

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, για να γίνετε φιλόανθρωποι ψυχές τώρα, να εντυπωθείτε τις διδασκαλίες του Υπέρτατου Δασκάλου. Να διευθετήσετε το λογαριασμό των αμαρτωλών πράξεων με γιόγκα.
- Ερώτηση:** Γιατί και τότε κάποια παιδιά αναπτύσσουν αμφιβολία για τον πιο πολυαγαπημένο Πατέρα;
- Απάντηση:** Όταν τα παιδιά επηρεάζονται από αυτά που λένε οι άλλοι ή όταν έρχονται κάτω από την επιρροή κακής παρέας, αναπτύσσουν αμφιβολία. Όταν φύγουν από εδώ, δεν γράφουν καν τα νέα τους για το αν είναι καλά. Δεν πηγαίνουν στο μάθημα, ούτε μελετούν το μούρλι. Αυτός είναι ο λόγος που λέει ο Μπάμπα: Παιδιά, να είσαστε πολύ προσεκτικά με την επιρροή της παρέας που κάνετε. Να μην επηρεάζεστε από αυτά που λένε οι άλλοι.
- Τραγούδι:** Πάρε μας μακριά από αυτόν τον κόσμο της αμαρτίας, σε ένα μέρος ανάπαυσης και άνεσης.

Ομ σάντι. Ο Υπέρτατος Δάσκαλος διοικεί αυτό το σχολείο. Έχει εξηγηθεί ότι Εκείνος είναι ο Υπέρτατος Πατέρας και επίσης ο Υπέρτατος Δάσκαλος. Εσείς ανήκετε στον Πατέρα. Αυτήν την εποχή είναι που ο Πατέρας στηρίζει εσάς παιδιά και επίσης γίνεται ο Δάσκαλός σας και σας διδάσκει. Εσείς τώρα ζείτε σε αυτόν τον κόσμο της αμαρτίας, έτσι Εκείνος σας δίνει διδασκαλίες για να σας πάρει στον κόσμο των φιλόανθρωπων ψυχών. Αυτός είναι ο κόσμος των αμαρτωλών ψυχών. Η Μάγια, ο Ράβαν, είναι αυτή που σας κάνει να διαπράττετε την περισσότερη αμαρτία. Η μεγαλύτερη αμαρτία απ' όλες είναι να κάνετε ο ένας τον άλλον, ακάθαρτο. Ο ρόλος του Εξαγνιστή Πατέρα είναι να κάνει εσάς τις ψυχές αγνές για 21 γεννήσεις. Όταν οι άνθρωποι λένε: Ω Θεέ Πατέρα, οπωσδήποτε σηκώνουν τα μάτια τους ψηλά. Μετά λένε ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών. Ο Πατέρας εξηγεί ότι η Μάγια, ο Ράβαν, έχει κάνει τη διάνοια όλων ακάθαρτη. Όλοι θυμούνται τον Θεό επειδή γνωρίζουν ότι αυτή είναι η χώρα της λύπης. Ακόμη και οι σοφοί και οι άγιοι άνθρωποι καταλαβαίνουν ότι αυτός είναι ο κόσμος της λύπης. Αυτός είναι ο λόγος που κάνουν πνευματική προσπάθεια για να πάνε στη χώρα της γαλήνης. Οι άνθρωποι της Μπάρατ θέλουν να πάνε στη χώρα του Κρίσνα. Ο Σρι Κρίσνα αγαπιέται περισσότερο. Ωστόσο, οι κάτοικοι της Μπάρατ δεν γνωρίζουν τότε ήλθε αυτός ή τι έκανε όταν ήλθε. Ο Μπάμπα λέει: Δεν υπάρχει ούτε μια αγνή φιλόανθρωπη ψυχή εδώ. Ακόμη και αν κάνουν δωρεές και φιλανθρωπία, αυτό δεν σημαίνει ότι γίνονται διαρκώς ευτυχισμένοι και γαλήνιοι. Λαμβάνουν μόνο προσωρινή ευτυχία. Δεν μπορεί να υπάρχει συνεχής γαλήνη στη χώρα της λύπης. Η γαλήνη δεν υπάρχει σε κανένα σπίτι. Συμβαίνει η μια ή η άλλη σύγκρουση. Αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι επικαλούνται τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή: Μπάμπα, πάρε μας κάπου αλλού, μακριά από αυτόν τον κόσμο της αμαρτίας. Κάποιοι θέλουν να πάνε στη χώρα του νιρβάνα. Ωστόσο, μπορούν να πάνε εκεί μόνο αν γνώριζαν σχετικά με αυτήν. Θα μπορούσαν να πάνε εκεί μόνο αν ήξεραν εκείνον τον τόπο κατοικίας. Ας πούμε ότι θα πάτε για ένα πικ-νικ ή λέτε ότι θέλετε να έχετε ένα πικ-νικ σε ένα συγκεκριμένο μέρος. Θα μπορούσατε να πάτε εκεί, μόνο αν ξέρατε εκείνο το μέρος. Τα ανθρώπινα όντα θέλουν να πάνε στον Παράδεισο, αλλά δεν ξέρουν πώς να πάνε εκεί. Όταν πεθαίνει κάποιος, λένε: “Αυτός έφυγε για την ουράνια κατοικία”. Σίγουρα αυτός πρέπει να ήταν στην κόλαση. Αυτοί λένε ακόμη: Ω Εξαγνιστή! Έλα και εξάγνισε μας! Εσείς στον παράδεισο, ήσασταν αγνοί. Επειδή αυτός είναι ο ακάθαρτος κόσμος, οι άνθρωποι συνεχίζουν να τραγουδούν: Ω Εξαγνιστή, έλα! Ωστόσο, αυτοί δεν καταλαβαίνουν. Έχουν τη δική τους μέθη. Αυτοί επαινούνται τόσο πολύ. Όταν πεθαίνει ένα σημαντικό άτομο, κάνουν τόσα πολλά και δίνουν σε αυτό πολύ έπαινο. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι κάθεστε με τον Πατέρα. Εκείνος είναι ο ύψιστος των υψίστων Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Ο Μπάμπα είναι στη δεύτερη θέση. Εκείνος είναι ο πνευματικός Πατέρας και αυτός εδώ είναι ο φυσικός πατέρας. Ο Μπαπ και ο Ντάντα είναι συνδυασμένοι. Ο Μπάμπα λέει: Αυτός είναι ο κόσμος της λύπης. Ο Μπάμπα έχει έλθει για να δημιουργήσει τη χώρα της ευτυχίας. Αυτήν την εποχή, Εκείνος κάθεται εδώ στη μορφή του Δασκάλου. Αργότερα, θα μας πάρει πίσω μαζί Του. Έτσι, Εκείνος τώρα κάνει εσάς παιδιά, άξια. Εγώ οπωσδήποτε θα πάρω όλους πίσω

μαζί Μου. Εσείς καταλαβαίνετε ότι εμείς οι ψυχές κατοικούσαμε στη χώρα του νιρβάνα. Μια ψυχή δεν μπορεί να διοικήσει ένα βασίλειο όταν είναι χωριστά από ένα σώμα και γαλήνια. Μόνο καθώς είναι σε ένα σώμα, μπορεί να διοικήσει ένα βασίλειο. Πρώτον, όλοι οπωσδήποτε πρέπει να επιστρέψουν στο γλυκό σπίτι και έτσι ο γλυκός Μπάμπα οπωσδήποτε χρειάζεται για να μας πάρει εκεί. Ο Πατέρας εξηγεί: Ω άνθρωποι της Μπάρατ, Εγώ επίσης λαμβάνω γέννηση στην Μπάρατ. Τώρα έχω έλθει στην Μπάρατ. Εσείς δεν γνωρίζετε καν πότε ήλθε πρώτα ο Πατέρας και άλλαξε την Μπάρατ, από έναν ζητιάνο σε έναν πρίγκιπα. Εσείς επίσης γιορτάζετε τη γέννησή Μου. Γιορτάζετε τη νύχτα του Σίβα. Μετά έρχεται η γέννηση του Κρίσνα. Μέχρι να λάβει χώρα η γέννηση του Σίβα, πώς μπορεί να λάβει χώρα η γέννηση του Κρίσνα; Πρέπει να λάβει χώρα η γέννηση του παραδείσου και η καταστροφή της κόλασης. Μόνο ο Σιβ Μπάμπα είναι Εκείνος που μπορεί να φέρει τη γέννηση του παραδείσου. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να κάνει αυτό. Εσείς τραγουδάτε τον έπαινο του Κρίσνα, αλλά τι γίνεται με τη βιογραφία του Θεού Σίβα; Κανείς δεν γνωρίζει αυτό. Εσείς τώρα έχετε μάθει αυτό. Στις μέρες μας, το Σιβ Τζέντι δεν έχει καμιά αξία. Η έκφραση “Σιβ Τζέντι” έχει εξαφανιστεί. Ακόμη και στο Τριμούρτι, αντί για “Σιβ Τζέντι” χρησιμοποιούν τον όρο Τριμούρτι Μπράμα. Ο Μπάμπα εξηγεί τα πάντα και την ίδια στιγμή, λέει: Παιδιά, αυτό το δράμα είναι αιώνια προκαθορισμένο. Υπάρχει το μονοπάτι της γνώσης για μισό κύκλο και το μονοπάτι της λατρείας για μισό κύκλο. Είναι μισό- μισό. Τώρα εκείνοι οι άνθρωποι λένε ότι η χρυσή και η ασημένια εποχή διαρκούν εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια, αλλά δείχνουν τη διάρκεια της σιδερένιας εποχής πολύ μικρότερη. Έτσι, πώς θα μπορούσε να είναι μισό και μισό; Αυτοί έχουν κάνει τη διάρκεια της χρυσής εποχής πολύ μεγάλη, αλλά λένε ότι η σιδερένια εποχή είναι 40.000 χρόνια. Έτσι, δεν είναι μισό και μισό. Τότε πότε άρχισε το μονοπάτι της λατρείας; Το βασίλειο του Ράμα και το βασίλειο του Ράβαν είναι μισό και μισό. Η διάρκεια ολόκληρου του κύκλου είναι πέντε χιλιάδες χρόνια. Δίδεται σημασία στα τέσσερα ίσα μέρη. Στο Τζάγκανταθ Πούρι μαγειρεύουν ρύζι σε μια κατσαρόλα, που χωρίζεται σε τέσσερα μέρη. Στην σβάστικα επίσης δείχνονται τα τέσσερα μέρη. Ζωγραφίζουν ένα σημάδι που ονομάζεται Γκανές (σβάστικα). Όλα εκείνα είναι τα εξαρτήματα της λατρείας. Ο Πατέρας λέει: Ο λογαριασμός σας της αμαρτίας, τώρα διευθετείται και εσείς συσσωρεύετε στο λογαριασμό σας της φιλανθρωπίας. Όσο περισσότερο θυμόσαστε Εμένα, τόσο πιο πολύ θα καίγονται οι αμαρτίες σας. Μετά θα γίνετε φιλάνθρωπες ψυχές. Οι άνθρωποι πηγαίνουν για να πλυθούν στον Γάγγη για να γίνουν αγνοί, αλλά όταν πάνε στο σπίτι, γίνονται ξανά ακάθαρτοι. Ωστόσο, κανείς άλλος δεν μπορεί να εξηγήσει τίποτα από αυτά. Έτσι κι αλλιώς, ο Πατέρας είναι ο Πατέρας. Όλοι οι υπόλοιποι είναι αδελφοί. Όσον αφορά τις ψυχές, όλες είναι αδελφοί. Ένας αδελφός δεν μπορεί να λάβει οποιοδήποτε είδος κληρονομιάς από έναν αδελφό. Την κληρονομιά την λαμβάνετε μόνο από έναν πατέρα. Υπάρχει μόνο ο ένας Πατέρας και είναι συνδυασμένος με αυτόν εδώ. Εκείνος ο ένας είναι ο Πατέρας εμάς των ψυχών και αυτός εδώ είναι ο Πρατζάπιτα, ο Πατέρας των Ανθρώπων. Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι εμείς θα πάμε από αυτόν τον κόσμο της αμαρτίας, στη χώρα της ευτυχίας. Με το να ακολουθείτε το σρίματ γίνεστε εξυψωμένοι δηλαδή, αλλάζετε από Μπράμινς σε θεότητες. Οι κάστες αναφέρονται μόνο στην Μπάρατ. Οι κάστες δεν συνδέονται με άλλες θρησκείες. Υπάρχει η γενιά των Μπράμινς, μετά η γενιά των θεοτήτων, η γενιά των πολεμιστών...