

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 이 드라마는 지금 끝나고 있다. 그러므로 새로운 세계로 가기 위해서 너희는 우유와 설탕처럼 되어야 한다. 그곳에서는 모든 이가 우유와 설탕 같은 반면, 여기에서는 모든 이가 소금물과 같다.
- 질문:** 지식의 제 3의 눈을 가진 너희 자녀들은 어떤 지식을 앎으로써 시간의 세 측면을 아는 이들이 되느냐?
- 대답:** 너희는 이제 세계 전체의 역사와 지리에 대한 지식을 받았다. 너희는 황금시대의 시작부터 철시대 끝까지의 역사와 지리를 안다. 너희는 각자 지식의 제 3의 눈을 받았다. 영혼은 몸 하나를 벗고, 다른 몸을 취한다. 산스카라들은 각 영혼에 들어 있다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 이제 이름과 형태로부터 초연해져라. 너희 자신을 몸 없는 영혼이라고 여겨라.
- 노래:** 오 인간이여, 인내심을 가져라! 너희가 행복할 날이 오고 있다.

옴 산티. 매 사이클마다 자녀들에게 이 말을 하고, 너희 자녀들도 역시 이것을 안다. 황금시대가 어서 와서 너희가 이 슬픔의 세계에서 해방될 수 있기를 바라는 것이 너희 마음의 소망이다. 그러나 드라마는 아주 천천히 움직인다. 아버지는 너희에게 인내심을 가지라고 한다: 이제는 단 며칠만이 남아 있다. 이 세상이 변해야 한다는 소리는 유명인사들에게서도 역시 나오고 있다. 예를 들어서 교황 등과 같은 지도자들 모두가 세계가 변할 것이라는 말을 한다. 앗차, 그러면 어떻게 평화가 있겠느냐? 지금 현재는 모든 이가 소금물과 같다. 여기에서 우리는 우유와 설탕처럼 되는 반면에, 건너편에 있는 자들은 매일 더욱더 소금물처럼 되고 있다. 그들은 자기들끼리 싸울 것이고, 서로를 끝내버릴 것이다. 그것을 위해서 모든 준비가 이루어지고 있다. 드라마의 사이클이 지금 끝나고 있다. 낡은 세계가 곧 끝날 것이고, 새로운 세계가 세워지고 있다. 새로운 세계는 낡아지고, 그러면 낡은 세계가 다시 새롭게 된다. 이것을 세계의 사이클이라고 부르고, 그것은 계속해서 돈다. 낡은 세계가 수십만 년 후에 새로워지는 것이 아니다; 그렇지 않다. 신봉이 지식과는 완전히 별개라는 것을 너희 자녀들은 아주 분명하게 안다. 신봉은 라반과 관계가 있고, 지식은 라마와 관계가 있다. 너희는 이제 이것을 이해한다. 너희는 아버지를 소리쳐 부르며, “오 정화자여, 오소서! 와서 새로운 세계를 세워주소서!”라고 기도한다. 새로운 세계에는 틀림없이 행복이 있다. 젊은 자녀들이나 나이든 자녀들이나 이제는 우리가 집에 돌아가야 한다는 것을 모두 다 안다. 이 드라마는 이제 끝나고 있다. 우리는 다시 한번 황금시대로 갈 것이고, 그 다음에 84생의 사이클을 한 바퀴 돌 것이다. 우리 영혼들은 우리 자신을 인식했다. 우리 영혼들은 지식의 제 3의 눈을 가졌고, 그것은 우리가 세계 사이클을 안다는 뜻이다. 이것을 가리켜 트리네트리가 되었다고 부른다. 너희는 지금 제 3의 눈을 가진 반면에, 다른 모든 인간들은 그저 욕신의 눈만 가졌다. 그들 중 누구에게도 지식의 눈은 없다. 오직 그들이 각자 제 3의 눈을 가질 때에만 그것을 통해 영혼이 지식을 받고, 시간의 세 측면을 아는 이들이 될 수 있다. 하나의 몸을 떠나서 다음 번 몸을 취하는 것은 영혼이다. 산스카라는 영혼에 들어있다. 영혼은 불멸한다. 아버지가 지금 말한다: 이름과 모습에서 초연해져라. 너희 자신을 몸 없는 영혼이라고 여겨라. 너희 자신을 몸이라고 여기지 마라. 너희가 반 사이클 동안 지고의 영혼을 기억해왔다는 것과 슬픔이 아주 클 때는 너희가 그를 더 많이 기억한다는 것도 역시 너희는 안다. 지금은 슬픔이 참으로 많다. 전에는 슬픔이 그렇게 많지는 않았다. 외부인들이 왔을 때, 저 왕들은 싸우기 시작했으며 분열되었다. 황금시대에는 왕국이 단 하나뿐이었다. 황금시대의 처음부터 철시대 끝까지의 역사와 지리를 우리들은 지금 이해한다. 황금시대와 은시대에는 왕국이 단 하나뿐이었다. 그렇지 않으면 대부분의 경우에는 왕조가

