

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, εσείς είσαστε τα παιδιά εκείνου που απομακρύνει τη λύπη και του Χορηγού της Ευτυχίας, όπως ο Πατέρας. Δεν πρέπει να προκαλείτε λύπη σε κανέναν μέσω των σκέψεων, των λόγων ή των πράξεών σας. Να δίνετε ευτυχία σε όλους.
- Ερώτηση:** Εσείς παιδιά αλλάζετε από ανθρώπινα όντα σε θεότητες και έτσι ποια πρέπει να είναι η κύρια σας ντάρνα;
- Απάντηση:** Κάθε λέξη που αναδύεται από τα χείλη σας πρέπει να κάνει τα ανθρώπινα όντα να γίνονται σαν διαμάντια. Πρέπει να γίνετε πολύ γλυκείς. Πρέπει να δίνετε ευτυχία σε όλους. Δεν πρέπει να σκέφτεστε καν να προκαλέσετε λύπη σε κανέναν. Εσείς τώρα πηγαίνετε στον κόσμο της χρυσής εποχής του παραδείσου, όπου δεν υπάρχει τίποτα άλλο εκτός από ευτυχία, όπου δεν υπάρχει ίχνος από λύπη. Έχετε λάβει το σρίματ του Πατέρα: Παιδιά, να γίνετε εκείνοι που απομακρύνουν τη λύπη και χορηγοί της ευτυχίας όπως ο Πατέρας. Η δουλειά σας είναι να απομακρύνετε τη λύπη όλων και να δίνετε σε αυτούς ευτυχία.
- Τραγούδι:** Πάρε μας μακριά από αυτόν τον κόσμο της αμαρτίας, στον κόσμο της ανάπαυσης και της ανακούφισης(παρηγοριάς).

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά ακούσατε το τραγούδι. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι κάνετε προσπάθεια και πάτε σε ένα τέτοιο καινούριο κόσμο όπου, πρώτον δεν υπάρχει Μάγια και επίσης όπου κανείς δεν προκαλεί λύπη σε κανέναν, μέσω των σκέψεων, των λόγων ή των πράξεων. Αυτός είναι ο λόγος που το κύριο όνομα είναι Παράδεισος, Βάικουνθ. Δείχνονται επίσης οι εικόνες των κυρίαρχων εκείνου του κόσμου, της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Δεν δείχνονται οι εικόνες των υπηκόων. Υπάρχουν οι εικόνες της Λάκσμι και του Ναράγιαν οι οποίες αποδεικνύουν ότι πρέπει να υπήρξαν τέτοια ανθρώπινα όντα στο βασίλειό τους. Αυτοί ήταν οι κυρίαρχοι του παραδείσου στην Μπάρατ, όπου δεν υπήρχε ίχνος από λύπη. Κανείς δεν προκαλούσε λύπη σε κανέναν, μέσω των σκέψεων, των λόγων ή των πράξεων, ούτε ο Πατέρας προκαλεί λύπη σε κανέναν. Το όνομά Του δοξάζεται ως Εκείνος που απομακρύνει τη λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας. Εκείνος κάθεται εδώ και διδάσκει εσάς παιδιά. Σε αυτόν τον κόσμο, όλοι προκαλούν λύπη ο ένας στον άλλον μέσω των σκέψεων, των λόγων ή των πράξεών τους, ενώ εκεί όλοι δίνουν ευτυχία ο ένας στον άλλον μέσω των σκέψεων, των λόγων και των πράξεων. Κανείς άλλος εκτός από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, δεν μπορεί να σας κάνει κύριους του παραδείσου. Οποσδήποτε υπήρξε ο παράδεισος. Απλά κοιτάξτε τι έχει δημιουργηθεί εδώ, μέσω της επιστήμης! Κοιτάξτε πως έχουν δημιουργηθεί