

Ουσία: Γλυκά παιδιά, μετανιώστε βαθιά για τις αμαρτίες σας με το να μένετε σε ενθύμηση και θα γίνετε κατακτητές των αμαρτωλών πράξεων και οι καρμικοί σας λογαριασμοί θα τακτοποιηθούν.

Ερώτηση: Ποια παιδιά μπορούν εύκολα να απαρνηθούν τα πάντα;

Απάντηση: Τα παιδιά που έχουν εσωτερική αδιαφορία για τα πάντα, μπορούν εύκολα να απαρνηθούν τα πάντα. Εσείς παιδιά δεν θα πρέπει πια να έχετε την επιθυμία να θέλετε να φορέσετε, να φάτε ή να κάνετε κάτι κλπ. Εσείς πρέπει να απαρνηθείτε ολόκληρο τον κόσμο συμπεριλαμβανομένου και του σώματός σας. Ο Πατέρας έχει έρθει για να σας δώσει τον παράδεισο στην παλάμη των χεριών σας και έτσι η γιόγκα της διάνοιάς σας θα πρέπει να απομακρυνθεί από αυτόν τον παλιό κόσμο.

Τραγούδι: Μητέρα, ω μητέρα, είσαι η τύχη του κόσμου!

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά ακούσατε τον έπαινο της μητέρας σας. Υπάρχουν πολλά παιδιά. Είναι κατανοητό ότι εάν υπάρχει ένας πατέρας, οπωσδήποτε θα πρέπει επίσης να υπάρχει μία μητέρα. Για την δημιουργία οπωσδήποτε υπάρχει μία μητέρα. Στην Μπάρατ, υπάρχει πολύ καλός έπαινος που τραγουδιέται για την μητέρα. Υπάρχει μία μεγάλη μέλα (έκθεση) για την Τζαγκαντάμπα (την παγκόσμια μητέρα) που λαμβάνει χώρα. Λατρεύουν τη μητέρα με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Θα πρέπει επίσης να λατρεύουν και τον πατέρα. Αυτή είναι η παγκόσμια μητέρα και αυτός ο ένας είναι ο Τζαγκαντπίτα (ο παγκόσμιος πατέρας). Η Τζαγκαντάμπα είναι στην σωματική μορφή και ο Τζαγκαντπίτα είναι επίσης στην σωματική μορφή. Εσείς θα τους αποκαλούσατε και τους δύο δημιουργούς, αλλά αυτοί είναι σωματικοί. Μόνο ο ασώματος Ένας ονομάζεται Θεός, ο Πατέρας. Εξηγείται το μυστικό της μητέρας και του πατέρα. Υπάρχει μία μικρή μητέρα και επίσης η σίνιερ μητέρα. Υπάρχει ο έπαινος της μικρής μητέρας ακόμα και εάν αυτή υιοθετείται. Αυτή η μητέρα επίσης ήταν υιοθετημένη και έτσι αυτός ο ένας (ο Μπράμα Μπάμπα) έγινε η σίνιερ μητέρα. Ωστόσο, όλος ο έπαινος είναι της μικρής μητέρας. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο καθένας πρέπει να τακτοποιήσει τους καρμικούς του λογαριασμούς της οδύνης των πράξεων, επειδή παρόλο που ήμασταν κατακτητές της αμαρτίας, ο Ράβαν μας έκανε εκείνους που διέπρατταν αμαρτωλές πράξεις. Υπάρχει η εποχή εκείνων που διαπράττουν αμαρτωλές πράξεις, καθώς επίσης και η εποχή εκείνων που είναι οι κατακτητές των αμαρτωλών πράξεων. Το πρώτο μισό του κύκλου είναι εκείνων που είναι οι κατακτητές των αμαρτωλών πράξεων και μετά η εποχή των αμαρτωλών