

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, வெற்றி மணிகளாக ஆகுவதற்கு, மரணித்து வாழுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகி, தந்தையின் கழுத்து மாலை ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுயதரிசன சக்கரத்தின் இரகசியத்தைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டாலும், அதனைக் கிரகிப்பதில் வரிசைக்கிரமமாக இருப்பது ஏன்?

பதில்: இந்த நாடகம் மிகவும் ஒழுங்குமுறையுடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதால் ஆகும். பிராமணர்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளைப் புரிந்து கொண்டு பாபாவை நினைவு செய்ய முடியும். எவ்வாறாயினும், நினைவு செய்வதில் மாயை பிராமணர்களுக்கு மாத்திரம் தடைகளை ஏற்படுத்துகிறாள். அவள் உங்கள் யோகத்தை மீண்டும் மீண்டும் துண்டிக்கின்றாள். அனைவரும் ஞானத்தை சமமாகக் கிரகித்து, இலகுவாகச் சித்தி அடைந்திருந்தால், நூறாபிரக்கணக்கான மாலை உருவாகியிருக்க வேண்டும். எனவே, இராச்சியம் ஒன்று ஸ்தாபிக்கப்படுவதால், ஒவ்வொருவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே கிரகிக்கின்றார்கள்.

பாடல்: உங்கள் பாதையில் வாழ்ந்து, உங்கள் பாதையிலேயே மடிவேன்....

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தார்கள். இது நீங்கள் மரணித்து வாழ்வதற்கான பிறப்பாகும். ஒருவர் மரணிக்கும்; பொழுது, அவருக்கு உலகம் முடிவடைகிறது. ஓர் ஆத்மா பிரிந்து செல்லும் பொழுது, தாய்வழி, தந்தைவழி உறவினர் எஞ்சியிருக்க மாட்டார்கள். அவர் மரணித்து விட்டார், அதாவது, ஆத்மா சென்று கடவுளுடன் கலந்து விட்டார் என்று கூறப்படுகிறது. உண்மையிலேயே, எவரும் அங்கு செல்வதில்லை, எனினும் ஆத்மா திரும்பிச் சென்று விட்டார் அல்லது ஒளியுடன் கலந்து விட்டார் என்றே மக்கள் நம்புகிறார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாக்கள் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பிறப்பும் இறப்பும் மறுபிறவி என அழைக்கப்படுகின்றது. இறுதியில் வரும் ஆத்மாக்கள் ஒரு பிறவியை மாத்திரமே எடுக்கும் சாத்தியம் உள்ளது. அவர்கள் அச் சரூரத்தை நங்கி விட்டுப் பின்னர் வரூ திரும்புகின்றார்கள். மறுபிறவியைப் பொறுத்த மட்டில் பெரியதொரு கணக்கு இருப்பதாகக் கருதப்படுகிறது. மில்லியன் கணக்கான மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். பாபா உங்களுக்குத் தனித்தனியாக ஒவ்வொருவருடைய விபரங்களையும் கூற முடியாது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கூறுகிறார்கள்: ஓ பாபா, நாங்கள் இப்பொழுது சரூர உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் துறந்து, உங்கள் கழுத்து மாலை ஆகுகின்றோம். அதாவது, நாங்கள் வாழும் பொழுது உங்களுக்குரியவராக ஆகியுள்ளோம். சரூரத்தில் இருக்கும் போதே முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஓர் ஆத்மா, தனியாக (சரூரம் ஒன்றில்லாது) முயற்சி செய்ய முடியாது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: உருத்திரனின் யாகம் உருவாக்கப்படும் பொழுது, அவர்கள் களிமண்ணினால் சிவபாபாவின் பெரிய உருவத்தை உருவாக்குகிறார்கள். அவர்கள் களிமண்ணினால் சாலிகிராம்களின் பல உருவங்களையும் உருவாக்குகிறார்கள். மக்கள் உருவாக்கி, வழிபடும் சாலிகிராம்கள் யார்? அவர்கள் சிவனை, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என நம்புகிறார்கள். அவர்கள் சிவனையே பிரதானமானவராகக் கருதுகிறார்கள். பல ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள். எனவே, அவர்கள் பல சாலிகிராம்களையும் உருவாக்குகிறார்கள். அவர்கள் 10,000 அல்லது 100,000 சாலிகிராம்களை உருவாக்குகிறார்கள். அவர்கள் அவற்றை ஒவ்வொரு நாளும் உருவாக்கி, பின்னர் அவற்றை உடைத்து, மீண்டும் அவற்றை உருவாக்குகிறார்கள். இதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவைப்படுகிறது. வழிபாடு செய்கின்றவர்களுக்கோ அல்லது யாகம் வளர்ப்பவர்களுக்கோ அந்தச் சாலிகிராம்கள் யாரைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன என்பது தெரியாது. அத்தனை ஆத்மாக்களும் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களா? இல்லை. நல்லது, நீங்கள் பாரத மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துவதற்கு 330 மில்லியன் சாலிகிராம்களைச் செய்தாலும் அதுவும் சாத்தியமற்றதாகும். ஏனெனில், அனைவரும் தந்தைக்கு உதவுவதில்லை. இவை மிக ஆழமானதும் புரிந்து கொள்ள வேண்டிய விடயங்களுமாகும். மக்கள் யாகத்தை வளர்ப்பதற்கு 4, 5 இலட்ச ரூபாய்களைச் செலவிடுகிறார்கள். நல்லது, பரமாத்மா பரமதந்தை, சிவன் என்பது சரியாகும், ஆனால் சாலிகிராம்களாகப் பூஜிக்கப்படுகின்ற குழந்தைகள் யார்? இந்நேரத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே தந்தையை

