

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, ο Πατέρας έχει έρθει σαν Επισκέπτης σας, έτσι εσείς χρειάζεται να Τον σέβεστε. Εσείς Τον έχετε προσκαλέσει εδώ με αγάπη. Επίσης πρέπει να Τον σέβεστε. Δεν πρέπει να δείχνετε ασέβεια.
- Ερώτηση:** Ποια μέθη πρέπει να έχετε διαρκώς εσείς παιδιά; Τι μπορεί να ειπωθεί αν η μέθη σας δεν αυξάνεται;
- Απάντηση:** Η ύψιστη των υψίστων Προσωπικότητα έχει έρθει σε αυτόν τον ακάθαρτο κόσμο σαν ο Επισκέπτης. Αυτή η μέθη ως παραμένει διαρκώς ψηλά. Ωστόσο, η μέθη σας αυξάνει κατά σειρά. Ακόμη και αφότου ανήκουν στον Πατέρα, κάποιοι έχουν μια διάνοια που αμφιβάλλει και αφήνουν το χέρι Του. Τότε μπορεί να ειπωθεί: Εκείνη είναι η τύχη τους.

Ομ σάντι. Ομ σάντι. Αυτό πρέπει να ειπωθεί δύο φορές. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο ένας είναι ο Μπάμπα και ο άλλος είναι ο Ντάντα. Και οι δύο είναι μαζί. Οι άνθρωποι τραγουδάνε τον ύψιστο έπαινο του Θεού, αλλά οι λέξεις “Θεός, Πατέρας” είναι τόσο απλές. Εσείς δεν θα λέγατε απλά “Πατέρα”. Εσείς λέτε “Θεέ, Πατέρα”. Ο έπαινός Του είναι επίσης πολύ υψηλός. Εκείνος επίσης είναι οπωσδήποτε προσκεκλημένος στον ακάθαρτο κόσμο. Εκείνος ο Ίδιος έρχεται και σας λέει: Εγώ προσκαλούμαι μόνο στον ακάθαρτο κόσμο. Ωστόσο, κανένας δεν γνωρίζει πώς Εκείνος είναι ο Εξαγνιστής ή πότε έρχεται. Κανένας δεν γνωρίζει ποιανού ήταν το βασίλειο για μισό κύκλο στη χρυσή και την ασημένια εποχή και πώς ιδρύθηκε αυτό. Ο Εξαγνιστής, ο Πατέρας, έρχεται οπωσδήποτε. Κάποιοι Τον αποκαλούν Εξαγνιστή, κάποιοι Τον αποκαλούν Ελευθερωτή. Αυτοί επικαλούνται: Πάρε μας στον παράδεισο. Εκείνος είναι ο Ύψιστος όλων. Εσείς Τον προσκαλείτε να έρθει στον ακάθαρτο κόσμο: Έλα και κάνε εμάς, τους κατοίκους της Μπάρατ, εξυψωμένους. Η θέση του είναι τόσο υψηλή. Εκείνος είναι η Ύψιστη Εξουσία. Εσείς Τον επικαλείστε επειδή αυτό είναι το βασίλειο του Ράβαν. Διαφορετικά ποιος θα σας ελευθέρωνε από αυτό το βασίλειο του Ράβαν; Η μέθη εσάς των παιδιών πρέπει να παραμένει υψηλή όταν ακούτε αυτά τα πράγματα. Ωστόσο, αυτή δεν ανεβαίνει τόσο πολύ. Όλοι οι άλλοι μεθάνε πίνοντας αλκοόλ, αλλά εσείς δεν μεθάτε παίρνοντας αυτό. Εδώ είναι ένα θέμα της ντάρνα. Επίσης είναι ένα θέμα τύχης. Ο Πατέρας είναι μία πολύ σπουδαία Προσωπικότητα. Ακόμα και ανάμεσά σας, υπάρχουν κάποιοι που έχουν πλήρη πίστη. Εάν είχατε όλοι σας πίστη, γιατί κάποιοι έφυγαν τρέχοντας όταν είχαν αμφιβολίες; Αυτοί