

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να γίνετε δεξιά χέρια του Πατέρα, να ενδιαφέρεστε να κάνετε υπηρεσία και να δίνετε πλήρη προσοχή στο σρίματ. Αν εμφανιστεί στις εφημερίδες οτιδήποτε σχετικό με την υπηρεσία, να το διαβάσετε και να ασχοληθείτε με την υπηρεσία.
- Ερώτηση:** Πότε εσείς παιδιά θα μπορέσετε να δοξάσετε το όνομα του Πατέρα;
- Απάντηση:** Όταν η συμπεριφορά σας γίνει πολύ βασιλική και ώριμη. Η συμπεριφορά εσάς των παιδιών πρέπει να είναι μιας παγώνας. Πάντα πρέπει να αναδύονται από τα χείλη σας κοσμήματα, όχι πέτρες. Εκείνοι που αφήνουν να αναδυθούν πέτρες δυσφημίζουν το όνομα, και μετά η θέση τους καταστρέφεται. Αφού ανήκετε στον Πατέρα, να δίνετε πλήρη προσοχή στο να μη διαπράττετε καμιά αμαρτία.
- Τραγούδι:** Άφησε το θρόνο σου στον ουρανό και έλα κάτω στη γη.

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά ακούσατε το τραγούδι. Εσείς θυμόσαστε: Ω Υπέρτατε Πατέρα, Υπέρτατη Ψυχή, άλλαξε την ασώματη μορφή Σου και έλα σε σωματική μορφή. Σε ποια μορφή θα αλλάξει Εκείνος; δεν λέγεται: Έλα στη μορφή ενός ψαριού ή ενός κροκόδειλου. Όχι. Αυτός είναι ο κόσμος των αμαρτωλών ψυχών. Οι άνθρωποι επικαλούνται Εκείνον, για να έλθει και να τους εξαγνίσει. Αν Εκείνος ήταν πανταχού παρών, τότε ποιον επικαλούνται αυτοί; Αυτό το τραγούδι επίσης παίζεται στο ραδιόφωνο, αλλά κανείς δεν καταλαβαίνει το νόημά του. Εσείς κόρες δεν διαβάζετε τις εφημερίδες κλπ. Αν και είσαστε μορφωμένες, δεν ενδιαφέρεστε να διαβάσετε τις εφημερίδες. Μετά, είναι οι αδελφοί. Ανάμεσα σε αυτούς επίσης, μερικοί ενδιαφέρονται να κάνουν υπηρεσία και έτσι σκέφτονται σχετικά με το πώς θα βρουν τρόπους για να υπηρετήσουν μέσω των εφημερίδων. Υπάρχουν πολλοί που είναι το στολίδι της γενιάς των Μπράμινς. Ωστόσο, όσον αφορά αυτό επίσης, μόνο μια χούφτα μέσα από τα πολυεκατομμύρια αναδύεται, που βλέπει κάτι στις εφημερίδες και έτσι αμέσως ασχολείται με την υπηρεσία. Ο Μπάμπα έχει κάνει τις μητέρες δεξιά χέρια. Ελάχιστοι αδελφοί είναι έτοιμοι να κάνουν αυτό. Κάποιοι λίγοι, δίνουν προσοχή στο σρίματ με ακρίβεια. Αυτό είναι το ένα σημείο, του να είσαστε υποβαθμισμένοι και εξυψωμένοι. Οι υποβαθμισμένοι επικαλούνται: Ω Θεέ, έλα! Έλα και κάνε μας εξυψωμένους! Οπωσδήποτε όλοι είναι υποβαθμισμένοι. Λέγεται: Όπως είναι ο βασιλιάς και η βασίλισσα, έτσι είναι και οι υπήκοοι. “Βασιλιάς και βασίλισσα” σημαίνει Κυβέρνηση και “υπήκοοι” σημαίνει λαός. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά, ότι όταν η Μπάρατ ήταν εξυψωμένη, ήταν παράδεισος. Αν υπήρχαν υποβαθμισμένα όντα επίσης στον παράδεισο, πώς θα μπορούσε εκείνος να ονομαστεί παράδεισος; Οπωσδήποτε ο Πατέρας που θυμούνται όλοι, είναι Εκείνος που ιδρύει τον παράδεισο. Μόνο εκείνοι που είναι υποβαθμισμένοι επικαλούνται. Εκείνοι που είναι εξυψωμένοι, ποτέ δεν επικαλούνται. Η Μπάρατ ήταν πολύ εξυψωμένη, ήταν παράδεισος και τώρα είναι κόλαση. Έτσι οπωσδήποτε υπάρχουν υποβαθμισμένα όντα στην κόλαση. Δείξτε μας την απόδειξη των εξυψωμένων όντων. Εσείς μπορείτε να δείξετε την εικόνα τους: Αληθινά στην χρυσή εποχή, όπως είναι ο βασιλιάς και η βασίλισσα έτσι είναι και οι υπήκοοι. Κοιτάξτε πόσο εξυψωμένοι ήταν αυτή η Λάκσμι και ο Νάράγιαν! Το όνομα ήταν παράδεισος. Στη χάλκινη εποχή χτίζουν ναούς προς τέτοιους εξυψωμένους βασιλιάδες και βασίλισσες και τους λατρεύουν. Έτσι σίγουρα, αυτοί οι ίδιοι πρέπει να ήταν υποβαθμισμένοι. Αυτοί λένε για τους εαυτούς τους ότι είναι υποβαθμισμένοι, γεμάτοι λαγνεία, θυμωμένοι και αμαρτωλοί, ενώ για τις θεότητες λένε: Είσαστε πλήρεις με όλες τις αρετές. Στην Μπάρατ, εκείνοι που είναι υποβαθμισμένοι τραγουδούν τον έπαινο εκείνων που είναι εξυψωμένοι. Οι υποβαθμισμένοι βασιλιάδες χτίζουν ναούς προς τις εξυψωμένες θεότητες. Συνεχίζουν να τραγουδούν τον έπαινο αυτών, υποκλίνονται σε αυτές, τις χαιρετούν και τις λατρεύουν. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι οι ψυχές που έρχονται κάτω, από πάνω ψηλά για να ιδρύσουν μια θρησκεία, είναι οπωσδήποτε σάτοπρανταν και εξυψωμένες. Αν και είναι το βασίλειο της Μάγια, εκείνοι που έρχονται εδώ για πρώτη φορά, είναι οπωσδήποτε σάτοπρανταν και αυτός είναι ο λόγος που επαινούνται. Αυτοί μετά πηγαίνουν μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Οι θεότητες ήταν εξυψωμένες. Όλοι επίσης πρέπει

να πάνε μέσω των σταδίων του σάτο, ράτζο και τάμο. Αυτοί πρέπει να γίνουν υποβαθμισμένοι. Δημοσιεύτηκε στις εφημερίδες ότι υπάρχουν πολλοί οργανισμοί που προσπαθούν να βάλουν ένα τέλος στην διαφθορά. Οι άνθρωποι χτίζουν ναούς προς τις εξυψωμένες θεότητες και τις λατρεύουν. Αυτοί οι ίδιοι ήταν άξιοι λατρείας και εξυψωμένοι και μετά οι ίδιοι έγιναν υποβαθμισμένοι λάτρεις. Μετά άρχισαν να κάθονται και να λατρεύουν τις άξιες λατρείας θεότητες. Εσείς τώρα μπορείτε να γράψετε ότι ο βασιλιάς και η βασίλισσα και οι υπήκοοι της χρυσής εποχής, ήταν εξυψωμένοι και ότι εκείνος ήταν ο αναμάρτητος (χωρίς ελαττώματα) κόσμος. Αργότερα, οι βαθμοί συνεχίζουν να ελαττώνονται. Η Μπάρατ πρέπει να εκπέσει. Αυτό το έργο βασίζεται στην Μπάρατ. Για μισό κύκλο, η Μπάρατ ήταν εξυψωμένη. Δεν μένει διαρκώς έτσι. Από 16 ουράνιους βαθμούς, πρέπει να εκπέσει στους 14 βαθμούς. Σταδιακά οι βαθμοί ελαττώνονται και αυτοί γίνονται τάμοπραναν. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι όταν υπάρχει ακραία υποβάθμιση. Οι ακάθατοι ονομάζονται υποβαθμισμένοι και οι αγνοί ονομάζονται εξυψωμένοι. Αυτό είναι κάτι που πρέπει να κατανοηθεί πολύ ξεκάθαρα. Λέγεται: Σρίμαντ Μπαγκαβάντ. Τι κάνει το σρίματ; Σας κάνει εξυψωμένους βασιλιάδες των βασιλιάδων. Λέγεται: Να κατακτήσετε αυτήν τη Μάγια και θα γίνετε πρίγκιπες και πριγκίπισσες. Αλλά κοιτάξτε πώς 3000 χρόνια πριν από τον Χριστό, η Μπάρατ ήταν 16 ουράνιους βαθμούς εξυψωμένη. Η Μπάρατ ήταν το Χρυσό Σπυργίτι. Ο βασιλιάς, η βασίλισσα κι οι υπήκοοι ήταν πάντα ευτυχισμένοι στον παράδεισο. Μετά όταν άρχισε το βασίλειο του Ράβαν, αυτοί άρχισαν να γίνονται υποβαθμισμένοι. Οι ίδιοι λένε ότι οι υπάλληλοί τους είναι υποβαθμισμένοι. Δεν υπάρχουν βασιλιάδες και βασίλισσες που να λένε ότι υπάρχει διαφθορά ανάμεσα στο λαό. Εδώ, είναι η κυβέρνηση του λαού πάνω στο λαό. Όλοι είναι διεφθαρμένοι. Πρώτα απ' όλα, η Κυβέρνηση πρέπει να γίνει εξυψωμένη. Ποιος θα την κάνει έτσι; Εσείς φτωχές κόρες, γίνεστε νούμερο ένα εξυψωμένες. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι και κάνω όλους εξυψωμένους. Σύμφωνα με το δράμα, ολόκληρο το έργο είναι προκαθορισμένο. Θα αναδυθούν ξανά η ίδια Γκίτα και οι εικόνες κλπ. Στην Βεγγάλη, έχουν έναν ναό προς την Κάλι. Αυτοί θυσιάζουν τη ζωή τους επικαλούμενοι τη Μα Κάλι. Από πού προέρχονται οι θεότητες, όπως η Κάλι και η Τσαντίκα (θεά της αποτέφρωσης) κλπ; Κοιτάξτε τα ονόματά τους! Εκείνοι που έχουν φύγει από τον Μπάμπα θα γίνουν νεκροκάφτες των υπηκόων. Ωστόσο, εκείνοι που μένουν εδώ και διαπράττουν αμαρτωλές πράξεις θα γίνουν νεκροκάφτες της βασιλικής οικογένειας. Στο τέλος αυτοί λαμβάνουν ένα στέμμα και ένα βασιλικό κουστούμι επειδή είναι υιοθετημένοι από τον Πατέρα. Αυτός είναι ο λόγος που επίσης λατρεύεται η θεά Τσαντίκα. Η γνώση είναι πολύ βαθιά, αλλά κάποιος πρέπει τουλάχιστον να την εντυπωθεί! Για παράδειγμα, μερικοί δικηγόροι κερδίζουν εκατοντάδες χιλιάδες, ενώ άλλοι πρέπει να φορούν ένα σχισμένο παλτό. Αυτή η μελέτη είναι απεριόριστη. Οτιδήποτε έχει εξηγήσει σε εσάς ο Πατέρας λεπτομερώς, να το συμπίεσετε σε μια πεντάλεπτη διάλεξη και να την δημοσιεύσετε στις εφημερίδες. Πρέπει επίσης να ρωτάτε αυτούς ποιος ίδρυσε την Ινδουιστική θρησκεία. Αυτοί δεν θα μπορούν να σας πουν. Αυτοί δεν γνωρίζουν τίποτα. Η συμπεριφορά εσάς των Σάκτις πρέπει να είναι πολύ βασιλική και ώριμη, όπως μιας παγώνας. Ας αναδύονται κοσμήματα από τα χείλη σας, όχι πέτρες. Εκείνοι οι άνθρωποι πετάνε πέτρες. Ποτέ δεν πρέπει να πετάτε πέτρες. Να μη δυσφημίζετε το όνομα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Νυχτερινό μάθημα:

1. Εδώ, υπάρχουν καλά και κακά ανθρώπινα όντα. Τέτοιες λέξεις δεν θα αναδύονται στη χρυσή εποχή. Οι λέξεις, “κακές” ή “αμαρτωλές ψυχές”, δεν θα αναδύονται εκεί. Εκείνος είναι ο κόσμος χωρίς ελαττώματα. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ήσασταν οι κύριοι του κόσμου. Η Μπάρατ η οποία ήταν η χώρα των βασιλιάδων, των θεοτήτων, τώρα έχει παλιώσει. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν ότι αυτή είναι η εποχή της συμβολής. Η άγκυρα εδώ τώρα έχει σηκωθεί. Εμείς τώρα πηγαίνουμε απέναντι από αυτόν τον κόσμο. Υπάρχει ο Βαρκάρης που παίρνει τη βάρκα μας απέναντι. Είναι στις διάνοιες εσάς των παιδιών ότι έχετε σκοντάψει

πολύ τριγύρω. Οι λάτρες δεν γνωρίζουν ότι σκοντάφτουν. Πηγαίνουν τόσο μακριά. Εσείς παιδιά απλά πρέπει να θυμόσαστε τον Πατέρα. Δεν ισχύει ότι κουράζεστε να θυμόσαστε τον Μπάμπα. Ωστόσο, η Μάγια δημιουργεί εμπόδια. Οι ψυχές είναι οι αγαπημένες της Υπέρτατης Ψυχής. Κανείς δε γνωρίζει ότι η Υπέρτατη Ψυχή είναι ο Πολυαγαπημένος. Ανάμεσα στα παιδιά επίσης, μερικά είναι βαθιά ερωτευμένα και θυμούνται τον Πολυαγαπημένο. Εσείς πρέπει να κάνετε προσπάθεια να μένετε διαρκώς σε ενθύμηση. Η λέξη “σιμαράν” (ενθύμηση) ανήκει στο μονοπάτι της λατρείας. Εμείς απλά θυμόμαστε τον Μπάμπα. Η λέξη για το μονοπάτι της οικογένειας είναι “γιαντ” (ενθύμηση). Αυτή είναι μια πολύ γλυκιά λέξη. Μερικοί λένε ότι ξεχνούν. Ω αλήθεια; Πώς μπορεί ένα παιδί να πει ότι ξεχνάει τον πατέρα του; Η ενθύμηση είναι πολύ καλή. Πρέπει να μιλάτε στον εαυτό σας. Εσείς κάθεστε προσωπικά μπροστά στη Μητέρα και τον Πατέρα. Πρέπει επίσης να είσαστε ευτυχισμένοι. Εσείς τραγουδούσατε σε Εκείνον: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας. Εμείς αληθινά διεκδικούμε την κληρονομιά μας. Μόνο στην ενθύμηση απαιτείται προσπάθεια. Εσείς κερδίζετε πολύ εισόδημα. Έχετε ένα τεράστιο επίτευγμα. Απλά πρέπει να παραμένετε σιωπηλοί και να θυμόσαστε τον Μπάμπα. Άτσα.

2. Κανείς άλλος εκτός από εσάς τα Μπράμιν παιδιά δεν γνωρίζει πότε είναι η εποχή της συμβολής. Υπάρχει πολύς έπαινος για την εποχή της συμβολής αυτού του κύκλου. Ο Πατέρας έρχεται και σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Οπωσδήποτε θα υπάρχει η εποχή της συμβολής που έρχεται πριν από τη χρυσή εποχή. Αυτοί επίσης είναι ανθρώπινα όντα και όσον αφορά αυτό επίσης, κάποιοι είναι υποβαθμισμένοι ενώ άλλοι είναι εξυψωμένοι. Οι άνθρωποι τραγουδούν έπαινο μπροστά σε αυτές (τις θεότητες): είσαστε οι πιο εξυψωμένες και εμείς είμαστε υποβαθμισμένοι. Αυτοί οι ίδιοι λένε για τους εαυτούς τους: Είμαι έτσι και έτσι. Τώρα, εκτός από εσάς τους Μπράμιν, κανείς δεν γνωρίζει αυτήν την πιο ευοίωνη εποχή της συμβολής. Πώς μπορείτε να διαφημίσετε αυτήν, ώστε οι άνθρωποι να μάθουν σχετικά με αυτήν; Ο Ίδιος ο Θεός έρχεται στην εποχή της συμβολής και σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Εσείς γνωρίζετε ότι μελετάτε Ράτζα Γιόγκα. Ποια μέθοδο πρέπει να δημιουργήσουμε ώστε οι άνθρωποι να μάθουν σχετικά με