

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்களே, முத்துக்களைப் பொறுக்கும் அன்னங்களாவீர்கள். உங்களுடையது அன்னங்களின் கூட்டமாகும். நீங்கள் அதிஷ்டநட்சத்திரங்கள். ஏனெனில், ஞான சூரியனான தந்தை தானே நேரடியாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்.

கேள்வி: தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் கொடுத்துள்ள, உங்கள் முயற்சியை துவிரமாக்கிய ஞானோதயம் என்ன?

பதில்: தந்தை உங்களுக்கு இந்த ஞானோதயத்தைக் கொடுத்துள்ளார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது, இந்த நாடகத்தின் முடிவுகாலமாகும். நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்லவேண்டும். நீங்கள் எவற்றைப் பெற இருக்கின்றீர்களோ, அதைப்பெறுவீர்கள் என எண்ணவேண்டாம். முதலில் முயற்சி இருக்கவேண்டும். தூய்மையாகி, ஏனையோரையும் தூய்மையாக்குவதே மிக மகத்தான சேவையாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெற்ற இந்த ஞானோதயமே உங்கள் முயற்சியை துவிரமாக்கியது.

பாடல்: ; நீங்களே அன்புக்கடல், நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. அன்புக்கடல், அமைதிக்கடல், பேரானந்தக்கடலான எல்லையற்ற தந்தை உங்களின் முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருந்து உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஞான சூரியனான தந்தை தானே நேரடியாக கற்பிக்கின்ற அத்தகைய அதிஷ்டநட்சத்திரங்களே நீங்கள் ஆவீர்கள்;. நாரைகளின்கூட்டம் இப்பொழுது அன்னங்களின் கூட்டமாக ஆகிவிட்டது. நீங்கள் முத்துக்களைப் பொறுக்கி எடுப்பவர்களாகி விட்டீர்கள். சகோதர, சகோதரிகளான நீங்கள் அனைவரும் அன்னங்கள், எனவே இதுவும் அன்னங்களின் ஒன்றுகூடல் என அழைக்கப்படுகின்றது. முன்னைய கல்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மாத்திரமே, இந்நேரத்தில் இந்தப்பிறவியில் ஒருவரையொருவர் அடையாளம் கண்டுகொள்வார்கள். ஆன்மீக பரலோகத்தாயும், தந்தையும், சகோதர, சகோதரிகளுமே ஒருவரையொருவர் அடையாளம் கண்டுகொள்வர். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், அதே ரூபத்துடன்; பெயருடனும் ஒருவரையொருவர் சந்தித்தார்கள் என்பதை நீங்கள் நினைவு செய்கிறீர்கள். இந்நேரத்திலேயே நீங்கள் இதைக்கூறமுடியும். இதை நீங்கள் வேறு எந்தப்பிறவியிலும் கூறமுடியாது. பிரம்மகுமார், பிரம்மகுமாரிகளாகிய அனைவரும், ஒருவரையொருவர் அடையாளம் காண்பார்கள். பாபா, நீங்களும் அந்த ஒருவரே. நாங்கள் உங்களுடைய அதே குழந்தைகளாவோம். சகோதர, சகோதரிகளாகிய நாங்கள் மூண்டும் ஒருமுறை எங்களின் ஆஸ்தியை, எங்களின் தந்தையிடமிருந்து கோருகின்றோம். தந்தையும், குழந்தைகளும் இப்பொழுது நேருக்கு நேர் அமர்ந்துள்ளனர். பின்னர் அவர்களின் பெயர், ரூபம் போன்றவை அனைத்தும் மாற்றப்படும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனும்; தாமே முன்னைய கல்பத்து அதே இலக்ஷ்மி, நாராயணன் எனக் கூறமாட்டார்கள். பிரஜைகளும் இந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணனே முன்னைய கல்பத்து அதே இலக்ஷ்மி, நாராயணன் எனக் கூறமாட்டார்கள். இல்லை, இந்நேரத்திலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதை அறிவீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் அதிகளவில் அறிவீர்கள். முன்னர் நீங்கள் எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை. நானே சங்கமயுகத்தில் வந்து, எனது அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். எல்லையற்ற