ξέχασαν τον Πατέρα. Με το που ανήκετε στον Πατέρα, η διάνοιά σας δε θα έπρεπε να έχει καμία αμφιβολία για τον Πατέρα. Αυτός ο Πατέρας είναι θαυμάσιος. Υπάρχει ένα ρητό: Αυτοί αναγνώρισαν τον Μπάμπα και ξεπελάγησαν. Αυτοί λένε “Μπάμπα”. Ακούνε τη γνώση και την λένε στους άλλους. Μετά, ω Μάγια! Γεμίζεις τις διανοιές τους με αμφιβολίες. Ο Πατέρας εξηγεί ότι δεν υπάρχει καμία ουσία στις γραφές του μονοπατιού της λατρείας. Ο Πατέρας λέει: Κανείς δεν Με γνωρίζει. Ακόμα και ανάμεσα σε σας τα παιδιά, μόνο κάποιοι από εσάς μένουν σε ενθύμηση και αυτό το κάνουν με δυσκολία. Εσείς επίσης νιώθετε ότι η ενθύμησή σας δεν είναι σταθερή. Εγώ, η ψυχή, είμαι ένα σημείο. Ο Μπάμπα επίσης είναι ένα σημείο. Αυτός είναι ο Πατέρας μας. Δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Εκείνος λέει: Εγώ παίρνω τη στήριξη αυτού του σώματος. Το όνομά Μου είναι Σίβα. Το όνομά Μου, το όνομα αυτής της ψυχής ποτέ δεν αλλάζει. Τα ονόματα των σωμάτων σας αλλάζουν. Τα σώματα είναι αυτά που ονομάζονται. Όταν λαμβάνει χώρα ένας γάμος, το όνομα της νύφης αλλάζει. Μετά, εκείνο το όνομα είναι καθορισμένο. Ο Πατέρας λέει: Τώρα να κάνετε σταθερό το “Είμαι μία ψυχή.” Ήταν ο Πατέρας που έδωσε αυτή τη σύσταση: Όταν υπάρχει παράκαμψη από την δικαιοσύνη και υπάρχει δυσφήμιση, τότε είναι που έρχομαι Εγώ. Εσείς δεν χρειάζεται να κρατιέστε από λόγια. Ο Ίδιος ο Πατέρας λέει: Αυτοί Με βάζουν στις πέτρες και τα χαλίκια και Με δυσφημίζουν τόσο πολύ! Αυτό δεν είναι ένα καινούργιο πράγμα. Από κύκλο σε κύκλο, μόνο αφού εκείνοι γίνουν εντελώς ακάθαρτοι με αυτόν τον τρόπο και Με δυσφημίζουν τότε έρχομαι Εγώ. Αυτός είναι ο ρόλος μου από κύκλο σε κύκλο. Δε μπορεί να υπάρξει καμία αλλαγή σε αυτό. Αυτό είναι προκαθορισμένο στο δράμα. Πολλοί σας ρωτάνε: “Εάν Εκείνος έρχεται μόνο στη Μπάρατ, μόνο η Μπάρατ θα γίνει

παράδεισος;” Ναι. Αυτός είναι ο αρχικός, αιώνιος ρόλος. Ο Πατέρας είναι ο Ύψιστος των Υψίστων. Ο Πατέρας που εξαγνίζει τους ακάθαρτους λέει: Αυτοί Με επικαλούνται μόνο σε αυτόν τον ακάθαρτο κόσμο. Είμαι παντοτινά αγνός. Εγώ θα πρέπει να προσκληθώ στον αγνό κόσμο. Ωστόσο, δεν χρειάζομαι στον αγνό κόσμο. Αυτοί Με επικαλούνται μόνο στον ακάθαρτο κόσμο: Έλα και εξαγνισέ μας! Εγώ είμαι ένας σπουδαίος Επισκέπτης. Εσείς συνεχίζετε να Με θυμόσαστε για μισό κύκλο. Εδώ, εάν προσκαλέσετε ένα σημαντικό άτομο, αυτή η πρόσκληση θα κρατήσει το περισσότερο ένα με δύο χρόνια. Εάν όχι