

Essence : Doux enfants, à l'âge de confluence, vous recevez une *connaissance* nouvelle et unique. Les âmes, vous savez que vous êtes toutes des *actrices*. Deux rôles ne peuvent être identiques.

Question : Les guerriers spirituels, quelle méthode avez-vous reçue, pour conquérir Maya ?

Réponse : O guerriers spirituels, suivez constamment *shrimat* ! Soyez conscients de l'âme et souvenez-vous du Père ! Éveillez-vous chaque matin, pratiquez le souvenir et vous obtiendrez la victoire sur Maya. Vous serez protégés de toute forme de mauvaises pensées. La douce méthode du souvenir fera de vous des conquérants de Maya.

Chanson : Que peuvent bien faire les tempêtes à ceux qui ont Dieu pour Compagnon ?

Om shanti. Cette chanson a été composée par des êtres humains. Personne n'en comprend la signification. Les dévots chantent des chants de louange et des chants dévotionnels, mais ils ne comprennent rien. Ils chantent beaucoup de louanges. Les enfants, vous ne devez louer personne. Jamais les enfants ne louent leur père. Le père sait que ses enfants sont ses enfants et les enfants savent qu'Il est notre Baba. Aujourd'hui, c'est un aspect illimité. Néanmoins, ils se souviennent tous du Père illimité. Maintenant encore, ils continuent à se souvenir de Lui. Ils disent à Dieu : O Baba ! Son nom est Shiv Baba. De même que nous sommes des âmes, Shiv Baba est aussi une âme. Il est l'Âme Suprême (Paramatma) et Il est appelé le Suprême. Nous sommes Ses enfants. On l'appelle aussi *l'Âme Suprême*. Quelle est Son lieu de résidence ? C'est la demeure suprême. Toutes les âmes y résident. Les âmes sont des *actrices*. Vous savez que tous les *acteurs* d'une pièce sont *numberwise*. Chacun reçoit un salaire en fonction de son rôle. Toutes les âmes qui résident là-bas sont des actrices. Cependant, chacune a reçu un rôle *numberwise*. Le Père spirituel est ici pour expliquer comment les esprits ont leur *rôle* impérissable enregistré en eux. Deux âmes ne peuvent pas avoir le même *rôle*. Tout le monde n'a pas la même force. Vous savez que le meilleur *rôle* est pour ceux qui entrent en premier dans le chapelet de Rudra, de Shiva. Les très bons *acteurs* d'une pièce sont très loués. Les gens y vont rien que pour les voir. Ceci est un drama illimité. Le Père unique est au sommet de ce drama illimité. Vous pourriez même dire qu'Il est *l'Acteur* le plus élevé, le *Créateur* et le *Metteur en scène*. Tous les autres *acteurs* et *metteurs en scène* etc. sont limités. Ils ont tous reçu leur petit rôle. C'est l'âme qui joue un *rôle*. Néanmoins, comme il y a de la conscience du corps, ils disent, c'est le *rôle* de cette personne. Le Père dit : Le *rôle* entier est dans l'âme. Vous devez devenir conscients de l'âme. Le Père a expliqué qu'à l'âge d'or, tout le monde est conscient de l'âme. Ils ne connaissent pas le Père. Ici, à l'âge de fer, ils ne sont pas conscients de l'âme et ils ne connaissent pas le Père non plus. Maintenant, vous devenez conscients de l'âme et vous connaissez aussi le Père. Les Brahmines, vous recevez une *connaissance* unique. Vous savez ce qu'est l'âme et de quelle façon toutes les âmes sont des *actrices*. Chacun a reçu son propre *rôle* ; deux âmes ne peuvent avoir le même *rôle*. Ce sont les âmes qui ont le *rôle* entier enregistré en elles. En fait, c'est l'âme qui joue un *rôle* dans une pièce. C'est l'âme qui joue un bon rôle. Une âme dit : "je suis gouverneur" ou "je suis unetelle". Mais ils ne deviennent pas conscients de l'âme. A l'âge d'or, elles comprennent qu'elles sont des âmes et qu'elles doivent quitter leur corps pour en prendre un autre. Là-bas, personne ne connaît Dieu. En ce moment, vous savez tout. Les Brahmines, vous êtes plus élevés que les shudras et les déités. D'où viennent tous ces Brahmines qui deviennent ainsi ? Des centaines de milliers de personnes visitent les expositions et celles qui prennent cette connaissance et la comprennent bien deviennent des sujets. Chaque roi a de nombreux sujets. Vous créez de nombreux sujets. Certains comprennent cette connaissance grâce aux *projecteurs* (diapositives) et aux expositions et ils deviennent très bons. Ils apprennent tout et ont aussi du yoga. Ils vont continuer à apparaître. Des sujets apparaîtront ; des riches, des rois, des reines, des pauvres, tous apparaîtront. Il y a de nombreux *princes* et *princesses*. Les *princes* et les *princesses* doivent être créés pour les âges d'or et d'argent. Il n'y en aura pas que 8 ou 108. Ils sont tous créés maintenant. Vous continuez à faire du service. Là encore, il n'y a *rien de nouveau*. Le fait que vous organisiez des *programmes* n'a rien de nouveau. Vous avez fait cela maintes fois. A l'âge de confluence, vous ne faites que ce commerce. Que pouvez-vous faire d'autre ? Le Père vient purifier l'impur. Cela s'appelle *l'histoire* et la *géographie* du monde. Tout est *numberwise*. Tous disent, quand ils parlent d'une personne qui fait de bonnes conférences, qu'elle a fait une très bonne conférence. Ensuite, quand ils entendent une autre personne, ils disent que cette personne a très bien expliqué. Puis une troisième personne est encore meilleure que les deux autres et ils disent : celle-là est bien meilleure. Vous devez faire des efforts dans chaque aspect pour dépasser les autres. Ceux qui sont perspicaces lèvent tout de suite la main pour faire des conférences. Vous êtes tous des faiseurs d'efforts. En avançant, vous deviendrez des *trains postaux*

