

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியிலும், முகமலர்ச்சியுடனும் இருப்பதற்கு, ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தமது சொந்தப் பாகத்தைக் கொண்டுள்ளார் என்றும், ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டவையே இடம்பெறுகின்றன என்ற விழிப்புணர்வுடனும் இருங்கள்.

**கேள்வி:** எந்தவொரு முயற்சியின் மூலம், குழந்தைகளாகிய உங்களால், உங்கள் ஸ்திதியை உருவாக்க முடியும்?

**பதில்:** மாயையின் புயல்களை அலட்சியப்படுத்துகின்ற போதிலும், தந்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கும் ஸ்ரீமத்தை 'அலட்சியப்படுத்தும்' மனோபாவத்துடன் என்றுமே இருக்காதீர்கள். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் உங்கள் ஸ்திதி ஆட்ட அசைக்க முடியாததாக இருப்பதுடன், அது மலர்ச்சியாகவும், ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகவும் இருக்கும். நீங்கள் என்றுமே அழாதவாறு உங்கள் ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். உங்கள் தாய் மரணித்தாலும் அல்வா உண்ணுங்கள்.

**பாடல்:** நீங்களே தாயும் தந்தையும்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் பாடலைச் செவிமடுத்தார்கள். பொதுவாக, பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் சிவாலயங்களுக்கோ, இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் ஆலயங்களுக்கோ அல்லது இராதை, கிருஷ்ணரின் ஆலயங்களுக்கோ அல்லது வேறொரு இறைவன் அல்லது இறைவியின் ஆலயங்களுக்கோ செல்வதுண்டு. அனைவரின் முன்னிலையிலும் அவர்கள் ஒரே புகழையே பாடுகின்றார்கள்: நீங்களே தாயும் தந்தையும். பின்னர் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நீங்களே ஞானத்தைக் கொடுப்பவர். அதன் அர்த்தம்: நீங்களே தாயும் தந்தையும், நீங்களே எங்களுக்குக் கற்பிப்பவர். உண்மையில், 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' என இலக்ஷ்மி நாராயணனிடமோ அல்லது இராமர் சூதையிடமோ உங்களால் கூற முடியாது. ஏனெனில் அவர்களுக்கென சொந்தக் குழந்தைகள் இருப்பார்கள். அவர்கள் அத்தகைய புகழைப் பாட மாட்டார்கள். உண்மையில், சிவனுக்கு மாத்திரமே புகழ் உண்டு. அவர்கள் 'தேவ் தேவ் மகாதேவ்' எனப் புகழ் பாடுகின்றார்கள். அதாவது 'நீங்கள் பிரம்மாவையும், விஷ்ணுவையும், சங்கரரையும் விட மகத்தானவர்' என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்களால் எதனுடைய அர்த்தத்தையும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: நீங்கள் அதிகளவு பக்தி செய்திருக்கின்றீர்கள். இப்பொழுது நான் கூறுவதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள், பின்னர் எது சரி, எது பிழை எனத் தீர்மானியுங்கள். தந்தை மூதும் தேவர்கள் மூதும் பாடப்படும் புகழ் அனைத்துமே பிழையானது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவது மாத்திரமே சரியாகும். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது தலைகீழானதொரு விருட்சம், பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அதன் விதையாவார். அவர் மேலே வசிக்கின்றார். அவர் உயிருள்ள விதையாவார். ஆனால் நீங்களோ குழந்தைகள் ஆவீர்கள். எல்லா விதைகளிலும் ஓர் ஆத்மா உண்டு என சிலர் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவை உயிரற்றவையாகும். தந்தை மனித உலக விருட்சத்தின் உயிருள்ள விதையாவார். 