

Η αιτία της διαφοράς ανάμεσα στον τέλειο Μπράμα και στις τέλειες μορφές των Μπράμιν και η λύση.

Σήμερα, ο Μπάμπα βλέπει όλα εσάς τα παιδιά με τη διπλή μορφή σας. Ποια διπλή μορφή; Πρώτα, την παρούσα μορφή της προσπάθειας και δεύτερον, την τελική, τέλεια και αγγελική μορφή της παρούσας γέννησής σας. Όπως είναι το μάντρα του «χαμ σο, σο χαμ» (θα γίνω αυτό που ήμουν), εσείς πρώτα υιοθετείτε την αγγελική σας μορφή και αργότερα την μορφή σας της θεότητας. Σήμερα, ο ΜπαπΝτάντα έκανε τις τελικές αγγελικές μορφές, εκείνες που όλα εσείς τα παιδιά πρόκειται να αναδύσετε στην αιθέρια περιοχή, κατά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με την προσπάθεια που κάνετε τώρα. Εσείς βλέπατε και βιώνατε την διαφορά ανάμεσα στον φυσικό Μπράμα και στον τέλειο Μπράμα. Εσείς μπορούσατε να δείτε την διαφορά ανάμεσα στη μορφή όπου κάνετε προσπάθεια και στην τέλεια μορφή. Με τον ίδιο τρόπο, σήμερα, ο Μπάμπα εξέταζε τη διαφορά ανάμεσα σε αυτές τις μορφές εσάς των παιδιών. Αυτή ήταν μια πολύ όμορφη σκηνή. Στο κάτω μέρος ήσασταν στην μορφή σας του ταπάσβι, που κάνει προσπάθεια και στην κορυφή στεκόσασταν στην αγγελική σας μορφή. Μπορείτε να κάνετε τις μορφές σας αυτές να αναδυθούν; Μπορείτε να δείτε την τέλεια μορφή σας; Μαζί με τον τέλειο Μπράμα, υπάρχουν και οι τέλειοι Μπράμινς. Ο καθένας από εσάς τους Μπράμινς μπορεί να καταλάβει, πόση διαφορά υπάρχει ανάμεσα στον Μπράμα και στην δική σας τέλεια μορφή. Στο κάτω- κάτω, είστε κατά σειρά, (με διαβάθμιση)! Τι έγινε ύστερα; Οι κατά σειρά αγγελικές σας μορφές εμφανίστηκαν και σχημάτισαν έναν μεγάλο κύκλο, σαν βασιλική αυλή. Υπήρχε μια διαφορά ως προς την ένταση του φωτός. Το φως και η λάμψη κάποιων ακτινοβολούσε ιδιαίτερα, ενώ το φως κάποιων άλλων ήταν μέτριο. Όμως, η κύρια διαφορά ήταν ως προς τον βαθμό που το λαμπερό πετράδι, η ψυχή, έλαμπε στο κέντρο του μετώπου σας. Το φως και η λάμψη κάποιων ακτινοβολούσε πολύ μακριά, σε μεγάλη απόσταση. Αν και το φως κάποιων έλαμπε, δεν ακτινοβολούσε πολύ μακριά. Το φως των άλλων ήταν πολύ αμυδρό. Ο ΜπαπΝτάντα εξέτασε τις διαφορές ανάμεσα σε όλα τα παιδιά και είδε ότι η ταχύτητα των οργάνων ήταν πολύ γρήγορη. Είδε μια μεγάλη διαφορά ανάμεσα στην μορφή εκείνου που κάνει προσπάθεια και στην τέλεια μορφή. Η ταχύτητα των οργάνων της επιστήμης ήταν πολύ γρήγορη, αλλά η ταχύτητα της προσπάθειας για να γεφυρωθεί το κενό (ανάμεσα στην μορφή της προσπάθειας και την τέλεια μορφή), ήταν πολύ αργή.

