

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, για να επιτύχετε ελευθέρωση και ελευθέρωση-εν-ζωή σε ένα δευτερόλεπτο, να γίνετε “Μανμαναμπάβ” και “Μαντιατζιμπάβ”. Να αναγνωρίσετε τον Πατέρα με ακρίβεια. Να θυμόσαστε τον Πατέρα και να δώσετε σε όλους τη σύστασή Του.
- Ερώτηση:** Βάσει ποιας μέθης μπορείτε να δείξετε (να αποκαλύψετε) τον Πατέρα;
- Απάντηση:** Να έχετε τη μέθη ότι είσαστε τα παιδιά του Θεού και ότι Εκείνος μας διδάσκει. Πρέπει να δείξουμε σε όλα τα ανθρώπινα όντα το αληθινό μονοπάτι. Τώρα είμαστε στην εποχή της συμβολής. Πρέπει να δοξάσουμε το όνομα του Πατέρα, μέσω της βασιλικής μας συμπεριφοράς. Να πείτε σε όλους τον έπαινο του Πατέρα και τον έπαινο του Κρίσνα.
- Τραγούδι:** Εσύ είσαι η τύχη του αύριο.

Ομ σάντι. Αυτό το τραγούδι το συνέθεσαν οι πολεμιστές για την ελευθερία. Ωστόσο, οι άνθρωποι της Μπάρατ δεν γνωρίζουν τι σημαίνει «τύχη του κόσμου». Αυτό είναι ένα θέμα ολόκληρου του κόσμου. Κανένα ανθρώπινο όν δεν μπορεί να αλλάξει την τύχη του κόσμου, να αλλάξει αυτόν από κόλαση σε παράδεισο. Αυτός ο έπαινος δεν ανήκει σε ένα ανθρώπινο όν. Αν αυτό λεγόταν για τον Κρίσνα, κανείς δεν θα μπορούσε να τον δυσφημίσει. Τα ανθρώπινα όντα δεν καταλαβαίνουν πώς ο Κρίσνα θα μπορούσε να δει την έκλειψη του φεγγαριού την τέταρτη μέρα και έτσι δυσφημίστηκε. Στην πραγματικότητα, ούτε ο Κρίσνα, ούτε ο Θεός της Γκίτα μπορούν ποτέ να δυσφημιστούν. Ο Μπράμα είναι αυτός που δυσφημίζεται. Ο Κρίσνα έχει δυσφημιστεί, αλλά μόνο με το να πουν ότι απήγαγε γυναίκες. Κανείς δεν γνωρίζει σχετικά με τον Σιβ Μπάμπα. Οι άνθρωποι οπωσδήποτε τρέχουν πίσω από τον Θεό, αλλά ο Θεός ποτέ δεν μπορεί να δυσφημιστεί. Ούτε ο Θεός, ούτε ο Κρίσνα μπορούν να δυσφημιστούν. Ο έπαινος και των δυο είναι πολύ δυνατός. Ο έπαινος του Κρίσνα είναι νούμερο ένα. Δεν υπάρχει τόσος πολύς έπαινος για τη Λάκσμι και τον Ναράγιαν γιατί αυτοί είναι παντρεμένοι. Ο Κρίσνα είναι ένας κουμάρ. Αυτός είναι ο λόγος που λαμβάνει περισσότερο έπαινο. Αυτοί τραγουδούν τον ίδιο έπαινο στην Λάκσμι όπως και στον Ναράγιαν, σχετικά με το πόσο είναι δεκαέξι ουράνιους βαθμούς τελείως πλήρεις και τελείως χωρίς ελαττώματα, αλλά έχουν τοποθετήσει τον Κρίσνα στη χάλκινη εποχή. Νομίζουν ότι αυτός ο έπαινος συνεχίζεται από την αρχή του χρόνου. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε όλα αυτά τα πράγματα. Αυτή είναι Θεϊκή γνώση, και ο Θεός ήταν αυτός που ίδρυσε το βασίλειο του Ράμα (του Θεού). Τα ανθρώπινα όντα δεν καταλαβαίνουν τι είναι το βασίλειο του Ράμα (του Θεού). Ο Πατέρας έρχεται και δίνει μια εξήγηση αυτού. Τα πάντα εξαρτώνται από την Γκίτα. Στη Γκίτα έχουν γραφτεί λανθασμένα πράγματα. Δεν έλαβε χώρα ένας πόλεμος ανάμεσα στους Κόραβας και τους Πάνταβας και έτσι δεν αναδύεται το θέμα του Άρτζουνα. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και σας διδάσκει σε αυτό το σχολείο. Δεν θα υπήρχε ένα σχολείο σε ένα πεδίο μάχης. Ναι, υπάρχει αυτή η μάχη με τη Μάγια, τον Ράβαν, τον οποίον πρέπει να νικήσετε. Πρέπει να γίνετε κατακτητές της Μάγια και κατακτητές του κόσμου. Ωστόσο, οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν αυτά τα πράγματα, ούτε στο ελάχιστο. Είναι καθορισμένο στο δράμα να έλθουν αργότερα και να καταλάβουν. Μόνο εσείς παιδιά μπορείτε να εξηγήσετε σε αυτούς αυτά τα θέματα. Δεν τίθεται θέμα, τού να ρίξετε βέλη βίας στον Μπισαμπταμάι κλπ. Έχουν γραφτεί πολλά τέτοια πράγματα στις γραφές. Εσείς μητέρες πρέπει να πάτε και να ξοδέψετε κάποιον χρόνο με αυτούς τους ανθρώπους. Να τους πείτε: Θέλουμε να σας μιλήσουμε σε σχέση με αυτό. Ο Θεός ήταν αυτός που είπε την Γκίτα. Αυτός είναι ο έπαινος του Θεού. Ο Κρίσνα είναι διαφορετικός. Εμείς δεν συμφωνούμε με αυτό. Ο Θεός Ρούντρα Σίβα λέει ότι αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά Του, της γνώσης του Ρούντρα. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ασώματος Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Μετά τα ανθρώπινα όντα λένε: ο Θεός Κρίσνα μιλάει, αλλά στην πραγματικότητα, μόνο ο Ένας μπορεί να ονομαστεί Θεός. Εσείς πρέπει να γράψετε τον έπαινό Του και μετά να γράψετε ποιος είναι ο έπαινος του Κρίσνα. Τώρα, από τους δύο, ποιος είναι ο Θεός της Γκίτα; Στην Γκίτα αναφέρεται η «Εύκολη Ράτζα Γιόγκα». Ο Πατέρας λέει: Να έχετε απεριόριστη απάρνηση. Να απαρνηθείτε τη συνειδητότητα του

σώματός σας και όλες τις σωματικές σχέσεις σας και να θεωρείτε τον εαυτό σας μια ψυχή. Μανμαναμπάβ! Μαντιαντζιμπάβ! Ο Πατέρας εξηγεί τα πάντα πολύ καθαρά. Η Γκίτα περιλαμβάνει το σρίματ το οποίο ειπώθηκε από τον Θεό. Σρι σημαίνει ο πιο εξυψωμένος και έτσι αυτό αναφέρεται στον Σίβα, τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Ο Κρίσνα είναι ένα ανθρώπινο ον με θεϊκές ιδιότητες. Ο Σίβα είναι ο Θεός της Γκίτα, ο Ένας ο οποίος δίδαξε Ράτζα Γιόγκα. Στο τέλος, οπωσδήποτε όλες οι άλλες θρησκείες καταστρέφονται και ιδρύεται η μια θρησκεία. Στην χρυσή εποχή, υπήρχε μόνο η μια αρχική θρησκεία των θεοτήτων. Δεν ήταν ο Κρίσνα, αλλά ο Θεός αυτός ο οποίος την ίδρυσε. Αυτός ο έπαινος ανήκει στον Θεό. Εκείνος ονομάζεται Μητέρα, Πατέρας. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να ονομαστεί έτσι. Πρέπει να δώσετε τη σύσταση του αληθινού Πατέρα. Μπορείτε να εξηγήσετε ότι μόνο ο Θεός είναι ο Ελευθερωτής και ο Οδηγός, ο Ένας ο οποίος παίρνει όλους πίσω στο σπίτι. Είναι το καθήκον του Σίβα να πάρει όλους πίσω στο σπίτι, σαν σμήνος από κουνούπια. Η λέξη «Υπέρτατος» είναι επίσης πολύ καλή. Έτσι, πρέπει να εξηγήσετε ότι ο έπαινος του Σίβα, Υπέρτατος Πατέρας, Υπέρτατη Ψυχή, είναι διαφορετικός από τον έπαινο του Κρίσνα. Πρέπει να αποδείξετε αυτό και να εξηγήσετε τη διαφορά ανάμεσα στους δυο. Ο Σίβα δεν έρχεται στον κύκλο της γέννησης και της επαναγέννησης. Εκείνος είναι ο Εξαγνιστής, ενώ ο Κρίσνα λαμβάνει τις πλήρεις 84 γεννήσεις. Τώρα, ποιος μπορεί να ονομαστεί Υπέρτατη Ψυχή; Πρέπει επίσης να γράψετε αυτό: με το να μη γνωρίζετε τον απεριόριστο Πατέρα, έχετε γίνει δυστυχισμένα ορφανά. Στην χρυσή εποχή, όταν ανήκετε στον Άρχοντα και τον Κύριο, οπωσδήποτε θα είσαστε ευτυχισμένοι. Οι λέξεις πρέπει να είναι πολύ καθαρές. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα και να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας της ελευθέρωσης εν ζωή σε ένα δευτερόλεπτο. Ακόμη και τώρα ο Σιβ Μπάμπα το λέει αυτό. Πρέπει να γράφεται ο πλήρης έπαινός Του: Χαιρετισμοί στον Σίβα. Από Εκείνον είναι που λαμβάνετε την κληρονομιά σας του παραδείσου. Με το να καταλάβετε τον παγκόσμιο κύκλο, θα γίνετε κάτοικοι του παραδείσου. Τώρα, να κρίνετε τι είναι σωστό. Εσείς παιδιά πρέπει να πάτε στα άσραμς των σαννιάσις και να τους συναντήσετε προσωπικά, γιατί όταν αυτοί είναι σε μια συνάντηση έχουν πολλή αλαζονεία. Πρέπει να παραμένει στις διάνοιες εσάς των παιδιών, το πώς μπορείτε να δείξετε στους ανθρώπους το αληθινό μονοπάτι. Ο Θεός μιλάει: Εγώ εξυψώνω ακόμη και τους σοφούς και τους άγιους ανθρώπους. Υπάρχει επίσης η λέξη, «Ελευθερωτής». Ο απεριόριστος Πατέρας λέει: Να ανήκετε σε Εμένα. «Ο Πατέρας δείχνει το γιο!» Μετά ο γιος δείχνει τον Πατέρα. Ο Σρι Κρίσνα δεν μπορεί να ονομαστεί Πατέρας. Όλοι μπορούν να είναι τα παιδιά του Θεού, του Πατέρα. Δεν μπορούν όλοι να είναι παιδιά ενός ανθρώπινου όντος. Έτσι, εσείς παιδιά πρέπει να έχετε πολλή μέθη καθώς εξηγείτε στους άλλους, ότι είμαστε τα παιδιά του απεριόριστου Πατέρα. Απλά κοιτάξτε τη συμπεριφορά του γιου ενός βασιλιά, του πρίγκιπα! Είναι πολύ βασιλική. Ωστόσο, οι άνθρωποι της Μπάρατ έχουν δυσφημίσει αυτόν τον φτωχό (καημένο) άνθρωπο (τον Σρι Κρίσνα). Αυτοί λένε: Και εσείς επίσης είσαστε κάτοικοι της Μπάρατ. Να πείτε σε αυτούς: Ναι είμαστε, αλλά εμείς είμαστε στην εποχή της συμβολής. Εμείς έχουμε γίνει τα παιδιά του Θεού και μελετάμε με Εκείνον. Ο Θεός μιλάει: Εγώ σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να το πει αυτό. Αυτοί θα το καταλάβουν αυτό αργότερα. Ο Βασιλιάς Τζάνακ επίσης κατάλαβε τα πάντα με ένα σινιάλο (νεύμα). Θυμήθηκε τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή και πήγε σε τρανς. Πολλοί συνεχίζουν να πηγαίνουν σε τρανς. Σε τρανς μπορούν να δουν τον ασώματο κόσμο και τον Παράδεισο. Εσείς καταλαβαίνετε ότι είσαστε κάτοικοι του ασώματου κόσμου. Ερχόσαστε κάτω από την υπέρτατη κατοικία για να παίξετε τους ρόλους σας. Η καταστροφή στέκεται μπροστά. Οι επιστήμονες συνεχίζουν να χτυπούν τα κεφάλια τους για να πάνε στο φεγγάρι. Μέσω της ακραίας τους αλαζονείας της επιστήμης είναι που θα φέρουν τη δική τους καταστροφή. Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει τίποτα στο φεγγάρι. Αυτά τα πράγματα είναι πολύ καλά, αλλά πρέπει να τα εξηγήσετε σε αυτούς με έξυπνο τρόπο. Ο Πατέρας, ο Ύψιστος των Υψίστων, είναι αυτός που μας δίνει αυτές τις διδασκαλίες. Εκείνος επίσης είναι ο Πατέρας σας. Ο έπαινός Του είναι διαφορετικός από τον έπαινο του Κρίσνα. Αυτή είναι η άφθαρτη θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα, στην οποία θα θυσιαστούν τα πάντα. Αυτά τα σημεία είναι πολύ καλά, αλλά χρειάζεται ακόμη χρόνος. Αυτό το σημείο επίσης είναι πολύ καλό: Το ένα είναι το πνευματικό προσκύνημα και το άλλο είναι το φυσικό προσκύνημα. Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα και οι τελευταίες σας σκέψεις θα σας οδηγήσουν στον προορισμό σας. Κανείς άλλος εκτός από τον

πνευματικό Πατέρα, δεν μπορεί να σας διδάξει αυτά τα πράγματα. Πρέπει να γράφετε τέτοια σημεία: Μανμαναμπάβ! Μαντιατζιμπάβ! Αυτό το προσκύνημα είναι για ελευθέρωση και ελευθέρωση εν ζωή. Μόνο ο Πατέρας μπορεί να σας πάρει σε ένα τέτοιο προσκύνημα. Ο Κρίσνα δεν μπορεί να το κάνει αυτό. Πρέπει να ενσταλάξετε τη συνήθεια της ενθύμησης. Όσο περισσότερη ενθύμηση έχετε τόσο πιο μεγάλη θα είναι η ευτυχία σας. Ωστόσο, η Μάγια δεν σας επιτρέπει να παραμείνετε σε ενθύμηση. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Όλοι εσείς κάνετε υπηρεσία. Ωστόσο, υπάρχει εξυψωμένη υπηρεσία και υπάρχει κατώτερη υπηρεσία. Είναι πολύ εύκολο να δώσετε σε κάποιον τη σύσταση του Πατέρα. Άτσα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Νυχτερινό μάθημα

Για να αναζωογονηθούν οι άνθρωποι πηγαίνουν στα βουνά για φρέσκο αέρα. Όταν είναι στο σπίτι ή στο γραφείο, θυμούνται τα καθήκοντά τους. Με το να πάνε έξω, ελευθερώνονται από τις σκέψεις του γραφείου τους. Τα παιδιά επίσης έρχονται εδώ για να αναζωογονηθούν. Κουρασθήκατε με το να κάνετε λατρεία για μισό κύκλο. Εσείς λαμβάνετε γνώση σε αυτήν την ευοίωνη εποχή της συμβολής. Αναζωογονείστε μέσω της γνώσης και της γιόγκα. Καταλαβαίνετε ότι τώρα ο παλιός κόσμος πρόκειται να καταστραφεί και ότι ιδρύεται ο καινούριος κόσμος. Δεν υπάρχει ολική