

- 요지: 사랑스러운 자녀들아, 지금은 청산의 때이다. 라반이 모든 이를 묘지에 파묻어 버렸다. 감로의 비를 뿌리고 너희를 친히 데리고 돌아가려고 아버지가 왔다.
- 질문: 쉬브 바바가 보물창고의 순진한 주님이라고 불리는 이유가 무엇이나?
- 대답: 순진한 주님, 쉬바가 와서 미덕 없고 돌 지각을 가진 자들과 꿈추들에게 유익을 주고, 그들을 세계의 주인들로 만들기 때문이다. 그는 불순한 세계에 있는 불순한 몸에 들어온다. 그는 참으로 순진하다. 순진한 주님의 지시는 “사랑스러운 자녀들아, 감로를 마시고 악덕의 독을 떠나라”라는 것이다.
- 노래: 머나먼 나라의 거주자가 낯선 외국 땅에 들어오셨네.

음 산티. 너희 영적인 자녀들은 노래를 들었다, 즉 너희 영혼들이 귀라는 신체기관을 통해서 노래를 들었다. 여행자는 머나먼 땅에서 온다. 너희들도 역시 여행자들이다. 여기 있는 모든 영혼이 여행자이다. 영혼들은 집을 갖지 않는다. 영혼들은 무체다. 무체인 영혼들은 비물질 세계에 산다. 그것은 무체인 영혼들의 집, 나라, 세계라 불린다. 이것은 인간 영혼들의 나라라고 불린다. 그것은 영혼들의 나라다. 그 다음에 영혼들이 여기 와서 몸에 들어가면 그들은 무체에서 육신을 가지게 된다. 영혼들이 형태를 갖지 않는 것은 아니며, 그들은 반드시 이름과 함께 형태를 가진다. 그렇게 작은 영혼이 몸을 통해서 그토록 거대한 배역을 연기한다. 각 영혼은 배역에 대한 참으로 방대한 기록을 내면에 가지고 있다. 일단 음반이 녹음되면 그것은 똑같은 방식으로 너희가 원하는 만큼 무수히 반복된다. 이 몸에 들어 있는 영혼도 역시 내면에 84생의 역할이 기록되어 있는 레코드를 갖고 있다. 아버지가 무체이듯이 영혼들도 역시 무체다. 경전들의 몇몇 부분에는 영혼들이 이름과 형태를 초월해 있다고 쓰여 있다. 그러나 이름과 형태를 초월한 것은 아무것도 없다. 하늘은 공간이지만 그래도 “하늘”이라는 이름이 있다. 이름이 없는 것은 아무것도 없다. 인간들은 “지고의 아버지, 지고의 영혼”이라고 한다. 모든 영혼은 머나먼 나라에서 산다. 이 물질의 나라는 두 가지에 의해 다스려진다. 라마의 왕국과 라반의 왕국이 있는데, 반 사이클 동안은 라마의 왕국, 반 사이클 동안은 라반의 왕국이다. 아버지가 그의 자녀들에게 슬픔의 왕국을 만들어주지는 않을 것이다, 그렇지 않느냐? 그들은 슬픔과 행복을 주는 것이 신이라고 얘기한다. 바바가 설명한다: 나는 결코 자녀들에게 슬픔을 주지 않는다. 나의 이름은 슬픔의 제거자, 행복의 공여자다. 이 실수는 인간들이 저질러온 것이다. 신은 결코 슬픔을 일으키지 않는다. 지금 이때에 이것은 슬픔의 나라다. 반 사이클 동안 라반의 왕국에는 오직 슬픔뿐이고, 행복은 흔적도 없다. 그러나 행복의 나라에는 슬픔이 없다. 아버지는 천국을 창조한다. 너희는 지금 합류시대에 있다. 아무도 이것을 새로운 세계라고 부르지는 않을 것이다. 새 세계의 이름은 황금시대다. 그것이 낡아지면, 그때는 그것이 철시대라고 불린다. 새 것은 좋아 보이고, 오래된 것은 나쁘게 보인다. 그러면 낡은 물건들은 없앤다. 인간들은 독을 행복이라고 여긴다. “우리가 무엇 때문에 감로를 버리고, 대신 독을 마셔야겠는가?”라는 말이 기억된다. 그 다음에 “당신 덕분에 모든 이가 유익을 받습니다. 당신이 와서 하시는 일은 뭐든 유익을 가져올 것입니다.”라는 말이 있다. 그렇지 않으면 인간들은 라반의 왕국에서 계속 나쁜 행동을 할 것이다. 구루 나나크가 온 이래로 5백년이 지났다는 것을 이제 너희 자녀들은 안다. 그가 언제 다시 오겠느냐? 그들은 그의 영혼이 빛에 합쳐졌다고 얘기한다. 그러므로 그가 어떻게 돌아올 수 있겠느냐? 너희는 그들에게 구루 나나크가 4,500년 후에 다시 올 것이라고 얘기한다. 세계 전체의 역사와 지리가 계속 너희들의 지각 안에서 돌고 있다. 지금 이때에는 모든 이가 다 타모프라단하다. 지금 이것은 청산의 시기라고 불린다. 모든 인간이 거의 죽은 것 같다. 모든 영혼의 빛이 꺼졌다. 아버지는 모든 이를 깨우려고 온다. 정욕의

