

Ουσία: Γλυκά παιδιά, πρέπει να γίνετε ρουπ και μπασάντ (μια προσωποποίηση της γιόγκα που ραντίζει γνώση) ίδιοι με τον Πατέρα. Να εντυπωθείτε τη γνώση και τη γιόγκα και μετά να δωρίζετε ανάλογα με την προσωπικότητα.

Ερώτηση: Ποιο σύστημα συνεχίζεται από τη χάλκινη εποχή, ένα σύστημα που ο Πατέρας σταματά στην εποχή της συμβολής;

Απάντηση: Το σύστημα τού να υποκλίνονται στα πόδια κάποιου συνεχίζεται από τη χάλκινη εποχή. Ο Μπάμπα λέει: Εδώ, δεν χρειάζεται να υποκλίνεστε στα πόδια κανενός. Εγώ είμαι Αμπόγκτα (πέρα από την επίδραση της εμπειρίας), Ασόκτα (ο Ένας που είναι ελεύθερος από σκέψεις) και Ακάρτα (ο Ένας που δεν κάνει τίποτα). Εσείς παιδιά είσατε ακόμη πιο σπουδαίοι και από τον Πατέρα επειδή τα παιδιά είναι κύριοι όλης της παρουσίας του Πατέρα. Έτσι, Εγώ, ο Πατέρας, χαιρετώ εσάς τους κυρίους. Εσείς δεν χρειάζεται να υποκλίνεστε καθόλου. Ναι, πρέπει να δίνεται σεβασμός στους νέους και στους γέροντες.

Τραγούδι: Η βροχή της γνώσης είναι για εκείνους που είναι με τον Πολυαγαπημένο.

