

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, έχετε λάβει το σρίματ (εξυψωμένες οδηγίες) να γίνετε συνειδότες ψυχής και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Δεν πρέπει να μαλώνετε με κανέναν, κάτω από καμιά περίπτωση.
- Ερώτηση:** Ποια μέθοδος έχει δημιουργηθεί ώστε οι διάνοιές σας να γίνουν καθαρές και να μπορούν να συνδεθούν σε γιόγκα με τον Πατέρα;
- Απάντηση:** Μια μπάττι επτά ημερών. Όταν έρχονται καινούριοι, να τους καθίζετε σε μια μπάττι για επτά μέρες. Τα σκουπίδια θα καθαριστούν από τις διάνοιές τους και θα μπορούν να αναγνωρίσουν τον αφανή Πατέρα, την αφανή μελέτη και την αφανή κληρονομιά. Αν απλά κάθονταν κάτω μόλις έρχονταν, θα μπερδεύονταν και δεν θα καταλάβαιναν τίποτα.
- Τραγούδι:** Ξυπνήστε, ω νύφες, ξυπνήστε! Η καινούρια μέρα πρόκειται να ανατείλει.

Ομ σάντι. Για να γίνετε εσείς παιδιά πολυμαθή, πρέπει να παίζονται τέτοια τραγούδια και να εξηγείται το νόημά τους. Τότε θα μπορείτε να μιλήσετε μπροστά στους άλλους. Θα βρείτε πόση πολλή γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους είναι στις διάνοιές σας. Είναι σαν να λάμπουν στις διάνοιες εσάς των παιδιών, τα μυστικά των πάντων από πάνω ψηλά, από τον ασώματο κόσμο, την αιθέρια περιοχή και η αρχή, η μέση και το τέλος του σωματικού κόσμου. Ο Πατέρας έχει αυτήν τη γνώση, την οποία λέει σε εσάς. Αυτή είναι τελείως καινούρια γνώση. Αν και στις γραφές κλπ αναφέρονται ονόματα, αυτοί θα κολλούσαν όταν αναφέρατε εκείνα τα ονόματα και θα άρχιζαν να συζητούν έντονα πάνω σε αυτά. Εδώ, Εκείνος εξηγεί με έναν τελείως απλό τρόπο: Ο Θεός μιλάει: Να θυμόσαστε Εμένα. Μόνο Εγώ είμαι ο Εξαγνιστής. Ο Κρίσνα, ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ κλπ ποτέ δεν ονομάζονται Εξαγνιστής. Δεν αποκαλείτε τους κατοίκους της αιθέριας περιοχής, εξαγνιστές. Πώς τότε θα μπορούσαν τα ανθρώπινα όντα του φυσικού κόσμου να είναι εξαγνιστές; Αυτή η γνώση είναι σίγουρα στις διάνοιές σας. Δεν είναι καλό να διαφωνείτε τόσο πολύ για τις γραφές. Λαμβάνει χώρα πολλή συζήτηση. Αρχίζουν ακόμη και να χτυπούν ο ένας τον άλλον με ξύλα! Αυτά τα πράγματα εξηγούνται σε εσάς πολύ εύκολα. Δεν πρέπει να πηγαίνετε τόσο πολύ μέσα στα πράγματα των γραφών. Το κύριο θέμα είναι οπωσδήποτε να γίνετε συνειδότες ψυχής, να θεωρείτε τους εαυτούς σας να είναι ψυχές και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Αυτό το σρίματ είναι το κυριότερο. Τα υπόλοιπα είναι λεπτομέρειες. Ο σπόρος είναι τόσο μικρός, ενώ τα υπόλοιπα είναι η επέκταση του δέντρου. Όπως ολόκληρη η γνώση του δέντρου είναι βυθισμένη μέσα στον σπόρο του, με τον ίδιο τρόπο, ολόκληρη αυτή η γνώση είναι επίσης βυθισμένη στον Σπόρο. Ο Σπόρος και το δέντρο είναι στις διάνοιές σας. Κανείς άλλος δεν μπορεί να καταλάβει αυτό με τον τρόπο που το καταλαβαίνετε εσείς. Αυτοί έχουν γράψει ότι η διάρκεια ζωής του δέντρου είναι μεγάλη. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί το μυστικό του Σπόρου και του δέντρου και του κύκλου του δράματος. Εσείς είσαστε περιστροφείς του δίσκου της αυτογνωσίας. Αν έρχονταν καινούριοι και ο Μπάμπα τραγουδούσε τον έπαινο των παιδιών, ως τον έπαινο αυτών που περιστρέφουν το δίσκο της αυτογνωσίας, κανείς από αυτούς δεν θα μπορούσε να καταλάβει. Δεν θα θεωρούσαν καν τους εαυτούς τους παιδιά. Αυτός ο Πατέρας είναι αφανής, η γνώση είναι επίσης αφανής και η κληρονομιά είναι επίσης αφανής. Ακούγοντας αυτά τα πράγματα, οποιοσδήποτε καινούριος θα μπερδευόταν. Αυτός είναι ο λόγος που υποχρεώνονται να καθίσουν σε μια μπάττι για επτά ημέρες. Οι απαγγελίες της Μπαγκαβάντ, της Ραμαγιάνα κλπ που κάνουν για επτά μέρες, είναι στην πραγματικότητα μια μνήμη αυτής της εποχής, όπου κρατιούνται σε μια μπάττι για επτά μέρες, ώστε να απομακρυνθούν τα σκουπίδια από τις διάνοιές τους και για να συνδεθούν οι διάνοιές τους σε γιόγκα με τον Πατέρα. Εδώ, όλοι είναι άρρωστοι. Αυτές οι ασθένειες δεν υπάρχουν στη χρυσή εποχή. Αυτή είναι μια ασθένεια μισού κύκλου. Η ασθένεια των πέντε ελαττωμάτων είναι τεράστια. Εκεί εσείς παραμένετε συνειδότες ψυχής. Εσείς ψυχές γνωρίζετε ότι αφήνετε ένα σώμα και υιοθετείτε ένα άλλο. Έχετε ένα όραμα από πριν. Εκεί ποτέ δεν συμβαίνει πρόωρος θάνατος. Εσείς γινόσαστε νικηφόροι πάνω στον θάνατο. Αυτοί λένε: Θάνατος, θάνατος και ο μεγάλος θάνατος. Υπάρχει επίσης ο Ναός

Μαχακάλ. Οι άνθρωποι που είναι Σιχ έχουν τον αθάνατο θρόνο. Στην πραγματικότητα, ο αθάνατος θρόνος είναι το κέντρο του μετώπου, όπου κάθεται η ψυχή. Όλες οι ψυχές κάθονται σε αυτούς τους αθάνατους θρόνους. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί αυτό. Ο Πατέρας δεν έχει τον δικό Του θρόνο. Εκείνος έρχεται και λαμβάνει το θρόνο αυτού εδώ. Εκείνος κάθεται σε αυτόν τον θρόνο και κάνει εσάς παιδιά άξια να καθίσετε στο θρόνο (με τα φτερά) του παγονιού. Εσείς γνωρίζετε πώς θα είναι αυτός ο θρόνος (με τα φτερά) του παγονιού, στον οποίον θα κάθονται η Λάκσμι και ο Ναράγιαν. Μνημονεύεται ο θρόνος του παγονιού, έτσι δεν είναι; Εσείς πρέπει να στοχαζόσαστε αυτό: Γιατί Εκείνος ονομάζεται Θεός, Αθώος Κύριος; Με το να λέτε “Αθώος Κύριος”, η διάνοια πηγαίνει επάνω ψηλά. Οι σοφοί, οι άγιοι άνθρωποι κλπ, δείχνουν με το δάκτυλό τους με αυτόν τον τρόπο (προς τα πάνω) ώστε εσείς να θυμόσαστε Εκείνον. Ωστόσο, κανείς δεν μπορεί να γνωρίζει τίποτα με ακρίβεια. Ο Πατέρας, ο Εξαγνιστής, έρχεται τώρα προσωπικά μπροστά σας και λέει: Να θυμόσαστε Εμένα και οι αμαρτίες σας θα διαλυθούν. Αυτή είναι μια εγγύηση. Αυτό επίσης είναι γραμμένο στη Γκίτα, αλλά αν χρησιμοποιήσετε ένα παράδειγμα από την Γκίτα, αυτοί θα χρησιμοποιήσουν δέκα. Αυτός είναι ο λόγος που δεν υπάρχει ανάγκη. Εκείνοι που έχουν μελετήσει τις γραφές κλπ, νομίζουν ότι μπορούν να προκαλέσουν τους άλλους. Εκείνοι από εσάς παιδιά που δεν γνωρίζουν καθόλου αυτές τις γραφές, δεν πρέπει ποτέ να αναφέρετε τα ονόματά τους. Απλά να λέτε, “Ο Θεός λέει: Να θυμόσαστε Εμένα, τον Πατέρα σας”. Μόνο Εκείνος ονομάζεται Εξαγνιστής. Αυτοί επίσης τραγουδούν το τραγούδι: “Εξαγνιστή Ράμα, της Σίτα”...