

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να στηρίζετε ο ένας τον άλλον με γνώση, με το να ανταλλάσσετε τα κοσμήματα της γνώσης. Να ζείτε ο ένας με τον άλλο, με πολλή αγάπη.
- Ερώτηση:** Σε ποια βάση μπορείτε να διατηρείτε απεριόριστη ευτυχία όταν είσαστε άρρωστοι ή όταν πηγαίνετε μέσω των δεινών του κάρμα;
- Απάντηση:** Να ενσταλάξετε τη συνήθεια να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης. Αν έλθει οποιοσδήποτε πόνος (δεινά) του κάρμα, ή μια ασθένεια, να λέτε στον εαυτό σας: Τώρα έχω συμπληρώσει το ρόλο των 84 γεννήσεών μου. Αυτό είναι ένα παλιό παπούτσι. Πρέπει να διευθετήσω τους παλιούς καρμικούς λογαριασμούς μου και μετά θα ελευθερωθώ από όλα τα είδη ασθένειας για 21 γεννήσεις. Υπάρχει μεγάλη ευτυχία όταν κάποιος ελευθερώνεται από οποιοδήποτε είδος ασθένειας.
- Τραγούδι:** Μητέρα, ω μητέρα! Εσύ είσαι η χορηγός της τύχης για όλους.

Ομ σάντι. Αυτός είναι ο έπαινος των μητέρων. Χαιρετισμοί στις μητέρες! Ω μητέρες, εσείς στηρίζετε όλους από το θησαυροφυλάκιο του Σιβ Μπάμπα. Εσείς λαμβάνετε τα κοσμήματα της γνώσης από το θησαυροφυλάκιο του Σιβ Μπάμπα, δηλαδή, στηρίζετε από αυτήν την υδρία του νέκταρ της γνώσης. Στην πραγματικότητα αυτός ο έπαινος ανήκει στον Σιβ Μπάμπα, επειδή Εκείνος είναι Καρανκαραβανχάρ, ενώ η Τζαγκαντάμπα είναι μια μητέρα. Βεβαίως, πρέπει να υπάρχουν και άλλες μητέρες. Αυτός είναι ο λόγος που επαινούνται οι μητέρες. Οι μητέρες δίνουν πολλή καλή στήριξη. Εκείνοι που ζουν στη γιάγκια του Σιβ Μπάμπα στηρίζονται φυσικά (σε φυσικό επίπεδο) και επίσης στηρίζονται με τα άφθαρτα κοσμήματα της γνώσης. Από εκείνους που στηρίζουν όλους, η πλειοψηφία είναι οι μητέρες. Υπάρχουν πολλοί αδελφοί που επίσης στηρίζουν τις αδελφές. Δεν είναι ότι μόνο οι αδελφές στηρίζουν του αδελφούς. Και οι δύο στηρίζουν ο ένας τον άλλον, με το να ανταλλάσσουν τα κοσμήματα της γνώσης: οι αδελφοί στηρίζουν τις αδελφές και οι αδελφές στηρίζουν τους αδελφούς. Εσείς παιδιά πρέπει να ζείτε ο ένας με τον άλλο με μεγάλη αγάπη. Οι άνθρωποι σε αυτόν τον κόσμο δίνουν μόνο το ελάττωμα ο ένας στον άλλον και είναι σαν να είναι ο ένας εχθρός του άλλου. Εδώ, εσείς δίνετε τους θησαυρούς των άφθαρτων κοσμημάτων της γνώσης. Επειδή αυτοί έχουν πέτρινες διάνοιες, είναι σαν να πετάνε πέτρες ο ένας στον άλλον. Δεν είναι ότι κυριολεκτικά πετάνε πέτρες. Εκείνη απλά είναι μια αναλογία. Εσείς είσαστε αδελφοί και αδελφές, Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Το όνομά σας είναι πολύ σημαντικό. Υπάρχουν Μπράμα Κουμάρς καθώς και Κουμάρις. Υπάρχει ο Πρατζάπιτα Μπράμα