

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά να κρατάτε τη διάθεσή σας πολύ γλυκιά. Να μην προκαλείτε λύπη σε κανέναν, ούτε κατά λάθος. Όταν πείτε κακά λόγια, θυμώσετε, μαλώσετε κάποιον, είναι όλοι τρόποι για να προκαλέσετε λύπη.
- Ερώτηση:** Σε ποια μορφή η Μάγια σας βάζει ένα διαγώνισμα και πώς μπορείτε να μείνετε ακλόνητοι κατά τη διάρκεια εκείνου του διαγωνίσματος;
- Απάντηση:** Τα κύρια διαγωνίσματα έρχονται με τη μορφή της λαγνείας και του θυμού. Είναι πολύ δύσκολο να σταματήσετε αυτά τα δύο να σας κυνηγούν. Το κακό πνεύμα του θυμού επανειλημμένως χτυπά την πόρτα σας. Κοιτάζει να δει αν “γαβγίζετε” (βρίζετε) σε κάποιον. Έρχονται πολλά είδη καταιγίδων για να κλονίσουν τη λάμπα (το λυχνάρι). Ο τρόπος για να παραμένετε ακλόνητοι κατά τη διάρκεια αυτών των διαγωνισμάτων είναι να έχετε γιόγκα με τον Πατέρα που είναι η Παντοδύναμη Εξουσία. Ας παίζουν μέσα σας οι σάλπιγγες της ευτυχίας. Μόνο αυτή η γνώση και η δύναμη της γιόγκα μπορούν να σας επιτρέψουν να περάσετε εκείνα τα διαγωνίσματα.
- Τραγούδι:** Αυτός ο πόλεμος είναι ανάμεσα στους αδύναμους και τους δυνατούς. Αυτή είναι η ιστορία της λάμπας και της καταιγίδας.

Ομ σάντι. Ο Πατέρας εξηγεί και εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι έχετε έλθει για άλλη μια φορά στον Πατέρα από ψηλά. Όλοι οι υπόλοιποι είναι φυσικοί πατέρες. Αυτήν την εποχή, όλοι έχουν μια διαβολική διάνοια, ενώ στη χρυσή εποχή, όλοι έχουν μια θεϊκή διάνοια. Αφού γίνετε διαβολικοί, οπωσδήποτε πρέπει να γίνετε ξανά θεϊκοί. Υπάρχει μεγάλη διαφορά ανάμεσα στο να είσαστε διαβολικοί και στο να είσαστε θεϊκοί, στο να είσαστε ακάθαρτοι και στο να είσαστε αγνοί. Εσείς γνωρίζετε ότι ήσασταν αγνοί και ότι μετά ο Ράβαν σας έκανε ακάθαρτους. Τώρα για άλλη μια φορά διεκδικούμε την κληρονομιά μας του αγνού κόσμου, την τύχη μας του βασιλείου της χρυσής εποχής, για 21 γεννήσεις από τον Πατέρα. Μόνο όταν ο Μπάμπα σας λέει παιδιά αυτό, εσείς το θυμάστε, αλλά μετά το ξεχνάτε. Όταν θυμόσαστε κάτι, η καρδιά ανυπομονεί να πει στους άλλους σχετικά με αυτό. Αν δεν το θυμάστε, η καρδιά ούτε έχει εκείνη την επιθυμία, ούτε αναδύεται εκείνο το κύμα της ευτυχίας. Το πρόσωπο φαίνεται μαραμένο. Εσείς γνωρίζετε, ότι εμείς τώρα διεκδικούμε την τύχη μας του βασιλείου της χρυσής εποχής, το οποίο χάσαμε. Η γη που χάθηκε από τους Χριστιανούς, τώρα ήδη έχει επανακτηθεί, αλλά κανείς δεν γνωρίζει ότι η Μάγια ήταν αυτή που άρπαξε το βασίλειό σας. Η γη ήδη έχει επανακτηθεί από τα χέρια των Χριστιανών, μέσω βίας και απεργίες πείνας κλπ. Εδώ, δεν τίθεται θέμα αυτού. Είναι στις καρδιές σας ότι εσείς διεκδικείτε την τύχη σας του βασιλείου για άλλη μια φορά, όπως κάνατε και πριν από 5000 χρόνια, με το να ακολουθείτε το σρίματ του Πατέρα. Εκείνος δεν σας διδάσκει να