

- Lényeg:** Édes gyerekek, csak a dráma pontos tudásával maradhattok megrázhatatlanok és stabilak, és csak így lehet egy állandó állapototok: Maya viharai nem rázhatnak meg benneteket.
- Kérdés:** Mi az istenségek egyes számú fő erénye, aminek mindig láthatónak kellene lennie bennetek, gyerekekben?
- Válasz:** Hogyvidámak maradtok. Az istenségeket mindig vidámnak és mosolygósnak mutatják. Hasonló módon nektek, gyerekeknek is állandóan vidámnak kell maradnotok. Nem számít, mi történik, egyszerűen folyamatosan mosolyogjatok. Soha ne engedjétek meg, hogy szomorúság vagy harag legyen. Az Atya átadja nektek annak a megértését, hogy mi helyes és mi helytelen. Ő soha nem mérges, vagy boldogtalan veletek. Tehát nektek, gyerekeknek sem szabad boldogtalanná válnotok.

Om Shanti. A korlátlan Atya magyaráz nektek, korlátlan gyerekeknek. Egy fizikai apa nem mondaná ezt. Neki lehet, hogy van 5-6 gyereke. Itt minden lélek testvér. Biztosan ott kell lennie mindegyikük Atyjának. Az emberek azt mondják, hogy ők mind testvérek és ezt mindenkiel kapcsolatban mondják. Bárkire, aki eljön, azt mondanák: Mi testvérek vagyunk. Mindannyian kötve vannak a drámában, amiről senki nem tud. Ennek a nem tudása is rögzítve van a drámában. Csak az Atya jön el és mindezt elmondja nektek. Amikor az emberek vallásos történeteket mesélnek, azt mondják: Üdvözlét a Legfelső Atyának, a Legfelső Léleknek, de azt nem tudják, hogy ki Ő. Azt mondják: Brahma istenség, Vishnu istenség és Shankar istenség. De ezt nem megértéssel mondják. Valójában Brahmát nem szabadna istenségnek nevezni. Vishnut hívják istenségnek. Senki nem tud Brahmáról. Helyes azt mondani Vishnu istenség, de Shankarnak nincs szerepe. Neki nincs életrajza. Ott van Shív Baba életrajza. Ő eljön ide, hogy a tisztátalanokat tisztává tegye és megalapítsa az új világot. Az egy eredeti örökkévaló istenségi vallás most megalapításra kerül, és minden más vallásnak meg kell semmisülnie. Hová megy el mindenki? A béke földjére. Mindenki testének meg kell semmisülnie. Az új világban csak ti lesztek. Ti ismeritek a fő vallásokat. Nem tudjátok megemlíteni mindegyik nevét; ott van a sok kicsi ág és gally. Először a deitizmus van, és aztán az iszlám-vallás. Ezek a dolgok nincsenek ott senki más intellektusában, csak a tiétekben, gyerekek. Az az eredeti örökkévaló istenségi vallás mostanra eltűnt, és ezért adják egy banyan fa példáját. Az egész fa áll, de annak nincs alapja. Egy banyan fa az, aminek a legnagyobb az élettartama. Itt az istenségi vallás az, aminek a legnagyobb az időtartama. Amikor az eltűnik, akkor az Atya eljön, és azt mondja: Most az egy vallást meg kell alapítani és a többi vallásnak meg kell semmisülnie. Ezért a Trimurtit elkészítették, de nem értik annak a jelentését. Ti, gyerekek tudjátok, hogy Isten a Magasak közt Legmagasabb és aztán ott van Brahma, Vishnu és Shankar. Aztán, amikor eljöttök a földre, akkor az istenségeken kívül nem lesz más vallás. Az imádat ösvénye is fix a drámában. Először az emberek Shívát imádják és aztán az istenségeket. Ez egyedül Bharatra vonatkozik, mert mindenki más tudja, hogy a saját vallása vagy szektája mikor lett megalapítva. Az aryák azt mondják: Mi nagyon régi ősök vagyunk. Valójában a legrégebbi az eredeti örökkévaló istenségi vallás. Amikor elmagyarázzátok a fa képét, akkor ők is megértik, hogy a vallásuk ekkor és ekkor kezdődik. Mindenkinek el kell játszania a saját eredeti és örökkévalóan előre elrendelt szerepét, amit megkapott. Senkit nem hibáztathattok, vagy nem mondhatjátok azt, hogy ez bárki hibája is. Csak elmagyarázzák nektek, hogy miért váltatok bűnös lelkekké. Az emberek azt mondják, hogy ők mind a korlátlan Atya gyerekei. Akkor minden testvér miért nincs az aranykorban? Azonban az nem a dráma