(trains express). Mama était un *express spécial*. Vous ne pouvez pas savoir pour Baba parce qu'ils sont tous les deux là. Vous ne pouvez pas dire lequel parle. Vous devez toujours considérer que Shiv Baba explique. Bap et Dada le savent, tous les deux, mais c'est Lui qui sait ce qu'il y a en chacun. Il dit extérieurement : Celui-là est très perspicace. Le Père est content d'entendre la louange. Quand l'enfant d'une personne étudie bien et obtient un bon statut, son père comprend que son fils va glorifier son nom. On peut comprendre si un enfant est perspicace dans le service spirituel. L'aspect principal consiste à expliquer lors de conférences. Baba vous a donné l'exemple d'une personne qui avait cinq enfants; mais quand on lui demanda combien elle avait d'enfants, elle répondit qu'elle en avait deux. Alors l'autre personne lui dit : Mais non, tu en as cinq ! Elle répondit alors : Je n'ai que deux enfants dignes ! C'est la même chose ici. Il y a beaucoup d'enfants. Le Père dit : Cette fille, docteur Nirmala, est très bien. Elle a expliqué à son père physique avec beaucoup d'amour et il a ouvert un *centre* pour elle. C'est le *service* de Bharat. Vous changez Bharat en paradis. Ravan a changé Bharat en enfer. Ce n'est pas une seule Sita qui était en prison, vous êtes tous des Sitas et vous êtes dans la prison de Ravan. Dans les écritures, ils ont inventé tout un tas d'histoires insensées. Ce chemin de dévotion fait aussi partie du *drama*. Vous savez que tout ce qui est arrivé depuis l'âge d'or se *répètera*. Vous devenez dignes d'être adorés et vous devenez des adorateurs. Le Père dit : Je suis venu vous changer d'adorateurs en êtres dignes d'être adorés. Vous commencez par être de *l'âge d'or*, puis de *l'âge de fer*. A l'âge d'or, c'est le royaume de Lakshmi et Narayan de la dynastie du soleil. Le royaume de Rama est la dynastie de la lune. En ce moment, vous êtes tous des guerriers spirituels. On appelle guerriers ceux qui vont sur-le-champ de bataille. Vous êtes des guerriers spirituels alors que les autres sont des guerriers physiques. Leurs combats et leurs batailles se font par le pouvoir physique. Au début, ils se battaient à mains nues. Ils se battaient entre eux et l'un d'entre eux obtenait la victoire. Maintenant, ils ont créé des *bombes* etc. Vous êtes des guerriers et ce sont aussi des guerriers. Vous obtenez la victoire sur Maya en suivant *shrimat*. Vous êtes des guerriers spirituels. Ce sont les esprits qui font tout à travers les sens physiques du corps. Le Père vient pour enseigner aux esprits : Les enfants, si vous vous souvenez de Moi, Maya ne vous mangera pas. Vos péchés seront détruits et vous n'aurez pas de mauvaises pensées. En vous souvenant du Père, vous aurez aussi un grand bonheur. C'est pourquoi le Père vous dit de pratiquer tôt le matin : Baba, Tu es si doux ! C'est l'âme qui dit : Baba ! Le Père vous a appris à reconnaître : Je suis votre Père. Je suis venu vous donner la *connaissance* du début, du milieu et de la fin du monde. C'est l'arbre inversé du monde humain. C'est le monde humain aux religions *variées*. Cela s'appelle une pièce variée. Le Père a expliqué qu'Il est la Graine de cet arbre humain. Les gens se souviennent de Moi. Certains appartiennent à un arbre et d'autres à un autre arbre. Ils apparaissent *numberwise*. Ce drama est prédestiné. Il est dit que telle personne fut envoyée pour être le fondateur de cette religion. En fait, personne n'est envoyé depuis là-bas. Tout ceci se *répète* en accord avec le drama. Seul Celui-ci établit une religion et un royaume en même temps. Personne au monde ne sait cela. Maintenant, c'est l'âge de confluence. Les flammes de la destruction doivent apparaître. C'est le feu sacrificiel de la connaissance de Shiv Baba. Ils ont donné à ce feu le nom Rudra. Les Brahmines, vous avez été créés à travers Prajapita Brahma. Vous êtes les plus élevés. Toutes les autres générations apparaissent plus tard. En fait, ce sont tous des enfants de Brahma. Brahma est appelé *l'arrière, arrière-grand-père*. C'est l'arbre généalogique. D'abord, il y a Brahma, le plus grand, le plus élevé et ensuite, le reste de l'arbre généalogique grandit. Les gens demandent de quelle façon Dieu a créé le monde. La création est là. Lorsqu'ils deviennent impurs, ils L'appellent. Il vient pour changer le monde malheureux et le rendre heureux. C'est pourquoi les gens appellent : O Toi qui enlèves la peine ! Toi qui accordes le bonheur, viens ! Ils ont gardé le nom "Haridwar". "Haridwar" veut dire "la porte de Dieu". Le Gange coule là-bas. Ils croient qu'en se baignant dans le Gange, ils pourront traverser la porte de Dieu. Mais où se trouve la porte de Dieu ? Dans ce cas, ils font référence à Krishna. Mais c'est Shiv Baba qui est Dieu, la Porte d'entrée. C'est Lui qui enlève la peine et c'est Lui qui donne le bonheur. Vous devez commencer par rentrer à la maison. Les enfants, maintenant, vous savez qui est votre Père et vous connaissez votre demeure. Le trône du Père est un peu plus élevé. Dans un chapelet, il y a la fleur et la double graine se trouve en dessous. Puis ils parlent du chapelet de Rudra. Le chapelet de Rudra devient ensuite le chapelet de Vishnou. Ceux qui deviennent la guirlande autour du cou de Vishnou règnent ensuite dans le monde de Vishnou. Il n'y a pas de chapelet pour les Brahmines parce qu'il ne cesse de se rompre. Le Père explique : Tout est *numberwise*. Aujourd'hui, vous avancez bien et demain, il y a des tempêtes, une éclipse et vous vous relâchez. Le Père dit : Certains M'appartiennent, ils s'étonnent de la connaissance qu'ils entendent, ils en parlent, ils partent même en transe et sont enfilés dans le chapelet.

