

Ουσία: Γλυκά παιδιά, ο Πατέρας είναι ο Κύριος των Φτωχών. Μόνο εσείς τα φτωχά παιδιά είσαστε αυτά που παίρνετε μία χούφτα γνώσης από τον Πατέρα και γίνεστε πλούσιοι. Ο Πατέρας σας κάνει ίσους με τον Εαυτό Του.

Ερώτηση: Πώς ήταν τα εμπόδια της θυσιαστήριας φωτιάς του Ρούντρα που μνημονεύεται ότι δημιουργήθηκαν από τους διαβόλους;

Απάντηση: Τα ανθρώπινα όντα σκέφτονται ότι ίσως οι διάβολοι να έβαλαν όλων των ειδών τα σκουπίδια και τα περιπτώματα της αγελάδας (κοπριά) κλπ στη θυσιαστήρια φωτιά, αλλά δεν είναι έτσι. Όταν ένα παιδί εδώ έχει εγωισμό ή υπάρχουν κακοί οιωνοί, είναι σαν να πετάγονται σκουπίδια. Όταν θυμώνουν ή μιλάνε για άχρηστα πράγματα, αυτά είναι τα πράγματα που δημιουργούν τα μεγαλύτερα εμπόδια σε αυτήν την θυσιαστήρια φωτιά του Ρούντρα. Κάποια παιδιά κρατούν κακή συντροφιά και κάνουν τη ζωή τους ανάξια. Η Μάγια τα χαστουκίζει δυνατά και τα κάνει αναξιοχρεα.

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά κάθεστε σε ενθύμηση και είναι σαν να κάθεστε σε γιόγκα. Κάθε ένας από εσάς, γνωρίζει ότι πρέπει να γίνει σάτοπρανταν από τάμοπρανταν. Αυτή είναι μία αφανής προσπάθεια. Σε αυτό δεν τίθεται θέμα μεγαλείου. Ο Πατέρας παραμένει τόσο χωρίς εγωισμό. Ο ένας στον οποίο εισέρχεται Εκείνος είναι επίσης χωρίς εγωισμό. Ο Πρατζάπιτα Μπράμα έχει τόσα πολλά παιδιά και παρόλα αυτά η συμπεριφορά του είναι τόσο απλή. Είναι όπως ένα μεγαλύτερο άτομο στο σπίτι. Για τον Ασώματο Ένα επίσης λέγεται: Εκείνος είναι χωρίς εγωισμό. Είναι αφανής. Δεν νοιώθει ότι θα πρέπει να έχει μεγάλη εξωτερική επίδειξη. Όταν υπάρχει εξωτερική επίδειξη για κάποιον, όλοι μαθαίνουν για εκείνον. Το όνομα δοξάζεται μέσω της εξωτερικής επίδειξης. Ο Πατέρας λέει: Όλα εκείνα τα έθιμα και τα συστήματα είναι των ανθρώπων με τη συνειδητότητα σώματος της σιδερένιας εποχής. Εδώ, Εκείνος απλά έρχεται και πηγαίνει στην σιωπή. Ο Μπάμπα λέει: Κανένας δεν θα πρέπει να έρχεται στον σταθμό για να με καλωσορίσει. Δεν θα πρέπει να υπάρχει κανένα χάος. Ο Πατέρας λέει: Αφήστε Με να παραμένω αφανής. Μόνο με αυτόν τον τρόπο υπάρχει ευχαρίστηση. Δεν παίρνει πολύ τους ανθρώπους για να σκοτώσουν κάποιον σημαντικό άνθρωπο ή κάποιον που έχει εξωτερική επίδειξη. Ο Μπάμπα είναι ο Ύψιστος των Υψίστων και παρόλα αυτά η δραστηριότητά Του είναι σαν αυτή των φτωχότερων των φτωχών. Ο Πατέρας είναι ο Κύριος των Φτωχών και Εκείνος έρχεται μόνο για να συναντήσει τους φτωχούς. Οι πλούσιοι πηγαίνουν να συναντήσουν μόνο τους διάσημους, διάσημους ανθρώπους. Εκείνος ο Ένας αγαπάει