Οι σαννυάσις επίσης ψάλλουν εδώ και εκεί. Υπάρχουν πολλές γνώμες σαν αυτή, έτσι δεν είναι; Αυτό το τραγούδι επίσης είναι τόσο όμορφο! Σύμφωνα με το σχέδιο του δράματος, συνθέτουν τέτοια τραγούδια σε κάθε κύκλο. Είναι σαν να τα συνθέτουν μόνο για εσάς παιδιά. Αυτά είναι τόσο καλά τραγούδια. Για παράδειγμα: “Δείξε το μονοπάτι στους τυφλούς, Πραμπού!” (ο Ένας που κατοικεί πέρα από αυτήν τη γη)! Δεν είναι ότι ο Κρίσνα ονομάζεται Πραμπού. Μόνο ο ασώματος Ένας ονομάζεται Πραμπού ή Ισβάρ (αυτός που εκπληρώνει όλες τις επιθυμίες). Εδώ εσείς λέτε ότι ο Μπάμπα είναι ο Υπέρτατος Πατέρας, η Υπέρτατη Ψυχή. Και Εκείνος επίσης είναι μια ψυχή, έτσι δεν είναι; Αυτοί έχουν προχωρήσει τόσο πολύ στο μονοπάτι της λατρείας. Εδώ, τα πράγματα είναι τελείως απλά. -Άλφα και Βήτα. Ο Άλφα είναι ο Αλλάχ και το βήτα είναι η κυριαρχία. Αυτό είναι ένα τόσο απλό πράγμα! Να θυμόσαστε τον Πατέρα και θα γίνετε οι κύριοι του παραδείσου. Η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν οπωσδήποτε οι κύριοι του παραδείσου. Αυτοί ήταν τελείως χωρίς ελαττώματα. Έτσι, μόνο με το να θυμόσαστε τον Πατέρα, θα γίνετε οπωσδήποτε πλήρεις (τέλειοι), όπως αυτοί. Στον βαθμό που έχετε ενθύμηση και κάνετε υπηρεσία, ανάλογα λαμβάνετε μια υψηλή θέση. Αυτό είναι επίσης κατανοητό. Δεν το καταλαβαίνουν οι μαθητές σε ένα σχολείο ότι μελετούν πολύ λίγο; Εκείνοι που δε δίνουν πλήρη προσοχή, συνεχίζουν να κάθονται πίσω, έτσι οπωσδήποτε θα αποτύχουν. Για να αναζωογονήσετε τον εαυτό σας, πρέπει να ακούτε τα καλά τραγούδια της γνώσης που έχουν συνθέσει. Να κρατάτε τέτοια τραγούδια στο σπίτι σας. Μπορείτε ακόμη και να εξηγείτε αυτά στους άλλους. Κοιτάξτε πώς πέφτει ξανά η σκιά της Μάγια. Δεν αναφέρεται στις γραφές ότι η διάρκεια του κύκλου είναι 5000 χρόνια. Η μέρα του Μπράμα και η νύχτα του Μπράμα είναι μισή- μισή. Κάποιος συνέθεσε αυτά τα τραγούδια. Ο Πατέρας είναι η Διάνοια του Σοφού και έτσι αυτό εισήλθε στις διάνοιες εκείνων που κάθισαν και τα συνέθεσαν. Τόσοι πολλοί που ήλθαν σε εσάς, ακούγοντας αυτά τα τραγούδια κλπ, πήγαιναν σε τρανς. Θα έλθει η μέρα που εκείνοι που τραγουδούν τα τραγούδια αυτής της γνώσης, θα έλθουν επίσης σε εσάς. Θα τραγουδούν τέτοια τραγούδια επαινώντας τον Πατέρα, που θα αγγίζονται οι καρδιές σας. Θα έλθουν τραγουδιστές τέτοιου είδους. Επίσης εξαρτάται και από τον τόνο. Η τέχνη του τραγουδιού είναι επίσης πολύ διάσημη. Προς το παρόν, δεν υπάρχει κανείς τέτοιος. Έχει