

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά το θεμέλιο της γνώσης είναι η πίστη. Να κάνετε προσπάθεια με πίστη στη διάνοια και θα φτάσετε τον προορισμό σας.

**Ερώτηση:** Ποιο θέμα πρέπει να καταλάβετε βαθιά και να έχετε πίστη σε αυτό;

**Απάντηση:** Πρόκειται να διευθετηθούν οι καρμικοί λογαριασμοί όλων των ψυχών και όλοι θα επιστρέψουν στο γλυκό σπίτι, σαν ένα σμήνος από κουνούπια. Μετά από αυτό, μόνο λίγες ψυχές θα πάνε στον καινούριο κόσμο. Αυτό το θέμα πρέπει να το καταλάβετε βαθιά και πρέπει να έχετε πίστη σε αυτό.

**Ερώτηση:** Ποια παιδιά ευχαριστείται να βλέπει ο Πατέρας;

**Απάντηση:** Τα παιδιά που θυσιάζουν τελείως τους εαυτούς τους στον Πατέρα, εκείνα που δεν κλονίζονται από τη Μάγια, δηλαδή, που είναι ακλόνητα και αμετακίνητα όπως ο Ανγκάντ. Ο Πατέρας χαίρεται να βλέπει τέτοια παιδιά.

**Τραγούδι:** Έχε υπομονή ω νου! Οι μέρες της ευτυχίας σου πλησιάζουν.

Ομ σάντι. Τι άκουσαν τα παιδιά; Μόνο ο Πατέρας μπορεί να το πει αυτό. Δεν μπορεί να το πει ένας σαννουάσι. Μόνο ο παρλόκικ, απεριόριστος Πατέρας λέει αυτό στα παιδιά, επειδή ο νους και η διάνοια είναι μέσα στην ψυχή. Εκείνος λέει στις ψυχές, να έχουν υπομονή. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο απεριόριστος Πατέρας λέει σε ολόκληρο τον κόσμο να έχει υπομονή. Πρόκειται να έλθουν οι μέρες της ευτυχίας και της γαλήνης. Αυτή είναι η χώρα της λύπης. Μετά από αυτήν, πρέπει να έλθει η χώρα της ευτυχίας. Μόνο ο Πατέρας ιδρύει την χώρα της ευτυχίας. Ο Πατέρας δίνει υπομονή στα παιδιά, αλλά πρώτα χρειάζεται πίστη. Οι Μπράμινς που είναι οι απόγονοι που έχουν γεννηθεί από το στόμα του Μπράμα, έχουν αυτήν την πίστη. Πώς αλλιώς θα υπήρχαν τόσοι πολλοί Μπράμινς; Το νόημα των “Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις” είναι ότι είναι γιοι και κόρες. Υπάρχουν τόσοι πολλοί που ονομάζονται Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Έτσι σίγουρα πρέπει να υπάρχει ο Πρατζάπιτα Μπράμα. Όλοι εσείς έχετε μόνο τη μια Μητέρα και Πατέρα, ενώ όλοι οι άλλοι έχουν μια ξεχωριστή μητέρα και πατέρα. Εδώ, όλοι εσείς έχετε τη μια Μητέρα και Πατέρα. Αυτό είναι ένα καινούριο πράγμα. Προηγουμένως, όλοι εσείς δεν ήσασταν Μπράμινς, αλλά τώρα έχετε γίνει Μπράμινς. Εκείνοι οι βραχμάνοι γεννιούνται μέσω της αμαρτίας, ενώ εσείς είσατε οι απόγονοι που γεννιούνται από το στόμα του Μπράμα. Από κάθε άποψη, πρέπει πρώτα να υπάρχει πίστη για το ποιος εξηγεί σε εμάς. Ο Θεός είναι αυτός που εξηγεί. Τώρα είναι το τέλος της σιδερένιας εποχής και ο πόλεμος είναι μόλις μπροστά. Υπάρχουν επίσης οι Γιάνταβας, οι κάτοικοι της Ευρώπης, που έχουν ανακαλύψει τις βόμβες κλπ. Μνημονεύεται ότι αναδύθηκαν από τα στομάχια τους πύραυλοι που κατέστρεψαν τη γενιά τους. Αυτοί οπωσδήποτε θα καταστρέψουν τη γενιά τους. Στην πραγματικότητα, όλοι ανήκουν σε μια γενιά. Αυτοί λένε ο ένας στον άλλον: Θα φέρουμε την καταστροφή. Αυτό επίσης είναι οπωσδήποτε γραμμένο. Έτσι τώρα ο Πατέρας εξηγεί: Παιδιά, να έχετε υπομονή! Αυτός ο παλιός κόσμος σύντομα θα τελειώσει. Μόνο όταν τελειώσει η σιδερένια εποχή θα υπάρξει μετά η χρυσή εποχή. Πριν από αυτό, οπωσδήποτε πρέπει να λάβει χώρα η ίδρυση. Μνημονεύεται επίσης ότι η ίδρυση λαμβάνει χώρα μέσω του Μπράμα και ότι η καταστροφή λαμβάνει χώρα μέσω του Σάνκαρ. Πρώτα λαμβάνει χώρα η ίδρυση και αφού ολοκληρωθεί η ίδρυση, λαμβάνει χώρα η καταστροφή. Τώρα λαμβάνει χώρα η ίδρυση. Αυτό είναι ένα μοναδικό μονοπάτι, το οποίο δεν καταλαβαίνει κανείς. Κανείς δεν έχει ακούσει ποτέ σχετικά με αυτό, έτσι οι άνθρωποι νομίζουν ότι οι Μπράμα Κουμάρις είναι όπως όλα τα άλλα μονοπάτια και τα δόγματα. Δεν μπορούν να κατηγορηθούν εκείνοι οι φτωχοί (καημένοι) άνθρωποι. Αυτοί έφεραν εμπόδια, με τον ίδιο τρόπο που τα έφεραν και στον προηγούμενο κύκλο. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Ο Σίβα είναι γνωστός ως Ρούντρα. Εκείνος είναι ο Ένας που διδάσκει Ράτζα Γιόγκα, η οποία είναι γνωστή ως η αρχαία εύκολη Ράτζα Γιόγκα. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν το νόημα της λέξης “αρχαία”. Αυτό είναι ένα θέμα της συμβολής. “Αγνοί και ακάθαρτοι” σημαίνει εποχή της συμβολής. Στην αρχή της χρυσής εποχής υπήρχε μια θρησκεία. Εκείνη είναι η διαβολική κοινότητα, ενώ εσείς είσατε η θεϊκή κοινότητα, αλλά δεν τίθεται θέμα ενός πολέμου κλπ. Εκείνο επίσης είναι ένα λάθος. Πώς μπορείτε να πολεμάτε εσείς οι αδελφοί; Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί την ουσία όλων των Βέδας και των γραφών μέσω του Μπράμα. Στην πραγματικότητα, υπάρχουν τέσσερις κύριες θρησκευτικές γραφές. Από αυτές, η πρώτη είναι η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων και η γραφή της είναι η Γκίτα, η οποία είναι το κόσμημα όλων των γραφών. Είναι η κύρια γραφή της

