

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இரண்டு வசனங்களை நினைவு செய்யுங்கள். நாங்கள் சற்குருவின் பேரக்குழந்தைகள். நாங்கள் எங்களது தந்தை பிரம்மாவின் மூலமாக எங்கள் பாட்டனாரிடம் இருந்து ஆஸ்தியைக் கோருகின்றோம்.

கேள்வி: மேலே ஏறுபவர்கள் சுவர்க்க அமிர்தத்தை சுவைப்பார்கள். ஆனால் வீழ்பவர்களின் ஒவ்வொரு எலும்பும் நொருங்கிப்போகும் என நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. இந்தப்பாடல் வேறு எவருக்கும் அன்றி குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கே பொருத்தமானது. ஏன்?

பதில்: ஏனெனில் உங்களின் இலக்கு அதி உயர்ந்ததாகும். நீங்கள் இப்பொழுது வீட்டிலிருக்கும் தந்தையிடம் அதாவது பரந்தாமம் சென்று, பின்னர் நீங்கள் புதிய உலகிற்குக் கீழிறங்கி வருகின்றீர்கள். இந்தக்கூற்று வேறு எவருக்கும் பொருந்தமாட்டாது. சந்நியாசிகளும் வரிசைக் கிரமமானவர்கள்: அவர்களுக்கிடையேயும் சிலர் பலவீனமானவர்கள், சிலர் பலமானவர்கள், ஆனால் அவர்களின் இலக்கை அவர்கள் முன்னால் வைத்திருப்பதில்லை. அவர்கள் சுவர்க்க அனுபவத்தின் சுவையை அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் வீழ்ந்தும் பின்னர் மூண்டும் அவதானமாகவும் செல்கின்ற பாதையை, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இப்பொழுது பின்பற்ற விரும்புவதாகக் கூறுகின்றீர்கள்.

பாடல்: நாங்கள் வீழ்வதுடன் அவதானமாக இருக்க வேண்டிய பாதையை நாங்கள் பின்பற்ற விரும்புகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. ஒரு பாடல் இசைக்கப்படும்போது, அந்தப் பாடலில் எங்களுக்கான ஞானம் உள்ளது எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அறியாமையிலுள்ள மக்களுக்கு அறியாமையே உள்ளது, ஆனால் ஞானோதயம் பெற்ற ஆத்மாக்களுக்கு அதில் ஞானமுள்ளது. மாயையின் புயலே உங்களை விழச்செய்கின்றது என்றும் தந்தையாகிய கடவுளே உங்களை மேலுயர்த்தி விடுகின்றார் என்றும் நிச்சயமாக நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அதாவது அவர் வீழ்ந்தவர்களுக்கு ஞானம் எனும் உயிர் கொடுக்கும் மூலிகையைக் கொடுக்கின்றார். காமம் என்ற புயலிலே சிக்கிக்கொண்டவர்கள் வீழ்கின்றனர், அவர்கள் கோபம் எனும் புயலில் சிக்கினாலும் வீழ்கின்றனர், இந்த வீழ்ச்சியும், எழுச்சியும் தொடர்கின்றது. மேலேறுபவர்கள் சுவர்க்கம் எனும் அமிர்தத்தை சுவைக்கின்றனர், ஆனால் வீழ்பவர்களின் ஒவ்வொரு எலும்பும் நொருங்கிப்படுகின்றது. இந்தப் பாடல் உங்களைத்தவிர வேறு எவருக்குமே பொருந்த மாட்டாது. சில பலவீனமான சந்நியாசிகள் இருந்தபோதிலும் அது சந்நியாசிகளுக்குப் பொருந்துவதில்லை. அவர்கள் எவருமே இலக்கைக் கொண்டிருப்பதில்லை. உங்களுடைய இலக்கே அனைத்திலும் உயர்ந்ததாகும். அவர்கள் சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்று பண்டிதர்கள் ஆகின்றனர், ஆனால் இராச்சியம் போன்றவற்றைக் கோருகின்ற இலக்கை அவர்கள் கொண்டிருப்பதில்லை. இங்கே, இலக்கு அதி உயர்ந்ததாகும். எல்லையற்ற பாப்தாதா உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். மம்மாவும், கற்பிக்கின்றார், குழந்தைகளும் கற்பிக்கின்றனர். நீங்கள் பாட்டனாரின் பேரக்குழந்தைகளாவீர்கள். அமர்தசரசில் பாட்டனாரும் அவரது பேரக்குழந்தைகளும் ஒன்றாக இருக்கின்றபோது ‘இது ஏழாவது தலைமுறை’ அல்லது “இது இரண்டாவது தலைமுறை” என்று கூறப்படுகின்றது. சத்தியயுகத்தில் தேவர்களின் தலைமுறை இருக்கும். முதலாவது தலைமுறை, இரண்டாவது தலைமுறை போன்றவை இருக்கும் என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இங்கே உங்களுக்கு தலைமுறை எதுவுமில்லை. ஒரேயொரு தந்தை, ஒரேயொரு பாட்டனார், ஒரு மம்மா, மூதி அனைவரும் குழந்தைகள், அவ்வளவுதான்! பாட்டனாரையும், பேரக்குழந்தைகளையும் தவிர வேறுஎவருமில்லை. இப்பொழுது இந்த விடயங்களை நினைவு செய்வது மிக இலகுவானதாகும். நாங்கள் பிரம்மகுமாரர்கள், பிரம்மகுமாரிகள் எனவே, பிரம்மா எங்களது தந்தையும், சிவன் எங்களது பாட்டனாருமாவர். நாங்கள் எங்களது சொத்தை அவரிடமிருந்து பெறுகின்றோம். நாங்கள் பாட்டனாரின் பேரன்களும், பேத்திகளுமான பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் என நினைவு செய்வது மிக இலகுவானது. பிரம்மா, சிவனின் ஒரேயொரு புத்திரராவார். நாங்கள் விஷ்ணுகுமாரிகளோ, சங்கர்குமாரிகளோ அல்லர்.

