

Ουσία: Γλυκά παιδιά, τίποτα δεν είναι πέρα από όνομα και μορφή. Ακόμη και οι ψυχές και η Υπέρτατη Ψυχή, δεν μπορούν να είναι πέρα από όνομα και μορφή. Αυτές έχουν μέσα τους καταγεγραμμένους άφθαρτους ρόλους.

Ερώτηση: Όλοι θυμούνται τον Σιβ Μπάμπα σαν Αθώο Κύριο. Γιατί Εκείνος ονομάζεται αθώος;

Απάντηση: Επειδή μόνο ο Πατέρας εξυψώνει αυτούς με τις πέτρινες διάνοιες, εκείνους που δεν έχουν αρετές και τους καμπούρηδες. Εκείνος δίνει σε αυτούς την κληρονομιά τους του βασιλείου του παραδείσου. Οι άνθρωποι λένε για τον Πατέρα ότι Εκείνος δίνει ευτυχία και λύπη, αλλά ο Μπάμπα λέει: Εγώ ιδρύω το βασίλειο της ευτυχίας για εσάς παιδιά. Εγώ ονομάζομαι Αυτός που απομακρύνει τη Λύπη και Χορηγός της Ευτυχίας. Απλά σκεφτείτε σχετικά με αυτό: πώς θα μπορούσα Εγώ, ο Πατέρας, να προκαλέσω στα παιδιά Μου λύπη;

Τραγούδι: Ο Κάτοικος της μακρινής χώρα έχει έλθει στην ξένη χώρα.

