

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கல்வியை என்றுமே தவற விடாதீர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற தந்தையின் மூது துண்டிக்க முடியாத நம்பிக்கை இருக்கும் பொழுதே கற்பதில் ஆர்வம் இருக்கும். தங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ள குழந்தைகளால் மாத்திரமே சேவை செய்ய முடியும்

கேள்வி: குழந்தைகளின் எச் செய்தியைக் கேட்கும் பொழுது, பாப்தாதா மிகவும் பூரிப்படைகின்றார்?

பதில்: குழந்தைகள் தங்கள் சேவை செய்தியை எழுதும் பொழுதாகும்: 'பாபா, இன்று நான் இன்னாருக்கு விளங்கப்படுத்தி, அவருக்கு இரு தந்தையினரதும் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, இவ் வகையில் சேவை செய்தேன்' பாபா அத்தகைய கடிதங்களை வாசிக்கும் பொழுது மிகவும் பூரிப்படைகின்றார். உங்கள் அன்பையும் நினைவையும், உங்கள் சுக நலத்தையும் தெரிவிக்கும் கடிதங்களைப் பெறுவதில் பாபாவின் வயிறு நிரம்புவதில்லை. தனக்கு உதவி செய்யும் குழந்தைகளைக் காண்பதிலேயே பாபா பூரிப்படைகின்றார். இதனாலேயே நீங்கள் சேவை செய்து, அச் செய்தியை பாபாவிற்கு எழுத வேண்டும்.

பாடல்: தாயே, வாருங்கள் நாங்கள் செல்வோம்.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் முட்களின் உலகிலிருந்து மலர்களின் உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். சத்தியயுக உலகமானது தெய்வீக மலர்களுக்குரியது என்று அழைக்கப்படும். கலியுகத்தில் மக்கள் முட்களைப் போன்றவர்கள். அவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் விரக்தியை ஏற்படுத்தித் தொடர்ந்தும் துன்பத்தை விளைவிக்கின்றனர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷமாக இருக்கின்றீர்கள்: வாருங்கள், நாங்கள் இப்பொழுது எங்கள் தெய்வீக மலர்களுக்குரிய சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்வோம். நீங்கள் அங்கே எவ்வாறு செல்கிறீர்கள் என்னும் இரகசியத்தையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நீங்கள் மிகவும் நன்றாகக் கற்கும் பொழுதே, அங்கே செல்வீர்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்பதில் உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருப்பது அவசியமாகும். கூதையில் இராஜயோகம் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தாலும் இவ் விடயங்கள் வேதங்களிலோ அல்லது சமயநூல்களிலோ எழுதப்படவில்லை. இராச்சியத்திற்கான கல்வி உள்ளதால், நிச்சயமாகச் சத்தியயுகத்தில் இராச்சியம் கொடுக்கப்படும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரில் நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். அவர் ஒரு சாதுவோ, புனிதரோ அல்லது மனிதரோ அல்ல. அவர் அசரீரியானவர். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை ஆவார். முன்னைய கல்பத்தில் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தவர்கள் மாத்திரமே அந்த நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பார்கள். சுவர்க்கமான மலர்களின் உலகிற்குச் செல்வதற்கு, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த முயற்சியை செய்ய வேண்டும் என்பதை உங்களால் காண முடிகின்றது. முதலில் உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருக்கும் பொழுது மாத்திரமே, நீங்கள் உடனடியாக உங்களை கல்வியில் ஈடுபடுத்திக் கொள்வீர்கள். அவர்கள் சமயநூல்களில் எழுதியுள்ளார்கள்: கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார். அத்துடன், அவர்கள் உருத்திர ஞான யாகம் என்றும் எழுதியுள்ளார்கள். இவை ஞான விடயங்கள் ஆகும். ஆனால் அவர்கள் பின்னர் கிருஷ்ணருக்கு ஒரு மூங்கிலாலானான புல்லாங்குழலைக் கொடுத்துள்ளார்கள். 