ஒரேயொரு பிரம்மா மாத்திரமே பிரஜாபிதா பிரம்மா என அழைக்கப்படுகின்றார். பாபா மிக இலகுவான முறையில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்வதற்கு பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆகியுள்ளீர்கள். சிவபாபா மற்றவர்களுக்கு எதை விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என உங்களுக்கு கூறுகின்றார்: நூங்கள் ஆஸ்தியை பெறுகின்ற சிவபாபாவை நிச்சயமாக நினைவு செய்யவேண்டும். நூங்கள் வேறு எவரையாவது நினைவு செய்தால், நரகம் எனும் ஆஸ்தியையே பெறுவீர்கள். இது புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டிய விடயமாகும். நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை, ஆனால் பாட்டனாரிடமிருந்தே பெறுகின்றீர்கள். அவரே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரும், ஞானத்தை அருள்பவருமாவார். சிவபாபா பிரம்மாவினுடாகப் பேசுகின்றார். இந்த பிரம்மாவும் அதை செவிமடுக்கின்றார். பிரம்மாவின் முதலாவது புத்திரியான சரஸ்வதியும் நினைவு கூரப்படுகின்றார். உலகத்தாயான, பிரம்மகுமாரி சரஸ்வதியும் அதிகளவு புகழப்படுகின்றார். அவர் பிரம்மாவிலும் பார்க்க மகத்தான ஆஸ்தியைக் கோருகின்றார். இதனாலேயே முதலில் இலக்ஷ்மியும், பின்னர் நாராயணனும் நினைவு செய்யப்படுகின்றனர், நூங்கள் உலகத்தாயான ஜெகதாம்பாவினதும், உலகத்தந்தையான ஜெகத்பிதாவினதும் குழந்தைகள் எனப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். எனவே நூங்கள் ஏன் பாட்டனாரிடமிருந்து ஆஸ்திகை; கோரிக்கொள்ளக்கூடாது? நூங்கள் பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் பாட்டனாரின் பேரன்களும், பேத்திகளும் ஆவீர்கள். அவ்வளவுதான்! இரண்டாவது அல்லது மூன்றாவது தலைமுறை ஏதுமில்லை. பூட்டக்குழந்தைகளோ, கொள்ளுப்பேரக்குழந்தைகளோ எதுவுமில்லை. யார்தான்; பாட்டனாரை நினைவு செய்வதில்லை? நூங்கள் அவரை நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அதிகளவு அழிக்கப்படும். பரமதந்தை பரமாத்மாவாகிய சிவனே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என நூங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். அவர் நிச்சயமாக அதை பிரம்மாவின் மூலமே படைக்கின்றார். அவர் பிரம்மாவின் மூலமாக பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகளுக்கு கூறுகின்றார்: என்னையும், ஆஸ்தியையும் (சுவர்க்கம்) நினைவு செய்யுங்கள். சரூபம்பந்தமான உறவுகள் அனைத்தையும் மறவுங்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: நூங்கள் மரணித்தால் உலகமே உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது. ஓர் ஆத்மா, அவரது சரூபத்திலிருந்து பிரிகின்ற போது, எதுவுமே இருப்பதில்லை. சரூபணர்வு முடிகின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் வந்துள்ளீர்கள். நூங்கள் பின்னர் அழகானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அவலட்சணமானவர்கள். இது அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து அழகாக மாறுகின்ற நாடகமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையாகவும், அழகாகவும் ஆகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் கலியுகத்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். எனவே, உங்கள் சரூபமும் அவ்வாறானதேயாகும். சத்தியயுகத்தில் நூங்கள் அழகானவர்களாக இருந்தீர்கள். அழகான பிரயாணி வந்து, உங்களை அழகானவர்களாக்குகின்றார். அந்த ஆத்மா என்றென்றும் அழகானவராவார். அவரில் ஒருபோதும் கலப்படம் கலப்பதில்லை. ஏனெனில், அவர் பிறப்பு, இறப்புக்குள் வருவதில்லை. அவர் இலகுவான முறையில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆனால், இன்னமும் சிலர் அவ்வாறான பாட்டனாரை மறந்து, விவகாரத்து செய்கின்றனர். ஆகையால் பாபா கூறுகின்றார்: நூங்கள் அதிமுட்டாள்களையும், விவேகமானவர்களையும் பார்க்கவிரும்பினால் இங்கேயே பார்க்கலாம். அவர்கள் அதிமுட்டாள்கள். அவர்களால் இந்த இரண்டு மிக இலகுவான விடயங்களையே புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. நூங்கள் ஓர் ஆத்மா, இவர் உங்களுடைய பாட்டனாராகிய அசரூரியான பரமாத்மா எனப்புகுந்து கொள்ளவேண்டும். இந்த பிரஜாபிதா பிரம்மா மிகவும் பிரபல்யமானவர். சிவபாபா அவரின் மூலமாக உங்களுக்கு ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். நூங்கள் பிரம்மாவை விட்டு நூங்கினால், பாட்டனாரிடமிருந்தும் நூங்குவீர்கள். அப்பொழுது உங்களின் ஆஸ்தியும் முடிந்துவிடும். பாபா அத்தகைய இலகுவான முறையில் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளுமாவீர்கள். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும உலகவாசிகளாவர், ஆனால் அவர்களுக்குள்ளேயும் பிரம்மாவே, பிரஜாபிதா என அழைக்கப்படுகின்றார். சூட்சுமஉலகிலே மனித உலகம் உருவாக்கப் படமுடியாது. ஆகையால், விஷ்ணுவும், சங்கரரும் பிரஜாபிதா என அழைக்கப்படமுடியாது. மக்களின் தந்தை நிச்சமாக இங்கேயே இருக்கின்றார். பிரம்மாவின் கமலவாயின் மூலமாக பிராமணர்கள் வெளியாகின்றனர், அவர்கள் யாருடைய குழந்தைகள் என அந்த பிராமணப் புரோகிதர்களிடம் வினவுங்கள். அது வெறுமனே அவர்களது புகழாகி உள்ளது. உண்மையில் அவர்கள் அவ்வாறு இல்லை. பரமதந்தையாகிய, பரமாத்மாவே தேவ, ஷத்திரிய தர்மங்களை பிரம்மா மூலமாக ஸ்தாபிக்கின்றார் என்றும், அவர் அதை சங்கமயுகத்திலேயே செய்கின்றார்

