

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப நல்ல சேவை செய்பவர்களே இராச்சியம் என்ற பரிசைப் பெறுகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் உதவியாளர்கள்; ஆகியுள்ளதால், ஒரு மிகப்பெரிய பரிசைப் பெறுகின்றீர்கள்.

**கேள்வி:** தந்தையின் ஞான நடனம் எக் குழந்தைகளின் முன்னிலையில் மிகவும் நன்றாக இடம்பெறுகின்றது?

**பதில்:** ஞானத்தின் மூது ஆர்வம் உள்ளவர்களினதும், யோகத்தின் மூது போதை கொண்டிருப்பவர்களின் முன்னிலையிலும் தந்தையின் ஞான நடனம் மிகவும் நன்றாக இடம்பெறுகின்றது. மாணவர்கள் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். ஆனால் இது ஓர் அற்புதமான பாடசாலையாகும். சிலருக்கு எந்த ஞானமும் இல்லை. அவர்களுக்கு அன்பும் நம்பிக்கையும் மாத்திரமே உள்ளன. அந்த அன்பினதும் நம்பிக்கையினதும் அடிப்படையிலே அவர்கள் ஆஸ்திக்கான ஓர் உரிமையைக் கோரிக் கொள்கின்றார்கள்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது ஆன்மீக ஞானம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஒரேயொரு தந்தையிடம் மாத்திரமே ஆன்மீக ஞானம் உள்ளது. எந்த மனிதர்களுக்கும் ஆன்மீக ஞானம் இல்லை. ஒரேயொருவர் மாத்திரமே உங்களுக்கு ஆன்மீக ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார், அவர் ஞானக்கடல் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஒவ்வொரு மனிதரும் தத்தமக்கென ஒரு தனிப்பட்ட சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருக்கின்றார். ஒரு சட்டநிபுணர் ஒரு சட்டநிபுணராகவும், ஒரு வைத்தியர் ஒரு வைத்தியராகவும் உள்ளார். ஒவ்வொருவரது கடமையும் பாகமும் வெவ்வேறானவை! ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் தனக்கென சொந்த அழியாத தனிப்பட்ட பாகத்தைப் பெற்றுள்ளார். ஓர் ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறியவர். அது ஓர் அற்புதமே! அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: ஓர் அற்புதமான நட்சத்திரம் நெற்றியின் மத்தியில் பிரகாசிக்கின்றது. ஒரு சரீரம் அசரீரியான ஆத்மாவின் சிம்மாசனம் என்று நினைவுகூரப்படுகிறது. ஆத்மா மிகவும் சின்னஞ்சிறிய புள்ளி என்பதுடன், ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவருடன் நடிகரும் ஆவார். ஒரு பிறவியின் முகச்சாயல்கள் ஏனைய பிறவிகளின் முகச்சாயல்களைப் போன்றிருக்க மாட்டாது. ஒரு பிறவிக்கான பாகம் மற்றைய பிறவிக்கான பாகத்தைப் போன்றிருக்க மாட்டாது. எவருக்கும் தான் கடந்த காலத்தில் (முன்னைய பிறவியில்) எவ்வாறு இருந்தார் என்பதோ அல்லது எதிர்காலத்தில் எவ்வாறு இருப்பார் என்பதோ தெரியாது. சங்கமயுகத்தில் தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து இதனை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். காலைபில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவு யாத்திரையில் அமர்ந்திருக்கும்பொழுது, அணைந்திருந்த ஆத்மாக்களின் ஒளிகள் ஏற்றப்படுகின்றன. ஆத்மாக்களில் அதிகளவு துருப் பிடித்திருப்பதால், தந்தை பொற்கொல்லரின் தொழிலையும் செய்கின்றார். அவர் கலப்படம் அடைந்துள்ள தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். கலப்படம் கலந்துள்ளது, இல்லையா? வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு போன்றவை யுகங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பெயர்கள் ஆகும். சத்தியயுகமும் திரேதாயுகமும்; நீங்கள் சதோபிரதானாக இருக்கின்றீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடக்கின்றீர்கள். எந்த மனிதரோ அல்லது குருவோ இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த மாட்டார். ஒரேயொரு சற்குருவே இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்கள் சற்குருவின் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அந்தச் சற்குருவிற்கு ஒரு சிம்மாசனம் தேவையாகும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்களுக்கெனச் சொந்தச் சிம்மாசனங்களைக் கொண்டிருப்பதைப் போன்றே, அவரும் ஒரு சிம்மாசனத்தைப் பெற வேண்டும். அவர் கூறுகின்றார்: நான் எந்தச் சிம்மாசனத்தைப் பெறுகின்றேன் என்பது உலகிலுள்ள எவருக்கும் தெரியாது. அம்மக்கள் 'நேற்றி, நேற்றி' (அதுவும் இல்லை, இதுவும் இல்லை) என்று கூறிக் கொண்டிருந்தார்கள். எங்களுக்குத் தெரியாது. உங்களுக்கு முன்னர் எதுவுமே தெரிந்திருக்கவில்லை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். எதுவுமே புரிந்துகொள்ளாதவர்கள் விவேகமற்றவர்கள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார்கள். பாரதமக்கள், தாம் மிகவும் விவேகமுள்ளவர்களாக இருந்ததாக நம்புகின்றார்கள். இராச்சிய பாக்கியம் அவர்களுக்குரியதாகவே இருந்தது. அவர்கள் இப்பொழுது விவேகமற்றவர்கள் ஆகி விட்டார்கள். தந்தை