πράξεων ξεκινά και κρατάει για μισό κύκλο. Εσείς παιδιά τώρα νικάτε τις αμαρτωλές πράξεις και γίνεστε οι κατακτητές των αμαρτωλών πράξεων. Εσείς μετανιώνετε ειλικρινά και διαλύετε τις αμαρτίες σας μέσω της δύναμης της γιόγκα. Μόνο με το να έχετε ενθύμηση μπορείτε να έχετε ειλικρινή μεταμέλεια και να διαλύσετε τις αμαρτίες σας. Ο Πατέρας εξηγεί: Ω παιδιά, να μένετε σε ενθύμηση και οι αμαρτίες σας θα διαλυθούν, δηλαδή όλη η σκουριά θα απομακρυνθεί. Υπάρχει ένα βάρος αμαρτιών πολλών γεννήσεων στο κεφάλι σας. Έχει εξηγηθεί ότι η ψυχή που γίνεται υπ' αριθμόν ένα αγνή, φιλόνητη ψυχή γίνεται η υπ' αριθμόν ένα αμαρτωλή ψυχή. Εκείνη η ψυχή πρέπει να κάνει πολλή προσπάθεια. Οπωσδήποτε, αυτός πρέπει να κάνει πάρα πολλή προσπάθεια επειδή αυτός γίνεται ο δάσκαλός σας προκειμένου να σας διδάξει. Εάν κάποιος έχει μία ασθένεια, λέγεται ότι είναι λόγω των πράξεων του ίδιου. Εσείς έχετε διαπράξει αμαρτωλές πράξεις για πολλές γεννήσεις και για αυτό πρέπει να υποφέρετε για αυτές. Επομένως, ποτέ δεν θα πρέπει να φοβάστε. Εσείς πρέπει να περάσετε με ευτυχία μέσα από την ασθένεια, επειδή είναι ο καρμικός λογαριασμός των ιδίων σας των πράξεων. Μόνο με το να έχετε ενθύμηση του ενός Πατέρα μπορεί να υπάρχει ειλικρινής μεταμέλεια και να διαλυθούν οι αμαρτίες σας. Εσείς παιδιά πρέπει να πίνετε το νέκταρ της γνώσης μέχρι να πεθάνετε. Πρέπει να μένετε σε ενθύμηση. Έχετε βήχα κλπ επειδή υπάρχει ακόμα ο λογαριασμός των αμαρτωλών πράξεων. Υπάρχει η ευτυχία ότι όλοι οι λογαριασμοί σας θα τελειώσουν εδώ. Εάν παραμείνουν δεν θα περάσετε με τιμές. Είναι έλλειψη τιμής εάν λάβετε μία θέση αφότου βιώσετε τιμωρία. Υπάρχει η οδύνη των πολλών ειδών λύπης. Εδώ, δεν υπάρχει κανένα όριο στα πολλά είδη λύπης, ενώ εκεί δεν υπάρχει κανένα όριο στην ευτυχία. Το όνομα είναι Παράδεισος. Οι Χριστιανοί μιλάνε για τον παράδεισο και για τον ουράνιο Θεό, τον Πατέρα. Εσείς γνωρίζετε όλα αυτά τα θέματα. Οι σαννυάσις στο μονοπάτι της απομόνωσης απλώς λένε ότι όλη αυτή η ευτυχία είναι σαν τα περιττώματα ενός κόρακα. Αληθινά είναι έτσι σε αυτόν τον κόσμο. Όση ευτυχία και αν έχει κάποιος, είναι προσωρινή ευτυχία. Η διαρκής ευτυχία απλώς δεν υπάρχει. Ακόμα και εάν κάθεστε, έρχονται πολλές φυσικές

