

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையின் வலதுகரம் (சப்பாவ ஹயனெ) ஆகுங்கள், சேவை செய்வதில் ஆர்வமாக இருங்கள், ஸ்ரீமத்தில் முழுக்கவனம் செலுத்துங்கள். சேவை சம்பந்தமான விடயங்கள் ஏதாவது பத்திரிகைகளில் காணப்பட்டால், அதை வாசித்து, சேவையில் ஈடுபட்டிருங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களால் எப்பொழுது தந்தையின் பெயரைப் புகழடையச் செய்ய முடியும்?

பதில்: உங்களது நடத்தை மிகவும் இராஜரூபமாகவும் (சமுலயட), முதிர்ச்சியாகவும் (அயவரசந) இருக்கும்போதாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களது நடத்தை ஒரு பெண்மயிலைப் போன்றதாக இருக்க வேண்டும். கற்களன்றி, இரத்தினங்களே உங்களது உதடுகளிலிருந்து எப்பொழுதும் வெளிப்பட வேண்டும். கற்களை வெளிப்படச் செய்பவர்கள் பெயரை அவதூறு செய்கிறார்கள், பின்னர் அவர்களது அந்தஸ்தும் அழிக்கப்பட்டுவிடுகின்றது. தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னர், எப்பாவங்களையும் செய்யாதிருப்பதில் முழுக்கவனம் செலுத்துங்கள்.

பாடல்: உங்களது ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டு, பூமிக்கு இறங்கி வாருங்கள்.....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். நீங்கள் நினைவுசெய்கின்றீர்கள்: ஓ, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே உங்களது அசரூப உருவத்தை மாற்றி, சரூப உருவத்திற்கு வாருங்கள். அவர் என்ன வடிவத்திற்கு மாறுகின்றார்? மூன், முதலை போன்ற உருவில் வாருங்கள் எனக் கூறப்படுவதில்லை, இல்லை. இது பாவாத்மாக்களின் உலகமாகும். மக்கள் அவரிடம், வந்து, தங்களைத் தூய்மையாக்குமாறு கூவியழைக்கின்றனர். அவர் சர்வவியாபி எனின், அவர்கள் யாரைக் கூவியழைக்கின்றனர்? இப்பாடல் வானொலியிலும் ஒலிபரப்பப்படுகின்றது. எனினும், எவருமே இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. புத்திரிகளாகிய நீங்கள் பத்திரிகைகள் முதலானவற்றை வாசிப்பதில்லை. நீங்கள் கல்வியறிவு உடையவர்களாக இருக்கின்றபோதிலும், பத்திரிகைகளை வாசிப்பதில்; ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. பின்னர் சகோதரர்களும் இருக்கின்றார்கள். அவர்களிலும்கூட, சிலர் சேவை செய்வதில் ஆர்வமாக இருக்கின்றார்கள். எனவே, அவர்கள் பத்திரிகைகள் மூலமாக, சேவை செய்வதற்கான வழிமுறைகளை எவ்வாறு கண்டறிவது என்பதைப் பற்றிச் சிந்திக்கின்றார்கள். பிராமண குலத்தின் அலங்காரங்கள் பலர் இருக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், அவர்களிலும்கூட, பல மில்லியன்களில் ஒரு கைப்பிடியினரே பத்திரிகைகளில் எதையாவது பார்த்துவிட்டு, உடனடியாகவே சேவையில் ஈடுபடக்கூடியவர்களாக இருக்கின்றனர். பாபா தாய்மாரை வலதுகரங்களாக்கியுள்ளார். அதனைச் செய்வதற்குத் தயாராக உள்ள சகோதரர்கள் அரிதாகவே உள்ளனர். வெகுசிலரே ஸ்ரீமத்தில் மிகச்சரியாகக் கவனம் செலுத்துகின்றனர். சரூபிந்தவராகவும், மேன்மையானவராகவும் இருப்பதைக் குறிக்கும் கருத்தொன்று உள்ளது. சரூபிந்தவர்கள் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ கடவுளே, வாருங்கள்! வந்து, எங்களை மேன்மையானவர்களாக்குங்கள். அனைவரும் நிச்சயமாகச் சரூபிந்தவர்களாகவே உள்ளனர். அரசனையும், அரசியையும் போலவே பிரஜைகளும் இருப்பார்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது. அரசனும், அரசியும் என்பது அரசாங்கத்தையும், பிரஜைகள் என்பது மக்களையும் குறிக்கின்றது. பாரதம் மேன்மையானதாக இருந்தபோது சுவர்க்கமாக இருந்தது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சுவர்க்கத்திலும் சரூபிந்துள்ளவர்கள் இருப்பார்களாயின், அது எவ்வாறு சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட முடியும்? நிச்சயமாக, சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய தந்தையையே அனைவரும் நினைவுசெய்கின்றனர். சரூபிந்திருப்பவர்கள் மாத்திரமே கூவியழைக்கின்றனர். மேன்மையானவர்கள் ஒருபோதும் கூவியழைக்கமாட்டார்கள். பாரதம் மிகவும் மேன்மையானதாக இருந்தது, சுவர்க்கமாக இருந்த அது இப்பொழுது நரகமாகிவிட்டது. எனவே, நிச்சயமாக நரகத்தில் சரூபிந்தவர்களும் இருப்பார்கள். மேன்மையானவர்களுக்கான அத்தாட்சியை எங்களுக்குக் காண்பியுங்கள். நீங்கள் அவர்களது நடத்தைக் காண்பிக்கலாம்: உண்மையில், சத்தியயுகத்தில், அரசனையும் அரசியையும் போன்றே பிரஜைகள் உள்ளனர். இந்த இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் எவ்வளவு மேன்மையானவர்களாக இருந்தார்கள் எனப் பாருங்கள்! உண்மையான பெயர் சுவர்க்கம் என்பதாகும். துவாபரயுகத்தில், அவர்கள் அத்தகைய மேன்மையான அரசர்களுக்கும்.

