

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உண்மையான ஆன்மீகப் பிராமணர்களாகிய நூங்களே, புதிய உலக ஸ்தாபனைக்கான கருவிகள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் குதிரையை (சரீரத்தை) இந்த யாகத்தில் அர்ப்பணிக்க வேண்டும்.

கேள்வி: நிரந்தரமாக உங்கள் ஸ்திதியை ஸ்திரமமாகவும்;, நிலையாகவும் வைத்திருப்பதற்கான வழி என்ன?

பதில்: நூங்கள் சதா யோகத்தில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, உங்கள் ஸ்திதி நிரந்தரமானதாக இருக்கும். எவரேனும் ஒருவர் மீது பற்று இருக்கும்பொழுது யோகம் துண்டிக்கப்படுகின்றது. ஆகவே, பற்றை வென்றவர் ஆகுங்கள். உங்கள் புத்தியைத் தூய்மை ஆக்குங்கள். தூய புத்தியில் மாத்திரமே ஞானம் கிரகிக்கப்படுகின்றது. ஆகவே உங்கள் புத்தி என்ற பாத்திரம் சுத்தமாக இருக்க வேண்டும், அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் தந்தையுடன் யோகம் செய்ய முடியும்.

பாடல்: இதுவே உலகை மறப்பதற்கான வசந்த காலமாகும்.

ஓம் சாந்தி. அசரீரியான கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். சூட்சுமமான அல்லது பௌதீகமான எவரையுமே கடவுள் என அழைக்க முடியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது இந்தச் சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இந்நேரத்தில் உங்களைத் தேவ சமுதாயத்;தவர்கள் என அழைக்க முடியாது. இந்நேரத்தில், நூங்கள் பிராமண சமுதாயத்தவர்கள். இந்நேரத்தில் இரு வகையான பிராமணர்கள் உள்ளார்கள். இது உண்மையான பிராமணர்களுக்கான குலமாகும். பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களான உண்மையான பிராமணர்கள் உள்ளார்கள் என்பது அப் பிராமணர்களுக்குத் தெரியாது. ஆகையால், அவர்களுக்கு இந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். உங்களிடம் வருகின்ற எவரிடமும் நூங்கள் கூற வேண்டும்: பிராமணர்கள் எனத் தம்மை அழைத்துக் கொள்கின்ற பலர் உள்ளார்கள். அப்பிராமணர்களில் பல வகையினர் உள்ளார்கள். இங்கே, நூங்கள் மாத்திரமே பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய, உண்மையான பிராமணர்கள். நூங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகளான, பிராமணர்கள். நூங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபட முடியாது. இளையவர்களும், முதியவர்களுமான நூங்கள் அனைவரும் பிராமணர்கள். எனவே அவர்கள் பௌதீகப் பிராமணர்கள், ஆனால் நூங்களோ பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களான, உண்மையான ஆன்மீகப் பிராமணர்கள். உண்மையான பிராமணர்களாகிய நூங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை தனது பேரக் குழந்தைகளுக்குத் தனது மகனின் மூலமாகக் கற்பிக்கின்றார். அவரின் மகன் பிரஜாபிதா பிரம்மா ஆவார். சமயநூல்களில் 'தக்ஷ பிரஜாபிதா' என்ற பெயர் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும், தக்ஷன் என்று எவருமே அழைக்கப்பட்டவில்லை. இவருக்கே தக்ஷ பிரஜாபிதா எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. யாகத்தில் ஒரு குதிரை அர்ப்பணிக்கப்பட்டது எனச் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், நூங்களே அக் குதிரைகள். அவர்கள் அக்கதைகளை அமர்ந்திருந்து எழுதியுள்ளார்கள். அவர்களால் உண்மையான அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. அவற்றில் சில வார்த்தைகள் உண்மையானவை. உதாரணத்திற்கு, அவர்கள்; ஒரு நாடகத்தை நடக்கும்பொழுது, அதற்கு 'ஜான்சிராணி' என்று பெயரிடப்பட்டனர். ஆனால் அந் நடிகர்கள் நிஜமானவர்கள் அல்ல. அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, அனைத்தையும் போலியாக உருவாக்குகின்றார்கள். தமது சொந்த மக்களையே