

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நூங்கள் உருத்திர ஞான யாகத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நூங்கள் நிச்சயமாக உருத்திர சிவபாபா உங்களுக்கு கூறுகின்ற அனைத்தையும் செவிமடுத்து, மற்றவர்களுக்கும் கூற வேண்டும்.

கேள்வி: தந்தையால் உருவாக்கப்பட்ட யாகத்திற்கும் மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட யாகங்களுக்கும் இடையில் உள்ள பிரதான வேறுபாடு என்ன?

பதில்: மனிதர்கள் அமைதி நிலவுவதற்காக, அதாவது, விநாசம் நிகழ்வதைத் தடுப்பதற்காகவே யாகங்களை உருவாக்குகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் விநாசச் சுவாலைகள் வெளிப்பட்டு, பாரதம் சுவர்க்கம் ஆகும்பொருட்டே தந்தை இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். தந்தையால் உருவாக்கப்பட்ட இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தின் மூலம் நூங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணன் ஆகுகின்றீர்கள், அதாவது, மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஏனைய யாகங்களிலிருந்து நூங்கள் எதனையும் அடைவதில்லை.

பாடல்: என் இதயம் உங்களை அழைக்க விரும்புகிறது.

ஓம் சாந்தி. இது அத்தகைய ஓர் இனிமையான பாடல்! இது மிகவும் அர்த்தம் நிறைந்தது! எல்லையற்ற, பரந்த புத்தி உடையவர்களால் அதை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். புத்திகளும் உயர்ந்தவை, நடுத்தரமானவை, தாழ்ந்தவை என வரிசைக்கிரமமானவை. மேன்மையான புத்தி; உடையவர்களால் இப்பாடலின் அர்த்தத்தை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள முடியும். “என் இதயம் உங்களை அழைக்க விரும்புகிறது”. இதை யார் நினைவுசெய்கிறார்கள்? (குழந்தைகள்). எக் குழந்தைகள்? ஏராளமான குழந்தைகள் உள்ளனர். தேவர்களாக இருந்து இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளவர்களும், முழுமையான 84 பிறவிகளையும் எடுத்துள்ளவர்களும் அதிகளவு கூவியழைத்தவர்களும் ஆவர். அவர்களே சிவாலயத்தை, அதாவது, சோமநாதர் ஆலயத்தைக் கட்டியவர்கள். பூஜிக்கப்படத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்களாக இருந்த நாங்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்கள் ஆகிவிட்டோம் என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. நாங்கள் உண்மையிலேயே பூஜிக்கப்படத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினோம். எனவே நாங்கள் சிவனாகிய சோமநாதரை வழிபட்டோம். பலர் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்குகிறார்கள். ஆயினும் எவருமே உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்குவதில்லை. அவர்கள் அதை உருத்திர யக்கும் எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் இப்பொழுதும் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்குகிறார்கள். உருத்திரர் யார் என உங்களால் அவர்களுக்கு மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும். உருத்திரர் என்றாவது ஒரு யாகத்தை உருவாக்கினாரா? அதை அவர் எவ்வாறு உருவாக்கினார்?, அது வெற்றிகரமானதாக இருந்ததா?, அதன் பெறுபேறு என்ன? இதை எவருமே அறியார். நூங்கள் இப்பொழுது மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானக் கண்ணைப் பெற்றுள்ளீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களுக்கு