

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, τώρα πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι και έτσι πρέπει να γίνετε συνειδότες ψυχής. Να θυμάστε τον έναν Πατέρα και οι τελικές σας σκέψεις θα σας οδηγήσουν στον προορισμό σας.

**Ερώτηση:** Ποιο θαυμάσιο μυστικό έχει αποκαλύψει σε εσάς ο θαυμάσιος Πατέρας;

**Απάντηση:** Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, αυτό το αιώνιο άφθαρτο δράμα είναι προκαθορισμένο. Ο ρόλος του καθενός σε αυτό είναι καθορισμένος. Οτιδήποτε συμβαίνει δεν είναι τίποτα καινούριο. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, δεν υπάρχει δική Μου μεγαλοσύνη σε αυτό. Και Εγώ επίσης είμαι δεσμευμένος από το δεσμό του δράματος. Με το να σας πει αυτό το θαυμάσιο μυστικό, είναι σαν ο Πατέρας να έχει μειώσει τη σημασία του ρόλου Του.

**Τραγούδι:** Επιτέλους έχει έλθει η μέρα την οποία περιμέναμε!

Ομ σάντι. Τα γλυκύτερα πνευματικά παιδιά τραγουδούν αυτό το τραγούδι. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι ο Πατέρας έρχεται μετά από έναν κύκλο για να μας κάνει υγιείς και πλούσιους για άλλη μια φορά και να μας δώσει την κληρονομιά μας της αγνότητας, της γαλήνης και της ευτυχίας. Εκείνοι οι μπράμινς (βραχμάνοι) επίσης δίνουν ευλογίες: Είθε να έχετε μακροζωία! Είθε να είσαστε πλούσιοι! Είθε να κάνετε πολλά παιδιά! Εσείς παιδιά λαμβάνετε μια κληρονομιά, έτσι δεν είναι θέμα ευλογιών. Εσείς παιδιά μελετάτε. Γνωρίζετε ότι ο Πατέρας σας άλλαξε από ανθρώπους σε θεότητες, από συνηθισμένους ανθρώπους σε Ναράγιαν, με το να σας δώσει διδασκαλίες επίσης και πριν από 5000 χρόνια. Τα παιδιά που μελετούν γνωρίζουν τι μελετούν και ποιος είναι ο δάσκαλός τους. Αυτά επίσης γνωρίζουν αυτό κατά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με την προσπάθεια που κάνουν. Εσείς παιδιά λέτε ότι γνωρίζετε ότι ιδρύεται το βασίλειο, δηλαδή, ιδρύεται το βασίλειο των θεοτήτων. Ιδρύεται η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Προηγουμένως, εμείς ήμασταν σούντρας και τώρα έχουμε γίνει Μπράμινς και μετά θα γίνουμε θεότητες. Κανείς στον κόσμο δε γνωρίζει ότι τώρα ανήκει στη γενιά (κάστα) των σούντρας. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι αυτό είναι αληθινό. Ο Πατέρας σας λέει την αλήθεια και ιδρύει τη χώρα της αλήθειας. Στη χρυσή εποχή δεν υπάρχουν ψέματα ή αμαρτία κλπ. Μόνο στη σιδερένια εποχή είναι που υπάρχουν αμαρτωλές ψυχές όπως ο Ατζάμιλ. Αυτήν την εποχή είναι τα ακραία βάθη της κόλασης. Μέρα με τη μέρα, θα είναι ορατά τα ακραία βάθη της κόλασης. Τα ανθρώπινα όντα διαπράττουν τέτοιες πράξεις που μπορείτε να καταλάβετε ότι ο κόσμος γίνεται όλο και πιο τάμποπρανταν μέρα με τη μέρα. Σε αυτό, η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Ελάχιστοι μπορούν να παραμείνουν αγνοί. Παλαιότερα, οι φακίρηδες (οι θρησκευτικοί ασκητές) έλεγαν: Η σιδερένια εποχή θα είναι τέτοια που τα κορίτσια που είναι μόλις 12 και 13 ετών θα γεννούν παιδιά. Εκείνος ο χρόνος είναι τώρα. Οι κουμάρς και οι κουμάρις, όλοι συνεχίζουν να διαπράττουν ακάθαρτες πράξεις. Ο Πατέρας λέει: Όταν όλοι έχουν γίνει τελείως τάμποπρανταν είναι που έρχομαι Εγώ. Και Εγώ επίσης έχω ένα ρόλο στο δράμα. Και Εγώ επίσης είμαι δεσμευμένος από το δεσμό του δράματος. Αυτό δεν είναι τίποτα καινούριο για εσάς παιδιά. Ο Πατέρας εξηγεί με αυτόν τον τρόπο. Εσείς πηγαίνετε γύρω στον κύκλο και μετά το δράμα φτάνει στο τέλος. Τώρα να θυμάστε τον Πατέρα και θα γίνετε σάτοπρανταν και κύριοι του σάτοπρανταν κόσμου. Εκείνος εξηγεί σε εσάς με ένα τόσο συνηθισμένο τρόπο. Ο Πατέρας δεν δίνει τόση πολλή σημασία στο δικό Του ρόλο. Αυτός είναι ο ρόλος Μου. Δεν είναι τίποτα καινούριο. Εγώ πρέπει να έρχομαι κάθε 5000 χρόνια. Και Εγώ επίσης είμαι δεσμευμένος από το δράμα. Εγώ έρχομαι και δείχνω σε εσάς παιδιά πώς να έχετε ένα τόσο εύκολο προσκύνημα της ενθύμησης. Για αυτήν την εποχή είναι που λέγεται: Οι τελικές σας σκέψεις θα σας οδηγήσουν στον τελικό σας προορισμό. Αυτή είναι η τελική περίοδος. Ο Πατέρας σας δείχνει τη μέθοδο: Διαρκώς να θυμόσαστε μόνο Εμένα και θα γίνετε σάτοπρανταν. Εσείς παιδιά επίσης καταλαβαίνετε ότι θα γίνετε οι κύριοι του νέου κόσμου. Ο Πατέρας λέει επανειλημμένως: Αυτό δεν είναι τίποτα καινούριο. Λέγεται η ιστορία ενός τζίνι. Είπε ότι ήθελε να κάνει κάποια εργασία και έτσι του είπαν να πηγαίνει πάνω και κάτω σε μια σκάλα. Ο Πατέρας λέει: Αυτό επίσης είναι ένα έργο σχετικά με την άνοδο και την κάθοδο. Εσείς πρέπει να γίνετε αγνοί από ακάθαρτοι και ακάθαρτοι από αγνοί. Αυτό δεν είναι δύσκολο. Αυτό είναι πολύ εύκολο, αλλά με τι πρέπει να πολεμήσετε; Επειδή αυτοί δεν καταλαβαίνουν αυτό, έχουν αναφέρει στις γραφές ένα πόλεμο. Στην πραγματικότητα, είναι ένας πολύ μεγάλος πόλεμος για να κατακτήσετε τη Μάγια, τον Ράβαν. Τα παιδιά βλέπουν ότι θυμούνται τον Πατέρα ξανά και ξανά και ότι η ενθύμησή τους σπάζει. Η Μάγια σβήνει τη φλόγα. Υπάρχει η ιστορία του Γκούλ-Μπάκαβλι που βασίζεται σε αυτό (όπου ήρθε μια γάτα και έριξε κάτω τη λάμπα). Τα παιδιά νικούν. Αυτά