része. Ez az örökkévaló dráma előre elrendelt. Ebben legyen hitetek és ne mondjatok semmi mást. Megmutatták nektek, hogy a ciklus hogyan forog. Ott van a kalpafa képe is, de senki nem tudja, hogy mennyi annak az időtartama. Az Atya senkit nem hibáztat. Ő csak magyaráz. Azt is elmagyarázza nektek, hogy hogyan voltatok olyan tiszták. Most, hogy tisztátalanokká váltatok, így kiáltotok: Óh, Tisztító jöjj el! Először is tisztává kell válnotok, és aztán lejöttök, hogy eljuttassátok a szerepeiteket, sorszám szerint. Minden lélek ott fenn lakik. Az Atya is ott fenn él és aztán Hozzá kiáltotok, hogy jöjjön el. Ő nem azért jön, mert Hozzá kiáltotok. Az Atya azt mondja: Az én szerepem is fix a drámában. Ugyanúgy, ahogy egy korlátolt drámában a főszereplőknek egy főszerepük van, ez is egy korlátlan dráma. Mindenki kötve van a dráma kötésében. Ez nem jelenti azt, hogy egy kötéssel vannak megkötve; nem. Az Atya elmagyarázza, hogy az a fa nem élő. Ha a mag élne, akkor tudná, hogy a fa hogyan növekszik, és aztán hogyan hoz gyümölcsöt. Az az Egyetlen ennek az emberi világfának az Élő Magja. Ezt hívják a fordított fának. Az Atya tudásteljes. Neki tudása van a teljes fáról. Ez a Gitának ugyanaz a tudása; ez nem valami új. Baba itt nem idéz semmilyen verset. Azok az emberek megtanulják a Granthot és aztán leülnek és elmagyarázzák annak a jelentését. Az Atya elmagyarázza: Ez egy tanulmány. Ebben nincs szükség versekre. Azoknak a szentírásoknak a tanulmányozásában nincs cél vagy tárgy. Beszélnek a tudásról, az imádatról és az érdektelenségről. Ennek az öreg világnak meg kell semmisülnie. A sannyasíknak korlátolt az érdektelenségük, míg a tiétek korlátlan érdektelenség. Amikor Shankaracharya eljön, akkor leül és megtanítja az embereknek azt, hogy az otthonukban és a családjukban legyenek érdektelenek. Ő az elején nem tanítja a szentírásokat, stb. Csak amikor nagy a kiterjedés, akkor kezdik az emberek a szentírásokat írni. Amikor egy vallás megalapítása elkezdődik, akkor először csak egy személy van és aztán a kiterjedés fokozatosan megtörténik. Azt is meg kell értenetek, hogy melyik volt az első vallás a világban. Most nagyon sok vallás van. Annak idején az eredeti örökkévaló istenségi vallás volt, amit mennyországnak neveztek. Azzal, hogy ismeritek a Teremtőt és a teremtményt, ti, gyerekek theistákká váltok. Olyan nagy a szomorúság, amikor atheisták vagytok. Árvákká váltok és folyamatosan harcoltok és vitatkoztok egymás között. Azt mondják: Folyamatosan harcoltok egymás között. „Nincs Uratok és Mesteretek?” Ebben az időben mindenki árva. Az új világban tisztaság, béke, boldogság volt. Valójában minden. Ott korlátlan volt a boldogság, itt korlátlan a szomorúság. Az az aranykorban és ez a vaskorban van. Ez most a legjelentősegteljesebb átmeneti korotok. Csak egy értékes átmeneti kor van. Az arany és ezüstkorok átmenetét nem lehet értékesnek nevezni. Ott istenségek vannak, és itt ördögök. Azt tudjátok, hogy ez Ravan királysága. Ravan fején egy számárfejet ábrázolnak. Nem számít, hogy milyen tisztává teszte egy szamarat, mielőtt ráhelyezitek a tiszta ruhát, ő meg fog hemperegni a porban és megrongálja az összes ruhát. Az Atya kitisztítja a ruháitokat és gyönyörűvé tesz benneteket. Aztán meghemperegtek Ravan királyságában és tisztátalanokká váltok. Mindkettő, a lélek és a test is tisztátalanokká válik. Az Atya azt mondja: Minden díszeteket elveszítettétek. Az Atyát hívják a Tisztítónak. Elmondhatjátok egy teljes gyülekezetben, hogy milyen díszesek voltatok az aranykorban. Ti rendelkeztek a királyság egy ilyen első osztályú szerencséjével és aztán meghemperegtetek Maya porában és piszkossá váltatok. Az Atya azt mondja: Ez a sötétség városa. Azt mondják, hogy Isten mindenütt jelenvaló. Bármilyen történet, az ugyanúgy meg fog ismétlődni. Nincs szükség arra, hogy ezzel kapcsolatban zavarodottak legyetek. Egy gyermek kiszámolta, hogy az 5000 évben hány óra, hány perc és hány másodperc van minden vallásban, és aztán elküldte ezt a kalkulációt Babának. Ő abban biztosan elvesztegette az intellektusát. Baba csak elmagyarázza, hogy a világ hogyan folytatódik. Prajapita Brahma a nagy-nagy nagyapa. Senki nem ismeri a foglalkozását. Ők elkészítették a variációs forma képmását, de Prajapita Brahmát félretették. Ők nem ismerik pontosan az Atyát, vagy a Brahminokat. Őt Adi Devnek hívják. Az Atya elmagyarázza: Én vagyok ennek a fának az Élő Magja. Ez egy fordított fa. Az Atyát dicsérik, aki az

