

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் வீட்டிலிருந்தவாறே தந்தையாகிய கடவுளைக் கண்டுகொண்டீர்கள். நூங்கள் அளவற்ற சந்தோஷத்தைப் பேண வேண்டும். விகாரத்தின் செல்வாக்கினால் உங்கள் சந்தோஷத்தை நூங்கள் குறைத்துக் கொள்ளாதீர்கள்.

**கேள்வி:** குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியில் யார் அதிர்ஷ்டசாலிகளும் யார் துரதிர்ஷ்டசாலிகளும் என்று நூங்கள் கூறுவீர்கள்?

**பதில்:** பிறரைத் தமக்குச் சமம் ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்பவர்களும், அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர்களும் அதிர்ஷ்டசாலிகள். வெறுமனே உண்டு உறங்கிக் கொண்டிருப்பவர்கள் துரதிர்ஷ்டசாலிகள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தையே விளைவித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். தமது முயற்சியில் ஏதேனும் குறையிருந்தால் அவர்கள் துரதிர்ஷ்டசாலிகள்.

**கேள்வி:** மூன்றாவது கண்ணின் சிகிச்சை வெற்றிகரமாக அமைகின்ற குழந்தைகளின் அறிகுறிகள் என்ன?

**பதில்:** அவர்கள் மூண்டும் மூண்டும் மாயையின் புயல்களினுள் விழ மாட்டார்கள். அவர்கள் தடுமாறிக் திரிய மாட்டார்கள். அவர்களின் நடத்தைகள் தெய்வீகமானதாக இருக்கும். அவர்கள் ஞானத்தை நன்றாகக் கிரகிப்பார்கள்.

**பாடல்:** உங்கள் ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டுக் கீழே பூமிக்கு வாருங்கள்....

ஓம்சாந்தி. கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். அல்லது 'கூதையின் கடவுளாகிய, கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்' என்றும் அது கூறப்படலாம். கூதையின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, ஏனெனில் கூதையே பொய்யாக்கப்பட்டுள்ளது. கூதையை உபதேசித்தவர் சரூரதாரியான தேவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அல்ல, ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கவில்லை, அதாவது, ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் கிருஷ்ணரினால் ஸ்தாபிக்கப்படவில்லை என்ற உண்மையிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. கிருஷ்ணரை அசரூரியான கடவுள் என்று அழைக்க முடியாது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் உருவம் அசரூரியான ஒரேயொருவரின் ரூபத்திலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டது. அந்த ஒரேயொருவர் பரமாத்மா ஆவார். அவர் தனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரூரத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. "ஓ கடவுளே, உங்கள் ரூபத்தை மாற்றி இங்கு கீழிறங்கி வாருங்கள்" என மக்கள் கூவி அழைக்கின்றனர். அவர் ஒரு மிருகத்தின் உருவத்தை எடுப்பதில்லை. அவர் ஒரு மிருகத்தினுடைய உருவத்தை எடுக்கிறார் எனவும், அவர் மூன், முதலை, பன்றி போன்றவற்றினுள் அவதரிக்கின்றார் எனவும் மனிதர்கள் கூறியுள்ளனர். எவ்வாறாயினும், அவரே கூறுகின்றார்: நான் அவ்வாறான உருவங்களை எடுப்பதில்லை. நான் புதிய உலகத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். கிருஷ்ணர் ஓர் உலகை ஸ்தாபிக்கத் தேவையில்லை. பிரம்மாவே பிராமணக் குலத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். பிரம்மாவிற்கும் கிருஷ்ணரிற்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. பிராமணர்கள் பிரம்மாவின் வாய் மூலமாக உருவாக்கப்பட்டனர். தேவர்கள் கிருஷ்ணரின் வாய் மூலமாக உருவாக்கப்பட்டார்கள் என எதிலும் எழுதப்படவில்லை. அசரூரியான கடவுள் சரூர உருவத்தில் வந்து ஆத்மாக்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கின்றார் என்ற விழிப்புணர்வைப் புத்தியில் கொண்டவர்கள் இவ்வுலகில் எவரும் இல்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஞானத்தை எடுப்பவர்களும் ஆத்மாக்களே, ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற ஒரேயொருவரும் ஆத்மாவே. அரைக்கல்பமாகத் தாய்மார்கள், தந்தைமார், குருமார்கள், புனிதர் போன்ற பல்வேறு உருவங்களிலுள்ள சரூரதாரிகள் அனைவரும் வேறுபட்ட வழிகாட்டல்களை ஒருவருக்கொருவர் கொடுத்துள்ளனர். 'தாயும் நூங்களே, தந்தையும் நூங்களே, நாம் உங்கள் கருணையினாலேயே ஆசுவாதங்களைப் பெறுகின்றோம்' என்ற பாடல் உங்களுக்கு இப்பொழுது, விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றது. ஒரேயொருவருக்கே இந்தப் புகழ் பாடப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் பெளதூகப் பெற்றோர், குருமார்கள் போன்றவர்களின் வழிகாட்டல்களைத் துறந்துவிடுங்கள். நான் ஒருவரே வந்து, உங்கள் தந்தை, ஆசிரியர் குரு, நண்பன் அத்துடன் சகோதரனும் ஆகுகின்றேன். அனைவருடைய வழிகாட்டல்களும் நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கும் வழிகாட்டல்களிலேயே

உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே, என்னுடைய வழிகாட்டல்களை மாத்திரமே பின்பற்றுவது நல்லதாகும். நிச்சயமாக இந்நேரத்தில் மாத்திரமே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார். அந்தப் பரமாத்மா, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார், ஆனால், அங்கே வழிகாட்டல்கள் அனைத்தையும் மனிதர்களே கொடுக்கிறார்கள். உண்மையிலேயே, அவர்கள் அனைவரும் அவர்களுடைய அங்கங்களினூடாக வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கும் ஆத்மாக்களே. ஆனால் மக்கள் பெயராலும் வடிவத்தாலும் அகப்பட்டுக் கொண்டுள்ளமையால் அவர்களுக்கு இந்த இரகசியம் தெரியாது. புத்தர் அப்பாலுள்ள, நிர்வாணா தாமத்திற்குச் சென்றார் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. புத்தர் என்பது சரூரத்தின் பெயராகும். சரூரத்தால் எங்கும் செல்ல முடியாது. அல்லது அவர்கள் இன்னார் இன்னார் வைகுந்தத்திற்குச் சென்று விட்டார் எனக் கூறி, சரூரத்தின் பெயரையே குறிப்பிடுவார்கள். சரூரத்தை விட்டு நூங்கி, அவரது ஆத்மா சென்றுவிட்டது என அவர்கள் கூறமாட்டார்கள். எவருக்குமே இது தெரியாது. ஆத்மாக்களே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லவேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அந்த ஆத்மாக்கள் சுவர்க்கத்திலிருந்து இங்கு வருகிறார்கள் என்றில்லை. அவர்கள் அனைவரும் பரந்தாமத்திலிருந்தே வருகின்றனர். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் இந்த ஞானம் உள்ளது. முதலில் இவ்வுலகில் தேவ ஆத்மாக்களே இருக்கின்றார்கள் என்பதையும், அவர்கள் தங்கள் பாகத்தைச் சத்தியயுகத்தில் நடிக்கின்றார்கள் என்பதையும் நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாக்களினதும் பரமாத்மாவினதும் முழு அறிமுகத்தையும் நூங்கள் உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருந்தாலும், நூங்கள் மூண்டும் மூண்டும் மறந்து விடுவதால், சரூர உணர்விற்கு வருகின்றீர்கள். எவராலும் முயற்சியை முழுமையாகச் செய்ய முடியாதுள்ளது. மாயை உங்களை முயற்சி செய்ய அனுமதிப்பதில்லை. நூங்கள் ஏற்கனவே சோம்பலடைந்துள்ளீர்கள், மாயை உங்களை மேலும் சோம்பேறிகள் ஆக்குகின்றாள். உலகின் அதிபதியே இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். தாய், தந்தை, சகோதரன், நண்பன், குரு போன்ற அனைத்து உறவுமுறைகளினதும் சக்தி அவரிடம் உள்ளது. இப் புகழானது ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கே உரியது என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் போன்றவர்களின் முன்னால் இந்தப் புகழைப் பாடுகின்றனர். நூங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தினூடாகச் சென்றுள்ளீர்கள் என்பதும், இப்பொழுது இது உங்களது இறுதிப் பிறவி என்பதும் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நூங்கள் இதை மூண்டும் மூண்டும் உங்கள் புத்தியில் ஞாபகப்படுத்த வேண்டும். இந்த ஞானம் அளவற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றது. அந்த ஒரேயொருவர் எல்லையற்ற தந்தையாக இருந்தாலும் இவர் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவரையும் சந்திப்பதில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் குழந்தைகளாக ஆகுபவர்களின் சந்தோஷம் எல்லைக்குட்பட்டதாக இருக்கக்கூடாது என்று விவேகமும் கூறுகின்றது. எவ்வாறாயினும் பேராசை, பற்று போன்ற விகாரங்கள் வரும்பொழுது அவை உங்களின் சந்தோஷத்தை அடக்கிவிடும். முழு உலகினதும் சந்தோஷத்தையும் இந்த விகாரங்களே அடக்கி வைத்துள்ளன. வீட்டில் இருக்கும்பொழுதே நூங்கள் தந்தையைக் கண்டுகொண்டீர்கள். அவர் பாரதத்தில் வந்துள்ளார். பாரதம், பாரத மக்களின் வீடாகும். எவ்வாறாயினும், அவர் நிச்சயமாக ஒரு வீட்டிற்கே வருவார். அவர் ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் வருவார் என்றில்லை. அவ்வாறானால் அவர் சர்வவியாபி ஆகிவிடுவார். அவர் நிச்சயமாக வந்து தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவார். கிருஷ்ணர் வருவார் என்றே உலகிலுள்ள மக்கள் நினைக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவருமான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்துவிட்டார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உண்மையில் அவரது பெயர் உருத்திரன் ஆகும். இதுவே அனைத்திலும் பெரிய தவறாகும். அவரே எல்லையற்ற தந்தை எனவும், முழு உலகையும் படைப்பவர் எனவும் அவர்கள் புரிந்துகொள்ளும்பொழுது சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். நூங்கள் அவ்வாறான தந்தையிடமிருந்து நிச்சயமாக ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். கிருஷ்ணரிடமிருந்து நூங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. இவ்விடயங்களையிட்டு எவரினது புத்தியும் வேலை செய்வதில்லை. முழு உலகமும் சூத்திர சமுதாயமே. அங்கிருக்கும் பிராமணர்கள் பெயரளவிலேயே உள்ளனர். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் ஞானக்கடலைக் கடையும்பொழுது உங்களால் மற்றவர்களுக்கும் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க முடியும். அனைவருக்கும் கிருஷ்ணரைத் தெரியும். சிலர் இராதையும் கிருஷ்ணரும் சுவர்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் எனக் கூறுகின்றனர், மற்றையவர்கள் அவர்களைத் துவாபர யுகத்திற்கு அழைத்துச் சென்றுவிட்டனர். அவர்கள் இந்தக் குழப்பத்தை உருவாக்கியுள்ளனர். கடவுளே ஞானக்கடல். கடவுளின் சமுதாயத்தினராகிய நூங்களே,

