

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை எல்லையற்ற உலகிற்குச் சேவை செய்வதற்காகவும் நரகத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குவதற்காகவும் வந்துள்ளார். ஒவ்வொரு கல்பமும் தந்தை மாத்திரமே இச்சேவையைச் செய்கிறார்.

கேள்வி: எஞ்சிய கல்பத்திலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்ட சங்கமயுகத்தின் வழமை என்ன?

பதில்: முழுக் கல்பத்திலும், குழந்தைகள் தந்தைக்கு “நமஸ்தே” கூறுகிறார்கள். நூண்ட காலம் தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள அன்பிற்கினிய குழந்தைகளின் சேவையில் நான் இப்பொழுது இருப்பதால், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னை விடவும் சிரேஷ்டர்கள் ஆவீர்கள். முழு உலகினதும் குப்பைகள் அனைத்தையும் சுத்தமாக்கி, நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்கு ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் தந்தை குழந்தைகளிடம் வருகிறார். தந்தையைப் போன்று அவ்விதமாக வேறு எவராலும் அசரூரியானவராகவும், ஆணவமற்றவராகவும் இருக்க முடியாது. தனது களைப்படைந்த குழந்தைகளின் பாதங்களைத் தந்தை பிடித்து விடுகிறார்.

ஓம்சாந்தி. தந்தை வந்தவுடன், அவர் முதலில் குழந்தைகளுக்கு “நமஸ்தே” கூற வேண்டுமா அல்லது குழந்தைகள் தந்தைக்கு “நமஸ்தே” கூற வேண்டுமா? (குழந்தைகள் தந்தைக்கு நமஸ்தே கூற வேண்டும்.) இல்லை. முதலில் தந்தையே “நமஸ்தே” கூற வேண்டும். சங்கமயுகத்தின் வழமைகளும் முறைகளும் தனித்துவமானது. தந்தையே கூறுகிறார்: உங்கள் அனைவரினதும் தந்தையாகிய நான், உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கு வந்துள்ளேன். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னை விடவும் சிரேஷ்டர்கள். உலகில், குழந்தைகள் தங்களுடைய தந்தைக்கு “நமஸ்தே” கூறுகிறார்கள். இங்கே, தந்தை, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு “நமஸ்தே” கூறுகிறார். அவர் அசரூரியானவர் எனவும், ஆணவமற்றவர் எனவும் நினைவு கூரப்படுவதனால், அதுவும் காண்பிக்கப்பட வேண்டும். மக்கள் சந்நியாசிகளின் பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்குகிறார்கள். அவர்கள் அவர்களுடைய பாதங்களை முத்தமிடுகிறார்கள். அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் தந்தை குழந்தைகளைச் சந்திப்பதற்கு வருகிறார். நீங்களே நூண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள விசேட குழந்தைகள், இதனாலேயே அவர் கூறுகிறார்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் களைப்படைந்துள்ளீர்கள். அவர் திரௌபதியின் பாதங்களைப் பிடித்தும் விடுகிறார், ஆகவே அவர் சேவகர் ஆவார். ‘தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள்’ என யார் கூறினார்? தந்தையே ஆவார். முழு உலகினதும் எல்லையற்ற சேவைக்காகத் தந்தை வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உலகில் அதிகளவு குப்பை உள்ளது. இது நரகமாகும். ஆகவே, நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்குத் தந்தை வரவேண்டும். அவர் அதிகளவு அன்புடனும், உற்சாகத்துடனும் வருகிறார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கு வரவேண்டும் என்பதை அவர் அறிவார். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அவர் சேவை செய்வதற்கு வருகிறார். தந்தை வரும்பொழுது, அவர் உங்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கு வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இங்கே அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, அவர் அனைவருக்கும் சேவை செய்கிறார். அவர் அனைவரிடமும் செல்வார் என்பதல்ல. மக்கள் சர்வவியாபி என்பதன் அர்த்தத்தை அறியார்கள். முழு உலகிற்கும் நன்மையளி;க்கின்ற அருள்பவர் ஒரேயொருவரே ஆவார். அவர் செய்வதைப் போன்று அதே வழியில் மனிதர்களால் சேவை செய்ய முடியாது. அவருடைய சேவை எல்லையற்றதாகும்.

