

**இறைவனின் குடும்பமே அனைத்திலும் அதி மேன்மையான குடும்பம் ஆகும்.**

இன்று, பாப்தாதா தனது மேன்மையான பிராமணக் குடும்பத்தைப் பார்த்தார். பிராமணக் குடும்பமே அதியுயர்ந்த குடும்பம் ஆகும். நீங்கள் அனைவரும் இதை மிக நன்றாக அறிவீர்களா? பாப்தாதா அனைத்திற்கும் முதலில் உங்களை குடும்பத்தின் அன்பான உறவுமுறைக்குள் அழைத்துவந்துள்ளார். நீங்கள் ஒரு மேன்மையான ஆத்மா என்ற ஞானத்தை மட்டும் அன்றி, மேன்மையான ஆத்மாவான நீங்கள் ஒரு குழந்தை என்ற ஞானத்தையும் பாபா வழங்கியுள்ளார். அவர் உங்களைத் தந்தையும் குழந்தையும் என்ற உறவுமுறைக்குள் அழைத்து வந்துள்ளார். இந்த உறவுமுறைக்குள் வந்துள்ளதனால், சகோதரர்கள், சகோதரிகள் என்ற தூய உறவுமுறை உங்களுக்கு இடையே ஏற்பட்டுள்ளது. பாப்தாதாவும் சகோதரர்களும் சகோதரிகளும் என்ற உறவுமுறை இருக்கும்போதும் அது என்னவாகும்? இறை குடும்பம். பௌதீக ரூபத்தில் இறை குடும்பத்தின் வாரிசாகி, ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோருவீர்கள் என இத்தகைய பாக்கியத்தைப் பற்றி நீங்கள் எப்போதாவது கனவிலேனும் நினைத்ததுண்டா? வாரிசு ஆகுவதே அனைத்திலும் அதி மேன்மையான பாக்கியம் ஆகும். தந்தை வந்து குழந்தைகளான உங்களைப் போன்ற பௌதீக ரூபத்தை எடுத்து, தந்தையும் குழந்தையும் என்ற அனுபவத்தையும் சகல உறவுமுறைகளின் அனுபவத்தையும் வழங்குவார் என நீங்கள் எப்போதாவது நினைத்ததுண்டா? பௌதீக ரூபத்தில் கடவுளின் பராமரிப்பை நீங்கள் பெறுவீர்கள் என நீங்கள் ஒருபோதும் நினைத்ததில்லை. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இப்போது இதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் இறை குடும்பத்தின் பாகம் ஆகியபோதே இவை அனைத்தையும் அனுபவம் செய்யும் பாக்கியத்தைப் பெற்றீர்கள். எனவே, நீங்கள் இத்தகைய மேன்மையான குடும்பத்திற்கான உரிமையைப் பெற்றுள்ள குழந்தைகள் ஆகினீர்கள். இத்தகைய தூய பராமரிப்பால் நீங்கள் பராமரிக்கப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் சூட்சுமமான பேறுகள் எனும் ஊஞ்சலில் எவ்வாறு ஆடுகிறீர்கள் என்று பாருங்கள்! நீங்கள் இவை அனைத்தையும் அனுபவம் செய்கிறீர்கள், அல்லவா? உங்களின் குடும்பம் மாறிவிட்டது. யுகம் மாறிவிட்டது. உங்களின் தர்மமும் செயல்களும் மாறிவிட்டன. யுகம் மாறிவிட்டதால், நீங்கள் துன்ப