

Ουσία: Γλυκά παιδιά, για να διεκδικήσετε την πλήρη κληρονομιά από τον Πατέρα, οπωσδήποτε πρέπει να δωρίσετε τα ελαττώματα, να γίνετε συνειδότες ψυχής και εφόσον λέτε, “Μάμα, Μπάμπα” να γίνετε άξιοι.

Ερώτηση: Εξ' αιτίας ποιου λόγου, τα παιδιά που έχουν γίνει θεϊστές, γίνονται άθεα;

Απάντηση: Εξ' αιτίας της συνειδητότητας του σώματος, τα παιδιά λένε ότι γνωρίζουν τα πάντα και έτσι δεν σταματούν να συμπεριφέρονται με τους παλιούς τρόπους τους. Ακόμη και αφού χτυπηθούν από τη γνώση, συνεχίζουν να χτυπιούνται από τη Μάγια. Ακόμη και εκείνοι που έχουν γίνει θεϊστές γίνονται άθεοι με το να ξεχνούν το “Είμαι μια ψυχή και πρέπει να γίνω συνειδούσα ψυχής”. Αφήνουν την αγκαλιά του Θεού και πεθαίνουν.

Τραγούδι: Αν όχι σήμερα, τότε αύριο, θα διαλυθούν αυτά τα σύννεφα!