ஒரு சேனையைச் சேர்ந்த வீரர்களாகவும் நடிக்சச் செய்கின்றார்கள். ஏதாவது ஒன்று இடம்பெற்றிருந்தால், அதனைப் பற்றிய நாடகங்களை அவர்கள் பின்னர் தயாரிக்கின்றார்கள். அவர்கள் கடந்தகாலத்தில் இடம்பெற்றவற்றை நாடகமாக்கி, அப்பாகங்களை நடப்பதற்குப் புதிய நடிகர்களை நியமிக்கின்றார்கள். நூங்கள் உங்கள் பாகங்களை ஏற்கனவே கற்றுக் கொண்டீர்கள். ஆத்மாவில் நிச்சயிக்கப்பட்ட பாகங்கள் இயல்பாகவே நடக்கப்படுகின்றன. நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் பாகங்களைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய, பிராமணர்கள். படைப்பு என ஒன்று இல்லாததால், அவர் புதியதொன்றைப் படைக்கின்றார் என்றில்லை. இதுவும் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். பெரும் பிரளயம்

ஒன்று இடம்பெற்றதென்றும், பின்னர் ஒரு குழந்தை ஆலம் இலையின் மீது கடலில் மிதந்து வந்தது என்றும் மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். அது அவ்வாறாக இருக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், பாபா உலகைப் புதியதாக்குகின்றார் என்பதால், குழந்தைகளாகிய நூங்கள் முதலில் மானிகையைப் போன்றுள்ள கருப்பையிலிருந்து வருகின்றார்கள். அது அவர்கள் பார்தகடில் உள்ளதைப் போன்றதாகும். இங்கே, கருப்பை நச்சுக்கடலான ஒரு சிறையாகும். அதில் அதிகளவு தண்டனை அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது இலகு இராஜயோகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். நூங்கள் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றார்கள். அதே இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே இருப்பார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது தமது பிறவிகளை நிறைவு செய்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: முன்னைய கலப்பத்திலும் நூங்களே இருந்தார்கள். எவராவது வரும்பொழுது தந்தை வினவுவதுண்டு: நாங்கள் முன்னர் சந்தித்துள்ளோமா? அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஆம் பாபா, 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் சந்தித்துள்ளோம். ஒவ்வொரு கலப்பத்தினதும் சங்கமயுகத்தில் நாங்கள் சந்தித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம், நாங்கள் தொடர்ந்தும் சந்திப்போம். இதற்கு ஒரு முடிவில்லை. இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு இங்கே வரவேண்டும். யுகங்களுக்கிடையில் வரவேண்டியது, எனது கடமையல்ல. நான் தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்படுகின்றேன். மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: வந்து, மூண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தையும் உலகையும் தூய்மையாக்குங்கள். உலக ஆரம்பத்தில் பாரதத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. ‘நூண்ட காலத்திற்கு முன்னர்’ எனக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அது எப்பொழுது என்பதை அவர்கள் எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தேவர்களே அதி பழைமையாய்ந்த மனிதர்கள்;. அவர்கள் மானிகைகள் போன்றவை சுவர்க்கத்தில் உள்ளதெனக் காட்டுகின்றார்கள். தேவர்களே அனைவரிலும் பார்க்க பழைமையானவர்கள், அவர்களிடம் வைரங்களும் இரத்தினங்களும் பதித்த தங்க மானிகைகளும் இருந்தன. இது 5000 வருடங்களுக்கான விடயமாகும். அதனை விடப் பழைமையானது எதுவும் இருக்க மாட்டாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே அனைவரையும் விடப் பழைமையானவர்கள் என்றில்லை. இராதையும் கிருஷ்ணருமே அனைவரையும் விட மிகவும் பழைமையானவர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கு