பாடல்: விழித்தெழுங்கள், ஓ மணவாட்டிகளே! விழித்தெழுங்கள்! புதிய யுகம் வரவுள்ளது...

ஓம்சாந்தி. பாடல் மிகவும் சிறந்ததாகும்: புதிய யுகமும் பழைய யுகமும். நீங்கள் யுகங்களை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். யுகங்கள் பாரத மக்களுக்கு உரியவையாகும். கடந்த காலத்தில் சத்திய, திரேதா யுகங்கள் இருந்தன என்பதை அவர்கள் பாரத மக்களிடமிருந்தே கேள்விப்பட்டுள்ளார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் துவாபர யுகத்திலேயே வருகிறார்கள். ஆகவே புராதன பாரத தேசத்தைத் தேவர்கள் ஆட்சிசெய்தார்கள்

என்பதை அவர்கள் ஏனையோரிடமிருந்தே கேள்விப்படுகிறார்கள். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இருந்தது. அது இப்பொழுது இல்லை. அவர் பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபனையையும், விஷ்ணுவினூடாகப் பராமரிப்பையும் மேற்கொள்கிறார் என நினைவு கூரப்படுகிறது. அவர் அதனைத் தானே செய்வதில்லை, ஆனால் அவர் அதனை ஏனையோரினூடாக மேற்கொள்கிறார். ஆகவே, இது அவருடைய புகழ் ஆகும். உண்மையில், அவர் முதலில் சூட்சும உலகின் படைப்பைப் படைக்க வேண்டும், ஏனெனில் அவரே படைப்பவர் ஆவார். கஃதை சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரத்தினம் எனவும், அதுவே சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் தாய் எனவும் அனைவரும் கஃதையைப் பற்றிக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் கடவுளின் பெயரையோ அல்லது யார் கடவுள் என்பதையோ அறியார்கள். வியாசர் போன்றவர்கள் சமயநூல்களில் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தியுள்ளார்கள். கஃதையே தேவ தர்மத்தின் தாயும் தந்தையும் ஆகும். அதன் பின்னரே ஏனைய அனைத்தும் வந்தன. ஆகவே இதுவே புராதனமானதொன்றாகும். அச்சா. கடவுள் எப்பொழுது கஃதையைப் பேசினார்? அந்நேரத்தில் நிச்சயமாக அனைத்துச் சமயங்களும் இருந்திருக்கும். உண்மையில், ஒரேயொரு கஃதையே அனைத்துச் சமயங்களிலும் பிரதானமானதாகும். ஏனைய சமயத்தவர்கள் அதில் நம்பிக்கை வைக்க வேண்டும், ஆனால் அவர்கள் அதில் நம்பிக்கை வைப்பதில்லை. இஸ்லாமியர்களும், பௌத்தர்களும் தங்கள் சமயத்தில் மிகவும் கண்டிப்பாக உள்ளார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய சொந்தச் சமயநூல்களை மாத்திரமே நம்புகிறார்கள். கஃதையே புராதன சமயநூல் என்பதை அவர்கள் அறியும்பொழுது, அவர்கள் அதனை (இந்தியாவிலிருந்து) கொண்டு வருமாறு வேண்டுகிறார்கள், ஆனால் கடவுள் எப்பொழுது கஃதையைப் பேசினார் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். கிறிஸ்துவுக்கு 3500 வருடங்களுக்கு முன்னர் கஃதையின் கடவுள் கஃதையைப் பேசினார் என சின்மயானந்தா கூறினார். எவ்வாறாயினும், 3500 வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்தத் தர்மம் இருக்கவில்லை, ஆகவே அது எவ்வாறு அனைத்துச் சமயங்களினதும் சமயநூலாக