

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அதிமேலானவரான ஸ்ரீஸ்ரீயின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதனால் மாத்திரமே நீங்கள் ஒரு சாதாரண மனிதரிலிருந்து ஸ்ரீ நாராயணன் ஆகுவீர்கள். நம்பிக்கையின் மூலமே வெற்றி ஏற்படுகிறது.

கேள்வி: கடவுளின் நேரடிப் படைப்புக்கள் நிச்சயமாகக் கொண்டிருக்க வேண்டிய சிறப்பியல்பு என்ன?

பதில்: சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருக்கின்ற சிறப்பியல்பாகும். கடவுளின் படைப்பின் வாய்களினுடாகச் சதா ஞான இரத்தினங்களே வெளிப்பட வேண்டும். அவர்களின் நடத்தை மிகவும் இராஜரூபமானதாக இருக்க வேண்டும். அவர்களின் நடத்தை தந்தையின் பெயரை அவதூறு செய்யும் வகையில் இருக்கக்கூடாது. அழுவது, சண்டை சச்சரவு செய்வது, தூய்மையற்ற உணவை உண்பது என்பன கடவுளின் குழந்தைகளுடைய தகைமைகள் அல்ல. தங்களைக் கடவுளின் குழந்தைகள் என அழைப்பவர்கள் அழுதால் அல்லது தவறான செயல்களைச் செய்தால், அவர்கள் தந்தையின் கௌரவத்தை இழக்கச் செய்கிறார்கள். இதனாலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிக, மிக எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். சதா இறை போதையைக் கொண்டிருந்து, முகமலர்ச்சியாக இருங்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை, குழந்தைகளின் முகங்களைப் பார்க்க வேண்டும். இங்கே சாதுவோ அல்லது புனிதரோ கிடையாது; இங்கே பாப்தாதாவும், குழந்தைகளுமே இருக்கிறார்கள். இது இறை குடும்பம் என அழைக்கப்படுகிறது. கடவுள் என்றால் பரமதந்தை. அவருடைய குழந்தையே பிரம்மா, பின்னர் பிரம்மகுமார்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். அவரே உலகின் தந்தையாவார். உண்மையில், உலகிலுள்ள அனைவருக்கும் மூன்று தந்தையார்கள் இருக்கிறார்கள். முதலாமவர் அசரூரியான தந்தை, இரண்டாமவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா, மூன்றாமவர் பௌதூகத் தந்தை. எவ்வாறாயினும், எவரும் இதனை அறியார். அவர்கள் விக்கிரகங்கள் போன்றவற்றை உருவாக்குகிறார்கள், ஆனால் அவர் எப்பொழுது வந்தார் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். சிவனின் சிலையும், பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் சிலைகளும் உள்ளன. ஆனால் அவர்கள் எப்பாகங்களை நடிக்கிறார்கள் என்பதையோ அல்லது அவர்களுடைய பெயர்கள் ஏன் நினைவுகூரப்படுகின்றன என்பதையோ எவரும் அறியார். அவர்கள் அதிகளவு கற்றிருந்தாலும், நூறாயிரக்கணக்கான மக்கள் அவர்களின் சொற்பொழிவுகளைச் செவிமடுப்பதற்குச் சென்றாலும், குழந்தைகளாகிய உங்களின் முன்னிலையில் அவர்கள் எதனையும் அறியாதவர்கள் போன்றே உள்ளனர். அனைவரும் முற்றிலும் சரழிந்த புத்தியையே கொண்டுள்ளார்கள். பாபா வந்து, உங்கள் புத்தியைச் சுத்தமாக்குகின்றார். நீங்கள் அனைத்தையும் அறிவீர்கள். தந்தையே அதிமேலானவர். அவர் இப்பொழுது ஒரு புதிய படைப்பைப் படைக்கிறார். புதிய உலகத்துக்காக ஒரு புதிய படைப்பு தேவைப்படுகிறது. ஒரு புதிய உலகமும், ஒரு புதிய இராச்சியமும் இருக்க வேண்டும் எனக் காந்திலியும் கூறுவதுண்டு. பாரதத்தில் மாத்திரமே சத்தியயுகத்தின் ஒரேயொரு