

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, ποτέ να μη θυμόσαστε αυτό το φυσικό σώμα (του Μπράμα). Αν και τα μάτια σας βλέπουν αυτόν εδώ, πρέπει να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα, τον Υπέρτατο Δάσκαλο.
- Ερώτηση:** Με το να καταλάβετε ποιο νόμο, εσείς παιδιά δεν μπορείτε να δεχτείτε οποιαδήποτε λουλούδια ή γιρλάντες αυτήν την εποχή;
- Απάντηση:** Γνωρίζετε ότι μόνο εκείνες οι αγνές ψυχές των οποίων τα σώματα είναι επίσης αγνά, αξίζουν λουλούδια και γιρλάντες. Έτσι, σύμφωνα με αυτόν τον νόμο, δεν μπορείτε να δέχεστε λουλούδια ή γιρλάντες. Ο Μπάμπα λέει: Και Εγώ επίσης δεν μπορώ να δεχτώ τα λουλούδια σας και τις γιρλάντες σας, επειδή, δεν γίνομαι ούτε άξιος λατρείας ούτε ένας λάτρης. Εγώ είμαι ο υπάκουος Πατέρας και Δάσκαλός σας.
- Τραγούδι:** Άφησε το θρόνο Σου στον ουρανό και έλα κάτω στη γη!

Ομ σάντι. Εσείς γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά που είχατε χαθεί για καιρό και τώρα βρεθήκατε, ακούσατε το τραγούδι. Αυτό το τραγούδι αποτελείώνει την ιδέα της πανταχού παρουσίας. Εσείς θυμόσαστε ότι τώρα η Μπάρρα έχει γίνει πολύ δυστυχισμένη. Όλα εκείνα τα τραγούδια τα έχουν συνθέσει σύμφωνα με το δράμα. Οι άνθρωποι του κόσμου δεν γνωρίζουν ότι έχει έλθει ο Πατέρας για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους, δηλαδή, έχει έλθει για να ελευθερώσει τους δυστυχισμένους ανθρώπους από τη λύπη τους. Εκείνος έρχεται για να απομακρύνει τη λύπη και να χορηγήσει ευτυχία. Εσείς παιδιά τώρα έχετε λάβει αναγνώριση και έχετε μάθει ότι έχει έλθει ο ίδιος Πατέρας. Εκείνος ο Ίδιος κάθεται εδώ και εξηγεί: Εγώ εισέρχομαι σε ένα συνηθισμένο σώμα και λέω σε εσάς παιδιά τα μυστικά της αρχής, της μέσης και του τέλους ολόκληρου του κόσμου. Υπάρχει μόνο ένας κόσμος. Αυτός απλά γίνεται καινούριος και παλιός, όπως ένα σώμα είναι νέο στην παιδική ηλικία και μετά γερνάει. Εσείς δεν λέτε ότι υπάρχουν δύο σώματα, ένα νέο σώμα και ένα γερασμένο σώμα. Υπάρχει μόνο ένα σώμα το οποίο απλά αλλάζει από νέο σε παλιό. Με τον ίδιο τρόπο, υπάρχει μόνο ένας κόσμος και από καινούριος τώρα έχει γίνει παλιός. Ωστόσο, κανείς δεν μπορεί να σας πει πότε ήταν καινούριος. Ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί: Παιδιά, όταν ο κόσμος ήταν καινούριος, η Μπάρρα ήταν καινούρια. Ονομαζόταν χρυσή εποχή. Εκείνη η ίδια Μπάρρα τώρα έχει παλιώσει και αυτός ονομάζεται παλιός κόσμος. Από καινούριος κόσμος, έχει γίνει παλιός κόσμος. Αυτός οπωσδήποτε πρέπει να γίνει ξανά καινούριος. Μερικά παιδιά είχαν οράματα του καινούριου κόσμου. Άτσα, ποιοι ήταν οι κύριοι του καινούριου κόσμου; Οπωσδήποτε πρέπει να ήταν η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Οι αρχικές αιώνιες θεότητες ήταν εκεί οι κυρίαρχοι. Ο Πατέρας είναι Εκείνος που