'உங்கள் புல்லாங்குழலில் கடவுளின் மந்திரவித்தை உள்ளது' என்ற புகழும் உள்ளது. ஒரு மூங்கிற் புல்லாங்குழலில் கடவுளின் மந்திரவித்தை எதுவும் இருக்க முடியாது. அந்த முரளி வாயினால் வாசிக்கக்கூடியதாகும். அவர்கள் கிருஷ்ணரின் குழந்தைப் பருவத்தையும், அவர்கள் எவ்வாறு தங்களுக்குள் விளையாட்டுகளை விளையாடுகின்றார்கள் என்பதையும் மாத்திரமே காட்டுகின்றார்கள். இவ் விடயங்கள் புரிந்து கொள்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவையாகும். இது உண்மையிலேயே இராஜயோகம், அதாவது இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கான கல்வியை உங்களுக்குக் கற்பிப்பவருடனான யோகம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். அவர் நேரடியாகவே இங்கு வந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இதில் மூங்கிற் புல்லாங்குழல் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. இவ் விடயங்கள் தனித்துவமானவை. அசரீரியான கடவுளே வந்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை எவருமே அறியார்கள். கிருஷ்ணரைப் பற்றிக் கூறும் பொழுதும்,

அவரின் புல்லாங்குழலில் கடவுளின் மந்திரவித்தை உள்ளது என்று கூறுகின்றார்கள். ஆகவே குதா (கடவுள்) வேறு எவரோ ஒருவராக இருக்க வேண்டும். கிருஷ்ணரைக் குதா என்று அழைக்க முடியாது. குதா குதாவே அவர் மாத்திரமே மந்திரவாதி என்று அழைக்கப்படுகின்றார். மந்திரவாதியே வந்து, உங்களுக்குத் தனது மந்திரவித்தையை காட்டி, உங்களுக்குக் காட்சிகளை அருள்கின்றார். இருப்பினும், நூங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்காக அவர் கற்பிக்கின்றார். மூராவும் வைகுந்தத்தைப் பார்த்து அங்கே நடனமாடினார், ஆனால் அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்கவில்லை. இராஜயோகத்தின் விடயங்கள் எந்தச் சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. மூராவிற்குக் கற்பிப்பதற்கு எவரும் இருக்கவில்லை. பக்தர்களின் மாலையில் மூராவின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இது ஞான மாலையாகும். பகலிற்கும், இரவிற்கும் இடையிலான வேறுபாடு உள்ளது. நூங்கள் ஞானத்தைப் பெறுமளவுக்கே மேன்மையானவர்கள் ஆகுவார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டுள்ளீர்கள். உண்மையில் பக்தர்களின் மாலையும் உள்ளது, அது வரிசைக்கிரமமானது. அவர்களின் பெயர்கள் மிகவும் பிரபல்யமானவையாகும். எவரிடமும் இந்த ஞானம் இல்லை. ஆகவே நூங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: அதிகாரியான தந்தையே உங்களுக்கு இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். அவர் பிரம்மாவின் கமல வாயினுடாகப் பிராமணர்களைப் படைத்து, அவர்களுக்கு வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தைக் கூறினார் என்று அவரையிட்டுக் கூறப்பட்டுள்ளது. சிவபாபா அசரூரியானவர் என்பதால், அவருக்குச் சமயநூல்களைக் கொடுக்க முடியாது, ஆகவே அவர் பிரம்மாவினுடாக அவற்றை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவ் வழிமுறை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர் மாத்திரமே இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துபவர் ஆவார். பிரம்மாவினுடாகச் சாராம்சம் அனைத்தும் உரைக்கப்பட்டதால், இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்ற வேறு ஒருவர் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும் என்று காட்டப்பட்டுள்ளது. ஞானக்கடலான சிவபாபாவே எங்கள் பாபா என்பதையும், அவர் இப்பொழுது நேரடியாக உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பதையும் நூங்கள் நடைமுறை