

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αυτή η πιο εξυψωμένη εποχή της συμβολής είναι η εποχή της ευεργεσίας. Μόνο σε αυτήν την εποχή λαμβάνει χώρα η μεταμόρφωση. Αυτή είναι η εποχή που αλλάζετε από τους πιο υποβαθμισμένους, στα πιο εξυψωμένα ανθρώπινα όντα.
- Ερώτηση:** Με το να σκεφτόσαστε ή να μιλάτε για ποια συγκεκριμένα πράγματα, ποτέ δε μπορείτε να προοδεύσετε σε αυτό το μονοπάτι της γνώσης;
- Απάντηση:** “Αν είναι στο δράμα, θα κάνω προσπάθεια! Θα το κάνω αν με εμπνεύσει το δράμα”. Εκείνοι που σκέφτονται ή μιλάνε με αυτόν τον τρόπο, ποτέ δεν μπορούν να προοδεύσουν. Είναι λάθος να λέτε αυτό. Εσείς επίσης γνωρίζετε ότι είναι καθορισμένο στο δράμα για εσάς να κάνετε τώρα προσπάθεια. Πρέπει να κάνετε προσπάθεια.
- Τραγούδι:** Αυτή είναι η ιστορία για τη φλόγα και την καταιγίδα.
- Ομ σάντι. Τα ανθρώπινα όντα της σιδερένιας εποχής έχουν συνθέσει αυτό το τραγούδι, αλλά δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Εσείς το γνωρίζετε. Εσείς τώρα είσατε τα πιο εξυψωμένα όντα της εποχής της συμβολής. Μαζί με το “εποχή της συμβολής” πρέπει επίσης να γράφετε “η πιο εξυψωμένη”. Επειδή δε θυμόσαστε τα σημεία της γνώσης, εσείς παιδιά ξεχνάτε να γράψετε τέτοιες λέξεις. Αυτό είναι το κύριο πράγμα και μόνο εσείς καταλαβαίνετε το νόημα αυτού. Υπάρχει ο πιο εξυψωμένος μήνας της φιλανθρωπίας. Αυτή είναι η πιο εξυψωμένη εποχή της συμβολής. Αυτή η συμβολή είναι επίσης μια γιορτή (φεστιβάλ). Αυτή είναι η πιο εξυψωμένη γιορτή. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι γινόσαστε τα πιο εξυψωμένα, ύψιστα των υψίστων όντα. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ονομάζονται, οι ανώτεροι απ’ όλους, οι πλουσιότεροι απ’ όλους, οι νούμερο ένα. Στις γραφές λέγεται ότι υπήρξε ένας μεγάλος αφανισμός και ότι ο νούμερο ένα Σρι Κρίσνα ήλθε μετά επιπλέοντας πάνω σε ένα φύλλο στη θάλασσα. Τι λέτε τώρα; Αυτός ο Σρι Κρίσνα τον οποίον ονομάζετε “Σύαμ-Σούνταρ” είναι ο νούμερο ένα. Δείχνουν ότι αυτός ήλθε πιπιλώντας το μεγάλο δάκτυλο του χεριού του. Ένα μωρό μένει στη μήτρα. Έτσι, ο Σρι Κρίσνα το ύψιστο των υψίστων ον, είναι ο πρώτος που αναδύεται από τον Ωκεανό της Γνώσης. Ο παράδεισος ιδρύεται από τον Ωκεανό της Γνώσης. Το νούμερο ένα πιο εξυψωμένο ον είναι ο Σρι Κρίσνα και Εκείνος ο Ένας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, όχι ένας ωκεανός με νερό. Ποτέ δε λαμβάνει χώρα αφανισμός. Όταν έρχονται καινούρια παιδιά, ο Πατέρας πρέπει να επαναλάβει τα παλιά σημεία. Η χρυσή εποχή, η ασημένια εποχή, η χάλκινη εποχή και η σιδερένια εποχή-αυτές οι τέσσερις εποχές είναι γνωστές έτσι κι αλλιώς. Η πέμπτη εποχή είναι αυτή η πιο εξυψωμένη εποχή της συμβολής. Σε αυτήν την εποχή τα ανθρώπινα όντα αλλάζουν. Αλλάζουν από τα πιο υποβαθμισμένα στα πιο εξυψωμένα. Ο Σιβ Μπάμπα ονομάζεται ο πιο εξυψωμένος ή ο ανώτερος απ’ όλους Ένας. Εκείνος είναι η Υπέρτατη Ψυχή, ο Θεός. Μετά, τα ανώτερα ανθρώπινα όντα είναι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Ποιος έκανε αυτούς έτσι; Μόνο εσείς παιδιά το γνωρίζετε αυτό. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι αυτήν την εποχή, εμείς κάνουμε προσπάθεια για να γίνουμε όπως αυτοί. Δεν υπάρχει τίποτα δύσκολο σε αυτήν την προσπάθεια. Είναι πολύ εύκολη. Εκείνοι που μελετούν είναι αθώες, αδύναμες μητέρες και καμπούρηδες, χωρίς μόρφωση. Εξηγείται πολύ απλά σε αυτούς! Κοιτάξτε, υπήρχε ένας σοφός στο Αχμέταμπαντ που έλεγε ότι δεν έτρωγε και δεν έπινε τίποτα. ΟΚ, και τι έγινε αν κάποιος δεν τρώει ή πίνει για ολόκληρη τη ζωή του; Δεν επιτυγχάνει τίποτα με το να κάνει αυτό. Ακόμη και ένα δέντρο λαμβάνει τροφή. Αυτό λαμβάνει λίπασμα και νερό το οποίο το κάνει να αναπτυχθεί με φυσικό τρόπο. Ο σοφός πρέπει να είχε λάβει μια υπερφυσική δύναμη. Υπάρχουν πολλοί που περπατούν πάνω στο νερό και στη φωτιά. Τι όφελος υπάρχει στο να κάνουν αυτό; Μέσω αυτής της εύκολης Ράτζα Γιόγκα βιώνετε όφελος από γέννηση σε γέννηση. Από το να είσατε δυστυχισμένοι γινόσαστε ευτυχισμένοι από γέννηση σε γέννηση. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, σύμφωνα με το δράμα, Εγώ σας λέω βαθιά πράγματα. Για παράδειγμα, ο Μπάμπα έχει εξηγήσει σε εσάς πώς αυτοί έχουν μπερδέψει τον Σίβα και τον Σάνκαρ. Ο Σάνκαρ δεν έχει καν να παίξει έναν ρόλο σε αυτόν τον κόσμο. Ο Σίβα, ο Μπράμα και ο Βίσνου έχουν να παίξουν ρόλους. Ο Μπράμα και ο Βίσνου έχουν έναν ολόκληρο ρόλο (ολ ράουντ). Ο Σιβ Μπάμπα έχει μόνο έναν ρόλο αυτήν την εποχή και αυτός είναι ο λόγος που έρχεται τώρα και δίνει γνώση. Μετά, πηγαίνει πίσω στη χώρα του νιρβάνα. Δίνει στα παιδιά όλη την περιουσία Του και μετά πηγαίνει στο στάδιο της απόσυρσης. Το να πηγαίνουν στο στάδιο της απόσυρσης σημαίνει να κάνουν προσπάθεια να πάνε πέρα από τον ήχο, μέσω ενός γκουρού. Ωστόσο, κανείς δεν μπορεί ακόμη να επιστρέψει στο σπίτι, γιατί όλοι είναι αμαρτωλοί και διεφθαρμένοι. Όλοι λαμβάνουν γέννηση μέσω του ελαττώματος. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι χωρίς ελαττώματα. Δε λαμβάνουν

γέννηση μέσω της αμαρτίας. Αυτός είναι ο λόγος που ονομάζονται εξυψωμένοι. Οι κουμάρις επίσης είναι χωρίς ελάττωμα. Αυτός είναι ο λόγος που όλοι υποκλίνονται σε αυτές. Έτσι ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι ο Σάνκαρ δεν έχει να παίξει έναν ρόλο εδώ. Ωστόσο, ο Πρατζάπιτα Μπράμα είναι οπωσδήποτε ο Πατέρας των Ανθρώπων, έτσι δεν είναι; Ο Σιβ Μπάμπα ονομάζεται Πατέρας των ψυχών. Εκείνος είναι ο αιώνιος Πατέρας. Εσείς πρέπει να εντυπωθείτε αυτά τα βαθιά θέματα πολύ καλά. Οι μεγάλοι φιλόσοφοι λαμβάνουν μεγάλους τίτλους. Οι λόγιοι