

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எப்பொழுதும் சங்கமயுகத்துப் பிராமணர்களாக இருக்கின்ற போதையைக் கொண்டிருங்கள். அனைவராலும் கூவியழைக்கப்படுகின்ற பாபா இப்பொழுது எங்கள் நேர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றார் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும்.

கேள்வி: புத்தியில் மிகச்சரியான யோகத்தைக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகள் தொடர்ச்சியாகக் கொண்டுள்ள காட்சிகள் யாவை?

பதில்: புதிய சத்தியயுக இராச்சியத்தில் இருக்கின்ற விடயங்களின் காட்சிகள் கிடைக்கும்: நூங்கள் எவ்வாறு பாடசாலையில் கற்று, பின்னர் எவ்வாறு ஆட்சிசெய்வீர்கள். நூங்கள் மேலும் நெருங்கி வரும்பொழுது, தொடர்ந்தும் அவ்விடயங்களின் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், புத்தியில் மிகச்சரியான யோகத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களும், தமது அமைதி தாமத்தையும் சந்தோஷதாமத்தையும் நினைவு செய்பவர்களும், வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளபொழுதும் ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்கின்றவர்களும் மாத்திரமே இக் காட்சிகள் அனைத்தையும் பெறுவார்கள்.

பாடல்: நமசிவாய.

ஓம்சாந்தி. பக்தி மார்க்கத்தில் இடம்பெறுகின்ற சற்சங்கங்களுக்கு நூங்கள் அனைவரும் சென்றிருப்பீர்கள். அங்கே 'ஆகா குரு!' என்று கூறுங்கள் அல்லது இராம நாமத்தை உச்சரிக்குமாறே உங்களுக்குக் கூறப்பட்டிருக்கும். இங்கே, எதனையும் உச்சரிக்குமாறு குழந்தைகளுக்குக் கூற வேண்டிய தேவை இல்லை. ஒருமுறை உங்களுக்குக் கூறப்பட்டால், அதனை மீண்டும் மீண்டும் கூற வேண்டியதில்லை. ஒரேயொரு தந்தையே உள்ளார், அவர் ஒரு விடயத்தை மாத்திரமே கூறுகின்றார். அவர் என்ன கூறுகின்றார்? அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள்! முதலில் நூங்கள் கற்க வேண்டும். அதன்பின்னர் இங்கே வந்து அமருங்கள். நூங்கள் யாருடைய குழந்தைகளோ, அந்தத் தந்தையையே நூங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அந்த ஒரேயொருவர் மாத்திரமே ஆத்மாக்களாகிய எங்கள் அனைவரதும் தந்தை என்பதை பிரம்மாவின் மூலம் நூங்கள் இப்பொழுது அறிந்துள்ளீர்கள். உலகில் உள்ள வேறு எவருக்கும் இது தெரியாது. நூங்கள் அந்தத் தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதை நூங்கள் அனைவரும் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். அனைவரும் அவரைத் தந்தையான கடவுள் என்று அழைக்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக இப்பொழுது இந்தச் சாதாரண சரூரத்தில் பிரவேசித்துள்ளேன். பாபா இவரின் சரூரத்திலே பிரவேசித்துள்ளார் என்பதையும், நாங்கள் அவருக்கு உரியவர்கள் என்பதையும் நூங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். பாபாவே வந்து எங்களுக்குத் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர் ஆகுவதற்கான வழியைக் காட்டுபவர். இது உங்கள் புத்தியில் நாள் முழுவதும் இருக்கின்றது. உண்மையில், அனைவரும் சிவபாபாவின் குழந்தைகளே. ஆனால் நூங்கள் மாத்திரம் இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். வேறெவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. நூங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நூங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு ஒரு கட்டளை பிறப்பித்துள்ளார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! நான் உங்கள் எல்லையற்ற தந்தை. அனைவரும் கதறியழுகின்றீர்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளோம். இவ்வாறு கூறுவது சரூரங்கள் அல்ல. ஆத்மாக்களே சரூரங்களின் ஊடாகப் பேசுகின்றீர்கள். ஆத்மாக்களே 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள். நூங்கள் நடிக்கர்கள் என்பதை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். பாபா இப்பொழுது உங்களைத் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்கியுள்ளார். அவர் உங்களுக்கு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுத்துள்ளார். அனைவரும் தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றீர்கள். இப்பொழுதும், மக்கள் அவரை வருமாறு கூவி அழைப்பதுடன், தொடர்ந்தும் அவரை வருமாறு கூவியழைப்பார்கள், சங்கமயுகப் பிராமணர்களாகிய நூங்களோ பாபா வந்துவிட்டார் என்று கூறுகின்றீர்கள். உங்களுக்கு இந்தச் சங்கமயுகத்தைப் பற்றித் தெரியும். இந்த யுகம் மங்களகரமான யுகம் என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. இந்த மங்களகரமான யுகம் கலியுகத்தின் இறுதிக்கும் சத்தியயுகத்தின் ஆரம்பத்திற்கும் மத்தியில் உள்ளது. உண்மையான மனிதர்கள் சத்தியயுகத்தில் உள்ளார்கள், பொய்யான

