

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானம் அமிர்தமாகும், யோகம் தூயாகும். உங்கள் அனைத்து வேதனைகளும் துன்பங்களும் ஞானத்தாலும் யோகத்தாலும் அகற்றப்படும்.

கேள்வி: பக்தியின் மூலம் அல்லாது ஞானத்தின் மூலம் என்ன இரசனையை நூங்கள் உருவாக்குகிறீர்கள்?

பதில்: ஜீவன்முக்திக்கான இரசனையையே உருவாக்குகின்றீர்கள். பக்தியால் எவராலுமே ஜீவன்முக்தியின் இனிமையை ருசிக்க முடியாது. தந்தையே வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தை வழிகாட்டல்களாகக் கொடுக்கிறார். அவற்றைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நூங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள்.

பாடல்: கள்ளங் கபடமற்ற பிரபுவைப் போல் தனித்துவமானவர் எவருமேயில்லை!

ஓம் சாந்தி: கள்ளங் கபடமற்ற பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவரே கள்ளங் கபடமற்ற பாபாவாகிய சிவன் எனப்படுகிறார். சிவன் எப்பொழுதும் பாபா என்றே அழைக்கப்படுகிறார். அவர்கள் சிவனின் ரூபத்தைப் பார்த்தோ அல்லது பார்க்காமலோ கள்ளங் கபடமற்ற பிரபுவாகிய சிவனை நினைவு செய்கிறார்கள். சங்கரரையோ, விஷ்ணுவையோ, பிரம்மாவையோ கள்ளங் கபடமற்ற பிரபு என அழைக்கமுடியாது. 'கள்ளங் கபடமற்ற' எனக் கூறுவதன் மூலம் அசரூரியான சிவபாபாவின் ரூபமே குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கிறது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இதனை நடைமுறை ரீதியில் அறிவீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தைச் சார்ந்த எவரது வாயுமே 'கள்ளங் கபடமற்ற பிரபுவாகிய பாபா' எனக் கூறுவதன் மூலம் இனிமையாகுவதில்லை. அவர்கள் எவ்வளவு தான் அவரைப் புகழ்ந்தாலும் அவர்களது வாயானது இனிமையாகுவதில்லை.. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள். 'கள்ளங் கபடமற்ற பிரபுவாகிய சிவபாபா' எனக் கூறுவதன் மூலம் உங்கள் வாய்கள் இனிமையாகுகின்றன. சிவபாபா எங்களுக்குக் கற்பித்து, எங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். 'பாபா' எனக் கூறுவதன் மூலம் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நிச்சயமாகவே சொத்தை நினைவு செய்கிறீர்கள். அவரே சிவபாபா எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். அவர் மனித உலகின் விதையாகவும் உள்ளார். ஒரு விருட்சத்திற்கு ஒரு விதையே உள்ளது. ஆகவே, தந்தையாக இருக்கின்ற அவரே அம்மனித விருட்சத்தின் ஒரேயொரு விதையாக இருக்கிறார், அவ்விதை மூலமே முழு உலகும் உருவாக்கப்படுகிறது. ஏனைய அனைவரும் அவரின் குழந்தைகளே. பக்தர்களின் கடவுள் ஒரேயொரு தந்தையே. பக்தர்கள் கடவுளை நினைவு செய்கிறார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு அவரை முற்றாகத் தெரியாது. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நான் குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரையும் இந்த ஞானத்தினதும் யோகத்தினதும் சக்தியால் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்கி, பின்னர் மறைந்து விடுகிறேன். ஒரேயொரு ஞானக் கடலே இருக்கிறார். அவ்வாறே ஒரேயொரு நீர்க்கடலே இருக்கிறது, ஆனால் இப்பொழுது, 'இக் கடல் இந்தியாவிற்குச் சொந்தமானது, அது இன்னின்னாருக்குச் சொந்தமானது' எனப் பிரிக்கப்பட்டு