

**எப்பொழுதும் சக்திமிக்க எண்ணங்களை கொண்டிருப்பதுடன் சக்திமிக்க வார்த்தைகளையும் பேசுங்கள்.**

இன்று, சப்தத்திற்கு அப்பால் வாழும் தந்தை குழந்தைகள் அனைவரையும் சப்தத்திற்கு அப்பாலிருக்கின்ற ஸ்திதிக்கு அழைத்துச் செல்ல சப்பமுள்ள உலகிற்கு வந்திருக்கின்றார், ஏனெனில் சப்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள ஸ்திதியில் ஆழமான சந்தோஷத்தினதும் அமைதியினதும் அனுபவம் உள்ளது. சப்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள மேன்மையான ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருப்பதால், உங்கள் சம்பூரண ஸ்திதியில் நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமாக இருக்கின்ற அனுபவத்தைப் பெறுவீர்கள். இன்றைய மக்கள், சப்தத்திற்கு அப்பாலிருக்கும் உண்மையான அமைதியை அடைய பல வழிகளில் முயற்சி செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் வெள;வேறான பல வழிமுறைகளை கடைப்பிடிக்கின்றார்கள். நீங்கள் அனைவரும் அமைதிக் கடலின் குழந்தைகளான அமைதி சொருபங்களான மாஸ்டர் அமைதி கடல்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் ஒரு விநாடியில் அமைதி சொருபம் என்ற உங்கள் ஸ்திதியில் ஸ்திரமாகி விடுகின்றீர்கள். உங்களுக்கு, இவ்வகையான அனுபவம் உள்ளது, அல்லவா? நீங்கள் ஒரு விநாடியில் சப்தத்திற்கு வருகின்றதும் அதன் பின்னால் ஒரு விநாடியில் அப்பால் சென்று உங்கள் ஆதி தர்மமான சப்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள ஸ்திதியையும் பயிற்சி செய்கின்றீர்களா? நீங்கள் உங்கள் பௌதீகப்புலன்களின் அதிபதிகள், அல்லவா? நீங்கள் விரும்பிய போதெல்லாம் வந்து செயல்களைச் செய்யலாம், விரும்பிய போதெல்லாம் செயல்களுக்கு அப்பாலுள்ள கர்மாதீத ஸ்திதியில் நீங்கள் நிலைத்திருக்கலாம். இதுவே ஒரு கணம் பற்றற்றவராகவும், அடுத்த கணம் செயல்களின் மூலம் அனைவரின் மீதும் அன்புள்ளவராக இருப்பது எனப்படுகின்றது. நீங்கள் அத்தகைய கட்டுப்படுத்தும் சக்தியையும், ஆளும் சக்தியையும் அனுபவம் செய்கிறீர்கள்; அப்படித்தானே? உலக மக்கள் கடினமானது எனக் கூறும் விடயங்கள், மேன்மையான ஆத்மாக்களான உங்களுக்கு இலவாக இருப்பது மட்டுமல்ல, அவை மிக மிக இலகுவாக இருக்கின்றன, ஏனெனில், நீங்கள் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான்கள் ஆவீர்கள். உலக மக்கள் நினைக்கின்றார்கள்: இது எவ்வாறு