

요지: 사랑스러운 자녀들아, 너희의 눈으로 보는 것은 무엇이든지 모두 낡은 세계의 부속물들이다. 그것들은 파괴되어야 한다. 그러므로 이 슬픔의 나라를 너희의 지각에서 없애라.

질문: 사실, 그것은 누구의 잘못도 아닌데, 인간들은 무엇 때문에 아버지를 비난하느냐?

대답: 거대한 파괴가 일어날 때, 인간들은 그것이 신에 의한 것이라고, 즉 그가 행복뿐만 아니라 슬픔도 주는 분이라고 믿는다. 그들은 아버지에게 모든 비난을 퍼붓는다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나는 언제나 행복의 공여자이다. 나는 누구에게도 슬픔을 줄 수 없다. 만일 내가 파괴가 일어나게 한다면, 그 모든 죄가 나에게 떨어질 것이다. 모든 것은 드라마에 따라서 일어난다. 그것이 일어나게 내가 고취하는 것이 아니다.

노래: 오 밤의 여행자여, 지치지 말아라. 목적지인 새벽이 멀지 않다.

옴 산티. 너희 자녀들을 가르치기에 아주 좋은 노래들이 많다. 그 노래들의 의미를 찾아냄으로써 너희는 지식에 관해 말할 수 있을 것이다. 너희 자녀들은 밤의 순례가 끝났고, 너희 모두가 낮의 순례에 있다는 것을 지각으로 안다. 신봉의 길은 어둠 속을 헤매는 밤의 순례이다. 반 사이클 동안 밤의 순례를 하면서, 너희는 계속 내려왔다. 이제는 너희가 낮의 순례를 하려고 여기에 왔다. 너희들은 단 한번만 이 순례를 한다. 기억의 순례를 함으로써 타모프라단한데서 사토프라단하게 변하고, 그 다음에 사토프라단한 황금세계의 주인들이 된다는 것을 너희는 안다. 사토프라단하게 됨으로써 너희는 황금시대의 주인들이 된다. 그 다음에 너희가 타모프라단하게 되면, 철시대의 주인들이 된다. 저것은 천국이라고 불리고, 이것은 지옥이라고 불린다. 너희 자녀들은 지금 아버지를 기억하고 있다. 너희들은 아버지에게서 오직 행복만을 받는다. 지식을 설명할 수 없는 자들은 그저 평화의 나라가 우리 영혼들의 고향이라는 것과, 행복의 나라는 천국의 왕국이라는 것, 지금은 슬픔의 나라인 라반의 왕국이라는 것을 기억하기만 하면 된다. 아버지가 말한다: 이제 이 슬픔의 땅을 잊어라. 비록 너희가 여기에 살고 있지만, 너희의 눈으로 보는 것은 무엇이든 모두 라반의 왕국에 속한다는 것을 지각으로 기억해야 한다. 너희들이 보는 저 모든 몸들도 역시 낡은 세계의 부속물이다. 저 모든 부속물이 이 희생의 불에 바쳐져야 한다. 저 불순한 브라민들이 희생의 불을 피울 때, 그들은 참깨 등을 그 불에 던져서 바친다. 파괴가 일어나야 한다. 높은 중에서 가장 높은 분은 아버지이다. 그 다음에 브라마와 비슈누가 온다. 샹카르는 그런 중요한 역할을 하지 않는다. 파괴가 일어나야만 된다. 아버지는 아무도 죄를 축적하지 않는 그런 방식으로, 파괴가 일어나도록 고취한다. 만일 신이 파괴를 행한다고 하면, 그것 그것에 대해 비난받을 것이다. 그렇기 때문에 그것이 모두 드라마에 정해져 있는 것이다. 이것은 아무도 모르는 무한한 드라마이다. 아무도 창조자나 피조물을 모른다. 그들이 그분을 모르기 때문에, 고아들이 되었다; 주님이나 주인이 없다. 가정에 아버지가 없을 때, 자녀들이 싸우면 사람들은 "너희에게는 주인이 없느냐?"라고 묻는다. 지금은 주인이 없는 수백만 명의 인간들이 있다; 모든 나라에 싸움이 있다. 한 가정에서 자녀들은 아버지와 싸우고, 아내는 남편과 싸운다. 슬픔의 나라에는 평화롭지 못함이 있다. 아버지인 신이 슬픔을 일으키는 것이 아니다. 사람들은 아버지가 슬픔과 행복을 주는 분이라고 생각한다. 그러나 아버지는 절대로 슬픔을 줄 수가 없다. 그는 행복을 주는 분이라고 불리는데, 어떻게 그가 슬픔을 줄 수 있겠느냐? 아버지가 말한다: 나는 너희를 아주 행복하게 만든다. 제일 먼저 너희 자신을 영혼이라고 여겨라. 영혼은 불멸하고 몸은 소멸하는 것이다. 지고의 지역은 우리 영혼들의 거주 장소인데, 그것은 또한 침묵의 지역이라고도 불린다. 이 단어들은 정확하다.