φέτος, ο ένας ή ο άλλος θα έρθει τον επόμενο χρόνο. Εσείς θυμόσαστε αυτόν τον Ένα για μισό κύκλο. Ο ρόλος του ερχομού Εκείνου του Ενός είναι επίσης σταθερός. Αυτός είναι προκαθορισμένος. Αυτό επίσης δεν το γνωρίζει κανείς. Εκείνος είναι ο Ύψιστος των Υψίστων Πατέρας. Από τη μία τα ανθρώπινα όντα προσκαλούν τον Πατέρα με πολλή αγάπη και από την άλλη αμαυρώνουν τον έπαινό Του. Στην πραγματικότητα αυτός ο Ένας είναι ο ύψιστος Τιμώμενος Επισκέπτης, αλλά αυτοί έχουν αμαυρώσει την τιμή Του. Αυτοί απλά λένε: Εκείνος είναι στις πέτρες και στα χαλίκια, είναι στα πάντα. Εκείνος είναι η Ύψιστη Εξουσία. Αυτοί επίσης Με προσκαλούν να έρθω με τόση πολλή αγάπη, αλλά είναι εντελώς χωρίς λογική. Εγώ έρχομαι και σας δίνω τη σύστασή Μου και σας λέω ότι είμαι ο Πατέρας σας. Εγώ ονομάζομαι Θεός, Πατέρας. Μόνο όταν όλοι φυλακιστούν από τον Ράβαν υπάρχει ανάγκη για να έρθει ο Πατέρας, επειδή όλοι οι λάτρες είναι οι νύμφες Του, οι Σίτας. Ο Πατέρας είναι ο Νυμφίος, ο Ράμα. Δεν τίθεται θέμα μίας Σίτα. Εκείνος ελευθερώνει όλες τις Σίτας από τη φυλακή του Ράβαν. Αυτό είναι ένα απεριόριστο θέμα. Αυτός είναι ένας παλιός, ακάθαρτος κόσμος. Είναι ακριβές για αυτόν το να γίνει παλιός και μετά καινούργιος. Κάποια σώματα μεγαλώνουν γρήγορα. Άλλα κρατάνε για περισσότερο χρόνο. Αυτό είναι προκαθορισμένο στο δράμα με ακρίβεια. Εγώ πρέπει να έρθω ξανά μετά από 5000 χρόνια. Μόνο όταν έρχομαι μπορώ να σας δώσω τη σύστασή Μου και να σας εξηγήσω τα μυστικά του κύκλου. Κανένας δεν Με αναγνωρίζει, ούτε γνωρίζει το Μπράμα, το Βίσνου, το Σάνκαρ, τη Λάκσμι και το Ναράγιαν ή το Ράμα και τη Σίτα. Αυτοί είναι οι πιο εξυψωμένοι ηθοποιοί ολόκληρου του δράματος. Αυτό ισχύει για τα ανθρώπινα όντα. Δεν υπάρχει κανένα ανθρώπινο ον με οχτώ ή δέκα χέρια. Γιατί απεικονίζουν το Βίσνου με τέσσερα χέρια; Τι είναι τα δέκα κεφάλια του Ράβαν; Αυτό δεν το γνωρίζει κανένας. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και λέει τη γνώση της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου. Αυτός λέει: Εγώ είμαι ο σπουδαιότερος Επισκέπτης απ’ όλους, αλλά είμαι επίσης αφανής. Μόνο εσείς το γνωρίζετε αυτό. Ωστόσο, παρόλο που γνωρίζετε, εσείς ξεχνάτε. Πρέπει να έχετε τόσο πολύ σεβασμό για Εκείνον. Πρέπει να Τον θυμόσαστε. Οι ψυχές είναι ασώματες. Η Υπέρτατη Ψυχή είναι επίσης ασώματη. Δεν τίθεται θέμα του να έχετε μία φωτογραφία για αυτό. Απλά πρέπει να έχετε την πίστη ότι είσαστε