

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நினைவு என்ற மருந்தின் மூலம் உங்களை என்றுமே நோயிலிருந்து விடுபட்டவர்களாக ஆக்குங்கள். நினைவுசெய்வதையும், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதையும் பழக்கம் ஆக்குங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள்; ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: தங்கள் முன்னேற்றத்தில் சதா அக்கறைகொண்ட குழந்தைகளின் அடையாளம் என்ன?

பதில்: அவர்களின் ஒவ்வொரு செயலும் எப்பொழுதும் ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையிலேயே இருக்கும். தந்தையின் ஸ்ரீமத்: குழந்தைகளே, சரூர உணர்வைக் கொண்டிராதீர்கள். உங்களின் நினைவு யாத்திரைக்கான ஓர் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். உங்கள் இலாப, நட்டக் கணக்கின் பதிவை வைத்திருங்கள். பாபாவின் நினைவில் எவ்வளவு நேரம் இருந்தீர்கள் என்பதையும், பிறருக்கு எவ்வளவு நேரம் விளங்கப்படுத்தினீர்கள் என்பதையும் சோதியுங்கள்.

பாடல்: நங்களே அன்புக் கடல். உங்கள் ஒரு துளிக்காக நாங்கள் தாகத்துடன் இருக்கிறோம்.

ஓம் சாந்தி. இங்கு நீங்கள் அமாந்திருக்கும்போது தந்தையின் நினைவில் அமாந்திருங்கள். ஏனெனில் நீங்கள் சரூர உணர்வில் இருப்பதால், மாயை உங்களிற் பலரை நினைவில் இருப்பதைத் தடை செய்கிறாள். சிலர் தங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களை நினைவுசெய்கிறார்கள். ஆனால் ஏனையோரோ உணவு, பானம் போன்றவற்றை நினைவுசெய்கிறார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மியை வணங்கும்போது அவரை வரவழைப்பது போன்று, நீங்கள் இங்கு வரும்போது தந்தையை வரவழைக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் உண்மையில் அவர் (இலக்ஷ்மி) வருவதில்லை. 'தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்;' என்பதும், 'அவரை வரவழையுங்கள்;' என்பதும் ஒன்றேயாகும். நினைவின் மூலமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் பல பாவங்களைச் செய்துள்ளதால் உங்களால் இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியவில்லை. உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியாதிருப்பதற்கும் இதுவே ஒரு காரணமுமாகும். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்களோ அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள் ஆகுவதுடன், மேலும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். அது மிகவும் இலகுவானது. இருப்பினும் கடந்த காலப் பாவங்களான மாயை, உங்களைத் தடைசெய்கின்றாள். தந்தை கூறுகிறார்: அரைக் கல்பத்திற்கு நீங்கள் என்னைப் பிழையான முறையில் நினைவுசெய்து வந்தீர்கள். அவர் வந்து முரளியைப் பேசப் போகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளதால்; அவரை நடைமுறையில் வரவழைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நினைவுசெய்வது என்ற இந்தப் பழக்கம் பதியப்பட வேண்டும். நீங்கள் நோயிலிருந்து விடுபடுவதற்காகச் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் உங்களுக்கு மருந்து கொடுக்கிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! அப்பொழுது நீங்கள் என்னைச் சந்திக்க வருவீர்கள். என்னை நினைவு செய்வதால், நீங்கள் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். தந்தையையும், இனிய வட்டையும் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் திரும்பிச் செல்ல வேண்டிய