

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να κρατάτε τη μελέτη που σας διδάσκει ο Πατέρας στη διάνοιά σας και να τη διδάσκετε σε όλους. Να δίνετε σε όλους τη σύσταση του Πατέρα και του παγκόσμιου κύκλου.
- Ερώτηση:** Οι ψυχές παίζουν τους ρόλους τους στη χρυσή εποχή και επίσης στη σιδερένια εποχή, αλλά ποια είναι η διαφορά;
- Απάντηση:** Στη χρυσή εποχή, όταν οι ψυχές παίζουν τους ρόλους τους δε διαπράττουν καμιά αμαρτωλή πράξη. Εκεί, κάθε πράξη είναι ουδέτερη γιατί εκεί δεν υπάρχει ο Ράβαν. Μετά όταν οι ψυχές παίζουν τους ρόλους τους στη σιδερένια εποχή, κάθε πράξη είναι αμαρτωλή, επειδή εδώ υπάρχουν ελαττώματα. Εσείς τώρα είσαστε στην εποχή της συμβολής και έχετε ολοκληρή τη γνώση.

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι κάθεστε μπροστά στον Μπάμπα. Ο Μπάμπα επίσης γνωρίζει ότι εσείς παιδιά κάθεστε μπροστά σε Εκείνον. Εσείς επίσης γνωρίζετε ότι ο Πατέρας σας δίνει διδασκαλίες τις οποίες εσείς μετά πρέπει να δώσετε στους άλλους. Πρώτα απ' όλα, να δίνετε τη σύσταση του Πατέρα επειδή όλοι έχουν ξεχάσει τον Πατέρα και τις διδασκαλίες Του. Οι διδασκαλίες τις οποίες δίνει τώρα ο Πατέρας θα δοθούν ξανά επίσης και μετά από 5000 χρόνια. Κανείς άλλος δεν έχει αυτήν τη γνώση. Το κύριο πράγμα είναι η σύσταση του Πατέρα. Μετά πρέπει να εξηγήσετε ότι όλοι είμαστε αδελφοί. Όλες οι ψυχές σε ολόκληρο τον κόσμο είναι επίσης αδελφοί. Όλοι παίζουν το ρόλο που έχουν λάβει, μέσω του σώματος. Τώρα έχει έλθει ο Πατέρας για να σας πάρει στον καινούριο κόσμο ο οποίος ονομάζεται παράδεισος. Ωστόσο, όλοι εμείς οι αδελφοί είμαστε ακάθαρτοι. Ούτε ένας δεν είναι αγνός. Μόνο ο ένας Πατέρας είναι ο Εξαγνιστής όλων των ακάθαρτων. Αυτός είναι ο ακάθαρτος, αμαρτωλός, διεφθαρμένος κόσμος του Ράβαν. Ράβαν σημαίνει τα πέντε ελαττώματα των γυναικών και τα πέντε ελαττώματα των αντρών. Ο Μπάμπα εξηγεί με έναν πολύ απλό τρόπο. Και εσείς επίσης μπορείτε να εξηγήσετε με αυτόν τον τρόπο. Έτσι, πρώτα απ' όλα, να εξηγήσετε ότι Εκείνος είναι ο Πατέρας εμάς των ψυχών. Εμείς όλοι είμαστε αδελφοί. Ρωτήστε αυτούς αν αυτό είναι εντάξει. Να πείτε σε αυτούς να γράψουν ότι όλοι είμαστε αδελφοί και ότι ο Πατέρας μας είναι ο Ένας. Εκείνος είναι η Υπέρτατη Ψυχή απ' όλες εμάς τις ψυχές. Εκείνος ονομάζεται Πατέρας. Να κάνετε αυτό να καθίσει στις διάνοιές τους σταθερά, και τότε θα μπορέσει να απομακρυνθεί η ιδέα της πανταχού παρουσίας που έχουν στο παρόν. Πρώτα απ' όλα, να τους διδάξετε σχετικά με τον Άλφα. Να πείτε σε αυτούς: Να γράψετε αυτό ξεκάθαρα: Προηγουμένως, έλεγα ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών, αλλά τώρα καταλαβαίνω ότι δεν είναι πανταχού παρών και ότι όλοι είμαστε αδελφοί. Όλες οι ψυχές μιλούν για τον Θεό, τον Πατέρα, τον Υπέρτατο Πατέρα. Πρώτα απ' όλα να ενσταλάξετε την