

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αυτό είναι το σχολείο για να γίνετε Ναράγιν από ένας συνηθισμένος άνθρωπος. Αυτός που σας διδάσκει είναι ο Ίδιος ο αληθινός Πατέρας, ο αληθινός Δάσκαλος και ο αληθινός Σατγκούρου. Η πίστη σας πρέπει να παραμένει σταθερή σε αυτό.

**Ερώτηση:** Για ποιο πράγμα εσείς παιδιά δεν πρέπει ποτέ να έχετε την παραμικρή ανησυχία και γιατί;

**Απάντηση:** Αν καθώς ακολουθεί αυτό το μονοπάτι, κάποιος πάθει καρδιακό επεισόδιο και αφήσει το σώμα του, δεν πρέπει να ανησυχείτε, επειδή γνωρίζετε ότι ο καθένας πρέπει να διαπράξει το δικό του έργο. Πρέπει να είσαστε χαρούμενοι επειδή γνωρίζετε ότι εκείνη η ψυχή έχει πάρει τις σανσκάρας της γνώσης και της γιόγκα μαζί της και έτσι τώρα θα υπηρετήσει την Μπάρατ ακόμη καλύτερα. Δεν τίθεται θέμα ανησυχίας. Ήταν καθορισμένο στο δράμα.

