

**சாராம்சம்:** இனிய குழந்தைகளே, நாள்முழுவதும் நீங்கள் தந்தையை எவ்வளவு நேரம் நினைவு செய்தீர்கள் என்பதைப் பார்ப்பதற்கு உங்கள் அட்டவணைகளைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு வியாபாரி என்பதால், ஏதாவது தவறு செய்தீர்களா என்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

**கேள்வி:** ஏகாந்தத்தில் இருக்கையில், எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதற்கு, நீங்கள் எந்தவொரு முயற்சியைத் தொடர்ந்தும் செய்ய வேண்டும்?

**பதில்:** தொடர்ந்தும் உங்கள் முன்னால் தோன்றுகின்ற பிறவிபிறவியாக நீங்கள் செய்தனவற்றிலிருந்து உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அகற்றுங்கள், சதோபிரதான் ஆகுவதற்குத் தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியைச் சகல திசைகளிலிருந்தும் அகற்றி, அகநோக்குடையவராகி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். சேவைக்கான அத்தாட்சியை வழங்குங்கள், நீங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆன்மீகத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஆன்மீகத் தந்தை, எல்லையற்ற தந்தையாவார். ஆன்மீகக் குழந்தைகளும் எல்லையற்ற குழந்தைகளாவார்கள். தந்தை குழந்தைகள் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள வேண்டும். யாரின் மூலம்? அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களின் மூலம் உலகிற்குச் சற்கதியை வழங்க வேண்டும். முழு உலகத்தினதும் குழந்தைகள் இங்கு வந்து கற்க மாட்டார்கள். இது உலக ஆன்மீகப் பல்கலைக்கழகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் அதை முக்தியென்றோ அல்லது ஜீவன்முக்தியென்றோ அழைப்பினும், அனைவரும் முக்தியைப் பெறுகிறார்கள், அனைவரும் முக்திக்குச் சென்று, பின்னர் ஜீவன்முக்திக்குச் செல்ல வேண்டும். எனவே, அனைவரும் முக்திதாமத்தின் ஊடாக ஜீவன்முக்திக்குச் செல்கிறார்கள் எனக் கூறப்படும். அனைவரும் தங்களுடைய பாகங்களை நடிப்பதற்கு ஒருவரின் பின் ஒருவராக கீழே வரவேண்டும். அதுவரை அவர்கள் முக்திதாமத்தில் தங்கியிருக்க வேண்டும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் படைப்பவரைப் பற்றியும், படைப்பைப் பற்றியும் தெரியும். இந்த முழுப் படைப்பும் அநாதியானது. தந்தை ஒருவரே படைப்பவர். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதை அறிந்துகொள்ளும்பொழுதே நீங்கள் வந்து, இந்த யோகத்தைக் கற்கின்றீர்கள். இந்த யோகம் பாரதத்திற்கு மாத்திரமே ஆகும். தந்தை பாரதத்திலேயே வருகின்றார். அவர் பாரத மக்களுக்கு நினைவு யாத்திரையைக் கற்பிக்கின்றார். அவர் அவர்களைத் தூய்மையாக்கி, இவ்வுலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கிறது என்ற ஞானத்தையும் அவர்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இதனை அறிவீர்கள். நினைவு கூரப்படுவதும், பூஜிக்கப்படுவதுமான உருத்திரரின் மாலையும் உள்ளது. பக்தர்களின் மாலையும் உள்ளது என நினைவுகூரப்படுகின்றது. அதிமேலான பக்தர்களின் மாலையும் உள்ளது. பக்தர்களின் மாலைக்குப் பின் ஞான மாலையும் இருக்க வேண்டும். ஞானமும், பக்தியும் உள்ளன. பக்தர்களின் மாலையும் உருத்திர மாலையும் உள்ளன. இது பின்னர் உருண்டாவின் மாலையென அழைக்கப்படும். ஏனெனில் மனித உலகில் விஷ்ணுவே அதிமேலானவர், ஆனால் அவர் சூட்சும உலகிலே காட்டப்பட்டுள்ளார். இவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா, இவருடைய மாலையும் உள்ளது. இறுதியில் இந்த மாலையும் உருவாக்கப்படும். ஏனெனில் அப்பொழுதே அது உருத்திர மாலையும் விஷ்ணுவின் வெற்றி மாலையுமாகுகின்றது. சிவபாபாவே அதிமேலானவர். பின்னர் அதிமேலான விஷ்ணுவின் இராச்சியமும் உள்ளது. அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பல அழகான படங்களை உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஆனால் அவர்களிடம் எவ்வித ஞானமுமில்லை. நீங்கள் உருவாக்கியுள்ள படங்களை மக்கள் புரிந்துகொள்ளும்வகையில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். இன்றேல் அவர்கள் சிவனையும் சங்கரரையும் கலந்து விடுவார்கள். பாபா சூட்சும உலகில் அனைத்தும் காட்சிகளைப் பற்றிய கேள்வியே என்று விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அங்கு சதையோ, எலும்புகளோ இல்லை. அவர்களுக்குக் காட்சிகளே ஏற்படும். அங்கு சம்பூரண பிரம்மாவும் இருக்கிறார். ஆனால் அவர் முற்றிலும் அவ்யக்தமாகவே இருக்கிறார்.