καταστροφή. Εκείνοι οι άνθρωποι νομίζουν ότι ο κόσμος θα καταστραφεί τελείως, αλλά δεν είναι έτσι. Αυτός απλά αλλάζει. Αυτή είναι η κόλαση, ο παλιός κόσμος. Εσείς καταλαβαίνετε τι είναι ο παλιός κόσμος και τι είναι ο καινούριος κόσμος. Αυτό έχει εξηγηθεί σε εσάς με λεπτομέρειες. Όλες οι λεπτομέρειες είναι στις διάνοιές σας, αλλά αυτό επίσης είναι κατά σειρά, ανάλογα με τις προσπάθειές σας. Χρειαζόσαστε πολλή εκλέπτυνση για να εξηγήσετε. Να εξηγήσετε στους άλλους με τέτοιο τρόπο, που να καθίσει αμέσως στις διάνοιές τους. Κάποια παιδιά είναι αδύναμα και έτσι καθώς προχωρούν, σπάνε. Επίσης υπάρχουν τα λόγια του Θεού: Αυτοί εκπλήσσονται, ακούνε την γνώση, και λένε και στους άλλους σχετικά με αυτήν τη γνώση...Εδώ, υπάρχει μια μάχη με τη Μάγια. Πεθαίνουν ως προς τη Μάγια και ανήκουν στον Θεό. Μετά, πεθαίνουν ως προς τον Θεό και ανήκουν στην Μάγια. Υιοθετούνται και μετά χωρίζουν Εκείνον. Η Μάγια είναι πολύ δυνατή. Φέρνει καταιγίδες σε πολλούς. Εσείς παιδιά επίσης καταλαβαίνετε ότι υπάρχει νίκη και ήττα. Αυτό το έργο είναι ένα έργο νίκης και ήττας. Εμείς έχουμε ηττηθεί από τα πέντε ελαττώματα. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια να νικήσετε αυτά. Τελικά, η νίκη θα είναι δική σας. Εφόσον ανήκετε στον Πατέρα, πρέπει να γίνετε σταθεροί. Μπορείτε να δείτε πόσο πολύ πειρασμό σας δίνει η Μάγια. Ακόμη και όταν κάποιος πηγαίνουν σε τρανς, το παιχνίδι συχνά τελειώνει. Τώρα είναι στις διάνοιές σας παιδιά, ότι έχετε συμπληρώσει τον κύκλο των 84 γεννήσεων. Γίνετε θεότητες, πολεμιστές, έμποροι και τώρα έχετε γίνει Μπράμινς από σούντρας. Εσείς γινόσαστε Μπράμινς και μετά θεότητες. Δεν πρέπει να το ξεχνάτε αυτό. Αν ξεχνάτε αυτό, τότε κάνετε ένα βήμα πίσω και η διάνοιά σας ασχολείται με εγκόσμια θέματα. Τότε δεν μπορείτε καν να θυμόσαστε το μούρλι κλπ. Βιώνετε ότι το προσκύνημα της ενθύμησης είναι δύσκολο. Αυτό είναι ένα θαύμα! Κάποια παιδιά ντρέπονται ακόμη και να φορέσουν ένα σήμα. Αυτό επίσης είναι συνειδητότητα σώματος, έτσι δεν είναι; Πρέπει να δεχτείτε προσβολές. Ο Κρίσνα δέχτηκε τόσες πολλές προσβολές. Ο Σιβ Μπάμπα είναι αυτός που δέχεται τις περισσότερες προσβολές και μετά ο Κρίσνα. Μετά ο Ράμα δέχεται τις περισσότερες προσβολές. Υπάρχει σειρά προτεραιότητας. Η Μπάρατ έχει δυσφημιστεί πολύ μέσω αυτών των προσβολών. Εσείς παιδιά δεν πρέπει να φοβάστε αυτό. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καληνύχτα.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να κάνετε τη διάνοιά σας να έχει απεριόριστη απάρνηση και διαρκώς να παραμένετε σε αυτό το πνευματικό προσκύνημα. Να ενσταλάξετε τη συνήθεια, τού να παραμένετε σε ενθύμηση.
