

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αυτό είναι το προκαθορισμένο αιώνιο δράμα. Η πράξη (ο ρόλος) κάθε ηθοποιού είναι καθορισμένη σε αυτό το δράμα. Κανείς δεν μπορεί να λάβει αιώνια ελευθέρωση (μόκσα).
- Ερώτηση:** : Ο Σιβ Μπάμπα είναι ασώματος, έτσι γιατί εισέρχεται σε ένα σώμα; Ποια δουλειά κάνει Εκείνος και ποια δουλειά δεν κάνει;
- Απάντηση:** : Ο Μπάμπα λέει: Παιδιά, Εγώ εισέρχομαι σε αυτό το σώμα απλά για να πω σε εσάς το μούρλι. Κάνω μόνο τη δουλειά τού να πω το μούρλι. Δεν έρχομαι εδώ για να φάω και να πιω. Έχω έλθει εδώ για να σας δώσω το καινούριο βασίλειο, αλλά η ψυχή αυτού εδώ είναι που γεύεται τα πάντα.
- Τραγούδι:** : Άφησε το θρόνο Σου στον ουρανό και έλα κάτω στη γη.

Ομ σάντι. Παίζονται μόνο τα τραγούδια τα οποία μας ενδιαφέρουν. Δεν υπάρχει θρόνος στον ουρανό. Το διάστημα ονομάζεται ουρανός, αλλά δεν υπάρχει ένας θρόνος στον ουρανό ούτε ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή κατοικεί σε ένα θρόνο στον ουρανό. Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς παιδιά: Εγώ, ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή καθώς και εσείς παιδιά, εσείς ψυχές, κατοικούμε πέρα από τον ήλιο, το φεγγάρι και τα αστέρια και εκείνος ο τόπος ονομάζεται ασώματος κόσμος. Όπως υπάρχει ο ήλιος, το φεγγάρι και τα αστέρια στον ουρανό, με τον ίδιο τρόπο, οι ψυχές κατοικούν στο μεγάλο στοιχείο, στη μορφή ενός δέντρου. Όπως τα αστέρια που κρέμονται στον ουρανό δεν στηρίζονται από τίποτα, με τον ίδιο τρόπο, εμείς οι ψυχές και ο Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είμαστε κάτοικοι του μεγάλου στοιχείου. Και εμείς επίσης είμαστε σαν αστέρια. Ο Ήλιος της Γνώσης, το φεγγάρι της γνώσης και τα αστέρια της γνώσης. Έχει εξηγηθεί ότι όταν υπάρχει πολλή λύπη, τότε είναι που έρχομαι Εγώ. Το παλιό, οπωσδήποτε πρέπει να γίνει καινούριο. Μόνο στον παλιό κόσμο υπάρχει λύπη. Στη σιδερένια εποχή, υπάρχει πολλή λύπη. Στον παράδεισο, δεν υπάρχει τίποτα άλλο εκτός από ευτυχία. Εγώ πρέπει να έλθω για να σας διδάξω την εύκολη γνώση της εύκολης Ράτζα Γιόγκα για άλλη μια φορά. Όλοι καλούν Εμένα: Έλα! Αυτοί δεν λένε στον Κρίσνα: Άφησε το θρόνο σου στον ουρανό και έλα εδώ κάτω! Η λέξη “θρόνος” δεν ταιριάζει στον Κρίσνα. Αυτός ήταν ένας πρίγκιπας. Μπορείτε να μιλήσετε για έναν θρόνο, όταν αυτός λάβει ένα θρόνο. Ναι, ένας πατέρας μπορεί να καθίσει το μικρό του παιδί στην αγκαλιά του ή δίπλα σε αυτόν. Ο Πατέρας εξηγεί: Οι ψυχές είναι στον σωματικό κόσμο, όπως τα αστέρια. Μετά αυτές έρχονται κάτω από εκεί, κατά σειρά προτεραιότητας. Αυτοί δείχνουν πώς πέφτουν τα αστέρια. Οι