

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, πρέπει να έχετε μεγάλο ενδιαφέρον να κάνετε την υπηρεσία τού να αλλάξετε τα ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Ωστόσο, για να κάνετε αυτήν την υπηρεσία, εσείς οι ίδιοι πρέπει να έχετε βαθιά ντάρνα.
- Ερώτηση:** Πώς γίνονται ακάθαρτες οι ψυχές; Με ποια ακαθαρσία είναι καλυμμένες οι ψυχές;
- Απάντηση:** Οι ψυχές γίνονται ακάθαρτες με το να έχουν ενθύμηση των φίλων και των συγγενών. Το νούμερο ένα σκουπίδι είναι η συνειδητότητα σώματος και μετά αρχίζει το σκουπίδι της απληστίας και της προσκόλλησης. Οι ψυχές καλύπτονται με την ακαθαρσία των ελαττωμάτων. Μετά ξεχνούν να έχουν την ενθύμηση του Πατέρα και δεν μπορούν να κάνουν υπηρεσία.
- Τραγούδι:** Η καρδιά μου επιθυμεί να καλέσει Εσένα.

Ομ σάντι. Αυτό το τραγούδι είναι πολύ καλό. Τα παιδιά εγγυούνται: Αφού ακούσω Εσένα, νιώθω σαν να θέλω να μοιραστώ τη γνώση με τους άλλους. Τα παιδιά έχουν ενθύμηση και εκείνη επίσης είναι σημαντική. Κάποια παιδιά έχουν ενθύμηση και επίσης έχουν συναντήσει τον Μπάμπα. Λέγεται ότι μια χούφτα μέσα από πολυεκατομμύρια έρχεται και διεκδικεί αυτήν την κληρονομιά. Οι διάνοιές σας τώρα έχουν γίνει πολύ πλατιές και απεριόριστες. Ο Πατέρας σίγουρα έχει έλθει επίσης και πριν από 5000 χρόνια για να σας διδάξει Ράτζα Γιόγκα. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να εξηγήσετε το ποιος είπε αυτήν τη γνώση, επειδή εκείνο είναι το μεγαλύτερο λάθος. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι η Γκίτα, το κόσμημα, η μητέρα όλων των γραφών, είναι η γραφή της Μπάρατ. Απλά οι άνθρωποι έχουν ξεχάσει ποιος είπε τη Γκίτα, το κόσμημα, τη μητέρα όλων των γραφών, και ποια θρησκεία ιδρύθηκε μέσω αυτής. Ωστόσο, οπωσδήποτε τραγουδούν: Ω Θεέ, έλα! Οπωσδήποτε έρχεται ο Θεός για να δημιουργήσει τον καινούριο αγνό κόσμο. Εκείνος είναι ο Πατέρας του κόσμου, έτσι δεν είναι; Οι λάτρεις τραγουδούν: Όταν έρθεις Εσύ, εμείς μπορούμε να λάβουμε ευτυχία και γαλήνη. Η ευτυχία και η γαλήνη είναι δύο πράγματα. Στη χρυσή εποχή, οπωσδήποτε υπάρχει εκεί επίσης ευτυχία, αλλά όλες οι υπόλοιπες ψυχές είναι στη χώρα της γαλήνης. Πρέπει να δοθεί αυτή η σύσταση. Στον νέο κόσμο, υπάρχει η Νέα Μπάρατ, το βασίλειο του Ράμα. Σε εκείνον τον κόσμο υπάρχει ευτυχία, και αυτός είναι ο λόγος που υπάρχει έπαινος για το βασίλειο του Ράμα. Αν εκείνο ονομάζεται βασίλειο του Ράμα, αυτό πρέπει να ονομάζεται βασίλειο του Ράβαν, επειδή εδώ υπάρχει λύπη. Εκεί υπάρχει ευτυχία. Ο Πατέρας έρχεται και δίνει ευτυχία. Όλοι οι άλλοι λαμβάνουν γαλήνη στη χώρα της γαλήνης. Ο Πατέρας είναι ο Χορηγός της γαλήνης και της ευτυχίας. Εδώ, υπάρχει ανειρηνικότητα και λύπη. Έτσι αυτή η γνώση πρέπει να σταλάζει στις διάνοιές σας. Για αυτό χρειάζεται ένα πολύ καλό στάδιο. Ακόμη και μικρά παιδιά διδάσκονται