

**Esencja:** Słodkie dzieci, opiekując się swoim domem i rodziną, uczcie się na tym kursie. To jest uczelnia, aby stać się bóstwami. Musicie stać się bogami i boginiami (bóstwami).

**Pytanie:** Dzięki któremu z zadań Śiw Baby została zapamiętana Jego wielkość?

**Odpowiedź:** Śiw Baba zmienia wszystkie dzieci, które nie są warte grosza na te, które są warte złotego. On zmienia je z tamopradhan w sathopradhan, z nieczystych w czyste i dlatego Jego wielkość została zapamiętana. Gdyby Śiw Baba nie przyszedł, my, dzieci, byłibyśmy bezużyteczne. Ojciec, Pan Biednych, przyszedł, aby uwolnić biedne kumari oraz matki z niewoli i dlatego śpiewana jest chwała Ojca jako Pana Biednych.

**Piosenka:** Matko, o, Matko, jesteś dawcą fortuny dla wszystkich.

Om śanti. Dzieci usłyszały chwałę swojej matki. W rzeczywistości każdy ma matkę. Ta jest Dżagadambą (Matką Świata). Wiecie, czyja to jest chwała. Tak wielka mela ma miejsce z powodu Dżagadamby. Nikt nie wie, kim jest Dżagadamba. Żadna ludzka istota nie zna biografii Najwyższego Ojca, Brahmy, Wisznu, Śankara lub Lakszmi i Narajana, którzy są najwyżsi ze wszystkich. Wiecie, że Dżagadamba jest Brahma Kumari Saraswati. Dżagadamba nie ma w rzeczywistości tak wielu rąk, z jak wieloma została przedstawiona. Oni przedstawiają boginie z wieloma rękoma. W rzeczywistości ludzkie istoty mają tylko dwie ręce. Najwyższy Ojciec, Najwyższa Dusza jest bezcielesny. Wszystkie ludzkie istoty mają dwie ręce. Nawet Lakszmi i Narajan w niebie mają po dwie ręce. Brahma, Wisznu i Śankar są w subtelny rejonie. Czteroramienny wizerunek jest przedstawiany dla wskazania ścieżki rodzinnej. Mama i Baba także są w subtelny rejonie. Są także wizje Wisznu. Dwie ręce są rękami Lakszmi i dwie Narajana. Nie jest tak, że ludzkie istoty mają cztery ręce, nie. Oni po prostu przedstawili Wisznu z czterema rękoma, aby to wyjaśnić. Oni pokazują boginie z tak wieloma rękoma. One nie mają ich tak wielu. Oni wykonali dużo obrazów Saraswati, Kali itp. W rzeczywistości nie ma niczego takiego. Wszystko to są ozdoby na ścieżce czczenia. Wy już dłużej nie jesteście czcicielami. Jesteście studentami Boga Ojca. Uczycie się. Bóg przychodzi i daje czcicielom owoc ich czczenia. Czcciele mają ślepą wiarę. Oni mają wizerunki każdego. Mają wizerunki Kriszny, Lakszmi i Narajana, a także Ramy i Sity. Oni także mają wizerunki guru Nanaka itp. To jest jak pikantny sos z mango. Oni nie wiedzą, czym oni się zajmowali. Oni powinni wiedzieć, dlaczego czczą tamte istoty. Kto z nich jest najwyższy? Narad został zapamiętany jako główny klejnot czcicieli wśród mężczyzn, a Mira jako główna czcicielka wśród kobiet. Oni napisali historię o tym, kiedy Lakszmi wyszła za mąż. Jednak to w złotym wieku ma miejsce małżeństwo, gdzie wybieracie swojego partnera. To jest piekło. Zostały stworzone wszystkie te przykłady. W rzeczywistości to nie jest kwestia tylko tej jednej. Obecnie wszyscy mężczyźni i kobiety są Draupadi lub Durjodhanami. Draupadi wołają: O, Boże, uratuj nas przed obnażaniem! Na obrazie przedstawiono, jak Bóg wciąż dawał jej saris. Mówi się, że On uratował ją przed obnażeniem na 21 żyć. Ojciec teraz przyszedł, aby ochronić wszystkie was, Draupadi. Jeśli będziecie przestrzegać śrimatu, nigdy nie będziecie obnażeni przez 21 żyć. Tamten świat jest światem całkowicie bez występku. Niektórzy pytają: Baba, czy będę mógł poślubić Lakszmi? Ojciec mówi: Popatrz w lustro swojego serca, aby zobaczyć, czy jesteś godny. Obecnie wszystkie ludzkie istoty mają w sobie pięć występku. Bóstwa w Bharacie były całkowicie bez występku. Teraz one są całkowicie występne. W złotym wieku oni mają jednego syna i to także odbywa się za pomocą potęgi jogi. Oni mają wcześniej wizję, dokładnie tak jak wy macie wizję, że staniecie się książętami i księżniczkami. Są

wizje książąt i księżniczek tańczących razem oraz tego, jak w przyszłości będziecie tańczyć ze Śri Kriszną. Baba wyjaśnił, że nie ma żadnych bogiń z tak wieloma rękoma. Lakszmi i Narajan mają po dwie ręce. Mówi się, że oni są inkarnacją Wisznu, dynastią Wisznu. Oni są także nazywani Mahalakszmi lub Narajanem. Oni pokazują postać czteroramiennego wizerunku w świątyni Nar-Narajana (zwykłego mężczyzny, który staje się Narajanem). Oni także pokazują postać Mahalakszmi. Lakszmi nie mogłaby być nazywana Dżagadambą. Lakszmi nie jest Brahma kumari. Brahma kumari istnieją tutaj. Została zapamiętana Saraswati – Saraswati jest ustami zrodzonym stworzeniem Brahmy. Brahma kumari Saraswati jest zwana Dżagadambą. Wiecie, że naprawdę jesteście ustami zrodzonym potomstwem Pradżapity. Jednym rodzajem są żelaznowieczni bramini, a drugim rodzajem jesteście wy, zbieżnowieczni braminowie. Tamci bramini, potomstwo zrodzone poprzez łono, zabierają was na fizyczne pielgrzymki. Wy staliście się ustami zrodzonym stworzeniem. Jesteście tymi, którzy zabierają ludzi na duchową pielgrzymkę. Wszyscy wy, ustami zrodzone stworzenie, zmieniacie się z ludzkich istot w bóstwa. Główną osobą wśród was jest Mama, która jest tak bardzo chwalona. Ona spełnia wszystkie pragnienia dotyczące nieba. Wy także jesteście jej dziećmi. Dżagadamba uczy radża jogi, dzięki której stajecie się panami nieba na 21 żyć. To stąd pochodzi chwała Armii Śiw Śakti. Lakszmi jest cesarzową i ma jednego syna. Pradżapita Brahma i Dżagadamba posiadają tak dużo dzieci. Dżagadamba ma dwie ręce. W ten sam sposób Lakszmi i Narajan także mają po dwie ręce. Na tych obrazach oni stworzyli dużo zamieszania. Pokazali brzydkiego Narajana i piękną Lakszmi. Nie może być tak, że Narajan byłby brzydki, a Lakszmi byłaby piękna lub że Kriszna byłby brzydki, a Radhe byłaby piękna. Ojciec siada tutaj i wyjaśnia: Obecnie wszyscy są brzydcy. Gdy byliście w niebie, byliście czyści i dlatego byliście piękni. Potem, siedząc na stosie żądy, staliście się brzydcy. Kriszna jest zwany pięknym i brzydkim. On jest piękny w wieku złotym i srebrnym, a potem po wzięciu 84 wcieleń, na końcu on staje się brzydki. Dusza Kriszny stale bierze ponowne narodziny. Imię nie pozostaje to samo przez cały czas. Obecnie ta dusza jest w stanie tamopradhan. Bóstwa istnieją na początku złotego wieku. One biorą 84 wcielenia. To jest cykl 84 wcieleń. Dzieci, usłyszaliście chwałę na temat Mamy. Chwała Mamy różni się od chwały Lakszmi. Popatrzcie na obrazy, które oni stworzyli. Pokazali Kali z tak długim językiem. Nie mogłoby być takiej ludzkiej istoty. Nawet w subtelnym rejonie nie może być takiej Kali. Tam są Brahma, Wisznu i Śankar. Wisznu jest podwójną formą. Wy także pokazujecie Brahme i Saraswati w subtelnym rejonie. Skąd więc wzięła się przerażająca forma Kali? Oni pokazują bardzo przerażającą formę Kali. Nie mogłoby być Śakti takiej jak ona, która dopuszcza się przemocy. Ojciec wciąż wyjaśnia wam każdą pojedynczą rzecz. Jest tak dużo różnych rodzajów obrazów. Jednak ludzkie istoty są ludzkimi istotami. Brahma, Wisznu i Śankar są w subtelnym rejonie. Powyżej nich jest bezcielesny świat, gdzie mieszkają Śiwa i saligramy. Tam nie ma niczego innego. Cała reszta obrazów to rekwizyty ścieżki czczenia. W złotym i srebrnym wieku one nie istnieją. Wiedza i czczenie: wiedza oznacza dzień, a czczenie oznacza noc. Dzień Brahmy jest wiedzą, a noc Brahmy jest czczeniem. Złoty i srebrny wiek są dniem, a miedziany i żelazny wiek są nocą. Teraz jest najbardziej ciemna noc. Teraz ma nadejść dzień. Ojciec mówi: Moje narodziny są w zbieżnym wieku. Koniec żelaznego wieku jest skrajnie ciemny, podczas gdy złoty wiek jest całkowicie jasny. Ja przychodzę tylko w zbieżnym wieku, aby wyjaśniać wam. Na ścieżce czczenia jest tak dużo obrazów. Najważniejszym aspektem jest to, że Oczyszczicielem jest Śiw Baba. Obecnie wszystkie ludzkie istoty są nieczyste. To jest nieczysty świat. Jeśli Śiw Baba nie przyszedłby, nikt nie byłby wart nawet jednego grosza. To jest wielkość Śiw Baby, że czyni nieczystych czystymi. Obecnie wszyscy są tamopradhan i nieczyści. Wszyscy są nieszczęśliwi. Na początku czyste dusze schodzą w dół i one są satopradhan. Następnie, one muszą przejść przez stany sato, radžo i tamo. Tak samo jest ze wszystkim. Dziecko jest także satopradhan i dlatego mówi się: Dziecko i ten, kto ma wiedzę o

pierwiastku brahm są sobie równi. Ono musi przejść przez stany sato, radžo i tamo. Musicie ulegać zmianom. Musicie stać się satopradhan z tamopradhan. Świat także był satopradhan, a teraz jest tamopradhan. Ojciec może uczynić go satopradhan z tamopradhan. Ponieważ oni nie znali Ojca, wciąż pamiętali każdego. Wciąż tworzyli tak dużo obrazów. W tym także mieli na pewno swoje specjalne bóstwo. Podobnie Baba także miał dużo obrazów. Najważniejszy z nich był obraz Śri Narajana. Jeżeli ktoś należy do religii Sikhów, wtedy pomimo że miałby obrazy Śiwy, Lakszmi, Narajana itp., pamiętałby o wiele bardziej Guru Nanaka. Bóg, Najwyższy ze Wszystkich jest tylko jeden. Jego chwała jest także zapisana: Satnam (imię prawdy), Karta Purusz (Ten, który wszystko czyni), Akalmurat (Nieśmiertelny Wizerunek). Złoty wiek jest prawdą. To jest prawda, to znaczy, że ten cykl jest prawdą. Z całą pewnością przechodzicie wokół cyklu. Ojciec siada tutaj i wszystko to wyjaśnia. Na ścieżce czczenia, oni mają świątynię pięknego Kriszny, która jest oddzielna od świątyni brzydkiego Kriszny. W niektórych miejscach, mają także świątynie Śiwy. Mają także świątynie Lakszmi i Narajana, chociaż nie znają ich zajęcia. Dzieci, Ojciec przychodzi i wyjaśnia wam tajemnice o początku, przebiegu i końcu cyklu świata. On czyni was tymi, którzy obracają dyskiem samouświadamienia i czyni was władcami globu. Chociaż wszyscy posiadacie rodziny, wciąż studiujecie na tym kursie. Zapytajcie starych matek, dokąd idą i one odpowiedzą: Idziemy do uczelni Boga. Bóg mówi: Ja czynię was bóstwami. Bóg uczy was i czyni was bogami i boginiami. Jednak, nie jest tak, że złoty wiek mógłby być nazwany królestwem bogów i bogiń, nie. To jest królestwo oryginalnych wiecznych bóstw. Ci z zagranicy mówią o Panu Krisznie. Kiedy Amerykanie widzą tamte postacie bóstw, płacą nawet setki tysięcy rupii za jedną z takich postaci. Kiedy oni widzą stare rzeczy, są gotowi zapłacić za nie nawet sto tysięcy rupii. Nawet wtedy tamci ludzie nie oddają im tamtych wizerunków, ponieważ one są czymś starożytnym. Stare tzn., że ma 5000 lat. Najbardziej stare są postacie bóstw. Na ścieżce czczenia oni tworzą tak dużo wizerunków. Kiedy zaczyna się ścieżka czczenia, oni budują świątynię Somnath. Ojciec wyjaśnia: Ludzie Bharatu byli bardzo bogaci. Teraz Bharat stał się piekłem. On stał się całkowitym żebrakiem i zubożał. Historia takiego Bharatu powinna się powtórzyć. Dzieci, znacie całą nieograniczoną historię i geografę. Bóstwa w złotym wieku nie będą jej znały. Ta wiedza zanika. Tam nikt nie jest nieczysty, tak by musiała mu być dawana wiedza. Ta wiedza zanika. A więc skąd pochodzi Gita? Wszystkie pisma, które zostały stworzone, należą do ścieżki czczenia. Nowa wiedza jest potrzebna dla nowego świata. Czy istniała wiedza islamu? Gdy Abraham przyszedł, założył religię islamu i dał wiedzę. Ona była czymś nowym, prawda? Tutaj w Gicie, w Ramajanie, w Bhagawad itd. jest dużo fałszywych twierdzeń. Ojciec mówi: Zniesławienie Mnie jest największym zniesławieniem – nazywacie Mnie wszechobecnym. Gdy zachodzi takie zniesławienie, a mieszkańcy Bharatu stają się bardzo nieszczęśliwi, wtedy Ja przychodzę. Obecnie wszyscy są nieczysti. Ja osobiście przychodzę, aby uczynić każdego i cały świat czystym. To dlatego inspiruję do zniszczenia starego świata i założenia czystego świata. Zapomnijcie ten stary świat. Manmanabhaw! Pamiętajcie Ojca i dziedzictwo. Uczcie się tej radża jogi i stajecie się bóstwami. To jest Uniwersytet Boga Ojca, aby studiować radża jogę. To jest tak duża uczelnia i szpital, ale wy nie otrzymujecie trzech stóp ziemi. Ojciec mówi: Ja czynię was panami całego świata. To jest szpital z uniwersytetem. Zdrowie jest otrzymywane dzięki szpitalowi, a bogactwo jest otrzymywane dzięki uniwersytetowi. Ojciec mówi: Przyszedłem, aby was uczyć, ale wy nie macie trzech stóp ziemi. Jestem Panem Biednych. Kumaris i matki są całkowicie biedne. One niczego nie mają w swoich rękach. Synowie otrzymują dziedzictwo od swojego ojca. W rzeczywistości o żonie mówi się, że jest półpartnerem. W Bharacie oni mówią do hinduskiej żony: Twój mąż jest twoim guru i twoim bogiem, on jest wszystkim dla ciebie. Jednak do półpartnera nie można powiedzieć: Ja jestem guru i bogiem, a ty jesteś sługą! Ojciec przychodzi i