Ομ σάντι. Εκείνο είναι ένα ρολόι και αυτό είναι το απεριόριστο ρολόι. Το τέταρτο, το μισό και το ολόκληρο δείχνονται σε εκείνο το ρολόι, καθώς και σε αυτό εδώ. Υπάρχουν τέσσερα μέρη. Κάθε μέρος είναι 15 λεπτά. Με τον ίδιο τρόπο, εδώ, αρχίζετε με το 1 και μετά, ο μισός κύκλος αυτού είναι η μέρα και ο μισός κύκλος αυτού είναι η νύχτα. Όταν κοιτάτε έναν χάρτη, στον Βόρειο Πόλο, είναι νύχτα για έξι μήνες και έτσι, στον Νότιο Πόλο, οπωσδήποτε είναι μέρα για έξι μήνες. Εδώ επίσης, η μέρα του Μπράμα είναι για μισό κύκλο και η νύχτα του Μπράμα είναι για μισό κύκλο. Οι άνθρωποι στον κόσμο δε γνωρίζουν ότι αυτός είναι ο κύκλος του δράματος, ο οποίος ονομάζεται δέντρο του κάλπα. Ποια είναι η διάρκειά του; Το όνομά του είναι δέντρο του κάλπα. Δεν μπορεί να υπάρξει ένα δέντρο με τέτοια μεγάλη διάρκεια. Έτσι, αυτό το δέντρο συγκρίνεται με το δέντρο μπάνιαν. Το θεμέλιο αυτού επίσης είναι φθαρμένο, αλλά το δέντρο ακόμη στέκεται. Με τον ίδιο τρόπο μνημονεύεται: Το ένα πόδι είναι σπασμένο και τα άλλα τρία πόδια είναι εντάξει (πεποίθηση ότι ένας ταύρος στηρίζει τον κόσμο). Κανείς στον κόσμο δε γνωρίζει ότι υπάρχει μέρα για μισό κύκλο και νύχτα για μισό κύκλο, δηλαδή, υπάρχει γνώση για μισό κύκλο και λατρεία για μισό κύκλο. Επειδή έχουν δώσει πολύ χρόνο για τη χρυσή εποχή, δεν μπορούν να πουν ότι είναι μισό- μισό. Δεν υπάρχει υπολογισμός. Οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν καν το νόημα των λέξεων “θεϊστής” και “άθεος”. Ο κόσμος είναι θεϊστές για μισό κύκλο και άθεοι για μισό κύκλο. Την κληρονομιά του να είσατε θεϊστές, την λαμβάνετε από τον Πατέρα. Κανείς δε γνωρίζει πότε είναι Σιβ Ράτρι (Νύχτα του Σίβα). Πρέπει να υπάρχει κάποιος χρόνος όπου έρχεται ο Πατέρας και αλλάζει τη μέρα σε νύχτα. Μόνο ο Μπάμπα πρέπει να έλθει και να δώσει τον καρπό της λατρείας και να μας ελευθερώσει από τη λατρεία. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, οπωσδήποτε πρέπει να έλθει. Οι άνθρωποι επικαλούνται: Ω Εξαγνιστή, έλα! Αυτοί δε γνωρίζουν ποιος είναι ο Εξαγνιστής και αυτός είναι ο λόγος που ονομάζονται άθεοι. Εκείνοι που γνωρίζουν, είναι επίσης κατά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με την προσπάθεια που κάνουν. Επειδή δε γνωρίζουν με ακρίβεια, ακόμη και εκείνοι που μένουν εδώ, γίνονται εκείνοι που ενθουσιάζονται από τη γνώση, που ακούνε τη γνώση, την λένε στους άλλους και μετά φεύγουν τρέχοντας. Η πρώτη εντολή του Μπάμπα είναι για αγνότητα. Υπάρχουν πολλά κέντρα όπου πηγαίνουν επίσης να πιουν νέκταρ, άνθρωποι που πέφτουν στο ελάττωμα. Αυτοί δεν μπορούν να εντυπωθούν τίποτα. Δεν απαρνιούνται καν τα ελαττώματα. Εκείνοι που σταματούν να πίνουν νέκταρ και πίνουν δηλητήριο ονομάζονται “Μπασμασούρ” (διάβολος που έκαψε τον εαυτό του μέχρι θανάτου). Αυτοί αναρριχώνται στην πυρά της λαγνείας και καίγονται. Αυτοί δεν γίνονται θεότητες. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να γίνει η δωρεά των ελαττωμάτων. Μόνο όταν δωρίσετε εκείνα, μπορείτε να γίνετε άξιοι να λέτε, “Μάμα, Μπάμπα”. Ο θυμός δεν είναι λιγότερος. Όταν θυμώνουν οι άνθρωποι, πρώτα απ' όλα αρχίζουν να προσβάλλουν και μετά χτυπούν ο ένας τον άλλον. Ακόμη και σκοτώνουν ο ένας τον άλλο. Στις εφημερίδες τυπώνονται πολλά τέτοια πράγματα. Αν θέλετε να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας από τον Μπάμπα, οπωσδήποτε πρέπει να δωρίσετε εκείνα τα ελαττώματα, που σας έχουν φέρει σε υποβάθμιση. Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, καθώς προχωράτε, πρέπει να είσατε ασώματοι. Να απαρνηθείτε τη συνειδητότητα του σώματος. Ήσασταν συνειδότες σώματος για τόσο πολύ. Στη χρυσή εποχή, ήσασταν συνειδότες ψυχής. Εσείς ψυχές καταλαβαίνατε ότι αφήνετε ένα σώμα και λαμβάνετε ένα άλλο. Η Μάγια δεν υπάρχει εκεί και αυτός είναι ο λόγος που δεν τίθεται θέμα λύπης εκεί. Εδώ, όταν αρρωστήσει ένα σημαντικό άτομο, αυτό δημοσιεύεται στις εφημερίδες. Αυτοί προσπαθούν τόσο σκληρά να τον σώσουν. Κοιτάζτε πόσο πολύ σεβασμό έχει ο Πάπας αυτήν την εποχή! Ωστόσο, αυτήν την εποχή, όλοι είναι άθεοι. Δεν γνωρίζουν τον Θεό, τον Πατέρα και έτσι ονομάζονται άθεοι. Αν ένας πατέρας έχει πέντε με επτά παιδιά,