ஞானத்தைக் கொண்டிருக்க முடியும். அசுர சமுதாயத்தினர் எவ்வாறு ஞானத்தைக் கொண்டிருக்க முடியும்? அவர்கள் 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே' எனப் பாடினாலும் அவர்கள் தம்மைத் தூய்மையற்றவர்களாகக் கருதுவதில்லை. அவர்களுக்குச் சுவர்க்கம் என்றால் என்னவென்றே தெரியாது. அவர்கள் வெறுமனே அதைக் கூற வேண்டும் என்பதற்காகக் கூறுகின்றார்கள். தேவர்கள் சுவர்க்கவாசிகள் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுதே அவர்களின் கண்கள் திறக்கப்படும். மாயை அவர்களின் கண்களை முற்றாக மூடிவிட்டாள். புராதன பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. அவர்களுக்கு அது இலக்ஷ்மி நாராயணனுடைய இராச்சியமாக இருந்தது என்பதும் தெரியாது. நூங்களும் இதை அறிந்திருக்கவில்லை. ஏனைய அனைத்துச் சமயங்களும் பின்னரே வந்தன என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். அந்தச் சமயங்கள் தேவர்களின் காலத்தில் இருக்கவில்லை. ஆகவே, அங்கு நிச்சயமாகச் சந்தோஷமே இருக்கும். தந்தை, சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்காகவே குழந்தைகளை உருவாக்குகின்றார். அவர் சந்தோஷம், துன்பம் இரண்டையும் கொடுப்பதாக இல்லை. ஒரு லௌகீகத் தந்தையும் தனது செல்வத்தையும் செழிப்பையும் கொடுக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே தனக்குக் குழந்தை வேண்டும் என்று கேட்கின்றாரே அன்றி, துன்பத்தைக் கொடுப்பதற்காக அல்ல. துவாபர யுகத்திலிருந்து லௌகீகத் தந்தையர் துன்பத்தை மாத்திரமே கொடுக்கின்றனர் என்பதையும் நாம் இப்பொழுதே விளங்கப்படுத்துகின்றோம். அவர்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுப்பதில்லை. இங்கு ஒரு தாயும் தந்தையும் உங்களிடம் அதிகளவு அன்பு செலுத்துகின்றனர் ஆனால் பின்னர் அவர்கள் உங்களைக் காம வாளுக்குள் தள்ளி விடுகின்றார்கள். ஆகையாலேயே துன்பம் ஆரம்பமாகுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் அது அவ்வாறில்லை. அங்கு துன்பத்திற்கான கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்து இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்களும் அனைத்தையும் வரிசைக்கிரமமாகவே புரிந்துகொள்கின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தாலும் யோகத்தாலும் சத்திரசிகிச்சை செய்யப்படுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், சிலருக்குச் சத்திரசிகிச்சை வெற்றியளிக்கின்றது, ஆனால் மற்றவர்களுக்கு அவ்வாறில்லை. உதாரணமாக, கண்ணில் சத்திரசிகிச்சை செய்யும்பொழுது, சிலருக்கு அது வெற்றியளிக்கின்றது ஏனையோருக்கு அதன்பின்னரும் குறைபாடுகள் இருக்கின்றன. சிலரின் கண்கள் முற்றாகப் பழுதடைந்தும் விடுகின்றன. நூங்களும் இப்பொழுது