

Ουσία: Γλυκά παιδιά, αυτός ο Ντάντα είναι το θαυμάσιο ταχυδρομείο σας. Μέσω αυτού εδώ είναι που λαμβάνετε οδηγίες από τον Σιβ Μπάμπα.

Ερώτηση: Σε ποια κατάσταση σας εφιστά την προσοχή ο Μπάμπα και γιατί;

Απάντηση: Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, να παραμένετε προσεκτικοί. Να μην πληγώνεστε τόσο πολύ από την Μάγια. Αν συνεχίζετε να πληγωνόσαστε από την Μάγια, θα πεθάνετε και τότε δεν θα μπορούσατε να λάβετε μια θέση. Όταν κάποιος παίρνει γέννηση από τον Θεό και μετά πεθάνει επειδή πληγώνεται από την Μάγια, εκείνος ο θάνατος είναι ο χειρότερος απ' όλους. Όταν η Μάγια κάνει εσάς παιδιά να κάνετε λανθασμένα πράγματα, ο Μπάμπα νιώθει πολλή ευσπλαχνία για εσάς και αυτός είναι ο λόγος που σας εφιστά την προσοχή.

Τραγούδι: Η καρδιά επιθυμεί να Σε καλέσει.

Ομ σάντι. Ο χρόνος για να καλέσουν τον Πατέρα είναι όταν όλα τα ανθρώπινα όντα έχουν γίνει δυστυχημένα, επειδή έχουν γίνει αμαρτωλά (με ελαττώματα). Τι τα κάνει δυστυχημένα; Οι άνθρωποι που είναι τάμπορανταν δεν το γνωρίζουν καν αυτό. Τα πέντε ελαττώματα, ο Ράβαν είναι αυτά που σας κάνουν δυστυχημένους. Άτσα, μέχρι τότε θα συνεχιστεί το βασίλειό του; Το βασίλειό του οπωσδήποτε θα συνεχιστεί μέχρι το τέλος του κόσμου. Λένε ότι τώρα είναι το βασίλειο του Ράβαν. Τα ονόματα του βασιλείου του Ράμα και του βασιλείου του Ράβαν είναι πολύ γνωστά. Μόνο στην Μπάρατ γνωρίζουν σχετικά με το βασίλειο του Ράβαν. Μπορεί να φανεί ότι αυτός είναι ο εχθρός της Μπάρατ. Ο Ράβαν ήταν αυτός που έκανε την Μπάρατ να εκπέσει, όταν οι θεότητες πήγαν στο μονοπάτι της αμαρτίας, δηλαδή, όταν άρχισαν να ενδίδουν στο ελάττωμα. Ο κόσμος δεν γνωρίζει πώς η χωρίς ελαττώματα Μπάρατ έγινε αμαρτωλή. Υπάρχει ο έπαινος της Μπάρατ. Η Μπάρατ ήταν εξυψωμένη και τώρα είναι ακάθαρτη. Οι λάτρες έγιναν λάτρες από την ώρα που έγιναν ακάθαρτοι. Θυμούνται τον Θεό από τότε. Έχει εξηγηθεί ότι ο Πατέρας έρχεται στην εποχή της συμβολής του κύκλου. Στον κύκλο υπάρχουν τέσσερις εποχές αλλά κανείς δεν γνωρίζει σχετικά με την πέμπτη εποχή, η οποία είναι η εποχή της συμβολής. Αυτοί λένε ότι υπάρχουν πολλές εποχές της συμβολής. Λένε ότι Εκείνος έρχεται σε κάθε εποχή και έτσι υπάρχουν τόσες πολλές εποχές της συμβολής: Από την χρυσή εποχή στην ασημένια εποχή, από την ασημένια εποχή στην χάλκινη εποχή και από την χάλκινη εποχή στην σιδερένια εποχή. Ωστόσο, ο Πατέρας λέει: Εγώ πρέπει να έλθω στην εποχή της συμβολής του κύκλου. Αυτή ονομάζεται εξυψωμένη εποχή της συμβολής, όπου τα ανθρώπινα όντα γίνονται αγνά από ακάθαρτα. Η χρυσή εποχή έρχεται μετά από την σιδερένια εποχή. Τι υπάρχει μετά από την χρυσή εποχή; Η ασημένια εποχή. Το βασίλειο της δυναστείας του ήλιου της Λάκσμι και του Ναράγιαν, μετά γίνεται αυτό της δυναστείας του φεγγαριού. Η ασημένια εποχή είναι το βασίλειο του Ράμα και το βασίλειο της χρυσής εποχής είναι της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Μετά από το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν είναι το βασίλειο του Ράμα και της Σίτα. Οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχει μια εποχή της συμβολής ανάμεσα στην χρυσή εποχή και στην ασημένια εποχή. Μετά από αυτήν, έρχεται ο Αβραάμ. Εκείνος ανήκει στην άλλη πλευρά. Δεν έχει καμιά σχέση με εδώ. Στην χάλκινη εποχή υπάρχουν πολλοί. Υπάρχουν αυτοί από το Ισλάμ, οι Βουδιστές και οι Χριστιανοί κλπ. Τώρα είναι 2000 χρόνια από τότε που ιδρύθηκε ο Χριστιανισμός. Μερικοί υπολογίζουν διάφορα πράγματα. Τώρα, μετά από την εποχή της συμβολής, πρέπει να πάτε στην χρυσή εποχή. Αυτή η ιστορία και η γεωγραφία πρέπει να είναι στις διάνοιές σας. Μνημονεύεται ο Θεός, ο Ύψιστος των Υψίστων. Μόνο προς Εκείνον τραγουδάτε: Εσύ είσαι η Μητέρα και Εσύ είσαι ο Πατέρας. Αυτός είναι ο έπαινος του Θεού, του Ύψιστου των Υψίστων. Ποιον αποκαλείτε «Μητέρα και Πατέρα»; Κανείς δεν το γνωρίζει αυτό. Στις μέρες μας πηγαίνουν μπροστά σε οποιοδήποτε είδωλο και λένε «Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας». Ποιος πρέπει να αποκαλείται Μητέρα και Πατέρας; Θα το λέγατε αυτό στην Λάκσμι και τον Ναράγιαν; Ή στον Μπράμα και την Σαρασβάτι; Ή στον Σάνκαρ και την Παρβάτι; Και αυτοί επίσης παρουσιάζονται σαν ζευγάρι. Έτσι, ποιος πρέπει να ονομάζεται Μητέρα και Πατέρας; Αν ο Θεός είναι ο Πατέρας, οπωσδήποτε χρειάζεται μια μητέρα. Αυτοί δεν γνωρίζουν ποιος ονομάζεται μητέρα. Αυτά ονομάζονται βαθιά πράγματα. Εφόσον Εκείνος είναι ο Δημιουργός, πρέπει επίσης να υπάρχει κάποια γένους θηλυκού. Μόνος ο Ένας επαινείται. Δεν είναι ότι μερικές φορές πρέπει να επαινείται ο Μπράμα, μερικές φορές να επαινείται ο Βίσνου και μερικές ο Σάνκαρ. Όχι. Ο έπαινος τραγουδιέται πάντα για τον Έναν. Αυτοί ακόμη τραγουδούν: Ω Εξαγνιστή, έλα! Έτσι, Εκείνος οπωσδήποτε έρχεται στο τέλος. Γιατί θα ερχόταν σε κάθε εποχή; Στο τέλος είναι που γινόσαστε ακάθαρτοι. Ο Πατέρας, ο οποίος εξαγνίζει τους ακάθαρτους, πρέπει