எனவும் இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சங்கமயுகத்தில் பிராமணர்கள் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றனர், கலியுக இறுதியில் அவர்கள் சூத்திரர்களாவர். இது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீமத் மிகவும் பிரபல்யமானது. நூங்கள் ஸ்ரீமத் பகவத்கூதையில் எதை வெளிப்படுத்துகின்றீர்கள்? இரட்டை மேன்மையானவர் (ஸ்ரீP, ஸ்ரீP) இந்த ஞானத்தைக் கூறி, உங்களை அதிமேன்மையானவர்களாக்கி இருக்கவேண்டும். நூங்கள் இப்பொழுது நடைமுறையில் பிரம்மகுமாரர், குமாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாப்தாதா நாங்களும் உங்களை ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் சந்தித்தோம். நாங்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காக வந்துள்ளோம். அச்சா. அதன் மூலம் நூங்கள் என்ன ஆகுவீர்கள்? சூரிய வம்சமா அல்லது சந்திரவம்சமா? நூங்கள் ஸ்ரீ நாராயணனை அல்லது ஸ்ரீ இராமரை திருமணம் செய்வீர்களா? நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் ஸ்ரீ நாராயணனைத் திருமணம் செய்வோம், ஆயினும் பின்னர் அவர்கள் மறந்து விடுகின்றனர். அவர்களைத் தகுதியாக்கியவரை அவர்கள் மறந்து விடுகின்றனர். எவருமே பாட்டனாரையோ அல்லது தந்தையையோ ஒருபோதும் மறக்கமுடியாது! அவர்கள் அவரை மிக விரைவாக விவாகரத்து செய்வதுடன், அவரை நினைவு செய்வதுமில்லை. அவர்களால் ஞானத்தின் இரண்டு வார்த்தைகளைக்கூட கிரகிக்க முடியாமல் உள்ளது. அவர்கள் சற்குருவின் பேரக்குழந்தைகள் என்பதை, அதாவது பாட்டனாரின் பேரக்குழந்தைகள் என்பதை மறந்து விடுகின்றனர். அவர்கள் முயற்சி செய்வதன் மூலம் அவரிடமிருந்து தங்களது ஆஸ்தியைக் கோரிக்கொள்கின்றோம் என்பதையும் மறந்து விடுகின்றனர். லௌகீகத் தந்தையினுடைய சொத்தாகிய ஆஸ்தியானது வழமையாகப் பகிர்ந்து அளிக்கப்படுகின்றது. இங்கே எதையும் பகிர்ந்தளிப்பது என்ற கேள்வியில்லை. நூங்கள் இதற்காக முயற்சி செய்யவேண்டும். நூங்கள் சந்திரனில் ஒரு காணித் துண்டை வாங்க வேண்டியதில்லை. நூங்கள் இங்கேயே இராச்சியத்தின் அதிபதிகள் ஆகின்றீர்கள். ஏனெனில் நூங்கள் இங்கேயே உங்களது பாகங்களை நடிக்க வேண்டும். நூங்கள் சந்திரன் போன்றவற்றுக்கு செல்ல வேண்டியதில்லை. அது விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அதிகளவு அகங்காரத்தினால் அவர்கள் விநாசத்திற்கான நிலையை அடைந்துள்ளனர். என்னவெல்லாம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது எனப்பாருங்கள்! அவர்கள் ஆகாயத்தில் நூறாயிக்கணக்கான மைல்கள் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் எவ்வளவு