

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தூய்மையாக இருப்பதாக ஒரு சத்தியப்பிரமாணம் செய்வதே உண்மையான இரக்ஷபந்தன் ஆகும். கலப்பத்தில் ஒருமுறை மாத்திரமே தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இந்த ராக்கியைக் கட்டுகின்றார்.

கேள்வி: தூய்மையாக இருப்போம் என்று சத்தியம் செய்கின்றவர்கள் யோசனையில் நிலைத்திருக்க வேண்டும் என்ற சமிக்ஞையைப் பெறுவது ஏன்?

பதில்: ஏனெனில் யோசனை சக்தி மூலமே உங்களால் சூழலை அமைதி நிறைந்ததாக்க முடியும். உலகம் முழுவதிலுமுள்ள அனைவருக்கும் அமைதி என்னும் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்கான ஒரேயொரு வழிமுறை யோசனையாகும். உலகத்தில் அமைதியைப் பரப்புவதற்காகவே நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கின்ற அளவுக்கு மாயையின் ஆதிக்கத்துக்கு உட்படாதவராக இருப்பீர்கள். தந்தையின் கட்டளை: குழந்தைகளே, சரூரமற்றவர்களாக இருங்கள்.

பாடல்: ஓ சகோதரா, இந்த ராக்கியென்னும் பந்தனத்தின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுகங்கள்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளுக்கு எல்லையற்ற தந்தை இடும் கட்டளை: சரூரமற்றவராக இருங்கள், அதாவது, நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையை உடையவராகி, உங்களை உங்களுடைய புலனங்கங்களிலிருந்து வேறுபட்டவராகக் கருதுங்கள். சரூரம் ஆத்மாவிலேயே தங்கியிருக்கிறது. ஆத்மா பிரிந்து செல்லும் பொழுது, சரூரத்தில் பயனேதும் இல்லையென்பதால் அது எரிக்கப்படுகின்றது. ஆத்மா பிரிந்து செல்லும்பொழுது, சரூரம் ஒரு குப்பையாகிய, பிரேதம் ஆகுகின்றது. குப்பை இருக்கும் பொழுது, 'இந்தக் குப்பையை எரித்து விடுங்கள்' என்று கூறப்படுகின்றது. ஓர் ஆத்மா இன்றி, இச் சரூரம் பயனற்றது. ஆகவே, ஆத்மாவாகிய நான் அமரத்துவமானவன். உங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக நீங்கள் பெறுகின்ற சரூரம் அழியக்கூடியது. ஆத்மா பிரிந்து செல்லும்பொழுது, சரூரம் பயனற்றதாகுகிறது; அது தூர்நாற்றமெடுக்க ஆரம்பிக்கின்றது. சரூரமற்ற ஆத்மா ஒருவர் மௌனத்தில் இருக்கின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஆத்மாவாகிய உங்கள் ஆதி தர்மம் மௌனமே. உண்மையில் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் அங்கேயே வசிக்கிறார். துன்பம் ஏற்படும் பொழுது அனைவரும் தந்தையை நினைவு செய்து, கூறுகிறார்கள்: இத் துன்பத்திலிருந்து எங்களை விடுவியுங்கள். ஆத்மாவே துன்பத்தையும் சந்தோஷத்தையும் அனுபவம் செய்கிறார். ஆத்மா செயல்களின் தாக்கத்துக்கு உட்படாதவர் என்று கூறும் சந்நியாசிகள் போன்ற பலர் இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது அவ்வாறல்ல. ஆத்மாவில் கலப்படம் கலக்கப்பட்டுள்ளது. சுத்தத் தங்கத்தில் வெள்ளி கலக்கப்படும் பொழுது, அது 24 கரட் தங்கத்திலிருந்து 22 கரட் தங்கமாக மாறுகின்றது. நிஜத் தங்கத்தில் கலப்படம் கலக்கப்படும் பொழுது, ஆபரணமும் தங்க மூலம் பூசப்பட்டதாக ஆகின்றது. ஆகுகிறது. ஆத்மாவே முக்கியமானவர். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆவார். அவர் இந்த நேரத்தில் வந்து தனது குழந்தைகளுக்குக் கூறுகிறார்: இப்பொழுது உங்கள் சரூர உணர்வைத் துறந்து விடுங்கள். நான் ஓர் ஆத்மா, நான் தந்தையிடம் செல்கின்றேன். நாங்கள் பாண்டவர்கள். இதுவே பாண்டவர்களின் திட்டமாகும். முதலில் ஐரோப்பிய மக்களாகிய யாதவர்களும், பின்னர் கௌரவர்களும் அதன்பின்னர் இப் பாண்டவர்களும் இருக்கிறார்கள். வெற்றிக் குரல் ஒலித்த பின்னர் மகாபாரத யுத்தம் நிச்சயமாக இடம்பெற்றது. சுவர்க்கம் என்னும் புதிய உலகத்துக்காகவே இந்த இராஜயோகம் உள்ளது. பாண்டவர்கள் பக்கம் வெற்றி முழக்கம் ஏற்பட்டது, ஏனைய அனைவரும் அழிக்கப்பட்டார்கள். சத்தியயுகத்தில் வெற்றி முழக்கம் உள்ளது. பாரத மக்கள் ராக்கி விழாவைக் கொண்டாடுகிறார்கள்; அவர்கள் ஒரு ராக்கியைக் கட்டுகிறார்கள். ஒருமுறை மாத்திரமே ராக்கி கட்டப்படுகிறது, அதன் மூலம் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் தூய்மையாக இருக்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். ஆகவே, நிச்சயமாகக் கலியுக இறுதியில் ராக்கியைக் கட்டுபவர் தேவைப்படுகிறார். யார் வந்து இந்த ராக்கியைக் கட்டுகிறார்? யார் உங்களை இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்யுமாறு தூண்டுகிறார்? தந்தையும் அவருடன் பிராமணர்களாகிய அவரது குழந்தைகளும் உள்ளார்கள். நீங்களே உண்மையான பிராமணர்கள். பிராமணர்களே ராக்கியைக்

கட்டுபவர்கள். ஒரு சகோதரி தனது சகோதரனுக்கு ராக்கியைக் கட்டுகின்ற பழக்கம் தவறானது. ஆரம்ப காலங்களில் பிராமணப் பூசகர் ஒருவரே ராக்கி நூலை அணிவிக்க வருவார் என வயது முதிர்ந்தவர்கள் நினைவு கூருகின்றார்கள். நூங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டுமென்று அவர்கள் ஒருபொழுதும் கூறியதேயில்லை. தூய்மை என்பதன் அர்த்தம் என்ன என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். ஆகவே, இந்த ராக்கி விழா நிச்சயமாகச் சங்கம யுகத்திலேயே ஆரம்பமாகியிருக்க வேண்டும். எத்தனை வருடங்களாகி விட்டன? 5000 வருடங்கள். தந்தை சங்கம யுகத்தில் வந்து இந்த ராக்கியைக் கட்டினார், நாங்கள் சத்தியயுக ஆரம்பத்திலிருந்து திரேதாயுக இறுதி வரை தூய்மையாக இருந்தோம். பின்னர், பக்தி மார்க்கத்தில் இந்த ராக்கி விழா ஆரம்பமாகியது. இவ் விழா தொன்று தொட்ட காலத்திலிருந்து கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள், ஆனால் அது அவ்வாறல்ல. ஒவ்வொரு 5000 வருடங்களுக்கும் ஒருமுறை மாத்திரமே நாங்கள் ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்கிறோம். துவாபர யுகத்திலிருந்து நூங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதால், ஒவ்வொரு வருடமும் ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்கிறார்கள். மக்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் இராவணனை எரிப்பதைப் போன்றே, அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்கிறார்கள். உண்மையில் நூங்களை இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்பவர்கள். தந்தை வந்து கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, ஒரு சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். ஒரு ராக்கியை கட்டிக் கொள்வதால் மாத்திரம் எதுவும் நடைபெறுவதில்லை. 'பாபா, இப்பொழுது நான் தூய்மையாக இருப்பேன்' என்ற சத்தியப் பிரமாணத்தை நூங்கள் செய்ய வேண்டும். ஆகவே, இவ்விழாக்கள் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் ராக்கியைக் கட்ட வேண்டிய அவசியமேயில்லை. அது விகாரமற்ற உலகம். இது இப்பொழுது உங்களுடைய மேலேறும் ஸ்திதியாகும். பின்னர் நூங்கள் கழிறங்க வேண்டும், அதன்பின்னர் மூண்டும் நாங்கள் சதோபிரதான் தேவர்கள் ஆகுவோம். பிராமணர்களாகிய நூங்கள் கூறுகிறார்கள்: இப்பொழுது நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள், பின்னர் நாங்கள் தேவர்கள் ஆகுவோம். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களை இவ்வாறு ஆக்குபவர். அசுரரீயான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகிறார். மனிதர்களால் உங்களை இவ்வாறு ஆக்க முடியாது. மக்கள் ஒரு மனிதரின் பெயரைப் புகுத்தி விட்டார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரையும்; துவாபர யுகத்தில் சித்தரித்துள்ளார்கள். கலியுக இறுதியில் நூங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பின்னர் சத்திய யுகம் வருகிறது. அவர் துவாபர யுகத்தில் வந்திருந்தால், அவருடைய பெயர் கலியுகத்தில் மறைந்திருக்கும். கலியுகத்தில் மறைந்திருக்கும் எவ்வாறாயினும், அது தவறாகும். அது தவறாக இருக்கும் பொழுது மாத்திரமே, அதனைச் சரியாக்குவதற்காகத் தந்தை வருகிறார். அனைவரும் இப்பொழுது போலியானவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். மாயை பொய்யானது, சரீரமும் பொய்யானது. தந்தை வந்து குழந்தைகளை உண்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எவருமே பொய்களைக் கூறுவதில்லை. இங்கேயோ மக்கள் பாவம் செய்து பொய்களைக் கூறுகிறார்கள். தந்தையால் மாத்திரமே பாவாத்மாக்களைத் தூய, புண்ணியாத்மாக்களாக மாற்ற முடியும். தூபாவளி நேரத்தில் மக்கள் முழு வருடக் கணக்கையும் தூத்துக்கொள்கிறார்கள். உங்கள் அரைக் கலப்பத்தின் பாவக்கணக்கு எரிக்கப்பட்டு, நூங்கள் புண்ணியக் கணக்கொன்றைச் சேர்க்க ஆரம்பிக்கின்றார்கள். இங்கே நூங்கள் சேர்த்துக் கொள்ளும் பொழுது மாத்திரமே, அதன் பலனை 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுவீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதனால் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நூங்கள் புதிய பாவம் எதனையும் செய்யக்கூடாது. நூங்கள் பழைய கணக்கை முடிக்க வேண்டும். சிலர் தந்தையிடம் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் இன்ன பாவத்தைச் செய்து விட்டேன். அச்சா. அரைவாசி மன்னிக்கப்படுகின்றது. இந்தப் பிறவியில் உங்கள் குழந்தைப் பருவத்தில் நூங்கள் பாவம் செய்திருந்தாலும், பாபாவிடம் அவற்றைக் கூறுவதால், பாதித் தண்டனை இல்லாது போய் விடும். எவ்வாறாயினும், மறு பாதிக்காக நூங்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்ய வேண்டும். இந்தப் பிறவியின் வாழ்க்கைக் கதையிலிருந்து ஒருவரால் உங்கள் முன்னைய பிறவியைப் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள முடியும். ஏனெனில், ஓர் ஆத்மா தன்னுடன் சம்ஸ்காரங்களை எடுத்து செல்வதால், ஆத்மாவின் ஸ்திதி புரிந்து கொள்ளப்படுகிறது. நாளுக்கு நாள், உங்கள் ஸ்திதி வீழ்ச்சியடைந்தது என்பதை நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். உலகம் தொடர்ந்தும் தமோபிரதான் ஆகுகிறது, பாவங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றன. இப்பொழுது தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வந்து உங்களுக்கு ஒரு ராக்கியைக்