இராச்சியமானது இருக்கிறது. அங்கே சூரிய வம்ச இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் மாத்திரமே இருக்கிறது. பின்னர் சந்திர வம்ச இராச்சியம் இருப்பதால், சூரிய வம்சம் மறைந்து விடுகிறது. அது பின்னர் சந்திர வம்ச இராச்சியம் என அழைக்கப்படுகிறது. ஆம். முன்னர் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இருந்தார்கள் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள், ஆனாலும் அது இராமர் சூதையின் இராச்சியம் என்றே அழைக்கப்படும். ஆகவே, பிரம்மா படைப்பவர் அல்ல. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே படைப்பவர். தான் எவ்வாறு புதிய படைப்பைப் படைக்கிறார் என்பதைப் படைப்பவராகிய சிவபாபாவே வந்து, உங்களுக்குக் கூறுகிறார். நான் பிரம்மாவினுடாகப் பிராமணர்களாகிய உங்களைப் படைக்கிறேன். ஆகவே, நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். மக்களால் இச்சிறிய விடயத்தை புரிந்துகொள்ள முடியுமாயின், அது அவர்களுடைய 21 பிறவிகளுக்கான மகாபாக்கியம் ஆகும். அவர்கள் ஒருபொழுதும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்ய மாட்டார்கள், விதவையாகவும் ஆக மாட்டார்கள். எவரும் தங்களுடைய புத்தியில் இம்முழுப் போதையையும் கொண்டிருப்பதில்லை. அது மிகவும் இலகுவானதாகும்.

பாடல்: நான் எனது பாக்கியத்தை விழித்தெழுச் செய்து வந்துள்ளேன்.

ஓம் சாந்தி. நூங்கள் இப்பாடசாலைக்கு வந்துள்ளீர்கள். யாருடைய பாடசாலைக்கு? ஸ்ரீமத் பகவத்தின் பாடசாலைக்கு ஆகும். பின்னர் அவர்கள் அதனைக் கீதை எனப் பெயரிட்டுள்ளார்கள். ஸ்ரீமத் அதிமேலான பரமாத்மாவினுடையதாகும். அவர் தனது குழந்தைகளுக்கு மேன்மையான வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார். முன்னர், நூங்கள் இராவணனின் அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றினீர்கள். நூங்கள் இப்பொழுது தந்தையாகிய கடவுளிடமிருந்து வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறீர்கள். நான் உங்கள் தந்தை மாத்திரமல்ல நான் உங்கள் தந்தையும், உங்கள் ஆசிரியரும், உங்கள் சற்குருவும் ஆவேன். எனக்குரியவர்கள் கூறுகிறார்கள்: சிவபாபா, நான் பிரம்மாவின் வாயினுடாக உங்களுக்குரியவன் ஆகியுள்ளேன். அவர்கள் சத்தியம் செய்கிறார்கள்; நான் உங்களுக்குரியவன், உங்களுடையவராகவே இருப்பேன். பாபாவும் கூறுகிறார்: நூங்கள் என்னுடையவர். இப்பொழுது என்னுடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நூங்கள் மேன்மையான இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகுவீர்கள். இது ஓர் உத்தரவாதம். முன்னைய கலப்பத்திலும் நூங்கள் சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாகவும், ஒரு சாதாரணப் பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் ஆக்கப்பட்டீர்கள். இதனை எம்மனிதராலும் கூற முடியாது. இதனைக் கூறுவதற்கான ஞானத்தையும் எவரும் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். தந்தை மாத்திரமே கூறுகிறார்: எனது குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களை மூண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன். சத்தியயுகமே