

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, மாயை உங்கள் மூது சரியான அவதானம் வைத்துள்ளாள். ஆகையால் சிறிதளவு தவறேனும் செய்யாதீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள்.

**கேள்வி:** தந்தையின் எந்தப் பொக்கிஷக்களஞ்சியங்கள் எப்போதும் நிரம்பி வழிகின்றது? அந்த பொக்கிஷக்களஞ்சியங்களால் உங்களை நிரப்பிக்கொள்வதற்கான வழிமுறை என்ன?

**பதில்:** தந்தையின் தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் என்ற பொக்கிஷக்களஞ்சியங்கள் எப்போதும் நிரம்பி வழிகின்றன. உங்களுக்கு நிரந்தரமான அமைதி, சந்தோஷம் வேண்டுமெனில் நீங்கள் காட்டில் அலைந்து திரியவேண்டியதில்லை தூய்மையே அமைதி, சந்தோஷத்துக்கான அடிப்படையாகும். தூய்மையாகுங்கள், உங்கள் பொக்கிஷக்களஞ்சியங்கள் அனைத்தும் நிறைவடையும். தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தூய்மையாக்கவே வந்துள்ளார். அவர் என்றென்றும் தூய்மையானவராவார்.

**பாடல்:** அவர் எங்களிலிருந்து வேறுபட்டு இருக்கப் போவதுமில்லை அல்லது அங்கே துன்பம் இருப்பதுமில்லை.

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளால் பாடப்பட்ட பாடலையே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செவிமடுக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளான ஆத்மாக்களே இதைக் கூறுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகவேண்டும். அதாவது நீங்கள் ஆத்மாக்கள், பரமாத்மா அல்ல என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆத்மாவே பரமாத்மா என சந்நியாசிகள் கூறுகின்றனர், அது ஆறுகள் பின்னோக்கிப் பாய்வது போன்றதாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நூண்டகாலமாக நீங்கள் அனைவரும் தொடர்ந்தும் சரூரணர்விலேயே இருந்தீர்கள். இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகங்கள். நீங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்வதற்காகவே, இந்தக்கற்பித்தல்களைப் பெறுகின்றீர்கள். பின்னர் சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் வெகுமதியைக் கொண்டிருப்பீர்கள். நீங்கள் இங்கே ஆத்மஉணர்வுடையவர் ஆகும்போதே நீங்கள் தந்தையின் ஞானத்தைக் கிரகிக்கின்றீர்கள். பின்னர், ஞானத்தின் வெகுமதியான உங்களின் பாகத்தை நடிப்பீர்கள். அங்கே சரூர உணர்வு பற்றியோ, அல்லது ஆத்மஉணர்வு பற்றிய கேள்வியோ இருக்கமாட்டாது. இந்நேரத்தில் தாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்றும் தங்களுடைய தந்தை பரமாத்மா என்றும் மக்கள் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் முற்றிலும் குழம்பியுள்ளார்கள். சந்நியாசிகள் கூறுகின்றனர்: நீங்களும் நானும் அனைவருமே கடவுள். நாங்கள் பார்க்குமிடமெல்லாம் நாங்கள் உங்களையே காண்கின்றோம். அதில் எந்த நன்மையுமில்லை. அவர்கள் அதனையே நம்பிக்கையாக கருதுகின்றனர். ஆயினும் அனைவரது நம்பிக்கையும் ஒரே மாதிரியானதல்ல, ஒரே வீட்டில் தந்தையும், குழந்தைகளும் ஒரே நம்பிக்கையைக்கொண்டிருப்பதில்லை. சில சந்தர்ப்பங்களில் குழந்தைகள் தங்களுடைய தந்தையையே கொல்கின்றனர், ஏனெனில் அங்கே காரிருள் இருக்கின்றது. அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். சுயதரிசன சக்கரதாரிகள் ஆகுவதன்மூலம் நீங்கள் அரசன், அரசிகள் ஆகின்றீர்கள். தந்தை மூண்டும், மூண்டும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகங்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு கடவுளாகிய தந்தையே கற்பிக்கின்றார் எனக் கருதுங்கள். அவரது அறிமுகத்தை உங்களுக்குக்கொடுப்பதன் மூலம், அவர் உங்களது சம்ஸ்காரங்களை மாற்ற உதவி செய்கிறார். ஆத்மாவே சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டுசெல்கிறார். சரூரம் இங்கேயே முடிவடைகின்றது. பாபா நான் இப்பொழுது உங்களுடன் மாத்திரமே யோகம் செய்வேன். என்னுடைய இந்த சத்தியமானது ஒருபோதும் மறப்படமுடியாது. ஆயினும் தூய்மையின் காரணமாக பலவித தடைகள் இருக்கும், நீங்கள் அதிகளவில் சகித்துக்கொள்ளவேண்டியிருக்கும். புத்திரிகள் கூறுகின்றனர், நான் இந்த அநீதியை சகித்துக்கொள்வேன். துன்பமான வேளையில் உங்கள் உதடுகளிலிருந்து, ஓ இராமா! ஓ கடவுளே, என்ற வார்த்தைகள் வெளிவருகின்றன. நீங்கள் இவ்வாறு கூறக்கூடாது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்கின்றீர்கள். பாபா, நான் எப்போது இந்தத் துன்பத்திலிருந்து விடுதலையாவேன்? அவர்கள்