Ο Μπαπ και ο Ντάντα είχαν μια συζήτηση σχετικά με το γιατί υπήρχε στα αποτελέσματα μια τέτοια διαφορά. Ο Πατέρας Μπράμα είπε: όλα μου τα παιδιά είναι γεμάτα με γνώση. Ο Πατέρας Σίβα είπε: είναι γεμάτα με γνώση αλλά επίσης και τρικαλντάρσι. Αυτά είναι πολύ έξυπνα στο να κατανοούν και να εξηγούν τη γνώση. Είναι και πολύ έξυπνα στο να ακολουθούν τον Πατέρα. Δεν είναι μόνο εφευρέτες, είναι και δημιουργοί. Έτσι λοιπόν, τι άλλο συντελεί ώστε να υπάρχει τόσο μεγάλη διαφορά; Ποια είναι η αιτία για αυτό; Η αιτία είναι κάτι πολύ μικρό. Ο Πατέρας Μπράμα είπε: η δύναμη των παιδιών να εμπεδώνουν (να απορροφούν) είναι πολύ ισχυρή. Λόγω αυτής της δύναμης, εκτός από την εμπεδωση της γνώσης, των αρετών και των δυνάμεων, η δύναμή τους να εμπεδώνουν τις αδυναμίες των άλλων είναι και αυτή πολύ μεγάλη. Όταν πρόκειται για τη δύναμη της εμπεδωσης, ξεχνούν τις λέξεις «εμπεδωση αρετών». Για αυτό και μαζί με τα καλά πράγματα, απορροφούν και αδυναμίες. Τι κάνουν τότε; Μια σκηνή εκτυλίχτηκε στην αιθέρια περιοχή. Έχετε μια αφίσα αυτής της σκηνής στο σετ σας των εκθέσεων. Η αφίσα που έχετε είναι για άλλο σκοπό, αλλά η εικόνα είναι η ίδια. Η αφίσα λέει «Ποιος είναι ο Χορηγός της Γαλήνης;». Κάποια παιδιά εμφανίστηκαν με αυτή τη μορφή. Τι έγινε μετά; Στο πρώτο παιδί που στεκόταν εκεί, ειπώθηκε μια συγκεκριμένη αδυναμία του. Του ειπώθηκε ότι για να κάνει εντατική προσπάθεια, αυτή (η αδυναμία) δεν είναι κάτι καλό. Τι έγινε μετά; Αυτό το παιδί στράφηκε στο δεύτερο άτομο και είπε: «αυτό δεν ισχύει για μένα αλλά για εκείνον!» Το τρίτο άτομο είπε: «Εγώ έκανα το ίδιο πράγμα, επειδή το έκανε και εκείνο το πρόσωπο». Το τέταρτο είπε: «Ακόμη και μαχαράτις το κάνουν αυτό!» Το πέμπτο είπε: «Κανείς δεν έχει γίνει ακόμη τέλειος!» Το έκτο είπε: «Αυτό γίνεται πάντα!» Το έβδομο είπε: «Εγώ θα γίνω τέλειος και θα χρειαστεί να πάω στην αιθέρια περιοχή!» Το όγδοο είπε: «Παρότι ο ΜπαπΝτάντα μου έδωσε το σήμα, τι να κάνω και θα έπρεπε να το κάνω, εγώ κάνω κάτι λάθος, ενάντια στην συνειδητή μου θέληση, επειδή βρίσκομαι στην συνάθροιση». Το γεγονός ότι όλοι κατηγορήσαν ο ένας τον άλλον, για την δική τους έλλειψη προσπάθειας, σημαίνει ότι η προσπάθειά τους

άλλαξε τελείως. Υπάρχουν πολλές τέτοιες σκηνές που εκτυλίσσονται στην πράξη. Σε αυτή τη σκηνή, υπάρχει μια τεράστια διαφορά ανάμεσα στον στόχο και στα προσόντα. Ποια είναι, λοιπόν η αιτία για αυτό; Είναι λόγω αυτής της σανσκάρας, που οι σανσκάρας της τελειότητας δεν μπορούν να αναδυθούν.

