

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αυτή είναι η ωραία, ευεργετική εποχή της συμβολής στην οποία ο Ίδιος ο Πατέρας έρχεται και κάνει την ακάθαρτη Μπάρατ αγνή.
- Ερώτηση:** Ποιο σινιάλο λαμβάνετε στην εποχή της συμβολής, μόλις έρχεται ο Πατέρας;
- Απάντηση:** Επειδή ο Πατέρας έρχεται για να φέρει το τέλος αυτού του ακάθαρτου κόσμου, όλοι λαμβάνουν το σινιάλο τού ότι αυτός ο παλιός κόσμος φτάνει στο τέλος. Αυτός είναι ο λόγος που υπάρχουν οράματα της καταστροφής. Εσείς τώρα μπορείτε να δείτε τα δέντρα του καινούριου κόσμου μπροστά σας.
- Τραγούδι:** Έχοντας βρει Εσένα έχουμε βρει ολόκληρο τον κόσμο. Η γη, ο ουρανός, όλα ανήκουν σε εμάς.

Ομ σάντι. Στην πραγματικότητα πρέπει να λέγεται, “Καλημέρα από τον πνευματικό Πατέρα στα πνευματικά παιδιά”, επειδή εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο Πατέρας έρχεται για να αλλάξει τη νύχτα σε μέρα. Εσείς μπορείτε να υπολογίσετε αυτό: Πότε έρχεται τελικά ο Μπάμπα; Δεν υπάρχει ημερομηνία ή καθορισμένη μέρα. Ωστόσο, όταν έρχεται Εκείνος, πρέπει να είναι ένα λεπτό μετά από τα μεσάνυχτα, όταν ο Μπάμπα εισέρχεται σε αυτό το σώμα. Αυτή είναι η απεριόριστη μέρα και νύχτα. Δεν μπορούν να δείξουν την ώρα και την ημερομηνία. Εκείνος μόνο λέει στα παιδιά Του ότι έρχεται για να αλλάξει τη νύχτα σε μέρα και την κόλαση σε παράδεισο, δηλαδή, έρχεται για να κάνει τον ακάθαρτο κόσμο, αγνό κόσμο. Εσείς μπορείτε να καταλάβετε ότι λέγεται ότι ο Μπάμπα έρχεται τη νύχτα. Οι άνθρωποι μιλούν για τη Νύχτα του Σίβα (Σιβ Ράτρι). Εκείνος έρχεται για να αλλάξει τη νύχτα σε μέρα. Έχει Εκείνος ένα ωροσκόπιο; Δεν υπάρχει ώρα ή ημερομηνία για τα γενέθλια του Κρίσνα επίσης, επειδή αυτοί τον έχουν τοποθετήσει σε μια μακρινή περίοδο. Κανείς δε γνωρίζει πότε έλαβε γέννηση ο Κρίσνα. Δεν υπάρχει περίοδος, χρόνος ή ημερομηνία. Αυτοί απλά γιορτάζουν τα γενέθλιά του τη νύχτα. Στην πραγματικότητα, ο Σιβ Μπάμπα επίσης έρχεται τη νύχτα. Εσείς παιδιά λέτε ότι είναι η νύχτα του Σιβ Μπάμπα. Οι άνθρωποι της Μπάρατ γιορτάζουν τη Νύχτα του Σίβα (Σιβ Ράτρι). Μιλούν επίσης και για τα γενέθλια του Σίβα (Σιβ Τζέντι) αλλά στην πραγματικότητα, δεν πρέπει να λέτε τα γενέθλια του Σίβα, επειδή Εκείνος ποτέ δεν πεθαίνει. Τα ανθρώπινα όντα είναι αυτά που πεθαίνουν και μετά λαμβάνουν επαναγέννηση. Εκείνος ποτέ δεν πεθαίνει. Αυτός είναι ο λόγος που είναι λάθος να λέτε “Τα γενέθλια του Σίβα”. Είναι σωστό να