

Ουσία: Γλυκά παιδιά, για να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας της ελευθέρωσης- εν ζωή από τον Πατέρα, να ελευθερωθείτε από όλους τους δεσμούς της Μάγια. Μόνο εκείνοι που ελευθερώνονται εν ζωή εδώ, μπορούν να διεκδικήσουν τη θέση της ελευθέρωσης εν ζωή, εκεί.

Ερώτηση: Πώς είναι άφθαρτος ο σπόρος αυτής της γνώσης;

Απάντηση: Μέσω αυτής της γνώσης ιδρύονται τα βασίλεια της δυναστείας του ήλιου και του φεγγαριού. Το βασίλειο είναι πολύ μεγάλο. Ακόμη και αν οι ψυχές που έχουν τη γνώση, ίσως αφήσουν το μονοπάτι της γνώσης στη μέση, θα επιστρέψουν στο τέλος γιατί και αυτοί επίσης πρέπει να έλθουν στο βασίλειο. Εκείνοι που είχαν σπαρμένο μέσα τους έστω και τον ελάχιστο σπόρο της γνώσης, θα έλθουν. Δεν μπορούν να πάνε πουθενά αλλού. Αυτό το θέμα αποδεικνύει ότι η γνώση είναι άφθαρτη.

Τραγούδι: Κανείς δεν είναι μοναδικός όπως ο Αθώος Κύριος.

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά τώρα καθόσαστε μπροστά στον Αθώο Κύριο, τον Πρανεσβάρ (τον Χορηγό της Ζωής) και γνωρίζετε καλά ότι για άλλη μια φορά λαμβάνετε την κληρονομιά σας του παραδείσου από τον απεριόριστο Κύριο, τον Αθώο Κύριο. Η διάνοιά σας πηγαίνει εκεί. Αληθινά, πηγαίνετε πίσω στο σπίτι του Πατέρα με τον Πατέρα. Ο Πατέρας έχει έλθει για να σας μαζέψει (πάρει), όπως ένας νυμφίος έρχεται για να πάρει τη νύφη του. Ο ένας Νυμφίος έρχεται και κάνει όλες τις νύφες όμορφες. Το όνομά Του είναι Εξαγνιστής. Ωστόσο, τα παιδιά ξεχνούν τον Πατέρα. Είναι στο δράμα να ξεχάσουν Εκείνον. Ο Πατέρας έρχεται και εξηγεί σε εσάς όλα τα μυστικά. Η θέση εσάς των τυχερών αστεριών είναι ακόμη πιο υψηλή και από αυτήν του Πατέρα. Όπως ο Πατέρας είναι ο Κύριος του Μπραμάντ, με τον ίδιο τρόπο, εσείς επίσης είσαστε κύριοι του Μπραμάντ. Εσείς κατοικούσατε με Εμένα, τον Πατέρα σας. Μετά, εσείς παιδιά οπωσδήποτε έπρεπε να παίξετε τους ρόλους σας. Γνωρίζετε ότι έχετε έλθει στον Τριλόκιναθ (τον Κύριο των Τριών Κόσμων) για να γίνετε οι Βάικουνθναθς (κύριοι του Παραδείσου). Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, αυτήν την εποχή, είσαστε οι κύριοι των τριών κόσμων και Εγώ επίσης είμαι ο Κύριος των Τριών Κόσμων. Μετά, όταν έλθει η χρυσή εποχή, εσείς γινόσαστε οι κύριοι αυτής, Εγώ δεν γίνομαι αυτό. Εγώ έρχομαι για να ελευθερώσω εσάς ψυχές από τη λύπη του Ράβαν. Έχετε λάβει πολλή λύπη από τον Ράβαν. Εσείς παιδιά έχετε καταλάβει το δράμα. Αυτό δεν έχει τέσσερις εποχές, έχει πέντε. Οι τέσσερις εποχές είναι μεγάλες εποχές, ενώ η εποχή της συμβολής είναι μια σύντομη εποχή. Εσείς παιδιά πρέπει να δίνετε προσοχή σε αυτήν τη γνώση, γιατί έχετε γίνει τα παιδιά του Ωκεανού της Γνώσης. Εκείνος επαινείται στο μονοπάτι της λατρείας: Εσύ είσαι ο Ωκεανός της Γνώσης και ο Ωκεανός της Γαλήνης. Αυτός δεν μπορεί να είναι ο έπαινος των κυρίων του Παραδείσου. Αυτοί λέγεται ότι είναι πλήρεις με όλες τις αρετές, δεκαέξι ουράνιους βαθμούς πλήρεις. Δεν υπάρχει κανείς τέτοιος στη σιδερένια εποχή και έτσι, σίγουρα πρέπει να ήλθε κάποιος που να τους έκανε έτσι. Έτσι, μόνο εσείς γινόσαστε οι κύριοι του παραδείσου. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ οι οποίοι είναι θεότητες της αιθέριας περιοχής, παρουσιάζονται επίσης με μια σύντροφο για να δείξουν το μονοπάτι της οικογένειας. Έτσι ο παράδεισος επίσης υπάρχει εδώ. Από τη γενιά των Μπράμινς θα πάτε στη γενιά των θεοτήτων και μετά στη γενιά των πολεμιστών. Τα λογικά παιδιά δίνουν πολλή μεγάλη προσοχή στις σπουδές τους. Στο μονοπάτι της άγνοιας, όταν κάποιος έχει έναν γιο, πιστεύουν ότι έχει έλθει ένας κληρονόμος. Εσείς επίσης λέτε «Μάμα, Μπάμπα», έτσι είσαστε κληρονόμοι. Ο Γκάντιτζι ονομαζόταν Μπάπουτζι. Στην πραγματικότητα στην Μπάρατ, ονομάζουν πολλούς «μητέρα και πατέρα». Οι άνθρωποι αποκαλούν ένα ηλικιωμένο άτομο «Πίτατζι» (πατέρα). Το λένε αυτό απλά χάριν λόγου. Αυτός εδώ είναι ο Μπάπουτζι όλων, έτσι κι αλλιώς. Ο Πατέρας είναι Πράνεσβαρ, δηλαδή, ο Θεός όλων των ψυχών. Όταν λέτε «Πατέρα» η καρδιά σας βιώνει την ευτυχία της κληρονομιάς και έχετε αυτό το αίσθημα. Το αίσθημα που έχετε εσείς παιδιά είναι επίσης κατά σειρά, ανάλογα με τις προσπάθειές σας. Αληθινά έρχεται ο

απεριόριστος Πατέρας και σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ δεν μπορούν να διδάξουν Ράτζα Γιόγκα. Ο Θεός μιλάει: Οι θεότητες είναι ανθρώπινα όντα με θεϊκές αρετές. “Παρμεσβάρ” σημαίνει Θεός, Πατέρας. Στην Μπάρατ μιλούν για τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, τον Υπέρτατο Θεό, τον Πατέρα και έτσι η διάνοιά σας πηγαίνει πάνω ψηλά, γιατί γνωρίζετε ότι ο Πατέρας κατοικεί επάνω ψηλά. Εσείς παιδιά τώρα καταλαβαίνετε ότι και εσείς είσατε κάτοικοι εκείνου του μέρους. Εμείς τώρα καθόμαστε προσωπικά μπροστά σε εκείνον τον Πρανεσβάρ. Ο Πατέρας σας υπενθυμίζει προσωπικά και έτσι έχετε την πίστη ότι δεν καθόσαστε μπροστά σε έναν σοφό ή μια μεγάλη ψυχή, αλλά αληθινά μπροστά στη Μητέρα και τον Πατέρα. Γιατί ανήκετε σε Εκείνον; Για να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας για τις μελλοντικές 21 γεννήσεις σας από τη Μητέρα και τον Πατέρα. Αν δεν έχετε πίστη, τότε γιατί καθόσαστε εδώ; Πρέπει να υπάρχει ένας λόγος. Κανείς δεν μπορεί να καθίσει μπροστά σε κάποιον, χωρίς αναγνώριση. Στον κόσμο, οι άνθρωποι αναγνωρίζουν ο ένας τον άλλον: αυτός είναι ένας σαννυάσι, αυτός είναι ένας κυβερνήτης. Εδώ, αυτός ο Πατέρας είναι αφάνης, αλλά