

Ουσία: Γλυκά παιδιά, η επιρροή της λανθασμένης παρέας προκαλεί πολλή ζημιά. Έτσι, να συνεχίζετε να είσαστε πολύ προσεκτικοί με την παρέα που κρατάτε. Η επιρροή της λανθασμένης παρέας είναι πολύ κακή.

Ερώτηση: Ποια είναι τα τρία είδη παιδικής ηλικίας; Ποια παιδική ηλικία δεν πρέπει να ξεχνάτε ποτέ;

Απάντηση: Η μια είναι η παιδική ηλικία που έχετε όταν λαμβάνετε γέννηση από τους φυσικούς σας γονείς, η δεύτερη παιδική ηλικία είναι όταν γίνεστε ένας μαθητής ενός γκουρού και η τρίτη παιδική ηλικία είναι όταν αφήνετε τους φυσικούς σας γονείς και ανήκετε στον πνευματικό Γονέα. Πνευματική παιδική ηλικία σημαίνει να είσαστε ένα υιοθετημένο παιδί του Θεού. Το να γίνετε ένα παιδί του Θεού σημαίνει, να πεθάνετε εν-ζωή. Ποτέ να μη ξεχνάτε αυτήν την παιδική ηλικία. Αν την ξεχάσετε, θα πρέπει να κλάψετε πολύ. Το να κλάψετε σημαίνει να χτυπηθείτε από τη Μάγια.

Τραγούδι: Να μη ξεχνάτε τις μέρες της παιδικής σας ηλικίας.

Ομ σάντι. Τα γλυκύτατα πνευματικά παιδιά κατάλαβαν το νόημα αυτού του τραγουδιού. Υπάρχουν τρία είδη παιδικής ηλικίας. Η μια είναι η εγκόσμια παιδική ηλικία. Η δεύτερη είναι η παιδική ηλικία του μονοπατιού της απομόνωσης. Εκείνη είναι όταν αφήνουν το σπίτι και την οικογένειά τους, πεθαίνουν εν-ζωή και ανήκουν σε έναν γκουρού ή έναν σαννυάσι. Αυτός δεν είναι ο πατέρας τους. Αυτοί απλά ανήκουν σε έναν γκουρού και μένουν μαζί του. Και αυτοί επίσης πεθαίνουν εν-ζωή, ανήκουν σε έναν γκουρού και πηγαίνουν στο δάσος. Η τρίτη είναι αυτή η θαυμάσια γέννηση όπου πεθαίνετε εν-ζωή. Αφήνετε το ένα είδος γονιών και ανήκετε σε ένα άλλο είδος Γονιών. Εκείνος ο Ένας είναι η πνευματική Μητέρα και Πατέρας. Αυτή είναι η γέννησή σας όπου πεθαίνετε εν-ζωή, η πνευματική γέννηση στην αγκαλιά του Θεού. Τώρα ο πνευματικός Πατέρας μιλάει σε εσάς. Όλοι οι άλλοι είναι φυσικοί πατέρες ενώ εκείνος ο Ένας είναι ο πνευματικός Πατέρας. Αυτός είναι ο λόγος που τραγουδιέται: Αφού πεθάνετε εν-ζωή και ανήκετε στον Πατέρα, να μην ξεχνάτε αυτήν την παιδική ηλικία. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Θεός, ο Ύψιστος των Υψίστων. Όταν οι άνθρωποι συζητούν τη Γκίτα, πρώτα απ' όλα να τους ρωτάτε: Ποιος είναι ο Ύψιστος των Υψίστων; Αυτοί λένε “Χαιρετισμός στη θεότητα Μπράμα, χαιρετισμός στη θεότητα Βίσνου” και μετά λένε “Χαιρετισμός στην Υπέρτατη Ψυχή, στον Σίβα”. Εκείνος είναι ο Πατέρας εκείνων από όλες τις θρησκείες. Πρώτα απ' όλα να εξηγήτε ότι ο ύψιστος των υψίστων Πατέρας είναι μόνο ο Ένας. Κανείς δεν λέει ότι ο Μπράμα ή ο Βίσνου είναι ο Θεός, ο Πατέρας. Πρώτα απ' όλα, να βεβαιωθείτε ότι όλοι πραγματικά δέχονται ότι ο Θεός, ο Πατέρας είναι Ένας και ότι Εκείνος είναι ασώματος. Εκείνος επίσης ονομάζεται Δημιουργός και Εξαγνιστής. Σίγουρα λαμβάνετε μια κληρονομιά από τον Πατέρα. Απλά σκεφτείτε σχετικά με αυτό: Ποιος