τους φτωχούς ανθρώπους. Οι άνθρωποι έχουν ευσπλαχνία για τους φτωχούς και έτσι ο Πατέρας έχει ευσπλαχνία για εσάς τους φτωχούς. Αυτός σας δίνει μία χούφτα γνώσης, ώστε να μπορέσετε να γίνετε πλούσιοι. Είναι δύσκολο για τους πλούσιους να παραμείνουν εδώ. Εκείνοι δεν νοιάζονται για αυτό το μονοπάτι της γνώσης. Οι πλούσιοι άνθρωποι βοηθάνε την Κυβέρνηση πολύ. Είναι πολύ γνωστοί. Εκεί, τα ονόματα εκείνων που δίνουν πολλές δωρεές δημοσιεύονται στις εφημερίδες. Εδώ, όταν ένα φτωχό άτομο δωρίζει κάτι για φιλανθρωπία, θα πρέπει να δημοσιεύεται στις εφημερίδες. Εκείνοι, (σαν τον Σουντάμα) έδωσαν μία χούφτα και έλαβαν σε αντάλλαγμα ένα παλάτι. Ο Πατέρας μνημονεύεται ως ο Κύριος των Φτωχών. Εκείνος συναντάει όλους, ενώ ένα σημαντικό άτομο δεν θα συναντούσε κάποιον που πουλάει μπαχαρικά. Ωστόσο, εδώ, υπάρχουν μόνο οι φτωχοί. Είναι αυτοί που πρέπει να γίνουν πλούσιοι. Ο Πατέρας είναι αφανής. Μόνο οι φτωχοί θα διεκδικήσουν την κληρονομιά τους από τον Πατέρα, όπως έκαναν στον προηγούμενο κύκλο. Αυτό είναι προκαθορισμένο στο δράμα. Οι πλούσιοι δεν μπορούν να θυσιάσουν τον εαυτό τους. Ναι, εάν ένας από αυτούς επρόκειτο να κάνει τον Σιβ Μπάμπα κληρονόμο του, θα έκανε θαύματα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ εισέρχομαι σε ένα συνηθισμένο σώμα. Τραγουδιέται: Αυτός είναι ασώματος και χωρίς εγωισμό. Αυτοί τραγουδούν για τον Δημιουργό που έρχεται τυλιγμένος σε ένα πάπλωμα (ο Ένας, ο οποίος κάθεσαι στο σώμα ενός άλλου). Απλώς δείτε πώς ο Μπάμπα κάθεσαι στο κρύο με ένα πάπλωμα! Κανένας δεν γνωρίζει τον Εξαγνιστή Πατέρα. Ο Μπάμπα κάθεσαι εδώ και εξηγεί: Ω παιδιά της Μπάρατ, ποιος σας έκανε κύριους του παραδείσου; Τις εικόνες της Λάκσμι και του Ναράγιαν τις κρατάνε εδώ. Εδώ, εσείς λαμβάνετε τον άφθαρτο πλούτο της γνώσης και μετά τον δωρίζετε. Εσείς παραδίδετε το σώμα σας, τον νου και τον πλούτο σας και έτσι πρέπει να λάβετε το αντάλλαγμα αυτού. Ακόμα και στο μονοπάτι της άγνοιας, εκείνοι που δίνουν πολλά για φιλανθρωπία, παίρνουν γέννηση σε μία πολύ σημαντική οικογένεια. Εδώ, εσείς παραδίδετε τα πάντα στον

Πατέρα και έτσι παίρνετε την επόμενη σας γέννηση σε αυτούς που γίνονται πλούσιοι στο τέλος. Τότε θα χτίσετε εκεί παλάτια κλπ. Ο κόσμος θα είναι ο ίδιος. Ο Παράδεισος δεν είναι κάπου στην οροφή! Ρωτήστε τους: Πού έχει πάει ο πατέρας σας; Αυτοί θα πούνε ότι έχει γίνει ένας κάτοικος του Κάσι ή ότι έχει επιτύχει ελευθέρωση, ότι έχει πάει στον παράδεισο. Ωστόσο, εσείς καταλαβαίνετε ότι κανένας δεν έχει λάβει ελευθέρωση ή