

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சங்கமயுகம் பிராமணர்களுக்கு நன்மை பயப்பதாகும். ஆகையால், எப்பொழுதும் ஆன்மீகப் போதையுடன் இருங்கள். எதனையிட்டும் கவலைப்படாதீர்கள்.

கேள்வி: நல்ல ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பவர்களின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: அவர்கள் எதனையிட்டும் அழுமாட்டார்கள். அவர்கள் என்றுமே சோர்ந்து போக மாட்டார்கள். அவர்கள் என்றுமே துன்பப்படவோ அல்லது வருந்தவோ மாட்டார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொரு காட்சியையும் பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்ப்பார்கள். 'ஏன்?' அல்லது 'என்ன?' என்று அவர்கள் கேட்க மாட்டார்கள். அவர்கள் எவரது பெயரையோ அல்லது வடிவத்தையோ நினைவு செய்ய மாட்டார்கள். அவர்கள் ஒரேயொரு பாபாவின் நினைவில் முக மலர்ச்சியுடன் இருப்பார்கள்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே, நூங்களே உலகிற்குப் பாக்கியத்தை அருள்பவர்!

ஓம்சாந்தி. எல்லையற்ற தந்தையைத் தொடர்ந்து நினைவு செய்ய வேண்டும் என இனிய குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒரு கட்டளை இடப்பட்டுள்ளது. பெயரினாலும் வடிவத்தினாலும் தந்தையின் சேவையில் தம்மை ஈடுபடுத்தியுள்ள குழந்தைகள் அனைவரும் கூறுகின்ற இந்த ஞானத்தையும் போகத்தையும் செவிமடுங்கள். அவர்கள் உங்களுக்குக் கூறுவார்கள்: தந்தையிடமிருந்து நூங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதால் அவரை நினைவு செய்யுங்கள். இதனை மம்மாவும் கூறியுள்ளார். குழந்தைகளும் கூறுகின்றார்கள்: சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இங்கே சிவபாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதால் நூங்கள் எதனையிட்டும் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. ஒருவர் தனது சரீரத்தை விட்டு நூங்கிச் செல்லும் போது, அது அவரின் விதி என்றும், அது முன்னைய கல்பத்திலும் இடம்பெற்றது என்றும் நாங்கள் கூறுவதுண்டு. நூங்கள் நாடகத்துடன் சேர்ந்து செல்லும் பொழுது கவலைகள் இருக்க மாட்டாது. இன்று, மம்மா சென்றுள்ளார். நாளை வேறொருவர் செல்வார். ஆனால் தந்தை நிச்சயமாக முரளியைப் பேச வேண்டும். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் புதிய கருத்துக்களைக் கூறி அவற்றிற்கான அர்த்தங்களையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் அனைவரிடமும் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். எவரதும் பெயரிலும் வடிவத்திலும் சிக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். இந்த ஞானம் குழந்தைகள் அனைவருக்குமானதாகும். நூங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் போது, நூங்கள் பல அற்புதமான விடயங்களைப் பார்ப்பீர்கள். இந்த நேரத்தில், துன்பமான விடயங்களே உள்ளன. எவ்வாறாயினும், அத் துன்பத்தையிட்டு நாங்கள் கவலைப்படுவதில்லை. பாருங்கள், இந்த பாபாவிற்கு (சக்கார் பாபா) எக் கவலையுமே இல்லை. ஏனெனில், பாபாவை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும் என்றும், பாபாவிடமிருந்து தனது ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்றும் அவருக்குத் தெரியும். படைப்பிடமிருந்து எந்த ஆஸ்தியும் பெறப்படுவதில்லை என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். படைப்புகள் தமது ஆஸ்தியைப் படைப்பவரிடமிருந்தே பெறவுள்ளன. ஆகையால், என்ன நிகழ்ந்தாலும், படைப்புகள் அனைத்தும் (புத்திரர்களும் புத்திரிகளுமே) ஒரேயொரு படைப்பவரையே நினைவு செய்ய வேண்டும். அத்தகைய தடைகள் ஏதேனும் ஏற்படும் போது, அதைப் பற்றிய சந்தேகத்திற்கான எக் கேள்விக்கும் இடமில்லை, ஏனெனில் நூங்கள் ஒரேயொரு சிவபாபாவை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். இதில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நன்மையுள்ளது. ஒருவர் சிறப்பாகச் சேவையாற்றிய பின் செல்லும்போது அவர் தனது பாகத்தை வேறெங்காவது சென்று நடிக்க வேண்டும்; என்பது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். ஏதோவொரு நன்மைக்காகவே இவை அனைத்தும் நிகழ்கின்றன, தந்தையே நன்மையப்பவர் என்பதால் இச்சங்கமயுகமும் பிராமணர்களுக்கு நன்மையானதே ஆகும். அனைத்திலும் நன்மையே உள்ளது என அறிந்து கொள்வதனால் ஆன்மீக போதையைப் பேண வேண்டும், ஏனெனில் நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். எங்கள் ஆஸ்தியை நாங்கள் கடவுளிடமிருந்து பெறுகின்றோம். அவர்கள் தமது ஆஸ்தியைப் பெற்றவாறு செல்லும் போது, அவர்களுக்கு நிச்சயமாக வேறொரு பாகம் நடிப்பதற்கு இருக்கும். அவர்கள் மேலும் சிறந்ததொரு பணியை ஆற்ற வேண்டும். முன்னைய கல்பத்தைப் போன்றே, தந்தையின்

