

Ουσία: Γλυκά παιδιά, πρέπει να γίνετε άξια επαίνου, με το να υπηρετείτε στην εποχή της συμβολής. Μετά θα γίνετε τα πιο εξυψωμένα ανθρώπινα όντα και άξιοι λατρείας στο μέλλον.

Ερώτηση: Με το να αποτελειώσετε ποια ασθένεια στις ρίζες της, θα μπορέσετε να αναρριχηθείτε στο θρόνο της καρδιάς του Πατέρα;

Απάντηση: 1. Την ασθένεια της συνειδητότητας του σώματος. Εξ' αιτίας αυτής της συνειδητότητας όλα τα ελαττώματα σας έκαναν πολύ άρρωστους. Μόνο όταν αποτελειώσει αυτή η συνειδητότητα του σώματος, μπορείτε να αναρριχηθείτε στο θρόνο της καρδιάς του Πατέρα.

2. Για να αναρριχηθείτε στην καρδιά, να κάνετε τη διάνοιά σας απεριόριστη και να καθίσετε στην πυρά της γνώσης. Να απασχολήσετε τον εαυτό σας με τη πνευματική υπηρεσία. Μαζί με το να λέτε τη γνώση, να θυμόσαστε πολύ καλά τον Πατέρα.

Τραγούδι: Ευπνήστε! Ω νύφες, ξυπνήστε! Οι μέρες της ευτυχίας σας πλησιάζουν.