συντεθεί απλά ένα τραγούδι: Ο Θεός Σίβα, ο Αθώος Ένας, είναι τόσο γλυκός, τόσο όμορφος. Ο Πατέρας είναι οπωσδήποτε πολύ γλυκός και πολύ όμορφος. Αυτός είναι ο λόγος που όλοι θυμούνται Εκείνον. Δεν είναι ότι θυμούνται Εκείνον οι θεότητες. Στις εικόνες έχουν δείξει τον Ράμα μπροστά από τον Σίβα. Ο Ράμα κάνει λατρεία! Αυτό επίσης είναι λάθος. Δεν ισχύει ότι οι θεότητες λατρεύουν κάποιον. Τα ανθρώπινα όντα είναι αυτά που έχουν ενθύμηση. Εσείς τώρα είσαστε ανθρώπινα όντα και εσείς επίσης μετά θα γίνετε θεότητες. Υπάρχει η διαφορά της μέρας με τη νύχτα ανάμεσα στις θεότητες και στα ανθρώπινα όντα. Οι ίδιες θεότητες μετά γίνονται ανθρώπινα όντα. Κανείς δεν γνωρίζει καθόλου πώς συνεχίζει να περιστρέφεται ο κύκλος. Εσείς τώρα έχετε βρει ότι αληθινά

γινόμαστε θεότητες. Τώρα είμαστε Μπράμινς. Στον καινούριο κόσμο θα ονομαζόμαστε θεότητες. Τώρα είμαστε γεμάτοι με θαύμα! Αυτός ο Μπράμα, ο οποίος προηγουμένως ήταν ο ίδιος ένας λάτρης σε αυτήν τη γέννηση και τραγουδούσε τον έπαινο του Σρι Ναράγιαν, είχε πολλή αγάπη για τον Ναράγιαν. Τώρα φαίνεται ένα θαύμα το ότι γίνεται αυτό ξανά. Έτσι ο υδράργυρος της ευτυχίας πρέπει να ανεβαίνει τόσο πολύ. Εσείς είσατε οι άγνωστοι πολεμιστές. Είσατε μη- βίαιοι. Αληθινά είσατε διπλά μη- βίαιοι. Ούτε έχετε το σπαθί της λαγνείας, ούτε ασχολείστε με πόλεμο. Η λαγνεία είναι ξεχωριστά. Ο θυμός είναι ξεχωριστά. Έτσι τότε, είσατε διπλά μη βίαιοι, ο μη- βίαιος στρατός. Εξ' αιτίας της λέξης “στρατός” αυτοί έχουν φτιάξει στρατούς. Στον Πόλεμο της Μαχαμπάρατ, δείχνουν άντρες. Δεν υπάρχουν γυναίκες. Στην πραγματικότητα, εσείς είσατε Σιβ Σάκτις. Επειδή είσατε η πλειοψηφία, ονομαζόσαστε Στρατός των Σιβ Σάκτις. Μόνο ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί αυτά τα πράγματα. Τώρα, εσείς παιδιά θυμόσαστε τη νέα εποχή. Κανείς στον κόσμο δεν γνωρίζει καν σχετικά με τη νέα εποχή. Νομίζουν ότι η νέα εποχή θα έλθει μετά από 40.000 χρόνια. Είναι πολύ ξεκάθαρο ότι η χρυσή εποχή είναι η νέα εποχή. Έτσι ο Μπάμπα σας συμβουλεύει: Εσείς θα αναζωογονηθείτε με το να ακούτε τέτοια καλά τραγούδια και επίσης θα εξηγείτε και στους άλλους. Αυτές όλες είναι έξυπνες μέθοδοι. Μόνο εσείς μπορείτε να καταλάβετε το νόημα αυτών. Υπάρχουν πολλά, πολύ καλά τραγούδια με τα οποία μπορείτε να αναζωογονηθείτε. Αυτά τα τραγούδια βοηθούν πολύ. Να βγάλετε το νόημά τους, ώστε να ανοίξει το στόμα σας και να υπάρξει επίσης ευτυχία. Ο Πατέρας λέει σε εκείνους που δεν μπορούν να εντυπωθούν καλά: Να συνεχίζετε να θυμόσαστε τον Πατέρα, καθώς καθόσαστε στο σπίτι. Καθώς ζείτε στο σπιτικό σας, απλά να θυμόσαστε αυτό το μάντρα: Να θυμόσαστε τον Πατέρα και να γίνετε αγνοί. Προηγουμένως, ένας άντρας έλεγε στη γυναίκα του: Μπορείς να θυμάσαι τον Θεό ακόμη και στο σπίτι, έτσι τι χρειάζεται να περιπλανάσαι στους ναούς κλπ; Θα σου