

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να δίνετε στον Πατέρα τα νέα του σταδίου σας με μια ανοιχτή καρδιά. Η ενθύμηση του Πατέρα μπορεί να μείνει μόνο σε μια αληθινή και ανοιχτή καρδιά.
- Ερώτηση:** Αν και όλοι, νέοι και γέροι, αυτήν την εποχή είναι στο στάδιο της απόσυρσής τους, ποια λόγια δεν πρέπει να λέτε;
- Απάντηση:** Μπάμπα, τώρα βιάσου! Ας πάμε στο σπίτι! Εδώ υπάρχει πολλή λύπη. Ο Μπάμπα λέει: Εσείς παιδιά δεν μπορείτε να λέτε αυτό ποτέ, επειδή τώρα κάθεστε προσωπικά μπροστά στον Θεό. Τώρα έχετε λάβει την αγκαλιά της ηρεμίας (δροσιάς). Αυτήν την εποχή έχετε γίνει οι ύψιστοι των υψίστων. Στη χρυσή εποχή οι βαθμοί θα ελαττώνονται. Θα γίνετε παιδιά των θεοτήτων, όχι παιδιά του Θεού. Αυτός είναι ο λόγος που δεν μπορείτε να λέτε “Βιάσου!”
- Τραγούδι:** Η καρδιά επιθυμεί να επικαλεστεί Εσένα.

Ομ σάντι. Τα γλυκύτατα παιδιά που επικαλούνται, τώρα έχουν γνώση. Οι λάτρεις επικαλούνται τον Θεό. Εσείς δεν είσατε πλέον λάτρεις. Είσατε παιδιά. Τα παιδιά θυμούνται Εκείνον και επίσης γράφουν: Μπάμπα, θέλουμε να ακούσουμε απευθείας Εσένα προσωπικά. Συνεχίζετε να προσκαλείτε Εκείνον, λέγοντας: Μπάμπα, θέλω να ακούσω Εσένα προσωπικά. Εκτός μέσω του στόματος του Μπράμα, είναι δύσκολο να ακούσετε τον Μπάμπα απευθείας. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο Πατέρας έχει έλθει ακριβώς όπως έκανε και στον προηγούμενο κύκλο. Το όνομα “Δημιουργία από το στόμα του Μπράμα, στολίδι της γενιάς των Μπράμινς” που έχει δοθεί, είναι ένα τόσο καλό όνομα. Υπάρχουν πολλοί Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Έχει δοθεί γνώση σε αυτούς. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, που είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, ονομάζεται επίσης Ωκεανός της Ευτυχίας. Επίσης τραγουδιέται: Εκείνος που απομακρύνει τη Λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας. Μόνο ο Σιβ Μπάμπα είναι αυτό. Έχουν δοθεί τόσα πολλά διαφορετικά ονόματα σε Εκείνον. Υπάρχει πολύς έπαινος για Εκείνον. Οι άνθρωποι τραγουδούν: “Χαρ, Χαρ”, δηλαδή, Εσύ που απομακρύνεις τη Λύπη, απομάκρυνε τη λύπη μας. Αυτοί τραγουδούν αυτό στον Θεό. Ωστόσο, επειδή δεν γνωρίζουν τον Θεό, λένε στον Μπράμα, τον Βίσνου και τον Σάνκαρ. “Ντεβ, Ντεβ, Μαχαντέβ”. Αυτοί έχουν ξεχάσει τον Σίβα και λένε αυτό στον Σάνκαρ, “Χαρ, Χαρ, Μαχαντέβ”. Ούτε ο Μπράμα, ούτε ο Βίσνου μπορούν να ονομαστούν Μαχαντέβ. Και οι δύο αυτοί έχουν φυσικούς ρόλους. Ο Σάνκαρ μόνο κατοικεί στην αιθέρια περιοχή. Μόνο ο ασώματος Θεός είναι ο Εξαγνιστής που απομακρύνει τη λύπη μας. Ο Σάνκαρ δεν ονομάζεται Εξαγνιστής. Όλος ο έπαινος είναι για τον Έναν. Οι δύο μορφές του Βίσνου είναι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ή η Ράντε και ο Κρίσνα και αυτοί έχουν τις ξεχωριστές γεννήσεις τους. Επίσης μνημονεύεται η ενσάρκωση του Βίσνου. Αυτοί