விட்டது. உண்மையில் ஒரேயொரு கடலே இருக்கிறது. சத்தியயுகத்தில் இக்கடல்; பிரிக்கப்படுவதில்லை. ஒரேயொரு கடலே இருக்கிறது, நூங்களே அதன் அதிபதிகள் ஆகப்போகின்றீர்கள். அங்கு பல நிலங்கள் இல்லை. அங்கு, ஒரேயொரு தந்தையின் ஒரேயொரு இராச்சியமே இருக்கிறது. இப்பாரதத்தில் உலக சர்வ சக்திவானின் ஒரேயொரு இராச்சியமே இருந்தது. தேவர்களின் இராச்சியமே இறைவர் இறைவியர்களின் இராச்சியம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. வெளிநாட்டில் இருப்பவர்கள் அவர்களை “இறைவர் இறைவியர்கள் என்றே அழைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் எப்பொழுது ஆட்சி; செய்தார்கள், என்றோ அல்லது அவர்கள் எவ்வாறு இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள் என்பதையோ அவர்கள் அறியார். ஒரேயொரு தந்தையே ஞானக் கடல் ஆவார். அவர் ஒருவரே அனைவருக்கும் ஞானத்தின் மூலம் ஜீவன்முக்தியை அருள்கிறார். ஞானக் கடலானவர் உங்கள் முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். ஞான கங்கைகள் அவரில் இருந்தே வெளிவந்து, முழு உலகிற்குமே ஜீவன்முக்தியை அளிக்கின்றன. இது ஞான அமிர்தம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. 'அமிர்தம்' என்ற வார்த்தை

இருப்பதனால் பக்தர்கள் தமது குருவின் பாதங்களைக் கழுவி, அந்நுபுரே அமிர்தம் எனக் கருதிப் பருகுகிறார்கள். உண்மையில் அது அமிர்தம் எனப்படமாட்டாது. தற்காலத்தில் அனைத்து வேதனையையும் மாற்றுகின்ற ஒரு மருந்தையும் அவர்கள் அமிர்தம் என்றே கூறுகிறார்கள். அது அப்படியல்ல. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு யோகம் கற்பிக்கிறார். யோகம் அமிர்தம் எனப்பட மாட்டாது. யோகத் துயினால், இப்பிறவியில் உங்களுக்குள்ள நோய்கள் மாத்திரமன்றி, 21 பிறவிகளுக்கு உங்கள் நோய்கள்; அனைத்தும் அகற்றப்படுகின்றன. நீங்கள் இவற்றால் இறுதிவரை சிரமப்பட வேண்டும். இது யோகத்திற்கான விடயமே. தந்தை கூறுகிறார்: யோகம் செய்யுங்கள், இதனால் உங்கள் நோய்கள் அனைத்தும் அகற்றப்படும். இதனால் நீங்கள் ஒருபொழுதுமே நோய்வாய்ப்பட மாட்டீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடம் இருந்து ஆரோக்கியம், செல்வம் ஆகியவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவே முயற்சி செய்கிறீர்கள். அங்கே நோய்கள் இல்லை. அங்கே உங்களுக்கு எந்த நோயுமே இல்லாதிருக்கும் வகையில் நான் உங்களுக்குச் செயல்களைக் கற்பிக்கிறேன். அவர்கள் கடவுள் வியாசரே அனைத்துச் சமயநூல்களையும் எழுதினார் எனக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவையே. வியாசர் என்ற பெயரானது குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்த நாடகமானது அநாதியாகவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. நீங்கள் பார்த்தவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. அது அநாதியாகவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனை மாற்ற முடியாது. பக்தி மார்க்கமானது துவாபரயுகத்தில் இருந்தே ஆரம்பிக்கிறது. மக்கள் எவ்வளவு பக்தி செய்தாலும், எவ்வளவு சமயநூல்களைக் கற்றாலும், அவர்களால் வீடு; திரும்ப முடியாது. அவர்கள் நிச்சயமாக சதோபிரதானில் இருந்து தமோபிரதான் ஆக