και έτσι πρέπει επίσης να υπάρχουν και οι Μπράμα Κουμάρς και Μπράμα Κουμάρις. Οι άνθρωποι δεν πρέπει να φοβούνται με το να διαβάζουν την πινακίδα. Τα παιδιά του Πρατζάπιτα Μπράμα πρέπει να είναι Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Πρέπει να κάνετε τη διάνοιά σας να λειτουργεί πάνω σε αυτό. Στο τραγούδι επαινούνται οι μητέρες. Η Τζαγκαντάμπα είναι η Σαρασβάτι. Πρέπει να υπάρχουν επίσης γιοι και κόρες. Πρέπει να υπάρχει μια οικογένεια. Αυτό επίσης είναι κάτι για να το καταλάβετε. Οι άνθρωποι καταλαβαίνουν ότι είναι γραμμένο το “Πρατζάπιτα”. Ο Μπράμα ονομάζεται “Πρατζάπιτα Μπράμα”. Εκείνος είναι ο πατέρας του σωματικού κόσμου. Λέγεται ότι η γενιά των Μπράμινς δημιουργήθηκε μέσω του Πρατζάπιτα Μπράμα. Οι Μπράμινς είναι η αρχική και αιώνια γενιά. Στην πραγματικότητα είναι λάθος να λέτε ότι η θρησκεία των θεοτήτων είναι η αρχική και η αιώνια. Εκείνη είναι η θρησκεία της χρυσής εποχής. Η αρχική, αιώνια θρησκεία των Μπράμινς έχει εξαφανιστεί. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, ιδρύει τη θρησκεία των Μπράμινς μέσω του Πρατζάπιτα Μπράμα. Έτσι, αυτή η εποχή της συμβολής είναι ανώτερη ακόμη και από τη θρησκεία των θεοτήτων. Πρώτον, υπάρχει η θρησκεία των Μπράμινς, η οποία ονομάζεται κορυφή. Αυτή ονομάζεται αρχική, αιώνια θρησκεία των Μπράμινς της εποχής της συμβολής. Αυτό είναι ένα τόσο θαυμάσιο μυστικό για να το καταλάβετε. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει: πρώτα απ’ όλα, να δίνετε σε οποιονδήποτε έρχεται τη σύσταση του Πατέρα. Αυτό είναι το κύριο πράγμα. Οι Μπράμινς δεν έχουν ένα βασίλειο. Είναι γραμμένο: Η παγκόσμια κυριαρχία των θεοτήτων της

χρυσής εποχής, είναι το γενέθλιο δικαίωμά σας. Οπωσδήποτε υπήρξε η θρησκεία των θεοτήτων, αλλά πώς και πότε έλαβαν αυτοί εκείνο το βασίλειο; Αυτό επίσης πρέπει να εξηγηθεί. Αυτός είναι ο λόγος που οπωσδήποτε πρέπει να κρατάτε μια εικόνα του Τριμούρτι μπροστά σας. Σε αυτήν είναι γραμμένο: Το βασίλειο του παραδείσου είναι το γενέθλιο δικαίωμά σας. Επίσης πρέπει να γράψετε: Από ποιον; Να κάνετε αυτήν την πινακίδα και ο καθένας από εσάς πρέπει να αναρτήσει μια στο σπίτι του, όπως έχουν πινακίδες οι κυβερνητικοί υπάλληλοι. Μερικοί έχουν σήματα. Όπως ο καθένας έχει τη δική του πινακίδα, έτσι και εσείς επίσης πρέπει να έχετε μια πινακίδα. Ο Μπάμπα δίνει οδηγίες και είναι το έργο των παιδιών να βάζουν αυτές σε πράξη, ώστε εκείνη η υπηρεσία να μπορεί να λάβει χώρα με γρήγορη ταχύτητα. Αυτό είναι κάτι πολύ σημαντικό. Οι γιατροί, οι δικηγόροι κλπ όλοι έχουν πινακίδες έξω από τα σπίτια