இப்பொழுது பௌதீக பிரம்மா சூட்சுமமாக (அவ்யக்தாக) வேண்டும். பௌதீகமானவர் சூட்சுமமாக வேண்டும். பின்னர் அவர் தேவதை என அழைக்கப்படுகிறார். அவரின் படம் சூட்சும உலகில் காட்டப்பட்டுள்ளது. உங்களிற் சிலர் சூட்சும உலகிற்குச் சென்று, பின்னர் கூறுகிறார்கள்: பாபா எங்களுக்குச் சுபிராஸ் (மாம்பழச் சாறு) பருகக் கொடுத்தார். எனினும் அங்கு மரங்கள் போன்ற எதுவும் இல்லை. வைகுந்தத்தில் மரங்கள் இருக்கின்றனதாயினும் நூங்கள் பருகுவதற்காகப் பாபா அங்கு சென்று, பானத்தைக் கொண்டு வந்தார் என்றில்லை. சூட்சும உலகிலுள்ள அனைத்தும் காட்சிகளைப் பற்றிய விடயமே. இப்பொழுது நூங்கள் மீண்டும் வட்டிற்குச் செல்ல வேண்டும் எனவும், ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டுமெனவும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாவாகிய நான் அழிவற்றவன். இச்சரீரம் அழியக்கூடியது. குழந்தைகளாகிய நூங்கள் ஆத்மா பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அம்மக்கள் ஆத்மா என்றால் என்ன என்பதையுமே அறியாதவர்களாக உள்ளனர். எவ்வாறு ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் பாகங்களும் பதியப்பட்டுள்ளன என்பதையேனும் அவர்கள் அறியாதுள்ளனர். தந்தை மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களுக்குத் தன்னைப் பற்றிய ஞானத்தையும் கொடுத்து, உங்களைத் தமோபிரானிலிருந்து சதோபிரதான் ஆக்குகின்றார். அவ்வளவுதான். தொடர்ந்தும் இந்த முயற்சியைச் செய்யுங்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா. நான் இப்பொழுது பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடன் யோகத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்கும் சர்வசக்திவான் என்று அழைக்கப்படுகிறார். சந்நியாசிகள் கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ! தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! சிலர் பிரம்ம தத்துவத்தை, தூய்மையாக்குபவரென அழைக்கிறார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது பக்தி பற்றிய அறிவையும்;; பெறுகிறீர்கள்: பக்தி எவ்வளவு காலத்திற்குத் தொடர்கிறது, ஞானம் எவ்வளவு காலத்திற்குத் தொடர்கிறது. தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். முன்னர், நூங்கள் எதனையும் அறிந்திருக்கவில்லை. மனிதர்களாக இருந்தபொழுதிலும் நூங்கள் சூழ்ந்த புத்தியைக் கொண்டுள்ளவர் ஆகிவிட்டீர்கள். சத்தியயுகத்தில் அவர்கள் முற்றிலும் தூய்மையான புத்தியையே கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் பல தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டிருந்தார்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் நிச்சயமாகத் தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிப்பது அவசியம். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: இவர் தேவர் போன்றவர். மக்கள் சாதுக்கள், புனிதர்கள், மகாத்மாக்கள் ஆகியோரை நம்புகின்றபொழுதிலும் அவர்களில் எவரும் தெய்வீகப் புத்தியைக் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் ரஜோகுனி புத்தியைக் கொண்டவர்களாகி விட்டார்கள். அரசர், அரசி, பிரஜைகளும் உள்ளனர். உலகத்தினருக்கு எப்பொழுது அல்லது எவ்வாறு இராச்சியம் உருவாக்கப்பட்டது என்று தெரியாது. இங்கு நூங்கள் செவிமடுக்கின்ற அனைத்து விடயங்களும் புதியன. மாலையின் இரகசியங்களும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. தந்தையே அதிமேலானவர். அவருடைய மாலை மேலேயே உள்ளது. உருத்திரர் அசரூரியானவர். அத்துடன் சரூர வடிவம் பெற்ற இலக்ஷ்மி நாராயணனின் மணிமாலையும் உள்ளது. இந்நேரத்தில் பிராமணர்களது மாலை உருவாக்கப்படுவதில்லை. பிராமணர்களாகிய உங்களது மாலை இறுதியிலேயே உருவாக்கப்படும். இவ்விடயங்களையிட்டு அதிகக் கேள்விகளுக்குள்ளும்; பதில்களுக்குள்ளும் செல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை. உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, பரமாத்மாவான பரமதந்தையை நினைவு செய்வதே பிரதான விடயம். இந்த உறுதியான நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதே பிரதான விடயம். முழு உலகமுமே தூய்மையற்றுள்ளது. பின்னர் இது தூய்மையாக வேண்டும். அசரூரி உலகில் அனைவரும் தூய்மையானவர்கள். சந்தோஷதாமத்திலும் அனைவரும் தூய்மையானவர்கள். நூங்கள் தூய்மையாகி, தூய உலகிற்குச் செல்கிறீர்கள். தூய உலகம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்பதே அதன் அர்த்தம். இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: முழு நாளுக்குரிய உங்கள் அட்டவணையைப் பாருங்கள்: நான் ஏதேனும் தவறு செய்தேனா? வியாபாரிகள் தங்கள் கணக்குகளைப் பார்த்துக் கொள்கிறார்கள். இதுவும் ஒரு வருமானமாகும். நூங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு வியாபாரி, நூங்கள் பாபாவுடன் வியாபாரம் செய்கிறீர்கள். நூங்கள் உங்களையே சோதிக்க வேண்டும்: நான் எத்தனை தெய்வீகக் குணங்களைக் கொண்டுள்ளேன்? நான் தந்தையை எவ்வளவிற்கு நினைவுசெய்தேன்? நான் எந்தளவிற்குச் சரூரமற்றவன் ஆகுகின்றேன்? நாங்கள் சரூரமற்றவராகவே வந்தோம். சரூரமற்றவராகவே நாங்கள் திரும்ப வேண்டும். இன்றுவரை அனைவரும் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கி வந்துள்ளனர். இடையில் எவருமே வட்டிற்குத் திரும்பிச்

