

Ουσία: Γλυκά παιδιά, εσείς οι αληθινοί πνευματικοί Μπράμινς είστε όργανα για να ιδρυθεί ο καινούριος κόσμος. Ο καθένας από εσάς πρέπει να θυσιάσει το άλογό του (το σώμα) σε αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά.

Ερώτηση: Ποιος είναι ο τρόπος για να κάνετε το στάδιό σας μονίμως σταθερό και συνεχές;

Απάντηση: Το στάδιό σας θα γίνει μόνιμο όταν μένετε διαρκώς σε γιόγκα. Η γιόγκα σπάζει όταν υπάρχει προσκόλληση σε κάποιον. Έτσι, να γίνετε ένας κατακτητής της προσκόλλησης. Να κάνετε τη διάνοιά σας αγνή. Η γνώση εντυπώνεται μόνο από μια αγνή διάνοια. Έτσι, το δοχείο της διάνοιάς σας πρέπει να είναι καθαρό και τότε θα μπορείτε να έχετε γιόγκα με τον Πατέρα.

Τραγούδι: Αυτή είναι η εποχή της άνοιξης για να ξεχάσετε τον κόσμο.

Ομ σάντι. Μιλάει ο ασώματος Θεός Σίβα. Κανείς- αιθέριος ή σωματικός- δεν μπορεί να ονομαστεί Θεός. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα κάθεστε σε αυτήν την εποχή της συμβολής. Ο Πατέρας έχει εξηγήσει: Αυτήν την εποχή, δεν μπορείτε να ονομαστείτε κοινότητα των θεοτήτων. Αυτήν την εποχή είσατε η κοινότητα των Μπράμινς. Υπάρχουν δύο είδη από Μπράμινς αυτήν την εποχή. Αυτή είναι η γενιά των αληθινών Μπράμινς. Εκείνοι οι μπράμινς (οι βραχμάνοι) δεν γνωρίζουν ότι υπάρχουν οι αληθινοί Μπράμινς, που είναι η δημιουργία που γεννιέται από το στόμα του Μπράμα, έτσι πρέπει να τους δοθεί αυτή η σύσταση. Πρέπει να λέτε σε οποιονδήποτε έρχεται: Υπάρχουν πολλοί που αποκαλούν τους εαυτούς τους μπράμινς. Υπάρχουν πολλά είδη από εκείνους τους μπράμινς. Εδώ, μόνο εσείς είσατε οι αληθινοί Μπράμινς, η δημιουργία που γεννιέται από το στόμα του Μπράμα. Εσείς είσατε Μπράμινς, τα παιδιά του Μπράμα. Δεν μπορείτε να πέφτετε στο ελάττωμα. Νέοι και γέροι, όλοι εσείς είσατε Μπράμινς. Έτσι, εκείνοι είναι φυσικοί μπράμινς, ενώ εσείς είσατε οι αληθινοί πνευματικοί Μπράμινς, η δημιουργία που γεννιέται από το στόμα του Μπράμα. Γνωρίζετε ότι εσείς οι αληθινοί Μπράμινς είσατε τα παιδιά του Μπράμα. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, διδάσκει τα εγγόνια Του μέσω του γιου Του. Ο γιος Του είναι ο Πρατζάπιτα Μπράμα. Αν και έχει αναφερθεί στις γραφές το όνομα “Ντακς Πρατζάπιτα”, δεν υπήρχε κανείς που να ονομάζεται Ντακς. Αυτός εδώ έχει ονομαστεί Ντακς Πρατζάπιτα. Αναφέρεται στις γραφές, ότι το άλογο θυσιάστηκε στη θυσιαστήρια φωτιά. Ωστόσο, εσείς είσατε τα άλογα. Έχουν καθίσει και έχουν γράψει μια ιστορία. Αυτοί δεν μπορούν να καταλάβουν το αληθινό νόημα. Μερικά από αυτά τα λόγια είναι αληθινά. Για παράδειγμα, όταν παίζουν ένα έργο, έχουν το όνομα “Βασίλισσα του Τζάνσι”, αλλά