

**Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να ξεχάσετε οτιδήποτε βλέπετε με τα μάτια σας. Να ξεχάσετε όλα τα σωματικά όντα και να εξασκηθείτε στο να θυμόσαστε τον ασώματο Πατέρα.

**Ερώτηση:** Γιατί γλυκαίνεται το στόμα εσάς των παιδιών με τη γνώση και όχι με τη λατρεία;

**Απάντηση:** 1. Στο μονοπάτι της λατρείας, οι άνθρωποι λένε ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών. Με το να αποκαλούν Εκείνον πανταχού παρόντα, δεν υπάρχει πλέον η ιδέα του Πατέρα και της κληρονομιάς και αυτός είναι ο λόγος που δεν μπορεί εκεί να γλυκαθεί το στόμα σας. Εσείς παιδιά τώρα λέτε με αγάπη “Μπάμπα” και έτσι θυμόσαστε την κληρονομιά. Αυτός είναι ο λόγος που τα στόματά σας γλυκαίνονται με γνώση.

2. Στο μονοπάτι της λατρείας παίζατε με παιχνίδια χωρίς καμιά αναγνώριση και έτσι πώς θα μπορούσε να γλυκαθούν τα στόματά σας;

**Τραγούδι:** Χαιρετισμοί στον Σίβα.

Ομ σάντι. Μπορεί να ειπωθεί “Χαιρετισμοί στον Σίβα” ή Ναμαστέ”. Κάποιος λέει πάντα “Ναμαστέ” στους ανωτέρους του. Η γιόγκα της διάνοιας των ανθρώπινων όντων δεν συνδέεται με τον Εξαγνιστή Πατέρα. Υπάρχει μόνο ο Ένας που εξαγνίζει του ακάθαρτους. Λέγεται για Εκείνον: Χαιρετισμοί στον Σίβα. Επίσης εισέρχεται στις διανοίες σας ότι ο Σίβα είναι ασώματος. Αν έπρεπε να χαιρετίσετε τον Σάνκαρ θα λέγατε “Χαιρετισμοί στην θεότητα Σάνκαρ”. Το να πείτε “Χαιρετισμοί στον Σίβα” είναι διαφορετικό από το να πείτε “Χαιρετισμοί στη θεότητα Σάνκαρ”. Αυτοί λένε: Χαιρετισμοί στη θεότητα Μπράμα. Ο Μπράμα υπάρχει εδώ. Μέχρι να γίνει αυτός ένας κάτοικος της αιθέριας περιοχής, δεν μπορεί να ονομαστεί θεότητα. Εδώ, υπάρχει ο Πρατζάπιτα, ο Πατέρας των Ανθρώπων. Για όσο διάστημα είναι Πρατζάπιτα και σε ένα ανθρώπινο σώμα, δεν μπορεί να ονομαστεί θεότητα. Οι θεότητες είναι εκείνες που κατοικούν στην αιθέρια περιοχή ή εκείνες που κατοικούν στον καινούριο κόσμο. Αυτό αποδεικνύει ότι καθώς αυτήν την εποχή εκείνος είναι ο Πρατζάπιτα, δεν μπορεί να ονομαστεί θεότητα. Και εσείς επίσης αυτήν την εποχή ονομάζεστε Μπράμινς. Ωστόσο, κάνετε προσπάθεια να έχετε θεϊκές διάνοιες, δηλαδή, να γίνετε θεότητες. Ο έπαινος των θεοτήτων είναι: Πλήρεις με όλες τις θεϊκές αρετές....Αυτός δεν μπορεί να είναι ο έπαινος του Μπράμα, του Βίσνου ή του Σάνκαρ. Ο έπαινος όλων των ανθρώπινων όντων είναι διαφορετικός από εκείνον των θεοτήτων. Ο Πρόεδρος είναι ο Πρόεδρος και έχει το δικό του ρόλο, και ο Πρωθυπουργός έχει το δικό του ρόλο. Καθένας έχει έναν διαφορετικό ρόλο στο δράμα. Όταν λέτε “Χαιρετισμοί στον Σίβα” το λέτε αυτό μόνο στον Σιβ Μπάμπα. Το να πείτε “Χαιρετισμοί στην θεότητα Μπράμα και χαιρετισμοί στη θεότητα Βίσνου” είναι διαφορετικό. Δεν λέτε αυτό στον Σιβ Μπάμπα. Σε εκείνον λέτε Υπέρτατε Πατέρα, Υπέρτατη Ψυχή, Σίβα, επειδή υπάρχει ο Σίβα και τα σάλιγκραμς. Δείχνουν τα σάλιγκραμς μικρά, και τον Σίβα σε μια μεγάλη εικόνα. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι κανείς δεν μπορεί να είναι μικρότερος ή μεγαλύτερος. Εκείνος ονομάζεται Υπέρτατος Πατέρας, Υπέρτατη Ψυχή, Θεός Πατέρας. Γιατί ονομάζουν έτσι Εκείνον; Οι ψυχές που είναι σάλιγκραμς αποκαλούν τον Σίβα “Μπάμπα” και έτσι σίγουρα λαμβάνουν μια κληρονομιά από τον Πατέρα, επειδή Εκείνος είναι ο Δημιουργός του παραδείσου. Ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή οπωσδήποτε πρέπει να έχει δημιουργήσει τη δημιουργία της αρχικής αιώνιας θρησκείας των θεοτήτων. Κανείς άλλος δεν μπορεί να δημιουργήσει αυτήν. Με το να αποκαλούν εκείνον τον Πατέρα, πανταχού παρόντα, χάνεται όλο το όνομα και το ίχνος της κληρονομιάς. Αυτοί λένε ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών, ότι είναι παντού παρών. Επίσης ο όρκος που δίνουν στο όνομά Του, είναι ψεύτικος. Αυτοί λένε: Εγώ θεωρώ τον Θεό, τον Πατέρα, παρόντα παντού, έτσι δεν γνωρίζουν τον Πατέρα. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα ο Θεός είναι παρών εδώ. Αληθινά, Εκείνος είναι η Υπέρτατη Ψυχή. Ο έπαινός Του είναι μοναδικός, διαφορετικός από τον έπαινο όλων των άλλων. Εκείνος αληθινά είναι ασώματος και το όνομά Του είναι Σίβα. Δεν έχει ποτέ ένα σωματικό όνομα. Όλοι οι άλλοι έχουν ονόματα των σωμάτων τους. Τα ονόματα των σωμάτων τους αλλάζουν από γέννηση σε γέννηση. Ωστόσο, οι ψυχές είναι ψυχές. Τα ονόματα των

