

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, தூய சகவாசத்தின் ஆதிக்கம் உங்கள் புத்தியில் சந்தேகத்தை வளர்க்கின்றது. ஆகையால் என்றுமே தூய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திற்குள்ளாகி, கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள். கூறப்படுகின்றது: நல்ல சகவாசம் உங்களைக் கரைசேர்க்கும், தூய சகவாசம் உங்களை மூழ்கச் செய்யும்.

**கேள்வி:** நூங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்கள் ஆகுவதற்காகத் தந்தை கொடுக்கின்ற ஸ்ரீமத் என்ன?

**பதில்:** தந்தையின் ஸ்ரீமத்: குழந்தைகளே, உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும் போதும், ஒரு தாமரையைப் போல வாழுங்கள். தாமரை சேற்றினால் பாதிக்கப்படாததைப் போன்றே விகாரம் நிறைந்த உலகில் வாழும் போதும், விகாரங்கள் உங்களைத் தூண்டக்கூடாது. நூங்கள் விகாரமற்ற உலகிற்குச் செல்வதற்கு முன்னர், இதுவே உங்கள் இறுதிப் பிறவியாகும். ஆகையால், தூய்மை ஆகுங்கள். இந்த ஒரேயொரு ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நூங்கள் சிப்பிகளில் இருந்து வைரங்களாகவும், சுவர்க்க அதிபதிகளாகவும் ஆகுவீர்கள்.

**பாடல்:** இதயம் ஆதரவளித்த ஒரேயொருவருக்கு நன்றி கூறுகின்றது.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் ஒரேயொருவரே(பகவான்) தேவியை (பகவதியை) உருவாக்கினார் என்று தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். கடவுள் உண்மையிலேயே இதனைப் பேசுகின்றார். சட்டநிபுணர் அல்லது சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் என்ற வார்த்தைகள் உள்ளதைப் போன்றே, இவை கடவுளின் வாசகங்கள் ஆகும். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசரான, சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். இது கூதையாகும், ஆனால் கூதையின் கடவுள் யார் என்பதை மக்கள் மறந்து விட்டார்கள். கிருஷ்ணர் சுவர்க்கத்தின் முதல் இலக்க இளவரசர் ஆவார். அவர் அத்தகைய மேன்மையான வெகுமதியை அடைவதற்கு அவருக்கு உதவியவர் யார்? அனைத்திலும் அதி உயர்ந்த வெகுமதி இராதையும் கிருஷ்ணரும் அல்லது இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே ஆகும். இராதையும் கிருஷ்ணரும் தமது திருமணத்தின் பின்னர் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகினார்கள் என்பதை எவரும் அறிய மாட்டார்கள். அவர்களுக்கு அந்த மேன்மையான அந்தஸ்தைக் கொடுத்தது யார்? கிருஷ்ணராக இருந்தவர் யார்? நாராயணனாக இருந்தவர் யார்? உங்களுக்கு மாத்திரமே இவ்விடயங்கள் தெரியும். மக்கள் கிருஷ்ணரின் மூது அதிகளவு அன்பு கொண்டிருக்கின்றார்கள். அத்துடன் அவர்கள் அவருடைய பிறந்தநாளையும் கொண்டாடுகின்றார்கள். அதன் பின்னர், கிருஷ்ணரைத் திருமணம் செய்தவருக்கான புகழும் உள்ளது. இராதையும் கிருஷ்ணரும் ஒன்றாகக் காட்டப்பட்டுள்ளார்கள். அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியவர் யார்? அசரூரான ஒரேயொருவரே படைப்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். சரூரதாரிகள் எப்பொழுதும் படைப்பவர்களாகக் கருதப்படுவதில்லை. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: தந்தையாகிய அசரூரி யான கடவுள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்தில் இருந்தார்கள். ஆனால் இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். இங்குள்ள மக்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும் ஏழைகளாகவும் உள்ளார்கள். அரசர்களும் அரசிகளும் இல்லை. சுவர்க்கத்திற்கான புகழ் அதிகளவு உள்ளது. ஒருவர் மரணிக்கும் போது, அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: இன்னார் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார். அவர்கள் சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்வதால், நிச்சயமாகச் சுவர்க்கம் சிறப்பானதாகவே இருக்க வேண்டும். நரகத்தில் மரணிக்கின்ற எவருமே நிச்சயமாக நரகத்திலேயே மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். ஆத்மாக்கள் தாம் செய்த செயல்களுக்கு ஏற்பவே மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். கடவுள் அசரூரியான ஞானக்கடல் ஆவார். அனைவரும் அவரின் மூது நம்பிக்கை கொண்டிருக்கின்றார்கள். சிவாலயமே அவரின் ஞாபகார்த்தமாகும். நூங்கள் அவர்களுக்கு பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் படங்களைக் காட்டினால், அவர்கள் “இது பிரம்மா, இது விஷ்ணு” என்று கூறுவார்கள். அவர்கள் “கடவுள் பிரம்மா, கடவுள் விஷ்ணு” என்று கூறமாட்டார்கள். அசரூரியானவர் மாத்திரமே கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அது சிவன் மாத்திரமே ஆகும். நூங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை தேவரும் தேவியுமான இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். யாரினூடாக? கடவுளினூடாக. தந்தையே படைப்பவரும், அவரே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரும் ஆவார். அவர் நிச்சயமாக அவர்களுக்கு அந்த வெகுமதியைக்