உலகில் இருந்து அப்பால் வந்து சந்தோஷ உலகிற்குள் வந்துவிட்டீர்கள். சாதாரணமான ஆத்மாக்களில் இருந்து நீங்கள் அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நீங்கள் 63 பிறவிகளாக அழுக்கில் வாழ்ந்தீர்கள். இப்போது அழுக்கில் இருந்து நீங்கள் தாமரை மலர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். இறை குடும்பத்திற்குள் வருவதெனில், உங்களின் பாக்கிய ரேகையைப் பிறவி பிறவியாக மேன்மையானதாக்கிக் கொள்வதாகும். இது இறை குடும்பம் (பரிவார்) ஆகும். 'பரிவார்' என்றால் எந்தவிதமான தாக்குதலில் (வார்) இருந்தும் அப்பால் செல்வதாகும் (பார்). இறை குழந்தைகளின் மூது ஒருபோதும் தாக்குதல் இடம்பெற முடியாது. நீங்கள் இறை குடும்பத்திற்குச் சொந்தமானவராக இருக்கும்போது, சகல பேறுகளையும் கொண்டு உங்களின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் எல்லா வேளையும் நிரம்பியது ஆகுகிறது. இயற்கையும் இறை குழந்தைகளான உங்களின் சேவகனாகி உங்களுக்குச் சேவை செய்யும் வகையில் நீங்கள் மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் ஆகுகிறீர்கள். இறை குடும்பத்தைச் சேர்ந்த உங்களை மேன்மையானவர்களாகக் கருதி, இயற்கையானது பிறவி பிறவியாக உங்களுக்குச் சாமரை வீசும். மேன்மையான ஆத்மாக்களை வரவேற்பதற்காக அல்லது அவர்களுக்கு மதிப்பளிக்கும் வகையில் சாமரை வீசப்படுகிறது. இயற்கை உங்களுக்கு எல்லா வேளையும் மரியாதை வழங்கும். இன்றும், ஆத்மாக்கள் அனைவரும் இறை குடும்பத்தினரிடம் அன்பு வைத்திருக்கிறார்கள். இன்றும், அந்த அன்பின் அடிப்படையில் மக்கள் தொடர்ந்து புகழுகிறார்கள், வழிபாடுகளும் செய்கிறார்கள். இன்றும், இறை குடும்பத்தின் தெய்வீகச் செயல்களின் ஞாபகார்த்த சமயநூலான பாகவதத்தை மிகுந்த அன்புடன் மக்கள் செவிமடுக்கிறார்கள், விவரிக்கிறார்கள். கல்வியினதும், இந்த இறை குடும்பத்தின் ஆசிரியரினதும் இறை மாணவ வாழ்க்கையினதும் ஞாபகார்த்தமான கூதையை மக்கள் மிகுந்த தூய்மையுடனும் சரியான வழிமுறையிலும் செவிமடுக்கிறார்கள். கூதையைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். இறை குடும்பத்தின் ஞாபகார்த்தம், வானத்தில் உள்ள சூரியனினதும் சந்திரனினதும் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களினதும் வடிவில் பூஜிக்கப்பட்டுக்