முன்னரே இராதையும் கிருஷ்ணரும் இருக்கின்றார்கள். கிருஷ்ணரே சுவர்க்கத்தின் முதல் குழந்தை ஆவார். அவரது ஆத்மாவும், சரீரமும்; முதல் இலக்கத்திற்குரிய, தூய்மையானவையாக இருந்தன. அவர்களே பிரதான இளவரசரும் இளவரசியும் ஆவார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பயணியாவேன். நான் எங்கிருந்து பயணிக்கும் பயணி? அவர் நிர்வாண தாமமான, பரந்தாமத்திலிருந்து பயணிக்கும் பயணி என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஆத்மாவே பயணி;. ஆத்மாவாகிய நான் என்றென்றும் தூய்மையாகவே உள்ளேன். அதன்பின்னர், நூங்கள் எனது மணவாட்டிகள் ஆகுகின்றார்கள். நூங்கள் அவலட்சணமானவர் ஆகிவிட்டீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய உங்களை நான் இப்பொழுது அழகானவர்களாக்கி, கலப்படத்தை அகற்றுகின்றேன். ஒரேயொரு பயணியே உங்கள் அனைவரையும் அழகாக்குகின்றார். அவர் அத்தகைய அதி அன்பிற்கினிய பயணி. சுவர்க்கத்தில், இயற்கையான அழகுள்ளது. தேவர்கள் அழகு மிக்கவர்கள். இவை பிராமணர்களாகிய உங்களின் பழைய சரீரங்கள். நூங்கள் அழகானவர்களில் இருந்து அவலட்சணமானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பயணியான நானே உங்களை அழகாக்குகின்றேன். நான் இம் முதிய, அவலட்சணமான மணவாட்டியினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். நான் இவருக்குள் பிரவேசித்து, அவரையும், உங்கள் அனைவரையும் அழகாக்குகின்றேன். ஒரேயொரு பயணியே வந்து உங்களிற் பலரை அழகாக்குகின்றார். ‘பயணி’ என்பதன் அர்த்தத்தை நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் மாத்திரமே அழகானவர்கள் ஆகுவீர்கள். உங்களில் கலப்படம் கலந்துள்ளதால், ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அவலட்சணமாக ஆகியுள்ளீர்கள். இப்பொழுது எவ்வாறு கலப்படத்தை அகற்ற முடியும்? என்னுடன் யோகம் செய்வதனால், அந்த யோகத்தூயில் அனைத்துக் கலப்படமும் எரிக்கப்பட்டுவிடும். நூங்கள் சரியானவற்றைப் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்குப் பெருமளவு விளங்கப்படுத்தியபொழுதிலும், உங்கள் யோகம் சரியாக இல்லாததால், நூங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள். நூங்கள் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகவில்லை. தந்தை என்றென்றும் தூய்மையாகவே உள்ளார்; அவர் தூய்மைக் கடல். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் கலியுகத்தவர்கள் ஆகியுள்ளோம் என்பதால், நாங்கள் போலி நகைகளைப் பெற்றுள்ளோம் என்பதை

அறிவீர்கள். ஆகையாலேயே நீங்கள் முதன்முதலில் ஆத்மாவிலுள்ள கலப்படத்தை அகற்ற வேண்டும். தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். இதுவே யோகத்தீ என அழைக்கப்படுகின்றது. சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் என்றென்றும் தூய்மையாக உள்ளேன். நான் அவ்வாறு இல்லாதுவிடின், உங்களை யார் தூய்மையாக்குவார்கள்? நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதில் உறுதியாக நம்பிக்கை கொண்டிருங்கள். ஆத்மாவாகிய என்னில் 84 பிறவிகளின் கலப்படம் கலந்துள்ளது. நான் இப்பொழுது பாபாவுடன் யோகம் செய்வதன் மூலம் தூய்மையாகுவேன். எந்த விகாரங்களும் எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. ஏதாயினும் சில எஞ்சியிருக்குமாயின், அதற்கான தண்டனையும் இருக்க வேண்டும். எனவே நாங்கள் ஏன் இப்பொழுது சதா முயற்சி செய்யக்கூடாது? முயற்சி செய்வதன் மூலம், மாயையின் புயல் உங்களை அசைக்க முடியாத அளவிற்கு, உங்கள் ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். அச்சல்கார் (உறுதிக்கான வீடு) ஆகுங்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், ஆத்மாவாகிய