

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்களுக்கு எல்லைக்குட்பட்டதினதும் எல்லையற்றதினதும் ஞானத்தைக் கொடுத்து, பின்னர் உங்களை அதற்கப்பால் உங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கிறார். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் எல்லைக்குட்பட்டவையும், துவாபர, கலியுகங்கள் எல்லையற்றவையுமாகும்.

**கேள்வி:** நங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுள்ள ஞானத்தில் யாரால் உறுதியானவர்களாக இருக்க முடியும்?

**பதில்:** முற்றிலும் தூய்மையாக இருப்பவர்களால் ஆகும். நங்கள் தூய்மையாக இருக்காவிட்டால், உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க இயலாதுள்ளது. ஒரு தூய, சத்தியயுகப் புத்தியினால் மாத்திரமே ஞானம் அனைத்தும் கிரகிக்கப்பட முடியும். அத்தகைய குழந்தைகளால் மாத்திரமே தந்தையைப் போன்று, மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆக முடியும்.

**கேள்வி:** முயற்சி செய்வதனால், குழந்தைகளாகிய நங்கள் எந்த ஸ்திதியை அடைவீர்கள்?

**பதில்:** நங்கள் கொண்டுள்ள பிழையான எண்ணங்கள் அனைத்தும் முடிவடையும். உங்கள் புத்தியின் யோகம் ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். உங்கள் புத்தி தங்கப் பாத்திரம் ஆகுவதுடன், நங்கள் தொடர்ந்தும் தந்தை கொடுக்கின்ற இரத்தினங்கள் அனைத்தையும் கிரகிப்பீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தினமும் விளங்கப்படுத்துகிறார். இவ்வுலகச் சக்கரம் ஞானம், பக்தி, விருப்பமின்மை ஆகியவற்றினால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது எனக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. நங்கள் எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் செல்ல வேண்டும். “எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால்” எனக் கூறப்படுகிறது. ஆகவே, நங்கள் எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் செல்ல வேண்டும் என்னும் ஞானத்தை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் எனத் தந்தையையிடும் கூறப்படுகிறது. இதன் அர்த்தமும் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தலைப்பை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஞானம், பக்தி, பின்னர் விருப்பமின்மை உள்ளது. புதிய உலகம் இருக்கும்பொழுது, ஞானம் பகலாகும் என்பதை நங்கள் அறிவீர்கள்; அங்கே பக்தி கிடையாது. அது எல்லைக்குட்பட்ட உலகம், ஏனெனில் அங்கே மிகச்சொற்ப மனிதர்களே இருக்கிறார்கள். பின்னர், படிப்படியாக, வளர்ச்சி ஏற்படுகிறது. அரைக்கல்பத்தின் பின்னர் பக்தி ஆரம்பமாகுகிறது. ஞானம் உள்ளபொழுது, அதாவது, பகல் இருக்கும்பொழுது, சந்நியாசிகளின் சமயம் இருப்பதில்லை; விருப்பமின்மை இருப்பதில்லை. அங்கே சந்நியாசிகளோ அல்லது துறவறமோ இல்லை. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். உலகம் தொடர்ந்தும் படிப்படியாக விரிவாக்கம் அடைகிறது. உயிர்வாழ்பவர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரிக்கிறது. ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்தும் பரந்தாமத்திலிருந்து வருகிறார்கள். அது எல்லைக்குட்பட்டதுடன் ஆரம்பிக்கிறது, அது இப்பொழுது எல்லையற்றதாகும். ஆகவே, தந்தை எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பாற்பட்டவர். எல்லைக்குட்பட்டதில் மிகச்சில குழந்தைகளே இருக்கிறார்கள், பின்னர் உலகம் தொடர்ந்தும் விரிவாக்கமடைகிறது. நங்கள் இப்பொழுது இதற்கும் அப்பால் செல்ல வேண்டும். இது எல்லையற்றது என அழைக்கப்படுகிறது. முதலில், அங்கே எல்லைக்குட்பட்ட ஆத்மாக்களே இருந்தார்கள்: அவர்கள் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் தங்கள் பாகங்களை நடித்தார்கள். 900,000க்கும், எல்லையற்றதினுள் செல்கின்ற, பில்லியன்கணக்கான மனிதர்களுக்கும் இடையில் பாரிய வேறுபாடு உள்ளது. ஆகாயம் எவ்வளவு உயரமானது என்பதையும், கடல் எவ்வளவு ஆழமானது என்பதையும் காண்பதற்கு மக்கள் முயற்சி செய்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களால் அவற்றின் முடிவை அடைய முடியாது. அவர்கள் மேலே செல்வதற்கு மிகக் கடுமையாக முயற்சி செய்கிறார்கள். அவர்கள் திரும்பி வரும்வகையில் போதுமானளவு எரிபொருளையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். அவர்களால் எல்லையற்றதற்குள் செல்ல முடியாது; அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்டதுடன் மாத்திரமே இருக்கிறார்கள்.

எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் செல்வதற்கான இரகசியங்களைத் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். முதலில், புதிய உலகில், அது எல்லைக்குட்பட்டதாக உள்ளது. அந்நேரத்தில் மிகச்சிலரே இருக்கிறார்கள். உங்களுக்குப் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் இருக்க வேண்டும். எவரிடமும் இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. அவர்கள் தந்தையைக் கூட அறியார்கள். எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் உள்ள தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துபவர். ஆகவே, தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குப் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களைக் கூறுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, இதற்கும் அப்பால் செல்லுங்கள். அங்கே எதுவுமேயில்லை. இங்கே, எங்கும் ஆகாயமும், நூருமே உள்ளது. நிலம் இல்லாத இடமே எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பாற்பட்டது என அழைக்கப்படுகிறது. எவராலும் அதன் முடிவை அடைய முடியாது. “முடிவற்றது, முடிவற்றது” என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், ஆனால் எவரும் அதன் அர்த்தத்தை அறியார். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு முழுமையான புரிந்துணர்வையும் கொடுக்கிறார், ஏனெனில் அவர் மேன்மையானவர், அதாவது, அவர் மிகவும் விவேகி. இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் புரிந்துகொள்வதனால் மாத்திரமே நூங்கள் மாலையின் மிகவும் விவேகமான மணிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். எம்மனிதராலுமே படைப்பவரினது அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தந்தை மாத்திரமே இதனை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் கூறுகிறார்: நான் எல்லைக்குட்பட்டதைப் பார்க்கிறேன், நான் எல்லையற்றதினுள் செல்கிறேன். பல்வேறு சமயங்கள் உள்ளன இவ்வாறே விரிவாக்கம் நடைபெறுகிறது. சத்தியயுகமே எல்லைக்குட்பட்ட உலகமும், கலியுகம் எல்லையற்ற உலகமும் ஆகும். பின்னர், எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் எங்கள் இனிய ஷடாகிய, எங்கள் அமைதி தாமம் உள்ளது. சத்தியயுகமும் ஓர் இனிய வீடு ஆகும்; அங்கே அமைதியும் அத்துடன் இராச்சிய பாக்கியமும் உள்ளன. அங்கே, சந்தோஷம், அமைதி இரண்டும் உள்ளன. நூங்கள் வீட்டுக்குச் செல்லும்பொழுது, அங்கே அமைதி மாத்திரமே உள்ளது; அங்கே சந்தோஷத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடவெதேயில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது அமைதி, சந்தோஷம் இரண்டையும் ஸ்தாபிக்கிறீர்கள். அங்கே அமைதியின்மை என்னும் குறிப்பே இல்லை. ஐந்து விகாரங்களின் காரணமாகவே அமைதியின்மை ஏற்படுகிறது. இதனை உலகில் உள்ள எவரும் அறியார். அரைக்கல்பத்தின் பின்னர், இராவண இராச்சியம் இருக்கிறது. ஒரு சக்கரத்தின் கால எல்லை நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்கள் என்று அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை, இதனாலேயே அவர்கள் சூழ்ந்தவர்களாகவும், சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், தூய்மையற்றவர்களாகவும் உள்ளார்கள். அவர்களுக்கு முற்றாக எப்பண்புகளும் இருப்பதில்லை. முன்னர் அவர்களிடம் தெய்வீகப் பண்புகள் இருந்தன, ஆனால் அவர்களிடம் இப்பொழுது எந்தப் பண்புகளும் இல்லை, பதிலாக அவர்களிடம் அசுர குணங்களே இருக்கின்றன. இதுவே எல்லையற்ற நாடகமாகும். நூங்கள் இப்பொழுது மிக மிகத் தொலைவில், எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் செல்கிறீர்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. மக்கள் நாடகத்தைப் பற்றியோ அல்லது அனைவரிலும் மகத்தானவர் யார் என்பதையோ அறியார்கள். கடவுளே அதிமேலானவர். இதனாலேயே கூறப்படுகிறது: நூங்கள் மாத்திரமே உங்கள் வழிமுறைகளை அறிவீர்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நூங்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. தனது புத்தி எவ்வளவு தொலைவில் செல்கிறது என்பதைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். அது எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் செல்கிறது; அங்கே எதுவுமே இல்லை. அதுவே குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய வசிப்பிடமாகிய, பிரம்மாந்தமாகிய பெரும் பிரம்ம தத்துவம் ஆகும். நூங்கள் இங்கே ஆகாய தத்துவத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், உங்களால் அதனுடைய எதனையும் பார்க்க முடியாது. அங்கே வெளியைத் தவிர, எதுவுமேயில்லை. ஆகாயத்திலிருந்து வரும் ஒலியே வானொலி என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகாயம் பெரிய தத்துவம், எவராலும் அதன் முடிவை அடைய முடியாது. ஆகாயத்திலிருந்து வரும் ஒலியைப் பற்றி மக்கள் எதனைப் புரிந்துகொள்வார்கள்? வாயிலிருந்து (வாயினுள்; உள்ள வெளி) ஒலி வருகிறது. இது ஆகாயத்திலிருந்து வரும் ஒலி என அழைக்கப்படுகிறது. வாயிலிருந்தே ஒலி வருகிறது. மூக்கிலிருந்து அல்லது காதுகளிலிருந்து ஒலி வருவதில்லை. தந்தை இச்சரூபத்தில் அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு வாயினூடாக விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை எத்தகையவர் என்பதைக்

குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். நாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதைப் போன்று, பாபாவும் அதிமேன்மையான ஆத்மா ஆவார். அனைவரும் ஒரு வரிசைக்கிரமமான பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். தந்தையே அதிமேன்மையானவர், பின்னர் நூங்கள் கழிறங்கி வரும்பொழுது, அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக நாடகத்தில் பிரவேசிக்கிறார்கள். புதிய உலகில், எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும், பின்னர் அவர்களுடன் புதிய உலகில் உள்ளவர்களும் இருக்கிறார்கள். மாலையைப் பாருங்கள்: உச்சியில் அதிமேன்மையான கடவுளாகிய குஞ்சுமும் (மலர்) பின்னர் இரட்டை மணிகளும் இருக்கிறார்கள். எவ்வாறு மலை வளர்ச்சியடைகிறது என்பது பாருங்கள்! இவை அனைத்தும் கல்வியாகும். உங்கள் புத்தியில் விதையும் விருட்சமுமாகிய கல்வி முழுவதும் உள்ளது. விதையானவர் மேலே உள்ளார். படைப்பவராகிய தந்தை அமர்ந்திருந்து உங்களுக்குப் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இதுவே உலகின் கல் விருட்சம். அதன் வயது மிகச்சரியானது. அதில் ஒரு விநாடி வேறுபாடேனும் இருக்க முடியாது. நூங்கள் பெருமளவு ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். தூய்மையாகுபவர்களால் மாத்திரமே இதில் உறுதியானவர்களாக இருக்க முடியும். இல்லாவிட்டால், அவர்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்க இயலாதுள்ளது. உங்களுக்குத் தந்தையைப் போன்று, ஒரு தூய பாத்திரமாகிய சத்தியயுகத்துப் புத்தி இருந்தால், உங்களால் ஞானத்தை இலகுவாகக் கிரகிக்க இயலும். நூங்கள் வரிசைக்கிரமமாக மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். தந்தையைத் தவிர, எவராலும், இந்த இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்த முடியாது. நூங்கள் அதனைத் தேவர்களின் வாய்களிலிருந்தோ அல்லது தூய்மையற்ற மனிதர்களின் வாய்களிலிருந்தோ கேட்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே அதனை உங்களுடன் பேசுகிறார், அதுவும் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே ஆகும். தந்தை ஒருமுறை மாத்திரமே தந்தையாகவும் ஆசிரியராகவும் சற்குருவாகவும் ஆகுகிறார். அவர் தனது பாகத்தை இப்பொழுது நடிக்கிறார், பின்னர் அவர் தனது பாகத்தை 5000 வருடங்களின் பின்னர் மூண்டும் நடிப்பார். பிரளயம் நடைபெறுவதில்லை. ஆகவே, முதலில், அதிமேன்மையான தந்தை சிவனும், பின்னர் இறுதியில் ஆதிதேவரும் ஆதிதேவியும் ஆகுகின்ற, சக்கரவர்த்தியும் சக்கரவர்த்தினியுமாகிய அதிமேன்மையான இரட்டை மணிகளும் இருக்கிறார்கள். உங்கள் புத்தியில் ஞானம் அனைத்தும் உள்ளது. ஆனால் அது நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமானது. நூங்கள் இந்த ஞானத்தை எவருக்குக் கூறினாலும் வியப்பு அடைவார்கள். ஞானம் நிறைந்தவராகிய தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இதனைக் கிரகிப்பது மிகவும் இலகுவானது. அது சிரமமானதல்ல, ஆனால் நினைவு யாத்திரையே பிரதான விடயம். ஒரு தங்கப் பாத்திரத்திலேயே இரத்தினங்களால் நிலைத்திருக்க முடியும். இவை அதிமேலான இரத்தினங்கள். பாபா இரத்தின வியாபாரியாகவும் இருந்தார். அவர் மிகவும் அழகிய இரத்தினங்களைப் பெற்றபொழுது, அவற்றைப் பஞ்ச பதிக்கப்பட்ட ஒரு வெள்ளிப் பேழையில் வைப்பார். பின்னர் அவர் பெட்டியைத் திறந்து அவற்றை முதந்தரமானதாகக் காட்டுவார். சிறந்த கொள்கலன்களில் மாத்திரமே சிறந்த பொருட்கள் அழகாகக் காட்சியளிக்கும். உங்களுடைய இக்காதுகள் பாத்திரங்கள், நூங்கள் அவற்றினூடாகச் செவிமடுக்கிறீர்கள். நூங்கள் இதனைக் கிரகிப்பதனால், அவை தங்கமாக (தூய்மை) இருக்க வேண்டும், அதாவது, உங்கள் புத்தி தந்தையுடனான யோகத்தில் முழுமையாக இணைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். உங்கள் புத்தியின் யோகம் சரியாக இல்லாதுவிட்டால், உங்கள் புத்தியில் எதுவுமே தங்கியிருக்க மாட்டாது. நூங்கள் பிழையான எண்ணங்களைக் கூடக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. புயல்கள் அனைத்தும் முடிவடைய வேண்டும். முயற்சி செய்வதனால், நூங்கள் இந்த ஸ்திதியை அடைவீர்கள். உங்கள் புத்தியை ஏனைய அனைத்து இடங்களிலிருந்தும் அகற்றி, அதனைத் தொடர்ந்தும் என்னுடன் இணைப்பதனால், உங்கள் பாத்திரங்கள் தங்கமாகும். தொடர்ந்தும் ஏனையோருக்குத் தானம் செய்யுங்கள். பாரதமே மகாதானி. பாரதத்தில் மக்கள் பெருமளவு செல்வத்தைத் தானம் செய்கிறார்கள். இந்தத் தானம் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களின் தானமாகும். உங்கள் சரூரங்களையும், சரூர உறவுகள் அனைத்தையும் துறந்து, உங்கள் புத்தியை ஒரேயொருவருடன் இணையுங்கள். நாங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்கள், அவ்வளவுதான்! பாபா உங்களுக்கு உங்களுடைய இலட்சியத்தையும் இலக்கையும் கூறுகிறார். முயற்சி செய்வது குழந்தைகளாகிய உங்களின் கடமை. அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர இயலும். நூங்கள் பிழையான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. தந்தையே ஞானக்கடல். அவர் உங்களுக்கு

