

Ουσία: Γλυκά παιδιά, αυτή η πιο εξυψωμένη εποχή της συμβολής είναι η εποχή της ευεργεσίας. Σε αυτήν την εποχή είναι που πρέπει να γίνετε οι κύριοι της χώρας του Σρι Κρίсна, με το να μελετήσετε.

Ερώτηση: Γιατί ο Πατέρας τοποθετεί την υδρία της γνώσης στις μητέρες; Ποιο είναι το σύστημα που συνεχίζεται μόνο στην Μπάρατ;

Απάντηση: Ο Πατέρας τοποθετεί την υδρία της γνώσης πάνω στις μητέρες, ώστε να μπορέσουν να κάνουν όλους αγνούς από ακάθαρτους με το να δέσουν ένα ράκι αγνότητας σε αυτούς. Μόνο στην Μπάρατ υπάρχει το σύστημα του Ράκσα Μπάνταν. Μια αδελφή δένει ένα ράκι στον αδελφό της. Αυτό συμβολίζει την αγνότητα. Ο Πατέρας λέει: παιδιά, να θυμόσαστε Εμένα μόνο και θα γίνετε αγνοί. Θα γίνετε οι κύριοι του αγνού κόσμου.

Τραγούδι: Κανείς δεν είναι τόσο μοναδικός όσο ο Αθώος Κύριος.