சாத்தியமாகும்? அவர்கள் தொடர்ந்தும் தமது புத்தியினாலும், தமது சரீரத்தினாலும் குழப்பத்துடன் அலைந்து திரிகின்றார்கள், ஆனால், நீங்கள் என்ன சொல்கின்றீர்கள்? ~இது எவ்வாறு நடக்கும்?! என்ற எண்ணம் உங்களுக்கு இருக்க முடியுமா? ~எவ்வாறு! என கேட்பதென்றால், வினாக்குறி என்று அர்த்தமாகும். எனவே, ~எவ்வாறு?! எனக் கேட்பதற்குப் பதிலாக, ~இப்படித்தான் இது நடக்கின்றது! என்பதே மூண்டும் ஒருமுறை உங்களிடமிருந்து வருகின்ற ஓசையாக உள்ளது. ~இது இப்படித்தான்; என்பது ஒரு ~முற்றுப்புள்ளி! ஆகும். எனவே, வினாக்குறியை மாற்றி, நீங்கள் முற்றுப்புள்ளி இடுகின்றீர்கள். நேற்று நீங்கள் என்னவாக இருந்தீர்கள், இன்று நீங்கள் என்னவாக ஆகியுள்ளீர்கள்? அதில் பெரிய வேறுபாடு உள்ளது, அப்படித்தானே? அதில் பெரிய வேறுபாடு உள்ளது என நீங்கள் நம்புகிறீர்களா? நேற்று நீங்கள் ~ஓ கடவுளே!! எனக் கூறினீர்கள், இன்றோ, ~ஓகே!! எனக் கூறுவதற்குப் பதிலாக நீங்கள் ~ஆஹா!! எனக் கூறுகின்றீர்கள். ஆஹா, இனிய பாபா! கடவுளே என்றல்லாது, பாபா எனக் கூறுகின்றீர்கள். அவர் மிகத் தொலைவில் இருப்பவராக அல்லாது, உங்களுக்கு மிக அருகாமையில் அவரை நீங்கள் கண்டு கொண்டீர்கள். நீங்கள் தந்தையை தேடினீர்கள், தந்தை உங்களை வெள;வேறு மூலைகளிலிருந்து கண்டு பிடித்திருக்கின்றார். எவ்வாறாயினும் தந்தையால் கடினமாக உழைக்க வேண்டியிருக்கவில்லை. நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டியிருந்தது. தந்தைக்கு உங்களின் அறிமுகம் இருந்தது, ஆனால் உங்களுக்கு இருக்கவில்லை. நீங்கள் அனைவரும் அன்பு கீதங்களைப் பாடுகின்றீர்கள். பாப்தாதாவும் குழந்தைகளுக்காக அன்பு கீதங்களைப் பாடுகின்றார். பாப்தாதா அனைத்திலும் அதிகளவு அன்பான பாடலை ஒவ்வொருநாளும் பாடுகின்றார். நீங்கள் இப்பாடலைச் செவிமடுக்கும் போது, அன்பான குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரதும் மனங்களும் தொடர்ந்தும் சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுகின்றன. அவர் இப்பாடல்களை ஒவ்வொருநாளும் பாடுகின்றார், ஆகையாலேயே, ஞாபகார்த்தமாக, பாடல்களுக்கு அதிகளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தையின் பாடலின் ஞாபகார்த்தமே கீதையாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளின் பாடல்களை செவிமடுப்பதாலும், சந்தோஷ நடனத்தின் வெள;வேறான அனுபவங்களின் ஞாபகார்த்தங்களைக்

