

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, εξαγνίστε την ατμόσφαιρα με τη δύναμη της γκιάν και της γιόγκα. Κατακτήστε τη Μάγια με το δίσκο της αυτογνωσίας.
- Ερώτηση:** Ποιο θέμα αποδεικνύει ότι μια ψυχή ποτέ δεν βυθίζεται στο φως;
- Απάντηση:** Λέγεται: Λαμβάνει χώρα εκείνο που είναι προκαθορισμένο. Έτσι, μια ψυχή σίγουρα επαναλαμβάνει τον ρόλο της. Αν πείτε ότι το φως βυθίζεται στο φως, ο ρόλος επίσης θα τελείωνε. Σε εκείνη την περίπτωση, θα ήταν λάθος να λέτε ότι το δράμα είναι αιώνιο. Μια ψυχή αφήνει ένα παλιό κουστούμι και λαμβάνει ένα καινούριο. Δεν βυθίζεται σε τίποτα.
- Τραγούδι:** Ω Ταξιδιώτη της μακρινής χώρας!

Ομ σάντι. Τα παιδιά που είναι γιόγκι και γκιάνι και μπορούν να εξηγήσουν το νόημα αυτού του τραγουδιού στους άλλους πρέπει να καταλάβουν το νόημα αυτού που ακρίβεια. Όλα τα ανθρώπινα όντα είναι θαμμένα στο νεκροταφείο. Εκείνοι των οποίων έχουν σβήσει τα φώτα και που είναι τάμπορανταν, λέγεται ότι είναι θαμμένοι στο νεκροταφείο. Εκείνοι που διεκπεραιώνουν την ίδρυση και που ήταν όργανα για στήριξη από γέννηση σε γέννηση, τώρα έχουν ολοκληρώσει όλες τις γεννήσεις τους. Μπορείτε να υπολογίσετε ποιες θρησκείες έχουν ιδρυθεί από την αρχή, μέχρι το τέλος. Στα περιορισμένα έργα, υπάρχει σεβασμός κυρίως για τον δημιουργό, τον σκηνοθέτη και τον πρωταγωνιστή του έργου. Αυτοί λαμβάνουν τόσα πολλά βραβεία. Δείχνουν την μεγαλοπρέπειά τους. Η δική σας μεγαλοπρέπεια είναι εκείνη της γνώσης και της γιόγκα. Οι άνθρωποι δεν γνωρίζουν ότι ο θάνατος είναι μπροστά τους ή πόσες πολλές γεννήσεις λαμβάνουν σε αυτό το δράμα ή από πού έρχονται. Εσείς και εγώ δεν μπορούμε να γνωρίζουμε τις λεπτομέρειες όλων των γεννήσεων. Ωστόσο, αυτήν την εποχή, εμείς κάνουμε προσπάθεια για το μέλλον. Εσείς θα γίνετε θεότητες, αλλά ποια θέση θα διεκδικήσετε; Πρέπει να κάνετε προσπάθεια για αυτό. Γνωρίζετε ότι η Λάκσμι και ο Ναράγιαν έχουν λάβει 84 γεννήσεις. Αυτοί οπωσδήποτε θα γίνουν ο Βασιλιάς και η Βασίλισσα. Εσείς γνωρίζετε τα χαρακτηριστικά τους. Ο Μπάμπα σας δίνει οράματα με πρακτικό τρόπο. Ακόμη και στο μονοπάτι της λατρείας, οι άνθρωποι έχουν οράματα. Έχουν οράματα εκείνου πάνω στον οποίον διαλογίζονται. Αν κοιτάζουν την εικόνα του μπλε Κρίσνα και διαλογίζονται πάνω σε αυτήν, το όραμα που έχουν θα είναι εκείνου. Ωστόσο, ο Κρίσνα δεν είναι έτσι. Οι άνθρωποι δεν έχουν καμιά γνώση αυτών των πραγμάτων. Εσείς τώρα είσατε εδώ σε πρακτική μορφή. Βλέπετε αυτόν στην αιθέρια περιοχή και επίσης στον Παράδεισο. Έχετε τη γνώση των ψυχών και του