

Ουσία: Γλυκά παιδιά, η ψυχή είναι ο ηνίοχος που οδηγεί το όχημα αυτού του σώματος. Να εκτελείτε πράξεις με τη συνειδητότητα τού ότι είσατε ένας ηνίοχος και θα αφήσετε τη συνειδητότητα του σώματός σας.

Ερώτηση: Πως είναι διαφορετικό το στίλ του Μπάμπα, από εκείνο των ανθρώπινων όντων;

Απάντηση: Ο Πατέρας μιλάει σαν ο Ηνίοχος αυτού του οχήματος και μιλάει μόνο στις ψυχές. Εκείνος δεν βλέπει το σώμα. Τα ανθρώπινα όντα δεν θεωρούν τους εαυτούς τους ψυχές ούτε μιλούν στις ψυχές. Αυτή είναι η εξάσκηση που πρέπει να έχετε εσείς παιδιά. Ακόμη και καθώς βλέπετε την αιθέρια ή τη σωματική μορφή κάποιου, να μην την βλέπετε. Να βλέπετε την ψυχή και να θυμόσαστε τον έναν ασώματο Πατέρα.

Τραγούδι: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας.

Ομ σάντι. Το νόημα του “Ομ σάντι” έχει εξηγηθεί εύκολα σε εσάς παιδιά. Για να διεκδικήσετε το βασίλειό σας εύκολα, κάθε θέμα γίνεται εύκολο. Για ποιο μέρος ετοιμάζεστε; Για τη χρυσή εποχή, η οποία είναι γνωστή, σαν ο τόπος της ελευθέρωσης-εν-ζωή. Εκεί δεν υπάρχουν τα κακά πνεύματα του Ράβαν. Όταν θυμώσει κάποιος, λέγεται: υπάρχει σε αυτόν εδώ ένα κακό πνεύμα. Το νόημα της γιόγκα είναι: Είμαι μια ψυχή και αυτό είναι το σώμα μου. Η ψυχή, ο ηνίοχος, κάθεται στο σώμα, το όχημα του καθενός από εσάς. Το όχημα λειτουργεί με τη δύναμη της ψυχής. Η ψυχή αφήνει ένα σώμα και παίρνει ένα άλλο ξανά και ξανά. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι τώρα η Μπάρατ είναι η χώρα της λύπης. Πριν από κάποιο χρόνο, όταν υπήρχε η Παντοδύναμη Κυβέρνηση, ήταν η χώρα της ευτυχίας. Η Παντοδύναμη Εξουσία είχε εγκαθιδρύσει το βασίλειο των θεοτήτων στην Μπάρατ. Υπήρχε μόνο η μια θρησκεία. Πέντε χιλιάδες χρόνια πριν από σήμερα, οπωσδήποτε έγινε το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Σίγουρα πρέπει να ήταν το Πατέρας εκείνος που εγκαθίδρυσε το βασίλειο. Αυτοί πρέπει να έλαβαν την κληρονομιά τους από τον Πατέρα. Εκείνες οι ψυχές ήταν γύρω στον κύκλο των 84 γεννήσεων. Μόνο οι κάτοικοι της Μπάρατ πηγαίνουν μέσω αυτών των καστών. Μετά από την γενιά των σούντρας, υπάρχει η πιο εξυψωμένη γενιά των Μπράμινς. Γενιά των Μπράμινς σημαίνει, απόγονοι που έχουν γεννηθεί από το στόμα του Μπράμα. Οι άλλοι μπράμινς γεννιούνται μέσω του ελαττώματος. Αυτοί δεν μπορούν να πουν: Είμαστε οι απόγονοι που έχουμε γεννηθεί από το στόμα του Μπράμα. Σίγουρα ο Πρατζάπιτα Μπράμα πρέπει να είχε υιοθετήσει τα παιδιά του. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι η Μπάρατ ήταν άξια λατρείας και ότι τώρα έχει γίνει ένας λάτρης. Ο Πατέρας είναι αιώνια άξιος λατρείας. Εκείνος οπωσδήποτε έρχεται για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους. Η χρυσή εποχή είναι ο αγνός κόσμος. Στη χρυσή εποχή δεν θα υπάρχει καμιά έκφραση όπως “Ο Γάγγης είναι ο Εξαγνιστής”, επειδή εκείνος είναι ο αγνός κόσμος. Όλες είναι αγνές φιλόανθρωπες ψυχές, εκεί δεν υπάρχουν αμαρτωλές ψυχές, ενώ στη σιδερένια εποχή δεν υπάρχουν αγνές φιλόανθρωπες ψυχές. Όλες είναι αμαρτωλές ψυχές. Οι αγνές ψυχές είναι γνωστές ως φιλόανθρωπες ψυχές. Μόνο στην Μπάρατ υπάρχει τόση πολλή φιλόανθρωπία και δίδονται τόσες πολλές δωρεές. Αυτήν την εποχή, όταν έρχεται ο Πατέρας, εσείς θυσιάζετε τους εαυτούς σας τελείως σε Εκείνον. Οι σαννυάσις αφήνουν τα σπίτια τους και τα παιδιά τους, ενώ εδώ, εσείς λέτε: Μπάμπα, τα πάντα ανήκουν σε Εσένα. Εσύ μας έδωσες απεριόριστα πλούτη στη χρυσή εποχή, αλλά μετά η Μάγια μας έκανε άχρηστους όπως τα κελύφη. Αυτή η ψυχή τώρα έχει γίνει ακάθαρη. Ο νους, το σώμα, τα πλούτη- τα πάντα είναι ακάθαρτα. Κατ’ αρχάς, οι ψυχές είναι αγνές και μετά, αργότερα, αφού πάνε γύρω στον κύκλο, γίνονται τάμποτσανταν, ψεύτικα κοσμήματα. Καθώς παίζουν τους ρόλους τους, γίνονται ακάθαρτες. Ένα ανθρώπινο ον οπωσδήποτε πρέπει να πάει μέσω των σταδίων του χρυσού, του ασημιού κλπ. Τραγουδιέται: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας. Οι άνθρωποι πηγαίνουν μπροστά στη Λάκσμι και τον Ναράγιαν και τραγουδούν αυτόν τον έπαινο, αλλά αυτοί έχουν μόνο έναν δικό τους γιο και μια κόρη. Όπως είναι η ευτυχία του βασιλιά και της βασίλισσας, έτσι είναι και η ευτυχία των παιδιών τους. Εκεί όλοι έχουν πολλή ευτυχία. Τώρα είναι στην τελευταία τους, 84η γέννηση και βιώνουν πολλή λύπη. Ο Πατέρας λέει: Εγώ για άλλη μια φορά σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά ότι η ψυχή, ο ηνίοχος, κάθεται σε αυτό το όχημα. Προηγουμένως, αυτό το όχημα ήταν δεκαέξι ουράνιους βαθμούς πλήρες. Τώρα δεν υπάρχουν ουράνιοι βαθμοί. Αυτοί επίσης λένε: Είμαστε χωρίς αρετές, έχε ευσπλαχνία για εμάς! Κανείς δεν έχει καμιά αρετή. Οι άνθρωποι πηγαίνουν και πλένονται στον Γάγγη επειδή έχουν γίνει ακάθαρτοι. Αυτοί δεν κάνουν αυτό στη χρυσή εποχή, αν και αυτό είναι το ίδιο ποτάμι. Ναι, μπορεί να

ειπωθεί ότι εκείνην την εποχή τα πάντα είναι σάτοπρανταν. Στη χρυσή εποχή, τα ποτάμια θα είναι πολύ καθαρά. Δεν θα υπάρχουν σκουπίδια σε αυτά. Κοιτάξτε πόσα σκουπίδια υπάρχουν εδώ! Όλη η ακαθαρσία πηγαίνει στον ωκεανό. Στη χρυσή εποχή δεν είναι δυνατά τέτοια πράγματα. Δεν υπάρχει νόμος που να κάνει κάτι ακάθαρτο. Τα πάντα παραμένουν αγνά. Έτσι, ο Πατέρας εξηγεί: Αυτή είναι η τελευταία γέννηση όλων. Το έργο φτάνει στο τέλος. Το όριο αυτού του έργου είναι 5000 χρόνια. Εξηγεί ο ασώματος