λένε τα παιδιά ότι ο πατέρας τους είναι πανταχού παρών; Αυτός ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Δημιουργός και αυτή είναι η δημιουργία Μου. Πώς μπορεί ο Δημιουργός να είναι παρών στη δημιουργία; Αυτό είναι ένα τόσο απλό θέμα, και όμως οι άνθρωποι δεν το καταλαβαίνουν. Αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας συνεχίζει να εξηγεί: Πρώτα απ' όλα, να κάνετε τους άθεους θεϊστές, ώστε να πουν ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, αληθινά είναι ο Πατέρας τους και ότι πρέπει να διεκδικήσουν την κληρονομιά τους από Εκείνον. Τα χρήματα που δίδονται σε ένα κορίτσι σαν δωρεά (προίκα) στο γάμο, ονομάζονται επίσης κληρονομιά. Αυτοί δε γνωρίζουν ποιος δίνει την κληρονομιά της ευτυχίας και ποιος δίνει την κληρονομιά της λύπης. Οι άνθρωποι της Μπάρατ έχουν ξεχάσει τον παράδεισο. Αυτοί μιλούν για αυτόν και λένε “ο τάδε έχει πάει στο παράδεισο” αλλά δεν καταλαβαίνουν αυτό. Ο Πατέρας λέει: Αυτοί έχουν τελείως υποβαθμισμένες διάνοιες. Αυτοί τραγουδούν: “Ω Εξαγνιστή, έλα” αλλά δεν θεωρούν τους εαυτούς τους ακάθαρτους. Ο Πατέρας λέει: Πρώτα απ' όλα, να εξηγήτε σχετικά με τον Άλφα. Ποια είναι η σχέση σας με τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή; Όταν πουν ότι δε γνωρίζουν, να πείτε σε αυτούς: Δεν γνωρίζετε τον Πατέρα σας; Ένας φυσικός πατέρας είναι ο δημιουργός του σώματος, αλλά ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο Πατέρας όλων των ψυχών. Έτσι, δε γνωρίζετε τον Πατέρα; Αυτό είναι ένα τόσο εύκολο πράγμα, αλλά δεν κάθεται στις διάνοιες των παιδιών. Διαφορετικά, αυτά θα άρχιζαν να κάνουν υπηρεσία. Ποια είναι η σχέση σας με τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή; Ποια είναι η σχέση σας με τον Μπράμα, τον Πατέρα των Ανθρώπων; Εκείνος ο ένας είναι ο Υπέρτατος Πατέρας και αυτός εδώ είναι ο Πατέρας των Ανθρώπων. Ο Πατέρας των Ανθρώπων οπωσδήποτε υπάρχει εδώ. Έχετε ποτέ ακούσει το όνομα του Μπράμα, του Πατέρα των Ανθρώπων; Πώς η ασώματη Υπέρτατη Ψυχή, δημιουργεί τον κόσμο; Έτσι, ο Μπράμα, ο Πατέρας των Ανθρώπων, είναι σωματικός και έτσι τα παιδιά του οπωσδήποτε είναι ΒΚς. Μόνο τα παιδιά γίνονται άξια της κληρονομιάς. Ωστόσο, ακόμη και καλά παιδιά δεν εξηγούν ξεκάθαρα με τακτ. Ο Μπάμπα εξηγεί καινούρια πράγματα αλλά, παρ' όλα αυτά, τα παιδιά ακόμη συνεχίζουν να συμπεριφέρονται με τους παλιούς τους τρόπους. Δεν εντυπώνονται τίποτα καινούριο. Έχουν ακόμη συνειδητότητα σώματος. Αυτά λένε: Εμείς γνωρίζουμε τα πάντα. Ωστόσο, επειδή δε γνωρίζουν το πρώτο πράγμα, χωρίζουν τον