என்னை அதிகளவு அடிக்கின்றனர், இதுவும் பாடலில் உள்ளது: நான் எவ்வளவு தாக்கப்பட்டாலும் பரவாயில்லை பாபா, நான் உங்களை ஒருபோதும் மறக்கமாட்டேன். நாங்கள் பாபாவுக்குச் சொந்தமாக வேண்டும். யோகத்தில் உங்களின் புத்தியை அவருடன் இணையுங்கள். இது புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டிய விடயமாகும். ஒரு நாள் இந்த அநீதி முடிவடையும். சில விடயங்கள் சகித்துக் கொள்ளப்படவேண்டும். இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். அப்பாவிகள் அதிகளவு தாக்கப்படுகின்றனர். பாருங்கள் இந்தப் பாடல் முன்னரே தொகுக்கப்பட்டது, ஆனால் எவருமே அதன் அர்த்தத்தை அறியமாட்டார்கள். இந்த சமயநூல்கள் உங்களது இசைத்தட்டுகள் (பாடல்கள்) போன்று உள்ளன. மக்கள் கூறுகின்றனர்: வேறு எங்கேயும் பாடலின் அர்த்தத்தை பிரித்தெடுத்துக் கூறுவதில்லை. இவை திரைப்பட இசைத்தட்டுகள். ஆயினும் பாபாவே இதைச் செய்வித்தார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள், அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நாங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக வேண்டும். நாங்கள் தந்தையின் கட்டளைகளை பின்பற்ற வேண்டும். மக்கள் எதையுமே அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் சிவனையும், சங்கரரையும் ஒன்றாக்கி இருவருமே ஒருவர் எனக் கூறுகின்றனர். அவர்கள் கிருஷ்ணரையும் கடவுள் எனக் கூறுகின்றனர். அவர் எப்போதும் பிரசன்னமாக உள்ளார். நான் எங்கு பார்த்தாலும் கிருஷ்ணரையே பார்க்கிறேன். ராதையைப் பூஜிப்பவர்கள் கூறுகின்றனர், நான் எங்கு பார்த்தாலும் இராதையையே காண்கின்றேன். சாய்பாபாவின் சூடர்கள் கூறுகின்றனர், நான் எங்கு பார்த்தாலும் சாய்பாபாவை மாத்திரமே காண்கின்றேன். அதிகளவு காரிருள் உள்ளது. இவை அனைத்தும் நடைபெற வேண்டும். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. விநாசத்தின் சுவாலையானது இந்த ஞான யாகத்திலிருந்தே வெளியாகியது என நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: விநாசத்தைக் கொண்டுவரக்கூடிய அவ்வாறான யாகத்தை உங்களின் பாபா உருவாக்கியுள்ளார். நாங்கள் கூறுகின்றோம்: அமைதி நிலவட்டும். நூங்களோ விநாசத்தைக் கொண்டு வருகின்றீர்கள். உருத்திரரின் ஞானயாகம் என்ற பெயருள்ளது. அந்த பிராமணர்களாலேயே யாகங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. பிரம்மகுமாரர்கள் குமாரிகளாகிய நூங்கள் பிராமணர்கள். செல்வந்த வியாபாரிகள் எல்லைக்குட்பட்ட யாகத்தை உருவாக்குகின்றனர். அங்கே உருத்திரரின் ஞானயாகம் மிகவும் பிரபல்யமானதாகும். அவர்கள் ஞானம் என்ற சொல்லை