

Ουσία: Γλυκά παιδιά, ο Πατέρας, ο Αθώς Κύριος, είναι ο μόνος Ένας ο οποίος γεμίζει τις ποδιές σας με κοσμήματα της γνώσης. Μόνο εκείνος είναι ο Σπόρος του δέντρου του κάλπα. Δεν μπορεί να συγκριθεί με κανέναν άλλον.

Ερώτηση: Πώς και γιατί πολλά παιδιά προσπαθούν να εξαπατήσουν τον Πατέρα;

Απάντηση: Επειδή δεν αναγνωρίζουν με ακρίβεια τον Πατέρα, κάνουν λάθη και μετά τα κρύβουν. Δεν λένε στο Μπάμπα την αλήθεια. Κάθονται κρυφά στη συνάθροιση. Δεν συνειδητοποιούν ότι ο Ντάραμρατζ Μπάμπα γνωρίζει τα πάντα. Το να πείτε στον αληθινό Μπάμπα την αλήθεια είναι επίσης ένας τρόπος για να ελαττώσετε την τιμωρία.

Τραγούδι: Κανείς δεν είναι μοναδικός όπως ο Αθώς Κύριος.

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά έχετε καταλάβει ότι ο Σίβα πάντα ονομάζεται, Αθώς Κύριος, Σίβα, ο Αθώς Θησαυροφύλακας. Ο Σάνκαρ δεν μπορεί να ονομαστεί Αθώς Κύριος, ούτε κανείς άλλος μπορεί να ονομαστεί Ωκεανός της Γνώσης. Ο Πατέρας λέει: Μόνο Εγώ έρχομαι και δίνω σε εσάς παιδιά τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους. Έτσι, υπάρχει μόνο Ένας, ο οποίος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Δεν είναι, ούτε ο Σάνκαρ, ούτε ο άβιακτ Μπράμα. Ο άβιακτ Μπράμα κατοικεί στην αιθέρια περιοχή. Πολλοί μπερδεύονται σχετικά με το γιατί ο Ντάντα ονομάζεται Θεός Μπράμα. Ωστόσο ακόμη και ο άβιακτ Μπράμα, δεν μπορεί να ονομαστεί Θεός. Τώρα ο Πατέρας εξηγεί: Εγώ είμαι ο παρλόκι Πατέρας σας. Το παρλόκ (ο πέρα κόσμος) δεν είναι ούτε ο παράδεισος, ούτε η κόλαση. Το παρλόκ, εκεί που κατοικούν οι ψυχές, είναι η χώρα η οποία είναι τελείως πέρα από τα πάντα. Ο λόγος που αυτός ο Ένας ονομάζεται η υπέρτατα πολυαγαπημένη παρλόκι Υπέρτατη Ψυχή, είναι επειδή κατοικεί στο παρλόκ. Όταν οι άνθρωποι στο μονοπάτι της λατρείας, προσεύχονται στο Θεό, οπωσδήποτε σηκώνουν τα μάτια τους προς τα πάνω. Ο Πατέρας εξηγεί: Εγώ είμαι ο Σπόρος ολόκληρου του δέντρου του κάλπα. Κανείς εκτός από το Σίβα δεν μπορεί να ονομαστεί Δημιουργός. Εκείνος μόνο είναι ο Δημιουργός και όλα τα υπόλοιπα είναι η δημιουργία Του. Ο Δημιουργός είναι αυτός που δίνει μια κληρονομιά στη δημιουργία Του. Όλοι λένε ότι ο Θεός ή ο Κούντα, τους δημιούργησε. Έτσι, όλοι θα αποκαλούσαν εκείνον το Θεό, "Πατέρα". Δεν θα ονόμαζαν Πατέρα τον Γκάντι. Ο απεριόριστος Πατέρας, ο Δημιουργός είναι μόνο Ένας. Εκείνος ο ίδιος εξηγεί: Εγώ είμαι ο παρλόκι Υπέρτατος Πατέρας σας. Όλες οι ψυχές είναι ίδιες. Δεν είναι ούτε μικρότερες, ούτε μεγαλύτερες. Υπάρχει ο Ήλιος της Γνώσης, το φεγγάρι της γνώσης και τα αστέρια της γνώσης. Υπάρχει μια διαφορά στο μέγεθος του φυσικού ήλιου και του φεγγαριού, αλλά το μέγεθος όλων των ψυχών είναι το ίδιο. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ δεν είμαι μεγαλύτερος σε μέγεθος, αλλά επειδή κατοικώ στην υπέρτατη κατοικία, ονομάζομαι Υπέρτατη Ψυχή. Η Υπέρτατη Ψυχή, έχει όλη τη γνώση. Εκείνος λέει: Όπως Εγώ είμαι ασώματος, με τον ίδιο τρόπο, εσείς ψυχές επίσης, κατοικείτε ασώματες στην υπέρτατη κατοικία για μικρό χρονικό διάστημα. Ωστόσο, παραμένετε στη σκηνή για περισσότερο χρόνο. Όπως εσείς ψυχές είσατε σαν αστέρια, και Εγώ επίσης είμαι το ίδιο. Αν ήμουν μεγαλύτερος, δεν θα χώραγα σε αυτό το σώμα. Όπως όλες οι ψυχές έρχονται εδώ για να παίξουν τους ρόλους τους, και Εγώ επίσης έρχομαι με τον ίδιο τρόπο. Ο ρόλος του Μπάμπα αρχίζει όταν αρχίζει το μονοπάτι της λατρείας. Εκείνος δεν έχει ένα ρόλο στη χρυσή και την ασημένια εποχή. Εκείνος ο ίδιος τώρα έχει έλθει για να μας δώσει την πλήρη κληρονομιά μας. Μας ανεβάζει ψηλά για κάποια βήματα, ακόμη ψηλότερα και από τον εαυτό Του. Μας κάνει κύριους και του μπραμάντ και του κόσμου. Το καθήκον κάθε πατέρα είναι να κάνει τα παιδιά του άξια. Οι γονείς υπηρετούν τα παιδιά τους τόσο πολύ. Όταν οι γονείς έχουν επτά παιδιά και μερικά γίνονται γιατροί, μηχανικοί, δικηγόροι κλπ, οι γονείς δεν μπορούν να συγκρατήσουν την ευτυχία τους. Οι άνθρωποι επαινούν τον πατέρα, για το πώς μόρφωσε τα παιδιά και τα έκανε άξια. Ωστόσο, δεν μπορούν όλα να είναι τα ίδια. Μερικά γίνονται ένα πράγμα και άλλα κάτι άλλο. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ σας κάνω τόσο άξιους. Κοιτάξτε πώς είναι εκείνος ο Μπάμπα! Εκείνος δεν έχει ένα φυσικό όνομα ή μορφή. Εκείνος εισέρχεται στο σώμα κάποιου άλλου και μας διδάσκει. Αυτός ο τόπος μελέτης υπάρχει με τον ίδιο τρόπο, όπως ήταν και στον προηγούμενο κύκλο. Έτσι, ο Θεός της Γκίτα, οπωσδήποτε δημιούργησε τη Γκίτα παθσάλα, όπου τάισε όλους με το γρασίδι της γνώσης, το νέκταρ της γνώσης. Μερικοί μιλούν για τον στάβλο του Κρίσνα. Άλλοι μιλούν για τον στάβλο του Μπράμα. Ωστόσο, απλά επειδή ο Σιβ Μπάμπα δεν έχει ένα σώμα, αυτοί έχουν μπερδέψει Εκείνον με το Μπράμα. Ο Κρίσνα δεν έχει ανάγκη να βόσκει αγελάδες. Ο Κρίσνα δεν ονομάζεται Εξαγνιστής. Ο Γκάντιτζι έπαιρνε τη Γκίτα ή έψαλλε τα

