஆசைகளையும் அறியாதவராகும் போதே இந்த ஆசை நிறைவேறும். அவ்வனைத்து அற்ப ஆசைகளும் இந்த ஓர் ஆசையை நீங்கள் நிறைவேற்றுவதற்கு உங்களை அனுமதிக்காது.

சுலோகம்: அவ்யக்த, கர்மாதூத ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதற்கு உங்களுடைய வார்த்தைகள், செயல்கள் மற்றும் வாழ்க்கை முறைகளும் சமனாக இருக்கட்டும்.

---ஓம் சாந்தி---