πείτε “Η Νύχτα του Σίβα”. Ο Σιβ Μπάμπα σας λέει όλα αυτά. Κανείς άλλος δεν μπορεί να πει αυτό. Αν και αυτοί λένε, “Σίβοχαμ” (είμαι ο Σίβα) δεν μπορούν να σας πουν πότε έρχομαι Εγώ και τι κάνω όταν έρχομαι. Ο Σιβ Μπάμπα σας λέει ότι η νύχτα του μισού κύκλου τώρα φτάνει στο τέλος και ότι αρχίζει η μέρα. Το επεισόδιο της Γκίτα επαναλαμβάνεται. Οι καταιγίδες του θανάτου είναι επίσης μπροστά σας. Οπωσδήποτε επίσης υπάρχει ο ακάθαρτος κόσμος. Τώρα είναι το τέλος της σιδερένιας εποχής και υπάρχουν πολλές δυσκολίες μπροστά σας. Εσείς καταλαβαίνετε ότι αυτός είναι ο ίδιος Πόλεμος της Μαχαμπάρατ ο οποίος μνημονεύεται στις γραφές. Ο παλιός κόσμος πρόκειται να καταστραφεί, μέσω φυσικών καταστροφών. Έτσι, οπωσδήποτε πρέπει να έχει έλθει ο Θεός τη Γκίτα. Εκείνος έρχεται στο τέλος της σιδερένιας εποχής. Ο πρώτος πρίγκιπας της χρυσής εποχής δε μπορεί να υπάρχει στη χάλκινη εποχή (με την ίδια μορφή). Τα ανθρώπινα όντα λαμβάνουν 84 σώματα, και τα χαρακτηριστικά τους αλλάζουν σε κάθε γέννηση. Δεν μπορούν να έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά σε δύο γεννήσεις. Αν και μνημονεύεται ο Κρίσνα και λατρεύεται αυτήν την εποχή, αυτοί δεν μπορούν να δείξουν τα ακριβή του χαρακτηριστικά. Δεν μπορείτε να πάρετε τη φωτογραφία του. Αυτοί απλά κάνουν μια εικόνα αυτού σε χαρτί ή από πηλό. Μόνο όταν πάτε σε τρανς μπορείτε να δείτε τα ακριβή χαρακτηριστικά του. Δεν μπορείτε να πάρετε τη φωτογραφία του. Η Μίρα χόρευε με τον Κρίσνα (σε τρανς) και ήταν πολύ γνωστή. Αυτή μνημονεύεται ανάμεσα στους κυρίους λάτρες. Αυτή θυμόταν τον Κρίσνα και είχε αμέσως ένα όραμα αυτού. Αυτή λάτρευε τον Κρίσνα. Τον έβλεπε στα οράματά της και αυτός είναι ο λόγος που ήθελε να παραμείνει αγνή. Εσείς γνωρίζετε ότι εκεί δεν υπάρχουν ελαττώματα. Αν αγαπάτε τον Κρίσνα, οπωσδήποτε πρέπει να παραμένετε αγνοί. Οι ακάθατοι δεν μπορούν να συναντήσουν τον Κρίσνα. Επειδή η Μίρα παρέμενε αγνή, επαινείται. Μόνο ο Μπάμπα εξηγεί όλα αυτά τα μυστικά σε εσάς. Τα αγνά της αισθήματα είχαν εκπληρωθεί για προσωρινή περίοδο στο μονοπάτι της λατρείας. Αυτή είχε ένα όραμα. Οποιοσδήποτε επιθυμίες είχε, εκπληρώθηκαν για προσωρινή περίοδο. Υπάρχουν τόσα πολλά είδη θεοτήτων και οι άνθρωποι θέλουν ένα όραμα αυτών. Έτσι, σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος, εκείνες οι επιθυμίες εκπληρώνονται. Επίσης είναι καθορισμένο το μονοπάτι της λατρείας. Αυτοί μελετούν τις

