

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, εσείς σύννεφα, έρχεστε στον Πατέρα, στον Ωκεανό της Γνώσης, για να συναντήσετε Εκείνον προσωπικά και να γεμίσετε τους εαυτούς σας. Δεν έρχεστε εδώ για να πάτε σε ένα προσκύνημα ή για τον φρέσκο αέρα του βουνού.
- Ερώτηση:** Καθώς ζείτε στο σπίτι με την οικογένειά σας, ποια μέθοδο πρέπει να υιοθετήσετε ώστε να γίνετε διαρκώς υγιείς;
- Απάντηση:** Για να γίνετε διαρκώς υγιείς, να λέτε πάντα: “Μπάμπα, Μπάμπα, θέλω να τρώω μόνο με Εσένα, θέλω να πηγαίνω τριγύρω μόνο με Εσένα”. Δώστε τα πάντα στον Μπάμπα με τη διάνοιά σας. Να έχετε τη συνειδητότητα ότι στηρίζεστε από τον Σιβ Μπάμπα. Να μην έχετε καμιά προσκόλληση σε τίποτα. Να προσφέρετε τα πάντα σε Εκείνον και να τρώτε σύμφωνα με τις εντολές Του και τα πάντα θα γίνουν αγνά και εσείς θα γίνετε διαρκώς υγιείς.
- Τραγούδι:** Ο Κάτοικος της μακρινής χώρας έχει έλθει στην ξένη χώρα...

Ομ σάντι. Εσείς κόρες έρχεστε εδώ για να συναντήσετε τον Έναν που κατοικεί στη μακρινή χώρα. Εσείς κόρες δεν έρχεστε σε ένα προσκύνημα ή για τον φρέσκο αέρα του βουνού. Οι άνθρωποι πηγαίνουν στα βουνά για φρέσκο αέρα, αλλά εσείς παιδιά έρχεστε εδώ για να συναντήσετε τη Μητέρα και τον Πατέρα. Γνωρίζετε ότι η Μητέρα και ο Πατέρας που κατοικεί στη μακρινή χώρα, έχει έλθει στην ξένη χώρα. Γιατί έρχεται Εκείνος; Για να δημιουργήσει τον παράδεισο. Τα παιδιά έρχονται από πολύ μακριά, από διάφορα χωριά για να συναντήσουν Εκείνον. Αυτά επίσης θα έρχονται και από το εξωτερικό. Για ποιο λόγο; Δεν είναι για να δουν κάτι. Οι ψυχές, δηλαδή, οι ανθρώπινες ψυχές, έρχονται για να συναντήσουν την Μητέρα και τον Πατέρα. Η Μητέρα και ο Πατέρας είναι ο Κάτοικος της μακρινής χώρας. Μπροστά σε ποιον κάθεστε; Εσείς κάθεστε μπροστά στη Μητέρα και τον Πατέρα, από τον οποίον θα λάβετε την ευτυχία του παραδείσου. Ωστόσο, θα λάβετε αυτήν μόνο με το να ακολουθείτε τις οδηγίες Του. Αυτός είναι ο λόγος που το σρίματ επαινείται τόσο πολύ. Μνημονεύονται τα λόγια του Θεού, το σρίματ. Δεν μνημονεύεται το σρίματ του Μπράμα, του Βίσνου ή του Σάνκαρ. Η Μητέρα και ο Πατέρας του οποίου τραγουδιέται ο έπαινος, είναι ο ανώτερος απ' όλους. Αυτοί επικαλούνται τον Δημιουργό του κόσμου, την Μητέρα και τον Πατέρα. Έλα σε αυτόν τον ακάθαρτο, βρώμικο κόσμο και εξάγνισε μας. Εκείνος τώρα έχει έλθει στην ξένη χώρα. Εσείς επίσης κάθεστε στην ξένη χώρα. Αυτή είναι η χώρα του Ράβαν. Ακασούρ, Μπακασούρ, Πούτνα, Σουπνάκα, Χιρνακάπσα κλπ (ονόματα διαβόλων) είναι όλα ονόματα ανθρώπινων