'ஓ தந்தையான, கடவுளே!' என்று மக்கள் பாடுகின்றார்கள். நல்லது, மரமொன்றை 'உயிருள்ள ஞானக் கடலை' என அழைக்க மாட்டீர்கள். அது ஒரு விதை என்ற அறிவு மக்களிடம் உள்ளது. விதைக்கு நிச்சயமாக மரத்தைப் பற்றிய அறிவு இருக்கும். எவ்வாறாயினும், அது உயிரற்றது என்பதால், அதனால் எதுவும் கூற முடியாது. விதை ஆகக் கூழே உள்ளது, அதிலிருந்து மரம் வளர்கின்றது என்பதையும் மக்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். கல் விருட்சம் ஆல மரத்துடன் ஒப்பிடப்படுகின்றது. அது (கல் விருட்சம்) உயிருள்ளது, இது உயிரற்றதாகும். கல்கத்தாவில் மிகப் பெரிய ஆலமரம் ஒன்றுள்ளது. அதன் அத்திவாரம் உக்கியுள்ள போதும், மரம் இன்னமும் நிற்கின்றது. அதற்கு அத்திவாரம் இல்லாதிருப்பது ஓர் அற்புதமே. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இவ் விருட்சத்திற்கும், அத்திவாரம் இல்லை. தேவ தர்மம் மறைந்து விட்டது. ஆனால் விருட்சத்தின் ஏனைய பகுதிகள்; உள்ளன. பல பிரிவுகளும் உயிரிவுகளும் உள்ளன. இது எல்லையற்ற விருட்சமாகும். எல்லையற்ற தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபாவின் பிறந்ததினம் வைரம் போன்றது என பாபா எழுதுகின்றார்;. ஏனெனில், சிவபாபா மாத்திரமே சிப்பிகள் போன்றிருந்த எங்களை வைரங்கள் போலாக்கி சவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். பாரதம்

இப்பொழுது அதிகளவு ஏழ்மையாகியுள்ளது. மக்கள் 'ஹம் சோ, சோ ஹம்' எனக் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் எதனையும் புரிந்து கொள்வதில்லை. 'ஆத்மாவாகிய நான், பரமாத்மா என்றும், பரமாத்மாவே ஆத்மா' என்றும் சந்நியாசிகள் முழக்கம் இடுகின்றார்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது அனைத்தினதும் அர்த்தம் தெரியும். நாங்கள் பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளோம். பின்னர் நாங்கள் தேவர்கள் ஆகி, அதன்பின்னர், சத்திரிய, வைசிய குலங்களைக் கடந்து செல்வோம். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இக் குலங்களினுடாகச் செல்வேன். ஒரு சூத்திரனாக நான் இருந்தேன். இப்பொழுது பிராமண குலத்தவன் ஆகியுள்ளேன். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அனைவரையும் படைத்துள்ளார். அவரே பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகிய தேவர்களையும் படைத்தார். தந்தை இப்பொழுது இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் கூறுகின்றார்கள்: நீங்களே தாயும் தந்தையும் ஆவீர்கள். ஆகையால், இவரே உண்மையிலேயே தாயாவார். தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை உற்சாகப்படுத்துகின்றார். மூரா பக்தி மார்க்கத்தின் ஒரு பக்தையாவார். அது பக்தர்களின் மாலையாகும். ஞானமாலை உள்ளது. ஞான மாலையின் பெயர் உருத்திர மாலையாகும். 'இராவணனின் மாலை' எனக் கூறப்படுவதில்லை. இராவணனின் மூது மக்கள் பக்தி செய்வதில்லை. இராமரின் மாலை உள்ளது. இப்பொழுது இது இராவண இராச்சியமாக இருந்த போதும், இராவண மாலை இல்லை. பக்தர்களுக்கான மாலை உள்ளது. ஆனால் அசுரர்களுக்கு மாலை இருப்பதில்லை. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் காட்சியைப் பெற்ற, அதி சிறந்த பக்தர்களுக்குள் மூராவும் ஒருவர். அவர் சமூக அபிப்பிராயத்தை முற்றாக அலட்சியப்படுத்தினார். இரண்டாவதாகச் சிறந்த பக்தர் யார்? நாரதர். அவர் புகழப்பட்டதுடன், உதாரணமாகவும் காட்டப்பட்டுள்ளார். மக்களே இக் கட்டுக்கதைகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள், ஏனெனில் அவை உண்மையல்ல. தந்தை கூறுகின்றார்: ஆண்கள், பெண்கள் அனைவரும் சூதைகளே. அனைவருமே இராவணனின் துன்பக் குடிலிலேயே உள்ளார்கள். இதில் இலங்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஆனால் அது பாரதத்திற்கானதாகும். ஒரேயொரு தந்தையே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் ஆவார். அவர் இல்லாதிருந்தால், பாரதத்தினால் எப்பயனும் இல்லை. பாரதமே அதி தூய்மையற்றதும், அதி தூய்மையானதும் ஆகுகின்றது. பாரதமே அனைத்திலும் அதி சிறந்த யாத்திரைத் தலமாகும். மக்கள் தத்தமது சமய ஸ்தாபகர்களுடைய இடங்களுக்கு யாத்திரை செய்தாலும், அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்பவர் ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே ஆவார்;. பாரதம் மாத்திரமே அழிவற்ற பூமியாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இங்கே வந்து பாரதத்திற்கு ஜீவன்முக்தியை அருள்வதுடன், ஏனைய அனைவருக்கும் முக்தியை அருள்கின்றேன். நானே அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்கின்றேன். சத்திய பூமியை ஸ்தாபிப்பவர், ஒரேயொரு தந்தையே ஆவார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சத்திய பூமியை ஆட்சி செய்யத் தகுதி வாய்ந்தவர் ஆக்குகின்றார். ஆனால் அவர் ஆட்சி செய்வதில்லை. தந்தை இங்கிருந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், பாரதத்திற்கு ஜீவன்முக்தியைக் கொடுப்பதற்காகவே வருகின்றேன். ஏனைய அனைவரையும் நான் என்னுடன் முக்திக்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். மனிதர் ஒவ்வொருவருடைய ஆத்மாவிலும் அழியாததொரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. அதாவது ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதே இடம்பெறுகின்றது என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். உதாரணத்திற்கு, ஒருவரின் தந்தை மரணித்து, இன்னொரு பிறவியெடுத்த பின், அவருக்காக அழுவதால் அடையப் போவது என்ன? அனைத்தையும் நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளராகவே பார்க்க வேண்டும். இது நாடகமாகும். அழ வேண்டிய அவசியமில்லை. நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும். உங்கள் தாயார் மரணித்தாலும், அல்லா உண்ணுங்கள். அல்லது உங்கள் மனைவி மரணித்தாலும் அல்லா உண்ணுங்கள். இது வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழ்கின்றவர்களுக்காகக் கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் எத்துன்பத்தையுமே அனுபவம் செய்யாத ஸ்திதியுடன் இருக்க