

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, τώρα το έργο φτάνει στο τέλος και πρέπει να επιστρέψετε στο σπίτι. Έτσι, να συνεχίζετε να ξεχνάτε το κουστούμι του σώματός σας. Να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ασώματη ψυχή.
- Ερώτηση:** Ποιο θαυμάσιο παιχνίδι λαμβάνει χώρα μόνο στην εποχή της συμβολής και όχι σε οποιαδήποτε άλλη εποχή;
- Απάντηση:** Εκείνο του χωρισμού. Ο Ράμα σας χωρίζει από τον Ράβαν. Μετά ο Ράβαν σας χωρίζει από τον Ράμα. Αυτό είναι ένα πολύ θαυμάσιο παιχνίδι. Με το να ξεχνάτε τον Πατέρα, σας χτυπά η Μάγια. Αυτός είναι ο λόγος που ο Πατέρας σας δίνει τις διδασκαλίες: Παιδιά, να σταθεροποιηθείτε στη θρησκεία του εαυτού. Να συνεχίζετε να ξεχνάτε το σώμα σας και όλες τις σωματικές θρησκείες. Να συνεχίζετε να κάνετε πολλή προσπάθεια για ενθύμηση. Να γίνετε συνειδότες ψυχής.
- Τραγούδι:** Η βροχή της γνώσης είναι για εκείνους που είναι με τον Πολυαγαπημένο.

Ομ σάντι. Εσείς γλυκύτατα παιδιά ακούσατε το τραγούδι, κατά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με τις προσπάθειές σας. Λέγεται ότι υπάρχει σειρά προτεραιότητας σε κάθε περίπτωση, επειδή αυτό είναι ένα κολέγιο ή πανεπιστήμιο. Μαζί με αυτό, αυτή είναι μια αληθινή σάτσανγκ, συντροφιά της Αλήθειας. Μόνο ο Ένας ονομάζεται Αλήθεια. Εκείνος έρχεται εδώ μόνο μια φορά. Αυτήν την εποχή, εσείς αληθινά λέτε ότι είσαστε στη συντροφιά της Αλήθειας. Μόνο εσείς Μπράμινς κάθεστε προσωπικά μπροστά στην Αλήθεια, που ονομάζεται Ωκεανός της Γνώσης. Τραγουδιέται: Η βροχή της γνώσης είναι για εκείνους που είναι με τον Πολυαγαπημένο. Ο Πατέρας ονομάζεται Πολυαγαπημένος. Η βροχή της γνώσης είναι του Πολυαγαπημένου, ο οποίος είναι μπροστά σε εσάς παιδιά. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο Ωκεανός της Γνώσης, ο Εξαγνιστής, τώρα είναι αληθινά προσωπικά μπροστά σας. Εμείς γινόμαστε αγνοί από ακάθαρτοι, λουλούδια από αγκάθια. Όταν έχουμε γίνει λουλούδια, δεν θα μείνουν τα σώματά μας. Τα μπουμπούκια επίσης ανοίγουν σταδιακά. Αυτά δεν ανοίγουν αμέσως. Ανοίγουν σταδιακά και γίνονται πλήρη λουλούδια. Τώρα, κανείς μέχρι στιγμής δεν έχει γίνει ένα πλήρες λουλούδι. Εκείνο θα είναι το καρματίτ στάδιο. Μόνο στο τέλος θα γίνετε συνειδότες ψυχής. Όλοι εσείς τώρα συνεχίζετε να κάνετε προσπάθεια. Ο Πατέρας είναι ο παρλόκικ Πατέρας. Αυτοί οι δύο είναι οι αλόκικ μητέρα και πατέρας της εποχής της συμβολής. Κάποιοι είναι αγκάθια και άλλοι είναι μπουμπούκια. Παίρνει χρόνο για να ανοίξουν τα μπουμπούκια. Όλοι εσείς είσαστε κατά σειρά προτεραιότητας μπουμπούκια, που πρόκειται να γίνετε λουλούδια. Κάποιοι είναι σε πλήρη άνθιση και κάποιοι έχουν ανοίξει μόνο κατά το ήμισυ. Μια μέρα, θα ανοίξουν οπωσδήποτε τελείως. Αυτός είναι ένας κήπος. Εσείς γνωρίζετε ότι έχετε γίνει μπουμπούκια από αγκάθια και γίνεστε λουλούδια. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια. Μερικά μπουμπούκια πεθαίνουν. Μερικά ανθίζουν λίγο και μετά πεθαίνουν. Υπάρχουν πολύ ισχυρές καταιγίδες της Μάγια. Ακόμη και όταν ανοίγουν κέντρα, μερικά αποτελειώνουν γρήγορα. Αυτοί πέφτουν. Η Μάγια είναι πολύ δυνατή. Αυτή είναι μια σύγκρουση ανάμεσα στον Ράμα και τον Ράβαν. Λέγεται: Ράμα, Ράμα. Αυτός που θυμούνται, δεν είναι ο Ράμα της ασημένιας εποχής. Αυτοί λένε “Ράμα, Ράμα” για τον Θεό. Ο Ράβαν αντιπαρατίθεται με τον Ράμα. Ο Ράμα είναι ο Πατέρας και ο Ράβαν είναι η Μάγια, ο εχθρός. Η Μάγια επίσης είναι πολύ δυνατή. Αυτό είναι ένα παιχνίδι που χωρίζουν ο ένας τον άλλον. Ο Ράμα σας κάνει να απαρνηθείτε τη Μάγια, τον Ράβαν. Μετά η Μάγια σας κάνει να απαρνηθείτε τον Πατέρα, τον Ράμα. Ο Πατέρας λέει: Να κάνετε τη διάνοιά σας να απαρνηθεί το σώμα σας και όλες τις σωματικές σας σχέσεις. Να απαρνηθείτε όλες τις σωματικές θρησκείες. Να ξεχάσετε, “Είμαι ο τάδε και ανήκω σε αυτήν τη θρησκεία” και να σταθεροποιήσετε τον εαυτό σας στη θρησκεία του εαυτού. Να απαρνηθείτε όλες τις σωματικές θρησκείες και να θεωρείτε τον εαυτό σας μόνο του. Εσείς υποχρεώνεστε να απαρνηθείτε τα πάντα από αυτόν τον κόσμο. Να γίνετε ασώματοι. Να ανήκετε σε Εμένα και να θυμόσαστε Εμένα. Όταν ξεχνάτε τον Πατέρα, σας χτυπάει η Μάγια. Να συνεχίζετε να κάνετε πολλή προσπάθεια να