Ομ σάντι. Αυτός είναι ο έπαινος του Αθώου Κυρίου, του Ενός ο οποίος ονομάζεται Χορηγός. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ποιος έδωσε την τύχη του βασιλείου τους στη Σρι Λάκσμι και τον Ναράγιαν. Οπωσδήποτε πρέπει να ήταν ο Θεός ο οποίος έδωσε αυτήν, γιατί Εκείνος είναι ο Ένας που ιδρύει τον παράδεισο. Όπως ο Αθώος Κύριος έδωσε την κυριαρχία του παραδείσου στη Λάκσμι και στον Ναράγιαν έτσι επίσης την έδωσε και στον Κρίсна. Είτε πείτε Ράντε και Κρίсна ή Λάκσμι και Ναράγιαν, είναι το ίδιο πράγμα. Ωστόσο, δεν υπάρχει τώρα βασίλειο. Κανείς άλλος εκτός από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, δεν μπορεί να δώσει σε αυτούς το βασίλειό τους. Λέγεται ότι η γέννησή τους είναι στον παράδεισο. Μόνο εσείς παιδιά το γνωρίζετε αυτό. Μόνο εσείς παιδιά μπορείτε να εξηγήσετε σχετικά με την γέννηση του Κρίсна. Εφόσον υπάρχουν τα γενέθλια του Κρίсна, πρέπει να υπάρχουν και της Ράντε, γιατί και οι δύο ήταν κάτοικοι του παραδείσου. Η Ράντε και ο Κρίсна γίνονται Λάκσμι και Ναράγιαν μετά από τον γάμο τους. Το κύριο θέμα είναι: Ποιος έδωσε σε αυτούς το βασίλειό τους; Ποιος δίδαξε σε αυτούς αυτήν τη Ράτζα Γιόγκα και πότε; Αυτή δεν θα πρέπει να είχε διδαχτεί στον παράδεισο. Στη χρυσή εποχή υπάρχουν τα πιο εξυψωμένα ανθρώπινα όντα. Η χρυσή εποχή έρχεται μετά από τη σιδερένια εποχή. Έτσι, αυτοί σίγουρα πρέπει να έμαθαν Ρατζ Γιόγκα στο τέλος της σιδερένιας εποχής, ώστε να μπορέσουν να λάβουν το βασίλειό τους στην καινούρια γέννησή τους. Ο παλιός κόσμος αλλάζει σε αγνό, καινούριο κόσμο. Οπωσδήποτε πρέπει να ήλθε ο Εξαγνιστής. Τώρα, κανείς δεν γνωρίζει ποια θρησκεία υπάρχει στην εποχή της συμβολής. Αυτή η πιο εξυψωμένη εποχή της συμβολής η οποία μνημονεύεται, είναι ανάμεσα στον παλιό κόσμο και στο καινούριο κόσμο. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι οι κύριοι του καινούριου κόσμου. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, διδάσκει εκείνες τις ψυχές Ράτζα Γιόγκα στην προηγούμενη γέννησή τους. Στην καινούρια τους γέννηση, λαμβάνουν την ανταμοιβή των προσπαθειών που έκαναν αυτήν την εποχή. Αυτή ονομάζεται η πιο εξυψωμένη, ευεργετική εποχή της συμβολής. Σίγουρα κάποιος πρέπει να είχε διδάξει σε αυτούς Ράτζα Γιόγκα, στο τέλος των πολλών τους γεννήσεων. Στη σιδερένια εποχή υπάρχουν πολλές θρησκείες ενώ στη χρυσή εποχή υπάρχει μόνο η μια θρησκεία των θεοτήτων. Ποια είναι η θρησκεία που υπάρχει στην εποχή της συμβολής στην οποία κάνουν προσπάθεια και μελετούν Ράτζα Γιόγκα για να λάβουν την ανταμοιβή τους στη χρυσή εποχή; Είναι κατανοητό ότι οι Μπράμινς δημιουργούνται μέσω του Μπράμα στην εποχή της συμβολής. Παρουσιάζεται επίσης στις εικόνες ότι η χώρα του Κρίсна ιδρύεται μέσω του Μπράμα. Είτε την ονομάζεται χώρα του Βίσνου ή χώρα του Ναράγιαν, είναι το ίδιο πράγμα. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι γινόσαστε οι κύριοι της χώρας του Κρίсна, με το να μελετάτε αυτά και με το να γίνετε αγνοί. Αυτά είναι τα λόγια του Θεού Σίβα. Η ψυχή του Κρίсна είναι αυτή που γίνεται αυτό στο τέλος των πολλών της γεννήσεων. Αυτός λαμβάνει 84 γεννήσεις. Σε αυτήν την 84η γέννησή του, ονομάζεται Μπράμα. Διαφορετικά, από πού αλλού θα ερχόταν ο Μπράμα; Αν ο Θεός δημιούργησε τη δημιουργία, τότε από πού ήλθαν ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ; Πώς δημιουργήθηκαν αυτοί; Έγιναν κάποια μαγικά τα οποία τους έκαναν να αναδυθούν; Μόνο ο Πατέρας σας λέει την ιστορία τους. Όταν υιοθετείται κάποιος, το όνομά του αλλάζει. Αυτός εδώ δεν είχε πριν το όνομα “Μπράμα”. Λέγεται, “Στο τέλος των πολλών του γεννήσεων...” Έτσι οπωσδήποτε πρέπει να ήταν ένα ακάθαρτο ανθρώπινο όν. Κανείς δε γνωρίζει από πού ήλθε ο Μπράμα. Ποιανού είναι αυτή η τελευταία γέννηση από τις πολλές του γεννήσεις; Μόνο η Λάκσμι και ο Ναράγιαν θα μπορούσαν να είναι αυτοί που έλαβαν πολλές γεννήσεις. Το όνομα, η μορφή, ο τόπος και ο χρόνος συνεχίζουν να αλλάζουν. Η ιστορία των 84 γεννήσεων είναι γραμμένη καθαρά στην εικόνα του Κρίсна.

