

Ο τρόπος για να τελειώσετε οποιεσδήποτε διαφορές, είναι να δίνετε μια στιγμιαία δωρεά και έτσι να συσσωρεύετε την μεγαλύτερη φιλανθρωπία.

Σήμερα, ο ΜπαπΝτάντα θα σας πει μια ιστορία με εικόνες, σχετικά με τη συζήτηση που έγινε ανάμεσα στον Μπαπ και στον Ντάντα, νωρίς σήμερα το πρωί. Όλοι σας ενδιαφέρεστε πολύ, να ακούτε ιστορίες, έτσι δεν είναι; Ποια ήταν λοιπόν, η σημερινή ιστορία; Ο Πατέρας Μπράμα περιφερόταν στον κήπο της αιθέριας περιοχής. Καθώς περπατούσε, ποιος εμφανίστηκε μπροστά του; Ποιος είναι διαρκώς μπροστά στον Πατέρα; Όλοι σας το ξέρετε αυτό πολύ καλά, έτσι δεν είναι; Ο Πατέρας περιστρέφει τις χάντρες του κομποσκοινιού των παιδιών. Ποιου κομποσκοινιού; Του κομποσκοινιού των αρετών. Έτσι, ο Πατέρας Μπράμα περιέστρεφε τις χάντρες του κομποσκοινιού των αρετών. Ο Πατέρας Σίβα ρώτησε τον Μπράμα: Τι σκέφτεσαι; Ο Μπράμα Μπάμπα απάντησε: Όποια είναι η δουλειά Σου, είναι και δική μου δουλειά. Κοίταζα το κομποσκοίνι των αρετών των παιδιών. Ο Πατέρας Σίβα ρώτησε: “Τι είδες”; Τι μπορεί να είδε; Μερικά παιδιά είχαν κομποσκοίνια, που ήταν ακριβώς σαν περιδέραια. Τα κομποσκοίνια μερικών παιδιών ήταν τόσο μεγάλα, ώστε έφταναν μέχρι κάτω στα πόδια τους. Μερικά παιδιά είχαν κομποσκοίνια με πολλές σειρές από χάντρες. Μερικά παιδιά ήταν στολισμένα με τόσα πολλά κομποσκοίνια, που ήταν σαν τα κομποσκοίνια αυτά να είχαν γίνει το φόρεμά τους.

Βλέποντας τα παιδιά που ήταν στολισμένα με τα κομποσκοίνια των διαφόρων αρετών, ο Πατέρας Μπράμα ευχαριστήθηκε πάρα πολύ. Ξέρετε όλοι το κομποσκοίνι των δικών σας αρετών; Σε ποιο βαθμό είστε στολισμένοι; Κοιτάζετε αυτό το πορτραίτο σας; Ο Πατέρας Μπράμα ζωγράφιζε τα πορτραίτα τους όπως ένας καλλιτέχνης ζωγραφίζει ένα σχέδιο με γραμμές. Εκείνος ζωγράφιζε τα πορτραίτα σας με τις γραμμές της τύχης σας. Κι εσείς μπορείτε να ζωγραφίσετε το δικό σας πορτραίτο. Μπορείτε να ζωγραφίσετε την εικόνα της τύχης σας, έτσι δεν είναι; Μπορείτε να βγάλετε μια φωτογραφία, έτσι; Ξέρετε πώς να βγάλετε μια φωτογραφία; Τη δική σας; Ή εκείνη των άλλων; Ξέρετε πώς να βγάλετε τη δική σας φωτογραφία; Έτσι, σήμερα βγήκαν φωτογραφίες του καθενός στην αιθέρια περιοχή. Αυτή θα πρέπει να είναι μια τόσο τεράστια κάμερα. Δεν ήταν μόνο οι η φωτογραφία όλων αυτών που κάθονται τώρα εδώ, αλλά ήταν η φωτογραφία όλων των Μπράμινς. Όταν ο Μπάμπα είδε όλους εσάς στολισμένους με τα κομποσκοίνια σας, ποια ιδιαιτερότητα είδε ο Μπάμπα σε μερικά από τα παιδιά; Η κάθε αρετή ήταν σαν ένα διαμάντι, με μια ποικιλία μορφών και χρωμάτων. Υπήρχαν συγκεκριμένα, τέσσερα είδη χρωμάτων. Απεικονίζονταν τα τέσσερα χρώματα των τεσσάρων κύριων θεμάτων. Γνωρίζετε θα θέματα, έτσι δεν είναι; Γκυάν, γιόγκα, ντάρνα και σέβα (υψηλότητα).

