

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, να έχετε την πίστη ότι είσαστε ψυχές και ότι εκείνα είναι τα σώματά σας. Δεν τίθεται θέμα οραμάτων σε αυτό. Ακόμη και αν οι άνθρωποι είχαν ένα όραμα μιας ψυχής, δεν θα μπορούσαν να την καταλάβουν.
- Ερώτηση:** Ακολουθώντας ποιο σρίματ του Πατέρα, θα ελευθερωθείτε από το να τιμωρήστε στη φυλακή της μήτρας;
- Απάντηση:** Το σρίματ του Πατέρα είναι: Παιδιά, να γίνετε κατακτητές της προσκόλλησης. Να ανήκετε στον Πατέρα και σε κανέναν άλλον. Απλά να θυμόσαστε Εμένα και να μη διαπράττετε αμαρτωλές πράξεις και θα ελευθερωθείτε από το να τιμωρήστε στη φυλακή μιας μήτρας. Εδώ ήσασταν φυλακισμένα πουλιά, από γέννηση σε γέννηση. Τώρα ο Πατέρας έχει έλθει για να σας ελευθερώσει από αυτήν την τιμωρία. Στην χρυσή εποχή, δεν υπάρχει φυλακή της μήτρας.

Ομ σάντι. Ο πνευματικός Πατέρας εξηγεί σε εσάς πνευματικά παιδιά, τι είναι η ψυχή και ποια είναι η Υπέρτατη Ψυχή, ο Πατέρας της. Εκείνος εξηγεί αυτό για άλλη μια φορά, γιατί αυτός είναι ένας ακάθαρτος κόσμος. Εκείνοι που είναι ακάθαρτοι είναι πάντα παράλογοι. Ο αγνός κόσμος είναι ο λογικός κόσμος. Η Μπάρατ ήταν ο αγνός κόσμος, δηλαδή, ήταν το βασίλειο των θεοτήτων. Ήταν το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Αυτοί ήταν πολύ πλούσιοι και ευτυχισμένοι, αλλά οι άνθρωποι της Μπάρατ δεν καταλαβαίνουν αυτά τα πράγματα. Δεν γνωρίζουν τον Πατέρα, τον Υπέρτατο Πατέρα, τον Δημιουργό. Μόνο τα ανθρώπινα όντα το γνωρίζουν αυτό. Τα ζώα δεν το γνωρίζουν αυτό. Αυτοί θυμούνται: Ω Υπέρτατε Πατέρα, Υπέρτατη Ψυχή! Εκείνος είναι ο παρλόκικ Πατέρας. Η ψυχή θυμάται τον Υπέρτατο Πατέρα της, την Υπέρτατη Ψυχή. Ένας φυσικός πατέρας είναι αυτός ο οποίος δίνει γέννηση σε αυτό το σώμα, ενώ εκείνος ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή, είναι ο παρλόκικ Πατέρας, ο Πατέρας των ψυχών. Οι άνθρωποι λατρεύουν τη Λάκσμι και το Ναράγιαν. Καταλαβαίνουν ότι αυτοί υπήρξαν στην χρυσή εποχή και ότι ο Ράμα και η Σίτα ήταν στην ασημένια εποχή. Ο Πατέρας έρχεται εδώ και εξηγεί: Παιδιά, θυμόσασταν Εμένα, τον παρλόκικ Πατέρα σας, από γέννηση σε γέννηση. Ο Θεός, ο Πατέρας, οπωσδήποτε είναι ο Ασώματος Ένας. Εμείς οι ψυχές επίσης είμαστε ασώματες. Γίναμε σωματικές, όταν ήρθαμε εδώ. Αυτό το πολύ μικρό θέμα, δεν εισέρχεται στη διάνοια κανενός. Εκείνος ο απεριόριστος Πατέρας σας είναι ο Δημιουργός. Εσείς επικαλείστε: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας! Εμείς ανήκουμε σε Εσένα και έτσι γινόμαστε οι κύριοι του παραδείσου. Μετά, ξεχνάμε Εσένα και γινόμαστε