வேண்டும். எவராலுமே இந்தக் கர்மஷேத்திரத்தை விட்டுச் செல்ல முடியாது. நாம் அனைவரும் சதோபிரதானாக இருந்து இப்பொழுது தமோபிரதான் ஆகிவிட்டோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் நாடகத்திற்கேற்ப அவ்வாறு ஆக வேண்டியிருந்தது. பக்தி மார்க்கத்தில், இரவு தொடங்கியதும், அது இருளாகுகின்றது. இந்நேரத்தைப் போல் ஆரம்பத்தில் அதிகளவு இருள் இருக்கவில்லை. இரவும் ஆரம்பத்திலே சதோபிரதானாகவே இருந்தது, பின்னர் ரஜோவாகிப் பின்னர் தமோவானது. கலைகள் படிப்படியாகக் குறைவடையும் பொழுது, காரிருள் தோன்றுகிறது. இப்பொழுது உலகெங்கும் எல்லையற்ற கிரகணம் உள்ளது. காரிருள் இருக்கிறது. இது இச்சந்திரனைப் பற்றிய விடயம் அல்ல, இது முழு உலகையும் பற்றிய விடயம் ஆகும். இராவணனின் கிரகணம் உள்ளது. முழு உலகும் துவாபரயுகத்தில் இருந்து கிரகணத்திற்கு உட்பட ஆரம்பிக்கிறது. அது சிறிது சிறிதாகவே கிரகணத்திற்கு உட்படுகிறது. இறுதியிலே முற்றாகவே இருளாகுவதற்கு பாரதத்திற்கு 2500 வருடங்கள் எடுக்கிறது. இப்பொழுது காரிருள் சூழ்ந்திருக்கின்றது. தந்தையே முழு ஒளியை, அதாவது, பகலைக் கொண்டு வருகிறார். தந்தையே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறார். மாயையாகிய இராவணனே பின்னர் அதை இரவாக்குகின்றான், அதாவது, காரிருள் ஆக்குகிறான். பக்தி செய்யும் பொழுது மக்கள் கடவுளை நினைவு செய்கிறார்கள். கடவுள், கடவுளை நினைவு செய்ய மாட்டார். சர்வவியாபகர் என நம்புகின்றவர்களுக்கு நீங்கள் கடவுளாகிய தந்தை ஒரேயொருவரே என விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவரே மனித விருட்சத்தின் விதையாக இருக்கிறார். ஏனைய அனைத்தும் அவரது படைப்பே. படைப்பிற்கு அத்தகைய புகழ் ஒருபொழுதும் இருக்க முடியாது. ஆத்மாவே, பரமாத்மா என யாராவது கூறினால் அப்பொழுது கடவுளுக்குப் பாடப்படுவதற்காகப் புகழ் எதுவும் இருக்க முடியாது. ஒரேயொரு தந்தையின் புகழ் மாத்திரமே உள்ளது. அவரே தூய்மையாக்குபவரும், உலக மனித விருட்சத்தின் விதையும், சத்தியமும், உயிர் வாழ்பவரும் ஆவார். அவரே பேரானந்தக்;கடலும் ஞானக்கடலும் ஆவார். இப்புகழ் எந்தவொரு மனிதருக்கும் உரியதாக இருக்க முடியாது. நீங்கள் ஞானத்தின் மூலம் ஜீவன்முக்தியின் இனிமையை ஒரு விநாடியில் ருசிக்கிறீர்கள். 'கடவுள் பேசுகிறார்' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. யாகம் செய்தல், தபஸ்யா செய்தல், யாத்திரை செய்தல், வேதங்கள் சமயநூல்கள் முதலியன வாசித்தல் போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கம் ஆகும். அவை எதன் மூலமும் எவராலும் என்னிடம் வரமுடியாது. இறுதியில் அனைவரும் தமது பாகத்தை நடிப்பதற்கு வர வேண்டும். கடவுளாகிய தந்தை ஒரேயொருவரே. அவர் மாத்திரமே கரன்கரவன்ஹார். இதனாலேயே அவர் சத்தியபுக ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபிக்கச் செய்கிறார். மனிதர்கள் ஒருபொழுதுமே கரன்கரவன்ஹார் எனப்படமாட்டார்கள். கடவுள் மாத்திரமே படைப்பவர் என்றும், இயக்குனர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத்

