

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்த ஞானத்தில் முதிர்ச்சி எனும் தெய்வீகக் குணத்தை கிரகிப்பது முக்கியமாகும். நீங்கள் ஒருபோதும் எந்த அகங்காரத்தையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. தாய்மார்களிடம் மரியாதை வைத்திருங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகள் அனைவர்மீதும் பாபா கொண்டுள்ள நம்பிக்கை என்ன? எப்போது உங்களால் அந்த நம்பிக்கையை நிறைவேற்றமுடியும்?

பதில்: குழந்தைகள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து, நாராயணனாக மாறுவதற்கான முயற்சியைச் செய்வார்கள் என பாபா நம்பிக்கை வைத்துள்ளார். இதன் மூலமாகவே தந்தை வெளிப்படுத்தப்படுவார். தந்தையும், குழந்தைகளும் புகழ்ப்படக் கூடியவாறான அத்தகைய வெளிப்பாட்டை உருவாக்குங்கள். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து, நாராயணன் ஆகினால் உங்களுக்கும், எனக்கும் இருவருக்கும் ஆலயங்கள் கட்டப்படும். அவர்களைப்போன்று, பூஜிக்கத்தக்கவர்கள் ஆகுவதற்குத் தாய், தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். அவர்களை முழுமையாகப் பின்பற்றுவோம் என உங்களுக்கு நீங்களே சத்தியம் செய்யுங்கள்.

பாடல்: நாங்கள் சந்தித்த நாளிலிருந்து.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் புதிய உலகிற்கான, புதிய விடயங்களையே, நிச்சயமாக செவிமடுக்கின்றீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். இது எங்களின் புதிய அன்பாகும். பரமதந்தை பரமாத்மாவுடன் வேறு எவருமே அன்பைக் கொண்டிருப்பதில்லை. ஆகையால் இது ஒரு புதிய விடயமாகும். பாபாவே தூய்மையாக்குபவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பழைய உலகம் தூய்மையற்றது என்றும், புதிய உலகம் தூய்மையான உலகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. எனவே இப்பொழுது உங்களின் அன்பு புதிய உலகிற்கானதாகும். உங்களின் அன்பு புதிய உலகான சுவர்க்கிற்கானது என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். அது சிவாலயம் என்றும், இது விபச்சாரவிடுதி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கு விகாரமான மனிதர்களே உள்ளனர். சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் விகாரமற்றவர்கள் எனவே அது சிவாலயம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சிவபாபாவே அவ்வாறான விகாரமற்ற உலகை ஸ்தாபிக்கின்றார். புதிய உலகில் வாழ்ந்த தேவர்களின் படங்களே நிச்சயமாக இந்தப்பழைய உலகில் உள்ளன என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாரதவாசிகள் இவை அனைத்தையும் மறந்துவிட்டு அவர்கள் அதை ஹிந்துஸ்தான் என அழைக்கின்றார்கள். எங்களுடைய ஹிந்துஸ்தான் அழகானது என அவர்கள் கூறுகின்றனர், ஆம் அது நிச்சயமாக அழகாக இருந்தது. ஆனால் உண்மையில் அதன் பெயர் ஹிந்துஸ்தான் அல்ல, அது பாரததேசம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எனவே இந்த விடயங்கள் புதியதாகவே காணப்படுகின்றன