வேண்டும். உங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்ய வேண்டும். அங்கதனை இராவணனால் அசைக்க முடியாதிருந்ததைப் போன்று, உங்களது ஸ்திதியும் அவ்வாறிருக்க வேண்டும். மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். நீங்கள் உறுதியாக இருங்கள். மாயையின் புயல் எவ்வளவுதான் வசினாலும், அவற்றை அலட்சியப்படுத்துங்கள். அவற்றினால் நீங்கள் பயப்படவோ அல்லது குழப்பம் அடையவோ கூடாது. முயற்சி செய்து உங்கள் ஸ்திதியை உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். மிகவும் நல்ல விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. நீங்கள் பார்வதிகள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சிவபாபா

உங்களுக்கு அமரத்துவக் கதையைக் கூறுகின்றார். அமரத்துவ உலகில், அதன் ஆரம்பம் முதல், மத்தியினாடாக இறுதி வரை சந்தோஷமே உள்ளது. இந்த மரண உலகில், அதன் ஆரம்பம் முதல் மத்தியினாடாக இறுதி வரை துன்பத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. விழாக்கள் போன்ற அனைத்தும் இந் நேரத்தைக் குறிக்கின்றன. இலக்ஷ்மி நாராயணன் போன்றவர்களுக்கான விழாக்கள் எதுவும் இல்லை. அவர்கள் என்ன சேவையைச் செய்தார்கள்? பிராமணர்களாகிய நூங்களே அதிகளவு சேவையைச் செய்கின்றார்கள். தேவாத்மாக்கள், சமூக சேவையாளர்கள் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் பௌதீக சமூக சேவையாளர்களோ அல்லது ஆன்மீகச் சேவையாளர்களோ அல்லர். நூங்களே இரட்டைச் சமூக சேவையாளர்கள்: பௌதீகமும் ஆன்மீகமும். நல்லது, மக்கள் பற்றை வெற்றி கொள்வதற்கு அதிகளவு சிரமப்படுகின்றார்கள். ஏனெனில் அவர்களுக்கு எந்த இலக்கும் இலட்சியமும் இருப்பதில்லை. இங்கே, நூங்கள் பல பேறுகளைப் பெறுகின்றார்கள் என்பதால், நூங்கள் பற்றை முற்றாக அழிக்க வேண்டும். ஒரேயொரு பாபாவுடன் யோகம் செய்யுங்கள். பாபா, ஓ இனிய பாபாவே! இப்பொழுது எங்களுக்கு உங்களை முழுமையாகத் தெரியும். முன்னர், நாங்கள் பெயருக்காகவே 'தந்தையான கடவுளே' எனக் கூறுவதுண்டு. இப்பொழுது நூங்கள் எங்களுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைக் கொடுப்பதற்காக மூண்டும் ஒருமுறை வந்திருக்கின்றார்கள். இக் கலியுகம் ஓர் இடிகாடாகப் போகின்றது. எனவே அதனை ஏன் நாங்கள் நினைவு செய்ய வேண்டும்? தந்தை கூறுகின்றார்: இந்த இடிகாட்டில், குடும்பத்துடன், உங்கள் வீட்டில் வாழும் பொழுதும் என்னை நினைவு செய்யுங்கள். இது மிகவும் இலகுவாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் கிருஷ்ணரைத் தொடர்ந்து வழிபடுகின்ற பொழுதிலும் அவர்களின் புத்தி தொடர்ந்தும் தமது வியாபாரம் போன்றவற்றின் மூதே அலைந்து திரிகின்றது. மனக் குதிரையானது பித்தனைப் போன்று சதா அங்கும் இங்கும் அலைந்து திரிகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் பௌதீக ஜீவனோபாயத்திற்காக வருமானம் ஈட்டிக் கொண்டிருக்கின்ற பொழுதிலும் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் தொடர்புபடுத்துங்கள். என்னை நினைவு செய்வதன் மூலம் நூங்கள் பல பேறுகளை அடைவீர்கள். ஏனைய அனைவரிடம் இருந்தும் தற்காலிகப் பேறுகளையே அடைவீர்கள். நல்லது, நூங்கள் அதிகளவு துவிர பக்தி செய்தீர்கள். ஆனால் அதன்பின்னர் என்ன நிகழ்ந்தது? உங்களுக்குக் காட்சிகள் கிடைத்தன. அவ்வளவுதான்! உங்களுக்கு ஜீவன்முக்தியோ, அல்லது முக்தியோ கிடைக்கவில்லை. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: நூங்கள் இப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கு உலக அதிபதிகள் ஆகப் போகின்றீர்கள். சுவர்க்கத்தில், கருப்பையும் ஒரு மாளிகையைப் போன்றிருக்கும். இங்கே, கருப்பை ஒரு சிறையாகும் கிருஷ்ணரின் பிறப்பை நூங்கள் கொண்டாட வேண்டியதே இல்லை. கிருஷ்ணரின் பிறப்பு எப்பொழுது என்பதை மட்டுமே நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இப்பொழுது கிருஷ்ணர் எங்குள்ளார்? கிருஷ்ணரின் உலகிற்கு அதிபதியாகுவதற்காகவே நூங்கள் இப்பொழுது கற்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். நூங்கள் தந்தையுடன் இருக்கின்றீர்கள். தந்தையின் முன்னிலையில் கைகூப்பி நிற்பதன் மூலமாகவா நூங்கள் மரியாதை செலுத்துவீர்கள்? ஓர் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் பொழுது, அவரின் முன்னிலையில் நூங்கள் கைகூப்பிக் கொண்டு நிற்பீர்களா? நூங்கள் அவரைப் புகழ வேண்டுமா? ஆசிரியரிடம் நூங்கள் கற்க வேண்டும். குழந்தைகள் தொடர்ந்தும் தந்தையின் முன்னிலையில் கைகூப்பி நிற்பார்களா? இந்த நேரத்தில் நூங்கள் வீட்டில் இருக்கின்றீர்கள். இவரே தந்தையும், தூய்மையாக்குபவரும் என்ற உணர்வு உங்களுக்கு உள்ளது. இந் நேரத்தில், ஐந்து விகாரங்களின் கிரகணம் உள்ளதால், நூங்கள் முற்றாக அவலட்சணமாகிவிட்டீர்கள். ஐந்து விகாரங்களும் உங்களை அவலட்சணம் ஆக்கிவிட்டன. சத்தியயுகத்தில் நூங்கள் அழகாக இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் அவலட்சணமாகிவிட்டீர்கள். அழகாக இருந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ணர், இப்பொழுது அவலட்சணமாகி உள்ளார். அவர் எத்தனை தடவைகள் அழகானவராகவும் அவலட்சணமானவராகவும் ஆகியிருப்பார்? அசுரனான கம்சனின் பூமியே கிருஷ்ணரின் பூமியாகுகின்றது. அதன்பின்னர் கிருஷ்ணரின் பூமியே கம்சனின் பூமியாகுகின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் பிரம்மாந்த வாசிகள் ஆவீர்கள். அது பிரம்ம தத்துவம் எனப்படுகின்றது. 'நானே பிரம்மன்' எனக் கூறுவதும் ஒரு பொய்யாகும். நூங்கள் பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதிகள். பிரம்ம தத்துவமே உங்கள் சிம்மாசனமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதி. ஆத்மாக்களாகிய நூங்களும் கூறுகின்றீர்கள்: உண்மையில், எங்கள் பூமி பிரம்மாந்தம் ஆகும். அங்கே ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய்மையாக இருந்தீர்கள். நூங்கள் பிரம்மாந்தத்தினதும், உலகத்தினதும் அதிபதிகள் ஆவீர்கள். நான் பிரம்மாந்தத்தின்