கொடுத்ததாலேயே அவர்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகினார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் படங்கள் உள்ளன. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்று மக்கள் நம்புகின்றார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தமது இளமைப் பருவத்தில் இராதையும் கிருஷ்ணருமாக இருந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் சத்தியயுகத்தில் சக்கரவர்த்தியும் சக்கரவர்த்தினியுமாக ஆகினார்கள். ஆகையால் நிச்சயமாக அவர்களுடைய குழந்தைப் பருவமும் இருக்க வேண்டும். நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தைப் படைத்தவரே அவர்களின் வெகுமதியையும் படைத்திருக்க வேண்டும். அவர் எப்பொழுது வந்தார் என்பது எவருக்குமே தெரியாது. சிவனின் இலிங்க வடிவமும் உள்ளது. அவர்கள் சிவனுக்குப் பெரியதொரு வடிவத்தைக் காட்டியுள்ளார்கள். உண்மையில், அவர் அவ்வளவு பெரிய வடிவமுடையவர் அல்ல. அவர் ஒரு நட்சத்திரம் ஆவார். அவருடைய வடிவத்தை எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அவர்கள் வழிபடுவதற்காகப் பெரியதோர் உருவத்தைச் செய்துள்ளார்கள். எனவே, தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார்? ஒரு பெயர் இருக்க வேண்டும். கிறிஸ்தவர்கள், பௌத்தர்கள் போன்ற அனைவருக்கும் தமது சமயத்தை இன்னார் ஸ்தாபித்தார் என்பதும், தமது சமயநூல் இதுவென்பதும் தெரியும். இதுவே முதலாவதும் பிரதானமானதுமான விடயமாகும். ஆகையால், பாபா இப்படங்களை உருவாக்கியுள்ளார். பின்னர், நூங்கள் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காகவே பாபா அவற்றை உருவாக்கியுள்ளார். முன்னர் உருவாக்கிய படங்களில் எதுவும் எழுதப்பட்டிருக்கவில்லை. பரமாத்மாவான பரமதந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்பது விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சுவர்க்கத்தில் சதா சந்தோஷம் நிலவுகின்றது. அங்கே பல மனிதர்கள் இருக்க முடியுமா? விருட்சம் முதலில் சிறிதாகவும் பின்னர் அது தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. சுவர்க்கத்தில் வெகுசிலரே இருப்பார்கள். ஆனால் நரகத்தில் பலர் இருக்கின்றார்கள். சுவர்க்கத்தில், தேவர்களின் இராச்சியம் மாத்திரமே இருந்தது. வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. இவ் உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்று நூங்கள் மக்களிடம் வினவ வேண்டும். 5000 வருடங்களின் முன்னர் உண்மையிலேயே இங்கே இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. அதுவே சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்பட்டது. இப்பொழுது அது கடந்ததாகி விட்டது. புதிய உலகம் பழையதாகவும், நரகமாகவும் ஆகியுள்ளது. நல்லது, இப்பொழுது என்ன நடைபெறும்? சுவர்க்கம் மூண்டும் வரும். பக்தர்கள் முக்திதாமமான சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்கின்றார்கள். அதனை அவர்கள் ஏன் நினைவு செய்கின்றார்கள்? அவர்கள் இங்கே சந்தோஷமற்றிருப்பதால் ஆகும். சுவர்க்கத்தில், சதா சந்தோஷம் நிலைத்திருக்கும். தந்தை குழந்தைகளை உருவாக்கி, அவர்களைச் சந்தோஷமற்றவர்களாக ஆக்க மாட்டார். அது சாத்தியமில்லை. சத்தியயுகத்தின் பின்னர், திரேதா, துவாபர, கலியுகங்கள் உள்ளன என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சத்தியயுகத்தின் இறுதியிலும் திரேதாயுகத்தின் ஆரம்பத்திலும் இடையிலுள்ள சங்கமம் உபகாரமிக்கது அல்ல, ஏனெனில், சத்தியயுகத்தில் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்திருந்த தேவர்கள், பின்னர் 14 கலைகளுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். ஆகையால், அது உபகாரமிக்கதாக இருக்க முடியாது. அல்லவா? அதன்பின்னர் திரேதாயுகத்தின் இறுதிக்கும், துவாபரயுகத்தின் ஆரம்பத்திற்கும் இடையில் ஒரு சங்கமம் உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அங்கும், கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. சதோபிரதானில் இருந்து நூங்கள் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடக்கும் போது குறைவடைகின்றார்கள். நூங்கள் தமோபிரதான் ஆக வேண்டும். ஆகையால், இந்த நேரத்தில், முழு உலகமும் சந்தோஷமிழந்துள்ளது. இது அநாதைகளின் உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பிரபுவோ அதிபதியோ இல்லை. பெற்றோர் இல்லாத போது, குழந்தைகள் அனைவரும் தமக்குள் சண்டையிட ஆரம்பிப்பார்கள். ஆகையாலேயே கூறப்படுகின்றது: நூங்கள் அநாதைகள். அது எல்லைக்குட்பட்டதாகும். இவை எல்லையற்றவையாகும். முழு உலகத்திற்கும் பிரபுவோ அதிபதியோ இல்லை. படைப்பவரான தந்தையே பிரபுவும் அதிபதியும் ஆவார். அவர் வரும் போது மாத்திரமே குழந்தைகள் அனைவரும் பிரபுவும் அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களை அமைதிதாமத்திற்கும், அதன்பின்னர் சந்தோஷதாமத்திற்கும் அழைத்துச் செல்கின்றார். முதலில், நூங்கள் சதோபிரதானாக இருக்கின்றீர்கள், பின்னர் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்கின்றீர்கள். அனைத்தும் ஒன்றேயாகும். சிறு குழந்தைகளுமே சதோபிரதானாக இருப்பதாலேயே அவர்கள் நேசிக்கப்படுகின்றார்கள். அதே குழந்தைகள் பின்னர் வழிகாட்டல்கள் கிடைக்காத போது தமது பெற்றோருக்குத் தொல்லை கொடுக்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடும் பொழுது,