θυμόσαστε τον Πατέρα. Η Μάγια επίσης είναι πολύ δυνατή. Αφού ανήκετε στον Πατέρα, η Μάγια σας κάνει να απαρνηθείτε τα πάντα και σας παίρνει μακριά από τον Πατέρα. Κανείς δεν πρέπει να χωρίζει τον Πατέρα. Για μισό κύκλο, θυμόσαстан Εμένα. Μόνο εσείς είσαστε πλήρεις λάτρεις. Εσείς είσαστε αυτοί που άρχισαν τη λατρεία. Ο Πατέρας έρχεται και σας κάνει να απαρνηθείτε τη Μάγια. Εκείνος λέει: Να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές. Να συνεχίζετε να ξεχνάτε εκείνα τα κουστούμια (τα σώματα). Αυτό είναι όλο! Εμείς τώρα πρέπει να επιστρέψουμε στο σπίτι. Σε εκείνα τα έργα επίσης, υπάρχουν ηθοποιοί. Και αυτοί επίσης έχουν την επίγνωση ότι σε πέντε με δέκα λεπτά, το έργο τους θα φτάσει στο τέλος και ότι μετά θα επιστρέψουν στο σπίτι. Αυτό είναι στις διάνοιές τους, όταν το έργο φτάνει στο τέλος, όχι στην αρχή. Εσείς επίσης καταλαβαίνετε ότι τώρα οι 84 γεννήσεις σας έχουν φτάσει στο τέλος. Τώρα πόσος χρόνος απομένει; Εσείς ρωτάτε: Πότε θα πάμε στον παράδεισο ή στη χώρα της ευτυχίας; Ωστόσο, ο Πατέρας λέει: Αυτή λέγεται ότι είναι μια πολύτιμη ζωή. Εσείς κάνετε πολύ σημαντική υπηρεσία με το να ακολουθείτε το σρίματ. Μόνο εσείς Πάνταβας ακολουθείτε το σρίματ. Αυτά τα πράγματα δεν αναφέρονται στη Γκίτα κλπ. Αυτός ο Μπάμπα έχει μελετήσει πολλές γραφές κλπ και έχει υιοθετήσει (ακολουθήσει) πολλούς γκουρού. Εσείς γνωρίζετε τις δραστηριότητες όλων των ηθοποιών. Αργότερα είναι που αυτοί κάθονται και γράφουν τις γραφές. Τι γνωρίζουν αυτοί; Αυτό το έργο είναι προκαθορισμένο στο δράμα. Η Γκίτα και η Μπαγκαβάντ, όλες, θα επαναληφθούν στον δικό τους χρόνο. Η Γκίτα είναι η μητέρα και ο πατέρας. Η Γκίτα λέγεται ότι είναι η μητέρα. Κανένα άλλο θρησκευτικό βιβλίο δεν ονομάζεται μητέρα. Αυτή ονομάζεται Μητέρα Γκίτα. Άτσα, ποιος έγραψε αυτήν; Πρώτα απ' όλα, ένας άντρας υιοθετεί μια γυναίκα. Όταν ένα άντρας παντρευτεί, λέει: Αυτή είναι η σύζυγός μου. Έτσι αυτός είναι ένας δημιουργός. Μετά, όταν κάνουν παιδιά, αυτός λέει: Αυτά είναι τα παιδιά μου. Τα παιδιά λένε: Αυτός είναι ο πατέρας μας. Εσείς είσαστε η δημιουργία που έχει γεννηθεί από το στόμα του Μπράμα. Εσείς λέτε: Μπάμπα, ανήκουμε σε Εσένα. Για τόσο διάστημα συνεχίζαμε να ακολουθούμε τις οδηγίες της Μάγια και τώρα θα ακολουθούμε τις δικές Σου οδηγίες. Η Μάγια δεν σας δίνει οδηγίες με λόγια. Η Μάγια απλά σας κάνει να δράτε με εκείνον τον τρόπο. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς με λόγια. Όλοι εσείς είσαστε κάτοικοι της Μπάρατ. Εσείς γνωρίζετε ότι η Μπάρατ σας ήταν το στέμμα. Τώρα δεν υπάρχει κανένα στέμμα- ούτε το ιερό ούτε το μη ιερό. Λέγεται: Η Ιερότητά της (Αγιότητα της), η Ιερότητά Του. Αυτό λέγεται σε άντρες και γυναίκες. Στους σαννυάσις λέγεται: Η Ιερότητά του. Ωστόσο εκείνο δεν είναι το μονοπάτι της οικογένειας. Στο μονοπάτι της οικογένειας, και ο σύζυγος και η σύζυγος παραμένουν αγνοί. Στη χρυσή εποχή, και οι δύο είναι αγνοί έτσι κι αλλιώς και εκείνο ονομάζεται τελείως αγνό. Η ψυχή και το σώμα παραμένουν αγνά και τα δύο. Εδώ, στον ακάθαρτο κόσμο, κανένα δεν μπορεί να είναι αγνό. Έτσι, εσείς τώρα ακούτε προσωπικά τον Πατέρα και αυτή ονομάζεται βροχή της γνώσης. Εκείνη είναι η βροχή του δηλητηρίου και αυτή είναι η βροχή του νέκταρ της γνώσης. Τραγουδιέται: Γιατί να απαρνηθούμε το νέκταρ και να πίνουμε το δηλητήριο; Εσείς τώρα λαμβάνετε το νέκταρ της γνώσης. Στο μονοπάτι της λατρείας, αυτοί απλά συνεχίζουν να τραγουδούν αυτό. Εσείς τώρα λαμβάνετε το νέκταρ της γνώσης με πρακτικό τρόπο. Εξ' αιτίας αυτού υπάρχει το όνομα Άμριτσαρ (λίμνη της γνώσης). Ωστόσο, υπάρχουν πολλές τέτοιες λίμνες. Υπάρχει επίσης η λίμνη Μανσαρόβαρ- εκείνη δεν είναι μια λίμνη με ανθρώπινα όντα! Αυτή εδώ είναι μια λίμνη του νέκταρ της γνώσης και εκείνη ονομάζεται επίσης Μανσαρόβαρ της γνώσης. Υπάρχει επίσης ο Ωκεανός της Γνώσης. Μερικοί είναι ποτάμια, μερικοί είναι κανάλια και μερικοί είναι μικρές λιμνούλες: υπάρχει σειρά προτεραιότητας. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότι ο Πατέρας εξήγησε και στον προηγούμενο κύκλο και τώρα εξηγεί επίσης για άλλη μια φορά. Εσείς έχετε την πίστη ότι μελετάτε Ράτζα Γιόγκα από τον Μπάμπα μέσω της οποίας γίνετε κύριοι του παραδείσου και στον προηγούμενο κύκλο επίσης. Οι υπήκοοι επίσης λένε ότι είναι κύριοι. Οι άνθρωποι της Μπάρατ λένε ότι η Μπάρατ τους ήταν η ανώτερη απ' όλες. Τώρα η Μπάρατ μας είναι η κατώτερη απ' όλες. Η Μπάρατ μας ήταν πολύ εξυψωμένη, αλλά τώρα η Μπάρατ μας έχει γίνει πολύ υποβαθμισμένη. Αυτό δεν λέγεται για καμιά άλλη χώρα. Εκείνοι από όλες τις θρησκείες γνωρίζουν ότι η Μπάρατ είναι μια αρχαία χώρα και ότι αυτοί δεν υπήρχαν εκείνην την εποχή. Στη χρυσή εποχή, υπάρχουν οπωσδήποτε μόνο οι άνθρωποι της Μπάρατ. Μνημονεύεται ότι 3000 χρόνια πριν από τον Χριστό, υπήρχε μόνο η Μπάρατ και καμιά άλλη θρησκεία. Στον καινούριο κόσμο υπήρχε η νέα Μπάρατ. Τώρα η Μπάρατ

