

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αυτήν την εποχή γινόσαστε οι βοηθοί του Πατέρα στην υπηρεσία. Επειδή τα σώματά σας είναι ακόμη ακάθαρτα, είναι που μνημονεύεστε και δεν λατρεύεστε.
- Ερώτηση:** Ποια μέθη πρέπει να έχετε διαρκώς παιδιά στις διάνοιές σας;
- Απάντηση:** Να έχετε διαρκώς τη μέθη στις διάνοιές σας, τού ότι είσατε τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα και μελετάτε Ράτζα Γιόγκα και διεκδικείτε την κληρονομιά σας του παραδείσου από Εκείνον. Αν θέλετε να γίνετε ένας κύριος του κόσμου, να μελετάτε και να διδάσκετε τους άλλους με μεγάλη φροντίδα (ενδιαφέρον). Ποτέ να μην κάνετε τίποτα που να δυσφημίζει τον Πατέρα. Να μη μαλώνετε με κανέναν! Εσείς αλλάζετε από κελύφη σε διαμάντια. Έτσι να εντυπώνεστε τα πάντα πολύ καλά.

**Τραγούδι:** Η βροχή της γνώσης είναι για εκείνους που είναι με τον Πολυαγαπημένο.

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά έχετε καταλάβει ότι εκείνοι που είναι με τον Πατέρα, είναι με τον ΜπαπΝτάντα. Αυτοί τώρα είναι διπλοί. Αυτό εξηγείται πολύ καλά. Πώς ο Σίβα, ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, εκτελεί την ίδρυση μέσω του Μπράμα; Οι άνθρωποι δεν το γνωρίζουν αυτό. Μόνο εσείς παιδιά το γνωρίζετε αυτό. Εκείνος δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Ο Κρίσνα έχει ένα δικό του σώμα. Δεν μπορεί να ειπωθεί ότι η Υπέρτατη Ψυχή δίνει γνώση μέσω του σώματος του Σρι Κρίσνα. Όχι. Ο Κρίσνα είναι ένας πρίγκιπας της χρυσής εποχής. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, εκτελεί την ίδρυση μέσω του Μπράμα και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να εισέλθει σε αυτόν. Δεν υπάρχει άλλος τρόπος. Δεν τίθεται θέμα έμπνευσης κλπ. Ο Πατέρας εξηγεί τα πάντα μέσω του Μπράμα. Οι άνθρωποι λατρεύουν και θυμούνται το κομποσκοίνι της νίκης, το οποίο επίσης ονομάζεται κομποσκοίνι του Ρούντρα. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι μνημονεύεται μόνο αυτό το κομποσκοίνι του Ρούντρα. Η διπλή χάντρα αντιπροσωπεύει τον Μπράμα και τη Σαρασβάτι. Το υπόλοιπο κομποσκοίνι είναι τα παιδιά. Υπάρχει μόνο το ένα κομποσκοίνι του Βίσνου που μπορεί να λατρευτεί. Αυτήν την εποχή εσείς κάνετε προσπάθεια. Μνημονεύεστε στο τέλος. Είναι αυτό ένα κομποσκοίνι από ψυχές ή από ζωντανές υπάρξεις; Τίθεται αυτό το ερώτημα, έτσι δεν είναι; Το κομποσκοίνι του Βίσνου λέγεται ότι είναι το κομποσκοίνι με τις ζωντανές ανθρώπινες υπάρξεις. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν λατρεύονται, επειδή εκείνες οι ψυχές και τα σώματά τους είναι και τα δύο αγνά. Το κομποσκοίνι του Ρούντρα είναι μόνο ψυχές, επειδή τα σώματα είναι ακάθαρτα. Αυτές δεν μπορούν να λατρευτούν. Πώς μπορεί να λατρευτεί μια ψυχή; Εσείς λέτε ότι μπορεί να λατρευτεί το κομποσκοίνι του Ρούντρα, αλλά όχι, δε λατρεύεται, εφόσον ονομάζεται κομποσκοίνι της ενθύμησης. Όλες οι χάντρες αντιπροσωπεύουν την ενθύμησή σας παιδιά, όταν είσατε σε σώματα. Οι χάντρες αντιπροσωπεύουν τους Μπράμινς. Κανείς δεν καταλαβαίνει ποιοι είναι αυτοί που μνημονεύονται. Μνημονεύεστε εσείς οι Μπράμινς που υπηρετείτε την Μάρατ. Υπάρχει η Τζαγκαντάμπα και οι θεότητες κλπ. Πρέπει να μνημονεύονται αυτές; Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι αυτοί που γίνονται άξιοι λατρείας, όχι εσείς. Επειδή τα σώματά σας είναι ακάθαρτα και εσείς ψυχές είσατε αγνές, δε μπορείτε να λατρευτείτε, αλλά μπορείτε να μνημονευτείτε. Αν σας ρωτήσει κάποιος, πρέπει να το έχετε ήδη καταλάβει αυτό. Εσείς είσατε Μπράμινς. Το μνημείο σας είναι στη μορφή των θεοτήτων. Εσείς οι ίδιοι γίνεστε αγνοί με το να ακολουθείτε το σρίματ. Έτσι, αυτό το κομποσκοίνι, είναι κατανοητό, ότι είναι πρώτα από Μπράμινς και μετά από θεότητες. Όταν στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης, θα αναδυθούν οι απαντήσεις. Οι ψυχές λατρεύονται όταν είναι στη μορφή των σάλιγκραμς. Όταν λατρεύεται ο Σίβα, λατρεύονται επίσης και τα σάλιγκραμς, γιατί οι ψυχές είναι αγνές και δεν έχουν σώματα. Εσείς απλά μνημονεύεστε. Γιατί; Υπηρετείτε μέσω των σωμάτων σας. Δεν μπορείτε να λατρεύεστε. Μετά, όταν αφήσετε τα σώματά σας, λατρεύεστε επίσης με τον Σίβα. Απλά σκεφτείτε σχετικά με αυτό! Αυτήν την εποχή, εσείς είσατε Μπράμινς και ο Σιβ Μπάμπα εισέρχεται στον Μπράμα και έτσι αυτός είναι επίσης στη σωματική μορφή. Εσείς κάνετε προσπάθεια. Αυτό το σώμα είναι υλικό. Υπάρχει ο Μπράμα, η Σαρασβάτι και εσείς οι Γάγγηδες της γνώσης. Εσείς κάνετε την Μάρατ παράδεισο, μέσω αυτής της θυσιαστήριας φωτιάς. Όταν κάποιοι άνθρωποι κάνουν λατρεία, έχουν μόνο τον Σίβα και τα σάλιγκραμς. Δεν αναφέρεται ο Μπράμα, η Σαρασβάτι ή εσείς παιδιά. Εδώ, χρησιμοποιείται το όνομα όλων. Εσείς μνημονεύεστε. Ποιοι ήταν οι Γάγγηδες της γνώσης; Εκείνος ο Ένας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Αυτός εδώ είναι ο Βραχμαπούτρα, ο μεγαλύτερος ποταμός. Αυτός ο Μπράμα είναι επίσης η μητέρα. Υπάρχει μόνο ο ένας Ωκεανός αλλά, υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη από Γάγγηδες. Εκείνοι που γνωρίζουν καλά τη γνώση, κατά σειρά προτεραιότητας, λέγεται ότι είναι λίμνες. Υπάρχει ο έπαινός τους. Λέγεται ότι