Ομ σάντι. Εσείς πνευματικά παιδιά ακούσατε το τραγούδι, δηλαδή, εσείς πνεύματα ακούσατε το τραγούδι μέσω των φυσικών οργάνων των σωμάτων σας, μέσω των αυτιών σας, ότι ο Ταξιδιώτης της μακρινής χώρας έχει έλθει. Όλοι εσείς είσατε ταξιδιώτες, έτσι δεν είναι; Οι ψυχές όλων των ανθρώπινων όντων είναι ταξιδιώτες. Οι ψυχές δεν έχουν εδώ ένα σπίτι. Οι ψυχές είναι ασώματες. Οι ασώματες ψυχές ζουν στον ασώματο κόσμο. Εκείνο λέγεται ότι είναι το σπίτι, η χώρα ή ο κόσμος των ασώματων ψυχών. Αυτή ονομάζεται χώρα των ενσωματωμένων ψυχών. Εκείνη είναι η χώρα των ψυχών και όταν οι ψυχές έρχονται εδώ και εισέρχονται σε σώματα, αλλάζουν από ασώματες και γίνονται σωματικές. Δεν είναι ότι οι ψυχές δεν έχουν μια μορφή. Οπωσδήποτε έχουν μια μορφή και ένα όνομα. Μια τόσο μικροσκοπική ψυχή παίζει ένα τόσο μεγάλο ρόλο μέσω αυτού του σώματος. Κάθε ψυχή έχει καταγεγραμμένο έναν ρόλο για να παίξει. Μόλις καταγραφεί ένας δίσκος, όσες φορές και αν τον επαναλάβετε, θα παίζεται ο ίδιος δίσκος. Με τον ίδιο τρόπο, η ψυχή στο σώμα είναι ένας δίσκος. Έχει καταγεγραμμένο μέσα της έναν ρόλο 84 γεννήσεων. Όπως μια ψυχή είναι ασώματη, έτσι ο Πατέρας επίσης είναι ασώματος. Σε μερικές περιπτώσεις, έχουν γράψει στις γραφές ότι Εκείνος είναι πέρα από όνομα και μορφή. Ωστόσο, τίποτα δεν είναι χωρίς όνομα και μορφή. Ο ουρανός είναι χώρος. Αυτός επίσης έχει ένα όνομα και μορφή. Τίποτα δεν υπάρχει χωρίς όνομα ή μορφή. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι ο Υπέρτατος Πατέρας είναι πέρα από όνομα και μορφή. Αν δεν είχε ένα όνομα, δεν θα είχε μια μορφή ή χώρα. Σε εκείνη την περίπτωση, δεν θα υπήρχε τίποτα. Αυτοί επικαλούνται: Ο Κάτοικος της μακρινής χώρας, ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Οι ψυχές ζουν σε μια μακρινή χώρα. Αυτός είναι ο σωματικός κόσμος στον οποίον υπάρχουν δύο βασιλεια: το βασίλειο του Ράμα και το βασίλειο του Ράβαν. Για μισό κύκλο υπάρχει το βασίλειο του Ράμα και για μισό κύκλο είναι το βασίλειο του Ράβαν. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά ότι το βασίλειο του Θεού αρχίζει με τη χρυσή εποχή. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή είναι Εκείνος που ιδρύει το βασίλειο του Θεού. Εκείνος ποτέ δεν ιδρύει το βασίλειο του Ράβαν. Θα ίδρυε ποτέ ένας πατέρας για τα παιδιά του ένα βασίλειο λύπης; Αυτοί λένε ότι ο Θεός δίνει ευτυχία και λύπη. Ο Πατέρας λέει: Πώς θα μπορούσα Εγώ να δώσω λύπη στα παιδιά Μου; Το όνομά Μου είναι Εκείνος που απομακρύνει τη λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας. Αυτό είναι το λάθος των ανθρώπων. Ο Θεός ποτέ δεν πρκαλεί λύπη. Αυτή είναι η χώρα της λύπης αυτήν την εποχή. Στο βασίλειο του Ράβαν υπάρχει λύπη για μισό κύκλο. Δεν υπάρχει ούτε ένας σπόρος ευτυχίας. Στη χώρα της ευτυχίας ποτέ δεν υπάρχει λύπη. Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του παραδείσου. Εσείς τώρα είσατε στην εποχή της συμβολής. Κανείς δεν ονομάζει αυτόν καινούριο κόσμο. Ο καινούριος κόσμος ονομάζεται παράδεισος. Εκείνος ο ίδιος κόσμος μετά γίνεται παλιός κόσμος. Όταν κάτι που ήταν καινούριο, φαίνεται παλιό και κακό, πρέπει να καταστραφεί. Οι άνθρωποι θεωρούν το δηλητήριο (το ελάττωμα) ευτυχία. Λέγεται: Γιατί να απαρνηθώ το νέκταρ και να πω δηλητήριο; Υπάρχουν επίσης λόγια που ειπώθηκαν από τον Γκουρού Νάνακ στην Γκρανθ, όπου περιγράφει την κατάσταση του κόσμου σήμερα και ότι υπάρχουν αμέτρητοι κλέφτες. Αυτοί επίσης τραγουδούν τον έπαινο του Πατέρα: Οτιδήποτε έρχεται Εσύ και κάνεις, είναι ωφέλιμο. Διαφορετικά, στο βασίλειο του Ράβαν, οι άνθρωποι θα συνεχίζουν να κάνουν μόνο κακά πράγματα. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και πλένει τα ακάθαρτα ρούχα. Στη Γκρανθ έχουν γραφτεί πολλά πράγματα. Οι Σίντις κρατούν τη γραφή Γκρανθ, αλλά δεν ανήκουν στη θρησκεία των Σιχ. Αυτοί ανήκουν στην αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Ο Γκουρού Νάνακ των Σιχ είχε γενειάδα και μακριά μαλλιά κλπ. Έτσι, όλοι οι Σιχ πρέπει να έχουν μια γενειάδα και μακριά μαλλιά. Στις μέρες μας δεν έχουν γενειάδες. Έχουν γίνει πολύ