இடத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். தந்தை மாத்திரமே இங்கு வந்து உங்களுக்கு உண்மையான செய்தியைக் கொடுக்கிறார். வேறு எவராலும் உங்களுக்குக் கடவுளின் செய்தியைக் கொடுக்க முடியாது. ஏனையோர் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்குக் கீழிறங்கி மேடைக்கு வருகிறார்கள். யார் கடவுள் என்பதை அவர்கள் மறந்து விடுகிறார்கள்; அவர்களுக்குக் கடவுளையும் தெரியாது. உண்மையில் அவர்களைத் தூதுவர்கள் என்று அழைக்க முடியாது. மனிதர்களே அவர்களுக்கு அந்தப் பெயரைக் கொடுத்தார்கள். அவர்கள் தங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கே கீழிறங்கி வருகிறார்கள். எனவே அவர்கள் எவ்வாறு அவரை நினைவு செய்வார்கள்? தங்கள் பாகங்களை நடிக்கும்போது அவர்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகவேண்டும். பின்னர் இறுதியில் அவர்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகவேண்டும். தந்தையே வந்து அவர்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: தூய்மையாகுவதற்கு ஒரு வழியே உள்ளது: உங்கள் சரூரம் உட்பட, உங்கள் சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறந்துவிடுங்கள். உங்களுக்குத் தெரியும்: ஆத்மாவாகிய எனக்கு நினைவுசெய்வதற்கான கட்டளை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இக் கட்டளையைப் பின்பற்றுவதனால், நீங்கள் கீழ்ப்படிவானவர்கள் என்று

அழைக்கப்படுவார்கள். இதில் எந்தளவு முயற்சி செய்கின்றார்களோ அந்தளவிற்கு நூங்கள் கழிப்படிவானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். நூங்கள் குறைவாக நினைவு செய்தார்களானால், கழிப்படிவு குறைந்தவர்கள் என்றே பொருள்படும். கழிப்படிவானவர்களே உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். தந்தையின் முதல் கட்டளை: உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். இரண்டாவதாக இந்த ஞானத்தைக் கிரகியுங்கள். நூங்கள் நினைவில் இருக்காவிட்டால் அதிகளவு தண்டனையை அனுபவிக்க நேரிடும். நூங்கள் தொடர்ந்தும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றினால் அதிகளவு செல்வத்தைப் பெறுவார்கள். கடவுள் பேசுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்வதுடன், சுயதரிசனச் சக்கரத்தையும் சுழற்றுங்கள், அதாவது, நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி ஆகியவற்றைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். என்னை இனங்கண்டு கொள்வதுடன், என்னிடமிருந்து சக்கரத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் புரிந்துகொள்ளுங்கள். இவையே இரண்டு முக்கிய விடயங்களாகும். இவற்றில் நூங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். நூங்கள் ஸ்ரீமத்தில் முழுக் கவனம் செலுத்தினால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். கருணை மிக்க இதயம் கொண்டவர்களாகி, அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள்; அவர்களும் நன்மை பெறச் செய்யுங்கள். இந்த உண்மையான யாத்திரையில் உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவரையும் அழைத்து வருவதற்கு ஒரு வழிமுறையை உருவாக்குங்கள். அவை பௌதீக யாத்திரைகள், ஆனால் இதுவோ ஆன்மீக யாத்திரை. வேறு எவரிடமும் இந்த ஆன்மீக ஞானம் இல்லை. அவர்களிடமுள்ள ஞானம் அனைத்தும் சமயநூல்களின் தத்துவமே. இது ஆன்மீக ஞானம். ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே பரமாத்மா இந்த ஞானத்தைக் கொடுத்து, பின்னர் அவர்களை மூண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். குழந்தைகளிற் சிலர்; வந்து அமர வேண்டும் என்பதற்காக வந்து அமர்ந்து கொள்கிறார்கள்; அவர்களுக்குத் தங்கள் சுய முன்னேற்றம் பற்றி எந்த அக்கறையும் இல்லை. அவர்கள் அதிக சரூர உணர்வைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகினால், கருணையுள்ளவர்களாகவும் ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்றுபவர்களாகவும் ஆகுவார்கள். அவர்கள் கழிப்படிவானவர்கள் அல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: எவ்வளவு நேரம் நூங்கள் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றும், எந்த நேரங்களில் நூங்கள் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றும் ஓர் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். முன்பு நூங்கள் ஓர் அட்டவணையை வைத்திருந்தீர்கள். நல்லது. நூங்கள் உங்கள் அட்டவணையை பாபாவிற்கு அனுப்பவில்லை என்றால் குறைந்தபட்சம் அதை உங்களுடனாவது வைத்திருங்கள். இலக்ஷ்மி ஆகுவதற்கான தகுதியைக் கொண்டிருக்கின்றார்களா என்று பார்ப்பதற்கு, உங்கள் முகத்தைப் பாருங்கள். வர்த்தகர்கள் தங்கள் கணக்குகளை வைத்திருக்கிறார்கள். சிலர் தங்கள் நாள் முழுவதினதும் நடவடிக்கைகளின் கணக்கை வைத்திருக்கின்றார்கள். அதை எழுதுவது அவர்களுக்கு ஒரு பொழுதுபோக்கு போன்றதாகும். எவ்வளவு நேரம் நூங்கள் பாபாவின் நினைவில் இருந்தீர்கள் என்றும், எவ்வளவு நேரம் நூங்கள் மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தினீர்கள் என்றும் ஒரு கணக்கை வைத்திருப்பது மிகவும் நல்லது. அவ்வாறான ஓர் அட்டவணையை நூங்கள் வைத்திருந்தால் உங்களால் பெருமளவு முன்னேற முடியும். நூங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதற்கான ஆலோசனையைத் தந்தை உங்களுக்குத் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்களுடைய சுய முன்னேற்றத்திற்கான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். மாலையின் மணிகளாக ஆகுபவர்கள் அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டும். பிராமணர்களின் மாலை இப்பொழுது உருவாக்கப்பட மாட்டாது என்று பாபா கூறியுள்ளார்; அது இறுதியிலேயே, உருத்திரரின் மாலை உருவாக்கப்படும்போது உருவாக்கப்படும். பிராமணர்களின் மாலையின் மணிகள் தொடர்ந்தும் மாறிக் கொண்டே இருக்கின்றன. இன்று மூன்றாவது அல்லது நாலாவது இலக்கமாக இருப்பவர்கள் நாளை கடைசி மணியாக இருக்கின்றார்கள். அதில் அத்தகையதொரு வேறுபாடு உள்ளது! சிலர் வீழ்ச்சியடைந்து, சரூழிந்தவர்களாகி விடுகிறார்கள். அவர்கள் மாலையிலிருந்து மாத்திரம் விழுவதில்லை; அவர்கள் சென்று பிரஜைகளைத் தகனம் செய்பவர்களாக ஆகுகிறார்கள். நூங்கள் மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்கு விரும்பினால் பெருமளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். எவ்வாறு சுய முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துவது என்பது பற்றி பாபா மிகவும் நல்ல ஆலோசனை கொடுக்கிறார். பாபா இதனை அனைவருக்கும் கூறுகிறார். ஊமைகளும் சமிக்ஞை மூலம் பாபாவை மற்றவர்களுக்கு நினைவூட்டலாம். பேசக்கூடியவர்களிலும் பார்க்க அவர்களால்; மேலே உயர்ந்து செல்ல முடியும். குருடர்கள் அல்லது ஊனமுற்றோரும் ஆரோக்கியமானவர்களிலும் பார்க்க உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். ஒரு விநாடியில் சமிக்ஞை

