

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, πρέπει να απαρνηθείτε ολόκληρο τον παλιό κόσμο, περιλαμβανομένου και του σώματός σας, επειδή τώρα έχετε βρει το αληθινό μονοπάτι, μέσω του Οδηγού.
- Ερώτηση:** Σύμφωνα με το σχέδιο του Θεού, ποιο έργο είναι γεμάτο με όφελος;
- Απάντηση:** Το έργο της μεγάλης καταστροφής, μέσω του οποίου θα καταστραφεί ολόκληρος ο απεριόριστος κόσμος, είναι γεμάτο με όφελος. Τα ανθρώπινα όντα θεωρούν αυτό το έργο το πιο βλαβερό, αλλά ο Πατέρας λέει: Ολόκληρος ο κόσμος θα θυσιαστεί στη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης που έχω δημιουργήσει Εγώ και μετά θα έλθει ο καινούριος κόσμος.
- Τραγούδι:** Χαιρετισμοί στον Σίβα!

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά ακούσατε το τραγούδι. Ποιανού έπαινος ήταν αυτός; Της Μητέρας και του Πατέρα, δηλαδή, του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Εκείνος είναι ο Θεός, ο Ύψιστος των Υψίστων. Ο Θεός ονομάζεται Πατέρας. Ποιανού Πατέρας; Ο Πατέρας όλων των ανθρώπινων όντων του κόσμου. Εκείνος είναι ο απεριόριστος Πατέρας. Εφόσον Εκείνος ονομάζεται Πατέρας, είναι επίσης και ο Δημιουργός. Εκείνος είναι ο Δημιουργός του ανθρώπινου κόσμου. Στην πραγματικότητα, όλα τα ανθρώπινα όντα έχουν δύο πατέρες: ο ένας ο εγκόσμιος και ο άλλος ο Πατέρας των ψυχών από ψηλά. Ένας εγκόσμιος πατέρας δημιουργεί το φυσικό σώμα μιας ψυχής. Οι ψυχές είναι ασώματες. Ο τόπος όπου κατοικούν οι ψυχές είναι ο ασώματος κόσμος, ο οποίος επίσης ονομάζεται κόσμος του μπραμ. Εδώ, όλες οι ψυχές έχουν λάβει σώματα για να παίξουν τους ρόλους τους. Τα μυστικά του δράματος πρέπει να κατανοηθούν πολύ ξεκάθαρα. Εσείς γνωρίζετε ότι ο έπαινος του Θεού, του Πατέρα, είναι μοναδικός. Αυτοί επίσης τραγουδούν: Ω Θεέ, Πατέρα! Εκείνος είναι ο Σπόρος του ανθρώπινου κόσμου. Αυτό το δέντρο είναι ανεστραμμένο. Ο Πατέρας, ο Σπόρος είναι πάνω ψηλά. Όταν αυτοί λένε “Ω Θεέ, Πατέρα!” το βλέμμα τους πηγαίνει προς τα πάνω. Ο Πατέρας όλων των ψυχών είναι ο ένας Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Ο έπαινός Του είναι ο ανώτερος απ' όλους, αλλά τα ανθρώπινα όντα δεν καταλαβαίνουν απολύτως τίποτα. Ο Πατέρας όλων των ψυχών είναι ο ασώματος Πατέρας, και ο σωματικός πατέρας είναι ο Πρατζάπιτα Μπράμα, ο οποίος επίσης ονομάζεται Άντι Ντεβ, Μαχαβίρ και Αδάμ. Μέσω αυτού είναι που ο ασώματος Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, δημιουργεί τον ανθρώπινο κόσμο. Ένας πατέρας δεν μπορεί ποτέ να είναι το άπειρο. Ένας εγκόσμιος πατέρας δημιουργεί μια δημιουργία. Αυτός υιοθετεί (παντρεύεται) μια σύζυγο και δημιουργούν παιδιά. Έτσι, αυτός ονομάζεται ένας