Έτσι πηγαίνουν τριγύρω. Εσείς δεν μπορείτε να φέρετε άλλους σε αυτές τις γενιές. Αυτές οι γενιές δείχνονται επίσης στην εικόνα της ποικίλης μορφής. Η γενιά των Μπράμινς είναι η Θεϊκή γενιά, στην οποία εσείς παιδιά έρχεστε και ανήκετε στον Πατέρα. Εσείς οι ΒΚς είσαστε τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα. Ο Χριστός είναι ο σωματικός πατέρας των Χριστιανών. Ωστόσο, ο πνευματικός Πατέρας όλων των ψυχών είναι ένας. Εκείνος ο ασώματος Πατέρας έρχεται και παίρνει ένα υλικό σώμα δανεικό. Αυτοί λατρεύουν τα ξύλινα παπούτσια που λένε ότι ανήκαν στον Κρίσνα. Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Εγώ δεν έχω ούτε πόδια, ούτε φοράω ξύλινα παπούτσια. Πώς θα μπορούσα να κάνω εσάς τις μητέρες να σκύβετε στα πόδια Μου; Ο Πατέρας καταλαβαίνει ότι τα παιδιά είναι πολύ κουρασμένα. Εκείνος έρχεται και απομακρύνει την κούραση των παιδιών. Δεν τίθεται θέμα κούρασης στη χρυσή εποχή. Επειδή εσείς επανειλημμένως σκύβατε και τρίβατε το μέτωπό σας στο έδαφος, το κεφάλι σας έγινε άδειο. Όλα εκείνα ήταν χάσιμο χρόνου και χάσιμο χρημάτων. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έκανα εσάς παιδιά πολύ πλούσια. Σας κάνω αυτό ξανά. Κάθε λόγος αξίζει εκατοντάδες χιλιάδες ρουπίες. Η Μπάρατ έχει γίνει τόσο πάμφτωχη. Κανένα άλλο μέρος δεν γίνεται

τόσο αφερέγγυο (αναξίοχρεο). Κάποιοι άνθρωποι είναι πλούσιοι, ενώ η Κυβέρνηση χρειάζεται να παίρνει δάνεια. Αυτοί ανακαλύπτουν καινούριους τρόπους για να παίρνουν δάνεια. Η φτωχή, καημένη Κυβέρνηση της Μπάρατ έχει ξεχάσει τα πάντα. Εκείνοι που ήταν οι κυρίαρχοι, από το να είναι άξιοι λατρείας, τώρα έχουν γίνει λάτρες. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι οπωσδήποτε ήσασταν θεότητες, κύριοι του κόσμου. Αυτήν την εποχή, εσείς είσαστε μαθητές του Θεού, τα κοσμήματα της γενιάς των Μπράμινς. Τώρα πρόκειται να πάτε στη γενιά των θεοτήτων. Μετά θα πάτε μέσω των γενεών των πολεμιστών, των εμπόρων και των σούντρας και μετά θα γίνετε ξανά Μπράμινς. Καταλαβαίνετε το νόημα του “Χαμ σο”. Ωστόσο, λένε: Εγώ η ψυχή, είμαι η Υπέρτατη Ψυχή. Αυτοί έχουν βυθίσει τη δική τους βάρκα. Τα ανθρώπινα όντα δεν γνωρίζουν καν που είναι ο παράδεισος. Λένε ότι ο τάδε έχει πάει να κατοικήσει στον παράδεισο, ή ότι το φως έχει βυθιστεί στο φως. Έχουν κάνει τις ψυχές θνητές. Οι διάνοιές τους είναι τρελές. Το δράμα είναι καθορισμένο με αυτόν τον τρόπο. Όταν αρχίσει ο πόλεμος, θα κλαίνε με απόγνωση. Εσείς τα Μπράμιν παιδιά, θα είσαστε αυτά που θα δουν αυτές τις σκηνές, και από εκείνους μόνο εκείνοι από εσάς που είναι σταθερά, ικανά για υπηρεσία παιδιά, θα μπορέσετε να κοιτάξετε εκείνες τις σκηνές. Θα βλέπετε οράματα από τα βουνά. Μπορεί να έχετε δει ένα έργο στο οποίο λαμβάνει χώρα η καταστροφή και υπάρχει τριγύρω φωτιά και καταρρακτώδης βροχή και δεν μπορούν να πάρουν