

Ουσία: Γλυκά παιδιά, το βέλος των αληθινών πραγμάτων τα οποία λέτε, θα χτυπήσει τον στόχο μόνο όταν υπάρχει καθαρότητα και ειλικρίνεια στην καρδιά σας. Εσείς έχετε λάβει την συντροφιά του αληθινού Πατέρα. Έτσι, να είσαστε ειλικρινείς και αληθινοί.

Ερώτηση: Εσείς είσαστε μαθητές, έτσι τι είναι απαραίτητο να προσέχετε;

Απάντηση: Όταν κάνετε ένα λάθος πρέπει να λέτε την αλήθεια. Μόνο όταν λέτε την αλήθεια, θα προοδεύσετε. Δεν πρέπει να παίρνετε προσωπική υπηρεσία από άλλους. Αν λάβετε εδώ υπηρεσία, θα πρέπει να υπηρετείτε εκεί. Εσείς μαθητές, πρέπει να μελετάτε καλά και να διδάσκετε τους άλλους, γιατί μόνο τότε θα ευχαριστιέται ο Πατέρας. Ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Αγάπης και η αγάπη Του είναι, ότι εκπαιδεύει εσάς παιδιά και σας δίνει μια υψηλή θέση.

Τραγούδι: Ποιος δημιούργησε αυτό το έργο και κρύφτηκε μακριά;

Ομ σάντι. Στις μέρες μας, λαμβάνουμε τα νέα ότι οι άνθρωποι γιορτάζουν το Γκίτα Τζέντι. Το θέμα είναι: Ποιος έδωσε γέννηση στην Γκίτα; Εφόσον ονομάζεται τζέντι, σίγουρα σημαίνει γέννηση. Εφόσον λέγεται «Σρίμαντ Μπαγκαβάντ Γκίτα Τζέντι», σίγουρα πρέπει να υπάρχει κάποιος που να της έδωσε γέννηση. Όλοι λένε: Ο Θεός Σρι Κρίσνα μιλάει. Σε αυτήν την περίπτωση πρώτα έρχεται ο Σρι Κρίσνα και η Γκίτα έρχεται μετά από αυτόν. Οπωσδήποτε χρειάζεται ένας δημιουργός της Γκίτα. Αν ο Σρι Κρίσνα ονομάζεται έτσι, τότε ο Σρι Κρίσνα πρέπει να έλθει πρώτος και μετά η Γκίτα. Ωστόσο, ο Σρι Κρίσνα ήταν ένα μικρό παιδί και έτσι δεν θα μπορούσε να πει την Γκίτα. Πρέπει να αποδείξετε ποιος ήταν αυτός που έδωσε γέννηση στην Γκίτα. Αυτό είναι ένα βαθύ θέμα. Ο Κρίσνα γεννήθηκε από τη μήτρα της μητέρας του. Αυτός ήταν ένας πρίγκιπας της χρυσής εποχής. Εκείνος έλαβε τη θέση του πρίγκιπα με το να μελετήσει Ράτζα Γιόγκα μέσω της Γκίτα. Έτσι, ποιος ήταν ο Ένας ο οποίος έδωσε γέννηση στην Γκίτα; Ήταν ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ή ήταν ο Σρι Κρίσνα; Στην πραγματικότητα, ο Σρι Κρίσνα δεν μπορεί καν να ονομαστεί τριλόκιναθ ή τρικάλνταρσι. Μόνο ο Ένας μπορεί να ονομαστεί Τριλόκιναθ και Τρικάλνταρσι. Τριλόκιναθ σημαίνει ο Ένας που κυβερνά τους τρεις κόσμους. Ο ασώματος κόσμος, η αιθέρια περιοχή και ο σωματικός κόσμος ονομάζονται τριλόκι και ο Ένας ο οποίος γνωρίζει αυτούς τους τρεις ονομάζεται Τριλόκιναθ, Τρικάλνταρσι, Υπέρτατος Πατέρας, Υπέρτατη Ψυχή, Σίβα. Αυτός είναι ο έπαινος Του, όχι ο έπαινος του Σρι Κρίσνα. Ο έπαινος του Κρίσνα είναι: δεκαέξι ουράνιους βαθμούς πλήρης, πλήρης με όλες τις αρετές. Αυτός συγκρίνεται με το φεγγάρι. Δεν θα συγκρίνατε την Υπέρτατη Ψυχή με το φεγγάρι. Το έργο Του είναι διαφορετικό. Εκείνος είναι ο Δημιουργός που δίνει γέννηση στην Γκίτα. Οι θεότητες δημιουργούνται μέσω της γνώσης της Γκίτα και της Ράτζα Γιόγκα. Ο Πατέρας πρέπει να έλθει και να δώσει γνώση για να αλλάξει τα ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Χρειάζονται πολύ έξυπνοι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις που να μπορούν να δώσουν αυτήν την εξήγηση. Δεν μπορούν όλοι να εξηγήσουν με τον ίδιο τρόπο. Όλες οι κόρες επίσης είναι κατά σειρά προτεραιότητας. Επίσης το θέμα πρέπει να είναι: Ποιος έδωσε γέννηση στην Σρίμαντ Μπαγκαβάντ Γκίτα; Πάνω σε αυτό, πρέπει να εξηγήσετε την αντίθεση. Ο Θεός είναι μόνο ένας: Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ο Σίβα. Ο Κρίσνα έλαβε αυτήν την θέση με το να ακούσει την γνώση από τον Ωκεανό της Γνώσης. Πρέπει να εξηγήσετε πώς εκείνος έλαβε αυτήν την θέση μέσω της εύκολης Ράτζα Γιόγκα. Πρώτα απ' όλα, ο Πατέρας δημιουργεί τους Μπάμινς μέσω του Μπράμα. Εκείνος λέει την ουσία όλων των Βέδας και των γραφών. Μαζί με τον Μπράμα, χρειάζεται επίσης και η εκ στόματος του Μπράμα δημιουργία. Μόνο ο Μπράμα λαμβάνει την γνώση του τρικάλνταρσι. Τριλόκι σημαίνει ότι αυτός επίσης λαμβάνει την γνώση των τριών κόσμων. Οι τρεις όψεις του χρόνου είναι η αρχή, η μέση και το τέλος και οι τρεις κόσμοι είναι ο ασώματος κόσμος, η αιθέρια περιοχή και ο σωματικός κόσμος. Πρέπει να θυμόσαστε αυτά τα λόγια. Πολλά παιδιά το ξεχνούν αυτό. Η Μάγια με την μορφή της αλαζονείας του σώματος είναι αυτή που σας κάνει να ξεχνάτε. Έτσι, ο Δημιουργός της Γκίτα είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η