Το σύμβολο της προσωποποίησης της γνώσης: Ποιο είναι το χρώμα κάποιου που είναι η προσωποποίηση της γνώσης; Το χρώμα αυτού που είναι η προσωποποίηση της γνώσης είναι χρυσό. Επειδή το διαμάντι είχε ένα ανοιχτό χρυσό χρώμα, όλα τα άλλα χρώματα φαίνονταν μέσα σε αυτό. Όλες οι ακτίνες των διαφόρων χρωμάτων φαίνονταν να λάμπουν, καθώς έβγαιναν από ένα μόνο διαμάντι. Φαινόταν σαν να έλαμπε ο ήλιος από απόσταση. Αυτός ο ήλιος ήταν ακόμη πιο όμορφος κι από εκείνον, λόγω όλων των χρωματιστών ακτίνων που φαίνονταν πολύ καθαρά από απόσταση. Αναδύεται τώρα, μπροστά σας, η εικόνα για το πώς έλαμπαν τα διαμάντια;

Το σύμβολο της ενθύμησης: Αυτό είναι εύκολο, δεν είναι; Τι κάνετε όταν κάθεστε εδώ σε ενθύμηση; Έχετε ένα κόκκινο φως. Όμως, σε αυτό το κόκκινο χρώμα είχε αναμειχθεί και ένα χρυσό χρώμα. Αυτό το ειδικό χρώμα δεν υπάρχει στον δικό σας κόσμο. Λέγεται ότι είναι κόκκινο χρώμα κατ' όνομα.

Το σύμβολο της ντάρνα (εμπέδωση θεϊκών αρετών): Το λευκό χρώμα. Όμως, μέσα σε αυτό το λευκό χρώμα, ένα λαμπερό χρυσό χρώμα έχει αναμειχθεί με το χρώμα στο κέντρο του φεγγαριού. Ή όταν ένα κίτρινο χρώμα προστίθεται στο χρώμα του φεγγαρόφωτου, είναι σαν φως του φεγγαριού, αλλά επειδή είναι ελαφρά χρυσό, η λάμψη του γίνεται ακόμη πιο όμορφη. Δεν θα μπορούσατε να δημιουργήσετε αυτό το χρώμα εδώ, γιατί αυτό το χρώμα λαμπυρίζει. Όσο κι αν προσπαθήσετε, πώς θα μπορούσαν τα χρώματα που υπάρχουν στην αιθέρια περιοχή να φτιαχτούν εδώ;

Το σύμβολο για την υπηρεσία: το πράσινο χρώμα. Υπηρετώντας, δημιουργείτε παντού πρασινάδα, (κάνετε τα πάντα να ανθίζουν). Αλλάζετε το δάσος των αγκαθιών σε κήπο με λουλούδια.