하나만 있지는 않다. 기독교인들을 좀 보아라. 그들은 모두 분열되어 있다. 황금시대에는 온 세상 전체가 단 한 사람의 손에 들어 있다. 그것은 오직 황금시대와 은시대에만 존재한다. 무한한 이 역사와 지리가 지금 너희의 시각에 들어있다. 다른 샷상에서는 너희가 “역사와 지리”라는 말을 듣지 못할 것이다. 그곳에서 너희는 오직 라마야나와 마하바라타만 듣는다. 그런 것들은 여기에는 존재하지 않는다. 여기에서 너희에게는 세계의 역사와 지리가 있다. 높은 중에서 가장 높은 이가 너희의 아버지라는 것이 너희의 시각에 들어있다. 그것은 이 지식을 전부 말해준 아버지 덕분이다. 나무 하나는 영혼들의 나무, 다른 하나는 인간들의 나무이다. 인류 나무의 맨 꼭대기에 누가 서 있는 것이 보이느냐? 오직 브라마만이 고조부라고 불린다. 브라마가 주된 분이라는 것을 너희는 알지만, 그러나 브라마의 역사와 지리를 아는 자는 아무도 없다. 높은 중에서 가장 높은 아버지가 지고의 지역에 산다는 것이 이제 너희의 시각에는 들어있다. 너희는 또한 서틀 리전에 대해서도 안다. 너희 인간들은 천사로 변할 것이다. 그렇기 때문에 서틀 리전이 보이는 것이다. 너희 영혼들은 그곳으로 가지만, 너희의 몸은 서틀 리전에 가지 않을 것이다. 너희는 어떻게 거기서 가느냐? 그것은 제 3의 눈이라고 불린다. 그것은 또한 신성한 비전 또는 황홀경이라고도 불린다. 황홀경에 들어가면 너희는 브라마, 비슈누, 샹카르를 본다. 샹카르가 눈을 뜨면 그때 파멸이 일어나는 것으로 사람들은 묘사해왔다. 그것으로는 아무도 무엇 한 가지도 이해할 수 없다. 드라마에 따라서 멸망이 일어나야 한다는 것을 너희는 안다. 사람들은 그들끼리 싸울 것이고, 파멸이 일어날 것이다. 그렇지만 샹카르가 무엇을 하느냐? 그의 이름은 단지 드라마에 따라서 언급된 것 뿐이다. 그러므로 너희는 브라마, 비슈누, 샹카르, 이렇게 셋이 있다는 것을 설명해야 한다. 브라마는 창조를 위해서, 비슈누는 부양을 위해서, 샹카르는 파괴를 위해 존재하는 것으로 묘사된다. 사실 이 드라마는 예정되어 있다. 샹카르는 해야 할 배역이 없다. 브라마와 비슈누가 연기하는 배역은 전체 사이클 내내 존재한다. 브라마가 비슈누가 되고, 비슈누가 브라마가 된다. 브라마의 84생이 끝났고, 그래서 비슈누의 84생도 역시 끝났다. 샹카르는 탄생과 죽음을 초월해 있다. 