

- Ουσία:** Γλυκά παιδιά, σας διδάσκει ο Θεός. Έχετε τα κοσμήματα της γνώσης. Πρέπει να κάνετε επιχείρηση με αυτά τα κοσμήματα.
- Ερώτηση:** Ποιο θαυμάσιο θέμα που είναι καθορισμένο στο δράμα πιστεύουν τα ανθρώπινα όντα ότι είναι μια θεϊκή πράξη του Θεού και επαινούν Εκείνον για αυτό;
- Απάντηση:** Όταν έχουν ένα όραμα αυτού στον οποίον έχουν πίστη, πιστεύουν ότι ο Θεός τους έδωσε εκείνο το όραμα. Ωστόσο, τα πάντα συμβαίνουν σύμφωνα με το δράμα. Αφενός επαινούν τον Θεό και αφετέρου, λένε ότι Εκείνος είναι πανταχού παρών και έτσι Τον δυσφημίζουν.

Ομ σάντι. Μιλάει ο Θεός. Έχει εξηγηθεί σε εσάς παιδιά ότι ούτε τα ανθρώπινα όντα ούτε οι θεότητες μπορούν να είναι ο Θεός. Αυτοί ψάλλουν: Χαιρετισμούς στην θεότητα Μπράμα, χαιρετισμούς στην θεότητα Βίσνου και χαιρετισμούς στην θεότητα Σάνκαρ. Μετά λένε: Χαιρετισμούς στον Σίβα, την Υπέρτατη Ψυχή. Εσείς γνωρίζετε ότι ο Σίβα δεν έχει ένα δικό Του σώμα. Ο Σιβ Μπάμπα και τα σάλιγκραμς μένουν στον ασώματο κόσμο. Εσείς παιδιά επίσης γνωρίζετε ότι ο Πατέρας διδάσκει εμάς τις ψυχές. Στην πραγματικότητα, καμιά άλλη συνάθροιση, δεν είναι η συντροφιά (σανγκ) της Αλήθειας (σατ). Ο Πατέρας λέει: Αυτές είναι η συντροφιά της Μάγια. Εκεί κανείς δεν καταλαβαίνει ότι τους διδάσκει ο Θεός. Ακόμη και όταν ακούνε την Γκίτα, θεωρούν ότι τους διδάσκει ο Θεός Κρίσνα. Μέρα με τη μέρα, η μελέτη της Γκίτα συνεχίζει να μειώνεται επειδή αυτοί δεν γνωρίζουν καν την θρησκεία τους. Όλοι αγαπούν τον Κρίσνα. Τον Κρίσνα είναι που κουνάνε σε μια κούνια. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ποιος είναι αυτός που κουνάνε σε μια κούνια. Μπορούν να κουνήσουν ένα μωρό σε μια κούνια, αλλά δεν μπορούν να κουνήσουν τον Πατέρα. Θα κουνούσατε εσείς τον Σιβ Μπάμπα; Εκείνος δεν γίνεται ένα παιδί. Δεν έρχεται σε επαναγέννηση. Είναι ένα σημείο. Πώς θα κουνούσατε Εκείνον; Πολλοί έχουν οράματα του Κρίσνα. Ολόκληρος ο κόσμος παρουσιάζεται στο στόμα του Κρίσνα, επειδή αυτός γίνεται ο κύριος του κόσμου. Το βούτυρο συμβολίζει τον κόσμο. Εκείνοι που μάχονται αναμεταξύ τους, μάχονται επίσης για το βούτυρο, με τη μορφή του κόσμου. Νομίζουν ότι θα νικήσουν. Μια μπάλα από βούτυρο δείχνεται στο στόμα του Κρίσνα. Αυτοί έχουν διάφορα οράματα, αλλά δεν καταλαβαίνουν καθόλου το νόημα αυτών. Εδώ, το νόημα των οραμάτων εξηγείται σε εσάς. Τα ανθρώπινα όντα νομίζουν ότι ο Θεός τους έδωσε ένα όραμα. Ο Πατέρας εξηγεί: Οποιονδήποτε θυμούνται αυτοί- για παράδειγμα, αν κάνουν εντατική λατρεία του Κρίσνα - τότε οι επιθυμίες τους εκπληρώνονται για προσωρινό χρόνο. Εκείνο επίσης είναι καθορισμένο στο δράμα. Δεν θα λεγόταν ότι ο Θεός τους έδωσε το