அரசிகளுக்கும் ஆலயங்கள் கட்டி, அவர்களை வழிபட்டனர். எனவே, நிச்சயமாக, அவர்களே சூழ்ந்தவர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் தங்களைச் சூழ்ந்தவர்கள், காமம் நிறைந்தவர்கள், கோபப்படுபவர்கள், பாவம் செய்தவர்கள் என்றெல்லாம் கூறுகின்றனர். ஆனால் தேவர்களிடமோ, 'நூங்கள் அனைத்து நற்குணங்களும் நிறைந்தவர்கள்' எனக் கூறுகின்றனர். பாரதத்தில், சூழ்ந்த நிலையிலுள்ளவர்கள் மேன்மையானவர்களின் புகழைப் பாடுகின்றனர். சூழ்ந்த அரசர்கள் மேன்மையான தேவர்களுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தேவர்களது புகழைப் பாடி, அவர்கள் முன்னிலையில் தலை வணங்கி, வந்தனம் செய்து, பூஜிக்கின்றனர். ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக மேலிருந்து கீழிறங்கிவரும் ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாக சதோபிரதானாகவும், மேன்மையானவர்களாகவும் இருப்பார்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியிருக்கின்றார். இது மாயையின் இராச்சியமாக இருக்கின்றபோதிலும், முதல் தடவையாக இங்கே வருபவர்கள் நிச்சயமாகச் சதோபிரதானாகவே இருப்பார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் புகழப்படுகின்றார்கள். தேவர்கள் மேன்மையானவர்களாக இருந்தனர். அவர்கள் அனைவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளினூடாகச் செல்கின்றனர். அவர்கள் சூழ்ந்த நிலைக்கு வந்தேயாக வேண்டும். சூரகேடுகளை முடிவுக்குக் கொண்டுவர முயற்சிக்கின்ற பல ஸ்தாபனங்கள் இருப்பதாகப் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்கப்பட்டன. மக்கள் மேன்மையான தேவர்களுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டி, அவர்களை வழிபடுகின்றார்கள். அவர்களே மேன்மையான, பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து, பின்னர் அவர்களே சூழ்ந்து, பூஜிப்பவர்களாகவும் ஆகினர். பின்னர் அவர்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகிய தேவர்களைப் பூஜிக்க ஆரம்பித்தனர். சத்தியயுகத்து அரசனும், அரசியும், பிரஜைகளும் மேன்மையானவர்களாக இருந்தனர் என்பதையும், அது விகாரமற்ற உலகமாக இருந்தது என்பதையும் நூங்கள் இப்பொழுது எழுதலாம். பின்னர், கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. பாரதம் கீழிறங்க வேண்டியுள்ளது. இந்நாடகமானது பாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. அரைக் கல்பமாக பாரதம் மேன்மையானதாக இருந்தது. அது தொடர்ந்தும் அவ்வாறிருப்பதில்லை. அது 16 கலைகளிலிருந்து 14 கலைகளாகக் குறைவடைய வேண்டும். படிப்படியாக, கலைகள் குறைவடைந்து, அவர்கள் தமோபிரதான் ஆகுகின்றனர். தந்தை கூறுகிறார்: அதர்மம் உச்சக்கட்டத்தை அடையும்பொழுது நான் வருகிறேன். தூய்மையற்றவர்கள் சூழ்ந்தவர்கள் எனவும், தூய்மையானவர்கள் மேன்மையானவர்கள் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றனர். இது மிகத் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். ஸ்ரீமத் பாகவதம் எனக் கூறப்படுகின்றது. ஸ்ரீமத் என்ன செய்கின்றது? அது உங்களை மேன்மையான அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாக ஆக்குகின்றது. இந்த மாயையை வெற்றிகொள்ளுங்கள், நூங்கள் இளவரசர்களாகவும், இளவரசிகளாகவும் ஆகுவீர்கள். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், எவ்வாறு பாரதம் 16 கலைகளுடன் மேன்மையானதாக இருந்தது எனச் சற்றுப் பாருங்கள். பாரதம் தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக இருந்தது. சுவர்க்கத்தில் அரசனும், அரசியும், பிரஜைகளும் சதா சந்தோஷமாக இருந்தனர். பின்னர், இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகியபோது, அவர்கள் சூழ்ந்த தொடங்கினர். தங்களது அலுவலர்கள் (முகக2நசுள) சூழ்ந்தவர்கள் (உமசசரிவ) என அவர்களே கூறுகின்றனர். மக்கள் மத்தியில் சூரகேடுகள் இருப்பதாக எந்த அரசர்களும், அரசிகளும் அங்கே கூறமாட்டார்கள். இங்கே, இது மக்களாட்சி ஆகும். அனைவரும் சூழ்ந்தவர்களாகவே உள்ளனர். முதலில், அரசாங்கம் மேன்மையானதாக ஆகவேண்டும். அதனை அவ்வாறு ஆக்குபவர்கள் யார்? ஏழைப் புத்திரிகளாகிய நூங்களே முதலாம் இலக்க மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் வந்து, அனைவரையும் மேன்மையானவர்களாக ஆக்குகின்றேன். நாடகத்திற்கேற்ப, நாடகமும் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அதே கூதையும், படங்கள் முதலானவையும் மீண்டும் வெளித்தோன்றும். வங்காளத்தில் அவர்கள் காளிக்கென ஓர் ஆலயத்தை வைத்திருக்கின்றனர். அவர்கள் காளியம்மா (முயட்1 ஆய) எனக் கூவியழைத்து, தங்களது வாழ்க்கையை அர்ப்பணிக்கின்றனர். காளியம்மா, சண்டிகா (சுடலை தேவி) முதலான தேவிகள் எங்கிருந்து வந்தார்கள்? அவர்களது பெயர்களைப் பாருங்கள்! பாபாவை விட்டுச் சென்றவர்கள் பிரஜைகளுக்குச் சுடலையாண்டிகளாக ஆகுவார்கள். எனினும், இங்கிருந்தவாறு பாவச் செயல்களைச் செய்பவர்கள் இராஜரூக் குடும்பத்திற்குச் சுடலையாண்டிகளாக ஆகுவார்கள். இறுதியில், அவர்கள் ஒரு கிரூர்த்தையும், இராஜரூக் ஆடையையும் பெற்றுக்கொள்வார்கள். ஏனெனில், அவர்கள் தந்தையால் தத்தெடுக்கப்பட்டவர்கள். இதனாலேயே சண்டிகாதேவியும்கூட