**Τραγούδι:** Εσύ είσαι η Μητέρα και Εσύ είσαι ο Πατέρας.

Ομ σάντι. Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς παιδιά. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο Πατέρας σας αποκαλεί, παιδιά, και ότι ο ΜπαπΝτάντα είναι συνδυασμένος. Πρώτα είναι ο ΜπαπΝτάντα και μετά είναι τα παιδιά. Αυτό γίνεται η καινούρια δημιουργία. Ο Πατέρας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Εκείνος μας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα ακριβώς όπως έκανε και πριν από 5000 χρόνια. Αργότερα, στο μονοπάτι της λατρείας, αυτοί κάνουν ένα βιβλίο που βασίζεται σε αυτό και το ονομάζουν Γκίτα. Ωστόσο, αυτήν την εποχή, δεν τίθεται θέμα της Γκίτα. Αυτοί έκαναν αργότερα εκείνη τη γραφή και την ονόμασαν Σρίμαντ Μπαγκαβάντ Γκίτα, γραφή της εύκολης Ράτζα Γιόγκα. Δεν μπορεί να υπάρξει κανένα όφελος με το να διαβάζουν τις γραφές στο μονοπάτι της λατρείας, ούτε μπορείτε να λάβετε την κληρονομιά απλά με το να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα. Την κληρονομιά μπορείτε να την διεκδικήσετε μόνο τώρα, στην εποχή της συμβολής. Ο Πατέρας είναι ο Ένας ο οποίος δίνει την απεριόριστη κληρονομιά και δίνει αυτήν μόνο στην εποχή της συμβολής. Ο Πατέρας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Υπάρχει η διαφορά της μέρας με τη νύχτα ανάμεσα σε αυτό που διδάσκει εκείνος ο Ένας και αυτό που διδάσκουν οι σοφοί και οι άγιοι άνθρωποι κλπ. Αυτοί έχουν τη Γκίτα στη διάνοιά τους. Πιστεύουν ότι ο Κρίσνα είπε τη Γκίτα και ότι την κατέγραψε ο Βιάς. Ωστόσο, δεν είπε ο Κρίσνα τη Γκίτα, επειδή δεν ήταν εκείνη η εποχή του και έτσι εκείνη την εποχή δεν μπορούσε να υπάρχει η μορφή του Κρίσνα. Ο Πατέρας εξηγεί και κάνει τα πάντα ξεκάθαρα. Εκείνος λέει: Τώρα, να κρίνετε μόνοι σας! Το όνομά Του είναι διάσημο. Μόνο ο Ένας ο οποίος λέει τη αλήθεια μπορεί να αλλάξει έναν συνηθισμένο άνθρωπο σε Ναράγιν. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι καθόμαστε σε αυτό το σχολείο, ή στη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα, για να αλλάξουμε από ένας συνηθισμένος άνθρωπος σε Ναράγιν. Το όνομα “Σιβ Μπάμπα” είναι καλό. Οπωσδήποτε υπάρχουν και οι δύο, ο Πατέρας και ο Ντάντα. Εσείς έχετε έλθει εδώ με αυτήν την πίστη. Ο Πατέρας εξηγεί την ουσία όλων των Βέδας και των γραφών, μέσω του Μπράμα και επίσης λέει: Εγώ κάνω εσάς τρικαλάνταρσι (γνώστες των τριών όψεων του χρόνου). Δεν είναι ότι γίνεστε τριλόκιναθ (κύριοι των τριών κόσμων). Όχι. Γίνεστε μόνο κύριοι της κατοικίας του Σίβα και εκείνος δεν ονομάζεται κόσμος. Κόσμος είναι μόνο ένας τόπος όπου κατοικούν οι άνθρωποι και αυτός είναι ένας ανθρώπινος κόσμος, ζωντανός κόσμος, ενώ εκείνος είναι ο ασώματος κόσμος. Δίδεται απλά σε εσάς η γνώση των τριών κόσμων, αλλά Εκείνος δεν σας κάνει κύριους των τριών κόσμων. Εσείς έχετε λάβει τη γνώση των τριών κόσμων, και αυτός είναι ο λόγος που ονομάζεστε τριλοκντάρσι (αυτοί που βλέπουν τους τρεις κόσμους). Ακόμη και η Λάκσμι και ο Ναράγιν δεν μπορούν να ονομαστούν κύριοι των τριών κόσμων. Ο Βίσνου επίσης δεν μπορεί να ονομαστεί κύριος των τριών κόσμων επειδή αυτός δεν έχει καν τη γνώση των τριών κόσμων. Η Λάκσμι και ο Ναράγιν, οι οποίοι είναι η Ράντε και ο Κρίσνα στην παιδική τους ηλικία, δεν έχουν τη γνώση των τριών κόσμων. Εσείς πρέπει να γίνετε τρικαλνταρσι και να λάβετε γνώση. Αυτοί λένε ότι ο Κρίσνα ήταν ο κύριος των τριών κόσμων. Αλλά δεν ήταν έτσι. Κύριος των τριών κόσμων είναι αυτός που διοικεί στους τρεις κόσμους. Αυτός γίνεται κύριος μόνο του Βαίκουνθ (παραδείσου). Η χρυσή εποχή ονομάζεται Βαίκουνθ. Η ασημένια εποχή δεν μπορεί να ονομαστεί Βαίκουνθ. Εγώ (ο Σιβ Μπάμπα) δεν μπορώ να γίνω ο κύριος αυτού του κόσμου. Ο Σιβ Μπάμπα είναι μόνο ο Κύριος του μπραμ, του υπέρτατου στοιχείου. Εκείνος είναι μόνο ο Κύριος του Μπραμάντ, όπου είναι εκεί όπου μένουμε εμείς οι ψυχές σε οβάλ μορφή. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ κατοικούν στην αιθέρια περιοχή και έτσι τους ονομάζετε κύριους εκείνου του τόπου, ενώ εσείς γίνεστε οι κύριοι του Βαίκουνθ. Το ένα είναι θέμα της αιθέριας περιοχής και το άλλο είναι ένα θέμα του ασώματος κόσμου. Μόνο εσείς μπορείτε να γίνετε τρικαλνταρσι. Το τρίτο μάτι σας είναι ανοικτό. Αυτοί δείχνουν ένα τρίτο