எல்லைக்குட்பட்டதற்கும், எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் உள்ள இரகசியங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நான் எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் செல்கிறேன். நூங்களுக்கும் எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால் இருக்கிறார்கள். உங்களுக்கு ஏதேனும் எண்ணங்கள் போன்றவை இல்லாதபொழுது, நூங்களுக்கும் அப்பால் செல்வீர்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வசிக்கும்பொழுது, நூங்கள் தாமரை மலர் போன்று ஆகவேண்டும். உங்கள் கரங்கள் வேலையைச் செய்யட்டும், உங்கள் இதயங்கள் பாபாவின் நினைவில் இருக்கட்டும். முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, சில குழந்தைகள் சோர்வடைந்து, தோல்வியடைகிறார்கள். நூங்கள் அனைத்தையும் அறிந்துகொள்வீர்கள். மாயை மிகச்சிறந்த மகாராத்திகளையும் விழுங்கினாள். அவர்கள் இன்று இங்கே இல்லை. அவர்கள் தந்தையை விட்டு விலகிச் சென்று, மாயையிடம் தஞ்சம் அடைந்தார்கள். மாணவர் முன்னேறிச் செல்கிறார், ஆசிரியரோ மாயையினால் பிடிக்கப்பட்டவர் ஆகுகிறார். அது பிறரிடம் சென்று, தஞ்சம் அடையும் துரோகிகள் போன்றுள்ளது. அவர்கள் சக்திவாய்ந்தது போன்று காணப்படுகின்ற பக்கத்துக்குச் செல்கிறார்கள். ஒரேயொரு தந்தையே பெருமளவு சக்தியைக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அவரே சர்வசக்திவான். அவர் எங்களுக்கு மேன்மையான கற்பித்தல்களைக் கொடுத்து, எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அங்கே, நூங்கள் முயற்சி செய்ய நேரிடும்வகையில் எதுவுமே குறைவாக இருக்காது. அங்கே உங்களிடம் இல்லாத எதுவுமே இல்லை. அதுவும் நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமானது. எல்லையற்ற தந்தையைத் தவிர, வேறு எவருமே இவ்விடயங்களை அறியார். நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள், பின்னர் நூங்கள் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். நூங்கள் அதிகளவுக்கு பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்குமளவுக்கேற்ப, மாயையின் புயல்கள் விரைவில் ஒரு முடிவுக்கு வரும். அவர்கள் ஹத்தம்தாய் (வாயில் ஒரு மணி) பற்றிய ஒரு பொம்மையைக் காட்டுகிறார்கள். வாயில் மணியை இடும்பொழுது, மாயை ஓடி விடுகிறாள். நூங்கள் வாயிலிருந்து மணியை அகற்றியவுடன், மாயை வருகிறாள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, உங்களைச் சகோதரர்களாகிய ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள், சரூரம் இல்லாது விட்டால், உங்கள் பார்வை எங்கு செல்லும்? நூங்கள் இந்தளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நூங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கிறீர்கள். நூங்கள் முயற்சி செய்வதனால் உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறீர்கள். தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பிரதான விடயத்தைக் கூறுகிறார்: உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களால் மாத்திரமே இவ்விடயங்களை அறிந்துகொள்ள முடியும். அவர்கள் தந்தையாகிய கடவுளைப் பற்றியும், நாங்கள் சகோதரர்களாக இருப்பதையும்; பற்றிப் பேசினாலும், உண்மையில் அவர்கள் அதனை நம்புவதில்லை. அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: ஒரேயொரு இராமரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறார். பாபா என்று இராமர் அழைக்கப்பட மாட்டார். ஒரு பாபா சரூரதாரியும், மற்றையவர் சரூரமற்றவரும் ஆவார்கள். முதலில் நூங்கள் சரூரமற்றவர்கள், பின்னர் நூங்கள் ஒரு சரூரதாரி ஆகுகிறீர்கள். முதலில், நாங்கள் பாபாவுடன் இருக்கிறோம், பின்னர் நாங்கள் எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு, எங்களுடைய பௌதீகச் சரூரத் தந்தையர்களிடம் செல்கிறோம். இவை அனைத்தும் ஆன்மீக விடயங்கள். அந்த உலகாய லௌகீகக் கல்வியை நூங்கள் மறந்து விட வேண்டும். உங்கள் புத்தியில் முழுச் சக்கரமும் உள்ளது. இது இப்பொழுது சங்கமயுகம். நாங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். பழைய உலகம் முடிவடைய வேண்டும். புதிய உலகத்துக்குச் செல்வதற்காக, நூங்கள் இப்பொழுது நிச்சயமாகத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். நூங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். நூங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையையும் நினைவு செய்ய வேண்டும், உங்கள் பாவங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படும்வகையில் நூங்கள் அவரை முழுமையாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். இது யோக அக்கினி என அழைக்கப்படுகிறது. நூங்கள் பாபாவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். எஞ்சிய உலகம் இராவணனின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகிறது. அவ்வழிகாட்டல்கள் விகாரங்களின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளன. இவ்வழிகாட்டல்கள் விகாரமற்றிருப்பதன் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளன. ஐந்து விகாரங்கள் உள்ளன. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், சரூர அகங்காரம் உள்ளது, பின்னர் காமம், கோபம்... மக்கள் அகங்காரத்தை