கொண்டாடப்படுகின்றன. இறைகுடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இறை குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களைத் தவிர வேறு எவராலும் இத்தகைய சிம்மாசனத்தைப் பெற முடியாது. இதுவே இறை குடும்பத்தின் சிறப்பியல்பு ஆகும். எத்தனை குழந்தைகள் இருந்தாலும், அவர்கள் அனைவரும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பார்கள். வேறு எந்தவோர் இராஜகுடும்பத்திலும் குழந்தைகள் அனைவரும் சிம்மாசனத்தைக் கோருவதில்லை. எவ்வாறாயினும், இறைவனின் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் உரிமை உள்ளது. கல்பம் முழுவதிலும், நூங்கள் அனைவரும் அமரக்கூடியதான இத்தகைய பெரிய, மேன்மையான சிம்மாசனத்தை நூங்கள் கண்டுள்ளீர்களா? இறை குடும்பத்தில் அனைவரும் சுய இராச்சியத்திற்கான உரிமையைக் கோருவார்கள். அவர் உங்கள் அனைவரையும் அரசர்கள் ஆக்குகிறார். நூங்கள் பிறப்பு எடுத்ததும், பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்கள் அனைவருக்கும் சுய இராச்சியத் திலகத்தை வழங்குகிறார். அவர்கள் உங்களுக்குப் பிரஜைகள் ஆகுவதற்கான திலகத்தை வழங்கவில்லை. ஆனால் அரசர் ஆகுவதற்கான திலகத்தையே வழங்குகிறார். இராச்சியத்தின் திலகத்தைப் பற்றிய புகழ் பாடப்படுகிறது. இராச்சியத்தின் திலகத்தைப் பெறும் தினம் குறிப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. நூங்கள் அனைவரும் உங்களின் இராச்சியத்தின் திலகத்தைப் பெறும் தினத்தைக் கொண்டாடினீர்களா? அல்லது நூங்கள் இன்னமும் கொண்டாட வேண்டியுள்ளதா? நூங்கள் அதைக் கொண்டாடி உள்ளீர்கள், அல்லவா? திலகம் என்பது சந்தோஷத்தின் அடையாளம், பாக்கியத்தின் அடையாளம், பெரியதொரு பிரச்சனை நூக்கப்பட்டதன் அடையாளம் ஆகும். யாராவதொருவர் ஏதாவது விசேடமான பணியைச் செய்வதற்குச் செல்லும்போது, அந்தப் பணி வெற்றிகரமாக நிறைவேற வேண்டும் என அவரின் குடும்ப உறுப்பினர்கள் திலகம் இட்டு, அவரை வழியனுப்புவார்கள். நூங்கள் அனைவரும் ஏற்கனவே இந்தத் திலகத்தை இட்டு விட்டீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் திலகத்தையும் சிம்மாசனத்தையும் உலக நன்மைக்கான கிரூடத்தையும் வைத்திருப்பவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள், அல்லவா? கிரூடம், திலகம் என்ற எதிர்கால வெகுமதி, இந்தப் பிறவியின் பேற்றின் பெறுபேறே ஆகும். இப்போது இது விசேட பேறுகளைப் பெற்று, சகல பேறுகளின் சுரங்கத்தையும் பெறுவதற்கான நேரம் ஆகும். நூங்கள் இப்போது இதைப் பெறாவிடின், எதிர்கால வெகுமதியையும் பெற மாட்டீர்கள். அருள்பவரின் குழந்தைகள், ஆசர்வாதங்களை அருள்பவரின் குழந்தைகள் எதிலும் குறைவற்றவர்கள் என்பதே இந்த வாழ்க்கையின் புகழ் ஆகும். எதிர்காலத்தில், குறைந்தபட்சம் ஒன்றாவது குறைவாக இருக்கும். நூங்கள் தந்தையைச் சந்திக்க மாட்டீர்கள், அல்லவா? எனவே, இறை குடும்பத்தில் இருப்பது, சகல பேறுகளையும் கொண்ட வாழ்க்கையை வாழ்வதாகும். நூங்கள் இத்தகையதொரு குடும்பத்திடம் வந்து சேர்ந்துள்ளீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் இத்தகையதொரு மேன்மையான குடும்பத்தின் பாகமாக இருப்பதை நம்புகிறீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் இந்த வாழ்க்கையைப் புகழ்ந்தால், அதற்குப் பல இரவுகளும் பகல்களும் தேவைப்படும். பக்தர்கள் புகழ்ச்சிப் பாடல்களைப் பாடிய வண்ணம் எத்தனை பகல்களையும் இரவுகளையும் கழிக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள்! அவர்கள் இப்போதும் அதைப் பாடுகிறார்கள். எனவே, உங்களுக்கு எல்லா வேளையும் இத்தகைய போதையும் சந்தோஷமும் உள்ளதா? ‘நான் யார்?’ என்ற விடுகதையை நூங்கள் எப்போதும் நினைவு செய்கிறீர்களா? நினைப்பதும் மறப்பதும் என்ற சக்கரத்தில் நூங்கள் அகப்பட்டுக் கொள்ளவில்லை, அல்லவா? நூங்கள் இந்தச் சக்கரத்தில் இருந்து விடுபட்டுள்ளீர்கள், அல்லவா? சுயதரிசனச் சக்கரதாரி ஆகுவதெனில், பல எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களின் சுழற்சியில் இருந்து விடுபடுவதாகும். நூங்கள் இவ்வாறு ஆகியுள்ளீர்கள், அல்லவா? நூங்கள் அனைவரும் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள், அல்லவா? நூங்கள் அதிபதிகள், அல்லவா? மாஸ்ரர் அனைத்தையும் அறிவார். தினமும் அமிர்தவேளையில் ‘நான் யார்?’ என்பதை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். நூங்கள் எப்போதும் சக்திசாலி ஆகுவீர்கள். அச்சா.