கொடுக்கப்படுகிறது. ‘ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி’ என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. நூங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்களாக ஆகியவுடன், நிச்சயம் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள், ஆனால் நூங்கள் பெறும் அந்தஸ்து உண்மையில் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கும். ஒரு குழந்தை பிறந்ததும் அவர் தனது ஆஸ்திக்கான உரிமையைப் பெறுகிறார். இங்கு ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அனைவரும் ஆண்களே. ஆகவே நூங்கள் ஆஸ்திக்கான உரிமையைத் தந்தையிடமிருந்து பெற வேண்டும். அனைத்தும் முயற்சிபிலேயே தங்கியுள்ளது. ஆனால் முன்னைய கல்பத்திலும் நூங்கள் அவ்வாறான முயற்சியையே செய்தீர்கள் என்றும் கூறப்படும். இது மாயையுடனான குத்துச் சண்டை. பாண்டவர்கள் இராவணனான மாயையுடன் சண்டையிடுகிறார்கள். சிலர் முயற்சி செய்து, இரட்டைக் கிரூத்துடன் உலக அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். ஆனால் ஏனையோர் பிரஜைகளின் பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் ஆகுகிறார்கள். அனைவரும் இங்கு கற்கிறார்கள். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. நிச்சயமாக பாபாவின் கவனம் முன்னணியிலிருக்கும் மணிகளின் மூதே ஈர்க்கப்படுகிறது. எட்டு மணிகளும் எவ்வாறு முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்துகிறார்கள் என்று அவர்களின் முயற்சியிலிருந்து புரிந்துகொள்ளக்கூடியதாக உள்ளது. ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலுமுள்ள இரகசியத்தை அவர் அறிந்துள்ளார் என்றோ அல்லது ஒவ்வொருவரினதும் அகத்தினுள் என்ன நடக்கிறது என்று அறிந்துகொள்கிறார் என்றோ இல்லை; இல்லை. “ஜனிஜனன்ஹராக” இருத்தல் என்றால் அனைத்தையும் அறிந்திருப்பதாகும். அது ஒவ்வொருவரினதும் இதயத்தில் இருப்பதை அவர் அறிந்து கொண்டுள்ளார் என்றல்ல. “ஜனிஜனன்ஹார்” என்றால் ஞானம் நிறைந்தவர் என்பதாகும். அவருக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி அனைத்தும் தெரியும். அவர் அமர்ந்திருந்து ஒவ்வொருவரினதும் இதயத்திலுள்ளதை வாசிப்பார் என்றல்ல. நான் எண்ணங்களை வாசிப்பவர் என நூங்கள் எண்ணுகிறீர்களா? நான் ஜனிஜனன்ஹர், அதாவது, ஞானம் நிறைந்தவர். கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் ஆகியவை உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி என்று அழைக்கப்படுகிறது. இந்தச் சக்கரம் எவ்வாறு மூண்டும் சுழல்கின்றது என்பது எனக்குத் தெரியும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கற்பிப்பதற்காகவே நான் வருகின்றேன். எந்தளவிற்கு நூங்கள் சேவை செய்கின்றீர்கள் என்பதையும், எந்தளவிற்கு நூங்கள் கற்கின்றீர்கள் என்பதையும் நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் புரிந்துகொள்ளலாம். பாபா இங்கமர்ந்திருந்து உங்கள் ஒவ்வொருவரின் உள்ளேயும் என்ன உள்ளது என அறிந்து கொள்வதில்லை. பாபா அமர்ந்திருந்து அந்தத் தொழிலைச் செய்வதில்லை. அவர் சகல இரகசியங்களையும் அறிந்தவர். அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் ஞான விதையாவார். மனித உலகின் ஆரம்பம், மத்தி இறுதி ஆகியவற்றையும், அதன் முக்கிய நடிகர்களைப் பற்றியும் தனக்குத் தெரியும் என்று அவர் கூறுகிறார். ஏனைய படைப்புக்கள் எண்ணற்றவை. “ஜனிஜனன்ஹார்” (சகல இரகசியங்களையும் அறிந்தவர்) என்ற வார்த்தை மிகவும் பழமையானது. என்னிடமுள்ள ஞானம் அனைத்தையும் நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறேன். எவ்வாறாயினும் நான் நான் முழுவதும் அமர்ந்திருந்து