

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 너희는 구원을 위해 독특한 지시들을 받아왔다: “육신의 친척들을 모두 버리고 영혼의식이 되어라! 끊임없이 나 하나만 기억해라!”
- 질문:** 신이 이름과 형태를 초월해 있다고 말하는 자들에게, 너희는 어떤 질문을 해야겠느냐?
- 대답:** 그들에게 물어라: 기타에는 아르주나가 끝없는 빛을 비전으로 보았고, 그것을 견딜 수 없어서 멈춰달라고 부탁했다고 합니다. 따라서 신이 어떻게 이름과 형태를 초월해 있을 수 있습니까? 바바는 “나는 너희들의 아버지다”라고 하십니다. 아이는 자기 아버지의 모습을 보고 행복해할 것입니다. 어떻게 그가 그것을 견딜 수 없다고 말할 수 있겠습니까?
- 노래:** 신이 너희의 문 앞에 서 있다. 오 신봉자들아, 너희의 앞자락을 채워라!

음 산티. 신봉자들은 “저희들은 가난에 매우 찌들었습니다. 오 바바여, 저희 모두의 앞자락을 채워주소서!”라고 노래 부른다. 신봉자들은 여러 생에 걸쳐서 계속 이 노래를 부른다. 황금시대에는 신봉이 없다. 거기에는 순수한 신인들이 있다. 신봉자들은 결코 신인이라 불릴 수 없다. 환생하고 나서 천국의 주민인 신인들이 지옥의 주민, 숭배자, 신봉자가 되어 가난에 찌든다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들에게 설명한다. 인간은 단 한 명도 아버지를 모른다. 오직 아버지가 와야만 그는 스스로 소개할 수 있다. 오직 신만이 바바라고 불린다. 모든 신봉자들에게 신은 한 분뿐이다. 나머지는 모두 신봉자들이다. 교회에 다니는 자들 역시 틀림없이 신봉자들이다. 지금 현재는 모든 이가 불순하고 타모프라단하며, 그래서 그들 모두 소리쳐 부른다: 불순한 자들을 정화하는 정화자여, 오소서! 오 바바, 저희 신봉자들의 앞자락을 채워주소서! 신봉자들은 신에게 부를 달라고 빈다. 너희 자녀들은 무엇을 청하느냐? 너희는 “바바, 저희를 천국의 주인들로 만들어 주세요”라고 한다. 거기에는 끝없는 부가 있다. 다이아몬드와 보석들을 박은 궁전들이 있다. 너희가 신에게서 왕국을 유산으로 받고 있다는 것을 너희들은 이제 안다. 이것이 진정한 기타다. 저것은 기타가 아니다. 그들은 신봉의 길을 위해서 그런 종교서적들 등을 써왔다. 신은 그들에게 지식을 주지 않았다. 너희를 보통사람에서 나라얀으로 바꾸기 위해 지금 이때에 신이 너희에게 라자 요가를 가르친다. 왕과 더불어 반드시 백성들도 있을 것이다. 락쉬미와 나라얀만 있지는 않을 것이며, 왕국 전체가 다 있을 것이다. 이제 너희 자녀들은 신이 누구인지 안다. 다른 인간들은 아무도 그를 모른다. 아버지가 말한다: 너희는 신, 아버지께 대해 얘기한다. 그러니 내게 말해봐라, 너희들의 아버지, 신의 이름, 형태, 나라, 해당 시기가 언제냐? 사람들은 신도, 그의 창조물도 모른다. 아버지가 와서 말한다: 나는 매 사이클마다 합류시대에 온다. 오직 창조자인 나만이 와서 전체 창조물의 시작, 중간, 끝에 대한 비밀들을 너희에게 들려준다. 일부 어떤 사람들은 그가 이름도 형태도 초월해 있다고, 그래서 그가 올 수 없다고 말한다. 너희는 아버지가 왔다는 것을 안다. 쉬바, 무체인 분의 탄생일이 기억되며, 크리슈나의 탄생일도 역시 기억된다. 언제 그리스도가 태어났으며 언제 그 종교를 수립했는지 기독교인들이 아는 것처럼, 쉬바의 탄생일이 언제인지 사람들이 알게 해야 된다. 이것은 바라트에 대한 언급이다. 신이 언제 바라트의 앞자락을 채워주느냐? 신봉자들은 소리쳐 부른다: 오 신이시여, 저희 앞자락을 채워주소서! 저희를 구원으로 데려가 주소서, 저희들은 타락했고 타모프라단합니다. 영혼들은 몸을 통해서 모든 것을 경험한다. 사람들, 현자와 성자들 등은 영혼들이 행위의 결과에 영향 받지 않는다고 말한다. 그들은 좋고 나쁜 산스카라가 영혼에 들어있다고 얘기한다. 이를 토대로 영혼들이 생을 태어난다. 그 다음에 그들은 또 말하기를 영혼들은 행위의 결과에 영향 받지 않는다고 한다. 이를 설명할 수 있을

