

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, έχετε λάβει μοναδικές οδηγίες για σωτηρία: “Να απαρνηθείτε όλες τις σωματικές θρησκείες και να γίνετε συνειδότες ψυχής! Διαρκώς να θυμόσαστε μόνο Εμένα!”

**Ερώτηση:** Ποια ερώτηση πρέπει να κάνετε σε εκείνους που λένε ότι ο Θεός είναι πέρα από όνομα και μορφή;

**Απάντηση:** Ρωτήστε τους: Στη Γκίτα λέγεται ότι ο Άρτζουνα είχε ένα όραμα άπειρου φωτός και ότι ζήτησε να σταματήσει αυτό, γιατί δε μπορούσε να το αντέξει. Έτσι, πώς μπορεί ο Θεός να είναι πέρα από όνομα και μορφή; Ο Μπάμπα λέει: Εγώ είμαι ο Πατέρας σας. Ένα παιδί είναι ευτυχισμένο όταν βλέπει τη μορφή του πατέρα του. Πώς θα μπορούσε να πει ότι δεν μπορεί να αντέξει αυτήν;

**Τραγούδι:** Ο Θεός στέκεται στο κατώφλι σου. Ω λάτρη, γέμισε την ποδιά σου!

Ομ σάντι. Οι λάτρες τραγουδούν, “Έχουμε γίνει πάμφτωχοι. Ω Μπάμπα, γέμισε τις ποδιές όλων εμάς!” Οι λάτρες συνεχίζουν να τραγουδούν αυτό από γέννηση σε γέννηση. Στη χρυσή εποχή δεν υπάρχει λατρεία. Εκεί υπάρχουν αγνές θεότητες. Οι λάτρες δεν μπορούν ποτέ να ονομαστούν θεότητες. Αφού λάβουν επαναγέννηση, οι θεότητες, που ήταν κάτοικοι του παραδείσου, γίνονται κάτοικοι της κόλασης, αφιερωμένοι, λάτρες και πάμφτωχοι. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς παιδιά. Ούτε ένα ανθρώπινο ον δε γνωρίζει τον Πατέρα. Μόνο όταν έρχεται ο Πατέρας, μπορεί να δώσει τη δική Του σύσταση. Μόνο ο Θεός ονομάζεται Μπάμπα. Υπάρχει ένας Θεός για όλους τους λάτρες. Όλοι οι υπόλοιποι είναι λάτρες. Οι άνθρωποι που πηγαίνουν στην εκκλησία οπωσδήποτε είναι επίσης λάτρες. Αυτήν την εποχή, όλοι είναι ακάθαρτοι και τάμπορανταν και αυτός είναι ο λόγος που όλοι επικαλούνται: Εξαγνιστή των ακάθαρτων, έλα! Ω Μπάμπα, γέμισε τις ποδιές εμάς των λάτρων! Οι λάτρες ζητούν πλούτη από τον Θεό. Τι ζητάτε εσείς παιδιά; Εσείς λέτε: Μπάμπα, κάνε μας κύριους του παραδείσου. Εκεί υπάρχουν απεριόριστα πλούτη. Υπάρχουν παλάτια γεμάτα με διαμάντια και πετράδια. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι λαμβάνετε την κληρονομιά σας του βασιλείου από τον Θεό. Αυτή είναι η αληθινή Γκίτα. Εκείνη δεν είναι η Γκίτα. Αυτοί έχουν γράψει εκείνα τα θρησκευτικά βιβλία κλπ για το μονοπάτι της λατρείας. Ο Θεός δεν έδωσε σε αυτούς γνώση. Ο Θεός σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα αυτήν την εποχή, για να σας αλλάξει από συνηθισμένους ανθρώπους σε Ναράγιαν. Με έναν βασιλιά, οπωσδήποτε θα υπάρχουν υπήκοοι. Δεν θα υπάρχει μόνο η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Θα