καθόλου σιτηρά. Λέγεται ότι η καταστροφή λαμβάνει χώρα όταν ο Σάνκαρ ανοίγει το μάτι του. Αυτά είναι απλώς λόγια. Δεν τίθεται θέμα τού να ανοίξει αυτός το μάτι του. Αυτό είναι καθορισμένο στο δράμα. Ο Πατέρας έρχεται και κάνει τον κόσμο καινούριο. Τώρα ο κόσμος μεταμορφώνεται. Αν και εσείς κάνετε προσπάθεια για τον καινούριο κόσμο, η Μάγια ακόμη είναι πολύ δυνατή. Οι ψυχές ανήκουν σε έναν τέτοιο Πατέρα και μετά αφήνουν Εκείνον! Φεύγουν και δυσφημίζουν Εκείνον. Υπήρχαν πολύ καλά παιδιά που δεν είναι πλέον εδώ. Κάποιος που έχει έναν πολυαγαπημένο πατέρα, ή έναν πολυαγαπημένο σύζυγο, σίγουρα γράφει σε αυτόν κάθε εβδομάδα. Ένα παιδί γράφει ένα γράμμα στον πατέρα του σχετικά με το πώς περνάει. Ωστόσο, όταν κάποιοι φύγουν από εδώ, η Μάγια τους αρπάζει από τη μύτη τους. Η Μάγια χαστουκίζει τους πλούσιους, όχι τους φτωχούς, με μεγάλη δύναμη. Ο Μπάμπα δεν θα αναφέρει κανένα όνομα. Αυτοί έρχονται στον ΜπαπιΝτάντα και κάνουν τόση πολλή υπηρεσία, αλλά όταν κάποιος πει σε αυτούς κάτι, αυτοί αναπτύσσουν αμφιβολία και φεύγουν. Δεν γράφουν ένα γράμμα, ούτε πηγαίνουν στο μάθημα και έτσι αποτελειώνουν (καταστρέφονται). Όταν ένα μωρό λαμβάνει τιμωρία σε μια μήτρα, λέει: “Δεν θα γίνω ξανά ένα φυλακισμένο πουλί. Άσε με να βγω έξω!” Μετά, όταν βγει έξω, επηρεάζεται από κακή παρέα και πηγαίνει πίσω σε αυτό που ήταν. Με τον ίδιο τρόπο, όταν αυτοί πηγαίνουν στο σπίτι από εδώ, αποτελειώνουν και αφήνουν πίσω τους τα πράγματα που άκουσαν εδώ. Εδώ υπάρχει μεγάλη ευχαρίστηση. Εδώ δεν υπάρχουν φίλοι ή σχέσεις κλπ. Ωστόσο, όταν πηγαίνουν πίσω στη γενιά τους των σούντρας, η Μάγια τους τραβάει μακριά. Μάγια, είσαι τόσο δυνατή, που με κάνεις να ξεχνώ να έχω ενθύμηση! Ακόμη και η γνώση ξεχνιέται. Εκείνος ο ίδιος Πατέρας τώρα σας διδάσκει με τη μορφή του Δασκάλου. Τα ανθρώπινα όντα θεωρούν τον Θεό, Ντάραμρατζ. Λένε ότι ο Θεός δίνει λύπη, καθώς και ευτυχία. Λύπη σημαίνει τιμωρία. Ο Πατέρας λέει: Εγώ δεν δίνω λύπη. Πρώτον ο Ράβαν είναι αυτός που σας δίνει λύπη και δεύτερον ο Ντάραμρατζ σας δίνει τιμωρία στη φυλακή μιας μήτρας. Εκείνος σας δίνει ένα όραμα όλων των αμαρτιών που έχετε διαπράξει. Στη χρυσή εποχή, μια μήτρα είναι σαν ένα παλάτι ή μπορεί να ονομαστεί ένας ωκεανός γάλακτος. Ο Κρίσνα παρουσιάζεται να πιπιλάει το δάχτυλό του με μεγάλη ευχαρίστηση, καθώς κάθεται πάνω σε ένα φύλλο σε έναν ωκεανό από γάλα. Εκείνο αντιπροσωπεύει τον ωκεανό της μήτρας. Στη χάλκινη και στη σιδερένια εποχή μια μήτρα είναι σαν μια φυλακή, όπου η ψυχή βιώνει πολλή τιμωρία για τις αμαρτίες της. Είναι το βασίλειο της Μάγια. Για 63 γεννήσεις οι ψυχές πρέπει να εισέρχονται σε μια φυλακή όπως η μήτρα και για 21 γεννήσεις ζουν με μεγάλη άνεση σε μια μήτρα που είναι σαν παλάτι. Δεν έχουν καμιά αμαρτία για την οποία να πρέπει να κλάψουν με λύπη. Ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και ο Σατγκούρου εξηγεί αυτό σε εσάς. Εσείς καταλαβαίνετε ότι εσείς επίσης ήσασταν μπουντους (χαζοί) και ότι τώρα γίνεστε λογικοί. Τα ανθρώπινα όντα γίνονται ακάθαρτα και μετά έρχεται ο Πατέρας μόνο μια φορά, για να τα εξαγνίσει. Εσείς παιδιά τώρα έχετε γίνει περιστροφείς του δίσκου της αυτογνωσίας. Αυτοί δεν γνωρίζουν το νόημα του κύκλου. Πιστεύουν ότι έλαβε χώρα ένας πόλεμος ανάμεσα στους Πάνταβας και τους Κόραβας και ότι ο Κρίσνα γύρισε ένα δίσκο για να καταστρέψει

τα πάντα. Έχουν γραφτεί τόσες πολλές μακρές ιστορίες, αλλά δεν συνέβη τίποτα από εκείνα. Εμείς έχουμε λάβει τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του παγκόσμιου κύκλου. Με το να περιστρέφετε το δίσκο της αυτογνωσίας, γίνεστε αυτοκράτορες και αυτοκράτειρες, κυρίαρχοι ολόκληρου του κόσμου. Εκεί επίσης, οι υπήκοοι είναι κυρίαρχοι. Οι υπήκοοι λένε ότι και αυτοί επίσης είναι κυρίαρχοι της Μπάρατ. Όπως είναι ο βασιλιάς και η βασίλισσα, έτσι είναι και οι υπήκοοι. Ωστόσο, υπάρχει μια διαφορά ανάμεσα στο βασιλιά και στους υπηκόους. Τα πάντα τώρα είναι κατανοητά, από το πόσο πολύ μελετάτε. Άτσα.

Στα παιδιά που αλλάζουν από ακάθαρτα σε αγνά, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα, τον Έναν που αλλάζει τις ακάθαρτες ψυχές σε αγνές ψυχές. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Για να πάτε στο γλυκό σπίτι, να γίνετε πολύ, πολύ γλυκείς. Ποτέ να μην επηρεάζεστε από κακή παρέα και να μην ξεχνάτε τον Πατέρα. Ποτέ να μη δημιουργείτε αμφιβολίες.
2. Για να μπορέσετε να παρατηρήσετε τις τελευταίες σκηνές της καταστροφής, να γίνετε ένας σταθερός και ικανός για υπηρεσία Μπράμιν. Εφόσον ανήκετε στον Πατέρα, να μην δυσφημίζετε Εκείνον.

Ευλογία: Είθε να είστε γεμάτοι με επιτυχία με το να κάνετε ταυτόχρονα υπηρεσία με το νου, τα λόγια και τις πράξεις σας.

Όταν αρχίζετε να υπηρετείτε κάποιο τόπο, κάνετε όλα τα είδη υπηρεσίας την ίδια στιγμή. Να έχετε καλές ευχές στο νου σας. Ας υπάρχουν εξυψωμένα λόγια καλών ευχών για να δημιουργηθεί μια σχέση με τον Πατέρα. Στις σχέσεις και στις επαφές σας, να έλκετε τους άλλους με τη μορφή σας της αγάπης και της γαλήνης. Με το να κάνετε όλα τα είδη υπηρεσίας ταυτόχρονα με αυτόν τον τρόπο, θα γίνεστε γεμάτοι με επιτυχία. Η επιτυχία είναι βυθισμένη σε κάθε βήμα της υπηρεσίας. Συνεχίστε να υπηρετείτε με βάση αυτήν την πίστη.

Σύνθημα: Να κάνετε τις αγνές σκέψεις πολύτιμους θησαυρούς της ζωής σας και θα αναδύονται μόνο σκέψεις που είναι ευεργετικές σε εσάς και τους άλλους.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****