ψυχές επίσης έρχονται από εκεί και αμέσως εισέρχονται σε μια μήτρα. Να σημειώσετε αυτό πολύ καλά: Κάθε ψυχή πρέπει να πάει μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Το ίδιο ακριβώς είναι για τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν, που έρχονται πρώτοι. Και αυτοί επίσης πρέπει να περάσουν μέσω των σταδίων του σάτο και ράτζο και πρέπει να φτάσουν το ταμόπρανταν στάδιο, με το να λάβουν επαναγέννηση. Το ίδιο είναι για όλους. Κανείς δεν μπορεί να επιστρέψει στο σπίτι. Όταν έρχεται ο Αβραάμ και ο Βούδας, και αυτοί επίσης πρέπει να περάσουν μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Αυτοί πρέπει να λάβουν επαναγέννηση. Οι ιδρυτές των θρησκειών έρχονται στη χάλκινη εποχή. Αυτοί αρχίζουν την επαναγέννησή τους εκεί και μετά πρέπει να γίνουν τάμοπρανταν. Τώρα, ποιος μπορεί να δώσει σε αυτούς σωτηρία; Μόνο ο ένας Σίβα είναι ο Χορηγός της Σωτηρίας. Εκείνος λέει: Εγώ πρέπει να έλθω για να δώσω σε όλους σωτηρία. Κανείς άλλος δεν μπορεί να κάνει τη δουλειά που κάνω Εγώ. Εγώ ιδρύω τη θρησκεία των θεοτήτων. Εγώ σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Είμαι ο Χορηγός της Ελευθέρωσης και της Σωτηρίας. Σας παίρνω πίσω, όταν έχετε γίνει αγνοί. Επίσης σας δίνω σωτηρία. Μαζί με εσάς, Εγώ επίσης εξυψώνω όλους τους ιδρυτές των άλλων θρησκειών που είναι μαζί σας. Σας στολίζω με γνώση και σας κάνω άξιους να παντρευτείτε τους κυρίαρχους του παραδείσου, τη Λάκσμι ή τον Ναράγιαν. Μετά σας παίρνω πίσω στο σπίτι. Πρώτα απ' όλα, παίρνω όλους στη χώρα της ελευθέρωσης. Εγώ επίσης είμαι ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους. Οι άλλοι ιδρυτές των θρησκειών που έρχονται, δε δίνουν σε κανέναν σωτηρία. Αυτοί

απλά ιδρύουν τη δική τους θρησκεία και μετά αρχίζουν να κάνουν αυτήν να αναπτυχθεί. Αυτοί λαμβάνουν επαναγέννηση στη δική τους θρησκεία και περνούν μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Τώρα, όλοι είναι τάμοπρανταν. Τώρα, ποιος θα κάνει αυτούς αγνούς και σάτοπρανταν; Ο Ίδιος ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς παιδιά. Ο Θεός έρχεται και δίνει σε όλους σωτηρία και επίσης κάνει την Μπάρατ παράδεισο. Εκείνος σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα, για να λάβετε ελευθέρωση-εν-ζωή και αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας επαινείται τόσο πολύ. Η Γκίτα είναι το κόσμημα όλων των γραφών. Ωστόσο, με το να γράψουν το όνομα του Κρίσνα, έχουν ξεχάσει τον Θεό. Ο Θεός είναι ο Χορηγός της Σωτηρίας για όλους και αυτός είναι ο λόγος που η Γκίτα είναι η θρησκευτική γραφή όλων των θρησκειών. Όλοι πρέπει να αποδεχτούν