கூறுகின்றார்: நூங்கள் சமயநூல்கள் போன்றவற்றையும், அனைத்தையும் கற்றிருந்தாலும், இப்பொழுது அனைத்தையும் மறக்க வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நூங்கள் வீட்டில் 2ங்கள் குடும்பத்துடன் வாழலாம். சந்நியாசிகளைப் பின்பற்றுகின்றவர்களும் வீட்டிலேயே வாழ்கின்றார்கள். 2ண்மையாகப் பின்பற்றுவார்களே அவர்களுடன் வசிக்கின்றார்கள். சிலர் ஓரிடத்திலும், பிறர் வேறிடத்திலும் வாழ்கின்றார்கள். தந்தை இங்கமாந்திருந்து இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இதுவே ஞான நடனம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. யோகம் மௌனமாகும். ஆனால் ஞான நடனம் உள்ளது. நூங்கள் யோகத்தில் முற்றிலும் மௌனமாக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் மயான அமைதியைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள்: 3 நிமிடத்திற்கான மயான அமைதி. எவ்வாறாயினும், எவருக்கும் அதன் அர்த்தம் புரிவதில்லை. சந்நியாசிகள் அமைதியைத் தேடி காட்டிற்குச் செல்கின்றார்கள். ஆனால் அவர்களால் அங்கே அமைதியைப் பெற முடியாது. தனது கழுத்து மாலையைக் கழுத்திலேயே அணிந்து கொண்டு அதைத் தேடிய இராணியைப் பற்றிய கதை ஒன்று உள்ளது. அது அமைதியையே குறிக்கின்றது. இந்நேரத்தில் தந்தை கொடுக்கின்ற உதாரணங்கள் பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் தொடர்கின்றன. இந்நேரத்தில் தந்தை பழைய உலகை மாற்றி, அதனைப் புதியதாக ஆக்குகின்றார். அவர் அதனைத் தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆக்குகின்றார். அனைவரும் விகாரத்தின் மூலம் பிறப்பெடுப்பதால், இந்த உலகம் தமோபிரதானாகவும், தூய்மையற்றும் இருப்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். தேவர்கள் விகாரத்தின் மூலம் பிறப்பதில்லை. அது முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் விகாரமற்ற உலகத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு அதன் அர்த்தம் புரிவதில்லை. நூங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களிலிருந்து பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பாபாவைப் பற்றி நூங்கள் ஒருபொழுதும் இவ்வாறு கூற மாட்டீர்கள்; தந்தை ஒருபொழுதுமே பூஜிப்பவர் ஆகுவதில்லை. கடவுள் ஒவ்வொரு துணிக்கையிலும் இருக்கின்றார் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகையாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: அவ்வாறு தர்மத்திற்கு அவதூறு ஏற்படும்பொழுதெல்லாம்... அவர்கள் அந்த வாசகங்களை, அவற்றின் அர்த்தம் புரியாமல் அவ்வாறு வாசிக்கின்றார்கள். சரூரங்கள் மாத்திரம் தூய்மையற்றதாகுகின்றன என்றும், ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுவதில்லை என்றும் அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களே முதலில் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினார்கள்; ஆகையாலேயே சரூரங்கள்; தூய்மையற்றவையாகி உள்ளன. தங்கத்தில் கலப்படம் கலந்துள்ளது. பின்னர் அதில் ஆபரணம் செய்யும்பொழுது அதுவும் அவ்வாறே உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கம் ஆகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: ஒவ்வொரு சரூரத்திலும் ஓர் ஆத்மா உள்ளார். 'உபிருள்ளவர்' என்ற கூற்றே உள்ளது, 'உபிருள்ள பரமாத்மா' என்று கூறப்படுவதில்லை. 'மகாத்மா' என்றே கூறப்படுகின்றது. 'மகா பரமாத்மா' என்று கூறப்படுவதில்லை. ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் வெவ்வேறு சரூரங்களை எடுத்துத் தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். எனவே, யோகம் என்றால் முழுமையான மௌனமாகும். இது ஞான நடனமாகும். ஆர்வம் உள்ளவர்களின் முன்னிலையிலேயே தந்தையின் ஞான நடனம் இடம்பெறுகின்றது. ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவு ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதையும், ஒவ்வொருவரும் யோகத்தின் போதையை எவ்வளவு கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதையும் தந்தை அறிவார். ஓர் ஆசிரியர் இதனை அறிவார். மிகவும் நல்ல தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகள் யார் என்பதும் தந்தைக்குத் தெரியும். நல்ல குழந்தைகளே எங்கும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். குழந்தைகள் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளார்கள். பிரஜைகளும் அவர்களின் முயற்சிகளுக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாக உருவாக்கப்படுகின்றார்கள். இது ஒரு பாட்சாலை அல்லது பாட்சாலா (கல்விக்கூடம்) ஆகும். ஒரு பாட்சாலாவில் அனைவரும் எப்பொழுதும் வரிசைக்கிரமமாகவே அமர்கின்றார்கள். இன்னார் திறமைசாலி என்பதையும், இன்னார் நடுத்தரமானவர் என்பதையும் உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். இது ஓர் எல்லையற்ற வகுப்பாகும். இங்கே, நூங்கள் எவரையும் வரிசைக்கிரமமாக அமர்த்த முடியாது. பாபாவின் முன்னிலையில் ஒருவர் அமர்ந்திருந்தாலும் அவருக்கு எந்த ஞானமும் இல்லை என்பதையும், அவரிடம் அன்பும் நம்பிக்கையும் மாத்திரமே உள்ளன என்பதும் பாபாவிற்குத் தெரியும். அவருக்கு ஞானமோ அல்லது அவர் நினைவுசெய்வதோ இல்லை; இவரே பாபா என்றும், இவரிடமிருந்தே ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும் என்ற நம்பிக்கையையும் மாத்திரமே அவர் கொண்டிருக்கின்றார். அனைவரும் ஆஸ்தியைப் பெறவுள்ளபொழுதிலும், இராச்சியத்தில் அவர்களுக்குரிய அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. மிகவும்