만큼 지각 있는 사람은 단 한 명도 없다. 이것에 대해서도 역시 무수히 많은 의견들이 있다. 집과 가족들과 사이가 틀어진 자들은 가서 경전들을 만들어낸다. 슈리마드 바가와드 기타는 단 하나뿐이다. 비야스가 쓴 슬로카(시구)들은 신이 말한 것이 아니다. 지식의 대양, 무체의 신이 여기 앉아서 너희 자녀들에게 신이 하나뿐이라는 것을 설명한다. 바라트 사람들은 이것을 모른다. 그들은 신의 방식과 수단들은 독특하다고 노래 부른다. 앗차, 어떤 방식과 수단들이 독특하냐? 신의 방식과 수단들은 독특하다는 말을 누가 했느냐? 이 말을 하는 것은 영혼이다. 구원을 위해서 그가 내려주는 지시들은 슈리마트라고 불린다. 매 사이클마다 내가 와서 너희에게 설명한다: 만마나바브! 몸의 종교들을 모두 다 버리고, 영혼의식이 되어라! 끊임없이 나 하나만 기억해라! 너희는 지금 인간에서 신인이 되고 있다. 이 라자 요가의 목적과 목표는 락쉬미와 나라얀이 되는 것이다. 너희가 공부해서 왕이 될 수 있는 학교는 다른 어디에도 없다. ‘나는 너희 자녀들에게 라자 요가를 가르친다’라는 말은 오직 기타에만 들어있다. 오직 왕들에게 왕국이 아무것도 없을 때에만 내가 온다. 인간은 단 한 명도 나를 전혀 모른다! 바바가 말한다: 너희 자녀들이 만들어온 큼직한 쉬바링검은 나의 형태가 아니다. 사람들은 신이 영원하며 끝없는 빛이며 매우 밝다고 말한다. 아르주나가 이것을 보았고, 이렇게 말했다: 멈춰주세요! 저는 더 이상 견딜 수 없습니다! 오! 그러나 자식이 제 아버지를 보고 그의 형태를 보는 것이 견딜 수 없다고 말하는 일이 어떻게 가능하냐? 자식은 제 아버지를 보고 행복해할 것 아니냐? 아버지가 말한다: 나는 그런 형태를 갖고 있지 않다. 나는 지고의 아버지, 즉 저 너머에서 사는 신, 지고의 영혼이다. 신이 인간 세계 나무의 씨앗이라는 것도 역시 기억된다. 신봉자들은 그를 찬양한다. 황금시대와 은시대에는 아무도 그를 찬양하지 않는데, 거기에는 행복이 있기 때문이다. 슬픔 때는 누구나 신을 기억하고, 행복할 때는 아무도 그를 기억하지 않는다는 말이 있다. 사람들은 이 말의 의미를 알지 못한다. 그들은 앵무새처럼 그저 계속 그 말을 따라할 뿐이다! 언제 행복이 있고, 언제 슬픔이 있느냐? 이것은 바라트에 해당되는 문제다. 5천년 전에는 그것이 천국이었고, 그 다음 은시대에는 2도가 줄어들었다. 황금시대와 은시대에는 슬픔에 대한 언급이 없다. 그것은 행복의 나라다. “천국”이라고 말하면 너희의 입이 달콤해진다. 천국에 어떻게 슬픔이 있을 수 있느냐? 거기에 칸스나 자라산다 등의 악마가 있었다고 일컬어지는데, 그건 가능하지 않다. 신봉자들은 열렬히 신봉을 행함으로써 비전을 얻을 것이고, 신을 비전으로 보는 것이 신을 만난다는 의미라고 믿는다. 락쉬미를 숭배해서 그녀를 비전으로 보면, 그들은 모든 것을 다 얻었다고 믿고, 단지 그것만으로 매우 행복해한다. 그렇지만 그건 아무 것도 아니다! 그들은 그저 일시적인 행복을 받을 따름이다. 그들은 비전을 보았고, 그뿐이다. 그들이 해방이나 삶 속의 해방을 얻은 것이 아니다; 전혀 아니다. 바바는 이미 사다리에 대해서, 그리고 바라트가 어떻게 높은 중에서 최고로 높았는지 설명해주었다. 신 역시 높은 중에서 최고로 높다. 바라트에서 가장 고귀한 유산을 받은 것은 락쉬미와 나라얀이다. 그것이 천국이던 때에는 누구나 다 사토프라단했고, 그 다음 철시대 끝에는 모든 이가 다 타모프라단하다. 사람들은 자기들이 완전히 불순해졌다고 소리쳐 부른다. 아버지가 말한다: 나는 사이클의 합류시대에 너희들에게 라자 요가를 가르치려고 온다. 나를 있는 그대로의 나로, 또는 내가 누구인지, 아무도 정확하게 모른다. 너희들 중에서도 역시 노력에 따라서 등수대로 나를 안다. 그들에게 사다리의 그림을 보여주어라. 이것이 바라트의 사다리입니다. 황금시대에는 신인들이 있었습니다. 바라트가 5천년 전엔 그랬습니다. 사람들은 경전에 사이클의 지속기간을 수십만 년으로 묘사해왔다. 아버지가 말한다: 수십만 년이 아니고, 단 5천년이다. 황금시대와 은시대는 새로운 세계이며, 동시대와 철시대는 낡은 세계이다; 그것은 절반씩이다. 너희 바라트 사람들은 새 세계에서 살았다. 아버지가 설명한다: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 이제 너희의 생들을 아는데, 그러나 수레 등에 대한 언급은 없다. 크리슈나는 황금시대의 왕자다. 크리슈나의 그 모습은 신성한 비전으로가 아니면 볼 수 없다. 그는 황금시대에 살아 있는 형태로 존재했으며, 다른 어느 시대에도 똑같은 그 형태를 가질 수는 없다. 그의 이름, 형태, 나라, 해당 시기는 변한다. 그는 84생을 태어난다. 84생 동안 그는 84쌍의