தூரம் பயணம் செய்கின்றனர் எனவும், சந்திரனில் என்ன உள்ளது எனவும் அறிந்து கொள்கின்றனர். சந்திரன் குளிர்மையானது. அவர்கள் சூரியனை நோக்கிச் சென்றிருந்தால், வெப்பமடைந்திருப்பார்கள். விஞ்ஞானத்தின் அகங்காரம் அதிகளவு உள்ளது. அவர்கள் அதை ரொக்கட் என அழைக்கின்றனர். ஆத்மாக்களே அனைத்திலும் மகத்தான ரொக்கட்டுகள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் புள்ளிகளாவர். அவர்கள் எவ்வளவு பாரமாக இருப்பார்கள்? இந்தப் புள்ளியினுள்ளே அதிகளவு ஞானம் அடங்கியுள்ளது. ஆத்மாக்களினால் ஒரு செக்கனில் இங்கிருந்து அங்கே பறக்கமுடியும். அவர்கள் பாபாவை நினைவுசெய்து ஒரு செக்கனில் பறக்கின்றார்கள். மிகக்கூர்மையான புத்தியுள்ளவர்களாலேயே இதைப்பிரிந்து கொண்டு மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும். சிவபாபாவும் ஒரு புள்ளியாவார். அவர் பெரிய கோளவடிவத்தைக் கொண்டிருப்பதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஆயினும், ஆத்மா அந்தளவு பெரிதாக இருக்க முடியாது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்னர் அவர்கள் ஒளித்தத்துவமான பிரம்மமே கடவுள் எனக்கூறுகின்றனர். அவர்களால் எதையுமே புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. அவர்கள்; கடவுளின் முன்னால் நேரடியாக வரும் வரைக்கும், அவர்களால், கடவுளின் பெயரையோ, ரூபத்தையோ புரிந்து கொள்ளமுடியாது. நாங்கள் சிவபாபாவின் படத்தைக் காட்டுகின்றோம். ஆனால் அவர் அவ்வாறு இல்லை அவரின் ரூபம் புள்ளி ஆகும். ஆனால் எவ்வாறு ஒரு புள்ளியை பூஜிக்கமுடியும்? எவ்வாறு அவருக்கு மலர்கள் போன்றவற்றை அர்ப்பணிக்க முடியும்? அது பக்திமார்க்கத்திலே தொடர்கின்றது. அவர்கள் பூஜிப்பதற்காக ஆலயங்களில் பெரிய ரூபத்தை உருவாக்கியுள்ளனர். அச்சா. பாபா கூறுகின்றார்: இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் தங்கவில்லை என்றாலும், நூங்கள் பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகள், பாட்டனாரின் பேரக்குழந்தைகள் என்பதையாவது புரிந்து கொள்ளலாம். கடவுள், சிவனே, அதிமேலானவராவார். அவரது படைப்பைத் தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்கமுடியாது. நாங்கள் அவரது பேரக்குழந்தைகள். அவர் கூறுகின்றார்: நான் உங்களை கவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். நூங்கள் இப்பொழுது தமோபிரதானாகவும், அவலட்சணமாகவும் ஆகியுள்ளீர்கள் எனப்பிரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நூங்கள் பாபாவினால், சதோபிரதானாகவும் அழகாகவும்