Θεού. Οι άνθρωποι έχουν μόνο οράματα μιας ψυχής. Εσείς έχετε τη γνώση των πάντων, για τα οποία είχατε ένα όραμα. Αν και οι άνθρωποι έξω έχουν οράματα μιας ψυχής, δεν έχουν τη γνώση αυτής. Λένε ότι κάθε ψυχή είναι η Υπέρτατη Ψυχή. Μια ψυχή είναι αληθινά ένα αστέρι. Πολλές από εκείνες είναι ορατές. Υπάρχουν τόσες ψυχές, όσα ανθρώπινα όντα. Το σώμα ενός ατόμου είναι ορατό με αυτά τα μάτια, αλλά η ψυχή φαίνεται μόνο με θεϊκό όραμα. Οι άνθρωποι έχουν διαφορετικά χαρακτηριστικά, αλλά οι ψυχές δεν είναι διαφορετικές. Όλες είναι ίδιες. Απλά είναι ότι ο ρόλος κάθε ψυχής είναι διαφορετικός. Τα ανθρώπινα όντα είναι μεγάλα ή μικρά, ενώ οι ψυχές δεν είναι μεγαλύτερες ή μικρότερες. Το μέγεθος των ψυχών είναι ίδιο. Αν μια ψυχή βυθιζόταν στο φως, πώς θα επαναλάμβανε το ρόλο της; Μνημονεύεται ότι λαμβάνει χώρα εκείνο το οποίο ήταν καθορισμένο. Αυτό το αιώνιο παγκόσμιο δράμα συνεχίζει να γυρίζει. Εσείς παιδιά το γνωρίζετε αυτό. Οι ψυχές επιστρέφουν στο σπίτι σαν κουνούπια. Τα κουνούπια φαίνονται με αυτά τα μάτια. Οι ψυχές δεν μπορούν να φανούν, εκτός μέσω θεϊκού οράματος. Στη χρυσή εποχή, δεν χρειάζεται να έχετε ένα όραμα των ψυχών. Εκεί, εσείς καταλαβαίνετε ότι εσείς, η ψυχή, πρέπει να αφήσετε ένα παλιό σώμα και να λάβετε ένα καινούριο. Αυτοί δεν γνωρίζουν καθόλου τον Θεό. Αν έγραφαν στον Θεό θα γνώριζαν επίσης και τον παγκόσμιο κύκλο. Στο τραγούδι λέει: Πάρε με επίσης μαζί Σου. Αυτοί στο τέλος, μετανιώνουν πολύ. Όλοι λαμβάνουν μια πρόσκληση. Έχουν ανακαλυφθεί πολλές μέθοδοι για να δώσουν σε αυτούς μια πρόσκληση. Όλοι μιλούν για γαλήνη, αλλά κανείς δεν καταλαβαίνει το νόημα της γαλήνης. Εσείς γνωρίζετε πώς μπορείτε να βρείτε τη

γαλήνη. Όπως συνθλίβονται (λιώνονται) επίσης οι σπόροι μουστάρδας στο γουδί με το γουδοχέρι, με τον ίδιο τρόπο, στην καταστροφή το σώμα όλων θα καταστραφεί. Οι ψυχές δεν θα λιώσουν. Αυτές θα επιστρέψουν στο σπίτι. Είναι γραμμένο ότι οι ψυχές τρέχουν μακριά σαν κουνούπια. Δεν είναι ότι θα τρέξουν μακριά όλες οι Υπέρτατες Ψυχές! Οι άνθρωποι δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Δεν γνωρίζουν ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στις ψυχές και την Υπέρτατη Ψυχή. Λένε ότι όλοι είναι αδελφοί, και έτσι πρέπει να ζουν σαν αδελφοί. Δεν γνωρίζουν ότι στη χρυσή εποχή, όλοι οι αδελφοί και όλοι οι αδελφοί και οι αδελφές, ζουν μαζί σαν το γάλα και τη ζάχαρη. Εκεί δεν υπάρχει θέμα αλατόνερου. Εδώ, τη μια στιγμή, ζουν σαν το γάλα και τη ζάχαρη και την επόμενη στιγμή, γίνονται σαν το αλατόνερο. Από την μια πλευρά λένε ότι οι Κινέζοι και οι Ινδοί είναι αδελφοί και μετά κάνουν ομοιώματα και συνεχίζουν να τα καίνε. Κοιτάζτε την κατάσταση των φυσικών αδελφών. Αυτοί δεν γνωρίζουν καθόλου σχετικά με τις πνευματικές σχέσεις. Ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς: Εσείς πρέπει να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές. Δεν πρέπει να παγιδεύεστε στη συνειδητότητα σώματος. Μερικά άτομα παγιδεύονται σε συνειδητότητα σώματος. Ο Πατέρας λέει: Εσείς πρέπει να απαρνηθείτε όλες τις σχέσεις του σώματος, περιλαμβανομένου και του δικού σας σώματος. Να ξεχάσετε αυτό το κτήριο κλπ. Αρχικά, εσείς είσαστε κάτοικοι της υπέρτατης κατοικίας. Τώρα πρέπει να επιστρέψετε από εκεί που ήλθατε για να παίξετε τους ρόλους σας. Μετά, θα σας στείλω στην ευτυχία. Έτσι ο Πατέρας λέει: Εσείς πρέπει να γίνετε άξιοι. Ο Θεός ιδρύει ένα βασίλειο. Ο Χριστός δεν είχε ένα βασίλειο. Αργότερα όταν ήλθαν εκατοντάδες χιλιάδες Χριστιανοί δημιούργησαν το βασίλειό τους. Εδώ, το βασίλειο της χρυσής εποχής δημιουργείται άμεσα. Αυτό είναι ένα τόσο εύκολο θέμα. Αληθινά ο Θεός ήρθε και έφερε εις πέρας την ίδρυση. Με το να βάλουν το όνομα του Κρίσνα, έχουν μπερδέψει τα πάντα. Στην Γκίτα αναφέρεται η αρχαία Ράτζα Γιόγκα και η γνώση. Αυτές εξαφανίζονται. Οι Αγγλικές λέξεις είναι καλές. Εσείς λέτε ότι ο Μπάμπα δεν ξέρει Αγγλικά. Ο Μπάμπα λέει: Σε ποιο βαθμό θα καθόμουν να μιλάω σε όλες τις γλώσσες; Η κύρια γλώσσα είναι η Ινδική. Έτσι, λέω το μούρλι στα Ινδικά. Αυτός του οποίου το σώμα έχω υιοθετήσει, επίσης μιλάει Ινδικά. Έτσι, Εγώ μιλάω επίσης την ίδια γλώσσα που μιλάει αυτός. Δεν σας διδάσκω σε καμιά άλλη γλώσσα. Αν μιλούσα Γαλλικά, πώς θα καταλάβαινε αυτός εδώ; Το κύριο ερώτημα είναι σχετικά με αυτόν εδώ (τον Μπράμα). Εκείνος πρέπει να καταλάβει πρώτος. Εγώ δεν λαμβάνω το σώμα κανενός άλλου. Το τραγουδί επίσης λέει: “Πάρε με μαζί Σου”. Κανείς δεν γνωρίζει σχετικά με τον Πατέρα ή το σπίτι Του. Αυτοί συνεχίζουν να λένε ψέματα. Αυτές είναι οι αμέτρητες γνώμες όλων των ανθρώπων και αυτός είναι ο λόγος που έχει μπερδευτεί τόσο πολύ η κλωστή. Κοιτάζτε πώς κάθεται εδώ ο Πατέρας! Ποιανού πόδια είναι αυτά; (Του Σιβ Μπάμπα). Αυτά είναι τα πόδια μου. Τα έχω δώσει δανεικά. Ο Σιβ Μπάμπα χρησιμοποιεί αυτά μόνο προσωρινά, αλλά διαφορετικά, αυτά είναι τα πόδια μου. Αυτοί δεν δείχνουν πόδια στο Ναό του Σίβα. Δείχνουν τα πόδια του Κρίσνα. Ο Σίβα είναι ο Ύψιστος των Υψίστων και έτσι πού θα μπορούσαν να βρεθούν τα πόδια Του; Ναι, ο Σιβ Μπάμπα έχει πάρει αυτά δανεικά, αλλά είναι τα