மூன்றாவது கண்ணின் ஞானத்தைப் பெற்றுக்கொள்கின்றார்கள். ஆகவே, புத்தியின் கண்கள் திறக்கப்பட்டு, நூங்கள் மிக நல்ல முயற்சியைச் செய்யத் தொடங்குகின்றார்கள். சிலரின் கண்கள் முற்றாகத் திறக்கப்படுவதில்லை. ஆகவே அவர்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க இயலாமல் இருக்கின்றது. அவர்களது நடத்தைகளும் தெய்வீகமானதாக இருப்பதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் மூண்டும் மூண்டும் மாயையின் புயல்களினால் விழுகின்றனர். ஒருபுறம் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும் அதிபதி இருக்கின்றார், மறுபுறத்தில் உங்களைச் சந்தோஷமற்றவர் ஆக்குகின்ற இராவணன் இருக்கின்றான். அவனும் அதிபதி என்றே அழைக்கப்படுகின்றான். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் எவரையும் சந்தோஷமற்றவர் ஆக்குவதில்லை. சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதில்தான் நான் பிரபல்யமானவர். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் அனைவரும் சந்தோஷமாக இருக்கின்றனர். சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும் ஒரேயொருவர் வேறு ஒருவர் ஆவார். இராவணனது இராச்சியம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகும் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. அரைக்கல்பத்திற்கு இராமரது இராச்சியமும், மற்றைய அரைக்கல்பத்திற்கு இராவணனின் இராச்சியமும் உள்ளன. இது இராமரினதும், இராவணனினதும் இராச்சியங்களின் கதையாகும். எவ்வாறாயினும், இது எவருடைய புத்தியிலும் மிகவும் சிரமத்துடனேயே பதிகின்றது. சிலர் முற்றிலும் சூரழிந்த நிலையில் உள்ளனர், ஆகையால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒருவர் எவ்வளவிற்குக் கற்கின்றாரோ அந்தளவிற்கு அவர் பண்புகளையும் வளர்த்துக் கொள்வார். இந்தக் குதூகலம் இருக்கும். ஆனால் எமக்கு அது மறைமுகமானதாகும். உங்களுக்கு நாராயணனாக ஆகுகின்ற உள்ளார்ந்த போதை இருந்தால், நூங்கள் அதைப் பற்றிப் பேசுவதோடு மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துவீர்கள். இந்தக் கல்வி உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசனாக்கும். அரசர்களின் பெயரைக் கேட்டவுடனேயே காங்கிரஸ் கட்சியினர் மிகவும் எரிச்சல் அடைகின்றனர், ஏனெனில் பிற்காலத்து அரசர்கள் அளவு கடந்த சௌகரியங்களுடன் வாழ்ந்து வந்தனர். எவ்வாறாயினும், ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சார்ந்த தேவர்களே அரசர்களும் அரசிகளுமாக இருந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் மறந்துவிட்டனர். நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை

தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுவதோடு, 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தையும் பெற்றுக்கொள்கின்றீர்கள். இந்தச் சக்திய நாராயணனின் கதை மிகவும் பிரபல்யமானது. எவ்வாறாயினும், கல்விமான்;களுக்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் அது தெரியாது. அவர்கள் அந்தளவுக்குக் கூதையை மிகைப்படுத்தியுள்ளனர். நூறாயிரக்கணக்கான மக்கள் அதனைச் செவிமடுக்கின்றனர் ஆனால், அவர்களில் எவருமே எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. இப்பொழுது, அந்த அப்பாவி மக்களை யார் விழிப்படையச் செய்வது? இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் கடமையாகும். எவ்வாறாயினும், மற்றவர்களை விழிப்படையச் செய்யும் மக்கள் வெகு சிலரே உள்ளனர். நீங்கள் மற்றவர்களை எந்தளவிற்கு உங்களுக்குச் சமனானவர்களாக ஆக்குகின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: கடந்ததைக் கடந்ததாகவே கருதுங்கள். அது நாடகத்தில் அவ்வாறு நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எதிர்காலத்;திற்கான முயற்சியைச் செய்யுங்கள். உங்கள் அட்டவணையை எழுதுங்கள்: இந்தளவு நேரத்திற்குள் நான் எவ்வளவு கிரகித்துள்ளேன்? சிலர் 25-31 வயதுள்ளவர்கள், மற்றையவர்கள் ஒரு மாதமோ அல்லது 7 நாட் குழந்தைகளாகவோ இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இந்தப் புதியவர்கள், இங்கே 15-20 வருடங்களாக இருந்தவர்களை விட முன்னால் பாய்ந்து அதிவேகமாகச் செல்கின்றனர். அது ஓர் அற்புதமே. அவர்கள் மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் என்றோ அல்லது நாடகம் அவ்வாறானது என்றோ கூறுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அதை நாடகமென்று விட்டுவிடுவதால் உங்கள் முயற்சி குறைவடைகின்றது. பின்னர் அது உங்கள் பாக்கியத்தில் இல்லை என நீங்கள் நம்புகின்றீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள். உங்களை வானத்திலுள்ள நட்சத்திரங்களுடன் ஒப்பிட முடியும். நீங்கள் பூமியிலுள்ள நட்சத்திரங்கள். அந்த நட்சத்திரங்கள் ஒளியை மாத்திரமே கொடுக்கின்றன. நீங்கள், மக்களை விழிப்படையச் செய்வதற்கான சேவையைச் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷமற்றவர்களைச் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகின்றீர்கள். அந்த நட்சத்திரங்களை மக்கள் நட்சத்திர தேவர்கள் என அழைக்கின்றனர் ஆனால் நீங்களே உண்மையான தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அந்த நட்சத்திரங்கள் மேலே வசிப்பதால் தேவர்கள் என அழைப்படுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், தேவர்கள் மேலே வசிப்பதில்லை. அவர்கள் பூமியிலேயே வசிக்கின்றனர், ஆனால் அவர்கள் நிச்சயமாக மனிதர்களை விட மேன்மையானவர்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர்கள். ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தைக் கொடுப்பவர்கள் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் என அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். அதிர்ஷ்டமும், துரதிர்ஷ்டமும் இந்நேரத்திலேயே உள்ளன. மற்றவர்களைத் தமக்குச் சமனாக ஆக்குபவர்கள் அதிர்ஷ்டசாலிகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். வெறுமனே உண்டு உறங்குபவர்கள் துரதிர்ஷ்டசாலிகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர். பாடசாலையும் அவ்வாறே ஆகும். இதுவும் ஒரு கல்வி ஆகும். நீங்கள் உங்கள் புத்தியை அனைத்திற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். இராதையும் கிருஷ்ணரும் 16 கலைகள் நிறைந்த அதிர்ஷ்டசாலிகள். இராமரும் சூதையும் இரண்டு கலைகள் குறைந்தவர்கள். அவர்கள் சித்தியெய்தவில்லை. அனைவரிலும் அதிர்ஷ்டசாலிகள் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆவார்கள். அவர்களும் இந்தக் கற்பித்தல் மூலமே அவ்வாறு ஆகினார்கள். உங்கள் முயற்சியில் ஏதாவது குறைவாக இருக்கும்;பொழுது நீங்கள் துரதிர்ஷ்டசாலிகள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். மாணவர்களாகிய நீங்கள் கோப, கோபியர்கள். உண்மையிலேயே இவ் வார்த்தை சக்தியயுகத்திலிருந்தே தோன்றியது. அங்கு இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் ஒருவரோடு ஒருவர் விளையாடுவதால் கோப, கோபியர்கள் எனும் அழகான பெயர் அவர்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் கிருஷ்ணருடன் காட்டப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் பெரியவர்கள் ஆகும்பொழுது அவர்கள் கோப, கோபியர்கள் என அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். அவர்கள் அனைவரும் இளவரசர்கள். அவர் வேலைக்காரர்களுடனோ, பணியாட்களுடனோ அல்லது வெளிக் கிராமத்தில் இருக்கும் மக்களுடனோ விளையாட மாட்டார். வெளியிலிருக்கும் மக்கள் மாளிகையினுட் புக முடியாது. கிருஷ்ணர் வெளியிலிருக்கும் ஜமுனா நதிக்குச் செல்வதில்லை. அவர் அவருடைய சொந்த மாளிகையினுள்ளேயே விளையாடுவார். அவர் ஒரு பானையை உடைத்தாக அவர்கள் தேவையற்ற கதைகளை பகவத் கூதையில் எழுதியுள்ளனர். அவ்வாறு எதுவுமே இல்லை. அங்கு பெருமளவு ஒழுக்கக் கட்டுப்பாடுகள் உள்ளன. தந்தை பெருமளவு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! இந்நேரத்திலே நீங்கள் சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு எதனையும் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. அவருடைய புகழ் பெருமளவு உள்ளது. அவர் அனைவருடைய

