

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, βάλτε μία χάντρα στο στόμα σας, δηλαδή σταθεροποιηθείτε στην αρχική σας θρησκεία της γαλήνης και η Μάγια δεν θα μπορεί να κάνει τίποτα.
- Ερώτηση:** Μόνο ο ένας Σιβ Μπάμπα είναι ο Αθώος Κύριος. Γιατί δεν μπορεί κανένας άλλος να είναι ο Αθώος Κύριος;
- Απάντηση:** Επειδή μόνο ο Σιβ Μπάμπα δεν έχει καθόλου επιθυμίες για τον εαυτό Του. Εκείνος έρχεται και γίνεται ο Υπηρέτης των παιδιών. Αυτός ελευθερώνει εσάς τα παιδιά από την σκλαβιά της Μάγια. Κάνει κάθε παιδί έναν κύριο ωκεανό γνώσης, ίδιο με τον εαυτό Του. Γεμίζει τις ποδιές σας με τα κοσμήματα της γνώσης. Κανένας άλλος δεν μπορεί να είναι ένας ανιδιοτελής υπηρέτης όπως Εκείνος. Για αυτό μόνο ο ένας Σιβ Μπάμπα ονομάζεται ο Αθώος Κύριος.
- Τραγούδι:** Κανένας δεν είναι μοναδικός όπως ο Αθώος Κύριος.

Ομ σάντι. Ο έπαινος τραγουδιέται για αυτούς που υπήρχαν στο μονοπάτι της λατρείας. Αυτοί ήταν έτσι. Λέγεται ότι όλους αυτούς που είναι τώρα εδώ: Αυτοί ήταν έτσι. Ωστόσο, θα λέγατε ότι ήταν έτσι για εκείνους που έχουν αφήσει τα σώματά τους. Οι λάτρες οπωσδήποτε τραγουδάνε τον έπαινο του Υπέρτατου Πατέρα. Διαφορετικά, γιατί τραγουδιέται ο έπαινος; Εκείνος είναι τώρα εδώ πρακτικά. Ο Θεός όλων των λάτρων είναι Ένας. Εκείνος ονομάζεται ο Μάγος, ο οποίος προστατεύει τους λάτρες και τους χαρίζει σωτηρία. Μνημονεύεται ότι Εκείνος είναι ο Χορηγός της Σωτηρίας για Όλους. Όλοι λαμβάνουν τώρα σωτηρία. Τα ανθρώπινα όντα όλων των ποικιλιών των θρησκειών που είναι κατά σειρά οπωσδήποτε θα λάβουν ελευθέρωση και σωτηρία. Όλα τα ανθρώπινα όντα οπωσδήποτε θα πάνε στη χώρα της ελευθέρωσης. Μετά θα έρθουν κάτω κατά σειρά στο σάτοπρανταν τους στάδιο. Πρώτες θα έρθουν οι θεότητες, μετά οι πολεμιστές και ύστερα οι έμποροι. Αυτοί οπωσδήποτε θα αλλάξουν οικογένειες (γενιές). Τραγουδιέται ο έπαινος αυτών που διέπραξαν καλές πράξεις, όταν υπήρξαν. Τέτοιος έπαινος διαρκεί μόνο για προσωρινή περίοδο, επειδή εσείς τα παιδιά γνωρίζετε ότι η καταστροφή στέκεται μπροστά σας. Εκείνοι που ήρθαν στην αρχή λαμβάνουν τον μέγιστο έπαινο. Στο μονοπάτι της λατρείας, αυτή που ξεκινάει πρώτη είναι η λατρεία του Σιβ Μπάμπα. Επειδή Εκείνος είναι τώρα εδώ, αργότερα επαινείται και λατρεύεται στο μονοπάτι της λατρείας. Στη χρυσή εποχή δεν υπάρχει λατρεία. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν καν τι υπήρχε πριν ή ότι η ασημένια εποχή έρχεται μετά από τη χρυσή εποχή. Εσείς πρέπει να χρησιμοποιείτε τη διάνοιά σας για αυτό. Το μονοπάτι της λατρείας ξεκινάει με την χάλκινη εποχή. Τα ευφυή παιδιά που έχουν απομνημονεύσει τη γνώση μπορούν να το καταλάβουν πολύ ξεκάθαρα. Ωστόσο, όλοι είναι παπαγάλοι. Κάποιοι από αυτούς είναι ικανοί να αποστηθίσουν αυτή τη γνώση πολύ καλά, ενώ άλλοι δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Είναι σαν περιστέρια. Ένας παπαγάλος μπορεί να μάθει να επαναλαμβάνει κάτι. Τα περιστέρια δεν μπορούν να μάθουν τίποτα. Στο Άμαρναθ υπάρχουν περιστέρια. Τα περιστέρια απλώς μεταφέρουν μηνύματα. Ένας παπαγάλος επαναλαμβάνει οτιδήποτε ακούει. Τα περιστέρια δεν είναι ικανά να επαναλάβουν τίποτα. Εδώ επίσης, εκείνοι που δεν μπορούν να επαναλάβουν ότι έχουν ακούσει, ονομάζονται περιστέρια. Σύμφωνα με τον παρόντα χρόνο, υπάρχουν ανθρώπινοι παπαγάλοι και ανθρώπινα περιστέρια. Οτιδήποτε λένε οι άνθρωποι αυτή την εποχή, είναι όλα άχρηστα. Ο Πατέρας είναι Ρουπ - Μπασάντ. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι δεν έχει μία μεγάλη μορφή. Εάν κάποιος ρωτήσει ποια είναι η μορφή του Σιβ Μπάμπα, θα πρέπει να εξηγήσετε ότι η μορφή του Σιβ Μπάμπα είναι η ίδια, όπως η μορφή μίας ψυχής. Όπως είναι ο Πατέρας, έτσι και τα παιδιά Του. Οι ψυχές δεν είναι μικρότερες ή μεγαλύτερες από τον Πατέρα. Εκείνος είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Είναι ο Ένας που μας εξηγεί. Το όνομά Του είναι ο Αθώος Κύριος. Είναι ο πολύ Αθώος Κύριος. Δεν έχει καμία επιθυμία για τον Εαυτό Του, ούτε καν για ένα κοχύλι. Εσείς παιδιά έχετε την πίστη ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, μας έχει εξηγήσει μέσα από αυτό το σώμα. Μία ψυχή δεν μπορεί να μιλήσει χωρίς όργανα. Ο Πατέρας ο Ίδιος κάθεται εδώ και εξηγεί. Οι άνθρωποι λένε επίσης ότι

έρχεται ο Θεός. Υπάρχει το Νάντιγκαν Του (το όχημα ενός ταύρου που λατρεύεται). Έχουν δείξει έναν ταύρο, αλλά εκείνο δεν θα μπορούσε να είναι ένα ζώο. Εκείνος δεν θα πηδούσε πάνω σε έναν ταύρο. Μιλάνε για το Μπαγκίραθ, το τυχερό όχημα, αλλά κανένας δεν γνωρίζει πώς έρχεται ο Εξαγνιστής. Εκείνος θα πρέπει σίγουρα να ήρθε για να μεταμορφώσει την κόλαση σε παράδεισο. Είναι για αυτό που επαινείται. Ο Σιβ Μπάμπα είναι Εκείνος που λατρεύεται πρώτος. Στην πραγματικότητα, ο πρώτος και αληθινός έπαινος ανήκει σε Εκείνον. Τώρα επαινούν ακόμα και τις γάτες, τους σκύλους και όλα τα άλλα. Δημιουργούν ένα Νάντιγκαν. Πηγαίνουν τριγύρω με έναν ταύρο. Ο Σιβ Μπάμπα τώρα έρχεται σε αυτό το Νάντιγκαν και σας δίνει γνώση. Αυτός σας δίνει το γάλα της γνώσης. Ο έπαινός Του είναι σπουδαίος. Ο Θεός είναι ο Αθώος Κύριος, ο Ένας ο οποίος γεμίζει την ποδιά όλων. Μπροστά στον Σίβα δεν λένε ‘Γέμισε τις ποδιές μας!’ επειδή καταλαβαίνουν ότι Εκείνος είναι ασώματος. Παίρνουν τις ποδιές τους μπροστά στον Σάνκαρ για να τις γεμίσει. Δεν πηγαίνουν στον Βίσνου ή τον Μπράμα, πηγαίνουν στον Σάνκαρ, επειδή έχουν συνδυάσει τον Σίβα με τον Σάνκαρ. Νομίζουν ότι ο Σίβα είναι μία μορφή του Σάνκαρ. Εκείνοι που λατρεύουν δεν γνωρίζουν την δραστηριότητα αυτού που λατρεύουν, επειδή ακόμα και ο πρώτος που έγινε ένας λάτρης δεν γνωρίζει. Αυτό είναι γνωστό ως το να γίνετε άξιες λατρείας θεότητες και μετά λάτρεις. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι ήμασταν άξιες λατρείας θεότητες και ότι είμαστε εκείνοι που γίναμε λάτρεις. Ο Σίβα είναι ο Κάτοικος της υπέρτατης κατοικίας, αλλά Τον δείχνουν στους ναούς. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ, οι κάτοικοι της αιθέριας περιοχής, έχουν επίσης ρόλους, επειδή οπωσδήποτε έρχονται. Ο Σίβα επίσης πρέπει να έρθει, αλλά ο Σάνκαρ δεν χρειάζεται να έρθει εδώ. Έχουν ονομάσει ακόμα και δρόμους ‘Τριμούρτι Μάργκ’. Φτιάχνουν επίσης γραμματόσημα του Τριμούρτι, αλλά δείχνουν ένα λιοντάρι σε αυτό. Από κάτω έχουν γράψει: Νίκη για την Αλήθεια. Αυτό είναι ακριβές. Ωστόσο, δεν δείχνουν κανένα όνομα ή ίχνος του Σίβα. “Νίκη για την Αλήθεια” δεν θα πρέπει να γράφεται κάτω από ένα ζώο. Μόνο ο ένας Πατέρας είναι η Αλήθεια, ο Ένας που λέει την αληθινή ιστορία και που μας κάνει νικηφόρους. Εκείνος εξηγεί τα πάντα πολύ ξεκάθαρα. Εσείς γίνεστε κύριοι γεμάτοι γνώση. Εάν κρατούσατε όλα τα μούρλι από τον καιρό που αρχίσατε να ακούτε τη γνώση, αυτά θα γέμιζαν ένα ολόκληρο κτίριο. Πρέπει να είχατε χρησιμοποιήσει τόσο χαρτί και θα συνεχίζετε να χρησιμοποιείτε ακόμη περισσότερο. Τα μούρλι οπωσδήποτε θα πηγαίνουν στα παιδιά. Θα γίνουν πολλά αντίτυπα. Το δένδρο συνεχίζει να μεγαλώνει. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι θα έρθουν πολλές καταιγίδες της Μάγια. Να κρατάτε μια χάντρα στο στόμα σας και η Μάγια μετά δεν θα μπορεί να κάνει τίποτα. Είναι πολύ εύκολο να θυμάστε τον Μπάμπα. Εγώ είμαι μία ψυχή. Εγώ, η ψυχή, λέω: Η αρχική μου θρησκεία είναι η γαλήνη. Εμείς όλοι είμαστε ξένοι που ερχόμαστε σε αυτή τη χώρα της Μάγια. Υπάρχει ένα τραγούδι: Ω Κάτοικε της μακρινής χώρας! Όλες οι ψυχές είναι κάτοικοι της μακρινής χώρας. Εσείς έχετε μάθει ότι τώρα είσατε οπωσδήποτε σε μία ξένη χώρα. Εσείς έρχεστε από μία πολύ μακρινή χώρα, η οποία ονομάζεται ασώματος κόσμος. Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι στον κόσμο. Εσείς καταλαβαίνετε ότι όλοι είσατε ξένοι. Οι λάτρεις του μονοπατιού της λατρείας θυμούνται τον Θεό. Οι λάτρεις θέλουν να έρθει ο Θεός. Τι θα κάνει όταν έρθει Εκείνος; Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι ο Μπάμπα έρχεται από την υπέρτατη κατοικία. Εκείνος λέει: Εγώ πρέπει να μεταμορφώσω τον ακάθαρτο κόσμο, της σιδερένιας εποχής, σε αγνό κόσμο του παραδείσου. Δεν σας διδάσκει ένα ανθρώπινο ον. Ένα ανθρώπινο ον δεν μπορεί ούτε να φέρει σωτηρία στον εαυτό του, ούτε να χαρίσει σωτηρία στους άλλους. Το έργο τώρα φτάνει στο τέλος. Στο τέλος, όλοι οι ηθοποιοί πρέπει να είναι παρόντες. Αυτό επίσης αναφέρεται στην Γκίτα, αλλά αντί για τον Σιβ Μπάμπα, έχουν γράψει “Ο Θεός Κρίσνα μιλάει.” Ο Κρίσνα είναι ο πρώτος πρίγκιπας. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι ήταν αυτός που τους δίδαξε Ράτζα Γιόγκα. Ωστόσο, εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι ο Αθώος Κύριος διδάσκει Ράτζα Γιόγκα και ότι έχει έρθει. Εκείνοι έχουν βάλει το όνομα του Κρίσνα στην Γκίτα. Ο γεμάτος γνώση Πατέρας ονομάζεται ο Αθώος Κύριος. Οι άνθρωποι κάνουν κατηγορίες (ισχυρισμούς) ενάντια του Κρίσνα. Στην πραγματικότητα δεν είναι ενάντια στον Κρίσνα, αλλά ενάντια στον Πατέρα. Πρωτύτερα, καμιά κατηγορία δεν γινόταν ενάντια στον Ντάντα. Μόνο αφότου ήρθε ο Πατέρας, υπήρξαν κατηγορίες. Ενώ προχωρούσε μπροστά, ο Ταξιδιώτης εισήλθε μέσα του και κοιτάζετε πόσες κατηγορίες (ισχυρισμοί) υπάρχουν από τότε! Όλοι αυτοί οι χοροί και τα παιχνίδια κλπ είναι τα παιχνίδια αυτού του Ενός. Αυτός είναι ο Ένας, ο οποίος διασκεδάζει τα παιδιά. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε

ότι έχετε βρει τον Μπάμπα και ότι γεμίζετε τις ποδιές σας με κοσμήματα. Η γνώση των γραφών δεν μπορεί να ονομαστεί κοσμήματα. Αυτά τα κοσμήματα είναι γνώση. Κάθε ένα κόσμημα αξίζει εκατοντάδες χιλιάδες ρουπίες. Αυτή την εποχή, όλα τα ανθρώπινα όντα συνεχίζουν να πετάνε πέτρες το ένα στο άλλο και επομένως έχουν γίνει αυτοί που έχουν πέτρινες διάνοιες. Ο Πατέρας έρχεται και αλλάζει τις πέτρινες διανοίες σας σε θεϊκές. Εκείνος μεταμορφώνει το καμπριστάν (το νεκροταφείο) σε Παριστάν (χώρα των