என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். இவ்வாறான விடயங்களை நாங்கள் ஒருபோதும் கேள்விப்பட்டதில்லை. முழுஉலகிலுமே இந்தஞானம் தனித்துவமானதாகும். புறதன மக்கள் பலவிதமான ஆலயங்களைக் கொண்டுள்ளனர், கிறிஸ்தவர்களுக்கு ஒரு தேவாலயமே இருந்தது. பின்னர் அவர்கள் பலவிதமான தேவாலயங்களை உருவாக்கினார்கள். சத்தியயுகத்தில் ஆலயங்கள் இல்லை. ஏனெனில் அது உபிருள்ள தேவர்களின் இராச்சியமாகும். தேவர்கள் சிவாலயமான, புதிய உலகை ஆட்சி செய்தார்கள். நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்ல உள்ளீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். பாபா இந்த புதிய கட்டடங்களைக் கட்டியுள்ளாரே என ஒருபோதும் எண்ணாதீர்கள். உண்மையில் அவை இந்தப்பழைய உலகிலுள்ள பழையவையாகும். இப்பொழுது எங்களுடைய அன்பு புதிய உலகிற்கானதாகும். இங்கே நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்ற பரமாத்மாவின் மீதே ஆத்மாக்கள் அன்பு கொண்டுள்ளனர், பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் பிரம்மாவின் மீதே அன்பு கொண்டுள்ளனர், என மக்கள் எண்ணுகின்றனர், ஆனால் உங்களின் அன்பு வேறு எவருக்குமன்றி சிவபாபாவின் மீது மாத்திரமே என நீங்கள் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். உங்களுடைய பெயர் பிரம்மகுமாரர், குமாரிகள் என்று இருந்தபோதிலும், உங்களுடைய அன்பு பிரம்மாவிற்கானதல்ல, இந்த பிரம்மா ஒரு சரூதாரியாவார். அவர் பிறப்பு, மறுபிறப்பு எடுக்கின்றார். நீங்கள் சரூதாரிகளுடன் எந்த உறவு முறையையும் உருவாக்கக்கூடாது. அந்த குருமார்கள் சச்சிதானந்தா (சத்தியம்,

உயிர்வாழ்பவர், பேரானந்த சொருபம்) என தங்களுக்கு தாங்களே அவ்வாறான பெயர்களை இட்டுக்கொள்கின்றனர், ஆயினும் பரமாத்மாவை மாத்திரமே சத்தியமானவர் உயிருள்ளவர் பேரானந்தசொருபம் என அழைக்கப்படமுடியும். ஆத்மாக்களும் சத்தியமானவராகவும், உயிருள்ளவராகவும் பேரானந்தசொருபமாகவும், அமைதிசொருபமாகவும் ஞானசொருபமாகவும் இருந்தார்கள். சங்கமயுகத்தில் நூங்கள் மூண்டும், அவ்வாறு ஆகின்றார்கள். எவ்வாறு தந்தையின் புகழ் ஞானக்கடல், அமைதிக்கடல் என்றுள்ளதோ நூங்களும் சத்தியசொருபம், உயிருள்ளவர், பேரானந்தசொருபம் ஆவார்கள். விதையையும், விருட்சத்தையும் நினைவு செய்வதன்மூலம் ஞானம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கின்றது. சரியாக ஐந்து யுகங்கள் உள்ளன. இப்பொழுது இது சங்கமயுகமாகும். இந்த சங்கமயுகம் பற்றி உலகம் அறியமாட்டாது. அவர்கள் இது பற்றி அறிந்திருக்கக்கூடும், ஆனால் யார் சத்தியயுகத்தை ஆட்சி செய்தார்கள் அல்லது எவ்வாறு அவர்கள் அந்த இராச்சியத்தைக் கோரினார்கள் போன்ற விபரத்தை அவர்கள் அறியமாட்டார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது உங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருகின்றார்கள். நூங்கள் நிச்சயமாக சக்கரத்தினுள் வந்து, மறுபிறப்பு எடுக்கவேண்டும். எவருமே சத்தியயுகத்தில் எப்போதும் இருக்கமுடியாது. நூங்கள் இப்பொழுது