τους. Ο Μπάμπα δίνει οδηγίες: εσείς επίσης πρέπει να αναρτήσετε μια πινακίδα: “Ελάτε και καταλάβετε πώς ο Σιβ Μπάμπα δίνει το βασίλειο του παραδείσου μέσω του Μπράμα.” Οι άνθρωποι θα εκπλαγούν βλέποντας αυτήν και θα πάνε μέσα για να καταλάβουν περισσότερα. Μπορείτε ακόμη να αναρτήσετε μια πινακίδα έξω από το διαμέρισμά σας. Αυτοί βάζουν πινακίδες που δείχνουν ποια είναι η δουλειά τους. Εσείς πρέπει να μαθαίνετε ο ένας από τον άλλον. Ωστόσο, η Μάγια επιτίθεται πολύ στα παιδιά. Αυτά δεν έχουν την πίστη ότι πηγαίνουν στον Μπάμπα. Οι ρόλοι των 84 γεννήσεων έχουν τελειώσει και θα πάτε στον καινούριο κόσμο του παραδείσου για να λάβετε την κληρονομιά σας. Ωστόσο, εσείς δεν μπορείτε να θυμόσαστε αυτό. Ο Μπάμπα λέει: οπωσδήποτε, να εκτελείτε πράξεις, αλλά να θυμόσαστε τον Μπάμπα όταν έχετε χρόνο. Να συνεχίζετε να χτυπάτε τα τύμπανα, ότι αυτή είναι η τελευταία γέννηση όλων. Δεν θα λάβετε πλέον γέννηση σε αυτήν τη χώρα του θανάτου. Εσείς επίσης καταλαβαίνετε ότι αυτή η χώρα του θανάτου, πρόκειται να τελειώσει. Πρώτα, πρέπει να επιστρέψετε στη χώρα του νιρβάνα. Πρέπει να μιλάτε στον εαυτό σας με αυτόν τον τρόπο. Αυτό είναι γνωστό ως στοχασμός του ωκεανού της γνώσης. Ο Πατέρας λέει: Εσείς είσατε κάρμα γιόγκις. Δεν έχετε καν τόση σοφία όση έχει μια χελώνα; Αυτές τρώνε γρασίδι για να ζήσουν και μετά κάθονται γαλήνια και αποσύρουν τα φυσικά τους όργανα. Εσείς παιδιά πρέπει να μένετε στην ενθύμηση του Πατέρα, να περιστρέφετε το δίσκο της αυτογνωσίας και να θεωρείτε τον εαυτό σας έναν κύριο σπόρο. Ολόκληρη η γνώση του δέντρου είναι βυθισμένη στον Σπόρο: πώς δημιουργείται αυτό, πώς στηρίζεται και πώς γυρίζει ο κύκλος των 84 γεννήσεων του δράματος. Έχει δημιουργηθεί η εικόνα του κύκλου των 84 γεννήσεων. Τα ανθρώπινα όντα νομίζουν ότι οι ψυχές λαμβάνουν γέννηση σε 8.4 εκατομμύρια είδη, αλλά ο Πατέρας έχει εξηγήσει ότι λαμβάνετε μόνο 84 γεννήσεις. Εκείνοι που ανήκουν στην αρχική, αιώνια θρησκεία των θεοτήτων, δηλαδή, εκείνοι που γίνονται θεότητες από Μπράμινς, είναι αυτοί που λαμβάνουν 84 γεννήσεις. Εσείς γνωρίζετε αυτές τις 84 γεννήσεις. Λέγεται: Η μέρα του Μπράμα και η νύχτα του Μπράμα. Σε αυτό περιλαμβάνονται οι 84 γεννήσεις. Να κάνετε μια πινακίδα του Τριμούρτι και να γράψετε: Αυτό είναι το Θεϊκό σας γενέθλιο δικαίωμα. Αν θέλετε να το διεκδικήσετε, να το διεκδικήσετε τώρα. Τώρα ή ποτέ! Να κάνετε προσπάθεια πριν να λάβει χώρα ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ. Εσείς καταλαβαίνετε τι δίνει ο Ράμα (ο Σίβα) και τι δίνει ο Ράβαν. Για μισό κύκλο είναι το βασίλειο του Ράμα