πόδια του Μπράμα. Στους ναούς έχουν δείξει έναν ταύρο. Πώς θα μπορούσε Εκείνος να ανεβεί σε έναν ταύρο; Πώς θα μπορούσε να καθίσει ο Σιβ Μπάμπα πάνω σε έναν ταύρο; Η σάλιγκραμ ψυχή εισέρχεται στο ανθρώπινο σώμα. Ο Πατέρας λέει: Η γνώση που λέω Εγώ σε εσάς έχει εξαφανιστεί. Παραμένει μόνο όπως μια πρέζα αλάτι σε ένα σακί αλεύρι. Κανείς δεν καταλαβαίνει αυτό. Εγώ ο Ίδιος, έρχομαι και λέω την ουσία αυτής σε εσάς. Εγώ έδωσα σε εσάς σρίματ και σας εξήγησα τα μυστικά του παγκόσμιου κύκλου και αυτοί μετά έδωσαν το δίσκο της αυτογνωσίας στις θεότητες. Αυτές δεν έχουν καθόλου γνώση. Όλα αυτά τα πράγματα είναι θέματα της γνώσης. Οι ψυχές λαμβάνουν γνώση του παγκόσμιου κύκλου με την οποία κόβεται το κεφάλι της Μάγια. Μετά αυτοί έχουν δείξει το δίσκο της αυτογνωσίας να ρίχνεται στους διαβόλους. Εσείς νικάτε τη Μάγια με αυτόν τον δίσκο της αυτογνωσίας. Αυτοί έχουν πάρει αυτά τα πράγματα της μιας περιόδου στην άλλη. Ανάμεσα σε εσάς επίσης, ελάχιστοι μπορούν να εντυπωθούν αυτά τα πράγματα και μετά να τα πουν στους άλλους. Η γνώση είναι εξυψωμένη και παίρνει χρόνο. Στο τέλος, θα υπάρχει μόνο η δύναμη της γνώσης και της γιόγκα μέσα σας. Αυτό είναι καθορισμένο στο δράμα. Οι διάνοιές τους συνεχίζουν να μαλακώνουν. Εσείς εξαγνίζετε την ατμόσφαιρα. Αυτή η γνώση είναι τόσο αφανής. Είναι γραμμένο ότι εξυψώθηκαν επίσης αμαρτωλοί όπως ο Ατζάμιλ, αλλά κανείς δεν καταλαβαίνει το νόημα αυτού. Αυτοί πιστεύουν ότι οι ψυχές βυθίστηκαν στο φως ή ότι βυθίστηκαν στον ωκεανό, ότι οι

πέντε Πάνταβας έλιωσαν στα Ιμαλάια και ότi έλαβε χώρα ολική καταστροφή. Από τη μια πλευρά έχουν δείξει ότi μελετούσαν Ράτζα Γιόγκα και μετά δείχνουν τον αφανισμό. Μετά δείχνουν να έρχεται ο Κρίσνα, επιπλέοντας πάνω σε ένα φύλλο πίπαλ, πιπιλώντας το δάκτυλό του. Αυτοί επίσης δεν καταλαβαίνουν το νόημα αυτού. Εκείνο ήταν το παλάτι μιας μήτρας. Ένα μωρό πιπιλάει το δάκτυλό του. Έχουν πάρει τα πράγματα ενός τόπου, κάπου αλλού. Οι άνθρωποι συνεχίζουν να λένε σε οτιδήποτε λέγεται “Αυτό είναι αλήθεια, είναι αλήθεια”. Κανείς δεν γνωρίζει τη χρυσή εποχή. Οτιδήποτε δεν υπάρχει, λέγεται ότi είναι ψεύτικο. Για παράδειγμα λένε ότi ο Θεός δεν έχει ένα όνομα ή μορφή, αλλά συνεχίζουν να λατρεύουν Εκείνον. Έτσι, ο Θεός είναι υπερβολικά αιθέριος. Δεν υπάρχει τίποτα τόσο αιθέριο όπως είναι Εκείνος. Εκείνος είναι ένα απολύτως μικροσκοπικό σημείο. Επειδή Εκείνος είναι τόσο αιθέριος, κανείς δεν Τον γνωρίζει. Αν και λέγεται επίσης ότi ο ουρανός είναι αιθέριος, εκείνος ονομάζεται χώρος. Υπάρχουν τα πέντε