εκείνοι οι ηθοποιοί δεν είναι αληθινοί. Αυτοί κάθονται και δημιουργούν τα πάντα τεχνητά. Κάνουν τους δικούς τους ανθρώπους να παίζουν τους ρόλους των στρατιωτών σε ένα στρατό. Κάτι συνέβη και μετά αυτοί δημιούργησαν έργα σχετικά με αυτό. Αυτοί τοποθετούν καινούριους ηθοποιούς για να παίζουν τους ρόλους, από οτιδήποτε συνέβη στο παρελθόν. Εσείς ήδη έχετε μάθει τους ρόλους σας. Οι ρόλοι που είναι καθορισμένοι στην ψυχή, παίζονται αυτόματα. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε τους ρόλους σας. Εσείς είσατε Μπράμινς, η δημιουργία που γεννιέται από το στόμα του Μπράμα. Δεν είναι ότι δεν υπάρχει η δημιουργία και ότι Εκείνος δημιουργεί μια καινούρια. Αυτό επίσης πρέπει να κατανοηθεί. Οι άνθρωποι νομίζουν ότι έλαβε χώρα ένας μεγάλος αφανισμός και ότι μετά ήλθε ένα παιδί πλέοντας στον ωκεανό πάνω σε ένα φύλλο. Δεν μπορεί να είναι έτσι. Ωστόσο, ο Μπάμπα κάνει τον κόσμο καινούριο και έτσι εσείς παιδιά έρχεστε πρώτα στο παλάτι μιας μήτρας. Είναι σαν να είναι σε έναν ωκεανό γάλακτος. Εδώ, μια μήτρα είναι μια φυλακή, ένας ωκεανός δηλητηρίου, στην οποία βιώνετε πολλή τιμωρία. Ο Πατέρας κάθετα εδώ και εξηγεί αυτό. Αυτή ονομάζεται εύκολη Ράτζα Γιόγκα. Εσείς είσατε εκείνοι που ανήκουν στη θρησκεία των θεοτήτων. Κάνετε προσπάθεια για να γίνετε βασιλιάδες των βασιλιάδων. Η Λάκμσι και ο Ναράγιαν θα είναι οι ίδιοι. Αυτοί τώρα συμπληρώνουν τις γεννήσεις τους. Ο Πατέρας εξηγεί: εσείς είσατε αυτοί που ανήκαν επίσης στον προηγούμενο κύκλο. Όταν έρχεται κάποιος, ο Πατέρας τον ρωτάει: Έχουμε συναντηθεί

προηγουμένως; Αυτοί λένε: Ναι Μπάμπα, συναντηθήκαμε επίσης και πριν από 5000 χρόνια. Συναντιόμαστε στη εποχή της συμβολής κάθε κύκλου και θα συνεχίζουμε να συναντιόμαστε. Δεν υπάρχει τέλος σε αυτό. Αυτό είναι το προκαθορισμένο δράμα. Ο Πατέρας λέει: Πρέπει να έρχομαι εδώ για να κάνω τους ακάθαρτους, αγνούς. Δεν είναι καθήκον Μου να έρχομαι ανάμεσα στις εποχές. Εγώ ονομάζομαι Εξαγνιστής. Οι άνθρωποι λένε: Έλα και κάνε ξανά την Μπάρατ και τον κόσμο αγνό. Στην αρχή του κόσμου υπήρχε το βασίλειο των θεοτήτων στην Μπάρατ. Λέγεται: Πριν από πολύ πολύ καιρό. Ωστόσο, αυτοί δεν καταλαβαίνουν πότε ήταν αυτό. Τα παλαιότερα ανθρώπινα όντα είναι οι θεότητες. Αυτοί δείχνουν παλάτια κλπ, σαν πράγματα του παραδείσου. Οι παλαιότερες απ' όλους είναι οι θεότητες και είχαν χρυσά παλάτια διακοσμημένα με διαμάντια και κοσμήματα. Αυτό είναι ένα θέμα 5000 ετών. Τίποτα δεν μπορεί να είναι παλαιότερο από αυτό. Ακόμη και η Λάκσμι και ο Ναράγιαν δεν είναι οι παλαιότεροι απ' όλους. Η Ράντε και ο Κρίσνα είναι αυτοί που είναι οι παλαιότεροι απ' όλους. Πριν από Λάκσμι και Ναράγιαν αυτοί είναι Ράντε και Κρίσνα. Ο Κρίσνα είναι το πρώτο παιδί του παραδείσου. Η ψυχή του είναι αγνή και το σώμα του επίσης είναι αγνό, νούμερο ένα. Αυτοί είναι ο κύριος πρίγκιπας και πριγκίπισσα. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Ταξιδιώτης. Από πού είμαι Εγώ, ο Ταξιδιώτης; Εσείς γνωρίζετε ότι Εκείνος είναι ο Ταξιδιώτης από την υπέρτατη κατοικία, τη χώρα του νιρβάνα. Η ψυχή είναι αυτή που είναι ο ταξιδιώτης. Εγώ, η ψυχή, είμαι πάντα αγνός. Μετά, εσείς είσαστε οι νύφες Μου. Εσείς έχετε γίνει άσχημες. Εγώ τώρα κάνω εσάς τις ψυχές όμορφες και απομακρύνω το κράμα. Ο ένας Ταξιδιώτης κάνει όλους εσάς όμορφους. Εκείνος είναι ένας τόσο αγαπημένος Ταξιδιώτης. Στον παράδεισο υπάρχει φυσική ομορφιά. Οι θεότητες είναι τόσο όμορφες. Αυτά είναι τα παλιά σώματα εσάς των Μπράμινς. Εσείς γίνεστε άσχημοι από όμορφοι και Εγώ, ο Ταξιδιώτης, σας κάνω όμορφους. Εισέρχομαι σε αυτήν την ηλικιωμένη άσχημη νύφη. Εισέρχομαι σε αυτόν εδώ και κάνω αυτόν και όλους εσάς, όμορφους. Ο ένας Ταξιδιώτης έρχεται και κάνει τόσους πολλούς από εσάς, όμορφους. Εσείς καταλαβαίνετε το νόημα του “Ταξιδιώτη”. Μόνο όταν συνεχίζετε να ακολουθείτε το σρίματ θα γίνετε όμορφοι. Εσείς ψυχές έχετε γίνει άσχημες με το να έχετε αναμείξει μέσα σας, κράμα. Τώρα, πώς μπορεί να απομακρυνθεί το κράμα; Με το να έχετε γιόγκα με Εμένα: όλο το κράμα θα καεί με τη φωτιά εκείνης της γιόγκα. Εσείς καταλαβαίνετε τα σωστά πράγματα. Ο Πατέρας εξηγεί πολλά σε εσάς, αλλά εσείς ξεχνάτε, επειδή η γιόγκα σας δεν είναι σωστή. Εσείς δεν έχετε γίνει καταστροφείς της προσκόλλησης. Ο Πατέρας είναι πάντα αγνός. Εκείνος είναι ο Ωκεανός της Αγνότητας. Εσείς γνωρίζετε ότι εμείς οι ψυχές έχουμε γίνει της σιδερένιας εποχής και έτσι έχουμε λάβει ψεύτικα κοσμήματα. Αυτός είναι ο λόγος που πρώτα απ' όλα, πρέπει να απομακρύνετε το κράμα από την ψυχή. Να θυμόσαστε τον Πατέρα. Αυτή ονομάζεται φωτιά της γιόγκα. Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Εγώ είμαι πάντα αγνός. Αν δεν ήμουν Εγώ, ποιος θα σας έκανε αγνούς; Να έχετε τη σταθερή πίστη ότι είσαστε ψυχές. Εγώ, η ψυχή, έχω το κράμα των 84 γεννήσεων αναμεμειγμένο μέσα μου. Τώρα θα γίνω αγνή, με το να έχω γιόγκα με τον Μπάμπα. Δεν θα μείνει κανένα ελάττωμα. Αν μείνει κάποιο, θα πρέπει να υπάρξει τιμωρία, έτσι γιατί να μην κάνουμε τώρα συνεχή προσπάθεια; Με το να κάνετε προσπάθεια, το στάδιό σας πρέπει να γίνει τέτοιο, που να μην μπορεί να σας κλονίσει καμιά καταιγίδα της Μάγια. Να γίνετε Ατσαλγκάρ (το σπίτι της σταθερότητας). Αν εσύ, η ψυχή, ωριμάσεις με το να έχεις την ενθύμηση του Πατέρα, θα φτάσεις το καρματίτ στάδιό σου. Τότε η ψυχή δεν θα διαπράττει καμιά αμαρτωλή πράξη και θα γίνει αγνή. Αυτό απαιτεί προσπάθεια. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, επίσης έχει έναν ρόλο. Εμείς θυμόμαστε εκείνον τον Έναν. Πώς έρχεται Εκείνος και μας διδάσκει; Εκείνο είναι με πρακτικό τρόπο. Ο Θεός μας δίδαξε πριν από 5000 χρόνια. Εκείνος αληθινά μας δίδαξε την αρχαία Ράτζα Γιόγκα της Μπάρατ. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι αυτή είναι η ίδια αρχαία Ράτζα Γιόγκα. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα. Αυτό απαιτεί προσπάθεια. Τα πάντα είναι ένα θέμα της ενθύμησης. Ο Πατέρας διατάζει: Να θυμόσαστε Εμένα. Ωστόσο, η Μάγια δεν σας επιτρέπει να ακολουθήσετε τις εντολές Του. Αυτή δημιουργεί προβλήματα. Ο Πατέρας λέει: Με το να θυμόσαστε Εμένα, θα γίνετε τόσο αγνοί όπως Εγώ, και μετά επίσης θα γίνετε πλήρεις με γνώση και πλήρεις με μακαριότητα. Εσείς είσαστε γεμάτοι με μακαριότητα. Εδώ δεν έχετε τρία πόδια γης και ο Πατέρας σας δίνει την κυριαρχία ολόκληρου του κόσμου. Αυτός είναι ο λόγος που όλοι θυμούνται τον Πατέρα. Οι άνθρωποι αποσύρονται για να πάνε πέρα από τον ήχο, δηλαδή, αυτοί θέλουν να πάνε στη χώρα της ελευθέρωσης. Κανείς άλλος εκτός

από τον Πατέρα δεν μπορεί να σας δώσει ελευθέρωση και ελευθέρωση-εν-ζωή. Εσείς πρώτα αλλάζετε από σούντρας σε Μπράμινς, μέσω του Πατέρα. Δεν τίθεται θέμα καμιάς δυσκολίας. Καθώς περπατάτε, κάθεστε και κινείστε τριγύρω, να συνεχίζετε να κάνετε τη δική σας προσπάθεια. Καταλαβαίνετε ότι θα γίνετε όμορφοι, αν θυμόσαστε τον Μπάμπα. Εσείς ψυχές θα γίνετε αγνές. Ο αγνός Πατέρας έρχεται και σας δείχνει μεθόδους για να γίνετε αγνοί. Πρέπει να συνεχίζετε να θυμόσαστε τον πλέον αγαπημένο Πατέρα. Όταν ένα άτομο αρρωστήσει, λέγεται σε αυτό να θυμάται τον τάδε. Ωστόσο, δεν θα μπορούσε να θυμάται κανέναν έτσι απλά. Εσείς χρειάζεται να έχετε μεγάλη εξάσκηση για αυτό, επειδή μόνο τότε οι τελευταίες σας σκέψεις θα σας οδηγήσουν στον προορισμό σας. Πρέπει να μένετε στην ενθύμηση του Πατέρα. Οπωσδήποτε πρέπει να γίνετε καρματίτ. Αν κάψετε τις αμαρτίες σας με γιόγκα δεν θα χρειάζεται να βιώσετε τιμωρία. Αν δεν μένετε σε γιόγκα θα υπάρξει τιμωρία και μετά θα πάτε στη χώρα της ελευθέρωσης. Σε αυτό επίσης υπάρχει σειρά προτεραιότητας. Έτσι, ο ένας Μπάμπα είναι ο όμορφος Ταξιδιώτης. Όλες οι ψυχές επίσης είναι ταξιδιώτες. Εκείνος έρχεται από τόσο μακριά για να παίξει έναν ρόλο, όπως εκείνοι οι ηθοποιοί έρχονται από το σπίτι τους για να παίξουν τους ρόλους τους. Αυτή είναι η ξένη χώρα του Ράβαν. Ο Ράβαν σας έχει κάνει