μία ψυχή. Ας θυμάστε τον Πατέρα και αφήστε τη συνειδητότητα του σώματός σας. Πρέπει να βλέπετε μόνο άφθαρτα πράγματα. Γιατί να κοιτάτε τα φθαρτά σώματα; Να γίνετε συνειδότες ψυχής! Αυτό απαιτεί προσπάθεια. Στο βαθμό που μένετε σε ενθύμηση, ανάλογα θα φτάσετε το κάρματιτ σας στάδιο και θα πετύχετε μία υψηλή θέση. Ο Πατέρας διδάσκει εύκολη γιόγκα, ενθύμηση. Υπάρχουν πολλά είδη γιόγκας. Ο όρος “ενθύμηση” είναι ακριβής. Χρειάζεται προσπάθεια στο να θυμόσαστε την Υπέρτατη Ψυχή, τον Πατέρα. Πολλοί λίγοι λένε την αλήθεια όταν λένε ότι μέινανε σε ενθύμηση για τόσο πολύ. Όταν αυτοί δεν έχουν καθόλου ενθύμηση, ντρέπονται πολύ να το πούνε. Αυτοί γράφουν: Σε όλη τη διάρκεια της ημέρας, εγώ έμεινα σε ενθύμηση για μία ώρα. Έτσι θα πρέπει να ντρέπονται. Ένας τέτοιος Πατέρας θα πρέπει να μνημονεύεται μέρα και νύχτα και παρόλα αυτά εσείς Τον θυμόσαστε μόνο για μία ώρα! Για αυτό χρειάζεται πάρα πολλή αφανής προσπάθεια. Εσείς προσκαλείτε τον Πατέρα να έρθει, έτσι ο Ένας που έρχεται από τόσο μακριά είναι ο Επισκέπτης. Ο Πατέρας λέει: Εγώ δεν γίνομαι ο Επισκέπτης στον καινούργιο κόσμο. Έρχομαι μόνο στον παλιό κόσμο. Έρχομαι και ιδρύω τον καινούργιο κόσμο. Αυτός ο κόσμος είναι παλιός. Αυτό δεν το γνωρίζει κανείς με ακρίβεια. Αυτοί δεν γνωρίζουν καν τη διάρκεια της ζωής του καινούργιου κόσμου. Ο Πατέρας λέει: Μόνο Εγώ έρχομαι και σας δίνω αυτή τη γνώση και μετά, σύμφωνα με το δράμα, αυτή η γνώση εξαφανίζεται. Ύστερα, μετά από μισό κύκλο, αυτός ο ρόλος θα επαναληφθεί ξανά. Αυτοί Με επικαλούνται. Χρόνο με το χρόνο, αυτοί γιορτάζουν τα γενέθλια του Σίβα. Η επέτειοι αυτών που έχουν έρθει και έχουν φύγει γιορτάζονται κάθε χρόνο. Τα γενέθλια του Σιβ Μπάμπα επίσης γιορτάζονται κάθε 12 μήνες, αλλά κανείς δεν γνωρίζει πότε ξεκίνησαν να

τα γιορτάζουν. Αυτοί απλά λένε: Αυτό συμβαίνει για εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια. Έχουν γράψει ότι η διάρκεια της σιδερένιας εποχής είναι εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια. Ο Πατέρας λέει: Αυτός ο κύκλος είναι ένα θέμα 5000 χρόνων. Είναι σίγουρο ότι το βασίλειο αυτών των θεοτήτων υπήρχε στη Μπάρατ. Επομένως, ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι ο σπουδαιότερος Επισκέπτης της Μπάρατ. Εσείς συνεχίζατε να Μου δίνετε πολλές προσκλήσεις για μισό κύκλο. Όταν εσείς γίνεστε πολύ δυστυχισμένοι, λέτε “Ω Εξαγνιστή, έλα!” Εγώ πρέπει να έλθω στον ακάθαρτο κόσμο. Επίσης χρειάζομαι ένα όχημα. Αυτή η ψυχή είναι μία αθάνατη εικόνα. Αυτός είναι ο θρόνος της. Ο Πατέρας επίσης είναι η Αθάνατη Εικόνα. Εκείνος έρχεται εδώ και κάθεται στο θρόνο Του, Αυτά τα πράγματα είναι τόσο διασκεδαστικά! Εάν τα άκουγε κάποιος άλλος θα εκπλησσόταν. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, τώρα να ακολουθείτε τις οδηγίες Μου! Κατανοήστε ότι αυτός που σας δίνει αυτές τις οδηγίες είναι ο Σιβ Μπάμπα και ο Σιβ Μπάμπα είναι αυτός που λέει το μούρλι. Αυτός εδώ λέει: Εγώ επίσης παίζω το μούρλι Του και το ακούω. Είναι εκείνος ο Ένας που το λέει (το μιλάει). Ο νούμερο ένα άξιος λατρείας μετά γίνεται νούμερο ένα λάτρης. Αυτός τώρα κάνει προσπάθεια. Εσείς παιδιά θα πρέπει πάντα να θεωρείτε τον εαυτό σας ότι λαμβάνει το σρίματ του Σιβ Μπάμπα. Ακόμα και εάν κάτι πάει λάθος, Εκείνος το διορθώνει. Όπου υπάρχει άφθαρτη πίστη, είναι υπεύθυνος ο Σιβ Μπάμπα. Αυτό είναι προκαθορισμένο στο δράμα. Τα εμπόδια πρόκειται να έρθουν έτσι και αλλιώς. Θα έρθουν πολύ σοβαρά εμπόδια. Τα ίδια σας τα παιδιά επίσης παρεμβάλλουν εμπόδια. Για αυτό, πάντα ας έχετε την κατανόηση ότι είναι ο Σιβ Μπάμπα αυτός που εξηγεί. Τότε θα έχετε την ενθύμησή Του. Πολλά παιδιά σκέφτονται ότι αυτές τις οδηγίες τις δίνει ο Μπράμα Μπάμπα. Δεν είναι έτσι. Μόνο ο Σιβ Μπάμπα είναι υπεύθυνος. Όταν αυτοί γίνονται επανειλημμένως συνειδότες σώματος, συνεχίζουν να κοιτάζουν αυτόν εδώ. Ο Σιβ Μπάμπα είναι ένας τόσο σπουδαίος Επισκέπτης! Μολαταύτα, οι υπάλληλοι των σιδηροδρομικών σταθμών κλπ δεν Τον αναγνωρίζουν. Πώς θα μπορούσαν να αναγνωρίσουν ή να καταλάβουν τον Ασώματο; Εκείνος δεν μπορεί να αρρωστήσει. Έτσι, οποιοδήποτε είδος ασθένειας κλπ, έχει να κάνει με αυτόν εδώ (τον Μπράμα). Αυτοί πώς θα μπορούσαν να γνωρίζουν σχετικά με τον Έναν που βρίσκεται μέσα σε αυτόν εδώ; Εσείς επίσης παιδιά, το καταλαβαίνετε κατά σειρά. Εκείνος ο Ένας είναι ο Πατέρας όλων των ψυχών και αυτός εδώ είναι ο Πατέρας της Ανθρωπότητας. Έτσι, αυτοί οι δύο έχουν γίνει τόσο σπουδαίοι Επισκέπτες. Ο Πατέρας λέει: Οτιδήποτε συμβαίνει είναι καθορισμένο στο δράμα. Εγώ επίσης είναι δεσμευμένος από το δράμα. Επειδή είναι προκαθορισμένο, Εγώ δεν μπορώ να κάνω τίποτε για αυτό. Η Μάγια επίσης είναι πολύ δυνατή. Ο Ράμα και ο Ράβαν έχουν και οι δύο ρόλους. Εάν, μέσα στο δράμα, ο Ράβαν ήταν ζωντανός, αυτός επίσης θα έλεγε: Εγώ επίσης έρχομαι σύμφωνα με το δράμα. Αυτό είναι ένα έργο ευτυχίας