

Ουσία: Γλυκά παιδιά, πρέπει να γιορτάζετε τη γιορτή του Σιβ Τζέντι με πολλή μεγαλοπρέπεια και λαμπρότητα. Αυτή είναι μια μέρα μεγάλης ευτυχίας για εσάς. Να δώσετε σε όλους τη σύσταση του Πατέρα.

Ερώτηση: Ποια παιδιά προκαλούν μεγάλη ζημιά στον εαυτό τους; Πότε υφίστανται μια ζημιά;

Απάντηση: Τα παιδιά που σταματούν να μελετούν καθώς προχωρούν μπροστά, προκαλούν στους εαυτούς τους μεγάλη ζημιά. Κάθε μέρα, ο Μπάμπα σας δίνει τόσα πολλά διαμάντια και κοσμήματα και σας λέει τόσα πολλά βαθιά σημεία. Αν δεν μελετάτε τακτικά, έχετε ζημιά. Εσείς αποτυγχάνετε, χάνετε την εξυψωμένη σας κυριαρχία του παραδείσου και καταστρέφετε τη θέση σας.

Τραγούδι: Ω ταξιδιώτη της νύχτας, μην κουραστείς! Ο προορισμός της αυγής δεν είναι μακριά.

Ομ σάντι. Αυτή η νύχτα και η μέρα είναι για τα ανθρώπινα όντα. Δεν υπάρχει μέρα και νύχτα για τον Σιβ Μπάμπα. Αυτό είναι για εσάς παιδιά. Είναι για τα ανθρώπινα όντα. Μνημονεύεται η νύχτα του Μπράμα και η μέρα του Μπράμα. Το ρητό δεν είναι “η νύχτα του Σίβα και η μέρα του Σίβα”. Αυτό δεν λέγεται μόνο για τον Μπράμα. Δεν είναι η νύχτα ενός μόνο. Αυτή μνημονεύεται ως η νύχτα των Μπράμινς. Εσείς γνωρίζετε ότι τώρα είναι το τέλος του μονοπατιού της λατρείας. Μαζί με αυτό, είναι επίσης το τέλος του ακραίου σκότους. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι όταν είναι η νύχτα του Μπράμα. Τώρα εσείς έχετε αρχίσει να προχωράτε προς την αυγή. Όταν έρχεστε και γίνεστε παιδιά του Μπράμα, ονομάζεστε Μπράμινς. Όταν φτάνει στο τέλος η νύχτα των Μπράμινς, αρχίζει η μέρα των θεοτήτων. Τότε οι Μπράμινς γίνονται θεότητες. Μέσω αυτής της γιόγκα λαμβάνει χώρα μια πολύ μεγάλη αλλαγή. Ο παλιός κόσμος αλλάζει και γίνεται καινούριος. Η σιδερένια εποχή είναι η παλιά εποχή και η χρυσή εποχή είναι η νέα εποχή. Μετά, η ασημένια εποχή είναι 25% παλιά και η χάλκινη εποχή είναι 50% παλιά. Το όνομα της εποχής επίσης αλλάζει. Όλοι αποκαλούν τη σιδερένια εποχή, παλιά εποχή. Ο Πατέρας ονομάζεται Ισβάρ (Θεός). Εκείνος ιδρύει το Θεϊκό βασίλειο. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι στην εποχή της συμβολής κάθε κύκλου. Αυτό παίρνει χρόνο. Στην πραγματικότητα, αυτό είναι ένα θέμα ενός δευτερολέπτου, αλλά παίρνει χρόνο για να διαλυθούν οι αμαρτίες σας, επειδή υπάρχουν οι αμαρτίες μισού κύκλου πάνω στο κεφάλι σας. Ο Πατέρας δημιουργεί τον παράδεισο και έτσι εσείς παιδιά θα γίνετε οι κύριοι του παραδείσου. Ωστόσο, παίρνει χρόνο για να απομακρύνετε το φορτίο της αμαρτίας από τα κεφάλια σας. Εσείς πρέπει να έχετε γιόγκα. Οπωσδήποτε πρέπει να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές. Προηγουμένως, όταν λέγατε “Μπάμπα”, θυμόσασταν τον φυσικό σας πατέρα. Τώρα, όταν λέτε “Μπάμπα” η διάνοιά σας πηγαίνει επάνω. Δεν είναι στη διάνοια κανενός άλλου στον κόσμο ότι εμείς οι ψυχές είμαστε τα παιδιά του πνευματικού Πατέρα. Και οι τρεις, ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και ο Γκουρού, είναι πνευματικοί. Εμείς πρέπει να θυμόμαστε Εκείνον. Εκείνο είναι ένα παλιό σώμα και έτσι γιατί το στολίζετε; Ωστόσο, εσωτερικά καταλαβαίνετε ότι τώρα είσαστε σε μια κατάσταση απλότητας. Πρόκειται να πάτε στο σπίτι των πεθερικών σας στον καινούριο κόσμο. Στο τέλος δεν θα μείνει τίποτα. Μετά θα γίνουμε οι κύριοι του κόσμου. Αυτήν την εποχή είναι σαν ολόκληρος ο κόσμος να είναι σε εξορία. Τι έχει να προσφέρει; Απολύτως τίποτα! Όταν ήταν το σπίτι των πεθερικών σας, υπήρχαν παλάτια διακοσμημένα με διαμάντια και κοσμήματα. Υπήρχαν πολλά πλούτη. Εσείς τώρα πρέπει να πάτε από το σπίτι των γονιών σας, στο σπίτι των πεθερικών σας. Σε ποιον έχετε έλθει τώρα; Εσείς λέτε ότι έχετε έλθει στον ΜπαπΝτάντα. Ο Πατέρας έχει εισέλθει στον Ντάντα. Ο Ντάντα είναι ένας κάτοικος αυτού του τόπου. Έτσι, ο Μπαπ και ο Ντάντα είναι και οι δύο συνδυασμένοι. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο Εξαγνιστής. Αν η ψυχή Του ήταν στον Κρίσνα, όταν αφηγήθηκε τη γνώση, τότε ο Κρίσνα επίσης θα ονομαζόταν ΜπαπΝτάντα. Ωστόσο, δεν φαίνεται σωστό να ονομάζετε τον Κρίσνα, ΜπαπΝτάντα. Μόνο ο Μπράμα μνημονεύεται σαν Πρατζάπιτα. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι αυτός είναι ένας κύκλος 5000 ετών. Όταν εσείς παιδιά κάνετε μια έκθεση, να γράφετε σε αυτήν επίσης: Εμείς σας

