

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, οι διάνοιές σας πρέπει να λειτουργούν για την απεριόριστη υπηρεσία. Να κάνετε ένα μεγάλο ρολόι με δείκτες από ράδιο, ώστε να μπορεί να φαίνεται λαμπερό από απόσταση.
- Ερώτηση:** Ποια μέθοδο πρέπει να χρησιμοποιήσετε για να αυξήσετε την υπηρεσία;
- Απάντηση:** Να προσκαλείτε τα παιδιά που είναι έξυπνοι μαχαράτις στα κέντρα σας. Η υπηρεσία θα αυξηθεί όταν τα μαχαράτι παιδιά συνεχίζουν να περιοδεύουν. Δεν πρέπει να σκέφτεστε ότι ο σεβασμός προς εσάς θα μειωθεί αν κάνετε αυτό. Εσείς παιδιά δεν πρέπει ποτέ να γίνεστε συνειδότες σώματος. Να έχετε πολύ σεβασμό για τους μαχαράτις.
- Τραγούδι:** Ο χρόνος περνάει.

Ομ σάντι. Όταν άκουσα τη λέξη “ρολόι” θυμήθηκα το απεριόριστο ρολόι. Αυτό είναι ένα απεριόριστο ρολόι. Όλα είναι ένα θέμα του να χρησιμοποιείτε τη διάνοιά σας για να καταλάβετε. Εκείνο το ρολόι έχει ένα μεγάλο δείκτη καθώς και ένα μικρό δείκτη. Ο μεγάλος δείκτης των δευτερολέπτων συνεχίζει να κινείται. Τώρα είναι μεσάνυχτα πράγμα που σημαίνει ότι η νύχτα τελειώνει και πρόκειται να αρχίσει η μέρα. Έτσι, πόσο μεγάλο πρέπει να κάνετε αυτό το απεριόριστο ρολόι; Πρέπει να κάνετε τους δείκτες του από ράδιο ώστε να μπορούν να φανούν λαμπερά από απόσταση. Το ρολόι εξηγεί τον εαυτό του. Όταν έρχεται κάποιος καινούριος, αφήστε τον να έρθει και να δει το ρολόι. Η διάνοια λέει ότι ο δείκτης του ρολογιού έχει τώρα αληθινά φτάσει στο τέλος, ώστε να μπορεί να καταλάβει οποιοσδήποτε από το να δει αυτό, ότι οπωσδήποτε πρέπει να λάβει χώρα η καταστροφή και ότι θα αρχίσει ξανά η χρυσή εποχή. Στη χρυσή εποχή υπάρχουν πολύ λίγες ψυχές και έτσι όλες οι άλλες ψυχές θα πάνε οπωσδήποτε πίσω στο σπίτι. Είναι πολύ εύκολο να καταλάβετε με τις εικόνες. Αν κάποιος δημιουργούσε ένα τέτοιο ρολόι, πολλοί άνθρωποι θα αγόραζαν αυτό το ρολόι για να το έχουν στο σπίτι τους. Πρέπει να εξηγήσετε ότι αυτός ο κόσμος της σιδερένιας εποχής είναι υποβαθμισμένος. Υπάρχουν πολλές θρησκείες. Η καταστροφή στέκεται μπροστά. Θα υπάρξουν επίσης φυσικές καταστροφές. Τώρα, πώς έλαβαν το βασίλειό τους της χρυσής εποχής η Λάκσμι και ο Ναράγιαν; Σίγουρα πρέπει να έλαβαν αυτό από τον Πατέρα. Ο Εξαγνιστής έρχεται στον ακάθαρτο κόσμο στην εποχή της συμβολής. Ο Πατέρας δεν χρειάζεται να έρθει στον αγνό κόσμο. Αυτό είναι ένα πρώτης κατηγορίας θέμα στην εξήγηση του κύκλου και είναι πολύ εύκολο να εξηγήσετε αυτό σε κάποιον. Εκείνοι που έχουν πολλά χρήματα, θα πρέπει να δώσουν εντολή σε έναν καλλιτέχνη (ζωγράφο) να ετοιμάσει αμέσως τέτοιες εικόνες. Οποιοδήποτε Κυβερνητικό έργο γίνεται ακριβώς έτσι, ενώ εδώ ελάχιστοι κάνουν τέτοια έργα. Αν ένας πολύ καλός ζωγράφος ζωγράφιζε καλά αυτές τις εικόνες, θα ήταν πολύ ωραίες. Στις