

Ουσία: Γλυκά παιδιά, ο Σιβ Μπάμπα δεν μπορεί να δεχτεί τα λουλούδια που προσφέρετε σε Εκείνον, επειδή Εκείνος δεν γίνεται ένας λάτρης ούτε γίνεται άγιος λατρείας. Εσείς επίσης δεν πρέπει να φοράτε γιρλάντες με λουλούδια στην εποχή της συμβολής.

Ερώτηση: Ποιος μπορεί να διεκδικήσει ένα δικαίωμα στο θρόνο του μελλοντικού βασιλείου;

Απάντηση: Εκείνοι που κατακτούν το θρόνο της καρδιάς της Μητέρας και του Πατέρα αυτήν την εποχή θα γίνουν εκείνοι που κάθονται στον μελλοντικό θρόνο. Είναι ένα θαύμα το ότι τα παιδιά αποκτούν νίκη πάνω στους γονείς τους! Κάνουν προσπάθεια και πηγαίνουν ακόμη πιο μπροστά και από τους γονείς τους.

Τραγούδι: Άφησε το θρόνο Σου στον ουρανό και έλα κάτω στη Γη!

Ομ σάντι. Τα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που είχαν χαθεί από καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, άκουσαν το τραγούδι. Η ιδέα της πανταχού παρουσίας εξαφανίζεται με αυτό το τραγούδι. Επειδή οι άνθρωποι της Μπάρατ τώρα είναι πολύ δυστυχισμένοι, θυμούνται Εκείνον. Όλα αυτά τα τραγούδια έχουν δημιουργηθεί σύμφωνα με το δράμα. Οι άνθρωποι του κόσμου δεν το γνωρίζουν αυτό. Ο Πατέρας έρχεται για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους και για να ελευθερώσει τους ανθρώπους από τη λύπη τους και να τους δώσει ευτυχία. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι έχει έλθει εκείνος ο ίδιος Πατέρας. Εσείς παιδιά έχετε αναγνωρίσει Εκείνον. Εκείνος ο Ίδιος κάθεται εδώ και σας λέει: Εγώ εισέρχομαι σε ένα συνηθισμένο σώμα και σας λέω τα μυστικά της αρχής, της μέσης και του τέλους ολόκληρου του κόσμου. Υπάρχει μόνο ένας κόσμος. Απλά γίνεται παλιός και καινούριος, όπως ένα σώμα είναι νέο στην παιδική του ηλικία και μετά γερνάει. Δεν θα λέγατε ότι υπάρχουν δύο σώματα, το νέο και το παλιό. Είναι απλά ένα σώμα, αλλά γίνεται παλιό από νέο. Με τον ίδιο τρόπο, υπάρχει ένας κόσμος. Από καινούριος, τώρα έχει γίνει παλιός. Πότε ήταν καινούριος; Κανείς δεν μπορεί να σας πει αυτό. Ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί: Παιδιά, όταν ο κόσμος ήταν καινούριος, η Μπάρατ ήταν καινούρια. Ονομαζόταν χρυσή εποχή. Εκείνη η ίδια Μπάρατ τώρα έχει γίνει παλιά. Αυτός ονομάζεται παλιός κόσμος. Ο καινούριος κόσμος έχει γίνει παλιός και τώρα οπωσδήποτε πρέπει να γίνει ξανά καινούριος. Τα παιδιά είχαν οράματα του καινούριου κόσμου. ΟΚ, ποιοι ήταν οι κύριοι εκείνου του καινούριου κόσμου; Αληθινά ήταν η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Οι αρχικές αιώνιες θεότητες, ήταν οι κύριοι εκείνου του κόσμου. Ο Πατέρας εξηγεί αυτό σε εσάς παιδιά. Ο Πατέρας λέει: Τώρα διαρκώς να θυμόσαστε αυτό. Ο Πατέρας έχει έλθει από την υπέρτατη περιοχή για να μας διδάξει. Εκείνος έχει έλθει για να μας διδάξει Ράτζα Γιόγκα. Όλος ο έπαινος ανήκει σε εκείνον τον Έναν. Δεν υπάρχει έπαινος για αυτόν εδώ. Αυτήν την εποχή, όλοι έχουν υποβαθμισμένες διάνοιες και δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Αυτός είναι ο λόγος που έρχομαι Εγώ και αυτός είναι επίσης ο λόγος που έχουν συνθέσει και αυτά τα τραγούδια. Η ιδέα της πανταχού παρουσίας εξαφανίζεται μέσω αυτού του τραγουδιού. Ο καθένας έχει τον δικό του ρόλο. Ο Πατέρας επανειλημμένως σας λέει: Να απαρνηθείτε τη συνειδητότητα του σώματος και να γίνετε συνειδότες ψυχής και να εμπεδώσετε αυτές τις διδασκαλίες μέσω των φυσικών σας οργάνων! Αν και βλέπετε αυτόν τον Μπάμπα να περπατά και να κινείται τριγύρω, να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα. Να θεωρείτε πάντα ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι Εκείνος που κάνει τα πάντα και ότι ο Μπράμπα δεν είναι εκεί. Αν και η μορφή του είναι ορατή με τα μάτια σας, οι διάνοιές σας πρέπει να πηγαίνουν στον Σιβ Μπάμπα. Αν δεν ήταν εδώ ο Σιβ Μπάμπα, η ψυχή και το σώμα αυτού δεν θα είχε καμιά χρήση. Να θυμόσαστε πάντα ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι μέσα σε αυτόν εδώ και ότι διδάσκει μέσω αυτού εδώ. Αυτός εδώ δεν είναι ο Δάσκαλός σας. Εκείνος ο Ένας είναι ο Υπέρτατος Δάσκαλος. Πρέπει να θυμόσαστε εκείνον τον Έναν. Ποτέ να μην θυμάστε το σώμα. Να συνδέετε τη γιόγκα της διάνοιάς σας με τον Πατέρα. Τα παιδιά θυμούνται Εκείνον και να λέτε: Έλα και δίδαξε μας γνώση και γιόγκα για άλλη μια φορά. Κανείς άλλος εκτός από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή δεν μπορεί να διδάξει Ράτζα Γιόγκα. Είναι στις διάνοιές σας παιδιά ότι μόνο Εκείνος κάθεται και σας λέει τη γνώση της Γκίτα. Μετά αυτή η γνώση εξαφανίζεται. Αυτή δεν χρειάζεται εκεί, επειδή έχει εγκαθιδρυθεί το βασίλειο και εσείς έχετε λάβει σωτηρία. Δίδεται η γνώση, για να σας πάρει από την υποβάθμιση στην σωτηρία, και όλα τα άλλα ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Κανείς δεν μπορεί να βρει Εμένα με το να κάνει οποιοδήποτε από αυτά τα πράγματα του μονοπατιού της λατρείας, όπως μετάνοιες, ταπάσια, δίνοντας δωρεές και κάνοντας φιλανθρωπία. Τα φτερά των ψυχών έχουν σπάσει. Οι ψυχές έχουν πέτρινες διάνοιες. Εγώ πρέπει να έλθω για να αλλάξω εκείνους που είναι πέτρινοι σε θεϊκούς. Ο Πατέρας λέει: Υπάρχουν τώρα τόσα πολλά ανθρώπινα όντα! Αυτά γεμίζουν ολόκληρο τον κόσμο, σαν σπόροι μoustάρδας. Τώρα

