

Το τρίτο μάτι της γνώσης (σοφίας) είναι η βάση της ευτυχίας και της γαλήνης στη ζωή.

Τραγούδι: Οι σημερινοί άνθρωποι βρίσκονται στο σκοτάδι...

Ομ σάντι. Στο τραγούδι ακούσατε, ότι οι άνθρωποι είναι στο σκοτάδι. Ωστόσο, σήμερα ο κόσμος πιστεύει ότι είμαστε πολύ φωτισμένοι (σε πολύ φως). Έχει υπάρξει τόση φώτιση! Μπορούμε να πάμε πάνω στο φεγγάρι, μπορούμε να ταξιδέψουμε στον ουρανό και στα αστέρια. Τι δεν μπορούν να κάνουν οι άνθρωποι σήμερα; Καθώς βλέπουν όλα αυτά τα πράγματα, οι άνθρωποι πιστεύουν, ότι έχει επέλθει πολλή φώτιση. Όμως, στο τραγούδι λέει: είμαστε στο σκοτάδι. Έτσι, με ποια έννοια υπάρχει σκοτάδι, εφόσον ερευνούν τόσο πολύ και έχουν το θάρρος να πάνε στο φεγγάρι και τα αστέρια; Ενώ υπάρχουν όλα αυτά, δεν έχουν τα πράγματα που χρειάζονται στη ζωή. Η ζωή που να είναι γεμάτη ευτυχία και γαλήνη, δεν είναι έτσι. Οι άνθρωποι δεν είναι προχωρημένοι από αυτή την άποψη, έτσι δεν είναι; Αντί να βιώνουν ευτυχία και γαλήνη στη ζωή, η λύπη και η ανειρηνικότητα αυξάνονται ακόμα περισσότερο: αυτό δείχνει, ότι οι άνθρωποι έχουν όλο και λιγότερο αυτό που χρειάζονται. Υπάρχει σκοτάδι με αυτή την έννοια. Τώρα, απλά δείτε πώς, ενώ κάθονται στο σπίτι, μπορούν να δουν πράγματα κάπου αλλού, μπορούν να μιλούν σε ανθρώπους σε άλλα μέρη – έχουν όλα τα πράγματα, όπως τηλεόραση, ραδιόφωνο κλπ, αλλά και πάλι δεν έχουν αυτό που λέμε ευτυχία και γαλήνη στη ζωή. Υπάρχει σκοτάδι με αυτήν την έννοια και για αυτό λέγεται, ότι οι άνθρωποι του σήμερα είναι στο σκοτάδι. Σήμερα, οι άνθρωποι δημιουργούν τόσα φάρμακα και βρίσκουν θεραπείες για αρρώστιες και επιδημίες αλλά, και πάλι, ο αριθμός των άρρωστων ανθρώπων συνεχώς αυξάνεται και έτσι και η λύπη και η ανειρηνικότητα εξακολουθεί να αυξάνεται για αυτούς. Για αυτό είναι που επικαλούνται τον Θεό. Οι άνθρωποι δεν έχουν τίποτα να δώσουν. Όταν λέμε «άνθρωποι», οι άγιοι και οι μεγάλες ψυχές συμπεριλαμβάνονται σε αυτό. Εκείνοι που νομίζετε ότι θα σας πάρουν απέναντι, είναι οι ίδιοι ανθρώπινα όντα και όλα τα ανθρώπινα όντα είναι στο σκοτάδι και για αυτό, δεν μπορούμε να βρούμε αυτό που θέλουμε. Τότε επικαλούμαστε τον Θεό και επίσης