Ο ΜπαπΝτάντα είπε: Εξ αιτίας αυτού του παιχνιδιού σας είναι, που οι μορφές εκείνων που κάνουν προσπάθεια δεν ταιριάζουν με τις τέλειες μορφές. Η πρώτη και κύρια αιτία είναι η δύναμή σας να απορροφάτε (εμπεδώνετε) - και σας λείπει η δύναμη να επεδώσετε αρετές. Δεύτερον, σε αυτή τη σκηνή είδατε πως κατηγορείτε άλλους για τα λάθη σας, αλλά δεν ξέρετε πώς να αναγνωρίζετε τα δικά σας λάθη και να κατηγορείτε τον εαυτό σας για αυτά. Για αυτό και ο ΜπαπΝτάντα είπε, ότι είστε γεμάτοι γνώση και ξέρετε πώς να απαλάσσετε (ελευθερώνετε) τον εαυτό σας, αλλά δεν είστε τόσο έξυπνοι στο να μεταμορφώνετε τον εαυτό σας. Υπάρχει ένας άλλος λόγος. Τι είναι αυτός; Εξ' αιτίας αυτού του λόγου είναι που η αποκάλυψη καθυστερεί.

Αυτός ο λόγος έχει να κάνει με τις θετικές σκέψεις: θετικές σκέψεις για τον εαυτό και καλές ευχές για τους άλλους. «Θετικές σκέψεις για τον εαυτό» σημαίνει να έχετε την δύναμη να συοχάζεστε τη γνώση. «Καλές ευχές» σημαίνει να έχετε τη δύναμη της υπηρεσίας. Αν δεν οργώσετε το έδαφος με τις καλές ευχές και τα αγνά αισθήματα, δεν θα μπορέσετε να θερίσετε κανέναν από τους καρπούς της υπηρεσίας που κάνετε με τα λόγια. Για αυτό και η κύρια βάση της επιτυχίας στην υπηρεσία είναι οι καλές ευχές. Αυτή η αίσθηση αυξάνει την δύναμη των ψυχών να εμπεδώνουν. Αυξάνει την επιθυμία τους να μάθουν περισσότερα. Όταν έχετε αυτά τα αισθήματα, έχετε εύκολη επιτυχία στην υπηρεσία, που κάνετε με τα λόγια. Όταν έχετε θετικές σκέψεις για τον εαυτό, θα είστε πάντα απρόσβλητοι από τη Μάγια και προστατευμένοι από το να εντυπώνεστε τις αδυναμίες των άλλων. Θα παραμένετε απρόσβλητοι από οποιαδήποτε έλξη ανθρώπων ή πραγμάτων. Έτσι, η λύση για την δεύτερη αιτία που σας αναφέρθηκε, είναι να έχετε θετικές σκέψεις και καλές ευχές για τον εαυτό. Μην κοιτάζετε τους άλλους, αλλά να κάνετε αυτό μόνοι σας. Το σύνθημα που χρησιμοποιείτε όλοι εσείς που κάνετε προσπάθεια είναι: «Όταν βλέπουν οι άλλοι να κάνω κάτι, θα κάνουν και αυτοί το ίδιο». Δεν είναι ότι πρέπει να κάνετε, ότι βλέπετε να κάνουν οι άλλοι. Ακούσατε, λοιπόν, αυτή την εγκάρδια συζήτηση που έλαβε χώρα;