δείξαμε αυτήν την έκθεση και πριν από 5000 χρόνια και επίσης εξηγήσαμε σε εσάς πώς μπορείτε να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας του παραδείσου από τον απεριόριστο Πατέρα. Εμείς για άλλη μια φορά γιορτάζουμε το Τριμούρτι Σίβα Τζέντι, ακριβώς όπως κάναμε και πριν από 5000 χρόνια. Οπωσδήποτε πρέπει να γράψετε αυτά τα λόγια. Ο Μπάμπα δίνει αυτές τις οδηγίες και εσείς πρέπει να ακολουθήσετε αυτές. Πρέπει να κάνετε προετοιμασίες για το Σίβα Τζέντι. Όταν οι άνθρωποι δουν καινούρια πράγματα, θα εκπλαγούν. Πρέπει να έχετε πολλή μεγαλοπρέπεια. Εμείς γιορτάζουμε το Τριμούρτι Σίβα Τζέντι. Θα κάνουμε αργία (γιορτή) για αυτό. Η αργία για το Σίβα Τζέντι είναι επίσημη. Κάποιοι κάνουν αργία και άλλοι όχι. Αυτή είναι μια πολύ μεγάλη μέρα για εσάς, όπως οι Χριστιανοί γιορτάζουν τα Χριστούγεννα. Αυτοί γιορτάζουν με πολλή ευτυχία. Εσείς τώρα πρέπει να γιορτάζετε με ευτυχία. Να λέτε σε όλους ότι διεκδικούμε την κληρονομιά μας από τον απεριόριστο Πατέρα. Εκείνοι που γνωρίζουν αυτό, θα γιορτάζουν με ευτυχία. Θα συναντιούνται μεταξύ τους στα κέντρα. Δεν μπορούν να έλθουν όλοι εδώ. Εμείς γιορτάζουμε τα γενέθλια. Δεν μπορεί να υπάρξει θάνατος για τον Σιβ Μπάμπα. Όπως έχει έλθει ο Σιβ Μπάμπα, έτσι επίσης και θα φύγει. Η γνώση θα ολοκληρωθεί, ο πόλεμος θα αρχίσει. Αυτό είναι όλο! Εκείνος ο Ένας δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Εσείς παιδιά πρέπει να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές και να γίνετε τελείως συνειδότες ψυχής. Αυτό απαιτεί προσπάθεια. Εσείς είσαστε συνειδότες ψυχής στη χρυσή εποχή. Εκεί δεν θα υπάρχει ξαφνικός θάνατος. Εδώ, ο θάνατος έρχεται καθώς κάθεστε. Παθαίνετε καρδιακή προσβολή (έμφραγμα). Αυτοί τότε λένε ότι αυτό ήταν θέλημα Θεού. Ωστόσο, εκείνο δεν είναι θέλημα Θεού. Εσείς λέτε ότι είναι το πεπρωμένο του δράματος, ότι αυτός ήταν ο ρόλος του στο δράμα. Τώρα είναι η σιδερένια εποχή και ο καινούριος κόσμος θα είναι η χρυσή εποχή. Τα παλάτια της χρυσής εποχής θα είναι στολισμένα με τόσα πολλά διαμάντια. Θα υπάρχουν πολλά πλούτη εκεί. Ωστόσο, δεν μπορεί να υπάρξει μια πλήρης περιγραφή αυτού. Όταν υπάρχουν σεισμοί κλπ τα πάντα διαλύονται και πηγαίνουν κάτω (από το έδαφος). Έτσι, πρέπει να χρησιμοποιείτε τη διάνοιά σας και να σκέφτεστε σχετικά με αυτά τα πράγματα. Αυτή είναι τροφή για τη διάνοια. Τώρα οι διάνοιές σας έχουν πάει πάνω ψηλά. Με το να γνωρίζετε τον Δημιουργό γνωρίζετε