

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, துன்பத்தை அகற்றிச் சந்தோஷத்தை அருள்பவராகிய தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். அப்பொழுது உங்களுடைய துன்பங்கள் அனைத்தும் அகற்றப்பட்டு, உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்களுடைய இலக்குக்கு இட்டுச் செல்லும்.

கேள்வி: நங்கள் நடக்கும்பொழுதும் உலாவித் திரியும்பொழுதும் நினைவில் இருக்கவேண்டும் என்ற வழிகாட்டலைத் தந்தை ஏன் கொடுத்தான்?

பதில்: 1. நினைவினுடாக மாத்திரமே உங்களின் பல பிறவிகளின் பாவச்; சுமை அகற்றப்படும். 2. நினைவினுடாக மாத்திரமே ஆத்மாக்களாகிய நங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவோம். 3. நங்கள்; நினைவில் இருப்பதற்கான பயிற்சியை இப்பொழுது முதல் கொண்டிருந்தால், உங்களுடைய இறுதிக் கணங்களில், ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் உங்களால் இருக்கமுடியும். இறுதிநேரத்தைப் பற்றி நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: அவர்களுடைய இறுதிக் கணங்களில் அவர்களுடைய மனைவியை நினைவுசெய்பவர்கள்... 4. தந்தையை நினைவுசெய்வதால், 21 பிறவிகளின் சந்தோஷம், உங்களின் முன்னிலையில் தோன்றுகின்றது. முழு உலகிலும் தந்தையைப் போன்று இனிமையானவர்கள் எவருமே இல்லை. இதனாலேயே தந்தையின் வழிகாட்டல்; குழந்தைகளே, நடக்கும்பொழுதும், உலாவித் திரியும்பொழுதும், என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. நங்கள் யாருடைய நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றோம்? அனைவரையும் துன்பத்திலிருந்து விடுவிப்பவருடனான இந்த உறவுமுறையே, அனைத்திலும் இனிமையான உறவுமுறை ஆகும். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைப் பார்க்கும்பொழுது, உங்களின் பாவங்கள் அனைத்தும் தொடர்ந்தும் அழிக்கப்படுகின்றன. ஆத்மா சதோபிரதான் ஸ்திதியை நோக்கி முன்னேறிக் கொண்டிருக்கின்றார். எல்லையற்ற துன்பம் உள்ளது. நினைவுகூரப்படுகிறது: அவர் துன்பத்தை அகற்றுபவரும் சந்தோஷத்தை அருள்;பவரும் ஆவார். உங்களைத் துன்பங்கள் அனைத்திலிருந்தும் விடுவிப்பதற்கு, இப்பொழுது உண்மையாகவே தந்தை வந்துள்ளார். சுவர்க்கத்தில், துன்பத்தின் பெயரோ அல்லது சுவடோ கிடையாது. அத்தகையதொரு தந்தையை நினைவுசெய்வது, அதிமுக்கியம் வாய்ந்ததாகும். ஒரு தந்தை தன் குழந்தைகள் மீது அன்பைக் கொண்டிருக்கின்றார். எந்தக் குழந்தைகள் மீது தந்தை அன்பு செலுத்துகின்றார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது: உங்களைச் சரூரங்களாக அன்றி, ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். மிகச் சிறந்த இரத்தினங்கள், நடக்கும்பொழுதும் உலாவித் திரியும்பொழுதும் தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். இதை அவர் ஏன் கூறுகின்றார்? உங்களுடைய பல பிறவிகளின் பாவக் கலசம் நிறைந்துள்ள காரணத்தினால் ஆகும். ஆகவே, இந்த நினைவுயாத்திரையினுடாக மாத்திரம், நங்கள் பாவாத்மாக்களிலிருந்து புண்ணியாத்மாக்களாக ஆகுவோம். இது ஒரு பழைய சரூரம் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாவே துன்பத்தைப் பெறுகின்றார். சரூரம் காயப்படும்பொழுது, ஆத்மா வலியை உணர்கின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் நோய்வாய்ப்பட்டும் சந்தோஷமற்றும் இருக்கின்றேன். இது துன்ப உலகாகும். நங்கள் எங்கு சென்றாலும், அங்கு துன்பத்தைத் தவிர எதுவுமிருக்காது. சந்தோஷ பூமியில் துன்பம் இருக்க முடியாது. நங்கள் துன்பத்தைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்பொழுது, நங்கள் துன்ப பூமியில் இருக்கின்றோம் என்று அர்த்தமாகும். சந்தோஷ பூமியில் சிறிதளவு துன்பம் கூட, இருப்பதில்லை. சிறிது நேரமே எஞ்சியுள்ளது, நங்கள் இந்நேரத்தில் தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு முழு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகளவில் நினைவைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, தொடர்ந்தும் அதிகளவில் சதோபிரதான் ஆகுவோம். நங்கள் முயற்சி செய்து, இறுதியில், ஒரு தந்தையைத் தவிர எதையும் நினைவுசெய்யாத, அத்தகையதொரு ஸ்திதியை உருவாக்க வேண்டும். ஒரு பாடல் உள்ளது: இறுதிக் கணங்களில் தங்களின் மனைவியை நினைவுசெய்பவர்கள்... இவையே இறுதிக்கணங்கள்! இது துன்ப உலகான பழைய உலகின் இறுதி காலமாகும். நங்கள் இப்பொழுது சந்தோஷ உலகிற்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றோம். நங்கள் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். நங்கள் இதை

நினைவுசெய்ய வேண்டும். சூத்திரர்களுக்குத் துன்பமே உள்ளது. நாங்கள் துன்பத்திலிருந்து அப்பாற் சென்று, இப்பொழுது சிகரத்தில் ஏறிக் கொண்டிருக்கின்றோம். ஆகவே, நாங்கள் ஒரேயொரு தந்தையையே நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவர் அதி அன்புக்குரிய தந்தையாவார். அவரை விட இனிமையானது எது? அப் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை மாத்திரம் ஆத்மா நினைவுசெய்கின்றார். அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தை ஆவார். இவ்வுலகில் அவரை விட இனிமையானது எதுவும் இல்லை. பல குழந்தைகள் உள்ளனர். அவர்கள் அனைவரையும் எவ்வளவு நேரத்தில் அவர் நினைவுசெய்வார்? ஒரு விநாடியில் ஆகும். நல்லது, எவ்வாறு முழு உலகச் சக்கரமும் சுழல்கின்றது? இதன் மிகச் சரியான அர்த்தம் குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. உதாரணத்திற்கு, மக்கள் ஒரு நாடகத்தைப் பார்த்துவிட்டு, திரும்பிச் செல்லும்; பொழுது, எவரேனும் ஒருவர் அவர்களிடம் முழு நாடகமும் ரூபகத்தில் உள்ளதா இல்லையா என வினவும்பொழுது, அவர்கள் “ஆம்” என்று கூறியவுடனேயே, முழு நாடகமும் ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரை அவர்களின் புத்தியில் பிரவேசிக்கிறது. எவ்வாறாயினும், அதைப் பற்றிப் பேசுவதற்கு, அவர்களுக்கு நேரம் எடுக்கும். பாபாவே எல்லையற்ற பாபா ஆவார். நூங்கள் அவரை நினைவு செய்வதால் 21 பிறவிகளின் சந்தோஷம் உங்களின் முன்னிலையில் தோன்றுகின்றது. நூங்கள் இந்த ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களின் முன்னிலையில், ஒரு விநாடியில் தந்தையின் ஆஸ்தி தோன்றுகின்றது. ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடன், ஒரு வாரிசு பிறந்துள்ளார் என்பது அவருடைய தந்தைக்குத் தெரியும். அவர் தனது சொத்துக்கள் அனைத்தையும் நினைவுசெய்வார். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு தனிப்பட்ட குழந்தை, நூங்கள் உங்களுடைய தனிப்பட்ட ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். நூங்கள் தனிப்பட்ட நினைவைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்; நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் எல்லையற்ற தந்தையின் ஒரு வாரிசு ஆவீர்கள். சத்தியயுகத்தில், அங்கு ஒரு மகனே இருப்பார். அவரே சொத்துக்கள் அனைத்துக்கும் வாரிசு ஆவார். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் தந்தையைக் கண்டுகொண்டதும், நூங்கள் ஒரு விநாடியில் உலக அதிபதிகள் ஆகினீர்கள். அதற்கு நூண்டநேரம் எடுப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். உங்களை ஒரு பெண்ணாகக் கருத வேண்டாம். ஓர் ஆத்மாவானவர் ஓர் ஆண் ஆவார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகள் அனைவரையும் நினைவுசெய்கின்றேன். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் ஆவார்கள். வருகின்ற ஏனைய சமயத்தவர்கள் அனைவரும் கூறுகின்றார்கள்: அந்த அனைத்துச் சமயத்தவர்களும் சகோதரர்கள் ஆவார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் இதைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. நூங்களே பாபாவின் அதி அன்புக்குரிய குழந்தைகள் என்பதை நூங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நிச்சயமாக நூங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய முழுமையான எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். நூங்கள் அதை எவ்வாறு கோருவீர்கள்? குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அதை ஒரு விநாடியில் நினைவுசெய்கின்றீர்கள். நாங்கள் சதோபிரதானாக இருந்தோம்; பின்னர் நாங்கள் தமோபிரதான் ஆகினோம். நாங்கள் இப்பொழுது மூண்டும் ஒருமுறை சதோபிரதான் ஆகவேண்டும். நூங்கள் பாபாவிடமிருந்து உங்களின் சுவர்க்க சந்தோஷ ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதுங்கள். சரூரம் அழியக்கூடியதாகும். ஆத்மாவே தனது சரூரத்தை நூக்கிச் செல்கின்றார். அவர் சென்று, ஒரு புதிய சரூரத்தில் ஒரு கருப்பையில் பிரவேசிக்கின்றார். கரு தயாரானதும், அதில் ஆத்மா பிரவேசிக்கின்றார். எவ்வாறாயினும், அது இராவணனின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் உள்ளது. விகாரங்களின் ஆதிக்கம் காரணமாக, ஆத்மா சிறையில் பிரவேசிக்கின்றார். அங்கு, இராவணன் இல்லை. அங்கு துன்பம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. உங்களுக்கு வயதாகும்பொழுது, நூங்கள் அச் சரூரத்தை நூக்கி இன்னுமொரு சரூரத்தில் பிரவேசிப்பீர்கள் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். அங்கு, பயம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கு, அதிக பயம் உள்ளது. அங்கு, நூங்கள் பயமற்றவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். தந்தை எல்லையற்ற சந்தோஷத்துக்குள் குழந்தைகளாகிய உங்களை அழைத்துச் செல்கின்றார். சத்தியயுகத்தில் எல்லையற்ற சந்தோஷமும் கலியுகத்தில் எல்லையற்ற துன்பமும் உள்ளன. இதனாலேயே இது துன்ப உலகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. தந்தை உங்களுக்கு எச்சிரமத்தையும் கொடுப்பதில்லை. நூங்கள் வீட்டில் உங்களுடைய குடும்பத்துடன் வசித்து, உங்களுடைய குழந்தைகளைப் பராமரித்தாலும் கூட, நூங்கள் தந்தையை நினைவு செய்ய வேண்டும். குருமார்கள், சாதுக்கள் போன்றவர்கள் அனைவரையும் துறந்து விடுங்கள். நான் குருமார்கள் அனைவரிலும் மகத்துவமானவர் ஆவேன். அவர்கள் அனைவரும் எனது