αεροπλάνα, αυτοκίνητα και παλάτια κλπ! Η επιστήμη θα είναι επίσης εκεί χρήσιμη. Δεν ισχύει ότι ο Παράδεισος θα αναδυθεί κάτω από τη γη. Δείχνουν ότι η Ντουαράκα (η χρυσή πόλη) βυθίστηκε κάτω από τη θάλασσα. Οτιδήποτε πηγαίνει κάτω από τη θάλασσα διαβρώνεται και τελειώνει. Τα πάντα θα αρχίσουν ξανά από την αρχή. Εφόσον διεκδικείτε το βασίλειό σας από τον Πατέρα, δεν πρέπει να υπάρχει στη διάνοιά σας καμιά σκέψη να προκαλέσετε λύπη σε κανέναν μέσω των σκέψεων, των λόγων ή των πράξεων. Αυτό είναι το βασίλειο της Μάγια και θα έρχονται καταιγίδες στο νου, αλλά ποτέ δεν πρέπει να εισέρχεται στην καρδιά σας καμιά σκέψη για να προκαλέσετε λύπη σε κανέναν. Αυτήν την εποχή, όλοι προκαλούν λύπη ο ένας στον άλλον. Αυτοί νομίζουν ότι είναι ευτυχία, αλλά είναι λύπη. Στρέφουν όλους μακριά από τον Πατέρα. Το μονοπάτι της λατρείας, είναι καθορισμένο στο δράμα. Κανείς δεν καταλαβαίνει αυτό το δράμα. Όταν εκείνοι οι άνθρωποι απαγγέλλουν τις γραφές, νομίζουν ότι δίνουν γνώση. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι όταν ψέλνουν και κάνουν ταπάσια κλπ. θα λάβουν ελευθέρωση και ελευθέρωση-εν-ζωή. Δείχνουν μια ποικιλία από διάφορα μονοπάτια. Λένε ότι κάνουν λατρεία για μεγάλο διάστημα και ότι αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να έλθει ο Θεός. Εμείς λέμε ότι πρέπει να έλθει ο Θεός όταν πρόκειται να τελειώσει η λατρεία. Εκείνος έρχεται για να δώσει τον καρπό της λατρείας. Αυτοί όλοι έρχονται στη γραμμή της λατρείας. Εκείνη δεν μπορεί να ονομαστεί γνώση. Δεν μπορεί να υπάρξει σωτηρία μέσω της γνώσης των γραφών. Αυτές δεν έχουν τη γνώση της αρχής, της μέσης ή του τέλους του κόσμου. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι η Μπάρατ έγινε παράδεισος μέσω αυτής της αρχαίας γνώσης και της γιόγκα και ότι οπωσδήποτε ο Θεός ήταν Εκείνος που δίδαξε αυτήν. Τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να διδάξουν Ράτζα Γιόγκα. Η εύκολη Ράτζα Γιόγκα την οποία δίδαξε ο Θεός, μετά έγινε μια γραφή. Ο Ίδιος ο Θεός κάθεται εδώ και εξηγεί αυτήν τη γνώση. Το ένα λάθος στη Γκίτα ήταν το ότι άλλαξε το όνομα και αναφέρθηκε ένας διαφορετικός χρόνος. Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Θεός

μας διδάσκει την γνώση της Ράτζα Γιόγκα. Η γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου δεν αναφέρεται σε καμιά άλλη γραφή. Αυτοί έχουν γράψει ότι η διάρκεια του κύκλου είναι πολύ μεγάλη. Τα ανθρώπινα όντα συνεχίζουν να μελετούν εκείνες τις γραφές. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει: Αυτό είναι το ανθρώπινο παγκόσμιο δέντρο. Στην αρχή, υπάρχουν λίγα φύλλα στο δέντρο και μετά, αυτά αυξάνουν σταδιακά. Τα ανθρώπινα όντα παρουσιάζονται σαν φύλλα των διαφόρων θρησκειών. Στην πραγματικότητα, όλες οι Βέδες και οι γραφές κλπ. είναι φύλλα της Μπαγκαβάντ Γκίτα, δηλαδή, όλες οι γραφές έχουν αναδυθεί από αυτήν. Εσείς γνωρίζετε ότι οπωσδήποτε εγκαθιδρύεται το καινούριο δέντρο. Σε μια καταιγίδα, μερικά (φύλλα) μαραίνονται πολύ γρήγορα και πέφτουν. Εσείς γνωρίζετε ότι τώρα τίθεται το θεμέλιο του δέντρου μας των θεοτήτων. Εκείνοι που ιδρύουν μια θρησκεία δε γνωρίζουν ότι θέτουν το θεμέλιο της Χριστιανικής θρησκείας ή μιας άλλης θρησκείας. Αργότερα γίνεται κατανοητό ότι ο τάδε έθεσε εκείνο το θεμέλιο. Εδώ, εσείς πρέπει να αλλάξετε από αγκάθια σε λουλούδια. Εσείς καταλαβαίνετε ότι πρέπει να γίνετε θεότητες. Πρέπει να δίνετε σε όλους ευτυχία. Δεν πρέπει καν να σκεφτείτε να προκαλέσετε λύπη σε κανέναν. Κάθε λέξη που αναδύεται από τα χείλη σας πρέπει να είναι τέτοια που να κάνει τα ανθρώπινα όντα να γίνονται σαν διαμάντια. Ο Πατέρας μας δίνει γνώση και με το να εντυπωθούμε αυτήν τη γνώση, γινόμαστε και εμείς επίσης σαν διαμάντια. Στην πραγματικότητα γιατί ένας δάσκαλος να προκαλέσει λύπη σε κάποιον; Ένας δάσκαλος διδάσκει όλους. Ναι, εξηγείται ότι αν δεν μελετάτε σωστά θα είστε χαμένοι για 21 γεννήσεις. Πρέπει να κάνετε προσπάθεια τώρα για 21 γεννήσεις. Τώρα έχετε βρει τον Πατέρα, τον οποίον θυμόσασταν στο μονοπάτι της λατρείας, λέγοντας, “Ω Θεέ!” Οι σοφοί και οι άγιοι άνθρωποι, όλοι θυμούνται Εκείνον. Υπάρχει μόνο ένας Θεός, αλλά αυτοί δε γνωρίζουν ποιος είναι Εκείνος. Ο Σρι Κρίσνα ήταν ο πρίγκιπας της χρυσής εποχής. Κανείς δεν λέει ότι αυτός ήταν Εκείνος που απομακρύνει τη λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας για όλους. Η ψυχή του Σρι Κρίσνα που ήταν ευτυχισμένη, τώρα είναι σε λύπη. Αυτό δεν μπορεί να ειπωθεί για τον Θεό. Εκείνος είναι πέρα από ευτυχία και λύπη. Εκείνος δεν έχει ένα ανθρώπινο σώμα. Δεν υπάρχει τίποτα άλλο εκτός από ευτυχία σε αυτό που εγκαθιδρύει ο Πατέρας. Εκείνος είναι ο λόγος που τραγουδιέται, “Εσύ που απομακρύνεις τη Λύπη και Χορηγέ της Ευτυχίας”. Εσείς καταλαβαίνετε ότι στο βασίλειο του Ράβαν, ήμασταν δυστυχισμένοι για μισό κύκλο. Υπήρξε προσωρινή ευτυχία. Διαφορετικά, δεν υπήρχε τίποτα άλλο εκτός από λύπη, και αυτός είναι ο λόγος που οι σαννυάσις λένε ότι η ευτυχία είναι όπως τα περιπτώματα ενός κόρακα. Αυτό συμβαίνει γιατί όλοι γεννιούνται μέσω του ελαττώματος. Πρέπει να υπήρξε ένα αγνό σπιτικό στο οποίο δεν υπήρχε ελάττωμα και εκείνο σίγουρα ήταν στη χρυσή εποχή. Το όνομα είναι παράδεισος! Εκείνο είναι το μονοπάτι του αγνού σπιτικού, παράδεισος, και μετά όταν αυτοί γίνονται ακάθαρτοι, ονομάζεται ακάθαρτο, διεφθαρμένο μονοπάτι, κόλαση. Το