பாப்தாதா எல்லையற்ற குடும்பத்தைப் பார்க்கிறார். எல்லையற்ற தந்தை எல்லையற்ற குடும்பத்திற்கு எல்லையற்ற அன்பையும் நினைவுகளையும் வழங்குகிறார்.

மேன்மையான குடும்பத்தின் போதையைச் சதா பேணுபவர்களுக்கும், இறை குடும்பத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து அதனால் மகத்தானவர்கள் ஆகுபவர்களுக்கும், சகல பேறுகளின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தையும் இராச்சியத்திற்கான மேன்மையான பாக்கியத்தையும் பெறுபவர்களுக்கும், இறை

இரத்தினங்களுக்கும், அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

**பாப்தாதா கயானாவின் அங்கிலையும் ஆன்டியையும் சந்திக்கிறார்:**

பாப்தாதா சேவையாளர் குழந்தைகளை சந்திப்பதுடன் அவர்களை வரவேற்கிறார். ஒவ்வொரு கணமும் நூங்கள் பாபாவை நினைவு செய்யும் அளவிற்கு, அதன் பிரதிபலனாக, பாப்தாதா உங்களைத் தனது கண்களில் அமிழ்த்துகிறார். அத்துடன் குழந்தைகளான உங்களை அவர் வரவேற்கிறார். ஒரேயொரு தந்தையின் புகழ்ச்சிப் பாடல்களைப் பாடும் குழந்தைகளைப் பார்க்கும்போது, இத்தகைய குழந்தைகளின் சிறப்பியல்பின் பாடல்களை பாப்தாதாவும் பாடுகிறார். நூங்கள் இத்தகைய பாடல்களை தினமும் ஒவ்வொரு கணமும் பாடுகிறீர்கள், அல்லவா? குழந்தைகள் இத்தகைய பாடல்களைப் பாடும்போது தந்தை என்ன செய்கிறார்? ஒருவர் மிக நல்ல பாடலைப் பாடும்போது, அதைக் கேட்பவர்கள் என்ன செய்வார்கள்? தமது விருப்பத்திற்கு மாறாக அவர்கள் நடனம் ஆட ஆரம்பிப்பார்கள். அவர்களுக்கு எவ்வாறு நடனம் ஆடுவது என்பது தெரியாவிட்டாலும், அமாந்திருக்கும்போதே, அவர்கள் நடனம் ஆட ஆரம்பிப்பார்கள். எனவே, குழந்தைகள் அன்பான பாடல்களைப் பாடும்போது, பாப்தாதா சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆட ஆரம்பிக்கிறார். இதனாலேயே சங்கரரின் நடனம் மிகவும் பிரபல்யமானது. சேவையும் நடனம் ஆடுவதைப் போன்றதே, அல்லவா? நூங்கள் சேவை செய்யும்போது மனம் என்ன செய்யும்? அது நடனம் ஆடும், அல்லவா? எனவே, சேவை செய்வதும் நடனம் ஆடுவதே ஆகும். அச்சா.

பாப்தாதா எப்போதும் குழந்தைகளின் விசேடமான சிறப்பியல்பைப் பார்க்கிறார். நூங்கள் பிறப்பு எடுத்ததும் பாப்தாதாவிடமிருந்து மூன்று திலகங்களைப் பெறுகிறீர்கள். அவை என்ன? உங்களிடம் எவ்வாறாயினும் கிரீடமும் சிம்மாசனமும் உள்ளன. ஆனால் இந்த மூன்று திலகங்களும் விசேடமானவை. நூங்கள் ஏற்கனவே சுய இராச்சியம் என்ற திலகத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நூங்கள் பிறப்பு எடுத்த உடனே பெறுகின்ற இரண்டாவது திலகம், சேவையாளராக இருப்பதாகும். பிறப்பின்போது நூங்கள் பெறுகின்ற மூன்றாவது திலகம், குடும்பத்திலுள்ள அனைவருடனும் பாப்தாதாவுடனும் அன்பாகவும் ஒத்துழைப்பவராகவும் இருப்பதாகும். நூங்கள் பிறப்பு எடுத்தவுடனேயே மூன்று திலகங்களையும் பெறுகிறீர்கள், அல்லவா? எனவே, நூங்களே திரிமூர்த்தி திலகத்தைப் பெறுபவர்கள். எப்போதும் உங்களை இத்தகைய விசேடமான சேவையாளர்களாகக் கருதுகிறீர்களா? நாடகத்தின்படி, ஆத்மாக்கள் பலருக்கும் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் வழங்குவதற்குக் கருவிகள் ஆகும் சேவையை நூங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். அச்சா. குழந்தைகள் தந்தையை நினைக்கும் அளவிற்கு, தந்தையும் உங்களை நினைவு செய்கிறார். தந்தையின் நினைவே, அதி நிலையானதும் அழியாததுமான நினைவாகும். குழந்தைகள் ஏனைய பணிகளில் மும்முரமாகுகின்றார்கள். ஆனால் தந்தைக்கோ இந்தப் பணி மட்டுமே உள்ளது. அமிர்தவேளையில் இருந்து, அவர் அனைவரையும் விழித்தெழச் செய்யும் பணியைச் செய்ய ஆரம்பிக்கிறார். எத்தனை குழந்தைகளை அவர் விழித்தெழச் செய்ய வேண்டியுள்ளது என்று பாருங்கள். அவர்கள் இந்தத் தேசத்திலும் வெளிநாடுகளிலும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் அனைவரும் ஓரிடத்திலே இல்லை. அவ்வாறிருந்தும், ‘பாபா நாள் முழுவதும் என்ன செய்கிறார்?’ என்று குழந்தைகள் கேட்கிறார்கள்.

