

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να έχετε ενδιαφέρον να κάνετε υπηρεσία. Να γίνετε αυτοί που έχουν μια πλατιά διάνοια και να ανακαλύψετε διαφορετικούς τρόπους για να κάνετε υπηρεσία. Να διορθώσετε τα πράγματα που δεν έχουν νόημα.
- Ερώτηση:** Με ποιο τρόπο μπορούν να καθαρίσουν οι ψυχές που είναι τόσο ακάθαρτες όσο ο Ατζάμιλ;
- Απάντηση:** Να τους μουσκέψετε στην Μανσάροβαρ της γνώσης. Αν αυτοί συνεχίζουν να μουσκεύουν στον ωκεανό της γνώσης όλη η ακαθαρσία των ψυχών θα απομακρυνθεί.
- Ερώτηση:** Ποια είναι η μεγαλύτερη αμαρτία των Μπράμινς;
- Απάντηση:** Για έναν Μπράμιν είναι μεγάλη αμαρτία να μην υπακούει τις οδηγίες του Πατέρα. Η πρώτη εντολή του Πατέρα είναι: Να θυμόσαστε διαρκώς Εμένα. Ωστόσο, σε αυτό είναι που αποτυγχάνουν τα παιδιά και τότε η Μάγια τα κάνει να διαπράττουν την μια ή την άλλη αμαρτία.
- Τραγούδι:** Άφησε το θρόνο Σου στον ουρανό και έλα κάτω στη γη.

Ομ σάντι. Τι είναι αυτό που εισέρχεται στις διάνοιες των παιδιών; Ποιος έχει έλθει; (ο Πατέρας, ο Δάσκαλος και ο Σατγκούρου). Οπωσδήποτε χρειάζονται οι λέξεις «Μητέρα και Πατέρας». Οι λέξεις «Μητέρα και Πατέρας» είναι διάσημες στην Μπάρατ. Πρώτα λέτε «Μητέρα και Πατέρα» και μετά από αυτό μπορείτε να πείτε «ΜπαπΝτάντα». Στην πραγματικότητα στο ΜπάπΝτάντα, περιλαμβάνονται η Μητέρα και ο Πατέρας. Εν τούτοις, αυτός είναι ένας τρόπος εξήγησης, γιατί αν και Εκείνος είναι ο Πατέρας, χρειάζεται επίσης οπωσδήποτε και μια μητέρα. Πρώτα απ' όλα, ποια είναι η μητέρα; Αυτό είναι το βαθύτερο απ' όλα τα θέματα, το οποίο δεν μπορεί να καταλάβει κανείς. Θα χρειαζόταν ακόμη μια μητέρα μαζί με τον Πρατζάπιτα Μπράμα, τον Πατέρα της Ανθρωπότητας; Μαζί με τον Πρατζάπιτα Μπράμα, τον Πατέρα της Ανθρωπότητας, θα χρειαζόταν επίσης η Πρατζαπάτι (η σύζυγος του Πατέρα της Ανθρωπότητας); Όχι, δεν χρειάζεται μια μητέρα της ανθρωπότητας, γιατί αυτά τα παιδιά γεννιούνται μέσω του στόματος. Αυτός είναι ο λόγος που δεν μπορεί να υπάρξει η σύζυγος του Μπράμα. Αυτά τα θέματα είναι πολύ βαθιά και αιθέρια και χρειαζόσαστε μια καλή διάνοια για να τα καταλάβετε και να τα εντυπωθείτε. Υπάρχει ο ένας και μοναδικός Πατέρας που έρχεται προσωπικά μπροστά σε εσάς παιδιά. Εσείς καταλαβαίνετε ότι η Μητέρα και ο Πατέρας, ο ΜπαπΝτάντα έρχονται προσωπικά μπροστά σας. Τα παιδιά που ζουν στα κέντρα και κάνουν υπηρεσία έξω, δεν νιώθουν ότι η Μητέρα και ο Πατέρας, ο ΜπαπΝτάντα έχει έλθει προσωπικά σε αυτούς. Σκέφτονται ότι έχει έλθει η τάδε Μπράμα Κουμάρι. Αυτή η Μάμα έχει υιοθετηθεί. Το πιο τυχερό αστέρι απ' όλα είναι η Τζαγκαντάμπα. Εκείνη έχει τοποθετηθεί σαν η κυριότερη, για να φροντίζει τα παιδιά. Αυτός είναι ο λόγος που η υδρία της γνώσης έχει τοποθετηθεί στο κεφάλι της. Αυτός ο Μπράμα είναι