επίσης και τη δημιουργία. Εσείς έχετε τα μυστικά ολόκληρου του κόσμου στις διάνοιές σας. Ο Θεός είναι ο Ύψιστος των Υψίστων στο δράμα. Μετά είναι ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ. Εμείς μπορούμε να σας πούμε τη δουλειά όλων αυτών των τριών και ποιοι είναι οι ρόλοι τους. Λαμβάνει χώρα μια τόσο μεγάλη μέλα για την Τζαγκαντάμπα. Ποια είναι η σχέση ανάμεσα στη Τζαγκαντάμπα και τον Τζαγκαντίπα; Κανείς δεν το γνωρίζει αυτό, επειδή αυτό είναι κάτι αφανές. Αυτή που κάθεται εδώ είναι η μητέρα. Εκείνη υιοθετήθηκε. Αυτός είναι ο λόγος που έγιναν οι εικόνες για εκείνη. Εκείνη ονομάζεται Τζαγκαντάμπα. Αυτή είναι η Σαρασβάτι, η κόρη του Μπράμα. Αν και δίδεται σε αυτήν ο τίτλος της Μητέρας, αυτή είναι μια κόρη. Αυτή υπέγραφε το όνομά της ως Μπράμα, Κουμάρι Σαρασβάτι. Εσείς την ονομάζατε Μάμα. Δεν φαίνεται σωστό να αποκαλείτε τον Μπράμα, “Μάμα”. Χρειάζεται μια πολύ εκλεπτυσμένη διάνοια για να καταλάβει και να εξηγήσει όλα αυτά τα πράγματα. Αυτά είναι βαθιά θέματα. Στο ναό οποιουδήποτε πηγαίνετε, γνωρίζετε αμέσως τη δουλειά αυτού. Όταν πηγαίνετε στο ναό του Γκουρού Νάνακ μπορείτε αμέσως να πείτε σε αυτούς πότε αυτός θα έλθει ξανά. Εκείνοι οι άνθρωποι δε γνωρίζουν τίποτα, επειδή έχουν επιμηκύνει τη διάρκεια του κύκλου. Μπορείτε να μιλήσετε σχετικά με αυτό. Ο Πατέρας λέει: Κοιτάξτε πώς σας διδάσκω Εγώ! Κοιτάξτε πώς έρχομαι! Αυτό δεν αναφέρεται στον Κρίσνα. Οι άνθρωποι συνεχίζουν να μελετούν τη Γκίτα. Κάποιοι θυμούνται τα 18 κεφάλαια και επαινούνται τόσο πολύ. Αν ένας από αυτούς πει έστω και μια σλόκα (στροφή), οι άνθρωποι τραγουδούν τον έπαινό του και λένε ότι δεν υπάρχει άλλη σπουδαιότερη ψυχή από αυτόν. Στις μέρες μας, υπάρχουν επίσης πολλές υπερφυσικές δυνάμεις. Κάνουν πολλή μαύρη μαγεία. Υπάρχει πολλή εξαπάτηση στον κόσμο. Ο Πατέρας σας δίνει τόσο εύκολες διδασκαλίες, αλλά όλα εξαρτώνται από εκείνους που μελετούν. Ο Δάσκαλος διδάσκει το ίδιο σε όλους, αλλά αν κάποιος δεν μελετά, αποτυγχάνει. Αυτό πρέπει να συμβεί οπωσδήποτε. Πρόκειται να ιδρυθεί ένα ολόκληρο βασίλειο. Εσείς πλένεστε στη γνώση, βουτάτε στη γνώση και μετά γίνεστε άγγελοι στη χώρα των αγγέλων, δηλαδή, γίνεστε οι κύριοι του παραδείσου. Υπάρχει η διαφορά της μέρας με τη νύχτα. Εκεί, επειδή τα στοιχεία είναι σάτοπρανταν, τα σώματα είναι δημιουργημένα με ακρίβεια (τέλεια). Εκεί υπάρχει φυσική ομορφιά. Εκείνη είναι η χώρα που έχει ιδρυθεί από τον Θεό. Τώρα είναι η