και λύπης. Η ευτυχία είναι στον καινούργιο κόσμο, η λύπη είναι στον παλιό κόσμο. Στον καινούργιο κόσμο υπάρχουν μόνο λίγοι άνθρωποι, ενώ στον παλιό κόσμο υπάρχουν τόσα πολλά ανθρώπινα όντα. Αυτοί επικαλούνται μόνο τον Εξαγνιστή Πατέρα για να έρθει και να εξαγνίσει τον κόσμο. Λόγω της πολλής ευτυχίας που υπήρχε στον αγνό κόσμο, είναι που αυτοί Τον επικαλούνται σε κάθε κύκλο. Ο Πατέρας δίνει ευτυχία σε όλους και μετά φεύγει. Αυτός ο ρόλος επαναλαμβάνεται ξανά τώρα. Ο κόσμος ποτέ δεν τελειώνει. Είναι αδύνατο να τελειώσει. Ο ωκεανός επίσης είναι στον κόσμο. Αυτό είναι το τρίτο πάτωμα. Αυτοί λένε: Αυτός πλημμυρίζει, ότι υπάρχει νερό, και μόνο νερό παντού. Εν τούτοις, η γη είναι το πάτωμα. Υπάρχει επίσης νερό. Το πάτωμα, η γη, ποτέ δεν μπορεί να καταστραφεί. Υπάρχει επίσης νερό σε αυτό το πάτωμα. Ωστόσο, στο δεύτερο και τρίτο πάτωμα, τα οποία είναι η αιθέρια περιοχή και ο ασώματος κόσμος, δεν υπάρχει νερό. Αυτός ο απεριόριστος κόσμος έχει τρία πατώματα. Κανένας εκτός από εσάς τα παιδιά δεν το γνωρίζει. Να πείτε σε όλους αυτό το θέμα της ευτυχίας με πολλή χαρά. Αυτό το μνημείο της υπεραισθησιακής χαράς μνημονεύεται μόνο για αυτούς που περνάνε πλήρως. Αυτοί οι οποίοι είναι απασχολημένοι στην υπηρεσία μέρα και νύχτα και συνεχώς δεν κάνουν τίποτε άλλο παρά υπηρεσία, βιώνουν μεγάλη ευτυχία. Υπάρχουν κάποιες μέρες που τα ανθρώπινα όντα μένουν άγρυπνα τη νύχτα. Ωστόσο, όταν η ψυχή κουράζεται, κάποιος πρέπει να κοιμάται. Όταν η ψυχή πηγαίνει για ύπνο, το σώμα επίσης κοιμάται. Εάν η ψυχή δεν κοιμάται, το σώμα επίσης δεν κοιμάται. Είναι η ψυχή που κουράζεται. Ποιος είπε “Σήμερα είμαι πραγματικά κουρασμένος”; Η ψυχή. Εσείς παιδιά πρέπει να παραμένετε συνειδότες ψυχής. Μόνο σε αυτό χρειάζεται να κάνετε προσπάθεια. Εάν δεν θυμόσαστε τον Πατέρα και δεν μένετε σε συνειδητότητα ψυχής, αρχίζετε να θυμάστε τις σχέσεις του σώματός σας κλπ. Ο

Πατέρας λέει: Εσείς ήρθατε γυμνοί και πρέπει να επιστρέψετε γυμνοί. Ξεχάστε αυτές τις σχέσεις του σώματος κλπ. Να Με θυμάστε ενώ κατοικείτε σε αυτά τα σώματα και μετά θα γίνετε σάτοπρανταν. Ο Πατέρας είναι μία τέτοια μεγάλη Εξουσία. Κανείς εκτός από εσάς τα παιδιά δεν Τον γνωρίζει. Ο Πατέρας λέει: Εγώ Είμαι ο Κύριος των Φτωχών. Όλοι είναι συνηθισμένοι. Ο Εξαγνιστής, ο Πατέρας, έχει έρθει. Εάν αυτοί το γνώριζαν αυτό, ποιος ξέρει τι συνωστισμός θα γινόταν; Όταν έρχονται εδώ σημαντικοί άνθρωποι, υπάρχει