καταλαβαίνετε ότι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή είναι ο Κάτοικος της υπέρτατης κατοικίας. Μετά δεν αναδύεται το ερώτημα της πανταχού παρουσίας. Οι ψυχές θυμούνται «Ω Θεέ, Πατέρα». Αν αυτοί οι ίδιοι είναι ο Θεός, γιατί επικαλούνται; Αυτό είναι κάτι που χρειάζεται λίγη κατανόηση. Ωστόσο, η Μάγια σας κάνει έτσι, που δεν καταλαβαίνετε καθόλου. Κάποιος δεν μπορεί να εμπιστευτεί αυτό που λένε οι άνθρωποι. Η Μάγια κάνει τη διάνοιά τους να έχει αμφιβολία. Αυτοί επικαλούνται: «Ω Θεέ, Πατέρα!» και μετά λένε ότι αυτοί είναι ο Πατέρας. Τότε γιατί επικαλούνται; Μόνο ένα παιδί θα έλεγε «Πατέρα». Εσείς πρέπει να θυμόσαστε μόνο τον Έναν. Τώρα καθόσαστε προσωπικά μπροστά στον Πατέρα. Γνωρίζετε ότι τώρα ανήκετε στον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Διεκδικείτε την κληρονομιά από Εκείνον. Τώρα δεν θα ξεχνάτε Εκείνον. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, να γίνετε ασώματοι! Να γίνετε αγνοί! Έχω έλθει για να σας πάρω πίσω. Οι άνθρωποι τραγουδούν μπροστά στις θεότητες: Είμαι χωρίς αρετή, δεν έχω αρετές. Τραγουδούν τον έπαινο των θεοτήτων. Θεωρούν τους εαυτούς τους υποβαθμισμένους αμαρτωλούς. Στην αρχή οπωσδήποτε ο κόσμος ήταν τελείως αναμάρτητος (χωρίς ελαττώματα). Εκείνος ονομαζόταν παράδεισος, Σιβαλέια. Ήταν ο παράδεισος, ο οποίος ιδρύθηκε από τον Σιβ Μπάμπα. Οι άνθρωποι της Μπάρατ γνωρίζουν ότι υπάρχει ο παράδεισος, αλλά έχουν ξεχάσει ότι η Μπάρατ ήταν παράδεισος και ότι εκεί κυβερνούσε η αρχική αιώνια θρησκεία των θεοτήτων. Όταν πεθάνει κάποιος, οι άνθρωποι λένε ότι πήγε στον παράδεισο. Ο παράδεισος υπάρχει στην χρυσή εποχή. Δεν μπορεί να υπάρχει στη σιδερένια εποχή. Όταν οι άνθρωποι δημοσιεύσουν στις εφημερίδες ότι κάποιος έχει πάει στον παράδεισο, ρωτήστε τους, πού είναι ο παράδεισος. Πιστεύουν ότι αυτό το άτομο έχει πάει στο Θεό, στην υπέρτατη κατοικία και ότι αυτή είναι ο παράδεισος. Ή λένε ότι έχει πάει στη χώρα του νιρβάνα ή λένε ότι έχει συγχωνευτεί με το φως. Υπάρχει τόση μεγάλη διαφορά στους όρους που χρησιμοποιούν. Εκείνο ονομάζεται μεγάλο στοιχείο μπραμ. Αυτό είναι το στοιχείο του ουρανού. Αυτό δεν μπορεί να ονομαστεί μεγάλο στοιχείο. Εκείνο είναι το μεγάλο στοιχείο μπράμ, το Μπραμάντ, όπου κατοικούμε εμείς οι ψυχές σε ωοειδές σχήμα. Ο Πατέρας επίσης κατοικεί εκεί. Εκείνη ονομάζεται υπέρτατη κατοικία. Ωστόσο, κανείς δεν μπορεί να συγχωνευτεί με το στοιχείο μπραμ. Εξηγούνται σε εσάς παιδιά, πολλά σημεία, γιατί καθόσαστε μπροστά στον Πατέρα. Οι λάτρεις συνεχίζουν να ψάχνουν για το Θεό. Εσείς γνωρίζετε ποιοι κάνουν την περισσότερη λατρεία, στο μονοπάτι της λατρείας. Οπωσδήποτε εκείνοι που ήταν άξιοι λατρείας στην αρχή, μετά