

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, με το να μένετε σε ενθύμηση βιώνετε καλούς οιωνούς. Τώρα έχετε τους οιωνούς του Δία επάνω σας και έτσι είναι το στάδιο της ανόδου σας.
- Ερώτηση:** Ποιο είναι το αποτέλεσμα τού να μη δίνετε πλήρη προσοχή στη γιόγκα; Ποιοι μέθοδοι υπάρχουν για να μένετε σε συνεχή ενθύμηση;
- Απάντηση:** Αν δε δίνετε πλήρη προσοχή στη γιόγκα, η Μάγια παρεμβαίνει καθώς προχωράτε και πέφτετε. Γίνεστε συνειδότες σώματος και συνεχίζετε να κάνετε πολλά λάθη. Η Μάγια σας κάνει να κάνετε λανθασμένες πράξεις. Σας κάνει ακάθαρτους. Για να μένετε σε συνεχή ενθύμηση, να βάζετε μια χάντρα στο στόμα σας. Να μη θυμώνετε. Να ξεχάσετε τα πάντα περιλαμβανομένου και του σώματός σας και να εξασκηθείτε: Είμαι μια ψυχή, ένα παιδί της Υπέρτατης Ψυχής. Να έχετε την επίγνωση των επιτευγμάτων που βιώνετε μέσω της δύναμης της γιόγκα.

Τραγούδι: Χαιρετισμός στον Σίβα...

Ομ σάντι. Εσείς γλυκύτατα πνευματικά παιδιά ακούσατε τον έπαινο του πνευματικού σας Πατέρα, του Σιβ Μπάμπα. Μόνο όταν αυξάνει η αμαρτία, δηλαδή, μόνο όταν τα ανθρώπινα όντα γίνονται αμαρτωλά, έρχεται ο Εξαγνιστής Πατέρας για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους. Αυτός είναι ο έπαινος μόνο εκείνου του ενός απεριόριστου Πατέρα. Εκείνος επίσης ονομάζεται Κύριος του Δέντρου. Αυτήν την εποχή εσείς έχετε απεριόριστους οιωνούς, τους οιωνούς του Δία, από τον απεριόριστο Πατέρα. Υπάρχουν οι δύο όροι: “γενικά” και “συγκεκριμένα”. Το νόημα αυτών το βιώνετε εδώ. Μέσω των οιωνών του Δία, η Μπάρατ συγκεκριμένα, ελευθερώνεται εν-ζωή, δηλαδή, λαμβάνει τη θέση της αυτοκυριαρχίας. Ο αληθινός Πατέρας, ο οποίος ονομάζεται Αλήθεια, έρχεται και μας αλλάζει από συνηθισμένα όντα σε Ναράγαν. Όλοι οι υπόλοιποι πηγαίνουν στους τομείς της δικής τους θρησκείας, κατά σειρά προτεραιότητας και μετά έρχονται κάτω κατά σειρά προτεραιότητας. Αυτοί θα συνεχίζουν να έρχονται κάτω μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής. Κάθε ψυχή έχει λάβει το δικό της ρόλο στη δική της θρησκεία. Από τους βασιλιάδες μέχρι τους υπηκόους, όλοι έχουν λάβει τους δικούς τους ρόλους στο βασίλειο. Το έργο είναι σχετικό με εκείνους, από τον βασιλιά μέχρι κάτω τους υπηκόους. Καθένας πρέπει να παίζει το δικό του ρόλο. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα έχετε τους οιωνούς του Δία επάνω σας. Τώρα είναι το στάδιο της ανόδου σας. Όσο περισσότερο μένετε σε ενθύμηση, τόσο περισσότερο είναι το στάδιο της ανόδου. Με το να ξεχνάτε να θυμόσαστε τον Μπάμπα, υπάρχουν εμπόδια τη Μάγια. Μόνο μέσω της ενθύμησης υπάρχουν καλοί οιωνοί. Αν δε θυμόσαστε τον Μπάμπα καλά, οπωσδήποτε θα πέσετε. Μετά θα συνεχίζετε να κάνετε το ένα ή το άλλο λάθος. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι σύμφωνα με το δράμα, συνεχίζουν να έρχονται κάτω εκείνοι από όλες τις θρησκείες, ο ένας μετά τον άλλον, για να παίξουν το ρόλο τους. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα υπάρχουν οι οιωνοί του παραδείσου, δηλαδή, οι οιωνοί της ελευθέρωσης-εν-ζωή, πάνω σας. Εσείς επίσης πρέπει να καταλάβετε λεπτομερώς, πώς περιστρέφεται ο κύκλος του δράματος. Αυτός ο κύκλος του παγκόσμιου δράματος έχει δημιουργηθεί ιδιαίτερα για την Μπάρατ. Ο Πατέρας έρχεται μόνο στην Μπάρατ. Μνημονεύεται ότι υπάρχουν εκείνοι που ενθουσιάστηκαν από αυτήν τη γνώση όταν την άκουσαν, την είπαν στους άλλους, και μετά έφυγαν τρέχοντας. Καθώς προχωράνε, επειδή παρεμβάλλεται η Μάγια, πέφτουν. Όταν δεν δίνεται πλήρη προσοχή στη γιόγκα, πρέπει να έλθει ο Πατέρας και να σας δώσει το βότανο που δίνει ζωή, δηλαδή, σας δίνει το βότανο που σας φέρνει πίσω στη ζωή. Εσείς επίσης είσατε ο Χάνουμαν. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι σας κάνει αυτήν την εποχή να μυρίσετε το βότανο, για να διώξετε τον Ράβαν μακριά. Ο Πατέρας σας λέει την αλήθεια για τα πάντα. Μόνο ο ένας Πατέρας είναι η Αλήθεια και έρχεται και σας λέει την ιστορία του αληθινού Ναράγαν και κάνει την ίδρυση της χρυσής εποχής. Εκείνος ονομάζεται Αλήθεια, ο Ένας που λέει την αλήθεια. Όταν οι άνθρωποι σας ρωτούν αν πιστεύετε στις γραφές, να λέτε σε αυτούς: Ναι, γιατί να μην πιστεύουμε σε αυτές; Γνωρίζουμε ότι όλες εκείνες οι γραφές ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Συνειδητοποιούμε ότι υπάρχουν δύο πράγματα: γνώση και λατρεία. Όταν λαμβάνετε γνώση, τι χρειάζεται η λατρεία; Λατρεία σημαίνει το στάδιο της καθόδου, ενώ γνώση σημαίνει τον στάδιο της ανόδου. Αυτήν την εποχή συνεχίζεται η λατρεία. Εμείς τώρα έχουμε λάβει γνώση, μέσω της οποίας υπάρχει σωτηρία. Μόνο ο ένας Θεός είναι ο Προστάτης των Λάτρων. Δίδεται προστασία από τους εχθρούς. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι και προστατεύω εσάς από τον Ράβαν. Μπορείτε να δείτε πώς προστατεύεστε από τον Ράβαν. Πρέπει να κατακτήσετε εκείνον τον Ράβαν. Ο Πατέρας εξηγεί: Γλυκά

παιδιά, Εκείνος ο Ράβαν σας έχει κάνει τάμποπρανταν. Η χρυσή εποχή ονομάζεται σάτοπρανταν παράδεισος. Μετά οι βαθμοί σας συνεχίζουν να ελαττώνονται. Στο τέλος, όταν γίνεστε τελείως συνειδότες σώματος, γίνεστε ακάθαρμοι. Όταν χτιστεί ένα σπίτι, είναι καινούριο. Ύστερα, μετά από έναν μήνα ή έξι μήνες, οι βαθμοί του ελαττώνονται λίγο. Ασπρίζουν το σπίτι κάθε χρόνο. Οι βαθμοί συνεχίζουν να ελαττώνονται. Τα πάντα γίνονται παλιά από καινούρια και μετά καινούρια από παλιά. Αυτό συμβαίνει στα πάντα, από την αρχή. Είναι κατανοητό ότι ένα συγκεκριμένο κτίριο διαρκεί 100 με 150 