இருக்க முடியும்? இந்நேரத்திலேயே அனைத்துச் சமயங்களும் இருக்கின்றன. கஃதையினூடாக அனைத்துச் சமயங்களுக்கும் சற்கதியை அருள்வதற்குத் தந்தை வந்துள்ளார். கஃதை தந்தையாலேயே கூறப்பட்டது. தந்தையின் பெயருக்குப் பதிலாக, குழந்தையின் பெயரைக் குறிப்பிட்டதால், அவர்கள் அதனைச் சிரமமானதாக்கி விட்டார்கள். எப்பொழுது சிவராத்திரியைக் கொண்டாட வேண்டும் என இது அவர்களுக்குக் கூறவில்லை. சிவஜெயந்தியும், கிருஷ்ண ஜெயந்தியும் கிட்டத்தட்ட ஒரேநேரத்திலேயே வருகின்றன. சிவஜெயந்தி முடிவடையும் பொழுது, கிருஷ்ணர் பிறப்பெடுக்கிறார். “ஹ்ரி கிருஷ்ணரின் ஞான யாகம்” என்று ஒருபொழுதும் கூறப்படுவதில்லை. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: உருத்திர ஞான யாகம். அதிலிருந்தே விநாசத்தின் சவாலைகள் வெளித்தோன்றின. நுங்கள் உண்மையிலேயே அதனைப் பார்க்கிறீர்கள். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் மூண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. அப்பொழுது ஏனைய சமயங்கள் இருக்க மாட்டாது. ஏனைய சமயங்கள் எதுவும் இல்லாதபொழுதே, கிருஷ்ணரும் வருவார். இதுவும் புரிந்துகொள்வதற்கான ஒரு விடயமாகும். சத்தியயுகத்தில் சூரியவம்ச தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது, ஆகவே அப்பொழுது நிச்சயமாக சொற்பளவு மக்களே இருந்திருக்க வேண்டும். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்தி தாமத்தில் இருக்கிறார்கள். அனைவரும் கடவுளைச் சந்திக்க வேண்டும். அவர்கள் தந்தைக்கு வணக்கம் கூறவேண்டும், அப்படித்தானே? தந்தை மூண்டும் ஒருமுறை வந்து, குழந்தைகளுக்கு வணக்கம் கூறுகிறார். பின்னர் குழந்தைகள் தந்தைக்கு வணக்கம் கூறுகிறார்கள். இந்நேரத்தில் தந்தை உயிருள்ள ரூபத்தில் வந்துள்ளார். பின்னர், அங்கே ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நிச்சயமாகத் தந்தையைச் சந்திப்பார்கள். அனைவரும் நிச்சயமாகக் கடவுளைச் சந்திக்க வேண்டும். அவர்கள் அவரை எங்கே சந்திப்பார்கள்? அவர்களால் இங்கே அவரைச் சந்திக்க முடியாது, ஏனெனில் பல மில்லியன்கணக்கானோரில் ஒரு கைப்பிடியளவினரே, அந்தக் கைப்பிடியிலும் ஒரு சிலர் மாத்திரமே வருவார்கள். ஆகவே, எங்கே, எப்பொழுது பக்தர்கள் அனைவரும் அவரைச் சந்திப்பார்கள்? அவர்கள் எந்த இடத்தில் அவரிடமிருந்து பிரிந்தார்களோ, அந்த இடத்திலேயே சந்திப்பார்கள். பரந்தாமமே கடவுளின் வசிப்பிடமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவித்த பின்னர், குழந்தைகள் அனைவரையும் திரும்பவும் பரந்தாமத்துக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். இது அவருடைய பணி மாத்திரமேயாகும். இப்பொழுது எண்ணற்ற மொழிகள் உள்ளன. சம்ஸ்கிருத மொழி பயன்படுத்தப்பட்டால், எவ்வாறு பலரால் புரிந்துகொள்ள இயலும்? இந்நாட்களில், மக்கள் கஃதையைச் சம்ஸ்கிருதத்தில் கூறுகிறார்கள். பலர் கஃதையைச்