όντων σε αυτόν τον κόσμο. Δεν υπάρχει άλλη μορφή διαβόλου. Οι θεότητες δεν έχουν άλλη μορφή, ούτε έχουν τέσσερα χέρια. Όπως αυτά είναι ανθρώπινα όντα, έτσι και οι θεότητες είναι επίσης ανθρώπινα όντα, αλλά λαμβάνουν επαναγέννηση στην αγνή χώρα. Η χρυσή και η ασημένια εποχή είναι όπως το σπίτι του Θεού. Όταν πάτε στον παράδεισο, πηγαίνετε στο σπίτι σας. Τώρα είσατε σε ένα ξένο σπίτι, στο σπίτι του Ράβαν. Έτσι, ο Πατέρας έρχεται και σας ελευθερώνει από το σπίτι του Ράβαν. Για μισό κύκλο λαμβάνετε επαναγέννηση στη χώρα της Μάγια. Στη χρυσή και την ασημένια εποχή, ήταν το βασίλειο του Ράμα, το βασίλειο του Θεού, επειδή αυτό ιδρύθηκε από τον Θεό. Για μισό κύκλο εσείς λαμβάνετε εκεί επαναγέννηση. Μετά, για μισό κύκλο, λαμβάνετε επαναγέννηση στο βασίλειο του Ράβαν. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ποιος είναι Εκείνος στον οποίον κάθεστε μπροστά. Εκείνος ο Ένας είναι ο Δάσκαλος, καθώς και ο Σατγκούρου. Εσείς μητέρες είσατε επίσης δασκάλες και επίσης σατγκούρους. Εσείς επίσης διδάσκετε για να αλλάξετε τα ανθρώπινα όντα σε θεότητες. Τώρα γίνεστε εκείνοι που ανήκουν στην θείκη κοινότητα, από την διαβολική κοινότητα. Ο Πατέρας είναι παρών σε αυτό το όχημα για να σας αλλάξει από αγκάθια σε λουλούδια. Εκείνος ο Ένας πηγαίνει και συναντά τα παιδιά επίσης και σε άλλες χώρες, επειδή είναι ο ζωντανός Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος δεν είναι ένας μη-ζωντανός ωκεανός, που πνίγει κάποιον. Μνημονεύεται ότι η ψυχή και η Υπέρτατη Ψυχή ήταν χωριστά για πολύ χρόνο. Έτσι, έρχεται ο Θεός εδώ και επίσης έρχονται εδώ και οι ψυχές για να συναντήσουν Εκείνον. Τα παιδιά έρχονται από όλες τις κατευθύνσεις. Ο Πατέρας επίσης πηγαίνει τριγύρω.

Οι λάτρες έχουν χτίσει παντού ναούς. Αυτοί δημιουργούν μη-ζωντανές εικόνες του Χριστού, αλλά αυτός είναι ένα σωματικό ον. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ είναι επίσης σωματικά όντα. Ο Θεός, είναι ανώτερος απ' όλους αυτούς. Εκείνος δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Όλοι αποκαλούν Εκείνον Πατέρα, Υπέρτατη Ψυχή, Θεό Πατέρα. Εκείνος δεν έχει ένα φυσικό ή ένα αιθέριο σώμα, όμως έρχεται οπωσδήποτε. Πώς έρχεται Εκείνος; Όλοι έχουν ξεχάσει αυτό. Δεν μπορεί να ειπωθεί ότι ο Κρίσνα είναι ο Εξαγνιστής ή ότι ο Θεός εισέρχεται στο σώμα του Κρίσνα για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους. Έτσι, είναι λάθος να πείτε ότι μιλάει ο Θεός Σρι Κρίσνα. Τι θα μπορούσε Εκείνος να δημιουργήσει μέσω του στόματος του