όραμα. Με οποιαδήποτε πίστη ένα άτομο λατρεύει εντατικά κάποιον, έχει ένα όραμα εκείνου. Εκείνο είναι καθορισμένο στο δράμα. Ο έπαινος του Θεού είναι ότι χαρίζει οράματα. Αφενός υπάρχει τέτοιος μεγάλος έπαινος και αφετέρου, λένε ότι ο Θεός είναι στα βότσαλα και στις πέτρες! Κάνουν λατρεία με τέτοια τυφλή πίστη! Σκέφτονται: Αυτό είναι! Είχα ένα όραμα του Κρίσνα. Οπωσδήποτε θα πάω στη χώρα του Κρίσνα. Ωστόσο, από πού ήρθε η χώρα του Κρίσνα; Τώρα ο Πατέρας εξηγεί όλα αυτά τα μυστικά σε εσάς παιδιά. Η χώρα του Κρίσνα ιδρύεται τώρα. Αυτή είναι η χώρα του Κανς (δαίμονας- θεός από τη μητέρα του Κρίσνα). Ο Κάνσα, ο Ακασούρ, ο Μπακασούρ, ο Κουμπακάρνα και ο Ράβαν, είναι όλα ονόματα δαιμόνων. Έχουν γράψει τέτοια πράγματα στις γραφές! Πρέπει επίσης να εξηγηθεί ότι υπάρχουν δύο είδη γκουρού. Το ένα είδος είναι ο γκουρού που ανήκει στο μονοπάτι της λατρείας και διδάσκει μόνο λατρεία. Ωστόσο, αυτός ο Πατέρας είναι ο Ωκεανός της Γνώσης. Εκείνος ονομάζεται Σάτγκούρου. Ποτέ δεν διδάσκει λατρεία. Διδάσκει μόνο γνώση. Τα ανθρώπινα όντα γίνονται τόσο ευτυχισμένα κάνοντας λατρεία. Παίζουν τύμπανα. Μπορείτε να δείτε πώς έχουν χτίσει τόσους πολλούς ναούς στις θεότητες στο Μπενάρες. Όλοι είναι εμπορικοί πάγκοι. Είναι η επιχείρηση της λατρείας. Η δική σας επιχείρηση παιδιά είναι τα κοσμήματα της γνώσης. Αυτή επίσης ονομάζεται επιχείρηση. Ο Πατέρας επίσης είναι ο Έμπορος Κοσμημάτων. Εσείς καταλαβαίνετε τι κοσμήματα είναι αυτά. Μόνο εκείνοι που κατάλαβαν αυτό πριν από έναν κύκλο, θα το καταλάβουν και τώρα. Οι άλλοι δεν θα το καταλάβουν καθόλου. Όλοι οι σημαντικοί

άνθρωποι θα έρθουν και θα καταλάβουν στο τέλος. Και αυτοί επίσης πρέπει να αλλάξουν. Οι άνθρωποι αφηγούνται μια ιστορία σχετικά με τον Βασιλιά Τζάνακ. Μετά ο Τζάνακ γίνεται Άνου Τζάνακ (έλαβε ελευθέρωση εν ζωή σε ένα δευτερόλεπτο). Αν το όνομα κάποιου είναι Κρίσνα θα λέγατε: Θα γίνεις Άνου (ο πρώτος), ο θεϊκός Κρίσνα. Δείτε πού είναι ο πλήρης με αρετές Κρίσνα. Και μετά δείτε πού είναι αυτός εδώ (ο Μπράμα). Το όνομα κάποιας είναι Λάκσμι και πηγαίνει μπροστά στα είδωλα της Λάκσμι και του Ναράγιαν και τραγουδάει τον έπαινό τους, αλλά δεν καταλαβαίνει γιατί υπάρχει μια διαφορά ανάμεσα σε αυτούς και εκείνην. Εσείς παιδιά τώρα έχετε λάβει την γνώση του πώς περιστρέφεται αυτός ο παγκόσμιος κύκλος. Οπωσδήποτε θα λάβετε 84 γεννήσεις. Ο παγκόσμιος κύκλος συνεχίζει να περιστρέφεται αμέτρητες φορές. Ποτέ δεν μπορεί να σταματήσει. Εσείς είστε ηθοποιοί σε αυτό το έργο. Τα ανθρώπινα όντα οπωσδήποτε καταλαβαίνουν ότι πρέπει να παίξουν τους ρόλους τους σε αυτό το έργο, αλλά δεν ξέρουν την αρχή, τη μέση και το τέλος του δράματος. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο τόπος κατοικίας εμάς των ψυχών είναι μακριά, πέρα από τα πάντα. Εκεί, το φως του ήλιου και του φεγγαριού δεν υπάρχει καν. Τα παιδιά που καταλαβαίνουν όλο αυτό, είναι συνηθώς, συνηθισμένα και φτωχά. Αυτό είναι επειδή η Μπάρατ ήταν η πλουσιότερη όλων και η Μπάρατ είναι που έχει γίνει φτωχότερη όλων. Ολόκληρο το έργο είναι σχετικά με την Μπάρατ. Δεν υπάρχει άλλη χώρα τόσο αγνή όσο ήταν η Μπάρατ. Στον αγνό κόσμο, υπάρχει μόνο η αγνή χώρα. Καμιά άλλη χώρα δεν υπάρχει εκεί. Ο Μπάμπα έχει εξηγήσει ότι αυτός ολόκληρος ο κόσμος είναι ένα απεριόριστο νησί, όπως η Λάνκα είναι ένα νησί. Αυτοί λένε ότι ο Ράβαν ζούσε στην Λάνκα (Σρι Λάνκα). Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι στην πραγματικότητα, το βασίλειο του Ράβαν είναι πάνω σε ολόκληρο αυτό το απεριόριστο νησί. Αυτός ολόκληρος ο κόσμος κάθεται πάνω στον ωκεανό. Αυτός είναι ένα νησί. Ο Ράβαν το κυβερνάει. Όλες αυτές οι Σίτας είναι στη φυλακή του Ράβαν. Αυτοί έχουν φτιάξει περιορισμένες ιστορίες. Όλα αυτά τα θέματα είναι για το απεριόριστο. Αυτό είναι ένα απεριόριστο δράμα. Μέσα σε αυτό το δράμα, κάθισαν και δημιούργησαν μικρά έργα. Εκείνες οι ταινίες (film) έχουν δημιουργηθεί τώρα, έτσι είναι επίσης εύκολο για τον Πατέρα να εξηγήσει. Ολόκληρο το απεριόριστο δράμα είναι στις διάνοιες εσάς των παιδιών. Ο ασώματος κόσμος και η αιθέρια περιοχή δεν μπορούν να είναι στη διάνοια κανενός. Εσείς γνωρίζετε ότι εμείς οι ψυχές είμαστε κάτοικοι του ασώματος κόσμου. Οι θεότητες είναι κάτοικοι της αιθέριας περιοχής. Αυτές επίσης ονομάζονται άγγελοι. Εκεί, τα κλουβιά (τα σώματα) της σάρκας και των οστών δεν υπάρχουν. Ο ρόλος της αιθέριας περιοχής είναι για σύντομο χρόνο. Εσείς τώρα συνεχίζετε να πηγαίνετε και να επιστρέφετε (από την αιθέρια περιοχή). Μετά δεν θα πηγαίνετε ποτέ ξανά εκεί. Όταν εσείς ψυχές έρχεστε κάτω από το αρχικό σπίτι, δεν έρχεστε μέσω της αιθέριας περιοχής, έρχεστε απευθείας. Τώρα πηγαίνετε πίσω μέσω της αιθέριας περιοχής. Η αιθέρια περιοχή έχει έναν ρόλο τώρα. Όλα αυτά τα μυστικά εξηγούνται σε εσάς παιδιά. Ο Πατέρας γνωρίζει ότι εξηγεί στις ψυχές. Κανείς από τους σοφούς ή τους σαννυάσις κλπ δεν γνωρίζει τίποτα από αυτά τα πράγματα. Ποτέ δεν μπορούν να μιλήσουν για αυτά τα πράγματα. Ο Πατέρας μιλάει στα παιδιά. Χωρίς όργανα, δεν θα μπορούσε να μιλήσει. Εκείνος λέει: Εγώ λαμβάνω τη στήριξη αυτού του σώματος και σας διδάσκω παιδιά. Το βλέμμα εσάς των ψυχών επίσης στρέφεται στον Πατέρα. Όλα αυτά τα θέματα είναι καινούρια. Εκείνος είναι ο ασώματος Πατέρας. Το όνομά Του είναι Σιβ Μπάμπα. Το όνομα εσάς