மனிதர்கள் கலியுகத்தில் உள்ளார்கள். சத்தியயுகத்தில் வாழ்ந்தவர்களின் விக்கிரகங்கள் உள்ளன. அவ் விக்கிரகங்களே அனைத்திலும் பழையமையானவை. அவற்றை விடப் பழையமான உருவங்கள் எவையும் இல்லை. மக்கள் பயன்ற விக்கிரகங்கள் பலவற்றை உருவாக்குகின்றார்கள். வாழ்ந்து சென்றவர்கள் யார் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். பல கரங்களுடன் அம்பாளினதும், காளியினதும் விக்கிரகங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. அத்தனை கரங்களுடன் ஒருவர் இருக்க முடியாது. அம்பாளிற்கு இரு கரங்கள் மாத்திரமே உள்ளன. மக்கள் அவரின் விக்கிரகத்தின் முன்னால் சென்று தங்கள் கைகூப்பி வழிபடுகின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் பல்வேறு வகையான விக்கிரகங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. மனிதர்களின் அந்த உருவங்கள் பல வகையில் அலங்கரிக்கப்படும்;பொழுது, அவற்றின் ரூபங்கள் மாற்றமடைகின்றன. உண்மையில், அவர்கள் அவ் விக்கிரகங்களின் ரூபத்தில் அவ்வாறு இருப்பதில்லை. அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. இங்கே, மக்கள் வலதுகுறைந்தவர்களாகவும், நடக்க இயலாதவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் அது நடைபெறுவதில்லை. சத்தியயுகத்தையும், அங்கு ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் எவ்வாறிருந்தது என்பதையும் நூங்கள் புரிந்துகொள்;கின்றீர்கள். இங்கே அனைவரது ஆடையும் எவ்வளவு வித்தியாசமாக உள்ளதென்ப பாருங்கள்; பல வகையானவை உள்ளன. அங்கே அரசரும் அரசியும் எவ்வாறோ, அவ்வாறே பிரஜைகளும் இருக்கின்றார்கள். நூங்கள் அண்மித்து வரும்பொழுது, உங்கள் இராச்சியத்தின் ஆடைகள் போன்றவற்றின் காட்சிகள் உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் கிடைக்கும். நூங்கள் எவ்வகையான பாடசாலையில் கற்கின்றீர்கள் என்பதையும், நூங்கள் செய்கின்ற பல்வேறு செயல்களையும் பார்ப்பீர்கள். எனினும், புத்தியின்; யோகம் நன்றாக இருப்பவர்களே அவை அனைத்தையும் பார்ப்பார்கள். அவர்கள் தமது அமைதிதாமத்தையும் சந்தோஷதாமத்தையும் நினைவுசெய்கிறார்கள். நூங்கள் இப்பொழுதும் உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றைக் கவனிக்க வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றில் ஈடுபடுகின்றார்கள்; அவர்களிடம் ஞானம் சிறிதளவேனும் இல்லை. அவை அனைத்தும் பக்தியாகும். அது பக்தியின் ஞானம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. நூங்கள் எவ்வாறு உலக அதிபதிகள் ஆகமுடியும் என்ற ஞானத்தை அவர்களால் கொடுக்க முடியாது. இப்பொழுது இங்கே நூங்கள் எதிர்காலத்தில் உலக