

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 무슨 일이 일어나든 상관없이 매 발걸음마다 유익이 있다. 이 드라마에서 아버지를 기억하고 있는 이들이 가장 많은 유익을 경험한다.
- 질문:** 드라마 안에 정해진 어떤 비밀을 알면, 자녀들이 무한한 행복을 유지할 수 있느냐?
- 대답:** 드라마에 따라서 이 낡은 세계가 이제 멸망한다는 것을 아는 이들은 무한한 행복을 유지할 수 있다. 또한 자연재해들이 있을 것이다. 그러나 너희의 왕국이 세워질 것이고, 아무도 그것을 막기 위해 뭔가를 할 수 없다. 너희 자녀들의 단계는 흔들린다. 때로는 대단히 많은 열의를 갖고, 때로는 차분해진다. 그러나 그것에 대해 혼란해져서는 안 된다. 모든 영혼들의 아버지인 신이 너희를 가르치고 있다는 행복을 유지해라.
- 노래:** 나방들의 행복한 집회에 불꽃이 지퍼졌다네.

음 산티. 바바는 노력에 따라 등수대로인 너희 가장 사랑스럽고 살아 있는 나방들에게 사랑과 기억을 준다. 너희 모두가 살아 있는 나방들이다. 아버지는 불꽃이라고 불리지만 아무도 그를 전혀 모른다. 불꽃은 크지 않다. 그는 그저 한 점이다. 영혼이 한 점이며, 전체 역할이 영혼 안에 기록되어 있다는 것이 어느 누구의 지각에도 들어가지 않는다. 영혼과 지고의 영혼에 관한 지식은 다른 어느 누구의 지각에도 들어 있지 않다. 아버지가 와서 너희 자녀들에게 설명했다. 그는 너희에게 영혼의 깨달음을 주었다. 전에 너희는 영혼이 무엇인지도 몰랐고 지고의 영혼이 무엇인지도 몰랐다. 그러므로 육체의식 때문에 자녀들에게 많은 애착과 또한 많은 악덕들이 있었다. 바라트는 참으로 고귀했다. 전혀 악덕에 대한 언급이 없었다. 그것은 악덕이 없는 바라트였다. 지금은 그것이 악한 바라트이다. 어떤 인간도 너희에게 아버지가 설명하는 식으로 이것을 말해줄 수 없다. 나는 이 땅을 5천년 전에 쉬바라야로 만들었다. 나 자신이 쉬바라야를 세웠다. 어떻게? 이제 너희는 이것을 이해한다. 너희들은 무슨 일이 일어나든 발걸음마다 유익이 있다는 것을 안다. 아버지를 매우 잘 기억하고 스스로에게 유익을 주는 사람들에게는 매일 더욱 더 유익하다. 이것은 너희가 가장 고귀한 존재들이 되는 자비로운 시대이다. 아버지께 대한 찬양이 참으로 많다. 너희들은 참된 바가바드가 지금 진행되고 있다는 것을 안다. 신봉의 길이 동시대에 처음 시작될 때, 너희가 처음으로 타원형의 다이아몬드를 만들어 숭배하는 이들이다. 너희들은 이제 너희가 숭배자들이었을 때 사원들을 지었다는 것을 기억한다. 너희들은 그것들을 다이아몬드와 에메랄드로 지었다. 너희들은 지금은 그 형상들을 얻지 못한다. 여기에서 사람들은 그들을 숭배하기 위해 은으로 그들과 같은 형상을 만든다. 그런 숭배자들이 얼마나 많이 존경되는지 보아라. 모든 사람이 쉬바를 숭배하지만, 그것은 여전히 순수한 숭배가 아니다. 너희 자녀들은 또한 멸망이 분명히 일어날 것임을 안다. 그것을 위한 준비가 지금 이루어지고 있다. 자연재해도 또한 드라마에 정해져 있다. 어떤 사람이 아무리 그것을 놓고 머리를 쓴다 해도, 너희의 왕국은 분명히 세워질 것이다. 아무도 이것에 관해 뭔가를 할 수 있는 힘이 없다. 그러나 너희 영혼들의 단계는 확실히 흔들린다. 이것은 거대한 소득이다. 때때로 너희는 행복하기 때문에 아주 좋은 생각들을 하는 반면에, 다른 때에는 아주 차분해진다. 순례의 길에도 격동이 있다; 여기에서도 마찬가지다. 때로는 아침에 일어났을 때 아버지를 기억하는데 대단한 행복이 있다: 오호, 바바가 우리를 가르치고 있다! 그것은 대단한 기적이다! 모든 영혼들의 아버지인 신이 우리를 가르치고 있다! 그들은 크리슈나가 신이라고 믿는다. 전체 사이클을 통틀어 기타가 많이 존중되는데, 그것은 그 안에 "신의 말씀이다"라는 말이 있기 때문이다. 그러나 아무도 신이 누구인지를 모른다. 학자들이나 펀디트가 아무리 높은 지위를 갖고 있다고 해도, 설령 그들이 신을 기억한다고 말한다 해도, 그들은 그가 언제 오며, 그가 왔을