Ακούσατε, λοιπόν, τι αντιπροσωπεύουν τα τέσσερα χρώματα; Ο λαιμός του καθενός ήταν στολισμένος με διαμαντένια κομποσκοίνια, με αυτά τα τέσσερα χρώματα. Όμως, υπήρχε μια διαφορά στο μέγεθος και τη λάμψη του κάθε κομποσκοινιού. Μερικοί είχαν το κομποσκοίνι της προσωποποίησης της γνώσης. Μερικοί είχαν ένα μεγάλο κομποσκοίνι της προσωποποίησης της ενθύμησης. Κάποιοι είχαν και τα τέσσερα κομποσκοίνια, το καθένα με μια μικρή διαφορά. Αυτοί που είχαν πολλές σειρές και με τα τέσσερα χρώματα, φαίνονταν τόσο όμορφοι! Έτσι, ο ΜπαπΝτάντα κοίταζε όλα σας τα αποτελέσματα, που είχαν τη μορφή των κομποσκοινιών σας. Βλέποντας από απόσταση, τα διαμάντια έλαμπαν σαν μια σειρά από μικρά λαμπάκια. Αυτή ήταν η εικόνα. Τότε, έχοντας δει τα αποτελέσματα από αυτή την εικόνα, ο Πατέρας Μπράμα ρώτησε: Έχουν συμπληρωθεί τα στολίδια όλων των παιδιών, σύμφωνα με την ταχύτητα του χρόνου; Υπήρχε μια ορατή διαφορά στα αποτελέσματα. Έτσι, πως θα τελειώσει αυτή η διαφορά; Ο Πατέρας Μπράμα απάντησε: Τα παιδιά κάνουν πολλή προσπάθεια για αυτό. Μαζί με το να κάνουν προσπάθεια επιθυμούν επίσης και αυτό. Έχουν ακόμη και τη σκέψη να το κάνουν αυτό. Επομένως, τι άλλο απομένει; Όλοι σας το ξέρετε αυτό, έτσι δεν είναι; Έχετε γίνει όλοι πλήρεις γνώσης. Έτσι, πείτε στον Μπάμπα, ποια διαφορά μένει ακόμη να αποτελειωθεί, έτσι ώστε τα περιδέραια μερικών και τα κομποσκοίνια των άλλων, που φθάνουν κάτω στα πόδια – οι πολλές σειρές κομποσκοινιών – όλα να γίνουν ίδια; Όλοι ακούτε τις ίδιες διδασκαλίες. Όλοι δίνετε στους άλλους τις ίδιες διδασκαλίες. Η μέθοδος που χρησιμοποιείτε είναι η ίδια. Και ο Χορηγός είναι μόνο Ένας. Οι νόμοι είναι οι ίδιοι για όλους σας. Έτσι, ποια διαφορά μένει ακόμη; Η σκέψη είναι η ίδια, ο κόσμος είναι ο ίδιος, έτσι, γιατί υπάρχει διαφορά;