Igazság, az Élőlény és a Tudás Óceánja. Ha egy testben nincs lélek, az nem tud mozogni. Egy lélek belép egy anyaméhbe négy-öt hónap után. Ez a dráma előre elrendelt. Aztán amikor a lélek elhagyja a testet, mindennek vége. Egy lélek múlhatatlan és eljártssza a szerepét. Az Atya eljön, és arra készíttet benneteket, hogy ismerjétek fel, hogy a lélek egy ilyen parányi pont és ott van benne a múlhatatlan szerep felvétele. A Legfelső Atya is egy lélek és Őt hívják a Tudás Óceánjának. Ő átadja nektek a lélek felismerését. Azok az emberek egyszerűen azt mondják, hogy Isten a Mindenható Hatalom, és Ő fényesebb ezer napnál, de semmit nem értenek. Az Atya azt mondja: Ők mindazt leírták az imádat ösvényén, és megírták azokat a dolgokat a szentírásokban. Amikor Arjuna egy víziót kapott, azt mondta: „Képtelen vagyok tolerálni ilyen nagy fényességet.” Így ez az elképzelés rögzítetté vált az emberek intellektusában. Ha olyan valakinek, aki ilyen fényes, kellene belépnie valakibe másba, az a személy felrobbanna. Nekik nincs semmilyen tudásuk. Így azt gondolják, hogy a Legfelső Lélek fényesebb ezer napnál és egy víziót akarnak Róla. Az imádatnak azok a szeretetteljes érzései vannak bennük, és így arról egy víziójuk van. Kezdetekben sok embernek, akik eljöttek hozzátok, vízióik voltak, és a szemük vörössé vált. Nekik vízióik voltak, de most hol vannak? Azok a dolgok mind az imádat ösvényéhez tartoznak. Az Atya elmagyarázza mindezeket a dolgokat. Ebben a rágalmozás nem kérdéses. Nektek, gyerekeknek mindig vidámnak kellene maradnotok. Ez a dráma előre elrendelt. Az emberek olyan sokat inzultálnak Engem, és Én mégis mit teszek? Mérgessé válok? Megértem, hogy az imádat ösvényén mind csapdában vannak a drámának megfelelően, és így nincs szükség felindulttá válni. A dráma ily módon rögzített. Szeretettel kell magyaráznotok. Szegény szerencsétlen emberek a tudatlanság sötétségében vannak, és így kegyelmet kellene éreznetek irányukban, mert nincs megértésük. Állandóan mosolygósnak kellene maradnotok. Azok a szegény emberek nem lesznek képesek arra, hogy eljöjjenek a mennyország kapujához. Ők mind elmennek a béke földjére. Mindenki békét akar. Az Atya elmagyarázza nektek a valós dolgokat. Most megértitek, hogy ez a játék előre elrendelt. Mindenki megkapta a szerepét a drámában. Egy nagyon megrázhatatlan, stabil intellektusra van szükségetek ebben. Amíg nincs egy megrázhatatlan, elmozdíthatatlan és állandó állapototok, addig hogyan lennétek képesek arra, hogy erőfeszítést tegyetek? Nem számít, hogy mi történik, még akkor is, ha viharok jönnek, stabilnak kell maradnotok. Maya sok vihara el fog jönni, és azok egészen a végéig jönnek, de az állapototoknak erősnek kell lennie. Ez az erőfeszítés inkognitó. Néhány gyerek erőfeszítést tesz és folyamatosan elfújja a viharokat. Ebben valaki minél jobban átmegy, annál magasabb státuszt fog igényelni. A királyságban ott van a státuszok sok különböző szintje. A legjobb képek a Trimurti és ciklus (egy kép) és a fa. Ezeket az elején készítették. Ezeket a képeket külföldre is elvihetitek szolgálatra. Ők képesek lesznek nagyon jól megérteni azokat. Baba azt akarja, hogy *készítsétek* el ezeket a képeket vászonra is, és ez is fokozatosan meg fog történni. El fogjátok magyarázni, hogy a megalapítás hogyan történik. Azt mondhatjátok: Ha ti is megértitek ezt, akkor egy magas státuszt igényelhetek a saját vallásotokban. Ha egy magas státuszt kívántok igényelni a keresztény vallásban, értsétek ezt meg nagyon jól. Achcha