காண்பதிலும் அதாவது சந்தோஷத்திலும், பேரானந்தத்திலும், ஆனந்தத்திலும் அவர்கள் பாகவத்தை உருவாக்கினார்கள். எனவே, இரண்டினதும் ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. அத்தகைய மேன்மையான. பாக்கியசாலிகள் என உங்களை நீங்கள் கருதுகின்றீர்களா? இவ்வாறு தம்மை கருதுகின்ற பலர் உள்ளனர், ஆனால், பல மில்லியன் எண்ணிக்கையினரில் ஒரு கைப்பிடி அளவினரே இவ்வாறு தம்மை அனுபவம் செய்பவர்கள் ஆவார்கள். அனுபவத்தின் சொருபமாக இருப்பது என்றால், முழுமையான, தந்தைக்குச் சமமான அனுபவத்தின் சொருபம் என்று அர்த்தமாகும். ஒவ்வொரு வார்த்தையினதும் ஒவ்வொரு உறுவுமுறையினதும் அனுபவம் இருக்கட்டும். ஒவ்வொரு உறுவுமுறையினதும் வெள;வேறு பேறுகளின் அனுபவம் இருக்கட்டும். ஒவ்வொரு சக்தியினதும் அனுபவம் இருக்கட்டும். ஒவ்வொரு தெய்வீகக் குணத்தினதும் அனுபவம் இருக்கட்டும். நீங்கள் விரும்பிய போதெல்லாம் தெய்வீகக் குணம் என்ற ஆபரணத்தை அணிந்து கொள்ளுங்கள். இந்தத் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் பல்வேறு ஆபரணங்கள் ஆகும். நேரத்திற்கும் இடத்திற்கும் ஏற்ப, தெய்வீகக் குணங்களின் ஆபரணத்தினால் உங்களை அலங்கரித்துக் கொள்ளலாம். உங்களை நீங்கள் அலங்கரித்துக் கொள்வது மட்டுமல்ல, தெய்வீகக் குணங்களை பிறருக்கும் தானம் செய்யலாம். ஞான தானத்துடன் தெய்வீகக் குணங்களின் தானத்திற்கும் பெருமளவு முக்கியத்துவம் உள்ளது. தெய்வீகக்குணங்களின் மகாதானியான ஓர் ஆத்மா பிறரின் குறைபாடுகளைக் கண்டாலும் அவற்றை கிரகிக்க மாட்டார். அத்தகையதோர் ஆத்மா பிறரின் குறைபாடுகளின் ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாக மாட்டார், மாறாக தெய்வீகக் குணங்களை தானம் செய்வதால் பிறரின் குறைபாடுகளை தெய்வீகக் குணங்களாக மாற்றுவார். நீங்கள் பிச்சைக்காரர்களுக்கு பணத்தைக் கொடுத்து அவர்களை செல்வந்தர்கள் ஆக்குவதைப் போன்று, அவ்வாறே, குறைபாடுகள் இருப்போருக்கு தெய்வீகக் குணங்களை தானம் செய்து, அவர்களை தெய்வீகக் குணங்களின் சொருபம் ஆக்குங்கள். யோகம், சக்திகள், சேவை ஆகிய தானங்கள் பிரபல்யமானவையோ தெய்வீகக் குணங்களின் தானமும் அவ்வாறே விசேடமான தானமாகும். ஆத்மாக்களுக்கு தெய்வீகக் குணங்களை தானம் செய்வதனால், ஆத்மாக்களுக்கு ஆர்வம் உற்சாகம் என்ற பிரகாசத்தின் அனுபவத்தை உங்களால் அவர்களுக்குக் கொடுக்க முடியும். எனவே, அனைத்தினதும் மகாதானிகளின் சொருபங்கள் ஆக நீங்கள் ஆகியுள்ளீர்களா, அதாவது, அனுபவங்களின் சொருபமாக நீங்கள் ஆகியுள்ளீர்களா?