ανθρώπων όντων αλλάζουν. Αυτοί λένε: Εγώ ταΐζω μια ψυχή στο όνομα της ψυχής που έχει φύγει, και έτσι αυτοί θυμούνται εκείνη. Ωστόσο το σώμα έχει καεί και μένει μόνο η ψυχή, έτσι ταΐζουν την ψυχή. Οι ψυχές δεν μπορούν να είναι απρόσβλητες από την επίδραση της πράξης, όπως λένε αυτοί. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί: Όταν κάποιος αφήσει το σώμα του, το σώμα αποτελείώνεται, έτσι, ποιον ταΐζουν; Αν και ταΐζουν την ψυχή, έχουν ακόμη προσκόλληση σε εκείνο το σώμα. Εδώ, ο Μπάμπα λέει: Δεν πρέπει να έχετε προσκόλληση σε εκείνο το σώμα. Να γίνετε πλήρεις καταστροφείς της προσκόλλησης. Πρέπει να απομακρύνετε όλη τη συνειδητότητα των σωμάτων από τις διάνοιές σας. Οτιδήποτε βλέπετε τώρα με τα μάτια σας, πρέπει να το ξεχάσετε. Ο Πατέρας λέει: Απλά να θυμόσαστε Εμένα. Εγώ δεν έχω ένα σώμα και αυτός είναι ο λόγος που υπάρχει δυσκολία. Όταν κάποια αρραβωνιαστεί, βάζει ένα δαχτυλίδι αρραβώνων. Εκείνος είναι ασώματος και δεν έχει μια εικόνα. Το δαχτυλίδι του αρραβώνα που σας δίδεται να φορέσετε, είναι για να θυμόσαστε τον ασώματο Σιβ Μπάμπα. Αυτό είναι κάτι καινούριο. Όταν πεθάνει κάποιος, εσείς καταλαβαίνετε ότι έχει τελειώσει. Έτσι ποιον ταΐζουν όταν ταΐζουν εκείνη την ψυχή που έχει φύγει; Οπωσδήποτε έρχεται η ψυχή. Η ψυχή μεταφέρει σανσκάρας. Ποιος είπε; Αυτό είναι αλμυρό και αυτό είναι γλυκό; Η ψυχή λέει: Βρίσκω αυτό πικρό. Τα αυτιά μου είναι κουφά. Έχω πονοκέφαλο. Ποιος το είπε αυτό; Οι άνθρωποι έχουν ξεχάσει αυτό. Ο Πατέρας εξηγεί: Η ψυχή βιώνει ευτυχία και λύπη. Μόνο ο Πατέρας είναι Εκείνος που είναι Αμπόγκτα (πέρα από την επίδραση της εμπειρίας). Ο Ίδιος ο Πατέρας κάθεται εδώ και σας δίνει τη γνώση της ψυχής. Το να λέτε ότι μια ψυχή είναι η Υπέρτατη Ψυχή, είναι η μεγαλύτερη άγνοια. Σε ολόκληρο τον κύκλο, αυτοί λένε ότι ο Θεός είναι πανταχού παρών και έτσι τι θα κέρδιζαν με το να θυμούνται Εκείνον; Οι λάτρεις θυμούνται Εκείνον, αλλά κανείς δε γνωρίζει τι μπορείτε να λάβετε από Εκείνον. Με το να αποκαλείτε Εκείνον πανταχού παρόντα, δεν τίθεται θέμα τού να λάβετε τίποτα. Με το να ακολουθούν διαβολικές οδηγίες, οι άνθρωποι έχουν πέσει κάτω. Το σρίματ είναι μόνο του Πατέρα. Ο Ράβαν είναι αυτός που σας δίνει διαβολικές οδηγίες και με το να ακολουθούν τις οδηγίες του, οι άνθρωποι συνεχίζουν να προκαλούν λύπη ο ένας στον άλλον. Εσείς τώρα είσατε η Θεϊκή κοινότητα, εκείνοι που δίνουν ευτυχία ο ένας στον άλλο. Ο