그렇기 때문에 그들은 쉬바를 샹카르와 하나로 뒤섞어 놓았다. 사실 쉬바가 가장 위대한 역할을 한다. 그는 너희를 가르친다. 신은 지식으로 가득 차 있다고 불린다. 만일 그가 영감을 통해서 그의 과업을 수행해야 한다면, 어떻게 우리에게 세계 사이클에 대한 지식을 주겠느냐? 그렇기 때문에 아버지가 설명한다: 자녀들아, 영감의 문제는 있을 수가 없다. 아버지는 여기로 와야 한다. 아버지가 말한다: 자녀들아, 나는 세계 사이클에 대한 지식을 갖고 있다. 나는 연기해야 할 이 배역을 받았다. 그렇기 때문에 나는 지식의 대양, 지식으로 가득한 분이라고 불린다. 너희가 지식이 무엇인지 알 수 있는 것은 오직 너희가 지식을 받을 때뿐이다. 그것을 받지 않았다면 너희가 어떻게 그것의 의미를 알 수 있겠느냐? 전에 너희는 신이 영감을 준다고, 그는 모든 것을 안다고, 또 신은 우리가 무슨 죄를 짓는지 다 본다고 말했었다. 바바가 말한다: 나는 그런 일을 하지 않는다. 너희가 어떤 행위를 하든 그것에 대한 벌은 너희 스스로가 겪어야 하고, 나는 누구에게도 벌을 주지 않는다. 나는 누구를 보는 일도 없고, 영감을 통해서 벌을 주지도 않는다. 만일 내가 영감을 통해서 뭔가를 한다면 그것은 마치 내가 벌을 준 것과 같을 것이다. 만일 내가 누군가에게 다른 사람을 살해하라고 한다면, 내가 그 벌을 받을 것이다. 다른 사람에게 말해준 그도 덫에 걸려들 것이다. 만일 샹카르가 영감을 준다면 그도 역시 덫에 빠질 것이다. 아버지가 말한다: 나는 너희 자녀들에게 행복을 준다. 너희는 나를 찬양한다. 너희는 “바바, 오셔서 우리의 슬픔을 없애주소서”라고 노래한다. 나는 너희에게 어떤 슬픔도 주지 않는다. 너희 자녀들은 지금 직접 아버지 앞에 앉아 있다. 그러므로 너희는 참으로 많은 행복을 느껴야 한다. 여기에서 너희는 바바가 개인적으로 우리를 가르치고 있다는 직접적인 느낌을 받는다. 이것을 만남(멜라)이라고 부른다. 너희는 센터에 다니지만, 그러나 그것을 영혼과 지고의 영혼과의 만남이라고 부르지는 않을 것이다. 영혼들과 지고의 영혼과의 만남은 여기에서 이루어진다. 만남이 지금 이루어지고 있다는 것, 아버지가 그의 자녀들에게로 왔다는 것을 오직 너희 자녀들만이 안다. 모든 영혼들이 여기에 있다. 아버지를 기억하며 그에게 와 달라고 청하는 것은 영혼이다. 이것은 최고의