μπορεί να προοδεύουν πολύ καλά, αλλά μετά έρχεται η Μάγια και σβήνει τη λάμπα. Τα παιδιά λένε: Μπάμπα, έρχονται πολλές καταγίδες της Μάγια. Έρχονται πολλά είδη καταγίδων στα παιδιά. Μερικές φορές, έρχονται τέτοιες δυνατές καταγίδες που ακόμη και εκείνοι που είναι πολύ καλά δέντρα, οχτώ με δέκα ετών, πέφτουν. Τα παιδιά γνωρίζουν αυτό και επίσης μιλάνε σχετικά με πώς κάποιοι που ήταν πολύ καλές χάντρες του κομποσκοινιού δεν είναι σήμερα εδώ. Υπάρχει επίσης το παράδειγμα του κροκόδειλου που έφαγε τον ελέφαντα. Εκείνη είναι μια καταγίδα της Μάγια. Ο Πατέρας λέει: Να συνεχίζετε να είσαστε προσεκτικοί σχετικά με τα πέντε ελαττώματα. Αν μένετε σε ενθύμηση θα γίνετε δυνατοί. Να γίνετε συνειδότες ψυχές. Μόνο μια φορά λαμβάνετε αυτές τις διδασκαλίες από τον Πατέρα. Κανείς άλλος δεν σας λέει να γίνετε συνειδότες ψυχής. Ακόμη και στη χρυσή εποχή, κανείς δεν θα λέει αυτό. Εσείς θυμόσαστε το όνομά σας, τη μορφή, τη χώρα και τη χρονική περίοδο. Αυτήν την εποχή Εγώ εξηγώ σε εσάς ότι τώρα πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι. Στην αρχή ήσασταν σάτοπρανταν. Εσείς έχετε λάβει τις πλήρεις 84 γεννήσεις στα σάτο, ράτζο και τάμο στάδια. Σε εκείνο επίσης, ο Μπράμα είναι το νούμερο ένα. Για τους άλλους, μπορεί να είναι μόνο 83 γεννήσεις, αλλά για αυτόν εδώ, είναι οι πλήρεις 84 γεννήσεις. Στην αρχή, αυτός εδώ ήταν ο Σρι Ναράγιαν. Το να πείτε κάτι σχετικά με αυτόν εδώ σημαίνει ότι αυτό αναφέρεται σε όλους τους άλλους: αυτός παίρνει αυτήν τη γνώση στο τέλος των πολλών του γεννήσεων και μετά γίνεται Ναράγιαν. Στην εικόνα του δέντρου αυτός παρουσιάζεται στην αρχή σαν Σρι Ναράγιαν και μετά στο τέλος σαν Μπράμα. Στο κάτω μέρος, αυτός μελετά Ράτζα Γιόγκα. Ο Πατέρας των Ανθρώπων δε μπορεί ποτέ να ονομαστεί Υπέρτατος Πατέρας. Μόνο ο Ένας μπορεί να ονομαστεί Υπέρτατος Πατέρας. Αυτός εδώ ονομάζεται Πατέρας των Ανθρώπων (Πρατζάπιτα). Αυτός εδώ είναι ένα σωματικό ον, ενώ Εκείνος ο Ένας είναι ασώματος, χωρίς μια εικόνα. Ένας φυσικός πατέρας ονομάζεται πατέρας και αυτός εδώ ονομάζεται Πατέρας των Ανθρώπων. Εκείνος ο Υπέρτατος Πατέρας κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία. Δεν θα λέγατε ότι ο Πατέρας των Ανθρώπων κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία. Εκείνος υπάρχει εδώ στον σωματικό κόσμο. Αυτός δεν υπάρχει καν στην αιθέρια περιοχή. Στον σωματικό (υλικό) κόσμο είναι που υπάρχουν οι άνθρωποι. Ο Πατέρας των Ανθρώπων δε μπορεί να ονομαστεί Θεός. Ο Θεός δεν έχει ένα σωματικό όνομα. Εκείνος είναι χωριστά από το ανθρώπινο σώμα στο οποίο δίδεται ένα όνομα. Όταν οι ψυχές ζουν εκεί είναι πέρα από φυσικό όνομα και μορφή. Ωστόσο, είναι ψυχές. Οι σοφοί και οι άγιοι άνθρωποι δε γνωρίζουν τίποτα. Εκείνοι οι άνθρωποι απλά αφήνουν τα σπιτικά τους, αλλά είναι έμπειροι στα ελαττώματα του κόσμου. Τα μικρά παιδιά δεν έχουν απολύτως καμιά επίγνωση εκείνων. Αυτός είναι ο λόγος που ονομάζονται μεγάλες ψυχές. Αυτά δε γνωρίζουν τίποτα για να πέντε ελαττώματα. Ένα μικρό παιδί λέγεται ότι είναι αγνό. Αυτήν την εποχή, κανείς δε λέγεται ότι είναι μια αγνή ψυχή. Αυτοί αναπτύσσονται από νέοι σε γέροι, αλλά ακόμη λέγεται ότι είναι ακάθαρτοι. Ο Πατέρας εξηγεί: Ο καθένας έχει το δικό του ξεχωριστό ρόλο καταγεγραμμένο στο δράμα. Όσα σώματα και να λάβετε σε αυτόν τον κύκλο και όσες πράξεις και να διαπράξετε, όλα θα επαναληφθούν. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να αναγνωρίσετε την ψυχή. Ένας άφθαρτος ρόλος 84 γεννήσεων είναι καταγεγραμμένος σε μια τόσο μικροσκοπική ψυχή. Αυτό είναι το πιο θαυμάσιο θέμα. Οι ψυχές είναι άφθαρτες και το δράμα επίσης είναι άφθαρτο. Αυτό είναι προκαθορισμένο. Εσείς δε μπορείτε να ρωτάτε: Πότε άρχισε αυτό; Λέγεται ότι αυτή είναι η φύση. Κανείς δε μπορεί να κάνει τίποτα σχετικά με το πώς είναι μια ψυχή και πώς δημιουργείται το δράμα. Όπως δε μπορεί να υπάρξει ένα τέλος στον ωκεανό ή τον ουρανό, έτσι επίσης, αυτό είναι το άφθαρτο δράμα. Αυτό είναι ένα τέτοιο θαύμα! Όπως ο Μπάμπα είναι θαυμάσιος, έτσι και αυτή η γνώση είναι επίσης θαυμάσια. Κανείς άλλος δεν μπορεί να δώσει αυτήν τη γνώση. Τόσοι πολλοί ηθοποιοί, παίζουν όλοι τους δικούς τους ρόλους. Δεν μπορεί να αναδυθεί το ερώτημα για το πότε δημιουργήθηκε το έργο. Πολλοί ρωτούν: Γιατί ο Θεός κάθισε και δημιούργησε έναν κόσμο ευτυχίας και λύπης; Ωστόσο, αυτό είναι αιώνιο. Δεν υπάρχει αφανισμός. Είναι προκαθορισμένο και έτσι εσείς δε μπορείτε να ρωτάτε γιατί δημιουργήθηκε αυτό. Μόνο όταν μπορέσετε να καταλάβετε τη γνώση της ψυχής, είναι που ο Πατέρας σας δίνει αυτήν. Εσείς συνεχίζετε να προοδεύετε μέρα με τη μέρα. Στην αρχή ο Μπάμπα εξηγούσε σε εσάς πολύ λίγο. Αυτά ήταν θαυμάσια πράγματα και επίσης είχαν την έλξη η οποία σας τραβούσε. Υπήρξε επίσης και η έλξη της μπάττι. Στις γραφές έχουν δείξει ότι τον Κρίσνα τον πήραν μακριά από τη χώρα του Κανς. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι δεν υπήρξε ένας τέτοιος διάβολος όπως ο Κανς κλπ εκεί. Η Γκίτα, η Μπαγκαβάντ και η Μαχαμπαράτα κλπ. είναι όλες συνδεδεμένες, αλλά δεν υπάρχει τίποτα σε αυτές. Αυτοί πιστεύουν ότι η ντασέρα (το κάψιμο του ομοιώματος του Ράβαν) συνεχίζεται από