έγιναν οι πρώτοι λάτρεις. Μόνο εσείς παιδιά το γνωρίζετε αυτό. Τραγουδιέται: Εσείς είσατε άξιοι λατρείας και εσείς είσατε λάτρεις. Ωστόσο, εκείνοι οι άνθρωποι νομίζουν ότι ο Ίδιος ο Θεός, ο Πατέρας γίνεται άξιος λατρείας και λάτρης. Αυτό είναι λάθος. Ο Πατέρας έρχεται και σας κάνει παιδιά, άξιους για εξυψωμένο έπαινο. Ωστόσο, δεν θα λάβουν όλοι την ελευθέρωση εν ζωή του παραδείσου. Θα λάβετε ελευθέρωση εν ζωή, όταν ελευθερωθείτε από τους δεσμούς της Μάγια. “Ελευθέρωση εν ζωή” σημαίνει, να είσατε ελεύθεροι από τους δεσμούς της Μάγια. Δεν είναι ότι όλοι θα έλθουν στην χρυσή εποχή. Μόνο εκείνοι που μελετούν Ράτζα Γιόγκα, θα έλθουν στην χρυσή εποχή. Στο μονοπάτι της γνώσης, πρέπει να ελευθερωθείτε από τόσους πολλούς δεσμούς. Η Μίρα δεν είχε τόσους πολλούς δεσμούς. Αυτή απλά συνήθιζε να λέει ότι ήθελε να συναντήσει τον Κρίσνα και έτσι θα έμενε αγνή. Εσείς πρέπει να πάτε στη χώρα του Κρίσνα. Η Μίρα ήταν μια από τις πιο σημαντικές λάτρεις. Εσείς είσατε

μέρος του κομποσκοινιού της νίκης, που είναι το πιο εξυψωμένο και λατρεύεται. Ένα κομποσκοίνι με λάτρες δεν λατρεύεται. Λατρεύεται το κομποσκοίνι εκείνων που κάνουν την Μπάρατ παράδεισο. Οι λάτρες λατρεύουν το κομποσκοίνι εσάς των παιδιών. Πρώτα απ' όλα, υπάρχει το κομποσκοίνι του Ρούντρα και μετά αυτό γίνεται το κομποσκοίνι του Βίσνου. Κανείς δεν γνωρίζει ποιον αντιπροσωπεύει το κομποσκοίνι. Αλλά αυτοί συνεχίζουν να περιστρέφουν τις χάντρες του. Εσείς τώρα δεν θα περιστρέφετε πλέον το κομποσκοίνι των λάτρων. Οι λάτρες περιστρέφουν τις χάντρες του κομποσκοινιού, εσάς των παιδιών. Γνωρίζετε ότι δημιουργείται το κομποσκοίνι σας της νίκης. Μετά, εμείς οι ίδιοι θα γίνουμε λάτρες και θα περιστρέφουμε τις χάντρες της νίκης. Εσείς διοικείτε το βασίλειο και μετά θα γίνετε οι πρώτοι που περιστρέφουν τις χάντρες ενός κομποσκοινιού. Οι άλλοι θα μάθουν τη λατρεία από εσάς. Εσείς κάνετε τον κόσμο παράδεισο. Ο Πατέρας σας διδάσκει Ράτζα Γιόγκα και αυτή ονομάζεται Γκίτα. Πρέπει να υπάρχει ένα όνομα για μια θρησκευτική γραφή. Αν και η γνώση εξαφανίζεται, θα δημιουργηθούν οι γραφές. Την έχουν κάνει μια γραφή και την έχουν ονομάσει «Σρίμαντ Μπαγκαβάντ Γκίτα». Έγραψαν τη Γκίτα για το μονοπάτι της λατρείας. Εκείνη η Γκίτα δεν είναι για το μονοπάτι της λατρείας. Αυτοί αφηγούνται πολλά διαφορετικά είδη από Γκίτας. Ποτέ δεν λένε: Σας διδάσκω Ράτζα Γιόγκα. Αυτοί λένε: Ο Θεός έφυγε, έχοντας διδάξει Ράτζα Γιόγκα. Μετά, κάθονται και μελετούν τη γραφή αυτού. Εμείς τώρα ακούμε την ίδια Γκίτα προσωπικά από το Θεό, και γινόμαστε οι κύριοι του παραδείσου. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι μόνο μια φορά για να διδάξω σε εσάς παιδιά, Ράτζα Γιόγκα και να σας κάνω βασιλιάδες των βασιλιάδων. Μέχρι να έλθει ο Χορηγός της Σωτηρίας, οπωσδήποτε θα συνεχίζει να υπάρχει ο έπαινος για το μονοπάτι της λατρείας. Εκείνοι που ήλθαν στον προηγούμενο κύκλο, θα έλθουν και θα ακούσουν αυτό ξανά. Πολλοί πρόκειται να γίνουν αυτό. Ιδρύονται τα βασίλεια της δυναστείας του ήλιου και του φεγγαριού και έτσι, θα έλθουν πολλοί άνθρωποι. Αυτός είναι ο λόγος που ποτέ δεν καταστρέφεται η γνώση. Οι πλούσιοι υπήκοοι, οι συνηθισμένοι υπήκοοι, οι υπηρέτριες και οι υπηρέτες, χρειάζονται όλοι. Ιδρύεται ένα τόσο μεγάλο βασίλειο. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν πώς ιδρύεται το βασίλειο της χρυσής εποχής. Αν γνώριζαν αυτό, θα σας έλεγαν σχετικά με αυτό. Αυτοί έχουν ξεχάσει τον Πατέρα. Αντί να γράψουν ότι «Μιλάει ο Ασώματος Θεός Σίβα», έχουν γράψει «Ο Θεός Κρίσνα μιλάει». Αμέσως μετά από το Σιβ Τζέντι, είναι το Κρίσνα Τζέντι. Ο Κρίσνα είναι ο Κύριος του Παραδείσου. Αυτός ο Ένας κάθεται εδώ και σας κάνει κύριους του Παραδείσου. Μετά, αυτοί έχουν παρουσιάσει τον Κρίσνα στη χάλκινη εποχή. Η κλωστή της γνώσης της Μπάρατ είναι τόσο μπερδεμένη. Εσείς τώρα πρέπει να εντυπωθείτε αυτό πολύ καλά και να γίνετε παντογνώστες (πλήρεις με γνώση). Πρέπει να δείτε με πόσους βαθμούς περνάτε. Αν περάσετε τώρα, θα περνάτε σε κάθε κύκλο. Πρέπει να μελετάτε, καθώς ζείτε στο σπίτι με την οικογένειά σας. Πουθενά αλλού, ηλικιωμένοι άντρες και γυναίκες, σύζυγοι και σύζυγοι, νύφες κλπ δεν μελετούν όλοι μαζί. Δεν μελετούν καν τις γραφές έτσι. Λένε στις γυναίκες ότι δεν πρέπει να μελετούν τις γραφές. Μόνο οι άντρες γίνονται πάντις (αυτοί που μελετούν τις γραφές). Εδώ, απλά κοιτάζετε ποιοι μελετούν! Είναι ένα θαύμα, η ποικιλία των ηλικιωμένων γυναικών που έρχονται εδώ. Καθώς ζείτε στο σπίτι, πρέπει να παραμένετε αγνοί όπως ένας λωτός και να μελετάτε Ράτζα Γιόγκα. Πρέπει να γίνετε μαθητές του Θεού, του Πατέρα. Αυτό ονομάζεται Θεϊκό κολέγιο των Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Ο Θεός διδάσκει μέσω του Μπράμα. Ο Μπράμα δεν αναδύθηκε από τον ομφαλό του Βίσνου. Θα λεγόταν ότι είναι ο ομφαλός του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ο Σπόρος. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ αναδύθηκαν από Εκείνον. Το νόημα των τριών είναι διαφορετικό. Εσείς παιδιά τώρα καταλαβαίνετε ότι ο Βίσνου πάντα παρουσιάζεται με τη Λάκσμι: Υπάρχει ο Ναός του Ναρ-Ναράγιαν (συνηθισμένος άνθρωπος και Ναράγιαν) και έτσι επίσης τον έκαναν με τέσσερα χέρια. Αν έχουν τον Ναράγιαν, σίγουρα η Λάκσμι επίσης θα είναι μαζί του. Ο ναρ (άντρας) γίνεται Ναράγιαν και η νάρι (γυναίκα) γίνεται Λάκσμι. Παρουσιάζουν τον Ναρ Ναράγιαν με τέσσερα