Πατέρας είναι ο Χορηγός της Ευτυχίας για όλους. Οι άνθρωποι αποκαλούν τους εαυτούς τους “Ηγέτες των Σαρβοντάγια” (εκείνοι που έχουν ευσπλαχνία για όλους), αλλά μόνο ο Θεός ονομάζεται Κύριος Όλων, Δημιουργός. “Σάρβα” σημαίνει, εκείνοι ολόκληρου του κόσμου. Κανένα ανθρώπινο όν δεν θα ονομαζόταν Χορηγός της Σωτηρίας ολόκληρου του κόσμου. Έτσι το κύριο πράγμα είναι να απομακρύνετε την ιδέα της πανταχού παρουσίας. Όλοι θυμούνται τον Πατέρα. Οι λάτρεις θέλουν να έλθει ο Θεός και να τους δώσει κάτι. Ο Πατέρας οπωσδήποτε έδωσε κάτι. Αν δημιουργεί ο Δημιουργός, οπωσδήποτε δίνει κάτι, έτσι δεν είναι; Ο Μπάμπα σας δίνει την κυριαρχία του παραδείσου. Δεν πρέπει να ξεχνάτε εκείνον τον Πατέρα. Αυτό απαιτεί προσπάθεια. Εσείς παιδιά τώρα είσατε λογικά και σοφά. Προηγουμένως, ήσασταν τόσο παράλογα. Με το να αποκαλείτε τον Πατέρα πανταχού παρόντα, δεν λαμβάνετε τίποτα. Πρώτα απ' όλα, ο Πατέρας αποδεικνύει σε εσάς ότι είναι ο Υπέρτατος Πατέρας. Η λέξη “υπέρτατος” δεν χρησιμοποιείται για έναν φυσικό πατέρα. Ο Υπέρτατος Πατέρας είναι ο Ένας που κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία, στον τόπο υπεράνω. Εκείνος είναι ο Υπέρτατος. Μόνο Εκείνος είναι ο Σπόρος του ανθρώπινου κόσμου. Ένας πατέρας είναι ένας σπόρος. Αυτός υιοθετεί μια γυναίκα με την οποία δημιουργεί μια δημιουργία. Ο Σιβ Μπάμπα λέει: Εγώ υιοθετώ αυτόν εδώ. Εκείνη είναι μια φυσική δημιουργία, ενώ αυτή η δημιουργία είναι γεννημένη από το στόμα. Αυτός ο Μπάμπα είναι η σύζυγός Μου, αλλά έχει το κουστούμι ενός άντρα. Εγώ υιοθετώ εκείνον. Δίνω γέννηση σε εσάς μέσω του στόματος αυτού εδώ. Εσείς ήδη είσατε τα παιδιά του Σιβ Μπάμπα, αλλά Εκείνος σας έχει δώσει μια καινούρια γέννηση μέσω του Μπάμπα. Εσείς λέτε: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας. Εκείνος ο Ένας είναι ασώματος. Πώς θα μπορούσε να είναι η Μητέρα; Απαιτείται μια πολύ αιθέρια διάνοια για να καταλάβει αυτό. Ο Πατέρας ονομάζεται Δημιουργός και έτσι πώς θα δημιουργούσε; Αυτή που ονομάζεται Τζαγκαντάμπα, Σαρασβάτι, μνημονεύεται σαν η κόρη του Μπάμπα, μια δημιουργία που γεννιέται από το στόμα. Έτσι, θα έπρεπε αυτή να ονομάζεται μητέρα ή θα έπρεπε να ονομάζεται έτσι, αυτός εδώ; Στην πραγματικότητα, αυτός εδώ (ο σακάρ Μπάμπα) είναι η μητέρα, αλλά, εφόσον έχει ένα αντρικό σώμα, πώς θα μπορούσε να τεθεί επικεφαλής των μητέρων; Αυτός είναι ο λόγος που η Τζαγκαντάμπα έχει γίνει ένα όργανο για αυτό. Ο

