

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இக்கலியுக உலகின் சந்தோஷம் காக்கையின் எச்சத்தைப் போன்றது. இவ்வுலகம் இப்பொழுது அழிக்கப்படவுள்ளதால், நீங்கள் அதன்மீது எவ்விதப் பற்றையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. அதன் மீதான பற்றை அகற்றுங்கள்.

கேள்வி: எத்தகைய குழந்தைகள் தங்கள் இதயத்தின் அன்பை இப்பழைய உலகுடன் இணைத்துக் கொள்ள மாட்டார்கள்?

பதில்: கழிப்படிவானவர்களும், விசுவாசமானவர்களும், புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டவர்களும் தங்கள் இதயங்களில் இப்பழைய உலகிற்காக அன்பைக் கொண்டிருக்கமாட்டார்கள். ஏனெனில், இவ்வுலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது என்பது அவர்களின் புத்தியில் உள்ளது. மாயையின் இப்பகட்டானது ஒரு மந்திர விளையாட்டாகும். அது இப்பொழுது அழிக்கப்பட வேண்டும். அணைக்கட்டுகள் உடையும், பூகம்பங்கள் ஏற்படும், கடல் தரையை மூடிவிடும். இவையனைத்தும் நடைபெறவுள்ளது. இது எதுவுமே புதிதல்ல. நீங்கள் உங்கள் இனிய வீட்டையும், இனிய இராச்சியத்தையும் நினைவு செய்வீர்களாயின், உங்கள் இதயம் இவ்வுலகுடன் இணைக்கப்பட மாட்டாது.

பாடல்: கடவுளைச் சகபாடியாகக் கொண்டுள்ளவர்களைப் புயல்களால் என்ன செய்ய முடியும்?

ஓம் சாந்தி. இது நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ள ஒரு பாடலாகும். நீங்கள் தந்தைக்கு உரியவர்களாகி அவர் வரும்போது, அவர் வந்து, எங்கள் சகபாடி ஆகுகின்றார். தந்தை வரும்போது, விநாசத்தின் புயல்கள் வரும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பழைய உலகை அழிப்பதற்காகவும், புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்காகவுமே தந்தை வருகின்றார். பூகம்பங்கள் ஏற்பட்டு, கடல் தரையின் கழிப்பாகத்தையும், மழை தரையின் மேற்பாகத்தையும் அழிக்கும். இவையனைத்தும் நடைபெறவுள்ளது. அவர்கள் வெறுமனே பாடலை உருவாக்கியிருக்கிறார்கள். உண்மையில் பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது என்பதைப் பிராமண குல அலங்காரங்களான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்காகவே தந்தை வந்துள்ளார். அவர் பிராமணர்களை முழு உலகினதும் அதிபதிகளாக ஆக்குகின்றார். அவர் பழைய உலகை அழித்து முழு உலக இராச்சியத்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியாகக் கொடுக்கின்றார். புதிய உலகின் அதிபதிகளாக ஆகுகின்ற ஆஸ்தியை நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். இப்பழைய உலகினால் எவ்விதப் பயனும் இல்லை. சுவர்க்கம் இப்பொழுது உருவாக்கப்படுகின்றது என மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். ஆனால், அவையனைத்தும் மாயையின் பகட்டேயாகும். அவையனைத்தும் வெறும் மினுக்கமேயாகும். அது தங்கமுலாமிடப்பட்டிருப்பது போன்றதாகும். முழு இராச்சியமும் போலித்தங்கத்தைப் போன்றதாகும். அது கானல்நீரைப் போன்றது, மக்கள் அதனால் சந்தோஷப்படுகின்றார்கள். முன்னர், முஸ்லிம்களின் இராச்சியம் இருந்தபோது, விமானங்கள், மோட்டார்கள் போன்றவை எவையும் இருக்கவில்லை. இவையனைத்தும் மாயையின் பகட்டேயாகும். அவர்கள் பல