இறுதியில் இடுகின்றார்கள். உண்மையில், அகங்காரமே முதலாவதாக இருக்க வேண்டும். ஏனைய விகாரங்கள் அனைத்தும் பின்னரே வருகின்றன. தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். கல்பம் கல்பமாக அவர் உங்களுக்குப் பல தடவைகள் விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களும் அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். பாபா உங்களை ஆஸ்திகர்கள் ஆக்குகிறார், அதாவது, அவர் உங்களுக்குப் படைப்பவரினதும் படைப்பினதும் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார் என்பதை உங்கள் புத்தி மூலம் புரிந்துகொள்கின்றது. இதனாலேயே அவர் படைப்பவர் என அழைக்கப்படுகிறார். உண்மையில், படைப்பு அநாதியானது. ஆனால் விளங்கப்படுத்துபவரோ ஞானம் அனைத்தையும் கொண்டுள்ள ஒரேயொருவர். நாடகம் அநாதியாகவே முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டது; எவரும் அதனை உருவாக்குவதில்லை. ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட நாடகத்தைப் (திரைப்படம்) படமாக்குவது இலகுவானது. இதுவே பெரிய, எல்லையற்ற நாடகம். இதுவே படமாக்கப்பட்ட அநாதியான, முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம். இந்த நாடகத்தில், சிறிதளவு வேறுபாடும் இருக்க முடியாது. எல்லையற்ற நாடகச் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. நாங்கள் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாகவும், பின்னர் சதோபிரதானிலிருந்து தமோபிரதானாகவும் ஆகுகிறோம். இருப்பினும், பிரதான விடயம் தூய்மையே ஆகும். தூய உலகில் அதிகளவு சந்தோஷம் உள்ளது, ஆனால் இங்கோ தூய்மையற்ற உலகில் அதிகளவு துன்பமே உள்ளது. அரைக்கல்பத்துக்கு சந்தோஷ உலகமும், அரைக்கல்பத்துக்குத் துன்ப உலகமும் உள்ளது என்னும் இரகசியம் உங்கள் புத்தியில் மாத்திரமே உள்ளது. வேறு எவரும் இதனை அறியார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. பிழையான எண்ணங்களிலிருந்து விடுபடுவதற்கு, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை எல்லைக்குட்பட்டதற்கும் எல்லையற்றதற்கும் அப்பால், வீட்டுடன் இணையுங்கள். சரூர உணர்வுப் பார்வையை முடிவடையச் செய்வதற்கு, ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சகோதரர்கள் என்பதை உறுதியாகப் பயிற்சி செய்யுங்கள்:
2. அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களைத் தானம் செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியைத் தங்கம் (தூய்மை) ஆக்குவதற்கு, அதனை ஏனைய அனைத்து இடங்களிலிருந்தும் அகற்றி, அதனை ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணையுங்கள்.