Υπέρτατη Ψυχή, ο Σίβα και όχι ο Σρι Κρίσνα. Μόνο ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή είναι Τρικάλνταρσι και Τριλόκιναθ. Αυτήν την γνώση δεν την έχουν καθόλου, ούτε ο Κρίσνα, ούτε η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Ναι, εκείνοι που έλαβαν αυτήν την γνώση από τον Πατέρα, έγιναν οι κύριοι του κόσμου. Όταν έχετε λάβει σωτηρία, οι διάνοιές σας χάνουν αυτή τη γνώση.. Ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους είναι εκείνος ο Ένας. Δεν είναι αυτός που λαμβάνει επαναγέννηση. Η επαναγέννηση αρχίζει στην αρχή της χρυσής εποχής. Από τότε, μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής, λαμβάνετε 84 γεννήσεις. Πρέπει να δοθεί αυτή η εξήγηση. Δεν λαμβάνουν όλοι 84 γεννήσεις. Αυτός που έγραψε εκείνη την Γκίτα δεν μπορεί να ονομαστεί Τρικάλνταρσι. Πρώτα απ' όλα, είναι τελείως λάθος όταν λέει ότι «Μιλάει ο Θεός Σρι Κρίσνα». Οποσδήποτε πρέπει να είναι λάθος. Μόνο όταν όλες οι γραφές είναι λάθος, μπορεί να έλθει ο Πατέρας και να πει αυτό που είναι σωστό. Αληθινά, Εκείνος λέει την ουσία των Βέδας και των γραφών μέσω του Μπράμα και αυτός είναι ο λόγος που ονομάζεται Αλήθεια. Τώρα έχετε τη συντροφιά της Αλήθειας, η οποία σας κάνει αληθινούς. Υπάρχει ο Πρατζάπιτα Μπράμα και η εκ στόματος δημιουργία του, η Σαρασβάτι. Όλα τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα είναι αδελφοί και αδελφές. Πρέπει να πηγαίνετε στους ναούς οπουδήποτε και να δίνετε διαλέξεις. Εκεί πηγαίνουν πολλοί άνθρωποι για ξενάγηση. Όταν εξηγήσετε σε έναν, θα συγκεντρωθεί εκεί μια ολόκληρη πνευματική συνάθροιση. Πρέπει επίσης να πάτε στους τόπους αποτέφρωσης. Εκεί οι άνθρωποι έχουν αδιαφορία. Ωστόσο, ο Μπάμπα λέει: Όταν εξηγήσετε στους λάτρεις Μου, θα καταλάβουν αμέσως ότι πρέπει να πάνε στους ναούς του Σιβ Μπάμπα και της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν δεν ονομάζονται Μάμα και Μπάμπα. Ο Σίβα ονομάζεται Μπάμπα και έτσι σίγουρα πρέπει να υπάρχει και μια Μάμα. Αυτή είναι αφανής. Κανείς δεν μπορεί να γνωρίζει το αφανές μυστικό για το πώς ο Σιβ Μπάμπα, ο Δημιουργός, ονομάζεται επίσης Μητέρα και Πατέρας. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν έχουν μόνο έναν γιο. Ωστόσο, το όνομα αυτού εδώ είναι Πρατζάπιτα Μπράμα. Ο Βίσνου και ο Σάνκαρ δεν τοποθετούνται ψηλά. Ο Τριμούρτι Μπράμα θεωρείται ανώτερος. Όπως ο Θεός Σίβα ονομάζεται Δημιουργός, έτσι ο Μπράμα επίσης ονομάζεται δημιουργός. Εκείνος ο Ένας, έτσι κι αλλιώς, είναι άφθαρτος. Αν χρησιμοποιήσετε την λέξη «Δημιουργός» αυτοί θα ρωτήσουν: Πώς δημιούργησε Εκείνος; Εκείνος έτσι κι αλλιώς είναι ο Δημιουργός. Ωστόσο, η δημιουργία λαμβάνει χώρα μέσω του Μπράμα. Τώρα ο Θεός δίνει σε όλες τις ψυχές την γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου, μέσω του Μπράμα. Οι Βέδας, οι γραφές κλπ είναι όλα εξαρτήματα του μονοπατιού της λατρείας. Το μονοπάτι της λατρείας συνεχίζεται για μισό κύκλο. Αυτή είναι η δραστηριότητα της γνώσης. Όταν τελειώνει το μονοπάτι της λατρείας και όλοι έχουν γίνει ακάθαρτοι και τάμπορνανταν, τότε είναι που έρχομαι Εγώ, ο Πατέρας. Στην αρχή είσαστε σάτοπρνανταν και μετά πηγαίνετε μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Οι αγνές ψυχές που έρχονται από πάνω ψηλά, δεν έχουν ακόμη διαπράξει τέτοιες πράξεις που να πρέπει να βιώσουν πόνο. Λένε για τον Χριστό ότι σταυρώθηκε σε έναν σταυρό, αλλά αυτό δεν ήταν δυνατόν. Μια καινούρια ψυχή που έρχεται κάτω για να ιδρύσει μια θρησκεία δεν μπορεί να λάβει λύπη, γιατί αυτή η ψυχή είναι ένας αγγελιοφόρος στο καρματίτ στάδιό της που έρχεται για να ιδρύσει μια θρησκεία. Όταν στέλνεται ένας αγγελιοφόρος σε ένα πεδίο μάχης, πηγαίνει μεταφέροντας μια λευκή σημαία, μέσω της οποίας η άλλη πλευρά καταλαβαίνει ότι αυτός έχει έλθει με ένα μήνυμα. Εκείνη την στιγμή, δεν τού δημιουργούν καμιά δυσκολία. Έτσι, κανείς δεν μπορεί να βάλει έναν αγγελιοφόρο σε έναν σταυρό. Η ψυχή είναι αυτή που βιώνει λύπη. Πρέπει να γράψετε ότι οι ψυχές δεν είναι απρόσβλητες από την επίδραση της πράξης. Είναι λάθος να λέτε ότι οι ψυχές είναι απρόσβλητες από την επίδραση της πράξης. Ποιος το είπε αυτό; Αυτά είναι τα λόγια του Θεού, του Σίβα. Πρέπει να σημειώσετε αυτό το σημείο. Χρειαζόσαστε μια πολύ πλατιά και απεριόριστη διάνοια για να το γράψετε αυτό. Όταν έρχονται Χριστιανοί στις εκθέσεις, μπορείτε να τους πείτε ότι δεν σταυρώθηκε η ψυχή του Χριστού στον σταυρό, αλλά η ψυχή του σώματος στην οποία εισήλθε η ψυχή του Χριστού που βίωσε πόνο. Όταν ακούσουν τέτοια πράγματα θα εκπλαγούν. Εκείνη η αγνή ψυχή ήλθε και ίδρυσε μια θρησκεία, σύμφωνα με τις οδηγίες του Θεού, του Πατέρα. Αυτό επίσης είναι το δράμα. Μερικοί άνθρωποι καταλαβαίνουν το δράμα, αλλά δεν γνωρίζουν την αρχή, τη μέση ή το τέλος του. Όταν ακούσουν τέτοια πράγματα θα προσπαθήσουν να καταλάβουν κάποια από αυτά τα πράγματα. Κανείς δεν μπορεί να προσβάλει τον Κρίσνα. Αυτήν την εποχή, ποιος είναι αυτός που πραγματικά λαμβάνει προσβολές; Όχι ο Σιβ