αυτό, αλλά δεν μπορούν να εξηγήσουν το νόημα. Αυτό πρέπει να το εντυπωθείτε πολύ βαθιά, ώστε αν κάποιος σας κάνει κάποιες ερωτήσεις, να μπορείτε να εξηγήσετε σε αυτόν. Χρειάζεται ένα πολύ καλό στάδιο. Διαφορετικά, εξ' αιτίας της συνειδητότητας σώματος, ή του θυμού ή της προσκόλλησης, μερικές φορές συνεχίζετε να πέφτετε. Κάποιοι επίσης γράφουν: Μπάμπα, σήμερα, έπεσα εξ' αιτίας του θυμού. Σήμερα έπεσα εξ' αιτίας της απληστίας. Όταν το στάδιό σας γίνει ισχυρό, δεν τίθεται θέμα τού να πέσετε. Θα υπάρχει πολύ ενδιαφέρον να κάνετε την υπηρεσία τού να αλλάξετε τα ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Το τραγούδι είναι πολύ καλό: Μπάμπα, όταν έρθεις Εσύ, εμείς θα γίνουμε πολύ ευτυχισμένοι. Ο Πατέρας οπωσδήποτε πρέπει να έλθει, διαφορετικά, ποιος θα κάνει τον ακάθαρτο κόσμο, αγνό; Ο Κρίσνα είναι ένα σωματικό ον. Εσείς δεν μπορείτε να αναφέρετε το όνομά του ή το όνομα του Μπράμα, του Βίσνου ή του Σάνκαρ για αυτό. Οι άνθρωποι τραγουδούν: Ω Εξαγνιστή, έλα! Έτσι, πρέπει να ρωτήσετε αυτούς: Σε ποιον λέτε αυτό; Ποιος είναι ο Εξαγνιστής και πότε θα έλθει; Εκείνος ο Ένας είναι ο Εξαγνιστής, και εφόσον καλείτε Εκείνον, αυτός ο κόσμος σίγουρα πρέπει να είναι ακάθαρτος. Η χρυσή εποχή ονομάζεται αγνός κόσμος. Ποιος κάνει τον ακάθαρτο κόσμο αγνό; Αναφέρεται στην Γκίτα ότι ο Ίδιος ο Θεός αληθινά δίδαξε Ράτζα Γιόγκα και σας επέτρεψε να νικήσετε αυτά τα ελαττώματα. Η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός.

Εσείς πρέπει να ρωτήσετε αυτούς: Ποιος είπε ότι Εκείνος θα σας διδάξει Ράτζα Γιόγκα και ότι η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός; Ποιος είπε ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών; Σε ποια γραφή είναι αυτό γραμμένο; Για ποιον λέγεται ότι Εκείνος είναι ο Εξαγνιστής; Είναι ο Γάγγης ο Εξαγνιστής, ή είναι κάποιος άλλος; Ακόμη και ο Γκάντιτζι έλεγε: Ω Εξαγνιστή, έλα! Ο Γάγγης υπήρχε πάντα. Δεν είναι καινούριος. Ο Γάγγης ονομάζεται άφθαρτος. Αλλά τα στοιχεία γίνονται ταμογκούνι και έτσι προκαλούν αταξία. Αυτά κάνουν αυτόν να υπερχειλίζει και φέρνει πλημμύρες. Αυτοί τότε αλλάζουν την κατεύθυνση της ροής του. Στη χρυσή εποχή, τα πάντα λειτουργούν τακτικά. Δεν μπορεί να υπάρχει πολύ λίγη ή πολλή βροχή. Εκεί δεν τίθεται θέμα λύπης. Έτσι, πρέπει να παραμένει στις διανοίες σας ότι ο Εξαγνιστής είναι μόνο ο Μπάμπα μας. Όταν οι άνθρωποι θυμούνται τον Εξαγνιστή, λένε, “Ω Θεέ!” “Ω Μπάμπα!” Ποιος το είπε αυτό; Οι ψυχές το είπαν. Εσείς γνωρίζετε ότι έχει έλθει ο Εξαγνιστής, ο Σιβ Μπάμπα. Εσείς οπωσδήποτε πρέπει να βάλετε τη λέξη “Ασώματος”. Διαφορετικά, πιστεύουν ότι αυτός είναι ο σωματικός. Οι ψυχές έχουν γίνει ακάθαρτες και έτσι δεν μπορείτε να λέτε ότι όλοι είναι ο Θεός. Το να λέτε “Είμαι ο Μπράμα” ή “Είμαι ο Σίβα”, είναι το ίδιο πράγμα. Ωστόσο, ο