படைப்பு ஆவார்கள். என்னைத் தவிர, வேறெவருமே, தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்கப்பட முடியாது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரை நூங்கள் தூய்மையாக்குபவர்கள் என அழைப்பீர்களா? இல்லை. தேவர்கள் கூட இவ்வாறு அழைக்கப்படமுடியாது. என்னைத் தவிர எவரும் இவ்வாறு அழைக்கப்பட முடியாது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள், கங்கையைத் தூய்மையாக்குபவர் என அழைப்பீர்களா? அந்த நூரானுகள் எப்பொழுதும் ஓடிக்கொண்டிருக்கின்றன. கங்கை, பிரம்;மபுத்திரா முதலிய ஆறுகள் எப்பொழுதும் உள்ளன. மக்கள் எப்பொழுதும் அவற்றில் நூராடுகின்றார்கள். மழைபெய்யும் பொழுது, வெள்ளம் ஏற்படுகின்றது, அதுவும் துன்பமே. எல்லையற்ற துன்பம் உள்ளது. வெள்ளத்தில், எத்தனை பேர் மரணிக்கின்றார்கள் என்று பாருங்கள். சத்தியயுகத்தில், துன்பமென்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அங்கு மிருகங்களுக்கும் கூட துன்பம் கிடையாது. அவற்றுக்கும் அகால மரணமும் கிடையாது. இந்நாடகம் இவ்வாறே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: பாபா, நூங்கள் வரும்பொழுது, நான் உங்களுக்கு மாத்திரம் உரியவனாகுவேன். அவர் வருகின்றார், இல்லையா? அவர் துன்ப உலகின் இறுதிக்கும் சந்தோஷ உலகின் ஆரம்பத்துக்கும் இடையில் வருகின்றார். எவ்வாறாயினும், இது எவருக்கும் தெரியாது. உலகின் ஆயுட்காலம் என்ன என்பது எவருக்கும் தெரியாது. தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் இலகுவாகக் கூறுகின்றார். உலகின் ஆயுட்காலம் 5000 வருடங்கள் என்பது உங்களுக்கு முன்னர் தெரியுமா? அது நூறாயிரம் வருடங்களென அந்த மக்கள் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் ஒவ்வொரு யுகமும் 1250 வருடங்கள் எனத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். சுவஸ்திகாவில் அவர்கள் மிகச் சரியாக 4 சம பாகங்களைக் காண்பிக்கின்றார்கள். அவற்றுக்கு இடையில் சிறிதளவு வித்தியாசமேனும்; இருப்பதில்லை. ஒரு மிகச் சரியான கணக்கு இருக்க வேண்டும் என்றே பகுத்தறிவும் கூறுகின்றது. ஜெகன்நாத்தில்; அவர்கள் ஒரு குறித்த பானையில் சோறு சமைக்கும்பொழுது, அது இயல்பாகவே நான்கு சம பாகங்களாகப் பிரிகின்றன. அதைச் செய்வதற்கான ஒரு வழிமுறையை அவர்கள் உருவாக்கியுள்ளார்கள். அங்கு மக்கள் அதிகளவு சோற்றை உண்கின்றார்கள். நூங்கள் ஜெகன்நாத் என்றோ அல்லது ஸ்ரீநாத் என்றோ அழைத்தாலும், அது ஒன்றே. அவர்கள் இருவரையும் அவலட்சணமாகக் காண்பிக்கிறார்கள். ஸ்ரீநாத் ஆலயத்தில், நெய்க் கலசங்களை வைத்திருப்பதால்; நூங்கள் நெய்யில் வறுக்கப்பட்ட மிகச் சிறந்த போஷாக்குணவைப் பெறுகின்றார்கள். அவை அனைத்தையும் விற்பதற்கு, அவர்கள் வெளியே கடைகளை வைத்துள்ளார்கள். அவர்கள் அங்கு மிகப் பெருமளவில் போக்கைப் படைக்கின்றார்கள். யாத்திரிகர்கள் அனைவரும் சென்று, கடைகளிலிருந்து அதை வாங்குகின்றார்கள். ஜெகன்நாத்தில் அவர்கள் சோற்றை மாத்திரம் தயாரிக்கின்றார்கள். ஒன்று ஜெகன்நாத் மற்றையது ஸ்ரீநாத் ஆகும். அவர்கள் சந்தோஷ பூமியையும் துன்ப பூமியையும் காண்பிக்கின்றார்கள். ஸ்ரீநாத் சந்தோஷ பூமிக்கும் மற்றையது (ஜெகன்நாத்) துன்ப பூமிக்கும் உரித்தானவையாகும். மக்கள் காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால், இந்நேரத்தில் அவலட்சணமானவர்கள் ஆகிவிட்டார்கள். அவர்கள் ஜெகன்நாத்துக்கு சோற்றையே போக்காகப் படைக்கின்றார்கள். ஒருவரை ஏழையாகவும் மற்றவரைச்; செல்வந்தராகவும் அவர்கள் காண்பிக்கின்றார்கள். ஒரு தந்தை மாத்திரம் ஞானக்கடல் ஆவார். பக்தியானது அறியாமை என அழைக்கப்படுகின்றது, நூங்கள் அதிலிருந்து எதையும் பெறுவதில்லை. அங்கு, குருமார்கள் பெரும் வருமானத்தைப் பெறுகின்றார்கள். ஒருவர் திறமைசாலியாக