διαβολική χώρα. Υπάρχει μεγάλη διαφορά ανάμεσα στον παράδεισο και την κόλαση. Τώρα είναι στις διάνοιές σας τα μυστικά της αρχής, της μέσης και του τέλους του δράματος, κατά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με τις προσπάθειές σας. Ο Πατέρας λέει: Να κάνετε πολύ καλή προσπάθεια. Οι κόρες ταξιδεύουν σε καινούρια μέρη. Αν εκεί υπάρχουν καλές μητέρες κλπ, τότε πρέπει να ιδρυθεί εκεί η υπηρεσία. Αν δεν έρχονται κάποιοι σε ένα κέντρο, προκαλούν στον εαυτό τους ζημιά. Αν κάποιοι δεν έρχονται για να μελετήσουν, εσείς πρέπει να τους γράψετε: Δεν μελετάτε, και μέσω αυτού, θα υπάρξει μεγάλη ζημιά για εσάς. Μέρα με τη μέρα, αναδύονται πολύ βαθιά σημεία. Αυτά είναι διαμάντια και κοσμήματα. Αν δεν μελετάτε, θα αποτύχετε. Θα χάσετε την κυριαρχία ενός τόσο εξυψωμένου παραδείσου. Πρέπει να ακούτε το μούρλι κάθε μέρα. Αν αφήσετε έναν τέτοιο Πατέρα, να θυμόσαστε ότι θα αποτύχετε και θα κλάψετε πολύ. Θα υπάρξουν δάκρυα αίματος. Δεν πρέπει ποτέ να σταματήσετε να μελετάτε. Ο Μπάμπα κοιτάει το μητρώο και βλέπει πόσοι έρχονται τακτικά. Πρέπει να προειδοποιηθούν εκείνοι που δεν έρχονται. Το σρίματ λέει: Αν δεν μελετάτε, η θέση σας θα καταστραφεί. Θα υπάρξει μια ζημιά. Να γράφετε σε αυτούς με αυτόν τον τρόπο, επειδή μόνο τότε θα μπορέσετε να εξυψώσετε πολύ καλά το σχολείο σας (το κέντρο). Ας μη συμβαίνει, αν κάποιος δεν έρχεται, απλά να τον ξεχάσετε. Ένας δάσκαλος νοιάζεται για το ότι αν δεν περάσουν πολλοί από τους μαθητές του, θα χάσει την τιμή του. Ο Μπάμπα γράφει ότι δεν υπάρχει πολλή υπηρεσία στο κέντρο σας. Ίσως εσείς συνεχίζετε να κοιμάστε διαρκώς. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να μην στολίζετε εκείνο το παλιό σώμα. Να ζείτε απλά και να κάνετε προετοιμασίες για να πάτε στο καινούριο σας σπίτι.
2. Να πλένεστε στη γνώση κάθε μέρα. Ποτέ να μη χάνετε τη μελέτη.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας κατακτητής της Μάγια και ένας κατακτητής του κόσμου και να νικήσετε τη δύναμη της Μάγια, με τη δύναμη της γνώσης και τη δύναμη της γιόγκα. Στον κόσμο υπάρχει η δύναμη της επιστήμης, η δύναμη της κυβέρνησης και η δύναμη της λατρείας, ενώ εσείς έχετε τη δύναμη της γνώσης και τη δύναμη της γιόγκα. Αυτές είναι οι πιο σπουδαίες δυνάμεις απ' όλες. Η δύναμη της γιόγκα σας επιτρέπει να έχετε συνεχή νίκη πάνω στη Μάγια. Μπροστά σε αυτήν τη δύναμη, η δύναμη της Μάγια δεν είναι τίποτα. Οι ψυχές που είναι κατακτητές της Μάγια, δεν μπορούν να ηττηθούν ούτε στα όνειρά τους. Και τα όνειρά τους επίσης είναι δυνατά. Ας υπάρχει πάντα αυτή η επίγνωση: Εμείς οι ψυχές που έχουμε τη δύναμη της γιόγκα, είμαστε διαρκώς νικηφόρες και πάντα θα παραμένουμε νικηφόρες.