πατέρας. Ένας πατέρας δεν μπορεί ποτέ να είναι πανταχού παρών ή το άπειρο. Τα παιδιά λαμβάνουν μια κληρονομιά από τον πατέρα τους. Έτσι, ο ασώματος Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο απεριόριστος Πατέρας όλων των ψυχών. Αυτό πρέπει να κατανοηθεί: Ο Θεός είναι ένας. Ο Πατέρας είναι ένας. Οι ψυχές τώρα έχουν ξεχάσει τον Πατέρα τους. Με το να ξεχάσουν τον Πατέρα, όλα τα ανθρώπινα όντα έχουν γίνει ορφανά. Επειδή δεν γνωρίζουν τον Πατέρα, θυμούνται τον Παράδεισο, δηλαδή, τη δημιουργία Του, και τους αδελφούς και τις αδελφές. Έχοντας ξεχάσει τον Πατέρα, μάχονται και μαλώνουν μεταξύ τους. Αυτοί έχουν γίνει ορφανοί. Την κληρονομιά μπορείτε να τη λάβετε μόνο από εκείνον τον Πατέρα. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι επίσης η δημιουργία Του. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι κάτοικοι της αιθέριας περιοχής. Η υπέρτατη περιοχή όπου κατοικεί ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι πάνω από την αιθέρια περιοχή. Εμείς οι ψυχές επίσης είμαστε κάτοικοι εκείνου του τόπου. Η ψυχή λέει: Εκείνος ο ασώματος κόσμος είναι το γλυκό σπίτι του Θεού του Πατέρα. Εσείς πρέπει να γνωρίζετε αυτούς τους κόσμους. Υπάρχουν τρεις κόσμοι: ο ασώματος κόσμος, η αιθέρια περιοχή και ο σωματικός κόσμος. Ο Πατέρας είναι ο Ύψιστος των Υψίστων. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι Καρανκαραβανχάρ, ο Δημιουργός και ο Σκηνοθέτης. Εκείνος πρώτα δημιουργεί τον Μπράμα, τον Βίσνου και τον Σάνκαρ. Μετά, μέσω του Μπράμα, υιοθετεί τη δημιουργία που γεννιέται μέσω του στόματος, τους Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Στον Ναό του Ντιλβάλα δείχνουν τον Άντι Ντεβ. Το μνημείο σας επίσης σας δείχνει να κάθεστε κάτω και να κάνετε ταπάσια. Εκείνο είναι το μνημείο εκείνων

που άλλαξαν την Μπάρατ από ακάθαρτη σε αγνή. Υπάρχει μόνο ο ένας Νυμφίος όλων των νυμφών. Η Τζαγκαντάμπα και ο Τζαγκαντπίτα οπωσδήποτε κάθονται στο ναό και κάνουν την ταπάσια της Ράτζα Γιόγκα. Μιλάει ο Θεός: Εγώ κάθομαι και σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα μέσω του σώματος του Μπράμα. Η Τζαγκαντάμπα είναι επίσης εκεί. Υπάρχει ο Πρατζάπιτα Μπράμα, μαζί με τους Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Υπάρχουν επίσης οι κουμάρις κατά το ήμισυ. Εκείνοι που φροντίζουν τον ναό δεν γνωρίζουν ποιες είναι οι κουμάρις και οι κουμάρις κατά το ήμισυ. Σίγουρα, αυτές πρέπει να είναι τα παιδιά της Τζαγκαντάμπα και του Τζαγκαντπίτα. Εκείνος κάθεται και διδάσκει σε όλους Ράτζα Γιόγκα. Εκείνος επίσης εξηγεί πώς δημιουργεί πρώτα τον Μπράμα. Εγώ εισέρχομαι σε ένα συνηθισμένο σώμα στο στάδιο της απόσυρσης