Ομ σάντι. Κάθε χρόνο υπάρχει βροχή. Εκείνη είναι η βροχή του νερού και αυτή είναι η βροχή της γνώσης, η οποία συμβαίνει σε κάθε κύκλο. Αυτός είναι ο ακάθαρτος κόσμος, η κόλαση. Ονομάζεται επίσης ωκεανός του δηλητηρίου και εξ' αιτίας αυτού του δηλητηρίου, δηλαδή, της φωτιάς της λαγνείας, είναι που η Μπάρατ έχει γίνει άσχημη. Ο Πατέρας λέει: Εγώ, ο Ωκεανός της Γνώσης, σας κάνω όμορφους με τη βροχή της γνώσης. Όλοι στο βασίλειο του Ράβαν έχουν γίνει άσχημοι. Εγώ κάνω όλους αγνούς για άλλη μια φορά. Στον ασώματο κόσμο δεν κατοικεί καμιά ακάθατη ψυχή. Επίσης στη χρυσή εποχή δεν κατοικεί κανείς ακάθαρτος. Αυτός τώρα είναι ο ακάθαρτος κόσμος. Έτσι η βροχή της γνώσης χρειάζεται σε όλους. Ολόκληρος ο κόσμος γίνεται αγνός μέσω της βροχής της γνώσης. Κανείς στον κόσμο δε γνωρίζει ότι έχουν γίνει άσχημοι και ακάθατοι. Στη χρυσή εποχή δεν υπάρχει κανείς ακάθαρτος. Εκεί ολόκληρος ο κόσμος είναι αγνός. Δεν υπάρχει όνομα ή ίχνος από κανέναν ακάθατο και αυτός είναι ο λόγος που δείχνουν τον Βίσνου σε μια θάλασσα από γάλα. Οι άνθρωποι δε γνωρίζουν το νόημα αυτού. Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Βίσνου είναι η διπλή μορφή της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Αυτοί λένε ότι εκεί ρέουν ποτάμια από γκι (εξαγνισμένο βούτυρο) και έτσι σίγουρα επίσης υπάρχει ένας ωκεανός με γάλα. Οι άνθρωποι μιλούν για τον Θεό Βίσνου. Εσείς δεν θα ονομάζατε τον Βίσνου, Θεό. Λέγεται: Χαιρετισμοί στη θεότητα Βίσνου, χαιρετισμοί στη θεότητα Μπράμα. Δεν λέτε: Χαιρετισμοί στον Θεό Βίσνου. Είναι σωστό να πείτε: Χαιρετισμοί στην Υπέρτατη Ψυχή τον Σίβα. Εσείς τώρα έχετε φωτιστεί. Το ύψιστο των υψίστων λέγεται ότι είναι το Σρι Σρι 108 κομποσκοίνι του Ρούντρα. Στην κορυφή είναι το λουλούδι (φούντα) και μετά είναι η διπλή χάντρα, η οποία αντιπροσωπεύει τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν. Ο Μπράμα και η Σαρασβάτι δεν μπορούν να ονομαστούν ζευγάρι. Αυτό είναι ένα αγνό κομποσκοίνι. Η διπλή χάντρα είναι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Αυτό είναι το μονοπάτι της οικογένειας. Βίσνου σημαίνει δυναστεία της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Αυτοί απλά μιλούν για τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν, αλλά αυτοί επίσης έχουν τα δικά τους παιδιά. Κανείς δεν το γνωρίζει αυτό. Εσείς παιδιά τώρα έχετε βγει από τον ωκεανό του δηλητηρίου. Εκείνο επίσης ονομαζόταν Καλίνταχ (ιστορία σχετικά με ένα δηλητηριώδες φίδι που ζούσε στο βυθό του ωκεανού). Στη χρυσή εποχή δε συμβαίνει τίποτα τέτοιο. Αυτοί λένε: Εκείνος χόρευε πάνω σε ένα φίδι και έκανε αυτό και εκείνο! Όλες εκείνες είναι μακρές ιστορίες. Αυτοί συνεχίζουν να λατρεύουν κούκλες από τυφλή πίστη. Κάνουν πολλές εικόνες των θεοτήτων. Ξοδεύουν εκατοντάδες χιλιάδες, στολίζοντας τις θεότητες. Κάποιοι ακόμη, στολίζουν αυτές με αληθινά χρυσά κοσμήματα επειδή μετά πρέπει να δωρίσουν κάτι στους βραχμάνους ιερείς. Οι βραχμάνοι ιερείς είναι εκείνοι που διεκπεραιώνουν τη λατρεία. Κάνουν τους ανθρώπους να ξοδεύουν πολλά χρήματα. Δημιουργούν άρματα των θεοτήτων με πολλή μεγαλοπρέπεια. Οι άνθρωποι επίσης δημιουργούν εικόνες των θεοτήτων, τις στηρίζουν, τις στολίζουν και μετά τις βυθίζουν. Εκείνο ονομάζεται λατρεία των κούκλων. Στις διαλέξεις σας μπορείτε να εξηγήτε στους ανθρώπους, πώς εκείνη η λατρεία είναι τυφλή πίστη. Κάνουν ακόμη πολύ καλές εικόνες του Γκανές. Δεν μπορεί να υπάρχει ένα ανθρώπινο ον με μια προβοσκίδα. Κάνουν τόσες πολλές εικόνες κλπ. Ξοδεύουν τόσα πολλά χρήματα. Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς παιδιά: Εγώ σας κάνω τόσο πλούσιους και κυρίαρχους του κόσμου. Η Υπέρτατη Ψυχή κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς ψυχές. Εσείς επίσης γνωρίζετε ότι εκείνοι που μελετούσαν στον προηγούμενο κύκλο και ακολουθούσαν το σρίματ, θα κάνουν ξανά

