

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, το να θυμόσαστε ένα σωματικό ον, είναι να είσαστε συνειδότες του στοιχείου (κακού πνεύματος), επειδή τα σώματα είναι φτιαγμένα από τα πέντε στοιχεία. Πρέπει να γίνετε συνειδότες ψυχής και να θυμόσαστε τον έναν ασώματο Πατέρα.
- Ερώτηση:** Ποιο είναι το πιο εξυψωμένο έργο που εκτελεί μόνο ο Πατέρας;
- Απάντηση:** Το να κάνει ολόκληρο τον τάμπορανταν κόσμο, σάτοπρανταν και διαρκώς ευτυχισμένο, είναι το πιο εξυψωμένο έργο που εκτελεί μόνο ο Πατέρας. Εξ' αιτίας αυτού του εξυψωμένου έργου, τα μνημεία Του έχουν γίνει πολύ σπουδαία.
- Ερώτηση:** Σε ποιους δύο όρους υπάρχουν τα μυστικά ολόκληρου του δράματος;
- Απάντηση:** Άξιος λατρείας και λάτρης. Όταν είσαστε άξιοι λατρείας, είσαστε οι πιο εξυψωμένοι. Μετά γίνεστε μεσαίης ποιότητας και μετά της χαμηλότερης. Η Μάγια σας αλλάζει από άξιους λατρείας, σε λάτρεις.
- Τραγούδι:** Η Φλόγα έχει ανάψει στη συνάθροιση των νυχτοπεταλούδων.

Ομ σάντι. Ο Θεός κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς παιδιά ότι τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να ονομαστούν Θεός. Ακόμη και ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ έχουν εικόνες, αλλά και αυτοί επίσης δεν μπορούν να ονομαστούν Θεός. Η κατοικία του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής είναι ψηλότερα από αυτών. Εκείνος μόνο ονομάζεται Πραμπού, Ισβάρ, Μπαγκουάν κλπ. Όταν οι άνθρωποι επικαλούνται, δεν μπορούν να δουν μια αιθέρια ή σωματική μορφή μπροστά τους. Αυτός είναι ο λόγος που αποκαλούν τη μορφή ενός ανθρώπινου όντος, Θεό. Ακόμη και όταν δουν έναν σαννυάσι, λένε ότι εκείνος είναι ο Θεός. Ωστόσο, ο Ίδιος ο Θεός, εξηγεί: Τα ανθρώπινα όντα δεν μπορούν να ονομαστούν Θεός. Πολλοί άνθρωποι θυμούνται πολύ τον ασώματο Θεό. Εκείνοι που δεν έχουν υιοθετήσει γκουρούς ή είναι μικρά παιδιά, διδάσκονται επίσης να θυμούνται την Υπέρτατη Ψυχή. Ωστόσο, δεν λέγεται σε αυτούς ποια Υπέρτατη Ψυχή πρέπει να θυμούνται. Δεν έχουν μια μορφή στη διάνοιά τους. Την ώρα της λύπης, επικαλούνται: Ω Πραμπού! Δεν εμφανίζεται μπροστά τους καμιά εικόνα ενός γκουρού ή μιας θεότητας. Αν και έχουν υιοθετήσει πολλούς γκουρού, όταν λένε “Ω Θεέ” ποτέ δε θυμούνται τον γκουρού τους. Ακόμη και αν θυμούνται τον γκουρού τους και ονομάζουν αυτόν Θεό, αυτός είναι ένα ανθρώπινο ον που λαμβάνει γέννηση και πεθαίνει. Έτσι, αυτό σημαίνει ότι θυμούνται το σώμα που είναι φτιαγμένο από τα πέντε στοιχεία, τα οποία ονομάζονται πέντε κακά πνεύματα. Μια ψυχή δεν ονομάζεται ένα κακό πνεύμα. Έτσι, εκείνη είναι λατρεία των στοιχείων. Η γιόγκα της διάνοιάς τους είναι στραμμένη στο σώμα. Αν θεωρούν ένα ανθρώπινο ον Θεό, δεν είναι ότι θυμούνται την ψυχή που είναι σε εκείνο το σώμα. Όχι. Μια ψυχή είναι μέσα στον καθένα από αυτούς: στον έναν που θυμάται και στον έναν τον οποίον θυμούνται. Λένε ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών. Ωστόσο, δεν