

Ουσία: Γλυκά παιδιά, πρέπει οπωσδήποτε να απορρίψετε εδώ εκείνα τα κουστούμια, τα σώματά, σας. Έτσι να αποτελειώσετε την προσκόλλησή σας σε αυτά. Να μη θυμόσαστε τους φίλους και τους συγγενείς σας.

Ερώτηση: Ποια πράγματα προσδιορίζουν τα παιδιά που έχουν τη δύναμη της γιόγκα;

Απάντηση: Δεν ενοχλούνται ούτε ελάχιστα από οποιαδήποτε κατάσταση. Δεν έχουν καμιά προσκόλληση σε κανέναν. Για παράδειγμα, αν κάποιος αφήσει σήμερα το σώμα του, δεν έχουν καθόλου λύπη, γιατί γνωρίζουν ότι εκείνη η ψυχή είχε μόνο τόσο ρόλο στο δράμα, ότι οι ψυχές απορρίπτουν το σώμα τους και παίρνουν ένα άλλο.

Ομ σάντι. Αυτή η γνώση είναι πολύ αφανής. Δεν χρειάζεται καν να λέτε “Ναμαστέ”. Οι άνθρωποι στον κόσμο χαιρετούν ο ένας τον άλλον και λένε “Ναμαστέ” ή “Ραμ-Ραμ”. Τίποτε από αυτά τα πράγματα δεν γίνεται εδώ, γιατί αυτή είναι μια οικογένεια. Σε μια οικογένεια δεν φαίνεται σωστό να λέτε “Ναμαστέ” ή “Καλημέρα”. Σε ένα σπίτι κάποιος τρώει, πηγαίνει στο γραφείο και γυρίζει πίσω. Αυτό συνεχίζεται διαρκώς. Δεν χρειάζεται να λένε “Ναμαστέ”. Η μόδα τού να λένε “Καλημέρα”, άρχισε με τους Ευρωπαίους. Διαφορετικά προηγουμένως, δεν υπήρξε τίποτα τέτοιο. Όταν οι άνθρωποι συναντιούνται αναμεταξύ τους σε λατρευτικές συναθροίσεις λένε “Ναμαστέ” και υποκλίνονται στα πόδια ο ένας του άλλου. Αυτό το σύστημα τού να υποκλίνονται στα πόδια κάποιου, διδάσκεται για ταπεινότητα. Εδώ, εσείς παιδιά, πρέπει να γίνετε συνειδότες ψυχής. Τι κάνει μια ψυχή σε μια άλλη ψυχή; Εν τούτοις, αυτό πρέπει να ειπωθεί. Για παράδειγμα, εσείς λέτε “Ναμαστέ” στον Μπάμπα. Τώρα ο Πατέρας λέει: Εγώ σας διδάσκω μέσω του συνηθισμένου σώματος του Μπράμα. Κάνω την ίδρυση μέσω εκείνου. Πώς; Μόνο όταν ο Πατέρας είναι προσωπικά μπροστά σας, μπορεί αυτό να εξηγηθεί από Εκείνον. Διαφορετικά, πώς θα μπορούσε να καταλάβει οποιοσδήποτε; Ο Πατέρας κάθεται εδώ, πρόσωπο με πρόσωπο μπροστά σας και εξηγεί και εσείς παιδιά καταλαβαίνετε. Εσείς πρέπει να λέτε “Ναμαστέ” και στους δύο - “ΜπαπΝτάντα ναμαστέ”. Αν εκείνοι που είναι απ' έξω άκουγαν αυτό, θα μπερδεύονταν και θα ρωτούσαν τι λέτε όταν λέτε “ΜπαπΝτάντα”. Πολλά ανθρώπινα όντα έχουν επίσης ένα διπλό όνομα. Για παράδειγμα, το Λάκσμι-Ναράγιαν και το Ράντε-Κρίσνα είναι επίσης ονόματα. Είναι σαν ο άντρας και η γυναίκα να συνδυάζονται. Τώρα, αυτός εδώ είναι ο ΜπαπΝτάντα. Μόνο εσείς παιδιά μπορείτε να καταλάβετε αυτά τα πράγματα. Ο Πατέρας οπωσδήποτε είναι σπουδαιότερος. Αν και αυτοί έχουν ένα διπλό όνομα, είναι