έλαβε την κληρονομιά από τον απεριόριστο Πατέρα; Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του καινούριου κόσμου. Το όνομά Του είναι Σίβα. Αυτοί λένε, “Χαιρετισμός στην Υπέρτατη Ψυχή Σίβα” και επίσης γιορτάζουν τα γενέθλιά Του. Εκείνος μόνο είναι ο Εξαγνιστής, ο Δημιουργός και ο Ένας που είναι πλήρης με γνώση. Τότε δεν θα μένει πλέον η ιδέα της πανταχού παρουσίας. Ο έπαινός Του βασίζεται στις πράξεις Του. Τραγουδιέται ο έπαινος εκείνων που έκαναν κάτι στο παρελθόν. Ο Πατέρας είναι ο Ύψιστος των Υψίστων. Εκείνος επίσης ονομάζεται Ελευθερωτής, Φιλεύσπλαχνος Ένας, Εκείνος που απομακρύνει τη λύπη και Χορηγός της Ευτυχίας και επίσης Οδηγός. Όταν πηγαίνετε σε ένα καινούριο μέρος, παίρνετε μαζί σας έναν οδηγό. Όταν οι άνθρωποι έρχονται εδώ από το εξωτερικό, τοποθετείται ένας τοπικός οδηγός για να δείξει σε αυτούς τα πάντα. Υπάρχουν οδηγοί που παίρνουν τους ανθρώπους σε προσκυνήματα. Ο Πατέρας ονομάζεται Οδηγός και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να έχει οδηγήσει όλους, αλλά επειδή αναφέρθηκε η πανταχού παρουσία, εκείνη η άποψη έχει γίνει χωρίς νόημα. Πρώτα απ' όλα να εξηγήσετε ότι ο Πατέρας όλων είναι ο Ένας. Από όλες τις γραφές, η Γκίτα είναι το κύριο κόσμημα. Αυτή τραγουδιέται από τον Θεό. Αν αποδείξετε αυτό, τότε όλα τα παιδιά της, οι άλλες γραφές, θα αποδειχτεί ότι είναι λάθος. Πρώτα απ' όλα πρέπει να πείτε την ουσία της αληθινής Γκίτα. Μιλάει ο Θεός Σίβα. Ποιες είναι οι θεϊκές δραστηριότητες του Σιβ Μπάμπα; Εκείνος απλά λέει: Εγώ παίρνω τη στήριξη αυτού του σώματος και σας δείχνω το μονοπάτι για να γίνετε αγνοί από ακάθαρτοι. Έρχομαι για να διδάξω εσάς παιδιά, Ράτζα Γιόγκα και έτσι τι ανάγκη υπάρχει σε αυτό για θεϊκές δραστηριότητες; Αυτός εδώ είναι ηλικιωμένος και ώριμος. Εγώ απλά έρχομαι και διδάσκω εσάς παιδιά. Σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα, για να εξαγνίσω τους ακάθαρτους. Εσείς θα πάτε και θα κυβερνήσετε στη χρυσή εποχή. Εσείς λαμβάνετε εκείνη την κληρονομιά, ενώ όλες οι υπόλοιπες ψυχές, θα είναι στη

χώρα της ελευθέρωσης, στον ασώματο κόσμο. Αυτό είναι κάτι πολύ εύκολο για να το καταλάβετε. στην Μπάρατ υπήρχε το βασίλειο των θεοτήτων. Υπήρχε μόνο μια θρησκεία. Τώρα στη σιδερένια εποχή υπάρχουν τόσα πολλά ανθρώπινα όντα. Εκεί θα υπάρχουν πολύ λίγα. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, έρχεται για να ιδρύσει μια θρησκεία και να καταστρέψει όλες τις αμέτρητες θρησκείες. Όλοι οι υπόλοιποι θα πάνε στη χώρα της γαλήνης. Εκεί δεν μπορεί να κατοικήσει καμιά ακάθαρτη ψυχή. Το όνομά Του είναι Εξαγνιστής, Χορηγός της Σωτηρίας για όλους. Αυτός είναι ο παλιός κόσμος, η σιδερένια εποχή. Η Σατγιούγκ ονομάζεται χρυσή εποχή. Εκείνοι που είναι λάτρες των θεοτήτων θα καταλάβουν τα πάντα εύκολα. Εκείνοι που είναι άξιοι λατρείας, μετά