ο ποταμός Βραχμαπούτρα. Αυτός έχει μια αντρική μορφή, έτσι οπωσδήποτε χρειάζεται η Σαρασβάτι. Η Σαρασβάτι είναι αυτή που ονομάζεται Παγκόσμια Μητέρα. Αυτός ο άντρας δεν μπορεί να είναι η Παγκόσμια Μητέρα. Αυτό είναι ένα πολύ βαθύ μυστικό το οποίο δεν μπορεί να βρεθεί σε καμιά Γκίτα ή Μπαγκαβάντ (γραφές). Στις γραφές έχουν γράψει πολλές ιστορίες. Έχουν γράψει σχετικά με το τι συνέβη πριν από 5000 χρόνια και τι συνέβη πριν από 2500 χρόνια, αλλά δεν έχουν δώσει καμιά πληροφορία σχετικά με το όνομα, τη μορφή, τον τόπο ή τον χρόνο. Έχουν επίσης γράψει όλα τα είδη έργων. Ο Πατέρας κάθεται εδώ προσωπικά και εξηγεί τα πάντα ξεκάθαρα, ώστε εσείς παιδιά να μπορείτε να καταλάβετε πλήρως κάθε θέμα. Ακόμη και εκείνα τα τραγούδια, έχουν μέσα τους κάποια πράγματα χωρίς νόημα. Το στοιχείο του ουρανού είναι εδώ και εμείς καθόμαστε κάτω από αυτό. Ο Πατέρας από ψηλά, τον οποίον θυμούνται όλοι, δεν έρχεται από το στοιχείο του ουρανού. Αν αυτό αναφέρεται στην ψυχή του Κρίσνα, αυτή είναι ήδη εδώ. Όλες οι κυριότερες ψυχές και οι ιδρυτές των διαφόρων θρησκειών, είναι εδώ. Η ψυχή του Κρίσνα, τώρα στην 84η γέννησή της, είναι επίσης εδώ. Δεν μπορούν να καλέσουν την ψυχή του. Καλείται ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη

Ψυχή: Έλα! Άφησε το μεγάλο στοιχείο του φωτός, τη χώρα του νιρβάνα και έλα εδώ κάτω! Ο θρόνος εσάς των ψυχών είναι το μεγάλο στοιχείο του φωτός. Εσείς ανθρώπινες ψυχές είσαστε αυτές που μένουν κάτω από το στοιχείο του ουρανού. Αυτή είναι η σκηνή όπου παίζεται το έργο. Καθώς ακούτε κάποιο τραγούδι, η καρδιά σας συνεχίζει να διορθώνει τα λόγια καθώς τα ακούτε. Αυτά τα τραγούδια τα έχουν γράψει αυτοί που έχουν παράγει τις ταινίες. Πρέπει επίσης να εξηγήσετε σε εκείνους που τραβάνε ταινίες. Για αυτό χρειαζόσαστε μια πολύ πλατιά διάνοια. Ο Μπάμπα σας συμβουλεύει πώς να κάνετε υπηρεσία. Πρέπει να εξηγήσετε σε εκείνους που γράφουν αυτά τα δράματα. Πρέπει να πάτε και να τους συναντήσετε. Πρέπει να έχετε τουλάχιστον τόση κατανόηση. Ο Πατέρας δίνει οδηγίες. Δεν πηγαίνει να μιλήσει σε αυτούς. Ο Πατέρας δίνει σε εσάς παιδιά οδηγίες: Να κάνετε αυτό και εκείνο και να ακολουθείτε το σρίματ. (Τραγούδι: Άφησε το θρόνο Σου στον ουρανό και έλα κάτω στη γη). Στην πραγματικότητα η «γη» είναι η χώρα της Μπάρατ, επειδή η χώρα της Μπάρατ είναι αυτή στην οποία έρχεται Εκείνος. Η Μπάρατ είναι ο τόπος γέννησής Του. Όλοι επικαλούνται εκείνον τον ασώματο Πατέρα. Ο Κρίсна δεν είναι ο Πατέρας όλων. Το φλάουτο (μούρλι) το οποίο απεικονίζεται δεν είναι εκείνο το ξύλινο φλάουτο το οποίο τοποθετείται στα χέρια του Κρίсна. Στην πραγματικότητα, το φλάουτο είναι το φλάουτο της γνώσης. Η Σαρασβάτι ονομάζεται θεά της γνώσης. Δεν ονομάζουν έτσι τη Ράντε ή δεν το λένε αυτό για τον Κρίсна. Αυτό το ζευγάρι είναι ο πατέρας και το παιδί. Η Σαρασβάτι ονομάζεται θεά της γνώσης. Έτσι επίσης, σίγουρα υπάρχει ο Πρατζάπιτα Μπράμα, ο Βραχμαπούτρα, ο θεός της γνώσης. Ωστόσο, ο Μπράμα δεν επαινείται με αυτόν τον τρόπο. Λέγεται: «Ο Θεός είναι πλήρης με γνώση». Ο Μπράμα δεν είναι πλήρης με γνώση. Όχι. Ο Θεός είναι πλήρης με γνώση. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Έτσι, Εκείνος οπωσδήποτε δίνει γνώση στα παιδιά Του. Πρώτα, Εκείνος εισέρχεται σε αυτόν εδώ και μετά δίνει γνώση σε άλλους, μέσω αυτού. Όλα εσείς τα τυχερά αστέρια, περιλαμβάνεστε σε αυτό. Εκείνος είναι ο Ήλιος της Γνώσης και αυτός εδώ (ο Μπράμα) είναι το Φεγγάρι της Γνώσης. Μετά, χρειάζεται ένα αστέρι που να είναι κοντά στο Φεγγάρι της Γνώσης, κάποιο που να στέκεται δίπλα στο φεγγάρι. Εκείνο το αστέρι είναι πολύ φωτεινό. Εκείνο το αστέρι ονομάζεται τυχερό αστέρι της γνώσης και έχει ονομαστεί Σαρασβάτι. Έτσι, η Σαρασβάτι είναι η κόρη. Αυτός εδώ είναι ο πατέρας καθώς και ο μεγαλύτερος ποταμός. Αυτός είναι ένας πολύ μεγάλος ποταμός. Όλα τα ποτάμια βυθίζονται στον ωκεανό. Υπάρχει μια μέλα (συμβολή) των ποταμών και του ωκεανού. Ο Ποταμός Σαρασβάτι επίσης βυθίζεται στον ωκεανό, αλλά δεν υπάρχει μέλα αυτού. Λαμβάνει χώρα η μέλα του Ποταμού Βραχμαπούτρα. Αυτός ο αρσενικός ποταμός που έχει αναδυθεί τώρα, είναι υπέροχος, γιατί τα ποτάμια γενικά είναι θηλυκά. Αυτά τα βαθιά μυστικά αξίζει να τα καταλάβετε πολύ καθαρά, αλλά δεν πρέπει να εξηγήσετε αυτό το θέμα σε κανέναν στην αρχή. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να εξηγήσετε το θέμα της φυσικής μητέρας και του πατέρα και της Μητέρας και του Πατέρα από ψηλά. Συνεχίζετε να λαμβάνετε μια προσωρινή, μικρής διάρκειας κληρονομιά ευτυχίας από τη φυσική μητέρα και πατέρα σας. Πρέπει να θυμόσαστε αυτό πολύ σταθερά. Κανείς άλλος δεν μπορεί να εξηγήσει τα μυστικά των δυο πατέρων, γιατί δεν τα γνωρίζουν. Αυτοί τραγουδούν: «Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας». Τώρα, αν ο Πατέρας είναι πανταχού παρών, πού είναι η Μητέρα; Αυτό είναι κάτι που πρέπει να κατανοηθεί. Χρειάζονται μια μητέρα και ένας πατέρας. Ο ασώματος Ένας ονομάζεται Μητέρα και Πατέρας, αλλά οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν γιατί Εκείνος ονομάζεται Μητέρα και Πατέρας. Εκείνος είναι ο Θεός, ο Πατέρας. Αν και αυτοί λένε «Αδάμ και Εύα» δεν καταλαβαίνουν ότι ο ίδιος ο Αδάμ είναι η Εύα, ότι ο ίδιος ο Πρατζάπιτα Μπράμα γίνεται μια μητέρα. Ο Αδάμ και η Εύα επίσης ονομάζονται Αδάμ και Μπίμπι, αλλά οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι στην πραγματικότητα, ο Αδάμ και η Μπίμπι είναι αυτός εδώ. Η Μπίμπι είναι ο Αδάμ. Αυτός εδώ ονομάζεται και Αδάμ και Μπίμπι. Εκείνος ο