பூஜிக்கப்படுகின்றார். ஞானம் மிக ஆழமானது. ஆனால், ஒருவர் குறைந்தபட்சம் அதைக் கிரகிக்கவாவது வேண்டும். உதாரணமாக, சில சட்டநிபுணர்கள் நூறாயிரம் சம்பாதிக்கும் அதேவேளை ஏனையவர்களோ கிழிந்த 'கோட்' (உழயவ) ஐ அணிய வேண்டியுள்ளது. இக்கல்வி எல்லையற்றதாகும். தந்தை விபரமாக உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளவற்றை ஐந்து நிமிடப் பேச்சாகச் சுருக்கி, பத்திரிகைகளில் அச்சிடுங்கள். இந்து சமயத்தை ஸ்தாபித்தவர் யார் என்பதையும் நீங்கள் அவர்களிடம் கேட்கவேண்டும். அவர்களால் அதைக் கூறமுடியாதிருக்கும். அவர்கள் எதனையும் அறியமாட்டார்கள். சக்திகளாகிய உங்களது நடத்தை ஒரு பெண் மயிலினுடையதைப் போன்று மிகவும் இராஜரகமானதாகவும், முதிர்ச்சியானதாகவும் (அயவரசந) இருக்க வேண்டும். கற்களன்றி, இரத்தினங்களே உங்களது உதடுகளிலிருந்து தொடர்ந்து வெளிப்பட வேண்டும். அம்மக்கள் கற்களை வீசுகின்றார்கள். நீங்கள் ஒருபோதும் கற்களை வீசக்கூடாது. பெயரை அவதூறு செய்யாதீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு: 1.