έργο της ευτυχίας και της λύπης είναι προκαθορισμένο. Τα ανθρώπινα όντα βιώνουν ευτυχία τη μια στιγμή και λύπη την άλλη. Δεν καταλαβαίνουν ότι στον παράδεισο υπάρχει σταθερή ευτυχία, ότι δεν μένει ούτε ένα ίχνος από λύπη, ενώ εδώ, δεν υπάρχει ούτε ένα ίχνος από ευτυχία. Το να ενδιόετο στο ελάττωμα, σημαίνει να βιώνετε λύπη. Αυτός είναι ο λόγος που οι σαννυάσις έχουν απάρνηση. Ωστόσο, αυτοί ανήκουν στο μονοπάτι της απομόνωσης. Στη χρυσή εποχή, υπήρχε το μονοπάτι της οικογένειας. Εκείνη ήταν η Σιβάλεϊα. Οι φυσικές μορφές των θεοτήτων, της Λάκσμι και του Ναράγιαν κλπ. δείχνονται στους ναούς να κάθονται σε θρόνους στολισμένοι με στέμματα. Μόνο στην Μπάρατ υπάρχει η κοινότητα των θεοτήτων, των βασιλιάδων και των βασιλισσών. Δεν είναι έτσι σε καμιά άλλη θρησκεία. Υπήρξαν πολλοί βασιλιάδες, αλλά όχι διπλά εστεμμένοι. Το βασίλειο αρχίζει από την αρχή της χρυσής εποχής. Υπήρχε η αρχική, αιώνια, θρησκεία των διπλά εστεμμένων θεοτήτων. Πώς ιδρύθηκε εκείνη η θρησκεία; Μόνο εσείς παιδιά τώρα καταλαβαίνετε όλα αυτά τα πράγματα. Με το να ακολουθείτε τις οδηγίες του Σιβ Μπάμπα γίνεστε αυτοί που απομακρύνουν τη λύπη και χορηγοί της ευτυχίας. Η δουλειά σας είναι να απομακρύνετε τη λύπη όλων και να τους δώσετε ευτυχία. Αν προκαλέσετε λύπη σε κάποιον, τότε ποιος θα πει ότι είσαστε παιδιά Εκείνου που απομακρύνει τη Λύπη και του Χορηγού της Ευτυχίας; Μια σκέψη έρχεται πρώτα στο νου και μετά γίνεται πράξη. Εσείς παιδιά πρέπει να γίνετε πολύ γλυκά. Σας διδάσκει ο Θεός, αλλά αν η συμπεριφορά σας δεν γίνει θεϊκή, πώς θα έχουν πίστη τα ανθρώπινα όντα; Είναι γραμμένο στη Γκίτα: Μιλάει ο Θεός: Εγώ έρχομαι για να σας κάνω Ναράγιαν από ένα συνηθισμένο ανθρώπινο ον. Οπωσδήποτε έρχεται ο Θεός στη συμβολή. Μιλάει ο Θεός: Εγώ σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Έτσι, σίγουρα πρέπει να υπάρξει η καταστροφή του παλιού κόσμου. Αυτό δεν είναι το έργο του Σρι Κρίσνα. Αυτοί έχουν δείξει το Τριμούρτι, αλλά έχουν παραλείψει τον Σίβα. Μετά λένε ότι ο Μπράμα έχει τρία πρόσωπα. Έτσι από πού έρχεται ο Μπράμα, αυτός που έχει ένα πρόσωπο; Πώς μπορεί ένα ανθρώπινο ον να έχει τρία πρόσωπα; Ο Πατέρας λέει: Εσείς είσαστε τα συνετά, σοφά παιδιά Μου. Είσαστε εκείνοι που διοικούσαν τον κόσμο. Τώρα ο Μπάμπα σας κάνει συνειδότες ψυχής. Τώρα να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή. Ο Μπάμπα παίρνει όλους πίσω στη χώρα της ελευθέρωσης, ασώματος. Εσείς ήλθατε εδώ και υιοθετήσατε (λάβετε) ένα σώμα. Με το να λαμβάνετε διάφορα σώματα, η συνήθεια της συνειδητότητας του

