

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சொந்த சரூரத்தையும் ஏனைய அனைவரையும் நினைவு செய்வதை மறந்து, தந்தை எப்படியானவரோ, என்னவாக இருக்கிறாரோ அவ்வாறே மிகச்சரியாக அவரை இனங்கண்டு, ஒரு புள்ளியாக உங்களைக் கருதியவாறு தந்தையையும் ஒரு புள்ளி வடிவில் நினைவு செய்யுங்கள்.

**கேள்வி:** தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் இந்த நேரத்தில் மட்டுமே பெற்றுக் கொள்ளும் எந்த ஞானத்தை வேறு எவராலும் கொடுக்க முடியாது?

**பதில்:** நீங்கள் கணவனும் மனைவியுமாக சேர்ந்து வாழ்கின்றீர்கள், உங்கள் குடும்பத்தைப் பராமரிப்பதுடன் தூய்மையாகவும் இருக்கின்றீர்கள். இந்த நேரத்திலேயே தந்தை உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. ஐந்து விகாரங்களையும் நீங்கள் தானம் செய்ய வேண்டுமென்றாலும் பிரதானமான, காமத்தையே நீங்கள் முழுமையாக வெற்றி கொள்ள வேண்டும். சர்வசக்திவானை மட்டும் நினைவு செய்து அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலமே இதற்குரிய பலத்தை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள்.

**பாடல்:** சந்தோஷமற்றவர்கள் மீது கருணை காட்டுங்கள்.....

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். யார் அந்தத் தந்தை? குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன்னால் தந்தை நேரடியாக அமர்ந்திருப்பதால் யார் அந்தத் தந்தையென்பது உங்களுக்குத் தெரியும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியின் யோகம் எல்லையற்ற தந்தையுடனேயே இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையரிடமிருந்து உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை நீங்கள் துண்டித்து விட வேண்டும். உங்கள் சரூரத்தையும் இந்த உலகம் முழுவதிலுமுள்ள உங்கள் சரூர உறவுகளையும், நண்பர்கள், உறவினர்கள் அனைவரையும் நீங்கள் மறந்து விட வேண்டும். தந்தையிடமிருந்து உங்களுக்கு இந்த வழிகாட்டல் கிடைக்கின்றது. தந்தை குழந்தைகளை ஒருபோதும் மறப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: பக்தி மார்க்கத்திலும் பக்தர்களாகிய உங்களை நான் பராமரித்துக் கொண்டே இருக்கின்றேன். எவ்வாறாயினும், நாடகத்திற்கு ஏற்ப, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை மறந்து விட வேண்டும். மாயையே உங்களை இதை மறக்கச் செய்கின்றாள். இராவணன் நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதை மறக்கச் செய்து, உங்களைச் சரூர உணர்வுடையவர் ஆக்குகின்றான். இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் பாகத்தில் உள்ளது. நீங்கள் அங்கே தந்தையை மாத்திரமே மறக்கின்றீர்கள் என்றல்ல, நீங்கள் தந்தையையும் அவர் யார், அவர் என்ன செய்கின்றார் என்பதையும், உங்களுக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்ற அவரது ஞானத்தையும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். தந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இங்கே வருகின்றார் என்பது இப்பொழுது உங்களுக்குத் தெரியும். பாபா எவ்வாறானவர் என்பதையும் உங்கள் புத்தி கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டும். மக்கள் சிவலிங்கத்தின் பெரியதொரு உருவத்தைச் (மகாலிங்கம்) செய்கின்றார்கள். பிரம்மாவினதும், விஷ்ணுவினதும், சங்கரரதும் போன்று ஏனைய அனைவரது படங்களும், மிகவும் நன்றாகவே உள்ளன. அவை ஆலயங்களில் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையின் பெயர், வடிவம், இடம், நேரம் ஆகியவற்றை மறந்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள், அவரது வடிவத்தையும் மறந்து விடுகின்றார்கள். ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளி என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்றதொரு புள்ளியாகும். அவர் நெற்றியின் நடுவில் வசிக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாவாகிய என்னுடைய வசிப்பிடம் சரூரத்தில் நெற்றியின் மத்தியில் உள்ளது. அனைவரும் இதனை ஏற்றுக் கொள்வார்கள். ஆத்மா ஒரு புள்ளியைப் போன்று மிகவும் சூட்சுமமானதாகும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையும் அவ்வாறே புள்ளியாவார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவரே வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நானும் ஒரு புள்ளியே. எவ்வாறாயினும் மக்கள் எனது வடிவத்தைப் புத்தரின் வடிவத்தைப் போன்று, ஒரு பெரிய ஜோதிலிங்கமாகச் செய்துள்ளார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் பாண்டவர்களையும் மிகவும் உயரமான சரூரங்களுடன்