부모를 받는다. 그는 다른 이름들, 형태들, 직업들을 가진다. 이것은 바라트만의 사다리다. 너희는 이제 브라민 가문의 장식이다. 아버지는 지난 사이클에도 역시 너희를 신인들로 만들었다. 너희는 그곳에서 가장 고결한 행위들을 행했다. 너희는 21생 동안 한결같이 행복했다. 그 다음에 누가 너희를 타락 속으로 데려갔느냐? 나는 지난 사이클에도 너희에게 구원을 주었는데, 너희는 그 다음에 84생을 태어나는 동안에 반드시 아래로 내려와야 했다. 너희는 태양 왕조에서 8생, 달 왕조에서 12생을 태어났고, 이런 식으로 계속 내려왔다. 너희는 숭배받을 가치 있는 신인들이었고, 이제는 숭배자들이 되었다. 바라트는 지금 가난에 찌들었다. 신이 말씀하신다: 너희는 100% 순수하고 풍족하고, 항상 건강하고 항상 부유했다. 질병이나 슬픔은 언급조차 없었다. 그것은 행복의 나라였다. 그것은 알라의 정원이라고 불린다. 신이 정원을 세웠다. 신인이었던 자들이 이제 가시들이 되었다. 그것이 지금은 정글이 되었다. 정글에서는 가시들이 찌른다. 아버지가 말한다: 정욕이 최대의 적이니 그것을 정복해라! 정욕은 시작될 때부터 중간을 거쳐 끝까지 너희에게 슬픔을 끼쳐왔다. 서로에게 정욕의 칼을 쓰는 것은 제일 중대한 죄다. 아버지가 여기 앉아서 그 스스로를 소개한다, 나는 저 위의 지고의 지역에 사는 지고의 영혼이다. 나는 세계의 씨앗, 지고의 영혼, 모든 이의 아버지라고 불린다. 모든 영혼들이 아버지를 “오 지고의 아버지, 지고의 영혼이시어!”라고 소리쳐 부른다. 너희 영혼들이 별과 같듯, 지고의 영혼인 바바도 역시 하나의 별이다. 그는 더 작지도 더 크지도 않다. 아버지가 말한다: 나는 엄지손가락 같은 모양이 아니다. 나는 영혼인 너희들 모두의 아버지, 지고의 영혼이다. 그는 지고의 영혼, 지식으로 충만한 분이라고 불린다. 아버지가 설명한다: 나는 지식으로 충만한 분, 인간 세계 나무의 씨앗이다. 신봉자들은 내가 지고의 영혼, 신, 진리, 의식하는 존재, 희열의 화신, 지식의 대양, 행복의 대양이라고 얘기한다. 찬양이 참으로 많다! 이름, 형태, 나라, 해당 시기도 없다면 저들이 누구를 소리쳐 부르겠느냐? 현자와 성자들은 신봉의 길의 경전들을 들려준다. 나는 와서 너희에게 라자 요가를 가르친다. 아버지가 설명한다: 너희들은 나를 지식의 대양, 정화자라고 부른다. 너희들은 지식의 대양 마스터가 된다. 너희는 지식을 통해서 구원도 역시 받는다. 오직 아버지만이 바라트에 구원을 베푼다. 모든 이를 위한 구원의 공여자는 한 분이다. 누가 모든 이를 타락하게 만드느냐? 라반이다. 누가 이 모든 것을 너희에게 설명하고 있느냐? 지고의 영혼이다. 영혼은 별처럼 극히 미묘하다. 신도 역시 드라마에서 배역을 맡아 연기한다. 그는 창조자, 감독, 주연배우다. 높은 가운데 최고로 높은 배우가 누구인지 아버지가 설명한다. 그는 높은 중에서 최고로 높은 신이고, 영혼인 너희들 모두 그와 함께 산다. 그들은 신이 모든 이를 아래로 내려보낸다고 얘기한다. 이것도 역시 이해해야 할 내용이다. 드라마는 영원히 예정되어 있다. 아버지가 말한다: 너희는 나를 지식의 대양, 세상 전체의 시작, 중간, 끝을 아는 자라고 부른다. 아버지는 베다들과 경전들을 공부했던 이 사람을 안다. 아버지가 말한다: 나는 프라자피타 브라마를 통해서 모든 경전들의 요지를 너희에게 말해준다. 브라마는 비슈누의 배꼽에서 나오는 모습으로 묘사된다. 그가 어디서 나왔느냐? 인간들은 틀림없이 여기에 존재해야 한다. 브라마는 그의 배꼽에서 나왔고, 그 다음에 신이 여기 앉아서 그를 통해서 베다들과 경전들의 요지를 너희에게 설명했다. 그는 너희들에게 그 자신의 이름, 형태, 나라, 해당 시기에 대해서도 역시 설명했다. 그는 인간 세계 나무의 씨앗이다. 이 나무가 어떻게 창조되고 부양되며 그 다음에 파괴되는지 아무도 모른다. 이것은 다양성의 나무라고 불린다. 그들 모두 각자의 때에 순서대로 내려온다. 나는 최초의 신인 종교를 세운다, 왜냐하면 그 종교가 지금은 존재하지 않기 때문이다. 아버지가 말한다: 모든 이의 지각이 아주 낮아졌다. 사람들은 신인들과 락슈미, 나라얀을 숭배하지만, 언제 이 세상이 그들의 왕국이었던지는 아무 것도 모른다. 바라트의 그 신인 종교는 이제 존재하지 않고, 오직 형상들만 남아있다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 기억과 사랑과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게