அறிந்து கொள்வதுடன், அவருடைய உதவியாளராகவும் ஆகுகின்றீர்கள். மக்களும் உதவி செய்கிறார்கள். சிவபாபாவை நினைவு செய்பவர்கள், நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள். அவர்கள் எவருக்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்காவிட்டாலும், சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள். அவ்வாறான பலர் இருப்பார்கள். எவ்வாறாயினும், பிரதானமாக 108 பேர் இருக்கிறார்கள். பாருங்கள், மம்மா அத்தகைய மகத்துவமான இரத்தினம்! அவர் அதிகளவு பூஜிக்கப்படுகிறார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது நிச்சயமாக ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக வேண்டும். நூங்கள் பிறவிபிறவியாகச் சரூர உணர்வுடையவராக இருந்தீர்கள். ஆத்மாவாகிய நான், பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் குழந்தை என மனிதர்கள் எவரும் கூற மாட்டார்கள். நூங்கள் அவருடைய குழந்தைகளாக இருந்தால், உங்களுக்கு அவருடைய வாழ்க்கை வரலாறு முழுவதும் தெரிந்திருக்க வேண்டும். பரலோகத் தந்தையின் வாழ்க்கை வரலாறு மகத்துவம் மிக்கதாகும். எனவே, குழந்தைகள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நான் நிச்சயமாக மரணித்து வாழ்ந்து, உங்கள் கழுத்து மாலையாகுவேன். ஆத்மாக்களின் பெரிய மாலைகள் இருக்கின்றன. அதுபோலவே, மனித உலகின் பெரிய மாலையும் இருக்கின்றது. பிரஜாபிதா பிரம்மா பிரதானமானவர் ஆவார். அவர் ஆதாம், ஆதிதேவ், மகாவீரர் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள் ஆகும். நூங்கள் அனைவரும் அசரூரியான தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதையும் இது மனித உலகின் வம்சாவழி விருட்சம் என்பதையும் ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். இது வம்சாவழி விருட்சம் என அழைக்கப்படுகிறது. ஒருவர் 'அகர்வல்' என முதற்பெயரைக் கொண்டிருக்கும் பொழுது, அவருடைய பிள்ளைகளும் பேரக் குழந்தைகளும் அதே முதற்பெயரையே கொண்டிருப்பார்கள். ஒரு குடும்ப விருட்சம் இவ்வாறே உருவாக்கப்படுகிறது. ஒருவரில் இருந்து விருட்சம் படிப்படியாகப் பெரிதாக வளர்கின்றது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சிவபாபாவின் கழுத்து மாலையாக இருக்கிறீர்கள். அவர் அழிவற்றவர். பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் இருக்கிறார். புதிய உலகம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகிறது? பிரளயம் இடம்பெறுமா? இல்லை. உலகம் என்றுமே தொடர்ந்தும் இருக்கும். அது பழையதாகும் பொழுது தந்தை வந்து அதைப் புதியதாக்குகின்றார். நூங்கள் அனைவரிலும் புதியவராக இருந்தீர்கள் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் புதியவராகவும் தூய்மையானவராகவும் இருந்தீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் தூய தங்கமாக இருந்தீர்கள். அதனால் நூங்கள் தங்க ஆபரணத்தைப் (சரூரம்) பெற்றுள்ளீர்கள். அது அநாதியான (அதிக காலம் நிலைக்கின்ற) சரூரத்தைக் கொண்டிருத்தல் என அழைக்கப்படுகிறது. இங்கு ஒருவரின் சராசரி ஆயுட்காலம் 40 முதல் 45 வரையிலான வருடங்களாக இருக்கின்றன. சிலர் 100 வயது வரை வாழ்கின்றனர். அங்கே உங்கள் ஆயுட்காலம் சராசரியாக 125 ஆண்டுகளுக்குக் குறையாததாக இருக்கும். கல்ப விருட்சத்தைப் போல உங்கள் வயது ஆக்கப்படுகின்றது. அங்கே ஒருபொழுதும் அகால மரணம் இருக்காது. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் சிவபாபாவின் குழந்தைகள். பிராமணர்கள் நிச்சயமாகப் பிரம்மாவினுடாக உருவாக்கப்படுகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் மற்றவர்களை உருவாக்குகிறார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில் நூங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களான பிராமணர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். ஒரு சிவபாபாவே உள்ளார். எனவே, தாய் எங்கே உள்ளார்? இது மிக ஆழமான இரகசியம் ஆகும். நான் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களை இவரின் மூலம் தத்தெடுக்கிறேன். நூங்கள் பழைய உலகில் மரணித்து வாழ்கிறீர்கள். அவர்கள் செல்வத்தைக் கொடுப்பதற்காகக் குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கிறார்கள். தந்தை உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்தின் ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக உங்களைத் தத்தெடுக்கிறார். அவர் உங்களைத் தகுதி வாய்ந்தவராக ஆக்குகிறார். அவர் உங்களைத் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். இதனாலேயே நூங்கள் இப் பழைய உலகில் மரணித்து வாழ வேண்டும். நூங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழும் பொழுது, தூய்மையானவராகவும் தந்தைக்குரியவராகவும் ஆகுங்கள். நாங்கள் அவ்விடத்தில் வசிப்பவர்கள். பின்னர், சத்தியயுகத்தில் எங்கள் சந்தோஷ பாகங்களை நடிப்போம். தந்தை இந்த விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவை சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். அவர் ஆத்மாக்களின் அழுக்கை அகற்றுகிறார். நூங்கள் மூன்றாவது ஞானக் கண்ணைப் பெறுகிறீர்கள். பின்னர் அவர்கள் அமர்ந்திருந்து மூன்றாவது கண்ணின் கதையை உருவாக்கினார்கள். உண்மையிலேயே, அது நிகழ்காலத்தையே குறிக்கின்றது. நூங்கள் இப்பொழுது பிரம்மலோகத்தைப் பற்றியும் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய விபரங்கள் அனைத்தையும் பெறுகிறீர்கள். தந்தை ஒருமுறையே வந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்.