ελευθέρωση εν ζωή. Όλοι συνεχίζουν να έρχονται και να φεύγουν από εδώ. Αυτοί αφήνουν τα σώματά τους και λαμβάνουν τα επόμενά τους σώματα σύμφωνα με το κάρμα τους. Ο Πατέρας εξηγεί τη σημασία της πράξης, της ουδέτερης πράξης και της αμαρτωλής πράξης. Οτιδήποτε πράξεις διαπράττουν στο βασίλειο του Ράβαν είναι αμαρτωλές. Ένας λογαριασμός ξεκινάει στην εφηβεία. Ένα μικρό παιδί δεν συσσωρεύει έναν λογαριασμό. Όταν ένα παιδί μεγαλώνει, οι γονείς του το κάνουν να χρησιμοποιήσει το ξίφος της λαγνείας. Αυτή η πράξη επίσης είναι αμαρτωλή. Το βασίλειο της Μάγια δεν υπάρχει εκεί. Τα ανθρώπινα όντα το γνωρίζουν αυτό. Ο Πατέρας τώρα διδάσκει εσάς τα παιδιά να γίνετε συνειδότες ψυχής. Σε καμιά άλλη σάτσανγκ δεν λένε ότι η ψυχή σας έχει έναν ρόλο καταγεγραμμένο μέσα της. Μία ψυχή αφήνει το σώμα της, παίρνει το επόμενο και παίζει τον ρόλο της. Η ψυχή είναι αυτή που ακούει μέσα από τα αυτιά. Εσείς τώρα γινόσαστε αυτοί που έχουν συνειδητοποίηση του εαυτού. Εγώ, η ψυχή, λαμβάνω 84 γεννήσεις. Η ψυχή τώρα έχει αναπτύξει πίστη και έτσι η συνειδητότητα του σώματος τελειώνει. Αυτό είναι το πρώτο ελάττωμα. Είναι λόγω της συνειδητότητας του σώματος που όλα τα άλλα ελαττώματα κολλάνε σε εσάς. Επομένως, εσείς τώρα πρέπει να γίνετε συνειδότες ψυχής. Μπάμπα, εμείς οι ψυχές έχουμε ολοκληρώσει τις 84 γεννήσεις μας και τώρα πρόκειται να έλθουμε σε Εσένα. Το δράμα έχει τελειώσει και εμείς τώρα πρόκειται να λάβουμε μία καινούργια γέννηση. Θα πρέπει να υπάρχει αυτή η ευτυχία. Ένα φίδι αφήνει ένα σώμα και παίρνει ένα άλλο. Οι σαννιάσις δεν θα μπορούσαν να δώσουν ποτέ αυτό το παράδειγμα. Εδώ, πριν να πάρετε ένα καινούργιο σώμα, πρέπει να αφήσετε το παλιό. Μετά, σε κάθε γέννηση εκεί, αυτόματα θα αφήνετε το παλιό δέρμα και θα παίρνετε ένα καινούργιο. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι τώρα θα αφήσετε το παλιό σας δέρμα και θα επιστρέψετε στο σπίτι. Μετά, στον παράδεισο, θα αφήνετε το παλιό σας σώμα και θα παίρνετε ένα καινούργιο την κατάλληλη στιγμή. Ένα φίδι αφήνει το δέρμα του πολλές φορές. Εδώ εξασκείστε σε αυτό. Αυτό είναι το κατεστραμμένο δέρμα των 84ων γεννήσεων. Αυτό ονομάζεται άσχημο σώμα. Όταν το σώμα είναι άσχημο, η ψυχή είναι επίσης άσχημη. Όταν ο χρυσός είναι αληθινός 24ων καρατίων, τα στολίδια που φτιάχνονται από αυτόν είναι επίσης αληθινά. Παλιότερα, δεν επιτρεπόταν ο χρυσός να έχει αναμειγμένο μέσα του κράμα. Οι άνθρωποι μπορούσαν να αποκτήσουν αγνό χρυσό. Εκείνες οι χρυσές λίρες κλπ ήρθαν από τις ξένες χώρες. Στις ξένες χώρες