Κρίσνα; Θεότητες; Όχι. Πρώτον, χρειάζονται οι Μπράμινς και για αυτό χρειάζεται ο Μπράμα. Διαφορετικά, ποια θα ήταν η δουλειά του Μπράμα; Επειδή χρησιμοποιείται το όνομα του Κρίσνα, η βιογραφία του Μπράμα εξαφανίζεται. Αν η χρυσή εποχή ιδρυόταν μέσω του Κρίσνα, τότε εξαφανίζεται η δουλειά (η δραστηριότητα) του Μπράμα. Εσείς παιδιά που έρχεστε εδώ, καταλαβαίνετε, αλλά εκείνοι που δεν καταλαβαίνουν, σκέφτονται ότι αυτή είναι απλά μια άλλη σάτσανγκ όπου αφηγούνται τη Γκίτα. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ποιος μιλάει εδώ. Αυτός που μιλάει είναι ο Ωκεανός της Γνώσης, η πιο αγαπημένη Μητέρα και Πατέρας. Πόσο γλυκός και αγαπητός είναι Εκείνος! Εσείς δεν μπορείτε να αποκαλέσετε κανένα ανθρώπινο ον, γλυκό, επειδή όλοι είναι πολύ πικροί και αμαρτωλοί. Ο Πατέρας τους εξαγνίζει. Έτσι, ο Θεός είναι ο Ύψιστος των Υψίστων. Κάτω από Εκείνον, από όλα τα ανθρώπινα όντα που έχουν έλθει και φύγει, είναι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν, και μετά ο Ράμα και η Σίτα. Ακόμη και αυτοί τώρα είναι ακάθαρτοι. Μέχρι να έλθει ο Πατέρας και να εξαγνίσει όλους, όλοι παραμένουν ακάθαρτοι και δυστυχισμένοι. Τα ανθρώπινα όντα λένε ότι η σιδερένια εποχή διαρκεί χιλιάδες χρόνια. Αυτό είναι αδύνατον. Ο μεγάλος Πόλεμος της Μαχαμπάρατ, μέσω του οποίου θα ανοίξουν οι πύλες προς τη χώρα της ελευθέρωσης και της ελευθέρωσης-εν-ζωή, βρίσκεται μπροστά σας. Μέχρι τότε, κανείς δεν μπορεί να λάβει ελευθέρωση ή ελευθέρωση-εν-ζωή. Όλοι συνεχίζουν να περιφέρονται εδώ γύρω. Είναι σαν να είναι μέσα σε ένα λαβύρινθο. Αυτοί συνεχίζουν να σκοντάφτουν τριγύρω και δεν μπορούν να βρουν την έξοδο. Θέλουν να πάνε μέσα από τις πύλες της ελευθέρωσης και της ελευθέρωσης-εν-ζωή. Όταν κάποιος πεθάνει, αυτοί λένε ότι εκείνος έχει γίνει ένας κάτοικος του παραδείσου. Ωστόσο, αυτή είναι η κόλαση. Αυτοί μπορούν να πάνε στον παράδεισο μόνο όταν έλθει ο Πατέρας και διδάξει Ράτζα Γιόγκα. Μόνο τότε μπορούν να διεκδικήσουν τη θέση ενός βασιλιά ή ενός υπηκόου. Αυτό είναι ένα εισόδημα. Οι άνθρωποι ρωτούν: Τι είδους εισόδημα κέρδισε ο τάδε ώστε να γίνει τόσο πλούσιος; Παρόμοια, τότε και τι είδους εισόδημα κέρδισαν οι θεότητες της χρυσής εποχής, ώστε να γίνουν έτσι; Σίγουρα πρέπει να έχουν κερδίσει αυτό στο τέλος της σιδερένιας εποχής, επειδή αυτός είναι ο τρόπος που έγιναν θεότητες στη χρυσή εποχή. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι κερδίζετε ένα τέτοιο εισόδημα, που θα γίνετε οι κυρίαρχοι του παραδείσου. Οπωσδήποτε θα βιώσετε τα αποτελέσματα αυτού στον παράδεισο. Εσείς τώρα είσαστε στη συμβολή της σιδερένιας και της χρυσής εποχής. Αυτοί έχουν κάνει αυτήν μια ξεχωριστή εποχή. Ο Μπάμπα εξηγεί τη φιλοσοφία του κάρμα, του ουδέτερου κάρμα και του αμαρτωλού κάρμα. Εκείνος λέει: Παιδιά, τώρα να εκτελείτε μόνο τις πράξεις τις οποίες σας διδάσκω Εγώ. Αυτή η εποχή δεν μπορεί να ονομαστεί σιδερένια εποχή. Κανείς δεν γνωρίζει σχετικά με την εποχή της συμβολής. Ακόμη και όταν η χρυσή εποχή αλλάζει σε ασημένια εποχή, κανείς δεν γνωρίζει εκείνη την εποχή, ότι περνούν μέσω της συμβολής της χρυσής και της ασημένιας εποχής. Αργότερα μνημονεύεται ότι ο τάδε κυβερνούσε στη χρυσή εποχή και ότι ο τάδε κυβερνούσε στην ασημένια εποχή. Όταν άρχισε η χάλκινη εποχή, οι θεότητες έπεσαν στο μονοπάτι της αμαρτίας. Μόνο εσείς τώρα καταλαβαίνετε όλα αυτά τα θέματα. Κανείς άλλος δεν έχει αυτήν τη γνώση. Μόνο εσείς είσαστε αυτοί που μελετάτε την ιστορία και τη γεωγραφία του κόσμου. Εσείς έχετε τον στόχο και το αντικείμενο. Οπουδήποτε στον κόσμο υπάρχουν Γκίτα παθσάλας, αυτοί απαγγέλλουν τη Γκίτα και τις γραφές, αλλά δεν έχουν κανένα στόχο ή αντικείμενο. Τα σχολεία και τα κολέγια ονομάζονται παθσάλας (τόποι μελέτης). Εκείνες οι μελέτες (σπουδές) είναι τουλάχιστον πηγές εισοδήματος. Μέσω αυτής της μελέτης, εσείς έχετε τον στόχο και το αντικείμενο να γίνετε αγνοί και να πάτε στη χώρα της ελευθέρωσης. Μετά, από εκεί, θα έρθετε κάτω για να παίξετε τους ρόλους σας στη χρυσή εποχή. Εσείς γνωρίζετε τα πάντα σχετικά με τους ρόλους που πρέπει να παίξετε από την αρχή της χρυσής εποχής μέχρι το τέλος της σιδερένιας εποχής. Εσείς σύννεφα, έχετε έλθει εδώ για να γεμίσετε τους εαυτούς

σας, για να δημιουργήσετε την πηγή του εισοδήματός σας για 21 γεννήσεις. Αυτή η μελέτη είναι πολύ εξυψωμένη, και ο Ένας που διδάσκει αυτήν είναι ο Θεός, ο Ύψιστος των Υψίστων. Όλοι οι υπόλοιποι είναι αδελφοί και αδελφές. Ο Μπράμα, η Σαρασβάτι, ο Σάνκαρ, η Παρβάτι και ο Βίσνου, είναι όλοι παιδιά Του. Τα παιδιά δεν μπορούν να λάβουν μια κληρονομιά από τα παιδιά. Μια κληρονομιά τη λαμβάνετε από έναν πατέρα. Οποιαδήποτε προσπάθεια κάνετε, θα λάβετε ανάλογα μια κληρονομιά. Η προσπάθεια είναι πολύ εύκολη. Άτσα, αν δεν μπορείτε να πείτε πολλή γνώση, τότε να αποκτήσετε ένα μικρό χώρο σε τρία πόδια γης και να ανοίξετε μια Γκίτα Παθσάλα. Να βάλετε μια πινακίδα: Ελάτε και διεκδικήστε την κληρονομιά σας για 21 γεννήσεις από τον Πατέρα. Να βάλετε μια μικρή πινακίδα. Να γράψετε πάνω σε αυτήν: Το να διεκδικήσετε το βασίλειο