திட்டங்களைத் தீட்டுகின்றார்கள். இவையனைத்தும் அழிக்கப்படவுள்ளன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பூகம்பங்கள் ஏற்படுவதுடன், அணைக்கட்டுகள் உடைந்து எங்கும் வெள்ளம் பெருகும். இவையனைத்தும் சந்தோஷத்தை ஏற்படுத்தும் என மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள். ஆனால், அவை அனைத்தும் துன்பத்தையே விளைவிக்கும். இவ்விமானங்கள்கூட துன்பத்தை விளைவிக்கக்கூடியவை, அவற்றிலிருந்து குண்டுகள் போடப்படும். குழந்தைகள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்துவிடுவதாலேயே அவர்களின் இதயம் பழைய உலகுடன் இணைக்கப்படுகின்றது. கழிப்படிவானவர்களாகவும், விசுவாசமானவர்களாகவும், தந்தையின் முழுமையான உதவியாளர்களாகவும் இருப்பவர்களும், புத்தியில் முழுமையான, உறுதியான நம்பிக்கை கொண்டவர்களும் என்ன நிகழ்ந்தாலும் அது எதுவுமே புதிதல்ல என்பதை அறிவார்கள். பழைய உலகின் விநாசம் முன்னரும் பல தடவைகள் இடம்பெற்றிருக்கின்றது. அது நிச்சயமாக மீண்டும் நடைபெறும். புதிய விடயங்கள் பல கண்டுபிடிக்கப்படுவதால், சுவர்க்கம் உருவாக்கப்படுவதாக அம்மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள்.

எவ்வாறாயினும், இவையனைத்தும் மந்திர விளையாட்டுக்களே என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே அறிவார்கள். அவர்கள் பழைய தங்கத்திற்குப் பூச்சுப் பூசி அதைப் பிரகாசிக்கச் செய்வதைப் போன்றே, இப்பழைய உலகிற்கும் அவர்கள் வர்ணம் தூட்டி, அதை அழகானதாக்குகின்றார்கள். அவர்கள் எங்கும் இதற்கான திட்டங்களைத் தொடர்ந்தும் தூட்டுகின்றார்கள். விநாசம் இடம்பெறப்போகின்றது என்பதைப் பற்றிய விழிப்புணர்வு கூட அவர்களிடம் இல்லை. பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது என்பதைப் பிராமணர்களாகிய நூங்கள் மாத்திரமே அறிவார்கள். மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படும். அதன்பின்னர் கடவுள் வந்து, புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பார். முதலில் அவர் பிரம்மாவை உருவாக்குவார். பின்னர் அவர் மூலமாக மனித உலகம் உருவாக்கப்படும். எவ்வாறாயினும், அது எப்பொழுது நிகழும் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். தந்தை இங்கிருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஸ்ரீமத் கடவுளிடமிருந்தே பெறப்படுகின்றது. நூங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பற்றிப் பேசும்போது, இவை கடவுளிடமிருந்து மாத்திரமே பெறப்படும் மேன்மையான கட்டளைகள் என்பது புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டும். ஸ்ரீமத் பிரம்மாவினுடையது என்றோ, அல்லது விஷ்ணுவிடமிருந்து பெறப்படுகின்றது என்றோ கூறப்படமுடியாது. கடவுள் எவ்வாறு வந்து, பிரம்மாவின் சரூரத்தின் மூலமாக ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதை மனிதர்கள் அறியார்கள். அவர்கள் பிரம்மாவைச் சூட்சுமலோகவாசியாக எண்ணுவதால், பிரம்மா எவ்வாறு கழிநங்கி வருகின்றார் என்பதைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. எனவே, இவ்விடயங்கள் எதனையும் அறியாததனாலேயே அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். தன்னில் கடவுள் பிரவேசிக்கத்தக்க வகையில், கிருஷ்ணர் சாதாரணமான உருவத்தைக் கொண்டிருப்பது சாத்தியமற்றது. இவ்விடயங்களை