τραγουδάμε: εσύ είσαι το Ραβδί για τους τυφλούς. Όμως, με ποιο τρόπο είμαστε τυφλοί; Δεν είναι ότι δεν έχουμε μάτια με τα οποία να βλέπουμε. Παρότι έχουμε μάτια που μας κάνουν να βλέπουμε όλα τα υλικά υπάρχοντα και όλα τα άλλα, δεν έχουμε εκείνο το μάτι που λέγεται μάτι της γνώσης. Δεν έχουμε το μάτι της σοφίας να δούμε, πώς μπορούμε να επιφέρουμε απόλυτη ευτυχία και γαλήνη στις ζωές μας. Όμως, το μάτι εκείνο της γνώσης δεν πρόκειται να κολλήσει εδώ έξω (στο μέτωπο). Επειδή το τρίτο μάτι των θεοτήτων έχει απεικονιστεί στις εικόνες των θεοτήτων, μερικοί άνθρωποι πιστεύουν, ότι ίσως υπάρχουν άνθρωποι με τρία μάτια. Όμως, τέτοιοι άνθρωποι με τρία μάτια δεν μπορούν να υπάρξουν. Τα σύμβολα που έχουν απεικονιστεί στις εικόνες, χρειάζεται να κατανοηθούν. Οι άνθρωποι δεν μπορούν ποτέ να έχουν τρία μάτια, είτε είναι θεότητες, είτε οποιοιδήποτε άλλοι. Είναι τα ανθρώπινα όντα, που είναι θεότητες και τα ανθρώπινα όντα που είναι διάβολοι. Αυτά είναι τα χαρακτηριστικά των ανθρώπων όντων. Όμως, δεν είναι ότι η μορφή ενός ανθρώπινου όντος αλλάζει, έτσι ώστε κάποιος να έχει τέσσερα χέρια ή κάποιος να έχει τρία μάτια. Ή αν κάποιος είναι διαβολικός, να υπάρχει κάτι διαφορετικό στη μορφή του. Όταν ένα άτομο είναι ακατάλληλο, λέγεται διάβολος και όταν είναι γεμάτο με όλες τις αρετές, 16 ουράνιους βαθμούς πλήρης, εντελώς αναμάρτητο, χωρίς ελαττώματα ως προς τα προσόντα του, τότε αυτός η αυτή θα είναι μια θεότητα. Όμως, δεν μπορεί να υπάρχει καμία διαφορά στη δομή (μορφή) του σώματος: σίγουρα μπορεί να υπάρχει διαφορά στα προσόντα του, είτε τα λένε αγνά είτε ακάθαρτα, πλήρης αρετών η ελαττωμάτων, είτε λέγεται εξυψωμένος είτε διεφθαρμένος. Όλοι αυτοί οι όροι ισχύουν για την συμπεριφορά. Υπάρχει σημασία πίσω από τα τέσσερα χέρια – δύο χέρια της γυναίκας και δύο χέρια του άνδρα. Έτσι, όταν ο άντρας και η γυναίκα είναι αγνοί, έχουν το διπλό στέμμα, είναι η τετράχειρη εικόνα, που δείχνει το σύμβολο του βασιλείου. Όταν υπήρχε ένα τέτοιο βασίλειο, όλοι οι άνδρες και οι γυναίκες ήταν ευτυχισμένοι σε εκείνο το βασίλειο, έτσι απεικόνισαν εκείνο με την τετράχειρη εικόνα και έδειξαν τον