Πατέρα. Γίνονται άθεοι από θεϊστές. Έρχονται στην αγκαλιά του Θεού και μετά πεθαίνουν. Αυτά λένε επίσης, “Μπάμπα, Μάμα” και μετά κοιτάζτε πώς πεθαίνουν! Αυτά χτυπήθηκαν από τη Μάγια, δηλαδή, από τη συνειδητότητα σώματος και μετά πέθαναν. Αυτή είναι η σφαίρα της γνώσης και εκείνη είναι η σφαίρα της Μάγια. Η Μάγια τους πυροβολεί με τέτοιο τρόπο που σταματούν να έρχονται. Ο πόλεμος εσάς των Πάνταβας είναι με τη Μάγια. Ο Πατέρας εξηγεί: Εγώ ονομάζομαι Ωκεανός της Γνώσης. Είναι το νερό του Γάγγη που αναδύθηκε από τον Ωκεανό της Γνώσης, ή ο Γάγγης της γνώσης; Εκεί, δείχνουν ακόμη και την εικόνα της Θεότητας Γάγγη. Ακόμη και τότε, δεν εισέρχεται στις διανοιές τους ποιος είναι αυτός. Οι θεότητες δεν μπορούν να δώσουν σε κανέναν να πει νέκταρ. Μια θυσιαστήρια φωτιά πάντα δημιουργείται από τους βραχμάνους (μπράμινς). Πώς θα μπορούσε να τεθεί θέμα μάχης σε μια θυσιαστήρια φωτιά; Μόνο τα λογικά παιδιά καταλαβαίνουν αυτά τα πράγματα. Εκείνοι που είναι χαζοί, τα ξεχνούν. Στο σχολείο, όλοι είναι τυχεροί, κατά σειρά προτεραιότητας. Αν και κάποιοι μπορεί να πηγαίνουν στο σχολείο για 12 μήνες, αν δεν δίνουν προσοχή, δεν μπορούν να μελετήσουν. Ο Πατέρας διδάσκει εσάς τις ψυχές, ενώ αυτοί διδάσκουν ανθρώπινα όντα. Ο Πατέρας ρωτάει: Ω ψυχές, ακούτε; Κανείς άλλος δεν μπορεί να μιλήσει στις ψυχές. Ο Πατέρας λέει: Τυχερά αστέρια, πιστεύετε ότι σας διδάσκω Εγώ; Η ψυχή είναι αυτή που κάνει τα πάντα ή επιτρέπει να γίνουν αυτά. Η ψυχή, καθώς και η Υπέρτατη Ψυχή, είναι Καρανκαρabanχάρ. Όπως μια ψυχή επιτρέπει σε άλλες ψυχές να κάνουν κάτι, έτσι επίσης, ο Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, επιτρέπει στις ψυχές να κάνουν κάτι. Ο Πατέρας λέει: Εγώ κάνω εσάς τις ψυχές να εκτελέσετε ένα καλό έργο. Πρέπει να δώσετε σε όλους τη σύσταση του Πατέρα. Πρώτα απ' όλα, να τους δώσετε αυτό το ερωτηματολόγιο. Αυτός εδώ είναι ο παρλόκις Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή και εκείνος είναι ένας φυσικός πατέρας. Η ψυχή είναι χωριστά από το σώμα. Ένας φυσικός πατέρας είναι ο πατέρας του σώματος, ενώ ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο Πατέρας των ψυχών. Εκείνος είναι ο Πρεσβύτερος (μεγαλύτερος) Μπάμπα. Όλοι οι λάτρες θυμούνται Εκείνον. Εκείνος είναι ο Εξαγνιστής όλων. Στις μέρες μας υπάρχουν τόσοι πολλοί γκουρού, που έχουν ονομάσει τους εαυτούς τους “Τζάγκαντ Γκούρου” (παγκόσμιο γκουρού). Υπάρχουν επίσης πολλές παγκόσμιες μητέρες που έχουν εμφανιστεί. Όλες αυτές είναι ψεύτικες. Με δυσκολία είναι που αναγνωρίζεται η αλήθεια ανάμεσα στην