καταστροφές και υπάρχει ανακοπή καρδιάς. Μία ψυχή αφήνει ένα σώμα και παίρνει ένα άλλο και το σώμα μετά αυτόματα μετατρέπεται σε σκόνη. Τουλάχιστον τα σώματα των ζώων έχουν κάποια χρήση. Τα ανθρώπινα σώματα δεν έχουν απολύτως καμία χρήση. Ένα τάμοπρανταν ακάθαρτο σώμα δεν έχει απολύτως καμία χρήση. Είναι σαν ένα κοχύλι. Τα σώματα των θεοτήτων είναι σαν διαμάντια, και έτσι απλώς δείτε πόσο πολύ λατρεύονται. Εσείς παιδιά τώρα έχετε λάβει αυτήν την κατανόηση. Αυτός είναι ο απεριόριστος Πατέρας, ο οποίος είναι ο πιο Πολυαγαπημένος και τον οποίο θυμόσασταν για μισό κύκλο. Μόνο εκείνοι που γίνονται Μπράμινς έχουν ένα δικαίωμα για να διεκδικήσουν μία κληρονομιά από τον Πατέρα. Ένας αληθινός Μπράμιν θα πρέπει να είναι πολύ αγνός. Ένας λόγιος (μαθητής) της Γκίτα πρέπει να παραμένει αγνός. Ένας λόγιος της ψεύτικης Γκίτα δεν παραμένει αγνός. Στη Γκίτα είναι γραμμένο ότι η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός, αλλά εκείνοι που μελετούν τη Γκίτα δεν παραμένουν αγνοί οι ίδιοι. Η Γκίτα είναι το κόσμημα όλων των γραφών και μέσω αυτής, ο Πατέρας κάνει τα κοχύλια διαμάντια. Μόνο εσείς μπορείτε να το καταλάβετε αυτό. Εκείνοι που μελετάνε την Γκίτα δεν το καταλαβαίνουν αυτό. Εκείνοι απλώς μελετάνε σαν παπαγάλοι. Όλος ο έπαινος είναι του Ενός. Δεν υπάρχει κανένας έπαινος για κάποιον άλλον, ούτε καν του Μπράμα, του Βίσνου ή του Σάνκαρ. Όσο και αν υποκλίνεστε μπροστά τους ή όσα και αν θυσιάζετε σε αυτούς, δεν μπορείτε να διεκδικήσετε την κληρονομιά. Οι άνθρωποι θυσιάζουν τον εαυτό τους στο Κάσι. Η Κυβέρνηση τώρα το έχει σταματήσει, γιατί τόσοι πολλοί αυτοκτονούσαν στο Κάσι στο όνομα της θυσίας. Πήγαιναν εκεί και βουτούσαν στο πηγάδι. Κάποιοι θυσιάζουν τον εαυτό τους σε μία θεότητα. Κάποιοι θυσιάζουν τον εαυτό τους στον Σίβα. Δεν υπάρχει όφελος στο να θυσιάζει κάποιος τον εαυτό του στις θεότητες. Οι άνθρωποι θυσιάζουν τον εαυτό τους στη θεότητα Κάλι. Έχουν κάνει την Κάλι τόσο άσχημη. Εκείνοι που ήταν της χρυσής εποχής έχουν τώρα γίνει της σιδερένιας εποχής. Η Άμπα (η μητέρα) μπορεί να είναι μόνο μία. Δεν μπορείτε να αποκαλέσετε "Άμπα" έναν πατέρα. Κανένας δεν το γνωρίζει αυτό. Η Τζαγκαντάμπα Σαρασβάτι είναι η κόρη του Μπράμα. Ο Μπράμα οπωσδήποτε είναι ο Πατέρας των ανθρώπων. Αυτός δεν θα ήταν στην αιθέρια περιοχή. Αυτοί επίσης καταλαβαίνουν ότι η Σαρασβάτι είναι η κόρη του Μπράμα. Δεν δείχνουν καμία να είναι η γυναίκα του Μπράμα. Ο Πατέρας εξηγεί: Εγώ έχω υιοθετήσει την κόρη Σαρασβάτι μέσω του Μπράμα. Ακόμα και η κόρη καταλαβαίνει ότι ο Πατέρας την έχει υιοθετήσει. Ακόμα και ο Μπράμα έχει υιοθετηθεί. Αυτό είναι ένα πολύ βαθύ σημείο, το οποίο δεν είναι στην διάνοια κανενός. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε σας τα βαθιά μυστικά του Ίδιου και έτσι Εκείνος οπωσδήποτε θα τα έδινε σε σας προσωπικά. Δεν θα τα έδινε μέσω έμπνευσης. Ο Θεός μιλάει: "Ω παιδιά", έτσι Εκείνος σίγουρα θα ερχόταν στο σωματικό (στην ύλη) για να το πει αυτό. Ο ασώματος Πατέρας κάθεται εδώ και διδάσκει μέσω αυτού του ενός. Δεν είναι ο Μπράμα που διδάσκει. Ο Μπράμα δεν ονομάζεται ο Ωκεανός της Γνώσης. Μόνο ο ένας Πατέρας ονομάζεται αυτό. Εσείς οι ψυχές καταλαβαίνετε ότι αυτός δεν είναι ένας λόγικ πατέρας που μας διδάσκει, αλλά ο Πατέρας από ψηλά που μας διδάσκει, από τον οποίο εμείς διεκδικούμε μία κληρονομιά. Ο παράδεισος δεν ονομάζεται Παρλόκ (ο πέρα κόσμος). Εκείνη είναι η χώρα της αθανασίας ενώ αυτή είναι η χώρα του θανάτου, όπου ζούμε εμείς οι ψυχές. Αυτό δεν είναι Παρλόκ. Εμείς οι ψυχές ερχόμαστε σε αυτό το λοκ (τον κόσμο). Παρλόκ είναι ο κόσμος των ψυχών. Εσείς κυβερνούσατε στην Μπάρατ και όχι στο Παρλόκ. Εσείς δεν θα λέγατε: ο βασιλιάς του Παρλόκ. Οι άνθρωποι λένε: Ας υπάρχει ανάπαυση στον σωματικό και τον ασώματο κόσμο. Αυτός είναι ο φυσικός κόσμος και μετά το Παρλόκ γίνεται ο κόσμος της ανάπαυσης. Εκείνη η Μπάρατ ήταν παράδεισος και θα γίνει ξανά το ίδιο για μία ακόμη φορά. Αυτή είναι η χώρα του θανάτου. Τα ανθρώπινα όντα ζούνε σε έναν κόσμο. Λένε ότι θέλουν να πάνε στον παράδεισο ή το Παρλόκ. Στο ναό του Ντιλβάλα παρουσιάζονται να κάθονται σε ταπάσια στο έδαφος και από επάνω τους έχουν φτιάξει εικόνες του παράδεισου. Σκέφτονται ότι το τάδε άτομο πήγε στον παράδεισο. Ωστόσο, ο παράδεισος είναι εδώ, όχι εκεί επάνω. Ο κόσμος που είναι σήμερα ακάθαρτος θα γίνει αύριο αγνός κόσμος. Υπήρχε ο αγνός κόσμος, αλλά πέρασε και έτσι λένε Παρλόκ επειδή έχει πάει πολύ μακριά. Η Μπάρατ ήταν παράδεισος και τώρα είναι κόλαση και έτσι ο παράδεισος έχει φύγει μακριά. Σύμφωνα με το δράμα, εσείς αρχίζετε να ακολουθείτε το μονοπάτι της αμαρτίας και έτσι ο παράδεισος φεύγει μακριά και επομένως τον ονομάζετε Παρλόκ. Εσείς τώρα λέτε: Εμείς θα έρθουμε εδώ στον καινούργιο κόσμο και για μία ακόμα φορά. Θα κυβερνήσουμε το βασίλειο που λάβαμε ως τύχη μας. Καθένας κάνει προσπάθεια για τον ίδιο του τον εαυτό. Καθένας που κάνει κάτι λαμβάνει το αντάλλαγμα αυτού. Δεν θα το κάνουν όλοι. Εκείνοι που μελετάνε καλά θα γίνουν οι κύριοι (ναβάμπ) του παράδεισου. Εσείς αλλάζετε αυτόν τον κόσμο σε χρυσό κόσμο. Λένε ότι η Ντουαράκα, η χρυσή πόλη, ήταν φτιαγμένη από χρυσό και ότι μετά εξαφανίστηκε κάτω από τον ωκεανό. Δεν ισχύει ότι ακόμα κάθεται εκεί και ότι κάποιος θα μπορούσε να τη βγάλει έξω. Η Μπάρατ ήταν παράδεισος, όπου κυβερνούσαν οι θεότητες. Στο παρόν δεν υπάρχει τίποτα, έτσι όλα όσα είναι από χρυσό πρέπει να φτιαχτούν. Δεν ισχύει ότι τα παλάτια από χρυσό θα ξαναβγούν με το να τα κάνουμε να αναδυθούν. Εσείς θα πρέπει να δημιουργήσετε τα πάντα. Θα πρέπει να έχετε την πνευματική μέθη ότι γίνεστε πρίγκιπες και πριγκίπισσες. Αυτό