Πωλούνται πολλές εικόνες του Κρίσνα την εποχή του Τζαναμάσθμι, γιατί όλοι πηγαίνουν στο ναό του Κρίσνα. Πηγαίνουν σε έναν ναό προς τη Ράντε και τον Κρίσνα. Η Ράντε οπωσδήποτε είναι με τον Κρίσνα. Η Ράντε και ο Κρίσνα, ο πρίγκιπας και η πριγκίπισσα, μετά γίνονται Λάκσμι και Ναράγιαν, αυτοκράτορας και αυτοκράτειρα. Αυτοί λαμβάνουν 84 γεννήσεις και στην τελευταία τους γέννηση γίνονται Μπράμα και Σαρασβάτι. Ο Πατέρας εισέρχεται σε αυτόν στο τέλος των πολλών του γεννήσεων και λέει σε αυτόν: Εσύ δε γνωρίζεις σχετικά με τις γεννήσεις σου. Εσείς ήσασταν η Λάκσμι και ο Ναράγιαν στην πρώτη σας γέννηση. Μετά, λάβατε αυτήν τη γέννηση. Ωστόσο αυτοί έχουν αναφέρει το όνομα “Άρτζουννα”, ότι ο Άρτζουννα διδάχτηκε Ράτζα Γιόγκα. Έχουν βάλει χωριστά τον Άρτζουννα, αλλά το όνομά του δεν είναι Άρτζουννα στην πραγματικότητα. Πρέπει να υπάρχει η ιστορία της ζωής του Μπράμα, αλλά δεν αναφέρεται πουθενά ο Μπράμα ή οι Μπράμινς. Μόνο ο Πατέρας κάθεται και εξηγεί αυτά τα πράγματα. Όλοι εσείς παιδιά, ακούτε αυτά τα πράγματα και μετά τα εξηγείτε στους άλλους. Αυτοί ακούνε λατρευτικές ιστορίες και μετά τις λένε στους άλλους. Εσείς ακούτε αυτά και μετά τα λέτε στους άλλους. Αυτή είναι η πιο εξυψωμένη εποχή της συμβολής, η επιπλέον (δίσεκτη) εποχή, η έξτρα εποχή. Όταν υπάρχει ο επιπλέον (leap) μήνας, υπάρχουν 13 μήνες. Οι γιορτές που γιορτάζουν κάθε χρόνο είναι για αυτήν την εποχή της συμβολής. Κανείς δεν γνωρίζει σχετικά με αυτήν την πιο εξυψωμένη εποχή της συμβολής. Σε αυτήν την εποχή της συμβολής είναι που έρχεται ο Πατέρας και σας εμπνέει να δώσετε μια υπόσχεση να γίνετε αγνοί. Εκείνος ιδρύει τον αγνό κόσμο, από τον ακάθαρτο κόσμο. Το σύστημα του Ράκσα Μπάνταν υπάρχει μόνο στην Μπάρατ. Μια αδελφή δένει ένα ράκι στον καρπό του αδελφού της. Ωστόσο, μετά εκείνη η κουμάρι γίνεται ακάθαρτη. Τώρα ο Πατέρας έχει τοποθετήσει την υδρία της γνώσης πάνω σε εσάς τις μητέρες. Αυτός είναι ο λόγος που οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις εμπνέουν τους άλλους να δώσουν μια υπόσχεση να γίνουν αγνοί, καθώς δένουν σε αυτούς ένα ράκι. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε μόνο Εμένα και θα γίνετε αγνοί και κύριοι του αγνού κόσμου. Ωστόσο, δεν χρειάζεται να δέσετε ένα ράκι κλπ. Αυτή είναι απλά μια εξήγηση που δίδεται σε εσάς. Οι σοφοί και οι σαννιάσις ζητούν δωρεές. Μερικοί λένε: Να δώσετε το θυμό σας σαν δωρεά. Μερικοί λένε: Να μην τρώτε πλέον κρεμμύδια. Ζητούν τις δωρεές για αυτά που δεν τρώνε οι ίδιοι. Ο απεριόριστος Πατέρας είναι αυτός που σας εμπνέει να δώσετε την πιο σημαντική υπόσχεση απ' όλες. Αν θέλετε να γίνετε αγνοί, να θυμόσαστε τον Εξαγνιστή Πατέρα. Γινόσασταν ακάθαρτοι από τη χάλκινη εποχή. Τώρα, ολόκληρος ο κόσμος πρέπει να γίνει αγνός και μόνο ο Πατέρας μπορεί να επιτύχει αυτό. Κανένα ανθρώπινο όν δεν μπορεί να είναι ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους. Μόνο ο Πατέρας σας κάνει να δώσετε μια υπόσχεση για να γίνετε αγνοί. Η Μπάρατ ήταν ο αγνός παράδεισος. Μόνο ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο Εξαγνιστής. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να είναι ο Εξαγνιστής. Εκείνος λαμβάνει γέννηση. Δείχνονται επίσης οι γονείς του. Μόνο ο Σίβα έχει μια θεϊκή γέννηση. Εκείνος ο Ίδιος δίνει τη δική Του σύσταση, σχετικά με το πώς εισέρχεται σε ένα συνηθισμένο σώμα. Εκείνος οπωσδήποτε πρέπει να λάβει τη στήριξη ενός σώματος. Εγώ είμαι ο Ωκεανός της Γνώσης, ο Εξαγνιστής και ο Ένας ο οποίος διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Μόνο ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του παραδείσου και ο Ένας που εμπνέει την καταστροφή της κόλασης. Δεν υπάρχει η κόλαση όταν υπάρχει ο παράδεισος. Τώρα είναι τα ακραία βάθη της κόλασης. Όταν η σιδερένια εποχή έχει γίνει τελειώς ταμόπρανταν κόλαση, έρχεται ο Πατέρας και δημιουργεί τον σατόπρανταν παράδεισο. Εκείνος τον κάνει 100% αγνό από 100% ακάθαρτο. Η πρώτη γέννηση οπωσδήποτε είναι σατόπρανταν. Εσείς παιδιά πρέπει να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης και να δίνετε διαλέξεις. Ο τρόπος εξήγησης του καθενός θα είναι διαφορετικός. Ο Ίδιος ο Πατέρας σήμερα εξηγεί ένα πράγμα και κάτι άλλο αύριο. Δεν μπορεί να είναι πάντα η ίδια εξήγηση. Ακόμη και αν κάποιος άκουγε με ακρίβεια αυτά τα πράγματα από ένα κασετόφωνο, δεν θα μπορούσε να τα αφηγηθεί με ακρίβεια. Οπωσδήποτε θα υπήρχε κάποια διαφορά. Εσείς γνωρίζετε ότι οτιδήποτε σας λέει ο Πατέρας, είναι καθορισμένο στο δράμα. Εκείνος σας λέει σήμερα, λέξη προς λέξη, ακριβώς αυτά που σας είπε και πριν από έναν κύκλο. Αυτός ο δίσκος καταγράφεται. Ο Ίδιος ο Θεός λέει: Εγώ λέω σε εσάς ακριβώς τα ίδια λόγια που είπα σε εσάς πριν από 5000 χρόνια. Το τράβηγμα αυτού του δράματος (ταινίας) έχει ήδη λάβει χώρα. Δεν μπορεί να υπάρξει η παραμικρή διαφορά σε αυτό. Μια τόσο μικροσκοπική ψυχή είναι γεμάτη με την καταγραφή. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε, τότε έλαβε χώρα η γέννηση του Κρίσνα. Λέγεται ότι είναι λίγες μέρες λιγότερο από 5000 χρόνια, πριν από σήμερα, γιατί αυτός τώρα μελετά. Ιδρύεται ο καινούριος κόσμος. Εσείς παιδιά πρέπει να έχετε τόση πολλή ευτυχία στην καρδιά σας. Γνωρίζετε ότι η