αμνημονεύτων χρόνων. Κανείς δε γνωρίζει τι είναι ο Ράβαν. Οι θεότητες συνέχιζαν όλες να γίνονται ακάθαρτες καθώς κατέβαιναν. Αυτές είναι εκείνες που επικαλούνταν πολύ, επειδή είχαν γίνει ακάθαρτες. Αυτός είναι ο λόγος που επικαλούνται: Ω Εξαγνιστή! Μόνο ο Πατέρας κάθεται και εξηγεί όλα αυτά τα πράγματα. Κανείς άλλος δε γνωρίζει την αρχή, τη μέση ή το τέλος του παγκόσμιου κύκλου. Εσείς γνωρίζετε ότι γινόσαστε οι κυβερνήτες του κόσμου με το να γίνετε αυτό. Έχει γραφτεί στο Τριμούρτι: Αυτό είναι το γενέθλιο δικαίωμά σας από το Θεό τον Πατέρα. Λέγεται: Ίδρυση μέσω του Μπράμα, καταστροφή μέσω του Σάνκαρ και στήριξη μέσω του Βίσνου. Επίσης οπωσδήποτε πρέπει να λάβει χώρα η καταστροφή. Στον καινούριο κόσμο υπάρχουν πολύ λίγοι. Τώρα υπάρχουν αμέτρητες θρησκείες. Αυτοί καταλαβαίνουν ότι δεν υπάρχει πλέον η μια αρχική, αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Έτσι, εκείνη η θρησκεία χρειάζεται οπωσδήποτε. Η Μαχαμπαράτα είναι συνδεδεμένη με τη Γκίτα. Αυτός ο κύκλος συνεχίζει να γυρίζει. Αυτός δε μπορεί να σταματήσει ούτε για ένα δευτερόλεπτο. Αυτό δεν είναι τίποτα καινούριο. Εσείς έχετε διεκδικήσει το βασίλειο πολλές φορές. Εκείνοι που είναι πλήρως ικανοποιημένοι, παραμένουν πολύ ώριμοι και σοβαροί. Αυτοί καταλαβαίνουν εσωτερικά ότι έχουν διεκδικήσει το βασίλειο πολλές φορές και ότι είναι μόνο ένα θέμα του χθες, που διεκδίκησαν τελευταία το βασίλειό τους. Χθες, εμείς ήμασταν θεότητες και έχοντας πάει γύρω στον κύκλο, τώρα έχουμε γίνει ακάθαρτοι και τώρα διεκδικούμε την κυριαρχία του κόσμου με τη δύναμη της γιόγκα. Ο Πατέρας λέει: Εσείς διεκδικείτε την κυριαρχία του κόσμου σε κάθε κύκλο. Δεν μπορεί να υπάρχει καν η παραμικρή διαφορά. Κάποιοι διεκδικούν μια χαμηλή θέση στο βασίλειο και κάποιοι μια υψηλή θέση. Εκείνο είναι το αποτέλεσμα των προσπαθειών που κάνετε. Εσείς γνωρίζετε ότι εμείς προηγουμένως ήμασταν χειρότεροι και από τις μαϊμούδες. Τώρα ο Πατέρας σας κάνει άξιους να καθίσετε σε ένα ναό. Οι ψυχές των καλών παιδιών συνειδητοποιούν ότι αληθινά ήταν άχρηστες και ότι τώρα γίνονται άξιες όσο μια λίρα. Σε κάθε κύκλο, ο Πατέρας μας κάνει άξιους όσο μια λίρα, από το να είμαστε άξιοι όσο οι δεκάρες. Μόνο εκείνοι από τον προηγούμενο κύκλο θα μπορέσουν να καταλάβουν αυτά τα πράγματα πολύ καλά. Όταν κάνετε εκθέσεις κλπ., εκείνο δεν είναι τίποτα καινούριο. Μέσω αυτών είναι που ιδρύετε τη χώρα της αθανασίας. Υπάρχουν τόσοι πολλοί ναοί προς τις θεότητες στο μονοπάτι της λατρείας. Όλα εκείνα είναι τα εξαρτήματα στο να είναι