εξηγεί σε εσάς παιδιά. Ο Πατέρας λέει: Τώρα να θυμόσαστε διαρκώς ότι έχει έλθει ο Πατέρας από την υπέρτατη κατοικία για να σας εκπαιδεύσει, με το να σας διδάξει Ράτζα Γιόγκα. Όλος ο έπαινος ανήκει μόνο στον Έναν. Δεν υπάρχει έπαινος για αυτόν εδώ (τον Μπράμα). Αυτήν την εποχή, η διάνοια όλων είναι υποβαθμισμένη. Κανείς δεν καταλαβαίνει απολύτως τίποτα. Αυτός είναι ο λόγος που έχω έλθει Εγώ και έχουν συνθέσει αυτό το τραγούδι. Αυτό το τραγούδι αποτελείώνει την ιδέα της πανταχού παρουσίας. Καθένας έχει το δικό του ρόλο να παίξει. Ο Πατέρας επανειλημμένως λέει: Να απαρνηθείτε τη συνειδητότητα του σώματος, να γίνετε συνειδότες ψυχής και να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα. Απλά να θεωρείτε ότι ο Σιβ Μπάμπα κάνει τα πάντα και ότι δεν είναι παρών ο Μπράμα. Αν και τα μάτια σας μπορούν να δουν τη μορφή αυτού εδώ, οι διάνοιές σας πρέπει να έλκονται προς τον Σιβ Μπάμπα. Αν δεν ήταν ο Σιβ Μπάμπα, αυτή η ψυχή και το σώμα δεν θα είχαν καμιά απολύτως χρήση. Να θεωρείτε πάντα ότι ο Σιβ Μπάμπα είναι μέσα σε αυτόν εδώ και σας διδάσκει μέσω εκείνου. Αυτός εδώ (ο Μπράμα) δεν είναι ο Δάσκαλός σας. Εκείνος ο Ένας είναι ο Υπέρτατος Δάσκαλος και Εκείνον πρέπει να θυμόσαστε. Ποτέ να μη θυμόσαστε αυτό το σώμα. Όταν συνδέετε τις διάνοιες σας σε γιόγκα με τον Πατέρα, η ιδέα της πανταχού παρουσίας δεν θα παραμείνει πλέον. Τα παιδιά θυμούνται Εκείνον και ζητούν από Εκείνον να έλθει και να διδάξει σε αυτά γνώση και γιόγκα για άλλη μια φορά. Κανείς άλλος, εκτός από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, δεν μπορεί να διδάξει Ράτζα Γιόγκα. Είναι στις

διάνοιες εσάς των παιδιών ότι ο Ίδιος ο Πατέρας λέει τη γνώση της Γκίτα. Αυτή η γνώση μετά εξαφανίζεται. Μόλις έχει ιδρυθεί το βασίλειο και όλοι έχουν λάβει σωτηρία, δεν χρειάζεται αυτή. Η γνώση δίδεται για να πάρει τις ψυχές από την υποβάθμιση στη σωτηρία. Όλα τα άλλα ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Οι ψαλμωδίες, η ταπάσια, οι μετάνοιες και η φιλανθρωπία κλπ, οτιδήποτε κάνουν αυτοί, όλα ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Κανείς δεν μπορεί να συναντήσει Εμένα, μέσω αυτών. Τα φτερά των ψυχών έχουν σπάσει. Οι ψυχές έχουν γίνει σαν πέτρα, έτσι πρέπει να έλθω Εγώ για να τις αλλάξω από πέτρα και να τις κάνω θεϊκές. Ο Πατέρας λέει: Κοιτάξτε πόσοι πολλοί άνθρωποι υπάρχουν! Είναι σαν ο κόσμος να είναι γεμάτος με ανθρώπινα όντα, όπως υπάρχουν οι σπόροι της μουστάρδας. Όλοι θα καταστραφούν. Στη χρυσή εποχή, δεν υπάρχουν τόσα πολλά ανθρώπινα όντα. Υπάρχουν πολλές υλικές ανέσεις και πολύ λίγοι άνθρωποι στον καινούριο κόσμο. Εδώ, υπάρχουν τόσα πολλά ανθρώπινα όντα, που δεν υπάρχει καν αρκετό φαγητό για να φάνε. Η γη είναι παλιά και άγονη. Αργότερα θα γίνει ξανά καινούρια. Εκεί, τα πάντα