천국은 지고의 지역이라고 불리지 않을 것이다. 파람(Param)은 저 너머의 나라라는 뜻이다. 천국은 여기에 존재한다. 비물질의 세계는 저 너머의 나라이며, 그곳에 우리 영혼들이 거주한다. 너희들은 여기에서 각자의 행복과 슬픔의 역할을 한다. 아무개가 천국에 갔다고 말하는 것은 절대적으로 틀린 것이다. 천국은 지금 존재하지 않는다; 지금은 철시대이다. 지금 이때, 너희는 합류시대에 있는 반면, 다른 모든 이들은 철시대에 있다. 같은 가정에서도 아버지는 철시대에 있는 반면, 자식은 합류시대에 있다; 아내는 합류시대에 있고, 남편은 철시대에 있다. 그런 차이가 있다! 만일 아내는 지식을 받아들이는데 남편은 받아들이지 않는다면, 그들은 서로 협조하지 않는다. 그러면 그 가정에 갈등이 생긴다. 아내는 꽃이 되는 반면, 남편은 가시인 채로 남는다. 같은 가정에서, 자식은 자기가 합류시대에서 순수하고 고귀한 신인이 되어가고 있다는 것을 알지만, 아버지는 그에게 결혼해서 그 자신을 망치고, 지옥의 주민이 되라고 한다. 영적인 아버지가 말한다: 자녀들아, 이제 순수해져라. 지금 현재의 너희의 순수성이 21생 동안 지속될 것이다. 이 라반의 왕국은 파괴되어야 한다. 사람들은 그들의 적이 누구든 그들의 인형을 불태운다. 그러므로 라반의 허수아비가 불타는 것이다. 그런 적은 아주 심한 증오의 대상이지만, 아무도 라반이 누구인지 모른다. 그들은 그 허수아비를 태우는 데, 엄청나게 많은 비용을 쓴다. 그들은 인간을 태우는 데는 그런 많은 비용을 쓰지 않는다. 이런 것들은 천국에는 존재하지 않는다. 거기에서는 그들이 그저 전기 스위치를 켜는데, 그러면 모든 것이 끝난다. 거기에서 그들은 그 재가 쓸모 있을 것이라는 생각조차도 하지 않는다. 그곳의 관습과 제도는 어떤 어려움이나 피로함이 전혀 없다. 그곳에는 많은 행복이 있다. 그러므로 아버지가 설명한다: 이제 끊임없이 나 하나만을 기억하려고 노력해라. 이것은 기억에 머무는 싸움이다. 아버지가 계속해서 너희 자녀들에게 설명한다: 사랑스러운 자녀들아, 계속 너희 자신에 관해 특별한 주의를 기울이며 방심하지 말아라. 마야가 너희의 코와 귀를 베어버리지 않도록 조심해야 하는데, 그녀가 너희 적이기 때문이다. 너희들은 아버지를 기억하고, 그 다음에 마야는 폭풍으로 너희를 멀리 날려 버린다. 그렇기 때문에 바바가 이렇게 말하는 것이다: 너희 각자가 하루 종일 아버지를 얼마나 기억했는지 차트를 써야 한다. 너희의 마음이 어딘가를 방향했느냐? 얼마나 오랫동안 너희가 아버지를 기억했는지 일기에 적어라. 너희 자신을 점검해서 너희가 아주 용기 있고, 자기 자신에게 아주 잘 주의를 기울이고 있다는 것을 마야가 볼 수 있게 해라. 철저히 경계해라. 아버지는 지금 너희 자녀들에게 그 자신을 소개하려고 온다. 그가 말한다: 너희는 가정과 가족을 돌봐도 된다. 그저 아버지를 기억해라. 이 사람은 저 산야시들과 같지 않다. 그들은 공양을 받아서 살아가지만, 여전히 행동을 해야 한다. 너희들은 그들을 하타 요기라고 얘기할 수 있다. 오직 한 분의 신만이 라자 요가를 가르칠 수 있다. 너희 자녀들은 지금 합류시대에 있다. 너희들은 이 합류시대를 기억해야 한다. 우리가 가장 고귀한 신인들이 되는 것은 이 합류시대이다. 우리는 가장 고귀한 인간들, 즉 송배받을 가치가 있는 신인들이었는데, 지금은 가장 낮은 존재들이 되었다. 우리는 쓸모 없게 되었다. 지금 우리는 무엇이 되고 있는냐? 사람들이 변호사가 되기 위해 공부할 때는, 지위를 차지하지 않는다. 오직 시험에 합격해야만, 그들의 지위를 차지할 수 있다. 그러면 그들은 정부의 일에 관여한다. 너희들은 높은 중에서 가장 높은 신이 지금 너희를 가르치고 있다는 것을 이해한다. 그러므로 틀림없이 그가 너희에게 높은 중에서 가장 높은 지위를 줄 것이다. 이것이 너희의 목적과 목표이다. 아버지가 말한다: 이제 끊임없이 나 하나만을 기억해라. 나는 너희에게 내가 누구인지 설명해주었다. 나는 모든 영혼들의 아버지이며, 빛의 한 점이다. 나는 전체 지식을 갖고 있다. 너희들이 예전에는 너희 각자가 영혼이며, 빛의 한 점이라는 것을 몰랐다. 너희의 84생의 전체 역할이 너희 안에 영원히 기록되어 있다. 그리스도는 그의 배역을 연기했고, 그리고 떠났다; 그는 틀림없이 다시 한번 돌아올 것이다. 그리스도의 추종자들도 또한 전부 다 돌아올 것이다. 그리스도의 영혼조차도 이제는 타모프라단하게 되었을 것이다. 모든 이들 중에서 가장 높았던 종교의 창시자들도, 지금은 모두가 타모프라단하다. 이 사람도 또한 말한다: 나는 나의 많은 생의 마지막에 타모프라단하게 되었고, 지금 다시 사토프라단하게 되고 있다. 너희들에게도 마찬가지다.