ரீதியில் காண்கின்றீர்கள். அவர் பாரதத்திற்கு மாத்திரமே வருகிறார், அவர் ஒருவரின் சரூரத்திற்குள் நிச்சயமாகப் பிரவேசிக்கின்றார். அது பிரம்மாவின் சரூரமாகும். பிரஜாபிதா பிரம்மா இருப்பது அவசியமாகும். தந்தை உண்மையிலேயே வந்து பிரஜாபிதா பிரம்மாவினுடாகப் பிராமண தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். தர்மம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றது? நூங்கள் இதனையும் அறிவீர்கள். நூங்களே நடைமுறை ரீதியில் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நூங்கள் பிராமணர்கள் என்றும், நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றீர்கள் என்றும் கூறுகிறீர்கள். சிஷ்யர்களால் என்றுமே ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. குழந்தைகளே தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நூங்கள் வந்து அவரின் எல்லையற்ற குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். அவர்கள் கிறிஸ்துவைப் பின்பற்றுபவர்கள் என்றே கூறப்படுகின்றார்களே அன்றி, அவருடைய குழந்தைகள் என்று கூறப்படுவதில்லை. புத்தருக்கும் குரு நானக்கிற்கும் பின்பற்றுபவர்களே உள்ளார்கள். அவர்களை அவர்களுடைய குழந்தைகள் என்று கூறுவதில்லை. இங்கே நூங்கள் குழந்தைகள். பிரஜாபிதா தந்தையாவார். சிவபாபாவும் தந்தையாவார். அவர் அசரூரியானவர். சரூரதாரியான இவர் வேறானவர். சிவபாபா குழந்தைகளாகிய உங்களை இச் சரூரதாரியினுடாகப் படைத்துள்ளார். உங்கள் மத்தியிலும் சிலருக்கு உறுதியான நம்பிக்கை உள்ளது, ஆனால், ஏனையோருக்கு அந்த நம்பிக்கை இல்லை. அதிர்ஷ்ட இலாபச்சூட்டு மிகவும் பெரியது. நூங்கள் உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்கான செயல்களைச் செய்வதுடன், இந்த ஞானத்தையும் கற்க வேண்டும். அக் கல்வியில் நூங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இங்கும், தந்தை கூறுகின்றார்: ஒரு மணித்தியாலமோ அரை மணித்தியாலமோ நூங்கள் நிச்சயமாகக் கற்க வேண்டும். ஏதாவது காரணத்தினால் தினமும் உங்களால் கற்க முடியாதிருந்தால், முதலில் ஏழு நாட்களுக்குக் கற்ற பின்னர், முரளியின் அடிப்படையில் உங்கள் கல்வியைத் தொடருங்கள். நூங்கள் இலக்கைப் புரிந்து கொண்டால், அப்பொழுது நூங்கள் கிளைகள், சிறு கிளைகள், இலைகள் போன்றவற்றையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அவை அனைத்தும் சக்கரத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. 84 பிறவிகளின் இரகசியங்களும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. விருட்சத்தின் படத்தில் விபரங்கள் உள்ளன, ஆனால் சக்கரத்தின் படம் அனைத்தையும் சுருக்கமாகக் காட்டுகிறது. இவையே மனித உலகின் பல்வேறு சமயங்கள் என்பதும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. முதன்முதலில் ஒரேயொரு தர்மமே உள்ளது. அதன்பின்னர் விரிவாக்கம்

இடம்பெறுகின்றது. அத்திவாரம் எவ்வாறு தோன்றுகின்றது என்பதும் விருட்சத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது. இது அத்தகையதோர் இலகுவான இரகசியமாகும். நீங்கள் நாடகத்தையும் விருட்சத்தையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இதனை உங்கள் புத்தியில் கிரகித்து, பின்னர், ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். இரு தந்தையர் என்ற கருத்தை நீங்கள் நிச்சயமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து சுய இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் நிச்சயமாக இராஜயோகத்தைக் கற்க வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை மாத்திரமே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார், அது கிருஷ்ண