δώσω μια εικόνα στο σπίτι. Να κάθεται εδώ και να έχεις ενθύμηση. Γιατί πηγαίνεις παραπατώντας τριγύρω; Με αυτόν τον τρόπο, πολλοί άντρες δεν άφηναν τις γυναίκες τους να πάνε. Το να λατρεύετε είναι το ίδιο πράγμα με το να θυμόσαστε. Μόλις έχετε δει μια εικόνα, μπορείτε να θυμόσαστε αυτήν έτσι κι αλλιώς. Η εικόνα του Κρίσνα με το φτερό του παγονιού και το στέμμα είναι συνηθισμένη. Εσείς παιδιά είχατε οράματα. Είχατε οράματα σχετικά με το πώς αυτός λαμβάνει γέννηση εκεί, αλλά μπορείτε να τραβήξετε μια φωτογραφία αυτών; Κανείς δεν θα μπορούσε να τραβήξει μια ακριβή φωτογραφία. Μπορείτε να τον δείτε μόνο με θεϊκό όραμα, δεν μπορεί να δημιουργηθεί. Ναι, αφού τον δείτε, μπορείτε να τον περιγράψετε. Ωστόσο, δεν μπορεί να ζωγραφιστεί κλπ. Ακόμη και αν ένας ζωγράφος είναι έξυπνος και έχει ένα όραμα, δεν μπορεί να ζωγραφίσει με ακρίβεια τα χαρακτηριστικά. Έτσι, ο Μπάμπα έχει εξηγήσει: Να μη διαφωνείτε πολύ με κανέναν. Να πείτε σε αυτούς: Το ενδιαφέρον σας είναι να γίνετε αγνοί. Εσείς ζητάτε γαλήνη, έτσι τότε να θυμόσαστε τον Πατέρα και να γίνετε αγνοί! Οι αγνές ψυχές δεν μπορούν να κατοικήσουν εδώ. Θα πάνε πίσω. Μόνο ο Πατέρας έχει τη δύναμη να κάνει τις ψυχές αγνές. Κανείς άλλος δεν μπορεί να εξαγνίσει τις ψυχές. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι όλη αυτή είναι η σκηνή, στην οποίαν διαδραματίζεται αυτό το έργο. Αυτήν την εποχή, ολόκληρη η σκηνή είναι το βασίλειο του Ράβαν. Ο κόσμος βρίσκεται πάνω σε ολόκληρο τον ωκεανό. Αυτό είναι ένα απεριόριστο νησί. Εκείνα είναι περιορισμένα. Αυτό είναι ένα απεριόριστο θέμα (το νησί) στο οποίο υπάρχει το θεϊκό βασίλειο για μισό κύκλο και το διαβολικό βασίλειο υπάρχει για μισό κύκλο. Στην πραγματικότητα, οι ήπειροι είναι χωριστά. Αλλά αυτό όλο είναι ένα θέμα του απεριόριστου. Εσείς γνωρίζετε ότι εμείς οπωσδήποτε θα κατοικούμε στις όχθες των γλυκών νερών των ποταμών Γάγγη και Τζάμουνα. Δεν θα χρειάζεται να πηγαίνουμε στη θάλασσα κλπ. Όταν αυτοί μιλούν για την Ντουαράκα, αυτή δεν είναι στη μέση της θάλασσας. Η Ντουαράκα δεν είναι ένα ξεχωριστό μέρος. Εσείς παιδιά είχατε οράματα. Στην αρχή, η Σαντέσι και η Γκουλζάρ είχαν πολλά οράματα. Έπαιζαν σπουδαίους ρόλους, γιατί έπρεπε να διασκεδάζουν τα παιδιά στην μπάττι. Έτσι, διασκεδάζαν πολύ με τα οράματα. Ο Πατέρας λέει: Στο τέλος, θα διασκεδάζετε πολύ. Εκείνος ο ρόλος (του δράματος) είναι ένα άλλο πράγμα. Υπάρχει επίσης ένα τραγούδι: Αυτό που έχουμε δει, δεν το έχετε δει εσείς. Θα συνεχίζουμε να έχουμε οράματα, το ένα μετά από το άλλο. Για παράδειγμα, όταν πλησιάζουν οι μέρες των διαγωνισμών, θα βλέπετε με πόσους βαθμούς θα περάσετε. Αυτή επίσης είναι η μελέτη σας. Τώρα είναι σαν να καθόσαστε εδώ, καθώς είσατε πλήρεις με γνώση. Δεν είναι όλοι πλήρεις. Σε ένα σχολείο, όλοι πάντα είναι κατά σειρά. Αυτή επίσης είναι γνώση. Ο ασώματος κόσμος, η