οι κύριοι της κόλασης. Τώρα εκείνος ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί μέσω αυτού εδώ: Εγώ είμαι ο Δημιουργός και αυτή είναι η δημιουργία Μου. Εγώ εξηγώ σε εσάς τα μυστικά της. Αυτός εδώ επίσης καταλαβαίνει. Κανείς δεν έχει δει μια ψυχή, έτσι γιατί λένε «είμαι μια ψυχή»; Εσείς καταλαβαίνετε ότι, εσείς οι ψυχές αφήνετε ένα σώμα και παίρνετε ένα άλλο. Λέγεται: Μια σπουδαία ψυχή, μια φιλόνηρωτη ψυχή. Εσείς έχετε την πίστη: Εγώ είμαι μια ψυχή και αυτό είναι το σώμα μου. Το σώμα είναι φθαρτό, ενώ η άφθαρτη ψυχή είναι ένα παιδί εκείνου του Υπέρτατου Πατέρα, της Υπέρτατης Ψυχής. Αυτό είναι ένα τόσο εύκολο θέμα, αλλά οι καλοί και λογικοί δεν μπορούν να καταλάβουν. Η Μάγια έχει κλειδώσει τις διάνοιές σας. Δεν μπορείτε να έχετε ένα όραμα του εαυτού σας, της ψυχής. Η ψυχή είναι αυτή που λαμβάνει πολλές γεννήσεις. Ο πατέρας της αλλάζει σε κάθε γέννηση. Γιατί δεν έχετε την πίστη ότι είσαστε μια ψυχή; Ζητάτε να έχετε ένα όραμα μιας ψυχής. Για τόσες πολλές γεννήσεις, είπατε σε κανέναν ότι έπρεπε να έχετε ένα όραμα μιας ψυχής; Μερικοί άνθρωποι έχουν ένα όραμα μιας ψυχής, αλλά δεν μπορούν να καταλάβουν. Εσείς δεν γνωρίζετε τον Πατέρα. Κανείς άλλος, εκτός από τον απεριόριστο Πατέρα, δεν μπορεί να δώσει στις ψυχές ένα όραμα του Θεού. Αυτοί λένε: Ω Θεέ! Έτσι, Εκείνος είναι ο Πατέρας, έτσι δεν είναι; Εσείς έχετε δυο πατέρες: ο ένας είναι ένας φθαρτός πατέρας, ο οποίος δίνει γέννηση σε ένα φθαρτό σώμα. Ο άλλος είναι ο άφθαρτος Πατέρας των άφθαρτων ψυχών. Εσείς τραγουδάτε: Εσύ είσαι η Μητέρα και ο Πατέρας. Εσείς θυμόσαστε Εκείνον και έτσι Εκείνος

οπωσδήποτε πρέπει να έχει έλθει, έτσι δεν είναι; Η Τζαγκαντάμπα και ο Τζαγκαντπίτα κάθονται εδώ. Μελετούν Ράτζα Γιόγκα. Στον Παράδεισο υπήρχε το βασίλειο της Λάκσμι και του Ναράγιαν. Αυτοί επίσης υπήρχαν στην Μπάρατ. Οι άνθρωποι πιστεύουν ότι ο παράδεισος είναι κάπου πάνω ψηλά, αλλά τα μνημεία της Λάκσμι και του Ναράγιαν είναι εδώ και έτσι αυτοί οπωσδήποτε πρέπει να διοικούσαν το βασίλειό τους εδώ. Ο Ναός του Ντιλβάλα είναι το μνημείο σας της παρούσης εποχής σας. Εσείς είσαστε Ράτζα Γιόγκις. Εσείς οι κατά το ήμισυ κουμάρις και οι κουμάρις, καθόσαστε εδώ και τα μνημείο αυτού δημιουργείται στο μονοπάτι της λατρείας. Το όνομα «Ντιλβάλα» επίσης έχει ένα νόημα. Ποιος είναι ο Ένας ο οποίος κατακτά τις καρδιές σας; Αυτός ο Άντι Ντεβ και η Άντι Ντέβι μελετούν Ράτζα Γιόγκα. Και εκείνοι επίσης θυμούνται εκείνον τον Ασώματο Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή. Εκείνος είναι ο Ύψιστος των