είναι παλιά. Η Μπάρατ ήταν παράδεισος, αλλά αυτό δεν κάθεται πλήρως στη διάνοια κανενός. Αυτό είναι κάτι που είναι πολύ εύκολο να καταλάβετε. Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς. Εσείς κάνετε αυτό το έργο με πρακτικό τρόπο. Γίνεστε ο αληθινός Βιάς, κατά σειρά προτεραιότητας, ανάλογα με τις προσπάθειές σας. Εσείς πρέπει να πείτε την αληθινή Γκίτα. Δεν χρειάζεται να πιάνετε στα χέρια σας κανένα από τα θρησκευτικά βιβλία. Είσαστε Ρουπ και Μπασάντ. Εσείς ψυχές ακούτε τη γνώση της Γκίτα από τον Πατέρα. Έχετε μόνο τον έναν Πατέρα στις διανοιές σας. Δεν έχετε κανέναν άλλο γκουρού ή σοφό ή άγιο άνθρωπο στις διανοιές σας. Λέτε ότι ακούτε τον Ωκεανό της Γνώσης, τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, ο οποίος επίσης ονομάζεται Σατ Σρι Ακάλ. Αυτά τα λόγια είναι τόσο γλυκά. Οι Ακάλι άνθρωποι (οι Σιχ) λένε πολύ δυνατά: Σατ Σρι Ακάλ. Εδώ, εσείς παιδιά χορεύετε το χορό της γνώσης. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται: Εκείνοι που έχουν την αλήθεια, χορεύουν με ευτυχία. Αργότερα, εσείς θα πάτε εκεί και θα χορεύετε με ευτυχία. Η Μίρα χόρευε σε τρανς, αλλά αυτή έκανε λατρεία. Εσείς δεν κάνετε λατρεία. Σας διδάσκει ο Ίδιος ο Πατέρας ο Χορηγός του Θεϊκού Οράματος. Πολλά παιδιά συνεχίζουν να περιφέρονται τριγύρω (σε τρανς) καθώς μελετούν. Εκείνο είναι απλά ένα παιχνίδι για εσάς. Εκείνο δεν είναι ένα μάθημα. Σε εκείνο δεν υπάρχουν βαθμοί. Δεν υπάρχουν βαθμοί όταν παίζετε παιχνίδια. Εδώ επίσης, εκείνοι που συνεχίζουν να παίζουν παιχνίδια δεν λαμβάνουν βαθμούς στη γνώση. Εκείνα είναι παιχνίδια. Ονομάζονται αιθέρια παιχνίδια. Άλλα είναι χονδροειδή παιχνίδια ενώ εκείνα είναι αιθέρια παιχνίδια. Εκείνοι που χορεύουν χορούς κλπ δεν λαμβάνουν βαθμούς. Αυτός είναι ο λόγος που λέει ο Μπάμπα: Η γνώση είναι καλύτερη από το τρανς. Αυτή είναι εξυψωμένη. Στο τρανς υπάρχει μόνο το όραμα του στόχου και του αντικείμενου. Αυτή είναι Ράτζα Γιόγκα. Εσείς έχετε τον στόχο και το αντικείμενο στις διανοιές σας. Αυτοί βλέπουν με τα μάτια τους ότι θα γίνουν ο τάδε. Εδώ, αυτός είναι ο μελλοντικός σας στόχος και αντικείμενο. Εσείς πρέπει να γίνετε πρίγκιπες και πριγκίπισσες. Μετά γίνεστε αυτοκράτορες και αυτοκράτορες. Πώς θα ονομαζόταν κάποιος που κάθεται σε ένα κολέγιο χωρίς κανένα στόχο και αντικείμενο; Καμιά από τις άλλες πνευματικές συναθροίσεις στην Μπάρατ δεν έχει έναν στόχο ή ένα αντικείμενο. Αυτό μπορεί να ονομαστεί πανεπιστήμιο και επίσης ένα σχολείο. Μια πνευματική συναθροίση (σάτσανγκ), δεν μπορεί ποτέ να ονομαστεί σχολείο. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι μελετάτε στο Πανεπιστήμιο του Θεού του Πατέρα, του Εξαγνιστή. Κάνετε ολόκληρο το σύμπαν, αγνό παράδεισο. Κάνετε αυτό το σύμπαν παράδεισο για τους εαυτούς σας. Εκείνοι που κάνουν αυτό έτσι, μετά θα διοικούν εκεί. Δεν είναι ότι ο καθένας θα γίνει ένας κύριος του παραδείσου. Εκείνοι που έχουν γίνει πλήρεις κάτοικοι της κόλασης, που έχουν κάνει λατρεία από τη χάλκινη εποχή, είναι οι μόνοι που θα γίνουν κάτοικοι του παραδείσου. Όλα τα άλλα ανθρώπινα όντα θα λιώσουν σαν σπόροι μουστάρδας και θα καταστραφούν και οι ψυχές θα επιστρέψουν στο σπίτι στον Πατέρα. Πρέπει να λάβει χώρα μια τέτοια μεγάλη καταστροφή. Τώρα υπάρχουν τόσοι πολλοί άνθρωποι. Πόσους θα καθίσετε να μετρήσετε; Κανείς δεν μπορεί να μετρήσει αυτούς με ακρίβεια. Υπάρχουν τόσα πολλά ανθρώπινα όντα στον κόσμο. Όλα αυτά θα καταστραφούν. Το παράδειγμα του δέντρου μπάνιαν έχει δειχτεί σε εσάς παιδιά. Υπάρχει ένα πολύ μεγάλο δέντρο στην Καλκούτα. Αυτό δεν έχει θεμέλιο, αλλά το υπόλοιπο δέντρο στέκεται. Η θρησκεία των θεοτήτων υπάρχει τώρα, αλλά το όνομά της έχει εξαφανιστεί. Εσείς δεν λέτε ότι αυτή δεν έχει θεμέλιο. Τουλάχιστον θα έπρεπε να υπάρχει κάποιο όνομα ή ίχνος αυτής, ακόμη και αν αυτή έχει φθαρεί. “Εξαφανισμένη” σημαίνει ότι μόνο λίγη από αυτήν παραμένει. Υπάρχουν οι εικόνες της. Η Λάκμσι και ο Ναράγιαν διοικούσαν στην Μπάρατ. Αυτό είναι πολύ εύκολο, αλλά η Μάγια, ο Ράβαν, έχει κλειδώσει τις διανοιές τους. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι η Διάνοια του Σοφού. Τα ανθρώπινα όντα έχουν διάνοιες, αλλά είναι κλειδωμένες. Αυτοί έχουν γίνει, εκείνοι που έχουν πέτρινες διάνοιες. Τώρα ο Μπάμπα για άλλη μια φορά, σας κάνει εκείνους που έχουν θεϊκές διάνοιες. Εκείνος κάνει αυτό τις ψυχές. Μια διάνοια είναι μέσα στην ψυχή. Λέγεται: Έχεις μια πέτρινη διάνοια, έχεις μια διάνοια ενός βούβαλου. Το ίδιο είναι και εδώ. Οτιδήποτε εξηγείτε, αυτοί δεν καταλαβαίνουν. Αυτοί δεν ακολουθούν το σρίματ. Το σρίματ πάντα λέει: Παιδιά, να γίνετε μπαστούνια για τους τυφλούς. Πρέπει να ακούτε αυτό και μετά να το λέτε στους άλλους. Αυτός είναι ο λόγος που πρέπει να ταξιδεύετε μακριά για να υπηρετείτε τους άλλους. Δεν πρέπει να κάθεστε μόνο σε ένα μέρος. Εσείς τώρα μελετάτε γνώση και γιόγκα. Εδώ, κάθεστε προσωπικά μπροστά στον Σιβ Μπάμπα. Μελετάτε εύκολη Ράτζα Γιόγκα για να διεκδικήσετε την