செல்ல முடியாது. அனைவரும் ஒன்றாகவே திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். உலகம் ஒருபொழுதும் வெறுமையாக இருப்பதில்லை. நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: “இராமரும் சென்றார். இராவணனும் சென்றான்.” ஆனால் இப்பொழுது இருவரும் இங்கேயே உள்ளார்கள். இராவணனின் சமுதாயம் செல்லும்பொழுது, அது மூண்டும் திரும்பி வருவதில்லை. எனினும் இவர்கள் இன்னமும் இங்கிருக்கிறார்கள். மேலும் முன்னேறுகையில் அனைத்தைப் பற்றிய காட்சிகள் உங்களுக்குக் கிடைக்கும். எவ்வாறு புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்றும், இறுதியில் என்ன நிகழும் என்றும் நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். அப்பொழுதே எங்கள் தர்மமே நிலைத்திருக்கும். நீங்கள் சத்திய யுகத்தில் ஆட்சிபுரிவீர்கள். கலியுகம் முடிவடையும். சத்திய யுகம் வரவேண்டும். இப்பொழுது இராம சமுதாயம், இராவண சமுதாயம் ஆகிய இரண்டும் இங்கு உள்ளன. இவை அனைத்தும் சங்கம் யுகத்தில் மாத்திரமே நிகழ்கின்றன இப்பொழுது நீங்கள் இவை அனைத்தையும் அறிந்துள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் மேலும் முன்னேறுகையில் உங்களுக்கு எஞ்சியிருக்கின்ற இரகசியங்கள் அனைத்தையும் நான் உங்களுக்குப் படிப்படியாகக் கூறுவேன். நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ள பதிவுகள் தொடர்ந்தும் வெளிப்படுத்தப்படும்; நீங்கள் தொடர்ந்தும் புரிந்து கொள்வீர்கள். உங்களுக்கு எதுவும் முன்கூட்டியே கூறப்பட மாட்டாது. இதுவும் நாடகத் திட்டப்படியே ஆகும். பதிவுநாடா தொடர்ந்தும் சுழன்றவாறு செல்கிறது. பாபா தொடர்ந்தும் பேசுகிறார்: இவ்விடங்கள் பற்றிய புரிந்துணர்வு தொடர்ந்தும் உங்கள் புத்தியில் அதிகரிக்கிறது. பதிவுநாடா தொடர்ந்து பாடுவது போன்று பாபாவின் முரளியும் தொடரும். நாடகத்தின் இரகசியங்கள் அனைத்தும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. ஒலிப்பதிவு கருவியில்; (டேப் ரெக்கோடர்) என்காவது ஒரு குறித்த பகுதிக்குச் சென்று, அதை இயக்கும்பொழுது அந்தப் பாகம் மூண்டும் மூண்டும் நடைபெறும் என்றில்லை; இல்லை. அவ்வாறாயின் அவ்வாறு செய்வதும் மூண்டும் இடம்பெறும். இது புதிதல்ல. தந்தை உங்களுக்குக் கூறியுள்ள புதிய விடயங்கள் அனைத்தும் மூண்டும் இடம்பெறும். நீங்கள் இதனைச் செவிமடுத்த பின்னர் அதனைத் தொடர்ந்தும் கூறுவீர்கள். ஏனைய அனைத்தும் மறைமுகமானவை. ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. முழு மாலையும் உருவாக்கப்படுகிறது. நீங்கள் தனித்தனியாகச் சென்று இராச்சியத்தில் பிறப்பெடுப்பீர்கள். அரசன், அரசி, பிரஜைகள் அனைவரும் தேவை. இவை அனைத்தையும் நீங்கள் புத்தியினாலேயே செய்ய வேண்டும். நடைமுறை ரீதியில் நிகழவுள்ள அனைத்தையும் நாங்கள் பார்ப்போம். இங்கிருந்து செல்பவர்கள் (அவர்கள் மரணிக்கும்பொழுது) சிறந்த செல்வந்தக் குடும்பத்தில் பிறப்பெடுப்பார்கள். இப்பொழுதும்; உங்களுக்கு இங்கே பெருமளவு உபசரிப்பு உள்ளது. இப்பொழுதும் கூட அனைவரிடமும் இரத்தினங்கள் பதித்த பல பொருட்கள் இருக்கின்றன. ஆனாலும் அவர்களிடம் அதிகளவு சக்தி இல்லை. உங்களிடம் சக்தி உள்ளது. நீங்கள் எங்கு சென்றாலும் உங்களை வெளிப்படுத்துவீர்கள். நீங்கள் மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். எனவே அங்கு செல்லும்பொழுது உங்கள் தெய்வீகக் குணாதிசயங்களை நீங்கள் காட்டுவீர்கள். அசுரக் குழந்தைகள் பிறப்பில் இருந்தே தொடர்ந்தும் அழுகின்றார்கள். அவர்கள் தயவர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். நீங்கள் மேலும் அதிகளவு ஒழுக்கமான முறையில் பராமரிக்கப்படுவீர்கள். அங்கே அசுத்தம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இப்பொழுது குழந்தைகள் மிகவும் தயவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவ்வாறான விடயங்கள் சத்தியயுகத்தில் இருக்காது. எவ்வாறாயினும், அதுவே சுவர்க்கமாகும்! அங்கே நீங்கள் எவரையாவது ஊதுபத்தியைப் பற்ற வைக்கும்படி சொல்லுமளவுக்கு, தூர்நாற்றம் எதுவும் இருக்காது. பூந்தோட்டத்தில் மிகவும் நறுமணமுள்ள மலர்கள் இருக்கும். இங்குள்ள மலர்களில் அந்தளவு நறுமணம் இருப்பதில்லை. அங்கே அனைத்தும் 100மு நறுமணமுள்ளதாக இருக்கிறது. இங்கு 1மு நறுமணம் கூட இல்லை. அங்கே, மலர்கள்கூட முதற்தரமானதாக இருக்கும். இங்கே ஒருவர் எவ்வளவு செல்வந்தராக இருந்தாலும், அவர் அந்தளவு செல்வந்தரல்ல. அங்கே பலவகையான பொருட்கள் இருக்கும். அங்கே பாத்திரங்கள் முதலானவை தங்கத்தால் செய்யப்பட்டிருக்கும். அங்கே தங்கத்தைத் தவிர வேறெதுவுமில்லை, இங்கே அவை கற்களைப் போல் இருக்கின்றன. அங்கே மணலில் கூடத் தங்கம் இருக்கும். கட்டடங்கள் முதலானவை தங்கத்தால் கட்டப்பட்டிருக்குமளவுக்கு, அங்கே எவ்வளவு தங்கம் இருக்கும் என்பதைச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். அங்குள்ள காலநிலை அதிகளவு வெப்பமானதாகவோ அல்லது அதிகளவு குளிரானதாகவோ இருக்காது. நீங்கள் மின்விசிறியைப் பயன்படுத்தும் அளவுக்கு, அங்கே வெப்பத்தால் அசௌகரியம் எதுவும் ஏற்படாது. அதன் பெயரே சுவர்க்கமாகும். அங்கே எல்லையற்ற சந்தோஷம் இருக்கிறது. உங்களைப் போல் பலமில்லியன் தடவைகள் பாக்கியசாலிகளாக எவரும் ஆகுவதில்லை. இலக்ஷ்மி நாராயணனின் புகழை மக்கள்

