

**Essence:** Doux enfants, à l'âge de confluence, vous recevez une *connaissance* nouvelle et unique. Les âmes, vous savez que vous êtes toutes des *actrices* et que chaque *rôle* est unique.

**Question:** Vous, les guerriers spirituels, quelle méthode avez-vous reçue afin de conquérir Maya?

**Réponse:** Ô guerriers spirituels, suivez constamment shrimat. Soyez conscients de l'âme et souvenez-vous du Père. Éveillez-vous chaque matin, pratiquez le souvenir et vous obtiendrez la victoire sur Maya. Vous serez protégés de toute forme de mauvaises pensées. Cette douce méthode du souvenir fera de vous les conquérants de Maya.

**Chanson:** Que peuvent bien faire les tempêtes à ceux qui ont Dieu pour Compagnon?

Om shanti. Cette chanson a été composée par des êtres humains. Mais personne n'en comprend le sens. Les dévots chantent des chants de louange et des chants dévotionnels, mais ils ne comprennent rien. Ils chantent beaucoup de louanges. Les enfants, vous ne devriez louer personne. Jamais les enfants ne louent leur père. Le Père sait que nous sommes Ses enfants, et nous savons qu'Il est notre Baba; c'est un aspect illimité. Même de nos jours, tout le monde de souvient du Père illimité. Ils disent à Dieu: "Ô Baba!" Son nom est Shiv Baba. Tout comme nous, Shiv Baba est une âme. Il est appelé le *Suprême*, l'*Âme Suprême*, et nous sommes Ses enfants. Où habite-t-Il? Dans la demeure suprême. C'est là que résident toutes les *âmes*. Les *âmes* sont des *actrices*. Vous savez que tous les *acteurs* d'une pièce de théâtre sont numberwise et qu'ils sont payés en fonction de leur rôle. Toutes les âmes sont des *actrices*. Cependant, chacune a reçu un rôle numberwise. Le Père spirituel vous explique comment les esprits ont un *rôle* impérissable enregistré en eux. Deux âmes ne peuvent pas avoir le même *rôle*. Tout le monde n'a pas la même force. Vous savez que les meilleurs *rôles* sont donnés à ceux qui viennent en premier dans le chapelet de Rudra, de Shiva. Au théâtre, les bons *acteurs* sont toujours adulés. Les gens y vont, rien que pour les voir. Ceci est un *drama* illimité et le Père est en haut de l'affiche. Vous pourriez même dire qu'Il est le meilleur *Acteur*, le meilleur *Auteur* et le meilleur *Metteur en scène* qui soit. Tous les autres *acteurs* et *metteurs en scène* sont limités. Ils ont reçu un petit *rôle*. C'est l'âme qui joue un *rôle*. Mais comme ils sont conscients du corps, ils disent que telle personne joue tel ou tel *rôle*. Le Père dit: Le *rôle* entier est dans l'âme. Vous devez devenir conscients de l'âme. Le Père vous a expliqué qu'à l'âge d'or, tout le monde était conscient de l'âme mais que personne ne connaissait le Père. A l'âge de fer, ils ne sont pas conscients de l'âme et ils ne connaissent pas le Père non plus. Ici, vous devenez conscients de l'âme et vous connaissez le Père. Vous, les Brahmines, recevez une *connaissance* unique. Vous connaissez l'âme et savez que toutes les âmes sont des *actrices*. Chacune a reçu son propre *rôle*; deux âmes ne peuvent avoir le même *rôle*. Ce sont les âmes qui ont un *rôle* enregistré en elles. En fait, c'est l'âme qui joue un *rôle* dans une pièce de théâtre. C'est l'âme qui joue un bon *rôle*. L'âme dit: "Je suis *Gouverneur*" ou bien "Je suis ceci ou cela". Mais elles ne sont pas conscientes d'être des âmes. A l'âge d'or, les âmes savent qu'elles sont des âmes et qu'elles doivent quitter leur corps pour en prendre un autre. Là-bas, personne ne connaît Dieu. Désormais vous savez tout. Les Brahmines, vous êtes plus élevés que les shudras et les déités. D'où viennent tous ces Brahmines qui deviennent ainsi? Des centaines de milliers de personnes visitent les expositions et celles qui prennent cette connaissance et la comprennent deviennent des sujets. Chaque roi a de nombreux sujets. Vous créez de nombreux sujets. Certains comprennent cette connaissance grâce aux *projecteurs* (diapositives) et aux expositions, et ils deviennent très bons. Ils apprennent tout et ont aussi du yoga. Ils continueront de naître. Des sujets, des riches, des pauvres, des rois et des reines naîtront. Il y aura