சுவர்க்கத்தினதும், நரகத்தினதும் அறிமுகத்தைப் பெறுகின்றார்கள். இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். பின்னர் சத்தியயுகம் நிச்சயமாகவரும். ஆகையால், நிச்சயமாக சங்கமயுகத்திலேயே பரமதந்தை பரமாத்மா வந்தார். அவரது புகழ் வேறுபட்டதாகும். ஒருவரது புகழ் இன்னொருவருடையதைப் போன்று இருக்கமுடியாது. ஒவ்வொருவரும் அவரது சொந்த சம்ஸ்காரத்தையும், நடவடிக்கையையும் கொண்டுள்ளனர், ஒருவருடையது மற்றவருடையதைப் போன்று இருக்க மாட்டாது. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் அவரவரது சொந்தப்பாகத்தைக் கொண்டுள்ளனர், ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் புதிய விடயங்களைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். கிருஷ்ணர் கீதையின் கடவுள் என உலகம் எண்ணுகின்றது. இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார்: கீதையின் கடவுள் கிருஷ்ணர் அல்லர். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்து அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகின்றேன். அதாவது நான் உங்களை சாதாரண பெண்ணிலிருந்து, இலக்ஷ்மியாகவும், சாதாரண ஆணிலிருந்து, நாராயணனாகவும் ஆக்குகின்றேன். பாபாவும் வினவுகின்றார்: நூங்கள் சூரியவம்சத்து நாராயணனாகவா அல்லது சந்திரவம்சத்து இராமராகவா விரும்புகின்றார்கள்? குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: பாபா எங்களது இலக்கும் இலட்சியமும் சூரியவம்சத்து தேவர் ஆகுவதாகும். அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. சில சட்டத்தரணிகள் மிகவும் நல்லவர்கள் ஏனையோர் சாதாரணமானவர்கள். சில சத்திரசிகிச்சை நிபுணர்கள் நூறாபிரக்கணக்கான ரூபாய்களை சம்பாதிக்கின்றனர், ஏனையோர் மிகச்சிறிதளவே சம்பாதிக்கின்றனர். அவர்களது கல்வியிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. உங்களிடையேயும் பலர் அதிகளவு சம்பாதித்து சிம்மாசனத்தைக் கோருவார்கள். இது பெரிய எல்லையற்ற இறைகல்லூரியாகும். ஏனைய கல்லூரிகளில் இத்தனை பேரே சித்தியடையலாம் என்று வரையறைகள் உண்டு. இந்தக்கல்லூரி எல்லையற்றதாகும். எனவே நூங்கள் புதிய விடயங்களை செவிமடுக்கின்றார்கள். பரமதந்தை, பரமாத்மாவே அப்பாவிகளான உங்களுக்குச் சக்திகளைக் கொடுக்கின்றார் என நூங்கள் இப்பொழுது அறிந்து கொள்கின்றார்கள். பரமாத்மாவிடமிருந்து நூங்கள் எவ்வளவு சக்தியை பெறுகின்றார்கள் என நூங்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். நூங்கள் யுத்தகளத்திலுள்ள ஷத்திரியர்களாவோம். இது ஒரு புதிய விடயமாகும் பாண்டவர்களுக்கும், கௌரவர்களுக்கும் இடையே ஒரு யுத்தம் இடம்பெற்றதாகக் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆனால் யுத்தம் பற்றிய கேள்வியில்லை. ஒவ்வொரு விடயமும் புதியதாகும். கிருஷ்ணர் கடவுளல்ல, ஆனால் அவரே புதிய உலகின் அல்பா ஆவார். அல்பாவுடன் ஆரம்பிக்கின்ற அனைத்து விடயங்களும் புதியதாகும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் புதிய உலகின் அல்பாக்களாவர். அவர்களுக்குப் பின்னர் அவர்களது குழந்தைகள் வருகின்றனர். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் சத்தியயுக மனிதஉலகின் அல்பாக்களாவர். இங்கே அல்பாவாகிய பிரம்மா மனித உலகைப் படைப்பவராவார். முதலில் பரமதந்தை பரமாத்மாவே அல்பா ஆவார். பின்னர் பிரம்மா அல்பா ஆக்கப்பட்டார். பின்னர் இலக்ஷ்மி, நாராயணன் அல்பாக்கள் ஆக்கப்பட்டனர், இங்கே நூங்கள் பிராமண குலத்திற்குச் சொந்தமானவர்கள். பிராமண குலத்தின் தலைவராக பிரம்மா நினைவு செய்யப்படுகின்றார். பிராமணர்கள் இருந்தபோதிலும் அவர்கள் பிரம்மகுமாரர்கள், குமாரிகள் என்ற பெயரை ஒருபோதும் கேள்விப்பட்டதில்லை. இந்தப்பெயர் கீதையிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஆகையால் இந்த விடயங்கள் புதியதாகும். பாரதத்தை

ஹிந்துஸ்தான் என அழைப்பதால் அவர்கள் இந்து மதம் பற்றிப் பேசுகின்றனர், அவர்களுடைய புராதன மதம் பற்றிய ஞானம் அவர்களிடமில்லை. இது தேவதர்மம் ஒருபோதும் இல்லாதது போன்றதாகும். அவர்களது சொந்தமதத்தை அறியாததால் அனைத்து மதங்களும் ஒன்றே என அவர்கள் கூறுகின்றனர். அனைத்து மத மக்களும் இங்கே வந்து தங்கலாம், அவர்கள் அவ்வாறு செய்வதற்கு அனுமதிக்கப்படுகின்றனர், அனைத்து மதங்களுக்கும் மரியாதை கொடுக்கப்படுகின்றது. எனவே எந்த மதத்து மக்களும் இங்கே வந்து தங்கலாம். சற்று வெளியே பாருங்கள் எவ்வாறு அவர்கள் ஏனைய மதத்தவர்களை விலக்குகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இந்தியர்களை, ஸ்ரீலங்காவிலும் பர்மாவிலும் இருந்து நாடு கடத்துகின்றார்கள். உண்மையில் பாரதமே புராதன தேவதர்மத்திற்கான தேசமாகும். ஆனால் அவர்கள் (அரசாங்கம்) எவருமே இங்கே வந்து வசிக்கலாம் எனக்கூறுகின்றனர், அனைவரும் ஒன்றாக வாழமுடியாது. மதங்களுக்கிடையிலான அதிகளவு குழப்பங்கள் எங்குமுள்ளது. பாரதம் அனைத்து மதத்தவருக்கும் புகலிடம் கொடுக்கும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதனாலேயே பாரதம் புகழப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் இப்போது புதிய விடயங்களை செவிமடுக்கின்றீர்கள். தற்போது பாரதத்தில் தேவதர்மத்தைச் சோந்த எவருமே இல்லை. நாங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்காக முயற்சி செய்கின்றோம். சிவபாபா சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்றார். உண்மையில் அனைவருமே பிரம்மாவின் குழந்தைகளாவர், ஆனால் பிராமணர்களே விசேடமாக நினைவு கூரப்படுகின்றனர், எப்போது அவர்கள் உருவாக்கப்பட்டார்கள்? நிச்சயமாக அவர்கள் சங்கமயுகத்திலேயே உருவாக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். வேறுபட்ட குலங்களும் மிகத்தெளிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் உச்சிக்குடுமி பிராமணர்களாகவும், பின்னர் தேவர்கள், ஷத்திரியர்கள், வைசிகர்கள், சூத்திரர்கள் ஆகின்றோம். இந்த ஞானம் மிக ஆழமானதும், களிபூட்டுவதாகவும் இருந்தபோதிலும். இது அரிதாகவே எவரினது புத்தியிலும் நிலைக்கின்றது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்த