χέρια. Πρέπει να δείχνουν χωριστά τον Ναράγιαν και τη Λάκσμι, με δυο χέρια τον καθέναν. Πρέπει να χτιστεί ένας τέτοιος ακριβής ναός. Ωστόσο, οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν τίποτα από το Ναό του Ναρ-Ναράγιαν. Μαζί με το Ναρ-Ναράγιαν δείχνουν επίσης και τη Λάκσμι. Στο Ντιπμάλα (γιορτή των φώτων) λατρεύεται η Μαχαλάκσμι. Οι μητέρες επαινούνται τόσο πολύ. Υπάρχει μεγάλος έπαινος για τη Τζαγκαντάμπα. Η Άμπα είναι πολύ γλυκιά, επειδή είναι μια κουμάρι. Αυτός εδώ είναι κουμάρ κατά το ήμισυ. Στην Μπάρατ υπάρχει πολύς έπαινος για

τις κουμάρις. Ωστόσο, δεν γνωρίζουν τη σημασία αυτού. Η Τζαγκαντάμπα επαινείται πολύ. Ο Πατέρας δεν επαινείται τόσο πολύ. Ο Πατέρας έχει έλθει και έχει εξυψώσει τις μητέρες και έτσι πρέπει να γίνετε θαρραλέες. Κάποιος πρέπει να έχει θάρρος για να ανεβεί σε ένα λιοντάρι. Θα υπάρξουν επιθέσεις, αλλά τώρα που ανήκετε στον Πατέρα, δεν πρέπει να αφήσετε τη θρησκεία σας, οτιδήποτε και αν συμβεί. Να γίνετε αγνοί και οπωσδήποτε να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση. Η Μίρα επίσης έγινε αγνή. Ο Πατέρας λέει σε εσάς κουμάρις: Να λέτε ότι θέλετε να γίνετε αγνές και κυρίαρχοι του Παραδείσου. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει να μαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Για να γίνετε αληθινοί κληρονόμοι, πρέπει να γίνετε λογικοί. Να εντυπωθείτε πολύ καλά τη μελέτη και να γίνετε πλήρεις με γνώση. Να γίνετε άξιοι επαίνου, όπως ο Πατέρας.
2. Για να γίνετε οι πιο εξυψωμένοι στο κομποσκοίνι της νίκης, να συνεχίζετε να κόβεται τα δεσμά της Μάγια. Να γίνετε πολύ, πολύ γενναίοι και θαρραλέοι και οπωσδήποτε να γίνετε αγνοί.

Ευλογία: Είθε να είσαστε κάποιος με έναν εξυψωμένο χαρακτήρα και να παραμένετε διαρκώς δυνατοί, με το να τελειώσετε το φορτίο του να είσαστε ανυπάκουοι σε μικρά πράγματα. Εσείς έχετε την εντολή να ξυπνάτε στην άμριτ βέλα και έτσι πρέπει να σηκώνεστε και να κάθεστε. Ωστόσο, δεν μπορείτε να έχετε επιτυχία με εκείνη τη μέθοδο, επειδή η σιωπή του ύπνου, αναμειγνύεται με εκείνη τη γλυκιά σιωπή. 2) Η εντολή του Πατέρα είναι: Να μην προκαλείτε λύπη σε καμιά ψυχή και να μην παίρνετε καθόλου λύπη. Έτσι, δεν προκαλείτε λύπη, αλλά παίρνετε λύπη. 3) Δεν θυμώνετε, αλλά γίνεστε αυταρχικοί. Το να είσαστε ανυπάκουοι σε τέτοια μικρά θέματα, κάνει το νου σας βαρύ. Τώρα, τελειώστε αυτό και κάντε την εικόνα σας τού να είσαστε κάποιος που είναι υπάκουος. Τότε θα ειπωθεί ότι είσαστε μια διαρκώς δυνατή ψυχή με έναν εξυψωμένο χαρακτήρα.

Σύνθημα: Αντί να ζητάτε σεβασμό, να δίνετε σε όλους σεβασμό και θα συνεχίζετε να λαμβάνετε σεβασμό από όλους.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****