அல்லாவின் உலகமாகும். கடவுள் அல்லா என அழைக்கப்படுகிறார். இந்நேரத்தில், அனைவரும் தலைகீழாகத் தொங்குகிறார்கள். கழுகு வந்து உங்களைத் தாக்குகிறது. இங்கே, மாயையும் உங்களைத் தாக்குகிறார். நூங்கள் தொடர்ந்தும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது உங்களை இத்துன்பத்திலிருந்து, இந்த நச்சுக்கடலிலிருந்து பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். உண்மையில் பாற்கடல் இருப்பதில்லை. விஷ்ணு சூட்சும உலகில் பாற்கடலில் பள்ளி கொள்;கிறார் என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். அவை புகழ்ச்சி வார்த்தைகள். இப்பொழுது, ஞானக்கடலாகிய நான், குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகிறேன். காமச்சிதையில் அமர்ந்ததனால், நூங்கள் எரிந்து, அவலட்சணமானவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நான் வந்து உங்கள் மூது ஞானத்தைப் பொழிகிறேன், நூங்கள் அழகானவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். கடல் அரசரின் குழந்தைகள் எரிந்து போயினர் என ஒரு சமயநூலிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் பல கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: உங்கள் புத்தியிலிருந்து அவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் அகற்றுங்கள். இப்பொழுது என்னைச் செவிமடுங்கள். சந்தேகப் புத்தியையுடையவர்கள் விநாசத்துக்கு இட்டுச் செல்லப்படுகிறார்கள். இப்பொழுது என் மூது நம்பிக்கை வையுங்கள், ஏனெனில் நம்பிக்கையுடைய புத்தியே வெற்றியடையும். நூங்கள் வெற்றி மாலையின் மணிகள் ஆகுவீர்கள். உங்களுக்கு மாலையின் முக்கியத்துவமும் விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது; சிறந்த சேவை செய்பவர்களிலிருந்தே வெற்றி மாலை உருவாக்கப்படுகிறது. மிகச்சிறந்த சேவை செய்யும் மணிகள் உருத்திர மாலையில் முன்னணியில் கோர்க்கப்படுகின்றனர். பின்னர் அவர்கள் விஷ்ணுவின் மாலையிலும் முதலில் இருப்பார்கள். அது வரிசைக்கிரமம்: முதலில் 108 மணிகள் உள்ளன. பின்னர் 16,000ன் மாலை சேர்க்கப்படுகிறது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் 108 இளவரசர்களும், இளவரசிகளும் மாத்திரமே இருப்பார்கள் என்பதல்ல. விரிவாக்கம் நடைபெறும்பொழுது, மாலை பெரிதாக ஆகுகிறது. பிரஜைகளின் எண்ணிக்கை வளரும்பொழுது, இளவரசர்கள், இளவரசிகளின் எண்ணிக்கையும் நிச்சயமாக அதிகரிக்கும். தந்தை கூறுகிறார்: நூங்கள் எதனையாவது புரிந்துகொள்ளாவிட்டால், அப்பொழுது வினவுங்கள்! ஓ எனது அன்பிற்கினிய குழந்தைகளே, என்னை அறிந்துகொள்வதனால், நூங்கள் உலக விருட்சத்தை அறிந்துகொள்வீர்கள். இவ்விருட்சம் ஒருபொழுதும் முதுமையடைவதில்லை. பக்தி மார்க்கம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகுகின்றது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். இதுவே கல்ப விருட்சம் ஆகும். அதன் கீழே காமதேனு அமர்ந்திருக்கின்றார். அவருக்கு (மம்மா) நிச்சயமாக ஒரு தந்தையும் இருக்க வேண்டும். நூங்களும் இப்பொழுது விருட்சத்தின் கீழே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள், பின்னர் உங்கள் புதிய விருட்சம் ஆரம்பமாகவுள்ளது. நூறாயிரக்கணக்கான பிரஜைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளார்கள், அவர்கள் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்படுவர். எவ்வாறாயினும், ஓர் அரசர் ஆகுவது, சிறிது சிரமமேயாகும். இதிலும்,