மூன்றாவது கண்ணாகிய ஞானக் கண்ணை அருள முடியாது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே ஞானக் கடலாக நினைவுசெய்யப்படுகிறார். மனிதர்களை ஞானக்கடல் என அழைக்க முடியாது. “பாபா, வந்து, எங்களுக்கு ஞான இரத்தினங்களை அருளுங்கள்” எனக் கூறி நூங்கள் நினைவுசெய்து வந்த, அந்தப் பாட்டனாரிடமிருந்தே நூங்கள் இப்பொழுது ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள் என நூங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இந்தத் தானத்தைப் பெற்று, பின்னர் மற்றவர்களுக்குத் தானம் செய்வோம். இது மிகவும் இலகுவானது. அவர்களுக்கு இரு தந்தையர் உள்ளனர் என்பதை நினைவூட்டுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் உங்களுக்கு இரு தந்தையர் உள்ளனர். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் உங்களுக்கு ஒரு லௌகீகத் தந்தை மாத்திரமே உள்ளார். நூங்கள் இப்பொழுது இங்கு செய்யும் முயற்சிகளுக்கு ஏற்பவே அங்கே ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். “உருத்திர யாகத்தை உருவாக்கியவர் யார்?”, “அது உருத்திர ஞான யாகமா அல்லது உருத்திர யாகமா?” என நூங்கள் வினவக்கூடிய இடங்களுக்கு செல்வது எப்படி எனக் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தி செயற்பட வேண்டும். அதன் உண்மையான பெயர்: உருத்திர ஞான யாகம். உருத்திரர் அசரீரியானவர். எவ்வாறு அவரால் ஒரு யாகத்தை உருவாக்க முடியும்? அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தைத் தத்தெடுப்பார். மக்கள் தட்ச பிரஜாபதியினுடைய யாகத்தையும் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் தட்ச பிரஜாபதி ஒரு குதிரையை யாகத்தில்

அர்ப்பணிப்பதாகக் (சமயநூல்களில்) காட்டியுள்ளனர். அவர்கள் ஒரு குதிரையைத் துண்டுகளாக வெட்டி எரித்து, அதனை தட்ச பிரஜாபதி யக்கும் எனக் கூறுகிறார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது இதைப் புரிந்துகொள்வதால் இது எத்தகைய யாகம் என நூங்கள் எழுத வேண்டும். மக்கள் பெரும் பகட்டுடனும் கோலாகலத்துடனும் யாகங்களைச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் அதிகளவு பணத்தைத் திரட்டுகிறார்கள். பிரமுகர்களும், செல்வந்தர்களும் பணத்தைத் தானம் செய்கிறார்கள். சிலர் 100 ரூபாய்களையும், சிலர் 500 ரூபாய்களையும் தானம் செய்கிறார்கள். நூங்கள் உங்களை இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தில் முற்றாக அர்ப்பணிக்கிறார்கள். ஏனைய யக்ஞங்களில் அவர்கள் பணத்தைச் சிறிது சிறிதாகத் திரட்டுகிறார்கள், பின்னர் அதிலிருந்து பிராமணக் குருமார்களுக்குத் தானம் கொடுக்கப்படுகிறது. இங்கோ நூங்கள் உங்களை முழுமையாக அர்ப்பணிக்க வேண்டும். அங்கோ ஒருவர் தன்னை அர்ப்பணித்தல் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. இங்கு குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் எனது மனம், சரீரம், செல்வத்துடன் வருகிறேன். அங்கு எவருமே இதைக் கூறமாட்டார்கள். அவர்கள் இத்தகையவற்றை யாகத்தில் இடுவதில்லை. அவர்கள் ஆரத்தி காட்டி (தூப வழிபாட்டுக் கிரியை), தானம் கேட்கிறார்கள். அவர்கள் பிரமுகர்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்து விநாசச் சுவாலைகள் வெளிப்பட்டன எனக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். அம்மக்கள் யாகங்களை விநாசத்திற்காக அன்றி, அமைதிக்காகவே உருவாக்குகிறார்கள். அங்கு, அவர்கள் அமைதிக்காகப் பெருமளவு இரைச்சலை ஏற்படுத்துகிறார்கள். முழு உலகிற்கும் அமைதி தேவைப்படுகிறது. பரமாத்மாவே அமைதிக்கடல். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதன் அர்த்தம் விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. நூங்கள் செய்தித்தாள்களை வாசிக்கும்;பொழுது எவ்வாறு அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம் எனச் சிந்திக்க வேண்டும். பிரம்மகுமாரிகள் எவ்வாறு கடைகளைப் பராமரிக்கிறார்கள் எனத் தந்தை அறிவார். எந்த வியாபாரிகளின் கடைகள் மிக நன்றாக இயங்குகின்றன எனவும், எந்த முகாமையாளர்கள் சிறந்தவர்கள் எனவும் வெல்லமும் அது இடப்பட்டுள்ள பையுமே அறியும். இப் பிரம்மாவே பை. இவை மிகவும் களிப்பூட்டும் விடயங்கள்! ஆகவே, அதிலிருந்தே விநாசச் சுவாலைகள் வெளிப்பட்டதாக உருத்திர ஞான யாகத்தைப் பற்றி எழுதப்பட்டுள்ளது. மக்கள் அமைதிக்காக யாகங்களை உருவாக்குகிறார்கள். இதுவே உண்மையான யாகம். அந்தப் பிரமணர்கள் பல உபகாரி;களைக் கொண்டுள்ளனர். ஆனால் பிராமணர்களாகிய நூங்கள் ஒரேயொரு உபகாரியையே கொண்டுள்ளீர்கள், அவரே உருத்திரராகிய, தந்தையாவார். நூங்கள் அவரை உருத்திராகிய தந்தை அல்லது சிவன் அல்லது சோமநாதர் (அமிர்த்தத்தின் பிரபு) என அழைத்தாலும் நூங்கள் இப்பொழுது அமர்ந்திருக்கின்ற உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்குபவர் அவரே ஆவார். அந்த யாகங்கள் இரண்டு முதல் நான்கு நாட்களுக்கு நடிக்கின்றன. ஆனால் உங்கள் உருத்திர ஞான யாகம் பிரமாண்டமானதாக இருப்பதால் அதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. நூங்கள் இந்த யாகத்திலேயே சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாக, அதாவது, மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அம்மக்கள் அவ்வாறு கூறமாட்டார்கள். நூங்கள் எவ்வாறு அவர்களை எச்சரிக்க வேண்டும் எனத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்கள் உருவாக்கும் யாகங்களில் தவறு உள்ளது எனப் பிரமுகர்களுக்கு கூறுங்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சங்கம யுகத்தில் வருகிறார். அவர் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் வருவதாகக் கூறிச் சமயநூல்களில் தவறிழைத்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தாங்கள் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்குவதாகக் கூறுகிறார்கள். ஆனால் உண்மையில் அது உருத்திர ஞான யாகம் ஆகும். சிவனது பெயரே உருத்திரர். அவரே ஞான யாகத்தை உருவாக்குபவர். ஏபிரகாம் தனது இஸ்லாமிய சமயத்தையும், புத்தர் பௌத்த சமயத்தையும் ஸ்தாபித்ததைப் போன்றே உருத்திரர், விநாசச் சுவாலைகள் வெளிப்படுகின்ற, ஞான யாகத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். உண்மையில் அம்மக்கள் அமைதிக்காகவே யாகங்களை உருவாக்குகிறார்கள், அதாவது, அவர்கள் விநாசத்தை விரும்பவில்லை. சுவர்க்கத்தை உருவாக்கும்பொருட்டு, நரகத்தை அழிப்பது நல்லதாகும். பாரதமே அழியாத பூமி. நிச்சயமாகப் பாரதத்தின் மனித சமுதாயமே மிகப்பெரியதாக இருக்க வேண்டும். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இருந்தது, அது ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் ஆரம்பித்தது. பாரதத்தில் 330 மில்லியன் தேவர்கள் இருந்ததாகச் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், நிச்சயமாகத் தேவ தர்மத்தின் சனத்தொகையே சகல சமயங்களினதையும் பார்க்க அதிகமாக இருக்க வேண்டும் எனவும், ஆனால் பலர் மத மாற்றம் செய்யப்பட்டு விட்டனர் எனவும் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். எனவே எவ்வாறு

அவர்களால் வெளிப்பட முடியும்? பலர் சென்று, பௌத்தர்கள், கிறிஸ்தவர்கள், முஸ்லீம்கள் ஆகிவிட்டார்கள். இதனாலேயே சனத்தொகை குறைவடைந்துள்ளது. இதுவும் நாடகத்தில் உள்ளது. இதனைப் புரிந்துகொள்வதற்கு உங்களுக்கு எல்லையற்ற, பரந்த புத்தி தேவை. இந்த ஞானம் அவர்களின் புத்தியில் பதியாது, வெறுமனே அர்ப்பணிப்பதால், என்ன நன்மை உள்ளது? பலர் தங்களை அர்ப்பணிக்கிறார்கள் ஆயினும், இந்த ஞானத்தை நன்றாகக் கிரகிப்பதுடன், மற்றவர்களையும் அதை மிக நன்றாகக் கிரகிக்கத் தூண்டிப் பிரஜைகளை உருவாக்குபவர்களாலேயே ஒரு நல்ல அந்தஸ்தைக் கோர முடியும். எனவே இப்பாடலான “என் இதயம் உங்களை அழைக்க விரும்புகிறது” என்பது மிகச்சரியானது. 84 பிறவிகளை முதலில் எடுத்தவர்கள் யார்? உண்மையில் தேவர்களே ஆரம்பத்தில் வாழ்ந்தவர்கள். அவர்கள் பாரதத்தில் வாழ்ந்தார்கள். பலர் இப்பொழுது மத மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார்கள்;; சிலர் ஓரிடத்திற்கும் மற்றவர்கள் இன்னுமொரு இடத்திற்கும் சென்றார்கள்;; சிலர் முற்றாகப் பாரதத்தை விட்டு வெளியேறி உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், பாரதம் இருந்ததைப் போன்று மேன்மையானதாக உள்ள வேறு யாத்திரைத் தலம் எதுவும் உண்மையில் இல்லை. கடவுள் பாரதத்துக்கு வந்து, அனைவரையும், சமய ஸ்தாபகர்கள் அனைவரையும் கூட தூய்மையாக்க வேண்டும். ஏனெனில் இப்பொழுது அனைவரும் தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கிறார்கள். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவர். நூங்கள் இதை அறிவார்களாயினும், உங்கள் மத்தியிலும் உங்கள் புரிந்துணர்வின் துல்லியம் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. நூங்கள் உருத்திர ஞான யாகத்தில் அமர்ந்திருப்பதாகக் கூறுகிறீர்கள். நூண்டகாலமாக மக்கள் அமர்ந்திருக்கின்ற இவ்வாறானதொரு யாகம் இருக்க முடியுமா? நூங்கள் அமர்ந்திருந்து என்ன செய்கிறீர்கள்? உருத்திரர் விளங்கப்படுத்துகின்ற ஞானத்தை நூங்கள் தொடர்ந்தும் செவிமடுக்கின்றீர்கள். உருத்திர பாபா இச்சரூரத்தில் இருக்கும்வரை, அவர் தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துவார். நிச்சயமாகப் பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் இங்கே இருப்பார். “பிரம்மாவின் இரவும் பிரம்மாவின் பகலும்” நினைவுகூரப்பட்டு வருகிறது. அது சூட்சும உலகில் வசிக்கின்ற பிரம்மாவினுடைய பகலும் இரவுமாக இருக்க முடியாது. அவர் சூட்சும உலகில் வசிக்கின்ற தேவர். பகலும் இரவும் என்னும் கேள்வி இவ்விடத்திற்கே உரியது. பிரம்மாவினுடைய இரவு என்றால், அவர் தூய்மையற்றவராக இருக்கின்ற காலம். அத்துடன் அவர் தூய்மையாக்கும்பொழுது, அது பகல் ஆகுகிறது. ஒரேயொரு சற்குருவே பிரம்மாவைத் தூய்மையாக்குகிறார். அவரே