உதவியாளர்களாகுதல் என்ற பாகங்களை நாங்கள் நடப்பது எங்கள் மகாபாக்கியமாகும். பொதுவாக, உதவியாளராக இருக்கும் வேளையில் எவருமே மரணிக்கலாம். இவை அனைத்தும் நாடகத்திற்கு ஏற்ப இடம்பெறுகின்றது என்பதை நாங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றோம். எனவே ஒருவர் சென்றால் என்ன? அவருக்காக நாம் எதனையுமே செய்ய வேண்டியதில்லை. எங்களுடைய அனைத்துமே மறைமுகமானதாகும். உண்மையில், என்றுமே கண்ணீர் சிந்தாதவர்களே நல்ல ஸ்திதியுடையவர்கள் ஆவர். என்றுமே நினைக்காதார்கள்: மம்மா சரூரத்தை நூக்கிவிட்டார், எனவே இப்பொழுது என்ன நடக்கும்? நங்கள் கண்ணீர் சிந்தினால், நங்கள் தோற்றுவிட்டார்கள். எங்கள் அனைவருக்கும் ஆஸ்தியை வழங்குகின்ற தந்தை இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் அமரத்துவமானவர் என்பதால் அவருக்காக நாம் கண்ணீர் சிந்த வேண்டிய அவசியமில்லை. எங்கள் சரூரத்தைச் சந்தோஷத்துடன் நங்குவதற்கான முயற்சியிலேயே நாம் ஈடுபட்டுள்ளோம். ஒரு குறிப்பிட்ட பணிக்காக மம்மா வேறெங்கேயோ செல்ல வேண்டியுள்ளது. அதுவும் நாடகத்தில் உள்ளது. சரூரங்களை நூக்குபவர்களின் ஸ்திதிக்கு ஏற்ப அவர்களுக்கு நன்மையுள்ளது. அவர்கள் மிகவும் நல்ல வீடுகளில் பிறப்பெடுத்து அவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பார்கள். சிறுகுழந்தைகளுமே அனைவரையும் சந்தோஷம் அடையச் செய்கின்றார்கள். அத்தகைய குழந்தைகளை அனைவரும் போற்றுகின்றார்கள். எனவே, குழந்தைகளுடைய அனைத்தும் நாடகத்திலும் தந்தையிலுமே தங்கியுள்ளது. விநாடிக்கு விநாடி, என்ன நடக்கின்றதோ, அவை நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டவையே என்பதால் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாகவும் முகமலர்ச்சியுடனும் இருங்கள். நாம் ஒருபோதும் எவருடைய பெயரிலோ வடிவத்திலோ சிக்கிக் கொள்ளக்கூடாது. இது சரூரம் என்பதையும், என்றோ ஒருநாள் அது செல்லவேண்டும் என்பதையும் நாம் அறிவோம். ஒவ்வொருவருடைய பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். நாங்கள் அழுதால், அந்நபருடைய பாகம் எங்கள் அழுகையின்; மூலம் மாற்றமடையப் போகின்றதா? ஆகையாலேயே குழந்தைகளாகிய நங்கள் முற்றிலும் சரூரமற்றவராகவும், அமைதி நிறைந்தவராகவும், முகமலர்ச்சியுடனும் இருக்க வேண்டும். ஆட்ட, அசைக்க முடியாத இராச்சியத்தை நங்கள் பெற வேண்டுமாயின், நங்கள் இவ்வாறு ஆக வேண்டும். ஏதேனும் ஒரு விடயம் இடம்பெறும் போது, அது நாடகத்தின் நியதி என்று கூறப்படுகின்றது. அதில் வருத்தப்படுவதற்கு எதுவுமில்லை. இதுவே முன்னைய கல்பத்திலும் இடம்பெற்றது. ஏதோ ஒன்று இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கும். நங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் வேளையில், பூமி அதிர்ச்சி நிகழும். உங்களில் எவருமே மரணிக்காமல் இருப்பீர்கள் என்று கூற முடியாது. இல்லை. எவரும் மரணிக்கலாம். எதுவும் நடக்கலாம். ஆகையாலேயே பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, உங்கள் ஆன்மீகப் போதையைப் பேணுங்கள். ஒவ்வொருவரும் என்னென்ன பாகத்தைப் பெறுகின்றாரோ, அவர் அப்பாகத்தையே நடிக்கின்றார். அவ்வாறாயின், நாங்கள் என்ன செய்ய முடியும்? உங்கள் தாயார் மரணிக்க நேர்ந்தாலும், நங்கள் அல்லா உண்ண வேண்டும் என்பதே எங்களுக்கான ஞானமாகும், அதாவது, நங்கள் ஞான இரத்தினங்களைக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். உதாரணமாக, பாபா கூறுகின்றார்: இந்த பாபாவும் சென்றுவிடக்கூடும். எனினும், குழந்தைகளாகிய நங்கள் ஏற்கனவே ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள் என்பதால் நங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டுமே அல்லாது, இவரிடமிருந்து அல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னுடைய இக் குழந்தைகள் அனைவரும் என்னிடமிருந்தே தமது ஆஸ்தியைப் பெற்று, ஏனையோருக்குப் பாதையைக் காட்டுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நங்கள் குருடர்களுக்குக் கைத்தடி ஆக வேண்டும். தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அனைவர் மீதும் கருணை கொண்டிருங்கள். ஒருவர் சந்தோஷமற்றிருப்பதை நங்கள் காண நேர்ந்தால், நங்கள் அவருக்குச் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்ட வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையை அன்றி இவ்வுலகில் உள்ள வேறு எவராலுமே உங்களுக்குச் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்ட முடியாது. முக்தியளிப்பவரும், துன்பத்தை அகற்றுபவரும் சந்தோஷத்தை அருள்பவரும் ஒரேயொருவரே. அவரை (சிவபாபா) மாத்திரமே நங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும். என்ன நேர்ந்தாலும், இங்கே துன்பத்திற்கான கேள்விக்கு இடமில்லை. உங்கள் மம்மா முதல் இலக்க சேவை செய்யும் குழந்தை என்று நினைவுகூரப்பட்டவர் என்பதை நங்கள் அறிவீர்கள். அவர் தனது கையில் வீணையுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார். உண்மையில், ஜெகதாம்பாள், அதாவது, மாதேஸ்வரி மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துவார். அவர் கூறுவதுண்டு: சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். என்னை நினைவு செய்யாதீர்கள். மன்மனாபவ, மதியாஜிபவ. இவ்விரு வார்த்தைகளும்