Ποια δουλειά κάνει ο ΜπαπΝτάντα αυτές τις μέρες; Πριν τη δημιουργία του τελικού κομποσκοινιού, ο ΜπαπΝτάντα δημιουργεί τομείς (κατηγορίες) από την επιλογή των χαντρών. Μόνον τότε εσείς οι χάντρες θα περαστείτε (δεθείτε) γρήγορα. Ελέγξτε τον εαυτό σας να δείτε σε ποια κατηγορία βρίσκεστε. Η υπ αριθμόν ένα είναι αυτή των οκτώ κοσμημάτων, η νούμερο δύο είναι των εκατό, νούμερο τρία είναι οι 16.000. Ποια είναι η ένδειξη του υπ' αριθμόν ένα; Ο εύκολος τρόπος να διεκδικήσετε τον αριθμό ένα, είναι να βλέπετε πάντα τον υπ' αριθμόν ένα Πατέρα Μπράμα. Όλοι σας είστε έξυπνοι στο να βλέπετε τον έναν και τον άλλον. Αντί να κοιτάζετε τους πολλούς άλλους, ας κοιτάζετε αυτόν μόνον. Έτσι, είναι δύσκολο αυτό ή εύκολο; Είναι εύκολο, έτσι δεν είναι; Επομένως, θα πρέπει να μπορείτε να έρθετε ανάμεσα στα οκτώ κοσμήματα. Για την δεύτερη και τρίτη κατηγορία γνωρίζετε σχετικά, έτσι κι αλλιώς.

Βάζετε τον εαυτό σας μπροστά όταν πρόκειται για τύχη. Κατά τον ίδιο τρόπο, ας βάζετε τον εαυτό σας μπροστά και όταν πρόκειται για απάρνηση. Όταν η κάθε μια από εσάς τις Μπράμιν ψυχές λέει: «Εγώ πρώτος» στο θέμα της απάρνησης, ο καθένας σας θα λάβει την γιρλάντα του κομποσκοινιού της τύχης. Οι τέλειες μορφές σας κρατούν την γιρλάντα της επιτυχίας και έρχονται τώρα κοντά σε σας που κάνετε προσπάθεια, για να σας περάσουν τις γιρλάντες. Έτσι, ας τελειώσετε κάθε διαφορά. Να κάνετε το μάντρα «είμαι ένας άγγελος» πολύ σταθερό και τα όργανα της επιστήμης θα αρχίσουν το έργο τους. Εσείς οι άγγελοι τότε θα μπορέσετε να γίνετε θεότητες και να ενσαρκωθείτε στον καινούργιο κόσμο. Έτσι ας ακολουθήσετε τον σακάρ πατέρα με αυτόν τον τρόπο. Είναι εύκολο να ακολουθείτε τον σακάρ πατέρα. Επομένως, ακολουθείστε τον τέλειο άγγελο, δηλαδή, ακολουθείστε τον σακάρ πατέρα.

Σήμερα είναι η σειρά της ζώνης της Καρνάτακα. Η ιδιαιτερότητα της Καρνάτακα είναι πολύ καλή. Εκείνοι από την Καρνάτακα είναι πολύ έξυπνοι, στο να γίνονται νυχτοπεταλούδες και να θυσιάζονται στην Φλόγα. Υπάρχουν πολλές νυχτοπεταλούδες στην Καρνάτακα, που είναι νούμερο ένα στο να