சித்தரித்துள்ளார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் பெரிய விக்கிரங்களை செய்துள்ளார்கள், ஆனால் ஞான மார்க்கத்தில் அவர்கள் சிறிய பொருட்களை வைத்திருக்கின்றார்கள். கடவுள் கூறுகின்றார்: நான் ஒரு புள்ளியாவேன். சில இடங்களில் அவர்கள் பெரிய உருவத்தினாலான விங்கத்தை வைத்துள்ளார்கள். ஒரு புள்ளியை எவ்வாறு வழிபட முடியும்? பெரிதான ஒன்றே வழிபாடு செய்யப்படுகின்றது. ஒரு புள்ளியின் வடிவம் இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மக்களுக்கு இவ் விடயங்கள் புரியாது. முன்னர், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் இவ்விடயங்கள் புரிந்திருக்கவில்லை. இப்பொழுது உங்கள் ஸ்திதி முதிர்ச்சி அடைந்திருப்பதால், இது மிகச் சரியானது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாபா இதனை ஆரம்பித்திலேயே விளங்கப்படுத்தியிருந்தால், எங்களுக்குப் புரிந்திருக்காது. ஏனெனில் உண்மையில் ஒரு புள்ளி எதுவுமல்ல. நாங்கள் அதனை ஏற்றுக் கொண்டிருக்க மாட்டோம். அவர்கள் தொன்று தொட்ட காலம் முதல் சிவலிங்கத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். எனவே அது என்ன? தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அதுவும் பிழையாகும். உங்கள் தந்தையான நான், ஒரு புள்ளியாவேன். உங்களது வடிவமும் ஒரு புள்ளியே ஆகும். ஆனால் வழிபாட்டிற்காக அவர்கள் பெரிய சிவலிங்கங்களைச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் ஆத்மாக்களின் வடிவத்தைச் சாலிகிராமங்களைப் போன்று செய்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் அவ்வாறானவர்கள் அல்ல. ஓர் ஆத்மா அவ்வளவு பெரிதாக இருக்க முடியாது. ஓர் ஆத்மாவைப் பார்ப்பது மிகவும் கடினமாகும். இவை புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். ஓர் ஆத்மாவும் புள்ளி வடிவானவரே. மிகச் சிறிய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளுக்கான பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. ஒரு விநாடி அடுத்ததைப் போன்றிருக்க மாட்டாது. 84 பிறவிகளின் முழுப் பாகமும் அத்தகைய மிகச் சிறிய ஆத்மாவில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ் விடயங்கள் இயற்கையாகும். முழுப் பாகமும் ஒரு புள்ளியில் உள்ளது. ஏனைய நாடகங்களில் நடிக்க இருப்பவர்களுக்குத் தமது முழுப் பாகமும் அவர்களின் புத்தியில் இருக்கும். அவை சிறிய பாகங்களாகும். 84 பிறவிகளின் இப் பாகத்தை நீங்கள் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதனை பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்குத் திறமையான வழிகளும் அவசியமாகும். ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் மிகவும் சிறிய புள்ளி வடிவமாகும். ஆத்மா மிகச் சிறியதாயினும் மிகவும் சக்தி மிக்கதாகும். அவர் பரமாத்மா பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். அவருடன் யோகம் செய்வதனால் நீங்கள் மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொண்டு, பின்னர் ஆட்ட அசைக்க முடியாத அமைதியான சந்தோஷமான இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்கின்றீர்கள். இவ் விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இது உங்கள் கல்வியாகும் இது மிகவும் இலகுவாகும். இதனைத் தந்தையால் மாத்திரமே விளங்கப்படுத்த முடியும். எந்த மனிதராலும் விளங்கப்படுத்த முடியாது. அவர் உண்மையிலேயே மிகவும் சிறிய வடிவமுடையவரே, ஆனால் அவருக்குப் ~ஞானக்கடல் எனப் பெரியதோர் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் மனித உலக விருட்சத்தின் விதையென நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அவர் உபிருள்ளவர், அவரே சத்தியமானவார், அவர் அழிவற்றவரும் ஆவார். மக்கள் இவ்வாறாகக் கூறிக் கொண்டிருந்தாலும், அவர் யார் என்பது எவரது புத்தியிலும் புகுவதில்லை. அவர்கள் அவரது தெய்வீகக் குணங்களை அதிகளவு புகழ்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் நேர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் அவரின் நேர்முன்னிலையிலேயே உள்ளார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். ~ஆத்மாக்கள் மிகச் சிறிய புள்ளிகள்! என்பதைச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். நாங்கள் அசுரரீயான உலகின் படத்தை வரையும் போது, நாங்கள் புள்ளிகளின் வடிவத்தைக் காட்டுகின்றோம். நட்சத்திரங்கள் வானத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருப்பதைப் போன்று, ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும், மகா தத்துவத்தில் எங்களது பிரிவில் தொங்கிக் கொண்டிருப்போம். விருட்சம் சிறிய நட்சத்திரங்களால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. அங்கிருந்து ஆத்மாக்கள் வந்து, தமது பாகத்தை நடிப்பதற்காக ஒரு சரூரத்தை எடுக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் வரிசைக்கிரமமாக எவ்வாறு வருகின்றார்கள் என்பதையிட்டு, உங்கள் புத்தி வேலை செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு சமயத்தினதும் பிரிவு வெள;வேறானவையாகும். தந்தை உங்களுக்கு உதாரணங்களுடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் ஆல மரத்தின் உதாரணத்தினாலும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்தி மொழியே பல இடங்களிலும் பயன்படுத்தப்படுவதால், குழந்தைகள் அம் மொழியிலேயே விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பரமாத்மா பரமதந்தையும் இந்தி மொழியை பயன்படுத்தியே விளங்கப்படுத்துகின்றார். இக்காலத்தில், அவர்கள் தொடர்ந்து இதனை எங்கும் பரப்புகின்றார்கள். ஒரு