எவருமே அறியார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் பல குருமார்களை ஏற்றுக் கொண்டிருந்தேன். ஆனால், நான் எதையுமே அறிந்திருக்கவில்லை. ஸ்ரீமத்தைக் கொடுத்தவர் யார் என்பதை நான் மறந்திருந்தேன். அசரூரியானவரே அதிமேன்மையானவர். அவரிடமிருந்தே ஸ்ரீமத் பெறப்படுகின்றது. மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓம் நமசிவாய. அவரது புகழ் எல்லையற்றது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களை அறிவார்கள். ஒருவரின் புத்தியில் இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் பதிவதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. பக்தர்களுக்கு இப்பொழுது கடவுளின் வழிகாட்டல்களே தேவைப்படுகின்றன. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. குதையின் கடவுள் வந்து, பக்தர்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்தார். எனவே, பக்தர்கள் எவ்வாறு ஈடுற்றப்படுகின்றார்கள்? கடவுள் சர்வவியாபகர் எனப் பக்தர்கள் கூறுகின்றார்கள். பக்தர்கள் கடவுளாக இருந்திருந்தால், அவர்களின் நிலை எவ்வாறு இருந்திருக்கும்? கடவுள் ஒரேயொருவரே என்பதையும், பக்தர்களைப் பாதுகாப்பதற்காகவே அவர் வருகின்றார் என்பதையும் தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்நேரத்தில், மனிதர்கள் அனைவரும் இராவணனின் துன்பக்குடலில் இருக்கின்றார்கள். மனிதர்கள், சாதுக்கள் அல்லது புனிதர்களால் உங்களுக்குப் பாதுகாப்பைக் கொடுக்க முடியாது. கடவுளே பக்தர்களைப் பாதுகாக்க வேண்டும். நரகம் என்ற தூய்மையற்ற உலகிலேயே தாங்கள் வாழ்கின்றார்கள் என்பதை மக்கள் அறியார்கள். சுவர்க்கம் தூய்மையான உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பல மில்லியன்களில் ஒரு கைப்பிடியாளவிரே இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வார்கள். நூண்ட காலம் தொலைந்திருந்து, இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட, முன்னைய கல்பத்துக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் மாத்திரமே வருவார்கள். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நூங்கள் நூண்டகாலம் தொலைந்திருந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சிலர் முழுமையாக இவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள். சிலரோ ஆரம்பத்திலேயே மாயையினால் முழுமையாக உண்ணப்படுகிறார்கள். அவர்கள் தந்தையை நினைவு செய்யாததால், விகாரங்கள் அவர்களிடம் விரைவாகவே வந்துவிடுகின்றன. முதலாவது விகாரமாகிய சரூர உணர்வு வந்ததும், பின்னர், ஏனையவை மூதான ஆசையும் ஏற்படுகின்றது. இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகங்கள். ஏனெனில், அனைவரும் ஷூடு திரும்ப வேண்டும். இங்கே, துன்பத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமேயில்லை. கலியுக உலகின் சந்தோஷமானது காகத்தின் எச்சத்தைப் போன்றது. சந்தியாசிகள் இதைக் கூறுகின்றார்கள், நூங்களும் அதைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். சுவர்க்கத்தையும், நரகத்தையும் பற்றிக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவார்கள். நரகத்தில் எவ்விதச் சந்தோஷமும் இல்லை. நரகத்தில் எவர்மூதாவது பற்றைக் கொண்டிருப்பதென்றால், உங்கள் சொந்த அந்தஸ்தை அழித்துக் கொள்வதாகும். எதனாலும் கவரப்படாதீர்கள். இப்பழைய உலகம் முடிவடைய உள்ளது என்பதை நூங்கள் விளங்கப்படுத்த