அதிபதிகள் ஆகுவதற்காகக் கற்கின்றீர்கள். இக் கல்வி புதிய உலகிற்கான, அதாவது, அமரத்துவ உலகிற்கான கல்வியாகும் என்பதை நூங்கள் அறிவீர்கள். சங்கரர் அமரத்துவக் கதையை பார்வதிக்கு அமர்நாத்தில் கூறவில்லை. அவர்கள் சிவனையும் சங்கரரையும் இணைத்து விட்டார்கள். தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார், இவரும் அதனைச் செவிமடுக்கின்றார். தந்தையைத் தவிர வேறு எவரால் உலகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்த முடியும்? இவர் ஒரு சாதுவோ, புனிதரோ அல்ல. நூங்கள் ஓர் இல்லறத்தில் வாழ்வதைப் போன்று, இவரும் அவ்வாறானவனார் இவர் ஒரு குடும்பத்தினர் அணிகின்ற ஆடைகள் போன்றவற்றையே அணிகின்றார். எந்த ஒரு குடும்பத்திலும் தாய், தந்தை, குழந்தைகள் இருப்பதைப் போன்றே இங்கும் வேறு எந்த வித்தியாசமும் இல்லை. தந்தை குழந்தைகளிடம் வருவதுடன், இந்த இரதத்திலும் இருக்கின்றார். இவரே 'பாக்கிய இரதம்' என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார். சிலவேளைகளில் அவர்கள் அவர் (கடவுள்) ஓர் எருதை ஓட்டுவதைப் போன்றும் காட்டுகின்றார்கள். மக்கள் இதனைத் தவறாகப் புரிந்துகொண்டுள்ளார்கள். ஓர் எருது எவ்வாறு ஆலயத்தில் இருக்க முடியும்? கிருஷ்ணர் ஓர் இளவரசர். அவர் எருது ஒன்றின் மீது அமர மாட்டார். பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ள மக்கள் அதிகளவு குழப்பமடைந்துள்ளார்கள். அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தின் போதையில் உள்ளார்கள். உங்களுக்கு ஞான மார்க்கத்தின் போதை உள்ளது. பாபா சங்கமயுகத்தில் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்று நூங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நூங்கள் இவ்வுலகில் இருந்தாலும், நூங்கள் சங்கமயுகத்துப் பிராமணர்கள் என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்துகொள்கின்றது. ஏனைய மனிதர்கள் அனைவரும் கலியுகத்தில் உள்ளார்கள். நூங்கள் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். நூங்கள் கலியுகத்தில் இருந்து அகன்று விட்டீர்கள் என்று உங்கள் புத்தி கூறுகின்றது. பாபா வந்துள்ளார். இப் பழைய உலகம் மாறப் போகின்றது. இது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. வேறு எவரும் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஒரே வீட்டில் வாழ்ந்தாலும் தந்தை தான் சங்கமயுகத்தில் வாழ்வதாகக் கூறுவார், மகன் தான் கலியுகத்தில் வாழ்வதாகக் கூறுவார். அது ஓர் அற்புதமாகும்! இக் கல்வி முடிவடையும்பொழுது, விநாசம் இடம்பெறும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். விநாசம்