அவர்கள் சுகயுனமடைந்தால், பெற்றோர் சிரமத்திற்குள்ளாகுகின்றார்கள். மக்கள் இழப்பைச் சந்திக்கும் போது அவர்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் துன்பம் இருக்க மாட்டாது; அது சந்தோஷ உலகமாகும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகச் சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். அங்கே, சதா சந்தோஷம் நிலைத்திருக்கும். இந்த எல்லையற்ற உலகம் புதிதாகவிருந்து, இப்பொழுது அது பழையதாகிவிட்டது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பழைய, புதிய டெல்கி உள்ளது. புதிய டெல்கி பழைய டெல்கியிலிருந்து வேறுபட்டது. புதிய டெல்கி அழகானது. பழையது இடிக்கப்படும் என்றில்லை. அவ்வாறாயின், மக்கள் எங்கே வாழ்வார்கள்? புதியது, பழையது இரண்டுமே இங்கேயே உள்ளன. பின்னர், இப் பழையது இடிக்கப்பட்டு, சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்ற புதியது ஸ்தாபிக்கப்படும். டெல்கி பரிஸ்தான் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த நேரத்தில் அது இடோடாகும் (கப்ரிஸ்தான்). சத்தியயுகத்தில், இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் உள்ளது. டெல்கி சுவர்க்கமான தேவலோகமாக இருந்தது. இப்பொழுது அது நரகமாகும். தந்தை தான் சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆகுவதில்லை. அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுையே அவ்வாறு ஆக்குகின்றார். பாபா உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். தமது புத்தியில் நம்பிக்கை உள்ள பலரும் இருக்கின்றார்கள், எனவே அவர்கள் அனைவரையும் பார்ப்பதனால், நீங்களும் உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருக்க வேண்டும். ஒருவர் இலண்டனுக்குச் சென்று அதனைப் பற்றி பேசும் போது, தாமும் அதனைப் பார்த்தாலே அந்நபரை நம்புவோம் என்று அவர்கள் கூற மாட்டார்கள். இங்குள்ள பல குழந்தைகள், தமக்குக் கடவுளே கற்பிக்கின்றார் என்று கூறுகின்றார்கள். ஆகையால் அவர்கள் பொய் சொல்லவில்லை. எவ்வாறாயினும், அது ஒருவரின் பாக்கியத்தில் இல்லையேல், அது அவர்களின் புத்தியில் நிலைத்திருக்காது. தந்தை கூறுகின்றார்: இங்கே நீங்கள் எதனையும் துறக்க வேண்டியது இல்லை. இதுவே இறுதிப் பிறவியாகும். உங்கள் குடும்பத்துடன் வீட்டில் வாழும் போதும், தாமரையைப் போல தூய்மையாக வாழுங்கள். இது மரண உலகமும், அது அமரத்துவ உலகமும் ஆகும். முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகம் நினைவுகூரப்படுகின்றது. அங்கே எந்த விகாரமும் இருக்க மாட்டாது. ஆகையால், நீங்கள் அதனை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தேவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள் என்று புகழ்ந்து பாடப்பட்டுள்ளார்கள். அது விகாரமற்ற உலகமாக இருந்தது. அச்சா. அங்கும் குழந்தைகள் பிறப்பார்கள், அங்கும் ஒரு வழிமுறை நிச்சயமாக இருந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் அங்கே விகாரத்தினூடாகப் பிறந்திருக்க மாட்டார்கள். இந்த நஞ்சு அங்கிருக்க மாட்டாது. இங்கே மக்கள் முற்றிலும் விகாரமுடையவர்கள். ஆனால், அங்கோ அவர்கள் முற்றிலும் தூய்மையானவர்கள். அரசரும் அரசியும் எவ்வாறோ, பிரஜைகளும் அவ்வாறே இருப்பார்கள். இதனை நீங்கள் ஏன் சந்தேகப்பட வேண்டும்? அங்கிருக்கும் வழிமுறைகள் எதுவாயினும், குழந்தைகள் அதற்கேற்பவே பிறப்பார்கள். அங்கே விகாரங்கள் எதுவுமே இருக்க மாட்டாது. இந்தச் சபாவம் இந்த மரண உலகிற்கே உரியதாகும். அங்கே எவரும் துன்பம் விளைவிப்பதில்லை. மிருகங்களுமே ஒன்றுக் ஒன்று துன்பம் விளைவிக்க மாட்டாது. அவையும் அவ்வாறே பிறக்கின்றன. உங்களுக்கு என்ன வேண்டும்? உங்களுக்கு அமைதி வேண்டுமாயின், உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவு செய்தால் நீங்கள் என்னிடம் வருவீர்கள். சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல இருப்பவர்கள், நிச்சயமாகத் தாம் ஞானத்தையும் சந்தோஷத்தையும் பெறுவோம் என்று கூறுவார்கள். நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து எங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். நாங்கள் எங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றோம். முன்னேறிச் செல்கையில், கடும் புயல் வீசினால், நம்பிக்கை துண்டிக்கப்பட்டு, நீங்கள் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும், உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரித் கொண்டிருக்கையில், நீங்கள் தோற்கடிக்கப்பட்டீர்கள். நீங்கள் விகாரத்தில் சிக்கிக் கொண்டீர்கள். நல்ல சகவாசம் உங்களைக் கரைசேர்க்கின்றது, தூய சகவாசம் உங்களை மூழ்கச் செய்கின்றது என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது. இது சத்திய சகவாசமாகும். அவரின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நாங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்வோம். உங்கள் நம்பிக்கையில் சந்தேகம் இருந்தால், உங்களால் உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. நம்பிக்கை இருக்கும் போது, பல குழந்தைகள் தமது புத்தியில் சந்தேகத்தை வளர்த்துக் கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் அவரைத் தாயும் தந்தையும் என்று அழைத்த பின்னர் அவரை விட்டுச் செல்கின்றீர்கள்! இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு

உரியவராகி, அதன்பின்னர் அத்தகைய தந்தையை விட்டுச் செல்கின்றீர்கள்! நீங்கள் கடவுளுக்கா அல்லது இராவணனுக்கா உரியவராக விருப்புகின்றீர்கள்? ஒரு யுத்தம் இடம்பெறுகின்றது, அப்படித்தானே? சிலர் மாயையை வெற்றி கொண்டு, தாம் நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து தமது ஆஸ்தியைப் பெறுவோம் என்று நம்புகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். ஷட்டில், குடும்பத்துடன் வாழும் போதும், தாம் தாமரையைப் போன்று தூய்மையாக வாழ்வோம் என்று சத்தியம் செய்த குழந்தைகளின் புகைப்பட அல்பமும் உள்ளது. சேற்றுத் தண்ணீர் தாமரையைப் பாதிப்பதில்லை. விகாரம் நிறைந்த உலகில் வாழும் போதும் நீங்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடக்கூடாது. இது உங்கள் இறுதிப்பிறவியாகும். உங்களை விகாரமற்றவராக ஆக்குவதன் மூலம், நீங்கள் விகாரமற்ற உலகிற்குச் செல்வீர்கள். தூய்மை ஆகுதல் மிகவும் நல்லதாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என் மூலமாகத் தூய்மை ஆகினால் நீங்கள் தூய உலகான சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். தூய்மையற்ற உலகம் அழிக்கப்பட உள்ளது. பாபா உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்: பிரம்மாவினுடாகச் சுவர்க்க ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. அது இப்பொழுது நடக்கின்றது. ஏனைய அனைவரும் தமது கர்மக்கணக்கைத் தூர்த்து, முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வார்கள். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் உண்மையான சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். வைகுந்தம் என்ற பெயர் மிகவும் பிரபல்யமானது. அது உண்மையிலேயே இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. மக்களுக்கு முற்றிலும் எதுவுமே தெரியாது. சந்நியாசிகள் விகாரமற்றவர்கள் ஆகுவதால், விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்கள் அவர்களை வழிபடுகின்றார்கள். ஆத்மாக்களே விகாரமுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள்; கடவுள் அவ்வாறு ஆகுவதில்லை. அவர்கள் தாம் விகாரமற்றவர்கள் ஆகி, கடவுள் ஆகுவதாக நம்புகின்றார்கள். இருப்பினும் இரண்டு விடயங்கள் உள்ளன: ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும். விகாரத்தில் ஈடுபடுபவர்கள் பரமாத்மா என்ற அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் தாம் விகாரமற்றவர்கள் ஆகி, கடவுள் ஆகுவதாக நம்புகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: அது சாத்தியமில்லை. அவர்கள் எவராலுமே என்னை அடைய முடியாது. நான் வந்து, அனைவரையும் ஷட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். மகாயுத்தத்திற்கான அடையாளங்கள் உள்ளன. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். மகாயுத்தம் இடம்பெறும். கடவுளும் இருக்க வேண்டும். ஆகையால், அவரால் அனைத்துச் சிக்கல்களையும் நீக்கி, அனைவரது சண்டைகளையும் முடிக்க முடியும். தந்தையே சர்வசக்திவான். அவர் கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றினால், நான் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவேன். எனது வழிகாட்டல்களை நீங்கள் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பமும் மிகவும் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அரைக்கல்பத்தின் பின்னர், எனது வழிகாட்டல்கள் முடிவடைந்து, அசுர கட்டளைகள் ஆரம்பமாகும் போது, நீங்கள் சிப்பிப் பெறுமதியுடைய கடனாளிகள் ஆகுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சிப்பிகளில் இருந்து வைரங்கள் ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். பாபா மிகவும் இலகுவாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. புயல்களின் காரணமாக உங்கள் நம்பிக்கையை என்றுமே குறைய அனுமதிக்காதீர்கள். இதற்கு, நீங்கள் கொண்டிருக்கும் சகவாசத்தில் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள்.
2. இந்த இறுதிப் பிறவியில், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் நிச்சயமாக முற்றிலும் விகாரமற்றவர் ஆகுவீர்கள். விகார உலகில் வாழும் போதும், விகாரங்கள் உங்களைத் தூண்ட அனுமதிக்காதிருப்பதில் கவனமாக இருங்கள்.