இன்று, பாபா விசேடமாக இரட்டை வெளிநாட்டைச் சேர்ந்த குழந்தைகளை சந்திப்பதற்கே வந்திருக்கின்றார். இரட்டை வெளிநாட்டைச் சேர்ந்த குழந்தைகளின் சிறப்பியல்பை ஏற்கனவே பாப்தாதா உங்களுக்கு கூறியுள்ளார். இருப்பினும், இரட்டை வெளிநாட்டைச் சேர்ந்த குழந்தைகளை தொலைநோக்குப் புத்தியுடையவர்கள் என பாப்தாதா அழைக்கின்றார். மிகத்தொலைவில் இருந்தாலும், நீங்கள் தந்தையை உங்கள் புத்தியினால் இனங்கண்டு, அனைத்து உரிமைகளையும் கோரியுள்ளீர்கள். தமது சிறப்பியல்புகளுக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமாக, தொலைநோக்குப் புத்தியுடைய குழந்தைகளின் மூது பாப்தாதாவிற்கு விசேடமான அன்பு உள்ளது. நீங்கள் அனைவருமே விட்டில் பூச்சிகளாகி, சுவாலையில் உங்களை அர்ப்பணிப்பதற்காக உங்கள் நாடுகளில் இருந்து பறந்து வந்திருக்கிறீர்கள். அல்லது உங்களில் சிலர் வெறுமனே சுற்றிச்சுற்றி பறப்பவர்களா? அர்ப்பணித்தல் என்றால் சமமாக ஆகுவது என்று அர்த்தமாகும். எனவே நீங்கள் அர்ப்பணித்தவர்களா அல்லது வெறுமனே சுற்றிச்சுற்றி பறப்பவர்களா? எந்த வகையினர் எண்ணிக்கையில் அதிகமாக இருக்கிறார்கள்? நீங்கள் யாராக இருந்தாலும், நீங்கள் எவ்வாறானவராக இருந்தாலும், பாப்தாதாவிற்கு உங்களைப் பிடிக்கும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மிக அதிகளவு முயற்சி செய்து, எப்படியோ இங்கு வந்து சேர்ந்திருக்கிறீர்கள். எனவே, தந்தைக்கு உரியவராக உங்களை நீங்கள் கருதுங்கள், நீங்கள் எப்பொழுதும் தந்தைக்கு உரியவர்களே. இத்திடசங்கற்ப எண்ணம் சதா முன்னேறிச் செல்வதற்கு உங்களுக்கு உதவும். உங்கள் பலவீனங்களை பற்றி அதிகளவு சிந்திக்காதீர்கள். உங்கள் பலவீனங்களைப் பற்றி அதிகளவு சிந்திப்பதால், நீங்கள் மேலும் பலவீனமானவர் ஆகுவீர்கள். உங்களுக்கு நோயுள்ளது எனக் கூறுவதால், நீங்கள் இரட்டிப்பாக நோய்வாய்ப்படுவீர்கள். ~நான் அந்தளவிற்கு சக்திசாலி அல்ல, என்னால் நன்றாக யோகம் செய்ய முடியவில்லை, நான் செய்யும் சேவை அத்தனை சிறப்பாக இல்லை நான் பாபாவினால் நேசிக்கப்படுகிறேனா, இல்லையா? என்னால் தொடர்ந்து இருக்க முடியுமோ இல்லையோ! இத்தகைய எண்ணங்கள் உங்களை மேலும் பலவீனம் ஆக்குகின்றது. மாயை