இங்கே, நல்ல மனிதர்களும், தீய மனிதர்களும் இருக்கின்றனர். அத்தகைய வார்த்தைகள் சத்தியயுகத்தில் வெளிப்படாது. 'தீய' அல்லது 'பாவாத்மாக்கள்' போன்ற வார்த்தைகள் அங்கே வெளிப்படாது. அது விகாரமற்ற உலகமாகும். நீங்கள் உலகின் அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். தேவர்களாக இருந்த அரசர்களின் பூமியாக இருந்த பாரதம் இப்பொழுது பழையதாகிவிட்டது. இது சங்கமயுகம் என்பதை மக்கள் அறியமாட்டார்கள். நங்கூரம் இப்பொழுது உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது இவ்வுலகிலிருந்து அக்கரைக்குச் செல்கின்றோம். எங்களது படகை அக்கரைக்குக் கொண்டு செல்வதற்காகப் படகோட்டி இருக்கின்றார். நீங்கள் பெருமளவில் அலைந்து திரிந்தீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களது புத்தியில் உள்ளது. தாங்கள் அலைந்து திரிகின்றோம் என்பதைப் பக்தர்கள் அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் வெகு தொலைவிற்குச் செல்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் பாபாவை நினைவுசெய்வதில் களைப்படையக்கூடாது. எவ்வாறாயினும், மாயை தடைகளை உருவாக்குகின்றாள். ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவின் காதலிகள். பரமாத்மாவே அன்பிற்கினியவர் என்பதை எவருமே அறியமாட்டார்கள். குழந்தைகளின் மத்தியிலும்கூட, சிலர் ஆழமான அன்பில் இருந்து, அன்பிற்கினியவரை நினைவுசெய்கின்றனர். நீங்கள் சதா நினைவில் இருப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். 'சிம்ரன்'(நினைவு) என்ற வார்த்தை பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தது. நாங்கள் பாபாவை நினைவு செய்கின்றோம். இல்லறப் பாதைக்கான வார்த்தை 'யாட்' (நினைவு) என்பதாகும். இது மிகவும் இனிமையான வார்த்தையாகும். சிலர் தாங்கள் மறந்துவிடுவதாகக் கூறுகின்றனர். ஓ உண்மையாகவா! தான் தனது தந்தையை மறந்துவிட்டதாக ஒரு குழந்தை எவ்வாறு கூறமுடியும்? நினைவு மிகவும் சிறந்ததாகும். நீங்கள் உங்களுடனேயே பேசவேண்டும். நீங்கள் தாயினதும், தந்தையினதும் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சந்தோஷமாகவும் இருக்க வேண்டும். நீங்களே தாயும், தந்தையும் என நீங்கள் அவரை நோக்கிப் பாடுவதுண்டு. நாங்கள் உண்மையிலேயே எங்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றோம். நினைவிற்கே முயற்சி தேவைப்படுகிறது. நீங்கள் பெருமளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் மிகப்பெரிய பேற்றைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் மௌனமாக இருந்து, பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். அச்சா. இரவு வணக்கம். (புழமுன நிபாவ).