பூமி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. கிருஷ்ண பூமியை கம்சனின் (அசுரனின்) பூமியில் ஸ்தாபிக்க முடியாது, இதனாலேயே சங்கமயுகம் உள்ளது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இது சங்கமயுகமாகும், ஆனால், ஏனைய அனைவருக்கும் இது கலியுகமாகும். நீங்கள் மாத்திரமே சங்கமயுகத்திலிருந்து சத்தியயுகத்திற்குச் செல்பவர்கள். உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். நாங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் உள்ளோம். நீங்கள் சங்கமயுகத்தை நினைவு செய்தால், நீங்கள் சத்தியயுகத்தையும், சத்தியயுகத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற தந்தையையும் நினைவு செய்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் இதனை மறந்து விடுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கமயுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தில் வருகின்றார். அவர்கள் கீதையில் ஒரு தவறு செய்து விட்டார்கள். பாகவதமும், மகாபாரதமும் மாத்திரமே கீதையுடன் ஒரு தொடர்பைக் கொண்டுள்ளன. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அனைவரும் சூதைகளும், நானே இராமரும் ஆவேன். நீங்கள் இராவண இராச்சியமான இலங்கையில் இருக்கின்றீர்கள், மற்றைய இலங்கையில் அல்ல. அங்கே இராவண இராச்சியம் இருந்தது என்பதல்ல. சத்தியயுகத்தில் இலங்கை முதலியன இருக்கவில்லை. அங்கே (ஸ்ரீலங்காவில்) அவர்கள் பௌத்த மதத்தைக் கொண்டுள்ளனர். பௌத்த மதம் இப்பொழுது அதிகளவு பரவியுள்ளது. பாரதம் முற்றிலும் தூய்மையாக இருந்தது என்று குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது; அங்கே அமைதியும் சந்தோஷமும் இருந்தன. அங்கே ஒரேயொரு தேவ தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், அவரே எங்கள் எல்லையற்ற தந்தை, அவரிடமிருந்து நாங்கள் எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்ற உறுதியான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். நீங்கள் முயற்சி செய்வதை என்றுமே தவறவிடக்கூடாது. உங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லாவிட்டால், உங்களால்; எவ்வாறு முயற்சி செய்ய முடியும்? தந்தையே எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதும், நாங்கள் அவரிடமிருந்து எங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியையும், நிலையான சந்தோஷத்தையும் பெறுகின்றோம் என்பதும் நிச்சயமே. நீங்கள்; ஒரு பாடசாலையில் நம்பிக்கை இல்லாமலோ அல்லது இலக்கும் இலட்சியமும் இல்லாமலோ அமர்ந்திருக்க மாட்டீர்கள், இல்லையா? அங்கே பல பாடங்கள் உள்ளதால், ஓர் எல்லையும் உள்ளது. இங்கே ஒரேயொரு பாடமே உள்ளது. ஒரேயொரு பாடத்தின் மூலம் அத்தகையதொரு பெரிய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. கற்றவர்களின் முன்னிலையில் கற்காதவர்கள் தலைவணங்க வேண்டும். பிரஜைகளின் மத்தியிலும் குறைந்த அந்தஸ்து உடையவர்கள், சிறந்த பிரஜைகளின் முன்னிலையில் தலைவணங்க வேண்டும். பிரஜைகளும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். சிலர் ஏழைகளாகவும் ஏனையோர் செல்வந்தர்களாகவும் இருப்பார்கள்; ஒருவர் இன்னொருவரைப் போன்றிருக்க முடியாது. இந்த நாடகம் அத்தகையது! நாடகத்தில் மனிதர்கள் அனைவரது முகச்சாயலும் தங்களின் பாகத்தில் நடிப்பதற்காக நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை அத்தகைய ஆழமான விடயங்கள் ஆகும். அவை கிரகிக்கப்பட்டு, மிகச்சரியாக விளங்கப்படுத்தப்படவும் வேண்டும். அனைவராலும் அவற்றை விளங்கப்படுத்த முடியாது. அத்தகைய நல்ல விடயங்கள் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. நம்பிக்கையின் மூலம் வெற்றி