αιθέρια περιοχή- εσείς έχετε τη γνώση των τριών κόσμων. Εσείς γνωρίζετε αυτόν το παγκόσμιο κύκλο. Αυτός συνεχίζει να περιστρέφεται. Ο Πατέρας λέει: Η γνώση η οποία σας έχει δοθεί, δεν μπορεί να εξηγηθεί από κανέναν άλλον. Εσείς έχετε απεριόριστους αιώνους πάνω σας. Μερικοί έχουν τους αιώνους του Δία, και άλλοι έχουν τους αιώνους μιας έκλειψης του Ραχού. Έτσι, αυτοί θα πάνε και θα γίνουν αποτεφρωτές (των νεκρών) κλπ. Αυτοί είναι απεριόριστοι αιώνοι. Εκείνοι είναι περιορισμένοι αιώνοι. Ο απεριόριστος Πατέρας σας λέει απεριόριστα πράγματα και σας δίνει την απεριόριστη κληρονομιά. Εσείς παιδιά έχετε τόση πολλή ευτυχία. Έχετε διεκδικήσει την κυριαρχία τόσες πολλές φορές και την έχετε χάσει. Αυτό είναι τελείως αληθινό. Τίποτα καινούριο! Μετά θα μπορείτε να παραμένετε αιώνια ευτυχισμένοι. Διαφορετικά η Μάγια σας κάνει να πνιγώσατε. Έτσι, όλοι εσείς είσαστε οι ερωτευμένοι (lovers) του ενός Πολυαγαπημένου. Όλοι εσείς ερωτευμένοι, θυμόσατε μόνο τον έναν Πολυαγαπημένο. Εκείνος έρχεται και δίνει σε όλους ευτυχία. Εσείς θυμόσαταν Εκείνον για μισό κύκλο. Τώρα που έχετε βρει Εκείνον, πρέπει να έχετε τόση πολλή ευτυχία Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά που για πολύ καιρό είχαν χαθεί και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Για να παραμένετε διαρκώς χαρούμενοι, να κάνετε σταθερό το μάθημα τού “τίποτα καινούριο”. Να διατηρείτε την ευτυχία, ότι ο απεριόριστος Πατέρας μας δίνει την απεριόριστη κυριαρχία.
2. Να ακούτε τα καλά τραγούδια της γνώσης και να αναζωογονείτε τους εαυτούς σας. Να καταλάβετε το νόημα τους και να τα εξηγήσετε στους άλλους.

Ευλογία:

Είθε να γίνετε ένας κατακτητής της προσκόλλησης και μια προσωποποίηση της ενθύμησης με το να ελευθερωθείτε από τα πολλά είδη του “σπιτικού”.

Το να είστε ένας κατακτητής της προσκόλλησης στο “σπιτικό” του εαυτού σας, το “σπιτικό” της θεϊκής οικογένειας, το “σπιτικό” της υπηρεσίας και το “σπιτικό” των περιορισμένων επιτευγμάτων σημαίνει ότι για να γίνετε απροσκόλλητοι, πρέπει να κρατάτε την γεμάτη αγάπη μορφή του ΜπαπΝτάντα μπροστά σας και να γίνεστε μια προσωποποίηση της ενθύμησης. Με το να γίνεστε μια προσωποποίηση της ενθύμησης, αυτόματα γίνεστε ένας κατακτητής της προσκόλλησης. Το να ελευθερωθείτε από όλα τα είδη του “σπιτικού” σημαίνει να τελειώσετε την συνειδητότητα του “εγώ” και να γίνετε ένας κατακτητής της προσκόλλησης. Τα παιδιά που γίνονται κατακτητές της προσκόλλησης με αυτόν τον τρόπο, θα διεκδικήσουν ένα δικαίωμα σε μια ανταμοιβή για μεγάλη χρονική περίοδο με το να κάνουν προσπάθεια για μεγάλη χρονική περίοδο.

Σύνθημα:

Να παραμένετε τόσο απροσκόλλητοι σαν ένα λουλούδι του λωτού και θα συνεχίζετε να λαμβάνετε την αγάπη του Θεού.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****