கட்டுகின்றார். அதாவது, அவர் உங்களை ஒரு சத்தியத்தைச் செய்ய வைப்பதால், நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். 'தொன்று தொட்டகாலம்' என்றால் 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை தந்தையால் உங்களுக்கு இந்த உண்மையான ராக்கி கட்டப்படுகிறது என்று அர்த்தமாகும். பின்னர், இந்தச் சம்பிரதாயம் அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்கின்றது. அதற்கு அதிகளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. முதல் முக்கியத்துவம் ராக்கியைக் கட்டுவதற்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் விழா பிரதானமானதாகும். சிவஜெயந்தியே அனைத்திலும் அதிவிஷேடமான விழா ஆகும். அவர் யார் என்பதையோ அல்லது அவர் எப்பொழுது வருகிறார் என்பதையோ அல்லது அவர் வரும் பொழுது என்ன செய்கிறார் என்பதையோ எவரும் அறியார். ஆபிரகாம், புத்தர், கிறிஸ்து எப்பொழுது வந்தார்கள் என்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். அவர்களுடைய காலத்திற்கு முன்னர், சத்திய, திரேதா யுகங்களில் என்ன இருந்தது என்பதை, அதாவது, தேவர்களின் இராச்சியம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்பட்டது, அது எவ்வளவு காலம் நீடித்தது என்பதைப் பற்றிய வரலாறையோ புவியியலையோ எவரும் அறியார். சத்தியயுகத்து இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களும், 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களும் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சக்கரவர்த்தினியும், சக்கரவர்த்தியுமாக இருந்தார்கள். அவர்களுடைய குழந்தைப் பருவமும் இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவர்களுடைய குழந்தைப் பருவத்தைப் பற்றி எவருமே அறியார். இராதையும் கிருஷ்ணரும் பொய்யாகத் துவாபரயுகத்தில் காட்டப்படுகிறார்கள். அவை அனைத்தும் மனிதர்களின் கற்பனை ஆகும். அவர்கள் சத்தியயுகத்தின் காலஎல்லையையும் கூட நூறாயிரக்கணக்கான வருடங்களுக்கு நீடித்திருக்கிறார்கள்; அது அத்தனை நூண்டகாலமாக இருக்க முடியாது. கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் நிச்சயமாகத் தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது என அவர்களே கூறுகிறார்கள். அவ்வாறானால், சத்தியயுகத்தை எவ்வாறு அவர்கள் அத்தனை பல வருடங்கள் என்று மதிப்பிட முடியும்? இது மிக இலகுவான விடயம், ஆனால் மாயை அனைவருடைய புத்தியையும் கல்லாக்கி விட்டதால், தாங்கள் தேவர்களாக இருந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் முற்றிலும் மறந்து விட்டார்கள். முதல் இலக்கத்தவர் நாராயணனாகும் பொழுது, அவருக்கு இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. ஞானம் மறைந்து விடுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்ற ஞானத்தைக் கொடுக்கிறேன். நீங்கள் தேவர்களாகிய பின்னர், அதற்கு மேல் வேறு எதனைக் கற்பிக்க முடியும்? அதற்கு அவசியமே இருக்காது. நீங்கள் ராக்கி விழாவின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இந்த விழாக்கள் அனைத்தும் ஒவ்வொரு வருடமும் நடைபெறுகின்றது. கடலும் நதியும் சந்திக்கின்ற இடத்தில் பிரமாண்டமான கும்பமேலா இடம்பெறுகிறது. கடலினதும் பிரம்மபுத்திரா நதியினதும் சந்திப்பு பிரபல்யமானதாகும். தந்தையே கடல் ஆவார். இந்த பிரம்மபுத்திராவே அவரிலிருந்து முதலாவதாக வெளிப்படுகிறார். பின்னர் படிப்படியாக விரிவாக்கம் ஏற்படுகிறது. கடலினதும் பிரம்மபுத்திரா நதியினதும் சந்திப்பைத் தெளிவாகப் பார்க்க முடிகின்றது. அங்கே (கங்கை நதியும் யமுனை நதியும்) நதிகளின் சந்திப்பு இடம்பெறுகின்றது. அங்கே, ஒரு நதி சுத்தமான நூருடையதாக இருப்பதையும், மற்றைய நதி அசுத்தமான நூருடையதாக இருப்பதையும் தெளிவாகக் காண முடியும். ஒவ்வொரு வருடமும் ஒரு மேலா இடம்பெறுகிறது. அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவதற்காக வருடந்தோறும் அங்கே