με το να λουστείτε στην Μανσαρόβαρ γίνεστε άγγελοι. Έτσι, μνημονεύεται το κομποσκοίνι σας. Αυτοί μιλούν για το κομποσκοίνι της ενθύμησης. Λένε στους ανθρώπους να περιστρέφουν τις χάντρες του κομποσκοινιού της ενθύμησης και απλά να λένε “Ράμα, Ράμα!”. Ωστόσο, εσείς καταλαβαίνετε ποιοι μνημονεύονται. Είναι εκείνοι που κάνουν πολλή υπηρεσία. Πρώτα είναι ο Μπάμπα, το Λουλούδι, και μετά η διπλή χάντρα που κάνει πολλή προσπάθεια. Μετά είναι εκείνοι από το κομποσκοίνι του Ρούντρα που μετά γίνονται το κομποσκοίνι του Βίσνου. Μόνο εσείς ψυχές είσαστε αυτοί που λατρεύονται. Εσείς τώρα είσαστε άξιοι να μνημονεύεστε. Το κομποσκοίνι της ενθύμησης είναι από εσάς, αλλά δεν μπορείτε να λατρεύεστε επειδή, αν και η ψυχή μπορεί να είναι αγνή, το σώμα είναι ακάθαρμο. Τίποτα ακάθαρμο δεν μπορεί να λατρεύεται. Στο τέλος, όταν γίνετε αγνοί, γίνεστε άξιοι να γίνετε μέρος του κομποσκοινιού του Ρούντρα. Θα έχετε οράματα εκείνων που έχουν περάσει με τιμές. Το όνομά σας δοξάζεται πολύ με το να κάνετε υπηρεσία. Μπορείτε να καταλάβετε ποιοι θα γίνουν μέρος του κατά σειρά προτεραιότητας κομποσκοινιού της νίκης. Αυτά είναι πολύ βαθιά θέματα. Οι άνθρωποι απλά λένε, “Ράμα, Ράμα!” Οι Χριστιανοί θυμούνται τον Χριστό. Ποιανού κομποσκοίνι είναι αυτό; Υπάρχει μόνο ένας Θεός. Το κομποσκοίνι δημιουργείται από εκείνους που κάθονται δίπλα σε Εκείνον. Αυτήν την εποχή, μόνο εσείς μπορείτε να καταλάβετε αυτό το κομποσκοίνι. Εφόσον εκείνοι που ανήκουν στην αρχική σας αιώνια θρησκεία των θεοτήτων δεν μπορούν να καταλάβουν αυτό, πώς θα μπορούσε να το καταλάβει οποιοσδήποτε άλλος; Μόνο ο Ένας Πατέρας εξαγνίζει όλους εκείνους που είναι ακάθαρμοι. Δεν θα λέγατε για τον Χριστό ότι εξαγνίζει τους ακάθατους. Αυτός πρέπει να εισέλθει στον κύκλο της γέννησης και του θανάτου και να έλθει κάτω (να εκπέσει). Στην πραγματικότητα, δεν μπορεί επίσης να ονομαστεί ένας γκουρού, γιατί μόνο ο ένας Πατέρας είναι ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους. Μόνο στο τέλος, όταν το δέντρο έχει φτάσει μια κατάσταση πλήρους φθοράς, έρχεται ο Πατέρας και δίνει σωτηρία σε όλους. Οι ψυχές έρχονται από πάνω ψηλά για να ιδρύσουν μια θρησκεία. Αυτές πρέπει να λάβουν επαναγέννηση. Ο Σατγκούρου είναι μόνο ο Ένας. Εκείνος είναι ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους. Κανένα ανθρώπινο ον δεν μπορεί να είναι ο αληθινός Σατγκούρου. Αυτοί έρχονται για να ιδρύσουν τη θρησκεία τους και όλοι οι άλλοι τους ακολουθούν κάτω, για να παίξουν τους ρόλους τους. Όταν φτάσουν όλοι το τάμπορανταν στάδιό τους, τότε έρχομαι Εγώ για να δώσω σε όλους σωτηρία. Όλοι επιστρέφουν στο σπίτι και ο κύκλος αρχίζει από την αρχή. Εσείς μελετάτε Ράτζα Γιόγκα. Αυτοί