σώματος έχει γίνει σταθερή. Τώρα να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή. Εγώ, η ψυχή, έχω παίξει ένα ρόλο 84 γεννήσεων. Αυτή τώρα είναι η τελευταία γέννηση. Να μιλάτε στον εαυτό σας με αυτόν τον τρόπο. Ο Πατέρας λέει: Να γίνετε συνειδότες ψυχής. Τώρα πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι και μετά θα πάτε στη χρυσή εποχή. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια για να διεκδικήσετε το βασίλειο του παραδείσου από Εμένα. Όταν ξεχνάτε τον Πατέρα, ο υδράργυρος της ευτυχίας δεν ανεβαίνει. Αυτοί έχουν κάνει ένα πολύ μεγάλο λάθος στις γραφές: έχουν παραλείψει τον Σιβ Μπάμπα. Λατρεύουν Εκείνον, αλλά μετά λένε ότι είναι πέρα από όνομα και μορφή. Έτσι, ποιον λατρεύουν; Ποιον θυμούνται; Λένε ότι η ψυχή κατοικεί στο κέντρο του μετώπου, αλλά δε γνωρίζουν ποιανού παιδί είναι η ψυχή. Εγώ η ψυχή, κάθομαι στο κέντρο του μετώπου και παίζω έναν ρόλο μέσω αυτού του σώματος. Εγώ κάνω αυτήν την μαριονέτα να χορεύει. Υπάρχει ο χορός με τις μαριονέτες. Αυτός που παίζει με τις μαριονέτες, τις κάνει να χορεύουν. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να γίνετε συνειδότες ψυχής και να εντυπωθείτε οτιδήποτε εξηγεί ο Πατέρας. Στις εκθέσεις, πρώτα να δίνετε τη σύσταση του Πατέρα: Εκείνος είναι ο Πατέρας όλων, Εκείνος είναι ασώματος. Ο άλλος είναι ο σωματικός Πρατζάπιτα Μπράμα, ο Πατέρας των Ανθρώπων. Εμείς έχουμε δύο πατέρες. Εσείς καταλαβαίνετε ότι υπάρχει ένας εγκόσμιος πατέρας και επίσης ο Πατέρας από πέρα από αυτόν τον κόσμο. Ο ένας είναι περιορισμένος και ο άλλος είναι απεριόριστος. Η καινούρια δημιουργία δημιουργείται τώρα. Εμείς διεκδικούμε την κληρονομιά μας από τον Σιβ Μπάμπα. Εσείς πρέπει να κάνετε αυτά τα πράγματα σταθερά, με το να μιλάτε στον εαυτό σας με αυτόν τον τρόπο: Πρέπει να έχω συνειδητότητα ψυχής. Πηγαίνω στον Σιβ Μπάμπα για να μελετήσω. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ασώματος, ενώ ο Μπράμα, ο Πατέρας των Ανθρώπων, είναι σωματικός. (έχει ένα σώμα). Εσείς είσαστε Μπράμινς, η δημιουργία που γεννήθηκε από το στόμα του Πρατζάπιτα Μπράμα. Ο Μπράμα σας έχει υιοθετήσει. Εσείς είσαστε η καινούρια δημιουργία, οι Μπράμινς, ενώ οι άλλοι είναι φυσικοί μπράμινς (βραχμάνοι). Αυτοί διδάσκουν το φυσικό προσκύνημα και εσείς διδάσκετε το πνευματικό προσκύνημα. Εσείς παιδιά τώρα γίνεστε εξυψωμένοι. Η Θείκη αποστολή είναι για να σας αλλάξει από υποβαθμισμένους σε εξυψωμένους. Τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να σας κάνουν εξυψωμένους. Στην πραγματικότητα, η δική σας είναι η αληθινή επιτροπή εκείνων που εξαλείφουν την διαφθορά. Απλά κοιτάξτε ποιος είναι ο αρχηγός σας ! Ο Πατέρας λέει: Έχω έλθει ξανά για να σας διδάξω Ράτζα Γιόγκα. Αυτή είναι η ίδια εποχή της συμβολής. Εγώ τώρα σας κάνω