

Ουσία: Γλυκά παιδιά, αυτός ο απεριόριστος, παλιός κόσμος τώρα πρόκειται να καταστραφεί. Ιδρύεται ο καινούριος κόσμος και έτσι, για να πάτε στον καινούριο κόσμο, πρέπει να γίνετε αγνοί.

Ερώτηση: Τι θαυμάσια πράγματα γνωρίζετε σχετικά με τον Θεό που είναι πέρα από την κατανόηση των ανθρώπινων όντων;

Απάντηση: Εσείς λέτε ότι όπως μια ψυχή είναι ένα σημείο φωτός, έτσι επίσης, η Υπέρτατη Ψυχή είναι ένα υπερβολικά αιθέριο σημείο φωτός. Αυτά τα θαυμάσια πράγματα είναι πέρα από την κατανόηση των ανθρώπινων όντων. Ακόμη και μερικά από εσάς τα παιδιά μπερδεύονται σχετικά με αυτό. Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, να μη μπερδεύεστε! Αν δεν μπορείτε να θυμόσαστε Εκείνον ή την μικροσκοπική μορφή Του, να θυμόσαστε Εκείνον σε μια μεγάλη μορφή, αλλά οπωσδήποτε να θυμόσαστε Εκείνον.

Τραγούδι: Ω ταξιδιώτη της νύχτας, να μην κουραστείς! Ο προορισμός της αυγής δεν είναι μακριά.

Ομ σάντι. Ο πνευματικός Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς πνευματικά παιδιά και αυτός είναι ο λόγος που τα παιδιά πρέπει να κάθονται εδώ σε συνειδητότητα ψυχής. Αυτό δεν εξηγείται πουθενά αλλού. Κανείς από τους σοφούς ή τους άγιους ανθρώπους δε λέει ότι πρέπει να κάθεστε σε συνειδητότητα ψυχής. Μόνο ο ένας Πατέρας το λέει αυτό. Κανείς άλλος δε γνωρίζει πώς να το πει αυτό. Κανείς άλλος δεν μπορεί να σας δείξει αυτήν τη μέθοδο. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι είσατε ψυχές. Μια ψυχή αφήνει ένα σώμα και λαμβάνει ένα άλλο. Κάποιες φορές μια ψυχή γίνεται ένας δικηγόρος και κάποιες φορές ένας γιατρός. Τώρα οι ψυχές έχουν γίνει ακάθαρτες και μετά θα γίνουν αγνές. Η ψυχή εντυπώνεται γνώση. Ο ασώματος Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης και έτσι οπωσδήποτε έρχεται και λέει τη γνώση. Εκείνος είναι ο Εξαγνιστής και έτσι οπωσδήποτε έρχεται και σας εξαγνίζει. Εκείνος είναι ο Υπέρτατος: Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Εγώ είμαι ο Πατέρας σας, ο Υπέρτατος, ο Ένας που είναι πλήρης με γνώση. Εγώ δεν έχω ένα δικό Μου σώμα. Εσείς ψυχές πρέπει να εντυπωθείτε όλη αυτήν τη γνώση. Έτσι, πρέπει να γίνετε συνειδότες ψυχής. Να μην έχετε καμιά συνειδητότητα σώματος. Δεν υπάρχει άλλο μέρος όπου αυτός που μιλάει και εκείνοι που ακούνε να είναι και οι δύο συνειδότες ψυχής. Ο Πατέρας είναι ασώματος. Εκείνος έρχεται και σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Όλα τα άλλα ανθρώπινα όντα είναι συνειδότες σώματος. Εσείς λέτε ότι η Λάκμσι και ο Ναράγιαν ήταν συνειδότες ψυχής, αλλά είχαν επίσης την επίγνωση των σωμάτων τους. Μόνο ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, έρχεται και σας δίνει αυτήν τη γνώση. Εσείς ψυχές πρέπει να την εντυπωθείτε. Εκείνος δείχνει τον τρόπο για να γίνετε αγνοί από ακάθαρτοι μόνο σε εσάς ψυχές. Τώρα είναι η πτώση ολόκληρου του κόσμου και Εκείνος πρέπει να έλθει για να τον κάνει