και για μισό κύκλο είναι το βασίλειο του Ράβαν. Δεν είναι ότι ο Θεός προκαλεί λύπη. Ο Ράβαν, τα πέντε ελαττώματα, είναι αυτός που προκαλεί λύπη και σας κάνει αμαρτωλούς. Εσείς παιδιά συνεχίζετε να λαμβάνετε διάφορα είδη εξηγήσεων κάθε μέρα και έτσι πρέπει να παραμένετε ευτυχισμένα. Εσείς καταλαβαίνετε ότι σας διδάσκει ο Σιβ Μπάμπα κάθε μέρα. Δεν είναι ότι πρέπει να θυμόσαστε αυτόν που έχει σώμα. Ο Σίβα σας διδάσκει εύκολη Ράτζα Γιόγκα, μέσω του Μπράμα Μπάμπα. Ο Σιβ Μπάμπα εισέρχεται στον Πρατζάπιτα Μπράμα. Οπωσδήποτε επίσης χρειάζονται οι Μπράμινς. Μνημονεύεται: Να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας της ελευθέρωσης και της ελευθέρωσης-εν-ζωή, δηλαδή, την τύχη του βασιλείου σας, μέσα σε ένα δευτερόλεπτο. Τα παιδιά λένε ότι είναι τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα. Εκείνος είναι ο Δημιουργός του παραδείσου και έτσι οπωσδήποτε δίνει σε αυτά το βασίλειο του παραδείσου. Ο Μπάμπα είναι τόσο θαυμάσιος! Ο Τζάνακ έλαβε ελευθέρωση-εν-ζωή σε ένα δευτερόλεπτο. Μνημονεύεται αυτό επίσης. Εσείς καταλαβαίνετε ότι τώρα ανήκετε στον Σιβ Μπάμπα. Οπωσδήποτε πρέπει να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα. Όταν υιοθετούνται παιδιά, αυτά γνωρίζουν ότι προηγουμένως ήταν τα παιδιά του τάδε και ότι τώρα είναι παιδιά κάποιου άλλου. Οι καρδιές τους απομακρύνονται από τους αληθινούς τους γονείς και προσκολλούνται στους γονείς που τα έχουν υιοθετήσει.

Εδώ επίσης, εσείς θα λέγατε ότι είσαστε τα υιοθετημένα παιδιά του Σιβ Μπάμπα. Σε εκείνην την περίπτωση, ποιο είναι το όφελος στο να θυμόσαστε τον φυσικό σας πατέρα; Ο πολυαγαπημένος Πατέρας σας δίνει τόσο μεγάλα πλούτη. Ο Πατέρας κάνει προσπάθεια για εσάς παιδιά και σας κάνει άξια. Εσείς ξεχνάτε έναν τέτοιο Πατέρα ξανά και ξανά. Όλοι οι άλλοι προκαλούν σε εσάς λύπη και όμως εσείς συνεχίζετε να θυμόσαστε αυτούς και ξεχνάτε Εμένα, τον Πατέρα σας! Οπωσδήποτε να μένετε στο σπίτι, αλλά να θυμόσαστε τον Μπάμπα. Αυτό απαιτεί προσπάθεια. Απλά να ανήκετε σε Εμένα και διαρκώς να θυμόσαστε Εμένα και τον καινούριο κόσμο. Ολόκληρος ο κόσμος πρόκειται να γίνει ένα νεκροταφείο. Αν ανήκετε σε Εμένα, θα γίνετε κύριοι του καινούριου κόσμου. Εσείς γνωρίζετε ότι τώρα ανήκετε στον Μπάμπα και ότι, στο μέλλον, θα γίνετε οι κύριοι του παραδείσου. Ο υδράργυρος της ευτυχίας σας πρέπει να ανεβαίνει. Εσείς επίσης καταλαβαίνετε ότι τα σώματά σας είναι παλιά. Πρέπει να ανεχτείτε τα δεινά του κάρμα. Η Μάμα και ο Μπάμπα επίσης παραμένουν ευτυχισμένοι καθώς βιώνουν τα δεινά του κάρμα. Μετά θα υπάρχει μεγάλη ευτυχία στις