துன்பத்தையும் இரத்துச் செய்து அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். தந்தை வந்து எமக்கு இதைக் கற்பித்திருக்காவிட்டால் எம்மால் கற்க முடிந்திருக்குமா? இல்லை. இவரே அதி அன்பிற்குரிய தந்தை. அவர் கொடுக்கும் வழிகாட்டல்கள் அனைத்திலும் மிகச்சிறந்த வழிகாட்டலானது: மன்மனாபவ! என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்!. சவர்க்கத்தை நினைவுசெய்யுங்கள். சக்கரத்தை நினைவுசெய்யுங்கள். ஞானம் முழுவதும் இதனுள் அடங்குகின்றது. அவர்கள் விஷ்ணுவைச் சுயதரிசனச் சக்கரத்துடன் சித்திரிக்கின்றார்கள், ஆனால், அவர்களுக்கு அதன் அர்த்தம் தெரியாது. அசுரரிசன தந்தை எமக்குக் கொடுக்கும் ஞானமே சங்கு என்பதை நாம் அறிவோம். விஷ்ணு அதனைக் கொடுப்பதில்லை. பின்னர் தேவர்களாக அல்லது விஷ்ணுவாக ஆகுகின்ற மனிதர்களுக்கே அதைக் கொடுக்கின்றார். இந்த ஞானம் மிக இனிமையானது. ஆகவே, நூங்கள் தந்தையை மிக்க சந்தோஷத்துடன் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றும் பிராமண குல அலங்காரங்களுக்கு அன்பும் நினைவுகளும். எவ்வாறாயினும் குழந்தைகள் மிகவும் குறைவாகவே சக்கரத்தைச் சுழற்றுகின்றனர். சிலர் சுழற்றுவதே இல்லை. தந்தை தினமும் உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: நூங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றும் குழந்தைகள். இவையும் நூங்கள் பெறும் ஆசுவாதங்களே. அச்சா. ஆன்மீகத் தந்தை இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகிறார்.

#### தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை, ஆசிரியர், குரு, சகோதரன் போன்றவர்களின் வழிகாட்டல்கள் அனைத்தும் ஒரேயொரு தந்தையின் வழிகாட்டலில் அடங்கியுள்ளன. ஆகவே அவரின் வழிகாட்டல்களை மாத்திரம் பின்பற்றுங்கள். மனிதர்களின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாதீர்கள்.
2. கடந்தவை கடந்தவையாக இருக்கட்டும், உங்கள் முயற்சியில்; பாய்ந்து செல்லுங்கள். 'நாடகத்திலிருந்தால்' என்று கூறிப் பின்னடையாதீர்கள். ஏனையோரை உங்களுக்குச் சமம் ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** “கவனம் செலுத்துவதும் பயிற்சி செய்வதும்” எனும் ஆதி சம்ஸ்காரத்தினால் உங்களுக்கும,; ஏனையோருக்கும் சேவை செய்வதில் வெற்றி சொருபம் ஆகுவர்களாக. பிராமண ஆத்மாக்களின் ஆதி சம்ஸ்காரமானது “கவனம் செலுத்துவதும் பயிற்சி செய்வதும்” ஆகும். எனவே கவனம் செலுத்துவதில் ஒருபொழுதும் பதட்டமடையாதீர்கள். எப்பொழுதும் உங்களுக்கும் ஏனையோருக்கும் ஒரேநேரத்தில் சேவை செய்யுங்கள். சுயத்தின் சேவையை ஒருபுறம் ஒதுக்கி விட்டு, ஏனையோருக்குச் சேவை செய்பவர்களால் வெற்றியடைய முடியாது. எனவே இரண்டுக்கும் இடையில் ஒரு சமநிலையைப் பேணி முன்னேறுங்கள். பலவீனமடையாதீர்கள். நூங்கள் பல தடவைகள் வெற்றியாளராகிய கருவி ஆத்மா. வெற்றியாளர் ஆத்மாவிற்கு எதுவுமே கடின உழைப்பாகவோ அல்லது சிரமமாகவோ இருக்க மாட்டாது.

**சுலோகம்:** ஞானத்தினால் கருணை நிறைந்தவர் ஆகுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் இதயத்தினால் பலவீனத்தில் விருப்பமின்மையைக் கொண்டிருக்க முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----