θεότητες από ανθρώπινα όντα. Εσείς καταλαβαίνετε ότι τώρα έχετε αλλάξει από σούντρας σε Μπράμινς. Οι Μπράμινς είναι η κορυφή. Ο Μπράμα επίσης είναι η κορυφή. Ο Ένας ο οποίος εισέρχεται στον Μπράμα δεν φαίνεται με αυτά τα μάτια. Όλοι οι άλλοι είναι ορατοί. Εσείς καταλαβαίνετε με τις διανοίες σας ότι σας διδάσκει ο ασώματος Πατέρας. Ο Μπράμα χρειάζεται εδώ τους Μπράμινς. Αυτοί δεν μπορούν να είναι στην αιθέρια περιοχή. Αυτοί υιοθετούνται εδώ. Ο σωματικός Μπράμα γίνεται άβιακτ Μπράμα. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να κατανοηθεί. Αν έχετε πρώτα καταλάβει το στόχο, μπορείτε να κάθεστε οπουδήποτε και να μελετάτε. Πρέπει να ακούτε το μούρλι κάθε μέρα. Αν το χάσετε έστω για μια μέρα, υπάρχει μεγάλη ζημιά, επειδή κάθε μέρα αναδύονται πολύ βαθιά σημεία. Συνεχίζουν να αναδύονται διαμάντια και κοσμήματα. Αν ένα πρώτης τάξης κόσμημα αναδυθεί, και εσείς το χάσετε, θα υπάρξει ζημιά. Οι τακτικοί μαθητές είναι πολύ ακριβείς. Αν δεν κάνετε καλή προσπάθεια, δεν μπορείτε να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση. Αυτή είναι μια πολύ υψηλή μελέτη. Έχουν δώσει στην Σαρασβάτι ένα βίνα και ένα φλάουτο στον Σρι Κρίσνα. Στην πραγματικότητα αυτοί έδωσαν αυτό στον Κρίσνα κατά λάθος. Αυτό έπρεπε να δοθεί στον Μπράμα. Εσείς καταλαβαίνετε ότι αυτό είναι το στόμα του Σιβ Μπάμπα. Ο Κρίσνα δεν έχει σχέση με τη Σαρασβάτι. Αυτοί έχουν μπερδέψει τα πάντα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Εγώ, η ψυχή κάνω αυτό το σώμα, την μαριονέτα, να χορεύει. Είμαι ξεχωριστά από αυτό το σώμα. Να εξασκείτε αυτό και να γίνετε συνειδότες ψυχής.
2. Να είσαστε τακτικοί και ποτέ να μη χάνετε το μούρλι. Να είσαστε πολύ ακριβείς σε αυτήν τη μελέτη.

Ευλογία: Είθε να παραμένετε σταθεροί και βυθισμένοι στην αγάπη, με το στάδιο του να ανήκετε στον έναν Πατέρα και σε κανέναν άλλο και έτσι να γίνετε ένας αβίαστος γιόγκι.

Οι διάνοιες των παιδιών που παραμένουν διαρκώς σταθερά στο στάδιο του να ανήκουν στον έναν Πατέρα και σε κανέναν άλλο, μπορούν εύκολα να παραμείνουν σταθερές στη μορφή εκείνης της ουσίας. Εκεί όπου υπάρχει ο ένας Πατέρας, το στάδιό τους είναι σταθερό και είναι βυθισμένοι στην αγάπη. Αν αντί για τον Έναν, υπάρχει κάποιος δεύτερος ή τρίτος, τότε θα υπάρχει σύγκρουση και αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να αφήσετε όλα τα είδη της επέκτασης και να

βιώνετε τη μορφή της ουσίας. Να παραμένετε σταθεροί στην ενθύμηση του Ενός και θα γίνετε ένας αβίαστος γιόγκι.

Σύνθημα: Ας παίζει διαρκώς στην καρδιά σας το ατέλειωτο τραγούδι του “Ανήκω στον Πατέρα και ο Πατέρας είναι δικός μου”.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****