குழந்தைகளுக்குப் பின்னர், பாபா பக்தர்களை எழுப்ப வேண்டியுள்ளது. அதன்பின்னர் அவர் விஞ்ஞானிகளைத் தூண்டுகிறார். அவர் குழந்தைகள் அனைவரையும் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியுள்ளது. அவர்கள் ஞானிகளாகவோ அல்லது ஞானம் அற்றவர்களாகவோ இருந்தாலென்ன, அவர்கள் அனைவரும் பல்வேறு வழிகளில் ஒத்துழைக்கிறார்கள். அவர் பல்வகையான குழந்தைகளுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டியுள்ளது. யார் அதிகளவு மும்முரமாக இருக்கிறார்கள்? சரூரத்தின் பந்தனம் எதுவும் இல்லாதிருப்பதே ஒரேயொரு வேறுபாடு ஆகும். இப்போது, நூங்கள் அனைவரும் ஒரு வேளையில் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் ஆகுவீர்கள். நூங்கள் அசரூரி தாமத்தில் வசிப்பீர்கள். அனைவரினதும் இந்த விருப்பமும் நிறைவேறும். அச்சா.

## பாப்தாதா மதுவனவாசிகளைச் சந்திக்கிறார்:

நூங்கள் ஏற்கனவே மதுவனவாசிகளின் புகழை அறிவீர்கள். மதுவனத்தின் புகழ், மதுவனவாசிகளின் புகழும் ஆகும். ஒவ்வொரு கணத்திலும் பௌதீக ரூபத்தில் நெருக்கமாக இருப்பதை விட மகத்தான பாக்கியம் வேறு என்ன உள்ளது? நூங்கள் வாசற்படியில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நூங்கள் வீட்டில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நூங்கள் இதயத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். மதுவனவாசிகள் முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. நூங்கள் யோகம் செய்ய வேண்டுமா? உங்களின் யோகம் ஏற்கனவே இணைக்கப்பட்டுள்ளது. ஏற்கனவே யோகம் இணைக்கப்பட்டுள்ளவர்கள், தமது யோகத்தை இணைப்பதற்கு முயற்சி எதுவும் செய்ய வேண்டியதில்லை. நூங்கள் இயல்பான, சதா யோகிகள் ஆவீர்கள். புகைவண்டி எஞ்சினுடன் இணைக்கப்பட்டு, சகல பெட்டிகளும் தண்டவாளத்தில் இருப்பதனால், அவை தனித்தனியாகச் செல்வதில்லை. அதேபோன்று, நூங்கள் அனைவரும் மதுவனத்தின் தண்டவாளத்தில் இருக்கிறீர்கள். எஞ்சினும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, நூங்கள் இயல்பாகவே தொடர்ந்து முன்னேறுகிறீர்கள். ‘மதுவனவாசிகள்’ என்றால் மாயையை வென்றவர்கள் என்று அர்த்தமாகும். மாயை வருவதற்கு முயற்சி (கோஷிஷ்) செய்வாள். ஆனால் தந்தையின் கவர்ச்சியில் (காஷிஷ்) இருப்பவர்கள் எப்போதும் மாயையை வென்றவர்களாகவே இருப்பார்கள். மாயையின் முயற்சிகள் தொலைவிலேயே முடிந்துவிடும். நூங்கள் அனைவரும் மிக நல்ல சேவையைச் செய்கிறீர்கள். நூங்கள் சேவைக்கான உதாரணம் ஆவீர்கள். எங்கேயாவது யாராவது சேவையில் தளம்பல் அடைந்தால், அனைவரும் மதுவனவாசிகளின் உதாரணத்தையே கொடுப்பார்கள். நூங்கள் மதுவனத்தை உங்களின் வீடாகக் கருதி மிகுந்த அன்புடன் களைப்பற்ற சேவை செய்கிறீர்கள். இதையே அனைவரும் நம்புகிறார்கள். நூங்கள் அனைவரும் சேவையில் முதலாம் இலக்கத்தவராக இருந்து 100 ரூ மதிப்பெண்களைக் கோருவதைப் போன்று, நூங்கள் ஒவ்வொரு பாடத்திலும் 100 ரூ மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டும். ‘நூங்கள் ஆரோக்கியம், செல்வம், சந்தோஷம் என்ற மூன்றையும் பெறுகிறீர்கள்’ என நூங்கள் அனைவரும் பலகைகளில் எழுதுகிறீர்கள். எனவே, நூங்கள் இந்த மதிப்பெண்களை சகல பாடங்களிலும் பெறுவதும் அவசியமாகும். மதுவனவாசிகளே பாபா கூறுவதை அதிகளவில் செவிமடுக்கிறார்கள். முதலாவது புதிய விளைச்சல் மதுவனத்தைச் சேர்ந்தவர்களாலேயே உண்ணப்படுகின்றது. மற்றவர்கள் தமக்குரிய வேளைகளில் வரும்போது ஒரு தடவை விசேடமான பிரம்மாபோஜனை உண்கிறார்கள். நூங்கள் அதைத் தினமும் உண்கிறீர்கள். நூங்கள் சூட்சுமமான மற்றும் பௌதீக உணவைச் சூடாகவும் புதியதாகவும் பெறுகிறீர்கள்! அச்சா.