அதில் பயன்படுத்துவதில்லை. இது உருத்திரரின் ஞானயாகமாகும். அவர்களுடையதை ஞான யாகம் என நூங்கள் அழைக்கமாட்டீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணனும், ராதே கிருஷ்ணரும் இந்த ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை என பாபா விளங்கப் படுத்துகின்றார். ஞானத்தின் மூலமாகவே சற்கதி பெறப்படுகின்றது. அங்கே சற்கதியே இருக்கும். அது சுவர்க்கமாகும். இந்த விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப் படவேண்டும். தந்தை இங்கிருந்து பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: அவர்கள் இரதத்திலே சாரதி அமர்ந்திருப்பதாக காட்டியுள்ளனர், இந்தச் சரிபரம் ஓர் இரதமாகும். ஒவ்வொரு இரதமும் தனக்குள் சாரதியான ஓர் ஆத்மாவைக் கொண்டுள்ளது. இவருடைய ஆத்மா, இந்த இரதத்தில் இருக்கின்றார். ஆயினும் பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஓர் இரதத்தைக் கடனாக எடுத்துள்ளேன். ஒரு கட்டடம் வாடகைக்கு விடப்படும்போது வாடகைக்குள்ளவர், வீட்டுச்சொந்தக்காரர் இருவருமே அதிலே வசிப்பார்கள். இங்கே, பாபா சாரதியாக வந்துள்ளார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் மீண்டும், ஒருமுறை உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். வேறு எவராலும் இதைக் கூறமுடியாது. இந்தக் கருத்துக்கள் அனைத்தும் கிரகிப்பதற்காகவே விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எங்களுடைய பாபா ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் சங்கமயுகத்தில் எங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். ஒரு வார்த்தையை தவறாக்கியதால் அவர்கள் பலவிதமான அவதாரங்களைக் காட்டுவதுடன் பலவிதமான பெயர்களையும் எழுதியுள்ளார்கள். இப்பொழுது நூங்கள் உண்மையிலேயே கல்பவிருட்சத்தின் கீழே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். எதிர்காலத்தில் அரசர்கள், அரசிகள் என்ற அந்தஸ்தைக் கோருவதற்காக நூங்கள் இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள். இங்கே கோடீஸ்வரர்களும், பஸ்கோடீஸ்வரர்களும் உள்ளனர், ஆனால் அவர்களுடைய அனைத்தும் தூசாகப் போகின்றன. இயற்கை அனர்த்தங்கள் அனைத்தும், சடுதியாக வரும். இறுதியில் விநாசம் இடம்பெற வேண்டும். அவர்களிடம் அதிகளவு குண்டுகள் உள்ளன. அவர்கள் அதை சாதாரணமாக கடலில் இட்டு அழிக்க மாட்டார்கள். அது அவர்களின் நூறாயிரம் மில்லியன் பெறுமதியான சொத்தாகும். அவர்கள் அதை உருவாக்காது விட்டால், எவ்வாறு விநாசம் இடம்பெறும்? அனைத்தும் எரிந்து சாம்பலாகும். மக்கள் காயப்பட்டுத் தொடர்ந்தும் வருந்துவார்கள் என்றில்லை. மக்கள்