முதலில் மிகவும் இலேசான வடிவிலேயே முயற்சி செய்வாள், அதன் பின்னர் நூங்கள் அதற்கு பெரிய வடிவத்தைக் கொடுப்பதால், மாயை உங்களுக்கு சகவாசியாகுகின்ற வாய்ப்பை பயன்படுத்திக் கொள்வாள். அவள் உங்களோடு முயற்சித்துப் பார்க்கின்றாள், ஆனால் நூங்கள் இதனை இனங்காணாது, நூங்கள் இவ்வாறானவரே என நினைப்பதாலேயே அவள் உங்கள் சகவாசி ஆகுகின்றாள். மாயை பலவீனமானவர்களின் சகவாசி ஆவாள். உங்கள் பலவீனமான எண்ணங்களை மூண்டும் மூண்டும் வெளிப்படுத்தாதீர்கள், பலவீனமான எண்ணங்களையேனும் உருவாக்காதீர்கள். நூங்கள் மூண்டும் மூண்டும் அதனை பற்றி சிந்திப்பதால், அது உங்கள் வடிவமாகின்றது. எப்பொழுதும் நினையுங்கள்: நான் பாபாவிற்கு உரியவராக இல்லாவிடின், வேறு யார் உரியவராக இருக்க முடியும்? நான் பாபாவிற்கு உரியவர் ஆவேன். நானே பாபாவிற்கு உரியவனாக இருந்தேன். நான் ஒவ்வொரு கல்பமும் அவருக்கு உரியவராக இருப்பேன். இந்த எண்ணம் உங்களை ஆரோக்கியமாகவும் மாயையை வெற்றி கொள்பவராகவும் ஆக்குகின்றது. பலவீனங்கள் பின்னரே வருகின்றன. நூங்கள் இதனை இனங்காணாது, அது உண்மை என கருதுவதால், மாயை உங்களை தனக்குரியவர் ஆக்குகின்றாள். அவர்கள் சூதையை பற்றி ஒரு பாடலை இசைக்கிறார்கள். அவன் (இராவணன்) ஒரு யாசகன் அல்ல, ஆனால் சூதை அவனை யாசகன் என நினைத்தான். அவன் சூதையை பரூட்சிக்கவே வந்தான். சூதை அவன் உண்மையிலேயே யாசிப்பவன் என நினைத்து விட்டான். இவ்வாறே அவள் அப்பாவியாக இருந்ததை பார்த்ததால் அவளை அவன் தனக்குரியவர் ஆக்கிக் கொண்டான். இங்கும், வண்ணா, பலவீனமான எண்ணங்கள், உங்களை பரூட்சிப்பதற்காக மாயையின் வடிவத்தை எடுக்கின்றன. எவ்வாறாயினும், நூங்கள் அப்பாவிகளாக ஆகுவதால், அவள் உங்களை தனக்குரியவர் ஆக்குகிறாள். ~நான் அவ்வாறுதான்! அவ்வாறு உங்களை கூறச் செய்து விட்டு, மாயை தனக்கென ஓர் இடத்தை உருவாக்கிக் கொள்கின்றாள். நூங்கள் அவ்வாறு பலவீனமானவர்கள் அல்ல. நூங்கள் சக்திமிக்கவர்கள். நூங்கள் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான்கள் ஆவீர்கள். நூங்கள் பல மில்லியன் எண்ணிக்கையினரில் பாப்தாதாவினால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு கைப்பிடி அளவினர் ஆவீர்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் எவ்வாறு பலவீனமானவர்களாக இருக்க முடியும்? அவ்வாறாக நினைப்பது என்றால் மாயைக்கு இடமளிப்பது என்று அர்த்தமாகும். நூங்கள் அவளுக்கு இடளித்து விட்டு, பின்னர் அவளிடமிருந்து விடுபட வேண்டும் என்றும் கூறுகின்றீர்கள். ஆனால், முதலில், நூங்கள் ஏன் அவளுக்கு இடமளிக்கிறீர்கள்? நூங்கள் எவருமே பலவீனமானவர்கள் அல்ல. நூங்கள் அனைவரும் அதிபதிகள். நூங்கள் எப்பொழுதும் தைரியசாலிகளும், எப்பொழுதும் மகாவீரர்களும் ஆவீர்கள். இந்த மேன்மையான எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள். நூங்கள் சதா தந்தையின் சகபாடிகள் ஆவீர்கள். நூங்கள் தந்தையின் சகபாடிகளாக இருக்கும் போது, மாயையினால் உங்களை தனது சகபாடி ஆக்க முடியாது. நூங்கள் ஏன் மதுவனத்திற்கு வந்திருக்கிறீர்கள்? (மாயையிடமிருந்து விடுபடுவதற்காகும்) மதுவனமே மகா யாகமாகும், அல்லவா? எனவே நூங்கள் அனைத்தையும் மகா யாகத்தில் அர்ப்பணிப்பதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா கூறுகிறார்: நூங்கள் அனைவரும் விஜயதசமியை (தசேரா) கொண்டாட வந்திருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் அனைவரும் வெற்றி திலகத்தை இடுகின்ற வைபவத்தைக் கொண்டாடுவதற்காக வந்திருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் வெற்றியாளர் ஆகி வெற்றி திலகமிடுகின்ற வைபவத்தைக் கொண்டாடுவதற்காக வந்திருக்கிறீர்கள். நூங்கள் அனைவரும் பிரதிசெய்வதிலும், ~ஜி ஹி எனக் கூறுவதிலும் திறமைசாலிகள். இதுவும் ஒரு தெய்வீகக் குணமாகும். இங்கும், நூங்கள் அனைவரும் தந்தையை பிரதி செய்ய மட்டுமே வேண்டும். அவரைப் பின்பற்றுதல் என்றால் அவரை பிரதி செய்தல் என்று அர்த்தமாகும். இது மிகவும் இலகுவாகும். அப்படித்தானே? நூங்கள் உங்கள் நாட்டை விட்டு, இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதால் பாப்தாதாவும் தனது இடத்தை விட்டுவிட்டு, இங்கே வருகின்றார்.