Κύριος της δημιουργίας είναι μόνο ο ένας Δημιουργός. Οι άνθρωποι δίνουν διάφορα, πολύ εκτενή και πολύπλοκα νοήματα. Το δικό μας είναι μόνο ενός δευτερολέπτου. Εσείς λαμβάνετε την κληρονομιά του Πατέρα σε ένα δευτερόλεπτο. Η κληρονομιά του Πατέρα, είναι το βασίλειο του παραδείσου. Εκείνη ονομάζεται ελευθέρωση-εν-ζωή. Αυτή είναι δέσμευση εν-ζωή. Εσείς πρέπει να εξηγήσετε: Αληθινά, όταν έρθεις Εσύ, θα έρθεις για να μας δώσεις την κληρονομιά του παραδείσου, ελευθέρωση και ελευθέρωση-εν-ζωή. Αυτός είναι ο λόγος που είναι γραμμένο ότι ο Χορηγός της Ελευθέρωσης και της Ελευθέρωσης-εν-ζωή είναι ο Ένας. Αυτό επίσης πρέπει να εξηγηθεί. Στη χρυσή εποχή, υπάρχει μόνο η μια αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Εκεί δεν υπάρχει όνομα ή ίχνος από λύπη. Εκείνη είναι η χώρα της ευτυχίας. Εκεί είναι το βασίλειο της δυναστείας του ήλιου. Μετά, στην ασημένια εποχή, είναι το βασίλειο της δυναστείας του φεγγαριού. Μετά, στη χάλκινη εποχή, έρχονται εκείνοι από το Ισλάμ και οι Βουδιστές. Ολόκληρος ο ρόλος είναι καθορισμένος. Τόσο μεγάλοι ρόλοι είναι καθορισμένοι σε ψυχές που έχουν σχήμα μικροσκοπικού σημείου και στην Υπέρτατη Ψυχή. Εσείς επίσης πρέπει να γράψετε στην εικόνα του Σίβα: Δεν είμαι τόσο μεγάλος όσο ένα τζιότιλίγκαμ (φως σε οβάλ σχήμα). Εγώ είμαι σαν ένα αστέρι. Οι ψυχές επίσης είναι αστέρια. Μνημονεύεται: Ένα θαυμάσιο αστέρι λάμπει στο κέντρο του μετώπου. Έτσι εκείνη είναι μια ψυχή. Εγώ είμαι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Ωστόσο, Εγώ είμαι ο Υπέρτατος, ο Εξαγνιστής. Οι αρετές Μου είναι ευκρινείς, Έτσι πρέπει να γραφτούν επίσης όλες οι αρετές. Στη μια πλευρά, να γράψετε τον έπαινο του Σίβα και από την άλλη πλευρά να γράψετε τον έπαινο του Σρι Κρίσνα. Αυτά είναι αντίθετα πράγματα. Εσείς πρέπει να γράψετε αυτό πολύ ξεκάθαρα, ώστε οι άνθρωποι να μπορούν να το διαβάσουν και να το καταλάβουν πολύ καθαρά. Παράδεισος και κόλαση, ευτυχία και λύπη. Είτε το ονομάζεται μέρα και νύχτα του Κρίσνα ή μέρα και νύχτα του Μπράμα, είναι το ίδιο πράγμα. Εσείς γνωρίζετε πώς συνεχίζεται η ευτυχία και η λύπη. Η δυναστεία του ήλιου έχει 16 ουράνιους βαθμούς και η δυναστεία του φεγγαριού έχει 14 βαθμούς. Η μια είναι τελείως σάτοπρανταν και η άλλη είναι σάτο. Εκείνοι από τη δυναστεία του ήλιου γίνονται μέρος της δυναστείας του φεγγαριού. Όταν εκείνοι από τη δυναστεία του ήλιου πηγαίνουν στην ασημένια εποχή, οπωσδήποτε λαμβάνουν γέννηση στη γενιά της δυναστείας του φεγγαριού, αν και διεκδικούν μια βασιλική θέση. Αυτά τα πράγματα πρέπει να καθίσουν στις διανοίες σας πολύ καλά. Στον βαθμό που μένετε σε ενθύμηση και γίνεστε συνειδότες ψυχής, ανάλογα θα μπορέσετε να εντυπωθείτε. Επίσης θα κάνετε πολλή καλή υπηρεσία. Θα λέτε πολύ ξεκάθαρα στους άλλους: Κάθομαι έτσι, εντυπώνομαι έτσι, εξηγώ με