μελλοντικές 21 γεννήσεις. Αυτά τα σώματα είναι παλιά παπούτσια και θα συνεχίζετε να ανέχεστε τα δεινά του κάρμα. Μετά θα ελευθερωθείτε από αυτά για 21 γεννήσεις. Εσείς γίνεστε ευτυχισμένοι όταν ελευθερώνεστε από μια ασθένεια. Υπάρχει ευτυχία όταν απομακρύνεται μια καταστροφή. Εσείς καταλαβαίνετε ότι οι καταστροφές θα απομακρύνονται από γέννηση σε γέννηση. Εμείς τώρα πηγαίνουμε στον Μπάμπα. Αυτός είναι ο στοχασμός του ωκεανού της γνώσης και το να βγάζετε σημεία. Ο Μπάμπα σας συμβουλεύει να μιλάτε στον εαυτό σας με αυτόν τον τρόπο: έχω συμπληρώσει τον κύκλο των 84 γεννήσεων και τώρα πηγαίνω στον Μπάμπα. Μετά θα λάβω την κληρονομιά μου από τον Μπάμπα. Εσείς επίσης έχετε οράματα. Αυτήν την εποχή, κάποιοι από εσάς έχουν οράματα και κάποιοι από εσάς δεν έχουν. Για παράδειγμα η Μάμα ποτέ δεν είχε ένα όραμα, ενώ ο Μπάμπα είχε οράματα. Είχε οράματα της καταστροφής και της ίδρυσης. Εκείνος είχε ένα ακριβές όραμα του μέλλοντος. Ωστόσο, αρχικά δεν καταλάβαινε ότι επρόκειτο να γίνει Βίσνου. Αργότερα κατάλαβε ότι θα άφηνε τη θρησκεία του αμαρτωλού σπιτικού και θα πήγαινε στη θρησκεία του σπιτικού χωρίς ελαττώματα. Το ίδιο αφορά και εσάς. Εσείς επίσης γίνεστε ίδιοι, μέσω της μελέτης του Μπάμπα. Πρέπει να τρέξετε μπροστά. Ωστόσο στο τραγούδι, επαινείται η Μάμα. Εσείς έχετε μάθει ποια είναι αυτή που ονομάζεται Τζαγκαντάμπα. Ποιος στην πραγματικότητα είναι η Μητέρα και ο Πατέρας; Με το να λέτε “Μητέρα και Πατέρας” δεν θυμόσαστε την Τζαγκαντάμπα. Αυτό αναφέρεται στον ασώματο Έναν. Αυτό είναι μόνο στις δικές σας διάνοιες. Είναι ακριβές ότι ο Θεός, ο Πατέρας, είναι ο Πατέρας. Εκείνος είναι ασώματος. Η μητέρα δεν μπορεί να είναι ασώματη. Εφόσον ο Πατέρας είναι ασώματος, σίγουρα πρέπει να έλθει εδώ για να συστήσει τον εαυτό Του και να σας δώσει την κληρονομιά σας. Έτσι, οπωσδήποτε χρειάζεται μια μητέρα. Αυτός ο Μπράμα είναι η ανώτερη (σίνιορ) μητέρα, ενώ ο Παππούς είναι ασώματος. Αυτή είναι μια τόσο θαυμάσια γνώση! Ωστόσο, αυτός εδώ είναι άντρας επειδή είναι μια δημιουργία που γεννιέται από το στόμα. Αυτή είναι πολύ θαυμάσια γνώση. Ο Πατέρας λέει: Εγώ εξηγώ τόσο βαθιά μυστικά σε εσάς. Δεν μπορεί να καθίσει στη διάνοια κανενός το ποιος είναι η Μητέρα και ο Πατέρας. Αυτοί νομίζουν ότι αυτό αναφέρεται στον Κρίσνα. Αυτή είναι η μόνη διαφορά. Αυτό ονομάζεται, το ένα λάθος. Κάποιος πρέπει να γίνει ένα όργανο. Τι λάθος έγινε, ώστε η Μπάρατ να γίνει τόσο δυστυχισμένη; Εσείς καταλαβαίνετε ποιος σας έκανε να ξεχάσετε τον Μπάμπα. Τι σας έκανε να ξεχάσετε Εκείνον; Οπωσδήποτε η Μάγια, ο Ράβαν, ήταν