உடனடியாகவே மரணிக்கக் கூடியவாறான குண்டுகளை அவர்கள் கண்டு பிடித்துள்ளனர். ஆகையால் ஒரு தர்மத்தின் ஸ்தாபனையும், பல சமயங்களின் அழிவும் தெளிவாகின்றது. சுவர்க்கம் பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பாபா சுவர்க்கவாசிகளைத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார். தூய்மையாகியவர்களை அனைவருமே வழிபடுகின்றனர். தந்தையும் கூறுகின்றார்: இப்பொழுது தூய்மையாகுங்கள். இப்பொழுது ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் சிறகுகள் உடைந்துவிட்டன. எவ்வாறு நீங்கள் பறப்பீர்கள்? எந்தளவிற்கு நீங்கள் ஞானத்தையும், யோகத்தையும் கிரகின்றீர்களோ, அதற்கேற்பவே சிறகுகள் வளர்ச்சியடையும். ஒரு இராச்சியத்தைக் கோருவதென்பது உங்கள் மாமியார் வீட்டுச் செல்வது போன்றதல்ல. பிரதான விடயமானது நான் ஓர் ஆத்மா, இது எனது சரீரமாகும் ஆத்மாவாகிய நான் அமைதி சொருபமாவேன். அமைதிக்காக அலைந்து திரியவேண்டிய தேவையில்லை. ஓர் அரசி தனது கழுத்துமாலையை அணிந்து கொண்டே அதை எல்லா இடங்களிலும் தேடியதாக ஒரு கதையுள்ளது. நீங்கள் அரசிகள், அமைதிக்காக காட்டுக்குச் செல்லவேண்டிய தேவையில்லை. இங்கே இது மாயையின் இராச்சியமாகும். இங்கே அமைதி இருக்க முடியாது. சிலர் கூறுகின்றனர்: நான் இன்னார், இன்னாரிடமிருந்து அமைதியைப் பெற்றேன். ஆயினும், அது காகக்கையின் எச்சத்தைப்போன்று தற்காலிக அமைதியும், சந்தோஷமுமாகும். நாங்கள் அழியாத சந்தோஷத்தையே வேண்டுகின்றோம். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நிரந்தர அமைதியையே வேண்டுகின்றீர்கள். தூய்மையுடன் நீங்கள் வேண்டிய அளவிற்கு அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் நீங்கள் கோரலாம். இது சிவபாபாவின் பொக்கிஷக்களஞ்சியம். என்றென்றுமே பவித்திரமானவர் வந்து அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார். ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படுவதில்லை என்றும் அந்தப் பாவங்கள் சரீரத்திலேயே சேமிக்கப்படுகின்றன என்றும் சந்நியாசிகள் நம்புகின்றனர். தந்தையே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்தும்போது, தூய்மையாக்குபவரும், சற்கதி அருள்பவரும் என்று அழைக்கப்படுகின்ற பரமதந்தை பரமாத்மாவே உண்மையில் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள். அவர் அனைவரையும் சரீரிலிலிருந்து சற்கதிக்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். தந்தை மாத்திரமே சற்கதி அருள்பவராவார். அவர் சற்கதி அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் சரீரிலை அருள்பவர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றார், எனவே உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கியது யார்? எவருமே இதை அறியமாட்டார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் பாவப்பாதையில் விழும்போதே இராவணன் வருகின்றான். அவர்கள் கருங்கல்லினால் செய்த ராதையினதும், கிருஷ்ணரினதும் பெரிய சிலைகளை வைத்துள்ளனர். அவர்கள் சியாம், சுந்தர் (அவலட்சணமானவரும், அழகானவரும்) எனப் அவர்களுக்குப் பெயரிட்டுள்ளனர். சத்தியயுகத்தில் அவர் அழகாக இருந்தார், பின்னர் கலியுகத்தில் மாயை என்ற பாம்பு அவரைத் துண்டி அவலட்சணம் ஆக்கிவிட்டாள். அவர்கள் எவ்வாறு கதைகளை ஒரு காலகட்டத்திலிருந்து, இன்னொன்றுக்கு மாற்றிவிட்டார்கள் எனப் பாருங்கள். மக்கள் எதையுமே அறியமாட்டார்கள். படைப்பவராகிய தந்தையைப் பற்றியோ, அல்லது படைப்பைப் பற்றியோ அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே எச்சரிக்கையாக இருங்கள். மாயை மிகவும் பலசாலி. இந்நேரத்தில் அவள் தமோபிரதான் ஆக உள்ளாள். எவரையும் வீழ்த்துவதற்கு அவளுக்கு நேரம் எடுக்காது. அவள் உங்களை மூக்கிலே பிடித்து வீழ்த்துவாள். இது ஒரு யுத்தகளமாகும். இதனாலேயே பாபா மீண்டும், மீண்டும் கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களுக்கு நன்மை ஏற்படுத்திக் கொள்ள விரும்பினால், ஆத்மஉணர்வுடையவர் ஆகுங்கள். உங்களை ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், உங்களின் இறுதி எண்ணம் உங்களை உங்கள் இலக்கிற்கு இட்டுச் செல்லும். சமஸ்காரங்கள் அனைத்தும் உங்கள் முன் வெளியாகும். பல பிறவிகளின் பாவங்களை அழிப்பதற்கு நேரம் எடுக்கும். உங்களின் முயற்சி இறுதிவரை தொடரும். ஆத்மஉணர்வுடையவராகுவதே முதல்விடயமாகும். தந்தையாகிய கடவுள், ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பித்து, எங்களை அவருக்குச் சமமாக ஆக்குகின்றார். ஒரு சட்டத்தரணி நிச்சயமாக ஏனையோரையும் அவரைப்போன்று ஒரு சட்டத்தரணி ஆக்குவார். பின்னர் நீங்கள் செய்யும் முயற்சியிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. சில சட்டத்தரணிகள் ஒரு வழக்கிலேயே நூறாயிரம் ரூபாய்களைச் சம்பாதிக்கின்றனர். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: இப்பொழுது