του παραδείσου για 21 γεννήσεις, είναι το Θεϊκό γενέθλιο δικαίωμά σας. Οπωσδήποτε, ελάτε μέσα και ρωτήστε. Ο Ένας τον οποίον ονομάζετε Μητέρα και Πατέρα, είναι οπωσδήποτε ο Δημιουργός του παραδείσου. Έτσι, σίγουρα λαμβάνετε την κληρονομιά σας του παραδείσου από Εκείνον. Εκείνος λέει: Διαρκώς να θυμόσαστε Εμένα και να ξεχάσετε όλους τους άλλους. Αν και ζείτε με αυτόν εδώ και βλέπετε αυτόν εδώ μπροστά σας, οι διάνοιές σας πρέπει να πηγαίνουν πάνω ψηλά. Εσείς λαμβάνετε τις εντολές του Μπάμπα, έτσι πρέπει να βάλετε αυτές στο κεφάλι σας. Ο Πατέρας εκδίδει μια εντολή: Παιδιά, να σταματήσετε τη δουλειά, τού να πίνετε δηλητήριο. Εκείνος δεν μιλάει σε κανέναν άλλο. Εξηγεί μόνο στα παιδιά. Κανείς από έξω δεν μπορεί να καθίσει σε αυτήν τη συνάθροιση, αν δεν έχει κάνει τα εισαγωγικά μαθήματα. Υπάρχει μια ιστορία σχετικά με το πώς ένας άγγελος έφερε ένα ακάθαρτο ανθρώπινο ον στην Αυλή του Ίντρα και πώς τιμωρήθηκε αυτή. Είναι ενάντια στο νόμο να καθίσει εδώ κάποιος, πριν να βρεθεί σε μια μπάττι για επτά μέρες και να καθαρίσει. Ναι, αν ένα σημαντικό άτομο έλθει για να σας συναντήσει, και αφού σας ακούσει, θέλει να δει το πρωινό μάθημα, μπορείτε να ζητήσετε άδεια από τους ανωτέρους (σίνιερς), για να τον αφήσουν να έλθει. Όταν δείτε ότι αυτός είναι καλός και ότι δεν θα πάρει λανθασμένα πράγματα, πρώτα μπορείτε να εξηγήσετε λίγο σε αυτόν και μετά μπορεί να του δοθεί άδεια να έλθει. Να εξηγήσετε σε όλους ότι αυτός είναι η Μητέρα και ο Πατέρας μας, μέσω του οποίου εμείς λαμβάνουμε την ευτυχία του παραδείσου. Αυτός είναι ο Πατέρας μας, ο Δάσκαλος και ο Γκουρού, και τα τρία. Είναι σαν να έχετε λάβει τρεις μηχανές μαζί. Στο παρόν είναι που συναντάτε και τους τρεις μαζί. Έξω, εσείς συναντάτε αυτούς ξεχωριστά: πρώτα είναι ο πατέρας, μετά ο δάσκαλος και μετά στην μεγάλη ηλικία, υιοθετείται ένας γκουρού. Από ποιον στηρίζετε τώρα; Από τον Σιβ Μπάμπα, επειδή προσφέρετε οτιδήποτε έχετε στον Σιβ Μπάμπα. Είναι σαν να στηρίζετε από το θησαυροφυλάκιο του Σιβ Μπάμπα. Εσείς δωρίσατε οτιδήποτε είχατε στον Σιβ Μπάμπα, και τώρα στηρίζετε από εκείνα. Λαμβάνετε πολύ αγνό φαγητό. Σε άλλα μέρη, δεν είναι δυνατόν να κάνει κάποιος μια δωρεά και μετά να στηριχτεί από εκείνην. Εκεί, οποιoσδήποτε λάβει τη δωρεά, την κρατάει. Εδώ, οτιδήποτε δίνετε στον Σιβ Μπάμπα, γίνεται αγνό και από εκείνο είναι που στηρίζετε. Ο Πατέρας λέει: Καθώς ζείτε στο σπίτι, να έχετε τη συνειδητότητα ότι τα πάντα ανήκουν στον Μπάμπα. Όταν τρώτε σε αυτήν τη συνειδητότητα είναι σαν να