κληρονομιά σας. Έχετε έλθει εδώ για να διεκδικήσετε το βασίλειο της χώρας του Βίσνου. Θα δημιουργηθεί το κομποσκοίνι της νίκης του Βίσνου. Εσείς τώρα έχετε καταλάβει πολύ ξεκάθαρα τα μυστικά του δράματος. Γνωρίζετε ότι αληθινά υπήρξε η κυριαρχία των θεοτήτων. Στην αρχή της χρυσής εποχής, υπήρχε ο βασιλιάς και η βασίλισσα. Τώρα στο τέλος της σιδερένιας εποχής, κανείς δεν μπορεί να ονομαστεί βασιλιάς ή βασίλισσα. Ωστόσο, όταν κάποιος βοηθά την Κυβέρνηση, λαμβάνει τον τίτλο του Μαχαραγιά. Εκείνη η Κυβέρνηση έδινε τίτλους όπως Ράι Σαχέμπ, Ράι Μπαχαντούρ κλπ. Εσείς τώρα λαμβάνετε σπουδαίους τίτλους με πρακτικό τρόπο. Θα γίνετε η Αγιότητα της, η Αγιότητα του, ο Αυτοκράτορας και η Αυτοκράτειρα. Θα έχετε διπλό στέμμα. Πρώτον, υπάρχει το ιερό βασίλειο και μετά το μη-ιερό βασίλειο. Τώρα αυτό είναι μη-ιερό. Δεν υπάρχει βασίλειο. Είναι η διοίκηση του λαού από τον λαό. Το δράμα πρέπει να κατανοηθεί. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Να πλένεστε καθημερινά στη λίμνη Μανσαρόβαρ του νέκταρ της γνώσης και να κάνετε την ψυχή και το σώμα και τα δύο αγνά. Να απαρνηθείτε το να ακολουθείτε τις οδηγίες της Μάγια και να ακολουθείτε τις οδηγίες του Πατέρα.
2. Αυτός είναι ο πολύτιμος χρόνος της εποχής της συμβολής. Αυτήν την εποχή, να ακολουθείτε το σρίματ και να κάνετε υπηρεσία. Να γίνετε ο αληθινός Βιάς, να ακούτε την αληθινή Γκίτα και να την λέτε στους άλλους. Να γίνετε Ρουπ και Μπασάντ.