μέρες μας, υπάρχει πολύς σεβασμός για την τέχνη. Αυτοί εκτελούν την τέχνη του χορού τόσο πολύ. Πιστεύουν ότι προηγουμένως, υπήρξε τέτοιος χορός, αλλά δεν ήταν έτσι. Έτσι, πρέπει να φτιάξετε αμέσως αυτά τα απεριόριστα ρολόγια, ώστε να μπορούν οι άνθρωποι να καταλάβουν πολύ ξεκάθαρα. Το χρώμα επίσης πρέπει να είναι καλό ώστε να λάμπει διαρκώς. Κανένα ανθρώπινο ον δεν μπορεί να είναι ο Εξαγνιστής. Τα ανθρώπινα όντα είναι ακάθαρτα και αυτός είναι ο λόγος που τραγουδάνε. Ο αγνός κόσμος είναι παράδεισος. Οι άνθρωποι δεν ξέρουν ότι ο Κρίσνα είναι αυτός που γίνεται άσχημος και μετά γίνεται όμορφος. Αυτός είναι ο λόγος που ονομάζεται άσχημος και όμορφος. Προηγουμένως, εμείς επίσης δεν καταλαβαίναμε αυτό. Τώρα είναι στις διάνοιές μας ότι με το να καθόμαστε στην πυρά της λαγνείας, γίναμε οπωσδήποτε άσχημοι, δηλαδή, οι ψυχές έγιναν ακάθαρτες. Επίσης πρέπει να γράψετε ξεκάθαρα ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή σας δίνει την κληρονομιά σας και ότι ο Ράβαν σας καταριέται. Ωστόσο, οι διάνοιες των ανθρώπων πηγαίνουν προς τον Βασιλιά Ράμα της γενιάς των Ραγκάβ της ασημένιας εποχής, αλλά ο Ράμα είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Πρέπει να χρησιμοποιήσετε τις διάνοιες σας για να δημιουργήσετε αυτές τις εικόνες, επειδή στις μέρες μας, όλοι ονομάζουν τους εαυτούς τους Θεό. Εσείς καταλαβαίνετε ότι υπάρχει μόνο ένας Πατέρας και ότι όλες οι ψυχές θα πάνε και θα κατοικήσουν στην

υπέρτατη κατοικία με την Υπέρτατη Ψυχή. Εκείνη την εποχή, ο Πατέρας είναι ο Κύριος του Μπραμάντ (του στοιχείου του φωτός) και εμείς οι ψυχές επίσης είμαστε κύριοι του Μπραμάντ. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας κάνω κύριους του κόσμου. Κανένας άλλος βασιλιάς, όσο σπουδαίος κι αν είναι, δεν μπορεί να ισχυριστεί ότι είναι ο κύριος του κόσμου. Ο Πατέρας σας κάνει κύριους του κόσμου. Έτσι, πρέπει να παραδώσετε τους εαυτούς σας σε μια τέτοια Μητέρα και Πατέρα. Το σρίματ Του είναι πολύ γνωστό. Με το να ακολουθείτε αυτό, σταδιακά θα μπορέσετε να ακολουθήσετε αυτό πλήρως μέχρι το τέλος. Αν το ακολουθούσατε πλήρως στο παρόν, θα γινόσασταν εξυψωμένοι. Πρέπει να χτυπήσετε τόσο πολύ τα κεφάλια σας! Οι προσπάθειές σας θα συνεχιστούν για όσο διαρκεί η θυσιαστήρια φωτιά. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Οι άνθρωποι επίσης δημιουργούν θυσιαστήριες φωτιές του Ρούντρα για να επιτύχουν την ειρήνη. Ωστόσο, δεν μπορεί να υπάρξει ειρήνη μέσω αυτών. Υπάρχει μόνο η μια θυσιαστήρια φωτιά που δημιουργείται από τον Πατέρα, στην οποία θυσιάζονται τα συστατικά ολόκληρου του κόσμου και μέσω της οποίας εσείς λαμβάνετε ελευθέρωση-εν-ζωή σε ένα δευτερόλεπτο. Αυτοί δημιουργούν τόσες πολλές θυσιαστήριες φωτιές, όμως δεν υπάρχει όφελος σε αυτές. Εσείς παιδιά είσατε μη-βίαια. Κανείς δεν μπορεί να πάει στον παράδεισο χωρίς να γίνει αγνός. Αυτή είναι η τελική περίοδος. Πρέπει να γράψετε ότι αυτός είναι ο ακάθαρτος κόσμος, ο διεφθαρμένος κόσμος του Ράβαν. Υπάρχει 100% ακαθαρσία, ανειρηνικότητα, λύπη και ασθένεια, ενώ στη χρυσή εποχή όλοι είναι εξυψωμένοι. Υπάρχει 100% αγνότητα, ευτυχία και ειρήνη και όλοι είναι ελεύθεροι από ασθένεια. Εκείνη είναι η κατάρα του Ράβαν και αυτή είναι η κληρονομιά από τον Σιβ Μπάμπα. Τα φυλλάδια σας πρέπει να εξηγούν πλήρως από πότε μέχρι πότε η Μπάρατ ήταν εξυψωμένη και μετά, από πότε μέχρι πότε έγινε υποβαθμισμένη. Τα φυλλάδιά σας πρέπει να είναι τέτοια που αν κάποιος απλά τα κοιτάζει, μπορεί να καταλάβει αυτά τα πράγματα. Με το να εξηγείτε στους άλλους, η μέθη της διάνοιάς σας θα ανεβαίνει. Με το να παραμένετε απασχολημένοι με αυτή τη δουλειά, θα αναπτύξετε αυτήν την εξάσκηση. Οι άνθρωποι πηγαίνουν στη δουλειά για οχτώ ώρες και έτσι εσείς πρέπει να κάνετε αυτή την υπηρεσία για οχτώ ώρες. Οι κόρες που ζουν στα κέντρα είναι επίσης κατά σειρά. Κάποιες έχουν πολύ ενδιαφέρον να κάνουν υπηρεσία. Αυτές διαρκώς τρέχουν τριγύρω παντού, ενώ άλλες απλά κάθονται κάπου άνετα. Τέτοιες ψυχές δεν μπορούν να ονομαστούν ολ- ράουντερς. Επειδή δεν σκέφτονται πολλά για τους μαχαράτις, η υπηρεσία γίνεται χαλαρή. Πολλοί έχουν πολλή αλαζονεία για τους εαυτούς τους. Νομίζουν ότι οι άνθρωποι πρέπει να έχουν σεβασμό για αυτούς και ότι αν ερχόταν κάποιος άλλος στο κέντρο τους, ο σεβασμός τους θα μειωνόταν. Δεν καταλαβαίνουν ότι οι μαχαράτις που έρχονται, θα τους βοηθήσουν. Έχουν αλαζονεία για τους εαυτούς τους. Είναι τόσο χαζοί. Ο Πατέρας λέει: Ο Κύριος και ο Άρχοντας χαίρεται με μια ειλικρινή καρδιά. Ο Μπάμπα συνεχίζει να λαμβάνει όλα τα νέα και μπορεί να ξέρει τον παλμό του καθενός. Αυτός ο Μπάμπα επίσης είναι έμπειρος. Η εξήγηση του κύκλου είναι πολύ καλή. Όταν δώσετε αυτή την εξήγησή σας η υπηρεσία θα γίνει πού γρήγορη και σπουδαία. Στο παρόν, η υπηρεσία είναι στο ρυθμό ενός μυρμηγκιού. Επειδή παραμένετε συνειδότες σώματος, οι διάνοιές σας δεν λειτουργούν καλά. Τώρα πρέπει να κάνετε γρήγορη υπηρεσία. Οι διάνοιες των ικανών για υπηρεσία παιδιών συνεχίζουν να δουλεύουν πάνω στο τι πρέπει να δημιουργηθεί. Είναι πολύ εύκολο να εξηγήσετε χρησιμοποιώντας εικόνες. Τώρα είναι η σιδερένια εποχή και ιδρύεται η χρυσή εποχή. Ο Πατέρας είναι που παίρνει όλους πίσω. Εκεί, υπάρχει ευτυχία, ενώ εδώ, υπάρχει λύπη και όλοι είναι ακάθαρμοι. Τα ακάθαρτα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να χαρίσουν ελευθέρωση ή ελευθέρωση-εν-ζωή σε κανέναν. Όλοι εκείνοι οι γκουρού σας διδάσκουν δραστηριότητες του μονοπατιού της