Ένας είναι ο Πατέρας. Αυτά είναι πολύ μπερδεμένα θέματα. Οι άνθρωποι της Μπάρατ τραγουδούν: «Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας». Απλά τραγουδούν οτιδήποτε ακούνε. Δεν καταλαβαίνουν καθόλου το νόημα αυτού. Έχουν βάλει την χρυσή εποχή πολύ πίσω στο παρελθόν. Λένε ότι αυτή υπήρξε εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια πριν. Λέγεται: «Πριν από πολύ καιρό», αλλά πριν από πόσο καιρό; Οι ιστορίες λέγονται για το πρόσφατο παρελθόν. Εσείς μπορείτε να εξηγήσετε ότι «Πριν από πολύ καιρό» σημαίνει πριν από 5000 χρόνια, όταν υπήρχε το αδιαίρετο, ακλόνητο βασίλειο της ευτυχίας και της

γαλήνης των θεοτήτων της Μπάρατ. Εκείνη την εποχή δεν υπήρχαν άλλα βασίλεια. Κανένας λόγιος ή σοφός δεν λέει αυτά τα λόγια. Οι άνθρωποι πρέπει να ξέρουν πώς ιδρύθηκε το βασίλειο των θεοτήτων, πώς δημιουργήθηκαν η Λάκσμι και ο Ναράγιαν και πώς ιδρύθηκε το βασίλειό τους. Πριν από αυτό, ήταν η σιδερένια εποχή. Τώρα αληθινά είναι το τέλος της σιδερένιας εποχής και μετά από αυτήν, θα έλθει η χρυσή εποχή. Τώρα η χρυσή εποχή είναι μπροστά μας. Εκείνο το οποίο ήταν «Πριν από πολλά χρόνια» τώρα είναι μπροστά μας. Έχοντας λάβει 84 γεννήσεις, έχετε φτάσει στο τέλος της σιδερένιας εποχής. Τώρα λέγεται σε εσάς: Πριν από 5000 χρόνια, υπήρξε το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν της χρυσής εποχής. Αυτό δεν υπάρχει τώρα. Εκείνη η χρονική περίοδος τώρα έχει τελειώσει και τώρα για άλλη μια φορά, ιδρύεται το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Αυτό τώρα είναι στις διάνοιές σας. Κάνετε προσπάθεια για αυτό. Αυτά τα πράγματα πρέπει να εξηγηθούν. Αυτή η αληθινή Γκίτα καταγράφεται, ώστε οποιοσδήποτε την διαβάσει να αναζωογονηθεί από αυτήν. Γνωρίζετε ότι οτιδήποτε γράφεται τώρα, θα εξαφανιστεί. Δεν θα απομείνει επίσης ούτε η αληθινή Γκίτα. Όλα τα πράγματα που γράφετε σχετικά με αυτήν την αληθινή γνώση θα εξαφανιστούν και μαζί με αυτήν, όλες οι γραφές επίσης θα εξαφανιστούν. Στην χρυσή και στην ασημένια εποχή, δεν υπάρχουν γραφές. Θα γραφτούν ξανά, όπως έκαναν και στον προηγούμενο κύκλο, από την χάλκινη εποχή και μετά. Όλα αυτά είναι τα εξαρτήματα του μονοπατιού της λατρείας. Τα εξαρτήματα της δημιουργίας είναι τεράστια και όμως λαμβάνετε αυτήν την γνώση σε ένα δευτερόλεπτο. Εσείς γνωρίζετε σχετικά με ολόκληρη τη δημιουργία, από την αρχή της, το μέσο και μέχρι το τέλος της. Υπάρχει ο πλήρης υπολογισμός με ημερομηνίες και χρόνους κλπ. Δεν λαμβάνουν όλοι 84 γεννήσεις. Κάποιοι λαμβάνουν 70 και κάποιοι 60. Κάποιοι ακόμη λαμβάνουν μόνο δυο γεννήσεις. Υπάρχει ο πλήρης υπολογισμός του ανώτερου και κατώτερου αριθμού γεννήσεων. Εκείνοι που έρχονται αργότερα, θα λάβουν λιγότερες γεννήσεις, κατά σειρά. Είναι άχρηστο να πάτε στις λεπτομέρειες αυτού. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε συνοπτικά. Δεν μπορούν να υπάρξουν 8.4 εκατομμύρια γεννήσεις, ούτε μπορούν όλοι να λάβουν 84 γεννήσεις. Απλά λέγεται ότι ο κύκλος είναι 84 γεννήσεων. Δεν λέγεται ότι ο κύκλος είναι 8.4 εκατομμυρίων γεννήσεων. (Παίχτηκε ένα τραγούδι). Έχει πέσει η σκιά της αμαρτίας και της απάτης. Τώρα είναι το βασίλειο του Ράβαν. Η σκιά της ακαθαρσίας σταδιακά κάθισε πάνω στις ψυχές και οι ψυχές τώρα έχουν γίνει τόσο αμαρτωλές όπως ο Ατζάμιλ. Έχει καθίσει τόσο πολλή ακαθαρσία πάνω στις ψυχές, που δεν μπορούν να καθαριστούν. Για να απομακρυνθεί εκείνη η ακαθαρσία, τραγουδιέται, «Να μουσκέψετε στην Μανσάρόβαρ της Γνώσης». Όπως όταν κάτι σκουριασμένο μπαίνει σε παραφίνη για να απομακρυνθεί από αυτό όλη η σκουριά, έτσι οι ψυχές επίσης έχουν σκουριάσει. Έτσι, να συνεχίζετε να μουλιάζετε στον ωκεανό της γνώσης. Αυτό δεν είναι θέμα ενός ποταμιού ή ενός ωκεανού με νερό. Να παραμένετε απασχολημένοι με τη γνώση της οποίας σας δίνει ο Ωκεανός της Γνώσης. Εσείς επίσης πρέπει να φροντίζετε το σπιτικό σας και την οικογένειά σας. Αν χρειαζόσαστε να πάρετε συμβουλές σχετικά με αυτό, τότε να τις πάρετε. Καθένας από εσάς έχει το δικό του ατομικό δεσμό του κάρμα. Ο Χειρουργός δεν συνιστά το ίδιο φάρμακο σε όλους. Όλοι έχουν τους δικούς τους καρμικούς δεσμούς και όλοι έχουν τις δικές τους ασθένειες. Αυτή η ασθένεια των πέντε ελαττωμάτων είναι υπερβολικά σοβαρή. Κανείς δεν αναγνωρίζει αυτή την ασθένεια. Πότε αρχίζει αυτή; Μόλις η ψυχή προσβληθεί από αυτήν την ασθένεια, το σώμα επίσης προσβάλλεται. Όταν η ψυχή προσβάλλεται από λύπη, προσβάλλεται επίσης και το σώμα. Αυτά τα πράγματα δεν αναφέρονται στις γραφές. Όλα εκείνα είναι η δραστηριότητα του μονοπατιού της λατρείας. Σε σχέση με τη λατρεία, ο Μπάμπα έχει επίσης εξηγήσει ότι στην αρχή είναι ανόθευτη. Μετά η λατρεία γίνεται ρατζογκούνι, νοθευμένη κατά το ήμισυ, και μετά αργότερα γίνεται ταμογκούνι, λατρεία που είναι πλήρως νοθευμένη. Όπως είναι το στάδιο των λάτρων, έτσι είναι και η λατρεία που κάνουν. Στην γνώση επίσης, εσείς κατεβαίνετε με τον ίδιο τρόπο. Πρώτα είσαστε 16 ουράνιους βαθμούς, μετά 14 και μετά 12. Με αυτόν τον τρόπο, η ανταμοιβή την οποίαν έχετε συσσωρεύσει συνεχίζει να φεύγει. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι αυτό είναι ένα εισόδημα. Όταν κερδίζετε ένα εισόδημα, αναδύονται εμπόδια και οι οιωνοί αλλάζουν. Αυτοί ρωτούν: “Τι οιωνοί είναι πάνω μας;” και εκείνοι οι άνθρωποι τους λένε. Καθώς κερδίζετε αυτό το εισόδημα, υπάρχουν πάνω σε εσάς παιδιά επίσης, οιωνοί. Κάποιοι βιώνουν τους κακούς οιωνούς του Ραχού και λερώνουν το πρόσωπό τους. Αυτοί είχαν πάνω τους, τους οιωνούς του Μπαχασπάτι (τους οιωνούς του Δία).