ονόματα του Σίτα Ράμα, γιατί πίστευε ότι ο Θεός ήταν μέσα στο Ράμα, στον Κρίσνα και στα ψάρια και τους αλιγάτορες κλπ. Προηγουμένως και εμείς συνηθίζαμε να σκεφτόμαστε με τον ίδιο τρόπο. Οι κλειδαριές στις διάνοιές μας, ήταν επίσης κλειδωμένες. Τώρα ο Πατέρας έχει έλθει και μας έχει αφυπνίσει. Εκείνος απομακρύνει τους πάντες από το νεκροταφείο, και τους παίρνει όλους πίσω, σαν έντομα. Μετά αυτοί έρχονται σταδιακά κάτω, στη δική τους ώρα. Ο Πατέρας εξηγεί: Να θυμόσαστε μόνο Εμένα. Ακόμη και οι μαθητές θυμούνται τον πατέρα τους και το δάσκαλό τους. Ο Πατέρας σας διδάσκει. Εκείνος είναι επίσης ο Γκουρού σας. Υπάρχει η δύναμη και των τριών. Παρόλα, αυτά, εσείς ξεχνάτε έναν τέτοιο Πατέρα. Υπάρχουν παιδιά που θεωρούν τους εαυτούς του, ότι είναι της πλήρους κάστας, αλλά που δεν θυμούνται τον Πατέρα ούτε για 5 λεπτά. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται: Ω Μάγια! Εγώ ανοίγω τις κλειδαριές των παιδιών και εσύ μετά τις κλείνεις ξανά. Αν πέσετε στο ελάττωμα έστω και λίγο, η κλειδαριά στη διάνοια κλειδώνει. Ωστόσο, το να πείτε την αλήθεια, ελαττώνει την τιμωρία. Αν εσείς εθελοντικά πάτε στο δικαστή, η τιμωρία ελαττώνεται. Ο Μπάμπα κάνει τα ίδια πράγματα. Αν κάποιος κάνει κάτι κακό και το κρύψει, υπάρχει σοβαρή τιμωρία για αυτό. Έτσι, δεν πρέπει να κρύβετε τίποτα από τον Ντάραμράτζ. Υπάρχουν πολλοί που πέφτουν στο ελάττωμα, και μετά έρχονται μυστικά και κάθονται στην συνάθροιση. Ωστόσο, μπορούν να κρύψουν οτιδήποτε από το Ντάραμρατζ; Όταν δεν έχουν πίστη, προσπαθούν να εξαπατήσουν έναν τέτοιο Πατέρα. Μπορεί να εξαπατήσουν τον σωματικό, αλλά ο ασώματος Μπάμπα γνωρίζει τα πάντα. Εκείνος είναι ο Ένας ο οποίος σας δίνει διδασκαλίες μέσω αυτού του σώματος. Πολλοί άνθρωποι σας ρωτούν πώς ο Θεός εισέρχεται στο σώμα του Ντάντα. Εκείνος ήταν ένας οικογενειάρχης. Είχε παιδιά κλπ. Γιατί εισήλθε σε αυτόν, ο Θεός; Γιατί δεν εισέρχεται ο Θεός στο σώμα ενός σοφού ή ενός αγίου ανθρώπου; Ωστόσο, ο Θεός πρέπει να εξαγνίσει τους ακάθαρτους. Εκείνος κάνει τους λάτρες, άξιους λατρείας. Αυτό είναι σαν να γίνεται μια τούμπα. Οι Μπράμινς γίνονται θεότητες, μετά πολεμιστές, έμποροι, σούντρας κλπ. Αυτές οι κάστες είναι στη Μπάρατ. Αυτές οι κάστες δεν υπάρχουν πουθενά αλλού. Εγώ τώρα έχω μιλήσει για 15 λεπτά. Εσείς επίσης μπορείτε να εξηγήσετε με τον ίδιο τρόπο. Ο Μπάμπα σας λέει τα πάντα απευθείας. Εσείς θα λέγατε ότι ο Σιβ Μπάμπα εξηγεί με αυτόν τον τρόπο. Να εξηγήσετε επίσης ότι ο Σίβα είναι διαφορετικός από το Σάνκαρ. Πρέπει να το εξηγήσετε αυτό πολύ ξεκάθαρα. Αυτό είναι το να δίνετε τη σύσταση του Μπάμπα. Η Κυβέρνηση έχει τυπώσει το βιβλίο «Ποιος είναι ποιος» (Who is who). Με τον ίδιο τρόπο, ποιος είναι ποιος στο προκαθορισμένο δράμα; Εμείς θα λέγαμε ότι ο Ύψιστος των Υψίστων είναι ο Σιβ Μπάμπα, μετά ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ, μετά η Λάκσμι και ο Ναράγιαν, μετά ο Ράμα και η Σίτα και μετά οι ιδρυτές των θρησκειών. Ο κόσμος συνεχίζει να παλιώνει με αυτόν τον τρόπο. Εσείς οι θεότητες, πηγαίνετε στο μονοπάτι της αμαρτίας. Τώρα έρχεται ο Πατέρας και σας ξυπνάει. Εκείνος λέει: Να παραδώσετε τα πάντα σε Εμένα και να ακολουθείτε τις οδηγίες Μου. Το σρίματ είναι οι οδηγίες που δίνει Εκείνος. Η Λάκσμι με τον Ναράγιαν και ο Ράμα με τη Σίτα, τους οποίους θυμούνται οι άνθρωποι, πήγαν στο μονοπάτι της αμαρτίας. Ποιος άλλος θα μπορούσε να δώσει σρίματ; Ο Πατέρας είναι αυτός ο οποίος εκπληρώνει τις επιθυμίες των λάτρων. Ακόμη και αν η λατρεία μερικών είναι για τα ψάρια και τους αλιγάτορες κλπ., Εγώ εκπληρώνω τις επιθυμίες τους. Αυτοί το έχουν εκλάβει αυτό, σαν ο Θεός να είναι στα ψάρια και τους αλιγάτορες κλπ. Ο Μπάμπα εξηγεί σε εσάς πολλά μυστικά, αλλά εκείνοι που καταλαβαίνουν αυτά είναι κατά σειρά και έτσι επίσης και η θέση τους είναι κατά σειρά. Ιδρύεται το βασίλειο των θεοτήτων, όχι μια θρησκεία. Οι θρησκείες ιδρύονται από εκείνους από τις άλλες θρησκείες. Ο Σιβ Μπάμπα σας κάνει βασιλιάδες των βασιλιάδων, μέσω του Μπράμα. Έχει εξηγηθεί σε εσάς το νόημα του «βασιλιάδες των βασιλιάδων». Οι βασιλιάδες που πέφτουν στο ελάττωμα, σας λατρεύουν. Έτσι, λαμβάνετε μια τόσο υψηλή θέση! Εσείς ευχαριστιέστε πολύ τα γλυκά πράγματα τα οποία σας λέει ο Μπάμπα, αλλά μόλις σηκωθείτε από εδώ και πιείτε τσάι, η μέθη σας ελαττώνεται. Μέχρι να φτάσετε στο χωριό σας, αυτή έχει τελειώσει εντελώς. Εδώ είναι σαν να καθόσαστε στο σπίτι του Σιβ Μπάμπα. Εκεί υπάρχει πολλή διαφορά. Όταν ο σύζυγος κάποιας πάει στο εξωτερικό, αυτή ρίχνει δάκρυα. Αυτός στην πραγματικότητα, δεν δίνει ευτυχία. Αυτός ο Μπάμπα σας δίνει τόση πολλή ευτυχία. Έτσι, όταν πρέπει να Τον αφήσετε, κλαίτε! Πολλοί λένε ότι απλά θέλουν να μείνουν εδώ. Έτσι, πού θα πάνε τα παιδιά σας κλπ; Εσείς λέτε: Εσύ θα τα φροντίσεις! Πόσων ανθρώπων τα παιδιά μπορώ να φροντίσω Εγώ; Ωστόσο, περιμένετε, γίνετε ικανοί για υπηρεσία και θα γίνουν διευθετήσεις για τα παιδιά σας. Στην αρχή υπήρχαν πολλοί λίγοι και έτσι ο Μπάμπα φρόντιζε τα παιδιά τους. Ωστόσο, τώρα υπάρχουν τόσα πολλά από τα παιδιά τους, για να τα φροντίσει. Τότε, αν ένα από αυτά χανόταν, θα κατηγορούσαν το Μπάμπα ότι έχασε το παιδί τους. Εκείνη την οποία επίσης ανέθεταν να φροντίζει τα παιδιά, θα ρωτούσε: Γιατί να φροντίζω εγώ τους καρμικούς δεσμούς κάποιου άλλου; Εντάξει, απλά να φροντίζετε το ένα Παιδί, τον Σίβα και Εκείνος θα φροντίσει τα παιδιά σας. Ωστόσο, ποτέ δεν πρέπει να πάρετε διαζύγιο από τον Μπάμπα. Πολλά παιδιά έχουν χωρίσει από τον Μπάμπα με αυτόν τον τρόπο. Αυτοί ονομάζονται, ενσαρκώσεις των ανόητων. Ακόμη και αν μουτρώνετε (γκρινιάζετε) με μερικούς Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις, ποτέ δεν πρέπει να