αυτήν. Δεν υπάρχει άλλη θρησκεία για σωτηρία. Μόνο ο Ένας είναι Εκείνος που δίνει σωτηρία. Εκείνος λέει τη Γκίτα. Εκείνος σας δίνει παιδιά, γνώση για σωτηρία. Αν ήταν το όνομα του Σίβα στη Γκίτα, αυτή θα ήταν η γραφή όλων των θρησκειών. Ο Πατέρας λέει σε όλους: Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή και να έχετε γιόγκα με Εμένα και θα απαλειφθούν οι αμαρτίες σας και θα έλθετε στη χώρα Μου. Εγώ είμαι ο Ένας που δίνει σωτηρία σε εκείνους από όλες τις θρησκείες. Όλοι οι άλλοι έρχονται για να ιδρύσουν τη δική τους θρησκεία. Οι άνθρωποι ρωτούν: Δεν θα λάβουμε εμείς αιώνια ελευθέρωση; Ο Πατέρας λέει: Όχι. Οι ρόλοι όλων των ψυχών είναι καθορισμένοι στο δράμα. Η δράση (ρόλος) κανενός δεν μπορεί να αλλάξει. Το αιώνιο δράμα της δράσης του καθενός είναι προκαθορισμένο. Το δράμα είναι αιώνιο. Δεν έχει αρχή, μέση ή τέλος. Η αρχή του κόσμου είναι η χρυσή εποχή και η σιδερένια εποχή λέγεται ότι είναι το τέλος, αλλά δεν υπάρχει αρχή ή τέλος στο δράμα. Δεν μπορείτε να ρωτάτε πότε δημιουργήθηκε το δράμα. Δεν μπορεί να αναδυθεί αυτό το ερώτημα. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει: Καθένας ήλθε και εγκαθίδρυσε τη δική του θρησκεία. Αυτοί δεν έδωσαν σωτηρία. Ήλθαν και ίδρυσαν τη δική τους θρησκεία και εκείνη συνέχισε να αναπτύσσεται μετά από αυτούς. Αυτά είναι τόσο βαθιά σημεία. Αξίζει να γράψετε μια έκθεση πάνω σε αυτά. Εδώ, δεν υπάρχουν ψέματα. Αυτό είναι το δράμα της νίκης και της ήττας. Στη χρυσή εποχή, δε χρειάζεται να θυμόσαστε τον Θεό. Αν θυμόσασταν εκεί τον Θεό, θα καταλαβαίνατε επίσης ότι Εκείνος είχε δημιουργήσει εσάς τους Μπράμινς. Εκείνος σας λέει προσωπικά, ότι είναι ο Δημιουργός. Αυτή η εποχή της συμβολής είναι ο καινούριος κόσμος των Μπράμινς. Κανείς δεν γνωρίζει την κορυφή. Αυτοί έχουν δημιουργήσει την εικόνα της ποικίλης μορφής. Σε εκείνην, δείχνουν τις θεότητες, τους πολεμιστές, τους εμπόρους και τους σούντρας. Έχουν ξεχάσει τους Μπράμινς. Στη χρυσή εποχή, υπάρχουν οι θεότητες, και στη σιδερένια εποχή υπάρχουν οι σούντρας. Αυτοί δεν γνωρίζουν τους Μπράμινς της εποχής της συμβολής. Ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί αυτό το μυστικό. Ο Μπάμπα λέει: Χωρίς να έχετε αγνότητα δεν μπορείτε ποτέ να εντυπωθείτε αυτό. Ο Μπάμπα εξηγεί ότι υπάρχουν τόσες πολλές Βέδας και γραφές. Αυτοί πηγαίνουν τριγύρω με αυτές. Απομακρύνουν τις εικόνες από τους ναούς, τις παίρνουν μαζί τους σε μια περιοδεία και μετά τις επιστρέφουν στον ναό. Ο Μπάμπα έχει βιώσει όλα αυτά τα πράγματα. Γεμίζουν ένα φορτηγό με τις γραφές και πηγαίνουν σε μια περιοδεία με αυτές. Με τον ίδιο