μπορείτε να ονομάσετε τον Θεό, αμαρτωλή ψυχή. Στην πραγματικότητα, όταν λένε “Υπέρτατη Ψυχή” οι διάνοιές τους πηγαίνουν στον ασώματο Ένα. Οι ασώματες ψυχές θυμούνται τον ασώματο Πατέρα. Εκείνο ονομάζεται συνειδητότητα ψυχής. Εκείνοι που θυμούνται ένα υλικό σώμα είναι συνειδότες στοιχείου (κακού πνεύματος). Τα κακά πνεύματα θυμούνται κακά πνεύματα, επειδή θεωρούν τους εαυτούς τους σώματα από πέντε στοιχεία, αντί να θεωρούν τους εαυτούς τους ψυχές. Δίδονται επίσης στα σώματα τα ονόματά τους. Αυτοί θεωρούν τους εαυτούς τους πνεύματα (ανθρώπινα όντα) των πέντε στοιχείων και θυμούνται τα σώματα των άλλων. Δεν είναι συνειδότες ψυχής. Αν θεωρούσαν τους εαυτούς τους ασώματες ψυχές, θα θυμόνταν τον ασώματο Θεό. Η σχέση όλων των ψυχών είναι πρώτα απ' όλα, με τον Θεό. Οι ψυχές θυμούνται τον Θεό όταν είναι σε λύπη. Έχουν μια σχέση με Εκείνον. Εκείνος ελευθερώνει τις ψυχές από όλη τη λύπη. Εκείνος επίσης ονομάζεται Φλόγα. Δεν είναι θέμα ενός φωτός κλπ. Εκείνος είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Όταν ονομάζουν Εκείνον Φλόγα, οι άνθρωποι νομίζουν ότι είναι φως. Ο Ίδιος ο Πατέρας έχει εξηγήσει: Εγώ είμαι η Υπέρτατη Ψυχή και ονομάζομαι Σίβα.

Ο Σίβα επίσης ονομάζεται Ρούντρα. Εκείνος ο ασώματος Ένας έχει πολλά ονόματα. Κανείς άλλος δεν έχει τόσα πολλά ονόματα. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ έχουν ένα όνομα ο καθένας. Όλα τα σωματικά όντα έχουν μόνο ένα όνομα. Έχουν δοθεί πολλά ονόματα στον ένα Θεό. Ο έπαινός Του είναι απεριόριστος. Τα ανθρώπινα όντα έχουν ένα καθορισμένο όνομα. Εσείς τώρα έχετε πεθάνει εν-ζωή και έτσι σας έχει δοθεί ένα άλλο όνομα, ώστε να ξεχάσετε τα πάντα από το παρελθόν. Πεθαίνετε εν-ζωή μπροστά στον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, και έτσι αυτή είναι η γέννηση στην οποία έχετε πεθάνει εν-ζωή. Έτσι, βεβαίως λαμβάνετε γέννηση από μια Μητέρα και έναν Πατέρα. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς αυτά τα βαθιά πράγματα. Ο κόσμος δεν γνωρίζει τον Σίβα. Γνωρίζουν τον Μπράμα, τον Βίσνου και τον Σάνκαρ. Μιλάνε ακόμη και για τη μέρα του Μπράμα και τη νύχτα του Μπράμα. Αλλά έχουν ακούσει ότι η ίδρυση λαμβάνει χώρα μέσω του Μπράμα, αλλά δεν ξέρουν πώς, Εκείνος είναι ο Δημιουργός και έτσι οπωσδήποτε δημιουργεί μια καινούρια θρησκεία και έναν καινούριο κόσμο. Μόνο μέσω του Μπράμα δημιουργεί τη γενιά των Μπράμινς. Εσείς Μπράμινς θυμόσαστε τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή και όχι τον Μπράμα, επειδή ανήκετε σε εκείνον μέσω του Μπράμα. Έξω, οι μπράμινς που έχουν συνειδητότητα σώματος, δεν ονομάζουν τους εαυτούς τους παιδιά του Μπράμα, εγγόνια του Σίβα. Αυτοί γιορτάζουν ακόμη και τα γενέθλια του Σίβα, αλλά επειδή δε γνωρίζουν Εκείνον, δεν Τον εκτιμούν. Πηγαίνουν στον ναό Του και καταλαβαίνουν ότι δεν είναι ο Μπράμα, ο Βίσνου, ο Σάνκαρ ή η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Εκείνος οπωσδήποτε είναι ο ασώματος Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Όλοι οι ηθοποιοί έχουν τους δικούς τους ρόλους. Ακόμη και όταν λαμβάνουν επαναγέννηση δίδονται σε αυτούς τα ονόματά τους. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο μόνος που δεν έχει ένα σωματικό όνομα ή μορφή. Ωστόσο, οι άνθρωποι που έχουν τρελές διάνοιες, δεν το καταλαβαίνουν αυτό. Εφόσον υπάρχει το μνημείο του Θεού, Εκείνος σίγουρα πρέπει να έχει έλθει και να έχει δημιουργήσει τον παράδεισο. Διαφορετικά, ποιος δημιουργεί τον παράδεισο; Εκείνος έχει έλθει και για άλλη μια φορά έχει δημιουργήσει αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα. Αυτή ονομάζεται θυσιαστήρια φωτιά, επειδή πρέπει εδώ να θυσιάσετε τους εαυτούς σας. Πολλοί άνθρωποι δημιουργούν θυσιαστήριες φωτιές. Όλες εκείνες είναι φυσικές θυσιαστήριες φωτιές του μονοπατιού της λατρείας. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή έρχεται και δημιουργεί ο Ίδιος μια θυσιαστήρια φωτιά. Εκείνος διδάσκει εσάς παιδιά. Όταν δημιουργείται μια θυσιαστήρια φωτιά, εκείνοι οι μπράμινς αφηγούνται τις γραφές και θρησκευτικές ιστορίες κλπ. Ο Πατέρας είναι πλήρης με γνώση. Εκείνη η Γκίτα, η Μπαγκαβάντ και όλες οι γραφές κλπ ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Οι υλικές θυσιαστήριες φωτιές ανήκουν στο μονοπάτι της λατρείας. Αυτή είναι η εποχή του μονοπατιού της λατρείας. Όταν έρχεται το τέλος της σιδερένιας εποχής, και η λατρεία επίσης φτάνει στο τέλος. Μόνο τότε έρχεται ο Θεός και σας συναντά, επειδή Εκείνος είναι ο Ένας που σας δίνει τον καρπό της λατρείας σας. Εκείνος ονομάζεται Ήλιος της Γνώσης. Υπάρχει ο Ήλιος της Γνώσης, το φεγγάρι της γνώσης και τα τυχερά αστέρια. Άτσα, ο Πατέρας είναι ο Ήλιος της Γνώσης. Τότε πρέπει να υπάρχει η μητέρα, το φεγγάρι της γνώσης. Όλα τα υπόλοιπα είναι παιδιά, τα τυχερά αστέρια. Σύμφωνα με αυτόν τον υπολογισμό, η Τζαγκαντάμπα είναι ένα τυχερό αστέρι, επειδή εσείς είσατε παιδιά. Ανάμεσα στα αστέρια, μερικά είναι πιο λαμπερά. Το ίδιο είναι και εδώ, κατά σειρά. Εκείνα είναι ο φυσικός ήλιος, το φεγγάρι και τα αστέρια του ουρανού, ενώ αυτά είναι θέματα της γνώσης. Με τον ίδιο τρόπο, εκείνα είναι ποτάμια νερού, ενώ αυτά είναι ποτάμια της γνώσης που έχουν αναδυθεί από τον Ωκεανό της Γνώσης. Οι άνθρωποι γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα και έτσι οπωσδήποτε έρχεται εκείνος ο Πατέρας ολόκληρου του κόσμου. Εκείνος οπωσδήποτε πρέπει να έλθει και να δημιουργήσει τον παράδεισο. Ο Πατέρας έρχεται για να ιδρύσει την αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων που έχει εξαφανιστεί. Η Κυβέρνηση δεν πιστεύει στη θρησκεία. Αυτοί λένε ότι δεν έχουν μια θρησκεία. Έχουν δίκιο. Ο Πατέρας επίσης λέει ότι η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων της Μπάρατ έχει εξαφανιστεί. Η θρησκεία είναι δύναμη. Οι