**ஆசர்வாதம்:** நீங்கள் தந்தையைப் போன்று முழுமையாகி, ஒவ்வொரு தெய்வீக்க குணத்தையும் சக்தியையும் உங்கள் ரூபமாக்குவீர்களாக.

தந்தையைப் போல முழுமையாகவுள்ள குழந்தைகள் எப்பொழுதும் நினைவு சொரூபங்களாகவும் சகல தெய்வீக்க குணங்களினதும் சகல சக்திகளினதும் சொரூபங்களாகவும் உள்ளனர். ஏதாவதொன்றின் சொரூபம் ஆகுவதெனில், அது உங்கள் ரூபமாகுகின்றது என்று அர்த்தம் ஆகும். தெய்வீக்க குணங்களும் சக்திகளும் வேறானவை அல்ல, ஆனால் நீங்கள் அந்த ரூபத்தில் அமிழ்ந்திருக்கின்றீர்கள். நூண்டகாலமாக, பலவீனமான சம்ஸ்காரங்களும் குறைபாடுகளும் உங்கள் ரூபமாகி, அவற்றைக் கிரகிக்க முயற்சி செய்யத் தேவையில்லாததைப் போன்று, ஒவ்வொரு தெய்வீக்க குணத்தையும் ஒவ்வொரு சக்தியையும் உங்கள் ரூபமாக்குங்கள். நீங்கள் நினைவுக்காக முயற்சி செய்யத் தேவையில்லை, ஆனால் நீங்கள் நினைவில் அமிழ்ந்திருக்க வேண்டும், அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் தந்தைக்குச் சமமானவர் என்று கூறப்படுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** “பாபா” என்னும் வார்த்தையே அனைத்துப் பொக்கிஷங்களுக்குமான திறவுகோல், எனவே அதனை அவதானமாகப் பராமரியுங்கள்.