Πατέρας λέει: Εγώ εισέρχομαι σε αυτόν εδώ και τον υιοθετώ. Εσείς μετά λέτε: Εμείς έχουμε γίνει τα παιδιά του Θεού μέσω του Μπράμα. Ο Θεός είναι ο Ντάντα μας (ο Παππούς). Αυτά τα πράγματα δεν αναφέρονται στις γραφές. Όλα εκείνα είναι παιχνίδια της λατρείας. Τα στόματα των ανθρώπων δεν γλυκαίνονται με τα παιχνίδια. Εδώ, εσείς έχετε την επιθυμία να λάβετε την κληρονομιά σας από τον Πατέρα. Με το να αποκαλούν Εκείνον πανταχού παρόντα, δεν γλυκαίνεται το στόμα κανενός. Παντού στον κόσμο έχουν την ιδέα της πανταχού παρουσίας. Αυτήν την εποχή, η δική Μου ενθύμηση είναι μόνο στη διάνοια των παιδιών Μου. Έτσι οι άνθρωποι μετά έχουν γράψει, ότι Εγώ είμαι πανταχού παρών. Όλα τα ανθρώπινα όντα θυμούνται Εμένα, αλλά δεν Με γνωρίζουν και έτσι έχουν αλλάξει το νόημα τόσο πολύ. Έχουν κάνει ένα σκοινί, φίδι. Τώρα ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα και κανέναν άλλον. Αυτό δεν σημαίνει ότι Εγώ είμαι πανταχού παρών. Εσείς ψυχές γνωρίζετε ότι θυμόσαστε τον Μπάμπα. Έτσι, υπάρχει μια διαφορά στο νόημα της λέξης “πανταχού παρουσία”. Αυτό επίσης είναι το πεπρωμένο του δράματος και το ίδιο πράγμα θα συμβεί ξανά. Αυτό πρέπει να συμβεί. Οποιαδήποτε πράξη έχει λάβει χώρα τώρα, γυρίστηκε και ονομάζεται δράμα. Αυτό το δράμα είναι αιώνια προκαθορισμένο και δεν μπορεί να υπάρξει καμιά διαφορά σε αυτό. Σύμφωνα με το δράμα, έχουν γίνει μέσω των παιδιών, οι εικόνες κλπ. Αυτός εδώ ο ίδιος λέει: Εγώ δεν ήξερα απολύτως τίποτα. Τώρα ο Πατέρας μου έχει δώσει θεϊκό όραμα. Εκείνος είναι ο Χορηγός του Θεϊκού οράματος. Εκείνος συνεχίζει να εμπνέει να γίνονται καινούριες εικόνες. Μόλις γίνει μια, δίδεται ένα καινούριο σημείο και έτσι η εικόνα πρέπει να διορθωθεί. Εσείς οπωσδήποτε πρέπει να γράφετε τη λέξη “Πρατζάπιτα” μπροστά από τη λέξη “Μπράμα”, διαφορετικά οι άνθρωποι δεν θα καταλαβαίνουν τίποτα. Λέγεται: δημιουργία που γεννιέται από το στόμα. Έτσι, εσείς γίνετε τα παιδιά του. Τα παιδιά του Μπράμα είναι οι Μπράμινς. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι είσατε τα παιδιά του Μπράμα και του Σίβα, με πρακτικό τρόπο. Το πρώτο πράγμα είναι ο Πατέρας και η κληρονομιά, έτσι, το στόμα σας θα πρέπει να γλυκαίνεται. Ο Πατέρας είναι ο Δημιουργός του παραδείσου και έτσι οπωσδήποτε πρέπει να λαμβάνετε εκείνη την κληρονομιά. Αν κάποιος δεν διεκδικήσει αυτήν, μπορείτε να καταλάβετε ότι δεν ανήκει στη θρησκεία σας των θεοτήτων. Μόνο εκείνοι που πρόκειται να διεκδικήσουν μια θέση θεότητας, θα έλθουν και θα καταλάβουν. Το κύριο πράγμα είναι η αγνότητα. Δεν μπορεί να υπάρχει το Ράκσα Μπάνταν (ο δεσμός της προστασίας) χωρίς να παραμένετε αγνοί. Εσείς υπόσχεστε στον Πατέρα: Μπάμπα, πώς μπορούμε να έλθουμε σε Εσένα, χωρίς να παραμένουμε αγνοί; Εσείς οπωσδήποτε θα γίνετε εξυψωμένοι με το να ακολουθείτε το σρίματ. Δεν θα γίνετε αυτό στη χρυσή εποχή. Εσείς οπωσδήποτε πρέπει να γίνεται αυτό στη σιδερένια εποχή. Μόνο όταν είναι η συμβολή του τέλους της σιδερένιας εποχής και η αρχή της χρυσής εποχής, δηλαδή, μόνο στην εποχή της συμβολής, έρχεται ο Πατέρας και δίνει σε εσάς παιδιά την κληρονομιά του παραδείσου. Το όνομα της Μπάρατ δοξάζεται πολύ. Η Μπάρατ είναι αυτή που γίνεται χώρα της αλήθειας και χώρα του ψεύδους. Στη χρυσή εποχή, δεν θα υπάρχουν άλλες χώρες. Όλες οι άλλες χώρες είναι φθαρτές. Αυτή είναι η άφθαρτη χώρα, επειδή ο αιώνιος Πατέρας έχει έλθει για άλλη μια φορά. Η δραστηριότητα της ίδρυσης της θρησκείας που έχει λάβει χώρα, θα λάβει χώρα ξανά μετά από έναν κύκλο. Ο Πατέρας σας δίνει μια τέτοια κληρονομιά. Εκείνος είναι ο πιο αγαπημένος Πατέρας. Καθώς ζείτε στο σπίτι με την οικογένειά σας, όλοι εσείς που ανήκετε στο μονοπάτι της οικογένειας, οπωσδήποτε πρέπει να γίνετε αγνοί. Η θρησκεία των σαννυάσις, εκείνων που ανήκουν στο μονοπάτι της απομόνωσης, είναι διαφορετική. Στην πραγματικότητα, υπάρχουν πολλές άλλες διαφορετικές θρησκείες. Αυτοί δεν θα πάνε στον παράδεισο. Εκείνοι που ανήκαν στη θρησκεία μας και έχουν προσηλυτιστεί σε άλλες θρησκείες, θα αναδυθούν. Εσείς τώρα έχετε λάβει τόση πολλή γνώση. Το τρίτο σας μάτι έχει ανοίξει. Εσείς γίνετε τρικάλνταρσι. Κανένα ανθρώπινο ον εκτός από εσάς τους Μπράμινς, δεν είναι τρικάλνταρσι. Ακόμη και οι θεότητες δεν είναι τρικάλνταρσι. Ο Πατέρας λέει: Εγώ σας δίνω το τρίτο μάτι και σας επιτρέπω να δείτε. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα ανοίγει το τρίτο σας μάτι. Όπως ο Πατέρας έχει τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους ολόκληρου του κόσμου, με τον ίδιο τρόπο, εμείς που είμαστε τα παιδιά Του, έχουμε λάβει τη γνώση από τον Μπάμπα. Αυτό σημαίνει ότι εμείς γινόμαστε οι κύριοι ωκεανοί της γνώσης. Κανείς άλλος δεν ονομάζεται κύριος ωκεανός της γνώσης. Ωστόσο, ούτε εσείς δεν μπορείτε να ονομαστείτε ωκεανοί της γνώσης. Εσείς είσατε ποτάμια της γνώσης. Δεν είναι ότι ο Άρτζουνα έριξε ένα βέλος και