των ψυχών είναι ψυχή, έτσι κι αλλιώς. Τα ονόματα των σωμάτων σας αλλάζουν. Τα ανθρώπινα όντα λένε ότι η Υπέρτατη Ψυχή είναι πέρα από όνομα και μορφή, αλλά λένε επίσης ότι το όνομά Του είναι Σίβα, έτσι δεν είναι; Επίσης λατρεύουν Εκείνον. Καταλαβαίνουν ένα πράγμα και κάνουν κάτι άλλο. Εσείς τώρα έχετε καταλάβει το όνομα, τη μορφή, την χώρα και τον χρόνο του Πατέρα. Γνωρίζετε ότι τίποτα δεν μπορεί να υπάρχει χωρίς ένα όνομα ή μορφή. Αυτό επίσης είναι ένα πολύ αιθέριο θέμα που πρέπει να κατανοηθεί. Ο Πατέρας εξηγεί: Μνημονεύεται η “ελευθέρωση εν ζωή σε ένα δευτερόλεπτο”. Αυτό σημαίνει ότι ένα συνηθισμένο ανθρώπινο ον μπορεί να γίνει Ναράγιαν. Αν και έχουμε γίνει τα παιδιά του Επουράνιου Θεού, του Πατέρα, εμείς ακόμη θεωρούμαστε κύριοι του παραδείσου. Ωστόσο, αυτοί δεν καταλαβαίνουν καν αυτό. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, ο στόχος και το αντικείμενό σας είναι να γίνετε όπως ο Ναράγιαν από άνθρωποι. Αυτή είναι Ρατζ Γιόγκα. Πολλοί από εσάς έχουν ένα όραμα της εικόνας με τα τέσσερα χέρια (του Βίσνου). Αυτό αποδεικνύει ότι θα γίνουν της χώρας του Βίσνου. Εσείς γνωρίζετε ότι στον παράδεισο επίσης, πίσω από τον θρόνο της Λάκσμι και του Ναράγιαν,

βλέπουν το σύμβολο του Βίσνου. Αυτό σημαίνει ότι η βασιλεία τους είναι στη χώρα του Βίσνου. Εκείνοι η Λάκμσι και ο Ναράγιαν είναι οι κύριοι της χώρας του Βίσνου. Εκείνη είναι η χώρα του Κρίσνα. Αυτή είναι η χώρα του Κανς. Αυτά τα ονόματα έχουν δοθεί σύμφωνα με το δράμα. Ο Πατέρας εξηγεί: Η μορφή Μου είναι πολύ αιθέρια. Κανείς δεν μπορεί να γνωρίζει αυτό. Λένε ότι μια ψυχή είναι ένα αστέρι, αλλά μετά έχουν δημιουργήσει ένα λίκκαμ. Διαφορετικά, πώς θα μπορούσαν να κάνουν λατρεία. Όταν δημιουργούν μια θυσιαστήρια φωτιά του Ρούντρα, κάνουν σάλιγκραμς σε σχήμα αντίχειρα (σύμβολο μιας ψυχής). Από τη μια πλευρά λένε ότι αυτό είναι θαυμάσιο αστέρι. Κάνουν κάθε προσπάθεια για να δουν μια ψυχή, αλλά κανείς δεν μπορεί να δει μια. Επίσης μιλάνε σχετικά με τον Ραμακρίσνα και τον Βιβεκανάντα που έλεγε “είδα την ψυχή που αναδύθηκε από αυτόν (τον Ραμακρίσνα) και βυθίστηκε στον εαυτό μου”. Τώρα, ποιανού είχε ένα όραμα (ο Βιβεκανάντα); Η μορφή των ψυχών και της Υπέρτατης Ψυχής είναι ίδια. Φάνηκε ένα σημείο (φωτός). Αυτοί δεν καταλαβαίνουν τίποτα. Κανείς δεν θέλει να έχει ένα όραμα μιας ψυχής. Θέλουν να έχουν ένα όραμα του Θεού. Αυτός (ο Βιβεκανάντα) καθόταν με την επιθυμία να έχει ένα όραμα του Θεού μέσω του γκουρού. Απλά είπε: Ήταν ένα φως,. Αυτό βυθίστηκε μέσα μου. Έγινε ευτυχισμένος με αυτό μόνο. Νόμιζε ότι εκείνη ήταν η μορφή της Υπέρτατης Ψυχής. Υπάρχουν αγνά αισθήματα για τον γκουρού