ஞானத்தை மிக நன்றாக கிரகிப்பதுடன் ஒருபோதும் ஆசிரியருடன் குழப்பமடையக்கூடாது. முரண்பட்டு கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள். இல்லையெனில் நூங்கள் நரகத்தின் மிக ஆழத்திற்கே செல்வீர்கள். தந்தை இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கவே வந்துள்ளார். எனவே நூங்கள் அதை செவிமடுக்கவேண்டும். பக்திமார்க்கத்தில் கீதையை செவிமடுக்கும்போது அதிகளவு ஒழுங்குகள் பேணப்படுகின்றன. அவர்கள் ஒழுங்காகவே செவிமடுக்கின்றனர், அவர்கள் இந்த ஒழுங்குடனேயே ஆலயங்களுக்கும் செல்கின்றனர், அவர்கள் ஒவ்வொருநாளும் உறுதியாக ஒழுங்குமுறைகளைப் பின்பற்றுகின்றனர், உங்களுடைய ஒழுங்குமுறைகள் அதிகண்டிப்பானவையாகும். அரைக்கணம் அல்லது ஒரு கணத்துக்கு நினைவில் நிலைத்திருந்து பின்னர் அதை அதிகரியுங்கள். பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலமாக உங்கள் புதியிலுள்ள பூட்டு திறக்கப்படும். சிவபாபா ஞானக்கடலைக் கடைவதில்லை. அவருக்கு ஞானத்தைக் கடைய வேண்டிய தேவையில்லை. நூங்களே ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக ஞானக்கடலை கடையவேண்டும். ஆகையால் நூங்கள் ஒருபோதும் முரண்படக்கூடாது. ஆனால் ஒவ்வொருவரும் மீதும் மரியாதை வைத்திருங்கள். சில குழந்தைகள் எவ்வாறு மகாராத்திகளுக்கு மரியாதை கொடுப்பது என்பதை அறியாதுள்ளனர், ஆசிரியர்களே பிரதானமானவர்கள். அவர்கள் 10-12 ஆத்மாக்களை தங்களுக்கு சமமாக ஆக்குகின்றனர், எனவே அவர்களுக்கு அதற்கான மதிப்புக் கொடுக்கப்படவேண்டும். இது நூங்கள் சிவபாபாவின் முகவர் போன்றதாகும். அனைத்து முகவர்களும் ஒரேமாதிரி இருக்கமுடியாது. அவர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமானவர்கள். இருந்தும் அவர்கள் அனைவரும் முகவர்களே. சிலர் மிக நல்ல தாரணையைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் இரவு பகலாகச் சேவையில் ஈடுபடுகின்றனர், சிவபாபாவும் இங்கு சேவைக்காகவே வந்துள்ளார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் இரட்டைப்பணியைச் செய்கின்றேன். நான் பக்தர்களுக்கும் சேவை செய்கின்றேன். முழுஉலகிற்கும் காட்சி அருள்கின்ற பணியை யார் செய்கின்றார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இந்த விடயங்கள் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதால் அந்நேரத்தில் அவர்கள் காட்சிகளைப் பெறுகின்றார்கள். தந்தையாகிய கடவுள், தெய்வீகப்பார்வை மூலமாக தங்களுக்கு ஒரு காட்சியை வழங்கியதாக அவர்கள் எண்ணுகின்றனர், எங்குமுள்ள மக்கள் காட்சியைப் பெறுகின்றனர், அந்தக் காட்சிகளும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். இதில் உங்களுக்கு எல்லையற்ற புத்தி தேவையாகும். இந்தவிடயங்கள் புதியனவாகும். உலகச்சக்கரம் உங்கள் புத்திகளில் சுழலவேண்டும். சிலர் சுயதரிசனசக்கரத்தை வேகமாகவும், சிலர் மெதுவாகவும் சுழற்றுகின்றனர், நூங்கள் சுயதரிசனசக்கரதாரிகள். புத்தியும் தொடர்ந்து சேவைக்காக வரிசைக்கிரமமாக வேலை செய்கின்றது.