நூராடச் செல்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம் யுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் உண்மையாகவே இப்பொழுது இந்நேரத்தில், வந்து ஞானக்கடலைச் சந்தித்துள்ளீர்கள். இதுவே சங்கமயுகத்தின் அழகிய சந்திப்பாகும், இதிலேயே ஆத்மாக்களுக்கும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கும் இடையிலான சந்திப்பு இடம்பெறுகிறது. கொண்டாடப்படுகின்ற சமய விழாக்கள் அனைத்தும் இந்த நேரத்திற்குரியவையே என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இன்று ரக்ஷா பந்தன் விழா. பாபா தன்னுடன் சில ராக்கிகளைக் கொண்டு வந்திருக்கிறார். இப்பொழுது பாபா உங்களிடம் வினவுகிறார்: சிவபாபாவால் ராக்கி கட்டுவதற்கு விரும்புகின்றவர்கள், உங்கள் கரத்தை உயர்த்துங்கள். (முதலில் 2 முதல் 4 பேரே தங்கள் கரங்களை உயர்த்தினார்கள்.) அப்பொழுது மீண்டும் பாபா வினவுகிறார்: சிவபாபாவால் ராக்கி கட்டப்பட விரும்பினால், உங்கள் கரங்களை உயர்த்துங்கள். (பெரும்பான்மையானவர்கள் தங்கள் கரங்களை உயர்த்தினார்கள்.) பாபாதா கூறினார்: ஏன்? ராக்கி கட்டுவதற்கான அவசியம் ஏற்படுமளவுக்கு நீங்கள் அனைவரும் தூய்மையாகவில்லையா? பாபாதா பின்னர் மம்மாவிடம் வினவினார்: மம்மா பதிலளித்தார்:

ஏற்கனவே ராக்கி கட்டப்பட்டு விட்டது. பாருங்கள், பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பரட்சித்தார், நீங்கள் அனைவரும் தோற்றுவிட்டீர்கள். மம்மாவே சரியான பதிலைக் கூறினார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் தூய்மையானவர்கள். எவ்வாறாயினும், ஞானத்தைக் கிரகிப்பதிலேயே மிகுதி தங்கியுள்ளது. நீங்கள் தொடர்ந்தும் பொக்கிஷங்களைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் உயிர் வாழும்வரை, இப்பொக்கிஷங்களைத் தொடர்ந்தும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் தூய்மையானவர்கள், ஆனால் நினைவில் நிலைத்திருப்பதால், நீங்கள் சூழலை அமைதி நிறைந்ததாக ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் முழு உலகிற்கும் அமைதி என்னும் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றீர்கள். நீங்கள் தூய்மை என்னும் சத்தியத்தைச் செய்கின்றீர்கள். அமைதியைப் பரப்புதற்காக நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்கிறீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்யுமளவுக்கு, நீங்கள் மாயையின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட மாட்டீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மாயையின் புயல்களும் வருகின்றன. தந்தை உங்களுக்குத் திரிகாலதரிசி (முக்கால விடயங்களையும் அறிபவர்) ஆகுவதற்குக் கற்பிக்கிறார். நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி;யை நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் மறந்து விடுவதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதனாலேயே, நான் மீண்டும் வந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க வேண்டும். மக்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடினாலும், அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தை அறியார்கள். புதிய குழந்தையொன்று வந்திருப்பதால் பாபா வகுப்புக்குத் தன்னுடன் ஒரு ராக்கியைக் கொண்டு வந்துள்ளார். இதுவே முதலடியை எடுத்து வைப்பதாகும்: பாபா, நான் ராக்கியைக் கட்டிக் கொள்ளப் போகிறேன். தூய்மையே முதன்மையானது, ஆகவே