장작더미(불길) 위에 앉음으로써 불에 타버린 자녀들에게 아버지는 감로를 뿌려서 깨운 다음에 직접 그들을 데리고 돌아간다. 마야, 라반이 너희를 정육의 장작더미(불길) 위에 앉혔고 그 다음에 묘지에 파묻었다. 모든 이가 잠들어 있다. 아버지는 지금 너희들이 지식의 감로를 마시게 하고 있다. 지식의 이 감로와 저 물 사이에는 크나큰 차이가 있다. 시크 교도들에게 중요한 날이면 그들은 대단한 화려함을 과시하며 호수를 청소하고 진흙을 퍼낸다. 그래서 그것은 암리차르, 감로의 호수라고 불린다. 구루 나나크도 역시 아버지를 찬양하면서, “그분은 언제나 오직 진리만을 말씀하시는 유일한 분이다”라고 했다. 참된 나라얀이 되는 이야기가 있지 않느냐? 신봉의 길에서 인간들은, 불멸의 이야기, 제 3의 눈의 이야기 등 참으로 많은 이야기들을 들어왔다. 그들은 상카르가 파르바티에게 이야기를 들려줬다고 얘기한다. 그는 서틀 리전의 거주자다. 그가 거기서 무슨 이야기를 들려주었겠느냐? 아버지가 여기 앉아서 이 모든 측면들을 설명한다. 사실 내가 너희들에게 불멸의 이야기를 해줘서 너희를 불멸의 나라로 데려가려고 왔다. 나는 너희를 죽음의 나라에서 불멸의 나라로 데려간다. 파르바티가 불멸의 이야기를 들어야 했을 정도로 서틀 리전에서 무슨 실수를 저질렀겠느냐? 그들은 경전에 이야기들을 많이 써왔다. 참된 나라얀이 되는 이야기는 실화가 아니다. 너희는 참된 나라얀이 되는 이야기를 여러 차례 들어왔을 것이다. 그런다고 누구 하나라도 참된 나라얀이 되느냐? 도리어 그들은 계속 더 내려간다. 우리가 남자에서 나라얀으로, 여자에서 락쉬미가 되고 있다는 것을 너희들은 지금 안다. 이것은 불멸의 나라로 가기 위해서 참된 나라얀이 되는 진실된 이야기이며, 제 3의 눈에 대한 진실된 이야기다. 너희 영혼들은 각자 지식의 제 3의 눈을 받았다. 아버지가 설명한다: 너희는 아름다웠고 숭배받을 가치가 있었다. 84생을 취하는 동안 너희는 숭배자가 되었다. “너희는 숭배받을 가치 있는 자들이고, 너희는 숭배자들이 되는 자들이다”라는 말이 기억되는 이유가 바로 그것이다. 아버지가 말한다: 나는 언제나 숭배받을 가치가 있다. 내가 와서 숭배자들을 숭배받을 가치 있게 변화시킨다. 이것은 불순한 세계다. 황금시대에는 인간들이 순수하고 숭배받을 가치가 있다. 지금 현재는 모든 인간이 불순한 숭배자들이다. 산야시들과 성자들은 “오 시타의 라마여, 정화자여!”라고 노래 불러왔다. 이 말들은 옳다. 모든 이가 신부인 시타들이다. 그들은, “오 라마여, 와서 저희들을 정화시켜 주소서!”라고 한다. 영혼들, 모든 신봉자들은 소리쳐서, “오 라마여!”라고 부른다. 기타를 읽고 나면 매번 간디는 “시타의 라마, 정화자여!”라 말하곤 했었다. 기타를 말한 이가 크리슈나가 아니라는 것을 이제 너희들은 안다. 바바가 말한다: 신이 편재하지 않는다는 의견을 계속 고수해라. 크리슈나가 아닌, 쉬바가 기타의 신이다. 먼저 누구를 기타의 신이라고 불러야 합당한지 물어봐라. 누가 신이라고 불러야겠느냐, 무체인 분이나, 육신을 가진 사람이나? 크리슈나는 몸을 가졌다. 쉬바는 무체다. 그는 이 몸을 그저 빌렸을 뿐이다. 그는 어머니의 자궁을 통해서 태어나지 않는다. 쉬바는 그 자신의 몸을 갖지 않는다. 육신들이 있는 것은 여기 인간세계다. 아버지가 와서 참된 나라얀이 되는 진실된 이야기를 들려준다. 아버지는 정화자, 모든 이에게 구원을 주는 공여자, 모든 이의 해방자, 슬픔의 제거자, 행복의 공여자로 찬양된다. 앓차, 행복이 어디에 존재하느냐? 그것은 여기일 수 없다. 천국이 세워지고 낡은 세계가 파괴되면 너희는 다음 생에 행복을 받는다. 앓차, 너희는 무엇에서 해방되느냐? 라반의 슬픔에서다. 이것은 슬픔의 나라다. 앓차, 그는 또 안내자가 된다. 이 몸들은 여기서 죽고, 영혼들은 다시 데려간다. 신랑이 먼저 가고 그의 신부들이 뒤따른다. 그는 불멸하는 아름다운 신랑이다. 그는 모든 이를 슬픔에서 해방시키고 순수하게 만들어서 직접 데리고 집에 돌아간다. 결혼 행렬에서 남편은 앞에서 걸어가고 그 아내인 신부가 따르며 그 다음에 나머지 행렬이 있다. 너희의 염주가 지금 그렇다. 꼭대기에 있는 꽃술은 쉬브 바바를 나타내며, 그것에 경의를 표한다. 그 다음에 브라마와 사라스와티의 한 쌍의 구슬이 있고, 그 다음엔 바바의 조력자가 되는 너희 구슬들이 있다. 너희가 태양 왕조와 비슈누의 염주의 일부가 되는 것은 쉬브 바바인 꽃(장식 꽃술)을 기억함으로 써다. 락쉬미와 나라얀이 되는 것은 사라스와티와 브라마다. 락쉬미와 나라얀이 사라스와티와 브라마가 된다. 그들이 숭배받을 가치 있게 되는 것은 그들이 노력하기 때문이다. 염주가 뭘 나타내는지 아무도 알지 못한다.