நூங்கள் என்ன செய்கின்றீர்கள் என்பதை அவதானிப்பதில்லை. இலகு ஞானத்தையும், யோகத்தையும் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகவே நான் வந்துள்ளேன். தந்தை கூறுகிறார்: எனக்கு ஏராளமான குழந்தைகள் உள்ளனர். நான் என்னைக் குழந்தைகளுக்கு வெளிப்படுத்துகிறேன். எனது தொழில் அனைத்தும் குழந்தைகளுடனேயே ஆகும். நான் என்னுடைய குழந்தைகள் ஆகுபவர்களின் தந்தை ஆவேன். அப்பொழுது அக் குழந்தை நிஜமான குழந்தையா அல்லது மாற்றாந்தாய்க் குழந்தையா என்பதை என்னால் புரிந்துகொள்ள முடியும். ஒவ்வொருவரும் கற்கிறார்கள். நூங்கள் பூமீமத்தின் அடிப்படையில் செயலாற்றி, பரோபகாரிகள் ஆகவேண்டும். விருட்சத்தின் பிரபுவின் நாளை, வியாழ பகவானின் நாளாகக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிவனாக இருப்பதுடன், அவர் விருட்சத்தின் பிரபுவும் ஆவார். இருவரும் ஒன்றே. குழந்தைகள் வியாழக்கிழமைபில் (சற்குருவின் நாள்) பாடசாலைக்குச் செல்வதை ஆரம்பிக்கிறார்கள். அது ஒரு குருவை (அவர்களின் ஆசிரியர்) ஏற்றுக் கொண்டிருப்பதைப் போன்றதாகும். உதாரணமாக, திங்கட்கிழமை சோமநாதரின் (அமிர்தத்தின் பிரபு) நாளாகும். ஆகவே சிவபாபா உங்களுக்கு அமிர்தத்தை அருந்துவதற்குக் கொடுக்கிறார். உண்மையில் அவரது பெயர் சிவன். ஆனால் அவர் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதனால் அவர் சோமநாதர் என்று அழைக்கப்படுகிறார். சோமநாதர் உருத்திரர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். அவர் உருத்திரரின் ஞான யாகத்தை உருவாக்குகிறார். அதனால் அவர் ஞானத்தைக் கொடுப்பவராகுகிறார். அவருக்குப் பல பெயர்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொன்றிற்கும் விளக்கங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆரம்பத்திலிருந்து இந்த ஒரு

யக்யாவே தொடர்ந்துள்ளது. இந்த யாகத்தில் பழைய உலகம் முழுவதிலுமுள்ள அனைத்தும் அர்ப்பணிக்கப்படவுள்ளது என்பது எவருக்கும் தெரியாது. சகல மனிதர்களும், தத்துவங்கள் உட்பட, ஏனைய அனைத்தும் மாற்றமடையும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இவற்றைக் காணப் போகின்றார்கள். இவற்றைப் பார்ப்பதற்கு நூங்கள் மகாவரர்கள் (தேவியமான சத்திரியர்கள்) ஆகவேண்டும். என்ன நிகழ்ந்தாலும் நூங்கள் பாபாவை மறந்து விடக்கூடாது. மனிதர்கள் தொடர்ந்தும் விரக்திக்குரல் எழுப்புவார்கள். முதலில் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள்: சத்திய யுகத்தில் பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது என்பதைப் பற்றிச் சிந்தியுங்கள். அங்கு மிகக் குறைவான மனிதர்களும், ஒரு தர்மமுமே இருந்தது. இப்பொழுது கலியுக இறுதியில் பல சமயங்கள் உள்ளன. இது எவ்வளவு காலத்திற்குத் தொடரும்? கலியுகத்திற்குப் பின்னர் நிச்சயமாகச் சத்திய யுகம் வரும். இப்பொழுது யார் சத்திய யுகத்தை ஸ்தாபிப்பார்? தந்தை ஒருவரே படைப்பவர். சத்திய யுக ஸ்தாபனையும், கலியுக விநாசமும் நிகழும். அந்த விநாசம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளது. நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையிடமிருந்து கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் பற்றிய ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நூங்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்ற வேண்டும். தந்தையையும், தந்தையின் படைப்பையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயமாகும்!

பாடல்: நூங்களே அன்புக் கடல்.