சமஸ்கிருதத்தில் மிகவும் நன்றாகப் பாடுகிறார்கள். கூன்முதுகுடையவர்களும், கல்லுப்புத்தி உடையவர்களும், அப்பாவிகள் போன்றோரும் சம்ஸ்கிருதத்தை அறியார்கள். ஹிந்தி பொதுவான மொழியாகும். ஹிந்தி அதிகளவு பயன்படுத்தப்படுகிறது. கடவுளும் ஹிந்தியிலேயே பேசுகிறார். அம்மக்கள் கஃதையின் வெள;வேறு அத்தியாயங்களைக் காண்பிக்கிறார்கள். இதில் உங்களால் எவ்வாறு அத்தியாயங்களை உருவாக்க முடியும்? முரளி ஆரம்பத்திலிருந்து தொடர்ந்து வந்துள்ளது. தந்தை தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வரவேண்டும். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தைப் படைப்பார். அவர் நரகத்தைப் படைக்க மாட்டார். இராவணன் நரகத்தை ஸ்தாபிக்கிறான், தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். அவருடைய சரியான பெயர் சிவன் ஆகும். சிவன் என்றால் ஒரு புள்ளி ஆவார். ஓர் ஆத்மா ஒரு புள்ளியாவார். நட்சத்திரம் என்பது என்ன? அது மிகவும் சின்னஞ்சிறியது! ஆத்மாக்கள் மேலே செல்லும் பொழுது, அவர்கள் பெரிதாகுகிறார்கள் என்பதல்ல. அவர்கள் நெற்றியின் மத்தியில் அதன் அடையாளத்தை மாத்திரமே காண்பிக்கிறார்கள். நெற்றியின் மத்தியில் ஓர் அற்புதமான நட்சத்திரம் பிரகாசிக்கின்றது எனக் கூறப்படுகிறது. ஆகவே, அது நெற்றியின் மத்தியில் வசிக்கக்கூடிய, ஒரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவாக மாத்திரமே நிச்சயமாக இருக்கும். ஆத்மாவைப் போன்றே பரமாத்மாவும் உள்ளார். ஒவ்வொரு சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவிலும் அவருடைய பிறவிகள் அனைத்தினதும் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது என்பதே அற்புதமாகும். அப்பாகம் ஒருபொழுதும் அழிக்கப்படுவதில்லை; அது சதா தொடர்கிறது. இது அத்தகையதோர் ஆழமான விடயமாகும். பாபா உங்களுக்கு இவ்விடயங்களை முன்னர் கூறினாரா? முன்னர், ஆத்மா ஓர் இலிங்க வடிவை, அதாவது, பெருவிரல் வடிவைக் கொண்டிருக்கிறது எனக் கூறினார். பாபா உங்களுக்கு இதனை முன்னர் கூறியிருந்தால், உங்களால் அதனைப் புரிந்துகொள்ள இயலாதிருந்திருக்கும். அது இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் பதிந்துள்ளது. அனைவரும் ஒரு நட்சத்திரத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள், அவர்கள் ஒரு நட்சத்திரத்தின் காட்சிகளையும் காண்கிறார்கள். உங்களுக்கு எதன் காட்சிகள் வேண்டும்? புதிய உலகத்தின் காட்சிகள் ஆகும். தந்தை சுவர்க்கமாகிய புதிய உலகைப் படைக்கிறார். அவர் அனைவரையும் அங்கே அனுப்புகிறார். அவர் இங்கே ஒருமுறை மாத்திரமே வருகிறார். மக்கள் இப்பொழுது அமைதியை வேண்டுகிறார்கள், ஏனெனில் அனைவரும் அமைதியினுள் செல்லவுள்ளார்கள். சந்தோஷம் காக்கை