Σήμερα, ο Πατέρας Μπράμα ένιωθε πολλή αγάπη για τα παιδιά. Είχε πολύ ενθουσιασμό, έτσι ώστε να ολοκληρωθούν όλες οι εικόνες. Ένιωθε ότι όλα τα παιδιά θα πρέπει να στολιστούν με κομποσκοίνια τώρα αμέσως. Ο Πατέρας μπορεί να σας στολίσει με ένα κομποσκοίνι, αλλά κι εσείς χρειάζεστε τη δύναμη, να φορέσετε αυτό το κομποσκοίνι. Ακόμη, χρειάζεστε τη δύναμη να το φροντίζετε. Έτσι, ο Μπράμα ρώτησε τον Πατέρα Σίβα: Τι συμβαίνει; Γιατί τα παιδιά δεν είναι πλήρως στολισμένα, έτσι ώστε όλοι μαζί να μπορέσουν να επιστρέψουν στο σπίτι μαζί; Μόνον αυτοί που είναι πλήρως στολισμένοι θα μπορέσουν να πάνε μαζί του. Ποια είναι η αιτία για αυτό; Ο Σίβα είπε: Η διαφορά είναι πολύ μικρή. Όλοι το σκέφτονται και όλοι το κάνουν, όμως κάποιοι το σκέφτονται και το κάνουν την ίδια στιγμή, δηλαδή, η σκέψη και η πράξη είναι ταυτόχρονες. Έτσι, αυτοί γίνονται πλήρεις. Οι άλλοι σκέφτονται και κάνουν, αλλά υπάρχει ένα κενό ανάμεσα στη σκέψη και στην πράξη. Όλοι το σκέφτονται πολύ, αλλά το κάνουν ύστερα από κάποιο χρόνο. Δεν το κάνουν εκείνη την ώρα. Για αυτό, μετά από λίγο χρόνο, η ένταση και ο ενθουσιασμός που είχαν στις σκέψεις τους εκείνη την ώρα, μειώνεται σε κάποιο ποσοστό. Είναι παρόμοιο με τη διαφορά του να τρώτε κάτι ζεστό και φρέσκο και να τρώτε κάτι κρύο και μαγαιάτικο. Υπάρχει διαφορά στην δύναμη που λαμβάνετε από το να τρώτε κάτι φρέσκο και κάτι μαγαιάτικο. Όσο νόστιμο κι αν είναι κάτι, όταν μένει για κάποιο χρονικό διάστημα, δεν δίνει το ίδιο αποτέλεσμα με το να φαγωθεί φρέσκο. Υπάρχει διαφορά ανάμεσα στα αποτελέσματα εκείνων που σκέφτονται για κάτι και το κάνουν στην πράξη την ίδια εκείνη στιγμή και εκείνων που σκέφτονται κάτι σήμερα και το κάνουν αύριο. Λόγω του κενού αυτού στο χρόνο, όπως σας ειπώθηκε, πρώτα μειώνεται το ποσοστό. Υπάρχει διαφορά στις βιταμίνες από κάτι φρέσκο και κάτι μαγαιάτικο. Δεύτερον, λόγω του κενού αυτού στο χρόνο, έρχονται προβλήματα με τη μορφή των εμποδίων. Έτσι, η σκέψη και η πράξη σας ας είναι ταυτόχρονες. Αυτό είναι γνωστό ως το να κάνετε άμεση δωρεά και να συσσωρεύετε μεγάλη φιλανθρωπία. Διαφορετικά, αντί αυτή να είναι μεγάλη φιλανθρωπία, γίνεται απλή φιλανθρωπία. Υπάρχει, λοιπόν, διαφορά, έτσι δεν είναι; Υπάρχει διαφορά ανάμεσα στο επίτευγμα, που λαμβάνει κάποιος από την μεγάλη φιλανθρωπία, και την απλή φιλανθρωπία. Καταλαβαίνετε ποια είναι η αιτία; Η αιτία είναι μικρή. Κάνετε όντως τα πάντα, αλλά είναι αυτό μονάχα: αντί να το κάνετε τώρα (αμπ), το κάνετε μετά από κάποιο χρόνο (καμπ). Για αυτό είναι που χρειάζεται να κοπιάζετε περισσότερο. Έτσι, Πατέρας Μπράμα λέει σε σας παιδιά: Τώρα, βρείτε

μια λύση για αυτή την αιτία. Ακούσατε την σημερινή ιστορία, την ιστορία της συζήτησης ανάμεσα στους δύο πατέρες; Τι θα κάνετε τώρα; Βρείτε μια λύση για αυτή την αιτία. Το να βρείτε τη λύση, σημαίνει να οικοδομήσετε κάτι. Θα υπάρξει ανανέωση στον εαυτό σας και επίσης και στον κόσμο. Άτσα.

Σε εκείνους που παραμένουν διαρκώς πλήρως στολισμένοι, σε εκείνους που κάνουν την σκέψη τους και την πράξη ίδιες, σε εκείνες τις ψυχές που είναι διαρκώς ίσες με τον Πατέρα και που κάνουν μια άμεση δωρεά και συσσωρεύουν μεγάλη φιλανθρωπία, σε εκείνους που εκπληρώνουν τις αγνές επιθυμίες και των δύο πατέρων, σε αυτές τις πλήρεις ψυχές, η αγάπη του ΜπαπΝτάντα, ενθύμηση και ναμαστέ.

