

**சாராம்சம்:** சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை உங்கள் அமைதியினதும் சந்தோசத்தினதும் ஆசையை நிறைவேற்றுவதற்காக வந்துள்ளார். உங்களுக்கு அமைதி வேண்டுமெனில் உங்கள் சரூர உறுப்புக்களிலிருந்து பற்றற்றவராகி, உங்கள் சுய தர்மத்தில் நிலைத்திருங்கள்.

**கேள்வி:** பூஜிக்கத் தகுதியுடையவராகுவதற்கு, நீங்கள் எத்தகைய முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும்? நீங்கள் ஏன் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள்?

**பதில்:** பூஜிக்கத் தகுதியுடையவராகுவதற்கு, உலகைத் தூய்மையாக்குகின்ற சேவையில் உதவியாளர்கள் ஆகுங்கள். தந்தைக்கு உதவி செய்யும் மனித ஆத்மாக்கள் தந்தையுடன் பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சாலிகிராம்களின் வடிவில் சிவபாபாவுடன் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். பின்பு உங்கள் சரூர வடிவங்களான தேவர்களாகிய இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள். பூஜிப்பவர்களுக்கும், பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்களுக்கும் இடையில் உள்ள ஆழமான முக்கியத்துவத்தை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள்.

**பாடல்:** தாயே, ஓ தாயே, உலகிற்குப் பாக்கியத்தை அருள்பவர் நீங்களே.

ஓம் சாந்தி. நிச்சயமாகத் தந்தையே தாய்மார்களை நூறு மடங்கு பாக்கியசாலிகளாக ஆக்குகின்றார். ஒரேயொருவரைப் பற்றிய புகழ் மாத்திரமே பாடப்படுகின்றது. அனைவருக்கும் சந்தியை அருள்பவர் ஒரேயொருவரே. அந்த ஒரேயொருவரே நினைவுகூரப்பட வேண்டும். இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புகழாகும். தந்தையே உங்களை அபாக்கியசாலிகளில் இருந்து பாக்கியசாலிகள் ஆக்குகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். 100மூ பாக்கியம் நிறைந்திருந்த பாரதம், பின்பு 100மூ பாக்கியமற்றதாக ஆகிவிட்டது. இக் கதை பாரதத்தை அடிப்படையாக கொண்டது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ள ஒரேயொரு தந்தையே தாய்மார்களாகிய உங்களை 100மூ பாக்கியசாலிகள் ஆக்குகிறார். உங்கள் யோகம் அவருடனே இணைந்துள்ளது. இவை அனைத்தும் அவருடைய படைப்பே என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். வேறு எந்த மனிதருக்கும் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பையோ தெரியாது. இப் படங்கள் போன்றவற்றை ஆக்கியவர் யார்? நீங்கள் சிவபாபா எனக் கூறுவீர்கள். யார் மூலமாக? சரூரத் தாய் தந்தை மூலமாக என நீங்கள் கூறுவீர்கள். இப்பொழுது முழு உலக விருட்சமும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. இந்த உலகம் எவ்வளவு பெரியது! வஸ்கொடகாமா முழு உலகையும் கடல் வழியாகச் சுற்றி வந்தார். சுற்றிவர எங்கும், கடலும் வானமும் மாத்திரமே உள்ளது; வேறு எதுவும் இல்லை. நீங்கள் இவை அனைத்தையும் பற்றிப் பாடசாலையில் கற்றிருப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை அனைத்தையும் இரத்தினச் சுருக்கமாக விளங்கப்படுத்துகிறார். 5000 வருடங்களுக்கு முன்பு பாரதத்தில் அது நிச்சயமாகச் சத்தியயுகம் ஆகியது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். சத்தியயுகத்தில், பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது, அத்துடன் மிகச் சிறிய சனத்தொகையினரே இருந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் சூரிய வம்ச இராச்சியத்திற்குரியவர்கள் என இப்பொழுது கூறுவீர்கள். யமுனா நதியின் கரையிலே கிருஷ்ணருடைய இராச்சியம் இருந்ததாக நினைவுகூரப்படுகிறது. டெல்லியும் பரிஸ்தான் (தேவதைகளின் பூமி) என அழைக்கப்பட்டது. அது நிச்சயமாக ஆரம்பத்தில் எவரோ ஒருவரது இராச்சியமாகவே