μοντέρνοι. Στην πραγματικότητα, αυτοί πρέπει να ακολουθούν (τον αρχηγό τους). Αυτοί είναι οι οπαδοί (ακόλουθοι) του Γκουρού Νάνακ και έτσι πρέπει να ακολουθούν εκείνον. Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε ότι ήταν 500 χρόνια από τότε που υπήρξε ο Γκουρού Νάνακ. Πότε θα έλθει αυτός ξανά; Μόνο τώρα είναι που εσείς μπορείτε να πείτε αυτό ευθέως. Ρωτήστε οποιονδήποτε: Πέστε μας πότε θα έλθει ξανά ο Γκουρού Νάνακ; Αυτοί θα πουν ότι η ψυχή του έχει βυθιστεί στο φως και έτσι πώς θα μπορούσε να έλθει ξανά; Εσείς λέτε ότι θα έλθει ξανά 4500 χρόνια μετά από σήμερα. Ο κύκλος ολόκληρης της ιστορίας και γεωγραφίας του κόσμου γυρνάει στις διανοιές σας. Λέγεται ότι εκείνοι από όλες τις θρησκείες, ο Βούδας, ο Χριστός κλπ. είναι τώρα τάμπορανταν και στο νεκροταφείο. Αυτή ονομάζεται εποχή της διευθέτησης. Είναι σαν όλα τα ανθρώπινα όντα να είναι νεκρά, σαν να έχει σβήσει το φως όλων. Ο Πατέρας έρχεται για να αφυπνίσει όλους. Εκείνος ραντίζει με νέκταρ τα παιδιά που έχουν καεί με το να κάθονται στην πυρά της λαγνείας. Εκείνος τα εξυψώνει και τα παίρνει πίσω μαζί Του. Η Μάγια τα έκανε να καθίσουν στην πυρά της λαγνείας και τα έθαψε στο νεκροταφείο. Όλοι κοιμούνται. Ο Πατέρας τώρα ραντίζει επάνω σας νέκταρ. Αυτός είναι ο λόγος που υπάρχει το όνομα Άμριτσαρ. Ο Πατέρας έρχεται και ραντίζει με νέκταρ. Υπάρχει τέτοια διαφορά ανάμεσα στο νέκταρ της γνώσης και στο νερό. Όταν έχουν ένα μεγάλο γεγονός οι Σιχ, καθαρίζουν εκείνη τη δεξαμενή με πολύ μεγαλοπρέπεια. Απομακρύνουν όλη τη βρωμιά και τη λάσπη από αυτήν. Αυτός είναι ο λόγος που έχουν το όνομα Άμριτσαρ- λίμνη του νέκταρ. Ο Γκουρού Νάνακ δεν ήταν ο Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος επίσης επαινούσε τον Πατέρα. Εκείνος ο ίδιος έλεγε: ο Θεός είναι ο Ασώματος, η Αλήθεια, ο Ένας που λέει πάντα την αλήθεια. Υπάρχει η ιστορία του αληθινού Ναράγιαν. Όταν εκείνοι που μένουν στο Σιντ πρέπει να πάνε στο εξωτερικό, πριν να φύγουν, κάνουν μια θρησκευτική συνάθροιση στον τόπο τους όπου αφηγούνται την ιστορία του αληθινού Ναράγιαν. Πιστεύουν ότι θα μπορέσουν να πάνε στο εξωτερικό με ασφάλεια, όταν έχουν ακούσει την ιστορία του αληθινού Ναράγιαν. Υπάρχει η ιστορία της αθανασίας και η ιστορία του τρίτου ματιού. Στο μονοπάτι της λατρείας, ακούγατε τόσες πολλές ιστορίες. Αυτοί λένε ότι ο Σάνκαρ είπε την ιστορία στην Παρβάτι. Εκείνος είναι ένας κάτοικος της αιθέριας περιοχής. Τι ιστορία θα έλεγε εκείνος εκεί; Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί όλα αυτά τα πράγματα. Στην πραγματικότητα εγώ έχω έλθει για να σας πω την ιστορία της αθανασίας και να σας πάρω στη χώρα της αθανασίας. Σας παίρνω από τη χώρα του θανάτου στη χώρα της αθανασίας. Τι έγκλημα έκανε η Παρβάτι στην αιθέρια περιοχή ώστε αυτός να πει εκεί την ιστορία σε αυτήν; Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι γινόσαστε Ναράγιαν από ένας συνηθισμένος άντρας και Λάκσμι από μια συνηθισμένη γυναίκα. Αυτή είναι η ιστορία του αληθινού Ναράγιαν και η ιστορία του τρίτου ματιού για να πάτε στη χώρα της αθανασίας. Εσείς ψυχές τώρα έχετε λάβει το τρίτο μάτι της γνώσης. Ο Πατέρας εξηγεί: Εσείς ήσασταν όμορφοι και άξιοι λατρείας και γίνατε λάτρες κατά τη διάρκεια των 84 γεννήσεων. Αυτός είναι ο λόγος που τραγουδιέται: Εσείς ήσασταν άξιοι λατρείας και γίνατε λάτρες. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι πάντα άξιος λατρείας. Έρχομαι και αλλάζω εσάς από λάτρες και σας κάνω άξιους λατρείας. Οι άνθρωποι επικαλούνται: Ω Ράμα, έλα και εξάγνισέ μας! Όλοι οι λάτρες επικαλούνται. Οι ψυχές επικαλούνται: Ω Εξαγνιστή! Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι δεν ήταν ο Κρίσνα αυτός που είπε τη Γκίτα. Μόνο ο ένας Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, εξαγνίζει όλους. Υπάρχει μόνο ένας Ράμα. Ο Πατέρας λέει: Να συνεχίζετε να παίρνετε τη γνώμη των ανθρώπων που λένε ότι ο Θεός δεν είναι πανταχού παρών. Ο Θεός της Γκίτα είναι ο Σίβα, όχι ο Κρίσνα. Πρώτα απ' όλα, να ρωτάτε αυτούς ποιος είναι ο Θεός: ο ασώματος ή ο σωματικός; Ο Κρίσνα είναι σωματικός και ο Σίβα είναι ασώματος. Εκείνος απλά παίρνει αυτό το σώμα δανεικό. Δεν λαμβάνει γέννηση μέσω της μήτρας μιας μητέρας. Η νούμερο ένα ψυχή που μπαίνει σε μια μήτρα είναι η ψυχή του Κρίσνα. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι όντα με αιθέρια σώματα. Ο Σίβα δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Εδώ, σε αυτόν τον κόσμο, οι ψυχές έχουν υλικά σώματα. Ο έπαινος του Πατέρα είναι: ο Εξαγνιστής και ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους, ο Ελευθερωτής όλων και Εκείνος που απομακρύνει τη Λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας. ΟΚ πού μπορείτε να έχετε ευτυχία; Θα λάβετε ευτυχία στην επόμενη γέννησή σας, όπου ο κόσμος του Ράβαν έχει καταστραφεί και έχει ιδρυθεί ο παράδεισος. ΟΚ, από τι ελευθερώνεστε; Από τη λύπη του Ράβαν! Αυτή είναι η χώρα της λύπης. Μετά ο Μπάμπα επίσης γίνεται Οδηγός. Τα σώματα θα αποτελειώσουν εδώ. Εκείνος μετά παίρνει όλες τις ψυχές πίσω. Εκείνος ελευθερώνει όλους από τη λύπη, τους εξαγνίζει και τους παίρνει πίσω στο σπίτι. Όταν ένα ζευγάρι που μόλις έχει παντρευτεί, φτάσει στο σπίτι, ο γαμπρός μπαίνει πρώτος και μετά η νύφη. Μετά έρχεται η πομπή. Το κομποσκοίνι σας επίσης