Ο ΜπαπΝτάντα συναντάει δασκάλους:

Εσείς οι υπηρέτες μένετε πάνω στη σκηνή της υπηρεσίας, από την άμριτ βέλα μέχρι τη νύχτα. Ακόμη και όταν αναπαύεστε, βρίσκεστε πάνω στη σκηνή. Ακόμη και όταν κοιμάστε, είσατε πάνω στη σκηνή παίζοντας τον ρόλο σας. Το βλέμμα όλων είναι στο πως κοιμάστε. Έτσι, υπηρέτης σημαίνει αυτός που παίζει το ρόλο του πάνω στη σκηνή και τις 24 ώρες. Βρίσκεστε μπροστά στον κόσμο σε κάθε βήμα και κάθε δευτερόλεπτο. Εσείς οι υπηρέτες πρέπει να θεωρείτε διαρκώς τον εαυτό σας ότι είναι ηθοποιός πρωταγωνιστής. Δεν κάθεστε απλά στο κέντρο σας, αλλά πάνω στη σκηνή, στη σκηνή του κόσμου. Όταν δίνετε αυτή την προσοχή, η κάθε σκέψη που έχετε και η κάθε πράξη που κάνετε, αυτόματα θα είναι εξυψωμένη. Θα υπάρχει φυσική προσοχή. Δεν θα χρειάζεται να δίνετε ιδιαίτερη προσοχή, αλλά επειδή είσατε στη σκηνή, θα υπάρχει φυσική προσοχή. Πάντα ας θεωρείτε ότι είστε μια άξια λατρείας ψυχή, δηλαδή, μια αγνή ψυχή. Είστε άξιοι να λατρεύεστε σε κάθε κύκλο. Θεωρώντας τον εαυτό σας ότι είναι άξιος λατρείας, οι σκέψεις και τα όνειρά σας θα είναι διαρκώς αγνά. Έχετε αυτή την μέθη; Η πλειοψηφία των υπηρετών είναι κουμάρις. Εσείς οι κουμάρις έχετε γίνει διπλά κουμάρις: Μπράμα κουμάρις και κουμάρις. Έτσι, είστε τόσο σπουδαίες! Ακόμη και τώρα, στην 84^η γέννησή σας λατρεύουν τα πόδια εσάς των κουμάρις. Επειδή γίνετε τόσο αγνές, είναι που σας λατρεύουν. Οι κουμάρις δεν επιτρέπεται ποτέ να υποκλίνονται. Όλοι οι άλλοι υποκλίνονται στα πόδια των κουμάρις. Πλένουν τα πόδια των κουμάρις και πίνουν αυτό το νερό. Έτσι, ποιες κουμάρις είναι αυτές; Είναι οι Μπράμα Κουμάρις. Έτσι, εσείς οι υπηρέτες είστε τόσο εξυψωμένες ψυχές! Ποιος λατρεύεται τώρα; Όλες εσείς. Υπάρχει κι ένα τραγούδι που λέει «Αυτή η λατρεία γίνεται σε κάθε σπίτι...». Για αυτό, μπορεί να ειπωθεί ότι λατρεύεστε τώρα. Δείτε, ακόμη και ο ΜπαπΝτάντα λέει σε σας «ναμαστέ». Επειδή είστε τόσο άξιες να λατρευτείτε, είναι που ακόμη και ο Πατέρας λέει «ναμαστέ» σε εσάς. Παραμένοντας η προσωποποίηση αυτής της επίγνωσης, θα συνεχίσετε να κάνετε πρόοδο: πρόοδο για τον εαυτό σας και επίσης στην υπηρεσία. Όλα τα εμπόδια τότε θα σταματήσουν. Όλες οι ιδιαιτερότητες περιέχονται μέσα σε αυτήν την επίγνωση. Άτσα.