Μετά, όταν τους χαστούκισε η Μάγια, υπήρξαν οι κακοί οιωνοί του Ραχού πάνω τους. Μόλις οι ψυχές πέφτουν στο ελάττωμα, βιώνουν κακούς οιωνούς. Οι διάνοιές τους κλειδώνουν. Αυτή είναι μια αφανής, σοβαρή τιμωρία. Τότε, τέτοιες ψυχές δεν μπορούν ποτέ να πουν ότι «Ο Θεός λέει ότι η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός». Οι σαννυάσις επίσης αφήνουν τις γυναίκες τους, γιατί η λαγνεία είναι ο μεγαλύτερος εχθρός. Εκείνη η αγνότητα του μονοπατιού της απομόνωσης, είναι επίσης ευεργετική για τους ανθρώπους της Μπάρατ. Οι άνθρωποι της Μπάρατ είναι αυτοί που γίνονται ακάθαρτοι από αγνοί, έτσι εκείνοι οι σαννυάσις παίζουν τους ρόλους, τού να τους δώσουν στήριξη. Η αγνότητά τους είναι για να στηρίξουν την Μπάρατ. Εξ' αιτίας της δύναμης της αγνότητάς τους είναι που ο κόσμος διαρκεί τόσο πολύ. Ακόμη και αυτοί τώρα έχουν γίνει ακάθαρτοι. Έτσι εσείς πρέπει να τους υπηρετήσετε επίσης. Εσείς παιδιά πρέπει να έχετε μεγάλο ενδιαφέρον να κάνετε υπηρεσία. Με κανέναν τρόπο δεν πρέπει να συμπεριφέρεστε ενάντια στο νόμο. Όλοι εσείς κάνετε προσπάθεια. Μέχρι στιγμής, κανένας από εσάς δεν έχει γίνει τέλειος. Συνεχίζει να διαπράττεται η μια ή η άλλη αμαρτία. Το να μην υπακούτε τις εντολές του Πατέρα, είναι επίσης μια μεγάλη αμαρτία. Η εντολή του Πατέρα είναι: Να θυμόσαστε διαρκώς Εμένα. Γνωρίζω ότι δεν μπορείτε να το κάνετε αυτό, αλλά αυτό είναι γιατί δεν κάνετε πλήρη προσπάθεια. Εκείνοι που κάνουν αυτό, θα επιτύχουν μια καλή θέση. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. 1. Για να ελευθερωθείτε από την ασθένεια των πέντε ελαττωμάτων, πρέπει να συνεχίζετε να λαμβάνετε συμβουλές από τον Χειρουργό. Εσείς ψυχές πρέπει να είσαστε προσεκτικές, για να μην αρπάξετε καμιά ασθένεια.
2. 2. Να κερδίσετε αυτό το αληθινό εισόδημα και επίσης να εμπνεύσετε και τους άλλους να κάνουν αυτό. Να μην συμπεριφέρεστε με κανέναν τρόπο, ενάντια στο νόμο. Να ακολουθείτε πάντα τις εντολές του Πατέρα, ώστε ποτέ να μην υπάρξει έκλειψη από τους κακούς οιωνούς του Ραχού.

**Ευλογία:** Είθε να γίνετε ένας κατακτητής της Μάγια και μια προσωποποίηση της επιτυχίας, με το να περιστρέφετε το δίσκο της αυτογνωσίας και να εκτελείτε κάθε πράξη στη μορφή μιας θεϊκής δραστηριότητας.

Όπως μνημονεύεται κάθε πράξη του Πατέρα σαν μια θεϊκή πράξη, παρόμοια, κάθε σας πράξη ας είναι μια θεϊκή δραστηριότητα. Εκείνοι που έχουν γίνει περιστροφείς του δίσκου της αυτογνωσίας, ίδιοι όπως ο Πατέρας, δεν μπορούν ποτέ να εκτελούν συνηθισμένες πράξεις. Η ένδειξη ενός περιστροφέα του δίσκου της αυτογνωσίας είναι ότι είναι μια προσωποποίηση της επιτυχίας. Οποιαδήποτε έργα διεκπεραιώνουν, η επιτυχία είναι βυθισμένη σε αυτά. Επειδή εκείνοι που είναι περιστροφείς του δίσκου της αυτογνωσίας είναι κατακτητές της Μάγια, είναι προσωποποιήσεις της επιτυχίας και εκείνοι που είναι προσωποποιήσεις της επιτυχίας, είναι πολυεκατομμυριούχοι σε κάθε τους βήμα.

**Σύνθημα:** Να δημιουργείτε δυνατές σκέψεις ευτυχίας και θα παραμένετε διαρκώς ευτυχισμένοι στο σώμα και το νου σας.

**\*\*\*ΟΜ ΣΑΝΤΙ\*\*\***