மிகவும் பிரபல்யமானவை. ஏனையவை விபரங்கள் ஆகும். சந்தர்ப்ப சூழ்நிலை எதுவாயினும், என்ன நடக்கும் அல்லது இது ஏன் நடந்தது என்ற சந்தேகம் உங்களில் எவருக்கேனும் இருக்குமாயின் உங்களுக்கு நுங்களே இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றார்கள். எக்காரணம் கொண்டும் குழந்தைகளாகிய நுங்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யக்கூடாது. நுங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தாலோ அல்லது வேறு ஏதேனும் நிகழ்ந்தாலோ அது உங்களின் கர்ம வேதனையாகும். சிலர் பாபாவிடம் வினவுகின்றார்கள்: பாபா, இது என்ன? பாபா பதிலளிப்பார்: அது உங்கள் கர்ம வேதனையாகும். நாடகத்தில் இடம்பெறும் ஒன்று முன்கூட்டியே உங்களுக்கு அறிவிக்கப்படாதிருந்தால், நான் அதனை எவ்வாறு உங்களுக்குக் கூற முடியும்? இந்த பாபாவும் அனைத்தையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகவே பார்க்கின்றார். எனவே, குழந்தைகளாகிய நுங்களும் பற்றற்ற பார்வையாளராகவே அனைத்தையும் பார்த்து, ஆன்மீகப் போதையுடன் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்: நான் கடவுளின் குழந்தை. நாங்கள் கடவுளின் பேரன்களும் பேத்திகளும் ஆவோம். நாங்கள் எங்கள் ஆஸ்தியைக் கடவுளிடமிருந்து பெறுகின்றோம். மம்மா தனது ஆஸ்தியை கடவுளிடமிருந்து அடைந்த வண்ணம் தனது சரூரத்தை நுங்கிச் சென்றுள்ளார் என்பதை நாங்கள் அறிவோம். நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். அனைத்தும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நுங்கள் எந்தளவிற்குக் கற்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோரி, மேன்மையான இளவரசர் ஆகுங்கள் என்பதை உணர்ந்துள்ளீர்கள். சூரிய வம்ச இளவரசர்களும் இளவரசிகளும், சந்திர வம்ச இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் உள்ளனர். ஆகையால், குழந்தைகளாகிய நுங்கள் நிச்சயமாகக் கற்க வேண்டும். என்ன நோந்தாலும், நுங்கள் நிச்சயமாகக் கற்க வேண்டும். ஒருவரின் தாயோ தந்தையோ மரணிக்க நோந்தால், அவர் கற்பதை நிறுத்துவது என்றல்ல. இல்லை. எனவே, நுங்களும் நாளாந்தம் கற்க வேண்டும். ஒருநாளேனும் நுங்கள் கல்வியைத் தவற விடக்கூடாது. சந்தர்ப்பங்கள் எதுவாக இருப்பினும் நுங்கள் நிச்சயமாகச் சேவை செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு கணமும் பாபாவை மாத்திரமே உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருங்கள். அவர் மாத்திரமே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், உங்கள் ஆஸ்தியை நுங்கள் அவரிடமிருந்து மாத்திரமே பெற வேண்டும். அவர் எங்கள் புத்தியின் பூட்டைத் திறந்துள்ளார். நாங்கள் பிரம்மாந்தத்தினதும், சூட்சும உலகினதும் உலக ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தையும் எங்கள் புத்தியில் கொண்டிருக்கின்றோம். இந்த ஞானத்தினூடாக நாங்கள் பூகோள ஆட்சியாளர் ஆகுகின்றோம். இச் சந்தோஷத்துடனும் போதையுடனும் அனைவருக்கும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுங்கள். ஏனெனில், குழந்தைகளாகிய நுங்கள் உறுதியான பிராமணர்களாகியுள்ளதால் எக்கவலையும் இல்லை. இதில், உங்களைச் சோர்வடையச் செய்யவோ அல்லது கவலைப்படச் செய்யவோ எதுவும் இல்லை. நுங்கள் சிறந்ததோர் ஸ்திதியைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். இறுதியில் நுங்களே வெற்றியூட்டப் போகின்றீர்கள் என்பதை நுங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பலரும் தமது ஆஸ்தியைப் பெற வருவார்கள். என்ன நோந்தாலும், உங்கள் சேவை தொடர்ந்தும் வளர்ச்சியடையும். உங்கள் செயற்பாடுகள் தெய்வீகமாக இருக்கட்டும். இங்கே எந்த அசுரத்தன்மையும் இருக்கக்கூடாது. நுங்கள் எவருளும் சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபட்டாலோ அல்லது எவருளும் கசப்புணர்வுடன் பேசினாலோ அல்லது ஈர்க்கப்பட்டாலோ அல்லது பேராசை அல்லது கோபம் போன்றவற்றைக் கொண்டிருந்தாலோ கடுமையான தண்டனைக்குரியவர் ஆக நேரிடும். ஆகையால், எவருக்குமே நுங்கள் துன்பம் விளைவிக்கக் கூடாது. அனைவருக்கும் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்டுங்கள். ஒரு சிறுகுழந்தை விஷமம் செய்தாலும் நுங்கள் அவரை அடிக்கக்கூடாது. அவருளும் அன்புடன் நடந்து கொள்ளுங்கள். வட்டில் அனைவருடனும் மிகவும் சாதாரியமாக இருங்கள். இங்கே சிலர் அனைத்தையும் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் வட்டிற்குத் திரும்பிச் சென்றதுமே மாயை அவர்களை விரக்தியடையச் செய்கின்றாள். குழந்தைகளாகிய உங்களைப் புயல் மிகவும் கடுமையாகத் தாக்கும் என்பதைத் தந்தை புரிந்து கொண்டுள்ளார். நாளுக்கு நாள் தொடர்ந்தும் புயலும் தடைகளும் ஏற்படும். நுங்கள் பயப்படக்கூடாது. தந்தை கூறுகின்றார்: என்னுடைய இந்த ஞான யாகத்திற்குப் பல தடைகள் ஏற்படும், ஏனெனில், இது புதிய ஞானமாகும். நுங்கள் சமயநூல்களில் நம்பிக்கை கொண்டிருக்கின்றீர்களா என எவரேனும் உங்களை வினவினால் அவரிடம் கூறுங்கள்: ஆம், நாங்கள் அவற்றில் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளோம். அச் சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவையாகும். ஆனால் இது ஞான மார்க்கமாகும். ஞானேஸ்வரனாகிய தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை

நினைவு செய்யுங்கள். அவ்வளவே! அத்துடன் நான் கூறுகின்றேன்: தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். அதனைச் செய்வதும் செய்யாததும் உங்களைப் பொறுத்ததாகும். இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியமான நரகமாகும். இப்பொழுது தந்தையையும் சுவர்க்கத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் பிறவிபிறவியாகக் கங்கையில் நூராடினீர்கள். இருப்பினும், உலகம் தொடர்ந்தும் தூய்மையற்றதாகவே ஆகுகின்றது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். இவ்விடத்திற்குரியவர்களிடம் அச் சம்ஸ்காரங்களைக் காணலாம். அவர்கள் விரைவாக அனைத்தையும் புரிந்து கொள்வார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் எல்லையற்ற புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். விவேகமானவர்கள் விவேக புத்தியுடையவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். எனவே, நீங்கள் அப்போதையைப் பேண வேண்டும். துன்பம் போன்றவற்றிற்கு இடமில்லை. நாடகம் இப்பொழுது நடிக்கப்படுகின்றது என்பதை நாங்கள் அறிவோம். நீங்கள் கூறுவீர்கள்: ஆஹா! மம்மா போய்விட்டார்! அந் நடிகர் இன்னுமொரு பாகத்தில் நடிக்கச் சென்றுள்ளார். நாளுக்கு நாள் நீங்கள் மேன்மையானவர் ஆகின்றீர்கள். எவரேனும் சரூரத்தை நீக்கினால் அவர் சென்று மேன்மையான சேவையைச் செய்வார். அதனால் குழப்பம் அடையவோ அல்லது அழிவோ அல்லது துன்பமடையவோ வேண்டியதில்லை. அவர் மேன்மையான சேவையைச் செய்வதற்காகச் சென்றுள்ளார். ஆகையாலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவ்வகையிலும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யக்கூடாது. மம்மா மாத்திரமல்ல, அனைவருமே செல்வார்கள். நாங்களும் பாபாவிடம் செல்வோம். எங்கள் தொடர்பு பாபாவுடனேயே உள்ளது. ஒவ்வொருவருமே பாபாவுடன் மாத்திரமே இணைக்கப்படுகின்றனர். மம்மாவும் பாபாவுடனேயே இணைக்கப்பட்டார். அவர் இந்த ஞானத்தை அவரிடமிருந்தே பெற்றுக் கொண்டார். அவர் சேவை செய்தார், இப்பொழுது வேறொரு சேவை செய்வதற்காக வேறொரு பாகத்தை நடிக்கச் சென்றுள்ளார். நாங்கள் இவை அனைத்தையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்க்கின்றோம். நீங்கள் நினைக்கக்கூடாது: இவர் சென்றுவிட்டார். அவர் சென்றுவிட்டார். ஆத்மா சேவை செய்யச் சென்றுள்ளார். சரூரங்கள் அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகப் போகின்றன. ஆகையால், எதனையிட்டும் நீங்கள் கவலைப்படக் கூடாது. ஆம், பாபாவின் அம்மாணவி மிகவும் சிறந்தவர் என்பது உண்மையே. அவர் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்துவார் என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. எவ்வகையான சந்தேகம் எழுந்தாலும், அனைத்தும் முடிவடையும். உங்கள் அந்தஸ்து அழிந்துவிடும். ஆகையாலேயே பாபா தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, எதனையிட்டும் கவலைப்படாதீர்கள். நீங்கள் பெறுகின்ற வழிகாட்டல்களை நீங்கள் தொடர்ந்தும் நடைமுறையில் இடுங்கள். நினைக்க வேண்டாம்: என்ன நடந்தது? தந்தையையும் ஞானத்தையும் மறந்துவிடுபவர்கள் கவலைப்படுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் மாஸ்டர் ஞானம் நிறைந்தவர்கள். ஒவ்வொருவருக்கும் என்ன பாகம் உள்ளதோ, அதனையிட்டு நாம் என்ன செய்ய முடியும்? அச்சா.