நன்றாகச் சேவை செய்கின்றவர்கள் மிகவும் நல்லதொரு பரிசைப் பெறுகின்றார்கள். இங்கே, அவர்கள் அனைவருக்கும்; பரிசுகளைத் தொடர்ந்தும் வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஆலோசனையைக் கொடுப்பவர்களும் அதிகளவு பிரயத்தனம் செய்பவர்களும் பரிசைப் பெறுகின்றார்கள். உலகில் எவ்வாறு உண்மையான அமைதி நிலவ முடியும் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார்: உலகில் எப்பொழுது அமைதி நிலவியது என்று அம்மக்களிடம் வினவுங்கள். நூங்கள் எப்பொழுதாவது அதனைப் பற்றிக் கேள்வியுற்றோ அல்லது பார்த்தோ இருக்கின்றீர்களா? எவ்வகையான அமைதி வேண்டும் என நூங்கள் கேட்கிறீர்கள்? அது எப்பொழுது இருந்தது? இவ்வினாக்களை நூங்கள் வினவலாம். ஏனெனில் பதில்கள் உங்களுக்குத் தெரியும். வினாக்களை வினவுபவர்களுக்குப் பதில் தெரியாதிருந்தால், அவர்களை எவ்வாறு நூங்கள் அழைப்பீர்கள்? பத்திரிகைகளின் மூலம் நூங்கள் அவர்களை வினவலாம்: நூங்கள் எத்தகைய அமைதியைத் தேடிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் வசிக்கும் இடத்திலேயே அமைதி உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: முதலில், அமைதி தாமத்தை நினைவுசெய்யுங்கள், இரண்டாவதாக, சந்தோஷ தாமத்தை நினைவுசெய்யுங்கள். உலகச் சக்கரத்தைப் பற்றிய முழுமையான ஞானம் இல்லாததாலேயே, அவர்கள் பல பொய்கள் போன்றவற்றைக் கூறியுள்ளார்கள். நாங்கள் இரட்டைக் கிரீடம் சூடியவர்கள் ஆகுகின்றோம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம். இப்பொழுது மனிதர்கள் ஆகியுள்ளோம். தேவர்கள் தேவர்கள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் இருப்பதால் அவர்கள் மனிதர்கள் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. குறைபாடுடையவர்களே கூறுகின்றார்கள்: நான் தெய்வீகக் குணங்கள் அற்றவன்; என்னிடம் எந்தத் தெய்வீகக் குணமும் இல்லை. அவர்கள் சமயநூல்களின் மூலம் கேட்டுள்ள விடயங்களைப் பற்றியே தொடர்ந்தும் பாடுகின்றார்கள். கிளிகளுக்குப் பேசக் கற்றுக் கொடுப்பதைப் போன்று அவர்கள் புகழ் பாடுகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: பாபா, வந்து எங்கள் அனைவரையும் தூய்மையாக்குங்கள். உண்மையில், பிரம்ம லோகத்தை ஓர் உலகம் என்று அழைக்க முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் அங்கே வசிக்கின்றீர்கள். உண்மையில், இவ் உலகத்தில் மாத்திரமே நூங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். அது மௌன உலகமாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு எனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றேன். தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றி அறியாதவரினுள்ளேயே நான் பிரவேசிக்கின்றேன். நூங்கள் இப்பொழுது இதனைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நான் இவருக்குள் பிரவேசிக்கின்றேன். இது இராவண உலகமாகிய, பழைய தூய்மையற்ற உலகமாகும். தூய்மையில் முதலாவதாக இருந்தவரே, பின்னர் தூய்மையற்று, இறுதி இலக்கமுடையவர் ஆகியுள்ளார். நான் அவரை எனது இரதமாக்கி உள்ளேன். முதல் இலக்கத்தை உடையவர் இப்பொழுது இங்கு இறுதியாக வந்துள்ளார். அவர் மூண்டும் ஒருமுறை முதலாமவர் ஆக வேண்டும். படங்களில் பிரம்மாவின் மூலம் நான் ஆதி சனாதன தேவ தர்மத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றேன் என்று விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நான் தேவ தர்மத்திற்குள் வருவதாகக் கூறப்படவில்லை. நான் பிரவேசித்து அமர்கின்ற அந்தச் சரூரத்திற்குரிய ஆத்மா, பின்னர் நாராயணன் ஆகுகின்றார். வேறு எந்த விஷ்ணுவும் இல்லை - இலக்ஷ்மி நாராயணன் அல்லது இராதை கிருஷ்ணரின் ஜோடியே அதுவாகும். யார் விஷ்ணு என்பது எவருக்கும் தெரியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும், படங்கள் போன்றவற்றினதும் இரகசியங்களைக் கூறுகின்றேன். நான் பிரவேசிப்பவரே பின்னர் அவ்வாறு ஆகுகின்றார். இது இல்லறப் பாதை. இந்தப் பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் பின்னர் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுகின்றார்கள். நான் இவரினுள் (பிரம்மா) பிரவேசித்து, பிராமணர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றேன். இந்தப் பிரம்மாவும் அதனைச் செவிமடுக்கின்றார். அவரே முதலில் செவிமடுக்கின்றார். இதுவே பிரம்மபுத்திரா என்ற பெரிய நதியாகும். கடலினதும் பிரம்மபுத்திரா நதியினதும் மேலா (சந்திப்பு) இடம்பெறுகின்றது. கடலும் நதியும் சந்திக்குமிடத்தில் பெரியதொரு மேலா இடம்பெறுகின்றது. நான் இவருக்குள் பிரவேசிக்கின்றேன். இவர் பின்னர் அவ்வாறு ஆகுகின்றார். அவ்வாறு (பிரம்மாவில் இருந்து விஷ்ணு) ஆகுவதற்கு ஒரு விநாடியே எடுக்கின்றது. அவருக்குக் காட்சி கிடைத்தவுடன் தான் அவ்வாறு ஆகவேன் என்ற நம்பிக்கை அவருக்கு உடனேயே ஏற்படுகின்றது. “நான் உலக அதிபதி ஆகப் போகின்றேன். எனவே, நான் ஏன் இந்த ‘கழுதைத்தனத்தை’ தொடர வேண்டும்?” அவர் அனைத்தையும் கைவிட்டார்.

பாபா வந்துவிட்டார் என்பதையும், இந்த உலகம் முடிவடையப் போகின்றது என்பதையும் நூங்கள் முதன்முதலில் கேள்விப்பட்டபொழுது, நூங்களும் விரைந்து ஓடி வந்தீர்கள். பாபா உங்களைக் கடத்திக் கொண்டு வரவில்லை. ஆம், ஓர் 'பத்தி' உருவாக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. அவர்கள் கிருஷ்ணரே தங்களைக் கடத்தினார் என்று கூறுகின்றார்கள். நல்லது, கிருஷ்ணர் அவர்களைக் கடத்தியிருந்தால், அவர் அவர்களை அரசிகள் ஆக்கினார். எனவே, நூங்கள் இந்த ஞானத்தின் மூலம் உலகின் சக்கரவர்த்திகளும் சக்கரவர்த்தினிகளும் ஆகுகின்றீர்கள். இது நல்லது. அவதூறு செய்யப்பட வேண்டிய அவசியம் இல்லை. நூங்கள் பின்னர் கூறுகின்றீர்கள்: நூங்கள் அவதூறு செய்யப்படும்பொழுதே, காலாங்கிதார் (மயிலிறகுக் கிரூடம் அணிந்தவர்) ஆகுகிறீர்கள். சிவபாபாவே அவமதிக்கப்படுகின்றார். அவர்கள் அவரை அதிகளவு அவதூறு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஆத்மாவாகிய நான், பரமாத்மா ஆவேன், பரமாத்மாவே ஆத்மா. தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அது அவ்வாறில்லை. ஆத்மாவாகிய நான் இப்பொழுது இந்நேரத்தில் பிராமணர் ஆவேன். பிராமணக் குலமே அதி மேன்மையான குலமாகும். அதனை ஒரு வம்சம் என்று அழைக்க முடியாது. ஒரு வம்சம் என்றால் அதற்கு ஓர் இராச்சியமும் இருக்கும். இது உங்கள் குலமாகும். இது மிகவும் இலகுவானதாகும். பிராமணர்களாகிய நாங்கள் தேவர்கள் ஆகவுள்ளோம். ஆகையாலேயே நாங்கள் நிச்சயமாகத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்க வேண்டும். தேவர்களுக்கு சிகரட், புகையிலை போன்றவை ஒருபொழுதும் பிரசாதமாகப் படைக்கப்படுவதில்லை. ஸ்ரீநாத்துவாரில் அவர்கள் மிகவும் ஊட்டச்சத்து மிக்க, செழிப்பான உணவையே படைக்கின்றார்கள். அவர்கள் யாத்திரிகர்கள் வாங்கும் அளவிற்குக் கடைகளில் விற்கக்கூடியவகையில் அதிகளவில் போக்கைத் தயாரிக்கின்றார்கள். மக்களுக்கு அதில் அதிகளவு அன்பும் பக்தியும் உள்ளன. அத்தகைய விடயங்கள் சத்தியயுகத்தில் நிகழ்வதில்லை. அங்கே எதனையும் பழுதடையச் செய்யும் ஈக்கள் போன்றவை எதுவும் இருப்பதில்லை. அங்கே அத்தகைய நோய்களும் இருப்பதில்லை. முக்கியஸ்தர்கள் அதிகளவு சுத்தத்தைக் கடைப்பிடிக்கின்றார்கள். அங்கே அத்தகைய விடயங்கள் இல்லை. அங்கே நோய் போன்றவை எதுவும் இருப்பதில்லை. துவாபர யுகத்தின் பின்னரே இந்த நோய்கள் வெளிப்படுகின்றன. தந்தை வந்து உங்களை என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். நூங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய முயற்சிக்கின்றீர்கள். அதன் மூலம் நூங்கள் என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நூங்கள் நூண்ட ஆயுட்காலத்தையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அது நேற்று இடம்பெற்ற விடயமே. நூங்கள் 150 வருடங்களுக்கான ஆயுட்காலத்தைக் கொண்டிருந்தீர்கள். இப்பொழுது சராசரியாக 40, 45 வயதே ஆயுட்காலமாக உள்ளது. ஏனெனில் அவர்கள் யோகிகளாக வாழ்ந்தவர்கள். ஆனால் இவர்கள் யோகிகள் (இந்திரிய சுகங்களில் ஈடுபடுபவர்கள்). நூங்கள் இராஜயோகிகளும் இராஜரிஷிகளும் ஆவீர்கள். ஆகையாலேயே நூங்கள் தூய்மையாக உள்ளீர்கள். எவ்வாறாயினும், இது அதி மங்களகரமான சங்கமயுகமாகும் இது சங்கம மாதமோ அல்லது வருடமோ அல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அதிமங்களகரமான சங்கமயுகத்தில் வருகின்றேன். தந்தை தினமும் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். எவ்வாறாயினும், அவர் கூறுகின்றார்: ஒரு விடயத்தை என்றுமே மறந்து விடாதீர்கள். நூங்கள் தூய்மையாக விரும்பினால் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். சரூர சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்திடுங்கள். நூங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நான் ஆத்மாக்களாகிய உங்களைத் தூய்மையானவராகவும், சுத்தமானவராகவும் ஆக்குவதற்கு வரவேண்டும். அதன் மூலம், நூங்கள் தூய சரூரங்களைப் பெறுவீர்கள். இங்கே, மக்கள் விகாரத்தின் மூலம் பிறப்பெடுக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நூங்கள் முழுமையாகத் தூய்மையாகும் பொழுது, உங்கள் பழைய சப்பாத்துக்களை நீக்கி, புதியவற்றைப் பெறுவீர்கள். உங்களையிட்டு நினைவுகூரப்படுகிறது: தாய்மாருக்கு வந்தனங்கள் (வந்தே மாதரம்). நூங்கள் பூமியையும் தூய்மையாக்குகின்றீர்கள். தாய்மார்களாகிய நூங்களே சுவர்க்க வாயில்களைத் திறக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், எவருக்கும் இது தெரியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாயாகவும் தந்தையாகவும் இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை

வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

**தாரணக்கான சாராம்சம்:**

1. ஆத்மாவின் ஒளியை ஏற்றுவதற்கு, அதிகாலையில் நினைவு யாத்திரையில் அமருங்கள். நினைவு செய்தலினால் மாத்திரமே துரு அகற்றப்படும். ஆத்மாவில் கலந்துள்ள கலப்படம் நினைவு செய்தலினால் அகற்றப்பட்டு, நீங்கள் நிஜத் தங்கமாக வேண்டும்.
2. தந்தையிடமிருந்து உயர்ந்த அந்தஸ்து என்ற பரிசைக் கோருவதற்கு, நம்பிக்கையும் பக்தியும் கொண்டிருப்பதுடன், ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்களாகவும் ஆகுங்கள். சேவை செய்வதனால், இதனைச் செய்து காட்டுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நீங்கள் ஒரே சக்தியும் ஒரே ஆதாரமும் என்ற அடிப்படையில் மாயையை அர்ப்பணிக்குமாறு செய்கின்ற, சக்திமிக்க ஆத்மாவாக இருப்பீர்களாக.

ஒரே சக்தியையும் ஒரே ஆதாரத்தையும் கொண்டிருப்பது எனில், சதா சக்திமிக்கவராக இருப்பதாகும். ஒரே சக்தியும் ஒரே ஆதாரமும் இருக்குமிடத்தில் எவராலும் உங்களை அசைக்க முடியாது. அத்தகைய ஆத்மாக்களின் முன்னிலையில் மாயை உணர்விழந்து, தன்னை அர்ப்பணிக்கின்றாள். மாயை அர்ப்பணிக்கும்பொழுது, நீங்கள் எப்பொழுதும் வெற்றியாளர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். எனவே, வெற்றி உங்கள் பிறப்புரிமை என்ற போதையை எப்பொழுதும் கொண்டிருங்கள். இந்த உரிமையை எவராலும் அபகரித்துச் (எடுத்துச்) செல்ல முடியாது. உங்கள் இதயங்களில் இவ் விழிப்புணர்வு வெளிப்பட்டும்: பாண்டவர்களும் சக்திகளுமாகிய நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வெற்றியாளர்களாக இருந்தோம், நாங்கள் வெற்றியாளர்களாக இருக்கின்றோம், நாங்கள் எப்பொழுதும் வெற்றியாளர்களாகவே இருப்போம்.

**சுலோகம்:** புதிய உலகின் விழிப்புணர்வு மூலம் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தையும் வரவழைத்து ஒரு துரித கதியில் முன்னேறிச் செல்லுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---