πίστη σε αυτούς ότι είναι ψυχές και όχι η Υπέρτατη Ψυχή και ότι ο Θεός δεν είναι παρών σε εμάς. Στον καθένα είναι παρούσα μια ψυχή. Οι ψυχές παίζουν τους ρόλους τους με τη στήριξη των σωμάτων τους. Να κάνετε αυτό πολύ σταθερό! Άτσα, μετά ο Πατέρας, μας δίνει επίσης τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου. Κανείς άλλος δε γνωρίζει ποια είναι η ηλικία αυτού του παγκόσμιου κύκλου. Μόνο ο Πατέρας εξηγεί αυτό σε εμάς καθώς κάθεται στη μορφή ενός Δασκάλου. Αυτό δεν είναι θέμα εκατοντάδων χιλιάδων ετών. Αυτός ο κύκλος είναι ακριβής και προκαθορισμένος. Πρέπει να καταλάβετε αυτό. Να σημειώσετε ότι η χρυσή εποχή και η ασημένια εποχή τώρα έχουν γίνει παρελθόν. Αυτές ονομάζονται παράδεισος και παράδεισος κατά το ήμισυ, όπου υπάρχει το βασίλειο των θεοτήτων. Η μια έχει 16 ουράνιους βαθμούς και η άλλη 14 ουράνιους βαθμούς. Οι βαθμοί συνεχίζουν να ελαττώνονται σταδιακά. Οπωσδήποτε ο κόσμος γίνεται παλιός. Η επίδραση της χρυσής εποχής είναι πολύ σπουδαία. Το όνομα είναι παράδεισος, καινούριος κόσμος. Εσείς απλά πρέπει να επαινείται αυτόν. Στον καινούριο κόσμο υπάρχει μόνο η αρχική, αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Πρώτα να δίνετε τη σύσταση του Πατέρα και μετά του παγκόσμιου κύκλου. Εσείς επίσης έχετε εικόνες, για να επιτρέψετε σε αυτούς να έχουν πίστη. Αυτός ο παγκόσμιος κύκλος συνεχίζει να περιστρέφεται. Στη χρυσή εποχή, υπήρχε το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν και στην ασημένια εποχή ήταν το βασίλειο του Ράμα και της Σίτα. Εκείνος είναι ο μισός κύκλος. Αφού περάσουν αυτές οι δύο εποχές, έρχεται η χάλκινη και η σιδερένια εποχή. Το βασίλειο του Ράβαν αρχίζει στη χάλκινη εποχή. Το σύστημα των ελαττωμάτων δημιουργείται όταν οι θεότητες πηγαίνουν στο μονοπάτι της αμαρτίας. Στη χρυσή και στην ασημένια εποχή, όλοι είναι χωρίς ελαττώματα. Εκεί υπάρχει μόνο η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Να δείξετε σε όλους αυτές τις εικόνες και να εξηγήσετε επίσης σε αυτούς προφορικά πώς ο

Πατέρας έχει γίνει ο Δάσκαλός μας και μας διδάσκει με αυτόν τον τρόπο. Ο Ίδιος ο Πατέρας έρχεται και δίνει τη δική Του σύσταση. Εκείνος ο Ίδιος λέει: Εγώ έρχομαι για να εξαγνίσω τους ακάθαρτους. Έτσι, οπωσδήποτε χρειάζομαι ένα σώμα. Διαφορετικά, πώς θα μπορούσα να μιλήσω; Εγώ είμαι η Ζωντανή Ύπαρξη, η Αλήθεια και ο Αθάνατος Ένας. Οι ψυχές πηγαίνουν μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Οι ψυχές είναι αυτές που γίνονται αγνές και ακάθαρτες και αυτός είναι ο λόγος που λέγεται: Αγνή ψυχή και ακάθατη ψυχή. Όλες οι σανσκάρες είναι μέσα στην ψυχή. Οι σανσκάρες των αμαρτωλών πράξεων του παρελθόντος μεταφέρονται από την ψυχή. Στη χρυσή εποχή, δεν υπάρχουν αμαρτωλές πράξεις. Εσείς παίζετε τους ρόλους σας με το να κάνετε πράξεις, αλλά εκείνες οι πράξεις είναι ουδέτερες. Αυτοί οι όροι αναφέρονται επίσης στη Γκίτα και τώρα εσείς τις καταλαβαίνετε με πρακτικό τρόπο. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Μπάμπα έχει έλθει για να αλλάξει τον παλιό κόσμο και να κάνει τον κόσμο καινούριο. Η χρυσή εποχή είναι εκεί όπου οι πράξεις είναι ουδέτερες. Όταν όλες οι πράξεις είναι αμαρτωλές, ονομάζεται σιδερένια εποχή. Εσείς τώρα είσαστε στην εποχή της συμβολής. Ο Μπάμπα σας λέει τα πάντα σχετικά και με τις δύο πλευρές. Η χρυσή και η ασημένια εποχή είναι ο αγνός κόσμος όπου δεν υπάρχει αμαρτία. Εκεί δεν υπάρχει αναφορά ελαττώματος. Η αμαρτία αρχίζει όταν αρχίζει το βασίλειο του Ράβαν. Οι εικόνες του βασιλείου του Ράμα και του βασιλείου του Ράβαν είναι μπροστά σας. Ο Πατέρας εξηγεί ότι αυτή είναι μια μελέτη. Κανείς άλλος εκτός από τον Πατέρα δεν την γνωρίζει αυτήν. Αυτή η μελέτη πρέπει να παραμένει στη διάνοιά σας. Όταν θυμόσαστε τον Πατέρα, εισέρχεται επίσης και ο κύκλος στη διάνοιά σας. Εσείς θυμόσαστε τα πάντα σε ένα δευτερόλεπτο. Παίρνει περισσότερο για να μιλήσετε σχετικά με αυτά. Το δέντρο είναι έτσι και έχει τρεις πίδακες να αναδύονται από αυτό. Εσείς μπορείτε να θυμηθείτε ένα δέντρο και το σπόρο του σε ένα δευτερόλεπτο. Όπως υπάρχει ένας σπόρος του τάδε δέντρου και ότι ο καρπός θα αναπτυχθεί πάνω σε αυτό, έτσι και εσείς εξηγήετε τη σημασία για το πώς αυτό είναι το απεριόριστο ανθρώπινο παγκόσμιο δέντρο. Έχουν εξηγηθεί τα πάντα σε εσάς παιδιά, σχετικά με το πώς συνεχίζεται η δυναστεία για μισό κύκλο και πώς μετά είναι το βασίλειο του Ράβαν. Εκείνοι που είναι κάτοικοι της χρυσής και της ασημένιας εποχής μετά θα γίνουν κάτοικοι της χάλκινης εποχής. Το δέντρο συνεχίζει να μεγαλώνει. Το βασίλειο του Ράβαν αρχίζει μετά από μισό κύκλο, όταν όλοι γίνονται αμαρτωλοί. Η κληρονομιά που είχατε λάβει από τον Πατέρα διήρκεσε για μισό κύκλο. Εκείνος σας έδωσε γνώση και μετά σας έδωσε την κληρονομιά σας, δηλαδή, βιώσατε την ανταμοιβή, πράγμα που σημαίνει, βιώσατε ευτυχία στη χρυσή και στην ασημένια εποχή. Εκείνη ονομάζεται χώρα της ευτυχίας, χρυσή εποχή. Εκεί δεν υπάρχει λύπη. Εξηγούνται τα πάντα σε εσάς με έναν τόσο εύκολο τρόπο. Είτε εξηγήτε σε έναν ή σε πολλούς, πρέπει να δίνετε προσοχή. Όταν εξηγήτε, αν και αυτοί δείχνουν να συμφωνούν, πρέπει επίσης να τους βάζετε να σημειώνουν αυτά, και αν έχουν κάποια αμφιβολία, μπορούν να σας ρωτήσουν σχετικά με αυτό. Εμείς εξηγούμε πράγματα σε εσάς που κανείς άλλος δε γνωρίζει. Αυτοί δε γνωρίζουν τίποτα και έτσι τι να ρωτήσουν; Ο Μπάμπα σας λέει τη σημασία του απεριόριστου δέντρου. Εσείς καταλαβαίνετε αυτήν τη γνώση αυτήν την εποχή. Ο Πατέρας σας έχει πει πώς πηγαίνετε γύρω στον κύκλο των 84 γεννήσεων. Να σημειώσετε αυτό πολύ προσεκτικά και μετά να σκεφτείτε σχετικά με