του. Έτσι, αυτός εδώ είναι ο Άντι Ντεβ. Ποιανού παιδί είναι ο Πρατζάπιτα Μπράμα, αυτός ο οποίος ονομάζεται Μαχαβίρ; Ο Μπάμπα κάθεται εδώ και εξηγεί: Εγώ εισέρχομαι στο σώμα αυτού του Μπράμα. Το όνομά Μου είναι Σίβα. Δεν είναι ότι δεν έρχεται καθόλου ο Μπάμπα. Μνημονεύεται ότι ο Θεός έρχεται αυτήν την εποχή, όταν υπάρχει δυσφήμιση της θρησκείας. Αυτήν την εποχή, ο κόσμος είναι ακάθαρτος. Εσείς πρέπει να καταλάβετε πώς ο κόσμος γίνεται αγνός. Ο Μπάμπα εξηγεί: Εγώ είμαι ο Ένας που δίνει σωτηρία. Ο Ποταμός Γάγγης δεν μπορεί να ονομαστεί Χορηγός της Ελευθέρωσης ή της Σωτηρίας. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή είναι Εκείνος που είναι ο Εξαγνιστής. Εκείνος ο Επουράνιος Θεός, ο Πατέρας, δημιουργεί ο Ίδιος τον παράδεισο. Εφόσον εμείς είμαστε τα παιδιά Του, γιατί να μη λάβουμε την κληρονομιά μας του παραδείσου από τον Θεό, τον Πατέρα; Αυτό είναι κάτι που πρέπει να κατανοηθεί. Το μνημείο αυτού, απεικονίζεται με ακρίβεια στον Ναό του Ντιλβάλα. Εσείς κάθεστε κάτω σε ταπάσια και στο πάνω μέρος είναι το μνημείο του παραδείσου. Οι θεότητες υπήρχαν στην Μπάρατ. Ο Πατέρας έρχεται οπωσδήποτε για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους. Εκείνος λέει: Εγώ έρχομαι στη συμβολή κάθε κύκλου. Η εποχή της συμβολής είναι η ευοίωνη εποχή. Στο τέλος της σιδερένιας εποχής είναι που έρχομαι Εγώ και ιδρύω τη χρυσή εποχή. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί, ότι Εκείνος είναι πέρα από γέννηση και θάνατο. Τα ανθρώπινα όντα δεν είναι ο Θεός. Τα ανθρώπινα όντα λαμβάνουν 84 γεννήσεις. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι αυτή είναι η χώρα του θανάτου. Η χρυσή εποχή ονομάζεται χώρα της αθανασίας. Αυτά είναι τα ακραία βάθη της κόλασης, όπου όλα τα ανθρώπινα όντα συνεχίζουν να δαγκώνουν το ένα το άλλο. Η Μπάρατ ήταν αγνή και εκεί διοικούσαν οι θεότητες. Ο Πατέρας έρχεται στον ακάθαρτο κόσμο και σε ένα ακάθαρτο σώμα. Σίγουρα, ο Πατέρας πρέπει να έλθει σε ένα σώμα, στην τελευταία γέννηση αυτού που ήλθε στην αρχή της χρυσής εποχής. Μνημονεύεται ότι οι ψυχές και η Υπέρτατη Ψυχή, παρέμειναν χωριστά για μεγάλη χρονική περίοδο. Υπάρχει πλήρης υπολογισμός για αυτό. Στην αρχή, υπήρχαν εκείνοι που ανήκαν στην αρχική, αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Αυτοί είναι που λαμβάνουν 84 γεννήσεις. Εκείνοι από το Ισλάμ και οι Βουδιστές δεν μπορούν να λάβουν 84 γεννήσεις. Η Μπάρατ είναι ο τόπος γέννησης του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Από όλες τις χώρες, η Μπάρατ είναι η ανώτερη χώρα. Ωστόσο, τώρα είναι η σιδερένια εποχή. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι αυτό είναι το άφθαρτο παγκόσμιο δράμα το οποίο δεν μπορεί ποτέ να καταστραφεί. Η ιστορία και η γεωγραφία του κόσμου επαναλαμβάνονται. Εκείνοι που καταλαβαίνουν αυτήν τη γνώση, και περιστρέφουν το δίσκο της αυτογνωσίας, είναι αυτοί που γίνονται κυβερνήτες του κόσμου. Δεν υπήρχαν άλλες θρησκείες, όταν ήταν το βασίλειο των θεοτήτων στην Μπάρατ. Στην καινούρια Μπάρατ υπήρχε μόνο το νέο βασίλειο των θεοτήτων. Ήταν το βασίλειο της Παγκόσμιας Παντοδύναμης Εξουσίας. Κανείς δεν μπορούσε να κατακτήσει αυτούς. Η Σρι Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν οι κύριοι ολόκληρου του κόσμου. Ο Ένας που έκανε αυτούς κύριους του κόσμου, σίγουρα πρέπει να ήταν ο Δημιουργός του κόσμου. Εκείνος είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ο Θεός ο Πατέρας. Αυτήν την εποχή δεν υπάρχει όνομα ή ίχνος από τις θεότητες. Υπάρχουν απλά εικόνες των θεοτήτων, αλλά κανείς δεν γνωρίζει τη δραστηριότητά τους. Αυτήν την εποχή δεν έχει μείνει καθόλου δύναμη στην Κυβέρνηση. Αυτοί δεν γνωρίζουν τη θρησκεία τους. Λέγεται, “Η θρησκεία είναι δύναμη”. Ο Πατέρας ιδρύει θρησκεία. Εκείνος ονομάζεται Παντοδύναμη Εξουσία. Έτσι, ο Θεός, είναι ο Πατέρας, και επειδή είναι πλήρης με γνώση ονομάζεται επίσης και Δάσκαλος και επειδή είναι ο Εξαγνιστής, είναι επίσης και ο Σατγκούρου. Εκείνος δεν έχει έναν δικό Του πατέρα. Είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, ο Υπέρτατος Δάσκαλος επειδή είναι πλήρης με γνώση. Κανένα ανθρώπινο όν δεν έχει τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του

δράματος. Υπάρχει μόνο ο Ένας που δίνει σωτηρία σε όλους. Εκείνος δεν έχει έναν γκουρού. Είναι ο απεριόριστος Πατέρας, ο απεριόριστος Δάσκαλος και ο απεριόριστος Σατγκούρου. Ο Μπάμπα εξηγεί ότι η Μπάρατ τώρα έχει γίνει πάμφτωχη και ακάθαρτη. Η Μάγια, ο Ράβαν είναι αυτός που κάνει αυτήν ακάθαρτη. Τώρα η Μπάρατ είναι το διαβολικό βασίλειο. Στη χρυσή εποχή, ήταν το θεϊκό βασίλειο. Αυτό ονομαζόταν παράδεισος. Η Μπάρατ είναι η ανώτερη άφθαρτη χώρα. Είναι ο τόπος γέννησης του άφθартου Πατέρα. Η χώρα της Μπάρατ ποτέ δεν θα καταστραφεί. Όλες οι άλλες θα καταστραφούν. Έτσι, ο Πατέρας έχει έναν ρόλο σε αυτό το δράμα, να εξαγνίσει τον ακάθαρτο κόσμο και να δημιουργήσει την αρχική αιώνια θρησκεία. Εκείνος εμπνέει την καταστροφή των αμέτρητων θρησκειών μέσω του Σάνκαρ. Αυτή η καταστροφή δεν είναι επιβλαβής. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα, από την οποία ανάβουν οι φλόγες της καταστροφής. Ο Πατέρας λέει: Εγώ, ο ασώματος Ένας, είμαι ο Δημιουργός της Γκίτα, ο Υπέρτατος Πατέρας η Υπέρτατη Ψυχή. Οι άνθρωποι έχουν βάλει το όνομα του Σρι Κρίσνα. Μιλάει ο Θεός: Εγώ σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Εσείς είσαστε Ράτζα Γιόγκις. Πρέπει να απαρνηθείτε ολόκληρο τον παλιό κόσμο, τα πάντα, περιλαμβανομένου και του σώματός σας. Εγώ γίνομαι ο Οδηγός όλων και σας παίρνω πίσω. Ο Πατέρας είναι ο Ένας που ελευθερώνει όλους από τη λύπη. Για μισό κύκλο, υπάρχει λατρεία, το βασίλειο του Ράβαν και για μισό κύκλο είναι το βασίλειο του Ράμα. Ο Πατέρας, όχι ένα ανθρώπινο ον, είναι αυτός που κάθεται εδώ και εξηγεί αυτό. Τώρα ο Πατέρας μιλάει σε εσάς ψυχές. Εκείνος εξηγεί: Παιδιά, αυτό είναι το μονοπάτι του σπιτικού σας. Όταν υπήρχε αγνότητα στην Μπάρατ, υπήρχε επίσης ειρήνη και ευημερία. Τώρα δεν υπάρχει αγνότητα και έτσι δεν υπάρχει ειρήνη, ούτε ευημερία. Όλοι είναι άρρωστοι και δυστυχισμένοι. Τώρα η Μπάρατ είναι η χώρα της λύπης. Κάποτε η Μπάρατ ήταν η χώρα της ευτυχίας. Τώρα ο Πατέρας λέει: Παιδιά, να έχετε γιόγκα με Εμένα. Πρώτον, πρέπει να έχετε την πίστη ότι είσαστε ψυχές και όχι η Υπέρτατη Ψυχή. Ο Θεός δεν είναι πανταχού παρών όπως λένε οι σαννυάσις. Ο έπαινος της Υπέρτατης Ψυχής είναι υπερβολικά μεγάλος. Όλοι εσείς επίσης στη χρυσή εποχή, ήσασταν αγνοί και τώρα έχετε γίνει ακάθαρτοι. Υπάρχουν οι κάστες: Οι Μπράμινς, οι θεότητες, οι πολεμιστές, οι έμποροι και οι σούντρας. Εσείς είσαστε Μπράμινς, τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα. Ποιος έδωσε γέννηση στον Άντι Ντεβ, τον Μπράμα; Ο Πατέρας λέει: Εγώ εισήλθα σε αυτόν εδώ και τον ονόμασα Μπράμα. Έχω υιοθετήσει αυτόν εδώ. Αυτός είναι “Το Τυχερό Όχημα”. Μέσω αυτού εδώ είναι που Εγώ σας επιτρέπω να νικήσετε τη Μάγια. Ωστόσο, δεν υπάρχει άλλο πεδίο μάχης. Εσείς είσαστε μη-βίαιοι. Υπάρχουν δύο είδη βίας: η μια είναι η βία του σπαθιού της λαγνείας και η άλλη είναι η βία του να πληγώσετε ή να σκοτώσετε. Ο Μπάμπα λέει: Η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Μέσω αυτής, εσείς έχετε λάβει λύπη από την αρχή της, ενδιάμεσα μέχρι το τέλος. Το βασίλειο του Ράβαν αρχίζει στη χάλκινη εποχή, όταν αρχίζει η νύχτα του Μπράμα. Αυτή η εποχή της συμβολής είναι η πιο ευεργετική εποχή. Αργότερα, εσείς αρχίζετε να κατεβαίνετε- από θεότητες σε πολεμιστές, από πολεμιστές σε εμπόρους και μετά πρέπει να πάτε στη γενιά των σούντρας. Εκείνοι που ανήκαν στη θρησκεία των Μπράμινς θα γίνουν ξανά Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Ο Πατέρας εξηγεί: Η Μπάρατ ήταν η χώρα της ελευθέρωσης-εν-ζωή και τώρα είναι η χώρα της δέσμευσης -εν-ζωή. Ο Μπάμπα έρχεται και δίνει ελευθέρωση-εν-ζωή μέσα σε ένα δευτερόλεπτο. Η Μπάρατ λαμβάνει την κληρονομιά της απεριόριστης ευτυχίας από τον Πατέρα, σε κάθε κύκλο. Κανένα ανθρώπινο ον δεν μπορεί να δώσει σε ένα άλλο ανθρώπινο ον την κληρονομιά της ελευθέρωσης ή της ελευθέρωσης-εν-ζωή. Υπάρχει μόνο ο ένας Σατγκούρου που σας παίρνει υπεράνω. Εσείς γίνεστε οι κυρίαρχοι του κόσμου μέσω του Πατέρα, του Δημιουργού του κόσμου. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι αλτρομιστής. Κάνω εσάς κυρίαρχους του κόσμου μέσω του Μπράμα και μετά πηγαίνω και κάθομαι σε απόσυρση. Μνημονεύεται ότι όλοι θυμούνται τον Θεό την ώρα που υποφέρουν και ότι κανείς δεν θυμάται Εκείνον την ώρα της ευτυχίας. Τώρα όλοι οι λάτρες θυμούνται τον έναν Θεό. Μετά αυτοί λένε ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών και έτσι πώς μπορούν να είναι λάτρες; Εκείνη η γνώση είναι λάθος! Ο Πατέρας δημιουργεί τη δημιουργία που γεννιέται από το στόμα. Εσείς είσαστε τα παιδιά που έχουν γεννηθεί από το στόμα του Πρατζάπιτα Μπράμα. Εκείνοι οι βραχμάνοι λαμβάνουν γέννηση μέσω αμαρτίας. Αυτοί είναι φυσικοί οδηγοί, ενώ εσείς είσαστε πνευματικοί οδηγοί. Τώρα ο Πατέρας λέει σε όλες τις ψυχές: Να θυμόσαστε Εμένα, τον Πατέρα σας. Ποτέ δεν πρέπει να ξεχνάτε τον Πατέρα. Πώς θα λάβετε την κληρονομιά σας αν ξεχνάτε τον Πατέρα; Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε

μόνο Εμένα. Όλοι οι υπόλοιποι είναι η δημιουργία. Δεν μπορείτε να λάβετε μια κληρονομιά από αυτούς. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να καταλάβετε τη σημασία του δράματος πολύ ξεκάθαρα και ανάλογα να παίζετε το ρόλο σας. Εσείς τώρα ανήκετε στον Πατέρα, τον Άρχοντα και τον Κύριο. Έτσι, ποτέ δεν πρέπει να μαλώνετε ή να συγκρούεστε μεταξύ σας.
2. Ο Πατέρας γίνεται ο Οδηγός για να πάρει όλους πίσω στο σπίτι. Τώρα να ξεχάσετε τα πάντα, περιλαμβανομένου και του σώματός σας, και να θυμόσαστε μόνο τον Πατέρα.

Ευλογία: Είθε να είσαστε μια θαρραλέα ψυχή που κάνει τη Μάγια να χάνει το θάρρος της, με τις σκέψεις σας του θάρρους.

Όταν εσείς παιδιά έχετε διαρκώς μια Δύναμη και ένα Στήριγμα και έχετε σκέψεις θάρρους ότι πρέπει να είστε νικηφόρα, όταν εσείς παιδιά έχετε θάρρος, βιώνετε πάντα την βοήθεια του Πατέρα. Με θάρρος, αυτά γίνονται άξια να λάβουν βοήθεια. Η Μάγια χάνει το θάρρος της μπροστά στις σκέψεις του θάρρους. Εκείνοι που έχουν αδύναμες σκέψεις και αναρωτιούνται αν θα συμβεί κάτι ή όχι, αν μπορούν να κάνουν αυτό ή όχι- τέτοιες σκέψεις προσκαλούν τη Μάγια. Έτσι, να έχετε πάντα σκέψεις γεμάτες με ζήλο, ενθουσιασμό και θάρρος και θα ειπωθεί ότι είσαστε μια θαρραλέα ψυχή.

Σύνθημα: Το να κάθεστε στο θρόνο της ταπεινότητας και να φοράτε το στέμμα της υπευθυνότητας, είναι μεγαλείο.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****