αναδύθηκε ο Γάγγης, ούτε αναδύεται νερό από ένα Γκάουμουκ (στόμα της αγελάδας). Πώς θα μπορούσε να έλθει εκεί ο Γάγγης; Υπάρχει τεράστια διαφορά ανάμεσα σε εσάς με τα δύο χέρια και τη Τζαγκαντάμπα, που έχουν δείξει με τέσσερα ως έξι χέρια. Εσείς παιδιά πρέπει να εξηγήσετε πολύ. Κάποια παιδιά λένε ότι δεν μπορούν να θυμούνται τον Μπάμπα, ότι δεν θεωρούν τους εαυτούς τους ψυχές και ότι επανειλημμένως ξεχνούν. Πώς μπορείτε να λάβετε την κληρονομιά σας αν δεν θυμόσατε τον Πατέρα; Ο Μπάμπα λέει: Να θυμόσατε διαρκώς μόνο Εμένα και θα διαλυθούν οι αμαρτίες σας με εκείνη τη δύναμη της γιόγκα. Αν δεν θυμόσατε τον Μπάμπα δεν θα μπορέσετε να καθίσετε στο θρόνο της Μάμα και του Μπάμπα. Κάτι τέτοιοι ονομάζονται ανάξιοι. Τα άξια παιδιά συνεχίζουν να κάνουν πολλή προσπάθεια, για να θυμούνται διαρκώς τον Πατέρα. Εσείς πρέπει να κάνετε αυτό μέχρι το τέλος. Όσο περισσότερο θυμόσατε τον Πατέρα, τόσο πιο πολύ κερδίζετε. Να κρατάτε το ημερολόγιό σας. Εκείνοι που παίρνουν πρωτοβουλία, είναι ο Άρτζουνα. Μόνο τέτοιες ψυχές ονομάζονται κληρονόμοι. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που από καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