때 무엇을 하는지를 잊었다. 아버지는 계속해서 이런 모든 것들을 너희에게 설명한다. 이 모든 것은 드라마에 정해져 있다. 이 라반의 왕국이 다시 한 번 존재할 것이며, 우리는 다시 한 번 거기에 들어가야 할 것이다. 너희들을 극도의 어둠 속에 잠들게 만드는 것은 라반이다. 오직 지식의 대양 한 분만이 너희에게 지식을 주고, 그것을 통해 구원이 있다. 아버지 외에는 아무도 너희에게 구원을 줄 수 없다. 모든 이에게 구원을 주는 분은 단 한 분이다. 아버지가 너희에게 주었던 기타의 지식은 사라졌다. 이 지식이 태고적부터 계속되는 것은 아니다. 코란과 성경 등은 (그 종교의 때부터) 계속된다; 그것들은 파괴되지 않는다. 내가 너희에게 주는 지식의 경전은 영원해지고 언제나 계속될 수 있게끔 만들어지지 않는다. 너희들은 이것을 적고, 그 다음 그것을 파괴한다. 이 모든 것이 태워지고 자연적으로 끝날 것이다. 아버지는 너희에게 한 사이클 전에 이것을 들려주었고, 또한 지금 너희에게 말해주고 있다. 너희들은 이 지식을 지금 받고, 그 다음에 그 보상을 받을 것이다. 그러므로 그곳에서는 이 지식이 필요 없다. 신봉의 길에는 모든 경전들이 있다. 바바는 기타를 읽어서 너희에게 이 지식을 말해주지는 않는다. 그는 너희에게 라자 요가의 가르침을 주고 있다. 그들은 신봉의 길에서 이것에서 경전을 만들어 모든 것을 혼란스럽게 만든다. 그러므로 너희가 설명해야 할 주된 측면은 “누가 기타의 지식을 주었는가”이다. 그들은 저 분의 이름을 교체했다. 다른 어떤 이의 이름도 교체되지 않았다. 다른 모든 종교들은 그들의 주된 경전을 갖고 있다. 주된 종교들은 신인 종교, 이슬람, 그리고 불교이다. 어떤 이들은 첫째로 불교가 있었고, 그 다음에 이슬람이 있었다고 말한다. 그들에게 그런 것들은 기타와 관련이 없다고 말해라. 우리는 오직 아버지에게서 유산을 차지하는 데에만 관심이 있다. 아버지는 이것이 큰 나무라는 것을 아주 명확하게 설명한다. 그것은 매우 좋다; 그것은 꽃병과 같다; 세 개의 줄기가 거기에서 나온다. 나무는 참으로 명확한 이해를 가지고 만들어졌다. 누구라도 아주 금방 자기가 어떤 종교에 속하는지, 누가 그 종교를 세웠는지 이해할 수 있다. 다야난다와 아르빈다 고세 등은 최근에 있다가 갔다. 그들도 역시 요가 등을 가르쳤지만, 그 모든 것은 신봉이다. 지식의 이름이나 흔적이 없다. 그들에게 참으로 큰 칭호들이 주어졌다! 그 모든 것이 드라마에 정해져 있다. 그것은 5천년 후에 다시 일어날 것이다. 너희들은 처음부터 사이클이 어떻게 계속 도는지, 그것이 어떻게 다시 반복될 것인지를 안다. 지금 이 순간은 과거가 될 것이며, 그 다음 그것이 미래가 될 것이다. “과거, 현재, 미래”라는 말이 있다. 무엇이든 지난 것은 그 다음에 미래가 된다. 너희들은 지금 지식을 받고, 그 다음 왕국을 차지한다. 신인들의 왕국이 있었다. 그 때에는 다른 왕국이 없었다. 그들에게 이 모든 것들을 이야기의 형태로 들려주어라. 그것은 아주 아름다운 이야기가 될 것이다. 오래, 오래 전, 5천년 전에, 바라트는 황금시대였다. 그 때에는 신인들의 왕국 외에는 아무 종교가 없었다. 그것은 태양 왕조의 왕국이라고 불렸다. 1,250년 동안 그것은 락쉬미와 나라얀의 왕국이었다. 그 다음 그들은 왕국을 그들의 형제인 전사들에게 넘겨주었고, 그 다음 그들의 왕국이 계속되었다. 너희들은 아버지가 와서 너희를 가르쳤다고 설명할 수 있다. 공부를 잘 한 사람들은 태양 왕조의 일부가 되었다. 실패한 자들은 전사라고 이름 붙여졌다. 그러나 전쟁 등은 없었다. 바바가 말한다: 자녀들아, 나를 기억해라, 그러면 너희의 죄가 없어질 것이다. 너희들은 악덕을 정복해야 한다. 아버지는 이 명령을 내렸다: 정욕을 정복하는 이들은 세계의 정복자가 된다. 나중에 반 사이클이 지난 후, 그들은 죄의 길로 떨어진다. 그들의 형상이 있다; 그들은 신인들의 모습이다. 라마(신)의 왕국과 라반의 왕국은 절반씩이다. 이것에 관한 이야기를 만들어서 그 다음에 무슨 일이 일어났고, 그 다음에는 무슨 일이 일어났는지를 설명해라. 이것이 참된 나라얀의 이야기이다. 오직 아버지 한 분만이 진리이다. 그가 지금 너희에게 시작, 중간, 끝에 관한 지식을 주고 있다. 다른 누구도 너희에게 이 지식을 줄 수 없다. 인간들은 아버지를 알지조차 못한다. 만일 그들이 자신들이 배역을 맡고 있는 드라마의 창조자와 감독을 모른다면, 다른 누가 알겠느냐? 아버지는 지금 너희에게 이 모든 것이 드라마에 따라서 같은 식으로 일어날 것이라고 설명하고 있다. 아버지는 다시 너희를 가르치러 올 것이다. 다른 아무도 여기에 올 수 없다. 아버지가 말한다: 나는 오직 너희 자녀들만을 가르친다. 새로운 사람들은 여기에 앓을 수