αυτός που σας έκανε να στραφείτε μακριά από Εκείνον. Όπως ο Μπάμπα είναι Καρανκαρabanχάρ, έτσι και η Μάγια επίσης είναι καρανκαρabanχάρ, χορηγός λύπης. Αυτή είναι καρανκαρabanχάρ χορηγός της λύπης και ο Σιβ Μπάμπα είναι Καρανκαρabanχάρ, Χορηγός της Ευτυχίας. Η Μάγια σας στρέφει μακριά από τον Πατέρα. Ο Ίδιος ο Πατέρας λέει: Ω ψυχές, τώρα διαρκώς να θυμόσαστε Εμένα, τον Πατέρα σας. Εσείς είσαστε τα παιδιά Μου και πρέπει να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας. Απλά να θυμόσαστε Εμένα, και οι αμαρτίες σας θα διαλυθούν. Εσείς λαμβάνετε οδηγίες από τον απεριόριστο Πατέρα, μέσω του Μπράμα. Λέγεται: Γκουρού Μπράμα. Αυτός ο έπαινος ανήκει στο μονοπάτι της λατρείας. Ο Γκουρού Μπράμα είναι πολύ γνωστός. Ωστόσο, αυτοί λένε ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών. Προηγουμένως, εμείς επίσης νομίζαμε ότι αυτό που έλεγαν αυτοί ήταν σωστό. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι η Μάγια έκανε αυτούς να πουν αυτό. Η Μάγια σας προκαλεί να κάνετε λάθη, για να σας φέρει κάτω και ο Μπάμπα σας κάνει να πάτε πέρα από το να κάνετε

λάθη για να σας εξυψώσει. Ο Πατέρας κάνει την τύχη σας πολλή καλή. Εσείς πρέπει να θυμόσαστε τον Πατέρα. Αυτό είναι πολύ εύκολο. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να θεωρείτε τον εαυτό σας έναν κύριο σπόρο, να αποσύρετε τα αισθητήρια όργανά σας και να εξασκείστε στο να κάθεστε στη σιωπή.
2. Να στοχάζεστε τον ωκεανό της γνώσης και να παραμένετε ευτυχισμένοι. Να διευθετήσετε τα παλιά δεινά του κάρμα σας με ευτυχία. Να μιλάτε στον εαυτό σας: Έχω συμπληρώσει 84 γεννήσεις και τώρα πηγαίνω στον Μπάμπα.

Ευλογία: Είθε να είσαστε διαρκώς μια προσωποποίηση της δύναμης και να παραμένετε ελεύθεροι από όλη την αχρηστία, με την τέχνη του να κρατάτε το νου σας απασχολημένο. Στον σημερινό κόσμο, εκείνοι που είναι σε μια υψηλή θέση καθορίζουν το καθημερινό πρόγραμμα εργασίας τους, σύμφωνα με το χρόνο. Παρόμοια, εσείς που είστε εικόνες στήριξης για την ανανέωση του κόσμου, οι ήρωες ηθοποιοί στο απεριόριστο δράμα, αυτοί των οποίων οι ζωές είναι τόσο πολύτιμες όπως ένα διαμάντι, πρέπει επίσης να φτιάχνετε το πρόγραμμά σας στο να σταθεροποιείτε το νου και τη διάνοιά σας σε ένα δυνατό στάδιο. Να κάνετε πλήρη χρήση της τέχνης του να κρατάτε το νου σας απασχολημένο και θα ελευθερωθείτε από όλη την αχρηστία. Μετά δεν θα στενοχωριέστε ποτέ.

Σύνθημα: Να παραμένετε χαρούμενοι καθώς παρατηρείτε κάθε σκηνή του δράματος και ποτέ δεν θα έλκεστε από τίποτα καλό ή κακό.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****