வேண்டும். இவ்வுலகினால் எவ்விதப் பயனும் இல்லை. சரூர உணர்வு வரும்போது, முதலில் உங்கள் இதயம் எவர்மீதாவது பற்று வைக்கின்றது. ஆதம் உணர்வுடையவர்கள் இப்பழைய உலகிலிருந்து அப்பால் இருப்பார்கள். அவர்களுடைய துறவறம் எல்லைக்குட்பட்டது, ஆனால் உங்களுடைய துறவறமோ எல்லையற்றதாகும். நாங்கள் இப்பழைய உலகை மறந்துவிடுகின்றோம். அதுவே முழுமையான துன்பத்தைக் கொடுக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், இவ்வுலகம் முற்றாக முடிவடைவதற்கு, நாங்கள் இன்னமும் சிறிதளவு இவ்வுலகில் செய்யவேண்டியிருக்கின்றது. இருப்பினும் சில நாட்களுக்கே நீங்கள் விருந்தாளிகளாக இருக்கிறீர்கள். எனவே, பிராமணர்களே கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் இப்பழைய உலகில் சிலநாள் விருந்தாளிகள். நாங்கள் எங்கள் இனிமையான வீட்டிற்கும், இனிமையான இராச்சியத்திற்கும் சென்று, அங்கே சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வோம். நாங்கள் இப்பொழுது செல்ல வேண்டும். இப்பழைய உலகம் ஓர் இடுகாடாகவுள்ளது. எனவே, உங்கள் சரூரம் உட்பட, அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். பழைய சப்பாத்தாகிய இச்சரூரம் துறக்கப்பட வேண்டும். நீங்கள் யோகத்தில் இருக்க வேண்டும். யோகத்தில் இருப்பதனால், உங்கள் ஆயுட்காலம் அதிகரிக்கின்றது, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்வீர்கள். சரூர உணர்வுடையவர்களின் ஆயுட்காலம் அதிகரிக்க மாட்டாது. அவர்கள் சரூரத்தின் மீது அன்பு கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஒருவரின் சரூரம் அழகானதாக இருந்தால், அவர் அச்சரூரத்தின் மீது அன்பு வைக்கின்றார். அவர்கள் பாத்திரங்களைத் தேய்த்துப் பளிச்சிடச் செய்வது போன்றே, சரூரத்தையும் பிரகாசிக்கச் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு யோகத்தில் இருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு ஆத்மா புதிய சரூரமொன்றைப் பெறுவதற்குத் தகுதியானவர் ஆகுவார். நீங்கள் எவ்வளவுதான் சவர்க்காரம், வஸ்லன், பவுடர் போன்றவற்றைச் சரூரத்திற்குப் போட்டாலும் அது அப்பொழுதும்; பழைய சரூரமேதான். நீங்கள் பழைய கட்டடமொன்றை எவ்வளவுதான் திருத்தினாலும், அது பாழடைந்த கட்டடத்தைப் போன்றே தோற்றமளிக்கும். அதுபோன்றதே இச்சரூரமும். நீங்கள் இவ்வாறாக உங்களுடன் பேசுவார்களாயின், உங்கள் இதயம் தந்தையுடனும், ஆஸ்தியுடனுமே இணைக்கப்பட்டிருக்கும். நீங்கள் வேறு எதன் மீதும் உங்கள் இதயத்தை இணைத்துக் கொள்ளக்கூடாது. நான் ஓர் ஆத்மா, நான் தந்தையிடம் செல்லப்போகின்றேன். தந்தையை நினைவு செய்வதால் நீங்கள் தொடர்ந்து நன்மை பெறுவதுடன், உங்கள் ஆயுட்காலமும் தொடர்ந்து அதிகரிக்கும். ஆத்மா புரிந்துகொள்கின்றார்: நான் யோக சக்தி மூலம் தூய்மையாகுகின்றேன். எனது இச்சரூரத்தினால் எவ்விதப் பயனுமில்லை. சந்நியாசிகள் தூய்மையாக இருந்தாலும், அவர்களின் சரூரங்கள் தூய்மையற்றவையாகவே இருக்கின்றன. இங்கே, எவரது சரூரமும் தூய்மையானதாக