

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, αυτή η γέννησή σας είναι πολύ πολύτιμη επειδή ο Ίδιος ο Πατέρας σας υπηρετεί αυτήν την εποχή. Εκείνος πλένει τα ρούχα σας με σαπούνι Λουξ (Λακσ-στόχος).
- Ερώτηση:** Ποια ερώτηση πρέπει να κάνετε σε εκείνους που αποκαλούν Αλλάχ, τον Δημιουργό του κόσμου;
- Απάντηση:** Ρωτήστε τους: Όταν ο Αλλάχ δημιούργησε τον κόσμο, θα χρειαζόταν επίσης και μια γυναίκα. Έτσι, ποια ήταν η γυναίκα για τον Αλλάχ; Εφόσον λέτε “ο Θεός, ο Πατέρας”, χρειάζεται επίσης και μια μητέρα. Εσείς παιδιά γνωρίζετε αυτό το βαθύ μυστικό πολύ καλά. Η γυναίκα για τον Αλλάχ είναι αυτός ο Μπράμα. Εκείνος είναι η μεγάλη (senior) μητέρα σας. Τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να καταλάβουν αυτό.
- Τραγούδι:** Ποιος δημιούργησε αυτό το έργο και κρύφτηκε;

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι κανένα ανθρώπινο ον δεν μπορεί να δώσει το ακριβές νόημα αυτού του τραγουδιού. Ακόμη και εκείνοι που γράφουν έργα, δεν μπορούν να καταλάβουν. Αυτοί απλά συνθέτουν τραγούδια, όπως είναι γραμμένες και οι γραφές. Δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Εσείς λέτε ότι οι Βέδας δεν είναι θρησκευτικές γραφές. Αυτές ονομάζονται γραφές, αλλά όχι θρησκευτικές γραφές. Πρέπει να υπάρχει κάποιο όφελος στις θρησκευτικές γραφές. Ωστόσο, αυτοί δεν καταλαβαίνουν καν το νόημα των θρησκευτικών γραφών. Μια γραφή είναι κάτι με το οποίο ιδρύεται μια θρησκεία από κάποιον. Έτσι, πρέπει να ρωτάτε: Σε ποια θρησκεία ανήκουν οι γραφές των Βέδας και των Ουπανισάντς; Ποιος ίδρυσε εκείνη τη θρησκεία; Καμιά θρησκεία δεν έχει αναδυθεί από αυτές. Οι διάφορες θρησκείες έχουν επίσης εξηγηθεί σε εσάς. Το κύριο μέρος του δέντρου είναι ο κορμός, μετά είναι τα μεγάλα κλαδιά και τα άλλα παρακλάδια που αναδύονται. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά ότι η Γκίτα, η θρησκευτική γραφή, το κόσμημα όλων των γραφών, είναι ο κορμός. Εκτός από τη Γκίτα, όλες οι υπόλοιπες είναι η δημιουργία. Το Ισλάμ, ο Βουδισμός, ο Χριστιανισμός κλπ είναι τα κλαδιά του δέντρου του κάλπα. Στην Γκίτα, είναι γραμμένο: Το δέντρο του ανθρώπινου κόσμου. Έτσι, τώρα είναι στις διάνοιές σας η σημασία του δέντρου. Το κύριο μέρος είναι ο κορμός- η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Αυτό το δέντρο συγκρίνεται με το δέντρο μπάνιαν. Εκείνο το δέντρο είναι πολύ μεγάλο. Όταν το δέντρο γεράσει, ο κορμός του χαλάει, αλλά τα κλαδιά και τα κλαδάκια παραμένουν. Το ίδιο είναι και εδώ. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο κορμός αυτού του δέντρου, ο οποίος είναι η θρησκεία των θεοτήτων, δεν υπάρχει πλέον. Αν ο Θεός έχει 24 ενσαρκώσεις, δεν μπορεί να είναι πανταχού παρών. Αν Εκείνος ενσαρκώνεται, πώς θα μπορούσε να είναι πανταχού παρών όπως λένε αυτοί; Αυτό είναι κάτι καινούριο. Το δέντρο είναι τόσο μεγάλο και δεν έχει κορμό. Ούτε ένα ανθρώπινο ον δεν υπάρχει που να μπορεί να πει ότι ανήκει στην αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Αυτοί έχουν πάει πίσω την χρυσή εποχή κατά εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια. Αυτό έχει φέρει τόση πολλή δυσκολία. Όλα τα ανθρώπινα όντα είναι δυστυχισμένα. Ποιος μπορεί να είναι ευτυχισμένος; Η διαφορά της ευτυχίας εδώ, που είναι όπως τα περιττώματα ενός κόρακα και της μεγάλης ευτυχίας εκεί, δεν εισέρχεται στις διάνοιες των σαννυάσις. Αυτοί δεν γνωρίζουν αυτό. Ο Πατέρας, σας λέει: Εγώ τώρα για άλλη μια φορά σας παίρνω σε πολλή ευτυχία. Εκείνος παίζει το ρόλο Του αυτήν την εποχή, κάνει τα πάντα και μετά κρύβεται. Στην πραγματικότητα όλοι παίζουν έναν ρόλο. Εκείνοι από το Ισλάμ, οι Βουδιστές κλπ θα κρυφτούν όλοι. Θα πάνε πάνω ψηλά. Κανείς επίσης δεν γνωρίζει αυτό. Αυτό εξηγείται μόνο στα ανθρώπινα όντα. Δεν λέγεται αυτό στα ζώα. Η ανθρώπινη γέννηση λέγεται ότι είναι η πιο εξυψωμένη απ' όλες. Ποια γέννηση; Λέγεται ότι το δέρμα των ανθρώπινων όντων είναι άχρηστο. Μετά λέγεται ότι η ανθρώπινη γέννηση είναι η ανώτερη. Στην πραγματικότητα, αυτή η γέννησή σας είναι η ανώτερη, επειδή κάθεται εδώ ο Πατέρας και σας υπηρετεί. Αυτή η ζωή των ανθρώπων του κόσμου είναι η κατώτερη. Εσείς γνωρίζετε ότι πρωύτερα, και εσείς επίσης ήσασταν πολύ βρώμικα, ακάθαρτα ανθρώπινα όντα. Τώρα ο Μπάμπα πλένει τα ρούχα μας με το σαπούνι Λουξ (στόχος) της γνώσης και λέει: Τώρα, να θυμόσαστε τον Πατέρα σας. Κανείς στον κόσμο δεν γνωρίζει

τον Πατέρα. Μόνο όταν αυτοί γνωρίσουν τον Πατέρα μπορούν να γίνουν τα παιδιά Του. Μόνο όταν ανήκουν στον Σίβα και επίσης στον Μπράμα, μπορούν να ονομαστούν εγγόνια. Υπάρχουν δύο είδη Μπράμινς. Το ένα είναι η δημιουργία που γεννιέται από το στόμα και η άλλη είναι η φυσική δημιουργία. Εσείς είσαστε οι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις του Μπράμα που έχετε γεννηθεί από το στόμα. Ποιος είναι ο Πατέρας του Μπράμα; Ο Σιβ Μπάμπα. Κανείς δεν είναι ο πατέρας Εκείνου. Εκείνος είναι ο Ένας που σας διδάσκει και επίσης είναι ο Γκουρού σας. Εκείνος τώρα είναι προσωπικά μπροστά σας και μετά θα κρυφτεί. Εξαγνίζει τον ακάθαρτο κόσμο, ιδρύει τη θρησκεία των θεοτήτων και μετά παίρνει όλους στη χώρα της ελευθέρωσης. Σας έδωσε ευτυχία για 21 γεννήσεις και έτσι τι περισσότερο θα μπορούσατε να θέλετε; Ο Μπάμπα σας κάνει έτσι κι αλλιώς, διαρκώς ευτυχισμένους. Ωστόσο, πρέπει να κάνετε προσπάθεια για να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση. Η χώρα του Κρίсна ονομάζεται χώρα της ευτυχίας. Οι άνθρωποι δεν δείχνουν την παιδική ηλικία του Ναράγιαν. Δείχνουν το γάμο του Κρίсна. Όταν αυτός παντρεύτηκε τη Ράντε, σε τι άλλαξαν τα ονόματά τους; Αυτοί δεν δείχνουν αυτό. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν σχετικά με τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν. Κανείς δεν γνωρίζει τη βιογραφία τους. Εσείς τώρα το καταλαβαίνετε αυτό. Θα αναδυθεί μόνο μια χούφτα μέσα από τα πολυεκατομμύρια, που ήταν γύρω στον κύκλο. Εσείς γνωρίζετε ότι εκείνοι που κάνουν λατρεία, είναι αυτοί που πρώτα γίνονται λάτρεις από το να είναι άξιοι λατρείας. Όλοι είναι λάτρεις. Τα ανθρώπινα όντα είναι σαν σπόροι μουστάρδας. Εσείς γνωρίζετε ότι όλοι οι φτωχοί, αβοήθητοι άνθρωποι έχουν αλεστεί στο μύλο του θανάτου. Εσείς παιδιά τώρα έχετε λάβει πολύ μεγάλες διάνοιες. Είναι πολύ εύκολο να κρατάτε τον κύκλο των 84 γεννήσεων στη διάνοιά σας. Εμείς τώρα είμαστε Μπράμινς και μετά θα γίνουμε θεότητες. Μετά θα πρέπει να λάβουμε 84 γεννήσεις. Το νόημα του “χαμ σο” έχει επίσης εξηγηθεί σε εσάς παιδιά. Το “Χαμ σο, σο χαμ” τραγουδιέται μόνο εδώ. Αυτή η έκφραση δεν υπάρχει στις άλλες θρησκείες. Αυτοί εκλαμβάνουν το “ομ” ότι σημαίνει Θεός. Στην πραγματικότητα, “ομ” σημαίνει, εγώ η ψυχή. Αυτοί λένε λανθασμένα: Μια ψυχή είναι η Υπέρτατη Ψυχή. ΟΚ, τι συμβαίνει τότε; Δεν είμαι ένα σώμα. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, δεν μπορεί να πει: Εγώ, η ψυχή, και αυτό είναι το σώμα Μου. Εκείνος ο Πατέρας λέει: Είναι σωστό να πω, είμαι μια ψυχή. Έχω λάβει αυτό το σώμα δανεικό. Αυτό δεν είναι το παπούτσι Μου. Εγώ δεν έχω πόδια. Δεν μπορείτε να λατρεύετε τα πόδια Μου. Ο Κρίсна έχει πόδια. Εγώ δεν έχω πόδια. Εγώ είμαι ο ασώματος Ένας. Στην πραγματικότητα, οι ψυχές επίσης είναι ασώματες, αλλά εισέρχονται στον κύκλο των 84 γεννήσεων. Εγώ δεν έχω ένα σώμα. Είμαι ασώματος. Σας λέω να γίνετε ασώματοι και να θυμόσαστε Εμένα. Εσείς γνωρίζετε ότι έχει έλθει ο Μπάμπα. Ποιος είναι ο ρόλος Του; Να κάνει τον ακάθαρτο κόσμο αγνό. Ο ασώματος Ένας οπωσδήποτε έρχεται στο σώμα κάποιου. Επειδή τα ανθρώπινα όντα δεν έχουν γνώση, έχουν αναφέρει το όνομα του πρώτου πρίγκιπα, του Σρι Κρίсна. Πώς θα μπορούσε να έλθει εδώ ο Σρι Κρίсна; Πρέπει να καταλάβετε αυτό και μετά να το εξηγήσετε στους άλλους. Οι άνθρωποι εξυμνούσαν τόσο πολύ την Ταγκόρ Γκίτα κλπ. Στην πραγματικότητα δεν υπάρχει επίσης έπαινος του Κρίсна. Ο Σίβ Μπάμπα ήταν που έκανε τον Κρίсна. Αυτή είναι η τελευταία από τις πολλές γεννήσεις του Κρίсна. Ο Μπάμπα λέει: Πώς θα μπορούσα να καθίσω και να μιλήσω μέσα από το σώμα ενός μικρού παιδιού; Οπωσδήποτε χρειάζεται ένα ώριμο σώμα. Σύμφωνα με το δράμα, αυτό το όχημά Μου είναι καθορισμένο. Δεν είναι ότι θα λάβω ένα άλλο όχημα στον επόμενο κύκλο. Μόνο μέσω του Μπράμα θα λάβει χώρα η ίδρυση. Στον προηγούμενο κύκλο επίσης, εσείς Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις διεκδικήσατε την κληρονομιά σας μέσω του Μπράμα. Τώρα ο Πατέρας λέει: Να αποσπαστείτε από όλους τους άλλους και να συνδέσετε τον εαυτό σας με Εμένα μόνο: δικός μου είναι ο ένας Σιβ Μπάμπα και κανείς άλλος. Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας... Εσείς τώρα είσαστε προσωπικά μπροστά στον Έναν που επαινείται τόσο πολύ. Απλά σκεφτείτε σχετικά με αυτό: ποιος σας δημιούργησε στην πραγματικότητα; Λέγεται: Μας δημιούργησε ο Αλλάχ. Έτσι οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχει μια γυναίκα για τον Αλλάχ. Ο Αλλάχ είναι ασώματος, έτσι από πού έρχεται η γυναίκα Του; Εσείς μιλάτε για τον Θεό τον Πατέρα, και έτσι ο Πατέρας είναι πάντα ο Δημιουργός. Αν δεν υπάρχει μητέρα, πώς θα μπορούσε Εκείνος να ονομαστεί Πατέρας; Μόνο όταν Εκείνος έχει ένα παιδί, ονομάζεται Πατέρας. Κανείς δεν γνωρίζει ποια είναι η γυναίκα για τον Θεό, τον Πατέρα. Αυτά είναι τα πιο βαθιά θέματα. Υπάρχει ο Αδάμ και η Μπίμπι. Αν αυτός (ο Μπράμα) ονομάζεται Αδάμ, η Σαρασβάτι δεν μπορεί να ονομάζεται Μπίμπι. Αν αυτή είναι η Μπίμπι, τότε

ποια είναι η μητέρα της; Αυτά τα πράγματα πρέπει να κατανοηθούν πολύ ξεκάθαρα. Μόνο ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί: Με αυτόν τον τρόπο, ο Μπράμα είναι η σύζυγός Μου. Εγώ δημιουργώ εσάς παιδιά μέσω του στόματος αυτού. Εισέρχομαι στο σώμα του Μπράμα. Μετά η Τζαγκαντάμπα έγινε το όργανο για να φροντίζει αυτές. Ποιοι είναι ο Άντι Ντεβ Μπράμα και η Τζαγκαντάμπα Σαρασβάτι; Η λογική λέει ότι αυτή είναι η κόρη του Μπράμα. Έτσι πώς δημιουργήθηκε η δημιουργία; Αυτή δημιουργήθηκε μέσω του Μπράμα και έτσι αυτός είναι η ανώτερη μητέρα. Μετά υπάρχει η Μάμα και ο Μπάμπα, επίσης για να σας φροντίζουν. Η Σαρασβάτι διεκδικεί την πρώτη θέση. Η Τζαγκαντάμπα επαινείται τόσο πολύ. Τώρα έχετε καταλάβει ότι έχετε γίνει Μπράμινς. Εμείς έχουμε έλθει στην αγκαλιά του Θεού. Σε αυτό επίσης, υπάρχουν δύο είδη: οι αληθινοί και οι θετοί. Όλοι είναι παιδιά της μιας μητέρας και έτσι δεν θα έπρεπε να αναδύεται το θέμα του αληθινού ή του θετού. Ωστόσο, γιατί εδώ λέγεται “αληθινό” και “θετό”; Λέγεται ότι τα αληθινά παιδιά υπόσχονται ότι θα παραμείνουν αγνά και θα διεκδικήσουν την κληρονομιά τους. Έτσι, μόνο εκείνοι που είναι αγνοί, γίνονται κληρονόμοι που διεκδικούν τον θρόνο. Τα θετά παιδιά γίνονται υπήκοοι. Πολλοί θα γίνουν αληθινά παιδιά, αλλά αυτά επίσης είναι κατά σειρά. Καθένας από εσάς θα καθίσει στο θρόνο της μητέρας και του Πατέρα, στον βαθμό που κάνει προσπάθεια. Η Μάμα και ο Μπάμπα κάθονται στον θρόνο και έτσι εσείς πρέπει να λάβετε το θρόνο. Ωστόσο, θα γίνετε αυτό κατά σειρά. Έτσι, αυτό είναι το προσκύνημα της γιόγκα. Πρέπει να θυμόσαστε τον Μπάμπα, να περιστρέφετε το δίσκο της αυτογνωσίας και να κάνετε τους άλλους ίδιους με τον εαυτό σας. Πρέπει να κάνετε προσπάθεια να κάνετε τους άλλους ίδιους με τους εαυτούς σας. Οι κόρες δίνουν την εισαγωγή και μετά φέρνουν αυτούς στον Πατέρα για να τους αναζωογονήσει Εκείνος. Ο Μπάμπα βλέπει ποιοι θα διεκδικήσουν την πλήρη κληρονομιά τους από τον Πατέρα και θα απομακρύνουν την προσκόλλησή τους από όλους τους άλλους και θα συνδέσουν τους εαυτούς τους με τον Έναν. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Μπάμπα είναι ο Ένας που μας κάνει κυρίαρχους του κόσμου. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας κάνω κυρίαρχους του κόσμου. Ο Πατέρας λέει: Εγώ θα σας κάνω κυρίαρχους του παραδείσου. Μετά, μπορείτε να γίνετε είτε η δυναστεία του ήλιου ή η δυναστεία του φεγγαριού. Έτσι, ο Πατέρας κάνει τα πάντα ο Ίδιος και μετά κρύβεται. Εκείνος δεν ενσαρκώνεται ξανά και ξανά. Δεν έχει καν ένα δικό Του σώμα. Εκείνος έρχεται μόνο μια φορά. Εσείς επανειλημμένως συνεχίζετε να αφήνετε ένα κουστούμι και να λαμβάνετε ένα άλλο. Εγώ δε εισέρχομαι σε επαναγέννηση. Εκείνος εξηγεί τόσο ξεκάθαρα. Πρωτίτερα, εσείς δεν είχατε αυτά τα πράγματα στις διάνοιές σας. Τυχαία, καθώς καθόμουν στο σπίτι, και προχωρούσα μόνος μου, ο Μπάμπα εισήλθε σε εμένα και μετά είχα επίγνωση. Τώρα, μέρα με τη μέρα, τα πάντα συνεχίζουν να κάθονται στη διάνοια. Μερικοί λένε: Εγώ είμαι ένα παιδί του Μπάμπα για επτά μέρες. Είμαι ένα παιδί του Μπάμπα για δύο μήνες. Αυτήν τη γνώση μπορείτε να τη λάβετε σε ένα δευτερόλεπτο. Υπάρχουν τόσα πολλά παιδιά. Δεν υπάρχουν τόσα πολλά παιδιά σε καμιά άλλη πνευματική συνάθροιση. Ο Πρατζάπτα Μπράμα και η Τζαγκαντάμπα είναι ο γιος και η κόρη του Πατέρα. Αυτοί δεν είναι άντρας και γυναίκα (ζευγάρι). Πώς θα μπορούσε ένας άντρας και μια γυναίκα να δημιουργήσουν τόσα πολλά παιδιά; Δεν τίθεται θέμα, όλα αυτά να είναι μια φυσική δημιουργία. Θα συνεχίζουν να έρχονται εκείνοι που ανήκαν στην Μητέρα και τον Πατέρα στον προηγούμενο κύκλο και διεκδίκησαν την κληρονομιά τους. Το δέντρακι συνεχίζει να φυτεύεται. Αυτός είναι ένας κήπος, έτσι δεν είναι; Τα λουλούδια της θρησκείας των θεοτήτων δεν υπάρχουν τώρα. Όλοι οι υπόλοιποι είναι σαν αγκάθια: τσιμπάνε. Αυτός είναι ο κόσμος των αγκαθιών. Ο Πατέρας έρχεται και αλλάζει τα αγκάθια σε μπουμπούκια και τα μπουμπούκια σε λουλούδια. Με το να μην ακολουθείτε το σρίματ, πέφτετε. Ο Μπάμπα καταλαβαίνει όταν κάποιος έχει πέσει στο ελάττωμα. Εσείς τώρα γίνεστε αγνοί από ακάθαρτοι. Ο Μπάμπα Γκάντιτζι επίσης θυμόταν τον Εξαγνιστή. Αυτός επιθυμούσε το βασίλειο της Παγκόσμιας Παντοδύναμης Εξουσίας. Μόνο ο Πατέρας ιδρύει αυτό. Εσείς γνωρίζετε ότι τώρα πρέπει να πάμε από αυτήν τη χώρα του Κανς, του διαβόλου, στη χώρα του Κρίσνα. Στην Μπάρατ υπήρχε η χρυσή εποχή. Ήταν το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Αυτό είναι ένα θέμα 5000 ετών. Τίποτα δεν είναι πιο παλιό από 5000 χρόνια. Τίποτα δεν μπορεί να διαρκέσει, το οποίο να είναι εκατοντάδων χιλιάδων ετών. Κοιτάξτε, εσείς ηλικιωμένες μητέρες έχετε έλθει από το Γκουργκαόν στην Μητέρα και τον Πατέρα, από τον οποίον πρόκειται να λάβετε την κληρονομιά σας. Ο Πατέρας επίσης χαίρεται που βλέπει εσάς τις ηλικιωμένες μητέρες. Εσείς επίσης ήλθατε