அதிகளவு பாடுகிறார்கள். அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியவருக்கு அதிகளவு புகழ் இருக்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில் கலப்படமற்ற பக்தி இருக்கிறது. பின்னர் தேவர்களின் பக்தி ஆரம்பமாகுகின்றது. அது சடப்பொருட்களைப் பூஜித்தல் எனக் கூறப்படும், ஏனெனில் அந்த சரீரங்கள் இப்பொழுது உயிருடன் இல்லை. ஐந்து தத்துவங்களின் வழிபாடு உள்ளது. நூங்கள் அவ்வாறு சிவபாபாவைப் பற்றிக் கூறுவதில்லை. அவர்கள் பூஜிப்பதற்காக, தங்கத்தாலோ அல்லது வேறு பொருட்களாலோ உருவங்களைச் செய்கின்றார்கள். ஓர் ஆத்மா தங்கம் என கூறப்பட மாட்டார். ஆத்மா எதனால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளார்? சிவனின் உருவம் எந்த பொருளால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளதென அவர்கள் உங்களுக்கு உடனடியாகக் கூறுவார்கள். ஆனால் ஆத்மாவோ அல்லது பரமாத்மாவோ எதனால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளார் என்பதை எவராலும் உங்களுக்குக் கூற முடியாது. சத்திய யுகத்தில் ஐந்து தத்துவங்களும் தூய்மையாக இருக்கின்றன. இங்கு அவை தூய்மையற்று இருக்கின்றன. எனவே, முயற்சி செய்கின்ற குழந்தைகள் அவ்வாறான எண்ணங்களைத் தொடர்ந்தும் கொண்டிருப்பார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: அவ்வாறான விடயங்களையும் துறந்து விடுங்கள். எதுவெல்லாம் இடம்பெற வேண்டுமோ அது இடம்பெறும். முதலில் தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். சகல திசைகளிலிருந்தும் உங்கள் புத்தியை அகற்றி, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நூங்கள் எதைச் செவிமடுத்தாலும், அதைத் துறந்து, ஒரு விடயத்தை உறுதியாக்குங்கள்; நான் சதோபிரதான ஆகவேண்டும். சத்தியயுகத்தில் இடம்பெற்றவையெல்லாம், பின்னர், ஒவ்வொரு கலப்பத்திலும் இடம்பெறும். அதில் எவ்வித வேறுபாடும் இருக்காது. தந்தையை நினைவுசெய்வதே பிரதான விடயமாகும். இதற்கு முயற்சி தேவை. முழுமையாக முயற்சி செய்யுங்கள். பல புயல்கள் வரும். பிறவிபிறவியாக நூங்கள் செய்தவையெல்லாம் உங்கள் முன் வரும். எனவே, உங்கள் புத்தியைச் சகல திசைகளிலிருந்தும் அகற்றி, அகநோக்குடையவராக இருந்து, என்னை நினைவுசெய்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். குழந்தைகளாகிய நூங்கள் இப்பொழுது விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருந்தாலும், அதுவும் நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கேற்ப வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. உங்களுடைய சேவையிலிருந்தும் ஒருவரால் கூறமுடியும். சேவை செய்கின்றவர், அந்தச் சேவையின் சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். நல்ல சேவை செய்பவர்களின் மூலமே சேவையின் அத்தாட்சி பெறப்படுகின்றது. அவர்கள் இங்கே வழிகாட்டிகளாக வருகின்றனர். அப்போது, யார் மகாராத்தி என்பதும், யார் குதிரைப்படை என்பதும், யார் காலாட்படை என்பதும் விரைவாகப் புரிந்துகொள்ளப்படுகின்றது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