είναι καινούρια. Ακόμη και το όνομα Παράδεισος, είναι τόσο γλυκό! Αυτός είναι ο καινούριος κόσμος των θεοτήτων. Υπάρχει η επιθυμία να καταστρέψετε το παλιό σπίτι και να καθίσετε στο καινούριο. Τώρα υπάρχει απλά η επιθυμία να πάτε στον καινούριο κόσμο του παραδείσου. Αυτό το παλιό σώμα δεν έχει καμιά απολύτως αξία. Ο Σιβ Μπάμπα δεν έχει ένα σώμα. Τα παιδιά λένε ότι θέλουν να βάλουν σε Εκείνον γιρλάντες. Ωστόσο, αν βάλετε γιρλάντες σε Εκείνον, η γιόγκα της διάνοιάς σας θα πηγαίνει προς αυτόν εδώ. Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Εγώ δεν χρειάζομαι γιρλάντες. Εσείς είσαστε αυτοί που γίνονται άξιοι λατρείας και εσείς είσαστε αυτοί που γίνονται λάτρεις. Έτσι εσείς αρχίζετε να λατρεύετε τις δικές σας μορφές. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ, ούτε γίνομαι άξιος λατρείας, ούτε χρειάζομαι λουλούδια κλπ. Γιατί να φορέσω αυτά; Έτσι, Εκείνος ποτέ δεν δέχεται λουλούδια. Εσείς μπορείτε να δεχτείτε όσα πολλά λουλούδια θέλετε όταν γίνετε άξιοι λατρείας. Εγώ είμαι ο πιο υπάκουος Πατέρας, ο Δάσκαλος και ο Υπηρέτης εσάς των παιδιών. Όταν υπογράφουν το όνομά τους οι σπουδαίοι ή οι βασιλικοί άνθρωποι, γράφουν: “Μίντο” ή “Κουρζόν” (Βρετανοί αντιβασιλιάδες). Ποτέ δε γράφουν “Λόρδος τάδε” ενώ εδώ, αυτοί γράφουν “Σρι, Σρι Λάκσμι-Ναράγιαν” ή “Σρι Τάδε”. Γράφουν καθαρά τη λέξη “Σρι”. Έτσι ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς παιδιά: Παιδιά, να μη θυμόσαστε αυτό το σώμα. Να έχετε την πίστη ότι είσαστε μια ψυχή και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Σε αυτόν τον παλιό κόσμο, η ψυχή και το σώμα είναι ακάθαρτα. Όταν το χρυσάφι είναι εννέα καρατίων, το κόσμημα επίσης είναι εννέα καρατίων. Αναμειγνύεται κράμα μέσα στο χρυσάφι. Έτσι, να μη θεωρείτε την ψυχή απρόσβλητη από την επιρροή της πράξης. Μόνο εσείς έχετε αυτήν τη γνώση. Εσείς λαμβάνετε την ανταμοιβή σας στη χρυσή εποχή για 21 γεννήσεις και έτσι πόση πολλή προσπάθεια πρέπει να κάνετε! Ωστόσο, εσείς παιδιά επανειλημμένως ξεχνάτε ότι αυτές τις διδασκαλίες σας τις δίνει ο Σιβ Μπάμπα, μέσω του Μπράμα. Η ψυχή του Μπράμα επίσης θυμάται Εκείνον. Όλοι οι λάτρεις θυμούνται τον έναν Θεό. Ωστόσο, επειδή έχουν γίνει τάμπορανταν, έχουν ξεχάσει τον Πατέρα και έχουν αρχίσει να λατρεύουν πέτρες, βότσαλα και οτιδήποτε άλλο. Εμείς καταλαβαίνουμε ότι οτιδήποτε λαμβάνει χώρα, είναι γυρισμένο στο δράμα (ταινία). Μόλις έχει λάβει χώρα το γύρισμα του δράματος -για παράδειγμα, το πέταγμα ενός πουλιού ή κάτι άλλο- αυτό είναι που θα επαναλαμβάνεται σε εκείνη τη συγκεκριμένη στιγμή. Αν πετάξει μια πεταλούδα καθώς λαμβάνει χώρα το γύρισμα, εκείνο επίσης θα συνεχίζει να επαναλαμβάνεται. Έτσι αυτό το δράμα συνεχίζει να επαναλαμβάνεται δευτερόλεπτο προς δευτερόλεπτο. Αυτό συνεχίζει να