λατρείας. Όλοι οι γκουρού ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Στο μονοπάτι της γνώσης δεν υπάρχουν γκουρού. Εδώ, πρέπει να κάνετε πολλή προσπάθεια. Το να κάνετε την Μπάρατ παράδεισο είναι ένα μαγικό παιχνίδι και αυτός είναι ο λόγος που Εκείνος ονομάζεται Μάγος (Ταχυδακτυλουργός). Ο Κρίσνα δεν μπορεί να ονομαστεί Μάγος. Εκείνος ο Πατέρας είναι που κάνει τον Κρίσνα όμορφο από άσχημο. Εσείς χρειάζεστε μεγάλη μέθη για να εξηγήσετε αυτό. Πρέπει να πηγαίνετε έξω για να υπηρετήσετε. Οι φτωχοί επιδίδονται σε αυτή τη γνώση πολύ καλά. Υπάρχει λιγότερη ελπίδα για τους πλούσιους. Σε εκατό φτωχούς, ίσως να αναδύεται ένας ή δύο πλούσιοι και πέντε με επτά συνηθισμένοι. Τα πάντα συνεχίζονται έτσι. Δεν υπάρχει τόσο ενδιαφέρον για πλούτο. Απλά δείτε πόσους εξοπλισμούς κάνει η Κυβέρνηση. Και οι δύο πλευρές καταλαβαίνουν ότι θα υπάρξει

καταστροφή. Θα φέρουμε καταστροφή. Μετά, ποιος θα γίνει ο κυνηγός; Υπάρχει η ιστορία σχετικά με τις δύο γάτες που μάλωναν για το βούτυρο και το πήρε από αυτές η μαϊμού. Ο Κρίσνα έχει απεικονιστεί με βούτυρο στο στόμα του. Εκείνο το βούτυρο αντιπροσωπεύει τον παράδεισο. Ελάχιστοι καταλαβαίνουν αυτά τα πράγματα. Ακόμη κι εκείνοι που είναι εδώ 20 με 25 χρόνια, δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Όταν ο Μπάμπα δημιούργησε την μπάττι, ήρθαν πολλοί και πολλοί έφυγαν. Ακόμη κι έτσι, πολλοί παρέμειναν εδώ. Το ίδιο πράγμα συνέβη στον προηγούμενο κύκλο του δράματος και το ίδιο πράγμα συμβαίνει και τώρα. Όσο πιο μεγάλες γίνουν οι εικόνες, τόσο πιο εύκολο είναι να εξηγήσετε αυτές στους άλλους. Η εικόνα της Λάκσμι και του Ναράγιαν είναι ουσιώδης. Από την εικόνα του δέντρου, είναι κατανοητό το πότε αρχίζει η αίρεση (σέκτα) της λατρείας. Οι πρώτες δύο εποχές αντιπροσωπεύουν τη μέρα του Μπράμα και οι άλλες δύο αντιπροσωπεύουν τη νύχτα του Μπράμα. Τα ανθρώπινα όντα δεν καταλαβαίνουν τίποτα και μετά λένε ότι ο Μπράμα είναι στην αιθέρια περιοχή. Ο Πατέρας της Ανθρωπότητας οπωσδήποτε θα είναι εδώ. Αυτά είναι τόσο βαθιά θέματα, που δεν μπορούν να βρεθούν στις γραφές. Όλες οι εικόνες που κοιτάζουν τα ανθρώπινα όντα είναι λάθος και όλη η γνώση που ακούνε είναι λάθος. Ο Μπράμα έχει απεικονιστεί με πολλά χέρια. Όλες εκείνες οι γραφές κλπ είναι τα εξαρτήματα του μονοπατιού της λατρείας. Κανείς στον κόσμο δεν ξέρει πότε άρχισε αυτή. Τα ανθρώπινα όντα κάνουν τόση πολλή λατρεία επειδή πιστεύουν ότι είναι αδύνατον να συναντήσουν τον Θεό χωρίς να κάνουν λατρεία. Ωστόσο, μόνο όταν έχετε γίνει τελείως υποβαθμισμένοι, είναι που μπορείτε να συναντήσετε τον Θεό και να σας δοθεί σωτηρία από Εκείνον. Μόνο εσείς γνωρίζετε αυτόν τον υπολογισμό. Η λατρεία αρχίζει μετά από μισό κύκλο. Ο Πατέρας λέει: Όλες οι Βέδας, οι Ουπανισάντς, οι θυσιαστήριες φωτιές και η ταπάσια κλπ, ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Όλα εκείνα θα τελειώσουν. Όλοι πρέπει να γίνουν άσχημοι ώστε να πρέπει να έρθει ο Πατέρας και να σας κάνει όμορφους. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι στην εποχή της συμβολής κάθε κύκλου, όχι σε κάθε εποχή. Δείχνουν την ενσάρκωσή Μου σε ένα κροκόδειλο, ένα ψάρι κλπ. Αν αυτές είναι οι ενσαρκώσεις του Θεού, πώς θα μπορούσε Εκείνος επίσης να είναι στα βότσαλα και στις πέτρες; Τα ανθρώπινα όντα έχουν γίνει τόσο παράλογα! Ο Πατέρας έχει έρθει και σας έκανε τόσο λογικούς. Πρέπει να τραγουδάτε τον έπαινο του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής, για το πώς Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Γνώσης και ο Ωκεανός της Αγνότητας. Αυτός δεν μπορεί να είναι ο έπαινος του Κρίσνα. Οι λάτρεις του Κρίσνα λένε ότι αυτός είναι πανταχού παρών. Κολλάνε τόσο πολύ σε αυτόν! Πρέπει να τους ελευθερώσετε από εκείνο και να τους δώσετε τη σύσταση του Πατέρα. Όλες οι ψυχές είναι αδελφοί και έτσι πώς θα μπορούσαν όλοι να είναι ο Πατέρας; Σε εκείνη την περίπτωση, ποιον θα θυμόσασταν; Τα παιδιά είναι που θυμούνται τον Θεό, τον Πατέρα. Εκείνοι που εξηγούν αυτό πρέπει να έχουν απεριόριστες διάνοιες. Οι διάνοιες των παιδιών είναι παγιδευμένες στο περιορισμένο. Απλά κάθονται σε ένα μέρος. Οι επιχειρηματίες ανοίγουν μεγάλα παραρτήματα σε πολλά μέρη. Όσο πιο πολλά κέντρα ανοίγουν, τόσο καλύτεροι διευθυντές γίνονται. Ωστόσο, μετά επίσης εξαρτάται από το κέντρο. Αυτά είναι τα μαγαζιά των άφθαρτων κοσμημάτων της γνώσης. Σε ποιον ανήκουν; Στον Ωκεανό της Γνώσης. Ο Κρίσνα δεν έχει αυτή τη γνώση, ούτε έλαβε χώρα εκείνη την εποχή μια μάχη. Υπάρχουν πολλά σημεία τα οποία πρέπει να τα εντυπωθείτε και να τα εξηγήσετε. Οι εικόνες πρέπει να τοποθετηθούν ψηλά σε μια συνάνθρωπιση ώστε να μπορούν όλοι να τις δουν. Η εικόνα του ρολογιού είναι πολύ καλή. Με το να γνωρίζετε αυτόν τον κύκλο, γίνεστε οι κυβερνήτες της υψηλίου. Πρέπει να γίνετε περιστροφείς του δίσκου της αυτογνωσίας. Είναι πολύ εύκολο να εξηγήσετε με την εικόνα του ρολογιού. Τόσα πολλά παιδιά που είναι εδώ για τόσο διάστημα, δεν γίνονται καθόλου άξια. Θεωρούν τους εαυτούς τους πολύ έξυπνους. Παραμένουν ευχαριστημένοι με τους εαυτούς τους χωρίς λόγο. Αν δεν κάνετε υπηρεσία, ποιος θα σκεφτόταν ότι είσατε ένας δωρητής; Όταν δωρίζετε, θα πρέπει να δωρίσετε χρυσές λίρες ή λίγες μόνο πένες; Αυτές οι εικόνες είναι σαν καθρέφτες για τους τυφλούς. Αυτοί θα μπορούν να δουν τα πρόσωπά τους σε αυτούς τους καθρέφτες. Προηγουμένως, βλέπατε ένα πρόσωπο μαϊμούς και τώρα το πρόσωπό σας γίνεται άξιο να είναι σε ένα ναό. Πρέπει να κάνετε προσπάθεια για να γίνετε άξιοι να είσατε σε ένα ναό. Αυτός είναι ο ακάθαρτος κόσμος ενώ ο κόσμος που δημιουργεί ο Σιβ Μπάμπα θα είναι τελείως αγνός. Οι διάνοιες εκείνων που δεν ακολουθούν το σρίματ, δεν μπορούν να εντυπωθούν τίποτα από αυτό. Ο Πατέρας λέει: Μέρα με τη μέρα, Εγώ εξηγώ βαθύτερα θέματα σε εσάς και