τρόπο, αυτοί βάζουν τις εικόνες των θεοτήτων σε ένα αυτοκίνητο και πηγαίνουν σε μια περιοδεία με αυτές. Όλα εκείνα είναι το μονοπάτι της λατρείας. Εσείς είσατε Σιβ Σάκτις. Χορηγείτε σωτηρία σε ολόκληρο τον κόσμο. Ωστόσο, κανείς δε γνωρίζει ότι ο Ναός του Ντιλβάλα είναι το ακριβές σας μνημείο. Δεν υπάρχει ένας τέτοιος ναός πουθενά αλλού. Υπάρχει η Τζαγκαντάμπα και επίσης ο Σιβ Μπάμπα. Έχουν επίσης δημιουργήσει μια πλατφόρμα για τις Σάκτις. Θα δημιουργηθούν ξανά τέτοιοι ναοί στο μονοπάτι της λατρείας. Μετά θα λάβει χώρα η καταστροφή. Έτσι όλα αυτά θα καταστραφούν. Στη χρυσή εποχή δεν υπάρχουν ναοί. Όλα εκείνα είναι η επέκταση του μονοπατιού της λατρείας. Όταν είστε στη γνώση, πρέπει να παραμένετε στη σιωπή. Απλά να θυμόσαστε τον έναν Σιβ Μπάμπα. Αν ξεχνάτε τον Σιβ Μπάμπα και θυμόσαστε άλλους, θα αποτύχετε στις τελικές στιγμές. Δεν πρέπει να αποτύχετε. Όταν ένα άτομο πλησιάζει το θάνατο, οι άλλοι λένε σε αυτόν να ψάλλει το όνομα του Ράμα, αλλά αυτός δεν μπορεί να θυμάται Εκείνον, εκείνη τη στιγμή. Παρ' όλα αυτά, μνημονεύεται: Εκείνοι που ψάλλουν το όνομα του Ναράγιαν στις τελικές τους στιγμές...Εκείνο αναφέρεται σε αυτήν την εποχή. Τώρα η θημωνιά πρέπει να καεί. Εκείνοι που θυμούνται τον Ναράγιαν στις τελικές τους στιγμές...Εσείς τώρα αληθινά καταλαβαίνετε ότι θα παντρευτείτε τη Λάκσμι ή τον Ναράγιαν. Ετοιμάζεστε για τον παράδεισο. Κανείς άλλος εκτός από τον Μπάμπα, δεν μπορεί να σας δώσει αυτήν τη γνώση. Αυτός ο Μπάμπα επίσης

λέει: Ο Σιβ Μπάμπα τώρα έχει εξηγήσει σε εμένα. Αυτός ονομάζεται Στρατός των Σάκτις και Στρατός των Πάνταβας. Το όνομα “Πάνταβας” αναφέρεται στους μαχαράτις. Μετά έχουν δείξει τις Σάκτις πάνω σε λιοντάρια. Ο Πατέρας λέει: Όπως Εγώ σας δίδαξα εύκολη Ράτζα Γιόγκα στον προηγούμενο κύκλο, έτσι για άλλη μια φορά, διδάσκω αυτήν σε εσάς με τον ίδιο τρόπο. Οποιαδήποτε πράξη (ρόλος) συνεχίζεται, η ίδια πράξη θα παίζεται σε κάθε κύκλο. Δεν μπορεί να υπάρξει καμιά διαφορά σε αυτό. Μετά, αυτός ο ίδιος ρόλος θα συνεχίζεται σε κάθε κύκλο. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ σας λέω πολύ βαθιά πράγματα. Αργότερα θα σας πω τι θα συμβεί στο τέλος. Αν σας έλεγα τώρα τα πάντα, θα μπορούσα τότε να πήγαινα απλά πίσω; Εκείνος θα συνεχίζει να σας λέει καινούρια σημεία μέχρι το τέλος. Εμείς επαινούμε πολύ τη Γκίτα. Ωστόσο, έχουν δείξει βίαιες μάχες σε εκείνην την Γκίτα και στην Μαχαμπάρατ. Δεν υπάρχει μάχη. Το δικό σας είναι ένα θέμα της δύναμης της γιόγκα. Κανείς δεν καταλαβαίνει το νόημα της μη βίας. Αυτοί απλά έχουν πει, ότι οι γυναίκες είναι η πόρτα για την κόλαση. Στην πραγματικότητα, και