ποτέ δεν φτιάχνουν νομίσματα από αληθινό χρυσό. Αληθινά χρυσά νομίσματα φτιάχνονται μόνο εδώ. Όλα έχουν γίνει πολύ ακριβά τώρα και έτσι πρέπει να αναμείξουν κράμα στον χρυσό. Εσείς τώρα έχετε στις καρδιές σας αφανή ευτυχία, που θα πάτε και θα χτίσετε εκεί χρυσά παλάτια. Όπως εδώ έχετε πέτρινους τοίχους, έτσι εκεί θα έχετε τοίχους φτιαγμένους από χρυσό. Εμείς γινόμαστε αυτοί με τις θεϊκές διάνοιες και έτσι θα φτιάχνουμε χρυσά παλάτια. Οτιδήποτε παλιό πρόκειται να καταστραφεί. Εσείς πρέπει να κατανοήσετε αυτό το δράμα με μεγάλη σοφία. Στον καινούργιο κόσμο, τα πάντα είναι καινούργια. Αυτά είναι τόσο εύκολα θέματα! Άτσα, εάν δεν καταλαβαίνετε ακόμα και αυτό το λίγο, ας θυμάστε τον Πατέρα με πολλή αγάπη. Για αυτό ο Μπάμπα έχει εξηγήσει όλα αυτά τα βαθιά θέματα τελευταία. Στην αρχή, όλα όσα σας είπε ήταν πολύ απλά. Δεν μπορείτε να ρωτάτε γιατί ο Μπάμπα δεν μας είπε από την αρχή ότι η ψυχή είναι τόσο μικροσκοπική. Σύμφωνα με το δράμα, οτιδήποτε συμβαίνει, συνέβη ακριβώς με τον ίδιο τρόπο έναν κύκλο πριν. Εκείνος σας εξηγεί όπως ακριβώς έκανε πρωτότερα. Τα ανθρώπινα όντα δένονται στα δεσμά αυτού του δράματος. Εκείνος σας εξηγεί με αυτόν τον τρόπο μετά από έναν κύκλο και θα σας εξηγήσει με τον ίδιο τρόπο στον επόμενο κύκλο. Βλέποντας τη συνηθισμένη μορφή (τον Μπράμα), πολλά παιδιά μπερδεύονται και αρχίζουν να λένε λάθος πράγματα. Η Μάγια χαστουκίζει ακόμα και τα πολύ καλά παιδιά. Αυτά σκέφτονται ότι όπως και να είναι ο Θεός, οπωσδήποτε πρέπει να είναι ασώματος. Έχουν δίκιο. Εάν δεν ήταν ο ασώματος Ένας πώς θα μπορούσατε εσείς και εγώ να ήμαστε εδώ; Ωστόσο, σίγουρα, ο ασώματος Ένας χρειάζεται ένα όχημα. Τι θα μπορούσε να κάνει χωρίς ένα όχημα; Τι θα μπορούσε να κάνει ο Σιβ Μπάμπα; Μόνο όταν εισέρχεται σε ένα όχημα μπορείτε να Τον συναντήσετε. Εσείς λέτε: “Ακούω μόνο Εσένα” ή “Κάθομαι μόνο μαζί Σου” και έτσι οπωσδήποτε χρειάζεται ένα όχημα. Άτσα, απλώς προσπαθήστε να θυμάστε τον Ασώματο χωρίς το σωματικό! Θα λαμβάνετε γνώση μέσω έμπνευσης; Σε αυτήν την περίπτωση, γιατί έχετε έρθει σε Εμένα; Αυτός ο Μπάμπα επίσης λέει ότι πρέπει να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας από τον Σιβ Μπάμπα. Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Εγώ κάθομαι σε αυτό το συνηθισμένο σώμα και σας διδάσκω. Χρειάζεται οπωσδήποτε η μελέτη. Υπάρχουν πολλά καλά παιδιά που γίνονται αλαζονικά. Ανοίγουν δύο με τέσσερα κέντρα και μετά έχουν εγωισμό και ύστερα συνεχίζουν να λένε λάθος πράγματα. Μετά, κάποιες φορές εισέρχεται στην διάνοιά τους πως ότι αυτό που είπαν δεν ήταν σωστό και έτσι μετανιώνουν. Ο Μπάμπα λέει: Πώς μπορώ να εξηγήσω χωρίς τον σωματικό ένα; Σε αυτό δεν τίθεται