χρόνια. Ο Πατέρας εξηγεί: Ο καινούριος κόσμος ονομάζεται χρυσή εποχή. Μετά η ασημένια εποχή είναι 25% λιγότερη επειδή έχει γίνει λίγο παλιά. Εκείνη είναι η δυναστεία του φεγγαριού. Δίδεται σε αυτήν το σύμβολο των πολεμιστών επειδή αυτοί δεν έγιναν άξιοι για τον καινούριο κόσμο. Αυτός είναι ο λόγος που η θέση τους είναι λίγο κατώτερη. Όλοι θέλουν να πάνε στη χώρα του Κρίσνα. Δεν λένε ότι θέλουν να πάνε στη χώρα του Ράμα. Όλοι λένε ότι θέλουν να πάνε στη χώρα του Κρίσνα. Αυτοί τραγουδούν: Ας πάμε στο Βρινταβάν και να τραγουδήσουμε τον έπαινο της Ράντε και του Γκοβίντα. Αυτό αναφέρεται στο Βρινταβάν, όχι στο Αγιόντια (τον τόπο γέννησης του Ράμα). Όλοι αγαπούν πολύ τον Σρι Κρίσνα. Όλοι θυμούνται τον Κρίσνα με πολλή αγάπη. Όταν βλέπουν μια εικόνα του Κρίσνα, λένε ότι θέλουν να έχουν έναν σύζυγο, έναν γιο ή έναν αδελφό όπως εκείνον. Τα λογικά παιδιά κρατούν μια εικόνα του Κρίσνα μπροστά τους για να έχουν ένα γιο όπως αυτός. Παραμένουν χαμένοι στην αγάπη για τον Κρίσνα. Όλοι επιθυμούν τη χώρα του Κρίσνα. Τώρα είναι η χώρα του Κανς, η χώρα του Ράβαν. Δίδεται πολλή σημασία στη χώρα του Κρίσνα. Όλοι θυμούνται πολύ τον Κρίσνα. Αυτός είναι ο λόγος που λέει ο Πατέρας: Εσείς θυμόσασταν αυτόν για τόσο πολύ διάστημα. Τώρα να κάνετε προσπάθεια να πάτε σε εκείνον, να πάτε στη γενιά του. Υπάρχουν οχτώ γενιές της δυναστείας του ήλιου. Έτσι να κάνετε τόση πολλή προσπάθεια για να μπορέσετε να γίνετε μέρος του βασιλείου και να κουνιέστε στις κούνιες με τους πρίγκιπες. Αυτό είναι κάτι για να το καταλάβετε. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, όσο το δυνατόν περισσότερο να μένετε “Μανμαναμπάβ”. Όταν δεν μένετε σε ενθύμηση, πέφτετε. Η γνώση ποτέ δεν σας κάνει να πέσετε. Όταν δεν μένετε σε ενθύμηση είναι που πέφτετε. Το έργο σχετικά με τον Αλαντίν και τη μαγική του λάμπα και το έργο σχετικά με τον Χαταμτάι (με τη χάντρα στο στόμα) βασίζονται σε αυτό. Για να μένετε σε ενθύμηση, τοποθετείται μια χάντρα στο στόμα. Όταν θυμώνει κάποιος, αυτοί αντιδρούν και λένε κάτι και αυτός είναι ο λόγος που λέγεται σε αυτούς να βάλλουν κάτι στο στόμα τους. Αν δεν πείτε τίποτα, δεν θα υπάρξει θυμός. Ο Πατέρας λέει: Ποτέ να μη θυμώνετε με κανέναν. Ωστόσο, επειδή δεν καταλαβαίνουν πλήρως αυτά τα πράγματα, έχουν βάλει λανθασμένα πράγματα στις γραφές. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς με ακρίβεια. Μόνο όταν έρχεται μπορεί να εξηγήσει σε εσάς. Τραγουδιέται έπαινος για εκείνους που ήλθαν και απήλθαν. Ο Ταγκόρ και η Βασίλισσα του Τζάνσι υπήρξαν στο παρελθόν και έτσι δημιουργήθηκαν έργα σχετικά με αυτούς. Εντάξει, ο Σίβα επίσης ήλθε και απήλθε και αυτός είναι ο λόγος που γιορτάζουν τα γενέθλιά Του. Ωστόσο, δε γνωρίζουν πότε ήλθε