άνθρωποι της Μπάρατ ήταν πολύ ευτυχισμένοι όταν ήταν στη θρησκεία των θεοτήτων. Υπήρχε το βασίλειο της παγκόσμιας παντοδύναμης εξουσίας, όπου το βασίλειο το κυβερνούσαν τα πιο εξυψωμένα όντα. Η Σρι Λάκσμι και ο Σρι Ναράγιαν ονομάζονται τα πιο εξυψωμένα όντα. Υπάρχουν οι ανώτεροι και οι κατώτεροι, κατά σειρά. Υπάρχουν τα πιο εξυψωμένα όντα, τα ανώτερα όντα, τα όντα του μεσαίου επιπέδου και τα κατώτερα ανθρώπινα όντα. Εκείνοι που γίνονται πρώτοι απ'

όλους τα πιο εξυψωμένα όντα, μετά γίνονται μεσαίοι και μετά οι κατώτεροι. Έτσι, η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι οι πιο εξυψωμένοι. Είναι τα πιο εξυψωμένα απ' όλα τα ανθρώπινα όντα. Μετά, όταν εκπίπτουν, αλλάζουν από θεότητες σε πολεμιστές, από πολεμιστές σε εμπόρους και μετά σε σούντρας και στους κατώτερους απ' όλους. Η Σίτα και ο Ράμα δεν μπορούν να ονομαστούν τα πιο εξυψωμένα όντα. Ο βασιλιάς και η βασίλισσα όλων των βασιλιάδων, τα πιο εξυψωμένα σάτοπρανταν όντα, είναι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Εσείς έχετε όλα αυτά τα πράγματα στις διάνοιές σας. Πώς γυρίζει αυτός ο παγκόσμιος κύκλος; Πρώτα απ' όλα, αυτοί είναι οι ανώτεροι και μετά γίνονται εκείνοι του μεσαίου επιπέδου και μετά οι κατώτεροι. Αυτήν την εποχή ολόκληρος ο κόσμος είναι τάμπορανταν. Ο Πατέρας του οποίου τα γενέθλια γιορτάζετε τώρα, εξηγεί αυτό. Μπορείτε να πείτε στους ανθρώπους ότι πριν από 5000 χρόνια, ήλθε εδώ ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ο Σίβα. Διαφορετικά, γιατί γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα; Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, οπωσδήποτε φέρνει ένα δώρο για τα παιδιά και οπωσδήποτε κάνει το πιο εξυψωμένο έργο. Εκείνος κάνει ολόκληρο τον τάμπορανταν κόσμο, σάτοπρανταν και διαρκώς ευτυχισμένο. Στο βαθμό που Εκείνος είναι εξυψωμένος, ανάλογα υπάρχει επίσης το ίδιο σπουδαίο μνημείο προς Εκείνον. Αυτοί λεηλάτησαν αυτό. Οι άνθρωποι επιτίθενται στους άλλους για πλούτη. Οι άνθρωποι ήλθαν ακόμη και από το εξωτερικό, εξ' αιτίας του πλούτου. Ακόμη και εκείνην την εποχή, υπήρχαν πολλά πλούτη. Ωστόσο, η Μάγια, ο Ράβαν, έκανε την Μπάρατ να αξίζει όσο ένα κέλυφος και τώρα έχει έλθει ο Πατέρας για να την κάνει να αξίζει όσο ένα διαμάντι. Κανείς δεν γνωρίζει έναν τέτοιο Σιβ Μπάμπα. Λένε ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών. Είναι λάθος να λένε αυτό. Ο Σατγκούρου που παίρνει τη βάρκα απέναντι, είναι μόνο ο Ένας, ενώ υπάρχουν πολλοί που σας κάνουν να πνίγεστε. Όλοι πνίγονται στον ωκεανό του δηλητηρίου και αυτός είναι ο λόγος που λένε: Πάρε μας από αυτόν τον άνοστο ωκεανό του δηλητηρίου απέναντι στην άλλη πλευρά, όπου υπάρχει ο ωκεανός του γάλακτος. Μνημονεύεται ότι ο Βίσνου ζούσε σε έναν ωκεανό γάλακτος. Ο παράδεισος ονομάζεται ωκεανός του γάλακτος, όπου διοικούν η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Δεν είναι ότι εκεί αναπαύεται ο Βίσνου σε έναν ωκεανό γάλακτος. Εκείνοι οι άνθρωποι δημιουργούν μια μεγάλη λίμνη και τοποθετούν τον Βίσνου στη μέση αυτής. Κάνουν μια πολύ μεγάλη εικόνα του Βίσνου. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν δεν είναι τόσο μεγάλοι. Το πιο πολύ να είναι έξι πόδια ψηλοί. Επίσης κάνουν μεγάλα αγάλματα των Πάνταβας. Δημιουργούν επίσης μεγάλα ομοιώματα του Ράβαν. Τα ονόματα τους είναι σημαντικά και έτσι δημιουργούν μεγάλες εικόνες αυτών. Αν και το όνομα του Μπάμπα είναι το ανώτερο, γίνεται μια μικρή εικόνα Εκείνου. Έχουν δώσει σε Εκείνον μια τόσο μεγάλη μορφή, για να εξηγήσουν. Ο Πατέρας λέει: Εγώ δεν έχω μια τόσο μεγάλη μορφή. Όπως οι ψυχές είναι μικροσκοπικές, με τον ίδιο τρόπο, Εγώ, η Υπέρτατη Ψυχή, είμαι επίσης σαν ένα αστέρι. Εκείνος ονομάζεται Υπέρτατη Ψυχή. Είναι ο ανώτερος απ' όλους. Έχει όλη τη γνώση μέσα Του. Τραγουδιέται ο έπαινός Του: Είναι ο Σπόρος του παγκόσμιου ανθρώπινου δέντρου. Είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος είναι μια ζωντανή ψυχή. Ωστόσο, μπορεί να πει τη γνώση μόνο όταν λάβει όργανα. Όπως ένα παιδί δεν μπορεί να μιλήσει με τα μικρά του όργανα, αλλά όταν μεγαλώσει και δει τις γραφές κλπ, θυμάται τις σανσκάρας του παρελθόντος, έτσι και ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς παιδιά: Έχω έλθει μετά από 5000 χρόνια για να σας διδάξω εκείνη την ίδια Ράτζα Γιόγκα. Ο Κρίσνα δεν δίδαξε Ράτζα Γιόγκα. Αυτοί απλά βιώνουν την ανταμοιβή. Αυτοί ήταν στη δυναστεία του ήλιου για 8 γεννήσεις, στη δυναστεία του φεγγαριού για 12 γεννήσεις και μετά για 63 γεννήσεις ήταν στις δυναστείες των εμπόρων και των σούντρας. Αυτή είναι η τελευταία γέννηση όλων. Η ψυχή του Κρίσνα ακούει αυτό και εσείς επίσης ακούτε αυτό. Αυτή είναι η γενιά των Μπράμινς της εποχής της συμβολής. Μετά, από Μπράμινς, θα πάτε και θα γίνετε θεότητες. Ο ένας Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ιδρύει τις τρεις θρησκείες – τη θρησκεία των Μπράμινς, τη θρησκεία των θεοτήτων της δυναστείας του ήλιου και τη θρησκεία των πολεμιστών της δυναστείας του φεγγαριού. Έτσι, η γραφή και των τριών πρέπει να είναι μια. Δεν υπάρχουν διαφορετικές γραφές. Ο Μπράμα, ο σπουδαιότερος απ' όλους, είναι ο Πατέρας όλων, ο Πρατζάπιτα. Δεν υπάρχει γραφή αυτού. Το “Μιλάει ο Θεός” αναφέρεται μόνο στη Γκίτα. Δεν λέγεται: Μιλάει ο Θεός Μπράμα. Ο Θεός Σίβα είναι Εκείνος που μιλάει και αλλάζει τους σούντρας σε Μπράμινς. Οι Μπράμινς είναι αυτοί που γίνονται θεότητες και εκείνοι που αποτυγχάνουν γίνονται πολεμιστές. Αυτοί μειώνονται κατά δύο βαθμούς. Εκείνος εξηγεί τα πάντα πολύ ξεκάθαρα! Ο