Μπάρατ μέσω της οποίας ιδρύθηκε η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων, δηλαδή, η θρησκεία της δυναστείας του ήλιου και της δυναστείας του φεγγαριού. Αυτό πρέπει να ήταν στην εποχή της συμβολής, η οποία είναι γνωστή σαν η συνάντηση, η κούμπα μέλα. Εσείς καταλαβαίνετε ότι αυτή η κούμπα μέλα είναι μια συνάντηση ανάμεσα στις ψυχές και την Υπέρτατη Ψυχή. Αυτή είναι μια όμορφη και ευεργετική συνάντηση. Η σιδερένια εποχή πρέπει να αλλάξει σε χρυσή εποχή και αυτός είναι ο λόγος που είναι γνωστή ως ευεργετική εποχή. Όταν η χρυσή εποχή αλλάζει σε ασημένια εποχή και όταν η ασημένια εποχή αλλάζει σε χάλκινη εποχή, οι ουράνιοι βαθμοί ελαττώνονται. Συνεχώς λαμβάνει χώρα απώλεια. Έτσι, χρειάζεται ο Ένας που φέρνει όφελος. Όταν υπάρξει πλήρης απώλεια, έρχεται ο Πατέρας για να φέρει όφελος σε όλους. Πρέπει να χρησιμοποιείτε τη διάνοιά σας. Ο Πατέρας έρχεται σίγουρα στην εποχή της συμβολής για να φέρει όφελος. Ο Πατέρας είναι ο Ένας που δίνει σε όλους σωτηρία. Δεν είναι όλοι παρόντες στην περίοδο της χάλκινης εποχής, ούτε είναι όλοι στην χρυσή και την ασημένια εποχή. Έτσι, ο Πατέρας έρχεται μόνο στο τέλος όταν όλες οι ψυχές έχουν έλθει κάτω. Ο Πατέρας έρχεται και δίνει υπομονή. Τα παιδιά λένε: Μπάμπα, υπάρχει πολλή λύπη σε αυτόν τον παλιό κόσμο έτσι πάρε μας γρήγορα μακριά. Ο Πατέρας λέει: Όχι παιδιά! Αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο. Δεν μπορείτε να αλλάξετε αμέσως από διεφθαρμένοι σε εξυψωμένους. Να αναπτύξετε πίστη στη διάνοιά σας και μετά να κάνετε προσπάθεια. Είναι αλήθεια ότι λαμβάνετε ελευθέρωση-εν-ζωή σε ένα δευτερόλεπτο. Μόλις γίνεστε ένα παιδί, σημαίνει ότι διεκδικείτε ένα δικαίωμα στην κληρονομιά. Ωστόσο, η θέση εκεί είναι ακόμη κατά σειρά, και για να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση, πρέπει να κάνετε προσπάθεια και να μελετάτε. Δεν είναι ότι θα επιτύχετε αμέσως το καρματίτ στάδιο, γιατί τότε θα πρέπει να αφήσετε το σώμα. Δεν είναι αυτός ο κανόνας (νόμος). Πρέπει να πολεμήσετε πολύ καλά με τη Μάγια. Γνωρίζετε ότι ο πόλεμος μπορεί να συνεχιστεί για 8, 10 ή ακόμη και για 15 χρόνια. Ο δικός σας πόλεμος είναι με τη Μάγια και για όσο διάστημα είναι εδώ ο Πατέρας, θα συνεχίζεται ο πόλεμος σας. Τα αποτελέσματα εκείνων που κατέκτησαν τη Μάγια και ο βαθμός που ο καθένας θα έχει φτάσει το καρματίτ στάδιο του, θα αποκαλυφθούν στο τέλος. Ο Πατέρας λέει: Όσο το δυνατόν περισσότερο, να θυμόσαστε το σπίτι σας, δηλαδή, τη χώρα της γαλήνης. Εκείνη είναι η χώρα πέρα από τον ήχο. Εσείς παιδιά τώρα έχετε ευτυχία στις διανοίες σας. Καταλαβαίνετε πώς έχει δημιουργηθεί αυτό το δράμα. Επίσης καταλαβαίνετε τους τρεις κόσμους. Αυτό δεν είναι στη διάνοια κανενός άλλου. Ο Μπάμπα επίσης έχει μελετήσει πολλές γραφές κλπ., αλλά αυτά τα πράγματα δεν ήταν τότε στη διάνοιά του. Εκείνος