சாதாரணமானவர்களும். ஏழைகளுமே முன்னேறிச் செல்பவர்கள். பாபா கூறுகிறார்: நானே ஏழைகளின் பிரபு. ஏழைகளுக்கே தானங்கள் அளிக்கப்படுகின்றன. நான் வந்து, கல்லுப்புத்தி உடையவர்களையும், கூன்முதுகுடையவர்களையும், பாவாத்மாக்களையும் ஆசுவதிக்கிறேன். நூங்கள் அமர்ந்திருந்து சந்நியாசிகளுக்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறீர்கள். பிராமணர் ஆகாமல் எவராலும் ஒரு தேவராக முடியாது. தேவ குலத்தில் இருந்தவர்களே, பிராமண குலத்துக்குள் வந்துள்ளார்கள், ஏனெனில் அப்பொழுது மாத்திரமே அவர்களால் தேவ குலத்தினுள் செல்ல முடியும். “நூங்களே தாயும் தந்தையும்” என அனைவரும் பாடுகிறார்கள், ஆனால் நூங்களே இந்த உறவுமுறையை நடைமுறை ரீதியில் கொண்டிருக்கிறீர்கள். இதுவே பிராமணர்கள் என்னும் புதிய படைப்பாகும். அதியுயர்ந்த உச்சிக்குடுமி பிராமணர்களுடையதே ஆகும். அதிமேலான கடவுள் இருக்கிறார், பின்னர் கடவுளின் சமுதாயம் இருக்கிறது. ஆகவே, நூங்கள் கடவுளின் பேரக்குழந்தைகளாகவும், பிரஜாபிதாவின் குழந்தைகளாகவும் இருக்கின்ற போதை உங்களுக்கு அதிகளவில் இருக்க வேண்டும். கடவுளின் குழந்தைகள் எப்பொழுதும் முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும்; அவர்கள் ஒருபொழுதும் அழக்கூடாது. இங்கே, தங்களை பிரம்மகுமாரர்களும், குமாரிகளும் என அழைத்துக் கொள்கின்ற பலர் அழுகிறார்கள், விசேடமாகக் குமாரிகள் அழுகிறார்கள். ஆண்கள் அழுவதில்லை. அழுவார்கள் தந்தையின் பெயரை அவதூறு செய்கிறார்கள். அவர்கள் மாயையின் அடிமைகள் போல் தோற்றமளிக்கிறார்கள். அவர்கள் சிவபாபாவுக்கு உரியவர்கள் போல் தோற்றமளிப்பதில்லை. பாபா உள்ளார், அனைத்தையும் புரிந்துகொள்கிறார், ஆனால் அவர் வெளிப்படையாக எதனையும் காட்டுவதில்லை. இல்லாவிட்டால், அவர்கள் மேலும் அதிகமாக வீழ்ந்துவிடுவார்கள். பாபா கூறுகிறார்: உங்களைப் பராமரியுங்கள். சற்குருவை அவதூறு செய்பவர்களால் ஒருபொழுதும் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது, தாங்கள் ஒருபொழுதும் இராச்சிய சிம்மாசனத்தைக் கோர மாட்டார்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நூங்கள் எப்பொழுதும் முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். நூங்கள் இங்கே முகமலர்ச்சியுடன் இருந்தால் மாத்திரமே 21 பிறவிகளுக்கு முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பீர்கள். ஒரு சொற்பொழிவை ஆற்றுவது ஒரு பெரிய விடயமல்ல. அது மிகவும் இலகுவானதாகும். நூங்கள் கிருஷ்ணரைப் போன்று ஆகவேண்டும். ஆகவே இப்பொழுது சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பதுடன், உங்கள் வாயினுடாகச் சதா ஞான இரத்தினங்களை வெளிப்படுத்துங்கள். ஆத்மாவாகிய நான், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்து செல்வத்தைப் பெற்றுள்ளேன். ஆத்மாவாகிய