ஆக்கப்படுகின்றார்கள். இராமரும் அழகாக இருந்தார், ஆனால், அவர் கிருஷ்ணரிலும் பார்க்க இரண்டு கலைகள் குறைந்தவராக இருந்தார். அவரும் இப்பொழுது அவலட்சணமாகி விட்டார். கிருஷ்ணரை பாம்பு துண்டியதாக அவர்கள் கூறுகின்றனர், ஆயினும் அவ்வாறு எதுவும் நடைபெறுவதில்லை. காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால் அவர் அவலட்சணமாகிவிட்டார். அவர் அழகானவரிலிருந்து அவலட்சணமாகினார். இப்பொழுது மூண்டும் சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும். ஒரேயொரு பிரயாணி பலரை அழகானவராக்குகின்றார். அவர் அவர்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அவர் கூறுகின்றார்: தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள், இல்லையெனில், எவ்வாறு நீங்கள் ஆஸ்தியை பெறுவீர்கள்? உங்கள் பாவங்களை அழிப்பதற்கு யோகத்தோடு தேவையாகும். மூண்டும், மூண்டும் நினைவைக் கொண்டிருங்கள். எவ்வாறாயினும் தாங்கள் அவரது குழந்தைகள்தானே எனச் சிலர் எண்ணுகின்றனர், ஆயினும் நீங்கள் நாள் முழுவதும் நினைவைக் கொண்டிருக்கவில்லையெனில் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படமாட்டாது. உங்கள் சந்தோஷ பாதரசம் உயரமாட்டாது. இந்தவிடயம் 20-25 வருடங்கள் இங்கே இருந்தவர்களின் புத்திகளில் கூட நிலைத்திருப்பதில்லை. அவர்கள் இதை மறந்துவிட்டு பழைய உலகிற்குச் சென்று, தங்களது பாக்கிய ரேகையை ரத்துசெய்கின்றனர், நீங்கள் தாய், தந்தையின் மடிக்கு வந்த கணத்திலேயே பாக்கியம் ஆரம்பிக்கின்றது. மம்மா, பாபா என்று கூறுவதனால் நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்கு உரிமையடையவர்கள் ஆகின்றார்கள். எங்களுடைய ஹிந்துஸ்தானே, அனைத்திலும் மேலானது என, இங்குள்ள மக்களும் கூறுகின்றனர், ஆயினும் அது அனைத்திலும் மேலானதாக இருந்திருந்தால், ஏன் அது அதிகளவு கடனாளியாக உள்ளது? அது ஏன் வறுமையாகி உள்ளது. இங்கிருந்து அதிகளவு செல்வம் எடுத்துச் செல்லப்பட்டுள்ளது. தொழிற்சாலைகளில் அதிகளவு வருமானம் சம்பாதிக்கப்படுகிறது. தொழிற்சாலைகள் இல்லாதிருந்தால் எவருக்குமே தொழில் இருக்கமாட்டாது. அவர்களுக்கு தொழில் இல்லையெனில் எவ்வாறு அவர்கள் தங்களை பராமரிப்பது? அவர்கள் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகின்றனர், இதனாலேயே பாரதத்திற்கு பல வழிமுறைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகள் அதிகளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்யக்கூடாதென்பதற்காகவே இவ் வழிமுறைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இங்கிருந்து அதிகளவினர் வேலைதேடி வெளிநாட்டுக்கு செல்கின்றனர், ஏனெனில் அங்கே அவர்களால் அதிகளவு பணத்தை சம்பாதிக்கமுடியும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் முட்களையும் விரும்புகின்றேன். நான் வந்து தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றேன். நான் முட்களையும், அத்துடன் முட்களிலிருந்து மலர்களாகியவர்களையும் விரும்புகின்றேன். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, நான் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்கின்றேன். இராமரே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர், எனவே, அவரே அனைவராலும் விரும்பப்படுபவருமாவார். முட்களும், மலர்களும் இதற்குள்ளே அடங்குகின்றனர். சுவர்க்கம் நியதிநேரப்பே உருவாக்கப்படுகின்றது. ஆகையால் அவர் உங்களை அதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார். மக்கள் ஓ தூய்மையாக்குபவரே வாருங்கள்! எனக் கூவி அழைக்கின்றனர். வந்து எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! தூய்மையாக்குகின்ற தந்தை, இப்பொழுது குறிப்பாக பாரதத்தையும், பொதுவாக உலகையும் தூய்மையாக்குவதற்கு வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சர்வோதயத் தலைவர் (அனைவர் மீதும் கருணையுள்ள தலைவர்) என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறு ஸ்ரீ, ஸ்ரீ, 108 என அவர்கள் அழைக்கப்படுகின்றார்களோ அவ்வாறே அவர்கள் அந்தப்பெயரைத் தங்களுக்கே கொடுத்துள்ளார்கள். சர்வ என்றால் அனைத்துமாகும். ஆனால் எந்த மனிதராலும் அனைவருக்கும் சற்கதி அருளமுடியாது. அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சரீரணர்வை விட்டுவிடுவதற்கு, மரணித்து வாழுங்கள். நீங்கள் மரணிக்கின்றபோது உலகமே உங்களுக்கு மரணிக்கின்றது. உங்கள் சரீரத்திலிருந்து மூண்டும், மூண்டும் பற்றற்றிருப்பதற்கு பயிற்சி செய்யுங்கள்.
2. நாங்கள் பாட்டனாரின் பேரக்குழந்தைகள். நாங்கள் தகுதியானவர்களாகி, அவரிடமிருந்து முழு