αυτό. Όπως ένας δάσκαλος δίνει σε εσάς ένα κείμενο για να το επαναλάβετε στο σπίτι, με τον ίδιο τρόπο, να δίνετε αυτήν τη γνώση στους άλλους και μετά να δείτε τι θα συμβεί. Να συνεχίζετε να τους ρωτάτε. Να εξηγήτε κάθε ένα θέμα σε αυτούς πολύ ξεκάθαρα. Να εξηγήτε τα καθήκοντα του Πατέρα και του Δασκάλου και μετά εκείνα του Γκουρού. Εσείς επικαλούσασταν Εκείνον να έλθει και να εξαγνίσει εμάς τους ακάθαρτους. Όταν οι ψυχές γίνονται αγνές, λαμβάνουν αγνά σώματα. Όπως είναι ο χρυσός, ανάλογα είναι και το κόσμημα που γίνεται από αυτόν. Αν πάρετε χρυσό 24 καρατίων και δε χρησιμοποιήσετε κράμα, τα στολίδια που γίνονται από αυτόν θα είναι επίσης σάτοπρανταν. Επειδή έχει αναμειχθεί μέσα σας κράμα, έχετε γίνει τάμοπρανταν. Στην αρχή η Μάρατ ήταν το 24 καρατίων “Χρυσό Σπουργίτι”. Δηλαδή, ήταν ο σάτοπρανταν καινούριος κόσμος. Μετά έγινε τάμοπρανταν. Μόνο ο Πατέρας εξηγεί αυτό. Κανένα ανθρώπινο ον ή γκουρού δεν το γνωρίζει αυτό. Εσείς επικαλείστε Εκείνον να έλθει και να σας εξαγνίσει. Ωστόσο, εκείνο είναι το έργο του Γκουρού. Όταν οι άνθρωποι φτάσουν το στάδιο της απόσυρσης τους, ακολουθούν έναν γκουρού. Ο τόπος πέρα από τον ήχο είναι ο ασώματος κόσμος, όπου κατοικούν οι ψυχές. Αυτός είναι ο σωματικός κόσμος. Αυτή είναι η συνάντηση των δύο. Εκεί, δεν υπάρχουν σώματα. Εκεί δε διαπράττονται πράξεις. Ο Πατέρας έχει ολόκληρη τη γνώση. Σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος, Εκείνος ονομάζεται παντογνώστης,. Επειδή Εκείνος είναι η Ζωντανή Ύπαρξη, η

Αλήθεια και ο γεμάτος Μακαριότητα Ένας, ονομάζεται επίσης πλήρης με γνώση (παντογνώστης). Εσείς ονομάζετε Εκείνον Εξαγνιστή και πλήρη με γνώση Σίβ Μπάμπα. Το όνομα Του είναι πάντα Σίβα. Όλες οι ψυχές έρχονται κάτω και υιοθετούν διάφορα ονόματα για να παίξουν τους ρόλους τους. Αυτοί επικαλούνται τον Πατέρα, αλλά δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Οπωσδήποτε πρέπει να υπάρξει το Τυχερό Όχημα στο οποίο μπορεί να έλθει ο Πατέρας και να σας πάρει στον αγνό κόσμο. Έτσι ο Πατέρας εξηγεί: Γλυκά παιδιά Εγώ έρχομαι στο σώμα αυτού εδώ ο οποίος τώρα είναι στο τέλος των πολλών του γεννήσεων. Εκείνος λαμβάνει τις πλήρεις 84 γεννήσεις. Εγώ πρέπει να έλθω στο Τυχερό Όχημα. Ο Σρι Κρίσνα είναι το νούμερο ένα. Εκείνος είναι ο κύριος του καινούριου κόσμου. Αυτός μετά εκπίπτει. Μετά από τη χρυσή εποχή, αυτός πηγαίνει μέσω της ασημένιας, της χάλκινης και της σιδερένιας εποχής. Εσείς τώρα γινόσαστε χρυσοί, από σιδερένιοι. Ο Πατέρας λέει: Απλά να θυμόσαστε Εμένα, τον Πατέρα σας! Δεν υπήρχε γνώση στην ψυχή, στου οποίου το σώμα εισήλθα Εγώ. Επειδή εισέρχομαι σε αυτόν, αυτός ονομάζεται Τυχερό όχημα. Διαφορετικά, οι πιο εξυψωμένοι απ' όλους είναι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Έτσι, Εγώ πρέπει να εισέλθω σε έναν από