நூங்கள் என்ன புதிய ஆயத்தங்களைச் செய்கிறீர்கள்? நூங்கள் உங்களின் வீட்டை மிகுந்த அன்புடன் மிக நன்றாக அலங்கரிக்கிறீர்கள். ஒவ்வொரு வேளையும் ஏதாவதொரு புதிய சேர்க்கை சேர்க்கப்படுவது மதுவனத்தின் சிறப்பியல்பு ஆகும். அனைவரும் பௌதீகமான முறையில் புதுமையைக் காண்பதைப் போன்று, ஒவ்வொரு தடவையும் அவர்கள் புதுமையைப் பார்க்க வேண்டும், அதைப் பற்றிப் பேச வேண்டும். இந்தத் தடவை நாம் இத்தகையதொரு விசேடமான பேற்றின் அலையை மதுவனத்தில் கண்டோம். பல்வகை அலைகள் உள்ளன, அப்படியல்லவா? சிலவேளைகளில், குறிப்பாக ஆனந்த அலைகள் காணப்படும். சிலவேளைகளில் அன்பு அலைகள் காணப்படும். சிலவேளைகளில் ஞானத்தின் சிறப்பியல்புகளின் அலைகள் காணப்படும். ஒவ்வொருவரும் இந்த அலைகளைக் காண வேண்டும். ஒருவர் கடலின் அலைகளுக்குள் செல்லும்போது, அவர் அந்த அலைகளுடன் சேர்ந்து செல்ல வேண்டும். அல்லது அவர் மூழ்கிவிடுவார். எனவே, இந்த அலைகள் மிகத் தெளிவாகப் புலப்பட வேண்டும். இந்தக் கருத்தரங்குகளில் என்ன விசேடமான விடயங்களை நூங்கள் செய்வீர்கள்? விஐபி கள் வருவார்கள். ஊடகத்துறையினர் வருவார்கள். பட்டறைகள் இடம்பெறும். இவை அனைத்தும் நிகழும். எவ்வாறாயினும், நூங்கள் அனைவரும் என்ன விசேடமான விடயங்களைச் செய்வீர்கள்? பௌதீகமான தில்வாலா ஆலயத்தின் சிறப்பியல்பு என்ன? ஒவ்வொரு சிறிய அறை அல்லது கருவறையின் வடிவமைப்பும் வேறுபட்டவை. ஒவ்வொரு அறைக்கும் அதற்கேயுரிய சிறப்பியல்பு உள்ளது. இதனாலேயே, ஆலயங்கள் அனைத்திலும் அந்த ஆலயமே தனித்துவமானதாகும். ஏனைய ஆலயங்களில் விக்கிரகங்கள் இருந்தாலும், நூங்கள் அந்த ஆலயத்தில் எங்கு சென்றாலும், அது விசேடமாக செதுக்கப்பட்ட வடிவமைப்பைக் கொண்டுள்ளது. அதேபோன்று, இந்த உயிர்வாழும் தில்வாலா ஆலயத்திலும், ஒவ்வொரு தனித்துவமான விக்கிரகத்தின் சிறப்பியல்பும் புலப்பட

