

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, η μορφή του Πατέρα είναι ένα σημείο. Το να αναγνωρίζετε Εκείνον με ακρίβεια και να θυμόσαστε Εκείνον, είναι να είσαστε λογικοί.
- Ερώτηση:** Ποιο είναι το νόημα ενός ονείρου όταν κοιτάμε αυτό με έναν απεριορίστο τρόπο; Γιατί λέγεται ότι αυτός ο κόσμος είναι σαν ένα όνειρο;
- Απάντηση:** Όνειρο σημαίνει εκείνο που έχει περάσει. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι ολόκληρος αυτός ο κόσμος είναι σαν ένα όνειρο, όλων αυτών που έχουν περάσει από τη χρυσή εποχή, μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής και τώρα έχετε την επίγνωση σε ένα δευτερόλεπτο του κόσμου που είναι σαν ένα όνειρο. Με το να γνωρίζετε την αρχή, τη μέση και το τέλος του κόσμου, τον ασώματο κόσμο, την αιθέρια περιοχή και τον σωματικό κόσμο, έχετε γίνει κύριοι θεοί.
- Τραγούδι:** Ποιος έχει έλθει στην πόρτα μου με τον ήχο από κουδουνάκια;

Ομ σάντι. Ο Σιβ Μπάμπα κάθεται εδώ και εξηγεί στα γλυκύτατα παιδιά Του, σε εσάς τα σάλιγκραμς που είχατε χαθεί και τώρα ξαναβρεθήκατε. Τα σάλιγκραμς είναι τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι σας διδάσκει ο Ένας τον οποίον δεν γνωρίζει κανείς ούτε ελάχιστα. Οι άνθρωποι πηγαίνουν στο ναό του Σίβα και βλέπουν μια τόσο μεγάλη εικόνα ενός λίγκαμ εκεί. Δεν καταλαβαίνουν ότι ο Μπάμπα τους είναι ένα σημείο. Τα παιδιά που θυμούνται ή πρέπει να θυμόνταν τον Σιβ Μπάμπα, θεωρώντας Εκείνον τόσο μεγάλο, είναι αθώα επειδή κάνουν λάθος. Ο Πατέρας εξηγεί: Εγώ είμαι ένα σημείο. Πώς μπορεί οποιοσδήποτε να καταλάβει ένα σημείο; Αν και μερικοί λένε ότι Εκείνος είναι η συνεχής μορφή του φωτός, ότι Εκείνος είναι ο τάδε, δεν είναι αυτό έτσι. Εκείνος είναι ένα σημείο. Είναι πολύ δύσκολο να θυμούνται Εκείνον. Επανειλημμένως Τον ξεχνούν. Στο μονοπάτι της λατρείας, οι άνθρωποι έχουν τη συνήθεια να προσφέρουν λουλούδια σε ένα Σίβα λίγκαμ και να το λατρεύουν, και έτσι θυμούνται εκείνο. Ωστόσο, επανειλημμένως ξεχνούν ότι ο Μπάμπα τους είναι ένα σημείο. Εκείνος παίζει οποιονδήποτε ρόλο έχει σε ολόκληρο το δράμα. Θα κάθονταν και θα επαινούσαν ένα σημείο, λέγοντας ότι Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Ευτυχίας και ο Ωκεανός της γαλήνης; Εκείνος είναι ένα τόσο μικροσκοπικό σημείο. Τα παιδιά ρωτούν: Ποιον πρέπει να κρατάμε στο νου μας; Μόνο τα λογικά παιδιά μπορούν να καταλάβουν αυτό. Διαφορετικά, θυμούνται απλά εκείνη τη λίγκαμ μορφή του Σίβα. Ο Κρίσνα μπορεί να καθίσει πολύ καλά στις διάνοιές τους, αλλά αυτός ο Ένας είναι ένα σημείο. Στο τραγούδι, λέγεται ότι ακόμη και όταν προσπαθείτε να θυμόσαστε Εκείνον, δεν μπορείτε να Τον θυμάστε και έτσι πώς είναι το πρόσωπό Του; Αυτό είναι τόσο θαυμάσιο. Εκείνος είναι ένα τόσο μικροσκοπικό σημείο. Εκείνος χορεύει το χορό της γνώσης. Λέγεται: Αυτός είναι ένα κόσμος ονείρων. Οτιδήποτε έχει περάσει, λέγεται ότι είναι ένα όνειρο. Ένας κόσμος σαν ένα όνειρο. Εισέρχεται στις διάνοιές