ένα άτομο. Έτσι, γιατί κρατούν και τα δύο ονόματα; Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε ότι εκείνα τα ονόματα είναι λάθος. Κανείς άλλος δεν μπορεί να αναγνωρίσει τον Μπάμπα. Εσείς λέτε “Ναμαστέ ΜπαπΝτάντα” και ο Πατέρας απαντά “Ναμαστέ σε εσάς φυσικά, πνευματικά παιδιά”. Ένας τόσο μεγάλος χαιρετισμός δεν φαίνεται κατάλληλος, αλλά τα λόγια είναι σωστά. Όλοι εσείς είσαστε φυσικά παιδιά και επίσης πνευματικά παιδιά. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Πατέρας όλων των ψυχών και μετά χρειάζεται επίσης και ο Πρατζάπιτα. Τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα είναι αδελφοί και αδελφές. Είναι ένα οικογενειακό μονοπάτι. Εσείς είσαστε Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Η ύπαρξη του Πρατζάπιτα Μπράμα επικυρώνεται μέσω της ύπαρξης εσάς των Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Αυτό δεν είναι ένα θέμα τυφλής πίστης. Να λέτε σε αυτούς ότι οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις, λαμβάνουν μια κληρονομιά από τον Πατέρα. Δεν την λαμβάνουν από τον Μπράμα. Ο Μπράμα επίσης είναι παιδί του Σιβ Μπάμπα. Οι κάτοικοι της αιθέριας περιοχής, ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ, είναι μια δημιουργία. Ο Δημιουργός τους είναι ο Σίβα. Κανείς δεν μπορεί να ρωτήσει ποιος είναι ο δημιουργός του Σίβα. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι μέρος της δημιουργίας. Ακόμη πιο πάνω και από αυτούς είναι ο Σίβα, ο Πατέρας όλων των ψυχών. Τώρα, αν Εκείνος είναι ο Δημιουργός, αναδύεται το ερώτημα, “Πότε δημιούργησε Εκείνος;” Όχι! Αυτή η δημιουργία είναι αιώνια. Δεν μπορεί να αναδυθεί το ερώτημα “Πότε δημιούργησε Εκείνος τόσες πολλές ψυχές;” Αυτό το αιώνιο δράμα συνεχίζεται. Είναι άπειρο. Ποτέ δεν φτάνει σε ένα τέλος. Όλα αυτά τα πράγματα είναι μέσα σε εσάς παιδιά, κατά σειρά προτεραιότητας. Αυτό είναι πολύ εύκολο. Αν κάποιος ζει ή πέθανε, εσείς δεν πρέπει να έχετε καμιά προσκόλληση σε κανέναν, εκτός από τον έναν Πατέρα. Υπάρχει ένα τραγούδι: Ακόμη και αν πεθάνει η μητέρα σας, εσείς να φάτε χαλβά...Για παράδειγμα, ακόμη και αν πεθάνει κάποιος, δεν υπάρχει τίποτα για να ανησυχείτε, γιατί αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο. Σύμφωνα με το δράμα, αυτός έπρεπε να φύγει εκείνην τη στιγμή. Τι μπορεί να κάνει κάποιος για αυτό; Δεν χρειάζεται να είσαστε καθόλου στενοχωρημένοι. Αυτό είναι το στάδιο της δύναμης της γιόγκα. Ο νόμος λέει ότι δεν πρέπει να ενοχληθείτε ούτε ελάχιστα.