θέμα έμπνευσης. Εγώ κάθομαι με τη μορφή του Δασκάλου. Αυτοί κάνουν τόση πολλή προσπάθεια για τους φτωχούς. Στους φτωχούς είναι που πρέπει να δίνεται φιλανθρωπία. Εάν δεν μπορείτε να εξηγήσετε κάτι, απλώς πείτε: Άτσα, Εγώ θα ρωτήσω τον Μπάμπα και θα σε ενημερώσω. Στο παρόν, υπάρχει μεγάλο περιθώριο για τη γνώση. Καθώς κινείστε μπροστά, θα συνεχίσετε να καταλαβαίνετε τα πάντα. Μέρα με τη μέρα, θα ακούτε καινούργια σημεία. Εσείς παιδιά πρέπει να παραμένετε εντελώς χωρίς εγωισμό. Εξαιτίας του εγωισμού, όλα τα σκουπίδια από μέσα βγαίνουν έξω. Είναι σαν να υπάρχει ένα λουτρό από σκουπίδια. Οι άνθρωποι λένε ότι οι διάβολοι βάλανε σκουπίδια στην θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα Σκέφτονται ότι πιθανόν να βάλανε κοπριά αγελάδας κλπ μέσα της. Στην πραγματικότητα, η αληθινή κοπριά αγελάδας είναι τα άχρηστα πράγματα που συνεχίζουν να λένε. Αυτοί θυμώνουν και είναι σαν να βάζουν κοπριά αγελάδας μέσα στη θυσιαστήρια φωτιά. Ενώ κάποιοι κινούνται μπροστά, βιώνουν κακούς οιωνούς και γίνονται ορφανοί. Η Μάγια τους χαστουκίζει σκληρά και τους κάνει εντελώς αναξιόχρεους. Ενώ συσσωρεύουν ένα εισόδημα, προκύπτουν κακοί οιωνοί και για αυτό λέγεται: Αυτοί εξεπλάγησαν από τη γνώση, την άκουσαν, την είπαν στους άλλους και μετά, με το να κρατάνε κακή συντροφιά, κάνανε τους εαυτούς τους ανάξιους. Ο Πατέρας λέει: Εσείς πρέπει να παραμένετε πολύ προσεκτικοί. Η καλή συντροφιά σας πηγαίνει απέναντι και η κακή συντροφιά σας πνίγει. Ο Μπάμπα σας το απαγορεύει εντελώς (το να κρατάτε κακή συντροφιά). Πολλοί γίνονται εχθροί εκείνων που είναι πολύ γνωστοί και σημαντικοί άνθρωποι. Εδώ, επειδή δεν λαμβάνουν την τροφή του δηλητηρίου, οι άνθρωποι γίνονται λάγνοι και θυμωμένοι. Μετά αυτοί λένε: Εγώ θα σκοτώσω αυτόν. Ο Πατέρας λέει: Η λαγνεία είναι ο εχθρός σας. Εσείς ήσασταν αγνές θεότητες και τώρα λέτε ότι είσαστε ακάθαρτοι και δυστυχισμένοι. Ο Μπάμπα λέει: Θα υπάρχουν πολλά εμπόδια που θα δημιουργηθούν από τους διαβόλους σε αυτήν την θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης. Από την αρχή υπήρχαν πολλά εμπόδια. Το κύριο θέμα είναι αυτό της αγνότητας. Εσείς επικαλείστε: Ω Εξαγνιστή, έλα! Επομένως, Εγώ έχω έρθει για να σας κάνω αγνούς. Μετά γιατί ξαναγίνεστε ακάθαρτοι; Από την αρχή, υπήρχε αυτή η μάχη, η οποία συνεχίστηκε λόγω αυτού του ελαττώματος. Ακόμα και οι κόρες