αυτό. Αν δε μελετάτε, αλλά απλά συνεχίζετε να ταξιδεύετε τριγύρω, θα αποτύχετε. Οι υπηρέτριες και οι υπηρέτες θα διεκδικήσουν μια χαμηλή θέση. Εγώ τώρα σας κάνω πολύ πλούσιους με τα άφθαρτα κοσμήματα της γνώσης. Εκείνοι οι άνθρωποι δε γνωρίζουν το νόημα του Σίβα και του Σάνκαρ. Αυτοί πηγαίνουν μπροστά στον Σάνκαρ και λένε: Γέμισε την ποδιά μου! Ωστόσο, ο Σάνκαρ δε γεμίζει την ποδιά κανενός. Τώρα ο Πατέρας δίνει σε εσάς παιδιά τα άφθαρτα κοσμήματα της γνώσης. Εσείς πρέπει να τα εντυπωθείτε. Κάθε κόσμημα αξίζει εκατοντάδες χιλιάδες ρουπίες. Εσείς πρέπει να εντυπωθείτε αυτά και να εμπνεύσετε και τους άλλους να κάνουν το ίδιο. Εσείς πρέπει να δωρίζετε. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει: Να δωρίζετε ανάλογα με την προσωπικότητα μπροστά σας. Να μη χάνετε το χρόνο σας προσπαθώντας να εξηγήσετε σε εκείνους που δεν έχουν κανένα ενδιαφέρον να σας ακούσουν. Να προσπαθήσετε να δωρίζετε στους λάτρεις του Σίβα και των θεοτήτων, ώστε να μη χάνεται ο χρόνος σας. Καθένας από εσάς επίσης πρέπει να γίνει ρουπ και μπασάντ, όπως ο Μπάμπα είναι Ρουπ και Μπασάντ. Η μορφή Του δεν είναι ένα οβάλ φως (τζιότι λίγκαμ) αλλά είναι σαν ένα αστέρι. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία. Η υπέρτατη κατοικία είναι η χώρα υπεράνω. Οι ψυχές δεν μπορούν να ονομαστούν Υπέρτατη Ψυχή. Οι ψυχές που είναι δυστυχισμένες εδώ, επικαλούνται τον Υπέρτατο Πατέρα. Εκείνος ονομάζεται Υπέρτατη Ψυχή. Εκείνος είναι απλά ένα σημείο. Δεν είναι ότι δεν έχει ένα όνομα ή μια μορφή. Είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, ο Εξαγνιστής. Ο κόσμος δεν το γνωρίζει αυτό. Ρωτήστε αυτούς: Πού είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή; Αυτοί θα απαντήσουν ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών. Ω! Εσείς ονομάζετε Εκείνον Εξαγνιστή. Έτσι, πώς Εκείνος εξαγνίζει όλους; Αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Αυτή ονομάζεται πόλη του σκότους. Ο Μπάμπα σας έχει ελευθερώσει από τα πάντα. Ο Μπάμπα είναι Αμπόγκτα, Ακάρτα (ο Ένας που δεν κάνει τίποτα) και Ασόκτα (ο Ένας που είναι ελεύθερος από σκέψεις). Εκείνος ποτέ δεν επιτρέπει σε εσάς να υποκλίνεστε στα πόδια Του. Εν τούτους, εκείνο το σύστημα συνεχίζεται από τη χάλκινη εποχή. Οι νεώτεροι έχουν σεβασμό για τους γηραιότερους. Στην πραγματικότητα, τα παιδιά γίνονται κληρονόμοι στην περιουσία του πατέρα τους. Ο Πατέρας λέει: Εσείς είσαστε οι κύριοι της περιουσίας Μου. Εκείνος χαιρετά εσάς τους κυρίους. Αν και ο Πατέρας είναι ο Κύριος, οι αληθινοί κύριοι όλης της περιουσίας είναι τα παιδιά. Εκείνος δεν σας λέει να υποκλίνεστε στα πόδια Του και να κάνετε αυτό και εκείνο. Όχι. Όταν έρχονται τα παιδιά για να Τον συναντήσουν, ο Μπάμπα λέει: Να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα και μετά να έλθετε για να Τον συναντήσετε. Μια ψυχή λέει: Έχω υιοθετηθεί από τον Σιβ Μπάμπα. Οι άνθρωποι μπερδεύονται με αυτά τα πράγματα. Ο Σιβ Μπάμπα υιοθετεί εσάς παιδιά μέσω του Μπράμα. Έτσι, αυτός εδώ είναι η μητέρα. Εσείς καταλαβαίνετε ότι έχετε έλθει για να συναντήσετε την μητέρα και τον Πατέρα. Πρέπει να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα. Έτσι αυτός εδώ είναι η πρώτη μητέρα. Εσείς λαμβάνετε μια κληρονομιά από τον Σιβ Μπάμπα. Αυτός εδώ επίσης μένει στην ενθύμηση Εκείνου. Να εντυπωθείτε τα πάντα που σας εξηγεί ο Πατέρας. Να γίνετε ρουπ και μπασάντ. Αν μένετε σε γιόγκα, εντυπώνεστε τη γνώση και εμπνέετε και τους άλλους, θα γίνετε ρουπ και μπασάντ, ίδιοι με Εμένα. Μετά θα πάτε πίσω με Εμένα. Τώρα έχετε γνώση στη διάνοιά σας και μετά, όταν πάτε στον παράδεισο, η γνώση θα τελειώσει. Μετά θα αρχίσει η ανταμοιβή και θα τελειώσει ο ρόλος της γνώσης. Αυτά τα θέματα είναι πολύ αφανή. Ελάχιστοι καταλαβαίνουν αυτά τα πράγματα. Ο Πατέρας επίσης εξηγεί στις ηλικιωμένες μητέρες: Απλά να θυμόσαστε τον Έναν και κανέναν άλλον. Θα πάτε στον Πατέρα και μετά στη χώρα του Κρίσνα. Αυτή είναι η χώρα του Κανς (του διαβόλου). Δεν είναι ότι ο Κανς υπήρχε στη χώρα του Κρίσνα. Όλες εκείνες είναι μακρές ιστορίες. Αυτοί δείχνουν ότι η μητέρα του Κρίσνα είχε οχτώ παιδιά. Εκείνη είναι δυσφήμιση. Δείχνουν τον Κρίσνα να διασχίζει ένα ποτάμι σε ένα καλάθι και ότι μετά ο Ποταμός Τζάμουνα πήγε κάτω. Αυτά τα πράγματα δεν υπάρχουν εκεί. Εσείς παιδιά τώρα έχετε λάβει φως. Ο Πατέρας λέει: Να ξεχάσετε οτιδήποτε έχετε ακούσει μέχρι τώρα. Ο Πατέρας λέει: Κανείς δεν μπορεί να Με συναντήσει με το να κάνει θυσιαστήριες φωτιές και να κάνει ταπάσια κλπ. Όταν μια ψυχή γίνει τάμπορανταν, τα φτερά της κόβονται. Τώρα ολόκληρος ο κόσμος πρόκειται να καεί. Όταν δημιουργούν την Χόλικα (μια φωτιά στο Χόλι), μαγειρεύουν σε αυτήν γλυκά τσαπάτις. Εκείνο συμβολίζει την ψυχή και το σώμα. Το σώμα όλων θα καεί, αλλά οι ψυχές παραμένουν αθάνατες. Εσείς παιδιά τώρα μπορείτε να καταλάβετε ότι στη χρυσή εποχή δεν υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι ή θρησκείες. Εκεί υπάρχει μόνο η μια αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Η Μπάρατ είναι ο σπουδαιότερος τρόπος προσκυνήματος από όλους. Πολλοί άνθρωποι πηγαίνουν και κάθονται στο Κάσι και νομίζουν ότι τώρα θα κατοικούν μόνο στο Κάσι. Θέλουν να αφήσουν τα σώματά τους εκεί που είναι ο Σίβα. Πολλοί άγιοι άνθρωποι πηγαίνουν και κάθονται εκεί. Καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας, απλά τραγουδούν το τραγούδι: Νίκη στον Γάγγη, τον Άρχοντα του Σύμπαντος (Βισουανάθ Γκάγγα). Το νερό του Γάγγη δεν μπορεί να αναδυθεί μέσω του Σίβα. Οι άνθρωποι προτιμούν να πεθάνουν στο κατώφλι (στην πόρτα) του Σίβα. Εσείς τώρα είσαστε στο κατώφλι με πρακτικό τρόπο. Οπουδήποτε και αν είσαστε, να συνεχίζετε να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα. Γνωρίζετε ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Πατέρας σας. Καθώς θυμόμαστε Εκείνον, θα πάμε σε Εκείνον. Έτσι πρέπει να υπάρχει τόσοι πολλή αγάπη για τον Σιβ Μπάμπα.