υπάρχει ολόκληρο το βασίλειο. Εσείς παιδιά τώρα καταλαβαίνετε ποιος είναι ο Θεός. Κανένα άλλο ανθρώπινο ον δε γνωρίζει Εκείνον. Ο Πατέρας λέει: Εσείς μιλάτε για τον Θεό, τον Πατέρα. Έτσι πείτε Μου, ποιο είναι το όνομα, η μορφή, η χώρα και η χρονική περίοδος του Θεού, του Πατέρα σας; Αυτοί δε γνωρίζουν ούτε τον Θεό, ούτε τη δημιουργία Του. Ο Πατέρας έρχεται και λέει: Εγώ έρχομαι στην εποχή της συμβολής κάθε κύκλου. Μόνο Εγώ, ο Δημιουργός, έρχομαι και σας λέω τα μυστικά της αρχής, της μέσης και του τέλους ολόκληρης της δημιουργίας. Μερικοί άνθρωποι λένε ότι Εκείνος είναι πέρα από όνομα και μορφή και έτσι δεν μπορεί να έλθει. Εσείς γνωρίζετε ότι έχει έλθει ο Πατέρας. Μνημονεύονται τα γενέθλια του Σίβα, του ασώματος Ενός και επίσης μνημονεύονται τα γενέθλια του Κρίσνα. Οι άνθρωποι πρέπει να γνωρίζουν πότε είναι τα γενέθλια του Σίβα, όπως οι Χριστιανοί γνωρίζουν πότε γεννήθηκε ο Χριστός και πότε ίδρυσε εκείνην τη θρησκεία. Αυτό αναφέρεται στην Μπάρατ. Πότε γεμίζει ο Θεός τις ποδιές της Μπάρατ; Οι λάτρες επικαλούνται: Ω Θεέ, γέμισε τις ποδιές μας! Πάρε μας στη σωτηρία επειδή είμαστε υποβαθμισμένοι και τάμπορανταν. Οι ψυχές βιώνουν τα πάντα μέσω του σώματος. Οι άνθρωποι, οι σοφοί και οι άγιοι κλπ λένε ότι οι ψυχές είναι ανεπηρέαστες από την επίδραση της πράξης. Λένε ότι οι καλές και οι κακές σανσκάρες είναι μέσα στην ψυχή. Βάσει αυτού είναι που οι ψυχές λαμβάνουν γέννηση. Μετά αυτοί λένε ότι οι ψυχές είναι ανεπηρέαστες από την επίδραση της πράξης. Δεν υπάρχει ούτε ένα διανοούμενο άτομο που να μπορεί να εξηγήσει αυτό. Υπάρχουν επίσης αμέτρητες γνώμες σχετικά με αυτό. Εκείνοι που κατσουφιάζουν (γκρινιάζουν) με το σπίτι και την οικογένειά τους πάνε και δημιουργούν γραφές. Υπάρχει μόνο μια Σρίμαντ Μπαγκαβάντ Γκίτα. Οι σλόκας (οι στοίχοι) που γράφτηκαν από τον Βιάς, δεν ειπώθηκαν από τον Θεό. Ο ασώματος Θεός, ο οποίος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς παιδιά ότι ο Θεός είναι ένας. Οι άνθρωποι της Μπάρατ δεν το γνωρίζουν αυτό. Αυτοί τραγουδούν ότι οι τρόποι και τα μέσα του Θεού είναι μοναδικά. Άτσα, ποιοι τρόποι και μέσα είναι μοναδικά; Ποιος είπε ότι οι τρόποι και τα μέσα του Θεού είναι μοναδικά; Η ψυχή είναι αυτή που λέει