Ράβαν με 10 κεφάλια. Και αυτό είναι συμβολικό. Δεν μπορεί να υπάρξει κανένα άτομο με 10 κεφάλια. Αυτό είναι το σύμβολο των ελαττωμάτων. Όταν υπάρχει ένα μη αγνό σπιτικό, υπάρχουν πέντε ελαττώματα της γυναίκας και πέντε ελαττώματα του άντρα και έτσι όλα μαζί απεικονίζονται με 10 κεφάλια. Όταν οι άντρες και οι γυναίκες είναι ακάθαρτοι, ο κόσμος είναι τόσο δυστυχισμένος και όταν οι άντρες και οι γυναίκες είναι αγνοί, ο κόσμος είναι ευτυχισμένος. Όταν οι άνθρωποι είναι αγνοί, είναι φυσικά υγιείς. Δεν μπορεί να υπάρχει διαφορά στη δομή τους, τα χαρακτηριστικά ή τη φυσική ομορφιά. Δεν είναι, ότι θα έχουν τρία μάτια ή 10 κεφάλια.

Ο Πατέρας λέει: δείτε, αυτό είναι το μάτι της γνώσης. Είναι μόνο με αυτό το μάτι της γνώσης, που μπορείτε να βρείτε ευτυχία και γαλήνη για πάντα. Εδώ, όλοι οι άνθρωποι έχουν κουραστεί να ψάχνουν. Όσο ψάχνουν, τόσο η λύπη τους και η ανειρηνικότητα αυξάνονται. Δείτε μόνο τις βόμβες κλπ που έχουν εφεύρει. Αν χρησιμοποιούσαν αυτή την επιστήμη με καλύτερο τρόπο, θα βίωναν ευτυχία από πολλά πράγματα. Όμως, έχουν χωρισμένες διάνοιες τον καιρό της καταστροφής και για αυτό κάθε δουλειά που γίνεται από αυτές τις διάνοιες, είναι λάθος. Αυτή είναι η εποχή της καταστροφής και για αυτό οι διάνοιες κάνουν τα πάντα λάθος. Αυτοί σκέφτονται μόνο την καταστροφή του κόσμου και γι αυτό λέγεται «μια χωρισμένη διάνοια τον καιρό της καταστροφής». Από πού είναι χωρισμένη διάνοια; Από τον Θεό. Έτσι, κανείς δεν έχει αγάπη για τον Θεό. Όλοι έχουν αγάπη για τη Μάγια.

Μερικοί τότε πιστεύουν, ότι οτιδήποτε βλέπουν με τα μάτια τους, είναι Μάγια, ότι ακόμα και αυτά τα σώματα είναι Μάγια, ο κόσμος αυτός είναι Μάγια, ο πλούτος αυτός και η ευημερία είναι Μάγια. Όμως όλα αυτά τα πράγματα δεν είναι Μάγια. Ακόμη και οι θεότητες είχαν πλούτη και ευημερία. Και οι θεότητες ακόμα είχαν σώματα και επίσης υπήρξαν και μέσα στον κόσμο. Αυτό λοιπόν, ήταν Μάγια; Όχι. Τα πέντε ελαττώματα λέγεται ότι ήταν Μάγια. Τα ελαττώματα είναι Μάγια και η Μάγια προκαλεί λύπη. Ο πλούτος και η ευημερία δεν είναι πράγματα που προκαλούν λύπη. Η ευημερία είναι μέσον για ευτυχία, αλλά ποιος έκανε αυτήν την ευημερία ακάθαρτη; Τα πέντε ελαττώματα (Μάγια) την έκαναν. Εξ αιτίας των ελαττωμάτων με τη μορφή της Μάγια, τα πάντα έχουν γίνει αιτία για λύπη. Τώρα, υπάρχει λύπη από τον πλούτο, λύπη από το σώμα. Η λύπη προέρχεται από οτιδήποτε, γιατί η Μάγια τώρα υπάρχει στα πάντα. Για αυτό ο Πατέρας λέει: τώρα απαλλαγείτε από τη Μάγια και μετά θα λαμβάνετε ευτυχία για πάντα, από το σώμα σας, από τον πλούτο σας και από τον κόσμο, όπως οι θεότητες.