#### தாரணைக்கான சாரம்சம்:

1. சதோபிரதான ஆகுவதற்கு, ஏனைய அனைத்தையும் துறந்து, சகல திசைகளிலிருந்தும் உங்கள் புத்தியை அகற்றி, சரீரமற்றவராக இருக்கின்ற பயிற்சியைச் செய்யுங்கள். அத்துடன் தெய்வீகக் குணங்களையும்; கிரகியுங்கள்.
2. நல்ல எண்ணங்களை உங்கள் புத்தியில் கொண்டுவருங்கள். உங்கள் இராச்சியத்தில் (சுவர்க்கம்) என்ன இருக்கும் என்பதைச் சிந்தித்து, அந்தளவுக்கு உங்களைத் தகுதிவாய்ந்தவராகவும், நல்ல குணாதிசயங்கள் உள்ளவராகவும் ஆக்குங்கள். இங்கிருக்கின்ற விடயங்கள் அனைத்திலிருந்தும் உங்கள் புத்தியை அகற்றுங்கள்.

**ஆசுவாதம்:** நூங்கள் தற்காலிகமான ஆதாரங்களை ஒருபுறம் ஒதுக்கி, ஒரு மிகச்சரியான முயற்சியாளராக ஒரேயொரு தந்தையை உங்கள் ஆதாரமாக ஆக்குவீர்களாக.

முயற்சி செய்வதை உங்கள் ஆதாரமாக்குவதால் நூங்கள் ஒரே தவறை மீண்டும் மீண்டும் தொடர்ந்தும் செய்வதே முயற்சி செய்தல் என்பதன் அர்த்தம் அல்ல. ஓர் உண்மையான மனிதனாகி, இரதத்தைத் தொழிற்படச் செய்வதே ஒரு மிகச்சரியான முயற்சியாளர் என்பதன் அர்த்தம் ஆகும். இப்பொழுது, தற்காலிகமான ஆதாரங்களைக் கை விடுங்கள். தந்தையைத் தங்கள் ஆதாரம் ஆக்குவதற்குப் பதிலாகச் சில குழந்தைகள் எல்லைக்குட்பட்ட விடயங்களைத்

தங்கள் ஆதாரமாக ஆக்குகின்றார்கள். அது உங்களுடைய சுபாவமாகவோ அல்லது சம்ஸ்காரங்களாகவோ, பாதகமான சூழ்நிலைகளாகவோ இருந்தாலும், அவை அனைத்தும் வெளிப்படும், ஏமாற்றக்கூடியவையுமான தற்காலிகமான ஆதாரங்கள் ஆகும். ஒரேயொரு தந்தையின் ஆதாரமே உங்கள் பாதுகாப்புக் குடை ஆகும்.

**சுலோகம்:**

மாயையைத் தொலைவிலேயே இனங்கண்டு, சுயத்தைச் சக்திவாய்ந்தவராக ஆக்குபவரே ஒரு ஞானம் நிறைந்த நபர் ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---