மொழி மாத்திரமே இருப்பதென்றால் சிரமமாக இருக்கும். பரமாத்மா பரமதந்தைக்கு எல்லா மொழிகளுமே தெரியும் என்று சிலர் நினைக்கின்றார்கள். ஆனால் அவ்வாறிருக்க முடியாது. வெள;வேறான பல மொழிகள் உள்ளன. அவை கற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை எதனையும் கற்க வேண்டியதில்லை. அவர் முன்னைய கல்பத்தில் பயன்படுத்திய அதே மொழியிலேயே விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறாயினும் அனைவருமே தத்தமது மொழியைக் கற்க வேண்டும். தந்தை அதனைக் கற்க வேண்டுமா? இந்தி மொழி ஆரம்பத்திலிருந்தே பயன்படுத்தப்படுவதை உங்களால் காண முடிகின்றது. அனைவருமே இந்தி மொழியைத் தொடர்ந்தும் கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். பாரதத்தில் இந்தி மொழியே எங்கும் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. தந்தை இந்தி மொழியால் விளங்கப்படுத்துவதை பின்னர் அனைவரும் தத்தமது மொழியில் மொழிபெயர்த்துப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தையினதும், அவரது படைப்பினதும் அறிமுகம் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். அந்த ஒரு தந்தையே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் ஆவார். தந்தை உண்மையிலேயே வந்துள்ளார் என்பதை அனைவருமே அறிந்து கொள்வார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகின்றேன். பாரதமே எனது பிறப்பிடமாகும். சிவனின் ஆலயங்களும், தேவர்களுக்கான ஆலயங்களும் இங்கு (பாரதத்தில்) உள்ளன. தேவர்களின் இராச்சியமும் பாரதத்திலேயே உள்ளது. தந்தையும் பாரதத்திற்கே வருகின்றார். தேவ தர்மத்தின் ஸ்தாபனையும் இங்கேயே இடம்பெறுகின்றது. ஆகையால், நிச்சயமாக ஆலயங்களுக்கான அவசியமும் நிச்சயமாக இங்கேயே உள்ளது. பிறர் அதிகளவு ஆலயங்களைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இங்கே பல ஆலயங்கள் உள்ளன. இலக்ஷ்மி நாராயணனும், இராதை கிருஷ்ணரும், இராமர் சூதையும் இங்கு வாழ்ந்ததால் இங்கே, அவர்களின் படத்தை ஒவ்வொரு வீட்டிலும் வைத்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் எவ்வாறு இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள் என்பதை அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் உயிருள்ள வடிவில் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் வைகுந்தத்தின் சக்கரவர்த்தினியும் சக்கரவர்த்தியும் ஆவார்கள். அவர்கள் எவ்வளவு காலத்திற்கு முன்னர் ஆட்சி செய்தார்கள் என்பது உங்களுக்கும் தெரியும். நூங்கள் கூறுகிறார்கள்: கிறிஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. எனவே, இற்றைக்கு 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் கிறிஸ்து வாழ்ந்தார். ஆகையால், இவ்வாறாகக் கூறுகின்றவர்களுக்கு, இக்குறிப்பிட்ட கருத்தை நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது, அதாவது, சுவர்க்கம் இருந்தது என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அந்தச் சுவர்க்கத்தில் கிறிஸ்து இருந்தார் என்று அவர்கள் கூறுவதில்லை. அந்த நேரத்தில் கிறிஸ்தவர்கள் எங்கிருந்தார்கள்? என்று நூங்கள் வினவ வேண்டும். அதாவது அந்த ஆத்மாக்கள் எங்கிருந்தார்கள்? இஸ்லாமிய, பௌத்த, கிறிஸ்தவ ஆத்மாக்கள் என்கே இருந்தார்கள்? இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துதல் மிகவும் இலகுவாகும். அவர்கள் அனைவரும் அசரூரி உலகான நிர்வாணா உலகில் இருந்தார்கள். அங்கே அசரூரி உலகம் உள்ளது. உலகில் நிச்சயமாகப் பலரும் வாழ்ந்திருக்க வேண்டும். ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் வசிப்பிடம் மகாதத்துவமான அசரூரி உலகமாகும். தேவ ஆத்மாக்கள் அனைவருமே இந்நேரத்தில் இங்கிருக்கின்றார்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் இப்பொழுது உள்ளது. தந்தை வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை தேவ தர்மத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்ற போதே இது இடம்பெறுகின்றது. உதாரணத்திற்கு, ஒரு புதிய தர்மம் ஆரம்பிக்கும் போது, அது முதலில் மிகவும் சிறியதாகவே இருக்கும். சிறிய கிளைகள் தோன்றி, அவை நிறைவடையும் போது உங்கள் அத்திவாரமும் முழுமையடையும். விதையினதும் விருட்சத்தினதும் இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்துதல் மிகவும் இலகுவாகும். மனித உலகின் விருட்சம் பல சமயங்களைக் கொண்டதாகும். இன்ன, இன்ன சமயங்கள் இருந்த போது, இன்ன இன்ன சமயங்கள் இருக்கவில்லை என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது, சிறிய சமயங்கள் தோன்றுகின்றன. அவை முன்னர் இருக்கவில்லை. சிறிய கிளைகள் இப்பொழுது உருவாகியுள்ளன. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. அவர்களுக்குப் புள்ளி வடிவத்திலுள்ள ஆத்மாக்களையும் பரமாத்மாவையும் தெரியாது. பாபா வந்து இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ~பாபா நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள்! என்று நூங்கள் கூறுகின்றார்கள். நாங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் உங்களைச் சந்தித்தோம். நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள் ஆகினோம். நூங்கள் தந்தையின் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக குழந்தைகள்

ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் எனக்குரியவர் ஆகுகின்றீர்கள், அதாவது, நீங்கள் வாய்வழித்தோன்றல்களான தத்தெடுக்கப்பட்ட படைப்புகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைவருமே தத்தெடுக்கப் பட்டுள்ளீர்கள். பாபாவும் பிரம்மாவின் வாயின் மூலம் கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் என்னுடையவர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நீங்கள் பிரம்மாவின் சரூரத்தில் பிரவேசித்து உங்களது அறிமுகத்தை எங்களுக்குக் கொடுத்துள்ளீர்கள். எனவே நாங்கள் உங்களுக்குரியவர்கள். நீங்கள் பாபா என்று கூறியவுடனேயே ஆஸ்தியின் நறுமணத்தை நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இதனைக் குழந்தைகளால் மாத்திரமே கூற முடியும். இதுவே இல்லறப் பாதையாகும். சந்நியாசிகளுக்குச் சிஷ்யர்கள் உள்ளார்கள். அவர்கள் தந்தையும் குழந்தைகளும் அல்லர். அவர்களின் தந்தையின் மூலமே சொத்து என்ற ஆஸ்தி பெறப்படுகின்றது. அவர்கள் தாம் ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொண்டுள்ளதாகக் கூறுகின்றார்கள். சொத்துக்கள் என்ற ஆஸ்தி ஒரு குருவிடம் இருந்து கிடைக்க மாட்டாது. அவர்கள் தமது சொத்தை துறந்தே காடுகளுக்குச் செல்கின்றார்கள். அவர்களால் எந்தச் சொத்தையும் கொடுக்க முடியாது. அவர்கள் துறவறப் பாதையை சேர்ந்தவர்கள் ஆவார்கள். தந்தை உங்களுக்குச் சொத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆனால் நீங்கள் அவர்களிடம் இருந்து எதனையும் பெற்றுக் கொள்ள மாட்டீர்கள். அவர்கள் ஒரு காட்டிற்குச் செல்லும் பொழுது, அவர்கள் சந்நியாசிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்களும் சந்நியாசிகள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். அவர்கள் ஹத்த யோக சந்நியாசிகள், நீங்களோ இராஜயோக சந்நியாசிகள் ஆவீர்கள். சந்நியாசிகள் என்றால் ஐந்து விகாரங்களையும் துறந்தவர்கள் என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் அவற்றை துறந்த பின்னர் தூய உலகிற்குச் செல்கிறீர்கள். அவர்கள் துறவறத்தை மேற்கொள்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் தூய உலகிற்குச் செல்வதில்லை. அவர்கள் தூய்மையற்ற உலகிலேயே இருக்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஓர் ஆத்மா மிகவும் சிறிய வடிவமுடையவராவார். அத்தனை சிறிய வடிவத்தில், அதிகளவு பலம் உள்ளது. ஆத்மா அழிவற்றதாகும். அந்தத் தந்தை இந்த சரூரத்தின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அதனைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் கலியுகத்தின் இறுதியில், அனைவரும் தமோபிரதானும், தூய்மையற்றும் இருக்கும் போது