Ο ΜπαπΝτάντα συναντάει ομάδες:

1) Η λύση στα πολλά προβλήματα στη ζωή είναι να έχετε την επίγνωση του τόπου προσκυνήματος.

Είναι πολύ μεγάλη τύχη να φθάσετε στη χώρα του Χορηγού της Τύχης. Αυτός ο τόπος δεν είναι ένα άδειος τόπος, αλλά ένας μεγάλος τόπος προσκυνήματος. Οι άνθρωποι στο μονοπάτι της λατρείας πιστεύουν ότι, όταν επισκεφτούν έναν τόπο προσκυνήματος, όλες οι αμαρτίες τους απαλείφονται. Δεν ξέρουν όμως, πότε ή πως συμβαίνει αυτό. Εσείς παιδιά βιώνετε, ότι γίνεστε φιλάνθρωπες ψυχές, ερχόμενοι σε αυτόν τον τόπο προσκυνήματος, αυτή την εποχή. Η επίγνωση αυτού του τόπου προσκυνήματος, σας παίρνει πέρα από πολλά προβλήματα της ζωής. Αυτή η επίγνωση λειτουργεί σαν φυλαχτό (γούρι). Όποτε θυμάστε αυτόν τον τόπο, η γαλήνη και η ευτυχία αυτού του τόπου, αναδύεται μέσα στη ζωή σας. Έτσι, έχετε γίνει φιλάνθρωπες ψυχές, έτσι δεν είναι; Ακόμη και το να επισκεφτείτε αυτή τη γη, είναι ένδειξη τύχης. Γι αυτό είστε πολύ, πολύ τυχεροί. Έχετε γίνει τυχεροί. Ωστόσο, για να γίνετε εκατό φορές τυχεροί, ή ακόμη και πολυεκατομμύρια φορές τυχεροί, είναι στο χέρι σας. Ο Πατέρας σας έχει κάνει τυχερούς και είναι αυτή η τύχη, που μπορεί να σας βοηθάει πότε – πότε. Όποτε συμβαίνει κάτι, τότε, απλά ας έρχεστε στο Μάντουμπαν με τη διάνοιά σας. Θα βιώνετε τότε, ότι κουνιέστε στην κούνια της γαλήνης και της ευτυχίας.

2) Το να περιστρέφετε τον δίσκο της αυτογνωσίας, είναι να είστε η προσωποποίηση της επιτυχίας.

Όλοι εσείς θεωρείτε ότι είστε περιστροφείς του δίσκου της αυτογνωσίας; Έχετε γίνει η προσωποποίηση, από όλα όσα είναι ο έπαινος του Πατέρα; Ακριβώς όπως η κάθε πράξη που κάνει ο Πατέρας, επαινείται ακόμη και τώρα ως θεϊκή πράξη, έτσι και η κάθε πράξη που κάνετε εσείς, είναι θεϊκή πράξη; Έχετε γίνει αυτοί που κάνουν τέτοιες θεϊκές πράξεις; Κάνετε ποτέ συνηθισμένες πράξεις; Εκείνοι που έχουν γίνει περιστροφείς του δίσκου της αυτογνωσίας, το ίδιο όπως ο Πατέρας, δεν θα κάνουν ποτέ συνηθισμένες, κοινές πράξεις. Ότι πράξεις κάνετε, αυτές θα έχουν την επιτυχία βυθισμένη μέσα τους. Δεν θα υπάρχει καθόλου η σκέψη αν θα έχουν επιτυχία ή όχι. Θα έχετε την πίστη, ότι η επιτυχία είναι εγγυημένη. Αυτοί που είναι οι περιστροφείς του δίσκου της αυτογνωσίας, θα είναι νικητές της Μάγια. Επειδή θα είναι νικητές της Μάγια, θα είναι η προσωποποίηση της επιτυχίας. Αυτοί που είναι η προσωποποίηση της επιτυχίας, θα είναι πάντα πολυεκατομμύρια φορές τυχεροί σε κάθε βήμα. Βιώνετε, ότι είστε πολυεκατομμύρια φορές τυχεροί με αυτόν τον τρόπο; Έχετε συσσωρεύσει ένα τέτοιο εισόδημα, που να διαρκέσει για 21 γεννήσεις; Το να είστε μέρος της δυναστείας του ήλιου, σημαίνει, να συσσωρεύσετε για 21 γεννήσεις. Έτσι, ας εξακολουθείτε να συσσωρεύετε διαρκώς, σε κάθε δευτερόλεπτο. Άτσα.