பாப்தாதாவிற்கென ஒரு குடும்பம் இல்லையா? முழு உலகம் என்ற தனது பணியை ஒருபுறம் வைத்துவிட்டு இங்கு வருகின்றார். முழு குடும்பத்தின் இல்லறமும் தந்தையின் குடும்பமே ஆகும், அப்படித்தானே? தந்தையை பொறுத்தவரையில், அனைவரும் அவரின் குழந்தைகளே. அவர் அனைவருக்கும் ஒரு துளியையேனும் கொடுக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு அவர் ஆஸ்தியை கொடுப்பதில்லை, ஆனால், குறைந்தபட்சம் ஒரு துளியையேனும் அவர்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அச்சா.

சகல உரிமைகளை கொண்டிருக்கும் தந்தைக்குச் சமமானவர்களான அதி மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், சதா மகாதானிகளாக இருப்பவர்களுக்கும், ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர்களுக்கும், பாரிய வேறுபாட்டை அறிந்திருப்பதன் மூலம் சதா தம்மை மகத்துவமானவர்களாக அனுபவம் செய்பவர்களுக்கும், மாயையை சதா இனங்காண்பதன் மூலம் மாயையை வெற்றி கொள்பவர்களுக்கும், சகல சக்திகளின் சொருபங்களான மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், இத்தேசத்திலும் வெளிநாட்டிலும் அன்பில் திளைதிருக்கின்ற குழந்தைகள் அனைவருக்கும், தந்தையுடன் இதயபூர்வ சம்பாஷணையை கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், தந்தையின் சந்திப்பைக் கொண்டாடுவர்களுக்கும், தமது அன்பையும் நினைவையும் கொடுப்பதுடன், அவற்றை தமது கடிதங்களினூடாக அனுப்புவவர்களுக்கும், மிக இனிமையான செய்திகளை எழுதி தமது அன்பான சுயமுயற்சியின் செய்திகளை கொடுப்பவர்களுக்கும், பாப்தாதா உங்கள் அனைவரையுமே தன்முன்னால் நேரடியாகக் கண்டு அன்பையும் நினைவுகளையும் வழங்குகின்றார். இத்துடன், அவர் அன்பு நிறைந்த நினைவைக் கொடுப்பதுடன் விட்டில் பூச்சிகளாகி தம்மை சுவாலையில் அர்ப்பணித்த அதாவது ஒவ்வொரு அடியிலும் தந்தைக்குச் சமமாகுகின்ற குழந்தைகளுக்கும் நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

**மகாரத்தி சகோதர சகோதரிகள் அனைவரையும் பார்க்கின்றார்:**

சேவைக்கு கருவிகளான குழந்தைகளின் மாலையும் உள்ளது. விசேடமான இரத்தினங்களான நூங்கள் அனைவரும் கருவிகள் ஆகியுள்ளார்கள். ஒரு கருவியின் சிறப்பியல்பே உங்களை கருவி ஆக்குகின்றது. உங்கள் அனைவரையிட்டும் ஒரு விடயத்தில் பிரம்மபாபா பெருமளவில் பெருமைக் கொண்டுள்ளார். குறிப்பாக எதனையிட்டு அவர் பெருமைப்படுகின்றார்? குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஆரம்பத்திலிருந்தே ஒருவரொருவரின் எண்ணங்களுடன் இசைந்து கொடுத்து, ஒற்றுமையின் வடிவத்திற்கு எடுத்துக்காட்டாக இருந்ததையிட்டு பிரம்மபாபா விசேடமாக பெருமை கொள்கின்றார். ஒற்றுமையே இந்த பிராமண குடும்பத்தின் அத்திவாரமாகும். ஆகையால், பிரம்மபாபா குழந்தைகளாகிய உங்களையிட்டு பெருமைப்படுகின்றார். அவர் சூட்சும உலகில் வாழ்ந்தாலும், அவர் சகல செயற்பாடுகளையும் பார்க்கின்றார்.