απατηλότητα. Αυτοί έχουν δώσει στους εαυτούς τους μεγάλα ονόματα, αλλά η αλήθεια δεν μπορεί να μείνει κρυμμένη. Λέγεται: Εκεί όπου υπάρχει η αλήθεια, η ψυχή χορεύει. Να συνεχίζετε να χορεύετε. Ο χορός είναι πολύ διάσημος. Αν γίνετε θεϊστές και εντυπωθείτε τα πάντα, θα χορεύετε στον παράδεισο. Μόνο οι θεότητες θα χορεύουν. Ο ακάθαρτος κόσμος είναι κόλαση. Εκείνοι οι γκουρού και οι άγιοι άνθρωποι, δεν θα αλλάξουν την κόλαση σε παράδεισο και αγνό κόσμο. Αυτό, ονομάζεται ακραία βάθη της κόλασης. Ο παράδεισος ονομάζεται Σιβάλεια, Ναός του Σίβα. Πρώτα απ' όλα, να τους βάλετε να γράψουν ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο Πατέρας τους. Εκείνος έχει δημιουργήσει τους Μπράμινς μέσω του Μπράμα, του Πατέρα των Ανθρώπων. Εμείς είμαστε τα εγγόνια του Σιβ Μπάμπα. Εκείνος θα μας δώσει την κληρονομιά. Εκείνος επίσης είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος μας δίνει τα άφθαρτα κοσμήματα της γνώσης μέσω του Μπράμα. Πρώτα απ' όλα, τα λαμβάνει ο Μπράμα και μετά λαμβάνει αυτά, η από το στόμα δημιουργία. Στα σχολεία επίσης, μερικοί που έχουν έρθει αργά, πηγαίνουν γρήγορα μπροστά, επειδή μελετούν καλά. Εδώ, εσείς πρέπει να μελετάτε καλά και επίσης να διδάσκετε τους άλλους. Εκείνοι που δεν κάνουν τους άλλους ίδιους με τον εαυτό τους, οπωσδήποτε έχουν κάτι μέσα τους που λείπει, και αυτός είναι ο λόγος που δεν μπορούν να εντυπωθούν. Αν υπάρχει ακόμη και κατά το ήμισυ μέθη για το ελάττωμα της λαγνείας, θα είναι δύσκολο να εντυπωθούν οτιδήποτε. Μερικοί γράφουν: Μπάμπα, η καταιγίδα της λαγνείας με ενοχλεί πολύ. Με τρελαίνει. Ο Πατέρας λέει: παιδιά, η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Να κατακτήσετε αυτήν με τη δύναμη της γιόγκα. Εσείς κατακτήσατε αυτήν και στον προηγούμενο κύκλο. Εσείς κάθεστε στο θρόνο του Πατέρα και υπάρχει η βασιλική οικογένεια μετά από αυτό. Με το να γίνετε αγνοί για μια μόνο γέννηση, θα γίνετε τόσο εξυωμένοι. Με το να μη γίνετε αγνοί, θα υπάρξει πολλή ζημιά. Ο θάνατος στέκεται μπροστά. Συνεχίζουν να λαμβάνουν χώρα τόσα πολλά ατυχήματα. Όταν ήταν η ράτζοπρανταν περίοδος, δε λάμβαναν χώρα τόσοι πολλοί θάνατοι. Τώρα, υπάρχει τόση πολλή επίδειξη. Νωρίτερα, δεν υπήρχαν τόσες πολλές μηχανές κλπ. Παλιότερα, ποτέ δεν πολεμούσαν με πλοία και αεροπλάνα. Όλα αυτά έχουν εμφανιστεί τώρα. Δεν υπήρχαν προηγουμένως. Αυτά υπήρχαν στη χρυσή εποχή και έτσι πρέπει να υπάρξουν στην εποχή της συμβολής και εσείς θα βιώσετε εκείνη την ευτυχία στον παράδεισο. Εκεί θα υπάρχουν επίσης εκείνοι που κατασκευάζουν αεροπλάνα. Κάποιος θα είναι στους υπηκόους. Εκείνοι θα μεταφέρουν μαζί τους αυτές τις σανσκάρας και μετά θα κατασκευάσουν αυτά εκεί. Προς το παρόν, τα κατασκευάζουν για την καταστροφή, ενώ εκείνη την εποχή θα χρησιμοποιούνται για να δίνουν ευτυχία. Όλα θα είναι άθραυστα. Η καταστροφή θα λάβει χώρα μέσω της επίδειξης της Μάγια. Οπωσδήποτε πρέπει να λάβει χώρα η καταστροφή. Η θυσιαστήρια φωτιά έχει δημιουργηθεί μέσω των Μπράμινς και ολόκληρος ο παλιός κόσμος θα θυσιαστεί σε αυτήν. Οι θυσιαστήριες φωτιές πάντα δημιουργούνται από εκείνους τους βραχμάνους (μπράμινς) αλλά εσείς Μπράμινς είσατε αυτοί που θα λάβουν τα πάντα. Εκείνοι που ανήκουν στη γενιά των Μπράμινς, μετά θα ανήκουν στη γενιά των θεοτήτων. Ο Σιβ Μπάμπα δημιουργεί τους Μπράμινς μέσω του Μπράμα. Οι Μπράμινς μετά γίνονται θεότητες. Αυτό είναι ένα τόσο απλό θέμα, αλλά ο Μπάμπα απορεί με τα παιδιά. Τα παιδιά δε μπορούν να εντυπωθούν ένα τόσο εύκολο πράγμα! Ατσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να είσατε πάντα ειλικρινείς με τον Πατέρα. Αφού δωρίσετε τα ελαττώματα, να μη γίνετε ο Μπασμασούρ (διάβολος που κήκε μέχρι θανάτου). Οπωσδήποτε να ακολουθείτε την εντολή της αγνότητας.
2. Να αποτελειώσετε την αιθέρια μέθη των ελαττωμάτων με τη δύναμη της γιόγκα. Να μελετάτε πολύ καλά και επίσης να διδάσκετε τους άλλους.