αυτόν τον τρόπο και στοχάζομαι τον ωκεανό της γνώσης με αυτόν τον τρόπο για να εξηγήσω στους άλλους. Ο στοχασμός σας θα συνεχίζεται διαρκώς. Είναι διαφορετικό θέμα για εκείνους που δεν έχουν γνώση. Αυτοί δεν εντυπώνονται τίποτα. Αν εντυπωθούν τη γνώση, πρέπει να κάνουν υπηρεσία. Τώρα η υπηρεσία συνεχίζει να αυξάνει πολύ. Θα πρέπει να γίνουν τόσες πολλές εικόνες. Θα πρέπει να αναρτηθεί μια πολύ μεγάλη σκηνή. Στην πραγματικότητα, χρειάζεται απομόνωση για να εξηγήσετε αυτά τα πράγματα. Οι κύριες εικόνες μας είναι εκείνες του δέντρου, του κύκλου και αυτή η εικόνα της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Οι άνθρωποι δεν θα μπορέσουν να καταλάβουν τόσο καθαρά από την εικόνα της Ράντε και του Κρίσνα ποιοι είναι αυτοί. Αυτήν την εποχή, εσείς γνωρίζετε

ότι τώρα ο Πατέρας σας κάνει τόσο αγνούς όπως αυτοί. Δεν θα γίνουν όλοι τέλειοι στον ίδιο βαθμό. Οι ψυχές θα γίνουν αγνές, αλλά δεν θα εντυπωθούν όλοι τη γνώση. Αν κάποιος δεν εντυπωθεί τη γνώση, είναι κατανοητό ότι θα διεκδικήσει μια χαμηλή θέση. Τώρα οι διάνοιές σας έχουν γίνει πολύ κοφτερές. Σε κάθε τάξη υπάρχει σειρά προτεραιότητας. Μερικοί είναι έξυπνοι και μερικοί είναι χαζοί. Αυτό επίσης είναι σειρά. Αν δοθεί σε ένα καλό άτομο κάποιος που είναι στην τρίτη τάξη, για να εξηγήσει σε αυτό, αυτό θα σκεφτεί ότι δεν υπάρχει τίποτα εδώ. Αυτός είναι ο λόγος που γίνεται προσπάθεια να βρίσκεται κάποιος καλός για να εξηγήσει σε ένα καλό άτομο. Δεν θα περάσουν όλοι στον ίδιο βαθμό. Ο Μπάμπα έχει ένα όριο. Το αποτέλεσμα αυτής της μελέτης ανακοινώνεται κάθε κύκλο. Υπάρχουν οι οχτώ κυριότεροι που περνούν, μετά 100, και μετά 16.000 και μετά οι υπήκοοι. Σε αυτό επίσης, υπάρχουν οι πλούσιοι, οι φτωχοί, όλα τα είδη. Είναι κατανοητό τι είδους προσπάθεια κάνει ο καθένας αυτήν την εποχή και τι θέση είναι άξιος να λάβει. Ένας δάσκαλος θα γνώριζε αυτό. Οι δάσκαλοι επίσης είναι κατά σειρά. Μερικοί δάσκαλοι είναι καλοί και όλοι είναι ευχαριστημένοι που διδάσκουν καλά και επίσης δίνουν πολλή αγάπη. Μόνο ένας καλός δάσκαλος είναι αυτός που μπορεί να κάνει ένα μικρό κέντρο, μεγάλο κέντρο. Εσείς πρέπει να κάνετε τόσα πολλά με τη διάνοιά σας. Πρέπει να γίνετε υπερβολικά γλυκείς στο μονοπάτι της γνώσης. Μόνο όταν έχετε πλήρη γιόγκα με τον γλυκό Πατέρα, θα γίνετε γλυκείς και τότε επίσης θα μπορείτε να εντυπωθείτε. Πολλοί δεν έχουν γιόγκα με ένα τέτοιο γλυκό Μπάμπα. Δεν καταλαβαίνουν καν ότι καθώς ζουν στο σπίτι με την οικογένειά τους, πρέπει να έχουν πλήρη γιόγκα με τον Πατέρα. Οπωσδήποτε θα έλθουν καταιγίδες της Μάγια. Κάποιοι θυμούνται τους παλιούς φίλους και συγγενείς τους και άλλοι θυμούνται κάτι άλλο. Η ενθύμηση των φίλων και των συγγενών κάνει τις ψυχές ακάθαρτες. Όταν υπάρχουν σκουπίδια σε μια ψυχή, αυτή φοβάται. Εδώ, δεν πρέπει να φοβάστε. Η Μάγια θα