δείχνουν την εικόνα με τα τέσσερα χέρια. Ωστόσο, δεν γνωρίζουν ότι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν πρώτα γίνονται Πριγκίπισσα Ράντε και Πρίγκιπας Κρίσνα στον παράδεισο. Μόνο εσείς το γνωρίζετε αυτό. Επίσης γνωρίζετε ότι υπάρχουν πολύ ισχυρές καταιγίδες της Μάγια με έναν αιθέριο τρόπο. Η Μάγια σας κάνει να ξεχνάτε. Αυτή φέρνει πολλές καταιγίδες. Αν εσείς παιδιά συνεχίζετε να ρωτάτε σχετικά με οτιδήποτε, με μια ανοιχτή καρδιά, μπορείτε να λάβετε την απάντηση στην ερώτηση. Υπάρχουν πολλά είδη καταιγίδων: όνειρα, κακές σκέψεις, πολλά είδη καταιγίδων. Ένας κυκλώνας ονομάζεται καταιγίδα. Αυτός ο Μπράμα είναι πολύ γνωστός, και τώρα που εκείνος ο Μπάμπα έχει εισέλθει σε αυτόν, έχει γίνει ακόμη πιο γνωστός. “Όπως είναι η χώρα των ανθρώπων όντων έτσι είναι και η ενδυμασία τους”. Στις μέρες μας υπάρχουν ανάπηροι, καμπούρηδες και τυφλοί. Εκεί, υπάρχει φυσική ομορφιά, επειδή ακόμη και τα πέντε στοιχεία είναι σάτοπρανταν. Έτσι, εσείς κόρες επικαλείστε Εκείνον, ώστε να μπορέσετε να ακούσετε προσωπικά αυτήν τη γνώση. Μερικά από τα πράγματα που είναι στα τραγούδια, είναι σωστά. Η θρησκεία των θεοτήτων έχει εξαφανιστεί, αλλά υπάρχουν ναοί ως μνημεία. Με τον ίδιο τρόπο, υπάρχουν μνημεία προς εκείνους από όλες τις θρησκείες. Μόνο εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι μόνο ο ένας ασώματος Θεός ονομάζεται αληθινά Ύψιστος των

Υψίστων. Υπάρχει μόνο ο έπαινός Του και αυτή είναι η εποχή της συμβολής όπου οι ψυχές συναντούν τον Θεό. Υπάρχουν πολλές ψυχές. Θα συνεχίζει να λαμβάνει χώρα ανάπτυξη. Εσείς παιδιά τώρα ακούτε τον Πατέρα προσωπικά και άλλοι επίσης επιθυμούν να ακούσουν Εκείνον προσωπικά. Αυτοί δεν μπορούν να έλθουν εδώ. Αυτοί είναι σε δέσμευση. Σε κανέναν δεν απαγορεύεται να πάει σε άλλες πνευματικές συναθροίσεις. Οποιοσδήποτε από οποιαδήποτε θρησκεία μπορεί να πάει εκεί όπου αφηγούνται τη Γκίτα στη Βομβάη. Δεν υπάρχει αμοιβή. Οι άνθρωποι πηγαίνουν σε διαφορετικούς γκουρού με την ελπίδα να βρουν ένα εύκολο μονοπάτι με κάποιον. Κανείς δεν γνωρίζει σχετικά με το μονοπάτι προς την ελευθέρωση ή την ελευθέρωση-εν-ζωή. Αυτός είναι ο λόγος που ψάχνουν τόσο πολύ. Εδώ δεν υπάρχουν γκουρού κλπ, μόνο οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις, αυτό είναι όλο. Εδώ δεν υπάρχει ένας μαχάτμα (μεγάλη ψυχή). Αυτός ο Ντάντα είναι ίδιος με εσάς. Δεν υπάρχει διαφορά. Δεν υπάρχει διαφορά ακόμη και στο κουστούμι σας κλπ. Αυτός εδώ μερικές φορές βγάζει το σολ του, αλλά σύμφωνα με το δράμα, αυτό είναι σαν η επίσημη ενδυμασία. Δεν χρειάζεται να κοιτάτε την ενδυμασία κλπ. Οι διάνοιές σας πηγαίνουν προς τον Σιβ Μπάμπα. Άλλοι άνθρωποι κοιτάνε το ανθρώπινο σώμα. Εσείς ξεχνάτε τα δικά σας σώματα και επίσης το σώμα αυτού του Ντάντα. Πρέπει να γίνετε συνειδότες ψυχής. Δεν πρέπει να θυμόσαστε το σώμα