μελετούσε τη Γκίτα κλπ., αλλά δεν ήταν στη διάνοιά του ότι εμείς είμαστε κάτοικοι της υπέρτατης περιοχής, της μακρινής χώρας. Τώρα είναι που μάθαμε ότι ο Μπάμπα μας, ο οποίος ονομάζεται Υπέρτατος Πατέρας, Υπέρτατη Ψυχή, κατοικεί στην υπέρτατη περιοχή. Όλοι θυμούνται Εκείνον: Ω Εξαγνιστή, έλα! Κανείς δεν μπορεί να επιστρέψει στο σπίτι. Αυτό είναι σαν ένας λαβύρινθος: οπουδήποτε πηγαίνουν οι άνθρωποι φτάνουν σε έναν τοίχο και δεν μπορούν να φτάσουν στον προορισμό τους. Όταν κουραστούν, φωνάζουν: Ας μας δείξει κάποιος το μονοπάτι! Όσο και αν μελετούν τις Βέδاس και τις γραφές, ή σε όσα προσκυνήματα και αν πάνε, δεν καταλαβαίνουν ακόμη πού πηγαίνουν. Αυτοί απλά λένε ότι το τάδε άτομο έχει βυθιστεί στο φως. Ο Πατέρας εξηγεί: Κανείς δεν μπορεί να επιστρέψει στο σπίτι. Όταν είναι ώρα να για να τελειώσει το έργο, όλοι οι ηθοποιοί έρχονται στη σκηνή. Αυτός είναι ο νόμος. Όλοι βρίσκονται στη σειρά με τα κουστούμια τους. Δείχνουν τα πρόσωπά τους και μετά απομακρύνουν τα κουστούμια τους και τρέχουν στο σπίτι. Αργότερα, επαναλαμβάνουν εκείνους τους ίδιους ρόλους. Αυτό είναι το απεριόριστο έργο. Εσείς τώρα γίνεστε συνειδότες ψυχής. Καταλαβαίνετε: Εγώ, η ψυχή, θα αφήσω αυτό το σώμα και θα λάβω το επόμενο. Όλοι λαμβάνουν επαναγέννηση. Εσείς έχετε υιοθετήσει 84 ονόματα σε 84 γεννήσεις. Αυτό το έργο τώρα έχει τελειώσει. Όλοι έχουν φτάσει το στάδιο της φθοράς. Αυτό θα επαναληφθεί για άλλη μια φορά. Η ιστορία και η γεωγραφία του κόσμου θα επαναληφθούν για άλλη μια φορά. Εσείς καταλαβαίνετε ότι οι ρόλοι σας τώρα πρόκειται να τελειώσουν και ότι θα επιστρέψετε στο σπίτι. Οι εντολές του Πατέρα δεν είναι κατώτερες. Ο Πατέρας, ο Εξαγνιστής, κάθεται και εξηγεί: Παιδιά, Εγώ σας δείχνω μια πολύ εύκολη μέθοδο. Είτε κάθεστε, είτε κινείστε, να διατηρείτε την επίγνωση στις καρδιές σας ότι είσαστε ηθοποιοί και ότι τώρα έχετε συμπληρώσει τις 84 γεννήσεις σας. Τώρα έχει έλθει ο Πατέρας για να μας κάνει όμορφους, για να μας αλλάξει από ανθρώπους σε θεότητες. Εμείς κάνουμε τους ακάθαρτους, αγνούς. Έχουμε αλλάξει από ακάθαρτοι σε αγνούς αμέτρητες φορές πριν και θα συνεχίζουμε να κάνουμε αυτό. Αυτή η ιστορία και η γεωγραφία επαναλαμβάνονται. Εκείνοι από τη θρησκεία των θεοτήτων, θα έλθουν πρώτοι. Τώρα φυτεύεται το δενδρύλλιο. Εμείς είμαστε αφανείς. Τι γιορτές μπορούμε να κάνουμε; Εσωτερικά, εμείς έχουμε γνώση και βιώνουμε ευτυχία. Η θρησκεία μας των θεοτήτων, δηλαδή, τα φύλλα του δέντρου τώρα έχουν φθαρεί, δηλαδή, έχουν γίνει διεφθαρμένα στη θρησκεία τους (ντάρμα) και στις πράξεις τους (κάρμα). Το ντάρμα και το κάρμα των ανθρώπων της Μπάρατ ήταν τόσο εξυψωμένο. Η Μάγια ποτέ δεν τους έκανε να διαπράττουν εκεί αμαρτίες. Εκείνος ήταν ο κόσμος των αγνών φιλόανθρωπων ψυχών, όπου δεν υπήρχε ο Ράβαν. Οι πράξεις τους ήταν ουδέτερες πράξεις. Αργότερα, στο