இரவு முழுவதும் நீங்கள் அனைவரும் நினைவில் நிலைத்திருந்து, நல்லதொரு வருமானத்தை ஈட்டினீர்கள். பாபா இங்கே வந்து குழந்தைகளைப் பார்க்கின்றார். ஒரு பூந்தோட்டம் உருவாக்கப்பட்டிருப்பதையிட்டு அவர் பூரிப்படைகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்களாகியுள்ளதால், தேவர்களின் பூந்தோட்டம் பின்னர் உருவாக்கப்படும். இங்கே, நீங்கள் அனைவருமே முயற்சியாளர்கள். நீங்கள் நல்ல மலர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். முட்கள் மலர்கள் ஆகுவது காட்டப்படும். நீங்கள் இங்கே மிகவும் உறுதியாக அமர்ந்திருக்க வேண்டும். பாபா உங்களை எவ்வளவு பலசாலிகள் ஆக்குகின்றார் என்று பாருங்கள். நீங்கள் பாபாவின் கட்டளையைப் பெற்றுள்ளீர்கள்: என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். யாரேனும் அழுதால் பாபா கூறுவார்: அழுபவர்கள் இழக்கின்றார்கள். வாடிய மலர்களாக எவரேனும் உள்ளார்களா என்று பாபா பார்க்கின்றார். இல்லை. நீங்கள் அனைவரும் மகாவீரர்கள். அத்தகைய தடைகள் ஏற்படும். இது நாடகம் என்பதால் அதுவே நியதியாகும். அச்சா.