அதிபதி மாத்திரமே. 84 பிறவிகளையும் நிறைவு செய்த, இவரின் வயோதிப சரூரத்திலேயே நான் பிரவேசிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் முரளியை ஐந்து அல்லது ஆறு தடவைகள் வாசிக்கவோ அல்லது கேட்கவோ வேண்டும். அப்பொழுதே அது உங்கள் புத்தியில் நின்று, உங்கள் சந்தோஷத்தின் பாதரசம் அதிகரிக்கும். தந்தையை நினைவு செய்வதைத் தொடர்ந்தும் உங்களை மாயை மறந்து விடச் செய்கின்றாள். இதில் உங்களை நூங்கள் பலவந்தப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்கே இடமில்லை. உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம், பாபாவை நினைவு செய்து, ஆமையைப் போன்று ஆகிவிடுங்கள். அதிகாலை வேளையே மிகச்சிறந்த நேரம் ஆகும். அந்த நேரத்தின் தாக்கம் நாள் முழுவதும் நிலைத்திருக்கும். உங்களுக்கு உணவு கொடுப்பவருக்கு முதலில் உணவு கொடுத்த பின்னரே, நூங்கள் உண்ண வேண்டும் என்றும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் சிவபாபாவின் யாகத்திலிருந்தே உண்கின்றீர்கள். ஆகையால் முதலில் அவருக்கே நூங்கள் 'போக்' (பிரசாதத்தை) வழங்க வேண்டும். இதற்கான காட்சிகள் அனைத்தும் உங்களுக்கு சூட்சும உலகில் கிடைக்கின்றது. நாடகத்தில் இது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நூங்கள் சிவபாபாவிற்கு 'போக்' (பிரசாதம்) படைக்க வேண்டும். அவர் அசரூரியானவர். பிரம்மபோஜனை உண்டு நூங்கள் பிராமணர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுவதாலேயே, தேவர்கள் பிரம்மபோஜனை உண்ண விரும்புகின்றார்கள் என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. தேவர்கள் சூட்சும உலகிற்கு வருகின்றார்கள். அங்கே ஒரு சந்தோஷ ஒன்றுகூடல் இடம்பெறுகின்றது. அவை யாவும் வேடிக்கையும் விளையாட்டும் ஆகும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. முழுமையாக உங்கள் புத்தியில் உங்கள் இலக்கையும் இலட்சியத்தையும் வைத்துக் கொண்டு பற்றை வென்றவர் ஆகுங்கள். இந்த இடிகாட்டை மறந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். பெளதீக, ஆன்மீக சேவைகளைச் செய்யுங்கள்.
2. உங்களுக்கு உணவு கொடுப்பவருக்கு முதன்முதலில் உணவூட்டிய பின்னரே நூங்கள் உண்ணுங்கள். அதிகாலை வேளை நல்ல நேரமாகும். ஆகையால் அந்த நேரத்தில் விழித்தெழுந்து தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நூங்கள் நிச்சயமாக ஐந்து அல்லது ஆறு தடவைகள் முரளியை வாசிக்கவோ அல்லது கேட்கவோ வேண்டும்.

**ஆசுவாதம்:** உங்களுடைய ஆன்மீகபோதையினால் துன்பத்தினதும், அமைதியன்மையினதும் பெயரையும், சுவடுகளையும் முடித்து சகல பேறுகளின் சொருபம் ஆகுபீர்களாக. ஆன்மீகபோதையைக் கொண்டிருப்பது என்றால், நடக்கும்போதும், உலாவித்திரியும்போதும் ஆத்மாக்களைப் பார்ப்பதுடன், ஆத்ம உணர்வில் நிலைத்திருப்பதுமாகும். இந்த போதையைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் நூங்கள் சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். பேறுகளின் சொருபமாக இருப்பவர்களிலிருந்து, அனைத்துத் துன்பமும் அகற்றப்பட்டு, அவர்கள் ஆன்மீகபோதையைக் கொண்டிருப்பார்கள். பின்னர் அங்கே துன்பத்தினதோ, அமைதியின்மையின் பெயரோ, சுவடோ எதுவும் இருக்கமாட்டாது. ஏனெனில் துன்பமும், அமைதியின்மையும் தூய்மையின்மையிலிருந்தே வெளிப்படுகின்றது. எங்கே தூய்மையின்மை இல்லையோ அங்கே, எவ்வாறு துன்பமோ, அமைதியின்மையோ இருக்கமுடியும்? தூயஆத்மாக்கள் இயல்பாகவே தங்களுக்குள் அமைதியையும் சந்தோஷத்தையும் கொண்டிருப்பார்கள்.

**சுலோகம்:** ஒரேயொருவரின் அன்பிலே சதா மூழ்கியிருப்பவர்களே, தடைகளிலிருந்து விடுபட்டவர்களாவார்கள்.