Ομ σάντι. Εσείς γλυκύτατα πνευματικά παιδιά ακούσατε το τραγούδι. Ο πνευματικός Πατέρας είπε αυτό μέσω του στόματος αυτού του συνηθισμένου γερασμένου σώματος. Ο Πατέρας λέει: Έπρεπε να έλθω σε αυτό το γερασμένο σώμα, σε αυτό το παλιό βασίλειο. Αυτό τώρα είναι το βασίλειο του Ράβαν. Αυτό το σώμα ανήκει σε κάποιον άλλον, επειδή ήδη υπήρχε μια ψυχή μέσα σε αυτό όταν εισήλθα σε αυτό. Εγώ εισέρχομαι σε ένα ξένο σώμα. Αν είχα ένα δικό Μου σώμα, θα είχε ένα δικό του όνομα. Το όνομά Μου ποτέ δεν αλλάζει. Εσείς ονομάζετε Εμένα Σιβ Μπάμπα. Εσείς παιδιά ακούτε αυτά τα τραγούδια κάθε μέρα. Έρχεται η νέα εποχή, πράγμα που σημαίνει ο καινούριος κόσμος, η χρυσή εποχή. Σε ποιον λέγεται να αφυπνιστεί; Στις ψυχές, γιατί οι ψυχές κοιμούνται σε ακραίο σκοτάδι. Αυτοί δε γνωρίζουν τίποτα. Δεν γνωρίζουν καν τον Πατέρα. Τώρα ο Πατέρας έχει έλθει για να σας αφυπνίσει. Εσείς τώρα γνωρίζετε τον απεριόριστο Πατέρα. Εσείς πρόκειται να λάβετε από Εκείνον απεριόριστη ευτυχία στη νέα εποχή. Η χρυσή εποχή ονομάζεται νέα εποχή. Η σιδερένια εποχή ονομάζεται παλιά εποχή. Οι λόγιοι και οι μελετητές των γραφών, δε γνωρίζουν τίποτα. Αν ρωτήσετε οποιονδήποτε από αυτούς πώς η νέα εποχή γίνεται παλιά, κανείς από αυτούς δε θα μπορούσε να σας πει. Αυτοί λένε ότι αυτό είναι ένα θέμα εκατοντάδων χιλιάδων ετών. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε πώς ήλθατε στην παλιά εποχή από την νέα εποχή, δηλαδή, πώς γίνετε κάτοικοι της κόλασης από κάτοικοι του παραδείσου. Τα ανθρώπινα όντα δε γνωρίζουν απολύτως τίποτα. Δεν γνωρίζουν καν τη βιογραφία αυτών που λατρεύουν. Αυτοί λατρεύουν τη Τζαγκαντάμπα, αλλά δε γνωρίζουν ποια είναι η Άμπα. Στην πραγματικότητα, οι μητέρες ονομάζονται Άμπα, αλλά πρέπει να υπάρχει μόνο μία η οποία λατρεύεται. Υπάρχει μόνο ένα ανόθευτο μνημείο του Σιβ Μπάμπα. Υπάρχει επίσης μόνο μια Άμπα. Ωστόσο, αυτοί δε γνωρίζουν ποια είναι η Τζαγκαντάμπα. Αυτή εδώ είναι η Τζαγκαντάμπα (η παγκόσμια μητέρα) και η Λάκσμι είναι η παγκόσμια αυτοκράτειρα. Εσείς γνωρίζετε ποια είναι η παγκόσμια μητέρα και ποια είναι η παγκόσμια αυτοκράτειρα. Κανείς άλλος δε μπορεί να καταλάβει αυτά τα πράγματα. Η Λάκσμι ονομάζεται μια θεότητα, ενώ η Τζαγκαντάμπα ονομάζεται μια Μπράμιν. Οι Μπράμινς υπάρχουν μόνο στην εποχή της συμβολής. Κανείς δε γνωρίζει αυτήν την εποχή της συμβολής. Ο καινούριος, πιο εξυψωμένος κόσμος, δημιουργείται μέσω του Πρατζάπιτα Μπράμα. Εσείς μπορείτε να δείτε εκεί (στη χρυσή εποχή) τα πιο εξυψωμένα ανθρώπινα όντα. Αυτήν την εποχή, εσείς οι Μπράμινς είσαστε άξιοι επαίνου. Τώρα είσαστε υπηρέτες και μετά θα γίνετε άξιοι λατρείας. Ο Μπάμπα έχει απεικονιστεί με τόσα πολλά χέρια. Έτσι, γιατί να μην παρουσιάζεται επίσης και η Άμπα με τόσα πολλά; Όλοι επίσης είναι παιδιά της. Ο Πρατζάπιτα επίσης γίνεται μητέρα και πατέρας. Τα παιδιά δεν ονομάζονται Πρατζάπιτα. Στη χρυσή εποχή, η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ποτέ δεν ονομάζονται παγκόσμια μητέρα και παγκόσμιος πατέρας. Το όνομα “Πρατζάπιτα” είναι πολύ γνωστό. Ο πατέρας και η μητέρα του κόσμου είναι μόνο ένας. Όλοι οι υπόλοιποι είναι τα παιδιά του. Όταν πάτε στον ναό του Πρατζάπιτα Μπράμα στο Άτζμερ, μπορείτε να αναφερθείτε σε αυτόν σαν Μπάμπα, επειδή εκείνος είναι ο Πατέρας της Ανθρωπότητας. Οι φυσικοί πατέρες δημιουργούν παιδιά. Έτσι, είναι περιορισμένοι πατέρες των ανθρώπων. Αυτός εδώ είναι απεριόριστος. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο απεριόριστος Πατέρας όλων των ψυχών. Εσείς παιδιά πρέπει να γράψετε σχετικά με αυτήν την αντίθεση. Η Τζαγκαντάμπα και η Σαρασβάτι είναι ένα, και όμως έχουν δοθεί τόσα πολλά ονόματα- Ντούργκα, Κάλι κλπ. Όλοι εσείς είσαστε τα παιδιά της Άμπα και του Μπάμπα. Αυτή είναι η δημιουργία. Η Σαρασβάτι