그들은 그저 계속 염주를 돌린다. 심지어 16,108개의 염주도 있다. 모든 이가 염주의 다른 부분을 돌리는 큰 사원에 그 염주가 보관되어 있다. 바바가 봄베이에 있는 락쉬미와 나라얀의 사원에 다니던 때, 그는 염주를 돌리면서 라마의 이름을 읊조리곤 했는데, 장식 꽃술(꽃)인 분은 아버지(라마)이기 때문이다. 꽃은 라마라고 불린다. 사람들은 염주에 고개 숙여 절한다. 그들에게는 지식이 없다. 기독교 사제들도 역시 손에 묵주를 들고 돌린다. 그들이 돌리고 있는 것이 누구의 염주냐고 물어보아라. 그들은 모른다. 그들은 그리스도를 기억하며 그것을 돌리고 있다고 얘기한다. 그리스도 영혼이 어디에 있는지 그들은 모른다. 그리스도 영혼이 지금은 타모프라단하다는 것을 너희는 안다. 너희들도 역시 타모프라단한 거지들이었다. 너희는 지금 거지에서 왕자가 되고 있다. 바라트는 왕자였는데 그것이 지금은 거지다. 그것이 지금 다시 한 번 왕자가 될 것이다. 아버지가 너희를 이렇게 만든다. 너희들은 인간에서 왕자들이 되고 있다. 왕자와 공주들이 공부하러 다니는 “프린스 컬리지”가 있었다. 여기서 공부함으로써 너희는 천국에서 21생 동안 왕자들과 공주들이 된다. 이 슈리 크리슈나는 왕자다. 그의 84생에 대한 이야기가 쓰여 왔다. 인간들이 뭘 아느냐? 오직 너희들만 이런 측면들을 안다. 신이 말한다! 그는 모든 이들의 아버지다. 너희들은 천국을 세우고 있는 신, 아버지의 말을 듣고 있다. 그것은 진리의 나라라고 불린다. 이것은 거짓된 나라다. 진리의 나라를 세우는 분은 아버지다. 라반은 거짓의 나라를 세운다. 그들은 라반의 형상을 만들지만, 아무것도 알지 못한다. 자기들이 죽이지만 그러면 다시 살아나는 라반이 실제로 누구인지 아무도 모른다. 그것은 실제로는 라반이라고 알려진, 남자의 5악과 여자의 5악이다. 그들은 그를 죽인다. 라반을 죽인 후에 그들은 금을 훔친다 (나무에 붙어서 기생하는 노란 꽃을 따감). 이것이 가시들의 정글이라는 것을 너희 자녀들은 안다. 봄베이에 가시들의 주님(바불나트)에게 바쳐진 사원이 있다. 아버지가 와서 가시를 꽃들로 바꾼다. 모든 이가 계속해서 정욕의 악덕으로 서로를 찌르기 때문에 이것은 가시들의 숲이라고 불린다. 황금시대는 알라의 정원이라고 불린다. 똑같은 그 꽃들이 그 다음에 가시들이 된다. 가시들은 다시 한 번 꽃들이 된다. 너희는 지금 5악에 대해 승리를 거두고 있다. 이 라반의 왕국은 반드시 파괴되어야 한다. 궁극적으로 주된 전쟁이 일어날 것이다. 진짜 다세라가 일어날 것이다. 라반의 왕국이 파괴되면 너희는 랑카를 약탈할 것이다. 너희는 황금의 궁전들을 가질 것이다. 너희는 지금 라반에 대해 승리를 거두며 천국의 주인들이 되고 있다. 바바는 쉬바, 보물창고의 순진한 주님이라고 불리는데, 너희에게 왕국을 통째로 주기 때문이다. 아버지는 미덕이 없는 자들, 돌 지각을 가진 자들, 꼬추들, 모든 이를 다 세계의 주인으로 만든다. 그는 참으로 순진하다! 그는 불순한 세계에 와서 불순한 몸에 들어온다. 천국에 갈 만큼의 가치가 되지 않는 자들은 독 마시기를 그만두지 않을 것이다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 지금 너희들의 이 마지막 생에 순수해져라. 이 악덕들 때문에 너희는 처음부터 중간을 거쳐 끝까지 슬픔을 경험해왔다. 너희가 이 한 생 동안 독 마시기를 중지할 수 없느냐? 나는 너희에게 감로를 주어서 너희를 불멸하게 만들고 있다. 그런데도 너희들은 순수해지고 있지 않다. 너희는 독, 담배, 술 없이는 지낼 수가 없구나! 무한한 아버지인 내가 너희에게 말하고 있다: 자녀들아, 이 한 생에 순수해져라, 그러면 내가 너희를 천국의 주인들로 만들어줄 것이다! 낡은 세계를 파괴하고 새로운 세계를 세우는 것은 오직 아버지만의 과업이다. 슬픔에서 전 세계를 해방시키고 모든 이를 평화의 나라와 행복의 나라로 데려가려고 아버지가 왔다. 모든 종교가 이제 파괴될 것이다. 본래의 영원한 신인 종교가 다시 세워지고 있다. 심지어 그란트 (시크교 경전)에서도 그들은 지고의 아버지, 지고의 영혼을 불멸의 형상이라고 부른다. 아버지는 죽음의 주님, 죽음 중의 죽음이다. 저 죽음은 한두 명을 데려갈 것이다. 내가 죽음의 주님이라고 불리는 것은 내가 모든 영혼들을 다 데리고 돌아가기 때문이다. 아버지가 와서 너희 자녀들을 참으로 현명하게 만든다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게