முயற்சி செய்து உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருங்கள். இந்நேரத்திலுள்ள கோடீஸ்வரர்கள் அனைவரும் தூசாகப் போகின்றனர். நான் ஏழைகளின் பிரபு ஆவேன். யுத்தத்தில் ஈடுபடுபவர்களின் கடமை கொல்வது அல்லது கொல்லப்படுவதாகும். அவர்கள் அந்தச் சமஸ்காரங்களை தம்முடன் எடுத்துச் செல்வார்கள். அவர்கள் ஒரு குடும்பத்தில் பிறப்பெடுத்த போதிலும், பின்னர் சண்டையிடச் சென்று விடுவார்கள். பாபா உங்களுக்கு மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். பல பிறவிகளின் பாவங்கள் உள்ளன, இதனாலேயே மிக நல்ல யோகம் தேவைப்படுகின்றது. ஏனெனில் அப்பொழுதே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். வேறு எவ்வாறு உங்களின் தலைகளிலிருந்து பாவச்சுமை அகற்றப்படமுடியும்? இதற்கு இயன்றளவுக்குத் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். பாபா நீங்கள் மிக இனிமையானவர். தந்தை கூறுகின்றார்: அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, எந்தத் தவறும் செய்யாதீர்கள். மாயை உங்கள் மீது முழுமையான காவல் வைத்துள்ளாள். ஆகையால் ஆத்மஉணர்வுடையவர் ஆகுவார்களாக. இது புத்தியினது யோகத்தின் ஓட்டப்பந்தயமாகும். அனைத்துமே இதில் அடங்கியுள்ளது. பாபா மீண்டும், மீண்டும் கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களுக்கு நன்மை ஏற்படுத்த விரும்பினால், நன்றாக யோகம் செய்ய வேண்டும், அப்பொழுதே நீங்கள் முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பீர்கள். நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். நாங்கள் எதிர்காலத்திற்காக தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். நாங்கள் கலியுகத்தில் ஆட்சி செய்வதில்லை. நாங்கள் சத்தியயுகத்திலேயே ஆட்சி செய்வோம். ஆத்ம உணர்வுடையவராவது மிக உயர்ந்த இலக்காகும். உலகின் அதிபதியாக சாதாரணமாக ஆகிவிடமுடியாது. பல தாக்குதல்களையும் சகித்துக்கொள்ள வேண்டும். பந்தனத்திலுள்ள பல புத்திரிகள் தாக்கப்படுகின்றனர், இறுதியில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் வெற்றியடைவீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்கள். தந்தையால் மாத்திரம் உங்களுக்கு ஒருமுறை கற்பிக்கப்பட்ட யோகசக்தி இதுவாகும். அதன் மூலம் நீங்கள் முழுஉலகினதும் அதிபதிகள் ஆகின்றீர்கள். வேறு எவருமே இவ்வாறு ஆகமுடியாது. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமே நாடகம் முழுவதிலும் மேன்மையான பாகத்தைக் கொண்டவர்களாவர். இரண்டு குரங்குகள் சண்டையிட இடையிலிருந்த பூனை வெண்ணையை எடுத்து உண்டதாக ஒரு கதையுள்ளது. அவர்கள் கிருஷ்ணரின் வாயிலே வெண்ணையைக் காட்டியுள்ளார்கள். அது வெண்ணை பற்றிய கேள்வியில்லை, அது சுவர்க்கத்தையே குறிக்கின்றது. முழு உலக வெண்ணையுமே இதில் அடங்குகின்றது. தந்தை உங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அவ்வாறான தந்தையைச் சந்திப்பதற்கு நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் ஓடிவர வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இரதவோட்டியான ஆத்மாவாகிய நான் இந்த இரதத்திலே அமர்ந்திருக்கின்றேன். இதைப்பயிற்சி செய்து முழுமையாக ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்துடன் ஓடுங்கள்.
2. முற்றிலும் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். இந்த இறுதிப்பிறப்பிலும், அநீதியை சகித்துக்கொள்வதுடன் நிச்சயமாக தூய்மையாகுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** சதா தில்குஷ் தோலியை (சந்தோஷ இதயம் என்ற தோலி) உண்டு, அதனை பிறருக்கும் கொடுப்பதன் மூலம், உண்மையான சேவையாளராகி, இயல்பான சந்தோஷம் உடையவர் ஆகுவார்களாக.