αυτούς. Ωστόσο, ο Θεός δεν εισέρχεται σε αυτούς. Αυτός είναι ο λόγος που κανείς από αυτούς δεν μπορεί να ονομαστεί Τυχερό Όχημα. Εκείνος πρέπει να εξαγνίσει τους ακάθαρτους με το να έλθει σε αυτό το όχημα. Έτσι, αυτός εδώ πρέπει οπωσδήποτε να είναι της σιδερένιας εποχής και τάμπορανταν. Εκείνος ο Ίδιος λέει: Εγώ έρχομαι στο τέλος των πολλών γεννήσεων αυτού εδώ. Αυτά τα λόγια αναφέρονται με ακρίβεια στη Γκίτα. Η Γκίτα ονομάζεται το πιο εξυψωμένο κόσμημα (πετράδι) όλων των γραφών. Σε αυτήν την εποχή της συμβολής είναι που έρχεται ο Πατέρας και ιδρύει τις γενιές των Μπράμινς και των θεοτήτων. Ο Πατέρας έρχεται στο τέλος των πολλών γεννήσεων δηλαδή, έρχεται στην εποχή της συμβολής. Εκείνος λέει: Εγώ είμαι ο Σπόρος. Ο Κρίσνα είναι ένας κάτοικος της χρυσής εποχής. Αυτός δε φαίνεται σε κανένα άλλο μέρος. Καθώς λαμβάνει επαναγέννηση, το όνομα, η μορφή, ο τόπος και ο χρόνος, όλα αλλάζουν. Ακόμη και τα χαρακτηριστικά αλλάζουν. Στην αρχή, ένα μικρό παιδί είναι πολύ όμορφο και μετά μεγαλώνει. Μετά αφήνει εκείνο το σώμα και παίρνει ξανά ένα μικρό σώμα. Αυτό το έργο είναι προκαθορισμένο και προδιαγεγραμμένο στο δράμα. Όταν αυτός λαμβάνει το επόμενο σώμα, δεν μπορεί πλέον να ονομαστεί Κρίσνα. Στο επόμενο σώμα δίδεται ένα διαφορετικό όνομα. Ο χρόνος, τα χαρακτηριστικά, η ημερομηνία, η στιγμή κλπ όλα αλλάζουν. Η ιστορία και η γεωγραφία του κόσμου επαναλαμβάνονται πανομοιότυπα. Έτσι, αυτό το δράμα συνεχίζει να επαναλαμβάνεται. Εσείς πρέπει να πάτε μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Το όνομα του κόσμου και το όνομα της εποχής συνεχίζουν να αλλάζουν. Αυτή τώρα είναι η εποχή της συμβολής. Εγώ έρχομαι στην εποχή της συμβολής. Σας λέω την αληθινή ιστορία και γεωγραφία ολόκληρου του κόσμου. Κανείς άλλος δε γνωρίζει τα πάντα από την αρχή, μέχρι το τέλος. Επειδή αυτοί δε γνωρίζουν τη διάρκεια της χρυσής εποχής, μιλούν για εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια. Τώρα όλα αυτά τα πράγματα είναι στη διάνοιά σας. Να κάνετε αυτό σταθερό μέσα σας: Ο Πατέρας είναι ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και ο Σατγκούρου και μας δίνει πολύ καλές μεθόδους για να γίνουμε σάτοπρανταν για άλλη μια φορά. Η Γκίτα λέει επίσης: Να απαρνηθείτε όλες τις θρησκείες του σώματος, περιλαμβανομένου και του σώματός σας και να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή! Εσείς οπωσδήποτε πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι. Στο μονοπάτι της λατρείας, αυτοί κάνουν τόση πολλή προσπάθεια για να βρουν το Θεό. Εκείνη είναι η χώρα της ελευθέρωσης όπου αυτοί είναι ελεύθεροι από τη δράση. Εμείς πηγαίνουμε και καθόμαστε στον ασώματο κόσμο. Όταν ένας ηθοποιός πηγαίνει στο σπίτι, ελευθερώνεται από το ρόλο του. Όλοι θέλουν να λάβουν ελευθέρωση. Κανείς δε