beaucoup de *princes* et de *princesses*. Les *princes* et les *princesses* doivent être créés pour les âges d'or et d'argent. Il n'y en aura pas que 8 ou 108. Tous doivent être créés en ce moment. Vous continuez à faire du *service*. Là encore, il n'y a *rien de nouveau*. Le fait que vous organisiez des *programmes* n'a rien de nouveau. Vous avez fait cela maintes fois. A l'âge de confluence, vous n'avez que ce travail à faire. Que pourriez-vous faire d'autre? Le Père vient purifier l'impur. C'est ce que l'on appelle *l'histoire* et la *géographie* du *monde*. Tout est numberwise. A l'issue d'une conférence, tous les gens disent que c'était très bien. Ensuite, quand ils entendent une autre personne, ils disent que cette personne a très bien expliqué. Et s'ils en écoutent une troisième, ils disent qu'elle était encore meilleure. Dans chaque aspect, vous devez faire des efforts pour dépasser les autres. Ceux qui sont intelligents lèvent tout de suite la main pour donner des conférences. Vous êtes tous des faiseurs d'efforts. En avançant, vous deviendrez des *trains postaux* (trains express). Mama était un *train postal spécial*. Vous ne pouvez pas savoir pour Baba parce que tous les deux sont présents. Vous ne pouvez pas dire lequel parle. Vous devriez toujours considérer que c'est Shiv Baba qui explique. Bap et Dada le savent tous les deux, mais c'est Shiv Baba qui sait ce qu'il y a en chacun. Il dit: Celui-ci est très intelligent. Le père est très content d'entendre cette louange. Quand un enfant travaille bien et obtient de bons résultats, son père sait que son fils glorifiera son nom. On peut facilement savoir si un enfant est bon dans le *service* spirituel. Si vous donnez une conférence, le plus important est d'expliquer le message du Père. Baba vous a parlé d'une personne qui avait cinq enfants. Mais quand on lui demanda combien elle avait d'enfants, elle répondit qu'elle en avait deux. Alors l'autre personne lui dit: "Mais non, tu en as cinq!" Elle répondit alors: "Je n'ai que deux enfants dignes!" C'est la même chose ici. Il y a beaucoup d'enfants. Le Père dit: Cette fille, docteur Nirmala, est très bien. Elle a expliqué la connaissance à son père avec beaucoup d'amour et celui-ci a ouvert un *centre* pour elle. C'est le *service* de Bhârat. Vous changez Bhârat en paradis. Ravan a transformé Bhârat en enfer. Il n'y a pas qu'une seule Sita qui était en prison. Vous êtes toutes des Sitas et vous êtes dans la prison de Ravan. Dans les écritures, ils ont inventé tout un tas d'histoires insensées. Ce chemin de la dévotion fait aussi partie du *drama*. Vous savez que tout ce qui est arrivé depuis l'âge d'or se *répétera*. Vous devenez dignes d'être adorés et vous devenez ensuite des adorateurs. Le Père dit: Je suis venu vous changer d'adorateurs en êtres dignes d'être adorés. Au début vous appartenez à *l'âge d'or*, et à la fin, à *l'âge de fer*. A l'âge d'or, c'est le royaume de Lakshmi et Narayan de la dynastie du soleil. Le royaume de Rama est la dynastie de la lune. Vous êtes des guerriers spirituels. On appelle "guerriers" ceux qui vont sur le champ de bataille. Vous êtes des guerriers spirituels, alors que les autres sont des guerriers physiques. Ils s'affrontent et se battent physiquement. Jadis, ils se battaient à mains nues et il n'y avait qu'un seul vainqueur. Et puis ils ont inventé les *bombes*. Vous êtes des guerriers, et eux aussi sont des guerriers. Vous remportez la victoire sur Maya en suivant shrimat. Vous êtes des guerriers spirituels. C'est l'esprit qui agit en utilisant les organes de son corps. Le Père vient enseigner aux esprits: Les enfants, si vous vous souvenez de Moi, Maya ne vous dévorera pas. Vos péchés seront détruits et vous n'aurez plus de mauvaises pensées. En vous souvenant du Père, vous ressentirez aussi un grand bonheur. C'est pourquoi le Père vous demande de Lui dire tôt le matin: "Baba, Tu es si doux!" C'est l'âme qui dit: "Baba!" Le Père s'est présenté à vous. Il vous a dit: Je suis votre Père. Je suis venu vous donner la *connaissance* du début, du milieu et de la fin du monde. C'est l'arbre inversé du monde humain. C'est le monde humain avec ses religions *variées*. C'est une pièce de théâtre pleine de *variété*. Le Père vous a expliqué qu'Il était la Graine de cet arbre. Les gens se souviennent de Moi. Certains appartiennent à une branche, et d'autres à une autre branche. Ils viennent à leur heure, numberwise. Ce *drama* est prédestiné. On a coutume de dire que telle âme a été envoyée de là-haut pour établir sa propre religion. Mais personne n'est envoyé de là-haut. Tout se *répète* en accord avec le *drama*. Seul le Père fonde une religion en même temps qu'un