ஈட்டப்படுகின்றது. உங்களுக்கு நம்பிக்கை உள்ளபொழுது மாத்திரமே நீங்கள் கற்பீர்கள். சிலர் தங்கள் புத்தியில் சந்தேகத்தைக் வளர்த்து, கற்பதை நிறுத்துகின்றார்கள். மாயை உடனடியாகவே புயல்களை உருவாக்கி, சந்தேகங்களை ஏற்படுத்துமளவுக்கு மகத்தானவள். தங்கள் புத்தியில் சந்தேகத்தை உடையவர்கள் விநாசத்திற்கு இட்டுச் செல்லப்படுகின்றார்கள். மேலேறுபவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அமிர்தத்தைச் சுவைக்கின்றார்கள், ஆனால், விழுகின்றவர்களோ துண்டுகளாக நொறுக்கப்படுகிறார்கள். அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. ஒருவர் விழுந்தால், அவர் சுடலையாண்டி ஆகுகின்றார், ஆனால் அவர் மேலேறினால், ஒரு சக்கரவர்த்தி ஆகுகின்றார். நீங்கள் எவ்வாறு கற்கிறீர்கள் என்பதிலேயே அனைத்தும்

தங்கியுள்ளது. அசரூரியானவர் எவ்வாறு ஆசிரியர் ஆகுகின்றார் என்பதை நூங்கள் முன்னர் எப்பொழுதாவது கேள்விப்பட்டிருக்கின்றீர்களா? நூங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவை செவிமடுக்கின்றீர்கள். நான் உங்கள் தந்தையும் தூய்மையாக்குபவரும் ஞானம் நிறைந்தவரும் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. இந்த ஞானத்தின் மூலம் பூகோள ஆட்சியாளர் ஆக வேண்டும் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். நூங்கள் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பதிலேயே மாயை தடைகளை உருவாக்குகிறாள். உங்கள் எதிரி உங்கள் முன்னிலையில் நிற்கின்றாள். மாயையே உங்கள் எதிரி என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அவள் மூண்டும் மூண்டும் உங்களை ஏமாற்றுகின்றாள். அவள் உங்களைக் கல்வியில் சந்தேகங் கொள்ளச் செய்கின்றாள். பல குழந்தைகளும் சந்தேகங்களை வளர்த்து பின்னர் கற்பதை நிறுத்துகின்றார்கள். நூங்கள் கற்பதை நிறுத்தும் பொழுது நூங்கள் தந்தையையும் ஆசிரியரையும் சற்குருவையும் விட்டு நுங்குகின்றீர்கள் என்றே அர்த்தமாகும். அக் குருமார்கள் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றார்கள். அவர்களுக்குப் பல குருமார்கள் இருக்கிறார்கள். இவர் மாத்திரமே ஒரேயொரு சற்குரு ஆவார். இவர் தன்னைத்தானே புகழ்வதில்லை. தந்தை தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றார். பக்தர்கள் 'நமசிவாய' எனப் பாடுகின்றார்கள். நூங்களே தாயும் தந்தையும் ஆவீர்கள். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் எதனையும் அறியார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இதனைக் கூறி அவரை வழிபடுகின்றார்கள். சிவன் யார் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். சிவனுக்குப் பின்னர் பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் உள்ளனர். அவர்களுக்குப் பின்னரே இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் வருகின்றார்கள் முதலில், சிவபாபாவும், பின்னர், பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் சங்கரரும் உள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், நான் பிரம்மாவினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். நான் முதலில் அவரைப் படைக்கின்றேன். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது பின்னர் பிரம்மா விஷ்ணுவாகி, அதனைப் பராமரிக்கின்றார். இக் கருத்துக்கள் அனைத்தையும் நூங்கள் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். அதன்பின்னர் நூங்கள் அவற்றைப் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கு முயற்சிசெய்ய வேண்டும். சிலர் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். பாபாவை பொறுத்தவரை, அது முற்றிலும் வேறான விடயமாகும். சிலவேளைகளில் சிவபாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார், சிலவேளைகளில் இவர் (பிரம்மா) விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபாவே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார் என்றே நூங்கள் எப்பொழுதும் எண்ண வேண்டும். சிவபாபாவை நினைவு செய்வதனால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. இவர் மூலமாக சிவபாபா உங்களுக்குப் புதிய கருத்துக்களைக் கொடுக்கின்றார் என்றே நூங்கள் கருத வேண்டும். அவர் மிகவும் சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நூங்களும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். ஏழு நாட்களில், ஒருவரை மிகவும் நன்றாக நிறுட்ட முடியும். எவ்வாறாயினும், மாயையும் மிகவும் திறமைசாலியாவாள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், பரமாத்மாவான பரமதந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்பதால் அவர் நிச்சயமாக உங்களுக்கு இராஜ்யோகத்தைக் கற்பித்திருக்க வேண்டும் என்ற நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். கிருஷ்ணரால் அதனைக் கற்பிக்க முடியாது. அவர் சத்தியயுகத்திலேயே வரவேண்டும். சிவபாபாவே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். அவர் கிருஷ்ணரின் சரூரத்தில் பிரவேசித்தார் எனச் சிலர் கூறலாம். எவ்வாறாயினும் கிருஷ்ணரால் இந்நேரத்தில் அந்த ரூபத்தில் வர முடியாது. அவர் சத்தியயுகத்திலேயே வர வேண்டும். பாபா எவரது கருப்பையினுடாகவும் பிறப்பதில்லை. அவர் இவரின் சரூரத்தினுள் பிரவேசித்து, இவருக்கு பிரம்மா என்ற பெயரை ஏன் கொடுத்தார் என்னும் இவரது அறிமுகத்தையும் கொடுக்கின்றார். அவர் தனது பாகத்தை ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை நடிக்கின்றார். உங்களுக்கும் மிகச்சிறந்த பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டன. பல குழந்தைகளுக்கான பெயர்கள் வந்தன. அவ்வாறு 200 இலிருந்து 250 பெயர்கள் வந்தன என்பது ஓர் அற்புதமாக இருந்தது. இங்குள்ள பிராமணர்களால் அத்தனை பெயர்களைக் கொடுக்க முடியாது. திரான்ஸ் தூதுவர், அப் பெயர்களை உடனடியாகவே பெற்றுக் கொண்டு வந்தார். எல்லையற்ற தந்தையே அப் பெயர்களை உங்களுக்குக் கொடுத்தார். அது ஓர் அற்புதமாக இருந்தது. தந்தையும் அற்புதமானவர், உங்கள் இலக்கும் இலட்சியமும் அற்புதமானதாகும். நூங்கள் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படம் மிகவும் தெளிவானது. அவர்களுக்கும் மேலே உள்ள திரிமூர்த்தியின் படம் மிகவும் சரியானதாகும். அவர்கள் நிச்சயமாக 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும். கலியுக இறுதியில், அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாக உள்ளார்கள், சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் அவர்கள் தூய்மையாக உள்ளார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உங்கள் சேவைக்கான அத்தாட்சியைக் கொடுக்க

வேண்டும்: பாபா, நாங்கள் இச் சிறிய துண்டுப் பிரசுரங்களையும் அச்சடித்துள்ளோம். மேலே சிவனும் அடுத்ததாக திரிமூர்த்தியின் அறிமுகமும் இரு தந்தையினரின் அறிமுகமும் இருக்க வேண்டும். இக் கருத்து நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். அத்தகைய துண்டுப்பிரசுரங்களை அச்சடித்து அதிகளவு சேவை செய்து பாபாவிடம் சேவைச் செய்தியைத் தெரிவியுங்கள் அப்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும். உங்கள் சுகநலனைப் பற்றிய கடிதத்தை மாத்திரம் எழுதாதீர்கள் ஆனால் சேவை செய்து, அச் சேவைச் செய்தியை எழுதுங்கள்: பாபா, நான் இன்ன இன்ன சேவையைச் செய்தேன். உங்கள் அன்பையும் நினைவையும் கொடுப்பதனால் மாத்திரம் பாபாவின் வயிறு