ஆஸ்தியையும் கோரிக்கொள்ள வேண்டும். ஆத்மா யோகசக்தியினால் தூய்மையாகிச் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும்.

ஆசுவாதம்: தந்தையின் பாத அடிகளில் உங்கள் பாத அடிகளை வைப்பதனால் கீழ்ப்படிவானவராகி கடவுளின் ஆசுவாதங்களைப் பெறுவீர்களாக.

கீழ்ப்படிவானவராக இருத்தல் என்றால் தந்தையின் அறிவுறுத்தல்களாகிய காலடியில் உங்கள் காலடிகளைப் பதிப்பது ஆகும். அத்தகைய கீழ்ப்படிவான குழந்தைகள் மாத்திரமே அனைத்து உறவு முறைகளிலும் ஆசுவாதங்களைப் பெறுவார்கள். இதுவே நியதி ஆகும். சாதாரணமாகவும் ஒருவர் எவராவது ஒருவரின் வழிகாட்டல்களுக்கு ஏற்ப பணியொன்றை ஆற்றும் போது அவர் எவருடைய பணியை செய்கின்றாரோ அவரிடமிருந்து ஆசுவாதங்களைப் பெற்றுக்கொள்வார். இவை கீழ்ப்படிவான ஆத்மாக்களை சதா இரட்டை ஒளியாக்கும் கடவுளின் ஆசுவாதங்களாகும்.

சுலோகம்: தெய்வீகத்தையும் ஆன்மீகத்தையும் உங்கள் வாழ்க்கையின் அலங்காரங்கள் ஆக்குங்கள். சாதாரணமானவை அனைத்தும் முடிந்துவிடும்.

---ஓம் சாந்தி---