χρησιμοποιήσετε ένα σπαθί κλπ. Εκείνος λέει: Παιδιά, να κρατάτε τη διάθεσή σας γλυκιά. Να γίνετε πολύ γλυκείς. Στη χρυσή εποχή το λιοντάρι και το πρόβατο πίνουν νερό μαζί, από την ίδια λίμνη. Ζουν μεταξύ τους με αγάπη. Δεν επιτίθενται σε κανέναν ούτε προκαλούν λύπη, ενώ εδώ, υπάρχουν πολλές επιθέσεις λύπης. Το να χρησιμοποιείτε το σπαθί της λαγνείας είναι επίσης μια επίθεση λύπης. Το να λέτε κακά λόγια σε κάποιον, το να θυμώνετε και να μαλώνετε κάποιον, είναι επίσης, να προκαλείτε λύπη σε αυτόν. Ο Πατέρας λέει: Να μην προκαλείτε λύπη σε κανέναν με αυτόν τον τρόπο. Να κάνετε τη διάθεσή σας πολύ γλυκιά. Να μην κάνετε το έργο του να προκαλείτε λύπη σε κανέναν, ούτε κατά λάθος. Λέγεται για τον Σρι Κρίσνα ότι απήγαγε πολλές βασίλισσες. Εν τούτοις, λέγεται ακόμη ότι τις απήγαγε για να τις κάνει ευτυχισμένες! Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι δεν τίθεται θέμα του Κρίσνα. Η Μπαγκαβάντ είναι συνδεδεμένη με τη Γκίτα και ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ επίσης είναι συνδεδεμένος με τη Γκίτα. Τώρα είναι η ίδια εποχή της συμβολής. Δεν υπάρχει αναφορά του Κρίσνα. Το βασίλειο του Κρίσνα είναι στη χρυσή εποχή. Ο Κρίσνα δεν έδενε ράκис για να αλλάξει τους ακάθαρτους σε αγνούς. Εκείνη η γιορτή (το φεστιβάλ) είναι για να εξαγνιστούν οι ακάθαρτοι, και εκείνος που διεκπεραιώνει εκείνο το έργο είναι η Υπέρτατη Ψυχή, ο

Εξαγνιστής και όχι ο Σρι Κρίσνα. Ο Κρίσνα έλαβε γέννηση στη χρυσή εποχή. Ο Κανς, ο Ράβαν, ο Σουπνάκα κλπ, δε μπορούν να υπάρχουν εκεί. Αυτήν την εποχή είναι που υπάρχει η κοινότητα των διαβόλων. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε όλα αυτά τα πράγματα. Είναι στις διάνοιές σας ότι έχετε μελετήσει Ράτζα Γιόγκα με τον απεριόριστο Πατέρα, αμέτρητες φορές προηγουμένως και διεκδικήσατε μια θέση στο βασίλειο για 21 γεννήσεις και ότι μετά χάσατε την τύχη σας του βασιλείου μέσω της Μάγια. Τα παιδιά που ανεβαίνουν στην καρδιά της μητέρας, του πατέρα και του Παππού, γίνονται άξια να καθίσουν στο θρόνο. Ποια θέση διεκδικούν εκείνοι που δεν είναι υπάκουοι; Εσείς πρέπει να διεκδικήσετε μια θέση στο βασίλειο της δυναστείας του ήλιου. Διαφορετικά, θα γίνετε υπηρέτριες και υπηρέτες, που αξίζουν μόνο λίγες δεκάρες. Κάποιοι δεν ακολουθούν τις οδηγίες του ΜπαπΝτάντα. Οι οδηγίες του Μπράμα είναι διάσημες. Το σρίματ του Σιβ Μπάμπα είναι επίσης διάσημο. Μαζί με τον Μπράμα και τον Σιβ Μπάμπα, οι οδηγίες των παιδιών τους επίσης είναι διάσημες. Πρέπει να ακολουθείτε τις οδηγίες και του Σιβ Μπάμπα και του Μπράμα, επειδή μόνο τότε θα γίνετε εξυψωμένοι. Για να γίνουν εξυψωμένοι, η μητέρα και ο πατέρας, έχουν τόση καλή ντάρνα. Αυτοί διδάσκουν όλα τα παιδιά. Όλα τα παιδιά λαμβάνουν το μούρλι. Ο ρόλος αυτού εδώ είναι να διδάσκει. Υπάρχουν κάποια παιδιά