Το να σωθείτε από τη Μάγια, δεν σημαίνει, ότι θα αφήσετε το σώμα ή ότι δεν θα έρθετε πίσω σε αυτόν τον κόσμο. Υπάρχουν μερικοί άνθρωποι που νομίζουν, ότι ο κόσμος είναι Μάγια, ή ότι ο κόσμος είναι μια ψευδαίσθηση, όμως ο κόσμος δεν είναι ψευδαίσθηση, ο κόσμος είναι αιώνιος. Έγινε ψεύτικος. Είναι λόγω των ελαττωμάτων που οι άνθρωποι έχουν γίνει δυστυχισμένοι. Αυτός ο κόσμος τώρα πρέπει να γίνει αγνός. Αυτός ο κόσμος ήταν αγνός και οι θεότητες κατοικούσαν σε εκείνον τον αγνό κόσμο. Και εκείνοι ήταν ανθρώπινα όντα αυτού του κόσμου. Ο κόσμος των θεοτήτων δεν ήταν επάνω ψηλά. Όταν εμείς οι άνθρωποι ήμασταν θεότητες, εκείνος ο κόσμος λεγόταν σουάργκ, παράδεισος. Εμείς οι άνθρωποι ήμασταν κάτοικοι του παραδείσου, δηλαδή, εκείνη ήταν η εποχή του παραδείσου και οι γενεές μας συνεχίστηκαν στον παράδεισο. Πρέπει να καταλάβουμε όλα αυτά τα πράγματα και να τελειώσουμε τη Μάγια, δηλαδή, πρέπει να νικήσουμε τη Μάγια, γιατί ακόμα και ο πλούτος που αποκτήθηκε από πράξεις βασισμένες στο ελάττωμα, είναι γεμάτος λύπη. Επειδή τα σώματα δημιουργούνται μέσω του ελαττώματος, νοσούν. Εδώ υπάρχει συνεχώς πρόωρος θάνατος, από τον οποίο υπάρχει λύπη. Διαφορετικά, τα σώματά μας δεν ήταν άρρωστα. Δεν υπήρχε ποτέ άκαιρος θάνατος, γιατί αυτά γίνονταν με τη δύναμη της αγνότητας (χωρίς αμαρτία). Τώρα, αυτά γίνονται από το ελάττωμα και γι αυτό είναι που υπάρχει λύπη σε αυτό. Τώρα, για να απομακρυνθούμε από αυτή τη λύπη και για να γίνει αυτός ο κόσμος ευτυχισμένος, οι άνθρωποι επικαλούνται Εκείνον (την Υπέρτατη Ψυχή). Δείτε, λοιπόν, ο Πατέρας μας δίνει τώρα το τρίτο μάτι της γνώσης (κατανόηση), που πρέπει να εντυπωθούμε στις διανοίες μας. Εμείς οι Μπράμινς έχουμε το τρίτο μάτι της γνώσης, οι θεότητες δεν το έχουν. Πριν ήμασταν σούντρας. Σούντρας σημαίνει αυτοί που επιδίδονται στο ελάττωμα. Τώρα, από

την αμαρτία έχουμε περάσει στο μονοπάτι της αγνότητας. Έτσι εμείς έχουμε γίνει Μπράμινς. Είναι μόνο οι Μπράμινς, που έχουν το τρίτο μάτι και όταν είμαστε θεότητες, βιώνουμε την ανταμοιβή. Οι θεότητες δεν χρειάζονται το μάτι της γνώσης και για αυτό όλα τα σύμβολα με τα οποία παρουσιάζονται – το κοχύλι, ο δίσκος, το σκήπτρο και ο λωτός – ανήκουν στους Μπράμινς, όχι στις θεότητες.