2. சங்கமயுகம் எப்போது என்பதைப் பிராமணக் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருமே அறியமாட்டார்கள். இச்சக்கரத்தில் சங்கமயுகத்திற்குப் பெரும் புகழ் உள்ளது. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். சத்தியயுகம் வரும்பொழுட்டு, நிச்சயமாகச் சங்கமயுகம் வரும். அவர்களும் மனிதர்களே. அதிலும் சிலர் சூழிந்தவர்களாக இருக்கின்றனர். ஏனையோர்

மேன்மையானவர்களாக இருக்கின்றனர். மக்கள் அவர்களின் (தேவர்களின்) முன்னால் புகழ் பாடுகின்றனர்: நூங்களே மிகவும் மேன்மையானவர்கள், நாங்கள் மிகவும் சூழ்ந்தவர்கள். நான் இத்தகையவன் என அவர்கள் தங்களைப் பற்றித் தாங்களே கூறுகின்றனர், இப்பொழுது பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருமே அதி மங்களகரமான இச்சங்கமயுகத்தைப் பற்றி அறியமாட்டார்கள். எவ்வாறு நூங்கள் இதனை விளம்பரப்படுத்தி, மக்களை இதனை அறியுமாறு செய்யலாம்? கடவுளே சங்கமயுகத்தில் வந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். நூங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். மக்கள் இதைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளக்கூடியதாக, எத்தகைய வழிமுறையை நாங்கள் உருவாக்க வேண்டும்? எப்படியோ, அது மெதுவாக நிகழும். இன்னமும் காலம் இருக்கின்றது. பெருமளவு காலம் கடந்துவிட்டது, சிறிதளவு காலமே எஞ்சியிருக்கின்றது. மக்கள் விரைவாக முயற்சி செய்ய வேண்டும் என நாங்கள் கூறுகின்றோம். ஞானம் ஒரு விநாடியில் பெறப்படுகின்றது. அதேவேளையில் உங்களால்; ஜீவன்முக்தியையும் ஒரு விநாடியில் பெற முடியும். எவ்வாறாயினும், உங்கள் தலைமீதுள்ள, அரைக் கல்பத்தில் நூங்கள் செய்த பாவங்கள் ஒரு விநாடியில் அழிக்கப்பட மாட்டாது. அதற்கு நேரம் எடுக்கும். மக்கள் நினைக்கின்றார்கள்: இன்னமும் காலம் இருக்கின்றது, எனவே நாங்கள் ஏன் பிரம்மகுமாரிகளிடம் செல்ல வேண்டும்? அது அவர்களது பாக்கியத்தில் இல்லையெனில், அவர்கள் உங்களது நூல்களிலிருந்து பிழையான அர்த்தத்தையே எடுத்துக்கொள்கின்றனர். இதுவே அதி மேன்மையான மனிதராக ஆகுவதற்கான யுகம் என்பதை நூங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இது வைரத்தைப் போன்றது எனப் புகழப்படுகின்றது. பின்னர், அதன் பெறுமதியானது சத்தியயுகத்திலிருந்து (தங்கயுகம்), திரேதாயுகமாகக் (வெள்ளி யுகம்) குறைவடைகின்றது. இச்சங்கமயுகமே வைர யுகமாகும். சத்தியயுகமானது தங்கயுகமாகும். இந்நேரத்தில் உங்களது பிறவி வைரத்தைப் போன்றிருப்பதால், இச்சங்கமயுகமானது சுவர்க்கத்தை விடவும் மேலானது என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அமரத்துவ பூமியின் புகழ் உள்ளது. பின்னர், அது தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றது. எனவே, அதி மங்களகரமான சங்கமயுகமே வைரயுகம் என்பதையும், சத்தியயுகமானது தங்கயுகம் என்பதையும், திரேதாயுகமானது