தொடர்ந்தும் வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார். வழிகாட்டல்களே ஞானம் எனப்படுகிறது. அவர் தானே இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மா, இக் கண்கள் மூலமாகப் பார்க்கிறார். ஆத்மா, நெற்றியின் மத்தியில் அமர்ந்திருந்து வாயின் மூலம் பேசுகிறார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வரும்பொழுதே அவரால் ஞானத்தை வாயின் மூலம் பேசமுடியும். நான் ஓர் இரதத்தில் ஒரு சாரதியாக அமர்ந்திருக்கிறேன். நான் உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். நீங்களே இராஜரிஷிகள். 'அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இராஜரிஷிகள்' என்று கூறும் எந்தவொரு மனிதனும் இருக்கவே முடியாது. தந்தையைத் தவிர வேறு எவருக்குமே இதனைக் கூறுவதற்கான சக்தி இல்லை. 'ஓ குழந்தைகளே' எனத் தந்தை மாத்திரமே கூறுகிறார். இவரது ஆத்மாவும் இதனைச் செவிமடுக்கிறார். அவர் இவருக்கும்; கூறுகிறார்: 'ஓ குழந்தாய், நீங்கள் ஓர் இராஜரிஷி. நான் உங்களுக்கு உங்கள் இராச்சியத்திற்கான கற்பித்தல்களைக் கொடுக்க வேண்டும். நான் உங்களுக்கு 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஞானத்தைக் கொடுத்தேன். ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்க நான் வருகின்றேன். எந்த சாதுவாலோ அல்லது சந்நியாசியாலோ இதனைக் கூறமுடியாது. தந்தை மாத்திரமே இதனைக் கூறுகிறார். அவர்; படகோட்டி என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவர் உண்மையாகவே உங்களை நச்சுக் கடலில் இருந்து விடுவித்துப் பாற்கடலுக்கு எடுத்துச் செல்கிறார். நீங்கள் அங்கே, பெரும் சௌகரியத்துடன் இருப்பீர்கள். 'நான் பிரம்மாவின் சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கிறேன்' என்று தந்தையே கூறுகிறார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பின்னர் இந்தப் பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் விஷ்ணு ஆகுகின்றார்கள். நீங்கள் விஷ்ணு பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இவை அனைத்தும் மறைமுகமான விடயங்களாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். வேறு எவரும் இவற்றை அறியார். யாராவது ஒருவர் வரும்பொழுது அனைத்திற்கும் முதலிலே, 'கடவுளாகிய தந்தை ஒருவரே, ஆதலால் நிச்சயமாக ஏனைய அனைவரும் அவரது குழந்தைகளே' என்று விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஒரேயொரு பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே இருக்கிறார். அவரே மனித விருட்சத்தின் விதையாவார். பக்தர்கள் அனைவரதும் கடவுள் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்;தையே கொடுக்கிறார். இங்கோ, கலியுகத்தில், அனைவரும் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். மனிதர்கள் விரக்தியில் அழுகிறார்கள். சத்திய யுகத்தில் துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கே, உலகெங்கும் ஏராளமான பக்தர்கள் இருக்கிறார்கள். இந்த ஆலயங்கள், பள்ளிவாசல்கள் முதலியன அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. அவை சத்தியயுகத்தில் இருப்பதில்லை. அது பக்தி மார்க்கமுறையாகும். இதுவோ ஞானமார்க்க முறையாகும். இரவு ஆரம்பிக்கும் பொழுது, அவர்கள் முதலில் சோமநாதருக்கு ஓர் ஆலயத்தைக் கட்டுகிறார்கள். ஆகவே, யாராவது உங்களிடம் வந்தால்; முதலில் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: தந்தையாகிய கடவுள் ஒரேயொருவரே. பாரதத்திலேயே அவர்கள் 'தாயும் தந்தையும் நீங்களே' என்று பாடுகிறார்கள். இதுவே தாய் தந்தையின் நாடாகும். உலகத் தாய், உலகத் தந்தை இருவரும் இருக்கிறார்கள். தில்வாலா ஆலயமானது மிகச்சரியான முறையிலேயே கட்டப்பட்டிருக்கிறது. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் உருவங்கள் ஆலயங்களிலே மிகச்சரியாகவே உருவாக்கப்பட்டுள்ள போதிலும் அவர்களுடைய உண்மையான உருவத்தை எவராலுமே உருவாக்க முடியாது. அவர்கள் ஒரு நபரின் உருவத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து, அதனைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். அவர்களோ சத்தியயுகத்தில் இ;ராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தார்கள். சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது என்றே மக்கள் கூறுகிறார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் குழந்தைப் பருவத்திற்கான எந்தவொரு வரலாறுமே இல்லை. இராதை கிருஷ்ணரின் வரலாறு இருக்கிறது. அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள். எனவே நாராயணனின் பிறந்த நாளுக்கு என்ன நிகழ்ந்தது? அவர்கள் பின்னர் கிருஷ்ணரைத் துவாபர யுகத்தில் காட்டியுள்ளார்கள். இராதையும் கிருஷ்ணரும் இளவரசியும் இளவரசரும் ஆவார்கள். இருவரும் தங்கள் சொந்த இராச்சியங்களில்; வசிக்கிறார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாகத் திருமணம் முடித்திருக்க வேண்டும். பின்னர் சக்கரவர்த்தியின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தார்கள். இராதை, கிருஷ்ணருடைய எந்த இராச்சியமும் இல்லை. சூரிய வம்ச, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் இருக்கின்றன. சூரியவம்ச கிருஷ்ணர் சந்திர வம்சத்தில் பிரவேசிக்க முடியாது. மக்கள் மிகவும் குழப்பம் அடைந்துள்ளனர். எனவே, அனைத்திற்கும் முதலில், தந்தையாகிய கடவுள் ஒருவரே என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். ஏனைய தந்தைமார்கள் அனைவரும் எல்லைக்குட்பட்டவர்கள். மனைவி

தத்தெடுக்கப்பட்டு, பின்னர் குழந்தைகள் பிறந்தார்கள். அவர் மனைவியை தத்தெடுத்தார். அவர் மனைவிக்கு பிறப்பைக் கொடுக்கவில்லை. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரில் உட்பிரவேசித்து, இவரைத் தத்தெடுக்கிறேன். கடவுள் உலகை எவ்வாறு படைத்தார்? இது எவருக்கும் தெரியாது. பிரளயம்; இடம்பெற்று, பின்னர் அவர் கடலில் ஓர் இலை மீது வருகின்றார் என்பதல்ல. அது அவ்வாறு இருந்திருந்தால், கிருஷ்ணர் மாத்திரம் எவ்வாறு உலகைப் படைத்திருக்க முடியும்? இவ்விடயத்தில் இருவர் தேவைப்படுகிறார்கள். ஒரு பெண்ணும் தேவைப்படுவார். எவ்வாறாயினும், அவ்வாறு எதுவும் இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவரைத் தத்தெடுக்கின்றேன் நுங்கள் அனைவரும் கூறுகின்றீர்கள்: ஆம், பாபா. நாங்கள் உங்கள் வாய்வழித் தோன்றல்கள். நான் இந்த வாயின் ஆதாரத்தை எடுக்கிறேன். 'ஓ குழந்தாய்!' என நான் கூறுகிறேன். நுங்களும் கூறுகிறீர்கள்: ஓ சிவபாபாவே! நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகளாக இருந்தோம், மீண்டும் ஒருமுறை அவ்வாறு ஆகிவிட்டோம். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக வைகுண்டத்தைப் பரிசாகக் கொண்டு வந்துள்ளேன். நுங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவதற்காக இங்கு அமர்ந்துள்ளீர்கள். இது இராஜ யோகமாகும். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நான் கிறிஸ்தவ இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறேன் அல்லது நான் சூக்கியர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறேன் என்று ஏனைய குருமார் கூறமாட்டார்கள். இல்லை. நுங்கள் புதிய உலக இராச்சியத்தைக்; கோருவதற்கான கற்பித்தல்களைப் பெறுகிறீர்கள். இது அற்புதமாகும், இல்லையா? தந்தையாகிய கடவுள் சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராவார். எனவே, நாங்கள் நிச்சயமாக அவரிடமிருந்து சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கான உரிமையைக் கொண்டுள்ளோம். நுங்கள் சத்திய யுகத்தில் ஓர் இராச்சியத்தைக் கொண்டிருந்தீர்கள். அவர் எவ்வாறு மனித உலகைப் படைக்கிறார் என்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். கடவுள் பேசுகிறார்: இது என்னுடைய வாய்வழித் தோன்றல் ஆகும். ஏனைய அனைத்தும் இராவணனின் பௌதீகப் படைப்பாகும். அப்பிராமணர்கள் கருப்பை மூலம் பிறக்கிறார்கள், ஆனால் நுங்கள் வாய்வழித் தோன்றல்கள். பிரம்மாவின் குழந்தைகள் நிச்சயமாகப் பிராமணர்களே என்பதை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். பிரம்மா, பிரஜாபிதா பிரம்மா ஆகையால், அவருடைய குழந்தைகளும் பிராமணர்களே. பிரம்மாவின் குழந்தைகள் பிராமணர்கள். பிராமணர்களாகிய நுங்களே பிரம்மாவின் உண்மையான குழந்தைகள்;. பிராமணர்கள் அனைவரிலும்; மேலானவர்கள். பிராமணர்கள் உச்சிக்குடுமிகளாகக் காட்டப்படுகிறார்கள். அவர்கள் திரிமூர்த்தியில் அதிமேலான கடவுளைத் அகற்றி விட்டதைப் போலவே அதிமேலான உச்சிக்குடுமி பிராமணர்களையும் அகற்றி விட்டார்கள். அவர்கள் பிராமணர்களை 'பல் ரூப' உருவத்தில் காட்டுவதில்லை. அவர்கள் தேவர்களையும், சத்திரியர்களையும், வைசியர்களையும், சூத்திரர்களையும் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில் பிராமணர்களாகிய நுங்கள் இருக்கிறீர்கள். நுங்கள் அதிகளவு சேவை செய்கிறீர்கள். அதிமேன்மையான கடவுளும், பின்னர் அவரால் படைக்கப்பட்ட, குழந்தைகளாகிய நுங்களும் இருக்கிறீர்கள். சிவபாபா புதிய உலகிற்குச் செல்வதில்லை. நுங்கள் அங்கு செல்கிறீர்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றேன். பின்னர் என்னுடைய பெயர் மறைந்துவிடுகிறது. நான் மறைந்துவிடுகிறேன். நான் என்ன செய்தேன் என்பதோ அல்லது நான் எவ்வாறு உலகைப் படைத்தேன் என்பதோ எவருக்கும் தெரியாது. புதிய ஒருவர் வரும் பொழுது, நுங்கள் அவருக்காக அதிகளவு சிரமப்படக் கூடாது. அனைத்திற்கும் முதல் அவருக்கு தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவர் சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். தேவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். 84 பிறவிகளின் பின்னர், அவர்கள் இப்பொழுது சூத்திர குலத்தில் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பின்னர் பிராமணர்கள் ஆக்கப்படுகிறார்கள்;. வேறுபட்ட குலங்கள்; உள்ளன. 