너희들이 신인이 되려고 브라민이 되었다는 것을 이제는 너희가 안다. 다양한 형태의 형상의 의미를 아무도 모른다. 너희 영혼들이 스위트 홈에 거주할 때에는 순수하다는 것을 너희 자녀들은 이제 안다. 너희들은 여기에 온 후에 불순해진다. 그렇기 때문에 너희가 이렇게 소리쳐 불렀던 것이다: 오 정화자여, 와서 우리를 정화시켜서 우리가 해방의 나라로 갈 수 있게 해주소서. 이 요점도 역시 혼습해야 한다. 인간들은 해방의 나라가 무엇인지, 삶 속의 해방의 나라가 무엇인지 이해하지 못한다. 해방의 나라는 평화의 나라라고 불린다. 삶 속의 해방의 나라는 행복의 나라라고 불린다. 여기에는 슬픔의 나라의 굴레가 있다. 삶 속의 해방은 행복한 관계라고 불린다. 슬픔의 굴레는 이제 제거되어야 한다. 우리는 높은 지위를 차지하려고 노력하고 있다. 그러므로 슈리마트를 따름으로써 너희가 왕국을 세우고 있다는 도취감을 가져야 한다. 자가담바는 1등이 된다. 우리도 역시 그녀를 따라갈 것이다. 지금 어머니이며 아버지인 분의 가슴의 옥좌에 앉아 있는 자녀들은 미래에 그들의 옥좌를 차지한다. 오직 밤낮으로 봉사에 전념하는 이들만이 가슴의 옥좌에 앉을 수 있다. 모든 이들에게 아버지를 기억하라는 메시지를 주어라. 너희는 단 한 푼도 받아서는 안 된다. 사람들은 너희가 가서 라키를 매어 주면, 너희에게 뭔가를 줘야한다고 생각한다. 그들에게 말해라: 저희는 다른 것은 일체 원하지 않습니다, 그저 5악만 기부하세요. 저희는 여러분에게 이 기부만 받으러 왔습니다. 그래서 순수성의 라키를 여러분에게 매어주는 것입니다. 아버지를 기억하고, 순수해지세요, 그러면 여러분은 신인이 될 것입니다. 저희는 여러분에게서 돈을 받을 수 없습니다. 우리는 세속의 브라민들이 아닙니다. 단지 5악만을 기부하세요, 그러면 나쁜 징조가 없어질 것입니다. 천상의 도수가 전혀 남아있지 않다. 모든 이의 머리 위에 일식의 그늘이 드리워져 있다. 너희들은 브라민이다, 그렇지 않느냐? 어디를 가든, 그들에게 말해라: 이 기부를 하십시오, 그러면 그림자가 없어질 것입니다. 순수해지세요. 절대로 악덕에 빠지지 마세요. 아버지를 기억하세요, 그러면 당신의 죄가 없어지고 당신은 꽃이 될 것입니다. 너희들이 한때는 꽃이었는데, 이제는 가시가 되었다. 84생을 태어나는 동안 너희는 아래로 내려왔다. 