αυτού εδώ. Ο Σιβ Μπάμπα μας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα μέσω αυτού εδώ. Εκείνος μόνο είναι πλήρης με γνώση, Τρικάλνταρσι. Αυτήν την εποχή, Εκείνος κάθεται εδώ και μας λέει τα μυστικά της αρχής, της μέσης και του τέλους. Αυτό είναι πολύ εύκολο ακόμη και για τις ηλικιωμένες μητέρες. Σε εκείνα τα σχολεία, οι ηλικιωμένες γυναίκες δεν μπορούν να καταλάβουν τίποτα. Αυτό είναι εύκολο για όλους. Ο Πατέρας απλά λέει: Να θυμόσαστε Εμένα. Όπως όταν πεθαίνει ένα άτομο, δίδεται σε αυτό ένα μάντρα. Αυτοί λένε: Να λες “Ράμα, Ράμα” ή να λες αυτό κλπ. Γενικά οι άνθρωποι αφού πάνε στο στάδιο της απόσυρσης, λαμβάνουν ένα μάντρα από έναν γκουρού. Ωστόσο, ο Πατέρας λέει: Ολόκληρος ο παλιός κόσμος τώρα πρόκειται να καταστραφεί. Είναι το στάδιο της απόσυρσης για όλους-γέροντες, νέους και παιδιά. Κανείς άλλος δεν μπορεί να πει αυτό. Οι άνθρωποι ρωτούν: Έχετε ετοιμαστεί για να φέρετε τον θάνατο όλων; Ναι, όλοι πρόκειται να πεθάνουν. Κάποιοι άνθρωποι λένε: Μπάμπα πόσο ακόμη θα μείνουμε εδώ; Πρέπει να πάμε σύντομα πίσω. Εδώ υπάρχει πολλή λύπη. Αυτό επίσης θα λέγεται, καθώς θα προοδεύετε περισσότερο. Ο Μπάμπα λέει: Γιατί λέτε αυτό; Ω! Αυτήν την εποχή, εσείς είσατε προσωπικά μπροστά στον Θεό. Αργότερα, οι βαθμοί θα είναι υποβαθμισμένοι (θα μειώνονται). Θα πάτε και θα γίνετε ένα παιδί μιας θεότητας. Αυτήν την εποχή, αυτή η αγκαλιά που δίνει δροσιά (ηρεμία) είναι καλή. Εκεί, στον παράδεισο, θα είναι δροσιά έτσι κι αλλιώς, αλλά εδώ, ακόμη και εκείνοι που είναι ζεστοί, δροσίζονται και έτσι αυτό είναι καλό. Τώρα δεν πρέπει να βιάζεστε. Στο παρόν, εμείς είμαστε οι ύψιστοι των υψίστων. Ολόκληρος ο έπαινος είναι για αυτήν την εποχή. Ο Ναός του Ντιλβάλα είναι ένα μνημείο αυτής της εποχής. Ο Πατέρας είναι ο Ένας που κερδίζει τις καρδιές των ψυχών ολόκληρου του κόσμου. Ο Ναός του Ντιλβάλα είναι για όλους. Οι ψυχές επικαλούνται μέσω των σωμάτων τους: Μπάμπα έλα! Έλα και κάνε μας νέους, επειδή έχουμε γεράσει. Και οι ψυχές και τα σώματα έχουν γεράσει. Οι ψυχές είναι χωρίς μια διάνοια και είναι τυφλές. Τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να ονομαστούν τυφλά. Έχουν μάτια, αλλά οι διάνοιές τους είναι τυφλές. Οι διάνοιες που θυμούνται τα πάντα, έχουν ξεχάσει τελείως να έχουν ενθύμηση. Έτσι, οι γκόπικας από διαφορετικά μέρη, επικαλούνται. Οι γκόπικας που είναι σε δέσμευση στα μικρά χωριά, συνεχίζουν να επικαλούνται. Ο Πατέρας εξηγεί: Παιδιά, στη χρυσή εποχή, υπήρχε το άσραμ του μονοπατιού του σπιτικού. Αυτό ήταν αγνό. Τώρα, οι άνθρωποι προκαλούν τόση πολλή στενοχώρια για να λάβουν δηλητήριο. Αυτοί δεν καταλαβαίνουν ότι εδώ γίνεστε χωρίς ελαττώματα. Δεν γνωρίζουν καν τι θα γίνετε με το να είσατε χωρίς ελαττώματα. Οι σαννιάσις επίσης φεύγουν τρέχοντας από τα σπίτια τους για να γίνουν αγνοί. Ωστόσο, δεν γνωρίζουν ότι εμείς θα γίνουμε αγνοί και θα πάμε στον αγνό κόσμο. Αυτοί δεν πιστεύουν σε αυτά τα πράγματα. Αυτήν την εποχή, υπάρχει τόση πολλή λύπη, που οι άνθρωποι νιώθουν ότι θα ήταν καλύτερα να λάβουν ελευθέρωση ή αιώνια ελευθέρωση. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι, σύμφωνα με το δράμα, κανείς δεν μπορεί να λάβει αιώνια ελευθέρωση. Εσείς τώρα το γνωρίζετε αυτό. Ο Πατέρας λέει: Απλά να θυμόσαστε ότι τώρα οι 84 γεννήσεις σας έχουν φτάσει στο τέλος. Τώρα έχει έλθει ο Μπάμπα για να σας πάρει πίσω. Αν δεν θυμόσαστε τον Πατέρα, θα υπάρξουν πολλές καταιγίδες. Επίσης η συνείδηση λέει: Είναι πολύ δύσκολο να θυμόμαστε διαρκώς τον Μπάμπα. Αν και ο

Μπάμπα λέει ότι εσείς είσαστε κάρμα γιόγκις, φαίνεται ότι, καθώς εκτελείτε πράξεις, ξεχνάτε να έχετε ενθύμηση. Παίρνει χρόνο για να φτάσετε ένα τέτοιο στάδιο. Πρέπει να γίνει πολλή προσπάθεια για αυτό. Στο κολέγιο, τα παιδιά που κάνουν προσπάθεια έχουν το χόμπι να μελετούν μέρα και νύχτα. Προσπαθούν να λάβουν μια υποτροφία από την Κυβέρνηση. Αυτοί χτυπούν πολύ τα κεφάλια τους (κάνουν πολλή προσπάθεια για αυτό). Μετά γίνονται πολύ ευτυχισμένοι. Εδώ επίσης, ο Πατέρας λέει: Να μελετάτε καλά και να διεκδικήσετε μια υποτροφία. Πρώτα απ' όλα, να καθίσετε στο θρόνο της καρδιάς. Πρέπει να τρέξετε μπροστά. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Πατέρας τώρα κάθεται προσωπικά μπροστά σας. Εκείνος κάθεται σε αυτό το όχημα και λέει σε εσάς παιδιά απευθείας: Παιδί, παιδί. Το σώμα του Μπράμα είναι καθορισμένο. Ο Πατέρας λέει: Εγώ μιλάω στις ψυχές. Εσείς καλούσατε Εμένα: Μπάμπα, έλα! Τώρα έχω έλθει. Εσείς ψυχές είσαστε ασώματες, και Εγώ επίσης είμαι ασώματος. Εσείς θυμόσασταν Εμένα στο μονοπάτι της λατρείας καθώς υιοθετούσατε διαφορετικά ονόματα και μορφές, σε διαφορετικά μέρη και χρονικές περιόδους. Εγώ τώρα μιλάω σε εσάς προσωπικά. Εσείς έχετε τη στήριξη των σωμάτων σας. Εγώ πρέπει να λάβω αυτό δανεικό. Ο Πατέρας λέει στα παιδιά: Εσείς τώρα πρέπει να απαρνηθείτε το παλιό σας κουστούμι. Το έργο πρόκειται να τελειώσει. Τώρα, προσπαθήστε να θυμόσαστε διαρκώς τον Πατέρα. Αν συνεχίζετε να θυμόσαστε άλλα πράγματα, θα πρέπει να υπάρξει τιμωρία. Όσο το δυνατόν περισσότερο, να απομακρύνετε την ενθύμησή σας από τους άλλους. Όταν οι άνθρωποι πηγαίνουν σε ένα προσκύνημα, καθώς είναι στο προσκύνημα, αυτό είναι όλο που θυμούνται. “Εμείς πηγαίνουμε στο Σρίναθ Ντουάρε”. Το δικό σας είναι το αληθινό πνευματικό προσκύνημα. Οι ψυχές έχουν γιόγκα με την Υπέρτατη Ψυχή και μετά συνεχίζουν να έρχονται και να φεύγουν από εδώ για να εκτελέσουν πράξεις για τα προς το ζην. Οπουδήποτε και αν είσαστε, πρέπει να έχετε ενθύμηση. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Θεός δεν είναι πανταχού παρών. Εκείνος είναι ο Πατέρας και την κληρονομιά τη λαμβάνετε από τον Πατέρα. Δεν υπάρχει νόημα στο να λέτε ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών. Ο Πατέρας πρέπει να δώσει την κληρονομιά. Εκείνος δεν έχει επιθυμία να λάβει μια κληρονομιά. Εκείνος επιθυμεί να δώσει την κληρονομιά σε εσάς παιδιά. Είναι επίσης στην καρδιά αυτού του πατέρα, ότι πρέπει να σας δώσει την κληρονομιά. Υπάρχει η σχέση του πατέρα και του παιδιού. Τα παιδιά πρέπει να λάβουν μια κληρονομιά και ο πατέρας πρέπει να την δώσει. Έτσι, τι θα έπαιρνε ο Πατέρας από εσάς; Πρέπει να δώσει αυτήν σε εσάς. Ο Κύριος είναι ευχαριστημένος με μια ειλικρινή καρδιά, και έτσι εσείς πρέπει να γίνετε τόσο ειλικρινείς. Όλοι εσείς είσαστε παιδιά και έτσι πρέπει να θυμόσαστε τον Πατέρα που δίνει την κληρονομιά. Τα αδύναμα παιδιά δεν μένουν σε ενθύμηση. Εσείς μπορείτε να εκτελείτε πράξεις για τα προς το ζην, και μετά όταν έχετε χρόνο, να θυμόσαστε τον Πατέρα. Όταν συνεχίζει να γίνεται καλό το μητρώο σας του προσκυνηματος της ενθύμησης, θα βιώνετε ευτυχία. Οποιοσδήποτε συνήθειες έχουν τα ανθρώπινα όντα, συνεχίζουν να αυξάνουν. Πρέπει να παραμένει στις διάνοιές σας, ότι τώρα οι 84 γεννήσεις σας έχουν φτάσει στο τέλος. Το έργο τώρα πρόκειται να τελειώσει. Εμείς τώρα πηγαίνουμε πίσω στο σπίτι μας. Αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα. Το “Μανμαναμπάβ” αναφέρεται δύο φορές της Γκίτα. Σε αυτήν υπάρχουν τόσα αληθινά πράγματα, όσο μια πρέζα αλάτι σε ένα σακί με αλεύρι. Καμιά από τις εικόνες των άλλων θρησκειών, δεν μένει. Οι δικές σας εικόνες, μένουν. Στο Άτζμερ υπάρχει μια εικόνα του Μπράμα. Υπάρχουν πολλά είδη βραχμάνων. Έχουν δοθεί σε αυτούς πολλά ονόματα. Κοιτάξτε πόσες γλώσσες υπάρχουν! Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι στο βασίλειό σας θα υπάρχει μόνο μια γλώσσα. Εκεί η γλώσσα είναι τελείως διαφορετική. Δεν υπάρχουν Σανσκριτικά κλπ. Οι κόρες έρχονταν και έλεγαν σχετικά με τη γλώσσα που θα χρησιμοποιείται εκεί. Εσείς παιδιά τώρα πρέπει να παραμένετε ευτυχισμένα που ιδρύετε το βασίλειό σας. Μετά εκεί θα υπάρχει η δική σας γλώσσα. Οι γλώσσες που υπάρχουν εδώ, δεν μπορούν να υπάρχουν εκεί. Σύμφωνα με αυτό που είναι καθορισμένο στο δράμα, εσείς θα χτίσετε τα ίδια παλάτια που κάνατε και στον προηγούμενο κύκλο. Εδώ, η Βρετανική Κυβέρνηση έχτισε το Νέο Δελχί. Εσείς γνωρίζετε ότι δεν θα χρησιμοποιείτε το όνομα Δελχί. Αυτός ο παλιός κόσμος πρόκειται να καταστραφεί. Εμείς θέλουμε τον πιο καινούριο κόσμο απ' όλους. Εκεί, τα παλάτια θα είναι στολισμένα με διαμάντια και κοσμήματα. Εκείνα τα παλάτια δεν υπάρχουν τώρα. Η διάνοια λέει: Εμείς θα χτίσουμε εκεί, πρώτης τάξης παλάτια. Αυτός ο κόσμος είναι ακάθαρτος. Πρέπει να μιλάτε αναμεταξύ σας με αυτόν τον τρόπο. Σεβαστές αδελφές, σεβαστοί αδελφοί, τώρα θα πάμε στο σπίτι μας και μετά θα έλθουμε και θα