### **Ευλογία:**

Είθε να είστε κάποιος που κάνει αληθινή προσπάθεια και να υιοθετήσετε την καθαρότητα στη μορφή της ικανοποίησης στις σχέσεις σας και έτσι να παραμένετε διαρκώς ανάλαφροι και ευτυχισμένοι.

Κατά τη διάρκεια της ημέρας, έρχεστε σε κάποια σχέση με μια ποικιλία ψυχών. Να ελέγχετε σε εκείνες ποιο ήταν το ποσοστό της ικανοποίησης στον εαυτό και στις άλλες ψυχές που ήρθαν σε κάποια σχέση με εσάς. Η ένδειξη της ικανοποίησης είναι ότι εσείς οι ίδιοι θα είστε ανάλαφροι και ευτυχισμένοι στο νου σας και οι άλλοι επίσης θα είναι ευτυχισμένοι. “Καθαρότητα στις σχέσεις” σημαίνει ικανοποίηση, επειδή είναι ειλικρίνεια και καθαρότητα στις σχέσεις. Αυτός είναι ο λόγος που λέγεται ότι όταν υπάρχει αλήθεια, η ψυχή χορεύει. Κάποιος που κάνει αληθινή προσπάθεια θα συνεχίζει διαρκώς να χορεύει με ευτυχία.

### **Σύνθημα:**

Εκείνοι που δεν έχουν λύπη για τίποτα, είναι ξένοιαστοι αυτοκράτορες της χώρας που είναι ελεύθερη από λύπη.

**\*\*\*OM ΣΑΝΤΙ\*\*\***