λάτρες. Δεν υπάρχουν εξαρτήματα στο να είσαστε άξιοι λατρείας. Ο Πατέρας λέει: Μέρα με τη μέρα, Εγώ εξηγώ σε εσάς πολύ βαθιά σημεία. Εσείς έχετε τόσα πολλά σημεία από παλαιότερα. Τι θα κάνετε τώρα με εκείνα; Αυτά θα μείνουν έτσι. Στο παρόν, ο ΜπαπΝτάντα συνεχίζει να εξηγεί νέα σημεία. Μια ψυχή είναι ένα τόσο μικροσκοπικό σημείο και έχει καταγεγραμμένο μέσα της όλο το ρόλο της. Αυτό το σημείο δεν είναι στα τετράδιά σας από παλαιότερα. Έτσι τώρα, τι θα κάνετε με τα παλιά σημεία; Μόνο το αποτέλεσμα στο τέλος είναι αυτό που θα είναι χρήσιμο. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είπα αυτό σε εσάς με τον ίδιο τρόπο και στον προηγούμενο κύκλο. Εσείς συνεχίζετε να μελετάτε, κατά σειρά προτεραιότητας. Μπορεί να υπάρχει διακύμανση σε κάποια μαθήματα. Στις επιχειρήσεις επίσης υπάρχουν κακοί οιωνοί. Δεν πρέπει να παθαίνετε καρδιακό επεισόδιο για αυτό. Πρέπει να σταθείτε στα πόδια σας και να κάνετε προσπάθεια. Κάποιοι άνθρωποι χρεοκοπούν και όμως αρχίζουν μια άλλη επιχείρηση και γίνονται πολύ πλούσιοι. Εδώ επίσης, ακόμη και όταν κάποιος πέσει στο ελάττωμα, ο Πατέρας λέει: Να κάνετε πολύ καλή προσπάθεια και διεκδικείτε μια υψηλή θέση. Πρέπει να αρχίσετε να ανεβαίνετε πάνω ξανά. Ο Πατέρας λέει: Εσείς έχετε πέσει και έτσι τώρα πρέπει να ανεβείτε πάνω. Υπάρχουν πολλοί που πέφτουν και μετά προσπαθούν να ανεβούν πάνω ξανά. Ο Μπάμπα δεν σας το απαγορεύει. Ο Πατέρας γνωρίζει ότι θα έλθουν πολλές τέτοιες ψυχές. Ο Πατέρας θα πει: Να κάνετε προσπάθεια. Τουλάχιστον αυτοί θα γίνουν βοηθοί σε κάποιο βαθμό. Θα ειπωθεί ότι αυτό είναι σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος. Ο Πατέρας θα πει: Εντάξει παιδί, είσαι τώρα ικανοποιημένο; Παρέδερνες πολύ, τώρα κάνε ξανά προσπάθεια. Ο απεριόριστος Πατέρας θα πει αυτό, έτσι δεν είναι; Έρχονται τόσοι πολλοί για να συναντήσουν τον Μπάμπα. Εγώ λέω σε αυτούς: Δεν θα ακούσετε τον απεριόριστο Πατέρα; Δεν θα γίνετε αγνοί; Ο Πατέρας θεωρεί τον εαυτό Του μια ψυχή και μιλάει στις ψυχές και έτσι οπωσδήποτε το βέλος χτυπάει το στόχο. Για παράδειγμα, όταν μια γυναίκα χτυπηθεί από το βέλος, αυτή λέει: Θα δώσω αυτήν την υπόσχεση. Ο σύζυγος μπορεί να μη χτυπηθεί από το βέλος. Μετά, καθώς αυτή προοδεύει, θα προσπαθήσει να εξυψώσει επίσης και εκείνον. Υπάρχουν πολλοί τέτοιοι άντρες, των οποίων οι γυναίκες τους, τους έφεραν στη γνώση. Ο καθένας θα λέει ότι η γυναίκα του είναι ο γκουρού του. Όταν εκείνοι οι βραχμάνοι δένουν αυτούς μεταξύ τους σε δέσμευση, λένε στη νύφη ότι ο σύζυγός της είναι ο θεός της.