வருகின்றேன். அப்பொழுதே நீங்கள் என்னை நினைவு செய்கின்றீர்கள். நான் சங்கமயுகத்தின் பொழுதே வருகின்றேன். அப்பொழுதே விநாசத்தின் சமிக்ஞைகள் தெரிகின்றன. உங்களால் உண்மையிலேயே அவற்றைக் காண முடியும். நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துணர்வைப் பெற்றுள்ளீர்கள். அதனை இப்பொழுது நீங்கள் பிறருக்குக் கொடுக்க வேண்டும். இப்பொழுது இது நிச்சயமாக கலியுகத்தின் இறுதியாகும். யாதவர்களும், கௌரவர்களும், பாண்டவர்களும் உள்ளனர். மகாபாரத யுத்தமும் உள்ளது. உண்மையில், அந்த நேரத்தில் அவர்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்றார்கள். பாண்டவர்கள் வெற்றியுட்டினர். யாதவர்களும் கௌரவர்களும் அழிக்கப்பட்டார்கள். சுவர்க்கத்தில் ஒரேயொரு தர்மம் மாத்திரமே உள்ளது. ஏனைய எண்ணிக்கையற்ற சமயங்களும் முடிவடைகின்றன. தந்தை இங்கமாந்திருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த இராஜயோகக் கற்பித்தல்கள் மூலம் நாங்கள் தந்தையிடமிருந்து தேவ அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றோம் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக சாதாரண மனிதரில் இருந்து நாராயணன் ஆகுவதற்கான முயற்சியைச் செய்கின்றீர்கள்: நாங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையின் வாரிசுகள் ஆகி, இதய சிம்மாசனத்தில் அமருவோம். அதன் பின்னர் நீங்கள் செய்த முயற்சிக்கு ஏற்ப, ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். முயற்சி செய்கின்றவர்கள் மறைந்திருக்க முடியாது. அவர்கள் அதிகளவு போதையுடன் இருக்கின்றார்கள். முதன்முதலில் நீங்கள் ஓர் சத்தியத்தைச் செய்கின்றீர்கள். தந்தையின் பிறப்பின் பின்னர், இரக்ஷ பந்தன் விழா இடம்பெறுகின்றது. எனவே, தந்தையை அறிந்து கொண்டதால், நீங்கள் அவருக்கு ஒரு சத்தியத்தைச் செய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரியாகும். ஐந்து விகாரங்களும் தானம் செய்யப்பட வேண்டும். காமமே பிரதானமானது. ஆதனையிட்டு நீங்கள் அதிகளவு எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள், உங்கள் மனைவியுடனும், குடும்பத்துடனும் வாழ்ந்தாலும், தூய்மையாக வாழ்வதற்கு முயற்சி தேவையாகும். சர்வசக்திவான் தந்தையை நினைவு செய்வதனாலும், அவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனாலும் நீங்கள் சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். தந்தையின் கட்டளைகள்: சேர்ந்து வாழும் பொழுதும், நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். முன்னர், கணவனும் மனைவியும் சேர்ந்து வாழும் பொழுது, தீப் பற்றிக் கொள்கின்றது.