நான் கிரகித்துள்ள அனைத்தையும் எனது வாயினுடாகத் தொடர்ந்தும் தானம் செய்கிறேன். கடனுக்குச் சரூரத்தைப் பெற்றுத் தொடர்ந்தும் தானம் செய்கின்ற பாபாவினுடைய ஸ்திதியைப் போன்றதொரு ஸ்திதி உங்களுக்குத் தேவை. பாபா பெயரளவில் ஒருவருக்கு அன்பைக் கொடுத்தாலும், அந்த நபருடைய நடத்தை தனது பெயரை அவதூறு செய்யும்வகையில் இருப்பதை பாபா பார்ப்பதனால், அந்நபரால் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது என்பதை பாபாவின் இதயம் அறிந்துள்ளது. பாபா முறைப்பாடுகளையும் பெறுகிறார்: இவர் கடவுளின் குழந்தை, ஆகவே அவர் ஏன் அழுகிறார்? இங்கே, கடவுளின் கௌரவம் இழக்கப்படுகிறது, இல்லையா? சிலர் அழுது, சண்டையிடுவதுடன், தூய்மையற்ற உணவையும் உண்கிறார்கள். தேவர்கள் அழுதால், அது வேறொன்றாகும். ஆனால் இங்கே, நூங்கள் கடவுளின் நேரடி குழந்தைகள். ஆகவே, உங்கள் இலக்கு என்னவாக இருக்கும்? தந்தையின் கௌரவம் இழக்கப்படும்வகையில் நூங்கள் அத்தகைய தவறான செயல்களைச் செய்யக்கூடாது. நூங்கள் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் எச்சரிக்கையாக இருப்பது அவசியம். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இந்நேரத்தில், பல மனிதர்கள் இருப்பதால், பல அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. இருவருடைய அபிப்பிராயங்கள் ஒரேமாதிரி இருப்பதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நூங்கள் உங்களுடைய பாக்கியத்தை அதியுயர்ந்ததாக ஆக்குவதற்கே இங்கே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். கடவுளைத் தவிர எவராலும், உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்க முடியாது. சத்தியயுகத்து உலகின் ஆரம்பத்தில் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இருக்கிறார்கள். கடவுள் மாத்திரமே அதனைப் படைக்கிறார். அவர் எவ்வாறு அந்த இராச்சியத்தை இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்குக் கொடுத்தார்? எவ்வாறு அரசர், அரசி, பிரஜைகள் உருவாக்கப்பட்டனர் என்பதை எவரும் அறியார். பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் சக்கரத்தின் சங்கமயுகத்தில் வந்து, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கிறேன். பாபா கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராச்சிய திலகத்தைக் கொடுக்கிறேன். சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய நான், உங்களுக்கு இராச்சியத் திலகத்தை

கொடுக்கவில்லையாயின், பின்னர் வேறு யார் கொடுப்பார்கள்? கூறப்படுகிறது: துளசிதாஸ் சந்தனத்தை இட்டார்...அது இந்நேரத்துக்கே பொருந்துகின்றது. உண்மையில், சிவபாபாவே இராமர். அது சந்தனத்தை இடுவதற்கான கேள்வியல்ல. உள்ளார், உங்கள் புத்தியில் தந்தையையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். மாயையின் பூமியை மறந்து விடுங்கள். அதில் பெருமளவு துன்பம் உள்ளது. இது ஒரு மயான பூமியாகும். இனிய பாபாவையும், இனிய சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இவ்வுலகம் முடிவடையவுள்ளது, வெளிநாட்டில், குண்டுகள் வீசப்பட்டு, கட்டடங்கள் அனைத்தும் விழும். அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும். குப்பைகள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட வேண்டும். தேவர்கள் குப்பையில் வசிப்பதில்லை. மக்கள் இலக்ஷ்மியை வரவழைக்கும் முன்னர், அனைத்தையும் சுத்தம் செய்கிறார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் வருவதற்கு முன்னர், முழு உலகமும் சுத்தமாகி, அனைத்துத் தேசங்களும் அழிக்கப்பட வேண்டும். பின்னர் தேவர்கள் வருவார்கள். அவர்கள் வந்து, தங்களுடைய மாளிகைகளைக் கட்டுவார்கள். அந்நேரத்தில், பம்பாய் மிகவும் பெரிதாக இருக்கவில்லை; அது ஒரு சிறிய கிராமமாக இருந்தது. அது இப்பொழுது என்னவாகியுள்ளது எனப் பாருங்கள், ஆகவே அது முன்னர் இருந்ததைப் போன்று ஆகும், ஏனைய தேசங்கள் எஞ்சியிருக்காது. சத்தியயுகத்தில், எக் கிராமமும் உவ்நூரின் அருகில் இருப்பதில்லை; அவை இனிய நதிக்கரைகளிலேயே இருக்கின்றன. பின்னர், படிப்படியாக, விரிவாக்கம் இடம்பெறுகிறது. மதராஸ் போன்றவையும் இருக்கவில்லை. அங்கே, அவர்கள் பிருந்தாவனத்திலும், கோகுலத்திலும் நதிக்கரைகளில் வசிக்கிறார்கள். அங்கே வைகுந்தத்தின் மாளிகைகள் காண்பிக்கப்படுகின்றன. ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்கே இங்கே வந்துள்ளார்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். வெறுமனே மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக ஆகுதல் எனக் கூறாதீர்கள். தேவர்களின் முழு இராச்சியமும் உள்ளது. நாங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்கு வந்துள்ளோம். இது இராஜயோகம் என அழைக்கப்படுகிறது. இது பிரஜைகள் ஆகுவதற்கான யோகம் அல்ல. நாங்கள் முயற்சி செய்து, தந்தையிடமிருந்து சூரியவம்ச இராச்சியத்தைக் கோருவோம். தினமும் குழந்தைகளிடம் வினவுங்கள்: இன்று நீங்கள் ஏதாவது தவறுகள் செய்தீர்களா? நீங்கள் எவருக்கேனும் துன்பத்தை விளைவித்தீர்களா? நீங்கள் அவச்சேவை ஏதாவது செய்தீர்களா? சிறிதளவு சேவையை மாத்திரமே செய்து விட்டு, களைப்படைந்தவர்கள் ஆகாதீர்கள். அவர்கள் நாள் முழுவதும் என்ன செய்தார்கள் என நீங்கள் வினவ வேண்டும். நீங்கள் ஒரு பொய்யைச் சொன்னால், வீழ்கிறீர்கள். சிவபாபாவிடமிருந்து எதையும் மறைக்க முடியாது. எவரும் அவதானிக்கவில்லை என எண்ணாதீர்கள். சிவபாபா விரைவிலேயே அனைத்தையும் அறிந்துகொள்வார். அவர்கள் ஒன்றுமில்லாத விடயத்துக்காகத் தங்களைத் தாங்களே அழிப்பார்கள். நீங்கள் உண்மையைப் பேச வேண்டும், அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் சத்தியயுகத்தில் தொடர்ந்தும் நடனமாடுவீர்கள். உண்மையானவர்கள் நடனமாடுகிறார்கள். நீங்கள் மிகவும் முகமலர்ச்சியுடையவர்களாகவும், சந்தோஷமானவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். ஒரு கணவன் மனைவியைப் பாருங்கள்: அவர்களில் ஒருவர் தனது பாக்கியத்தில் சுவர்க்க ஆட்சியுரிமையைக் கொண்டிருப்பார், மற்றவர் ஒருவேளை அதனைக் கொண்டிருக்க மாட்டார். இருவருமே சென்று, ஒன்றாக ஞானச்சிதையில் அமர்கின்ற இப்பந்தனத்தைக் கட்டுகின்ற பாக்கியம் சிலருக்கு உள்ளது. தாய் ஹெகதாம்பாவின் சுயசரிதையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். வேறு