είναι εκείνοι που θα λάβουν το βασίλειο, είτε γίνουν βασιλιάδες ή υπήκοοι. Δημιουργούνται πολλοί υπήκοοι. Η προσπάθεια βρίσκεται στο να διεκδικήσετε μια βασιλική θέση. Στο τέλος θα μάθετε τα πάντα σχετικά με το ποιος θα δεθεί στο κομποσκοίνι της νίκης. Εκείνοι που είναι αμόρφωτοι, θα υποκλίνονται μπροστά σε εκείνους που είναι μορφωμένοι. Θα πάνε στη χρυσή εποχή, αλλά θα γίνουν υπηρέτριες και υπηρέτες. Όλοι θα μάθουν σχετικά με αυτό, όπως μετά από τους διαγωνισμούς όλοι μαθαίνουν ποιος έχει περάσει. Αν κάποιος δεν έχει δώσει προσοχή στη μελέτη, αποτυγχάνει. Αυτή είναι η απεριόριστη μελέτη σας. Υπάρχει μόνο το ένα Θεϊκό Παγκόσμιο Πανεπιστήμιο, όπου τα ανθρώπινα όντα γίνονται θεότητες. Εδώ όλοι περνούν κατά σειρά προτεραιότητας. Αυτή μόνο είναι η μελέτη της Ράτζα Γιόγκα. Εσείς χρειάζεται να κάνετε προσπάθεια για να διεκδικήσετε μια βασιλική θέση, και επίσης πρέπει να κάνετε υπηρεσία. Εκείνοι που γίνονται βασιλιάδες πρέπει επίσης να δημιουργήσουν τους υπηκόους τους. Πολύ καλές κόρες φροντίζουν πολύ μεγάλα κέντρα και δημιουργούν πολλούς υπηκόους. Ο Μπάμπα επίσης λέει: Να δημιουργήσετε έναν μεγάλο κήπο, ώστε να μπορεί να έρχεται ο Μπάμπα και να τον βλέπει. Προς το παρόν, αυτός είναι πολύ μικρός. Θα υπάρξουν χιλιάδες στη Βομβάη. Ολόκληρη η δυναστεία, είναι η δυναστεία του ήλιου και έτσι θα υπάρξουν τόσοι πολλοί. Εκείνοι που κάνουν προσπάθεια γίνονται βασιλιάδες και οι υπόλοιποι γίνονται υπήκοοι. Τραγουδιέται: Ω Θεέ, οι θεϊκές Σου δραστηριότητες είναι αυτές για την σωτηρία. Εσείς λέτε: Ουά Μπάμπα! Ουά! Οι τρόποι και τα μέσα Σου είναι μοναδικά. Το σρίματ μέσω του οποίου όλοι λαμβάνουν σωτηρία είναι μοναδικό! Ο Πατέρας σας παίρνει πίσω μαζί Του. Εκείνος δεν σας αφήνει πίσω. Οι άνθρωποι δε γνωρίζουν σχετικά με τον ασώματο, τον αιθέριο και τον σωματικό κόσμο. Το να γνωρίζουν μόνο την αρχή, τη μέση και το τέλος του κόσμου δεν είναι πλήρης γνώση. Πρώτα, πρέπει επίσης να γνωρίζετε τον ασώματο κόσμο όπου κατοικούμε εμείς οι ψυχές. Με το να γνωρίζετε αυτόν τον παγκόσμιο κύκλο, γινόσαστε οι κυβερνήτες του κόσμου. Όλα αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν πολύ ξεκάθαρα. Αυτοί λένε ότι ο Σίβα είναι πέρα από όνομα και μορφή. Υπάρχει η εικόνα Του και όμως αυτοί λένε ότι Εκείνος είναι πέρα από όνομα και μορφή! Μετά λένε ότι είναι πανταχού παρών. Ένας ΜΡ