3) Το καθήκον των ζωντανών λυχναριών (το κομποσκοίνι των λυχναριών) πρόκειται να φέρει φως μέσα στο σκοτάδι.

Θεωρείτε πάντα τον εαυτό σας να είναι αναμμένο λυχνάρι; Εσείς τα φώτα του κόσμου, είστε τα αιώνια φώτα του κόσμου, στων οποίων τη μνήμη γιορτάζεται ακόμη σήμερα το Ντιπμάλα. Έχετε λοιπόν την πίστη και τη μέθη ότι είστε τα λυχνάρια του Ντιπμάλα; Ακόμη και σήμερα, οι άνθρωποι περιστρέφουν τις χάντρες του κομποσκοινιού σας τόσο πολύ! Γιατί το κάνουν αυτό; Γιατί εσείς γίνετε εκείνοι που έφεραν φως, εκεί που ήταν το σκοτάδι. Πάντα να βιώνετε ότι είστε λυχνάρια αναμμένα, όχι λυχνάρια που τρεμοσβήνουν. Όσες καταιγίδες κι αν υπάρχουν, εσείς τα λυχνάρια, είστε πάντα και αιώνια φώτα αναμμένα. Ακόμη και ο κόσμος υποκλίνεται σε τέτοια φώτα. Ακόμη και ο Πατέρας μένει μαζί με τέτοια λυχνάρια. Δεν μένει μαζί με λυχνάρια που τρεμοσβήνουν. Όπως ο Πατέρας είναι ένα διαρκώς αναμμένο φως, αιώνιο φως και αθάνατο φως, κατά τον ίδιο τρόπο και τα παιδιά είναι αθάνατα φώτα. Το μνημείο σας επίσης υπάρχει με τη μορφή των αιώνιων λυχναριών. Ακόμη και αν κάθεστε μέσα στις ζωντανές μορφές σας, μπορείτε να δείτε όλα τα μη ζωντανά μνημεία σας. Έχετε γίνει τόσο εξυψωμένες ψυχές! Άτσα.

Ευλογία: Είθε να είστε νικητές πάνω στα εμπόδια και να εξοικονομείτε τον χρόνο σας και τις σκέψεις σας, με το να είστε ενδοσκοπικοί.

Κάθε νέα και ισχυρή εφεύρεση φτιάχνεται υπόγεια. Στο βαθμό που παραμένετε ενδοσκοπικοί, δηλαδή, υπόγεια, θα είστε, ανάλογα προστατευμένοι από την ατμόσφαιρα, η δύναμη του στοχασμού σας θα μεγαλώνει και θα παραμένετε ασφαλείς από τα εμπόδια της Μάγια. Ας είστε ενδοσκοπικοί, χαρούμενοι και η εικόνα που έλκει, ακόμη και όταν είστε εξωστρεφείς. Εφαρμόστε αυτό καθώς κάνετε οτιδήποτε και ο χρόνος σας θα εξοικονομείται και θα βιώνετε μεγαλύτερη επιτυχία.

Σύνθημα: Μην φοβάστε την αρρώστια. Δώστε της θεραπευτικό καρπό και αποχαιρετήστε τη.

*** OM ΣΑΝΤΙ ***