Ύψιστος των Υψίστων είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Μετά είναι ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ. Αυτοί επίσης δεν μπορούν να ονομαστούν τα πιο εξυψωμένα όντα. Εκείνοι που γίνονται τα πιο εξυψωμένα όντα, μετά γίνονται επίσης οι κατώτεροι. Από όλα τα ανθρώπινα όντα, η Λάκσμι και ο Ναράγιαν είναι οι πιο εξυψωμένοι και υπάρχει ένας ναός προς αυτούς. Ωστόσο, κανείς δεν γνωρίζει τον έπαινό τους. Οι άνθρωποι απλά, συνεχίζουν σαν λάτρες, να λατρεύουν αυτούς. Από λάτρες, εσείς τώρα γίνεστε άξιοι λατρείας. Η Μάγια σας κάνει ξανά λάτρες. Το δράμα δημιουργείται με αυτόν τον τρόπο. Όταν το έργο φτάσει στο τέλος, Εγώ πρέπει να έλθω και αυτόματα σταματά η επέκταση. Μετά, εσείς παιδιά πρέπει να έλθετε και να επαναλάβετε τους ρόλους σας. Ο Ίδιος ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς. Οι άνθρωποι γιορτάζουν τα γενέθλιά Του στο μονοπάτι της λατρείας. Αυτοί συνεχίζουν να γιορτάζουν αυτά. Στον παράδεισο, δεν γιορτάζουν τα γενέθλια κανενός. Δε γιορτάζουν καν τα γενέθλια του Κρίσνα ή του Ράμα. Αυτοί οι ίδιοι υπάρχουν εκεί σε πρακτική μορφή. Εδώ, αυτοί έχουν έλθει και έχουν απέλθει και αυτός είναι ο λόγος που οι άνθρωποι γιορτάζουν αυτά. Εκεί, δε γιορτάζουν κάθε χρόνο τα γενέθλια του Κρίσνα. Εκεί, είναι πάντα σε ευτυχία και έτσι γιατί να γιορτάζουν τα γενέθλια; Οι γονείς δίνουν ονόματα στα παιδιά. Εκεί δεν υπάρχουν γκουρούς. Στην πραγματικότητα, αυτά τα πράγματα δεν έχουν σχέση με τη γνώση ή τη γιόγκα. Ωστόσο, αν θέλατε να ρωτήσετε τι συστήματα υπάρχουν εκεί, ο Μπάμπα θα σας έλεγε: Οποιαδήποτε συστήματα υπάρχουν εκεί, θα συνεχιστούν. Δεν χρειάζεται να ρωτάτε για αυτά. Πρώτα απ' όλα, να κάνετε προσπάθεια για να διεκδικήσετε τη θέση σας. Να γίνετε άξιοι και μετά να ρωτάτε. Στο δράμα πρέπει να υπάρχει το ένα ή το άλλο σύστημα. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ασώματη ψυχή και να θυμόσαστε τον ασώματο Πατέρα, όχι κάποιο σωματικό ον. Να πεθάνετε εν-ζωή και να απομακρύνετε τα παλιά πράγματα του παρελθόντος από τη διάνοιά σας.
2. Πρέπει να παραδώσετε τον εαυτό σας τελείως σε αυτήν τη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα που έχει δημιουργήσει ο Πατέρας. Να κάνετε την υπηρεσία τού να προσηλυτίσετε τους σούντρας στη θρησκεία των Μπράμινς.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας εξυψωμένος υπηρέτης που “κληροδοτεί” δυνάμεις σε όλους, με τη δική του δύναμη της θέλησης.

Στο παρόν, κάποιες ψυχές διψούν για τη συνεργασία σας, επειδή δεν έχουν καθόλου δική τους δύναμη. Εσείς πρέπει να τους δώσετε ιδιαίτερα, βοήθεια με τις δικές σας δυνάμεις και αυτός είναι ο λόγος που εσείς υπηρέτες που έχετε γίνει όργανα, χρειάζεται να έχετε τη δύναμη όλων των δυνάμεων. Όπως ο Πατέρας Μπράμα στις τελευταίες του στιγμές έδωσε τις δυνάμεις του στα παιδιά, ώστε αυτό το έργο να διεκπεραιωθεί με εκείνη την απόφαση, έτσι, να ακολουθείτε τον πατέρα με τον ίδιο τρόπο. Δώστε τις δυνάμεις σας στις ψυχές και η υπηρεσία θα ολοκληρωθεί σύμφωνα με το χρόνο.

Σύνθημα: Εκεί που υπάρχει η δύναμη της ενότητας και της συγκέντρωσης, επιτυγχάνεται εύκολα η επιτυχία.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****