κάνει αυτό. Οπωσδήποτε θα πέσουν πάνω μας σκουπίδια. Στο Χόλι ρίχνονται σκουπίδια μέσα σε μια φωτιά. Αν μένουμε στην ενθύμηση του Μπάμπα, δεν μένουν τα σκουπίδια. Αν ξεχνάτε τον Πατέρα, το νούμερο ένα σκουπίδι της συνειδητότητας του σώματος θα πέσει πάνω σας. Μετά θα έλθουν όλα, η απληστία, η προσκόλληση κλπ. Εσείς πρέπει να κάνετε προσπάθεια για τον εαυτό σας και να κερδίσετε ένα εισόδημα και μετά επίσης να κάνετε προσπάθεια να κάνετε και τους άλλους ίδιους με τον εαυτό σας. Στα κέντρα λαμβάνει χώρα πολύ καλή υπηρεσία. Όταν αυτοί έρχονται εδώ, λένε ότι θα κάνουν διευθετήσεις να ανοίξουν κέντρα, αλλά μόλις φύγουν από εδώ, εκείνο τελειώνει. Ο Ίδιος ο Μπάμπα λέει σε αυτούς ότι θα ξεχάσουν όλα αυτά τα πράγματα. Εδώ, πρέπει να μείνετε στη μπάττι μέχρι να γίνετε άξιοι να εξηγήσετε στους άλλους. Η σύνδεση με τον Σιβ Μπάμπα είναι η πιο γλυκιά. Μπορεί να κατανοηθεί τι είδους υπηρεσία κάνετε. Οπωσδήποτε λαμβάνετε την ανταμοιβή όταν κάνετε φυσική υπηρεσία. Πολλοί κάνουν πολλή σκληρή δουλειά. Ωστόσο, υπάρχουν τα μαθήματα. Υπάρχουν μαθήματα σε εκείνη τη μελέτη και επίσης σε αυτήν την πνευματική μελέτη. Το νούμερο ένα μάθημα είναι η ενθύμηση και μετά υπάρχει η μελέτη. Όλα τα υπόλοιπα είναι αφανή. Αυτό το δράμα πρέπει να κατανοηθεί. Κανείς δεν γνωρίζει ότι κάθε εποχή είναι 1250 χρόνια. Για πόσο διάστημα συνεχίζεται η χρυσή εποχή; ΟΚ, ποια θρησκεία υπήρχε εκεί; Ποιος πρέπει να έχει εδώ τον μεγαλύτερο αριθμό γεννήσεων; Οι Βουδιστές και εκείνοι από το Ισλάμ κλπ δεν θα λάβουν τόσες πολλές γεννήσεις. Αυτά τα πράγματα δεν είναι στη διάνοια κανενός. Πρέπει να ρωτήσετε εκείνους που μελετούν τις γραφές: Τι είναι αυτό στο οποίο αναφέρεστε ως Λόγια του Θεού; Η Γκίτα είναι το κόσμημα, η μητέρα όλων των γραφών. Στην Μπάρατ, πρώτα υπήρχε η θρησκεία των θεοτήτων. Ποια είναι η γραφή τους; Ποιος είπε (μίλησε) τη Γκίτα; Αυτά δεν μπορεί να είναι τα λόγια του Θεού Κρίσνα. Είναι έργο μόνο του Θεού, το να φέρει εις πέρας την ίδρυση και την καταστροφή. Ο Κρίσνα δεν ονομάζεται Θεός. Πότε ήλθε αυτός; Σε ποια μορφή είναι τώρα; Οπωσδήποτε πρέπει να γράψετε τον έπαινο του Κρίσνα απέναντι από τον έπαινο του Σιβ Μπάμπα. Ο Σίβα είναι ο Θεός της Γκίτα. Ο Σρι Κρίσνα έλαβε τη θέση του μέσω αυτής. Παρουσιάζονται επίσης οι 84 γεννήσεις του Σρι Κρίσνα. Στο τέλος, πρέπει επίσης να δείξετε την εικόνα του υιοθετημένου Μπράμα. Είναι σαν να έχουμε ένα κομποσκοίνι 84 γεννήσεων στις διάνοιές μας. Εσείς επίσης οπωσδήποτε πρέπει να δείξετε τις 84 γεννήσεις της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Πρέπει να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης το βράδυ και να σκέφτεστε επιπλέον σχετικά με αυτά τα πράγματα. Λαμβάνετε ελευθέρωση-εν-ζωή σε ένα δευτερόλεπτο. Τι πρέπει να γράψουμε για αυτό; Ελευθέρωση-εν-ζωή σημαίνει να πάτε στον παράδεισο. Ωστόσο, μόνο όταν έλθει ο Πατέρας, ο Δημιουργός του παραδείσου,