Μπάμπα, αλλά αυτός εδώ ο σωματικός. Ο Μπάμπα, η αγνή ψυχή, είναι ο Δάσκαλος, ενώ αυτός εδώ, είναι ακάθατος και γίνεται αγνός. Εκείνοι που έχουν καταλάβει καθαρά, θα μιλήσουν χωρίς δισταγμό. Διαφορετικά, αυτοί θα καταλάβουν ότι τα έχετε αποστηθεί και τότε δεν μπορούν να τα αποδεχτούν και το βέλος δεν θα χτυπήσει τον στόχο. Απαιτείται πολλή ειλικρίνεια και καθαρότητα. Αν κάποιος ο οποίος πέφτει στο ελάττωμα λέει στους άλλους ότι η λαγνεία είναι ο μεγάλος εχθρός, τότε το βέλος δεν θα χτυπήσει τον στόχο. Υπάρχει το παράδειγμα του ειδικού των γραφών που έλεγε: Να ψάλλετε το όνομα του Ράμα και θα μπορέσετε να διασχίσετε το ποτάμι ή τον ωκεανό. Αυτό αναφέρεται σε αυτήν την εποχή. Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Με το να θυμόσαστε Εμένα, θα διασχίσετε αυτόν τον ωκεανό του δηλητηρίου. Οι ειδικοί των γραφών δεν γνωρίζουν ποιον ωκεανό. Θα πάτε από τον οίκο ανοχής, στην Σιβάλεϊα. Πρέπει να ακολουθείτε πολύ καλά το σρίματ. Λέτε: Μπάμπα, είτε Με αγαπάς, είτε Με απορρίπτεις...Εδώ, δίδεται μόνο η εξήγηση και όμως κάποιοι γίνονται σαν πτώματα. Εσείς παιδιά πρέπει να μελετάτε καλά. Ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Αγάπης, δηλαδή, σας εκπαιδεύει και σας επιτρέπει να λάβετε μια ανώτερη θέση. Αυτή είναι η αγάπη Του. Εφόσον σας διδάσκει ο Πατέρας, πρέπει να μελετήσετε και επίσης να διδάξετε και άλλους. Πρέπει να ευχαριστήσετε τον Πατέρα. Πρέπει να παραμένετε απασχολημένοι με την υπηρεσία του Πατέρα. Η υπηρεσία του Πατέρα είναι να κάνετε εσείς την αληθινή υπηρεσία της Μπάρατ, με το σώμα, του νου και τον πλούτο σας. Πρέπει να εξηγήσετε με δυνατό και καθαρό ήχο. Όλοι είναι κατά σειρά. Στο βασίλειο επίσης θα είναι κατά σειρά. Ο Δάσκαλος καταλαβαίνει τι αριθμό θα λάβετε στο θεϊκό βασίλειο. Εκείνος μπορεί να καταλάβει από την υπηρεσία τους, ποιοι θα γίνουν οι κυριότεροι. Εσείς οι ίδιοι μπορείτε να καταλάβετε, ότι αν δεν κάνετε τόση υπηρεσία όση η Μάμα και ο Μπάμπα θα πρέπει να γίνετε υπηρέτριες ή υπηρέτες. Καθώς θα προοδεύετε, όλοι θα μάθετε τα πάντα. Θα είναι ξεκάθαρο το ότι δεν ακολουθούσατε το σρίματ. Αυτή την εποχή, όλοι εσείς παιδιά, είσατε μαθητές. Αν αυτήν την εποχή κάνετε κάποιον υπηρέτη σας, εσείς οι ίδιοι θα πρέπει να γίνετε ένας υπηρέτης. Το να γίνετε εδώ μια αυτοκράτειρα, είναι συνειδητότητα σώματος. Πρέπει να λέτε την αλήθεια. Μπάμπα, έκανα ένα λάθος. Κανείς δεν έχει γίνει τέλειος, μέχρι στιγμής. Όταν κάποιος αποτύχει στο διαγώνισμά του, νιώθει ντροπή. Κατά τη διάρκεια της νύχτας, ο Μπάμπα σκεφτόταν ότι οι άνθρωποι μιλούν για 21 γεννήσεις και αυτό επίσης μνημονεύεται, αλλά τώρα, αυτή εδώ η Θεϊκή γέννηση, είναι διαφορετική. Υπάρχουν οχτώ γεννήσεις στην χρυσή εποχή, 12 γεννήσεις στην ασημένια εποχή, 21 γεννήσεις στην χάλκινη εποχή και 42 γεννήσεις στην σιδερένια εποχή. Αυτή η Θεϊκή γέννηση, στην οποία έχετε υιοθετηθεί είναι η πιο εξυψωμένη γέννηση απ' όλες. Αυτή είναι η πιο τυχερή γέννηση, μόνο εσάς των Μπράμινς. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να δίνετε το αντάλλαγμα της αγάπης του Πατέρα, του Ωκεανού της Αγάπης. Να μελετάτε καλά και να διδάσκετε τους άλλους. Πρέπει να ακολουθείτε το σρίματ.
2. Πρώτα απ' όλα, να εντυπωθείτε την γνώση εσείς οι ίδιοι, με ειλικρίνεια και με μια καθαρή καρδιά και μετά να εμπνεύσετε τους άλλους να την εντυπωθούν. Να παραμένετε στην συντροφιά του Πατέρα.