Αυτό είναι το κοχύλι της γνώσης, αλλά στο μονοπάτι της λατρείας, έχουν πάρει όλα αυτά τα πράγματα στο φυσικό επίπεδο. Σκήπτρο σημαίνει, ότι έχουν νικήσει τα πέντε ελαττώματα. Ο δίσκος είναι οι τέσσερις εποχές. Αρχικά ήμασταν θεότητες και ύστερα ήρθαμε κάτω. Ο Πατέρας έχει έρθει τώρα, για να μας εξυψώσει για άλλη μια φορά. Τώρα έχουμε ολοκληρώσει τον κύκλο μας. Έτσι, αυτός είναι ο δίσκος της συνειδητοποίησης του εαυτού, δηλαδή, ο εαυτός είχε ένα όραμά του. Μερικοί μπορεί να ρωτήσουν, πώς ο κόσμος παλιώνει. Ω, αυτός είναι νόμος της φύσης. Όλα πρέπει να παλιώσουν με τον καιρό. Όταν κάτι παλιώνει, τότε δημιουργείται το καινούργιο. Όλα αυτά τα πράγματα πρέπει να γίνουν κατανοητά. Το κάθε αντικείμενο και η κάθε κατάσταση, έχουν τον δικό τους φυσικό νόμο και για αυτό πρέπει να κάνουμε προσπάθεια και να εξυψώσουμε τον εαυτό μας. Πρέπει να γίνουμε καινούργιοι. Δεν μπορείτε να πείτε: εφόσον ο Πατέρας υπάρχει, γιατί μας άφησε να πέσουμε; Εκείνος δεν μας άφησε να πέσουμε, αλλά αν δεν είχαμε πέσει, πώς θα μπορούσε ο Πατέρας να έρθει και να μας εξυψώσει; Είναι επειδή έχουμε πέσει, που Εκείνος έχει έρθει. Μνημονεύεται σαν Εκείνος που εξαγνίζει το ακάθαρτο. Αν δεν υπήρχαν καθόλου ακάθαρτα όντα, πώς θα λέγαμε ότι Εκείνος είναι αυτός που εξαγνίζει τους πάντες; Πρέπει να γίνουμε ακάθαρτοι και μετά πρέπει να γίνουμε αγνοί και μετά να γίνουμε ακάθαρτοι από αγνοί. Αυτός είναι ένας κύκλος και επομένως, αυτός ο κύκλος πρέπει να γίνει κατανοητός και πρέπει να κάνουμε τον εαυτό μας αγνό από ακάθαρτο. Πρέπει να γίνουμε άξιοι λατρείας, γιατί μόνο τότε μας εξυμνούν. Η εξύμνηση (έπαινος) τραγουδιέται για εκείνους που έγιναν έτσι και για Εκείνον που μας κάνει έτσι. Πρέπει, λοιπόν, να υπάρχουν και οι δύο – αυτός που γίνεται έτσι και Εκείνος που σας κάνει έτσι. Δεν είναι, ότι Εκείνος που κάνει άλλους, ο ίδιος γίνεται αυτό. «Η ψυχή είναι η Υπέρτατη Ψυχή και η Υπέρτατη Ψυχή είναι η ψυχή.» Δεν είναι έτσι, είναι; Εκείνοι που γίνονται αυτό και Εκείνος που σας κάνει να γίνετε έτσι, είναι διαφορετικοί και για αυτό, δεν πρέπει να μπερδεύετε με αυτά. Εμείς πρέπει να γίνουμε αυτό, πρέπει να εξυψώσουμε τον εαυτό μας, πρέπει να κάνουμε προσπάθεια. Ο Πατέρας έρχεται και μας δίνει την κατανόηση του τι είναι πραγματική προσπάθεια. Ποια είναι η προσπάθεια για εξυψωμένο επίτευγμα; Εκείνος έρχεται και μας το διδάσκει αυτό. Για όλο αυτόν τον καιρό, κανείς δεν μας δίδαξε, πώς να κάνουμε αυτή την προσπάθεια, γιατί εκείνοι που διδάσκουν είναι οι ίδιοι παγιδευμένοι μέσα στον κύκλο. Εκείνος που μας εξυψώνει, έχει έρθει τώρα και μας δείχνει την προσπάθεια που πρέπει να κάνουμε για να γίνουμε εξυψωμένοι. Στο βαθμό που εντυπωνόμαστε αυτό, ανάλογα λαμβάνουμε μια ανταμοιβή. Έχουμε όλη αυτή τη γνώση στις διάνοιές μας. Για αυτό πρέπει να δίνουμε προσοχή σε αυτό που πρέπει να κάνουμε και ποια προσπάθεια πρέπει να κάνουμε. Ο κύκλος χρειάζεται να συνεχιστεί με τον δικό του χρόνο. Τώρα ο Πατέρας πρέπει να είναι παρών, για να εκτελέσει ένα τόσο εξυψωμένο έργο και εμείς πρέπει να ωφεληθούμε πλήρως από αυτό. Ο Χριστός, ο Βούδας ή όποιος ήρθε, έφερε εις πέρας το έργο του. Όμως, εκείνα τα έργα είναι διαφορετικά, είναι για την περίοδο της καθόδου μας. Τώρα, αυτή είναι η περίοδος της ανόδου μας κι έτσι πρέπει και να καταλάβουμε τον χρόνο. Αυτή είναι η εποχή, όπου όλες οι ψυχές γυρίζουν πίσω, όταν μας παίρνει επάνω. Εκείνοι οι θρησκευτικοί ιδρυτές, που έρχονται στη χάλκινη εποχή και τη σιδερένια εποχή, πρέπει να έρθουν κάτω. Έτσι, αυτοί πρέπει να κατέβουν κάτω, πρέπει να γίνουν ακάθαρτοι από αγνοί και για αυτό δεν μπορεί να λεχθεί για αυτούς, ότι κάνουν τους ακάθαρτους αγνούς. Όχι, είναι μόνο ο Ένας που έρχεται και εξαγνίζει τους ακάθαρτους, δηλαδή, παίρνει όλες τις ψυχές στην ελευθέρωση και τη σωτηρία και έτσι αυτό είναι η ευθύνη του Ενός μόνο. Όσο μεγάλη κι αν είναι μια ψυχή, όταν αυτή η ψυχή έρχεται κάτω πρώτη φορά, είναι αγνή και μετά πρέπει να πέσει, διότι ο κύκλος περιστρέφεται με αυτόν τον τρόπο και έτσι αυτή πρέπει να κατέλθει. Σύμφωνα με τον χρόνο του (την εποχή) ο καθένας πρέπει να περάσει μέσα από τον κύκλο. Έτσι, τώρα είναι η εποχή της ανόδου και μόνο ο Ένας είναι το Όργανο για να μας πάρει ψηλά. Επομένως, τώρα πρέπει να διεκδικήσουμε εκείνη την τύχη από τον Πατέρα. Ατσά.