σας οτιδήποτε έχει περάσει. Το Μπραμάντ, ο ασώματος κόσμος, η αιθέρια περιοχή, η χρυσή εποχή, η ασημένια εποχή, η χάλκινη εποχή κλπ, όλο αυτό έχει γίνει ένα όνειρο. Οτιδήποτε είναι παρελθόν, γίνεται ένα όνειρο. Τώρα επίσης είναι το τέλος της σιδερένιας εποχής. Αυτός είναι ένας κόσμος σαν ένα όνειρο. Εκείνα τα όνειρα που έχετε, είναι περιορισμένα. Το απεριορίστο εισέρχεται στη διάνοιά σας. Οι δυναστείες του ήλιου και του φεγγαριού έχουν επίσης γίνει όνειρα. Αυτός ονομάζεται κόσμος των ονείρων. Κανείς άλλος εκτός από εσάς παιδιά, δεν γνωρίζει αυτά τα μυστικά. Στη χρυσή εποχή υπήρχε τόση πολλή ευτυχία. Όλα εκείνα έχουν γίνει παρελθόν. Εσείς παιδιά τώρα έχετε την πλήρη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους στις διάνοιές σας. Πρέπει να υπάρχει η ενθύμηση μόνο του ενός Πατέρα. Κανείς άλλος δεν μπορεί να εξηγήσει αυτό που εξηγεί ο Πατέρας. Εσείς έχετε τον κόσμο των ονείρων στις διάνοιές σας. Οι διάνοιές σας γνωρίζουν όλα τα πράγματα που έχουν γίνει παρελθόν. Εσείς έχετε όλη τη γνώση από την κορυφή μέχρι κάτω, στις διάνοιές σας, από την αρχή μέχρι το τέλος. Τώρα έχετε γίνει τρικάλνταρσι και τριλόκιναθ. Με το να γίνετε τριλόκιναθ, είναι σαν να έχετε γίνει θεοί. Ο Θεός κάθεται εδώ και σας δίνει διδασκαλίες. Εσείς έχετε ένα όνειρο σε ένα δευτερόλεπτο. Έτσι, πρέπει να θυμόσαστε τον Σπόρο και το δέντρο σε ένα δευτερόλεπτο. Ο Μπάμπα επίσης λέει: Εγώ έχω τη γνώση της αρχής, της μέσης

και του τέλους. Αυτός είναι ο λόγος που ονομάζομαι Ωκεανός της Γνώσης, παντογνώστης, Τζανιτζανανχάρ (ο Ένας που γνωρίζει όλα τα μυστικά εσωτερικά). Εκείνος γνωρίζει ποιο είναι το στάδιο του καθενός. Γιατί να κάθομαι Εγώ και να κοιτάζω το στάδιο του καθενός; Οποιοδήποτε στάδιο είχε ο καθένας από εσάς στον προηγούμενο κύκλο, είσαστε σε εκείνο το στάδιο τώρα. Εσείς επίσης γνωρίζετε αυτό. Για να σας εμπνεύσει Εκείνος να κάνετε προσπάθεια, λέει: Να κάνετε πολύ καλή προσπάθεια. Εσείς τώρα πρέπει να γίνετε περιστροφείς του δίσκου της αυτογνωσίας. Γνωρίζετε σχετικά με τα πράγματα που έχουν γίνει παρελθόν. Οι θεότητες διοικούσαν με αυτόν τον τρόπο και θα έλθουν και θα διοικήσουν ξανά. Εσείς θα συνεχίζετε να θυμόσαστε το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον. Αυτός ονομάζεται δίσκος της αυτογνωσίας. Οι άνθρωποι είναι συνηθισμένοι να θυμούνται την εικόνα ενός Σιβαλίγκαμ. Έτσι, καταλαβαίνουν ότι ο Μπάμπα είναι ένα Τζιοτιλίγκαμ (οβάλ εικόνα φωτός). Αν ονομάζατε Εκείνον ένα σημείο, οι άνθρωποι θα μπερδεύονταν. Αυτοί πιστεύουν ότι μια ψυχή είναι μικροσκοπική και ότι η Υπέρτατη Ψυχή είναι μεγάλη. Εσείς παιδιά τώρα γνωρίζετε ότι υπάρχει τόσο πολλή λαμπρότητα και επίδειξη σε αυτόν τον κόσμο της σιδερένιας εποχής αυτήν την εποχή. Αυτή ονομάζεται λαμπρότητα και επίδειξη της Μάγια. Λαμπρότητα της Μάγια. Αυτοί λένε ότι ο κόσμος τώρα έχει γίνει πολύ καλός. Τώρα υπάρχουν τεράστια παλάτια. Στην Αμερική υπάρχει τόσο πολύ λαμπρότητα και