θυσιάζονται. Αφού θυσιαστείτε, θα πρέπει να συνεχίσετε σε αυτό το μονοπάτι. Είστε πολύ έξυπνοι στο να θυσιάζεστε, αλλά τι κάνετε όταν πρόκειται να ακολουθήσετε αυτό το μονοπάτι; Καθώς προχωράτε, εσείς σταματάτε για να κοιτάξετε τριγύρω. Είστε οι νούμερο ένα εικόνες των λατρευτικών αισθημάτων. Επίσης είστε οι εικόνες της αγάπης και της συνεργασίας. Η ιδιαιτερότητα εκείνων από την Καρνάτακα είναι ότι είστε πολύ έξυπνοι στο να είστε δημιουργοί. Δεν ξέρετε τόσο πολύ πώς να γίνετε Βίσνου! Δεν είσατε τόσο έξυπνοι στο να γίνετε Βίσνου! Ξέρετε πολύ καλά πώς να γίνετε Μπράμα! Δεν ξέρετε πώς να γίνετε Βίσνου ή Σάνκαρ, αλλά ξέρετε πολύ καλά πώς να γίνετε Μπράμα. Το να γίνετε η μορφή του Σάνκαρ, σημαίνει να γίνετε καταστροφείς των εμποδίων. Τώρα χρειάζεται να κάνετε μεγαλύτερη προσπάθεια να γίνετε αυτό. Παρόλα αυτά, ο ΜπαπΝτάντα σας συγχαίρει εσάς τους ανθρώπους από την Καρνάτακα. Γιατί σας συγχαίρει ο Μπάμπα; Γιατί κάνετε πολύ καλή προσπάθεια, για να γίνετε η προσωποποίηση της αγάπης και να βυθιστείτε στην αγάπη. Τι μένει ακόμη να γίνει, που θα πρέπει η Καρνάτακα να κάνει στο μέλλον; Η γη της Καρνάτακα είναι πολύ γόνιμη. Είναι η γη που μπορεί να παράγει τον καρπό των VIPS. Αυτοί μπορούν να έρθουν σε επαφή μαζί σας πολύ εύκολα. Δεν παράγατε κανέναν πρακτικό καρπό για το ασημένιο ιωβηλαίο. Δεν φέρατε κάποια ομάδα από VIPS, έτσι δεν είναι; Είναι πολύ εύκολο να κάνετε υπηρεσία σε εκείνον τον τόπο και έτσι μπορούν να αναδυθούν από εκεί ψυχές, που θα γίνουν όργανα να απλώσουν τον ήχο σε ολόκληρη την Μπάρατ. Στην ιστορία της Μπάρατ, πολλές διάσημες ψυχές προήλθαν από την Καρνάτακα. Πολλοί μπορούν, εύκολα, να ωφεληθούν από έναν. Τι δώρο φέρατε για το ασημένιο ιωβηλαίο; Τώρα, εκείνοι από την Καρνάτακα ας κάνουν θαύματα!

Σε εκείνους που έχουν διαρκώς θετικές σκέψεις για τον εαυτό τους και καλές ευχές για τους άλλους, σε εκείνους που ακολουθούν διαρκώς τον πατέρα, σε εκείνους που θα φέρουν παγκόσμια μεταμόρφωση μέσα από την μεταμόρφωση του εαυτού, σε αυτούς τους ευεργέτες, σε εκείνους που είναι σεβαστοί από όλες τις ψυχές, σε εκείνους που είναι πάντα πρώτοι στο να απαρνιούνται κάτι, σε τέτοιες εξυψωμένες, τυχερές, κύριες παντοδύναμες εξουσίες, αγάπη, ενθύμηση και ναμαστέ από τον ΜπαπΝτάντα.

Οι ιδιαίτερες εμπνεύσεις του ΜπαπΝτάντα για την υπηρεσία:

Σας δίνονται πολύ καλές ευκαιρίες για υπηρεσία τώρα. Ο καιρός της αποκάλυψης και του σωματικού και του ασώματου Ενός πλησιάζει. Ποια καινοτομία θα φέρετε τώρα; Πάντα κάνετε κάτι καινούργιο σε κάθε εκδήλωσή. Έτσι, τι το ιδιαίτερο θα κάνετε αυτή τη χρονιά για το Σιβ Ράτρι;