τραβιέται. Αυτό το δράμα είναι προδιαγεγραμμένο και προκαθορισμένο και εσείς είσαστε οι ηθοποιοί. Εσείς παρατηρείτε ολόκληρο το δράμα σαν παρατηρητές. Κάθε δευτερόλεπτο περνάει σύμφωνα με το δράμα. Αν κινηθεί ένα φύλλο, εκείνο συνέβη σύμφωνα με το δράμα. Δεν είναι ότι κάθε φύλλο κινείται σύμφωνα με τις οδηγίες του Θεού. Όλα εκείνα είναι καθορισμένα σύμφωνα με το δράμα. Αυτό πρέπει να εξηγηθεί πολύ ξεκάθαρα. Ο Πατέρας έρχεται και διδάσκει Ράτζα Γιόγκα και δίνει τη γνώση του δράματος. Οι εικόνες που έχουν γίνει, είναι πολύ καλές. Ακόμη και το χέρι (ο δείκτης) του ρολογιού δείχνεται επίσης στην εποχή της συμβολής. Αυτή είναι η συμβολή του τέλους της σιδερένιας εποχής και της αρχής της χρυσής εποχής. Τώρα στον παλιό κόσμο, υπάρχουν πολλές θρησκείες. Αυτές δεν θα υπάρχουν στον καινούριο κόσμο. Εσείς παιδιά πρέπει να θεωρείτε πάντα ότι αυτός που σας διδάσκει είναι ο Πατέρας. Εμείς είμαστε μαθητές του Θεού. Μιλάει ο Θεός: Εγώ σας κάνω βασιλιάδες των βασιλιάδων. Ακόμη και οι

βασιλιάδες λατρεύουν τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν. Εγώ επίσης είμαι ο Ένας που κάνει αυτούς άξιους λατρείας. Εκείνοι που ήταν άξιοι λατρείας, τώρα έχουν γίνει λάτρεις. Εσείς παιδιά τώρα καταλαβαίνετε ότι ήμασταν αυτοί που ήταν άξιοι λατρείας και ότι είμαστε αυτοί που αργότερα γίναμε λάτρεις. Ο Μπάμπα δεν γίνεται αυτό. Σύμφωνα με τον νόμο, εσείς δεν πρέπει να δέχεστε λουλούδια. Μόνο εκείνες οι αγνές ψυχές, των οποίων τα σώματα επίσης είναι αγνά, έχουν το δικαίωμα να δεχτούν λουλούδια. Εκεί στον παράδεισο, υπάρχουν μόνο ευωδιαστά λουλούδια. Τα λουλούδια είναι εκεί για να παίρνετε εσείς την ευωδιά τους. Τα λουλούδια επίσης χρησιμοποιούνται για να κάνουν γιρλάντες. Ο Πατέρας λέει: Εσείς παιδιά τώρα γίνεστε η γιρλάντα γύρω από το λαιμό του Βίσνου. Πρέπει να καθίσετε στο θρόνο κατά σειρά. Στον βαθμό που κάνατε προσπάθεια στον προηγούμενο κύκλο, ανάλογα κάνετε αυτήν τώρα και θα συνεχίσετε να την κάνετε, αν και αυτό επίσης είναι κατά σειρά. Η διάνοια λέει ότι το τάδε παιδί είναι πολύ ικανό για υπηρεσία. Όπως σε ένα μαγαζί, κάποιος είναι ο ιδιοκτήτης, κάποιος άλλος γίνεται συνέταιρος του, και ένας άλλος γίνεται ο διευθυντής, έτσι και εδώ είναι το ίδιο. Εσείς παιδιά πρέπει να νικήσετε τη μητέρα και τον πατέρα. Εσείς εκπλήσσεστε με το πώς μπορείτε να πάτε μπροστά από τη μητέρα και τον πατέρα. Ο Πατέρας κάνει προσπάθεια και κάνει εσάς παιδιά, άξια να διεκδικήσετε το θρόνο. Αυτός είναι ο λόγος που λέει ότι εσείς κερδίζετε το θρόνο του. Εσείς νικάτε ο ένας τον άλλον, έτσι δεν είναι; Να κάνετε τόση πολλή προσπάθεια, που να γίνετε Ναράγιαν από ένας συνηθισμένος άνθρωπος. Υπάρχει μόνο ένας στόχος και ένα αντικείμενο. Λέγεται ότι ιδρύεται ένα βασίλειο, αλλά μέσα σε αυτό, υπάρχει ποικιλία στη