επίδειξη. Γίνονται τόσο όμορφα πράγματα. Εμείς καταλαβαίνουμε ότι αυτά τα πράγματα είναι απλά επιχρυσωμένα και σύντομα θα καταστραφούν. Μέρα με τη μέρα, χτίζουν τόσο μεγάλα κτήρια και φράγματα κλπ σαν να είναι ένα τελείως καινούριος κόσμος. Οι άνθρωποι είναι κάτω από την επιρροή της Μάγια. Αυτή είναι η λαμπρότητα και η επίδειξη της διαβολικής κοινότητας. Όλα εκείνα είναι μαγεία. Σύντομα θα εξαφανιστεί. Είναι στις διάνοιες των μεγάλων επιστημόνων, που έχουν την αλαζονεία της επιστήμης, ότι όλα αυτά θα καταστραφούν. Αυτοί λένε ο ένας στον άλλον: Να μην αναμινγύεστε! Διαφορετικά, όλα θα καταστραφούν. Η Αμερική θεωρεί τον εαυτό της ισχυρό και έτσι σίγουρα πρέπει να υπάρχει κάποιος δεύτερος στην σειρά, που μετά θα προκαλέσει αυτήν. Μνημονεύεται ότι μάλωναν δύο γάτες. Οι Γιάνταβας κατέστρεψαν τη δική τους γενιά. Έτσι αυτοί είναι οι δύο γάτες. Εκείνο συμβαίνει τώρα με πρακτικό τρόπο. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι λάβατε αυτήν τη γνώση αυτήν την εποχή επίσης και στον προηγούμενο κύκλο. Τώρα τη λαμβάνετε ξανά. Ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί όλη τη γνώση. Είναι στις διάνοιες εσάς των παιδιών, με τον ίδιο τρόπο που είναι και στη διάνοια του Πατέρα. Το Σημείο ονομάζεται Σίβα. Ολόκληρος ο ρόλος είναι καταγεγραμμένος μέσα στην ψυχή. Εσείς έχετε ρόλους ολ- ράουντ (σε ολόκληρο τον κύκλο) από τη χρυσή εποχή, μέχρι τη σιδερένια εποχή. Την εποχή που βιώνετε ευτυχία στη χρυσή και την ασημένια εποχή, ο Πατέρας δεν έχει ρόλο. Ο Πατέρας λέει: Εσείς έχετε μεγαλύτερους ρόλους από ότι έχω Εγώ. Εσείς μένετε σε ευτυχία ενώ Εγώ μένω στη χώρα του νιρβάνα. Εγώ δεν έχω κανένα ρόλο εκείνη την εποχή. Εσείς έχετε παίξει ρόλους ολ-ράουντ και έτσι είσαστε αυτοί που είναι κουρασμένοι. Αυτός είναι ο λόγος που είναι γραμμένο ότι ο Θεός έκανε μασάζ στα πόδια σας. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, πρέπει να είσαστε κουρασμένοι. Έχετε κάνει λατρεία για μισό κύκλο και σκοντάφτατε τριγύρω από πόρτα σε πόρτα. Με το να περιφέρεστε τριγύρω στο μονοπάτι της λατρείας, έχετε κουραστεί και έτσι ο Πατέρας έρχεται και σας δίνει το αντάλλαγμα με το να κάνει εσάς τους λάτρεις, άξιους λατρείας. Εσείς γνωρίζετε ότι ήσασταν άξιοι λατρείας και τώρα έχετε γίνει λάτρεις. Δεν ισχύει ότι ο Θεός είναι άξιος λατρείας και μετά γίνεται ένας λάτρης. Όχι, εμείς γινόμαστε αυτό. Η Μπάρατ μνημονεύεται ως η άφθαρτη χώρα. Η Μπάρατ είναι ο τόπος γέννησης του Σιβ Μπάμπα. Οι άνθρωποι θυσιάζουν τους εαυτούς τους για τον τόπο γέννησης τους. Κοιτάζτε πόσο πολύ χτυπά το κεφάλι του το Κόμμα του Κογκρέσου για να επανακτήσουν τον τόπο γέννησης τους. Αυτοί κινήγησαν μακριά τους ξένους. Αυτός ο τόπος γέννησης ήταν παράδεισος. Μετά, η Μάγια, τα πέντε ελαττώματα, ήλθαν και κατάπιαν αυτόν. Εμείς θεωρούμε τον Ράβαν, μεγάλο εχθρό. Κανείς δεν καταλαβαίνει ότι η Μάγια, ο Ράβαν, που έχει φάει το βασίλειό μας, είναι ο μεγαλύτερος εχθρός