இருந்து, ஏனையவர்கள் அவரிடமிருந்து எதையாவது கற்றால், அவர்கள் கூறுவார்கள்: இவரே எனது குரு, அவர் எனக்கு இதைக் கற்பித்தார். பிறவி எடுக்கின்ற அவர்கள் அனைவரும் பௌதீகமானவர்கள் ஆவார்கள். இப்பொழுது உங்களுடன் இருப்பவர் யார்? சரூரமற்ற தந்தை ஆவார். அவர் கூறுகின்றார்: இது என்னுடைய சரூரமல்ல. இதுவே முழுமையான 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ள, உங்களுடைய தாதாவின் சரூரம் ஆகும். உங்களைச் சந்தோஷ பூமிக்கு அழைத்துச் செல்லும்பொருட்டு, நான் அவருடைய பல பிறவிகளின் இறுதியில் அவரினுள்; பிரவேசிக்கின்றேன். அவர் கௌமுக (பசுவின் வாய்) எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். கௌமுகைப் பார்ப்பதற்கு, மிகத் தொலைவிலிருந்தும் மக்கள் வருகின்றார்கள். இங்கும் ஒரு கௌமுக் உள்ளது. நிச்சயமாக மலைகளிலிருந்தே தண்ணீர் வருகின்றது. ஒவ்வொரு நாளும் மலைகளிலிருந்து கிணற்றுக்குத் தண்ணீர் வருகின்றது. அது ஒருபொழுதும் ஓய்வதில்லை. தண்ணீர் தொடர்ந்தும் வருகின்றது. அருவிகள் எங்கிருந்து வந்தாலும், அவர்கள் அதைக் கங்கைநீர் என அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் அதைக் கங்கைநீர் என்று கருதிக் கொண்டு, நூராடுவதற்கு அங்கு செல்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அந்நூரீனுடாக, எவரும் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து

தூய்மையானவர்களாக முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: நானே தூய்மையாக்குபவர். ஓ! ஆத்மாக்களே, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களின் சரூரத்தையும் உங்களுடைய சரூர உறவினர்கள் அனைவரையும் துறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்களுடைய பல பிறவிகளின் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். தந்தை உங்களைப் பல பிறவிகளின் பாவங்களிலிருந்து விடுவிக்கின்றார். இந்நேரத்தில், உலகிலுள்ள அனைவரும் தொடர்ந்து பாவம் செய்கின்றார்கள். காம் வேதனை உள்ளது. நூங்கள் அனைவரும் உங்களுடைய முற்பிறவிகளில் பாவம் செய்துள்ளீர்கள். 63 பிறவிகளின் கணக்கு உள்ளது. சந்திரனின் கலைகள் போன்று, சிறிது சிறிதாக, உங்களுடைய கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. இதுவே எல்லையற்ற இரவும் பகலும் ஆகும். இப்பொழுது முழு உலகின் மீதும் குறிப்பாகப் பாரதத்தின் மீதும் இராகுவின் சகுனங்கள் உள்ளன. இராகுவின் கிரகணம் உள்ளது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நூங்கள் அவலட்சணமானவர்களில் இருந்து அழகானவர்கள் ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இதனாலேயே கிருஷ்ணரும் சியாம் சுந்தர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவர்கள் உண்மையிலேயே அவரை அவலட்சணமாகச் சித்தரித்துள்ளார்கள். அவர் காமச்சிதையில் அமர்ந்தார் என்கின்ற காரணத்தினால், அவர்கள் இந்த அடையாளத்தைக் காண்பித்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், மக்களின் புத்தி வேலை செய்வதில்லை. அவர்கள் சிலவேளைகளில் அவரை அழகாகவும் சிலவேளைகளில் அவலட்சணமாகவும் காண்பிக்கின்றார்கள். நூங்கள் இப்பொழுது அழகானவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நூங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யும்பொழுது மாத்திரம், நூங்கள் அவ்வாறு ஆகுவீர்கள். இதில் சிரமம் என்னும் கேள்விக்கே