λαμβάνουν τον τίτλο του Σρι Σρι 108. Αυτοί περνούν στο κολέγιο στο Μπενάρες και λαμβάνουν εκείνους τους τίτλους. Ο Μπάμπα έστειλε τον Γκούπατζι στο Μπενάρες για να εξηγήσει σε αυτούς ότι έχουν πάρει τον τίτλο του Πατέρα για τον εαυτό τους. Ο Πατέρας ονομάζεται Σρι Σρι 108 Τζαγκαντγκούρου. Υπάρχει ένα κομποσκοίνι των 108. Μνημονεύονται οχτώ κοσμήματα. Αυτά περνούν με έπαινο. Αυτός είναι ο λόγος που περιστρέφουν το κομποσκοίνι τους. Μετά από τους 108 λατρεύονται εκείνοι που είναι κατώτεροι από αυτούς. Όταν οι άνθρωποι φτιάξουν μια θυσιαστήρια φωτιά κάνουν 1000 σάλιγκραμς. Μερικοί κάνουν 10.000, μερικοί 50.000 και μερικοί ακόμη και 100.000. Τα κάνουν από πηλό και μετά κάνουν τη θυσιαστήρια φωτιά. Αν ένας επιχειρηματίας ευημερεί πολύ κάνει 100.000 σάλιγκραμς. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι το κομποσκοίνι είναι πολύ μεγάλο. Υπάρχει ακόμη και ένα κομποσκοίνι με 16.108. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί αυτά τα πράγματα σε εσάς παιδιά. Όλοι εσείς υπηρετείτε την Μάρατ με τον Πατέρα. Εφόσον λατρεύεται ο Πατέρας, ακόμη και τα παιδιά πρέπει να λατρεύονται. Οι άνθρωποι δε γνωρίζουν γιατί λατρεύεται ο Ρούντρα. Όλοι είναι τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα. Αυτήν την εποχή, ο παγκόσμιος πληθυσμός είναι τόσο μεγάλος. Όλες οι ψυχές είναι παιδιά του Σιβ Μπάμπα, αλλά δεν είναι όλες βοηθοί Του. Όσο περισσότερο θυμόσαστε Εκείνον αυτήν την εποχή, τόσο πιο εξυψωμένοι γινόσαστε. Γινόσαστε άξιοι λατρείας. Κανείς άλλος δεν έχει τη δύναμη να εξηγήσει αυτά τα πράγματα. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι κανείς δε γνωρίζει τα βάθη του Θεού. Ο Ίδιος ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί ότι Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Έτσι, οπωσδήποτε δίνει γνώση. Δεν τίθεται θέμα έμπνευσης. Εξηγεί ο Θεός μέσω έμπνευσης; Εσείς γνωρίζετε ότι Εκείνος έχει τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου. Εκείνος λέει αυτό σε εσάς παιδιά. Εσείς έχετε πίστη σε αυτό, αλλά παρότι έχετε πίστη, ξεχνάτε τον Πατέρα. Η ουσία αυτής της μελέτης είναι η ενθύμηση του Πατέρα. Απαιτείται προσπάθεια για να επιτύχετε το καρματίτ στάδιο, με το να έχετε ενθύμηση του Πατέρα. Σε αυτήν την ενθύμηση είναι που η Μάγια προκαλεί εμπόδια. Στη μελέτη δεν υπάρχουν τόσα πολλά εμπόδια. Λένε για τον Σάνκαρ ότι όταν άνοιξε το μάτι του, έλαβε χώρα η καταστροφή. Δεν είναι σωστό να λέτε αυτό. Ο Πατέρας λέει: Ούτε Εγώ εμπνέω την καταστροφή, ούτε ο Σάνκαρ διεξάγει την καταστροφή. Αυτό είναι λάθος. Οι θεότητες δεν κάνουν αμαρτία. Τώρα ο Σιβ Μπάμπα κάθεται εδώ και εξηγεί αυτά τα πράγματα. Αυτό το σώμα είναι το όχημα της ψυχής. Κάθε ψυχή κάθεται στο δικό της όχημα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ παίρνω δανεικό το όχημα αυτού εδώ. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι η γέννησή Μου είναι θεική και μοναδική. Τώρα είναι στη διάνοιά σας ο κύκλος των 84 γεννήσεων. Γνωρίζετε ότι θα πάτε στο σπίτι και μετά θα πάτε στον παράδεισο. Ο Μπάμπα εξηγεί τα πάντα πολύ απλά. Δεν πρέπει να πάθετε καρδιακή προσβολή. Μερικοί λένε: Μπάμπα, δεν έχω μόρφωση. Δε βγαίνει τίποτα από το στόμα μου. Ωστόσο, δεν είναι έτσι. Το στόμα οπωσδήποτε λειτουργεί. Ακόμη και όταν τρώτε, λειτουργεί το στόμα, έτσι δεν είναι; Δεν είναι δυνατόν να μην αναδύεται ήχος. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει τα πάντα πολύ απλά. Ακόμη και αν κάποιος κάνει σιωπή, μπορεί ακόμη και τότε να δείξει προς τα πάνω για να θυμούνται εκείνον τον Έναν. Μόνο ο Ένας Χορηγός είναι Εκείνος που απομακρύνει τη λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας. Όπως και τώρα, Εκείνος επίσης είναι ο Χορηγός στον μονοπάτι της λατρείας. Μετά, στο στάδιο της απόσυρσης, υπάρχει μόνο γαλήνη. Εσείς παιδιά επίσης κατοικείτε στη χώρα της γαλήνης. Συνεχίζουν να παίζονται οι ρόλοι σας που είναι καταγεγραμμένοι μέσα σας. Οι ρόλοι μας τώρα είναι να κάνουμε τον κόσμο καινούριο. Το όνομα Του είναι πολύ καλό: Επουράνιος Θεός, Πατέρας. Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του παραδείσου. Εκείνος δε δημιουργεί την κόλαση. Θα δημιουργούσε κανείς έναν παλιό κόσμο; Ένα κτίριο πάντα χτίζεται καινούριο. Ο Σιβ Μπάμπα δημιουργεί τον καινούριο κόσμο μέσω του Μπράμα. Εκείνος έχει λάβει εκείνον τον ρόλο. Στον παλιό κόσμο, όλα τα ανθρώπινα όντα συνεχίζουν να προκαλούν λύπη ο ένας στον άλλον. Εσείς γνωρίζετε ότι είσαστε τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα. Μετά, σαν σωματικά όντα, είσαστε τα υιοθετημένα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα. Ο Σιβ Μπάμπα, ο Δημιουργός, είναι αυτός που μας δίνει γνώση, τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους της δημιουργίας Του. Ο στόχος και το αντικείμενό

σας είναι να γίνετε αυτό. Οι άνθρωποι κάνουν τόσα πολλά έξοδα για να δημιουργήσουν μαρμάρινα είδωλα. Αυτό είναι το Παγκόσμιο Θεϊκό Πανεπιστήμιο (University). Αλλάζει ολόκληρο το σύμπαν (universe). Ο χαρακτήρας όλων είναι διαβολικός: αυτοί συνεχίζουν να προκαλούν λύπη από την αρχή, ενδιάμεσα και μέχρι το τέλος. Αυτό είναι το Πανεπιστήμιο του Θεού. Υπάρχει μόνο ένα Παγκόσμιο Θεϊκό Πανεπιστήμιο. Ο Θεός είναι αυτός που ανοίγει αυτό, μέσω του οποίου ωφελείται ολόκληρος ο κόσμος. Εσείς παιδιά τώρα καταλαβαίνετε τη διαφορά ανάμεσα στο σωστό και στο λάθος. Κανένα άλλο ανθρώπινο ον δεν το καταλαβαίνει αυτό. Υπάρχει μόνο ο ένας δίκαιος (ενάρετος) Ένας. Εκείνος είναι ο Ένας, ο Ένας ο οποίος ονομάζεται Αλήθεια, που εξηγεί σε εσάς σχετικά με το σωστό και το λάθος. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και κάνει όλους δίκαιους (ενάρετους). Όταν γίνετε δίκαιοι θα πάτε στην ελευθέρωση και μετά στην ελευθέρωση-εν-ζωή. Εσείς παιδιά επίσης γνωρίζετε το δράμα. Ερχόσαστε κάτω κατά σειρά προτεραιότητας για να παίξετε τους ρόλους σας από την αρχή, ενδιάμεσα και μέχρι το τέλος. Αυτό το έργο συνεχίζεται διαρκώς και συνεχίζει να τραβιέται το δράμα (η ταινία). Αυτό είναι πάντα καινούριο. Αυτό το δράμα ποτέ δεν παλιώνει. Όλα τα άλλα έργα κλπ. φθείρονται. Αυτό το δράμα είναι απεριόριστο και άφθαρτο. Όλοι σε αυτό είναι άφθαρτοι ηθοποιοί. Κοιτάξτε πόσο μεγάλο είναι το αιώνιο έργο και η σκηνή! Ο Πατέρας έρχεται και κάνει καινούριο, τον παλιό κόσμο. Εσείς θα έχετε οράματα όλων αυτών. Όσο πιο πολύ πλησιάζετε, τόσο πιο ευτυχισμένοι θα νιώθετε και θα έχετε οράματα. Θα λέτε ότι ο ρόλος σας έχει φτάσει στο τέλος. Μετά το δράμα πρέπει να επαναληφθεί. Μετά θα παίξετε ξανά το ρόλο σας, το ρόλο που παίζατε στον προηγούμενο κύκλο. Δεν μπορεί να υπάρξει η παραμικρή αλλαγή σε αυτό. Έτσι, εσείς παιδιά πρέπει να διεκδικήσετε όσο πιο υψηλή θέση είναι δυνατόν. Να κάνετε προσπάθεια και να μη μπερδεύεστε. Είναι λάθος να λέτε ότι το δράμα θα σας εμπνεύσει να κάνετε οτιδήποτε πρέπει να κάνετε. Πρέπει να κάνουμε προσπάθεια. Ατσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να κρατάτε στη διάνοιά σας την ουσία της μελέτης και να επιτύχετε το καρματίτ στάδιο μέσω του προσκυνήματος της ενθύμησης. Για να γίνετε εξυψωμένοι και άξιοι λατρείας, να γίνετε ένας πλήρης βοηθός του Πατέρα.
2. Έχετε λάβει την κατανόηση του τι είναι σωστό και τι είναι λάθος, από τον αληθινό Πατέρα. Έτσι, να γίνετε δίκαιοι (ενάρετοι) μέσω αυτής. Να ελευθερωθείτε από μια ζωή δέσμευσης και να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας της ελευθέρωσης και της ελευθέρωσης-εν-ζωή.

Ευλογία: Είθε να είσαστε διαρκώς μια προσωποποίηση της επιτυχίας, με το να χρησιμοποιείτε τη μέθοδο της απάρνησης, της ταπάσια και του να έχετε την πρόθεση να υπηρετείτε.

Η απάρνηση και η ταπάσια είναι η βάση της επιτυχίας. Μόνο εκείνοι που νιώθουν ότι θέλουν να υιοθετήσουν (ακολουθήσουν) την απάρνηση, μπορούν να γίνουν αληθινοί υπηρέτες. Μόνο με την απάρνηση είναι που δημιουργείται η δική σας τύχη και οι τύχες των άλλων. Το να έχετε αποφασιστικότητα είναι ταπάσια. Έτσι, όλες οι περιορισμένες προθέσεις τελειώνουν με το να έχετε απάρνηση, ταπάσια και την πρόθεση να υπηρετείτε και τότε η συνάθροιση γίνεται δυνατή. Κάποιος προτείνει κάτι και ο άλλος το διεκπεραιώνει. Ας μην υπάρχει ποτέ το εγώ ή εσύ, το δικό σου ή το δικό μου και θα γίνετε μια προσωποποίηση της επιτυχίας και ελεύθεροι από όλα τα εμπόδια.

Σύνθημα: Το να μην προκαλείτε λύπη σε κανέναν, ούτε καν με τις σκέψεις σας, είναι πλήρης μη-βία.

OM ΣΑΝΤΙ