οπωσδήποτε να έλθει στον ακάθαρτο κόσμο. Μόνο τότε μπορεί να εξαγνίσει όλους. Δεν θα σας κάνει αγνούς απλά με το να κάθεται εκεί πάνω. Η χρυσή εποχή είναι ο αγνός κόσμος και η σιδερένια εποχή είναι ο ακάθαρτος κόσμος. Είναι έργο του Πατέρα μόνο, να κάνει τον παλιό κόσμο, καινούριο. Υπάρχει η ίδρυση του καινούριου κόσμου και η καταστροφή του παλιού κόσμου. Τι ιδρύει Εκείνος μέσω του Μπράμα; Την χώρα του Βίσνου. Η ίδρυση λαμβάνει χώρα μέσω του Μπράμα και των Μπράμινς. Μέσω των Μπράμινς δημιουργείται μια θυσιαστήρια φωτιά και έτσι Εκείνος οπωσδήποτε διδάσκει τους Μπράμινς. Εσείς γράφετε ότι ο Μπάμπα διδάσκει Ράτζα Γιόγκα στο Μπράμα και τους Μπράμινς που έχουν γεννηθεί από το στόμα. Σε αυτό επίσης περιλαμβάνεται και η Σαρασβάτι. Αυτή η γενιά των Μπράμινς είναι υπέροχη. Ο αδελφός και η αδελφή δεν μπορούν να παντρευτούν. Όταν έρχονται οι άνθρωποι τους δίνουμε την σύσταση του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής και ποια είναι η σχέση τους με Εκείνον. Εσείς λέτε «Πίτα» (Πατέρας) και έτσι Εκείνος είναι ο Πατέρας και αυτός εδώ είναι ο Ντάντα. Εσείς λαμβάνετε την κληρονομιά από εκείνον τον Έναν ο οποίος είναι ο απεριόριστος Πατέρας, ο Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος τη δίνει μέσω του Μπράμα. Αυτή είναι η αγκαλιά του Θεού. Μετά πηγαίνετε στην αγκαλιά των θεοτήτων. Είναι εύκολο να εξηγήσετε αυτό. Ο υπολογισμός των τεσσάρων εποχών είναι ακριβής. Έπρεπε να γίνετε ακάθαρτοι από αγνοί. Από 16 ουράνιους βαθμούς, γίνετε 14 βαθμών και μετά 12. Πρώτα απ' όλα πρέπει να δώσετε σε όλους της σύσταση του Πατέρα. Αν επρόκειτο ένα καινούριο πρόσωπο να συναντήσει τον Μπάμπα, εκείνος ή εκείνη δεν θα καταλάβαινε τίποτα, γιατί το θαύμα είναι ότι ο Μπαπ και ο Ντάντα είναι συνδυασμένοι. Τα παιδιά επανειλημμένως ξεχνούν σε ποιον μιλούν. Μόνο τον Σιβ Μπάμπα πρέπει να θυμόσαστε με την διάνοιά σας. Εμείς πηγαίνουμε στον Σιβ Μπάμπα. Γιατί θυμόσαστε αυτόν τον Μπάμπα; Με το να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα οι αμαρτίες σας θα απαλειφθούν. Για παράδειγμα, όταν παίρνετε μια φωτογραφία, η διάνοιά σας πρέπει να είναι προς τον Σιβ Μπάμπα, γιατί αυτός είναι και ο Μπαπ και ο Ντάντα. Επειδή είναι εδώ ο Σιβ Μπάμπα, είναι επίσης εδώ και αυτός ο Ντάντα. Εσείς παίρνετε μια φωτογραφία του ΜπαπΝτάντα. Πρέπει να έλθετε να συναντήσετε τον Σιβ Μπάμπα μέσω αυτού του Ντάντα. Αυτός εδώ είναι το ταχυδρομείο. Πρέπει να λαμβάνετε οδηγίες από τον Σιβ Μπάμπα μέσω αυτού εδώ. Αυτό είναι κάτι τόσο υπέροχο. Ο Θεός πρέπει να έλθει όταν ο κόσμος γίνει παλιός. Ο κόσμος αρχίζει να γίνεται ακάθαρτος στην χάλκινη εποχή. Στο τέλος, ολόκληρος ο κόσμος γίνεται ακάθαρτος. Να εξηγήτε χρησιμοποιώντας τις εικόνες. Η χρυσή και η ασημένια εποχή ονομάζονται Παράδεισος. Ο καινούριος κόσμος δεν υπάρχει πάντα. Όταν ο κόσμος γίνει παλιός κατά το ήμισυ, ονομάζεται παλιός. Η ζωή των πάντων γίνεται νέα κατά το ήμισυ και παλιά κατά το ήμισυ. Ωστόσο, αυτήν την εποχή δεν υπάρχει εγγύηση για το σώμα κανενός. Αυτός είναι ο πλήρης υπολογισμός για μισό κύκλο. Δεν μπορεί να υπάρξει καμιά αλλαγή σε αυτό. Τίποτα δεν μπορεί να αλλάξει πριν από την ώρα του. Άλλα πράγματα μπορεί να σπάσουν στην μέση της διάρκειας ζωής τους, αλλά η καταστροφή του παλιού κόσμου και η ίδρυση του καινούριου κόσμου, δεν μπορεί να λάβει χώρα νωρίτερα ή αργότερα. Ένα κτίριο μπορεί να καταστραφεί οποιαδήποτε ώρα. Δεν υπάρχει εγγύηση για αυτό, αλλά αυτός ο κύκλος είναι αιώνιος και άφθαρτος. Συνεχίζει να κινείται στο δικό του χρόνο. Ο παλιός κόσμος έχει μια πλήρη, επακριβή ζωή. Για μισό κύκλο υπάρχει το βασίλειο του Ράμα και στον άλλο μισό είναι το βασίλειο του Ράβαν. Αυτό δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο. Εσείς παιδιά έχετε τους τρεις κόσμους στην διάνοιά σας. Εσείς λαμβάνετε γνώση από τον Κύριο των τριών κόσμων. Η θέση σας αυτήν την εποχή είναι πολύ εξυπωμένη. Αυτήν την εποχή είσατε οι κύριοι των τριών κόσμων, γιατί έχετε την γνώση και των τριών κόσμων. Έχετε οράματα του ασώματου κόσμου, της αιθέριας περιοχής και του σωματικού κόσμου. Εσείς παιδιά έχετε την πλήρη αναγνώριση αυτού στις διάνοιές σας. Ο Μπάμπα είναι ο Κύριος των τριών κόσμων και Εκείνος γνωρίζει τους τρεις κόσμους. Εκείνος σας δίνει αυτήν την γνώση και έτσι εσείς επίσης είσατε οι κύριοι των τριών κόσμων. Αυτήν την εποχή, εσείς επίσης έχετε την γνώση την οποία έχει ο Μπάμπα, κατά σειρά προτεραιότητας ανάλογα με τις προσπάθειές σας. Μετά, στην χρυσή εποχή, γινόσαστε οι κύριοι του κόσμου. Εκεί, δεν θα ονομαζόσαστε κύριοι των τριών κόσμων. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν δεν έχουν την γνώση των τριών κόσμων. Δεν έχουν γνώση του παγκόσμιου κύκλου. Εσείς είσατε τα παιδιά του Θεού, του Ενός που είναι πλήρης με γνώση. Εκείνος σας δίδαξε και σας έκανε ίδιους με Εκείνον. Εσείς γνωρίζετε ότι θα γίνετε ξανά οι κύριοι της χώρας του Βίσνου. Εσείς επίσης έχετε την γνώση, σχετικά με το τι έχει περάσει μέχρι τώρα. Οι άνθρωποι γνωρίζουν την περιορισμένη ιστορία και γεωγραφία, ενώ εσείς έχετε την απεριόριστη ιστορία και γεωγραφία στις