இடமில்லை. நூங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைச் செவிமடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், பின்னர் அது மறைந்துவிடும். மக்கள் கீதையைக் கற்று, கூறினாலும் இந்த ஞானத்தை அவர்களால் கூறமுடியாது. அது பக்தி மார்க்கத்துக்கான சமயநூல் ஆகும். பக்தி மார்க்கத்துக்குரிய பல சம்பிரதாயங்களும் பல சமயநூல்களும்; உள்ளன. சிலர் சிலவற்றை வாசிக்கிறார்கள், ஏனையவர்கள் வேறு எதையோ செய்கின்றார்கள். மக்கள் இராமரின் ஆலயத்துக்குச் செல்கின்றார்கள், அவர்கள் இராமரை அவலட்சணமாகக் காண்பித்துள்ளார்கள். அவர்கள் ஏன் அவர்களை அவலட்சணமாகக் காண்பிக்கின்றார்கள் என்று சிந்தித்துப் பாருங்கள். கல்கத்தா காளியும் உள்ளார். அவர்கள் அவரை “மா, மா” (தாயே. தாயே) என்று கூவியழைத்து விரக்தியை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவரே அதி பயங்கரமானவர், அவர்கள் அவருடைய மிகப் பயங்கரமான ரூபத்தையும் காண்பிக்கின்றார்கள். அவர்கள் அவரை “தாயே” என அழைக்கின்றார்கள். உங்களிடம் இந்த ஞான அம்பும் ஞான வாளும் உள்ளதால், அவர்கள் அவரை ஆயுதங்களுடன் காண்பித்துள்ளார்கள். உண்மையில், முன்னர், அவர்கள் மக்களைக் காளிக்கு அர்ப்பணிப்பது வழக்கமாகும். அரசாங்கம் அதை நிறுத்திவிட்டது. முன்னர், சிந்தியில், அவர்கள் அந்தத் தேவிக்கு ஓர் ஆலயத்தை அமைத்திருக்கவில்லை. ஒரு குண்டு வெடித்தபொழுது, ஒரு பிராமணக் குருக்கள் கூறினார்: இங்கு தனக்கு ஓர் ஆலயம் இல்லை எனக் காளி கூறியுள்ளாள், அது மிக விரைவில் கட்டப்பட வேண்டும், இல்லையெனில், இன்னுமொரு குண்டு இங்கு வெடிக்கும். அவர்கள் பெருமளவு பணத்தைச் சேகரித்தனர். ஆலயமும் கட்டப்பட்டது. பாருங்கள், இப்பொழுது ஏராளமான ஆலயங்கள் உள்ளன! மக்கள் பல்வேறு இடங்களுக்கு அலைகின்றார்கள். அவ்விடங்கள் அனைத்திலிருந்தும் உங்களை விடுவிக்கும்பொருட்டே தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் எவரையும் அவதூறு செய்வதில்லை. தந்தை உங்களுக்கு நாடகத்தையும் எவ்வாறு இவ்வுலகச் சக்கரம் உருவாக்கப்பட்டது என்பதையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நூங்கள் பார்த்துள்ளவை அனைத்தும் மீண்டும் தோன்றும். இப்பொழுது இல்லாத விடயங்களும் உருவாக்கப்படும். முன்னர் உங்களுடைய இராச்சியம் இருந்தது என்பதை இப்பொழுது நூங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். இப்பொழுது அதை நூங்கள் இழந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நூங்கள் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவதற்கு விரும்பினால், முயற்சி செய்யுங்கள்! பக்தி மார்க்கத்தில் பல சமயக் கதைகளைச் செவிமடுத்து வந்தீர்கள். நூங்கள் அமரத்துவக் கதையைச் செவிமடுத்தீர்கள், ஆனால் எவராவது அமரத்துவமானவர்கள் ஆகினீர்களா? எவராவது ஞானமாகிய மூன்றாம் கண்ணைப் பெற்றார்களா? தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அக்கண்களால் தீயவை எவற்றையும் பார்க்க வேண்டாம். அனைத்தையும் குற்றக் கண்களால் அல்லாது, குற்றமற்ற