να ανεβεί. Μόνο εσείς παιδιά το γνωρίζετε αυτό. “Πτώση” σημαίνει καταστροφή και άνοδος σημαίνει κατασκευή. Ίδρυση και καταστροφή. Ίδρυση ποιου; Ίδρυση του καινούριου κόσμου του παραδείσου. Μετά υπάρχει η καταστροφή του παλιού κόσμου της κόλασης. Καταστροφή και κατασκευή. Η σιδερένια εποχή είναι ο παλιός κόσμος και οπωσδήποτε πρέπει να καταστραφεί. Το σημάδι της καταστροφής είναι αυτός ο μεγάλος Πόλεμος της Μαχαμπάρατ. Αυτοί έχουν περιγράψει τον Πόλεμο της Μαχαμπάρατ στη γραφή Μαχαμπαρατά. Ο Πατέρας κάνει την ίδρυση μέσω του Μπράμα. Εκείνος οπωσδήποτε ιδρύει τον καινούριο κόσμο. Αυτή είναι απεριόριστη καταστροφή και απεριόριστη ίδρυση. Μόνο ένας πατέρας κατασκευάζει ένα καινούριο σπίτι για τα παιδιά του. Μετά αυτός γκρεμίζει το παλιό. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι ο Μπάμπα ιδρύει τον καινούριο κόσμο. Εκείνος σας ετοιμάζει για να σας κάνει σάτοπρανταν από τάμοπρανταν. Ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ είναι πολύ γνωστός για την καταστροφή. Αυτοί λένε: Αυτός είναι ο ίδιος χρόνος. Τα ίδια αστέρια που ήταν εκεί την εποχή του Πολέμου της Μαχαμπάρατ, τώρα έχουν έλθει ξανά μαζί. Είναι γραμμένο στην εικόνα της σκάλας: Η καταπληκτική ιστορία της ανόδου και της πτώσης της Μπάρατ. Τα λόγια “κάθε κύκλο” πρέπει να είναι επίσης γραμμένα σε αυτήν τη γραμμή. Τα ανθρώπινα όντα λαμβάνουν 84 γεννήσεις από την αρχή μέχρι το τέλος. Εσείς έχετε αυτό στις διάνοιές σας. Οι διάνοιες των ανθρώπινων όντων είναι τελείως κλειδωμένες με κλειδαριές Γκόντρετζ. Τα ανθρώπινα όντα πρέπει να γνωρίζουν αυτά τα πράγματα. Οι ψυχές υιοθετούν εδώ σώματα, για να παίξουν τους ρόλους τους. Έτσι, εσείς πρέπει να γνωρίζετε την αρχή, τη μέση και το τέλος, καθώς και τον Δημιουργό, τον Σκηνοθέτη και τους κύριους ηθοποιούς του δράματος. Εσείς τώρα γνωρίζετε την αρχή, τη μέση και το τέλος του δράματος-ποιος είναι ποιος, σε ολόκληρο το δράμα, από την αρχή, μέχρι το τέλος. Εσείς λαμβάνετε όλη αυτήν τη γνώση από τον

Πατέρα. Το πώς περιστρέφεται ο παγκόσμιος κύκλος, ονομάζεται πνευματική γνώση. Η γνώση των φυσικών θεμάτων ονομάζεται φιλοσοφία. Η πνευματική γνώση ονομάζεται γκιάν. Όλα αυτά τα πράγματα υποχρεώνονται να καθίσουν στις διάνοιες εσάς των παιδιών. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι το έργο των 84 γεννήσεων τώρα φτάνει στο τέλος. Εμείς τώρα πρόκειται να επιστρέψουμε στο σπίτι. Ωστόσο, κανένα ακάθαρτο ανθρώπινο ον δεν μπορεί να επιστρέψει στο σπίτι. Διαφορετικά, γιατί οι άνθρωποι να πηγαίνουν σε τόσα πολλά προσκυνήματα και να κάνουν τόση πολλή ταπάσια, ψαλμούς κλπ.; Αυτοί πηγαίνουν και πλένονται στον Γάγγη για να γίνουν αγνοί, αλλά κανείς δεν μπορεί να γίνει αγνός μέσω αυτού. Αυτός είναι ο λόγος που κανείς δεν μπορεί να επιστρέψει στο σπίτι. Αυτοί λένε πολλά ψέματα, λέγοντας ότι ο τάδε πήγε στο Νιρβάνα, τη χώρα υπεράνω, ή ότι αυτοί βυθίστηκαν στο φως. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι κανείς δεν μπορεί να επιστρέψει στο σπίτι. Όλοι οι ηθοποιοί είναι εδώ. Το έργο τώρα φτάνει στο τέλος και έτσι όλοι είναι στη σκηνή. Τώρα όλοι είναι παρόντες εδώ. Οι άνθρωποι δε γνωρίζουν πού είναι οι Βουδιστές και οι Χριστιανοί κλπ. Εσείς καταλαβαίνετε ότι όλες οι ψυχές που έχουν έλθει από πάνω ψηλά, είναι αυτήν την εποχή τάμπορανταν. Εσείς γίνατε σάτοπρανταν από τάμπορανταν επίσης και στον προηγούμενο κύκλο. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και εμπνέει την ίδρυση και την καταστροφή. Λέγεται ότι αυτή η γνώση είναι για να σας κάνει βασιλιάδες των βασιλιάδων. Ο απεριόριστος Πατέρας λέει: Εγώ σας κάνω βασιλιάδες των βασιλιάδων. Ο Κρίσνα δεν κάνει την ίδρυση. Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός. Ο Ίδιος ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί: Όλοι επικαλούνται Εμένα μόνο, όταν ο κόσμος είναι ακάθαρτος. Δεν είναι ότι Εγώ δημιουργώ εκείνον τον καινούριο κόσμο. Αυτοί δείχνουν να λαμβάνει χώρα πλήρης αφανισμός. Όλα αυτά είναι λάθος. Οι άνθρωποι επικαλούνται: Ω Εξαγνιστή, έλα! Έτσι, Εκείνος οπωσδήποτε έρχεται στον ακάθαρτο κόσμο. Ο Πατέρας έρχεται και δίνει σε εσάς, ένα όραμα της χώρας του Κρίσνα. Αυτοί δείχνουν τον Κρίσνα να επιπλέει στον ωκεανό πάνω σε ένα φύλλο. Αυτό είναι σωστό. Ο Κρίσνα έρχεται πρώτος στον καινούριο κόσμο. Δεν έρχεται στον ωκεανό, αλλά στο παλάτι μιας μήτρας. Εκείνος πιπιλάει το δάκτυλό του και μένει με μεγάλη άνεση στο παλάτι μιας μήτρας. Όλα τα μωρά που γεννιούνται στη χρυσή εποχή μένουν στο παλάτι μιας μήτρας. Αυτοί έχουν απεικονίσει το θέμα του παλατιού μιας μήτρας, ως το να επιπλέει στον ωκεανό πάνω σε ένα φύλλο. Όλες εκείνες οι εικόνες ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς την ουσία όλων εκείνων των γραφών. Εδώ, εσείς μένετε στη φυλακή μιας μήτρας. Αυτός είναι ο λόγος που λέτε: Άφησε με να βγω έξω! Δεν θα αμαρτήσω πλέον! Ωστόσο, στον κόσμο του Ράβαν, υπάρχει έτσι κι αλλιώς αμαρτία και εσείς μετά αρχίζετε να διαπράττετε αμαρτίες για άλλη μια φορά. Γίνεστε φυλακισμένα πουλιά για μισό κύκλο. Οι κλέφτες ονομάζονται φυλακισμένα πουλιά. Μόλις βγουν έξω, κλέβουν ξανά και καταλήγουν ξανά στη φυλακή. Αυτός είναι ο λόγος που ονομάζονται φυλακισμένα πουλιά. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι αυτό είναι το βασίλειο του Ράβαν. Αυτά τα πράγματα δεν υπάρχουν εκεί. Εκείνο είναι το βασίλειο του Ράμα. Εκεί, δεν υπάρχει ούτε η φυλακή της μήτρας, ούτε η άλλη φυλακή. Εδώ, τόσοι πολλοί άνθρωποι μένουν στη φυλακή. Υπάρχει η φυλακή της μήτρας και επίσης η άλλη φυλακή και έτσι είναι διπλή φυλακή. Τώρα είναι το τέλος της σιδερένιας εποχής. Ο Πατέρας εξηγεί: Εσείς παιδιά τώρα διεκπεραιώνετε την κατασκευή. Σε κάθε κύκλο συνεχίζει να υπάρχει η άνοδος και η πτώση. Υπάρχει η άνοδος και η πτώση του κόσμου και η Μπάρατ έχει τον κυριότερο ρόλο σε αυτό. Αυτοί συνεχίζουν να τραγουδούν: Οι ψυχές ήταν χωριστά από την Υπέρτατη Ψυχή για μεγάλο διάστημα. Έτσι, πρέπει να υπάρχει ένας υπολογισμός για αυτό. Ποιες ψυχές παρέμειναν χωριστά για μεγάλο διάστημα; Οι ψυχές της θρησκείας των θεοτήτων έρχονται για να παίξουν πρώτες τους ρόλους τους. Εκείνες οι θεότητες δεν υπάρχουν τώρα. Υπάρχουν τα σημάδια και οι εικόνες εκείνων που υπήρξαν και διοικούσαν. Τα βασίλεια έχουν τελειώσει. Όταν ο παράδεισος τελειώνει, γίνεται κόλαση. Μετά, όταν τελειώνει η κόλαση, γίνεται παράδεισος. Υπάρχει η κατασκευή του καινούριου κόσμου και η καταστροφή της κόλασης. Εσείς παιδιά χρειάζεστε για την κατασκευή. Είσαστε αυτοί που θα κατοικήσουν εκεί. Πρώτα απ' όλα πρέπει να γίνετε θεότητες με θεϊκές αρετές. Μνημονεύεται ότι δεν πήρε πολύ τον Θεό να αλλάξει τους ανθρώπους σε θεότητες. Τα ανθρώπινα όντα είναι τώρα πολύ ακάθαρτα. Ο Θεός μιλάει: Καθώς ζείτε στο σπίτι, να ζείτε σαν ένας λωτός! Αυτή είναι η τελευταία σας γέννηση στη χώρα του θανάτου. Έτσι, να γίνετε αγνοί. Να εξηγείτε αυτό πολύ ξεκάθαρα. Εμείς παραμένουμε αγνοί σε αυτήν την τελευταία γέννηση στη χώρα του θανάτου. Ο Πατέρας λέει: Με το να κατακτήσετε αυτά τα ελαττώματα, θα γίνετε οι κυρίαρχοι του κόσμου. Εσείς παιδιά ακούτε αυτό και εξηγείτε στους άλλους ότι η καταστροφή αυτού

του παλιού κόσμου είναι μόλις μπροστά. Αυτός είναι ο ίδιος Πόλεμος της Μαχαμπάρατ. Η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να δώσετε μια υπόσχεση. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι γίνεστε αγνοί. Αυτός ο παλιός κόσμος οπωσδήποτε θα καταστραφεί. Πριν από αυτό, οπωσδήποτε πρέπει να γίνετε αγνοί. Όταν λάβει χώρα η καταστροφή, θα υπάρχουν τέτοιες κραυγές απόγνωσης, που να μη ρωτάτε καν! Οι θάνατοι θα είναι πολύ σοβαροί. Δεν θα μπορείτε καν να τους κοιτάξετε. Όταν κάποιος χειρουργείται, οι αδύναμοι δεν μπορούν να σταθούν εκεί. Απλά λιποθυμούν. Αυτός είναι ο λόγος που οι γιατροί δεν επιτρέπουν να πάνε εκεί οι οικογένειες. Αυτή θα είναι μια τόσο μεγάλη εγχείρηση! Αυτοί θα συνεχίζουν να σκοτώνουν ο ένας τον άλλον. Αυτός ο ακάθαρτος κόσμος είναι ένα δάσος με αγκάθια. Η χρυσή εποχή ονομάζεται κήπος με λουλούδια. Οι θεότητες είναι ζωντανά λουλούδια. Τα ανθρώπινα όντα νομίζουν ότι υπάρχει ένας κήπος με λουλούδια στον Μπαχίστ (παράδεισο). Αυτοί απλά λένε οτιδήποτε έχουν ακούσει. Αυτοί μιλούν για τον Κήπο του Αλλάχ. Βλέπουν ακόμη και κήπους σε τρανς και νομίζουν ότι ο Αλλάχ έβαλε ένα λουλούδι στο χέρι τους. Φαντάζονται τον κήπο του Θεού. Οι άνθρωποι στο μονοπάτι της λατρείας κάνουν λατρεία για να λάβουν οράματα. Όταν έχουν ένα όραμα λένε ότι αυτό σημαίνει ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών. Οτιδήποτε συνέβη στο παρελθόν θα συμβεί ξανά. Σε οποιοδήποτε κουστούμι ήλθαν τα παιδιά, θα έλθουν εδώ ξανά στο ίδιο κουστούμι μετά από έναν κύκλο. Κάποιοι