γίνονται λάτρες. Έτσι, πρώτα απ' όλα, να δίνετε τη σύσταση του Πατέρα. Να λέτε σε αυτούς: Να μη ξεχνάτε ότι είσαστε τα παιδιά Του. Αν ξεχνάτε, θα πρέπει να κλάψετε και θα χτυπηθείτε από τη Μάγια με τον έναν ή τον άλλο τρόπο. Να γίνετε συνειδότες ψυχής! Όλες οι ψυχές πρέπει να επιστρέψουν στο σπίτι του Πατέρα. Όλα αυτά τα ανθρώπινα όντα θα πεθάνουν, έτσι ποιος θα κλάψει για ποιον; Οι άνθρωποι της Μπάρατ κλαίνε περισσότερο. Τους πρώτους δώδεκα μήνες (όταν πεθάνει κάποιος) αυτοί κλαίνε πολύ και χτυπούν ακόμη και τα στήθια τους. Αυτά είναι τα συστήματα και τα έθιμα της χώρας του θανάτου. Εσείς τώρα διδάσκεστε τα συστήματα και τα έθιμα της χώρας της αθανασίας. Τώρα έχετε αδιαφορία για τον παλιό κόσμο. Ο Πατέρας λέει: Διαρκώς να θυμόσαστε μόνο Εμένα! Όλα αυτά θα καταστραφούν. Εμείς τώρα θα πάμε στο σπίτι, επειδή το έργο πλησιάζει στο τέλος. Όλοι είναι ηθοποιοί στο έργο και έτσι σε ποιον έχετε προσκόλληση; Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο καθένας από εσάς πρέπει να πάει και να παίξει έναν άλλο ρόλο. Γιατί χρειάζεται να κλαίτε; Ο ρόλος του καθενός είναι καθορισμένος. Όπως ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός τς Γνώσης, ο Ωκεανός της Μακαριότητας και ο Ωκεανός της Αγάπης, έτσι επίσης εσείς να ακολουθείτε τον Πατέρα και να γίνετε ίδιοι. Τα ποτάμια αναδύονται από έναν ωκεανό. Όλοι είναι κατά σειρά προτεραιότητας. Κάποιοι ραντίζουν τη γνώση πολύ καλά, και κάνουν πολλούς άλλους ίσους με τον εαυτό τους. Αυτοί γίνονται μπαστούνια για τους τυφλούς. Ο Πατέρας χρειάζεται πολλούς βοηθούς. Εκείνος λέει: Να γίνετε μπαστούνια για τους τυφλούς και να δείξετε σε όλους το μονοπάτι! Δεν είναι ότι μόνο ένας δάσκαλος πρέπει να γίνει μπαστούνι για τους τυφλούς. Όλοι πρέπει να γίνετε αυτό. Ο καθένας από εσάς έχει λάβει το τρίτο μάτι της γνώσης. Αυτό ονομάζεται ιστορία, κατά την οποία λαμβάνετε το τρίτο μάτι της γνώσης. Το θεϊκό μάτι αναφέρεται στην ψυχή. Οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Έχουν τελείως υποβαθμισμένες διάνοιες. Οι άνθρωποι της Μπάρατ δε γνωρίζουν ποιος ίδρυσε τη θρησκεία τους. Η γέννηση του Πατέρα λαμβάνει χώρα εδώ. Οι άνθρωποι γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα. Έτσι, πώς θα μπορούσε Εκείνος να είναι πανταχού παρών; Κανείς στον κόσμο δε γνωρίζει τον Πατέρα ή τη δημιουργία. Όλοι οι ρίσις και οι μούνοις λένε: “Νέτι, νέτι” (ούτε αυτό, ούτε εκείνο). Έχουν κάνει το ένα μεγάλο λάθος τού να λένε ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών. Εσείς μπορείτε να αποδείξετε ότι Εκείνος είναι ο Πατέρας όλων, ο Εξαγνιστής και ο Ελευθερωτής. Εκείνος σας παίρνει από τον παλιό κόσμο στον καινούριο κόσμο. Εκεί δεν τίθεται θέμα λύπης. Απλά κοιτάξτε τι έχουν γράψει στις γραφές! Ρωτούν ακόμη σχετικά με τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν: Πώς μπορούν να κάνουν εκεί παιδιά, χωρίς το ελάττωμα; Ω, μα εκείνος λέγεται ότι είναι ένα κόσμος γεμάτος με όλες τις αρετές, δεκαέξι ουράνιους βαθμούς πλήρης, τελείως χωρίς ελαττώματα. Εκείνος είναι ο κόσμος χωρίς ελαττώματα, ενώ αυτός είναι ο αμαρτωλός κόσμος, έτσι πώς μπορείτε να ρωτάτε αν θα υπάρχουν και εκεί επίσης ελαττώματα; Μέχρι να γνωρίσετε πρώτα τον Πατέρα, δεν μπορείτε να καταλάβετε τίποτα. Αυτοί έχουν κάνει το μεγάλο λάθος της πανταχού παρουσίας. Μόνο όταν διορθωθεί αυτό το λάθος, μπορούν να γνωρίσουν τον Πατέρα. Αυτοί πρέπει να έχουν την πίστη: Μπάμπα, τώρα ανήκω σε Εσένα για άλλη μια φορά, για να διεκδικήσω την τύχη μου του βασιλείου από Εσένα. Κοιτάξτε τι έχουν γράψει στις γραφές! Δείχνουν τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν στη χρυσή εποχή, αλλά η παιδική τους ηλικία σαν Ράντε και Κρίσνα είναι στη χάλκινη εποχή. Ωστόσο, ο Κρίσνα ήταν ο πρίγκιπας του παραδείσου. Τα χαρακτηριστικά του Κρίσνα αλλάζουν από γέννηση σε γέννηση. Κανείς δεν μπορεί να έχει τα ίδια χαρακτηριστικά ξανά. Δεν είναι ότι ο Κρίσνα θα μπορούσε να υπάρχει στη χάλκινη εποχή ξανά με εκείνα τα ίδια χαρακτηριστικά. Αυτό είναι αδύνατον. Εσείς γνωρίζετε ότι αρχικά ήσασταν οι κάτοικοι εκείνου του τόπου (του ασώματου κόσμου). Εκείνο είναι το γλυκό μας σπίτι της σιωπής για το οποίο οι άνθρωποι κάνουν λατρεία. Αυτοί λένε: Θέλουμε γαλήνη! Οι ψυχές έχουν λάβει όργανα για να παίξουν τους ρόλους τους, έτσι πώς μπορούν να παραμείνουν στη γαλήνη; Αυτοί μελετούν χάθα γιόγκα και πηγαίνουν μέσα σε σπηλιές για γαλήνη. Αν κάποιος καθόταν σε

μια σπηλιά για ένα μήνα, σημαίνει αυτό ότι εκείνη είναι η χώρα της γαλήνης; Εσείς γνωρίζετε ότι θα πάμε στη χώρα της γαλήνης και μετά θα πάμε στη χώρα της ευτυχίας για να παίξουμε τους ρόλους μας. Εκείνοι οι άνθρωποι λένε ότι αυτός είναι ο παράδεισος για εκείνους που είναι ευτυχισμένοι και η κόλαση για εκείνους που είναι δυστυχισμένοι. Εσείς γνωρίζετε ότι ο παράδεισος είναι ο καινούριος κόσμος και ότι η κόλαση είναι ο παλιός κόσμος. Μιλάει ο Θεός: Το να κάνετε λατρεία, θυσιαστήριες φωτιές, δωρεές κλπ, όλα ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας και δεν υπάρχει νόημα σε αυτά. Η χρυσή και η ασημένια εποχή ονομάζονται μέρα του Μπράμα. Η μέρα του Μπράμα είναι η μέρα εσάς των Μπράμινς και μετά αρχίζει η νύχτα σας. Εσείς πρώτα πηγαίνετε στη χρυσή εποχή και μετά πηγαίνετε γύρω στον κύκλο. Εσείς γίνεστε Μπράμινς, θεότητες, πολεμιστές, έμποροι και σούντρας. Λέτε “Μιλάει ο Σιβ Μπάμπα” ενώ αυτοί λένε “Μιλάει ο Θεός Κρίσνα”. Υπάρχει μια τεράστια διαφορά. Αυτός εδώ λαμβάνει τις πλήρεις 84 γεννήσεις και ολόκληρη η κοινότητα της δυναστείας του ήλιου λαμβάνει επαναγέννηση μαζί του και τώρα στο τέλος, διεκδικούν την τύχη τους του βασιλείου. Εσείς παιδιά που