சந்நியாசிகள் தொடர்ந்தும் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். அந்த ஒரேயொருவர் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்;கின்றார். அவ்வளவுதான்! இது புதிய விடயமாகும். இந்த விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. இது மிகப்பெரிய கல்லூரி ஆகும். அனைத்திற்கும் முதலில், ஒரு வாரத்திற்கு மிக நன்றாகப் புரிந்து கொள்வதே விதிமுறையாகும். நீங்கள் சூளை ஒன்றில் அமர வேண்டும். அவர்கள் கீதையை அல்லது பகவதத்தை ஒரு வாரத்திற்குக் கற்பதால், அவர்கள் 7 நாட்களுக்கு “பத்தியில்” அமர வேண்டும். அனைவரும் விகாரத்தில் ஈடுபடுகிறார்கள். சந்நியாசிகள் தங்கள் வீடுகளை விட்டுச் சென்று, விகாரமற்றவர்; ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் விகாரத்தின் மூலம் பிறந்தாலும், விகாரமற்றவர்களாக ஆகுவதற்குத் துறவறம் மேற்கொள்கின்றார்கள். சிலர் உதாரணங்களைப் பார்ப்பதால், மறுபிறவியை நம்புகிறார்கள். சிலர் பல வேதங்களையும் சமயநூல்களையும் கற்று தங்கள் சரீரங்களை நீக்கிவிடுகின்றார்கள். எனவே அந்த சம்ஸ்காரங்களுக்கு ஏற்ப அவர்கள் பிறப்பெடுக்கின்றார்கள். எனவே, தங்கள் குழந்தைப் பருவத்திலேயே அவர்களால் சமயநூல்களைப் உரைக்க முடிகின்றது. அவர்கள் பிறப்பெடுத்துத் தங்களைத் தூய்மையற்றவர்களாகக் கருதுகிறார்கள். புன்னர் அவர்கள் தூய்மையாகுவதற்காகத் துறவறம் மேற்கொள்கின்றார்கள். நீங்கள் ஒருமுறை மாத்திரமே தூய்மையாகி, தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். அதன்பின் நீங்கள் எதையும் துறக்க வேண்டியதில்லை. எனவே அவர்களுடைய துறவு எல்லைக்குட்பட்டதாகும். அவர்களால் இந்த விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாதுள்ளது. பாபா இங்கமர்ந்திருந்து இதை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் அதி மேன்மையான தந்தை ஆவார். அத்துடன் நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இதுவும் ஒரு பாடசாலையாகும். ஒவ்வொரு நாளும் பல புதிய விடயங்கள் தோன்றுகின்றன. அவர் கூறுகிறார்: இன்று, நான் உங்களுக்கு அனைத்திலும் மிக ஆழமான விடயங்களைக் கூறப் போகின்றேன். நீங்கள் என்னைச் செவிமடுக்காவிட்டால், உங்களால் எவ்வாறு கிரகிக்க முடியும்? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: இப்பொழுது, நீங்கள் எனக்குரியவராக இருந்து, சரீர உணர்வை நீக்கி விடுகிறீர்கள். நான் உங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வழிகாட்டியாக வந்துள்ளேன். நீங்களே பாண்டவ சமூகத்தினர். அவர்கள் பௌதீக வழிகாட்டிகள், ஆனால் நீங்களோ ஆன்மீக வழிகாட்டிகள். அவர்கள் உங்களைப் பௌதீக யாத்திரைகளுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார்கள், ஆனால் உங்கள் யாத்திரை ஆன்மீகமானதாகும். அவர்கள் பாண்டவர்களுக்கு ஆயுதத்தைக் கொடுத்து, அவர்களை யுத்த களத்தில் காட்டியுள்ளார்கள். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பலமும் வேண்டும். உங்கள் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கும் பொழுது, உங்கள் பலமும் அதிகரிக்கும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் இந்த பிரம்மாவின் மூலம் உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளேன். இதனாலேயே அவர் தாயும் தந்தையும் என அழைக்கப்படுகிறார். ‘நீங்களே தாயும் தந்தையும், நாங்களே உங்கள் குழந்தைகள்’ என்று அனைவரும் கூறுகின்றார்கள். நல்லது, அவர் தந்தையாகிய கடவுள் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் தாயாகிய கடவுள் என அழைக்கப்படமாட்டார். எனவே, நீங்கள் அவரை எவ்வாறு தாய் என அழைக்க முடியும்? எனவே, பின்னர் மக்கள் ஜெகதாம்பாளைத் தாய் எனக் கருதுகிறார்கள். ஆனால் இல்லை, அவரும் தாயையும் தந்தையையும் கொண்டிருக்கிறார். அவருடைய தாய் யார்? இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்களாகும். புகழ் இருப்பினும், அதற்கான அத்தாட்சியை கொடுத்து, உங்களுக்கு அதனை யாரால் விளங்கப்படுத்த முடியும்? அந்த ஒரேயொருவரே தாயும் தந்தையும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அனைத்திற்கும் முதலில் தாய் இருக்கிறாள். உண்மையாகவே நீங்கள், நிச்சயமாக இந்தத் தாயாகிய பிரம்மாவிடம் முதலில் வர வேண்டும். நான் இவருக்குள் பிரவேசித்து, உங்களைத் தத்தெடுக்கிறேன். இதனாலேயே இந்த ஒரேயொருவரே தாயும் தந்தையுமாக இருக்கிறார். இந்த விடயங்கள் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து நீங்கள் எவ்வாறு வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆகினீர்கள் என்பதை விளங்கப்படுத்துகிறார். நான் உங்களை பிரம்மாவின் வாய் மூலம் படைக்கின்றேன். ஓர் அரசன் கூறுவார்: நீங்கள் என்னுடையவர் என நான் கூறுகிறேன். ஆத்மாவே இதைக் கூறுகிறார். எவ்வாறாயினும், அவர் தாயும் தந்தையும் என அழைக்கப்படமாட்டார். இவை மிகவும் அற்புதமான விடயங்கள் ஆகும். நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு உரியவர்கள் என்பதால் நீங்கள் உங்கள் சரீர உணர்வைத் துறக்க வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்களைச் சரீரமற்ற ஆத்மாவாகக் கருதுவதற்கு முயற்சி தேவையாகும். இது இராஜயோகமும் ஞானமும் என்று அழைக்கப்படும். இரண்டு சொற்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. ஒருவர் மரணிக்கும் பொழுது, இராமருடைய