Βέδες και τις γραφές και χτυπούν τα κεφάλια τους, αλλά δεν μπορούν να πάνε στην ελευθέρωση ή στην ελευθέρωση-εν-ζωή. Νωρίτερα, οι άνθρωποι πήγαιναν στο Μπενάρες και θυσιάζαν τους εαυτούς τους στο Κάσι. Πίστευαν ότι θα πάνε στη χώρα του Σίβα ή στην ελευθέρωση. Ωστόσο, κανείς δεν μπορεί να πάει εκεί. Μόνο ο ένας Πατέρας μπορεί να πάρει όλους στην ελευθέρωση. Εκείνος μόνο ονομάζεται Χορηγός της Ελευθέρωσης και της Ελευθέρωσης -εν-ζωή. Κανείς άλλος δεν μπορεί να σας πάρει στην ελευθέρωση. Στη χρυσή εποχή, όταν ήταν το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν, υπήρχε ελευθέρωση -εν-ζωή, όχι δέσμευση-εν-ζωή. Εκεί υπήρχαν πολύ λίγοι άνθρωποι. Αυτήν την εποχή, υπάρχουν τόσες πολλές εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι. Δεν υπήρχαν τόσο πολλοί στη χρυσή εποχή. Πού ήταν όλοι οι άλλοι εκείνην την εποχή; Μόνο αυτήν την εποχή το γνωρίζετε αυτό. Εσείς λαμβάνετε τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου αυτήν την εποχή. Κανείς δεν μπορεί να έχει τη γνώση του Δημιουργού ή της αρχής, της μέσης και του τέλους της δημιουργίας. Εσείς γνωρίζετε ότι τώρα είναι το τέλος του ακάθαρτου κόσμου. Εκείνοι οι άνθρωποι νομίζουν ότι η σιδερένια εποχή θα συνεχιστεί ακόμη για 40.000 χρόνια. Ωστόσο, εσείς γνωρίζετε ότι η σιδερένια εποχή τώρα θα τελειώσει και ότι αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας έρχεται και λέει αυτήν τη γνώση. Ο Θεός είναι ο Ύψιστος των Ύψιστων. Η γέννησή Του λαμβάνει χώρα εδώ. Εκείνος έρχεται στην εποχή της συμβολής και δίνει το νεύμα (σινιάλο) για το τέλος. Έχει επίσης δώσει οράματα της καταστροφής. Ο Άρτζουννα απεικονίζεται με το να έχει δοθεί σε αυτόν ένα όραμα. Ανάμεσα σε εσάς παιδιά επίσης, πολλοί από εσάς είχαν οράματα. Όσο πιο κοντά έρχεστε, τόσο πιο πολύ θα μπορείτε να δείτε τα πάντα. Όταν κάποιος πλησιάζει στο σπίτι του, αρχίζει να θυμάται τα πάντα. Και εσείς επίσης συνεχίζετε να έχετε πολλά οράματα. Θα πάτε στη χώρα της ελευθέρωσης και μετά θα έλθετε κάτω στην ελευθέρωση-εν-ζωή. Εσείς γνωρίζετε ότι αληθινά η Μπάρατ ήταν η κυρίαρχη του κόσμου. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι κάθε 5000 χρόνια και σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Αυτή η ίδρυση λαμβάνει χώρα για τον μελλοντικό καινούριο κόσμο. Η ίδρυση λαμβάνει χώρα στην εποχή της συμβολής. Εσείς Μπράμινς υπάρχουνε στην εποχή της συμβολής. Εκείνοι οι άνθρωποι είναι σούντρας, ενώ εσείς είσαστε Μπράμινς. Οι άλλοι είναι θεότητες. Αυτά τα πράγματα δεν αναφέρονται στις γραφές. Οι άνθρωποι δε γνωρίζουν τι είναι