όλοι πρόκειται να καταστραφούν. Στη χρυσή εποχή, δεν υπάρχουν τόσα πολλά ανθρώπινα όντα. Στον καινούριο κόσμο έχετε πολλές φυσικές ανέσεις και υπάρχουν πολύ λίγα ανθρώπινα όντα. Εδώ, υπάρχουν τόσα πολλά ανθρώπινα όντα και δεν υπάρχει αρκετό φαγητό για να φάνε αυτά. Τώρα η γη είναι παλιά και πολύ άγονη και μετά θα γίνει καινούρια. Εκεί, τα πάντα είναι καινούρια. Το όνομα είναι τόσο γλυκό: παράδεισος, μπαχίστ, καινούριος κόσμος των θεοτήτων. Η καρδιά επιθυμεί να καταστρέψει τον παλιό και να καθίσει στον καινούριο. Τώρα είναι θέμα τού να πάτε στον καινούριο κόσμο του παραδείσου. Αυτό το παλιό σώμα δεν έχει αξία. Ο Σιβ Μπάμπα δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Τα παιδιά λένε: Θέλουμε να βάλουμε μια γιρλάντα στον Μπάμπα. Ωστόσο, αν βάλετε μια γιρλάντα σε αυτόν εδώ, η γιόγκα της διάνοιάς σας θα πάει σε αυτόν. Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Δεν χρειάζεται μια γιρλάντα. Μόνον εσείς γίνεστε άξιοι λατρείας και λάτρεις. Εσείς οι ίδιοι γίνεστε άξιοι λατρείας και εσείς οι ίδιοι γίνεστε λάτρεις. Έτσι, αρχίζετε να λατρεύετε τις δικές σας εικόνες. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ ούτε γίνομαι άξιος λατρείας, ούτε υπάρχει ανάγκη για λουλούδια κλπ. Γιατί να φορέσω Εγώ αυτά; Αυτός είναι ο λόγος που ο Μπάμπα ποτέ δεν δέχεται μια γιρλάντα από λουλούδια. Εσείς γίνεστε άξιοι λατρείας και έτσι μπορείτε να φοράτε όσα λουλούδια θέλετε αργότερα. Εγώ είμαι ο πιο πολυαγαπημένος, υπάκουος Πατέρας εσάς των παιδιών. Είμαι επίσης ο Δάσκαλός σας και ο Υπηρέτης σας. Όταν οι σημαντικοί, βασιλικοί άνθρωποι υπογράφουν γράμματα, γράφουν: Μίντο ή Κουρζόν (Αντιβασιλείς στην αρχή του 20ου αιώνα). Ποτέ δεν γράφουν ο Λόρδος τάδε, για τον εαυτό τους. Εδώ, αυτοί γράφουν: Σρι Λάκσμι -Ναράγιαν, Σρι τάδε. Γράφουν τον τίτλο “Σρι” πολύ γρήγορα για τους εαυτούς τους. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί: Τώρα να μη θυμόσαστε αυτό το σώμα. Να έχετε την πίστη ότι είσατε μια ψυχή και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Σε αυτόν τον παλιό κόσμο, και η ψυχή και το σώμα είναι ακάθαρτα. Όταν το χρυσάφι είναι εννέα καρατίων, το κόσμημα που γίνεται από αυτό είναι επίσης εννέα καρατίων. Αναμειγνύεται κράμα με το χρυσάφι. Ποτέ να μη θεωρείτε τις ψυχές ανεπηρέαστες από την επίδραση της πράξης. Εσείς έχετε αυτήν τη γνώση αυτήν την εποχή. Λαμβάνετε την ανταμοιβή για μισό κύκλο, για 21 γεννήσεις και έτσι πρέπει να κάνετε τόση πολλή προσπάθεια. Ωστόσο, εσείς παιδιά επανειλημμένως ξεχνάτε. Ο Σιβ Μπάμπα μας δίνει διδασκαλίες μέσω του Μπράμα. Ακόμη και η ψυχή του Μπράμα θυμάται Εκείνον. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι κάτοικοι της αιθέριας περιοχής. Πρώτα ο Πατέρας δημιουργεί έναν αιθέριο κόσμο. Η χώρα του νιρβάνα είναι η ανώτερη χώρα. Η χώρα του νιρβάνα, των ψυχών, είναι η ανώτερη απ’ όλες. Όλοι οι λάτρεις θυμούνται τον έναν Θεό. Ωστόσο, επειδή έχουν γίνει τάμπορανταν, έχουν ξεχάσει τον Πατέρα και συνεχίζουν να λατρεύουν βότσαλα και πέτρες κλπ. Εμείς γνωρίζουμε ότι οτιδήποτε συμβαίνει είναι τραβηγμένο (καταγεγραμμένο) στο δράμα. Μόλις τραβηχτεί κάτι στο δράμα- για παράδειγμα, αν περάσει ένα πουλί διαμέσου μιας σκηνής- αυτό επίσης θα συνεχίζει να συμβαίνει ξανά και ξανά. Αν πετάξει ένας χαρταετός και αυτό καταγραφεί, τότε αυτό θα συνεχίζει να επαναλαμβάνεται ξανά και ξανά. Εδώ επίσης, κάθε δευτερόλεπτο του δράματος συνεχίζει να επαναλαμβάνεται. Συνεχίζει να τραβιέται. Αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο. Εσείς είσατε ηθοποιοί και παρατηρείτε ολόκληρο το δράμα σαν απροσκόλλητοι παρατηρητές. Κάθε δευτερόλεπτο περνάει, σύμφωνα με το δράμα. Όταν κινείται ένα φύλλο, αυτό είναι το δράμα που περνάει. Δεν είναι ότι κάθε φύλλο κινείται σύμφωνα με τις οδηγίες του Θεού. Όχι, όλα αυτά είναι καθορισμένα στο δράμα. Αυτό πρέπει να κατανοηθεί πολύ ξεκάθαρα. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και διδάσκει Ράτζα Γιόγκα και σας δίνει τη γνώση του δράματος. Έχουν δημιουργηθεί πολύ καλές εικόνες. Επίσης παρουσιάζεται η βελόνα (ο δείκτης) του ρολογιού στην εποχή της συμβολής. Αυτή είναι η συμβολή του τέλους της σιδερένιας εποχής και της αρχής της χρυσής εποχής. Τώρα υπάρχουν αμέτρητες θρησκείες στον παλιό κόσμο. Αυτές δεν θα υπάρχουν στον καινούριο κόσμο. Εσείς παιδιά πρέπει πάντα να θυμόσαστε: Μας διδάσκει ο Πατέρας και εμείς είμαστε Θεϊκοί μαθητές. Ο Θεός μιλάει: Εγώ σας κάνω βασιλιάδες των βασιλιάδων. Οι βασιλιάδες λατρεύουν τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν. Εγώ είμαι ο Ένας που κάνει αυτούς άξιους λατρείας. Εκείνοι που ήταν άξιοι λατρείας, τώρα έχουν γίνει λάτρεις. Ο Μπάμπα δεν γίνεται αυτό. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ, ούτε γίνομαι άξιος λατρείας, ούτε ένας λάτρης. Αυτός είναι ο λόγος που Εγώ, ούτε φοράω μια γιρλάντα, ούτε πρέπει να βάλω μια γιρλάντα σε κάποιον άλλον. Έτσι, γιατί θα έπρεπε να δέχομαι λουλούδια; Ακόμη και εσείς δεν μπορείτε να δεχτείτε αυτά. Σύμφωνα με το νόμο, εκείνες οι θεότητες έχουν ένα δικαίωμα σε αυτά, επειδή, και οι ψυχές και τα σώματά τους είναι αγνά. Αυτοί είναι οι μόνοι που έχουν ένα δικαίωμα στα λουλούδια. Εκεί, στον παράδεισο, υπάρχουν μόνο ευωδιαστά λουλούδια. Τα λουλούδια είναι για να δίνουν ευωδιά. Είναι ακόμη