βασιλείο του Ράβαν, οι πράξεις άρχισαν να γίνονται αμαρτωλές. Εκεί, δεν μπορούν να υπάρχουν αμαρτωλές πράξεις. Κανείς δεν μπορεί να είναι διεφθαρμένος. Εσείς παιδιά γινόσαστε οι κύριοι του κόσμου μέσω της δύναμης της γιόγκα και με το να ακολουθείτε το σρίματ. Κανείς δεν μπορεί να γίνει κύριος του κόσμου μέσω φυσικής δύναμης. Εσείς καταλαβαίνετε ότι αν αυτοί ενώνονταν, θα γίνονταν οι κύριοι του κόσμου, αλλά δεν είναι αυτός ο ρόλος του δράματος. Αυτοί δείχνουν δύο γάτες να μαλώνουν και έναν πίθηκο να παίρνει το βούτυρο ανάμεσα από αυτές. Εσείς είχατε οράματα του Κρίσνα με βούτυρο στο στόμα του. Αυτός λαμβάνει το βούτυρο του βασιλείου του κόσμου. Η μάχη είναι ανάμεσα στους Γιάνταβας και τους Κόραβας. Εσείς βλέπετε τώρα να συμβαίνει αυτό. Αν διαβάσουν στις εφημερίδες ότι υπήρξε μεγάλη βία εναντίον κάποιου, οι άλλοι αμέσως θα πάνε να σκοτώσουν κάποιον. Κατ' αρχάς, υπήρχε μόνο μια θρησκεία στην Μπάρατ. Πώς εμφανίζονται τα βασίλεια όλων εκείνων των άλλων θρησκειών; Οι Χριστιανοί ήταν ισχυροί και αυτός ήταν ο λόγος που κυβερνούσαν. Στην πραγματικότητα, τώρα ο Ράβαν έχει κατακτήσει ολόκληρο τον κόσμο. Αυτό είναι ένα αφανές θέμα. Αυτά τα πράγματα δεν είναι γραμμένα στις γραφές. Ο Πατέρας εξηγεί: Αυτά τα ελαττώματα είναι οι εχθροί σας για μισό κύκλο. Μέσω αυτών λαμβάνετε λύπη από την αρχή, ενδιάμεσα και μέχρι το τέλος. Αυτός είναι ο λόγος που οι σαννυάσις λένε επίσης ότι η ευτυχία είναι όπως τα περιπτώματα ενός κόρακα. Ωστόσο, δε γνωρίζουν ότι υπάρχει συνεχής ευτυχία στον παράδεισο. Οι άνθρωποι της Μπάρατ το γνωρίζουν αυτό. Αυτός είναι ο λόγος που αν κάποιος πεθάνει, λένε ότι έχει πάει στον παράδεισο. Υπάρχει τόσος πολύς έπαινος για τον παράδεισο, και έτσι αυτό οπωσδήποτε πρέπει να είναι ένα έργο. Ωστόσο, αν πείτε σε κάποιον ότι είναι κάτοικος της κόλασης, αυτό θα τον στενοχωρήσει. Αυτό είναι ένα τόσο αξιοπερίεργο (θαυμάσιο) πράγμα! Αυτοί λένε με τα χείλη τους ότι κάποιος έχει γίνει ένας κάτοικος του παραδείσου, πράγμα που σημαίνει ότι πρέπει να έχει αφήσει την κόλαση. Ωστόσο, γιατί τότε καλείτε αυτούς και τους ταΐζετε πράγματα της κόλασης; Επειδή αν αυτοί είναι στον παράδεισο, θα έχουν όλα τα αποκτήματα που χρειάζονται! Αυτό σημαίνει ότι δεν έχουν πίστη. Μερικά παιδιά έχουν δει τι υπάρχει στον παράδεισο. Κοιτάζτε τα πράγματα που κάνουν οι άνθρωποι στην κόλαση! Ένας γιος δε διστάζει να