οι δύο, άντρες και γυναίκες, είναι η πόρτα για την κόλαση. Ποιος θα κάνει αυτούς, πόρτα για τον παράδεισο; Μόνο ο Θεός έχει τη δύναμη να κάνει αυτό. Ο Μπάμπα έβαλε να συνθέσουν αυτά τα τραγούδια, αλλά μετά, από εκείνους που έκαναν αυτά, μερικοί τα έκαναν με ακρίβεια και άλλοι τα έκαναν λανθασμένα. Αυτοί έχουν μπερδέψει τα πάντα. “Ω ταξιδιώτη της νύχτας, μην κουραστείς”... Εγώ συνέθεσα τέτοια τραγούδια. Έτσι τα πράγματα εδώ είναι τελείως διαφορετικά. Υπάρχει το Γκαουσάλα (κοπάδι αγελάδων) και υπάρχει επίσης η εξορία, αλλά αυτοί δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Απήγαγα Εγώ κανέναν; Είπα σε κανέναν: Έλα στο Καράτσι; Ρωτήστε αυτές τις Σάκτις. Εκείνος ήταν ο ρόλος στο δράμα. Εκείνες που κακοποιούνταν ήλθαν εδώ. Έτσι ο Πατέρας κάθεται εδώ και σας λέει τι είναι σωστό. Οτιδήποτε είναι γραμμένο στις γραφές, ανήκει στο μονοπάτι της λατρείας. Κανείς δεν μπορεί να Με συναντήσει μέσω αυτών. Δεν μπορούν να έλθουν σε Εμένα, μέσω αυτών. Εγώ πρέπει να γίνω ο Οδηγός και να έλθω εδώ. Αυτοί ρωτούν: Γιατί Εκείνος δεν έλαβε το σώμα κάποιου που να μην ήταν ένας οικογενειάρχης; Ω, Εγώ έπρεπε να εισέλθω στο σώμα ενός οικογενειάρχη και να του δώσω γνώση. Εγώ λέω σε εκείνον σχετικά με τις 84 γεννήσεις του. Έτσι, αυτά είναι τόσο βαθιά θέματα. Αυτά είναι καινούρια πράγματα για την καινούρια θρησκεία. Ακόμη και αυτή η γνώση είναι καινούρια. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας δίνω αυτήν τη γνώση σε κάθε κύκλο. Κανείς άλλος δεν λέει ποτέ: Εγώ έρχομαι για να ιδρύσω μια θρησκεία σε κάθε κύκλο. Ούτε η Λάκσμι, ούτε ο Ναράγιαν δεν λένε ότι έχουν έλθει για να κυβερνήσουν το βασίλειο για άλλη μια φορά. Η γνώση θα έχει εξαφανιστεί πριν να έλθουν εκείνοι. Αργότερα γράφτηκαν αμέτρητες γραφές. Για εμάς τους Μπράμινς, υπάρχει μόνο η μια Γκίτα. Εγώ ιδρύω μια θρησκεία και επίσης δίνω σε όλους σωτηρία. Έτσι, αυτή είναι μια διπλή δουλειά. Έτσι, είναι σωστό αυτό που σας λέω Εγώ ή είναι σωστό αυτό που λένε αυτοί; Εσείς το γνωρίζετε αυτό. Ποιος είμαι Εγώ; Εγώ είμαι η Αλήθεια. Εγώ δεν λέω τις Βέδας και τις γραφές. Αν και αυτός εδώ είχε μελετήσει πολύ, δεν λέει αυτά. Ο Σιβ Μπάμπα είναι Εκείνος που σας λέει καινούρια πράγματα, αλλά είναι ασώματος. Εκείνος έρχεται εδώ απλά για να κάνει τη δουλειά του να πει το μούρλι, όχι για να φάει ή να πει. Εγώ έχω έλθει εδώ για να δώσω σε εσάς παιδιά το βασίλειο, για άλλη μια φορά. Η ψυχή αυτού εδώ είναι εκείνη που γεύεται τα πάντα. Η θρησκεία του καθενός είναι διαφορετική και ο καθένας πρέπει να μελετήσει τη δική του θρησκευτική γραφή. Εδώ, συνεχίζουν να μελετούν πολλές