royaume. Mais personne ne le sait. C'est maintenant l'âge de confluence. Les flammes de la destruction doivent arriver. C'est le feu sacrificiel de la connaissance de Shiv Baba; ils l'ont appelé Rudra. Les Brahmines, vous avez été créés à travers Prajapita Brahma. Vous êtes les plus élevés. Les autres générations viennent plus tard. En fait, tous sont les enfants de Brahma. Brahma est appelé *l'arrière arrière-grand-père*. C'est un arbre généalogique. Tout d'abord il y a Brahma, le plus élevé, et ensuite tout le reste de l'arbre généalogique. Les gens se demandent comment Dieu a créé le monde. Mais la création est déjà là. Lorsqu'ils deviennent impurs, ils se tournent vers Lui. Le Père vient changer ce monde de malheur, et en fait un monde de bonheur. C'est pourquoi les gens disent: "Ô Toi qui enlèves la peine et qui donnes le bonheur, viens!" Ils ont gardé ce nom "Haridwar". "Haridwar" veut dire "la passerelle qui mène à Dieu." Le Gange coule à Haridwar. Ils croient qu'en se baignant dans le Gange, ils pourront franchir la passerelle qui les conduira à Dieu. Mais où se trouve-t-elle? Ils se réfèrent à Krishna, mais c'est Shiv Baba qui est Dieu; c'est Lui qui enlève la peine et qui donne le bonheur. Mais tout d'abord vous devez rentrer à la Maison. Les enfants, vous savez désormais qui est votre Père et vous connaissez votre demeure. Le trône du Père se trouve encore un peu plus haut. Dans un chapelet, il y a d'abord la fleur, et la double graine se trouve juste en dessous. Ils parlent du chapelet de Rudra. Le chapelet de Rudra devient ensuite le chapelet de Vishnou. Ceux qui deviennent la guirlande autour du cou de Vishnou règneront dans le monde de Vishnou. Il n'existe pas de chapelet des Brahmines parce que celui-ci ne cesse de se rompre. Le Père vous explique: Tout est numberwise. Aujourd'hui vous avancez bien, et le lendemain vous faites face à une tempête ou à une éclipse et vous vous relâchez. Le Père dit: Certains Me reconnaissent, ils s'émerveillent de la connaissance qu'ils entendent, ils en parlent aux autres, ils partent même en transe et font partie du chapelet. Et puis un jour ils partent en courant et deviennent des crémateurs. Alors comment un chapelet peut-il être créé? Le Père vous explique qu'un chapelet des Brahmines ne peut être créé. Le chapelet des dévots est différent de celui de Rudra. Dans le chapelet des dévots, il y a d'abord Meera pour les *femmes*, et Narad pour les *hommes*. Ceci est le chapelet de Rudra. Ce n'est qu'à l'âge de confluence que le Père vient accorder la libération et la libération dans la vie. Les enfants, vous savez que vous étiez les maîtres du paradis et que c'est maintenant l'enfer. Le Père dit: Donnez un coup de pied dans cet enfer et retrouvez la souveraineté du paradis que Ravan vous a volée. Seul le Père peut vous expliquer tout cela. Il connaît tous les pèlerinages et toutes les écritures. Il est la Graine, l'Océan de Connaissance, l'Océan de Paix. C'est ce que les âmes disent. Le Père vous a expliqué que Lakshmi et Narayan étaient les maîtres de l'âge d'or. Mais qu'y avait-il avant eux? La fin de l'âge de fer, ainsi que l'âge de confluence qui est ensuite devenu le paradis. Le Père est appelé le Créateur du paradis; c'est Lui qui établit le paradis. Lakshmi et Narayan en étaient les maîtres. De qui ont-ils reçu leur héritage? Du Père, le Créateur du Paradis. C'est l'héritage du Père. Si vous demandez comment Lakshmi et Narayan ont obtenu leur royaume de l'âge d'or, personne ne sera capable de vous répondre. Même ce Dada dit: "Moi non plus je ne le savais pas. Je les adorais, mais je ne savais rien." Le Père vous explique: Vous étudiez le Raja Yoga à l'âge de confluence. On parle du Raja Yoga dans la Gîta. Le Raja Yoga n'est mentionné dans aucune autre écriture que la Gîta. Le Père dit: Je fais de vous les rois des rois. Dieu est venu et vous a donné la *connaissance* qui vous permet de changer d'être humain ordinaire en Narayan. La principale écriture de Bhârat est la Gîta. Personne ne sait quand la Gîta a été créée. Le Père dit: Je viens à l'âge de confluence du cycle. Ceux qui avaient reçu le royaume l'ont perdu et sont devenus tamopradhan et malheureux. C'est le royaume de Ravan. Ceci est l'histoire de Bhârat. Bhârat fait le *tour complet* (elle existe de tout temps). Les autres viennent plus tard. Le Père dit: Je vous dévoile tous les secrets de vos 84 vies. Il y a 5000 ans vous étiez des déités. Vous ne connaissez même pas vos propres vies. Ô peuple de Bhârat, le Père vient à la fin du cycle. S'Il venait au début, comment pourrait-Il vous donner la