(μέλος του κοινοβουλίου- βουλευτής) είπε: Δεν πιστεύω ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών! Οι άνθρωποι σκοτώνουν ο ένας τον άλλον. Είναι αυτή μια πράξη του Θεού; Καθώς θα προοδεύετε και ο αριθμός σας θα μεγαλώνει, αυτοί επίσης θα καταλάβουν αυτά τα πράγματα. Ο Μπάμπα εξήγησε χθες βράδυ: Εκείνοι που θεωρούν τους εαυτούς τους έξυπνους, πρέπει να γράφουν γράμματα όπως αυτό. Να εξηγείτε σε αυτούς τι είναι αυτή η πλήρης γνώση. Μπορείτε να γράφετε: Εμείς μπορούμε να σας δώσουμε την πλήρη γνώση. Μπορούμε να σας δώσουμε τη γνώση του ασώματου κόσμου. Μπορούμε να δώσουμε τη σύσταση του ασώματου Πατέρα και επίσης μπορούμε να εξηγήσουμε σχετικά με τον Πρατζάπιτα Μπράμα και τη Μπράμιν θρησκεία του. Μπορούμε να σας πούμε πώς συνεχίζεται η δυναστεία της Λάκσμι και του Ναράγιαν και πώς συνεχίζεται η δυναστεία του Ράμα και της Σίτα και ποιος μετά αρπάζει από αυτούς το βασίλειό τους και πού πήγε εκείνος ο παράδεισος. Όταν ρωτάτε: “Πού πήγε η κόλαση;” λέγεται: Τελειώσε. Ακόμη και ο παράδεισος θα τελειώσει. Υπάρχουν επίσης σεισμοί και εκείνη την εποχή. Εκείνα τα παλάτια που ήταν γεμάτα με διαμάντια και κοσμήματα, έπεσαν (γκρεμίστηκαν) με τέτοιο τρόπο, που κανείς δε μπορεί να τα επανακτήσει. Ποτέ δεν έχουν αναδυθεί από κάτω, παλάτια από χρυσάφι και διαμάντια. Ο Ναός του Σόμναθ χτίστηκε αργότερα. Τα σπίτια τους ήταν καλύτερα και από αυτούς τους ναούς. Πώς θα ήταν το σπίτι της Λάκσμι και του Ναράγιαν; Πού πήγε όλη εκείνη η περιουσία; Όταν ακούσουν οι λόγιοι αυτά τα πράγματα, θα ενθουσιαστούν που η γνώση σας είναι τόσο δυνατή. Τα ανθρώπινα όντα δεν καταλαβαίνουν τίποτα, αλλά απλά λένε ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών. Όλα αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν και να εξηγηθούν. Εσείς λαμβάνετε πλούτη και μετά τα δωρίζετε στους άλλους. Ο Μπάμπα συνεχίζει να δίνει αυτά σε εσάς και εσείς μετά τα δίνετε στους άλλους. Αυτός είναι ένας άπειρος θησαυρός. Τα πάντα εξαρτώνται από το πόσο πολύ έχετε εντυπωθεί. Όσο περισσότερο εντυπώνεστε, τόσο πιο υψηλή θέση θα διεκδικήσετε. Απλά σκεφτείτε σχετικά με τη διαφορά ανάμεσα στα κελύφη και τα διαμάντια! Η αξία των διαμαντιών είναι η ψηλότερη και η αξία των κελυφών είναι η κατώτερη. Εσείς τώρα αλλάζετε από κελύφη σε διαμάντια. Αυτά τα πράγματα δεν είναι στα όνειρα κανενός. Αυτοί καταλαβαίνουν μόνο ότι υπήρχε το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν το οποίο ήλθε και έφυγε, αλλά κανείς δε γνωρίζει ποιος έδωσε σε αυτούς εκείνο το βασίλειο και τότε δόθηκε αυτό. Ποιος έδωσε σε αυτούς το βασίλειο; Εδώ δεν υπάρχει τίποτα. Εσείς λαμβάνετε το βασίλειο του παραδείσου μέσω της Ράτζα Γιόγκα. Αυτό είναι ένα θαύμα! Εσείς παιδιά πρέπει να έχετε μεγάλη μέθη για αυτό, στις διανοίες σας, αλλά η Μάγια δε σας επιτρέπει να έχετε εκείνη την μέθη διαρκώς. Εμείς είμαστε τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα. Εισέρχεται στις διανοίες των άλλων το ότι θα μελετήσουν αυτήν τη γνώση και θα γίνουν κυρίαρχοι του κόσμου; Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς παιδιά πόση πολλή προσπάθεια πρέπει να κάνετε. Λέγεται: Εκείνοι που δυσφημίζουν τον Σατγκούρου δεν μπορούν να διεκδικήσουν μια υψηλή θέση. Εκείνο αναφέρεται τώρα σε αυτήν την εποχή. Αυτοί δεν έχουν κανέναν στόχο ή αντικείμενο. Εσείς έχετε έναν στόχο και αντικείμενο. Εκείνος είναι ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και ο Γκουρού. Εσείς γνωρίζετε ότι γινόσαστε οι κύριοι του κόσμου μελετώντας αυτό. Πρέπει να μελετήσετε αυτό και να διδάξετε τους άλλους με τόση πολλή έγνοια. Δεν πρέπει να κάνετε τίποτα που να δυσφημίζει τον Πατέρα. Δεν πρέπει επίσης να μαλώνετε! Να μιλάτε γλυκά σε όλους! Να δώσετε σε όλους τη σύσταση του Πατέρα. Ο Μπάμπα λέει: Να κάνετε μια δωρεά και θα απομακρυνθούν οι οιωνοί. Η νούμερο ένα δωρεά είναι εκείνη της συνειδητότητας του σώματος. Αυτήν την εποχή, είσαστε συνειδότες ψυχής και γινόσαστε συνειδότες Θεού. Αυτή είναι μια ανεκτίμητη ζωή. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι για να σας διδάξω σε κάθε κύκλο και μετά εσείς ξεχνάτε. Αυτό επίσης είναι καθορισμένο στο δράμα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Να μιλάτε γλυκά σε όλους. Να μην κάνετε τίποτα που να δυσφημίζει τον Πατέρα. Να δωρίσετε τη συνειδητότητα του σώματος και να γίνετε συνειδότες ψυχής και συνειδότες Θεού.

2. Να δωρίζετε τα πλούτη της γνώσης που λαμβάνετε. Να διατηρείτε τη συνεχή μέθη, τού ότι λαμβάνετε το βασίλειο μέσω αυτής της μελέτης. Να μελετάτε με προσοχή.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε μια προσωποποίηση της εμπειρίας, που χρησιμοποιεί κάθε αρετή και δύναμη στη σωστή στιγμή.

Η ιδιαιτερότητα της Μπράμιν ζωής είναι η εμπειρία. Αν σας λείπει η εμπειρία ακόμη και μιας αρετής ή δύναμης, τότε θα επηρεάζεστε από εμπόδια τη μια ή την άλλη στιγμή. Τώρα αρχίστε το μάθημα της εμπειρίας. Χρησιμοποιείτε τους θησαυρούς κάθε αρετής και δύναμης. Να γίνετε μια προσωποποίηση της αρετής που χρειάζεστε στη συγκεκριμένη στιγμή. Να μην κρατάτε αυτές στο ντουλάπι της διάνοιάς σας, με τη μορφή της γνώσης, αλλά να χρησιμοποιείτε αυτές και θα μπορέσετε να είσαστε νικηφόροι και θα συνεχίζετε να τραγουδάτε διαρκώς “Ουά ρε μάι” (το θαύμα του εαυτού μου).

**Σύνθημα:** Εκείνοι που τελειώνουν τις σκέψεις του να είναι ευαίσθητοι και δημιουργούν δυνατές σκέψεις, παραμένουν διπλά ανάλαφροι και φωτεινοί.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*