தந்தை கூறுகின்றார்: சேர்ந்து வாழுங்கள். ஆனால் து பற்றக் கூடாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

**தாரணைக்கான சாராம்சம்:**

1. தந்தையை உங்கள் இதயத்தில் வைத்திருந்து, சொத்துக்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்ற சந்தோஷத்தைப் பேணுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக முழுமையாகத் தூய்மையாக வேண்டும்.
2. ஓர் ஆத்மா எவ்வளவு சிறிய வடிவமுடையவர் என்பதையும், அவருள் அழியாததொரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதைப் பற்றியும் சிந்தித்துப் பாருங்கள். ஒரு புள்ளியாகி, புள்ளியான தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** முற்றுப்புள்ளியின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருப்பதனால், கடந்தவற்றிற்கு முற்றுப்புள்ளியை இடுவதன் மூலம் ஓர் இலகு யோகி ஆகுவார்களாக.  
முற்றுப்புள்ளியே மிகவும் இலகுவான குறியீடாகும். பாப்தாதா எங்களுக்கு முற்றுப்புள்ளியின் கணக்கைப் பற்றியே கூறுகின்றார். நீங்கள் புள்ளியாகி, புள்ளியை (பாபா) நினைவுசெய்வதுடன், நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியை பற்றியும் அறிந்திருந்து முற்றுப்புள்ளி இடுங்கள். ஒரு முற்றுப்புள்ளியின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருந்து, கடந்தவற்றிற்கு முற்றுப்புள்ளியிட்டு, ஒரு புள்ளியாகினால் நீங்கள் ஓர் இலகுயோகி ஆகுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், நாங்கள் இப்பொழுது புள்ளியாகி வீடு திரும்ப வேண்டும். வீட்டில் அனைவரும் புள்ளி வடிவத்திலேயே இருக்கிறார்கள். அதில் எண்ணங்கள், செயல்கள், சம்ஸ்காரங்கள் அனைத்தும் அமிழ்ந்துள்ளன.

**சுலோகம்:** ஓர் கர்மயோகியாகி, செயல்களைச் செய்யும் போது, அப்பால் இருங்கள், அதாவது, ஒரு பறக்கும் பறவை ஆகுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---