θέση. Να κάνετε πλήρη προσπάθεια να κατακτήσετε τη Μάγια. Να φροντίζετε τα παιδιά σας κλπ με πολλή αγάπη σαν επίτροποι. Στο μονοπάτι της λατρείας, εσείς λέγατε: Θεέ, τα πάντα έχουν δοθεί από Εσένα! Αν Εκείνος πάρει πίσω την περιουσία Του, δεν τίθεται θέμα τού να κλάψετε για αυτό. Ωστόσο, αυτός είναι ο κόσμος τω δακρύων. Τα ανθρώπινα όντα που διηγούνται ιστορίες, λένε επίσης μια ιστορία για τον βασιλιά που κατέκτησε την προσκόλληση. Εκεί, κανείς δεν νιώθει λύπη. Αυτοί αφήνουν τα σώματά τους και παίρνουν άλλα. Εκεί ποτέ δεν υπάρχει καμιά ασθένεια. Το σώμα παραμένει πολύ υγιές και ελεύθερο από ασθένεια. Μερικά παιδιά είχαν οράματα των πάντων: πώς λαμβάνει χώρα εκεί ο γάμος, τι είδους κουστούμια φοράνε και τι έθιμα και συστήματα έχουν. Εκείνος ο ρόλος τώρα έχει περάσει. Εκείνη την εποχή, δεν είχατε τόση πολλή γνώση. Τώρα, μέρα με τη μέρα, εσείς παιδιά λαμβάνετε πολλή δύναμη με πλήρη ισχύ. Αυτός ο ρόλος επίσης είναι καθορισμένος στο δράμα. Είναι ένα θαύμα το ότι ακόμη και η Υπέρτατη Ψυχή έχει έναν τόσο τεράστιο ρόλο. Εκείνος ο Ίδιος κάθεται εδώ και εξηγεί: Αν και Εγώ έρχομαι κάτω μόνο μια φορά σε κάθε κύκλο, κάθομαι στο Μπραμάντ και κάνω πολλή δουλειά. Έρχομαι μόνο μια φορά στον κύκλο. Υπάρχουν πολλοί λάτρεις του ασώματος Ενός, αλλά έχουν χάσει τη γνώση τού πώς ο ασώματος Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, έρχεται και σας διδάσκει. Επειδή έχουν βάλει το όνομα του Κρίσνα στη Γκίτα, η αγάπη τους για τον ασώματο Έναν, έχει σπάσει. Η Υπέρτατη Ψυχή ήταν εκείνη που δίδαξε εύκολη Ράτζα Γιόγκα και έδειξε αυτήν στον κόσμο. Ο κόσμος συνεχίζει να αλλάζει. Οι εποχές επίσης συνεχίζουν να αλλάζουν. Εσείς τώρα έχετε καταλάβει τον κύκλο αυτού του δράματος. Τα ανθρώπινα όντα δεν γνωρίζουν απολύτως τίποτα. Δεν γνωρίζουν καν τις θεότητες της χρυσής εποχής. Μένουν μόνο σημάδια των θεοτήτων. Ο Πατέρας εξηγεί: Να θεωρείτε πάντα τον εαυτό σας ότι ανήκει στον Σιβ Μπάμπα και ότι σας διδάσκει ο Σιβ Μπάμπα. Όταν συνειδητοποιήσετε ότι ο Σιβ Μπάμπα σας δίνει διδασκαλίες μέσω αυτού του σώματος του Μπράμα, θα βιώνετε πολλή ευχαρίστηση με το να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα. Ποιος άλλος θα μπορούσε να ονομαστεί Θεός, Πατέρας; Εκείνος είναι ο Πατέρας, καθώς και ο Δάσκαλος. Ωστόσο, δεν είναι δυνατόν εκείνος ο πατέρας να είναι ένας γκουρού. Ένας πατέρας μπορεί να είναι επίσης και δάσκαλος, αλλά ποτέ δεν θα μπορούσε να ονομαστεί γκουρού. Ο πατέρας αυτού εδώ (του Μπράμα Μπάμπα) ήταν ένα δάσκαλος και δίδασκε. Εγώ επίσης μελετούσα. Αυτός είναι ένας περιορισμένος πατέρας και δάσκαλος. Αυτός ο Ένας είναι ο απεριόριστος Πατέρας και Δάσκαλος. Ακόμη και αν θεωρείτε τον εαυτό σας έναν μαθητή του Θεού, εκείνο επίσης είναι μεγάλη τύχη. Σας διδάσκει ο Θεός, ο Πατέρας. Αυτό είναι τόσο ξεκάθαρο! Εκείνος είναι ένας τόσο γλυκός Πατέρας! Πάντα θυμόσαστε τα γλυκά πράγματα. Ένας ερωτευμένος και μια ερωτευμένη έχουν αγάπη ο ένας για τον άλλον. Η αγάπη τους δεν είναι ακάθαρτη. Απλά συνεχίζουν να κοιτάνε ο ένας τον άλλο, αυτό είναι όλο. Ωστόσο, η δική σας αγάπη είναι αγάπη της ψυχής για την Υπέρτατη Ψυχή. Η ψυχή