பெயரையோ அல்லது குரு தன்னுடைய பெயரையோ உச்சரிக்கச் சொல்வார். குரு மரணிக்கும் பொழுது, அவருடைய மகன் குருவாக்கப்படுகிறார். இங்கு, தந்தை திரும்பிச் செல்லும் பொழுது, அனைவரும் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். மரண பூமியில் இதுவே இறுதிப் பிறவியாகும். பாபா எங்களை முக்தி தாமத்தினூடாக அமரத்துவ பூமிக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். விநாசம் இடம்பெறும் பொழுது, கலியுகத்தின் பாகம் கஃழே செல்ல, சத்தியயுகம் மேலே வருகின்றது என உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், கடலிற்குள் எதுவும் செல்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்காகக் கடலிடம் வருகிறார்கள். நூங்கள் ஞான நடனத்தை நேரடியாகப் பார்க்கிறார்கள். கோப, கோபிகைகள் கிருஷ்ணருடன் நடனமாடுவதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது அது நிகழ்காலத்தையே குறிக்கிறது. தந்தையின் முரளி சக்கரவாகக் (மழைத் துளிகளுக்காக ஆவலுடன் காத்திருக்கின்ற ஒருவரைப் பறவை) குழந்தைகளின் முன்னால் இசைக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நூங்களும் இதைக் கற்க வேண்டும். பின்னர் நூங்கள் எந்தளவு கற்கிறார்கள் என்பதிலேயே அது தங்கியுள்ளது. நூங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: உங்கள் ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறுங்கள். நூங்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ கடவுளே! ஆனால் உண்மையிலேயே, அவர் படைப்பவர், எனவே அவர் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார். அந்த ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார். அது அரைக்கல்பத்திற்கு நூடிக்கின்றது. பாபா உங்களுக்குப் பல இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இதைக் கிரகிப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா உங்களுக்குச் சுயதரிசன சக்கரத்தின் அர்த்தத்தை மிகத் தெளிவாகக் காட்டியுள்ளார். பிராமணர்களால் மாத்திரமே 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை நினைவு செய்ய முடியும். இது உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை தொடர்புபடுத்தி சக்கரத்தை நினைவு செய்வதாகும். எவ்வாறாயினும், மாயை உங்கள் யோகத்தை மூண்டும் மூண்டும் துண்டித்து, தடைகளை உருவாக்குகிறார். அது இலகுவாக இருந்திருந்தால், அனைவரும் சித்தியடைந்து நூறாயிரக்கணக்கான மாலைகள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கும். எவ்வாறாயினும், இந்த நாடகம் ஒழங்குமுறையுடன் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பிரதானமாக 8 பேர் இருக்கிறார்கள். அவர்களில் எந்த வேறுபாடுகளும் இருக்க முடியாது. திரேதாயுக இறுதிவரையும் இளவரசர்கள், இளவரசிகள் அனைவரும் இங்கே ஒன்றாகக் கற்கிறார்கள். இங்கு இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதால், பிரஜைகளும் இங்கு கற்பார்கள்.. தந்தை மாத்திரமே இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். குருமார் எவரும் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதில்லை. இது மிகவும் அற்புதம் நிறைந்த இரகசியமாகும். கலியுகத்தில் இராச்சியம் எதுவும் இல்லாதபொழுது, சத்தியயுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனது இராச்சியம் எங்கிருந்து வந்தது? எண்ணற்ற சமயங்கள் இருக்கின்றன. பாரத மக்கள் ஏழ்மையில் இருக்கிறார்கள். கலியுகத்தின் இருள் முடிவடைந்து, பகல் ஆரம்பமாகி விட்டது, இராச்சியமும் ஆரம்பமாகிவிட்டது. என்ன இடம்பெற்றது? அவர்கள் அல்லா-அலாஹின் நாடகத்தைக் காட்டுகிறார்கள். அங்கிருந்து பல பொக்கிஷங்கள் தோன்றின. தெய்வீகக் காட்சி மூலம் நூங்கள் சென்று ஒரு விநாடியில் வைகுந்தத்தைப் பார்ப்பீர்கள். நல்லது.