வெள்ளியுகம் என்பதையும் நூங்கள் எழுதலாம். சங்கமயுகத்திலேயே நாங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்றோம் என்பதை நூங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். மக்கள் எட்டு இரத்தினங்களைக் கொண்ட மோதிரமொன்றைச் செய்யும்போது, அதன் மத்தியில் ஒரு வைரத்தை வைக்கின்றார்கள். அவர்கள் காண்பிப்பது சங்கமயுகத்தையாகும். சங்கமயுகம் வைரத்தைப் போன்றது. சங்கமயுகத்தின் பெறுமதி வைரத்தைப் போன்றதாகும். அவர்கள் யோகம் போன்றவற்றைக் கற்பிக்கின்றார்கள். அது ஆன்மீக யோகம் எனப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், தந்தை மாத்திரமே ஆன்மீகமானவர். சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே நூங்கள் ஆன்மீகத் தந்தையைச் சந்தித்து, ஆன்மீக ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். சரீர அகங்காரத்தைக் கொண்டவர்கள் எவ்வாறு அனைத்தையும் வெகுவிரைவில் ஏற்றுக்கொள்வார்கள்? இவ்விடயங்கள் ஏழைகளுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே, நூங்கள் இதனையும் எழுத வேண்டும்: சங்கம யுகமானது வைரத்தைப் போன்றது, அதன் கால எல்லை இவ்வளவே. சத்தியயுகமானது தங்கயுகமாகும், அதன் கால எல்லை இவ்வளவாகும். அவர்கள் சமயநூல்களில் ஒரு சுவஸ்திகாவை வரைகின்றனர். எனவே, குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்தளவிற்கு நினைவுசெய்தால், நூங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள். மாணவர்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். மாணவ வாழ்க்கையே மிகச்சிறந்த வாழ்க்கை. இது வருமானத்திற்கான ஒரு மூலாதாரம். இதுவே மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாகுவதற்கான பாடசாலை. தேவர்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தனர். நூங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். எனவே, நூங்கள் பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். இதனாலேயே நினைவுகூரப்படுகின்றது: அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி, கோபிவல்லபரின் கோப, கோபியரிடம் கேளுங்கள். ஏனெனில், ஆசிரியர் இறுதிவரைக்கும் கற்பிப்பார், நூங்கள் அவரை இறுதிவரைக்கும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். பின்னர் அவர் உங்களைத் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார். மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: ஓ விடுதலையாக்குபவரே, வழிகாட்டியே, எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவியுங்கள்! சத்தியயுகத்தில் துன்பமே இல்லை. மக்கள் கூறுகின்றனர்: உலகில் அமைதி நிலவ வேண்டும். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: முன்னர் எப்பொழுது அமைதி நிலவியது? அது எந்த யுகம்? எவருமே அதை அறியமாட்டார்கள். இராமரின்