இடம்பெற வேண்டும். உங்கள் மத்தியிலும், சிலரே புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். இவ்வுலகம் அழியப் போகின்றது என்பதை நீங்கள் அனைவருமே புரிந்துகொண்டிருந்தால், நீங்கள் அனைவருமே புதிய உலகிற்காகத் தயாராகுவதில் மும்முரமாகி விடுவீர்கள். ‘இன்னமும் சிறிது காலமே உள்ளதால், இப்பொழுது பாபாவிற்கு உரியவர் ஆகுவோம்!’ என நீங்கள் உங்கள் பயணப் பொதிகளைத் தயாராக்குவீர்கள். நீங்கள் பட்டினி கிடக்க நேர்ந்தாலும், பாபாவே முதலில் பட்டினி கிடப்பார். பின்னரே குழந்தைகள் பட்டினி கிடப்பார்கள். இது பாபாவின் பண்டாரா (சமையலறை); நீங்கள் சிவபாபாவின் பண்டாராவிலிருந்தே உண்கின்றீர்கள். பிராமணர்களால் சமைக்கப்படுவதால், இவ்வுணவு பிரம்மபோசனம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தூய பிராமணர்கள் நினைவிலிருந்து இவ்வுணவைத் தயாரிக்கின்றார்கள். பிராமணர்களைத் தவிர வேறெவராலும் சிவபாபாவின் நினைவில் இருக்க முடியாது. அந்தப் பிராமணப் புரோகிதர்கள் சிவபாபாவின் நினைவில் இருப்பதில்லை. இதுவே பிராமணர்கள் உணவு தயாரிக்கும் சிவபாபாவின் பண்டாராவாகும். பிராமணர்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருக்கின்றார்கள். அவர்கள் எவ்வாறாயினும் தூய்மையானவர்கள். எனினும், யோகம் என்ற கேள்வியே உள்ளது. இந்த யோகத்திற்கே முயற்சி தேவையாகும். இதனைப் பற்றி நீங்கள் பொய் பேசுமாறு செய்யப்படக்கூடாது. ‘நான் முழுமையான யோகத்தில் இருக்கின்றேன்’ என்றோ அல்லது ‘80 வுதமான நேரம் நான் யோகத்தில் இருக்கின்றேன்’ என்றோ எவராலுமே கூற முடியாது. இவ்வாறாக எவராலும் கூற முடியாது. உங்களுக்கு ஞானமும் தேவை. குழந்தைகளாகிய உங்கள் மத்தியிலுள்ள யோகிகளினால் தமது திருஷ்டியின் மூலம் பிறரை மௌனமாக இருக்கச் செய்ய முடியும். இதுவும் ஒரு சக்தியாகும். அந்த நேரத்தில், அங்கு முற்றிலும் மயான அமைதி நிலவும். நீங்கள் சரூரமற்றவர்கள் ஆகி, தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கும்பொழுது, அதுவே உண்மையான நினைவாகும். இதனை நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். இங்கே நினைவில் அமரும்பொழுது, இதனைச் செய்ய நீங்கள் தூண்டப்படுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும் அனைவரும் நினைவுசெய்வதில்லை. அவர்களின் புத்திகள் பல்வேறு இடங்களில் அலைந்து திரிகின்றன, அது இழப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. அப்பியாசத்தைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் என்று தம்மைக் கருதுபவர்களே கதியில் அமர்த்தப்பட வேண்டும். அனைவரின் முன்னிலையிலும் அவர்கள் தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருக்க வேண்டும். அவர்களின் புத்தியின் யோகம் வேறு எங்கும் செல்லக்கூடாது. அப்பொழுது அங்கு மயான அமைதி நிலவும். அதன் பின்னர் நீங்கள் சரூரமற்றவர்கள் ஆகி, தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பீர்கள். இதுவே உண்மையான நினைவுசெய்தல் ஆகும். சந்தியாசிகளும் மௌனமாக அமர்கின்றார்கள். அவர்கள் யாரை நினைவு செய்கின்றார்கள்? அது உண்மையான நினைவு அல்ல. அவர்களால் எவருக்கும் நன்மை செய்ய முடியாது. அவர்களால் உலகை அமைதியடையச் செய்ய முடியாது. அவர்களுக்குத் தந்தையைக் கூடத் தெரியாது. அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தைக் கடவுள் என்று கருதுகின்றார்கள். ஆனால் அது உண்மையல்ல. இப்பொழுது உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கொடுக்கப்படுகின்றது: என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள்! நீங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். படிப்படியாக, நீங்கள் ஒவ்வொரு பிறவியை எடுக்கும்பொழுதும், சந்திரனின் கலைகள் குறைவடைவதைப் போல், உங்கள் சுவர்க்கக் கலைகளும் குறைவடைகின்றன. நீங்கள் அதனைப் பார்க்கும்பொழுது, அதனை எவருமே உணர்வதில்லை. இன்னமும் எவரும் முழுமை அடையவில்லை. நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். ஆத்மாக்கள் சின்னஞ்சிறியவர்கள். எனினும் ஆத்மாவின் காட்சியைப் பெறுதல் சாத்தியமே. இல்லாவிடின் ஒருவரை விட இன்னொருவருக்கு அதிகளவு ஒளி உள்ளது என்று குழந்தைகளால் எவ்வாறு கூற முடியும்? அவர்கள் ஆத்மாக்களைத் தெய்வீகக் காட்சிகளினூடாகக் காண்கின்றார்கள். அவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. எனது கரங்களில் எதுவும் இல்லை. நாடகமே என்னை அனைத்தையும் செய்யத் தூண்டுகின்றது. நடக்கின்ற அனைத்தும் நாடகத்திற்கு ஏற்பவே நடக்கின்றது. போக் படைத்தல் போன்றனவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வொரு செயலும் விநாடிக்கு விநாடி நடக்கின்றது. நீங்கள் எவ்வாறு தூய்மையாகலாம் என்பதைத் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் மிகவும் சின்னஞ்சிறியவர்கள். நீங்கள் தூய்மை அற்றவர்களாகி, இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாக உள்ளீர்கள். இது அற்புதமானதொரு விடயம். இயற்கையின் அற்புதம் பற்றி பேசப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் தந்தையிடம் இருந்து