### **Ουσία για ντάρνα:**

1. Να δίνετε ο ένας στον άλλο ευτυχία, σύμφωνα με τις Θεϊκές οδηγίες. Ποτέ να μην προκαλείτε λύπη σε κανέναν. Να γίνετε ένας χορηγός της ευτυχίας, ίδιοι με τον Πατέρα.
2. Να απομακρύνετε την προσκόλλησή σας από αυτά τα σώματα και να γίνετε ένας καταστροφέας της προσκόλλησης. Να γίνετε ένα άξιο παιδί και να κάνετε προσπάθεια να θυμόσατε διαρκώς τον Πατέρα.

### **Ευλογία:**

Είθε να φοράτε ένα άφθαρτο τίλακ κυριαρχίας και να βιώνετε την κυριαρχία της εποχής της συμβολής, με το να παραδώσετε τα πάντα στον Πατέρα.

Στις μέρες μας, η κυριαρχία λαμβάνεται είτε με το να δωρίζετε χρήματα ή μέσω ψήφων, αλλά ο Πατέρας ο Ίδιος, έχει δώσει σε κάθε ένα από εσάς παιδιά, το τίλακ του βασιλείου. Το να είστε ένας ξένοιαστος αυτοκράτορας είναι ένα τόσο καλό στάδιο. Εφόσον έχετε παραδώσει τα πάντα στον Πατέρα, ποιος θα ενδιαφερόταν για τα πάντα; Ο Πατέρας. Ωστόσο, ας μην είναι ότι εσείς κρατάτε επίσης λίγη εξουσία ή τις οδηγίες του δικού σας νου κρυμμένες κάπου μέσα στον εαυτό σας. Αν ακολουθείτε το σρίματ, έχετε παραδώσει τα πάντα στον Πατέρα. Τέτοια παιδιά που παραδίνουν τα πάντα στον Πατέρα με τις αληθινές τους καρδιές, παραμένουν ανάλαφρα και φωτεινά και έχουν το άφθαρτο τίλακ της κυριαρχίας.

### **Σύνθημα:**

Κάθε λόγος ας είναι ένας εξυψωμένος λόγος. Όταν καμιά λέξη δεν πηγαίνει χαμένη, τότε θα ονομάζεστε ένας κύριος σάτγκούρου.

**\*\*\*OM ΣΑΝΤΙ\*\*\***