

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αυτό το δικό σας δέντρο είναι πολύ γλυκό. Τα έντομα έρχονται μόνο σε αυτό το γλυκό δέντρο. Το εντομοκτόνο για να αποτελειώσετε όλα τα έντομα είναι το “Μανμαναμπαβ”.

**Ερώτηση:** Ποια είναι τα σημάδια των μαθητών που περνούν με έπαινο;

**Απάντηση:** Δίνουν πλήρη προσοχή όχι μόνο σε ένα θέμα, αλλά σε όλα τα θέματα. Το θέμα της φυσικής υπηρεσίας είναι επίσης καλό. Πολλοί λαμβάνουν ευτυχία μέσω αυτού και επίσης συσσωρεύονται βαθμοί. Ωστόσο, μαζί με αυτό, πρέπει επίσης να υπάρχει γνώση και καλή συμπεριφορά. Να δίνετε πλήρη προσοχή στο να εντυπώνεστε θεϊκές αρετές. Όταν έχετε πλήρη γνώση και γιόγκα, θα μπορέσετε να περάσετε με έπαινο.

**Τραγούδι:** Ούτε Εκείνος θα χωριστεί από εμάς, ούτε θα υπάρχει λύπη στις καρδιές μας.

Ομ σάντι. Τι ακούσατε μόλις εσείς παιδιά; Σε ποιον είναι προσκολλημένες οι καρδιές εσάς των παιδιών; Στον Οδηγό. Τι σας δείχνει ο Οδηγός; Σας δείχνει τις πύλες του παραδείσου. Εσείς παιδιά έχετε ακούσει το όνομα “Πύλη προς τον Παράδεισο”. Πότε ανοίγουν οι πύλες του παραδείσου; Τώρα είναι κόλαση. Ποιος ανοίγει τις πύλες του παραδείσου; Και πότε; Μόνο εσείς παιδιά το γνωρίζετε αυτό. Εσείς παραμένετε διαρκώς σε ευτυχία, γιατί γνωρίζετε τον τρόπο για να πάτε στον παράδεισο. Στις γιορτές και στις εκθέσεις, μπορείτε να δείξετε πώς οι άνθρωποι μπορούν να περάσουν μέσα από τις πύλες του παραδείσου. Έχετε δημιουργήσει πολλές εικόνες. Ο Μπάμπα ρωτάει: Από όλες τις εικόνες, ποια εικόνα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε για να εξηγήσουμε στους ανθρώπους ότι αυτές είναι οι πύλες για να πάνε στον παράδεισο; Η εικόνα του παγκόσμιου κύκλου δείχνει τις πύλες του παραδείσου. Αυτή είναι σωστή. Στην κορυφή, στη μια πλευρά, υπάρχουν οι πύλες για την κόλαση και στην άλλη πλευρά, υπάρχουν οι πύλες του παραδείσου. Αυτό είναι απολύτως ξεκάθαρο. Όλες οι ψυχές τρέχουν αποεδώ πίσω στη χώρα της σιωπής. Μετά, πηγαίνετε στον παράδεισο. Αυτή είναι η πύλη. Δεν ονομάζεται πύλη ολόκληρος ο κύκλος. Στην κορυφή, όπου δείχνεται η εποχή της συμβολής, υπάρχουν οι πύλες μέσω των οποίων εσείς ψυχές εξέρχεστε και μετά εισέρχεστε στον καινούριο κόσμο. Όλοι οι άλλοι κατοικούν στη χώρα της σιωπής. Οι δείκτες του ρολογιού δείχνουν ότι αυτή είναι η κόλαση και ότι εκείνος είναι ο παράδεισος. Αυτή η εικόνα είναι πρώτης τάξης και η καλύτερη απ' όλες για να την χρησιμοποιήσετε, ώστε να