διάνοιές σας. Αυτοί γνωρίζουν σχετικά με τον πόλεμο με φυσική βία. Κανείς δεν γνωρίζει σχετικά με τον πόλεμο με την δύναμη της γιόγκα. Εσείς γνωρίζετε ότι γινόσαστε οι κύριοι του κόσμου με την δύναμη της γιόγκα. Ο Πατέρας, ο οποίος είναι ο Κύριος των τριών κόσμων, είναι Εκείνος ο οποίος σας διδάσκει. Αυτήν την εποχή, η θέση σας είναι πολύ υψηλή. Είσαστε τα κυρίαρχα παιδιά που είναι πλήρη με γνώση, του Πατέρα που είναι πλήρης με γνώση. Εσείς επίσης γνωρίζετε πώς Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης και ο Ωκεανός της Μακαριότητας. Εκείνος ονομάζεται η Αλήθεια, η Ζωντανή Ύπαρξη και η Προσωποποίηση της Μακαριότητας. Αυτήν την εποχή, εσείς νιώθετε αυτήν την μακαριότητα, γιατί ήσασταν πολύ δυστυχισμένοι και τώρα μπορείτε να δείτε την διαφορά ανάμεσα στην ευτυχία και την λύπη. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν δεν γνωρίζουν αυτά τα πράγματα. Απλά διοικούν το βασίλειο. Εκείνη είναι η ανταμοιβή τους. Και εσείς επίσης θα πάτε και θα διοικήσετε στον παράδεισο. Εκεί θα χτίσετε πολύ καλά παλάτια. Εκεί δεν υπάρχει τίποτα για να ανησυχείτε. Αυτό πρέπει να παραμένει διαρκώς στις διάνοιές σας, ώστε ο υδράργυρος της ευτυχίας σας να ανεβαίνει. Θα έλθουν πολλοί τύποι καταγιγδών. Κανείς δεν έχει γίνει ακόμη τέλειος. Ο Πατέρας εξηγεί: Πρέπει να γίνετε πολύ σταθεροί. Εκείνοι οι άνθρωποι πηγαίνουν στο Άμαρναθ (Αιώνιος Κύριος- ένας ναός ψηλά επάνω σε ένα βουνό), αλλά οπωσδήποτε πρέπει να κατέβουν κάτω. Εσείς θα πάτε στον Πατέρα και μετά θα πάτε στον καινούριο κόσμο της χρυσής εποχής και μετά θα αρχίσετε να κατεβαίνετε κάτω. Αυτό είναι το απεριόριστο προσκύνημά μας. Πρώτα, θα μείνουμε πολύ άνετα με τον Μπάμπα και μετά θα διοικήσουμε το βασίλειό μας και μετά θα συνεχίζουμε να κατεβαίνουμε κάτω, από γέννηση σε γέννηση. Είτε αποκαλείτε αυτόν κύκλο, είτε άνοδο και πτώση, είναι το ίδιο πράγμα. Θα πάτε επάνω από κάτω και μετά θα αρχίσετε να κατεβαίνετε ξανά κάτω. Μόνο εκείνοι που έχουν έξυπνες διάνοιες θα καταλάβουν αυτά τα πράγματα πολύ καλά και επίσης θα μπορούν να τα εξηγήσουν. Αυτός ο Μπάμπα επίσης δεν γνώριζε τίποτα. Αν αυτός εδώ είχε έναν γκουρού, εκείνος ο γκουρού θα είχε επίσης και άλλους που θα τον ακολουθούσαν (οπαδούς). Δεν θα είχε μόνο έναν οπαδό. Στις γραφές λέγεται: Ο Θεός μιλάει: Ω Άρτζουνα! Έχουν αναφέρει το όνομα ενός μόνο. Ο Θεός κάθεται στο όχημα του Άρτζουνα και έτσι είναι σαν να ακούει μόνο αυτός τον Θεό. Θα υπήρχαν επίσης και άλλοι. Θα υπήρξε επίσης και ο Σαντζέ. Αυτό το απεριόριστο σχολείο ανοίγει μόνο μια φορά. Εκείνα