για να λάβουν ένα όραμα του Θεού. Δεν καταλαβαίνουν τίποτα, αλλά ποιος θα μπορούσε να εξηγήσει στο μονοπάτι της λατρείας; Τώρα ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί: Σε οποιαδήποτε ποικιλία μορφής, σε οποιονδήποτε βαθμό διατηρείτε αγνά αισθήματα για εκείνον, οποιαδήποτε εικόνα κοιτάτε, εκείνο είναι το όραμα που έχετε. Για παράδειγμα, αν κάποιος λατρεύει πολύ τον Γκανές, θα δει ένα όραμα αυτού σε ζωντανή μορφή. Διαφορετικά, πώς θα επιβεβαιωνόταν η πίστη του; Όταν δουν μια μορφή ενός λαμπερού φωτός, νομίζουν ότι έχουν ένα όραμα του Θεού. Γίνονται ευτυχισμένοι με αυτό μόνο. Όλα εκείνα είναι το μονοπάτι της λατρείας, το στάδιο της καθόδου. Η πρώτη γέννηση είναι καλή και μετά συνεχίζει να μειώνεται μέχρι να φτάσει στο τέλος. Μόνο εσείς παιδιά καταλαβαίνετε αυτά τα πράγματα. Αυτή η γνώση τώρα εξηγείται στους ίδιους που τους είχε εξηγηθεί η γνώση πριν από έναν κύκλο. Θα έρθουν μόνο εκείνοι από τον προηγούμενο κύκλο. Οι θρησκείες των υπολοίπων είναι τελείως χωριστά. Ο Πατέρας εξηγεί: Γράψτε “ο Θεός μιλάει” σε κάθε εικόνα. Χρειάζεται να εξηγήτε με μεγάλη σοφία. Μιλάει ο Θεός: Τι κάνουν οι Γιάνταβας, οι Πάνταβας και οι Κόραβας; Αυτή είναι η εικόνα τους. Να πείτε σε αυτούς: Πείτε μας, γνωρίζετε τον Πατέρα; Αν δεν γνωρίζετε, σημαίνει ότι δεν έχετε αγάπη για τον Πατέρα. Αυτό θα σήμαινε ότι είστε αυτοί των οποίων οι διάνοιες δεν έχουν αγάπη. Αν δεν έχουν αγάπη για τον Πατέρα, καταστρέφονται. Μια διάνοια με αγάπη είναι νικηφόρα. Η Αλήθεια κερδίζει. Το νόημα είναι ακριβές. Αν δεν υπάρχει ενθύμηση του Πατέρα, δεν μπορείτε να νικήσετε. Πείτε τους και αποδείξτε τους ότι η Γκίτα ειπώθηκε από τον Θεό Σίβα. Μόνο Εκείνος δίδαξε Ρατζ Γιόγκα μέσω του Μπράμα. Εδώ, (στην Ινδία) θεωρούν αυτή να είναι η Γκίτα του Θεού Κρίσνα και δίνουν έναν όρκο με αυτήν. Ρωτήστε τους: Θεωρείτε τον Κρίσνα ή τον Θεό να είναι εδώ παρών; Λένε (οι μάρτυρες που δίνουν έναν όρκο): θεωρώ τον Θεό να είναι πανταχού παρών και εγώ θα πω την αλήθεια. Υπάρχει σύγχυση, έτσι δεν είναι; Ο όρκος είναι ψεύτικος. Τα παιδιά που κάνουν υπηρεσία πρέπει να έχουν αφανή μέθη. Όταν εξηγήτε με μέθη, θα υπάρχει επιτυχία. Η μελέτη σας είναι αφανής. Ο Ένας που διδάσκει είναι επίσης αφανής. Εσείς γνωρίζετε ότι θα πάτε στον καινούριο κόσμο και θα γίνετε εκείνοι. Ο καινούριος κόσμος ιδρύεται μετά από τον Πόλεμο της Μαχαμπάρατ. Εσείς παιδιά τώρα έχετε λάβει γνώση. Αυτή εντυπώνεται κατά σειρά. Εσείς επίσης έχετε γιόγκα κατά σειρά. Καθένας από εσάς πρέπει να ελέγχει τον εαυτό του: Πόσο μένω σε ενθύμηση; Ο Πατέρας λέει: τα αποτελέσματα αυτής της προσπάθειας που κάνετε τώρα, θα διαρκέσουν για 