ψυχή του Κρίσνα ήταν γύρω στον κύκλο των 84 γεννήσεων. Αυτός τώρα επιστρέφει στο όνομα και τη μορφή του Κρίσνα. Δείχνεται στην εικόνα, πώς αυτός κλωτσάει μακριά τον παλιό κόσμο και κρατά τον καινούριο κόσμο στην παλάμη του. Αυτός τώρα μελετάει. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι έρχεται ο Σρι Κρίσνα. Οπωσδήποτε διδάσκει αυτόν ο Πατέρας, στο τέλος των πολλών του γεννήσεων. Ο Κρίσνα θα γεννηθεί όταν λάβει τέλος αυτή η μελέτη. Απομένει πολύ λίγος χρόνος για αυτήν τη μελέτη. Ο Κρίσνα οπωσδήποτε πρέπει να λάβει γέννηση αφού καταστραφούν όλες οι άλλες θρησκείες. Δεν θα είναι μόνο ο Κρίσνα. Θα υπάρχει ολόκληρη η χώρα του Κρίσνα. Εσείς Μπράμινς είσαστε αυτοί που μελετούν Ράτζα Γιόγκα και μετά διεκδικείτε τη θέση της θεότητας. Μέσω αυτής της γνώσης γινόσαστε θεότητες. Ο Πατέρας έρχεται και αλλάζει τους συνηθισμένους ανθρώπους σε θεότητες, μέσω αυτής της μελέτης. Αυτή είναι μια παθσάλα. Αυτό παίρνει τον περισσότερο χρόνο. Η μελέτη είναι εύκολη. Η γιόγκα είναι αυτή που απαιτεί προσπάθεια. Μπορείτε να πείτε σε αυτούς, πώς η ψυχή του Κρίσνα τώρα μελετάει Ράτζα Γιόγκα από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Ο Σιβ Μπάμπα διδάσκει εμάς τις ψυχές μέσω του Μπράμα για να μας δώσει το βασίλειο της χώρας του Βίσνου. Εμείς τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα είμαστε Μπράμινς. Αυτή είναι η εποχή της συμβολής. Αυτή είναι μια πολύ μικρή εποχή. Η κορυφή είναι η μικρότερη. Μετά, μεγαλύτερο από αυτήν είναι το πρόσωπο, μετά τα χέρια, μετά το στομάχι (ο κορμός) και μετά τα πόδια. Αυτοί δείχνουν την εικόνα της ποικίλης μορφής, αλλά κανείς δεν μπορεί να δώσει μια εξήγηση αυτής. Εσείς παιδιά πρέπει να εξηγήτε τα μυστικά του κύκλου των 84 γεννήσεων. Μετά από τη γέννηση του Σίβα, υπάρχει η γέννηση του Κρίσνα. Αυτή η εποχή της συμβολής είναι για εσάς παιδιά. Η σιδερένια εποχή έχει τελειώσει για εσάς. Ο Πατέρας λέει: Γλυκά παιδιά, τώρα έχω έλθει για να σας πάρω στη χώρα της γαλήνης και στη χώρα της ευτυχίας. Εσείς ήσασταν κάτοικοι της χώρας της ευτυχίας και μετά πήγατε στη χώρα της λύπης. Εσείς καλούσατε: Μπάμπα, έλα σε αυτόν τον παλιό κόσμο. Αυτός δεν είναι ο κόσμος σας. Τι κάνετε τώρα; Εσείς ιδρύετε τον κόσμο σας με τη δύναμη της γιόγκα. Λέγεται ότι η μη-βία είναι η υπέρτατη θρησκεία των θεοτήτων. Πρέπει να γίνετε μη-βίαιοι. Δεν πρέπει ούτε να χρησιμοποιείτε το σπαθί της λαγνείας ούτε πρέπει να συγκρούεστε και να λογομαχείτε. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι μετά από 5000 χρόνια. Δεν είναι θέμα εκατοντάδων χιλιάδων χρόνων. Ο Πατέρας λέει: Καθώς κάνατε δωρεές, ταπάσια και θυσιαστήριες φωτιές κλπ. συνεχίστε να εκπίπτετε. Μόνο μέσω της γνώσης μπορεί να υπάρξει σωτηρία. Τα ανθρώπινα όντα κοιμούνται στον ύπνο του Κουμπακάρνα. Αυτοί δεν ξυπνούν καθόλου. Αυτός είναι ο λόγος που λέει ο Πατέρας: Εγώ έρχομαι σε κάθε κύκλο. Και Εγώ επίσης έχω έναν ρόλο στο δράμα. Και Εγώ επίσης δεν μπορώ να κάνω τίποτα χωρίς έναν ρόλο. Και Εγώ επίσης είμαι δεμένος στο δεσμό αυτού του δράματος. Έρχομαι στον ακριβή χρόνο Μου. Σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος, παίρνω εσάς παιδιά πίσω στο σπίτι. Τώρα λέω: “Μανμαναμπάβ!” αλλά κανείς δεν καταλαβαίνει το νόημα αυτού. Ο Πατέρας λέει: Να απαρνηθείτε όλες τις σχέσεις του σώματος και να θυμόσαστε μόνο Εμένα και θα γίνετε αγνοί. Εσείς παιδιά συνεχίζετε να κάνετε προσπάθεια για να θυμόσαστε τον Πατέρα. Αυτό είναι το Πανεπιστήμιο του Θεού. Δεν μπορεί να υπάρχει κανένα άλλο Πανεπιστήμιο του Θεού που να μπορεί να δώσει σωτηρία σε ολόκληρο τον κόσμο. Ο Ίδιος ο Θεός, ο Πατέρας, έρχεται και αλλάζει ολόκληρο τον κόσμο. Εκείνος αλλάζει αυτόν από κόλαση σε παράδεισο, όπου διοικείτε εσείς. Ο Σίβα επίσης ονομάζεται Μπάμπουλναθ (Κύριος των Αγκαθιών) γιατί έρχεται και σας ελευθερώνει από το σπαθί της λαγνείας και σας εξαγνίζει. Στο μονοπάτι της λατρείας υπάρχει πολλή εξωτερική επίδειξη. Εδώ, πρέπει να θυμόσαστε τον Πατέρα στη σιωπή. Εκείνοι οι άνθρωποι κάνουν όλα τα είδη της χάθα γιόγκα κλπ. Το μονοπάτι τους της απομόνωσης είναι τελείως ξεχωριστό. Αυτοί πιστεύουν στο στοιχείο μπραμ. Εκείνοι που πιστεύουν σε εκείνο το στοιχείο είναι εκείνοι που έχουν γιόγκα με τα στοιχεία. Εκείνη είναι η κατοικία των ψυχών η οποία ονομάζεται Μπραμάντ. Εκείνοι οι άνθρωποι θεωρούν το στοιχείο μπραμ Θεό και νομίζουν ότι θα βυθιστούν σε αυτό. Αυτό σημαίνει ότι κάνουν την ψυχή θνητή. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι και δίνω σε όλους σωτηρία. Μόνο ο Σιβ Μπάμπα δίνει σε όλους σωτηρία. Έτσι, Εκείνος είναι σαν ένα διαμάντι. Σας παίρνει στη χρυσή εποχή. Αυτή η γέννησή σας είναι επίσης πολύτιμη σαν ένα διαμάντι. Μετά πηγαίνετε στη χρυσή εποχή. Ο Πατέρας είναι εκείνος που έρχεται και σας διδάσκει αυτήν τη γνώση μέσω της οποίας γινόσαστε θεότητες. Μετά, αυτή η γνώση εξαφανίζεται. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν δεν έχουν ούτε τη γνώση του Δημιουργού, ούτε της δημιουργίας. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Καθώς ζείτε σε αυτόν τον παλιό κόσμο, να γίνετε διπλά μη-βίαιοι και να ιδρύσετε τον καινούριο κόσμο σας με τη δύναμη της γιόγκα. Να κάνετε τη ζωή σας πολύτιμη σαν ένα διαμάντι.
2. Να στοχάζεστε τα πράγματα που σας λέει ο Πατέρας και μετά να τα λέτε στους άλλους. Να διατηρείτε διαρκώς τη μέθη τού ότι γνωρίζετε ότι όταν τελειώσει αυτή η μελέτη, θα πάτε στη χώρα του Κρίσνα.