எச்சத்தைப் போன்றது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். இராஜயோகத்தினூடாக நூங்கள் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆகுகிறார்கள் எனக் கஃதையில் கூறப்படுகிறது. சந்தோஷம் ஒரு காக்கை எச்சத்தைப் போன்றது எனக் கூறுபவர்களால் எவ்வாறு ஓர் இராச்சியத்தைப் பெற முடியும்? இது இல்லறப் பாதைக்குரிய விடயமாகும். சந்நியாசிகளால் கஃதையை மேற்கோள் காட்ட முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: இரு வகையான துறவறம் உள்ளது. உண்மையில், சந்நியாசிகளின் மத்தியிலும் பல வகையினர் உள்ளார்கள். இங்கே, ஒரு வகையான துறவறமே உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் பழைய உலகைத் துறக்கிறார்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வசிக்கும்பொழுதும், நூங்கள் ஒரு தாமரையைப் போன்று வசிக்க வேண்டும். இவ்வாறு வசிப்பது எவ்வாறு சாத்தியமாகும் என அம்மக்களை வினவுங்கள். இவ்வாறு வசிக்கின்ற பலர் உள்ளார்கள். இது சந்நியாசிகளின் பணி அல்ல. வேறு எதற்காக அவர்கள் தங்கள் இல்லறங்களை விட்டு நூங்க வேண்டும்? தர்மம் வீட்டிலேயே ஆரம்பமாகுகிறது! எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், அவர்கள் தங்கள் மனைவிகளுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். சிவபாபாவும் கூறுகிறார்: எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நான் என்னுடைய மனைவிக்கு (சக்கார் பிரம்மா) விளங்கப்படுத்துகிறேன். தர்மம் வீட்டிலேயே ஆரம்பமாகுகிறது! இது சிவபாபாவின் உயிருள்ள வீடாகும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், இந்த மனைவி கற்கிறார், பின்னர் அவரிடமிருந்து தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகக் கற்கிறார்கள். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். கஃதையே சமயநூல்கள் அனைத்திலும் பிரதானமானதாகும். எவ்வாறாயினும், எவரும் கஃதையிலிருந்து தூண்டுதல்களைப் பெறுவதில்லை. அவர் இங்கு வரவேண்டும். அவருடைய ஞாபகார்த்தங்களும் உள்ளன, சிவனுக்குப் பல ஆலயங்கள் உள்ளன. அவரே கூறுகிறார்: நான் சாதாரண பிரம்மாவின் சரூரத்தில் பிரவேசிக்கிறேன். அவர் தனது சொந்தப் பிறவிகளையே அறியார். அது ஒருவர் பற்றிய விடயமல்ல. இங்கே அமர்ந்திருக்கும் நூங்கள் அனைவரும் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள். அது ஒருவருக்கு மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துவதற்கான கேள்வியல்ல. இல்லை, பிரம்மாவின் வாயினூடாகப் பிராமணர்களாகிய நூங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளீர்கள். ஆகவே, அவர் பிராமணர்களாகிய உங்களுக்கு