και για να τα φορούν. Ο Πατέρας λέει: Εσείς παιδιά τώρα γινόσαστε η γιρλάντα γύρω από τον λαιμό του Βίσνου. Θα καθίσετε στον θρόνο, κατά σειρά προτεραιότητας. Οποιαδήποτε προσπάθεια έκανε ο καθένας από εσάς στον προηγούμενο κύκλο, κάνει εκείνην την προσπάθεια και τώρα και θα συνεχίζετε να κάνετε αυτήν. Υπάρχει σειρά προτεραιότητας. Η διάνοια λέει ότι ο τάδε είναι πολύ ικανός για υπηρεσία. Σε ένα μαγαζί, κάποιος μπορεί να είναι ένας ιδιοκτήτης, ένας συνétairos ή ένας διευθυντής. Εκείνοι που είναι κάτω από αυτόν, λαμβάνουν επίσης προαγωγή. Το ίδιο είναι και εδώ. Εσείς παιδιά πρέπει να επιτύχετε νίκη πάνω στην μητέρα και τον πατέρα. Απορείτε με το πώς μπορείτε να πάτε μπροστά από την μητέρα και τον πατέρα. Ο Πατέρας βοηθά τα παιδιά να κάνουν προσπάθεια και τα κάνει άξια να καθίσουν στον θρόνο. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται: Να κατακτήσετε το θρόνο της καρδιάς Μου και θα καθίσετε στον μελλοντικό θρόνο. Να κάνετε τόση πολλή προσπάθεια, ώστε να μπορέσετε να γίνετε Ναράγιαν από ένας συνηθισμένος άνθρωπος. Υπάρχει μόνο ένας κύριος στόχος και αντικείμενο. Ιδρύεται ένα βασίλειο και έτσι υπάρχει σε αυτό μια ποικιλία θέσεων. Πρέπει να κάνετε πλήρη προσπάθεια για να κατακτήσετε τη Μάγια. Πρέπει να σχετίζεστε με τα παιδιά σας κλπ. με πολλή αγάπη, αλλά να παραμένετε ένας επίτροπος. Στο μονοπάτι της λατρείας, λέγατε: Θεέ, όλα αυτά εδόθησαν από Εσένα. Πήρες πίσω αυτό που μας έδωσες για να το επιβλέπουμε. ΟΚ, σε αυτήν την περίπτωση, δεν χρειάζεται να κλαίτε! Ωστόσο, αυτός είναι ο κόσμος του κλάματος. Οι άνθρωποι λένε πολλές ιστορίες. Λένε την ιστορία του βασιλιά που κατέκτησε την προσκόλληση. Αυτός δεν ένιωθε κανέναν πόνο. Άφησε το σώμα του και έλαβε ένα άλλο. Εκεί δεν υπάρχει ασθένεια. Εκεί, έχετε παντοτινά υγιή σώματα που είναι ελεύθερα από ασθένεια για 21 γεννήσεις. Μερικά παιδιά, είχαν οράματα. Είχαν οράματα όλων αυτών των εθίμων και συστημάτων, τι φορέματα κλπ. φορούν αυτοί και πώς λαμβάνουν χώρα οι γάμοι. Τώρα όλα αυτά έχουν περάσει. Εκείνην την εποχή δεν είχατε τόση πολλή γνώση. Τώρα, εσείς παιδιά λαμβάνετε τόση πολλή δύναμη, μέρα με τη μέρα. Όλα αυτά είναι καθορισμένα στο δράμα. Αυτό είναι ένα θαύμα! Ακόμη και ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, έχει ένα τόσο σημαντικό ρόλο. Εκείνος ο Ίδιος κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς σχετικά με όλη τη δουλειά που κάνει, ακόμη και καθώς κάθεται εκεί ψηλά, ακόμη και στο μονοπάτι της λατρείας. Μόνο μια φορά σε ολόκληρο τον κύκλο Εγώ έρχομαι εδώ κάτω. Υπάρχουν πολλοί που απλά λατρεύουν τον ασώματο Έναν. Ωστόσο, έχουν χάσει την άποψη τού πώς έρχεται και μας διδάσκει ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Αυτοί βάζουν το όνομα του Κρίσνα στην Γκίτα. Αυτός ήταν ο λόγος που έσπασε η αγάπη τους για τον ασώματο Έναν. Ο Ίδιος ο Θεός ήταν Εκείνος που ήλθε και δίδαξε εμάς Ράτζα Γιόγκα και άλλαξε τον κόσμο. Ο κόσμος συνεχίζει να αλλάζει. Οι εποχές συνεχίζουν να γυρνάνε. Εσείς τώρα έχετε καταλάβει τον κύκλο αυτού του παγκόσμιου δράματος. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν τίποτα. Δεν γνωρίζουν καν τις θεότητες της χρυσής εποχής. Απομένουν μόνο τα σημάδια από τις θεότητες. Ο Πατέρας εξηγεί: Πάντα να θεωρείτε ότι ανήκετε στον Σιβ Μπάμπα και ότι Εκείνος σας διδάσκει. Ο Σιβ Μπάμπα πάντα σας δίνει διδασκαλίες μέσω αυτού του Μπράμα. Μετά θα συνεχίζετε να χαίρεστε πολύ, στην ενθύμηση του Σιβ Μπάμπα. Θα μπορούσε κανείς άλλος να είναι ένας τέτοιος Θεός, Πατέρας; Εκείνος είναι ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και επίσης ο Σατγκούρου. Κάποιοι πατέρες επίσης διδάσκουν σε ένα σχολείο και έτσι το παιδί τους λέει: ο πατέρας μου είναι επίσης ο δάσκαλός μου. Ωστόσο, εκείνος ο Πατέρας δεν μπορεί να είναι επίσης και ένας γκουρού. Ναι, μπορεί να είναι ένας δάσκαλος. Ένας Πατέρας ποτέ δεν ονομάζεται γκουρού. Ο πατέρας αυτού εδώ ήταν επίσης ένας δάσκαλος που δίδασκε. Εκείνος ήταν ένας περιορισμένος πατέρας και δάσκαλος. Εκείνος ο Ένας είναι ο απεριόριστος Πατέρας και Δάσκαλος. Ακόμη και το να θεωρείτε τους εαυτούς σας μαθητές του Θεού, είναι μεγάλη τύχη. Είναι τόσο ξεκάθαρο ότι μας διδάσκει ο Θεός, ο Πατέρας! Ο Μπάμπα είναι τόσο γλυκός! Τα γλυκά πράγματα τα θυμούνται, όπως υπάρχει αγάπη ανάμεσα σε έναν ερωτευμένο και μια ερωτευμένη. Αυτοί δεν αγαπούν ο ένας τον άλλον για το ελάττωμα. Απλά συνεχίζουν να κοιτάζουν ο ένας τον άλλον. Εμείς οι ψυχές έχουμε γιόγκα με τον Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Η ψυχή λέει: Ο Μπάμπα είναι ο Ωκεανός της Γνώσης και ο Ωκεανός της Αγάπης. Εκείνος εισέρχεται σε αυτόν τον ακάθαρτο κόσμο σε ένα ακάθαρτο σώμα και μας κάνει τόσο εξυψωμένους! Μνημονεύεται: Δεν πήρε πολύ τον Θεό να αλλάξει τα ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Εσείς πηγαίνετε στον Παράδεισο σε ένα δευτερόλεπτο. Γινόσαστε θεότητες από ανθρώπινα όντα σε ένα δευτερόλεπτο. Αυτός είναι ο στόχος και το αντικείμενό σας. Πρέπει να μελετήσετε για αυτό. Ο Γκουρού Νάνακ επίσης έλεγε: Ο Θεός πλένει τα βρώμικα, ακάθαρτα ρούχα. Υπάρχει το σαπούνι Λουξ (στόχος). Ο Μπάμπα λέει: Εγώ είμαι ένας τόσο καλός