உண்மையான பாபாவும், உண்மையான ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார் - மூவரும் ஒன்றிணைந்துள்ளார்கள். முதலில் நூங்கள் தந்தையினுடைய குழந்தைகளாக இருக்கிறீர்கள், பின்னர் ஆசிரியரிடமிருந்து உங்கள் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். அது வரிசைக்கிரமமானதாகும். நூங்கள் இதனையாவது உங்கள் புத்தியில் வைத்திருப்பீர்களாயின், மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். ஆதியில் நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தைக்கு உரியவர்களாக இருந்தீர்கள். நூங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கே கழிநங்கி வந்தீர்கள். நூங்கள் பக்தி மார்க்கத்தின் ஆரம்பம் முதல் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்து வந்துள்ளீர்கள், ஏனெனில் அவரே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். நிச்சயமாக அவரே சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுப்பவராக இருக்க வேண்டும். இதனை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானதாகும். விவேகமானவர்களால் மாத்திரமே விளங்கப்படுத்த இயலுகின்றது. உண்மையில், பிராமணர்களாகிய நூங்களே விவேகிகள். உங்கள் மத்தியிலும் புத்திசாலிகளாக உள்ளவர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். உலகிலும் புத்திசாலிகளாக உள்ள மக்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். இங்கே தொடர்ந்தும் மேலும் விவேகிகளாக ஆகுபவர்களும் நிச்சயமாக ஒரு நல்ல இலக்கத்தைப் பெறுவார்கள். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் சொந்த இதயத்தை வினவ வேண்டும்: நான் எந்தளவுக்கு விவேகி ஆகியுள்ளேன்? பாபா இங்கே முரளியைப் பேசுவது போன்றே, அங்கே நூங்கள் முரளியைப் பேசுவது சாத்தியமாகும். உருத்திர யாகத்துக்கும் உருத்திர ஞான யாகத்துக்கும் இடையில் இரவுக்கும் பகலுக்கும் இடையிலான வித்தியாசம் உள்ளது என நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். உருத்திர ஞான யாகம் உருவாக்கப்பட்டபொழுது, விநாசச் சுவாலைகள் வெளிப்பட்டு, பாரதம் சுவர்க்கம் ஆகியது. ஆனால் அம்மக்களோ விநாசம் ஏற்படாமல் இருப்பதற்கே யாகங்களை உருவாக்குகிறார்கள், எனவே, சுவர்க்கமும் ஸ்தாபிக்கப்படுவதில்லை. அது முற்றிலும் எதிரான விடயமாகும். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: நான் அம்மக்கள் அனைவரையும் ஈடேற்றவே வருகிறேன். நான் வந்து உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்குகிறேன். ஆதலால் நூங்கள் ஒரு சத்தியம் செய்கிறீர்கள்: பாபா, நாங்கள் உங்களிடமிருந்து எதைச்

செவிமடுத்தாலும், அதை மற்றவர்களுக்குக் கூறுவோம். அச்சா. அதை மற்றவர்களுக்குக் கூறுங்கள், ஆனால் முதலில் இங்கே அதை மூண்டும் மூண்டும் கூறுங்கள். நூங்கள் அதனை எங்கும் விளங்கப்படுத்தக்கூடிய வகையில் இயன்றளவுக்கு அடிக்கடி மூண்டும் மூண்டும் கூறுங்கள். இவை முதற்தரமான கருத்துக்கள். ஏனைய யாகங்களில் மக்கள் பார்வி, என் விதைகள் போன்றவற்றை இடுகிறார்கள். ஆனால் எனது உருத்திர ஞான யாகத்தில் பழைய உலகம் முழுவதிலுமுள்ள பொருட்கள் அர்ப்பணிக்கப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் சிலருடைய புத்தியினால் மிக