Σύνθημα: Το να παραμένετε ελεύθεροι από οποιοδήποτε δεσμό του κάρμα, καθώς εκτελείτε πράξεις, είναι να είσαστε ένας άγγελος.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Γλυκά εξυψωμένα λόγια της Ματεσβάρι

Τραγούδι: Δείξε το μονοπάτι σε εκείνους που δεν βλέπουν, αγαπητέ Θεέ! Εφόσον οι άνθρωποι τραγουδούν το τραγούδι “Δείξε το μονοπάτι στους τυφλούς” αυτό σημαίνει ότι μόνο ο Θεός είναι αυτός που μπορεί να δείξει το μονοπάτι. Αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι επικαλούνται τον Θεό, και όταν λένε, “Δείξε μας το μονοπάτι, Πραμπού”, σίγουρα ο Ίδιος ο Θεός είναι αυτός που πρέπει να έρθει σε μια σωματική μορφή

από την ασώματη μορφή Του για να μας δείξει το μονοπάτι. Μόνο τότε Εκείνος μπορεί να μας δείξει το μονοπάτι με φυσικό τρόπο. Δεν μπορεί να μας δείξει το μονοπάτι χωρίς να έρθει εδώ. Σε εκείνους τους ανθρώπους που είναι μπερδεμένοι, πρέπει να τους δείχτεί το μονοπάτι και αυτός είναι ο λόγος που λένε στον Θεό “Δείξε το μονοπάτι σε εκείνους που είναι τυφλοί”. Μετά επίσης, Εκείνος ονομάζεται Βαρκάρης, δηλαδή, θα μας πάρει απέναντι από τον κόσμο που είναι φτιαγμένος από τα πέντε στοιχεία, στην άλλη πλευρά, πέρα από τα πέντε στοιχεία, στο έκτο στοιχείο του μεγάλου φωτός. Έτσι, μόνο όταν έρθει ο Θεός από εκείνη την πλευρά σε αυτήν την πλευρά, μπορεί να μας πάρει εκεί. Έτσι, ο Θεός πρέπει να έρθει από τη χώρα Του. Αυτός είναι ο λόγος που ονομάζεται Βαρκάρης. Εκείνος παίρνει εμάς τις βάρκες (τις ψυχές) απέναντι. Θα πάρει απέναντι εκείνους που έχουν γόγκα με Εκείνον, ενώ εκείνοι που θα μείνουν, θα βιώσουν τιμωρία από τον Ντάραμαρτζ και μετά θα ελευθερωθούν.