நான் ஏன் தூய்மையாகி, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எனது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடாது? எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: அரைக் கல்பமாக நீங்கள் நச்சுச் சாக்கடையில் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தீர்கள். இதுவே ஆழ்ந்தரகம். நீங்கள் 63 பிறவிகளாகத் தத்தளித்துக் கொண்டிருந்தீர்கள். ஆகவே இப்பொழுது ஒரு சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள்: பாபா, நானும் தூய உலகத்திற்குச் சென்று எனது சந்தோஷ ஆஸ்தியைப் பெறுவேன். எவ்வாறாயினும், சிலருக்குத் தைரியம் இருப்பதில்லை. இதுவே மன்சரோவர் என்னும் ஞான ஏரியாகும். இந்த ஞானத்தில் நூராவதால், மனிதர்கள் சுவர்க்கத்தின் தேவதைகள் ஆகுகின்றார்கள். பாரதமக்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் போன்றோரின் ஆலயங்களை உருவாக்குகிறார்கள். ஆனால், அவர்கள் எப்பொழுது வந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் அறியாததால்; அது குருட்டு நம்பிக்கை ஆகும். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தன்னைப் போன்று, மாஸ்டர் ஞானக்கடல்கள் ஆக்குவதற்குத் தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். சட்டநிபுணர் ஒருவர் தனது மாணவர்களுக்குக் கற்பித்து அவர்களைத் தன்னைப் போலாக்குகிறார். பின்னர் அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகச் சித்தியடைகிறார்கள். அதேபோல, இதுவும் ஒரு கல்வி ஆகும். இலக்கும் இலட்சியமும் தெளிவாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. சிவபாபாவின் உருவமும் இருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், மக்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் பாடுகிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! சூதாராமா! இது இராவண சமுதாயம். இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும், முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்களா என்று உங்கள் முகத்தைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்னும் நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கிறதா? ஆத்மாவாகிய உங்கள் தந்தை யார்? நீங்கள் அவரை அறியாது விட்டால், நீங்கள் ஒரு நாத்திகர். அவ்வாறானால், நாத்திகராகிய நீங்கள் எவ்வாறு இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணரைத் திருமணம் செய்ய முடியும்? நிச்சயமாக நீங்கள் குரங்குகளின் சமுதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், இப்பொழுது ஸ்ரீ நாராயணரைத் திருமணம் செய்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகுகின்றீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை இராவணனாகிய மாயையின் இராச்சியத்திலிருந்து விடுவிப்பதற்கு வந்துள்ளேன். பின்னர் நீங்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும். நீங்கள் அதிக முயற்சி செய்யுமளவுக்கேற்ப, சிறந்த ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். உங்கள் தற்போதைய முயற்சிகளுக்கேற்ப நீங்கள் என்னவாக ஆகுவீர்கள் என பாபாவால் கூற முடியும். இந்நாட்களில் மனிதர்களின் மரணம் என்பது மிகவும் மலிந்து விட்டது. அங்கே உங்கள் ஆயுட்காலம் முடிவடையும் பொழுது, நீங்கள் அச் சரூரத்தை நீக்கி விட்டு, புதியதொன்றைப் பெற வேண்டுமென்பதை உடனடியாகவே அறிந்து கொள்வீர்கள். புதிய ஆத்மாக்கள் கீழிறங்கி வரும் பொழுது, முதலில் பெருமளவுக்குப் புகழ்ப்;படுகிறார்கள்.