Τώρα διεκδικείτε ένα τεράστιο εισόδημα εδώ. Από ένα πράγμα, κερδίζετε στο εκατονταπλάσιο ή στο χιλιαπλάσιο. Όταν κάνετε κάτι με ενθουσιασμό, λαμβάνετε την ανταμοιβή για αυτόν τον ενθουσιασμό. Αυτοί που κάνουν κάτι αναγκαστικά, αυτοί που κάνουν κάτι με μεγάλη δυσκολία, επειδή είναι απογοητευμένοι ή το κάνουν για επίδειξη, λαμβάνουν ανάλογη ανταμοιβή. Πολλοί άνθρωποι νομίζουν, ότι ο κόσμος θα πρέπει να ξέρει για τα πράγματα που έχουν κάνει. Όταν κάποιοι άνθρωποι κάνουν δωρεές, τις κάνουν για επίδειξη προς όλους, για να το μάθουν όλοι. Η μισή δύναμη αυτής της δωρεάς χάνεται και για αυτό η αφανής δωρεά έχει πολλή σημασία. Υπάρχει δύναμη σε αυτό. Λαμβάνετε μεγαλύτερη ανταμοιβή έτσι, ενώ κάνοντας επίδειξη, η αξία του μειώνεται. Έτσι, υπάρχει ένας τρόπος να το κάνετε. Υπάρχει ένας λογαριασμός για το ότι κάνετε με τρόπο σατογκούνι, ρατζογκούνι ή ταμογκούνι. Πώς μπορούμε να κάνουμε τις πράξεις μας εξυψωμένες και πώς μπορούμε να κάνουμε τα πάντα, έτσι ώστε να κάνουμε την τύχη μας εξυψωμένη; Έτσι, χρειάζεται να ξέρετε και τον τρόπο να την κάνετε. Αν προχωράτε με καλό τρόπο, τότε η τύχη σας σίγουρα θα γίνει και αυτή εξυψωμένη. Ατσά.

Αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τον ΜπαπΝτάντα και την Μάα στα γλυκύτατα, πολύ καλά και άξια παιδιά.

Ευλογία: Είθε να είστε ένας κύριος παγκόσμιος ευεργέτης, που έχει μια απεριόριστη στάση, το ίδιο όπως ο Πατέρας.

«Απεριόριστη στάση» σημαίνει να έχετε ευεργετική στάση προς όλες τις ψυχές. Αυτό σημαίνει να είστε ένας κύριος παγκόσμιος ευεργέτης. Δεν είναι ότι θα πρέπει να υπάρχει όφελος μόνο για τον εαυτό σας ή τις περιορισμένες ψυχές για τις οποίες είστε όργανα, αλλά να έχετε μια στάση, που να είναι ευεργετική για όλους. Αυτοί που προχωρούν με ικανοποίηση ως προς την πρόοδό τους, με το επίτευγμά τους και την ικανοποίησή τους, είναι ευεργέτες για τον εαυτό τους. Όμως, αυτοί που έχουν μια απεριόριστη στάση και που παραμένουν απασχολημένοι με απεριόριστη υπηρεσία, λέγεται ότι είναι κύριοι παγκόσμιοι ευεργέτες, το ίδιο με τον Πατέρα.

Σύνθημα: Εκείνοι που διατηρούν ηρεμία πνεύματος στον έπαινο και στη δυσφήμιση, στον σεβασμό και στην προσβολή, στο όφελος και την απώλεια, λέγεται ότι είναι γιόγκι ψυχές.

*** OM SANTI ***