2) Ας πάμε από τον κόσμο των αγκαθιών, στη σκιά των λουλουδιών. Αυτό μπορεί να το τραγουδήσει κάποιος μόνο για τον Θεό. Όταν οι άνθρωποι είναι υπερβολικά δυστυχισμένοι, θυμούνται τον Θεό. “Θεέ, πάρε μας μακριά από αυτόν τον κόσμο των αγκαθιών στη σκιά των λουλουδιών”. Αυτό αποδεικνύει ότι οπωσδήποτε υπάρχει ένας άλλος κόσμος. Όλα τα ανθρώπινα όντα γνωρίζουν ότι ο κόσμος σήμερα είναι γεμάτος με αγκάθια, εξ’ αιτίας των οποίων, οι άνθρωποι βιώνουν λύπη και ανειρηνικότητα. Έτσι, θυμούνται τον κόσμο των λουλουδιών. Έτσι, οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχει επίσης εκείνος ο κόσμος, από τον οποίο υπάρχουν οι σανσκάρας στις ψυχές. Εμείς γνωρίζουμε ότι η λύπη και η ανειρηνικότητα είναι οι καρμικοί λογαριασμοί του δεσμού του κάρμα. Όλα τα ανθρώπινα όντα, από τους βασιλιάδες μέχρι τους ζητιάνους, είναι τελείως παγιδευμένα σε αυτούς τους λογαριασμούς, και αυτός είναι ο λόγος που ο Ίδιος ο Θεός λέει: Ο σημερινός κόσμος είναι η σιδερένια εποχή. Έχει δημιουργηθεί εξ’ αιτίας του δεσμού του κάρμα από τον κόσμο πριν από αυτήν, ο οποίος ήταν η χρυσή εποχή και ονομαζόταν κόσμος των λουλουδιών. Εκείνος ο κόσμος είναι ελεύθερος από οποιονδήποτε δεσμό του κάρμα. Είναι το βασίλειο των θεοτήτων που είναι ελευθερωμένες εν ζωή, αλλά δεν υπάρχουν τώρα. Όταν λέμε “Ελεύθερες εν ζωή” αυτό δεν σημαίνει ότι ήμασταν ελεύθερες από το σώμα. Αυτές δεν είχαν καμιά επίγνωση του σώματος, αλλά ακόμη και όταν ήταν στα σώματά τους, δεν είχαν λύπη, δηλαδή, δεν υπήρχε εκεί κανένας δεσμός του κάρμα. Λάμβαναν γέννηση, μετά αποχωρούσαν και βίωναν ευτυχία από την αρχή, στην μέση και μέχρι το τέλος. Έτσι, “ελευθερωμένοι εν ζωή” σημαίνει να είναι καρματίτ, καθώς είναι εν ζωή. Αυτός ολόκληρος ο κόσμος είναι παγιδευμένος στα πέντε ελαττώματα. Αυτό σημαίνει ότι τα πέντε ελαττώματα κατοικούν πλήρως εδώ, αλλά οι άνθρωποι δεν έχουν εκείνη την επαρκή δύναμη για να μπορέσουν να κατακτήσουν αυτά τα πέντε κακά πνεύματα. Έτσι, τότε είναι που έρχεται ο Ίδιος ο Θεός και μας ελευθερώνει από τα πέντε κακά πνεύματα και μας επιτρέπει να λάβουμε την μελλοντική ανταμοιβή της θέσης των θεοτήτων. Άτσα.