Ευλογία: Είθε να γίνετε πλήρεις με όλα τα επιτεύγματα, με το να χρησιμοποιείτε το κλειδί του μεγάλου (σπουδαίου) μάντρα που έχετε λάβει από τον Σατγκούρου.

Μόλις λάβατε γέννηση λάβατε το μεγάλο μάντρα από τον Σατγκούρου: Είθε να είσαστε αγνοί και γιόγκι. Αυτό το μεγάλο μάντρα είναι το κλειδί για όλα τα επιτεύγματα. Αν δεν υπάρχει αγνότητα ή μια γιόγκι ζωή, τότε αν και έχετε όλα τα δικαιώματα, δε μπορείτε να βιώσετε τα δικαιώματά σας. Αυτός είναι ο λόγος που αυτό το μεγάλο μάντρα είναι το κλειδί για να βιώσετε όλους τους θησαυρούς. Να κρατάτε το μεγάλο μάντρα στην επίγνωσή σας που έχετε λάβει από τον Σάτγκούρου, σαν το κλειδί μιας εξυψωμένης τύχης και θα γίνετε πλήρεις με όλα τα επιτεύγματα.

Σύνθημα: Σε μια συνάθροιση υπάρχει ασφάλεια για τον εαυτό. Ας γνωρίζετε τη σημασία της συνάθροισης και θα γίνετε σπουδαίοι.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ

Ας γίνετε μια εικόνα ταπάσουι.

Όπως ο Πατέρας Μπράμα είχε πάντα στις σανσκάρας και στο νου του το αίσθημα για το πώς μπορεί να υπάρξει απεριόριστο όφελος, με τον ίδιο τρόπο να έχετε αισθήματα απεριόριστου οφέλους και να γίνετε μια εικόνα ταπάσιας. Κάθε δευτερόλεπτο να είσαστε μια προσωποποίηση της ταπάσια και μια εικόνα ταπάσουι. Ας αποκαλύπτετε απάρνηση, ταπάσια και υπηρεσία μέσω της πρακτικής σας εικόνας και του προσώπου.