είναι η κόρη του Πρατζάπιτα Μπράμα και επίσης ονομάζεται Άμπα. Όλοι οι υπόλοιποι είναι γιοι και κόρες και όλοι είναι υιοθετημένοι. Πώς αλλιώς θα μπορούσαν να υπάρξουν τόσα πολλά παιδιά; Όλα αυτά είναι η δημιουργία από το στόμα. Μια σύζυγος δημιουργείται μέσα από το στόμα και έτσι ο σύζυγος γίνεται ο δημιουργός. Αυτός λέει: “Αυτή είναι δική μου. Έχω δημιουργήσει παιδιά με αυτήν”. Όλο αυτό είναι υιοθεσία. Αυτή είναι μια πνευματική δημιουργία μέσω του στόματος. Οι ψυχές υπάρχουν έτσι κι αλλιώς. Αυτές δεν είναι υιοθετημένες. Ο Πατέρας λέει: Εσείς ψυχές είσατε πάντα τα παιδιά Μου. Έρχομαι και υιοθετώ εσάς παιδιά μέσω του Πρατζάπιτα Μπράμα. Εκείνος δεν υιοθετεί ψυχές. Υιοθετεί γιους και κόρες. Αυτά είναι πολύ αιθέρια θέματα που πρέπει να κατανοηθούν. Με το να καταλάβετε αυτά τα πράγματα γινόσαστε Λάκσμι και Ναράγιαν. Εμείς μπορούμε να εξηγήσουμε πώς αυτοί έγιναν αυτό. Τι πράξεις έκαναν αυτοί, ώστε να γίνουν κυρίαρχοι του κόσμου; Μπορείτε να ρωτάτε στις εκθέσεις: Γνωρίζετε πώς αυτοί έλαβαν το βασίλειο τους του παραδείσου; Δεν μπορούν όλοι από εσάς να εξηγήσουν με ακρίβεια. Εκείνοι που έχουν θεϊκές αρετές και παραμένουν απασχολημένοι με την πνευματική υπηρεσία, μπορούν να εξηγήσουν. Όλοι οι άλλοι είναι παγιδευμένοι στην ασθένεια της Μάγια. Υπάρχουν πολλά είδη ασθένειας. Υπάρχει επίσης η ασθένεια της συνειδητότητας σώματος. Τα ελαττώματα είναι αυτά που σας κάνουν άρρωστους. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας κάνω αγνές θεότητες. Κάποτε ήσασταν πλήρεις με όλες τις αρετές, τελειώς αγνοί. Τώρα έχετε γίνει τελειώς ακάθαρμοι. Αυτό το λέει ο απεριόριστος Πατέρας. Αυτό δεν είναι ένα θέμα δυσφήμισης αλλά απλά μια εξήγηση. Ο απεριόριστος Πατέρας λέει στους ανθρώπους της Μπάρατ: Εγώ έρχομαι εδώ στη Μπάρατ. Ο έπαινος της Μπάρατ είναι απεριόριστος. Εκείνος έρχεται εδώ και αλλάζει την κόλαση σε παράδεισο και δίνει σε όλους τους άλλους γαλήνη. Έτσι, ο έπαινος ενός τέτοιου Πατέρα είναι επίσης άπειρος. Δεν υπάρχει τέλος σε αυτόν. Κανείς δε γνωρίζει την Τζαγκαντάμπα ή τον έπαινό της. Εσείς μπορείτε να δείξετε την αντίθεση ανάμεσα στη βιογραφία της Τζαγκαντάμπα και τη βιογραφία της Λάκσμι. Η Τζαγκαντάμπα γίνεται Λάκσμι. Μετά, αφού λάβει 84 γεννήσεις, η Λάκσμι γίνεται η ίδια Τζαγκαντάμπα. Εσείς πρέπει να κρατάτε διαφορετικά είδη εικόνων. Αυτοί απεικονίζουν τη Λάκσμι με μια υδρία, αλλά πώς θα μπορούσε η Λάκσμι να υπάρχει στην εποχή της συμβολής; Αυτή υπάρχει μόνο στη χρυσή εποχή. Ο Πατέρας εξηγεί όλα αυτά τα πράγματα. Εκείνοι στους οποίους έχει