μάτι στο κέντρο του μετώπου. Αυτός είναι ο λόγος που λένε “τρινέτρι” (κάποιος με τρία μάτια). Δείχνουν τις θεότητες με αυτό το σύμβολο, αλλά όταν γίνετε καρματίτ μπορείτε να γίνετε εκείνοι με τα τρία μάτια. Αυτό αναφέρεται σε αυτήν την εποχή. Οι θεότητες δε φυσάνε το κοχύλι της γνώσης. Αυτοί έχουν δείξει ένα φυσικό κοχύλι. Εκείνο συμβολίζει το στόμα. Εσείς φυσάτε το κοχύλι της γνώσης μέσω αυτού. Εσείς μελετάτε γνώση, όπως αυτοί μελετούν γνώση σε ένα μεγάλο πανεπιστήμιο. Αυτό είναι ο Πανεπιστήμιο του Θεού του Πατέρα, του Εξαγνιστή. Εσείς είσατε μαθητές ενός τέτοιου μεγάλου πανεπιστημίου και μαζί με αυτό, γνωρίζετε επίσης ότι ο Μπάμπα μας είναι ο Πατέρας μας, ο Δάσκαλος και ο Σατγκούρου μας. Εκείνη η Μητέρα και ο Πατέρας σας δίνουν ευτυχία σε κάθε περίπτωση. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται: Εσύ είσαι η Μητέρα και Εσύ είσαι ο Πατέρας. Εκείνος ο Ένας είναι η Ζαχαρίνη, πολύ γλυκός. Δεν μπορεί να υπάρχει κανείς τόσο γλυκός όσο οι θεότητες. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι η Μπάρατ ήταν πολύ ευτυχισμένη, πάντα υγιής και πάντα πλούσια. Ήταν τελείως αγνή. Επίσης λέγεται: Η Μπάρατ χωρίς ελαττώματα. Ωστόσο, δεν μπορείτε να λέτε αυτό πλέον. Τώρα λέτε ότι είναι αμαρτωλή και ακάθαρτη. Ο Πατέρας εξηγεί και κάνει τα πάντα τόσο απλά. Εσείς γνωρίζετε τον Πατέρα και την κληρονομιά. Ο Μπάμπα σας κάνει τόσο γλυκούς. Εσείς επίσης νιώθετε ότι πρέπει να μελετάτε και να διδάσκετε τους άλλους, σύμφωνα με το σρίματ. Αυτή είναι η μόνη δουλειά επειδή, εκτός από αυτό, υπάρχει πολύς πόνος για τις πράξεις των πολλών γεννήσεων. Αν κάποιος αρρωστήσει και την επόμενη μέρα πάθει καρδιακή προσβολή, τότε απλά να θεωρήσετε ότι αυτό είναι το πεπρωμένο του δράματος. Ίσως εκείνη η ψυχή πρέπει τώρα να παίξει έναν διαφορετικό ρόλο και έτσι δεν τίθεται θέμα λύπης. Το δράμα είναι καθορισμένο. Αυτός πρέπει να παίξει έναν άλλο ρόλο. Γιατί να ανησυχείτε; Αυτός θα υπηρετήσει την Μπάρατ ακόμη καλύτερα, επειδή έχει πάρει τέτοιες σανσκάρας για να φέρει όφελος στους άλλους και έτσι πρέπει να είσατε χαρούμενοι. Εξηγήθηκε ότι ακόμη και αν πεθάνει η μητέρα σας, πρέπει να φάτε χαλβά! Χρειάζεται πολλή κατανόηση για αυτό. Εσείς γνωρίζετε ότι είμαστε ηθοποιοί. Καθένας πρέπει να παίξει το δικό του ρόλο. Αυτό είναι καθορισμένο στο δράμα. Εσείς πρέπει να αφήσετε ένα σώμα και να παίξετε έναν άλλο ρόλο. Οποιοσδήποτε σανσκάρας παίρνει από εδώ, θα υπηρετήσει εκεί με έναν αφανή τρόπο. Οι σανσκάρας παραμένουν στην ψυχή. Δίδεται σεβασμός στα σημαντικά ικανά για υπηρεσία παιδιά. Μόνο εσείς παιδιά είσατε εκείνοι που κάνουν υπηρεσία και φέρνουν όφελος στην Μπάρατ. Όλοι οι υπόλοιποι συνεχίζουν να προκαλούν ζημιά. Κάνουν την Μπάρατ ακάθαρτη. Για παράδειγμα, όταν πρόκειται να αφήσει το σώμα του ένας πρώτης τάξης σαννυάσι, απλά κάθεται κάτω με την πεποίθηση ότι θα αφήσει εκείνο το σώμα και θα βυθιστεί στο στοιχείο μπραμ. Σε εκείνη την περίπτωση, δεν μπορεί να φέρει όφελος σε κανέναν, επειδή δεν είναι ένα παιδί του Ευεργέτη Πατέρα. Εσείς είσατε τα παιδιά του Ευεργέτη και έτσι δεν προκαλείτε ζημιά σε κανέναν. Θα φύγετε για να φέρετε όφελος. Αυτός είναι ένας ακάθαρτος κόσμος. Ο Πατέρας έχει δώσει μια εντολή: Εμείς δε χρειαζόμαστε αυτήν τη δημιουργία που δημιουργείται με το να πέφτουν στο ελάττωμα. Εκείνη είναι τάμοπρανταν. Για μισό κύκλο, προκαλούσατε λύπη ο ένας στον άλλον, χρησιμοποιώντας το σπαθί της λαγνείας. Τα πέντε κακά πνεύματα του Ράβαν είναι αυτά που σας προκαλούν λύπη, έτσι αυτά είναι οι μεγάλοι εχθροί σας. Δεν υπήρχε τέτοιο μέρος όπως η “Χρυσή Λάνκα”. Αυτοί απλά έχουν φτιάξει εκείνες τις ιστορίες. Ο Πατέρας λέει: Αυτό είναι ένα θέμα του απεριόριστου. Ολόκληρος ο ανθρωπίνος κόσμος προς το παρόν, είναι δεμένος με τις αλυσίδες του Ράβαν. Έχουν δείξει μια καλή εικόνα στο περιοδικό: όλοι είναι στο κλουβί του Ράβαν. Όλοι είναι στο σπίτι της λύπης. Δεν υπάρχει σπίτι ελεύθερο από λύπη. Δεν υπάρχει Ξενοδοχείο Ασόκα (ελεύθερο από λύπη). Όλα είναι ξενοδοχεία λύπης. Αυτοί διαπράττουν τόσο βρώμικες πράξεις! Εσείς παιδιά γνωρίζετε ποιοι είναι καθαροί και ποιοι είναι ακάθατοι. Τώρα γίνεστε λουλούδια. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε πόσο μεγάλος είναι ο ρόλος που είναι καταγεγραμμένος μέσα σε αυτήν την ψυχή. Αυτά είναι θαυμάσια σημεία. Αυτή η μικροσκοπική ψυχή είναι γεμάτη με έναν άφθαρτο ρόλο 84 γεννήσεων. Αυτοί επίσης λένε: Εμείς είμαστε ακάθατοι και τάμοπρανταν. Τώρα είναι το τέλος. Υπάρχει αιματοχυσία χωρίς αιτία. Πεθαίνουν τόσο πολλοί με μια βόμβα. Εσείς γνωρίζετε ότι αυτός είναι ο παλιός κόσμος και δεν θα μείνει. Αυτός είναι ο παλιός κόσμος και το παλιό σώμα, και τώρα πρέπει να πάμε στον καινούριο κόσμο και να πάρουμε καινούρια σώματα. Αυτός είναι ο λόγος που κάνουμε προσπάθεια, βάσει του σρίματ. Οπωσδήποτε, όλα αυτά τα παιδιά είναι οι βοηθοί Του. Με το να ακολουθούμε το σρίματ του Σρι Σρι, γινόμαστε Σρι Λάκσμι και Σρι Ναράγιαν. Δεν θα αποκαλούσατε έναν αντιπρόεδρο, πρόεδρο. Δεν είναι αυτό δυνατόν. Πώς μπορεί να ενσαρκωθεί ο Θεός στα βότσαλα και στις πέτρες; Μνημονεύεται ότι Εκείνος είπε: Την εποχή της ακραίας έλλειψης θρησκείας, έρχομαι Εγώ. Πρέπει να έλθω στο τέλος της σιδερένιας εποχής, όταν έχετε γίνει τελείως ακάθατοι. Εσείς παιδιά τώρα πρέπει να θυμόσαστε Εμένα, τον Πατέρα σας. Ο Μπάμπα ρωτάει: Μπορείτε να θυμόσαστε τον Μπάμπα; Και εσείς απαντάτε: Μπάμπα, εμείς ξεχνάμε Εσένα ξανά και ξανά. Γιατί; Ποτέ δεν ξεχνάτε τον λόκιτ πατέρα σας. Ωστόσο, αυτό είναι ένα τελείως καινούριο θέμα. Ο Πατέρας είναι ασώματος, ένα σημείο. Δεν έχετε ακόμη αναπτύξει αυτήν την εξάσκηση. Αυτοί λένε: Δεν έχουμε ακούσει αυτό ποτέ προηγουμένως και δεν θυμόμασταν Εκείνον με