மாத்திரமே விளங்கப்படுத்துகிறார். ஒரு யாகம் எப்பொழுதும் பிராமணக் குருமார்களினாலேயே பராமரிக்கப்படுகிறது. கீதையைக் கூறுபவர்கள் பிராமணக் குருமார்களைக் கொண்டிருப்பதில்லை, இதனாலேயே அவை யாகங்கள் அல்ல. இது ஒரு பெரிய யாகம் ஆகும். இதுவே எல்லையற்ற தந்தையின் எல்லையற்ற யாகமாகும். பாணைகள் நூண்டகாலமாகத் துயில் இருந்து வருகின்றன. பண்டாரா இன்னமும் தொடர்கிறது. அது எப்பொழுது முடிவடையும்? முழு இராச்சியமும் உருவாக்கப்பட்ட பின்னர் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார் நான் உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்வேன். பின்னர் நான் உங்களுடைய பாகங்களை நடிப்பதற்காக வரிசைக்கிரமமாக உங்களை அனுப்புவேன். வேறு எவராலும் கூற முடியாது: நான் உங்கள் வழிகாட்டி, நான் உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். அவர் தூய்மையற்ற மனிதர்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்கி, அவர்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கிறார். பின்னர் தூய்மையான ஆத்மாக்கள் தங்கள் சொந்தச் சமயங்களை ஸ்தாபிப்பதற்கு, தங்களுக்குரிய நேரத்தில் கீழிறங்கி வர ஆரம்பிப்பார்கள். இப்பொழுது எண்ணற்ற சமயங்கள் உள்ளன, ஆனால் இப்பொழுது ஒரேயொரு தர்மம் இல்லை. பின்னர், அரைக்கல்பத்துக்கு, எந்தச் சமயநூல்களும் இருக்க மாட்டாது, அனைத்துச் சமயங்களிலும், அனைத்துச் சமயநூல்களிலும் கீதையே பிரதான சமயநூல், ஏனெனில் இதனுடாகவே அனைவரும் முக்தியையும். சற்கதியையும் பெறுகிறார்கள். ஆகவே, பாரத மக்கள் சற்கதியைப் பெறுகிறார்கள் எனவும், ஏனைய அனைவரும் முக்தியைப் பெறுகிறார்கள் எனவும் நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பாரத மக்களின் மத்தியில், முதலில் பரந்தாமத்திலிருந்து நூங்கியவர்களே முதலில் ஞானத்தைப் பெறுவார்கள். அவர்களே முதலில் திரும்பிச் செல்பவர்களாகவும் இருப்பார்கள். பின்னர் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வர வேண்டும். அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினுடாகச் செல்ல வேண்டும். சக்கரத்தின் கால எல்லை இப்பொழுது முடிவுக்கு வருவதால், இங்கே ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பிரசன்னமாகி உள்ளார்கள். தந்தையும் வந்துள்ளார். ஒவ்வொருவரும் தனது சொந்தப் பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். ஒரு நாடகத்தில் உள்ள நடிகர்கள் அனைவருமே ஒரேநேரத்தில் மேடைக்கு வர மாட்டார்கள். அவர்கள் அனைவரும் தங்களுக்குரிய நேரத்தில் வருகிறார்கள். எவ்வாறு அவர்கள் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழே வருகிறார்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். உங்களுக்குக் குலங்களின் இரகசியமும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பிராமணர்களே உச்சிக்குடுமிகள், ஆனால் பிராமணர்களைப் படைத்தவர் யார்? அவர்களைச் சூத்திரர்கள் உருவாக்க மாட்டார்கள். உச்சிக்குடுமியின் மேலே பிராமணர்களின் தந்தையாகிய பிரம்மா இருக்கிறார். பிரம்மாவின் தந்தை சிவபாபாவே ஆவார். ஆகவே, நூங்கள் சிவனின் வம்சத்தினராகிய, பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆவீர்கள். பின்னர் பிராமணர்களாகிய நூங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். குலங்களின் கணக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆலோசனை கொடுக்கப்படுகிறது. அனைவரும் அதேயளவிற்குத் திறமைசாலிகளாக இருப்பதில்லை என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். ஒரு கல்விமானோ அல்லது பண்டிதரோ ஒரு புதிய ஆசிரியருடன் வாதம் செய்தால், அவரால் விளங்கப்படுத்த இயலாதிருக்கும். ஆகவே அவர் கூறுவார்: நான் இன்னமும் புதியவனே. இன்ன நேரத்தில் வாருங்கள், எனது சிரேஷ்ட சகோதரி உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார். என்னை விடவும் திறமைசாலிகளான ஏனையோர் உள்ளனர். ஒரு வகுப்பில் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். நூங்கள் சரூர உணர்வுடையவர்கள் ஆகக்கூடாது. இல்லாவிட்டால், நூங்கள் பாபாவின் கௌரவத்தை இழக்கச் செய்வீர்கள். பிரம்மகுமார், குமாரிகளால் முழுமையாக விளங்கப்படுத்த இயலாதுள்ளது என அவர்கள் அப்பொழுது கூறுவார்கள். எனவே நூங்கள் சரூர உணர்வை விடுத்து, அவர்களை ஏனையவர்களிடம் அனுப்பவேண்டும். பாபாவும் கூறுகிறார்: நான் மேலே (சிவபாபா) வினவுவேன். பண்டிதர்கள் உங்கள் தலையைப் பெருமளவுக்குப் பாழாக்குவார்கள். ஆகவே, நூங்கள் அவர்களுக்குக் கூற வேண்டும்: என்னை மன்னித்து விடுங்கள், ஆனால் நான் இன்னமும் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறேன். நாளை வாருங்கள், உங்களுக்கு எனது சிரேஷ்ட சகோதரர் அல்லது சகோதரி விளங்கப்படுத்துவார். யானைப் படையினர், குதிரைப் படையினர், காலாட் படையினர் உள்ளனர். சிவர் சிங்கங்களிலும் சவாரி செய்கிறார்கள். சிங்கமே அனைத்திலும் பயங்கரமானதாகும். அது ஒரு காட்டில் தனியே வசிக்கிறது. யானைகள் எப்பொழுதும் கூட்டமாகவே வசிக்கின்றன. ஒரு யானை தனியே இருந்தால், யாராவது அதனைக் கொன்றும் விடுவார்கள். ஒரு சிங்கம் மிகவும் பயங்கரமானதாகும். சக்திகளும் சிங்கங்களை ஓட்டுவதாகக் காண்பிக்கப்படுகிறது. உங்கள் மிஷன்