Καθένας είναι ένα ηθοποιός. Καθένας συνεχίζει να παίζει το ρόλο του. Εσείς παιδιά έχετε λάβει γνώση. Αυτοί λένε στον Πατέρα: Ω Υπέρτατε Πατέρα, Υπέρτατη Ψυχή, έλα και πάρε μας μακριά! Είναι πολύ μεγάλη δουλειά να καταστρέψει όλα εκείνα τα σώματα και να πάρει όλες τις ψυχές πίσω μαζί Του. Εδώ, αν κάποιος πεθάνει, οι άνθρωποι συνεχίζουν να κλαίνε για 12 μήνες. Ο Πατέρας θα πάρει τόσες πολλές ψυχές πίσω μαζί Του. Το σώμα όλων θα μείνει εδώ πίσω. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι όταν αρχίσει ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ, αυτοί θα συνεχίζουν να φεύγουν σαν σμήνη από κουνούπια. Πρόκειται επίσης να έλθουν φυσικές καταστροφές. Αυτός ολόκληρος ο κόσμος πρέπει να μεταμορφωθεί. Κοιτάζτε πόσος μεγάλος είναι τώρα ο πληθυσμός της Αγγλίας και της Ρωσίας κλπ.! Υπήρχαν όλοι αυτοί στη χρυσή εποχή; Δεν εισέρχεται καν στη διάνοια κανενός στον κόσμο, ότι κανείς από αυτούς δεν υπήρξε στο βασίλειό μας. Υπήρχε μόνο μια θρησκεία και ένα βασίλειο. Ακόμη και εσείς είσαστε κατά σειρά προτεραιότητας, στο να κρατήσετε αυτό πολύ καλά στις διανοίες σας. Αν εσείς εντυπωθείτε αυτό, η μέθη σας θα παραμένει διαρκώς υψηλά. Μόνο ελάχιστοι διατηρούν τέτοια μέθη και αυτό είναι με μεγάλη δυσκολία. Το να απομακρύνετε την ενθύμηση κάποιου από τους φίλους, τους συγγενείς και όλους τους άλλους και να γίνετε σταθεροί σε απεριόριστη ευτυχία, είναι ένα μεγάλο θαύμα. Ναι, αυτό επίσης θα συμβεί στο τέλος. Μόνο στο τέλος επιτυγχάνετε το καρματίτ στάδιο. Τότε η συνειδητότητα του σώματος θα σπάσει. “Αυτό είναι! Τώρα πηγαίνουμε στο σπίτι”. Είναι σαν αυτό να γίνεται κάτι συνηθισμένο. Όταν οι ηθοποιοί σε ένα έργο τελειώνουν να παίζουν το ρόλο τους, πηγαίνουν στο σπίτι. Εσείς πρέπει να αφήσετε εκείνο το κουστούμι, το σώμα, εδώ. Εσείς υιοθετήσατε εκείνα τα κουστούμια εδώ και πρέπει να τα αφήσετε εδώ πίσω. Όλες αυτές οι καινούριες απόψεις είναι στις διανοίες σας. Δεν είναι στις διανοίες κανενός άλλου. Άλφα και βήτα. Ο Άλφα είναι ο ανώτερος απ’ όλους. Λέγεται: Ίδρυση μέσω του Μπράμα, καταστροφή μέσω του Σάνκαρ και στήριξη μέσω του Βίσνου. Άτσα, έτσι, τι είναι το έργο του Σίβα; Κανείς δεν γνωρίζει τον Σιβ Μπάμπα, τον Ύψιστο των Υψίστων. Αυτοί απλά λένε, “Εκείνος είναι πανταχού παρών και όλες εκείνες είναι, έτσι κι αλλιώς, οι μορφές Του”. Αυτό έχει γίνει σταθερό στη διάνοια όλων στον κόσμο, και αυτός είναι ο λόγος που έχουν γίνει ταμόπραναν. Ο Πατέρας λέει: Ολόκληρος ο κόσμος έχει φτάσει στην υποβάθμιση. Τότε, έρχομαι Εγώ μόνο και δίνω σε όλους σωτηρία. Αν Εκείνος ήταν πανταχού παρών, τότε όλοι θα ήταν ο Θεός και μόνο ο Θεός. Από τη μια πλευρά, αυτοί λένε ότι “Όλοι είναι αδελφοί” και από την άλλη λένε “Όλοι είναι ο Πατέρας”. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν. Ο απεριόριστος Πατέρας λέει σε εσάς παιδιά: Παιδιά, να θυμόσαστε Εμένα και οι αμαρτίες σας θα απαλειφθούν. Ο Μπάμπα λέει: Να μη θυμόσαστε καν αυτόν τον Ντάντα ή τη Μάμα. Ο Πατέρας λέει: Κανείς δεν πρέπει να επαινείται, ούτε η Μάμα ούτε ο Μπάμπα. Αν δεν υπήρχε ο Σιβ Μπάμπα, τι θα έκανε αυτός ο Μπράμα; Τι θα συνέβαινε με το να θυμόσαστε αυτόν εδώ; Ναι γνωρίζετε ότι διεκδικείτε την κληρονομιά από τον Πατέρα, μέσω αυτού εδώ, όχι από αυτόν εδώ. Αυτός εδώ επίσης διεκδικεί την κληρονομιά από τον Έναν και έτσι εσείς πρέπει να θυμόσαστε εκείνον τον Έναν. Αυτός εδώ είναι μόνο ο μεσάζοντας. Όταν αρραβωνιάζεται ένα ζευγάρι, αυτοί θυμούνται ο ένας τον άλλον. Αυτός/ή που κανονίζει το γάμο είναι ο μεσάζοντας (προξενητής). Ο Πατέρας έχει κανονίσει τον αρραβώνα σας με Εκείνον, μέσω αυτού εδώ. Αυτός είναι ο λόγος που υπάρχει ο έπαινος: Βρήκα τον Σατγκούρου, μέσω του μεσάζοντα. Ο Σατγκούρου δεν είναι ο μεσάζων, ο Σατγκούρου είναι ασώματος. Αυτοί μπορεί να λένε: Ο Γκουρού Μπράμα, ο Γκουρού Βίσνου, αλλά αυτοί δεν είναι γκουρού! Μόνο ο ένας Πατέρας είναι ο Σατγκούρου που δίνει σε όλους σωτηρία. Σας διδάσκει ο Πατέρας. Εσείς μετά δείχνετε το μονοπάτι στους άλλους και λέτε σε αυτούς: Ακόμη και αν βλέπετε, να μη βλέπετε! Να κρατάτε τη διάνοιά σας συνδεδεμένη με τον Σιβ Μπάμπα. Τα πάντα που βλέπετε με αυτά τα μάτια, πρόκειται να γίνουν ένα νεκροταφείο. Να θυμόσαστε τον έναν Πατέρα, όχι αυτόν εδώ. Η διάνοια λέει: Δεν μπορώ να λάβω την κληρονομιά μέσω αυτού εδώ. Την κληρονομιά θα την λάβετε από τον Πατέρα. Πρέπει να πάτε στον Πατέρα. Ένας μαθητής δεν θυμάται έναν μαθητή. Ένας μαθητής σίγουρα θυμάται τον δάσκαλο. Τα έξυπνα παιδιά στο σχολείο, επίσης προσπαθούν να εξυψώσουν και τους άλλους. Ο Πατέρας λέει: Να προσπαθήσετε να εξυψώσετε ο ένας τον άλλον. Ωστόσο, αν δεν είναι στην τύχη τους, δεν κάνουν καν προσπάθεια. Ικανοποιούνται με λίγα. Εσείς πρέπει να εξηγείτε στους άλλους. Στις εκθέσεις έρχονται πολλοί. Μπορεί να υπάρξει πολλή πρόοδος με το να εξηγήσετε σε πολλούς άλλους. Να στείλετε προσκλήσεις και να τους προσκαλέσετε και τότε θα έλθουν πολλά σημαντικά, λογικά άτομα. Μεγάλη ποικιλία ανθρώπων εμφανίζονται χωρίς πρόσκληση. Αυτοί συνεχίζουν να λένε τέτοια λανθασμένα

πράγματα! Η συμπεριφορά των βασιλικών ατόμων είναι επίσης βασιλική. Τα βασιλικά άτομα μπαίνουν με βασιλικότητα. Υπάρχει επίσης μεγάλη διαφορά στη συμπεριφορά τους. Οι άλλοι δεν έχουν τρόπους στον τρόπο που συμπεριφέρονται και μιλάνε στους άλλους. Στις συναθροίσεις (μέλας) έρχονται όλα τα είδη. Σε κανέναν δεν απαγορεύεται η είσοδος. Έτσι, αν στείλετε μια πρόσκληση στους ανθρώπους, προσκαλώντας τους στις εκθέσεις, θα έλθουν πολλοί καλοί βασιλικοί άνθρωποι. Μετά, αυτοί θα πάνε και θα μιλήσουν επίσης και στους άλλους. Μερικές φορές να έχετε ένα πρόγραμμα μόνο για γυναίκες ώστε να έλθουν