τρώτε από το θησαυροφυλάκιο του Σιβ Μπάμπα. Εσείς δεν έχετε προσκόλληση σε αυτό, αλλά θεωρείτε ότι αυτό ανήκει στον Μπάμπα. Έχει δοθεί σε εσάς από τον Πατέρα και εσείς το έχετε προσφέρει σε Εκείνον. Εσείς τρώτε σύμφωνα με τις εντολές Του. Αν και ζείτε στο σπίτι, τρώτε από το θησαυροφυλάκιο του Σιβ Μπάμπα. Εσείς λέτε: Θα τρώω μόνο με Εσένα και θα ταξιδεύω μόνο σε Εσένα. Με το να λέτε “Μπάμπα, Μπάμπα”, η γιόγκα σας θα παραμένει συνδεδεμένη με Εκείνον. Εσείς θα γίνετε διαρκώς υγιείς. Αυτό είναι το σανατόριο για να γίνετε υγιείς. Οι άνθρωποι δεν μένουν σε εκείνα τα σανατόρια καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής τους. Μένουν εκεί για σύντομο χρόνο και μετά φεύγουν. Εσείς κάθεστε εδώ και γίνεστε διαρκώς υγιείς για 21 γεννήσεις. Γιατί έρχεστε εδώ; Για να γίνετε διαρκώς υγιείς, διαρκώς πλούσιοι και διαρκώς ευτυχισμένοι για μισό κύκλο. Εσείς έρχεστε εδώ με αυτήν τη σκέψη. Δεν έρχεστε εδώ για τον φρέσκο αέρα ή για να πάτε σε ένα προσκύνημα. Εσείς έρχεστε εδώ για να συναντήσετε τον Σιβ Μπάμπα. Ο Πατέρας επίσης έρχεται σε αυτήν την ξένη χώρα και εισέρχεται σε ένα ξένο σώμα. Η Γκίτα που μνημονεύεται, πρέπει να είναι σωστή σε μερικά θέματα. Αυτοί επικαλούνται τον Πατέρα, να έλθει. Έτσι, Εκείνος σίγουρα πρέπει να έλθει για να εξαγνίσει τους ακάθαρτους. Οι ακάθαρτοι δεν μπορούν να πάνε σε Εκείνον στην υπέρτατη κατοικία, για να εξαγνιστούν. Αυτοί δεν μπορούν να πάνε εκεί. Κάθε ψυχή που είναι λάτρης, επικαλείται: Μπάμπα, έλα! Ο

Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι για να δώσω σωτηρία και ελευθέρωση σε όλους. Υπάρχει μόνο ο ένας Πατέρας που έχει ευσπλαχνία για όλους. Ποια ευσπλαχνία έχει Εκείνος; Εκείνος δίνει σρίματ. Το σρίματ είναι πολύ διάσημο. Με το να ακολουθείτε αυτό, θα γίνετε εξυψωμένοι, δηλαδή, οι κύριοι του παραδείσου. Όλα εξαρτώνται από το βαθμό που ακολουθείτε αυτές τις οδηγίες. Εκείνος δεν σας δίνει καμιά άλλη δυσκολία, όπως να κάνετε χάθα γιόγκα ή να σκοντάφτετε σε τόπους προσκυνήματος. Οπουδήποτε είσαστε, είτε στην Αμερική ή στις Φιλιππίνες, πρέπει να ζείτε στο σπίτι με την οικογένειά σας, και να παραμένετε σαν ένα λουλούδι του λωτού. Υπάρχει το παράδειγμα του βασιλιά Τζάνακ. Η δική σας είναι η Ράτζα Γιόγκα. Οι σαννυάσις λένε ότι η ευτυχία είναι όπως τα περιττώματα ενός κόρακα. Ωστόσο, η Ράτζα Γιόγκα της Μπάρατ, είναι πολύ διάσημη. Κανείς δεν γνωρίζει αυτήν. Μόνο ο αρχαίος Πατέρας μπορεί να διδάξει αρχαία Ράτζα Γιόγκα. Η Γκίτα, οι Βέδας και οι γραφές κλπ είναι όλα τα εξαρτήματα