ஞான நட்சத்திரங்களான இனிமையிலும் இனிமையான எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே

சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் செயற்பாடுகளைத் தெய்வீகம் ஆக்குங்கள். என்றுமே சண்டை சச்சரவுகளில் ஈடுபடாதீர்கள். கசப்பான வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தாதீர்கள். எவ்வகையான ஈர்ப்பு அல்லது பேராசையோ கொண்டிருக்காதீர்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் காட்டுங்கள்.
2. தடைகள் ஏற்படும் போது சந்தேகம் எதனையும் கொண்டிருக்காதீர்கள். நாடகத்தின் உத்தரவாதமளிக்கப்பட்ட நியதியைப் புரிந்து கொண்டு, உங்கள் ஆன்மீகப் போதையைப் பேணுங்கள். எதனையிடும் கவலைப்படாதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: சதா நிறைந்தவராக இருக்கும் அனுபவத்தின் மூலம் உருக்குலைந்த பாதையை நேராக்குகின்ற ஒரு சக்தி அவதாரம் ஆகுவார்களாக.

சக்தி, தெய்வீகக் குணங்கள், ஞானம் மற்றும் ஞானப் பொக்கிஷங்களினால் நிறைந்து இருங்கள். உங்களுடைய நிறைந்திருப்பதன் போதையினால் உருக்குலைந்த பாதைகள் நேராக அமையும். நீங்கள் வெறுமையாக இருப்பின் ஒரு துவாரம் உருவாகுவதுடன் அந்த துவாரத்தினுள் விழுவதனால் உங்கள் கணுக்கால் சுளுக்கக்கூடும். பலவீனமானவர்களினதும், வெறுமையானவர்களினதும் எண்ணங்கள் சுளுக்கப்பட்டவை ஆகும். “ஒரு சக்தி அவதாரம்” என்றால் உருக்குலைந்த பாதையை நேராக்கும் ஒப்பந்தத்தை எடுத்துக்கொள்பவர் என்று பொருள்படும். அத்தகைய ஒப்பந்தத்தை எடுத்துக் கொண்டவர்கள் பாதை உருக்குலைந்தது என ஒருபோதும் கூற மாட்டார்கள். எவரேனும் விழுந்தால் அவர் கவனக்குறைவாக இருந்தார் எனவோ அல்லது அவரது புத்தி நிறைவாக இருக்கவில்லை என்று கருதப்படும்.

சுலோகம்: ஆன்மீகப் போதையைக் கிரகிப்பவர்;களே ஆன்மீக ரோஜாக்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---