Εκείνος δεν έχει έναν Πατέρα ή έναν δικό Του δάσκαλο. Όλοι οι άλλοι έχουν. Εκείνος ο Πατέρας είναι επίσης ο Δημιουργός του Μπράμα, του Βίσνου και του Σάνκαρ. Μια δημιουργία δεν μπορεί να λάβει μια κληρονομιά από μια δημιουργία. Τα παιδιά λαμβάνουν μια κληρονομιά πάντα από τον πατέρα τους. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι έχετε έλθει στον Πατέρα, στον Ωκεανό της Γνώσης. Τώρα ο Πατέρας ραντίζει γνώση επάνω σας. Εσείς γίνεστε αγνοί. Όλοι οι υπόλοιποι θα διευθετήσουν τους καρμικούς τους λογαριασμούς και θα πάνε στη χώρα τους. Υπάρχει ένα δέντρο ψυχών στον ασώματο κόσμο. Εδώ, υπάρχει το σωματικό (υλικό) δέντρο. Εκεί, υπάρχει το κομποσκοίνι του Ρούντρα και εδώ, υπάρχει το κομποσκοίνι του Βίσνου. Μετά συνεχίζουν να αναδύονται οι μικρότερες οικογένειες (γενιές). Καθώς συνεχίζουν να αναδύονται οι γενιές (τα κλαδιά), το δέντρο γίνεται μεγάλο. Τώρα όλοι πρέπει να επιστρέψουν στο σπίτι. Μετά πρέπει να διοικήσει η θρησκεία των θεοτήτων. Εσείς τώρα αλλάζετε από άνθρωποι σε θεότητες, κύριους του κόσμου και έτσι πρέπει να έχετε πολλή ευτυχία που σας διδάσκει ο Θεός. Εκείνος σας κάνει βασιλιάδες των βασιλιάδων μέσω της Ράτζα Γιόγκα και της γνώσης. Σας κάνει Λάκσμι από μια συνηθισμένη γυναίκα και Νaráγιαν από έναν συνηθισμένο άντρα. Μετά η δυναστεία του ήλιου, θα πάει στη δυναστεία του φεγγαριού. Ο Μπάμπα εξηγεί σε εσάς κάθε μέρα και συνεχίζει να σας διαφωτίζει. Εσείς σύννεφα, ερχόσαστε στον ωκεανό για να γεμίσετε τους εαυτούς σας. Πρέπει να γεμίσετε τους εαυτούς σας και μετά να πάτε και να ραντίσετε. Αν δεν γεμίσετε τον εαυτό σας, δεν θα διεκδικήσετε μια βασιλική θέση, αλλά θα γίνετε μέρος των υπηκόων. Να προσπαθήσετε να θυμόσαστε τον Πατέρα όσο το δυνατόν περισσότερο. Εδώ, κάποιοι συνεχίζουν να θυμούνται κάποιον, ενώ άλλοι θυμούνται κάποιον άλλον. Υπάρχουν τόσα πολλά ονόματα. Ο Πατέρας έρχεται και λέει: Χαιρετισμοί στις μητέρες. Έχουν παρουσιάσει επίσης, τον Θεό να κάνει μασάζ στα πόδια της Ντρόπαντι. Όταν έρχονται στον Μπάμπα οι ηλικιωμένες μητέρες, ο Μπάμπα ρωτάει: Παιδί, είσαι κουρασμένη; Τώρα απομένουν μόνο λίγες ακόμη μέρες. Μπορείτε να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα και την κληρονομιά καθώς κάθεστε στο σπίτι. Όσο περισσότερο θυμόσαστε Εκείνον, τόσο πιο πολύ θα γίνετε ένας κατακτητής της αμαρτίας. Αν δεν κάνετε τους άλλους ίδιους με τον εαυτό σας, πώς θα δημιουργηθούν οι υπήκοοι; Πρέπει να κάνετε πολλή προσπάθεια. Πρέπει να εντυπωθείτε αυτό και μετά να κάνετε τους άλλους ίδιους με εσάς. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να χρησιμοποιείτε το χρόνο σας με αξιόλογο τρόπο από κάθε άποψη. Να δωρίζετε στις αξιόλογες προσωπικότητες. Να μη χάνετε το χρόνο σας κυνηγώντας εκείνους που δεν θέλουν να σας ακούσουν. Να δωρίζετε γνώση στους λάτρεις του Πατέρα και των θεοτήτων.
2. Να εντυπωθείτε τα άφθαρτα κοσμήματα της γνώσης και να γίνετε πλούσιοι. Οπωσδήποτε να μελετάτε. Κάθε κόσμημα αξίζει εκατοντάδες χιλιάδες ρουπίες. Έτσι, να εντυπωθείτε αυτά και να εμπνεύσετε τους άλλους να κάνουν το ίδιο.