λέει: Ο Μπάμπα είναι ένας τέτοιος Ωκεανός της Γνώσης και της Αγάπης, που έρχεται σε αυτόν τον ακάθαρτο κόσμο και εισέρχεται σε αυτό το ακάθαρτο σώμα και μας κάνει τόσο εξυψωμένους! Υπάρχει επίσης ένα τραγούδι που λέει, “Δεν πήρε πολύ χρόνο τον Θεό να αλλάξει τα ανθρώπινα όντα σε θεότητες”. Εσείς πηγαίνετε στον παράδεισο σε ένα δευτερόλεπτο. Γίνεστε θεότητες από ανθρώπινα όντα σε ένα δευτερόλεπτο. Αυτός είναι ο στόχος και το αντικείμενο για το οποίο πρέπει να μελετάτε. Ο Γκουρού Νανάκ έλεγε: Ο Θεός πλένει όλα τα ακάθαρτα ρούχα. Το σαπούνι του είναι Λουξ (Λαξ) (λακς- στόχος). Ο Μπάμπα λέει: Εγώ είμαι ένας τόσο σπουδαίος Πλυντηράς. Κάνω τα ρούχα σας (την ψυχή και το σώμα) τελείως καθαρά. Έχετε δει ποτέ έναν τέτοιο Πλυντηρά; Εγώ κάνω τις ψυχές που έχουν γίνει τελείως ακάθαρτες, καθαρές με τη δύναμη της γιόγκα. Έτσι, ποτέ να μη θυμόσαστε αυτόν εδώ (τον Ντάντα). Αυτό ολόκληρο το έργο είναι του Σιβ Μπάμπα. Έτσι να θυμόσαστε Εκείνον. Εκείνος είναι γλυκύτερος από αυτόν τον Μπράμα. Εκείνος λέει στις ψυχές: Αν και τα μάτια σας βλέπουν το όχημα αυτού του Μπράμα, εσείς πρέπει να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα. Ο Σιβ Μπάμπα σας κάνει από κοχύλια, άξιους όσο τα διαμάντια, μέσω αυτού εδώ. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Να παραμένετε πάντα στην επίγνωση τού ότι είσαστε μαθητές του Θεού και ότι σας διδάσκει ο Θεός, ο Δάσκαλος. Καθώς ζείτε στο σπίτι, να γίνετε ένας πλήρης επίτροπος.
2. Ποτέ να μη δέχεστε λουλούδια ή γιρλάντες αυτήν την εποχή. Για να γίνετε η γιρλάντα γύρω από το λαιμό του Βίσνου, να κάνετε προσπάθεια να νικήσετε τη Μάγια.

**Ευλογία:** Είθε να πεθάνετε εν ζωή και με την επίγνωση της αλόκις ζωής σας, να μεταμορφώνετε την στάση σας, την επίγνωση και το βλέμμα σας.

Η Μπράμιν ζωή λέγεται ότι είναι μια αλόκις ζωή και αλόκις σημαίνει, όχι από αυτόν τον κόσμο. Ας υπάρχει μεταμόρφωση στα πάντα- στο βλέμμα σας, την επίγνωση και τη στάση σας. Ας υπάρχει πάντα η στάση της αδελφοσύνης ή του αδελφού και της αδελφής. Ας υπάρχει η στάση ότι όλοι εσείς ανήκετε σε μια οικογένεια και βλέπετε την ψυχή, όχι το σώμα. Τότε θα ειπωθεί ότι έχετε πεθάνει εν-ζωή. Όταν έχετε λάβει μια τέτοια εξυψωμένη ζωή, δεν μπορείτε να θυμόσαστε τη ζωή σας του παρελθόντος.

**Σύνθημα:** Να μένετε διαρκώς σε ένα αγνό συναίσθημα και καμιά γρίπη (ιός) ακάθαρτων συναισθημάτων δεν θα έρχεται κοντά σας.

**\*\*\*OM ΣΑΝΤΙ\*\*\***