이제 너희는 집에 돌아가야 한다. 바바는 이 사람을 통해서 지시를 내렸다. 그는 높은 중에서 가장 높은 신이다. 그는 자신의 몸이 없다. 앓차, 브라마, 비슈누, 샹카르가 몸을 갖고 있느냐? 너희들은 말할 것이다: 네, 미묘한 몸을 갖고 있습니다. 그러나 그것은 인간들의 세계가 아니다. 전체 연극은 여기에서 일어난다. 서틀 리전에 어떻게 연극이 있을 수 있느냐? 사실 비물질의 영혼 세계에는 해나 달이 없는데, 그곳에 어떻게 연극이 있겠느냐? 이것은 거대한 지붕(캐노피)이다. 여기에서 환생이 일어난다; 그것은 서틀 리전에서는 일어나지 않는다. 이 무한한 연극 전체가 지금 너희의 지각 안에 들어 있다. 너희가 신인이었고, 그 다음에 죄의 길로 떨어졌다는 것을 너희는 이제 알게 되었다. 죄의 길은 악덕의 길이라고도 불린다. 우리는 반 사이클 동안 순수했다. 이 승리와 패배의 연극 전부가 우리에게 관한 것이다. 바라트는 불멸의 땅이다; 그것은 결코 파괴될 수 없다. 본래의 영원한 신인 종교가 있었을 때는 다른 종교는 하나도 없었다. 오직 한 사이클 전에 이런 것들을 받아들인 이들만이 다시 그렇게 할 것이다. 5천년보다 더 오래된 것은 있을 수 없다. 너희들은 황금시대 맨 처음에 가서 너희 자신의 궁전을 지을 것이다. 너희들의 황금 도시가 바다에서 나오는 것이 아니다. 그들은 신인들이 보석이 가득한 쟁반들을 들고 바다에서 나오는 모습을 묘사했다. 사실 지식의 대양인 아버지가 너희에게 쟁반 가득 지식의 보석들을 주고 있다. 샹카르는 파르바티에게 불멸의 이야기를 해주고, 그녀의 앞자락을 지식의 보석들로 채우는 것으로 묘사되어 왔다. 사람들은 또한 샹카르가 취하는 음료를 마시곤 했다는 말도 한다. 사람들은 그의 형상 앞에서 앞자락을 채워달라고, 재물을 달라고 청한다. 그러므로 자, 그들이 어떻게 샹카르도 모욕했는지 보아라! 그들은 나를 가장 많이 모욕했다. 이것도 역시 연극의 일부이며, 그것은 또 다시 일어날 것이다. 아무도 이 연극을 모른다. 내가 와서 처음부터 끝까지 모든 것의 비밀을 너희에게 설명한다. 너희들은 아버지가 높은 중에서 가장 높다는 것도 역시 안다. 비슈누가 어떻게 브라마가 되고, 브라마가 어떻게 비슈누가 되는지 아무도 모른다. 너희 자녀들은 지금 비슈누 가문의 일부가 되려고 노력하고 있다. 너희들은