Ευλογία:

Είθε να γίνετε μια εικόνα εμπειρίας που δίνει στους άλλους την αίσθηση του ότι ανήκει, με το να μένετε πέρα από όλα τα όρια (σύνορα).

Όπως αναδύεται στο νου του καθενός “Μπάμπα μου” έτσι ας αναδύεται στο νου του καθενός “Αυτός εδώ είναι δικός μου” για έναν απεριόριστο αδελφό ή αδελφή, Ντίντι ή Ντάντι. Οπουδήποτε κι αν μένετε, είστε ένα όργανο για απεριόριστη υπηρεσία. Το να μένετε πέρα από τα όρια και να έχετε απεριόριστα αισθήματα και απεριόριστες καλές ευχές, είναι να ακολουθείτε τον Πατέρα. Τώρα, βιώστε αυτό πρακτικά και επίσης δώστε στους

άλλους την ίδια εμπειρία. Σε κάθε περίπτωση, αυτοί που είναι έμπειροι και ώριμοι ονομάζονται “Πίτατζι” (πατέρας) ή “Κάκατζι” (θείος). Να γίνετε έμπειροι με αυτόν τον τρόπο, με ένα απεριόριστο τρόπο, δηλαδή, ας βιώνουν όλοι ότι ανήκουν.

Σύνθημα: Συνεχίστε να πετάτε στο στάδιο του να είσαστε υπεράνω και δεν θα παγιδεύεστε στο δεσμό ενός κλαδιού.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Εξυψωμένα λόγια της Ματεσβάρι.

Τα ανθρώπινα όντα λαμβάνουν 84 γεννήσεις, δεν θα εισέλθουν σε 8.4 εκατομμύρια είδη.