ένα τόσο μεγάλο πλήθος. Για αυτό, σύμφωνα με το δράμα, ο ρόλος αυτού του Ενός είναι να παραμένει αφανής. Καθώς προοδεύετε, η επιρροή σταδιακά θα αυξηθεί και η καταστροφή θα λάβει χώρα. Δεν είναι ότι όλοι μπορούν να συναντήσουν το Μπάμπα. Αυτοί θυμούνται τον Πατέρα. Επομένως, αυτοί θα λάβουν τη σύστασή Του. Οι υπόλοιποι δε θα μπορέσουν να έρθουν εδώ. Για παράδειγμα, οι κόρες που είναι σε δεσμά, δεν μπορούν να συναντήσουν το Μπάμπα. Αυτές ανέχονται τόσες πολλές προσβολές. Οι άνθρωποι δεν μπορούν να αφήσουν το ελάττωμα, έτσι ρωτάνε πώς μπορεί να συνεχιστεί χωρίς αυτό ο κόσμος. Ω, αλλά το βάρος του κόσμου είναι πάνω στον Πατέρα ή πάνω σε σας; Εάν γνώριζαν τον Πατέρα δεν θα έκαναν τέτοιες ερωτήσεις. Πείτε τους: Τουλάχιστον αναγνωρίστε πρώτα τον Πατέρα και μετά θα μάθετε τα πάντα. Εσείς χρειάζεστε έξυπνους τρόπους για να εξηγήτε. Άτσα.

Στα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, το ΜπάπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. 1. Διαρκώς να παραμένετε στην ενθύμηση του Πατέρα, της Ύψιστης Εξουσίας. Μην κοιτάτε το φθαρτό σώμα κανενός, αλλά να κάνετε προσπάθεια να γίνετε συνειδότες ψυχής. Να κρατάτε ένα ειλικρινές ημερολόγιο της ενθύμησής σας.
2. 2. Να παραμένετε απασχολημένοι στην υπηρεσία μέρα και νύχτα και με αυτόν τον τρόπο να βιώνετε απεριόριστη ευτυχία. Να εξηγείτε στους άλλους τα μυστικά των τριών κόσμων με ευτυχία. Να έχετε αδιάσπαστη πίστη στο σρίματ που σας δίνει ο Σιβ Μπάμπα και να κινείστε μπροστά. Μην αναστατώνεστε όταν έρχεται ένα εμπόδιο. Ο Σιβ Μπάμπα είναι υπεύθυνος. Για αυτό, μην έχετε καθόλου αμφιβολίες για τίποτα.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας κύριος χορηγός και ένας χορηγός ευλογιών και να παραδώσετε τον χρόνο σας και της σκέψεις σας στην υπηρεσία.
Τώρα, αντί να χρησιμοποιείτε τον χρόνο σας σε ασήμαντα θέματα για τον εαυτό σας, για το σώμα σας, για το νου σας, για την πνευματική σας προσπάθεια, για να εκπληρώνετε τις υπευθυνότητες στις σχέσεις,, να παραδώσετε αυτόν στο να κάνετε υπηρεσία. Με το να απασχολήσετε τον εαυτό σας στην υπηρεσία, αυτόματα θα λάβετε ένα δώρο για πρόοδο του εαυτού. Το όφελος για τον εαυτό είναι βυθισμένο στο παγκόσμιο όφελος. Έτσι, ένα σταθερός, μεγάλος δωρητής, ένας κύριος χορηγός και ένας χορηγός ευλογιών.

Σύνθημα: Μειώστε τις επιθυμίες σας και θα μειωθούν τα προβλήματα.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****