만남이다. 아버지가 와서 모든 영혼들을 라반의 왕국에서 풀어준다. 그러니 이것이 아주 좋은 만남이다, 그렇지 않느냐? 이것은 인간들이 신성한 지각을 가진 이들이 되는 만남이다. 저런 멜라들(박람회)에서 인간들은 더러워진다. 그들은 단지 계속해서 돈만 허비할 뿐, 아무것도 받지 못한다. 그런 것들은 마야의 악한 멜라라고 불린다. 이것은 신의 멜라이다. 낮과 밤의 차이가 있다. 너희도 역시 악한 멜라에 속했었지만, 지금은 신의 멜라에 속한다. 바바가 왔다는 것도 역시 너희는 안다. 만일 모든 이가 이것을 안다면, 여기에 얼마나 엄청난 군중이 몰려들지 아무도 모른다. 사람들이 머물 수 있는 그 많은 수의 건물들을 바바가 어디에서 얻겠느냐? 사람들이 마지막으로, “오 신이여, 당신의 연극은 경이롭습니다!”라는 노래를 불렀다는 것이 기억된다. 어떤 연극이냐? 세계를 변화시키는 연극이다. 이것은 가장 크고 경이로운 연극이다. 낡은 세계가 파괴되기 전에 새로운 세계가 세워져야 한다. 그러므로 너희가 누군가에게 설명할 때는, 제일 먼저 창조에 대해서 얘기한 다음에 멸망, 그 다음에 부양에 대해서 말해라. 창조가 완료되면 그때 멸망이 시작될 것이고, 그 다음에 부양이 있을 것이다. 그래서 너희 자녀들은 너희가 자아-각성의 원반을 돌리는 이들인 브라민이라는 행복을 느낀다. 그 다음에 너희는 지구의 통치자들이 된다. 신인들의 왕국이 어떻게 되었는지는 아무도 모른다. 그것의 이름과 흔적이 전부 다 없어졌다. 사람들은 자기들 자신을 신인이라 부르지 않고, 힌두라고 부른다. 힌두스탄에 사는 자들은 힌두라고 불린다. 락쉬미와 나라얀은 결코 그렇게 불리지 않을 것이다. 그들은 신인이라고 불린다. 그래서 너희는 드라마에 따라서 이 멜라에 왔다. 이것은 드라마에 정해져 있다. 확장은 점진적으로 계속해서 이루어질 것이다. 너희가 지금 연기하고 있는 역할이 무엇이든 너희는 다음 사이클에도 그 역할들을 연기할 것이다. 이 사이클은 계속해서 돈다. 너희는 라반의 왕국에서 악한 부양을 받아왔다. 지금은 너희가 신의 자녀들이다. 너희는 신인의 자녀들, 그 다음에는 전사들의 자녀가 될 것이다. 너희는 불순한 가정의 길의 일부가 되었지만, 지금은 순수한 가정의 길의 일부가 되고 있다. 그들도 역시 인간이지만, 그러나 그들은 신성한 미덕을 갖고 있다. 그들은 많은 수의 팔을 가진 모습으로 묘사되어 왔다. 비슈누가 누구인지, 아무도 너희에게 말해줄 수 없다. 그들은 마하-락쉬미를 숭배한다. 사람들이 자가담바에게 부를 달라고 청하지 않는다. 돈을 많이 버는 경우에 그것은 자기들이 락쉬미를 숭배했기 때문이라고, 그녀가 자기들의 보물창고를 채워줬다고 한다. 여기에서 너희는 자가담바를 통해서 지고의 아버지, 지고의 영혼, 쉬바로부터 모든 것을 다 얻고 있다. 그는 공여자이다. 너희 자녀들은 밥다다보다도 더 운이 좋다. 자가담바를 위해서 박람회가 얼마나 많이 열리는지 그저 보기만 해라. 브라마를 위해서는 그 정도로 많이 열리지 않는다. 브라마는 한 장소에만 앉아 있어야 했다. 아즈메르에 가면 브라마에게 바쳐진 거대한 사원이 있다. 너희가 지금 하고 있는 일들에 대한 모든 찬양으로 인해서 여신들에게는 지어서 바친 사원들이 많다. 바라트에 봉사하기 때문에 너희는 더 많이 숭배된다. 너희는 운이 좋다. 자가담바는 편재한다고 불리는 일이 결코 없다. 너희는 칭송 받는다. 브라마, 비슈누, 샹카르는 편재한다고 불리는 일이 결코 없는데, 그러나 나는 모든 입자들 안에 들어 있다고 불린다! 너희는 나의 명예를 아주 많이 훼손한다! 나는 너희에 대한 칭송을 그렇게 많이 늘려주었다! “어머니 바라트에게 승리를”이라고 일컬어진다. 땅이 아닌 너희가 바로 바라트의 어머니들이다. 지금 타모프라단한 땅(지구)이 황금시대에는 사토프라단하게 될 것이다. 그런 이유로 신인들은 결코 이 불순한 세상에 발을 딛지 않는다고 일컬어진다. 땅이 사토프라단하게 될 때 그들이 온다. 너희는 이제 사토프라단하게 되어야 한다. 계속해서 슈리마트를 따르며 아버지를 기억한다면 너희는 높은 지위를 차지한다. 너희는 이 관심을 가져야 한다. 너희가 바바를 기억할 때 너희의 죄가 없어진다. 너희는 계속해서 슈리마트를 받을 것이다. 황금시대에는 너희 영혼들이 순수해질 것이다. 그러므로 너희는 순수한 몸을 받을 것이다. 금에 불순물이 섞이면 그것으로 만든 보석도 역시 그러하다. 마찬가지로 영혼들이 거짓되면 그들의 몸도 역시 거짓되다. 불순물이 섞이고 나면 금의 가치가 줄어든다. 이제 너희는 아무 가치도 없다. 전에는 너희가 24캐럿의 순금이었고 세계의 주인들이었다. 지금 너희는 9캐럿이라고 불린다. 아버지는 너희 자녀들과 이렇게 마음과