Όταν ζητάμε από τον Θεό να μας πάρει απέναντι στην άλλη πλευρά, τι σημαίνει “στην άλλη πλευρά”; Οι άνθρωποι νομίζουν ότι το να πάνε απέναντι στην άλλη πλευρά σημαίνει, να μην έρθουν στον κύκλο της γέννησης και του θανάτου, δηλαδή, να ελευθερωθούν. Αυτό λένε οι άνθρωποι, αλλά εκείνος ο Ένας λέει: Παιδιά, ο τόπος στον οποίο υπάρχει αληθινά ευτυχία και γαλήνη, μακριά από τη λύπη και την ανειρηνικότητα δεν ονομάζεται κόσμος. Όταν οι άνθρωποι θέλουν ευτυχία- αυτή πρέπει να είναι σε αυτήν τη ζωή. Εκείνος ήταν ο Παράδεισος της χρυσής εποχής, ο κόσμος των θεοτήτων, όπου υπήρχε μια ζωή πλήρους ευτυχίας. Εκείνες οι θεότητες λεγόταν ότι ήταν αθάνατες. Δεν υπάρχει νόημα του “αθάνατες”. Δεν είναι ότι η διάρκεια ζωής των θεοτήτων ήταν τόσο μεγάλη που ποτέ δεν πέθαιναν. Το να πείτε αυτό για αυτές είναι λάθος, επειδή δεν είναι έτσι. Η διάρκεια ζωής τους δεν διαρκεί μέσω της χρυσής και της ασημένιας εποχής. Ωστόσο, οι θεότητες είχαν πολλές γεννήσεις στη χρυσή και την ασημένια εποχή. Κυβερνούσαν το βασίλειο πολύ καλά για 21 γεννήσεις. Μετά έλαβαν 63 γεννήσεις από τη χάλκινη εποχή μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής. Συνολικά, έλαβαν 21 γεννήσεις στο στάδιο της ανόδου και 63 γεννήσεις στο στάδιο της καθόδου: συνολικά, τα ανθρώπινα όντα λαμβάνουν 84 γεννήσεις. Ωστόσο, όταν οι άνθρωποι νομίζουν ότι τα ανθρώπινα όντα πηγαίνουν μέσω 8.4 εκατομμυρίων ειδών, εκείνο είναι ένα λάθος. Αν τα ανθρώπινα όντα μπορούν να πάνε μέσω των ρόλων τους της ευτυχίας και της λύπης μόνο στην ανθρώπινη γέννηση, τότε τι χρειάζεται να πάνε μέσω οποιουδήποτε πόνου στο ζωικό βασίλειο; Ωστόσο, οι άνθρωποι δεν έχουν αυτήν τη γνώση. Τα ανθρώπινα όντα λαμβάνουν 84 γεννήσεις, αλλά συνολικά, υπάρχουν οπωσδήποτε 8.4 εκατομμύρια είδη ζώων, πουλιών κλπ στη γη. Υπάρχει κάθε είδος δημιουργίας και σε εκείνο, τα ανθρώπινα όντα βιώνουν την αμαρτία τους και τη φιλανθρωπία τους σαν ανθρώπινο είδος και τα ζώα βιώνουν τα πάντα στο ζωικό τους βασίλειο. Ούτε τα ανθρώπινα όντα λαμβάνουν γέννηση σαν ζώα, ούτε τα ζώα λαμβάνουν γέννηση σαν άνθρωποι. Τα ανθρώπινα όντα πρέπει να πάνε μέσω του πόνου τους στο δικό τους είδος, και έτσι υπάρχει το συναίσθημα της ευτυχίας και της λύπης. Με τον ίδιο τρόπο, τα ζώα πρέπει να πάνε μέσω της εμπειρίας τους της ευτυχίας και της λύπης στο δικό τους βασίλειο. Ωστόσο, δεν έχουν τις διάνοιες να καταλάβουν για ποια πράξη υποφέρουν. Τα ανθρώπινα όντα νιώθουν τα δεινά (τον πόνο) επειδή έχουν διάνοιες, αλλά δεν ισχύει ότι τα ανθρώπινα όντα πηγαίνουν μέσω 8.4 εκατομμυρίων ειδών. Ένα μη ζωντανό δέντρο επίσης ανήκει στο δικό του είδος. Αυτό είναι εύκολο και ένα θέμα κατανόησης με τη διάνοια. Τι πράξεις ή ουδέτερες πράξεις θα είχε διαπράξει ένα μη ζωντανό δέντρο, που θα είχαν δημιουργήσει ένα καρμικό λογαριασμό; Για παράδειγμα, ο Γκουρού Νάνακ είπε τα εξυψωμένα λόγια: Εκείνοι που θυμούνται το γιο τους στις τελευταίες τους στιγμές, εκείνοι που πεθαίνουν με τέτοια ανησυχία, θα λάβουν γέννηση σαν ένα αγριογούρουνο. Ωστόσο, αυτό δεν σημαίνει ότι τα ανθρώπινα όντα πηγαίνουν στο είδος των αγριογούρουνων, αλλά σημαίνει ότι οι πράξεις τους είναι όπως εκείνες των ζώων. Ωστόσο, δεν είναι ότι τα ανθρώπινα όντα γίνονται ζώα. Αυτές οι διδασκαλίες δίδονται για να κάνουν τους ανθρώπους να φοβηθούν. Έτσι, πρέπει να μεταμορφώσετε τη ζωή σας σε αυτήν την εποχή της συμβολής και να γίνετε μια φιλάνθρωπη ψυχή, από μια αμαρτωλή ψυχή. Άτσα.