나마스테.

**실천 요지:**

1. 지식의 대양 마스터가 되어, 불순한 자들을 정화하는 봉사를 해라. 아버지가 너희에게 설명해준 경전들의 요지를 모두 기억하며 끊임없이 명랑하게 지내라.
2. 매 순간 한 아버지의 슈리마트를 따라라. 몸의 종교들을 모두 다 버리고, 영혼의식이 되려고 노력해라.

**축복:** 너희의 신성하고 알로키한 생을 의식하며, 언제나 행동수칙의 선 안에 머뭇으로써 가장 높은 행동 수칙을 따르는 자가 되어라.

모든 가문마다 그들의 행동 수칙이 있는 것처럼 브라민 가문에도 행동수칙의 선이 있다. 브라민이란 신성하고 알로키한 생에 태어나 가장 높은 행동수칙을 따르는 자들이다. 그들은 어떤 유혹이 있더라도 생각에서조차 행동 수칙을 어길 수 없다. 생각에서라도 행동 수칙의 선을 넘어가는 자들은 아버지의 도움을 경험할 수 없다. 그들은 자녀가 되는 대신에 항상 원가를 요청하는 신봉자가 된다. 브라민은 울부짖거나 요청하는 것을 그만두는 자를 의미한다. 그들은 결코 물질이나 마야에 의존하지 않으며, 언제나 아버지의 머리 위에 있는 왕관이다.

**슬로건:** 평화의 메신저가 되어서, 너희의 타파샤로 세계에 평화의 광선을 퍼뜨려라.

\*\*\* 음 산티OMSHANTI \*\*\*