αυτήν; Ωστόσο, αυτό θα συμβεί σιγά-σιγά. Υπάρχει ακόμη χρόνος. Έχει περάσει πολύς χρόνος και μένει μόνο λίγος. Εμείς λέμε ότι οι άνθρωποι πρέπει να κάνουν γρήγορα προσπάθεια. Διαφορετικά, τη γνώση τη λαμβάνετε σε ένα δευτερόλεπτο και την ίδια στιγμή μπορείτε να λάβετε ελευθέρωση -εν- ζωή σε ένα δευτερόλεπτο. Ωστόσο, οι αμαρτίες μισού κύκλου που είναι πάνω στο κεφάλι σας, δεν θα αποκοπούν σε ένα δευτερόλεπτο. Αυτό παίρνει χρόνο. Οι άνθρωποι σκέφτονται: Υπάρχει ακόμη χρόνος, έτσι γιατί να πάμε στους Μπράμα Κουμάρις; Αν δεν είναι στην τύχη τους, πίνουν το λάθος νόημα από τα βιβλία σας. Εσείς καταλαβαίνετε ότι αυτή είναι η εποχή για να γίνετε τα πιο εξυψωμένα ανθρώπινα όντα. Αυτή επαινείται σαν ένα διαμάντι και μετά η αξία της ελαττώνεται από τη χρυσή εποχή μέχρι την ασημένια εποχή. Αυτή η εποχή της συμβολής είναι η διαμαντένια εποχή. Η Σατγιούγκ είναι η χρυσή εποχή. Εσείς γνωρίζετε ότι αυτή η εποχή της συμβολής είναι καλύτερη ακόμη κι από τον παράδεισο, επειδή η γέννησή σας είναι σαν ένα διαμάντι αυτήν την εποχή. Υπάρχει έπαινος για τη χώρα της αθανασίας και μετά αυτός συνεχίζει να ελαττώνεται. Έτσι, μπορείτε να γράψετε ότι η πιο ευοίωνη εποχή της συμβολής είναι η διαμαντένια εποχή, η σάτγιουγκ είναι η χρυσή εποχή και η τρέτα γιουγκ είναι η ασημένια εποχή. Μπορείτε να εξηγήσετε ότι μόνο στην εποχή της συμβολής είναι που αλλάζετε από ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Όταν αυτοί κάνουν ένα δαχτυλίδι με οχτώ πετράδια, βάζουν ένα διαμάντι στο κέντρο. Δείχνουν τη συμβολή. Η εποχή της συμβολής είναι σαν ένα διαμάντι. Η αξία της εποχής της συμβολής είναι σαν εκείνη ενός διαμαντιού. Αυτοί διδάσκουν γιόγκα κλπ και εκείνη ονομάζεται πνευματική γιόγκα. Ωστόσο, μόνο ο Πατέρας είναι πνευματικός. Μόνο στην εποχή της συμβολής είναι που συναντάτε τον πνευματικό Πατέρα και λαμβάνετε πνευματική γνώση. Πώς μπορούν οι άνθρωποι που έχουν αλαζονεία του σώματος να δεχτούν τα πάντα τόσο γρήγορα; Αυτά τα πράγματα εξηγούνται στους φτωχούς. Έτσι, εσείς επίσης πρέπει να γράφετε: Η εποχή της συμβολής είναι σαν ένα διαμάντι και η διάρκειά της είναι τόση. Η σάτγιουγκ είναι η χρυσή εποχή και η διάρκειά της είναι τόση. Αυτοί σχεδιάζουν μια σβάστικα στις γραφές. Έτσι, αν εσείς παιδιά θυμόσασταν τόσο, θα βιώνατε τόση πολλή ευτυχία. Οι μαθητές βιώνουν πολλή ευτυχία. Η μαθητική ζωή είναι η καλύτερη ζωή. Εκείνη είναι μια