தந்தையால் மாத்திரமே இதைக்கூறமுடியும். புதிய உலகின் ஸ்தாபனையும், பழைய உலகின் விநாசமும் நிச்சயமாக இடம்பெறவேண்டும். இது இரண்டினதும் சங்கமமாகும். இது மிகவும் நன்மையுடைய யுகமாகும் சத்தியயுகமோ அல்லது கலியுகமோ நன்மையுடையது என அழைக்கப்பட மாட்டாது. உங்களுடைய தற்போதய வாழ்க்கையே மிகவும் பெறுமதியான வாழ்க்கை என நினைவு செய்யப்படுகின்றது. இந்தப்பிறவியிலேயே நீங்கள் சிப்பிகளிலிருந்து, வைரங்கள்போன்று ஆகவேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்களே கடவுளின் உண்மையான உதவியாளர்கள். நீங்களே இறை மீட்புப்படைபினர். கடவுள் வந்து, உங்களை மாயையிடமிருந்து விடுவிக்கின்றார். அவர் பிரத்தியேகமாக உங்களையும் பொதுவாக முழுஉலகையும் மாயையின் சங்கிலியிலிருந்து விடுவிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். இப்பொழுது அது யாருடைய மகத்துவம்? மகத்தான நடவடிக்கைகளைக் கொண்டவர்களே புகழப்படுகின்றனர், ஆகையால், இது பரமதந்தையாகிய

பரமாத்மாவின் மகத்துவமாகும். இப்பொழுது பெரும்சுமையான பாவஆத்மாக்கள் இந்தப் பூமியில் உள்ளனர், கடுகுவிதை போன்று அதிகளவு மனிதர்கள் உள்ளனர், தந்தை வந்து, சுமையை அகற்றுகின்றார். அங்கே, சில ஆயிரக்கணக்கானவர்களே இருப்பார்கள். எனவே 25மு கூட இருக்கமாட்டாது. ஆகையால் நங்கள் இந்த நாடகத்தை மிக நன்றாகப்பூரிந்து கொள்ள வேண்டும். கடவுள் சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுகின்றார். நாடகத்தில் இதுவே அவரது பாகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் இந்த நாடகத்தில் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். எழுதப்பட்டுள்ளது: அதர்மம் தலைவிரிதாடும்பொழுது நான் வருகின்றேன்.... இப்பொழுது பாரதத்தில் உண்மையில் மதங்களின் அவதூறு உள்ளது. மக்கள் என்னையும் அத்துடன் தேவர்களையும் அவதூறு செய்கின்றனர், இதனாலேயே அவர்கள் பாவ ஆத்மாக்கள் ஆகியுள்ளனர். அவர்கள் இவ்வாறு ஆகவேண்டும். அவர்கள் சதோ,ரNஹ, தமோ ஸ்திதிகளுக்கூடாகச் செல்லவேண்டும். நங்கள் இப்பொழுது இந்த நாடகத்தைப்பூரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். உங்கள் புத்தியில் சக்கரம் தொடர்ந்து சுழலவேண்டும். தந்தை வந்து உங்களை ஞானோதயம் பெறச்செய்துள்ளார். இப்பொழுது இது இந்த நாடகத்தின் முடிவாகும். நங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்காக முயற்சி செய்யவேண்டும். நங்கள் எதைப்பெற இருக்கின்றீர்களோ அதைப் பெறுவீர்கள் என எண்ணாதீர்கள். இல்லை, முயற்சியே முதலாவதாகும். தூய்மையிலேயே சக்திகள் அனைத்துமுள்ளது. அதுவே தூய்மையின் மகத்துவமாகும். தேவர்கள் தூய்மையானவர்கள், இதனாலேயே தூய்மையற்ற மனிதர்கள், அவர்களின் விக்கிரகங்களுக்கு முன்னால் சென்று தலை வணங்குகின்றனர், அவர்கள் சந்நியாசிகளுக்கும் தலை வணங்குகின்றனர். அவர்கள் தூய்மையாக இருந்தமையால், அவர்கள் இறந்தபின்னர் அவர்களது ஞாபகார்த்தங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. சிலர் அதிகளவு லௌகீகமாக வேலை செய்கின்றனர். அவர்கள் வைத்தியசாலையையும், கல்லூரிகளையும் திறக்கின்றனர், எனவே அவர்களது பெயரும் புகழ்ப்படுகின்றது. மகத்தான பெயர், அனைவரையும் தூய்மையாக்குவருடையதும், அவரது உதவியாளர் ஆகியவர்களுடையதுமாகும். என்றென்றும் தூய்மையானவருடன் யோகம் செய்வதன் மூலம் நங்கள் தூய்மையாகின்றீர்கள். நங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகளவு யோகம் செய்கின்றபோது, நங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகளவு தூய்மையாகுவீர்கள். அப்பொழுது உங்கள் இறுதி எண்ணம் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். நங்கள் பின்னர் தந்தையிடம் செல்வீர்கள். மக்கள் யாத்திரைக்குச் செல்கின்ற போது தாங்கள் தந்தையிடம் செல்கின்றோம் என அவர்கள் எண்ணுவதில்லை. இருந்த போதிலும் அவர்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றனர், இங்கே, தந்தை அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார். நாடகத்தைப்பூரிந்து கொள்வது மிக இலகுவானதாகும். அவர் தொடர்ந்தும் பல கருத்துக்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் பின்னர் கூறுகின்றார்: தந்தையையும், உங்களின் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். ஒருவர் மரணிக்கின்ற போது, அனைவரும் அவருக்கு கடவுளை நினைவூட்டுகின்றனர், அச்சா, கடவுள் என்ன செய்கின்றார்? பின்னர் அந்த நபர் சரூரத்தை நோக்குகின்றபோது, அவர் சுவர்க்கவாசியாகிவிட்டார் என அவர்கள் கூறுகின்றனர், அதாவது நங்கள் கடவுளின் நினைவில் சரூரத்தை விட்டுச்சென்றால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்பதாகும். அவர்கள் தந்தையையும் அறியமாட்டார்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் தாங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லலாம் என்பது எவரது புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: பரமாத்மாவை நினைவு செய்யுங்கள். ஆங்கிலத்தில் அவர்கள் கூறுகின்றனர்: கடவுளாகிய தந்தை. இங்கே, நங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பரமதந்தையாகிய பரமாத்மா. அவர்கள் முதலில் கடவுள் என்றும் பின்னர் தந்தை என்றும் கூறுகின்றனர். நாங்கள் முதலில் பரமதந்தை என்றும் பின்னர் பரமாத்மா எனவும் கூறுகிறோம். அவரே அனைவரதும் தந்தையாவார். அனைவரும் தந்தையாக இருந்திருந்தால், தந்தையாகிய கடவுளே என அவர்கள் கூறமாட்டார்கள். அவர்களால், இந்த சிறிய விடயத்தையுமே புரிந்து கொள்ள முடியாதுள்ளது! தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்தி இலகுவாக ஆக்கியுள்ளார். மக்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாகும் போது அவர்கள் பரமாத்மாவையே நினைவு செய்கின்றார்கள். மக்கள் சரூரணர்வுடையவர்களாதலால் ஆத்மாவே நினைவு செய்கின்றார். பரமாத்மா சர்வவியாபியாக இருந்திருந்தால், ஆத்மாக்கள் அவரை ஏன் நினைவு செய்கின்றனர்? ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படாதவர்களாயின் ஆத்மாக்கள் எதை நினைவு செய்யவேண்டும்? பக்திமார்க்கத்தில் ஆத்மாக்களே கடவுளை நினைவுசெய்கின்றனர், ஏனெனில் அவர்கள் சந்தோஷமற்று உள்ளனர் நங்கள் சந்தோஷத்தை பெறுமளவிற்கு அவரை நினைவு

செய்யவேண்டும். இது உங்களின் கல்வியாகும். உங்களின் இலக்கும், இலட்சியமும் தெளிவாக உள்ளது. இதில் குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. நீங்கள் அனைத்து மதங்களையும் அறிவீர்கள். இந்நேரத்தில் அவை அனைத்தும் உள்ளன. தேவதர்மத்தின் சரித்திரம் இப்பொழுது மூண்டும் இடம் பெறவேண்டும். இது எதுவுமே புதிதல்ல, நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இராச்சியத்தைக் கோருகின்றோம். எவ்வாறு எல்லைக்குட்பட்ட நாடகம் மறுபடியும் நடக்கின்றதோ, அதேபோன்று, இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். அரைக்கல்பத்திற்கு எங்களின் எதிரி