나마스테.

실천 요지:

1. 이 마지막 생에서 독을 마시는 것을 멈춰라. 감로를 마시고 남들도 역시 마실 수 있게 해줘라! 너희는 순수해져야 한다. 가시를 꽃으로 바꾸는 봉사를 해라.
2. 비슈누 목에 걸린 염주의 구슬이 되기 위해서는 아버지를 기억하며 머물러라. 전적으로 협조하고, 아버지처럼 슬픔의 제거자가 되어라.

축복: 드라마의 방패를 너희 앞에 두고 행복의 자양분을 먹음으로써 끊임없이 강력한 자가 되어라.

행복이라는 음식은 영혼을 강력하게 만든다. “행복 만만 자양분은 없다”라는 말이 있다. 이를 위해서, 드라마의 방패를 아주 잘 사용해라. 언제나 드라마를 의식 속에 간직하면 너희는 결코 지칠 수 없고 너희의 행복은 결코 사라지지 않을 텐데, 왜냐하면 이 드라마는 자비롭기 때문이다. 그러므로 자비롭지 않은 장면에조차 그 안에 유익이 들어 있다. 이를 이해함으로써 너희는 언제나 행복한 상태를 유지할 것이다.

슬로건: 남들에 관해 생각하고 남들을 보는 흙먼지에서 멀리 떨어져 있는 자들이 더 없이 귀중한 진짜 다이아몬드들이다.

*** 음 산티 O M S H A N T I ***