Σιβ Μπάμπα. Εκείνος είναι ασώματος, ο ανώτερος απ' όλους και κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία. Εμείς όλοι ερχόμαστε κάτω από την υπέρτατη κατοικία. Τώρα είναι το τέλος της σιδερένιας εποχής και το δράμα θα τελειώσει, και μετά η ιστορία και η γεωγραφία θα επαναληφθούν για άλλη μια φορά. Η Γκίτα και οι γραφές κλπ που διαβάζουν τα ανθρώπινα όντα, όλες αρχίζουν στη χάλκινη εποχή. Αυτή η γνώση εξαφανίζεται. Κανείς δεν μπορεί να διδάξει Ράτζα Γιόγκα. Οι άνθρωποι απλά γράφουν βιβλία, σαν μια μνήμη των ιδρυτών των θρησκειών. Αυτοί οι ίδιοι ιδρύουν τη θρησκεία τους και λαμβάνουν επαναγέννηση, αλλά τα βιβλία τους δημιουργούνται αργότερα σαν μια μνήμη. Η θρησκεία των θεοτήτων ιδρύεται τώρα στην εποχή της συμβολής. Ο Πατέρας έρχεται και κάθεται σε αυτό το όχημα. Δεν είναι θέμα ενός οχήματος με άλογο. Εκείνος εισέρχεται σε αυτό το συνηθισμένο γέρικο όχημα. Εκείνος είναι ο Ηνίοχος. Λέγεται ότι οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις είναι οι απόγονοι που γεννήθηκαν από το στόμα του Μπράμα. Αυτός ο Μπράμα επίσης έχει υιοθετηθεί. Ο Ίδιος ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι και γίνομαι ο Ηνίοχος αυτού του οχήματος. Δίνω γνώση σε αυτόν εδώ. Αρχίζω με αυτόν εδώ. Δίνω την υδρία του νέκταρ στις μητέρες. Αυτός εδώ επίσης είναι μια μητέρα. Αυτός ακούει πρώτος και μετά ακούτε εσείς. Εγώ είμαι παρών σε αυτόν εδώ, αλλά σε ποιον θα μιλήσω; Κάθομαι εδώ και μιλάω στις ψυχές. Δεν μπορεί να υπάρχει κανείς λόγιος που να κάθεται και να λέει στις ψυχές με αυτόν τον τρόπο: "Εγώ είμαι ο Πατέρας σας. Εσείς ψυχές είσατε ασώματες και Εγώ επίσης είμαι ασώματος. Είμαι ο Ωκεανός της Γνώσης, ο Δημιουργός του παραδείσου. Δεν δημιουργώ την κόλαση. Η Μάγια δημιουργεί αυτήν την κόλαση." Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Δημιουργός, έτσι βεβαίως δημιουργώ μόνο τον παράδεισο. Εσείς κάτοικοι της Μπάρατ ήσασταν κάτοικοι του παραδείσου. Τώρα έχετε γίνει κάτοικοι της κόλασης. Ο Ράβαν σας έκανε κατοίκους της κόλασης, επειδή οι ψυχές άρχισαν να ακολουθούν τις οδηγίες του Ράβαν. Αυτήν την εποχή, εσείς παιδιά ακολουθείτε τις οδηγίες του Ράμα, του Σιβ Μπάμπα, του διπλά εξυψωμένου. Ο Μπάμπα εξηγεί: Τώρα ο ρόλος όλων έχει φτάσει στο τέλος. Όλες οι ψυχές θα μαζευτούν μαζί. Όταν έχουν έλθει όλες κάτω, θα αρχίσει το ταξίδι της επιστροφής και μετά θα αρχίσει η καταστροφή. Τώρα υπάρχουν αμέτρητες θρησκείες στην Μπάρατ. Μόνο η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων δεν υπάρχει πλέον. Κανείς δεν αποκαλεί τον εαυτό του μια θεότητα. Οι άνθρωποι τραγουδούν τον έπαινο των θεοτήτων, λέγοντας ότι