Υψίστων, ο Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος κάθεται στο σώμα αυτού του Άντι Ντεβ και εξηγεί σε όλα εσάς τα παιδιά. Αυτοί δεν γνωρίζουν τίποτα σχετικά με το πότε χτίστηκε αυτός ο ναός, γιατί χτίστηκε και ποιανού μνημείο είναι. Αναφέρουν τα ονόματα τόσων πολλών θεοτήτων: Κάλι, Ντούργκα, Αναπούρνα (θεά της τροφής). Ποια είναι η Θεά Αναπούρνα (η οποία δίνει τροφή) για ολόκληρο τον κόσμο; Γνωρίζετε ποιες θεότητες εκπληρώνουν την ανάγκη των ανθρώπων για τροφή; Η Μπάρατ ήταν παράδεισος. Υπήρχαν πολλές υλικές ανέσεις εκεί. Μέχρι πριν από 80 με 90 χρόνια, μπορούσατε να πάρετε 85 λίμπρες (38 κιλά) σιτηρών για 10 με 20 άννας (3/4 μιας ρουπίας). Έτσι, πριν από αυτό, τα πάντα θα ήταν τόσο φτηνά. Στην χρυσή εποχή, τα σιτηρά κλπ είναι πολύ καλά και φτηνά. Ωστόσο, κανείς δεν καταλαβαίνει ούτε αυτό. Ο Πατέρας έρχεται εδώ και διδάσκει εσάς τις ψυχές. Οι ψυχές ακούνε μέσω των φυσικών τους οργάνων. Η ψυχή έχει λάβει αυτά τα μάτια με τα οποία βλέπει και τα αυτιά με τα οποία ακούει. Ο Πατέρας λέει: Εγώ, ο Ασώματος, παίρνω επίσης τη στήριξη του σώματος αυτού εδώ. Εγώ πάντα ονομάζομαι Σίβα. Οι άνθρωποι, Μου έχουν δώσει πολλά ονόματα –Ρούντρα, Σίβα, Σόμναθ- αλλά το ένα και μοναδικό Μου όνομα είναι Σίβα. Οι λάτρες θυμούνται τον Θεό και λένε: Χαιρετισμούς στον Σίβα. Τώρα είναι 2500 χρόνια από τότε που εμφανίστηκαν αυτοί. Στο μονοπάτι της λατρείας, στην αρχή υπήρχε ανόθευτη λατρεία. Τώρα Με έχετε τοποθετήσει στα βότσαλα και στις πέτρες. Τώρα είναι το τέλος εκείνης της λατρείας. Έχω έλθει για να πάρω όλους πίσω στο σπίτι. Αυτός ο παλιός κόσμος πρόκειται να τελειώσει. Έχουν κατασκευαστεί βόμβες και έτσι όλοι θα καταστραφούν σε σύντομο χρόνο. Στην χρυσή εποχή, υπάρχουν τόσο λίγοι άνθρωποι: υπάρχουν μόνο 900.000. Πού θα πάνε όλοι οι υπόλοιποι; Θα υπάρξουν πόλεμοι και σεισμοί κλπ. Οπωσδήποτε πρέπει να λάβει χώρα η καταστροφή. Αυτός εδώ είναι ο Πρατζάπιτα. Υπάρχουν τόσο πολλοί Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Ποιος είναι ο Πατέρας του Μπράμα; Ο Ασώματος Σίβα. Εσείς είσαστε οι εγγονοί και οι εγγονές Του. Διεκδικείτε την κληρονομιά σας από τον Σιβ Μπάμπα. Έτσι πρέπει να θυμόσαστε μόνο Εκείνον. Με το να έχετε ενθύμηση είναι που θα απομακρυνθεί το φορτίο των αμαρτιών σας. Γνωρίζετε ότι αυτός είναι ο αμαρτωλός ακάθαρτος κόσμος. Η χρυσή εποχή είναι ο χωρίς ελαττώματα κόσμος. Εκεί δεν υπάρχει δηλητήριο (ελάττωμα). Σύμφωνα με το σύστημα, όλοι έχουν έναν μόνο γιο. Εκεί ποτέ δεν υπάρχει ξαφνικός θάνατος. Είναι η χώρα της ευτυχίας. Εδώ, υπάρχει τόση πολλή