비슈누 나라의 주인들이 되려고 브라민이 되었다. 너희 브라민들은 슈리마트를 따름으로써 너희 자신을 위해 태양 왕조와 달 왕조의 왕국들을 세우고 있다는 것을 가슴으로 안다. 이것에는 싸움 등의 문제는 전혀 없다. 신인과 악마 사이에는 결코 싸움이 일어나지 않는다. 신인들은 황금시대에 있다. 그곳에서 어떻게 싸움이 일어날 수 있겠느냐? 너희 브라민들은 이제 요가의 힘을 통해 세계의 주인들이 되고 있다. 물리적인 힘을 가진 자들은 멸망을 얻는다. 침묵의 힘을 가지고, 너희는 과학에 승리한다. 이제 너희는 영혼의식이 되어야 한다. 나는 영혼이다; 지금 나는 집에 돌아가야 한다. 영혼들은 아주 빠르다. 요즘에는 한 곳에서 멀리 떨어진 곳으로 1시간만에 갈 수 있는 그런 비행기가 발명되었다. 영혼들은 그것보다도 더 빠르다. 영혼은 한 곳을 떠나 한 순간에 다른 곳에서 태어난다. 어떤 이들은 심지어 외국에 가서 태어난다. 영혼은 가장 빠른 로켓이다. 이것은 무슨 기계의 이야기가 아니다. 그들은 몸을 버리고 다른 어딘가로 달려간다. 이제 너희가 집에 돌아가야 한다는 것이 너희 자녀들의 지각에 들어 있다. 불순한 영혼들은 집에 돌아갈 수 없다. 너희들은 순수해진 다음에 집에 돌아갈 것이다; 다른 이들은 전부 벌을 겪은 후에 갈 것이다. 많은 벌을 겪는다. 그곳에서 그들은 자궁이라는 궁전 안에서 아주 편하게 머문다. 어떤 자녀들은 크리슈나가 어떻게 태어나는지를 비전으로 보았다. 그것에는 어떤 두려움의 문제도 없다. 갑자기 많은 빛이 있다. 너희들은 지금 낙원의 주인들이 되고 있다. 그러므로 너희는 그에 따라 노력을 해야 한다. 너희들의 음식과 음료는 깨끗하고 순수해야 한다. 달(렌틸콩과 향료를 사용한 인도 요리)과 쌀이 최고다. 리쉬케시에는 산야시들이 창문에서 음식만 받고 떠난다. 그들은 다른 종류이다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 너희 자신에게 주의를 기울이는 일에서 방심하지 말아라. 마야를 경계해라. 정직하게 기억의 차트를 기록해라.
2. 어머니이며 아버지인 분을 따르고 가슴 위의 옥좌에 앉아라. 밤낮으로 봉사하며 바쁘게 지내라. 모든 이들에게 아버지를 기억하라는 메시지를 주어라. 5악을 기부해라, 그러면 일식이 제거될 것이다.

축복: 불만스러운 상황에서도 아버지를 기억함으로써 행복과 충족감을 경험하는 마하비르가 되어라.

끊임없이 아버지를 기억하는 자들은 어떤 상황에서도 충족된 상태로 머문다. 이렇게 되는 이유는 지식의 힘을 기반으로 산처럼 중대한 상황도 겨자씨처럼 경험되기 때문인데, 겨자씨란 아무것도 아니라는 뜻이다. 불만스러운 상황이나 슬픈 상황에도 행복한 단계를 유지할 때 너희는 마하비르라고 불릴 것이다. 무슨 일이 일어나든 “새로운 것은 아무것도 없다”와 더불어 아버지를 의식할 때 너희는 변함없이 한결같고 안정된 단계를 가질 수 있고 그러면 슬픔이나 평화롭지 못함의 물결은 너희에게 도달할 수 없다.

솔로전: 너희의 거룩한 형태를 의식 속에 끊임없이 간직해라, 그러면 아무도 너희에게 낭비적인 시선을 보낼 수 없을 것이다.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***