**பாப்தாதா இலண்டன் குழுவை சந்தித்தல்:**

நூங்கள் அனைவரும் ஆன்மிக ரோஜாக்களாகி, அழிவற்ற தோட்டத்தின் மலர்களாக, பிறருக்கு நறுமணத்தை வழங்குபவர்கள், அப்படித்தானே? நூங்கள் அனைவரும் ஆன்மிக ரோஜாக்கள் ஆவீர்கள். ஆன்மிக ரோஜாக்களான உங்களை பார்க்கும் போது, முழு உலகமும் உங்களால் கவரப்படுகின்றது. ரோஜாக்களான நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் மிகப் பெறுமதியானவர்கள். நூங்கள் பெறுமதி அளவிட முடியாதவர்கள் என்பதாலேயே, இப்பொழுதும், உங்கள் அனைவரதும் உயிரற்ற விக்கிரங்களுக்கும் மதிப்புள்ளது. அவர்கள் உயிரற்ற விக்கிரங்களுக்கு அதிகளவு மதிப்பளிக்கிறார்கள் அல்லது பெறுகின்றார்கள். அது சாதாரண கல்லாகவோ, வெள்ளியாகவோ, தங்கமாகவோ இருப்பினும், அதற்கு அதிகளவு மதிப்புள்ளது. ஒரு தங்க விக்கிரகத்திற்கு அவர்கள் எவ்வளவு மதிப்பளிக்கிறார்கள்? எவ்வாறு அது இவ்வளவு மதிப்பைப் பெற்றது? தந்தைக்கு உரியவராகுவதால், நூங்கள் சதா மேன்மையானவர் ஆகுகின்றீர்கள். சதா தொடர்ந்தும் இந்த பாக்கியத்தின் பாடலைப் பாடுங்கள். ஆஹா, எனது பாக்கியமே! ஆஹா, பாக்கியத்தை அருள்பவரே! ஆஹா, சங்கமயுகமே! ஆஹா, இனிய நாடகம்! உங்களுக்கு அனைத்தையிட்டும் ~ஆஹா, ஆஹா!! என எவ்வாறு கூறுவது எனத் தெரியும், அப்படித்தானே? நூங்கள் சதா ~ஆஹா, ஆஹா!! என்ற பாடலை பாடுகின்றீர்கள், அப்படித்தானே? பாப்தாதா இலண்டன் வாசிகளைக் கண்டு பெருமையடைகின்றார். இலண்டனே சேவை என்ற மரத்தின் விதையாகும். ஆகையால், இலண்டன் வாசிகளும் விதையே ஆவார்கள். யுகே யிலிருப்போர் ஆயின், எப்பொழுதும் ஓகே ஆக இருப்பவர்கள் என்று அர்த்தமாகும். கற்பதிலும் சேவை செய்வதிலும் சதா சமநிலையை பேணுபவர்களும், ஒவ்வொரு அடியிலும் முன்னேற்றத்தை அனுபவம் செய்பவர்களும் ஆவார்கள். நூங்கள் தந்தைக்கு உரியவர் என்பதால், நூங்கள் சதா அவரின் சகவாசத்தையும் அவரின் கரத்தையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஒவ்வொரு குழந்தையும் இதனை தம்மீது கொண்டிருக்கின்றார்கள். இதனை நூங்கள் அனுபவம் செய்கின்றீர்களா? தம் மீது

தந்தையின் கரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் எப்பொழுதும் பாதுகாப்பாக இருக்கின்றார்கள். நூங்கள் எப்பொழுதும் பாதுகாப்பாக இருக்கின்றீர்கள், அப்படித்தானே? ~ஓகே! ஆக இருக்கின்ற குழுவின்ரிடம் மாயையால் வரமுடியாது. மாயையும் ~ஓகே!, ஓகே!! என எக்காலத்திற்குமாக விடைகொடுத்து, அவர்களை விட்டுச் சென்று விடுகிறாள். யுகே அதாவது ஓகே குழு மிக மேன்மையான சகவாசத்தைக் கொண்டுள்ளது. நூங்கள் மிக நல்ல சகவாசத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், சக்திமிக்க சூழலையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதால் மாயையினால் எவ்வாறு வரமுடியும்? நூங்கள் சதா பாதுகாப்பாக இருக்கின்றீர்கள். ஓகே குழுவின் என்றால், மாயையை வெற்றி கொண்ட குழுவின் என்றே அர்த்தமாகும்.