Εδώ, ο Πατέρας λέει: Ο ένας Πατέρας είναι τα πάντα για εσάς. Δικός μου είναι ο Ένας και κανείς άλλος. Όλοι θυμούνται Εκείνον. Εσείς πρέπει να έχετε γιόγκα με εκείνον τον Έναν. Ακόμη και αυτό το σώμα δεν είναι δικό μου. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

**Ουσία για ντάρνα:**

1. Όταν υπάρχει κάποιος κακός οiwνός, να μην αποκαρδιώνεστε απλά και να κάθεστε κάτω. Να κάνετε προσπάθεια για άλλη μια φορά και να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση με το να μένετε στην ενθύμηση του Μπάμπα.
2. Να κάνετε το στάδιό σας τόσο δυνατό με ενθύμηση, ώστε να μη μπορούν να σας επιτεθούν οι καταιγίδες της Μάγια. Να συνεχίζετε να προστατεύετε τον εαυτό σας από τα ελαττώματα.

**Ευλογία:** Είθε να γίνετε οι πιο εξυψωμένες από όλες τις ψυχές και άξιοι να λατρευτείτε από τον κόσμο, με το να γνωρίζετε τη μεγαλοσύνη σας και τον έπαινό σας. Στον παρόντα χρόνο, κάθε Μπράμιν παιδί είναι πιο εξυψωμένο από όλες τις ψυχές του κόσμου, και στο μέλλον, θα είναι άξιο να λατρευτεί από τον κόσμο. Ακόμη και αν είσαστε κατά σειρά προτεραιότητας, ακόμη και η χάντρα που είναι στην τελευταία θέση είναι σπουδαία μπροστά στον κόσμο. Ακόμη και μέχρι σήμερα, οι ψυχές που είναι λάτρες σηκώνουν τη χάντρα που είναι ο τελευταίος αριθμός, στα μάτια τους, επειδή όλα τα παιδιά είναι τα αστέρια στα μάτια του ΜπαπΝτάντα, τα πετράδια του φωτός. Κάποιος με μια αληθινή καρδιά, που έχει την πίστη ακόμη και μια φορά στο νου του ότι είναι ένα παιδί του Πατέρα και έχει γίνει ένα απ' ευθείας παιδί του Πατέρα, λαμβάνει το λαχείο και την ευλογία να γίνει σπουδαίο και άξιο λατρείας.

**Σύνθημα:** Όταν το στάδιό σας παραμένει γεμάτο με όλους τους θησαυρούς και ικανοποιημένο, οι ενάντιες καταστάσεις αλλάζουν.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*