நன்றாகக் கிரகிக்கப்படுவதில்லை. நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்யாவிட்டால், உங்கள் புத்தியின் பூட்டு திறப்பதில்லை. பாபா கூறுகிறார்: என்னாலும் என்ன செய்ய முடியும்? இந்நேரத்தில் அனைவருடைய புத்தியும் தூய்மையற்றதாகவே உள்ளது. நான் வந்து, அவற்றைத் தூய்மையாக்குகிறேன். என்னை நினைவுசெய்யாதவர்களால் இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்க முடியாது. எனவே எவ்வாறு அவர்களின் புத்தியிலுள்ள பூட்டு திறக்கும்? நினைவுசெய்வதால் மாத்திரமே அவை திறக்க முடியும். தந்தையே அதிஅன்பிற்கினியவர். எனவே மக்கள் அவரை அதிகளவு புகழ்கிறார்கள். சிவபாபாவினுடைய பெரும் புகழ் உள்ளது. சிவனும் வழிபடப்படுகிறார். எனவே அவர் நிச்சயமாக வந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அவரால் உறுப்புக்கள் இல்லாமல் என்ன செய்ய முடியும்? ஆதலால் நான் இப்பொழுது பிரம்மாவினுள் பிரவேசித்துள்ளேன். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இங்கே பாப்தாதாவிற்கு முன்னால் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், ஆயினும் சரூர உணர்வு காரணமாக உங்களால் தந்தை மூது அந்தளவு அன்பையும் மரியாதையையும் பேண முடியாதுள்ளது; நூங்கள் மிக அரிதாகவே அவருடைய வழிகாட்டலைப் பின்பற்றுவதுடன், அகங்காரம் உடையவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் முற்றிலும் ஆணவம் அற்றவர். எனவே நூங்கள் ஏன் பெருமளவு அகங்காரத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள்? நூங்கள் மாத்திரமே திறமைசாலிகள் என நூங்கள் எண்ணுகிறீர்கள். நூங்கள் மிகவும் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகிறீர்கள்! ஏனெனில் இப்பொழுது ஒருவருடைய கணவர் மரணிக்கும்பொழுது, ஆத்மா பிரிந்து செல்கிறார், சரூரம் அழிக்கப்படுகின்றது. பின்னர் அந்த ஆத்மாவானவர் ஒரு பிராமணக் குருவினுள் வரவழைக்கப்படுகிறார். சரூரம் வரவழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்களிடம் அந்த அன்பும் பக்தி உணர்வும் இருப்பதால், அவர்கள் அதற்கான பிரதிபலனைப் பெறுகிறார்கள். ஒரு மனைவி தொடர்ந்தும் தனது கணவனை நினைவுசெய்தால், அவளுக்கு அவனுடைய ஒரு காட்சி கிடைக்கிறது. பாபாவே காட்சிகளை அருள்பவர்; பலரிடம் அத்தகைய அன்பு உள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஆத்மாவே வருகிறார். ஒரு மனிதன் தன்னுடைய மரணித்து விட்ட மனைவி மூது விசுவாசத்தைக் கொண்டுள்ளபொழுது அவனுடைய விசுவாச உணர்வுகளின் பிரதிபலனைப் அவனும் பெறுகிறான்; அவன் தன்னுடைய மனைவியைக் காண்;பான். அவன் எதையாவது எடுத்து வந்து, தானாகவே அதனைத் தனது மனைவிக்கு அணிவிப்பான். கடந்த காலத்தில் இத்தகைய பல விடயங்கள் நடைபெறுவது வழக்கமாக இருந்தது. முன்னர் அவர்கள் ஆத்மாவுக்குப் பெரும் வைபவத்துடன் உணவூட்டுவது வழக்கமாக இருந்தது. மக்கள் கணேஷ் அல்லது நானக் போன்றோரை நினைவுசெய்யும்பொழுது, அவர்களுக்கு அவர்களுடைய காட்சியொன்று கிடைக்கிறது. இது பலருக்கும் நிகழ முடியும், ஆனால் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே அதன் திறவுகோலை வைத்திருக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: காட்சிகளைப் பற்றிய இவ்விடயங்களும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. உங்களுக்குக் காட்சிகள் அருளப்படுகின்றன, நாடகம் தொடர்கிறது; அது