αγγέλων). Ο θάνατος επανειλημμένα έρχεται εδώ και θάβει τους ανθρώπους στο νεκροταφείο. Αυτό δεν συμβαίνει εκεί. Απλώς όπως ένα φίδι αφήνει το παλιό του δέρμα και παίρνει ένα καινούργιο, με τον ίδιο τρόπο, οι ψυχές αφήνουν τα παλιά τους σώματα και παίρνουν καινούργια. Ο Μπάμπα δίνει αυτό το παράδειγμα εδώ: Οι σαννυάσις το χρησιμοποιούν για το δικό τους σκοπό. Πιστεύουν ότι μία φουσαλίδα αναδύεται στον ωκεανό. Κάποιοι λένε ότι ένα φως βυθίζεται στο φως. Υπάρχουν πολλές γνώμες. Εσείς τώρα λαμβάνετε μία οδηγία την οποία πρέπει να ακολουθήσετε. Ο Μπάμπα λέει: Εσείς Με καλούσατε από γέννηση σε γέννηση, αλλά εγώ έρχομαι μία φορά. Εσείς καλούσατε πάρα πολύ λέγοντας: Εγώ είμαι σκλάβος Σου! Ο Πατέρας έρχεται και σας ελευθερώνει από τη δουλεία. Εσείς γίνατε οι δούλοι (σκλάβοι) της Μάγια. Ο Πατέρας έρχεται και σας ελευθερώνει από αυτό. Γνωρίζετε ότι έχετε κάνει πάρα πολλή λατρεία. Ο Πατέρας τώρα έχει έρθει για να σας δώσει τον καρπό της λατρείας σας. Ο ρόλος της λατρείας τώρα έχει τελειώσει. Υπάρχει γνώση, λατρεία και μετά αδιαφορία. Υπάρχουν δύο είδη αδιαφορίας. Η αδιαφορία που έχουν οι σαννυάσις είναι να αφήσουν τα σπίτια τους και τις οικογένειές τους. Η αδιαφορία που έχετε εσείς είναι για ολόκληρο τον παλιό κόσμο. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι όλα αυτά πρόκειται να καούν. Τίποτα δεν θα απομείνει. Ο πλούτος κάποιων θα παραμείνει θαμμένος και οι κλέφτες εκείνη την ώρα θα έρθουν να τον λεηλατήσουν. Όταν ένα αεροπλάνο συντρίβεται ή όταν υπάρχει φωτιά, οι κλέφτες πάνε εκεί. Εκείνοι που ζούνε γύρω, επίσης το λεηλατούν. Έχουν αρκετό χρόνο πριν να φτάσει η αστυνομία. Η καταστροφή οπωσδήποτε θα λάβει χώρα. Ο κόσμος είναι τόσο μεγάλος. Εσείς καταλαβαίνετε ότι η Αμερική κλπ εξακολουθούν να έχουν την λάμψη της ευτυχίας, επειδή οι Χριστιανοί ήρθαν αργότερα. Ο ρόλος τους της ευτυχίας υπάρχει τώρα. Έχουν τόσο πολύ θάρρος. Ταξιδεύουν στο φεγγάρι και τα αστέρια. Δεν πηγαίνουν στον ήλιο, επειδή ξέρουν ότι θα τους κάψει. Προσπαθούν να πάνε στο φεγγάρι και στα αστέρια για να αποκτήσουν γη. Επειδή έχουν ακούσει τις εκφράσεις 'δυναστεία του ήλιου' και 'δυναστεία του φεγγαριού' πιστεύουν ότι ίσως να υπάρχει εκεί ένας κόσμος. Οι Ιάπωνες αποκαλούν τους εαυτούς τους αυτούς που ανήκουν στην δυναστεία του ήλιου. Κάποιοι αποκαλούν τον εαυτό τους ένα πράγμα και κάποιοι κάτι άλλο. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι η Μπάρατ ήταν οπωσδήποτε η δυναστεία του ήλιου και του φεγγαριού. Δεν μπορεί να υπάρξει καμία χώρα πιο εξυψωμένη από αυτό που ήταν αυτή. Αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο. Δεν τίθεται θέμα του να αλλάξετε κάτι σε αυτό. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να κατανοηθεί. Όταν εσείς παιδιά κάθεστε στη σιωπή, θα πρέπει πάντα να κάθεστε με την επίγνωση της αρχικής σας θρησκείας. Εσείς πρέπει να θυμάστε τον Πατέρα. Δεν πρέπει να πάτε σε ένα δάσος για γαλήνη. Μπορείτε να εξηγήτε σε οποιονδήποτε έρχεται: Η γαλήνη είναι το περιδέραιο γύρω από το λαιμό σου, έτσι πού ψάχνεις; Η ψυχή λέει: Η αρχική μου θρησκεία είναι η γαλήνη. Μετά, όταν εισέρχομαι σε ένα σώμα εδώ, μιλάω. Ένα έργο δεν μπορεί να παιχθεί στη σιωπή. Πρωτίτερα, οι ταινίες ήταν βωβές. Τα πάντα στην αιθέρια περιοχή είναι επίσης 'κινούμενα'. Δεν αναδύεται κανένας ήχος. Εκείνη την εποχή, οτιδήποτε αυτοί (οι τρανς αγγελιοφόροι) κατάλαβαν έναν κύκλο πριν, έρχονται και μας το λένε. Αυτό δεν είναι ένα καινούργιο θέμα. Ολόκληρο αυτό το δράμα μας κάνει να χορεύουμε μέσω των 84 γεννήσεων. Αυτό το δράμα είναι αιώνιο. Όλοι υιοθετούν ένα σώμα για να παίξουν τους ρόλους τους. Γλυκύτατα παιδιά, ο Σιβ Μπάμπα το λέει αυτό. Εκείνος μιλάει σε εσάς τις ψυχές και λέει: Ας θυμάστε Εμένα μόνο. Αυτός ο Μπάμπα δεν λέει: Ας θυμάστε εμένα μόνο. Αυτά είναι τόσο βαθιά θέματα! Αυτός εδώ λέει: Εγώ επίσης πρέπει να θυμάμαι αυτόν τον Ένα. Εγώ είμαι ο Ποταμός Βραχμαπούτρα. Μία συνάντηση λαμβάνει χώρα ανάμεσα στον Ποταμό Βραχμαπούτρα και στον ωκεανό. Δεν υπάρχει καμία συνάντηση ανάμεσα στον Ποταμό Σαρασβάτι και τον ωκεανό. Μόνο μία συνάντηση λαμβάνει χώρα. Μία τεράστια μέλα λαμβάνει χώρα στην Καλκούτα στη συμβολή του Βραχμαπούτρα Ποταμού και του ωκεανού. Υπάρχει ένας Βραχμαπούτρα και η συνάντηση λαμβάνει χώρα μόνο μία φορά. Αυτή η συνάντηση επίσης λαμβάνει χώρα εδώ. Εάν δεν υπήρχε καθόλου

Ωκεανός, δεν θα ονομαζόταν μία μέλα. Οπουδήποτε και αν πάει η Μάμα, λαμβάνει χώρα μία συνάντηση ποταμών. Αυτή η συνάντηση λαμβάνει χώρα ανάμεσα στον Ωκεανό και τον Ποταμό Βραμαπούτρα. Εσείς μπορείτε να το καταλάβετε αυτό για τον εαυτό σας. Εάν είσαστε ικανοί να στοχαστείτε τον ωκεανό της γνώσης, τότε απλώς σκεφτείτε σχετικά με το πώς αυτός ο Ωκεανός είναι ζωντανός και το πώς εκείνος είναι μη ζωντανός. Όλοι οι ποταμοί έχουν αναδυθεί από τον Ωκεανό. Αυτή είναι η ευοίωνη συνάντηση. Ο Μπάμπα λέει ξανά και ξανά: Ας θυμάστε μόνο Εμένα! Εσείς παιδιά επίσης λέτε στους άλλους: Ας θυμάστε τον Πατέρα. Δεν μπορείτε να πείτε: Παιδιά, ας θυμάστε μόνο εμένα. Ο Μπάμπα μπορεί να πει μέσα από αυτόν εδώ: Παιδιά, ας θυμάστε μόνο Εμένα. Εσείς κάθεστε εδώ προσωπικά. Εσείς λέτε: Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Ας θυμάστε Εμένα! Πείτε στον καθένα: Ας θυμάστε τον Πατέρα και οι τελικές σας σκέψεις θα σας οδηγήσουν στον προορισμό σας. Ο θάνατος πρέπει να έρθει για τον καθένα. Απλώς κοιτάξτε τι συμβαίνει τώρα! Η Αμερική κλπ είναι τόσο τεράστια. Αυτή η Βομβάη κλπ δεν θα παραμείνει μετά. Πολύ λίγοι θα παραμείνουν. Τώρα υπάρχουν εκατομμύρια για να κυβερνήσουν. Εκεί, θα υπάρχουν πολύ λίγοι στην αρχή. Αργότερα, θα συνεχίσουν να έρχονται οι άλλοι. Έχει εξηγηθεί σε εσάς τα παιδιά ότι η Μάγια είναι πολύ δυνατή. Αυτή θα σας αποτρέψει από το να έχετε ενθύμηση και θα συνεχίσει να προκαλεί εμπόδια. Αυτή θα στρέψει τα πρόσωπά σας μακριά από τον Μπάμπα. Ωστόσο, εσείς πρέπει να κάνετε πλήρη προσπάθεια και να γίνετε δυνατοί μαχαβρίς. Πρέπει να έχετε τέτοια γιόγκα που να μην μπορεί ποτέ να σας κλονίσει η Μάγια. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από την Μητέρα, το Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Σταθεροποιήστε τον εαυτό σας στην αρχική σας θρησκεία της γαλήνης. Προκειμένου να σωθείτε από τη Μάγια, να κρατάτε μια χάντρα στο στόμα σας.
2. Ας έχετε απεριόριστη αδιαφορία για τον παλιό κόσμο. Πριν την καταστροφή, χρησιμοποιήστε οτιδήποτε με έναν αξιόλογο τρόπο.

Ευλογία: Είθε να γίνετε μια εικόνα που έλκει, με το να μεταμορφώνετε το φυσικό σε πνευματικό και να κάνετε το σπίτι σας, ένα ναό.

Καθώς ζείτε στο σπίτι με την οικογένειά σας, να κάνετε την ατμόσφαιρα του σπιτιού σας τέτοια, που να μην υπάρχει εκεί τίποτα εγκόσμιο. Ας βιώνει οποιοσδήποτε έρχεται ότι αυτό είναι πνευματικό, όχι εγκόσμιο, ότι το σπίτι σας δεν είναι συνηθισμένο, είναι ένας ναός. Αυτή είναι η πρακτική μορφή υπηρεσίας εκείνων που ζουν σε ένα αγνό σπιτικό. Ας υπηρετεί ο χώρος και ας υπηρετεί επίσης και η ατμόσφαιρα. Όπως η ατμόσφαιρα ενός ναού έλκει όλους, με τον ίδιο τρόπο, ας υπάρχει η ευωδιά της αγνότητας στο σπίτι σας και εκείνη η ευωδιά αυτόματα θα απλώνεται παντού και θα έλκει όλους.

Σύνθημα: Να συγκεντρώνετε το νου και τη διάνοιά σας με αποφασιστικότητα και να αποτελειώνετε τις αδυναμίες και τότε θα ονομάζεστε ένας αληθινός γιόγκι.

*****OM ΣANTI*****