**ஆசீர்வாதம்:** நான் என்ற உணர்வின் கதவை மூடும் பணிவான கருவியாகி, மாயைக்கு விடை கொடுப்பீர்களாக.

ஒரு சேவையாளர் சேவை செய்த பின்னர் “நான் இதைச் செய்தேன்” என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டிருந்தால் அந்த “நான்” என்ற உணர்வு அவர் செய்த அனைத்தையும் அழித்துவிடும். சேவையாளர் கரவன்ஹார் தந்தையை (தூண்டுபவர்) ஒருபோதும் மறந்துவிடக் கூடாது. “அவர்” என்னைத் தூண்டுகிறார், “நான் ஒரு கருவியாகி அதைச் செய்கிறேன்” கருவி என்ற உணர்வு இருக்கும்போது நிச்சயமாகப் பணிவு என்ற உணர்வும் இருக்கும். நான் ஒரு பணிவான கருவியாக இருக்கும் போது மாயை வரமுடியாது. “நான்” என்னும் கதவை மூடிவிடுங்கள். அப்பொழுது மாயை உங்களுக்கு விடை கொடுப்பாள்.

**சுலோகம்:** புனித அன்னங்களின் சிறப்பியல்பு சுத்தமாகும்: சுத்தமாக இருந்து அனைவரையும் சுத்தமாக்குவதே அவர்களின் சேவையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----