காத்திருப்பதில்லை! நூங்கள் நாடகத்தை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். ஆ, நூங்கள் பாபாவுக்காக மிக நல்ல மரியாதையையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தை மூது அந்தளவு அன்பையும் மரியாதையையும் கொண்டிருப்பதைச் சிலர் மிகவும் சிரமமாக உணர்கிறார்கள்;; அவர் அசரூரியானவர் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். இவரே அவருடைய இரதம் என அவர்களுக்குக் கூறும்பொழுது, அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள்: நான் இவருடன் செய்வதற்கு என்ன உள்ளது? நான் அசரூரியானவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்யப் போகின்றேன். அச்சா, உங்களால் அசரூரியானவரின் மடிக்குச் செல்ல முடியுமா அல்லது அசரூரியானவருடன் உண்ண அல்லது பருக முடியுமா எனப் பாருங்கள். நூங்கள் ஏன் இவரிடம் வருகிறீர்கள்? அவர்கள் அப்பொழுது கூறுகிறார்கள்: ஆனால் பாபா, நூங்கள் இவரினுள் இருக்கிறீர்கள்;; நூங்கள் இவரில் பிரசன்னமாகி இருக்கிறீர்கள் என நம்பியவாறே நாங்கள் முன்னேறுகிறோம். சிலருக்கு இதைப் புத்தியில் வைத்திருப்பது சிரமமாக உள்ளது. “நான் பாபாவுக்காக அதிகளவு அன்பு கொண்டுள்ளேன், நான் பல மணித்தியாலங்கள் பாபாவின் நினைவில்

நிலைத்திருக்கிறேன்” எனக் கூறும்பொழுது, பலரும் பொய்களையே கூறுகிறார்கள். இந்த பாபா கூறுகிறார்: என்னாலும் முழுமையான நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு இயலாதுள்ளது. நான் மாத்திரமே விசேடமாக நேசிக்கப்படுகின்ற, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள குழந்தை. ஆனால் நானும் பெருமளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை அர்ப்பணிப்பதுடன் உங்கள் புத்தியையும் பரந்ததாக்கிக் கொள்ளுங்கள். ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாகக் கிரகித்து, அதனை ஏனையவர்களையும் கிரகிக்கத் தூண்டுங்கள்.
2. தந்தையைப் போன்று ஆணவமற்றவர்கள் ஆகுங்கள். அகங்காரத்தைக் கைவிட்டு, தந்தை மூது ஆழமான அன்பையும் மரியாதையையும் கொண்டிருங்கள். சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: நூங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் பல மில்லியன் கணக்கான வருமானத்தைச் சேகரிக்கின்ற, ஞானம் நிறைந்த, விவேகமான ஆத்மா ஆவீர்களாக. தான் செற்படும் முன்னர் அனைத்தையும் முதலில் கருத்திற் கொள்பவரே ஒரு விவேகமான, ஞானம் நிறைந்த ஆத்மா. முக்கியஸ்தர்கள் தாங்கள் தங்களுடைய உணவை உண்பதற்கு முன்னர் அதனை முதலில் சோதிக்கின்றார்கள். அதேபோன்று, எண்ணங்களே புத்திக்கான உணவு என்பதால் முதலில் அவற்றைச் சோதித்து பின்னர் அவற்றை நடைமுறையில் இடுங்கள். உங்கள் எண்ணங்களைச் சோதிப்பதால், உங்கள் வார்த்தைகளும் செயல்களும் இயல்பாகவே சக்திமிக்கவை ஆகுகின்றன. சக்தி இருக்குமிடத்தில் ஒரு வருமானம் உள்ளது. எனவே, சக்திமிக்கவர்களாகி, ஒவ்வொரு அடியிலும் பல மில்லியன் கணக்கான வருமானத்தைச் சேகரியுங்கள், அதாவது, ஒவ்வொரு எண்ணம், வார்த்தை, செயலிலும் சேகரியுங்கள். இதுவே ஞானம் நிறைந்த ஆத்மாவின் தகுதி ஆகும்.

சுலோகம்: தந்தையிடமிருந்தும் அனைவரிடமிருந்துமான ஆசுவாதங்கள் எனும் விமானத்தில் பறப்பவர்கள் மாத்திரமே பறக்கும் யோகிகள் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---