ανατεθεί να κάνουν τις εικόνες, πρέπει επίσης να στοχάζονται τον ωκεανό της γνώσης. Τότε θα είναι εύκολο να εξηγήσουν. Μόνο όταν έχετε μια μεγάλη απεριόριστη διάνοια μπορείτε να αναρριχηθείτε στην καρδιά του Πατέρα. Θα μπορείτε να αναρριχηθείτε στην καρδιά του Πατέρα όταν θυμόσαστε πολύ καλά τον Πατέρα και καθόσαστε στην πυρά της γνώσης. Δεν είναι ότι εκείνοι που λένε τη γνώση πολύ καλά μπορούν να αναρριχηθούν στην καρδιά του Πατέρα. Όχι. Ο Πατέρας λέει: Θα μπορέσετε να αναρριχηθείτε στην καρδιά, κατά σειρά προτεραιότητας, στο τέλος, όταν τελειώσετε τη συνειδητότητα του σώματος, ανάλογα με την προσπάθεια που κάνετε. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι εκείνοι με τη γνώση του στοιχείου μπραμ κάνουν πολλή προσπάθεια για να συγχωνευτούν με αυτό, αλλά κανείς δεν μπορεί να συγχωνευτεί με το φως έτσι απλά. Αυτοί κάνουν προσπάθεια και λαμβάνουν μια υψηλή θέση. Γίνονται τόσο σπουδαίες ψυχές που τους ζυγίσουν με αντίβαρο την πλατίνα. Έτσι κι αλλιώς κάνουν την προσπάθεια να συγχωνευτούν με το στοιχείο μπραμ και έτσι λαμβάνουν τον καρπό της προσπάθειάς τους. Ωστόσο, δε μπορούν να λάβουν ελευθέρωση ή ελευθέρωση-εν-ζωή. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι αυτός ο παλιός κόσμος τώρα πρόκειται να φύγει. Όλες εκείνες οι βόμβες δεν έχουν δημιουργηθεί μόνο για να τις φυλάξουν. Εσείς γνωρίζετε ότι αυτές οι βόμβες θα χρησιμοποιηθούν για την καταστροφή του παλιού κόσμου. Υπάρχουν πολλά είδη από βόμβες. Τώρα ο Πατέρας σας διδάσκει γνώση και γιόγκα και εσείς μετά, θα γίνετε οι διπλά εστεμμένοι πρίγκιπες και πριγκίπισσες, θεότητες. Ποια θέση είναι ανώτερη; Η κορυφή των Μπράμινς είναι στο πάνω μέρος. Η κορυφή είναι η ανώτερη απ' όλες. Τώρα ο Πατέρας έχει έλθει για να κάνει εσάς παιδιά αγνούς από ακάθαρτους. Έχετε τη μέθη ότι γινόσαστε επίσης εξαγνιστές, ότι εξαγνίζετε όλους και τους κάνετε πρίγκιπες και πριγκίπισσες; Αν είχατε αυτήν τη μέθη, θα είχατε πολλή ευτυχία. Να ρωτήσετε την καρδιά σας πόσους πολλούς κάνετε παρόμοιους με τον εαυτό σας. Ο Πρατζάπιτα Μπράμα και η Τζαγκαντάμπα είναι παρόμοιοι. Αυτοί δημιουργούν τη δημιουργία των Μπράμινς. Μόνο ο Πατέρας σας δείχνει τη μέθοδο για να αλλάξετε από σούντρας σε Μπράμινς. Αυτό δεν αναφέρεται σε καμιά από τις γραφές. Αυτή είναι η εποχή της Γκίτα. Αληθινά υπήρξε ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ. Θα διδασκόταν μόνο ένα άτομο Ράτζα Γιόγκα; Αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι έχουν μόνο τον Άρτζουνα και τον Κρίσνα στις διανοίες τους. Εδώ μελετάνε