ο Σίβα ή τι έκανε όταν ήλθε. Εκείνος είναι ο Πατέρας ολόκληρου του κόσμου. Εκείνος σίγουρα πρέπει να ήλθε και να έδωσε σωτηρία σε όλους. Γιορτάζονται τα γενέθλια εκείνων που ίδρυσαν την Ισλαμική και Βουδιστική θρησκεία. Αυτοί έχουν τον χρόνο, την ημερομηνία και τον τόπο όλων, αλλά κανείς δε γνωρίζει τέτοια πράγματα για αυτήν την θρησκεία. Αυτοί λένε: Τόσα χρόνια πριν από τον Χριστό, η Μπάρατ ήταν Παράδεισος. Όταν δημιουργούν μια σβάστικα την δείχνουν σε τέσσερα ίσα μέρη, που αντιπροσωπεύουν τις τέσσερις εποχές. Κάθε εποχή δεν μπορεί να είναι λιγότερη ή περισσότερη. Στο Ναό του Τζαγκαννάθ, μαγειρεύουν μια χύτρα με ρύζι, το οποίο χωρίζεται σε τέσσερα ίσα μέρη. Ο Πατέρας λέει: Αυτοί έχουν δημιουργήσει τόσες περιπλοκές στο μονοπάτι της λατρείας. Ο Πατέρας λέει: Τώρα, ξεχάστε τα πάντα, περιλαμβανομένου και του σώματός σας. Είμαι μια ψυχή, ένα παιδί του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Απλά να εξασκήσετε αυτήν την επίγνωση. Ο Μπάμπα είναι ο Δημιουργός του Παραδείσου. Έτσι, οπωσδήποτε πρέπει να μας είχε στείλει στον παράδεισο. Δεν θα μας έστελνε στην κόλαση. Ο Πατέρας ποτέ δεν στέλνει κανέναν στην κόλαση. Πρώτα απ' όλα, όλοι βιώνουν ευτυχία. Πρώτα υπάρχει ευτυχία και μετά λύπη. Ο Πατέρας είναι Εκείνος που απομακρύνει τη λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας για όλους. Οι ψυχές πρώτα βιώνουν ευτυχία και μετά λύπη. Η συνείδηση επίσης λέει ότι πρώτα γινόμαστε σάτοπρανταν και μετά γινόμαστε ράτζο και τάμο. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι οι άνθρωποι στο εξωτερικό είναι λογικοί. Εκεί κάνουν τέτοιες βόμβες που μπορούν αμέσως να αποτελειώσουν όλους. Όπως στις μέρες μας αποτεφρώνουν αμέσως ένα πτώμα με ηλεκτρισμό, με τον ίδιο

τρόπο, όταν εκρήγνυται μια βόμβα, δημιουργεί αμέσως φωτιά και τα ανθρώπινα όντα επίσης πεθαίνουν αμέσως. Η θημωνιά πρέπει να καεί. Θα υπάρξουν τέτοιες καταγίδες που θα καταστραφούν ολόκληρα χωριά. Μετά, εκείνη την ώρα, δεν θα υπάρχουν διευθετήσεις για να μπορέσουν αυτοί να σώσουν οτιδήποτε. Πρέπει να λάβει χώρα η καταστροφή. Ο παλιός κόσμος πρέπει να τελειώσει. Αυτό επίσης αναφέρεται στη Γκίτα. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει: Οι άνθρωποι της Ευρώπης θα ρίξουν τέτοιες βόμβες που κανείς δεν θα το καταλάβει. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι η καταστροφή έλαβε χώρα στον προηγούμενο κύκλο και ότι τώρα θα λάβει χώρα ξανά. Εσείς επίσης μελετάτε όπως κάνατε και στον προηγούμενο κύκλο. Το δέντρο συνεχίζει να μεγαλώνει σταδιακά. Καθώς λαμβάνει χώρα η ανάπτυξη, λαμβάνει χώρα η εγκαθίδρυση. Οι καταγίδες της Μάγια κάνουν να πέσουν πολύ καλά λουλούδια. Όταν δεν μένετε πλήρως σε γιόγκα, η Μάγια προκαλεί εμπόδια. Αν πέσετε στο ελάττωμα, αφού γίνεται ένα παιδί του Πατέρα και δώσετε μια υπόσχεση, θα δυσφημίσετε το όνομα του Πατέρα. Τότε θα χτυπηθείτε πολύ σκληρά. Ο Πατέρας λέει: Ποτέ να μη χτυπηθείτε από τη λαγνεία. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι εδώ θα τρέχουν ποτάμια από αίμα. Στη χρυσή εποχή, θα ρέουν ποτάμια από γάλα. Εκείνος είναι ο καινούριος κόσμος και αυτός είναι ο παλιός κόσμος. Κοιτάξτε τι υπάρχει στη σιδερένια εποχή και κοιτάξτε τις ανέσεις του καινούριου κόσμου: εδώ δεν υπάρχει τίποτα. Οι κόρες πήγαιναν σε τρανς και έβλεπαν τα πάντα. Είχαν οράματα ότι έπιναν χυμό από μάνγκο και έκαναν άλλα πράγματα στην αιθέρια περιοχή. Έλεγαν πώς πήγαιναν στον ασώματο κόσμο και πώς μετά ο Μπάμπα τις έστειλε στον παράδεισο. Όλα αυτά τα οράματα κλπ. είναι καθορισμένα στο δράμα. Δεν κερδίζετε τίποτα με το να βλέπετε οράματα. Πολλές κόρες πήγαιναν στην αιθέρια περιοχή και έπιναν χυμό από μάνγκο κλπ. Σήμερα, δεν είναι πλέον εδώ! Πολλά καλά πρώτης τάξης παιδιά, έχουν εξαφανιστεί. Εκείνες που πήγαιναν σε τρανς και είχαν οράματα, τώρα έχουν παντρευτεί. Είναι άξιο απορίας το τι είναι η Μάγια! Η τύχη τους έχει τελείως αλλάξει. Πολλοί έπαιξαν πολύ καλούς ρόλους. Βοήθησαν ακόμη πολύ τις ώρες της ανάγκης και όμως δεν είναι πλέον εδώ σήμερα. Αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας λέει: Η Μάγια είναι πολύ δυνατή. Εσείς μάχεστε με τη Μάγια. Αυτή ονομάζεται μάχη μέσω της δύναμης της γιόγκα. Κανείς δε γνωρίζει ποιο επίτευγμα υπάρχει μέσω της δύναμης της γιόγκα. Απλά λένε ότι αυτή είναι η αρχαία γιόγκα της Μπάρατ. Εξηγείται σε εσάς γλυκύτατα παιδιά η γιόγκα -μνημονεύεται η αρχαία Ράτζα Γιόγκα της Μπάρατ. Κανείς από τους φιλόσοφους κλπ. δεν έχει πνευματική γνώση. Μόνο ο πνευματικός Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Σε Εκείνον είναι που τραγουδούν: Χαιρετισμός στον Σίβα. Τραγουδιέται ο έπαινός Του. Ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί σε εσάς τόση πολλή γνώση. Αυτό είναι γνωστό ως το τρίτο μάτι της γνώσης. Κανείς άλλος δεν έχει τη δύναμη να αποκαλέσει τον εαυτό του τρικάλνταρσι. Μόνο εσείς Μπράμινς, μέσω των οποίων δημιουργείται η θυσιαστήρια φωτιά, είσατε τρικάλνταρσι. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Ο Σίβα επίσης ονομάζεται Ρούντρα. Αυτοί έχουν δώσει σε Εκείνον πολλά ονόματα. Σε κάθε χώρα, υπάρχουν πολλά διαφορετικά ονόματα για Εκείνον. Κανείς εκτός από τον Πατέρα, δεν έχει τόσα πολλά ονόματα. Εκείνος επίσης ονομάζεται Μπάμπουλναθ, ο Κύριος που αλλάζει τα αγκάθια σε λουλούδια. Μπαμπουλ είναι εκείνοι που έχουν αγκάθια μέσα τους. Ο Μπάμπα είναι ο Ένας που αλλάζει τα αγκάθια σε λουλούδια και αυτός είναι ο λόγος που ονομάζεται Μπάμπουλναθ. Στη Βομβάη κάνουν τεράστιες συγκεντρώσεις (στο Ναό του Μπάμπουλναθ), αλλά δεν υπάρχει νόημα σε αυτές. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί ότι το σωστό Του όνομα είναι Σίβα. Οι επιχειρηματίες αναφέρονται στον Σίβα ως μηδέν. Καθώς μετρούν, όταν φτάσουν στο δέκα λένε “Σιβ”. Ο Πατέρας λέει: Εγώ το σημείο, είμαι ένα Αστέρι. Πολλοί άνθρωποι τοποθετούν ένα διπλό τίλακ στο μέτωπό τους που αντιπροσωπεύει τη Μητέρα και τον Πατέρα. Είναι επίσης ένα σύμβολο του Ήλιου της Γνώσης και του φεγγαριού της γνώσης. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Ο Μπάμπα εξηγούσε σχετικά με τη γιόγκα. Η γιόγκα είναι τόσο γνωστή. Εσείς τώρα πρέπει να αφήσετε τη λέξη “γιόγκα” και απλά να μένετε σε ενθύμηση. Ο Πατέρας λέει: Κανείς δεν θα καταλάβει τίποτα με τη λέξη “γιόγκα”. Αυτοί θα καταλάβουν όταν χρησιμοποιήσετε τη λέξη “ενθύμηση”. Πρέπει να θυμόσαστε τόσο πολύ τον Πατέρα! Εκείνος επίσης ονομάζεται Νυμφίος. Εκείνος σας κάνει βασιλίσσες. Ο Πατέρας σας δίνει την κληρονομιά σας του βασιλείου του κόσμου. Εσείς στη χρυσή εποχή, έχετε μόνο έναν πατέρα. Στο μονοπάτι της λατρείας έχετε δύο πατέρες και στο μονοπάτι της γνώσης έχετε τρεις πατέρες. Αυτό είναι ένα θαύμα! Εσείς καταλαβαίνετε το νόημα των πάντων. Όλοι στη χρυσή εποχή είναι ευτυχισμένοι. Αυτός είναι ο λόγος που δε γνωρίζουν καν τον

Πατέρα που είναι πέρα από αυτόν τον κόσμο. Εσείς τώρα γνωρίζετε τους τρεις πατέρες. Αυτά τα θέματα είναι πολύ εύκολο να τα καταλάβετε. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Για να μένετε σε ενθύμηση, να μη μιλάτε. Να βάζετε μια χάντρα στο στόμα σας και ο θυμός θα σταματά. Ποτέ να μη θυμώνετε με κανέναν.
2. Αυτή η χώρα της λύπης τώρα πρέπει να καεί. Έτσι να την ξεχάσετε και να θυμόσαστε τον καινούριο κόσμο. Να παραμένετε σταθεροί στην υπόσχεση που δώσατε στον Πατέρα, να παραμείνετε αγνοί.

Ευλογία: Είθε να ακολουθείτε όλες τις εντολές (φαρμαάν) και να αποτελειώσετε όλες τις επιθυμίες (αρμαάν) και να γίνετε ανεπηρέαστοι από τη Μάγια.

Ελέγξτε τη στάση σας, το ντρίστι, τις σκέψεις, την επίγνωση, την υπηρεσία και τις σχέσεις σας ανάλογα με τις εντολές που έχετε λάβει για το πρόγραμμά σας από την άμριτ βέλα μέχρι το βράδυ. Όλες οι επιθυμίες τελειώνουν για εκείνους που ακολουθούν όλες τις εντολές σε κάθε τους σκέψη και σε κάθε βήμα. Αν παραμένει ακόμη κάποια επιθυμία μέσα σας για προσπάθεια ή επιτυχία, τότε οπωσδήποτε δεν ακολουθείται κάπου η μια ή η άλλη εντολή. Έτσι, όταν έχετε κάποια σύγχυση, να ελέγχετε όλες τις πλευρές και αυτόματα θα είσαστε ανεπηρέαστοι από τη Μάγια.

Σύνθημα: Το να σκέφτεστε σχετικά με τις αιθέριες αδυναμίες σας και να αποτελειώνετε αυτές είναι “ σουα-τσιντάν” (να σκέφτεστε τον αρχικό εαυτό).

ΟΜ ΣΑΝΤΙ