Πλυντηράς! Κάνω εσάς τα ρούχα, εσάς τις ψυχές και τα σώματά σας, τόσο αγνά και καθαρά! Δεν πρέπει να θυμόσαστε καν αυτόν εδώ (τον Ντάντα). Ολόκληρο αυτό το έργο είναι του Σιβ Μπάμπα. Έτσι, να θυμόσαστε μόνο Εκείνον! Εκείνος είναι πιο γλυκός από αυτόν εδώ. Εκείνος λέει σε εσάς τις ψυχές: Μπορείτε να βλέπετε το όχημα του Μπράμα με αυτά τα μάτια, αλλά να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα! Ο Σιβ Μπάμπα σας κάνει να γίνετε όπως τα διαμάντια, από κελύφη, μέσω αυτού. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να κάνετε προσπάθεια για να κατακτήσετε τον θρόνο της καρδιάς του Πατέρα. Να γίνετε ένας επίτροπος στην οικογένεια και να σχετίζεστε με όλους με αγάπη. Να γίνετε ένας κατακτητής της προσκόλλησης.
2. Να κάνετε την ψυχή καθαρή και αγνή με τη δύναμη της γιόγκα! Καθώς βλέπετε τα πάντα με αυτά τα μάτια, να θυμόσαστε τον έναν Πατέρα! Να μη δέχεστε γιρλάντες από λουλούδια εδώ, αλλά να γίνετε ευωδιαστά λουλούδια.