στοιχεία. Εκείνος έρχεται και εισέρχεται σε ένα σώμα με τα πέντε στοιχεία. Είναι τόσο αιθέριος. Είναι ένα απολύτως μικροσκοπικό σημείο. Ένα αστέρι είναι τόσο μικροσκοπικό. Μόνο όταν ο Θεός, το Αστέρι έλθει και καθίσει δίπλα σε αυτόν εδώ, μπορεί να μιλήσει. Αυτά είναι τόσο αιθέρια θέματα. Εκείνοι που έχουν χονδροειδείς διάνοιες δεν μπορούν να καταλάβουν τίποτα. Ο Πατέρας εξηγεί τόσο καλά πράγματα. Σύμφωνα με το δράμα, οποιονδήποτε ρόλο έπαιξε Εκείνος στον προηγούμενο κύκλο, παίζει αυτόν τον ρόλο και τώρα. Εσείς παιδιά καταλαβαίνετε ότi ο Μπάμπα έρχεται κάθε μέρα και σας λέει καινούρια σημεία. Έτσι, εκείνη είναι καινούρια γνώση, έτσι δεν είναι; Έτσι εσείς πρέπει να μελετάτε κάθε μέρα. Όταν ένας μαθητής δεν πηγαίνει κάθε μέρα στην τάξη, ρωτάει τον φίλο του τι συνέβη στην τάξη εκείνη τη μέρα. Εδώ κάποιοι σταματούν τελείως να μελετάνε. Αυτό είναι! Απλά λένε ότi δεν θέλουν την κληρονομιά τους των άφθαρτων κοσμημάτων της γνώσης. Ω, τι θα γίνετε όμως αν σταματήσετε να μελετάτε; Ποια κληρονομιά θα λάβετε από τον Πατέρα; Αυτό είναι! Δεν είναι στην τύχη τους. Εδώ, δεν είναι θέμα φυσικής παρουσίας. Εσείς λαμβάνετε τους θησαυρούς της γνώσης από τον Πατέρα. Όλη εκείνη η παρουσία θα καταστραφεί. Κανείς δεν μπορεί να έχει μέθη σχετικά με αυτήν. Μόνο από τον Πατέρα θα λάβετε την κληρονομιά σας. Αν έχετε παρουσία που αξίζει εκατομμύρια, όλη αυτή επίσης θα γίνει σκόνη. Όλα αυτά αναφέρονται στον παρόντα χρόνο. Επίσης είναι γραμμένο: Ο πλούτος κάποιων ανθρώπων παρέμεινε θαμμένος υπογείως, ο πλούτος κάποιων ανθρώπων θα καεί... Τα πράγματα του παρόντος χρόνου, συνεχίζουν μετά να συμβαίνουν μέχρι το τέλος. Τώρα πρέπει να λάβει χώρα η καταστροφή. Μετά από την καταστροφή, θα υπάρξει η ίδρυση. Τώρα λαμβάνει χώρα η ίδρυση. Εκείνο είναι το βασίλειο μας. Εσείς δεν κάνετε τίποτα για κανέναν άλλο. Οτιδήποτε κάνετε, κάνετε αυτό για τον εαυτό σας. Εκείνοι που ακολουθούν το σρίματ θα γίνουν οι κύριοι. Εσείς γίνεστε κύριοι της νέας Μπάρατ στον καινούριο κόσμο. Ήσασταν οι κύριοι στον καινούριο κόσμο, δηλαδή, στη χρυσή εποχή. Αυτή τώρα είναι η παλιά εποχή και εμπνέετε να κάνετε προσπάθεια για τον καινούριο κόσμο. Αυτά είναι τόσο καλά πράγματα για να τα καταλάβετε. Αυτή είναι η γνώση των ψυχών και της Υπέρτατης Ψυχής: συνειδητοποίηση του εαυτού. Ποιος είναι ο Πατέρας του εαυτού; Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι για να διδάξω εσάς τις ψυχές. Εσείς τώρα έχετε συνειδητοποιήσει τον Πατέρα, μέσω του Πατέρα. Ο Πατέρας εξηγεί: Εσείς είσαστε τα παιδιά Μου που είχατε