αυτή η γνώση οπωσδήποτε θα αναπτυχθεί. Κάποιοι ρωτούν: Πώς μπορούν να υπάρξουν οχτώ βασιλεια; Σύμφωνα με τους υπολογισμούς τους θα πρέπει να υπάρχουν τόσα βασιλεια. Ο Πατέρας λέει: Γιατί ασχολείστε με αυτά; Πρώτα να θυμόσαστε τον Πατέρα και την κληρονομιά Του. Οποιαδήποτε έθιμα και συστήματα υπάρχουν, θα συνεχιστούν. Τα παιδιά εκεί θα γεννιούνται, όπως είναι εκεί το σύστημα. Γιατί ασχολείστε με αυτό; Γιατί επιτρέπετε στα στόματά σας να αναφέρουν το θέμα του ελαττώματος;. Είναι πολύ καλό να δίνετε αυτές τις εικόνες σε κάποιον σαν δώρο. Αυτά είναι τα δώρα του Θεού, του Πατέρα. Ποιος δεν θα δεχόταν ένα τέτοιο δώρο από τον Θεό, τον Πατέρα; Οι Χριστιανοί δεν δέχονται φυλλάδια από κανέναν άλλο επειδή είναι περήφανοι για τη θρησκεία τους. Ο Πατέρας λέει: Η θρησκεία των θεοτήτων είναι η ανώτερη απ' όλες. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι θα λάβουν πολλά χρήματα από τους Χριστιανούς. Ωστόσο, αυτά τα πράγματα είναι σχετικά με τη γνώση. Μόνο εκείνοι που παίρνουν αυτή η γνώση θα λάβουν την κληρονομιά από τον Πατέρα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Θυσιάστε τον εαυτό σας βαθιά μέσα από την καρδιά σας στην Μητέρα και τον Πατέρα που σας κάνει έναν κύριο του κόσμου. Να ακολουθείτε το σρίματ Του πολύ καλά και να γίνετε εξυψωμένοι.
2. Να κρατάτε πάντα την καρδιά σας ειλικρινή. Να μην γίνεστε αλαζόνες. Να δωρίζετε τις χρυσές λίρες και να γίνετε ένας μαχαράτι στο να δωρίζετε τη γνώση. Οπωσδήποτε πρέπει να κάνετε οχτώ ώρες την ημέρα, Θεϊκή υπηρεσία.

Ευλογία:

Είθε να γίνετε ένας εντελώς επιτυχημένος υπηρέτης, που παραμένει διαρκώς ξένοιαστος, με το να δώσετε όλα τα βάρη των ευθυνών σας στον Πατέρα.

Τα παιδιά που παραμένουν ανάλαφρα είναι τα ίδια ικανά να ανέβουν και ανεβαίνουν στην υπηρεσία επίσης, δηλαδή συνεχίζουν να προοδεύουν. Έτσι, δώστε τα βάρη όλων των ευθυνών σας στον Πατέρα και ας παραμένετε ξένοιαστοι. Ας μην υπάρχει κανένα είδος βάρους της συνειδητότητας του “Εγώ”. Απλά να διατηρείτε τη μέθη της ενθύμησης. Να παραμένετε συνδυσασμένοι με τον Πατέρα, επειδή εκεί που είναι ο Πατέρας, η υπηρεσία ήδη έχει εκπληρωθεί. Όταν ο Καρανκαρabanχάρ σας κάνει να κάνετε τα πάντα, τότε θα παραμένετε ανάλαφροι και θα έχετε πλήρη επιτυχία.

Σύνθημα:

Να γνωρίζετε με βεβαιότητα κάθε σκηνή του απεριόριστου δράματος και ας παραμένετε διαρκώς ξένοιαστοι.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****