பின்னர் படிப்படியாக புகழ் குறைவடைகின்றது. அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும், பாபா வந்து உங்களைச் சதோபிரதான் ஆக்குகிறார். ஐந்தரை பில்லியன் ஆத்மாக்கள் ஒருபொழுதுமே அழிக்கப்பட முடியாத, தங்கள் சொந்த அழிவற்ற பாகங்களைப் பெற்றுள்ளார்கள் என்பது ஓர் அதிசயமே. ஆத்மாக்கள் அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய புள்ளிகளாக இருந்தாலும், தங்களினுள் முழுமையான அழிவற்ற பாகங்களைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது இயற்கையின் அதிசயம் என அழைக்கப்படுகின்றது. புதியவர்களால் இவ் விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள். இவ்விதமாகவே சிவனுடைய வடிவம் காட்டப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் அவரது வடிவத்தை மாற்றினால், உலகிலுள்ள ஏனையோரின் கருத்திலிருந்து எங்கள் கருத்து வேறுபட்டது என மக்கள் கூறுவார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகத்துக்குரிய புதிய விடயங்களைச் செவிமடுக்கிறீர்கள். ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் மீண்டும் செவிமடுப்பதற்கு வருவீர்கள். ஆகவே, தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையே உங்களைச் சத்தியம் செய்ய வைத்தார், இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்தவர்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகினார்கள். இதனாலேயே இவ் விழா கொண்டாடப்படுகின்றது. நீங்கள் உண்மையான பிராமணர்கள். சரஸ்வதியே அதியுயர்ந்த பிராமணராக நினைவுகூரப்படுகிறார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் பழைய பாவக்கணக்கை முடித்து, ஒரு புதிய புண்ணியக் கணக்கைச் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள். நினைவில் நிலைத்திருந்து சூழலை அமைதி நிறைந்ததாக ஆக்குங்கள்.
2. தூய்மையாக இருப்பதற்கு ஒரு சத்தியத்தைச் செய்து, அனைவரும் தூய்மையாகுவதற்கான ஓர் உண்மையான ராக்கியைக் கட்டுங்கள்.

ஆசுவாதம்: தந்தையின் அன்பில் அமிழ்ந்திருப்பதுடன்; மாயையின் தாக்கங்களுக்கு அப்பாட்டவராகி அனைத்து விடயங்களிலும் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்களாக. தந்தையின் அன்பிலே மூழ்கியிருக்கும் குழந்தைகள் இலகுவாக அனைத்து அதிர்வுகள் மற்றும் சூழல்களிலிருந்தும் விடுபட்டிருக்கின்றார்கள். ஏனென்றால் அமிழ்ந்திருத்தல் என்றால் தந்தையைப் போலவே சக்திவாய்ந்தவராகவும், அனைத்து விடயங்களிலும் பாதுகாப்பாக இருத்தலுமாகும். உள்ளெடுத்தல் என்றால் அமிழ்ந்திருத்தலாகும். அமிழ்ந்திருப்பவர்கள் மாயையின் தாக்கங்களுக்கு அப்பால் இருக்கின்றார்கள். இதுவே இலகு முயற்சியாகும். ஆனால் நீங்கள் இலகு முயற்சியென்ற பெயரில் கவனயுனமானவராக இருத்தலாகாது. கவனயுனமான முயற்சியாளர்களுக்கு உள்ளும் புறமும் உள்ளுணர்வு உறுத்துவதுடன் அவர்கள் தங்கள் சொந்தப் புகழையும் பாடிக்கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

சுலோகம்: மூதாதையர் என்ற நிலையில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருங்கள். நீங்கள் மாயை மற்றும் சடப்பொருட்களின் பந்தனங்களில் இருந்து விடுவிக்கப்படுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---