τα σχολεία ανοίγουν διαρκώς. Όπως είναι ο βασιλιάς, είναι και η γλώσσα τους. Ακόμη και στην χρυσή εποχή πηγαίνουν στο σχολείο. Θα μάθετε γλώσσα, εργασιακές δραστηριότητες κλπ. τα πάντα. Εκεί επίσης θα δημιουργούνται τα πάντα. Τα πάντα τα οποία είναι τα καλύτερα, υπάρχουν στον παράδεισο. Μετά, όλα αυτά παλιώνουν. Οι θεότητες λαμβάνουν τα καλύτερα πράγματα απ' όλα. Τι λαμβάνετε εδώ; Νιώθετε ότι στον καινούριο κόσμο θα λάβετε τα πάντα καινούρια. Να καταλάβετε αυτά τα πράγματα και μετά να τα εξηγήσετε στους ανθρώπους. Εμείς τώρα είμαστε στην εποχή της συμβολής και τώρα ο κόσμος αλλάζει για εμάς. Σύμφωνα με το δράμα, έχω έλθει για άλλη μια φορά για να σας αλλάξω από ακάθαρτους, σε αγνές θεότητες. Αυτός ο κύκλος συνεχίζει να περιστρέφεται. Εκείνος οπωσδήποτε δημιουργεί Μπράμινς, μόνο μέσω του Μπράμα, του Πατέρα των Ανθρώπων. Η θυσιαστήρια φωτιά δημιουργήθηκε από τους Μπράμινς. Μετά οι Μπράμινς θα γίνουν θεότητες. Αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να έχετε την εικόνα της ποικίλης μορφής, η οποία αποδεικνύει ότι μόνο οι Μπράμινς που έχουν γεννηθεί από το στόμα, γίνονται θεότητες. Μετά συνεχίζεται η επέκταση. Οι θεότητες θα γίνουν πολεμιστές, μετά έμποροι και μετά σούντρας. Αυτή η εποχή της συμβολής είναι πολύ γνωστή. Οι ψυχές παρέμειναν χωριστά από την Υπέρτατη Ψυχή για πολύ χρόνο. Υπάρχει το στάδιο της ανόδου και μετά το στάδιο της καθόδου. Αυτό επίσης πρέπει να εξηγηθεί. Πρώτα, είσαστε τα παιδιά του Θεού, μετά τα παιδιά των θεοτήτων και μετά η θέση σας συνεχίζει να ελαττώνεται με αυτόν τον τρόπο. Εσείς μπορείτε να ρωτήσετε: Σε ποιον αναφέρεστε όταν μιλάτε για Εκείνον ο οποίος Απομακρύνει την Λύπη και Χορηγεί την Ευτυχία; Αυτοί οπωσδήποτε θα πουν, «τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή». Όταν τελειώσει η λύπη του κόσμου, θα γίνει η χώρα του Βίσνου. Η λύπη των Μπράμινς τελειώνει και λαμβάνουν ευτυχία. Αυτό είναι ένα θέμα ενός δευτερολέπτου. Έχετε βγει από την αγκαλιά ενός εγκόσμιου πατέρα και ήλθατε στην αγκαλιά του Πατέρα από πέρα από αυτόν τον κόσμο. Αυτό είναι ένα θέμα ευτυχίας. Αυτό είναι το πιο σημαντικό διαγώνισμα. Εσείς γινόσαστε οι βασιλιάδες των βασιλιάδων. Κανείς άλλος, εκτός από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, δεν μπορεί να διδάξει Ράτζα Γιόγκα. Αυτές οι εικόνες είναι πολύ καλές. Ποιος λέει ότι δεν έχει καμιά σχέση με τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή; Δεν πρέπει να μιλάτε σε τέτοιους άθεους. Καθώς εσείς παιδιά προχωράτε, η Μάγια μερικές φορές σας κάνει να