2. “Ο Πατέρας δείχνει το γιο”. “Ο γιος δείχνει τον Πατέρα”. Να δώσετε σε όλους την αληθινή σύσταση του Πατέρα. Να δείξετε σε όλους το μονοπάτι για να επιτύχουν ελευθέρωση εν ζωή σε ένα δευτερόλεπτο.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας πρωταγωνιστής (ήρωας ηθοποιός) που γίνεται ένα πουλί που πετάει, αντί να κρέμεται από το κλαδί των εξυψωμένων πράξεων.

Οι εξυψωμένες πράξεις που εκτελούνται στην εποχή της συμβολής είναι ένα διαμαντένιο κλαδί. Οποιοσδήποτε είναι οι εξυψωμένες πράξεις της εποχής της συμβολής, το να παγιδεύεστε από το δεσμό των εξυψωμένων πράξεων, δηλαδή, το να έχετε περιορισμένες επιθυμίες, είναι επίσης μια χρυσή αλυσίδα. Δεν πρέπει να έχετε αυτήν τη χρυσή αλυσίδα, ή να κρέμεστε από το διαμαντένιο κλαδί, επειδή ένας δεσμός είναι ένας δεσμός. Έτσι, ο ΜπαπΝτάντα υπενθυμίζει σε όλα τα πουλιά που πετάνε, να πηγαίνουν πέρα από όλους τους δεσμούς,, οι οποίοι είναι όλοι οι περιορισμοί και να γίνονται πρωταγωνιστές.

Σύνθημα: Το πρόσωπό σας είναι ο καθρέφτης του εσωτερικού σας σταδίου και έτσι ποτέ να μην αφήνετε το πρόσωπό σας να φαίνεται ξερό, αλλά να έχει ευτυχία.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Γλυκά εξυψωμένα λόγια της Ματεσβάρι

Ποιανού καθήκον είναι να πάει από τον άγευστο κόσμο της σιδερένιας εποχής

στον γεμάτο ουσία κόσμο της χρυσής εποχής;

Γιατί ο κόσμος της σιδερένιας εποχής ονομάζεται άγευστος κόσμος; Επειδή δεν υπάρχει καμιά ουσία σε αυτόν τον κόσμο, δηλαδή, δεν έχει απομείνει δύναμη σε τίποτα. Δεν υπάρχει ευτυχία, γαλήνη ή αγνότητα. Κάποτε, υπήρχε ευτυχία, γαλήνη και αγνότητα σε αυτόν τον κόσμο. Δεν υπάρχει πλέον εκείνη η δύναμη επειδή σε αυτόν τον κόσμο υπάρχουν τα πέντε ελαττώματα. Έτσι, υπάρχει ένας ωκεανός φόβου σε αυτόν τον κόσμο, δηλαδή, ονομάζεται ωκεανός των καρμικών δεσμών και γι' αυτό οι άνθρωποι είναι δυστυχισμένοι και επικαλούνται τον Θεό: Θεέ, πάρε μας απέναντι από τον ωκεανό. Αυτό αποδεικνύει ότι οπωσδήποτε πρέπει να υπάρχει ένας κόσμος όπου δεν υπήρχε φόβος, δηλαδή, ένας άφοβος κόσμος στον οποίο θέλουν να πάνε. Γι' αυτό, αυτός ο κόσμος ονομάζεται ωκεανός της αμαρτίας. Επιθυμούν να περάσουν απέναντι από αυτόν, στον κόσμο των φιλόφρων ψυχών. Υπάρχουν δύο κόσμοι. Ο ένας είναι ο γεμάτος ουσία κόσμος της χρυσής εποχής και ο άλλος είναι ο άγευστος κόσμος της σιδερένιας εποχής. Και οι δύο κόσμοι υπάρχουν σε αυτή τη γη. Άτσα.