είναι έτσι. Πρώτα είναι ο Σιβ Μπάμπα, το Λουλούδι (η φούντα). Πρώτα οι άνθρωποι χαιρετούν το λουλούδι (τη φούντα του κομποσκοινιού), μετά είναι η διπλή χάντρα του Μπράμα και της Σαρασβάτι και μετά όλα εσείς τα παιδιά που γίνεστε οι βοηθοί του Μπάμπα. Με το να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα, το Λουλούδι, είναι που δημιουργείται το κομποσκοίνι του Βίσνου της δυναστείας του ήλιου. Μετά η Σαρασβάτι και ο Μπράμα γίνονται Λάκσμι και Ναράγιαν. Υπάρχουν οι θεότητες, οι πολεμιστές κλπ. Μετά εσείς γινόσαστε Μπράμινς από σούντρας, και μετά γίνεστε Λάκσμι και Ναράγιαν με το να λάβετε αυτήν τη γνώση. Αυτό είναι το κομποσκοίνι τους. Αυτός ο Μπράμα και η Σαρασβάτι γίνονται ο βασιλιάς και η βασίλισσα. Επειδή αυτοί έκαναν προσπάθεια, είναι που λατρεύονται. Κανείς δε γνωρίζει τι αντιπροσωπεύει το κομποσκοίνι. Αυτοί συνεχίζουν να γυρίζουν τις χάντρες ενός κομποσκοινιού έτσι απλά. Υπάρχει επίσης το κομποσκοίνι των 16.108. Αυτό τοποθετείται σε πολύ μεγάλους ναούς. Μερικοί το τραβούν από μια μεριά. Άλλοι το τραβούν από μια άλλη μεριά. Ο Μπάμπα συνήθιζε να πηγαίνει στο Ναό της Λάκσμι και του Ναράγιαν στην Βομβάη. Εκείνος πήγαινε και γύριζε τις χάντρες του κομποσκοινιού και έβελνε το όνομα του Ράμα. Ο Σιβ Μπάμπα είναι το λουλούδι. Αυτός εδώ έλεγε, “Ράμα, Ράμα” στο Λουλούδι και μετά υποκλινόταν σε ολόκληρο το κομποσκοίνι. Δεν είχε καθόλου γνώση. Ακόμη και οι Χριστιανοί ιερείς κρατούν ένα κομποσκοίνι στα χέρια τους και γυρίζουν τις χάντρες αυτού διαρκώς. Ρωτήστε τους ποιανού το κομποσκοίνι γυρίζουν και θα απαντήσουν ότι γυρίζουν τις χάντρες του κομποσκοινιού στην ενθύμηση του Χριστού. Ο ανώτατος ιερέας τους είναι ο Πάπας και έτσι έχουν κομποσκοίνια από Πάπες. Υπάρχουν οι εικόνες όλων αυτών. Δίδεται τόσος πολύς σεβασμός στους Πάπες. Αυτοί οι ίδιοι δε γνωρίζουν πού είναι η ψυχή του Χριστού. Εσείς γνωρίζετε ότι η ψυχή του Χριστού είναι κάπου με τη μορφή ενός ζητιάνου. Και εσείς επίσης τώρα είσατε ζητιάνοι και γίνεστε πρίγκιπες. Η Μπάρατ ήταν ένα πρίγκιπας. Τώρα είναι ένας ζητιάνος και για άλλη μια φορά θα γίνει ένας πρίγκιπας. Μόνο ο ένας πνευματικός Πατέρας κάνει αυτό. Εσείς γίνεστε πρίγκιπες από ζητιάνοι. Υπάρχει επίσης ένα κολέγιο για πρίγκιπες και πριγκίπισσες, όπου σπουδάζουν αυτοί. Εσείς μελετάτε εδώ και γίνεστε πρίγκιπες και πριγκίπισσες του παραδείσου για 21 γεννήσεις. Μέσω αυτής της γνώσης αλλάζετε από άνθρωποι σε θεότητες. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι ο Σρι Κρίσνα, ο οποίος ήταν ο πρίγκιπας της χρυσής εποχής, τώρα έχει γίνει ένας ζητιάνος μετά από 84 γεννήσεις. Πριν από 5000 χρόνια οι θεότητες ήταν τόσο πλούσιες! Τώρα έχουν γίνει πάμφτωχοι ζητιάνοι. Μόνο εσείς ακούτε αυτά τα πράγματα. Ο Θεός μιλάει. Εκείνος είναι ο Πατέρας όλων. Εσείς ακούτε τον Θεό, τον Πατέρα. Στη Γκίτα, αντί να λένε ότι ο Θεός Σίβα μιλάει, έχουν κάνει το λάθος και λένε: Μιλάει ο Θεός Κρίσνα. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι ο κόσμος είναι ψεύτικος. Αυτήν την εποχή ολόκληρος ο κόσμος έχει γίνει ένα δάσος με αγκάθια. Στη Βομβάη έχουν έναν ναό προς τον Μπαμπουλνάθ (τον Κύριο των Αγκαθιών). Ο Πατέρας έρχεται και αλλάζει αυτά τα αγκάθια σε λουλούδια. Όλοι συνεχίζουν να τσιμπάνε ο ένας τον άλλον, δηλαδή, συνεχίζουν να χρησιμοποιούν το σπαθί της λαγνείας, και αυτός είναι ο λόγος που αυτό ονομάζεται δάσος των αγκαθιών. Η χρυσή εποχή ονομάζεται κήπος του Αλλάχ. Εκείνοι που είναι λουλούδια μετά γίνονται αγκάθια και μετά, από αγκάθια, γίνονται λουλούδια. Ποτέ δεν καίνε ένα ομοίωμα του Ράβαν στη χρυσή εποχή. Ο Ράβαν είναι ένας παλιός εχθρός της Μπάρατ. Ο πόλεμός σας είναι με τον Ράβαν που σας προκαλούσε λύπη για μισό κύκλο. Σταδιακά, θα υπάρχει επίσης ένας μεγάλος πόλεμος. Πρόκειται να λάβει χώρα η αληθινή Ντασέρα. Το βασίλειο του Ράβαν θα καταστραφεί. Μετά θα λάβετε χρυσά παλάτια. Εσείς τώρα κατακτάτε τον Ράβαν και γινόσαστε οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Ο Μπάμπα σας δίνει την τύχη σας του βασιλείου ολόκληρου του κόσμου και αυτός είναι ο λόγος που Εκείνος ονομάζεται Σίβα, ο Αθώος Κύριος όλων των θησαυρών. Ο Πατέρας κάνει όλους εκείνους που δεν έχουν αρετές, εκείνους που έχουν πέτρινες διάνοιες, και τους καμπούρηδες, κύριους του κόσμου. Εκείνος είναι τόσο αθώος! Εκείνος έρχεται εδώ σε ένα ακάθαρτο σώμα στον ακάθαρτο κόσμο. Εκείνοι που δεν είναι άξιοι για τον παράδεισο, δεν μπορούν να απαρνηθούν τα ελαττώματα. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, τώρα να γίνετε αγνοί σε αυτήν την τελευταία γέννηση. Εκείνο το ελάττωμα είναι δηλητήριο και σας προκαλεί λύπη από την αρχή του, ενδιάμεσα και μέχρι το τέλος. Δεν μπορείτε να απαρνηθείτε αυτό σε αυτήν την τελευταία γέννηση; Εγώ σας δίνω να πιείτε νέκταρ για να σας κάνω αθάνατους. Παρ' όλα αυτά, εσείς δεν γίνεστε αγνοί! Δεν μπορείτε να μείνετε χωρίς το ελάττωμα, τα τσιγάρα ή το αλκοόλ. Εγώ, ο απεριόριστος Πατέρας σας, σας λέω: Να γίνετε αγνοί σε αυτήν τη γέννηση και θα σας κάνω κυρίαρχους του παραδείσου. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Πατέρας έχει έλθει για να ελευθερώσει ολόκληρο τον κόσμο από