எவரும் 84 பிறவிகளில் நம்பிக்கை கொள்ள மாட்டார்கள். அவர்கள் அவரைப் (மம்மா) பல கரங்களுடன் சித்தரித்துள்ளார்கள். ஆகவே அவர் பிறப்பு, இறப்புக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு தேவி என மக்கள் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவருடைய உருவம் ஒரு மனிதருக்குரியதாகும். எவரும் பல கரங்களைக் கொண்டிருக்க முடியாது. இல்லறப் பாதையைக் காட்டுவதற்காக அவர்கள் விஷ்ணுவையும் நான்கு கரங்களுடன் சித்தரித்துள்ளார்கள். இங்கே, மனிதர்களுக்கு இரு கரங்கள் மாத்திரமே உள்ளன. பின்னர், மக்கள் நாராயணனை நான்கு கரங்களுடனும், இலக்ஷ்மியை இரு கரங்களுடனும் காட்டியுள்ளார்கள். சில இடங்களில், அவர்கள் இலக்ஷ்மியை நான்கு கரங்களுடனும் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் நாராயணனை அவலட்சணமானவராகவும், இலக்ஷ்மியை அழகானவராகவும் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்கள் அதற்கான காரணத்தை அறவே அறியார்கள். அழகானவர்களாக இருந்த தேவ ஆத்மாக்கள் துவாபர யுகத்தில் காமச்சிதையில் அமர்ந்தபொழுது, அவலட்சணமானவர்கள் ஆகினார்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். தந்தை இப்பொழுது வந்து, அவர்களை அவலட்சணமானவர்களிலிருந்து மாற்றி, அவர்களை அழகானவர்கள் ஆக்குகின்றார்.

அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இனிய பாபாவையும், இனிய சந்தோஷ தாமத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியிலிருந்து இம்மாயைபின் பூமியை அகற்றுங்கள்.
2. சேவையில் ஒருபொழுதும் களைப்படையாதீர்கள். வெற்றி மாலையில் ஒருவர் ஆகுவதற்கு, களைப்பின்றிச் சேவை செய்யுங்கள். சிவபாபாவுக்கு நேர்மையானவர்களாகவும், உண்மையானவர்களாகவும் இருங்கள். தவறுகள் எதனையும் செய்யாதீர்கள். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள்.

ஆசுவாதம்: பல மில்லியன் கணக்கானோரில் ஒரு மேன்மையான ஆத்மாவாகிய நீங்கள், விட்டில்பூச்சி சுவாலைக்கு அர்ப்பணிப்பது போன்று உங்களை அர்ப்பணிப்பீர்களாக. முழு உலகிலுமுள்ள பல மில்லியன் கணக்கானோரில் நீங்கள் ஒரு கைப்பிடியளவினரும், அந்தக் கைப்பிடி அளவான மேன்மையான ஆத்மாக்களில் வெகு சிலரும் ஆவீர்கள். நீங்கள் சுவாலையாகிய தந்தையிடம் தங்களை அர்ப்பணித்துள்ள, முன்னைய கல்பத்தின் அதே மேன்மையான ஆத்மாக்கள் என்பதை அனுபவம் செய்தும், உணர்ந்தும் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் வெறுமனே சுற்றி வருவதில்லை, ஆனால் நீங்கள் விட்டில்பூச்சிகளாகி உங்களை அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள். ஒருவர் அர்ப்பணிப்பது என்றால் மரணிப்பது என்று அர்த்தம். ஆகவே விட்டில்பூச்சிகளாகிய நீங்கள் மரணமடைவதற்காக உங்களை எரிக்கின்றீர்கள், இல்லையா? உங்களை எரிப்பதெனில், தந்தைக்கு உரியவராகுதல் என்று அர்த்தம் ஆகும்; எரிப்பது என்றால் மொத்தமாக மாற்றமடைதல் ஆகும்.

சுலோகம்: பாபாவைச் சந்திக்கின்ற மகிழ்ச்சியையும், பேறுகள் அனைத்தையும் கொண்டிருக்கின்ற மகிழ்ச்சியையும் அனுபவம் செய்வதே சங்கமயுகத்தின் சிறப்பியல்பு ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---