A legédesebb, szeretett, rég elvesztett és most megtalált gyerekeknek szeretet, emlékezés és jó reggelt az Anyától, az Atyától, BapDadától. A Szellemi Atya namastet mond a szellemi gyerekeknek.

Lényeg a dharnához:

1. Válgatok tisztává ebben a legjelentősegteljesebb átmeneti korban és díszítsétek fel magatokat. Soha ne engedjétek, hogy a díszetek megrongálódjon azzal, hogy meghemperegtek Maya porában.
2. Értsétek meg ezt a drámát pontosan és tegyétek az állapototokat megrázhatatlanná, elmozdíthatatlanná és stabillá. Soha ne válgatok zavarodottá; mindig maradjatok vidámak.

Áldás: Legyetek szent hattyúk, akik a haszontalan gondolatokat, szavakat és tetteket erőteljesekké alakítják.

Egy szent hattyú olyan valakit jelent, aki a haszontalan gondolatokat, szavakat és tetteket erőteljesekké alakítja. Ez azért van, mert a haszontalan olyan, mint a kő és a kőnek nincs értéke; az ékszereknek van értékük. Egy szent hattyú azonnal felismeri, hogy valami hasznos, vagy nem. Miközben bármit is tesz, egyszerűen ez a tudatosság merüljön fel; Mi, raja jogi lelkek rendelkezünk az uralkodó és ellenőrző erővel, és így semmi ne mehet veszendőbe. Ez a tudatosság szent hattyúvá tesz benneteket.

Slogen: Az a valaki, aki vendégnek tekinti magát annak a testnek az épületében képes szabad maradni a ragaszkodástól.

***** O M S H A N T I *****