நீங்கள், உள்ளார்ந்தமாக முதிர்ச்சியடைவதால், நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடைவீர்கள். பின்னர் ஆத்மா எவ்விதமான பாவச் செயல்களையும் செய்யாதிருப்பதுடன் தூய்மையானவரும் ஆகுவார். இதற்கு முயற்சி தேவை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கும் ஒரு பாகம் உள்ளது. நாங்கள் அந்த ஒரேயொருவரையே நினைவுசெய்கின்றோம். அவர் எவ்வாறு வந்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்? அது நடைமுறைரூபியாகவே இருக்கும். கடவுள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் எங்களுக்குக் கற்பித்தார். அவர் உண்மையிலேயே பாரதத்தின் புராதன இராஜயோகத்தை எங்களுக்குக் கற்பித்தார். இது அதே புராதன இராஜயோகம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். இதற்கு முயற்சி தேவை. அனைத்தும் நினைவுசெய்தல் எனும் விடயமே. தந்தை கட்டளையிடுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், அவரின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதற்கு மாயை உங்களை அனுமதிப்பதில்லை; அவள் தடைகளை உருவாக்குகின்றாள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்வதனால், நீங்களும் என்னைப் போன்று தூய்மை ஆகுவதுடன், ஞானம் நிறைந்தவராகவும் பேரானந்தமிக்கவரும் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் பேரானந்தமுடையவர்கள். இங்கே உங்களுக்கு மூன்றடி நிலமுமே இல்லாதுள்ளது, தந்தை உங்களுக்கு முழு உலக இராச்சியத்தையும் கொடுக்கின்றார். ஆகையாலேயே அனைவரும் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். மக்கள் சப்தத்திற்கு அப்பாற் செல்வதற்கு ஓய்வெடுக்கின்றார்கள், அதாவது, அவர்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்ல விரும்புகின்றார்கள். தந்தையைத் தவிர, வேறு எவராலுமே உங்களுக்கு முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் கொடுக்க முடியாது. நீங்கள் முதலில் தந்தையின் ஊடாகச் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறுகின்றீர்கள். இதில் சிரமம் என்ற எந்தக் கேள்விக்கும் இடமில்லை. நடந்தும், அமர்ந்தும், உலாவியும்; திரியும் பொழுதெல்லாம், தொடர்ந்தும் உங்கள் சொந்த முயற்சியில் ஈடுபட்டிருங்கள். நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்தால், அழகாகுவீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள். தூய்மையான தந்தை வந்து, தூய்மையாகுவதற்கான வழிமுறைகளை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். அதியன்பிற்கினிய தந்தையை நீங்கள் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஒரு நாள் நோய்வாய்ப்படும்பொழுது, அவரிடம் இன்ன இன்னாரை நினைவுசெய்யுமாறு கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், எவராலும் அவ்வாறு நினைவுசெய்ய முடியாது. இதற்குப் பெரும் முயற்சி செய்ய வேண்டியது அவசியமாகும். அப்பொழுதே உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். நீங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாகக் கர்மாதீத ஆகவேண்டும். உங்கள் பாவங்களை நீங்கள் யோகத்தினால் எரித்தீர்களாயின், நீங்கள் தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடாது. நீங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருக்காது விட்டால், தண்டனை இருப்பதுடன், நீங்கள் முக்திதாமத்திற்கே செல்வீர்கள். இதுவும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கும். எனவே, ஒரேயொரு பாபாவே அழகிய பயணியாவார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பயணிகளே. அந்த நடிகர்கள் தத்தமது வீடுகளிலிருந்து தமது பாகங்களை நடிப்பதற்காக வருவதைப் போன்றே, அவரும் ஒரு பாகத்தை நடிப்பதற்காக மிகத்தொலைவில் இருந்து வருகின்றார். இது இராவணனின், அந்நிய தேசமாகும். இராவணன் உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்கியுள்ளான். பின்னர் நான் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கி, என்னுடன் அவர்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். சில குருமார்கள் பல சிஷ்யர்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆனால் எவரையுமே அவர்கள் தம்முடன் அழைத்துச் செல்வதில்லை,