αυτό. Οι οδηγίες που δίνει Εκείνος για σωτηρία ονομάζονται σρίματ. Εγώ έρχομαι και εξηγώ σε εσάς σε κάθε κύκλο: Μανμαναμπάβ! Να απαρνηθείτε όλες τις θρησκείες του σώματος και να γίνετε συνειδότες ψυχής! Να θυμόσαστε διαρκώς μόνο Εμένα! Εσείς τώρα γινόσαστε θεότητες, από ανθρώπινα όντα. Ο στόχος και το αντικείμενο αυτής της Ράτζα Γιόγκα είναι να γίνετε Λάκσμι και Ναράγιαν. Δεν υπάρχει άλλο σχολείο όπου να μπορείτε να γίνετε βασιλιάς με το να μελετήσετε. Μόνο στη Γκίτα λέγεται: Εγώ σας διδάσκω παιδιά, Ράτζα Γιόγκα. Έρχομαι μόνο όταν κανείς από τους βασιλιάδες δεν έχει ένα βασίλειο. Ούτε ένα ανθρώπινο ον δεν Με γνωρίζει καθόλου! Ο Μπάμπα λέει: Το μεγάλο Σιβαλίγκαμ που έχετε κάνει εσείς παιδιά, δεν είναι η μορφή Μου. Οι άνθρωποι λένε ότι ο Θεός είναι αιώνιο και άπειρο φως και ότι είναι πολύ λαμπερός. Ο Αρτζουνά το είδε αυτό και είπε: Σταμάτα το! Δεν μπορώ να το αντέξω άλλο! Ω! Μα πώς είναι δυνατόν όταν ένα παιδί βλέπει τον πατέρα του, να πει ότι δεν αντέχει να βλέπει τη μορφή του; Ένα παιδί είναι χαρούμενο όταν βλέπει τον πατέρα του, έτσι δεν είναι; Ο Πατέρας λέει: Εγώ δεν έχω μια τέτοια μορφή. Εγώ είμαι ο Υπέρτατος Πατέρας, δηλαδή, είμαι ο Θεός, η Υπέρτατη Ψυχή, που ζει υπεράνω. Μνημονεύεται επίσης ότι ο Θεός είναι ο Σπόρος του παγκόσμιου ανθρώπινου δέντρου. Οι λάτρες επαινούν (εξυμνούν) Εκείνον! Κανείς δεν επαινεί Εκείνον στη χρυσή και στην ασημένια εποχή, γιατί εκεί υπάρχει ευτυχία. Λέγεται ότι όλοι θυμούνται τον Θεό την ώρα της λύπης και ότι κανείς δε θυμάται Εκείνον την ώρα της ευτυχίας. Οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Απλά συνεχίζουν να επαναλαμβάνουν αυτό σαν παπαγάλοι! Πότε υπάρχει ευτυχία και πότε υπάρχει λύπη; Αυτό είναι ένα θέμα της Μπάρατ. Πριν από 5000 χρόνια υπήρχε ο παράδεισος και μετά, στην ασημένια εποχή ελαττώθηκε κατά δύο βαθμούς. Στη χρυσή και στην ασημένια εποχή δεν υπάρχει αναφορά λύπης. Εκείνη είναι η χώρα της ευτυχίας. Το στόμα σας γίνεται γλυκό λέγοντας “Παράδεισος”. Πώς μπορεί να υπάρχει λύπη στον παράδεισο; Λέγεται ότι εκεί υπάρχουν διάβολοι όπως ο Κανς και ο Τζαρασάντα κλπ, αλλά αυτό δεν είναι δυνατόν. Οι λάτρες πιστεύουν ότι με το να κάνουν εντατική λατρεία, θα έχουν οράματα και ότι το να έχουν ένα όραμα του Θεού, σημαίνει ότι συναντούν τον Θεό. Όταν λατρεύουν τη Λάκσμι και έχουν ένα όραμα αυτής, πιστεύουν ότι έχουν επιτύχει τα πάντα και γίνονται ευτυχισμένοι απλά με αυτό. Ωστόσο, εκείνο δεν είναι τίποτα! Αυτοί λαμβάνουν μόνο προσωρινή ευτυχία. Είχαν ένα όραμα και αυτό ήταν όλο! Δεν είναι ότι έλαβαν ελευθέρωση ή ελευθέρωση-εν-ζωή. Καθόλου. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει σχετικά με τη σκάλα και πώς η Μπάρατ είναι η ύψιστη των υψίστων. Ο Θεός επίσης είναι ο Ύψιστος των Ύψιστων. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν αυτοί που έλαβαν την ανώτερη κληρονομιά στην Μπάρατ. Όταν ήταν ο παράδεισος, όλοι ήταν σάτοπρανταν και μετά, μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής, όλοι είναι τάμοπρανταν. Αυτοί επικαλούνται ότι έχουν γίνει τελείως ακάθαρτοι. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι στην εποχή της συμβολής του κύκλου, για να σας διδάξω Ράτζα Γιόγκα. Κανείς δε γνωρίζει Εμένα με ακρίβεια, όπως είμαι και αυτό που είμαι. Ανάμεσα σε εσάς επίσης, εσείς γνωρίζετε Εμένα, κατά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με την προσπάθεια που κάνετε. Να δείξετε σε αυτούς την εικόνα της σκάλας. Αυτή είναι η σκάλα της Μπάρατ. Υπήρχαν θεότητες στη χρυσή εποχή. Η Μπάρατ ήταν έτσι πριν από 5000 χρόνια. Στις γραφές, δείχνουν ότι η διάρκεια του κύκλου είναι εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια. Ο Πατέρας λέει: Δεν είναι εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια, αλλά μόνο 5000 χρόνια. Η χρυσή και η ασημένια εποχή είναι ο καινούριος κόσμος και η χάλκινη και η σιδερένια εποχή είναι ο παλιός κόσμος. Είναι μισό-μισό. Εσείς άνθρωποι της Μπάρατ ζούσατε στον καινούριο κόσμο. Ο Πατέρας εξηγεί: Γλυκά παιδιά, εσείς τώρα γνωρίζετε τις γεννήσεις σας, αλλά δεν υπάρχει αναφορά ενός οχήματος κλπ. Ο Κρίσνα είναι ένας πρίγκιπας της χρυσής εποχής. Εκείνη η ίδια μορφή του Κρίσνα δε μπορεί να φανεί, εκτός σε ένα θεϊκό όραμα. Αυτός υπήρχε σε ζωντανή μορφή στη χρυσή εποχή. Αυτός δεν μπορεί να έχει την ίδια μορφή ξανά σε κανέναν άλλο χρόνο. Το όνομά του, η μορφή, ο τόπος και η χρονική περίοδος αλλάζουν. Αυτός λαμβάνει 84 γεννήσεις. Σε 84 γεννήσεις, λαμβάνει 84 γονείς. Αυτός έχει διάφορα ονόματα, μορφές και ενασχολήσεις. Αυτή είναι η σκάλα μόνο της Μπάρατ. Εσείς τώρα είσατε το στολίδι της γενιάς των Μπράμινς. Ο Πατέρας σας έκανε θεότητες στον προηγούμενο κύκλο επίσης. Εσείς εκεί, κάνατε τις πιο εξυψωμένες πράξεις. Ήσασταν διαρκώς ευτυχισμένοι για 21 γεννήσεις. Ποιος μετά σας πήρε στην υποβάθμιση; Εγώ σας έδωσα σωτηρία στον προηγούμενο κύκλο και μετά εσείς οπωσδήποτε έπρεπε να εκπέσετε καθώς λαμβάνατε 84 γεννήσεις. Λάβατε οχτώ γεννήσεις στη δυναστεία του ήλιου, 12 γεννήσεις στη δυναστεία του φεγγαριού και συνεχίσατε να κατεβαίνετε κάτω με αυτόν τον τρόπο. Ήσασταν άξιες λατρείας θεότητες και τώρα έχετε γίνει λάτρες. Τώρα η Μπάρατ έχει γίνει άμφοτρωχη. Ο Θεός μιλάει:

Εσείς ήσασταν 100% αγνοί και φερέγγυοι, παντοτινά πλούσιοι και παντοτινά υγιείς. Δεν υπήρχε αναφορά ασθένειας ή λύπης. Ήταν η χώρα της ευτυχίας. Εκείνος ονομαζόταν κήπος του Αλλάχ. Ο Θεός ίδρυσε τον κήπο. Εκείνοι που ήταν θεότητες, τώρα έχουν γίνει αγκάθια. Τώρα έχει γίνει μια ζουγκλα. Σε μια ζουγκλα, τα αγκάθια σας τρυπούν. Ο Πατέρας λέει: Η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Κατακτήστε την! Αυτή σας έχει δώσει λύπη από την αρχή, ενδιάμεσα και μέχρι το τέλος. Το να χρησιμοποιείτε το σπαθί της λαγνείας ο ένας πάνω στον άλλον, είναι η μεγαλύτερη αμαρτία. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και σας δίνει τη δική Του σύσταση: Εγώ είμαι η Υπέρτατη Ψυχή, που κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία. Ονομάζομαι Σπόρος του κόσμου, Υπέρτατη Ψυχή, Πατέρας όλων. Όλες οι ψυχές επικαλούνται τον Πατέρα! Ω Υπέρτατε Πατέρα, Υπέρτατη Ψυχή! Όπως εσείς ψυχές είσαστε σαν αστέρια, έτσι επίσης, ο Μπάμπα, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ένα αστέρι. Εκείνος δεν είναι μικρότερος ή μεγαλύτερος. Ο Πατέρας λέει: Δεν έχω το σχήμα ενός δακτύλου. Είμαι η Υπέρτατη Ψυχή, ο Πατέρας όλων εσάς των ψυχών. Εκείνος ονομάζεται Υπέρτατη Ψυχή, Πλήρης με γνώση, Ένας. Ο Πατέρας εξηγεί: Εγώ είμαι ο Πλήρης με γνώση Ένας, ο Σπόρος του ανθρώπινου παγκόσμιου δέντρου. Οι λάτρεις λένε ότι Εγώ είμαι η Υπέρτατη Ψυχή, ο Θεός, η Αλήθεια, η Ύπαρξη που αισθάνεται και η Προσωποποίηση της Μακαριότητας, ο Ωκεανός την Γνώσης και ο Ωκεανός της Ευτυχίας. Υπάρχει τόσοσ πολύς έπαινος (εξύμνηση)! Αν δεν υπήρχε όνομα, μορφή, χώρα ή χρονική περίοδος, ποιον θα καλούσαν αυτοί; Οι σοφοί και οι άγιοι άνθρωποι αφηγούνται σε εσάς τις γραφές του μονοπατιού της λατρείας. Εγώ έρχομαι και σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Ο Πατέρας εξηγεί: Εσείς ονομάζετε Εμένα Ωκεανό της Γνώσης, Εξαγνιστή. Εσείς γίνεστε κύριοι ωκεανοί της γνώσης. Εσείς επίσης λαμβάνετε σωτηρία μέσω της γνώσης. Μόνο ο Πατέρας δίνει σωτηρία στην Μπάρατ. Ο Χορηγός της Σωτηρίας όλων είναι ο Ένας. Ποιος κάνει όλους υποβαθμισμένους; Ο Ράβαν! Ποιος εξηγεί σε εσάς όλα αυτά; Η Υπέρτατη Ψυχή. Μια ψυχή είναι υπερβολικά αιθέρια, σαν ένα αστέρι. Ο Θεός επίσης παίζει έναν ρόλο στο δράμα. Εκείνος είναι ο Δημιουργός, ο Σκηνοθέτης και ο Πρωταγωνιστής. Ο Πατέρας εξηγεί ποιος είναι ο ύψιστος των υψίστων (ανώτερος) Ηθοποιός. Εκείνος είναι ο Θεός, ο Ύψιστος των Ύψιστων, με τον οποίον κατοικείτε επίσης όλες εσείς οι ψυχές. Λένε ότι ο Θεός στέλνει όλους κάτω. Αυτό είναι επίσης κάτι για να το καταλάβετε. Το δράμα είναι αιώνια προκαθορισμένο. Ο Πατέρας λέει: Εσείς ονομάζετε Εμένα Ωκεανό της Γνώσης, Γνώστη της αρχής, της μέσης και του τέλους ολόκληρου του κόσμου. Ο Πατέρας γνωρίζει αυτόν εδώ ο οποίος μελετούσε τις Βέδες και τις γραφές. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας λέω την ουσία όλων των γραφών μέσω του Πρατζάπιτα Μπράμα. Παρουσιάζουν τον Μπράμα να αναδύεται από τον ομφαλό του Βίσνου. Από πού αναδύθηκε αυτός; Τα ανθρώπινα όντα οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχουν εδώ. Ο Μπράμα αναδύθηκε από τον ομφαλό του και μετά ο Θεός κάθισε εδώ και εξήγησε σε εσάς την ουσία όλων των Βέδων και των γραφών μέσω αυτού. Εκείνος επίσης εξήγησε σε εσάς σχετικά με το όνομά Του, τη μορφή, τη χώρα και τη χρονική Του περίοδο. Εκείνος είναι ο Σπόρος του παγκόσμιου ανθρώπινου δέντρου. Κανείς δε γνωρίζει πώς δημιουργείται αυτό το δέντρο, πώς στηρίζεται και πώς μετά καταστρέφεται. Αυτό ονομάζεται ποικίλο δέντρο. Όλοι αυτοί έρχονται κάτω στο δικό τους χρόνο. Εγώ ιδρύω την πρώτη θρησκεία των θεοτήτων, επειδή εκείνη η θρησκεία δεν υπάρχει τώρα. Ο Πατέρας λέει: Η διάνοια όλων έχει γίνει τόσο υποβαθμισμένη! Οι άνθρωποι λατρεύουν τις θεότητες και τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν, αλλά δε γνωρίζουν τίποτα σχετικά με το πότε ήταν το βασίλειό τους σε αυτόν τον κόσμο. Εκείνη η θρησκεία των θεοτήτων δεν υπάρχει τώρα. Μόνο οι εικόνες παραμένουν. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### Ουσία για ντάρνα:

1. Να γίνετε κύριοι ωκεανοί της γνώσης και να υπηρετήσετε για να εξαγνίσετε τους ακάθαρτους. Να θυμόσαστε την ουσία όλων των γραφών την οποία έχει εξηγήσει σε εσάς ο Πατέρας και να παραμένετε διαρκώς χαρούμενοι.
2. Να ακολουθείτε το σρίματ του ενός Πατέρα, κάθε στιγμή. Να απαρνηθείτε όλες τις σωματικές θρησκείες και να κάνετε προσπάθεια να γίνετε συνειδότες ψυχής

- Ευλογία:** Είθε να έχετε μια εξυψωμένη τύχη και να αποκαλύψετε τον Πατέρα με το πρακτικό σας παράδειγμα.  
Για να διαλευκάνετε τα πράγματα, δίδονται πολλά είδη παραδειγμάτων, αλλά το πιο εξυψωμένο παράδειγμα είναι ένα πρακτικό παράδειγμα. Ένα πρακτικό παράδειγμα είναι να διατηρείτε την επίγνωση του ποιος είσαστε και σε ποιον ανήκετε. Τα παιδιά που παραμένουν σταθερά στην αληθινή, αρχική τους μορφή, γίνονται όργανα για να αποκαλύψουν τον Πατέρα. Όταν φαίνεται η τύχη τους, ο Ένας που φτιάχνει την τύχη τους, μνημονεύεται αυτόματα.
- Σύνθημα:** Μόνο εκείνοι που μεταμορφώνουν κάθε ψυχή με το βλέμμα τη ευσπλαχνίας τους, είναι φιλόανθρωποι ψυχές.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*