Puis ils partent en courant et deviennent des créateurs. Alors, comment pourrait-on créer un chapelet ? Le Père explique qu'un chapelet Brahmine ne peut pas être créé. Le chapelet des dévots est différent du chapelet de Rudra. Dans le chapelet des dévots, Meera est la *femme* la plus importante et c'est Narad pour les *hommes*. C'est le chapelet de Rudra. Le Père ne vient qu'à l'âge de confluence pour accorder mukti et jeevan mukti. Les enfants, vous comprenez que vous étiez les maîtres du paradis et que maintenant, c'est l'enfer. Le Père dit : Donnez un coup de pied dans l'enfer et obtenez la souveraineté du paradis que Ravan vous a prise. Seul le Père vient pour vous expliquer tout cela. Il connaît toutes les écritures et les pèlerinages. Il est la Graine, l'Océan de Connaissance, l'Océan de Paix. Les âmes disent cela. Le Père explique que Lakshmi et Narayan étaient maîtres de l'âge d'or. Qu'existait-il avant eux ? Cela devait être réellement la fin de l'âge de fer. L'âge de confluence a vraiment dû exister à la fin de l'âge de fer et il est ensuite devenu le paradis. Le Père est appelé le Créateur du paradis ; c'est Lui qui établit le paradis. Lakshmi et Narayan étaient les maîtres du paradis. De qui ont-ils reçu leur héritage ? Du Père, le Créateur du Paradis. C'est l'héritage du Père. Demandez à n'importe qui de quelle façon Lakshmi et Narayan ont obtenu le royaume qu'ils avaient à l'âge d'or, personne ne pourra vous le dire. Dada dit aussi : Je ne le savais pas. Je les adorais mais je ne savais rien. Maintenant, le Père a expliqué : Vous étudiez le Raja Yoga à l'âge de confluence. On mentionne le Raja Yoga dans la Gîta. Le Raja Yoga n'est mentionné dans aucune autre écriture que la Gîta. Le Père dit : Je fais de vous les rois des rois. Dieu est venu et vous a donné la connaissance pour changer d'humain ordinaire en Narayan. La principale écriture est la Gîta. Personne ne sait quand la Gîta fut créée. Le Père dit : Je viens à l'âge de confluence du cycle. Ceux qui avaient reçu le royaume l'ont perdu et sont devenus tamopradhan et malheureux. C'est le royaume de Ravan. C'est l'histoire de Bharat tout entière. Bharat fait le *tour complet* (elle existe de tout temps). Les autres viennent plus tard. Le Père dit : Je vous dis les secrets des 84 vies. Il y a 5000 ans, vous étiez des déités. Vous ne connaissez même pas vos propres vies. O peuple de Bharat, le Père vient à la fin. S'il venait au début, comment pourrait-il donner la connaissance du début, du milieu et de la fin ? Si la population du monde n'avait pas grandi, comment pourrait-il l'expliquer ? Là-bas, on n'a pas besoin de *connaissance*. C'est seulement maintenant, à l'âge de confluence, que le Père vous donne la *connaissance*. Il est l'Unique, *Empli de Connaissance*. Il doit vraiment venir à la fin pour dire la *connaissance*. Que pourrait-il bien vous dire au début ? Ce sont des choses qu'il faut comprendre. Dieu parle : Je vous enseigne le Raja Yoga. C'est l'Université du Gouvernement Pandava. Maintenant, c'est l'âge de confluence. Ils se sont assis et ont représenté les armées des Yadavas, des Kauravas et des Pandavas. Le Père explique : les Yadavas et les Kauravas ont un intellect sans amour au moment de la destruction. Ils ne font que s'insulter. Ils n'ont pas d'amour pour le Père. Ils disent que Dieu est dans les chats et les chiens. Par contre, les Pandavas ont un intellect empli d'amour. Le Compagnon des Pandavas était Dieu en personne. Pandavas, signifie des guides spirituels. Ici, ce sont des guides physiques tandis que vous êtes des guides spirituels. Achcha.