διαπράττετε λανθασμένες πράξεις. Ο Μπάμπα νιώθει ευσπλαχνία. Εκείνος τότε εξηγεί: Να παραμένετε προσεκτικοί. Να μην πληγώνετε πολύ τον εαυτό σας. Διαφορετικά δεν θα λάβετε μια θέση. Η Μάγια σας χαστουκίζει τόσο σκληρά που μπορεί ακόμη και να αφήσετε το σώμα σας. Μόλις πεθάνετε, δεν θα μπορείτε να γιορτάσετε τα γενέθλιά σας. Αυτοί θα έλεγαν: Το παιδί έχει πεθάνει. Το να γεννηθείτε από τον Θεό και μετά να πεθάνετε είναι ο χειρότερος θάνατος απ' όλους. Αν νιώθετε ότι κάτι δεν είναι σωστό, τότε αφήστε το. Αν νιώθετε αμφιβολία για κάτι, να μην το κοιτάτε. Ο Μπάμπα λέει: Μανμαναμπάβ! Να θυμόσαστε Εμένα και να περιστρέφετε τον δίσκο της αυτογνωσίας. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από την Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λει νυμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να γίνετε κύριοι πλήρεις με γνώση, ίδιοι με τον Πατέρα. Να στοχάζεστε την γνώση και να διατηρείτε απεριόριστη ευτυχία. Να βιώνετε μακαριότητα.
2. Καθώς είσατε ανάμεσα σε πολλούς τύπους καταιγίδων, να κάνετε τον εαυτό σας σταθερό. Για να σωθείτε από το να πληγωθείτε από την Μάγια, να είσατε πολύ, πολύ προσεκτικοί.