χαθεί από καιρό και τώρα ξαναβρεθήκατε. Έχετε έλθει και Με συναντήσατε ξανά μετά από έναν κύκλο για να διεκδικήσετε την κληρονομιά σας. Έτσι πρέπει να κάνετε προσπάθεια, έτσι δεν είναι; Διαφορετικά, θα πρέπει να μετανιώσετε πολύ και θα πρέπει να υπάρξει πολλή τιμωρία. Μη ρωτάτε καν σχετικά με εκείνους που έχουν γίνει παιδιά και μετά κάνουν λανθασμένες πράξεις! Κοιτάζτε, πόσο πολύς είναι ο ρόλος του Μπάμπα στο δράμα! Εκείνος έδωσε τα πάντα. Μετά ο Μπάμπα λέει: Εγώ θα σας δώσω το αντάλλαγμα στο μέλλον για 21 γεννήσεις. Προηγουμένως εσείς δίνετε έμμεσα και έτσι σας έδινα την ανταμοιβή αυτού για μια μόνο μελλοντική ζωή. Εσείς τώρα δίνετε άμεσα (απευθείας) και έτσι Εγώ σας ασφαλίζω για 21 γεννήσεις. Υπάρχει τόση πολλή διαφορά ανάμεσα στο άμεσο και το έμμεσο. Εκείνοι οι άνθρωποι ασφαλίζονται στον Θεό για τη χάλκινη και τη σιδερένια εποχή. Εσείς ασφαλίζετε τα πάντα για τη χρυσή και την ασημένια εποχή. Επειδή αυτό είναι άμεσο, εσείς λαμβάνετε το αντάλλαγμα αυτού για 21 γεννήσεις. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά, που είχαν χαθεί από καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, κατά σειρά, ανάλογα με την προσπάθεια που κάνετε, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να πάρετε το θησαυρό των άφθαρτων κοσμημάτων της γνώσης από τον αιώνιο Πατέρα και να γίνετε τυχεροί. Να μελετάτε τη νέα γνώση και τη νέα μελέτη κάθε μέρα. Να κάνετε την υπηρεσία τού να κάνετε την ατμόσφαιρα αγνή.
2. Να ασφαλίσετε οτιδήποτε έχετε για τις μελλοντικές σας 21 γεννήσεις. Αφού ανήκετε στον Πατέρα, να μην διαπράττετε καμιά λανθασμένη πράξη.

Ευλογία: Είθε να πεθάνετε εν ζωή και με το να λουστείτε με το νέκταρ της γνώσης, να γίνετε μεγάλοι από το να είσαστε ένα πτώμα.

Προηγουμένως, εσείς καιγόσασταν σε μια πυρά ανησυχιών, αλλά ο Πατέρας τώρα σας έχει λούσει με το νέκταρ της γνώσης και σας έκανε να πεθάνετε εν ζωή. Εκείνος σας έχει φέρει πίσω στη ζωή, από την πυρά που καίει. Ο Πατέρας σας έδωσε να πιείτε νέκταρ και σας έκανε αθάνατους. Προηγουμένως, ήσασταν σαν ένα νεκρό πτώμα και τώρα, έχετε γίνει σπουδαίοι από το να είσαστε ένα πτώμα. Προηγουμένως, οι άνθρωποι συνήθιζαν να λένε ότι ο Θεός έκανε πτώματα να έρθουν πίσω στη ζωή, αλλά δεν ήξεραν πώς Εκείνος έκανε αυτό. Τώρα έχετε την ευτυχία ότι ο Πατέρας σας έχει σηκώσει από την φωτιά που καίει και σας έκανε αθάνατους.

Σύνθημα: Εκείνοι που παραμένουν σταθεροί στη θρησκεία τους και εκτελούν πράξεις, είναι ενάρετες ψυχές.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****