Aux très doux enfants bien-aimés, longtemps perdus et maintenant retrouvés, amour, souvenir et bonjour de la Mère, du Père, BapDada. Le Père Spirituel dit Namaste aux enfants spirituels.

Essence pour la dharna :

1. Soyez conscients de l'âme et jouez un *rôle* de héros dans cette pièce illimitée. Chaque *acteur* a son propre *rôle*. Par conséquent, ne comparez pas votre *rôle* avec celui d'un autre.
2. Éveillez-vous tôt le matin et parlez-vous à vous-mêmes. Ayez la pratique d'être séparés des sens physiques du corps. Baba, Tu es si doux ! Tu nous donnes la connaissance du début, du milieu et de la fin du monde.

Bénédiction : Puissiez-vous être des âmes puissantes qui possèdent le pouvoir de *capter*(catch) et *attrapez*(catch) vos sanskars originels afin d'en devenir les incarnations.

La fondation de vos efforts est le *pouvoir de capter*. Les *scientifiques* sont capables d'*attraper* le son avec beaucoup d'avance. De la même façon, vous qui avez le pouvoir du *silence*, devez *attraper* vos sanskars originels de déités. Pour cela, ayez toujours la conscience que vous étiez cela et que vous allez le redevenir. Plus vous *attraperez* ces sanskars, plus vous en deviendrez les incarnations. Faites l'expérience des choses d'il y a 5000 ans comme si elles s'étaient produites « hier ». Rendez votre conscience très élevée et claire car seulement deviendrez-vous puissants.

Slogan : Le souffle de la vie Brahmine est le bonheur. Vous pouvez quitter votre corps mais n'abandonnez pas votre bonheur.

OM SHANTI