καταλαβαίνουν πολύ καλά το δράμα. Όταν κάποιος έρχεται για να συναντήσει τον Μπάμπα, Εκείνος ρωτάει αυτό το άτομο: Ήσουν ποτέ προηγούμενος εδώ; Εκείνος λέει: Ναι Μπάμπα! Σε συνάντησα επίσης και στον προηγούμενο κύκλο. Ήλθα για να διεκδικήσω την κληρονομιά Μου από Εσένα. Ο Πατέρας ρωτάει: Τι θέση διεκδίκησες; Εφόσον μιλάτε για τη Μάμα και τον Μπάμπα, οπωσδήποτε θα έλθετε στη δυναστεία τους. Ο Μπάμπα λέει: Να κάνετε τέτοια προσπάθεια ώστε να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση. Όλα αυτά τα πράγματα είναι στις διάνοιές σας. Αληθινά θα υπάρξει ένα πόλεμος. Η κόλαση πρέπει να καταστραφεί. Εσείς έχετε πρώτης τάξης εικόνες. Πρέπει επίσης να τυπώσετε αυτήν την εικόνα του Κρίσνα με τις δύο υδρόγειες. Εκείνη είναι πολύ ξεκάθαρη. Καθώς θα ανοίγουν οι πύλες για τον παράδεισο, αυτός κλωτσάει μακριά την κόλαση. Εσείς επίσης κοιτάτε τον παράδεισο. Αυτό είναι απολύτως ακριβές. Εσείς γνωρίζετε ότι τώρα πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι. Έτσι, πρέπει να θυμόσαστε το σπίτι. Πρέπει να ξεχάσετε τον παλιό κόσμο. Αυτή ονομάζεται απεριόριστη αδιαφορία. Εμείς αφήνουμε τον παλιό κόσμο και πηγαίνουμε στον Μπάμπα. Θα πάμε εκεί μόνο μέσω του προσκυνήματος της ενθύμησης. Το κύριο πράγμα είναι η ενθύμηση. Όλοι θυμούνται Εκείνον. Ο Πατέρας έρχεται και σας λέει σωστά: Να θυμόσαστε Εμένα! Αυτή η ενθύμηση είναι ανόθευτη και επίσης σημαντική. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι ένα σημείο. Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή, ένα σημείο και επίσης να θεωρείτε τον Πατέρα ένα σημείο. Όταν βλέπετε κάτι καινούριο, ξεχνάτε αυτό. Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή και να θυμόσαστε τον Πατέρα και το σπίτι! OK, αν βρίσκετε ότι το σημείο είναι πολύ μικροσκοπικό για να το θυμόσαστε, το σπίτι σας είναι τεράστιο, έτσι να θυμόσαστε το σπίτι σας. Ο Μπάμπα επίσης κατοικεί εκεί. Εσείς και εγώ θα πάμε εκεί όπου κατοικεί ο Μπάμπα. Αν δεν μπορείτε να θυμόσαστε το σημείο, τότε τουλάχιστον μπορείτε να θυμόσαστε το σπίτι. Εκείνη είναι η χώρα της γαλήνης και η άλλη είναι η χώρα της ευτυχίας. Αυτή είναι η χώρα της λύπης. Εσείς τώρα μελετάτε κατά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με τις προσπάθειές σας και μετά θα πάτε στη χώρα της ευτυχίας. Εσείς είσατε τα παιδιά του Πατέρα και έτσι οπωσδήποτε θέλετε την κυριαρχία του παραδείσου. Ο Σιβ Μπάμπα επίσης ήλθε και στον προηγούμενο κύκλο και σας έδωσε την κυριαρχία του παραδείσου. Εσείς τώρα το έχετε ξεχάσει αυτό. Ο Πατέρας λέει: Έχω έλθει για άλλη μια φορά για να δώσω αυτήν σε εσάς. Εσείς έχετε λάβει και χάσει το βασίλειο τόσες πολλές φορές! Έχετε διεκδικήσει την κληρονομιά σας αμέτρητες φορές. Σε εκείνη την περίπτωση, γιατί ξεχνάτε έναν τέτοιο Πατέρα; Υπάρχουν πολλές μάχες με τις καταιγίδες της Μάγια. Αυτός είναι ο λόγος που ένα έργο δείχνει τη Μάγια να σας