γραφές, αλλά δεν υπάρχει ουσία σε αυτές. Στον βαθμό που συνεχίζουν να μελετούν, ανάλογα ο κόσμος συνεχίζει να γίνεται άνοστος. Όλοι πρέπει να γίνουν τάμπορανταν. Εσείς είσατε αυτοί που ήλθαν στον κόσμο πρώτοι. Εσείς Μπράμινς έχετε λάβει γέννηση από τη Μητέρα και τον Πατέρα. Σε εκείνην την πλευρά είναι η διαβολική οικογένεια, και σε αυτήν την πλευρά είναι η Θεϊκή οικογένεια, και μετά εσείς θα πάτε στην αγκαλιά των θεοτήτων. Θα γίνετε οι κύριοι του παραδείσου. Αν ακολουθείτε τις οδηγίες της Μητέρας και του Πατέρα, θα λάβετε πολλή ευτυχία στον παράδεισο. Ωστόσο, οπωσδήποτε θα υπάρξουν εμπόδια στη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, μόνο με το να κατακτήσετε τα ελαττώματα, μπορείτε να γίνετε οι κατακτητές του κόσμου. Δεν είναι ότι αν δεν παντρευτείτε θα παραμείνετε αδύναμοι. Οι σαννιάσις γίνονται αγνοί, και όμως μετά γίνονται τόσο υγιείς. Εδώ, πρέπει να κάνετε τα πάντα με τον εγκέφαλο, και αυτό απαιτεί προσπάθεια. Υπάρχει το παράδειγμα του Ντάντισι Ρίσι. Οι σαννιάσις λαμβάνουν πολύ θρεπτική τροφή. Ο ίδιος ο Μπάμπα τάζε αυτούς τόσο θρεπτική τροφή. Εδώ, πρέπει να παίρνετε πολλές προφυλάξεις. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα :

Για να εντυπωθείτε καλά τη γνώση, να δώσετε τον όρκο της αγνότητας. Αυτές είναι οι τελικές στιγμές. Έτσι, να εξασκηθείτε στο να έχετε ενθύμηση με τέτοιο τρόπο, που στο τέλος να μη θυμόσαστε κανέναν, εκτός από τον Πατέρα.

Με το να κάνετε υπηρεσία όπως ο Ντάντιτσι Ρίσι, να νικήσετε τα ελαττώματα και να γίνετε ένας κατακτητής του κόσμου.

Ευλογία: Είθε να σταθεροποιείτε τη διάνοιά σας σε ένα εξυψωμένο στάδιο σύμφωνα με τις οδηγίες και να γίνετε μια κύρια παντοδύναμη εξουσία.

Όταν κάποια παιδιά κάθονται σε γιόγκα, αντί να έχουν συνειδητότητα ψυχής, θυμούνται την υπηρεσία. Ωστόσο, δεν θα έπρεπε να είναι έτσι, επειδή αν αντί να γίνετε ασώματοι στις τελικές στιγμές έχετε σκέψεις για υπηρεσία, θα αποτύχετε στο τελικό διαγώνισμα του ενός δευτερολέπτου. Εκείνη την ώρα, δεν πρέπει να θυμόσαστε τίποτα εκτός από τον Πατέρα και να είσαστε ασώματοι, χωρίς ελαττώματα και χωρίς εγωισμό. Στην υπηρεσία, θα έρχεστε σε μια φυσική συνειδητότητα. Έτσι, όταν πρέπει να σταθεροποιείτε τον εαυτό σας σε ένα συγκεκριμένο στάδιο να εξασκείστε στο να γίνεστε σταθεροί σε εκείνο μόνο, γιατί μόνο τότε θα ονομάζεστε μια κύρια παντοδύναμη εξουσία που έχει τη δύναμη του ελέγχου και τη δύναμη της διακυβέρνησης.

Σύνθημα: Ο εύκολος τρόπος για να ξεπεράσετε εύκολα οποιαδήποτε κατάσταση, είναι να έχετε μια Δύναμη και ένα Στήριγμα.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****