없다. 인드라프라스트의 이야기가 있다. 사파이어, 토파즈(황옥)와 같은 여러 가지 다른 천사들의 이름이 있다. 너희들 중에는 다이아몬드와 같은 이들도 있다. 라메쉬가 어떻게 모든 사람들이 그것에 대해 생각하기 시작한 전시장을 만들었는지 보아라! 그러므로 그는 뭔가 다이아몬드만큼 값진 일을 했다. 어떤 이들은 한 가지 종류의 보석이고, 다른 이들은 다른 종류의 보석들이다. 어떤 이들은 전혀 아무 것도 모른다! 너희들은 왕국이 세워지고 있다는 것을 안다. 그 안에는 왕들과 왕비들이 모두 필요하다. 너희들은 너희 브라민들이 슈리마트를 따름으로써 공부하고 있고, 그 다음에 너희가 세계의 주인들이 될 것임을 안다. 너희들은 아주 많은 행복을 가져야 한다! 이 죽음의 나라는 파괴될 것이다. 지금도 이 바바는 자기가 가서 아기가 된다는 것을 이해한다. 그 어린 시절의 일들이 지금 그의 앞에 오고 있고, 따라서 그의 전체 행동이 변한다. 마찬가지로, 그곳에서 그들은 나이가 들면, 낡은 몸을 벗고 어린아이의 단계로 갈 것임을 이해한다. 어린 시절은 사토프라단 단계이다. 락쉬미와 나라얀은 어른의 단계이다. 그들이 결혼하면, 청년기에 있다고 말하지 않는다. 어른의 단계는 라조 단계라고 일컬어지고, 노년의 단계는 타모 단계라고 일컬어진다. 그렇기 때문에 크리슈나에 대한 사랑이 더 큰 것이다. 락쉬미와 나라얀은 같은 이들이지만, 사람들은 이런 것들을 모른다. 크리슈나는 동시대에 묘사되어 왔고, 락쉬미와 나라얀은 황금시대에 묘사되어 왔다. 너희들은 지금 신인들이 되기 위해 노력하고 있다. 아버지가 말한다: 쿠마리들은 매우 활동적이어야 한다. 쿠마리들의 사원과 절반 쿠마리들의 사원이 있다. 딜와라 사원을 지은 자이나교도들은 왜 그 이름을 붙였는지를 모른다. 너희들은 이제 그것이 너희의 정확한 기념물이라는 것을 이해한다. 그것은 살아 있지 않은 반면에, 이것은 살아 있는 것이다. 우리는 여기에 살아 있는 형태로 앉아 있다. 우리는 바라트를 천국으로 만들고 있다. 천국은 여기에 있을 것이다. 너희 자녀들은 비물질 세계가 어디에 있는지, 그리고 서틀 리전이 어디에 있는지에 관해 모든 것을 안다. 너희들은 전체 드라마를 안다. 무엇이든 과거가 된 것은 그 다음에 미래가 되고, 그 다음에 과거가 될 것이다. 너희들은 너희를 가르치고 있는 것이 누구인가를 이해해야 한다. 신이 우리를 가르치고 있다! 너희들은 매우 차분하고 고요해져야 한다. 바바의 기억에 행복하게 머뭇으로써, 모든 혼란이 없어진다. 바바는 우리의 아버지이다. 그가 우리를 가르치고, 그 다음 우리를 데리고 집으로 돌아간다. 너희 자신을 영혼으로 여기고, 지고의 영혼인 아버지에게 이런 식으로 말해라: 바바, 이제 저는 이해합니다. 저는 또한 브라마와 비슈누에 관해서도 압니다. 브라마는 비슈누의 배꼽에서 나왔다. 비슈누는 우유의 호수 안에 보여지고, 브라마는 서틀 리전에 보여진다. 사실 그는 여기에 존재한다. 비슈누는 다스리는 이다. 만일 브라마가 비슈누에게서 나왔다면, 그도 역시 분명히 다스릴 것이다. 만일 그가 비슈누의 배꼽에서 나온다면, 그것은 아이가 되는 것과 같을 것이다. 아버지가 여기 앉아서 이 모든 것들을 설명한다. 브라마는 그의 84생을 마치고, 그 다음 비슈누의 나라의 주인이 된다. 어떤 사람들은 이런 것들을 아주 잘 이해하지 못하고, 따라서 그들의 행복의 수은주는 올라가지 않는다. 너희들은 곱과 고평이다. 그들은 황금시대에 존재하지 않는다. 그곳에서 너희는 왕자와 공주들일 것이다. 고평 발라브는 곱과 고평의 아버지이다. 프라자피타 브라마는 모든 사람의 아버지인 반면에, 모든 영혼들의 아버지는 몸 없는 쉬바이다. 너희들 모두 입으로 태어난 피조물이다. 너희 브라마 쿠마르, 쿠마리들은 모두 형제, 자매들이다. 어떤 범죄적인 시선도 있어서는 안 된다; 마야는 이것에서 너희를 패배시킨다. 아버지가 말한다: 너희의 지각을 지금까지 너희가 공부한 모든 것에서 거두어라. 내가 너희에게 가르치는 것들을 공부해라. 사다리의 그림은 제 1급이다. 모든 것이 “기타의 신은 누구인가?”라는 것에 달려 있다. 크리슈나는 신이라고 불릴 수 없다. 그는 모든 미덕으로 가득 찬 신인이다. 그의 이름은 기타에 언급되어 있다. 그는 검푸르게 묘사되었고, 락쉬미와 나라얀도 또한 검푸르게 묘사되었다. 그들은 이것을 설명하지 못한다. 그들은 심지어 라마찬드라도 검푸르게 묘사했다. 아버지가 말한다: 그는 정욕의 불길 위에 앉음으로써 그렇게 되었다. 비록 한 사람의 이름이 언급되었지만, 그것은 모두에게 적용된다. 너희 모두가 브라민들이다. 너희들은 지금 지식의 장작더미 위에 앉아 있다. 슈드라들은 정욕의 장작더미