που διδάσκουν καλύτερα από τη μητέρα και τον πατέρα. Δεν υπάρχει σύγκριση με τον Σιβ Μπάμπα. Εκείνος έτσι κι αλλιώς, είναι ο ανώτερος απ' όλους. Αυτήν την εποχή, κάποια από εσάς τα παιδιά γίνονται πιο έξυπνα από τη Μάμα και τον Μπάμπα. Κανείς δεν έχει γίνει τέλειος. Συνεχίζει να τσιμπάει το ένα ή το άλλο αγκάθι, όταν επιτίθεται η Μάγια. Έρχονται καταιγίδες στη λάμπα (λυχνάρι). Όσο περισσότερο μένετε σε γκιάν και γιόγκα, τόσο πιο φωτεινή θα μένει η λάμπα σας με αυτό το λάδι. Όταν δεν υπάρχει τόσο πολύ λάδι στη λάμπα, το φως της γίνεται αδύναμο. Οι λάμπες κάποιων καίνε πολύ φωτεινά. Έρχονται καταιγίδες στην ψυχή, δηλαδή, στη λάμπα. Θα έλθουν καταιγίδες. Ο Μπάμπα λέει: Εγώ είμαι αυτός που είναι το νούμερο ένα στο να βιώνει αυτές. Η Μάγια γίνεται δυνατή με τους δυνατούς. Ο Πατέρας εξηγεί: Ω λάμπες, θα έλθουν καταιγίδες, αλλά εσείς να μη διαπράττετε καμιά αμαρτία μέσω των αισθητήριων οργάνων σας. Αν κάποιος πει κάτι, να ακούτε με το ένα αυτί και να το βγάζετε από το άλλο. Ας υπάρχει αυτή η εξάσκηση. Ο θυμός καταστρέφει τελείως ένα άτομο. Αυτό επίσης είναι ένα πολύ μεγάλο διαγώνισμα. Το ελάττωμα του θυμού έρχεται και σας χτυπά την πόρτα. Αυτό βλέπει αν “γαβγίζει” (βρίζει) η ψυχή. Μόλις κάποιος αρχίσει να βρίζει, η λάμπα σβήνει. Η Μάγια συνεχίζει να βάζει σε όλους διαγώνισμα. Για μερικούς είναι κατανοητό, ότι δεν συνήθιζαν να έχουν θυμό και ότι τώρα έχουν θυμό. Ο Μπάμπα είχε πολλά καλά παιδιά, αλλά δεν μπόρεσαν να αντέξουν τις καταιγίδες της Μάγια και έτσι έπεσαν. Τότε λέγεται ότι εκείνη ήταν η τύχη τους. Δεν μπόρεσαν να αντέξουν ένα διαγώνισμα. Εσείς παιδιά πρέπει να παραμένετε τελείως ακλόνητοι όπως ο Χάνουμαν, κατά τη διάρκεια οποιουδήποτε διαγωνίσματος. Εκείνο επίσης είναι ένα παράδειγμα, επειδή δεν υπάρχει τέτοιο ον όπως ο Χάνουμαν. Πρέπει να παίζουν μέσα σας παιδιά, σάλπιγγες ευτυχίας. Με το να έχετε γιόγκα με τον Πατέρα, την Παντοδύναμη Εξουσία, αυτόματα λαμβάνετε βοήθεια. Δεν χρησιμοποιείτε τη δύναμη των όπλων. Ο Μπάμπα σας διδάσκει όλες τις μεθόδους. Να θυμόσαστε τον Πατέρα και θα διαλυθούν οι αμαρτίες σας. Υπάρχουν επίσης διαφορετικά στάδια θυμού. Το κακό πνεύμα της λαγνείας είναι πολύ κακό. Είθε να μην εισέλθει ξανά σε κανέναν το κακό πνεύμα της λαγνείας! Πρέπει να χρησιμοποιήσετε τη δύναμη της γιόγκα για να απομακρύνετε αυτό. Το κακό πνεύμα του θυμού επίσης απομακρύνεται με το να έχετε γιόγκα. Αυτό χτυπά την πόρτα σας ξανά και ξανά. Οπουδήποτε βλέπει ένα περιθώριο, αυτό εισέρχεται. Αυτοί οι πέντε κλέφτες προκαλούν μέσα σας πολλή ζημιά. Εσείς ήσασταν τόσο πλούσιοι! Τα πέντε ελαττώματα σας έχουν κάνει πάμφτωχους. Ο αρχηγός αυτών είναι η λαγνεία. Στη δεύτερη θέση είναι ο θυμός. Είναι με μεγάλη δυσκολία, που η λαγνεία, το παιδί-αυτοκράτορας, σας αφήνει ήσυχους. Αυτή