வெளியே (வெளிநாடு) செல்லவும் வேண்டும். எவ்வாறாயினும், யார் முதல் அடியை எடுத்து வைப்பார்கள் என பாபா அவதானித்துப் பார்க்கிறார். புராதன தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார் என நீங்கள் மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பலர் தேவர், தேவிகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். தேவர்களும் தேவிகளும் கடவுளிடமிருந்து வேறுபட்டவர்கள் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இறைவனும், இறைவியும் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது நியதிக்கு எதிரானதாகும். அவர்கள் தேவர்கள். நீங்கள் இலக்ஷ்மியையும், நாராயணனையும் இறைவனும் இறைவியும் என அழைத்தால், பின்னர் நீங்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையும் இறைவர்கள் என அழைக்க வேண்டும். புரிந்துணர்வே தேவைப்படுகிறது. அச்சா.

;இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. சரீர உணர்வைத் துறந்து, உங்கள் மூத்தோரை உங்கள் முன்னிலையில் வையுங்கள். தந்தையைப் போன்று ஆணவமற்றவர் ஆகுங்கள்.
2. தர்மம் ஷட்டிலேயே ஆரம்பமாகுகிறது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உங்கள் குடும்பத்தை ஒரு தாமரையைப் போன்று ஆக்குங்கள். ஷட்டில் வசிக்கும்பொழுது, உங்கள் புத்தியிலிருந்து பழைய உலகத்தை அகற்றி விடுங்கள்.

ஆசுவாதம்: முக்காலத்தினதும் மூவுலகினதும் ஞானத்தைக் கிரகித்து, தடைகளை அழிப்பவராகுவதன் மூலம் விவேகமானவர் ஆகுவார்களாக.

முக்காலத்தினதும் மூவுலகினதும் ஞானம் நிறைந்திருப்பவர்கள் விவேகமானவர்கள் எனப்படுகின்றார்கள். அதாவது, அவர்கள் கணேஷ் (ஞானத்தின் கடவுள்) எனப்படுகின்றார்கள். 'கணேஷ்' என்றால் தடைகளை அழிப்பவர் ஆவார். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் தடைகளாக இருக்க முடியாது. எவராவது தடையாக இருந்தாலும் நீங்கள் தடைகளை அழிப்பவர் ஆகுகிறீர்கள், அவ்வாறு ஆகுவதனால் உங்கள் தடைகள் நீங்குகின்றன. தடைகளை அழிப்பவர்களான ஆத்மாக்கள் சூழலையும் சுற்றாடலையும் பற்றி மட்டும் பேசிக் கொண்டிருக்காது ஆனால் அவற்றை மாற்றுகின்றார்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் நடத்தையின் மற்றும் முகத்தின் மூலம் சத்தியத்தினதும் பண்புகளினதும் அனுபவத்தை வழங்குவதே மகத்துவமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---