*connaissance* du début, du milieu et de la fin? Si la population du monde n'avait pas autant augmenté, comment pourrait-Il l'expliquer? Là-bas la *connaissance* ne sera pas nécessaire. C'est seulement à l'âge de confluence que le Père vient vous donner la *connaissance*. Lui seul est *Empli de Connaissance*. Il vient à la fin du cycle pour vous la donner. Comment pourrait-Il le faire au début? Ces points doivent être bien compris. Dieu parle: Je vous enseigne le Raja Yoga. Ceci est *l'Université du Gouvernement* Pandav. C'est l'âge de confluence. Dans les écritures, ils ont décrit les armées des Yadavs, des Kauravs et des Pandavs. Le Père explique: les Yadavs et les Kauravs ont un intellect sans amour au moment de la destruction. Ils ne font que s'insulter. Ils n'ont aucun amour pour le Père. Ils disent que Dieu est dans les chats et les chiens. Les Pandavs, eux, ont un intellect empli d'amour. Le Compagnon des Pandavs est Dieu Lui-même. Les Pandavs sont des guides spirituels. Les autres sont des guides physiques alors que vous, vous êtes des guides spirituels. Achcha.

Aux plus doux des enfants bien-aimés, longtemps perdus et maintenant retrouvés, amour, souvenir et *bonjour* de la Mère, du Père, BapDada. Le Père Spirituel dit namaste aux enfants spirituels.

**Essence pour la dharna:**

1. Soyez conscients de l'âme et jouez un *rôle* de héros dans cette pièce de théâtre illimitée. Chaque *acteur* a son propre *rôle*. Alors ne comparez pas votre *rôle* à celui des autres.
2. Éveillez-vous tôt le matin et parlez-vous à vous-mêmes. Ayez la pratique d'être séparés de vos sens physiques. Baba, Tu es si doux! Tu nous donnes la connaissance du début, du milieu et de la fin du monde.

**Bénédiction:** Puissiez-vous devenir des résidents d'Indraprasth en restant constamment à distance de la conscience du corps et de la mauvaise odeur des corps.

On dit qu'aucun être humain ne peut résider à Indraprasth; seuls les anges le peuvent. On appelle "être humain" quelqu'un qui ne se considère pas comme une âme, mais comme un corps. Alors continuez de vous éloigner de la conscience du corps, du vieux monde des corps et des vieilles relations. Faites en sorte qu'il n'y ait plus en vous la moindre mauvaise odeur d'être humain. Soyez conscients de l'âme, renforcez vos ailes de connaissance et de yoga, et on pourra alors dire que vous êtes des résidents d'Indraprasth.

**Devise:** : Seuls sont sensés ceux qui font fructifier leurs trésors en utilisant de la bonne façon leur corps, leur esprit et leurs biens.

\*\*\* OM SHANTI \*\*\*