Ευλογία: Είθε να είσατε υπάκουοι και να διεκδικήσετε πλήρεις βαθμούς (άριστα) για να περάσετε σε κάθε θέμα, μέσω ενός ακριβούς ημερολογίου. Ακριβές ημερολόγιο σημαίνει ότι βιώνετε πρόοδο και μεταμόρφωση σε κάθε θέμα. Στη Μπράμιν ζωή, οι καταστάσεις θα έρχονται μέσω της ύλης, των ανθρώπων και της Μάγια, αλλά η δύναμη του σταδίου σας ως αποτελειώνει την επιρροή της κατάστασης και ως βιώνετε τις καταστάσεις σαν σκηνές της διασκέδασης. Ας μην υπάρχει αναστάτωση στις σκέψεις σας. Τα υπάκουα παιδιά που βιώνουν ανάπτυξη μέσω του ακριβούς ημερολογίου τους, λαμβάνουν πλήρεις βαθμούς για να περάσουν (άριστα).

Σύνθημα: Να δίνετε προσοχή ώστε η καρδιά σας να μην γίνεται βαριά σε ασήμαντα θέματα. Μην γίνεστε θήραμα της αμφιβολίας.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ

Ας είσατε μια εικόνα ταπάσιας:

Ας είναι ορατή στο μέτωπό σας, μόνο η μορφή της συνειδητότητας ψυχής, δηλαδή, στην επίγνωση της διάνοιας σας και στο βλέμμα σας. Είναι σαν να λάμπει στο κέντρο του μετώπου σας ένα θεϊκό αστέρι. Ας υπάρχουν αισθήματα και σκέψεις ευεργεσίας (οφέλους) για κάθε ψυχή και κανένα άλλο αίσθημα.