யார்? இராவணன். நாங்கள் சண்டையிடுவதன் மூலம் இராச்சியத்தைக் கோரிக்கொள்வதில்லை. நாங்கள் வன்முறை யுத்தத்தில் சண்டையிடுவதுமில்லை அல்லது ஒருவரை வெற்றி கொள்ளச் சேனையை அழைத்துச் செல்வதுமில்லை. இது வெற்றி, தோல்விக்கான நாடகமாகும். ஆனால் தோல்வியும் வெற்றியும் சூட்சுமமானதாகும். மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டவர்கள் அனைத்தினாலும் தோற்கடிக்கப் படுகின்றார்கள். மாயையை வெற்றிகொண்டவர்கள் அனைத்தையும் வெற்றி கொள்கின்றனர். மக்கள் “மாயை”க்குப்பதிலாக “மனம்” என்ற வார்த்தையை எழுதியுள்ளனர், எனவே அது தவறாகிவிட்டது. இந்தப்பாகமும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை தானே இங்கேயிருந்து அவரது அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். எந்த மனிதருமே படைப்பவரை அறியமாட்டார்கள். எனவே எவ்வாறு அவரது அறிமுகத்தை அவர்களால் கொடுக்க முடியும்? தந்தையே படைப்பவராதலால் நாங்கள் அனைவரும் படைப்புக்களாவோம்., எனவே நாங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறவேண்டும். கடவுளை சர்வவியாபி என மக்கள் கூறுகின்றார்கள், அது அனைவரையுமே படைப்பவர் ஆக்கியுள்ளது. அதனால் அவர்கள் படைப்பை அற்றுப் போகச் செய்துள்ளார்கள். அவர்களுடைய புத்தி கல்லுப்புத்தியாகவும், சந்தோஷமற்றதாயும் ஆகிவிட்டது. தாங்கள் வைஷ்ணவர்கள் என்று கூறி அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்களைப் புகழ்கின்றனர். அவர்கள் அரைவாசி தேவர்கள் என்பதே அர்த்தமாகும். தேவர்களே, வைஷ்ணவர்கள் என அவர்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளனர். உண்மையில் சைவஉணவு உண்பவராக இருப்பதன் பிரதான அர்த்தம், அகிம்சையை உங்களின் பரம தர்மமாக கொண்டிருப்பதாகும். தேவர்கள் உறுதியான வைஷ்ணவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். இவ்வாறு வைஷ்ணவர்கள் என தங்களை கூறிக்கொள்ளும் பலர் உள்ளனர் ஆயினும் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியத்தில் வைஷ்ணவ சமுதாயமும் தூய்மையாகவே இருந்தது. இப்பொழுது அந்த வைஷ்ணவ சமூகத்தின் இராச்சியம் எங்கே? நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகள் .எனவே பிரம்மாவும், நிச்சயமாக இருக்கவேண்டும். இதனாலேயே பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது: சிவனின் வம்சமாகிய பிரஜாபிதாவின் குழந்தைகள். சிவபாபா வந்தார் என்பது நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. அவர் பிராமணர்களாகிய பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்ற பிராமண சமூகத்தைப் படைத்தார். நீங்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். பல்வகை ரூபத்தின் படத்தை விளங்கப்படுத்துவதும் சிறந்ததாகும். அவர்கள் விஷ்ணுவின் பல்வகைரூபத்தின் விக்கிரகங்களைக் காட்டியுள்ளனர், விஷ்ணுவும் அவரது இராச்சியமும் (அவரது குழந்தைகள்) பல்வகை ரூபத்தின் சக்கரத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது. இவை அனைத்தும் பாபாவின் கடைதலாகும். நீங்களும் ஞானக்கடலைக் கடைந்தால், உங்களால் இரவில் தூங்கமுடியாதிருக்கும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் இந்தவிடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றியே சிந்திப்பீர்கள். நீங்கள் பின்னர் அதிகாலையில் எழுந்து உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றில் உங்களை ஈடுபடுத்துவீர்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: “விடியலின் பிரபு” நீங்கள் அமர்ந்திருந்து எவருக்காவது விளங்கப்படுத்தும்போது, அவர்கூறுவார்: ஓ கோ! நீங்கள் அவர்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக்குவதற்கு அதாவது பிச்சைக்காரரிலிருந்து இளவரசராக்குவதற்கு வந்துள்ளீர்கள். முதலில் அலௌகீக சேவை செய்யுங்கள். பின்னர் பௌதீகமான சேவை செய்யுங்கள். உங்களுக்கு ஆர்வம் தேவையாகும். விசேடமாக தாய்மார்கள் மிக நல்ல சேவை செய்யலாம். எவருமே தாய்மாரை உதாசீனம் செய்ய மாட்டார்கள். நீங்கள் மரக்கறி வியாபாரிகள், சில்லறை வியாபாரிகள், வேலைக்காரர்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் முறைப்பாடு செய்யுமளவுக்கு எவருமே விடுபடக்கூடாது. சேவை செய்வதற்கு இதயத்தில் நேர்மை தேவையாகும். நீங்கள் தந்தையுடன் முழுமையாக யோகம் செய்ய வேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் இதைக் கிரகிக்க முடியும். நூராவிக் கப்பலை அனைத்துக் கையிருப்புக்களாலும் நிறைத்துக் கொண்டு பின்னர் துறைமுகத்துக்குச் சென்று,

அனைத்தையும் விநியோகியுங்கள். அப்படியான ஆத்மாக்களால் வீட்டிலே சந்தோஷமாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் சேவைக்காகத் தொடர்ந்தும் ஓடுவார்கள். இந்தப் படமும் அதிகளவில் உதவுகின்றது. இது மிகத் தெளிவானது! சிவபாபா விஷ்ணுதாமத்தை பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபிக்கின்றார். இது கிருஷ்ணரின் யாகமல்லாது, உருத்திரனின் ஞான யாகமாகும், விநாசத்தீ இந்த உருத்திரனின் ஞானயாகத்தில் இருந்தே வெளியாகின்றது. கிருஷ்ணரால் இந்த யாகத்தை உருவாக்க முடியாது. அவரது 84 பிறவிகளில் அவரது பெயரும், ரூபமும் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றது. கிருஷ்ணர் வேறு எந்தப் பெயர், ரூபத்திலும் இருக்கமுடியாது. அவர் மூண்டும் அந்த ரூபத்தில் இருக்கும்போதே, கிருஷ்ணருடைய பாகம் மூண்டும் இடம்பெறும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கடவுளின் உண்மையான உதவியாளராகி, அதாவது கடவுளின் மீட்புப் படையினராகி, மாயையிடமிருந்து அனைவரையும் விடுவியுங்கள். இந்த வாழ்க்கையில் சிப்பிகளிலிருந்து வைரங்களாகி, ஏனையோரையும் அவ்வாறு ஆக்குங்கள்.
2. எவ்வாறு பாபா ஞானக்கடலைக் கடைகின்றாரோ, அதேபோன்று ஞானக்கடலைக் கடையுங்கள். நன்மையப்பவராகி, ஆன்மீக சேவையில் ஈடுபடுபவராகுங்கள். உங்கள் இதயத்தால் நேர்மையாக சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நுங்கள் 'என்னுடையவர்' என்ற விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்து, அன்பான, கருணையுள்ள திருஷ்டியைப் பெற்று சக்தி நிறைந்தவர் ஆகுவீர்களாக. தந்தையை இனம் கண்டு தங்களது இதயத்தால் 'எனது பாபா' என்று கூறுகின்ற அவ்வாறான குழந்தைகளை கருணைக்கடலான பாப்தாதா பார்க்கின்றார். பின்னர் அதற்குப் பிரதிபலனாக அவர் பலமில்லியன் மடங்கு ஆன்மீக அன்பை வழங்குகின்றார். அன்பான, கருணையான பார்வை அவ்வாறான ஆத்மாக்களை சதா முன்னேறச் செய்கின்றது. 'என்னுடைய' என்ற இந்த ஆன்மீக விழிப்புணர்வு குழந்தைகள் தங்களை சக்திகளால் நிரப்பிக் கொள்வதற்கான ஆசுவாதமாக ஆகின்றது. பாப்தாதா வார்த்தைகளினால் ஆசுவாதம் கொடுக்கத் தேவையில்லாதவாறு, ஒவ்வொரு குழந்தையும் அன்பான சூட்சுமமான எண்ணங்களால் தொடர்ந்தும் பராமரிக்கப் படுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: தந்தையை நேசிப்பவர்கள், எந்த மனிதரையோ, உடமைகளையோ நேசிக்க மாட்டார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---