μουτρώνετε με τον Σιβ Μπάμπα. Εκείνος έχει έλθει για να σας δώσει την τύχη του βασιλείου σας. Άτσα. Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, το ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να παραδώσετε οτιδήποτε έχετε στον Πατέρα και να ακολουθείτε το σρίματ πλήρως. Μην
2. διαπράττετε καμία κακή πράξη και μετά να την κρύβετε. Λέγοντας την αλήθεια στον δικαστή, η τιμωρία μειώνεται.
3. 2. Ποτέ να μην γκρινιάζετε με τον Πατέρα. Γίνετε ικανοί για υπηρεσία. Πρέπει εσείς οι ίδιοι να κόψετε τα δεσμά σας του κάρμα.

Ευλογία: Είθε να είσαστε μια προσωποποίηση της επίγνωσης και της δύναμης και να βιώνετε μεταμόρφωση, ευτυχία και αναλαφρότητα, με το να έχετε δυνατή ενθύμηση.

Η δυνατή ενθύμηση σας δίνει διπλή εμπειρία την ίδια στιγμή. Από την μια πλευρά η ενθύμηση γίνεται μια φωτιά και κάνει τη δουλειά του να κάψει τα πάντα και να μεταμορφώσει τα πάντα και από την άλλη πλευρά δίνει επίσης την εμπειρία της ευτυχίας και της αναλαφρότητας. Μόνο τέτοια δυνατή ενθύμηση που γίνεται με τον σωστό τρόπο, ονομάζεται ακριβής ενθύμηση. Τα παιδιά που είναι προσωποποίηση της ενθύμησης και έχουν τέτοια ακριβή ενθύμηση, είναι δυνατά. Αυτή η επίγνωση και η δύναμη σας επιτρέπουν να διεκδικήσετε ένα δικαίωμα στο νούμερο ένα βραβείο.

Σύνθημα: Κάποιος του οποίου η καρδιά είναι δυνατή και ώριμη, λέγεται ότι είναι έμπειρος.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Πολύτιμα λόγια της Ματεσβάρι.

1. Έρχεται ο χρόνος του προδιαγεγραμμένου προγράμματος του Θεού.