இருந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் சூரிய வம்ச இராச்சியத்துக்குரியவர் எனக் கூறுகிறீர்கள். பின்பு இராச்சியங்கள் பிரிந்துவிட்டன. உண்மையில் எங்கு இராச்சியம் ஆட்சி செய்யப்பட்டதோ அங்கேயே செல்வாக்கு இருக்கும். பாரதத்துக்கு அதிகளவு செல்வாக்குள்ளது. இவ் விடயங்கள் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியில் எப்பொழுதும் இருக்க வேண்டும். இவ்விடயங்களை நீங்கள் கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஞானக் கடலாகிய சிவபாபா, சோமநாதர் எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். 'சோமநாதர்' என்ற பெயரை பக்தர்கள் அவருக்கு வழங்கினார்கள். சிவபாபா என்பதே அவருடைய உண்மையான பெயர். சிவன் என அழைக்கப்படுபவர் யார்? ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையாவார். ஆத்மா ஒரு புள்ளி. பரமாத்மாவான பரமதந்தையே கடவுள் என நினைவுகூரப்படுகிறார். ஆத்மா ஆத்மாவே. ஆத்மாக்கள் அளவில் பெரியதாகவோ சிறியதாகவோ இருக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இவருள் பிரவேசிக்கிறேன்

என்பதை எவரும் உணர்வதில்லை. எவ்வாறாயினும், நெற்றியின் நடுவே ஒரு சிறிய நட்சத்திரம் பிரகாசிப்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். ‘நெற்றியின் நடுவே ஓர் இரத்தினம் உள்ளது’ என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். நெற்றியின் நடுவே ஓர் இரத்தினம் உள்ளது. ஆத்மா இரத்தினம் என அழைக்கப்படுகிறார். பாம்பின் நெற்றியின் மீது இரத்தினம் ஒன்றுள்ளது எனக் கூறப்படுகிறது. உண்மையில் அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் இக்காலத்திற்குரியவையே. இரத்தினத்தின் வடிவிலுள்ள ஆத்மா பிரகாசிப்பதுடன், நெற்றியின் நடுவே வசிக்கின்றார். தந்தை ஒவ்வொரு நாளும் புதிய விடயங்களைப் பற்றிக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். புரிந்துகொள்ள வேண்டிய பிரதான விடயம்: நானே சுயதரிசன் சக்கரதாரி. தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மாவான நான், பரமாத்மா, நான் பிறப்புக்கும் இறப்புக்கும் அப்பாற்பட்டவர். நான் நிச்சயமாக வருகின்றேன். அசரீரியானவருக்காக ஆலயங்கள் கட்டப்படுகின்றன. முன்னர், உங்களுக்கு இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை. நிச்சயமாக, அசரீரியானவர் வந்து ஏதோவொன்றைச் செய்தார். அசரீரியானவர் ஒரு குடும்பத்திற்குள்ளேயே வருகிறார். இலக்ஷ்மி நாராயணருடைய ஆத்மாக்களும் வருகிறார்கள். அவர்கள் சரீரங்களுடன் காட்டப்படுகின்றார்கள். சிவன் மாத்திரமே இலிங்க வடிவத்தில் காட்டப்படுகின்றார். சிவாலயங்களில் சிவலிங்கத்துடன் சாலிகிராம்களும் இருக்கின்றன. கிருஷ்ணரின் ஆலயங்களிலோ அல்லது இலக்ஷ்மி நாராயணருடைய ஆலயங்களிலோ சாலிகிராம்கள் காட்டப்படுவதில்லை. அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதையே இது நிரூபிக்கின்றது. நூங்கள் ஆத்மாக்களாகப் பூஜிக்கப்படுவதுடன், தேவர்களாகவும் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். உருத்திர யாகத்தைப் பற்றி மக்கள் பேசுகிறார்கள். மனித ஆத்மாக்களின் மூலம் தந்தை இந்த யாகத்தை உருவாக்கினார். தந்தை பூஜிக்கப்படுவதைப் போன்றே, ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். பின்னர் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுகின்றவர்களின் சரீர வடிவம் பூஜிக்கப்படுகின்றது. அப் பெயர்கள் தொடர்கின்றன. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்களது சரீரங்களின் மூலம் சேவை செய்கிறீர்கள். ஆகையாலேயே ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். சிவபாபா கூறுகிறார்: இவர் மூலமாக நானும் அதிகளவு முக்கியமான சேவைகளைச் செய்கின்றேன். அதனாலேயே முதலில் நான் பூஜிக்கப்படுகின்றேன். அதன்பின்னர், முழு உலகையும் தூய்மை ஆக்குவதற்கான சேவையை எவ் ஆத்மாக்கள் மூலமாக நான் செய்கிறேனோ, அவர்கள் அனைவரும் பூஜிக்கப்பட வேண்டும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். குறைந்தபட்சம் 100,000 சாலிகிராம்களாயினும் செய்யப்படுகின்றன. வியாபாரிகள் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்கும்பொழுது, சிலர் 5000 சாலிகிராம்களையும் சிலர் 10,000 சாலிகிராம்களையும் சிலர் 100,000 சாலிகிராம்களையும் செய்வதுண்டு. அது பரமாத்மாவுடன், ஆத்மாக்களையும் பூஜித்தலாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களுடைய தூய்மையற்ற சரீரங்களின் மூலம் ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சேவை செய்கிறீர்கள். சிவபாபாவே அதிகபட்ச சேவைகளைச் செய்வதுடன், சேவை செய்வதற்கு உங்களையும் தூண்டுகின்றார், அப்பொழுதே ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும் பூஜிக்கப்பட முடியும். தந்தையுடைய புகழுடன், உங்களுடைய புகழும் இருக்க வேண்டும். எவருக்கும் எதுவும் தெரியாது. உருத்திரரையோ, இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட சாலிகிராம்களையோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. நூங்கள் இப்பொழுது அந்த இராச்சியத்தைப் பெறுகிறீர்கள். மிகப்பிரதானமாகப் பூஜிக்கப்படுபவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனும் ஆவார்கள், அவர்களின் வம்சத்தவர்களும் நினைவுகூரப்படுகின்றார்கள். எவரோ ஒருவருடைய உதவியினாலேயே அவர்கள் அவ் இராச்சியத்தைக் கோரியிருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் உதவியின் மூலமே அந்த இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இவை மிக இனிமையான விடயங்கள். பாபா அனைத்தையும் இரத்தினச் சுருக்கமாகத் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார், எனவே உங்களால் இவற்றைக் கிரகித்துக் கொள்ள முடியும். நூங்கள் கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டிய பிரதான விடயம் தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்வதாகும். விருட்சத்தைப் பற்றியும், சக்கரத்தைப் பற்றியுமான ஞானம் ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குள் உள்ளது. இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரையும் மிகவும் தகுதியுடையவராக்குவதும், ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையுமான சிவபாபாவே, முதல் இலக்கப் பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்; ஆவார். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் பூஜிக்கப்படுகின்றீர்கள். நூங்கள் எவ்வாறு பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும், எவ்வாறு பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதையும் இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பாரதமக்களே, பூஜிக்கத்

தகுதியுடையவர்களாகவும் பூஜிப்பவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். இப்பொழுது அனைவரும் பூஜிப்பவர்கள், பின்பு அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர்கள் ஆகுகின்றார்கள்;. அங்கு, பக்தர்களோ அல்லது பூஜிப்பவர்களோ இருக்க மாட்டார்கள். நிச்சயமாகக் கடவுளே அவர்களைத் தேவ, தேவிகள் ஆக்கியிருக்க வேண்டும். இப்பொழுது, கடவுள் அசரீரியானவரா அல்லது சரூரதாரியா? சரூர வடிவத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனே அனைவரிலும் அதிமேலானவர்கள். அசரீரியானவரே அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கினார். ஆகையாலேயே அசரீரியானவர் பூஜிக்கப்படுகின்றார்;. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் தந்தையின் மீது உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். உண்மையாகவே அவர் ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் தந்தை. எவராவது ஒருவர் 'ஓ கடவுளே! ஓ பரமாத்மாவே!', என்று அழைக்கும்பொழுது, அவர்களிடம் வினவுங்கள்: யார் நினைவுசெய்கிறார்கள், நூங்கள் யாரை நினைவுசெய்கிறார்கள்? அவர்களை நிறுத்தி விசாரியுங்கள்:: உங்களுக்கு எத்தனை தந்தையர் உள்ளனர்? நூங்கள் யாரைக் கூவியழைக்கிறார்கள்? நூங்கள் யாரைக் கடவுள் என அழைக்கிறார்கள்? 'தந்தையாகிய கடவுளையே' என்று அவர்கள் பதிலளிப்பார்கள். எனவே, உங்களுக்கு நிச்சயமாக இரண்டு தந்தையர் உள்ளனர்;. ஆத்மாக்கள் தந்தையாகிய கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார்கள். நூங்கள் ஓர் ஆத்மா, உங்களுக்கு ஒரு சரூரம் உள்ளது. ஒவ்வொரு சரூரத்துக்கும் லௌகீகத் தந்தை உள்ளார். ஆத்மாவாகிய நூங்கள், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என்று அழைக்கின்ற தந்தை யார்? கூவி அழைப்பவர்கள் யார், யாரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள்? உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற, அந்த எல்லையற்ற தந்தையின் அறிமுகத்தை நூங்கள் கொடுக்க வேண்டும். இவரும்; அவரையே நினைவுசெய்கின்றார். பல்வேறு மொழிகளில் பல்வேறு பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சிலர் 'கடவுள்' எனக் கூறுகிறார்கள், சிலர் 'பரமாத்மா' எனக் கூறுகிறார்கள், சிலர் 'குதா' எனக் கூறுகிறார்கள். சகல சமயத்தவர்களுமே நிச்சயமாக ஒரேயொருவரையே நினைவுசெய்கிறார்கள். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தந்தை. தந்தையிடமிருந்தே நூங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அவரைக் கூவியழைக்கிறார்கள். நூங்கள் இரு தந்தையரது அறிமுகத்தையும் கொடுக்க வேண்டும்: எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையும், எல்லையற்ற தந்தையும். பக்தி மார்க்கத்தில், பக்தர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள். எனவே, கடவுள் கூறுகிறார்: நான் வந்து உங்களுக்கு அமைதியையும் சந்தோசத்தையும் கொடுக்கின்றேன். அதன்பின்னர் நூங்கள் என்னை மூண்டும் நினைவு செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை. பாரத மக்களே பூஜிப்பவர்களாகவும் பூஜிக்கப்படுபவர்களாகவும்;, தூய்மையற்றவர்களாகவும் தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். இடையில் ஏனைய சமயங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டன. பின்பு சனத்தொகை வளர்ச்சியடைய அனைவரும் படிப்படியாகத் தமோபிரதான் ஆகுகிறார்கள். இறுதியில், முழு விருட்சமும் கீழே வந்து விடும். மேலே வெறுமையாகிய பின்னரே அனைவரும் திரும்பிச் செல்வார்கள். எனவே இந்த உலகம் இப்பொழுது தூய்மையற்று இருக்கிறது. 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே!' என்று அவர்கள் பாடுகிறார்கள். எனவே, நிச்சயமாக, அவர்கள் தூய்மையற்று இருக்க வேண்டும். பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது, அது இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி விட்டது. சிவபாபா நிச்சயமாக வருகிறார், ஆனால் அவர் எவ்வாறு வருகிறார், எப்பொழுது வருகிறார் என்பதை மக்கள் மறந்துவிட்டார்கள்: உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக நான் இச்சரூரத்தை எடுத்தேன் என்று கிருஷ்ணர் கூறுவதில்லை. அசரீரியான தந்தையே 'நான் இவரின் மூலம் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன்' என்று கூறுகிறார். எனவே, அவர் வேறானவர். கீதையின் கடவுள் கிருஷ்ணர் என்பதை நூங்களும் நம்பியிருந்தீர்கள். அந்த ஒரேயொருவர் கூறுகிறார்: இவர் ஓய்வு பெறும் ஸ்திதியில் இருந்தபொழுது இவருடைய சாதாரண சரூரத்தில் நான் பிரவேசிக்கிறேன். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்கள் பிறவிகளை அறிவேன். சிவபாபா இவருக்குள்; பிரவேசிக்கிறார். கிருஷ்ணரைத் தூய்மையாக்குகின்ற கடவுள் என்றோ அல்லது ஞானக் கடல் என்றோ அழைக்க முடியாது. மக்கள் கீதையைத் தங்களின் கரங்களில் வைத்துக்கொண்டிருந்தாலும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: தூய்மையாக்குபவரே, சூதைகள் அனைவரதும் இராமர். அவர்கள் இராதா கிருஷ்ணர் என்று கூறுவதில்லை. இராமர் என்பது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைக் குறிக்கிறது. திரேதா யுகத்து இராமரைப் பற்றி அவர்கள் குறிப்பிட்டால், இலக்ஷ்மி நாராயணர் அவரிலும் மேன்மையானவர்; என்பதால் ஏன் அவர்களுடைய பெயர்களைக் குறிப்பிடவில்லை? எவ்வாறாயினும், அவர்கள் பரமாத்மாவையே குறிப்பிடுவதால் அவ்வாறு செய்வதில்லை. அசரீரியான

ஒரேயொருவர் மாத்திரமே தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகிறார். தந்தையே விடுதலையளிப்பவர் என்றும், வழிகாட்டி என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். கிறிஸ்துவினால் அனைவருக்கும் விடுதலையளிக்க முடியாது. இவ்வாறாக வேறு எவரையும் உங்களால் அழைக்க முடியாது. தந்தை ஒருவர் மட்டுமே வந்து அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கிறார். அவர் உங்களுக்கு வழிகாட்டியாகிக் கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு வழி காட்டுகிறேன். தந்தை வந்து உங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்குகிறார். இது உங்கள் இறை பிறப்பாகும். நீங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். உங்களிடம் மௌன சக்தி உள்ளது, அவர்களிடம் விஞ்ஞான சக்தி உள்ளது. அவர்கள் அனைத்தையுமே அவர்களுடைய புத்தியின் மூலமே செய்கிறார்கள். எனவே, அவர்களுக்கு விஞ்ஞானத்தைப் பற்றிப் பெருமளவு ஆணவம் உள்ளது. அதனூடாகவே அழிவும் ஏற்படுகின்றது. விஞ்ஞானம் அதிகளவு சந்தோஷத்தை வழங்கியபொழுதிலும் பின்பு விநாசத்தையும் ஏற்படுத்துகிறது. அங்கு, உங்களிடம் ஆகாய விமானங்கள் போன்றவையும் இருக்கும். இந்தத் திறமைகளும் அங்கு காணப்படும். இவை அனைத்தும் பின்னர் உங்களுக்குப் பயனள்ளதாகவும் இருக்கும். வெளிநாட்டிலே உங்களால் மின்குமிழ்களையே காணமுடியாத அளவிற்கு எங்கும் ஒளி மட்டும் தென்படுகின்ற ஒளி அமைப்புக்களை வைத்திருக்கிறார்கள். சத்திய யுகத்தின் ஒளி அமைப்பும் அவ்வாறானதாகவே இருக்கிறது. இங்கே உங்களுக்கு இருக்கின்ற சகல பௌதூகச் சௌகரியங்களும் அங்கும் இருக்கும். உங்களுக்கு அவை அனைத்தினதும் காட்சிகளும் கிடைத்திருக்கும். அங்கே விபத்துக்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அங்கே துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. தந்தை வந்து அமைதியும் சந்தோஷமும் என்ற உங்கள் ஆசையைப் பூர்த்திசெய்கிறார். மனிதர்கள் அமைதியைத் தேடி அலைகிறார்கள். எனவே அவர்களிடம் நீங்கள் வினவ வேண்டும்: உங்களை அமைதியற்றவராக ஆக்கியவர் யார்? ஐந்து விகாரங்களே உங்களை அமைதியற்றவர்கள் ஆக்குகின்றன என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இருப்பினும் அவர்களுக்கு அது புரிவதில்லை. ஆத்மா அமைதி சொரூபம் என்பதை அவர்கள் மறந்து விட்டார்கள். ஓ ஆத்மாக்களே, நீங்கள் மௌன தாமத்தில் இருந்து வந்து இந்தப் பௌதூக உறுப்புக்களை எடுத்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது அந்தப் பௌதூக உறுப்புக்களிலிருந்து உங்களை வேறுபடுத்திக்கொள்ளுங்கள். உங்களை விலக்கி விடுங்கள்! இதில் மூச்சுப் பயிற்சி என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. உங்களால் ஒரு குகையில் எவ்வளவு நேரத்திற்கு அமர்ந்திருக்க முடியும்? ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் களைத்துப் போய்விட்டதால் இப் புலன்களில் இருந்து நான் விடுபட்டிருக்கின்றேன். நான் இப்பொழுது இச்சரீரத்தை மறக்கிறேன். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: உங்கள் ஆதி தர்மத்தையும், உங்கள் ஆதி தாமதத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் அந்த இடத்து வாசிகளாக இருந்தீர்கள். உங்கள் ஷீட்டை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். செயல்களைச் செய்யாது நீங்கள் உயிர் வாழ முடியாது. சந்நியாசிகள் தாங்கள் கர்மத்தைத் துறந்தவர்கள் என்று எண்ணுகின்றார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் தங்களுடைய கரங்களால் தங்கள் உணவைத் தயாரிப்பதில்லை. எனினும் கர்மத்தைத் துறப்பது சாத்தியமல்ல. இல்லறத்தவர்களால் வழங்குகின்ற உணவையே அவர்கள் உட்கொள்ள வேண்டும் என்று அவர்களுடைய சமயம் கட்டளை இடுகிறது. இதனாலேயே அவர்கள் மூண்டும் இல்லறத்தவர்களுக்கே பிறக்கிறார்கள். அதன்பின்னர் பாரதத்தைத் தூய்மையாக்குவதற்காக, நுங்கிச் சென்று துறவறப் பாதைக்குச் செல்கின்றார்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே தூய்மை இருந்தது. அனைவரும் தூய்மையாக இருந்தனர். ஆனால் இப்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்று இருக்கிறார்கள். தந்தை இங்கிருந்து இந்த இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் வேறு எதுவும் செய்யாவிட்டாலும் தொடர்ந்து தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு நீங்கள் என்னுடன் திரும்புவீர்கள். இந்த நாடகம் முடிவடையப் போகிறது. அனைவரும் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்துள்ளார்கள். அனைவரும் இப்பொழுது திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

**தாரணக்கான சாராம்சம்:**

1. உங்களை, நெற்றியின் மத்தியில் பிரகாசிக்கும் இரத்தினமாகக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள்.
2. உங்கள் ஆதிதர்மத்தையும் ஆதி தாமத்தையும் நினைவுசெய்து, அமைதியை அனுபவம் செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியை அலைய விடாதீர்கள். உங்கள் சரூரத்திலிருந்து பற்றற்றவர் ஆகுவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நூங்கள் உங்களில் உற்சாகத்தைப் பேணுவதுடன், தினமும் அனைவரையும் உற்சாகமானவர் ஆக்குகின்ற, ஓர் ஆன்மீகச் சேவையாளர் ஆவீர்களாக.  
பாப்தாதா ஆன்மீகச் சேவையாளர்களாகிய குழந்தைகள் அனைவருக்கும் இந்த அன்புப் பரிசைக் கொடுக்கின்றார்: “குழந்தைகளே, தினமும் உங்கள் சொந்த உற்சாகத்தைப் பேணி, ஏனைய அனைவருக்கும் உற்சாகத்தைக் கொடுக்கின்ற விழாவைக் கொண்டாடுங்கள்”. இதனைச் செய்வதால், சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைப்பதற்கு அல்லது சம்ஸ்காரங்களை முடித்து விடுவதற்குத் தேவைப்படுகின்ற முயற்சியிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவீர்கள். சதா இந்த விழாவைக் கொண்டாடுங்கள், சகல பிரச்சனைகளும் முடிவடையும். அப்பொழுது நூங்கள் நேரம் எதனையும் கொடுக்கவோ அல்லது உங்கள் சக்திகளை அதற்காகப் பயன்படுத்தவோ வேண்டியதில்லை. நூங்கள் சந்தோஷத்தில் நடனமாடுகின்ற, பறக்கும் தேவதைகள் ஆகுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** நாடகத்தின் இரகசியங்களைப் புரிந்துகொண்டு, “எதுவும் புதிதல்ல” என்னும் பாடத்தை உறுதியாக்குபவர்களே கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---