தாயும் தந்தையும்hகிய பாப்பும் தாதாவும் அனைத்துக் குழந்தைகளும், முழுக் குடும்பமுமாக ஒன்றாக அமர்ந்திருக்கிறார்கள். இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையைப் போன்று அனைவருக்கும் புத்துணர்ச்சி அளிக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள். சக்கரவாகப் பறவைகள் ஆகி, ஞான நடனம் ஆடுவதுடன் மற்றவர்களையும் தூண்டுங்கள்.
2. சரூர உணர்வுகள் அனைத்தையும் துறந்து பழைய உலகில் மரணித்து வாழுங்கள். சரூரமற்றவராக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். உங்களைச் சுவர்க்க ஆஸ்திக்குத் தகுதிவாய்ந்தவராக ஆக்குங்கள்.

ஆசுவாதம்: பறக்கும் ஸ்திதியின் ஆசுவாதத்தினால் சகல பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு தொடர்ந்தும் தொடர்ச்சியாக முன்னேறுவீர்களாக.

தந்தைக்குரியவர் ஆகுவது என்பது பறக்கும் ஸ்திதியின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவதாகும். இந்த ஆசீர்வாதத்தை உங்கள் வாழ்க்கையில் நடைமுறையில் உபயோகிக்கும் பொழுது நீங்கள் எதிலும் ஒருபோதும் பின்வாங்கமாட்டீர்கள், நீங்கள் தொடர்ந்தும் முன்னேறுவீர்கள். சர்வ சக்திவான் தந்தையின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்கும் போது, நீங்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் முன்னால் நிற்பீர்கள். நீங்கள் சதா நிறைந்திருப்பதுடன் ஏனையோரையும் நிரப்பும் சேவையையும் செய்கிறீர்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்கள் எந்தத் தடைகளும் தடையாக இருப்பதற்கு அனுமதிக்கமாட்டார்கள். அத்தகைய ஆசீர்வதிக் கப்பட்ட குழந்தைகள் எந்தப் பந்தனத்தினாலும் கட்டுப்பட்டிருக்க முடியாது. அவர்கள் சகல பந்தனங்களிலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பார்கள்.

சுலோகம்: சகல சக்திகளின் கையிருப்பைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு தத்துவங்களும் வேலைக்காரர்கள் ஆகுவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

-----ஓம் சாந்தி-----