위에 앉는다. 아버지가 말한다: 지식의 대양을 되새기고, 남들을 일깨울 방법을 만들어라. 그들은 물론 드라마에 따라서 깨어날 것이다. 드라마는 아주, 아주 느리게 움직인다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

실천 요지:

1. 언제나 너희가 고프 발라브에게 속하는 고프들이라는 의식을 간직해라. 이 의식을 가짐으로써 행복의 수은주가 언제나 높이 유지되어야 한다.
2. 너희의 지각에서 지금까지 공부한 모든 것을 없애고, 지금 아버지가 너희에게 가르치는 것들을 공부해라. 형제, 자매라는 의식을 갖고 범죄적인 시선을 끝내라. 마야에게 패배하지 말아라.

축복: 너희 실제의 삶으로 왕족다운 품위를 실질 형태로 보여주며 비전을 주는 형상이 되어라.

너희 영혼들이 실질적인 방식으로 너희의 왕족다움을 비전으로 줄 때가 이제 되었다. 계시의 때에는 염주의 구슬 수와 더불어 미래 왕국의 모습도 드러낼 것이다. 자, 이제는 너희가 달리는 동안 경쟁의 먼지 약간이 만드는 장막이 반짝이는 다이아몬드들을 가리고 있다. 마지막에는 이 장막이 어떻게 걸히든 가려졌던 다이아몬드들이 완성된 그들의 완전한 모습을 드러낼 것이다. 왕실은 이제부터 그들의 왕족답게 품위 높은 모습을 보여줄 것이다, 즉 미래 그들의 지위를 드러낼 것이다. 그러니 너희의 실제 삶을 통해서 왕족다움을 비전으로 주어라.

솔로건: 어떤 방법으로든 일체의 낭비를 끝내고 강력한 것들이 나오게 해라.

*** 옴 산티 O M S H A N T I ***