είναι ένα κολέγιο για να γίνετε ένας πρίγκιπας ή μία πριγκίπισσα και είναι ένα κολέγιο για να μελετάνε οι πρίγκιπες και οι πριγκίπισσες. Εσείς μελετάτε για να διεκδικήσετε ένα βασίλειο. Εκείνος έγινε ένας πρίγκιπας λαμβάνοντας μία γέννηση σε ένα βασιλιά, μέσω των δωρεών και της φιλανθρωπίας σε προηγούμενη γέννηση. Πόσο καλό κολέγιο πρέπει να είναι εκείνο! Εκεί θα πρέπει να υπάρχουν πολλοί καλοί προσωπικοί δάσκαλοι. Ένας δάσκαλος θα πρέπει επίσης να έχει έναν πολύ καλό προσωπικό δάσκαλο. Επομένως, πόσο καλό θα πρέπει να είναι το κολέγιο για τους πρίγκιπες και τις πριγκίπισσες της χρυσής και της ασημένιας εποχής! Εκείνοι πηγαίνουν στο κολέγιο για να μελετήσουν τη γλώσσα, έτσι δεν είναι; Απλώς δείτε τα κολέγια των πριγκίπων και των πριγκιπισσών της χρυσής εποχής, δείτε τα κολέγια των πριγκίπων και των πριγκιπισσών της χάλκινης εποχής, οι οποίοι υποκύπτουν στο ελάττωμα και μετά δείτε πόσο συνηθισμένο είναι το κολέγιο στο οποίο όλοι εσείς γίνεστε πρίγκιπες και πριγκίπισσες. Εσείς δεν έχετε καν τρία πόδια γης. Εσείς γνωρίζετε πως οι πρίγκιπες και οι πριγκίπισσες θα πηγαίνουν στο κολέγιο. Αυτοί δεν θα περπατάνε ως εκεί. Αυτοί απλώς θα βγαίνουν έξω από το παλάτι και θα τους πηγαίνει το αεροπλάνο. Τα κολέγια εκεί θα είναι τόσο ωραία. Εκεί θα υπάρχουν όμορφοι κήποι και παλάτια. Σε εκείνο το μέρος τα πάντα θα είναι καινούργια, τα πιο εξυψωμένα και νούμερο ένα. Ακόμα και τα πέντε στοιχεία θα είναι σάτοπρανταν. Ποιος θα σας υπηρετεί; Αυτά τα πέντε στοιχεία θα παράγουν τα καλύτερα για εσάς. Εάν ένα πολύ ιδιαίτερο φρούτο αναπτύσσεται κάπου, θα το στέλνουν στο βασιλιά και τη βασίλισσα ως ένα δώρο. Εδώ, ο Πατέρας σας, ο Σιβ Μπάμπα, είναι ο Ύψιστος και έτσι τι θα Τον ταΐζατε; Αυτός δεν έχει επιθυμία για τίποτα. Είτε για το εάν θα πρέπει να φορέσει αυτό, να φάει εκείνο ή να κάνει το άλλο κλπ. Ούτε εσείς παιδιά θα πρέπει να έχετε εκείνες τις επιθυμίες. Εάν κάνετε όλα εκείνα εδώ, θα λάβετε λιγότερα εκεί. Εσείς πρέπει να απαρνηθείτε ολόκληρο τον κόσμο. Πρέπει να απαρνηθείτε και να έχετε αδιαφορία για τα πάντα, συμπεριλαμβανομένου και του σώματός σας. Εάν έχετε αδιαφορία, τότε τα πάντα αυτόματα απαρνούνται. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ έχω έρθει για να δώσω σε εσάς τα παιδιά τον παράδεισο στις παλάμες των χεριών σας. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Μπάμπα σας ανήκει και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να Τον θυμόσαστε. Είναι όπως όταν μία κουμάρι αρραβωνιάζεται ή όταν κανονίζεται ο γάμος της, που δεν λέει ότι δεν θυμάται τον γαμπρό, επειδή γίνεται ο σύντροφός της για μια ζωή. Ο Πατέρας και τα παιδιά σχηματίζουν μία συντροφικότητα με τον ίδιο τρόπο. Ωστόσο, η Μάγια σας κάνει να ξεχνάτε. Ο Πατέρας λέει: Ας Με θυμάστε και ας θυμάστε την κληρονομιά σας. Σε αυτό, συμπεριλαμβάνεται επίσης η ελευθέρωση και η ελευθέρωση εν ζωή έτσι γιατί να ξεχνάτε; Για αυτό χρειάζεται η διάνοια. Δεν είναι θέμα του να λέτε οτιδήποτε με την γλώσσα σας. Εσείς πρέπει να έχετε πίστη. Γνωρίζετε ότι πρέπει να παραμένετε αγνοί και να διεκδικήσετε μία κληρονομιά για τον αγνό κόσμο. Αυτό είναι ένα θέμα κατανόησης, ούτε ομιλίας. Εμείς τώρα ανήκουμε στον Σιβ Μπάμπα. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Ένας, ο οποίος κάνει τους ακάθαρτους αγνούς. Εκείνος λέει: Συνεχίστε να Με θυμάστε. Αυτό σημαίνει “Μανμαναμπάβ”, αλλά έχουν γράψει ότι μιλάει ο Θεός Κρίσνα. Ο Εξαγνιστής είναι μόνο Ένας. Ο Χορηγός της Σωτηρίας είναι για όλους ένας. Εσείς πρέπει να θυμόσαστε μόνο Έναν. Εκείνος λέει: Με το να Με ξεχνάτε, θυμόσαστε τόσους πολλούς άλλους. Εάν Με θυμάστε, θα γίνετε ο Βασιλιάς Βικαρματζίτ (ο βασιλιάς που κατέκτησε τις αμαρτωλές πράξεις). Η διαφορά ανάμεσα στον Βασιλιά Βικαρματζίτ και στον Βασιλιά Βικράμ (αυτόν που διέπραττε αμαρτωλές πράξεις) έχει εξηγηθεί σε εσάς. Εσείς γίνεστε λάτρεις από άξιοι λατρείας. Πρέπει να έρθετε κάτω. Γίνεστε μέρος της δυναστείας των εμπόρων και μετά γίνεστε μέρος της δυναστείας των σούντρα. Το να είσαστε ένας της δυναστείας των εμπόρων σημαίνει να ακολουθείτε το μονοπάτι της αμαρτίας. Ολόκληρη η ιστορία και η γεωγραφία είναι στη διάνοιά σας. Υπάρχουν πολλές ιστορίες σχετικά με αυτό. Εκεί, δεν υπάρχει θέμα προσκόλλησης. Τα παιδιά παραμένουν πολύ ευτυχισμένα. Στηρίζονται πολύ καλά αυτόματα. Οι υπηρέτριες και οι υπηρέτες είναι πάντα μπροστά τους. Έτσι, απλώς δείτε την τύχη σας, πώς κάθεστε σε ένα τέτοιο κολέγιο όπου γίνεστε μελλοντικοί πρίγκιπες ή πριγκίπισσες. Εσείς δεν γνωρίζετε τη διαφορά ανάμεσα στους πρίγκιπες και τις πριγκίπισσες της σιδερένιας εποχής και στους πρίγκιπες και πριγκίπισσες της χρυσής εποχής, ανάμεσα στους αυτοκράτορες και τις αυτοκράτειρες και τους βασιλιάδες και τις βασίλισσες; Πολλοί έχουν το όνομα Λάκσμι, Ναράγιαν, Ράντε