நிரம்பாது. இன்று, நான் இன்ன இன்னாருக்கு விளங்கப்படுத்தினேன். இன்று, நான் எனது கணவருக்குச் சேவை செய்தேன் அவர் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தார். அத்தகைய சேவைச் செய்திகளை நீங்கள் பாபாவிற்கு எழுத வேண்டும். இரு தந்தையரைப் பற்றிய கருத்தே மிகப் பிரதானமாகும். எல்லையற்ற தந்தையே சுவர்க்க இராச்சியம் என்ற உங்கள் பாக்கியத்தை உங்களுக்குக் கொடுப்பவர். நீங்கள் அத்தகைய இனிமையான குழந்தைகள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அனைவரும் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவருமே தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளாக மாத்திரமே இருக்க முடியும். அம்மக்கள் அச் சமயத்தைப் பின்பற்றுபவர்கள். இங்கேயோ நீங்கள் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். தந்தையும் அத்தகைய குழந்தைகளைப் பார்ப்பதில் பூரிப்படைகின்றார். நீங்கள் அனைவரும் எனது குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இறுதிப் பாகத்தை நடிக்கின்றீர்கள். சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதில் எனக்கு உதவுவதற்காக நீங்கள் எனது சகபாடிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இதுவே ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்காகக் குதிரை அர்ப்பணிக்கப்படுகின்ற, உருத்திர சிவபாபாவின் ஞான யாகமாகும். சிவபாபா எவ்வாறு சுவர்க்க ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறார்? எல்லாற்றிற்கும் முதலில், அவர் பிரம்மாவினுடாகவும் பிராமணர்கள் ஊடாகவும் உருத்திரரின் ஞான யாகத்தை உருவாக்குகிறார் பின்னர் அவர்கள் மூலம் சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. எனவே, பிராமணர்களாகிய நீங்கள் நிச்சயமாக இந்த யாகத்தைப் பராமரிக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவிடமிருந்து அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டு நிச்சயமாகக் கற்றிடுங்கள். என்றுமே எச் சூழ்நிலையையிடும் எச் சந்தேகமும் கொள்ளாதீர்கள். நம்பிக்கை உள்ளபொழுது, வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கப்படுகின்றது.
2. தந்தையின் சகபாடியாகி, சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதில் ஒரு முழுமையான உதவியாளர் ஆகுங்கள். யாகத்தைப் பராமரிக்கின்ற ஓர் உண்மையான பிராமணர் ஆகுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் பற்றற்றவராகவும் “வருவது மற்றும் போவது” பற்றிய பயிற்சி மூலம் பந்தனத்தால் பாதிக்கப்படாதாவராகவும் ஆகுவீர்களாக.

முழுக் கல்வியினதும் ஞானத்தினதும் சாராம்சம், “வருவதும் போவதும்” ஆகும். வீட்டுக்குப் போவது பின்னர் உங்கள் இராச்சியத்திற்குள் போவது சம்பந்தமான சந்தோஷம் உங்கள் புத்திகளிலுண்டு. இருப்பினும் “வருவதையும் போவதையும்” பயிற்சி செய்கின்றவர் மாத்திரமே சந்தோஷமாகச் செல்வார்கள். நீங்கள் விரும்பிய பொழுது உங்களை சரீரமற்ற ஸ்திதியில் திடமாக ஸ்திரப்படுத்துங்கள். நீங்கள் விரும்பும் பொழுது கர்மாதீத ஆகுங்கள். இதற்கு உங்களை எத்தகைய பந்தனமும் கவருவதற்கு அனுமதிக்காதீர்கள். பந்தனமே ஆத்மாவை இறுகப் பற்றிக் கொள்கின்றது. இறுக்கமான ஆடைகளைக் களைய முயலும் போது மிகப்பலமாக இழுக்க வேண்டும். எனவே எப்பொழுதும் பற்றற்றருங்கள். பந்தனத்திற்குட்படாதிருக்கும் பாடத்தைக் கற்றிடுங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் சந்தோஷக் கணக்கை முழுமையாகப் பேணுங்கள் அனைவரும் உங்கள் ஒவ்வொரு

அடியிலிருந்தும் சந்தோஷத்தை தொடர்ந்தும் அனுபவம் செய்வார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---