τη λύπη και να σας πάρει στη χώρα τη γαλήνης και στη χώρα της ευτυχίας. Τώρα όλες οι θρησκείες πρόκειται να καταστραφούν. Ιδρύεται η μια αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Στην Γκρανθ, ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, αναφέρεται ως η Αθάνατη Μορφή. Ο Πατέρας είναι ο Μεγάλος Θάνατος. Οι άλλοι θάνατοι παίρνουν έναν ή δύο, αλλά Εγώ θα πάρω όλες τις ψυχές πίσω στο σπίτι μαζί Μου. Αυτός είναι ο λόγος που ονομάζομαι Μεγάλος Θάνατος. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να πίνετε το νέκταρ της γνώσης σε αυτήν την τελευταία γέννηση και να γίνετε αθάνατοι. Να κάνετε τον εαυτό σας άξιο να πάει στον παράδεισο. Να απαρνηθείτε όλες τις κακές συνήθειες.
2. Να μελετάτε αυτήν τη μελέτη και να γίνετε πρίγκιπες και πριγκίπισσες του παραδείσου για 21 γεννήσεις. Να ακούτε την ιστορία του αληθινού Ναράγιαν και να κάνετε προσπάθεια να αλλάξετε από ένας συνηθισμένος άνθρωπος σε Ναράγιαν.