'பல் ரூப' படமும்; இருக்கிறது. உச்சிக்குடுமி பிராமணர்களுடன் நுங்கள் சிவனையும் காட்ட வேண்டும். திரிமூர்த்திக்கு மேல் சிவனைக் காட்டுவது போலவே, நுங்கள் பிராமணர்களுக்கு மேல் சிவனைக் காட்ட வேண்டும். சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் பிராமணர்களைப் படைக்கிறார் என்பதை நுங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பின்னர், அவர்கள் பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் சத்திரியர்களாகவும் வைசியர்களாகவும் சூத்திரர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், வருபவர்கள் அனைவருக்கும் அல்பாவைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துங்கள். அந்தத் தந்தை இந்த பிரம்மாவின் மூலம் உலகைப் படைக்கிறார், ஆகையால் அனைவரும் சகோதரர்களாகவும் சகோதரிகளாகவும் ஆகுகிறார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சிவனின் குழந்தைகள். பின்னர் மனித உலகம் படைக்கப்படுகின்றது. எனவே,

அனைத்திற்கும் முதல்பல், பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும், பிராமணர்களும் இருக்கிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் தேவர்கள், சத்திரியர்கள் போன்றவர்கள் ஆகுகிறார்கள். இந்த மனித விருட்சம் இவ்வாறே வளர்கின்றது. அனைவரும் அந்தத் தந்தையை மறந்துவிட்டார்கள். பாருங்கள், பார்த்தாது மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார்! குழந்தைகளும் கற்க வேண்டும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. நாங்கள் இராஜரிஷிகள். கடவுளே எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, எங்கள் ஆஸ்தியாகிய இராச்சியத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கிறார் என்ற போதையைப் பேணுங்கள்.
2. யோகத் தூயில் உங்கள் பாவங்களை எரித்து, அனைத்து நோய்களில் இருந்தும் சதா காலத்திற்கும் விடுதலை அடைந்தவர் ஆகுவீர்கள். இப் பிறவியின் கர்ம வேதனைகள் அனைத்தையும் யோகத்தில் இருப்பதன் மூலம் தூர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசுவாதம்: மாஸ்ரர் சர்வ சக்திவானாகி, பாதகமான சூழ்நிலைகளைப் பக்கக் காட்சிகளாகக் கருதி, அவற்றை வென்று முன்னேறுவீர்களாக.

மாஸ்ரர் சர்வ சக்திவான் என்ற உங்கள் வடிவத்தின் விழிப்புணர்வைச் சதா பேணுவதனால், அனைத்துப் பாதகமான சூழ்நிலைகளும் பக்கக் காட்சிகளாக அனுபவம் செய்யப்படும். பாதகமான சூழ்நிலை எனக்கருதும் போது நீங்கள் பயப்படுவீர்கள். ஆனால் அதை ஒரு பக்கக் காட்சியாகக் கருதும்போது, அதாவது செல்லும் பாதையில் ஒரு காட்சியாகக் கருதும்போது உங்களால் இலகுவாக வெற்றியூட்ட முடியும். ஏனெனில் காட்சிகளைக் காணும்போது நீங்கள் சந்தோஷமடைவீர்கள், பயப்படமாட்டீர்கள், பின்னர் தடைகள், தடைகளால் ஆனால் முன்னேறுவதற்கான வழியாகும். பரீட்சைக்குத் தோற்றுவதன் மூலம் நீங்கள் முன்னேறுவதனால் எந்த ஒரு சூழ்நிலையும் உங்களை என்றுமே நிறுத்த முடியாது. மாஸ்ரர் சர்வ சக்திவானாக இருக்கும் விழிப்புணர்வைச் சதா கொண்டிருப்பதன் மூலம் நீங்கள் தொடர்ந்தும் பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: ஏனையோர்; உங்களைக் கண்டதுமே அவர்களால் யோகம் செய்யக்கூடிய அத்தகைய இலகு யோகி ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---