ή Κρίσνα και έτσι γιατί λατρεύουν εκείνη τη Ράντε και τον Κρίσνα ή τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν; Το όνομα είναι το ίδιο. Ναι, εκείνοι ήταν οι κύριοι του παραδείσου. Τώρα εσείς γνωρίζετε ότι αυτή η γνώση δεν είναι στις γραφές. Τώρα καταλαβαίνετε ότι δεν υπάρχει καθόλου δύναμη στις θυσιαστήριες φωτιές, στους ψαλμούς, στις δωρεές ή στο να κάνετε φιλανθρωπία. Σύμφωνα με το δράμα, ο κόσμος πρέπει να παλιώσει. Τα ανθρώπινα όντα πρέπει να γίνουν τάμοπρανταν. Τάμοπρανταν στα πάντα: στον θυμό, στην απληστία...τάμοπρανταν στα πάντα. “Γιατί αυτός περνάει μέσα από τη γη μου; Πυροβόλησε τον!” Αυτοί μάχονται τόσο πολύ αναμεταξύ τους. Δεν τους παίρνει πολύ χρόνο για να σκοτώσουν ο ένας τον άλλο. Ένα παιδί συνεχίζει να σκέφτεται: Πότε θα πεθάνει ο πατέρας μου έτσι ώστε να μπορώ να διεκδικήσω την κληρονομιά μου; Ένας τέτοιος τάμοπρανταν κόσμος οπωσδήποτε θα καταστραφεί και μετά θα έρθει ο σάτοπρανταν κόσμος. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από την Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαμπιΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λει νημαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Προκειμένου να γίνετε μία αγνή, φιλόανθρωπη ψυχή, κάντε προσπάθεια για να μένετε σε ενθύμηση. Πρέπει να τακτοποιήσετε τους καρμικούς σας λογαριασμούς, να περάσετε με τιμές και να επιστρέψετε στο σπίτι με τιμές. Επομένως, μην φοβάστε την οδύνη των πράξεων του παρελθόντος, αλλά τακτοποιήστε τους λογαριασμούς σας με ευτυχία.
2. Πάντα ας μένετε στην πνευματική μέθη ότι γίνεστε μελλοντικοί πρίγκιπες και πριγκίπισσες. Αυτό είναι το κολέγιο για να γίνετε πρίγκιπες και πριγκίπισσες.

Ευλογία: Είθε να είσαστε μια προσωποποίηση πλήρους επιτυχίας και να προχωράτε διαρκώς μπροστά με την ακριβή μέθοδο του να κάνετε προσπάθεια.

Ο ακριβής τρόπος για να κάνετε προσπάθεια είναι να μεταμορφώσετε τις πολλές μορφές του “δικό μου” και να διατηρείτε την επίγνωση του “Μπάμπα μου”. Μπορείτε να ξεχάσετε όλα τα άλλα, αλλά ποτέ να μην ξεχάσετε το “Μπάμπα μου!” Δεν χρειάζεται να κάνετε προσπάθεια να θυμηθείτε εκείνο το οποίο είναι δικό σας. Αυτόματα θυμάστε αυτό. Όταν λέτε “Μπάμπα μου” από την καρδιά σας, η γιόγκα σας γίνεται δυνατή. Να προχωράτε μπροστά με αυτόν τον εύκολο τρόπο, και ας γίνετε μια προσωποποίηση της επιτυχίας.

Σύνθημα: Για να είσαστε ένας κατακτητής της Μάγια, μαζί με την αγάπη, να κάνετε επίσης δυνατό το θεμέλιο της γνώσης.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****