Ευλογία: Είθε να είσαστε αθώοι της γνώσης της Μάγια και ένας άγιος στη γνώση και να γίνετε εντελώς αγνοί.

Όπως οι ψυχές της χρυσής εποχής είναι αθώες οποιασδήποτε γνώσης των ελαττωμάτων, με τον ίδιο τρόπο όταν έχετε αυτές τι σανσκάρας πολύ ξεκάθαρα στην επίγνωσή σας, θα γίνετε αθώοι της γνώσης της Μάγια. Ωστόσο, οι σανσκάρας του μέλλοντος θα παραμένουν ξεκάθαρα στην επίγνωσή σας όταν έχετε μια καθαρή επίγνωση της μορφής σας της συνειδητότητας ψυχής διαρκώς. Όπως το σώμα είναι ορατό πολύ ξεκάθαρα, με τον ίδιο τρόπο ας είναι ξεκάθαρα ορατή η μορφή της ψυχής, δηλαδή, ας την βιώνετε, γιατί μόνο τότε θα ειπωθεί ότι είσαστε αθώοι της Μάγια και ένας άγιος στη γνώση, δηλαδή, εντελώς αγνοί.

Σύνθημα: Η ακαθαρσία δημιουργεί εμπόδια στο να γίνετε εντελώς αγνοί.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