φροντίζουμε το βασίλειό μας. Θα φοράμε τέτοια κουστούμια. Παλαιότερα, οι άνθρωποι φορούσαν αληθινά κοσμήματα. Πρέπει να υπάρχουν τόσα πολλά κοσμήματα στους ναούς της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Πώς θα είναι ο Ναός του Σίβα; Κάνουν ακόμη και ένα Σίβαλιγκαμ από διαμάντια. Αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν. Οι Μουσουλμάνοι αληθινά ήλθαν και λεηλάτησαν τον ναό του Σιβ Μπάμπα μας, ο οποίος χτίστηκε στην αρχή του μονοπατιού της λατρείας. Εσείς γνωρίζετε ότι οι ναοί του Σιβ Μπάμπα χτίστηκαν από τη χάλκινη εποχή και μετά. Από το να είσαστε άξιοι λατρείας, γίνετε λάτρεις. Πρώτα χτίστηκε ο Ναός του Σόμναθ. Η γνώση ονομάζεται Σόμρας (νέκταρ). Ο Πατέρας μέσω του οποίου γίνεστε πλούσιοι, είναι ο Ένας που δίνει γνώση. Μετά εσείς χτίζετε ναούς προς τον Πατέρα με εκείνα τα πλούτη. Θα υπάρχει επίσης λατρεία. Αυτοί χτίζουν έναν ναό σε κάθε σπίτι. Εσείς γνωρίζετε ότι όταν αρχίζει το μονοπάτι της λατρείας, θα γίνετε λάτρεις και θα δημιουργήσετε είδωλα κλπ. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα έχετε γίνει αγαπημένοι του Θεού, του Πολυαγαπημένου, για να διεκδικήσετε την κληρονομιά από Εκείνον. Εκείνοι οι άνθρωποι γίνονται αγαπημένοι (εραστές) για το ελάττωμα. Εδώ, μια ψυχή είναι μια αγαπημένη του Θεού, του Πολυαγαπημένου. Εσείς μπορείτε να δείτε ότι όλοι οι λάτρεις θυμούνται εκείνον τον Έναν. Ο έπαινος του Πολυαγαπημένου είναι μεγάλος. Εκείνος εξαγνίζει τις αγαπημένες που έχουν γίνει ακάθαρτες. Η ψυχή είναι αυτή που γίνεται ακάθαρτη και η ψυχή που γίνεται αγνή. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Για να διεκδικήσετε μια υποτροφία, να μελετάτε πολύ καλά. Να αγωνιστείτε για να καθίσετε στο θρόνο. Καθώς εκτελείτε πράξεις, να μένετε σε ενθύμηση.
2. Εμείς είμαστε σε ένα πνευματικό προσκύνημα. Έτσι, να απομακρύνετε την ενθύμηση όλων των άλλων από τη διάνοιά σας και να μένετε διαρκώς στην ενθύμηση του Πατέρα. Να κρατάτε καλό, το μητρώο της ενθύμησης σας.

Ευλογία: Είθε να είσαστε μια κύρια παντοδύναμη εξουσία που δίνει στις ψυχές που είναι μακριά, την εμπειρία της κοντινότητας, με τη δύναμη της πνευματικότητάς σας. Με τα όργανα της επιστήμης, τα πράγματα που είναι μακριά τα βιώνετε να είναι κοντά. Παρόμοια, με μια θεϊκή διάνοια, μπορείτε να βιώνετε τα πράγματα που είναι μακριά, να είναι κοντά. Όπως μπορείτε να δείτε πολύ ξεκάθαρα τις ψυχές που ζουν μαζί σας, μιλάτε σε αυτές και λαμβάνετε συνεργασία από αυτές, παρόμοια, με τη δύναμη της πνευματικότητας, μπορείτε να δίνετε στις ψυχές που είναι μακριά, την εμπειρία της εγγύτητας (κοντινότητας). Για αυτό, χρειάζεται να είσαστε μια κύρια παντοδύναμη εξουσία, να παραμένετε σταθεροί στο πλήρες και τέλει στάδιο και να κάνετε τη δύναμη των σκέψεών σας καθαρή.

Σύνθημα: Εκείνοι που εμπνέουν τους άλλους με την κάθε τους σκέψη, λόγο και πράξη, είναι εικόνες έμπνευσης.

*****OM SANTI*****