ακάθαρτους. Μετά Εγώ θα κάνω τους ακάθαρτους αγνούς και θα τους πάρω πίσω μαζί Μου. Μερικοί γκουρούς έχουν πολλούς ακόλουθους (οπαδούς), αλλά αυτοί ούτε παίρνουν κάποιον πίσω μαζί τους, ούτε αυτοί οι ίδιοι μπορούν να πάνε εκεί. Δεν γνωρίζουν τον δρόμο για εκεί. Κανείς δεν μπορεί να συγχωνευτεί με το φως. Οι ψυχές είναι αθάνατες. Δεν σπάζουν σε κομμάτια. Τα σώματα πεθαίνουν και καίγονται. Αυτοί διαπράττουν ακόμη και αυτοκτονία των σωμάτων. Όταν συμβεί κάτι ανάμεσα σε δύο ανθρώπους, και δεν εκπληρώνονται οι επιθυμίες τους και οι δύο πνίγουν τους εαυτούς τους. Αυτοκτονούν και λέγεται ότι αυτοί είναι μεγάλοι αμαρτωλοί. Αυτοί δεν διαπράττουν αυτοκτονία της ψυχής. Το σώμα είναι αυτό που καταστρέφεται. Στον βαθμό που θυμόσαστε τον Πατέρα, ανάλογα θα μπορείτε να εντυπωθείτε. Όσο καλά και αν κάποιος διαβάσει το μούρλι, η Μάγια είναι τέτοια που μπορεί να αποτελειώσει αυτόν με ένα μόνο χαστούκι. Αυτή αρχίζει τον αγώνα της του μποξ. Αυτό είναι ένα πεδίο μάχης. Κοιτάζτε τι έχουν δείξει στις γραφές! Υπάρχει η διαφορά της μέρας με τη νύχτα. Λέγεται για αυτήν την εποχή: Η γνώση έχει εξαφανιστεί, η θρησκεία των θεοτήτων έχει εξαφανιστεί, αλλά παραμένουν οι μη-ζωντανές εικόνες. Όταν πάτε στον Ναό του Σίβα, λέτε αμέσως: Αυτός είναι ο ναός του Σιβ Μπάμπα. Όταν πηγαίνετε στο ναό του Μπράμα, λέτε: Αυτός είναι του Ντάντα. Αυτός είναι ο ναός της Τζαγκαντάμπα, της Μάμα. Στο κάτω μέρος, κάνουν την ταπάσια της Ράτζα Γιόγκα και στην οροφή υπάρχει το μνημείο του Παραδείσου. Διαφορετικά, πού αλλού θα έδειχναν αυτόν; Όταν πεθάνει ένα άτομο, οι άνθρωποι λένε ότι αυτό πήγε στον Παράδεισο. Έτσι, έχουν δείξει τον παράδεισο πάνω ψηλά. Το μνημείο είναι ακριβές, σύμφωνα με το δράμα. Ο Μπάμπα και η Μάμα, η Καμντένου, κάθονται εδώ. Μετά, αυτοί, έχουν μπερδέψει αυτήν με μια αγελάδα. Οι φακίρηδες (θρησκευτικοί περιπλανητές) παίρνουν μαζί τους τριγύρω, αγελάδες. Έτσι αυτή είναι η Καμντένου (αγελάδα) και ο Καπλντέβ (σοφός). Η Καμντένου ζούσε με τον Καπλντέβ. Υπάρχουν πολλές ιστορίες. Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Εγώ είμαι ο Ταξιδιώτης. Αυτός ο Μπράμα (ο Ντάντα) δεν το λέει αυτό. Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Εγώ, ο Ταξιδιώτης, είμαι πάντα αγνός. Αυτός είναι ο ακάθαρτος, αμαρτωλός κόσμος και εκείνος είναι ο αναμάρτητος (χωρίς ελαττώματα) κόσμος. Αυτό είναι το προκαθορισμένο δράμα. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς. Κανείς στον κόσμο δεν το γνωρίζει αυτό. Οι ψυχές είναι κάτοικοι του ασώματου κόσμου. Αυτές έρχονται εδώ για να παίξουν τους ρόλους τους. Αυτό είναι το πεδίο δράσης. Η υπέρτατη κατοικία δεν είναι το πεδίο δράσης. Αυτό ονομάζεται έργο. Η Μπάρατ γίνεται σαν ένα διαμάντι και μετά, άξια όσο ένα κέλυφος (κοχύλι). Στην Μπάρατ υπάρχουν οι γενιές (κάστες). Υπάρχει η γενιά των Μπράμινς, των θεοτήτων, των πολεμιστών, των εμπόρων και των σούντρας. Μέσα σε αυτές ολοκληρώνονται οι 84 γεννήσεις. Δεν έχουν όλες οι θρησκείες 84 γεννήσεις. Ο Μπάμπα εξηγεί τόσα πολλά πράγματα, σε εσάς τα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που είχατε χαθεί και τώρα ξαναβρεθήκατε. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι μελετούσατε από κύκλο σε κύκλο. Θα μεταφερθείτε (προβιβαστείτε) ανάλογα με την προσπάθεια που κάνετε, όπως προβιβάζονται οι μαθητές σε ένα σχολείο. Θα πάτε και θα διοικήσετε το βασίλειο, κατά σειρά προτεραιότητας. Απλά να ανήκετε στον Πατέρα και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Επανειλημμένως να θυμόσαστε τον Πατέρα. Διαφορετικά, πώς θα διαλυθούν οι αμαρτίες σας; Να μιλάτε επανειλημμένως στον

εαυτό σας. Εγώ, η ψυχή, είμαι αθάνατη. Ο Μπάμπα σας έχει δώσει την εντολή: Να θυμόσαστε Εμένα και οι αμαρτίες σας θα διαλυθούν. Αν δεν θυμόσαστε Εμένα, οι αμαρτίες σας δεν θα διαλυθούν και δεν θα λάβετε μια υψηλή θέση. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να κάψετε το κράμα των ελαττωμάτων με τη φωτιά της γιόγκα και να γίνετε όμορφοι. Να γίνετε αγνοί και να δίνετε σε όλους την ευδαιμονία της αγνότητας.
2. Να κάνετε τον εαυτό σας ένα τέτοιο Ατσαλγκάρ (σπίτι της σταθερότητας) ώστε να μη διαπράττετε καμιά αμαρτωλή πράξη. Να κάνετε το στάδιό σας ώριμο, με την προσπάθεια της ενθύμησης.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας σπουδαίος μάγος που δένει ακόμη και τον Έναν που είναι ελεύθερος από δέσμευση με τη μαγεία της αγάπης.

Εσείς παιδιά είσαστε σπουδαιότεροι μάγοι και από τον Πατέρα. Έχετε τέτοια μαγεία της αγάπης, που δένετε ακόμη και τον Έναν που είναι ελεύθερος από δέσμευση. Ακόμη και ο Πατέρας δεν μπορεί να σκεφτεί τίποτε εκτός από εσάς παιδιά. Εκείνος διαρκώς θυμάται εσάς παιδιά. Τον καλείτε να φάει μαζί σας τόσες πολλές φορές. Όταν τρώτε, όταν περπατάτε, όταν κοιμάστε, κάνετε αυτό με τον Πατέρα. Όταν εκτελείτε οποιοδήποτε έργο, λέτε: Είναι δική Σου δουλειά, απλά μας εμπνέεις και εμείς θα χρησιμοποιήσουμε τα χέρια μας σαν όργανα. Μετά δίνετε το βάρος της πράξης στον Πατέρα και έτσι είστε σπουδαίοι μάγοι, έτσι δεν είναι;

Σύνθημα: Εκείνοι που μεταμορφώνουν τις αντίξοες καταστάσεις με τη δύναμη του δικού τους αρχικού σταδίου, ποτέ δεν μπορούν να είναι δυστυχισμένοι.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****