τόσοι πολλοί από εσάς. Απλά κοιτάζετε πώς κάθεστε εδώ εσείς με συνηθισμένο τρόπο. Τα μικρά παιδιά μελετούν το άλφα και το βήτα. Εσείς καθόσαστε εδώ και επίσης διδασκόσαστε το Άλφα και το βήτα. Ο Άλφα είναι ο Μπάμπα και το βήτα είναι η κληρονομιά σας. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα και θα γίνετε οι κυρίαρχοι του κόσμου. Να μη διαπράττετε καμιά διαβολική πράξη. Να εμπεδώσετε θεϊκές αρετές. Να ελέγχετε ότι δεν έχετε κανένα ελάττωμα μέσα σας. “Είμαι χωρίς αρετές, δεν έχω αρετές”. Αυτό λέγεται στο Άσραμ Νιργκούν, αλλά δε γνωρίζουν το νόημα αυτού. “Νιργκούν” σημαίνει, “δεν έχω αρετές”. Είναι καθήκον του Πατέρα να σας κάνει ενάρετους. Αυτοί έχουν λάβει το καπέλο του τίτλου του Πατέρα για τον εαυτό τους. Ο Πατέρας εξηγεί τόσα πολλά πράγματα και επίσης σας δίνει οδηγίες. Να δείξετε τη διαφορά ανάμεσα στη Τζαγκαντάμπα και στη Λάκσμι. Ο Μπράμα και η Σαρασβάτι ανήκουν στην εποχή της συμβολής, ενώ η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ανήκουν στη χρυσή εποχή. Αυτές οι εικόνες χρησιμοποιούνται για εξήγηση. Η Σαρασβάτι είναι η κόρη του Μπράμα. Εσείς μελετάτε για να αλλάξετε από συνηθισμένοι άνθρωποι σε θεότητες. Εσείς τώρα είσατε Μπράμινς. Οι θεότητες της χρυσής εποχής είναι επίσης ανθρώπινα όντα, αλλά ονομάζονται θεότητες. Είναι σαν προσβολή να αποκαλείτε αυτούς ανθρώπινα όντα και αυτός είναι ο λόγος που ονομάζονται θεότητες ή θεοί και θεές. Αν οι βασιλιάδες και οι βασίλισσες ονομάζονταν θεοί και θεές, τότε οι υπήκοοι τους, θα έπρεπε επίσης να ονομάζονταν έτσι. Αυτός είναι ο λόγος που ονομάζονται θεότητες. Υπάρχει επίσης η εικόνα του Τριμούρτι. Στη χρυσή εποχή, υπάρχουν πολύ λίγα ανθρώπινα όντα, ενώ στη σιδερένια εποχή υπάρχουν πολλά ανθρώπινα όντα. Πώς μπορεί να εξηγηθεί αυτό; Οπωσδήποτε χρειάζεται για αυτό η εικόνα του κύκλου. Εσείς προσκαλείτε τόσους πολλούς ανθρώπους για να έλθουν στις εκθέσεις. Μέχρι στιγμής, κανείς δεν έχει καλέσει τον Έφορο. Πρέπει να στοχάζεστε με αυτόν τον τρόπο. Χρειάζεται μια απεριόριστη διάνοια για αυτό. Πρέπει να έχετε σεβασμό για τον Πατέρα. Αυτοί στολίζουν το άλογο του Χουσέιν τόσο πολύ. Το λουρί στο κεφάλι του αλόγου είναι τόσο μικρό, ενώ το άλογο είναι τόσο μεγάλο. Μια ψυχή είναι ένα τόσο μικροσκοπικό σημείο και όμως το στόλισμα της είναι τόσο μεγάλο. Αυτός είναι ο θρόνος της αθάνατης μορφής. Αυτοί έχουν πάρει το θέμα της πανταχού παρουσίας από τη Γκίτα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ διδάσκω εσάς τις ψυχές, Ράτζα Γιόγκα. Έτσι, πώς μπορώ να είμαι πανταχού παρών; Πώς μπορεί ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και ο Γκουρού να είναι πανταχού παρών. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Πατέρας σας και επίσης ο Ωκεανός της Γνώσης. Όταν καταλάβετε αυτήν την απεριόριστη ιστορία και γεωγραφία, λαμβάνετε το απεριόριστο βασίλειο. Εσείς επίσης πρέπει να εμπεδώσετε θεϊκές αρετές. Η Μάγια σας αρπάζει από τη μύτη. Όταν η δραστηριότητα κάποιου γίνεται ακάθαρτη, γράφει στον Μπάμπα λέγοντας ότι έκανε ένα τέτοιο λάθος. Εκείνος λέει, “Λέρωσα το πρόσωπό μου”. Εδώ, εσείς διδασκόσαστε αγνότητα. Έτσι τότε, αν κάποιος πέσει, τι μπορεί να κάνει ο Πατέρας για αυτό; Αν ένα παιδί κάνει ακάθαρτες πράξεις στο σπίτι και λερώσει το πρόσωπό του ο πατέρας του λέει, “Θα ήταν καλύτερα να ήταν νεκρό!” Αν και ο απεριόριστος Πατέρας γνωρίζει ότι αυτό είναι στο δράμα, και Εκείνος επίσης το λέει αυτό, έτσι δεν είναι; Αφού δώσετε αυτές τις διδασκαλίες στους άλλους, αν εσείς οι ίδιοι πέσετε, συσσωρεύετε εκατό φορές τιμωρία. Κάποιοι λένε: Η Μάγια με χαστουκίσε. Η Μάγια σας χτυπάει με τέτοιο τρόπο που χάνετε τελείως τη σοφία σας. Ο Πατέρας συνεχίζει να εξηγεί: Αυτά τα μάτια σας εξαπατούν πολύ. Ποτέ να μη διαπράττετε τέτοιες αμαρτωλές πράξεις. Θα έλθουν πολλές καταιγίδες γιατί είσατε σε ένα πεδίο μάχης. Δε γνωρίζετε τι μπορεί να συμβεί. Η Μάγια σας χαστουκίζει γρήγορα. Εσείς τώρα γινόσαστε τόσο λογικοί. Οι ψυχές είναι αυτές που γίνονται λογικές. Οι ψυχές είναι αυτές που ήταν παράλογες. Τώρα ο Πατέρας μας κάνει λογικούς. Πολλοί είναι ακόμη συνειδότες σώματος. Δεν καταλαβαίνουν ότι είναι ψυχές. Ο Πατέρας διδάσκει εμάς τις ψυχές. Εγώ η ψυχή, ακούω μέσω αυτών των αυτιών. Ο Πατέρας λέει: Να μην επιτρέπετε στα αυτιά σας να ακούνε τίποτα κακό. Ο Πατέρας σας κάνει κυρίαρχους του κόσμου. Αυτός είναι ένας πολύ υψηλός προορισμός. Καθώς πλησιάζει ο θάνατος, θα νιώθετε φόβο. Όταν κάποιος πρόκειται να πεθάνει, λέγεται σε αυτό το άτομο από τους φίλους και τους συγγενείς του: “Να θυμάσαι τον Θεό!” ή “Να θυμάσαι τον γκουρού σου!” Αυτοί σας διδάσκουν να θυμόσαστε ανθρώπινα όντα. Ο Πατέρας λέει: Διαρκώς να θυμόσαστε μόνο Εμένα. Αυτό είναι στις διάνοιες εσάς των παιδιών. Ο Πατέρας σας διατάσσει να θυμόσαστε διαρκώς μόνο Εκείνον. Να μη θυμόσαστε σωματικά όντα. Η μητέρα και ο πατέρας είναι επίσης σωματικά όντα, έτσι δεν είναι; Εγώ είμαι τελείως χωρίς μορφή. Είμαι ασώματος. Κάθομαι μέσα σε αυτόν εδώ και σας δίνω γνώση. Εσείς τώρα μαθαίνετε γνώση και γιόγκα. Λέτε ότι