η εποχή της συμβολής. Αυτή ονομάζεται όμορφη ευεργετική εποχή της συμβολής, όπου η ακάθαρτη Μπάρατ γίνεται αγνή. Ο Πατέρας είναι γενναιόδωρος και έρχεται στην Μπάρατ. Ο Πατέρας λέει: Τώρα οι 84 γεννήσεις σας έχουν φτάσει στο τέλος. Εσείς τώρα είσαστε ακάθαρτοι. Ούτε ένας δεν είναι αγνός. Όλοι είναι διεφθαρμένοι και γεννιούνται μέσω του ελαττώματος. Εσείς ήσασταν εξυψωμένες θεότητες και μετά γίνετε πολεμιστές, έμποροι και σούντρας. Τώρα έχετε γίνει Μπράμινς και μετά θα γίνετε θεότητες. Εκείνος έρχεται στο τέλος και κάνει την ίδρυση, μέσω του στόματος του Πρατζάπιτα Μπράμα. Ποιανού; Του παραδείσου και της θρησκείας των θεοτήτων. Εσείς έχετε έλθει εδώ για να εντυπωθείτε θεϊκές αρετές και να γίνετε θεότητες. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι δεν επιτρέπονται εδώ αυτοί που έχουν ελαττώματα. Πρέπει πρώτα να δοθεί μια υπόσχεση για αγνότητα. Αν αφού δώσετε μια υπόσχεση, σπάσετε αυτήν την υπόσχεση, καταλήγετε στα βάθη της κόλασης και λαμβάνετε γέννηση σαν ένας νεκροκάφτης. Δεν μπορούν να έλθουν μπροστά στον Μπάμπα οι ακάθαρτοι. Ακόμη και αν μια Μπράμιν δασκάλα φέρει εδώ κάποιον κατά λάθος, και αυτή επίσης καταδικάζεται για αυτό. Και οι δύο γίνονται νεκροκάφτες. Εκείνοι που δεν μπορούν να γίνουν αγνοί, δεν έχουν κανένα δικαίωμα να έλθουν εδώ. Οποιοσδήποτε μπορεί να έλθει και να ακούσει προσωπικά (τους αδελφούς ή τις αδελφές) αλλά δεν μπορούν να έλθουν στη συνάντησή του Μπάμπα. Κάποιος που φέρνει κάποιον κατά λάθος, θα πληγωθεί επίσης πολύ. Εδώ έρχονται τόσοι πολλοί. Όλοι γνωρίζουν ότι πηγαίνουν στον απεριόριστο Πατέρα και ότι οπωσδήποτε πρέπει να παραμένουν αγνοί. Η Μίρα παρέμενε αγνή και έτσι υπάρχει τόσοσ πολύς σεβασμός για αυτήν. Εσείς τώρα δίνετε να πιουν το νέκταρ της γνώσης, αλλά εκείνοι οι άνθρωποι λένε ότι θέλουν να πιουν δηλητήριο. Επιτίθενται σε τόσες πολλές αθώες, αδύναμες εξ' αιτίας του ελαττώματος. Δεν τίθεται θέμα του Κρίσνα σε αυτό. Το μεγάλο λάθος είναι ότι αυτοί έχουν βάλει το όνομα του Κρίσνα, αντί για του Θεού. Ο Πατέρας εξηγεί: Οι λάτρεις λένε ότι ο Θεός έρχεται αφού αυτοί έχουν κάνει λατρεία για να τους δώσει τον καρπό της λατρείας. Έτσι, εκείνη η λατρεία ήταν άνευ καρπών, αλλά αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Η Μπάρατ ήταν της χρυσής εποχής και τώρα είναι της σιδερένιας εποχής. Αυτοί επικαλούνται για να έλθει ο Εξαγνιστής και έτσι πρέπει να είναι ακάθαρτοι, αλλά αν πείτε σε κάποιον ότι είναι ένας ακάθαρτος κάτοικος της κόλασης, δεν θα το καταλάβει αυτό. Όταν ο Μπάμπα σας έκανε λογικούς, έγινε παράδεισος.