είναι ένας πολύ μεγάλος εχθρός. Προκαλεί πολλή δυστυχία. Τις φτωχές (καημένες) αθώες, τις χτυπούν τόσο πολύ. Δεν αντέχετε καν να ακούτε τα παράπονά τους. Μόνο ο ένας Πατέρας είναι αυτός που ακούει αυτά τα παράπονα. Ωστόσο, ο Μπάμπα θα ακούει μόνο τα παράπονα εκείνων που είναι ειλικρινείς, όχι εκείνων που είναι ψεύτικοι. Έτσι, αυτά τα ελαττώματα κάνουν τα ανθρώπινα όντα τελείως ακάθαρτα. Όταν εμφανιστεί η αρρώστια του θυμού, δεν καταστρέφει μόνο τον εαυτό, αλλά χαλάει ακόμη και την τροφή των άλλων. Δημιουργεί αναστάτωση και σταματά εκείνους που θέλουν να έλθουν και να λάβουν την τροφή από τον Μπάμπα. Επιβάλλεται δέσμευση σε εκείνους και

σταματάει το μελλοντικό τους εισόδημα για αμέτρητες γεννήσεις. Πόσο μεγάλες θα είναι οι αμαρτίες εκείνων που βάζουν εμπόδια μπροστά σε αυτούς που διεκδικούν την κληρονομιά τους από τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή; Μη ρωτάτε καν! Αντί να έχουν ευσπλαχνία για τον εαυτό τους, είναι σαν να καταριούνται τους εαυτούς τους. Αν κάποιος γίνει ένας προδότης, προκαλεί ζημιά σε τόσους πολλούς. Αυτοί βιώνουν εμπόδια στο να κάνουν τις μελλοντικές τους ζωές, όπως ένα διαμάντι. Αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας λέει: Αν θέλετε να δείτε τους μεγάλους αμαρτωλούς, τους μεγάλους χαζούς και τους πολύ άτυχους, μπορείτε να τους δείτε εδώ! Αν δημοσιευθούν λανθασμένα πράγματα στις εφημερίδες, προκαλούν πολλές δυσκολίες για τις φτωχές (καημένες) μητέρες. Αν γνωρίζουν αυτό και ακόμη κάνουν κακά πράγματα, τότε πόση πολλή τιμωρία θα λάβουν από τον Ντάραμρατζ! Ο Πατέρας λέει: Να μην γίνεστε προδότες και να μην εκτελείτε τέτοιες πράξεις που σαν αποτέλεσμα να χτυπούν τις αθώες. Αυτοί επίσης είναι γνωστοί ως έξαλλοι (μανιώδεις). Η θερμοκρασία του αίματος στο κεφάλι τους ανεβαίνει τόσο πολύ που αρπάζουν ακόμη και ένα σπαθί και είναι έτοιμοι να σκοτώσουν. Τότε θα τους κρεμούσαν στην αγχώνη. Επίσης κάποιοι εδώ γίνονται έτσι. Όταν μπει μέσα τους το ελάττωμα του θυμού, σταματούν τόσους πολλούς από το να κερδίσουν το εισόδημα τους. Ο Πατέρας λέει: Για τέτοιες ψυχές, η τιμωρία είναι πολύ σοβαρή. Εκείνοι που γίνονται προδότες και δημιουργούν εμπόδια, συσσωρεύουν τεράστιες αμαρτίες στα κεφάλια τους. Εκείνοι που ανεβαίνουν, γεύονται το νέκταρ του παραδείσου, αλλά αν πέσουν, κάθε κόκαλο στο σώμα τους συνθλίβεται. Εδώ, εσείς μπορείτε είτε να γίνετε ένας κυρίαρχος του παραδείσου ή ένας υπηρέτης. Εκείνοι που διαπράττουν τέτοιες πράξεις, γίνονται τόσο αμαρτωλές ψυχές. Γίνονται όργανα για να προκαλέσουν λύπη σε πολλούς. Ο Μπάμπα έχει μεγάλη ευσπλαχνία για αυτούς. Πρέπει να δίδεται σεβασμός στις μητέρες. Λέγεται: Χαιρετισμοί στις μητέρες. Ο Πατέρας έρχεται και τοποθετεί την υδρία του νέκταρ πάνω στις μητέρες. Αυτές τις προσβάλλουν πολύ και έτσι πρέπει να δίδεται πολλή βοήθεια σε εκείνα τα παιδιά που είχαν χαθεί από καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν. Αν αντί να βοηθήσει, κάποιος διαπράξει λανθασμένες πράξεις, προκαλείται τόση πολλή ζημιά. Πρέπει να γίνετε υπερβολικά άξιοι για να αλλάξετε από διάβολοι σε θεότητες. Ο Μπάμπα δημιουργεί τα καινούρια σας πορτραίτα καθώς είσαστε εν ζωή. Οι ζωγράφοι ζωγραφίζουν πορτραίτα και εκείνοι που ζωγραφίζουν καλές εικόνες λαμβάνουν ένα βραβείο. Αυτός ο Πατέρας λέει: Εγώ δημιουργώ τέτοια πορτραίτα δικά σας με τη γκιάν και με τη δύναμη της γιόγκα, που αφού αφήσετε τα σώματά σας, θα λάβετε πρώτης τάξης σώματα. Θα αλλάξετε από άνθρωποι σε θεότητες. Μέσω της γνώσης και της δύναμης της γιόγκα, γίνεστε τόσο όμορφοι! Δεν υπάρχει άλλος τόσο πρώτης τάξης Τεχνίτης όπως ο Μπάμπα. Είναι καθήκον του Πατέρα να μεταμορφώσει τους ανθρώπους σε θεότητες. Αυτή είναι η νούμερο ένα υπηρεσία, μέσω της οποίας μεταμορφώνεται ολόκληρος ο κόσμος. Κανείς δεν γνωρίζει εκείνον τον γλυκό Πατέρα. Αυτοί λένε ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών. Δεν είναι στις διάνοιες των ανθρώπων των όντων, ότι αυτός ο ακάθαρτος κόσμος είναι κόλαση. Αυτό είναι μόνο στις διάνοιες εσάς των παιδιών. Τα πλούτη των μεγαλύτερων εκατομμυριούχων θα γίνουν σκόνη. Αυτοί θα πεθάνουν σε μεγάλη λύπη. Στις μέρες μας, όταν αναπτύσσεται μεγάλη εχθρότητα, σκοτώνονται ακόμη και σπουδαίοι άνθρωποι, μη ρωτάτε καν! Πρόκειται να έλθουν πολύ κακοί καιροί. Εσείς παιδιά τώρα κάνετε προσπάθεια για το μέλλον. Κανείς άλλος δεν κάνει προσπάθεια για το μέλλον. Ωστόσο, καθώς κάνετε προσπάθεια, η Μάγια σας κάνει να ξεχνάτε και μετά γίνεστε όπως ήσασταν προηγουμένως. Η Μάγια στρέφει τα πρόσωπά σας τελείως μακριά. Έτσι, πρέπει να προσέχετε πολύ. Όσο το δυνατόν περισσότερο, να θυμόσαστε τον Μπάμπα με ευτυχία. Εμείς για άλλη μια φορά διεκδικούμε την κληρονομιά μας της ευτυχίας για τις μελλοντικές μας 21 γεννήσεις από τον Πατέρα. Με το να θυμόσαστε τον Πατέρα, θα βιώνετε ευτυχία. Οι άνθρωποι βιώνουν ευτυχία όταν βλέπουν παλάτια κλπ με τα μάτια τους. Εσείς καταλαβαίνετε μέσω θεϊκού οράματος και του τρίτου ματιού της γνώσης, ότι θα λάβετε την κληρονομιά σας της ευτυχίας από τον Πατέρα για πάντα. Ωστόσο, αυτό είναι μόνο όταν ακολουθείτε το σρίματ του Πατέρα. Εκείνος συνεχίζει να σας προειδοποιεί: Παιδιά, να ακολουθείτε το σρίματ και να γίνετε πολύ γλυκά. Να μένετε σιωπηλοί και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Δεν υπάρχει κανείς σε αυτόν τον κόσμο τόσο τυχερός, όπως εσείς παιδιά. Εσείς γίνεστε οι κύριοι του κόσμου. Εκεί υπάρχει πολλή ευτυχία. Είναι επίσης κατανοητό ότι εκείνοι που μελετούν Ράτζα Γιόγκα τώρα, είναι αυτοί που μελετούσαν αυτήν και στον προηγούμενο κύκλο. Βλέπετε ότι οι οδηγοί