21 γεννήσεις. Αν αποτύχετε τώρα, θα συνεχίζετε να αποτυγχάνετε από κύκλο σε κύκλο. Δεν θα μπορείτε να επιτύχετε μια υψηλή θέση. Πρέπει να προσπαθήσετε για να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση. Κάποιοι πηγαίνουν σε ένα κέντρο αλλά επίσης συνεχίζουν να ενδίδουν στο ελάττωμα. Τέτοιες ψυχές συνεχίζουν να πηγαίνουν σε ένα κέντρο. Πιστεύουν ότι ο Θεός βλέπει τα πάντα και ότι γνωρίζει έτσι κι αλλιώς. Τώρα, γιατί να ασχολείται ο Θεός με το να κάθεται και να βλέπει εκείνα; Αν λέτε ψέματα και κάνετε αμαρτωλές πράξεις, φέρνετε ζημιά στον εαυτό σας. Επίσης καταλαβαίνετε ότι αν λερώσετε το πρόσωπό σας, δεν μπορείτε να διεκδικήσετε μια υψηλή θέση. Είτε γνωρίζει ο Πατέρας είτε όχι, είναι το ίδιο πράγμα. Γιατί να ενδιαφέρεται; Η συνείδησή σας πρέπει να σας

δαγκώνει: Με το να εκτελείτε τέτοιες πράξεις, θα λάβετε υποβάθμιση. Γιατί να σας το πει ο Μπάμπα; Ναι, αν είναι στο δράμα, θα σας το πει επίσης. Το να το κρύβετε από τον Μπάμπα, σημαίνει να καταστρέψετε την αλήθεια στον εαυτό. Για να γίνετε αγνοί, πρέπει να θυμόσαστε τον Πατέρα. Απλά να ενδιαφέρεστε να μελετάτε καλά και να λάβετε μια υψηλή θέση. Να μην νοιάζεστε για το αν κάποιος ζει ή πεθαίνει. Να νοιάζεστε μόνο για το πώς θα λάβετε την κληρονομιά από τον Πατέρα. Έτσι, πρέπει να εξηγείτε σε οποιονδήποτε εν συντομία. Άτσα.

Στα γλυκύτατα πολυαγαπημένα παιδιά 'που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από την Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να παραμένετε σε αφανή μέθη και να κάνετε υπηρεσία. Να μην εκτελείτε οποιαδήποτε πράξη που θα σας κάνει την συνείδησή σας να δαγκώνει. Να ελέγχετε τον εαυτό σας; Πόσο διάστημα μένω σε ενθύμηση;
2. Να ενδιαφέρεστε διαρκώς να μελετάτε καλά και να λάβετε μια υψηλή θέση. Να μην προκαλείτε ζημιά στον εαυτό σας με το να λέτε ψέματα ή να διαπράττετε κάποια αμαρτωλή πράξη.

Ευλογία: Είθε να είσαστε ένας μεγάλος δωρητής που γίνεται σπουδαίος, με το να δωρίζει ιδιαιτερότητες.

Εσείς όλοι δωρίζετε γνώση, αλλά εσείς ιδιαίτερες ψυχές πρέπει να δωρίζετε τις ιδιαιτερότητές σας. Οποιοσδήποτε έρχεται μπροστά σας, ας βιώνει σε εσάς την αγάπη του Πατέρα. Από το πρόσωπό σας, ας βλέπουν το πρόσωπο του Πατέρα και από την δραστηριότητά σας, ας βλέπουν τον χαρακτήρα του Πατέρα. Όταν βλέπουν τις ιδιαιτερότητές σας, ας λαμβάνουν την έμπνευση να γίνουν ιδιαίτερες ψυχές. Να γίνετε τέτοιοι μεγάλοι δωρητές που θα παραμένετε μεγάλοι από την αρχή μέχρι το τέλος, δηλαδή, από το να είστε άξιοι λατρείας μέχρι να γίνετε λάτρες.

Σύνθημα: Εκείνοι που πάντα παραμένουν συνειδότες ψυχής είναι αυτοί που είναι πολύ γνώστες.

*****OM ΣΑΝΤΙ*****