όλων. Αυτή φυσάει με έναν αφανή τρόπο, σαν ένα ποντίκι και μετά δαγκώνει ώστε κανείς να μην το ξέρει. Με το να σας δαγκώσει με αυτόν τον τρόπο, σας έκανε τελείως χρεοκοπημένους. Κανείς δεν γνωρίζει ότι αυτή άρπαξε την τύχη του βασιλείου σας. Κανείς δεν γνωρίζει ποιος είναι ο εχθρός του ή πώς έγιναν πάμφτωχοι. Η Μάγια είναι ένα μεγάλο ποντίκι. Με το να σας δαγκώνει για μισό κύκλο, έκανε την Μπάρατ να αξίζει όσο ένα κέλυφος (κοχύλι). Αυτή είναι πολύ ισχυρή. Εσείς τώρα κατακτάτε αυτήν σιωπηλά. Γνωρίζετε πώς

διεκδικείτε πίσω το βασίλειό σας με έναν αφανή τρόπο. Κανείς δεν το γνωρίζει αυτό, αλλά εσείς τώρα πρέπει να κατακτήσετε αυτήν. Αυτό είναι ένα τόσο βαθύ μυστικό. Εμείς για άλλη μια φορά διεκδικούμε την τύχη μας του βασιλείου με την βοήθεια του Μπάμπα. Δεν χρησιμοποιούμε τα χέρια ή τα πόδια μας. Διεκδικούμε την κληρονομιά μας από τον απεριόριστο Πατέρα με έναν αφανή τρόπο και εκείνο μετά θα συνεχιστεί για μισό κύκλο. Η Μάγια, το ποντίκι, δαγκώνει πολύ αργά, αλλά εσείς τώρα διεκδικείτε ένα βασίλειο για 21 γεννήσεις με την πρώτη. Έχει επίσης εξηγηθεί σε εσάς το μυστικό των 84 γεννήσεων. Εσείς λάβατε τόσες γεννήσεις. Γνωρίζετε ότι στη χρυσή εποχή η διάρκεια ζωής σας ήταν πολύ μεγάλη. Μετά, όταν γίνατε ακάθαρτοι, και πέσατε σε αισθησιακές απολαύσεις, λάβατε 63 γεννήσεις στη χάλκινη και την σιδερένια εποχή. Ο Μπάμπα κάθεται εδώ και εξηγεί αυτό. Η Μάγια παίρνει το βασίλειό μας με αυτόν τον τρόπο κάθε κύκλο και εμείς μετά το διεκδικούμε πίσω από αυτήν. Τραγουδιέται στο τραγούδι: Από ποια χώρα έχετε έλθει και σε ποια χώρα πρέπει να επιστρέψετε; Ωστόσο, οι άνθρωποι δεν το καταλαβαίνουν αυτό. Εσείς γνωρίζετε από ποια χώρα έχετε έλθει εσείς οι ψυχές και γιατί έχετε έλθει. Έχετε ολόκληρο τον κύκλο στις διάνοιές σας. Σε ολόκληρο το δράμα, ο Σιβ Μπάμπα έχει τον ρόλο ενός ήρωα- ηρωίδας. Ποιοι είναι οι ηθοποιοί με τον Σιβ Μπάμπα; Εκείνος πρώτα δίνει γέννηση στον Μπράμα, τον Βίσνου και τον Σάνκαρ και μετά σε εσάς παιδιά. Εσείς είσατε οι βοηθοί του Πατέρα. Ο Πατέρας παίζει το ρόλο Του και επιστρέφει στη χώρα Του και επίσης παίρνει εσάς τους βοηθούς Του, στη χώρα της ελευθέρωσης μαζί Του. Εσείς θα πάτε στη χώρα της ελευθέρωσης και μετά θα πάτε στη χώρα της ελευθέρωσης -εν-ζωή. Πρέπει να κρατάτε αυτό πολύ ξεκάθαρα στις διάνοιές σας. Έτσι, αυτός είναι ο κόσμος των ονείρων που έχει γίνει παρελθόν. Εσείς γνωρίζετε ότι οι θεότητες κατοικούσαν στη χρυσή και την ασημένια εποχή. Αυτές δεν υπάρχουν πλέον. Το τραγούδι έχει ένα τόσο βαθύ νόημα: Πώς κάθεστε με τον κόσμο των ονείρων στις διάνοιές σας και πώς γυρίζει ολόκληρος ο κύκλος. Εμείς επίσης έχουμε τη γνώση που έχει ο Μπάμπα. Μόνο ο απεριόριστος Πατέρας έχει όλη αυτήν την απεριόριστη γνώση. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι αυτό επίσης θα γίνει ένα όνειρο. Αυτό είναι κάτι για να κατανοηθεί και να εξηγηθεί. Αυτά τα πράγματα δεν είναι στη διάνοια κανενός στη χρυσή και την ασημένια εποχή. Εσείς συνεχίζετε να λαμβάνετε βαθιά σημεία. Ολόκληρος ο κύκλος πρέπει να παραμένει στις διάνοιές σας. Τι είναι το μονοπάτι της λατρείας και πότε άρχισε αυτό; Δεν υπάρχει όφελος μέσω αυτού. Με το να κάνουν λατρεία, οι άνθρωποι έχουν υποστεί ζημιά. Εσείς τώρα γίνεστε σαν διαμάντια από κοχύλια. Η Μάγια σας κάνει να αξίζετε όσο ένα κέλυφος (κοχύλι). Ο Μπάμπα σας διδάσκει το χορό της γνώσης. Μετά εσείς θα πάτε και θα χορεύετε εκεί. Αυτά είναι πολύ θαυμάσια πράγματα που αξίζει να τα γνωρίζετε. Τα έθιμα και τα συστήματα αυτού του τύπου δεν υπάρχουν καθόλου εκεί. Εκείνος είναι ο κόσμος χωρίς ελαττώματα. Εκεί δεν υπάρχει ίχνος ή όνομα από τη Μάγια. Πρώτα απ' όλα να θυμόσαστε τον Μπάμπα και να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας. Ωστόσο, οποιαδήποτε είναι τα έθιμα και τα συστήματα εκείνου του τύπου, θα συνεχιστούν εδώ. Τα έθιμα και τα συστήματα εκεί θα είναι όλα καινούρια. Εκεί δεν θα υπάρχουν αυτά τα φεστιβάλ. Εδώ υπάρχει δυστυχία και αυτός είναι ο λόγος που γιορτάζουν τα φεστιβάλ. Εκεί, κάθε μέρα είναι μια γιορτή. Δεν χρειάζεται να κλαίνει εκεί. Δεν τίθεται θέμα τού να γιορτάσουν ένα φεστιβάλ. Εκεί, κάθε μέρα είναι μια μεγάλη μέρα για εμάς. Εκεί, οι γάμοι επίσης τελούνται με πολλή μεγαλοπρέπεια. Η νύφη λαμβάνει μια προίκα. Αυτή επίσης λαμβάνει υπηρέτριες και υπηρέτες. Ωστόσο, δεν χρειάζεται κανένα φεστιβάλ κλπ. Αυτά είναι φεστιβάλ της εποχής της συμβολής τα οποία γιορτάζονται στο μονοπάτι της λατρείας. Εκεί, υπάρχει πάντα ευτυχία. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μασσέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να περιστρέφετε το δίσκο της αυτογνωσίας και να νικήσετε τη Μάγια με έναν αφανή τρόπο. Να γίνετε πλήρεις με γνώση, όπως ο Πατέρας.

2. Να γνωρίζετε τον Πατέρα με ακρίβεια, όπως είναι Εκείνος και τι είναι Εκείνος και να θυμόσαστε Εκείνον σαν μια μορφή ενός σημείου. Να γίνεστε ένα σημείο και να μένετε στην ενθύμηση του Πατέρα, του σημείου. Να μην είσαστε αφελείς.

Ευλογία: Είθε να γίνετε μια προσωποποίηση της επιτυχίας, με το να χρησιμοποιείτε όλες τις ιδιαιτερότητές σας και έτσι να τις αυξάνετε.

Όσο περισσότερο χρησιμοποιείτε τις ιδιαιτερότητές σας με το να υπηρετείτε μέσω του νου, των λόγων και των πράξεών σας, τόσο περισσότερο εκείνες οι ιδιαιτερότητες θα συνεχίζουν να αυξάνουν. Το να χρησιμοποιείτε αυτές για υπηρεσία σημαίνει να λαμβάνετε πολύ καρπό από ένα σπόρο. Να μην κρατάτε απλά όλες τις ιδιαιτερότητες που έχετε λάβει σαν γενέθλιο δικαίωμά σας σε αυτήν την εξυψωμένη ζωή στη μορφή του σπόρου, αλλά να τις φυτεύετε στο χωράφι (πεδίο) της υπηρεσίας και θα βιώνετε τον καρπό τους, δηλαδή, θα βιώνετε τον εαυτό σας να είναι μια προσωποποίηση της επιτυχίας.

Σύνθημα: Να μην κοιτάτε την επέκταση, αλλά να κοιτάτε την ουσία και να βυθίζετε αυτήν στον εαυτό σας. Αυτή είναι εντατική προσπάθεια.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****