Ευλογία: Είθε να έχετε ένα δικαίωμα σε διπλό επίτευγμα και να βιώνετε υπεραισθησιακή ευτυχία στην εποχή της συμβολής.

Τα παιδιά που βιώνουν υπεραισθησιακή ευτυχία, έχουν τη μέθη του διπλού επιτεύγματος της συνεχούς γαλήνης και ευτυχίας. Αυτό είναι επειδή και τα δύο αυτά επιτεύγματα είναι βυθισμένα στην υπεραισθησιακή ευτυχία. Το επίτευγμα του Πατέρα και η κληρονομιά Του την οποία εσείς παιδιά έχετε αυτήν την εποχή, δε μπορείτε να τη λάβετε σε κανέναν άλλο χρόνο σε ολόκληρο τον κύκλο. Το επίτευγμα της υπεραισθησιακής ευτυχίας και τη γνώση που λαμβάνετε αυτήν την εποχή, δε μπορείτε να τη λάβετε σε κανέναν άλλο χρόνο. Έτσι, διεκδικείτε ένα δικαίωμα σε αυτό το διπλό επίτευγμα.

Σύνθημα: Με το να γνωρίζετε τις σανσκάρες ο ένας του άλλους και με το να προχωράτε μπροστά σε αρμονία με αυτούς, είναι ένα μέσο για να προοδεύσετε.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****