Ευλογία:

Είθε να είσαστε ένας άβιακτ άγγελος, όπως ο Πατέρας και να δίνετε σακάς σε όλες τις ψυχές σαν ένας απροσκόλλητος παρατηρητής μέσω του εξυψωμένου σας σταδίου. Καθώς περπατάτε και κινείστε τριγύρω, να θεωρείτε πάντα τον εαυτό σας μια ασώματη ψυχή και καθώς εκτελείτε πράξεις, να θεωρείτε τον εαυτό σας έναν άβιακτ άγγελο και θα συνεχίζετε να πετάτε πάνω ψηλά σε συνεχή ευτυχία. Άγγελος σημαίνει κάποιος που μένει στο ανώτερο στάδιο. Οτιδήποτε συνεχίζει να συμβαίνει σε αυτόν τον υλικό κόσμο, εσείς να γίνεστε ένας απροσκόλλητος παρατηρητής και να συνεχίζετε να παρατηρείτε τον ρόλο σας και να δίνετε στις ψυχές σακάς. Δεν μπορείτε να δώσετε σακάς αν κατεβαίνετε από τη θέση σας. Να παραμένετε σταθεροί στο ανώτερο στάδιο και να δίνετε το σακάς της συνεργασίας και της ευεργεσίας, όχι αναμειγμένο με οποιονδήποτε τρόπο, μέσω της στάσης σας και του ντρίστι σας. Μόνο τότε θα μπορέσετε να παραμείνετε ασφαλείς από οποιοδήποτε είδος ατμόσφαιρας και θα γίνετε ένας άβιακτ άγγελος όπως ο πατέρας και ένας χορηγός ευλογιών.

Σύνθημα:

Με τη δύναμη της ενθύμησης να μεταμορφώνετε τη λύπη σε ευτυχία και την ανειρηνικότητα σε γαλήνη.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