கண்களால் பாருங்கள். இப் பழைய உலகைப் பார்க்க வேண்டாம்; அது அழிக்கப்பட்டவுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான இராச்சியத்தைக் கொடுத்த பின்னர், நான் செல்லப் போகின்றேன். அங்கு, வேறு எவருடைய இராச்சியமும் இருக்காது. அங்கு துன்பத்தைப் பற்றிய குறிப்பே கிடையாது. அங்கு, நூங்கள் மிகவும் சந்தோஷமானவராகவும் செல்வந்தராகவும் இருக்கின்றீர்கள். இங்கு, மக்கள் பட்டினியால் மரணிக்கின்றார்கள். அங்கு, நூங்கள் முழு உலகையும் ஆட்சி செய்கிறீர்கள்;கள். உங்களுக்கு சிறிதளவு நிலமே தேவைப்படுகின்றது. முதலில் அது சிறிய பூந்தோட்டமாக இருந்து, பின்னர் படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து கலியுக இறுதியில், அது மிகவும் பெரியதாக ஆகுகின்றது, ஐந்து விகாரங்களின் ஆதிக்கத்தின் காரணமாக, அது ஒரு முட்காடாக ஆகுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: காமமே கொடிய எதிரி. அதன் ஆரம்பத்திலிருந்து மத்தியினூடாக இறுதிவரை நூங்கள் துன்பத்தை அடைகின்றீர்கள். இப்பொழுது நூங்கள் ஞானத்தையும் பக்தியையும் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். விநாசம் உங்களின் முன்னிலையில் உள்ளது. ஆகவே, இப்பொழுது விரைவாக முயற்சி செய்யுங்கள். இல்லாவிடின், உங்களின் பாவங்கள் அழிக்கப்பட மாட்டா. தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதால் மாத்திரமே உங்களின் பாவங்கள் அழிக்கப்பட முடியும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். முன்னைய கல்பத்தில் முயற்சி செய்தவர்கள், நிச்சயம் அதை மீண்டும் செய்வார்கள். பின்தங்கி விடாதீர்கள்;! ஒரேயொரு தந்தையைத் தவிர எவரையும் நினைவுசெய்ய வேண்டாம்! அனைவரும் உங்களுக்குத் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றார்கள். உங்களுக்குச் சதா சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவரை நினைவுசெய்யுங்கள். இதைப் பற்றிக் கவனயுனமாக இருக்க வேண்டாம்! நூங்கள் அவரை நினைவுசெய்யாவிட்டால், எவ்வாறு நூங்கள் தூய்மையாகுவீர்கள்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பார்த்தாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களுடைய கண்களால் தூயவை எவற்றையும் பார்க்க வேண்டாம். தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ள குற்றமற்ற கண்ணாகிய, ஞானமாகிய மூன்றாவது கண்ணால் அனைத்தையும் பாருங்கள். சதோபிரதான் ஆகுவதற்கு முழு முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. உங்கள் வீட்டையும் குடும்பத்தையும் பராமரிக்கும் அதேவேளையில் அனைவரிலும் அதி வசுகரமானவராகிய, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இறுதியில், ஒரு தந்தையைத் தவிர எதையும்; நினைவுசெய்யாத, அத்தகையதொரு ஸ்திதியை உருவாக்குங்கள்.

ஆசுவாதம்: கவனம் செலுத்துதல் மற்றும் உங்களைச் சோதனை செய்து பார்த்தல் மூலம் சுய சேவை செய்து முழுமையாகவும் சம்பூர்ணமாகவும் ஆகுவீர்களாக.

‘சுயத்திற்குச் சேவை செய்தல்’ என்றால் முழுமையாகவும் சம்பூர்ணமாகவும் ஆக்குவதில் சதா கவனம் செலுத்துவது என்று அர்த்தமாகும். கல்வி என்ற பிரதான பாடங்களில் நூங்கள் சிறப்புச்சித்தி எய்த வேண்டும். ஞான சொருபமாகவும், நினைவு சொருபமாகவும், தாரணையின் சொருபமாகவும் ஆகுங்கள். உங்களுக்கான இந்த சேவை உங்கள் புத்தியில் எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்கட்டும். ஏனெனில், உங்கள் சம்பூர்ண வடிவத்திற்கான இந்தச் சேவை இயல்பாகவே பிறருக்கான சேவையைச் செய்யும். எவ்வாறாயினும், கவனம் செலுத்துதலும், உங்களைச் சோதனை செய்தலுமே இதனைச் செய்வதற்கான வழியாகும். உங்களைச் சோதனை செய்யுங்கள். பிறரை அல்ல.

கலோகம்: அளவுக்கு அதிகமாகப் பேசுவதால், உங்கள் மனசக்தியை நூங்கள் இழக்கிறீர்கள். ஆகையால், உங்கள் வார்த்தைகள் சுருக்கமாகவும், இனிமையாகவும் இருக்கட்டும்.