வேண்டும். யாரை அவர்கள் பார்த்தாலும், ஒவ்வொருவரின் சிறப்பியல்பும் மற்றவர்களை விட அதி விசேடமானதாக இருக்கும் வகையில் விசேடமான சிறப்பியல்புகளைக் காண வேண்டும். இதைக் கட்டியவரின் அற்புதம் என மக்கள் கூறுவதைப் போன்று, இங்கு, ஒவ்வொருவரின் சிறப்பியல்பைப் பற்றியும் அவர்கள் பேச வேண்டும். நூங்கள் அனைவரும் இதைப் பற்றிய மூட்டிங் வைக்க வேண்டும். இது பெரிய விடயம் அல்ல. உங்களால் இதைச் செய்ய முடியும். சத்தியயுகத்தில், தேவர்கள் பெயரளவிலேயே ஆசிரியர்கள் கூறுவதைக் கேட்பார்கள். அவர்களின் விழிப்புணர்வு மிகவும் கூர்மையாக இருக்கும். அதனால் அவர்கள் அவற்றை ஞாபகத்தில் வைத்திருப்பதற்கு முயற்சி எதுவும் செய்யத் தேவையில்லை. அதை அவர்கள் ஏற்கனவே கேட்டிருப்பது போன்றும், மூண்டும் மூட்டல் செய்வது போன்றுமே காணப்படும். எனவே, மதுவனவாசிகளுக்கும், அனைத்தும் ஏற்கனவே பூர்த்தியாகிவிட்டது. திடசங்கற்பமான எண்ணங்களுக்கான சிறியதொரு சமிக்ஞை வேண்டும், அவ்வளவே! நூங்கள் மிக நல்ல எண்ணங்களையும் உருவாக்குகிறீர்கள். ஆனால், அவற்றிலும், 'திடசங்கற்பம்' என்ற வார்த்தையை மூண்டும் மூண்டும் கழிக்கோடிடுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நூங்கள் எந்தவிதமான ஆசையில் (இச்சா) இருந்தும் விடுபட்டவராகி, இதயங்களுக்குச் சௌகரியம் அளிக்கும் தந்தையின் நினைவினால் முக்காலங்களையும் நல்லது (அச்சா) ஆக்குவார்களாக.

இதயங்களுக்கு சௌகரியம் அளிக்கும் ஒரேயொரு தந்தையை நினைக்கும் குழந்தைகள், தமது இதயங்களில் சதா 'ஆஹா ஆஹா' என்ற பாடல்களைப் பாடுகிறார்கள். அவர்களின் மனங்களில் கனவுகளிலேனும் எந்தவொரு துன்பத்தின் ஒலியும் வெளிப்பட மாட்டாது. ஏனெனில், நிகழ்ந்தது எதுவாயினும் அது 'ஆஹா' (அற்புதம்), எது நிகழ்கிறதோ அது 'ஆஹா'. என்ன நிகழ இருக்கிறதோ அதுவும் 'ஆஹா'. முக்காலங்களும் 'ஆஹா ஆஹா', அதாவது, அனைத்திலும் சிறந்தவை ஆகும். எங்கு அனைத்தும் நல்லதாக இருக்கிறதோ, அங்கு எந்தவித ஆசையும் இருக்க முடியாது. ஏனெனில், உங்களிடம் சகல பேறுகளும் இருக்கும்போது, அனைத்தும் நல்லவையே என்றே கூறப்படுகிறது. சகல பேறுகளாலும் நிறைந்திருப்பதெனில், ஆசைகளில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதாகும்.

**சுலோகம்:** உங்களின் சம்ஸ்காரங்களை மிகவும் தூயதாகவும் குளிர்மையானவையாகவும் ஆக்குங்கள். அப்போது விசையான சம்ஸ்காரங்கள் எவையும் வெளிப்படமாட்டாது.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி