

- 요지:** 사랑스러운 자녀들아, 아버지가 안내자인 것과 마찬가지로 너희도 같은 방식으로 안내자들이 되어서 집으로 가는 길을 모든 이에게 보여줘야 한다. 장님을 위한 지팡이가 되어라.
- 질문:** 오직 너희 자녀들만이 아는, 영원하고 예정되어 있는 이 드라마의 비밀은 무엇이나?
- 대답:** 영원하고 예정된 드라마에서 그 어떤 배우도 추가되거나 빠질 수 없다. 아무도 영원한 해방을 받지 못한다. 어떤 이들은 “우리는 오고가는 이 사이클 안에 들어오길 원하지 않습니다”라고 말한다. 바바가 말한다: 그래, 그것이 어쩌다 잠시 동안은 가능하지만, 자기 배역을 행하는 데서 완전히 자유로워질 수 있는 자는 아무도 없다. 오직 너희 자녀들만이 이 드라마의 비밀을 안다.

옴 산티. 가장 사랑스러운 너희 자녀들은 볼라나트(순진한 주님)라고 불리는 이가 누구인지를 안다. 오직 합류시대의 너희 자녀들만이 그를 안다. 철시대의 사람들은 그를 전혀 모른다. 오직 아버지 한 분만이 지식의 대양이다. 그는 세계의 시작, 중간, 끝에 대한 지식을 주는 분이다. 그가 그 자신을 소개한다. 너희 자녀들은 지금 이것을 이해한다. 전에는 너희가 아무것도 몰랐다. 아버지가 말한다: 내가 와서 바라트를 천국으로 만든다, 즉 나는 너희에게 무한한 유산을 주는데 그것을 너희는 지금 차지하고 있다. 너희들이 지금 무한한 아버지에게서 무한한 행복의 유산을 차지하고 있다는 것을 너희는 안다. 이 드라마는 예정된 것이며, 단 한 명의 배우도 더 추가되거나 빠질 수 없다. 각자가 고유한 배역을 받았다. 아무도 영원한 해방을 얻을 수 없다. 어떤 이가 어느 종교에 속하든, 그는 다시 그 종교로 들어갈 것이다. 불교도들과 기독교인들 등이 천국에 가려는 소망을 가진다 해도 그들은 그리로 갈 수 없다. 그들의 배역은 그들 종교의 창시자가 올 때 비로소 시작된다. 이것이 너희 자녀들의 지각에 들어있다. 지금 이때에, 세계의 인간들은 모두 무신론자들이다, 즉, 그들은 무한한 아버지를 모른다. 오직 인간들만이 이것을 알아야 한다, 그렇지 않느냐? 이것은 인간들의 극장이다. 각 영혼이 자기의 배역을 연기하려고 니르바나의 나라(소리를 초월한)에서 온다. 그 다음 각자는 다시 니르바나의 나라로 돌아가려고 노력한다. 그들은 붓다가 니르바나(열반)로 갔다고 말한다. 그러나 그곳으로 가는 것은 붓다의 몸이 아니라, 영혼이다. 아버지가 설명한다: 아직은 아무도 그곳으로 갈 수 없으며, 아무도 드라마를 떠날 수 없고, 그들은 영원한 해방을 얻을 수 없다. 이 드라마는 미리 정해져 있다. 어떤 사람들은 자기들이 영원한 해방을 받을 수 있다고 믿고, 그래서 계속 노력한다. 마치 자이나 교도들처럼 그들은 계속 노력한다. 그들에게는 그들 나름의 관습과 제도가 있고, 각자가 믿는 자기들만의 구루가 있다. 그러나 아무도 영원한 해방을 받지 않는다. 너희 모두가 이 드라마의 배우라는 것을 너희는 안다. 그들이 언제 왔고 어떻게 돌아갈지, 아무도 모른다. 동물들은 이것을 모를 것이다. 인간들은 말한다: 우리는 각자의 배역을 연기하고 있는 배우들이다. 이것은 영혼들이 살고 있는 행동의 장소이다. 저것(영혼세계)은 행동의 장소라고 불릴 수 없다. 그것은 비물질 세계이다. 그곳에는 재미도 없고 놀이도 없으며, 어떤 행위도 하지 않는다. 너희들은 각자의 배역을 연기하려고 비물질 세계에서 물질 세계로 내려오고, 그것은 계속 반복된다. 전멸은 결코 일어나지 않는다. 마하바라트 전쟁은 경전에 묘사되어 있다. 야다바와 카우라바가 죽었다는 것과 다섯 판다바들만이 남았다는 것이 쓰여 있다. 그 다음에 그들은 산 위에서 녹아 없어져서 죽었고, 아무것도 남지 않았다. 바로 이것이 그들이 전멸이 일어났다고 믿는 이유이다. 그들은 앉아서 그 모든 얘기들을 지어냈다. 그 다음에 그들은 아기가 바다에서 어떻게 인도보리수 나뭇잎 위에 누운 채로, 자기 엄지발가락을 빨면서 왔는지를 묘사한다. 자, 그를 통해서 어떻게 세계가 창조될 수 있었겠느냐? 인간들은 무슨 말을 듣든 계속, “맞습니다,

맞아요”라고 한다. 온갖 종류의 것들이 경전들에 쓰여 왔다는 것을 이제 너희 자녀들은 안다! 그 경전들 모두가 신봉의 길에 속한다. 신봉자들에게 신봉의 결실을 주는 신, 아버지는 단 한 분뿐이다. 일부는 해방을 받는 반면, 나머지들은 삶 속의 해방으로 들어간다. 각 영혼(배우)이 배역을 시작할 때가 되면, 그때 그들은 다시 내려올 것이다. 너희 자녀들 외에는 아무도 드라마의 비밀을 이해하지 못한다. “우리는 창조자도 모르고, 피조물도 모릅니다”라는 말이 있다. 드라마의 배우인 자들이 드라마의 시작, 중간, 끝에 대해서도 모르고 그것의 기간 등도 모른다면, 그들은 지각이 없다고 일컬어진다. 너희들이 설명해줘도 그들은 여전히 이해하지 못한다. 그들은 840만 생을 믿기 때문에 사이클의 기간이 수백만 년이라고 한다. 세계의 왕국을 차지하기 위해 우리가 매 사이클마다 바바에게 온다는 것을 이제 너희는 이해한다. 너희들은 “우리는 5천년 전에도 무한한 유산을 차지하려고 당신을 만났습니다”라고 한다. 백성들을 비롯해서 왕, 왕비, 모든 이가 세계의 주인이 된다. 백성들도 역시, “우리는 세계의 주인들이다”라고 한다. 너희들이 세계의 주인이 될 때는 달 왕조의 왕국이 존재하지 않는다. 너희 자녀들은 드라마의 시작부터 중간을 거쳐 끝까지 사이클 전체를 다 안다. 신봉의 길에서 인간들은 자기들이 숭배하는 이들조차도 모른다. 그들은 자기들이 숭배하는 이들의 전기를 알아야 한다. 너희 자녀들은 지금 아버지에게서 모든 이의 전기를 알게 되었다. 너희들은 이제 아버지에게 속한다. 너희들은 아버지의 전기를 안다. 아버지는 정화자, 해방자, 안내자이다. 너희들은 판다바라고 불린다. 너희들은 모든 이를 위한 안내자가 된다. 너희들은 모든 이에게 길을 보여주는, 장님을 위한 지팡이가 된다. 아버지가 안내자이듯, 너희도 역시 똑같이 되어야 한다; 즉 모든 이에게 길을 보여줘야 한다. 너희들은 영혼들이고 그는 지고의 영혼이다. 너희들은 그에게서 무한한 유산을 받는다. 무한한 왕국이 바라트에 있었지만, 더 이상은 존재하지 않는다. 너희들이 무한한 아버지에게서 끝없는 행복을 유산으로 차지한다는 것과 보통사람에서 신인이 되고 있다는 것을 너희 자녀들은 안다. 우리는 신인들이었고, 그 다음에 84생을 태어난 후에 슈드라들이 되었다. 아버지는 우리를 슈드라에서 브라민으로 바꾸려고 왔다. 희생의 불을 위해서는 브라민들(사제들)이 반드시 필요하다. 이것은 지식의 희생의 불이다. 바라트에서 그들은 많은 희생의 불을 지핀다. 그 중에서도 희생의 불을 많이 피우는 것은 특히 아리아 사마지들의 공동체다. 이것은 낡은 세계 전체가 희생되어야 하는 루드라의 희생의 불이다. 너희들은 이제 이것을 위해서 너희의 지각을 사용해야 한다. 철시대에는 많은 인간들이 있다. 그것은 참으로 크고 낡은 세계이며, 그 모두가 다 파괴될 것이다. 그 어떤 것도 아무 소용이 없을 것이다. 황금시대에는 모든 것이 새 것일 것이다. 여기에는 먼지가 참으로 많다. 인간들은 아주 더러운 상태로 지낸다. 부자들은 아주 멋진 궁전에서 산다. 가난한 자들은 지저분한 상태로 오두막에서 산다. 그 오두막들이 지금 헐리고 있다. 그들에게는 들어가서 살 다른 장소가 주어지고, 그들(정부)은 계속 그 땅을 매각한다. 그들이 떠나지 않으면 강제로 쫓아낸다. 가난한 자들은 고통을 많이 겪고, 행복한 자들이라 해도 영원한 행복을 누리지는 못한다. 만일 그들이 그 행복을 가졌다면, 행복이 왜 까마귀 똥과 같다고 말하겠느냐? 쉬바 신이 말씀하신다: 나는 이 어머니들을 통해서 천국의 문을 열고 있다. 지식의 항아리는 어머니들의 머리 위에 얹혀진다. 그 다음에 그들은 지식의 감로를 모든 이에게 나눠준다. 그러나 너희의 길은 가정의 길이다. 너희들은 진정한 브라민들이고, 그래서 너희는 모든 이가 지식의 장작더미 위에 앉을 수 있게 해준다. 너희들은 지금 신인 사회의 일부가 되고 있다. 불순한 사회는 라반의 왕국을 의미한다. 간디도 라마의 왕국이 있어야 된다고 말하곤 했었다. 그들은 “오 정화자여, 오소서!”라고 소리쳐 부르지만, 그들 스스로가 불순하다고 여기지는 않는다. 아버지가 너희 자녀들을 깨워주었다. 극심한 어둠에서 너희는 완전한 빛으로 들어왔다. 인간들은 자기들이 갠지스 강에 몸을 씻음으로써 순수해질 것이라고 생각한다. 하리드와르의 모든 쓰레기가 갠지스 강에 내던져진다. 어떤 장소에서는 그 모든 쓰레기를 농지로 가져간다. 황금시대에는 그런 일이 일어나지 않는다. 그곳에서는 곡식이 매우 풍부해서 돈을 쓸 필요가 없다. 바바는 경험이 있다. 전에는 곡식의 값이 무척쌌다. 황금시대는 사람 수가 아주 적고 모든 것이

저렴하다. 그러므로 아버지가 말한다: 사랑스러운 자녀들아, 너희는 지금 불순한 데서 순수하게 변해야 한다. 그가 너희에게 아주 쉬운 방법을 보여주는데, 너희 자신을 영혼이라 여기고 아버지를 기억해라. 영혼들에 도금이 되는 것은 불순물이 섞여 들었기 때문이다. 신성한 지각을 가졌던 이들이 지금은 돌 지각을 가진 자들이 되었다. 너희 자녀들은 지금 돌의 주님에서 신성함의 주님들로 변하려고 아버지에게 왔다. 무한한 아버지가 너희를 세계의 주인들, 그것도 황금시대 세계의 주인들로 만들고 있다. 이것은 철시대의 세계이다. 아버지가 여기 앉아서 너희 자녀들을 신성한 세계의 주인들로 만든다. 너희들은 여기에 있는 궁전들 등 전부 소용없게 된다는 것, 그 모든 것이 파괴되리라는 것을 너희는 안다. 어쨌든 여기에 뭐가 있느냐? 미국은 금을 참으로 많이 보유하고 있다. 여기에서는 어머니들이 갖고 있는 약간의 금조차도 빼앗아갈 텐데, 왜냐하면 빛을 갚는 데 금을 써야 하기 때문이다. 거기에서 너희에게는 오직 금뿐이고, 더 많은 금이 있을 것이다. 여기에는 빈 조개껍데기가 있는 반면, 거기에는 다이아몬드가 있을 것이다. 이것은 철시대라고 불린다. 바라트는 불멸하는 땅이고, 결코 파괴되지 않는다. 바라트는 전체 모든 나라들 중에서 가장 고귀한 나라이다. 너희 어머니들은 세계 전체를 들어 올린다. 새로운 세계가 너희를 위해서 반드시 필요하다. 낡은 세계는 파괴되어야 한다. 이런 것들을 이해해야 한다. 너희들은 몸의 생계를 위해서 일도 해야 한다. 너희들은 아무 것도 버릴 필요가 없다. 바바가 말한다: 모든 것을 행하는 동안, 계속해서 나를 기억해라. 심지어 신봉의 길에서도 너희는 가장 사랑스러운 나를 기억하고 있었다. 너희들은 “오셔서 추한 저희를 아름답게 만들어주소서”라고 말했다. 그는 여행자라고 불린다. 너희 모두가 여행자들이다, 그렇지 않느냐? 너희의 집은 모든 영혼들이 거주하는 그곳이다. 너희들은 모든 이가 지식의 장작더미 위에 앉을 수 있게 해준다. 모든 계산을 끝내고 나면 너희 모두가 집에 돌아갈 것이다. 그 다음에 너희는 다시 와서 새롭게 시작할 것이다. 더 많이 기억하며 머물수록, 너희는 더 순수해져서 고귀한 지위를 차지할 것이다. 어머니들에게는 시간이 있다. 남자들의 지각은 그들의 사업 등의 주변을 계속 맴돈다. 이런 이유로 아버지는 항아리를 어머니들의 머리 위에 올려놓았다. 여기에서 아내는 자기 남편이 신이며 구루이고 그녀의 모든 것이며, 자기는 그의 하인이라는 말을 듣는다. 아버지는 지금 너희 어머니들을 참으로 고귀하게 만든다. 바라트를 드높이는 것은 여자인 너희들이다. 일부 어떤 이들은 바바에게 이렇게 오고가는 것에서 자유로워지는 것이 가능하냐고 묻는다. 바바가 말한다: 물론, 잠시 동안은 가능하다. 그러나 너희 자녀들은 시작부터 끝까지 모든 배역을 연기한다. 다른 모든 이들은 해방의 나라에 머문다. 그들은 연기할 역할이 아주 작다; 그들은 천국에 가지 않을 것이다. 오고가는 것에서 해방되는 것은 마지막에 그냥 왔다가 곧장 돌아가는 자들에 대한 것인데, 그들은 지식 등을 들을 수 없다. 이 지식을 듣는 이들은 시작부터 끝까지 자기의 배역을 연기하는 이들이다. 일부 영혼들은, 자기들은 그곳이 마음에 든다고, 그저 저 위에만 머물기를 원한다고 말한다. 그것이 어떻게 가능하겠느냐? 그들이 그곳에 간 다음에는 반드시 마지막에 오도록 드라마에 정해져 있다. 나머지 시간 동안 내내 그들은 평화의 나라에 머물러 있다. 이 드라마는 무한하다. 앗차.

가장 다정하고, 사랑스럽고, 오랫동안 잃었다가 이제 다시 찾은 자녀들에게, 어머니이며 아버지인 밥다다가 사랑과 기억과 아침인사를 보낸다. 영적인 아버지가 영적인 자녀들에게나마스테.

#### 실천 요지:

1. 진정한 브라민이 되어 지식의 감로를 모든 이에게 나눠주어라. 모든 이가 지식의 장작더미 위에 앉을 수 있게 해주어라.
2. 모든 것을 행하면서 생계를 위해 일을 계속하는 동안, 불순한 데서 순수해지고 남들에게도 아버지를 상기시켜 주기 위해서 아버지를 계속 기억하며 머물러라.

**축복:** 기억과 봉사의 균형을 끊임없이 유지함으로써 어린 시절의 짓궂은 게임은 모두

끝내고 은퇴단계에 들어가라.

합류시대의 더없이 귀중한 시간을 사소한 일에 허비하는 것은 어린 시절의 말썽 일으키는 게임을 하며 노는 것과 같다. 그런 짓궂음은 놀이는 더 이상 너희와 맞지 않는다. 은퇴단계에서 유일하게 남아있는 것은 아버지께 대한 기억과 봉사이다. 그 외에는 다른 무엇도 기억나지 않게 해라. 잠에서 깨어날 때는 오직 기억과 봉사뿐이고, 너희가 잠들 때는 오직 기억과 봉사뿐이다. 항상 이 균형을 유지해라. 트리칼다르시가 되어 어린애 같은 일들과 어릴 적 산스카르들의 완료 예식을 축하해라, 그러면 그때는 너희가 은퇴의 단계에 있는 이라고 불릴 것이다.

**슬로건:**

모든 성취로 가득한 영혼을 나타내는 징표는 충족감이다. 충족된 상태로 머물며 남들을 충족시켜라.

**\*\*\* 옴 산티 O M S H A N T I \*\*\***