μαθαίνετε αυτήν τη γνώση από τον Πατέρα, τον Ωκεανό της Γνώσης, για να γίνετε πρίγκιπες και πριγκίπισσες. Ο Ωκεανός της Γνώσης σας διδάσκει γνώση και επίσης σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να γίνετε λογικοί και ποτέ να μην ηττηθείτε από τις καταιγίδες της Μάγια. Τα μάτια σας εξαπατούν και έτσι πρέπει να φροντίζετε τον εαυτό σας. Να μην επιτρέπετε στα αυτιά σας να ακούνε τίποτα κακό.
2. Να ρωτήσετε την καρδιά σας: Πόσους έχω κάνει ίδιους με τον εαυτό μου; Έχω γίνει ένας κύριος εξαγνιστής και κάνω την υπηρεσία τού να εξαγνίζω τους άλλους (να τους κάνω πρίγκιπες και πριγκίπισσες); Έχω μέσα μου κάποιο ελάττωμα; Σε ποιο βαθμό έχω εμπεδώσει θεϊκές αρετές;

Ευλογία: Είθε να είσαστε διαρκώς ακλόνητοι και αμετακίνητοι και να τελειώσετε οποιαδήποτε αναστάτωση με την επίγνωση τού ότι είσαστε ένα όργανο. Όταν έχετε τη συνειδητότητα ότι είσαστε ένα όργανο, τα πολλά είδη της συνειδητότητας του “Εγώ” και του “δικό μου” αποτελειώνουν εύκολα. Αυτή η επίγνωση σας ελευθερώνει από τα πολλά είδη αναστάτωσης και σας επιτρέπει να βιώσετε το ακλόνητο και αμετακίνητο στάδιο. Δεν χρειάζεται επίσης να μοχθήσετε στην υπηρεσία, επειδή οι διάνοιες εκείνων που γίνονται όργανα θυμούνται πάντα ότι οτιδήποτε κάνουν, οι άλλοι που τους βλέπουν θα τους ακολουθήσουν. Το να είσαστε ένα όργανο για υπηρεσία σημαίνει να πηγαίνετε πάνω στη σκηνή. Το βλέμμα όλων αυτόματα πηγαίνει στη σκηνή. Αυτή η επίγνωση επίσης είναι ένα μέσο ασφάλειας.

Σύνθημα: Να είσαστε απροσκόλλητοι από όλες τις καταστάσεις και θα βιώνετε τη στήριξη του Θεού, του Πατέρα.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