마음의 대화를 나눈다. 그가 여기 앉아서 너희 자녀들을 즐겁게 해준다. 그러므로 그저 그에게 귀 기울임으로써, 너희는 보통사람에서 신인으로 변한다. 다이아몬드와 보석이 박힌 궁전들이 있을 것이다. 천국에 달리 무엇이 있겠느냐? 너희는 심지어 거기에서 (황홀경에 들어가서) 망고 주스까지 마신 다음에 다시 여기로 돌아온다. 그곳에서는 과일이 무척 크다. 여기에서는 너희가 그런 과일을 찾지도 못할 것이다. 서틀 리전에는 아무것도 없다. 너희는 곧 실제로 거기에 갈 것이다. 이것은 영혼들과 지고의 영혼의 만남이다. 이 만남을 통해서 너희는 깨끗하고 밝아진다. 너희 자녀들이 여기로 오면 가정과 사업에 대한 걱정이 없기 때문에 자유롭다. 그러므로 여기에 있는 동안 너희는 기억의 순례에 머물 아주 좋은 기회를 가진다. 그곳에서는 너희가 집과 모든 것을 다 기억한다. 여기에서는 기억할 것이 아무 것도 없다. 너희는 새벽 2시에 일어나서 여기에 앉을 수 있다. 밤에는 너희가 센터에 갈 수 없다. 여기에서는 그것이 아주 쉽다. 너희는 와서 쉬브 바바를 기억하며 앉을 수 있다. 다른 누구도 기억하지 마라. 여기에서 너희는 또한 도움을 받는다. 일찍 잠자리에 들고 일찍 일어나라. 와서 3시에서 5시까지 여기에 앉아 있어라. 바바가 올 것이고, 그러니 너희 자녀들도 역시 매우 행복할 것이다. 바바는 요가를 가르치는 분이다. 이 사람도 역시 공부하고 있다. 그러므로 밥과 다다, 두 분 모두 여기로 올 것이다. 그러면 너희는 여기에 와서 기억하며 앉아 있는 것과 그곳에서 앉아 있는 것의 차이를 알아차릴 것이다. 여기에서 너희는 다른 무엇도 기억할 필요가 없다. 이것에는 많은 유익이 있다. 바바가 이것이 매우 좋다고 너희에게 조언한다. 이제 우리는 너희 자녀들이 일어날 수 있는지 볼 것이다. 너희 중 일부는 아침 일찍 일어나는 훈련을 한다. 너희는 5악을 버렸고, 낡은 세계 전체에 무관심을 갖는다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게 나마스테.

실천 요지:

1. 세계를 변화시키는 놀라운 행위가 지금 일어나고 있다. 그러므로 너희 자신을 변화시켜라. 우유와 설탕처럼 함께 살아라.
2. 아침 일찍 일어나 아버지 한 분을 기억하며 앉아라. 그때에는 다른 누구도 기억하지 마라. 낡은 세계에 무한한 무관심을 가지고, 5악을 버려라.

축복: 너희가 지각에 믿음을 가짐으로써 승리하게 되어서, 어느 것에서도 멀어지지 말고 매 순간 아버지의 지원을 경험해라.
승리하도록 축복 받은 영혼들은 매 순간 지원 받고 있음을 경험한다. 그들 마음에는 지원이 없다거나 외롭다는 생각이 전혀 들지 않는다. 그들은 결코 슬퍼지는 일이 없으며, 한정되고 일시적인 무관심은 그들에게 없다. 그들은 어떤 과제, 문제, 사람에게서든 물러서는 일이 결코 없으며, 모든 행위를 행하고 만사 모든 것을 직면하면서 그들은 협조하고 무한한 무관심의 태도를 지속한다.

솔로건: 아버지 한 분과 함께 머물며 그를 너희의 동반자로 삼아라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***