του μονοπατιού της λατρείας. Το δέντρο πρέπει να μεγαλώσει τελείως και αργότερα, εκείνο το ίδιο δέντρο πρέπει να δώσει καρπούς. Εσείς έχετε έλθει στην Μητέρα και τον Πατέρα για να αναζωογονηθείτε και θα έρχεστε ξανά και ξανά, επειδή βιώνετε ευχαρίστηση με το να είσαστε προσωπικά μπροστά σε Εκείνον. Ωστόσο, δεν μπορείτε να καθίσετε εδώ για πάντα. Δεν είναι αυτός ο κανόνας. Εσείς οπωσδήποτε πρέπει να φροντίσετε το σπίτι και την οικογένειά σας. Αυτός ο τόπος μελέτης θα συνεχίσει να αναπτύσσεται πολύ. Αν δεν αναδύονταν αυτά τα εμπόδια, αυτός θα αναπτυσσόταν τόσο πολύ. Αυτός είναι ο λόγος που έρχονται τα εμπόδια. Πώς μπορούν να καθίσουν μαζί 5000 και να μελετήσουν; Αυτός είναι ο λόγος που υπάρχει ένα όριο, ώστε ο Πατέρας να μπορεί να δει αυτούς προσωπικά. Εκείνος βλέπει μόνο ψυχές. Δεν βλέπει σώματα. Εκείνοι τους οποίους κοιτάζει ο Μπάμπα με το ισχυρό Του βλέμμα, ξεχνούν ακόμη και τα σώματά τους. Επειδή Εκείνος είναι ο Μαγνήτης, είναι σαν αυτοί να αναισθητοποιούνται. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Για να φτάσετε τον υψηλό προορισμό, έχετε λάβει τρεις μηχανές με τη μορφή του Πατέρα, του Δασκάλου και του Γκουρού. Διαρκώς να προχωράτε μπροστά με αυτήν τη συνειδητότητα.
2. Ας έχει την επίγνωση η διάνοιά σας, ότι έχετε δώσει τα πάντα στον Μπάμπα και ότι στηρίζετε από Εκείνον. Να απομακρύνετε όλη την πίκρα της ακαθαρσίας σας και να γίνετε πολύ γλυκείς και αγνοί.

### **Ευλογία:**

Είθε να βιώνετε ανανέωση κάθε δευτερόλεπτο σε αυτή τη νέα εποχή της συμβολής και να γίνετε κάποιος που κάνει γρήγορη προσπάθεια.

Στην εποχή της συμβολής τα πάντα γίνονται νέα. Αυτός είναι ο λόγος που ονομάζεται νέα εποχή. Ο τρόπος που ξυπνάτε είναι νέος, ο τρόπος που μιλάτε είναι νέος, ο τρόπος που περπατάτε είναι νέος. “Νέος” σημαίνει πνευματικός. Υπάρχει ανανέωση ακόμη και στην επίγνωσή σας. Όλες οι καταστάσεις είναι νέες, ο τρόπος που συναντιέστε είναι νέος, ο τρόπος που βλέπετε είναι νέος. Όταν κοιτάτε, η ψυχή βλέπει την ψυχή, όχι το σώμα. Έχετε διασυνδέσεις με το βλέμμα της αδελφосύνης, όχι με οποιαδήποτε σωματική σχέση. Με αυτόν τον τρόπο, βιώνετε ανανέωση στον εαυτό σας κάθε στιγμή. Οποιοδήποτε στάδιο είχατε πριν από ένα δευτερόλεπτο, ας μην είναι το ίδιο το επόμενο δευτερόλεπτο. Αυτό είναι γνωστό ως το να είσαστε κάποιος που κάνει γρήγορη προσπάθεια.

### **Σύνθημα:**

Το να βιώνετε σταθερή υπεραισθησιακή χαρά και μακαριότητα στη ζωή σας μέσω της αγάπης του Θεού, είναι εύκολη γιόγκα.

**\*\*\*OM ΣΑΝΤΙ\*\*\***