Ευλογία: Είθε να είσατε γεμάτοι με αγνά αισθήματα συνειδητότητας ψυχής και να αυξάνετε το λογαριασμό της συσσώρευσής σας με κάθε λέξη που λέτε.

Οι προθέσεις σας και τα αισθήματά σας γίνονται κατανοητά και τα δύο από τα λόγια σας. Αν υπάρχουν αγνά και εξυψωμένα αισθήματα σε κάθε σας λέξη, αν υπάρχουν αισθήματα συνειδητότητας ψυχής, τότε ο λογαριασμός της συσσώρευσής σας αυξάνει με κάθε λέξη που λέτε. Αν τα λόγια σας είναι γεμάτα με αισθήματα ζήλιας ή αντιπάθειας σε οποιοδήποτε ποσοστό, τότε υπάρχει μεγαλύτερη απώλεια στον λογαριασμό σας μέσω των λόγων σας. “Δυνατά λόγια” σημαίνει λόγια που έχουν επίτευγμα και ουσία. Αν δεν υπάρχει ουσία στα λόγια σας, τότε εκείνα τα λόγια πηγαίνουν στο λογαριασμό της αχρηστίας.

Σύνθημα: Το να βρίσκετε μια λύση σε κάθε αιτία και να παραμένετε διαρκώς ικανοποιημένοι, είναι να είσατε ένα κόσμημα ικανοποίησης.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