λύπη. Ωστόσο, κανείς δεν γνωρίζει αυτά τα πράγματα. Αυτοί αφηγούνται την Γκίτα. Τα λόγια του Θεού είναι η Σρίμαντ Μπαγκαβάντ Γκίτα. Άτσα, ποιος είναι ο Θεός; Αυτοί λένε ότι είναι ο Σρι Κρίσνα. Α, μα εκείνος είναι ένα νεαρό παιδί, έτσι πώς μπορεί να διδάξει Ράτζα Γιόγκα; Εκείνη την εποχή, ο κόσμος δεν είναι ακάθαρτος. Ο Ένας ο οποίος διδάσκει Ράτζα Γιόγκα για σωτηρία, πρέπει να υπάρχει εδώ. Στη Γκίτα είναι γραμμένο: Η θυσιαστήρια φωτιά της Γκίτα του Ρούντρα. Δεν υπάρχει θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης της Γκίτα του Κρίσνα. Αυτή η θυσιαστήρια φωτιά συνεχίζεται για τόσα πολλά χρόνια. Πότε θα τελειώσει; Όταν ο παλιός κόσμος θα θυσιαστεί σε αυτήν. Στο τέλος μιας θυσιαστήριας φωτιάς, θυσιάζουν τα πάντα σε αυτήν. Αυτή η θυσιαστήρια φωτιά θα συνεχιστεί μέχρι το τέλος. Αυτός ο παλιός κόσμος θα τελειώσει. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο Θάνατος όλων των Θανάτων. Έχω έλθει για να πάρω όλους πίσω στο σπίτι. Σας διδάσκω για να γίνετε κύριοι του παραδείσου. Γνωρίζετε ότι αυτήν την εποχή, όλα τα ανθρώπινα όντα είναι διαρκώς άτυχα. Στην χρυσή εποχή, διαρκώς ήσασταν τυχεροί. Να εξηγήσετε αυτήν τη διαφορά σε όλους. Όταν έρχονται οι άνθρωποι εδώ, καταλαβαίνουν πολύ καλά, αλλά μόλις επιστρέψουν στο σπίτι, τα πάντα τελειώνουν. Με τον ίδιο τρόπο δίνουν μια υπόσχεση στη φυλακή μιας μήτρας, ότι δεν θα διαπράττουν άλλη αμαρτία. Μετά, αφού βγουν

έξω, αρχίζουν να διαπράττουν ξανά αμαρτία. Είναι φυλακισμένα πουλιά. Αυτήν την εποχή, όλα τα ανθρώπινα όντα είναι φυλακισμένα πουλιά. Επανειλημμένως εισέρχονται στη φυλακή μιας μήτρας και βιώνουν τιμωρία. Ο Πατέρας λέει: Εγώ τώρα σας ελευθερώνω από το να γινόσαστε φυλακισμένα πουλιά της μήτρας. Στην χρυσή εποχή, μια μήτρα δεν ονομάζεται φυλακή. Έχω έλθει για να σας ελευθερώσω από εκείνη την τιμωρία. Τώρα να θυμόσαστε Εμένα. Να μη διαπράττετε καμιά αμαρτία. Να γίνετε κατακτητές της προσκόλλησης. Οι άνθρωποι τραγουδούν: Δικός μου είναι μόνο ο Ένας και κανείς άλλος. Δεν αναφέρονται στον Κρίσνα. Ο Κρίσνα έλαβε 84 γεννήσεις και τώρα έχει έλθει και έχει γίνει Μπάμα. Μετά, αυτός είναι εκείνος που θα γίνει ξανά Κρίσνα. Αυτός είναι ο λόγος που έχει εισέλθει σε αυτό το σώμα. Αυτό το δράμα είναι προκαθορισμένο. Τώρα ο Θεός ιδρύει τις δυναστείες του ήλιου και του φεγγαριού. Εκείνος δημιουργεί την ανταμοιβή σας για το μέλλον. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια και δημιουργείτε την ανταμοιβή σας για πολλές γεννήσεις, μέσω του απεριόριστου Πατέρα, ο οποίος είναι ο Δημιουργός του παραδείσου. Αυτά τα θέματα πρέπει να κατανοηθούν. Κάθε ηθοποιός έχει τον δικό του ρόλο στο δράμα. Γιατί πρέπει να κλαίμε και να θρηνούμε σχετικά με αυτό; Θυμόμαστε εκείνον τον Έναν, εν ζωή. Δεν νοιαζόμαστε καν για αυτό το σώμα. Όταν αφήσουμε αυτά τα παλιά σώματα, θα πάμε στον Μπάμπα. Αυτήν την εποχή, υπηρετείτε τόσο πολύ την Μπάρατ. Τα ονόματά σας μνημονεύονται σαν Αναπούρνα, Ντούργκα, Κάλι κλπ. Στην πραγματικότητα δεν υπάρχει καμιά Κάλι με τρομακτική μορφή ή ο Γκανές με μια προβοσκίδα ελέφαντα. Τα ανθρώπινα όντα είναι ανθρώπινα όντα. Τώρα ο Πατέρας εξηγεί σε εσάς: σας κάνω παιδιά να γίνετε όπως η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Να έχετε την πίστη ότι διεκδικείτε την κληρονομιά σας από τον Μπάμπα και μετά, στο μέλλον, θα γίνετε πρίγκιπες και πριγκίπισσες. Κανείς δεν γνωρίζει τον Πατέρα, ο οποίος είναι ο Δημιουργός του παραδείσου. Έχουν ξεχάσει ακόμη και την Τζαγκαντάμπα. Εκείνοι για τους οποίους έχουν χτιστεί ναοί, τώρα κάθονται εδώ σε ζωντανή μορφή. Μετά από τη σιδερένια εποχή, πρέπει να υπάρξει η χρυσή εποχή. Οι άνθρωποι ρωτούν πότε θα λάβει χώρα η καταστροφή. Ωστόσο, πρώτα απ' όλα, να μελετάτε και να γίνετε έξυπνοι. Οπωσδήποτε έλαβε χώρα ο Πόλεμος της Μαχαμπάρατ και μόνο μετά από αυτόν, είναι που άνοιξαν οι πύλες για τον παράδεισο. Έτσι, οι πύλες του παραδείσου τώρα έχουν ανοίξει μέσω αυτών των μητέρων. Αυτοί τραγουδούν: Χαιρετισμούς στις μητέρες. Οι αγνοί είναι αυτοί που επαινούνται. Υπάρχουν δυο είδη μητέρων. Το ένα είδος είναι φυσικές κοινωνικοί λειτουργοί, και το άλλο είναι πνευματικοί κοινωνικοί λειτουργοί. Αυτό είναι το πνευματικό σας προσκύνημα. Γνωρίζετε ότι θα αφήσουμε τα σώματά μας και θα πάμε πίσω στο σπίτι. Ο Θεός μιλάει: Μανμαναμπάβ! Να θυμόσαστε Εμένα, τον Πατέρα σας. Ο Κρίσνα, το παιδί, δεν το λέει αυτό. Αυτός έχει τον δικό του πατέρα. Κανείς δεν καταλαβαίνει το νόημα του «Μανμαναμπάβ!». Ο Πατέρας λέει: Να θυμόσαστε Εμένα και οι αμαρτίες σας θα διαλυθούν και θα λάβετε φτερά με τα οποία θα πετάξετε. Τώρα αλλάζετε από εκείνους που έχουν μια πέτρινη διάνοια, σε εκείνους που έχουν μια θεϊκή διάνοια. Ο Δημιουργός, ο Πατέρας όλων, είναι μόνο ο Ένας. Υπάρχουν επίσης οι ναοί προς τον Άντι Ντεβ και την Άντι Ντέβι. Εσείς, τα παιδιά τους, μελετάτε εδώ Ράτζα Γιόγκα. Εδώ είναι που κάνατε ταπάσια και έτσι τα μνημεία σας είναι μπροστά σας. Πώς έλαβαν το βασίλειό τους η Λάκσμι και ο Ναράγιαν; Εκείνος είναι ο ναός τους. Εσείς είσατε Ρατζ Ρίσις. Τώρα κάνετε προσπάθεια για να λάβετε το βασίλειό σας ή να λάβετε την τύχη σας