சிலரால் சுயதரிசனசக்கரத்தைச் சுழற்ற முடியாதுள்ளது. காற்று அனைவருக்கும் ஒரேமாதிரியாக வீசுகின்ற போதிலும் சிலருடைய சக்கரம் வேகமாக சுழல்கின்றது சிலரதோ மெதுவாகவே சுழல்கிறது, சிலரது சக்கரமோ சுழல்வதேயில்லை. நூங்கள் சுயதரிசனசக்கரத்தை சுழற்றாது விடின் என்ன அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள்? ஆகையால் இவை புதிய விடயங்களாகும். தந்தை தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோரவிரும்பினால் இப்பொழுதே கோருங்கள். இல்லையெனில் பின்னர் அதற்காக வருந்தப்படுவதுடன் அழவேண்டியிருக்கும். நூங்கள் ஆசிரியரை வெளிப்படுத்த வேண்டும். இது மிகப்பெரிய கல்லூரியாகும். நூங்கள் நன்றாகக் கற்றால் நல்ல அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் தாய், தந்தையை முழுமையாகப் பின்பற்றுவீர்கள் என சத்தியம் செய்ய வேண்டும். ஒரு சட்டத்தரணியின் புதல்வர் சட்டத்தரணியாகுவார் என்றில்லை. சிலர் வைத்தியராகவும் சிலர் பொறியியலாளராகவும் ஆகுவார்கள். சிலர் சாத்தான் போலவும், ஏனையோர் திருடர்களாகவும் ஆகலாம். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை வெளிப்படுத்துவதற்கு சாதாரண மனிதரிலிருந்து, நாராயணன் ஆகுங்கள். எனது புகழ் பாடப்படுவதுடன் உங்களின் புகழும் பாடப்படும். நூங்கள் தேவர்களாக ஆகுவீர்கள். எனக்கு ஓர் ஆலயம் கட்டப்படுவதுடன் உங்களுக்கும் கட்டப்படும். பிரதான ஆலயம் ஒரேயொரு சிவபாபாவுக்கேயாகும். பின்னர் அவருடன் பிராமணர்களும் குழந்தைகளும் உள்ளனர், தில்வாலா ஆலயத்தில் பலவிதமானவர்கள் உள்ளனர், அது மகத்தான ஞாபகார்த்தமாகும். நூங்கள் உயிருள்ள ரூபத்தில் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். அவர்கள் சக்திகளின் விக்கிரகங்கள் சிங்கத்தை ஓட்டுவதாகவும் மகாராத்திகள் யானைகளை ஓட்டுவதாகவும் காட்டியுள்ளனர். ஒரு யானை முதலையினால் விழுங்கப்பட்டதாக கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தையின் நினைவு இல்லாதுவிடின், மாயையாகிய முதலை உங்களை விழுங்கிவிடும். மாயையாகிய முதலை நல்ல மகாராத்திகளையும் விழுங்கி விடுகின்றது. இங்கே மகத்தான முதிர்ச்சி தேவையாகும். எதையாவது செய்வது பற்றிய அகங்காரம் இருக்கக்கூடாது. இயன்றளவிற்கு தாய்மார்களை முன்னால் வையுங்கள். தாய்மார்களுக்கு மரியாதை வைத்திருங்கள். திறவுகோல்கள் அனைத்தும் தாய்மார்களிடமே இருக்கவேண்டும். தாய்மார்களிடமிருந்தே செய்திகள் அனைத்தும் வரவேண்டும். குராரிகளையும் தாய்மார்களையும் பார்க்க சில குமாரர்கள் திறமைசாலிகளாக இருப்பதும் சாத்தியமே ஆனால் அவர்கள் ஆலோசனைகளுக்கு பாபாவிற்கு எழுத வேண்டும். 