είναι πλήρεις με όλες τις αρετές και μετά αποκαλούν τους εαυτούς τους υποβαθμισμένους αμαρτωλούς. Το βασίλειο του Ράβαν αρχίζει από την χάλκινη εποχή. Το βασίλειο του Ράμα είναι η μέρα του Μπράμα και το βασίλειο του Ράβαν είναι η νύχτα του Μπράμα. Πότε θα έλθει ο Πατέρας; Εκείνος έρχεται όταν τελειώνει η νύχτα του Μπράμα. Όταν έρχεται Εκείνος στο σώμα αυτού του Μπράμα, είναι που δημιουργούνται οι Μπράμινς μέσω του στόματος του Μπράμα. Εκείνος μετά διδάσκει Ράτζα Γιόγκα σε αυτούς τους Μπράμινς. Ο Πατέρας λέει: Δεν πρέπει να θυμόσαστε καμιά από τις σωματικές, αιθέριες ή ακόμη και ασώματες εικόνες. Σας έχει δοθεί αυτός ο στόχος. Οι άνθρωποι κοιτάζουν πάντα τις εικόνες και θυμούνται αυτές. Ο Μπάμπα λέει: Να σταματήσετε να κοιτάτε τις εικόνες. Εκείνο ανήκει στο μονοπάτι της λατρείας. Εσείς ψυχές τώρα πρέπει να επιστρέψετε σε Εμένα. Υπάρχει ένα φορτίο αμαρτίας πάνω στα κεφάλια σας. Έπρεπε να γίνετε αμαρτωλές ψυχές. Δεν είναι δυνατόν να απαλειφθούν οι αμαρτίες στη φυλακή μιας μήτρας σε κάθε γέννηση. Μερικές απαλείφονται, αλλά μερικές μένουν ακόμη. Τώρα έχω έλθει Εγώ σαν Οδηγός. Αυτήν την εποχή, όλες οι ψυχές ακολουθούν τις οδηγίες της Μάγια. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Εξαγνιστής, ο Δημιουργός του παραδείσου. Η δουλειά Μου είναι να αλλάξω την κόλαση σε παράδεισο. Στον παράδεισο υπάρχει το ένα βασίλειο, η μια θρησκεία. Δεν υπάρχουν διασπάσεις. Ο Πατέρας λέει: Εγώ δεν γίνομαι ο κύριος του κόσμου. Κάνω εσάς αυτό. Ο Ράβαν έρχεται αργότερα και αρπάζει από εσάς το βασίλειο. Προς το παρόν, όλοι έχουν μια τάμοπρανταν πέτρινη διάνοια. Στη χρυσή εποχή, όλοι έχουν θεϊκές διάνοιες. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε μόνο Εμένα. Ας είναι προσκολλημένη η γιόγκα της διάνοιάς σας προς τα πάνω ψηλά! Να θυμόσαστε το μέρος όπου πρέπει να επιστρέψετε. Να θυμόσαστε μόνο τον έναν Πατέρα και κανέναν άλλον. Εκείνος είναι ο αληθινός Αυτοκράτορας, ο ένας που λέει την αλήθεια. Έτσι δεν χρειάζεται να θυμόσαστε καμιά εικόνα. Δεν πρέπει καν να θυμόσαστε αυτήν την εικόνα του Σίβα, επειδή ο Σίβα στην πραγματικότητα δεν είναι έτσι. Όπως μια ψυχή κατοικεί στο κέντρο του μετώπου, ο Μπάμπα λέει: Με τον ίδιο τρόπο, Εγώ επίσης λαμβάνω λίγο χώρο και κάθομαι δίπλα σε αυτήν την ψυχή. Γίνομαι ο Ηνίοχος και δίνω γνώση σε αυτόν εδώ. Η ψυχή αυτού εδώ δεν είχε γνώση. Όπως αυτή η ψυχή, ο ηνίοχος, μιλάει μέσω του σώματος, με τον ίδιο τρόπο μιλάω Εγώ, μέσω αυτών των οργάνων. Διαφορετικά, πώς θα μπορούσα να εξηγήσω; Για να δημιουργηθούν οι Μπράμινς οπωσδήποτε χρειάζεται ο Μπράμα. Αυτός είναι ο Μπράμα ο οποίος αργότερα θα γίνει Ναράγιαν.