#### மொரிசியஸ் குழுவின் பேசுதல்:

எப்பொழுதுமே உங்களை மகா பாக்கியசாலிகளாக நூங்கள் கருதுகிறீர்களா? உங்கள் பாக்கியமாக நூங்கள் எதனைப் பெற்றீர்கள்? நூங்கள் கடவுளை உங்கள் பாக்கியமாகப் பெற்றீர்கள். பாக்கியத்தை அருள்பவரையே உங்கள் பாக்கியமாக நூங்கள் பெற்றீர்கள். இதனை விட பெரிய பாக்கியம் எதுவாக இருக்க முடியும்? எனவே, நூங்கள் சதா இந்த சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்களே முழு உலகிலுமே அதிகளவு பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கும் மகாபாக்கியசாலிகள் ஆவோம். வெறும் ~நாங்கள்! அல்ல, ~ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள்!. ~ஆத்மாக்கள்! என நூங்கள் கூறும் போது, நூங்கள் தவறானதொரு வகைப் போதையை கொண்டிருக்க மாட்டீர்கள். ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதன் மூலம் நூங்கள் மேன்மையான போதையை கொண்டிருப்பீர்கள்.- ஆன்மிக, இறை போதையுடன். ஆத்மாக்கள் பாக்கிசாலிகள், இன்றும் கூட அவர்களின் பாக்கியம் நினைவுசெய்யப்படுகின்றது. பாகவதமே உங்கள் பாக்கியத்தின் ஞாபகார்த்தமாகும். அது இன்றுவரையில் நினைவுசெய்யப்படும் வகையில் அத்தகைய அழிவற்ற பாக்கியமாக உள்ளது. சதா இந்த சந்தோஷத்தில் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்லுங்கள். குமாரிகள் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள் - சரூர பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள், மனதின் பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டவர்கள். பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டவர்களால் மாத்திரமே பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்ய முடியும். அச்சா

**ஆசர்வாதம்:** சேவையில் உங்கள் பாகத்தை நடிக்கும் போது, உங்கள் பாகத்திலிருந்து பற்றற்றவராகவும், தந்தையில் அன்பானவராகவும் இருந்து, ஒரு இலகு யோகி ஆகுவீர்களாக.

சில குழந்தைகள் தம்மால் சிலவேளைகளில் யோகம் செய்ய முடிகின்றது என்றும் ஆனால் ஏனைய நேரங்களில் முடிவதில்லை என்றும் கூறுகிறார்கள். அதற்குக் காரணம் பற்றற்றிருப்பதில் குறைபாடு இருப்பதால் ஆகும். நூங்கள் பற்றற்று இல்லாதிருப்பதால், நூங்கள் அனுபவத்தைப் பெறுவதில்லை. அன்பு இல்லாத இடத்தில், நினைவும் இருப்பதில்லை. அன்பு அதிகரிக்கும் அளவிற்கு, நினைவு இலகுவாகின்றது. ஆகையால், உங்கள் உறவுமுறையின் அடிப்படையில் உங்கள் பாகத்தை நடிக்காதீர்கள், ஆனால் உங்கள் பாகத்தை சேவையின் அடிப்படையில் நடித்தால் நூங்கள் பற்றற்றிருப்பீர்கள். ஒரு தாமரையை போன்று, பழைய உலக சூழலிருந்து பற்றற்றவராகுவதுடன், தந்தையில் அன்பானவராகவும் இருந்தால் நூங்கள் இலகுவாகி ஆகுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** கியானி (ஞான) ஆத்மா 'காரணம்' என்ற வார்த்தையை அமிழ்த்தி, ஒவ்வொரு சூழலிலும் துர்வை காண்பார்.

--ஓம் சாந்தி--