κάνουν υπηρεσία και ότι φέρνουν μπουμπούκια καθώς και λουλούδια στον Κύριο του Κήπου. Σαν αντάλλαγμα για την υπηρεσία τους, λαμβάνουν ευχαριστήρια. Η γνώση είναι πολύ εύκολη. Αυτή η ζωή είναι γνωστή σαν η πιο πολύτιμη. Εσείς αλλάζετε από πέτρες σε διαμάντια και από φτωχοί σε πλούσιους. Μνημονεύεται: Αν θέλετε να γνωρίσετε σχετικά με την υπεραισθησιακή χαρά, ρωτήστε τους γκοπς και τις γκόπικς, αλλά ποιους γκοπς και γκόπικς; Ο Μπάμπα είπε ότι αυτό είναι ένα μεγάλο λαχείο. Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του παραδείσου. Έτσι είναι πολύ εύκολο να θυμόσαστε τον Πατέρα και τον παράδεισο. Δεν είναι μικρό θέμα να γίνετε κύριοι του παραδείσου! Εκεί δεν υπάρχει άλλη θρησκεία. Εσείς παιδιά έχετε μάθει ότι βλέπατε πολλά διαφορετικά είδη λύπης για μισό κύκλο. Τώρα πρέπει να κάνετε πολύ καλή προσπάθεια. Κανείς δεν μπορεί να είναι ευτυχισμένος σε αυτόν τον κόσμο. Εκεί, όλοι θα είναι ευτυχισμένοι. Υπάρχει μεγάλη ευχαρίστηση στο να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση σε ένα τέτοιο βασίλειο ευτυχίας. Δεν πρέπει να πέφτετε επανειλημμένως, με το να χαστουκίζετε σε ένα αγώνα μποξ. Αν πέσετε στο ελάττωμα, θα πληγωθείτε πολύ. Ο θυμός επίσης είναι πολύ κακός. Δεν πρέπει να χτυπιέστε ξανά και ξανά, διαφορετικά, θα πέσετε (θα βγείτε νοκ-άουτ). Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να μη διαπράττετε καμιά τέτοια πράξη, που αντί να είναι μια ευλογία, να είναι μια κατάρρα για εσάς. Να μη γίνετε ένας προδότης κάτω από την επιρροή κανενός κακού πνεύματος.
2. Να ακολουθείτε το σρίματ και να γίνετε πολύ γλυκείς. Να μένετε σιωπηλοί! Να μιλάτε με πολύ γλυκιά διάθεση. Ποτέ να μη έρχεστε κάτω από την επιρροή της λαγνείας ή του θυμού.

Ευλογία: Είθε να τελειώσετε όλες τις ερωτήσεις και να βάζετε μια τελεία, με την επίγνωση του “τίποτα καινούριο” και να είσαστε ακλόνητοι και αμετακίνητοι.

Όποτε αναδύεται μια κατάσταση, εσείς παιδιά έχετε τη γνώση ότι δεν είναι τίποτα καινούριο και ότι έχετε επαναλάβει κάθε σκηνή πολλές φορές. Με την επίγνωση του τίποτα καινούριο, ποτέ δεν θα έρχεστε σε καμιά αναστάτωση και θα παραμένετε πάντα ακλόνητοι και αμετακίνητοι. Όταν συμβεί κάτι καινούριο, δεν θα λέτε με έκπληξη, “Τι συνέβη; Πώς μπορεί να συμβεί έτσι;” Ωστόσο, όταν δεν είναι τίποτα καινούριο, δεν υπάρχουν ερωτήσεις όπως “Γιατί” ή “Τι;”, αλλά υπάρχει μια τελεία. Συνεχίστε να παρατηρείτε κάθε σκηνή με αυτόν τον τρόπο και βάλτε μια τελεία και θα συνεχίζετε να τραγουδάτε τραγούδια θαυμασμού “Ουά, Ουά!” ακόμη και σε καταστάσεις απόγνωσης “Χάι, Χάι!”

Σύνθημα: Να γίνετε παιδιά που είναι προσωποποιήσεις της ευτυχίας, εκείνα που είναι παιδιά του Χορηγού της Ευτυχίας και κανένα κύμα λύπης δεν θα μπορεί να έρθει σε εσάς.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****