γίνεστε παιδιά Του, επειδή μόνο τότε μπορείτε να γίνετε κύριοι του παραδείσου. Η χρυσή εποχή είναι ο κόσμος των αγνών και φιλόνητων ψυχών. Αυτή η σιδερένια εποχή είναι ο κόσμος των αμαρτωλών ψυχών. Εκείνος είναι ο κόσμος χωρίς ελαττώματα. Εκεί δεν υπάρχει το βασίλειο της Μάγια, του Ράβαν. Αν και εκεί δεν θα έχουμε καθόλου από αυτήν τη γνώση, θα έχουμε ακόμη τις σκέψεις: Είμαι μια ψυχή και αυτό το σώμα τώρα έχει γεράσει και έτσι τώρα πρέπει να το αφήσω. Εδώ, κανείς δεν έχει καν γνώση των ψυχών. Εσείς λαμβάνετε την κληρονομιά της ελευθέρωσης-εν-ζωή από τον Πατέρα. Έτσι, πρέπει επίσης να θυμόσαστε Εκείνον. Ο Πατέρας δίνει την εντολή: Μανμαναμπάβ! Ποιος είπε στη Γκίτα “Μανμαναμπάβ”; Ποιος μπορεί να πει “Να θυμόσαστε Εμένα και να θυμόσαστε τη χώρα του Βίσνου;” Ο Κρίσνα δεν μπορεί να ονομαστεί Εξαγνιστής. Κανείς δεν γνωρίζει τα μυστικά των 84 γεννήσεων. Έτσι, πρέπει να εξηγήσετε αυτό σε όλους. Να καταλάβετε αυτά τα πράγματα και να φέρετε όφελος στον εαυτό σας και στους άλλους και θα λαμβάνετε πολύ σεβασμό. Να είσαστε άφοβοι και να συνεχίζετε να πηγαίνετε εδώ και εκεί. Εσείς είσαστε πολύ αφανείς. Μπορείτε να αλλάζετε το φόρεμά σας και να πηγαίνετε και να κάνετε υπηρεσία. Πάντα πρέπει να έχετε τις εικόνες μαζί σας. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Να έχετε πλήρη γιόγκα με τον γλυκό Πατέρα και να γίνετε υπερβολικά γλυκείς και συνειδότες ψυχής. Να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης, πρώτα να εντυπωθείτε αυτόν οι ίδιοι και μετά να εξηγήσετε στους άλλους.
2. Να κάνετε το στάδιό σας δυνατό. Να είσαστε άφοβοι. Να έχετε ενδιαφέρον να κάνετε την υπηρεσία τού να αλλάζετε τα ανθρώπινα όντα σε θεότητες.

**Ευλογία:** Είθε να είσαστε μια κύρια παντοδύναμη εξουσία και με την εξουσία της αυτοκυριαρχίας, να επιτύχετε την εξουσία του βασιλείου του κόσμου.

Εκείνοι που έχουν την εξουσία της αυτοκυριαρχίας αυτήν την εποχή, δηλαδή, που είναι κατακτητές των αισθήσεών τους μπορούν να επιτύχουν την εξουσία του βασιλείου του κόσμου. Μόνο εκείνοι που έχουν ένα δικαίωμα στην αυτοκυριαρχία, μπορούν να γίνουν εκείνοι που έχουν ένα δικαίωμα στο βασίλειο του κόσμου. Έτσι, ελέγξτε: Είναι η ψυχή ένας κύριος του νου, της διάνοιας και των σανσκάρας, τα οποία είναι οι δυνάμεις της ψυχής; Σας ελέγχει ο νους σας ή εσείς ελέγχετε το νου σας; Σας έλκουν κάποιες φορές οι σανσκάρας σας; Το στάδιο κάποιου με ένα δικαίωμα στην αυτοκυριαρχία είναι διαρκώς μια κύρια παντοδύναμη εξουσία, που δεν της λείπει καμιά από τις δυνάμεις.

**Σύνθημα:** Όταν έχετε μαζί σας το κλειδί για όλους τους θησαυρούς τού, “Μπάμπα μου”, τότε καμιά έλξη δεν μπορεί να σας έλξει.

**\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\***