αυτόν τον τρόπο. Ακόμη και οι θεότητες δεν έχουν αυτήν τη γνώση, επειδή αυτή εξαφανίζεται τελείως. Αυτές (οι θεότητες) δεν μπορούν επίσης να ονομαστούν, αυτοί που περιστρέφουν το δίσκο της αυτογνωσίας, αν και λέγεται ότι οι δύο μορφές του Βίσνου γίνονται Λάκσμι και Ναράγιαν. Για να συμβολίσουν το μονοπάτι της οικογένειας, δείχνουν δύο μορφές: Τον Μπράμα και τη Σαρασβάτι, τον Σάνκαρ και την Παρβάτι, τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν. Μόνο ο Ένας είναι ο Ύψιστος των Ύψιστων, μετά είναι ο δεύτερος και ο τρίτος. Τώρα ο Πατέρας λέει: παιδιά, να ξεχάσετε τα σώματά σας και όλες τις σωματικές θρησκείες και να θεωρείτε ότι είσατε ψυχές: Εγώ, η ψυχή, είμαι ένα παιδί του Πατέρα. Δεν είμαι ένας σαννυάσι. Να θυμόσαστε τον Πατέρα και να ξεχάσετε τις θρησκείες του σώματος. Αυτό είναι πολύ εύκολο. Εμείς τώρα καθόμαστε με τον Πατέρα. Ο Μπάμπα κάθεται εδώ και εξηγεί μέσω του Μπράμα. Ο Μπαπ και ο Ντάντα είναι συνδυασμένοι. Όπως δείχνουν να γεννιούνται μαζί δίδυμα, έτσι αυτός είναι επίσης ο ρόλος των δύο μαζί. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά: Οι τελευταίες σας σκέψεις θα σας οδηγήσουν στον προορισμό σας. Αν την ώρα του θανάτου, η διάνοιά σας περιφέρεται κάπου, πρέπει να λάβετε εκεί γέννηση. Αν την ώρα του θανάτου, βλέπετε το πρόσωπο του συζύγου σας, η διάνοια πηγαίνει εκεί. Οτιδήποτε είναι στη συνειδητότητα κατά τη διάρκεια των τελευταίων στιγμών κάποιου, έχει μεγάλη επιρροή. Αν εκείνη τη στιγμή, έχουν την επίγνωση ότι θέλουν να γίνουν ένα παιδί όπως ο Κρίσνα τότε, μη ρωτάτε καν! Τότε θα λάβουν γέννηση σαν ένα πολύ όμορφο παιδί. Τώρα πρέπει να κρατάτε μόνο μια μέθη για τις τελευταίες στιγμές. Τι κάνετε αυτήν τη στιγμή; Γνωρίζετε ότι θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα. Όλοι έχουν οράματα. Αυτοί με το στέμμα από φτερά παγωνιού είναι η Ράντε καθώς και ο Κρίσνα, επειδή θα υπάρχουν πρίγκιπες και πριγκίπισσες. Αλλά πότε; Στη χρυσή εποχή ή στην ασημένια εποχή; Αυτό εξαρτάται από τις προσπάθειες σας. Θα λάβετε μια υψηλή θέση, ανάλογα από το πόσο πολλή προσπάθεια κάνετε. Εσείς λέτε: Θα διεκδικήσουμε ένα βασίλειο για 21 γεννήσεις. Αν το διεκδικούν η Μάμα και ο Μπάμπα, γιατί να μην ακολουθήσουμε αυτούς; Πρέπει να εντυπωθείτε τη γνώση οι ίδιοι και μετά να κάνετε και τους άλλους να την εντυπωθούν. Πρέπει να κάνετε τόση υπηρεσία και τότε θα μπορέσετε να διεκδικήσετε μια ανταμοιβή για 21 γεννήσεις. Εκείνοι που δεν κάνουν καλή προσπάθεια σε ένα σχολείο διεκδικούν λίγους βαθμούς. Εσείς νικάτε τη Μάγια, τα πέντε ελαττώματα. Ο δικός σας είναι ένας μη-βίαιος πόλεμος. Αν δεν έδειχναν τον Ράμα με τα σύμβολα, πώς θα ξεχωρίζατε εκείνους από τη δυναστεία του ήλιου και εκείνους από τη δυναστεία του φεγγαριού; Ο Πατέρας λέει: Σε οποιονδήποτε βαθμό κάνετε προσπάθεια, ανάλογα οι τελευταίες σκέψεις θα σας οδηγήσουν στον προορισμό σας. Δεν πρέπει ποτέ να έχετε καν μια σκέψη για το σώμα σας. Πρέπει να ξεχάσετε τα πάντα. Ο Πατέρας λέει: Εσείς ήλθατε ασώματοι και πρέπει να επιστρέψετε ασώματοι. Είσατε ένα τόσο μικροσκοπικό σημείο, που ακούει μέσω αυτών των αυτιών και μιλάει μέσω εκείνου του στόματος: Εγώ, η ψυχή, αφήνω ένα σώμα και εισέρχομαι σε ένα άλλο. Τώρα, εμείς οι ψυχές πηγαίνουμε πίσω στο σπίτι. Ο Μπάμπα μας στολίζει τόσο καλά, που γινόμαστε θεότητες από ανθρώπινα όντα. Εσείς γνωρίζετε ότι με το να θυμόμαστε τον Σιβ Μπάμπα, γινόμαστε όπως αυτοί. Αναφέρεται επίσης στην Γκίτα: Να θυμόσαστε Εμένα και την κληρονομιά και θα γίνετε οι κύριοι του παραδείσου. Αυτό είναι απολύτως εύκολο. Εσείς επίσης καταλαβαίνετε: Αληθινά, διεκδικούμε μια κληρονομιά από Εσένα μέσω του Μπράμα, από κύκλο σε κύκλο. Επίσης τραγουδιέται: Η ίδρυση της θρησκείας των θεοτήτων έλαβε χώρα μέσω του Μπράμα. Με το να αποτύχετε, πηγαίνετε στην ασημένια εποχή, στη θρησκεία των πολεμιστών. Μέσω του Μπράμα υπάρχει η ίδρυση τριών θρησκειών: των Μπράμινς, των θεοτήτων και των πολεμιστών. Στην χρυσή εποχή δεν υπάρχει άλλη θρησκεία. Οι υπόλοιπες έρχονται αργότερα και έτσι δεν έχουμε καμιά σχέση με αυτές. Οι άνθρωποι της Μπάρατ έχουν ξεχάσει ότι ανήκουν στην αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων, αλλά αυτό επίσης είναι μέρος του δράματος και αυτό έχει δημιουργηθεί με αυτόν τον τρόπο. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

#### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Πρέπει να κάνετε τη δουλειά, του να μελετάτε και να διδάσκετε τους άλλους, βάσει του σρίματ. Να παραμένετε σταθεροί στο πεπρωμένο του δράματος. Να μην ανησυχείτε για τίποτα.
2. Στο τέλος, δεν πρέπει να θυμόσαστε κανέναν άλλον εκτός από τον Πατέρα. Έτσι, να εξασκηθείτε στο να ξεχάσετε ακόμη και το σώμα σας. Πρέπει να γίνετε ασώματοι.

**Ευλογία:** Είθε να είσατε μια ιδιαίτερη ψυχή και να βιώνετε πνευματική ευχαρίστηση σε κάθε δοκιμασία, με το να είσατε πάντα έτοιμοι.

Η εποχή της συμβολής είναι η εποχή για να παραμένετε σε πνευματική ευχαρίστηση (μαούτζ). Έτσι, να μένετε πάντα σε ευχαρίστηση και ποτέ να μην μπερδεύετε (μούντζ). Αν μπερδεύετε ακόμη και για σύντομο χρόνο σε οποιαδήποτε αντίξοχη κατάσταση ή δοκιμασία και εκείνη τη στιγμή

συμβεί στην τελευταία σας στιγμή, τότε οι τελευταίες σας σκέψεις θα σας οδηγήσουν στον προορισμό σας! Έτσι, να παραμένετε διαρκώς πανέτοιμοι. Ας μην γίνεται εμπόδιο κανένα πρόβλημα, στο να γίνετε πλήρεις και τέλειοι. Να έχετε πάντα την επίγνωση ότι είστε μια πλέον πολύτιμη και ιδιαίτερη ψυχή στον κόσμο και ότι κάθε σας σκέψη, λόγος και πράξη είναι ιδιαίτερη. Ας μην πηγαίνει χαμένο ούτε ένα δευτερόλεπτο.

**Σύνθημα:** Συνεχίστε να συσσωρεύετε εξυψωμένες πράξεις στο λογαριασμό σας και ο λογαριασμός σας των αμαρτωλών πράξεων αυτόματα θα τελειώσει.

**\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\***