Τώρα, επειδή όλοι είναι παράλογοι, είναι πάμφτωχοι. Η Μπάρατ ήταν τόσο εξυψωμένη όταν υπήρχε το βασίλειο των θεοτήτων. Λένε ότι υπήρξε ο παράδεισος και ότι ήταν το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Μετά έχουν γράψει τέτοια πράγματα στις γραφές, που οι άνθρωποι πιστεύουν ότι εκεί επίσης υπήρχαν διάβολοι. Εκείνες οι γραφές δεν είναι για να φέρουν σωτηρία. Μόνο όταν έρχεται ο Πατέρας, δίνει σε όλους σωτηρία. Αυτό είναι το βασίλειο του Ράβαν και αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι θέλουν το βασίλειο του Ράμα. Αυτοί δε γνωρίζουν πότε άρχισε το βασίλειο του Ράβαν. Ο Πατέρας, ο Ωκεανός της Γνώσης, παίρνει όλους στη σωτηρία. Αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν. Κάθε ψυχή έχει λάβει έναν άφθαρτο ρόλο. Οι ψυχές έρχονται από τη χώρα της γαλήνης σε αυτήν τη γη για να παίξουν τους ρόλους τους. Οι ψυχές είναι άφθαρτες και το δράμα είναι άφθαρτο. Οι ψυχές είναι άφθαρτοι ηθοποιοί μέσα σε αυτό. Αυτές είναι κάτοικοι της υπέρτατης κατοικίας. Μνημονεύονται 84 γεννήσεις. Εκείνοι οι άνθρωποι μιλούν για 8.4 εκατομμύρια γεννήσεις. Λένε ότι ο Θεός είναι στα βότσαλα και τις πέτρες και έτσι αυτή είναι δυσφήμιση. Ο Πατέρας εξυψώνει τη Μπάρατ και την κάνει παράδεισο. Ο Ράβαν έρχεται και την δυσφημίζει και την κάνει κόλαση. Αυτό είναι ένα έργο σχετικό με την ευτυχία και τη λύπη. Αυτό είναι ένα δάσος με αγκάθια. Ο Πατέρας έρχεται και αλλάζει τα αγκάθια σε λουλούδια. Το μεγαλύτερο αγκάθι είναι η λαγνεία. Ο Πατέρας λέει: Τώρα έχω έλθει για να σας εξαγνίσω. Εκείνοι που γίνονται αγνοί θα γίνουν οι κύριοι του αγνού κόσμου. Ο Πατέρας έχει έλθει για να σας διδάξει εύκολη Ράτζα Γιόγκα. Εκείνος λέει: Να θυμόσαστε Εμένα, τον Πολυαγαπημένο σας! Όλες οι ψυχές είναι αγαπημένοι του ενός Πολυαγαπημένου. Εκείνος έρχεται και παίρνει όλους στη χώρα της ελευθέρωσης, αλλά ο Μπάμπα λέει: Εσείς δεν μπορείτε να πάτε εκεί αν είσατε ακάθαρτοι. Να θυμόσαστε Εμένα ώστε να μπορέσει να απομακρυνθεί το κράμα. Σύμφωνα με το δράμα, Εγώ έρχομαι όταν είναι η ώρα Μου να έλθω και να εξαγνίσω εσάς παιδιά. Αυτός είναι ο ίδιος Πόλεμος της Μαχαμπάρατ. Αυτός είναι ο τελευταίος πόλεμος στη χώρα του θανάτου. Δεν υπάρχει πόλεμος στη χώρα της αθανασίας. Εκεί, είναι το βασίλειο του Ράμα όπου ζουν ενάρετες (δίκαιες) ψυχές (ντάραμάτμας). Εδώ, υπάρχουν αμαρτωλές ψυχές που συνεχίζουν να διαπράττουν αμαρτία. Ο κόσμος των φιλόφρωνων ψυχών ονομάζεται παράδεισος. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας παίρνω στο στάδιο της ανόδου σε ένα δευτερόλεπτο. Αυτό συμβαίνει μόνο σε αυτήν την τελευταία γέννηση, ενώ για το στάδιο της καθόδου παίρνει 84 γεννήσεις. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα καθώς περπατάτε και κινείστε τριγύρω. Εγώ πρέπει να έλθω και να εξυψώσω ακόμη και τους σοφούς και άγιους ανθρώπους. Οτιδήποτε ακούνε οι άνθρωποι με τάμπορανταν διάνοιες, συνεχίζουν να λένε ότι αυτό είναι αλήθεια. Αυτοί έχουν τυφλή πίστη. Εκείνη ονομάζεται τυφλή πίστη. Συνεχίζουν να λατρεύουν κούκλες χωρίς να γνωρίζουν τη βιογραφία τους. Τώρα έρχεται ο Πατέρας και σας δίνει γνώση όλων αυτών των πραγμάτων. Αυτή ονομάζεται πνευματική γνώση. Εκείνη είναι η φιλοσοφία των γραφών. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί όλα αυτά σε εσάς παιδιά. Ούτε ένα ανθρώπινο όν στον κόσμο δεν γνωρίζει τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή με ακρίβεια. Αν σαν ανθρώπινα όντα δε γνωρίζουν τον Πατέρα, είναι χειρότεροι και από τα ζώα. Αυτοί πηγαίνουν μπροστά στις θεότητες και τραγουδούν τον έπαινο, “Είσατε πλήρεις με όλες τις αρετές”. Και οι δύο είναι ανθρώπινα όντα, αλλά εδώ, αυτό είναι ένα πλήρες δάσος με αγκάθια. Ο Μπάμπα σας αλλάζει από αγκάθια σε λουλούδια. Η Μπάρατ ήταν η χώρα της αλήθειας και μετά ήλθε ο Ράβαν και την έκανε χώρα της απατηλότητας. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή είναι Εκείνος που την κάνει χώρα της αλήθειας. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και σας δίνει τη σύστασή Του. Εκείνος δίνει αυτήν στα Μπράμιν παιδιά. Μετά, αυτή η γνώση δεν θα μείνει. Μέσω της δύναμης της γιόγκα, εσείς παιδιά γίνεστε οι κύριοι του κόσμου. Κανείς δεν μπορεί να λάβει την κυριαρχία του κόσμου μέσω φυσικής δύναμης. Η Μπάρατ που ήταν η κυρίαρχη του κόσμου, τώρα έχει γίνει πάμφτωχη. Οι διάνοιες των ανθρώπινων όντων έχουν γίνει τέτοιες, που ακόμη και αν δουν την πινακίδα απ' έξω, στην οποία είναι γραμμένο “Πρατζάπιτα Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις” δεν καταλαβαίνουν ότι αυτή είναι μια Θεϊκή οικογένεια. Υπάρχουν τόσοι πολλοί ΒΚς. Εδώ δεν μπορεί να υπάρξει τυφλή πίστη. Αυτό είναι το σπίτι του Θεού. Αυτοί νομίζουν ότι αυτός είναι ένας οργανισμός. Ω, μα αυτή είναι μια οικογένεια! Υπάρχουν κουμάρς και κουμάρις και έτσι αυτό είναι ένα σπίτι. Εσείς κάνετε τόσες πολλές εκθέσεις και εξηγείτε σε τόσους πολλούς ανθρώπους, όμως αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Μόνο όταν πάρουν τα εισαγωγικά μαθήματα και καταλάβουν πολύ ξεκάθαρα, μπορεί να καθίσει στις διανοίες τους ότι έχει έλθει για άλλη μια φορά ο Πατέρας για να σας δώσει την απεριόριστη κληρονομιά σας. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