και να δουν μόνο γυναίκες, γιατί σε πολλά μέρη οι γυναίκες είναι πίσω από ένα πέπλο. Έτσι, να έχετε ένα πρόγραμμα μόνο για γυναίκες. Δεν θα πρέπει να επιτραπεί να έλθει κανένας άντρας. Ο Μπάμπα σας έχει πει: Πρώτα απ' όλα, πρέπει να εξηγήσετε ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι ασώματος. Ο Σιβ Μπάμπα και ο Πρατζάπιτα Μπράμα είναι και οι δύο “Μπάμπας”. Οι δύο δεν μπορούν να γίνουν ένα, έτσι δεν λαμβάνετε μια κληρονομιά και από τους δυο Μπάμπας. Εσείς λαμβάνετε μια κληρονομιά από έναν παππού ή έναν πατέρα. Κάποιος έχει ένα δικαίωμα στην περιουσία ενός παππού. Όσο ανάξιο και αν είναι ένα παιδί, ακόμη και τότε λαμβάνει την κληρονομιά του παππού του. Αυτός είναι εδώ ο νόμος. Είναι επίσης κατανοητό ότι όταν κάποιοι συγκεκριμένοι άνθρωποι λαμβάνουν εκείνα τα χρήματα, τα σπαταλούν σε ένα χρόνο, αλλά οι νόμοι της κυβέρνησης είναι τέτοιοι που πρέπει να τους τα δώσει. Η κυβέρνηση δεν μπορεί να κάνει τίποτα. Ωστόσο, ο Μπάμπα είναι έμπειρος. Υπήρξε ένα παιδί ενός βασιλιά που σπατάλησε 10 εκατομμύρια ρουπίες σε 12 μήνες. Υπάρχουν μερικοί που είναι έτσι. Ο Σιβ Μπάμπα δεν λέει ότι έχει δει τέτοιες περιπτώσεις. Αυτός εδώ (ο Μπράμα) λέει: Έχω δει πολλά τέτοια παραδείγματα. Αυτός ο κόσμος είναι πολύ ακάθαρτος. Αυτός είναι ένας παλιός κόσμος, ένα παλιό σπίτι. Ένα παλιό σπίτι συνήθως πρέπει να γκρεμιστεί. Κοιτάζτε πόσο πρώτης τάξης είναι τα βασιλικά παλάτια της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Τώρα δίδεται σε εσάς κατανόηση από τον Πατέρα και γινόσαστε Ναράγιαν από συνηθισμένος άνθρωπος. Αυτή είναι η ιστορία του αληθινού Ναράγιαν. Μόνο εσείς παιδιά το καταλαβαίνετε αυτό. Ανάμεσα σε εσάς επίσης, μερικοί δεν έχουν γίνει ακόμη τέλεια λουλούδια. Εσείς πρέπει να έχετε πολύ καλή βασιλικότητα σε αυτό. Εσείς συνεχίζετε να προοδεύετε μέρα με τη μέρα. Συνεχίζετε να γινόσαστε λουλούδια. Εσείς παιδιά λέτε με αγάπη: “ΜπαπΝτάντα”. Αυτή η γλώσσα σας είναι καινούρια και δε μπορεί να γίνει κατανοητή από άλλα ανθρώπινα όντα. Για παράδειγμα, όταν ο Μπάμπα πηγαίνει κάπου και τα παιδιά λένε, “ΜπαπΝτάντα, ναμαστέ”, ο Μπάμπα απαντά “Ναμαστέ σε εσάς πνευματικά, φυσικά παιδιά”. Εκείνος πρέπει να απαντήσει με αυτόν τον τρόπο. Αν άκουγαν αυτό οι άλλοι, θα έλεγαν ότι αυτό είναι κάτι καινούριο. Πώς μπορεί να ειπωθεί ότι ο “ΜπαπΝτάντα” είναι ένας; Μπορούν ποτέ ο Μπαπ και ο Ντάντα να είναι ένα; Το όνομα του καθενός επίσης είναι διαφορετικό. Εσείς είσατε τα παιδιά και του Σιβ Μπάμπα και του Μπράμα Ντάντα. Γνωρίζετε ότι ο Σιβ Μπάμπα κάθεται μέσα σε αυτόν εδώ, ότι είσατε τα παιδιά του ΜπαπΝτάντα. Αν οι διανοίες σας θυμούνται έστω και τόσο, ο υδράργυρος της ευτυχίας σας θα παραμένει ψηλά. Εσείς επίσης πρέπει να παραμένετε σταθεροί όσον αφορά το δράμα. Για παράδειγμα, όταν κάποιος αφήνει το σώμα, θα πάει