τραβάει από την μια πλευρά και τον Θεό να σας τραβάει από την άλλη πλευρά. Δεν υπάρχουν εμπόδια στη γνώση, αλλά υπάρχουν στην ενθύμηση. Αυτή απαιτεί προσπάθεια. Ο Πατέρας λέει: Τώρα να γίνετε μαχαράτις. Αυτός ο παλιός κόσμος πρόκειται να καεί. Ολόκληρος ο παλιός κόσμος θα θυσιαστεί σε αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά. Έτσι, να γίνετε μαχαβίρς. Εσείς παιδιά πρέπει να διεκδικήσετε το ακλόνητο, αμετακίνητο βασίλειο. Οι διάνοιές σας πρέπει να είναι συνδεδεμένες σε γιόγκα με τον Πατέρα με τέτοιο τρόπο, που όσες καταιγίδες της Μάγια και αν έλθουν, η Μάγια να μη μπορεί να κάνει τίποτα. Αυτό θα είναι το στάδιό σας στο τέλος, όταν θα πρέπει να μεταφερθείτε. Σε ένα σχολείο, οι διαγωνισμοί

λαμβάνουν χώρα στο τέλος. Θα έχετε πολλά οράματα: Ο τάδε θα γίνει αυτό και ο τάδε θα γίνει εκείνο. Αυτή θα γίνει μια υπηρέτρια κλπ. Θα δείτε τα πάντα. Την ώρα του τέλους, δεν θα μπορείτε να κάνετε τίποτα και θα πρέπει να υπάρξει μετάνοια. “Τι έκανα; Γιατί δεν ακολουθούσα το σρίματ;” Ωστόσο, εκείνη την ώρα δεν θα μπορείτε να κάνετε τίποτα. Πολλοί μετανιώνουν με αυτόν τον τρόπο. Οι άνθρωποι σκοτώνουν τους άλλους και μετανιώνουν πολύ αργότερα. Ωστόσο, ο φόνος έλαβε χώρα και έτσι τότε τι μπορεί να γίνει; Αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας λέει: Να μην είσαστε απρόσεκτοι! Να συνεχίζετε να κάνετε τη δική σας προσπάθεια. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Το έργο των 84 γεννήσεων τώρα πλησιάζει στο τέλος. Τώρα πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι. Έτσι, να παραμένετε συνειδότες ψυχής και να γίνετε αγνοί. Να απομακρύνετε όλη τη συνειδητότητα του σώματος.
2. Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή, ένα σημείο, με το αληθινό νόημα στο νου και να μένετε σε ανόθευτη ενθύμηση του Πατέρα, του Σημείου. Να γίνετε ένας μαχαβίρ και να κάνετε το στάδιο σας ακλόνητο και αμετακίνητο.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ενδοσκοπικοί και να έχετε αυτοσεβασμό με το να παραμένετε διαρκώς πρόσωπο με πρόσωπο με τον Ήλιο της Γνώσης. Όπως όταν κοιτάτε τον ήλιο λαμβάνετε οπωσδήποτε τις ακτίνες του ήλιου, με τον ίδιο τρόπο, τα παιδιά που παραμένουν διαρκώς πρόσωπο με πρόσωπο με τον Πατέρα, τον Ήλιο της Γνώσης, βιώνουν μέσα τους τις ακτίνες όλων των αρετών του Ήλιου της Γνώσης. Μπορείτε να δείτε στα πρόσωπά τους τη λάμψη της ενδοσκόπησης και τη μέθη όλων των τίτλων του αυτοσεβασμού της εποχής της συμβολής και του μέλλοντος. Για αυτό, να έχετε πάντα την επίγνωση ότι αυτές είναι οι τελικές στιγμές. Το σώμα σας μπορεί να καταστραφεί οποιαδήποτε στιγμή και έτσι πρέπει να έχετε πάντα μια διάνοια γεμάτη αγάπη, να μένετε μπροστά στον Ήλιο της Γνώσης και να βιώνετε ενδοσκόπηση και αυτοσεβασμό.

Σύνθημα: Το να πετάτε διαρκώς στο ιπτάμενο στάδιο είναι να περνάτε από οποιοδήποτε βουνό σύγχυσης, (τζαμέλα).

ΟΜ ΣΑΝΤΙ