Εσείς τώρα είσαστε τα παιδιά του Μπράμα. Μετά, αργότερα, θα πάτε στη δυναστεία του ήλιου, τη δυναστεία του Σρι Ναράγιαν. Στο παρόν, έχετε γίνει τελείως πάμφτωχοι. Οι άνθρωποι συνεχίζουν να μάχονται και να λογομαχούν. Είναι χειρότεροι και από πίθηκοι. Οι πίθηκοι έχουν πολύ έντονα τα πέντε ελαττώματα. Οι πίθηκοι έχουν τέτοια ελαττώματα της λαγνείας και του θυμού κλπ. μη ρωτάτε καν! Όταν πεθάνει το μωρό τους, δεν αφήνουν καν τα κόκαλά του. Στις μέρες μας τα ανθρώπινα όντα είναι επίσης έτσι. Αν πεθάνει ένα παιδί, κλαίνε για έξι με οχτώ μήνες. Στη χρυσή εποχή δεν λαμβάνει χώρα άκαιρος θάνατος, ούτε κανείς κλαίει και θρηνεί. Εκεί δεν υπάρχει κακό. Αυτήν την εποχή, ο Πατέρας μιλάει στα παιδιά! Να φροντίζετε το σπίτι και την εργασία σας. Καθώς μένετε σε αυτό, να κάνετε τέτοια θαύματα, όπως δεν έχουν μπορέσει να κάνουν οι σαννυάσις. Μόνο ο Θεός διδάσκει αυτήν την σάτοπρανταν απάρνηση. Εκείνος λέει: Ολόκληρος αυτός ο παλιός κόσμος τώρα πρόκειται να τελειώσει. Αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να αποτελειώσετε την προσκόλλησή σας σε αυτόν. Όλοι πρέπει να επιστρέψουν στο σπίτι. Μαζί με το σώμα, να ξεχάσετε οτιδήποτε άλλο που είναι παλιό. Να δώσετε σε Εμένα τα πέντε ελαττώματα. Αν γίνεστε ακάθαρμοι, δεν θα μπορέσετε να πάτε στον αγνό κόσμο. Να δώσετε μια υπόσχεση στον Πατέρα σε αυτήν την τελευταία γέννηση. Η αγνότητά σας στο μέλλον θα είναι μόνιμη. Με το να πνίγεστε στο δηλητήριο για 63 γεννήσεις έχετε γίνει τελείως ακάθαρμοι. Έχετε ξεχάσει το κάρμα και το ντάρμα σας (θρησκεία). Μιλάτε για την Ινδουιστική θρησκεία. Ο Πατέρας λέει: Γιατί δεν καταλαβαίνετε ότι η Μπάρατ ήταν παράδεισος; Εσείς ήσασταν θεότητες. Εγώ σας δίδαξα Ράτζα Γιόγκα, αλλά μετά εσείς λέτε ότι ο Κρίσνα σας δίδαξε αυτήν. Είναι ο Κρίσνα ο Πατέρας όλων, ο Δημιουργός του παραδείσου; Ο Πατέρας είναι ασώματος, ο Πατέρας όλων των ψυχών, αλλά εσείς λέτε ότι είναι πανταχού παρών. Έχετε μπερδέψει τον Σίβα και τον Σάνκαρ. Ο Σίβα είναι ο Θεός. Ο Θεός λέει: Εγώ έρχομαι μόνο για να ιδρύσω τη θρησκεία των θεοτήτων. Αυτοί που κάνουν την ίδρυση, μετά θα διοικήσουν το βασίλειο σαν Λάκσμι και Ναράγιαν, η διπλή μορφή του Βίσνου. Η λέξη “Βάισναβ” (αγνός χορτοφάγος) βγαίνει από τη λέξη “Βίσνου”. Στις μέρες μας, όλες είναι αμαρτωλές ψυχές, ενώ εκεί, δεν χρησιμοποιούν το σπαθί της λαγνείας για να πληγώσουν ο ένας τον άλλον. Μόνο ο ένας Σατγκούρου ιδρύει τη χώρα της αλήθειας. Όλοι οι άλλοι σας