σκοτώσει τον πατέρα του. Αν μια σύζυγος ερωτευτεί κάποιον άλλον, δε διστάζει να σκοτώσει τον σύζυγό της. Από τη μια πλευρά, υπάρχει ένα τραγούδι που τραγουδούν σχετικά με τη Μπάρατ που λέει: “Τι συνέβη στους σημερινούς ανθρώπους;” Μετά, από την άλλη πλευρά, τραγουδούν επίσης: “Η Μπάρατ μας είναι η καλύτερη, είναι σαν χρυσάφι”. Η Μπάρατ ήταν η καλύτερη, αλλά τώρα δεν είναι έτσι. Τώρα είναι πάμφτωχη. Δεν υπάρχει ασφάλεια. Εμείς ανήκαμε στη διαβολική κοινότητα και τώρα ο Μπάμπα μας εμπνέει να κάνουμε προσπάθεια για να ανήκουμε στη Θεϊκή κοινότητα. Αυτό δεν είναι ένα καινούριο πράγμα. Στη συμβολή κάθε κύκλου, εμείς για άλλη μια φορά διεκδικούμε την κληρονομιά μας. Ο Πατέρας έρχεται για να σας δώσει μια κληρονομιά, αλλά η Μάγια σας καταριέται. Αυτή είναι τόσο ισχυρή! Ο Πατέρας λέει: Μάγια, είσαι τόσο ισχυρή! Κάνεις τους καλούς να πέσουν. Σε εκείνον τον στρατό, δεν φοβάστε να πεθάνετε ή να σκοτώσετε. Ακόμη και αν αυτοί πληγωθούν, επιστρέφουν στο πεδίο της μάχης. Η δική τους είναι επαγγελματική δουλειά. Λαμβάνουν ακόμη και ένα βραβείο. Εσείς λαμβάνετε δύναμη από τον Σιβ Μπάμπα και κατακτάτε τη Μάγια. Ο Πατέρας είναι επίσης ο Δικηγόρος, επειδή σας ελευθερώνει από τη Μάγια. Εσείς είσατε ο Στρατός των Σιβ Σάκτις. Οι μητέρες τοποθετούνται μπροστά: “Χαιρετισμός στις μητέρες”. Ποιος το είπε αυτό; Ο Πατέρας το είπε, επειδή εσείς παραδίδετε στον Πατέρα. Ο Μπάμπα είναι ευτυχισμένος όταν κάποιος είναι πολύ σταθερός και δεν κλονίζεται. Υπάρχει το παράδειγμα του Ανγκάντ: Δεν μπορούσε να τον κλονίσει ο Ράβαν. Αυτό αναφέρεται στην τελική περίοδο και αυτό το στάδιο θα το φτάσετε στο τέλος. Εκείνη την ώρα, θα βιώνετε πολλή ευτυχία. Μέχρι να λάβει χώρα η καταστροφή, μέχρι να γίνει αγνή η γη, δεν μπορούν να έλθουν εδώ οι θεότητες. Οπωσδήποτε θα καούν τα άχυρα. Όλες οι ψυχές τώρα πρέπει να διευθετήσουν τους καρμικούς τους λογαριασμούς και να επιστρέψουν στο γλυκό σπίτι, σαν σμήνη από κουνούπια. Πεθαίνουν εκατομμύρια από κουνούπια. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι φεύγει ο Ράβαν μόλις φεύγει ο Ράμα. Όλοι πρέπει να επιστρέψουν και μετά θα πάτε στον καινούριο κόσμο. Εκείνη την εποχή θα υπάρχουν πολύ λίγοι. Αυτά είναι θέματα που πρέπει να κατανοηθούν και πρέπει να έχετε πίστη σε αυτά. Μόνο ο Μπάμπα μπορεί να σας δώσει αυτήν τη γνώση. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

#### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Καθώς κάθεστε ή κινείστε, να θεωρείτε τον εαυτό σας έναν ηθοποιό. Ας θυμάται η καρδιά σας ότι τώρα έχετε συμπληρώσει τις 84 γεννήσεις σας και πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι. Να είσατε συνειδότες ψυχής.
2. Να έχετε πίστη στη διάνοια και να κάνετε προσπάθεια για να αλλάξετε από αγκάθια σε λουλούδια. Να

είσαστε νικηφόροι στη μάχη σας με τη Μάγια και να γίνετε καρματίτ. Να θυμόσαστε το σπίτι σας όσο το δυνατόν περισσότερο.

**Ευλογία:** Είθε να παραμένετε διαρκώς χαρούμενοι στην καρδιά σας και στο πρόσωπό σας με την βασιλικότητα (royalty) της αγνότητας.

Οι ψυχές που έχουν την βασιλικότητα (royalty), δηλαδή, την πραγματικότητα (reality) της αγνότητας διαρκώς χορεύουν με ευτυχία. Η ευτυχία τους ποτέ δεν διακυμαίνεται, δεν είναι κάποιες φορές λιγότερη και κάποιες φορές περισσότερη. Μέρα με τη μέρα, η ευτυχία τους συνεχίζει να αυξάνει. Δεν είναι εσωτερικά ένα πράγμα και ένα άλλο πράγμα εξωτερικά. Έχουν αλήθεια στην στάση τους, το βλέμμα, τα λόγια και την δραστηριότητά τους. Τέτοιες αληθινές και βασιλικές ψυχές θα είναι διαρκώς χαρούμενες στις καρδιές τους, και αυτό θα φαίνεται στα μάτια και τα χαρακτηριστικά τους. Θα είναι αιώνια χαρούμενοι στις καρδιές και στα πρόσωπά τους.

**Σύνθημα:** Η πιο εξυψωμένη δύναμη στον κόσμο είναι η δύναμη της αγνότητας.

\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\*