λένε: Εμείς οπωσδήποτε θα διεκδικήσουμε την κληρονομιά μας από τον Πατέρα, ότι και να συμβεί. Τι θα μπορούσε να κάνει ο πατέρας σας; Το μόνο που θα μπορούσε να κάνει θα ήταν να σας χτυπήσει. Τόσοι πολλοί πεθαίνουν σε μία μάχη. Ένας πατέρας δεν θα σας σκότωνε, αλλά οπωσδήποτε όλα αυτά θα πρέπει να τα ανεχθείτε. Εσείς χρειάζεται να γίνετε μαχαβίρ (ένας γενναίος πολεμιστής) για αυτό. Το τραγούδι σχετικά με τις Σιβ Σάκτις αναφέρεται σε σας. Εκείνοι αποκαλούν τον Άντι Ντεβ 'Μαχαβίρ', αλλά δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι νικάτε τη Μάγια και ότι εμπνέετε τους άλλους να κάνουν το ίδιο. Στον Ναό του Ντιλβάλα υπάρχει η Τζαγκαντάμπα. Υπάρχουν επίσης τα παιδιά σε μικρές κόγχες. Τα παιδιά των Μαχαβίρ είναι Μπράμινς. Οι διάνοιές σας έχουν τόσα πολλά μυστικά. Αυτό είναι το ακριβές σας μνημείο. Ο Ναός της Λάκσμι και του Ναράγιαν είναι επίσης ένα μνημείο. Οι άνθρωποι γιορτάζουν την επέτειο του Γκάντι επειδή έκανε ένα σπουδαίο πράγμα. Λένε: Ο Ταγκόρε ήταν τέτοιος και έκανε καλή δουλειά. Αυτοί έχουν γράψει τόσο μεγάλες βιογραφίες! Υπάρχουν τόσοι πολλοί τόμοι! Εδώ, οι διάνοιές σας είναι ο μεγαλύτερος τόμος: Τα μυστικά της αρχής, της συνέχισης και του τέλους ολόκληρου του κόσμου είναι στις διάνοιές σας. Είναι η διάνοια που εντυπώνεται όλη τη γνώση. Κάποιοι έχουν πλατιές διάνοιες. Οι διάνοιες άλλων είναι λιγότερο πλατιές, έτσι είναι κατά σειρά προτεραιότητας. Αυτή είναι καινούργια γνώση, την οποία κανένας εκτός από τον Πατέρα δεν μπορεί να σας δώσει. Όταν θυσιάζετε τον εαυτό σας σε εκείνον τον Πατέρα, Εκείνος σας κάνει κύριους του παραδείσου. Ο απεριόριστος Πατέρας έρχεται στον ακάθαρτο κόσμο σε ένα ακάθαρτο σώμα και κάνει τόση πολλή προσπάθεια επάνω σε εσάς τα παιδιά. Επομένως, εσείς τα παιδιά θα πρέπει οπωσδήποτε να θυσιάσετε τον εαυτό σας. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ασώματος. Αυτός είναι ο Χορηγός. Λένε: Σιβ Μπάμπα, εγώ στέλνω τόσα πολλά χρήματα για να χτιστεί αυτό το κτίριο που ανοικοδομείται. Ωστόσο, Εγώ, (ο Σιβ Μπάμπα) είμαι ασώματος και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να το χτίσω μέσω του Μπράμα. Εγώ δίνω οδηγίες για να χτιστεί για εσάς. Έρχομαι μόνο για ένα μικρό διάστημα και μετά θα επιστρέψω στη χώρα πέρα από τον ήχο (το νιρβάνα). Ο Μπάμπα κάθεται εδώ και εξηγεί με τόση πολλή αγάπη! Αυτό είναι κάτι τόσο εύκολο: Απαρνηθείτε το σώμα σας και όλες τις σωματικές σχέσεις και ας θυμάστε τον ένα Πατέρα. Εάν θέλετε, μπορείτε να διεκδικήσετε την αυτοκυριαρχία ή μπορείτε να διεκδικήσετε μία θέση ενός υπηκόου. Αυτό εξαρτάται από τις προσπάθειές σας. Κάθε βασιλιάς και βασίλισσα είχε υπηκόους στην περιοχή των εκατοντάδων χιλιάδων. Πολλοί θα ακούσουν αυτήν την γνώση. Εσείς πρέπει να κάνετε προσπάθεια για να κάνετε τους άλλους ίσους με τον εαυτό σας. Πρέπει να γίνετε αγνοί εδώ. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Εξαγνιστής Πατέρας έχει έρθει. Αυτός μας εξηγεί όπως έκανε στον προηγούμενο κύκλο. Ο Μπάμπα μας έδωσε το βασίλειο, αλλά ο Ράβαν μας το έκλεψε. Το πώς ηττηθήκατε και το πώς τώρα πρέπει να γίνετε νικηφόροι είναι στην διάνοιά σας. Πολλά παιδιά το ξεχνάνε αυτό. Η Μάγια τα αρπάζει από την μύτη τους. Αυτά διεκδικούν την ελευθέρωση εν ζωή σε ένα δευτερόλεπτο και μετά μία ζωή δεσμών εξίσου γρήγορα. Δεν παίρνει

πολύ. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, να παραμένετε προσεκτικά! Να γίνετε Ρουπ και Μπασάντ και να αφήνετε τα κοσμήματα της γνώσης διαρκώς να αναδύονται από το στόμα σας. Εσείς δεν θα πρέπει να ακούτε τα σκουπίδια. Πρέπει να θεωρείτε οποιονδήποτε σας λέει τέτοια πράγματα ότι είναι ο εχθρός σας. Το να ακούτε οτιδήποτε άλλο εκτός από την γνώση είναι διαβολικό. Άτσα.

Στα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο Πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Απομακρύνετε το πρώτο ελάττωμα της συνειδητότητας του σώματος και γίνετε πλήρως συνειδότες ψυχής.
2. Δωρίστε τα άφθαρτα κοσμήματα της γνώσης που έχετε λάβει από τον Πατέρα. Γίνετε χωρίς εγωισμό όπως ο Πατέρας και ας επιτρέπεται μόνο κοσμήματα της γνώσης να αναδύονται από τα χείλη σας. Μην ακούτε τίποτε διαβολικό.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας ξένοιαστος αυτοκράτορας που συσσωρεύει όλους τους θησαυρούς και διατηρεί πνευματική μέθη.

Όλα εσείς τα παιδιά έχετε λάβει απεριόριστους θησαυρούς από τον ΜπαπΝτάντα. Όσους πολλούς θησαυρούς έχετε συσσωρεύσει μέσα στον εαυτό σας, τόση πνευματική μέθη είναι ορατή στη δραστηριότητά σας και στο πρόσωπό σας. Τότε βιώνετε εκείνη την πνευματική μέθη από το ότι έχετε συσσωρεύσει. Όση πνευματική μέθη έχετε, τόση πολλή λάμψη του ότι είσαστε ένας ξένοιαστος αυτοκράτορας είναι ορατή σε κάθε σας πράξη, επειδή εκεί που υπάρχει μέθη, δεν υπάρχουν ανησυχίες. Οι καρδιές εκείνων που είναι τέτοιοι ξένοιαστοι αυτοκράτορες είναι διαρκώς ευτυχισμένες.

Σύνθημα: Μια γνωστική ψυχή είναι αυτή που εκτελεί (χορεύει) το χορό της εναρμόνισης των σανσκάρας, μαζί με το χορό της γνώσης.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****