“ஞானக் கடல், பேரானந்தக் கடல்” என்று படத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் “அன்புக் கடல்” என்ற வார்த்தைகளையும் நூங்கள் நிச்சயமாகச்; சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். தந்தையின் புகழ் முற்றிலும் தனித்துவமானது. அவர் சர்வவியாபகர் என்று கூறுவதனால், அவர்கள் அவரின் புகழை அழித்துள்ளனர். ஆகவே “அன்புக் கடல்” என்ற வார்த்தைகள் நிச்சயமாக எழுதப்பட வேண்டும். இதுவே எல்லையற்ற தந்தையினதும், தாயினதும் அன்பாகும். “உங்களின் கருணையினாலே நாங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறோம்” என அவரைபிட்டே அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு இது தெரியாது. இப்பொழுது தந்தை கூறுகிறார்: என்னை அறிந்து கொள்வதன் மூலம் நூங்கள் அனைத்தையும் அறிந்து கொள்வீர்கள். உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தையே நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். அது ஒரு பிறவிக்கான கேள்வியல்ல. ஏனெனில் அவருக்கு முழு உலகினதும் கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் அனைத்தும் தெரியும். ஆகவே உங்கள் புத்தியில் எவ்வளவு பதிய வேண்டும்? ஆதம் ஊர்வல இல்லாதவர்களால் இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாது. சரூர ஊர்வல முழுக் கல்பத்திலும் தொடர்ந்துள்ளது. சத்திய யுகத்திலும் கடவுள் பற்றிய ஞானம் இல்லை. நூங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக கழிநங்கி வரும்போது, கடவுளின் ஞானத்தை மறந்து விடுகிறீர்கள். ஆதமா ஒரு சரூரத்தை விட்டு இன்னொரு சரூரத்தை எடுக்கிறார் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும்; துன்பம் என்ற கேள்வியே அங்கில்லை. அவரே ஞானக்கடலும், அன்புக்கடலும் என்பதே தந்தையின் புகழாகும். ஒரு துளி என்பது: மன்மனாபவமும், மத்யாஜிபவமுகும். இந்தத் துளியைப் பெறுவதனால், உங்களால் நச்சுக்கடலைத் தாண்டி, பாற் கடலுக்குச் செல்ல முடியும். சுவர்க்கத்தில் பாலாறும், நெய்யாறும் பாயுமென்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். அவை வெறும் புகழ்ச்சியே. எவ்வாறு அங்கு பாலாறும், நெய்யாறும் இருக்க முடியும்? மழைக்குப் பின்னர் நூரே ஓடும். நெய் எங்கிருந்து வரும்? அது அங்குள்ள செழிப்பைக் குறிப்பதாகும். சுவர்க்கம் என்றால் என்ன என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அஜ்மூரில் சுவர்க்கத்தைப் போன்ற ஒரு மாதிரி இருந்தாலும், எவருக்கும் எதுவுமே தெரியாது. நூங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். அவர்கள் விரைவில் புரிந்துகொள்வார்கள். தந்தை உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டிருப்பது போன்று, இதுவும் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் சுழல வேண்டும். நூங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நூங்கள் அவரின் புகழை மிகச்சரியாகக் கூறவேண்டும். அவருடைய புகழ் எல்லையற்றது. அனைவரும் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. ஒவ்வொருவரும் தங்கள் சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்போது தெய்வீகக் காட்சிகளில் என்ன நடக்கும் என்று பாபா உங்களுக்குக் காட்டியவற்றை நடைமுறையில் பார்ப்பீர்கள். அவர் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு ஸ்தாபனையினதும், விநாசத்தினதும் காட்சிகளைக் கொடுக்கிறார். அர்ச்சனனுக்கும் காட்சிகள் கொடுக்கப்பட்டன. பின்னர் அவர் அவற்றை