καταλαβαίνετε αυτό, το ευχαριστιέστε. Οι καινούριοι δεν ευχαριστιούνται αυτό. Εμείς δε δυσφημίζουμε κανέναν. Ο Πατέρας σας δίνει μια τόσο εύκολη εξήγηση. Εδώ, εσείς είσατε στη συντροφιά του Μπάμπα και έτσι μπορείτε να καταλάβετε καλά. Όταν πηγαίνετε σε εξωτερική παρέα, δεν υπάρχουν λόγια να το πώς μπορεί να γίνει η κατάστασή σας. Η επιρροή της λανθασμένης παρέας είναι πολύ κακή. Στον παράδεισο δε συμβαίνουν τέτοια πράγματα. Το όνομά του είναι παράδεισος, Βάικουνθ, χώρα της ευτυχίας. Αυτοί έχουν γράψει στις γραφές ότι εκεί υπήρχαν επίσης και οι διάβολοι. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι ήσασταν οι κύριοι του κόσμου. Εκεί δεν υπάρχει διχοτόμηση της γης ή του ουρανού. Τώρα υπάρχουν τόσες πολλές διχοτομήσεις. Αυτοί συνεχίζουν να κάνουν τα δικά τους σύνορα. Υπάρχει τόση πολλή διαμάχη στον κόσμο. Όταν έρχεται κάποιος, πρώτα απ' όλα, να εξηγήτε σε αυτόν ποιος είναι ο Πατέρας και ποιος είναι ο Ένας που ονομάζεται Θεός. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι θεότητες. Μπορεί να υπάρξει μόνο ένας Θεός, όχι δέκα. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να είναι ο Θεός. Πώς θα μπορούσε ο Θεός να διδάξει βία; Μιλάει ο Θεός: “Η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός”. Έτσι να δώσετε μια υπόσχεση, να κατακτήσετε αυτήν. Να δέσετε ένα ράκι για αυτό. Αυτό αναφέρεται στον παρόντα χρόνο. Οτιδήποτε συνέβη στο παρελθόν στο μονοπάτι της λατρείας, θα συμβεί ξανά. Οι άνθρωποι λατρεύουν τη Μαχαλάκσμι στο Ντιπμάλα. Κανείς δε γνωρίζει ότι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι συνδυασμένοι. Από πού λαμβάνει πλούτη η Λάκσμι; Οι άντρες είναι αυτοί που κερδίζουν ένα εισόδημα και όμως μνημονεύεται το όνομα τη Λάκσμι. Πρώτα θυμούνται τη Λάκσμι και μετά τον Ναράγιαν. Θεωρούν τη Μαχαλάκσμι κάτι διαφορετικό και έχουν δείξει αυτήν με τέσσερα χέρια: δύο για τον άντρα και δύο για τη γυναίκα. Ωστόσο, δε γνωρίζουν αυτά τα πράγματα. Εσείς τώρα γνωρίζετε τις λεπτομέρειες. Εσείς ακούσατε το τραγούδι: Να μη ξεχνάτε τις μέρες της παιδικής σας ηλικίας. Η ψυχή λέει: “Μπάμπα, τώρα έχω θυμηθεί”. Να ξυπνάτε νωρίς το πρωί και να μιλάτε στον Πατέρα. Είναι καλό να θυμόσαστε τον Πατέρα στην άμριτ βέλα. Να πηγαίνετε και να κάθεστε κάπου ερημικά το απόγευμα. Να συνεχίζετε να ακολουθείτε αυτήν την πειθαρχία ακόμη και αν ζείτε μαζί σαν ένα ζευγάρι. Τι λέει ο Σιβ Μπάμπα μέσω του σώματος του Μπράμα; Όταν είμαστε άξιοι λατρείας, ποτέ δε θυμόμαστε τον Μπάμπα. Θυμόμαστε τον Πατέρα, όταν γινόμαστε λάτρες. Να μιλάτε στον εαυτό σας με αυτόν τον τρόπο, ώστε οποιοσδήποτε ακούσει αυτό να εκπλαγεί. Εμείς καθόμασταν στην πυρά της λαγνείας για μισό κύκλο και καήκαμε μέχρι θανάτου. Ήμασταν στο νεκροταφείο. Εμείς τώρα πρέπει να καθίσουμε στην πυρά της γνώσης και να πάμε στον παράδεισο. Αυτός