εξηγήσετε αυτό. Το “Πύλη προς τον Παράδεισο” είναι απολύτως ξεκάθαρο. Αυτά είναι θέματα που γίνονται κατανοητά από τη διάνοια. Όλες οι πολλές θρησκείες πρόκειται να καταστραφούν και εγκαθιδρύεται η μια θρησκεία. Εσείς γνωρίζετε ότι θα πάτε στη χώρα της ευτυχίας και όλοι οι άλλοι θα μείνουν στη χώρα της σιωπής. Οι πύλες φαίνονται πολύ ξεκάθαρα. Αυτός ο κύκλος είναι η κύρια εικόνα. Οι πύλες προς τον παράδεισο και την κόλαση είναι τελείως ξεκάθαρες σε αυτήν. Μόνο εκείνοι που πήγαν μέσω των πυλών του παραδείσου πριν από έναν κύκλο, θα κάνουν αυτό ξανά. Όλοι οι άλλοι θα πάνε μέσω των πυλών της σιωπής. Οι πύλες της κόλασης κλείνουν και ανοίγουν οι πύλες της γαλήνης και της ευτυχίας. Αυτή είναι μια πρώτης τάξης εικόνα. Ο Μπάμπα λέει πάντα ότι οι εικόνες του Τριμούνρι, των δύο κόσμων και αυτού του κύκλου, είναι πρώτης τάξης εικόνες. Πρώτα απ' όλα, να εξηγήτε σε οποιονδήποτε έρχεται: Αυτή είναι η εικόνα που δείχνει τις πύλες προς τον παράδεισο. Εκείνος είναι ο παράδεισος και αυτή είναι η κόλαση. Τώρα πρόκειται να καταστραφεί η κόλαση και ανοίγει η πύλη προς την ελευθέρωση. Τώρα εμείς θα πάμε στον παράδεισο και όλοι οι άλλοι θα πάνε στη χώρα της σιωπής. Αυτό είναι τόσο εύκολο! Δεν θα πάνε όλοι μέσα από τις πύλες του παραδείσου. Εκεί υπήρχε μόνο το βασίλειο των θεοτήτων. Είναι στις διανοίες σας ότι τώρα πρέπει να γίνετε άξιοι να πάτε μέσω των πυλών του παραδείσου. Στον βαθμό που μελετάτε, ανάλογα θα γίνετε ένας κυρίαρχος. Αν κλαίτε ή ζητιανεύετε για κάτι, θα φθαρείτε. Η καλύτερη εικόνα απ' όλες είναι ο κύκλος. Αυτή μπορεί να γίνει κατανοητή από τη διάνοια. Μόλις δείτε την εικόνα του κύκλου, η διάνοια αρχίζει να δουλεύει πάνω σε αυτήν. Εσείς παιδιά πρέπει να έχετε σκέψεις καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας σχετικά με το ποιες εικόνες πρέπει να είναι οι κυριότερες, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να εξηγήσουμε τα πάντα. “Η Πύλη προς τον Παράδεισο” (Gateway to Heaven): Αυτές οι Αγγλικές λέξεις είναι πολύ καλές. Τώρα υπάρχουν πολλές γλώσσες. Η λέξη “Ινδικά” έχει αναδυθεί από τη λέξη “Ινδία”. Η λέξη “Ινδία” δεν είναι σωστή. Στην πραγματικότητα, το αληθινό της όνομα είναι Μάρατ. Αυτοί μιλούν για τη χώρα της Μάρατ. Τα ονόματα των δρόμων κλπ. αλλάζουν. Το όνομα μιας χώρας δεν αλλάζει. Υπάρχει η λέξη “Μαχαμάρατ”. Η Μάρατ μνημονεύεται στα πάντα. Οι άνθρωποι τραγουδούν ακόμη ότι η Μάρατ είναι η χώρα τους.