அவர்களாலும் அங்கே செல்ல முடியாது. அங்கு செல்வதற்கான வழி அவர்களுக்குத் தெரியாது. எவராலும் ஒளியுடன் இரண்டறக் கலக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் அமரத்துவமானவர்கள்; ஆத்மாக்கள் துண்டுகளாக உடைவதில்லை. சரூரங்களே மரணித்து, எரிக்கப்படுகின்றன. அவர்கள் தற்கொலையும் செய்து கொள்கின்றார்கள். இருவர் மத்தியில் எதுவேனும் இடம்பெற்று, அவர்களின் ஆசைகள் நிறைவேறாது போனால், அவர்கள் இருவருமே நூரில் மூழ்கிவிடுகின்றார்கள். அவர்கள் தற்கொலை செய்து கொள்வதால் மகாபாவிகள் எனப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் ஆத்மாவைத் தற்கொலை செய்து கொள்வதில்லை; சரூரமே அழிக்கப்படுகின்றது. தந்தையை நூங்கள் நினைவுசெய்யுமளவிற்கே உங்களால் கிரகிக்கவும் முடியும். ஒருவர் எவ்வளவு நன்றாக முரளியை வாசித்தாலும், மாயை அவரை ஒரே அறையில் முடித்து விடக்கூடியவன். அவளது குத்துச்சண்டை தொடர்கின்றது. இது ஒரு போர்க்களம். சமயநூல்களில் அவர்கள் எதனையெல்லாம் காட்டியுள்ளார்கள் எனப் பாருங்கள்! இதில் பகலுக்கும் இரவுிற்குமிடையேயான வித்தியாசம் உள்ளது. இந்த நேரத்தையிட்டுக் கூறப்படுகின்றது: ஞானம் மறைந்துள்ளது, தேவ தர்மமும் மறைந்துள்ளது. ஆனால், உபிரற்ற விக்ரகங்கள் எஞ்சியுள்ளன. நூங்கள் ஒரு சிவாலயத்திற்குச் சென்றால், உடனடியாகவே கூறுவீர்கள்: இது சிவபாபாவின் ஆலயமாகும். நூங்கள் பிரம்மாவின் ஆலயத்திற்குச் சென்றால், கூறுவீர்கள்: இது தாதாவினுடையது. இது மம்மாவான, ஜெகதாம்பாளின் ஆலயமாகும். கஃழே, அவர்கள் இராஜயோக தியானத்தைச் செய்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். மேலே கூரையில், வைகுந்தத்தின் ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. அல்லது, அது எங்கே காட்டப்படும்? ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது, அவர் வைகுந்தத்திற்குச் சென்று விட்டார் என்றே மக்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகையாலேயே அவர்கள் வைகுந்தத்தை மேலே காட்டியுள்ளார்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப ஞாபகார்த்தம் மிகச்சரியாகவே உள்ளது. பாபாவும், காமதேனுவான மம்மாவும் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் அவரை ஒரு பசுவெனத் தவறாக எண்ணுகின்றார்கள். பக்கூர்கள் (சமயப் பித்தர்கள்) தம்முடன் பசுக்களை அழைத்துச் செல்கின்றார்கள். எனவே இவரே காமதேனுவும் (பசு) கபில்தேவும் (சாது) ஆவார். காமதேனு கபில்தேவுடனேயே இருப்பார். பல கதைகள் உள்ளன. சிவபாபா கூறுகின்றார்: நானே பயணி. இந்த பிரம்மா (தாதா) இவ்வாறாகக் கூற மாட்டார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: பயணியான நானே, என்றென்றும் தூய்மையானவர். இது தூய்மையற்ற, விகாரமிக்க உலகம். அதுவோ விகாரமற்ற உலகம். இது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட நாடகம். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலகில் எவருக்கும் இது தெரியாது. ஆத்மாக்கள் அசரூரி உலகவாசிகள். அவர்கள் தமது பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கே வருகின்றார்கள். இது கர்மஷேத்திரமாகும். பரந்தாமம் கர்மஷேத்திரம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. இது ஒரு நாடகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பாரதம், வைரம் போன்று ஆகுகின்றது, அது பின்னர் சிப்பிப் பெறுமதியானது ஆகுகின்றது. பாரதத்திற்கான குலங்கள் உள்ளன. பிராமணர்கள், தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள் மற்றும் சூத்திர குலங்கள் உள்ளன. இவற்றினுள் 84 பிறவிகளும் நிறைவு பெறுகின்றன. சகல சமயத்தினரும் 84 பிறவிகளைக் கொண்டிருப்பதில்லை. பாபா இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பல விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் கல்பம் கல்பமாகக் கற்கின்றீர்கள் என்பதை அறிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாடசாலையில் மாணவர்கள் மாற்றப்படுவதைப் போன்று, நூங்கள் செய்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப நூங்களும் மாற்றப்படுவீர்கள். நூங்கள் சென்று இராச்சியத்தை வரிசைக்கிரமமாக ஆட்சிசெய்வீர்கள். தந்தைக்குரியவராகி, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். மூண்டும் மூண்டும் தந்தையையே நினைவுசெய்யுங்கள். இல்லாவிடின் உங்கள் பாவங்கள் எவ்வாறு அழிக்கப்படும்? மூண்டும் மூண்டும் உங்களுடனேயே உரையாடுங்கள். ஆத்மாவாகிய நான் அமரத்துவமானவன். பாபா உங்களுக்கு ஒரு கட்டளை பிறப்பித்துள்ளார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள், அப்பொழுதே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். என்னை நூங்கள் நினைவு செய்யாவிட்டால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படமாட்டாது என்பதால் உங்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தையும் பெற முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தந்தை தாயான பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும்

காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. யோகத்தூயினால் விகாரங்களின் கலப்படத்தை எரித்து அழகானவர்கள்; ஆகுங்கள். தூய்மையாகி அனைவருக்கும் தூய்மையின் பேரானந்தத்தைக் கொடுங்கள்.
2. நீங்கள் எப்பாவங்களுமே செய்யாத அத்தகையதோர் அச்சல்காராக (உறுதியான வீடு) உங்களை ஆக்குங்கள். நினைவு செய்தல் என்ற முயற்சியினால் உங்கள் ஸ்திதியை முதிர்ச்சியடையச் செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டுள்ள ஒரேயொருவரையும் அன்பெனும் மந்திரவித்தையால் கட்டி விடுகின்ற, பெரும் மந்திரவாதி ஆவீர்களாக.
குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை விடவும் பெரும் மந்திரவாதிகள் ஆவீர்கள். பந்தனத்திலிருந்து விடுபட்டுள்ள ஒரேயொருவரையும் கட்டிப் போடுகின்றவருக்கு உங்களிடம் அத்தகைய அன்பு எனும்; மந்திரவித்தை உள்ளது. தந்தையாலும் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர எதனையும் எண்ண முடியாது. அவர் சதா குழந்தைகளாகிய உங்களையே எண்ணுகின்றார். அவரை உங்களுடன் உண்ண வருமாறு நீங்கள் பல தடவைகள் அழைக்கின்றீர்கள். நீங்கள் உண்ணும்பொழுதும், நடக்கும்பொழுதும், உறங்கும்பொழுதும், அதனைத் தந்தையுடனேயே செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் எந்தப் பணியைச் செய்யும்பொழுதும் கூறுகின்றீர்கள்: அது உங்கள் வேலை, நீங்கள் எங்களைத் தூண்டுகின்றீர்கள், நாங்கள் எங்கள் கரங்களைக் கருவிகளாகப் பயன்படுத்துவோம். அப்பொழுது நீங்கள் அச்செயலின் சமையைத் தந்தையிடம் கொடுப்பதால், நீங்கள் பெரும் மந்திரவாதிகள், இல்லையா?

சுலோகம்: தங்கள் சொந்த ஆதி ஸ்திதியின் சக்தி மூலம் பாதகமான சூழ்நிலைகளையும் மாற்றுவார்களால், என்றுமே விரக்தியடைய முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---