και θα παίξει έναν άλλο ρόλο. Κάθε μια ψυχή λαμβάνει έναν αιώνιο ρόλο. Δεν χρειάζεται να έχετε καμιά σκέψη σχετικά με αυτό. Αυτός έπρεπε να πάει και να παίξει έναν άλλο ρόλο. Δεν μπορείτε να τον καλέσετε πίσω. Αυτό είναι ένα δράμα. Δεν υπάρχει τίποτα για να κλαίτε σχετικά με αυτό. Μόνο εκείνοι που έχουν ένα τέτοιο στάδιο θα πάνε και θα γίνουν βασιλιάδες χωρίς προσκόλληση (ο Βασιλιάς Νιρμochί). Στη χρυσή εποχή, όλοι είναι χωρίς προσκόλληση. Εδώ, όταν πεθάνει κάποιος, αυτοί κλαίνε τόσο πολύ. Δεν υπάρχει καμιά απολύτως ανάγκη να κλαίτε, αφού έχετε βρει τον Πατέρα. Ο Μπάμπα σας δείχνει ένα τόσο καλό μονοπάτι. Για τις κουμάρις είναι πολύ καλό. Ο πατέρας σας θα σπαταλούσε χρήματα και εσείς θα πέφτατε στην κόλαση. Αντί για αυτό, να πείτε σε αυτόν: “Θα ανοίξω ένα πνευματικό πανεπιστήμιο/ νοσοκομείο με αυτά τα χρήματα”. Αν φέρω όφελος σε πολλούς, αυτό θα είναι φιλανθρωπία από εμένα και επίσης από εμένα”. Παιδιά, εσείς οι ίδιοι, πρέπει να παραμένετε ενθουσιασμένοι για να δώσετε τα πάντα- σώμα, νου και χρήματα- για να κάνετε την Μπάρατ παράδεισο. Πρέπει να υπάρχει τόση μέθη! Αν θέλετε να τα δώσετε, τότε να τα δώσετε! Αν δεν θέλετε, τότε να μην τα δώσετε! Δεν θέλετε να φέρετε όφελος στον εαυτό σας και σε πολλούς άλλους; Πρέπει να υπάρχει τόση μέθη. Ιδιαίτερα οι κουμάρις πρέπει να είναι πολύ σε εγρήγορση. Ατσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Ας είναι η δραστηριότητα και η συμπεριφορά σας, πολύ βασιλική. Να μιλάτε με καλούς τρόπους. Να εμπεδώσετε την αρετή της ταπεινότητας.
2. Τα πάντα που βλέπετε με αυτά τα μάτια, πρόκειται να γίνουν ένα νεκροταφείο. Έτσι, να μη βλέπετε καθώς βλέπετε. Να θυμάστε μόνο τον Σιβ Μπάμπα και κανένα σωματικό ον.

Ευλογία: Είθε να είσαστε πλήρεις με όλα τα επιτεύγματα, με το να γνωρίζετε τη σημασία της εποχής της συμβολής και με το να επιτυγχάνετε πολλές φορές αντάλλαγμα για ένα. Στην εποχή της συμβολής η υπόσχεση του Πατέρα είναι: Δώστε ένα και θα λάβετε εκατό, χίλια. Όπως αυτή η εποχή είναι η πιο εξυψωμένη εποχή, η πιο εξυψωμένη γέννηση και έχετε τους πιο εξυψωμένους τίτλους, με τον ίδιο τρόπο, αυτήν την εποχή είναι που βιώνετε όλα τα επιτεύγματα. Τώρα, το αντάλλαγμα που λαμβάνετε δεν είναι μόνο εκατό φορές, χίλιες φορές, για ένα, αλλά οτιδήποτε θέλετε, όταν το θέλετε και όπως το θέλετε, ο Πατέρας είναι δεσμευμένος προς εσάς με τη μορφή του Υπηρέτη. Εσείς λαμβάνετε πολλαπλά σαν αντάλλαγμα για ένα, επειδή ο Χορηγός των Ευλογιών είναι στο παρόν δικός σας. Όταν έχετε το σπόρο στα χέρια σας, μπορείτε να λάβετε οτιδήποτε θέλετε σε ένα δευτερόλεπτο και να γίνετε πλήρεις με όλα τα επιτεύγματα.

Σύνθημα: Οποιοσδήποτε και αν είναι οι καταστάσεις, αυτές θα διαλυθούν, αλλά η ευτυχία σας δεν πρέπει ποτέ να εξαφανιστεί.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