μπορεί να λάβει αιώνια ελευθέρωση. Αυτό το δράμα είναι αιώνιο και άφθαρτο. Μερικοί λένε ότι δεν τους αρέσει ο ρόλος τού να έρχονται και να φεύγουν. Ωστόσο, κανείς δε μπορεί να κάνει τίποτα για αυτό. Αυτό το αιώνιο δράμα είναι προκαθορισμένο. Ούτε ένας δεν μπορεί να λάβει αιώνια ελευθέρωση. Όλα εκείνα τα πράγματα είναι τα διαφορετικά είδη των ανθρώπινων οδηγιών. Αυτές είναι εξυψωμένες οδηγίες για να σας κάνουν τους πιο εξυψωμένους. Τα ανθρώπινα όντα δεν πρέπει να ονομάζονται εξυψωμένα (Σρι). Οι θεότητες ονομάζονται εξυψωμένες. Όλοι υποκλίνονται σε αυτές (στα είδωλά τους). Αυτό συμβαίνει, γιατί είναι εξυψωμένες. Ο Κρίσνα είναι μια θεότητα, ο πρίγκιπας του παραδείσου. Πώς θα μπορούσε να έλθει εδώ; Δεν είπε αυτός τη Γκίτα. Οι άνθρωποι πηγαίνουν μπροστά στον Σίβα και ζητούν ελευθέρωση από Εκείνον. Αυτός, ούτε πηγαίνει στην ελευθέρωση -εν-ζωή, ούτε στη δέσμευση-εν-ζωή. Έτσι οι άνθρωποι επικαλούνται Εκείνον για ελευθέρωση. Εκείνος επίσης δίνει ελευθέρωση-εν-ζωή. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Όλες εμείς οι ψυχές είμαστε αδελφοί. Να κάνετε αυτό το μάθημα σταθερό και να εμπνεύσετε και τους άλλους να κάνουν το ίδιο. Να κάνετε τις σανσκάρες σας τελείως αγνές με ενθύμηση.
2. Για να γίνετε αγνός χρυσός 24 καρατίων (σάτοπρανταν) να κρατάτε τη βαθιά φιλοσοφία της πράξης, της ουδέτερης πράξης και της αμαρτωλής πράξης στη διάνοιά σας και να μην διαπράττετε πλέον αμαρτωλές πράξεις.

Ευλογίες: Είθε να γίνετε μια αθάνατη εικόνα ως το μέσο σας για να κάνετε πνευματική πρόοδο και να νικήσετε όλες τις ενάντιες καταστάσεις. Όπως εσείς υιοθετείτε πολλά μέσα για τα προς το ζην, με τον ίδιο τρόπο, να υιοθετήσετε επίσης μια μέθοδο για να κάνετε πνευματική προσπάθεια. Για αυτό, να εξασκηθείτε στο να παραμένετε σταθεροί στο στάδιο μιας αθάνατης εικόνας. Εκείνοι που προχωρούν μπροστά καθώς θεωρούν τους εαυτούς τους αθάνατες εικόνες προστατεύονται από ξαφνικό θάνατο, πείνα και όλες τις ενάντιες καταστάσεις. Για να απομακρύνετε όλη τη νοητική ένταση και τα νοητικά προβλήματα, απλά να συνεχίζετε να αποτελειώνετε τη συνειδητότητα του παλιού σας σώματος.

Σύνθημα: Οποιοσδήποτε νιώθει κάτι ξανά και ξανά, θα αποτύχει στο τελικό διαγώνισμα.

Εμπειρία του διπλά φωτεινού και ανάλαφρου σταδίου:

- 4) Μεταμορφώστε το “δικό μου” σε “Δικό Σου” και να είσατε διαρκώς ένας ανάλαφρος και φωτεινός άγγελος. Καθώς προχωράτε μπροστά, να έχετε την επίγνωση ότι είσατε ένας άγγελος. Εφόσον ανήκετε στον Πατέρα και έχετε κάνει όλα αυτά που ανήκουν σε εσάς να ανήκουν στον Πατέρα, γίνεστε φωτεινοί και ανάλαφροι (άγγελοι). Όλες οι πολλές σχέσεις του “δικό μου” τελειώνουν. “Δικός μου είναι ο ένας Μπάμπα και κανείς άλλος”. Αυτή η επίγνωση θα σας κάνει έναν άγγελο.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