είναι ο παλιός κόσμος. Οι άνθρωποι της Μπάρατ νομίζουν ότι αυτός είναι ο παράδεισος. Ω, μα ο παράδεισος υπάρχει στη χρυσή εποχή. Υπήρξε το βασίλειο των θεοτήτων στον παράδεισο. Εδώ, υπάρχει η επίδειξη της Μάγια. Τώρα ο Μπάμπα λέει: Να μην επηρεάζεστε από κακή παρέα και να πεθαίνετε! Διαφορετικά θα μετανιώσετε πολύ! Όταν ανακοινώνονται τα αποτελέσματα των εξετάσεων, όλοι μαθαίνουν τα αποτελέσματα. Προηγούμενως, οι κόρες πήγαιναν σε τρανς και έλεγαν τι θα γίνει ο καθένας: μια βασίλισσα ή μια υπηρέτρια. Μετά ο Μπάμπα το σταμάτησε αυτό. Στο τέλος, τα πάντα θα γίνουν γνωστά για το πόση υπηρεσία του Μπάμπα κάνατε και πόσους κάνατε ίσους με τον εαυτό σας. Θα θυμηθείτε τα πάντα και επίσης θα έχετε οράματα. Ο Ντάραμαρατζ δεν μπορεί να σας τιμωρήσει χωρίς να σας δώσει ένα όραμα. Έχει εξηγηθεί επανειλημμένως σε εσάς παιδιά: Να θυμόσαστε μόνο Εμένα! Ο Πατέρας έρχεται και φυτεύει το δενδρύλλιο του πολύ γλυκού δέντρου. Εκείνη η Κυβέρνηση φυτεύει δενδρύλλια και γιορτάζουν εκείνο το φεστιβάλ. Εδώ, φυτεύεται το δενδρύλλιο του καινούριου κόσμου. Έτσι, να μη

ξεχνάτε έναν τέτοιο Πατέρα! Να απασχολήσετε τον εαυτό σας με την υπηρεσία του Πατέρα ή αλλιώς, θα πρέπει να μετανιώσετε πολύ στο τέλος. Αν δεν διεκδικήσετε τώρα την κληρονομιά σας, αυτός θα είναι ο λογαριασμός για κάθε κύκλο. Έτσι, να κάνετε πλήρη προσπάθεια.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, της Μακαριότητας και της Αγάπης, έτσι να γίνετε ίσοι με τον Πατέρα και να κάνετε την υπηρεσία τού να κάνετε τους άλλους ίσους με τον εαυτό σας . Να δώσετε σε όλους το τρίτο μάτι της γνώσης.
2. Ποτέ να μη κρατάτε τέτοια συντροφιά, που να πρέπει να μετανιώσετε. Η επιρροή της παρέας είναι πολύ κακή και έτσι πρέπει να φροντίζετε τον εαυτό σας. Να κάνετε πλήρη προσπάθεια να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας από τον Πατέρα.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας αβίαστος και φυσικός γιόγκι που παραμένει ελεύθερος από οποιοδήποτε δεσμό του κάρμα, καθώς εκτελεί πράξεις.
Καμιά από τις έλξεις του σωματικού κόσμου δεν μπορεί να τραβήξει κανένα παιδί που είναι μαχαβίρ. Αυτά μπορούν να κάνουν τους εαυτούς τους απροσκόλλητους και αγαπητούς στον Πατέρα σε ένα δευτερόλεπτο. Εκείνοι που γίνονται ασώματοι, συνειδότες ψυχής, ελεύθεροι από δέσμευση και βιώνουν ένα γιόγκ-γιούκτ στάδιο μόλις λάβουν μια οδηγία, είναι αβίαστοι, φυσικοί γιόγκις, σταθεροί γιόγκις, κάρμα γιόγκις και εξυψωμένοι γιόγκις. Μπορούν να σταθεροποιήσουν τις σκέψεις τους και την ανάσα τους στην ενθύμηση του ενός Πατέρα, του Κυρίου της Ζωής, για όσο διάστημα θέλουν και οποτεδήποτε το θέλουν.

Σύνθημα: Το να παραμένετε καθισμένοι στην εξυψωμένη θέση ενός συνεχούς και σταθερού σταδίου είναι το σημάδι μιας ταπάσου ψυχής.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