πνίγουν. Εξ’ αιτίας της εγγύτητας της εποχής της συμβολής στον παράδεισο, έχουν πάρει τις ιστορίες της κόλασης στον παράδεισο. Στην πραγματικότητα, ο Κανς και ο Ράβαν κλπ. όλοι υπάρχουν αυτήν την εποχή. Δεν μπορούν να υπάρχουν εκεί. Αυτοί δείχνουν τον ηνίοχο μέσα στο όχημα, ενώ αυτό στην πραγματικότητα είναι, το όχημα το οποίο επίσης ονομάζεται Νάντιγκαν (Μικρός Ταύρος) και Μπαγκίραθ (Τυχερό Όχημα). Εσείς όλοι είσαστε Αρτζουνας και λέγεται σε εσάς: Έχω έλθει σε αυτό το όχημα για να σας εμπνεύσω να κατακτήσετε τη Μάγια στο πεδίο της μάχης. Στη χρυσή εποχή δεν υπάρχει Ράβαν ούτε καίγεται αυτός. Αυτοί θα συνεχίζουν να καίνε αυτόν μέχρι να λάβει χώρα η καταστροφή. Όσες δυσκολίες και αν αναδυθούν, αυτοί οπωσδήποτε καίνε τον Ράβαν στη Ντασέρα. Μετά, επιτέλους θα καταστραφεί η κοινότητα του Ράβαν. Ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους είναι μόνο ένας. Κανένα ανθρώπινο όν δεν μπορεί να δώσει σωτηρία σε ένα ανθρώπινο όν. Όταν υπήρχε το βασίλειο των θεοτήτων, εκείνο το βασίλειο κάλυπτε ολόκληρο τον κόσμο και δεν υπήρχαν άλλες θρησκείες. Τώρα όλες οι θρησκείες είναι εδώ, εκτός από τη θρησκεία των θεοτήτων η οποία ιδρύεται. Μόνο εκείνοι από τη θρησκεία των θεοτήτων έρχονται και αλλάζουν από σούντρας σε Μπράμινς. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να έχετε σάτοπρανταν απάρνηση. Καθώς ζείτε σε αυτόν τον παλιό κόσμο, να αποτελειώσετε την προσκόλλησή σας σε αυτόν. Μαζί με το σώμα σας, να ξεχάσετε όλα τα παλιά πράγματα.
2. Ας είναι η γιόγκα της διάνοιάς σας προσκολλημένη πάνω ψηλά. Να μη θυμόσαστε καμιά εικόνα ή σωματικό όν. Εσωτερικά, να συνεχίζετε να θυμόσαστε τον έναν Πατέρα.

Ευλογία: Είθε να είσαστε μια προσωποποίηση της εμπειρίας και να ξεπερνάτε όλα τα εμπόδια, με το να θεωρείτε αυτά ένα παιχνίδι, με την επίγνωση του “τίποτα καινούριο”. Είναι καθορισμένο στο δράμα από την αρχή μέχρι το τέλος, να έρχονται εμπόδια, αλλά εκείνα τα εμπόδια δίνουν την εμπειρία του να γίνεται το αδύνατον δυνατό. Για τις έμπειρες ψυχές, τα εμπόδια είναι σαν ένα παιχνίδι. Όπως κλοτσάτε τη μπάλα όταν παίζετε ποδόσφαιρο, και ευχαριστιέστε παίζοντας εκείνο το παιχνίδι, έτσι θα συνεχιστεί και αυτό το παιχνίδι των εμποδίων. Δεν είναι τίποτα καινούριο. Το δράμα σας δείχνει παιχνίδια και επίσης πλήρη επιτυχία.

Σύνθημα: Βλέποντας τις αρετές όλων, σκορπίστε την ευωδιά των ιδιαιτεροτήτων (χαρισμάτων) και αυτός ο κόσμος θα γίνει ένας κόσμος ευτυχίας.

ΟΜ ΣΑΝΤΙ