இயற்கையின் அற்புதங்கள் அனைத்தையும் பற்றிச் செவிமடுக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவுமே அனைத்தையும் விட அதி அற்புதமான விடயங்கள். வேறு எவருக்கும் இதனைப் பற்றித் தெரியாது. ரிஷிகள், முனிகள் போன்ற எவருக்கும் இது தெரியாது. அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாக்களே கல்லுப்புத்தி உடையவராகி, பின்னர் தெய்வீகப்புத்தி உடையவராகவும் ஆகுகின்றனர். உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டிய எண்ணங்கள்: இந்த ஆத்மாவாகிய நான், கல்லுப்புத்தி உடையவனாகி விட்டேன், நான் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை தந்தையை நினைவுசெய்து, தெய்வீகப் புத்தி உடையவன் ஆகுகின்றேன். இப் பொதுக் உலகில், லௌகீகத் தந்தையரும், பின்னர் ஆசிரியர்களும், குருமார்களும் உள்ளனர். அந்த ஒரேயொரு புள்ளியே தந்தையும், ஆசிரியரும், குருவும் ஆவார். நூங்கள் சக்கரம் முழுவதும் சரூரதாரிகளையே நினைவுசெய்துள்ளீர்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்! அவர் உங்கள் புத்திகளை ஆழமானதாகவும், சூட்சுமமானதாகவும் ஆக்குகின்றார். உலக அதிபதி ஆகுதல் சிறியதொரு விடயமல்ல. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எவ்வாறு உலக அதிபதிகள் ஆகினார்கள் என்பதைப் பற்றி எவரும் சிந்திப்பதில்லை. நூங்களும் இதனை வரிசைக்கிரமமாக நூங்கள் செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்பவே புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். புதிதாக வருகின்ற எவரும் இவ் விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. மேலோட்டமாக இதனை அவர்கள் புரிந்துகொண்ட பின்னரே, மேலும் மெருகூட்டிய முறையில் ஆழமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை புள்ளி வடிவமானவர், இருப்பினும் அவர்கள் மிகப்பெரிய நூள்கோள வடிவத்தை (லிங்கம்) உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்கள் மனிதர்களின் பெரிய வடிவங்களையும் உருவாக்குகின்றார்கள். ஆனால், அவர்கள் அவ்வாறாக இருப்பதில்லை. மனிதர்கள் சாதாரணமான சரூரங்களையே கொண்டிருக்கின்றார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் சகல வகையான விடயங்களையும் உருவாக்குகின்றார்கள்; மக்கள் மிகவும் குழப்பமடைந்து உள்ளார்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: கடந்த காலத்தில் நடந்தவை அனைத்தும் மீண்டும் ஒருமுறை நடக்கும். இப்பொழுது தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். இவருக்கு பாபா ஸ்ரீமத்தைக் கொடுத்ததுடன், காட்சிகளையும் கொடுத்துள்ளார், அல்லவா? அவர் கூறினார்: நான் உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றேன். இப்பொழுது இந்தச் சேவையில் ஈடுபட்டிருங்கள். உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற முயற்சி செய்யுங்கள். அவை அனைத்தையும் துறந்திடுங்கள். எனவே இவர் ஒரு கருவியாக ஆகினார். அனைவரும் இவ்வாறாகக் கருவிகள் ஆகுவதில்லை. போதையுடன் இருந்தவர்கள் இங்கு வந்து அமர்ந்தார்கள். 'நாங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவதால், சதப் பெறுமதியானவற்றை வைத்திருந்து என்ன செய்வது?' ஆகையால், தந்தை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டுகின்றார். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சில குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி நாராயணனை விடச் சிறிதளவேனும் குறைவாக வரப் போவதில்லை. ஆகையால், புலம்பிக் கொண்டிருக்காது, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி அதனை நிரூபித்துக் காட்டுங்கள். தனது குழந்தைகளுக்கு என்ன நடக்கும் என்று பாபா ஒருபொழுதும் கேட்பதில்லை. ஒருவர் விபத்தில் திடீரென மரணிக்க நேர்ந்தாலும், எவரும் பட்டினி கிடக்கப் போகின்றார்களா? சில நண்பர்கள் அல்லது உறவினர் போன்றோர் நிச்சயமாக உங்களுக்கு உணவளிப்பார்கள். ஒரு பழைய குடிலில் பாபா வாழ்வதைப் பாருங்கள். ஆனால் குழந்தைகளாகிய நூங்களோ மாளிகைகளில் வாழ்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய நூங்கள் உண்டு, பருகி நன்றாக வாழ்கின்றீர்கள். இங்கு எதுவுமே கொண்டு வராதவர்களும் அனைத்தையும் ஒழுங்காகப் பெறுகின்றார்கள். இந்த பாபாவை விட அவர்கள் சிறப்பாக வாழ்கின்றார்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் அலைந்து திரியும் யோகி. நான் ஒருவருக்கு நன்மை விளைவிப்பதற்காக விரும்பிய இடத்திற்குச் செல்ல முடியும். ஞானம் நிறைந்த குழந்தைகள் காட்சிகளுடன் சம்பந்தமான விடயங்களையிட்டு என்றுமே சந்தோஷமடைய மாட்டார்கள். யோகத்தை விடச் சிறந்தது எதுவும் இல்லை. ஆகையால் காட்சிகளுக்குரிய விடயங்களினால் உங்களைச் சந்தோஷப்படுத்தாதீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை தாயாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணக்கான சாராம்சம்:

1. எவரையும் உங்கள் திருஷ்டிபினால் மௌனம் அடையச் செய்யத்தக்க வகையில் உங்கள் யோகாஸ்திதியை உருவாக்குங்கள். முற்றிலும் மயான அமைதி நிலவட்டும். இதற்குச் சரீரமற்றவராகுவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.
2. உண்மையான ஞான போதையில் இருப்பதற்கு நீங்கள் சங்கமயுகத்தைச் சேர்ந்தவர், பழைய உலகம் மாற உள்ளது, நீங்கள் வீடு திரும்ப இருக்கின்றீர்கள் என்பவற்றை நினைவுசெய்யுங்கள். புலம்பாமல் தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்.

ஆசுவாதம்: நீங்கள் உங்கள் இலக்கை அதன் தகைமைகளுடன் சமநிலையாக்குகின்ற கலை மூலம் தந்தையைப் போன்று, முழுமையானவராகவும், சம்பூரணமானவராகவும் ஆகி, மேலேறும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உலகிற்கு நன்மையளிக்க விரும்புவதுடன், தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுகின்ற மேன்மையான விருப்பத்தையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கும் பிறருக்கும் புலப்பட வேண்டிய உங்கள் இலக்கிற்கும், அதன் தகைமைகளுக்கும் இடையில் ஒரு வேறுபாடு இருக்கின்றது. ஆகவே மேலேறும் ஸ்திதிக்கான இந்தச் சமநிலையை வைத்திருக்கின்ற கலையைக் கொண்டிருந்து, வேறுபாடு எதனையும் முடித்து விடுங்கள். நீங்கள் எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், ஆனால் உங்கள் எண்ணங்கள் திடசங்கற்பத்தினால் நிறைந்திருக்கட்டும், அப்பொழுது நீங்கள் தந்தையைப் போல் முழுமையானவராகவும், சம்பூரணமானவராகவும் ஆகுகின்ற ஓர் ஆசுவாதத்தைப் பெறுவீர்கள். இப்பொழுது, நடைபெற்று வருகின்ற இரு வகையான சக்கரங்களின் சுழற்சியை மாற்றுங்கள்: அவை சுயதரிசனச் சக்கரமும், பிறரைப் பார்க்கின்ற சக்கரமும் ஆகும். ஷுணான விடயங்களைப் பற்றித் திரிகாலதரிசிகளாக இருப்பதையும் நிறுத்தி, உங்களுக்காகத் தூய, ஆக்கபூர்வமான எண்ணங்களைக் கொண்டவராகி, சுயதரிசனச் சக்கரத்தை மாத்திரம் சுழற்றுபவர் ஆகுங்கள்,

சுலோகம்: சேவை செய்வதற்கான பாக்கியத்தைப் பெறுவதே, மகத்தான பாக்கியமாகும்.

---ஓம் சாந்தி---