'அரசர்கள் கட்டளைகளைப் பிறப்பிக்கலாம் ஆனால் அரசியே இராச்சியத்தை ஆழ்கின்றார்' முதலில் அரசியும், பின்னர் அரசனுமாவார். முதலில் ஒரு தாய்குரு தேவைப்படுகின்றார். இங்கே ஆண்கள் குருவாக ஆகுகின்ற வழக்கம் இல்லை. நூங்கள் தாய்மார்களை முன்னால் வைக்கவேண்டும் என இங்குள்ள நியதி கூறுகின்றது. தாய்மார்களை ஞானத்துக்குக் கொண்டு வருவதற்கு சில ஆண்கள் கருவிகளாக இருந்தபோதிலும், பெரும்பான்மையினர் தாய்மார்களாவர். நூங்களே அனைத்தையும் அறிந்தவர், அல்லது நூங்களே திறமைசாலி என்ற எந்த அகந்தையையும் நூங்கள் கொண்டிருக்கக் கூடாது. தாய்மார்களே திறமைசாலிகள் ஆக்கப்படவேண்டும். தாய்மார்களாலேயே நிலையங்கள் நடாத்தப்பட வேண்டும். இறுதியில் தாய்மார்கள் மூலமாகவே சந்நியாசிகளை அம்பு தைக்கும். ஆகையால் அனைத்தும் நியதிக்கேற்பவே நடக்கவேண்டும். பரமதந்தை, பரமாத்மாவை அவமரியாதை செய்தவர்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரமுடியாது. பாபா அனைவரையும் எச்சரிக்கின்றார். நூங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகவேண்டும். நூங்கள் விரும்பாத ஒன்றை செவிமடுக்கின்றபோது, ஒரு காதால் கேட்டு, மறு காதால் விட்டு விடுங்கள். கோபமே அதிகளவு சேதத்தை விளைவிக்கின்றது. சிலர் எழுதி வினவுகின்றனர்: ஏன் காமம், கோபத்திலும் பார்க்க மோசமானது எனக் கூறப்படவில்லை? ஆனால், இல்லை! காமம் உங்களுக்கு ஆரம்பத்திலிருந்து, மத்தியூடாக, இறுதிவரைக்கும் துன்பம் விளைவிக்கின்றது. ஒரேயொரு தூய்மையாக்குபவரே நினைவு செய்யப்படுகின்றார். சந்நியாசிகளால் எவரையும் தூய்மையாக்க முடியாது. ஆகையால், அதிமேலானவரான கடவுள் இங்கிருந்து கற்பிக்கின்ற புதிய விடயங்களையே, நூங்கள் செவிமடுக்கின்றீர்கள். அவரே ஸ்ரீ, ஸ்ரீ என அழைக்கப்படுகின்றார். பின்னர் மனிதஉலகில் கூறப்பட்டுள்ளது: ஸ்ரீஇலக்ஷ்மி, ஸ்ரீநாராயணன், ஸ்ரீஇராமர், ஸ்ரீசூதை. அச்சா. அவர்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்கியவர் யார்? ஸ்ரீ ஸ்ரீ சிவபாபாவே ஆவார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

ஆசுவாதம்: புறநோக்கெனும் இனிமையான பந்தனத்தின் கவர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்டவராகி விடுதலையான வாழ்வைக் கொண்டிருப்பவர் ஆகுவார்களாக.

புறநோக்கு என்றால் மனிதர்களின் நோக்கங்கள் சுபாவத்துடன், சில பௌதீகமான உள்நுணர்வுகள், எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், உறவுகள், தொடர்புகளினால் உருவாக்கப்படும் அதிர்வுகளின் மூலம் வண்ணானதை நோக்கி ஒருவருக்கொருவர் உற்சாகமூட்டுவதாகும். சதா ஏதோவொரு விதமான வண்ணான சிந்தனையில் இருப்பதென்பது, உள்ளார்ந்த சந்தோஷம், அமைதி, சக்திகளிலிருந்து தூர விலகி இருப்பதாகும். புறநோக்கின் இனிமையானது உங்களை அதிகளவில் வெளியிலிருந்து கவருகின்றது, ஆகவே நீங்கள் முதலில் அதனை வெட்டிவிட வேண்டும். இந்த இனிமையே சூட்சும பந்தனமாகி உங்களை வெற்றியின் இலக்கிலிருந்து தொலைவுக்கு கொண்டு செல்கின்றது. நீங்கள் அந்தப் பந்தனங்களிலிருந்து விடுதலையாகும்போது, நீங்கள் விடுதலையான வாழ்வைக் கொண்டிருப்பவர் என அழைக்கப்படுவீர்கள்

சுலோகம்: நல்ல, தீய செயல்களைச் செய்பவர்களின் ஆதிக்கத்தின் எந்தவித பந்தனத்திலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பவர்களே, தபஸ்விகளாவர். அவர்களே பற்றற்ற பார்வையாளர்களும், கருணை நிறைந்தவர்களுமாவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---