1. Την περασμένη χρονιά ο στόχος ήταν να χρησιμοποιήσετε ήχο και φως και ο καθένας σας έκανε τα πάντα στο δικό του τόπο, ανάλογα με την δυνατότητά του. Συνήθως, έχετε τον στόχο να αποκαλύψετε τον Θεό της Γκίτα στο Σιβ Ράτρι, αλλά, επειδή εσείς κάνατε κριτική, εκείνοι δεν μπόρεσαν να καταλάβουν. Αυτήν την εποχή, για το Σιβ Ράτρι ειδικά, διακοσμήστε δύο εικόνες και συγκεκριμένα, μία του άυλου Σίβα και μια άλλη του Σρι Κρίσνα. Διακοσμήστε ιδιαίτερα και τις δύο εικόνες με ακτίνες να βγαίνουν από τον καθένα. Ας διακοσμηθούν και οι δύο εικόνες του Σίβα και του Σρι Κρίσνα ωραία, με ακτίνες να βγαίνουν από τον καθένα τους, ώστε να είναι πολύ ελκυστικές. Το εγκώμιο της εικόνας του Κρίσνα ας είναι διαφορετικό, από το εγκώμιο της εικόνας του Σίβα. Μην κάνετε καμία κριτική, αλλά δείξτε την διαφορά ανάμεσα στους δύο. Ο ιδιαίτερος εστιασμός πάνω στη σκηνή θα πρέπει να είναι σε αυτές τις δύο εικόνες. Όταν κάνετε ένα συνέδριο, στολίζετε και παρουσιάζετε το λογότυπο του συνεδρίου και προσκαλείτε έναν ξεχωριστό VIP να το αποκαλύψει. Κατά τον ίδιο τρόπο, στο Σιβ Ράτρι καλέστε κάποιον ξεχωριστό VIP, να αποκαλύψει και τις δύο αυτές εικόνες, όμως πρώτα, εξηγήστε του πολύ ξεκάθαρα τις διαφορές ανάμεσα στους δύο, με λίγα λόγια. Επίσης, να έχετε αυτές τις εικόνες πάνω στη σκηνή, όταν θα κάνετε την ομιλία σας στο ακροατήριο. Ενώ θα μιλάτε στην συγκέντρωση πάνω σε αυτό το θέμα, όταν επαινείτε τον Σίβα, ο ομιλητής ας δείχνει σε κάθε εικόνα και να εξηγεί, ποιος είναι ο καθένας και έτσι, να τραβήξει την προσοχή του ακροατηρίου σε αυτές. Πρώτα, δείξτε τους την διαφορά και μετά πείτε τους να κρίνουν οι ίδιοι ποιος είναι ο δημιουργός και ποια είναι η δημιουργία. Έτσι, ποιος έδωσε την γνώση της Γκίτα; Ο Δημιουργός ή η δημιουργία; Αυτή τη χρονιά, στο Σιβ Ράτρι, δείξτε την ιδιαίτερη σπουδαιότητα αυτών των δύο εικόνων.

2. Μην χρησιμοποιείτε κασέτα διαλογισμού μαζί με τον ήχο και το φως, αλλά για το πρόγραμμα αυτής της χρονιάς, βάλτε μπροστά τους την εικόνα του Σιβ Μπάμπα, την διακοσμημένη με φως και σβήστε όλα τα φώτα. Μετά με ένα μόνο φως, που θα λάμπει σε αυτήν την εικόνα, αργά, περιγράψτε τον έπαινο του Σιβ Μπάμπα σε αυτούς, ευθέως. Καθώς θα εκθειάζετε τον Μπάμπα, ας τους κάνετε να νιώθουν αυτό το εγκώμιο (έπαινο). Καθώς εξιστορείτε τον έπαινο, ας τους κάνετε να βιώσουν αυτό. Όταν μιλάτε για τον Ωκεανό της Γαλήνης, να τους πλημμυρίζετε όλους με κύματα γαλήνης. Τα κύματα κάθε αρετής που αναφέρετε, ας απλώνονται παντού. Εκείνη την ώρα όλα τα άλλα φώτα θα πρέπει να είναι σβηστά, έτσι ώστε η προσοχή του καθενός, να είναι εστιασμένη πάνω σε εκείνη την μια εικόνα. Ας αφηγείστε το εγκώμιο (έπαινο) αργά, καθώς εσείς οι ίδιοι θα γίνεστε η προσωποποίηση αυτής της εμπειρίας και βάλτε το ακροατήριο μέσα σε αυτήν την εμπειρία. Όταν μιλάτε για τον Ωκεανό της Γαλήνης, να νιώθουν σαν να λούζονται μέσα σε αυτόν τον Ωκεανό της Γαλήνης. Δώστε τους αυτήν την εμπειρία. Όπως στον καθοδηγούμενο διαλογισμό, έτσι και εδώ, αργά και σταδιακά, να έχετε τον στόχο να τους δώσετε αυτήν την εμπειρία. Τότε, πρώτον, θα τραβήξετε την προσοχή τους και δεύτερον, θα συνειδητοποιήσουν την διαφορά. Δεν θα χρειαστεί να κάνετε κριτική, διότι, η διαφορά ανάμεσα στους δύο θα αποδειχτεί αυτόματα.