Με το να λένε ότι η θρησκεία τους είναι ο Ινδουισμός, έχουν ονομάσει τη γλώσσα Ινδική. Αυτό είναι αναληθές. Στη χρυσή εποχή, δεν υπήρχε τίποτα άλλο εκτός από την αλήθεια- αληθινά πράγματα για να φορέσουν, αληθινή τροφή, αληθινά λόγια-ενώ εδώ, τα πάντα έχουν γίνει ψεύτικα. Έτσι αυτά τα λόγια “Πύλη προς τον Παράδεισο” είναι πολύ καλά. Ελάτε και θα σας δείξω την πύλη για να πάτε στον παράδεισο. Υπάρχουν τόσες πολλές γλώσσες. Ο Πατέρας δίνει σε εσάς παιδιά εξυψωμένες οδηγίες για σωτηρία. Λέγεται για τις οδηγίες του Πατέρα: Οι τρόποι και τα μέσα Του για τη σωτηρία είναι μοναδικά. Εκείνος δίνει σε εσάς παιδιά τόσο εύκολες οδηγίες. Εσείς πρέπει να ακολουθείτε το σρίματ του Θεού. Γινόσαστε ένας γιατρός με το να ακολουθείτε τις οδηγίες ενός γιατρού. Με το να ακολουθείτε τις οδηγίες του Θεού, θα γίνετε θεοί και θεές. Αυτά είναι τα λόγια του Θεού. Αυτός είναι ο λόγος που ο Μπάμπα έχει πει: Πρώτα απ’ όλα, να αποδείξετε σε αυτούς ποιος είναι ο Θεός. Οπωσδήποτε οι κυρίαρχοι του παραδείσου είναι θεοί και θεές. Στο στοιχείο μπραμ δεν υπάρχει τίποτα. Ο παράδεισος και η κόλαση υπάρχουν εδώ. Ο παράδεισος και η κόλαση είναι τελείως διαφορετικά το ένα από το άλλο. Οι διάνοιες των ανθρώπων έχουν γίνει τελείως ταμόπρανταν. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Έχουν δώσει στη χρυσή εποχή μια διάρκεια εκατοντάδων χιλιάδων ετών και λένε για τη σιδερένια εποχή ότι απομένουν ακόμη 40.000 χρόνια. Αυτοί είναι σε πλήρες σκότος! Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε ότι ο Πατέρας σας κάνει ενάρετους για να σας πάρει στον παράδεισο. Η μόνη έγνοια που πρέπει να έχετε είναι πώς να γίνετε σατόπρανταν. Ο Πατέρας σας έχει πει να θυμόσαστε διαρκώς μόνο Εκείνον. Καθώς περπατάτε και κάνετε τα πάντα, πρέπει να υπάρχει μόνο αυτή η ενθύμηση στη διάνοια. Όλοι οι αγαπημένοι και οι πολυαγαπημένοι κάνουν πράξεις. Ακόμη και στη λατρεία κάνουν πράξεις, αλλά υπάρχει η ενθύμηση εκείνου του Ενός στις διανοίες τους. Αυτοί περιστρέφουν τις χάντρες ενός κομποσκοινιού για να θυμούνται Εκείνον. Ο Πατέρας επίσης λέει επανειλημμένως: Να θυμόσαστε διαρκώς Εμένα, τον Πατέρα σας. Εφόσον αυτοί αποκαλούν Εκείνον πανταχού παρόντα, ποιον να θυμούνται; Ο Πατέρας εξηγεί: Αυτοί έχουν γίνει άθεοι. Δεν γνωρίζουν καν τον Πατέρα. Αυτοί λένε: Ω Θεέ, Πατέρα! Αλλά δεν γνωρίζουν καθόλου ποιος είναι Εκείνος. Μια ψυχή λέει: Ω Θεέ, Πατέρα! Αλλά τι είναι μια ψυχή; Η ψυχή είναι διαφορετική. Εκείνος ο Ένας ονομάζεται Υπέρτατη Ψυχή, δηλαδή, Υπέρτατη, η ύψιστη των υψίστων Υπέρτατη Ψυχή. Δεν υπάρχει ούτε ένα ανθρώπινο ον που να έχει τη γνώση της ψυχής. Εγώ είμαι μια ψυχή και αυτό είναι το σώμα μου και έτσι υπάρχουν δύο πράγματα. Αυτό το σώμα είναι φτιαγμένο από τα πέντε στοιχεία. Μια ψυχή είναι ένα άφθαρτο σημείο φωτός. Από τι είναι φτιαγμένη; Είναι ένα τόσο μικροσκοπικό σημείο φωτός. Οι σοφοί και οι άγιοι άνθρωποι κλπ. δεν το γνωρίζουν αυτό. Αυτός εδώ υιοθέτησε πολλούς γκουρού, αλλά κανείς από αυτούς δεν τού είπε τι είναι