Οι άνθρωποι τραγουδούν το τραγούδι, “Ω Θεέ της Γκίτα, έλα για να εκπληρώσεις την υπόσχεσή Σου.” Τώρα, έχει έλθει ο Θεός της Γκίτα ο Ίδιος, για να εκπληρώσει την υπόσχεσή Του από τον προηγούμενο κύκλο και λέει: Ω παιδιά, όταν υπάρχει ακραία δυσφήμιση της θρησκείας στην Μπάρατ, οπωσδήποτε εκείνη την ώρα είναι που έρχομαι Εγώ για να εκπληρώσω την υπόσχεση που έδωσα. Ο ερχομός Μου δεν σημαίνει ότι έρχομαι σε κάθε εποχή. Η δυσφήμιση της θρησκείας δεν συμβαίνει σε όλες τις εποχές. Η δυσφήμιση της θρησκείας συμβαίνει μόνο στη σιδερένια εποχή. Έτσι πρέπει να καταλάβετε ότι ο Θεός έρχεται στον χρόνο της σιδερένιας εποχής. Η σιδερένια εποχή έρχεται σε κάθε κύκλο και εσείς πρέπει να καταλάβετε ότι Εγώ έρχομαι σε κάθε κύκλο. Σε έναν κύκλο υπάρχουν τέσσερις εποχές. Αυτό είναι γνωστό ως κάλπα. Για μισό κύκλο στη χρυσή και την ασημένια εποχή, είναι σάτογκούνι και σάτοπρανταν. Τότε δεν χρειάζεται να έλθει ο Θεός. Μετά από την τρίτη εποχή, τη χάλκινη εποχή, είναι η αρχή όλων των άλλων θρησκειών. Εκείνη την εποχή επίσης, δεν υπάρχει ακραία δυσφήμιση της θρησκείας. Αυτό αποδεικνύει ότι ο Θεός δεν έρχεται σε εκείνες τις τρεις εποχές. Παραμένει η σιδερένια εποχή και λαμβάνει χώρα η ακραία δυσφήμιση της θρησκείας στο τέλος αυτής της εποχής. Ο Θεός έρχεται αυτήν την εποχή, καταστρέφει την έλλειψη θρησκείας και ιδρύει τη θρησκεία της αλήθειας. Αν ερχόταν στη χάλκινη εποχή, τότε, μετά τη χάλκινη εποχή, θα έπρεπε να είναι η χρυσή εποχή. Έτσι, γιατί τώρα είναι η σιδερένια εποχή; Δεν θα λεγόταν ότι ήρθε ο Θεός και ίδρυσε της ακραία σιδερένια εποχή. Δεν μπορεί να είναι αυτή η περίπτωση και έτσι ο Θεός λέει: Εγώ είμαι ο Ένας και έρχομαι μόνο μια φορά, για να καταστρέψω την έλλειψη θρησκείας (αθησκεία) και να ιδρύσω τη χρυσή εποχή. Έτσι, η ώρα του ερχομού Μου είναι η εποχή της συμβολής.

2. Ο Θεός είναι αυτός που δημιουργεί το κισμέτ (την τύχη) και τα ίδια τα ανθρώπινα όντα είναι που χαλάνε το κισμέτ τους (τύχη).

Εμείς γνωρίζουμε ποιος είναι αυτός που δημιουργεί την τύχη των ανθρώπινων ψυχών και ποιος χαλάει την τύχη τους. Δεν θα λέγαμε ότι ο Ίδιος ο Θεός είναι εκείνος που δημιουργεί την τύχη και που επίσης καταστρέφει την τύχη μας. Οπωσδήποτε ο Θεός είναι αυτός που δημιουργεί την τύχη μας και τα ίδια τα ανθρώπινα όντα είναι αυτά που καταστρέφουν την τύχη τους. Πώς μπορεί να δημιουργηθεί αυτή η τύχη; Και πώς εμείς πέσαμε κάτω; Εξηγούνται όλα αυτά. Όταν οι άνθρωποι γνωρίσουν τους εαυτούς τους και γίνουν αγνοί, τότε δημιουργούν για άλλη μια φορά την τύχη που είχαν χαλάσει. Όταν μιλάμε για την τύχη που έχει χαλάσει, αυτό αποδεικνύει ότι η τύχη μας δημιουργήθηκε κάποια στιγμή και ότι τώρα έχει χαλάσει. Έτσι, έρχεται ο Ίδιος ο Θεός και φτιάχνει την τύχη σας που είχε χαλάσει. Κάποιοι λένε ότι ο Ίδιος ο Θεός είναι άυλος και έτσι πώς μπορεί να δημιουργήσει την τύχη μας; Εξηγείται σχετικά με το πώς έρχεται ο άυλος Θεός και μέσω του φυσικού σώματος του Μπράμα, δίνει άφθαρτη γνώση, δημιουργεί την τύχη μας η οποία είχε χαλάσει. Είναι καθήκον του

Θεού να μας δώσει αυτήν τη γνώση. Ωστόσο, τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να αφυπνίσουν την τύχη, ο ένας του άλλου. Μόνο ο Θεός είναι Εκείνος που αφυπνίζει την τύχη όλων και αυτός είναι ο λόγος που ο ναός του μνημείου Του υπάρχει εκεί για πάντα. Άτσα.