wyzwala was z niewolnictwa. Pierwsza jest Lakszmi, następnie Narajan. Aćća.

Najśłodszym, ukochanym, dawno zagubionym, a teraz odnalezionym dzieciom, miłość, pamiętanie i dzień dobry od Matki, Ojca, BapDady. Duchowy Ojciec mówi namaste duchowym dzieciom.

**Esencja dla dharny:**

1. Idź na duchową pielgrzymkę i zabieraj także innych. W swoim intelekcie utrzymuj wiedzę o cyklu świata i obracaj dyskiem samouświadamienia.

2. Aby stać się bóstwem, zapomnij ten stary świat i pamiętaj Ojca oraz dziedzictwo. Ucz siebie i ucz innych nowej wiedzy.

**Błogosławień** Bądź potężny i stań się mahawirem oraz uczyni nieprzytomnych przytomnymi, dając im stwo: dające życie ziolo.

Słońce jest potężne, więc rozsyła wszędzie światło dzięki swojej potędze. W taki sam sposób bądź potężny, dawaj wielu dające życie ziolo i stale wykonuj usługę czynienia nieprzytomnych przytomnymi, wtedy będziesz nazywany mahawirem. Zawsze miej świadomość, że musisz być zwycięski i każdego czynić zwycięskim. Sposobem na stanie się zwycięskim jest bycie zajętym. Bądź zajęty zadaniem wnoszenia sobie korzyści i światu, a atmosfera stale będzie stawać się atmosferą niszczycieli przeszkód.

**Hasło:** Połącz na stałe swoje serce z Dilaramą (Tym, który zadawała serca). To jest prawdziwa tapasja.

\*\*\* OM ŚANTI \*\*\*