இருக்கமுடியாது. அங்கே, அவர்களின் சரூரம் நஞ்சின் மூலம் உருவாக்கப்படுவதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களை அறிவீர்கள். சவர்க்கத்தில் விகாரத்தின் மூலமாகப் படைப்பு உருவாக்கப்படுமாயின், அது ஏன் விகாரமற்றது என அழைக்கப்படுகின்றது? அங்கே ஆத்மா, சரூரம் ஆகிய இரண்டுமே தூய்மையானவை. இங்கே ஐந்து தத்துவங்களும் கூட கலியுகத்தினதாக இருப்பதனால், அதற்கேற்பவே நீங்கள் சரூரங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். பின்னர் நோய்கள் போன்றவை ஏற்படுகின்றன. அங்கே, உங்கள் சரூரம் நோய்வாய்ப்படமாட்டாது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டும். அங்கே உங்கள் சரூரங்கள் புதியவை. தத்துவங்களும் சதோபிரதான் ஆகுகின்றன. அங்கே மருந்துகள் போன்றவை எதுவும் இருக்காது. சரூரங்கள் எப்பொழுதும் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கும். அவர்களின் சரூரங்கள் தங்கத்தைப் போன்று தூய்மையானதாக ஆகுகின்றன. அவை இப்பொழுது இரும்பைப் போன்றுள்ளன. சரூரம் மெருகூட்டப்படாதபொழுதும் அது எவ்வாறு மாறுகிறது என்பது ஓர் அற்புதமாகும். சரூரம் உண்மையிலேயே தங்கத்தைப் போன்று தூய்மையாகுகிறது, அது சத்தியயுகத்தினது என அழைக்கப்படுகிறது. அவர்களின் சரூரங்கள் தங்கத்திலானவை அல்ல. இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் தெய்வீகப் பிரபுவும், சமீபத்திலும் ஆவார்கள். அவர்களின் சரூரங்கள் எவ்வளவு சதோபிரதானானவை என்று பாருங்கள். அவர்கள் பெருமளவில் புகழப்படுகின்றார்கள். இப்பொழுது, இந்த ஐந்து தத்துவங்களும் கூட தமோபிரதானாகவே இருக்கின்றன. இங்கே சரூரங்கள் நஞ்சினாலேயே உருவாக்கப்படுகின்றன. அங்கே அது யோகசக்திக்குரிய ஒரு விடயமாகும். சவர்க்கத்தில் குழந்தைகள் நிச்சயமாக விகாரமற்றவர்களாகவே இருப்பார்கள். அங்கே கொடிய எதிரியாகிய காமம் இருக்கமாட்டாது. தந்தை கூறுகின்றார்: இக்காமமானது ஆரம்பம் முதல், மத்தியூடாக இறுதி வரைக்கும் உங்களுக்குத் துன்பத்தையே விளைவிக்கிறது. அது முற்றிலும் விகாரமற்ற

உலகம் எனவும், இதுவோ முற்றிலும் விகாரங்கள் நிறைந்த உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. அனைவரும் தங்களுக்குள் இந்த ஐந்து தூய ஆவிகளையும் கொண்டிருக்கின்றார்கள். சர்வசக்திவானாகிய தந்தையுடன் நூங்கள் யோகத்தைக் கொண்டிருக்கும்போது, இந்த ஐந்து தூய ஆவிகளையும் உங்களால் வெற்றி கொள்ள முடியும். இந்த யோகசக்தியின் மூலம் நூங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக ஆகுகின்றீர்கள். எனவே, நூங்களே மறைமுகமான சிவசக்தி சேனையினர். சேனையானது சிவபாபாவுடன் யோகத்தைக் கொண்டிருந்து, சக்தியைப் பெறுகின்றது. சர்வசக்திவானாகிய அத்தந்தையே சுவர்க்க இராச்சியத்தை உருவாக்குகின்ற, கடவுளாகிய தந்தையாவார். உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக ஆக்குவதற்காகவே அவர் வருகின்றார். இப்பொழுது நூங்கள் சுவர்க்கத்திற்குத் தகுதியானவர்கள் அல்லர். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சுவர்க்க இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்வதற்குத் தகுதியானவர்களாக ஆக்குகின்றேன். நூங்கள் இப்பொழுது நரகத்தின் அதிபதிகள். மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: இன்னார் மரணித்து, சுவர்க்கவாசியாகினார். அவர்கள் அனைவரும் நரகத்திலேயே இருக்கின்றார்கள் என்பதை அவர்கள் முற்றிலும் புரிந்து கொள்வதில்லை. உண்மையில், எவருமே சுவர்க்கத்தைப் பற்றி அறியார்கள். பெருமளவு செல்வத்தையும், செழிப்பையும் கொண்டவர்களுக்கு இதுவே சுவர்க்கம் எனக் கூறப்படுகின்றது. ஓ! எனினும் நோய்கள் போன்ற பலவும் உள்ளன. எனவே, இந்த இடம் எவ்வாறு சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட முடியும்? சத்தியயுகமே சுவர்க்கம் எனப்படுகின்றது. கலியுகத்தில் சுவர்க்கம் என்பது இல்லை. இது விகாரம் நிறைந்த உலகம் என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஒவ்வொரு பெண்ணும் திரௌபதியும், பார்வதியும் ஆவார்கள். அமரத்துவப் பிரபு ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகின்றார். ஒவ்வொரு திரௌபதியும் துகிலுரியப்படுவதிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுகின்றார். எல்லையற்ற தந்தை இங்கிருந்து இவ்விடங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அது விகாரமற்ற உலகமாகும், முற்றிலும் விகாரமற்ற எவ்வித விகாரமும் இல்லாத உலகாகும். ஓர் ஆத்மா வந்து, கருப்பையில் பிரவேசிக்கின்றார். அந்நேரத்தில், அவர் முற்றிலும் தூய்மையானவராகவே இருக்கின்றார். வருகின்ற ஆத்மா தூய்மையானவராக இருப்பதனால், அவர் கருப்பையில் எவ்விதத் தண்டனையையும் அனுபவிப்பதில்லை. இங்கே அனைவரும் தண்டனையை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை இவ்வுலகின் விருந்தாளியாகக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராகி, பழைய உலகிற்கும், உங்கள் பழைய சரூரத்திற்கும் அப்பாற்பட்டிருங்கள்.
2. ஆத்மாவையும், சரூரமாகிய பாத்திரத்தையும் யோகத்தின் மூலம் சுத்தப்படுத்துங்கள். இச்சரூரத்தினால் எவ்விதப் பயனுமில்லை. எனவே, அதன்மீது பற்றைக் கொண்டிருக்காதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: சந்தோஷ பாக்கியத்தைச் சதா கொண்டிருப்பதுடன் உங்கள் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்திலுள்ள சகல பொக்கிஷங்களாலும் அனைத்து ஆத்மாக்களையும் நிரப்புவீர்களாக. சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்கள் சந்தோஷப் பாக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் எனக் கூறப்படுவார்கள். அவர்கள் ஏனைய பல ஆத்மாக்களையும் தங்கள் சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களிலுள்ள அனைத்து பொக்கிஷங்களாலும் நிரப்புகிறார்கள். இந்நாட்களில் அனைவருக்கும் சந்தோஷப் பொக்கிஷத்திற்கான விசேட தேவை உள்ளது. அவர்களிடம் சந்தோஷத்தைத் தவிர ஏனைய அனைத்தும் உள்ளன. நூங்கள் அனைவரும் சந்தோஷ சுரங்கத்தைக் கண்டு கொண்டீர்கள். உங்களிடம் வித விதமான சந்தோஷப் பொக்கிஷம் உள்ளது. இந்தப் பொக்கிஷத்தின் மாஸ்ரர் ஆகி நூங்கள் பெற்றதை உங்களுக்கும் ஏனையோருக்கும் பயன்படுத்துங்கள். அப்பொழுது உங்களை அனைத்துப் பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்தவராக நூங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள்.

சுலோகம்: ஏனைய ஆத்மாக்களின் வண்ணான உணர்வுகளை மேன்மையான உணர்வுகளாக மாற்றுவதே

உண்மையான சேவையாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----