நடைமுறையில் கண்டார். நூங்களும் உங்கள் பௌதூகக் கண்களால் விநாசத்தைக் காண்பீர்கள். சுவர்க்கம் பற்றிய காட்சிகளை நூங்கள் பெற்றிருக்கிறீர்கள். நூங்கள் நடைமுறையில் அங்கு செல்லும்போது, அக்காட்சிகள் அனைத்தும் முடிவடைந்துவிடும். மிகச்சிறந்த விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. இதனைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சகோதர சகோதரிகளே: வந்து இந்த ஞானத்தின் மூலமும், யோகத்தின் மூலமும் பாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுங்கள். பாபா அழைப்பிதழ் கடிதத்தில் திருத்தங்கள் செய்கிறார். கஃழே அவர் கையொப்பமிட்டார்: நாங்கள் இறை சேவையில் உள்ளோம். அந்தப் பணிக்காக நாங்கள் எங்கள் மனங்கள், சரீரங்கள், செல்வம் அனைத்தையும் உபயோகிக்கிறோம். காலப்போக்கில் புகழ் கிட்டும். ஒரு சக்கரத்திற்கு முன்னர் தங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரியவர்கள் நிச்சயம் வருவார்கள். எவ்வாறாயினும் நூங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பின்னர் படிப்படியாக உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயரும். அந்தச் சந்தோஷம் ஸ்திரமாக இருப்பதால் நூங்கள் மூண்டும் மூண்டும் வாடி விட மாட்டீர்கள். பல புயல்கள் வரும். ஆனால் நூங்கள் அவற்றை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். அத்துடன் ஏனையோருடனும் தொடர்பில் இருங்கள். நூங்கள் பாபாவிற்குச் சேவையின் அத்தாட்சியைக் கொடுக்கும்வரை பாபாவினால் உங்களை முழுதாக இச் சேவையில் ஈடுபடுத்த முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தில் முழுக் கவனம் செலுத்துவதுடன், உங்களுக்கும், பிறருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துங்கள்;. கருணை உள்ளவர்களாகி, அனைவரையும் இந்த உண்மையான யாத்திரையில் செல்லுமாறு செய்யுங்கள்.
2. பாபா உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற ஒவ்வொரு கட்டளையையும் பின்பற்றுங்கள். நிச்சயமாக நினைவு மற்றும் சேவை பற்றிய அட்டவணை ஒன்றை வைத்திருங்கள். சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ராஸ்யுக்தாகவும், யுக்தியுக்தாகவும், யோகியுக்தாகவும் இருந்து, உங்கள் நேர்மையான இதயத்தினால் பிரபுவைப் பூரிப்பதையச் செய்வீர்களாக. தில்வாலா (இதயங்களை வெல்பவர்), திலாராம் (இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிப்பவர்) என்பனவே பாப்தாதாவின் தலைப்புக்கள். நேர்மையான இதயங்களை உடைய குழந்தைகள் பிரபுவைப் பூரிப்பதையச் செய்கின்றார்கள். தங்கள் இதயங்களில் தந்தையை நினைவுசெய்ப்பவர்கள் இலகுவில் புள்ளி ரூபம் ஆகுகின்றனர். அவர்கள் குறிப்பாகத் தந்தையின் ஆசுவாதங்களுக்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றனர். சத்தியத்தின் சக்தி மூலமும், நேரத்திற்கேற்பவும் அவர்களின் மூளைகள் இயல்பாகவே மிகச்சரியாக யுக்தியுக்தான முறையில் தொழிற்படுகின்றன. அவர்கள் கடவுளைப் பூரிப்பதையச் செய்வதால், அவர்களின் ஒவ்வொரு எண்ணமும், வார்த்தையும், செயலும் மிகச்சரியாக உள்ளன. அவர்கள் ராஸ்யுக்தாகவும், யுக்தியுக்தாகவும், யோகியுக்தாகவும் ஆகுகின்றார்கள்.

கலோகம்: தந்தையின் அன்பில் சதா அமிழ்ந்திருங்கள், அப்பொழுது நூங்கள் பலவிதமான துன்பம், ஏமாற்றம் அனைத்திலிருந்தும் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---