தினமும் அமிர்தவேளையில் தில்குஷ் தோலியை உண்டு, அதனை பிறருக்கும் கொடுப்பவர்கள் நாள்முழுவதும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றார்கள். அவர்களைப் பார்க்கும் போது பிறரும் சந்தோஷமடைகின்றார்கள். இந்தத் தில்குஷ் தோலி, எந்தவொரு சூழ்நிலையையும் சிறியதாக ஆக்குகின்றது. அது மலையையும் பஞ்சாக ஆக்குகின்றது. எனவே நீங்களே தில்குஷ் தோலியை உண்டு, அதனைப் பிறருக்கும் கொடுப்பவர்கள் என்ற விழிப்புணர்வை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். கண்ணீர் நிறைந்த சூழ்நிலையிலும், உங்கள் மனம் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாக இருக்கட்டும். அப்பொழுது நீங்கள் இயல்பாகவே சந்தோஷம் நிறைந்தவர் எனக்

கருதப்படுவீர்கள். உங்கள் முகத்தினுடாகவே சேவை இடம்பெறும். உங்கள் முகம் ஞானத்தின் ஆளுமையை வெளிப்படுத்தும்.

**சுலோகம்:**

தமது ஒவ்வொரு எண்ணத்தின் மூலமும் ஏனையோரின் வாழ்வை மேன்மையாக்கிக் கொள்வதற்குத் தூண்டுபவர்களே புண்ணியாத்மாக்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

---ஓம்சாந்தி---