πηγή εισοδήματος. Αυτός είναι ένας τρόπος μελέτης για να αλλάξετε από άνθρωποι σε θεότητες. Οι θεότητες ήταν οι κυρίαρχοι του κόσμου. Μόνο εσείς το γνωρίζετε αυτό. Έτσι, πρέπει να βιώνετε πολλή ευτυχία. Αυτός είναι ο λόγος που μνημονεύεται: Ρωτήστε τους γκοπς και τις γκόπες του Γκόπι Βαλάμπ, σχετικά με την υπεραισθησιακή χαρά. Επειδή ο Δάσκαλος σας διδάσκει μέχρι το τέλος, εσείς πρέπει να θυμόσαστε Εκείνον μέχρι το τέλος. Σας διδάσκει ο Θεός και μετά επίσης Εκείνος θα σας πάρει πίσω στο σπίτι μαζί Του. Οι άνθρωποι επικαλούνται: Ω Ελευθερωτή, Οδηγέ, ελευθέρωσε μας από τη λύπη! Στη χρυσή εποχή δεν υπάρχει λύπη. Οι άνθρωποι λένε: Πρέπει να υπάρξει ειρήνη στον κόσμο. Ρωτήστε αυτούς: Πότε υπήρξε ειρήνη προηγουμένως; Ποια εποχή ήταν εκείνη; Κανείς δεν γνωρίζει. Το βασίλειο του Ράμα είναι η χρυσή εποχή και το βασίλειο του Ράβαν είναι η σιδερένια εποχή. Εσείς το γνωρίζετε αυτό. Εσείς παιδιά πρέπει να αφηγηστείτε αυτήν την εμπειρία. Αυτό είναι όλο. Τι άλλο μπορώ να σας πω εγώ σχετικά με τα πράγματα που είναι στην καρδιά μου; Εγώ βρήκα τον απεριόριστο Πατέρα που δίνει την απεριόριστη κυριαρχία. Για ποια άλλη εμπειρία πρέπει να σας πω; Δεν υπάρχει τίποτα άλλο. Δεν μπορεί να υπάρξει άλλη ευτυχία, εκτός από αυτήν. Εσείς δεν πρέπει ποτέ να μουτρώνετε (κατσουφιάζετε) με κανέναν και μετά να μένετε στο σπίτι. Αυτό είναι σαν να μουτρώνετε με την τύχη σας. Τι θα μάθετε αν μουτρώνετε με τη μελέτη σας; Ο Πατέρας πρέπει να σας διδάξει μέσω του Μπράμα. Έτσι, ποτέ να μη μουτρώνετε (κατσουφιάζετε) αναμεταξύ σας. Εκείνη είναι Μάγια. Θα υπάρξουν εμπόδια στη θυσιαστήρια φωτιά από τους διαβόλους.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καληνύχτα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να γίνετε εξυψωμένοι με το να ακολουθείτε το σρίματ και να κάνετε την υπηρεσία τού να κάνετε τους άλλους εξυψωμένους. Να μη συμπεριφέρεστε με κανέναν τρόπο που να δυσφημίζει το όνομα της γενιάς. Ας αναδύονται διαρκώς από τα χείλη σας κοσμήματα, όχι πέτρες.
2. Καθώς ακούτε την βαθιά απεριόριστη μελέτη λεπτομερώς, να βυθίζετε την ουσία αυτής μέσα σας και να υπηρετείτε τους άλλους. Να δίνετε πλήρη προσοχή στο σρίματ.

Ευλογία: Είθε να είσαστε κάποιος που κάνει εντατική προσπάθεια και σύμφωνα με την ταχύτητα του χρόνου, να γεμίζετε με όλα τα επιτεύγματα και να γίνετε ένας κατακτητής της Μάγια. Να συσσωρεύετε όλα τα επιτεύγματα που έχετε λάβει από τον ΜπαπΝτάντα και να παραμένετε γεμάτοι χωρίς να λείπει τίποτα. Όταν λείπει κάτι στο να είσαστε γεμάτοι, η Μάγια θα σας κλονίσει. Ο εύκολος τρόπος για να γίνετε ένας κατακτητής της Μάγια είναι να παραμένετε διαρκώς γεμάτοι με επιτεύγματα. Να μην στερείστε ούτε ένα επίτευγμα: ας υπάρχουν όλα τα επιτεύγματα. Σύμφωνα με την ταχύτητα του χρόνου, οτιδήποτε μπορεί να συμβεί οποιαδήποτε στιγμή. Έτσι, να κάνετε εντατική προσπάθεια και να γίνετε πλήρεις από τώρα. Αν όχι τώρα, τότε ποτέ.

Σύνθημα: Όταν έχετε τι δυνάμεις της αλήθειας και της αφοβίας μαζί σας, τίποτα δεν μπορεί να σας κλονίσει.

*****OM SANTI*****