και πριν από 5000 χρόνια και διεκδικήσατε την κληρονομιά σας. Τα πάντα εξαρτώνται από την προσπάθεια. Εσείς ηλικιωμένες μητέρες δεν μπορείτε να λάβετε τόση πολλή γνώση. Αυτός ο Ντάντα είναι ηλικιωμένος αλλά μελετά πολύ καλά. Εσείς καταλαβαίνετε ότι η νέα μητέρα η Σαρασβάτι, μελετά επίσης καλά. Ωστόσο, αυτός εδώ είναι ο Ποταμός Βραχμαπούτρα. Εκείνος οπωσδήποτε μελετά περισσότερο. Αυτός ο ηλικιωμένος Ντάντα, είναι ο πιο ευφυής απ' όλους. Εκείνη είναι η κόρη. Είναι πολύ εύκολο για εκείνους που είναι ηλικιωμένοι. Να συνεχίζετε να θυμόσαστε τον Μπάμπα: Ω! Σιβ Μπάμπα, παραδίδω τον εαυτό μου σε Εσένα! Εσύ μας παίρνεις στη χώρα της ευτυχίας. Αυτό είναι όλο! Να μένετε σε τέτοια ευτυχία και η βάρκα σας θα περάσει απέναντι. Να σκέφτεστε πάντα ότι εξηγεί σε εσάς ο Σιβ Μπάμπα. Αφήστε αυτόν εδώ. Να σκέφτεστε πάντα ότι μιλάει σε εσάς ο Σιβ Μπάμπα. Επειδή η γιόγκα της διάνοιάς σας πηγαίνει προς τον Σιβ Μπάμπα, οι αμαρτίες σας θα συνεχίζουν να διαλύονται. Η Μάμα επίσης εξηγεί, αφού ακούσει τον Σιβ Μπάμπα. Να έχετε πάντα την ενθύμηση μόνο του Σιβ Μπάμπα και οι αμαρτίες σας θα συνεχίζουν να διαλύονται. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Για να γίνετε ένας αληθινός κληρονόμος που κάθεται στον θρόνο, να υποσχεθείτε ότι θα γίνετε αγνοί και θα γίνετε ένα αληθινό παιδί. Να αποσπαστείτε από όλους τους άλλους και να συνδέσετε τον εαυτό σας με τον Έναν.
2. Να υπηρετείτε για να κάνετε τους άλλους ίδιους με τον εαυτό σας. Να γίνετε ένα μπουμπούκι από ένα αγκάθι και ένα λουλούδι από ένα μπουμπούκι και να κάνετε τους άλλους λουλούδια. Να φυτέψετε το δενδρύλλιο του καινούριου δέντρου.

**Ευλογία:** Είθε να τελειώσετε τη συνειδητότητα του “εγώ” και να γίνετε μια προσωποποίηση της επιτυχίας με το να λέτε “Μπάμπα, Μπάμπα”, και με τα λόγια και στο νου σας, σε κάθε κατάσταση.

Εσείς ψυχές είσαστε όργανα για να αυξάνετε το ζήλο και τον ενθουσιασμό σε πολλές άλλες ψυχές και έτσι δεν μπορείτε ποτέ να έχετε τη συνειδητότητα του “εγώ”. Όχι ότι “εγώ έκανα αυτό”. Όχι, ο Μπάμπα σας έκανε ένα όργανο. Αντί για “εγώ”, ας είναι “Μπάμπα μου”. Όχι, “εγώ έκανα αυτό, εγώ είπα αυτό”. Ο Μπάμπα σας έκανε να κάνετε αυτό, ο Μπάμπα το έκανε. Τότε θα γίνετε μια προσωποποίηση της επιτυχίας. Όσο περισσότερο αναδύεται από τα χείλη σας το “Μπάμπα, Μπάμπα”, τόσο περισσότερο θα μπορείτε να κάνετε πολλούς άλλους να ανήκουν στον Μπάμπα. Ας αναδύεται από τα χείλη όλων ότι ενδιαφέρεστε μόνο για τον ένα Μπάμπα, σε κάθε περίπτωση.

**Σύνθημα:** Το να χρησιμοποιείτε το σώμα, το νου και τον πλούτο σας με έναν αξιόλογο τρόπο στην εποχή της συμβολής και να αυξάνετε τους θησαυρούς σας, είναι να είσαστε λογικοί.

**\*\*\*OM SANTI\*\*\***