του βασιλείου της Μπάρατ, για άλλη μια φορά. Εγκαθιδρύετε το βασίλειο του παραδείσου στην Μπάρατ. Υπηρετείτε την Μπάρατ με το νου, το σώμα και τον πλούτο σας. Ελευθερώνετε όλους από το ακάθαρτο βασίλειο του Ράβαν, με το να ακολουθείτε το σρίματ του Πατέρα. Ο Πατέρας είναι ο Ελευθερωτής, Εκείνος που απομακρύνει τη Λύπη και ο Χορηγός της Ευτυχίας. Εκείνος εμπνέει την καταστροφή του παλιού κόσμου, για να απομακρύνει τη λύπη σας. Σας επιτρέπει να κατακτήσετε τον εχθρό σας, ώστε να μπορέσετε να γίνετε κατακτητές της Μάγια και κατακτητές του κόσμου. Κάθε κύκλο διεκδικείτε το βασίλειο και μετά το χάνετε. Αυτή είναι η θυσιαστήρια φωτιά της γνώσης του Ρούντρα Σίβα, μέσω της οποίας αναδύονται οι φλόγες της καταστροφής. Όλοι αυτοί θα καταστραφούν και εσείς θα γίνετε διαρκώς ευτυχισμένοι. Η λύπη αρχίζει στην χάλκινη εποχή. Ο Πατέρας λέει: Εγώ έρχομαι και αλλάζω τους κατοίκους της κόλασης σε κατοίκους του παραδείσου. Η σιδερένια εποχή είναι ο οίκος ανοχής και η χρυσή εποχή είναι η Σιβαλεία. Εσείς γινόσαστε κύριοι του παραδείσου από τον απεριόριστο Πατέρα και έτσι, ο υδράργυρος αυτής της ευτυχίας σας πρέπει να ανεβαίνει. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. 1. Να θυμόσαστε τον Πατέρα για όσο διάστημα ζείτε και να διεκδικήσετε το δικαίωμά σας στην κληρονομιά. Να μην ανησυχείτε για τίποτα.
2. 2. Να κάνετε την υπηρεσία, τού να κάνετε την Μπάρατ παράδεισο, με το να χρησιμοποιείτε το σώμα, το νου και τον πλούτο σας σύμφωνα με το σρίματ και να δείξετε σε όλους τον τρόπο για να ελευθερωθούν από τον Ράβαν.

Ευλογία: Με την μορφή σας της απεριόριστης ενθύμησης, είθε να τελειώσετε όλες τις περιορισμένες καταστάσεις και να είσαστε μια εικόνα εμπειρίας.

Εσείς εξυψωμένες ψυχές είστε ο κορμός που έχει μια κοντινή σχέση και μια απευθείας σύνδεση με τον Σπόρο και τα κύρια δύο φύλλα, το Τριμούρτι. Να παραμένετε σταθεροί σε αυτό το εξυψωμένο στάδιο, να γίνετε μια απεριόριστη προσωποποίηση της ενθύμησης και όλα τα περιορισμένα, άχρηστα πράγματα θα τελειώσουν. Επιστρέψτε στην απεριόριστη μορφή σας της ωριμότητας και θα είστε διαρκώς μια εικόνα εμπειρίας. Να κρατάτε διαρκώς στην επίγνωσή σας την δραστηριότητά σας του να είστε ένας απεριόριστος πρόγονος. Το καθήκον εσάς των προγόνων είναι να είστε ένα αθάνατο φως που δείχνει τον προορισμό στις ψυχές που περιπλανώνται στο σκοτάδι.

Σύνθημα: Αντί να μπερδεύετε (ταράζετε) με οποιαδήποτε κατάσταση, το να βιώνετε ευχαρίστηση είναι να είσαστε ένας γιόγκι σε μέθη.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****