**Ουσία για ντάρνα:**

1. Για να πάτε στο στάδιο της ανόδου, να μένετε στην ενθύμηση του ενός Πατέρα καθώς περπατάτε και κινείστε τριγύρω. Να εξυψώσετε όλους με τον ίδιο τρόπο που το κάνει ο Πατέρας.
2. Να πίνετε το νέκταρ της γνώσης και επίσης να βοηθάτε και τους άλλους να κάνουν αυτό. Να κάνετε την υπηρεσία τού να αλλάξετε τα αγκάθια σε λουλούδια.

**Ευλογία:**

Είθε να είσαστε μια προσωποποίηση της απάρνησης και ένας υπηρέτης που απαρνιέται τη συνειδητότητα του “εγώ” και παραμένει απασχολημένος με την υπηρεσία.

Ένας υπηρέτης μπορεί να βιώσει επιτυχία στην υπηρεσία όταν έχει απαρνηθεί τη συνειδητότητα του “εγώ”. Απαρνηθείτε τη συνειδητότητα του “Κάνω υπηρεσία, έκανα εκείνη την υπηρεσία”. Δεν την κάνατε αυτήν, επειδή εσείς είσαστε καρανχάρ (κάποιος που την κάνει σαν όργανο) και ο Πατέρας είναι Καραβανχάρ (Ο Ένας που εμπνέει για να γίνει αυτό). Ας είναι βυθισμένη η συνειδητότητα του “εγώ” στην αγάπη του Μπάμπα. Αυτό είναι γνωστό ως το να είσαστε μια προσωποποίηση της απάρνησης, ένας αληθινός υπηρέτης που είναι απορροφημένος στην υπηρεσία. Ο Ένας που εμπνέει, κάνει να συμβεί αυτό και εσείς είσαστε απλά ένα όργανο. Το να αναμιγνύετε τη συνειδητότητα του “εγώ” στην υπηρεσία, σημαίνει ότι είσαστε εξαρτώμενοι. Ένας αληθινός υπηρέτης δεν έχει αυτή τη σανσκάρα.

**Σύνθημα:**

Αποτελειώστε όλη την αχρηστία και τότε όλες οι προσφορές της υπηρεσίας θα έρχονται μπροστά σας.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*