3. Σε κάθε εκδήλωση να ανακοινώνετε οπωσδήποτε τα μαθήματα γιόγκα. Ακόμη και αν έχετε μία εκδήλωση για μια μέρα μόνο, οπωσδήποτε να τους ζητάτε να συμπληρώνουν τις φόρμες για τα μαθήματα, να έχετε τις φόρμες για τα μαθήματα σε ένα ιδιαίτερο τραπέζι και να τους κάνετε να συμπληρώσουν τις φόρμες για το κέντρο, που είναι πιο κοντά σε αυτούς. Εκείνοι από αυτούς που θα έρθουν μετά, να κάνουν το μάθημα της γιόγκα, θα αποτελέσουν τις επαφές σας. Βάλτε τους να συμπληρώσουν τις φόρμες και μετά συνεχίστε να έχετε επαφή μαζί τους. Όποτε έχετε κάποιο πρόγραμμα, ας δίνετε ιδιαίτερη σπουδαιότητα στα μαθήματα γιόγκα.

4. Όποτε έχετε μια ευκαιρία, πρέπει ειδικά, να προσκαλείτε τις επαφές σας. Πρέπει, ακόμη, να προσκαλείτε εκείνους που έχουν φύγει από εδώ, λόγω των προβλημάτων τους. Με την αγάπη σας, πρέπει να κάνετε τις ψυχές, που έχουν μείνει πίσω λόγω των αδυναμιών τους, να προοδεύσουν. Όταν κάνετε τέτοια προγράμματα, και αυτοί θα αφυπνιστούν και θα αποκτήσουν και πάλι ενθουσιασμό.

Ευλογία: Είθε να είστε διαρκώς δυνατοί και ενώ γνωρίζετε, ότι το πεπρωμένο είναι καθορισμένο, να κάνετε το εξυψωμένο έργο μια πρακτική πραγματικότητα.

Παρότι το πεπρωμένο είναι καθορισμένο ως προς την δημιουργία του νέου εξυψωμένου κόσμου, τα παιδιά που έχουν λάβει την ευλογία, να είναι δυνατά, διεκπεραιώνουν το έργο τους, σύμφωνα με τη φιλοσοφία του κάρμα (της δράσης) και του καρπού του, την προσπάθεια και την ανταμοιβή της, όντας ταπεινά όργανα. Οι άνθρωποι του κόσμου δεν μπορούν να δουν καμία ελπίδα, ενώ εσείς παιδιά λέτε, ότι αυτό το έργο έχει επιτευχθεί αναρίθμητες φορές πριν και ότι ακόμη και τώρα έχει ήδη επιτευχθεί. Μπροστά στα πρακτικά παραδείγματα της μεταμόρφωσης του εαυτού, δεν χρειάζεται καμία άλλη απόδειξη. Και έτσι, το έργο του Θεού έχει πάντα επιτυχία.

Σύνθημα: Ο εξυψωμένος στόχος να μιλάτε λιγότερο και να κάνετε περισσότερα, θα σας κάνει σπουδαίους.

OM ΣΑΝΤΙ