η ψυχή ή τι είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Δεν είναι μόνο ότι δεν γνωρίζουν την Υπέρτατη Ψυχή. Δεν γνωρίζουν καν την ψυχή. Αν γνώριζαν την ψυχή, θα γνώριζαν αμέσως και την Υπέρτατη Ψυχή. Πώς θα ήταν δυνατόν ένα παιδί να συνέχιζε με το να γνωρίζει μόνο τον εαυτό του και όχι τον πατέρα του; Εσείς τώρα γνωρίζετε τι είναι οι ψυχές και πού κατοικούν. Ακόμη και οι γιατροί καταλαβαίνουν ότι αυτές είναι τόσο αιθέριες που δεν φαίνονται με αυτά τα μάτια. Έτσι, πώς είναι δυνατόν να δουν αυτοί μια, αν την κλειδώσουν σε μια γυάλινη θήκη; Κανείς στον κόσμο δεν έχει τη γνώση που έχετε εσείς. Εσείς γνωρίζετε ότι μια ψυχή είναι ένα σημείο και ότι η Υπέρτατη Ψυχή είναι επίσης ένα σημείο. Εμείς οι ψυχές αλλάζουμε από αγνές σε ακάθαρτες και ακάθαρτες από αγνές. Οι ακάθαρτες ψυχές δεν μπορούν να κατοικήσουν εκεί. Όλοι που έρχονται από εκεί, είναι αγνοί και μετά γίνονται ακάθαρμοι. Μετά έρχεται ο Πατέρας και τους κάνει αγνούς. Αυτά είναι τα πιο εύκολα πράγματα απ’ όλα. Εσείς ψυχές γνωρίζετε ότι ήσασταν γύρω στον κύκλο των 84 γεννήσεων και τώρα έχετε γίνει ταμόπρανταν. Μόνο εμείς λαμβάνουμε 84 γεννήσεις. Αυτό δεν είναι θέμα μόνο ενός. Ο Πατέρας λέει: Εγώ εξηγώ σε αυτόν, αλλά εσείς επίσης ακούτε. Εγώ έχω εισέλθει σε αυτόν εδώ. Εγώ μιλάω σε αυτόν εδώ και εσείς ακούτε. Αυτός εδώ είναι ένα όχημα. Έτσι ο Μπάμπα έχει εξηγήσει: Πρέπει να γράψετε το όνομα “Πύλη προς τον Παράδεισο”. Ωστόσο, σε αυτό επίσης, πρέπει να εξηγήσετε ότι η θρησκεία των θεοτήτων η οποία υπήρχε στη χρυσή εποχή, τώρα έχει εξαφανιστεί. Κανείς δεν το γνωρίζει αυτό. Οι Χριστιανοί επίσης στην αρχή ήταν σατόπρανταν. Μετά, με το να λαμβάνουν επαναγέννηση, έχουν γίνει ταμόπρανταν. Οπωσδήποτε το δέντρο γερνάει. Αυτό είναι το δέντρο της ποικιλίας των θρησκειών. Σύμφωνα με τον υπολογισμό του δέντρου, όλες οι άλλες θρησκείες έρχονται μετά. Αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο. Δεν είναι ότι οι άνθρωποι θα κάνουν μια στροφή, έτσι απλά, για να πάνε στη χρυσή εποχή. Όχι. Αυτό το έργο που έχει δημιουργηθεί αιώνια. Στη χρυσή

εποχή, υπήρχε μόνο η μια αρχαία, αρχική, αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Τώρα είναι στις διάνοιες εσάς των παιδιών, ότι πηγαίνετε στον παράδεισο. Η ψυχή λέει: Πώς μπορούμε να επιστρέψουμε στο σπίτι, αν είμαστε ταμόπρανταν; Πώς θα πάμε στον παράδεισο; Για αυτό, ο Πατέρας σας έχει δώσει τη μέθοδο για να γίνετε σατόπρανταν. Ο Πατέρας λέει: Μόνο Εγώ ονομάζομαι Εξαγνιστής. Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Είναι γραμμένο: Ο Θεός μιλάει. Όλοι λένε ότι η Μπάρατ ήταν παράδεισος τόσα χρόνια πριν από τον Χριστό, αλλά κανείς δεν γνωρίζει πώς αυτή έγινε αυτό, ή πού πήγε μετά. Εσείς τώρα το γνωρίζετε αυτό πολύ ξεκάθαρα. Πρωτύτερα δεν γνωρίζατε τίποτα από αυτά τα πράγματα. Κανείς στον κόσμο δεν γνωρίζει ότι οι ψυχές είναι αυτές που γίνονται καλές και κακές. Όλες οι ψυχές είναι παιδιά. Αυτές θυμούνται τον Πατέρα. Ο Πατέρας είναι ο Πολυαγαπημένος όλων και όλοι είναι οι αγαπημένοι Του. Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε ότι έχει έλθει εκείνος ο Πολυαγαπημένος. Εκείνος είναι ένας πολύ γλυκός Πολυαγαπημένος. Διαφορετικά, γιατί να θυμόνταν όλοι Εκείνον; Δεν υπάρχει ούτε ένα ανθρώπινο ον από του οποίου το στόμα να μην αναδύονται τα λόγια “Υπέρτατη Ψυχή”. Απλά δεν γνωρίζουν Εκείνον. Εσείς γνωρίζετε ότι οι ψυχές είναι ασώματες. Οι ψυχές επίσης λατρεύονται. Εμείς, που ήμασταν άξιοι λατρείας, μετά αρχίσαμε να λατρεύουμε τις δικές μας ψυχές. Είναι δυνατόν να είχατε λάβει μια προηγούμενη γέννηση στη Μπράμιν γενιά. Στο Σρίναθ προσφέρεται μπογκ, αλλά οι λάτρες είναι αυτοί που το τρώνε. Όλα αυτά είναι το μονοπάτι της λατρείας. Εσείς παιδιά πρέπει να εξηγήσετε ότι μόνο ο Πατέρας ανοίγει τις πύλες για τον παράδεισο. Αλλά πώς μπορεί να τις ανοίξει; Πώς μπορεί να εξηγήσει Εκείνος; Ο Θεός μιλάει και έτσι σίγουρα πρέπει να μιλήσει μέσα από ένα σώμα. Η ψυχή είναι αυτή που μιλάει και ακούει μέσα από το σώμα. Ο Μπάμπα μας λέει τις λεπτομέρειες. Υπάρχει ο Σπόρος και το δέντρο. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι αυτό είναι το καινούριο δέντρο. Σταδιακά θα υπάρξει ανάπτυξη. Πολλά έντομα επιτίθενται στο δέντρο σας, γιατί ένα καινούριο δέντρο είναι πολύ γλυκό. Τα έντομα επιτίθενται μόνο στα γλυκά δέντρα. Έτσι τότε, ψεκάζονται εντομοκτόνα σε αυτά. Ο Πατέρας έχει επίσης δώσει το πολύ καλό εντομοκτόνο του “Μανμαναμπάβ”. Επειδή δεν σταθεροποιείτε τον εαυτό σας στη συνειδητότητα του “Μανμαναμπάβ”, σας τρώνε τα έντομα. Πόσο χρήσιμο είναι κάτι αν έχει επάνω του έντομα; Το πετάνε. Υπάρχει μεγάλη διαφορά ανάμεσα σε μια υψηλή και σε μια χαμηλή θέση. Ο Μπάμπα συνεχίζει να εξηγεί σε εσάς γλυκά παιδιά: Να γίνετε πολύ γλυκά. Να μη γινόσαστε σαν το αλατόνερο με κανέναν. Να γίνετε σαν το γάλα με τη ζάχαρη. Εκεί, ακόμη και το λιοντάρι και το πρόβατο ζουν σαν το γάλα με τη ζάχαρη. Έτσι, εσείς παιδιά επίσης πρέπει να γίνετε σαν το γάλα με τη ζάχαρη. Ωστόσο, αν δεν είναι στην τύχη κάποιου, τι προσπάθεια μπορεί να κάνει; Τότε, αυτός αποτυγχάνει. Ένας δάσκαλος σας διδάσκει για να κάνει την τύχη σας εξυψωμένη. Ένας δάσκαλος διδάσκει όλους. Μπορείτε να δείτε ακόμη τη διαφορά. Οι μαθητές σε μια τάξη μπορούν να πουν ποιος είναι έξυπνος και σε ποιο συγκεκριμένο μάθημα. Είναι το ίδιο και εδώ. Υπάρχει επίσης το θέμα της φυσικής υπηρεσίας. Υπάρχει η μπαντάρι (η Μπόλι Ντάντι, που φροντίζει την κουζίνα) και επειδή λαμβάνουν τόσο πολλοί ευτυχία, θυμούνται αυτήν πολύ. Αυτό είναι καλό. Εσείς λαμβάνετε βαθμούς επίσης, μέσω αυτού του θέματος. Ωστόσο, για να περάσετε με έπαινο, δεν πρέπει απλά να δίνετε προσοχή σε ένα θέμα. Πρέπει να δίνετε πλήρη προσοχή σε όλα τα θέματα. Χρειάζεται η γνώση, χρειάζεται επίσης κατάλληλη δραστηριότητα και επίσης χρειάζονται θεϊκές αρετές. Είναι καλό να δίνετε προσοχή. Όταν έρχεται κάποιος σε μια μπαντάρι, αυτή λέει: “Μανμαναμπάβ”! Να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα και οι αμαρτίες σας θα απαλειφθούν και θα γίνετε οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Καθώς θυμόσαστε τον Πατέρα, να συνεχίζετε να δίνετε τη σύσταση στους άλλους. Χρειάζονται η γνώση και η γιόγκα. Αυτό είναι πολύ εύκολο. Αυτό είναι το κύριο πράγμα. Να γίνετε ένα μπαστούνι για τους τυφλούς. Να παίρνετε ανθρώπους στις εκθέσεις. Να λέτε σε αυτούς: Ελάτε, θα σας δείξω τις πύλες προς τον παράδεισο. Αυτή είναι η κόλαση και εκείνος είναι ο παράδεισος. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα και να γίνετε αγνοί και θα γίνετε οι κυρίαρχοι του αγνού κόσμου. Μανμαναμπάβ! Ο Μπάμπα επαναλαμβάνει τη Γκίτα σε εσάς, ακριβώς όπως έκανε και πριν από έναν κύκλο. Αυτός είναι ο λόγος που ο Μπάμπα έβαλε να κάνουν αυτήν την εικόνα: Ποιος είναι ο Θεός της Γκίτα; Ποιος ανοίγει τις πύλες του παραδείσου; Τις ανοίγει ο Σιβ Μπάμπα. Ο Κρίσνα περνάει απέναντι μέσα από αυτές και έτσι αυτοί έχουν βάλει το όνομα του Κρίσνα. Υπάρχουν δύο κύριες εικόνες. Όλες οι υπόλοιπες είναι λεπτομέρειες. Εσείς παιδιά πρέπει να γίνετε πολύ γλυκά. Να μιλάτε με πολλή αγάπη. Να δίνετε ευτυχία στους άλλους μέσω των σκέψεων, των λόγων και των πράξεών σας. Κοιτάζτε την μπαντάρι. Αυτή κρατάει όλους ευτυχισμένους και έτσι αυτοί φέρνουν για εκείνην δώρα. Αυτό επίσης

είναι ένα θέμα (μάθημα). Αυτοί έρχονται και δίνουν δώρα. Αυτή τότε λέει: Γιατί πρέπει να πάρω από εσάς, γιατί μετά θα σας θυμάμαι; Αν λάβω από το θησαυροφυλάκιο του Σιβ Μπάμπα, θα θυμάμαι τον Σιβ Μπάμπα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Για να κάνετε την τύχη σας εξυψωμένη για τους εαυτούς σας, να ζείτε αναμεταξύ σας σαν το γάλα με τη ζάχαρη. Να γίνετε πολύ γλυκείς. Ποτέ να μη γινόσαστε όπως τα αλατόνερο. Να δίνετε πλήρη προσοχή σε όλα τα θέματα.
2. Για να λάβετε σωτηρία, να ακολουθείτε τις εξυψωμένες οδηγίες που έχετε λάβει από τον Πατέρα και να λέτε αυτές τις εξυψωμένες οδηγίες στους άλλους. Να δείξετε σε αυτούς το μονοπάτι για να πάνε στον παράδεισο.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε ένας κύριος δημιουργός που κάνει τα χέρια κάθε δύναμης να λειτουργούν σύμφωνα με τις προσταγές σας.

Πριν να αρχίσετε οποιοδήποτε έργο, να επικαλείστε τη δύναμη ανάλογα με το έργο. Να είσαστε ένας κύριος και να προστάζετε αυτήν, επειδή όλες αυτές οι δυνάμεις είναι σαν χέρια. Τα χέρια σας δεν μπορούν να κάνουν τίποτα χωρίς τις προσταγές σας. Όταν προστάξετε τη δύναμη της ανεκτικότητας για να κάνετε ένα έργο επιτυχημένο, τότε, όταν κοιτάξετε αυτήν, η επιτυχία είναι εγγυημένη, αλλά αντί να προστάξετε αυτήν, φοβάστε σχετικά με το αν θα μπορέσετε να κάνετε αυτό ή όχι. Όταν έχετε αυτό το είδος φόβου, οι διαταγές σας δε λειτουργούν και έτσι πρέπει να είσαστε ένας κύριος δημιουργός και να γίνεστε άφοβοι για να χρησιμοποιήσετε όλες τις δυνάμεις σύμφωνα με τις προσταγές σας.

**Σύνθημα:** Να αποκαλύψετε τον Πατέρα, τον Χορηγό της Στήριξης, και να δώσετε σε όλους την εμπειρία της ευτυχίας και της γαλήνης.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*