இராச்சியம் சத்தியயுகமாகும், இராவணனின் இராச்சியம் கலியுகமாகும். நூங்கள் இதனை அறிவார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இந்த அனுபவத்தைக் கூறவேண்டும். அவ்வளவே. என் இதயத்திலுள்ள வேறு எதைத்தான் நான் உங்களுக்குக் கூறமுடியும்? நான் எல்லையற்ற இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்ற எல்லையற்ற தந்தையைக்;;;;; கண்டறிந்துள்ளேன். வேறு எந்த அனுபவத்தைப் பற்றி நான் உங்களுக்குக் கூறவேண்டும்? வேறு எதுவுமேயில்லை. இதைவிட வேறு எந்தச் சந்தோஷமுமே இருக்க முடியாது. நூங்கள் ஒருபோதும் எவருடனாவது முரண்பட்டு, வீட்டில் நின்றுவிடக்கூடாது. அது உங்களது பாக்கியத்துடன் முரண்பட்டுக்கொள்வதைப் போன்றதாகும். நூங்கள் உங்களது கல்வியில் முரண்பட்டால், எதைத்தான் கற்றுக்கொள்வீர்கள்? தந்தை உங்களுக்கு பிரம்மாவின் மூலமாகவே கற்பிக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே, ஒருபோதும் ஒருவரோடொருவர் முரண்பட்டுக்கொள்ளாதீர்கள். அது மாயையாகும். அசுரர்களிடமிருந்து யாகத்திற்குத் தடைகள் வர வேண்டும்.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் இரவு வணக்கங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் மேன்மையானவராகி, மற்றவர்களையும் மேன்மையானவர்களாக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். குலத்தின் பெயருக்கு அவதூறு ஏற்படுத்தக்கூடிய விதத்தில் நடந்துகொள்ளாதீர்கள். உங்களது உதடுகளிலிருந்து கற்களன்றி, இரத்தினங்கள் மாத்திரமே சதா வெளிவரட்டும்.
2. ஆழமான, எல்லையற்ற கல்வியை விரிவாகச் செவிமடுக்கும்போது, அதன் சாராம்சத்தை உங்களுக்குள் உள்வாங்கி, மற்றவர்களுக்கும் சேவை செய்யுங்கள். ஸ்ரீமத்தில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள்.

ஆசுவாதம்: தூவிர முயற்சியாளராகி, காலத்தின் வேகத்திற்கேற்ப சகல பேறுகளாலும் நிறைந்து மாயையை வெற்றி கொள்வீர்களாக.

பாப்தாதாவிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்ட அனைத்துப் பேறுகளையும் சேகரித்து எதுவும் குறைவில்லாது நிறைந்திருங்கள். ஏதாவது குறைவாக இருந்தால், மாயை உங்களை அசைத்து விடுவாள். மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கு சதா பேறுகளால் நிறைச்சிடுப்பதே இலகுவான வழிமுறை ஆகும். ஒரு பேற்றிலேனும் குறைவடையாது அனைத்துப் பேறுகளும் இருக்கட்டும். காலத்தின் வேகத்திற்கேற்ப எந்நேரத்திலும் எதுவும் நிகழலாம். ஆகவே தூவிர முயற்சியாளராகி இப்பொழுதிலிருந்து நிறைந்திருங்கள். இப்பொழுதில்லையேல் எப்பொழுதும் இல்லை.

சுலோகம்: உங்களிடம் சத்தியத்தின் சக்தியும், பயமின்மையும் இருக்குமாயின், எதுவும் உங்களை அசைக்க முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

---ஓம் சாந்தி----